

TIEMPO PARA SANTIAGO
HOY: Nubosidad parcial
EDICION DE 20 PAGINAS

URSS POSEE LA BOMBA DE HIDROGENO

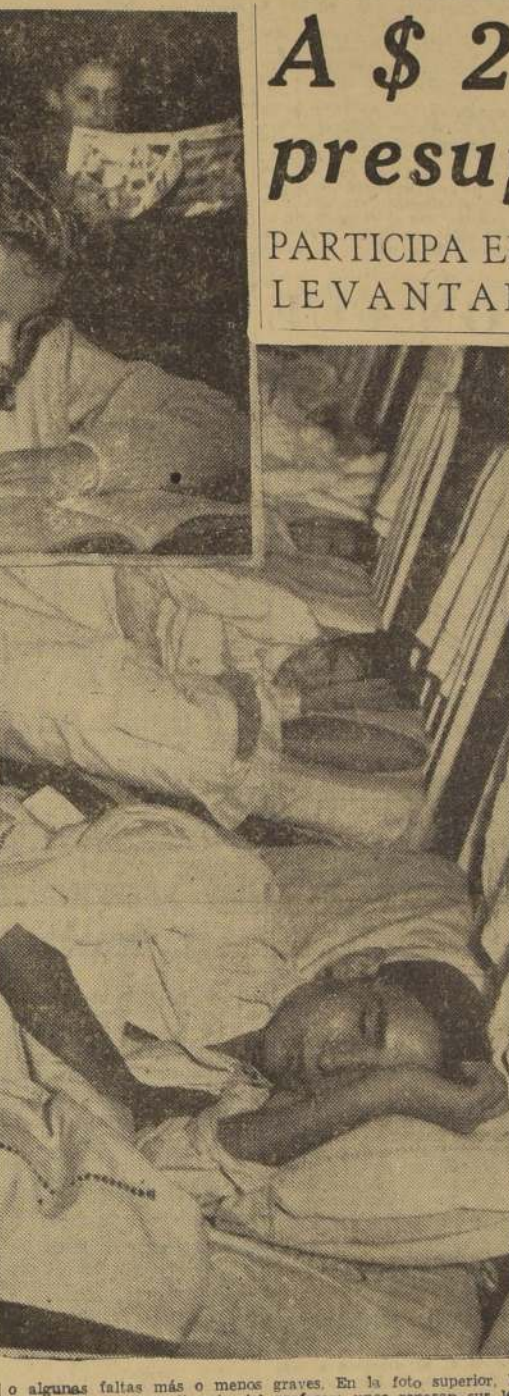
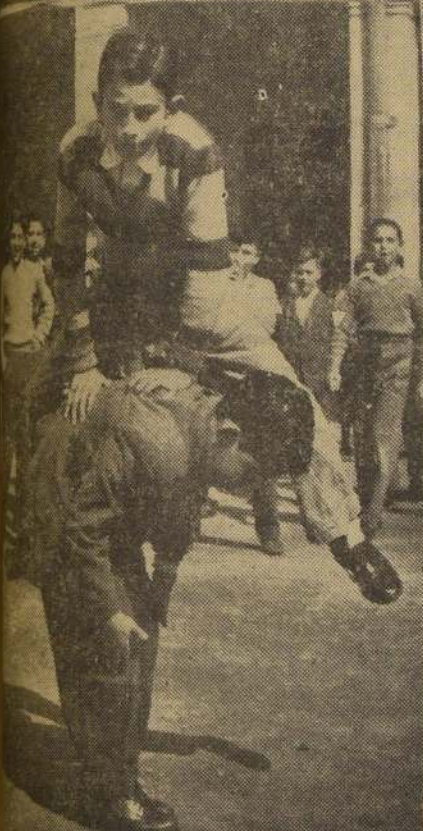
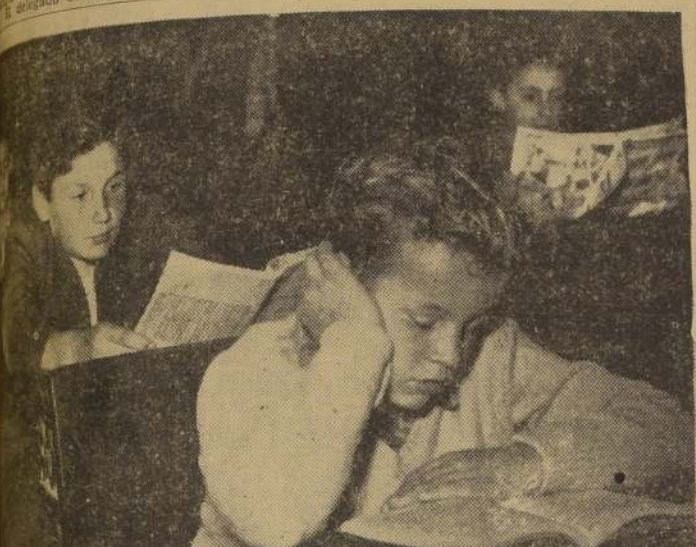
Vishinsky rechaza "Plan Baruch" de control atómico

WASHINGTON, 19. (UP).— El delegado soviético a la Comisión de Desarme, Andrei Vishinsky, declaró hoy que su país "ha construido la bomba de hidrógeno", y que no aceptará el plan Baruch, apoyo de los países de Occidente, para el desarme atómico y la prohibición de la bomba atómica cuando los países de Occidente no acepten la prohibición de la bomba atómica.

La Unión Soviética quiere que la creación de ese organismo internacional de control y la prohibición de emplear armas atómicas sean "simultáneas", pero hasta ahora no ha explicado cómo puede lograrse tal simultaneidad. Vishinsky dijo que el plan de su país era una "propuesta genuina, real y práctica".

En segundo, al referirse a la investigación de que es objeto el Dr. Robert J. Oppenheimer, a quien se debe la fabricación de la primera bomba atómica de Estados Unidos, Vishinsky dijo: "Aun cuando no estaba bajo un nube, Oppenheimer dijo que el Plan Baruch no era aceptable. Lo mismo dijeron los hombres de ciencia británicos... Sin embargo, ustedes nos quieren imponer el Plan Baruch. No lo aceptamos antes y no lo aceptaremos en el futuro."

La respuesta es: "¡Oh, pero ustedes tienen enormes ejércitos de tierra!". Pero las autoridades, desde el almirante Bradford para abajo, dicen que frente a las bombas atómicas, los ejércitos de tierra de nada sirven."



A \$ 2.666 millones alcanza el presupuesto de C. de Vivienda

PARTICIPA EN EL PLAN NACIONAL PARA LEVANTAR 32.000 HABITACIONES

A \$ 2.666.101.000.— asciende el presupuesto para el presente año de la Corporación de la Vivienda, y que fue aprobado ayer, según informó el Ministerio de Obras Públicas. Esta aceptación reviste especial importancia, al considerar que esta Corporación será uno de los pilares fundamentales para la construcción de 32.048 nuevas habitaciones, de acuerdo con el plan nacional de la vivienda, que encontró amplia aceptación del Jefe del Estado en la trascendental reunión del miércoles 25 de noviembre de 1953.

La Corporación de la Vivienda, conjuntamente con la Fundación de Viviendas de Emergencia, Corporación de Inversiones, Banco del Estado, Caja de Empleados Particulares, Caja de Empleados del Salitre, Caja de Empleados del Banco de Chile, Caja de Empleados Municipales, Caja Bancaria, Caja de Ahorros de los Empleados Públicos y el resto de los institutos de previsión consultados en la Corporación de Inversiones, participarán en este plan nacional en marcha, destinado a absorber parte importante del déficit habitacional chileno. Este plan inmediato persigue resolver dos graves problemas nacionales: liquidar en un solo año las actuales poblaciones callejeras existentes en el país, mediante la construcción de 13.483 viviendas mínimas, de tipo ampliable, cuyo costo, in-



CAMPEONES DE JUDO EN SANTIAGO.— El japonés Fukaya y el brasileño Vasconcelos en uno de los momentos culminantes de su interesante exhibición de anoche. Vemos volar por el aire a Vasconcelos que había intentado derribar a su contrinente.

El judo apasiona al "sexo débil"

47 INTERESADAS DAMAS EN EXHIBICION DE DOS FAMOSOS PROFESORES

Cuarenta y siete damas asistieron anoche a la exhibición de judo realizada en el Club Deportivo Nacional, en la que el japonés Heisetsu Fukaya y el brasileño Arsenio Vasconcelos Martis, mostraron una serie de trucos de defensa propia. Todas ellas quisieron seguir un curso rápido, lo que sin duda no será del agrado de sus maridos y admiradores. También estaban presentes el Ministro del Japón en Chile, señor Katsushiro Narita, quien invitó a ambos maestros de judo a nuestro país; Humberto Cif, formado "vichiro", Ernesto del Fierro, presidente del Club de Judo de Chile, y cuarenta miembros de la colonia japonesa residente. El viernes el Judo invadirá, en pintoresca exhibición, los aristocráticos salones del Club de la Unión. El judo tiene en Chile sólo escasos seis meses de vida y un reducido número de 200 cultores. En Japón, este deporte se practica desde hace cuatro siglos y su enseñanza es obligatoria en colegios y universidades. En Francia tiene 100.000 cultores; en Brasil, más de 10.000, y en Argentina, alrededor de tres mil. Oponer la cultura a la fuerza, y está basado en un viejo proverbio japonés: "Con una espada no se puede cortar una bufanda de seda". El judo tiene 250 "formas" distintas, y se asocia al deporte de destreza e inteligencia. Un ejemplo claro de la importancia que se le ha dado al judo, la constituye el hecho de que casi todas las policías del mundo lo enseñan a sus detectives. En Inglaterra, ningún miembro de la Guardia Real puede desconocer sus secretos.

Algunas faltas más o menos graves. En la foto superior, los alumnos esperan la llegada del profesor; unos repasan sus lecciones, y otros leen una revista. Aparecen aquí: Juan Mario Peric, Javier Pacull y Gustavo Cepeda. Abajo, a la izquierda, un recreo; Juan Wachter y Rodrigo Quijada, jugando al "par de lo-mo". Finalmente, la hora de silencio; unos se han dormido; otros no. Patricio Salazar, Antonio Varas y Gustavo González sorprendidos por el lente de Enrique Muñoz Armijo, quien captó las fotos que expone el mosaico.

Sombreros impermeables
EN FILTRO MIXTO
Penblitt SAC
Estado esq. Huérfanos y
Alameda esq. Huérfanos

Tres ofertas

LUCKY
Pluma escondida, Tapa blanca c de oro enchap. \$ 350.-

UNIVERSAL
Pluma grande, oro enchapado. \$ 350.-

APICERA ALEMANA
Pluma de oro 14 Kt.

PAN
Llenador de embolo, pluma de oro 14 Kt.

Casa FIONA
UNION CENTRAL
COSTADO T. METRO
CASILLA 1701 STGO.

FINANCIAMOS NEGOCIOS A CORTO PLAZO

EXIGENSE:
REFERENCIAS BANCARIAS
— Y —
FIADORES DE PRIMERA CLASE

ORGANIZACION FINANCIERA DE INVERSIONES
AHUMADA 131-72900-OF 718
(Edif. Waldorf)

Me regaló una MARMICOC!

La Marmicoc permite en mayor aprovechamiento vitamínico de las comidas. Sólo basta mojarla antes de abrirla, con lo cual el vapor se condensa y los alimentos retienen sus jugos naturales. Además, su tapa - que ajusta de dentro hacia afuera - logra un cierre perfecto!

OLLA A PRESION MARMICOC
Automática

MARMICOC garantiza el buen funcionamiento de su olla y brinda un servicio de atención permanente.

Ahora tiempo...
Ahora combustible...
Es de fácil manejo...
...y se paga sola.

Fabricantes y Distributores: **MARMICOC, CHILENA LTDA.**
Santos Dumont 1172
Teléfono 6151
VENTAS POR MAYOR ÚNICAMENTE

Santiago de Chile, martes 20 de abril de 1954

LA MOVILIZACIÓN, PROBLEMA DE EMERGENCIA

En 500.000 personas se calcula la población de Santiago que no dispone de medios normales de locomoción. La insuficiencia de los actuales servicios, la ausencia de una coordinación eficaz de los medios que la ciudad pose para movilizar sus habitantes, y la inconveniente simultaneidad en los horarios de trabajo de oficinas públicas y privadas, son factores que no parecen ser considerados en su conjunto para dar a este problema la solución que exige con urgencia.

Hace ya algo más de un año que el Presidente Ibáñez ordenó la coordinación de distintos servicios que tenían ingerencia en la movilización colectiva, y exigió la adopción de medidas inmediatas en beneficio del vecindario. Esa voluntad presidencial ha escollado, sin embargo, en múltiples tropiezos; entre otros, la inexplicable demora en la llegada al país de la partida de buses Fiat adquiridos hace casi un año en el exterior, y rutinas, trámites y conflictos entre oficinas y autoridades.

La deficiencia de nuestros medios de movilización está evidenciada a diario en las largas y pacíficas filas que aguardan el paso de los escasos vehículos de transporte, y en la apariencia de verdaderos racimos humanos que éstos muestran en las horas de mayor movimiento. Los riesgos, molestias y contratiempos que esta si-

tuación comporta para la población laboriosa, son realmente aflictivos e intolerables. El problema adquiere, con los días, mayor gravedad. Y no se exagera al decir que ha desembocado en una situación de aguda emergencia que reclama medidas también de emergencia. No pueden tener validez frente a ella las continuas declaraciones de funcionarios u organismos a los que corresponde acción oportuna y eficaz. Es preciso superar, de una vez por todas, la etapa verbalista de las exposiciones o los mutuos cargos entre quienes tienen como única misión resolver este estado de cosas insostenible. Las explicaciones ya no bastan; se necesitan soluciones. Las instrucciones impartidas por el Jefe del Estado deben ser cumplidas.

Son variadas y múltiples las soluciones propuestas en los últimos años. Muchos son también los programas en lenta y desesperante marcha para dotar de más vehículos a la locomoción colectiva de Santiago.

Parece llegado el momento de plantear el asunto en sus reales contornos de emergencia pública, para darle la solución urgente que éste requiere. De otro modo, se seguirá sacrificando a centenares de miles de personas, limitando su capacidad productora y lesionando perjudicialmente su bienestar y su salud.

Siempre el oro

La disminución de las reservas de oro norteamericanas es interpretada como el signo de condiciones monetarias desfavorables en el mundo. El stock acumulado en moneda creciente desde 1946 a 1949, ha bajado un 10% en los últimos cuatro años: de 24 mil 600 millones de dólares quedan sólo 22 mil 300 millones. Este flujo del metal amarillo hacia nuevos dueños coincide con la viva polémica sostenida últimamente en los Estados Unidos entre partidarios y adversarios del padrón oro.

El stock norteamericano sigue siendo, todavía, el mayor del mundo. Las acumulaciones secretas de Rusia, sin embargo, constituyen una interrogación inquietante; algunos las calculan en 4 mil millones de dólares. Pero, sea cual fuere ese monto, sus crecientes ofertas de oro a diversos países europeos están influyendo en el precio mundial hasta determinar, en noviembre último, una baja del 30% en el mercado libre de París. Gran Bretaña, por su parte, guarda en secreto el volumen de sus reservas. Y es, sin dudas, el Banco de Inglaterra el mejor cliente del metal soviético que afluye silenciosamente a sus bóvedas a través de Amsterdam. En la actualidad, el Reino Unido posee alrededor de 2 mil 500 millones entre oro y dólares.

Otros países que guardan oro en partidas importantes, son Suiza, a la que se calcula mil 400 millones, y Francia, que poseyendo bastante, no es dueña de todo su stock, porque gran parte de él pertenece a particulares. Los Estados Unidos siguen siendo, pues, los más grandes teneores del oro del mundo. Sus reservas exceden, en más de 9 mil millones, al respaldo monetario legal del dólar. Debe estimarse, entonces, que la moneda norteamericana se halla bien y más que suficientemente respaldada.

En reciente reunión realizada en New Haven, Connecticut, para tratar el problema de la tala de

Frederick C. Schul, Presidente de la Liga por el Padrón Oro de ese Estado, junto a Raymond Westerfield, Presidente del Consejo de Contribuyentes, y otros expertos, entre ellos, uno de los más ardorosos defensores de la inconvertibilidad. Las opiniones de este último, ilustran respecto de la posición adoptada por la mayoría de los expertos, que defienden el precio internacional del oro. "Si volviéramos en Estados Unidos al padrón oro —dijo en aquel foro del New Haven— habría que hacer frente a una depresión monetaria que podría llegar a un 50%". Agregó que la única convertibilidad posible, "si la actual recesión norteamericana se estabiliza", sería la vuelta al sistema de las barras de oro ("Gold Bullion standard"), con un peso físico de 400 onzas, y un valor de 14 mil dólares. En esta forma sólo tendría acceso a cambiar sus billetes por metal un grupo muchísimo menor de ciudadanos; así se impediría que todos los particulares acumulasen oro, y se evitaría un eventual "pánico de conversión".

El Congreso y el Gobierno norteamericanos no tienen ninguno de estos temores; tampoco piensan, en momento alguno, volver a la convertibilidad. En cambio, insensiblemente, están vendiendo oro al exterior. Hace años, el Ministro de Relaciones de Gran Bretaña, en esa época, sugirió la necesidad de esas ventas. "Estados Unidos —declaró— podría vigilar a otras naciones, distribuyendo algo del oro que guarda en Fort Knox". Su proposición levantó airadas protestas en Norteamérica. Pero, en el hecho, esas exportaciones se realizan.

Rusia sigue siendo la gran incógnita para el mercado mundial del oro en el futuro. La incalculable riqueza aurífera de Siberia, los millones que allí han dado por años su trabajo forzado, permiten suponer que la acumulación de reservas metálicas alcanza allí cifras mayores que las supuestas en el mundo libre.

Administración Pública

SALUD PÚBLICA. La Municipalidad de Valparaíso solicitó al Presidente de la República la dictación de un decreto que permita a dicha Corporación retirar sus servicios sanitarios del Servicio Nacional de Salud, por cuanto la fusión los dejó inoperantes. El Ministro señor Vassallo ordenó una investigación para establecer qué firmas estarían botando ácido sulfúrico a los abastecedores de agua potable de La Calera, según denuncia un oficio de la Cámara de Diputados, recibido ayer en esta Secretaría de Estado.

TIERRAS. Fueron firmados por S. E. los decretos correspondientes a las siguientes materias: el que acepta la solicitud presentada por don Reinado Siengo Yungue, en la que pide en venta directa un predio de 894,20 hectáreas de superficie, en el lugar denominado Puntra, provincia de Chiloé. El precio de dicho predio es de 157,335 pesos; el que declara forestales 330 hectáreas del fundo "Portezuelo Durán", en la provincia de Nuble, de propiedad de don Miguel Ángel Ramírez Arias; el que declara al Ministerio de Educación una propiedad fiscal de 2,500 metros cuadrados, para construir una escuela, ubicada en el sitio 12 de la manzana "T", de Antofagasta; el que concede en arrendamiento a la "Sucesión Benjamín Zamora Villanueva", de Magallanes, el lote 6 del plano 10, de una superficie de 5,500 hectáreas, y el decreto que pone a disposición de la Intendencia de Concepción la suma de 200,000 pesos para gastos administrativos en esta provincia.

CARTA DE NUEVA YORK

Semana Santa en la metrópoli.-Se disuelve la orquesta de Toscanini

Por ROBERTO MARCHANT DEL RIO

Especial para LA NACION.

SEMANA SANTA. — Los días de Semana Santa hacen de esta ciudad un sitio interesante en muchos aspectos. Con la característica de sobriedad y devoción privada que es sello de la práctica religiosa norteamericana, la población expresa ahora sus sentimientos a través del ritual peculiar a las varias ramas cristianas y según las modalidades típicas a esta conmemoración. Acaso por la parte externa de estas ceremonias no sea tan vívida y de tanto colorido como en otras colectividades, no deja de notarse el recogimiento espiritual predominante. Se presencia una evidente intensificación de la actividad en torno a los diversos templos, aun en medio de la jornada habitual de trabajo de mediados de esta semana de tanto significado cristiano.

Careciendo de la pompa y el color extraordinarios que presiden los actos de Semana Santa en localidades europeas, como Sevilla, Roma y otras, este período anual transcurre en una calma desusada dentro del dinamismo corriente a la gran metrópoli. Existe la diferencia, como es demasiado obvio y conocido, entre los ejercicios y manifestaciones religiosas de los pueblos latinos —a la vez de Europa y de nuestra América— y las mismas expresiones entre las comunidades anglosajonas. Tal vez esta tendencia a subordinar la intensidad religiosa al plano individual tenga su mejor ejemplo en lo que ocurre en Estados Unidos en estos días, mientras la tradición de nuestras naciones alcanza su punto máximo, con-

junto y exteriorizado, en las famosas demostraciones, casi de masas que son lo común en la mayoría de las grandes ciudades de la latitud. A más del tono tranquilo que denota la atmósfera neoyorquina y combinado con el aire primaveral, se observa la llegada de visitantes de otras partes que vienen a conocer de cerca las funciones públicas que dan culminación a la semana. Acentuando el lado final de Pasqua, es en el día final, de Pascua de Resurrección, o "Easter", que se concentra la atención de todos. Y en Nueva York esta festividad alcanza contornos definidos de celebración y optimismo que le confieren un relieve particular.

En Nueva York, en este país, se ha producido el desbande de la orquesta que le fue creada especialmente hace 17 años. Para atraer al gran maestro y permitirle trabajar enteramente a su gusto, una de las grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

La orquesta de Toscanini, en este país, se ha producido el desbande de la orquesta que le fue creada especialmente hace 17 años. Para atraer al gran maestro y permitirle trabajar enteramente a su gusto, una de las grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

A través de este período, y moldeada por la inspiración de su

Jefe, la Orquesta Sinfónica NBO llegó a constituirse en uno de los primeros núcleos interpretativos de Occidente. Se fue discutiendo un estilo propio y una tradición de ejecución, que le dan un papel seguro entre las mejores agrupaciones de este género, como pueden atestiguar quienes hayan escuchado los disques que llevan su sello. Es por ello que el término de la carrera activa del famoso director de Milán, fuera de la pérdida individual que significa para la cultura contemporánea, repercute en mayor escala sobre los medios musicales norteamericanos, al realizarse la disolución de lo que fuese su instrumento de expresión. Parece que toda esta etapa, una de las más grandes cadenas de radio de Norteamérica, la National Broadcasting Company, reunió a 100 ejecutantes de primer orden que pasaron a integrar la llamada Orquesta bajo la batuta de Toscanini, desde su origen en 1937. A un costo aproximado de un millón de dólares por año, la mantención de esta sinfónica se consideró siempre como una operación de prestigio para esa red de radio y televisión, pues, no sólo aseguraba la presencia del director exclusivo, sino también le facilitaba las grabaciones de sus interpretaciones más salientes.

100 millones en obras de progreso invertirá Valparaíso

Del Congreso depende, ahora, el proyecto de ley respectivo

Con el proyecto de ley, que autoriza la contratación de un empréstito por 100 millones de pesos a la Municipalidad de Valparaíso, y que el Gobierno incluyó ayer en la convocatoria, el primer puerto de Chile estará en condiciones de afrontar la realización de diez importantes obras de progreso local.

Dichas obras, según un detalle que el propio proyecto consigna, son las siguientes:

- CAMINO de acceso a los cerros Bellavista y Florida, por las calles Ricardo H. de Ferraz y Rudolph, para expropiaciones, \$ 18.240.000;** para movimiento de tierra, muros etc., \$ 7.000.000;
- CAMINO de acceso al cerro Cordillera, por calle Miranda, para expropiaciones, \$ 1.300.000;** para pavimento, muros y movimiento de tierra, \$ 3.500.000;
- CAMINO de acceso al cerro Las Cañas, para expropiaciones, \$ 1.000.000;** para pavimento, muros y movimiento de tierra, \$ 1.600.000;
- EXPROPIACIONES para rectificar el camino de cintura, entre las avenidas José Tomás Ramos y Almirante Riveros, \$ 2.350.000;**
- APORTE para instalar alambreado eléctrico en el Estado Municipal de Playa Ancha, \$ 1.000.000;**
- EXPROPIACIONES de terrenos para el Auditorium "Carlos Ibañez del Campo", en el cerro Cordillera, \$ 1.000.000;**
- EXPROPIACIONES de terrenos para el Auditorium "Angel Guarello", en el cerro Larraín, \$ 3.000.000;**
- Para la CONSTRUCCION del Auditorium "Carlos Ibañez del Campo", \$ 2.000.000;**
- Para la CONSTRUCCION del Auditorium "Angel Guarello", \$ 3.000.000;**
- Para la AMPLIACION del Auditorium "Osmán Pérez Freire y Alfredo Guillermo Bravo", \$ 3.000.000;**
- Para la RECONSTRUCCION de los bañeros Torpederos y Placeres y varias obras en diferentes cerros (escaleras, muros, alcantarillas, etc.), \$ 48.810.000.**

El financiamiento — Para el servicio exclusivo del o los empréstitos, que podrá contratar la Municipalidad de Valparaíso, el proyecto establece un impuesto adicional del 11 o/o sobre el valor de las entradas a los cines, teatros, centros de baile, competencias deportivas y, en general, sobre cualquier espectáculo que se efectúe en la comuna de Valparaíso; impuesto que empezará a regir desde la contratación del o los empréstitos a que se alude, y que regirá hasta el pago total de ellos.

PROPUESTAS POR SECTORES DEL LONGITUDINAL SUR SE ANUNCIAN

En la Cámara de Diputados se recibió ayer un oficio del Ministro de Obras Públicas, don Orlando Larraín, por el cual se expresa que no es posible, por ahora, solicitar propuestas para la construcción de la salida sur, de Santiago, del Camino Longitudinal Sur, pues primero es necesario avanzar la construcción de los sectores Talca, al sur de dicho camino.

Contestó, así, observaciones formuladas por los diputados señores Rafael de la Pesa, Mario Palestro y Luis Valdés Larraín; pero también adjuntó dos minutos, sobre las propuestas para el Camino Longitudinal Sur, que se pedirán este año.

Por pavimentaciones, ellas serán las siguientes: en los tramos a Cruce Villaseca, 4,7 kilómetros; Copihue a Parraí, 7 kilómetros; 5 kilómetros al norte y 5 kilómetros al sur de Perquillauquén; Santa Clara a Salto del Laja, 17 kilómetros; pavimento acceso a Los Angeles y al empalme del Longitudinal, 2,5 kilómetros; pa-

de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

Para la realización del plan de obras, ya detallado, el proyecto declara de utilidad pública de la Deuda Pública.

OTROS 39 PROYECTOS DE LEY SE INCLUYERON EN LA CONVOCATORIA

El Ejecutivo incluyó ayer, en la legislación extraordinaria del Congreso Nacional, los siguientes proyectos de ley:

- 1) Autoriza a la Municipalidad de Valparaíso, para contratar un empréstito por 100 millones de pesos;
- 2) Autoriza a la Municipalidad de Talcahuano para contratar un empréstito por 30 millones de pesos;
- 3) Obliga la inclusión de números artísticos y musicales, del folklore nacional, en los espectáculos públicos y radiales;
- 4) Autoriza al Presidente de la República para que, en un plazo de un año, inicie la expropiación de los inmuebles declarados de utilidad pública, con el objeto de ensanchar el Liceo Miguel Luis Amunátegui, de Santiago;
- 5) Concede fondos a la Fuerza Aérea de Chile;
- 6) Libera de derechos de internación a un vitreaux destinado a la Iglesia de los Rytos, Padres Pasionistas, de Los Andes;
- 7) Aprueba la Convención Postal Universal y sus acuerdos anexos;
- 8) Legisla sobre Protocolo Complementario del Convenio Sanitario entre Chile, Perú y Bolivia;
- 9) Sanciona el Convenio sobre Intercambio Cultural entre Chile e Israel;
- 10) Aprueba Convenio sobre Servicio Militar entre Chile y Dinamarca;
- 11) Aprueba el Convenio Unión Postal de las Américas, España y sus acuerdos anexos;
- 12) Aprueba Tratado Americano de Soluciones Pacíficas;
- 13) Aprueba el instrumento de adhesión a la constitución de la Organización Internacional del Trabajo;
- 14) Aprueba Convenio del Gobierno de Chile y las organizaciones unidas para la agricultura y la alimentación (FAO), relativo a la oficina regional para Sudamérica Occidental de esa entidad, que funciona en Chile;
- 15) Aprueba el Convenio sobre reconocimiento internacional de derechos sobre servicios suscritos en Ginebra en 1948;
- 16) Aprueba el Convenio para limitar y regular el cultivo de la adormidera y la producción, el comercio internacional, el tráfico al por mayor y el uso del opio;
- 17) Establece un impuesto a beneficio del Municipio de Villarrica y destina su producto al Club de Bomberos y al Club Aéreo de esa comuna;
- 18) Libera de derechos de internación y otros impuestos aduaneros a la maquinaria e implementos lecheros destinados a las Cooperativas Lecheras;
- 19) Autoriza a la Municipalidad de Lebu para donar al Fisco una extensión de terreno, que se destinará a la construcción de un mausoleo para el Cuerpo de Carabineros de dicha localidad;
- 20) Autoriza a la Municipalidad de Lebu para donar al Fisco una extensión de terreno, que se destinará a la construcción de un mausoleo para el Cuerpo de Carabineros de dicha localidad;
- 21) Concede al Club de Deportes Internacional Sporting Club,

el uso y goce gratuito de los terrenos que actualmente ocupa en las calles Bellavista y Santa María, de Santiago;

22) Autoriza a la Municipalidad de Pemuco para contratar un empréstito;

23) Modifica la ley 11.075, que abona años de servicios a algunos miembros del Ejército que colaboraron con la ex Dirección General de Sanidad, en campañas contra el tifus exantemático;

24) Establece que el Consejo de la Corporación de Fomento estará integrado por el Ministro de Fomento y el Ministro de Minería;

25) Abona años de servicios a imponentes de la Caja de Empleados Particulares, por años servidos en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aysén, Magallanes y el mineral de Poirerillo;

26) Crea el Colegio de Constructores Civiles de Chile;

27) Reforma la ley 9.588, que crea el Registro Nacional de Viajeros;

28) Crea Juzgados de Letras en Puente Alto y Concepción, y suprime los de Pisagua y Florida;

29) Crea el pueblo de Trovobur, en el departamento de Imperial, provincia de Cautín;

30) Autoriza a la Municipalidad de Porvenir para contratar un empréstito hasta por la suma de 8 millones de pesos;

31) Autoriza a la Municipalidad de Villa Alegre para contratar un empréstito hasta por 4 millones de pesos;

32) Modifica la ley 9.724, que autoriza a contratar empréstitos a las Municipalidades de Antofagasta, Cartagena, Castro, Constitución y Tóme;

33) Autoriza a la Municipalidad de La Higuera para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

34) Autoriza a la Municipalidad de Ovalle para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

35) Autoriza a la Municipalidad de La Unión para contratar un empréstito hasta por 11 y medio millones de pesos;

36) Autoriza a la Municipalidad de Puerto Varas para contratar un empréstito hasta por 3 millones de pesos;

37) Autoriza a la Municipalidad de San Pablo para contratar un empréstito hasta por 2 millones de pesos;

38) Autoriza a la Municipalidad de Villa Alemana para contratar un empréstito hasta por 5 y medio millones de pesos;

39) Autoriza a la Municipalidad de Constitución para contratar un empréstito por 3 y medio millones de pesos.

40) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

41) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

42) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

43) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

44) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

45) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

46) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

47) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

48) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

49) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

50) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

51) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

52) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

53) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

54) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

55) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

56) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

57) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

58) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

59) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

60) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

61) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

62) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

63) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

64) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

65) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

66) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

67) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

68) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

69) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

70) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

71) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

72) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

73) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

74) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

75) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

76) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

77) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

78) Autoriza a la Municipalidad de San Pedro de la Paz para contratar un empréstito hasta por 10 millones de pesos;

EL SOCIO



Por JENARO PRIETO \$ 220.—

Una nueva edición de la magistral obra de Jenaro Prieto, de la que se ha dicho, con razón que es la novela más ingeniosa e inteligente que se haya escrito por un chileno. EL SOCIO es un prodigioso juego de ingenio, que hace que el interés del lector no disminuya un instante, y que permite a su autor desplegar todas sus dotes de fino y original humorista. Nada más revelador de su excepcional calidad, que el que haya sido traducida al inglés, francés, alemán, italiano y yugoslavo, y que las diversas ediciones en español, hechas en Chile y en el extranjero, se hayan agotado en rápida sucesión.

CHILENOS EN CALIFORNIA

Por ENRIQUE BUNSTER \$ 220.—

Un conjunto de relatos de excepcional atractivo e interés, del que "Chilenos en California" da su título a la obra. Nadie ha sabido como Bunster en estos relatos — referentes a personas y hechos de Chile en el siglo XIX — alear en forma más feliz los conocimientos del erudito enamorado de los tiempos de antaño, con la agilidad y amenidad del periodista.

"NUESTROS VECINOS JUSTICIALISTAS"

Por ALEJANDRO MAGNET 7a edición \$ 260.—

La sensacional obra de Alejandro Magnet, la más seria y completa sobre la situación de la Argentina de Perón, las fuerzas que determinan la política interna y la diplomacia del justicialismo. 22.000 ejemplares vendidos en cinco meses y el que ya vaya en su 7a edición, acreditan su calidad y excepcional interés.

"ENTRE LA LIBERTAD Y EL MIEDO"

Por GERMAN ARCINIEGAS 3a edición \$ 370.—

El libro más agudo y penetrante que se haya escrito sobre lo que está sucediendo en este Continente. Una descripción magistral e impresionante del drama de nuestra América, desgarrada "entre la libertad y el miedo".

TECNICA DE UNA TRAICION

Por SILVANO SANTANDER \$ 300.—

El sensacional libro del ex diputado radical argentino, muestra documental de la vida de un hombre durante la segunda guerra mundial del nazismo alemán con los dirigentes de la revolución peronista. Una obra que ha causado revuelo desde el momento mismo de su publicación en Uruguay.

ESAS NINAS UGARTE... por Waldo Urzúa. Una excelente novela que es, al mismo tiempo, un notable fresco del Chile de fines del siglo XIX. \$ 260.—

SEWELL, por Baltazar Castro. Una magnífica novela sobre la vida de los mineros chilenos. \$ 170.—

RECUERDOS DE LA ESCUELA, por Augusto Orrego Luco. Un verdadero cuadro de la gran tradición cultural y cívica de nuestro país, a través de la historia de los comienzos de la enseñanza y la práctica de la Medicina en Chile. \$ 220.—

DIARIO DE MI RESIDENCIA EN CHILE EN 1822, por María Graham. Un cuadro de un atractivo e interés insuperables sobre Chile en los primeros años de la República. \$ 280.—

AMERICA LATINA ENTRA EN ESCENA, por Tibor Mende (2a edición). El libro más serio y penetrante que haya escrito un europeo sobre nuestro continente. \$ 260.—

LOS SANTOS VAN AL INFIERNO, por Gilbert Cesbron (5a edición). La vida de los sacerdotes-obreros, presentada en una novela excepcional. Cinco ediciones en un año acreditan su interés y categoría. \$ 270.—

CUESTIONES ECONOMICAS Y SOCIALES, por Francisco A. Pinto. \$ 150.—

SINDICALISMO (Historia, teoría y práctica), por Alberto Hurtado, S. J. \$ 200.—

LA INFLACION (Naturaleza y problema), por Anibal Pinto, Jaime Barrios, Felipe Herrera, Sergio Molina, Max Noff, Pedro Iraheta, Eduardo Frey. \$ 200.—

CUADERNO DE COMPRENSION SOCIAL Y CUADERNO DE LA REALIDAD NACIONAL, por Carlos Vial (2 vols.). \$ 350.—

HACIA NUESTRA INDEPENDENCIA ECONOMICA, por Anibal Pinto. \$ 200.—

LA HISTORIA Y LA POLITICA, por Gral. Francisco Javier Diaz (2a edición). \$ 120.—

VOCES DE LA POLITICA, EL PULPITO Y LA CALLE (2a edición), por Ricardo Bozard. \$ 100.—

UNA EXPERIENCIA SOCIAL CRISTIANA, por Alejandro Silva Bascuñán. \$ 150.—

LA FRONDA ARISTOCRATICA, por Alberto Edwards (4a edición). \$ 250.—

GEOGRAFIA ELECTORAL DE CHILE, por Ricardo Cruz-Coke. \$ 150.—

EL PENSAMIENTO ACTUAL, por Eduardo Frei (2a edición). \$ 150.—

A TRAVES DEL MARXISMO, por Julio Silva. \$ 150.—

LOS CATALOGOS, LA POLITICA Y EL DINERO, por Pierre Henri Simon. \$ 100.—

SENTIDO Y FORMA DE UNA POLITICA, por Eduardo Frei. \$ 150.—

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA SOCIAL, por Carlos Hamilton. \$ 250.—

EL ORDEN SOCIAL CRISTIANO, por Alberto Hurtado, S. J. (2 vols.). \$ 250.—

CUENTO-ENSAYO, por Eduardo Blanco-Amor (2a edición). \$ 250.—

COLECCION DE AUTORES CHILENOS, por José Toribio Medina. \$ 160.—

I.-BAJO LA TIENDA, por Daniel Riquelme. \$ 180.—

II.-ROMAN CALVO, el Sherlock Holmes chileno, por Alberto Edwards. \$ 160.—

IV.-TRADICIONES SERENENSES, por Manuel Concha. \$ 180.—

V.-COMARCA DE JAZMIN Y SUS MEJORES CUENTOS, por Oscar Castro. \$ 180.—

POESIA-PINTURA, por Hernán Poblete. \$ 170.—

ANTOLOGIA DE PEDRO PRADO, por Raúl Silva Castro. \$ 150.—

DULCE PATRIA, por Pablo Neruda. \$ 200.—

Edición especial. \$ 400.—

HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA, por Antonio R. Romero. \$ 260.—

En venta en las principales librerías y en

Editorial Del Pacífico S. A.

ARMADA 57 — CASILLA 3126 — TELEFONO 89186

QUERIDO EXPLICA EL MOTIVO DE

ULTIMO VIAJE A BUENOS AIRES

El señor don Guillermo Tarud no ha podido publicar la siguiente carta, en la que explica el motivo de su viaje a la Argentina:

Buenos Aires, 16 de abril de 1954.

Querido señor Tarud: El Director del diario "El Tribuna" me ha pedido que escriba una columna de opinión sobre el "señalado" discurso que usted pronunció en la sesión del sábado pasado en su diario que yo he leído, y me he dado cuenta de haber recibido un mensaje misterioso desde el "señalado" discurso. Se predice la llegada de un "señalado" discurso que usted pronunció en la sesión del sábado pasado en su diario que yo he leído, y me he dado cuenta de haber recibido un mensaje misterioso desde el "señalado" discurso.

Empezó a organizarse la

VALPARAISO

Blanco 1161 Teléfono 4427

Jefe de la Misión Naval de EE. UU.

VALPARAISO. — En las últimas horas de la tarde de ayer llegó a este puerto el vapor "Santa Isabel", de la Misión Naval de EE. UU. Esta nave, que vino a Valparaíso al mando del capitán de navío señor Everet J. Foster, quien viene acompañado de su familia.

El comandante Foster estuvo anteriormente en nuestro país con ocasión de la visita que hiciera a nuestras costas el acorazado "Wisconsin" en 1946, y más tarde como jefe de la Sección Material de Asuntos Panaméricanos.

La Bolsa trabajó normalmente

VALPARAISO. — En forma normal reanuda en la mañana de ayer sus actividades la Bolsa de Comercio de Valparaíso. Se comenzó a aplicar la resolución de su directorio de no permitir las operaciones a plazo sin la cobertura correspondiente, es decir, que los vendedores para hacerlas deben tener depositadas las cantidades de valores objeto de la venta. Esta medida tiene por objeto evitar aquellas operaciones en que se venden acciones de que aún no se dispone y que pueden redundar en especulaciones.

50 MIL CAJAS DE FRUTA PARA EE. UU.

VALPARAISO. — Con un cargamento de 50 mil cajas de frutas chilenas zarpa hoy a Nueva York e Intermedios el vapor "Santa Isabel". Treinta mil cajas son de manzanas y 20 mil de uvas.

MUROS DEL ESTERO DE VINA DEL MAR

VALPARAISO. — Han sido presentados a conocimiento de la Alcaldía de la vecina ciudad los proyectos completos para la reparación de los muros del estero de Vina del Mar, que resultaron dañados en diversos puntos por la fuerza del rigoroso invierno del pasado año. El costo de las reparaciones alcanza a ocho millones de pesos. Los gastos que demanda esta obra se harán cargo a la cláusula decimaseisima del contrato de concesión y arrendamiento del Casino Municipal, ya que el Municipio debió delistarse de que las reparaciones se efectuaran por el Ministerio de Obras Públicas, por un ofrecimiento del Ministro, don Orlando Letelier.

LO QUE DICE LA PRENSA

VALPARAISO. — "EL MERCURIO" se ocupa de la disparidad de criterio que se produce entre algunos Secretarios de Estado.

— "LA UNION" comenta las declaraciones del vicepresidente y secretario de Vienta de Panamá, acerca de las grandes posibilidades turísticas que ofrece nuestro país.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

REF. PUBLICACION APARECIDA EN "ERILLA", DE FECHA 13 DE ABRIL

Secc. I.a - N.º 789

SANTIAGO, 19 de abril de 1954.

En la edición de "Ercilla", correspondiente al día 13 de abril en curso, aparece un artículo titulado: TARIFA DE LUJO PARA UNA CARRERA ALCALDICIAL.

La Alcaldesa desearía que, en lo posible, cuando se trate de dar noticias que afectan a la Primera Autoridad Municipal, se consulte previamente acerca de su veracidad, lo que sería muy sencillo, pues las puertas de la Alcaldía están siempre abiertas para la prensa.

En el artículo a que me refiero, no hay una palabra de verdad; la Alcaldesa jamás usó un taxi, porque, como Alcaldesa de Santiago, tiene a su disposición un automóvil que maneja un chófer que pertenece al servicio municipal.

Acompaño a Ud. un suelto aparecido en la revista "Topaze", que demuestra los perjuicios que provoca una información falsa, en el que se comenta en forma satírica un hecho que sucedió, dado por verídico, debido al artículo de "Ercilla".

Por lo demás y haciendo un alcance al contenido de la crónica citada, no son 35, sino 30 los automóviles con patente B. U. de lujo, autorizados por la I. Municipalidad.

Ruego a Ud. finalmente, se sirva publicar las líneas que anteceden, de conformidad a las disposiciones de la Ley de Imprenta.

Saluda atentamente a Ud.:

MARIA TERESA DEL CANTO MOLINA
Alcaldesa de Santiago

Al señor Jefe de Crónica de la revista "Ercilla".

PRESENTE.

LAVANDERIA

Se reciben ofertas privadas para la importación directa de:

Una instalación completa de Lavandería, con capacidad para lavado de 18.000 kilos de ropa en 8 horas.

Bases y antecedentes solicitarlos en: Departamento Central de Compras del Servicio Nacional de Salud, Avda. Matta N.º 644, Santiago.

EL JEFE

NECESITAMOS
CONTADOR
REGISTRADO,
no mayor de 30 años. Buenas referencias y aptitud para el puesto.

BANDERA 551

Su

Serán industrializados cuarenta mil litros de leche diarios en Malleco

Para ello se formó Sociedad Lechera Ltda. de Victoria

contribución extraordinaria de treinta millones de pesos que el Supremo Gobierno destinó a la provincia de Malleco y que recibirá integralmente ambas entidades para adquirir maquinarias, camiones y otros elementos destinados a la explotación lechera, incluyendo naturalmente una planta industrializadora de leche moderna y los edificios y pabellones necesarios a esta actividad, que se construirán en los terrenos suburbanos de que es propietaria la Cooperativa Lechera de Victoria.

Para suscribir la escritura de formación de la Sociedad Lechera Ltda. de Victoria necesita la Cooperativa Agrícola Lechera local re-

DESPIDO DE EMPLEADOS EN LA BRADEN COPPER

RANCAQUA. — A las doce horas de ayer, la Braden Copper notificó de desahucio a 140 empleados pertenecientes a las Oficinas de Rancagua, Sewell y Caletones. Se ha informado que los despedidos pueden llegar a 300 empleados, desde esta fecha hasta el fin de mes.

Existe verdadera inquietud entre el personal de la Braden Copper, pues nadie sabe quienes serán los próximos desahuciados.

La Empresa ha expresado que esta determinación obedece a la situación mundial del cobre. Es posible que el Sindicato de Empleados del Cobre adopte algunas medidas en defensa de sus asociados. (LUCERO, Correspondencia).

FALTA PERSONAL EN OFICINA DE CORREOS

PITRUFQUEN. — Arreclan las protestas de parte del público que espera rápida atención en el servicio de Correos, porque ello le significa pérdida de tiempo que restan a sus actividades diarias.

Durante el tiempo que se emplea en el reparto de correspondencia a casillas y su ordenación, la ventanilla permanece cerrada por espacio de más de una y media hora, de tal forma que quien desea alguna atención de este servicio, debe resignarse a esperar.

Indudablemente, y así lo interpreta el público, que esta espera no es motivada por el número de los funcionarios, sino que se debe exclusivamente a la falta de por lo menos dos empleados más.

Basta hacer presente que la administración y un solo empleado, han estado atendiendo todo el servicio, tanto de Correo como de Telégrafo, con un enorme recargo de trabajo, por la inesperada enfermedad de uno de los funcionarios.

La protesta pública ha trascendido a las autoridades, quienes ya han formulado sus reclamos en forma insistente y reiterada, sin que hasta la fecha hayan logrado la solución de este problema. — (El correspondiente).

REPARACIONES EN LA RED CAMINERA DE TOME

TOME. — El Gobernador del Departamento, don Lupericio Véjar G., está ya en conocimiento de todas las deficiencias que existen en la red caminera del departamento, por haberlo inspeccionado personalmente, acompañado del Conductor de Villadiego, señor José Parset.

Ultimamente se reunió la Junta Departamental de Caminos, en la que el presidente y gobernador hizo saber que se habían acordado once millones quinientos mil pesos, según telegrama del Ingeniero Provincial, don Augusto Bellolio, sujeto a ciertas disposiciones contenidas en la Ley.

Con el interés que ha demostrado el señor Véjar y el jefe del servicio correspondiente, consideramos que se solucionarán muchos problemas que se habían acumulado, que se encontraban prácticamente abandonados. (SALINAS, Correspondencia).

TRACTOR APLASTO Y DIO MUERTE A UN OBRERO

ISLA DE MAIPO. — Dos trágicos hechos ocurrieron en los últimos días de Semana Santa. El primero se registró cuando un tractor gobernado por Pedro Antonio Mansilla, aplastó al obrero Anselmo Carriel Vergara, de 44 años, quien falleció poco después de ocurrido el accidente.

El segundo hecho lo protagonizó el comerciante Alberto Díaz Cabello, el que murió ahogado, utilizando su propia faja, la que amarró a un árbol. Constatamos estos sucesos el Jefe de la Tenencia y el Juez de Subdelegación.

OBSECUERON LIBROS A ESCUELAS DE TOME

TOME. — Con ocasión del Congreso Leonístico realizado en Concepción, el viernes, sábado y domingo últimos, los leones de Tome visitaron las escuelas de los barrios de Frutillares y Cerro Alegre, en donde obsequiaron 30 overoles, 100 libros de lectura, 500 cuadernos y medicinas para los escolares de los citados plantelones. La visita fue precedida por el Directorio del Club, los que quedaron gratamente impresionados, cuando los alumnos cantaron a tres voces el Himno de los Leones. (SALINAS, Correspondencia).

OPTICA PINCUS

Ahora Moneda 1119

DOLARES Y NACIONALES COMPRO

PAGO LOS MEJORES PRECIOS

INTERMAR

ESTADO 152-OF. 818

YOLI

Modas

ABRIGOS DE SEÑORAS Y NINITAS

TAPADOS 3/4

VESTIDOS

SEDA Y LANA

TRAJES-SASTRE

UNIFORMES

CREDITOS

SAN DIEGO 912

RECORTE ESTE AVISO-VALE PAGO

Teja? No!

Teja? No!

Teja? Sí...

...pero con

SCOTTIE BELL

la máquina perfecta que hace del tejer un placer, una economía y un negocio! Teje tan fino y velos como 20 pulilleras juntas!

144 agujas
Ancho Máx. 4 72 1/2 cms.
Repuestos y Servicio permanentes.

INCOTEX

Huérfanos 930
Ofs. 52 y 52 A
(Altos Teatro Central)

\$1.640

MENSUALES Y PÍE



CONGRESO DE MUNICIPIOS. — Mesa directiva del Congreso de Municipalidades de la región norte, que presidió los debates de esta interesante reunión en su acto inaugural. Aparecen entre otros, el Alcalde de Iquique, señor Alejandro Valencia; el de Antofagasta, señor Humberto Albanese; el de Copiapó, señor Orlando Poblete; el Intendente de Atacama, señor Luis Moreno Fontán y el Presidente Nacional de la Conferencia, Sr. Sergio Cepill.

SALUDO A S. E. ENVIO CONGRESO DE MUNICIPALIDADES DEL NORTE

COPIAPO. — Con asistencia de delegados de las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo, se realizó la Conferencia de Municipalidades de la zona norte, la que adoptó importantes acuerdos relacionados con los gobiernos comunales.

En su oportunidad, se acordó enviar un telegrama de saludo al Jefe del Estado, general don Carlos Ibáñez del Campo, el que fue firmado por el presidente de la comisión organizadora y el alcalde de Copiapó, señor Orlando Poblete; de Iquique, señor Alejandro Valencia; de Antofagasta, señor Humberto Albanese; de La Serena, señor Juan Cortés y por el Secretario General, señor Eduardo Ocello Ruiz.

El texto de la mencionada comunicación es el siguiente: "Alcaldes y Regidores de las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo, reunidos en Copiapó, con motivo de la Conferencia de Municipalidades del Norte, acordaron unánimemente dirigirse a S. E. fin manifestarle total adhesión a ellos fines Supremo Gobierno, haciéndole presente que esta reunión tiene por objetivo estudiar la coordinación de las funciones del Estado con las Municipalidades, con miras a dar a estas Corporaciones los medios de acción necesarios conforme propósitos manifestados por S. E. por intermedio del señor Ministro Interior, según declaraciones formuladas en Conferencia de Municipalidades de Aconcagua y Valparaíso. Tendremos especial agrado en comunicar a S. E. conclusiones de esta Conferencia, confiando contaremos con su iniciativa para el logro de estos propósitos. Hacemos fervientes votos por éxito gestiones Supremo Gobierno, y ventura personal V. E."

SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDIFICACION DE EE. DE BENEFICENCIA LTDA.

FUNDADA 1.º DE SEPT. 1950 — PERSONERÍA JURÍDICA

D. E. N.º 689, 17 DE AGOSTO 1951

Cita a reunión general ordinaria, para el domingo 25 de abril, a las 10 A. M., en el local de la Avenida B, O'Higgins N.º 850, para tratar los siguientes puntos:

- 1.º) Balance y Memoria anual.
- 2.º) Elección de dos miembros propietarios y tres suplentes para que de acuerdo con el artículo N.º 34 de los Estatutos reemplacen a los que por suceso cesen en sus cargos.
- 3.º) Renovación de tres miembros propietarios y dos subrogantes de la Junta de Vigilancia de acuerdo con el Art. N.º 43.
- 4.º) Asuntos varios (función de la Cooperativa).

NOTA. — Se cita en primera citación, a las 10 A. M. a las 10.30 en segunda citación y con el número que asista.

EL PRESIDENTE

INDURA

INDUSTRIA CHILENA de SOLDADURAS S.A.

incorpora a su producción:

Soldadura Oxia-cetilénica de fierro fundido

"Indura N.º 19"

y Soldadura de Estaño

"Indura Tipo L. A."

apropiada para Fittings de Cañerías de Cobre.

H. BRIONES Y CIA. Ltda.

DISTRIBUIDORES GENERALES

BANDERA 52 CASILLA 1213 Fono 63283

AUTORIZADA
Por Decreto Supremo de Hacienda N.º 1740, de fecha 26 de Abril de 1944 y modificada por Decretos Supremos N.ºs 2174, de 23 de Abril de 1945; N.º 1530, de 2 de Abril de 1947; N.º 4866, de 28 de Julio de 1948; N.º 7325, de 31 de Agosto de 1950; N.º 10055, de 16 de Octubre de 1951, y N.º 1813, de 25 de Febrero de 1953

MANUFACTURAS DE COBRE S. A.

"MADECO"

DIRECTORIO

PRESIDENTE:
HUMBERTO VALENZUELA GARCIA

VICEPRESIDENTE:
JOSE GARCIA GONZALEZ

DIRECTORES:
EDUARDO ALESSANDRI RODRIGUEZ
GERMAN PICO CAÑAS

WALDEMAR ADELSORFER ADELSORFER
MARCO ANTONIO SALUM YAZIGI

SANTIAGO LABARCA LABARCA
JORGE SILVA ROMO

RICARDO LETELIER RUIZ
RAFAEL TARUD SIWADY

DIRECTOR-GERENTE GENERAL:
AMERICO SIMONETTI FIORENTINI

DIRECTOR-GERENTE DE PRODUCCION:
AURELIO SIMONETTI FIORENTINI

SUPLENTE:
CIRO ALVAREZ BUCHER

MIGUEL ELIZALDE LEIGHTON

PEDRO LACALLE SCHEMMELE

EUGENIO VELASCO PRIETO

BALANCE GENERAL PRACTICADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1953

Activo				Pasivo			
	Costo	AMORTIZACIONES Anteriores	Del Ejercicio	Total			
ACTIVO INMOVILIZADO:					PASIVO NO EXIGIBLE:		
Bienes Raíces:					a) Capital y Reservas Sociales:		
Terrenos para la Industria	\$ 6.035.317,77			6.035.317,77	Capital Social dividido en 15.000.000 de acciones a \$ 20.— cada una		\$ 300.000.000,00
Terrenos para Población Obreros y Empleados	937.957,02			937.957,02	Fondo de Reserva Legal		\$ 49.240.157,61
Edificios:					Fondo para Futuros Dividendos		\$ 10.240.246,63
Oficinas Generales y Planta de Cables y Alambres	29.905.167,09	1.820.173,77	209.051,67	27.785.941,65	b) Reservas Reglamentarias:		
Planta de Tubos, Barras y Perfiles	46.011.899,15	1.312.334,94	458.300,99	44.241.263,22	Fondo de Renovación Maquinarias e Instalaciones		\$ 8.047.421,52
Población Obreros y Empleados	24.079.931,40	667.784,94	240.799,31	23.171.347,15	Leyes N.ºs 9040 y 10383 — Revalorización del Activo Inmovilizado		\$ 200.000.000,00
Obras en Curso:					Ley N.º 10255 — Fondo de Inversión Obligatoria en Maquinarias e Instalaciones		\$ 100.076.960,00
Obras Varias	10.101.945,15			10.101.945,15	Fluctuación de Valores		\$ 93.380,00
Maquinarias y Accesorios:							
Maquinarias	485.721.632,55	53.501.973,18	21.143.617,66	411.073.041,71			
Instalaciones	42.084.950,74	15.515.128,86	4.151.261,44	22.418.580,44			
Automóviles, Camiones y Locomóviles	4.703.444,66	1.826.532,55	470.344,46	2.406.567,65			
Herramientas, Enseres y Dados de Trefilación	19.994.048,20	6.778.127,83	1.999.404,82	11.216.515,55			
Muebles y Utiles	10.584.024,62	3.943.006,54	1.057.517,46	5.583.500,62			
	\$ 680.160.318,35	\$ 85.365.062,61	\$ 29.820.297,81	\$ 564.974.957,93			
ACTIVO REALIZABLE:					PASIVO EXIGIBLE:		
Deudores varios, Documentos por cobrar, Cuentas Corrientes y valores mobiliarios			\$ 170.786.137,62		a) A Largo Plazo:		
Materias primas, Materiales, Productos Elaborados y en Elaboración, Mercaderías y Maquinarias en Tránsito			284.387.299,20	455.173.436,82	No existe.		
ACTIVO DISPONIBLE:					b) A Corto Plazo:		
Caja: En efectivo			\$ 2.105.818,78		Bancos: En Cuenta Corriente		\$ 32.394.736,58
Bancos: En Cuenta Corriente			7.309.567,04	9.415.385,82	Obligaciones Bancarias		\$ 128.377.000,00
ACTIVO TRANSITORIO:					Fondo de Indemnización Años de Servicios Operarios		\$ 8.327.937,48
Primas de Seguros Vigentes			\$ 415.792,46		Cuentas por Pagar y Cuentas Corrientes Varias		\$ 62.214.894,73
Dividendo Provisorio N.º 16			35.294.116,83	35.709.909,29	Cobre para Elaborar por Cuenta de Terceros		\$ 24.652.663,75
ACTIVO NOMINAL:					PASIVO TRANSITORIO:		
Marcas Registradas			\$ 1,00	1,00	Dividendos por Pagar		\$ 1.991.283,51
				\$ 1.065.273.690,86	Provisiones para Gratificaciones, Participaciones y Leyes Tributarias		\$ 40.820.096,25
					UTILIDAD LIQUIDA DEL EJERCICIO		\$ 42.911.979,78
							\$ 103.696.912,82
							\$ 1.065.273.690,86

CUENTAS DE ORDEN

Acciones del Directorio en Garantía	\$ 160.000,00	Garantía del Directorio	\$ 320.000,00
Pianzas del Directorio en Garantía	160.000,00	Garantía del Personal	390.000,00
Pianzas del Personal en Garantía	390.000,00	Bancos, por Boletas de Garantía	9.076.265,90
Boletas y Polizas de Garantía	9.076.265,90	Bancos, por Créditos Documentarios	4.838.215,71
Créditos Documentarios	4.838.215,71	Obligaciones Ley 7600	17.170.496,00
Imputación Ley 7600	17.170.496,00	Imputaciones Ley 7600, por Aplicar	10.454.540,00
Construcciones Ley 7600	10.454.540,00	Bancos, por Letras Descontadas	56.073.444,40
Responsabilidad por Letras Descontadas	56.073.444,40		\$ 98.322.962,01

PERDIDAS Y GANANCIAS

Castigos sobre el Activo Inmovilizado	29.820.297,81	Ventas de Mercaderías: Producto Líquido	\$ 176.607.973,51
Deudores Castigados	918.126,68	Deudores Castigados Recuperados	122.411,39
Participaciones y Gratificaciones Legales y Suplementarias al Personal de Empleados y Obreros (Menos Gratificaciones a Gerente General y Gerente Producción)	15.426.642,69	Rentas de Arrendamientos y Valores Mobiliarios	306.648,75
Participaciones al Directorio y Asignación al Presidente y Dietas por asistencia a sesiones (Menos Participaciones Contractuales y Dietas del Gerente General y Gerente de Producción)	\$ 3.770.431,79		
Sueldos, Dietas, Asignaciones y Gratificaciones Legales y Suplementarias y Participaciones al Gerente General y Gerente de Producción	3.135.619,77		
Provisión Impuesto Renta 3.ª Categoría	15.201.302,00		
Provisión Impuesto Ley 7600	5.087.100,00		
UTILIDAD LIQUIDA DEL EJERCICIO	103.696.912,82		
	\$ 177.036.433,56		

CARLOS DEL RIO GONZALEZ
Contador General — R. N. C. N.º 7864

AMERICO SIMONETTI FIORENTINI
Gerente General.

INFORME DE LA COMISION REVISORA DE CUENTAS

Hemos revisado los Libros y documentación del presente Ejercicio, y comprobado que los saldos del Balance están conformes y reflejan fielmente el estado financiero de la Sociedad al 31 de Diciembre de 1953.)

BENATO MARQUEZADO O.
Inspector de Cuentas.

RENE MUÑOZ SALAZAR
Inspector de Cuentas.

"CASA GENIAL"
21 DE MAYO 578 (altos)
Soluciona su problema del vestuario.
ELAS DE LANA
SEDA
ALGODON NYLON
A los precios más bajos de Chile...
Y con el crédito "GENIAL"
Visítenos sin compromiso
CASA GENIAL — 21 de Mayo 578 (altos)
SANTIAGO

TEJIDOS DE PUNTO
de lana fina para caballeros, señoras y niños, vende
FABRICA
A PRECIOS DE OCASION
S. Francisco 1621
Entre Maule y Rubie

A la Medida
DE SU PRESUPUESTO!
Ordene su traje sobre medida a
JAIME COGAN
CONFECCIONES
LISTAS PARA VESTIR
CHAQUETAS SPORT
PANTALON AMERLENO
TRAJES SASTRE
TRAJES NIÑOS DESDE 6 AÑOS
DANDY
673 SAN DIEGO 677
CALLE ALVARO TORO EL DIA

MALETAS VALIJAS
Para avión, barco o tren.
En cuero, lona y filigra,
compresas en la misma
fábrica. Le garantizamos
gran diferencia de precio
y excelente calidad
FUNDAS ECONOMICAS
Manuel Rodriguez 438
Casa particular

LAS MANOS HABLAN

Cadena de éxitos obtenida en su vivir.
PROFESOR DE LA RIVERA
Estudio
Unión Americana 189
Martes a Viernes
15.30 a 21.30 horas

FABRICA
Jersey de lana | Blusas de lana
30 colores diferentes, | 40 MODELOS
jaspado y listados | DIFERENTES
SAN DIEGO 1359

Fabrica de Muebles y Muebleria
"ESTADO"
Atiende UNICAMENTE en su moderno local de
SANTA ROSA, 71 al 75.
(A media cuadra de Alameda)
Ofrece dormitorios, comedores, muebles de cocina, living, modernos,
muebles suecos Normando, Chippendale, Reina Ana y Colonial.
FACILIDADES DE PAGO
Tambien abrimos cuenta SIN P.I.C.

CHALECOS Y SARGA AZUL
Chalecos colegiales
azul marino café y
plomo desde \$ 175.—
Sarga azul marino 390.—
Prazadas colegiales 400.—
UNIVERSAL TEXTIL LTDA.
Irrazaval 440
(FRENTE AL TEATRO ANDES)

Almacenes MUNDIALES
Cafes, marquesas de acero esmaladas y cromadas
ALAMEDA 2497
EQ GARCIA REYES

Modas "SAMY"
Con sólo \$ 200.—
Entregamos:
• ABRIGOS
• CHAQUETONES
• TRAJES SASTRE
• BLUSAS, FALDAS
• VESTIDOS CHIC
SECCION NOVIAS
AV. MATTIA 1151

Página Agrícola

COMO PREVENIR LAS PLAGAS QUE ATACAN A LOS ARBOLES FRUTALES

DESGRANADORA DE MAIZ

BLACK HAWK
Imp. USA
(A MANO)



- ★ Gran rendimiento en su tipo.
 - ★ Especial para parceleros.
 - ★ Fuerte construcción
- Pídalas a

AGRICOLA NACIONAL, S. A. C.
La casa comercial del agricultor.
SANTIAGO—TENDERINI 187—CAS. 40-D

VENTAS EN TALCA Y LOS ANGELES.—AGENCIAS
EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAIS.

Después de la primera lluvia de otoño, calda hace pocos días, se recomienda pulverizar cuanto antes los naranjos y limones con caldo bordelés al 1 o/o o polvo bordelés al 0.5 o/o para prevenir la pudrición parva de la fruta cítrica.

Esta epidemia se manifiesta por manchas de aspecto transparente en un principio, cuando el fruto aún no está maduro, las que posteriormente se extienden y oscurecen hasta alcanzar un tono café obscuro, a la vez que adquieren un olor rancio característico o a naranja podrida. Además, se produce abundante caída de frutos y la asca de hojas y ramillas. Estos daños se atribuyen, generalmente, al efecto de las heladas.

La fruta contaminada con esta enfermedad pierde su valor comercial.

INDICACIONES.— Al hacer la pulverización mencionada, debe cuidarse de mojar perfectamente la planta, especialmente los frutos y la parte inferior del follaje; como, asimismo, el tronco y el suelo bajo el árbol, a fin de eliminar los gérmenes que producen esta enfermedad y que permanecen en el terreno. Se aconseja también recoger periódicamente toda la fruta caída y destruir, enterrándola en sitios apartados de las acequias.

Esta pulverización debe repetirse después de la próxima lluvia.

GORGOL DEL TRIGO.— Si los granos almacenados empiezan a ser atacados por gorgojos, es necesario fumigarlos en bodegas o cámaras herméticas. El producto empleado es el sulfuro de carbono, en dosis de 1 kilogramo por cada 20 metros cúbicos de bodega, dejando actuar durante un mínimo de 72 horas. Esta operación debe ser hecha por personas expertas, pues el sulfuro de carbono es un líquido que se evapora con rapidez a la temperatura ordinaria, y sus gases tóxicos no deben respirarse. Además, son muy explosivos, por lo que debe evitarse el fuego o encender fosforos o cigarrillos en las cercanías de la cámara.

TRATAMIENTO DE INVIERNO.— Es conveniente tener preparado tanto el material de bombas pulverizadoras como los productos que se emplearán en los tratamientos de invierno que empezarán en breve. Debe revisarse con anticipación el equipo de maquinarias y proveerse de polsulfuro de calcio y aceite desinfectante, que son los productos generalmente usados.

El polsulfuro de calcio se recomienda para los árboles que han sufrido ataque de enfermedades fungosas, tales como el oidium, cloca del durazno, etc. El polsulfuro de calcio se vende concentrado, generalmente a 32° Beaumé, para las demás especies, especialmente para las almendras y a 30° Beaumé para las demás especies, especialmente para las almendras y a 30° Beaumé para las demás especies, especialmente para las almendras y a 30° Beaumé para las demás especies.

Pulverización y fumigación dan excelentes resultados

En 100 litros de agua en árboles de la caña.

Los aceites emulsionables se emplearán si ha existido ataque de conchuelas, arañitas o insectos en general. Si el ataque ha sido intenso, la dosis será de 3 o/o en emulsión en agua, para todas las especies frutales.

Si se desea mayores informaciones sobre esta materia, los interesados pueden dirigirse a la Inspección del Departamento de Defensa Agrícola, en Santiago, Casilla 4647, teléfono 93159, o a cualquiera de sus inspecciones en provincias, donde se les atenderá de preferencia.

CONCHUELAS DE LOS CÍTRUS Y OLIVOS.— Aun puede continuarse el tratamiento contra las conchuelas que atacan a estas plantas, y que coincide con la menor cantidad de brotes tiernos y con el período de multiplicación de los insectos, que los hace más sensibles a la acción del insecticida. El tratamiento consiste en pulverizaciones con emulsión de aceite mineral al 1.5 o/o a 2 o/o, según la intensidad de la plaga.

Como consecuencias del ataque de las conchuelas y otros insectos, aparecen en las hojas y ramillas de los cítricos y olivos recubiertas con "fumagina", hongo de apariencia semejante al hollín, que desaparece una vez eliminada la plaga que favorece su desarrollo. Por lo tanto, el tratamiento contra las conchuelas es eficaz para combatir la fumagina.

ESCAMA DE SAN JOSE.— La época de cosecha de la fruta de media estación, principalmente peras, manzanas y duraznos, es notablemente oportuna para determinar en estos huertos la "Escala de San José". Esta conchuela ataca a la mayoría de las especies frutales de hoja caduca, y debido a su color gris se disimula en la corteza, pasando inadvertida hasta que adquiere tal gravedad, que compromete la vida misma de las plantas. Sin embargo, se puede determinar fácilmente su existencia en los huertos y prevenir la intensificación de sus daños por la característica de producir en las ramillas tiernas y en la fruta que ataca, una mancha visible, circular, de tamaño variable de algunos milímetros, hasta un centímetro de

diámetro, de color rojo vinoso, que se destaca del color de la fruta, aunque sea colorada.

Los principales mercados extranjeros rechazan las partidas que llevan algunas frutas atacadas por este insecto, o con las manchas típicas que produce.

El control consiste en pulverizaciones con aceites insecticidas, en dosis de 1 o/o a 2 o/o en agua, según la intensidad de la plaga. Si no es posible efectuar el tratamiento en esta época, hay que tener presente la necesidad de hacerlo en invierno, o bien en primavera o verano, junto con las pulverizaciones para combatir la "Carposcapa".

RECOMENDACIONES PARA COSECHAR PAPAS ATACADAS POR EL TIZÓN.— Para la mejor conservación de los tubérculos de cultivos afectados por el "Tizón" de la papa, se recomienda proceder en la siguiente forma:

1.o) Cortar el follaje de la planta afectada y quemarlo posteriormente, con los restos de vegetación que quedan en el terreno, o retirarlos del potrero si no se queman bien.

2.o) Después de 20 días proceder a la cosecha, a fin de dar tiempo para que las espigas de verano que han caído de la vegetación, y están diseminadas por el suelo, pierdan su vitalidad.

3.o) Durante la cosecha, seleccionar la papa perfectamente sana, libre de manchas o con principios de putrefacción.

4.o) Llevar a la bodega sólo la papa sana, sin tierra y lo más seca posible. Las trojes no deberán ser mayores de un metro de altura, y deben ser suficientemente aireadas, para lo cual se ponen, tanto en el piso como en los muros que quedan en contacto con la papa, rejillas de listones y cada 2 metros en cuadrado, troneras o chimeneas, también de listones o alambres.

Compañía Chilena de Electricidad Limitada

Se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en las oficinas de la Compañía, calle Santo Domingo N° 789, el día 30 de abril de 1954, a las 11.30 A. M., para tratar sobre la Memoria y Balance de la Compañía y, además, resoluciones a que haya lugar. Los Registros de Accionistas permanecerán cerrados desde el día 30 al 30 de abril, ambas fechas inclusive.

Por orden del Directorio.
Luis M. Carvajal
Secretario
Santiago, abril de 1954.



Polla 25
ENTERO . . . \$ 1.000.—
VIGESIMO . . . \$ 50.—

RADIOS
de automóvil
Diferentes modelos
LIQUIDO
Alameda 230

REPUESTOS
DE GOMA PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES EN GENERAL

Precisión y calidad en goma de frenos. Mangueras para radiadores. Bujes para amortiguadores y resortes. Pedales. Antiruidos. Pisos. Plisaderas. Especialidad en soportes motorizados, para marcas europeas y americanas.

MAYOR Y MENOR
Rigoberto Lepe R.
ALAMEDA N° 2265

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

SEÑOR AGRICULTOR:

TENEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA SEMILLAS DE TRIGO DE LAS SIGUIENTES VARIEDADES:

SELECCIONADOS	GENETICOS	IMPORTADOS
CAPELLI	MENTAFEN	PREVELIF DESPREZ
MENTAFEN	LITORAL PRECOZ	NORD DESPREZ
LITORAL PRECOZ	CAPELLI	CAPELLI DESPREZ
GRANADERO	24 H	
MANITOBA	18 U	
VILMORIN 23 - 27 - 29	MANITOBA	
HUNGARO	IDEAL	
COPIFEN	VILMORIN 27-29	
CASANO COLORADO	HATIF	
BAFLO	BARON	
HATIF	COPIFEN	

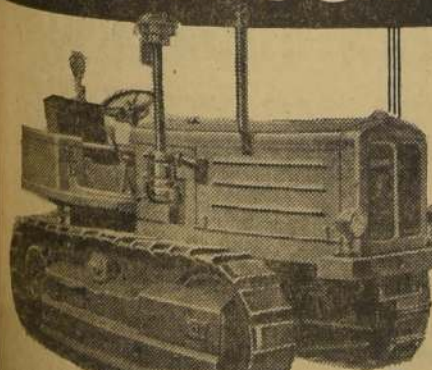
OTRAS SEMILLAS:

CERADA FORRAJERA — ALFALFA PERUANA y PROVENCE — AVENA SCHRAEDER — ARVEJAS HARDIE, RAQUINA, REINETAS, N° 30 y ARRUGADAS DULCES — LENTEJON 7 mm.

Trámite su crédito en la Sección Comercial de la Agencia más próxima

DEPARTAMENTO AGRICOLA

TRACTORES A ORUGA



FAMO
Boxer
DE FABRICACION ALEMANA

El Tractor a oruga BOXER, de la fábrica RATHGEHER-FAMO, está equipado con Motor Diesel KAMPER, de 4 cilindros.

POTENCIAS APROXIMADAS DEL "FAMO-BOXER":
En el volante: 51 HP.
En la polea: 46 HP.
En la barra de tiro: 39 HP.

TRANSMISION:
4 velocidades adelante y 1 marcha atrás

Ancho de las orugas: 420 mm.

COMPANIA DISTRIBUIDORA NACIONAL

Mayor antecedentes, sírvase solicitarlos a los importadores exclusivos: MAQUINARIAS CODINA-MACO

Su próximo TERNO

ya podrá ser en LEGITIMO CASIMIR

TRATADO SEGUN

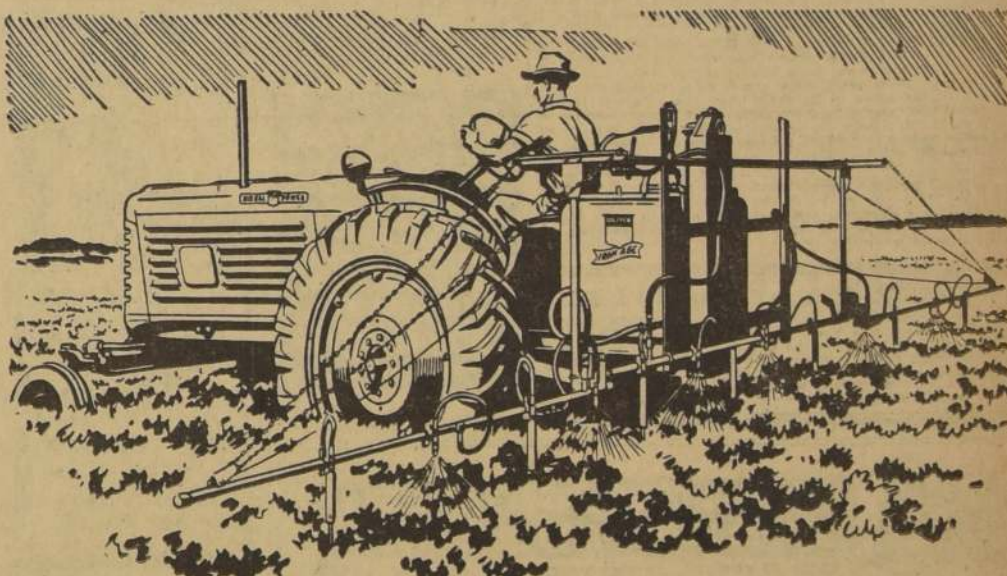
Perrotts

EL GENUINO PROCESO LONDINENSE.

EN POCOS DIAS MAS
LOS CASIMIRES
TRATADOS SEGUN
PERROTTS
ESTARAN EN LOS
MEJORES DEPOSITOS
DE CASIMIRES Y EN
LAS MAS AFAMADAS
SASTRERIAS

- Duración
- Presentación
- Suavidad al tacto
- Colores y dibujos de gran moda
- Finísima calidad

FONCK 1059



La combinación perfecta para toda labor de aspersión...

OLIVER IRON AGE

He aquí el "team" ideal para toda tarea de aspersión—el tractor Oliver y la aspersora Oliver Iron Age. Esta adaptable combinación sirve para fumigar hortalizas, sembrados en hilera, ganado, establos, y también para rociar herbicidas. Además, puede usarse para muchas otras labores útiles en la granja—combatir incendios, mantener a raya los insectos, blanquear y desinfectar.

La Toma de Fuerza Directa de los Tractores Oliver proporciona la fuerza constante requerida para mantener una presión uniforme de rociado y distribución adecuada. La duradera bomba Oliver Iron Age, con que está equipada esta máquina, proporciona servicio seguro por muchos años. Para obtener cosechas más cuantiosas y mayores utilidades de la tierra, pida informes completos al distribuidor Oliver Iron Age más cercano.



La toma de fuerza de los tractores Oliver está completamente separada del embrague del tractor, y funciona continuamente, sin interrumpir la fuerza, cuando el tractor se detiene o cambia de velocidad. Mantiene la potencia constante requerida por aspersoras y otros implementos accionados por la toma de fuerza.



THE OLIVER CORPORATION
División de Exportación: 400 West Madison Street, Chicago 6, Illinois, E. U. A.

"LO MEJOR EN MAQUINARIA AGRICOLA"

Distribuidores **COPEC**

TRABAJOS AYER EN AMBOS HIPODROMOS

HIPODROMO CHILE

PISTA DE CARRERA

CUBA LIBRE. E. Saavedra, y CAMPANILLAZO, R. CORNEJO, 2.000 en 2.10; llegaron iguales. DEMIAN, L. Pérez, 2.000 en 2.12, a voluntad. GALLARDO, P. Flores, 2.400 en 2.39 2/3; los últimos 200 en 12 2/3.

RICHIELEU, R. Cornejo, 2.400 en 2.38 2/3, a entera voluntad, pasando los últimos 200 en 12 2/3.

SAINT OREGON, A. Poblete, 2.400 en 2.41 1/3; los últimos 200 en 14 3/5.

GYALU, R. Cornejo, y TANAGRA, H. Galaz, 1.200 en 1.17 2/3; fácil el 1.0.

ALICANTO, C. Benavides, 1.400 en 1.31 2/3.

HONFLEUR, A. Bustos, 1.400 en 1.30.

BRONCE, J. Adams, y ROSANTE, G. Retamal, 1.200 en 1.17 2/3; fácil, Bronce.

CHINA DOLL, C. Benavides, 1.000 en 1.6.

SE TIMBRA, A. Bustos, 1.000 en 1.4 2/5.

TRANCALITO, O. Manríquez, 1.400 en 1.31 2/3.

GRAN LORD, B. Sandoval, y CRETA, J. Adams, 1.400 en 1.29 1/3; ganó lejos Creta.

NUKY, R. Cornejo, 1.400 en 1.29 2/3.

SUPETAR, aprendiz, 1.200 en 1.18, a voluntad.

TEMOR, S. Silva, 500, en 33, a voluntad.

BARRACUE, B. Sandoval, 1.200 en 1.17 4/5.

GLAD BOY, M. Maturana, 1.200 en 1.16 4/5.

NIEFA DE TIGRE, S. Allende, 1.200 en 1.17.

CHACACIA, C. Giráldez, 1.800 en 2.4.

COREA, S. Allende, 1.200 en 1.17.

NIEVE BLANCA, C. Farmer, 800 en 49 2/5.

HAWAIIANA, J. Poblete, vuelto, en 1.45.

ITALIO, H. Galaz, 1.400 en 1.34.

HELCHA, Jn. Pizarro, 1.000 en 1.2 2/5.

MONTECARLO, H. Galaz, vuelto, en 1.47 2/5.

BONANZA, aprendiz, 1.200 en 1.18.

GUANITA, Jn. Pizarro, 1.800 en 2.1 2/5.

HICUBA, A. Orellana, y CASINO, G. Retamal, 1.200 en 1.17 2/3; ganó Hicuba, fácil.

OGU POLAR, R. Cornejo, 1.200 en 1.17 2/5.

CLUB HIPICO

PISTA DE CARRERA N.º 2

VILAHUDA, O. Manríquez, 1.400 en 1.29 3/5.

CAMPELO, E. Nuñez, 1.400 en 1.33.

VALPARAISO, O. Hermosilla, 1.200 en 1.5.

BRITANICO, J. Olivares, y BONITO DIA, E. Nuñez, 1.200 en 1.17 3/5; llegaron iguales.

OXFORDIAN, O. Bravo, 1.400 en 1.21.

APRETADO, O. Hermosilla, 1.000 en 1.3 3/5.

NIEP, P. Alquiza, 1.400 en 1.31 2/5.

COMPAREDO, E. Nuñez, y RIGUERO J. Olivares, 1.200 en 1.15 2/5; llegaron iguales.

AMAYA, J. Sánchez, 1.200 en 1.18.

SCARAMOUCHE, O. Bravo, 1.000 en 1.33 1/5.

VOIPER, J. Olivares, 1.200 en 1.16.

BACACIA, O. Olivares, 1.000 en 1.5.

CELESTE, R. Parodi, y CAMELOT, F. Alvarez, 1.000 en 1.2; iguales.

PISTA DE ARENA

SAMMY, A. Poblete, 1.800 en 1.47 2/5.

CORCOVADO, O. Chamorro, 1.200 en 1.31 2/5.

ARABELLE, J. Rodríguez, 1.000 en 1.6.

MAJESTIC, A. Poblete, 1.800 en 1.48.

SOY PATRIOTA, P. Flores, y MANDARUN, P. Flores, 1.000 en 1.3 2/3; llegaron iguales.

LEZ, O. Bravo, 1.000 en 1.8.

HUERTA, P. Alquiza, 800 en 33.

TONKIN, L. Carrasco, y RUBENOR, O. M. Bravo, 1.000 en 1.7; iguales.

CHERO, J. García, 1.000 en 1.7.

MORA, L. Varona, 400 en 31 2/5.

CORAZON LOCO, O. Olivares, 1.200 en 1.21.

MONTECARLO, S. Angulo, 1.600 en 1.53.

GALGO GALGO, J. Sánchez, 1.600 en 1.47.

GALGO FINO, J. Olivares, 1.000 en 1.8 1/5.

DINGO, E. Soto, vuelto, en 1.47.

ASTURIANO, E. Soto, 1.000 en 1.2 2/5.

CAPITANA, C. Castillo, 1.200 en 1.19.

CHUPLAT, L. Pérez, 800 en 51 2/5.

Esta tarde se sabrá el ganador de la 3.ª rueda de pronósticos

Esta tarde se tendrá la nómina oficial de los ganadores de la tercera fecha del Concurso Hípico que se realizó en combinación con las carreras del Club. Se estima que en vista de haber ganado numerosos favoritos, el puntaje ha de resultar alto, y en ningún caso el ganador obtendrá menos de 24 puntos.

PROXIMA FECHA. La próxima fecha del Concurso se realizará en combinación con las carreras del Hipódromo Chile, y se calcula que esta nueva rueda alcanzará mayor movimiento que todas las realizadas anteriormente.

Probablemente hoy día, quede finiquitada la venta de Jipi Japa para Estados Unidos. El hijo de Cockney (Congreve) sería vendido en una suma cercana a los dos millones de pesos.

Es de hacer notar que poco antes de ganar el clásico del sábado, alguien no quiso dar ni quinientos mil pesos por el pensiónista de Luis Santos. Jipi Japa fue adquirido en 300 mil pesos.

VLASOV, el ganador de EL DERBY de 1954, estará retirado de las pistas durante varios meses, como consecuencia de haber recibido la aplicación de puntas de fuego.

VERDI ha pasado al corral de Juan Cavieres, después de haber sido adquirido en 200 mil pesos por un turfman que cuenta con otros ejemplares de calidad.

GUAYACIL, que tan mala carrera hizo el domingo, amargó sentido de uno de sus remos. Sería puesto en curación y posiblemente no vuelva a correr hasta junio.

SAINT OREGON será corrido



JOSE ORTIZ, que está desarrollando una magnífica campaña en las pistas bonaerenses.

TRIUNFARON: ORTIZ, EN BUENOS AIRES, Y SILVA, EN LA GAVEA

Por conducto particular, supimos que José Ortiz ganó el domingo pasado en Buenos Aires, el Clásico Belgrado con el caballo Panties, sobre un tiro de 2.400 metros, y un premio de 90 mil nacionales, algo así como un millón de pesos chilenos.

Ortiz se halla corriendo en Buenos Aires desde comienzos de año y ha logrado una serie de numerosas victorias de importancia. En el país vecino se hallan también Carlos Cruz y José Arriagada.

RIO DE JANEIRO, 19 (AL). La tercera carrera, que era clásica, del programa de ayer del hipódromo de La Gavea, fue ganada por el caballo Misterio, montado por el jinete chileno Gmo. Silva.

En segundo lugar llegó Tor di Quinto, conducido por L. Rigo, y en tercer lugar de la tabla figuró La Visión, montada por J. Hum.

Misterio ganó por un cuerpo, el tercero a 5 cuerpos.

por Alfonso Poblete en el Clásico Presidente de la República. A este jockey se le había ofrecido también la monta de Sammy, pero prefirió conducir al hijo de Oregano, al cual trabajó ayer.

SUCULENTAS CARTILLAS COBRARON AFICIONADOS EN EL CLUB HIPICO

Damos a continuación la nómina de algunas de las mejores cartillas pagadas ayer por el Club Hípico de Santiago y acertadas en la reunión del domingo 18 en ese hipódromo:

70.— Handal, Marqués y Guernica \$ 12.960

30.— Mister Lyon, Marqués, Guernica 18.240

30.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Tala 11.700

200.— Zagarolo e Instituto 11.700

600.— Handal, Zagarolo 13.950

300.— Coronado, Handal y Zagarolo 14.625

200.— Camberwell, Lord Glanis, Marqués, Cascada, Lorenzo 7.530

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

1.000.— Subasta, Surface, Camberwell, Handal, Guachito, Queen Mary, Zagarolo, Brazzaville 10.960

100.— Coronado, Mister Lyon, Handal, Tala, Marqués, Carcajada, El Trovador 5.012

ENCARGOS

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

1.000.— Subasta, Surface, Camberwell, Handal, Guachito, Queen Mary, Zagarolo, Brazzaville 10.960

100.— Coronado, Mister Lyon, Handal, Tala, Marqués, Carcajada, El Trovador 5.012

ENCARGOS

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

1.000.— Subasta, Surface, Camberwell, Handal, Guachito, Queen Mary, Zagarolo, Brazzaville 10.960

100.— Coronado, Mister Lyon, Handal, Tala, Marqués, Carcajada, El Trovador 5.012

ENCARGOS

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

1.000.— Subasta, Surface, Camberwell, Handal, Guachito, Queen Mary, Zagarolo, Brazzaville 10.960

100.— Coronado, Mister Lyon, Handal, Tala, Marqués, Carcajada, El Trovador 5.012

ENCARGOS

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

1.000.— Subasta, Surface, Camberwell, Handal, Guachito, Queen Mary, Zagarolo, Brazzaville 10.960

100.— Coronado, Mister Lyon, Handal, Tala, Marqués, Carcajada, El Trovador 5.012

ENCARGOS

100.— Profesora, Mister Lyon, Handal, Picaporte, Zagarolo y Verdi 5.620

INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS DEL PROXIMO DOMINGO EN AMBOS HIPODROMOS

CLUB HIPICO

Premio CARLOS MATTHEWS. — 1.900 metros. — Handicap. — Carrera Especial.

Majestic 57

Los Galgos 53

Viluhuda 51

Escorial 50

Premio REY DE FRANCIA. — 1.300 metros. — Handicap. — 2.ª serie.

Handal 57

Quel Castaño 59

Pamplina 56

Veronal 55

Chi Ko Ku 55

Cronos 51

Oxfordian 52

Cronos 50

Ong 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio REYNAUD. — 1.200 metros. — Eliminación (Ejército).

Manchucos 50

Mosquito 50

Orden de las carreras:

Primera: la última serie del Premio "Racimo". Handicap de 1.200 metros.

Segunda: el premio "Rosarina" (1.200 metros).

Tercera: el premio "Ruthy" (1.300 metros).

Los restos y compromisos de montas para todas las carreras se reciben hoy martes 20 de abril, y hasta las 12 horas en la secretaría del Club Hípico de Santiago.

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la 1.ª carrera. — 5.ª serie.

Probidad 58

Aguilón 57

Cachador 57

Palmdita 55

Rose 54

Cladestino 53

Ticket 53

Guachito 52

Rucategua 52

Dialecto 51

Marulla 51

Talis 50

Bachichin 50

Bonito Dia 50

Premio RESEDA. — 1.300 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Campampol 58

Joyel 58

Conradito 57

Bar One 53

Borda 54

Miraflo 53

Pellico 50

Premio RACIMO. — 1.200 metros. — Handicap. — 3.ª serie.

Pentagon 59

Cimbra 58

Cosechadora 58

Reinos 58

Archipiélago 57

Tornasa 57

Jeones 57

Pilastre 57

Carcajara 54

Calina 53

Premio ROCOCO. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.ª serie.

Huile 57

Abadán 56

Colbert 56

Silverin 55

Boy Patriota 53

Algarroba 54

Martin 54

Vivir 54

La Bella 53

Camonte 52

Culebra 52

Egloga 52

Premio REY MAGO. — 1.300 metros. — Handicap. — (Jinetes Aprendices). — Se correrá como la

3 FINALES HABRA ESTA TARDE EN SAN PABLO: 110 METROS VALLAS, GARROCHA Y MARTILLO

DESFILAN LOS CHILENOS.— Arturo Melcher, presidente chileno del lanzamiento del martillo, desfiló en el Estadio de Pacaembú, en la ceremonia de inauguración del XVIII Campeonato Sudamericano de Atletismo. Le escoltan, gallardamente, Mariano Ahrens, a la izquierda y Eliana Baumann, a la derecha.



Fanáticos quisieron quemar a un árbitro

MARILLIA, Estado de Sao Paulo, Brasil, 19.— Un trágico balance tuvo ayer un partido de fútbol, que protagonizaron la selección chilena y el equipo de primera división de Noroeste de Brasil.

Protestando por un fallo del árbitro, cinco mil espectadores invadieron la cancha, obligando a los jugadores a retirarse. Los fanáticos, que enardecieron a la multitud, quisieron quemar al árbitro, lo que evitó la policía, logrando rescatarlo, de entre las llamas, al árbitro quien se encontraba en una ambulancia, en vista de lo cual la policía se abstuvo de intervenir.

Incendio, improvisaron antorchas que arrieron al estancque de la gasolina.

Mucho trabajo le costó a la policía poder rescatar, nuevamente, de entre las llamas del coche, al árbitro que fue apedreado por la multitud enfurecida.

Después de afanoso trabajo de las fuerzas policiales, por fin se logró internarlo en el hospital, donde se encuentra en estado de suma gravedad con diagnóstico reservado.

Durante los tumultos, algunos exaltados usaron armas de fuego, habiendo hecho blanco en un menor, que también se encuentra internado en el hospital local, en estado de bastante gravedad.

EL CAMPEONATO COMIENZA EL SABADO CON PROGRAMA DOBLE

En reunión celebrada anoche por el Directorio y Consejo de la Asociación Central se procedió a programar los partidos correspondientes a la primera fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de 1954, que deben jugarse el sábado y domingo próximos, quedando así:

SABADO 24.
Estadio Santa Laura.— 14 horas: Santiago Morning con Wanderers.
16 horas: Palestino con Iberia.

DOMINGO 25.
Estadio Nacional.— 15.30 horas: Colo Colo con U. de Chile.
Estadio Independencia.— 15.30 horas: U. Católica con U. de Magallanes.

Estadio Santa Laura.— 15.30 horas: Green Cross con Aurora Italiano.

Estadio Fiscal de Talca.— 15.30 horas: Rangers con Ferrobarridos.

Estadio El Tránsito de Viña del Mar.— 15.30 horas: Magallanes con Everton.

Después el Consejo se constituyó en sesión secreta, según lo dispuesto para abocarse a la aprobación total de las bases del torneo y sus aspectos económicos. Igualmente, se iba a proceder a confeccionar la lista de los árbitros que actuarán en los partidos.

voy a la
GRAN CHIC
Sastre

OFRECE
ABRIGOS y PILOTOS
TERNOS de medida y confección

Seleccionado surtido en telas
importadas y nacionales

Pilotos para damas

SOLICITE UN CREDITO
SAN DIEGO 426

DOS CUCHARADITAS DIARIAS

bienestar para muchos años!

todos sin excepción, desde el abuelo al niño, pueden tomar la Levadura de Cerveza en Polvo, con verdadero provecho y beneficio para la salud. Diariamente una dosis (dos cucharaditas tamaño de té mezcladas con agua azucarada). Aporta el requerimiento diario de Vitaminas del complejo B (B₁, B₂, y Ácido Nicotínico), con lo que fortalece y "sostiene" el organismo, sin recargar el estómago. Es un alimento muy económico, altamente apreciado en todo el mundo.

PIDA EL COMODO ENVASE DE 1/4 Kilo.

Levadura Seca de CERVEZA

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Posibilidades

HOY ACTUAN SOLO VARONES

Esta tarde se realizará en el Estadio Municipal de Pacaembú, San Pablo, Brasil, la tercera etapa del XVIII Campeonato Sudamericano de Atletismo. Hasta el momento, Brasil encabeza el puntaje de varones, y Chile, en el programa femenino.

En las pruebas de hoy sólo intervienen los varones, descansando las damas hasta mañana, por lo cual el puntaje sólo sufrirá parciales variaciones.

En salto con garrocha, si bien es cierto que son los locales Fausto de Souza y Heilo Buck, los que aparecen con la primera opción, es, sin embargo, el fuerte venezolano Julio Iriarte, quien debe obligarlos a superarse, ya que tiene registros sobre 4.06 metros que le habilitan, incluso para adjudicarse los 10 puntos.

Por el resto de las clasificaciones bregarán algunos valores jóvenes como el peruano Jorge Leight y el chileno Gonzalo Rojas, con vencimientos recientes de 3.50 y 3.60 metros, respectivamente, buscando de no quedar lejos del tercer brasileño que es capaz de 3.70 ó 3.80 metros.

110 METROS VALLAS.— El triunfo de Wilson Gomes era seguro, hasta antes del domingo, pues nadie contaba con las performances de los venezolanos Bell y Leiva; pero ahora el asunto será distinto. Sin embargo, se confía en la mayor experiencia y la calidad del excelente vallista paulista. El chileno Carlos Claro, bastante recuperado (15.2" en la semifinal), si no tiene inconvenientes, no sería extraño que "peleara" la tercera o cuarta clasificación.

200 METROS, SEMIFINAL.— Nuevamente, en los 200 metros, es el tercero brasileño de velocidad el que tiene mayor opción, integrado por Telles de Concepción, Benedito Ferreira y Paulo Fonseca o Mario Nascimento. Los colombianos serán defendidos por el peligroso Jaime Aparicio y los peruanos Gerardo Salazar y Guillermo Sebastiani, y Chile, por su máxima esperanza, Mario Krauss, recordman nacional con 21.6", tiempo que le coloca en la semifinal que se corre hoy también, como las series.

MARTILLO.— Estrecha será la disputa de la técnica y difícil prueba del martillo, considerando los recientes rendimientos del chileno Arturo Melcher, con 51.71 metros, record nacional, de su compañero Alejandro Díaz, 50.84 metros, y también de los brasileños Walter Kuper, 50.46 y Walter Rodríguez, 49.77 metros.

Eso dicen las cifras, y es de esperar que se confirmen para nuestras expectativas, más aún cuando Melcher es hombre de campeonato. Ya lo demostró en los sudamericanos de Buenos Aires de 1952 y de Santiago de 1953, donde se consagró como el mejor del Continente. En cambio, los brasileños no han confirmado sus marcas de selección en ambas oportunidades.

Ahora, si Díaz logra dominio de sus nervios, debe acompañar a Melcher en el estímulo que precisa para vencer.

800 METROS, SERIES.— Aunque aparecen como semifinales en el programa, la realidad es que son pruebas eliminatorias las que se efectuarán hoy, quedando para la final de mañana los tres primeros de cada una.

Chile presentará en ambas, a tres elementos de posibilidades: Ramón Sandoval, recordman sudamericano de la distancia, que se ha visto bastante recuperado de sus rendimientos en las selecciones; Carlos Gajardo, atleta de experiencia y condiciones, y a Waldo Sandoval, que impresionó muy bien antes de partir.

Son ellos quienes deben responder a las exigencias de los brasileños Argemiro Roque, peligroso adversario, y Odilón Dias Neto, aunque con mayor chance para los nuestros. Será una linda brega la de la final, entre Roque y Sandoval, especialmente, y en la que debe primar el sentido táctico con que corra cada equipo.

Bangú fue derrotado 3 por 1
AMBERES, Bélgica, 19. — (U. P.) — El club de fútbol alemán Schalke derrotó al Bangú, de Brasil, por 3 a 1.

El partido se jugó en el torneo de Pascua de Resurrección, organizado por los clubes de Amberes de la primera división.

RELOJES SUIZOS
ENTREGAMOS
CON SOLO \$300

SALDO FACILIDADES
RELOJERIA **GABOR**
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
ESTADO 91-5° PISO OF.501
AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497.



FELICITACIONES POR UN GRAN RECORD, recibe el notable saltador brasileño, José Telles de Concepción, en notable gesto del chileno, Ernesto Lagos, después que batió su propia marca continental del salto alto, al pasar 2 metros, obligado por la seria

lucha que le presentó el eficiente especialista nuestro. Un locutor local recibe las impresiones de la gran marca. — (Foto del Enviado Especial, Edwin Harrington).

Concurso Futbolístico de "La Nación"

A partir de ayer lunes las ediciones de LA NACION contienen el cupón mediante el cual se puede intervenir en el CONCURSO DE FUTBOL, organizado por este diario, con un premio inicial de \$ 25.000.

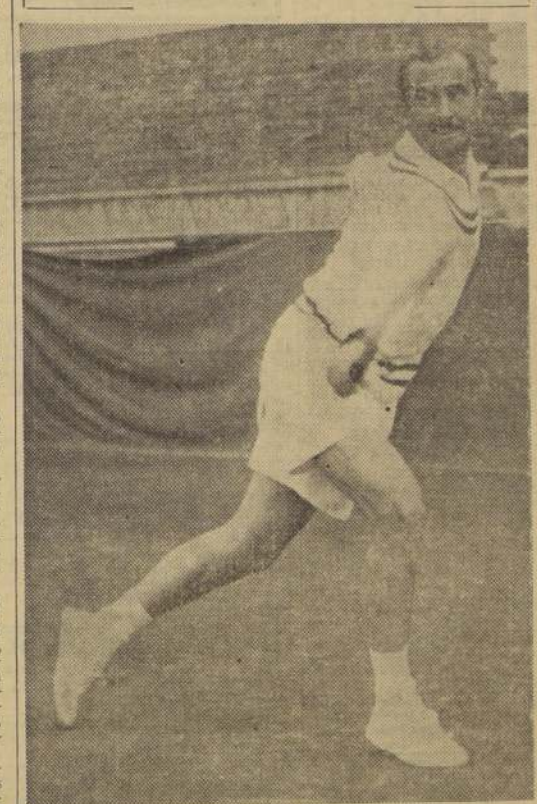
El concurso está basado en los partidos de cada fecha del Campeonato Profesional. En cada jornada se designa un partido clave, cuyo score deberá ser señalado en forma exacta. El resto de los seis partidos exige sólo el simple resultado, es decir, sin score. Como lo adelantamos ayer, el partido clave de esta semana es el que jugarán el domingo en Talca los equipos de Rangers y Ferrobarridos.

Ayer mismo fueron muchos los cupones que se recibieron en los buzones instalados especialmente en el hall de nuestra Empresa. Eso dio una tónica cierta, en cuanto a que el con-

curso ha logrado interesar vivamente a los aficionados. Es, en realidad, una competencia simple, en la que pueden intervenir todos los lectores, entendiéndolo o no de fútbol. Acertando el partido clave, que ya es azar, el resto queda entregado a la mayor o menor suerte de cada participante. Esto quedó plenamente comprobado en el concurso de 1953, que se realizó en medio de un clima de entusiasmo ascendente, con la participación fervorosa de los aficionados de todo el país.

El premio de \$ 25.000, así como los de cada semana, se lo adjudicará aquel concursante que reúna el mayor número de puntos, en los siete partidos de la fecha. El resultado del partido clave deberá venir señalado en el sobre, acompañándose una estampilla de \$ 1. por cada cupón. Pueden depositarse en los buzones o bien remitirse a la casilla 81 D. Se reciben hasta las 12 horas del día en que se inicia cada fecha.

ESTA JUGANDO BIEN



ESTA JUGANDO BIEN. — Alfredo Trullénque, experimentado tenista que en el partido oficial del Campeonato de Chile, haciendo pareja con su hermana Pilar, ganó el doble mixto a Carmen Ibarra-Juan Dostal, por la cuenta de 6/3, 4/6 y 9/7, demostrando que mantiene sus condiciones que tantas veces lo hicieron figurar en primer plano del tenis nacional.

EL FUTBOL DE LOS BARRIOS

Dos campeonatos de fútbol, para instituciones no afiliadas, se anuncian en el Estadio Popular Alonso e Hijos. Esta noche, a las 20.30 horas se cierran, en Bascuñán 45, las inscripciones para el Torneo Sabatino, donde actuarán los mejores equipos de industrias, fábricas, oficinas fiscales y sindicatos. Como de costumbre, se disputarán valiosos trofeos. Esta misma noche se procederá a efectuar el sorteo, lo que hace posible que el campeonato se inicie al sábado de esta semana.

FUTUROS CRACKS.— Así se denomina el otro campeonato, que será para equipos de tercera y primera infantil y juveniles. Los partidos se juegan los días domingos y festivos en la mañana, y en cada división los clubes pueden inscribir hasta dos equipos. Las inscripciones están abiertas en Bascuñán 45 y próximo domingo, en el estadio Alonso se hará una exhibición de los premios que estarán en juego.

NUEVOS TRIUNFOS DE JAPON EN PIMPON

BERLIN. — (AL.) — Las japonesas Kikoko Watanabe y Julie Eguchi, consiguieron conquistar hoy el campeonato femenino de dobles de pimpon, que se está realizando en esta ciudad.

En su partida final, las ágiles pimponistas niponas batieron al dúo formado por Linda Werli y Trude Fritzle, de Austria, por 21/15, 21/5 y 21/17.

Air Chile
LIMITADA

TRANSPORTE DE CARGA Y PASAJEROS POR VIA AEREA PARA LA

ZONA NORTE
Antofagasta — Iquique — Arica

(Conexiones con Calama y Oficinas Salitreras)

SALIDA DE SANTIAGO: EL JUEVES

Se acepta toda clase de carga y reserva de pasajes

HASTA EL MIERCOLES INCLUSIVE

SERRANO 28 — TELEFONO 65777

Curtiembre La Calera S. A.

Por acuerdo del Directorio y de conformidad con el artículo 21 de los estatutos sociales, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas en 2a convocatoria, para el día 28 de abril en curso, a las 19 horas, en la calle San Alfonso N.º 354, para tratar y resolver sobre lo siguiente:

- 1.º— Venta del edificio, terreno, maquinarias e instalaciones de la curtiembre y demás bienes que determine la Junta.
- 2.º— Precio, forma de pago, plazo y demás condiciones de la venta.
- 3.º— Facultar a una persona para que en nombre de la Sociedad concurre a suscribir las correspondientes escrituras de ventas.
- 4.º— Adopción de los demás acuerdos que sean pertinentes para llevar a efecto la venta.
- 5.º— Designación de 3 accionistas para firmar el acta. Para los efectos de la Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado durante los tres días anteriores a la misma y el día en que ésta se celebre.

SANTIAGO, 19 de abril de 1954.

EL PRESIDENTE

Banks LO MEJOR EN ARTEFACTOS
ADQUIERANLOS CON FACILIDADES DE PAGO

Lavadoras para 3 Kilos repa. Dos años garantía.

Juguetes Fracmo. Braun, K. M.

Extractor General Electric

Modelo 1600 Cocina parafina 2 platos, horno

Modelo 75, Eléctrica Dos platos - Horno

Planchas automáticas Inglesas

Motor para máquina de coser

Ollas a presión Varías marcas

SUCHERMAN YAIKIN B.
BANDERA 146 (FRENTE 1 METRO)

RECLAME SU REGALO

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Indice de Clasificación

Sección	Clasificación
1.-ABARROTES, MAYORISTAS, ALMACENES	1
2.-ACADEMIAS DE MUSICA	2
3.-AGRICULTURA Y VITICULTURA	3
4.-ALCANTARILLADO Y ANEXOS	4
5.-ALCANTARILLADO Y ANEXOS	5
6.-ALCOHOLES, VINOS Y LICORES	6
7.-ALFOMBRAS, FÁBRICAS Y NEGOCIOS	7
8.-ALHAJAS, JOYAS Y FANTASIAS	8
9.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	9
10.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	10
11.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	11
12.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	12
13.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	13
14.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	14
15.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	15
16.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	16
17.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	17
18.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	18
19.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	19
20.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	20
21.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	21
22.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	22
23.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	23
24.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	24
25.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	25
26.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	26
27.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	27
28.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	28
29.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	29
30.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	30
31.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	31
32.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	32
33.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	33
34.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	34
35.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	35
36.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	36
37.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	37
38.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	38
39.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	39
40.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	40
41.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	41
42.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	42
43.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	43
44.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	44
45.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	45
46.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	46
47.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	47
48.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	48
49.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	49
50.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	50
51.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	51
52.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	52
53.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	53
54.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	54
55.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	55
56.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	56
57.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	57
58.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	58
59.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	59
60.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	60
61.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	61
62.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	62
63.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	63
64.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	64
65.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	65
66.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	66
67.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	67
68.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	68
69.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	69
70.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	70
71.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	71
72.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	72
73.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	73
74.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	74
75.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	75
76.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	76
77.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	77
78.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	78
79.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	79
80.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	80
81.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	81
82.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	82
83.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	83
84.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	84
85.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	85
86.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	86
87.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	87
88.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	88
89.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	89
90.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	90
91.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	91
92.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	92
93.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	93
94.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	94
95.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	95
96.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	96
97.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	97
98.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	98
99.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	99
100.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR	100

ES SEÑORA QUE ESTUVO HOY, ES PRIMA CARNAL DE MI MAMA

¡NO PUEDE SER!

¿POR QUÉ NO PUEDE SER?

¡CÓMO VA A SER CARNAL SI ES PURO HUESO!



RAMONA

1.-ABARROTES, MAYORISTAS, ALMACENES

SUS COMESTIBLES adquiridos en el Emporio Nacional, Catedral 1401, Fono 65477. (1) 24-4 I.

DEPOSITO de cigarrillos a comerciantes a precio de fábrica. Alameda 3045, local 18, Galería Comercial Saleh. (1) 21-4 P.

2.-ACADEMIAS DE MUSICA

CLASES de piano, teoría, solfeo, rítmica, piano Conservatorio Nacional. Kindergarten musical, preparación exámenes. Isabel Valdes Vera 436, departamento 12, frente al Museo de Bellas Artes. (2) 19-4 I.

ENORME SURTIDO LIBROS SOBRE música. Facilidades de pago. Vendemos. Librería Pax. Huérfanos 770. (2) 23-4 I.

3.-AGRICULTURA Y VITICULTURA

UVAS moscatel, torontel, etc., la grilla y chicha cruda del productor al consumidor. Precios especiales a comerciantes. Vía La Pradell, Independencia 3027. (3) 21-4 I.

4.-AIRE ACONDICIONADO CALEFACCION

AIRE acondicionado Sochim, Nubla 72 Fono 52028. (4) 21-4 I.

AIRE acondicionado. Walter de Felt Huérfanos 1342, fono 67061. (4) 21-4 I.

5.-ALCANTARILLADO Y ANEXOS

MATERIALES para alcantarillado en Fundación Rodríguez, Av. Inglaterra 265, Por F. Vivaceta altura del 1300. (5) 21-4 I.

6.-ALCOHOLES, VINOS Y LICORES

INDUSTRIAS Vínicas Patria, Agustinas 1342, Fono 8294. (6) 21-4 I.

LIBROS SOBRE FABRICACION de vinos, licores, destilación de alcoholes, enorme surtido. Ventas con cuotas mensuales. Huérfanos 770, Librería Pax. (6) 19-4 I.

7.-ALFOMBRAS, FÁBRICAS Y NEGOCIOS

EL ARTE, Fábrica de Alfombras, Miguel Claro 1874. (7) 21-4 I.

ALFOMBRAS, permanente surtido. Nive. Huérfanos 611 (7) 7-7 C.

VENDA sus alfombras finas justo precio nuestro intermedio. CASA Nive. Huérfanos 611 (7) 7-7 C.

8.-ALHAJAS, JOYAS Y FANTASIAS

JOYAS, oro, brillantes, compra, pagando los más altos precios. Casa Nive. Mac Iver 142 (interior) local 13. (8) 21-4 I.

COMPRO joyas, brillante, objetos arte. Pagamos los mejores precios. Ahumada 88, esquina Nueva York. (8) 21-4 I.

NOVIOS! para argollas 30 A. Sostin. Nueva York 66. (8) 21-4 I.

NOVIOS! Argollas oro, 14 y 18 milímetros; macizas, grabadas, desde \$ 1.000 por. San Diego 780, Librería Sportman. (8) 21-4 I.

9.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR

BATIDORAS, jugadoras, encendedoras, aspiradoras y otros artefactos, vendiendo al comprador en Casa Nive. Huérfanos 611, consignaciones generales. (14) 7-7 C.

PODEMOS a su disposición nuestra nueva línea de cocinas y termos eléctricos. Adquiridos en Sociedad Industrial Comercial José E. Fortuño. Ahumada 77. (14) 24-4 I.

OLLAS a presión, importadas, jugadoras nacionales e importadas, planchas eléctricas; encendedoras. Regla Compañía H. CIOREO, Alameda 454. (14) 2-5 I.

16.-ARTÍCULOS PARA EL HOGAR

PARCELAS invisibles caídas de Suroeste. Ahumada 1126. EIA. CUCULELLA, soga, copera, piqués, cristales, adornos, vendiendo al comprador en CASA NIVE. Huérfanos 611. (16) 7-7 C.

¡SOMMIERES! Colchones Francia, refacción colchones domo. San Diego 9, fono 88239. (16) 31-4 C.

17.-ARTÍCULOS PARA HOMBRES

MAQUINA afeitar Remington, cont. 6, \$ 10.000, valor real \$ 16.000, nueva, factura garantía, especial regalo. Av. Casa 2236. Bilibio. (17) 21-4 I.

NOVIOS! argolla oro legítimo, desde 980 por. San Diego 351. (17) 29-4 I.

18.-ARTÍCULOS PARA SEÑORAS

BLUSAS nylon, popelina, lanas, mojar, faldas, enaguas, Berta Rojas Muller, Emeralda 888, local 12. (18) 14-5 C.

EL RETAZO, nueva tienda en el barrio Estación, atiende a la clientela en la misma forma que las tiendas de San Ignacio. Alameda 3045, local 5. (18) 21-4 I.

LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS DE "La Nación"

Invita a usted y acompañante a ver la magnífica película "RONDO", un técnico que se exhibe actualmente en el lujoso TEATRO ASTOR. Al efecto, diariamente sortamos veinte entradas que se asignan a 10 de nuestros lectores, destinados a 5 para la función vespertina y 5 para la nocturna. Los días sábado, domingo y festivos se entregan vales exclusivamente para la función nocturna.

BOY HAN SIDO FAVORECIDOS LOS COMPROBANTES NUMEROS:

1242-1252-1256-1258-1259-1261-1263-1288-1290-1294

HOY ESTRENO JOHN WAYNE

En 3ª DIMENSION! EN UNO LA MUJER AJENA

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

¡CASA EMOCION DE SU ADOLESCENCIA! HISTORIA DE LA PASION Y LA MUJER AJENA

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

EN UNA GRAN AVENTURA EN TECHNICOLOR!

21.-ARRIENDOS OFRECIDOS

Casas, Chalets y Deptos. sin muebles

III.- LAS CONDES (El Golf y Vitacura)

\$ 3.500 ARRIENDO departamento 2 lindas piezas, en chalet nuevo, de derecho baño, cocina, muebles Vitacura y microondas en la puerta. Agustín del Castillo 4323, Vitacura. (21-c) 20-4 I.

LINDO chalet terminándose, vista Cordillera y rodeado, entre 15 mayo, 4 dormitorios, comedor y living con chimenea, parquet, baño, cocina y despensa, instalaciones modernas, suelos, preciosos salita de estar y vestíbulo de distribución, dependencias, subterráneo, garage, jardín y patio de servicio, garaje y dos de garantía. Rosa de los Andes 1941, Las Condes, especial para señoras. (21-c) 21-4 I.

SE ARRIENDAN casas nuevas en El Golf, a media cuadra de Avenida Anquico, con 3 dormitorios, living con chimenea, comedor, 3 dormitorios con amplios closets, baño y medio, pieza de aplanchar, cocina, pequeña despensa, pieza y baño de empleadas, patio, jardín y garage sin techar. De \$ 14.000 y \$ 14.500. Entrega inmediata o 1.0 mayo. Verlas en Avenida Asturias 164 al 230. (21-c) 21-4 I.

\$ 3.500 ARRIENDO departamento 2 lindas piezas, en chalet nuevo, de derecho baño, cocina, muebles Vitacura y microondas en la puerta. Agustín del Castillo 4323, Vitacura. (21-c) 21-4 I.

IV.- MAIPU

\$ 6.000 EN CHALET arriendo departamento de lujo independiente, living, 3 dormitorios, baño, garage, pieza empleada, Maipú, paradero 22. Av. Parajitos N.º 2399. (21-c) 21-4 I.

V.- NUÑO

\$ 13.000 BUNGALOW, 3 dormitorios, Esquel Fernández 1261, casa. Tratar: Santa Rosa 170-0. (21-c) 22-4 I.

ARRIENDO casa 2 pisos, construcción nueva, \$ 8.000. Rubén Darío 348 (por Larrain), cuatro cuartos, baño, cocina, jardín, 22-4 I.

10.000 FONTEVEDRA 7352, paradero microa expresos Plaza España-Larrain, bungalow nuevo, dos dormitorios, dependencias, jardín, para calefacción eléctrica. Jaime Egana Barahona. La Bolla 81. (21-c) 22-4 I.

ARRIENDO galpón para guardar muebles, materiales, etc., canon \$ 1.600; verlo diariamente. Alfonso Irarrázaval 3551, Maipú. (21-c) 22-4 I.

VI.- PROVIDENCIA

10.000 ARRIENDO chalet nuevo, 2 pisos, living, comedor, dos dormitorios, baño y medio, cocina, pieza y toilette de empleadas, jardín, entrada de autos, patio con parrón. Se exigen referencias. Emilio Delport 1245, de 3 a 5. (21-c) 22-4 I.

\$ 15.000 LAS PENTINIAS, entre Las Lías y Pucuro, chalet con ante jardín, patio interior, entrada auto, living-comedor, cocina, pieza y toilette empleadas. Altos: hall distribución, 3 dormitorios con baño de lujo, instalación para calefacción eléctrica. Jaime Egana Barahona. La Bolla 81. (21-c) 22-4 I.

X.- SAN MIGUEL

10.000 PROGRESO 6156, esquina Gran Avenida, paradero 25, bungalow recién terminado, 3 dormitorios, living-comedor, cocina, baño, pieza y toilette de empleadas, jardín, entrada de autos, patio con parrón. Se exigen referencias. Emilio Delport 1245, de 3 a 5. (21-c) 22-4 I.

9.000 BUNGALOW, living-comedor, 3 dormitorios, baño, pieza y toilette de empleadas, cocina, pieza y toilette de empleadas, jardín, entrada auto, 4 a Avenida 1469, paradero 14, Gran Avenida. Tratar: San Diego 1653 A. (21-c) 20-4 I.

XIV.- SANTIAGO-CENTRO

ARRIENDO departamento, \$ 25.000 amplio departamento de lujo, living-comedor, cuatro dormitorios, 1 1/2 baño, toilette visitas, cocina, repostería, pieza y toilette servicio. Ver: Gaele, Bandera 24, oficina 710. (21-c) 21-4 I.

XVIII.- SANTIAGO-RECOLETA

ARRIENDO a gente seria y con sólida casa nueva, construcción sólida, 2 piezas, cocina y W.C. con auto, \$ 3.000, en Madresela, Recoleta, altura 3047, tratar Muñoz Gamero 916, Recoleta. Se exige garantía y referencia. (21-c) 21-4 I.

8.500 OLIVAS 948 (Dominica) en Recoleta-Independencia, Avenida La Paz, casa antigua, cinco habitaciones, local comercial, industrial, pasando servicios, cocina, patio, servicios. Hay otras casas. (21-c) 20-4 I.

23.-ASEO, ARTICULOS Y EMPRESAS

EMPRESA de aseo para casas comerciales y particulares. Cervantes y Cia. Ltda. Morandé 291, oficina 28. (23) 28-4 I.

EMPRESA de aseo y pintura de casas. De la Jara y Opano. Emeralda 578, oficina 11. (23) 2-5 I.

24.-AUTOMOVILES Y CAMIONES COMPRAN

AUTOMOVILES, camiones, recibiendo consignación. Moneda 778, fono 61141-68749. (24) 7-7 C.

PARA comprar, vender o consignar su automóvil o camioneta, consulte a Gruber, un prestigio obtenido a base de seriedad y lozanía. En nuestros talleres efectuamos los trabajos necesarios para dejar el vehículo en condiciones, sin recargar para el cliente. Domínguez 3358. Fono 94459. (24) 30-4 I.

CACHARROS chocados, antiguos, desarmados de cualquier año, y en cualquiera parte, no nos para desarmar. Torreblanca, Doctor Osorio 345. Fono 89049. (24) 30-4 I.

25.-AUTOMOVILES Y CAMIONES VENDEN

OLDSMOBILE 1941, 4 puertas, estacionada, Chevrolet 1951, neumáticos seminuevos, estado excelente. Gálvez 19. (25) 21-4 I.

26.-AUTOMOVILES Y CAMIONES VENDEN

OLDSMOBILE 1941, 4 puertas, estacionada, Chevrolet 1951, neumáticos seminuevos, estado excelente. Gálvez 19. (25) 21-4 I.

27.-AUTOMOVILES Y CAMIONES VENDEN

OLDSMOBILE 1941, 4 puertas, estacionada, Chevrolet 1951, neumáticos seminuevos, estado excelente. Gálvez 19. (25) 21-4 I.

28.-AVES Y PAJAROS

LIBROS SOBRE AVICULTURA EN general. Facilita de pago. Huérfanos 770. Solicite catálogo. Librería Pax. (28) 22-4 I.

27.-AUTOMOVILES Y CAMIONES, REPUESTOS Y CONEXOS

SEÑOR automovilista y dueño de camiones: "Servicentro Easo", en el puerto de San Antonio, tiene un servicio completo día y noche, para usted. (27) 10-4 I.

COMPRA-VENTA automóviles, camiones, camionetas. Arturo Prat 742. (27) 14-5 P.

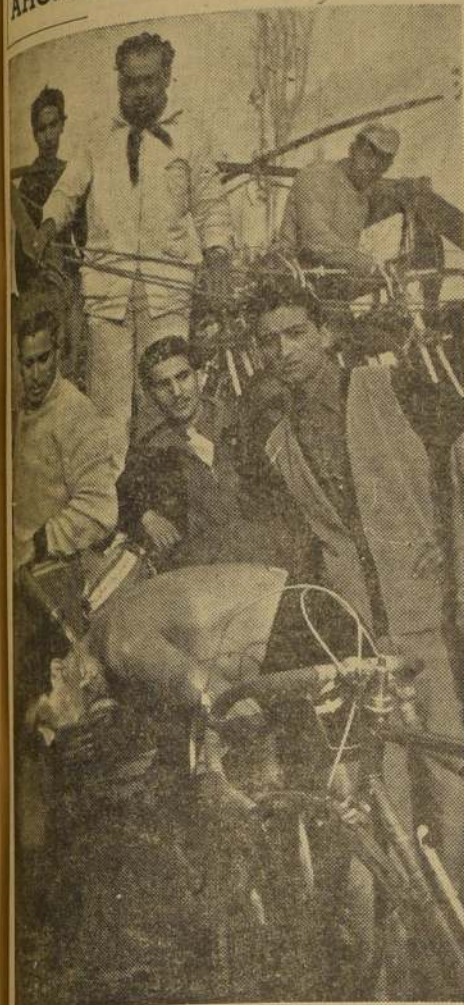
COMPRO, vendo neumáticos todas medidas. Natalián 265-65041. (27) 22-4 C.

28.-AVES Y PAJAROS

LIBROS SOBRE AVICULTURA EN general. Facilita de pago. Huérfanos 770. Solicite catálogo. Librería Pax. (28

\$500 costará la galería para la final del Campeonato Mundial de Fútbol

AHORA, LA "DOBLE EL TABO"



SE JUGARÁ EN SEIS CIUDADES

Faltando dos meses para la iniciación del Campeonato Mundial de Fútbol, Suiza, organizadora del certamen, ha perdido todo temor de no poder financiarlo. Sólo por concepto de entradas adquiridas por aficionados suizos, hasta la fecha, se han recaudado 230 mil dólares. Eso demuestra que los aficionados suizos han comprendido que si bien su país no tiene chance a batirse con buen éxito frente a las grandes potencias del fútbol universal gozarán de un privilegio presenciendo un torneo de extraordinaria jerarquía.

El Campeonato se jugará en seis de las principales ciudades de Suiza. Es decir, en seis estadios distintos, con una capacidad total de 270.000 espectadores. No habrá, como se ve, escenarios gigantes para los partidos. Pero la forma en que se ordenó la programación, permite decir, no sin exageración, que todo Suiza será el estadio que servirá este año como marco a la disputa de la Copa Jules Rimet.

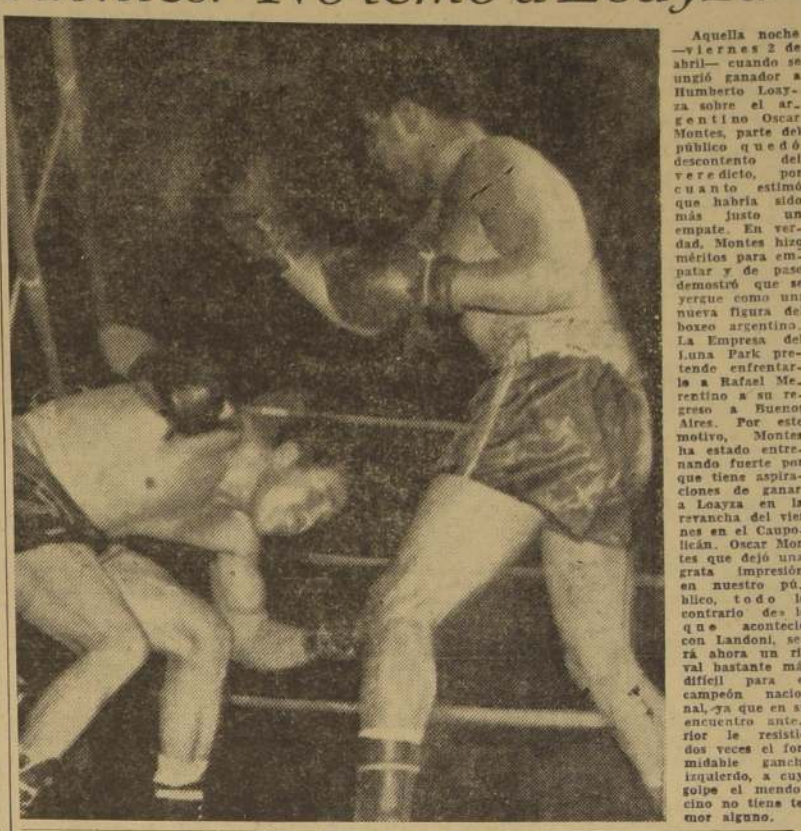
Berna, la capital, tiene el estadio más grande: el Wankdorf que permite la ubicación de 65.000 personas. En este campo que se alza frente a los tres picos de Los Alpes que son el Eiger, el Monch y la Junfrau, Suiza jugará sus dos partidos, así como la final del campeonato. Viene a continuación, en capacidad, el estadio de Lausana, recién construido, para 54.000 personas. Basilea, en las orillas del Rin, cuenta con un campo de juego para 49 mil espectadores. El estadio de Charmines, en Ginebra, admite un público de 40 mil personas; luego está el de Hardturm, en Zurich, para 38 mil espectadores y, finalmente, el estadio de Cornaredo, en Lugano, la suiza italiana, con una capacidad de 35 mil personas.

Las entradas. — La venta de entradas para los 24 partidos que contempla el torneo ascenderá a un total de 1.047.750 boletines. La tercera parte de ellos se venderán en Suiza y la mayoría de los estantes se colocarán entre los aficionados de los demás países clasificados. Al respecto, se estima que los mayores contingentes de público extranjero serán de Alemania, Francia, Suiza, Austria y Bélgica, países todos limitrofes a Suiza. Se calcula también que unos 7 millones de aficionados irán de Brasil y otro tanto de Uruguay. Se incluye en estas cifras a los aficionados de otras naciones de América del Sur.

Los precios de las entradas son considerablemente altos en comparación a lo que se acostumbra a pagar en Sudamérica, especialmente aquí en Chile. Para los encuentros de octavos finales, por ejemplo, es decir, las de clasificación, una galería de pie costará alrededor de \$ 300 chilenos. Y en el partido final, ese precio ascenderá a \$ 500 chilenos. Las tribunas costarán \$ 1.200 para llegar a \$ 3.000 en el encuentro por el título de campeón.

De los 24 partidos del programa total, 16 corresponden a octavos finales, entre el 16 y 20 de junio; cuatro a los cuartos finales, entre el 26 y 27 de junio; dos a las semifinales en Basilea y Lausana, el 30 de junio; uno a la final, el 4 de julio, uno que enfrentará a los dos perdedores de las semifinales, el 3 de julio, en Zurich, y donde se decidirá el tercer puesto. La rueda de los octavos finales se resolverá con el sistema de puntos y podrán ser necesarios partidos adicionales a varios equipos en uno de los grupos —son cuatro de cuatro equipos cada uno— terminan la rueda con la misma cantidad de puntos.

Montes: "No temo a Loayza"



LA MARATHON DE BOSTON: 1.º V. KARVONEN

El finlandés Velko Karvonen, se adjudicó ayer la 38.ª Maratón de Boston que se corrió en Boston, Estados Unidos, en la que participaron los argentinos Delfo Cabrera y Ezequiel Bustamante, y varios de los mejores especialistas del mundo.

Fueron los sudamericanos quienes tomaron la iniciativa en las dos primeras millas, seguidos de cerca por el americano Costes, colocación de la que fueron desplazados tras millas después por Karvonen, aunque con Cabrera en segundo lugar, mientras que el especialista local John Kelly acortaba distancias.

Cuando se llegó a las 9 millas (15.000 metros aproximadamente), Karvonen se mantuvo en punta, seguido por el inglés Jim Peters y por Cabrera, a dos minutos del que debía ser el ganador.

Sin embargo, dos kilómetros más tarde Peters desplazó a Karvonen en una lucha intermitente, que hizo que varios minutos parciales de la prueba, como el de las 13 millas para las que se anotó 1 hora 6 minutos y 20 segundos.

Karvonen vuelve a la cabeza de los competidores, transcurridas 18 millas, siempre con Cabrera en tercer lugar y Kelly en cuarto. Más retrasado, Bustamante.

Con estas alternativas, que se definieron en los últimos tramos a favor de Karvonen, llegó a la meta, con el tiempo de 2 h. 20' 29", para el excelente especialista finlandés, mientras que Jim Peters, el finlandés Kouskela, los japoneses Hiroshima y Nishida, aventajaban al argentino Delfo Cabrera, que se clasificó quinto con 3 horas 25' 50", y Ezequiel Bustamante, séptimo.

La carrera fue presenciada por 230.000 personas, en el largo trayecto de 26 millas. Participaron 117 especialistas, siendo ayer la novena vez que se ganaba por un extranjero.

El inglés Peters, que era el favorito se demoró al cruzar la meta.

MATHEMÁTICAS: Enseño aritmética, álgebra y geometría, programa oficial, clases individuales, en un mes enseñado a Ud. lo que Ud. ha aprendido en años; dirigirse personalmente o por carta a Victor Acevedo Rodríguez. SAN FRANCISCO 213. Atiendo consultas de 8 a 10 A. M.

FRAZADAS DE TODOS LOS TIPOS Y CLASES. Frazadas iana, desde 320 pesos. Doble faz fantasma, desde \$ 1.200. Frazadas Jacquard muy finas igual a las importadas. Toallas Tilda, en todos los tipos. PRECIO DE FABRICA. SAN IGNACIO 105. FRENTE A LA IGLESIA.

PARABRISAS INASTILLABLES PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES. RECIENTE RECIBIDOS. CURVOS, para: Chevrolet, Pontiac, Oldsmobile, Buick, Cadillac, Ford, Mercury, Studebaker, International, Diamond, PLANOS, para todos los tipos y modelos. COLOCACION INMEDIATA. VIDRIERIA PIMSTEIN S. A. COMPARIA N.º 1860.

13 millones. Pella 25. ENTERO . . . \$ 1.000. VIGESIMO . . . \$ 50.

ESPAÑA, DECLARADA CAMPEON MUNDIAL DE FUTBOL JUVENIL

COLONIA, 19 (U. P.).— Españoles y alemanes terminaron empatados a dos al finalizar el tiempo reglamentario del partido, después que los alemanes ganaron el primer tiempo por dos a uno. Los dos períodos suplementarios se jugaron sin goles.

Los tantos fueron marcados por Seeler, de Alemania, a los 10 y 25 minutos del primer período, y por Cella, de España, a los 30 minutos del segundo período.

El partido se jugó ante 60.000 espectadores en el Estadio local.

Sin embargo, el equipo de España fue declarado vencedor del torneo considerado como el Campeonato Mundial extraoficial de fútbol juvenil. Alemania ocupó el segundo lugar.

En un partido anterior, Argentina se clasificó tercera, derrotando a Turquía, que quedó cuarta, por uno a cero. Los españoles fueron declarados ganadores del torneo porque, de acuerdo con los Reglamentos del mismo, el título, en caso de empate, debía ser para el equipo que hubiera hecho la mejor presentación en los partidos de semifinal.

La victoria de España sobre Argentina, por uno a cero en la semifinal, fue considerada más meritoria que la de dos a uno obtenida por Alemania Occidental sobre Turquía en el otro partido semifinal.

MUEBLES DE GRAN OCASION

LIVING CAPITONE \$ 36.000. — Con flecos y colinas de plumas, tapizados en rico brocado, tipo francés. Gran oportunidad.

COMEDOR CHIPPENDALE \$ 35.000. — Buffet artísticamente tallado. Regia mesa, 6 sillas, 2 sillones, barnizado al duco.

DORMITORIO NORMANDO \$ 28.500. — En líneas estilizadas, con ropero 3 cuerpos, de once piezas.

COMEDOR NORMANDO \$ 15.500. — Artísticamente tallado, 8 piezas.

COMEDOR MODERNO \$ 7.500. — Buffet, mesa, 6 sillas.

DORMITORIO MODERNO \$ 16.000. — Con ropero tres cuerpos, desarmable.

657 NATANIEL 657 NO VENEMOS SUCURSAL

RUGBY

PARMA (Italia), 19 (U. P.).— El equipo francés de rugby venció fácilmente al conjunto alemán por 28 a 3, con lo que se clasificó para intervenir en la final del campeonato europeo de rugby.

El primer tiempo terminó diez a cero.

Las edades y los libros



OBRAS DE CONSTANCIO C. VIGIL

SASTRERIA Y MODAS Athos

Por inauguración ofrece: Abrigos, Pelotes para Damas y Caballeros a precios sin competencia. Además, camisas y artículos para caballeros en general. Recibimos hechuras finas.

Créditos a 10, 15 y 20 meses plazo

750 — MERCED — 750

Buenas Noticias Electro Star



Ud. que viene siempre a ELECTRO STAR sabe que solo tenemos marcas de prestigio a su disposición.

Ahora PHILIPS 1954! Fabricados con la NUEVA TECNICA SUPER MAGNETICA. Más potencia. Mejor sonido. Comprébelo hoy en nuestro Salón de Ventas y goce la DOBLE GARANTIA PHILIPS Y ELECTRO STAR.

Pase momentos de agrado en Electro-Star ESTADO 273 Teleradio SAN ANTONIO 263

Escuche BUENAS NOTICIAS ELECTRO STAR diariamente a las 22.25 en C. B. 114

Lavaplatos

Plato eslavado, con muelle de madera al duco, una lavadora y desagüe, una pila y cadencia. Desde \$ 2.690. — Escobar e Hijos Ltda. Arturo Prat 153 Fono N.º 65803

FEDERAT

LAS MEJORES COCINAS Y ESTUFAS A PARAFINA Depósito General MONJITAS 404 F. 37669 Fábrica Av. EGAÑA 219 Ventas por mayor y menor

ABRIGOS

Comandando directamente en la Fábrica de Confecciones finas para caballeros en 250 - ARTURO PRAT - 250 Ud. economizará la diferencia del intermediario

PARCELAS

Agrícolas y de Agrado De 15 HECTAREAS Ubicadas a 27 Kms. de Valparaíso frente al camino pavimentado. Parcelas desde \$ 300.000. pagaderas con 30 cuotas mensuales, sin pie.

SAMUEL VERGARA VICUÑA CORREDOR DE PROPIEDADES ASOCIADO CON LA SOCIEDAD "EL TATTERSALL" MONEDA 1020 3º PISO.

LAPICES FALA

PRECIOS POR MAYOR Gruesos Estudiantil (negro) \$ 520. — Fala (superior) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007-2700.

Intermedio

REVELACION TEATRAL. Parece indiscutible que la revelación teatral de 1954 será el delgado recelador Silvio Juvenci, quien, entre café y café, estudia y ensaya a diario el papel de San Francisco de Asís y que lo tocará desempeñar en la obra de teatro "El hermano lobo", que estrenará el conjunto Juvenci se está preparando con gran entusiasmo, en razón de ser éste su debut teatral. Tanto Flores como Mayorga están sorprendidos y admirados de las condiciones demostradas por Silvio en los ensayos. Sólo falta verlas actuando frente al público.

RETRATADO "TALIA". Por razones desconocidas para nosotros, el retratado "Talia", ubicado en el subterráneo del teatro SATCH, como se le llama, será destinado a la exclusiva representación de obras de carácter psicológico-pasional. La obra de Fernando Cuadra, será la primera de una serie de comedias al telón de este nuevo teatro, ubicado en la zona de la "B" de la ciudad.

ACTOR ENFERMO. Idóneo Basile Lawner, cronista especializado en la revista "Eran y autor de obras teatrales, está sufriendo una antigua afección estomacal. Lo curioso de su enfermedad es que ha coincidido con la exclusiva representación de "El hermano lobo", y "Marido en tercera dimensión", ambas estrenadas en la Academia de Artes y Letras. Lo positivo de todo esto es que Basile ha debido destinar parte de sus dos comedias al pago de honorarios a los médicos que le han prescrito los remedios.

TABLERO VUELTO. "DE AQUÍ A LA ETERNIDAD" La superproducción de Columbia de la semana de triunfal exhibición, de aquí a la eternidad, se exhibe en la mejor sala de la ciudad, en la Academia de Artes y Letras. La obra de Charles Crichton, es una segunda versión de la película "El hombre que se casó con la muerte".

HECHURAS \$ 2.000 con forros de seda. Sastrería "Louis" FONO 80955 SAN DIEGO N° 163

CITY FONO 60087 AUSTIN 149-1022

Pasiones violentas en el yermo, y entre los exploradores

TECHNICOLOR

HONOR SIN FRONTERAS (POWDER RIVER)

con RORY CALHOUN, Corinne CALVET, Cameron MITCHELL

Producida por ANDRE HAKIM, Dirigida por T.O.

RADIO CORPORACION C.B. 114

HOY 6.30 P. M. "TAMBIEN SOY ARTISTA"

Popular programa concurrido, con la participación de artistas aficionados.

Pepe Lucena 9.30 P. M. "Mensaje"

De impacto directo al corazón. Nuevos Estudios Morande 25.

ELOGIOS A ARRAU DE LA PRENSA ALEMANA
Claudio Arrau realiza en los actuales momentos una triunfal gira por Alemania, donde ha agregado un nuevo eslabón a su ya larga serie de éxitos. Con tal motivo, la prensa alemana se ha preocupado de los últimos días de nuestro compatriota, al cual dedicó laudatorios conceptos. Una de estas crónicas, que no sólo se desliza maravillosamente sobre el teclado, sino que abre las puertas de los secretos que guarda la música. Especiales elogios recibió por su interpretación de la "Appassionata", de Beethoven, y obras de Debussy y Ravel.

ABRIGOS ABRIGOS ABRIGOS ABRIGOS ABRIGOS

CREDITOS MODAS Guendelman 10 de Julio 145

CARRERA MAIPO M. RODRIGUEZ CONT. DE 2 P.M. CONT. DE 2 P.M. CONT. DE 4 P.M.

HOY MONUMENTAL PROGRAMAZO DOBLE EN "Technicolor"

CHARLTON HESTON EL TRIUNFADOR DE "EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO"

BURT LANCASTER "Pirata Hidalgo"

LA LANZA ROJA DISTRIBUIDA POR PARAMOUNT

prepararse... oportunamente para el invierno. Compre hoy lo mejor en TEJIDOS de LANA FINA

Jantzen la marca de fama mundial. Gran surtido en novedades

CHALECAS Y PULL-OVERS

HUERFANOS 944 (AL LADO T. CENTRAL)

10 DIAS MAS ALBERTO CASTILLO EN EL CLUB DE LA MEDIA NOCHE

HOY 6.30 y 10 P.M.

CARMEN AMAYA la genial bailarina española de fama mundial

HOY 6.30 y 10 P.M. "Mensaje"

Pepe Lucena 9.30 P. M. "Mensaje"

De impacto directo al corazón. Nuevos Estudios Morande 25.

RICARDO MENDOZA. SE CONSAGRA EN "LA QUINTRALA"
BUENOS AIRES. (Especial para LA NACION).— Cuando se va a cabo el estreno oficial de la ambiciosa película argentina "LA QUINTRALA"—obra que se espera hacer efectiva en el transcurso de marzo próximo, según los cálculos de su productor-director Hugo del Carril—, el público en general tendrá ocasión propicia para juzgar a un nuevo gran valor que ya se suma a los existentes dentro del séptimo arte criollo. Nos referimos al nuevo actor Ricardo Mendoza.

En esta muestra filmica, donde Antonio Villar y Ana María Lynch encarnan roles protagónicos, Ricardo Mendoza tiene a su cargo un personaje que, sin ser protagonista, tiene vital importancia. Este papel le ha sido confiado por Hugo del Carril en base a sus condiciones sobresalientes que el actor Ricardo Mendoza.

HOY BAQUEDANO FONO 65050 CONT. DE 2 P.M.

Tin-Tan MARCELO Y MARIANO

LA PASION DESNUDA UNA SENSACIONAL PRODUCCION

MARIA FELIX CARLOS THOMPSON Y EDUARDO CUITINO

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA FONO 31143-31144 HORARIO: 3-6.30-9.45

LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR (Memorias) por la estrella que obtuvo el "Oscar" 1953: Audrey Hepburn y Gary Cooper.

REAL SANTIAGO FONO 65535 3-6.30 y 9.45 P. M.

VICTORIA ROTATIVO 1-15, 3-15, 5-15, 7-15 y 9-20 P. M.

PETIT-REX A las 7 P. M. A las 7, Cía. Miguel Frank

13 millones ROTATIVO DE 2 P.M.

AIMAGRO ROTATIVO DE 2 P.M.

O'HIGGINS ROTATIVO DE 2 P.M.

HOY GARY COOPER BARBARA STANWYCK

VIENTO SALVAJE FILMADA EN MEXICO

LA SERPIENTE DEL NILO UNA GRAN PRODUCCION

UN FILM DEL OESTE LA NACION. Martes 20 de abril de 1954 — 17

Ultimo día de Roberto Ingles y Lucho Gatica hoy T. "Caupolicán"

DOs últimas "Fiestas Melódicas" en Vermut a las 6.30 y Noche 9.45

EXITO DE "ANSIEDAD" Con gran asistencia de público el cine Santiago está proyectando en segunda semana el drama de Pel. Mex. "Ansiedad", que protagonizan dos luminarias de gran popularidad y armista taquillero: Libertad Lamarque y Pedro Infante.

RADIO PROGRAMAS DE HOY FONCHER MERLET - MATIAS COBRINO 199 - OFICINA 178- TELEFONOS 65485-31348

CB 57 - AGRICULTURA 8.30 Dilección Giron. 9.30 Heraldo Cinematográfico. 10.30 Francia. 11.30 Terrell. 12.30 Grandes Maestros. 13.30 Gaceta de la Noche. 14.30 Los Campeones. 15.30 María Arancha.

CB 62 - LA REINA 8.30 La Marcha del Mundo. 9.30 Concierto Matinal. 10.30 Concierto de Gala. 11.30 San Martín. 12.30 Concierto Selecto. 13.30 Hora del Rosario. 14.30 Concierto Ilustre. 15.30 Concierto Nocturno.

CB 65 - CHILENA 8.30 Noticias. 9.30 Adición para Elías. 10.30 La mejor música del hogar. 11.30 Música Selecta. 12.30 Lectura de Noticias. 13.30 Redescubrimiento de Chile. 14.30 Conoce al Jazz. 15.30 Música Selecta.

CB 70 - SANTIAGO 7.30 Alegre Despertar. 8.30 Recuerdos Vieja Victoria. 9.30 No me descheche por favor. 10.30 Las Mil y una Noches. 11.30 Música Infantil. 12.30 Balada Romántica. 13.30 Veladas de Radio City. 14.30 Discoteca Maravillas.

CB 75 - COOPERATIVA 8.30 Personalidad del Día. 9.30 La Hora del Hogar. 10.30 Síntesis de Chile y el Mundo. 11.30 Música Infantil. 12.30 Gaceta Deportiva. 13.30 Maravillas Cine Italiana. 14.30 Familia Chilena. 15.30 Concierto Selecto.

CB 82 - PACIFICO 8.45 Solistas Instrumentales. 9.30 Rítmico del Tiempo. 10.30 Max E. Miranda. 11.30 Música Infantil. 12.30 Mirador Deportivo. 13.30 El Día Campesino. 14.30 ¿Quién tiene la razón? 15.30 Noticias de Radio.

CB 89 - BULNES 9.30 Matinal Bulnes. 10.30 Canciones Chilenas. 11.30 Amadísimo Pato Pereda. 12.30 Voz de San Miguel. 13.30 Campo y Ciudad. 14.30 Luz de Italia. 15.30 Melodías. 16.30 Invitación al Teatro.

CB 93 - NUEVO MUNDO 9.30 Sumario Nuevo Mundo. 10.30 Una Orquesta Popular. 11.30 Música de Siempre. 12.30 Astros de los EE. UU. 13.30 Cándidos de Chile. 14.30 Residencia "Pichagasta". 15.30 Carilla Fotolítica. 16.30 Ranchos de No Femia.

CB 97 - PRAT 9.30 Chile canta en la Prat. 10.30 Ritmo Perifoneo. 11.30 Fantasía de Siempre. 12.30 Concierto Selecto. 13.30 Canciones de Francia. 14.30 Radio Prat en su Hogar. 15.30 Sinopsa del Departe. 16.30 Música Ligera.

CB 105 - MINERIA 8.30 Almoznaga Cupe. 9.30 Magistra Leblan. 10.30 Orquesta. 11.30 Luis Hernández Parker. 12.30 Gracia de Desio. 13.30 Gaceta Quirón. 14.30 Bar Huérfano. 15.30 Alberto Castro.

CB 114 - CORPORACION 8.30 Radiomúsica. 9.30 Cine en su Hogar. 10.30 To también en el Teatro. 11.30 Esta es la Fiesta Chilena. 12.30 Pepe Luena. 13.30 Mito Radio Perú. 14.30 Mensaje.

CB 146 - O'HIGGINS 8.30 Música Chilena. 9.30 Gracias Sorpresa. 10.30 Melodías de R. Alra. 11.30 Salud Radio O'Higgins. 12.30 Revista Musical. 13.30 Formas y Canciones. 14.30 Mundo Deportivo. 15.30 Radioteatro Nocturno.

ARTES ACTOS GASCO Comprémos en el DEPARTAMENTO COMERCIAL de la Compañía de Gas Santo Domingo 1061

DE NUEVA YORK... al Teatro HOLLYWOOD IRARRAZAVAL 2900 - FONO 42389 6.45 y 10 P.M.

"ESPECTACULOS GOYESCAS" PRESENTA: Alberto CASTILLO Y SU GRAN ORQUESTA TIPICA QUE DIRIGE ANGEL CONDERCURY

TULA MONTENEGRO EL MAMBO HECHO MUJER Y SU TRIO DE BONGOCEROS.

MAGDA RUIZ LA ESTRELLA MORENA DE LA CANCION MARIO CARRILLO LA REVELACION COMICA DE 1954

EDUARDO DE CALIXTO Y SU CIA. DE COMEDIAS COMICAS HOGAR DULCE HOGAR en la sátira "CELEDONIO BOMBERO"

WILLY VILLARROEL Y SU GRAN ORQUESTA MARIO SUBIABRE, MAESTRO DE CEREMONIAS

HOY ¡Unico día!

VIERNES 23. REPARACION DE ALEJANDRO FLORES

CON LA OBRA DE WILFREDO MAYORGA "EL HERMANO LOBO" PREMIERE DE ESTRENO!

ULTIMOS DIAS de actuación! Programa completamente renovado

LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A.M.

CARMEN AMAYA la genial bailarina española de fama mundial

HOY 6.30 y 10 P.M. "Mensaje"

Pepe Lucena 9.30 P. M. "Mensaje"

De impacto directo al corazón. Nuevos Estudios Morande 25.

