

SIEMANA ANIVERSARIO 20 AÑOS DE LABOR COMERCIAL EN CHILE

AL CONMEMORAR esta GRATA FECHA

Y COMO UNA RETRIBUCION PARA CON EL DISTINGUIDO PUBLICO QUE NOS HA
FAVORECIDO CON SU CONFIANZA DURANTE ESTOS 20 AÑOS DE
INTENSA LABOR

Iniciamos HOY nuestra Gran **SEMANA**

ANIVERSARIO

LA CUAL COMPRENDE UNA SERIE DE

Extraordinarias Ofertas

DE ARTICULOS DE CALIDAD, A PRECIOS

A PRECIOS EXCEPCIONALES

OBSEQUIAREMOS 200 TORTAS ESPECIALES, FABRICACION ESMERADA DE NUESTRA CONFITERIA!

No olvide solicitar su boleto al efectuar su

compra! Una de ellas puede ser suya!

VEA LAS MAGNIFICAS EXHIBICIONES EN LAS VIDRIERAS
QUE HABLAN ELOCUENTEMENTE DE ESTAS GRANDES
OFERTAS!



Gath & Chaves



Vuestro es el Mundo

Querido lector o encantadora lectora: ¿Querés conocer los medios que guiarán a conseguir LA FORTUNA, LA DICHA, EL AMOR, EL EXITO EN LOS NEGOCIOS, LA ENERGIA Y LA VOLUNTAD? Remitid este anuncio, solicitando explicaciones GRATIS, sobre "LA RIQUEZA". Dirección: Sra. XIRA TACUARI 532 - 1er. Piso - Bs. Aires - Arg.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO CRUZ Causas criminales. Divorcios. Nulidades. Huérfanos 1326.
ALFONSO FREILE LARREA Juicios civiles y criminales, litigios, cobranzas, mandatos. Bandera 323. Oficina 1, casilla 2546. 21-J.
OSCAR GAJARDO Huérfanos 1223. Teléfono 88449. 18-az.
OSVALDO KOCH Abogado. Agustinas 975. 4.º piso. oficinas 101 y 402. Teléfono 66936.
VICENTE MOLINOS GAETE Especialmente asuntos comerciales. Televisión 11-12, 17-18. Banderas 820. Teléfono 81763.
CARLOS MONREAL BELLO JUAN ANTONIO COLOMA M. Morandé 440. Oficina 17. 8-8.
ANTONIO PLANET C. RAUL OBERCET Especialmente cuestiones comerciales. Estudios: Edificio Banco Andino, 4.º piso, of. 9. Casilla 3618. Teléfono 84907.
JUAN PAPICH Amunátegui 222.
ARMANDO QUEZADA A. HECTOR BOCCARDO EUGENIO MATTE H. LEONIDES DIAZ B. ENRIQUE MOZO M. Abogados. Banderas 231. Teléfono 88511. Casilla 2861. Consultas: 8-5 P. M.
JORGE GUSTAVO SILVA Abogado. Materiales civiles, comerciales y societarios. Morandé 440. Oficina 82.
ALEJANDRO VALDES RIESCO HUGO VALDES MORANDE Abogados. Estudio: Oficina 540. Teléfono 8776. 30 Años.

MEDICOS

DR. AMENABAR OSSA Oculista graduado Londres, Chile. Teléfono 86602. Delicias 53. Ausente.
DR. CLARES Enfermedades nerviosas, regímenes. Miraflores 590. Consultas: 10 a 12 y 2-5. Estudios en Estados Unidos. Teléfono 86261.

MUEBLES

Estilos modernos de gran gusto garantizados como los mejores en su ramo.

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Ofrece: MUEBLERIA

"LA REPUBLICA"

SANTO DOMINGO 1040 Ct. G.

A 15 MINUTOS de la Plaza de Armas,

en la calle San Pablo, se venden
35 hectáreas de terreno de pri-
mera clase, con abundante do-
mestico de agua, en lotes desde
media hectárea en adelante, con
posibilidad de adquirir terreno para for-
mar quintas; cultivos especiales,
criaderos o industrias dentro de
la ciudad, en barrio declarado.

Precio, \$ 3.00 el metro, con
20 por ciento al contado, saldo
a tres años.

Tratar: San. Pablo 5560, dia-
riamente de 9 a 11 A. M. y 3
a 6 P. M.

CHACRA SANTA ELISA

Arriendo

DOS GRANDES LOCALES

DELICIAS 1464

1.200 metros cuadrados m. n.

DELICIAS 2350-52-54

esquina

Con cinco grandes vitrinas y
subterráneos, transformable en dos
grandes locales.

Tratar propietario.

DELICIAS 105. DE 2 A 3

O. 1-0-0-0

BOTIC BRAND

POO CLUEE 448

Acaba de recibir y precios reducidos

Perfumería

Específicos

Escobara la caspa

ilos de goma

olas para agua caliente

DESPACHO DE RECETAS DROGAS RECINEN LLEGADAS

Ct. 2-8-6

DR. TALLEMAN
Medicina general. Vias u. Diáterna. Catedral 1556. Teléfono 8121.

DR. ORREGO PUELMA
Pulmón. Rayos X. Regresó Europa. Agustinas 1883. 312 a 812.

RADIOGRAFIAS
Dentista. Urtia. Cienfuegos. Merced 639. Teléfono 86769.

DR. ELVIRA ROSAS
Preferentemente niños. Trasladóse. Santa Elena.

JUN. VILLAVICENCIO R.
Ayudan. Porrera. Escuela Dental. 58. trasladóse. Arturo Prat 905.

DR. UNDRURAGA
Corazón, intestinos, reumáti-
cos. Avenida España 172.

DR. FELIX VALENZUELA
Tratamientos. Naturales. Francisco 1136. (2 - 6).

MATRONAS

AIDA AZAGRA
1 año. Escuela Obstetricia. Amunáte-
go 666. 10-Oct.

REBECA BRIONES
Cítrica. Se reciben pensionistas. Uruguayan especialista. Rosas 2019.

CELIA CASTILLO
4-5. Maestranza 755. Teléfono 86769.

DR. LIDIA LITTA
Corazón. Intestinos, reumáti-
cos. Almirante Barroso 270.

MEEDES DARRIGRAND
4-5. Estomatología. trayendo dientes
y dentaduras. Partos. Cítricos. Consulta particular. San Antonio 12.

DR. RAMON VALDIVIESO
Regresó de Europa. Medicina interna. Consultas 2-12.

DR. MATRONA ERAZO
Cítrica. 12.

DR. VEGA MACHE
Exclusivamente pulmón. Consultas a hora. Cítricos. 10-11. Miercoles y viernes. Cítricos. Cerro 38. frente Lira.

DR. MAURICIO WEINSTEIN
Estudios: Europa, piel, sifilis. Vias
y veneras. Teléfono 86011.

DR. FELIX VALENZUELA
Cítricos. Venéreas: 6 a 9. G. Reyes 777.

LOR. VILLASECA
Recibpcionistas. Lira 172. Tel-
éfono 20.

DENTISTAS RESEORES

DR. STOLTING
Oculista. Consultas: 3 a 6. 15-Nov.

DR. E. STEIN
Titulado Alemania. Chile. Ciru-
gía, medicina general. Domicilio,
consultas 3-6. Huerfanos 1800. Tel-
éfono 89466.

DR. ABRAHAM SCHWEITZER
Oculista. Londres 68. 2-3.

DR. E. ANGUITA
Porrera y Radiografía Dental. Ed. Arístides. Piso 7.0.

DR. A. CANTO, GUITARRA
Profes. 1929. T. 2191.

DR. BERNARDO KOGAN B.
Titulado 1928. Consultas: 3-6. Dr. Kogán 651.

DR. ALBERTO GONZALEZ
Estudios: Filadelfia. Extracciones
dientes. Indoloras. Enrique Concha 21.

DR. ALEJANDRO GONZALEZ
Estudios: Europa. M. 3-5. Dr. Gómez 374.

DR. WENCESLAO MUÑOZ LOBOS
Rayos Ultra violeta. Cirugía, Cítricos. Morandé 374. Teléfono 62299.

DR. J. DENIS LAV
San Antonio 446. Teléfono 837.

DR. ALFREDO GONZALEZ
Estudios: Filadelfia. Extracciones
dientes. Indoloras. Enrique Concha 21.

DR. WENCESLAO MUÑOZ LOBOS
Rayos Ultra violeta. Cirugía, Cítricos. Morandé 374. Teléfono 62299.

DR. J. DENIS LAV
San Antonio 446. Teléfono 837.

DR. ALFREDO GONZALEZ
Estudios: Filadelfia. Extracciones
dientes. Indoloras. Enrique Concha 21.

DR. WENCESLAO MUÑOZ LOBOS
Rayos Ultra violeta. Cirugía, Cítricos. Morandé 374. Teléfono 62299.

METRO GOLDWYN MAYER

UN PROGRAMA DE PRIMER ORDEN CON LOS MEJORES FILM COMICOS Y ESPECTACULARES.

LOCURAS DE AMOR

MAGNIFICA PELICULA COMICA,

TOTALMENTE HABLADA EN CASTELLANO
LO MAS DIVERTIDO COMO TEMA Y SITUACIONES. ESCENAS DE CABARET, CANTOS Y BAILES BUFOS.

Geación de CHARLEY CHASE y JUNE MARLOWE.



DOIS MAGNIFICAS REVISTAS FILMADAS INTEGRAMENTE EN COLORES
NATURALES.

Tienda de Muñecas

ARTISTAS DE FAMA, CANTOS Y BAILES DE ULTIMA MODA EN NEW YORK,

MEXICANA

CANCIONES EN CASTELLANO. NUMEROS DE ALTA NOVEDAD. ACTUACION DE "ARMIDA", TELEBRE DANZARINA E SPANOLA.



MANANA PRINCIPAL



VENTA MAS LU-
SA DE LA
PORADA

IVAN PETROVICH

CANTA PRECIOSIMAS ROMANZAS

E. ANILLO

DE LOS

MARTES 9 EN EL VICTORIA

UN MODELO DE OBRA GALANTE

DESOS

UNA REINA Y
UNA PASION



"LA ROSA AVENTURA"

COMEDIA EN TOS Y SEIS CUADROS, DE ARMONT Y
GERBIDON, DIRIGIDA POR EUGENIO OREGO VI-
CUNA, ESTRANENOCHÉ POR LA COMPAÑIA
FLU. EL TEATRO SANTIAGO

Una comediasimpática, en la cual habría que hacer algunas concesiones, pero hechas éstas, todo aquello resulta muy teatral y agradable. Se pasan un par de horas de solaz sencillamente. Veímos a una mujer que quiere ser por su criada, que se enamora de un obrero, que éste la crea en realidad, y ya cuando éste la ama, y va a devolverla, y se le muestra tal cual es, la señora casada, elegante, pero quisiera seguir al obrero hasta el fin del mundo, por primera vez que ha amado y que ha sido amada.

Los actos o son rápidos, ágiles y están llevados por el traductor con daptándose bien al espíritu que inspiró a los autores al escribir la comedia, que el público antenoché ha recibido muy que a la caída de telón en cada acto se ha aplaudido, y se llamó al traductor a escena, quién no pudo je porque no estaba en el teatro, pero el señor Flores gracias en su nombre.

Una interpretación meritoria, tanto más digna de ser aplaudida cuanto intérpretes supieron ambientarse bien y adaptarse a las y la índole de la comedia.

El señor Flomorita López Píris, hicieron una labor muy simpática actor. Sentimos no poder extendernos más por lo avanzado hora. N. Y. S.

Los últimoenos de Berta Singerman

"ROSAS DE TOCANO", DE DANTAS; "EL GIGANTE" DE ANDREI ALMUERDE DE ENAMORADOS", DE BIRABRAS ESTRENADAS ANTONOCHE

BERTA SINGERMAN

"Rosas de todos un poema teatral en prosa, de alta tensión; un hermoso en el cual el interés va en progresión, resultando al final un para el público. Aquella monja que cuenta su vida a la novia casarse, su vida triste, la entrada a un convento para purgar hombre que amó, que era un ladrón, y que resulta siendo el novio. Por eso pide la monja piedad para ella, y que las rosas rojas, rosas de todo el año, no se acaben jamás, para que así la fecha de su matrimonio ya que ella se casará cuando no h.

Un diálogo con Berta Singerman y por Ida Pirovano como admirable medida, y de la primera, díchase las últimas palabras con profunda emoción.

"El Gigante" eslog de una loca que ha perdido a su hija. En medio de toda incoherencia, la sensación clara del cerebro perdido de la buena, el fondo de esa apenas cuarto de hora de representación, es troton puesto de manifiesto. Berta Singerman, vigorosa y dura sensación de lo que piensa el autor.

"Un almanaque raro", que tuvo los honores de la Comedia Francesa, una comedia hora, un trozo de una emoción tan honda, que el público a él, bastándole pocos minutos para sentirlo como todo una obra en tres actos empapada de dulce ternura.

Un enamorado es mujer que desde hace tanto tiempo deseaba. La cita que es interpor la hija que va a almorzar con el padre, puso la toca ir ese en su aquél matrimonio desavenido él tiene derecho a un Donnix con su hija. La mujer adorada se va, pero en lugar de ella quién corazon tiene de niño, que cuenta su puroa vida su penitencial dolor.

Una interpretación: un diálogo llevado con riqueza de matices por parte de Herman y Cavigilia, y luego, una escena final, muy tierna, maravilloso corazón y con carácter por Ida Pirovano. La presentación. El decorado hecho por el artista ruso Urvantoff con glamour, con ese mismo gusto ya revelado en otras composiciones exóticas, tan modernísimo en estilo y en ideas.—N. Y. S.

CHARLAS

DE TEATRO

por N. YANEZ SILVA

LOS ESCLAVOS DEL EXITO. — LO QUE DI
BENAVENTE DEL FRACASO. — EL SOL
QUE MAS CALIENTA. — LA AMARGURA
LIMITAR LAS FACULTES. — VOLUNTAD.

Pocos mundos o mundillos son más esclavos del éxito que el teatro. Inutil es en aquel ambiente que a un autor se le reconozca talento, que un escritor tenga prestigio, que un director sea famoso. Si no ha sido comprendido por el público en las tablas inútil es su prestigio se estrenará con la indiferencia de la gente de bastidores, de dentro y de fuera, ya sean actores, traspuntes, trámoyistas, empresarios y toda aquella gente que vive del teatro.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la última, este fracaso determinará de su vida de tablas adentro. Se clivida la labor pasada, y se convierte el fracaso en una especie de enemigo de todo ese mundo de bastidores.

Un mismo autor, puede haber estrenado algunas obras de éxito, pero si fracasa en la

IMPERIO

HOY

Empresa Grazioli
Quendoz.

Este teatro, en Invierno y en verano, ofrece comedias extraordinarias y especiales uniformemente grandes. Es el salón que más suerte social presta porque a ella llega confiada en la valía del programa y en la eficacia de su moderno y potente equipo 1930.

Western SISTEMA  La VOZ de UNA SEÑA Electric SONORO

EL DOMINADOR DE MUJERES

Creación de ROD LA ROCQUE y BARBARA STANWICK.

El conflicto que se presenta a una mujer casada, buena y cañosa, que corrió una aventura de soltera, no conocida por el marido, es la esencia de esta obra.— Extra: "CANTOS DE LOS MARES DEL SUR" y "NOTICARIO FOX MOVIEONE ESPECIAL N.º 1".

UNA PRIMICIA
PARA CHILE

TODA HABLADA
EN CASTELLANO

LA OPERETA QUE HA ENLOQUECIDO AL PÚBLICO DE AMÉRICA Y EUROPA



LO MAS MARAVILLOSO Y COMPLETO QU'HA HECHO HASTA HOY EL CINE SONORO
CON BEBE DANIEL Y JOHNSON BOLES PRONTO T. VICTOR
PROG. AJURIA ESP. SONORO

Mañana
ESTRENO de la MEJOR PELÍCULA muda del año.
POLITEAMA
BRASIL
RECOLETA

Conmovedor drama pasional, tema social gran lujo. La mujer moderna, ávida de goces, frívola y vanidosa, que derroca su juventud sin pensar en el mañana.

EL DENONIO DE LA PASIN

CREACION SIN IGUAL DE LA HERMOSA Y ACLAMADA ACTRIZ ALEMANA SUZY VERNON

SECUNDADA POR LOS AST. RUTH WEYHER, OLAF FJORD y HENRY EDWARDS.



Juan Tenas.

HOY -- TEATRO VICTORIA -- HOY

ESPECIAL 6.30 — (Para Mayores y Menores)

Gran Función a Beneficio de la BIBLIOTECA PIO X
En que se presentará la hermosa super-producción sonora First National Pictures

EL AMOR NUNCA MUERE
Tierno y delicado poema de amor, con bellísimas canciones y escogido registro musical, interpretado por

COLLEEN MOORE y GARY COOPER

Un juicio de Benavente sobre la Compañía Díaz-Artigas

Creemos de interés dar a conocer un juicio crítico de don Jacinto Benavente sobre Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas, las dos figuras principales de la gran Cía. de Alfonso Ceballos, con el nombre de ellos debutará el viernes en el teatro de la Comedia.

Dice don Jacinto Benavente: "Si, por fuerza de adjetivos desfustados por la prodigiosidad del uso, quisiera yo comprender en una sola palabra, en cuanto estimo el arte

de Josefina Díaz de Artigas y de Santiago Artigas, esa palabra sería: Honradez, honestidad en todo su arte, probidad artística. Y es que en todo artista, aun cuando él menos lo quiera y lo niegue, lo que es siempre probable es que sea sincero.

En esto creo haber expresado con claridad el concepto que Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas, me han merecido siempre como artistas y como personas".

Dos funciones populares de Alejandro Flores en el Santiago

La Empresa de la Compañía Nacional de Alejandro Flores, ofrecerá hoy en el Teatro Santiago unas nuevas funciones populares.

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la matinal, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura".

—Para la nocturna, ha sido elegida la interesante comedia dramática de Pierre Francalé titulada "La Aventura

VICTORIA MAÑANA FOX
PRESENTA LA GRAN PRODUCCION SONORA
NOCHES de HOLLYWOOD

CREACION DEL CELEBRE ACTOR Y CAN CANTANTE,
JOSEPH WAGSTAFF
Y LA EXQUISITA Y ESCULTURAL ESTRENA
LOLA LANE
Y LOS GRANDES ACTORES
SHARON LYNN y FRIK RICHARDSON

Sólo para mayores de 15 años.
RESERVE HOY SU LOCALIDAD NUMERADA.

La vida esplendorosa y agitada de los días teatros y cabarets neoyorkinos en sus noches de orgias placeras. Hermosas canciones de jazz y sentimentales rojas.

CRÉDITOS PARA HOY

ESTADÍAS "LA NACION"

EDITADAS POR ANDES FILM
N.o 11 capitán Gerhard Fieseler, aviator acrobata de los espíos, ejecuta algunos números especiales de su programa.

N.o 12 vida de una planta en flor a través del lente cinematográfico" (continuación).

N.o 13 Milagro de la Cinematografía, permite descubrir el misterio de la germinación, crecimiento y floración de las plantas a través de su lento desarrollo".

N.o 14 RECOLETA.

CRÍTICA DEL ESPECTADOREATROS
COMO espectáculo de teatro de cámara Berta Singerman.—Vermouth: Al desayuno, Rosas de todo el año y Pantalón. Noche: Función en el beneficio de Berta Singerman. La voz humana, Rosalinda y grande recitación.

SAN—Compañía Alejandro Flores.—Vermouth: Muñecos, de Manuel Amarín; canciones por Carmen Moreno de Flores. Noche: La Amona sierte Frondosa, traducción de Gabriel Tejel.

CINES
APOLLO—Vermouth y noche: Dos Caballeros Árabes, y Camaradas hasta la muerte.

ATEN—Vermouth y noche: El Terror y El Dandy.

AVENIDA—Vermouth y noche: En Guardia (fin), por Cullen Landis; El Dorado Rojo (1a), por E. Gilbert, y Forasteros, por Ed. Toto.

AVENIDA—Vermouth y noche: El Danubio Azul, por Nilo Asther y Leónidas Jaramillo cómico.

CABARET—Vermouth: Pasionarias, por Pola Negri. Vermouth y noche: La Cabaña Vagabundo (sonora), por Lawrence Tibbett.

CAMPUS—Vermouth y noche: Debut del nuevo conjunto orquestal Capricho, 106, por John Barrymore y Sami Horn.

COURT—Vermouth y noche: Domadores de Leopardo, por Jacqueline Logan, y fantasmas, por Margarita Marsh.

COLUMBI—Vermouth y noche: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney, Tarzan al Tigre (2a), El Respiador Rojo (2a).

DELI—Vermouth y noche: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney, y La Maravillosa, por Nina Petrova.

DIEZ DE JUNIO—Vermouth y noche: La Mujer sin Diner, por Alfonso Fryla, programa cómico.

DIEZ—Vermouth y noche: La Emancipada, por Greta Garbo.

ESMERALDA—Vermouth y noche: La Canción del Ukelele.

EXCELEN—Vermouth y noche: Evangeline, por Dolores del Río.

COW-BOY—Vermouth y noche: Buzz Burton y cómicas.

IMPRESARIO—Vermouth y noche: El Dominador de Mujeres, por Rod La Rocque y E. Stanwyck; El Noticiero Fox No. 1, y Cantos de los Mares del Sur.

INDEPENDENCIA—Vermouth y noche: El Recuerdo de mi Madre, y El Cazador Ríos.

IMPRESARIO—Vermouth y noche: Los Pecados de San Ángelica, por Mary Nolan, que te amo, por Diana Huard.

LA LATORRE—Vermouth y noche: La Monjita, por Lillian Gish y Edith Cowman.

MAGIA—Vermouth y noche: La Muchacha del Circo, por Mary Jones, y cómico.

NAUCALPIL—Vermouth y noche: El Gaucho, por Douglas Fairbanks; El Gaucho, programa cómico.

NAUCALPIL—Vermouth y noche: Tarzan el Tigre (2a); y Los tres Mosqueteros, singlas rairbas.

POLITEAMA—Vermouth y noche: Anna Karenina, por Greta Garbo, y John Gubé se casarse la niña, por Helen Foster.

ROGELIA—Vermouth y noche: Anna Karenina, por Greta Garbo y Nelly, y El Pirata de la Pradera, por Cayen a Gardo y Nelly.

RECOLETA—Vermouth y noche: En Guardia (4a), por Grace Cunard y El Respiador (1a), por Cullen Landis.

RÍALTO—Vermouth y noche: El amor nunca muere, por Colleen Moore y Gary, y Parodia de Carmen (sonora), por Charles Chaplin y cómicas.

VICTORIA—Vermouth y noche: El Respiador Rojo (2a), por Cullen Landis, y Edith del Bení, por Milton Sills.

VICTORIA—Vermouth y noche: El amor nunca muere, por Colleen Moore y Gary, y Parodia de Carmen (sonora), por Charles Chaplin y cómicas.

LOS MEJORES ESPECTACULOS CLARO y PEREZ EN LOS MEJORES TEATROS

SÁNAGO

Cine SAI

Alejandrinos

Día Popular \$ 4.00.

Vermouth 6.30:

MUDS.

Noche, a las 10 de la noche

LA ALAZA.

EN RVE:

M

Otra noche

CARRERA

Cine Sonoro Western.

Sigue el triunfal éxito de la

película milagro del cine sonoro, en colores:

La Canción del**Vagabundo,**

por el primer barítono

LAWRENCE TIBBETT.

(Para mayores)

Próxima semana:

DIAS FELICES.

O'HIGGINS

Cine Popular.

Plata: \$ 1.10

Balcon: \$ 0.80

Galería: \$ 0.40

Segunda función de

LOS TRES MOSQUETEROS,

por

Douglas Fairbanks.

(Para menores).

Mañana:

La Canción del Ukelele.

ESMELDA

La linda películas para

los más jóvenes.

LA CAN del**UKE.**

Interpretada en indias.

Film sonoro, la música

M

REDI

por JOHN H.



ESTRENO

MIERCOLES

Coliseo - Politeama

Setiembre

OBTENGA SUS LOCALIDADES NUMERADAS CON ANTICIPACION

ARGUMENTO EN "CINE NOVELA"

LON CHANEY

EL TRAGICO GENIAL, CUYA DESAPARICION LAMENTA EL MUNDO ENTERO, ES PRESENTADO POR LA

METRO-GOLDWYN - MAYER
EN UNA DE LAS GRANDES PELICULAS PRODUCIDAS POCO ANTES DE SU FALLECIMIENTO**El Monstruo de Acero**

DRAMA REICO, HUMANO. — UNA DE LAS MAS ASOMBROSAS CREACIONES DEL MAGNÍFICO ACTOR



INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORREOS
Y DE THE UNITED PRO-
CATIONS, VIA ALL
CABLES INC.

Promedio de nacimientos y defunciones en Gran Bretaña

LONDRES, 31.—Oficialmente se informó que el promedio de nacimientos en Gran Bretaña es de 13,2 por 1.000, el más bajo que se anota que se estableció el registro civil.

Se abreza que el término medido de los nacimientos es de 13,4 por 1.000. Este promedio de defunciones es el más alto que se registró desde 1919.—(U. P.)

ITALIA

TERCER CENTENARIO DEL PRIMER CONDE DE VECCHI

TURIN, 31.—El Rey Victor Manuel, el Príncipe Humberto, el Duque Alfonso, Ministro del Gabinete, y variados autoridades e historiadores asistieron a la sesión inaugural del Congreso Sub-Alpino de la Sociedad Histórica, efectuado en la población de Serigliano, con motivo de celebrar el tercer centenario de la muerte de Carlos Manuel, primer conde de Vecchi.

El Embajador de Italia ante la Santa Sede pronunció el discurso oficial.—(U. P.)

SERVICIO AEREO DE PASAJEROS EN COMBINACION CON LAS LINEAS MARITIMAS DE NAVEGACION

GIBRALTAR, 31.—Un hidro-avión italiano que opera en combinación con la Navigación Gibraltareña, en el Línea Sabatini, llegó hoy a esta ciudad. Génova, en el primer vuelo de prueba de un servicio de transporte de correspondencia y pasajeros que será inaugurado el 6 de setiembre desde Conte Blancaiano.—(U. P.)

El Gobierno de las Tres Provincias Nororientales chinas envió fuerzas contra los rebeldes de Peiping

LONDRES, 31.—El corresponsal de "The Observer" en Pekín informó que Chang-Sue-Ling, Jefe del Gobierno de las tres provincias nororientales, tiene el propósito de

ocupar Peiping y que tres divisiones de tropas ya se acercan a esa ciudad.

Agresa que tanto el Gobierno de dichas tres provincias como el de Nanking sostienen que el movimiento de Chang-Sue-Ling se ha hecho a pedido de ellos.

Indica además que en Nanking se declaró que si Chang ocupa Peiping se apresará a Yen-Si-uan y en idénticas quinientas condiciones de arrojar a Feng-Yu-Siang del país.

El corresponsal añade que por su parte el Gobierno de las Tres Provincias dice que la reciente liberación de las tropas de Yen-Si-uan, que al presente actúan en la Provincia de Chihli, para iniciar operaciones que incluyen la recupación de Tainan (Capital de Kuan-tung) mientras Feng-Yu-Siang inicia un ataque desesperado en el frente de Lumbih.

Se informó que en 1924 el padre de Chang-Sue-Ling, Chang-So-Lin ocupó Peiping (entonces Pekín), pero que después decidió retirarse de esa ciudad cuando se dirigió a su villa (capital de Manchuria) en cumplimiento de tal propósito, en 1928, fue asesinado.—(U. P.)

ALMORRANAS

Quítese ese tormento aplicándose el Unguento PAZO. Da alivio inmediato, aun en casos crónicos. Se vende en todos los bárticos y droguerías.

UNGÜENTO PAZO

Base: Alcanfor, Ácido Fénico, Zinc Oxido, Cosmolina y Balsamo del Perú.

M. R.

Lt.-X

El 3 de Setiembre próximo, el Patronato Nacional de la Infancia, hará su colecta anual. No olvidéis de contribuir con vuestra limosna para sus numerosas obras.

Actualidades La Nación No. 195

EL CAPITAN GERHARD FIESELER, AVIADOR ACROBATA DE LOS ESPACIOS, EJECUTA ALGUNOS NUMEROS ESPECIALES DE SU PROGRAMA.

SE EXHIBE HOY EN LOS TEATROS

POLITEAMA-DELICIAS

SUMARIO:

I.—El Tari, en uno de los momentos culminantes de su brillante carrera.
II.—ARICA.—El primer puerto de Chile, por el norte, enfocado por nuestro camarón en viaje.
III.—BOLIVIA.—La cosecha en los frondosos campos del altiplanico.
IV.—Duque Rodríguez entrena para su pelea, con Eladio Herrera.
V.—Entrenándose para las fiestas patrias.
VI.—Un acróbata de los espacios, BERLÍN (Alemania).—El capitán Gerhard Fieseler, intrépido aviador alemán, ejecuta algunos números especiales de su programa.

ACTUALIDADES "LA NACION"

N.º 194.

"La vida de una planta en flor a través del lento cinematográfico" (continuación). Teatro LATORME.

ESTAS ACTUALIDADES LAS EDITA N.º LOS

Talleres ANDES FILM

TEATINOS 42.—TELEFONO 85450.

EMPRESA ZENTENO

(M. R.)
POMPAS FUNEBRES
Estado 17—Teléfono 84275—De-
licias 2584—Teléfono 86524
Abierto dia y noche sin interrupción.
D. N. O.

LA CENTRAL

POMPAS FUNEBRES

MIERCOLES 799, ESQ. SAN ANTONIO.—TELEFONO 86595
ABIERTO DIA Y NOCHE DURANTE
TODO EL AÑO

D. N. O.

DEFUNCION
Habiendo dejado de existir nuestro querido hijo y hermano, Fernando Morales Meneses

se ruego a los que fueron sus amigos asistir a sus funerales hoy lunes 1 de setiembre, a las 5 P. M. El cortejo partirá de Vicuña Mackenna 889, al Cementerio General.—Alejandro Morales F. y familia.

DEFUNCION
Ha fallecido el señor Ramón Santander Ugalde

Sus restos serán conducidos al Cementerio Católico hoy a las 10 horas.

El cortejo partirá de la iglesia de la Recoleta Francesa,

después de una misa que se celebrará a las 9.30 por el descanso de su alma.

LA FAMILIA

DEFUNCION
Ha dejado de existir mi querida esposa y madre, señora Agripina Durand de Picó

Rogamos a los que fueron sus amigos acompañar sus restos a su última morada. El cortejo partirá desde su casa-habitación, Santiago 1433, a las 3 P. M., hacia el Cementerio General.—Su esposo e hijos.

DEFUNCION
Ha fallecido en Nue-
York, Guillermo J. Lyon L.

Hoy lunes 1º de setiembre 1930, a las 11.30 A. M., en la iglesia de Paul, y sus restos sepultados en el Cementerio General, partiendo el descanso de su alma.

LA FAMILIA

DEFUNCION
Ha fallecido nuestro

Albertito

D. N. O.

DEFUNCION
Habiendo dejado de existir nuestro querido des-
dado, señor Luis A. Vásquez Silva

Rogamos a sus amigos que se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, hoy, a las 15.30 horas. El cortejo partirá de 10 de Julio 1254.

9875—D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir el 31 de agosto, don Guillermo Ro-
mán Serrano

Sus restos serán conducidos al Cementerio Católico hoy a las 5 de la tarde, desde Andrés Bello N.º 661.

9521—D. N. O.

DEFUNCION
Habiendo dejado de existir nuestra querida madre, hermana y abuela, doña Juanita Buzeta v. de Wagner

Rogamos a todos nuestros amigos que se sirvan acompañar sus restos a su última morada.

El cortejo partirá hoy, a las 5 P. M., de Independencia 1801 al Cementerio Católico.—Gus-
tavo Piffaut e hijos.

DEFUNCION
Ha dejado de existir nuestra querida madre, hermana y abuela, doña

Sus restos serán sepultados privadamente hoy dia.

LA FAMILIA 9515—D. N. O.

DEFUNCION
Habiendo dejado de existir nuestra querida hija y hermano, Haydée Piffaut Russell

Rogamos a todos nuestros amigos que se sirvan acompañar sus restos al Cementerio Católico hoy a las 15.30 horas. El cortejo partirá hoy, a las 5 P. M., de Independencia 1801 al Cementerio Católico.—Gus-
tavo Piffaut e hijos.

DEFUNCION
Ha dejado de existir nuestra querida madre, hermana y abuela, doña

Sus restos serán sepultados al Cementerio Católico hoy a las 4 P. M., desde Andrés Bello N.º 1435.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Juan Barri-
eiro Frays-
heau

Sus restos serán sepultados al Cementerio Católico hoy a las 4 P. M., desde Andrés Bello N.º 1435.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez Alar-

Se oficiará misa por el descanso de su esposa en la parroquia del Corazón de Jesús, D. N. O.

DEFUNCION
Ha dejado de existir su esposo, don Luis Rez

VALPARAISO

COLECTA PRO-GOTAS DE LECHE

SE REALIZARA MASANA EN ESTE PUERTO

Mañana se llevará a efecto en este puerto la colecta anual de la Sociedad Gotas de Leche de Valparaíso, autorizada por el Supremo Gobierno.

Anunciarán el principio y término de la colecta, las bocinas del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso.

A las 2 de la tarde de ayer fondeó en este puerto el buque motor

entre Nueva York y Valparaíso.

Conversamos a bordo con los pasajeros que venían desde Estados Unidos muchos de los cuales fueron testigos presenciales del estallido revolucionario del Perú.

El señor Camus Almarza, tra

se en los primeros momentos del estallido revolucionario.

Fueron además saqueadas, nos

agredió, muchas residencias de par-

lamentarios y hombres públicos de

Lima, y se produjeron también al-

gunos incendios en la población.

El señor Camus Almarza, tra-

só consiguió algunos libros de la biblioteca Leguia.

EL CONSUL DEL PERU, EN SAO

PAULO

En tránsito a Buenos Aires llegó

del Callao el cónsul del Perú en

Sao Paulo, don Manuel Serra y

familia.

El señor Serra, designado por el

ex-Presidente Leguia en el carácter

de ad-hocero en el cargo que

ocupa actualmente, es un distin-

to funcionario de sólida situa-

ción financiera que reside por mu-

chos años en Brasil, a donde se di-

rigió actualmente.

LOS RESTOS DEL SEÑOR LYON

LYNCH

Procedentes de Nueva York lle-

garon también los restos del respon-

table caballero de nuestra socie-

dad fallecido repentinamente en esa

ciudad.

El extinto era hijo del señor Ro-

sas y Lydia Santa María y se diri-

gía a Europa.

Numerosos deudos de la familia

concurrieron a acompañar sus res-

tos, que fueron trasladados por el

expreso a la capital, donde serán

sepultados en el Cementerio

General.

LA SEA JULIA DUARTE V. SIL.

Y SU HIJA LUISA

FUERON ENTERRADAS EN LA

CALLE COLON

En la mañana se practicó

la autopsia de las

victimas del siniestro el

sábado último. Colón entre

San Ignacio y Francia, en

que se halló una huella

que había corrido ya hacia

el suelo.

Salieron los hieleros pri-

meras horas de la madrugada

y reconocieron inmediatamente

a las dos victimas.

En la noche, el sacerdote de

la parroquia, el sacerdote

ex-predicador en la iglesia

de la calle Colón.

Inmediatamente se dirigió

a la Iglesia de la Virgen de

Candelaria, en la calle

Francesca, de

días en Avenida Frang.

cccccccccccccccccccccccccccccccc

HOSE EXHIBE

ACADEDAS LA NACIO

DAS POR ANDES FILM.

N.º 192. NDELL

cccccccccccccccccccccccccccccccc

S. M. C.

E PASAJEROS AL NORTE

Vapor "L" Salió para Arica y Puduh-

a las 6 P. M. a los 2 de diciembre.

Vapor "S" Salió para IQUIQUE y sus in-

termédios, el viernes 5 de diciem-

bre, a las 6 P. M.

POR FELI

RODRIGO DÍEZ Y FOMENORES, VERSE

Galería AIC. B. Cia. TRASPORTES OS

Estado esquina A. Set

cccccccccccccccccccccccccccccccc

S. A. aun y Blanclid

SERVICIO LANES Y PUERTO NATA

"Magallane

a de Valparaíso el 22 de diciem-

Puerto Montt el 27 de dicie-

m. Talcahuano, Coronel, Puerto

Natales y Magallanes

EMANAL A ARICA

"TARAPACÁ" de Valparaíso el 4 de diciem-

bra. en Coquimbo, Huasderra,

G. C. CATEDRAL N.º 1143.

NO

cccccccccccccccccccccccccccccccc

Soir de Paris

GIN CRAV

Old Tom

BOUR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

OBSEQUIO DE "LA N

UN VIAJE A EUROPA

REGRESO

EN LOS VAPORES "LA PACI

NAVIGATION CO.

Obsequiará "La Nación" a s

"LA NACION" de estos Cupones que publica

nuestra Agencia en Valparaíso, calle ESM

Casilla 109-V, por un boleto que le dará

a este viaje.

Lea "LA NACION" y guarde este Cupón

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LIMPIE LAS BALDO con

PULID

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA MEJOR PROTECCION

TIPOS DE FIBRA

TIJUELA FIC

cccccccccccccccccccccccccccccccc

PALACE HOTEL COPPOLA

BLANCO 7773 VALPARAISO

EL UNICO HOTEL QUE TIENE

BANOS DE AGUA SALADA CALIENTE

cccccccccccccccccccccccccccccccc

Compre un

RADIO VICTOR

con ELECTROLA

Victor Corp. Inc.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

CURPHEY & JOFRE Valparaíso

Buenos Aires

cccccccccccccccccccccccccccccccc

PACIFIC

LI HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

ORBITA 13 de setiembre

OROVA 27 de setiembre

ORCIMA 11 de octubre

ORITA 27 de octubre

cccccccccccccccccccccccccccccccc

EBRO

ESSEQUIBO

EBRO

ESSEQUIBO

cccccccccccccccccccccccccccccccc

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COM

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

VALPARAISO: Blanco 689, Casilla 24-V, Teléfono 3191— SANTIAGO: AG

4087, Teléfono auto. 80233

cccccccccccccccccccccccccccccccc

LA HABANA

Y VOR

cccccccccccccccccccccccccccccccc

Caloria ganó el clásico Carlos Campino

LA HIJA DE CAMPANAZO SE IMPUSO FACILMENTE SOBRE PIECETTE, Y BERENJENA SE CLASIFICO TERCERA, DELANTE DE BARBARIDAD

Allá Voy (Tullibardine), salió de perdedores. — En la de productos ganadores, Feu D'Amour, dió cuenta de Vienesa y Glacial. — En los handicaps de 1,500 metros, triunfaron Qué te Importa y Troutbeck.

— Mary's Trance, no debió emplearse en la condicional. — En la prueba de clausura, War Boy, aventajó a Pierre Lotti, abonando el mejor dividendo de la tarde. — Relación y resultados generales. — Noticias diversas y próximas inscripciones.

esar de la tarde fría y amena-
zante, la concurrencia que asistió
al Clásico Carlos Campino, tan numerosa
y variada actuó con especial for-
ma. Los caballos que se presentaron
vieron triunfar a cuatro de
sus favoritos: Caloria, en el clásico
Campanazo; Mary's Trance, en la
conditional. Feu D'Amour, en la
de productos ganadores y Qué te
Importa en el handicap de 1,500 metros.
En el handicap de la 3.ª a carre-
ra, donde Gayarre, a pesar de
los 68 kilos, produjo notable per-
formance al resultar tercero, muy
por delante del vencedor, que recibió 20
del hijo de Rozino. Allá Voy, que
los otros preferidos de la ope-
ración, Badalona y Cuerpo a Cuerpo,
se quedaron en el fondo. Finalmente, Te-
dejaron la forma inexplicable
haciéndose último.

Unque la pista estaba en estadística Caloria, y cerrando el paso Bar-
baridad, no se produjo ningún disparate, ni se rompió su costumbre.

Los caballos subieron a los 300 pesos y obtuvieron las primeras distancias y la
cada de diez. Troutbeck, a 137.20, abrió prueba no tuvo ninguna variación
en la recta de los mil cien me-
tros.

corral Bouquet consiguió un punto. Allí las distancias se acortaron:

Caloria dominó a Badalona y Berenjena, Caloria y Barbaridad se
aproximaron a las púnteras y como
dijo por la noche final.

Al girar el corral, Piecette buscó a
media cancha para estar lo buscado.

En cambio, Badalona se acercó a
ella y la vanguardia, con notable cla-
risto.

Lentamente la Pulgarina empezó a
recuperar el terreno perdido, y al en-
frentarse con las populares pudo dejar
atrás a Badalona, que no opuso la
menor resistencia, pues se "enterró"
en el barro.

Luego surgió desde el fondo, Ca-
loria, en su clásica premetida. La
Campanazo en violenta premetida,
después de desprendarse de Beren-
jena, dio alcance a Piecette, y al sim-
plicio manejo de su piloto, pudo pa-
rarse al instante, en elástica acción, pa-
ra llegar al diseño que llevaba
cuerpo y medio de ventaja sobre la
potranca del señor Ovalle.

El tercer lugar, a 3 cuerpos, lo ocu-
pó Berenjena, delante de Barbaridad.

Quinta y última Badalona.

Tiempo: 1.59.

No corrió Modistilla.

Jinete de la ganadora: V. Jara.
Preparador: Arturo Cavieres.

El nuevo triunfo de Caloria no ha-
ce más que confirmar su fama, y
se sitúa siendo la mejor hembra de la
pista.

A primera intención diez.
el resto grupo fué despach en
magníficas condiciones, y aca-
bó Badalona al frenetiquito
en cuerpos por Piecette, pre-
cedida Berenjena.

A cuerpos de la del " " se

LO REMATES DESTA
TARDE

Hasta las 4 P. M., se era en
el Tersal Arturo Calvel re-
mató de los hijos de Friar,
Maratt, Harry Lauder (quie-
necito del Hijo José
de los).

También saldrán a lasas los
propios importados dergentil-
es del Haras Chile, de Ri-
cko, y Gaulois, Sazul y
pueden al frenetiquito

Ante la demanda de detalle
del anuncio.

HAR SAN JOSE DE CHAY

BEAY, por Holly y Bas-
tice, y Etolo y Olita Doncas-
ta. WF END, por Holly y Witch-
trafar Olascoaga. Gaceta.

por moned Jubilée. TACO RUBIO, por Friar y
Kash, por Ducatived, por
Mash.

SAOKAN, por Mar y Ke-
try, Fernet, y Arberts, por
Lordes.

OAND, por Mar y Gla-
sia, por Le Sam y Pales-
tra. Eximior.

PE GYNT, por H. y Prin-
cipe, por Batifon y Britanera,
por Idoneo.

PIACO, por Hino y Im-
porta, por Verdette, por
Goldeh.

SCHI CHERP, Harry Lau-
der, (soñito Lass) Morgendale

GRIN, por Harry Lau-
der y V. L. Lachine, por
Hunter.

LAMERA, por Friar y Swa-
lower. Banno, por St. y Wood-
ward. V. y. y. Colum-
bia, por St. y. y. Colum-
bia. Comisario Umbel, por
Venerum.

HARA

HEIA, por V. y Hermine
I. Grey y Hernandina,
por Izz. SEITA, por Azul y Se-
ñora. V. y. y. St. y. y. St. y. y.

SETA, por Azul y Se-
ñora. V. y. y. St. y. y. St. y. y.

BUF, por Blare, por
Grisbi, y por Blare.



Las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

ACROBATA SE IMPUSO AL GALOPE EN EL HANDICAP DE FONDO

Wednesday fué el ganador de la serie principal de 1,200 metros, por distanciamiento de Chenque. — Antaño sorprendió a la cátedra con un dividendo de cuatro cifras: \$ 1,090 por unidad de diez. — En las pruebas de productos triunfaron Balancín y Lapidario. — Las restantes se las adjudicaron Andanada y Leandro

Una regular concurrencia asistió a las carreras matinales de ayer en el hipódromo de Chile. Poco a poco se produjo buena parte de su interés debido a los numerosos relatos que se produjeron a última hora con motivo de la lluvia.

La lluvia se estancó en la tarde de ayer y así y fué Wednesday el único que logró ganar. De los otros, Perillana remató tercera; Flor de Cuba finalizó fuera del marcador; Poulette y Pouletito, quinto y sexto; y Malcagro, que terminó y p'ultimo. Pucón cayó tercero y p'ultimo. Pucón cayó tercero y p'ultimo.

Se produjo un batallón de esos que hacen que se estén a cargo de Antaño, que resultó la enorme suma a 1,090 por diez, dividiendo aburdo, ya que la pupila de Pérez en su presentación al anillo quedó en el sexto de Pucón, alternando con rivales muy parecidos a los que la acompañaban estrechamente.

Se produjo un batallón de esos que hacen que se estén a cargo de Antaño, que resultó la enorme suma a 1,090 por diez, dividiendo aburdo, ya que la pupila de Pérez en su presentación al anillo quedó en el sexto de Pucón, alternando con rivales muy parecidos a los que la acompañaban estrechamente.

En la cuarta carrera se produjo el distanciamiento de Chenque, que fué el vencedor, al último puesto, debido a que estrelló a la mayoría de sus enemigos en la partida, quedando como ganador el que se había hecho fu' casual, por cuya motivo su piloto, Carlos Guevara no fu' castigado.

El profesional más afortunado fué el preparador Cayetano Pérez, que obtuvo las victorias y conquistas de Acrobata y Antaño.

Se dirá comienzo a la reunión con el premio México, segunda serie, destinado a 2 años en ganadores y en donde Balancín dio cuenta de Don Voronoff, en tanto que la favorita Perillana solo consiguió el tercero.

Asimismo las cintas Perillana picó a la delantera, pero luego fué desplazada por Don Voronoff, quedando tercero Balancín y a continuación, Baldufa, Diana Audaz, Bravito Monje y María Angélica, en tanto que Dear Jenny cerraba la marcha.

El puntero mantuvo sus posiciones

hasta las galerías, en donde otro se dio cara, no tardando en dominio, a la vez que Lapidario descontaba terreno con gran seguridad y en los tramos decisivos, iba cada posición de suya, sin perder el ritmo al final por 12 cuerpos. El tercero luchar a 84 de cuadros, lo conservó Vistosito de cuadros de Baquedano, Bretón y Flor de Cuba.

Tiempo: 1:16. Poulette.

No corrieron: Llanquén, Old Guardadora, Diana Audaz, Diablo Fúero y Solvencia.

La prueba siguiente sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, se resolvió por el triunfo de Lapidario, que descontó terreno con gran seguridad y en los tramos decisivos, iba cada posición de suya, sin perder el ritmo al final por 12 cuerpos.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Costanero surgió Poulette a Lya de Putti, en tanto que la favorita Flor de Cuba no ocupaba puesto en el marcador.

Despachado el jote Vistosito, inició el movimiento Cost

DEPORTES

Julio Alvarado, también se clasificó campeón de revólver

Terminó ayer la selección de tiradores de arma corta para la competencia internacional de fiestas patrias. — Alvarado, con 995 puntos, en total, se clasificó ganador en las dos armas. — Roberto Müller, ocupó la segunda clasificación. — La selección de fusil continuará hoy

Ayer continuó desarrollándose en el Stand del Colegio el Campeonato Nacional de Tiro, organizado por la Dirección de Tiro. Deportes para clasificar a los campeones de Chile en pistola, revólver y fusil y a los vencedores en las representaciones de Chile en el torneo internacional que se efectuará durante los días 18 y 19 del presente.

Debido a la lluvia caída el sábado no pudo desarrollarse con regularidad la competencia de fusil, no alcanzando tampoco a terminar ayer. Por este motivo se ha resuelto que continúe hoy desde las 9 horas.

JULIO ALVARADO CONFIRMA SU TÍTULO

La competencia de revólver comenzó un nuevo triunfo para Julio Alvarado, que el día anterior había obtenido el primer puesto en pistola con la que se clasificó como el mejor tirador de armas cortas del país obteniendo el título de campeón de Chile en las dos armas.

Esta competencia sirvió también para demostrar la superioridad de nuestros aficionados ya que se registraron series recomendables que no se habían visto en anteriores campeonatos.

LAS MEJORES SERIES

Las mejores series de ayer correspondieron a los señores Roberto Müller, que en la cuarta serie obtuvo 995 puntos; Julio Alvarado que finalizó su serie con una de 89 puntos; Alfonso Sutil que hizo la primera y la última serie de 88 y 86 respectivamente; Pedro Peña y Lillo alcanzaron 88 puntos en la última serie y han hecho otras de 85 y 86. Los señores C. Ramírez, S. Hess y R. Ruiz Tagle, también hicieron series de 86 puntos.

LOS VENCEDORES

Verificados los respectivos comprobados, la clasificación de los competidores quedó así:

1.º Julio Alvarado, con 493 puntos.

2.º Pedro Peña, con 493.

3.º Alfonso Sutil, con 484.

4.º Roberto Müller, con 484.

5.º Camilo Ramírez, con 477.

6.º Roberto Müller, con 477.

7.º Pedro Peña, con 477.

8.º Alfonso Sutil, con 477.

9.º Camilo Ramírez, con 477.

10.º Roberto Müller, con 477.

11.º Camilo Ramírez, con 477.

12.º Roberto Müller, con 477.

13.º Camilo Ramírez, con 477.

14.º Roberto Müller, con 477.

15.º Camilo Ramírez, con 477.

16.º Roberto Müller, con 477.

17.º Camilo Ramírez, con 477.

18.º Roberto Müller, con 477.

19.º Camilo Ramírez, con 477.

20.º Roberto Müller, con 477.

21.º Camilo Ramírez, con 477.

22.º Roberto Müller, con 477.

23.º Camilo Ramírez, con 477.

24.º Roberto Müller, con 477.

25.º Camilo Ramírez, con 477.

26.º Roberto Müller, con 477.

27.º Camilo Ramírez, con 477.

28.º Roberto Müller, con 477.

29.º Camilo Ramírez, con 477.

30.º Roberto Müller, con 477.

31.º Camilo Ramírez, con 477.

32.º Roberto Müller, con 477.

33.º Camilo Ramírez, con 477.

34.º Roberto Müller, con 477.

35.º Camilo Ramírez, con 477.

36.º Roberto Müller, con 477.

37.º Camilo Ramírez, con 477.

38.º Roberto Müller, con 477.

39.º Camilo Ramírez, con 477.

40.º Roberto Müller, con 477.

41.º Camilo Ramírez, con 477.

42.º Roberto Müller, con 477.

43.º Camilo Ramírez, con 477.

44.º Roberto Müller, con 477.

45.º Camilo Ramírez, con 477.

46.º Roberto Müller, con 477.

47.º Camilo Ramírez, con 477.

48.º Roberto Müller, con 477.

49.º Camilo Ramírez, con 477.

50.º Roberto Müller, con 477.

51.º Camilo Ramírez, con 477.

52.º Roberto Müller, con 477.

53.º Camilo Ramírez, con 477.

54.º Roberto Müller, con 477.

55.º Camilo Ramírez, con 477.

56.º Roberto Müller, con 477.

57.º Camilo Ramírez, con 477.

58.º Roberto Müller, con 477.

59.º Camilo Ramírez, con 477.

60.º Roberto Müller, con 477.

61.º Camilo Ramírez, con 477.

62.º Roberto Müller, con 477.

63.º Camilo Ramírez, con 477.

64.º Roberto Müller, con 477.

65.º Camilo Ramírez, con 477.

66.º Roberto Müller, con 477.

67.º Camilo Ramírez, con 477.

68.º Roberto Müller, con 477.

69.º Camilo Ramírez, con 477.

70.º Roberto Müller, con 477.

71.º Camilo Ramírez, con 477.

72.º Roberto Müller, con 477.

73.º Camilo Ramírez, con 477.

74.º Roberto Müller, con 477.

75.º Camilo Ramírez, con 477.

76.º Roberto Müller, con 477.

77.º Camilo Ramírez, con 477.

78.º Roberto Müller, con 477.

79.º Camilo Ramírez, con 477.

80.º Roberto Müller, con 477.

81.º Camilo Ramírez, con 477.

82.º Roberto Müller, con 477.

83.º Camilo Ramírez, con 477.

84.º Roberto Müller, con 477.

85.º Camilo Ramírez, con 477.

86.º Roberto Müller, con 477.

87.º Camilo Ramírez, con 477.

88.º Roberto Müller, con 477.

89.º Camilo Ramírez, con 477.

90.º Roberto Müller, con 477.

91.º Camilo Ramírez, con 477.

92.º Roberto Müller, con 477.

93.º Camilo Ramírez, con 477.

94.º Roberto Müller, con 477.

95.º Camilo Ramírez, con 477.

96.º Roberto Müller, con 477.

97.º Camilo Ramírez, con 477.

98.º Roberto Müller, con 477.

99.º Camilo Ramírez, con 477.

100.º Roberto Müller, con 477.

101.º Camilo Ramírez, con 477.

102.º Roberto Müller, con 477.

103.º Camilo Ramírez, con 477.

104.º Roberto Müller, con 477.

105.º Camilo Ramírez, con 477.

106.º Roberto Müller, con 477.

107.º Camilo Ramírez, con 477.

108.º Roberto Müller, con 477.

109.º Camilo Ramírez, con 477.

110.º Roberto Müller, con 477.

111.º Camilo Ramírez, con 477.

112.º Roberto Müller, con 477.

113.º Camilo Ramírez, con 477.

114.º Roberto Müller, con 477.

115.º Camilo Ramírez, con 477.

116.º Roberto Müller, con 477.

117.º Camilo Ramírez, con 477.

118.º Roberto Müller, con 477.

119.º Camilo Ramírez, con 477.

120.º Roberto Müller, con 477.

121.º Camilo Ramírez, con 477.

122.º Roberto Müller, con 477.

123.º Camilo Ramírez, con 477.

124.º Roberto Müller, con 477.

125.º Camilo Ramírez, con 477.

126.º Roberto Müller, con 477.

127.º Camilo Ramírez, con 477.

128.º Roberto Müller, con 477.

129.º Camilo Ramírez, con 477.

130.º Roberto Müller, con 477.

131.º Camilo Ramírez, con 477.

132.º Roberto Müller, con 477.

133.º Camilo Ramírez, con 477.

134.º Roberto Müller, con 477.

135.º Camilo Ramírez, con 477.

136.º Roberto Müller, con 477.

137.º Camilo Ramírez, con 477.

138.º Roberto Müller, con 477.

139.º Camilo Ramírez, con 477.

140.º Roberto Müller, con 477.

141.º Camilo Ramírez, con 477.

142.º Roberto Müller, con 477.

143.º Camilo Ramírez, con 477.

</div

DOLOR DE CINTURA

REUMATISMO ARTICULAR

SI UD. SUFRE LOS DOLORES DE ESTOS MALES, HE AQUI UN MEDICAMENTO SENCILLO Y DE POCO COSTO, RECOMENDADO POR LOS QUE LO HAN USADO.

HE AQUI EL SENDERO DE LA SALUD

¡Cuántas personas sufren continuos dolores, perdiendo todas las alegrías de la vida, sencillamente porque no saben que otras personas que habiendo padecido los males provenientes de los Riñones y la Vejiga han obtenido alivio!

Pregunte a su Boticario sobre los componentes de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga cuya lista está impresa sobre cada caja; nada de purgantes, sino los medicamentos que la sangre necesita para deshacerse del venoso ácido úrico y restablecer la salud.

¡Vahidos, vista confusa, desfallecimientos!... Tenga cuidado, la naturaleza lo indica que Ud. sufre de los riñones.

Es absurdo medicinarse con drogas que excitan el corazón para quedar luego más débil que antes. No desude Ud. estos síntomas si no quiere ver su salud quebrantada.

Sepa Ud. que hay miles de personas que pueden decirle cómo han aliviado los síntomas del mal de los Riñones en una forma rápida y de poco costo, solamente con seguir un breve tratamiento con las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

El riñón sano obra como purificador y limpiador de cada gota de sangre que circula por su cuerpo. Debido a que el exceso de ácido úrico, cuando falla en su acción, la salud se resiente y sobreviene dolores y sufrimientos.

Por eso un remedio eficaz para Reumatismo, Cisticitis, Lumbago o Dolor de Espalda debe obrar directamente sobre los riñones.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga son indicadas para esas afecciones. Ayudan a los Riñones en su misión de eliminar los venenos de la sangre y devuelven el vigor y la vitalidad.

LEA ESTA CARTA, UNA DE MILES.
El Señor Desiderio Figueira, a/c. Imprenta Kegan, Blanco N° 90, VALPARAISO, nos escribe:

"No encuentro palabras para agradecer a las Píldoras De Witt. Por más de un año sufrí de dolores en la cintura y orina fuerte. Prueba varios remedios sin haber tenido alivio. Mi hija me regaló un frasco y después de tomarlo sentí mejoría y ahora me encuentro en perfecto estado de salud. Recomiendo por lo tanto estas Píldoras a todos mis amigos y relaciones."

"Por qué no deja que las Píldoras De Witt le ayuden en el sendero de la salud? Pase a su botica, compre un frasco y después de tomar las píldoras con regularidad, le sorprenderá el alivio obtenido. Deje que las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga le devuelvan, como a miles de personas, la salud, el vigor y la alegría.

PRUEBE ESTE REMEDIO, GRATIS.

Para que Ud. pueda comprobar por sí mismo el verdadero valor de estas píldoras, le ofrecemos una muestra gratis de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, que tienen más de cuarenta años de fama. Cuando Ud. haya recibido su obsequio y después de 24 horas haya observado, por el cambio de color en la orina, que las Píldoras De Witt están haciendo lo bien, puede pasar a su Botica, comprar un frasco y ponerse en camino de recobrar la salud. Pero cuide de no aceptar substitutos de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Solicite su tratamiento gratis hoy mismo. Envíe su nombre y dirección completa en una hoja de papel a E. C. D. Witt & Co. Ltda. Dpto. Nac. S. — CALLE NÚM. 8812 — Santiago de Chile.



PÍLDORAS

DE WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

(MARCA REGISTRADA)

FÓRMULA: Extracto Medicinal de Pichi, Buchú, Enebro y Uva Uraí, como diuréticos, y Azul de Metileno como desinfectante.

H. 2216

Ct.—X



BANCO DE LONDRES
& AMÉRICA DEL SUD
LIMITADO

AFILIADO A LLOYD'S BANK LTD.
UNO DE LOS TRES BANCOS MAS GRANDES DEL MUNDO.

Alcancias Modernas

ENTREGADAS LIBRE DE PAGO CONTRA DEPOSITO EN CUENTA CAJA DE AHORROS DIA SOLO DIEZ PESOS.

Intereses: seis por ciento anual

ANTOFAGASTA
CALLE SAN MARTÍN 484.

VALPARAISO
PRAT 150.

SANTIAGO
HUERFANOS 1126
Ct.—N.O.

REMADE

El 27 de Setiembre, a las 15 horas (3 P. M.), en el escritorio del árbitro, Catedral 1245, se rematarán las propiedades:

Gálvez Nos. 1341 y 1343

DE SANTIAGO

Minimum: \$ 40,000

— y —

Condell Nos. 64 a 86

de SAN FRANCISCO DE LIMA

Minimum: \$ 53,800

paraderos mitad al contado y mitad a seis meses.

Bases y antecedentes: Catedral 1245

Ct.—X

"EL TATTERSALL"

En la Feria de hoy lunes, 1.º de Setiembre, remataremos:

NOVILLOS GORDOS llegados de Osorno, Quinta, Chimbarongo y Codao. VACAS GORDAS llegadas de Los Angeles, San Carlos y Las Cabras. BUEYES GORDOS, llegados de Mulchén, Chimbarongo y Peralillo. GANADO PARA ENGORDA Y CRIANZA 172 NOVILLOS de 3 años, muy preparados para engorda, llegados de la Florida. 50 NOVILLOS de 2 años, llegados de Quinta. 25 NOVILLOS de 3 a 4 años, llegados de Lautaro.

Rm.—1.º S.

SOCIEDAD EL TATTERSALL
FERIA
Santa Rosa

LUNES, MIERCOLES Y VIERNES

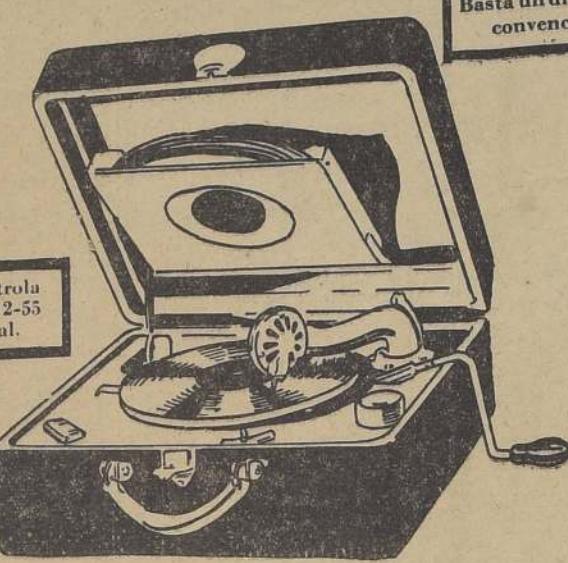
10.00 HRS.

No solamente tendrá... LA MEJOR MUSICA!

Sino quedará
Asombrado! al Oir

"La Nueva Victrola Portatil Victor"

Basta un disco para convencerte!



MODELO 2-55 \$ 430.

Solicítenos una demostración

Consulte nuestras Facilidades de Pago

Curphey y Jofré Ltda.

SANTIAGO

Ahumada 200, esq. Agustinas



(M. R.)
Victor

A pequeños males..

...grandes remedios. Pero no hay pequeños males. Para quien sabe lo que representa no tener salud, toda dolencia es importante, todo remedio es poco. ¿Quién no recuerda los estragos de una enfermedad a la que nadie hizo caso?

Ud., en cambio, descuida esa TOS que hace días le molesta. Conoce, claro está, las famosas PASTILLAS del Dr. ANDREU, pero aguarda a que su Tos desaparezca por sí misma, o tomando un remedio cualquiera. No se cuide al azar. Recuerde que así principian los catarros y bronquitis. Aunque se trate de una simple Tos, sija un remedio de bondad reconocida, consagrado por los años.

NO PIDA "ALGO PARA LA TOS". PIDA:

Pastillas Dr. Andreu

EXTRAMONIO, MORFINA, ASÉTICA.

Caja de Crédito
Hipotecario

Remate Judicial

El 12 de setiembre de 1930, a las quince horas, se rematará ante el Cuarto Juzgado Civil de Mayor. Cuantía de Santiago la propiedad signada con los N.os 515 a 565 de la calle Santos Dumont.

Minimum: \$ 800,000

SOCIEDAD
ANÓNIMA
PROPIEDAD
DE FERIAS
Nº 1794

ANA MARTES

PARA ENGORDA Y CRIANZA

buena clase de CURACAUTÍN.

lizos llegados de CURICÓ.

llegadas de TALCA.

procedencia lechera de SAN

COLINA.

lizos llegados de CHILLAN

lizos llegados de BUCNES.

DE MATAADERO

TO.

HE.

OCEDENCIAS

o arado — VACAS PARIDAS de

Matadero.

Rm. 2 Set.

que se pagará: a) reconocimiento

de \$ 286,767.50 saldo de una

obligación a favor de la Caja:

b) con \$ 150,000 al contado:

en suero efectivo: o

en \$ 150,000 a seis meses plazo:

en \$ 150,000 un año

d) con \$ 113,332.50 a

diez meses plazo.

los cantidades de interés anual.

8.00% y antecedentes en la

Base de la Caja: o

Secretaría Civil de

Santiago, en el Archivo de la

Crédito Hipotecario.

Oficina de la Caja de Crédito

Hipotecario por el 10 ojo del mismo.

Rm. 1.º S.

OS CLASIFICADOS DE "LA NACION"



Representantes políticos, hasta cinco años atrás, no podrán ser delegados ante el Congreso Obrero

SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS DE CARNICERIAS
SESION DE DIRECTORIO

Para hoy, a las 21 horas, están citados a sesión el Directorio y la Comisión Sindical de esta organización, en su Secretaría de la Casa del Pueblo.

Se ha recomendado la asistencia y puntualidad en la hora, por haber importantes materias que resolver.

Delegación artística a Valparaíso

Tiene el propósito de enviar la Federación Cultural. — Acuerdos de asamblea general

En la sesión de ayer adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Agradecer el obsequio recibido del señor Francisco Bianchi; Nombrar representante general de cuotas y valor de carnitas al señor Juan Tamayo; Obsequiar los carnitas sociales a las señoritas socias y utilizarlos \$ 1.50 para los socios, undos y otros dineros, entretenidos a la Secretaría días fotográficos, agraduadas para el carnet, una de las cuales se ha presentado en el Libro de Registro. Declarar una comisión que estudiará la posibilidad de enviar una delegación al Concurso de Artesanos de Valparaíso; Nombrar una Comisión de Disciplina, la que quedó integrada por los señores Alfonso Carrasco, Julio P. Rojas y señorita Elena Jiménez. Suspender la prestación de concursos en el mes de octubre, con excepción de los ya competidos (Cáncer del Pueblo, Tetraplegia, Familia, Sociedad Artesanos, Sociedad Igualdad y Trabajo), a fin de disponer de tiempo para la preparación de los artesanos al directorio de obras autorizadas, para su posterior competencia. E. Ramo y J. Pizarro, el representante de una nueva obra, sin los elementos que actúan en "Mustafá", en el "Círculo Víctor". Solicitar al señor O. Vergara la autorización de Director de Variiedades, siguiendo en caso contrario en su reemplazo al sub-director señor A. Espinoza, de quien la se dejó constancia; Citar a enero de 1931 a las 10 horas para la cancelación de cuotas, para la señora Tamayo extenderá en la Secretaría diariamente de 21 a 22 horas.

Sobre una nota de un particular solicitando que la FOG haga un festival artístico en el Teatro Politeama, se acordó tenerla presente y remitirlo a los señores D. Olivares, Guillermo Pizarro, Vicente Soto, Roberto Foscosi y Héctor Gómez, quedando presentadas para ser resueltas, de costumbre en la sesión siguiente.

En relación a ensayos de variadas que se acordó reanudarlos en el teatro, se puso como sea posible pendiéndose a intertanto a todos

En sesión general de delegados, el Congreso Social Obrero de Chile, adoptó el jueves último diversos y importantes acuerdos.

Tramitada la correspondencia recibida, se acordó concediendo poderes para representantes y otras comunicaciones, se aprobaron en efecto, las resoluciones que siguen sobre DIRIGENTES DE PARTIDOS POLÍTICOS

Después de una exposición del presidente, diputado señor Humberto Martínez, sobre la adopción de una medida relacionada con los representantes de partidos políticos, respectivamente su aceptación como delegados en un debate se procedió a ratificar un acuerdo anterior de la época de reorganización de la central, por el que

se establece que los parlamentarios y miembros de los directorios centrales de los partidos políticos hasta cinco años atrás, no podrán ser aceptados como representantes en el Congreso Social Obrero.

CELEBRACION DEL 5 DE SETIEMBRE

La asamblea resolvió la conmemoración del sexto aniversario de la

reorganización de la Central Obrera en diciembre de 1928. — Acuerdos sobre la conmemoración del cinco de Setiembre, aniversario de la revolución de 1924. — Otras resoluciones de la última asamblea

colectividades que se estaban efectuando los sábados en la tarde, y solicitar, en cambio, de cada una de las instituciones locales, que, de sus tres delegados, uno de ellos sea, en lo posible, el presidente de la corporación.

TRABAJOS AL CONGRESO DE ALCAIDE

Después de tomar algunos acuerdos que serán cumplidos por una comisión especial, respecto a la cesantía obrera, las asambleas acordó comisionar a los señores Luis Araya y Lucas Salas, para que elaboraran un trabajo que se presentará a nombre de la Central al próximo Congreso de Alcaldes que se celebrará en Santiago.

SINDICATO PROFESIONAL DE ESTUDIANTES

FALLECIMIENTO DE UN SOCIO

Con motivo del sensible fallecimiento del socio señor Eduardo Barahona, el "Sindicato Profesional de Estudiantes", ha citado a sus miembros a una reunión para tratar el tema, que se efectuará en general, concurrá hoy los funerales Partidario del Hospital Salvador (Providencia), por calle Maestro Infante, a las 18 horas, para seguir al Cementerio Católico.

Confederación de Cooperativas

Celebró sesión de asamblea de delegados este ente, y se dio cuenta de la situación de la reorganización de la Cooperativa de Consumo de Sowell hace en su presidente y gerente de la adhesión de la Cooperativa de Valparaíso; de los Prestadores de Materiales; de los Jefes y Oficiales en retiro, del proyecto de reforma de la ley 308, mediante los señores sendidos y de la circulación de las cooperativas de provincias, concomitando al Congreso de Cooperativas que se celebrará el 14 de setiembre próximo.

Con relación a una materia planificada para las delegaciones de las Cooperativas, Presidente Ibáñez y a "25 de Junio", se resolvió autorizar a la mesa directiva para que redactara una comisión que estudiará la posibilidad de enviar una delegación al Concurso de Artesanos de Valparaíso; Nombre una Comisión de Disciplina, la que quedó integrada por los señores Alfonso Carrasco, Julio P. Rojas y señorita Elena Jiménez. Suspender la prestación de concursos en el mes de octubre, con excepción de los ya competidos (Cáncer del Pueblo, Tetraplegia, Familia, Sociedad Artesanos, Sociedad Igualdad y Trabajo), a fin de disponer de tiempo para la preparación de los artesanos al directorio de obras autorizadas, para su posterior competencia. E. Ramo y J. Pizarro, el representante de una nueva obra, sin los elementos que actúan en "Mustafá", en el "Círculo Víctor".

Solicitar al señor O. Vergara la autorización de Director de Variiedades, siguiendo en caso contrario en su reemplazo al sub-director señor A. Espinoza, de quien la se dejó constancia; Citar a enero de 1931 a las 10 horas para la cancelación de cuotas, para la señora Tamayo extenderá en la Secretaría diariamente de 21 a 22 horas.

Sobre una nota de un particular solicitando que la FOG haga un festival artístico en el Teatro Politeama, se acordó tenerla presente y remitirlo a los señores D. Olivares, Guillermo Pizarro, Vicente Soto, Roberto Foscosi y Héctor Gómez, quedando presentadas para ser resueltas, de costumbre en la sesión siguiente.

En relación a ensayos de variadas que se acordó reanudarlos en el teatro, se puso como sea posible pendiéndose a intertanto a todos

Inspectores de Autobuses

Diversas resoluciones del Sindicato Profesional

El "Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses", en su última sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Celebrar el primer aniversario de la fundación del Sindicato con una manifestación de componerismo, la que consistirá en una comida servida el 6 de setiembre en el restaurante "San Martín a Pie". Chacón 17, a las 22 horas, con invitación a la prensa, presidente del C. S. O. de Chile, presidente y secretario del Sindicato, el Dr. Ernesto J. Toledo Ramírez y Max Romay, más otros señores presidentes de diferentes sindicatos a dicha Sindicato.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

Centro Carmelo y Praga

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, en su última

sesión, tomó los siguientes acuerdos:

1) Adherir y prestar toda la ayuda que este a su alcance a la contratación auspiciada por el Sindicato General de Empresarios, de adhesión a la obra de S. E. el Presidente de la República.

2) Se dirigió a la Federación de Transportes para que las autoridades de las inspectoras sean pedidos al Sindicato.

