

EDICION EN TRES
SECCIONES

LA NACION

AÑO XLVI — SANTIAGO DE CHILE, MARTES 25 DE DICIEMBRE DE 1962 — PRECIO: Eº 0,10 — N.º 16.456

FUNDADO EL 14 DE
ENERO DE 1917



Adolfo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Los Reyes Magos en el Arte y la Leyenda

Por TITINA STRANO



TABA DE GENTILE DA FABRIANO (1375-1427). Galería de la Academia. Florencia.



DE GERARD DAVID (1460-1523). Pinacoteca Antigua. Munich.



OBRA DE SANDRO BOTTICELLI (1437-1515). Antiguo Museo del Ermitage. Leningrado.

NAQUEL dia de Natividad, estando los Reyes Magos en adoración sobre un monte, una estrella apareció cerca de ellos, la cual tenía forma de un hermosísimo sol, y en su cabeza resplandecía la cruz, y hablando a los Reyes Magos, les dijo:

—Id a Judea y adorad allí al recién nacido.

También en ese día aparecieron en Oriente tres soles, los cuales, juntándose poco a poco, tornaronse un único cuerpo solar.

Esta es la versión de la aparición de los Reyes Magos que nos llega a través de la LEYENDA AUREA, de Iacobone de Voragine. Todo el relato del misterio de la Natividad toma nueva forma, variada por notas y comentarios, ya que no se narra solamente la milagrosa vicisitud, sino que se explica la "utilidad del nacimiento de Cristo, en relación a los tres males que afligan a la generación humana".

El episodio de los tres reyes impulsados por la divina aparición a buscar la cabaña en la que se cumplía el milagro, permanece simple, casi ingenuo en su gracia; pero por su misma significación, por la adoración que ellos, los poderosos de la tierra, iban a ofrecer a quel que, más poderoso que ellos, representaba al Rey de Reyes, tuvo una enorme influencia en el mundo de la poesía y del arte.

Como todo lo que se refiere a hechos religiosos enciende de mística exaltación a los pintores, especialmente en los siglos que siguieron al obscuro periodo de la Edad Media, también estos reyes, con su fabuloso cortejo oriental, con sus regalos de oro, incienso y mirra, guardados en cofres preciosos, debían presentarse a la fantasía de los artistas, inclinándolos a la creación.

Vasta es, sin duda, la iconografía que se refiere a la aparición de los Reyes Magos, y casi en todos los pueblos hubo, especialmente alrededor de los siglos XIV y XV, un florecer de tarimas de altar, de trípticos, de frescos, de cuadros que representan la triple oferta de amor.

Desde Giotto a Beato Ángelico, desde Perugino a Francia, se ha tenido, particularmente en Italia, una rica y expresiva descripción figurada de este característico episodio de la leyenda natalicia; así como el folclor rebosa de cánticos, estrofas y canciones de cuna que recuerdan el acercarse de los tres reyes, que vienen llegando desde los lejanos países de Arabia y Egipto, tras la fulgente luz de la estrella, y se arrodillan, al cabo del largo camino, junto al pesebre donde yace el pequeño ser divino.

La fabulosa evocación de Oriente debía excitar la fantasía de los pintores, y, en realidad, se hallan siempre, en las representaciones del cortejo de los tres reyes el elemento magnífico, el lujo, la fastuosidad, la pompa. Quizás la más deslumbrante de estas representaciones sea, aún hoy, la que, encerrada en la Cappella del Palacio Riccardi, de Florencia, tuvo por siglos, careciendo la habitación de ventanas, la suerte de no recibir otra iluminación que la de un vacilante pabellón alimentado a aceite en el remoto anfílio, y de la vela, luego; y pudo, en virtud de esta condición excepcional, conservarse en un estado perfecto.

Son tres paredes enteramente pintadas por Benozzo Gozzoli; porque la Natividad pintada sobre madera, que se encuentra arriba del altar, pertenece a otro pintor. Sin embargo, la belleza del conjunto y la terminación de la obra no retienen mucho tiempo la atención ante el cuadro central. Entre las paredes, rutilantes en campo de oro, entre el indigo de los cielos, el verde de las fuentes, las colinas, el gris de los palacios y de los castillos, el cortejo procede lento, descendiendo, sube, se encamina hacia montes y senderos, fulgurando bajo el sol con la riqueza de las joyas del oro, de la plata, vivencias de los sedas multicolores, por el rojo de los terciopelos y el tono encendido de los satenes.

Cóstimo el Viejo había ordenado que la mística cabalgata representara la gente de su época y de su reino. Y allí están todos: los tres mancebos de su estirpe, con las albarcas y las breves corzas bordadas al caballo bordado de oro y joyas del Emperador Paleólogo, llegado de Constantinopla; sus tres hijos —tres delicadas flores entre el tropel de infantes y cortesanos, con los rostros redondos de niños, bien la pesada corona de rosas y perlas—; y está el anciano rey, con su candida barba fluyente y la túnica oscura sobre la red, de resplaciente metal; y está el tercero de los místicos reyes en la figura del mismo Cóstimo, con un jubón escarlata.

La fantasía del artista se ha desatado en la geográfica representación: moros, pajes, alabarderos, caballeros en torneo, animales fantásticos; paisajes de ensueño se hallan en la masa montañosa que sirve de fondo y que, sin aislar la cabalgata se funde con ella.

Tal vez el sentido religioso se disipe ante esa muchedumbre colorida y fastuosa, mientras, en cambio, un suave fervor místico embarga nuestro espíritu contemplando el hermoso tríptico de Gentile da Fabriano.

Muy distinta fue, por cierto, la fuente que inspiró a este pintor de la que guía a Benozzo Gozzoli, porque mientras el fresco de este último había sido encargado para una capilla privada, que tenía por objeto magnificar el poderío del viejo Cóstimo y de su casa, el tríptico de Gentile da Fabriano, en cambio, respondía a la exaltación religiosa de su alma. Caso todo su obra, por otra parte, lleva el sello de este impulso de fe: sus Madonas, a pesar de ser humanas por la dulzura atractiva de la mirada, son sublimes, ya que un algo inmaterial y divino se transparenta en sus rostros.

El gran tríptico que se encuentra en Florencia, en la Galería de los Uffizi, refugio en su fondo dorado, con el celeste esmalteado de los trazos de nido, con el rojo púrpura de las mantas y de las sillas, con los niveles lomos de los caballos. Es un paño fantasmagórico donde sonríe la eterna primavera del arte y de la fe; en el centro de la composición Balthasar, Melchor y Gaspar emergen como apresurados de un reino mágico. El oro incrusta las nubes centelleas en las coronas se enjoya de perlas preciosas, derróchase en arabescos sobre las sillas bordadas; una riqueza, fabulosa, mágica; una paleta de Las Mil y Una Noches, un aire impregnado de perfumes parecería soplar en torno a las tres figuras.



DE GEERTGEN VAN SINT JANS (siglo XV). Rijksmuseum. Amsterdam.

La Navidad de La Bella Durmiente. Por Walt Disney

I

II



(Continua en la página 4)

REVELL - AURORA - LINDBERG - HALSAM - LESNEY - ELASTOLIN BRITAINS -



CASA RODOLFO VERA

HA HECHO PARA UD.
Y SUS HIJOS LA MEJOR
SELECCION DE

JUGUETES EDUCATIVOS

NACIONALES E IMPORTADOS.

DIAGONAL PASAJE MATTE 952
(Estado esquina de Huérfanos).

MECCANO - DANCING DOLL - HOHNER - BRITAINS - HUBLEY - REVELL - AURORA -

CINZANO, \$1.190
Sin Envase.
Gofres 3/4 ... \$ 980
Sidra ... 980
Ron Jamaica ... 1.100
Akuardiente ... 1.200
Champagna ... 1.500
Gin Booth's ... 2.800
Whisky Balmoral ... 9.500
MIRAFLORES 498
FONO 30079.

BUSES EXPRESOS	
SANTIAGO	LIGUA — CABILDO
SALIDAS SANTIAGO	LLEGADAS SANTIAGO
740 y 18 horas	1040 y 2015 horas
INFORMES: PUENTE 884	Fono 86295
EMPRESA MENA	

HOY DIA
MARTES
DIA DE USAR
DOLLY PEN

CUADROS AL OLEO
paisajes chilenos y motivos europeos
VENDE
Confección rápida de marcos.
MERCED 753
LOCAL N.º 9
GALERIA ANDES

Casa LEPE
OFRECE DE IMPORTACION DIRECTA RECIENTE RECIBIDA. MANGUERAS FLEXIBLES PARA RADIANTE — CORREAS VENTILADOR — COMAS DE FRENO — SERVOS — SOPORTES MOTOR — TOPES — BUJES SUSPENSION Y AMORTIGUADORES

Ultima partida de pisos originales para todas las marcas americanas. Protectores diferentes modelos y colores. Pisos por metros, "INSA". Además, todos los repuestos de goma importados y nacionales que su auto o camión necesite los encuentra en:

ALAMEDA 2283 — FONO 81049
MAYOR MENOR

¿Conoce Ud.? MUEBLES EASTON.
Fca. y Salón de Ventas V. Mackenna 1405
Teléf. 55436

DEPORTISTAS

TENIS, BADMINTON,
GOLF, ATLETISMO,
HOCKEY EN PATINES
Y CESPED, BASQUETBOL,
FUTBOL Y BEISBOL,
YATIN Y PATINES
PARA NIÑOS, GOLF,
RUGBY, PESCA, PESCA
SUBMARINA, PESCA
DE MAR Y RIO.

INSUPERABLE SURTIDO

GILI HNOS.
BANDERA 643

ANTEOJOS
RODOLFO
HAMMERSLEY
SANTIAGO
AGUSTINAS 1090 ESQ. BANDERA
TEL: 86075 - CASILLA 3298

"HEMOS DADO... (De la Pág. 5)

América: la Alianza para el Progreso y la integración económica de América Latina. En cuanto a la Alianza para el Progreso, estoy feliz porque hemos logrado resultados altamente beneficiosos, porque hemos logrado que se eliminan pequeñas trabas de orden administrativo que impedían el rápido funcionamiento de la Carta de Punta del Este en lo que se refiere a la parte cooperativa externa, en relación con a través del mundo.

En el orden político, hemos planteado la posición de Chile de estrecho apego a los principios que hemos promulgado y del respeto a los compromisos internacionales que hemos contraído soberanamente y a las normas de derecho que regían estos compromisos, o sea, que hemos destacado en forma nítida a nuestro apego permanente a una posición jurídica inamovible, que por lo demás, corresponde a lo que siempre ha sido característica y tradición nacional. No ha habido acto de los representantes de la misión en que esto no haya estado presente. En estas declaraciones conjuntas y demás actuaciones nuestras hemos proclamado al principio de no intervención y el derecho a la libre determinación de los pueblos y fijamos con claridad el respeto a los derechos humanos y a la democracia representativa, y nuestra tesis sobre la inviolabilidad de los tratados. Dentro de esas normas, compromisos jurídicos y principios generales de derecho internacional, reiteramos todas nuestras actuaciones frente al caso de Cuba.

Destaque, principalmente, ante los representantes de la prensa, como nuestra posición —más interpretada por nosotros— se había ajustado a la invariante interpretación que se había hecho de los principios que señalo, y que mantuvimos ese punto de vista hasta el momento en que se produjo una clara violación del Tratado de Río de Janeiro, en que el pleno brevísimo intrometió a nuestro representante ante la OEA, para que hiciera presente que, habiendo sido violado un artículo expreso de ese Tratado, nosotros, de acuerdo con nuestra tradición, creímos que procedía la aplicación de las normas que ese Tratado establecía para este caso.

No necesitamos recordar que la posición de un país que ha defendido con entereza su tradicional política en estas materias cuando decide adoptar una resolución como aquella a que me refiero, le da una importancia muchísimo mayor al acto que se va a realizar, o si acaso pudiese, por designaciones de cualquier orden, adoptar una posición diferente a la que inalterablemente mantuvimos.

De acuerdo con ese Tratado, el futuro de este problema queda entregado a las decisiones del órgano provisional de consulta de la OEA, pero esto no significa que nosotros no mantengamos libertad para adoptar las decisiones soberanas que nos corresponden por derecho propio y dentro de ese mismo Tratado.

La posición internacional de Chile y la preocupación constante de nuestro Gobierno, por el desarrollo económico-social del continente, fueron planteados ante el Consejo de la OEA y ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, en los que por primera vez lo correspondió actuar a un Jefe de Estado de nuestro país. Nuestra posición no sólo planteó nuestros puntos de vista, sino que, en realidad, pudo decir que actuamos como verdaderos representantes de toda la América.

Mi visita me ha convencido de la utilidad de los contactos personales de los Jefes de Estado, que permiten dilucidar con acierto de antecedentes y en detalle casos que a través de la vía diplomática, por más eficiente que ésta sea, resultan menos fáciles. Se alcanza así la comprensión entre los pueblos y, por otra parte, como digo, se procura una difusión directa y completa de los problemas. Al mismo tiempo, me ha permitido desvanecer clímax de incomprendimiento y deformación sobre la realidad nacional chilena, que muchas veces se han creado artificialmente y, por lo que no diré, intencionadamente. Vamos ser los esfuerzos que hoy día se están realizando para entubir la verdadera posición en todo orden de problemas, tanto externos como relativos a nuestro desarrollo económico-social.

He tomado contacto directo con los pueblos y con los medios informativos de los países visitados, a los cuales les he dado a conocer la realidad nacional y los he previsto contra esas deformaciones que hemos sido víctimas durante los últimos dos años.

El Comandante en Jefe de la Armada dirigió un saludo de Navidad a todo el personal de la institución y sus familias. "Recibánme —dice el mensaje— mis más afectuosas saludos a la vez que mis mejores votos de felicidad para cada uno y sus respectivas familias".

El personal en Santiago de la Armada llevó a efecto en la mañana de ayer una repartición de juguetes a los hijos de los funcionarios en la Central de Telecomunicaciones Navales, situada en Quinta Normal. La ceremonia se inició con un acto alusivo al Nacimiento del Niño Jesús y un programa de variedades folklóricas.



En las escalinatas de la Casa Nacional del Niño Viejo Pascuero distribuyó allí parte de los juguetes que recibió el Viejo Pascuero, de Panagra, por gastos donados por la Ideal Toy Corporation, de EE. UU., y traídos a Chile por Panagra.

GRADUACION DE MAESTROS EN LA U. CATOLICA

Cincuenta nuevos profesores de Educación Primaria se graduaron el jueves 27 del presente, a las 11 horas, en la Universidad Católica.

Los nuevos educadores han realizado sus estudios en la Escuela Normal "Maximiliano Errázuriz", de Santiago, que depende de la Facultad de Filosofía y Educación.

El acto se llevó a efecto en el Salón de Honor de dicha Universidad y en él harán uso de la palabra el Director del establecimiento, el Decano de la Facultad y el Excmo. señor Rector, don Alfredo Silva Santiago.

Personal de la Armada recibió dulces navideños

El Comandante en Jefe de la Armada dirigió un saludo de Navidad a todo el personal de la institución y sus familias. "Recibánme —dice el mensaje— mis más afectuosas saludos a la vez que mis mejores votos de felicidad para cada uno y sus respectivas familias".

El personal en Santiago de la Armada llevó a efecto en la mañana de ayer una repartición de juguetes a los hijos de los funcionarios en la Central de Telecomunicaciones Navales, situada en Quinta Normal. La ceremonia se inició con un acto alusivo al Nacimiento del Niño Jesús y un programa de variedades folklóricas.

Más de 24 horas está inconsciente pugil Delso Marin

COPIAPO.— Más de 24 horas inconsciente lleva el pugil Delso Marin, de 22 años, quien sufrió un traumatismo encéfalocraneal al ser golpeado por José Pérez, de 25 años, cuando sosteneron un match de boxeo amateur en el ring del Boxing Club de Potrerillos.

La pelea comenzó a las 20 horas, ayer, y los搏os segundos sin que se la pueda hacer recobrar el conocimiento. El boxeador fue trasladado al hospital de Potrerillos.

Como lo dije antes de partir, debíamos aprovechar nuestra permanencia en Washington y Nueva York para sostener conversaciones con organizaciones internacionales y gremios de créditos y con las instituciones financieras del Gobierno de los Estados Unidos.

En una entrevista personal

con el Director Gerente del Fondo Monetario se logró alcanzar un acuerdo, en virtud del cual el Fondo Monetario prestará un aporte de 100 millones de dólares para cambios, lo que permitirá contar, desde el 15 de enero próximo, de un crédito de stand by por 40 millones de dólares, sobre la base de un equilibrio real y verdadero del presupuesto.

Durante el año 1963 el Fondo dispondrá para financiar inversiones que están comprendidas, en el presupuesto que corresponde al Programa Nacional de Desarrollo, por 163 millones de dólares. Además, otras reparticiones del sector público, tales como CONFIN, Caja Central de Ahorros y Préstamo, Servicio Nacional de Salud, Ferrocarriles del Estado, ENDESA, ENAP y otras, dispondrán de 78 y medio millones de dólares para ejecuciones de proyectos específicos, es decir, un total de 341 millones 500 mil dólares. Las cifras anteriores no incluyen los créditos a empresas particulares, entre las cuales merecen destacarse un crédito del Eximbank a favor de la Compañía Cuprifera Cerre de Pasco, por 45 millones de dólares; préstamos a la CAP, a la Compañía Manufacturera de Papelería y Cartones y otras.

Desgraciadamente, la Ley Tributaria, pendiente en el Congreso Nacional, no ha alcanzado a ser despachada, y, en consecuencia, no se podrá consultar las entradas correspondientes en el presupuesto para el próximo año. Esto obliga a rebajar el gasto variable por la cantidad igual al rendimiento calculado para esa ley, los cuales solamente podrán responder una vez que sea, ley haya merecido la aprobación del Congreso Nacional. Yo espero del patriotismo y de la comprensión de los señores parlamentarios de que, dentro de lo que las circunstancias lo permitan, ese proyecto de ley se convertirá lo más rápidamente que sea posible en Ley de la República.

Los Bancos privados de Nueva York renovaron las líneas de créditos de 42 millones de dólares que tienen concedidos en favor del Banco Central, y, además, han acordado otorgar a esa misma institución no tener obstáculos por ese lado.

El país puede estar seguro que con esta visita se ha acentuado nuestro prestigio en el exterior y que todos mis actos estuvieron siempre encaminados a dar los atributos tan propios de los chilenos: la altivez, la dignidad y la seriedad y, en consecuencia, pierden su tiempo aquellos que están acostumbrados a aceptar órdenes del extranjero o a desentenderse de los atropellos a la soberanía de otros países, cuando pretenden crear dudas respecto a las actuaciones del Presidente de Chile.

He actuado en conformidad con las tradiciones nacionales y podéis estar seguros que en la jira que he realizado nadie ha pretendido, ni siquiera en forma remota, hacer una insinuación que se apartara de la consideración y del respeto que siempre, desde que se inició nuestra vida republicana, se ha distinguido a los mandatarios de nuestro país.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.
20.00 Show de Benjamín Macarena.
20.20 El Tiempo.
20.30 Danza, música y movimiento (Yolanda Montecinos).
21.00 Los ratones del Deportes y sus familias. (H. Solis).
21.30 Una pareja como muchas.

19.00 En familia.
19.20 Carnaval, con los títeres de Chariot Godoy.
19.30 Telecine.

LA COMACH SE MARGINO DE LA CUT EN EL PAIS

Acuerdo se debe a última elección en Valparaíso demócratacristianos.

La Confederación Marítima del Callao, COMACH, adoptó una resolución de marginarse de la Unión Obrera de Trabajadores CUT en atención a que en las elecciones de dirigentes de la Provincia de Valparaíso, las fuerzas socialistas y comunistas aumentaron el número de diputados de este centro en el Congreso, pasando de 16 a 26, y de diputados a 15 y de senadores al margen de los diputados de esta central en las elecciones marítimas y los diputados de la Cámara.

SOLO 805 CESANTES HAY EN LA PROVINCIA DE O'HIGGINS

Inexacta la cifra entregada por la prensa de que su número es superior a 6 mil

Solo un total de 805 inscritos se encuentran en la provincia de O'Higgins, informó el Ministerio del Trabajo, según los datos estadísticos obtenidos por la Dirección General del Trabajo, al refutar informaciones de que más de seis mil trabajadores sin ocupación, estaban en una grave situación laboral, sin que la autoridad de Gobierno se preocupara de este problema.

Esta tarde se señalaron los organismos estatales, es la más alta registrada hasta la fecha y, según los datos, por desgracia de esa provincia corresponden a 637 inscritos en Rancagua; 81, en Rengo; 34, en Peumo, y 50, en San Vicente, lo que da el total de 805 para toda la provincia.

SE HARÁ ESTUDIO GLOBAL DEL DEFICIT DE LOCALES ESCOLARES

Sobre estas bases, el Gobierno pedirá un préstamo al Banco Interamericano de Desarrollo

Una reunión para coordinar la construcción de locales escolares para el próximo año, entre los Ministros de Educación, Pinto y Patricio Barrios, el gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, Sergio Urrutia, el Subsecretario de Educación, Pedro Montero; Coordinador del Planeamiento de la Educación, Oscar Verea y el Jefe de Locales del Ministerio de Educación, Raúl Bonnefoy.

En la entrevista se echaron las bases para hacer un catastro de la construcción de locales en todo el país y sobre estos informes, pedir un préstamo al Banco Interamericano de Desarrollo para solucionar en forma definitiva el déficit de establecimientos escolares.

MINISTRO DE DEFENSA DONÓ SU SUELDO PARA PASCUA DEL SOLDADO

El Ministro de Defensa, Juventino Pereira, hizo ayer donación de su sueldo de Secretario de Estado, para contribuir a la celebración de la Pascua del Soldado. La entrega se hizo por intermedio del oficio 1289, que pone a disposición del Comandante en Jefe del Ejército, general Oscar Molina, el cheque correspondiente. Izquierdo agradece.

El aporte del Ministro Pereira, en una nota que expresa, entre otros conceptos: "En nombre del Ejército y propio, agradezco sinceramente a US. esta nueva demostración de su generosidad y altruismo, la que, una vez más, compromete nuestro reconocimiento y hace aún más fuertes los lazos de afecto y de solidaridad ante sus altas y delicadas responsabilidades".

Tenemos hijos de todas las edades al que le gustaría tener una pelota de fútbol, una armónica, una muñeca, un libro.

Dijo de Cristo, Alonso Ovile #179.

El peligro de los fuegos artificiales



Las manos inexpertas de los niños no deben manejar los peligrosos "fuegos artificiales".

ció una campaña de información y llamado de alerta a la población y autoridades. Con fecha de ayer envió un oficio al Ministerio del Interior solicitando la dictación de un Decreto Supremo que prohíba la venta indiscriminada de los fuegos artificiales.

Capacitación del sordomudo en Escuela Especial sólo necesita local adecuado

El establecimiento tiene actualmente completo sistema de readaptación y sólo reclama un edificio menos lugubre para completar su eficiente labor.

Un pequeño grupo de niños sordomudos, formó el elenco del Teatro de Mimos de la Escuela Especial para Sordomudos, dependiente del Ministerio de Educación.

Rocío formó un pequeño grupo de niños a partir de agosto del presente año, cuando ingresó como profesora del establecimiento. La joven ocupó su tiempo en este noble tarea, mientras preparaba el regreso de actividades de su Compañía en receso por la ausencia de Noisvander, quien hace actualmente presentaciones en la televisión alemana.

La semana pasada se efectuó la fiesta de fin de año, en el local de la sección Hombres del establecimiento. Junto con la entrega de certificados, diplomas y premios, se presentaron los Mimos, quienes fueron en escena, "Pínic", "El mago" y "Salón de té".

La actuación significó a los novatos artistas tres semanas de ensayo intenso después de clases, lejos de la mirada de sus compañeros, ante los cuales se negaron a ensayar. Sin

lo que hace perder el hilo de la acción. Pero significa tanto para ellos esta forma de expresión, que hago con gusto mi trabajo", explica la actriz.

Rocío formó un pequeño grupo de niños a partir de agosto del presente año, cuando ingresó como profesora del establecimiento. La joven ocupó su tiempo en este noble tarea, mientras preparaba el regreso de actividades de su Compañía en receso por la ausencia de Noisvander, quien hace actualmente presentaciones en la televisión alemana.

La semana pasada se efectuó la fiesta de fin de año, en el local de la sección Hombres del establecimiento. Junto con la entrega de certificados, diplomas y premios, se presentaron los Mimos, quienes fueron en escena, "Pínic", "El mago" y "Salón de té".

La actuación significó a los novatos artistas tres semanas de ensayo intenso después de clases, lejos de la mirada de sus compañeros, ante los cuales se negaron a ensayar. Sin

embargo, que alguien ajeno a la Escuela los observe, para que reaccionen como actores auténticos y den lo mejor de sí.

EL SECRETO DEL LENGUAJE

No sólo en pequeño grupo puede un embrijo, quedarse apto para la vida social dentro de la Escuela de Sordomudos. Los fines específicos del establecimiento son enseñar al niño sordo, en lo posible, nuestro lenguaje, a fin de que pueda actuar, sin desventaja, en el medio normal. Mediante esta adquisición, se le dan nociones de cultura general elemental y práctica.

De acuerdo con sus condiciones y posibilidades, la Escuela ofrece a estos niños en un oficio o profesión que les permita ganarse la vida.

La Escuela es de tipo especial y de carácter nacional. Es la única en el país dependiente del Ministerio de Educación.

La educación en este plantel es de tipo individual para la adquisición de hábitos, tratamiento de la palabra oral y escrita y dominio de algunas disciplinas.

Los estudios comprenden 11 años de labor, divididos en tres ciclos: desmitización, que dura dos años; enseñanza de la frase, a lo largo de seis años y ciclo de profesionalización, que comprende tres años.

Las principales actividades que se ofrecen a los alumnos son: carpintería, maderería, tinsmith, sastreería y zapatería para los hombres; modas, tejidos y bordados para las niñas.

FALTA MEJOR LOCAL

La población actual que tiene la Escuela de Sordomudos es de 240 alumnos, en proporción de 3 varones por cada niña. Quedan al margen de la atención, 20 niños cada año, que obligadamente deben esperar vacante entre uno y tres años. Esta situación se debe a las malas condiciones del edificio, falta de profesores y material didáctico.

El local que actualmente se ocupa es inhospitable para internado. Felizmente, en la actualidad, el Ministro de Educación y el Director de Enseñanza Primaria están preocupados de dotar al establecimiento con un edificio funcional.

Con este objeto se han intercambiado 16 documentos entre las autoridades del servicio y la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos.

Para levantar el edificio que se necesita existe un terreno en el Paradero 29 de la Gran Avenida. La venta del actual local, en Gay 1888, puede producir fondos destinados a la nueva construcción.

Entre las conquistas logradas con el esfuerzo de su Centro de Padres y Apoderados, la Escuela cuenta ya con dos modernos equipos de audífonos colectivos y un audiómetro, recientemente llegado de Estados Unidos que permitirá ampliar enormemente las posibilidades de tratamiento del niño sordomudo. Además, se cuenta con un moderno equipo amplificador y muy pronto habrá en el salón del establecimiento, un televisor donado por Miles Herceg, benefactor de la Escuela.

Asociación de Vecinos de Tobalaba eligió directorio para 1963

Se reunió la asamblea de la Asociación de Vecinos de Tobalaba, con el objeto de elegir el Directorio que constituirá el año venidero, resultando designados los señores Delfín Fuentelba, Vernon Gumphey, Ernesto Jilberto, Alberto Talbot, Humberto Secul, Bernardo Luchsinger, Luis Corral, Felipe Guillot, Dr. Andrés Vacaro, Eric Nabernayer, José Kahar y Luis Alberto Baeza.

Se designó como directores honorarios a don Edmundo Torres y señora Luis Bisquert de Torres, por los destacados servicios prestados a la Asociación.

Se acordó confeccionar una artística placa recordatoria del primer presidente, don Macel Duhaut, la que será colocada en el frontis del Estadio Francisco

Por último, se resolvió instalar en la campaña destinada a dotar a la A. de Tobalaba de un servicio de troqueles, a fin de remediar la pésima situación existente, y propiciar ante la Municipalidad de Providencia la solución del problema de las basuras de la comuna, ya sea incinerándolas o industrializándolas.

Finalizó curso de capacitación para auxiliares dentistas

LA NACION - 23 - Diciembre - 1962 - 9

LOCA CARRERA DE UN CAMION CAUSO UN MUERTO Y 5 HERIDOS

Un muerto, cuatro menores heridos y el conductor gravemente lesionado fue el resultado de la loca carrera que con los frenos cortados realizó un camión por el sector centro de Tocopilla, contra el tránsito.

El accidente tuvo lugar en la mañana de ayer cuando el camión AO-292 viajaba por Bajada Barriles conducido por Freddy Muñoz Figueroa. El vehículo era de propiedad de la Chile Exploration.

Por razones que se desconocen, el vehículo cortó los frenos y sin control tomó la vía contraria y entró por la calle II de Mayo, en contra del tránsito, atravesando la ciudad de norte a sur a una velocidad vertiginosa. La carrera terminó cuando el camión se volcó en la Plaza Sargento Araya.

En su trayectoria, el vehículo golpeó mortalmente a Carlos Jiménez Cáceres, que falleció cuando era conducido al hospital: rozó una camioneta haciendo levemente al menor Alvaro Campillay Cortés, de 6 años, y finalmente al volcarse, se hirió grave a Magdalena Galleguillos, de 3 años, que jugaba en la piazuela, y causó lesiones graves a las niñas Olga Barcelato Basso, de 5 años, y Aurora Galleguillos Pérez, de 6. El chofer sufrió lesiones graves que obligaron a su hospitalización. El vehículo resultó totalmente destruido.

Casino San Cristobal

CERQUITA DEL CIELO

Cena de Año Nuevo

Whisky Sour	—Cazuela en Champagne
—Centolla Salsa Navidad	—Espárragos Salsa Chantilly
—Crema Argentina	—Crema Mac Donald
—Pato o Pollo — Cumbre	—Filete Princesa
—Souffle Soufflé	—Chirimoya y Pompadour
—Nescafé	—Nescafé

QUINTETO LOS KING CON LA LADY CROONER MARISOL

PRECIO E^o 7 PRECIO E^o 7

SHOW ARTÍSTICO

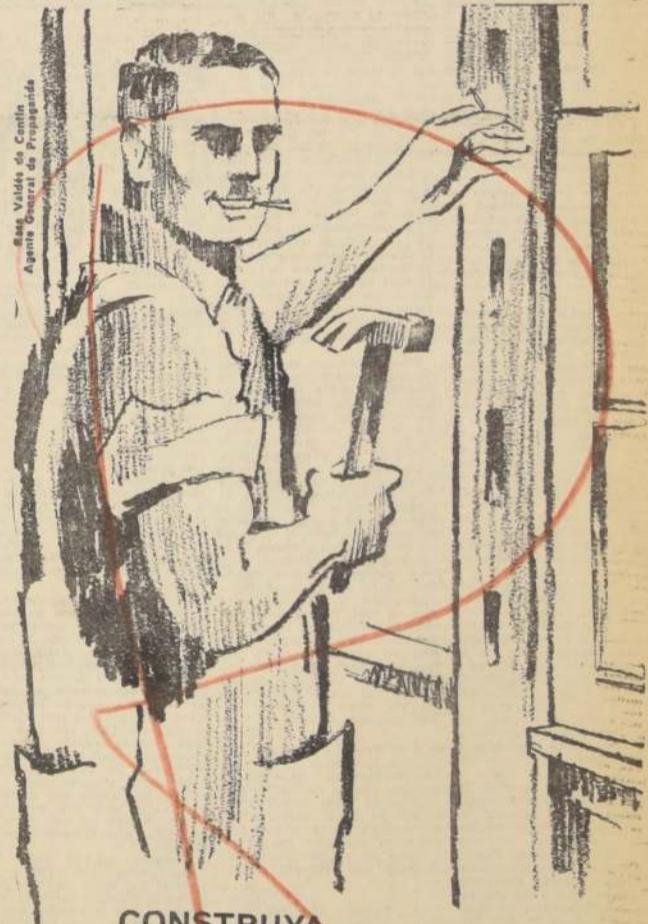
MÚSICA CHILENA CON LOS TRIGUENOS

TITO CAMPBELL Y LA SONORA PANAMA

PRECIOS TEMPORADA 1961

FUNICULAR TODA LA NOCHE

AMANEZCA 1963 EN LA CUMBRE DEL CERRO COMO AUGURIO QUE EL PRÓXIMO AÑO SEA DE ALTO NIVEL PARA UD. Y FAMILIA SE BAILA TODA LA NOCHE HASTA QUE LAS VELAS NO ARDEN FUNICULAR FUNCIONARÁ TODA LA NOCHE PARA QUÉ USTED DESPUES DE UNA FIESTA FAMILIAR CONTINUE LA CELEBRACIÓN EN NUESTRO LOCAL. HAGA SUS RESERVACIONES AL FONO 371159.



E^o 400 MIL

30 DE DICIEMBRE

10 PREMIOS DE E^o 5.000 - 60 PREMIOS DE E^o 1.000

Y MILES DE PREMIOS MAS

ENTERO E^o 40 - VIGESIMO E^o 2 - CENTENAS

DOBLE OPORTUNIDAD EN 2 TERMINACIONES

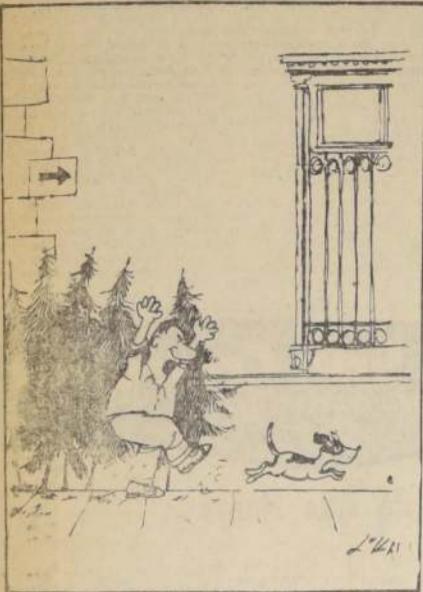
EN UN BOLETO DE

Polla

ESTA SU FORTUNA

PARA MOTORES MORENO
ARTURO PRAT 136

Percance



—cam. patr.

Ante una campaña antichilena

El Comité Patria y Soberanía ante una campaña antichilena en Bolivia, declara:

1.— Mientras esta destefida conducta de Bolivia es contra de Chile se mantuvo en un plano de respeto y dignidad, el Comité Patria y Soberanía guarda circunspecto silencio.

2.— Pero una vez que el país del Altiplano, rompió los moldes de la conmiseración continental y se lanzó en una campaña de propaganda de ataque a la 4^a Jurada en el Tratado de 1904, nuestro Comité, cumpliendo su consigna de velar por el honor de la patria y la salvaguardia de su soberanía, toma su puesto en las avanzadas de su defensa.

3.— Patria y Soberanía niega en forma rotunda y terminante que alguna vez Bolivia haya poseído con titulos legítimos costas o pueras en la provincia de Antofagasta.

4.— En efecto, por Cédulas Reales impartidas por el Emperador Carlos V, entre 1530 y 1531, se entregaron a Francisco Pizarro, Diego de Almagro, Pedro de Mendoza y Pedro de Valdivia de la Mota, lajas de su territorio, que iban desde el lado norte hasta las nubes más australes del Continente.

5.— De estas concesiones de tierras nacieron más tarde el Virreinato del Perú y la Capitanía General de Chile, sin que entre sus fronteras existiera otro pueblo que los nombrados.

6.— El catedrático argentino Sr. César Díaz Cisneros, en su notable obra titulada "Límites de Argentina", menciona la Audiencia de Chacras como pueblo mediterráneo que formó parte primero del Virreinato del Perú hasta 1778 y enseguida del Virreinato de Buenos Aires, hasta 1825, en que a solicitud de Bolívar se desprendió de esta Audiencia para integrar la República de Bolivia. Dice este autor, que el catedrático de Buenos Aires limita al O con la Capitanía General de Chile, la que estaba separada por la Cordillera de los Andes.

7.— Por su parte, el distinguido Antropólogo chileno señor Ricardo Latcham, en sus profundos y notables estudios sobre los aborígenes del norte de Chile, expresa que en sus investigaciones de fósiles y momias humanas solo encontró restos de las tribus chanas, diaguitas y atacameños, y no menciona en ningún instante que haya descubierto restos de tribus provenientes del Alto Perú.

8.— El escritor español Ernesto Giménez Caballero, gran admirador de Bolivia, en su libro titulado "Maravillas Bolivianas" —que en boca del insigne español Menéndez Pelayo las siguientes palabras: "Bolivia es algo híbrido. Un apeninado peruviano o boliviense. Antes de llegar allí los andes se pierden en parte del Imperio Inca. En la época colonial no tuvo historia independiente ni tradiciones literarias. Hasta 1778 dependió del Virreinato de Lima y desde entonces pasó al de Buenos Aires. Eso le impidió afirmar su carácter y una política propia."

Museo de Cera



EL MUSEO DE CERA —MEDICO EDUCATIVO— que se halla funcionando en Avenida Bernardo O'Higgins, esquina Arturo Prat, en el local contiguo a la 4^a de Chile, ha sido muy visitado. Parte de los ingresos por concepto de entradas está destinado a incrementar los fondos del Hogar de Menores en estado irreparable que pertenece a la Segunda Comisaría de Carabineros. EN EL GRABADO, uno de los encargados observa las maquetas, momentos antes de abrir al público la exposición.

LA NACION

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1887. AGUSTINAS 1289. TELÉFONO 52222. CASILLA 81-D.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas — DIRECTOR: Osvaldo Sagües O.

La palabra del Presidente

En el momento de reasumir el Mando Supremo de la nación, el Presidente Alessandri dio cuenta de su cometido en el extranjero.

Lo hizo con la claridad, sencillez y profundidad que le son propias.

Haciendo caso omiso de los factores de orden personal, que tanto influyeron en el éxito de su jira, sostuvo que lo fue fácil plantear la posición de Chile en el ámbito internacional, puesto que ello es una simple secuencia del apego nacional a los principios jurídicos y a la inflexible observancia de los compromisos libremente contraidos, todo ello, sea en materia de no intervención o de respeto a la libre determinación de los pueblos.

Al poner de relieve el beneficio de los contactos personales con los Mandatarios de los países que visitó, hizo especial mención de la comunidad de propósitos que pudo advertir en los Presidentes de los Estados Unidos y de México, de la profunda impresión que le causó la extraordinaria personalidad del señor Kennedy, su talento, su sinceridad y su firme decisión de llevar adelante la Alianza para el Progreso; y de la no menos relevante estatura moral del señor López Mateos, cuyo pensamiento se identificó con los principios que informan la democracia chilena, en todo orden de materias.

En el aspecto económico, el señor Alessandri dio cuenta de los resultados de sus contactos con los organismos de crédito internacional de los Estados Unidos, tanto públicos como privados, y de que, en suma, el país podrá contar con el necesario financiamiento para sus proyectos de desarrollo, en forma holgada, durante el año próximo, siempre y cuando el soberano Congreso despache, sin mayores dilaciones, el proyecto de reforma tributaria, que pende de su consideración.

Al rememorar estos hechos y circunstancias, el Jefe del Estado no pudo menos que estigmatizar la malevolencia con que algunos sectores han pretendido menoscabar el mérito y el patriotismo de su conducta en el exterior, expresando, textualmente: "El país puede estar cierto de que con esta visita se ha acrecentado nuestro prestigio en el exterior, y que todos mis actos estuvieron siempre encaminados por los atributos tan propios de los chilenos: la altivez, la dignidad y la seriedad, y, en consecuencia, pierden su tiempo aquéllos que están acostumbrados a aceptar órdenes del extranjero o a desentenderse de los atropellos a la soberanía de otros países, cuando pretenden crear dudas respecto a las actuaciones del Presidente de Chile".

Con justa razón, el Vicepresidente de la República, doctor don Sotero del Río, se adelantó a dar público testimonio de los sentimientos de satisfacción y orgullo de todos los chilenos, por la forma cómo el Primer Mandatario había cumplido su misión en tierras extrañas.

La opinión pública debe agregar, a lo dicho por el doctor Del Río, que todos los chilenos han experimentado también los mismos sentimientos de satisfacción y orgullo, por la forma cómo el ejercicio el Mando Supremo en ausencia del señor Alessandri:

CHARLAS DE NATHANAEL YÁÑEZ SILVA:

Hace 50 años se estrenó "La Malquerida"

Fue la noche del 13 de diciembre de 1913 cuando María Guerrero estrenó en Madrid la obra cumbre de Jacinto Benavente "La Malquerida", que fue para ella la labor de mas difícil hecha después de haber estrenado "Malvavaca", que hasta ese momento era la obra que le había dado más fama y popularidad dentro del siglo XX.

11.— Es por eso que Patria y Soberanía estima que con las citas anteriores queda plenamente demostrado el nimbo de que asiste a Bolivia para hablar de reivindicaciones de ese litoral. Esas, profundamente lamentables que algunas naciones del continente hayan exteriorizado simpatías o apoyo a la ya emitida conducta de un país que comienza por negar la fe Jurada en un Tratado solemnemente suscrito 20 años después de terminada la guerra.

12.— Chile no rehuja responsabilidades y siempre se ha mostrado lleno y complaciente respecto los señalamientos de confraternidad continental, cuando lo hizo en 1829, formando parte de la Expedición Libertadora del Perú en 1839, desprendiendo el propósito menguado del Mariscal Santa Cruz de deshacer la obra de Simón Bolívar, que creó la República de Bolivia; en 1866, declarando la guerra a España en solidaridad nunca bien reconocida con el Perú; en 1881, cediendo enorme extensión de su territorio (Patagonia) al Oeste de la misma.

13.— Por eso, Patria y Soberanía considera altamente peligroso que se constituyan en nuestro continente alianzas o coaliciones, que no tienen otra finalidad que defender intereses terrestres supuestamente heridos o amenazados. La Historia demuestra que se sabe dónde y cuándo comienzan estos conflictos; pero nunca se sabe cuándo terminan.

14.— Patria y Soberanía considera altamente peligroso que se constituyan en nuestro continente alianzas o coaliciones, que no tienen otra finalidad que defender intereses terrestres supuestamente heridos o amenazados. La Historia demuestra que se sabe dónde y cuándo comienzan estos conflictos; pero nunca se sabe cuándo terminan.

15.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

16.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

17.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

18.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

19.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

20.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

21.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

22.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

23.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

24.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

25.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

26.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

27.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

28.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

29.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

30.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

31.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

32.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

33.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

34.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

35.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

36.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

37.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

38.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

39.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

40.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

41.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

42.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

43.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

44.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

45.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

46.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

47.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

48.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

49.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

50.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

51.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

52.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

53.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

54.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

55.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

56.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

57.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

58.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

59.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

60.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

61.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

62.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

63.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

64.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

65.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

66.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

67.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

68.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

69.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

70.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

71.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

72.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

73.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

74.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

75.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

76.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

77.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

78.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

79.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

80.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

81.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

82.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

83.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

84.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

85.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

86.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

87.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

88.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

89.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

90.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

91.— La agresión china contra la India es una guerra que se ha librado en el teatro...

92.— La agresión china contra la India es una guerra

LOTERIA DE CONCEPCION



LISTA OFICIAL DEL SORTEO N.º 912 EFECTUADO EL 23 DE DICIEMBRE DE 1962

LEYES: 4885 Y 5443 - EMISION 45 MIL BOLETOS EN VIGESIMOS

1	18	18464	20	5.000	1.000	29	36	42	44
2	19	18465	21	5.000	1.000	30	37	43	45
3	20	18466	22	5.000	1.000	31	38	44	46
4	21	18467	23	5.000	1.000	32	39	45	47
5	22	18468	24	5.000	1.000	33	40	46	48
6	23	18469	25	5.000	1.000	34	41	47	49
7	24	18470	26	5.000	1.000	35	42	48	50
8	25	18471	27	5.000	1.000	36	43	49	51
9	26	18472	28	5.000	1.000	37	44	50	52
10	27	18473	29	5.000	1.000	38	45	51	53
11	28	18474	30	5.000	1.000	39	46	52	54
12	29	18475	31	5.000	1.000	40	47	53	55
13	30	18476	32	5.000	1.000	41	48	54	56
14	31	18477	33	5.000	1.000	42	49	55	57
15	32	18478	34	5.000	1.000	43	50	56	58
16	33	18479	35	5.000	1.000	44	51	57	59
17	34	18480	36	5.000	1.000	45	52	58	60
18	35	18481	37	5.000	1.000	46	53	59	61
19	36	18482	38	5.000	1.000	47	54	60	62
20	37	18483	39	5.000	1.000	48	55	61	63
21	38	18484	40	5.000	1.000	49	56	62	64
22	39	18485	41	5.000	1.000	50	57	63	65
23	40	18486	42	5.000	1.000	51	58	64	66
24	41	18487	43	5.000	1.000	52	59	65	67
25	42	18488	44	5.000	1.000	53	60	66	68
26	43	18489	45	5.000	1.000	54	61	67	69
27	44	18490	46	5.000	1.000	55	62	68	70
28	45	18491	47	5.000	1.000	56	63	69	71
29	46	18492	48	5.000	1.000	57	64	70	72
30	47	18493	49	5.000	1.000	58	65	71	73
31	48	18494	50	5.000	1.000	59	66	72	74
32	49	18495	51	5.000	1.000	60	67	73	75
33	50	18496	52	5.000	1.000	61	68	74	76
34	51	18497	53	5.000	1.000	62	69	75	77
35	52	18498	54	5.000	1.000	63	70	76	78
36	53	18499	55	5.000	1.000	64	71	77	79
37	54	18500	56	5.000	1.000	65	72	78	80
38	55	18501	57	5.000	1.000	66	73	79	81
39	56	18502	58	5.000	1.000	67	74	80	82
40	57	18503	59	5.000	1.000	68	75	81	83
41	58	18504	60	5.000	1.000	69	76	82	84
42	59	18505	61	5.000	1.000	70	77	83	85
43	60	18506	62	5.000	1.000	71	78	84	86
44	61	18507	63	5.000	1.000	72	79	85	87
45	62	18508	64	5.000	1.000	73	80	86	88
46	63	18509	65	5.000	1.000	74	81	87	89
47	64	18510	66	5.000	1.000	75	82	88	90
48	65	18511	67	5.000	1.000	76	83	89	91
49	66	18512	68	5.000	1.000	77	84	90	92
50	67	18513	69	5.000	1.000	78	85	91	93
51	68	18514	70	5.000	1.000	79	86	92	94
52	69	18515	71	5.000	1.000	80	87	93	95
53	70	18516	72	5.000	1.000	81	88	94	96
54	71	18517	73	5.000	1.000	82	89	95	97
55	72	18518	74	5.000	1.000	83	90	96	98
56	73	18519	75	5.000	1.000	84	91	97	99
57	74	18520	76	5.000	1.000	85	92	98	100
58	75	18521	77	5.000	1.000	86	93	99	101
59	76	18522	78	5.000	1.000	87	94	100	102
60	77	18523	79	5.000	1.000	88	95	101	103
61	78	18524	80	5.000	1.000	89	96	102	104
62	79	18525	81	5.000	1.000	90	97	103	105
63	80	18526	82	5.000	1.000	91	98	104	106
64	81	18527	83	5.000	1.000	92	99	105	107
65	82	18528	84	5.000	1.000	93	100	106	108
66	83	18529	85	5.000	1.000	94	101	107	109
67	84	18530	86	5.000	1.000	95	102	108	110
68	85	18531	87	5.000	1.000	96	103	109	111
69	86	18532	88	5.000	1.000	97	104	110	112
70	87	18533	89	5.000	1.000	98	105	111	113
71	88	18534	90	5.000	1.000	99	106	112	114
72	89	18535	91	5.000	1.000	100	107	113	115
73	90	18536	92	5.000	1.000	101	108	114	116
74	91	18537	93	5.000	1.000	102	109	115	117
75	92	18538	94	5.000	1.000	103	110	116	118
76	93	18539	95	5.000	1.000	104	111	117	119
77	94	18540	96	5.000	1.000	105	112	118	120
78	95	18541	97	5.000	1.000	106	113	119	121
79	96	18542	98	5.000	1.000	107	114	120	122
80	97	18543	99	5.000	1.000	108	115	121	123
81	98	18544	100	5.000	1.000	109	116	122	124
82	99	18545	101	5.000	1.000	110	117	123	125
83	100	18546	102	5.000	1.000	111	118	124	126
84	101	18547	103	5.000	1.000	112	119	125	127
85	102	18548	104	5.000	1.000	113	120	126	128
86	103	18549	105	5.000	1.000	114	121	127	129
87	104	18550	106	5.000	1.000	115	122	128	130
88	105	18551	107	5.000	1.000	116	123	129	131
89	106	18552	108	5.000	1.000	117	124	130	132

MISA DE NOCHEBUENA DEL PAPA SERA RETRANSMITIDA POR RADIO

PESE A SU ENFERMEDAD, DESARROLLARA PROGRAMA NAVIDENO

Ciudad del Vaticano, pues sus actividades fueron limitadas este año para no fatigarlo.

Según la versión oficial, el Papa padece de trastornos gástricos y anemia. En altas esferas de la Santa Sede, se dijo también que sufre de una ulceración sangrante. Otras versiones publicadas afirmaron que está gravemente enfermo y que no vivirá mucho más.

La decisión del Santo Padre de visitar el Hospital "Bambino Gesù" (Niño Jesús) ubicado en la Colina Romana de Gianicolo, recordó la visita por sorpresa que hizo en la Navidad de 1958 a las humedades celdas de la Cárcel de Regina Coeli (Reina del Cielo), la mayor de Roma.

En contraste con años anteriores, cuando el Pontífice celebró la Misa de Gallo ante un grupo escogido de diplomáticos acreditados en la Santa Sede, esta noche será acompañado de varios prelados.

El cambio en los planes navideños del Pontífice, decidido a último momento, constituyó una sorpresa en círculos del

INTENSA OLA DE FRIO AZOTA LA REGION DE EUROPA OCCIDENTAL
"Navidad Blanca" tendrán casi todas las regiones europeas

LONDRES, 24 (UPI).—Una intensa ola de frío se extiende hoy a través de Europa occidental, registrándose copiosas nevadas y aludes en las montañas.

La perspectiva es de una navidad blanca para casi todas las regiones europeas, incluso el sur de Italia.

La nieve interrumpió el tránsito de más de 200 trenes suizos. Los principales pasos montañosos y túneles están aislados por el momento. Miles de automóviles que se dirigían a los campos deportivos de esquí en Suiza, Italia y Francia, quedaron bloqueados.

Marsella, en el sur de Francia, está bajo los efectos de la más copiosa nevada de Navidad de que haya memoria desde 1866.

Algunos lugares de recreo están aislados, aunque sus habitantes locales y turistas, en vacaciones, no encaran falta de alimentos ni de agua. Por lo regular, esos centros están bien abastecidos y pueden afrontar una situación así durante semanas, sin recibir ayuda exterior.

Personalmente Castro fiscalizó la llegada de productos de rescate

LA HABANA, 24.—(UPI).—Se reveló hoy que el Primer Ministro, Fidel Castro, fiscalizó personalmente la llegada de los productos norteamericanos enviados como rescate, antes de autorizar ayer la partida de los prisioneros de guerra cubanos.

Castro viajó en automóvil entre el Aeropuerto de San Antonio y Las Balsas, en el Puerto de La Habana, una distancia aproximada de 90 kilómetros, para "inspeccionar yo el terreno" la carga.

El transporte aéreo de la carne, que complementó la enviada a bordo del buque "African Pilot", quedó terminado esta mañana temprano. Los 4

millones de peregrinos cristianos procedentes de Israel atravesaron hoy una muralla de odio para seguir el sendero de los Reyes Magos hasta esta pequeña aldea, en que nació Jesucristo.

Al amanecer, los sentinelas que custodian las siembras de la frontera de Jordania e Israel darán la señal que permitirá a unos 2,586 cristianos árabes-israelíes tomar asiento en omnibus especiales y pasar por la puerta hacia Israel.

En esta Navidad su programa fue reducido para hacerse más llevadero en vista de su quebrantada salud.

Washington Post elegía elección en Rep. Dominicana

WASHINGTON, 24 (UPI).—El diario "Washington Post" elegía hoy a la República Dominicana por la forma ordenada y pacífica como celebró sus últimas elecciones nacionales.

Señala que hubo quienes creyeron que la anárquica u otro tipo de dictadura seguiría al asesinato del dictador Rafael Trujillo, para agregar:

"Sin embargo eso no ocurrió, ni aun en los primeros meses de la crisis que sucedió a la muerte del generalísimo Trujillo. Cabe destacar que la elección realizada la semana pasada tuvo lugar exactamente en la fecha fijada hace un año."

En el interin, hubo gobernaciones de transición presididas por Joaquín Balaguer y el Dr. Rafael Bonnelly. En las últimas semanas todo se concentró en la campaña electoral que precedió las elecciones del 20 de diciembre. Cuando llegó el momento, la votación se llevó a cabo pacífica y ordenadamente...

"Aun deberá hacerse más para la evolución de la democracia dominicana, pero el juicio prudente demostrado por el pueblo y la conducta responsable de los dirigentes políticos son hechos realmente acentuados."

Las nevadas y el frío han convertido a la famosa "bota" de la península Italiana en una bota de nieve navideña. Se informa que unas 50 comunidades están aisladas por la nieve en la cordillera central de los Apeninos italianos.

Las peligrosas condiciones en las carreteras han provocado 22 muertes, desde la mañana del sábado último, según un recuento extraoficial.

Tropas federales guardan el orden en Plaza Hidalgo

TLAXCALA, México, 24 (UPI).—Tropas federales custodiaban hoy la Plaza Hidalgo escenario de un choque ocurrido anoche entre la policía y miembros de un partido de oposición, que terminó con el arresto de 50 personas, registrándose unos veinte lesionados.

Los manifestantes opositores, confiados en una pronta victoria, rechazaron el llamamiento hecho por el Presidente John F. Kennedy para que no declarase una "tregua de 90 días" en interés de la nación.

Los estibadores ayudaron a los armadores en la carga y descarga de buques durante las últimas horas de actividad, y luego abandonaron los muelles desde Maine a Texas a las cifras de la tarde.

A esa hora expiró el plazo de 80 días de "enfriamiento" contenido en la ley Tat-Hartley de relaciones obrero-patronales.

En respuesta a la advertencia del Presidente Kennedy de que el paro podría "ahogar" la economía y cortar las vitales líneas de la nación con el resto del mundo", la Asociación demócrata que sería testíll demoró el paro por 90 días.

El Sindicato prometió seguir manipulando todos los cargamentos militares.

Los manifestantes opositores "proclamaron" a su candidato, Miguel de la Fe Meneses Castillo, como Gobernador, luego de haber anulado la Junta Electoral el triunfo de Anselmo Cervantes, candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

de Gobierno.

El diario "Revolución" dice que Castro les hizo saber que no se oponía a su partida, previniendo tener dificultades con las autoridades de Inmigración y de la Aduana de Estados Unidos.

El portavoz dijo que el asunto de Cuba podría quedar aplazado durante la Navidad sin que hiciera declaración alguna de parte de Estados Unidos o de la Unión Soviética.

No se señaló otra reunión al terminar ayer una sesión de consulta que no produjo progreso alguno en cuanto a la solución de la crisis.

La prolongación del estancamiento elimina casi virtualmente toda posibilidad de que se llegue a un acuerdo antes del feriado, como se había esperado. El Embajador de Estados Unidos ante las NN. UU., Adlai E. Stevenson, dijo el viernes que el asunto de Cuba podría quedar aplazado durante la Navidad sin que hiciera declaración alguna de parte de Estados Unidos o de la Unión Soviética.

En las oficinas centrales de la misión soviética en Nueva York, el delegado de Stevenson, Embajador Charles W. Yost, y John J. McCloy, presidente del grupo coordinador

del Presidente John F. Kennedy para asuntos de la crisis cubana, conferenciaron ayer durante dos horas y media con los viceministros de Relaciones Exteriores soviéticos Vasili Kuznetsov y Valerian A. Zorin.

Fuentes autorizadas dijeron que ambas bandas mantuvieron malintendidas sus posiciones.

Un portavoz norteamericano declaró antes de la reunión que en esa ocasión se esperaba llegar a un acuerdo sobre una declaración que pusiera fin a la crisis.

Triunfo de Bosch ve con agrado el APRA

LIMA, 24. (UPI).—El Partido Aprista ha saludado con entusiasmo la victoria de Juan Bosch en la elección presidencial de la República Dominicana, considerando un triunfo propio.

En un comentario de Andrés Townsend Escobar, dirigente del APRA, que publicó el diario paraguayo "La Tribuna" en su primera plana, se recordó que Bosch estuvo en el Perú en marzo de este año con el ex candidato presidencial de la agrupación, Víctor Raúl Haya de la Torre, a quien acompañó en la gira electoral que realizó a los pueblos de Chinchón, Pisco e Ica.

Townsend Escobar dice que Bosch es "un viejo peregrino de la libertad de su tierra, muy temprano rompió con la dictadura trujillista y salió al exilio en procura de todos los medios para derrocárla".

Luego agrega que "siguieron el camino señalado por Haya de la Torre, Rómulo Betancourt, Víctor Paz Estenssoro y José Figueres. Bosch fundó el Partido Revolucionario Dominicano (PRD), a semejanza de los grandes partidos de la izquierda democrática".

Dice finalmente que el PRD es "un auténtico partido del pueblo, lo integran los trabajadores del campo y de la ciudad, los hijos de esa raza, morena y mestiza, que en la República Dominicana como en nuestros países forman la mayoría de obreros de juventud" y que "esta asociado a los partidos populares de América Latina", contando siempre con el respaldo de éstos y, de modo especial del APRA que estuvo a su lado desde los momentos de su iniciación".

El Alcalde de Berlín, Willy Brandt, dirigió un mensaje a la policía de Berlín oriental, en el cual dijo que Berlín occidental sobrevivirá la amenaza comunista y continuará ha-

ALAMBRES DE PUAS CERCAN EL CAMINO HACIA BELEN

BELEN, Jordania, 24 (UPI).—Miles de peregrinos cristianos procedentes de Israel atravesaron hoy una muralla de odio para seguir el sendero de los Reyes Magos hasta esta pequeña aldea, en que nació Jesucristo.

Cada Navidad y Pascua, Jordania permite a los cristianos de Israel penetrar en su territorio por algunos horas para hacer su peregrinaje hasta Belén. Todas las visitas de los israelíes abandonan Jordania, y hasta la próxima Pascua estará prohibida la entrada de israelíes.

La mayoría de los peregrinos viaja en omnibus especiales. Sin embargo, el Patriarca católico, Monseñor Alberto Goris, encabezó una procesión por la puerta de entrada a la vieja ciudad, acompañado por expertos a Washington a principios del año entrante para definir los detalles de su acuerdo con el Presidente de Estados Unidos, un F. Kennedy, sobre cohetes nucleares.

En fuentes autorizadas donde se dio hoy la noticia, se dijo además que los expertos, financieros y técnicos, arreglarán los detalles "sobre bases conjuntas anglo-norteamericanas".

Mientras tanto, Macmillan aprovechó las fiestas navideñas para preparar sus planes a fin de conjurar la creciente ola de aceras críticas que amenaza su futuro.

El Municipio de Macmillan, dice el "Daily Herald", órgano del Partido Laborista de oposición, se referirse al acuerdo.

"Nos venderíamos", proclama

"Los guardianes de Jordania,

"que amenaza su futuro.

El Municipio de Macmillan,

"dice el "Daily Herald", órgano

"del Partido Laborista de oposi-

"ción, que amenaza su futuro.

"Los guardianes de Jordania,

"que amenaza su futuro.

La élite de siempre

EN UNA "TASCA" MADRILEÑA

Las "tascas" son restaurantes modestos que están en profusión todos los barrios de Madrid. La "tasa" de "La Estrella", en la calle de la Luna, junto a la Gran Vía (entre estas calles y de lindos nombres como La Luna y de los Libreros, de la Flor Alta), es popularísima y de la más pintoresca y abierta concurrencia.

Un amigo español me llevó allí a cenar cuando dimitiendo el médico precio de veinte pesetas, lo que me sorprendió por la abundancia de sus consumidores.

Surf, una muchacha norteamericana, con toda la ingenuidad tan frecuente entre sus compatriotas, se sienta siempre en la mesa de los Fontecilla; ha perdido la mano izquierda y es admirable cómo se sirve de su muñeca enguantada en negra cabritilla. Ella se siente "Investigadora" y algo de eso habrá, pues me ha confiado que en el Archivo Histórico de Madrid ha encontrado el informe que sobre el Reino de Chile envió al Rey el Oidor Mata-Linarensis. Sigue con su bondad ingénita y se le ha desprendido amistad por Hispanoamérica, al través de los chilenos, como ella dice. Es prima de Adán Stevenson, a quien ha escrito protestando por la falta de apoyo que los países sudamericanos encuentran en los Estados Unidos y, como si ésto fuera poco, también ha escrito sobre el mismo tema al Presidente Kennedy. Al saber de esta última carta nos hemos reído y Surf nos dice: No os rialis, que en mi patria cuando se envían cartas sobre estos asuntos, algo queda. En fin, es una simpática.

De repente, hemos visto entrar al pintor español-chileno Luis Sangronis, siempre vibrante y juvenil, acompañado de un guapo torero y de un futbolista. En otras ocasiones le acompaña nuestra compatriota Cecil Coock, que aún conserva trazos de su belleza perturbadora.

También surgen amigos predilectos de la "taca": amigos esporádicos, por lo general. Pues, vamos a verlo:

Las mesas están llenas y un individuo que viene solo, una para cuatro, nos invita a la tasa. Un hombre aún en la plenitud de su vida, de aspecto saludable, de tipo clásico, con mucha modestia pero pulcra, vestido en el magnífico hábito de un dominicano, como si tal cosa.

Siempre que allí están los Fontecilla, les acompaña algún compatriota. Lucy Fontecilla corresponde a sus cuatro costados españoles; se ha tornado tan madrileña como una señora del barrio de Chamberí.

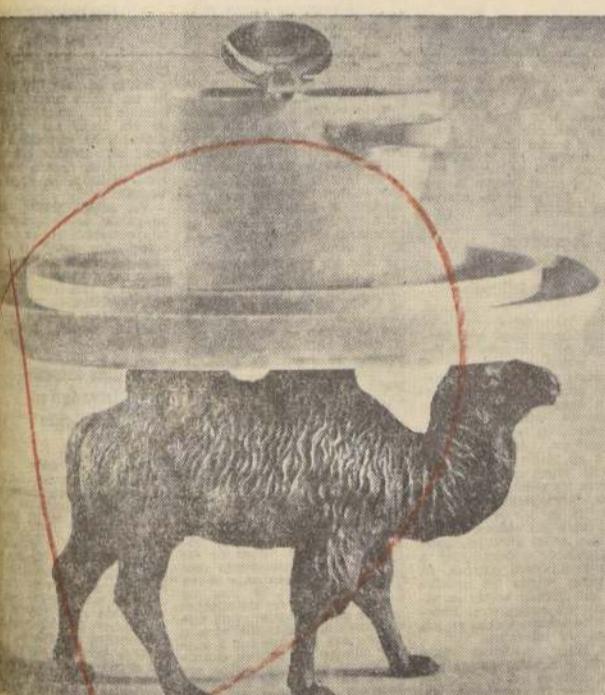
También, de vez en cuando, aparece por estos andurriales el abogado pionero Ernesto Steffens, acompañado de la guapa Alma Hübner.

Algunos jóvenes pintores chilenos y de gran talento, como Claudio Bravo, Gastón Orellana y Petersen Artens, llegan a La Estrella; comentan angustiosos la devaluación de su madre tierra, que la mitad, pues jamás ha sido casa propia, nos dice, pero, todo esto angustia al clima festivo de la "taca".

También suelen aparecer sensacionales "fumadores"; así se definen aquellas generosas damas que en París llaman "cocottes"; algunas son fenomenales, tocadas, por lo general, con altísimos copetes, que son la moda, casi tan altas como los que nos muestra la Reina María Antonieta en sus retratos por Madame Viget Lebrun; los cabellos de colorines, muy creciente a Chile, qué país maravilloso debe de ser...

El flamenco, como le llamamos, aparece de vez en cuando, su exterior alegre y su fondo predominantemente amarillo; vive molesto porque Dios no ha mandado a su mujer que odie su mita Santa Teresa (de actualidad por aniversario de la reforma carmelitana); sólo la encuentra una señora como cualquiera, y mucho menos el peregrinar de su hermano incorrupto festejado de pueblo en pueblo en lo que estamos de acuerdo. Es, sin duda, rojo y muy rojo; las muchas cartas que le llegan de distintos puntos de Europa, supuestamente todas abiertas por la censura.

EDUARDO BALMACEDA VALDES



El camello equilibrista.

Aparentemente, la prueba de equilibrio que muestra la foto podría hacerse cualquiera sobre una momia de un camello, colocar en equilibrio una taza y, sobre ésta, una cuerdita. Bastante simple.

Pero, ¿lo haría usted con una taza de fina porcelana china, como la de la foto? Y, más aun, ¿lo haría a bordo de un avión en pleno vuelo?

Pues, es eso lo que le estamos mostrando.

El camello es una interesante muestra que se ha traído un turista desde el Medio Oriente. Ha terminado su exquisito almuerzo a bordo del Coronado Jet de Swissair que lo trae de vuelta casa y, mientras espera su café, se entretiene equilibrando la taza que le ha pasado la azafata de vuelo. La imagen del camello le trae a la memoria los días pasados en el Oriente, al que ha dejado atrás no sin cierta nostalgia; será difícil olvidar el colorido de sus ciudades y aquella forma de vivir tan ajena a la nuestra y, sin embargo,

tan grata, espejada de un concepto de las cosas que parece obtener del mundo su verdadera esencia.

MATRIMONIO SAN PEDRO VALENZUELA-SALAS THENOUX



EN WASHINGTON

Se encuentran en Washington, desde donde se embarcarán de regreso a Chile, el 2 de enero, el señor Patricio Rodríguez Torrealba y señora Francisca Lira de Rodríguez.

RESIDENCIA

La familia Schaeffer Forbes-Lackey ha trasladado su residencia a calle Darío Urzúa 2051, Depto. 201, oficio 494622.

BAILE EN EL CÍRCULO ESPAÑOL

El próximo sábado 22, a las 23 horas, tendrá lugar en los salones del Círculo Español el Baile de Gala, que con motivo del fin de la temporada ofrece la institución a sus socios y sus familiares.

DE DESPEDIDA

El próximo jueves 27 del presente las amigas de la señora Gabriela Suárez de Vergara la despedirán con una fiesta que tendrá lugar en el Estadio Santa Rosa de Las Condes, de la Universidad Católica, con motivo de su próxima partida a Los Ángeles de California, donde fijará su residencia.

MATRIMONIO

El matrimonio de la señorita Emilia Cruz Lavín con el señor Pastor Valdés, ambos se efectuará privadamente el jueves 27 del presente.

NACIMIENTOS

Ha nacido una hija del señor José Barros Doroso y de la señora Ignacia Bahamondez de Barros.

— Una hija del señor Felipe Zaldívar Larraín y de la señora Carmen Prado de Zaldívar.

COMIDA-BAILE

La señorita María Ester Ospina Va dividió ofrecer una comida-baile el 31 de diciembre en su residencia de Avenida Pocuro.

Wielandt de Stückrat, Humberto Serani B., y Carlos Salcedo R. serán testigos por parte del novio. Isidro Zahala V., Aurelio Barrientos, Juan Orrego, Alberto Gómez, Gustavo Monckeberg B., Eduardo Bochic G. H., Patricio Román V., Jaime San Pedro V., Rafael del Canto B., Eduardo Parker B., María Muñoz O., Florencio Prats P., Rubén Lagos C., Ernesto Melkonian, Fernando Velasco C., Patricio Raurich B. y Daniel Escudero O.

MATRIMONIO CONCERTADO



Señorita MARÍA TERESA BALMACEDA JARAMILLO, cuya matrimonio con el señor Hernán Rivas Montes quedará concertado hoy. Harán la visita de estilo el señor Hernán Rivas Freire y señora Chita Montes de Rivas. Bendecirán las argollas, el Rydo. Padre Carlos Schneider, SS. CC.

CLUB DE LA UNION

Las comidas bailes se iniciarán en la Pérgola del Club de la Unión el jueves 27 del presente. Estas agradables reuniones las organizarán la orquesta de Willy Villarroel y la cantante Kika. Las adhesiones para la cena de Año Nuevo pueden hacerse en la caja del Club, donde se han abierto las inscripciones.

MATRIMONIO. — Hoy se efectúa el matrimonio de la señorita Yolanda Sánchez Gómez con el señor José Pérez Hermosilla, a las 19 horas, en la Basílica Sagrado Corazón de María, Galvez 772.

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTES

MUSEO DE BELLAS ARTES — Parque Forestal. De martes a sábado, desde las 10 a 12 y de 15 a 18.30 horas.

MUSEO B. VICUÑA MACKENNA — Avenida Vicuña Mackenna 96-A. Martes a sábado, de 15 a 20 horas.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL — Quinta Normal. Martes a sábado, de 9 a 12, y de 14 a 18.30 horas.

MUSEO PEDAGÓGICO — Dieloclo 145. De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas. Sábado, de 9 a 12.30 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR — Cerro Santa Lucía. Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO — Quinta Normal. Martes a sábado, de 10 a 12, y de 14 a 18.30 horas.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL — Miraflores 30. De martes a sábado, de 9 a 12, y de 15 a 18 horas. Domingo, de 15 a 18 horas.

MUSEO INFANTIL — De las escuelas 2, 7 y 29 de Concepción Hall de entrada del Ministerio de Educación. Avenida O'Higgins 1371. Hasta el 29 de diciembre. Horario, de 14 a 20 horas. Sábado, de 9 a 12 horas.

PINTURA DE PASCUA — Conjunto de artistas Balmes, Barreda, Barrios, Brus, Burchard, Covre, Del Carril, Daskam, Díaz, Díaz, Leiva, Mesa, Onate, Poch, Vargas, C. Sillan, Soto, Martínez, Túro, Villa y Vilchez. Galería Carmen Waugh, Bandera 121, altos.

TALLER DE CERÁMICAS — Exp. de trabajos de los alumnos. Sala Expósito, U. de Chile. Avda. O'Higgins 1371.

LUIS MARDIOLA — Exposición cerámica Galería Beaux Arts, Bandera 183, subterráneo.

RENATO MORA — Exp. de pinturas en Inst. Chil. de Arte. Avda. de Cultura. Teatinos N.º 307. Abierta hasta el 31 del presente.

XXVI SALÓN INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO — Sala 38.

Exposiciones del Banco de Chile. San Antonio 882. Huertas. Atención Foto Cine Club. Luis Guzman Reyes. Exp. de

cerámicas, en el taller del artista. Villavicencio 361. Horario de vi. de la Academia J. Fco. González, de 10 a 12 y de 18 a 21 hrs. de la Casa de Cult. Núñez. Ira. rrával 4055.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS:

José Joaquín, Juan C. Sillan, P. Gómez, etc.

rrával 4055.

UN BRINDIS

de

Bienestar

en

AÑO NUEVO...

contra las molestias producidas por el exceso de acidez estomacal y dolor de cabeza, Tomemos ...

Sonrisal

M.P.

Un vaso de la burbujeante

solución **Sonrisal**

le hará sentirse bien, en la forma

mas rápida y agradable.



Sonrisal

M.R. efervescente, cristalina, refrescante.

Base: Acido acetil alisílico. Acido cítrico. Bicarbonato de sodio y Carbonato de sodio.

SWISSAIR

LINEAS AEREAS SUIZAS
AGUSTINOS 1046
FONOS 68926 62324 y
571100 (LOS CERRILLOS)

El camello equilibrista.

Y el suave vuelo del Coronado no perturba ni sus sueños ni el equilibrio de la taza de porcelana sobre el lomo del camello. Nuestro turista podrá disfrutar hasta el último instante de su viaje porque, atrás ya el Medio Oriente, está ahora rodeado de los viajes via Swissair una experiencia inolvidable, en la que se prolongan todos los momentos gratos de una gira.

La próxima vez que Ud. viaje a Europa o al Oriente no olvide consultar a su agente de viajes o, directamente a Swissair, quienes pueden hacer de su gira una experiencia mucho más grata aún que lo que usted piensa.

El camello es una interesante muestra que se ha traído un turista desde el Medio Oriente. Ha terminado su exquisito almuerzo a bordo del Coronado Jet de Swissair que lo trae de vuelta casa y, mientras espera su café, se entretiene equilibrando la taza que le ha pasado la azafata de vuelo.

La imagen del camello le trae a la memoria los días pasados en el Oriente, al que ha dejado atrás no sin cierta nostalgia; será difícil olvidar el colorido de sus ciudades y aquella forma de vivir tan ajena a la nuestra y, sin embargo,

Elizabeth Todd



LONDRES, ELIZABETH TODD, de 5 años de edad, hija de la actriz Elizabeth Taylor, aparece a su llegada a Londres para reunirse con su madre en cuya compañía pasará la Navidad. La pequeña Elizabeth lleva consigo un abundante material de tiras cómicas.

Personajes a la Sombra de los Grandes Festivales

Su nombre no figura en los comentarios de los Festivales, y las críticas no lo mencionan jamás. Al mundo asombrado se le informa cuántos autos había estacionados el día de la inauguración, cuánta, o, mejor dicho, cuán poca ropa lucía las esposas de los Ministros y las ex esposas de algunos militares y curiosas botellas de champán fueron comentadas. Se llegó a citar, incluso, los fulcios valorativos de personajes prominentes que, generalmente, carecen de valor especial. Hoy en día, "uno se va" a Bayreuth y Salzburgo, a Spoleto y Aix-en-Provence (aunque no necesariamente a causa de los Festivales), y los diálogos sostenidos en los intermedios, para algunos visitantes, son más importantes que los diálogos sostenidos en escena. En Bayreuth, en ambos casos, se trata de artistas de todo puro, aunque no siempre de

Mi libro de autógrafos, que por cierto magistralmente dificultosamente durante los años impetuoso de mi juventud, es una de las pocas cosas cuya pérdida he llegado a lamentar. No solo había logrado juntar firmas de tenores y directores de orquesta, y, entre otros, las firmas de la señora de la Leopoldina, en dos hojas que quedaron una frente a la otra lo que entre especialistas en materia de autógrafos fue considerado una rareza —ya que las dos no se podían ver—, sino también tenía las firmas de Pitman y Strauss, de Galsworthy y Thomas Mann. Cada autógrafo evocaba los recuerdos de un momento excitante, de entusiasmo juvenil mezclado con un temor increíble de saber que los poco conocidos de este mundo manejaban la pluma y el papel con igual torpeza, que respiraban igual, que sonreían igualmente complacidos o decían cosas tan estúpidas como la gente pequeña, de las cuales existen tantos.

El muchachito con su libro de autógrafos ni siquiera sabe cuán importante es para la dirección de los Festivales. El sencillo y oficio no significa subversión, pero si responde, en cambio, al entusiasmo que el artista necesita tanto como el dirigente comercial el dinero. Un cantante famoso me contó hace poco hasta qué punto le desagrada cantar en una ciudad alemana que cuenta con una ópera de renombre.

"Y después de la función guardabas exactamente tres jovencitas junto a la salida de artistas", dijo, después de haberme una enumeración de otras deficiencias. "Y esto, según se dice, representaba un sesenta

"Oro del Rin". ¿Quién, por ejemplo, conoce el nombre del muchachito que, antes de iniciarse un ensayo de "Parsifal", se dirigió hacia mí auto, que estaba aparcado en el fondo del estacionamiento? El pobre estaba tan desilusionado cuando le dije que un autógrafo mio carecía de todo valor. Fue una sonrisa de mi parte. Debió haber garabateado algo, puesto que los autógrafos, a menudo, son ilegibles, para proporcionar así la sencillez de descifrarlos fácilmente. ¿Quién era éste? Un baritono que había surgido del todo (siempre quise ser uno), o un director de orquesta de Nueva Zelanda, aquél que, sin embargo, no se acuerda de su nombre. Al tratar de firmas, no solo de artistas, uno nunca sabe si algún día

que lo usual en gón Fafner hasta los gorgoros del pajarito del bosque. Nadie, fuera de sus parientes más cercanos, jamás ha oido hablar de este nombre, y nadie lo toma en cuenta. Simplemente está ahí, como un astillero o un refectorio. Y, sin embargo, es el quien crea la continuidad, sin la cual la operación no podría ser representada.

Cuando el señor cantante se decide a disculpar, porque rápidamente tiene que ganar todavía unos 1.500 dólares en una función fuera de programa, o porque el avión Jet de San Francisco tiene atraso, o porque de repente algo le parecio mal, entonces nuestro pálido héroe de los anteojos tiene que ocupar su lugar. Es natural que este pálido y que lleve anteojos, ya que pasa su vida bajo la mediaña de la iluminación de ensayo. Jamás se ilumina la luz de los reflectores, nunca se admiró la radiante del señor Director de Orquesta se detiene en él. Y, no obstante, resuena de pronto su voz, en el momento preciso, a la altura exacta y con la entonación correcta.

El canta el papel del segundo escudero y de la tercera florista, entona las maldiciones de Alberich en "El Oro del Rin" y las advertencias del sereno en los "Maestros Cantores", la canta exactamente en su sostenido menor, la tonalidad de preferencia para catástrofes que amenazan. Cuando el Conde Telemundo en "Lohengrin", exclama: "Mil veces prefiero estar muerto que vivo", su exclamación se produce como si el concebido propósito para su vida no es el caso.

El hombre pálido ni siquiera sabe qué grandes tareas le esperan. Tarde o temprano llegará el momento cuando se tendrá que romper el monopolio de la diva famosa, o del tenor irremplazable. Algun día, un director de ópera o un organizador de festivales comprenderá que no puede continuar todo su programa en torno a la señora X o al señor Y, de modo que todo se derrumba cuando la preciosísima voz no está "disponible" o se encuentra "bloqueada". Quiere decir que canta en otra parte donde se le paga más.

Simplemente se dejará cantar al hombre pálido. El lo sabe todo, no necesita de encargos especiales, no influye sobre el presupuesto, no se encuentra jamás indisponible, tiene una vida más larga porque no pasa tanto tiempo viajando con aviones Jet, y cantaría en forma correcta (cosa que no se puede decir de todos los demás). Jamás proclamará que no tiene tiempo para el escenario, como para el de escena.

Nosotros, mortales comunes, solo experimentamos en nuestras pesadillas que la voz no se nos quiere salir. Algunas veces pobres celebridades lo han hecho cuando están en escena, ante la vista y atención de unas 3.000 personas. Y, sin embargo, puedo citar aquí las palabras de una cantante muy famosa (y muy atractiva) que me dijo en una oportunidad: "Prefiero actuar sin ropa que sin apuntador".

El apuntador es tan importante durante la función, como el jóvencito entusiastizado despus de la función.

Pero quizás el más típico de todos los héroes no laureados y anónimos, sin los cuales simplemente la cosa no andaría es aquél hombre pálido de anteojos y con la partitura musical colojo el brazo. Este hombre que se encuentra presente en cada ensayo que sigue la lectura de todos los textos, que acompaña los gestos del director de orquesta, que puede cantar todos los papeles, desde el bajo del dra-

también miran para ellos. Escenas como la que muestra el grabado se ven desde las primeras horas de la mañana y no cesan sino muy avanzada la noche.

Por el contrario, el muchachito que se quedó sin la noche de Navidad. Los grandes no se olvidan y

DICK TRACY



Por Edgard Rice Burroughs

TARZAN



Por Edgar Rice Burroughs

Casi Géndemos al Público

Conductores deben cumplir disposiciones del tránsito

247) Taxibuses burlan disposiciones

Señor Director:
La presente tiene por objeto poner en su conocimiento una anomalía que se viene sucediendo desde hace bastante tiempo en los taxibuses de la locomoción colectiva urbana.

Las autoridades encargadas de hacer cumplir las disposiciones del tránsito, han implementado estrictas instrucciones finales de terminar de una vez por todas con las clases de abusos que a diario cometan algunos conductores de taxibuses.

Dichas máquinas en la actualidad hacen caso omiso de la disposición estableciendo prohibición de transporte de los pasajeros de pie.

Creo, señor Director, que sería de gran utilidad que los inspectores de la locomoción, o el organismo al cual corresponde tomar carta en el asunto para hacer cumplir los reglamentos, especialmente si se toma en cuenta que las

la falta de personal. En tal caso, los pasajeros tienen la misión de realizar esa función inspeccional de inmediato en las autoridades respectivas, a través de una calle paralela a la calle Bustos, que lleva a la villa Río hasta Güerrilla. Ojalá, señor Director, el aghado de numerosas tonetitas y ciclistas se coronado en feria no tuviera continuos desprecios mas a diarios vehículos que se producen de gentes normales de Santiago.

Juan Aranda, carné número

291) Piden mayor vigilancia policial

Señor Director:

Profunda extrañeza y malestar ha causado en Santiago los hechos que Carabineros haya dejado, en estos días de mayor tristeza, sin vigilancia policial la Alameda comprendiendo a Avenida Brasil y Estación Central.

Sabido es por todos que

Alameda es una de las arterias de mayor tráfico de la capital. Sin embargo, y pese a que en estos días el tráfico ha aumentado notablemente, la Alameda ha quedado completamente abandonada por los cargados de manejos del director público.

Numerosos han sido los accidentes ocurridos en esa

avenida, fallecidos, sin mayores consecuencias, en aquellas quinias, donde no existen matreros. Esta mañana, un ciclista estuvo a punto de morir al tratar de evitar chocar a un menor que cruzaba desalmadamente la calle.

Sería conveniente, señor Director, que la superioridad a Carabineros dispusiera de mayor vigilancia policial en este sector, a fin de evitar tales consecuencias.— Juan Aranda, carné número

Alameda.

292) Denuncia destrucción de un árbol

Señor Director:

Existe en calle Díaz de la Torre un vecino residente en número 1371, quien por varias veces creyéndose con derecho, ha procedido a arrancar un arbusto que era

largo de enemigos.

Sería conveniente, señor Director, que la superioridad a Carabineros dispusiera de mayor vigilancia policial en este sector, a fin de evitar tales consecuencias.— Juan Aranda, carné número

Alameda.

293) Las moscas invaden su domicilio

Señor Director:

Vive en el barrio Los Baños una vecina que denuncia la existencia de una basura que

mi propiedad, se ha formado un criadero de moscas de molestia a todo el vecindario.

Desearía, señor Director, que las autoridades sanitarias indiquen a través de ella la ejecución de las medidas de fumigación de numerosos pagaderos de numerosas viviendas contiguas.

Hago presente que el barrio

amiga del arbusto, hace poca protesta a fin de que las autoridades respectivas tomen las sanciones correspondientes a este señor, luego de una investigación, por los daños causados a este vecino.

Dedy V. Carnet 1419, de Santiago.

294) Suciore sorteo extraordinario de las boletas

Señor Director:

Sería de conveniencia publicar que en el sorteo de las boletas de compraventa del mes de noviembre, que se va a efectuar a fin de mes, no sea considerado un determinado dia para el sorteo, sino que se tomen tres días distintos, a fin de dar oportunidad a mayor número de público consumidor, y que este sorteo sea como un regalo de Impuestos Internos a quienes, al exigir sus boletas, se conviertan en verdaderos inspectores.

Dejé lanzado este idea, señor Director, espero que ella tenga favorable acogida en la superperiodidad de Impuestos Internos. En caso de que esta superperiodidad no fuera posible materializarse en 1962, ella bien podría realizarse en el primer sorteo del año próximo.

Alejandro Sepulveda

295) Pide la pavimentación de calle Bustos

Señor Director:

En Avenida Vivaceta, desde el puente Manuel Rodríguez, varías calles transversales varían con el resultado de reparar un grave problema que, desde hace tiempo, nos atrajo a los moradores,

y ciclistas de la Avenida

Interior; además, una gran parte de la población que vive en la zona, que es de gran importancia, es afectada.

Esas circunstancias, que las autoridades inmediatamente han tomado en cuenta, han llevado a la pavimentación de una calle paralela a la mencionada, que es Bustos, que lleva a calle Grande en la villa Río hasta Güerrilla.

Ojalá, señor Director, el aghado de numerosas

tonetitas y ciclistas se

coronado en feria no tuviera

mucha más distancia que

entre la villa Río y la villa

Güerrilla.

296) Pide la pavimentación de calle Bustos

Señor Director:

En Avenida Vivaceta, desde el puente Manuel Rodríguez, varías calles transversales varían con el resultado de reparar un grave problema que, desde hace tiempo, nos atrajo a los moradores,

y ciclistas de la Avenida

Interior; además, una gran parte de la población que vive en la zona, que es de gran importancia, es afectada.

Esas circunstancias, que las autoridades inmediatamente han tomado en cuenta, han llevado a la pavimentación de una calle paralela a la mencionada, que es Bustos, que lleva a calle Grande en la villa Río hasta Güerrilla.

Ojalá, señor Director, el aghado de numerosas

tonetitas y ciclistas se

coronado en feria no tuviera

mucha más distancia que

entre la villa Río y la villa

Güerrilla.

297) Pide la pavimentación de calle Bustos

Señor Director:

En Avenida Vivaceta, desde el puente Manuel Rodríguez, varías calles transversales varían con el resultado de reparar un grave problema que, desde hace tiempo, nos atrajo a los moradores,

y ciclistas de la Avenida

Interior; además, una gran parte de la población que vive en la zona, que es de gran importancia, es afectada.

Esas circunstancias, que las autoridades inmediatamente han tomado en cuenta, han llevado a la pavimentación de una calle paralela a la mencionada, que es Bustos, que lleva a calle Grande en la villa Río hasta Güerrilla.

Ojalá, señor Director, el aghado de numerosas

tonetitas y ciclistas se

coronado en feria no tuviera

mucha más distancia que

entre la villa Río y la villa

Güerrilla.

298) Pide la pavimentación de calle Bustos

Señor Director:

En Avenida Vivaceta, desde el puente Manuel Rodríguez, varías calles transversales varían con el resultado de reparar un grave problema que, desde hace tiempo, nos atrajo a los moradores,

y ciclistas de la Avenida

Interior; además, una gran parte de la población que vive en la zona, que es de gran importancia, es afectada.

Esas circunstancias, que las autoridades inmediatamente han tomado en cuenta, han llevado a la pavimentación de una calle paralela a la mencionada, que es Bustos, que lleva a calle Grande en la villa Río hasta Güerrilla.

Ojalá, señor Director, el aghado de numerosas

tonetitas y ciclistas se

coronado en feria no tuviera

mucha más distancia que

entre la villa Río y la villa

Güerrilla.

299) Pide la pavimentación de calle Bustos