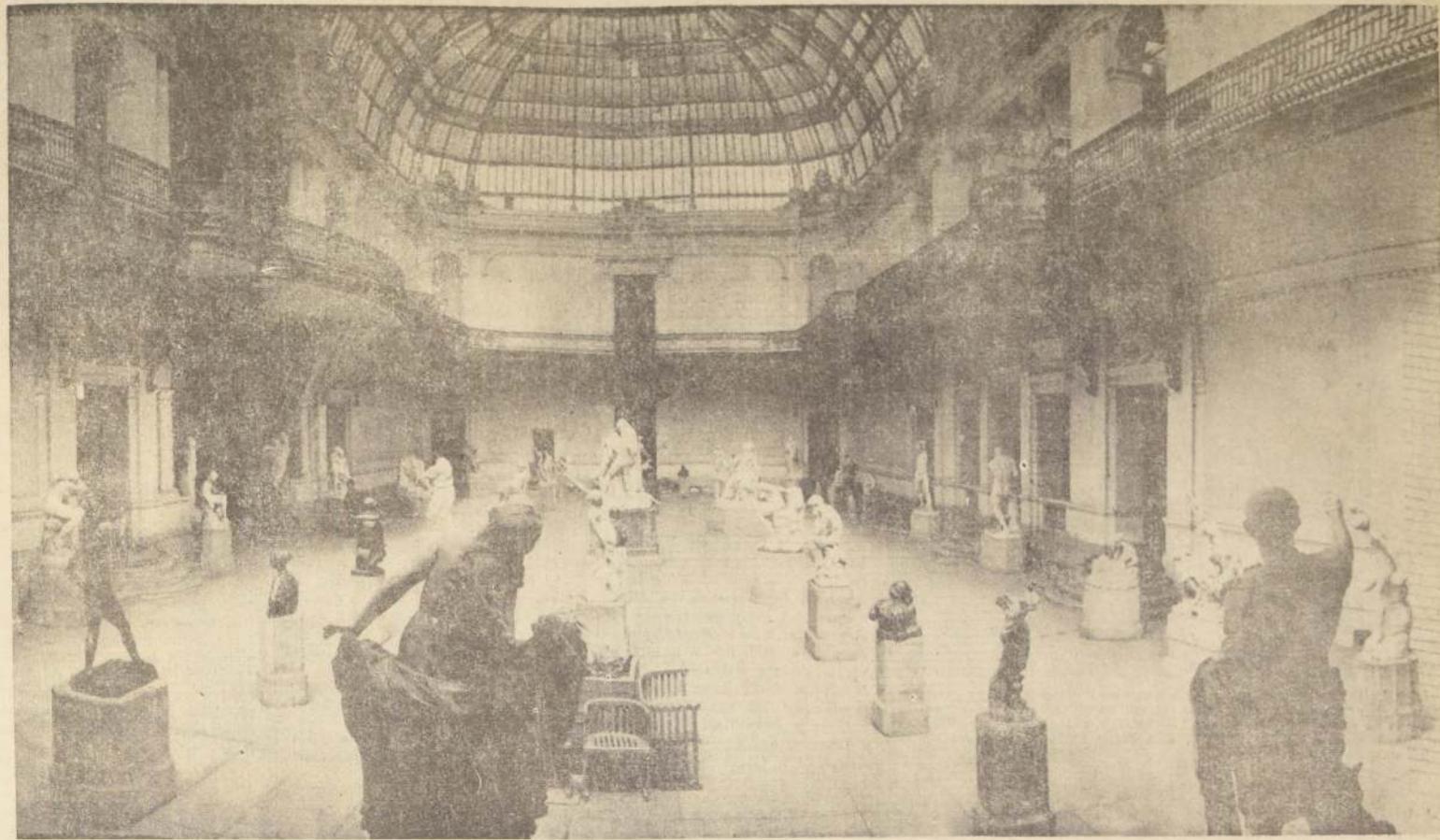


TRAYECTORIA
COLECCIONISTA
DEL MUSEO
NACIONAL DE
BELLAS ARTES

un centenar de valiosas piezas que enorgullecen la presencia de Rodin, Bourdelle, Bassano, Pissarro, Murillo y del espectacular Rembrandt que viajará a Londres para figurar en la gran exposición retrospectiva del genio holandés.

La reparación y nueva remodelación del Museo Nacional de Bellas Artes, después de largos años de trabajo, constituye un positivo avance para nuestra cultura y el reconocimiento de los amantes de las artes chilenas, ya que dentro de su colección, en comparación con otras similares que existen en Europa y Estados Unidos, posee un buen número de importancia en el país, internacional y una completa colección de arte chileno. Están para nuestro deleite el admirable boceto para el monumento al General Lynch, de Rodin la hermosa cabeza "La Chilena", de Bourdelle, la excelente composición



sagrada del veneciano Bassano, el pequeño Paisaje de Diaz de la Peña, el breve apunte impresionista de Pissarro, los hermosos azulejos de Murillo en "Virgen y el Niño" y el espectacular cuadro atribuido a Rembrandt, junto a un grupo de los mejores "manieristas" italianos.

La primera iniciativa para montar un museo en nuestro país nació del gran escultor José Miguel Blanco, a su retorno del Viejo Mundo, en 1875. Hace pocos años que el país estuvo interesado por dar importancia a una galería que reuniera grandes obras de arte. La tenacidad del autor de "Tambor en redoso" tuvo una feliz culminación, ya que en 1880 se inauguró una modesta colección de arte en el 2º piso del Congreso Nacional, el día del aniversario patrio, contando con 140 piezas, en su mayoría cuadros que estaban en las oficinas públicas. La comisión nombrada para supervisar trabajos y catalogar las obras estaba formada por el Coronel Marcos Segundo Maturana, Giovanni Mochi, el tercer Director de la Academia de Bellas Artes y José Miguel Blanco.

La segunda gran etapa, en el crecimiento del museo, se debió al empeño de Pedro Lira, una de las figuras más importantes en nuestro desaparecido plástico. A su regreso de Europa, en 1883, crea la "Unión Artística", organismo de divulgación y que impulsa la construcción del Partenón de la Quinta Normal, con el fin de contar con un local propio para el Museo. A principios de 1887 se inaugura solemnemente el nuevo edificio

y allí se realizan todos los años los famosos Salones Oficiales el certamen de plástica más antiguo de América Latina; un público curioso se movilizaba prácticamente a las afueras de la ciudad va que el barrio, para ese entonces, era considerado lejano del centro.

En los últimos años del siglo pasado el edificio se consideró incomodo y con el impulso del pintor Enrique Lynch, nombrado Director en 1897, se activó la construcción de un nuevo edificio que cumpliera con todos los requisitos indispensables para un museo moderno. El importante trabajo se dejó en manos de Emilio Jacquier, que proyectó el hermoso palacio en el recientemente comenzado Parque Forestal, que se debió a la labor del excelente paisajista galo Dubois.

La magnífica obra se vio completada en septiembre de 1910, como homenaje al primer centenario de la Independencia, con una inmensa exhibición internacional que destacó envíos de España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, entre los más importantes países.

El Gobierno de Chile comisionó especialmente en Europa a don Alberto Mackenna para que se encargara de las invitaciones. El tono que imperó en la muestra fue la tendencia "oficialista" europea, incluyendo premios "Roma", como "Orfeo y las bacantes", de Fernando Alvarez de Sotomayor, en el típico tono alegórico que imperaba en las academias europeas.

Otras obras de corte objetivista y que llamaron poderosamente la atención de nuestro público, que recién se incorporaba a estas manifestaciones culturales, fueron: "Barbería en Volandem", de Manuel Benedito y "Los avaros", de Chicharro, que durante muchos años colgó en los muros de nuestro museo. No era, por cierto, la mejor expresión del arte de Europa en esos momentos.

pero se trataba de envíos oficiales y la cooperación de los países extranjeros se apreció muy especialmente.

En 1922 el museo contaba con más de novecientos obras y era obra del cuidado de don Luis Correa, que realizó un interesante catálogo de las piezas que se conservaban. El hermoso edificio, que recuerda las líneas del Petit Palais de París, ha

(Pasa a la Página 10)



El cuadro de Rembrandt que viajará a Londres.



Antonio Gades Baila en América

Después de aquello nos dio una noche inolvidable de flamenco, en un tablao madrileño. Su despedida artística. Hay unos cuantos amigos en el apartamento "Rapsodia flamenca", de Arturo Pavón. "Noches en los jardines de España". Canciones de María Dolores Pradera, Beethoven, Líamán a la puerta. Una camarera. Los amigos entran y salen. El "pick-up" está todavía dormido. Tras el escándalo artístico, el escándalo matrimonial. Recién casado con Marujita Díaz, una de las "vedettes" más populares del país, el matrimonio se deshizo. Por fin, nos han traído el colirio. Ah, el colirio.

"Estoy harta de intelectuales", decía Marujita. Ahora la bella ha reanudado su carrera artística. Dicen que en menos de un mes Gades se quedó sin mujer, sin hogar y sin gloria... Pero él sigue tan terne. Se ponen las gotitas en los ojos y se le dulcifica la mirada. "Mi amor es el baile. Esto no lo cambia por la mujer más bella del mundo. Para Maruja el amor está por encima de todo. Siempre tiene celos..." Baillará en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Alberti le ha dedicado sus versos y Miró sus cuadros. Es el genio de Vallecas, ese barrio immense que se abre al sureste de Madrid.

Colombia. Cinco recitales en el Ayuntamiento. Casino de Viña del Mar, en Chile. Catorce días. Volverá a España para una película. Y vuelta a Hispanoamérica, por seis meses.

—¿Qué es eso de la peligra, Antonio?

Sobre una mesa está la taza de café sin café. El bailarín acaba de desayunar. Me dice que le están escribiendo un guion. Ambiente de estudios de baile. Viejos caserones donde nace y acaba el sueño de la gloria. "Baillaré en esta película, sí. Pero no habrá en ella espectáculo". Acaba de rodar "Con el viento solano". En el cine acusa una fotografía inclusiva y espectacular. Repasamos juntos las fotos de la película. Discos judíos comprados en su último viaje a Nueva York.

—Nunca volverás a tener un hogar, Gades?

—Sí. Estoy deseando hacerme una casa aquí, en Madrid. Grande. Una casa para todos mis amigos.

—Maruja —le digo de pronto.

Fuma. Se frota un ojo, para remover el colirio, sin duda. El colirio

le exponja las pupilas como el rocío exponja las flores. "Mira, de eso no quiero hablar. Deseo que Maruja sea muy feliz". Maruja dice que está harta de intelectuales. No es que Antonio Gades sea un intelectual precisamente. Pero tiene sus inquietudes. En un rincón hay una escopeta de caza, de dos cañones.

—Y la escopeta?

—Me la ha regalado un amigo.

Se ha ido la camarera. Los amigos siguen entrando y saliendo. Esto no tiene calor de hogar. Igual podía ser el apartamento de Perico el de los Palotes. Las resacas de la vida nos han dejado al ídolo como los hijos de la mar. "Estoy desnudo como un cerrojo". Hablamos de cámaras fotográficas. Al chico de los recados de las casas de fotografía le tiene ilusionado el nuevo objetivo "ojito de pez". La escopeta se está de pie en su rincón.

—Tengo un objetivo "ojito de pez" —me dice—. Lo cojo todo en circuito. Enfoco hacia allá y saco a mi madre, que está detrás de mí pidiéndome dinero.

—Antonio, dinero para el tabaco.

—Antonio, dinero para el colirio.

—Antonio, dinero para...

Pero Antonio está sin dinero. Además desnudo que un cerrojo. América. A punto de dar el salto. Nos despedimos. Es el más grande. Vicente Escudero le ha proclamado su sucesor. Parece un maletilla, parece el "extra" encargado de doblar a Antonio Gades —Francisco Umbral, (Mundo Hispano).



"América Latina se encuentra frente a una oportunidad histórica que sería insensato dejar pasar. La integración cultural es un factor decisivo en todo el proceso de unión latinoamericana" —nos dijo, entre otras cosas del más alto interés para Chile y América, don Jorge Millas, presidente de la Comisión Nacional de Cultura.

LA UNIDAD de América Latina es decisiva para su futuro. Conscientes de esta necesidad inaplazable, los intelectuales del continente se reunieron en Arica, en el mes de febrero pasado, para considerar esta urgencia y esbozar un esquema de acción destinado a promover la unidad de nuestros países que, siendo hermanos, han permanecido absurdamente desconectados y divididos.

La integración cultural de ellos apareció como un paso previo y urgente para alcanzar metas más definitivas. El mayor conocimiento entre los pueblos facilita su comunicación. Así, primera medida aprobada en este Congreso, fue la creación de la Comunidad Cultural Latinoamericana; bajo su tutición se llevarían a cabo los estudios necesarios para ir a una progresiva afinidad de programas culturales e informativos en todos los países del hemisferio.

Sobre las actividades realizadas hasta ahora por ese organismo, nos informa a continuación el Presidente de la Comisión Nacional de Cultura, don Jorge Millas.

UNA OPORTUNIDAD PARA LATINOAMERICA.—

—Antes de nada, quiero expresar que, a mi juicio, América Latina se encuentra frente a una oportunidad histórica que sería insensato dejar pasar. La integración Latinoamericana, no es ya un diseño sentimental y teórico; es una nueva situación y un nuevo impulso de la vida americana. Se la vive, más, que como pensamiento, como una necesidad. La integración cultural es un factor decisivo de todo el proceso. No sólo es condición de la integración económica, sino que además constituye un campo de problemas

SE PONDRA FIN AL SEPARATISMO ESPIRITUAL DE LOS PAISES DE AMERICA LATINA

- Sus representantes intelectuales están promoviendo una circulación más activa de sus experiencias y bienes culturales;
- Labor realizada en Chile, México, Perú, Bolivia, el Caribe, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela y Ecuador;
- Actividades de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por Jorge Millas.

Por Patricia DAROCH

menos complicados y ofrece metas más inmediatamente realizables.

LOS PRIMEROS RESULTADOS

La primera consecuencia importante del Congreso de la Comuni-



ANGEL RAMA trabaja en Uruguay

Afilación, para el área de México y el Caribe:

- a) Invitación a 138 escritores calificados para incorporarse a la Comunidad.
- b) Registro completo de revistas de arte y literatura.
- c) Registro de editoriales.
- d) Registro de Críticos de arte y literatura.
- e) Primeras diligencias para obtener patrocinios y recursos destinados a la celebración del Congreso de la Comunidad de Escritores, previsto por las jornadas de Arica.

Una labor análoga corresponde a José Santos González Vera y Fernando Alegre, del área de Chile, Perú y Bolivia, asesorados por Luis Oyarzún, Sergio Vodanovic y Nicanor Parra, miembros del secretariado Provisional de organización de la Comunidad. Es-

te es el que consta en el N° 1, letra b), de las Resoluciones Generales, y que se refiere a la Comunidad Cultural Latinoamericana. Este acuerdo trata de crear un organismo deliberante, que estudie los problemas comunes e impulse la acción conjunta requerida por las aspiraciones de la unidad cultural del continente.

La iniciativa surgió del campo de las letras y de las artes, en donde la conciencia y las posibilidades de una efectiva comunicación son más favorables, y en donde también ha habido hasta ahora menos acción organizada. Uno de estos acuerdos generales del Congreso invitó a la Comisión Nacional de Cultura de Chile de toda la autoridad, como Secretariado Ejecutivo, para la realización de las resoluciones, principalmente de los estudios y acciones preliminares requeridos por la creación del organismo intergubernamental llamado Comunidad Cultural Latinoamericana. En todos los países de América se espera el paso inicial del Gobierno

Con el propósito de preparar el campo, la Comisión Nacional de Cultura dará cumplimiento en estos días a otro acuerdo del Congreso: comunicar a todas las Embajadas latinoamericanas las resoluciones y ponencias del mismo. A esto seguirá próximamente la publicación de las memorias del Congreso, con miras a una amplia difusión americana.

ACTIVIDADES Y PROBLEMAS DE LA COMISION NACIONAL DE CULTURA.—

Don Jorge Millas hace, de paso, referencia a algunos graves problemas que necesita resolver la Comisión Nacional de Cultura de Chile, para cumplir sus responsabilidades frente a la Comunidad Cultural Latinoamericana y las que, en el ámbito del país, le asigna el Decreto del Ejecutivo, que creó hace unos diez meses.

El más grave problema con que se enfrenta dicha Comisión para poder cumplir su trascendente cometido, es la carencia total de recursos. Hasta el momento cuenta solamente con una oficina y un

IMAGINE, si puede, una cerca de alambre cuatro veces más larga que la Gran Muralla China; una cerca continua desde Inglaterra hasta la mitad del camino a Australia; una barrera del Canal de Panamá al Cabo de Hornos más medio camino de vuelta; en fin, un vallado de alambre cercando millones de hectáreas del mejor campo de Australia para la cría de ovejas.

Es éste un vallado de tela metálica para protegerse del perro salvaje australiano, el "dingo", que comienza su largo recorrido en la parte sur del continente, cerca de los límites de los Estados de Australia del Sur y Occidente y sigue los 9.600 kilómetros, de su sur, a través de un terreno muy accidentado y de gran variedad climática y ambiental, cruzando el estado de Sudaustralasia, recorre el borde del del New South Wales para penetrar en el Estado norteño de Queensland.

La historia de esta gigantesca barrera de alambre es ya larga. Sus comienzos datan de hace más de 80 años y recoge los continuos —y muchas veces inútiles en apariencia— esfuerzos de los criadores de ovejas para dominar la Naturaleza. Suponente es el devorador dingo, perro salvaje nativo, que desata su sed desenfrenada de matanza cuando consigue infiltrarse entre los rebaños de ovejas. Los dingos matan más por instinto que por necesidad. Cuando están hambrientos despiden la oveja muerta, pero cuando están altos son comedores muy refinados, eligen los riñones, corazón y lengua de la oveja o canguro.

Los dingos que se encuentran dentro del cercado son muertos a tiros, entrapados o envenenados con estrichina por cebos que se colocan a mano o se dejan caer desde aviones cuando el terreno es de acceso difícil. Hace unos años, el Estado de Queensland pagaba una recompensa por perro muerto y casi 50.000 fueron destruidos en un solo año. Este año esa cantidad se ha reducido a la mitad, sucediendo lo mismo en el Estado de Sudaustralasia, pero todavía se continua matando varios miles todos los años. Sin embargo, el estado de New South Wales está casi "limpio" con un total de muertos anual inferior al centenar, por las infiltraciones a través de pequeñas brechas en la eficaz barrera, que son rápidamente reparadas.

La antecesora de la valla actual fue una alambrada a prueba de conejos que se levantó en las áreas ovejeras desde 1880 en adelante, cuando la lucha se llevaba contra otra plaga: el conejo salvaje. Se levantaban a centenares por los propietarios, a los que se unieron los Gobiernos de los Estados, levantando también vallas que, posteriormente unieron a los privados para mejorar la protección individual.



Pocas veces se puede observar el dingo en su ambiente natural, como muestra la foto.

LA CERCA MAS LARGA Y SOLITARIA DEL MUNDO

Poco a poco la altura de la barrera se fue levantando hasta alcanzar 1.80 m. en que resulta enciaz contra el dingo, sección tras sección se uneiendo, hasta que en la actualidad esta enorme alambrada es únicamente interrumpida por ríos y corrientes permanentes. En Queensland y Sudaustralasia la reparación y mantenimiento de la barrera corre por cuenta de cada terrateniente, quien percibe determinada cantidad por cada kilómetro para la reparación de la alambrada que circunda su campo. Un sistema estricto de inspección continua por los empleados gubernamentales asegura la eficacia permanente de la barrera.



MARIO MONTEFORTE trabaja en México...

- teléfono, código de teléfono de Relaciones Exteriores N° 71.
No obstante la falta de fondos, y pidiendo la colaboración de las referidas Comisiones, de labor, ha llevado a las siguientes realizaciones:
a) Organización y desarrollo del Congreso de Arica de este año.
b) Redacción de una ley, ya entregada al Ministerio de Relaciones Exteriores, que establece la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.
c) Trabajo con vecinos parlamentarios en el estudio de la familia de la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

d) Colaboración del Congreso de Arica en la redacción de la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

e) Redacción de una ley, ya entregada al Ministerio de Relaciones Exteriores, que establece la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

f) Redacción de una ley que crea la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

g) Elaboración de los acuerdos para la cultura, que se refiere a la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

h) Asesoría de la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura.

A la vista de este balance de realizaciones, se prenderá cuán fructuosa resultaría la Comisión Mixta de Chile y de la Comisión Nacional de Cultura, bidamente organizada y adecuado presupuesto personal.



FRANCISCO MUÑOZ trabaja en el Perú

El origen del dingo es muy controvertido. Se cree que no es originario de Australia, sino que fue introducido por los europeos como animal doméstico al emigrar estos, mucho tiempo atrás, a la masa de tierra que une Australia con Asia y que luego trajo consigo a su primitivo estado salvaje.

Los dingos se parecen a las razas grandes de perros en su configuración externa como en la estructura de su cuerpo, es normalmente de un amarillo leonado más pálido, mientras que las patas y cola son blancas con manchas. Distintas mutaciones en su coloración han producido que todo dingo que no posee el color amarillo leonado sea de un cruce con animales domésticos. Es posible que se produzcan cruces entre dingos y perros domésticos, pero no se sabe con certeza. Los dingos se encuentran en el continente australiano con la excepción del centro de New South Wales, en las islas de Tasmania y Nueva Gineva.

Los dingos, como la mayoría de los canes, suelen vivir solos, son carnívoros, se juntan en manadas para cazar con mamíferos de mediano o gran tamaño. Además de canguros, como los canguros rojos, los canguros negros, los canguros saltarines, los canguros de Tasmania y los canguros de Nueva Gineva.

Normalmente los dingos viven en pequeños grupos, macho y hembra con sus correspondientes cachorros hasta el invierno o principios de primavera.

A desemejor de los perros domésticos, los dingos no tienen una serie de aullidos melancólicos. Sus señales de desembarco son aullidos agudos y fuertes, con un sonido similar a un grito de dolor.

La batalla contra la Naturaleza sigue su curso: los dingos, con sus tiros, los inspectores continúan en sus rondas en las cuatro ruedas en la reparación del tramo de 1.800 metros de largo y los envenenadores siguen con sus trampas. Pronto se espera que, por lo menos, la batalla del dingo terminará victoriosa, pero para ello debe mantenerse una vigilancia constante para evitar un agujero en la barrera y seguir su pillaje.

"A SANGRE FRIA"

NO HACE FALTA SER Dostoevski para creer que el crimen refleja la sociedad. Hay ciertos crímenes que nos revelan los horrores agazapados bajo la superficie pulida de nuestra civilización; que nos fuerzan a darnos cuenta de nuestra propia responsabilidad; que nos convencen de que todo el mundo, o por lo menos nosotros mismos, somos distintos, tales cosas no hubieran podido suceder. Nos parecen esos crímenes típicos y característicos de nuestro tiempo y lugar, del mismo modo que el asesinato del viejo Karamazov nos parece representativo de toda una sociedad. Tanto más cuando el asesinato de la familia Clutter nos parece representativo de toda una sociedad. Tanto más cuando los detalles triviales y vulgares que forman parte de la evidencia constituyen la mayor parte de la evidencia.

En todo caso, no sospecha de que ciertos crímenes arrojen horrible luz sobre la condición de nuestra sociedad, encuentra refuerzo en el notable estudio que Truman Capote ha hecho del asesinato de la familia Clutter, sucedido en la aldea de Holcomb, Kansas (270 habitantes) en 1959. El día lunes 13 de noviembre de ese año, por la mañana, vecinos descubrieron los cadáveres de esta familia. Durante la noche, el padre, la madre, el hijo y la hija habían sido atados, amordazados y destrozados a tiros a escopeta. Al señor Clutter, los asesinos habían además, secuestrado la yugular. El espanto inspirado por este crimen fue tanto más grande cuanto que Clutter era, en cierto modo, la perfecta familia norteamericana. Todos quienes los conocían los admiraban y admiraban. El señor Clutter era un líder comunitario; energético, progresista y generoso, un hombre que por su propio esfuerzo había llegado a ser un granjero próspero y poderoso; la hija era joven, bella y virtuosa; el hijo inteligente, original y sensible; la única sombra en el cuadro (detalle que, sin embargo, contribuyó a hacerlo más humano) era la neurosis de la madre, víctima de crisis melancólica y depresión.

¿Quién podía haber querido destruir una familia como ésta, y por qué motivo?

De hecho, dos jóvenes recién perdonados de la penitenciaria del Estado de Kansas. Estando presos, uno de ellos había sabido de la existencia y prosperidad de los Clutter, y juntos proyectaron robar la casa fuerte del señor Clutter y asesinar a quienes encontraran en la casa. Estaban dispuestos a matar a diez o doce personas. Mataron a los cuatro que encontraron. A cambio de esto, obtuvieron 40 dólares, un par de binoculares y un pequeño radio portátil.

Tan salvaje y extraño crimen produjo gran sensación, sobre todo en vista de que por varias semanas no fue posible hallar el más leve rastro sobre la identidad de los asesinos. Al ser arrestados, no mostraron ni remordimiento ni conciencia de haberse comportado en forma excepcional.

Dedico a los amplios recursos de apelación que ofrece el código de enjuiciamiento criminal norteamericano cinco años pasaron entre su detención, en enero de 1960, y su ejecución en la horca. En ese lapso, Capote investigó minuciosamente todos los aspectos del caso y todas las personas vinculadas a él, aun remotamente. El resultado es un brillante "tour de force" literario que combina todas las virtudes de una novela, de una investigación sociológica y de un maravilloso reportaje. La característica

La aldea de Holcomb se encuentra en medio de los tristes de Kansas. La región, con sus círculos de intenso calor y su atmósfera dura y clara, como la del desierto, supera más al oeste que el centro del país. El acento de los habitantes tiene más de corral que de surco, y los hombres llevan sombreros de ala ancha y botas de vaquero. La tierra es plana como una mesa, y las perspectivas de una extensión vertiginosa; los caballos, el ganado, los silos blancos y espeluznantes como templos helénicos, son visibles el viajero mucho antes de estar próximos.

También Holcomb, puede ser visto desde la lejanía, ya que hay mucho que ver: cuatro casas regadas aquí y allá, y cruzadas por la vía del Ferrocarril de Santa Fe. Al sur, las aguas lodosas del río Arkansas; al norte, la carretera; al este y al oeste los trigos infinitos. Cuando llueve, o con el deshielo primaveral, las calles se convierten en lodazales. En verano el polvo lo invade todo.

A un extremo del pueblo, una vetusta estructura se distingue por un letrero eléctrico: DANCING. Pero desde hace años el anuncio ha permanecido apagado, porque el Dancing no funciona. No lejos de allí se encuentra otro letrero inútil: BANCO. El Banco cerró en 1933, y sus oficinas están hoy convertidas en viviendas.

Finalmente melancólica es la estación de ferrocarril, pintada de un amarillo azufre todo agrietado. Cada día se pasan raudos al "Chief", al "Super Chief", a "El Capitán". Pero estos trenes celestes no se detienen aquí. De hecho ningún tren de pasajeros para James en Holcomb, aparte de vez en cuando, algún perezoso tren de carga. Al lado de la carretera hay dos estaciones de servicio, una de las cuales alberga también de abasto, mientras que la otra funciona un café.

Y esto es Holcomb, al menos que se mencione como precisamente la escena. Un hermoso edificio cuya apariencia revela lo que el aspecto del pueblo podría disimular: que las familias cuyos niños asisten a esa escuela, y que habitan veinticinco kilómetros en la redonda son gente prospera. La mayoría son granjeros, gente ruda de origen diverso: alemanes, irlandeses, noruegos, mexicanos, japoneses. Crian ganado y ovejas, siembran trigo, maíz y zanahorias.

Cultivar la tierra es siempre arduo, pero más todavía en el occidente de Kansas, donde no llueve más de cincuenta centímetros al año. Sin embargo, los últimos tiempos han sido afortunados. Ha llovido regularmente, y los granjeros de Holcomb han hecho bien su trabajo. La prosperidad se refleja en la escuela, en los mejores de las viviendas, en los silos esbeltos hinchados de grano.

Hasta una mañana de noviembre en 1959, pocos norteamericanos habían oido hablar de Holcomb. Como las aguas del río, como los automóviles, como los trenes que pasan disparados rumbo a California, el destino James no podía detenerse aquí. Los habitantes de Holcomb y sus vecindarios estaban satisfechos de que así fuese, conforme con su existencia rutinaria: el trabajo, la cacería, la televisión, la asociación de padres y maestros, las circunstancias y condiciones sociales de Holcomb, como resto de Kansas, es seca, fundamentalista.

Pero de pronto, en la madrugada del 13 de noviembre, un domingo ruidoso desusado perturbaron la noche de Holcomb. En el momento mismo nadie supo cuántos disparos de escopeta que acabaron, en total, con seis vidas humanas. Pero en los días y meses que siguieron, los vecinos de Holcomb, de costumbres tan poco exuberantes unas de otras que hasta entonces casi nadie se molestaba en trancar su puerta, recrearon una y otra vez en su imaginación esas sombrías explosiones, cuyo misterio resplandor los rostros más conocidos



Casa de la familia Clutter, donde tuvo lugar el crimen en la noche del 13 de noviembre de 1959.

TODA NORTEAMERICA COMENTA EL ULTIMO LIBRO DE TRUMAN CAPOTE "A SANGRE FRIA", EN EL CUAL HA RECONSTRUIDO UN ATROZ DELITO COMETIDO HACE Siete AÑOS, DESPUES DE RECOCER LAS CONFIDENCIAS DE LOS DOS CULPABLES E INNUMERABLES TESTIMONIOS. (Revista CAL, Venezuela).



El escritor Truman Capote

más notable del libro es la imagen que dibuja de la sociedad norteamericana, y en particular el contraste entre la vida de los Clutter, quienes eran el prototipo de todas las virtudes de ese país, y la de los asesinos, quienes en el momento de su muerte habían sido agentes y victimas de casi todo el mal de que también es capaz esa sociedad.

El logro extraordinario de Capote es haber presentado ambos aspectos de este contraste con completa verosimilitud, de modo que el lector queda absolutamente convencido de la realidad de uno y de otro, aunque pareceron no tener puntos de contacto, salvo ese momento horrible y singular cuando los asesinos y sus víctimas se encontraron frente a frente. Mas todavía, ambas caras de la moneda se

nos demuestran igual y tipicamente norteamericanas, profundamente arraigadas en el pasado y el presente del país. La imagen de la granja de los Clutter; de la gran casa blanca en medio de los vastos trigos de Kansas; de la pequeña huerta de arbolitos frutales-amorosamente sembrados por Herbert Clutter a la orilla del río Arkansas; de su hija Nancy, fresca y virginal en la pieza presentada en su escuela la víspera de su muerte; de las inmensas llanuras de Kansas bajo la nieve y los vientos helados del invierno, en el calor abrumador de la cosecha, o durante el largo otoño luminoso en que los Clutter fueron asesinados; de Herbert Clutter, el joven patriarca, abstemio, no fumador, puritano, agrisativamente masculino y, sin embargo, generoso, justo, afectuoso; de la comunidad que veía en él un líder; todo esto es, ciertamente, inolvidable. Es una imagen de todo lo mejor de los ideales norteamericanos, equilibrado, idílico, una verdadera utopía rural. Y Capote logra convencernos de que en River Valley Farm esos ideales se habían realizado. Pero igualmente verdaderas, igualmente convincentes, son las vidas nomadas, violentas, sin sentido de los dos jóvenes que destruyeron River Valley Farm. Uno tiene la sensación de ver a dos monstruos extraños, inhumanos, que, como tiburones, salieron un momento a la superficie desde las profundidades oscuras de la vida norteamericana. Uno de los dos, Perry Smith, logró aparentemente captar la simpatía de Capote, aunque fue Smith quien de hecho llevó a cabo la muerte de los Clutter. Su ascendencia y su crianza tocan áreas del espacio y tiempo norteamericanos que parecen pertenecer más a los ambientes de Fennimore Cooper que a nuestros días: su padre, un jinete de rodeos, cazador, explotador, minero en el oeste y en Alaska; su madre, una india cherokee, amazona de circo, que por el alcoholismo llegó a la prostitución; un hermano que se suicidó después de llevar a su esposa al suicidio; una hermana que se lanzó o cayó de la ventana de un hotel de mala muerte, dejando tras si una botella de whisky vacía, y Perry mismo, abandonado por su madre, criado en orfanatos brutales, marinero a los 17 años, soldado, veterano de la guerra de Corea, poseedor de un torso musculoso apoyado incongruentemente en pies de plegmeo y piernas contrahechas, destrozadas y mal recuperadas de un accidente de motocicleta; de piel oscura y pelo negro, señas de su sangre india, pero con la sonrisa fácil y el carácter caprichoso de su padre irlandés; sexualmente inseguro, desesperadamente deseoso de reparar su pobre educación, obsesionado por puntos de gramática y poseedor de un extenso vocabulario de palabras extrañas y exóticas, soñador de sueños imposibles en torno a una vida distinta como buzo buscador de tesoros, o como Perry O'Parsons, hombre orquesta y rey del jazz. Hay algo infinitamente patético y a la vez infinitamente aterrador en la morbida vida fantástica de este señor que logró dar a sus sueños una especie de realidad perversa.

Tras ejecutar los asesinatos de River Valley Farm, él y Dick Hickock hicieron una escapatoria alocada y fútil hasta México.

Muy pronto estuvieron de vuelta en los Estados Unidos, y, como atraídos, por la fatalidad, rumbo a Kansas.

Capote narra esta historia con una objetividad maravillosa, sin apartarse jamás de los hechos. Ni condena ni defiende ni explica, hace hablar los documentos, y lo hace con una intensidad que pocas obras de ficción podrían igualar.



Dick Hickock, el segundo asesino, se desmayó cuando era trasladado al lugar de la ejecución.

partiendo. Aquella mañana, una manzana y un vaso de leche. Jamás tomaba té ni café. Estaba contra el uso. Se tomaba estimulante, aun los más suaves y corrientes. También fumaba o tomaba. Jamás había probado alcohol, y prefería evitar a quienes se diferenciaban de él en esto, lo cual no reducía su círculo social tanto como podría suponerse. Ya que el centro de ese círculo era la Iglesia Metodista de Garden City, una congregación de mil selectos fieles, casi todos tan abstemios como Herbert Clutter. Aunque cuidadoso de no ser impertinente en esta materia, y de asumir, fuera de su ámbito, una actitud apasionadamente tolerante, Clutter era inflexible en su familia y sus empleados. No tocar jamás alcohol era condición indispensable para trabajar en River Valley Farm, y cada empleado tenía que admitir en su contra-



Este es Perry Smith, uno de los dos criminales condenados a muerte por el asesinato de la familia Clutter.

de trabajo una cláusula que declaraba el convenio instantáneamente nulo si se le encontraba "en posesión de bebidas espirituosas". Un amigo granjero había una vez dicho a Clutter: "Eres demasiado duro, Herb. Aunque a que si encuentras a un hombre bebiendo una cerveza lo echarás en el acto, y no te importaría que su familia se muriese de hambre". Era tal vez la única censura que jamás se le había hecho a Clutter como patrono. Aparte de eso se le conocía por ser examinante judicialmente, y por el hecho de pagar buenos salarios y dar frecuentes bonificaciones. Quienes le trabajaban a veces, no menos de dieciocho horas, no tenían queja de él.

Tras teclearse su vaso de leche, Clutter salió de la casa con la manzana en la mano. El cielo más azul, una brisa ligera, sin alcanzar a arrancarlas, las últimas hojas de

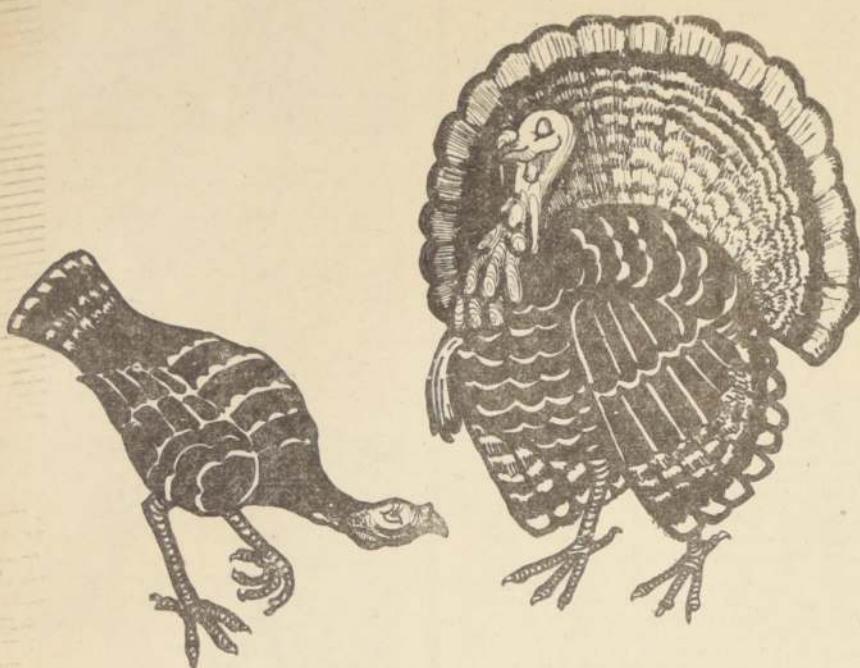
PAÑA A LA PAGINA 9



LA FAMILIA ASESINADA
El agricultor Herbert Clutter, de 48 años; su esposa Bonnie, que se encontraba convaleciente de una depresión nerviosa; Nancy Clutter, de 16 años, y su hermano Kenyon, de 15. Los criminales no encontraron el dinero que buscaban y todo lo que lograron fue un botín de 50 dólares.

EL QUIQUE: GACETA de CAMP

ESCRIBE E ILUSTRADA: RAUL DE RAMON



Conoci una veterana en Pumanque que era sumamente divertida. Como era muy leída le gustaba saltar la conversación con citas del Quijote, el Lazarillo de Tormes, el Ama-dis y otras glorias literarias. Esto metido entre recetas de cocina, chismes lugareños y otras legumbres resultaba muy gracioso. El marido de la infrascrita era un huso que había logrado la maravilla de andar siempre a medio afilar, como si se cortara los cañones

VIDA SOCIAL

con una hechona. Debajo de la nariz, y en medio de esta neblina rala, había tres o cuatro pliegues transversales uno de los cuales era la boca. Nosotros nos entreteníamos apostando de adivinar cuál era; pero había que esperar que el hombre le metiera basta a la vista, lo cual sucedió rara vez. Un día se enfermó nuestra amiga y fue decayente-

rrogado por nosotros nos contó: "En cuanto llegue a la casa me recibió la vecina quejándose de la ineficacia e inconciencia de los laboratorios.

Fijese, me dijo, que las cajas de las famosas inyecciones traen la mitad de las ampollas malas. —¿Cómo así?— Claro, vienen hechas polvito, así es que yo las bolo y le pongo las buenas. Iria a mejorarse la pobre a pura agua destilada."

LIRA SANTACRUZANA *



Verso acerca de un supuesto viaje a los Estados Unidos, enviado como carta por El Tucuquere de Chomedahue al "Puma Costino" (proporcionado a la Lira por este último).

Le extrañaría a Ud. Compañie, que su amigo tan certero haya tenido el destino de remontarse a los aires. Fue por no hacer un desaire y por que no se perdiera la invitación que me hiciera un gringuito del país, que yo seguí a mi marido.

CUANDO SALI DE MI

TIERRA me enderezé en lo montado; harto mundo he trajendo entre mar y cordillera.

Pero, que a pensar yo fuera de andar en avión por faire, aunque chonchón de Pomaire una dama me volvió, que yo le digo que no le extrañaría a Ud. Compañie.

DOS COSAS NO MAS

SENTIA de verlos en Los Cerrillos: no haberle ofertado anillo a su patrona, en seguida, toca que Ud. no volvía quedaba hecha la colera;

y la otra frioneta,

por más que yo soy volátil,

era el cacho airopecuario...

INO SE COMO LE DIJERA!

LA CALLANA EN QUE TOSTABA no hay que llevarla en los viajes:

nunca le falta hospitalidad al que rodante se alata.

Igual que el juegue la taba

bajera hacia Ud. ahí,

y lachó como el aji

a las niñas dato albaricoche;

cuando lei esa noticia

el susto luego perdi.

TOSTABA.

Compadrito, por la chita la ciuda desagerada!

porque es más desparramada que el río Tinguiririca.

A mí, que nalden me achice,

con la vieja me perdía;

y tanto fue que un buen dia

en el medio del gentio

me le casó el apellido

Y LA PIEDRA EN QUE MO-

LLA.

Por fin, Compañie Manuel,

a Ud. yo quiero pedile

que me mande desde Chile

contesta a este papel.

Y que me dé a comprehendel

porque hay el cotrasentido

que a un país que es conocio

por sus casas tan enormes,

le hayan elegido el nombre

de los Estados Unidos.

MOLIA dice que se le cayó, ¡pa qué diablos! se soltó dando en esas lejanías!

Y si acaso halló extendida

la puebla de los gringuitos,

¡no le dio una rodeada

y del perugal la arrastró?

que aquí se la cuadro yo!

Compadrito, por la chita!

Por fin, Compañie querío,

no salga más pa otros lados,

déjese de andar templado

en los Estados Unidos.

Si aquí se encuentra aburrido

a Santa Cruz yo lo invito,

y vaya haciendo apetito

para comer y cantar;

que no todo es ponderar

y que otros toquen el pito.

Versos dedicados a "Los de Ramón", con ocasión al premio América 1966, otorgado a ellos por la Cadena Latinoamericana de Comunicaciones de Diarios. Dado en Ciudad de México, Estados Unidos Mexicanos.

Y LA PIEDRA EN QUE MOLIA dice que se le cayó, ¡pa qué diablos! se soltó dando en esas lejanías!

Y si acaso halló extendida

la puebla de los gringuitos,

¡no le dio una rodeada

y del perugal la arrastró?

que aquí se la cuadro yo!

Compadrito, por la chita!

Por fin, Compañie querío,

no salga más pa otros lados,

déjese de andar templado

en los Estados Unidos.

Si aquí se encuentra aburrido

a Santa Cruz yo lo invito,

y vaya haciendo apetito

para comer y cantar;

que no todo es ponderar

y que otros toquen el pito.

CONCURSO EN LA LIRA

Ya anunciamos el domingo pasado que habrá un concurso en la Lira, motivado por el centenario del natalicio del gran Príncipe Cochagüino. Su Eminencia el Cardenal

don José María Caro Rodríguez. Los poetas deberán mandar sus colaboraciones tan pronto sea posible. Los versos deberán ser en décimas encuarte-

tadas. Los cuatro mejores versos serán publicados en la Lira Santacruzana del día 26 de Junio de 1966.

Anticipamos que ya hemos recibido varias co-

laboraciones de gran valor. Es una hermosa ocasión para que los poetas muestren su habilidad y su cariño y respeto por el Cardenal José María Caro.

Y si yo fuera un tejedor de los ponchos de Marchihue, con fragancia de copinolines les haría a los padres que tienen una niña muy buena amiga que tiene unos cuantos pretendientes. Cada vez que había una fiesta, los muchachos se preparaban para rivalizar en bailar con ella.

EL PAVO INFLADO

HACE TIEMPO que estoy tentado de hablar del pavo. Y es porque esta ave carnuda y verrugosa, al igual que muchos miembros del Reino Animal y no pocas del Vegetal, posee tantas semejanzas con el ser humano. Muchas de ellas son del orden físico, y otras pocas, aunque se insista en creer que un gallinaceo es incapaz de poseer tal florecencia metafísica, de naturaleza enteramente espiritual.

Recuerdo, con mucha gracia, a un vaquero del fundo de mi abuelo que un día ascendió subitamente a mozo. El hombre estaba divertido con su chaqueta blanca y sus guantes impecables, impuestos no por suntuosidad sino por la imposibilidad de asearle las manos en forma definitiva. Su físico algo enciende y su salud dudosa impusieron este cambio de actividad que lo tenía confundido de frenético. Flaco, tenía la nariz saliente y la barbillita recogida, la nuez de Adán bastante prominente y el cuello lleno de pliegues; lo cual convertía la región comprendida entre el apéndice nasal y el cuello de la camisa en un piano continuo y acojonado. Este aspecto poco regocijado se veía acentuado por un constante tragarr de saliva y agitar de la nuez causado por su evidente desazón ante su nuevo puesto. Un día en que estaba almorzando con nosotros un dueño de fondo vecino, el nuevo mozo sirvió a la mesa y a su salida el huaso exclamó alborotado: —¡Pero si este niño parece un pavo atoradó! Y el hombre se rió como el "Pavo Atoradó".

Pero no todos los parecidos son tan regocijantes. Hay una actitud en el pavo que es típica y viene a ser la favorita de los que le han representado en alma y esfinge: el pavo inflado. Tan clásica es esta actitud que hasta al mirar una simple piña de concha se piensa en el plumaje esponjado con que el pavo pretende impresionar a su hembra o a sus presuntos enemigos. El tipo se pasea con la cola en abanico, las plumas erizadas y las patas tiescas, echando pechuga y tratando de abultar lo más posible. ¿Por qué? Simplemente porque su instinto le dice claramente que tal cual la naturaleza lo dotó queda en inferioridad a sus aspiraciones. Esta actitud se encuentra en todas las especies animales: todos conocemos el esponjamiento de la lechuza, la dilatación de las golas del cuello de los lagartos y cobras, el arqueamiento y tiesura de los pelos del lomo del gato, el envaramiento de las patas de los canídos cuando

se pasean ante su posible contendor con las espaldas enhiestos, y hasta el inflamiento de la carne pescado paseándose de las tres colas que, a pesar de sus espinas, quiere presentar mayor volumen y poco digestivo ya que no le serviría de ninguno el posterior desgarramiento del estómago del ave. También en el hombre —típico de la cultura chicha— se ha hecho clásica la actitud de la marioneta, tatuada con la expresión "chico" que quiere disimular la cortedad de las emociones y posibilitar la poca intensidad de la fama.

Sin embargo el apodo de "pavo inflado" nació de un aumento artificial del volumen que es difícil de justificar y digno de comprensión en la enfermedad consciente del hombre, admito que una actitud tan instintiva como la del pavo no puede ser un diagnóstico infalible de falencia. El hecho es que el pavo inflado es un síntoma de la enfermedad de la decencia. ¿Quién ostenta riqueza, veau riche? ¿Quién pontificia, veau pontificia? ¿Quién habla de religión, veau religiosa? ¿Quién es de la cultura, veau cultura? ¿Quién es de la sabiduría y erudición, veau erudición?

Así vemos que el ser humano, como el pavo, nació payo, quiere exhibir un plumaje más hermoso y esponjado que el que le corresponde en su condición. Pocos son los que reconocen, tras frio y desinterés, la necesidad de volumen espiritual y culto, analista, se fija en la grandeza de su condición, pero adquisición de los conocimientos y el enriquecimiento de su condición.

Y en los campos más difíciles tangibles el folclor, o los más nuevos como el progreso de las comunidades humanas por medio de él, se encuentra más abundantemente esta tristeza zoológica. También es sabido que al distanciar desconectado con el "come o sé comido" de su conciencia que será comido "entre junio y diciembre" en virtud de su candor, manifestado en su progreso mental antes que material.

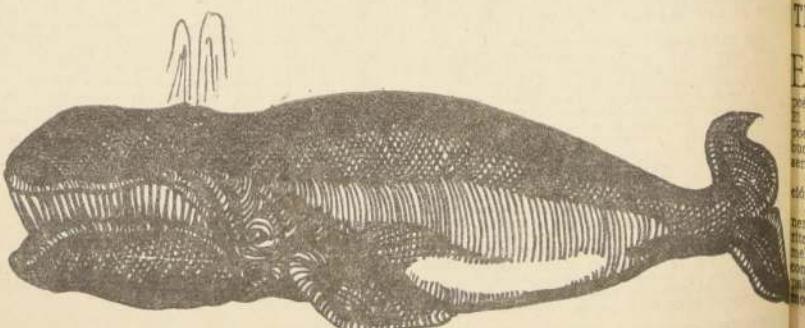
Por ello es que me siento moralmente obligado a hacer un llamado de advertencia a los que se hacen "pavos" por concentración, para que no sean devorados por los "pavos" por inflamamiento.

Consejos de Na María la Negra



Uno de los jóvenes predilectos decidió ponerse a bailar casándose con ella. Cuando las familias, se celebró el matrimonio pero la fiesta fue embargada por el "chonchón" que sentía la inclinación a bailar con su novia. A la niña a bailar con su novio se le ocurrió que no dejó dormir de noche, cargándole la cama, tirándole piedras al techo y rondando la casa en forma de una perra negra que cargaba a los visitantes. Muy pronto empezó a ponerse triste y se enfermó seriamente.

PLANTAS Y ANIMALES



La Ballena del Sur (Balaena Australis).

Orden Cetáceos, Clase Mamíferos.

Es el animal más grande que existe sobre el mundo, llegando a medir hasta treinta metros y a pesar de 50.000 kilos. Habita los océanos Atlántico y Pacífico en su sector meridional, llegando por la costa de Chile hasta la altura de Valparaíso.

Es gris oscura, con piel suave, oleosa y desprovista de pelos. La cabeza ocupa un tercio del largo total y está provista de una boca de hasta seis metros. Es inofensiva sin embargo, debido a que su estrecho esófago sólo le permite presas pequeñas que cuelan con unas láminas cónicas sujetas a la mandíbula superior llamadas "barbas".

Las patas anteriores están transformadas en aletas y las posteriores, rudimentarias, no alcanzan a asomar fuera de la piel. Su aleta caudal es horizontal, contrariamente a la de los peces.

Respirando por medio de pulmones, como cualquier mamífero, sale a la superficie periódicamente y expira el aire por dos orificios nasales situados en la parte superior de la cabeza. Este aire se con-

densa y acusa la presencia del animal con el efecto terístico doble chorrito de vapor y agua.

Fuera de la utilidad de la grasa, la carne de ballena es comestible. En nuestro país se la ha cazado arguyendo que posee un marcado sabor agradable, siendo que ello se debe exclusivamente a que se la traslada y almacena junto con la grasa.

Prueba que la ballena es animal y no persona, la presencia del ballenatito, el cual mama de su pecho de su madre hasta completar el año.

Antiguamente se cazaba a la ballena con la lanza, desde chalupas que se bajaban de los barcos balleneros. Era un combate exitante y tenaz, ya que un coletazo destrozaba fácilmente una ballena, y la ballena que se rompiera debía ser devorada por los balleneros.

Se aprovecha la capa de grasa que alcanza 50 cms.; las barbas, que posee en número de quinientas; y la carne, en países que la consumen, siendo más ricos que el nuestro, son menos caros.



Por WALT DISNEY



En Santiago Cayeron

Esta Semana los 5 Escudos
por el Mejor Dibujo



JUAN ALBERTO ALFARO SILVA, calle Manantiales 6071 Población Las Casas, ganó esta semana E\$ 5, de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Addward. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 5 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY

CON JUNIOR, LUNITA Y DULCE LUNITA DE REGRESO AL VALLE DE LA LUNA, SE REANUDA EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN INTERPLANETARIO



CUANDO REGRESABAMOS RECORDAMOS ALGUNAS COSAS SOBRE NUESTROS ATACANTES



• UN DESCUDO Y LA INDIFERENCIA QUEMAMOS CON LA ARQUITECTURA POR LA GURIDAD, SON RESPONSABLES DE LO QUE SUCEDA AQUÍ ARRIBA



OS EXPOSICIONES de gran interés artístico se realizan en esta activa zona. A pesar de estar en las zonas plásticas las une una conciencia profesional y destreza manual en alto grado. Tanto Pablo Burchard, en Galería Patio, como Julio Calderón, en la Sociedad General de Bellas Artes, imponen por su conocimiento sólido y una gran fecundidad. Es cierto que Pablo

Exposiciones Burchard y Fossa Calderón

Por Ricardo BINDIS

Desoladas planicies en este cuadro de Burchard

uard utiliza su habilidad en afanes más novedosos y en una exploración constante en la vasta cante- arte actual, siendo tomados los últimos años por direc- tencias. Muy otra es la Fossa, valor aca-

el tonalismo, para presentar desoladas planicies y visiones desde lo alto, pero el arranque intuitivo y la facilidad para fijar los temas pintorescos no se ha abandonado. No ha perdido, por lo tanto, la unión con sus atracciones primarias.

itud de Fossa, visto todo de principios de siglo. Burchard, eso si, la actitud cambio no es negativa, ya siempre ha estado seducido la vanguardia y ha sabido moverse en las distintas posiciones en que ha actuado.

En su obra, ha existido

Burchard ha existido como constante, un goce las pinceladas disueltas, la spontaneidad casi cro- lrentarse con cualquier tema. Los argumentos vernáculos han estado siempre en su produccion y los habíamos echa-

do de menos en las últimas exposiciones, hoy dia retornan actualizados y entregan las visiones de muchedichitos de la plebe y las muchedumbres en la playa, con una paleta restringida a los ocres y los castaños más austeros. Es una posición objetivista que demuestra que cuando quiere entregar su mensaje desecha el lenguaje de lo más novedoso, para ser lo más honesto posible. Una exposición valiosa que demuestra los dotes siempre destacados en Burchard.

La Sociedad Nacional de Bellas Artes rinde homenaje, en sus salones, a Julio Fossa Cal-

derón, y su hija Beatriz, pintora como su progenitor. Esta exposición retrospectiva nos muestra la sólida formación académica que le impuso el ambiente parisense a nuestro pintor, ya que vivió casi toda su vida en la bella capital de Francia. El dibujo hábil, que precisa de los trazos amplios y sueltos, para captar con prolífidad los objetos del natural, tiene la fluidez, la habilidad que poseía un artista que alcanzó una Medalla de Oro (1936) en el exigente medio del Salón de los Artistas Franceses, último bastión galo de los ideales figurativos. Con todo, para un artista del lejano ambiente latinoamericano el

honor era extraordinario y cons-

tituía una meta inalcanzable. En toda su obra está el encanto de sus luces difusas, el respeto académico más riguroso para captar el modelo. Buscador del trozo de plena veracidad, hay algo de nostálgico recuerdo de lugares hermosos del fabuloso campo de Francia y de sus gentes. El pintor, eso sí, ama la figura humana y se solaza con la captación del modelo vivo. Algo de los amores clásicos de Puvis de Chavannes, está en nuestro pintor, ya que se vale, incluso, del modelo masculino desnudo para realizar su obra y realizar el serio estudio anatómico que exigía su postura. El boceto "La Fundación de Santiago", tiene el sentido fresquista y el recuerdo histórico a que fueron tan afectos los pintores de respeto clásico.



Otro de los cuadros expuesto por
Pablo Burchard.

ta añeja factura, pero no le podemos negar el "métier" más sólido y cierta gracia evocadora, que es especialmente notoria en sus pequeños cartones, con el colorido luminoso y fresco. Un artista que nos recuerda las mejores galas con que se adoraron nuestros maestros de principios de siglo, que se formaron en la recia disciplina de la Academia.

MULTIDIÁLOGOS



LANA MECHA MARENGO Y COLORES: Eº 16.- EL KILO

SAN ALFONSO	73
SAN ALFONSO	57
SAN ANTONIO 726—LOCALES ..	57
DIAGONAL CERVANTES	785

IRARRAZAVAL 2490
PROVIDENCIA 2353
TRES ANTONIOS 77



NOS HALLABAMOS sentados en el viejo muelle Miller esperando a los mellizos. Nadie hablaba, y yo menos. Había tratado de hacerlo para decir que no me gustaba la idea de adentrarlos en la pandilla, pero todos me acallaron. El único que no lo hizo fue Jess, quien mirándome con fijeza preguntó: "Por qué, Vince?"

En realidad ni yo mismo lo sabía... quizás era porque tenían demasiado de todo. Ya ustedes sabrán a qué me refiero: Demasiados músculos, demasiada buena cara, y cuando reían era como si la risa de ambos fueran una sola; empezaba al mismo tiempo y terminaba al unísono. Tal vez esa haya sido la causa de que me cayeran mal... esa unión y semejanza tan estrecha.

Me quedé sentado, con la espalda apoyada en uno de los pilotes del muelle, contemplando cómo se estrellaba contra él, el agua negra y aceitosa, y desando con toda mi alma que no les saliera bien la cosa: que el dependiente sospechara de ellos, antes que pudieran apartarse del rifle. Así todos ve-

y siempre ibamos allí porque parecía estar en el fin del mundo: no había luces, ni gente, sólo nosotros y por debajo el agua azotando los pilotes, como esa noche en que estaba tan brava que los hacia crujir y moverse.

Llegamos antes que los mellizos y abrimos el primer bote de cerveza y alguien puso un montón de discos. La música marcaba el ritmo, dulce y caliente y allí estábamos, esperando.

Davey fue el primero en verlos, acercándose por el muelle hacia donde estábamos, caminando los dos al parejo, con el mismo paso, la misma altura, las mismas chamarras negras, los mismos mocasines negros y yo nunca me había sentido más inquieto en toda mi vida. Sentía como dolorido el cuerpo.

—De veras que éstos son unas fieras —dijo Manny—. ¿Qué tal si los hacemos ronronear?

—Pues si no —dijo a mí vez—, yo tengo algo para amansarlos.

Todos se rieron.

Los dejamos llegar cerca y de pronto Jess les dijo:

—¡Párense ahí!

Se detuvieron y alguien alargó el brazo y quitó la mu-

una "alta fidelidad" muy buena; y Robert, allí, se robó... ¡dispensen!, contribuyó con una caja de champaña fina; y Vince... —se volvió y con un gesto me señaló a mí—. Vince demostró tener imaginación: nos trajo un parquito de éas que cantan y bailan... para que nos acompañaran por toda la noche.

Todo el mundo se carcajó al oír eso; pero yo miraba a los mellizos. Ellos ni siquiera sonrieron, se quedaron allí mirándonos, tan pronto a Jess como a mí.

Al final, Dave me dio un codazo.

—¿Qué les pasa a éstos? —cuchicheó—. Parece que no están interesados.

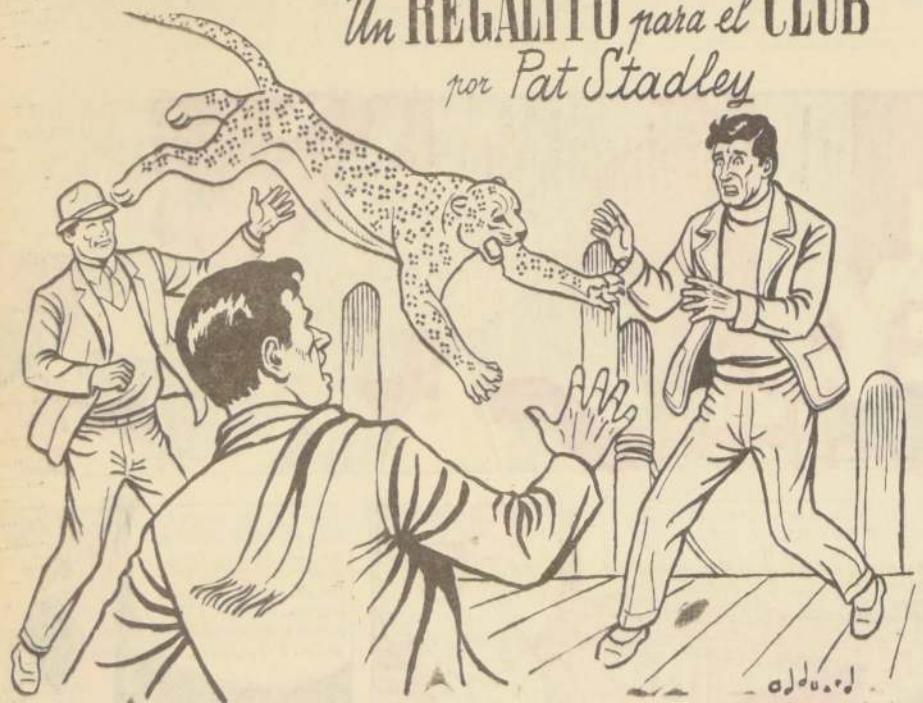
Yo no le contesté. "Si están", pensé para mí. Hay gentes a quienes les parece que el diablo mismo no tiene interés.

Miré a Jess. Volvió a hablar y sus palabras le salían despacio y con cuidado, como si las llevara de la mano.

—Entre todos escogimos el regalo que tienen ustedes que traer. Necesitamos algo para salir de cacería... digamos algo así como un rifle "Weatherby", de los que venden en la armería de Dyman.

Todos miramos a los mell-

Un REGALITO para el CLUB por Pat Stadley



rian que esos amigos no eran más que pura boca y que no merecían entrar a nuestra pandilla.

Porque la cosa es que nosotros éramos algo especial, algo así como el círculo interior de una rueda. Por fuera éramos uno de éstos "clubes sociales", a los que se patrocina para "que los muchachos no se hagan callejeros" y nos hacen nuestras "excursiones" y "bailes de los viernes", y todas esas tarugadas que ustedes saben; pero por dentro, bueno, éramos como el premio en una caja de galletas. Nosotros formábamos la crema, ¡qué caramba!, y al referirse a nosotros los demás bajaban la voz.

Esa noche íbamos a probar a los mellizos. Los habíamos vigilado desde que Manny dijo que querían entrar con nosotros. Y al decir vigilar no hablo por hablar. No había quien se nos escapara: nos fijábamos en su modo de hablar, de actuar, de vestir, de pensar y en las viejas con que andaban. Los queríamos machos... bien machos.

Les ordenamos que se reunieran con nosotros al extremo del muelle Miller. Este era un mugroso montón de pilotes y pilotes viejos que salían del agua

sica. Cuando todo estuvo en silencio, Jess se dio la vuelta enderezándose. Siempre lo dejamos que sea el que hable, porque es muy instruido y se sabe expresar muy bien; aunque por debajo es templado cuando lo cansan.

Pero esa vez estaba tranquilo, calmado, y las palabras le salían suaves.

—Nos dijeron que ustedes querían entrar.

Uno de los dos dijo que sí. Jess nos miró a todos y sonrió o algo por el estilo.

—No es fácil. Pregúntele a Davey aquí... necesitó probar tres veces.

Alguien dejó escapar una risilla y la voz de Jess se hizo más suave.

—Desde luego, el regalo de Davey fue algo especial —hizo una pausa como si estudiara a los mellizos—. Porque ya han de saber que hay que traer un regalo, verdad?

Los dos movieron la cabeza diciendo que no.

Jess entonces se mostró sorprendido.

—¡No lo saben! Bueno, se los explicaré. Se trata de algo que demuestre su estimación por nosotros. Nada grande, sólo alguna cosilla para el club.

—¡Como Manny! El nos trajo

zos y vimos que les había impresionado un poco la cosa. Pero no lo demostraron, sólo en sus ojos se les vio. Se les achicaron como los de un gato.

Jess extendió la mano abriendo los dedos en un movimiento circular.

—Ya ustedes saben. No debe intervenir el dinero para conseguir el regalo. Sólo la cabeza y dedos ágiles.

Los mellizos se miraron de soslayo y ya se marchaban cuando Davey exclamó:

—Qué, ¿no les damos el saldo?

Todos no enderezamos y empezamos a golpear contra el muelle. Se sentía cómo el golpeteo corría por los viejos pilotes y rebobataba subiéndole a uno por la espalda. Pero casi de inmediato Jess levantó las manos y todos nos aplacamos. Entonces Jess encoró un dedo y señaló un punto en medio del círculo que formábamos y ellos se acercaron y se pararon ahí.

—Ya saben las reglas de esto? —les preguntó Jess.

—Sí, nos las dijeron —contestó uno de los dos.

Jess entonces se volvió y nos miró a todos.

(Pasa a la Página 10)

LA MANTEQUILLA PROTEGE CONTRA LA ARTERIOSCLEROSIS

LA NOCIVIDAD DE LAS GRASAS DE ORIGEN ANIMAL ES UN CUENTO

se develaron los motivos de esta campaña contra las grasas animales. Esta "propaganda maciza" servía una arma en la guerra entre los fabricantes de margarina y los productores de leche y sus derivados. El objetivo en vista sería ejercer influencia sobre los consumidores en el sentido de dar la preferencia a las grasas vegetales.

Los peritos de la industria lechera no se limitaron a colocar una afirmación contra la otra, presentaron pruebas contra la nocividad de las grasas animales, tan intensamente propagada. En el Instituto Federal de Investigación de la Industria Lechera, en Kiel, se realizaron series de experimentos que comenzaron por una dieta rica en mantequilla, administrada a personas atacadas de arteriosclerosis. Verificóse que esta "dieta de mantequilla" no hizo subir el tenor de colesterol en la sangre, sino condujo

Salom

LA ALEGRIA DE LA TURQUIA AL VERANO NUMERO

La Amerika nos akorda un milliarda de liras para nuestro relevamiento

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COMUNICACIONES

PARA ESTAR LAS RAZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE

Nuevo Ballet de Shakespeare



rev se contraponen dos temas — Roma y Egipto; la fuerza fría meditada; y la indomable fuerza del amor. El personaje principal del espectáculo es la gran Reina Cleopatra. El coreógrafo compuso para ella una parte muy interesante: en las escenas con Antonio, Cleopatra permanece todo el tiempo en las puntas de los pies. Cuando está sola o en su acostumbrado ambiente nacional, baila en "semipuntadas". Ese detalle, al parecer insignificante, es un elemento importante de la imagen coreográfica: ese método estrictamente bailable parece destacar la dualidad de Cleopatra.

La absurdidad, puramente femenina, y la grandeza, puramente real; la perfidia de un hábil político y la mujer "de pies a cabeza"; así es Cleopatra en la interpretación de Galina Massina. El aspecto exterior de la ballarina es muy apropiado para ese papel. Su rostro de peculiar belleza, es de una plasticidad poco común.

El baile de Cleopatra expresa dudas, esperanzas, ansiedad, recuerdos de la reciente felicidad, desesperación, ira, amor.

El magnífico ballarín clásico, Guermán Yanson, hace el papel del noble Antonio en el ballet es más digno aún que en la obra de Shakespeare.

Produce gran impresión la escena final: el duelo agonizante de los protagonistas. Breve, pero muy conmovedor, termina así Antonio, que se clava la espada, muere a los pies de su amada. Una serpiente causa la muerte de Cleopatra; cae ésta sobre el trono. Sigue siendo reina hasta el último aliento... Ese adagio, magníficamente concebido y ejecutado contiene el único beso en el espectáculo. Y con él termina todo: sobreviene la muerte. Triunfa el amor. Es más fuerte que las adversidades, guerras, intrigas estatales, venganza e hipocresía de los conquistadores César, que irrumpió en la tumba de los amantes reales, se detiene pasmado, conmovido, anonadado y (aunque sea por un instante) vencido por el cuadro que se abre ante sus ojos.

Cleopatra resultó más fuerte de lo que él creía. Prefirió morir, permaneciendo fiel a su patria y a su amor.

De ese modo, en el ballet triunfa, desde el principio hasta el fin, la idea progresista y bella que había inspirado a Shakespeare hace cuatro siglos. (APN.)

DRAMA REAL SOBRE EL ESCENARIO

TRAGEDIA DE UNA ACTRIZ EN PLENA ESCENA DEL TEATRO SOLIS DE MONTEVIDEO

ONDA consternación ha causado en el público uruguayo un drama real que tuvo lugar en el teatro teatral de Montevideo. La autora de mi muerte, que grabó con grutas estremecedoras sobre una página abierta, el homenaje mediático de José Saramago — fueron las últimas páginas del libro de la tragedia desarrollada en el tablado del Teatro Solis de Japón, donde la ex actriz de la Comedia Nacional, Armen Siria, de 40 años, sufrió un ataque cardíaco y falleció en su casa. Antes de su muerte, se puso fin a su vida con un disparo en la cabeza.

Y como otras personas en Armenia, y llegó desde su casa al Uruguay, había comenzado su carrera artística en la Escuela de Arte dramático en la Universidad de Montevideo.

Es una excelente alumna de la profesora Margarita Xirgu, formándose en el gabinete de la Escuela de Arte Dramático, una trilogía de actores que no se ha repetido hasta el presente: Estela Castro, Estela Martínez y ella. Las dos primeras actuaron en forma ascendente y hoy son las primeras damas femeninas de la Comedia Nacional. Siria, con iguales méritos, a pesar de su juventud, se alejó de la escena. Antes de morir, Armen se dedicó en papeles difíciles, como el que le correspondió a Pirandello. Tutto per... del milán autor, "Vojpone", y gran

ROMAN PEREZ S.

Un Capítulo de...

ARTE **Musica** **TEATRO**

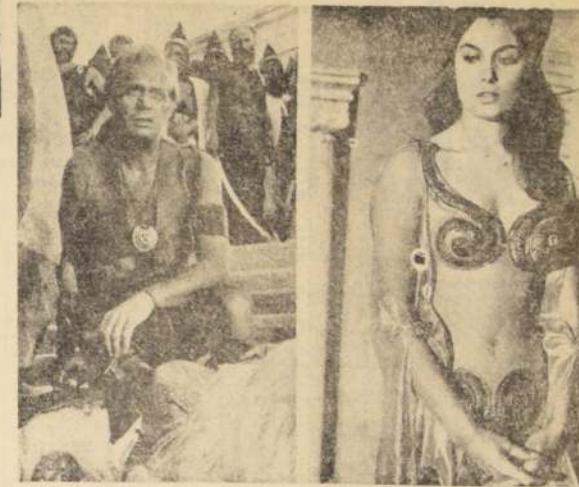
El Cine en Yugoslavia



OMAR SCHARIFF, prominente actor de cine europeo, de origen egipcio, ha sido uno de los principales intérpretes del film "Genghis Kahn".

EN ESTOS últimos años, Yugoslavia se ha convertido en una verdadera meca de directores y artistas cinematográficos. La incomparable belleza de sus paisajes

junto a las excepcionales condiciones de trabajo atraen a numerosos productores extranjeros. De otra parte, las empresas cinematográficas nacionales disponen de equi-



Richard Widmark y Rossana Schiaffino también intervienen en el cine yugoslavo.

pos modernos, estudios y laboratorios, capaces de realizar los más grandes espectáculos filmáticos.

Desde 1957, en la coproducción con Yugoslavia, figuran directores de fama mundial tales como Giuseppe de Santis, Lampi, Dino de Laurenti, Autant Lara, Irvin Alain, y otros muchos, y los focos eléctricos de los estudios cinematográficos de Yugoslavia han dado luz a rostros tan conocidos como los de Anthony Quinn, Orson Welles, Ana Karina, Raff Vallone, Curt Jurgens, James Mason, Van Heiflin, Mylene Demongeot, Richard Widmark, Anthony Perkins, Rossana Schiaffino, etc.

Como resultado de esta coproducción, recordemos algunos títulos: No matarás, Operación Ticiano, Miguel Strogoff, Patriotas sospechosos, Tempestad, El hombre y la bestia, Marco Polo, Buques largos, El proceso, Los Hunos, Ruta sin minas, y otros muchos, para cuya filmación fueron construidas gigantescas instalaciones.

Toda esta actividad cinematográfica ha puesto de manifiesto que, para los productores yugoslavos, el séptimo arte no tiene secreto alguno, ni en cuanto a lo monumental, ni en cuanto a la interpretación, ni en cuanto a la laboratorio.

Boza Aleksić

Un Excepcional Montaje de "Wozzeck"

Con decorados de Wieland Wagner, la modernista ópera de Berg fue dirigida por Pierre Boulez



FRAZ WOZZECK no sólo tiene que afeitar a su capitán, sino que también le hace la pedicura; en esta forma se marca aún más la degradación humana, en la nueva escenificación del "Wozzeck" de Berg, hecha por Wieland Wagner en Fráncfort. En el primer cuadro de la primera escena aparece, como un trono, la silla del capitán, y sobre ella un emblema de la gloria prusiana. En ese marco vemos un cielo gris, cruzado a la manera de Edward Munch por líneas o manchas blancas. El gris predomina a través de toda la ópera como símbolo de la miseria humana. Gracias a la escenografía giratoria, los cambios se llevan a cabo rápidamente, si bien no siempre en perfecta sincronización con los interludios orquestales.

Wieland Wagner consiguió un dramatismo radial de los cantantes, la inelencia que exige Georg Büchner de sus intérpretes. La escena ante la casa de María tiene lugar en la habitación, a fin de que el tambor mayor pueda arrojarla a la cama. Los dos primeros enemigos de María con Wozzeck no ocurren dentro de la casa, sino al lado de una reja enorme y entre ropa tendida. En las escenas de la taberna, con mujeres borrachas y el bufón, se recala con precisión el aspecto erótico y el contraste

demasiado obvia como símbolo. A grandes rasgos el realismo puesto sobre un plano abstracto corresponde tanto a Büchner como a Berg. La coreografía fue llevada de modo tan consecuente como la concepción fundamental de Wieland Wagner, que apuntaba a una provocación clara de los detalles, como se lo había propuesto el poeta, y a la representación de la idea básica que encierra la ópera, que según Wagner es "una boda al Job del Cuarto Estado".

Wieland Wagner consiguió un dramatismo radial de los cantantes, la inelencia que exige Georg Büchner de sus intérpretes. La escena ante la casa de María tiene lugar en la habitación, a fin de que el tambor mayor pueda arrojarla a la cama. Los dos primeros enemigos de María con Wozzeck no ocurren dentro de la casa, sino al lado de una reja enorme y entre ropa tendida. En las escenas de la taberna, con mujeres borrachas y el bufón, se recala con precisión el aspecto erótico y el contraste

entre la conducta de Wozzeck y del bufón, al tiempo que la coreografía unitaria indica la terrible masa humana.

Hasta donde sabemos, nunca se ha dado antes un montaje tan hermético del Wozzeck. La conmoción que produce la ópera, ejecutada afortunadamente sin intermedios, fue auténtica por carecer de recursos banal. Aquellos que abandonaron la sala indignados, al terminar la première bien se merecen la lección; no hacen más que demostrar que disfrutan de un bienestar material excesivo y comprobar que esta ópera no pertenece al placido museo del drama musical.

El director Pierre Boulez no puso de relieve las disonancias agudas — como se podría esperar — ni explotó más de lo debido el sentimental pasaje que concluye la obra. De la dirección orquestal podemos decir que fue perfectamente equilibrada, desde el punto de vista intelectual y musical. Llama la atención el rigor con que Boulez sigue las indicaciones de dinámica en la par-

titura, y la diferenciación instrumental que impuso su batuta. El profundo conocimiento del Wozzeck hacía pensar a ratos que Boulez estaba dirigiendo una de sus obras. A través de su versión se aprecian las raíces wagnerianas de Berg y la ruta que ha marcado a la música moderna el compositor de la Escuela Viena. Antes de Boulez ningún director había interpretado la partitura tan plástica y sutilmente, tan acentuada y carente de efectos dramáticos artificiales. Incluso los célebres crescendi sobre el tono "si menor" estaban libres de efecto superficial.

Para terminar mencionemos el excelente cuerpo de cantantes: del papel de María se encargó Anja Silja, una voz pura e intensa; el Wozzeck fue Gerd Niemann, de apariencia mundana, casi demasiado hermoso pero dotado de una voz vigorosa; Helmut Meleher, el Capitán, se caracterizó por una exactitud asombrosa en su dramatismo. La larga ovación fue ante todo un homenaje a Wieland Wagner y Pierre Boulez.

EL MARAVILLOSO VIOLIN DE DAVID OISTRAJ



LOS CONCIERTOS de David Oistrakh tienen enorme popularidad en todas partes.

¿En qué estriba el secreto del éxito de David Oistrakh?

El mismo, con la modestia que le es inherente, dice:

—Tengo que trabajar mucho. Quien sabe lo que es la música, el trabajo del músico, comprende que, por muchas dotes que se posean, si no se trabaja con el "texto", con el instrumento, si uno mismo no se forja su carácter, no conseguirá superar el más pequeño obstáculo que pueda levantarse en su camino.

Oistrakh estudió en la escuela musical y pedagógica de Odessa, que ha dado al mundo muchos músicos famosos. Estudiaba con tesón. El violinista recuerda que a veces se pasaba noches enteras con algún material o complicado estudio que no le salía.

Después de diplomarse en la escuela, se diferenció mucho. Si el padre, al preparar una obra tiene de penetrar en los pensamientos del compositor, en los finos matices de la gama polifónica, el hijo, en el sentido técnico, llega hasta la perfección. La maestría de David traba el sentido filosófico de la obra, y Igor, por ahora, en el sonido. Puede ser que por eso sean tan distintos sus gustos. Al padre le agrada interpretar a Bach, con su complicado dibujo musical, y al hijo, las virtuosas composiciones de Brahms, Wieniawski, Kreutzer.

Oistrakh se hizo famoso después de la guerra. Con frecuencia realizaba giras al extranjero: Inglaterra, Escandinavia, Italia, países de América.

Por eso son tan interesantes sus conciertos: son tantas las cosas nuevas que aportan a las obras ya conocidas... Un rasgo característico de los Oistrakh es que ninguna composición la interpretan igual dos veces. ¿Por qué? Porque su trabajo en una obra nunca termina.

En cierta ocasión, después de un concierto de David Oistrakh, una francesa en un arrebato de admiración exclamó: "Su violín es maravilloso!" Si, el violín de Oistrakh es magnífico, es obra de Amati, pero por supuesto, no es maravilloso. La maravilla está en el amor del violinista a la música, al instrumento al auditorio, a los hombres para los que toca, y claro está, a su trabajo. Todo esto permitió a David Oistrakh terminar de tocar en cierta ocasión el difícilísimo concierto de Mendelssohn solamente con tres cuerdas. (AFN.)

Crónicas Grafológicas

Por Eduardo FRENK

El Cuarto Poder y Sus Sorpresas

EL OBJETO de la grafología es inquiren el rostro secreto. Y así nos sucedió, hasta el cual llegamos cuando la fisionomía grafológica un periodista con 60 años de edad, comentando como reportero del diario LA NACION y el tiempo, habiendo sido redactor de la revista "El Imparcial", Director de "El Mercurio", de Zig Zag; de "El Mercurio de Antofagasta"; "La Prensa" de Tocopilla y muchos otros y faenas largos de enumeración. Su polifaceticismo periodístico es sobradamente conocido, y el medio siglo que escribe, lo ha hecho bajo los pseudónimos de André, Jacques, Toumboche, Verite, Sileno y Julio César. Nosotros construimos un arco muy pedagógico, mostrando mediante el teseón, un autómata puede escalar hasta las alturas de esta noble y sufrida ciencia que hoy comienza en la Escuela Universitaria y termina en una redacción.

Hugo Silva, de la vieja guardia del buen estadio, es uno de los que contribuyó a climentar el clima del periodismo chileno, y recibió el Premio Nacional Periodismo. ¡Dosis veces!... Pero la sorpresa que nos trajo era que, bajo su letra seca de viejo torero de leña, se ocultaba un TEATRO ANARQUISTA, y así lo constiró bajo la prensa del grafoanalista.

SU AUTOBIOGRAFIA PERIODISTICA



ANARQUISMO. — "Me sedujeron desde la infancia la anarquía o el anarquismo y esta actitud no ha cambiado con los años. Es la suprema libertad, y por lo mismo que es un ideal, así lo considero irreducible. Me es además, atractivo, por ser antíetico del socialismo o asociación".

Podemos, grafólogicamente, afirmar que Hugo Silva es uno de los hombres más jóvenes que hemos conocido, a pesar de sus 74 años.

Su letra refleja su gran vitalidad.

MI HISTORIA

Comencé en 1906 como reportero de policía; seguí como corrector de pruebas, luego redactor de cables, y llegó a Director de LA NACION en 1928.

Hoy

en 1966 soy miembro de la Asociación Anarquista, ayer como corredor de vinos, hoy como corredor de vinos, y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy en 1928

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

Y ayer y hoy a Director de LA NACION.

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE POR HIX

EL MAR MUERTO - ISRAEL - VORDAN, 430 M. BAJO EL NIVEL DEL MAR, ES UN DEPÓSITO VALIOSO DE RIQUEZA MINERAL, 24%. ES MATERIA SÓLIDA, CLORURO DE SODIO, CLORURO DE MAGNESIO, CLORURO DE POTASIO Y BROMURO DE MAGNESIO, ESTIMADO EN MÁS DE \$ 1,200,000,000,000.



¡EL AMFOXO UN ANIMAL PEQUEÑO QUE VIVE EN LOS MARES DE POCAS PROFUNDIDADES, ES UN ESLABÓN ENTRE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS... TIENE UNA VARA DE CARTÍLAGO Y UNA CUERDA DE NERVIOS A LO LARGO DE SU ESPALDA!

EL ALA DE UN AVIÓN SIRVE DE CAMPANARIO DE UNA CAPILLA, EN SOLA FLYSTASJON, BASE DE LA FUERZA AÉREA REAL DE NORUEGA...

Im. Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved.
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

Z-27

¡MUCHOS OBSERVATORIOS Y ASTRONOMOS SE ESPECIALIZAN EXCLUSIVAMENTE EN ESTUDIAR EL SOL!



EL GAVILÁN GORRÍON UN AVE DE RAPINA, ES EL HALCON MÁS PEQUEÑO DE AMÉRICA, ¡NO ES MÁS GRANDE QUE UN PETIRROJO!



¡EL MUSGO DE ISLANDIA, QUE EN REALIDAD ES UN LIQUEN, SE SECA, SE HACE POLVO Y SE HACE UN PAN CON ÉL, EN ISLANDIA!



EL PANDA DE CHINA Y EL TIBET ESTÁ EMparentado CON EL MAPACHE. ES MUY RARO, Y FUE VISTO POR PRIMERA VEZ HACE CIEN AÑOS!



839

GRATIS!

ESTOS MATERIALES PARA USTED
...y estudie practicando

DIBUJO	MECANICA	RADIO	INGLES	CONTABILIDAD
CORTE Y CONFECCION				

GRATIS!
PIDA ESTE LIBRO
LIBRO DE CARTUCHOS
HOLYWOOD STUDIOS

ESCUILLAS LATINO-AMERICAS
ESTADO 337 - CLASIFICADOR 5.º PISO - OF. 519 - SANTACRUZ
Solicite su número GRATIS. La Guía de Radio
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CUIDAD _____
CURSO _____
Hoy mismo _____

CORTE AQUÍ

PERIQUITA

POR ERNIE BUSHMILLER

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE HOMBRE?
ESTÁ PINTANDO UN CARTEL



Im. Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved.
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

841

DENUNCIA EN BOLIVIA:

MAQUINARIA ELECTORAL MONTADA POR MILITARES

LA PAZ, 11 (Inter Press Service). La existencia de una "maquinaria electoral" montada por militares, funcionarios de Aduanas y otras autoridades en el departamento de Potosí, fue denunciada por el jefe de la Fuerza Socialista Boliviana (FSB), Mario Gutiérrez. Cúster, a su regreso de una gira electoral por aquella región oriental del país. Gutiérrez subrayó que ese hecho entraña suma gravedad, porque compromete el prestigio de las fuerzas armadas de Bolivia. El dirigente filanista, cuyo partido participó en las elecciones generales del 2 de julio próximo, bajo la denominación de Comunidad Democrática Cristiana (CDC), en que se agrupa con varios partidos menores, también de oposición, afirmó que las autoridades militares habían convertido "en agencia electoral" al general René Barrientos y de su movimiento, el heterogéneo Frente de la Revolución Boliviana (FRB). "Era parcialidad

—denunció Gutiérrez— desprestigia a las FF. AA."

Empero, el dirigente de la FSB —uno de los partidos de oposición más importantes del país por su fuerza electoral en las concentraciones urbanas— expresó confianza en que, tomando como base estas denuncias, el alto mando militar evitara esa parcialidad y tomará medidas para que el papel de la Junta Militar de Gobierno y de las FF. AA. se ajuste a los mandatos constitucionales, sin comprometerse con el mayor fraude que registra nuestra historia republicana".

Acerca de la experiencia recogida en su viaje electoral, Gutiérrez dijo que, "de no mediar presiones de parte de las FF. AA.", los candidatos de la CDC —el general Bilbao Alcina, a la Presidencia, y Gonzalo Romero Álvarez, a la Vicepresidencia— "triunfarán ampliamente en las elecciones de julio".

TERCERA SECCION

Thayer a Moscú



MARANA DE AYER viajó a Moscú el Ministro Trabajo y Previsión Social, William Thayer, quien lleva algunos días en la Unión Soviética, y luego a Ginebra, donde pronunciará un discurso en la Organización Internacional del Trabajo. EN MARABO: El Secretario de Estado, acompañado de su equipo, antes de iniciar su viaje por vía aérea.

Programada Campaña Nacional de Ayuda a Damnificados de Aisén

Diferentes organismos se han sumado a las acciones que se inician mañana. Quedó totalmente restablecido el tránsito entre Aisén y Coihaique

Mañana se dará comienzo en Santiago a la campaña de recaudación de ropas de abrigo y otras ayudas para los damnificados de la provincia de Aisén, que fue azotada por fuertes temporales de lluvia y viento en los últimos días.

La campaña está presidida por un comité organizador compuesto por estudiantes universitarios y secundarios, Carabineros, Defensa Civil, Cruz Roja, Scouts y pobladores de Centros de Madres, Juntas de Vecinos y Cooperativas.

Estas fuerzas, que se calcula suman 10 mil personas en el país, se movilizarán para recolectar, casa por casa, las ayudas. La Semana de recolección se iniciará desde mañana lunes 13 al sábado 18, e incluirá una colecta pública nacional.

Para lograr éxito en esta campaña el comité organizador ha solicitado la colaboración de toda la ciudadanía. Cualquier consulta u ofrecimiento pueden hacerse al tono 6230, que corresponde a la secretaría permanente del Comité.

En los dos últimos días de la semana en curso se recibieron en el Ministerio del Interior las siete crónicas erogaciones en favor de los damnificados por los temporales, que han afectado a la provincia de Aisén:

Hernán Letelier, Pastor de la Iglesia Apostólica; donación enviada por el Gobernador de Chancay (Oficio 172) ... E\$ 130.—

Fr. Juan Ramón Cortés ... 200.— Chile Exploration Co.; Andes Copper Mining Co. 5.000.—

SALDO ANTERIOR ... E\$ 13.328,32

TOTAL ... E\$ 18.658,32 Erogación moneda extranjera US\$ 100.—

CAMINO AISEN A COIHAIQUE QUE

Sanhuera, al Director de Obras Públicas: Alfonso Diaz Ossa.

sintética, para reemplazar el puente que destruyó el temporal.

El informe enviado por dicho funcionario indica que las obras se concluyeron en 19 días con trabajo permanente. Agrega que se está construyendo un puente provisorio sobre el río Correntoso para dar paso a los vehículos en forma directa mientras se levanta la vía de-

Finaliza el informe señalando que la limitación de carga se debe a que es necesario esperar el asentamiento de la capa de estabilizado del camino y las condiciones precarias de algunos puentes menores que se están reforzando.

Se Repone Lentamente el

Púgil Guillermo Salinas

Fuera de peligro de las heridas con arma blanca que le infirió el ex boxeador Hugo Henríquez. El olímpico chileno se encuentra internado en la Posta N° 3 de la Asistencia Pública

Fuera de peligro de las graves lesiones con arma blanca que le infirió el ex pugilista Hugo Henríquez en la noche del jueves, se encuentra ya el ex campeón amateur de peso medio y representante a los Juegos Olímpicos de Tokio, Guillermo Salinas.

La extraordinaria vitalidad del campeón ferrovial, que le permitiera ser el único boxeador chileno que ganó una pelea en las Olimpiadas, una vez más le ha dado el triunfo en una batalla que aún sostienen los médicos de la Posta N° 3 por resarcirle.

Demacrado, aún bajo los efectos de la anestesia de las operaciones para salvarlo de las serias heridas sufridas en el cuerpo, Salinas conversó con LA NACION, y el temible luchador aflojó nuevamente en las declaraciones del actual pugilista profesional:

—"Ya estoy un poco mejor y al parecer de ésta me escapo. Llegué muy mal por la pérdida de sangre, pero el doctor me dijo que por segundos me salvó. Mas demora hubiese sido fatal".

Le cuesta mucho hablar, y lo hace jadeando, entrecortando las frases a consecuencia del esfuerzo:

—"¿Cómo empezó? Bueno, me acuerdo poco, pero creo que fue a la entrada de su casa, en el Estadio San Eugenio de Ferrobaldiminton, en donde ambos somos cuidadores de cancha. Yo fui a entregarle un pito y comenzamos a discutir". Ya habíamos peleado dos veces y yo le había pegado, pero ésta vez me sorprendió al lanzarme la puñalada antes que hiciera nada. Ahí caí al suelo y comencé a arrastrarme hacia su casa.

—"No sé qué quería hacerme, traté de tirarle al

ring era una verdadera fiesta, parece abismado de la crudeza que demostró su agresor.

El pleito no era nuevo, había por medio diferencias de trabajo, envidias pequeñas, y "El Negro Henríquez" había dicho en todo el barrio que lo tenía

que echar de la cancha vivo o muerto.

La sangre llegó al río y Salinas estuvo a punto de perder la vida, que se le escapaba por una herida abierta durante tres horas antes de ser intervenido.

El relato tiene características dramáticas, pues el hombre que sobre el

que echar de la cancha vivo o muerto.

La sangre llegó al río y Salinas estuvo a punto de perder la vida, que se le escapaba por una herida abierta durante tres horas antes de ser intervenido.

El relato tiene características dramáticas, pues el hombre que sobre el



AGOTADO, aún bajo los efectos de la anestesia y muy debilitado por la pérdida de sangre, el ex campeón chileno de boxeo aficionado, Guillermo Salinas, sale

del peligro en la Posta N° 3 de la Asistencia Pública. LA NACION logró esta nota gráfica exclusiva gracias a un hábil recurso periodístico.

Selección de Chile

Enfrenta Hoy a Sevilla

En el encuentro preliminar de la jornada doble, Milán de Italia ante Sheffield United, de Inglaterra. El preliminar se inicia a las 13.45 y el match de fondo a las 15.45 horas

nos jugadores como Olivares, Donoso y Carlos Campos.

Sin duda que el preliminar resulta, considerando la actuación anterior de los equipos, el cotejo de mayor trascendencia. De vencer Milán mantendría su condición de invicto y con ello las posibilidades de llegar a enfrentar a Chile, el próximo miércoles, con la mejor opción para clasificarse campeón del certamen.

Precio: Eo 0,35

Jacques Chonchol Herido

en Accidente del Tránsito

Una colisión que fue aminorada debido a rápidas maniobras de ambos conductores pudo haber tenido fatales consecuencias para el Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, quien cuando alrededor de las 16 horas se dirigía en su automóvil particular hacia Puente Alto, fue embestido por un microbús.

La violencia del choque hizo necesaria la internación de Jacques Chonchol en la Clínica Santa María, donde un grupo de médicos, dirigidos por el Dr. Gustavo Vergara y el Dr. Horacio Irivea, procedieron a adoptar las medidas quirúrgicas de emergencia.

A raíz de este accidente, el Vicepresidente de INDAP sufrió la fractura del maxilar inferior. Además de lesiones en una rodilla, se fracturó dos costillas.

El propio Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, informado de inmediato de este suceso, permaneció pasada la medianoche en la habitación N° 429 de la Clínica "Santa María", respondiendo llamados telefónicos e informando que Jacques Chonchol se estaba recuperando satisfactoriamente y que las lesiones sólo eran de mediana gravedad.

Escifrado Millonario Robo de Joyas

se cometiera desde el interior de un automóvil en Avenida Matte, esquina de San Diego. Funcionarios de la Brigada

civil descifraron ayer

un millonario robo de alhajas y relojes

el 28 de abril pasado.

Funcionarios de la Brigada

"Elección dominicana se efectuó sin vicios: podría calificarse de totalmente perfecta"

Afirmó el Director subrogante del Registro Electoral, Andrés Rillón, que viajó como observador a la Isla.—Novedosos sistemas de símbolos, manchas de tintas y cédulas de diversos colores, sirvieron para controlar la votación

La elección en República Dominicana se efectuó con absoluta normalidad, y el proceso electoral se desarrolló conforme con absoluta tranquilidad y hubo plena sensación de libertad para el elector al emitir su sufragio. En esta forma el Director Subrogante del Registro Electoral, Andrés Rillón, resumió su impresión respecto del acto electoral efectuado en la isla dominicana, y a la cual viajó invitado en calidad de técnico electoral.

Rillón en conferencia de prensa, ofrecida al mediodía de ayer, dio a conocer en extenso la experiencia cumplida en República Dominicana, señalando en detalle el desarrollo de la

votación, donde se eligió al Presidente de la República, Parlamento y regidores.

Andrés Rillón viajó invitado por la OEA, la cual accedió a una petición del Presidente Provisional dominicano, Héctor García Godoy, para que visitaran el país en calidad de observadores, diferentes técnicos electorales del Continente americano.

Andrés Rillón se remitió a expresar todo lo visto por él en lo relativo a su especialidad, evitando emitir opiniones respecto de los resultados o del proceso electoral global. Explicó que los observadores asistentes solo tuvieron acceso a una

parte del proceso electoral, como fue la votación misma. A la parte inicial del acto, como son la inscripción de candidaturas, campañas, etc., como también a la parte final, tales como el recuento de votos y reclamaciones, los observadores electorales no asistieron.

Junto al Director del Registro Electoral chileno asistieron otros 40 observadores, los cuales fueron distribuidos a lo largo de todo el país. A Rillón, que en un principio fue designado a una provincia del interior, posteriormente, lo designaron en Santa Domingo, la capital de la isla.

OPINION SOBRE LA VOTACION

La impresión traida por Andrés Rillón de la votación en República Dominicana fue completísima. Fue así que dio a conocer a la prensa innumerables detalles sobre el proceso electoral.

Tal como lo expresó, Rillón se preocupó de estudiar la emisión del sufragio por parte de los electores. Su impresión al respecto fue favorable, señalando que "a su modo de ver, el voto se emitió respetando todas las características definidas en la ley de un Estado democrático: fue secreto, personal y libre.

Respecto de la votación, y el modo de efectuarla, dijo que ésta se efectuó en 3.454 mesas receptoras de sufragios, distribuidas en todo el país.

Como inconveniente material de esa distribución de mesas, Rillón destacó el hecho de que algunas se encontraron recargadas de electores, teniendo, en muchos casos, hasta 700 u 800 personas.

REGISTRO ELECTORAL

Explicó que debido a la escasez del tiempo la Junta Electoral Central —encargada de dirigir y controlar la elección— no consagró un Registro Electoral, por lo que no se sabe con exactitud los votos que se emitieron.

Sin embargo, dijo Rillón, se sabía por el censo efectuado en el año 1960, el número estimado de suscriptores. Para ello las normas que se dictaron para concurrir a votar, consistieron en obligar a los derechos a votar a todas las personas que tuvieran 18 años de edad, fueran alfabetos o analfabetos, y a los menores de 18 años que estuvieran casados o lo hayan estado.

También, Rillón indicó que por falta de tiempo, hubo de dictar una norma especial para acreditar al sufragante ante la Mesa Receptora, por la cual podrían votar todos los que presentaran ante la Mesa su cédula de identificación. Asimismo, como no había Registro Electoral se indicó que el elector votaría en la Mesa que correspondiera al domicilio del sufragante.

te en los momentos de la elección.

NORMAS DEL SUFRAGIO

Uno de los aspectos novedosos dados a conocer por Andrés Rillón fueron los relacionados con las normas que se dictaron para los efectos de emitir el voto.

Para ello se dictó una norma dos días antes de la elección, consistente en hacer un sello al elector uno de sus dedos en tinta roja indeleble, con lo cual se impediría la suplantación del elector al mismo tiempo que evitaría que eufragante votara dos o tres veces, en distintas mesas.

Para prevenir engaños, se dictó un Decreto por el cual, además de untarse el dedo en tinta roja, antes de votar, el elector debía ser rascado en la parte superior de la muñeca, sin distinción entre hombres y mujeres. Los implementos para tal efecto eran llevados por el propio elector en su gran mayoría.

Otro aspecto interesante dado a conocer por Rillón fue el relativo a las votantes mujeres, que no poseían certidumbre de identidad.

Para los efectos de emitir el voto estas sufragantes debían ser calificadas según el criterio de los integrantes de las Mesas receptoras, los cuales si estimaban que por su aspecto físico una mujer representaba 20 años, podían su-

fragar. Posteriormente las votantes debían hacer una Declaración Jurada, donde se acreditaba que poseía los requisitos necesarios para emitir el voto.

LAS CEDULAS DE VOTACION

También Rillón informó sobre las cédulas de votación. Estas fueron de diferentes colores según los diversos partidos que participaron en la elección.

Así hubo diez tipos de cédulas, correspondientes a las 10 colectividades políticas que presentaron candidatos a la elección.

Rillón dijo además que los

electores no marcaban preferencias en la cédula, sino que sólo procedían a poner en un sobre una de las cédulas y dejando el resto en un cajón que se encontraba en la cámara secreta, con lo cual se votó por lista cerrada.

Por otra parte, el Partido Triunfante designaba los elegidos por estrato orden de lista y luego el Colegio Escrutador aplicaría el coeficiente matemático para establecer cuántos eran los elegidos por lista.

COSTO DEL PROCESO ELECTORAL

También Rillón entregó datos respecto al costo de la

deuda de gratitud imperecedera.

"Que este homenaje sea el digno testimonio de una tierra que siente por el poeta no sólo admiración sino afecto y reconocimiento".

La nota presidencial, fechada el 6 de junio reciente, coincide con el 80 aniversario de la partida a Chile de Rubén Darío, desde Corinto, Nicaragua, y constituye un homenaje de la Nación entera al barda maravilloso, en dicho aniversario.

Textualmente expresa el Jefe del Estado: "Nuestra patria tiene con el eximio vate una deuda de gratitud imperecedera".

"Que este homenaje sea el digno testimonio de una tierra que siente por el poeta no sólo admiración sino afecto y reconocimiento".

La nota presidencial, fechada el 6 de junio reciente, coincide con el 80 aniversario de la partida a Chile de Rubén Darío, desde Corinto, Nicaragua, y constituye un homenaje de la Nación entera al barda maravilloso, en dicho aniversario.

No hubo vicios —recalcó Rillón—; por el contrario, la votación se llevó en un plano de normalidad, que podría considerarse "extraordinariamente perfecta".

FUERZAS ARMADAS

Respecto de la labor de las Fuerzas Armadas, dijo que estas estuvieron a cargo de la Junta Electoral Central, contrariamente a lo que sucede en el resto de los países donde están al servicio del Ejecutivo.

Consultado sobre la actuación de la Fuerza Interamericana de PAZ, residente de la isla, señaló que ésta se mantuvo alejada del acto y fueron acuarteladas, por lo que "no tuvieron participación alguna en la elección".

DECLARACION DE OBSERVADORES

El grupo de 41 observadores emitió al término de la votación una declaración amplia, redactada por el penalista argentino Sebastián Soler. Dicho informe fue enviado a la OEA y al Presidente Provisional Héctor García Godoy.

Aclaró Rillón que tanto él como el profesor Julio Escudero, de Chile, se opusieron a firmar una declaración junto a otros países extranjeros, donde se establecía como consecuencia de todo el proceso que éste se había efectuado dentro de la más pura y limpia corrección. La razón dada por los observadores chilenos —explicó Rillón— se debió a que los observadores no podían entrar a calificar todo un proceso electoral, ya que sólo habían visto una parte, la votación y, por lo tanto, no podían ser testigos de si hubo o no vicios después de la votación.

CODIGO ELECTORAL LATINOAMERICANO

Finalmente, y como conclusión, Rillón indicó que si se llegara a un acto electoral característico para toda América

Central y del Sur, se debía llegar a la dictación de un Código Electoral Latinoamericano con normas comunes, estudiándose previamente las diversas experiencias realizadas en cada país del continente.

Andrés Rillón señaló, por último, que enviará en los próximos días un informe complementario al Presidente Provisional Héctor García Godoy sobre lo visto por él en la reciente elección dominicana.

ANDRES RILLON. Director subrogante del Registro Electoral.

Aspectos legales de ascensos militares debatirá el Senado la semana próxima

En sesión especial, el jueves próximo, la Sala tratará informe de la Comisión de Constitución, relativo a los ascensos de oficiales.

El jueves próximo el Senado en sesión especial discutirá el informe complementario de la Comisión de Constitución sobre los hechos relacionados con los ascensos militares.

A continuación damos a conocer el texto de la carta enviada al Gobierno a través de la carta enviada a través de la de Senado, Tomás Reyes, a través de la

del Ministro de Defensa, Juan de la Caridad, en la Comisión de Constitución, en la que se reitera a la Corporación la urgencia de pronunciarse sobre la producción de los ascensos militares.

El texto de la carta respuesta de Senado, Tomás Reyes, es el siguiente:

"Acuso recibo de vuestra oficina N° 1.264, de 10 del presente, en que hace diversas consideraciones sobre los informes de la Comisión de Constitución, Legislación, Justicia y Reglamento de esta Corporación, recibidos en la determinación de la Comisión de Defensa con motivo del estudio de diversos mensajes de ascensos militares.

Han transcurrido desde entonces casi tres meses, lasso durante el que, como es de público conocimiento, se obtuvo un informe de la Comisión de Legislación, Constitución y Justicia de esa H. Corporación, que podría considerarse suficiente para aprobar los errores de las normas establecidas en la elección.

No hubo vicios —recalcó Rillón—; por el contrario, la votación se llevó en un plano de normalidad, que podría considerarse "extraordinariamente perfecta".

FUERZAS ARMADAS

Respecto de la labor de las Fuerzas Armadas, dijo que estas estuvieron a cargo de la Junta Electoral Central, contrariamente a lo que sucede en el resto de los países donde están al servicio del Ejecutivo.

Consultado sobre la actuación de la Fuerza Interamericana de PAZ, residente de la isla, señaló que ésta se mantuvo alejada del acto y fueron acuarteladas, por lo que "no tuvieron participación alguna en la elección".

DECLARACION DE OBSERVADORES

El grupo de 41 observadores emitió al término de la votación una declaración amplia, redactada por el penalista argentino Sebastián Soler. Dicho informe fue enviado a la OEA y al Presidente Provisional Héctor García Godoy.

Aclaró Rillón que tanto él como el profesor Julio Escudero, de Chile, se opusieron a firmar una declaración junto a otros países extranjeros, donde se establecía como consecuencia de todo el proceso que éste se había efectuado dentro de la más pura y limpia corrección. La razón dada por los observadores chilenos —explicó Rillón— se debió a que los observadores no podían entrar a calificar todo un proceso electoral, ya que sólo habían visto una parte, la votación y, por lo tanto, no podían ser testigos de si hubo o no vicios después de la votación.

CODIGO ELECTORAL LATINOAMERICANO

Finalmente, y como conclusión, Rillón indicó que si se llegara a un acto electoral característico para toda América

FUERA DE TABLA

CHARLAS DE BOSCO PARRA

El Departamento Nacional Femenino del Partido Demócrata Cristiano, ha organizado una charla sobre el tema REVOLUCION Y VIAS DE REALIZACION, que dictará el diputado por el Primer Distrito de Santiago, don Juan Bosco Parra.

Esta conferencia forma parte de un ciclo de charlas de carácter ideológico que el Departamento Nacional de Capacitación Doctrinaria del Partido Demócrata Cristiano está cumpliendo y cuyo director es precisamente el parlamentario conferenciante.

Esta conferencia se llevará a efecto mañana lunes 13, a las 19 horas, en el Departamento Femenino, Alameda N° 540, primer piso.

HOMENAJE A JUAN ANTONIO RIOS

Diversos personeros políticos se han estado reuniendo en la sede del Partido Radical, con el objeto de elaborar el programa con que se conmemorará el 27 del presente el vigésimo aniversario del fallecimiento del Presidente Juan Antonio Ríos.

El programa constará de diversos actos públicos entre la semana comprendida entre el 20 y el 27 próximos. Se realizará una romería a la tumba del ex Mandatario, una velada recordatoria en el Teatro Municipal, una visita al Liceo Experimental "Juan Antonio Ríos" y algunos actos internos de los organismos del radicalismo.

La próxima reunión se llevará a cabo en los próximos días, invitándose a las siguientes personas: Alfredo Duhalde Vásquez, Santiago Labarca, Enrique Marshall Herrera, Arturo Matte Larraín, Sotero del Río, Carlos Larraín Simkins, Pedro Castellano Astur, Juventín Hernández Jaque, Camilo Ramírez, Exequiel González Madariaga, Desiderio Arenas Aguilar, Teodoro Ruiz Rubio, Salvador Hess, Joaquín Fernández, Oscar Gajardo Villarroel, Benjamín Matte Larraín, Elicer Mellés Concha, Alfonso Quintana Burgoa, Osvaldo Vial Vial, Luis Morales Z., Teófilo Gómez Vera, Carlos del Río Kowall, Marcial Mora Miranda, Hernán Figueroa Anguita, Jorge Garretón Garretón, Humberto Enriquez Frodden, Eudoso Rivas, Enrique Molina Grandi, Eduardo Maldonado Mercado, Luis Alfaro Segovia, Juan Lasco et. Ernesto Wurth R. Bilibio Carvajal y otros.

DIPUTADO FRANCES

Una entrevista con el Presidente del Senado, Tomás Reyes, celebró recientemente el diputado francés Beltrán Flor Noire, a fin de intercambiar puntos de vista respecto de las proyectadas explosiones nucleares de su país en el Pacífico.

Se informó que el diputado solo quiere sostener entrevistas con parlamentarios chilenos y, en especial, con diputados. Flor Noire asistió también a la última reunión de la Junta Ejecutiva del Parlamento Latinoamericano que se efectuó en Lima y que repudió enteramente las pruebas atómicas anunciadas por De Gaulle.

SANATORIO DE VALPARAISO

La situación por que atraviesa el Sanatorio de Valparaíso, expuso recientemente el diputado comunista Manuel Cantero al Director de Pavimentación.

Aduce el parlamentario comunista que donde se encuentra ubicado el sanatorio falta pavimentación de algunas calles, con el fin de hacer posible el tránsito de vehículos de locomoción para proceder al traslado de enfermos.

Diputado Manuel Cantero

Diputado Manuel Cantero



BOSCO PARRA



Diputado Manuel Cantero

HOMENAJE A PINTOR JAPONES

YUICHIRO YAMAKAWA HABRA HOY

Hoy domingo, después de una misa en la Capilla del Cementerio General, a las 10:30 horas, se efectuará la ceremonia recordatoria en honor al pintor japonés Yuichiro Yamakawa, quien murió en la cordillera de los Andes el 20 de noviembre de 1965. Despues del oficio religioso los asistentes se dirigirán a los jardines del Cementerio, donde se ha construido un pequeño jardín simbólico con una placa alusiva.

Ayuichiro Yamakawa y su esposa Kiyoko Yamakawa, la única superviviente de su familia, llegaron a Chile en 1963 y se establecieron en Santiago, donde el pintor realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Los esposos Yamakawa vivieron ayer en su casa en la comuna de Chacarillas, en la que se realizó la ceremonia recordatoria. El pintor falleció el 20 de noviembre de 1965, en el accidente aéreo que ocurrió en el vuelo de Santiago a Punta Arenas.

En las viviendas de los vecinos se realizó una misa en memoria del pintor. Los asistentes fueron numerosos y entre ellos el embajador de Japón en Chile, el pintor chileno Alberto Jaramillo y el pintor chileno Alberto Jaramillo.

Señala la exposición de motivos de los sismos que han afectado a la ciudad de Chacarillas, han debido constr

Capacitación Profesional

Con la creación del Instituto de Capacitación Profesional, Chile entra por primera vez la raíz del sistema que supone la moderna economía industrial, pues ésta es al final sólo con la posesión de cuadros laborales altamente técnicos.

La riqueza no se genera espontáneamente, de ahí que la excusa tradicional de la falta de capitales como causa exclusiva de nuestro desarrollo económico es apenas si una realidad a medias.

La riqueza es obra de los hombres, y cuando ella se produce para el servicio de la comunidad, debe ser el fruto del trabajo de todo un país.

Es natural, en consecuencia, que el proceso revolucionario destine a cambiar o modernizar las estructuras, comience por adiestrar a las nuevas generaciones y a perfeccionar los actuales cuadros actuales, con el fin de dar una nueva jerarquía al trabajo como única medida capaz de poner de manera permanente y real los bienes nacionales al servicio de la colectividad.

El Instituto de Capacitación Profesional, con la tarea de adiestrar en las modernas técnicas de la producción un promedio anual de 30 mil obreros, tiende a cumplir ese objetivo básico, a la vez que se concilia con las políticas educacional y laboral del Gobierno, al formar la base de un desarrollo económico sólido y de dimensiones nacionales.

Si progreso económico no hay desarrollo social efectivo, y el desarrollo social efectivo, y el des-

pegue no podría producirse para beneficio de toda la colectividad si la masa trabajadora, en todos sus niveles, no se pone y permanece al día en el dominio de las modernas técnicas de la producción.

Chile avanza ya decididamente hacia la igualdad de oportunidades con su política educacional, pues aquella se registra únicamente cuando toda la población tiene similar acceso a la cultura y al progresivo perfeccionamiento en el trabajo, escogido de acuerdo con la habilidad o vocación de cada cual.

Nuestro país, con un 60% de la mano de obra con menos de 6 años de escuela primaria y con sólo un 9% de obreros en condiciones de desempeñar labores especializadas, tiene, definitivamente planteada, una doble tarea: preparar a las nuevas generaciones para una vida activa útil y decorosa, y adiestrar al trabajador adulto en las exigencias de la economía industrial.

Con iniciativas como la creación del Instituto de Capacitación Profesional, que se conjuga con otras de igual valor coordinante, se está cimentando el desarrollo armónico y acelerado de Chile.

La base de este desarrollo será la igualdad de oportunidades y la jerarquización del trabajo en los términos que impone una democracia viva y dinámica, donde no se conciba el absurdo de una lucha entre capital y trabajo, puesto que es el trabajo el que crea al capital, el cual debe quedar al servicio de la comunidad.

AL MARGEN DEL MENSAJE:

Planificación y Humanismo Económico

En diversas oportunidades de las tres últimas décadas del devenir histórico nacional, se han impulsado estudios que, por lo menos en la letra de sus disposiciones, pretendían establecer las normas para una planificación del desarrollo nacional. Pero tales actitudes no eran más que una concesión que se hacía a los imperativos técnicos de la época, ya que, en el fondo, el lento crecimiento económico del país, seguía operándose en el más absoluto desorden, improvisado e imprevisoramente, y, por supuesto, sin futuro trascendente alguno.

No vale la pena recordar fracasos como el del Plan de Reforestación de las Cajas de Previsión en los años 30; ni del Plan Serena, en el decenio siguiente; ni de la industria de harina de pescado, que hace solo un lustro, en los cuales se despidieron fondos, esfuerzos e inteligencia. Grave fue el daño monetario que tales iniciativas incompletas y deficiencias provocaron; pero muchísimo más profundo fue el mal que de ellas derivó al frustrar las esperanzas de los que pusieron su fe en esas soluciones.

El desaliento de los hombres de empresa constituye, en los países por desarrollarse, la remora más peligrosa, porque sustrae al impulso colectivo el mejor de los aportes. El Presidente Frei lo dejó dicho, con palabras meridianas, en su último Mensaje, y al hacer un llamado a la iniciativa privada para que coopere a la acción de su Gobierno, recordó que tales errores no volverían a cometerse.

Pero no fue sólo con palabras que el Jefe del Estado suscribió este compromiso del Gobierno, para con los hombres emprendedores que quieran colaborar al despegue económico nacional. Hizo ante el Congreso una descripción fundamental y amplia de la tarea que en este sentido se ha tratado su Administración.

En 1965, como una de las primeras medidas de ordenamiento, se creó la Oficina de Planificación Nacional que, como su nombre lo indica, es la centralización a escala de todo el territorio del país, del esfuerzo encaminado a fomentar la producción en todos sus rubros y en todos los sectores humanos que integran la actividad destinada a la creación de riquezas.

Debe hacerse una mención muy especial de éste, considerar como parte fundamental de los planes de Gobierno al factor humano. Hasta ahora, al programar iniciativas, solo se tomaban en cuenta fríos cálculos estadísticos o comerciales. El hombre, sus necesidades y su participación en los programas, ni siquiera se mencionaban.

La planificación del Gobierno actual es otra cosa. Su orientación responde básicamente a lo que el Presidente, en frase feliz y concepto profundamente cristiano, llamó "humanismo económico". Esto quiere decir que al contemplarse la realización de obras o de empresas que vitalicen la pujanza material de la nación, la meta que se tendrá presente para todo impulso de desarrollo, será la de justicia social, que involucra, como prioridad primerísima, reparar el abandono en que se mantuvo al pueblo desde los tiempos coloniales.

Esta es la esencia de la planificación puesta en marcha por el Gobierno del Excmo. señor Frei. La simplemente tangible, que se mide en pesos o en volúmenes de producción, vendrá por anádida, como una consecuencia de las mejores remuneraciones y del mayor bienestar que se otorgue a la gran masa que es, al mismo tiempo, la mayor consumidora y usuaria de los bienes y servicios que una economía geográfica puede ofrecer.

Este político incluye desde la reposición del material rodante en mal estado, hasta la emisión del boleto-espécie valorada, que al permitir estabilizar financieramente la realidad financiera del servicio particular de transportes colectivos, resolvió por consiguiente la situación de los conductores de vehículos de seguridad.

Las características principales de la circulación actual en calles y caminos indican la necesidad de aprender a transitar a la defensiva. Debe enseñarse al niño a prevenirse contra los accidentes, ateniéndose a las recomendaciones de los conductores de seguridad.

Cabe recordar, igualmente, que está en marcha la creación de servicios especiales para el tránsito de los escolares, para lo cual se comenzó a formar el fondo necesario con la emisión del carné escolar por el Ministerio de Educación.

Los recursos financieros, en moneda nacional y extranjera, han sido adecuadamente previstos; las facilidades de créditos y aprovisionamientos, también. De esta manera, todo está a disposición de los que quieren participar en la tarea patriótica a que el Gobierno los invita con palabra oficial y el sincero deseo de ser oido en su llamado, que fluyen del Mensaje Presidencial.

K. C. 11

—Mujer tenía que ser... —dice el chofer de micro al ser casi choqueado por un auto que pasó con luz roja.

—También podía ser chofer de micro.

—Eso sí que no se lo aguantó!

—O de taxi.

—Eso, quizás. Depende. Si es dueño, no.

—O de camioneta, o de cualquier cosa, hombre o mujer.

—Lo que pasa es que los automovilistas, a excepción de los choferes de micros, por supuesto, no respetan los reglamentos.

—Muchas gracias. Pero tampoco los respetan los peatones. En todo caso, no le aguento que diga eso de los que manejamos micros.

—Sin embargo, hace poco tuve que aguantar a un chofer de micro que corría como un desalmado, se reía a carcajadas cuando dejaba a una pobre vieja en medio de un transitó de los mil demonios, pasaba a los demás vehículos por la izquierda o la derecha y hacia lo que le daba en gana. Una muchachita quisó bajar y tocó el timbre. El chofer la dejó seis u ocho cuadras más allá.

—No es ninguna novedad. Hay choferes así.

—Lo malo es que uno tenga que ser pasajero de ellos.

—O dueño de la micro.

—Eso ya es más grave.

Porque si a un dueño de micro le pasara eso con uno de sus choferes, seguro que lo echaba. Por eso yo siempre manejo bien. A lo mejor va el

dueño adentro. Ni siquiera converso con los pasajeros.

—Cierto.

—A propósito de lo que hablábamos, ¿no crees Ud. que hay una verdadera campaña organizada en contra de nosotros, los choferes de micros? Porque no cuesta nada hablar como lo hace Ud. Hablan y hablan para desprestigiarlos. ¿Y dónde están los reclamos?

—El mio va a salir publicado.

—¿Tiene los datos?

—¿Cuándo fue?

—El viernes último.

—A qué hora?

—Ocho y media de la noche, más o menos.

—Dónde?

—Providencia.

—¿Recorrido?

—78-a.

—¿Patente?

—K. C. 11. Además, otro número. Por favor, pare.

—Con mucho gusto. Pero bajo luego!

—Por qué me apura?

—Porque parece que ese chofer era yo, señor.

Y aquí está el reclamo, tal como nos lo contó el excitado pasajero que viene a través del cine. Y allí estaba, rosa y sombría al mismo tiempo. Un boleto me cierra la entrada, muestra el carnet de periodista. Me abre la puerta. Un jefe me muestra el archivo que tiene más de 10 millones de tarjetas con fotos que cubre todo el mundo del hampa. En menos de 10 minutos se puede tender una red para que caigan todos los cogoteros que están en funciones. Los asaltantes de más monta están en un estante especial. Allí aparecen los ojos de los asesinos que usan la niebla, los

cogoteros de alto rango que trabajan en los suburbios, las muchachas que sirven de cebo para tender una celada en alguna esquina solitaria. Mi guía me explica:

—Controlamos casi to-

da la delincuencia. Cla-

ro que existe el casi. Por

ese casi tenemos que tra-

bajar jornadas agotadoras de 24 horas cuando

hay un crimen grande.

Un crimen que valga la pena.

Vemos algo más. El ri-

quisimo Museo de Re-

cuerdos. Caminamos ente-

re pistolas y estoques.

Hay laques que fueron

famosos hace años y

unos viejos pistolones

que dispararon cuando

nuestros abuelos no ha-

bian nacido aún. En una

sala especial están los

gimnasios donde se en-

trenan los miembros del

Servicio. Allí practican

Judo y lucha romana,

LA NACION — Domingo 12 Junio 1966 — 15

Los Frentes de la Política

DEBATE DEL MENSAJE

La Cámara de Diputados celebró una reunión especial para debatir el Mensaje del Presidente Frei, donde los distintos partidos se pronunciaron, sin excepción, sobre los puntos fundamentales contenidos en la exposición anual del Jefe del Estado. Sin embargo, quedó claro que ninguna colectividad logró empinarse sobre el nivel de consideraciones principalmente partidistas, adoleciendo así las críticas de notorias limitaciones en cuanto a la oportunidad y solvencia de sus planteamientos.

El Presidente Frei leyó un documento que tenía en vista la totalidad de la nación y que, sin proponerse en ningún momento consideraciones de partidos, exhibía realizaciones y planes vinculados con el desarrollo del país y con el ascenso necesario de los sectores posteriores. Ambos puntos constituyan fácilmente un común denominador sobre el que era posible llegar a acuerdo entre las distintas corrientes de opinión, sin que ello significara renuncia a las doctrinas y metas postuladas por cada partido. El llamado del Presidente Frei a una deposición momentánea de antagonismos se interpreta rectamente como una invitación a que todos los grupos políticos hicieran suyas por igual las metas de desarrollo y justicia social perseguidas por el Gobierno. Para esto se requería de los partidos la colaboración activa que cada colectividad quisiere prestar frente a materias concretas del Programa.

El llamado del Presidente estaba inspirado en una asumida responsabilidad de gobernante y exhibía una notoria ecuanimidad al ofrecer todas las colectividades un lugar de acción en la tarea de promover el ascenso del país.

Esta madura posición planteada a los partidos con la mayor amplitud democrática no tuvo respuestas concebidas a un mismo nivel en el debate que se suscitó en la Cámara. Ningún partido se propuso una visión nacional, suprapartidista, para enfocar el Mensaje del Presidente. Al contrario, cada colectividad trató de acarrear agua para su molino,

destacando o rechazando aspectos sectoriales de un planteamiento conjunto y unitario.

Los diputados del FRAP llegaron a sostener que el Mensaje estaba destinado a tranquilizar y dar satisfacción a los núcleos derechistas. La persistente inconformidad demostrada por el Partido Nacional ante casi todos los puntos del Mensaje vino a servir, cuando menos, para anular con una refutación de hecho las infundadas acusaciones de las colectividades marxistas.

OFENSIVA SOCIALISTA

En los últimos días se ha producido una polémica entre los partidos Socialista y Comunista, cuyas proyecciones todavía no se divisan con claridad, pero que, en todo caso, exhibe una rudeza pocas veces vista en un debate político entre aliados.

La iniciativa de la polémica y la agresividad mayor han partido de los socialistas, quienes parecen estar llevando a los hechos la línea táctica acordada en su último plenario. Los comunistas se ven preocupados por mantener la unidad del FRAP, de acuerdo con la línea resuelta en el XIII Congreso, el año pasado. Sin embargo, los comunistas deben defenderse al mismo tiempo de los cargos que levanta contra ellos el Partido Socialista. La defensa da, a su vez, nuevos elementos de polémica, que, naturalmente, contribuyen a dificultar la posibilidad de un entendimiento entre ambas colectividades, tal como el que los comunistas pretenden mantener dentro del FRAP.

En esta situación, el papel más difícil le está correspondiendo, sin duda, a los comunistas, que deben esforzarse por eludir las provocaciones socialistas, para quienes la ofensiva se ha demostrado una táctica ventajosa.

Sin embargo, es evidente que la ofensiva del Partido Socialista no es reflejo de una actitud unitaria dentro de esa colectividad. Hay sectores significativos del socialismo que desaprueban las calificaciones que se han estado haciendo del Partido Comunista, las que hay que anotar, más bien, a la directa responsabilidad de la actual directiva socialista.

"La Magia del Dinero"

Polémica obra del doctor Schacht, ex Ministro de Finanzas de Hitler por KURT SCHAEFER

Cuando se halla a punto de cumplir los 90 años, un poco más tarde que su íntimo compatriota contemporáneo Adenauer, el doctor Hjalmar Schacht, antiguo Ministro de Finanzas de Hitler, ex acusado abusivo en el Proceso de Nuremberg, acaba de publicar un libro titulado "La magia del dinero".

A simple vista, el hombre que hace más de cuarenta años, después de la Primera Guerra Mundial, salvó a su patria de la inflación, estabilizando el marco, y que, según Schacht, es hoy considerado como un "viejo".

En su libro titulado "La magia del dinero", Schacht expone su visión de la economía política del pasado, sin alcanzar su objetivo, pues

"La magia del dinero" está haciendo correr ríos de tinta en Alemania del Oeste.

No son pocos los que

aseguran que el libro desgrada enormemente al Canciller, y quizás sea cierto si tenemos en cuenta que

varios periódicos gubernamentales han respondido

CRUZADA DEL SERVICIO VOLUNTARIO: UN VERDADERO APÓSTOLADO SOCIAL

En 1961 un grupo de profesionales con experiencia en trabajos sociales se reunieron para llevar a la práctica una idea largamente estudiada: Organizar una entidad que agrupara a todas aquellas personas dispuestas a colaborar en el mejoramiento y bienestar de los más necesitados, a través de un servicio eficiente, voluntario y gratuito.

Así nació la Cruzada del Servicio Voluntario, bajo el patrocinio de la Corporación de Beneficencia "Caritas - Chile". El primer artículo de los estatutos de la nueva institución era enfático al señalar: "Cooperar en el mejoramiento moral, cultural, social y asistencial de los más necesitados".

El trabajo que realiza lo hace en coordinación con diversos organismos e instituciones, como el Servicio Nacional de Salud, Servicios de Bienestar Parroquiales, Servicios de Educación Cooperativa, Guarderías Infantiles y Centros de Acción Comunitaria, la mayoría ubicados en los sectores más modestos de la población. El trabajo que efectúan las sociedades cuenta con la asesoría de profesionales universitarios.

En su aspecto nacional la Cruzada está dirigida por el Consejo Directivo Nacional, integrado por 20 miembros y cuyo presidente es el Dr. Arturo Baesa Góñi. En el presente año la Cruzada cuenta con alrededor de 150 alumnas, expresó a "LA NACION", su vicepresidenta, Elisa Santucho de Bagüena, y dentro de la labor desarrollada hasta el momento figura la realización de diferentes cursos de capacitación de personal voluntario, que tienen por finalidad preparar a los miembros de la Cruzada y al personal que pertenece a diversas instituciones afines. Estos cursos, agregó, comprenden un "curso general de formación en educación social" obligatorio para todos los alumnos y que entraña orientaciones generales sobre los problemas socio-económicos y culturales del país; "doctrina social de la Iglesia y acción de ésta en el campo económico y social"; "Caritas, principios, métodos y áreas de trabajo para el voluntario, den-

tro del espíritu de la Cruzada" y "cursos especializados" que dan la oportunidad de capacitarse conforme a las aptitudes vocacionales de cada persona.

Los cursos especializados son los siguientes: auxiliares voluntarios en Bienestar Social; auxiliares voluntarios en Bienestar Social Parroquial; voluntarias de enfermería; nutrición y alimentación aplicada; prevención de accidentes y primeros auxilios; enfermería en el hogar; voluntarios de educación cooperativa; auxiliares voluntarios de párvulos; alfabetización y auxiliares voluntarios de Educación Familiar.

Además funcionan cursos para auxiliares rentados, destinados a adiestrar personal que colaborará con los profesionales.

La duración de estos cursos fluctúa entre tres meses y un año. Hasta diciembre de 1965 se habían entregado certificados de competencia a 700 alumnos.

"Además, agregó la entrevistada, con el desarrollo de los cursos de extensión popular, la Cruzada se proyecta hacia la comunidad, contribuyendo a su promoción y bienestar, colaborando en la educación de grupos, como Centros de Madres, Clubes de Embarazadas, Lactantes y asociaciones juveniles".

En la capacitación de las voluntarias participan alrededor de cincuenta profesionales, entre los que se cuentan médicos, abogados, profesores, asistentes sociales, educadores sanitarios y sacerdotes. A cargo de la Comisión de Seguro Social se encuentra la Directora del Servicio de Seguro Social y Consejera de la Cruzada Mercédes Esquerre, en el concerniente a Salud, desarrolla clases la doctora Victoria García de Yanguí; a cargo de Educación y Capacitación para el Hogar, se encuentra la educadora Alicia Navarro.

Entre las instituciones que cooperan con la Cruzada figuran la Escuela de Salubridad y Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, Academia de Asistentes Sociales del Movimiento Apostólico de Profesionales, Servicio Nacional de Salud, Cruz Roja Chilena, INVICA, Escuela de Educación Familiar de la Universidad Católica, Departamento de Formación y Difusión Social del Arzobispado y Movimiento Familiar Cristiano.

FINANCIAMIENTO

Los gastos provenientes de los cursos, la institución los financia a través de una subvención anual que concede Cáritas Chile, cuotas de los socios, beneficios, donaciones y derechos de matrícula.

El local donde funciona la institución se encuentra ubicado en calle Almirante Barroso N° 60.

PROTECCIÓN HACIA LA COMUNIDAD

Entre los proyectos que tiene la institución se cuenta la construcción de una Guardería Infantil, en la Población "Joaquín Mariano Caro", la cual servirá como centro de adiestramiento y de práctica para las alumnas.

Por otra parte, manifestó la vicepresidenta, se realizará la descentralización de los cursos, ya que estos serán llevados a los diferentes sectores de la capital, principalmente a los más populares. Además, continuó, se está formando un equipo de emergencia, con un personal capacitado que actuará en caso de grandes calamidades públicas.

A continuación informó que la Cruzada se está extendiendo al plano nacional y que ya se constituyó un Consejo Regional en Temuco y se proyecta la formación de otros en Punta Arenas, Osorno y Talca.

Es así, terminó diciendo la vicepresidenta, como bajo el lema de "Capacitación previa a la acción", las sociedades de la Cruzada se entregan a servir, orientar y capacitar a cualquier persona que así lo deseé, para su bienestar personal y en beneficio de la comunidad".



UNA NUEVA MUESTRA de sus pinturas presentará desde el lunes, a las 10 de la mañana, el artista Ladislao Cheney. Cheney exhibirá durante la presente semana en la sala del Banco de Chile (Huérfanos N° 972, entrejunto), un conjunto vitalizado de óleos, que incluye paisajes, figuras y marinas. También incluye algunos retratos, entre los que destacan los realizados a sus nietos, de gran soltura y riqueza expresiva. En la foto, el retrato a "Mi nieto Jorge", de tierno acento.

PANORAMA CULTURAL

DIBUJOS DE EDMUNDO CAMPOS

miercoles 15, a las 19 horas, en la Sala de la Universidad.

EXPOSICIÓN DE OLEOS.— A partir de este viernes, el sábado 18, se presentarán 34 oleos de Luis Latorre.

CONCIERTO DE ALBERTO POMERANZ.— El 19 horas, en el Salón de Actos del Banco de Chile, San Antonio N° 650.

CONCURSO DE PINTURA CRAV.— El martes 20 horas, se inaugura, en el Museo de la Universidad de Chile, una exposición de obras seleccionadas y premiadas en el Concurso CRAV 1966.

CONFERENCIAS SUSPENDIDAS.— El Instituto de Cultura comunica que quedaron suspendidas las tres conferencias sobre teatro alemán, que iban a dictarse Richard Klatovsky, debido a motivos personales.

CONCIERTO EN EL GOETHE-INSTITUT.— El viernes 24 horas, a las 19.15 horas, en Esmeralda 50, se celebrará el tercer concierto del ciclo de los cuatro de cuerda de Ludwig Van Beethoven.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

En forma de presentación de D. Chaitin, se presentarán las últimas composiciones de D. Chaitin.

Agricultores desvirtúan la campaña tendenciosa de semillas no germinadas

Jacques Chonchol expresó que solamente fue una infima parte de semillas que por error de laboratorio fueron entregadas. Los propios agricultores que las recibieron aclaran la situación

En forma terminante, y con antecedentes irrebatibles detallados, el vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, destruyó los burdos ataques de sectores interesados y medios informativos afines, que los últimos días han estado especulando sobre el caso de las semillas sin poder germinar que recibieron algunos agricultores de la provincia de Malloco.

Las declaraciones fueron hechas en la conferencia de prensa que ofreció Chonchol para informar sobre la acción que en beneficio de las masas

imediatamente que los miembros del Instituto de Desarrollo Agropecuario tuvieron conocimiento de que de cada mil sacos distribuidos. Estos han hecho gran caudal sobre una semilla entregada por INDAP que no germinó, sin reparar que esta partida fue una parte infima de

campesinos del país está desarrollando el organismo a su cargo. Luego de amplios antecedentes entregados sobre la materia, los reporteros asistentes a la conferencia de prensa interrogaron al vicepresidente respecto del caso ocurrido en las semillas de trigo en Malloco, Chonchol expuso:

"Hay una campaña contra la Corporación de la Reforma Agraria y contra el Instituto de Desarrollo Agropecuario que impulsan sectores interesados. Estos han hecho gran caudal sobre una semilla entregada por INDAP que no germinó, sin reparar que esta partida fue una parte infima de

imperioso que no se vuelvan a repetir."

Tercero. — Declara que el problema que se suscitó a raíz de las semillas que no germinaron y que afectó a una parte de sus asociados ha quedado solucionado a través de la satisfacción de los afectados y de esta Asociación correspondiente para destinar las responsabilidades sobre los culpables y para evitar en el futuro hechos que, aun cuando ahora no fueron graves, es

municipal, la cual en ningún momento perdió contacto con los jefes de INDAP, los cuales dieron muestras de comprensión y eficaz solución al problema. Firma: Carlos Trillat Garrido, presidente de la Asociación de Pequeños Agricultores de Purén."



TE DEL CLUB ANTOFAGASTA EN EL CRILLON. — En el Hotel Crillon se realizó en la tarde de ayer una concurrencia reunión a beneficio del Club Antofagasta y de sus obras sociales. EN EL GRABADO, a la hora

INAUGURADO PUENTE EN SAN MIGUEL



Con la asistencia del Intendente de Santiago, Sergio Saavedra; autoridades departamentales y comunales, y pobladores, se inauguró el nuevo puente sobre el Zanjón de la Aguada, en el sector de la Población Villa Las Flores, en la comuna de San Miguel. La vía prestará servicios a un vasto sector, uniendo conjuntos residenciales y industriales de los alrededores de la Avenida Vicuña Mackenna. Posteriormente, las autoridades inauguraron una garita para las liebres N° 5, del recorrido Juan Antonio Ríos-Población Chile, y un campo deportivo en la Villa Brasil. En el grabado, el Intendente conversa con el Gobernador, Francisco Rivera Abuin; autoridades y pobladores, poco después de inaugurar las nuevas obras en el departamento Pedro Aguirre Cerda.

reconocio en la UNESCO:

LA REALIDAD EDUCACIONAL CHILENA S BASE DEL DESARROLLO ECONOMICO

ndo del Ministerio, Waldemar Cortés Carabantes, dio a conocer en Conferencia de las, los positivos resultados que está alcanzando la alfabetización de adultos y la creación de los Centros de Educación Comunitaria para Adultos

importancia que tiene la enseñanza en los programas de desarrollo social. Es uno de los temas abordados en la conferencia sobre Organización y Planeamiento General de Alfabetización en América Latina y en la zona del Cádiz. El evento fue organizado por la UNESCO y por la Organización de los Estados Americanos (OEA), y se realizó en la ciudad de Caracas. Chile, en tal oportunidad estuvo representado por el jefe de los programas que, en materia de enseñanza de adultos está llevando a cabo el Gobierno, Waldemar Cor-

ribió es un índice que permite medir el estado de mayor o menor grado de desarrollo económico de un determinado estado. Señaló que era erróneo suponer, como hasta ahora se ha venido haciendo, que los analfabetos son causantes del desarrollo lento y de la pobreza

DESCENTRALIZACION

Waldemar Cortés dijo que en la conferencia de Caracas se habían constituido cuatro comisiones de trabajo. Chile participó en tres de ellas. Las relaciones del proceso de alfabetización y la educación de adultos en el lugar que la educación de adultos ocupa en el planificación integral de la enseñanza. Problemas de la Organización Técnica y la formación de personal capacitado en la instrucción de adultos, y las dificultades planteadas por las diferencias lingüísticas. Una cuarta comisión se ocupó del problema que plantean los costos y los financiamientos de todos los planes relativos a la instrucción de personas mayores de edad.

Dijo el jefe de los planes de enseñanza de adultos que Chile había planteado la necesidad de que los programas asistidos contaran con financiamiento propio. Hasta ahora se ha abordado este problema de fondo, pero no llegados por pollos y pollos colectivos.

Al mismo tiempo se planteó la imperiosa necesidad de que los servicios destinados a la preparación de personas mayores sean descentralizados y que pasen a depender de una dirección especialmente creada. Dijo que no era posible que los establecimientos nocturnos dependan de las respectivas direcciones de educación, según el nivel que sea.

Agregó que la representación chilena había destacado que no se podía seguir sosteniendo una tesis tal. Los representantes chilenos fundamentaron su posición destacando que la educación de adultos es íntimamente relacionada con los programas económicos de desarrollo. Dijo que es vital impulsar los programas destinados a modificar el sistema social. Señaló que en Chile esto se pretende realizar por intermedio de una serie de reformas entre las cuales, según Cortés, destaca la Reforma Agraria.

NECESIDAD DE ATACAR EL ANALFABETISMO

Waldemar Cortés manifestó que en la reunión se había hecho presente la tremenda necesidad que tienen los países que componen la región del Pacífico de atacar el analfabetismo. Dijo que la gran cantidad de gente que no sabe leer ni es-

te. Los alcances y el papel que le cupo a dicha representación fueron analizados por el mismo Cortés en conferencia de prensa ofrecida ayer.

Señaló que la labor que es-

ta llevando a cabo en lo que

se refiere a la reconstrucción

de algunos países del contin-

ente.

Agregó que la representa-

ción chilena había destacado

que no se podía seguir sosteniendo una tesis tal. Los repre-

sentantes chilenos fundamen-

taron su posición destaca-

do que la educación de

adultos es íntimamente rela-

ción con la economía de

desarrollo. Dijo que es vital

impulsar los programas de

desarrollo.

EDUCADOR RECIBIO PREMIO DE

SEGURIDAD EN EL TRANSITO

Uno de los más eficientes

Directores Departamentales Es-

colares del país, el de Vina del Mar, don Pedro Retamal Catalán, recibió un diploma y una medalla de honor, por su intensa labor en favor de la Seguridad en el Tránsito Escolar. El señor Retamal, que sirve ese cargo desde hace siete años, se ha mantenido durante ese lapso en constante contacto

con el Club de Seguridad en el

Tránsito, y ha organizado

el 18 Brigadas Escolares de

Seguridad, para lo cual ha

contado con la colaboración de

39 profesores, como asesores

técnicos.

El diploma y la medalla le

fueron entregados por el vice-

presidente del Club de Seguridad en el Tránsito, en la ceremonia efectuada en la tarde del viernes último, en el Salón de Honor de la Municipalidad de Santiago, por el vicepresidente del Club de Seguridad en el tránsito, Enrique Rioja P.

El texto del diploma es el siguiente:

DIPLOMA DE HONOR. El

Club de Seguridad en el Tránsito de Chile, confiere el

premio diploma de honor al

inspector escolar de Vina del

Mar, don Pedro Retamal Ca-

talán, por su eficiente trabajo

en la presidencia del Comité

de Educación del Club Filial

Vina del Mar, Santiago, 10 de junio de 1966.

b.r. 3

Aún no rescatan cadáver del piloto del avión que cayó a Laguna Aculeo

● Equipo de hombres-ranas de la FACH continúa en dicha faena. Infructuosos resultaron los esfuerzos desplegados hasta de ayer, tratando de ubicar el cadáver del infundado piloto. Ellos son el capitán de bodega Gerardo Sanhueza, los sargentos Pedro Espinoza y Juan Faúndez, y el cabo Ricardo Álvarez.

Cuatro "hombres-ranas" pertenecientes al Ala N° 2 de la Base Aérea de Quintero, trabajaron durante todo el día

de ayer, tratando de ubicar el sitio de la tragedia, y con la colaboración de Carabineros, bomberos y voluntarios, se dieron la tarea de tratar de ubicar el cadáver de José Mardones Restat.

Los cuatro, mientras duren sus actividades en torno al rescate, han sido agregados al Grupo 10 de la FACH, en Los Cerrillos.

A tempranas horas, pese a

intenso frío, se dirigieron al sitio de la tragedia, y con la colaboración de Carabineros, bomberos y voluntarios, se dieron la tarea de tratar de ubicar el cadáver de José Mardones Restat.

El comandante de Aviación, Carlos Madrid, dijo anoche que mientras la labor se había tornado difícil debido a la escasa visibilidad, ya que el agua es muy turbia, y a que el sitio exacto donde se encuentra el aparato está ubicado a mucha profundidad y en un sector extremadamente fangoso.

Se estima, asimismo, que el cadáver de José Moyano debe encontrarse presumiblemente aprisionado en la cabina ahorra destrozada del avión, bajo el agua y enterrada en el barro.

Hasta anoche, sólo se había logrado el rescate del cadáver de uno de los ocupantes del avión. Se trata del piloto Ojeda Fuenzalida, quien viajaba en el aparato como acompañante de su futuro cuñado, el piloto José Moyano. Dicho rescate se concretó a las 14.45 horas de ayer viernes.

Los vehículos protagonistas de la espectacular colisión producida de frente, por culpa de que uno de los conductores se quedó dormido en el volante, fueron el de la Empresa "Vis-Sur" del recorrido "Santiago-Concepción", KX-902 conducido por Raúl Carvacho Valdés, y el PK-550, de Chillán, gobernado por Luis Sandoval Rodríguez.

La colisión se registró a la entrada del puente Nabuco.

Los heridos son los pasajeros del primer vehículo, Roberto Cortés Überling, Eduardo Angulo e Ignacio Díaz —estos dos últimos marinero de la dotación del destructor W. Williams— y Oscar Pérez. Urrutia, los pasajeros del camión de Chillán, Robinson Gómez González, con fractura de gravedad en la pierna derecha; Digna Paez, Gálvez, Juan Pino Fuentes y Pedro Aravena Manríquez, leves.

Ambos conductores, que resultaron ilegos, fueron detenidos por la responsabilidad que se debió a una mala maniobra del conductor.

Hasta las últimas horas de ayer se ignoraba el origen del accidente, aunque se presume que se debió a una mala maniobra del conductor.

CAMION BENCINERO SE CAYO A UN PROFUNDO BARRANCO

En un barranco de trescientos metros de profundidad se precipitó el ayer un camión cargado con 5.500 litros de petróleo y con 3.500 litros de bencina, en la tarde de ayer, y tanto el chofer como su acompañante solo recibieron leves heridas.

El accidente se registró en la Costanera Martín en las proximidades de Calama. El vehículo tiene la pa-

tente AA-181, de Calama. Era gobernado por Rolando Leiva Pérez, y lo acompañaba su ayudante Daniel Navarro Farfán.

El terremoto cesó con el peor del camión, que quedó totalmente destruido, no se incendió y sus dos ocupantes solo recibieron lesiones de poca importancia.

OTRA VEZ PRESO LADRON QUE EL AÑO PASADO SE FUGO DE CARCEL

Un joven y peligroso delincuente habitual, que se fugó el año pasado desde la Cárcel Pública de Talagante, nuevamente cayó en las redes policiales en la mañana de ayer, después de haber reincidido en sus andanzas al margen de la ley.

Se trata de Miguel Angel Cañavieles León, apodado "El Charles King", quien el 21 de mayo pasado se robó un auto Chevrolet de propiedad de José Montañer Carrasco, el que estuvo trabajando como taxi durante cinco días en Melipilla, dejándolo abandonado posteriormente en los alrededores de dicha localidad.

Este joven "profesional" de la delincuencia se había lugado el 27 de enero de 1965 de la Cárcel de Talagante, donde estaba cumpliendo condena por robo y hurtos reiterados.

La nueva detención la practicaron funcionarios de la Brigada Móvil de Investigaciones.

SE SUICIDO LANZANDOSE AL PASO DE UN TREN DE CARGA

Por motivos de carácter sentimental, un hombre de aproximadamente 45 años de edad, se suicidó lanzándose al paso de un tren. Su muerte fue instantánea y horrorosa, por cuanto las ruedas de la locomotora prácticamente le desbarcaron los huesos.

El suicida no llevaba documentos que permitieran su rápida identificación. En cambio, en el reloj pulsera que portaba en su muñeca derecha aparece grabado el nombre de José Segundo Rodríguez Godoy.

Este suceso ocurrió a las 3

SINTESIS POLICIAL

125 DETENIDOS EN RAZZIA POLICIAL
Por precisas instrucciones del Jefe de la Cuerpo de la Guardia Previa de Investigaciones, Eduardo González Torres, los detectives detuvieron a 125 individuos de mala o de dudosa reputación.

El Prefecto González Torres mandó a trabajar a la calle a casi todo el personal de Investigaciones antenochte, el que no cejó en su barrida a fondo en diversos barrios de la capital, deteniendo a delincuentes de las más variadas especialidades.

HALLAZGO MACABRO
En el andén N° 1 de la estación ferroviaria de la localidad de Llallay, fue encontrado el pequeño cuerpo sin vida de una criatura de unos cuatro meses de edad, sexo femenino.

La policía investiga cómo ocurrió el abandono de esta gusano, que presumiblemente murió de frío, o bien fue abandonada una vez muerta.

ROBO EN ESCUELA PUBLICA
Un pequeño robo —pero delito al fin— fue cometido en la Escuela Pública N° 175, de Quilicura. Su director, Gustavo Menéndez Huilriga, denunció a la policía que alguien se introdujo a su oficina, descerrajando la chapa de la puerta de entrada y sustraído siete escudos en dinero y una tetera. El denunciante supone que el autor de este robo puede ser un ex alumno y que no hace mucho fue expulsado del colegio.

LOS CELOS LA IMPULSARON AL SUICIDIO
Una joven, buamona y simpática niña de sólo 15 años de edad, agobiada por los celos, ya que vivía pensando que su novio la engañaba, se suicidó en la tarde de ayer, en el río Calle Calle, según noticias procedentes de Valdivia.

Hortensia Guerra Erices se lanzó a las aguas del río, desde el puente "Pedro de Valdivia". El rescate de su cadáver ha resultado infructuoso. La joven suicida dejó una carta a su patrón, Nelly Little González, explicando los motivos de su trágica determinación.

MURIÓ ELECTROCUTADA
Alejandro Becerra, obrero agrícola del fundo "Santa Catalina", ubicado en los alrededores de San Fernando, murió electrocutado al recibir un fuerte golpe de corriente, mientras reparaba una instalación eléctrica. Becerra sufrió una muerte instantánea.

LO MATARON DE ESTOCADA AL CORAZON
Dos hombres dirimieron viejas rencillas en duelo de cuchillo en Taita. Los protagonistas del hecho fueron Pedro Castillo González y Joel Jiménez. Ambos trabajaban en la oficina salitrera Alemania.

El primero logró herir a su contrincante en la región torácica, cansándose la muerte casi instantánea.

SEMINARIO DE FARMACEUTICOS



Con asistencia de personeros de los principales laboratorios finalizó ayer el Seminario de Farmacéuticos organizado por ICAFE y el Colegio de Químicos-Farmacéuticos de Chile, a cargo del ingeniero comercial, Jorge Delgado, y del ingeniero civil industrial, Jaime Faúndez. Entre los temas se trataron: costos y finanzas, sistemas de costo tradicional, costo directo, análisis de la mezcla de productos, producción y planificación, control de calidad y otros.

EN EL GRABADO, un aspecto de las reuniones que se efectuaron en una de las salas de ICAFE.

Interés por cooperativismo y Reforma Agraria señaló Viceministro inglés

Para concretar los programas en que se invertirán los dos y medio millones de dólares de crédito ofrecido a Chile por Gran Bretaña, ayer llegó a Santiago el Vice-ministro de Desarrollo de Ultramar de ese país, Albert E. Oram.

El Viceministro de Estado británico, y parlamentario laborista, realiza por primera vez una visita a Sudamérica

recorriendo Perú, Bolivia y Chile, donde permanecerá hasta el próximo viernes. Durante su estadía en Santiago sostendrá conversaciones con los Ministros de Relaciones Exteriores, Obras Públicas, Economía, Agricultura y Educación. Probablemente también será recibido por el Presidente Frei.

go vivos deseos de conversar sobre la materia con los Ministros de Estado que visitará en Santiago".

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

EN EL GRABADO, el Viceministro de Desarrollo de Ultramar, Albert E. Oram, y el parlamentario laborista, realizando una visita a Chile.

GREMIOS • CONFLICTOS • TRABAJO • CAMPESINOS • SEGURIDAD SOCIAL



LOS SENADORES PATRICIO AYLWIN Y JOSE MUSALEM, presidente y vicepresidente del Partido Demócrata Cristiano, asistieron ayer a la 2^a Sesión Plenaria del Congreso Nacional Sindical del PDC, que se celebra en esta capital desde el 9 del mes en curso. EN EL GRABADO, ambos dirigentes nacionales aparecen presidiendo la reunión, junto al Director Nacional Sindical del Partido, Héctor Soto Arancibia; el presidente de Debates, Manuel Gil Arias, y el secretario, Carlos Seguel.

En Contraloría decreto de reanudación de faenas en huelga de Oficiales Mercantes

En Valparaíso, "llevar el movimiento hasta sus últimas consecuencias" a menos de surgir previamente una solución satisfactoria para el mismo.

Se anuncia, sin embargo, que los huelguistas habían solicitado entrevistarse con el Presidente de la República, aunque sin lograr dicho objetivo.

SEGUNDO CONGRESO SINDICAL PDC:

Amplio debate sobre informe de política sindical internacional

Con la presentación del informe correspondiente a la Comisión de Política Laboral Internacional, se iniciaron ayer las actividades del penúltimo día del 2^o Congreso Nacional Sindical del Partido Demócrata Cristiano, torneo que culmina hoy domingo con la elección de nueva directiva nacional sindical.

El informe de la comisión, elaborado en base a un profundo análisis de la situación laboral, especialmente dentro del hemisferio oeste, fue largamente debatido por los congresales. Interviniendo alrededor de siete oradores, tanto para impugnar como para defenderlo. Entre los delegados que participaron en el debate sobre la cuenta de la comisión señalada, destacaron los dirigentes provinciales Héctor Galaz, del Sindicato MADEMSA; Wenceslao Moreno, presidente de la COMACH; Pedro Pinilla, del Banco Cen-

tral; Pedro Cifuentes, subdirector del Departamento Sindical PDC, y Gutiérrez Pías, Consejero de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.

ACCION DEL DEPARTAMENTO SINDICAL

Luego del debate, intervino el dirigente sindical de ENDESA, Osvaldo Martín, quien, en una prolongada plática oratoria, definió la posición y pensamiento del Departamento Sindical frente al Consejo Nacional del Partido, principalmente en cuanto a la cooperación y acción conjunta entre ambos organismos. Planteamientos semejantes formularon el director sindical, Héctor Soto, y el subdirector, Pedro Cifuentes, quienes señalaron la necesidad de coordinar en mejor forma la acción del partido a través del Departamento Sindical.

Respondiendo a algunos alcances sobre su actuación al frente del Consejo Nacional, habló seguidamente el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio Aylwin, quien definió, a través de palabras precisas, cada una de las acciones del Consejo Nacional, respecto al Departamento Sindical, sus bases y los trabajadores, en los días próximos.

La intervención de Patricio Aylwin permitió a juicio de los observadores presentes, aclarar y dilucidar muchas dudas respecto de la posición del Partido dentro del panorama laboral chileno.

Con las palabras del presidente del PDC, fue levantada la Segunda Sesión Plenaria, alrededor de las 15 horas.

Aparte del dirigente máximo de la Democracia Cristiana, se encontraban presentes en esta oportunidad el primer vicepresidente del Consejo Nacional, senador José Musalem; el director y subdirector del Departamento Sindical, y otros dirigentes provinciales.

TERCERA SESIÓN PLENARIA

La Tercera Sesión Plenaria del Congreso Sindical se inició en la tarde, alrededor de las 18.20, con la asistencia entre otras personalidades del Ministro de Trabajo y Colonización, Bernardo Carillo Vial, y de los senadores Patricio Aylwin, José Musalem y Ramón Fuentelba, del Subsecretario del Trabajo, Emiliiano Caballero, y de los diputados Bosco Parra, Gilberto Canales, Carlos Demarchi y Sergio Fernández.

En esta reunión, que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, debió intervenir el Subsecretario del Trabajo, Emiliiano Caballero, para explicar la política laboral seguida hasta el momento por el actual Gobierno. Asimismo, se encontraba programada la discusión del informe de una de las comisiones de trabajo que estudiaron los temas contemplados en el temario.

ACTIVIDADES DE HOY
Las actividades del Segundo Congreso Nacional Sindical.

UN INTENSO DEBATE provocó ayer la presentación del informe elaborado por la Comisión de Política Sindical Internacional, durante la 2^a Sesión Plenaria del Congreso Sindical Demócrata Cristiano, iniciado el jueves último. EN EL GRABADO, se aprecia a algunos delegados en los momentos en que se aprestan a intervenir en la discusión sobre la cuenta.



¿Nosotros también podemos tener una Cocina GASCO, mamá?

COCINAS



Las cocinas GASCO están al alcance de todos. Son las mejores, y muy fáciles de adquirir. Visite un local GASCO y vea por qué en más hogares las prefieren y más dueñas de casa pueden comprarlas. De 2 - 4 platos y horno. ¡MUY ECONOMICAS! Con indicador exclusivo de temperatura del horno.

Adquiera la suya con facilidades y conexión gratis en

GASCO
CIA. DE CONSUMIDORES
DE GAS DE SANTIAGO

"sabe más de gas"

Santo Domingo 1061 • Rosas 1062

SUCURSALES EN TODOS LOS BARRIOS DE SANTIAGO

RESPONDE LA CONTRALORIA: No se puede aplicar Arancel Médico obligatorio a Servicios Fiscales

Es ilegal el rol de honorarios que el Colegio Médico pretende implantar en los Servicios de Bienestar de las reparticiones públicas.

Esto es lo que se desprende de la respuesta hecha por la Contraloría General de la República a una consulta hecha por el vicepresidente de la Caja de EE. PP., Roberto León, a fin de dilucidar el problema planteado por los médicos al suspender su atención a los funcionarios de las distintas Cajas de Previsión. Como se informó, hay once organismos de este tipo que no cuentan actualmente con Servicio Médico, creando una situación difícil para los afectados.

Según el dictamen de la Contraloría, no se puede aplicar en los organismos fiscales, en el carácter de obligatorio, el rol de honorarios mencionados, ya que no se conforma con las disposiciones de la Ley 1.263 de 1955, del Ministerio de Salud, que estableció los aranceles médicos.

Cabe informar que los facultativos de las diversas Cajas de Previsión tienen suspendida su atención dentro de esas entidades por la negativa de las Cajas de cancelar el arancel que aumenta en un 300% en relación a los años anteriores. Esta situación ha creado un problema de desfinanciamiento para los Servicios Médicos de las Cajas.

Choferes de Concepción plantean sus problemas profesionales en Santiago

Una delegación del gremio de choferes no dueños de taxis colectivos de Concepción y Talcahuano realizaron una visita de tres días a la capital, para entrevistarse con las autoridades locales.

En primer término, la directiva del sindicato, que preside Temistocles Reyes Díaz, fue recibida por el Ministro del Interior, Bernardo Leighton, a quien le hicieron entrega de un memorándum explicativo, con las aspiraciones del gremio.

Le solicitaron al Sr. Leighton, entre otras cosas, se les acuerde en la lista de los beneficiados con la nueva importación de automóviles de alquiler, disponer en la actualidad de varios coches que no trabajan como taxis, y que por consiguiente devueltan las disposiciones de la nueva ley de importación.

El Ministro del Interior, prometió a estos dirigentes del gremio de taxistas, que lo visitarán en su despacho, establecer las medidas del caso y oficial al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldivia, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la reunión de los choferes no dueños. En el memorándum entregado por el gremio al Ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes verifiquen la efectividad del uso futuro que le darán a las máquinas que el Gobierno entregue anualmente con estas franquicias...

CON PARLAMENTARIOS
La directiva de este Sindicato se puso en contacto poco después con los parlamentarios de la zona Alberto Jerez y Manuel Vásquez, a quienes les solicitaron su apoyo ante las autoridades pertinentes.

CON EL DIRECTOR DEL TRABAJO

En una audiencia especial con el Director del Trabajo, Guillermo Vidal, el Sindicato de Choferes no dueños de la provincia de Concepción le dio a conocer algunas irregularidades que se cometen en el ejercicio de la profesión. Asimismo denunciaron las pésimas condiciones previsionales en que se encuentran, a causa del no pago de las imposiciones a la Caja por parte de sus patro-

nes. Los Sindicalistas Libres han repudiado todas las gestiones del gremio de choferes de Concepción, acordándose en sus entrevistas con las autoridades de la capital. El próximo martes el Presidente Nacional de FOSI, Jorge Ibarra Castro, visitará al Director General del Trabajo, para conocer el resultado de las conversaciones sostenidas en ese Ministerio por el gremio de choferes de Concepción y las resoluciones que se adoptarán al respecto en el futuro.



DEPARTAMENTO DE INDEMNIZACION de los Obres

industriales de gabinete, molinera, fidej

sa, fábrica de aceites, etc. Se realizó ayer

en la sede del Departamento de la

Industria, en la ciudad de Santiago.

Los antiguos directores ocupan hoy los cargos de secretario y tesorero. Solo se mantuvo en su puesto el presidente, Rolando Walpaput.

La nueva mesa quedó constituida de la siguiente forma:

secretario, Alberto Valdés; tesorero, Cecilia Morales; directores, Gustavo Dorey y Sara Lízana.

La directiva de este Sindicato para Agentes Zonales.

ESTITUIDA NUEVA DIRECTIVA

DEL SINDICATO DE TELEFONICOS

que tienen funciones la nue

ra de la Dirección del Sindicato Pro

de los trabajadores de la

telefónica, que se realizó ayer en la

ciudad de Santiago.

Los nuevos directores son:

Presidente: Alberto Valdés; vicepresidente:

Secretario: Cecilia Morales; tesorero:

Directores: Gustavo Dorey y Sara Lízana.

VIAJO A MOSCU MINISTRO

DEL TRABAJO W. THAYER

Viajó ayer a Moscú, Unión Soviética, via Iberia, el Mi

nistro del Trabajo, William Thayer, quien hará escala en Ginebra para pasar a la Organización Internacional del Trabajo a tomar contacto con la delegación chilena que

participa en esa reunión. El Ministro hablará mañana en la reunión de la OIT, sobre problemas que inciden en la Reforma de la Seguridad Social.

El Ministro Thayer fue invitado por el Gobierno soviético para visitar ese país. Permanecerá en Moscú 20 días, regresando a Chile en los primeros días del mes de julio.

En el aeropuerto fue despedido por funcionarios del Trabajo, y el Embajador de la Unión Soviética, Alexei Ani-

kin.

Mientras dure su ausencia, el Ministro Thayer será subrogado en su cargo por el Ministro de Tierras y Coloni-

zación, Jaime Castillo.

EN MIAMI COMPACTOS 500 SEMANAL MILLAJE GRATIS LAS MUSTANGS

AQUI... EL PUERTO

600 PERSONAS EN PELIGRO. — A raíz de la crecida experimentada por el río Aconcagua con las lluvias caídas esta semana en la provincia, hay 600 personas que se encuentran en situación peligrosa en Pueblo Nuevo, comuna de Nogales, las que según informaciones proporcionadas a LA NACION en la Intendencia, deberán evacuarse en caso de aumentar el nivel de las aguas sobre la cota ya alcanzada. El Gobernador de Quillota por express indicación del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, ha solicitado al Regimiento de Ingenieros "Aconcagua" que trabaje colocando defensas en las márgenes del río. Como se sabe, el año pasado el Aconcagua sufrió desbordes que afectaron a numerosas familias del sector.

NUEVO JEFE ZONAL DE PRISIONES. — Ayer asumió el cargo de Jefe Zonal de Prisiones en nuestra provincia el mayor de Prisiones Alfonso Monje Villagrán, en reemplazo del anterior Inspector Zonal, Manuel Soto Cerón. El acto se efectuó con asistencia del Intendente Enrique Vicente, y se dejó constancia en él de las dotes de corrección que admiraban la personalidad del anterior jefe que se acogió a jubilación después de un excelente desempeño en su carrera. El señor Soto, que anteriormente ocupó el cargo de Alcalde del Penal, contribuyó a que en ese período se realizaran numerosas obras dentro del presidio, fomentando la actividad de los reos. Era especialmente querido por la población penal porteña.

AYUDA A LA PROVINCIA DE AISÉN. — Valparaíso respondió en forma generosa al llamado que la Intendencia formuló para ir en ayuda de la azotada región de Aisén, y es así como siguen llegando donaciones que próximamente zarparán a ese punto con los vivres y ropas reunidos. El Intendente de Aisén hizo llegar a esta ciudad un telegrama en que agradece la ayuda prestada a su zona.

INICIARAN PAVIMENTACION. — Ayer quedó iniciado el trabajo de pavimentación en Villa Dulce, de Villa del Mar, satisfaciendo el anhelo de los vecinos del barrio que se veían perjudicados con las malas condiciones de su avenida principal. Serán pavimentados 1.700 metros de terreno, gestión lograda gracias a la activa preocupación del Alcalde vifamarino, Juan Andueza, que ha estado activando esta obra que beneficiará al populoso sector.

ASAMBLEA EN COPA DE AGUA. — Hoy tendrán una asamblea en Copa de Agua los pobladores del sector Autonconstrucción Achupallas y población Villa Dulce Norte. Asistirán parlamentarios, siendo organizada la reunión por el Comité Pro Obtención de Títulos de Domínio. El acto se efectuará a las 19 de la mañana.

ELECCION EN SINDICATO DE OBREROS. — El Sindicato de Obreros Hoteleros nos pide informar que el viernes 17 del mes en curso realizarán sus elecciones anuales con asistencia del Inspector del Trabajo en su sede de calle Alvaro 879, a las 19 horas.

30 PROFESORES LEVANTAN GRAN EDIFICIO COOPERATIVO

VALPARAISO. — Se dio comienzo a la construcción del primer edificio de altura que levanta en el país una Cooperativa de Vivienda. Se trata, en este caso, de la Cooperativa "Pacífico Sur" Ltda., organizada el año 1962, por un grupo de 30 profesores de los distintos establecimientos educacionales de Valparaíso y Viña del Mar.

Al mediodía de ayer se realizó una sencilla ceremonia en Amunátegui Nº 1535, en Recreo, Viña del Mar, con la asistencia del Alcalde de la comuna, Juan Andueza Silva, de representantes de INVICA, Instituto de Viviendas Populares, que da asesoría y asistencia técnica a la Cooperativa. Oscar González Cañas, gerente general en Santiago, Guillermo Cowley Vargas, jefe de la oficina en este puerto, representantes de Acoval, prestdicidas por Ambrosio Montebelli y el directorio de la Cooperativa, además de las familias propietarias.

La dirigente de la Cooperativa "Pacífico Sur", Fresia Ojeda, señaló en una parte de su intervención: "Nos reunimos para reconocer la abnegada labor de muchos de nuestros conciudadanos que plenamente conscientes que plenamente conscientes

de lo que es el espíritu cooperativo dieron mucho de su trabajo y de sus afanes a los demás".

Después de hacer una breve historia de la Cooperativa desde su fundación, entregó una breve reseña de lo que sería el nuevo edificio con sus siete pisos y 30 departamentos.

Finalmente habló el gerente general de INVICA, Oscar González Cañas quien destacó que ésta era una nueva oportunidad para que se adquiera a través del cooperativismo una participación más activa y organizada en la comunidad nacional.

El Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza Silva, por su parte, destacó la importante obra de progreso que la ciudad era este edificio cooperativo y felicitó a los profesionales que habían realizado este extraordinario esfuerzo.

Desde un punto de vista desapasionado y objetivo, estos libros nos muestran las bases en las que se asienta uno de los fenómenos históricos más sorprendentes: El comunismo. No solo el estudio y el político encontrarán una excelente fuente de información, sino también el hombre de la calle, que no puede permitirse el lujo de la indiferencia ante "EL UNIVERSO COMUNISTA", que es como se llama esta nueva colección de la Editorial Índice.

PERFIL DEL COMUNISMO Eº 2
MOSHE DECTER

LA AGRICULTURA BAJO EL COMUNISMO Eº 2
LORD WALTON

LA ESENCIA DEL COMUNISMO Eº 3
HARRY Y BONARO OVERSTREET

A GUIRE MAC-KAY LIBROS LTDA.
SAN FRANCISCO 116 - FONO 393409
CASILLA 1858 - STGO.



QTA. NORMAL. — INAUGURAN SEDE SOCIAL. En el grabado en los momentos en que hace uso de la palabra el presidente de Promoción Popular, Mario Oyarzún, estando a su derecha el presidente de la Junta de Vecinos "Salvador Gutiérrez - Samuel Izquierdo", y resto del directorio, en el acto de inauguración de la Sede Social Propia, que fue construida en terrenos que en Comodato le fueron entregados por el Municipio encabezado por Luis Leiva Sáez. — (Foto Waldo; A. Silva V., Correspondiente).

ANTOFAGASTA:

Labor y proyección de las Universidades en Zona Norte

Programado por el Seminario de Problemas y Desarrollo

Centro Educativo acude en ayuda de escolares de Aisén

SAN BERNARDO. — El Centro Educativo de San Bernardo, en un gesto de solidaridad digno de ser destacado, recolectó entre sus miembros la suma de E\$ 16.500 para ayudar a los alumnos del 79º año, de la provincia de Aisén, afectados por el temporal de los últimos días. Este dinero fue entregado a la gobernadora del departamento para que lo haga llegar a la Intendencia de la provincia afectada, a fin de cumplir así la finalidad que se tuvo en vista al recolectarlos.

LOS BOMBEROS PIDEN AYUDA. — El Superintendente del Cuerpo de Bomberos invitó a su despacho a los parlamentarios de la provincia, autoridades de la comuna y representantes de la prensa, a fin de exponerles la grave situación económica porque atraviesa la institución y pedirles su ayuda.

Los asistentes, entre ellos el diputado Andrés Alvein y el alcalde Guillermo de la Cuadra, se pusieron a las órdenes de la Superintendencia y ofrecieron todo su concurso para estudiar la forma de dar solución a este grave problema que se presentaba. El alcalde de la Cuadra, desde luego, expuso que solicitaría de la Corporación edificación, lo autorizó para aportar en su nombre la suma de cinco mil escudos, dado lo urgente del caso.

Los representantes de la prensa, a su vez, se pusieron a las órdenes de los bomberos, para cooperar en su favor, ante la situación delicada por la que atraviesa esa institución.

La superioridad del Cuerpo agraderá la solidaridad manifestada y espera que con las medidas que allí se estudiarán, el problema sea superado, para bien de la comuna en general, dados los eficientes servicios que la institución presta a la comunidad. (El correspondiente).

Se exhibirán en esta ocasión las siguientes películas:

1) "5 de Mayo". Victoria de Puebla. Desfiles militares, desfilaciones militares extranjeras; además la exhibición de una revista de gimnasia monumental en el Estadio de los Deportes de México, con participación de 10.000 escolares.

2) "Pueblos Amigos". Visita del Presidente Kennedy a la capital de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

3) "Misión de Paz". Visita de representantes extranjeros, conferencias propias, Mercado Común Latinoamericano, vistas panorámicas de los distintos Estados del país azteca.

4) "Visita Real Holandesa". Llegada de la pareja real, revisión de las tropas de la Guardia, visita a Chapultepec, bailes típicos, desfiles militares.

5) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

6) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

7) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

8) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

9) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

10) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

11) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

12) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

13) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

14) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

15) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

16) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

17) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

18) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

19) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

20) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

21) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

22) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

23) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

24) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

25) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

26) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

27) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

28) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

29) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

30) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

31) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

32) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

33) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. Visita al país vecino".

La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

34) "Reunión en California". Una visión muy completa de la región norteña

Matrimonio Casté Zamorano - Ramírez Cid.



NOTAS SOCIALES

Matrimonio Vergara Martínez-Eger Ruiz.

Hoy será bendecido privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Ana María Eger Ruiz con el señor Mario Vergara Martínez. Serán padrinos por parte de la novia, el señor Ernesto Eger Ruiz y la señora María Ruiz de Eger, y por parte del novio, el señor Gustavo Vergara Martínez y la señora Olga Vergara de Melo.

A Buenos Aires.

Ha viajado a Buenos Aires y Mendoza, el señor Enrique Brickman Parada.

Comida.

La señorita Pilar Armanet Armanet ofreció en su residencia una comida a un grupo de sus relaciones.

Bautizos.

En la Clínica Alemana ha sido bautizada Carolyn, hija del señor Enrique Brown B. y de la señora Leontina Redard de Brown. Fueron sus padres, el señor Eduardo Hoermann y la señora Adriana Diamonds de Hoermann. Puso los óleos, el Pbro. Benjamin Redard.

Ha sido bautizado Santiago, hijo del señor Fernando Larrain Piñer y de la señora Josefina Cruzat de Larrain. Fueron sus padres, el señor Ricardo Cruzat Infante y la señora Francisca Larrain de Piñer. Puso los óleos, el Pbro. don Vicente Fuenmayor.

Bodas de Oro Sacerdotiales.

Hoy, a las 17:30 horas, el Revdo. Padre Leopoldo Manzor Vergara, celebrará sus bodas de oro sacerdotiales con una misa de Acción de Gracias, que se efectuará en la Iglesia de San Pablo, calle Mac Iver 668, a la que se invita a concurrir a sus familiares y relaciones.

Marias de los Sagrarios.

El próximo jueves —tercero del mes— tendrá lugar el Retiro de las Marias de los Sagrarios en la Parroquia de la Asunción Areina Viciuna Mackenna 69. La Santa Misa se celebrará, a las 16 horas, con predicación a cargo del subdirector, Pbro. don Gonzalo Silva A.

Té de Voluntarias de Hospital "Anita Gómez de Aseño".

El martes 14 y miércoles 15 del presente, a las 17 horas, se efectuarán en los salones del Hotel Chillón, las dos té-camistas a beneficio de la institución Voluntarias de Hospital "Anita Gómez de Aseño". En esta ocasión, se efectuará un show musical en los días, presentado por el Conjunto Musical de Rebeca Opazo de Becker. Las adhesiones se reciben en Monjitas N° 669, oficina 46, o llamando a las señoras Gabriela Lira de Montero, teléfono 273395 y Elsa Carvajal de Avendaño, teléfono 31875.

En honor de Arturo Uslar.

Embajador de Venezuela, señor José M. Macián Acosta, ofreció ayer en su residencia una recepción en honor del escritor venezolano, señor Arturo Uslar Pietri, que se encuentra en nuestro país.

Enferma.

Se encuentra internada en el Hospital Militar, la señora Dora Puebla de Fuenzalida. Su estado es satisfactorio.

Phoenix Club.

The Annual General Meeting of the Phoenix Club will take place in the premises of the club at Agustinas 715, 8th floor at 6:30 p.m. for 7 p.m. on 15 June, 1966. The main purpose of the committee will be to elect officers for the coming year. The president will be grateful if as many members as possible could try to attend.

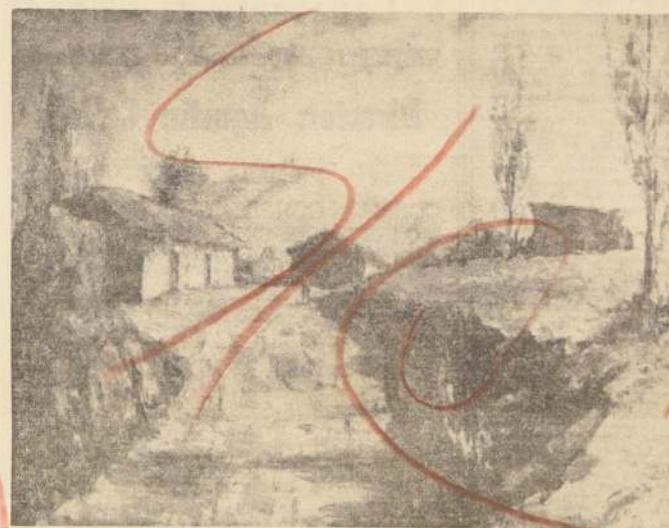
A Europa.

Se ha dirigido a Europa, donde permanecerá una temporada, la señora Marisol Larco Troncoso.

In memoriam del Almirante don Raúl Acosta Silva.

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del Almirante, don Raúl Acosta Silva, el Centro de Ex Oficiales de la Armada, Calleche, oficiará hoy, a las 12 horas una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia de las Agustinas.

EXPOSICION DE LUIS LAZZARO



Este óleo se titula "Aguada de Cuz-Cuz" (Valle del Choapa) y forma parte del conjunto que exhibirá el artista chileno Luis Lazzaro, desde mañana hasta el sábado próximo, en la Sala de Previsión Banco de Chile, San Antonio 327 esq. Huérfanos. La muestra de Lazzaro se compone de 36 paisajes con temas de la cordillera, campo y costas, desde Antofagasta hasta Punta Arenas.

GUARDAPOLVOS Y DELANTALES PARA SEÑORAS Y NIÑITAS

MEJORES Y MAS BARATOS

El mayor surtido en plaza

FCA. DE ROPA ALFONSO RUSSO
AV. ESPANA 141-TELEFONO 90362

Restaurant NATURISTA

Llegó de repente el cambio de tiempo a Santiago y nos encontró a todos desprevenidos y buscando un refugio acogedor para cultivar la amistad dentro de un ambiente acogedor. Y sin darnos cuenta, encontramos los salones del "NATURISTA" que nos ofrece sus sabrosos platos, en un ambiente cínicamente refinado, junto a las otras exquisitesas típicamente chilenas propias de la gastronomía que se invita a saborear los últimos platos de la temporada que termina, como son el pastelito choclo, porotos granados, humitas ensaladas a la chilena y otros platos de verduras existentes.

Asimismo, presenta los deliciosos postres "NATURISTA", ensaladas de frutas, con crema y helados, melba, trufillas, framboise, huesillos, con mote, etc., y toda clase de jugos de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos.

El más típico Restaurante de la capital, AHUMADA N° 149

<p

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 23 (6208).— 19 horas. Músicales del Teatro de la Universidad de Chile, presenta: "La Casa Vieja".
AUDITORIUM 84689.— 15 y 16.30 horas. Cía. de espectáculos infantiles. Presenta: "El sentimiento de Juan el loco", "Palacio del Amoroso", "La Farra del Jardín".
CAUPOLICAN, San Diego 840 (12427).— 18.40 y 21.40 horas. Festival Discoteca Juventud de Radio Panamericana.
SAINT GEORGE (41968).— 19.30 y 22.10 horas. Cía. de los Monos presenta: "Los Fantasmas".
MONEDA, Estado 82 (31477).— 19.10 y 22.10 horas. Cía. Comedia Americana. Vargas-Pury durante presentan: La Mamá, de Alvaro Rojas.
MARU (19.15-22.15). Compañía de Olvido Leguizamón: "De Profesión Invitado".

'LA PERGOLA DE LAS FLORES'
LA VEREMOS EN SEIS TEATROS

ALO FILMS presentará a fines de este mes, en fascinantes estrenos, una de las películas más aguardadas por nuestro público. La versión totalmente hablada, filmada y cantada en castellano de la obra de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo "LA PERGOLA DE LAS FLORES". Un gran elenco de primerísimas figuras, que encabezan el primer actor y cantante nacional Antonio Prieto. "LA PERGOLA DE LAS FLORES" logró una medalla de oro en el Festival de Moscú (1965) y numerosos premios que la acreditan como una obra de arte en su género. Éxito mundial chileno, que ha recorrido tantos países cosechando aplausos y ovaciones. Nuestro folklore, llega ahora en una película para todo espectador, y que irá en seis teatros de los más importantes y representativos de la ciudad.

AVISO
SERVICIO MEDICO
NACIONAL DE
EMPLEADOSLLAMASE A
CONCURSO MEDICO

EN CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE CONCURSOS MEDICOS DEL SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS. DECRETO SUPREMO N° 212, DE 1957. PARA PROVEER LOS CARGOS QUE SE INDICA:

Un "MEDICO TOCOLOGO" para la Sección Materno-Infantil de Copiapo, con dos horas de jornada diaria y quinientos correspondientes.

Un "MEDICO PEDIATRA" para la Sección Materno-Infantil de Copiapo, con dos horas de jornada diaria y quinientos correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N° 72, 5º piso, Santiago, y en la Secretaría del Regional de La Serena, hasta el día 23 de junio de 1966, a las 12 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPYESTAS PARA LA
IMPORTACION DE
CARNE

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLO solicita propuestas para la importación de carne enfriada de vacuno, via aérea destino Los Cerrillos procedente de Argentina y Uruguay.

Las propuestas se recibirán el 20 de junio de 1966 a las 11.30 horas, en la Sala del Consejo de la Empresa y serán abiertas en presencia de los interesados que asistan. Las bases pueden retirarse en la Oficina de Partes, Avenida Bernardo O'Higgins 1170, 6º piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ECA

SILVIA PINERO, 19 horas, presenta: "La lechuza y el gato". PETIT REX, Huérfanos 723 (31148). Cía. de Comedias de Susana Bequet, presenta: "Operación extracurricular".
TAIPE, San Diego 243 (89230).— 19 horas. La última cinta, "Basket. Los Verdugos, Arrabal, El difunto, Olafida, Taller de Arte Dramático".
LA COMEDIA, Mercad 349 (391523).— 19.30 horas. ICTUS, presenta: "Los amores del pabellón", de William Hanley.

REVISTAS

OPERA, Huérfanos 837 (20176).— 19, 21.40 y 23.15 horas. Cía. de Revistas Musicales BIM BAM BUU, presenta: "Caravana en colores".
CORAZON (50657).— 19.30 y 22.30 horas. Cía. de Revistas Humanas.
PICARESQUE (37266).— 19.30 y 22 horas. Cía. de Revistas Strip Tease.

GUIA DEL ESPECTADOR

CINES
HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (392112).— 13.20, 16, 18.30 y 22 horas: Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras. Comedia. EE. UU. Menores.
CAUPOLICAN, Irarrázaval 1544 (498011).— 19 horas. 20 y 21.30 horas: Los crímenes del Alfabeto. Mayores de 14 años.
CENTRAL, Huérfanos 93 (33353).— 14, 16, 18.45 y 21.45 horas. Adorado John. Sucesa. Drama. Mayores de 14 años.
DANIEL, Estado 28 Washington 26 (49428).— 15 horas. En pos del festival de agraciados. 19 horas. Fecado del amor.
DUCAL, Agustinas 777 (33257).— 12, 13.30, 18.15 y 21.30 horas. El intrépido hombre en sus máquinas voladoras. Colores. Mayores.
EGASA, Los Guindos 3368 (471026).— 15 horas. En pos del festival de agraciados. 19 horas. El mundo está loco. La noche contra Roma. La era de oro de Laurel y Hardy. Festa en el havan.
ESTUDIO, Estado 144 (38848).— 13, 15, 20, 21 y 23.30 horas. Rosic de la mancha. Española. Musical. Mayores y menores.
EL GATO, Apoquindo 614 (408046).— 4.30 y 9.30 horas. Ayer, hoy y mañana. Comedia. Cómica. Mayores de 21 años. Matinée y las 15 horas: La espada de Piedra. (Val Disney).
GRAN PALACE, Huérfanos 1174 (60082).— 14, 17.30 y 21.30 horas. Mi bella dama. (Felicidad Lady).
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 15, 15, 18.45 y 21.45 horas. Operación trueno. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
LOS CONDES, Noruega 4316 (484067).— 16, 18.30 y 22 horas. La novela rebeldía. EE. UU. Comedia. Musical. Mayores y menores. Matinée y las 15 horas: La espada de Piedra. (Val Disney).
LA FILM, J. de Díaz Vial 1299 (43116).— 15, 18.30 y 22 horas. Adorado John. Sucesa. Drama. Mayores de 21 años. Matinée y las 15 horas: Escuela de sirenas. Agraciados.
LITO, Huérfanos 680 (33466).— 13.30 y 19 horas. Los parques de Cherbourg Francés. Comedia. Musical. Cómicas. Mayores y menores de 14 años.
LO CASTILLO, Vitoz 2284 (48192).— 18.30 y 21.30 horas. Los crímenes del Alfabeto. EE. UU. Suspense. Mayores de 14 años.
METRO, Rondel 137 (53341).— 12, 16, 19 y 22 horas. Vendrá sólo el corazón. El matrimonio. EE. UU. Comedia. Musical. Mayores de 14 años.
ONCE, Padre de Familia 909 (41345).— 14.30, 16 y 20 horas. La novela rebeldía. EE. UU. Comedia. Musical. Mayores.
PUNTO DE VALDIVIA, Padre de Familia 1713 (43948).— 18.30 y 21.30 horas. Ira y furia. Jim EE. UU. Aventuras. Mayores de 14 años.
REF, Huérfanos 776 (31147).— 15, 15 y 21.30 horas. Cuando el amor se vuelve. Mayores de 21 años.
SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718).— 14, 15, 18 y 21.45 horas. La mala prueba. Terla James. Montaña. EE. UU. Thriller. Mayores.
WINDSOR, Manzana 1095 (89761).— 14, 16, 18.45 y 21.30 horas. Milán secreto. EE. UU. Espionaje. Colores. Mayores.

ROTATIVOS

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rotativo desde las 12 horas. El mundo está loco. Loco, loco. Romántica. Romántica.
A. ALEXANDRÉ, Av. B. O'Higgins 2079 (56849).— Rotativo desde las 11 horas. El último tren. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.
ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 19354 (58154).— Rotativo desde las 11 horas. Gladiadores apartantes. Sandokán.
ALIJE (58147).— Rot. desde las 14 horas. El campido del barro. Piratas. El bracero del año. Agregados.
ALMAGRO, Estadio 2295 (91787).— Rotativo desde las 18 horas. El mundo está loco, loco, loco. Roma contra Roma. Agravados.
ALMENDRAL, Plaza Italia 073 (51787).— Rot. desde las 15 horas. Rabellón en Sudán. El interior. Agregados.
BLANCO ENCALADAS, Blanca Escalda 2229 (91787).— Rotativo desde las 18 horas. Gangster Khan. Sam, al sinvergüenza. Agregados.
CAPRI, Monjas 879 (59214).— Rotativo desde las 11 horas. El hombre... La mujer (La viuda del conyugal). Mayores de 14 años.
CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (51455).— Rotativo desde las 14 horas. El campeón del barro. Pirorio. El bracero del año. Noticias. Agravados.
CITY, Agustinas 1022 (46607).— Rotativo desde las 11 horas. Milán. Agregados. EE. UU. Exploradores. Colores. Mayores.
COLON, San Pablo 2011 (90577).— Rotativo desde las 13 horas. Aduana. Agregados. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
CINEMA ARCO, Pórtico 840 (67329).— Rotativo desde las 13 horas. El campeón del barro. Pirorio. El bracero del año. Noticias. Agravados.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (46735).— Rotativo desde las 13 horas. Básame. Colores. Musical. Noticias. Agravados.
CHILE, Recreo 2108 (37356).— Rotativo desde las 14 horas. Marca. Agregados. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas. Operación trueno. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
HUELEN, Huérfanos 979 (31601).— Rotativo desde las 10.30 horas. Operación trueno. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (43128).— Rotativo desde las 14 horas. El profesor y el león. Al este de Sombras.
IMPERIO, Estado 225 (377960).— Rotativo desde las 10.30 horas. Adorado John. Sucesa. Drama. Mayores.
IDEAL CINEMA, Manzana 4112 (52188).— Rotativo desde las 14 horas. Los amores y aventuras de Ali Babá. Picas, bonitas y comedidas. Audacias juveniles.

ESMERALDA, San Diego 1033 (44303).— Rotativo desde las 14 horas. Siete mujeres en el infierno. Cleopatra. El principio de los errores. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (43128).— Rotativo desde las 14 horas. El profesor y el león. Al este de Sombras.
IMPERIO, Estado 225 (377960).— Rotativo desde las 10.30 horas. Adorado John. Sucesa. Drama. Mayores.
IDEAL CINEMA, Manzana 4112 (52188).— Rotativo desde las 14 horas. Los amores y aventuras de Ali Babá. Picas, bonitas y comedidas. Audacias juveniles.

AVISE EN LOS
ECONOMICOS
DE LA NACION

50 PESOS LA PALABRA

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas. El mundo está loco. Loco, loco. Roma contra Roma.

KING, Huérfanos 940 (32830).— Rotativo desde las 10.30 horas. Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras. Comedia. EE. UU. Acción. Mayores.

MINERVA, San Pablo 2290 (31148).— Rotativo desde las 11 horas. El rapto de las Sabinas. La diosa impura. María M.

MISTRAL, San Diego 277 (63994).— Rotativo desde las 14 horas. El mundo está loco. Loco, loco. Roma contra Roma.

PIERRE, Estado 257 (392112).— Rotativo desde las 13 horas. El rapto de las Sabinas. La diosa impura. María M.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (233).— Rotativo desde las 13 horas. El templo del elefante blanco. Quique. Otro de nino.

MONACO, Arturo Prat 715 (302845).— Rotativo desde las 14 horas. Duele de Titanes. Robinson Crusoe en Marte. Mayores y menores.

MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 1943 (19555).— Rotativo desde las 14 horas. Santos contra los zombies. El halcon solitario. Aquí estás tu enamorado.

NAIVA, (31720).— Rotativo desde las 14 horas. La era de oro de Laurel y Hardy. El amor y el terror. Cleopatra. El principie de los sorres.

NILO, Monjas 879 (392078).— Rotativo desde las 11 horas. Los crímenes del alfabeto. EE. UU. Suspense. Mayores de 14 años.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas. Zorba el griego. EE. UU. Drama. Mayores de 18 años.

O'HIGGINS, Av. Pablo 2282 (56529).— Rotativo desde las 14 horas. Las aventuras de Scaramouche. El templo del elefante blanco. Quique. Otro de nino.

PACIFICO, Valparaíso 6699 (6698).— Rotativo desde las 14 horas. Pa qué me sirve la vida. Bodas. Las tapatías. Infidelidad.

PORTUGAL, Diarios de Julio 231 (30288).— Rotativo desde las 14 horas. Santos contra los zombies. Los invencibles. Solitario mi amor.

PLAZA, Compañía 1068 (34614).— Rotativo desde las 11 horas. El verdugo de Venecia. Americana. Acción. Menores.

VERDI, Pedro de Valdivia 523 (3273).— Rotativo desde las 11 horas. Sólo contra África. EE. UU. Acción. Menores.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30201).— Rotativo desde las 13 horas. Sólo contra África. EE. UU. Acción. Menores.

PLAZA, Paseo 166 (66687).— Rotativo desde las 11 horas. El verdugo de Venecia. Americana. Acción. Menores.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Rotativo desde las 11 horas. Flint, peinado supremo. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.

VALENCIA, Independencia 2199 (30288).— Rotativo desde las 14 horas. Contra el canario. Canta. Los estrellados. Matilde. Música. Vida social. Vida familiar. Vida profesional.

ANGELAS, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

DOD, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

DO, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Rotativo desde las 11 horas. Flint, peinado supremo. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.

VERDI, Pedro de Valdivia 523 (3273).— Rotativo desde las 11 horas. Sólo contra África. EE. UU. Acción. Menores.

PLAZA, Paseo 166 (66687).— Rotativo desde las 11 horas. El verdugo de Venecia. Americana. Acción. Menores.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Rotativo desde las 11 horas. Flint, peinado supremo. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.

VALENCIA, Independencia 2199 (30288).— Rotativo desde las 14 horas. Contra el canario. Canta. Los estrellados. Matilde. Música. Vida social. Vida familiar. Vida profesional.

ANGELAS, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

DOD, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

DO, Avenida 1000 (30289).— Rotativo desde las 14 horas. La vida de un soldado. La diversión. La vida de un soldado. La diversión.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Rotativo desde las 11 horas. Flint, peinado supremo. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.

VERDI, Pedro de Valdivia 523 (3273).— Rotativo desde las 11 horas. Sólo contra África. EE. UU. Acción. Menores.

PLAZA, Paseo 166 (66687).— Rotativo desde las 11 horas. El verdugo de Venecia. Americana. Acción. Menores.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Rotativo desde las 11 horas. Flint, peinado supremo. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.

VALENCIA, Independencia 219

DORIS DAY CONFIESA TODOS SUS GUSTOS...



DORIS DAY

BAJO LOS REFLECTORES

CABALLO EL PROGRAMA DE T. V.

Sólo este lunes comenzarán las "Historias de los Lunes" en el Canal 9. La razón para posponer el programa fue contundente. Como se trata

de dramatizaciones de la vida real... la primera historia incluye un caballo con todas sus patas. La bestia se encabrió y destrozó los "sets" antes de que saliera el programa. Este lunes el caballo aparecerá, pero su intervención ha sido filmada para no tener nuevos inconvenientes.

"Las Historias de los Lunes" reúne a Isidora Aguirre, Asunción Requena, Alejandro Sieveking y Egon Wolf, dramaturgos que ahora escriben para T. V. En la actuación están Luis Alarcón, Nelson Villagra, Teunisson Ferrada, Ana González, Gloria Munchmeyer, Jaime Vadell, Delfina Guzmán y Jorge Guerra.

VINOS DE HONOR EN EL BMAM

Los tramoystas y utilleros del Teatro Municipal y el Maestro Charles Dickson intercambiaron "Vinos de honor" en las dos últimas funciones de "La Fille mal Gardée". El personal técnico del Teatro se cuadró con el maestro Dickson, luego de la segunda función de la "Fille" sirvieron un coctel para toda la compañía en el escenario, felicitaron al nuevo director del Ballet Municipal y le ofrecieron su colaboración más entusiasta. Al miércoles siguiente el maestro Dickson contestó a la chilena, con buenas vinos y un gran canasto de empanadas. El personal de escenario del Municipal está muy complacido con el sistema de trabajo del maestro Dickson, que dirige los ensayos con una seriedad británica, sin alzar la voz ni despeinarse un pelo. Prefieren ese método al histerismo oficializado por algunos directores nacionales.

APARECIO

"APUNTES"

"APUNTES", revista mensual del Teatro de Estreno, acaba de aparecer. Esta publicación a disposición de todos los conjuntos de Teatro Aficionados, se edita como un medio de difusión teatral.

Los nuevos N°s. 56 y 57, corresponden a los meses de marzo y abril, por razones ajenas a la Dirección, no fueron lanzados en su oportunidad. Los temas publicados en estos dos últimos ejemplares son de interés para los grupos de teatro juveniles.

Las obras que saldrán en estas ediciones son: "El último día de Franz", del norteamericano Richard Schechner, traducción especial que dejó el fallecido dramaturgo Luis A. Hernández; y "La Breva Pela", de la autora chilena Gloria Moreno.

Mimeógrafos portátiles
EST 205 (200 copias hora)
CAJA 24 STFNCLIS:
EST 1450
Copias a Mimeo-grafos
Nueva York 35
FONO 5 5052

Estrenos DE LA SEMANA

BESAME
Director: Henri Decoin.
Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi.

No le podemos encontrar méritos desde el punto de vista argumental, ni desde el punto de vista cinematográfico, ni desde el punto de vista interpretativo, menos. Es una película como todas las anteriores interpretadas por Sarita Montiel, en que todo va dirigido exclusivamente a realizar en persona, no como actriz sino como mujer hermosa, pues es evidente que ella no actúa sino que se limita a posar ante las cámaras. Los romances que interpreta son todos cortados por el mismo molde: una aventura desprejuiciada que por arte de magia se troca en amor (?)

A pesar de todas estas insuficiencias, debemos reconocer que las películas de la Montiel tienen su público. ¿Cuál es la atracción de estas películas tan mediocres? Tal vez la voz agradable y emotiva con que ella interpreta una serie de canciones que estuvieron en boga en otra época.

Fuera de estos ingredientes de carácter general, a esta película le injertaron una trama policial tan infantil como los agentes más metidos en ella, lo cual contribuye a bajar aún más el nivel cinematográfico de este film.

En resumen: una película dedicada exclusivamente a los incondicionales admiradores de Sara Montiel.

B. R. de M.

LOS INTREPIDOS HOMBRES EN SUS MAQUINAS VOLADORAS

Director: Ken Annakin.
Reparto: Stuart Whitman, Sarah Miles, Robert Morley, James Fox, Alberto Sordi, Gert Frobe, Irina Demich, Terry Thomas.

En colores — Mayores y menores — Cines Ducal y Astor.

Nada hay más cierto que el hombre desea siempre cualidades que no les son propias. Desde tiempos muy remotos ha soñado con poseer alas, que, al igual que los pájaros, le permitan surcar los espacios. En base a esta idea, Ken Annakin —que aparte es también autor del guion— realizó "Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras".

Esta película está hecha al antiguo estilo de las películas hollywoodenses, explotando al máximo el "gag", y utilizando la siempre efectiva fórmula: "a más destrozos, mayores carcajadas, a más situaciones ridículas, mayores risas". Esta muy dentro de la línea de "El mundo está loco, loco", que viéramos el año pasado, pero, a diferencia de ésta, no se caracteriza por su contenido altamente satírico sino por el cuidado extremo de sus detalles.

En esta película, su mayor mérito lo constituye la creación de los personajes. Cada uno de ellos es una caricatura del medio que representa, y aún cuando actores como Robert Morley, Terry Thomas y Alberto Sordi no desaparecen en ningún momento de ser ellos mismos, se integran ampliamente a ese todo que es la película.

Además del cuidado puesto en la creación de los personajes, los amantes de la aeronáutica encontrarán gran placer al ver la variedad de modelos exhibidos, y, aun cuando algunas escenas resultan demasiado largas, puede decirse que esta película cumple su misión de entretenir a grandes y chicos.

P. G.

EN POS DEL SOL
Director: Mijail Kalik.
Guion: Valeriu Gashev y Mijail Kalik.
Interprete: Nika Krimm.
Sovexporfilm - URSS.

"Si se sigue al sol, se puede dar la vuelta al mundo y regresar al mismo lugar, por el otro lado", cuenta un niño. El protagonista de "En pos del Sol" escucha esto y decide llevarlo a la práctica.

Se llama Sandu y tiene más de seis años, pero muy decidido comienza a caminar, siguiendo la luz. Su juguete preferido son algunos vidrios colorados, que le permiten ver el sol verde, el pasto azul, el cielo naranja y, si bien no da la vuelta a la Tierra, descubre un mundo nuevo en su ambiente cotidiano.

Vaga por la ciudad y con su mirada infantil observa los secretos humanos dicha y dolor, egoísmo y bondad. Conoce la muerte y la nueva vida, la desgracia de la guerra y la felicidad de la paz.

Cuando el sol se oculta, el niño siente miedo; en las tinieblas se encuentra solo y perdido. cansado, se duerme junto a un enorme león de fierro y comienza a soñar.

El director, Mijail Kalik, es un maestro del color, pone los matices al servicio de las emociones de Sandu. A veces comete el error de recrearse demasiado en una escena, lo que le resta espontaneidad.

El cine ruso durante mucho tiempo estuvo salpicado de "mensajes"; después siguió con los films de guerra, entre ellos algunos valiosos, como "La balada del soldado". Ahora, en Moldavia, surgió un nuevo movimiento, al que pertenece Kalik. Este grupo de realizadores trata de imprimir un nuevo sello a la producción soviética, mostrando el brillo de la realidad, de lo cotidiano, la belleza que no sabemos descubrir a simple vista.

E. B.

SOLO CONTRA AFRICA
(A boy ten feet tall)

Director: Alexander Mackendrick.
Intérpretes: Edward G. Robinson y Ferguson McClelland.
USA.

Un niño ruivo y de tiernos ojos azules, inglés, pierde sus padres en un bombardeo a Port Said, durante la crisis del Canal de Suez, en 1956.

Un único parente es su tía Jane, que vive en Durban, pero Durban está en Sudáfrica y él, en el Egipcio. Unicamente la bruja de juguete lo guía en el peligroso viaje de 5 mil millas, repleto de aventuras y acechanzas en el desierto, las aldeas indígenas y la selva.

Llegar a la meta en Durban simboliza para el pequeño la lucha contra el destino y debe enfrentarla solo. Su principal enemigo resulta la policía, que le busca para entregarlo sano y salvo.

La increíble historia tiene como escenario natural los hermosos paisajes del Continente Negro, donde el niño se encuentra con hombres buenos y malos, con valientes y cobardes. Es un verdadero cuento. La figura del viejo cañón (Edward G. Robinson), por ejemplo, recuerda al mago bueno, que protege a los héroes en los relatos infantiles.

La aventura de este pequeño hombrecito de diez años, entrendrá a chicos y grandes aficionados a este tipo de películas. A ratos, emociona, e incluso, mantiene suspenso.

C. V. K.

JOYERIA Y RELOJERIA BLEIHOLDER
• RELOJES
• PULSERAS
• JOYERIA FINA
• COMPOSTURAS DE TODAS CLASES
HUEFRANOS 1052 AHUMADA 254 LOCAL 35

Iris del Río

La morecha colombiana Iris del Río llegó por dos meses a Chile y ya va a estar un año animando la farándula con sus tropicazos desnudos. Iris del Río echó anclas en nuestro país por razones sentimentales, según confesó de la propia interesada. Pero al público que la aplaudió en teatros y boites le importa poco el rumbo que tome el corazoncito de la morena. Ellas van como amigos (lo no?) a disfrutar la cordialidad y simpatía de la colombianita.



SE INAUGURO EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

El día 9 de junio se inauguró en San Sebastián (España) el XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE en el que participan trece países de Europa, Asia y América: Argentina, Bulgaria, Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Italia, México, Polonia, Rumanía, Unión Soviética y Yugoslavia.

Tant Quon a la Santa".

Director: Pierre Ettaix (Francia).

ANDREMO IN CITTA'

Director: Nino Risi. Actores: Geraldine Chaplin, Nino Castelnovo (Italia).

ILUMINACION INTIMA'

Director: Iván Passer (Checoslovaquia).

NOT LOVED' Director: Janusz Nasierow (Polonia).

NUOVE CARTAS A BERLINA' Director: Basilio Martín Patino (España).

HAIRDOOKS' Director: Diánu Cocea (Rumania).

"SHOW" DE LOS SHEFFIELD



LOS INTEGRANTES DEL Sheffield United demostraron que no solo pueden correr tras la pelota. Hace algunos días intervinieron activamente en el show de medianoche de La Posada Tarapacá, donde fueron saludados cariñosamente por el público. Hicieron chistes, cantaron "San Francisco", bailaron en el escenario y le hicieron punta a las cuecas...

NUEVA PROGRAMACION DE CB-135

Radio PANAMERICANA

DE LA NOCHE A LA MANANA EN SU HOGAR PANAMERICANA DESTACAMOS

HOY DOMINGO:

★ FONO-SERVICIO MUSICAL "FANNY", de 8 a 12. Animada: Juan Carlos Méndez.

★ PANAMERICANA Y EL DEPORTE, 13:30. El Pentagonal de Fútbol desde el Estadio Nacional.

★ AQUI ESTA MINUPO, 18 a 21. Animada: Graciela Mora.

★ PENA FOLKLORICA DE PANAMERICANA, 21:30. Animada: Mario del Castillo.

★ RESUMEN DE EXITOS DE LA SEMANA, 23 a 1. Animación del disc jockey Daniel Bravo.

C B-135 Y C E-86.5

Radio PANAMERICANA

MANAJA REAL CONTINENTAL

GRANDIOSO ESTRENO EXCLUSIVO MAYORES DE 14 AÑOS

TODA LA GRANDEZA Y LAS GLORIAS DE LA ERA TITANICA DE LA LEYENDA DE URSUS UNICO EN SU GENERACION REALIZADO EN LA PANTALLA PANAMERICANA EN BRILLANTES COLORES...

YOLY TANI - EDDIE MANNI

Maria Grazia SPINA

ALICE JAMIROFF

EN EL ESPECTACULO MAS NOTABLE DE TODOS LOS TIEMPOS

URSUS Y LA PRINCESA TARTARA

DISTRIBUIDO CINEMATOGRAFICA SELMAN LTDA.

AFEITADORA PHILISHAVE

TRAIGANOS E 15 Y COMPRIEBE PERSONALMENTE

NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

PHILIPS

REGALE A SU SANTO

Con E\$ 15.- de pie

LLEVE LO QUE QUIERA

afeitadora

Philishave

TRAIGANOS E\$ 15 Y COMPRIEBE PERSONALMENTE

NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

ANANA REX 3 • 6.45 Y 9.45 PM.

UN PASO A LA HISTORIA MAS LOCA INVERTIDA DEL ESPIONAJE INTERNACIONAL!

ALCOBA PARA UNA ESPAÑA COLOR BOGARDE SYLVIA KOSCINA DIRECTOR MORLEY MCKERN MAYORES de 18 AÑOS

Cold Wind PRECIOS SIN COMPETENCIA SAN DIEGO 1531 FONO 55949

USA envía 18 mil hombres más a Vietnam

La División 101 logró escapar del cerco de guerrilleros. — Siguen las manifestaciones budistas contra Estados Unidos y el Gobierno. — Vietcong anuncia grandes pérdidas de los sudvietnamitas

WASHINGTON, 11 (UPI).— El Secretario de Defensa, Robert S. McNamara, anunció hoy que Estados Unidos enviará otros 18.000 combatientes a Vietnam del Sur en las próximas semanas, llevando el total de sus fuerzas en ese país a 235.000 hombres.

En una conferencia de prensa que sostuvo junto con el titular de Estado, Dean Rusk, McNamara declaró también que el total de tropas norteamericanas en Vietnam es ahora de 267.000. 7.000 hombres más que las cifras anuncianadas anteriormente.

Tanto el Secretario de Defensa como el de Estado convinieron en que habrán de proseguir las discusiones políti-

ticas entre los distintos grupos sudvietnameses, pero pre- dieron que continuarán las victorias militares sobre los comunistas.

NEGOCIACIONES DE PAZ

EN SAIGON, 11 (UPI).— En el curso de la reunión, Rusk dijo que Estados Unidos está preparado para utilizar "formal o informalmente" los procedimientos creados en la Conferencia de Ginebra sobre Indochina para intentar poner fin a las hostilidades y desafío a los dirigentes soviéticos que han estado criticando a Estados Unidos a "comenzar a ayudarnos a lograr allí la paz".

El Secretario de Estado agregó que no vela indicios ce-

que los comunistas estuvieran dispuestos a emprender negociaciones y aludió a las "observaciones groseras" de los gobernantes soviéticos sobre la política de Estados Unidos en Vietnam.

ESCAPAN DE CERCO

SAIGON, 11 (UPI).— El capitán Bill Carpenter, héroe de la intensa batalla librada entre paracaidistas norteamericanos y fuerzas regulares de Vietnam del Norte, evadió hoy con éxito a sus tropas del cerco tendido por el enemigo, llevándose también del escenario de la lucha a los muertos y heridos de su compañía.

Carpenter y sus hombres se abrieron paso por la selva en tierra lucha con los comunistas, y llegaron a huisca segura. Los soldados sudvietnameses abrieron un nutrido fuego de ametralladora contra los combatientes de Estados Unidos, pero no lograron detener su avance.

Los paracaidistas de la división 101 estaban exhaustos, con barba crecida de tres días, al pisar terreno amigo.

"Me siento feliz por tener a mis hombres fuera de allí," declaró Carpenter, que no sufrío ni un rasguño en la acción.

MANIFESTACIONES

HUE (Vietnam del Sur), 11 (UPI).— Con una demostración contra Estados Unidos y el Gobierno de Saigón, los budistas de esta ciudad conmemoraron hoy el aniversario del suicidio del monje Quang Duc, hecho que contribuyó a derrocar al Presidente Ngo Dinh Diem, hace cerca de tres años.

Los manifestantes desfilaron unos tres kilómetros desde la Fábrica Dieu De hasta La Tu Dam, avanzando lentamente de cuatro en fondo.

Varios oradores denunciaron al Gobierno en una concentración que se realizó en la Fábrica Dieu De, antes de la marcha.

El paso de los budistas por la ciudad se llevó a cabo en silencio. Los manifestantes portaron carteles en los que se denunció a Estados Unidos por dar respaldo al régimen del Primer Ministro, Nguyen Cao Ky, y se acusó a Ky de mantener un Gobierno de

"opresión".

COMUNICADO DE VIETCONG

MOSCÚ, 11 (ANS).— Unidades del Ejército del frente de liberación de Vietnam del Sur, desarrollaron acciones contra las tropas norteamericanas y sus satélites desde el 15 al 20 de mayo en el Distrito de Tranbang, provincia de Tieninh, informa la agencia soviética "Tass", citando un despacho de Hanoi.

La agencia Tass agrega que las pérdidas del enemigo en estas batallas sumaron trecientos muertos y heridos, trece vehículos y dos helicópteros destruidos. El 18 de mayo los patriotas rechazaron trece ataques de la infantería norteamericana, causándole duras pérdidas.

En la provincia de Binh, continúa en Hanói, los patriotas tuvieron lugar durante las últimas semanas en Florencia, Génova, Pisa, Bari, y otras ciudades. Los carteles partidistas cubren casi totalmente todo el espacio permitido en las paredes y el pavimento callejero está cubierto de una capa de volantes y octavillas propagandísticas.

Seguros de los sufragios de

Condecorado por Chile Presidente de El Salvador

SAN SALVADOR, 11 (UPI).— El Embajador chileno en El Salvador, Eugenio Cruz Donoso, impuso anoche el Collar de la Orden al Ministro de la Presidencia salvadoreño, Julio A. Rivera. La ceremonia se celebró en la Casa Presidencial.

POSSIBLE COALICION

Si obtienen una representación mayoritaria en la Ciudad Eterna, se cree que los comunistas invitarán a los socialistas y a los demócratas sociales a unirse a la izquierda de los demócratas cristianos para integrar una nueva coalición municipal romana.

Esta fórmula sería seguramente la preferida de los observadores políticos, un ensayo para el Gobierno Nacional de coalición con "nueva mayoría" que los comunistas reclaman para Italia.

Los comunistas han venido realizando progresivos avances en Roma, en parte debido a la constante llegada a la ciudad de gentes del sur de la República, en busca de trabajo.

Seguros de los sufragios de

PRESIDENTE DEL SENADO JAPONES VIENE A CHILE

TOKIO, 11 (ANS).— Yuzo Shigeno, Presidente del Senado japonés, emprendrá una gira por países latinoamericanos, entre agosto y septiembre próximo. El itinerario se dará en breve, pero ya se anuncia hoy el viaje visitará Méjico, Perú, Chile, Argentina y Brasil.

NERUDA DIO RECITAL EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 11 (ANS).— El poeta chileno Pablo Neruda se encuentra desde el domingo pasado en este ciudad en una visita patrocinada por el "Pen Club de América", cuya Congreso tendrá efecto la semana próxima.

El viernes, considerado uno de los más altos valores de la poesía hispana, su primer recital en Estados Unidos hoy sábado en el Teatro Kaufman. Comenzó ayer.

El recital del autor de "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada" fue presentado por el poeta norteamericano Archibald MacLeish, que también presidió el acto.

El recital ha sido organizado por el Poetry Center (Centro de la Poesía).

VIAJE DE ILLIA A CHILE SUJETO A POSTERGACION

Buenos Aires, 11 (Inter Press Service).— Fuentes diplomáticas aseguraron anoche a Inter Press Service, que el viaje del Presidente argentino Arturo Illia a Chile, planeado inicialmente para el 10 de junio, se había posergido. No se dijeron qué razones habrá para tomar tal decisión.

La Junta Electoral dictaminó que la imputación de Bosch "no tiene fundamento". Siete partidos políticos opositores a Bosch también rechazaron la demanda del PRD e hicieron conocer su posición al Tribunal.

El PRD había sostenido que el funcionario no estaba en condiciones de prejuiciar sobre la pureza de las elecciones.

Rechazan reclamaciones de Bosch

SANTO DOMINGO, 11 (UPI).— El derrotado candidato presidencial Juan Bosch sufrió hoy su primer revés en la acción legal que se propone desarrollar para impugnar las elecciones en las cuales Joaquín Balaguer fue electo como futuro Mandatario dominicano.

La Junta Central Electoral rechazó una presentación del Partido Revolucionario dominicano, en la cual Bosch rebusaba al presidente del Colegio Electoral, Angel María Liz, por el hecho de que el funcionario había dicho que las elecciones generales del 1º de junio fueron honestas y limpias.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

ANULACION PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Se pone en conocimiento de las personas que a continuación se indican, que deben concurrir a esta Institución, Subdepartamento Préstamos Hipotecarios, dentro del plazo de 5 días, contados desde esta fecha, para que solucionen los reparos que tienen sus operaciones hipotecarias, haciéndoles presente que el incumplimiento a este llamado será causal suficiente para que el H. Consejo Directivo de la Caja anule la operación hipotecaria respectiva y se proceda a iniciar los trámites legales para obtener la restitución del inmueble.

NOMBRE

GRUPO HABITACIONAL

Fernández Pérez, Víctor	Gran Avenida
Fernández Villegas, Pedro	Gran Avenida
Kruun Gutierrez, Rafael	Gran Avenida
Pittier Pizarro, Humberto	Gran Avenida
Ros Burgos, Sergio	Marin-Bustamante
Endópolis Villar, Cristóbal	Marin-Bustamante
González Pérez, Jaime	Marin-Bustamante
Núñez Lamazares, Gabriel	Marin-Bustamante
Vega Faggion, Luis A.	Marin-Bustamante
Arrizalada Sepulveda, Oscar H.	San Eugenio
González Molle De Mongeville, Ramón	San Eugenio
Jara Rodríguez, Jorge	Villa Macul 5º Sector
Albornoz Vélez, Héctor	Villa Macul 5º Sector
Aravena Méndez, Carlos	Vicuña Mackenna
Aguilar Lopetegui, Justo	Vicuña Mackenna
González Hernández, Rafael	Bustamante 50
García Soto-Aguilar, Eduardo	Serrano Eyzaguirre
Marinovic Demancio, Zvemir	Los Aromos-Llao-Llao
Martínez Vielma, Alejandro E.	Don Bosco
Reyes Rojas, Hugo O.	Tobalaba
Sur, Sennana Cofré, Eduardo	Viel
Silva Reyes, Hernán	

Vicepresidente Ejecutivo

WASHINGTON, 11 (UPI).— Estados Unidos y América Latina se convirtieron en la integración económica de los objetivos del sistema interamericano y de inmediato dedicaron a buscar un entendimiento sobre los principios que deben regular la ayuda mutua y el comercio, según informes diplomáticos autorizados.

El acuerdo se produjo esta mañana, al concluir el Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) el primer repaso de las normas económicas y sociales que figuran en el anteproyecto de reformas a la Carta de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Un grupo de trabajo del CIES había iniciado ayer y terminó hoy, la revisión del documento de Panamá, artículo por artículo.

El texto que acordó hoy es:

"1) Que la integración latinoamericana es uno de los objetivos del sistema y que, por lo tanto, todos los gobiernos deben dirigir sus esfuerzos a acelerarla.

2) Que para lograr esa integración se debe dar prioridad a los proyectos multilaterales y a su financiamiento.

3) Que la cooperación técnica y financiera tendiente a acelerar la integración, debe fundarse en el principio del desarrollo armónico y equilibrado.

4) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

5) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

6) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

7) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

8) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

9) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

10) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

11) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

12) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

13) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

14) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

15) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

16) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

17) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

18) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

19) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

20) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

21) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

22) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

23) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

24) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

25) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.

26) Que la ayuda mutua y el comercio

sean reglas que coadyuven a la integración y a la estabilidad económica de la región.



ESTE ES EL EQUIPO de Municipal, que esta tarde juega un partido muy importante para sus pretensiones en el actual Campeonato de Ascenso. Debe enfrentar a De-

portes Colchagua, que al igual que los "ediles" tiene 4 puntos hasta el momento y están solamente a 2 del puntero Huachipato.

ASCENSO:

EN EL PARTIDO MAS IMPORTANTE HUACHIPATO RECIBE A LUIS CRUZ

Con seis encuentros en provincias finaliza esta tarde la disputa de la cuarta fecha del Ascenso. El colista Ovalle, con cero punto hasta el momento, viajó a Schwager

Si las condiciones climáticas lo permiten, esta tarde culmina la disputa de la cuarta fecha del Torneo Profesional de Fútbol de la Segunda División con seis encuentros en provincias. Y no cabe duda que de todos los partidos, el de más importancia se jugará en Huachipato, donde la cincena local, que hasta el momento se mantiene invicta en el torneo, recibe a Luis Cruz de Curicó, que en la fecha anterior, derrotó a Deportes Colchagua, equipo que hasta ese instante también ocupaba el primer lugar de la competencia.

Bastante posibilidades de triunfo tiene hoy el representativo de Curicó, ya que su

antagonista, por lesiones de varios de sus titulares, deberá recurrir a los reservas. De todas las ausencias que puede tener hoy el elenco usinero, la más importante es la del argentino Horster, que fuera enyesado a raíz de una lesión en su tobillo izquierdo.

No jugando este delantero, Huachipato pierde a su "hombre-gol". Luis Cruz, por su parte, no anuncia cambios para el cotejo de esta tarde en Las Higueras, y según lo expresó su entrenador Guillermo Díaz, formará con los mismos jugadores que ganaron a Deportes Colchagua.

Huachipato llega a este compromiso con 6 puntos a su haber, contra 2 de Luis Cruz Martínez.

EN SAN FERNANDO

Deportes Colchagua, que como indicamos en el párrafo anterior, perdió el domingo pasado con Luis Cruz, tie-

ne esta tarde un difícil compromiso. Recibe en su reducido a Municipal que viene de ganar la semana pasada a Universidad Técnica.

Ambos elencos aparecen en la tabla de colocaciones con 4 puntos.

EN SCHWAGER

Los "mineros" esperan en su Estadio a Ovalle-Ferroviario, colista del torneo, con cero punto a su haber.

Schwager tiene hasta la fecha 3 puntos y en el papel, aparece como fácil vencedor de esta tarde. Pero ya se sabe que en el fútbol no existe la lógica y a lo mejor los nortinos dan una gran sorpresa y obtienen sus primeros puntos del presente campeonato.

EN CONCEPCIÓN

Coquimbo Unido, el equipo que descendió este año de Primera División, no ha tenido hasta este momento una actuación acorde con los pergaminos que tiene y sólo ha obtenido dos puntos de los seis que ha disputado hasta la fecha. Hoy se presenta en el Estadio Regional de Concepción, ante el cuadro local, que solamente en la fecha pasada, obtuvo su primer punto como equipo profesional.

Este es otro match de difícil pronóstico.

EN CHILLÁN

Dos fuerzas muy parejas se enfrentan hoy en Chillán.

Deportivo Nublense y San Antonio Unido, ambos con 4 puntos, deben animar un partido de acciones muy reñidas.

El elenco chillanejo se ha visto bien hasta la fecha y, por su parte, los portefines con sonados triunfos, han evidenciado pasar por un buen momento.

EN LINARES

Finalmente, y para variar, en Linares hay otra一对一对的可能。

Este es otro match de difícil pronóstico.

SEGUNDA DIVISION:

Lilay Llao: Comercio con Arturo

Guindos; en Maipo: Chiru-

co, Magallanes con Audax Ita-

liano, Estadio Nacional N° 3.

U. Católica con Santiago

Morning, Estadio Independen-

cia; U. de Chile con Green Cross,

Estadio Recoleta.

Prosigue hoy el

Torneo de Cadetes

Si las condiciones del tiempo lo permiten, se efectuará hoy domingo, la séptima fecha de la primera rueda del campeonato oficial de cadetes de la Asociación Central de Fútbol. El programa, con especificación de las canchas en que se realizarán cada uno de los partidos es el siguiente:

U4 Técnica con Iberia, Estadio U. Técnica N° 2. U. Española con Ferrabádminton, Estadio Santa Laura N° 1 y 2. Municipal con Palestino, Estadio Municipal La Reina.

Magallanes con Audax Italiano, Estadio Nacional N° 3. U. Católica con Santiago Morning, Estadio Independencia.

U. de Chile con Green Cross, Estadio Recoleta.

TORNEO PENTAGONAL

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

Estadio Nacional

Hoy Domingo 12 de Junio

13.45 hrs. MILAN. de Italia. vs. SHEFFIELD UNITED, de Inglaterra.

15.45 hrs. SEVILLA. de España. vs. SELECCION DE CHILE.

VENTA DE ENTRADAS.— Hoy se venderá toda clase de localidades exclusivamente en el Estadio Nacional, desde las 12.30 horas relativa, y se abrirán a la misma hora, las puertas del Estadio.

PRECIOS: Los precios de las localidades son los que sigue:

BAJO MARQUESINA	E\$ 18.—
FUERA MARQUESINA	E\$ 12.—
PISTAS	E\$ 10.—
ANDES	E\$ 8.—
LATERALES SIN NUMERO	E\$ 6.—
GALERIAS	E\$ 4.—
MEDIA GALERIA (NIÑOS)	E\$ 2.—

ADVERTENCIA: Se notifica a las personas que pretenden entrar al Estadio Nacional haciendo valer títulos o credenciales no reconocidos por la Asociación Central, que se extremarán las medidas de control para que solo ingresen quienes lleven su entrada o credencial aceptadas por nuestra entidad.

EL DIRECTORIO.

DUELO SENSACIONAL:

RAUL JARAS Y PITY BLOCK, PRIMEROS ACTORES EN EL CIRCUITO SAN BERNARDO

Esta prueba del automovilismo deportivo se realizará en San Bernardo, desde las 14 horas

Organizado por la Asociación de Volantes de Chile se realizará esta tarde a partir

de las 14 horas, el Circuito Automovilístico "Ciudad de San Bernardo", primera edición, que se disputará justamente en San Bernardo a beneficio directo de la obra social Comité pro Pascua de los Niños de esa vecina comuna.

La programación consulta la realización de cinco carreras, las que corresponden a los distintos grupos del Código Deportivo Internacional. La primera de estas carreras es la que corresponde a la serie de coches antiguos o brettas, tres a los coches carrozados standard según la cilindrada y el quinto, prueba de fondo, a los coches de Turismo Carrera.

Los aficionados tendrán esta tarde oportunidad de ver nuevamente en acción a los créditos del automovilismo de

portivo chileno, crack de la talla de Raúl "Papín" Jaras, Germán Mayo, Juan Armando Band, Fernando Piquero, Hugo Tagle, Luis Gacés, Alfredo Rebollar, la principal figura del Perú, Pity Block, que intervendrá conduciendo su Ford Lotus Cortina.

Solamente el duelo que deben establecer Jaras y Block por el lugar de privilegio hará que los aficionados en gran número lleguen a San Bernardo.

El tránsito hacia la Carretera Panamericana Sur y para quienes vienen a esa zona será desviado en el paradero N° 28 de la Avenida Avenida, no así a los que concurren al circuito, habiéndose tomado todas las precauciones del caso para tal efecto.



RAUL JARA

SERGIO VERGARA GANO TERCER CONTROL DE ESPADA

Con este triunfo, el esgrimista de Stade Français, enciende ranking con 23 puntos, de los preseleccionados que integrarán el equipo chileno al Sudamericano de Per-

neros, con quien terminó en primer lugar.

En el lance de definición, es el vicecampeón nacional, pero bien a Jiménez, que hace conquistó, mediante su actuación en Lima en el mes de noviembre.

Sergio Vergara tuvo un gran rival en Sergio Jiménez, de la Escuela de Carabineros.



ENRIQUE OJEDA, hijo, destacado valor del tiro nacional, que falleció trágicamente en un accidente aéreo.

Al margen de la actuación misma de los ganadores, los 12 participantes mostraron un buen estado de preparación física.

sica y técnica, que los hizo serios aspirantes a los primeros lugares.



BASTANTE RECUPERADO y actuando con su costumbre de calidad, se ha visto al espadista Sergio Vergara, que ganó el tercer control y pasando con ello al primer lugar en el ranking nacional.

CONSEJOS DE DEPORTES LA PROVINCIA DE SANTIAGO TUVIERON REUNION CONJUNTA

Manifestaron su respaldo a la Dirección de Deportes de la provincia de Santiago en la sesión efectuada en Buin, Camarines desarmables entregaron a los Consejos Locales de Deportes

Los Consejos Locales de Deportes de la Provincia de Santiago se reunieron en la comuna de Buin.

A esta reunión concurrieron además de los presidentes de los Consejos Locales, dos funcionarios de la Dirección de Deportes del Estado: Sergio Safian Pino y Luis Vallejos Manríquez.

Le dio mayor realce a la sesión la presencia de la Gobernadora del Departamento de Maipo, señora Julia Mellado Muñoz. El presidente provincial, Enrique Millán, se refirió en particular a la influencia y responsabilidad de estos organismos deportivos, cooperadores de la Dirección de Deportes del Estado, en cada comuna. En forma especial destacó la fecunda labor desarrollada por el Director de Deportes, Horacio Walker, que ha sabido captar las necesidades deportivas amateurs del país. Desafío, además, la cooperación del Departamento Administrativo de Safian Pino, y de la Municipalidad de La Cisterna, que recientemente acordó entregar el Consejo Local de La Cisterna 15 millones como ayuda para el deporte comunal.

Los dirigentes presentes se refirieron a la terminación del Estadio Techado y al C

oncurso de Capoeira, Cancillería, Caja de Pensiones, etc.

La próxima reunión de los Consejos Locales de Santiago se efectuará en la primera quincena de julio, en la Casa de la Cisterna.

Por su parte, el Comité Provincial de Deportes, tuvo una reunión en la C

onsejo Local de La Cisterna, el 10 de julio.

Con estos resultados se reabre el ranking de los Consejos Locales de Deportes.

Sergio Vergara ganó el ranking.

Los resultados fueron los siguientes:

1º Sergio Vergara, Stade Français.

2º Sergio Jiménez, de Carabineros.

3º Alberto Llorente, Stade Français.

4º Luis López, de Arica.

5º Enrique Ojeda, de Arica.

6º Juan Ignacio, de Santiago.

7º René Quintero, de Santiago.

8º Jorge Quiroga, de Santiago.

9º Hernán Pino, de Santiago.

10º Jorge Vergara, de Santiago.

Con estos resultados se reabre el ranking.

Sergio Vergara ganó el ranking.

Los resultados fueron los siguientes:

1º Sergio Vergara, Stade Français.

2º Sergio Jiménez, de Carabineros.

3º Alberto Llorente, Stade Français.

4º Luis López, de Arica.

5º Enrique Ojeda, de Arica.

6º Juan Ignacio, de Santiago.

7º René Quintero, de Santiago.

8º Jorge Quiroga, de Santiago.

9º Hernán Pino, de Santiago.

10º Jorge Vergara, de Santiago.

Con estos resultados se reabre el ranking.

Sergio Vergara ganó el ranking.

Los resultados fueron los siguientes:

1º Sergio Vergara, Stade Français.

2º Sergio Jiménez, de Carabineros.

3º Alberto Llorente, Stade Français.

4º Luis López, de Arica.

5º Enrique Ojeda, de Arica.

6º Juan Ignacio, de Santiago.

7º René Quintero, de Santiago.

8º Jorge Quiroga, de Santiago.

9º Hernán Pino, de Santiago.

10º Jorge Vergara, de Santiago.

Con estos resultados se reabre el ranking.

BASQUETBOL:**U. Católica - Ferroviarios, en el cotejo básico del Tanteo**

Se inicia la Rueda Final del certamen cestero metropolitano. En el preliminar, Universidad Técnica con Famae

Con un programa doble de atracción hoy en la mañana en el Gimnasio Nataniel el Torneo de Tanteo del básquetbol masculino que fue suspendido la semana pasada, para producir el parentesis mencionado entre la rueda de eliminación y

la jornada matinal de hoy fijado para las 10 horas a cargo de los quintetos de Universidad con el preliminar

TENIS ESCOLAR: LICEO LASTARRIA Y KENT SCHOOL TRAS EL TITULO

Esa tarde, en los courts del Estadio Santa Rosa de Condes, se realizará la jornada final del Torneo Interescolar de Tenis que ha organizado la rama respectiva del Club Deportivo de Universidad Católica. Los equipos del Liceo Lastarría interverán en las finales de las categorías Superior e Intermedia, enfrentando a Liceo Nº 6 y en la segunda, a Kent School con la mayor chance de conseguir la victoria.

Universidad Católica, uno de los equipos de mayor jerarquía técnica de este certamen, es encargado de enfrentar en el cotejo básico a Ferroviarios. Por el gran número de jugadores extranjeros de calidad que militan en sus filas, sin duda que tiene la primera opción para lograr los primeros dos puntos. Ferroviarios es equipo que está implantando la política de usar jugadores juveniles en este certamen le ha dado buenos resultados y se espera que pueda ofrecer resistencia a los universitarios.

se puede apreciar las tenicas del Lastarría y las del Kent School tienen buenas posibilidades de conseguir el título de campeón, que ha sido incluido en el certamen, que ha sido incluido en el mismo.

se cumplirá esta final de singles damas infantiles, en la que se darán los alumnos de la Francesa y al mismo

tiempo hermanas, Lilliana y Claudia Martínez.

El programa completo es el siguiente:

14 hrs. Final Superior: Lastarría con Liceo Nº 6.

Final Intermedia: Lastarría con Kent School.

Final Infantil: Kent School con Colegio Alemán.

15 hrs. Final single damas infantiles.

NUEVAS VUELTAS DE FUTBOL DE ASOCIACIONES Y LIGAS**ASOCIACION DE FUTBOL DE RECOLETA**

Siete encuentros por la serie de honor e igual número por la de ascenso programó la directiva de la entidad recoletina.

ASOCIACION SANTIAGO DE FUTBOL

Programó el torneo con la 2 derrotas y la serie de la sexta fecha por la serie Honor y Unión y quinta en la serie Repùblica de Chile.

François: Los compromisos son en sus tres divisiones, empezando a las 18 horas.

Enrique: Los cinco partidos que se juegan el viernes 18 de junio son a las 13.30 horas.

de Chile: Los cuatro contendores y los cinco que son los

Luis Díaz: Los tres.

Sergio: Los tres.

Francisco: Los tres.

Francisco: Los tres.

Alberto: Los tres.



SU ALMANAQUE COMERCIAL

ALMACENES

ALMACENES RODILLES S.A. Casas, oficinas, almacenes. Confecciones en general. Alameda 2041. G.C. 13/VIII/66
ALMACENES EL TIGRE. — Confecciones finas, sastriera, camisetería. Alameda 2080. G.C. 27/XII/66

ARMERIAS

CASA ITALIANA. — REPARACIONES ARMAS de fuego. La casa del Anafe Primitivo. Láminas. Pinturas. Colores. Mica. Fiamme. Repuestos en general. Arturo Prat 141 — 282223. G.C. 27/V/66
ANTENAS T.V.

"ONATE". FRECUENCIA MODULADA. Instalaciones: precios fábricas. Providence 1622, local 11. 254290. G.C. 13/VIII/66
"TRANSFORMACIONES GAMMA". reguladores voltaje. Todo tipo. Teléfono 1863 — 562816. G.C. 24/IX/66

ARTESANIA

"ARTICULOS DE BRONCE". Esmalte. Regalos finos, decorativos. Fabrica: Alonso Ovalle 113. G.C. 20/X/66

ART. METALICOS

"MANUFACTURAS NOLLE". Romanas — Corrientes metálicas. Cerrajería. Arturo Prat 1464 — 51893. G.C. 20/X/66
"CASE BOVET". BRONCERIA. Maníllas, lápices, reparaciones, placa, plata, bronce, plateados. San Francisco 363 — 383382. G.C. 20/IX/66

ALUMINIO

"LA IDEAL". VENTAS DETALLES. reparaciones. Días de Julio 374 — 381652. G.C. 20/IX/66

AUTOMOVILES

"LORD COCHRANE 182". CONTAZO de compra automóviles, camionetas, buen estado. Consignaciones, permisos. G.C. 18/IX/66

"ADELOF RAVILLETTI". CONSIGNACIONES. Días de Julio 374 — 381654. G.C. 17/X/66

"AUTOSTOP", CONSIGNACIONES. Autos, camiones, camionetas. Reparaciones rápidas. San Francisco 363 — 383384. G.C. 20/IX/66

"LEAL AUTOS". COMPAÑIA VENTA, consignaciones, financiamiento. Alquiler dinero. San Pedro 800 — 383867. G.C. 3/V/66

"CATALAN & MENENES LTD". Repuestos automóviles, camiones, Bedford, Vauxhall, Santa Rosa 34 — 382479. G.C. 12/VII/66

"CONSIGNACIONES". ADELANTAMOS DINERO. Compramos contado, permutamos, cualquier operación. Financiamientos. 16 de Julio 374 — 381713. G.C. 18/VI/66

REPUESTOS MORRIS, AUSTIN, Muffield, Lucas, Hugo Molina Pérez, Brasil 24, Tel. 713607.

BALATAS

IMPORTADORA "BENITO", FEBRES, embagues, engranajes, camiones, tractores, maquinarias. Industrias Avenida B. O'Higgins 1395. G.C. 13/VIII/66

BICICLETAS

"CICLISTAS". BICICLETAS Y REPUESTOS. Casa Mené, Arturo Prat 1802, esquina Suble. G.C. 11/VII/66
"EGATA". TALLER CICLISTA. pinturas, colores, reparaciones, etc. Avenida Casa J.A. 1000 — 40/VIII/66

CYCLES ALAMEDA. BICICLETAS Ital-Sport, todos los tamaños y modelos. Trípicos reparto. Repuestos, accesorios. Alameda 2781. Santiago. G.C. 6/IX/66

CAMISERIAS

"TABAL". INAUGURA. VENTADISTALA & CONFECCIONES. Precios especiales. Lorito 341. G.C. 25/IX/66

CASAS DE REMATES

EN SUS TRES GRANDES LOCAS, remates todos los lunes de automóviles, camionetas, camiones, motos, motocarreras, maquinaria, industria artística. Muchos muebles. Consignaciones, anticuados. Informes Arturo Prat 544, teléfono 38223. Oscar Zarzal Oyarzún, Martillón Pálizco. G.C. 1/VII/66

CASACAS DE CUERO

"PINTAMOS, CAMBIAMOS CIERRES". Puros, forros, cueros, etc. Maletería "SAINT GEORGE". Alameda 2020, frente calle Libertad. G.C. 20/IX/66

COCINAS

"TECNICAS". TRANSFORMACIONES. Cocinas gas licuado, estufas. Arturo Prat 1985. San Pablo 1444. G.C. IX/66

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA colchones, ropa de cama. Venta mayor y menor. Melig 79. G.C. 30/X/66

"LA URUGUAYA". COLCHONES, muelles, muelles pino. Vicuña Mackenna 230, teléfono 391455. G.C. 14/V/66

ALMACENES ALAMEDA. VENTAS por mayor y menor. Hernando Hernández Limitada. Alameda 2340, teléfono 51730. G.C. 22/VII/66

"LA FAMILIA". COTRES, COLCHONES, ropa de cama, coches, zonas. Muebles, sábanas. Precio fábrica. Alameda 2068. G.C. 23/VII/66

CONFECIONES

"CASA DINOTIN". PANTALONAS, camisas, colchonetas, cortinas. Ropa interior para hombre. Muchas variedades de marcas. Uniformes, abrigos y pantalón colegiales. Tendencini 20, Santiago. G.C. 24/IV/66

"TUTTO". PINTORAS. 600. Detallamos precios mayoreo. Alameda 2068. G.C. 24/IV/66

"EIFFEL". FABRICA CONFECIONES. Señoras, vestidos, blusas. Venta solamente a comerciantes. Irarrázaval 2008. G.C. 27/V/66

ESCAÑILLA 108 — 874474. RECIBO reembolsos teléfonos máquinas. Color. Overlock. Bordados. G.C. 27/V/66

CONFECCIONES

COMERCIANTES. Venta por Mayor. Camisas, chaquetas, sacos, pernos, etc. PATRONATO 288. G.C. 20/X/66

CONFITERIAS

CONFITES "DON RAUL". Fideos para confecciones. Tres divisiones para la fabricación de dulces. San Alfonso 42, 2 San Alfonso 48. Estación Central. Andreotti 268, costado Vega Central. G.C. 20/X/66

"COLO COLO". FABRICA CONFITERIAS, dulces. Precios especiales para confecciones. Especiales Pan de Pasas. Reparto doméstico. Esperanza 9 — 8427. G.C. 20/IX/66

ANTENAS T.V.

"ONATE". FRECUENCIA MODULADA. Instalaciones: precios fábricas. Providence 1622, local 11. 254290. G.C. 13/VIII/66

"TRANSFORMACIONES GAMMA". reguladores voltaje. Todo tipo. Teléfono 1863 — 562816. G.C. 24/IX/66

ARTERIAS

CASA ITALIANA. — REPARACIONES FINAS de cuero. Lamas, finas, decorativas. Fabrica: Alonso Ovalle 113. G.C. 20/X/66

ARTESANIA

"ARTICULOS DE BRONCE". Esmalte. Regalos finos, decorativos. Fabrica: Alonso Ovalle 113. G.C. 20/X/66

ART. METALICOS

"MANUFACTURAS NOLLE". Romanas — Corrientes metálicas. Cerrajería. Arturo Prat 1464 — 51893. G.C. 20/X/66

ALUMINIO

"LA IDEAL". VENTAS DETALLES. reparaciones. Días de Julio 374 — 381652. G.C. 20/IX/66

AUTOMOVILES

"LORD COCHRANE 182". CONTAZO de compra automóviles, camionetas, buen estado. Consignaciones, permisos. G.C. 18/IX/66

"ADELOF RAVILLETTI". CONSIGNACIONES. Días de Julio 374 — 381654. G.C. 17/X/66

"AUTOSTOP", CONSIGNACIONES. Autos, camiones, camionetas. Reparaciones rápidas. San Francisco 363 — 383384. G.C. 20/IX/66

"LEAL AUTOS". COMPAÑIA VENTA, consignaciones, financiamiento. Alquiler dinero. San Pedro 800 — 383867. G.C. 3/V/66

REPUESTOS MORRIS, AUSTIN, Muffield, Lucas, Hugo Molina Pérez, Brasil 24, Tel. 713607.

BALATAS

IMPORTADORA "BENITO", FEBRES, embagues, engranajes, camiones, tractores, maquinarias. Industrias Avenida B. O'Higgins 1395. G.C. 13/VIII/66

CAMISERIAS

"TABAL". INAUGURA. VENTADISTALA & CONFECCIONES. Precios especiales. Lorito 341. G.C. 25/IX/66

CASAS DE REMATES

EN SUS TRES GRANDES LOCAS, remates todos los lunes de automóviles, camionetas, camiones, motos, motocarreras, maquinaria, industria artística. Muchos muebles. Consignaciones, anticuados. Informes Arturo Prat 544, teléfono 38223. Oscar Zarzal Oyarzún, Martillón Pálizco. G.C. 1/VII/66

CASACAS DE CUERO

"PINTAMOS, CAMBIAMOS CIERRES". Puros, forros, cueros, etc. Maletería "SAINT GEORGE". Alameda 2020, frente calle Libertad. G.C. 20/IX/66

COCINAS

"TECNICAS". TRANSFORMACIONES. Cocinas gas licuado, estufas. Arturo Prat 1985. San Pablo 1444. G.C. IX/66

COLCHONERIAS

"EL REY DE LAS CARPAS". M.R. Casas García. Carpas para campanas, plafones, toldos, cortinas, etc. G.C. 24/XI/66

CARPAS

"BUNTOS". LA FABRICA MAS ANTIGUA DE CHILE. Oficina: Carpas para camionetas y todos camionetas. Lomas Impermeables, Rosario 2010. G.C. 12/IV/66

CAMISERIAS

"GALDANES". CHACABUCO (S.E.). Atención Central. Accesorios eléctricos. Reparaciones. Venta solamente. Pedro de Valdivia 340. G.C. 20/X/66

ELECTRICIDAD

"GALDANES". CHACABUCO (S.E.). Atención Central. Accesorios eléctricos. Reparaciones. Venta solamente. Pedro de Valdivia 340. G.C. 20/X/66

EMBRAGUES

"BRASIL". REFRIGERACIONES. Venta solamente. Grabados, calados. ANDRES GARETTO — 2 Locales 96-51. G.C. 24/XI/66

FOTOGRARIAS

"VERGARA". ESPECIALIDAD ALBUMES de matrimonios. Providencia 1622, local 14 — 285371. G.C. 13/VIII/66

CLINICA DE JUGUERAS

"HIGGINS". VILLAS HERMANN. Lanzadera. Herramientas, mecanica, química, pinturas, materiales construcción. Avda. B. O'Higgins 1002. G.C. 22/VIII/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

CONFITERIAS

"EL BENEFICIO". SERVICIO diurno y nocturno. Almacén asegurado. Independencia 1054. teléfono 371430. G.C. 10/X/66

Hipódromo Chile

Domingo 12 de Junio de 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron mal tiempo en su última actuación.

CARRERA - 1.500 metros.	11 ^a serie - A las 7.45 horas.
1 Deon	54 1 V. Bravo
2 Amel	54 3 V. Ubilla
3 Caudillo	53 10 L. Martínez
4 Guerito	53 16 L. Martínez
5 Andavate	51 17 L. Carrión
6 El Carmen	51 11 N. Naranjo
7 Flores	54 8 H. Obregón
8 Flores	51 14 M. Campas
9 Titánita	48 4 F. Venegas
10 Bolívar	50 7 N. Araya
11 Tucumán	50 18 N. Araya
12 Flores	49 12 A. Salas
13 Bel. Leopoldo	49 13 J. Eguren
14 Windham	47 9 P. Cardozo
15 Lady Sulime	47 8 A. Farías
16 Falcarat	47 1 E. Pérez

7 con 8; 10 con 11; y 12 con 13.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 8.15 horas.
1 Alpechin	54 10 V. Bravo
2 Bell	54 7 F. Toro
3 Chacabuco	54 13 M. González
4 Chacabuco	54 2 N. González
5 Lobos	54 14 B. García
6 Majestoso	54 4 A. Díaz
7 Melody	54 3 C. Sepulveda
8 Salta Mucha	54 11 S. Pradenas
9 Salta Mucha	54 12 J. Aravena
10 Salsero	54 9 J. Martínez
11 Snappy Boy	54 12 J. Martínez
12 Tucumán	54 6 C. Astorga
13 Tucumán	54 8 A. González
14 Vaca	54 13 J. Salinas
15 Zangales	54 1 J. Latorre
16 Zentena	54 1 J. Latorre

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 8.45 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 14 E. Salas
6 Chacabuco	54 13 E. Naranja
7 Hill Red	54 3 C. Silva
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 12 M. Ramírez
10 Mariano	54 16 F. Toro
11 Snappy Boy	54 10 O. Hermosilla
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.15 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
12 Tucumán	54 6 F. Funes
13 Tucumán	54 8 V. Ubilla
14 Vaca	54 2 A. Sepulveda
15 Zangales	54 9 R. Martínez
16 Zentena	54 1 R. Castillo J.

7 Carrera para la Triple Inicial.

CARRERA - 1.200 metros.	Condicionado - A las 9.50 horas.
1 Alabastro	54 3 G. Meneses
2 Bell	54 7 I. Sandoval
3 Chacabuco	54 12 C. Astorga
4 Colgante	54 2 A. Salas
5 Capricho Rojo	54 13 E. Naranja
6 Chacabuco	54 3 C. Silva
7 Hill Red	54 12 M. Ramírez
8 Jersey	54 12 M. Ramírez
9 La Florería	54 16 F. Toro
10 Mariano	54 10 O. Hermosilla
11 Snappy Boy	54 12 M. Ramírez
1	

CLUB HIPICO

DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron
sempre en su última actuación.

PRIMERAS CARRERAS — A las 12:05 horas. — 1.200 metros. — 6ª serie.									
1. Navel	55 8	P. Ulloa	Juan Melero						
2. Marchele	52 7	F. Venegas	Juan Melero						
3. Sainte Heine	55 15	C. Astorga	F. Castro O.						
4. Shannon	54 5	L. Chávez	G. Sarmiento						
5. Camilo	54 4	E. Guzmán	J. Zúñiga						
6. Evidencia	54 4	R. Romero	A. Peralta						
7. Treschikova	51 16	P. Muñoz	D. Fuentas						
8. Bimbo	50 5	H. Pérez	T. Herrera						
9. Tio Tom	50 5	J. Allega	P. Valderrama						
10. Alva	50 5	L. Toro	A. Vallenca						
11. Llancazo	50 8	J. Eguren	E. Valderrama						
12. Naranjo	50 17	N.N.	A. Vodanovic						
13. Velocidad	49 14	H. Pérez	O. Orellana						
14. Grubán	49 14	N.N.	R. Pérez						
15. Melodía	49 1	L. Yáñez	E. Toledo						
16. Court Secret	48 1	J. Durate	J. Salas						
17. Lady Sally	48 10	F. Meneses	S. Alamos						

SEGUNDA CARRERA — A las 12:30 horas. — 1.200 metros. — 2ª serie.									
NOTA: La Carrera válida de la Apuesta Triple Inicial. Habrá juego a la									
ULTIMA NOTICIA									
1. Allentown 56 3 C. Astorga G. Covarrubias									
2. Hostigador 55 2 H. Pilar A. Muzzatt									
3. Murrumur 54 5 E. Araya O. Silva									
4. Chanaz 50 1 C. Ocampo A. Ascará									
5. Bore 49 4 A. Núñez									

TERCERA CARRERA — A las 12:55 horas. — 1.100 metros. — Condición (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).									
1. Angel 53 12 P. Ulloa E. Inda									
2. Ben Gurion 53 4 E. Araya F. Sandoval									
3. Dimentral 53 16 C. Astorga S. Galindo									
4. Coltrillo 53 17 J. Sepulveda A. Breque									
5. San Martín 53 9 H. Pilar A. Brueque									
6. Cordero 53 3 L. Toro G. Mufus									
7. Enero 53 14 C. Pezoa A. Brueque V.									
8. Gascareco 53 18 F. Toro G. Covarrubias									
9. Ibarra 53 20 J. Aravena J. Inda									
10. Manzana 53 2 O. Hermosilla G. Tapia									
11. Pachico 53 19 D. Araya P. Bagu									
12. Puntiño 53 5 C. Sepulveda A. Brueque									
13. Pontiño 53 10 L. Chávez A. Brueque									
14. Pregón 53 15 E. Pérez J. León									
15. Solozó 53 16 A. Núñez M. Velarde									
16. Temporal 53 17 R. Valenzuela G. Tapia									
17. Vicario 53 8 G. Jorgea O. Silva									
18. Vicario 53 17 F. Muñoz Juan Melero									

CUARTA CARRERA — A las 13:20 horas. — Condición (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).									
1. Agustín 53 3 C. Silveira L. H. Sorrel									
2. Ben Gurion 53 8 P. Ulloa F. J. Inda									
3. Dimentral 53 12 H. Pilar G. Tapia									
4. Coltrillo 53 19 J. Sepulveda A. Brueque									
5. San Martín 53 5 H. Salas O. Silva									
6. Cordero 53 14 C. Ocampo A. Brueque									
7. Enero 53 19 J. Aravena J. Inda									
8. Gascareco 53 18 F. Toro G. Covarrubias									
9. Ibarra 53 20 J. Aravena J. Inda									
10. Manzana 53 2 O. Hermosilla G. Tapia									
11. Pachico 53 19 D. Araya P. Bagu									
12. Puntiño 53 5 C. Sepulveda A. Brueque									
13. Pontiño 53 10 L. Chávez A. Brueque									
14. Pregón 53 15 E. Pérez J. León									
15. Solozó 53 16 A. Núñez M. Velarde									
16. Temporal 53 17 R. Valenzuela G. Tapia									
17. Vicario 53 8 G. Jorgea O. Silva									
18. Vicario 53 17 F. Muñoz Juan Melero									

QUINTA CARRERA — A las 13:45 horas. — Condiciones (Primera válida de la Apuesta Doble).									
1. Aguinaldo 53 8 E. González D. Torre									
2. Candela 50 6 P. Ulloa A. Breque									
3. Escudero 50 17 P. Ulloa L. Fuentes									
4. Estrella 53 4 P. Ulloa L. Fuentes									
5. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
6. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
7. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
8. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
9. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
10. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
11. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
12. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
13. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
14. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
15. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
16. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes									
17. Gómez 53 12 P. Ulloa L. Fuentes	</								

LA JORNADA DE TRABAJO DE OBREROS AGRICOLAS

El trabajo de los obreros agrícolas, conforme al artículo 76 del Código del Trabajo no estaba sujeto a horario fijo, sino que era determinado por la naturaleza de la labor, región o oficio.

La ley 16.250 en su artículo 88 derogó el precepto jurídico antes señalado y sujetó —en principio— a los obreros agrícolas, a una jornada normal de trabajo de OCHO HORAS DIARIAS de acuerdo con las modalidades del Reglamento respectivo, el cual debería considerar la naturaleza de la labor, características de la región agraria, condiciones climáticas y demás aspectos propios de la agricultura.

El Reglamento podría contemplar variaciones de la jornada diaria o semanal dentro de un promedio anual que en ningún caso, excedería de las ocho horas diarias de labor.

El 7 de abril próximo pasado, en el "Diario Oficial" se publicó el Reglamento a que alude la ley 16.250, sobre Jornada de Trabajo de los Obreros Agrícolas.

Por considerarlo de interés, damos a conocer sus disposiciones.

JORNADA ORDINARIA

La duración de la jornada ordinaria EFECTIVA de los obreros agrícolas NO PODRA EXCEDER DE 8 HORAS DIARIAS o 48 HORAS SEMANALES.

Las horas de iniciación y término de las faenas deben ser incorporadas en el Reglamento Interno del predio, que será aprobado por la respectiva Inspección del Trabajo.

EXCEPCIONES — a) Según el tipo de trabajo desempeñado. A las personas que trabajan en las labores que se indican a continuación no se les aplica la jornada ordinaria referida, teniendo como única limitación el NO PODER PERMANECER MAS DE DOCE HORAS DIARIAS en el lugar de su trabajo y tener dentro de esta jornada, UN DESCANSO NO MENOR DE UNA HORA.

1.— Las personas que ocupan un puesto de vigilancia, de dirección o de confianza, como mayordomos, capataces, llaveros, etcétera. (Art. 25, Código del Trabajo);

2.— Aquellos que desarrollan labores discontinuas o que requieren la sola presencia. Dentro de éstas labores se pueden citar las que realizan los ovejeros, algunos boquederos, los que deben proporcionar alimentación a los animales, cada cierto número de horas y, en general, todas aquellas que sean calificadas en tal carácter por la Dirección General del Trabajo;

3.— Las que desempeñan funciones que por su naturaleza no están sometidas a jornada de trabajo.

b) SABADO INGLES. — Previo acuerdo celebrado entre el patrón y los obreros de su predio, se puede establecer el descanso de un medio día en la semana. En este caso podrá excederse en una hora el límite de las ocho horas de los demás días, hasta enterar el total de las 48 horas semanales. (Art. 26, Código del Trabajo).

c) FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO. — Podrá excederse la jornada ordinaria, pero sólo en la medida indispensable para evitar perjuicios en la marcha normal del establecimiento o faena, cuando sobrevenga fuerza

mayor a caso fortuito, o cuando se deban impedir accidentes o efectuar arreglos o reparaciones imposibles en las maquinarias o instalaciones. (Art. 27, Código del Trabajo).

VARIACION DE JORNADA ORDINARIA

PROCEDENCIA. — En aquellas faenas o labores en que por su naturaleza, modalidades especiales, características de la región, condiciones climáticas y demás circunstancias propias de la actividad agrícola no sea posible, ni aconsejable la aplicación de un horario permanente de

ocho horas diarias o 48 semanales, las partes podrán, por escrito, la variación de la jornada diaria o semanal, en forma que dentro del promedio anual no se dé de ocho horas diarias.

VARIACION. — La variación diaria máxima es de 1 hora y media con respecto a la jornada normal. De esta manera, nunca podrá pactarse una jornada ordinaria que exceda de NUEVE horas diarias sin perjuicio de las horas extraordinarias que convienen por las partes. — (CONTINUARA)

CALENDARIO AGROPECUARIO:

JUNIO, MES DE LA PODA

Junio es el mes de la poda y la desinfección de invierno, como igualmente de la plantación a raíz desnuda de árboles de hoja caduca.

Los durazneros se podan, generalmente, en copa abierta, y en pirámide las demás especies de frutales de hoja caduca. Además de la poda de fructificación, se aprovecha de hacer una poda de conexión que consiste en eliminar ramas, chupones o ramales que en su desarrollo se han apartado de la forma que se quiere dar al árbol, como igualmente la eliminación de ramas quebradas o dañadas.

Deben, también, recortarse del suelo las ramas y ramillas que han caído como consecuencia de la poda. Se procede luego a efectuar las desinfecciones de invierno con los productos adecuados.

Debe procederse a efectuar las nuevas plantaciones en los hoyos preparados con anterioridad.

ABONOS. — En general, deben distinguirse dos tipos de abonos: orgánicos, como los guanos, y minerales, como el salitre, fosfato, potasa, cal, sulfato de fierro, etc. Los primeros deben ser aplicados de preferencia en la época invernal, para que al llegar el período de brotación en primavera hayan tenido tiempo de transformarse en el suelo y estar en condiciones de ser assimilados por las plantas. Los segundos, que generalmente son solubles y de asimilación rápida, deben incorporarse al suelo en primavera.

Las dosis en que deben usarse los abonos son las siguientes: Guanos, hasta dos kilogramos por metro cuadrado. Salitre, 30 a 50 gramos por metro cuadrado. Superfosfato triple, 20 gramos por metro cuadrado. Sulfato de fierro, 20 gramos por metro cuadrado.

HAGASE ESTA PREGUNTA:

Es cierto o falso que las personas que han estudiado una profesión ganan más y viven mejor?

HAGASE PROFESIONAL GANE MAS, VIVA MEJOR. SOLICITE UNA BECA GRATIS

Estudie con cursos fáciles de aprender en su casa.

Para que Ud. se diplome en poco tiempo los cursos se envían completos y de una sola vez.

Reciba sus lecciones, consultas y consejo profesional, etc., directamente de los EE.UU.

VENGA A LOS EE.UU., UNA VEZ DIPLOMADO A RECIBIR INSTRUCCION PRÁCTICA GRATUITA

Requerimos solamente un mínimo gasto para embalaje y franqueo.

• AVICULTURA

• SECRETARIATO COMERCIAL

• CORTE Y CONFECCION

• PERIODISMO

• TELEVISION

• INGLES

• AUTOMOVILISMO

• VENDEDOR

• BELLEZA FEMENINA Y COSMETOLOGIA

• PUBLICIDAD

• DIBUJO ARTÍSTICO

• DIBUJO HUMORÍSTICO

• MOTORES

• ELECTRICIDAD

• RADIO

• CONTABILIDAD

• FOTOGRAFIA

ESTA OPORTUNIDAD

ES SUYA, NO LA PIERA.

Este es el cupón que todos deben enviar.

Sr. Director solicito se me otorgue una Beca gratis.

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

País _____

Curso que desea _____

Rogamos llenar este cupón con letra bien clara. Diríjase por vía Aérea.

American Professional Agency

P. O. Box 129, C. Gables,

Miami, Florida U.S.A.

PROVIDENCIA 16 LOCAL N°1

BETONERAS

ENTREGA INMEDIATA DE 11-8. TROMPITOS DE 3 1/2 S. REVOLVERES de mezcla 3 1/2, MESAS VIBRADORAS soleras y piñas. MOLDES de cajitas. CARROS materiales VIBRADORAS y piatachos. Todas reparaciones en betoneras de todo

MAESTRANZA LECHUGA Curiñanca 788 — Casilla 73 — SANTIAGO — TELEFONO

DIRECCION DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

LLAMASE A CONCURSO ANTECEDENTES

PARA PROVEER LOS SIGUIENTES PLEOS EN LA PLANTA ADMINISTRATIVA DE ESTA REPARTICION:

2 Radiotelegrafistas, grado 5 Oficiales Administrativos de 10°, 4 de los cuales cuentan servidos interiores.

Los antecedentes necesarios para postular a estos deberán entregarse en la Secretaría General de Servicio. AMUNATEGUI 55, Oficina N° 301, a las 16 horas, antes del 25 de junio próximo.

El Ingeniero

PROYECTOS PARA IMPORTACION DE QUESO

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICO solicita propuestas para la importación hasta 350 toneladas de queso de cualquier origen.

Las propuestas se recibirán el 23 de junio de 1966 a las 11 horas en la Sala del Consejo de la Empresa y serán abiertas en presencia de los interesados que asistan. Las bases pueden retirarse en la Oficina de Partes, Avenida Bernardo O'Higgins 69 piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ECA

Repuestos STUDEBAKER CHAMPION - LARK

- METALES BIELA
- METALES BANCADA
- ANILLOS - VALVULAS, EMPAQUETADURAS
- CILINDROS DE FRENO
- BOMBAS DE FRENO
- JUEGOS REPARACION BOMBA Y CILINDROS
- DISCOS EMBRAGUE
- RODAMIENTOS-RETIENES
- PLATINOS - ROTORES - TAPAS - DISTRIBUIDORES
- CABLES CUENTA KILOMETROS

CARLOS COSETTA C. E HIJOS LTDA. Av. Bulnes 265 Fono 68907 Casilla 9326

Carlos Copetta G. e Hijos Ltda.
repuestos WILLYS JEEP
AVENIDA BULNES 265
TELEFONO 68907-CASILLA 9326
SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS

cocinas
ACAS LICUADO Y CAÑERIA
MADEMSA SIAM
Ferriloza

MADEMSA 4 platos y horno con topo E\$ 38 mensual
FERRILOZA 2 platos y horno E\$ 25 mensual
MADEMSA 4 platos y horno E\$ 33 mensual
FERRILOZA 4 platos y horno E\$ 38 mensual
CALIFONT E\$ 35 mensual
GAS - MAC E\$ 18 mensual
SIAM 4 platos y horno E\$ 38 mensual

Enrique Palma
ESTADO X.O.

DESHIDRATADORES DE FRUTAS
PARA SECAR:
DURAZNOS
CIRUELAS
DAMASCOS
PERAS
MANZANAS
UVAS, GUINDAS, ETC.
UNIDADES DESARMABLES DE FACIL INSTALACION. MAQUINARIAS COMPLEMENTARIAS LAVADORAS DE FRUTAS, PEELADORES, SELECCIONADORAS, ESTERILIZADORAS, CALIBRADORAS, DESPALLILLADORAS DE PASAS, ETC, ETC.
ASISTENCIA Y SERVICIO TECNICO COMPLETO
CONSORCIO NIETO HNOS. S.A.C.I.
FABRICA DE MAQUINARIAS SANTA ROSA N° 2668



A horizontal ruler scale marked from 1 to 19. The first centimeter is labeled 'inches' and the first millimeter is labeled 'cm'. Each major tick mark corresponds to a number from 1 to 19.

Por Aisén

Trabaja la Juventud



Por los hermanos que sufren el frío y las inclemencias del tiempo en la lejana provincia de Aisén, la juventud se moviliza a lo largo y ancho de Chile. Y trabaja con entusiasmo y fervor en el Comité de la Campaña "Abrigo para Aisén" recién formado por estu-

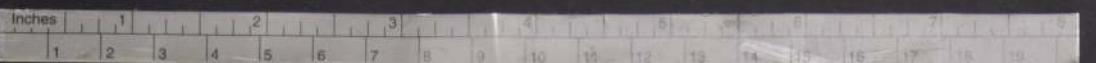


diantes, universitarios y secundarios, y por instituciones que son fuerzas vivas, como Carabineros, Defensa Civil, Boy Scouts, Cruz Roja, Cruzada del Servicio Voluntario, etc. Preside el Comité una muchacha llamada María Jesús Egaña Velarde, alumna del 4º Año de la Escuela de Servicio Social de la Universidad Católica. Pero no está sola. Junto a ella hay cientos de muchachos y muchachas que dedican horas valiosas de sus jóvenes vidas, a servir a los que más lo necesitan. En la fotografía, María Jesús junto a Marisol Valcárcel Llodrá, Margarita Castellón Aguayo, Verónica Iñáñez Trucco, María Eugenia Ruiz Zoreda, todas estudiantes, y la profesora Lidia Cáceres Lizana, de la Escuela "Carolina Tagle".

LA NACION

DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966 — N.º 42

“NOS HEMOS olvidado que tenemos cuerpo”, dice esta profesional destacada, dedicada a servir a sus semejantes, y en especial a las mujeres, que se llama doctora Juana Díaz Muñoz, Cuarenta y cinco años de ejercicio médico, no han cansado a la Presidenta del Centro Contra el Cáncer, que habla hoy para “MUJERES”. (Información en las páginas centrales)



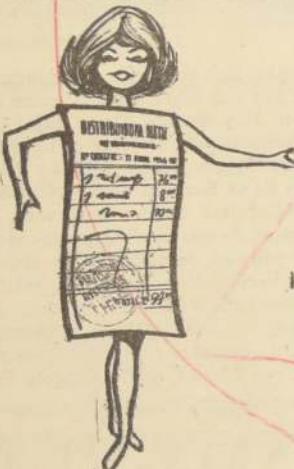
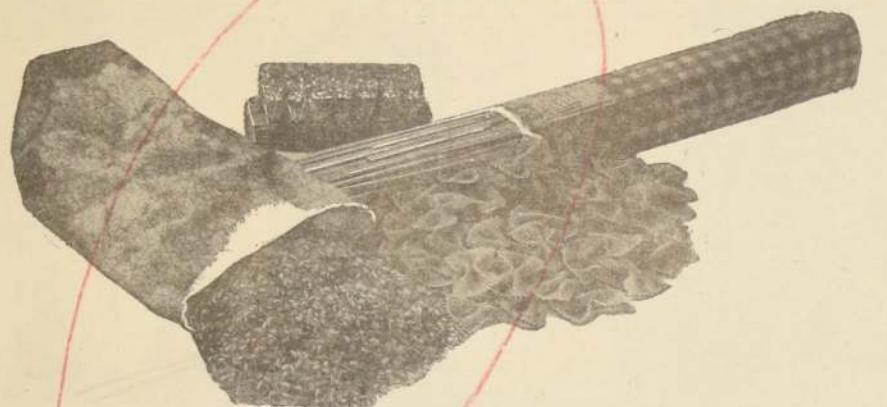
jina 2

MUJERES

MUJERES

Página 7

**¡con esta pequeña compra
puedo ganar
E\$ 20.000!**



**¡ES SUYA!... Ud. la pagó para que CHILE
progrese... ¡Y puede valer E\$ 20.000!
Es su Boleta de Compraventas**

**SORTEO NACIONAL DE
BOLETAS DE COMPRAVENTAS**



AKIKO KOJIMA

¿LA RECUERDA?

FUE MISS UNIVERSO hace siete años y hace un mes se acaba de casar. Su nombre: Akiko Kojima, transformada hoy en señora Akira Takarada. La hermosa y alta muchacha japonesa coronada como la mujer más bella del mundo, continúa siendo hermosa. Pero eso no es fácil. Se necesitan esfuerzos y disciplina. "Subo rápidamente de peso, si no vigilo diariamente mi dieta", asegura. Akiko tiene una voz profunda, y en cada detalle se nota su acusosidad y perfección femenina.

Akiko era una niña, el mundo estaba en guerra y su familia vivía en Shikoku cuando murió su padre. Ella todavía recuerda sus consejos. Seguir siempre adelante, cualesquiera fueran las dificultades que surgieran en el camino.

Después de graduarse en la escuela secundaria, Akiko que "amaba la belleza" partió a Osaka y luego a Tokio, a transformarse en modelo. Lo logró, y donde trabajaba la interesaron en participar en el concurso para la elección de Miss Tokio. Gano el título, luego el de Miss Japón y finalmente, entre todas las bellezas del mundo, el título de MISS UNIVERSO.

"No podía creerlo. Telefoneé a mi madre, y ambas lloramos de alegría". Tras el triunfo, vinieron los viajes, las entrevistas, las fotografías. Continúa siendo una modelo. Y nos da algunos consejos para mantenerse joven y hermosa. "Hay que dormir lo suficiente y comer sólo lo necesario. Además hacer ejercicios, tomar aire fresco y sentirse alegre". Según Akiko, con una receta así, se puede llegar hermosa hasta una edad bastante avanzada.

Para el futuro, Akiko proyecta abrir un instituto de modelos, con enseñanzas para las muchachas que aspiran a llegar algún día a donde Miss Japón alcanzó con su belleza.



Maria Luisa Guzmán Guzmán, es la activa Presidenta del Centro de Alumnas del Liceo Vespertino N° 3 que funciona en el local del Liceo de Niñas N° 1. Cursa quinto año de Humanidades y es hija de César Guzmán Castro, destacado americanista chileno. María Luisa tiene varios proyectos en carpeta como cabeza directiva del Centro. El primero es la formación de una biblioteca para el Liceo. Después hay otros que se irán haciendo realidad durante el año. Cooperan con María Luisa, en el directorio, Margarita Jiménez, Vicepresidenta; Gloria Escobar, Secretaria; Mónica Heimpel, Prosecretaria; Ana María Barceló, Tesorera; María Elena Ramírez, Prototesora; Hilda Grez, Directora Cultural. No fue fácil el triunfo para María Luisa como candidata a Presidenta, porque su más seria rival, a quien solo venció por 11 votos, fue su propia hermana Freya, abanderada del primer ciclo de Humanidades. Sin embargo, la paz reina en la familia.



... este café está vivo!



Vivo en sabor!... Vivo en aroma!
Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida...
sienta como desprende su tentador aroma... y guste
su incomparable sabor de puro café, porque ningún café
es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta
satisfacción como Nescafé.
Sólo Nescafé le brinda ese ambiente
tan agradable... tan calido... tan comunicativo...

Matrimonio

Parlamentario

No tiene nada de extraño que los parlamentarios se casen; puede ocurrir que alguno se case en secreto; pero que permanezca en secreto un matrimonio entre dos parlamentarios no había sucedido hasta ahora. Esto sucedió en la República Federal de Alemania. La diputada Lucie Beyer, ex secretaria de los sindicatos, y su colega, el director de fábrica Georg Kurlbaum, se casaron después de las elecciones parlamentarias de 1965, de Salzburgo. Sus relaciones eran conocidas en el Bundestag. Pero el matrimonio de la rubia diputada —que desde hace años se esfuerza inutilmente por que desaparezca el impuesto de遗产和赠与税 en Austria— con el diputado de 69 años, no supo sólo semanas después, cuando la señora Kurlbaum notificó a la administración su cambio de nombre. Un diputado recordó una curiosa anécdota: una vez que el matrimonio de Lucie Beyer

"MUJERES"

"MUJERES"



RENEE PORTRAY.

UNA VIDA DEDICADA A LOS NIÑOS RETARDADOS

LA DOCTORA Renata PORTRAY recibió, el 11 de abril, en Boston (EE. UU.), el Premio de la Fundación Joseph P. KENNEDY Jr., con motivo de un Congreso médico que tuvo lugar en aquella ciudad.

Este Premio corona a una vida, joven aún, y totalmente dedicada a los niños que padecen atrasos mentales. Honra no sólo a la ciencia y el sacrificio de un médico, sino también a Bélgica.

Pedro, fallecido que desempeñó de 1935 a 1959.

Se casó con el jurista Gilberto KIRSHEN, en 1954. De 1955 a 1959, la Doctora PORTRAY interrumpió la carrera para dedicarse más exclusivamente a la educación de sus tres hijos.

El año 1959 significa, a la vez, la reanudación de sus actividades médicas y una vuelta decisiva en su existencia. Como gran número de mujeres-médicos se había especializado hasta entonces en la pediatría en general. Desde ahora, iba a consagrarse en forma exclusiva a los niños mentalmente atrasados.

Se ignora generalmente que, en los países industrializados, de mil personas, treinta son atrasados mentales. Por desgracia, Bélgica no escapa a esta fatalidad, aunque quizás se note algo menos que en otras naciones, ya que los 5/6 de estos "atrasados" sólo lo son en grado ligero, y que los de estado más grave viven escondidos en el seno de sus respectivas familias.

Poniendo a contribución su experiencia médica y con una valentía sin par, Renata PORTRAY decidió atacar, en 1955, el asombroso problema, no sólo en el mero aspecto médico y educativo, sino también el social, es decir, sensibilizando la opinión y alarmando a los Poderes Públicos.

En tiempo oportuno, fundó la Asociación Nacional de Ayuda a la Infancia Atrasada, cuyo destino era agrupar a los padres de estos niños, a los especialistas y a todos aquellos que tengan interés en ello.

Secretaria general de esta Asociación, logró reunir, hasta la fecha, a 2.500 miembros, agrupados en diecisiete secciones.

La Asociación consiguió la colaboración de las autoridades gubernamentales, pidiendo, por tanto, crear escuelas especiales y talleres protegidos. Bajo el impulso de Renata PORTRAY, esta Asociación logró, sobre todo, devolver la lucidez y el ánimo en la mente de los padres de esos desafortunados niños.

En 1962, la Doctora PORTRAY se hizo miembro del Consejo de la Liga Internacional de los Organismos dedicados a los Atrasados Mentales. Para esa Liga, organizó, en 1963, el II Congreso Internacional que tuvo lugar en Bruselas y cuyo tema general era "La Educación e Integración social de los atrasados mentales". Desde entonces fue nombrada Secretaria General de esa Liga.

En 1964, creó el Grupo belga de Estudios de los Atrasados Mentales, del que es actualmente presidenta. Por otra parte, se le ha otorgado, este año, el Premio Rosemary F. Dybwad, de la Asociación Nacional Americana para Niños Atrasados. Renata PORTRAY es, asimismo, presidenta de la Asociación belga "Hogar para Atrasados Mentales Adultos" (HAMA), que inauguró un primer hogar en 1966 para acoger a una nueva clase de atrasados.

Encuentra de conferencias en la Universidad de Bruselas, dirige igualmente el Servicio de Comunitas para niños atrasados, en el Hospital Universitario de San Pedro, en Bruselas.

Consiguió que se usasen, de forma sistemática, los "tests" y análisis por los servicios para recién nacidos en todas las clínicas de Bélgica, y que la Seguridad Social tomase a su cargo los gastos resultantes de los regímenes dietéticos preconizados.

Renata PORTRAY publicó numerosos estudios relativos a su especialización.

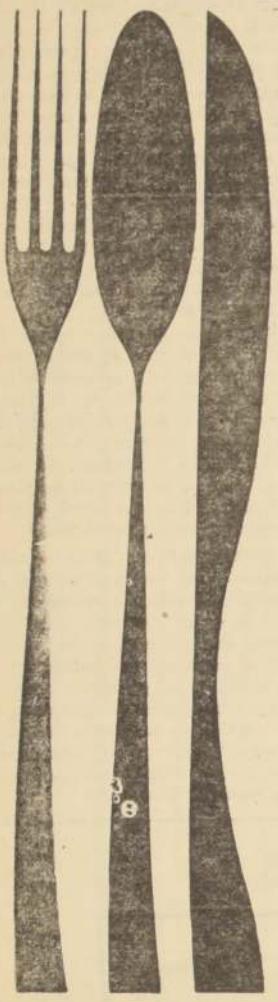
La Fundación Joseph P. KENNEDY Jr. fue creada en 1948, por Joseph P. KENNEDY, ex Embajador de EE. UU. en Londres y padre del Presidente asesinado de Estados Unidos, John F. KENNEDY, en memoria de otro de sus hijos, muerto en la Segunda Guerra Mundial.

El Premio consta de una importante cantidad de dinero, así como de un trofeo de cristal tallado que representa a Alfonso Gómez. Tiene por fin recompensar y animar a aquellas personas o asociaciones cuya actividad se centra en los atrasados mentales.

La concesión del Premio a Renata PORTRAY honra a la Fundación y a su madre, en su memoria. Para su concesión, además, tanto en Bélgica como en el extranjero, a una noble causa de rescatar a los atrasados mentales.

abc

el ABC de la cocina con recetas preparadas y probadas por el



CONGRIOS EN LECHE

(6 personas)

25 grs. mantequilla.
6 presas congeladas (1/2 Kg. aproximadamente).
1 taza Leche Evaporada IDEAL.
Sal, pimienta.
4 cucharaditas rasas maicena.
1 cucharadita ralladura naranja.
6 rebanadas pan de molde frito en mantequilla o aceite.

Derrita la mantequilla a fuego suave y coloque las presas de congelado, formando una sola capa, bañelas con la Leche Evaporada IDEAL sazonadas con sal, pimienta y dejé a fuego suave 26 minutos más o menos.

Deje enfriar, retire con cuidado las presas y añada la maicena disuelta en un poquito de agua, sazone y lleve al fuego sin dejar de revolver hasta que espese; pásela por cedazo y luego añada la ralladura de naranja. Coloque cada trozo de pescado sobre una rebanada de pan frito bañé con la crema y llevé al horno a gratinar ligeramente. Sirva inmediatamente.



REPOLLOTOS CON CREMA PICANTE

(1 docena)

MASA:
20 grs. mantequilla.
Una pizca sal.
1 taza harina cerdina.
3 huevos.
RELLENO:
2 yemas.
2 cucharaditas espolvoreadas maicena.
4 cucharadas colmadas Crema NESTLE.
Sal, ají.

MASA: Hierva una taza de agua con la mantequilla y una pizca de sal, vacie de golpe la harina cerdina y revuelva rápidamente hasta que la masa se desprinda en un solo block; deje enfriar un poco, añada un huevo y una vez bien incorporado añada el otro y luego el último; debe quedar una masa blanda, suave y lisa. Forre sobre lata de horno ligeramente emantequillada, pequeños montoncitos y lleve a horno caliente media hora más o menos. Una vez ligeramente dorados disminuya el calor y deje 10 minutos más para que se sechen.

RELLENO: Batá las yemas, agregue la maicena y diluya con 1 taza de agua, añada sal, ají y la Crema NESTLE, mezclando bien. Lleve a fuego moderado revolviendo constantemente hasta tener una crema espesa. Deje enfriar y rellene con decorar los repollitos haciendo un tallo en la parte inferior. Antes de servir Déjelos por unos minutos a horno caliente.

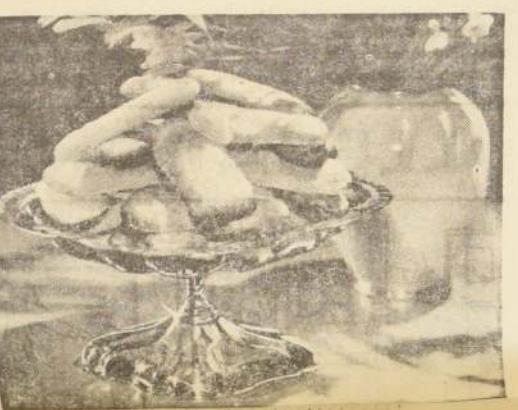


BIZCOCHOS SABOYARDOS

(80 más o menos)

3 huevos y 2 yemas.
1/2 taza azúcar flor cerdina.
1/2 taza harina cerdina.
1/2 taza chühno cerdina.
1 cucharadita IMPERIAL para Hornear.
azúcar flor para espolvorear.

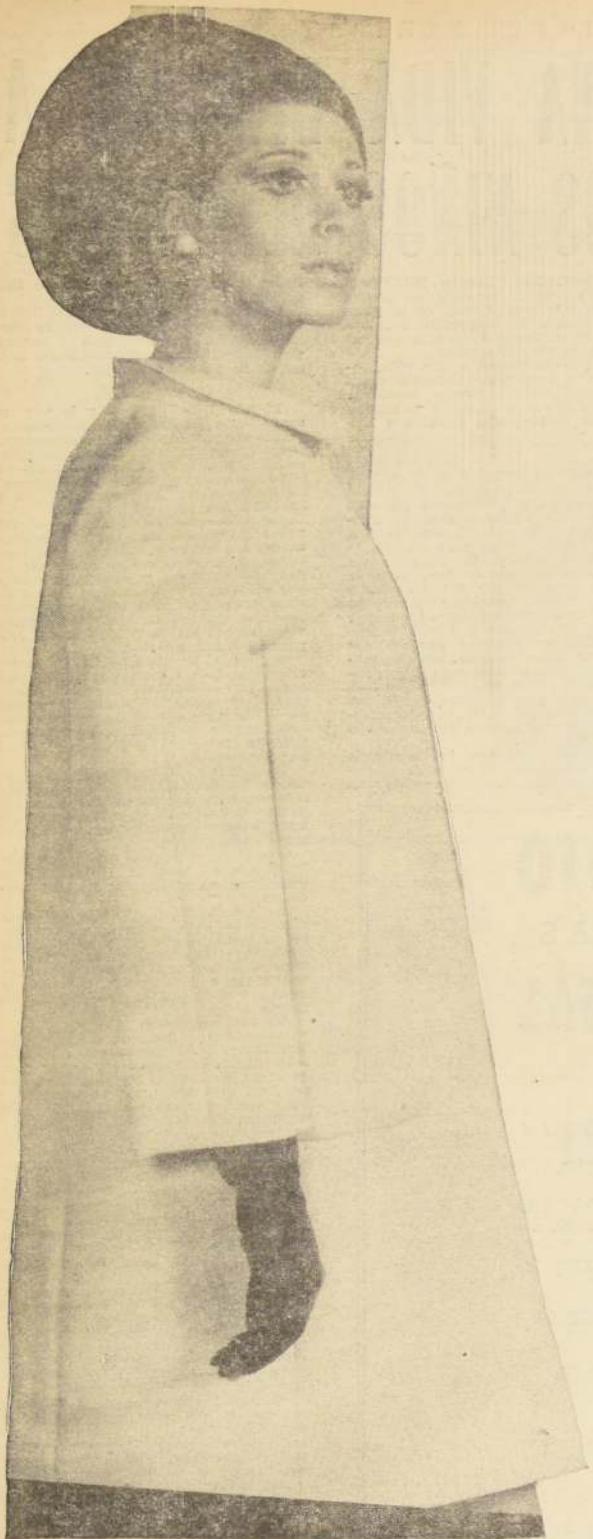
Bata las yemas, con el azúcar flor cerdina hasta que estén bien espumosas, añada la harina cerdina junto con el IMPERIAL para Hornear y mezcla bien. Incorpore suavemente las claras batidas a nieve. Vacíe a decorar con boquilla lisa y formar sobre la lata de horno emantequillada galletitas de 3 cm. de largo más o menos; espolvorea con azúcar flor y lleve a horno regular por 15 min. aproximadamente. Una vez listas despegalas inmediatamente de la lata con espátula o cuchillo.



SAN ALFONSO	73
SAN ALFONSO	57
SAN ANTONIO	726
Locales 5-7	
DIAGONAL CERVANTES	785
IRARRAZAVAL	2490
PROVIDENCIA	2353
LOS TRES ANTONIOS	77

TELEFONOS: 258719 — 258762

BOLLETAS DE COMPRAVENTAS



El blanco y los colores nubos de luz y alegría son los dominantes en este invierno que comienza en Santiago con fríos de nieve. Este abrigo, sentador, elegante y ultramoderno pertenece a la Colección de Alta Costura Italiana, presentado en Roma recientemente. Es una fina gabardina de lana azul cielo, con la línea clásica de Antonelli, creación de Forneris Europa, con sus capítulos de elegancia, encantamiento y fantasía.

★ POR LO MENOS una vez al mes, las diligentes dueñas de casa se ponen manos a la obra, descuegan las cortinas, sacan sus alfombras y muebles al patio, vacian los closets y acometen con impetu esa fatigosa pero indispensable tarea del "aseo general". Por lo menos, una vez al mes, la mujer que trabaja se da un día "casero", y echando al olvido oficina, consultorio o taller, dedica largas horas a revisar su ropa, la del marido y de los niños, el estado de la cocina y las finanzas hogareñas. Una vez al mes, o quizás con más frecuencia, decímos que no hay derecho para dejarse explotar por los horarios, las carreras tras un repleto micro, por un jefe gruñón o por una desordenada prole, y nos tomamos un par de horas tranquilas, íntimas, que nos permiten revisar nuestra posición frente a la vida, repasar los últimos acontecimientos importantes y hacerlos planes para el futuro, que aunque muy en el fondo sabemos que no los vamos a poder cumplir, nos hacen más alegres nuestros días.

★ Pero, cuando nos acordamos de que tenemos salud que cuidar? ¿Cuándo recordamos que toda esa actividad loca en la que a veces nos vemos envueltas, la realizamos gracias a una máquina que se llama "cuerpo", la cual se puede averiar en cualquier momento y quizás sin posibilidades de "reparación"?

La salud es la gran postergada en nuestra serie de exámenes financieros, espirituales o domésticos, quizás porque se hace notar sólo cuando la perdemos. Y sobre esta negligencia con nosotras mismas, negligencia que puede resultar fatal (sin ponerse trágicas), nos llama la atención una mujer que tiene 45 años de ejercicio en la profesión médica, la Dra. Juana Díaz Muñoz, Presidenta del Centro Contra el Cáncer, dependiente de la Agrupación Médica Femenina.

★ "Hemos olvidado que tenemos cuerpo", afirma. Y para ella, que atiende gratuitamente, en colaboración con otras profesionales el Consultorio para el Diagnóstico Precoz del Cáncer en la Mujer "Dra. Ernestina Pérez", no resulta una frase hecha. Hasta la reducida habitación del Hospital San Borja, donde funciona el Consultorio, han llegado demasiados casos de pacientes con tumores cancerosos que, de haberse diagnosticado y tratado a tiempo, no hubieran causado posteriormente la muerte de la enferma.

UNA VEZ AL AÑO

Por la falta de un local adecuado, el Consultorio sólo funciona los lunes y miércoles, de 3 a 5 de la tarde. Sin embargo, y pese a lo reducido del horario, se atiende un término medio de 20 personas a la semana. Junto a la Dra. Díaz, un grupo de señoras del Centro Contra el Cáncer se turna (Isaura de Ebner y Zoila de Tomic, los lunes, y María de Martí, Julio Muñoz y Tharsila de Montero, los miércoles) para llenar las fichas médicas. Beber el kardex y preocuparse de exterminar el instrumental

DIAGNOSTICO PRECOZ DEL CANCER: REALIDAD QUE DEBEMOS AFRONTAR

por María Elena Hermosilla

bar si efectivamente se han preocupado de ponerse en tratamiento.

Desde 1950, en que el Consultorio comenzó a funcionar en un edificio cedido por la Municipalidad de Santiago, se ha atendido un total de 8.560 personas. Entre ellas, se diagnosticaron 20 cánceres al útero, de las cuales fallecieron diez, se perdieron seis y cuatro se siguieron controlando. Cánceres al pecho se registraron 23. Todos ellos fueron operados y tratados. Ocho fallecieron, seis se perdieron y nueve fueron controlados. Además, se diagnosticaron 30 tumores benignos al útero, de los cuales doce fueron operados y controlados y se operaron y controlaron 26 tumores benignos en un pecho.

ERNESTINA PEREZ

La célebre Dra. Ernestina Pérez, junto a la pediatra Dra. Eloisa Díaz Insunza, fueron las primeras mujeres médicas de Chile. Se recibieron en 1887, después de la dictación del no menos famoso Decreto Amunátegui, que abrió a las niñas de corset y faldas largas de entonces, las puertas de la Universidad.

Dra. Ernestina, que tenía que asistir a clases a la Facultad de Medicina acompañada de su papá, fue quien gestó en Chile la idea del diagnóstico precoz del cáncer en la mujer. La Dra. Díaz recuerda haber conocido a la primera ginecóloga chilena, y fue la inquietud que esta verdadera pionera sembró y que recogió la Agrupación Médica Femenina, la que se tradujo en la creación del Centro, y, luego, del Consultorio.

Otra distinguida colega de la Dra. Díaz, la Dra. Victoria García de Yzaguirre, profesora de la Escuela de Salubridad, presidió entonces la Agrupación. Y sus esfuerzos fueron premiados cariñosamente hace dos semanas, cuando en reconocimiento de su labor, el Centro Contra el Cáncer la nombró su Presidenta Honoraria.

CASA NUEVA

Un incendio desalojó al Consultorio de su primer hogar y lo llevó al Hospital San Borja. Debidamente a ello, muchas de las actividades de la Agrupación Médica Femenina debieron suspenderse o reducirse. Pero existe la esperanza de un nuevo edificio, donde estas actividades pueden adquirir un nuevo auge al mismo tiempo que aumenta considerablemente el número de personas atendidas por el Consultorio.

El Ministerio de Tierras y Colonización ha cedido al Centro un sitio en la calle Los Olivos, donde deberá ser construido un amplio y moderno local, donde no sólo haya consultorios, sino salas de conferencias, dependencias de secretaría y oficinas para el Centro Contra el Cáncer y la Agrupación.

Con el aumento de la población y las campañas de difusión, cada día serán más las mujeres que soliciten un diagnóstico. La salida del San Borja ya ni siquiera es estrecha o incómoda, sino totalmente insuficiente.

La Dra. Juana Díaz, secundada por toda la directiva del Centro Contra el Cáncer, va a acometer la tarea de la construcción con el mismo espíritu con el cual ha impulsado toda iniciativa noble en su vida profesional. Espera cooperación del Servicio Nacional de Salud, de las instituciones femeninas, de todos los chilenos con visión hacia el futuro.

El Ministerio de Tierras ha dado cinco años de plazo para levantar el edificio. Ya han transcurrido dos y aún no se inicia la obra. Mientras tanto, en el silencio, muchas mujeres se preguntan intranquilas sobre el origen de un persistente dolor, y otras, aún inadvertidas, portan en sí el terrible mal. Si su cáncer se diagnostica, puede haber tratamiento efectivo y curación. ¡No vale la pena tenderles una mano!



"Tiene la vitalidad de los 25", dicen de la Dra. Juana Díaz sus colaboradoras. No sabemos su edad, pero tiene 45 años bien trabajados en la profesión médica. EN LA FOTO, acompañada de Julia Muñoz y Tharsila de Montero (de pie) y de María de Martí (sentada).

tro Contra el Cáncer, que procuran los fondos para adquirir los instrumentos, el material de oficina, laropa que se requiere para la atención de las enfermas.

El diagnóstico del temible mal es el objetivo del Consultorio. Timidas, temerosas y angustiadas por algún extraño olor o por el crecimiento desmesurado de un lunar, llegan hasta él, principalmente mujeres de clase media, que por no ser aseguradas o indigentes no tienen atención en el Hospital de su área y cuyos recursos no les permiten pagar una consulta de un facultativo particular.

Una vez examinadas, se les hace su respectiva ficha clínica. Si padecen de la enfermedad, se les remite al Instituto del Cáncer o a la Fundación "López Pérez", en el Hospital del Salvador, para que se les aplique el tratamiento más conveniente, ya sea quirúrgico, o por medio del radio, rayos X o bombas de cobalto.

medades que se diagnostican no son precisamente cancerosas, sino de indole menos grave, como tumores benignos y pequeñas úlceras. Estas pacientes son remitidas también al respectivo especialista. La labor del Consultorio termina con el diagnóstico. Pero a las personas sanas se les encarece que vuelvan a control y las socias del Centro visitan en sus hogares a las enfermas, para compro-

Frecuentes charlas, campañas de información y, últimamente, difusión en agrupaciones femeninas y centros de madres, lentamente han ido socavando la testarudez de muchas cabezas y cada día aumenta el número de mujeres que encaran el problema. Muy a menudo, las enfer-

LLEGARON LAS LLUVIAS

