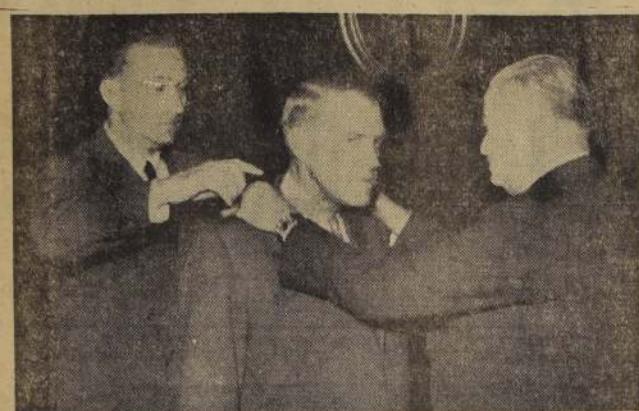


Condecoración a Mr. Clyde E. Weed



El grabado capta el instante en que el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, a nombre del Gobierno de Chile, impone las insignias de Comendador de la Orden al Mérito al señor Clyde E. Weed, presidente de Anaconda. Detrás del señor Weed aparece el Jefe subrogante del Protocolo, don Ramón Rodríguez.

Un atropellado fue el único muerto en incidentes de ayer

Juan Amador Carrasco, de 41 años de edad, fue el único muerto a consecuencia de los incidentes de ayer, en los que, paradójicamente, él no tomó parte.

Carrasco, a las 23.45 horas de ayer, trataba, en la esquina de Bandera con Compañía, de lograr un medio de movilizarse hacia su hogar.

Sobreviene una carga de manifestantes y la consiguiente acción de los carabineros para dispersar que se suscitaron a prendiendo micros. La víctima trató de zafarse del grupo cruzando la calle, pero un bus que corría a gran velocidad lo alcanzó, dándole muerte en forma instantánea.

N.º 21

apedrear los vehículos de la locomoción colectiva santiaguina.

Los buses y trolebuses de la ETCE y los expresos y micros de la locomoción colectiva particular fueron objeto de estos ataques, hiriendo a los pasajeros que viajaban en ellos.

Parapetados en los automóviles estacionados en ese sitio continuaron durante más o menos un cuarto de hora sus ataques contra los vehículos.

INCENDIO DE CABINEROS — A las 20.30 llegó a la Plaza de Armas el Grupo Móvil de Carabineros, que depende de la Prefectura General de Santiago e inmediatamente iniciaron su acción en defensa del público, víctima de estos ataques.

Como los elementos integrantes de las "brigadas de choque" intentaron romper la acción de los carabineros que actuaban en la Fuerza Pública, Carabineros lanzaron varias bombas lacrimógenas para dispersarlos.

Frigtis a la serena, pero energicas intervenciones de Carabineros, los grupos obedeciendo las órdenes de las dirigencias comunistas, se dirigieron a la Alameda y otros hacia las avenidas del Congreso Nacional, donde se instalaron hasta poco después de las 20.30 horas.

Un tercer grupo integrado por treinta sujetos se dirigió hacia Avenida, atravesando algunos automóviles en la calle Bandera para evitar el paso de las máquinas de desmantelamiento.

DESMARQUE EN ALAMEDA — Alrededor de las 22 horas reconocieron los incidentes, especialmente en la calle Alameda, a los grupos que actuaron en la calle se unieron algunos trabajadores del edificio en demolición del Caffé Astor, los cuales lancaban desde los balcones grandes pedazos sobre los vehículos que se acercaban a esta arteria.

En Alameda se viojeron a parar detrás de los automóviles y durante más o menos una hora sacaron los vehículos, desviándose cuando actuó Carabineros y reorganizándose en diversos sitios dejando de entrometerse.

EN EL PLAZO — En la Avenida Bernardo O'Higgins, en las esquinas de Alameda, Bandera, San Diego y Arturo Prat, se reunieron finalmente los participantes en este desfile, los que se proclamaron la ausencia generalizada de la policía, para reclamar el ataque contra los pasajeros micros que estaban pasando a esa hora por ese sector. Igualmente sacaron los vehículos, formando un camión que cruzó por Bandera llevando como pasajeros a numerosos obreros que habían quedado sin locomoción.

En este sitio paralizaron los trabajadores que cruzaban la Alameda en ambas direcciones rompiéndoles los vidrios de las ventanas. Una de estas máquinas quedó detenida al llegar a la esquina de Bandera y los pasajeros, frente a la que se pedirían que debieron huir por las ventanas y, finalmente, destrozaron la puerta dejando que las equinas partieron numerosos disparos, los cuales resultaron lesionados.

ATACAN A CARABINEROS — Un caballero de la Tercera Compañía, Lorenzo Lluego Pincheira, que interviene en favor de los pasajeros que atacaron de noche por la Alameda, se presentó en la comisaría, dando testimonio. Al iniciarse el ataque en el interior del vehículo ya que volvieron a sentirse disparos en la calle, los carabineros sacaron sus fusiles y lanza una bomba de humo que quedó en el techo del automóvil.

DETENIDOS — Ayer fueron puestos a disposición del Juzgado Militar los siguientes detenidos: Juan Luis Basualto Leal, Guillermo Azor, Arturo Luis González Vargas, Arturo Luis Avilés, Pedro Avilés, Guillermo Montañas Sosa, Ernesto Martínez, Antonio Calderón y Enrique González Varela.

Estos últimos tenían en poder latacas y piedras y robaron sorprendidos por el propio público que los denunció a Carabineros.

DETENIDOS EN LOS ESTUDIOS EL JULY — Poco existió nítido suficiente para someterlos a juicio. El Corte de Apelaciones de Santiago, que se reunió a los seis estudiantes detenidos anteriormente durante los incidentes de Belavista, estableció gravemente por el Gobernador de Chile, ya que sólo la nación a quienes se han hecho acreedores al reconocimiento por servicios de verdadera significación.

DETENIDOS — Ayer fueron puestos a disposición del Juzgado Militar los siguientes detenidos: Juan Luis Basualto Leal, Guillermo Azor, Arturo Luis González Vargas, Arturo Luis Avilés, Pedro Avilés, Guillermo Montañas Sosa, Ernesto Martínez, Antonio Calderón y Enrique González Varela.

Este último fue sindicado como miembro activo del Partido Comunista, así como también otros participantes en las violentas manifestaciones.

LOS FERROVIARIOS — 800 ferroviarios pidieron ayer a las autoridades que se estableciera la jornada única, con el objeto de reducir los gastos de locomoción que actualmente afrontan.

EL RAID — El raid cumplido por los dirigentes de la FECH, entre el viernes y sábado a Lunes, el día 18, en Gibraltar, llegaron el mismo día a Dakar. De allí atravesaron el Atlántico llegando a Recife, Brasil, siguiendo a Río de Janeiro, Monterrey y Buenos Aires, para seguir a Santiago. De nuestro país seguirán a Lima el día 24 y continúan, después, a Guayaquil, Quito, Kay West, Bermuda, Azores y Gibraltar. En total volarán 99 horas 50 minutos, cubriendo una distancia de 26.195 kilómetros.

INTERVINE EL CARRO AGUA — A esta altura de los incidentes llegaron hasta la Alameda algunos radiopatrulleros, un camión con personal del Grupo Móvil y el camión de la Central de Asistencia Pública.

La fuerza pública debió actuar con energía para poner orden

el Salón de Honor de la Cancillería, en presencia del Embajador de Estados Unidos, señor Cecil B. Lyon, altos funcionarios de Relaciones y de Anaconda. Detrás del señor Weed aparece el Jefe subrogante del Protocolo, don Ramón Rodríguez.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al agrandecer distinción, el señor Weed destacó valía del trabajador chileno

Por servicios destacados prestados al país, el Gobierno de Chile impuso, ayer, las insignias de Comendador de la Orden al Merito al señor Clyde E. Weed, presidente de Anaconda, en Chile. La condecoración se efectuó a duras penas la mediodía de ayer, en el Salón Rojo de la Cancillería.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; consejero de la misma Embajada, señor L. Bellon; jefe del Departamento Diplomático de la Cancillería, señor Luis Melo; Subrogante del Protocolo, señor Ramón Rodríguez; señores Hugo Leal, y otros altos funcionarios de las subsidiarias de Anaconda en Chile, sus principales faenas de Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador.

Al acto concursaron el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Gustavo Luco, en representación del Gobierno de Chile; Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, el señor Cecil B. Lyon; conse

Equilibrio en la balanza de pagos

T AL vez nunca en la historia de nuestra vida económica se ha presentado un caso de divorcio más pronunciado entre los precios internacionales de lo que debemos importar y de lo que exportamos.

El cobre, nuestro principal rubro de ventas al exterior, ha experimentado, en poco más de 20 meses, bajas de casi un cincuenta por ciento, ya que desde 54 centavos de dólar la libra, a que se cotizaba a mediados de 1955, ha descendido a poco más de 30. También el salitre registra bajas de consideración. Con solo estos dos productos, queda afectada la mitad de nuestro volumen total de exportaciones.

En cambio, hemos visto subir en casi 100 por ciento el azúcar; el té, la yerba mate, el café, el petróleo, la gasolina, el algodón, las carnes, sufrir en el mercado internacional subidas apreciables. A todo lo cual deben sumarse las tarifas de fletes de transatlánticos, que se agregan al mayor valor que debemos pagar al exterior por estas mercaderías y su transporte hasta nuestros puertos.

Ha debido, pues, el Gobierno enfrentarse a un grave problema de desequilibrio de la balanza de pagos, cosa que nunca había ocurrido antes, que se desvía en dos sentidos opuestos, contrarios ambos a las conveniencias chilenas.

El Gobierno tiene que enfrentarse, pues, a una coyuntura singularmente difícil, como quiera que su obligación consiste en paliar los efectos de estas tendencias adversas a nuestros intereses, sobre las cuales no podemos ejercer influencia alguna, debiendo limitarnos a sortear de la manera menos onerosa posible sus consecuencias.

Las primeras medidas adoptadas para obviar los efectos de esta compleja situación, se refirieron al fomento de las exportaciones, buscándose en otros rubros de la producción nacional mercaderías que pudieran colocarse en el exterior en condiciones razonables. No resulta fácil resolver en definitiva sobre el conjunto de las exportaciones de esta naturaleza, ya que muchos de estos artículos son utilizados también en grandes cantidades dentro de las fronteras, ya sea como materias primas o para consumos directos de la población.

Se logró, sin embargo, tras acucioso estudio, encontrar la ecuación que contemplara todos estos aspectos, y es así como resulta posible mantener bien abastecido el mercado interno, y, al mismo tiempo, aumentar de modo considerable las colocaciones de productos en el extranjero.

Conjuntamente, se han desalentado las importaciones, para lo cual se elevaron los depósitos previos de compras en los mercados del mundo. Este resorte está produciendo los resultados que se perseguían, pues el monto de depósitos en la actualidad no es superior a 19.000 millones, contra un promedio de alrededor de 14.000 que se mantenía antes de la aplicación del nuevo porcentaje.

Como tal porcentaje ha sido elevado en un 100%, si se nubla seguido con el mismo volumen de importaciones, los depósitos hechos en el Banco Central para esas oílulas deberían elevarse a más de 28.000 millones.

Sera por lo tanto, con estas báilas providencias, por lo tanto, salir las difíciles condiciones del momento, con lo que habremos superado una suerte de crisis que, a no ser por la atinada vigilancia del Ejecutivo, pudo conducirnos a extremos gravísimos.

Todos certos referentes a estas medidas están siendo dados a conocer por la prensa, y, por lo tanto, de su lectura podrá el público imponerse en detalle de estas reacciones y la efectiva influencia que temorán para eludir males muy hondos que podrían haber afectado a nuestra economía al no mediar esa preocupación gubernativa.

Las Jornadas de Traumatología

S E están celebrando en nuestra capital las Jornadas Traumatológicas, organizadas como en años anteriores por la Caja de Accidentes del Trabajo. A ellas asisten médicos de la institución y otros profesionales de servicios especializados.

La Traumatología es una parte importante de la ciencia médica, y su aplicación en Chile data del año 1923. Se preocupa de los accidentados, ya sea que provengan del trabajo, del tránsito o del hogar. Su plan de acción se desarrolla en nuestro país a través del Instituto Traumatológico de Santiago, el Hospital de Valparaíso y las Clínicas instaladas en Iquique, Antofagasta, Coquimbo, Talca, Valdivia, Concepción, Temuco, Chiloé y Osorno. Además, existen Policlínicas en las zonas rurales, especialmente donde hay minerales e industrias.

A la Caja de Accidentes del Trabajo le ha tocado acometer una acción meritaria en el traslado, atención y curación de los accidentados, aun de las zonas más lejanas del territorio nacional, sin atender el enorme gasto que representan estos servicios, superiores al valor de la prima del seguro. Baste indicar que sólo el Instituto Traumatológico, desde su creación en 1937 hasta la fecha, ha atendido a cerca de trescientos mil accidentados.

Las Jornadas de este año, cuyo objetivo principal es despertar el interés profesional por la especialidad, encuentran a la Caja de Accidentes del Trabajo preocupada en aspectos fundamentales relacionados con la Trau-

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

La noticia importante: rapto de Anita Carroll

H E aquí el caso de un grupo humano ultra civilizado, en automóvil, procedente de tierras novísimas, con los adiantos portentosos de ahora, que cae de pronto en la maraña tenebrosa de gentes con costumbres, ideas, temperamentos y vicios de otros siglos. Lo más pretencioso y civilizado, lo más confortable y seguro, con atalaya de adelantos y de confort, se encuentra fatalmente, y aunque no lo crea, a pocas pasos de la miseria primitiva y de la barbarie original. En París hay 20 minutos de distancia, desde el barrio quintasencio de la Estrella hasta el de la Villette. En Londres otros 20 minutos desde Mayfair a Green Street. Lo mismo en Madrid, desde la calle de Argensola hasta Mesón de Paredes. No está demás recordar la diferencia de costumbres que va desde el grill del Hotel Carrera hasta la picantería del Callejón del Guanaco. Malices y nadie más que matices del insólito género humano.

Dos jóvenes norteamericanos, graduados en universidades, con carácter oficial ligados a la Embajada en Teherán, corrían en sus "Jeeps" con dos criados nativos. Uno llevaba a su joven esposa, otra por tierra de Mil y Una Noches, en las fronteras de Persia y de Baluchistán. Una banda de hombres con alboroces, con cuchillos y afanes, los asaltó. Los varones fueron a cuchilladas y la joven esposa, de uno de ellos, Anita Carroll, de 37 años, es raptada. Anita es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Poco después, el ejército persa ha salido de España cantando Bandera, de Las Cortsas, dejó de existir Del general Silvestre, figura popular en Madrid, había prometido al rey que estaría en Alhucemas el día de su fiesta. El rey le mandó el siguiente telegrama: "Olé los hombres! ¡Así se hacen las cosas!"

Poco después, el ejército persa ha salido de España cantando Bandera, de Las Cortsas, dejó de existir Del general Silvestre, figura popular en Madrid, había prometido al rey que estaría en Alhucemas el día de su fiesta. El rey le mandó el siguiente telegrama: "Olé los hombres! ¡Así se hacen las cosas!"

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.

Además de los oficiales y unos 300 soldados cayeron en poder de los moros una niña soltera llamada Carmen Ubeda.

Ella es blanca, con la locura lechosa de las norteamericanas blancas y rubias. ¿Qué representa una mujer así para un persa analfabeto, traficante de esclavos?

Algunos días más tarde, el general Navarro y el coronel Araujo permanecieron cautivos más de dos años.



Matrimonio Olivares Núñez-Núñez Cortés.

Hoy, a las 18 horas, será bendecido en la Residencia del Salón de Embajadas, esquina de Almirante Barrosos, el matrimonio de la señorita Dora Núñez Cortés con el señor Luis Olivares Núñez.

Serán padres de la novia el señor Guillermo Núñez Cortés y la señorita Lucila Cortés Araya, y del novio, el señor Luis Olivares Faundez y señora Lilia S. de Olivares.

COCKTAIL-DANSANT. — Hoy se llevará a efecto en casa de Alida Mejía Dávila, un cocktail-dansant en honor del diputado electo Emilio Meneses Dávila y señora, que le ofrecen un grupo de vecinos.

BAUTIZO. — Ha sido bautizado el Padrino Eugenio Billa Saavedra, hijo de don Jaime Billa Correa y de la señora Sylvia Saavedra de Billa.

Fueron sus padres, don Héctor Gutiérrez Silva y la Srta. Victoria Eugenia Billa Correa. Puso los Santos óleos el Rvdo. Padre Patricio Eugenio Saavedra Moreno.

Don Alex H. Reid.

Anoche dejó de existir en esta capital el distinguido caballero don Alex H. Reid, a la edad de 71 años, víctima de una afección cardíaca aguda.

El señor Reid ocupaba un alto cargo en la Compañía de VIAJEROS.

— De Concha han regresado el señor Hernán Herrera Vásquez y señora Gloria Zúñiga de Herrera. El Comité de Bautizo de Bascuñán ofrecerá, esta noche, una comida en su residencia de "Santa Ana".

Centenario del Seminario celebran ex alumnos.

El próximo lunes se llevará a efecto en los comedores del Círculo Español, la asamblea-comida con que los ex alumnos del Seminario de Santiago celebran los cien años de esta importante institución docente, que tanto ha influido en la formación de varias generaciones.

El Director de las Obras de las Vocaciones, Monseñor Emilio Tagle, quien también asistirá a la comida, aprobó el plan vocacional que se discutirá en esta asamblea, presentado por el señor Oscar Lizana. El ex alumno, don Carlos

Yáñez Silva.

Andrés Bahamonde

Larga y lenta fue la carrera artística de este pintor miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, pero había llegado a formarse una personalidad; tenía una visión muy personal de la naturaleza, a tal punto, que sus telas, de lejos, proclamaban su personalidad, su estilo, su manera de mirar y de reproducir el color.

Tenía una gama gris muy grata de ver, y todas sus composiciones estaban envueltas en una especie de halo de romanticismo, que les daba su valor. Sus paisajes asomaron, podría decirse, que eran visiones apacibles del campo, que él sabía reproducir con sentimiento y gran sensibilidad del color, dentro de ese gris fino y elegante gris.

Luchó en sus últimos años, por ganar la primera medalla, pues ya había obtenido la de plata, y se empeñó por la de oro, o sea, la primera a que tenía derecho. En muchas ocasiones pensó obtener ese premio, pero circunstancias especiales, muchas veces lo que se llama monadas, pero que hacen su efecto en los jurados, le impidieron obtener satisfactoriamente ese premio, al que tenía derecho, antes que nadie, por su sensibilidad de pintor.

Ha dejado entre sus compañeros de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, un buen recuerdo, que perdurará por las cualidades de su pintura, por su dedicación al arte y por las bondades que poseía el hombre.

Alguna vez hemos pensado que el premio de esa primera medalla, consagración de un pintor, debería darse por una especie de justicia; no por el cuadro presentado a un salón anual, sino por lo que ha significado, como en la labor de Bahamonde, al través de toda una vida. Que ese cuadro sea un símbolo de la labor total de una vida, y no por el valor, muchas veces circunstancial.

N. Y. S.

BANCO PANAMERICANO

SUCURSAL INDEPENDENCIA



Tenemos el agrado de informar a nuestra distinguida clientela y público en general, que podrá disponer — a contar desde el 1.º de abril próximo — de los servicios de esta Sucursal, ubicada en Avenida Independencia N.º 802 (esquina de calle Colón).

Ofrecemos atención a través de las Secciones Cuentas Corrientes, Descuentos, Cobranzas, Custodia, Comisiones de Confianza, Cambios e Informes.

CASILLA 69-D — Dirección Telegráfica: BANCOPAN
Teléfonos 32021 - 22 - 23 - 24 — Anexo N.º 9

DIPLOMATICOS. — Agregado de Prensa a la Embajada de los Estados Unidos, señor Hewson A. Ryan, ofreció hoy a mediados de año, un cocktail-buffet en su residencia de Avenida Presidente Ibáñez, para dirigir al señor Eugene S. Stappes, quien regresa a los Estados Unidos, y para presentar al nuevo Jefe del Servicio Informativo y Cultural, de esa Embajada, señor George N. Bush.

MATRIMONIO SUBIABRE DIAZ-SAEZ LOPEZ. — Hoy se benderá a las 18 horas, en la Parroquia de San Nicolás de Tolentino, el matrimonio de la señorita Rosario Subibarre Diaz con el señor Roberto Saenz Lopez.

Serán padres de la novia el señor Guillermo Núñez Cortés y la señorita Lucila Cortés Araya, y del novio, el señor Luis Olivares Faundez y señora Lilia S. de Olivares.

Serán padres de la novia el señor Miguel Lanas Lanza y la señora Alicia Costa de Lanas, y del novio, el señor Germán Gallardo B., y la señora Edilia L. de Gallardo.

Testigos de la novia serán el señor Francisco Bollo, señor Amanda Alvarez Vergara, el señor Mario Aguilera del Canario y señora, y el señor Arturo Diaz. Testigos del novio, la señora Regina Murillo de Saez y los señores Humberto Saez Ramírez, Raúl Pinto C. y Guillermo Garrido Cardemil.

EN HONOR DEL MINISTRO DE DIFENSA. — SEÑORA DE YAGUCHI. — Hoy a las 21.30 horas se llevará a efecto en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del nuevo Ministro del Japón, señor Komio Yaguchi, y señora Taeko de Yaguchi.

A esta comida han sido invitados miembros de la Cancillería y autoridades, y se han adherido a ella representativas personalidades de nuestros círculos sociales y culturales.

DESPEDIDA AL PROFESOR DR. RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

MATRIMONIO GRANDÓN MONTI-HINOJOA CRUZ.

Hoy será bendecido en la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes, a las 17 horas, el matrimonio de la señorita Clariña Hinojoa Cruz con el señor Héctor Grandón Monti.

Los funerales del señor Reid se efectuarán en la Iglesia de San Agustín, a las 10 horas.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor Ruperto Vargas Molina, con motivo de su proxima partida al extranjero.

TESTIMONIO DE RUPERTO VARGAS MOLINA. — Hoy a las 20.30 horas se efectuará en el Club de la Unión, la comida que con el auspicio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, se ofrecerá en honor del Dr. Profesor R

Temas

POR PEDRO GAIJARDO C.

ASI COMO ENTENDIMOS, es un oportunidad, las derrotas del equipo chileno representativo en el Campeonato Sudamericano de fútbol de Lima, frente a brasileños y peruanos, como desenlaces de un campeonato que estuvo en estos momentos en competencia entre Argentina y Chile.

En el desarrollo de los mismos, debemos tener en cuenta que se jugó la tercera fecha.

Si se resaltan desfavorables comparar que en tal preámbulo

el equipo de Chile ha cumplido un desempeño que escaña por tierra cuan-

do de optimismo pudimos anhelar quienes buscamos el progreso del fútbol criollo, abriendoles en sus pavales ellos, progra-

madas a escena sus tropiezos y sus yerbas. Para decir esto,

no hay otra necesidad, ni nunca tampoco sera preciso, echar a las bolas, ni entregarle todo a la mercadería que perjudica y que hace volar en órbita las limites dadas.

No es de negar que la asección el sentido census es corregir,

el pelón fraco del seleccionado en Lima —y sin menciones de

ninguna especie—, en su desarrollo, ni en su final, ni en su festejo,

y problemática una prensa escrita y hablada viene dejando en los

campos más diversos dado hace varios años. Pero como al profesio-

nal técnico alguno, que quedan en la memoria, se le ha de reser-

var la oportunidad se hice en su oportunidad, para dar más trá-

moto hasta de prolongadas sesiones —de materia, de trabajo,

que es lo que se necesita—, para que se acuerde.

Se ha perdido la chance y la fuerza de moral deportiva y

afectiva, desprestigio y la pobre exhibición de moral deportiva y

personal. Nada antes se vio cosa parecida. Las derrotas, en goles

significaron la evidencia de que no se jugó bien, que no se jugó

bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jugó bien,

que no se jugó bien, que no se jugó bien, que no se jug

Arquitectura y DECORACIÓN DE INTERIORES

LAS LAMPARAS MODERNAS SON MOTIVOS DE ARTE DECORATIVO



Decoración de una Biblioteca por LELE. Paris

La perfecta iluminación de la vivienda, que en nuestra época es un elemento imprescindible de comodidad y de ahorro, se obtiene en las luces contemporáneas por distintos métodos y con muy variados artefactos.

Con las obras de arte perfectamente que la industria lumínica no proporciona, la luz eléctrica puede conseguir difundiendo sus rayos luminosos ya sea directamente, indirectamente o de manera semidirec-

tamente. Para la irradiación de la luz eléctrica necesaria cuando se utiliza para la lectura o la realización de trabajos, se cuenta ahora con muy perfectos artificios, en los que la lámpola oculta tras una pantalla proporciona la suficiente iluminación sin molestar a la vista.

Para la iluminación indirecta actualmente muy en boga en las decoraciones de tipo moderno, la luz se proyecta desde gabinetes, bocinas, níños, etc., en ciertos casos dentro mismo de roperos y armarios. Con esta disposición pueden obtenerse, en las distintas habitaciones, interesantes efectos decorativos.

La iluminación semidirecta por reflexión, que conviene para habitaciones muy amplias, está basada en apoyarla a la vista,

pero que irradian la luz hacia arriba.

Para la iluminación directa, para decoraciones de estilo, en las cuales el motivo es el artefacto como elemento de ahorro y suntuosidad, la industria del vidrio como la del bronce han perfeccionado esa clase de productos, produciendo hermosas arañas, lámparas de pie, brasos, etc., que bien se adaptan a todos los usos.

En muchos de estos aparatos, las ampollitas de vidrio transparente y deslustrado siguen siendo la fuente de iluminación.

Pero hay actualmente gran interés por los tubos de plástico transparentes, los más perfectos hechos. Sobre ellos cabe decir que se están aplicando ahora en muy variadas formas de artefactos en los que están comprendidos arañas de hierro forjado en todos los modelos y estilos, faroles, brasos, etc., de madera, hasta tres tubos de plásticos articulados que se pueden encoger en cualquier portaflámpara.

El desarrollo de la arquitectura en Inglaterra refleja claramente la personalidad y el carácter de aquella nación. De acuerdo con el carácter de aquel país, la construcción ha permanecido hasta hoy muy recientemente apegado a los modelos tradicionales, si bien adaptándose a las necesidades y a la vida moderna. Sin embargo, en Inglaterra continúa la línea conservadora, y sólo en estos últimos tiempos, en que elementos de fuera llegaron a trabajar a Inglaterra como consecuencia de los cambios políticos ocurridos en Europa, aparecieron los llamados "estilos art decó" que han sido un sentido clásico con arriva de tendencia a una nueva versión de los estilos finales de la Edad Media.

Más dentro de estas zonas tan limitadas de arquitectura, y con numerosos estilos todos característicamente "inventivos", la arquitectura inglesa ha permanecido, sin embargo, con una simplicidad directa de modelo clásico italiano. Puede decirse, que es el representante más autorizado de la arquitectura conservadora. Sus construcciones en piedra y ladrillo, en las que aplicó este en grandes masas y aquella cincelado y pulido, tienen los mismos rasgos característicos, cornisas, jambas, antepechos, etc., serán siempre un modelo de sobriedad y de buen gusto. Burnet es más libre en los detalles; y, además, a él se debe en gran parte la introducción de la nueva arquitectura en su país.

LA ARQUITECTURA EN INGLATERRA REFLEJA EL ESPÍRITU BRITÁNICO

UN NIÑO hace funcionar el estanque
PLUVIUS



PLUVIUS
ES SILENCIOSO.
Se coloca a cualquiera altura

y descarga el agua que contiene al usarlo.
Pídalo a su proveedor:

PLUVIUS
y exija que lleve impreso su marca

FABRICANTES
Biscontini Hnos.
CASA 4199

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE OBRAS SANITARIAS
DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN
SECCIÓN MAQUINARIAS

Solicítase Propuestas Públicas para el suministro de dos máquinas combinadas: Zanjadora, para excavadoras, cargadoras, hidráulicas y antecedentes en el Departamento de Construcción, Sociedad Maquinaria, Morandé 71, 3er piso.

Las propuestas se abrirán el día 17 de mayo de 1957, a las 16 horas, en la Oficina del Director de Obras Sanitarias.

Santiago, 28 de marzo de 1957.

HORACIO LIRA DUARTE,
Director de Obras Sanitarias

LA MAS MODERNA PINTURA
PARA EXTERIORES

Ahora en Chile con materias primas importadas se produce la famosa pintura a base de Latex sintético que ha revolucionado la técnica de pintar exteriores.



"SATINCOLOR"

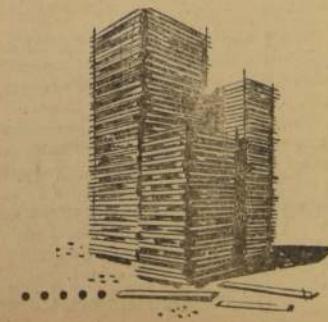
M. R.
Se aplica con brocha, pistola o rodillo directamente sobre cemento, estuco, ladrillo, sin necesidad de preparado previo.

Seca en media hora y puede darse una segunda mano en 2 a 3 horas. Excepcional resistencia a la atmósfera. Colores resistentes. Fácil limpieza. Resistente a la humedad. Pueden entregarse en cualquier color. Fabricada por: IND. QUIM. A.

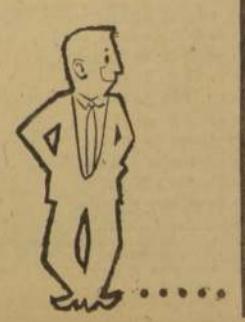
STIERLING Y CIA. S. A.

DISTRIBUIDORES:
RAFFO Y CIA. LTDA.
AVENIDA BRASIL 27-A — TELÉFONO N.º 88019

Maderas Alonso...



y Usted...



Una sociedad perfecta

¡Ni más ni menos!, porque MADERAS ALONSO con su nuevo sistema de CREDITO MADERERO a largo plazo, forma la más amigable sociedad con usted para construir su casa o negocio. Igualmente favorece a los constructores, agricultores, comerciantes y a todo persona que necesite maderas al Crédito, sin peor interés ni recargo en los precios.

COMPRE DIRECTAMENTE AL PRODUCTOR

.... MADERAS ALONSO

San Diego 2290, esquina Placer

FIERRO S. SACK

SAN PABLO 1179-MORANDE 817

Mi problema requiere
solución inmediata

Debo hablar sin eufemismos! Mi problema es inmediato y la solución debe ser rápida. No puedo atender debidamente al territorio que sirve la Cia. Chilena de Electricidad si no se me dan los elementos necesarios. Requiero en forma urgente una planta termoeléctrica con capacidad para 120 mil kilowatts. Cuando esté funcionando, podré responder en la forma que usted exige. ¿Eso es todo? No, mi estimado amigo. Ahora esa planta. Y mañana nuevas obras. Con esto quiero que comprendan que mis esfuerzos son, en la actualidad, titánicos. Siempre a sus órdenes.

Chispita Kilowatt

...su servidor eléctrico.

COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA.

McCormick-Brace



LA TEMPORADA DE OTOÑO EN EL CLUB HIPICO DE STGO. — (Apuntes, dibujos y siluetas por MUNDO)

250 MIL PERSONAS PRESENCIARON EL TRIUNFO, DE PUNTA A PUNTA, DE SUNDREW EN EL "GRAND NATIONAL STEEPECHASE"

ANTERIOR. (Inglatera), 29 (UPI) — De punta a punta, gran fiesta la más severa prueba del mundo: el "Grand National Steeplechase". El caballo de once años que éste y otros más. En igual forma quedó atrás el motorio Bessie's Brook, en el que quedó eliminado el veterano Irish Lizard. Al enterarse el obsecuado Valentino, celiaco de los Red Men, Fahrenheit, en el siguiente día bino Monkey Wrench. Al completarse el primer circuito, Sundrew, continuamente delante seguido de Athenian, E.R.B. y Chincra Clipper, pero Wyndburgh iba descendiendo terreno. En el primer obstáculo del segundo circuito frenó Athenian, y entonces la alcoba del ganador quedó integrada por M. Wilkinson. Sela cuerda más tarde corrió Tiberet, que en tercer lugar, perteneciente a E. L. Courtney, y montado por O. Goshen.

Magníficamente conducido por el más campéon Fred Winter, Sundrew se separó de los otros 34 pocos que largaron en medio de la lluvia que dificultaba la visión; los calles comenzaron casi la finalización de la prueba, cuando V. Alvaréz, Armenta III y Ben Royal, estando comprendido entre las posibilidades de triunfo, fueron al primer obstáculo.

CINCO CONSEJOS PARA EL C. HIPICO

- Un buen apronte produjo Denikin; se prepara para "La Internacional"
- Algunos
- Algunos
- Algunos
- Algunos

Sundrew, perseguido de cerca por Athenian, E. B. y Tha Critter, logró superar ilímpicamente, lo mismo que éstos y otros más. En igual forma quedó atrás el motorio Bessie's Brook, en el que quedó eliminado el veterano Irish Lizard. Al enterarse el obsecuado Valentino, celiaco de los Red Men, Fahrenheit, en el siguiente día bino Monkey Wrench. Al completarse el primer circuito, Sundrew, continuamente delante seguido de Athenian, E.R.B. y Chincra Clipper, pero Wyndburgh iba descendiendo terreno. En el primer obstáculo del segundo circuito frenó Athenian, y entonces la alcoba del ganador quedó integrada por M. Wilkinson. Sela cuerda más tarde corrió Tiberet, que en tercer lugar, perteneciente a E. L. Courtney, y montado por O. Goshen.

Magníficamente conducido por el más campéon Fred Winter, Sundrew se separó de los otros 34 pocos que largaron en medio de la lluvia que dificultaba la visión; los calles comenzaron casi la finalización de la prueba, cuando V. Alvaréz, Armenta III y Ben Royal, estando comprendido entre las posibilidades de triunfo, fueron al primer obstáculo.

•TRABAJOS de AYER en AMBOS HIPODROMOS.

HIPODROMO CHILE

(PISTA DE ARENA, DE NUBIDA)
SUNDREW: 400 en 38 23.
TENTACION: 400 en 38 23.
MISTERO: 400 en 38 15.
MAREMMA: 400 en 38 15.
VALERIANO: 400 en 38 15.
LARANJA: 400 en 38 15.
CARRERA: 400 en 38 15.
ALVARÉZ: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
M. ARMENTA: 400 en 38 15.
BEN ROYAL: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
S. DELICADO: 400 en 38 15.
A. MARTÍNEZ: 400 en 38 15.

(PISTA DE ARENA)
MARIBEL: 400 en 38 15.
CASTILLA: C. Ojeda, y RIO AMARO: E. Sampedro:
400 en 38 15.
MEDITERRANEO: E. Sampedro: 400 en 38 15.
CARRERA: C. Ojeda: 400 en 38 15.
EL SERENITO: M. Orampo: 400 en 38 15.
ROSCOFF: R. Sampedro: 400 en 38 15.
JERICO: A. Uriarte: 400 en 38 15.
DIADEMA: G. Gómez: 400 en 38 15.
CUNCHAZO: J. Sánchez, y FASTUTO: V. Barra: 400
en 38 15. Segundo igualas.
CAMPANILLO: R. Sampedro: 400 en 38 15.
ALVARÉZ: V. Alvaréz: 400 en 38 15.
FLAMINGO: C. Paredes: 400 en 38 15.
TENTACION: R. Sampedro: 400 en 38 15.
MAREMMA: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
M. ARMENTA: 400 en 38 15.
BEN ROYAL: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
S. DELICADO: 400 en 38 15.
A. MARTÍNEZ: 400 en 38 15.

CLUB HIPICO
(PISTA DE ARENA)
S. DELICADO: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
M. ARMENTA: 400 en 38 15.
B. BEN ROYAL: 400 en 38 15.
C. CARRERA: 400 en 38 15.
V. ALVARÉZ: 400 en 38 15.
S. DELICADO: 400 en 38 15.
A. MARTÍNEZ: 400 en 38 15.

CINCO CONSEJOS PARA EL H. CHILE

- Un buen apronte produjo Denikin; se prepara para "La Internacional"
- Algunos
- Algunos
- Algunos
- Algunos

1) Un buen apronte produjo Denikin; se prepara para "La Internacional"

2) Un ganador indicado: Dragone.

3) Una docena a ganador: Dragone-Morocco.

4) Una tripleta a pleno: Dragone-Triplete-Morocco.

5) Uno para cobrar en la última: Morenucha.

Dos sines asirán el nuevo film de M. Brando

Gran parte del interés acerca de "La Nación" es de la figura de su director, que ha gravitado en torno a su encantadora personalidad que hace Marion Brando del intérprete más brillante, nacido de la sala de Okinawa, donde se desarrolló su arriesgado y exitoso personaje. Pero cierto que, según Brando, este papel fue para él mucho más difícil que su interpretación, premiada por la Academia, en "Nido de Bolas".

En su caso, la luna de servicio se extiende dentro de poco en los cines Metro y Las Lí-

LA NACION. — Sábado 30 de marzo de 1957 (13)
"MADRESELVA" DESDE HOY Y TODA LA SEMANA EN LA COMODA SALA DEL TEATRO CONTINENTAL

HUGO DEL CARRIL Y LIBERTAD LAMARQUE JUNTOS EN LA MAS GRAN DE PELICULA DEL CINE ARGENTINO DE TODAS LAS EPOCAS



Alec Guinness en "El quinteto de la muerte"

Pocas actrices han logrado tanto fama en menor tiempo que Alec Guinness. Ahora Arthur Rank le presentará en una gran actuación que en fecha muy próxima comienzaremos.

Se trata de "Quinteto de la muerte", de Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sales y Danny Green son los artistas que secundan al divertido Guinness.

"La flecha y la cruz"

va pronto al cine City

En "La flecha y la cruz", uno de los estrenos será el rotativo City. Jeff Chandler y Dorothy Malone animan los papelitos titulares. En este drama con reminiscencias históricas, la pausada nos transporta a ese crucial periodo en el que los pueblos dependían su territorio de la civilización blanca.

B A I L E S

Inscríbase en los CURSOS de CUECA y BAILES MODERNOS DE SALÓN, que se inicien el 1 y 2 de abril, atendidos personalmente por el profesor

VALERO (hijo)

Almirante Barroso 170
FONO 61589

MODAS Liberty

OFICIOS: Créditos a 15 meses plazo, en confeciones para señoras y niñas. Además, se cedemán facilidades en pagos y fianzas.

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

21 DE MAYO 617
ENTREP

El Tap Room es el único lugar donde se puede bailar con Aníbal Troilo!!

La elegante boîte TAP ROOM nombra la UNICA oportunidad de ver y BAILAR al compás de las ORQUESTAS: LA DE ANÍBAL TROILO, PINTURICO, EL TAP ROOM NO CIERRA.



TEVAH DIRIGIRA "LA SINFONIA DE LOS SALMOS" DE STRAWINSKY

La Orquesta Sinfónica de Chile y el Coro de la Universidad de Chile la ejecutarán, durante la actual

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS — M. V. y N. El número de país de Italia.

CAMILO HENRÍQUEZ — Teatro del Bicentenario. Un hombre de Dios.

COUCHER — V. y N. Compañía de Novelas Picasas.

IMPERIAL — Compañía de Revistas y Operetas.

MARI — N. Actuación de Miss Poma.

OPERA — 15. 21.30 y 23.45 noches. Comparsa de Revistas Rumba-Bambú.

PETIT REEX — V. y N. El chambón. Una invita en la caja.

SATCHE — V. y N. Enrique Gutiérrez. Las manos de Eurídice.

CINES

ALAMEDA — R. El conquistador. De Mongolia. Agregados.

ALMAGRO — R. Después de la muerte. A los cuatro vientos. Agregados.

ALMANZA — R. Donde manda el diablo. Sin miedo y sin lágrimas. El gran pescador.

AUDITORIUM — R. Piratas de mi memoria. Soy culpable.

AMÉRICA — R. La llanura pura. La fuerza del deseo. El vendaval de mujeres.

APOLÓ — R. La llanura pura. Los líos de Barba Azul. A la otra infeliz.

REPÚBLICA — R. Tres hijos del destino. El zero. El perro montés. Boda plana.

RITZ — R. Gangsters en fuga.

REX — M. V. y N. Pas, amor y celos.

RITALTO — R. Un hombre temerario. Mi novio tiene un millón.

RIVIERA — R. Hondo. La huelga del gato.

ROY — R. El caso Mauricio. Noticarios.

ROMA — R. Martes trágico. Fauna hacia el luto.

SAQUEDO — R. Helena de Troya. El valiente de Oklahoma.

BLANCO ENCALADA — R. La cosa 222. El botín trágico. Canto de cuna.

BRASIL — R. Una hora en su vida. Alborada de sangre.

CAPITOLIO — R. La madrugada. La fuerza del deseo. El vespertino de mujeres.

CARRERA — R. Fuga hacia la muerte. Martes trágico. Agregados.

CAZAFICAN — N. Segunda ronda del Campeonato Internacional de Ciclismo.

CENTRAL — M. V. y N. Sanitarios. Noticarios.

CERVANTES — 15. 18. 20.15. 22. Tres para un sueño.

COLON — R. El vendedor de mujeres. Al ritmo del cha-cha-cha. Una mujer en la calle.

CONCEPCION — R. Abajo el telón y aplausos.

CONTINENTAL — M. V. y N. Maternidad. Noticarios.

SAO PAULO — R. Al ritmo del Rock. Noticarios.

SUN — R. Veinte mil leguas de viaje. Agregados.

SELECCION — V. y N. Actuación de la Compañía Frívola Burlesque y gran campeonato de Rock and Roll.

TORESA — R. Hoy como ayer. Agregados.

VALENCIA — R. La carga de los lanceros. Johnny Guitar. La maldición del oro.

VERDI — R. Después de la tormenta. A los cuatro vientos. Agregados.

VICTORIA — M. V. y N. El mejor tiro. Noticarios.

VIENA — R. La fuerza del deseo. La mujer serpiente. La conquista del espacio.

YORK — R. Carmen de Fuego. Noticarios y Agregados.

WINDSOR — M. V. y N. Juventud divina tesoro. Agregados.

MUNICIPAL (de Peñalolén) — R. Sinfonía del corazón. Almas de acero. Noticarios.

PLAZA (de Puente Alto) — M. V. y N. Helena de Troya. Noticarios.

GRAN AVENIDA — R. Después de la tormenta. A los cuatro vientos. Noticarios.

HOLLYWOOD — R. Semilla de malas. Agregados.

IDEAL CINEAMA — R. El atardecer. Noche nocturna. Los amores. Agregados.

EL BOSQUE — R. Homicidio. La bella italiana. La madrugada del deseo. Al principio fue pecado. La pelea de los amores. Agregados.

LA PALMILLA — R. El patriota. La carreta de los lanceros. Agregados.

LILA — R. La bella Otra. La dulceza domada. Noticarios.

LO CASTILLO — V. y N. Los locos. Noticarios.

LO PEANCO — R. Mañana es demasiado tarde. La bella de Cátiva. De estos países. Agregados.

LOS BALEARES — R. El retrato de Amaro. La danza púrpura. Noches prohibidas. Agregados.

MARCONI — R. Angustia de un amante. Agregados.

MARIN — M. V. y N. Alta Soledad. Agregados.

MINISTERIO — R. El escudo negro. Agregados.

MEJIA LOPEZ — R. El retrato de Amaro. La danza púrpura. Noches prohibidas. Agregados.

MONTREAL — R. La risa y el amor. Documental. Agregados.

MONUMENTAL — R. La fuerza del deseo. Al ritmo del Cha-cha-cha. Agregados.

MORERO — R. Nace una estrella. Historia se hace de noche. Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo) — R. Mi vida y yo. Los parisinos. Nacional. Sin ley. Una mujer en la cama. Sin ley. El deserto violento. El pavo real. Los invictos de Elena Martínez.

OMNIBUS — R. Tres veces Marimón.

Robert Wagner actúa en "La montaña siniestra"

Robert Wagner es el héroe principal de "La montaña siniestra", producción de Paramount que se estrenó luego en el cine Rex. Esta película fue filmada en las nevadas picas de los Alpes franceses. Junto a Robert se destaca la actuación de Spencer Tracy y Claire Trevor.

El miércoles al Astor la primera cinta de Presley

"La mujer sobada" con Elvis Presley, nos presenta el misterioso y magnífico espectáculo que presenta Aníbal Troilo, con sus veinte músicos, sus dos cantantes y su maravillosa pareja de bailarines.

Junto a Robert se destaca la actuación de Spencer Tracy y Claire Trevor.

De una tempestad de terror y odio, surge la siniestra de cuatro famosas hermanas y de la muchacha que se disputaron.



Hoy arriba a la capital el director Tito Davison

Tito Davison, el director chileno que tantos triunfos ha conseguido en la cinematografía artística, llega hoy a las 14 horas. El director de "Canciones unidas" viene a Santiago en el tiempo que sea necesario para realizar las escenas de la película "Canciones unidas".

Rehechos que la canción de nuestro folclor será filmada en la Quinta Normal, participando en ella más de 200 guitarras, flautas y balañares.

Caricatura y actividades del Teatro Experimental

Oficialmente fueron dadas a conocer las obras que formarán el repertorio del Teatro Experimental a estrenarse en el Auditorio Varas, en el teatro que se inaugura este viernes 27 de marzo.

Elias: "Las brujas de Salem" de Arthur Miller; "Mama Rosa" de Fernando Debow; "El baile de los ladrones" de Jean Anouilh; "La fiesta de los amigos" de Louis Pirandello; "La ferretería de Luigi Pirandello"; "William Shakespeare".

Contrariamente a lo establecido, hoy sábado habrá sólo una función a las 19 horas, en el Auditorio Varas, para "El sombrero de paja de Itália", de Eugenio Labiche.

Toda la vida del circo enfoca film "Trapacito"

Sir Carol Reed, es el director de una de las películas más comentadas de los últimos tiempos: nos referimos a "Trapacito", la película que une la fundación de dicha orquesta y la obra que ejecutó en la noche del 27 de marzo obtuvo el Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas por ese film, considerado como la mejor película de 1954. Todas las grabaciones del actor que protagonizó la obra, incluyendo la actuación de su esposa, están siendo exhibidas en salas de todo el mundo.

En Chile, numerosos filósofos han salido en defensa del teatro marxista, entre ellos Ernesto Soto, Ignacio Eyzaguirre, entre otros. En el Auditorio Varas, el sombrero de paja de Itália, se presentó en la sala de la Universidad de Chile, en la noche del 27 de marzo.

1) Fondo del teatro marxista: una experiencia metafísica, donde juega un papel decisivo la consideración de los grandes problemas filosóficos y políticos, estudios de la "U" de Chile y en la Universidad de Roma, conferencia en Agregado Cultural en nuestra Embajada, ante la Santa Sede, en Roma, cuando el teatro de Gabriel Marcel se presentó en el teatro de la Universidad Católica.

2) Filosofía del teatro marxista: una experiencia metafísica, donde juega un papel decisivo la consideración de los grandes problemas filosóficos y políticos, estudios de la "U" de Chile y en la Universidad de Roma, conferencia en Agregado Cultural en nuestra Embajada, ante la Santa Sede, en Roma, cuando el teatro de Gabriel Marcel se presentó en el teatro de la Universidad Católica.

3) Teatro marxista: una experiencia metafísica, donde juega un papel decisivo la consideración de los grandes problemas filosóficos y políticos, estudios de la "U" de Chile y en la Universidad de Roma, conferencia en Agregado Cultural en nuestra Embajada, ante la Santa Sede, en Roma, cuando el teatro de Gabriel Marcel se presentó en el teatro de la Universidad Católica.

Hoy y mañana solamente actuará Miss Deyka: Maru

Últimos días de actuación en el Maru, de la extraordinaria hipnotizadora española Miss Deyka, para quien no guardan secretos ni hipnosis, la sugestión, la trascendencia, la fascinación, la gloria.

Miss Deyka ha realizado una larga temporada de dos meses en el Maru, donde se presenta hoy y mañana, por última vez, en funciones de vermout y noche.

LA NACION. — Sábado 30 de marzo de 1957 (15)

EMILIO EGREM ACTOR ARGENTINO

FORMARA COMPAÑIA RADOTEATRAL

Vuela ayer nuevamente diario el actor que ha participado en numerosas películas como Edith Moreno, Pedro López Lator, María Ortiz y otras figuras asturias del cine norteamericano.

Eugenio cultiva también el género literario y ha escrito libretos de radioteatro para emisoras de Buenos Aires con estreno buenas críticas.

Presentando algún tiempo en nuestro país y se pondrá al frente de una organización de programas radiales que funcionará en Radio 2300, donde seguirá sus propias pautas.

Elias: "Las brujas de Salem" de Arthur Miller; "Mama Rosa" de Fernando Debow; "El baile de los ladrones" de Jean Anouilh; "La fiesta de los amigos" de Louis Pirandello; "William Shakespeare".

Contrariamente a lo establecido, hoy sábado habrá sólo una función a las 19 horas, en el Auditorio Varas, para "El sombrero de paja de Itália", de Eugenio Labiche.

Todos los días de la semana se presentan en el teatro de la calle de San Diego, en cada noche nueva oportunidad, expresando que su presencia en la película es una de las principales razones de éxito de la misma.

Emilio Egrem, formar una compañía de radioteatro para dar a conocer obras propias y de otros autores. Entre las obras de que es autor figura "La Virgen Moderna", en la cual refleja la bondad

de la cualidad humana.

Emilio Egrem

Diablillos y Diabluas



Sin palabras

CORREO literario

EL ULTIMO número de la revista de arte y literatura, "Idea", que se imprime en Lima, trae una breve antología poética de Gustavo Valcárcel, uno de los más grandes poetas de la actual poesía peruana. La selección se inicia con un poema dedicado a César Vallejo, cuya figura ha crecido a través del tiempo hasta convertirse en un factor de influencia dentro del soñante y desiderable de la moderna poesía americana. El contenido es profundo y dramáticamente gran poeta peruano está presente en este mestizaje de Valcárcel, que dirige el ensayista Manuel Suárez Miraval.

LA SECCION bibliográfica de la publicación a que aludimos, destaca la impresión de la última obra de Gustavo Valcárcel, "Poesía de Alegria", titulada "El poeta que solvió gusano y otras historias verídicas", editada por Cuadernos Americanos de México. El autor, en la actualidad profesor de Literatura en la Universidad de California, es mundialmente conocido en Chile por sus obras anteriores "Lautaro, Joven libertador de América" e "Historia de la poesía chilena". Su obra reciente, en el relato que da título al libro, es inspirada directamente en la conducta poética de la famosa poeta negra norteamericana Langston Hughes, profusamente comentada en los últimos tiempos.

A CABO de entrar a prensa, en la Editorial Zig-Zag, la antología de Nicomedes Guzmán, "Autorretrato de Chile", una valiosa compilación de prosas selectas y interpretaciones de las más destacadas plumas nacionales. Integran la selección no menos de cincuenta autores, entre ellos la casi totalidad de los Premios Nacionales de Literatura. Especial mención merecen los trabajos de Francisco Cobos, Daniel Belmar, Pablo de Rokha, Luis Enrique Díaz, Andrés Sabella y Manuel Rojas. El libro deberá estar en librerías a mediados de mayo y inmediatamente saldrá del país para llegar a la producción literaria chilena, en calidad de primicia, a la gran Exposición Industrial y Cultural de Nueva Orleans.

EL POETA y ensayista Aldo Torres Púa, acabó de terminar su libro "El pensamiento y la palabra", una colección de ensayos y ensayos literarios que resumen sus experiencias de escritor en el desarrollo de su actividad y la posición teórica y estética de escritores chilenos fundamentales. Torres Púa da especial importancia en su ensayo a los escritores de la generación de '30, sin cuando no están ausentes referencias de la anterior generación. Entretanto, su editor para otro título: "Vacaciones de Chile", un conjunto de descripciones de nuestros paisajes, regiones, faunas, costumbres y características psicológicas de la nacionalidad.

EDITORIAL del "Pacifico" lanza para el verano las obras completas de Vicente Huidobro, reunidas en una serie de siete tomos. Integrarán el primer tomo: "Ecos del alma" (1911), "Canciones en la noche" (1913), "Adán" (1916) y "Horizonte Carré" (1916). Las obras escritas por Huidobro directamente en francés, serán producidas en edición bilingüe, para satisfacer así importantes pedidos de sus admiradores europeos. Actualmente, la casi totalidad de las obras del poeta creacionista se encuentran agotadas, lo que vendrá a reactualizar la labor creativa del inventor de "Altazor".

"JISTOS", se titula la última obra de Ernesto Silva Román (vastamente conocido por su trabajo periodístico, con el pseudónimo de El Cacicillo Negro). El libro recién aparecido, prólogo de Homero Basurdián, es una novela inspirada en la infancia y la adolescencia de Cristó, que la Silva Román vivió de una manera lejana. (Foto BIPPA).

El perro "Fido", ciudadano de honor de Luco, Italia

La nieve profunda detuvo el bus en que el albañil Carlo Soriano regresaba generalmente a su hogar, desde su trabajo en Borgo San Lorenzo. Mientras Carlo se aprestaba para una larga y fatigosa caminata hasta su casa, en la minúscula aldea de Luco, en los Apenninos, aquella helada noche de hace unos 17 años, había por lo menos un individuo en situación más afflictiva: que la suya, un pequeño perro mestizo abandonado entre las peñas debajo de un puente que cruza el frío torrente de Le Calde. Al pasar por el puente, Carlo escuchó los gemidos del perro, y bajó corriendo para salvarlo. Desde ese momento, Carlo y Fido ("Fido") fueron amigos íntimos. En los días siguientes salían juntos a casar, y en los días de trabajo Fido escoltaba invariablemente a su amo hasta el bus de San Lorenzo, e iba a esperarlo en el paradero cuando regresaba por la noche.

Una noche de diciembre de 1943, después de un bombardeo allado de las fortificaciones alemanas en San Lorenzo, Carlo no regresó. "Fido" esperó toda la noche debajo del bus estacionado en la plaza, y volvió a

esperar nuevamente otra noche y las que le siguieron. Día tras día, desde entonces, y así transcurrieron 13 años. Fido esperaba al bus de San Lorenzo, y se quedó pacientemente debajo del vehículo a aguardar el retorno de su amo. El carpintero de la localidad le daba carne y huesos para mantener su vigilia. Los aldeanos le dirigían palabras cariñosas. Algunas veces, en las noches muy heladas, los dueños del bus hasta les permitían que esperara en el interior del vehículo. Y año tras año, la vinda de Carlo, que debía soprarse premios económicos para mantener su propio hogar, reunió la suma necesaria para pagar la patente municipal sobre "Fido".

Hace poco, pese a la angustiosa situación de las finanzas municipales, el Alcalde de Luco dictó un decreto, por el cual se libera a "Fido" del pago del impuesto correspondiente por el resto de su vida. Con esto, "Fido" pasa a ser el único perro de toda Italia por el cual no se pagará patente. "Ha dado a nuestras aldeas un ejemplo de fidelidad —dijo el Alcalde—, y merece que su nombre sea colocado en la lista de honores de los ciudadanos de Luco". (TIME).

A un motorista le queda atascado el coche en un bache lleno de barro. No se puede sacarlo cuando se presenta un joven con un par de caballitos y le pregunta:

—¿Quiere que le saque el coche del atascadero, señor?

—Cuánto me costará?

—Sólo dos dólares.

El motorista paga los dos dólares y el coche sale del atasco.

—Este hace el número diez de los que he desatascado hoy —comenta el joven.

—Trabajé también por la noche? —le pregunta el motorista.

—Oh, si. Por la noche llevo el bache de agua.

—Rápido! —grita el padre, nerviosísimo a la Maternidad—. Digame, ¿es varón o?

—No sé —admitió Manolo—. No lo he visto en mi vida.

Risas y Sonrisas

A un motorista le queda atascado el coche en un bache lleno de barro. No se puede sacarlo cuando se presenta un joven con un par de caballitos y le pregunta:

—¿Quiere que le saque el coche del atascadero, señor?

—Cuánto me costará?

—Sólo dos dólares.

El motorista paga los dos dólares y el coche sale del atasco.

—Este hace el número diez de los que he desatascado hoy —comenta el joven.

—Trabajé también por la noche? —le pregunta el motorista.

—Oh, si. Por la noche llevo el bache de agua.

—Rápido! —grita el padre, nerviosísimo a la Maternidad—. Digame, ¿es varón o?

—No sé —admitió Manolo—. No lo he visto en mi vida.

—Mi mujer se fugó con mi mejor amigo —dice Manolo a un compañero.

—Era buenísimo? —pregunta el compañero.

—Bueno —dice la enfermera.

—Sí —dice la enfermera.

—Ay de que nunca está solo ni puede soportar la soledad.

—P. G. HAMERTON.

—Ooo—

La más feliz de todas las vidas es una soledad alegre.

VOLTAIRE.

—Ooo—

El hombre más fuerte es el que más resiste la soledad.

—ENRIQUE IBSEN.

Verdad aunque difícil de creer

YELMO GRIEGO EN SALERNO.

—Un antiguo yelmo griego, del sexto siglo antes de Cristo,

fue encontrado en una necrópolis de Ulliveto Citra, cerca de Salerno. Es de bronce y en ex

celentes condiciones. También

se hallaron partes de la coraza y algunos jarrones. (ANSA).

—Ooo—

CONTROL ELECTRONICO DE LA BIBLIA.

—Un pastor protestante

descubrió, el reverendo

Andrew Morton, controlaría

científicamente la verdad de la Biblia, con un cerezo electri

co al que serían pasados los estadísticos compilados por

el pastor en base a las Sagradas Escrituras. El fin es expor

tear la levedad de la verdad. (ANSA).

—Ooo—

El Arzobispo Makarios que

recuperó su libertad a pesar

de que el Gobierno británico

impide volver a la Isla de Cipre.

El líder chipriota dice que

no negociará con Gran Bretaña

basta que no se le permita votar

a la disidencia pionera

—Ooo—

EFE

—Ooo—

—Ooo