

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

# LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 20 DE MARZO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15. — N.º 13.613

EDICION DE 18 PAGINAS

SUPLEMENTO DOMINICAL	SOCIAL	Página
CAL. Páginas 1 al XII	CARLES	8 y 9
DEPORTES 1, 10, 11 y 12	TURF	13 y 15
CRONICA 2, 3 y 5	CLASIFICADOS	14 y 16
REDACCION 4	TEATROS	17
PROVINCIAS 6 MAGAZINE		18

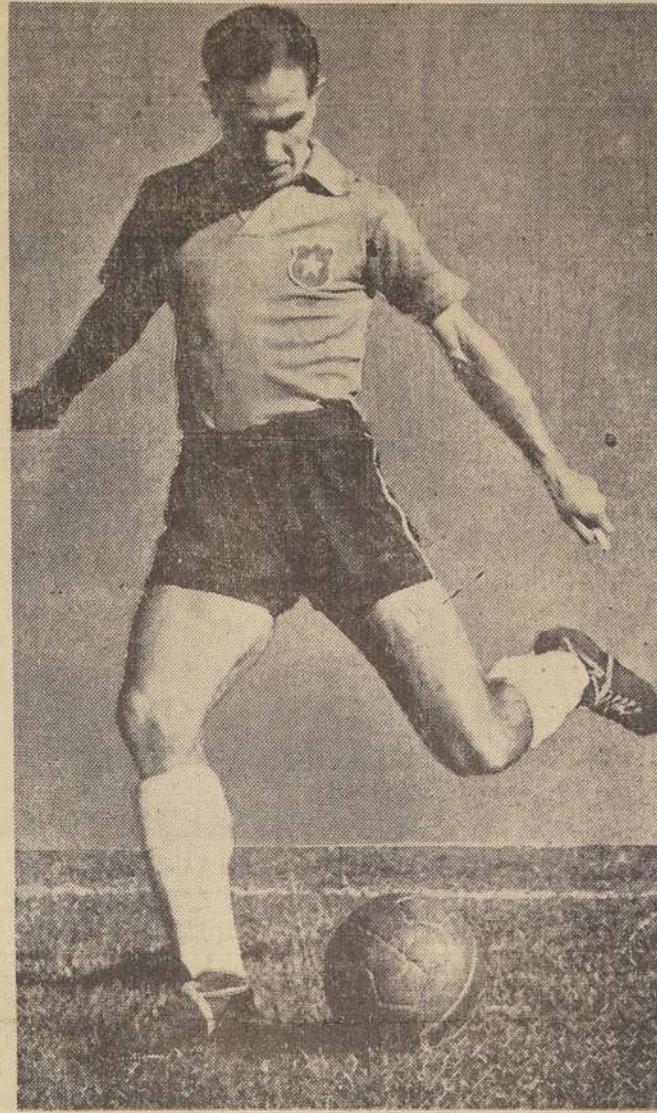
# CHILE NECESITA GANAR ESTA TARDE A PARAGUAY

## ASI FORMARAN

CHILENOS (rojos):  
 Escutti, Almeyda, Carrasco, Alvarez, Cortés, E. Robledo, Hormazábal, Meléndez, J. Robledo, Muñoz, Ramírez, —O—, Cañete, Rolón, Romero, Martínez, González, Echagüe, Arce, Villalba, Segovia, Maciel, Vargas.

PARAGUAYOS (albirrojos):

Árbitro: JULIO BROZZI, de Argentina.  
 La inclusión de Parodi, centrodelantero titular, es problemática. Sólo se decidirá hoy, el mediodía, según el dictamen del médico.



**JORGE ROBLEDO.** Los partidos que hasta ahora ha disputado Chile han mostrado de acción sobre siempre rendidores, se ha constituido en uno de los más altos valores en su puesto. Es otra de las esperanzas chilenas en este gran cotejo con los paraguayos, del cual está pendiente algo que puede transformarse en realidad maravillosa: la conquista para Chile del primer Campeonato Sudamericano de Fútbol. Hay confianza, porque existe una defensa que ha vuelto a su nivel normal y una delantera que Robledo conduce con singular acierto.



## PARAGUAYOS



**AUDAX FESTEJO A LOS CRONISTAS**

LOS PARAGUAYOS echaron el sello a sus habitaciones del Hotel Victoria y no permitieron ninguna entrevista a sus jugadores. El "coach" César López Freire, que regó sistemáticamente su del departamento, ni tampoco aceptó una sola respuesta gráfica, cumpliera con una misión que le habíamos encomendado. La negativa fue rotunda. Nos quisimos comunicar telefónicamente con él y nos respondieron que no se hallaba en el hotel, que había ido a la peluquería. Lo lamentable fue que en una y otra gestión actuó el veterano Ferdinando Encina, quien con palabras y actitudes poco corteses para nuestro fotógrafo, lo despidió sin guardar ninguna deferencia.

**CAMBIOS?**— De alentemos a lo manifestado Encina es que en el match de hoy se registraron cambios. Todo depende del examen médico a que se someterá a Parodi y Martínez. Si se dispone su ausencia del partido,

serían remplazados por Quiñones y Monzón.

**ALMUERZO.**— Los jugadores no se moveron del hotel durante todo el día. Se entretenieron en sus departamentos jugando a los "dama", otros se dedicaron a la lectura y los compañeros de Cañete, a las sencillas cuchilladas en la cocina. El almuerzo consistió en: fiambre, sopa mestron, chorizo con puré, tallarines a la italiana, huevo con ensalada, panqueque, fruta, café y vino tinto.

## HAN JUGADO DOCE VECES

Chile y Paraguay se han enfrentado doce veces, diez en torneos sudamericanos y dos por las eliminatorias para el mundial de Suiza. El conjunto guaraní ha ganado en 10 oportunidades y los chilenos en las 2 restantes. Estos fueron los resultados:

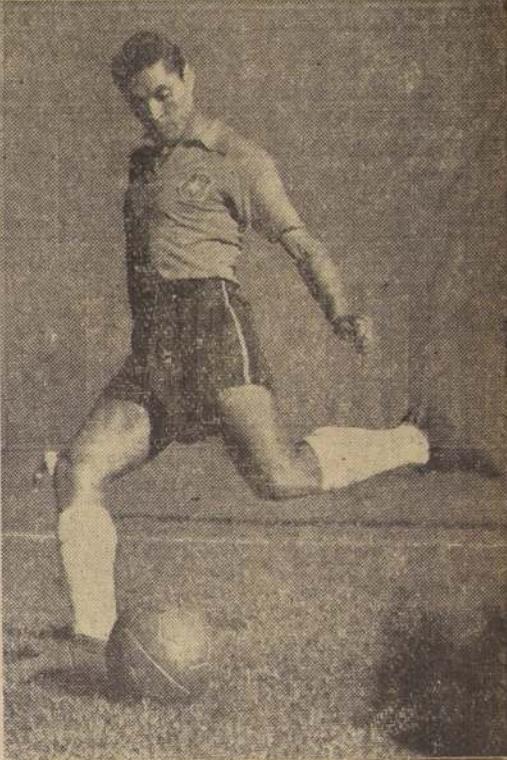
**TONEOS SUDAMERICANOS**

1922, en Río de Janeiro: Paraguay (3)-Chile (0).  
 1924, en Montevideo: Paraguay (3)-Chile (1).  
 1926, en Santiago: Chile (5)-Paraguay (1).  
 1937, en Buenos Aires: Paraguay (3)-Chile (2).  
 1938, en Lima: Paraguay (5)-Chile (1).  
 1942, en Montevideo: Paraguay (2)-Chile (0).  
 1946, en Buenos Aires: Chile (2)-Paraguay (1).  
 1947, en Guayaquil: Paraguay (1)-Chile (0).  
 1949, en Río de Janeiro: Paraguay (4)-Chile (2).  
 1953, en Lima: Paraguay (3)-Chile (0).

**EL MUNDIAL PARA**

1930, en Asunción: Paraguay (4)-Chile (0).

21 de febrero de 1954, en Santiago: Paraguay (3)-Chile (1).



Juegan a las 17 horas un gran partido

**H**OY tenemos la clave. Como nunca antes existe la necesidad del triunfo frente a Paraguay, este Paraguay, a quien solo hemos ganado en dos ocasiones, con un parentesis de 20 años. El partido que juega Chile esta tarde en el Estadio Nacional, frente a la representación guaraní, asume una importancia vital y decisiva para sus pretensiones a lograr por primera vez la inscripción de su nombre en la Copa "América". Por eso es que el encuentro ha suscitado una expectativa como nunca la habíamos visto. La afición chilena. Si le ganamos a los paraguayos quedaremos a un paso corto del título de campeón, quedando después Argentina como obstáculo final. Si perdemos no se perderá todo. Porque quedan todavía otros partidos que van a influir mucho en la posición final de los seis equipos participantes en este 18º Campeonato Sudamericano de Fútbol.

La trayectoria que tiene el equipo nacional en el torneo lo faculta para aspirar al triunfo esta tarde. Por campaña, por linea, si es que la puede haber en fútbol, se observa una progresión ininterrumpida que la del bravo team "machetero". Chile ha jugado bien. Muy bien. Como quizás nunca se le había visto a un conjunto que visitara la casa roja. En su empate con Uruguay, fundamentalmente, el equipo de Hormazábal exhibió hechuras de formación sólida, firme en la defensa, diestro, pujante y codicioso en el ataque. Tenemos un buen equipo, que ha jugado bien y de confianza porque su nivel ha sido pareja, aun ascendente, como si fuera mostrando juego a medida que el rival se lo exige. Por eso es que se le da mucha opción frente a Paraguay. No es posible, sin embargo, dejar totalmente de lado la historia, la tradición misma. Ya apuntamos: antes: desde 1926, nosotros ganamos sólo dos veces: ese año 26 y el 46. Todo lo demás en 10 ocasiones, puras victorias paraguayas. El índice más cercano lo dan los dos encuentros por las eliminatorias del Campeonato Mundial. En ambos ganó Paraguay sin dejar margen de duda acerca de su superioridad. Es claro que aquel equipo chileno no resiste un parangón con este que se ha constituido en gran animador de la competencia que se juega en Núñez. Y cabría lo mismo con respecto a Paraguay, por cuanto que en un lejano año hace el conjunto de ahora mantiene las clásicas virtudes de guapea, velocidad y eficacia que distinguieron siempre al fútbol guaraní, no posee la envergadura teórica ni los valores individuales de otros equipos que hemos visto en el Estadio Nacional.

Todo parece favorecer la chance de Chile. Su equipo vive un momento de gran rendimiento. Hay confianza, moral. Juega en su ambiente y desde ya, cabe pensar que contará con una adhesión entusiasta y fervorosa de los aficionados. Lo exige la severidad del compromiso, como son todos los que cumplimos con Paraguay, y lo exige asimismo la trascendencia del partido.

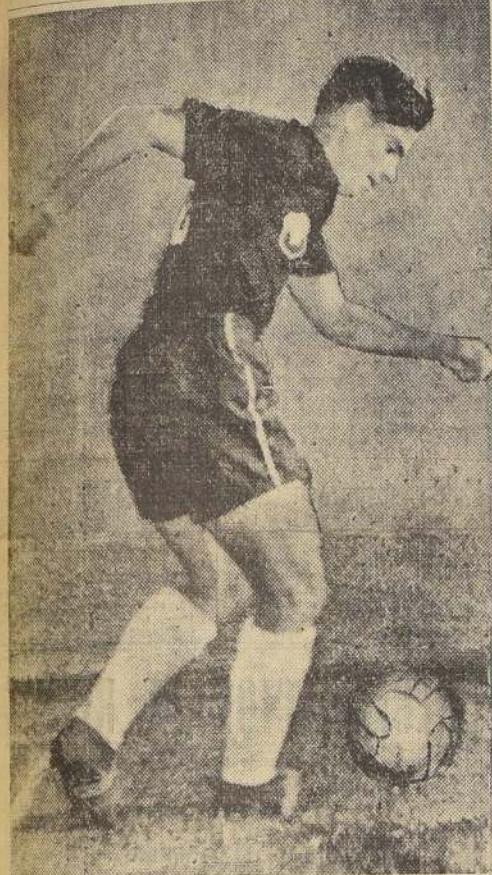
**MUÑOZ.**— Es evidente que Manuel Muñoz es el forward que menos ha lucido en la delantera que presentará Chile esta tarde en el Estadio Nacional. Pero el grupo jugador de Colo Colo puede esperar mucho, porque es rápido, tiene noción de la oportunidad, y en una tarde feliz, como puede ser ésta, decide un partido con sus goles vibrantes, que levantan multitudes.



ROLÓN MARTÍNEZ



**RAMÍREZ.**— Entre las figuras que más recuperadas se han visto en el cuadro nacional, se cuenta Jaime Ramírez. El puntero de Colo Colo ha jugado con calidad, con mucha garra y efectividad. Dio el triunfo sobre Perú con un gol inolvidable, y es capaz de repetir esa hazaña hoy con los paraguayos. Jugará de puntero izquierdo, pero puede hacerlo con igual eficacia en todos los otros puestos del ataque.



**MELENDEZ.**— El fútbol chileno ha mostrado rara eficacia de ataque. Posee un quinteto en el cual René Meléndez, con su talento, sus chispazos de gran genio, ha sido un factor decisivo. Esta tarde, frente a Paraguay, ocupará el puesto de inside derecho, formando con Hormazábal un ala de notable jerarquía.



**HORMAZÁBAL.**— Para muchos, este Sudamericano es el campeonato de Hormazábal. Como jugador, el delantero de Santiago Morning no jugó nunca en este torneo. Ha sido su consagración total, rotunda. A punto tal que poderosas entidades extranjeras se disputan el privilegio de incorporarlo a sus filas. La afición chilena espera mucho de él en el cotejo de hoy.

**ORADORES.**— Ofreció la manifestación el señor Berlea, saludando a los representan-

tes de la prensa sudamericana y nacional, cuya labor destaca en felices palabras, las que fueron contestadas por los colegas. Emilio Colla, del Brasil; Jaime Eguino, de Bolivia; Horacio Bascio, de Argentina; Blas Moscoso, de Ecuador; Alberto Mackenroth, de Perú; y Gustavo Aguirre, a nombre de los cronistas nacionales.

Cerró los discursos el Secretario del Círculo de Cronistas Deportivos, Federico Martínez Morales, que después de destacar ante los personeros de la prensa extranjera la importante labor desarrollada por el Audax Italiano, en el progreso del fútbol chileno, estimulando las condiciones de juego jugadores nacionales, agradeció las atenciones recibidas en esta fiesta, que dejaba gratos recuerdos agradecimientos que el Círculo quería exteriorizar obsequiando a las autoridades del club los banderines de que hizo entrega el presidente Horacio Arribalzaga.

Antes de retirarse don Américo Simonettti, hizo llegar a las visitas hermosos ceniceros de cobre chileno.



# Potentado salitrero rehusa dar cuenta de sus manejos a los accionistas de Compañía Tarapacá y Antofagasta

Fue emplazado en una Junta General hace dos años y no ha dado explicación alguna

## Actitud del señor Osvaldo de Castro O.

Es uno de los tres diarios que edita la Sociedad de Publicaciones "El Tarapacá" S. A., filial de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, COSATAN, que desde controla al señor Osvaldo de Castro, se ha puesto creciente énfasis en la campaña que todo ese grupo de periódicos ha desatado contra el Gobierno. Este vespertino, "El Debate", que aparece en Santiago, llegó hasta a formular hace poco al Ministro del Interior, señor Carlos Montero, una serie de preguntas irrespetuosas, cargadas de insidia y planteadas en lenguaje procaso e irrespetuoso.

Es el procedimiento acostumbrado por los voceros de quien, a fin de mantener incógnitas las fronteras de su imperio económico, no vacila, hace algunos años, en imprimir fuera del país un folleto en inglés y español, destinado a informar de las más diversas armas, la política salitrera del Gobierno de Chile, y reñir profusamente aquel planteamiento entre los banqueros y hombres de negocio de los continentes. Aquella vez, el propósito de lesionar nuestro prestigio fue obtenido.

Ahora, los diarios de "El Tarapacá" han emprendido, en el país, una tarea análoga. Uno de sus aspectos, es el insolito emplazamiento formado por un empleado de "El Debate", al Ministro del Interior.

Lo que ellos ignoran, es que el señor Osvaldo de Castro,

resor omnímodo de esa empresa de publicidad, fue emplazado

mucho más gravemente, el 25 de mayo y el 17 de junio de

1953, por los accionistas independientes de la Compañía Sa-

litrera Tarapacá y Antofagasta que preside, y de la cual es

empresa filial la editora de sus diarios.

**DIEZ PREGUNTAS PUNZANTES.**—Por escrito el 17 de junio y verbalmente el 25 de mayo, los accionistas formularon diez cuestiones a su señor, el señor Osvaldo de Castro, sobre sus observaciones escritas. En ellas, formula diez preguntas. Todas sobre asuntos del mayor interés para los propietarios del capital de la Compañía.

A ninguna de estas preguntas —muchas de las cuales trascienden del interés doméstico de los accionistas para proyectar sobre el del país exterior— dio respuesta al señor De Castro.

Y tampoco han merecido de

## EL MAGNATE



Al ver esta fotografía del afortunado hombre de empresa, nadie sabe si Osvaldo de Castro Ortúzar viene llegando, hoy o viaja en dirección a sus salitreras tierra del norte. La fotografía captada por uno de sus reporteros gráficos constituye todo un acierto, ya que tanto la expresión de su rostro como el gesto de sus manos, retratan al magnate.

del señor De Castro obtuvo solo poco más de 400.000 votos".

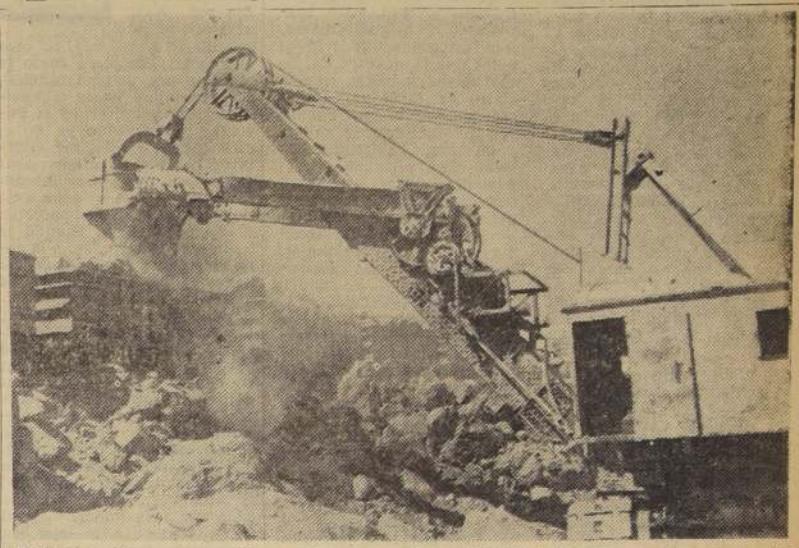
### EL PROCEDIMIENTO DEL SEÑOR DE CASTRO.—Explique el procedimiento del señor De Castro —continuó—. El directorio de la COSATAN ha hecho que sus filiales compren 2.400.000 acciones, en su mayoría a los grupos de accionistas originales que formaron la COSATAN, compras que se hicieron con capital prestado por la COSATAN, vale decir, con dinero de sus accionistas".

Más adelante, el vocero de los independientes de la Compañía agrega: "Es por esto que solicita del presidente aclarara si son exactas estas cifras y en poder de quién están estas acciones y quién las representa, pues en la votación aparecen solo 350.000 acciones de la filial Sociedad Comercial del Norte. Materialmente tiene que haber representado el resto por algunos señores directores que votaban en nombre de la proporción de grabar la Junta de Accionistas y de las proposiciones que se hicieron más tarde. De consiguiente, presumo que algunos directores tienen poder sobre las referidas 2.400.000 acciones, como pasó demostrado, ya que votaron como sigue: Osvaldo de Castro Ortúzar, votando por sí, 340.045; el mismo De Castro, 350.000 (Sociedad Comercial del Norte); el mismo De Castro, 52.72 (Banco de Chile); Osvaldo de Castro Larrain, votando por sí, 675.200; y Alfonso de Castro Larrain, votando por sí, 657.569 acciones".

Continúa este punzante cuestionario: "A mi parecer, legal y moralmente, estos señores no podrían tener uso del derecho de voto de esas acciones como lo han hecho a pesar de que a las proposiciones de los legítimos accionistas: b) para nombrar a personas que en el directorio están afectas a sus fines; y c) a hacer proposiciones en estas Juntas, acuerdos sugeridos por ellos mismos, pues esas acciones pertenecen, indistintamente, a las acciones que no han sido recompradas por la misma COSATAN a través de sus filiales".

Y agrega, en seguida: "En vista de lo expuesto, solicito a la Superintendencia de Sociedades Anónimas el pronunciamiento sobre la facultad que tienen los señores ya individuados anteriormente, para hacer votar estas acciones en beneficio de quienes de donde emanen, a derecho que estos señores creen tener para presentar a las filiales por sí, no expresando que votan por poder de las filiales, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 37 de los estatutos de la COSATAN".

Dice después el señor Gardeweg: "No teniendo otro medio para que el señor presidente responda, me veo en la necesidad de dirigirme a la Superintendencia de Sociedades Anónimas, aclarar y compruebe mis observaciones.



Poderosas "grúas" cargan caliche en las pampas de la COSATAN. El caliche proviene de las "cañadas", que lentamente fue adquiriendo Osvaldo de Castro Ortúzar, mediante procedimientos legales y morales. Se trata de correr las extensas delimitaciones con las tierras fiscales, apoderándose de algo que pertenece a todos los chilenos, porque eran reservas del futuro. Hoy reina actividad en los terrenos que solamente tienen excelente rinde para que Osvaldo de Castro pueda comprar diarios que luego utiliza para la defensa de su propio interés.

Continúa el texto: "Continúa este punzante cuestionario: "A mi parecer, legal y moralmente, estos señores no podrían tener uso del derecho de voto de esas acciones como lo han hecho a pesar de que a las proposiciones de los legítimos accionistas: b) para nombrar a personas que en el directorio están afectas a sus fines; y c) a hacer proposiciones en estas Juntas, acuerdos sugeridos por ellos mismos, pues esas acciones pertenecen, indistintamente, a las acciones que no han sido recompradas por la misma COSATAN a través de sus filiales".

Y agrega, en seguida: "En vista de lo expuesto, solicito a la Superintendencia de Sociedades Anónimas el pronunciamiento sobre la facultad que tienen los señores ya individuados anteriormente, para hacer votar estas acciones en beneficio de quienes de donde emanen, a derecho que estos señores creen tener para presentar a las filiales por sí, no expresando que votan por poder de las filiales, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 37 de los estatutos de la COSATAN".

Dice después el señor Gardeweg: "No teniendo otro medio para que el señor presidente responda, me veo en la necesidad de dirigirme a la Superintendencia de Sociedades Anónimas, aclarar y compruebe mis observaciones.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ortúzar.

Algunos accionistas, presentes en la Junta, pidieron que se informara por escrito de lo informado en la reunión de la Junta General de Accionistas de la COSATAN formulada al presidente de la Compañía, señor Osvaldo de Castro Ort



**PUERTO DE COQUIMBO ENTREGARA HOY ESTANDARTE DE DESEMBARCO AL BUQUE ESCUELA "ESMERALDA"**

COQUIMBO — A las 6 horas de ayer anochó en este puerto el buque-escuela "Esmeralda", en la primera recalada del crucero que la Armada Nacional inició el jueves último, con destino a Japón y Estados Unidos.

En solemne ceremonia que se efectuará a las 10 horas de hoy, en la Plaza Pública, frente al monumento a Arturo Prat, la tripulación de guardiamarinas y granaderos del estandarte de desembarco que le ha sido donado por la sociedad y entidades de desembarco de la ciudad.

Presidirá la ceremonia el jefe del buque-escuela, señor Jorge Gartham, en representación de su superior, el Capitán de Fragata José María Caro, y las principales autoridades del estandarte de desembarco. A continuación pronunciará un discurso de recepción el comandante del buque-escuela, capitán a la marina señor Victor Wilson Amenábar. A una solemne bendición del estandarte, a cargo del capellán del buque-escuela, Pbro. don Mateo Silva, seguirá un desfile militar y el pasaje del pabellón chileno a las autoridades.

Como número final de la ceremonia, será descubierta a bordo del buque-escuela una placa conmemorativa y a continuación se realizará un desfile ofrecido por las autoridades del Puerto a los invitados. Posteriormente se efectuará un almuerzo campesino, en el parque del Regimiento "Arica" de la Serena, ofrecido por el Centro de ex Cadetes y Oficiales de la Armada, al comandante, oficialidad del buque-escuela y demás del estandarte de desembarco, autoridades y personalidades invitadas.

**Atractiva...**  
con  
La Reina de las Cremas

**CREMA DE LECHUGA**  
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

**Elección de Consejeros del H. Consejo Regional Santiago del Colegio Médico de Chile**

El H. Consejo Regional de Santiago del Colegio Médico de Chile, en sesión celebrada el 27 de diciembre p.p., en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 35 del Decreto N° 940, de 21 de abril de 1951, reglamento de la Ley 9.033, convocó a elecciones para designar cuatro Consejeros en reemplazo de los Dres. AUGUSTO SPENCER GONZALEZ y ROBERTO ALVARADO CORDOVA, JORGE GUNZBURG ESCARAS y RAFAEL HEVIA ACUÑA, que terminan su periodo el 9 de abril de 1955.

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 25 del Reglamento, el periodo eleccionario será de OCHO DIAS. Comenzará el 24 de marzo, y la Comisión Receptora de Sustitutos funcionará en la local del H. Consejo, Miraflores, 464, tercero piso, diariamente, los días 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo, de 11:30 a 22:30 y de 19 a 21 horas, a excepción del día de marzo, que funcionará solamente de 11 a 13 horas. Se dará término a la votación el 31 de marzo, a las 21 horas, en que se comenzará el escrutinio, cerrándose con ello el acto eleccionario.

Para tener derecho a voto, se requiere: a) estar inscrito en los registros del H. Consejo con anterioridad al 23 de diciembre de 1954; b) encontrarse al día en el pago de la patente municipal (2º semestre de 1954); y c) encontrarse al día en el pago de los cuotas de colegiado y de la Casa del Médico. Se previene que la Junta Receptora de Sustitutos exigirá que se le acredite, con la exhibición de los documentos pertinentes, el cumplimiento de los requisitos señalados en las letras b) y c) precedentes.

**CONSEJO REGIONAL SANTIAGO DEL COLEGIO MEDICO DE CHILE**

**MUEBLERIA "ASTOR"**

ROPEROS ..... \$ 9.400—  
MESAS ..... 5.600—  
SILLAS, 12 doc. ..... 3.800—  
Muebles ESTUARIA-camas, marquesas de madera, colchones Simmons, catres de bronce, cocinas, CREDITOS Sin pie a bancarios, Ejército, Carabineros. S.A.N. DIEGO 945

MONEDA 884

**PROFESIONALES**  
IMPUESTO A PAGAR

Entre 5 y 10 años de profesión ..... \$ 36.010—  
Con más de 10 años ..... 50.085—  
Además, se paga impuesto complementario  
CONSULE AL CONTADOR

Próspero Arriagada Lira  
Agustinas 1022 — Oficina 326 — Teléfono 68325

**Rivas y Eyzaguirre**  
COMPANIA 1390 — TELEFONO B2729

**GRAN REMATE**

De Maquinarias, Motores de diferentes tipos. Dos camionetas Bedford (1950); Carterpillar Diesel D. W. 10 de 115 HP. con Trailer Laplant Chocate de 7 m3. capacidad; Tounenrailler de 125 HP. 10 metros cúbicos capacidad recién restaurado; Motores Lister 20 HP. Chevrolet y Wisconsin de 20 HP. a benzina; Jeep 1950 con equipo completo Soldador; I. Padacabra Letourneau; Escavador Schneider; General corriente continua; Cigüeñales. Gran lote de fierro, Planchas de fierro y perfiles; Bombas de agua de

POR ORDEN DE

**VIAL, PASCAL, TOCORNAL Y CIA. LTDA.**

(De la Construcción Carretera Panamericana). — El próximo viernes 25 del presente, a las 10 y 15 horas, en

**CARRETERA PANAMERICA NA, ALTURA KILOMETRO 23**

(Campamento Lircay).

A la vista el próximo jueves, todo el día.

Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Osia, Alberto Soffia Opazo.

Martilleros Públicos



**Se aplicará la ley a órganos de prensa que usan como armas la difamación y la calumnia**

"Desmiente los rumores sobre medidas que se han excedido en sus ataques calumniosos y mentirosos", dijo ayer el Ministro del Interior, señor Carlos Montero Schmidt, al ser interrogado por los periodistas respecto a las versiones que circularon ayer y que posteriormente fueron acusadas por algunos matutinos que las publicaron ayer. La citada versión emanó de unas palabras que cambiaron los periodistas, con el Ministro de Salud Pública, don Jorge Aravena.

Este hecho baladí dio pábulo para que se tejieran centenares de rumores que, más tarde, encontraron acogida en radio y prensa de la oposición.

Consejo de Ministros. En esa oportunidad, al ser interrogado sobre los ataques al Gobierno por ciertas prensas, el señor Aravena respondió: "En el caso que ustedes fueran Gobierno, ¿qué harían?". "Cerraron", dijo uno de los presentes. El Ministro Aravena no contestó y luego se despidió de los periodistas.

Este hecho baladí dio pábulo para que se tejieran centenares de rumores que, más tarde, encontraron acogida en radio y prensa de la oposición.

dispensable desarrollar el ambiente de la política nacional. Esta conversación se tradujo, posteriormente, en reuniones de las juntas de varios partidos, acuerdos, sugerencias y propuestas. Nada quedó de ello.

Puesto en antecedentes el señor Lira Merino de lo que preguntó los periodistas, dijo: "Conversé con el señor Leighton sobre la actualidad política, y ambos estuvimos de acuerdo en que era in

**Crédito a pequeños agricultores dará el Banco del Estado**

El Directorio del Banco del Estado acordó conceder créditos a los pequeños agricultores, personalmente a la pregunta de los periodistas.

Puesto en antecedentes el señor Lira Merino de lo que preguntó los periodistas, dijo: "Conversé con el señor Leighton sobre la actualidad política, y ambos estuvimos de acuerdo en que era in

mentira la mentira ni la calumnia. El Ministerio del Interior tomó las medidas más drásticas en sus campañas de desprecio y difamación. Estas medidas se tomarán siempre dentro al marco de la ley".

**PALABRAS DE JAVIER LIRA**  
Intervino el Ministro Montero Schmidt, quien recordó que las acciones sostenidas por el diputado del P.A.L. señor Javier Lira Merino con el falangista don Bernardo Leighton, se limitó a hacer llamar al señor Lira Merino, que estaba en una oficina vecina de la

"Asociaciones".

En el acuerdo se dejó establecido que estas facilidades se

rán concedidas a aquellos productores que no tengan la cooperación técnica de funcionarios especializados del Ministerio de Agricultura, y que se dará preferencia a aquellos que son miembros de Cooperativas

"Asociaciones".

El señor Lira Merino agregó: "Es trascendental aclarar que el ambiente encontrado en todos los sectores sanos del país. Hemos encontrado actividad en el Presidente de la Cámara de Diputados, señor Bustamante Castro, está dispuesto a garantizar los medios para llegar a una solución que favorezca a todo el país".

**EL MUNDO SILENCIOSO**

por J. Y. Cousteau.

La más grande obra escrita hasta el momento, sobre los secretos de las profundidades del mar, ilustrada con 84 fotografías.

La imaginación de Julio Verne es rebasada por

la realidad de las cinco mil inmersiones efectuadas

por Cousteau y Dumas en el reino de lo desconocido.

Su libro **EL MUNDO SILENCIOSO**, que ha sido

traducido ya a 19 idiomas, quedará como una

de las más importantes crónicas de los descubrimientos del siglo XX.



**GRATIS!**

A CADA NUEVO SOCIO

MOULIN ROUGE

por Pierre La Mure

— la novela ya internacionalmente

célebre, MOULIN ROUGE, es el calvario

que fué la vida, breve pero intensa de

Toulouse Lautrec escrita con una fuerza

descriptiva insuperable. Esa intensidad

y profundidad narrativa, se

comprende bien cuando

se enfoca la personalidad su

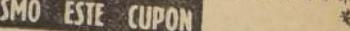
genio artístico y los ambientes

opuestos en que vivía, que iban

de los salones de la sociedad

francesa, a las cavernas

del vicio de París.

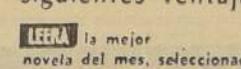


Pierre La Mure  
MOULIN ROUGE

\*\*\*\*\*

**CIRCULO LITERARIO**

HAGASE SOCIO DEL



CIRCULO LITERARIO

y disfrutará de las

siguientes ventajas:

**RECIBIR** la mejor novela del mes, seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público.

**OBTENDRA** al hacerse socio un precioso libro obsequio, bellamente encuadrado en tela, como lo son todas las selecciones mensuales.

**RECIBIR** los libros sin recargo ni gasto de ninguna naturaleza.

**TENDRA** derecho a un magnífico libro dividendo gratis, por cada seis colecciones que adquiera.

**RECIBIR** oportunamente un boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues

**SU UNICO COMPROMISO** se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones de las doce que le ofreceremos cada año.

**CIRCULO LITERARIO**

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

Sírvase registrarse como socio del CIRCULO LITERARIO

y enviarle ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de

MOULIN ROUGE, por Pierre La Mure, junto con su

magnífica selección EL MUNDO SILENCIOSO, por J. Y. Cousteau, cuyo precio de \$ 450.— por esta última obra pagará al recibir ambas.

Además, por cada seis libros que adquiera recibirá otro

interesante libro como DIVIDENDO, absolutamente

GRATIS. Queda entendido que ustedes me enviarán

regularmente su Selección Mensual, a menos que les ordene lo contrario, y que mi único compromiso consiste en

adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

DIRECCION OFICINA \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

**CIRCULO LITERARIO**

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

## ADICTO NAVAL DE CHILE EN EL PERU

VALPARAISO. — El nuevo Adicto Naval de Chile en el Perú, capitán de fragata señor Raúl del Río Gómez, se embarcó en la motonave "Santa Isabel" con destino al Callao, para hacerse cargo de su nuevo destino. La motonave "Isabel" zarpará de Valparaíso el jueves 24 del actual.

## GRUPO DE INMIGRANTES EUROPEOS LLEGAN HOY

VALPARAISO. — Hoy llegaron a este puerto un grupo de inmigrantes europeos, todos agricultores que han sido contratados para ir a trabajar a tierras de la zona sur. Fueron seleccionados por el Comité Interinstitucional de Selección Europea.

## PESCADOR DEMENTE QUISO SUICIDARSE

VALPARAISO. — El pescador Eustaquio Álvarez Burgos de 50 años de edad, soltero, que vive en la ciudad de Valparaíso, y que se encuentra con sus facultades mentales perturbadas, trató en la madrugada de ayer de quitarse la vida. Lamentablemente una de las rocas más altas de dicha caleta, Pelícano, algunos de sus compañeros pescadores lo oyeron gritar y corrieron a socorrerlo. El pescador, que se encontraba en el Hotel O'Higgins, ubicado en el monumento a O'Higgins, ubicado en la Plaza José de la Victoria, donde se efectuó el homenaje a Bernardo O'Higgins. En esta oportunidad hizo uso de la palanca, para rendir el homenaje, el gobernador

## BARCOS FRIGORIFICOS LLEVARAN GRANDES PARTIDAS DE MANZANAS

VALPARAISO. — Los barcos frigoríficos extranjeros deben llegar a Valparaíso con el exclusivo objeto de embarcar manzanas para puestos europeos. Es el caso del "Hanso", que con destino al puerto europeo "Stella Maris", en viaje directo a Gotemburgo, Suecia con el objeto de embarcar una partida de 100 mil cajas de manzanas para siguientes pue-

nas. — (Continuación en la página 2).

## CLUBES DE LEONES RINDIERON HOMENJE A BERNARDO O'HIGGINS

VALPARAISO. — Han continuado trabajando con gran entusiasmo los Clubes de Leones, en Vina del Mar, ocasión de las fiestas convencionales que se efectúan en la ciudad. El viernes 18, se concretaron a una sesión plenaria de la mañana, comenzada a las 9 horas y terminada poco más tarde, una serie de actividades que incluyeron la colocación de una ofrenda floral en el monumento a O'Higgins, ubicado en la Plaza José de la Victoria, donde se efectuó el acto de entrega de las técnicas que se efectuó el jueves 24 del actual.

VALPARAISO. — Hoy llegaron a la ciudad, hasta llegar a la Avenida Presidente Arturo Prat, en la noche, los pescadores en vísperas de su regreso a sus hogares, para recorrer sus fondos.

## ESCUADRA ANTI-SUBMARINA ESTA EN INSTRUCCION

VALPARAISO. — Se encuentra en pleno periodo de instrucción del personal de la escuadra anti-submarina que comanda en el año el contralmirante don Jorge Araya Salinas y que encabeza un curso de perfeccionamiento técnico de todo el personal embarcado en el mes de abril, por el sector norte, teniendo como base Melipilla.

VALPARAISO. — A fines del presente mes se dirigirán a Talcahuano para iniciar el curso sus efectivos, las fragatas "Bogotano" y "Cavodan", que se encuentran al ancla en Valparaíso.

Movimiento de vapores SUDOS EN EL PUERTO ALAMO, APOLLO, NAGUILLAN, PELLIN, ALONDRA, RAÚL FONTE, ARENAS Y VIRA DEL MAR. LLEGAN

HEY: SELLA DAN, para Nueva York. MARIN, para Génova.

TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

PIST: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

AMI: SELLA DAN, para Nueva York.

EL: MARIN, para Génova.

EL: TRAVESTRAINE, de Hamburgo.

Mafana: FERNANDO, de Talcahuano.

El mari: TORNAGALEONES, de Puerto Montt.

ALBERTO HAVERBECK, para Antofagasta.

TORNAGALEONES, para Arica.

SAN FERNANDO, para Iquique.

VIRA DEL MAR, para Chonchi.

# Oposición debe criticar y también proponer soluciones, dice el Presidente de la Cámara

Mañana —según se ha comentado en círculos políticos— algunos dirigentes de los partidos de oposición examinarán la proposición del presidente de la Falange, señor Gumucio, que sugiere una reunión previa, entre los Ministros y los dirigentes opositores, para cambiar ideas sobre los proyectos que el Gobierno someterá a la consideración del Parlamento.

Esta reunión —el decir de sus organizadores— no excluirá el libre examen de esos proyectos, los

## REUNION DE BASES CUBERA EL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

A las 10 horas de hoy, en la sede del Partido Socialista Popular, se llevará a efecto una reunión de dirigentes de bases de la provincia de Santiago, ocasión en que el secretario general del Partido, senador Aníbal Rodríguez, informará e impartirá ins-  
trucciones a dichos dirigentes, relacionadas con las Jornadas Sindicales que la organización celebra en todo el país.

Con el propósito, los 24 parlamentarios socialistas populares y dirigentes nacionales de las provincias visitarán las bases de los recientes acuerdos del Comité Central.

TERCERA COMUNA.— Con asistencia de dirigentes nacionales y provinciales, se reunirá hoy

Asamblea "Manuel Rodríguez" de la Tercera Comuna del Partido Agrario Laborista. En esta oportunidad, se darán a conocer las iniciativas que el Gabinete someterá a la consideración del Congreso Nacional el próximo martes, al reanudarse la legislatura extraordinaria.

Además, figura en tabla lo referente a las próximas elecciones de directivas comunales y provinciales.

La reunión se iniciará a las 9.30 horas en la Catedral 2946.

PRIMER DISTRITO.— A las 20 horas de mañana, en San Martín 138, se reunirá la dirección del Primer Distrito de Santiago del PAL. El presidente y vocal de la Junta Ejecutiva, señor Enrique Labbé, hará una exposición acerca de las iniciativas que el Gobierno impulsa a través de los ministros agrariolaboristas.

OCTAVA COMUNA.— Clasificada en reunión, para las 10.30 horas de hoy, en Nataniel 1037, a todos los militantes de la Octava Comuna del PAL.

La reunión se realizó en el local de la Novena Comuna, con la participación de militantes del MNI de las comunas Cuarta, Novena y Décima.

ASAMBLEA DEL MNI RESPALDA A LA DIRECTIVA QUE PRESIDE L. KARQUE

Este acto contó con la asistencia de más de 500 personas y durante su desarrollo se abordaron problemas relacionados con la educación, los arrendamientos, el alquiler especulativo de los artículos de primera necesidad y las leyes sociales.

El presidente del MNI, don Luis Karque, esbozó el programa de reagrupación popular que se ha propuesto la nueva directiva nacional del partido.

La asamblea aprobó de pie, un voto de adhesión a esta directiva y en especial a su presidente, don Luis Karque.

MATRICULA ABIERTA  
CURSOS DE MODAS  
Corte y confección. Réplicas, vestidos, sombreros. Alumnas confidenciales. Trajes primeras. Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Si no quedan plazas, se darán de alta. Se devolverá su dinero. Cursos de 2 meses para dueñas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS  
ACADEMIA NACIONAL  
DE CORTE Y CONFECCION  
(M. R.)  
EDITH DAVIES CORREA  
TELEFONO 89338  
ROSAS 1253

CRETONAS  
YUTES, MEDIOS LINOS, LINOS, BROGATOS, ETAMINAS, VELOS, FLECHOS, TELAS PLASTICAS Hacemos fundas para muebles, tapiz, cubrecamas y cortinas.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO consulte a DECORATEK la decoración interior más económica.

SAN ANTONIO 513 — Teléfono 33906 — Casilla 528

MERCED 631

BANCO DE LONDRES Y AMERICA  
DEL SUD LIMITADO  
SANTIAGO

Ley 7.859. Saldos Inmovilizados que serán traspasados al Banco Central de Chile.

Se prevé que los interesados que con fecha 31 de marzo de 1955, se encuentren en situación de incumplimiento de la Ley 7.859, serán traspasados al Banco Central de Chile los saldos a favor de los mismos.

Y a su vez, se han referido las demás y avisos publicados por el Banco todos los años.

Se hace presente que desde esa fecha y como consecuencia de esa situación, presentarán definitivamente todo derecho que los dichos saldos pudieran ejercer los beneficiarios o depositantes de esos dineros.

Santiago, 20 de marzo de 1955.

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

STUDIO DE MODAS PAULINA DIARD

Enseñanza Modas, Alta Moda, Modelaje, Lencería, Moda Infantil, Bordados y Sombreros.

Cursos rápidos y profesionales. Profesora titulada en París. Tiene abierta la matrícula en su confortable taller de

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

ESCUELA PROFESIONAL DE LABORATORISTAS DENTALES

Profesorado titulado por Ley 11.233

MATRICULA ABIERTA HUERFANOS N. 623

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZI FONO 69497

RELOJES SUIZOS  
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.—

Huérfanos N° 623 Fono 391354

# Servicios cablegráficos de United Press, Agencia Latina, France Presse y Ansa

## Italia contará con instalación para producción de "agua pesada"

ROMA, 19.—(UP).—El Comité Nacional de Investigación Nuclear de Italia reveló hoy que está estableciendo una gran instalación para la producción de "agua pesada".

La instalación, que será construida por la gran empresa industrial "Montecatini", estará situada en Ladello, unos 30 kilómetros al norte de Roma, inmediatamente al sur de Pisa, ya 30 kilómetros del

mar, en el nacimiento del río Tevere.

Un director del Comité de Investigación Nuclear, recién que los planes han llegado a una etapa

avanzada, y manifestó que la

construcción comenzará en plazo

Con la construcción terminada, Italia será la tercera nación europea —la otra es Noruega— que posea una instalación mayor para la producción de "agua pesada", elemento necesario en ciertas fuentes de reacción nuclear.

EN TORNO AL PETROLERO FINLANDÉS "ARUBA", NO SE DIVISA UN ARREGLO

ACUSACIONES CHINAS.— TOKIO, 19.—(AL).—La Radio de Pekín acusó hoy a los Estados Unidos de haber "frendos entre los países" para impedir que el petrolero finlandés "Aruba" entre en el radio ciudad, que los Estados Unidos cometan un acto de franca hostilidad" y que cinco buques de guerra norteamericanos se encuentren en Singapur para "tratar de interferir el viaje del "Aruba".

El "Aruba", fletado por una compañía comunista china de Pekín, con oficinas en Hong Kong, lleva un cargamento de kerosene de Rumanía, el cual se usa en los aviones en alta mar.

Los radioescuchas chinos, citando un artículo publicado por el periódico de Pekín, expresaron que "los Estados Unidos tratan de socavar las relaciones normales de comercio y navegación entre China y otros países durante los últimos años".

Aseguró finalmente: "Pero, en el caso del buque-estáno finlandés "Aruba", los Estados Unidos están teniendo tácticas más tercas que en cualquier otro momento pasado".

EL BARCO SIGUE VIAJE.— COLOMBO, 19.—(AL).—El "Ceylon Observer" informó hoy que el buque-cártamo finlandés "Aruba", que lleva náuseas levando en sus estanques combustible para los aviones y reacción, ha llegado a Singapur sin detenerse.

Un operador de radio afirmó haber escuchado instrucciones transmitidas al capitán del barco, Harry Bjorksten, en el sentido de llevar a la nave "salidas desfavorables" y al locutor en punto de la radio, el capitán del barco.

ACTITUD DE LOS TRIBUNALES.— HELSINKI, Finlandia, 19.—(UP).—Los propietarios del petrolero finlandés "Aruba" dieron hoy claramente a China Roja que, si quiere recibir su cargamento de gasolina y de otra nación comunista que se encuentre en aguas de Oriente para realizar la operación.

La firma comunista que compró el cargamento, la "Eastern Enterprises" de Hong Kong, indicó en su nota que no se informó oficialmente del problema del "Aruba". Sin embargo, Damstrom dijo que la firma ha sido puesta al corriente de la situación y que corresponde a ella resolver con Pékin lo que es lo que se va a hacer.

## Hundida cañonera comunista china por aviación nacionalista

En Panamá se iniciará el proceso contra el ex Presidente Guizado

CUIDAD DE PANAMA, 20.—(AL).—El proceso más sensacional en la historia de Panamá, es el de la mañana, cuando comparezca ante la Asamblea Nacional, acusado de homicidio, el ex Vicepresidente, y Presidente durante una semana, José Ramón Guizado.

La acusación es por homicidio en el cargo, la noche del 26 de enero, cuando el presidente, asesinado con una ráfaga de ametralladoras el 26 de enero último.

Guizado ha sido encontrado culpable de complicidad con la comisión especial de la Asamblea, con el autor material del crimen, el abogado José Rubén Miro.

La firma comunista que compró el cargamento, la "Eastern Enterprises" de Hong Kong, indicó en su nota que no se informó oficialmente del problema del "Aruba".

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos norteamericanos, con 56 millones; Estados Unidos, con 21 millones; Brasil, con 19 millones; y México, con 16 millones.

Chile ha sido el principal destinatario de los productos nort



# Tirado, Alvarez, Almeyda y Robledo tienen plena confianza

## HOY

## COLEGAS

Representantes de la prensa extranjera que han venido al Campeonato Sudamericano, dan su opinión con respecto al match de hoy entre Chile y Paraguay.

**A**SI VEN EL PARTIDO de hoy algunos colegas extranjeros:

**EMILIO COLELLA** — De "Gabinete Sportivo" de San Pablo: "No es fácil ganar Paraguay. Tienen cerca y cerca los que aquí he oido llamar los 'macheteros'. Pero estimo que los de este Campeonato no forman el equipo más fuerte y firme de todos los países. Tienen la juventud de sus integrantes y su falta de experiencia? Puede ser. Pero es indudable que está lejos de constituir el mismo conjunto que tuvo en campo en la primera, estimo que Chile debe ganar. Por mayor calidad individual y de conjunto, y porque ya ha demostrado en sus presentaciones que los pioneros del fútbol chileno tendrán que recibir su justo premio. Llegando hasta el campeonato mismo. Están jugando muy bien, y salvo esas cosas lógicas del fútbol, nadie hay que permita pensar en un empate o donde sea. Por eso es que hoy encontraremos una cosa a los rioplatenses. Vamos a ver, estamos equivocados. Lo que hay es que ellos ya han alcanzado un límite en su capacidad, ahí quedaron. Nosotros, por el contrario, seguimos y seguimos, y seguimos donde queremos: dormir, más y menos, de igual a igual con nuestros enemigos. Es el camino que también está emperando a recorrer Ecuador, a grandes velocidades. Llegarán dormido, si. Uegarría.

Todo esto, dicho antes del campeonato, para decir hoy: ¡Toda confianza en nuestro fútbol!

También le toca a los derrotistas, acorralados. Porque no les gusta. Tirado andan diciendo que ojalá perdamos. Difícil a creer. Ecuador, a grandes velocidades. Llegarán dormido, si. Uegarría.

ALBERTO MECKLEBURG. — "Crónica" de Lima: "El diario de la capital del Perú, el diario de los deportistas, no puede ser sin afirmativa, y hasta contundente. ¡Un ganador! Chile. Y en cuanto a score todo depende de cómo van a jugarse las cosas en la cancha, ya que bien conocemos lo que es capaz un Robledo o un Hormazábal, cuando les toca la furia de meterse en las vallas contrarias.

**ROBERTO CHERRO** — Comentista de Radio Splendid, de Buenos Aires: "De acuerdo con la campaña de ambas equipos,

me parece que es Chile quien debe salir ganador. Ha dejado el momento, es indudablemente un conjunto completo, como no lo ha demostrado ser el esforzado conjunto paraguayo. Sin embargo los chilenos no deben descuidar sus virtudes, como el gol del fútbol, más aún con la responsabilidad con que llegarán a la semifinal del torneo".

**GUSTAVO AGURRI** — Comentista de Radio Cooperativa: "Poco anteriormente, en Chile, se ganaron, aunque la historia de los partidos entre paraguayo y chileno diza otra cosa. Espero que la actuación de Alvarez y sus muchachos no me desmienta, y ojalá que una victoria clara con positivas ventajas en el marcador".

**RAIMUNDO LOEZAR MORENO** — De Radio Cooperativa: "No hay que perder el triunfo chileno si las acciones se desarrollan como se espera. Con un ataque vigoroso y rápido que esté disparando siempre al arco, y con una defensa de la calidad que actualmente Uruguay tiene".

**JAIME EGUNDO** — Director de Deportes de Bolivia, y destacado periodista: "Si Chile actúa mañana, como lo ha estado haciendo hasta ahora, no tiene que ser para los tres países, y también para los paraguayos. El equipo nacional, bien se merece una victoria más, como confirmación de las excelentes demostraciones técnicas brindadas en el Campeonato".

**FEDERICO LA ROSA** — Jefe de Deportes de "La Prensa" de Lima: "Cree que pronosticar el resultado del partido Chile-Paraguay es resulta de lo difícil como lo es el nombre del campeón. La delantera local se ha mostrado como una de las más peligrosas y más amenazadoras del torneo, pero no va a tener al frente una defensa muy dura, que no es técnica y si muy rápida para cubrir los claros y disputar la pelota. Mas que todo, por su calidad técnica, que es lo que diferencia a Chile de Paraguay. Chile, sin embargo, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El equipo nacional puede perder esta tarde. Esta siendo de lo posible. A eso se va a una cancha a saber quién se juega. Tanto es poder que se juega el título. Si Chile gana, nos quedamos a un paso del título, si Chile pierde, que nunca. El momento, hay que agradecerle. Vamos a la cancha de la cancha: pero, vamos a arañarle, son sádicos a su man-

ra. El



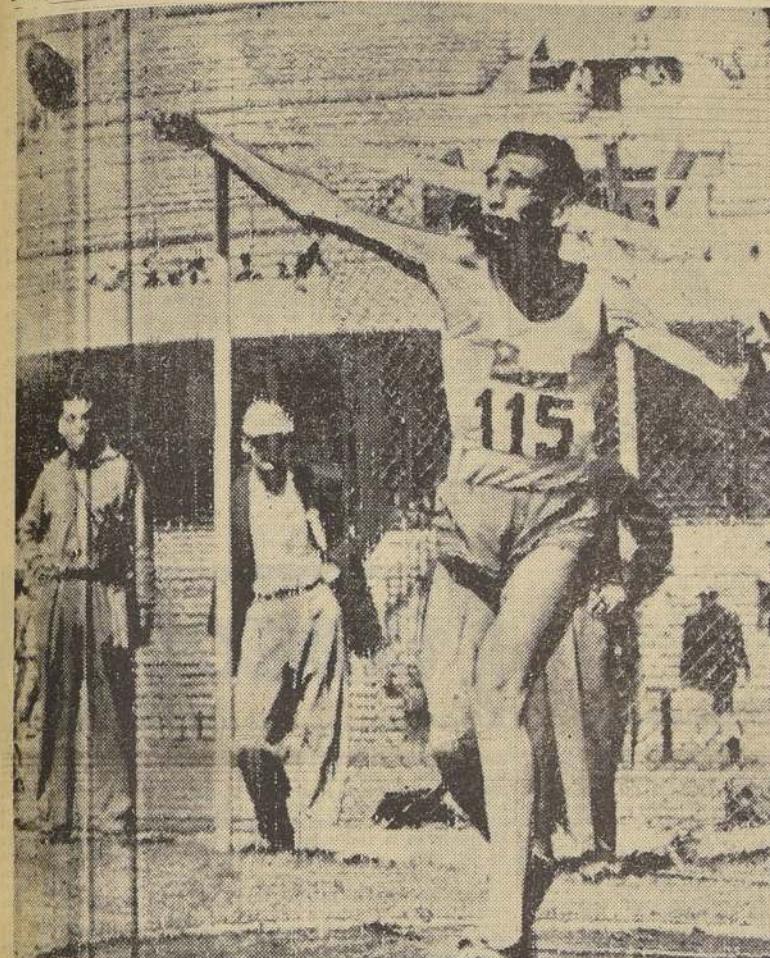
CAE UN RECORDMAN MUNDIAL. En la foto de la izquierda se ve a James Lea, de Estados Unidos, cuando debe sortear al norteamericano Louis Jones, tam-

bien de e.e país, que cayó debido a un colapso que sufrió a poco de cruzar la linea de llegada en los 400 metros planos, prueba que ganó con el formidable tiempo de 46" 410, que constituye un nuevo record mundial. A la derecha aparece Guillermo Solá,



cuando está a punto de cortar la cinta de llegada, en la final de los 3.000 metros con obstáculos, que hizo suyo con 9' 46" 8. La victoria de Solá dio a Chile la segunda medalla de oro en el atletismo de los Juegos Panamericanos de México. Más atrás se

puede observar a Santiago Nova, quien entró 2.o, con 9' 50" 4. Aparte del triunfo en los 3 mil, Solá se clasificó en el 5.o puesto de los 1.500 metros finales corridos ayer, última etapa del atletismo panamericano. (Radiofoto UNITED PRESS).



DISCUTIBLE. Carlos Vera, que había logrado un tercer puesto en el salto triple e igual clasificación en el salto largo, con nuevos registros nacionales, se dejó llevar ayer por el malestar que le causó el público y un periodista, para retirarse en la prueba de la garrocha del decatlón, en el que ocupaba, hasta esos momentos, el 4.o lugar. Se rieron de él por la barba que usa. Claro que Vera debió sobrepresionarse a la moña del público, pues, al fin y al cabo, se trataba de un atleta experimentado y, sobre todo, que seguramente en otros torneos le debió haber ocurrido igual que en México, donde hoy gente que no puede reprimir la risa que le da al ver a un baturdo. En la radiofotografía aparece Vera durante el lanzamiento de la bala, del decatlón. (Radiofoto UNITED PRESS).

## DEPORTE EXTRANJERO

BUENOS AIRES (AL) — El diario "Clarín" en su sección "Qué dice la calle?" informa que el mencionado diario fue concertado por el Embajador de Bolivia, Armando Pinel, de acuerdo con los deseos manifestados por el Vicepresidente de Bolivia, Dr. Hernán Suazo, quien mientras ejercía el periodismo en esta capital, en condición de exiliado, se hizo hincha del equipo boliviano.

Agrega "Clarín" que el Presidente Perón, durante su permanencia en La Paz, se alojó en la residencia del prestigioso industrial peruano Antonio Sáiz.

Asimismo, refiriéndose a un anuncio de viaje de Perón a La Paz, el diario declara: "Cada vez que Perón se acuerda del país, se le atribuyen en seguida viajes imaginarios, que por supuesto, no tuvieron lugar".

Ciudad de México (AL). — El equipo argentino de fútbol

que se ha asegurado virtualmente el título panamericano con su victoria de anoche frente a las Antillas Holandesas.

El elenco argentino tendrá que perder todos sus próximos compromisos para ser alcanzado por México y Venezuela.

SAO PAULO (AL) — El atleta chileno Carlos Vera se retiró hoy de la competencia de decatlón, porque "la gente está riendo de mí", a causa de la barba que lo ha caracterizado en los torneos internacionales sudamericanos hace años.

Vera ocupó el cuarto lugar, después de siete pruebas, cuando se retiró. Lo aventababan sólo Rafer Johnson y Bob Richards, de Estados Unidos, y Hernán Figueroa, de Chile.

Vera declaró que "un periodista dijo que yo era un estúpido por usar barba". Agadió que usa barba desde hace nueve años.

"Estaba compitiendo con entusiasmo, pero me di cuenta de la reacción de la gente del público y de los periodistas —dijo—. El público no entiende que un atleta en competencia hace todo lo posible por superarse, pero comenzaron a reírse de mí".

"Nunca he ofendido a nadie en mi vida, y es algo raro para que me metan en mis asuntos privados y me ofendan. Vine a esta competencia con espíritu deportivo y buena voluntad".

Al preguntársele por qué usaba barba, Vera pareció ofendido y dijo:

"Eso es asunto mío solamente". Y se alejó.

## COLEGIO RENOVACION

Nueva Escuela Activa Mixta

LORD COCHRANE 185 — FONO 68315

El Colegio más central de la capital  
ENSEÑANZA GRATUITA  
KINDERGARTEN, PREPARATORIAS  
Y HUMANIDADES

Externado, interno y medio pupilar. Excelente y cómodo local. Amplios patios de juego. Calefacción. Atención Médica y Dental propias. Exámenes psicológico. Diagnóstico de vacaciones.

Enseñanza sujeta a los programas oficiales del Estado. Profesorado seleccionado y con títulos docentes. Asesor técnico con vasta experiencia pedagógica y estudios en Europa. Aplicación de métodos modernos de enseñanza. Enseñanza de idiomas de piano y danzas.

Las CLASES EMPIEZAN EL 28 DE MARZO  
MATRICULA LIMITADA

Hora de atención de 9 a 20 horas  
LOCOMOCION PROPIA — HOGAR UNIVERSITARIO

## PISTOLAS

Calibre 22, recia llegada.

Tipo 1. \$ 2.400.-

Calibre 22 repetición. ESCONDE EL GATILLO. (Muy seguro.) Incluido impuesto.

Tipo 2. \$ 3.600.-

Esconde el gatillo. SEMIAUTOMATICA. (Calibre 22, muy seguro.) Incluido impuesto.

REMBOLLOS A PROVINCIALES

AL HACER EL PEDIDO INDICAR CON CLARIDAD QUE TIPO DISEÑA Y ENVÍE EL M. DE SU CARNET Y PROCEDENCIA.

ARMERIA

CORONEL BUERAS

AVDA. MANUEL MONTI 2463 SANTIAGO

TELEF. 86896



## PANADERIA Y PASTELERIA

Negro Bueno

ALAMEDA 1035 - FONO 86896

Confeitaria y Pasteleria

# Con los triunfos de ayer, los remeros chilenos entran hoy a las finales con EE. UU. y Argentina

Doble triunfo sobre México

En extraordinaria performance, los remeros chilenos se impusieron ayer en las regatas de los Juegos Panamericanos, suspendiendo los mexicanos en los botes de 2 y 4 remos con timonel. Con esta actuación, los remeros chilenos, en ambas pruebas, se colocan al mismo nivel de Estados Unidos y Argentina, con cuyos equipos disputarán las finales en la mañana de hoy en el Canal de Cuancauén, en Xochimilco.

Cabe destacar, que cuatro remeros nuestros están afrontando dos pruebas y que ya habieron corregido con un intervalo de una hora, empleando 4:16.7 en el bote de "4" y 4:53. en el bote de dos. En la serie con Estados Unidos, los chilenos

llegaron a sólo 3:4 de bote del equipo yanqui, marcando 4:07, o sea un segundo más, únicamente, que el bote norteamericano, que registró 4:08.

Ayer, en el bote de dos, rebajaron el tiempo empleado el viernes, o sea, que de 5:07.310, redujeron a 4:53.210, siendo que el bote yanqui, que los superó el mismo viernes, empleó 4:54.

Estas performances indican que los remeros chilenos ya tienen asegurados ocho puntos para la clasificación general de Chile, que es el resultado sumatorio de aumentar un punto más, si en la prueba de 4 remos logran mejorar la excelente actuación del jueves frente a Estados Unidos.

## MANUEL CASTILLO CON AZUAGA

Mafiana se sabrá en definitiva si se hace o no la pelea del argentino Rafael Azuaga con Manuel Castillo, campeón profesional de la categoría pluma. La empresa promotora de los espectáculos boxeadores trata de obtener el asentimiento del juzgado transandino, quien ha solicitado un premio neto de treinta y cinco mil nacionales por la pelea, o sea, cerca de cuatrocienos mil pesos chilenos. De aceptar las condiciones propuestas, el combate se haría el viernes próximo en el ring del Teatro Caupolicán.

El match ofrece interés, por la actuación última de ambos adversarios. Azuaga enfrentó a Sergio Salvia, llevando la mejor parte, en tanto que Castillo noqueó al argentino Angel Leyes, al promediar la cuarta vuelta en un match peleado a 10 rounds.

PERUANOS

GRANDEZAS

COMO

PISTAS

AMBIENTES

HECHURAS FINAS

\$ 3.300.

SASTRERIA

ROCA

HUERFANOS 1424

INSTITUTO COMERCIAL

"Simón Bolívar"

OFRECE A

EMPLEADOS Y OBREROS

ENSEÑANZA GRATUITA

EXAMENES VALIDOS

CURSOS NOCTURNOS — MIXTOS

Vacantes para 1.º, 2.º y 3.º años de Comercio

en

DIURNOS Y NOCTURNOS

LIRA N.º 263 — FONO 35749

REMADE ESTADIO MILITAR

En conformidad a lo dispuesto en el Decreto Supremo, Subsecretaría de Guerra, Dirección de los Servicios, Departamento de Administración y Adquisiciones, Sección "Presupuestos y Fondos" N.º 616, de 8-III-1955, se comunica que queda sin efecto el Decreto Supremo N.º 3106, de 23-II-1954, de la misma Subsecretaría, que autorizó a la Junta de Almoneda de Santiago, para ensanchar en pública subasta la propiedad fiscal compuesta de sitios y edificios ubicada en Av. Rondizzoni N.º 1974 y conocida con el nombre Estadio Militar.

LA DIRECCION



TRIUNFARON EN MEXICO. — Arno Müller, Jorge Zbinden, Jorge Gómez y Mario Guzmán, son los remeros chilenos que ayer en los botes de 2 y 4 remos con timonel se clasificaron finalistas para las regatas de hoy de los Juegos Panamericanos de México, luego de haber competido con Estados Unidos en difíciles regatas en las que tuvieron encantador desempeño, principalmente en el bote de 4, en el que llegaron a un segundo de los norteamericanos. El timonel titular es Carlos Muñoz, que en el grabado aparece "sustituto", por Pablo Labra, novel conocido de los remeros militares en las filas del Club de Regatas "Valparaiso".

## Pardo peleará con Pérez, pero sin disputarse el campeonato

El jueves 1 de abril llegarán a Santiago, el señor Juan Pardo, dueño y propietario del Luna Park de Buenos Aires, quien acompañado del matchmaker del mismo famoso establecimiento, Kocci, la visita de los boxeadores argentinos tiene como propósito fundamental formalizar un contrato de pelea entre el campeón mundial Pas-

cual Pérez y el campeón chileno de peso mosca, Germán Pardo. El match se disputará en el mes de mayo próximo en Buenos Aires y en él no estará presente Pérez, quien ya no tiene una actuación destacada se le dará una nueva oportunidad en un combate donde se disputaría la corona de campeón del mundo.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos. Todos expresaron su admiración por su belleza natural y el clima benigno. Le Pardo, en especial, resultó así su impresión: Todo ese debe ser uno de los lugares más lindos del mundo. Viña del Mar y todas las otras playas es algo inolvidable, algo que llevaremos siempre el recuerdo de este viaje a Chile.

En el viaje de ida como a la vuelta, los cracks de la causa albiceleste exhibieron un humor amplio. Se hicieron muchos chistes, se cantó. No faltó Miusimessi, como decimos más arriba, pero en su reemplazo Botelli, exhibió sus dotes de cantor, especialmente en el género español. La superioridad numérica de los boxeadores de Boca Juniors se hizo patente una vez más con el canto sostenido de "Dale Boca, dale Boca. Arriba Boca..."

El paseo a las playas portafolias resultó de mucho agrado para los muchachos argentinos.





HIPODROMO CHILE  
DOMINGO 20 DE MARZO DE 1955

PRIMERA CARRERA. — A las 7.45. — 1.400 metros. — Handicap.
Octava serie.
1. Mozart 54 12 H. Basay Rina de C. Afghan
2. Cesareo 54 10 L. Farmer A. Sepulveda Franquedo
3. Encarnacion 54 13 B. Garcia R. Raballo Bacardi
4. Diaz 54 11 A. Diaz E. Spires Bento
5. Diaz 54 8 E. Aravena R. Martinez Basal
6. Diaz 54 9 M. Martinez J. Troya Toribio
7. Diaz 54 2 M. Martinez N. Paviai Meyerling
8. Diaz 54 3 M. Martinez J. Guasch Sidi Barrani
9. Diaz 54 4 M. Martinez F. P. Fife
10. Diaz 54 5 M. Martinez U. Bravo Figaro
11. Diaz 54 6 M. Martinez M. Vibillas Cimarron
12. Diaz 54 7 M. Martinez L. Castro Tio Sam
13. Diaz 54 8 M. Martinez L. Garcia Carnaval
14. Diaz 54 9 M. Martinez G. Perez Comovod
15. Diaz 54 10 M. Martinez P. del Rio Malle
16. Diaz 54 11 M. Martinez A. Orellana Salerno
17. Diaz 54 12 M. Martinez R. Lopez
18. Diaz 54 13 M. Martinez A. Arancibia

SEGUNDA CARRERA. — A las 8.25. — 1.400 metros. — Tres años no ganadores.
1. Mozart 54 1 H. Basay Rina de C. Afghan
2. Cesareo 54 2 B. Garcia R. Raballo Franquedo
3. Encarnacion 54 3 A. Martinez U. Bravo Figaro
4. Diaz 54 4 E. Aravena M. Vibillas Cimarron
5. Diaz 54 5 M. Martinez L. Castro Tio Sam
6. Diaz 54 6 M. Martinez L. Garcia Carnaval
7. Diaz 54 7 M. Martinez G. Perez Comovod
8. Diaz 54 8 M. Martinez P. del Rio Malle
9. Diaz 54 9 M. Martinez A. Orellana Salerno
10. Diaz 54 10 M. Martinez R. Lopez

TERCERA CARRERA. — A las 9.05. — Dos años no ganadores. — 1.268 metros.
1. Mozart 54 9 E. Saaavedra Rina de C. Afghan
2. Cesareo 54 10 B. Garcia R. Raballo Franquedo
3. Encarnacion 54 11 A. Martinez U. Bravo Figaro
4. Diaz 54 12 M. Martinez M. Vibillas Cimarron
5. Diaz 54 13 E. Aravena L. Castro Tio Sam
6. Diaz 54 14 M. Martinez L. Garcia Carnaval
7. Diaz 54 15 G. Perez P. del Rio Malle
8. Diaz 54 16 A. Orellana R. Lopez Esperanto

CUARTA CARRERA. — A las 9.40. — 1.400 metros. — Handicap.
1. Mozart 54 1 H. Basay Rina de C. Afghan
2. Cesareo 54 2 B. Garcia R. Raballo Franquedo
3. Encarnacion 54 3 A. Martinez U. Bravo Figaro
4. Diaz 54 4 E. Aravena M. Vibillas Cimarron
5. Diaz 54 5 M. Martinez L. Castro Tio Sam
6. Diaz 54 6 M. Martinez L. Garcia Carnaval
7. Diaz 54 7 M. Martinez P. del Rio Malle
8. Diaz 54 8 M. Martinez A. Orellana Salerno

QUINTA CARRERA. — A las 10.15. — 1.200 metros. — Clásica "República de Panamá".
1. Mozart 54 3 C. Ojeda R. Inda Barranco
2. Cesareo 54 4 B. Garcia M. Santos Montillado
3. Encarnacion 54 5 A. Martinez C. Santos Montillado
4. Diaz 54 6 E. Aravena Terek Chokito
5. Diaz 54 7 M. Martinez Asturiano Kuriak
6. Diaz 54 8 G. Perez Diaz
7. Diaz 54 9 A. Orellana L. Ojeda Tercito

SEXTA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 1.400 metros. — Handicap. (Sexta serie)
1. Mozart 54 6 O. Olivares A. Bullezu Ember
2. Cesareo 54 7 B. Garcia A. Bullezu Envion
3. Encarnacion 54 8 C. Farmer A. Bullezu F. Roy
4. Diaz 54 9 E. Aravena G. Urquiza W. Honey
5. Diaz 54 10 M. Martinez L. Ojeda Vicinity
6. Diaz 54 11 P. Ulloa Eto. Inda
7. Diaz 54 12 G. Perez A. Vodanovic Cockney

SEPTIMA CARRERA. — A las 11.30 horas. — 1.400 metros. — Handicap. (Sexta serie)
1. Mozart 54 10 M. Olivares A. Bullezu Ember
2. Cesareo 54 11 B. Garcia A. Bullezu Envion
3. Encarnacion 54 12 C. Farmer A. Bullezu F. Roy
4. Diaz 54 13 E. Aravena G. Urquiza Vicinity
5. Diaz 54 14 M. Martinez L. Ojeda Cockney
6. Diaz 54 15 P. Ulloa Eto. Inda
7. Diaz 54 16 G. Perez A. Vodanovic Cockney

OCTAVA CARRERA. — A las 12.10 horas. — 1.400 metros. — Handicap. (Sexta serie)
1. Mozart 54 11 M. Olivares A. Bullezu Ember
2. Cesareo 54 12 B. Garcia A. Bullezu Envion
3. Encarnacion 54 13 C. Farmer A. Bullezu F. Roy
4. Diaz 54 14 E. Aravena G. Urquiza Vicinity
5. Diaz 54 15 M. Martinez L. Ojeda Cockney
6. Diaz 54 16 P. Ulloa Eto. Inda
7. Diaz 54 17 G. Perez A. Vodanovic Cockney

NONA CARRERA. — A las 12.50 horas. — 1.400 metros. — Handicap. (Quinta serie)
1. Mozart 54 12 M. Olivares A. Bullezu Ember
2. Cesareo 54 13 B. Garcia A. Bullezu Envion
3. Encarnacion 54 14 C. Farmer A. Bullezu F. Roy
4. Diaz 54 15 E. Aravena G. Urquiza Vicinity
5. Diaz 54 16 M. Martinez L. Ojeda Cockney
6. Diaz 54 17 P. Ulloa Eto. Inda
7. Diaz 54 18 G. Perez A. Vodanovic Cockney

DECIMA CARRERA. — A las 13.30 horas. — 1.400 metros. — Handicap. (Quinta serie)
1. Mozart 54 13 M. Olivares A. Bullezu Ember
2. Cesareo 54 14 B. Garcia A. Bullezu Envion
3. Encarnacion 54 15 C. Farmer A. Bullezu F. Roy
4. Diaz 54 16 E. Aravena G. Urquiza Vicinity
5. Diaz 54 17 M. Martinez L. Ojeda Cockney
6. Diaz 54 18 P. Ulloa Eto. Inda
7. Diaz 54 19 G. Perez A. Vodanovic Cockney

DIRECCION GENERAL DE TIERRAS Y BIENES NACIONALES
Suspension Remate Estadio Militar
Habiéndose dejado sin efecto el Decreto N.º 3106, de fecha 23 de noviembre de 1954, del Ministerio de Defensa Nacional, por Decreto N.º 616, de fecha 18 del presente mes, del mismo Ministerio, se suspende el Remate, de la Propiedad Fiscal ubicada en Avenida Rondizzoni N.º 1974, conocida con el nombre de Estadio Militar, y que debía efectuarse el 22 de marzo en curso, a las 10.30 horas, ante la Junta de Almoneda de Santiago.
EL DIRECTOR
Santiago, 19 de marzo de 1955.

## Time and Tide puede rehabilitarse en el clásico "República de Panamá"

Trescientos mil pesos de premio a la ganadora tiene el Clásico "República de Panamá", sobre 1.200 metros, competencia de mayor jerarquía en el interesante programa que se ofrece hoy en el Hipódromo en Chile.

Ocho son las potrancas anotadas y tres de ellas: Time and Tide, Drusa y Suky, irán en corral, por defender, las tres, la chauqueta del stud "Anita".

Lógicamente debe estar cotizada gran favorite Time and Tide, cuya única derrota, producida por María Piedad, se debió, evidentemente, a mala dirección. Su acción al finalizar esa carrera dejó la evidencia de que pudo pelear la llegada y hasta ganar. Ahora la hija de Ember, en distancia cien metros mayor, seguramente pondrá en acción sus medios con mayor eficiencia y cuenta la pupila de Bulezú con nuestra preferencia para

el primer puesto. Para el segundo recomendamos a Wild, pues los progresos demostrados en sus últimos aprontos, por esta hilera de Vicinity y Little Wild, son muy notorios y sabemos que la pupila de Urquiza enfrentará a la favorita con el pleno optimismo del stud. En el tercer puesto indicamos Queen Salmon, que en su salida de perdedora, el pasado domingo —por seis cuerdos— sobre Ba y Subversión, demostró inigualables aptitudes.

En la serie principal de 1.400 metros que se corre

hoy en el Hipódromo Chile.

En las restantes

carreras del programa ma-

tinial hemos elegido para

que defiendan nuestro pro-

nóstico a Mozart, Triestina,

Maremo, Buenos Aires,

Zandunguero, Caparrón,

Berry y Alan Buck

La reunión matinal de hoy en el Hipódromo Chile, que la serie de la cuarta, con las más altas cotizaciones de las cuales sobresale el importante clásico "República de Panamá", para potrancas de dos años y con premio a la ganadora de \$ 300.000. A continuación comentamos y proponemos la nueva restante del programa.

**NOTICIA EN LA PRIMERA.** Se inicia la jornada con los 1.400 metros, handicap de octava serie, destinando las favorables opciones de Mozart, Coupage, Balaizo y Dialetico, por su buen cuarto de Ocaso, en la distancia de 1.400 metros, más de 300 metros de diferencia, lo que nos da la oportunidad de haber demostrado con eficiencia la distancia. De estos, destacamos en el primer lugar a Mozart, que además lleva la buena monta de Basay, quien tiene que pasar al mejor momento.

En el planteo,

**TRIESTINA EN LA SEGUNDA.** Se complementa a continuación de la competencia citada, la séptima carrera de 1.400 metros, carrera en la cual sobresale las favorables opciones de Rulengo, por su segundo puesto de Olvera y Triestina.

En la tercera serie de los 1.400 metros, sobre cuarto de Ocaso, entre los cuales deberán defender las más altas cotizaciones: Ardilla, Dialetico, por su buen cuarto de Ocaso, en la distancia de 1.400 metros, más de 300 metros de diferencia, lo que nos da la oportunidad de haber demostrado con eficiencia la distancia. De estos, destacamos en el primer lugar a Mozart, que además lleva la buena monta de Basay, quien tiene que pasar al mejor momento.

En el planteo,

**ZANDUNGUERO EN LA SEXTA.** Se complementa a continuación de la competencia citada, la séptima carrera de 1.400 metros, carrera en la cual sobresale las favorables opciones de Rulengo, por su segundo puesto de Olvera y Triestina.

En la tercera serie de los 1.400 metros, sobre cuarto de Ocaso, entre los cuales deberán defender las más altas cot





# EN EL CORAZON DE ASIA EXISTE UN SHANGRI-LA

GINEBRA, 23 (ANSA).— La estadística sobre difusión de enfermedades curva datos lleva al día la organización sanitaria dependiente de las Naciones Unidas, ofrece la curiosa comprobación de que existen esparcidas por el mundo algunas regiones, cuyos habitantes gozan de una salud no sólo perfecta,

Frente al reñido, tal estado existe, y se forma permanente, en una perdida región del Asia. Correspondiente de la mitad a la que habitan los

china, sino también permanente, lo cual es tanto más importante, si se tiene en cuenta aquella máxima nada optimista, de que el estado de completo salud no existe, y si existe es de carácter pasajero y no

presencia, nada bueno.

Minas Geraes, donde no se ha prescindido hasta ahora con solo poco

mill metros de altura, sobre la cumbre del cáncer, la ciudad peruanas de Huancayo, donde las enfermedades intestinales son totalmente desconocidas, y la vasta provincia de Loja, en los Andes ecuatorianos, donde no se ha verificado ningún informe circulatorio en sus habitantes, desde hace muchísimos años.

Estas inmortalidades, a los males orgánicos no ha podido ser hasta la fecha claramente explicada por los científicos, quienes creen que las diversas teorías, ninguna de las cuales ha podido ser probada de modo concluyente. En opinión de algunos biólogos, el origen de este privilegio debería buscarse en el clima, en las condiciones racionales de vida y en el tipo de vegetación que una fenomenal parecido se presenta en algunas regiones del continente americano, como, por ejemplo, las provincias bolivianas de Chuquisaca y Cochabamba, donde se ignoran los disturbios psíquicos; los Estados brasileños de Goiá y los

brasileños de Paraná, donde no se presenta en otros puntos del orbe.

★★★★★



El "disc-jockey", Bill Williams tiene un comentario favorito acerca de sus primeros tiempos en la radio: "Yo estaba tan pobre que tenía que economizar para poder pésame".

—¿Cuál es el nombre del nuevo half-back? —preguntó el entrenador.

—Oscowinski —repuso su ayudante.

—Espléndido! —exclamó el entrenador con satisfacción.

—Lo pondremos en el primer equipo. ¡Ah! Esta será mi oportunidad de desquitarme con los redactores deportivos de los diarios y revistas!

—O-o-o—

La televisión promete llegar

hasta otros continentes; entonces sabremos dónde va a parar nuestra plática. (Re Saw, Iowa.)

—O-o-o—

Charles Chaplin, Jefe de Información del viejo diario neoyorquino "World", era un hombre de gran talento, pero tan impulsivo como disparatado. A menudo, en un arranque de mal humor, despidía a un reportero, sólo para volverlo a tomar a su servicio unos minutos más tarde.

Cierta vez, cuando un reportero no se presentó con la información que se le había pedido, Chaplin se elevó hasta el techo.

—¡Vaya a su dormitorio! —Vaya donde el espejo para que le ilumine su desahucio!

El reportero despidió su escritorio y media hora después se dispuso a partir.

—¿A dónde va usted? —le preguntó Chaplin, que ya había recobrado la serenidad.

—A mi casa —dijo el reportero.

—¿A qué?

—Usted me despidió, ¿no es así?

—¡Oh! —gritó Chaplin—. Esas

es la que ha inventado para tomarse la tarde libre, ¿eh? (D. A. C. "News".)

## Efemérides de hoy

MARZO 20

1556 — El Rey de España establece la primera división política de Sudamérica.  
1727 — Muere Isaac Newton, matemático, físico y astrónomo inglés.  
1778 — Mendoza, San Juan y Tucumán quedan segregados del Reino de Chile.  
1814 — Don Juan Mackenna rechaza las fuerzas españolas mandadas por Gainza, en Membrillar.  
1907 — Se funda la Escuela Normal Santa Teresa.

★★★★★

QUE MIRAN TANTO? El bordillo de la acera en también un buen lugar para ponerse las medias y, de paso, lucir las buenas piernas que van dentro de las medias. O, dice usted, lector? Naturalmente, antes de aventurar su respuesta, examine detenidamente la calidad de la medias. Y la de las piernas.

★★★★★

MIS MEJORES SALUDOS. DIO DICK — Escenario: una Corte de Justicia. Actores: Dick Haymes, luciendo barba y bigote (pelos que pican, pero que le gustan a Rita); abogados, muchos, pero muchos abogados. Poco público.

Bueno, Dick, casado por cuarta vez, acusado de deberle a su esposa N.º 3, que

detenidamente la calidad de la medias. Y la de las piernas.

★★★★★

★★★★★

## CABLES de hoy

Jonás fue un manchesteriano abusador. Aburrida, la ballena lo arrojó a la playa.

JOPE, 20 (TK).— (Especial para LA NACION, por Globetrotter, correspondiente en viaje).— El esqueleto que se trajo a Jonás, fue arrojado por el mar a esta playa, motivando una continua afluencia de público que viene desde África, Asia y Europa, con el fin de admirar el descomunal tamañío del cetáceo más famoso de la historia.

El primero en encontrar los restos de la fabulosa ballena fue Kemal-El-Zepeda, pescador de bagres, el cual inmediatamente avisó a su compadre Kemal-El-Cachimba. Ambos pensaban desarmar el monstruo marino pero el acto vandálico fue impedido por las autoridades.

Los restos de la ballena fueron examinados por el arqueólogo e historiador Kebien-El-Encina, el cual después de un prolífico estudio, dio con las causas precisas por las cuales la ballena, aburrida de tener en su vientre a Jonás, lo arrojó a la playa a los tres días.

"No cabe duda —dijo el eminent historiador— que Jonás era manchesteriano fino. Cuando la ballena tragaba para alimentarse, el abusador de Jonás se lo comía y el pobre devoritán, al seguir llevando consigo a Jonás, habría muerto de hambre. Por eso, por manchesteriano abusador, Jonás fue arrojado del vientre de la ballena".

★★★★★

JANE ES ASÍ NO MAS.— Como usted la ve, lector. Sueve, Linda. Con una ternura que se escapa de sus ojos y fluye como un halo de todo su persona. Porque Jane Creight es luminosa, diáfana, alegre. Más que la propia belleza de su perfección física, ella provoca en el hombre esa sensación de pureza y de inquietud —valga la aparente paradoja— que sólo surge de las cosas nobles.

★★★★★

## HOROSCOPO

POR ARIT SOHAMM

Para solicitar consultas a Arit Sohamm, respecto a carácter, tendencia y vocación, basta llenar el cupón que insertamos a continuación y enviarlo a diario LA NACION, Agustinas 1269, Santiago.

Debido al extraordinario número de cartas recibidas, se avisa que ya están siendo contestadas en la página de Vida Social.

Nombre o seudónimo

Fecha de Nacimiento

(RESPUESTA EN LA PAGINA DE VIDA SOCIAL)



## LA VIDA EN Hollywood

DOR MARINA CISTERNA

Y ERAMOS CUATRO AUTORES.— Llegó el día de mi aparición en televisión, y me encontré con que éramos cuatro los autores que apareceríamos en el programa que auspicia "Cavalcade of Books", que representa —sólo en el área de Los Angeles— 72 libretas.

La primera era Dale Evans de Rogers, esposa del famoso cowboy Ray Rogers, que se presentó con sarcasmo de publicidad, gente literaria, secretaria, mecanógrafa y maquilladora. Su libro, "My Spiritual Diary", fue analizado por los miembros del jurado, y siguiendo el sistema del programa de televisión, vino después el reportaje a su autora.

Luego le tocó su turno a un viejo de bigotes blancos, incansante fundador de cachimba, que escribía una obra acerca de los "Ato-mos" y del mundo futuro bajo la fuerza atómica.

El tercero era otro hombre de gran edad, también de bigotes blancos, fumador de pipa, cuya vida laboral era biografía del gran pintor norteamericano Sloan.

La última en el programa fue nuestra segura servidora, cuya obra, "Forever Damned" (Para ellos no hay mañana), se presentaba ante los millones de personas que escuchan cada domingo el famoso "Cavalcade of Books".

Y durante el corto ensayo y la representación me di en observar al hombre de color, que encaramado en un micrófono altísimo —no desciudaba su persona, acicalándose los puños de la camisa adornada por tremebundas colleras de plata, que hacían juego con anillo que lucía en el índice.

El ir y venir, a paso de danzas, de los técnicos. Las señas establecidas entre el director y el técnico en la pieza de control, separada por muralla de un solo vidrio color verde.

La llegada de los volúmenes en cajas de cartón que sirvieron en algún almacén para acondicionar tarros de conserva.

El café húmedo, servido en tazas de cartón. La Pepsi Cola, que debe beberse en la misma botella.

Y sobre todo, el espíritu de agudeza mental ejercitante. Si queridos lectores, fue experiencia inolvidable el haberme presentado junto con mi libro, "Forever Damned", en televisión.

JOAN FONTAINE DICE.— "Desearé un mes. Un mes compuesto sin hacer nada —declaró la actriz Joan Fontaine, que sufrió doloroso ataque de 'pursuitis', que le paralizó un brazo.

Peró ya se recuperó las tres cuartas partes del movimiento natural", explica Joan, que ha vuelto a Hollywood sin planes definitivos para próximas películas.

Peró es posible que viaje a Italia, en compañía de su marido Cooper Young, y si tal sucede, la obra "Up at the Villa" seguramente se rodará en ese país.

Y MIS MEJORES SALUDOS. DIO DICK — Escenario: una Corte de Justicia. Actores: Dick Haymes, luciendo barba y bigote (pelos que pican, pero que le gustan a Rita); abogados, muchos, pero muchos abogados. Poco público.

Bueno, Dick, casado por cuarta vez, acusado de deberle a su esposa N.º 3, que

detenidamente la calidad de la medias. Y la de las piernas.

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★





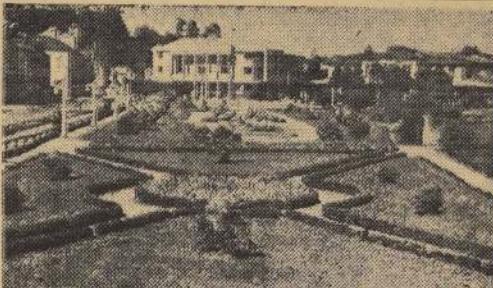
De BENJAMÍN SUBERCASEAUX

# El trampolín de Chile

UNE una imagen que ya use en la "Geo" para designar a Puerto Montt. Este hermoso puerto, situado en el extremo continental de Chile, es, en realidad, el extremo de nuestro valle central y de toda aquella geografía armónica, que hasta aquí llega, y que a partir de ahí se desplaza en un sinúmero de islas, canales y estuarios o fiordos. Puerto Montt está en la intersección de todo esto, y por esta razón, Chile parece un gran deslizamiento que tendría su trampolín en este extremo. Que lanza al viajero hacia las inmensidades del Gran Sur. Por esta razón, y no otra, Puerto Montt es un imperativo geográfico, de esos que no pueden ser modificados por el hombre, por sus intereses o preferencias. Son cosas QUE TIENEN QUE SER ASÍ Y NO DE OTRA MANERA.

Después de lo expuesto, fácil procura con muy buena voluntad suprir a las necesidades de Puerto Montt, sin conseguirlo ni por la calidad ni por el número de piezas y camas disponibles. Son pequeños hoteles de madera, incomodables, con péjimas camas y con unos servicios higiénicos como no los tienen ya ni los más modestos hoteles provincianos del Chile Central. No hace mucho pase por ahí, después de cuatro años de ausencia, y quedé francamente escandalizado de la desproporción que hay entre esta ciudad magnífica, bien pavimentada y adornada con excelentes edificios públicos y privados, y la exigüidad de los hoteles y la baja calidad de sus dependencias. Las camas no procura reposo, sino cansancio al despertar; circulan los ratones, no funcionan las cerraduras ni los baños ni nada. Y aún así, el número de piezas es tan reducido, que se ha dado el caso de que, en plena plaza de Puerto Montt, se ha visto hasta cuan-

Ahora bien, y aunque parezca un nuevo "incredible pero cierto", de los muchos que encierra nuestro país, una ciudad de esta índole y con tal imperativo geográfico carece prácticamente de hoteles. Hubo uno, más o menos aceptable, que se quemó hace algún tiempo. Los que restan,



LA PLAZA DE PUERTO MONTT

renta pasajeros sentados toda la noche en las bancas, con sus maletas a los pies, esperando que aclare para tomar el tren a Santiago o el barco que los conduciría al Chile Austral. Algunos particulares de buena voluntad suelen invitar a los conocidos a sus casas, las que no siempre abundan en camas, por lo que tales amigos pasan la noche sentados en el salón, donde, por lo menos, están a cubierto de las inclemencias y continuas lluvias de la zona.

¿Qué se ha hecho para suplir a tan vergonzosa carencia? Pues está en construcción un hermoso hotel, que solo muestra su obra gruesa desde hace algunos años, y que la CORFO tiene paralizada por razones que ella sabrá. Entretanto, con todo lo suntuoso que el hotel parece ser, me pareció pequeño para las necesi-

dades de Puerto Montt. Pero, aunque fuera así, lo importante es que lo terminen luego y que no se esté dando el espectáculo y la prueba de una negligencia vergonzosa y de una falta de espíritu de oportunidad y servicio a la colectividad y al país que esplantan por su ignorancia de nuestra geografía, de nuestras necesidades, y de lo que se ha dado en llamar, simplemente, "espíritu civilizado y civilizador".

Mientras en el resto de Chile se han construido unos tremendos elefantes blancos en sitios donde no había ninguna necesidad de ellos (lo digo, recordando ese crimen de esa patria que fue el suntuoso hotel, abandonado hoy día a las rachas del polo y a la destrucción, y que es el absurdo hotel de Laguna San Rafael), mientras en bat-

nearios lejanos y en terrenos problemáticos se proyectan hoteles, buenos para un país europeo, olvidados por completo, y con una inconsciencia que raya en el crísmo, las necesidades de una ciudad como Puerto Montt, puerta de Chile y llave vital para sus necesidades, no solo turísticas, sino económicas, demográficas y comerciales.

Es preciso que quienes tienen la iniciativa de estas cosas lo advieleran pésimamente, y que los trabajos del hotel de Puerto Montt sean resumidos, y en forma intensiva.

Ruego al lector perdone esta vehemencia y lo que parece ser una simple reclama para una ciudad que me cayó en gracia. No, no se trata de eso; se trata de algo vital, necesario no solamente para una progresista ciudad del sur, sino para todo Chile. Porque, así como sería una prueba de demencia colectiva el que Chile quedara "cortado" en su trampolín, y que no hubiera medios de comunicación con nuestro aislado y desconocido Gran Sur, así también la carencia de un refugio para el viajero, de un medio humano para albergarlo, es otra demencia, esta vez de alcance nacional, que urge remediar a toda costa. No todo es turismo, en los ríos. No todo es simple confort y bellos paisajes. Hay también las realidades cotidianas, el comercio, la marcha de un país, interrumpido en esta parte por la falta de un techo y de un abrigo.

R. S.

## Pensamiento prefilosófico

H. y H. A. Frankfort; J. A. Wilson; T. Jacobsen; W. A. Irwin: **EL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO**. I.—Egipto y Mesopotamia. II.—Los Hebreos. N.ºs 97 y 98, de Brevarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1954.

Un grupo de especialistas ha estudiado el desarrollo del pensamiento en el antiguo Cercano Oriente, concretando, especialmente, su análisis en Egipto, Mesopotamia e Israel. La idea base de su estudio consiste en que, mientras Egipto y Mesopotamia organizaron su pensamiento sobre la estructura del mundo, en cambio, Israel lo construyó sobre la idea del Dios Unico.

En este fascinante trabajo, los autores se han propuesto desarrollar la idea de que el pensamiento especulativo que distinguió a Egipto y Mesopotamia —semejantes al que manifiesta entre los primitivos de nuestro mundo contemporáneo—, es consecuencia de la ideología inserta en: 1.º La naturaleza del universo; 2.º La función del Estado; y 3.º Los valores de la vida;

La estructura mental del hombre egipcio, lo mismo que la del mesopotamio, arranca del principio que los autores de la obra han calificado como "pensamiento creador de mitos". En cambio, Israel, sin abandonar la posición emotiva implícita en todo pensamiento precientífico, habría superado esta actitud mitográfica, en la medida en que sus concepciones fundamentales de vida no estarían asociadas a depender de las fuerzas de la naturaleza, divinas en Egipto y Mesopotamia, y en la medida en que fue capaz de establecer un tipo de relación religiosa en la que Dios constituye una creación descendiente, que excluye la concepción de una visión de la naturaleza como fuerza inmediatamente divina.

Ahora bien, ¿cuáles son los principios que constituyen el pensamiento especulativo? Segun Wilson uno de los autores asociados, "el pensamiento especulativo se distingue de la mera especulación ociosa por el hecho de que nace o se despierta por dentro de la experiencia". Aunque pueda, en un momento dado, estar apartado de ésta, siempre está concebido en la medida que trata de explicarla.

Los antiguos egipcios y los mesopotamios, al igual que los primitivos modernos, "vieron siempre al hombre como parte de la sociedad y a ésta como integrante en la naturaleza".

El hombre moderno ve al medio ambiente que lo rodea como un "ello", como algo impersonal, mientras que el antiguo y el primitivo lo tratan personalmente, a través del "tú". Así, el moderno concibe los fenómenos de un mundo abstracto, mientras el primitivo y el antiguo los consideran por medio de la relación concreta, emotiva. El conocimiento científico es, desde el punto de vista emotivo, articulado e indi-

recto. Esto quiere decir que el primitivo

Claudio Esteve Fabregat

Del Colegio de México

De HANS EHREMAN-EWART

## PANORAMA DE DANZA

PABLO de Madalenogotia, crítico de ballet de "La Crónica" de Lima, publicó con estos nombres una buena presentación y profusa ilustración un texto que resume las actividades de bailarines y conjuntos extranjeros que visitaron Lima entre 1949 y 1954. Considera la actuación del Ballet Joso, American Ballet, los Salkaroff, Originari de París, Alicia

Los comentaristas dedicados a las diversas figuras y conjuntos no pasanjan alianas de originalidad o profundización, sino más bien el ayuda a una labor de divulgación al ubicar a los artistas, explicando algunas características de su estilo y repertorio, y algunas valoraciones de los mismos. En este último punto es fácil que un crítico discrepe con los juicios emitidos por otro y —en el presente-

tivo no tiene una concepción inanimada del mundo. Todo lo contrario, el mundo está lleno de vida individual. Cualquier fenómeno de la naturaleza surge ante él como un "tú", no como un "ello". Cuando el antiguo experimenta la naturaleza, tiende a concebirla en el sentido de que mediante su individualización el hombre puede tratarla familiarmente, revelándosele la naturaleza en sus cualidades y en su voluntad.

En este sentido, en el antiguo Cercano Oriente, el pensamiento no operaba de manera autónoma, o científica, sino que el hombre concebía a la experiencia en la misma forma que el primitivo, como un "tú", actuando en manera individual y concreta, no abstracta. Por lo mismo, los sucesos y su explicación tomaban la forma de relatos, formulándose mitos en vez de análisis o conclusiones.

Como consecuencia, por ejemplo, podemos nosotros explicar que ciertos hechos, los cambios atmosféricos, en un caso, "interrumpen la sequía y producen la lluvia". Los babilonios, observando los mismos hechos, los tomaban como muestras de la intervención del gigantesco pájaro Indugud...

Esta forma de explicar los fenómenos naturales, expresa la manera específica cómo se encontraban comprometidos con ellos en su existencia.

Por esta razón, este tipo de pensamiento recurre al mito. Este constituye su verdad significativa y concreta, aunque no sea necesariamente verificable. Lo único que el mito exige "es que se le reconozca por la fe; y no pretende justificarse ante la crítica". Se trata de una forma más bien poética que expresa la realidad específica del antiguo y del primitivo.

En el primer capítulo, dedicado al Ballet Joso, resaltan algunas trascendentes graves en la narración del argumento de la Mesa Verde. Por ejemplo: habla de la muchacha "que en su "operación asesina al escaparador" y de



ENTRE LAS numerosas fotografías que ilustran el libro que comentamos, figura 2 de un fotógrafo chileno, Javier Pérez. Reproducimos aquí una de ellas, la de Carmen Amaya.

Monso, Tamara Tomášová; y, en otro campo, Pérez Fernández, Rosario y Antonio, y Carmen Amaya. El autor reserva para un tomo acusumulado en preparación la relacionada con los conjuntos peruanos propiamente tales (Ballet de la Asociación de Actuantes Aficionados, que dirige Dimitri Rosoff, y el "Ballet Peruano", de Kay Mackin-

non).

la "prostituta que ha matado al enemigo en búsquedas de placer".

Como órgano de difusión, "Panorama de danza" puede cumplir una labor bastante útil y sólida. Pero, sino también en los otros países latinoamericanos y por ello, ensuicular la falta de un mayor análisis en los diversos capítulos y la ausencia de uno que sintetizara el impacto e influencia sobre el público y ballet peruanos de los espectáculos comentados, implicaría cierta injusticia, pues aparentemente ello trascendería el objetivo trazado por el autor.

De gran valor es el apéndice al final de este obra que ofrece la cronología, elenco y repertorio de los espectáculos extranjeros que han visitado Lima entre 1949 y 1954. Esperamos con gran interés la próxima obra de Madalenogotia dedicada al ballet peruano propiamente tal, tema difícil y en más de un sentido susceptible de polémica.

En los últimos tiempos, Brasil ha realizado la iniciativa más valiosa, al publicar la Editora Globo el incespensable volumen de concursos de Cyril Beaumont "O Livro do Ballet" (The complete Book of Ballet). Los sencillos editores de lengua castellana no han intentado de nada similar —en los últimos diez años.

En Chile, se ha publicado "La Escuela Clásica de Ballet", de Eladio Costantino y se encuentra actualmente en prensa una obra de Valdito Sullana.

H. E. E.

## El que quiera cazar tigres que telefoné a Horneburgo

STUTTGART (SPA). — Imagine-se, apreciado lector, que deseas realizar el sueño de tu vida, matando a un tigre o búfalo. En tal caso, desciende el curicular de tu teléfono, pidiendo a la "Officina" de Vida, en Stuttgart 395. Establecida la comunicación, le contestará la "Oficina Huberto", propiedad de Rodolfo Simon, comerciante en maderas, que se ocupa asimismo de organizar partidas de caza y expediciones en todas partes de este lejano mundo.

Antes de la última guerra mundial, Simon, de ascendencia suiza, y unos cuarenta años de edad, se dedicó a la caza, no sólo en Alemania sino en todos los países del mundo, adquiriendo así las "experiencias" necesarias para su empresa actual. Terminada la guerra, vino a parar al distrito de

Stade, y pensaba primero reanudar su comercio en maderas; pero al recibir cada vez más pedidos relativos a la organización de posibilidades de caza, decidió especialmente en esta tierra. Ha tenido tanto éxito que ya emplea un personal especializado para el extranjero.

Confidencialmente se le anuncian invasivos cazaroles de la Alemania Occidental, deseosos de acaparar sobre una taca en la costa del Mar del Norte. Se les atiende tan cumplidamente como a aquellos que pretenden cazar algunas gacelas alpinas, un alce suizo, un oso pardo de Finlandia, y hasta un oso polar. En el archipiélago de Simón figurarán tanto los aficionados al búfalo canadiense como los amantes por un elefante a tigre de la jungla.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



## DEL CAJÓN DE LOS CHISTES

—Hace tres horas que me misas pescar. ¿Por qué no tratas de pescar y me dejas en paz? —Es que yo no tengo paciencia para eso.

—Oo—  
BUEN TIEMPO

—¿Qué te parece el tiempo? —Admirable! ¿Y a tí? —También. Mi mujer tiene un estribo que hace un mes que es afónica.

—La mía también.

—Oo—  
HOMBRE DE IDEAS

—González me debe 500 pesos y cada vez que se los pido inventa un pretexto para hacer-

me esperar.

—Sí, en eso es un artista. —Ya lo creo. De la escuela "futurista"!

—Oo—  
INOLVIDABLE

—Pronto olvidarás a esa mujer, créeme.

—¡Imposible! Le he comprado un "auto" y un collar de perlas a plazo.

—Oo—  
EL DEFICIT

—Vamos a ver... ¿Qué es déficit?

—Déficit... déficit, es lo que nos queda cuando ya no tenemos nada.

## EL GATITO DE NEWTON

Newton era un hombre trabajador, buenísimo, pero distraído por exceso.

Tenía un hermoso gato, y se le murió; le regalaron otro, pero chiquito aún. Para el gato grande había, en algunas puertas de la casa, esas aberturas llamadas gateras, para que el minino pudiese recorrer sigilosamente las habitaciones. Bueno, pero al recibir el nuevo gatito, encargó que se construyese una puerta más chica en cada puerta, porque se le ocurrió que tal vez el gato chico no pudiese pasar por donde pasaba el gato grande...

## PUNTOS DE VISTA

## ASOCIACIONES

Un hombre inteligente, pero probe, está expuesto a pasar por menos listo que cualquiera otro malintencionado.

## DISTANCIAS

El auténtico hombre de letras guarda por sus colegas inferiores no un desprecio profesional, sino un desdén de casta o un horror religioso.

## LA MISERICORDIA

Al contrario de la ley de defensa social, la filosofía está obligada a perdonar el crimen. Si el delincuente es capaz de remordimiento, ya tiene bastante

con ello. Si no, es que no tiene conciencia de lo que ha hecho y es un "irresponsable".

ACROBACIA PARADA  
Dar un salto por encima de sí mismo, eso es la autobiografía

SINE QUA NON

—Está también pensando a un poeta; —Por qué no?... Pero arrugar la frente.

JUEGO SIN RECURSO

El verdadero amante es el jugador que solo juega a la cruz. Luis Frans

DE TEOFILO CID

## LA NOVELA POLICIAL

A OBRA DE Balzac es tierra nutricia. Nunca me cansaré de repetir este aforismo, de todas las maneras posibles, y mediante todos los tonos a que acceda mi voz. No solo ha dado origen a la actual novelística realista —ya sea del tipo norteamericano o del tipo soviético— sino que, en supremo abundamiento, su obra es también, en último extremo, la primera fundamentación histórica del género llamado policial. Efectivamente, este gigante en su novela "Un affaire tenable", nos da la primera muestra del género. ¡Oh proletaria! llama del genio! Aunque se ha sostenido la paternidad de Poe para la novela detectivista —y no les falta razón a los que dicha aseveración —Balzac es en el más remoto antecedente conocido. En la obra mencionada, que no cumple ciertamente con las condiciones modernas del género, Balzac comienza por plantearnos un enigma.

Toda novela policial se inspira en la expresada temática. El enigma es propuesto a la solución de un cerebro deductivo y lógico que, triunfante, extrae del pliegue de destino, la causa oculta y condigna. Balzac no llega a tanto. Su enigma no es resuelto mediante la cavilación deductiva, sino por medio de esa transposición romántica, tan común a todas sus novelas, que es la exaltación o idealización de la voluntad humana. El elemento deductivo, cerebramente frío, lo introduce Poe, en verdad, casi al mismo tiempo en que el genial creador de la Comedia Humana, trabajaba en "El Asunto Tenebroso".

Un respecto del género policial, es necesario dilucidar, antes de enfocarlo en forma, previamente muchas cosas. En primer lugar, el género policial no pertenece al ámbito más o menos sensible y interiorizado que forma la

literatura. En segundo lugar, el género policial pertenece, casi abusivamente, al género de las obras teológicas. En ninguna expresión escrita, por no decir literaria, se advierte con tanta viveza y acuidad, la preocupación moral de la lucha del bien y el mal, como en la novela policial. Esta es, en puridad, una cuestión que tiene más que ver con la teología que con la literatura. En la vida moderna, en la selva inextricable de la ciudad, surge el criminal, voluntad individual enorgullecida y hermética, en lucha contra la sociedad representada por el detective, personalización ideal de la idea del bien. Tanto es así que los escritores modernos del género, estudian representar al detective como a un funcionario dependiente del Estado. Les parece mucho mejor que este individuo, representante de la idea del bien, trabaje desinteresadamente, y no a sueldo de nadie. Es Philo Vance, el amanecerado de-



lectivo de las novelas de Van Dine.

Así, personaje lúdico por excelencia, es el que, con mucho esfuerzo, reconocemos, siquiera, la idealización ética anotada. El autor, con mucha cautela, no ha querido ahondar en dicho detalle. Philo Vance es pues, una especie de snob de alta escuela que, entre un descubrimiento de un manuscrito de Menandro y una inhalación de cigarrillo turco, accede a veces en el descubrimiento de un criminal. Ninguna preocupación morosa lo anima. Es un hombre de mundo, y, como todos los hombres de mundo, tiene pesadas ideas y los tribunales. El Paseo del

Distrito queda siempre buriado, porque el criminal, una vez derrotado por la pericia del detective, pone voluntariamente fin a sus odiosos días. Lo que triunfa es la justicia inmutuable. Es decir, la justicia teológica, en suma.

Los lectores de novelas policiales pertenecen, por lo general, a las capas más cultas de la población lectora. Son individuos que abuyen de esa manera, la polarización angustiosa de la vida moderna. Ellos imaginan, en última instancia, la aventura con gran beneficio de inventario, y no creen, de ninguna manera, que la aparente verosimilitud del argumento narrado, pudiera cumplirse en la realidad. Sencillamente, ensayan un espírito de "escapismo" de la vida cotidiana, en la misma forma que lo hacen los poetas cuando rompen la realidad sonora de las palabras, y se dejan proyectar al vacío de la esterilidad. Leer novelas policiales es, en cierto modo, una protesta, no por miedo, menos protesta.

Lo asesorado más arriba, tiene piena confirmación si estudiamos la importancia que este género, tan vilipendiado por algunos críticos, Ramón Gómez de la Serna entre ellos, ha ejercido sobre ciertos escritores católicos. Bernanos, Graham Greene no hicieron otra cosa que reflejar y trasuntar esta peregrina influencia. Las novelas de Bernanos, por ejemplo, bendecidas de dramatismo teológico, mantienen ineluctable la armazón o esqueleto de una perfecta novela policial. Otro tanto ocurre, en muchas de sus narraciones, con el emblemático Graham Greene, quien, por otra parte, ha reconocido verbalmente y por escrito, esa influencia. El formidable drama teológico que supone la existencia maniquea de los dos principios irreductiblemente antagonistas del bien y el mal son expuestos, a ojos del lector moderno, bajo un nuevo ropero. Ya no son homilias; son indagaciones. El mismo candoroso Bunyan con Pilgrim Progress, no lo habría hecho mejor, de vivir en estos días.

T. C.

De RAMON GOMEZ DE LA SERNA

## NOVELES

ESTRISTE ser artista novel, aunque esa tristeza sea pasajera y esté perfumada de juventud.

Yo me acuerdo de mi etapa de novel y de un tal Navarrete que explotaba a los novelas de mi época, a través de ellos.

"Por qué celebró aquella kermesse en un solar iluminado con potentes bombillas y en cuyo baile con tómbola, los novelas no sabíamos qué hacer, ni qué flauta tocábamos en el desconcierto natural de la kermesse?"

Ernesto abusó aquel debut, pero todos los comienzos son absurdos, y lo importante es dónde vayan a parar.

Noches de pasos y de mujeres que no habían parado mientes en el objeto que justificaba aquél jardín cercado por una valla como el ruedo para una tienta torero que al esfuerzo en cierres al largo camino del patíbulo, al que podía sumir el interminable via crucis.

Sospechábamos el grupo de novelas que como en huelga nos daban ánimo y conversación en un rincón del solar que aquel Navarrete, con su elegante barba estéril, hacía en un negocio con nosotros encubridores de la más vulgar y gélida ballanta.

Solo se disculpaban sus buenas modales con nosotros, su sonrisa esperanzadora que parecía decirnos: "Jóvenes, disculpen, pero por lo menos yo os he conseguido una Sociedad Artístico-Literaria de Novelistas... Y os he puesto una veste azul de la que elige una plaza que pone: 'Novelista' el remoquete que tanto envidian los viejos y que supone la más sedienta adquisición".

Con este discurso inaudible e inaudito de Navarrete nos contenábamos un rato más y aguantábamos media noche.

Pálidos, vestidos de oscuro, las manos enguantadas en un sudor frío, nos sentímos "noveles" —"noveles" consagrados— en aquella noche desproporcionada y con un título que nos serviría para publicar gacetas en los periódicos o manifestos firmados por la trasparenable máscara.

Canasas de que allí no aparecían ninguna manifestación artística o literaria y que Navarrete nos abandona y nos reúna cada vez más, aprovechamos un descubrimiento y nos fuimos por las calles oscuras de la primera noche de bautizados en la eterna novelería de los novelas.

Ya no éramos catedráticos articolados de papel y lápiz, sino la nueva generación de novelas con derecho propio, exigentes de que se nos diese puesto en las lumbres y con derecho a figurar en los concursos en que sólo se admiten manuscritos de "noveles".

El grito era: "¡Todos los novelas del mundo, unidos!"

Fue una época nerviosa, apresurada, deseosa de pasar la crisis obligatoria, llegando a conocidos y dejando de ser novelas.

No arrancábamos a pedazos la máscara aniñada, perdíamos en ser novelas, pero con gritos desgarados,

como si se nos hubiesen incautado las ropas.

Tranquillamente que aprovechar con



manifestos firmados por la trasparenable máscara.

Primeras novedades de nuevos guardias de corps de literatura, escandalosos, exigentes, pidiendo entrada a los acaparadores como el barco a la entrada aboreante del puerto.

Siempre será una comedia dramática de la calle, como la bula de las estudiantinas, el rumor de las novelas.

Después se ve que no se puede ser novel más que una sola vez y que la palabra novel suena a manzana, a adolescente, a dulce y que es sorprendente ese aparecer año tras año de nuevas novelas en la gruta del novellismo.

"Se reunirán los novelas en el Café X" y los consagrados leen esa citación con un escofrio sui géneris.

Me quedó de aquella etapa quemada como la primera cuesta de una carrera de automóviles, la gran comprensión de lo que es ser un joven novel, un preterido ardoroso, un hombre a la caza del ideal.

Después, al oír de nuevo el cierre de los años las llamadas y los comunicados de los novelas, volvía a ver a aquella kermesse inexplicable y desolada como primer sueño de las ovejas en la trasmigración a lo largo de las cañadas fatales.

En ese juego contrastante entre novelas con v corta y novelas con b alta —no me atrevo a decir trastabendo de lo que se trata con b de burro— está y estará durante mucho tiempo el juego de palabras más sarcástico de la vida literaria.

¡Lo que daríamos por volver a ser absolutamente novelas!

Por eso, cuando veo una crítica en que se me quiere desconocer por completo, me alegra mucho y me digo soñazidamente: "¡A qué éste me hace novel otra vez!".

E. G. de la S.

realicen y ganarán la amistad de gente de alta posición.

(Continuará en el próximo SUPLEMENTO).

## CONOZCA SU DESTINO

Conozca su destino de cada mes y de cada año. Evite las calamidades de la vida. Consulte a ARIT SOHAMM, astrología, numerología y quiropráctica alemana, de métodos exclusivamente científicos.

Orientación segura. Discreción absoluta.

Atención de lunes a viernes, de 16 a 19 horas, en Mac Iver 376, esquina de Merced, departamento 63, 6.0.

Los nacidos entre ocho y diez de la mañana, tienen el Sol en la CASA undécima. Esta es una buena señal de que sus esperanzas, deseos y aspiraciones, se

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

# Los egipcios y la vida de...

Por NEFTALI AGRELLA

**A**TODAS luces, los egipcios habrían inventado la metempsicosis, la transmigración de las almas. Tómese en cuenta que se trata de una de las primeras formas del dogma de la inmortalidad del alma, cuestión que atañe a

todas las religiones habidas y por haber. Pero, ante todo, ¿quién eran los egipcios? Lo curioso es que solamente a principios de este siglo, como quien dice ayer no más, se ha venido a conocer enteramente lo relativo a ellos. No basta que en el siglo XVIII, a causa de una asonada militar de Napoleón I su famosa expedición a Egipto el joven eruditio Francis Champollion (1790-1832) comprobara lo que deseaba desde la edad de 17 años: ciertas inscripciones egipcias que, al ser estudiadas en la famosa piedra trilingüe hallada cerca de Roseta, dieron el punto de partida seguro para la Egiptología moderna, en 1799. Muchos sabios antes que él, trataron de interpretarlas, y los más antiguos, como Kircher, Pignorius, Tyschen y Zoega, no anduvieron muy acertados. Champollion murió muy joven para alcanzar a ver que había legado al mundo una grandiosa ciencia, que hoy ha conducido a los más asombrosos descubrimientos.

Per su herencia la recogieron Belzoni (1778-1823), quien, de atleta de circo, terminó en arqueólogo (fue el primero que penetró en la tumba de Cleopatra, en la pirámide de Gizeh); el filólogo alemán Richard Lepsius (1810-1884), que descubrió varios monumentos del Reino Antiguo (años 3200-2270 antes de Cristo), y sobre todo el gran Auguste Mariette (1821), que realizó las primeras serias excavaciones en el terreno, y al cual se le debe la creación del famoso Museo de El Cairo.

Así, pues, en el siglo pasado siglo de los descubrimientos, alcanzó a exhumar Egipto 40 siglos más tarde de su declinante apogeo. Y a principios del nuestro, se avanzó cuando el norteamericano Theodore Davis (en 1902) estuvo durante doce largos inviernos excavando en el Valle de los Reyes, y descubrió las tumbas del cuarto Thotmes de Siptah y la Horemheb. Más tarde halló la momia y el ataúd del rey herético, Aménophis IV, reformador religioso conocido por su otro nombre de Ikhnatón (Hijo del disco solar), que introdujo el culto del sol.

Todo ésto nos trae a la memoria, por estos días, el segundo descubrimiento de una "barca sagrada", en la cual, según los antiguos nilótidas, el alma del Faraón viajaba después de muerto.

Siempre, sin embargo, por encima de todos los hechos, flota la interrogación hasta cierto punto enigmática: ¿Quiénes eran los egipcios? En nuestros días, la respuesta categórica lleva visos de conducirnos hacia una constatación asombrosa, que

ya habían sugerido vagamente algunos autores: los colonizadores del antiguo Qemt, "país negro", es decir, Egipto, eran simplemente **hombres procedentes de América**. Su gran parecido moral y físico con los antiguos mayas, abona grandemente esta teoría, que ha llegado casi a una comprobación. En efecto, los pre-egipcios serían proto-americanos, que hicieron muy antiguamente un largo viaje por mar, y de ahí que en su religión, debidamente transformada por las concepciones dogmáticas, conservaran el recuerdo de esa navegación en una nave a través de mares desconocidos, que fácilmente se convirtió en el Más Allá, en el infinito, en última instancia.

No otra cosa sugiere, traspuerto lo ontológico a lo material, el culto de la "barca sagrada" de las cuales se han encontrado dos o tres en el último tiempo y que representan un importante rito funerario de su religión. Pues significa una materialización inequívoca de un culto puramente animico, organizado científicamente por ellos, ya que antes nadie había dado tanta originalidad e importancia a dos cultos o idolatrías, si se quiere: el de los animales y el de los muertos. Sin embargo, a pesar de que la Egiptología ha seguido una línea ascendente de descubrimientos cada vez más notables, el más amplio conocimiento de una religión tan completa como esa no ha llegado a su ápice, distraída la atención del mundo por hallazgos arqueológicos en el mismo Egipto.

to y por otros topicos más rutinarios.

## Inventaron la metempsicosis

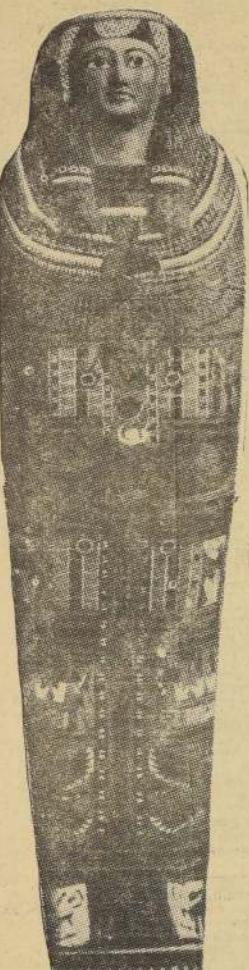
Los egipcios vivieron muy arraigada la idea de que el alma era un ser, material o inmaterial, que llamaban "ka", independiente de la persona humana. Según ellos, el alma podía abandonar el cuerpo muerto, en el momento de la desintegración física, pero también podía permanecer unida a él, en un complejo proceso de transvita, que evidentemente dio origen a todas las leyendas de una existencia sobrenatural. La manifestación más clara de esto era la "metempsicosis" o "metempsomatosis", es decir, el pasaje del alma de un humano o de un animal a otra cosa en la cual todavía creen los hindúes, y que los griegos llamaron posteriormente "khniklos anagkhes". Según el historiador Heródoto, el primero que aniquilamente se preocupó seriamente de los egipcios, éstos fueron los primeros en afirmar que el alma del hombre es inmortal, y que, después de la muerte del cuerpo, ella entra siempre en el de algún otro animal nacido. Agradaban que, cuando esa alma ha pasado a través de todos ellos, en la tierra, en el agua y en el aire, de nuevo entra en el hombre, cumpliendo así un circuito que dura por lo menos 3.000 años, según lo recuerda Gardner Wilkinson.

Heródoto hacía la acotación importante de que, cuando el poseedor de esa alma no era virtuoso, la reencarnación sólo se producía después de 10.000 años. De esta idea participó el poeta latino Virgilio Publio Marón, según el cual, los hombres renacen y realizan la misma "carrera vital" que siglos anteriores.

También Teofrasto, discípulo de Aristóteles, decía que los egipcios creían que una misma alma entra en el cuerpo de un hombre, de un buey, de un pavo, de un pájaro o de un perro, hasta que, habiendo pasado por todos ellos, vuelve al hombre de cuyo salió. Por eso los egipcios tenían el cuidado de preservar bien el cuerpo después del deceso, para que tuvieran buen destino las almas, y de allí se originó la conocida costumbre de las momias, tan escrupulosamente arregladas que, aún hoy, miles de años más tarde, se conservan intactas.

## El romance de la egiptología

Sería demasiado metafísico, sin duda, extenderse acerca de

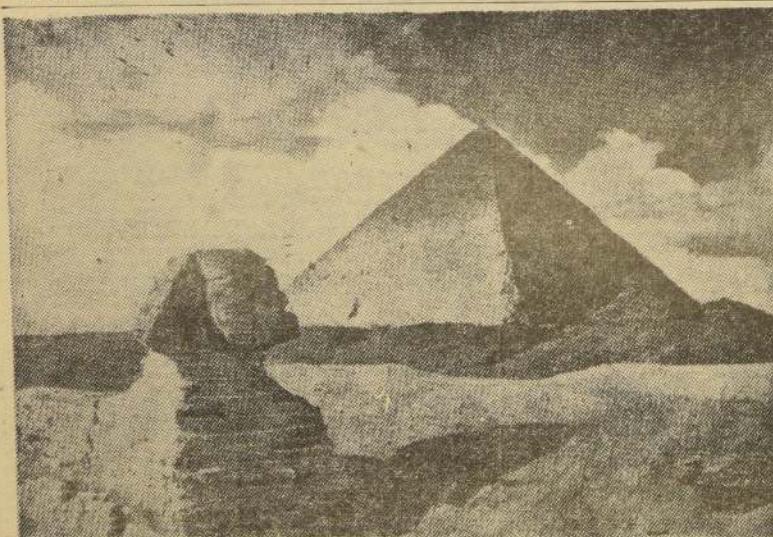


Envoltura de una momia.



Cabeza de Ikhnatón, el rey que adoraba el sol.

Pudieron ser proto-americanos...



La Gran Pirámide y la Esfinge.



Un papiro con jeroglíficos.

# RATUMBA



tara, entre Egipto y Siria. A continuación desenterró la ciudad griega de Daphnae y la Tábanapea bíblica. En seguida redescubrió las dos colosales estatuas de piedra arenisca del rey Aménofis III, mencionadas por Heródoto y vistas por primera vez por Erfurt, en 1672. Esas eran las famosas estatuas que al atardecer dejaban oír un extraño sonido. Este inglés era un extraño arqueólogo. Cuando joven estudió todo lo egipcio con apasionamiento. 'A los 27 años se instaló a vivir en una "mastaaba" abandonada cerca de la pirámide de Gizeh. Y empezó a estudiarla palmo a palmo y a horadara, como un topo desesperado. Estaba decidido a robar el secreto milenario a esos gigantescos montículos, más misteriosos aún que los "zigurats" de Babilonia.'

En la actualidad se ha fijado la epopeya de la construcción de esas formidables montañas artificiales, Echet Chufu, "horizonte de Cheops" llamaron hace más de 4.500 años a esa donde está la tumba de este rey. Incontables esclavos habrían demorado 20 años en construirla. Se puede decir que éstos nacían y morían allí, apilando bloques-piétreos. Y allá, en el fondo, pero muy arriba, dejaron el espacio para la tumba del monarca. Cuando lo colocaron allí, se clausuró la entrada... Pero, todavía en tiempos de los últimos faraones, ya actuaban los ladrones de tumbas, que las descubrieron y saquearon. En un documento, se declaran culpables de ello el picapedrero Hapi, artesano Iramen, el campesino Amenemheb, el aguador Kemwese y el esclavo negro Ebenerfer. Estos dejaron sucesores. En 1818, Belzoni halló que la tapa del sarcófago de Chephren había sido rotta y éste mismo llenado de ripio. Y más tarde el coronel Vyze halló violada la cámara funeraria de Micerinos. El más importante descubrimiento de Flinders Petrie fue el asentamiento de Naçada, punto de partida de la civilización prehistórica de Egipto, según se asegura. Y su culminación, la tumba de faraón Amenemhet III (1849-1801 antes de Cristo).

## La leyenda de la maldición ancestral.

amro, corta por primera vez los venas Amon, en presencia de una comitona la lupa es Lord Carnarvon.

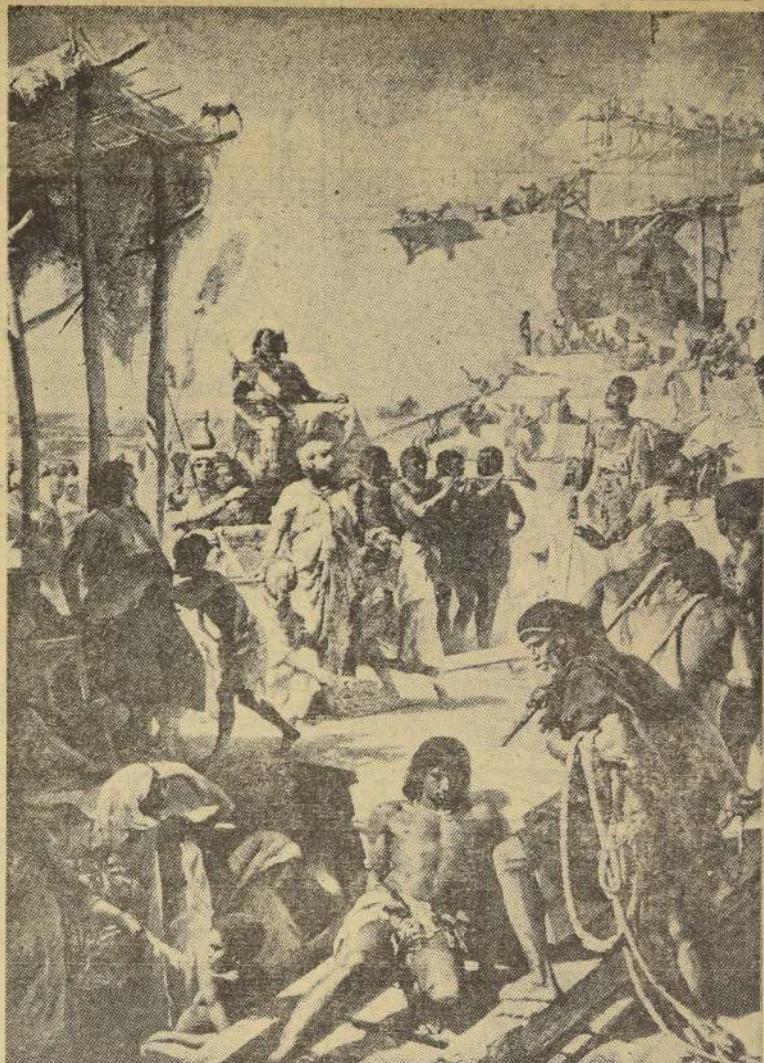
Luego la Egiptología llega a nuestros días, envuelta entre el misterio de los saqueadores de tumbas y los arqueólogos empíricos, quienes perseguiría una maldición milenaria.

En 1917 empezaron a laborar los británicos Lord Carnarvon y Howard Carter. En noviembre de 1922, estando momentáneamente Lord Carnarvon en Inglaterra, Carter, su ayudante, le anunció por telegrafo el descubrimiento de una magnifica tumba. Y a fines de ese mes, después de arduo y nervioso trabajo, abrieron la famosa ca-



## EN EL SIGLO XIV

En el siglo XIV, sobre todo en Italia, la vajilla de plata y de oro comenzó a ser substituida por vasijas y recipientes de cristal. Fueron las curiosas copas de vidrio, cuya fabricación alcanzó en Venecia un grado extremado de belleza. El arte de fabricar vidrio era conocido en Egipto desde la más remota antigüedad, pero eran muy pocas y sólo a título de curiosidad los objetos de vidrio llevados a Europa. En el siglo XIV, Venecia descubrió el secreto de los antiguos egipcios y superó a éstos en la elaboración de delicados objetos.



Veinte años trabajaron generaciones de esclavos en la construcción de una pirámide.

mara fúnebre del rey Tut-Ankh-Amon, de la 18a. dinastía (1587-1375 antes de Cristo). Ello produjo revuelo mundial.

Se habió poco después de la maldición de los Faraones. El hallazgo de la máscara de oro macizo de ese rey y otros tesoros hizo afluir un mundo de curiosos y ambiciosos. En 1926, visitaron la tumba 12.300 turistas. Ya tres años antes había muerto Lord Carnarvon, de la piedad de un mosquito; y la gente empezó a dar vuelo a la leyenda de la maldición. En el transcurso, en circunstancias misteriosas, murieron más de 20 personas, relacionadas directa o indirectamente con el hallazgo de

umba. La última fué el año Lord Westbury que se instaló en el séptimo piso de su apartamento en Londres... También murió Mace, ayudante de Carter. Y Aubrey Herbert, monasterio de Carnarvon, se murió. Y en 1929 su hermana Isabel también murió de la mordida de un mosquito. Pero evitó Carter, quien condencó esa superstición tenebrosa, tratado a toda costa de destruir que la "maldición de los Faraones" no existe. Pero... cesado las excavaciones, por guerras y otros factores. A partir de que a partir de 1949, nuevos arqueólogos en tra-

Hoy Egipto ha pasado a segundo término ante las apasionantes excavaciones y hallazgos que inició Layard en Asiria, Babilonia y Caldea y todo el Oriente, y que ha prosseguido Woolley, que en 1947 halló la tumba del rey Yarim-Lim, de casi cuatro mil años de antigüedad.

Tal es el romance de la antigüedad de Egipto, recordada por el hallazgo de nuevas "barcas sagradas" en que los faraones navegaban por el infinito, como vago recuerdo de la navegación de los protoamericanos que colonizaron Egipto, tal vez a principios del cuaternario.



### Exercice de 10



## EL MOHO TRABAJA GRANOS DE ORO

**B**ASILEA. — (SPA).— Al igual de los organismos superiores, el moho y las bacterias forman muchos productos metabólicos, algunos de los cuales muestran un gran poder bactericida. Estos, los llamados antibióticos, han llegado a tener desde la última guerra mundial, una importancia decisiva en el tratamiento de algunas enfermedades infecciosas. Por una parte, los citados microorganismos son asimismo capaces de transformar muchas sustancias, produciendo a veces, sin esfuerzo alguno, reacciones que el químico solamente puede realizar mediante gran número de operaciones complicadas.

mas y de larga duración.

El estudio de este tipo de reacciones microbiológicas, efectuado, hace algún tiempo, en los laboratorios de investigación de la Clínica Basilea, ha conducido recientemente a un resultado sorprendente. Los doctores E. Vischer y A. Wettstein han hallado hongos, productores del moho, que en una sola operación escinden completamente la cadena lateral de la progesterona, hormona del cuerpo luteo, a la vez que separan hidrógeno del sistema anular.

Para llevar a cabo semejante transformación, se precisan hasta la fecha cinco o seis reacciones químicas. La importancia del produc-

to obtenido estriba en que, por su parte, puede pasar, mediante una sola reacción, a dar la estrona, hormona folicular. De este modo se ha hecho posible la preparación de la sustancia, en cuestión, relativamente costosa, a partir de la hormona esteroide más fácilmente accesible, es decir, la progesterona, pasando solamente por dos fases intermedias.

o

—No se usen más que monedas de oro y plata en el comercio de la nádala.

—El espacio es la estatura de Dios.

## La voz de la experiencia

Juventud que no es revolución, ni es juventud — José Ingenieros.

pendón de la conciencia humana — Vargas Vila.

— Mi patria no es el ayer, mi patria es el mañana — Román Bolland.

Si Lincoln respira hoy el discurso sobre la igualdad de los hombres, sería tachado de comunista — Josephus Daniels.

— El pensamiento es un diente que el alma sostiene con su mismo, y la palabra un diente que el alma sostiene con su misma — Platón.

— No siempre obran los que de conformidad con lo que se burlan, sus escudos — José Martí.

## REFLEXIONES

El carácter de Goethe es una capacidad manifestada sin límites, de florecer eternamente.

Vale más el silencio de la mujer que escucha que la palabra grosera del hombre que la mastra-

Del Dr. FERNANDO CASASBELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).—

# El sexo "débil" es el más "fuerte", si medimos con el "metro" biológico

**D**ESDE que el mundo es mundo, la mujer siempre ha sido considerada y clasificada con anterioridad bajo el vocablo de sexo "débil", necesitando, por consiguiente, cuidados, ayuda, apoyo y defensa.

Permito antes de aceptar esta afirmación, ratificada por milenios, convendría entenderse sobre el significado exacto de la palabra "débil" y de la palabra "fuerte". En general, el "metro" con que se ha medido hasta ahora la debilidad y la fuerza de un organismo humano, fue siempre de orden puramente muscular, energético y ponderal.

## LA FUERZA DEL HOMBRE ES

### SERME TODO "CUANTITATIVO".

Y desde este punto de vista, el hombre tiene, sin duda, la supremacía, puesto que es capaz de levantar masas más pesadas, dar golpes más violentos y realizar movimientos más energéticos. Es más resistente a la fatiga física, transpira más abundantemente y su respiración es más ruidosa. Posee un peso, piernas, brazos y cara ricos en peleas y cada cual sabe que el peso es el signo más evidente de la fuerza y del valor (dentro del dominio fisiológico). Si vos es de temible más complejo, más apto, por consiguiente, a mandar. Podríamos definir al hombre con estas palabras: es el sexón ejemplar de la fuerza-cantidad.

## LA DE LA MUJER ES SOBRE TODO "CALITATIVA".

Las cosas cambian, y mucho, si medimos la fuerza con el "metro" biológico. Si queremos entendemos: resistencia a los factores adversos a la vida, a las enfermedades, a los males sociales, a los revéses de familia, a los traumatismos psíquicos, etc., entonces todo cambia en beneficio del sexo femenino.

En primer lugar, la mujer vive más años que el hombre, cosa que la estadística tiene demostrado en todos los países civilizados de la tierra. Esta longevidad femenina supera la de los hombres en más de 5 años. Además los progresos de la medicina y de la higiene favorecen a las mujeres más eficazmente que a los hombres. Se puede pensar que la causa de la mayor duración de las mujeres se debe a que llevan una vida más tranquila; pero no es menor im-

portante que tienen a su favor los riesgos suplementarios de la función maternal y que, cuando su vida es inactiva, constituye en sí misma una desventaja, ya que disminuye su resistencia y están más sujetas a los trastornos y a las enfermedades de la inercia.

Admitiendo aún que la vida más activa y más expuesta que lleva el hombre tenga influencia contraria a su longevidad, se podría fácilmente demostrar que el curso más breve de la existencia masculina no puede ser atribuido al desgaste de su organismo, más expuesto al ambiente exterior, a sus variaciones y a sus accidentes.

## POTENCIA VITAL HASTA LOS

### CONFINES DE LA EXISTENCIA.

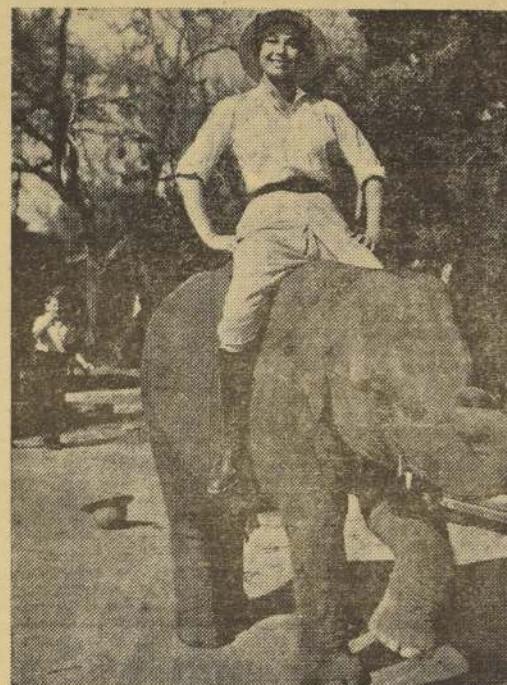
En efecto, después de 65 años, edad en que la mayoría de los hombres se retiran de la vida activa, el curso de su existencia es 3 veces más corto que el de las mujeres.

Aun, en el otro extremo de la escala, en las 7 primeras etapas clásicas de la vida humana, las niñas son más capaces que los niños para soportar los rigores y las adversidades del medio exterior. Y no es todo: en el primer año de su vida la sensibilidad del sexo masculino es mucho mayor que la del sexo opuesto.

La más fuerte vitalidad del sexo femenino se extiende asimismo al período prenatal; durante el embarazo los casos de mortalidad fetal son más frecuentes para el sexo masculino.

## LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS HACEN MAS VICTIMAS EN LOS HOMBRES.

La mujer recibe de la naturaleza más grande poten-



LA MUJER vive generalmente más largo tiempo que el hombre, y no sufre como él tantas enfermedades.

cia vital y resistencia orgánica superior a las causas múltiples que pueden acarrear la muerte. Si se consideran las enfermedades micro-

dicas vasculares producen hoy día gran impresión, en razón de su difusión y de su gravedad. Pues bien, en este sector el hombre se muestra particularmente vulnerable. En Norteamérica, los muertos por enfermedades de los órganos de la circulación alcanzan a 400.000 por año, de los cuales un tercio son mujeres y dos tercios, hombres.

## LA CONSTITUCION FEMENINA

### ES LA MAS ROBUSTA.

Las efectaciones de la vesícula biliar son más frecuentes, es verdad, en el sexo femenino; pero esta inferioridad desaparece si consideramos las otras enfermedades del abdomen como la apendicitis, que aísla a los hombres 2 veces más que a las mujeres, o bien todavía a la oleada del estómago o del duodeno, que es 3 veces más frecuente en el hombre.

El Dr. Britton, eminente investigador norteamericano del "Virginia Hospital", ha practicado notables experiencias con una fuerza centrifuga especial, sobre gatos, monos y conejos; casi todos los machos murieron, mientras las hembras sobrevivían en la notable proporción de 90 ojo.

## MENOS "MONSTRUOS" FEMENINOS.

Entremos en el dominio morfológico. En el sexo masculino el número de anomalías, de deformaciones, de monstruosidades físicas es más grande que en el sexo contrario. Las manos y los pies deformes, las rodillas articuladas al revés, las tibias incurvadas, las jorobas se encuentran más a menudo en el sector masculino de la humanidad. Y esto, porque la mujer tiene una acción conservadora sobre los caracteres de la especie, lo que es de gran importancia en la transmisión de los rasgos hereditarios.

Por ello se encuentran en los hombres, más a menudo, estígmas degenerativos, como las orejas de burro, el tubérculo de Darwin, las manos múltiples, la cresta frontal, la luna palmar del mono, las cejas enormes y tremendas mandíbulas inferiores.

Dr. F. C.

Las enfermedades del sistema car-

## De MADAME TOVARECH

# Ventana de la Moda



**O**TOSO, problema de renovar tenidas y cerrar bajo lluvia todos esos vestidos vaporosos que son tan femeninos problema de buscar líneas que continúen dándole coquetería a la figura.

La más útil es una blusa, y el modelo de hoy está confeccionado en popelina de seda o un algodón brillante, que está tan en boga.

Corte kimono, con mangas hasta más abajo del codo, adornado con puño. Abotonadura invisible en el delantero.

Lleva un corte muy simpático, que forma una patita que se prolonga en un botillo sobre el busto.

El cuello está hecho por dos triángulos, que permiten que quede levantado atrás, lo que pronuncia las puntas. M. T.

En la misma Avenida Mayo está situado el café del Hotel Español, en la planta baja de este, en el que se reúnen habitualmente los cómicos españoles de ambos sexos, lo que le da el aspecto vocinglero y simpático de un rin-

con madrileño. Una de sus especialidades preferidas por todos es el riquísimo chocolate a la española.

En el sótano del Hotel Castelar, en esa arteria central de activa vida nocturna, tenía también su sede de social la Asociación de Intelectuales y Artistas, llamada "Sígnos", que en una época animó ejemplarmente el mundo cultural de la metrópoli, promoviendo concursos y exposiciones de arte y realizando reuniones de gran calidad entre sus asociados. Recientemente fue en "Sígnos" donde tuve oportunidad de escuchar una original charla de Ramón Gómez de la Serna con una presentación ad hoc muy al estilo del personalismo animador y glosador de la vida de "Pombo", el celeberrimo café de Madrid. Hizo apagar la luz eléctrica y simbólico sólo por el efecto fulgor de dos velones, habló sobre un tema familiar: "Mi tía Carolina Coronado", en son de confidencia amical. Luego de haber sido presentado, de punto formalismo, ya que era de todos conocido, por Juan de España, que entre otras cosas dijo: "Ramón Gómez de la Serna es una cosa seria y éste es el mejor ejemplo que podemos hacer de él, porque se puede decir lo mismo tan fácilmente de nadie ni de nadie". Por ejemplo —añadió— el diario "La Prensa" es un periódico muy serio, muy solemne, muy importante, pero no podríamos decir de él, con propiedad, que sea una cosa seria...

En el café "La Rural", de calle Bartolomé Mitre esquina Pasaje "La Rural", cobija a su vez a dos instituciones culturales de menor cuantía, las "peñas" de Camarón y Quijote, donde se agrupaban escritores y artistas jóvenes. La primera tenía su local en el sub-suelo, con un pequeño escenario que servía para hacer la presentación de números folclóricos, y la segunda ocupaba uno de los ángulos del salón principal del café, presidida por un magnífico y hermoso Quijote, montado desnudo sobre Rocinante sin lanza y sin adarga, creación del notable escultor J. L. Parodi, hermano del pintor Antonio Parodi, que era la representación plástica del espíritu que animaba a los integrantes de la peña, a que pertenecía la escritora chilena, de gran talento y extraordinaria cultura, Nelly Moreno Carvallo, directora de la revista "Mujeres de América".

Los cafés Richmond, de calles Florida, Esmeralda y Suipacha, son igualmente archiconocidos en la vida nocturna bonaerense; de seña elegancia, al estilo inglés, son sitios distinguidos, al menos el de Florida, que fue siempre el "rendez-vous" obligado de los diplomáticos extranjeros, a la hora del "cocktail".

Otros cafés que no se pueden olvidar son los de las cadenas urbanas que forman con sus locales de idéntica presentación, entre todos ellos de "La Cosecha".

(Pasa a la página XI)



Oró café que se ha hecho famoso, es el Tortoni, en Avenida Mayo, por albergar en su comedor subterráneo a la Agrupación de Género de Arte y Letras "La Peña", formada por los más conocidos escritores, poetas, pintores, escultores, etc., de Buenos Aires. Es en este local de "La Peña" donde se ofrece la recepción oficial del mundo intelectual argentino a los visitantes extranjeros dignos de tal honor. Sus reuniones se celebran semanalmente, el sábado en la noche, pero se puede frequentar el local diariamente, aunque por lo general los contertulios prefieren quedarse, durante el resto de la semana, en el piso principal, que va hasta calle Rivadavia, sobre la cual se abren su "Salón para familias" y su "Salón mixto", divisiones que separan al público exclusivamente masculino del resto de la gente.

En la misma Avenida Mayo está situado el café del Hotel Español, en la planta baja de este, en el que se reúnen habitualmente los cómicos españoles de ambos sexos, lo que le da el aspecto vocinglero y simpático de un rin-

con madrileño. Una de sus especialidades preferidas por todos es el riquísimo chocolate a la española.

De CARLOS PRENDEZ SALDIAS

# Los errores de las antologías

DESDE antiguo, no sé cuál haya sido la primera selección poética publicada en el mundo, ni en qué idioma ni en qué país apareció, hubo gente laboriosa y entusiasta que creyó necesario mostrar sus predilecciones y filiar, tal vez con optimismo excesivo, los nombres de los poetas que la posteridad deberá acoger sin apelación.

Si no es difícil el que un escritor muestre sus simpatías o sus desafectos al elegir, entre mu-

chos, a los que él considera dignos de su espaldaroso consagratorio, vaya si tiene sus bemoles al intentar hacer con escrupuliosidad y con limpia de alma una severa selección poética.

En Chile se han hecho tantas que no sé cuántas, pero si puedo afirmar que pecaron algunas de generosidad inexplicable, y, otras, las más,

por las omisiones roncorosas en que incurrieron deliberadamente sus compiladores.

En Chile se han hecho tantas que no sé cuántas, pero si puedo afirmar que pecaron algunas de generosidad inexplicable, y, otras, las más,

por las omisiones roncorosas en que incurrieron

deliberadamente sus compiladores.

Y aunque no es fácil hacer una obra de esta especie que satisfaga a todos, o por lo menos a los poetas y a la crítica, puede, si exigir a quienes se dedican a esa labor bastante remunerativa, que no dejen ver tan a las claras las pasioncillas que les sirvieron de guía.

Tan arraigado me ha parecido siempre ésto de elegir para los demás, que cuando los editores de "Lírica Hispana", de Carrasco, me pidieron hace un año que hiciera una antología de los poetas actuales de Chile, agradecí la petición honrosa, pero no la acepté. Y no hubo en mi negativa un franco reconocimiento de mi incapacidad sino la convicción firme de que los poetas no debemos entregarnos a esos menesteres un tanto ingratos y que tanto beneplácito producen, sin embargo, a quienes se dedican al fácil y constante manipulación de las obras ajenas.

La experiencia que adquirí con las dos antologías de mi propia obra, lleva la una pa-

ra editorial "Cervantes", de España, y para "Emecé", de Buenos Aires, la otra, esa experiencia, repito, me dice hoy que si quisiera podemos ser jueces imparciales en lo que más nos interesa: asentar sin desmedro nuestra propia reputación de escritores.

Estoy seguro de que incluyó en esas antologías, varios poemas que debí dejar en el olvido, y que no puse, en cambio, otros que bien me representan.

Hasta cuando obras de esta índole son hechas en países extranjeros y por hombres de gran cultura literaria, como es el caso de Federico de Onís, y a quienes no cabe suponerles malquerencias o simpatías extrañas, pueden advertirse grandes errores, por no decir errores lamentables. En efecto, en la "Antología de la poesía española e hispanoamericana" que el gran catedrático hiciera para el Centro de Estudios Históricos, de Madrid, en 1934, no figuraron



FEDERICO DE ONÍS

Guillermo Blest Gana, Daniel de la Vega, ni María Monvel, y está, en cambio, ese inuerto para siempre que es Pedro Antonio González.

No conocía Federico de Onís la obra de esos poetas chilenos que mucho representan en nues-

De N. YÁÑEZ SILVA

## EL AMBIENTE TEATRAL DEL HOTEL ESPAÑOL

Hubo un sitio en Santiago, que estuvo intimamente unido al recuerdo de todas las grandes artistas españolas que vinieron a Chile, por más de un cuarto de siglo. Ese sitio simpatiquísimo, único, lleno de ambiente de teatro, fue el que se llamó Hotel Español, que estaba en la esquina de calle Merced con San Antonio, tomando

Erico, que es un hombre muy alto, rubio, que iba bien parecido, alegre, generoso, y doña Antonia, el prototipo de la mujer española, abierta a todas las generosidades, a todas las bondades, y que atendía su hotel personalmente, recorriendo slocas, yendo a la hora de las comidas, de mesa en mesa, y que sabía preparar unos guisos españoles sabrosísimos, unas paellas valencianas, como se dice vulgarmente de chuparse los dedos. Lloran, ríen, algo gorda, ocurría, lo atendía a uno, aunque no fuese pasajero, como al mejor de sitios.

No sólo la soltería española se daba sitio allí, sino que iba gente de toute, muchos chilenos, porque sabían que a las horas de almuerzo o comida, habían de encontrar en ese enorme comedor, a todos las grandes artistas españolas que admiraban.

Allí, traté yo y conocí en la intimidad, a Concha Olona y a Miguel Muñoz, en las famosas temporadas desde el 1906 hasta pasado el 1910, cuando estrenaron "Los intereses creados", de Benavente, y "Canción de cuna", de María y Gregorio Martínez Sierra, ambas en el Teatro Santiago. Las charlas nuestras empezadas la noche antes en un camarín de teatro, se terminaban en el comedor del Hotel Español, para poner una especie de bronce de oro, en el salóncito de recibo de doña Antonia, donde había una pianola que sabía tocar unos chotis muy "agarrados" y al uso zambunguero de las notas iluminadas y sonoras, batallaban las danzarinas que venían al Teatro Santiago, o al Municipal, ya con las comisiones de estar en su casa, y nosotros, los amigos, o espectadores, tomando parte en aquellos bailes, con una alegría y una vivencia, que sólo la tenía ese hotel que despareció para siempre, en la hora triste y metánólica, cuando el Teatro Santiago, bajó por última vez su telón de boca, que figuraba la inspiración, un pianista y las manos, y emotiva de aquel piano de cola, una estatua, que era estatua bizantina del célebre comedor de género chico que se llama Pepe Vila.

La invitación a una paella de doña Antonia, o a un arroz a la valenciana, era al mismo tiempo, el conocimiento de Pepita, de Migrantes, de Consuelo, de Soledad, de todas esas mujeres hermosas y con "andares" que alegraron nues-

ta de media cuadra por esta última calle.

Eran dientes de si, dos personas muy aficionadas al teatro y muy queridas de todos los artistas españoles que venían a Chile, o sea, Santiago, en ese tiempo, y se llamaban don Eutiquio del Barrio, que vive todavía, y su esposa la popular y agraciada doña Antonia.

Allí, conocí yo, a las hermanas Carbonell, de tanto empaque español, y allí conocí también, a Pastora Imperio, que encendía el parpello puro con el relente irresistible de sus ojos azules. Y tanto otra mujer bella que ocuparon esas habitaciones del Hotel Español, esas mesas bullangueras llenas de esas aves canoras, cuyos conciertos me parecen oír aún al través de tantos años y al través de tantas luchas por la vida.

Allí, conocí y se abajaban también, gran parte de los hombres teatraleros de la colonia española, entre ellos, el chiquito Trueba, vienes ojos de araña, prácticos en el teatro, y aquel inúchico pálido y sereno de Rodríguez, el autor de la novela "La rebata del camión", filosofando y dando consejos a quien se los quería oír.

Para cada una de todas esas personas, tenía doña Antonia y su marido, una palabra amable, un consuelo en el caso de fracasar las compañías, o bien, una exaltación por un éxito, celebrado con una tanda espumante y media docena de gallinas en arroz, como para satisfacer el apetito de un cesante de sardina chita, como el del maestro de "La Marcha de Cádiz", el del clarinete mágico, por ejemplo.

Jamás en mi vida he presenciado una alegría y un ambiente más amable que el del comedor del Hotel Español, una tarde de primavera que ocuparía una de las primeras mesas del comedor, aquella mulera bellísima que se llamó Blanca Salvador, esa típica que empeza por el género chico, y que termina en el conjunto aristocrático Guerrero Mendoza, y cuya belleza morena, no se marchitó jamás, siempre estreñida, siempre encantadora, con ese encanto caído de las españolas, y que a mas de los sesenta años, nos hacia darnos vueltas en la silla, al recordar como si fueran chicos que caíramos a la pubertad. Y las muchachas María Hermosa, que justificaba con su cara tan bien su nombre, y la distinguida María Ladrón de Guevara, y la Bacarra, joven, cuando estrenó la Academia del Malquerida, con sus ojos azules que se tragó toda entera al final de Martínez Sierra, y que, después de morir este autor, iba sola y grata a su recuerdo, hasta hoy en España su compañera lleva el nombre, como un heraldo amado, del autor de la exquisita y tierna "Canción de cuna".

Si pudiera volver a ese tiempo, ¡Qué sonara de nuevo la pianola, para tocar el último chotis de aquél ambiente!

Si pudiera volver a ese tiempo, ¡Qué sonara de nuevo la pianola, para tocar el último chotis de aquél ambiente!

tra lírica, o creyó justa la omisión que yo reprebo?

Me parece que es pertinente la tardía anotación que hago de paso.

Enrique Diez-Canedo y Fernández Fortún hicieron hace mucho tiempo, creo que cuarenta años atrás, una selección de la poesía francesa moderna que hasta hoy tiene vigencia de cosa inamovible. Tal vez el hecho de que jugaban a poetas de un idioma que no era el suyo dio a su obra una independencia de criterio que es difícil mantener cuando se estudia y selecciona a líricos de la tierra propia o de su propia lengua.

Aunque se hagan las deducciones más extrañas, tendrá que reconocerse que esos escritores españoles hicieron a la poesía francesa y a nuestro idioma un positivo bien que será preciso lograr siempre.

Como el público lector que

gusta de la poesía que no sabe leer sin vacilar estos textos, él imagina jugoso, entre los que se le escogen después de palidecer, puede pedir a los comisarios de oficio un trámite serio que el que se ha hecho, y, sobre todo, se conviertan las antologías en portes de irresponsables.

No se piensa que en el mundo haya un cargo encubridor de persona dada, pues nunca hubo tanto a la retención, y la fraternidad es una de las virtudes que son muchas las que presentan más visibles y más nobles para los que se han hecho, y, sobre todo, se convierten en generalistas.

C. F. C.

## LA CAJA... (De la página 1)

fundar una sociedad para poner en práctica la maravillosa invención.

Los tres compañeros tenían tal confianza el uno en el otro, que para depositar el activo de la sociedad encargaron un cofre con triple cerradura, cuyas llaves se repartieron.

¿Cuál es el más pijo de los tres? ¿Y quién de ellos ha logrado abrir el cofre, a pesar de todo?

¿Qué había exactamente en el famoso cofre?

¿Y cuáles son los títulos aportados al negocio por Maxi y Leprin?

¿No somos nosotros los que debemos descubrir esto?

¿Y para terminar, repetimos: ¿cuál es el más ladrón de los tres?

El expediente no contenía nada más, sino las fotografías de las tres llaves, la del cofre y las cerraduras, y un plano de los despachos del bulevar Haussmann.

¿Qué dice a eso? —preguntó Leborgne, sin apartar los ojos del periódico que leía.

—Que, evidentemente, hay un ladrón en el asunto...

Encogióse de hombros, y se levantó.

—Tiene algunas nociiones en materia de cajas fuerte? —No... En ese caso, le repetiré lo que M. Leroy, que es el más serio de los industriales, me ha afirmado por teléfono:

—El cofre no ha sido forzado, sino intentado en el ninguno de los clásicos medios de fractura. Lo han abierto, pura y simplemente, con sus llaves.

—Los informes dados por el semáforo sobre Morowski, son exactos?

—Lo son. Es probable, en efecto, que el ruso sea un vulgar estafador, o un "invento".

—Un hombre de negocios poco limpido y clandestino.

—Henry Leprin?

—Un muchacho de los que se hacen a todo.

—Resulta fácil introducirse por la noche en esos despachos?

—Comer en la mayor parte: abrir una puerta, simplemente. Puro negro para un ladrón.

—Pero el consejo...?

—Tira del cordón, como lo hacen todos, sin oír, en su semidormido, el nombre que le gritan.

—Los tres administradores, ¿se entienden bien?

—Se sonríen con la punta de los labios, pero parecen que desconfían unos de otros.

—Y ahora?

—Se acusan mutuamente. Massart y Leprin dan una explicación plausible sobre su gestión cerca de Sancelle. Afirman que, intrigados por las mantillas del ruso, que siempre iba dejando sus experiencias para más tarde, querían asustarse acerca del contenido del famoso sobre cerrado.

—Y qué dice Morowski?

—Que es víctima de sus socios y que estos han querido, tan sólo, rescatar sus títulos.

—Por qué?

—Porque, según él, carecían de valor. Había tratado de robarle su invento representando esta comedia de carácter andrino, como se situando en el cofre valioso y los demás papeles húmedos", como se dice en Bolsa. Una vez robado, como se dice, se ha perdido el secreto de la fórmula del azúcar, similar a la que los hombres habrían de explotar, o de vender a su vez.

—Y el juez, ¿qué opina?

—Ha perdido el sueño de ayer.

—Ayer?

—Sí... Desde que le ha cubierto la verda...

Había una copia de una nota en el expediente. Era breve.

—Desea:

—Querido señor Canelle: —Lleve usted al juez la tracción encargado del manejo de la S. A. S., los titulares de gran valor y el sobre que contiene papel blanco, que usted, y de los que no sabe.

—O mucho me equivoco, se lo ocasionó al ruso, que puso grandes dificultades para acabar con esta enojosa blanca.

—Diga la verdad, si no me engaño.

—Y la ha dicho?

—Sí... Una verdad tan simple, tan simpática mucha, que conoce el secreto de la mayoría de las cajas fuertes de París, jamás ha tenido al de que ese conocimiento le sirve de experiencia para bajar.

—Pero, de pronto, los propietarios de una de esas cajas fuertes se tentarán. Uno de ellos, hasta ofrecerle cincuenta francos.

—La imaginación de Canelle trabaja. Desde este momento, montaré plena, tan sólo, ese mueble debe contener fortuna. Fabricaré el mismo doble de las llaves que ejemplares ha hecho, y que se a la maravilla.

—Se introduce una noche en la oficina del bulevar Haussmann. El robo no lo preveo, un solo centavo.

—Pero los titulares?

—Sí, valor. Una sociedad misteriosa. Una sociedad misteriosa que no existe. Los otros dos, cada uno no piensa en robarla, ni pretenderá de la caja, para que descubra el fraude.

—¿Por qué pensó que Canelle, precisamente?

—Me miró con asombro, y pícaro, como abrumado por m...

—Cree que el primero de los tres juntos, no habría sido capaz de simular un robo, sin haber sido ellos los culpables.

—Se habría hallado la puerta entrada con fractura... yo... De esta forma, los de la S. A. S. no habrían sido sospechosos...

—Pobre Canelle...



PASTORA IMPERIO. (Caricatura de la época).

De JULIO C. JOBET

# La tortuosa política comunista en el Caribe

**S**E HA EDITADO en nuestro país el libro del periodista canadiense William Krehm, corresponsal de la revista "Time", titulado "Democracias y Tiranas en el Caribe". En el estudio los acontecimientos políticos ocurridos en los últimos años en El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Haití y Venezuela. La propaganda lo ha presentado como un alegato de inspiración comunista, y al estar la edición chilena prologada por César Gómez Urrutia, alto corifeo del expansionismo ruso, la afirmación señalada cobra, a primera vista, verosimilitud. Sin embargo, no es así. La lectura del libro de W. Krehm exhibe a un periodista sagaz, valiente y sarcástico, de tendencias democráticas e independientes. Para escribir su obra ha debido estudiar la historia de aquellos países, y, además, los ha visitado, realizando reportajes amplios a sus dirigentes más conspicuos, en las diversas actividades públicas. Constituye un documento impresionante para conocer la realidad social y política increíble de esas naciones, donde juegan los intereses más turbios y antidemocráticos. Lo curioso de este ensayo, tan ensalzado por los soviéticos criollos, es que los dejó en descubierto, en calidad de politiqueros sin principios ni ética, capaces de las peores componendas y alianzas.

De los nutridos capítulos de "Democracias y Tiranas en el Caribe" he verificado una pequeña antología de la tortuosa historia stalínista, dedicándose a los plumíferos comunistas que se ocupan, con cierta regularidad, de mi humillísima persona por ser socialista, democrática y libertario. Ellos, por su condición de sumisos esbirros de la URSS, no pueden concebir al escritor de izquierda, independiente y combativo, y si su nombre no figura en el registro de los agentes del Kremlin, con su correspondiente cuota de rumbosos viajes a las "democracias populares", debe acu-



ANASTASIO SOMOZA

tasio Somoza, de Nicaragua: "Hecho paradójico: fue durante el régimen izquierdista de Calderón, cuando Somoza logra asentir el pie en Costa Rica... Por otra parte, fue de Costa Rica de donde le llegó a Somoza la idea de un cambalache con los comunistas... Respaldando a ambos regímenes, los comunistas ayudaron a consolidar la alianza y no desciendieron su propaganda en el extranjero... El pacto entre Calderón y Vanguardia Popular, sacró la política de

ANASTASIO SOMOZA

su piáclida ruta...". (Vanguardia Popular es el nombre que adoptaron los comunistas en Costa Rica). En las elecciones de 1948, se presentó a la reelección R. A. Calderón Guardia, pero fue vencido por Otilio Ulate. Sobreviene una guerra civil en la que se distinguió José Figueres, actual presidente de Costa Rica. En la página 195, escribe Krehm: "En la apacible Costa Rica se estaban enfrentando dos fuerzas en incesante pugna: las fuerzas democráticas y las fuerzas dictatoriales del resto de Centroamérica y del Caribe entero. Pese a la llamada cruzada 'anticomunista' que Somoza desarrolló en su país, el dictador nicaragüense despachó hombres y armas para defender a Picado y Calderón Guardia, no obstante sus antecedentes con Vanguardia Popular". (En la página 165 ya había anotado Krehm, como Somoza fue "fascinado por el líder laborista de México, Vicente Lombardo Toledano, quien en ese tiempo coqueteaba con los dictadores criollos. Lombardo viajó hasta Managua y fue presentado entusiastamente por Somoza en un acto al aire libre"). Al señalar las responsabilidades en esta contienda, indica a Somoza por sus apetitos, a Calderón Guardia y Picado que no trepidaron en unirse al carro de las dictaduras vecinas y a Vanguardia Popular (comunis-

tas) con alianzas y "técnicas inconcebibles que dieron fuerza a la reacción". En la página 250 señala los contactos del Partido Comunista Dominicano, en 1948, con Rafael Leónidas Trujillo. En la página 283 deja bien establecido la alianza de los comunistas con el Gobierno de Medina Angarita, en Venezuela, de acuerdo con sus nuevas consignas. Expresa Krehm: "Bajo Medina los partidos volvieron a ser legales y pronto los izquierdistas se dividieron en dos campos bien definidos: la Unión Popular Venezolana, comunista, y Acción Democrática, no comunista. A través de todo el continente los comunistas habían adquirido nueva flexibilidad de principios, y los políticos más corrompidos y antidemocráticos se encontraban unidos con ellos, logrando así una especie de protección contra la ira popular. Lo sucedido en Cuba, Costa Rica, Nicaragua, Perú y República Dominicana, fue igual en Venezuela, cuando los comunistas presentaban programas unidos con el Partido Demócratico de Medina".

Podrían agregarse otros ejemplos recientes, y en diversos países, de la política "realista" del comunismo en defensa de la democracia y del "pueblo". Pero basta con lo reproducido...

J. C. J.

De DORA PUELMA

## LA VIDA EJEMPLAR Y SENCILLA DEL DOCTOR GREGORIO MARAÑÓN

**L**O CONOCÍ una mañana en el Hospital Provincial de Madrid. Yo había sido invitada allí para escuchar una conferencia del Dr. Moragas, de Barcelona, sobre los últimos años de Felipe II.

El Dr. Marañón, en primera fila, con su blanco delantal de trabajo, escuchaba atento al magistral conferenciente.

Terminado el acto, me dirigí hacia un grupo que rodeaba al eminente hombre de ciencia. Dr. Marañón: lo saludé, presentándome y le expresé mis deseos de conversar con él. Con toda sencillez

Al cabo de algunos segundos, aparece el Dr. Marañón: alto, fornido, atractivo en su regia prestante y ese aire de felicidad peculiar en él.

Nunca he encontrado en mi vida un ser humano que dé una más completa sensación de seguridad y sentido de los seres y de las cosas del mundo que este hombre genial. Esta seguridad disminuye las palabras de los hombres y pone en sus actitudes precisión y lentitud.

—Tenía —me dice— grandes deseos de conocer a usted. Senti no haber visto sus cuadros, de los cuales tengo excelentes referencias por un alumno mío, apellido Pérez.

Y se inicia así la conversación sobre el arte moderno y el modernismo de vanguardia. Le pido una opinión personal.

—En pintura —dice— mi actitud es la del hombre de calidad. Me gusta lo que me emociona. Hay cuadros de Picasso, de Dalí, de Gris, que me gustan, y otros me desagradan. No por pertenecer a una manera o esencia, sino porque me emocionan o no. Entre los fallecidos, admiré especialmente a Zurbarán y al Greco. Los pintores de vanguardia desean conseguir el máximo efecto con el mínimo esfuerzo. Eso es peligroso. Ninguna obra maestra ha sido fácil. Desde hace un siglo, cada escuela no es otra cosa que la reacción contra la anterior. Ya lo ha dicho Eugenio D'Ors: "Lo que no es tradición, es plagio".

El indaga sobre mi arte y mi manera de pintar. Pero luego lo condujo al campo fecundo de sus actividades, de su vida tan plena, tan múltiple y maravillosa, ya que ejerce numerosos cargos: profesor de la Escuela de Medicina, Director de Patología Médica, Académico de la Lien-

gua, de la de Medicina, Historia, Geografía, etc.

—Mi vida profesional es muy sencilla, explica. Después de haber empleado tres y más horas en despachar mi correspondencia con mi mujer, me voy al Hospital Provincial, hasta la una y media; después, todas las tardes, hasta las diez de la noche, atiendo a los enfermos aquí, en casa.

—Entonces —apunto yo—, ¿a qué horas escribe usted sus libros?

—Un poco en la noche, después de consulta. También los fines de semana en Toledo y durante las vacaciones.

—Además recibe, usted, visitas en las horas de consulta?

—Oh, no. Esta excepción es sólo para usted. Pero, cuénteme de su jornada por España y otros países. No hay nada en el mundo como los viajes. Para llegar a la sabiduría es preciso viajar, adentrarse en el alma de



Gregorio Marañón

los países. Viajar es renovarse. —Lo más hermoso de mi recorrido es que me ha permitido acercarme a los grandes hombres. Me habría gustado pintar las tierras áridas de Castilla, esas tierras desoladas, que solo pude ver en las mesetas de Córdovala.

—Yo amo, también —dice— los verdes grises y verdes negruzcos de la zona central; amidas ocreas tierras castellanas, su dureza, su aridez y el polvo de sus senderos. Por eso edifiqué mi casa en Toledo, en esa tierra trágica que el Greco tanto amó. Pero hablemos un poco de Chile. ¡Cuánto lo recuerdo desde mi última visita hace diecisiete años! Deliciosos son sus paisajes. Ademáis, allí se conserva casi pura la raza, como también las tradiciones españolas; mucho más que en otros países americanos. Las mujeres chilenas son las que más se asemejan a las nuestras.

Deseo conducirlo al tema de sus libros, de esos libros magistrales que recorren el mundo entero. En respuesta, va hacia las estanterías, coge un libro y me lo obsequia. Es *Don Juan*, libro magnífico, como todos los suyos. Con su pluma maravillosa animada por su portentosa erudición, describirá el origen de la leyenda de ese hombre, cuya actitud ante el amor responde, según él, a un instante indeciso y no a la idea proverbial del varón magnífico.

Se hace tarde. Se avecina el crepúsculo invernal. Los enfermos aguardan. Me levanto y me despido del Dr. Marañón, de ese hombre que, siendo un genio universal, es la sencillez, la modestia y la gentileza personificadas.

Se hace tarde. Se avecina el crepúsculo invernal. Los enfermos aguardan. Me levanto y me despido del Dr. Marañón, de ese

## EL PRIMER AMOR DE ENRIQUE HEINE

**E**N DUSSELDORF, a orillas del Rhin, vivía la vieja Gocherin, viuda de un honorable verdugo de la antigua ciudad de Goch. Esta bruja no menos honorable que su difunto esposo, maestra en el arte de la hechicería, influyó sobremanera, aunque indirectamente, en la formación psicológica del gran bardo alemán.

En 1817, la vieja Gocherin comparte su vivienda con una nieta suya de diecisiete años, la hermosa Josefina, así por el color extraño de su cabellera. "Sus cabellos —dice Enrique Heine— eran rojos de un rojo de sangre, y le caían, formando largos rizos, hasta más abajo de los hombros, pudiéndoseles anudar debajo de la barbillita. Parecía, entonces, como si le hubieran cortado el cuello y la sangre manase a grandes chorros rojos".

"La roja Señorita" gustaba de cantar con su patética voz los románticos lieders populares que Heine escuchaba con recóndita atención de enamorado, despiertándose en él desde entonces su afición a la literatura.

De entre los numerosos lieder que recibía musicalmente "la roja Señorita", prevalecía para el gusto del poeta en fábrica aquél en que el malvado Tragik cantaba: "Ollila, querida Ollila mia! No serás tú la última..." Tanto convocaba al futuro autor de "Intermezzo" este lied, que regó a "la roja Señorita" la copiosa "integras estrofas para no olvidarlas jamás", lo que accedió ella escribiéndosela, no con tinta, sino con sangre de sus propias venas.

Así es la Casa Nbre, apelativa que las gentes honradas de la ciudad solían dar a su mansión del verdugo, se sucedieron, atrayéndole por el amor, no pocos años de la adolescencia de Enrique Heine, en compañía de la bruja Gocherin y de su nietita, la ardiente y fantástica Josefina.

Y tan fantástica, puesto que esas Memorias del bardo teutón resaltan emocionalmente las historias relatadas por ella y seguramente por ella contadas, de ahoras gendebones y steridos que en las noches blancas del invierno venían a llamar en los cristales de la Casa Nbre, pidiendo un asilo en la humedad del hogar para calearse, como en compensación del calor vital que les arrojaba para toda una eternidad con su espada el difunto esposo de la riega Gocherin, el honorable verdugo de Goch.

—Oh, el primer amor del inmortal poeta! Aprovechando un día que la vieja Gocherin habíales dejado solos en la Casa Nbre, Heine dijo a "la roja Señorita" que le enseñara la espada que usó en

y "Café Paulista", diseminados en todos los barrios importantes de la urbe.

Hay también un café bohemio, de gratísimos recuerdos, en calle Lima, entre Avenida Mayo y Rivadavia, donde se reunían todos los muchachos intelectuales de Buenos Aires con impetus renovadores, revolucionarios; era algo así como una asamblea internacional donde se discutían y estudiaban todos los problemas de nuestros países americanos.

Pero la lista sería interminable, si se fueran a nombrar siquiera a los más importantes por una u otra causa.

La verdad es que los cafés en Buenos Aires son algo consuetudinario con la vida de la metrópoli, y es en ellos donde se la siente palpitar en carne viva. Buenos Aires no podría vivir sin sus cafés, y es por eso, por lo que ellos se han multiplicado prodigiosamente, brindando en todas partes, a donde se vaya, un rincón acogedor y agradable para pasar satisfactoriamente los ratos de ocio.

Bien merecen un recuerdo emocionado de quienes hemos vivido en ellos horas inolvidables!

V. B.

## LOS CAFÉS...

(DE LA PAGINA IX)

y "Café Paulista", diseminados en todos los barrios importantes de la urbe.

Hay también un café bohemio, de gratísimos recuerdos, en calle Lima, entre Avenida Mayo y Rivadavia, donde se reunían todos los muchachos intelectuales de Buenos Aires con impetus renovadores, revolucionarios; era algo así como una asamblea internacional donde se discutían y estudiaban todos los problemas de nuestros países americanos.

Pero la lista sería interminable, si se fueran a nombrar siquiera a los más importantes por una u otra causa.

La verdad es que los cafés en Buenos Aires son algo consuetudinario con la vida de la metrópoli, y es en ellos donde se la siente palpitar en carne viva. Buenos Aires no podría vivir sin sus cafés, y es por eso, por lo que ellos se han multiplicado prodigiosamente, brindando en todas partes, a donde se vaya, un rincón acogedor y agradable para pasar satisfactoriamente los ratos de ocio.

Bien merecen un recuerdo emocionado de quienes hemos vivido en ellos horas inolvidables!

V. B.

