

Precio en todo el país: 60 centavos

Agustinas 1269 Casilla 81-D.

# ALIADOS ESTAN A PUNTO DE CERCAR A ALEMANES EN EL NORTE DE FRANCIA

SOLO QUEDA POR CERRAR UNA BRECHA DE 20 KILOMETROS, SITUADA EN LA LINEA AMIENS-ARRAS, PARA QUE EL EJERCITO MECANIZADO DE VON REICHENAU QUEDE ENCLAVADO EN LA ZONA DEL PASO DE CALAIS

ARTILLERIA ALIADA AISLA COMUNICACIONES ALEMANAS

EL COMANDO ALEMAN TRATA DE ROMPER EL BOLSILLO ALIADO A FIN DE SALVAR AL EJERCITO DE VON REICHENAU. — LOS INVASORES TRATAN EN VANO DE INTRODUCIR UNA CUÑA ENTRE VALENCIENNES Y CAMBRAI

FRANCESES AUN RESISTEN EN BOULOGNE Y CALAIS

PARIS, 25 (U. P.).—Con una brecha de solamente 20 kilómetros que separa a medio camino entre Arras y Amiens, para el ejército alemán de Von Reichenau, el ejército franco-británico del norte y los ejércitos franceses del centro se encuentran prácticamente al alcance de la vista una de las otras, en las llanuras situadas al norte de la línea vital para todo el ejército de Von Reichenau, que está causando estragos en la zona y atacando los puertos del Canal, la noche, en todas las direcciones de ancho, por la artillería aliada, de suerte que es imposible para los alemanes utilizar ese corredor ya para retirar sus divisiones de tanques, severamente amenazadas, o para enviarles refuerzos.

**TOMA DE AMIENS**  
El diario "Paris Soir" ha de-clarado que los franceses han eliminado la cabeza de puente alemana y ocupado la zona, en la orilla sur del Somme, pero esa noticia no ha sido confirmada por las informaciones oficiales procedentes del frente, las que sólo dicen que los franceses se han apoderado de casi las dos terceras partes de la ciudad, cuya recuperación se considera como una operación importantísima ya que permitiría a los franceses establecer firmemente en su nuevo campamento.

**INDICACIONES DE TANQUES ALEMANES CERCADOS O DESTRUIDOS**  
Detrás de esas líneas francesas que se cierran rápidamente, operando todo un grupo de unidades alemanas, comandado por el general personal de Hitler y general de tanques, el general Eberhard von Reichenau. Parte de las unidades alemanas de este último han sido ya aisladas en sus bases de abastecimiento, muchas o destruidas. Se calcula que de 1.000 tanques que pertenecían a las unidades alemanas, la brecha causada mediante la furiosa ruptura del frente francés, en una rápida embestida por los valles del Oise y del Somme, hacia los puertos del Canal, de la mitad siguen en combate, los tanques siguen activos y la artillería mecanizada de Reichenau, que ha estado más activa alrededor de Saint Omer y Cambrai, está ahora en el punto de una vuelta hacia el norte, tratando posiblemente de irse por el río Scheldt, en un intento de escapar.

**EL COMANDO ALEMAN TRATA DE ROMPER EL BOLSILLO ALIADO**  
Al darse cuenta de que el ejército de Von Reichenau está en peligro de quedar aislado de sus bases, el Alto Comando alemán ha tratado hoy por todos los medios de romper el bolsillo aliado, pero, a pesar de sus fieros ataques contra las líneas anglo-francesas, los nazis no han logrado éxito alguno en su avance, salvo en Gannoy, donde el ala izquierda aliada, ha continuado su lento repliegue hacia el río Lys, manteniéndose en Zeebrugge.

**LOS ALEMANES SOSTIENEN QUE HAN OCUPADO TONNAIN**  
Los alemanes pretenden también haberse apoderado de Tonnain, pero los belgas sostienen que esa noticia es falsa. Entre Rethel y Sedan los alemanes intentaron también abrir su paso para llegar a los terrenos boscosos de Aronne y avanzar hacia Verdun, pero los franceses los repelieron, infligiéndoles terribles pérdidas. La artillería francesa destruyó las compañías de tanques alemanes que, después de tres intentos, abandonaron su propósito.

**UNA LIGA PRO DEFENSA DE LA INDEPENDENCIA DE NACIONES SE HA FUNDADO EN VALPARAISO**  
Realizará una intensa labor en pro del respeto al DERECHO, LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD

Ante los acontecimientos de dominio general, que sistemáticamente han determinado Europa, la pérdida de la independencia de muchos pueblos libres, y reaccionando en forma de solidaridad contra esa violación de los más sagrados derechos de las naciones, últimamente se ha fundado en Valparaíso un movimiento que se propone despertar en todo el país la conciencia de la libertad de los pueblos, y la necesidad de conservar los principios que los medios posibles la amenazada independencia de las naciones.

Este movimiento que está integrado por representantes de los círculos sociales, lleva por título "LIGA PRO DEFENSA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS NACIONES" y ha conseguido una sociedad cuya fundación quedó acordada el 21 de mayo último.

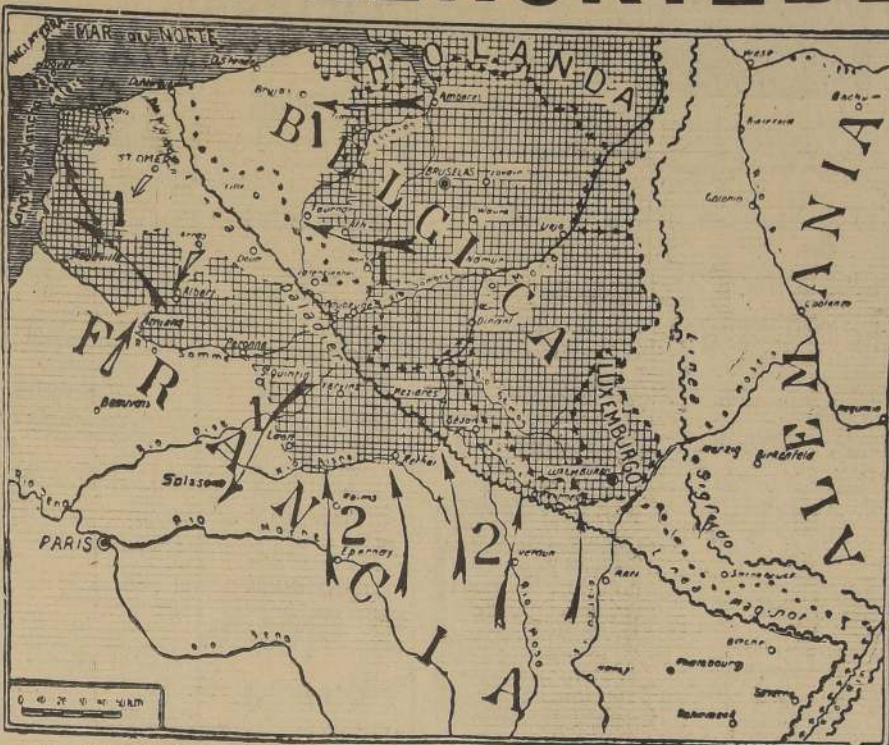
Entre las actividades de esta sociedad, figura la redacción de un manifiesto que será lanzado a todos los países de América, en una fecha próxima.

La "LIGA PRO DEFENSA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS NACIONES" contará en una fecha próxima con un órgano de prensa propio, que será publicado periódicamente, y en cuya redacción figurarán conocidas plumas.

Además, propiciará la irradiación de charlas y conferencias educativas, que serán emitidas en las condiciones de "La Voz del Obrero", que se propala diariamente de 19 a 20 horas, por el canal de la C. B. 124 Radio Vía del Mar, de Valparaíso.

La primera de estas charlas, y en la cual serán expuestas los principios acordes por la Liga, será irradiada próximamente en la Broadcasting mencionada.

Las instituciones o personas de la capital o provincias, que se adhieran al ideal de Derecho, Democracia y Libertad, y que se pongan en contacto con esta institución, pueden dirigirse al presidente de ella, señor Tomás Briones Cabrera, Casilla 402, Valparaíso.



Los ejércitos aliados, en un movimiento de tenaces, procuran cortar la cuña introducida por las columnas mecanizadas alemanas que avanzaron hacia la zona del Canal de la Mancha. Sólo queda una brecha de 20 kilómetros, que en estos momentos está siendo violentamente bombardeada por la artillería francesa con el objeto de impedir la llegada de refuerzos y combustible a las fuerzas del Reich destacadas en dicha zona.

Los alemanes se hallan entregados a una sistemática labor de destrucción a fin de dificultar los movimientos de los defensores de la región del Paso de Calais.

Cerrada la brecha, los aliados establecerían comunicación con los ejércitos que aún defienden las provincias occidentales de Bélgica y que en la actualidad se encuentran encerrados en un gran bolsillo a causa del avance alemán hacia el Canal de la Mancha.

Los invasores pretenden dividir este bolsillo en varios más pequeños, aislar a las tropas aliadas y batirlas por separado.

## ETAPAS DE LA OFENSIVA ALEMANA EN FRANCIA

La contra ofensiva aliada es lenta pero efectiva

(ESTUDIO ESPECIAL PARA "LA NACION", POR EL CAPITAN X)

Con arreglo a los datos publicados por el Alto Comando Aliado y por el Cuartel General alemán, las operaciones alemanas en Francia han seguido una línea invariable en forma de semicírculo, empezando en dirección Suroeste, siguiendo en dirección Oeste, luego en dirección Noroeste, después hacia el Norte y últimamente en dirección Noroeste.

La primera etapa, en dirección Suroeste, del 13 al 16 de mayo, ocasionó la ocupación de Sedan, Mezieres, Avesnes, Vervins y Rethel; el avance alemán en su extremo sur llegó hasta la orilla del río Aisne.

La segunda etapa, en dirección Oeste, del 17 al 20 de mayo, produjo la toma de La Fère, Le Cateau, San Quintín y Peronne, con un ensanchamiento hacia el sur en dirección a Laon con el fin de ampliar la cuña por la base.

La tercera etapa, en dirección Noroeste, del 21 al 23 de mayo, determinó la ocupación de Cambrai, Arras, Amiens, Abbeville y Saint Pol, llevando a los alemanes a proximidad de la costa del Canal de la Mancha. Al mismo tiempo, los alemanes procuraron ensanchar su cuña por el norte en dirección a Valenciennes y Denain.

La cuarta etapa, del 24 de mayo, toma dirección norte con la ocupación del Montreuil y sigue hacia Boulogne y Calais.

Y en su quinta etapa, la actual, en Saint Pol y Montreuil, tomaron la dirección nordeste hacia St. Omer y Lens tratando de tomar por la espalda a las fuerzas aliadas que tratan de romper la cuña por su parte norte, o sea, en dirección a Arras-Bapaume y que cruzan sus frentes con las que atacan la cuña alemana por el sur.

**MEDIDAS DEL COMANDO ALIADO**  
Veamos ahora, las medidas tomadas por el Comando aliado para hacer frente a esta situación.

Metódicamente y sin prisa, la primera medida alemana fue consolidar sus posiciones en la línea Longwy y Rethel para evitar que la línea Maginot — la verdadera — fuese atacada por detrás, lo que hubiera ocasionado el derribamiento del frente Este de Francia.

La segunda medida, consistió en detener el avance alemán en el sur. Desde Rethel los alemanes habían ensanchado la cuña más al sur de Laon y amenazaban a Soissons. El contratanque oportuno restableció el equilibrio en esta región alejando el peligro que había contra París, y estableciendo una sólida línea de defensa en el río Aisne.

Esta situación coincide con la terminación de la segunda etapa de las operaciones alemanas que entonces aparece ya ir dirigida hacia los puertos franceses del Canal de la Mancha y cortar a los aliados de su Ejército Expedicionario en Bélgica.

La marcha desgraciada de las operaciones en Bélgica implicó a los Aliados atacar a la cuña alemana por su misma base, y ello decidió al General Weygand a comenzar el ataque contra ella por la región de Arras-Cambrai, en dirección norte a sur. Este ataque coincidió con la llegada de los alemanes al Canal de la Mancha aunque sin apoderarse de ningún puerto importante.

Mientras tanto, la cuña alemana sigue siendo presionada por el Norte y las fuerzas aliadas llegan a Bapaume. La distancia entre este punto y el río Somme al sur es de 20 kilómetros solamente, y el ataque de los fuegos de la artillería desde ambos lados corta las comunicaciones alemanas con sus fuerzas situadas al Oeste y Noroeste de la cuña.

Esta es la causa de que las fuerzas aliadas de los alemanes hayan emprendido un nuevo movimiento en dirección al noroeste. Se han señalado combates en Saint-Omer y en Vimy lo que hace suponer que estas fuerzas aisladas tratan de unirse al ala derecha alemana que opera contra Valenciennes y Douai. Este es el movimiento explicado en la quinta etapa del avance alemán.

El éxito alemán depende de sus provisiones de combustible.

Ahora bien; el éxito del intento alemán para recuperar sus comunicaciones con el grueso de su Ejército en otro punto más al norte del lugar en que están cortadas sus comunicaciones depende en gran parte de sus provisiones de combustible.

Desde Bélgica, las fuerzas alemanas dibujan un movimiento hacia el sur desde Roubaix para tratar de unirse con las fuerzas que tratan de avanzar hacia Douai y Valenciennes, y ayudar a las otras fuerzas aliadas.

La carencia de datos de esta última fase de las operaciones tanto por parte de los Aliados como por parte del Comando alemán indica que la lucha es indecisa.

De todos modos, un hecho es evidente y es que entre el Somme y Bapaume los fuegos cruzados de la artillería aliada han aislado a las divisiones mecanizadas que operaban en la costa.

## QUINCE GENERALES FUERON REPENTINAMENTE RELEVADOS DE SUS CARGOS EN FRANCIA

Algunos de ellos son comandantes de divisiones y jefes de grandes unidades del servicio. — Los reemplazantes son militares de la escuela de Foch

NADA SE SABE DEL GENERAL GAMELIN

PARIS, 25 (U. P.).—Se ha anunciado oficialmente que a raíz del nombramiento del general Weygand como jefe del ejército francés, 15 generales fueron dados de baja hoy, entre los cuales figuran generales al mando de ejército como también de cuerpos de ejército y varios comandantes en jefe de divisiones de grandes unidades militares.

La remoción de sus cargos de 15 generales, en medio de las operaciones de guerra y con el enemigo presionando fuertemente en los departamentos del norte, ha causado sensación en Francia. Se recuerda que el mariscal Joffre realizó una extensa "depuración" en 1913, cuando una cantidad de altos oficiales fueron jubilados repentinamente.

Se ha hecho notar que Gamelin fue discípulo de Joffre, como asimismo la mayor parte de los nombrados por él. Sin embargo, bajo la dirección de Weygand, son los militares de la escuela de Foch los que han sido colocados en los comandos de la máquina de guerra del país.

El anuncio oficial sobre los cambios efectuados dice así: "Como resultado de las operaciones militares que ya han tenido como consecuencia el nombramiento del general Weygand como jefe de las operaciones de guerra, se han producido importantes cambios en el Alto Comando. Hoy 15 generales fueron relevados de sus cargos, inclusive generales al mando de ejército, como también de cuerpos de ejército y varios comandantes de divisiones y jefes de grandes unidades del servicio."

PARIS, 25 (U. P.).—Las autoridades se han negado constantemente a suministrar la menor información respecto de la situación en que ha quedado Gamelin y de lo que hace desde que fue reemplazado por Weygand.

NO HAY NOTICIAS DE GAMELIN

BERLIN, 25 (U. P.).—En las esferas oficiales alemanas se dice que, naturalmente, no tienen la menor noticia de Gamelin sino que solamente han tenido conocimiento de los rumores que han circulado en ciudades neutrales, tales como Sofía, según los cuales el general habría suicidado, y de otros que pretenden que ha sido fusilado.

**Estados Unidos**  
AMERICA DEBE INDEPENDIZARSE EN EL ABASTECIMIENTO DE ESTANO Y CAUCHO

NUEVA YORK, 25 (U. P.).—Joseph Rovenack, vicepresidente del Chase National Bank, en una radio-difusión, declaró que debe cesar la dependencia del hemisferio occidental del Extremo Oriente en cuanto se refiere a abastecimiento de estano y caucho.

Las minas de estano de Bolivia — dijo — han aumentado substancialmente su producción en los últimos años, pero esto debe ser considerado como una amenaza para satisfacer las necesidades de este hemisferio.

Luego aseguró que la reciente expansión de la producción de caucho en el Brasil era alentadora y que podría esperarse que con el tiempo allí como también en otras zonas adecuadas de Centro y Sud América.

La contra-ofensiva aliada desde el sur contra Amiens y Peronne da buen resultado, alcanzando las riberas del Somme en toda su extensión, y apoderándose de la primera de dichas ciudades.

Mientras tanto, la cuña alemana sigue siendo presionada por el Norte y las fuerzas aliadas llegan a Bapaume. La distancia entre este punto y el río Somme al sur es de 20 kilómetros solamente, y el ataque de los fuegos de la artillería desde ambos lados corta las comunicaciones alemanas con sus fuerzas situadas al Oeste y Noroeste de la cuña.

Esta es la causa de que las fuerzas aliadas de los alemanes hayan emprendido un nuevo movimiento en dirección al noroeste. Se han señalado combates en Saint-Omer y en Vimy lo que hace suponer que estas fuerzas aisladas tratan de unirse al ala derecha alemana que opera contra Valenciennes y Douai. Este es el movimiento explicado en la quinta etapa del avance alemán.

El éxito alemán depende de sus provisiones de combustible.

Ahora bien; el éxito del intento alemán para recuperar sus comunicaciones con el grueso de su Ejército en otro punto más al norte del lugar en que están cortadas sus comunicaciones depende en gran parte de sus provisiones de combustible.

Desde Bélgica, las fuerzas alemanas dibujan un movimiento hacia el sur desde Roubaix para tratar de unirse con las fuerzas que tratan de avanzar hacia Douai y Valenciennes, y ayudar a las otras fuerzas aliadas.

La carencia de datos de esta última fase de las operaciones tanto por parte de los Aliados como por parte del Comando alemán indica que la lucha es indecisa.

De todos modos, un hecho es evidente y es que entre el Somme y Bapaume los fuegos cruzados de la artillería aliada han aislado a las divisiones mecanizadas que operaban en la costa.



**SOLO EN 3 HORAS**  
PUEDE UD. TENER UN TERNO SOBRE MEDIDA A SU ENTERA SATISFACCION.

Visite nuestra Sección de: **TERNOS A MEDIA CONFECCION**

y seguramente encontrará uno que le convenga sin necesidad de pruebas, demoras y molestias de ninguna clase.

**ESTADO**  
Esquina Huérfanos

**AHUMADA 387**  
al llegar a Plaza de Armas.

**N. ROSENBLITT E HIJOS, Cía. Ltda.**

**CAPITAN X**

## Parcelación

Fundo "San José de la Estrella"

A sólo 15 kilómetros de Santiago, con frente al camino pavimentado a Puente Alto, vendemos parcelas a precios comerciales y condiciones de pago ventajosas.

ENTREGA INMEDIATA.

PLANOS Y ANTECEDENTES EN EL

DEPARTAMENTO DE COMISIONES de

Banco de Chile - CONFIANZA - Segundo piso







Presidente del Consejo  
HORACIO HEVIA  
Director  
CARLOS PRENDEZ SALLDAS  
Gerente  
LUIS GAZMURI GATICA

## MILICIAS

Nuevamente debemos recalcar la inconveniencia de que algunos partidos políticos mantengan grupos armados dentro de sus organizaciones. Cualesquiera sean la tendencia de un partido y el objetivo apremiante, siempre subsistirá la razón fundamental de nuestra energía crítica, ya que, en todo caso, tales organizaciones significan la intromisión de la violencia en nuestras luchas cívicas.

No puede haber nada más opuesto a la fisonomía democrática de nuestro régimen gubernativo que la existencia de milicias armadas, ya sea por su origen, ya sea por su finalidad, ya sea por el hecho de que ellas están fatalmente destinadas, que es la de despreciar la persuasión por el raciocinio, para substituirlo por el imperio de la fuerza.

En los regímenes totalitarios, en donde no se permite la libre expresión de las ideas y en donde el imperio que el de la violencia, se explica, aunque no se justifica, la transformación de los partidos en organizaciones de guerra. Allí todo se resuelve por el poderío de las armas; no existe respeto alguno por el poderío humano; el individuo desaparece ante el poder brutal del Estado convertido en una imponente maquinaria de sofocamiento interno y externo.

Pero la democracia es otra cosa, algo mucho más noble y elevado. Las contiendas democráticas lucen como únicas armas la propaganda, el empuje de las ideas, el triunfo del análisis, la fuerza de la razón. Para alcanzar la victoria dentro de una sociedad culta y de la razón, no se necesitan camisas de determinado color, ni gorros, ni insignias, ni brigadas para asaltar ni para chocar.

En las democracias, la fuerza tiene su sitio: está depositada en cuerpos regulares, dependientes del Poder Central, que son los encargados de mantener la tranquilidad interna y de resguardar al país de agresiones extrañas. Sólo a ellos les es permitido usar uniformes y armas. Y en nuestro país, felizmente, las Fuerzas Armadas cumplen su misión de manera honrosa y otorgan plena confianza a los círculos políticos y sociales.

Aunque no ejerciten actos incorrectos, aunque no desarrollen agresiones, la sola existencia de milicias armadas dentro de los partidos políticos despierta justificados recelos y significa algo así como una invitación permanente a resolver por la fuerza lo que debe resolverse por la razón y por los únicos medios que consagra nuestro régimen constitucional.

Aver fué la Milicia Republicana la que provocó profundas alarmas en la sociedad chilena. Hoy son otras organizaciones, a las cuales más de alguna resaca han merecido vituperio en todas las esferas de nuestras nacionalidad.

Y, por último, debe considerarse que estas milicias armadas aparecen establecidas al margen de nuestras leyes, por lo que su existencia no puede ser permitida sin conculcación evidente de ellas.

A todos interesa encontrar término a la irregular situación creada por tales organismos. Y es de esperar que, antes de que el Estado se vea en la imprescindible obligación de poner sobre ellas mano energética para disolverlas, los propios partidos que las mantienen, por su prestigio y por el respeto que deben a los estatutos legales del país y a la ciudadanía, se apresuren a reemplazarlas por entidades que, mediante el libro, la prensa, la tribuna y toda clase de propaganda oral y escrita, lleven hasta los últimos rincones del país enseñanzas de cultura y de evolución progresista.

Estas nuevas milicias podrán realizar magníficos asaltos, y nunca serán más dignas de elogios que cuando choquen, victoriosamente, con la incultura y con el espíritu reaccionario que aun se opone a nuestro avance colectivo.

## Camino peligroso

Unánime sentimiento de repugnancia y de reprobación ha producido en los más diversos sectores de la opinión, el cobarde atentado de que ha sido objeto el diputado Juan Bautista Rossetti. Agravar la ruindad del hecho, cometido a mansalva, la indefensión natural de la víctima, de contextura física débil, y su personalidad, digna de toda consideración, especialmente en sus aspectos político e intelectual.

## Agua potable y salud

Hace dos años, las tarifas del servicio de agua potable de la ciudad de Santiago, al triple de su valor. Se justificó la medida diciendo que con la mayor suma percibida por la Empresa, se iban a ejecutar reformas esenciales en las represas de captación de la Laguna Negra y otros puntos, a fin de dotar a Santiago de agua en mayor abundancia y hacer, así, una mejor distribución de ella. Se hablo entonces de la contratación de un empréstito por valor de treinta millones de pesos, con el objeto de modernizar los servicios de la Empresa y ponerlos en condiciones de atender a la mayor población de la capital, repartida en nuevos barrios.

Los aumentos violentos de las tarifas de agua potable, no de jaron de aguas a los consumidores. La Empresa declaró entonces que, de no acudir a tal procedimiento, le era imposible atender al público en forma eficiente. Hubo, de su parte, exposiciones en la prensa; y ésta, convencida de las razones invocadas por ella, terminó por apoyar sus demandas, confiada, como es natural, en que, al fin, un servicio tan primordial para la salud y la higiene sería normalizado alguna vez.

El agua potable de la capital no ha mejorado desde entonces; al contrario, ha empeorado en calidad; la presión ha disminuido y ninguna de las reformas técnicas proyectadas en el servicio se ha realizado. Mientras tanto, el público consumidor paga el doble o el triple del valor de las tarifas de hace dos años. Santiago se ve ahora abocado a no poder beber agua, porque ésta se suministra en tales condiciones que es un peligro para la salud; ya no es una agua

turbia; es, sencillamente, un barro diluido. Ni para los servicios higiénicos de la higiene se la puede aprovechar; utilizada en un baño, la piel queda impregnada de una substancia untuosa, desagradable y, quizá, si hasta perjudicial.

Una situación semejante no puede mantenerse por más tiempo. A raíz del último temporal, la capital ha podido darse cuenta de que la Empresa ni siquiera posee filtros para clarificar el agua, y que este proceso se hace en las mismas represas, por obra natural, y que por tal razón, cuando las lluvias abundantes remueven el elemento, las sustancias lesiminosas afloran a la superficie, corrompiendo su claridad.

¿Hasta qué punto esta agua turbia que bebe Santiago es dañina para la salud? ¿Hasta qué punto es perjudicial para los niños los adultos y los enfermos? ¿Hasta qué punto no influye en el desarrollo del raquitismo? ¿Hasta qué punto no contribuye, por fin, a propagar las enfermedades intestinales y la ruina de las dentaduras?

Es el pueblo el que sufre con todo esto. La clase pudiente y la media, pueden eludir el agua potable reemplazándola por la gaseosa. Pero el obrero, el hijo del artesano, la madre que trabaja en la fábrica, tienen, necesariamente, que beber el "agua potable" de Santiago, una sustancia espesa y barrosa.

Se habla de defender la salud de la raza, y no se considera el aspecto vital que para ella entraña una agua sana, pura, en la contaminación, como elemento de alimentación y de alegría higiénica. Parece un contrasentido; pero, por desgracia, así es...

## Impuestos directos e indirectos

Es un hecho innegable, reconocido por todos los estadistas y asequible fácilmente a la pesquisa de quien se interesa por esta clase de problemas, que los Gobiernos que traducen el predominio de las fuerzas políticas que representan a las clases adineradas, tienen la tendencia a obtener rentas para el erario nacional recurriendo a la imposición de los llamados impuestos indirectos, o sea, a aquellos que, en último término, recaen sobre la masa consumidora. Es este un aserto que podríamos comprobar recurriendo a citas de todos los estadistas y economistas de prestigio universal, de tal manera que no se trata — como pretenden algunos autores improvisados en la materia — de afirmaciones inexactas eternas, sino de hechos, doctrinarios. Los grupos políticos que hasta ayer estuvieron en el Gobierno representando los intereses de su clase, no pudieron escapar a esta tendencia constante, y es así como mostraron predilección por solucionar los asuntos tributarios mediante el recurso de la imposición indirecta. Basta recordar que el famoso impuesto a la ciudad de los negocios — eliza angular del edificio financiero construido bajo la Administración Alessandri — es un impuesto indirecto como que no lo paga, en definitiva, el comerciante, sino el cliente que lo compra.

Impuestos Directos	
Renta, incluso salitre	\$ 745.491.140.11
Bienes Raíces	129.306.114.11
Herencias y Donaciones	22.506.547.93
Primera Transferencia	13.575.746.68
Impuestos Indirectos	
	\$ 910.879.548.83
	382.875.937.95

S. F. U.

## AYUDA A NIÑOS DE LOS PAISES BELIGERANTES

Se han cambiado comunicaciones entre las Comités de la Paz de los Países Beligerantes, a fin de estudiar la forma en que se proporcionará ayuda a los niños de los países beligerantes. La proposición de Venezuela, ha encontrado amplia y humana aceptación en todas las naciones americanas, y se espera llegar pronto a un acuerdo para entregar a la Cruz Roja la atención de los futuros pequeños refugiados de Europa.

## MANIFESTACION A DON LUIS HANKE

Ayer tuvo lugar la manifestación ofrecida por la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual al hispanista norteamericano don Luis Hanke, que dirige la Fundación Española de la Biblioteca del Congreso de Washington.

Asistieron don Juan Hernández, don P. P. Bennett, don Ricardo Donoso, Chela Reyes de Meléndez, don Guillermo Gandarillas, Magda Arce, don Norberto Pinilla, Ester Mathews, doctor Eugenio Cienfuegos, don César Bunster y don José Santos González Vera.

El señor Hanke antes de partir visitará Concepción.

## La desgracia del Perú

Los geólogos han llamado con el nombre de "Círculo de fuego del Pacífico" a toda la extensa región de la costa que baña el océano Pacífico. Con ese nombre han querido designar la zona del mundo más afectada por los temblores y terremotos: la costa occidental de América, desde California hasta Chile, y el conjunto de islas que forman el Imperio del Japón y otras que, desprendidas del continente asiático, permanecen sumergidas por los fenómenos sísmicos.

En lo que va corrido del siglo actual, la costa occidental de América en un mismo año, en el de 1906, presenció la ruina de dos grandes ciudades: San Francisco de California, primero, y Valparaíso, después, fueron arrasadas por terremotos que han sido considerados como cataclismos de los más grandes de su género. Al avanzar los años del presente siglo, el Japón ha sufrido fenómenos iguales: y el norte y el sur de Chile, en el espacio como prendido entre los años de 1922 y 1939, ha visto la destrucción de sus más importantes ciudades.

Podría decirse que en la costa del Pacífico, por lo menos en América, los fenómenos sísmicos han oscilado de un extremo a otro. De California a Chile: pero ahora ha tomado, con el terremoto de Lima y del Callao, el punto intermedio de la costa.

El puerto del Callao y la ciudad de Lima habían escapado a la desgracia de los terremotos hacia casi dos siglos. En 1724, el Callao fue destruido por un maremoto, seguido de un violentísimo temblor, que arrojó los barcos a suertes en el puerto, a

cuatro kilómetros hacia el interior. Lima, desde 1746, no sabía de estos azotes. Las generaciones actuales, a las que era desconocida esta clase de fenómenos, debían haberse sentido poco menos que enloquecidas con el siniestro que ha destruido una parte de la capital y una de sus puertos principales. Más de doscientos muertos y mil heridos cuesta el terremoto, según las informaciones llegadas hasta ahora; y es probable que este número aumente todavía al considerarse las víctimas de los alrededores de esas ciudades. Las pérdidas materiales son de enormes proporciones. Han caído las arquitectónicas del período colonial, tales como las iglesias de San Francisco y Santa Rosa y la Catedral metropolitana. Edificios modernos se han destruido, y algunas escuelas, al desplomarse con la violencia del fenómeno, han sepultado un apreciable número de niños.

Comprendemos el dolor del pueblo peruano, dolor que nosotros hemos experimentado tantas veces en espacios de tiempo relativamente cortos. Solamente el año pasado vimos arrasadas cinco o seis provincias del sur, y entonces sentimos la ayuda generosa del Perú en toda clase de auxilios para los damnificados. Nuestra gratitud no está comprometida. En esas horas de angustias y de tribulaciones, fuimos reconfortados por la república del norte en una forma que conmovió el sentimiento nacional.

En la desgracia que aflige ahora al Perú estamos a su lado; es una desdicha nuestra, porque sabemos lo que es ese dolor.

## ¿Por qué la tierra "sí" y por qué las mejoras "no"?

He dado (24-V), en la cabida o dimensión normal de un artículo de diario, las razones por las cuales la tierra que debe tributar las razones por las cuales debe la tierra tributar en cuanto productora de una renta que podemos llamar "social"; de un valor creado por la sociedad toda, con independencia del trabajo o el capital del propietario en particular.

En el presente artículo voy a ver modo de explicar por qué, al contrario, las mejoras deben quedar exentas de toda tributación.

Hay una razón "práctica": el impuesto sobre la "renta social" de la tierra, sobre lo que la Sociedad, en conjunto, produce, no habrá necesidad de más impuestos. Experiencias, ya dilatadas, así lo acreditan. ¿Se imagina el lector-contribuyente (que se sabe y se siente abrumado de toda suerte de cargas tributarias, y sufre, con motivo del pago o del no pago de ellas, toda suerte de molestias), se imagina un tal estado de liberación y felicidad? He dicho el "lector-contribuyente", sin hacer diferencia entre propietarios y no propietarios, entre proletarios y "burgueses", porque la liberación sería general, no de clase; es decir, de justicia, no de sectarismo.

Por otra parte, es la tierra o suelo lo que sin cesar se valoriza con el andar del progreso social, en sus múltiples e inseparables manifestaciones: lo que, ahora, origina, produce, da de sí sólo para el propietario particular — la renta "ociosa" que queremos reintegrar al patrimonio social; destinar al sustento financiero de la Sociedad. Las mejoras se valorizan. ¿Se ve la diferencia? ¿Se ve la diferencia entre el propietario particular y el propietario social? Con voz áspera, que se le clava en los bigotes y se le estrella en el labio inferior, increpé a un diputado vanguardista que combatía al ex Canciller, y denuncié a la Cámara el hecho de que la Empresa Periodística "LA NACION" no había exigido a ese diputado el pago de cuarenta mil pesos que le adeudaba, debido a la intervención de un ex Presidente de la República.

Es curiosa la mentalidad del diputado comunista. Durante su corta y obscura vida política ha recibido, periódicamente, recados del exterior, a los que ha ajustado, con sumisión admirable y digna de los mayores elogios, su línea doctrinaria. Han sido recados, nada más que recados, ya que su escaso relieve n. le ha hecho merecedor de terminantes consignas.

Y como para él la vida no ha sido sino eso, un recibir instrucciones benevolas y un acobardarse con mansedumbre, plena que en esta sociedad anónima que es "LA NACION" pueden tener ingerencia personas extrañas a su Directorio.

¿Cuánta razón tiene el sabio extranjero que reside en Chile desde hace tiempo, cuando, al referirse al diputado comunista dice sólo dos palabras: este Machudes...

## Por los inocentes

Aquel endecasílabo clásico que iluminara nuestra niñez con zozobras de incompreensión y con alivio estético, decía, en forma clara para nuestro maduro entendimiento de hoy: "Virgen del mundo, América inocente..."

Nos mueve a recordar lo conocido, y aun incomprendido, que hoy conmueve al mundo, el rigor que le azota y la dura realidad que le maltrata. ¿Es que aun existe la inocencia? ¿Es posible que entre el fragor de una lucha, esté y vana como el orgullo, pueda sobrevivir lo que era inmaculado en medio de la vorágine ensombrecedora?

¿Hay campo todavía para la pureza, y aun no ha perecido la comprensión de lo que es un alma y de lo que un alma vale? ¿Tan horrible es el caos que la tierra no es sino el centro de una visión fantástica donde hasta la misma omnipotencia del hombre se reviste de fiera?

La cruenta mortandad sigue su curso, y las ciudades, las aldeas y los campos ven desvanecerse, en una apocalíptica maldición, lo que fuera capacidad de redención humana. Ningún vestigio parece existir de las dulces parábolas, y aquella que decía: "Dejad que los niños vengán a mí", es como un viejo cantar plañidero que es sólo memoria en el angustiado corazón del hombre. Todo parece perdido en la noche, más oscura que la más negra noche espiritual. Falta el valor para pensar y para creer, y sólo atinamos a forjarnos una idea que no debía haber sido nunca nuestra idea: la destrucción del mundo.

Esto es lo que en el alma atenta y atormentada nos pone la función actual de la vida: una desesperanza más agria que nuestro mismo dolor. Vemos que siendo hom-

## La obra "civilizadora" del gobernador Frank en Polonia

Por MARCEL GORLIER

El señor Frank, gobernador general de la parte del territorio polaco ocupado por los alemanes, llamada "Restgebiet", trata de acrecentar, ante el Reich y ante el extranjero, como un eminente representante de la nueva "cultura" nacional-socialista. Ambicioso, al parecer, distinciones honoríficas universitarias.

Los resultados de la actividad del señor Frank en el territorio sometido a su férula, permitirán juzgar lo que significa esta cultura.

Todas las universidades polacas en Varsovia, Cracovia, Lublin, etc., han sido clausuradas por orden de las autoridades de ocupación.

A partir del 6 de noviembre pasado, por orden del señor Frank, todos los profesores de la Universidad de Cracovia han sido deportados al campo de concentración de Sachsenhausen-Oranienburg. Gran número de ellos todavía siguen allí y 17 profesores, entre los cuales había sabios de fama mundial, han fallecido.

Han encarecido o deportado a campos de concentración a numerosos profesores de otras universidades. Estas últimas y los establecimientos científicos han sido saqueados y la mayor parte de las colecciones llevadas a Alemania. Entre otras cosas, los alemanes han enviado al Reich las instalaciones del Instituto de Física de Varsovia, procedentes de la fundación Rockefeller.

Se han apropiado, también, de un gramo y medio de radium ofrecido por las mujeres americanas a la señora Curie - Sklodowska para el Instituto de Radium de Varsovia.

Los alemanes se han llevado los más preciosos libros y manuscritos de la célebre biblioteca Jagiellon de Cracovia, ciudad en donde residió Frank. El mismo procedimiento ha sido aplicado a

otras bibliotecas y colecciones de arte.

En Cracovia, han sido saqueados del Museo Cartirsky los cuadros de Leonardo de Vinci, Rafael, Rembrandt y otros grandes maestros.

Los alemanes se han llevado, de la Iglesia Santa María en Cracovia, el célebre retablo gótico de Wlt Stwos.

De Varsovia han sacado el famoso "cabinet d'estampes" del rey Stanislas Auguste, las colecciones del Museo Nacional de la Sociedad de Fomento de las Bellas Artes, etc.

En el territorio "incorporado" al Reich, los alemanes han confiscado todos los museos, teatros, bibliotecas y librerías polacas; han cerrado todas las sociedades culturales polacas, y se han apropiado de sus fondos.

En total, los alemanes han confiscado o saqueado 180 museos polacos. Todos los monumentos polacos de este territorio, así como buen número de monumentos en el "Restgebiet", entre otros, el monumento al rey Jangiele, erigido en Cracovia y ofrecido por Paderewski, han sido destruidos o retirados de su emplazamiento.

La publicación de todos los diarios polacos — existían antes de la guerra 2.500 periódicos y periódicos — ha sido suspendida.

Tal es la obra "civilizadora" del Dr. Frank y otros bárbaros alemanes en Polonia.

Paris, mayo de 1940. (Por avión).

## EXPOSICION DE ARTE POPULAR AMERICANO

El Instituto Chileno de Arte Popular está organizando una exposición americana de arte popular, que tendrá lugar en Santiago en 1942, con motivo del primer centenario de la Universidad de Chile.

Se ha enviado un oficio a los Gobiernos de los demás países del Continente, solicitando participen en este tema.

## Barrio Residencial "Estadio Nacional"

El más próximo al centro, con magníficas vías de acceso. — Hermosa vista. — Vendemos sitios a precios comerciales, libres de todo gasto para el comprador. — Urbanización completa, incluso alcantarillado.

## Facilidades de Pago

(Propietarios: Snc. Suárez Mujica y Caja de Previsión y Estímulo de los Empleados del Banco de Chile).

## DEPARTAMENTO de COMISIONES de

Banco de Chile. CONFIANZA. Segundo piso

J. G. S.







**MATRIMONIOS.**  
Se ha efectuado privadamente el mes pasado el matrimonio de la señorita Mariana Leighton Bueno con el señor Ricardo Dávila B. Jr. Circula la siguiente invitación:  
Luis Bianchi Paz y María Bianchi de Bianchi participan a Ud. el matrimonio de su hija Mariana Eugenia con el señor Alberto Fresno Ovalle y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en

Si hay un amor puro, excepto de nuestras demás pasiones, es aquél que está escondido en el fondo del corazón, y que nosotros mismos ignoramos.  
La Rochefoucauld.

la Capilla de los RR. PP. Franceses el domingo 2 de junio a las 12 horas.  
Santiago, mayo de 1940.



Srta. ANA FIGUEROA RAMIREZ.

matrimonio con don Hernán González Soto se efectuará el 1.º de junio próximo en la Basílica de San Alfonso

**COMIDA DEL P. E. N. CLUB DE CHILE.**  
Hostería del Laurel.  
Mañana, lunes, a las 21 horas, se llevará a efecto la comida que el P. E. N. Club de Chile ofrecerá al señor Luis Hamke, Director del Instituto de Cultura hispánica de Washington. Este homenaje se llevará a efecto en la Hostería del Laurel, calle Central, entre Merced y Monjitas (subterráneo).  
Se invita muy especialmente a los miembros del P. E. N. Club y se les ruega inscribirse cuanto antes en la Librería Nascimento. Las inscripciones se recibirán hasta las 7 de la tarde.  
Se invita además a los intelectuales de Chile que quieran adherir a esta manifestación. La cuota es de 20 pesos.

**FUNERALES DE LA SRTA. ELIANA BAEZA PINTO.**  
Hoy a las 9.30 horas, desde San Isidro 744, serán conducidos al Cementerio General los restos de la señorita Eliana Baeza Pinto.  
En la Capilla del Cementerio se oficiará una Misa de cuerpo presente a las 10 horas.

**CLUB DE LA UNION.**  
Aperitif-Concert  
Hoy domingo, de 11.15 a 13.15 horas, tendrá lugar en el gran Hall del Club de la Unión, el Aperitif-Concert semanal.

**BAUTIZOS.**  
Ha sido bautizada en su casa-habitación, por el Capellán de Ejército señor Bernardino Abarzúa, Lidia Angélica, hija del Teniente de Ejército señor Enrique Novoa Berroeta y de la señora Amanda Schnohr de Novoa. Fueron sus padrinos don Pedro Schnohr y la señora Lidia Torralbo de Schnohr.  
—Ha sido bautizado Jorge Ernesto, hijo de don Jorge Hidalgo y de la señora Raquel Maldonado Díaz de Hidalgo, siendo sus padrinos don Raúl Hidalgo y la señorita Graciela Maldonado.



Srta. INES LARRAIN VALENZUELA

FOTO ZMIRAK



Srta. AMANDA MICHELL MATORANA.

que ha concertado matrimonio con el señor Arturo Schenneke Smith.

IN MEMORIAM.



Hoy domingo 26 de mayo, segundo aniversario de la muerte de nuestra querida e inolvidable madre, señora Edelmira Pérez de Ossandon, se oficiará una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia de la Estampa, a las 11 de la mañana.  
Su esposo e hijos.

**AUDICION RADIAL FRANCESA EN HOMENAJE A JUANA DE ARCO.**  
Vivo interés ha despertado la audición radial que pre-

**Gran comida de caridad en el Crillón.**

Como se ha venido anunciando, el 8 de junio próximo se llevará a efecto en el Crillón la gran comida que la esposa del Encargado de Negocios de Dinamarca, señora Helen de Wessel, y un grupo de distinguidas damas, organizan a beneficio de la Protectora de la Infancia.  
Esta fiesta constituirá un verdadero acontecimiento de gran novedad pues se jugará "Bingo", juego muy de moda en Norteamérica, en el que se rifarán hermosos regalos gentilmente obsequiados por la señora de Wessel.  
El boleto que da acceso a la comida concede también derecho a participar en la rifa de los hermosos obsequios. Habrá además, otros boletos que se venderán al módico precio de 5 pesos y que darán opción a diversos entretenimientos.  
No dudamos que, el público de la capital, acogerá favorablemente esta hermosa fiesta, ayudando con su presencia a la gran obra benéfica de la Protectora de la Infancia.

paran las señoritas de la Colonia Francesa en homenaje a Juana de Arco la gloriosa heroína y en recordación de su aniversario.  
Esta audición tendrá un variado e interesante programa literario - musical a cargo de elementos de la antedicha colonia y se efectuará en la

**BRITISH BROADCASTING CORPORATION**

DOMINGO 26 DE MAYO

Hora chilena:  
19.24 Anuncios en castellano, portugués e inglés.  
19.30 Programas según anuncios.  
19.45 Señal horaria del Observatorio de Greenwich.  
20.00 Noticias en portugués.  
20.15 Resumen de los programas de la semana, en portugués.  
20.20 Música.  
20.30 Noticias en inglés.  
20.45 Programa según anuncios.  
21.45 Resumen de los programas de la semana, en castellano.  
21.50 Programa.  
22.00 Noticias en castellano.  
22.15 Fin de la transmisión.

Los programas son irradiados en las ondas de 31.35 metros (9.51 megacíclos por segundo), 23.29 metros (11.85 megacíclos por segundo) y 19.87 metros (15.14 megacíclos por segundo).

**PARIS - MONDIAL**

PROGRAMA DEL SABADO 25 DE DOMINGO 26 DE MAYO

Hora chilena:  
17.30 Marsellesa. Programa de la noche.  
17.45 Informaciones en francés.  
18.00 Informaciones en castellano.  
18.15 Caracteres del teatro clásico. "Les Ecorneurs". Fragmentos del "Chevalier a la mode".  
18.45 Charla familiar con nuestros auditores de América del Sur.  
19.03 Boletín informativo en castellano.  
19.15 "Francía continúa". Crónica en español, por Marcelle Audair.  
19.30 Informaciones en francés.  
19.52 Melodías.  
20.10 Recital Paderewsky. Canto y piano.  
20.30 Lectura de textos religiosos.

En las frecuencias de:  
11.730 meg. (25.60 mts.)  
11.845 meg. (25.33 mts.)  
15.249 meg. (19.68 mts.)

**SENDERO DE ESPINAS**

por Ginger Rogers y Joel McCrea (CUARTA PARTE)



Wallace se ha casado con Ellie May, impulsado por su espíritu caballeresco, y la muchacha le ha resultado una ayuda maravillosa para atender la fuente de soda.

Desgraciadamente, Mamie, la madre de Ellie May, se detiene en la bomba de bencina, en el curso de una de sus acostumbradas fiestas, acompañada de su amigo y otra pareja de borrachos. Arma un escándalo allí, que provoca los agrios comentarios de los clientes de la fuente de soda, que está cercana a la bomba de bencina. Al escuchar los desagradables comentarios que se hacen respecto a su madre, Ellie reacciona violentamente.  
Ed Wallace comienza a sospechar la verdad acerca de la fa-

milia de su esposa. Ellie para disculpar a su madre inventa una historia y dice que el hombre que la acompañaba era su tío Fred, un hombre muy rico.

Ed acompañado de Ellie van de visita a casa de los padres de ésta, la que es todo un fracaso ya que éste a cada momento se da cuenta de cosas nuevas y desagradables. La culminación es cuando aparece el padre, Homer, completamente ebrio y cree que Ed Wallace es el amante de su mujer. Como es de suponer la escena que se produce es violenta, pero después todo queda en claro y Ed abandona la casa desilusionado y furioso.

(Continúa)

**PROGRAMA DE HOY**  
DEL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

**REAL SANTIAGO**

EL TEATRO DE MODA  
Fono 63555  
A las 11 de la Mañana  
COMPANIA DEL ABUELITO LUIS  
Entrada general: \$ 2.20  
MATINEE, TARDE Y NOCHE  
"LA CONQUISTA DE LOS MARES"  
(Mayores y menores)  
por Douglas Fairbanks y Margaret Lockwood  
El martes, estreno:  
**CUATRO ESPOSAS**  
por las mismas protagonistas de Cuatro Hijas.  
(Mayores)

Fonos 8888 y 6844  
Matinee 3 P. M. Tarde 6.30  
Noche 10 P. M.  
1.º FANTASMAS, ME LOS COMO YO, dibujo por Popeye.  
2.º NOTICARIO PARA-MOUNT con el combate de Narvik.  
3.º Sinopsis de RECUERDO DE UNA NOCHE, por Barbara Stanwyck, que se estrena el próximo martes.  
4.º La inimitable actriz argentina CATITA, en su última película: "EL CORAZON DE CANDIDA"  
(Mayores solamente)  
por Juan C. Thorry y Sebastian Codacci  
Mañana venmouth: Rapsodia de Juventud. Beneficio Parroquia San Rafael. Numeros de arte por señoritas de la Sociedad

**Se TEATRO REX** SEPA EL ORCULO DE SUD AMERICA

tiana Femenina, Mac-Iver No 19, una interesante charla sobre Educación Estética, especialmente dedicada a las socias de la institución, quienes podrán invitar a sus relaciones.  
Los números de música, estarán a cargo del distinguido aficionado señor Alberto Armijo.

**Belleza sin igual**

SOLO CON EL MAS DELICIOSO DE LOS JABONES. IMPRESCINDIBLE PARA EL BAÑO. "FLORES DE PRAVIA"

**Flores de Pravia**

**Crema de Belleza**

...no le conserva la suavidad y finura del cutis... Si tan sólo le oculta las imperfecciones... Es que tal crema de belleza no es activa.

¡Ah, si usara la CRÈME SIMON!... Pronto le aparecerían los rasgos de la juventud y de la seducción en el semblante, y protegería éste para siempre contra las arrugas.

Para alcanzar la belleza perfecta.

**CRÈME SIMON**

FONO GRANDE 1174 FONO PEQUEÑO 1174

**MUZARD**  
LOZA Y CRISTALERIA  
VAL ST LAMBERT  
NOVEDADES RECIENTES LLEGADAS DE BÉLGICA  
SERVICIOS Y OBJETOS DE FANTASIA PARA REGALOS

**Casa Bercovich**  
PIELES Y MODAS  
Zorros Plateados  
TRANSFORMACIONES EN GENERAL  
Elegante surtido en Tapados de última moda  
FACILIDADES DE PAGO  
BANDERA N.º 16  
Teléfono 86877  
Sucursal en Concepción: Calle RENGÓ 539  
Atiende pedidos de Provincia. Soliciten catálogos

**CASA TELLY**  
Anuncia nuevos modelos en abrigos elegantes, abrigos sport, trajes 2 piezas, trajes sastre, batas en lana y seda  
VENIDA ESPAÑA N.º 186 - Teléf. 91190  
AGUSTINAS 960 - Teléf. 69284



señor George Cobean, señor  
Raul Aldunate, señora Ma-  
ria Aldunate, menor Emilia  
Aldunate, menor Maria A.  
dunate, señorita Lascua  
Becerra, Sr. Boris Usenoff, se-  
ñor Gordon Miles, señor Jo-  
sé Menéndez M., señor  
Carmen Menéndez M., se-  
ñor Herman Greenwood.

Un grupo de distinguidas damas prepara con gran entusiasmo una gran fiesta que se efectuará en la primera semana de agosto.

**MISA.**—  
El lunes 27 de mayo primer aniversario del fallecimiento de Doña María Amelita de la Maza de Padilla. Se dirá una misa por el descanso de su alma a las 11 horas en la Iglesia de las Agustinas.

**Al Norte:** de Vescovi, señor Bruno Vescovi, señor José Robinson, Sr. Ulrich Hansen, señor Fritz Berger, señor Wanford Davis, señor Ronald Kinneair, señor Miguel Mauricio, señor Max Warner, señor Henry Sinclair, señora Lillian Sinclair, señor Eduardo Mellicciari, señora Teresa Mellicciari, señor William Wright, señor George H. Koons, señor Carl Becker, señor Wolfgang Rieckberg, señor Samuel Singer, señora Elena Singer, señor Hernán Greenwood, señor William Turner, señora Bula Turner, señor Marguerite O'Connor, señor Jaime Roca, señor Masamoto Kitlada, señora Rosa Roca, señor Isidro Blumenthal.

De Buenos Aires:  
Señor Juan M. Echeverez,  
señor Mario Miyadoh, señor  
Edwards Crowley, señor Louis  
Peyourow, señor Eduardo  
Castro Romo, señor Federico  
Borghardt, señor Masamoto  
Kitada, señor Shiri  
Yeashwant Holkar, señora  
Margaret Holkar, señor Harry  
Medou, señora Agnea  
Turner, Srta. Dorothy Fayes.

señor Eduardo Pellicciari, se-  
ñora Teresa Pellicciari, se-  
ñor Wanford Davies, señor  
Ronald Kinnear, señor Hen-  
ry Sinclair, señora Lillian  
Sinclair, Sr. Benjamin Haig.

Conforme se ha venido anunciando, esta tarde ofrecerá una audición en el teatro Municipal, el notable violoncelista uruguayo, Carlos Nicastro, sobre quien se espera más de una oportunidad en prensa ha elogiado sus extraordinarias cualidades de ejecutante.

El programa que desarrollará en su concierto de esta tarde consagrado a J. S. Bach, Caporale, R. Strauss, La otra parte, consulta cuatro músicos americanos, compuesto por Nicastro en sus diversos viajes al continente.

En su concierto de hoy acompañado al piano por el tista señor René Amengual

Con el fin de preparar su Primer Congreso Nacional, los músicos de Santiago han preparado un festival que realizarán el jueves próximo en la función nocturna del T. Victoria. En dicho festival tendrá parte importante la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección del M. V. Tevaz; la Orquesta de Cámara, bajo la dirección del M. J. Berto Méndez; una novedad es la Orquesta Criolla Chilena, y todas las orquestas de la capital.

Con un programa de la mayor magnitud se despidió mañana los señores a la sede de la tarde en el Teatro Municipal, la cantante mexicana, señora Mercedes Carranza. Artista de fino temperamento, de generosas facultades y

Seguramente hay una persona que no sabe que Jascha Heifetz es considerado actualmente como el mejor violinista del mundo, pues ya ha adquirido todos los detalles tan completos que hacen de un artista perfecto. Pues bien, Jascha Heifetz, el abuelo, pedin-

Mañana, a las 9 horas, se efectuará el concierto del celebrado pianista francés, Maurice Dumesnil, quien se encuentra entre nosotros de paso para la Argentina, donde dará una serie de audiciones.

La Sala Cervantes tendrá en Dumesnil un magnífico exponente con que continuar la serie de

**Hoy las Walkirias en el concierto dominical de la Facultad de Bellas Artes**

Hor domingo se transmitirá la ópera "Los Walkirias" de Richard Wagner. Con esta audición se inicia un ciclo de transmisiones wagnerianas en las

**Gran residencia de  
todo lujo**  
VENDO

UBICACION: a 10 metros del Parque Providencia.  
ESTILO: Georgian, terminándose.  
CONSTRUCCION: totalmente asismica; parquet, calefaccion central y terminaciones de lujo.  
DISTRIBUCION: 1.er piso: entrada principal y de servicio, sollette de visitas y guardapuerta; living de 865 mts. cuadrados de 865 mts.; repetero con muebles adheridos, las vacapas, cocina completa, sala de estar y campana de ventilación de vapor; departamento de empleadas con 2 dormitorios y baño; garage y jardines exterior e interior.  
2.o piso: hall central, terraza, 4 grandes dormitorios con closets y 2 baños totalmente instalados.  
3.er piso: 2 dormitorios y baño completo.  
Subterráneo: calefaccion y carbonera.  
Nota: esta construcción está hecha por una de las firmas constructoras más conocidas.  
Para visitar esta propiedad, tendrá que ser acompañado por una persona de la Oficina Osmond, sin ningún compromiso para usted. Para acceder, dirigirse al telefono 611 a 11 y 2 a 4 P. M.

PRECIO: \$ 530,000  
(Tasación bancaria)  
CARLOS OSSANDON G.  
BANDERA 168

**INSOMNIO    EXITACIONES  
NERVIOSAS,    NEURASTENIA,  
HISTERISMO,    CALMA, RAPI-  
DAMANTE:**

**NORMALINA**

## DOLOR DE CINTURA

Es corriente que cuando usted tiene la vejiga y las vías urinarias irritadas, le sobrevengan dolores de cintura y su orina se escasa y a veces ardorosa.

Las Apatinas de la Orina, de Haerlem son medicamentos y desinfectantes, especialmente preparados con el fin de suprimir estos trastornos molestos que suelen derivarse de infecciones de las vías urina- rias, de la vejiga y del sistema lumbar, etc.

Al comprarlas, ponga mucho ojo y asegúrese de que le están vendiendo precisamente las Cápsulas Medalla de Oro de Haerlem de la marca auténtica. Esas de Haerlem, Holanda. Ya se le usó que a todos los buenos productos nunca les faltan imitadores.

A base de Aceite de Linaza, de Trementina, Aflatoxina sublimada, Extracto Genciana, Esencia Menta Piperita.

## BOMBAS

La CIA. DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Cia. a ejercicio para el domingo 2 a las 9.30 horas. Uniforme de trabajo con pantalón blanco punto de reunión: Providencia. Antonio Varas.— El Ayudante

8.a CIA. DE BOMBEROS "I. Unión es Fuerza". Citase a la Compañía a ejercicio para el domingo 26 del actual, a las 9.30 horas. Punto de reunión: Avenida Providencia esquina Anton Varas. Uniforme de trabajo pantalón blanco.— El Ayudante

**CUERPO DE BOMBEROS D**  
 Suñoa. Segunda Compañía, —  
 Vida por la Humanidad.— p  
 orden del capitán, cito a la C  
 a ejercicio para el domingo 3  
 a las 8 A. M. y el lunes 27 a l  
 9.30 P. M. Uniforme pantalón  
 blanco y cotona de cuero. Punt  
 de reunión el cuartel.—El Ayu  
 dante.

**CUERPO DE BOMBEROS D**  
Suñoa.— Citase a las Compañías  
para el domingo 26 del presente  
a las 8 de la mañana, en el  
cuartel. Uniforme de parada.  
Ayudante General.

BELLAS ARTES  
EXPOSICION DE ARTE FRANCES  
SE INAUGURA EL MARTE

El martes 28 del corriente se abre al público la Exposición de Arte Francés, en el Museo de Bellas Artes,

organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

En este torneo artístico de singular significado han cooperado los Gobiernos de Francia y Chile. Es un esfuerzo en favor de la cultura digno de aplauso, porque revela un afán superior en beneficio de la sociología.

Apreciar esta exposición va a favorecer al público diversas formas estéticas desde el grabado de ficción hasta los grabados del Gabinet d'Estampes de la Biblioteca Nacional de Francia.

Es sobre manera alentador como los hombres chilenos han contribuido a enriquecer la muestra de los libros franceses. Entre ellos es preciso mencionar a D. Agustín Edwards, D. Domingo Edwards Matte, D. Francisco Walker Linares, D. Sergio Larraín y varios más. Es preciso señalar también el aporte de la Biblioteca Nacional de Chile, cuyo Director, J. A. Muñoz Segur, ha colaborado para la exposición de la más interesante y variada de las bibliotecas de la Universidad.

El libro es representado en casi todas las formas del pensamiento: filosofía, ciencia, arte, enseñanza. De modo que el lector culto encontrará muchos temas de reflexión y buen gusto.

En los dibujos, acuarelas y

Una exposición, ha dicho con razón Paul Velery, es el efecto para ver. Pues ha en la presente el espectador podrá ver, gustar y apreciar el magnífico espíritu de un pueblo superior que es Francia.

David, Delacroix, Gros, Ingres, Corot, Millet, Daumier, Courbet, Manet, Degas, Renoir, Monet, Rodin, Van Gogh, Bonnard, Matisse, De-

**La buena Camisa**



**Dentaduras**

**la**  
**Reina de las Medias**  
Ahumado 360 Casilla 2081  
SE REMITE CONTRA REMBOLSO  
PIDA LISTA DE PRECIOS

## Señora Moral

Especialista de fama reconocida. Atiende embarazos, ya sean normales o patológicos, diagnósticos, curaciones, tratamientos por técnicas modernas. Casos urgentes.

GENERAL MACKENZIE 1038, entre PLENTE y BANDER  
Departamento 1, 2.º piso. Telef. 63688. No hay plancha

Srta. OLGA PEREZ LECAROS FOTO ZUNRIK

Por fin podremos comer bien y .....  
bien barato, en el  
Lunch AMERICANO  
en calle Estado, bajos del Hotel Ritz  
Inauguración Miércoles 29  
AGUILLO Y CIA L TDA

**Escuela Técnica de  
Mecánica Dental  
"AMERICANA"**  
Cursos para señoritas y jóve-  
nes. Enseñanza moderna.  
Visítenos sin compromiso  
Único establecimiento en  
Sud América en su género.  
Pida Prospectos e Informes  
ESTADO 25 So. 1114

## Dentaduras

Últimos sistemas, bases de vitalium, paladón, imitación perfecta encías. Precios moderados.

**Dr. Manuel Guzmán A.**

Especialista MONEDA

**Moral**  
Atiende embarazos, ya sea  
curaciones, tratamientos po  
entre FUENTE y BANDER  
tel. 63648. No hay plancha

## Señora Moral

Especialista de fama reconocida. Atiende embarazos, ya sean normales o patológicos, diagnósticos, curaciones, tratamientos por técnicas modernas. Casos urgentes.

GENERAL MACKENZIE 1038, entre PLENTE y BANDER  
Departamento 1, 2.º piso. Telef. 63688. No hay plancha



# En 300 muertos y más de 4 mil heridos se calcula las víctimas del terremoto del Perú

REUNIDO EN CONSEJO EL GOBIERNO PERUANO RESOLVIO LA OTORGACION DE CREDITOS EXTRAORDINARIOS PARA LA RECONSTRUCCION DE LAS ZONAS DESTRUIDAS. — SE HA DISTRIBUIDO VIVERES A MILLARES DE PERSONAS SIN HOGAR. — EL BANCO DEL PERU INICIO CON CIEN MIL SOLES UNA SUSCRIPCION POPULAR PARA SOCORRER A LOS DAMNIFICADOS. — UN CHILENO FIGURA ENTRE LAS VICTIMAS

## CUADRILLAS ESPECIALES LEVANTAN LOS ESCOMBROS EN LIMA Y EL CALLAO

LIMA, 25 (UP). — El día amaneció nublado y una ligera lluvia obligó al gentío acampado en las plazas y parques a huir a sus hogares semi destruidos, produciéndose una nueva alarma a las 3 de la madrugada cuando se sintió un cuarto temblor, de menor intensidad que los anteriores.

A mediodía se registró un quinto movimiento sísmico ligeramente perceptible.

**UN CHILENO ENTRE LAS VICTIMAS**

A pesar de que en las listas oficiales no figuran entre los extranjeros muertos sino un chino y un japonés, y que el Consulado de Chile declaró no tener conocimiento de que algún chileno hubiera sido víctima del terremoto, el correspondiente de la United Press comenzó a visitar los hogares de los chilenos residentes en Lima y Callao y pudo establecer que el chileno Francisco Paredes de 27 años de edad, soltero, de Santiago, murió instantáneamente a las 11.30 A. M. de ayer cuando, mientras huía, la columna de la casa situada frente a la suya le cayó en la cabeza.

Paredes llegó de Santiago el 4 de mayo acompañado de su madre, de dos hermanas y de varios sobrinos, para vivir definitivamente en Lima y fijó su residencia en el Pasaje Orellana No 110, situado en la Avenida Wilson. Tiene una hermana en Valparaíso.

Paredes fue recogido por sus hermanas y llevado inmediatamente a su casa, lo que explica que no se haya registrado su nombre ni en los hospitales ni en la Morgue. La fuerte impresión ha afectado a su madre que sufre ahora una conmoción nerviosa.

**UN MAREMOTO DE 380 KILOMETROS DE EXTENSION**

Los diarios informan que el tabor argentino "Tacito" comunicó por radio que cuando navegaba ayer a la altura de 12° de latitud sur y 80° de longitud oeste de Greenwich, frente a las costas de Callao fue observado, a las 11.30 A. M. un maremoto de una extensión de 380 kilómetros, diciendo el capitán de la nave argentina que el mar parecía hervir.

En sesión del Consejo de Ministros se informó que los aviones enviados en vuelos de reconocimiento al norte, centro y sur, comunicaron que las únicas poblaciones afectadas considerablemente por el sismo son Chancay y Huaral, ambas cercanas a Lima y el Callao, no habiendo daños en el resto del país.

**SE CONCEDERAN CREDITOS**

El Consejo resolvió abrir créditos extraordinarios para la reparación y reconstrucción de los edificios públicos e iniciar la construcción de nuevos barrios asistidos. También se concederán créditos especiales a los propietarios damnificados para la inmediata reconstrucción de sus inmuebles.

El Ejecutivo está distribuyendo alimentos entre los damnificados y el Presidente Prado presenció personalmente, a mediodía, la distribución de viveres a millares de personas sin hogar. Fue ovacionado cuando el pueblo lo rodeó y aclamó.

Además el Gobierno presta asistencia gratuita a los heridos, cubriendo la lista con 100.000 soles y a las víctimas del terremoto y damnificados, a los que alberga en los edificios públicos que ofrecen seguridad.

Las directivas de las instituciones sociales han ofrecido sus locales para alojar a los damnificados sin hogar que han tenido que pasar la noche al aire libre, desde la madrugada hasta las 9 A. M.

El Banco Popular del Perú inició una suscripción popular para socorrer a los damnificados, encabezando la lista con 100.000 soles y el Banco Italiano 80.000.

**300 MUERTOS Y 4 MIL HERIDOS**

"El Comercio" calcula en 200 el número de muertos y en 4 mil el de los heridos, mientras que "El Universal" dice que hay más de 300 muertos y cerca de 5 mil heridos.

Las calles están todavía llenas de escombros.

de tierra a pesar de haber traído durante toda la noche las cuadrillas especiales para levantar los escombros en Lima y Callao, siendo la situación más difícil en el puerto por haber sido, según parece, el epicentro del terremoto.

Continúa llegando noticias de los alrededores de Lima, sobre los escombros que cubren los alrededores de la ciudad, donde también se destruyeron casas y registraron algunas víctimas.

El correspondiente de la United Press en Huaral, situado a 100 kilómetros al norte de Lima, comunicó que hubo allí dos muertos y varios heridos.

**AUMENTO EN EL NUMERO DE VICTIMAS**

LIMA, 25. — (UP). — A mediodía que pasan las horas, el número de muertos aumenta paulatinamente y los correspondientes de la United Press que recorren las morgues y hospitales de Lima y Callao obtuvieron un total de 287 muertos, sin contar aquellos que fueron recogidos en la calle y llevados a sus hogares sin pasar por los hospitales o morgues.

Los funcionarios de la Asistencia Pública dicen que atienden en Callao a más de 2.000 heridos y, en Lima, 1.500.

"El Comercio" informa que casi el 80 por ciento de las víctimas son niños de corta edad.

El Gobierno repartió en Callao 10.000 desayunos, almuerzos y cenas.

comidas, 1.000 en Barranco y 1.000 en Chorrillos entre la gente pobre que ha quedado sin hogar, habilitándose a los restaurantes populares para atender a los damnificados.

**COLECTA LLEGARA A UN MILLON FACILMENTE ANTES DE 5 DIAS**

La colecta principal, iniciada por la Municipalidad, alcanza ya a 384.200 soles, incluyendo 125.000 de la Municipalidad de Lima, 100.000 del Banco Popular del Perú, 100.000 del Banco Italiano y 10.000 de cada una de las colonias alemana, italiana y sirio-libanesa, creyéndose que llegará fácilmente a 1.000.000 antes de ocho días.

La colonia británica suspendió las fiestas del Empire Day, destinando los fondos reunidos a distribuir 2.000 almuerzos en Callao entre la gente que vive en plazas y parques.

Fueron sepultados hoy el chileno Francisco Paredes y el dibujante cubano Carlos Romero, que vivía en Lima desde hace muchos años.

**CONTINUA ACTIVA LA REMOCION DE ESCOMBROS**

La remoción de los escombros en Lima, Callao, Barranco y Chorrillos continúa activamente en medio de la ansiedad de las personas que buscan parientes y amigos desaparecidos.

Muchas personas que vivían en El Callao, Punta y los balnearios, han venido a Lima para permanecer en las plazas y parques.

Chorrillos ha sido azotado tanto como El Callao, pues se encuentra casi en su totalidad destruido. Mientras que en El Callao se calcula que el 70 por ciento de las casas ha caído, en Chorrillos se estima que el 80 por ciento está en ruinas.

El coronel Víctor Chorrillos esta tarde, comprobando que la destrucción es espantosa de ese balneario, situado a pocos kilómetros de Lima. Todavía hay caídas de edificios, y hay cuarteles enteros que no han quedado casa en pie.

El sísmologo peruano Scipión Llona declaró a la United Press que el terremoto fue de segundo grado.

Escenas de la guerra según norteamericanos del Serv. de Cruz Roja

El personal del servicio de ambulancias norteamericanas en el frente, trabaja sin descanso y duerme sólo 2 horas al día

PARIS, 25. — (UP). — Lovering Hill, comandante del servicio de ambulancias de campaña norteamericana, a su regreso de Beauvais, donde no logró encontrar rastro de cuatro norteamericanos desaparecidos, dijo que, según las declaraciones hechas por testigos oculares y sus investigaciones personales, la destrucción causada por los bombarderos aéreos alemanes, ha demostrado claramente que la política alemana de guerra es "destrucción total".

Dijo que seis de sus hombres presenciaron el lunes la destrucción de un hospital de la Cruz Roja en una sección aislada al norte de Amiens, agregando: "Los cinco que regresaron dijeron que los gritos de los heridos y los alullidos de los que se morían eran algo horrible".

**UN MONTON DE ESCOMBROS Y CUERPOS HUMANOS**

Me dijeron que de 30 a 40 aeroplanos alemanes de bombardeo volaron en grupo sucesivos sobre el hospital, lanzando bombas, hasta que no quedó más que un montón de escombros y de cuerpos humanos. Me informaron que los alemanes aparentemente se deleitan en emplear las cruces rojas pintadas en las ambulancias como blanco, lo que ha hecho necesario borrar las marcas de la Cruz Roja sobre nuestros coches. Beauvais estuvo en calma ayer, pero la destrucción es muy extensa".

Explicó la acción de las ambulancias antes de la desaparición de los cuatro norteamericanos. Dijo que éstos trabajaban día y noche, tomando sólo una o dos horas para dormir, y recibieron la orden de abandonar Amiens, que había sido fuertemente bombardeada por la aviación alemana. Cuatro ambulancias, los últimos coches automovilísticos en salir de Amiens, se dirigieron a Beauvais cuando se encontraron con otros dos coches ambulancias, y dos de ellos regresaron a Amiens.

Desde entonces no se ha logrado tomar contacto con los dos coches, de los cuales no se ha vuelto a tener noticias.

**HABLA UN CONDUCTOR DE AMBULANCIAS**

Hamlin, uno de los conductores de ambulancias, quien se encuentra ahora en París, declaró: "No encuentro palabras para describir la espantosa injusticia y el completo desprecio por las vidas humanas, que ocurre en el norte de Francia. Trabajé día y noche durante cuatro días y vi como los civiles eran segados al huir de las bombas y de los cañones de los tanques nazis, por la lluvia de bombas de las aeronaves. Todos trabajamos incansablemente recogiendo a los heridos, de entre los montones de muertos".

"Es imposible calcular el número de bajas y el total de los daños, pero era algo terrible. La primera noche que regresé a París no podía dormir, pensando en los invasores, los cuerpos de los muertos y los llamados de los heridos y pensando en la obra que han realizado los miembros de la quinta columna al ayudar a los invasores".

"Vi una aldea, en que la casa del centro de cada cuadrada estaba en llamas, las que se separaban a las colinas, hasta que cada manzana era destruida por el incendio. Vi un depósito de petróleo estallar en llamas, las que alcanzaron gran altura. Pronto nos acostumbramos a los bombardeos. Trabajamos juntos a los soldados y en una ocasión nos encontramos delante de los franceses, frente a las líneas alemanas. Logramos escapar ileso".

**Irlanda se precave contra incursiones de los paracaidistas**

El Gabinete de Irlanda del Norte decidió aumentar la fuerza de gendarmería

**UNA EQUIVOCACION**

BELFAST, 25. — (UP). — El Gabinete de Irlanda del Norte se reunió especialmente y decidió aumentar la fuerza de la gendarmería especial para combatir a las tropas de paracaidistas.

Se proyecta resguardar reclutamiento los puntos estratégicos y entretanto hay en camino las más importantes medidas para la defensa interna del Norte de Irlanda contra los paracaidistas y contra el ejército republicano irlandés.

Resultaron heridos 3 miembros de la R. A. al confundirse una patrulla de la gendarmería especial B del Ulster por paracaidistas o miembros de la quinta columna y al abrir fuego con sus rifles, cerca de la noche. Los aviadores, que regresaban de una corta licencia desde Antrim, fueron heridos en el pecho y las piernas.

La gendarmería especial B corresponde a los antiparacaidistas británicos y está en servicio por primera vez. El automóvil que conducía a los aviadores no se detuvo al intuirse el alto, por lo que fue cubierto de proyectiles y fue a caer a una zanja. Los aviadores eran todos ingleses y se hallan hospitalizados.

de tierra a pesar de haber traído durante toda la noche las cuadrillas especiales para levantar los escombros en Lima y Callao, siendo la situación más difícil en el puerto por haber sido, según parece, el epicentro del terremoto.

Continúa llegando noticias de los alrededores de Lima, sobre los escombros que cubren los alrededores de la ciudad, donde también se destruyeron casas y registraron algunas víctimas.

El correspondiente de la United Press en Huaral, situado a 100 kilómetros al norte de Lima, comunicó que hubo allí dos muertos y varios heridos.

**AUMENTO EN EL NUMERO DE VICTIMAS**

LIMA, 25. — (UP). — A mediodía que pasan las horas, el número de muertos aumenta paulatinamente y los correspondientes de la United Press que recorren las morgues y hospitales de Lima y Callao obtuvieron un total de 287 muertos, sin contar aquellos que fueron recogidos en la calle y llevados a sus hogares sin pasar por los hospitales o morgues.

Los funcionarios de la Asistencia Pública dicen que atienden en Callao a más de 2.000 heridos y, en Lima, 1.500.

"El Comercio" informa que casi el 80 por ciento de las víctimas son niños de corta edad.

El Gobierno repartió en Callao 10.000 desayunos, almuerzos y cenas.

**COLECTA LLEGARA A UN MILLON FACILMENTE ANTES DE 5 DIAS**

La colecta principal, iniciada por la Municipalidad, alcanza ya a 384.200 soles, incluyendo 125.000 de la Municipalidad de Lima, 100.000 del Banco Popular del Perú, 100.000 del Banco Italiano y 10.000 de cada una de las colonias alemana, italiana y sirio-libanesa, creyéndose que llegará fácilmente a 1.000.000 antes de ocho días.

La colonia británica suspendió las fiestas del Empire Day, destinando los fondos reunidos a distribuir 2.000 almuerzos en Callao entre la gente que vive en plazas y parques.

Fueron sepultados hoy el chileno Francisco Paredes y el dibujante cubano Carlos Romero, que vivía en Lima desde hace muchos años.

**CONTINUA ACTIVA LA REMOCION DE ESCOMBROS**

La remoción de los escombros en Lima, Callao, Barranco y Chorrillos continúa activamente en medio de la ansiedad de las personas que buscan parientes y amigos desaparecidos.

Muchas personas que vivían en El Callao, Punta y los balnearios, han venido a Lima para permanecer en las plazas y parques.

Chorrillos ha sido azotado tanto como El Callao, pues se encuentra casi en su totalidad destruido. Mientras que en El Callao se calcula que el 70 por ciento de las casas ha caído, en Chorrillos se estima que el 80 por ciento está en ruinas.

El coronel Víctor Chorrillos esta tarde, comprobando que la destrucción es espantosa de ese balneario, situado a pocos kilómetros de Lima. Todavía hay caídas de edificios, y hay cuarteles enteros que no han quedado casa en pie.

El sísmologo peruano Scipión Llona declaró a la United Press que el terremoto fue de segundo grado.

Escenas de la guerra según norteamericanos del Serv. de Cruz Roja

El personal del servicio de ambulancias norteamericanas en el frente, trabaja sin descanso y duerme sólo 2 horas al día

PARIS, 25. — (UP). — Lovering Hill, comandante del servicio de ambulancias de campaña norteamericana, a su regreso de Beauvais, donde no logró encontrar rastro de cuatro norteamericanos desaparecidos, dijo que, según las declaraciones hechas por testigos oculares y sus investigaciones personales, la destrucción causada por los bombarderos aéreos alemanes, ha demostrado claramente que la política alemana de guerra es "destrucción total".

Dijo que seis de sus hombres presenciaron el lunes la destrucción de un hospital de la Cruz Roja en una sección aislada al norte de Amiens, agregando: "Los cinco que regresaron dijeron que los gritos de los heridos y los alullidos de los que se morían eran algo horrible".

**UN MONTON DE ESCOMBROS Y CUERPOS HUMANOS**

Me dijeron que de 30 a 40 aeroplanos alemanes de bombardeo volaron en grupo sucesivos sobre el hospital, lanzando bombas, hasta que no quedó más que un montón de escombros y de cuerpos humanos. Me informaron que los alemanes aparentemente se deleitan en emplear las cruces rojas pintadas en las ambulancias como blanco, lo que ha hecho necesario borrar las marcas de la Cruz Roja sobre nuestros coches. Beauvais estuvo en calma ayer, pero la destrucción es muy extensa".

Explicó la acción de las ambulancias antes de la desaparición de los cuatro norteamericanos. Dijo que éstos trabajaban día y noche, tomando sólo una o dos horas para dormir, y recibieron la orden de abandonar Amiens, que había sido fuertemente bombardeada por la aviación alemana. Cuatro ambulancias, los últimos coches automovilísticos en salir de Amiens, se dirigieron a Beauvais cuando se encontraron con otros dos coches ambulancias, y dos de ellos regresaron a Amiens.

Desde entonces no se ha logrado tomar contacto con los dos coches, de los cuales no se ha vuelto a tener noticias.

**HABLA UN CONDUCTOR DE AMBULANCIAS**

Hamlin, uno de los conductores de ambulancias, quien se encuentra ahora en París, declaró: "No encuentro palabras para describir la espantosa injusticia y el completo desprecio por las vidas humanas, que ocurre en el norte de Francia. Trabajé día y noche durante cuatro días y vi como los civiles eran segados al huir de las bombas y de los cañones de los tanques nazis, por la lluvia de bombas de las aeronaves. Todos trabajamos incansablemente recogiendo a los heridos, de entre los montones de muertos".

"Es imposible calcular el número de bajas y el total de los daños, pero era algo terrible. La primera noche que regresé a París no podía dormir, pensando en los invasores, los cuerpos de los muertos y los llamados de los heridos y pensando en la obra que han realizado los miembros de la quinta columna al ayudar a los invasores".

"Vi una aldea, en que la casa del centro de cada cuadrada estaba en llamas, las que se separaban a las colinas, hasta que cada manzana era destruida por el incendio. Vi un depósito de petróleo estallar en llamas, las que alcanzaron gran altura. Pronto nos acostumbramos a los bombardeos. Trabajamos juntos a los soldados y en una ocasión nos encontramos delante de los franceses, frente a las líneas alemanas. Logramos escapar ileso".

de tierra a pesar de haber traído durante toda la noche las cuadrillas especiales para levantar los escombros en Lima y Callao, siendo la situación más difícil en el puerto por haber sido, según parece, el epicentro del terremoto.

Continúa llegando noticias de los alrededores de Lima, sobre los escombros que cubren los alrededores de la ciudad, donde también se destruyeron casas y registraron algunas víctimas.

El correspondiente de la United Press en Huaral, situado a 100 kilómetros al norte de Lima, comunicó que hubo allí dos muertos y varios heridos.

**AUMENTO EN EL NUMERO DE VICTIMAS**

LIMA, 25. — (UP). — A mediodía que pasan las horas, el número de muertos aumenta paulatinamente y los correspondientes de la United Press que recorren las morgues y hospitales de Lima y Callao obtuvieron un total de 287 muertos, sin contar aquellos que fueron recogidos en la calle y llevados a sus hogares sin pasar por los hospitales o morgues.

Los funcionarios de la Asistencia Pública dicen que atienden en Callao a más de 2.000 heridos y, en Lima, 1.500.

"El Comercio" informa que casi el 80 por ciento de las víctimas son niños de corta edad.

El Gobierno repartió en Callao 10.000 desayunos, almuerzos y cenas.

**COLECTA LLEGARA A UN MILLON FACILMENTE ANTES DE 5 DIAS**

La colecta principal, iniciada por la Municipalidad, alcanza ya a 384.200 soles, incluyendo 125.000 de la Municipalidad de Lima, 100.000 del Banco Popular del Perú, 100.000 del Banco Italiano y 10.000 de cada una de las colonias alemana, italiana y sirio-libanesa, creyéndose que llegará fácilmente a 1.000.000 antes de ocho días.

La colonia británica suspendió las fiestas del Empire Day, destinando los fondos reunidos a distribuir 2.000 almuerzos en Callao entre la gente que vive en plazas y parques.

Fueron sepultados hoy el chileno Francisco Paredes y el dibujante cubano Carlos Romero, que vivía en Lima desde hace muchos años.

**CONTINUA ACTIVA LA REMOCION DE ESCOMBROS**

La remoción de los escombros en Lima, Callao, Barranco y Chorrillos continúa activamente en medio de la ansiedad de las personas que buscan parientes y amigos desaparecidos.

Muchas personas que vivían en El Callao, Punta y los balnearios, han venido a Lima para permanecer en las plazas y parques.

Chorrillos ha sido azotado tanto como El Callao, pues se encuentra casi en su totalidad destruido. Mientras que en El Callao se calcula que el 70 por ciento de las casas ha caído, en Chorrillos se estima que el 80 por ciento está en ruinas.

El coronel Víctor Chorrillos esta tarde, comprobando que la destrucción es espantosa de ese balneario, situado a pocos kilómetros de Lima. Todavía hay caídas de edificios, y hay cuarteles enteros que no han quedado casa en pie.

El sísmologo peruano Scipión Llona declaró a la United Press que el terremoto fue de segundo grado.

Escenas de la guerra según norteamericanos del Serv. de Cruz Roja

El personal del servicio de ambulancias norteamericanas en el frente, trabaja sin descanso y duerme sólo 2 horas al día

PARIS, 25. — (UP). — Lovering Hill, comandante del servicio de ambulancias de campaña norteamericana, a su regreso de Beauvais, donde no logró encontrar rastro de cuatro norteamericanos desaparecidos, dijo que, según las declaraciones hechas por testigos oculares y sus investigaciones personales, la destrucción causada por los bombarderos aéreos alemanes, ha demostrado claramente que la política alemana de guerra es "destrucción total".

Dijo que seis de sus hombres presenciaron el lunes la destrucción de un hospital de la Cruz Roja en una sección aislada al norte de Amiens, agregando: "Los cinco que regresaron dijeron que los gritos de los heridos y los alullidos de los que se morían eran algo horrible".

**UN MONTON DE ESCOMBROS Y CUERPOS HUMANOS**

Me dijeron que de 30 a 40 aeroplanos alemanes de bombardeo volaron en grupo sucesivos sobre el hospital, lanzando bombas, hasta que no quedó más que un montón de escombros y de cuerpos humanos. Me informaron que los alemanes aparentemente se deleitan en emplear las cruces rojas pintadas en las ambulancias como blanco, lo que ha hecho necesario borrar las marcas de la Cruz Roja sobre nuestros coches. Beauvais estuvo en calma ayer, pero la destrucción es muy extensa".

Explicó la acción de las ambulancias antes de la desaparición de los cuatro norteamericanos. Dijo que éstos trabajaban día y noche, tomando sólo una o dos horas para dormir, y recibieron la orden de abandonar Amiens, que había sido fuertemente bombardeada por la aviación alemana. Cuatro ambulancias, los últimos coches automovilísticos en salir de Amiens, se dirigieron a Beauvais cuando se encontraron con otros dos coches ambulancias, y dos de ellos regresaron a Amiens.

Desde entonces no se ha logrado tomar contacto con los dos coches, de los cuales no se ha vuelto a tener noticias.

**HABLA UN CONDUCTOR DE AMBULANCIAS**

Hamlin, uno de los conductores de ambulancias, quien se encuentra ahora en París, declaró: "No encuentro palabras para describir la espantosa injusticia y el completo desprecio por las vidas humanas, que ocurre en el norte de Francia. Trabajé día y noche durante cuatro días y vi como los civiles eran segados al huir de las bombas y de los cañones de los tanques nazis, por la lluvia de bombas de las aeronaves. Todos trabajamos incansablemente recogiendo a los heridos, de entre los montones de muertos".

"Es imposible calcular el número de bajas y el total de los daños, pero era algo terrible. La primera noche que regresé a París no podía dormir, pensando en los invasores, los cuerpos de los muertos y los llamados de los heridos y pensando en la obra que han realizado los miembros de la quinta columna al ayudar a los invasores".

"Vi una aldea, en que la casa del centro de cada cuadrada estaba en llamas, las que se separaban a las colinas, hasta que cada manzana era destruida por el incendio. Vi un depósito de petróleo estallar en llamas, las que alcanzaron gran altura. Pronto nos acostumbramos a los bombardeos. Trabajamos juntos a los soldados y en una ocasión nos encontramos delante de los franceses, frente a las líneas alemanas. Logramos escapar ileso".

## Diputado francés F. Grat murió en el frente

PARIS, 25 (U. P.). — El capitán Félix Grat, diputado por Mayenne, fue muerto en el campo de batalla el 13 de mayo. Sin embargo, sólo ayer fue confirmada oficialmente su muerte a la familia. Esta mañana su asistente en la Cámara estaba cubierto con el Crucero y crespones negros.

Nacido en París en 1898, recibió una excelente educación. Hizo sus estudios en la École des Chartes y la École Française de Roma. En la Sorbona ocupaba desde 1928 la cátedra de historia. Gozaba de altísima reputación académica como latinista.

Fue elegido diputado por Mayenne en 1936. En la guerra pasada en la cual sirvió de voluntario, quedó inválido y fue condecorado con la Cruz de Guerra. Inmediatamente después de la invasión alemana de Polonia volvió a presentarse como voluntario en el cuerpo especial de exploradores de la tierra.

Habiendo recibido la orden de apoderarse de la cumbre de un cerro, Grat encabezó el ataque y cayó herido en el corazón. Su familia condujo su cadáver a su guardaguardia para ser enterrado en territorio francés.

**Escenas de la guerra según norteamericanos del Serv. de Cruz Roja**

El personal del servicio de ambulancias norteamericanas en el frente, trabaja sin descanso y duerme sólo 2 horas al día

PARIS, 25. — (UP). — Lovering Hill, comandante del servicio de ambulancias de campaña norteamericana, a su regreso de Beauvais, donde no logró encontrar rastro de cuatro norteamericanos desaparecidos, dijo que, según las declaraciones hechas por testigos oculares y sus investigaciones personales, la destrucción causada por los bombarderos aéreos alemanes, ha demostrado claramente que la política alemana de guerra es "destrucción total".

Dijo que seis de sus hombres presenciaron el lunes la destrucción de un hospital de la Cruz Roja en una sección aislada al norte de Amiens, agregando: "Los cinco que regresaron dijeron que los gritos de los heridos y los alullidos de los que se morían eran algo horrible".

**UN MONTON DE ESCOMBROS Y CUERPOS HUMANOS**

Me dijeron que de 30 a 40 aeroplanos alemanes de bombardeo volaron en grupo sucesivos sobre el hospital, lanzando bombas, hasta que no quedó más que un montón de escombros y de cuerpos humanos. Me informaron que los alemanes aparentemente se deleitan en emplear las cruces rojas pintadas en las ambulancias como blanco, lo que ha hecho necesario borrar las marcas de la Cruz Roja sobre nuestros coches. Beauvais estuvo en calma ayer, pero la destrucción es muy extensa".

Explicó la acción de las ambulancias antes de la desaparición de los cuatro norteamericanos. Dijo que éstos trabajaban día y noche, tomando sólo una o dos horas para dormir, y recibieron la orden de abandonar Amiens, que había sido fuertemente bombardeada por la aviación alemana. Cuatro ambulancias, los últimos coches automovilísticos en salir de Amiens, se dirigieron a Beauvais cuando se encontraron con otros dos coches ambulancias, y dos de ellos regresaron a Amiens.

Desde entonces no se ha logrado tomar contacto con los dos coches, de los cuales no se ha vuelto a tener noticias.

**HABLA UN CONDUCTOR DE AMBULANCIAS**

Hamlin, uno de los conductores de ambulancias, quien se encuentra ahora en París, declaró: "No encuentro palabras para describir la espantosa injusticia y el completo desprecio por las vidas humanas, que ocurre en el norte de Francia. Trabajé día y noche durante cuatro días y vi como los civiles eran segados al huir de las bombas y de los cañones de los tanques nazis, por la lluvia de bombas de las aeronaves. Todos trabajamos incansablemente recogiendo a los heridos, de entre los montones de muertos".

"Es imposible calcular el número de bajas y el total de los daños, pero era algo terrible. La primera noche que regresé a París no podía dormir, pensando en los invasores, los cuerpos de los muertos y los llamados de los heridos y pensando en la obra que han realizado los miembros de la quinta columna al ayudar a los invasores".

"Vi una aldea, en que la casa del centro de cada cuadrada estaba en llamas, las que se separaban a las colinas, hasta que cada manzana era destruida por el incendio. Vi un depósito de petróleo estallar en llamas, las que alcanzaron gran altura. Pronto nos acostumbramos a los bombardeos. Trabajamos juntos a los soldados y en una ocasión nos encontramos delante de los franceses, frente a las líneas alemanas. Logramos escapar ileso".

**LA MEDICINA NATURAL AL ALCANCE DE TODOS**

Por Manuel Lescage Acharán, octava edición. Un gran volumen con grabados

LA MEDICINA NATURAL DEL PADRE TADDO. Por el Padre Tadeo Notas de M. Lescage Acharán

EL IRIS DE SUS OJOS REVELA TU SALUD, por M. Lescage Acharán

MEDICINA TERMICA, por M. Lescage Acharán

DICCIONARIO DE MEDICACION HERBARIA, por Carlos Urquiza Santandrea (La Botica en el Jardín). Obras totalmente ilustradas, basadas en las plantas chilenas, todo por ocea alfabeto, con un índice completísimo que facilita su consulta. Cuarta edición

RECETARIO DE BELLEZA Y DEL HOGAR, por el doctor R. Monardes

COMO TENER HIJOS SANOS Y ROBUSTOS, por el doctor Mauro Torres

CLAVE DE LA VIDA Y LA SALUD, por Demetrio Salas

EDUCACION FISICA BIOLOGICA, por Demetrio Salas

CHARLAS SOBRE HIGIENE, por Demetrio Salas

FORMULARIO DE REGIMENES ALIMENTICIOS, por el doctor H. H. Danesi

Esta obra incomparable, de gran utilidad para sanos y enfermos, nos indica en todos los casos lo que debemos comer y muy especialmente lo que NO debemos comer en cada caso de enfermedad o tendencia a alguna afección. Precio

EL RECETARIO INDUSTRIAL, por Juan B. Lagarde

GUIA DEL COMADORE, por Abel Gervat











le de la Academia señor Mac-  
Courtney puso de relieve los  
progresos realizados por la Ins-  
titución en su corta vida y los  
lazos culturales que unen a Chi-  
le con Gran Bretaña.

El presente Directorio efectuará su reunión inicial dentro de la primera quincena del mes de junio próximo, cuya fecha será determinada por el Presidente de la Federación.

\_\_\_\_\_







## El agua turbia que consume Santiago no está infectada, pero debe filtrarse

Las partículas que mantiene en suspensión no son dañinas, pero para mejorar sus condiciones de potabilidad debe hacerse hervir

SE NECESITAN MAS DE DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS, NOS DICE EL ADMINISTRADOR GENERAL, SEÑOR LUIS AGUAYO

A Mediodía de ayer entrevistamos al Administrador General de Agua Potable de Santiago, don Luis Aguayo, con el objeto de que nos informara, para dar a nuestros lectores una explicación técnica acerca de la mala calidad del agua que consumen los habitantes de la capital.

Las quejas se han hecho incesantes, ya que son innumerables los llamados telefónicos que debemos atender diariamente para responder a los justos reclamos, ante este serio problema.

**POR QUE EL AGUA SALE TURBIA DE LAS CAÑERIAS**

Ante nuestras preguntas, el señor Aguayo, nos respondió afirmativamente, que la causa misma de este problema, es la falta de elementos con que cuenta en la actualidad la Empresa, pues, como se explica más adelante, de las construcciones, maquinarias e instalaciones indispensables que exige un servicio eficiente y moderno.

Las recientes tempestades que han habido en la cordillera, con sus lluvias torrenciales, nevazones y vientos, ocasionaron la formación de numerosos arroyos y canales, que bajaron de las montañas, arrastrando con todo lo que hallaban a su paso, para desaguar en seguida con la grada y tierra disueltas que llevaban, en los esteros que alimentan los estanques de la Empresa.

De esta manera, el agua limpia se enturbia completamente.

A pesar de las malas condiciones en que sale de las cañerías,

el agua que consume la ciudad no está infectada, las partículas que mantiene en suspensión no son dañinas. Sin embargo, es conveniente que el público se prevenga, filtrando el agua y, en todo caso, para mejorar sus condiciones de potabilidad, debe hervirla.

**LA EMPRESA CARECE DE INSTALACIONES EFICACES**

Las deficiencias que deben soportar los habitantes de la capital, se repetirán cada vez que los accidentes climáticos ocasionen el enturbiamiento de las aguas cordilleras.

Todo esto se debe a que la Empresa no tiene los estanques necesarios para preservar el agua limpia, cuando llegan a ella en malas condiciones. Tampoco posee filtros para eliminar las partículas extrañas que acarrea el agua en época de lluvias.

Para solucionar estas deficiencias que van únicamente en perjuicio del público, la Administración de la Empresa ha estado solicitando fondos para llevar a efecto las obras necesarias para el mejoramiento de los servicios, desde hace mucho tiempo. El alza de tarifas que se aprobó en el año 1937, ha permitido acumular dinero necesario para las grandes obras que se ejecutan en la actualidad; un nuevo estanque ubicado en Lo Contador, con capacidad para ochenta mil metros cúbicos, que quedará terminado dentro de un año más, y un túnel a través del Cerro San Cristóbal, que facilitará el transporte del agua a la capital. Pero todo esto no basta.

### GRANDES OBRAS EN PROYECTO

La Administración de los Servicios de Agua Potable de Santiago, cuando antes el problema de la escasez y de la mala calidad del agua que consume Santiago. Pero esto no se puede subsanar de inmediato, de una labor de largo aliento.

En primer lugar, es indispensable construir nuevos estanques de almacenamiento de aguas. Fuera del que se construye en Lo Contador, la Empresa tiene proyectado hacer tres más en diferentes sitios de los alrededores de la ciudad.

Para mejorar la potabilidad del agua, será necesario instalar también varios filtros, de gran capacidad, en las compuertas de los estanques; con ellos se prepararán nuevas aguas para la población, pues, las actuales, no alcanzan para el consumo que exigirá el desarrollo de la ciudad, dentro de cinco o diez años más.

Otro asunto que preocupa a la Administración del Agua Potable, es la prolongación de la actual red de cañerías que cruce la ciudad, pues, hay muchas poblaciones y barrios nuevos que no tienen este indispensable servicio; hay, además, poblaciones que tienen redes de poca diámetro, razón por la cual reciben agua en cantidades exigüas, insuficientes para sus necesidades.

Por último, el acueducto que posee la Empresa, se encuentra en pésimas condiciones, por lo que pronto se deberá construir uno nuevo y de mayor capacidad que el actual.

### FONDOS PARA EJECUTAR ESTAS OBRAS

Los medios económicos que faltan a la Empresa para llevar a la realidad sus proyectos, deberá obtenerlos, necesariamente, de los contribuyentes de la ciudad, nos dijo el señor Aguayo.

Solicitar fondos del Erario Nacional, no es justo ni lógico, puesto que no se puede afectar un presupuesto que forman todas las ciudades de la República, para satisfacer necesidades tan exclusivas como son las de Santiago. Mas, si la Empresa no tiene por qué pagar los gastos que nace la capital.

La suma calculada para ejecutar las obras en proyecto, asciende a más o menos doscientos millones de pesos, y, para reunirlos será necesario alzar la actual tarifa del metro cúbico de agua. La pequeña cantidad de dinero que nos puede significar, no es a modificar, de ningún modo, el presupuesto de cada contribuyente. En cambio, los beneficios que se obtendrán serán incalculables.

Si la ciudad exige un mejor servicio, deberá comprender que cualquiera obra que se inicia, significa millones de pesos, y tendrá que aceptar, necesariamente, el pago de tarifas. Esta es la única forma de obtener que Santiago tenga un servicio de Agua Potable eficiente y moderno.

Estas son, pues, las deficiencias que nos ha hecho el Administrador General de la Empresa de Agua Potable de Santiago.

### CURSOS PRACTICOS DE VITICULTURA Y ARBORICULTURA

Mañana, a las 17 horas, los alumnos inscritos en el curso práctico de viticultura, que estará a cargo del profesor señor Oscar Garrido Lozier, tendrán su primera reunión, con fin de fijar los días y horas en que se harán las clases teóricas, ya que las prácticas se efectuarán diariamente en las tardes, de 14 horas adelante.

Como aún quedan algunas vacantes, se nos encarga avisar a los interesados, que pueden pasar a matricularse a la Oficina de la Bodega de Vinos, en el interior de la Quinta, o al teléfono 22178, o bien dirigirse a la Casilla 4577.

El ingeniero agrónomo, especialista en arboricultura frutal, don Miguel Dagnino Mc. D., a pedido de numerosos agricultores y parceleros del país, dará comienzo dentro de poco, a un curso rápido sobre arboricultura frutal.

La matrícula se abrirá dentro de poco, y los interesados podrán pasar a inscribirse en la Escuela Práctica de Agricultura, en la Quinta Normal, o hacerlo directamente con el profesor, al teléfono 91564 o Casilla 4577.

### EL CUERPO DE BOMBEROS AGRADECE A "LA NACION"

Hemos recibido la siguiente comunicación:

Cuerpo de Bomberos.— Santiago, 22 de Mayo de 1940.— Señor Director de "LA NACION".—

Señor Director:

En cumplimiento de un acuerdo especial del Directorio, adoptado en su última sesión me complazco, en expresar a Ud. los agradecimientos del Cuerpo por la valiosa cooperación prestada por el Diario de su dirección a la propaganda del Ejército de Competencia, que en el día 14 de abril pido.

Gracias a esa propaganda, el Cuerpo tuvo la satisfacción de ver el Estado totalmente lleno por un público que le tributó calurosos aplausos.

Somos de Ud. atentos y S. S.

LUIS KAPPEL G. Superintendente. ERNESTO ROLDAN, Secretario General.

### EL PROBLEMA DE LOS FONDOS DE PREVISION DE EE. PARTICULARES

En una reunión amplia celebrada por la Federación de Instituciones de Empleados Particulares, se trató el problema relacionado con los fondos de previsión de los Empleados.

Inicio el debate, don Eduardo Pizarro, presidente del Consejo Provincial, quien atacó el proyecto de ley enviado por el Ejecutivo al Senado por el que entrega la Caja de Previsión de los Empleados Particulares a la tutela de la Contraloría General de la República.

En este debate participaron, entre otros, los señores Eduardo Pizarro, Raúl Escobar, Bernardino Vial, Raúl Echeñique, Carlos Pellegrín, Enrique Román, Daniel Reyes Alejandro Reed, Servando Sánchez, Oscar Rodríguez, quienes se refirieron a los distintos aspectos que ofrece el proyecto mencionado, destacando los puntos que dicen relación con los fondos mismos, como ser su inversión, administración de sus bienes, la contabilidad y balances; igualmente que darán sometidos a la Contraloría todos los acuerdos y resoluciones, la planta de los empleos, los sueldos y asignaciones.

Todos los oradores se manifestaron contrarios a la intervención del Gobierno en una institución en que los fondos acumulados pertenecen íntegramente a los Empleados Particulares.

Finalmente, se redactó un voto y se acordó solicitar del Excmo. señor Agustín Cerdas, que al enviar un proyecto de ley al Congreso, relacionado con los intereses de los Empleados Particulares, se consulte previamente a las organizaciones gremiales que los representan.

### Comunicado de Legación holandesa

En el párrafo inicial de una reciente exposición de la Embajada Alemana, notable sólo por la tergiversación de los hechos y su extensión, se hace alusión a la "sorpresa" causada en todo el mundo por la invasión alemana de Holanda y Bélgica, y se da a entender que en los párrafos siguientes se justifican estas invasiones.

En realidad el comunicado no es sino un ataque al control de contrabando aliado, silenciando, naturalmente, que los métodos usados por los alemanes en el Mar Báltico, el único que ellos controlan, son considerablemente menos equitativos, que los buques de todas las naciones estaban sujetos a este control, incluyendo los italianos y los japoneses, pero que la protesta del Gobierno alemán con respecto a este control fue dirigida solamente al Gobierno holandés, que su guerra submarina sin restricciones de ninguna especie ha costado la vida de cientos de marinos neutrales, y que aunque los buques de algunos países neutrales se refugiaron en los convoyes británicos, el Gobierno holandés declaró que en vista de su estricta neutralidad los buques holandeses que necesitaban protección viajarían en convoyes protegidos por la armada holandesa; un nuevo y tardío intento de justificar la invasión de Noruega; y de Holanda, y apenas si se hace mención de ella, se resalta porque ni la fértil imaginación de la propaganda nazi ha podido encontrar la menor excusa por su criminal agresión.

Además, es casi superfluo volver a declarar que los Países Bajos han mantenido su neutralidad en forma estricta para ambos bandos, cuando queda a los pilotos aliados o alemanes violaron esta neutralidad, los pilotos belgas y holandeses les presentaron lucha y en más de una ocasión pagaron con su vida el mantenimiento de su neutralidad que su Gobierno había prometido a los beligerantes. Todo el mundo sabe que desde hace más de cuarenta años, Holanda ha seguido una política de independencia y que, por esta razón, se ha negado a entrar en alianzas con ninguna potencia extranjera. El Gobierno holandés confía que manteniendo esta estricta neutralidad, todas las potencias reconocerán su derecho a la independencia como un axioma. Con la excepción de los alemanes del Reich y de los que forman la quinta columna en todo el mundo, nadie creerá, como se sostiene en la aludida exposición de la Embajada Alemana, que la neutralidad de Holanda fue de un tipo de neutralidad ideado para la conveniencia aliada.

Quizá esto sea comprensible porque hasta la tarde del día anterior a la invasión, las estaciones de radio y las agencias noticiosas alemanas insistían en sostener que los rumores de una invasión alemana eran la invasión aliada, y resulta difícil la invasión de un país al que se ha dado garantías con la frecuencia que los alemanes se las habían dado a Holanda.

El 30 de enero de 1937, Herr Hitler afirmó ante el Reichstag que las garantías alemanas ofrecidas a Holanda y a Bélgica, estaban dirigidas a esas regiones neutrales a perpetuo. Estas garantías fueron repetidas el 28 de abril, el 26 de agosto, el 21 de septiembre, el 6 de octubre y el 13 de noviembre del año pasado, cuando el gobierno holandés y belga mantuvieron una estricta neutralidad.

Sólo me queda recordar el método empleado por la quinta columna para minar la defensa holandesa desde el interior del país. El número de alemanes que durante muchos años han gozado de la hospitalidad holandesa, y muchos de los cuales tienen a los puestos en el comercio y en la banca, alcanza aproximadamente a 60.000. Fue debido a la puñalada por la espalda que asestaron estos elementos que el ejército holandés tuvo que retirarse después de una lucha de cuatro días, aunque su principal línea de defensa estaba aun intacta.

La destrucción de la propiedad y las bajas entre la población civil fueron enormes. En Rotterdam solamente, murieron 100 mil de mis compatriotas civiles a consecuencia de los ataques aéreos alemanes y de la lucha que se estableció en la calle contra la quinta columna.

El mundo no olvidará las palabras contenidas en la proclama de la Legación holandesa en su último discurso por radio desde Londres:

"A su debido tiempo, y con la ayuda de Dios, Holanda recobrará de nuevo su territorio europeo."

"Recordar las calamidades ocurridas en el curso de los siglos pasados, pero recordad también las fechas de la resurrección de nuestra patria."

"Ella tendrá lugar de nuevo. No desespereis."

"Que cada cual haga lo que le es posible hacer por el interés de la patria. Nosotros estamos haciendo todo lo que podemos."

"Aunque Holanda esté actualmente ocupada por el enemigo, no nos hayamos visto obligados a deponer las armas, el pueblo holandés no puede ser conquistado desde un punto de vista moral, porque tiene la conciencia limpia y porque los holandeses no perderemos jamás la confianza en la victoria de la justicia y de la independencia."

"Que Holanda viva para siempre."

El contraste con los ensayos y embustes de la Alemania oficial es notable.

### ASOCIACION NACIONAL SISTEMA SAAVEDRA

Cita a Asamblea General, hoy a las 10 1/2 de la mañana, en Gálvez 178, a los socios, delegados y enfermos.

NOTA.— El Dr. Saavedra ha sido invitado especialmente.

### HOY ASUME EL NUEVO DIRECTORIO DEL SIND. DE LOS PROFESORES

Hoy, a las 11 horas, se llevará a efecto la transmisión del mando del directorio del Sindicato de Profesores de Educación Particular, que está compuesto por los señores Eduardo Pizarro, presidente; Aquiles Jara, secretario; don Juan Fuentetaja, tesorero; y directores señores José Medina y Orlando Peña.

La reunión tendrá lugar en el local del Sindicato, diez de Julio N.º 665.

### DECLARACION DEL CONSEJO NACIONAL DE LOS CONTADORES

El Consejo del Registro Nacional de Contadores, en sesión convocada por el presidente, don Juan Fuentetaja, y en la que asistieron los señores Pizarro, Medina y Peña, acordó declarar:

1.º Que la reforma de la Ley de Contadores, que el señor Ministro de Educación presentó en el Proyecto de Ley, como organismo autónomo, encargado de la aplicación de la actual ley, toma nota de esta iniciativa y comisiona a su Presidente y secretario general, para que informe sobre las modificaciones que la vigencia de ocho años aconseje hacer a la ley aludida, oyendo a los técnicos que tengan interés en su mejoramiento.

2.º Que los Congresos Regionales de Contadores, que se celebraron en Valdivia, no han celebrado los informes del Registro Nacional de Contadores, puse su financiamiento se hizo con cuotas de sus componentes.

### NOMBRIAMIENTOS Y DESTINACIONES EN EL EJERCITO

El Ministerio de Defensa Nacional ha dictado los siguientes decretos:

—Nómbrese Auditor de Segunda Clase (grado 6.º) al Fiscal de Segunda Clase (grado 8.º) don Pedro del Río Martínez, quien desempeñará sus funciones en la División de Ejército, Valdivia.

—Nómbrese Fiscal de Segunda Clase (grado 8.º) al Secretario de Primera Clase (grado 11.º) don Domingo Barros Calvo quien desempeñará sus funciones en la Fiscalía Letrada de Talca.

—Nómbrese profesores militares titulares en la Academia de Topografía y Geodesia, a contar desde el 1.º de abril del presente año, las asignaturas y horas de clases semanales que se indican, a los siguientes jefes y oficiales:

Mayor don Rodolfo Concha Muñoz, de Geodesia y Teoría de los Errores, con 6 horas semanales.

Mayor don Federico Brunner Fundinger, de Fotogrametría, con 1 hora semanal.

Capitán don Pablo del Cármen, de Astronomía, con una hora semanal.

Capitán don Oscar Avendaño Sepúlveda, de Trigonometría, con 3 horas semanales.

—Nómbrese profesores civiles titulares en el Curso del II Año de la Academia de Topografía y Geodesia, a contar desde el 1.º de abril del presente año.

Don Juan Moreno García, de Cálculo Infinitesimal y de Álgebra, con 2 horas semanales de clase en cada asignatura.

Don Diego Berendse Palma, de Física, con 2 horas semanales de clase.

Don Ruperto Sanhueza Sanhueza, de Francia, con 2 horas semanales de clase.

Don Ignacio Rau Hofmann, de Alemán, con 2 horas semanales de clase.

—El Capitán don Alfredo Espinoza Arancibia pasará a continuar sus servicios a la Escuela de Ingenieros Militares (Santiago), extendiendo título de Teniente de Reserva en el arma de Caballería, a favor del Subteniente de Reserva don Gregorio Wastner, con residencia en Valdivia.

## REBAJAS EXCEPCIONALES



solo por esta semana

en BLANCO y CATRES

PIEL BLANCA, calidad extra-fina, ancho 0.75, exclusividad de la casa, precio de reclame, el metro,	\$ 6.80
CRAISSE BLANCO, especial para ropa interior, de hombre, artículo de gran duración, ancho 0.75, precio excepcional, el metro,	\$ 4.90
SERVILETAS para comida, confeccionada en Ouvre, artículo de alta calidad, c/u,	\$ 3.00
PANOS en buen género a cuadros azul y lacre para platos, c/u, \$ 6.50 y	\$ 4.20
PANOS de 1/2 hilo para cristales artículo muy fino, recién recibidos, c/u,	\$ 7.00
TOALLAS, tejidas alfelpado muy suaves y absorbente, blancas y de color, tamaño grande c/u,	\$ 14.50, \$ 9.40, y
MOLETON blanco y de color, muy apañado, especial para ropa interior, muy ancho, el metro \$ 10.80, y	\$ 7.50
JUEGOS de Mantelerías para té en fino género de fantasía, con seis servilletas, el juego	\$ 25.50
JUEGOS de Mantelerías para té en rico granité de blanco y de color, profusamente bordados con 6 servilletas, el juego	\$ 59.50
JUEGOS de Mantelerías para comida, de fino granité blanco, con 12 servilletas, 180 x 350	\$ 265.00
JUEGOS para cama, confeccionados en muy buena crea cruda, con ancho dobladillo calado y finos bordados en realce, compuesto de 4 piezas, el juego \$ 75 y \$ 69.50 y compuesto de 3 piezas, el juego	\$ 55.80
FUNDAS en buena tela de gran duración, vainillada con pespunte calado, 1 1/2 plaza, c/u, \$ 4.20, y 1 plaza, c/u,	\$ 2.70

ADEMAS UN SURTIDO COMPLETO EN TODAS LAS CALIDADES.

LOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS SE DESPACHAN EN EL DIA. CASILLA N.º 786.

**Almacenes y Muebleria Paris**  
AV. B. O'HIGGINS 1141 y 1385-TEL. 851

### EL ACTO DE HOY EN LA PENITENCIARIA DE STGO.

Con un interesante acto cultural, Dirección de la Penitenciaría de Santiago, despedirá hoy a 239 penados que han obtenido su libertad condicional, por haber llenado los requisitos determinados por la ley respectiva.

El acto comenzará a las 10 horas, y han sido invitados por la Dirección de la Penitenciaría, el Ministro de Justicia, don Raúl Puga, el Senador don José Maza, autor de la Ley de Libertad Condicional; el Intendente de Santiago, don Ramón Vergara Montero; el Subsecretario del Ministerio de Justicia, don Humberto Arancibia; el Director General de Prisiones y algunos otros altos funcionarios.

Damos a continuación el programa de esta fiesta:

I. Misa, autor de la Campaña redada en el patio central, por el capellán del establecimiento, don Enrique Valenzuela Denoso.

II. El Secretario de la Penitenciaría dará lectura a un artículo publicado en "El Mercurio" de Santiago, por don Ernesto Velasco V., en defensa de la Ley de Libertad Condicional.

III. Discurso del Senador de la República, don José Maza, autor de la Ley N.º 321, promulgada el 10 de marzo de 1925.

IV. "El Salto de la Comadre", comedia en un acto, por varios penados.

V. Canción por la Estudiantina.

### VI. Monólogo por el penado Candelario Gutiérrez.

VII. Recitación por el penado Osvaldo Ovando.

VIII. Discurso del doctor, don Israel Drapkin Sh., Director del Instituto Criminológico.

IX. Diálogo: la poesía y la prosa, por penados.

X. Recitación por el penado que sale en libertad condicional, Luis Orsica.

XI. Cooperación del Departamento de Extensión Cultural.

### ral del Ministerio del Trabajo.

XII. Números de canto y guitarras, por el Trio Rey Silva.

XIII. Discurso de despedida, por el Director General de Prisiones, don Julio Olavarría Avila.

XIV. Discurso de agradecimiento por los penados Fernando Saldías y Leandro Bravo, que salen en libertad condicional.

Canción Nacional por la Banda de la Escuela Militar.

### CURSOS EN ESCUELA "DIAZ - GASCO"

Las Escuelas Politécnicas "Díaz - Gasco" de Santiago, han abierto la matrícula para cursos rápidos de canchales dental, modas (cosmética), confección, etc., de 12 años de edad.

Para las interesadas, véase la Escuela, o en la oficina de Prospección, en la calle de la Carretera, 100, Santiago.

Prospectos informales, en solicitar en el local de la Escuela, Santo Domingo.

## Aniversario de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio



Asistentes a la manifestación de mediodía de ayer en el Stade Français con motivo de la celebración del Primer año de funcionamiento de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio.











## Escuela de Artes se impuso por 5 a 1 sobre el team de la Escuela Militar

En el número básico del festival deportivo que en homenaje a Argentina se efectuó ayer en el Estadio Nacional. — Los dos equipos de football del Instituto Inglés, alcanzaron triunfos meritorios. — El atleta Pereira, ganó los 100 metros planos en el buen tiempo de 10" 9/10

Caracteres de interés alcanzó el festival deportivo que se llevó a cabo ayer en la tarde en el Estadio Nacional, organizado por la administración de este recinto, con motivo de su aniversario número 10.

Los cinco mil espectadores presentes tuvieron ocasión de presenciar variadas pruebas en las que siempre predominó el entusiasmo.

Es necesario destacar que todo el programa estuvo a cargo de deportistas pertenecientes a establecimientos educacionales y universitarios.

**CICLISMO**  
Las diversas pruebas ciclistas que se llevaron a cabo alcanzaron un especial lucimiento, ya que además de los elementos nacionales, intervinieron cracks de la talla de Raúl Carvajal, Leopoldo Astudillo, Eric Morgan y otros.

**MILANESA**  
1.º— Leopoldo Astudillo, del Green Cross.  
2.º— Eric Morgan, del Green Cross.  
3.º— Rafael Núñez, del Green Cross.

**ATLETISMO**  
La nota máxima del festival, la dio el atleta Pereira, de la Escuela de Artes y Oficios, al imponerse en los 100 metros planos, en el tiempo de 10" 9/10, marca que se puede considerar excelente, al nos atenemos al mal estado de la pista, que se encontraba

**SU SEGUNDO TRIUNFO OBTUVO EN LA SERENA FIVE DEL INTERNADO**  
Ayer se presentó por segunda vez en La Serena el equipo de basketball del Internado Nacional Barros Arana, que se encuentra en gira en esta zona desde hace una semana. Su adversario de esta vez fue el equipo de la Serena, que se impuso al quinto encuentro, con el resultado de 33 puntos contra 30.

**DEPORTIVO ECUADOR JUEGA CON D. ATENAS**  
En su debut, el internado había derrotado al Liceo de la Serena.

**JUNTA GENERAL A LAS 10 HORAS**  
Esta tarde, en la cancha del Deportivo Ecuador en La Pila, se enfrentarán estas dos instituciones de tres equipos.

**JUVENILES DEL COLO COLO JUGARAN EN LA CANCHA LO FRANCO**  
En la cancha que posee el club independiente "Lo Franco", se llevará a efecto un importante festival futbolístico, en el que tomarán parte instituciones de prestigio, actuando en el estadio de semi-fondo el equipo juvenil de Colo Colo que cuenta con la actualidad con un once bastante poderoso, sobresaliendo los jugadores, Cataldo, León, Pedraza, Romo y Román.

**El contendor que tendrán en esta oportunidad los albos, será el fuerte cuadro juvenil del Independiente Lo Franco, considerado como el más fuerte del sector.**

**Colo Colo se hará representar por el siguiente cuadro:**  
Cataldo, Romo, Martínez, Hernández, Torres, Hernández, León, Román, Páez y González.

**RAYO F. C. DERROTO AYER AL HURACAN POR 5 CONTRA 3**  
En la cancha número 2 del Estadio Nacional, se efectuó la tarde de ayer, el partido amistoso de football entre los equipos infantiles del Rayo F. C. y Huracán, imponiéndose el primero de los nombrados, merced a los goles, por 5 tantos contra 3.

**Los goles del vencedor, fueron marcados por Aguirre (3), Domínguez y Pizarro.**

**MANASTICO A. PRAT CITA A SUS PLAYERS**  
La Directiva del Gimnástico A. Prat, nos ha encargado citar a los jugadores que en la tarde de hoy a las 11 horas, en el estadio de Santa Laura a los jugadores jugadores:

Manastico A. Prat, Pérez, Labra, Miranda, Figueroa, F. R. Sando, Castro, Aguirre, Domínguez, Guzmán, Donato, Arjona, Reyes, Cisterna y Gallardo.

**Escudo Condor Chileno**  
Jugará con el Defensor de la Serena.

**Escudo Condor Chileno**  
Jugará con el Defensor de la Serena.

ba demasiado blanda con motivo de la reciente lluvia.

Los resultados de las dos pruebas deportivas efectuadas, fueron los siguientes:  
1.º— Pereira, Escuela de Artes y Oficios. Tiempo: 10" 9/10.  
2.º— Hargrave, Escuela Militar. Tiempo: 11" 2/10.  
3.º— Medina, Escuela Militar. Tiempo: 12" 1/10.

**FOOTBALL**  
Tres lances de football que ofrecieron bastante atractivo se efectuaron en este festival.  
A primera hora, se enfrentaron los equipos infantiles del Instituto Inglés y Universidad de Chile, venciendo los primeros por 2 tantos contra 1, después de una presentación de calidad, en la que los vencedores hicieron gala de un juego técnico, rara vez visto en cuadros de esta categoría.

Su segundo triunfo consiguió el equipo de la Escuela de Artes y Oficios, al imponerse al equipo de la Universidad Católica por 4 tantos contra 1.

En este lance se vio un juego rápido y entusiasta por parte de los "colegiales", con el que lograron desmoralizar por completo a sus entusiastas rivales, en especial en la etapa final.

Los cuadros alinearon de la siguiente manera: Instituto Inglés: Moya, Botinelli y Kattian; Dalbadi, Busquet y Claveria; Engle, Gamboa, Chummatto, Vidal y Hevia.

Universidad Católica: García; U. Católica: García; Alcalde y Covarrubias; Covarrubias, Domos y Buzeta; Méndez, Aguilera, Huidobro, San Miguel y Secura.

En la mitad del primer tiempo, el equipo de la Escuela Militar, ocupó el puesto de centro half.

Los tantos de los vencedores fueron colocados por Dalbadi (2), Engle y Chummatto. El tanto de los "católicos", lo consiguió Aguilera.

Llamó la atención en el cuadro del Instituto Inglés, la excelente labor cumplida por Busquet, el popular centro half de la Unión Española, Gamboa y Chummatto.

**EL MATCH DE FONDO**  
La brega básica la protagonizaron los equipos superiores de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Militar, venciendo el primero por el abultado score de 5 tantos contra 1.

El lance, cesó a lo subido de la cuenta, tuvo fases de interés, pues los "militares" aun cuando siempre se vieron domi-

nados por un cuadro netamente superior, no se desanimaron y lucharon con un entusiasmo digno de todo elogio.

Lo mejor del conjunto vencedor fue el guardavallas internacional Carlos Pérez, que se hizo aplaudir con varias atajadas espectaculares. También se destacó la labor del puntero derecho Pereira.

El conjunto vencido, tuvo una gran figura, y que se puede decir que fue el mejor elemento de la cancha; el centro half Ibáñez, que trabajó sin cesar tanto en la defensa como en el ataque.

Una de las principales causas de la abultada derrota de la Escuela Militar, se debe a la poca afortunada labor cumplida por sus arqueros.

Los dos equipos alinearon así: Escuela de Artes y Oficios: Pérez; Gajardo y Durah; Tapia, Barria y Rubio; Pereira, Sepúlveda, Gallardo, Rojas y Arredondo.

Escuela Militar: Bone, Blanco y Toso; Jerez, Ibáñez y Galvez; Parada, Valiente, Díaz, Vergara y Pino.

**TROFEOS**  
El equipo de honor del Instituto Inglés se adjudicó el trofeo donado por el Ministerio de Relaciones, y el cuadro de la Escuela de Artes, la copa obsequiada por el Ministerio de Educación.

También los vencedores de los demás números que constituyó el programa, se hicieron acreedores de medallas donadas por la Administración del Estadio.

Tanto la Escuela Militar como la Escuela de Artes, presentaron sus bien organizadas barras, las que contribuyeron enormemente en darle mayor realce al festival.

**En canchas Q. Normal, Huracán, Radio Naval e Internado, sigue hoy el torneo de la L. Infantil y Juvenil de Deportes**

Se disputan trofeos Comité Pro Deporte Popular, Atilio Zambra y Ali-viol. — Sobresalen los encuentros de la división especial

En la mañana y en la tarde de hoy se efectuarán encuentros por el campeonato de football que ha organizado la Liga Infantil y Juvenil de Deportes, en disputa de los Trofeos donados por "ALIVIO", "COMITE PRO DEPORTE POPULAR", y "ATILIO ZAMBRA".

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

Los partidos se desarrollarán en las canchas y en el orden que a continuación detallamos:  
CANCHA QUINTA NORMAL.— 9.30 horas: Infantiles de Telles San Martín con Unión Chilena.

tro y Turno, Dep. Ruggero Castagnoli.

**CANCHA RADIO NAVAL.**  
9.15 horas: Infantiles del F. Alencos con Fluminense. Árbitro del Quinto Normal.

9.55 horas: Intermedia. Árbitro del Quinto Normal.

10.35 horas: Juveniles. Árbitro del Quinto Normal.

11.15 horas: Divisiones especiales. Árbitro, señor Retamano, del "Restell".

**CANCHA INTERNADO.**— 13.45 horas: Infantiles de Ruggero con Restelli. Árbitro, señor E. Guerrero.

14.30 horas: Intermedias. Árbitro, señor Hernán Cevala.

15.30 horas: Juveniles. Árbitro señor Verdugo.

16.15 horas: División especial. Árbitro, señor Hidalgo.

**CANCHA RADIO NAVAL.**  
12.45 horas: Juveniles de Estrella Condor con Guido Milega. Turno y árbitro, del "Cristal Yungay".

Recoleta, en la cancha de éstos. SILVIO ROZZI.— Jugará con el Deportivo Germán Contreras, en la cancha La Pequeña.

**UN HIJO DE ROMERO**  
Actúa esta tarde Rosamel Romero, un hijo de Quintín Romero, peleador que en la rueda anterior, supo conquistar un difícil triunfo que le valió para demostrar su capacidad.

Además de este, que ya es una atracción en el programa de esta tarde, figuran encuentros a cargo de aficionados de la talla

Para la vía RESPIRATORIA (bronquios y pulmones) afecciones catarrales, tuberculosis pulmonar, toses rebeldes, lo mejor es

**ROBUROL**  
Bases: Licitina, yodo guayacól

**En el Matadero hay interés para el match del miércoles**  
Los partidarios de Viadalloli han cruzado fuertes apuestas

Moya, que dirige los entrenamientos de Oscar Viadalloli, nos conversaba ayer del entusiasmo extraordinario que ha despertado en el Matadero el match del miércoles próximo entre Oscar Viadalloli y el pugil peruano Roberto Carrillo.

Después de la pelea que Viadalloli hizo frente a Torregrosa, con quien empató en su cuarto match de profesional ante un rival con largos años de experiencia, ha aumentado la confianza y los partidarios de él cuentan en el Matadero con mucho dinero para apostar a sus manos.

Ya se han formalizado apuestas apreciables y tengo encargo de algunos "mataneros" para recibir las apuestas que haya en favor del chileno.

**INTERES EN EL PUBLICO**  
Esto demuestra, continuó diciéndonos Moya, el interés que

hay en el público por ver al popular pugilista chileno en un compromiso de la importancia del que cumplirá el miércoles próximo en el ring del Teatro Caupolicán, frente al pugilista peruano Roberto Carrillo.

Estoy seguro, nos agregó, que el Caupolicán se llenará. Saben los aficionados que Viadalloli no es elegante, pero sí efectivo, y nuestro público gusta de las peleas donde se le brinde emociones y acciones decisivas como serán las de este encuentro, pues el peruano es un peleador que no ha dado paso atrás ante Simón Guerra, lo que da una idea de su enorme valor como peleador.

Ocho, terminó diciéndonos Moya, que la del miércoles ha de ser una de esas peleas que ni aún con los años se borra el recuerdo que deja en las que la hayan presenciado.

**Un buen programa es el que tendrá lugar en el ring del Estadio Chile. — Actúan Rosamel Romero, un hijo del glorioso Quintín Romero, Pérez, Garrido, Camus, Perotti, Remis, y otros consagrados**

**LA REUNION SE INICIARA A LAS 3.30, Y SERA A PRECIOS POPULARES**

de Perotti, Parías, Camus, Vicente Pérez, "El bombardador del barrio Chino" Manuel Remis, y Horacio Martínez, que son los más destacados.

**PRECIOS POPULARES**  
La reunión de esta tarde en el Estadio Chile, como todas las anteriores, será a precios populares.

La galería valdrá un peso, ta-plas tres pesos y los ring sides cinco pesos.

**A LAS TRES Y MEDIA**  
El programa de esta tarde se iniciará a las tres y media de la tarde en punto. Con este motivo, la dirigencia local nos pide, hacer presente que los pugilistas que actúan deben presentarse a las tres en punto en el local del Estadio Chile.

Los que no cumplan con esta disposición serán eliminados de la competencia.

**PERSONAL OFICIAL**  
Igualmente se recomienda la puntual asistencia de los jurados y árbitros, oficiales y presidentes de clubs, los que serán designados para el desempeño de los puestos de control del espectáculo.

**EL PROGRAMA**  
El pesaje de esta tarde en el ring del Estadio Chile es el siguiente:  
Juan Geldres, O. Puccio, con Guillermo Meneses, Providencia.

**EL PESAJE OFICIAL**  
El pesaje de los aficionados que intervienen en la reunión de esta tarde, se hará a las 11 de la mañana, en la secretaría de la Asociación de Box de Santiago.

**Carrillo es un peleador de una extraordinaria reciedumbre y valentía**  
Simón Guerra, que peleó con él en Lima, opina sobre el fuerte profesional peruano. — Es espectacular su estilo y no retrocede ante el más enérgico castigo

Sabíamos que Simón Guerra era una opinión autorizada sobre los méritos del pugilista peruano Roberto Carrillo, que actualmente se encuentra entre nosotros. Guerra peleó con Carrillo en Lima, y, por retención de la prensa, esa pelea fue considerada en Lima como una de las más encarnizadas y emocionantes de cuantas se han dado en el mundo de la pelea. Carrillo recibió ofertas de empresas del Perú para llevar a cabo un match revancha.

Encontramos a Guerra y lo interrogamos sobre Carrillo, en la seguridad que su opinión será apreciada por nuestros aficionados en todo lo que vale por el conocimiento que tiene de él.

Carrillo — nos dijo Guerra — es un peleador espectacular y recio. No retrocede ante el más enérgico castigo. Recuerdo que en la pelea que sostuve con él en Lima, sentí doloridas las dos manos de golpe, pero sin lograr siquiera estrémecrlo.

**LA EFECTIVIDAD DE SU ESTILO**  
Recuerdo que hasta el tercero

Aquí y en Buenos Aires costará mucho ganar a este hombre que a primera vista es enano, pues no tiene estatura de peleador.

Es de poca estatura, pero de una firmeza tal que es tiempo perdido pegarle, aun cuando sea con la mayor violencia, pues se agranda al castigo.

El cuarto round creí poder detenerlo con golpes izquierdos rectos y empleé esta táctica, pero cuando vi que con su agresividad me arrollaba y me llevaba constantemente a las cuerdas, resolví pararlo a fuerza de golpes.

Hubo momentos, rounds enteros, que todo el público de pie nos alentaba y así llegamos al final de los diez rounds sin dar tregua.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

**CON SOLO \$180 PUEDE UD. LLEVAR A SU CASA**

**UN RECEPTOR Emerson**  
El Pequeño Receptor de Mayor Vento Mundial

**DE ONDA CORTA Y LARGA**

**TOTALMENTE CONSTRUIDO EN ESTADOS UNIDOS CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA TECNICA.**

Los días: Lunes, Miércoles, Viernes de 9.30 a las 10 de la noche sintonice Radio Soc. Nat. de Agricultura CB 57 y escuche a Blackie la gran intérprete del jazz dirigiendo su propia orquesta

**DEPARTAMENTO ELECTRICO A LA VILLE DE NICE**

UNA MODERNA ORGANIZACION TECNICA Y COMERCIAL  
AHUMADA ESO HUERFANOS - AVDA O'HIGGINS ESQ ARTURO PRAT

**B O X**

**Semifinal del Campeonato de Novicios se efectúa esta tarde**

Un buen programa es el que tendrá lugar en el ring del Estadio Chile. — Actúan Rosamel Romero, un hijo del glorioso Quintín Romero, Pérez, Garrido, Camus, Perotti, Remis, y otros consagrados

**LA REUNION SE INICIARA A LAS 3.30, Y SERA A PRECIOS POPULARES**

de Perotti, Parías, Camus, Vicente Pérez, "El bombardador del barrio Chino" Manuel Remis, y Horacio Martínez, que son los más destacados.

**PRECIOS POPULARES**  
La reunión de esta tarde en el Estadio Chile, como todas las anteriores, será a precios populares.

La galería valdrá un peso, ta-plas tres pesos y los ring sides cinco pesos.

**A LAS TRES Y MEDIA**  
El programa de esta tarde se iniciará a las tres y media de la tarde en punto. Con este motivo, la dirigencia local nos pide, hacer presente que los pugilistas que actúan deben presentarse a las tres en punto en el local del Estadio Chile.

Los que no cumplan con esta disposición serán eliminados de la competencia.

**PERSONAL OFICIAL**  
Igualmente se recomienda la puntual asistencia de los jurados y árbitros, oficiales y presidentes de clubs, los que serán designados para el desempeño de los puestos de control del espectáculo.

**EL PROGRAMA**  
El pesaje de esta tarde en el ring del Estadio Chile es el siguiente:  
Juan Geldres, O. Puccio, con Guillermo Meneses, Providencia.

**EL PESAJE OFICIAL**  
El pesaje de los aficionados que intervienen en la reunión de esta tarde, se hará a las 11 de la mañana, en la secretaría de la Asociación de Box de Santiago.

**Carrillo es un peleador de una extraordinaria reciedumbre y valentía**  
Simón Guerra, que peleó con él en Lima, opina sobre el fuerte profesional peruano. — Es espectacular su estilo y no retrocede ante el más enérgico castigo

Sabíamos que Simón Guerra era una opinión autorizada sobre los méritos del pugilista peruano Roberto Carrillo, que actualmente se encuentra entre nosotros. Guerra peleó con Carrillo en Lima, y, por retención de la prensa, esa pelea fue considerada en Lima como una de las más encarnizadas y emocionantes de cuantas se han dado en el mundo de la pelea. Carrillo recibió ofertas de empresas del Perú para llevar a cabo un match revancha.

Encontramos a Guerra y lo interrogamos sobre Carrillo, en la seguridad que su opinión será apreciada por nuestros aficionados en todo lo que vale por el conocimiento que tiene de él.

Carrillo — nos dijo Guerra — es un peleador espectacular y recio. No retrocede ante el más enérgico castigo. Recuerdo que en la pelea que sostuve con él en Lima, sentí doloridas las dos manos de golpe, pero sin lograr siquiera estrémecrlo.

**LA EFECTIVIDAD DE SU ESTILO**  
Recuerdo que hasta el tercero

Aquí y en Buenos Aires costará mucho ganar a este hombre que a primera vista es enano, pues no tiene estatura de peleador.

Es de poca estatura, pero de una firmeza tal que es tiempo perdido pegarle, aun cuando sea con la mayor violencia, pues se agranda al castigo.

El cuarto round creí poder detenerlo con golpes izquierdos rectos y empleé esta táctica, pero cuando vi que con su agresividad me arrollaba y me llevaba constantemente a las cuerdas, resolví pararlo a fuerza de golpes.

Hubo momentos, rounds enteros, que todo el público de pie nos alentaba y así llegamos al final de los diez rounds sin dar tregua.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.

El fallo me correspondió y si he de ser honrado debo declarar que la pelea fué estrecha, extrachisima, tanto que me sorprendió que me levantaran la mano, máxime estando en un país extraño y peleando con un ídolo en Lima como es Roberto Carrillo.





# Salarrón defenderá nuestro pronóstico en la prueba de fondo que sirve de base al programa que ofrece el H. Chile

Si el tiempo continúa bueno, hoy habrá pista casi normal en el Hipódromo Chile, ya que las arenas de la Palma se secan con mucha rapidez.

En todo caso, barro no habrá, sino que contaremos con una pista apta a los medios de todo caballo, y sobre tal base analizaremos los diversos compromisos para fundamentar luego nuestros pronósticos.

**PRIMERA CARRERA**  
La de apertura es una prueba condicional sobre 1.400 metros, en donde Charvol se impone a la consideración del cronista por su buen segundo puesto logrado de-

VA RECIBIENDO LOS MISMOS CUATRO KILOS QUE LE OTORGO CAP DUCAL HA-CE UNA SEMANA, AL QUE VENCIO POR UN CUERPO, Y QUE VUELVE A PRE-SENTARSE COMO SU MAS SERIO ENEMIGO. — CHARVOL Y DESMAYADA NOS PARECEN LAS MEJORES CARTAS EN LAS PRUEBAS CONDICIO-NALES, RESERVADAS A NO GANADORES. — EN LOS COMPROMI-SOS DE VELOCIDAD NUESTRAS PREFERENCIAS ESTAN POR LA TATITO, GOOD LUCK, GIL ROBLES, RED BOAT Y BRI-LLANTINA

## APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO

cen las cartas más dignas de ser tomadas seriamente en cuenta en la 4.ª, que corresponde a la 4.ª serie del premio "Fiel".

El buen estado porque atravesó Good Luck, como lo certifican sus buenos cotejos, nos hace darle en esta ocasión la preferencia para el sitio de honor, dejándole los lugares a Milonguera y Kolynos, en los que vemos sus más serios enemigos.

ganador resulta tarea por demás difícil, ya que la acertada distribución de los pesos los ha dejado a todos en condiciones de anotarse el triunfo.

Tan buenas cartas son Malilme, Cotejera y Cherry Queen, como Red Boat, danielos o Padutina, siendo la elección, más que todo, cuestión de gusto.

Como por alguno hay que decidirse, sufragamos por Red Boat para el sitio de

honor, caballo muy parejo que ha estado repitiendo todas sus buenas actuaciones.

Para segunda, Padutina, la eterna placé, y para tercero Malilme.

### LA DE CLAUSURA

Pone término al programa la tercera serie de los compromisos de velocidad, prueba que se presenta especialmente apropiada para el desquite, pues la mayoría de los

ballada de "La Puerta" ha ganado cien por ciento en manos de Peraltá, optamos por Brillantina para el sitio de honor, dejándole los lugares a Diamante y Miss X.

### RESUMEN

1.ª—Charvol, Sopona, Nanyo.  
2.ª—Desmayada, Magistra-do, Puntilla.  
3.ª—La Tatito, Ilustrón, Quinturay.  
4.ª—Good Luck, Milonguera, Kolynos.  
5.ª—Gil Robles, Kaput, Lillian Harvey.  
6.ª—Salarrón, Cap Ducal, Choshuenco.  
7.ª—Red Boat, Padutina, Malilme.  
8.ª—Brillantina, Diamante, Miss X.

## Dirección General de Obras Públicas

### DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Solicitanse Propuestas Públicas para la construcción del edificio municipal de San Nicolás de la Provincia de Ruble.

Las propuestas se abrirán simultáneamente en las salas de despacho del señor Intendente de Ruble y del señor Director de Arquitectura, el 3 de junio próximo, a las 16 horas.

Bases y antecedentes, en el Archivo Técnico, de 15.30 a 18 horas.

Santiago, 22 de mayo de 1940.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

## Dirección General de Obras Públicas

### Departamento de Arquitectura

Solicitanse Propuestas Públicas para la construcción de dos salas de clases, tipo de emergencia, del Liceo de Hombres de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Sala de Despacho del señor Director de Arquitectura, el 30 de mayo, a las 16 horas.

Bases y antecedentes, en el Archivo Técnico, de 15.30 a 18 horas.

Santiago, 15 de mayo de 1940.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

## FERROCARRILES DEL ESTADO

### PROPUESTAS PUBLICAS POR MATERIALES

Se solicitan propuestas públicas por los siguientes materiales, las que se abrirán en el Departamento de Materiales y Almacenes (Estación Alameda), a las 16 horas, de los días que se indican a continuación:

**EL 7 DE JUNIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 21.—Alambres, telas y mallas metálicas.

**EL 11 DE JUNIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 23.—Pernos, tuercas, remaches, gollitas y chavetas.

**EL 18 DE JUNIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 24.—Metales en lingotes, materiales y útiles para fundición.

**EL 25 DE JUNIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 22.—Cadenas y cables metálicos.

**EL 19 DE JULIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 25.—Herramientas en general.

**EL 23 DE JULIO DE 1940:**  
GRUPO N.º 18.—Productos químicos, útiles de laboratorio y artículos de desinfección.

Bases y antecedentes, de 14.30 a 17.30 horas, en la Sección Pruebas Adquisiciones del mismo Departamento.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES

## DEPARTAMENTO DE OBRAS MARITIMAS

## Propuestas públicas por provisión de hierro en planchas

Se piden propuestas públicas para la provisión de 420 planchas de hierro negro de 1/4" de espesor de 6 x 3 pies, puestas en el muelle fiscal de Arica.

Las propuestas se abrirán en la oficina de la Dirección del Departamento de Obras Marítimas, local Estación del Puerto (2.º piso), el 6 de junio a las 16 horas.

Bases y antecedentes en la Sección Contabilidad.

Valparaíso, 15 de mayo de 1940.

EL DIRECTOR

## DIRECCION GENERAL DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

Solicitanse propuestas públicas por los siguientes materiales destinados al Cuerpo de Carabineros de Chile:

2.000 litros aceite para asfo de armas, en latas de 18 lit.  
2.000 " aceite linaza cocido, en latas de 5 galones.  
2.000 N.º bastones de mando pulidos, de encina o luma.  
6.000 " correas negras para cinturones.  
300 " correas blancas para cinturones.  
300 " cartucheras negras para munición y útiles servicio.  
25 " cinturones para ametralladora Stayer.  
300 " cadenas de seguridad.  
1.000 " dragones negras.  
3.000 " fundas para revólveres.  
500 " guantes tricolor para lanzas.  
500 kilos " hualpe, hilachas blancas de algodón, peinadas y cardadas, secas, limpias y sin polvo, en paquetes de 1 kilo.  
500 " pábulo en ovillos de 100 y 200 gramos.  
300 " N.º tabalies negros para suboficiales.  
50 " tabalies blancos.  
50 " tabalies para ametralladoras Stayer.  
500 " terales para ametralladoras Stayer.  
500 " tiras correa para sables.  
300 " terales blancos para cinturones.  
500 kilos " vaselina oxidada para conservación de armamentos, en latas de 5 kilos.

Las propuestas se abrirán en la Dirección General de Aprovisionamiento, Amunitegui N.º 66, el día 20 JUNIO de 1940, a las 15 horas.

Bases y antecedentes en la Sección Adquisiciones de dicha Dirección.

EL DIRECTOR GENERAL

## PLENAMENTE CONFIRMADOS LOS COMENTARIOS DE "LA NACION"

Contra los hechos no hay argumentos

El día 28 de abril, en un handicap de 1.500 metros disputado en el Hipódromo Chile, nuestra recomendada Ethiope venció, entre otros, al favorito Fox Terrier, del que recibía 5 kilos (53 x 48).

A raíz de este fracaso del torbellino que en esa oportunidad fue conducido por Osvaldo Ulla, el público lo hizo objeto de una manifestación hostil a su regreso al pesaje, pues como Ethiope había sido corrida por su hermano J. Eduardo, muchos creyeron ver "manobra", donde no la hubo.

En nuestro comentario del lunes 29 hicimos ver la injusticia del público para con nuestro más experto litágo y dijimos textualmente "Ulla corrió muy bien al torbellino que por línea estaba batido por nuestra favorita ya que, si bien es cierto que venía de ganar fácilmente en una cancha que era un barrizal en donde él se agiganta, había sido batido antes por Jamaica sola a un kilo de ella".

La carrera anterior que tenía Ethiope había sido un triunfo sobre la misma Jamaica, a la que le otorgaba 7 kilos de tal manera que, dentro de la "línea", bien podía la pupila de Camarero darle ventaja en el peso a Fox Terrier, y ese fue el motivo por el cual apuntamos la siguiente frase en ese mismo comentario: "En consecuencia, de acuerdo con la escasa lógica y temiendo en cuenta el handicap que ahora tiene Ethiope y Fox Terrier, el resultado de la carrera refleja la capacidad exacta de uno y otro".

Los hechos nos han venido a dar en todo, una vez más, la razón. El pasado jueves, Fox Terrier volvió a ser favorito. Corrió en una cancha que es la que más se adapta a sus medios, y resultó en cuenta de Ethiope, mientras ésta ganaba, él apenas finalizaba mal cuarto!

¿Qué dirán ahora los que en aquella ocasión pifaron a Ulla porque no lo hizo ganar? ¿Voces tardas en llegar, pero al fin llega. Y nuestro comentario de aquel entonces tiene la irreductible potencialidad de los hechos, contra los cuales no hay argumentos...

trás de Royat en el Club Hípico y los buenos trabajos que ha ejecutado durante la semana. Sin entrar en mayores consideraciones, lo hacemos nuestro favorito.

Para escoltarlo recomendamos a Sopona, que antes tuvo figuraciones en muy mejores y de la que se nos informa, reaparece en muy buen estado, dejándole el otro lugar que paga a Nanyo, que ha estado llegando placé en sus últimos compromisos.

### SEGUNDA CARRERA

De análogas bases a la anterior es la segunda carrera, en donde el ganador hay que

velocidad, es una prueba bastante abierta, pues tanto pueden imponerse Ilustrón, que va fuere de serie y que sobresale netamente sobre sus enemigos, como Quinturay, Jugetón, La Tatito, Iguzú, Siroco o Su Señoría, que se han estado conduciendo discretamente en sus más recientes presentaciones.

Como por alguno hay que decidirse, lo hacemos por La Tatito para ganador, dejándole los lugares a Ilustrón y Quinturay.

### CUARTA CARRERA

Milonguera, Good Luck, Kolynos, Samovar, Lady Hamilton y Flag Red, nos pare-

### QUINTA CARRERA

En la primera serie de los compromisos handicaps, nuestro pronóstico será defendido, una vez más, por Gil Robles, cuya mala performance anterior fué explicada, diciendo que el caballo se había estrellado casualmente al partir con Iticinea, lo que dejó a ambos sin chance al premio. De no mediar esos tropezos ahora—como ha de ser tanta la mala suerte de Gil Robles—puede rehabilitarse, y en tal esperanza volvemos a hacerlo nuestro favorito.

Kaput, es su enemigo más peligroso, pues el pupilo de Cáceres sólo tiene buenas carreras recientemente, por lo que lo recomendamos para segundo, dejándole el otro puesto que paga a Lillian Harvey, que corre mucho a pesos bajos.

### SEXTA CARRERA

Prueba céntrica del meet es el premio Farrutín, handicap sobre 2.000 metros, con una recompensa de doce mil pesos al vencedor, que ha reunido un lote selecto de participantes.

Cap Ducal, Moicón que actuó muy bien en su reaparición, Roland, torero de Ferrey, que conserva su excelente estado; Salarrón y Choshuenco, darán interés al desarrollo y seguramente nos depararán un final lleno de emociones.

Como Salarrón va ahora recibiendo los mismos cuatro kilos que le otorgaba Cap Ducal el día que ganó Proctora y en donde aquel llegó segundo, estimamos que debe, dentro de la escasa lógica de la hipica, estar nuevamente antes que el pupilo de Diego Sotomayor, y sin entrar en mayores consideraciones lo preferimos para ganador.

Para escoltarlo, Cap Ducal y Choshuenco.

### SEPTIMA CARRERA

Muy abierto es el handicap de séptima hora, que corresponde a la segunda serie de los compromisos de velocidad, en donde dar con el

## SITIOS Y CHALETS

INMEDIATO CARROS Y AUTOBUSES  
Vendo en avenidas Las Lías, Cousiño, Bilbao, San Luis, sitios todas dimensiones. Chinitas por construir desde 50.000 pesos. Bungalows recién terminados \$ 105.000. FACILIDADES DE PAGO.— Operaciones por cajas. No se cobra comisión.

**REYES**  
MONEDA 1486 TELEFONO 66846

## MADERAS

A precios fuera de toda competencia, ofrecemos:

Tablas de pino machihembradas de 12 para cielo, cada una a \$ 2.—  
Tablas de pino machihembradas de 1" x 4" para piso, cada una a \$ 2.40  
Tablas de pino machihembradas de 1" x 3", para piso, cada una a \$ 3.80  
Piezas de álamo de 2" x 4", cada una a \$ 2.90  
Rodrigones de roble de 2" x 2" x 2 1/2 vrs., cada uno a \$ 1.70  
una a \$ 0.30  
Palos de rauli para escobas, cada uno a \$ 13.50  
Tejuelas de alerce de 12" x 6" x 1.60 m. clu. a \$ 1.60

CONSTANTEMENTE TENEMOS EXISTENCIA DE PINO OREGON HASTA 12 METROS DE LARGO Y TODAS CLASES DE MADERAS

**CIA. MADERERA VILLANUEVA LTDA.**  
BARRACA: Irarrázaval N.º 361, esquina de Seminario  
Teléfono 45873 — Casilla N.º 1695 — Santiago

## GRATIS



la clave para mejorar su suerte en negocios, loterías, juegos de azar y la manera de resolver sus problemas íntimos.

¡Pide el libro "EL SECRETO DE LOS TOQUES" a Petronilla Trejo Millaqueo, casilla 80, Arauco; adjuntando una estampilla para la respuesta y se le remitirá.

**GRATIS**

## MUEBLES MODERNOS PARA EL HOGAR MODERNO OFRECE:

## Mueblería Rosenblatt

(M. C. R.)

EN SU GRANDIOSA LIQUIDACION

Estilos nueva creación

CALIDAD — CONFORT — PRESENTACION

En su nuevo local el más amplio de Santiago

**Avda. Bdo. O'Higgins 1160**



# El clásico Valparaíso Sporting Club se disputará hoy en Club Hípico

**RULER DEFENDERA EL PRONOSTICO DE "LA NACION". — KLEBER Y GARBOSA NOS GUSTAN EN LAS PRUEBAS PARA 2 AÑOS. — EN EL STEEPCHASE VEMOS BIEN COLOCADO A DONAIRE. — LAS SERIES DE VELOCIDAD SE PRESENTAN FAVORABLES PARA FERIDE Y LITVINOFF. — ARIOVISTO Y PRINCE D'OR NOS PARECEN LAS CARTAS MAS RECOMENDABLES EN LOS HANDICAPS DE MILLA**

El programa organizado para hoy en nuestro principal Hipódromo se presenta de innegables atractivos y al mismo tiempo, de pronóstico en extremo complicado. Factores que permiten anticipar desde luego el éxito que tendrá este meeting y que debe traducirse en numerosa concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

La mayoría de los encuentros que integran la cartilla, han sido jugados por lotes muy numerosos, lo que unido a lo atinado de los pronosticadores, hacen un verdadero problema al dar con los respectivos ganadores, y por lo tanto, no será de extrañar si los buenos dividendos se suceden con demasiada frecuencia.

El clásico "VALPARAISO SPORTING CLUB" que se disputará hoy en el Club Hípico, es un verdadero problema, destinado a caballos de 3 y 4 años, cargando el peso de 2.000 metros, dotado con una recompensa de \$ 25.000, y en donde se mediarán solo tres adversarios: Ruler y Procura representando a la guardia vieja y Fouché, defendiendo el prestigio de los 3 años.

En cuanto a Esperanto, que también está anotado y que se perfila como el favorito, fue retirado, debido a que después de trabajar al microscopio, quedó sentido del anca. A pesar de que no se trata de nada grave, el dueño del corral Valparaíso ha optado por "parar" y no reaparecerá hasta la Primavera.

Tomando en consideración el resultado del premio Internacional en donde se enfrentaron Fouché con Ruler, clasificándolo en segundo y tercero, respectivamente, de Esperanto, el orden de salida se adelantó, pero bien vale la pena advertir que ahora los pesos son diferentes, pues, en aquella ocasión Ruler ofrecía cinco kilos a Fouché y ahora tan solamente a tres.

El resultado del corral El Caballo afronta el compromiso en gran forma, y estimamos que aquí tiene la mejor oportunidad para coronar desquite de los 3 años, y que derrotó en forma aplastante en el premio Victoria del Mar.

Fouché tendrá un poderoso aliado en el mal estado de la pista, para la cual es un especialista, y por otra parte su entrenamiento es sobresaliente, factores que lo hacen un digno rival de Ruler, y con quien liquidará la cuenta que tienen pendiente desde el clásico premio Internacional.

Completa el reducido grupo, Procura, que se ha visto en muy malas condiciones, a juzgar por sus últimas presentaciones, habiendo a Salazar en el Chile, y después de colgarse a Feride por los 2.200 metros del premio Rumboso. La hija de Macdon es gran barrera, pero estimamos que el compromiso es duro para ella, ya que deberá enfrentarse contra los ases de la cancha.

Anticipada la chance de los adversarios y volviendo al pronóstico de la carrera, diremos que nuestras preferencias están en Ruler para el sitio de honor.

**PRIMERA CARRERA**  
Se dará comienzo a la reunión con el premio clásico, steepchase sobre 3.200 metros, y en

con movidas muy satisfactorias; Milanesa se desempeña admirablemente en pistas pesadas y por último, Sostenido, al amparo de la obla que le ha caído en el sport, puede resultar con subido.

Ateniéndonos al buen estado en que se encuentra Feride, y como a 54 kilos va en impecables condiciones, le encomendamos la defensa de nuestro pronóstico, dejándole a Mazanini el único placé.

**SEXTA CARRERA**  
Después del clásico tocó su turno al premio Lavabo, handicap sobre milla, y en donde las

opiniones han de manifestarse muy divididas, ya que la mayoría de los inscritos son buenos candidatos a ganar.

En séptimo término se correrá el premio La Pola, también sobre 1.600 metros, en donde intervendrán 14 rivales y en donde la equitativa distribución de los kilos, ha equiparado las chances de gran parte de los anotados.

Gigoló y Prince d'Or, que se clasificaron en este mismo orden en el premio Juerga, en nada desmerecen al lado de Marneire, que fué segunda de Acharola-

do de Minneapolis, que va muy bien puesto a 33 kilos. A su vez, Mastuerzo es gran barrero; Walpole se ha conducido discretamente en sus anteriores; Cherry Brandy es siempre un peligro a 46 kilos; Prosit es reciente ganador en el Chile, y por último Triomphal remató tercero de Curaco y Virginia.

Sin detenernos a sacar líneas y cojetar performances, lo que en este caso es un imposible, diremos que nos gusta Prince d'Or, que conserva su estado sobresaliente, con Triomphal y Minneapolis para los otros lugares del marcador.

**OCTAVA CARRERA**  
Se dará fin a la interesante reunión con el premio La Princesa, handicap de velocidad, y que ha resultado muy apropiado para el desquite, pues, aquí el apostador tendrá ancho campo en donde elegir, con la seguridad de cobrar remunerativo sport.

Dentro de la lógica, se puede prescindir de algunos competidores que atraviesan por un mal momento, pero, no por eso se despeja la incógnita y así tenemos que Voltereta, Genovesa, Litvinoff y Beyruth son tan buenas cartas como Salto de Agua, Jellicoe, Basca Pletto o Perusa, y resulta un problema decidirse por uno, sin dejar de reconocer que cualquiera de los otros es capaz de ganarlo.

En vista de que Litvinoff viene de clasificarse cuarto de Lindopial, Nona y Magerit, y como a 54 kilos no puede haber caído mejor, lo indicaremos para el primer puesto, señalando en los siguientes a Jellicoe y Salto de Agua.

**\$0.60 FUME \$0.60**

**NAVAL**

**\$0.60 SIN IGUAL Y SIEMPRE IGUAL \$0.60**

## CLUB HIPICO.-Domingo 26 de Mayo

1.a CARRERA, a las 1.40 P. M. — 2.200 metros. — Premio COLMO. — Steepchase. — Para caballos de tres años y más. — Handicap. — Inscripción: \$ 60. Premios: \$ 6.000 al 1.º; \$ 1.200 al 2.º; \$ 600 al 3.º y \$ 300 al 4.º.

D. Sandoval	J. Gutiérrez	1. Donaire	1.77	2. Parviz	Doreen	E. Bouquet
C. Muñoz	R. Balbontin	2. Faval	1.75	3. Tagore	E. Bouquet	Los Cruzados
D. Pérez	J. Gieria	3. Ovíquino	1.71	4. Ovíquino	Los Cruzados	Los Cruzados
I. Sánchez	S. Chandra	4. Linare	1.69	5. Maldonado	Molochita	Valparaíso
J. Zúñiga	B. Zúñiga	5. Leucanillo	1.68	6. Nid d'Or	La Socia	Sánchez
M. Barera	B. Rojas	6. Antequera	1.66	7. Henry Lee	Bagatela	R. Acevedo
A. Luna	A. del Río	7. G. Grant	1.64	8. Urbión	Acelga	Salto
H. C.	J. Buzo	8. Tapada	1.60	9. Kodak	Pacotilla	Jazz Band

2.a CARRERA, a las 2.10 P. M. — 1.600 metros. — Premio LAIGLON. — Serie A. — Para productos de dos años, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Inscripción: \$ 90. Premios: \$ 9.000 al 1.º; \$ 2.000 al 2.º; \$ 1.100 al 3.º y \$ 450 al 4.º.

I. Yáñez	E. Castillo	1. Kami	1.56	2. King Lomond	Benancón	Lilas Blancas
J. Cavieres	O. Ulloa	3. Kitcher	1.55	3. Kitcher	Lance	J. Cavieres
C. Quenzada	M. Quenzada	4. Balcanián	1.54	4. Balcanián	Pulileta	C. Garces
E. Inda	J. Carrasco	5. Bombone	1.54	5. Bombone	Bonaria	R. Duque
D. Pérez	H. Inda	6. Campelo	1.54	6. Campelo	Campanuda	A. Goetke
P. Flores	P. Flores	7. Corredor	1.54	7. Corredor	Vulpinada	Parafal
A. Donati	J. González	8. Radisha	1.54	8. Radisha	Huesca	La Cautica
M. Rodríguez	L. Rodríguez	9. Rumboso	1.54	9. Rumboso	Risita	O. Escalante
O. Escalante	L. Salas	10. Rucua	1.54	10. Rucua	Charmante	Siempreditas
J. Jara	M. Jara	11. Tubal	1.54	11. Tubal	Ellen Terry	J. Medina
J. Medina	G. Sarmiento	12. Conserva	1.53	12. Conserva	Bordighera	R. Herrera
A. Silva	A. Silva	13. Dardania	1.52	13. Dardania	Torpedista	Diapla
C. Muñoz	R. Zamudio	14. Guadalupe	1.52	14. Guadalupe	Portentosa	R. Molter
A. Breque	R. Cárdenas	15. No Sirve	1.52	15. No Sirve	Andromeda	G. Valdes
L. H. Labra	O. M. Alra	16. Tertulia	1.52	16. Tertulia	Elba	L. H. Labra

3.a CARRERA, a las 2.40 P. M. — 1.000 metros. — Premio LUNATICO. — Serie B. — Para productos de dos años que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Inscripción: \$ 90. Premios: \$ 9.000 al 1.º; \$ 2.200 al 2.º; \$ 1.100 al 3.º y \$ 450 al 4.º.

P. Peralta	E. Asenjo	1. Felato	1.56	2. Parruquillo	Redoblona	El Mono
S. González	J. Alarcón	3. Steep Gap	1.56	3. Steep Gap	Sigmar	H. Valdes
C. Covarrubia	C. Guerra	4. Capulin	1.54	4. Capulin	Firmament	J. Prieto
N. Peralta	C. Cabrera	5. Celón	1.54	5. Celón	Lugallo	N. Peralta
A. Grilli	P. Flores	6. Deidamia	1.54	6. Deidamia	Lord Wembley	Porteño
A. Gómez	N. N.	7. Elefante	1.54	7. Elefante	Statuto	A. Gómez
D. Sandoval	J. Donoso	8. Garbosa	1.54	8. Garbosa	Freeman	Garita
J. Cavieres	No corre	9. Paritien	1.54	9. Paritien	Humbido	Flapelo
H. Pérez	E. Castillo	10. Proeza	1.54	10. Proeza	Atr. Raid	Procelia
J. M. Escalan	L. Salas	11. Remark	1.54	11. Remark	W. Polo	Partija
J. Medina	G. Sarmiento	12. Rey Mag	1.54	12. Rey Mag	Apple Jack	Perla VI
R. Duque	J. Carrasco	13. Signet	1.54	13. Signet	Signum	Chantal
T. Yáñez	J. F. Marchan	14. War Lad	1.54	14. War Lad	War Boy	Chantrelle
A. Breque	R. Cárdenas	15. Maryland	1.54	15. Maryland	Nid d'Or	Medicis
P. Polanco	O. Maira	16. Nunca Jamás	1.54	16. Nunca Jamás	Sentencioso	Jamás

4.a CARRERA, a las 3.15 P. M. — 1.000 metros. — Premio LADY WASHINGTON. — 1.a serie. — Para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. — Handicap. — Inscripción: \$ 80. Premios: \$ 8.000 al 1.º; \$ 1.600 al 2.º; \$ 800 al 3.º y \$ 400 al 4.º.

D. Yáñez	F. Santander	1. Redolfo	1.54	2. Champinot	Rada	A. Ponce
A. Muñoz	F. Irigoyen	3. Feride	1.54	3. Feride	Aspetis	Barry Norton
D. Sandoval	E. Castillo	4. Mazzanti	1.54	4. Mazzanti	Percala	D. Urrutia
J. Carrasco	O. Vergara	5. Talquén	1.54	5. Talquén	Bien Linda	M. Palma
J. Cavieres	No corre	6. Terpanero	1.54	6. Terpanero	Mentiroso II	Villa Alegre
E. Cáceres	J. Donoso	7. La Intern.	1.54	7. La Intern.	Mummie	Viejo Berna
H. Pérez	No corre	8. La Sventura	1.54	8. La Sventura	Millenok	Farandola
A. Fletcher	A. Vázquez	9. Milanesa	1.54	9. Milanesa	B. Quick	Acuarela
I. Yáñez	R. Zamudio	10. Sostenido	1.54	10. Sostenido	Bachus Rex	La Bemol

5.a CARRERA, a las 3.50 P. M. — 2.000 metros. — Premio VALPARAISO SPORTING CLUB. — Clásico. — Para caballos de tres y cuatro años. — Peso de reglamento. — Inscripción: \$ 125. Ratificación: \$ 125 el lunes 20 de mayo. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 5.000 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.250 al 4.º.

D. Sandoval	P. Flores	1. Ruler	1.61	2. Pantera	Radiola	El Canelo
A. Breque	Dudoso	3. Procura	1.59	3. Procura	Macón	G. Valdes
J. Cavieres	No corre	4. Espanto	1.58	4. Espanto	Mary's Tranc	Valparaíso
A. Muñoz	A. Gutiérrez	5. Fouché	1.58	5. Fouché	Frida	La Anorma

6.a CARRERA, a las 4.25 P. M. — 1.600 metros. — Premio LAVABO. — 1.a serie. — Para caballos de tres años y más que hayan ganado más de \$ 15.000. — Handicap. — Inscripción: \$ 90. Premios: \$ 9.000 al 1.º; \$ 1.800 al 2.º; \$ 900 al 3.º y \$ 450 al 4.º.

J. Cavieres	O. Ulloa	1. Ariovisto	1.55	2. D'Alembert	La Pégola	J. Silva
J. Medina	J. Herrera	3. Chataleine	1.55	3. Chataleine	Lady Love	Williams
J. Medina	O. Vergara	4. Cotejera	1.55	4. Cotejera	Piamonte	Mary Lou
J. M. Baeza	J. Irigoyen	5. Galeben	1.55	5. Galeben	Aredino II	Amistad
A. Breque	J. Carrasco	6. Pre Royal	1.55	6. Pre Royal	Madame Roja	La Larmoiante
P. Polanco	M. Ocampo	7. Rosalina	1.55	7. Rosalina	Madame Roja	Suc. Geo. Ken
L. A. Figuero	J. Herrera	8. Conrado	1.55	8. Conrado	Rosera	M. Ugarte
N. Ramírez	G. Cabrera	9. Montino	1.55	9. Montino	Conseja II	Sta. Elvira
R. Méndez	N. N.	10. Shangri La	1.55	10. Shangri La	Bouvardia	del Santapan
A. Donati	R. Zamudio	11. Fenomenal	1.55	11. Fenomenal	Agorero	Coronach
	A. Vázquez	12. Le Magicien	1.55	12. Le Magicien	Falkland	A. Ballas

7.a CARRERA, a las 5.00 P. M. — 1.600 metros. — Premio LA POLA. — 2.a serie. — Para caballos de tres años y más que hayan ganado más de \$ 15.000. — Handicap. — Inscripción: \$ 90. Premios: \$ 8.000 al 1.º; \$ 1.600 al 2.º; \$ 800 al 3.º y \$ 400 al 4.º.

J. Cavieres	O. Ulloa	1. Prince D'Or	1.59	2. Joy Bird	La Titina	A. Azupini
J. Medina	No corre	3. Borbellón	1.59	3. Borbellón	Quemao	"Genia" Khan
J. Bernsteln	E. Castillo	4. Gigoló	1.61	4. Gigoló	Piamonte	"Aure" Khan
J. Cavieres	P. Carrasco	5. Marneire	1.58	5. Marneire	Armateur	"San Juan"
D. Sotomayor	P. Flores	6. Minneapols	1.58	6. Minneapols	Gaulois	P. Bagú
P. Bagú	R. Zamudio	7. Mastuerzo	1.58	7. Mastuerzo	Citoyen	"El Oromo"
J. Carrasco	No corre	8. Sabrosa	1.58	8. Sabrosa	Sin Sabor	Estigma
A. Donati	A. Vázquez	9. Walpole	1.58	9. Walpole	Falso Dios	M. Romero
L. Orellana	G. Cabrera	10. C. Brandy	1.58	10. C. Brandy	Citoyen	La Perichole
J. L. Colpa	E. Ulloa	11. Don Jenario	1.58	11. Don Jenario	Quemao	Primera Tipi
J. Allen	N. N.	12. Mi Chinita	1.58	12. Mi Chinita	Torpedista	Michinchá
S. Fuentes	J. Donoso	13. Prosit	1.58	13. Prosit	Citoyen	Bayeta
P. Valderrama	A. Bravo	14. Sister Ann	1.58	14. Sister Ann	Millenok	Rubannerie
	F. Marchant	15. Triomphal	1.58	15. Triomphal	Luisillo	Ukelele

8.a CARRERA, a las 5.35 P. M. — 1.000 metros. — Premio LA PRINCESA. — 2.a serie. — Para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. — Handicap. — Inscripción: \$ 70. Premios: \$ 7.000 al 1.º; \$ 1.400 al 2.º; \$ 700 al 3.º y \$ 350 al 4.º.

P. Polanco	E. Castillo	1. Bertina	1.58	2. Tagore	Belle Alliance	P. Polanco
E. Avila	J. González	3. Voltereta	1.58	3. Voltereta	Otra Volta	"Recreo"
D. Sandoval	J. F. Marchan	4. Genovesa	1.58	4. Genovesa	Donnoura	G. Vergara
M. Rodríguez	L. Rodríguez	5. Litvinoff	1.58	5. Litvinoff	Checa	Sue. A. Gatica
A. Muñoz	P. Irigoyen	6. Bárbara L.	1.58	6. Bárbara L.	Pituzza	Barry Norton
O. Carrasco	O. Vergara	7. Basca Pletto	1.58	7. Basca Pletto	Las Camellas	Lincocin
P. Peralta	No corre	8. Padutina	1.58	8. Padutina	Bayaceto	F. Zergers
P. Peralta	G. Cabrera	9. Beyruth	1.58	9. Beyruth	Tagore	F. Peralta
R. Astudillo	A. Vázquez	10. S. de Agua	1.58	10. S. de Agua	Paparrabias	B. Lago
A. Breque	M. Ocampo	11. Jellicoe	1.58	11. Jellicoe	Millenok	La Compania
J. Carrasco	R. Zamudio	12. Perusa	1.58	12. Perusa	Abelino	J. Carrasco
C. Quenzada	N. N.	13. Consul	1.58	13. Consul	Omer Emeth	Dulcinea

### RESUMEN

Primera carrera. — Donaire, Faval y Leoncavallo. Segunda carrera. — Kleber, Guadalajara y Corredor. Tercera carrera. — Garbosa, Proeza y Signet. Cuarta carrera. — Feride y Mazanini. Quinta carrera. — Ruler, Sexta carrera. — Ariovisto, Rosalina y Pre Royal. Séptima carrera. — Prince d'Or, Triomphal y Minneapolis. Octava carrera. — Litvinoff, Jellicoe y Salto de Agua.

### CABALLOS QUE NO CORREN EN CLUB HIPICO

Tercera carrera. — Paridén. Cuarta carrera. — Tempranero y La Sinventura. Quinta carrera. — Esperanto. Séptima carrera. — Borbotón y Sabrosa. Octava carrera. — Padutina.

### GANADORES DEL PREMIO "VALPARAISO S. CLUB"

Año	Distancia	Nombre	Edad	Peso	jinete	Tiempo	Premio	Propietario
1921	2.000	Paf	4	59	P. Costa	2.5 35	12.000	Burlesco
1922	"	Malakoff	3	53	V. Jara	2.4 15	12.000	I. Valdes
1923	"	Almodovar	3	53	J. Vergara	2.6 35	15.000	Ossyris
1924	"	Urbión	3	54	A. Molina	2.4	15.000	Urbión
1925	"	Sin Sabor	3	53.2	H. Ramirez	2.10 35	15.000	Nos
1926	"	Sin Sabor	4	59	J. M. Baeza	2.7	15.000	Nos
1927	"	Camplimora II	3	51.2	R. Sepulveda	2.5 25	15.000	Nos
1928	"	Melchor	4	59	J. Vergara	2.8 15	15.000	Parafal
1929	"	Picette	3	50	A. Gutiérrez	2.4	15.000	Limited
1930	"	Malle	4	59	J. Carrasco	2.5 25	11.250	Union
1931	"	Oakland	4	59	J. M. Baeza	2.2	12.000	Kangaroo
1932	"	Rococo	4	58	M. Villena	2.3	15.000	Lota
1933	"	Reineta	4	57	J. Molina	2.2 45	16.000	A. F. de O.
1934	"	Iturbide	4	59	J. M. Baeza	2.10 45	18.000	Los Pencones
1935	"	Palais Royal	4	59	J. Zúñiga	2.2 15	18.000	Lumari
1936	"	Espartero	4	59	J. A. Herrera	2.2 15	20.000	U. Verdugo
1937	"	Copete	4	61	J. Zúñiga	2.6 25	25.000	E. Bouquet
1938	"	Grimby	3	58	O. Ulloa	2.3 25	25.000	P. Rojas

**Fáb. LAS DELICIAS**

OFRECE LA MAS GRANDIOSA LIQUIDACION DE

**Muebles modernos**

CALIDAD — CONFORT — ELEGANCIA

**¡NO PAGUE EL LUJO!**

Lo mejor al más bajo precio, con facilidades sin recargo

FABRICA Y SALON DE VENTAS

Avda. Bernardo O'Higgins 3035

**Defiendase DEL FRIO!**

Defiendase del frío. Y no espere el último momento.

Le ofrecemos sobretodos, en distintos modelos, en casimir de fantasía dibujos de moda, bien confeccionados. Desde \$ 275.00

**Emilio DELPORTE y CIA. LTDA**

BANDERA ESQ. ROSAS

**RADIADORES a GAS \$120. ESTUFAS a aserrín \$380. a carbón \$380.**

donde el fabricante

**J. FORTUÑO AHUMADA 77.-Santiago**

**MUJERES DEBILES!**

Que están agotadas y flacas, y cuyo estado se debe generalmente a la mala nutrición. — Cuando Ud. se encuentra en











## FLOR DEL TROPICO

### POLITEAMA O'HIGGINS

HOY VERMOUTH Y NOCHE, 6.10 y 9.30, may., la super Metro G. M. 1940 con HEDDY LAMARR, que llega al CRIMEN y al SUICIDIO en defensa de la dignidad de su gran amor, ROBERT TAYLOR, hoy simultáneamente en Politeama y O'Higgins.

Además hoy 6 y 9.30, en Politeama y O'Higgins, LA SOLTERONA, el injusto desprecio social a la madre soltera.

MATINEE: Hoy 2.15 en P. Y O. DOS CHICOS VALIENTES con FREDDY BARTHOLOMEW-JACKIE COOPER; además, EL HIPNOTIZADOR DE LEONES, A MI NO ME ENGANA NADIE y serial TEMERARIOS DEL CIRCULO ROJO.

## ESMERALDA

HOY 6 y 9.30, may., BORIS FRANKS-TEIN KARLOFF en el ténico dramazo:

### LA TORRE DE LONDRES

Hoy dobles en Esmeralda, tarde y noche, además HEDDY LAMARR - ROBERT TAYLOR en:

FLOR DEL TROPICO  
3 super reuniones... 2 gigantes

MATINEE ESMERALDA: Hoy 2.15, men. FREDDY BARTHOLOMEW en FRENTE A LOS HURACANES, o LA MANO DE DIOS, además EL VALLE DE LOS DESALMADOS, serial Dick Tracy y cómicas del CABRO HUGO.

## Revistas BALMACEDA

HOY 6.10 y 9.30, may., estreno 1940 con GUSTAV DIESEL en:

### EL MISTERIO DE LA SELVA VIRGEN

o KAUSCHUK

Además, COMPAÑIA BATACLAN, la revista, estreno con BETTY ARANDA, EL HOMBRE QUE GUSTA A LAS MUJERES, risas con Olga Donoso, Blanca Arce, Eugenio Retes.

MATINEE Balmaceda: Hoy 2.15, FRENTE A LOS HURACANES o LA MANO DE DIOS, además GUITARRAS Y BALAS y dos seriales, EL MONSTRUO FATAL y TEMERARIOS DEL CIRCULO ROJO.

"YO LO ARREGLO TODO" ESTRENA EL MARTES EL TEATRO BAQUEDANO



Las jóvenes madrecitas que asistan al estreno de la gran comedia producida por la Warner Bros., que lleva el título de: "YO LO ARREGLO TODO" ("BROTHER RAT AND A BABY"), tienen mucho que aprender con los perances que le ocurren a Jane Bryan, pues su hijo se traga una sortija avaluada en tres mil dólares, juega con un incendio de fuego y le prende de fuego a la casa de un tío de su protector, y finalmente, se va de policía en un aeroplano, sin mostrar la menor resistencia a los extraños... pero, fuera de

eso, el niño es un ángel precioso... Eddie Albert, el simpático actor, que debutó en la comedia titulada: "LOS SOLDADOS MANDAN" ("BROTHER RAT AND A BABY"), es el padre de la criatura y Wayne Morris, Jane Wyman, Ronald Reagan y otros figuran en el reparto de este film, en que la estrella es la preciosa Priscilla Lane. La Empresa del Teatro Baquedano anuncia que estrenará esta producción el martes próximo, y asegura que todo el que concurre pasará un rato muy agradable, ya que estos artistas, que son todos jóvenes y

LA BELLA y PASIONAL

## Vivianne ROMANCE

En EL PAPEL MAS VIBRANTE DE SU CARRERA

## El JUGADOR

La ATORMENTADA E INMORTAL NOVELA DE FEDOR DOSTOIEVSKY EN UNA PELICULA INTENSA y AUDAZ.....

con PIERRE BLANCHAR

## SANTA LUCIA CERVANTES



## VICTORIA CARRERA

SELECCIÓN 3 P. M. TARDE 6.30 NOCHE 10 P. M.

La hermosa cinta francesa, que ha batido todos los récords y que tiene por intérprete a la hermosa actriz MICHELE MORGAN:

### LA GUARDIA INVENCIBLE

Y colosal PROGRAMA COMICO

TARDE 6.05 NOCHE 9.45

La superproducción francesa por Margaret Lockwood:

### "LA ENTRETENIDA"

Además, la cinta inglesa por Margaret Lockwood:

### "DESAPARECE UNA DAMA"

(Mayores, no recomendable)

atractivos, saturan de alegre acción las escenas. La presentación es espléndida, la dirección de Ray Enright acertadísima y el argumento muy movido e interesante. Sorpresas y subtos a granel les va a dar la comedia titulada: "YO LO ARREGLO TODO" ("BROTHER RAT AND A BABY"), en que una vez más llega la libre juventud de Norteamérica a la pantalla del cine.

## Vitalina

es el más antiguo y mejor remedio para anemia, resaca, debilidad cerebral, convalecencia. Da fuerza y calor.

## Teatro BLANCO ENCALADA

TELEF. 91787

El cine palacio del barrio Punto de reunión de las distinguidas familias del barrio Equipo: W. ELECTRIC

MAKANA LIBERTAD LAMARQUE, en

LUNES POPULAR PLATEA \$ 1.50

Especial de gran moda, a las 6 P. M. Noche a las 9.30

DOS PRECIOSOS ESTRENOS

El ídolo de todos los públicos, el malogrado CARLOS GARDEL en la nueva copia:

## Melodías de Arrabal

con IMPERIO ARGENTINA

2.a parte: El intenso drama pasional de interesante argumento

"LA MUJER PERSEGUIDA"

MARTES ESTRENO EN EL BARRIO

"LA TORRE DE LONDRES" por el gran trágico BORIS KARLOFF

quien no conoce?

Unquento Monte Santo

aplique Ud.

Unquento Monte Santo

no hay mejor que:

Unquento Monte Santo

la última palabra!

Unquento Monte Santo

## CAUPOLICAN HOY ESPECIAL 6- y NOCHE 9.30

La sensacional obra de intrigas y de espionaje internacional por PAUL LUKAS:

## Desaparece una Dama

La mejor creación del célebre tenor TITO SCHIPPA, una obra magnífica:

## Quién es más feliz que yo

MATINEE, A LAS 2 P. M.

DIANA DURBIN, en "PRIMER AMOR"

"TRAIDOR Y AMIGO", por JACKIE COOPER.

"EL MONSTRUO FATAL"

4.a función.

"VUELTA DE DICK TRACY, 1.a función.

## HOY

Solo para mayores

MATINEE PRECIO UNICO \$ 6.00

VERMOUTH y NOCHE PLATEAS \$ 10.00 BALCON \$ 6.00

GARBO

DOUGLAS CLARE

HOY DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA

1.º La Teoría de los 7.º Las coquillas del indio.

2.º La Bella Budapest. 3.º Los patos pagaron el

4.º Que salgan las coristas. 5.º Los tres chiflados en

6.º Noticiario. PRECIO UNICO \$ 2.60

## La vuelta de Betty Aranda

En sus programas populares, de mañana lunes, la Compañía "Cándor" del Teatro Balmaceda, hará dos últimas representaciones de la revista de Bates y Olga Donoso, titulada "La Vuelta de Betty Aranda", que sirvió para la repatriación de la diva y gentil cancionista que goza de todos los aplausos del público asistente a este teatro.

Con "La Vuelta de Betty Aranda" se exhibirán "Las Calles de Nueva York" por Jackie Cooper, "Mamá soltera" de Ginger Rogers, etc.

## CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA LOS MEJORES ESPECTACULOS CENTRAL SANTA LUCIA

Matinée infantil a las 3 p.m. LOS ENREDOS DE PEPITA y Programa de Dibujos en colores (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 10 Artistas Unidos presenta "EL PESO DE SU CULPA" Hondo drama de pasión, por Joan Bennett y George Raff (Solo para mayores)

Matinée para niños a las 2.30 P. M. EL REY DE LOS COWBOYS 1.a función de "La Isla Salvaje" y Programa de Dibujos en colores (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 10 Argentina Sono Film presenta "EL HARAGAN DE LA FAMILIA" comedia argentina por PEPE ARIAS (Solo mayores)

## CONTINENTAL CERVANTES EQUIPADOS CON EL ULTIMO SISTEMA SUPER-CARRIER DE AIRE ACONDICIONADO. Telefono 60735 Telefono 88569

Matinée infantil a las 3 p.m. EL REY DE LOS COWBOYS "De Handito a Sheriff": 1.a función de "La Isla Salvaje" (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 10 Leo Films presenta "EL ULTIMO RECORDO" Intensa tragedia pasional, por Corinne Luchaire y Ferdinand Gravel. (No recomendable)

Matinée para niños a las 2.30 P. M. VERDEA TROPICAL: final de "La Vuelta de Dick Tracy" (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 9.50 "EL ULTIMO RECORDO" Tragedia ardiente de pasión, por Corinne Luchaire y Ferdinand Gravel. (No recomendable)

## ORIENTE - ALCAZAR

Matinée para niños a las 2.30 P. M. VERDEA TROPICAL: final de "La Vuelta de Dick Tracy" (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 9.50 "EL ULTIMO RECORDO" Tragedia ardiente de pasión, por Corinne Luchaire y Ferdinand Gravel. (No recomendable)

Matinée infantil a las 2.30 P. M. FRENTE A LOS HURACANES 6.a de "La Vuelta de Dick Tracy" (Mayores y menores)

Tarde 6.30 Noche 9.50 "EL HARAGAN DE LA FAMILIA" Brillante comedia argentina por PEPE ARIAS (Solo para mayores)

## ALAMEDA-PORTUGAL

Matinée monstruo para Niños a las 2 P. M. Frente a los Huracanes, 6.a de "La Vuelta de Dick Tracy" (Mayores y menores)

TARDE 6 (solo mayores) Colosal programa doble en ambos Teatros "EL HARAGAN DE LA FAMILIA" por Pepe Arias y "LA TORRE DE LONDRES"

Matinée infantil a las 2.30 P. M. "Verdea Tropical": 1.º de "La Vuelta de Dick Tracy" y De Texas Salio un Valiente (Mayores y menores)

NOCHE 9.30 Colosal programa doble en ambos Teatros "EL HARAGAN DE LA FAMILIA" por Pepe Arias y "LA TORRE DE LONDRES"

## HOY IMPERIO

Matinée 3.15 Tarde 6.45 Noche 10 P. M. El exito cómico de la temporada:

### Nulidad de Matrimonio

Aguda sátira de Alvaro Fuga Fisher, en que Luchito Cordoba, luce todo su ingenio y su gracia. (Localidades numeradas)

# CAUPOLICAN

ALEGRIA-TOROS-MUJERES-CANCIONES-

# LA COLONDRINA

Con MEDEA de NOVARA

MARTES 28

INOLVIDABLE ESTRENO EN CASTELLANO

Las almas indómitas de los hombres valientes que saben morir con la sonrisa en los labios, son las que triunfan en el amor de las mujeres, hasta de las fugitivas y volanderas golondrinas.



Sala **CERVANTES**

MAÑANA 7 P. M.  
Concierto del famoso pianista francés de renombre mundial

**MAURICE DUMESNIL**

"el artista que arrancó su alma al piano"  
MOZART, SCHUMANN, MENDELSSOHN,  
CHOPIN, DEBUSSY, LISZT.  
(Localidades en venta)

**MARTES CENTRAL**  
**EL PRIMER BESO**

la transformó!



**Gingers ROGERS** **Joel M. CREA**

Una pareja sensacional en una obra diferente de cuanto se ha hecho, amarga, áspera y dramática; pero a ratos alegre y encantadora

**"SENDERO DE ESPINAS"**

El drama de la hija de una vendedora de amor

Desde el Viernes próximo irá al Teatro Victoria una producción francesa de alto vuelo: "La Gran Aventura". — Un verdadero cocktail de estre-

llas. — En el reparto: Dita Parlo, Pierre Blanchard, Viviane Romance, Jean Louis Barrault, Roger Karl, Pierre Fresnay y Louis Jouvet

"La Gran Aventura", un film de selecciones Atlas, no es, pese a su tema bélico, una película más sobre la guerra. No podemos señalarla como un film que toca nuevamente los gastados resortes del espionaje. Es una grandiosa sinfonía del amor, los odios de raza, las rivalidades, las inquietudes de los seres humanos, y todo ello en el imponderable marco de una producción maestra de la cinematografía francesa, y que animan hasta en sus papeles más insignificantes, sus más notables artistas.

Asomémolos al elenco de esta película inmortal: Dita Parlo, que tiene toda la responsabilidad, en una creación verdaderamente genial. Femenina, amorosa, vibrante, aclara con la nota romántica de singular manera. Viviane Romance, muestra aquí su belleza morena, y a través de la interpretación de una estrella de un cabaret nocturno, con sus canciones audaces y sus provocativos gestos, revive en muchas escenas de la cinta, los momentos inmortales e inconfundibles de su arte que es único, por cierto. Pierre Blanchard, en una protagonización de calidad; todo el misterio que rodea su personalidad, se ofrece aquí una vez más. Louis Jouvet, grave, solemne, levemente irónico, como de costumbre. Pierre Fresnay, decorativo, mesurado, señorial. Roger Karl, en un rol episódico, pero que acentúa de vigoroso modo. Finalmente, Jean Louis Barrault, uno de los nombres más representativos del cine europeo, genial.

"La Gran Aventura", el próximo estreno del Teatro Victoria, la película notable que desde el viernes vendiendo se mostrará en esa elegante Sala, es ciertamente un cocktail de estrellas. Los temperamentos más opuestos del panorama filmico francés se han dado cita aquí y todos, con un fervor extraordinario, cumplen con su papel y aclaran con el personaje que se les ha trazado.

**CLUB DE SEÑORAS**

HOY 2.30: COLOSAL MATINEE TRIPLE PARA MAYORES Y MENORES  
1.º "BAJO LAS OLAS". Emocionante cinta por Wallace Beery.  
2.º "DE TEXAS SALIO UN VALIENTE". Intrépidas aventuras por Buck Jones.  
3.º REGIO PROGRAMA COMICO Y DIBUJOS EN COLORES.  
NINOS \$ 1.60 GRANDES \$ 2.40 BALCON \$ 1.60  
6 y 9.30: DOS GRANDES PRODUCCIONES

**"MOULIN ROUGE"**

Una magnífica cinta francesa, de hermosa revista y delicado argumento, interpretada por Lucien Baroux, Elvira Popescu y René Dary.

**"CASAMIENTO EN BUENOS AIRES"**

La más graciosa cinta argentina, de la inimitable actriz Nini Marshall (CATITA) que hace reír al espectador todo el tiempo.

**TEATRO IRIS**

HOY MATINEE 2.15: Maravilloso programa para mayores y menores.

**"ALAS DE GLORIA"**

por Constance Bennett, Alice Faye, Nancy Kelly, etc.

**"LA VENGANZA DE TARZAN"**

por Glem Morris, Eleanor Holm, Henry Gordon

**"A FUERZA DE VOLUNTAD"**

Colossal Dibujo del Pato Donald Plata Niños \$ 1.60 Balcon \$ 1.60

**"LUNA DE MIEL"**

por Merle Oberon, Rex Harrison, Ursula Jeans, etc.

**"LA LUZ QUE SE APAGA"**

por RONALD COLMAN, IDA LUPINO y MURIEL ANGELOS  
PLATA \$ 3.60 BALCON \$ 2.40

Mañana Popular Doble: DOS CO-  
RAZONES Y RAPTO al AMANECER



**ITALIA HOY**

**HOY. BAQUEDANO**

Sólo especial y noche

GRAN ÉXITO ARGENTINO.

NINI MARSHALL, (Catita)

en su mejor creación EPA:

**"El Corazón de Cándida"**

(CATITA)

(MAYORES). — Localidades en venta desde las 10.30 A. M. — Tome la suya temprano.

MATINEE CUADRUPLE. (Menores). DIANA DURBIN, en "PRIMER AMOR". CORRE, CHAPLIN, CORRE, "TEMERARIOS DEL CIRCULO ROJO" (1.º); y "LA VUELTA DE DICK TRACY" (3.º).  
Especial y Noche dobles. (May.): Henry Fonda y Claudette Colbert en "TAMBORES DE GUERRA" y "MOULIN ROUGE".



HOY a las 3 P. M.

GRAN MATINEE

(Menores)

Estreno por la Pandilla de "Callejón sin Salida":

DE PILLETES

A CADETES

Además: IDILIO EN EL BOSQUE y DONDE SURGEN LAS ESTRELLAS y 2.ª serie de TEMERARIOS DEL CIRCULO ROJO.

Plata baja \$ 4 — Alta 3.

**GUIA DEL ESPECTADOR -- TEATROS, CINES Y VARIEDADES****TEATROS**

**BALMACEDA.** — Artesanos. — Teléfono 88768. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.  
**MUNICIPAL.** — Vermouth: Concierto de Oscar Niño.  
**IMPERIO.** — Estado 239. — Comedia: Comedia Córdova-Legua. — Noche: Vermouth y Noche: Ciudad de matrimonio.

**CINES**

**ALMAGRO.** — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. — Matinée: Nita. — Noche: Buen viaje y Temerarios del círculo rojo. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y La torre de Londres.  
**ALCAZAR.** — Brasil 373. — Matinée: Frente a los huracanes y La vuelta de Dick Tracy. — Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.  
**AMERICA.** — Nubla 390. — Matinée: Primer amor. — Noche: Frente a los huracanes y La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.  
**ANOLIO.** — Victoria 753. — Matinée: La estrella de la algarra. — Noche: Frente a los huracanes y La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**AVENIDA.** — Viena Mackenna 624. — Teléfono 84960. — Matinée: Dos chicos audaces. — Noche: Frente a los huracanes. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.  
**ALAMEDA.** — Delicias 2987. — Teléfono 91524. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**AV. MATTA.** — Av. Matta 618. — Teléfono 51455. — Matinée: El jugador y la dama. — Noche: El rancho del pinar. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**BLANCO ENCALADA.** — B. Encalada 23. — Teléfono 91787. — Matinée: La vuelta de Dick Tracy. — Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**BAQUEDANO.** — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinée: De pilletes a cadetes y Temerarios del círculo rojo. — Vermouth y Noche: El corazón de Cándida.

**BOLIVAR.** — Tarapacá 761. — Teléfono 80985. — Matinée: La vuelta de Dick Tracy. — Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**BRASIL.** — Plaza Brasil. — Teléfono 83006. — Matinée: Susana y Huérfanos del arrabal. — Vermouth y Noche: Luz que se apaga y selección de agregados.

**CAPITOL.** — Independencia 224. — Teléfono 89381. — Matinée: Tarzan y su hijo. — Noche: Frente a los huracanes. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**CARRERA.** — Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Matinée: Tontos de altura. — Noche: La guardia invisible y Toque de alarma. — Vermouth y Noche: La entretenida y Desaparece una dama.

**CENTRAL.** — Huérfanos 930. — Teléfono 88948. — Matinée: Los enredos de Pepita y programa de dibujos; vermuth y noche: El peso de su culpa.

**CLUB DE SEÑORAS.** — Montañas 743. — Teléfono 85020. — Matinée: Bajo las olas. — Noche: Texas salió un valiente y cómicas; vermuth y noche: Moulin Rouge y Casamiento en Buenos Aires.

**CHILE.** — Recoleta 2124. — Teléfono 60728. — Matinée: A mí no me engaña nadie. — Noche: La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: La vuelta de Dick Tracy.

**CERVANTES.** — Matinée: Los enredos de Pepita y programa de dibujos; vermuth y noche: El peso de su culpa.

**CONTINENTAL.** — Plaza Buenos. — Matinée: El rey de los cowboys. — Noche: De bandido a sheriff. — Vermouth y Noche: La isla salvaje. — 1.ª función: vermuth y noche: El último record.

**COLON.** — San Pablo esquina Maipú. — Teléfono 90577. — Matinée: Frente a los huracanes y La vuelta de Dick Tracy.

**Caulipolcan.** — San Diego 858. — Teléfono 51376. — Primer amor, Traidor y amigo, Monstruo fatal. — 4.ª y Dick Tracy. — 1.ª: vermuth y noche: Desaparece una dama y Quien es más feliz que yo.

**COLISEO.** — Arturo Prat 1081. — Teléfono 52225. — Matinée: Primer amor. — Noche: Huérfanos del arrabal. — Vermouth y Noche: Temerarios del círculo rojo. — 3.ª: vermuth y noche: Tambores de guerra y La solterona.

**COMEDIA.** — Huérfanos 1184. — Teléfono 87630. — Retrativa de 11 a 24 horas. Atrayente programa con novedades europeas.

**COUSINO.** — San Ignacio 1249. — Teléfono 50657. — Matinée: Tontos de altura. — Noche: El gringo belicoso y Conquistando tierras. — Vermouth y Noche: El astro del tango y Kaustchuk.

**DE JULIO.** — 10 de Julio 319. — Teléfono 80836. — Matinée: La casa de los santos. — Noche: Fronteras heroicas y El llanero. — Vermouth y Noche: Paso a la libertad y Cheri-Bibi.

**EMERALDA.** — San Diego 1035. — Teléfono 52183. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: El valle de los desalmados y La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: Flor del trópico y La torre de Londres.

**EXCELSIOR.** — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Matinée: Primer amor. — Noche: Fronteras heroicas y La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: El astro del tango y Luna de miel.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 50754. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: La torre de Londres y La solterona.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrázabal 2900. — Teléfono 42389. — Matinée: Verdad tropical. — Noche: La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: La torre de Londres y Más allá de Shanghai.

**IDEAL CINEMA.** — Mapoche 4117. — Teléfono 92188. — Matinée: Alas de gloria. — Noche: Alas de gloria. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y Carreta fantasma.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62702. — Matinée: Primer amor. — Noche: Temerarios del círculo rojo. — 1.ª: vermuth y noche: La solterona y Torre de Londres.

**IRIS.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: Alas de gloria. — Noche: La venganza de Tarzan y cómicas; vermuth y noche: Luna de miel y Luz que se apaga.

**ITALIA.** — Avda. Bilbao 854. — Teléfono 41883. — Matinée: Primer amor. — Noche: Cheri-Bibi. — Vermouth y Noche: Temerarios del círculo rojo. — 1.ª: vermuth y noche: Tambores de guerra y Moulin Rouge.

**LO FRANCO.** — Carral 4844. — Teléfono 92705. — Vermouth y Noche: Frente a los huracanes y Dos chicos audaces.

**METRO.** — Banderas con Unión. — Teléfono 83561. — Matinée: Vermouth y Noche: Ninoska.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 66889. — Matinée: Caminito de gloria y Luna de miel. — Noche: Caminito de gloria y Luz que se apaga.

**MONUMENTAL.** — Av. 880. — Teléfono 91544. — Matinée: Reto del carnaval. — Noche: Llanero y cómicas; vermuth y noche: Caminito de gloria y Luz que se apaga.

**NACIONAL.** — Independencia 801. — Teléfono 63568. — Matinée: Chan en la ciudad de las tinieblas. — Noche: Chaplin corre. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y Carreta fantasma.

**NOVEDADES.** — Gral. Kornes 250. — Teléfono 91544. — Matinée: Tres chicas listas. — Noche: Dick Tracy. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y Carreta fantasma.

**ORIENTE.** — Irarrázabal 2705. — Teléfono 43183. — Matinée: El dilema de un hijo y Cheri-Bibi. — Vermouth y Noche: Caminito de gloria y En este mundo traidor.

**O'HIGGINS.** — San Pablo 444. — Teléfono 86329. — Matinée: Dos chicos audaces. — Noche: Temerarios del círculo rojo. — Vermouth y Noche: Flor del trópico y La solterona.

**ORIENTE.** — Providencia 4343. — Teléfono 41343. — Matinée: Frente a los huracanes y La vuelta de Dick Tracy. — Vermouth y Noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**MIRAFLORES.** — Chacabuco 778. — Teléfono 91544. — Matinée: Reto del carnaval. — Noche: Llanero y cómicas; vermuth y noche: Caminito de gloria y Luz que se apaga.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 66889. — Matinée: Caminito de gloria y Luna de miel. — Noche: Caminito de gloria y Luz que se apaga.

**MONUMENTAL.** — Av. 880. — Teléfono 91544. — Matinée: Reto del carnaval. — Noche: Llanero y cómicas; vermuth y noche: Caminito de gloria y Luz que se apaga.

**NACIONAL.** — Independencia 801. — Teléfono 63568. — Matinée: Chan en la ciudad de las tinieblas. — Noche: Chaplin corre. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y Carreta fantasma.

**NOVEDADES.** — Gral. Kornes 250. — Teléfono 91544. — Matinée: Tres chicas listas. — Noche: Dick Tracy. — Vermouth y Noche: Melodías de arrabal y Carreta fantasma.

**ORIENTE.** — Irarrázabal 2705. — Teléfono 43183. — Matinée: El dilema de un hijo y Cheri-Bibi. — Vermouth y Noche: Caminito de gloria y En este mundo traidor.

**O'HIGGINS.** — San Pablo 444. — Teléfono 86329. — Matinée: Dos chicos audaces. — Noche: Temerarios del círculo rojo. — Vermouth y Noche: Flor del trópico y La solterona.

**PORTUGAL.** — Av. Portugal 10 de Julio. — Teléfono 51473. — Matinée: Verdad tropical. — Noche: Texas salió un valiente. — Vermouth y Noche: La vuelta de Dick Tracy. — 7.ª función: vermuth y noche: El haragán de la familia y La torre de Londres.

**POLITEAMA.** — Portal Ed. — Teléfono 90101. — Matinée: Dos chicos audaces. — Noche: El hipnotizador de leones y Temerarios del círculo rojo. — Vermouth y Noche: La solterona y Flor del trópico.

**PRINCESA.** — Recoleta 243. — Teléfono 85205. — Matinée: Aventuras de Stanley Livingstone. — Noche: Verdadero rompecabezas y El lector del lampara. — Vermouth y Noche: Flor del trópico y Detrás de la fachada.

**PRINCIPAL.** — Ahumada 102. — Teléfono 83050. — Funciones Rotativas de 11 a 24 horas.

**PROVIDENCIA.** — Manuel Montt 62. — Teléfono 45073. — Matinée: La revuelta. — Noche: Invisibles. — Vermouth y Noche: El lector del lampara. — Vermouth y Noche: Detrás de la fachada.

**REAL.** — Compañía 1048. — Teléfono 65555. — Matinée: Vermouth y Noche: La conquista de los mares.

**RECOLETA.** — Recoleta 327. — Teléfono 64874. — Matinée: Primer amor. — Noche: Fronteras heroicas y Dick Tracy. — 4.ª: vermuth y noche: Tambores de guerra y Torre de Londres.

**REPUBLICA.** — Avda. República 239. — Teléfono 83613. — Matinée: Alas de gloria. — Noche: La venganza de Tarzan. — Vermouth y Noche: El monstruo fatal y Llanero. — Vermouth y Noche: El astro del tango y Luz que se apaga.

**RIALTO.** — Pedro de Valdivia 2546. — Teléfono 41667. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: Luna de miel y Llanero solitario. — Vermouth y Noche: Desaparece una dama y La entretenida.

**SANTIAGO.** — Merced 839. — Teléfono 86444. — Matinée: Vermouth y Noche: El corazón de Cándida.

**SELECTA.** — Chacabuco 1178. — Teléfono 82194. — Matinée: Susana. — Noche: A mí no me engaña nadie. — Vermouth y Noche: Travesía gitana y Dick Tracy. — 3.ª: vermuth y noche: Carreta fantasma y Dilema de un hijo.

**SAN MIGUEL.** — Avenida Central. — Matinée: Espía submarino. — Noche: En el campo enemigo. — Vermouth y Noche: Vigilancia de la ley. — 5.ª y La vuelta del llanero. — Vermouth y Noche: El astro del tango y La conquista incorregible.

**SELENDID.** — Huérfanos 1048. — Teléfono 83215. — Matinée: Vermouth y Noche: De pilletes a cadetes y agregados.

**VALENCIA.** — Plaza Chacabuco. — Teléfono 61567. — Matinée: Frente a los huracanes. — Noche: La vuelta de Dick Tracy. — 4.ª función y El temerario del círculo rojo. — 1.ª función: vermuth y noche: La torre de Londres y La calle de las almas perdidas.

**VICTORIA.** — Huérfanos 1048. — Teléfono 86474. — Matinée: Vermouth y Noche: La entretenida.



## ACTIVIDADES GREMIALES

### Protesta obrera por el asalto al diputado Rossetti

Reunida extraordinariamente la Directiva Provincial de la F. I. N. C. acuerda su más formal protesta por el asalto al diputado Rossetti, con que vuelven a actuar en el seno de las entidades populares las odiosas huestes del nacionalismo, comandadas por el diputado Jorge González Von Marées.

### SINDICATO INDUSTRIAL "ADOLFO WAINER"

Este Sindicato con fecha 23 de mayo ha planteado un conflicto colectivo a su industrial un pliego de peticiones en que solicita aumentos de salarios y diversas otras mejoras de orden social.

Y con fecha 3 de mayo, después de acaloradas alternativas, quedó finiquitado el conflicto, firmando el acta de convenio en el Tribunal de Conciliación especial para la Industria metalúrgica en las siguientes condiciones:

1.— Se aumentan los salarios bases en un 20 por ciento en el acto de la firma del convenio, además de lo que se acordó en el acta de finiquito del conflicto.

2.— Se aumenta a los 25 por ciento el tarifado de un trabajo a trato quedando, además, por discutir todo aquello que a juicio del Sindicato estime que debe discutirse.

3.— Todo obrero que reemplaza a alguno en trabajo percibirá el mismo salario de quien reemplaza.

4.— Cada 3 meses a los obreros que no faltan a su trabajo se les proporcionará over-all.

5.— Diversos otros mejoramientos de orden social.

El convenio fue firmado por el gremio de un año.

### SINDICATO CIA. DE GAS

Hoy, a las 12 del día, se celebró en la votación para elegir nuevo Directorio, el Sindicato Industrial de la Cia. de Gas de Santiago, las cuales se celebraron en su local de calle Bascuñán Guerrero 642, durante el día de ayer desde las 19 hasta las 21 horas, para continuar hoy de 10 a 12 de la mañana, hora que se efectuó el escrutinio en presencia de dos Inspectores del Trabajo.

Esta es una de las elecciones más disputadas que haya habido en esta corporación sindical, pues participaron varios candidatos, haciéndose difícil pronosticar el resultado de la elección debido a las corrientes de opinión que existen, y al prestigio de que gozan todos los candidatos entre los 935 sindicalizados que tomarán parte en la elección.

Constituida la nueva mesa directiva, esta celebrará su primera reunión el próximo martes a las 21 horas.

### COMISIONES DE LA FEDERACION DEL CALZADO

Para hoy, a las 10 horas, la Federación Obrera del Calzado, convocó a reuniones de estudio, es decir sesiones en las que se tratarán seriamente, a base de ramificaciones, a las Comisiones de las Secciones de zapateros, calzadores y plantillas, en el local del gremio, San Francisco 804. Para mañana, lunes a las 10 horas, queda citada la Comisión de la Sección Envase en Calzado de Niños en general.

## GRAN REMATE DE ROPA

el martes 28, a las 9.30 horas, en la Sucursal número 3 de la

## Caja de Crédito Popular

Matucana y Romero

Prendas de plazo vencido de septiembre de 1939, de las sucursales 3 y 4

HAY

PARA HOMBRES: Camisetas negras y de fantasía, trajes nuevos y usados, pantalones, sombreros, calzado, ropa interior, mantas, sobretodos, ponchos e impermeables.

PARA SEÑORAS: Abrigos de piel, tapados, vestidos, polleras, chombras, cortes de seda, lana y algodón, combinaciones, zapatillas, etc.

VARIOS: Mantiles, frazadas, sábanas, fundas, colchas, tocujo, cortinas, etc.

A la vista: mañana, todo el día

PAGO AL CONTADO

## LIQUIDACION DE LA AGENCIA "LA AFRICANA"

Se pone en conocimiento del público que la Agencia "LA AFRICANA", ubicada en San Diego N.º 804, de esta ciudad, iniciará su liquidación desde el 1.º de Junio próximo, no efectuándose a contar desde esta fecha, ninguna renovación de préstamos.

EL INSPECTOR JEFE DE CASAS DE PRESTAMOS

### Se ha iniciado un movimiento económico y profesional de los músicos de bandas, conjuntos de cámara y grupos orquestales

Todo el gremio musical llevará a efecto un Congreso Nacional, del primero al cinco de julio próximo, en Santiago. — El comité organizador se dirige a los profesionales y organizadores musicales del país. — La situación social y material de los cultores del arte

Desde hace algún tiempo el gremio de profesores o miembros de los grupos musicales de la vida diaria de los establecimientos que precisan de la música para sus actividades (los Restaurantes, Quintas de Retiro, Bares elegantes, Clubs e Instituciones Sociales) o de las Orquestas y Conjuntos de mayor importancia, en los teatros y centros de cultura, viene activando aspiraciones de mejoramiento económico con el objeto de obtener sueldos y salarios seguros y sobre todo de acuerdo con sus merecimientos y sus necesidades.

### UNA CONVENCION GREMIAL

Los esfuerzos de los músicos no han sido satisfactorios en cuanto a sus peticiones de mejoramiento profesional y económico y de ahí que una Comisión Organizadora haya resuelto convocar a un Congreso del gremio, para el primer día de julio próximo en Santiago.

Con este motivo la Comisión en referencia ha dirigido al gremio de la música una comunicación en la cual condena la situación actual del gremio y lo llama al ejercicio de sus deberes y derechos.

### SITUACION ECONOMICA Y CULTURAL

En su comunicación a los

músicos, profesionales, pequeños conjuntos sinfónicos, bandas civiles, grupos musicales de Restaurantes, Bares, y Clubs Sociales y Artísticos, la Comisión expone:

"El análisis sereno de las condiciones económicas, sociales y culturales del músico chileno, indica claramente que estamos frente a un problema que urge solución eficaz y definitiva. Las presentaciones hechas en diversas ocasiones a los poderes públicos no han logrado el éxito apetecido. El fracaso de dichas peticiones ha traído escrutinio y aniquilamiento de las fuerzas morales de los grupos que han planteado esos mismos problemas.

Si observamos atentamente el progreso orgánico de los trabajadores, su unidad, su espíritu de lucha, si vemos, día a día, logran mayores conquistas a través de esta unidad, y como la potente Confederación de Trabajadores de Chile hace respetar los derechos ciudadanos y de los trabajadores, debemos seguir necesariamente la UNIDAD.

El ejemplo magnífico dado por los músicos argentinos en su reciente huelga por la conquista del salario mínimo y su triunfo debido a un amplio sentido de solidaridad, vemos cuán fácil es

conquistar lo que por justicia nos corresponde, cuando existe la unidad.

El actual movimiento de los músicos chilenos tiene por objeto elevar el nivel cultural, político, económico y social de este sector vital de los trabajadores intelectuales. Queremos incorporar al arte y a la vida social del país, haciéndole partícipe de todas las inquietudes. Siendo factores de cultura, queremos asumir el rol que naturalmente nos corresponde.

### UNIDAD GREMIAL; SIN EGOISMOS

Agrega el llamado de los Músicos:

"Luchemos unidos por una ley que defienda y proteja el valor profesional del músico y asegure su bienestar. Necesitamos nuevos medios de actividad profesional, donde desempeñemos el papel que nos asigna nuestra preparación cultural, técnica y humana. Debemos hacer llegar la cultura al pueblo, y junto a él, el laboratorio por una patria donde el arte musical sea la plenitud de su rol social. Necesitamos que la instrucción musical en las escuelas primarias y liceos alcance un grado de cultura imprescindible en la formación de la cultura del país; que la instrucción proporcionada al niño propenda a una mayor capacitación, que redundará en beneficio

colectivo de las generaciones futuras."

### CIENTOS DE MUSICOS EN LA MAYOR DESESPERANZA

Finalmente, la Comisión Organizadora del Congreso Nacional de Músicos concluye exponiendo: "Es necesario que asumamos ahora una posición definida frente a estos mismos problemas. El no participar en esta lucha, significa desconocer e ignorar las miserias de cientos de músicos que hacinados en la mayor desesperanza. No participar de este movimiento significa complacer abiertamente a los contra de los hogares que heroicamente sostienen miles de trabajadores de la música. Finalmente, aquellos que se desentendían del llamado a la unidad, se colocan justamente entre aquellos que se obstinan porque jamás alcancen nuestras reivindicaciones, por no venirnos a sus intereses comunes."

### REUNIONES DEL DIA

SINDICATO PROFESIONAL DE SASTRES. — Asamblea general hoy, a las 10.30 horas, en San Francisco 1879, para elegir nuevo Directorio.

SOCIEDAD JUAN M. DAVILA. — Sesión extraordinaria hoy a las 10.30 horas, en su local social.

SINDICATO PROFESIONAL DE TENDIDORES DE CORTINAS. — Junta general hoy, a las 9 horas, en Viña Mackenna 687.

SINDICATO PROFESIONAL DE PUERTOS DE CAMIONES DE CARGA. — Junta general hoy, a las 10.30 horas, para elegir nuevo Directorio, local, Diez de Julio 316.

Compañeros: engrosamos las filas de nuestros sindicatos y demás instituciones profesionales, contribuyendo con nuestro aporte a la firme estructura de la unidad de los músicos chilenos. Disponiamos de los recursos humanos, económicos y salariales del comercio, para participar en esta lucha valiente hacia la obtención de una ley que defienda y proteja el valor profesional del músico y asegure su bienestar."

El público congregado en el Balmaceda sigue con interés el desarrollo del programa ofrecido en la matinee gratuita de ayer por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

El Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo realizó ayer un concurrido festival gratuito en el teatro Balmaceda.

El señor Francisco Lira en una interesante charla rindió homenaje al aniversario patrio argentino y la Cia. "Teatral Obrera"

a las 20 horas, en Viña 148, con el objeto de dejar designada la nueva directiva.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

### Manifestación a D. Natalio de Orleans

Se realizó ayer con motivo del aniversario patrio argentino

Un numeroso grupo de dirigentes y socios de instituciones societarias ofreció ayer, a medio día, una manifestación, consistente en un almuerzo, al señor Natalio de Orleans ciudadano y comerciante argentino vecindado en Chile desde hace varios años, donde se ha rodeado de amplias consideraciones. La reunión que se celebró en un local de la República Argentina, adquirió simpáticos caracteres. Usaron de la palabra, los señores Carlos Acosta, Aníbal Troya, L. Garfias y Víctor Pulgarín. El señor Natalio de Orleans, en un aplaudido discurso, agradeció en un lenguaje entusiasta, la manifestación que se le ofreció. Durante la manifestación fueron muy celebradas las recitaciones del joven artista chileno, Noldo Vargas, de 12 años de edad.

### REUNIONES DEL DIA

SINDICATO PROFESIONAL DE SASTRES. — Asamblea general hoy, a las 10.30 horas, en San Francisco 1879, para elegir nuevo Directorio.

SOCIEDAD JUAN M. DAVILA. — Sesión extraordinaria hoy a las 10.30 horas, en su local social.

SINDICATO PROFESIONAL DE TENDIDORES DE CORTINAS. — Junta general hoy, a las 9 horas, en Viña Mackenna 687.

SINDICATO PROFESIONAL DE PUERTOS DE CAMIONES DE CARGA. — Junta general hoy, a las 10.30 horas, para elegir nuevo Directorio, local, Diez de Julio 316.

Compañeros: engrosamos las filas de nuestros sindicatos y demás instituciones profesionales, contribuyendo con nuestro aporte a la firme estructura de la unidad de los músicos chilenos. Disponiamos de los recursos humanos, económicos y salariales del comercio, para participar en esta lucha valiente hacia la obtención de una ley que defienda y proteja el valor profesional del músico y asegure su bienestar."

El público congregado en el Balmaceda sigue con interés el desarrollo del programa ofrecido en la matinee gratuita de ayer por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

El Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo realizó ayer un concurrido festival gratuito en el teatro Balmaceda.

El señor Francisco Lira en una interesante charla rindió homenaje al aniversario patrio argentino y la Cia. "Teatral Obrera"

a las 20 horas, en Viña 148, con el objeto de dejar designada la nueva directiva.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir el Directorio para el período 1940-41. Asistirá el inspector del Trabajo, señor Julio Lira.

SINDICATO PROFESIONAL DE ALICANTERILLOS. — Prepara una gran reunión para el miércoles a las 20 horas, en San Diego 184, para elegir



(Especial para LA NACION)

HABLA, se había hablado veinte veces de que por fin aquellos apartados andurriales, "de la mano e Dios", iban a tener su cómoda y fácil vía de comunicación.

En la pulpería, en la cual el propietario, don Casto Espantoso, leía de tarde en tarde los diarios de Montevideo, era tema corriente lo del Ferrocarril que, por la Capilla de Farruco y el lomo áspero de la Cuchilla del Caragatá, iba a venir desde Sarandí del Yí y, naturalmente, desde la capital.

Hasta apareció en los periódicos el plano del proyecto con sus rayas negras y los redondeles de las estaciones.

Los estancieros se alborotaban hablando de si había de pasar o no por sus campos, y don Casto, que era muy novelero, pegó en un postigo de la ventana el mapa aquel.

Frente a él peroraban y discutían el maestro de escuela, el bolichero y don Juca Medeiros, el curandero del pago, un portugués muy aparatoso, que era el más "leído" de la sección.

Don Donato Souza, un viejo, medio estanciero y medio contrabandista, tanto eismaba sobre la novedad, que dejaba apagar, a cada minuto, su pucho amarillo de chala y naco.

—¿Qué?, la vía pasaría también por su estanzuela. Desde un principio se encaprichó en pensar que aquello no podía suceder.

Porque el campo era suyo, porque maldita la gracia que le hacía la estúpida innovación —que le iba a asustar la majadita y las lecheras— y porque además, existían otras razones tan misteriosas como la de que a él se le ocurría que no. Un "no" así, seco, rotundo y obscuro.

—Iniciado un diálogo, en el cual duplicaba su personalidad, se preguntaba:

—¿El Gobierno quiere ferrocarril?... Y gueno, que lo haga, pero que no incomode a la gente. El país es grande..., que se carguen pa' un lau, pal otro, que no jeringuen al prójimo y sanjabo.

El era parco en palabras y se abstenía de intervenir en las discusiones; apenas si atrevía alguna pregunta: —¿Y pa cuándo salí eso?... (Somos dueños o no de lo nuestro?)

—¿...? —Yo no v-i-a dar permiso pa' entrar en mi campo. Lo informaban:

—No, don Donato; no piden venia ni siquiera. —Caece.

—Bah, son l'autoridá, train su salvoconduto y hacen y deshacen. —Hjmn, vamu a ver, decía un ciego...

El rumor arrojaba. En la metrópoli bailaban los millones y estallaban las

frases bonitas en la punta de los discursos. Se aprobaban leyes e impuestos nuevos, y en un brillante negocio de un ingeniero extranjero se vinieron hasta el pago dos Fords cargados de carcamanes y de aparatos.

Fueron, vinieron, abriendo porteras, cortando alambrados, agujereando el terreno, armando los teodolitos sobre los tripodes y "bichando" por las lentes, igual que en los dioramas, esos cartuchos con un vidrio en los cuales

se ven batallas y mujeres —de esas que no les queda nada por mostrar— que traen los gringos del oso, la mona y la suerte del "pau carito".

El bolichero rebotaba contento con las latas de sardina, el vino y las botellas de cerveza que vendía y hasta con la probabilidad de ser proveedor de las futuras cuadrillas de trabajadores; el maestro de escuela daba conferencias a sus inditos cerriles sobre el

progreso y la civilización; la paisanada se embrollaba en las ideas de si la innovación les daría labor o los volvería más vagos y si cuando basuríasen a algún cristiano, sería más conveniente ir con "esposas" en un vagón de madera o a caballo, a la antigua, matando por abajo de la barriga del matungo.

El curandero le empezó a resistir al ferrocarril.

—¿Ora u diablo!

Por allí se iba a venir algún otro matasanos con paciente que le iba a arruinar el negocio o lo mandaría preso por "ejercicio ilegal de la medicina". Y don Donato Souza, por su "porque si" no más, también fue opositor, y más de un atardecer excitado por alguna cañita demás, llegaba a sus ranchos renegando y maldiciendo la amenazante novedad.

Contra el ambiente hostil de los carreros, del "médico" y de los Souzas, las Comisiones de estudio avanzaban con sus carpas amarillas y sus alegres banderolas blancas y rojas, flameando en el extremo de los jalones, vanguardia del futuro camino férreo.

Como a torearlos, como a descubrirlos, don Donato Souza se iba por la Cuchilla de Caragatá hasta donde encontraba al hormigueo de ingenieros, ayudantes y peones.

Se dijera que tenía intención de hablarles, de decirles algo, pero era acercarse y apurar su cabalgadura o darse vuelta a media rienda, cual si hubiese olvidado una cosa importante. En su proceso natural de

trabajo y de tiempo, la Comisión de estudios avanzó; hizo el campamento frente al boliche, lo superó, atravesó el arroyo del Hospital, donde residía don Donato...

El hombre se interesó lógicamente en conocer el trayecto exacto del ferrocarril, pero era hablar del tema que ya perdía los estribos y se ofuscaba, lo que le impedía, hasta que los tuvo arriba, enterarse que iban a invadir su propiedad.

En realidad, le iban a hacer daño: le echaban a perder, partiendo en dos, el potrero de invernada; le destruían el tajamar, construido con tanto esfuerzo y sacrificio, y, lo más inmediato, le iban a pisotear y destrozar el plantío de zapallos y el lindo maizal, en el cual recién barbababan los choclos tiernos.

El corazón de fuego del fogón, cuya tibieza hogareña imantaba a los hombres, humeaba al aire libre.

Un acordeón saudosa florecía la nostalgia de un aire popular exótico.

Sobre esa calma, estalló como una bomba un neto: —¡Bibiujú! — resorte que hizo saltar a los atacados desprevenidos, indefensos.

El viejo gaucha, inopinadamente, lanza en ristre, se les había venido arriba como una avalancha.

—¡Juera! mi campo!

—¡Juera m...! ¡Juera!

En la rodada de catapultar del caballo se confundieron las imprecaciones, los gritos de espanto, el crujir de maderas que se rompían, las huidas de seres humanos y animales que desbandaban.

El gaucha cayó envuelto entre alambres, cuerdas y bonas.

Ya llegaban sus hijos intilmente dispuestos a pelear, ya que los ingenieros, tolerantes, atribuyeron el ataque a un arrebatado de demencia.

Los muchachos, al no encontrar resistencia en los intrusos, quisieron explicar la viaraza del viejo.

Prestaron ayuda al paisano que, con la abierta cabeza sangrando, yacía sin sentido. Lavaron una gran herida que se produjera en la

frente, y cuando volvió en sí, interrogó ansioso a sus cachorros:

—¿Güe, ustede tabién?

—¿Juyó la gringada?

—Si, tata, lo engañaron, compasivos.

El suspiró, satisfecho: —¡Ah, güeno!... Cuistión

de animarse... No ve cómo si acomodan fácil las cosas. Unos cuantos gauchos decididos pueden arreglar otra vez el país.

Y se durmió para siempre con la consoladora esperanza.

M. B.

## UN POETA DE ESPAÑA GUTIERRE DE CETINA

### MADRIGAL

OJOS claros, serenos,  
si de un dulce mirar sois alabados,  
¿por qué, si me miráis, miráis airados?  
Si cuando más piadosos  
más bellos parecéis a aquél que os mira,  
no me miréis con ira,  
porque no parezcáis menos hermosos.  
¡Ay, tormentos rabiosos!  
Ojos claros, serenos,  
ya que así me miráis, miradme al menos.

G. de C.

## CANCIONES DE AMOR

por AMOROSA

MELODIAS:

LAS palabras que Eros inunda con su llama, nos llenan de inquietudes la vida. Dios nos enseña el silencio y nos perfuma de divinidades el alma.

Es necesario soñar para que la vida no pase inútilmente. Todo sueño es anuncio de una verdad, y sólo soñando traza el hombre su camino.

El roce con la verdad me ha enseñado que es imposible amar sin sufrir, y que las emociones que destrozan y los placeres que estremecen, son los que llevan a la cumbre.

La estrella que brilla maravillosa en el cielo, cuando se la quiere ver, ya no existe. Así el amor, que nos ciega con su luz, cuando se le coge, está envuelto en sombras.

Hay hombres que inspiran el deseo de vencerlos; pero es tan dulce morir en sus brazos...

¿Qué importa que las ambiciones del hombre nos dejen olvidadas, si llevamos en nuestra alma el aliento de las cosas eternas, y la pasión que brindamos es como luz de aurora sobre toda hermosura?

Si amas, nunca anoecerá en tu corazón, será llama del propio fuego y resplandor de tu propia luz. Sólo con el alma llena de generosas quimeras y de ardientes idealismos, te harás grande, majestuosa y perfecta.

OTOÑO DE 1940.

A.



## PALMYRA

Por PIERRE BONARDI

(Traducido para LA NACION, por M. M.)

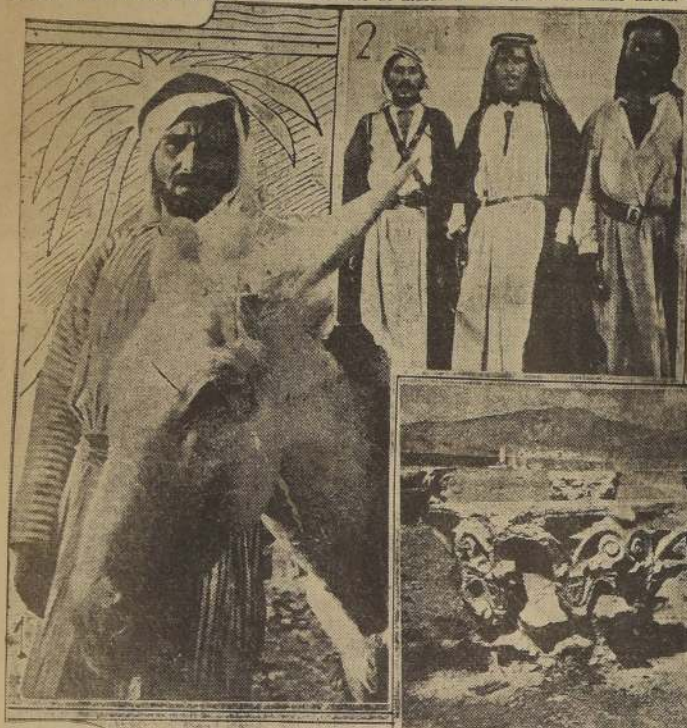
## DE LOS ARQUEROS DE LA REINA ZENOBIY Y LOS LEGIONARIOS DE MARIANNE

Y A lo saben ustedes: — ¡Entendido! En todo caso los sargentos jefes estarán a la disposición de aquellos que necesiten informes completos. Se les hará pedimentos y se les dará todo lo que pida. En el informe de marzo de

los turistas, al gobierno sirio por la población sedentaria de Palmyra, y al general superior de las tropas francesas del Levante, con motivo de la diversidad de armas representadas en Palmyra.

Así la ciudad de las prodigiosas columnatas parecía perseverar en su letargo, aun cuando en realidad estuviera muy despierta. Los ruidos eran raros, como también el movimiento.

Fuera de la partida y el arribo de los pelotones de maristas encargados de la policía del desierto y, en especial, de vigilar al famoso "pipe-line" que transporta el petróleo de Mossoul hasta la costa de Tripoli; fuera de los cantos graves que se oían subir a veces desde el campamento de la legión extranjera y de las canciones ligeras que salen del bar de los aviadores, Palmyra parece reanudar su sueño después de las agitaciones beduinas suscitadas por Lawrence, el rey sin corona, el hombre sin mujer, el pacífico agitador.



1 y 2.—Tipos de beduinos nómades. 3.—Vestigios de una ciudad romana. 4.—Tumbas de Palmyra y ante ellas el desierto.

ciencia europea. (Los meharistas y los tiradores senegaleses no serán, pues, admitidos). En los cinco días restantes de la semana, ningún hombre de la guarnición podrá ir independientemente a la vertiente. Los pelotones serán conducidos por sus respectivos suboficiales y en columnas de a cuatro, previo convenio entre el "mutasarrif" de Palmyra, el director del hotel Zenobia, y los comandantes de los diversos regimientos que se encuentran acantonados.

DE AGUSTO D'HALMAR

## RECUERDOS OLVIDADOS

XLIII

LOS AMIGOS: ROBINET

TENDRIAN razón ciertos lectores de estos Recuerdos al hallar los demasiado escuetos, ya que siendo la síntesis una demostración de dominio técnico, también la técnica exige darle su debido desarrollo y extensión al análisis. Revestir de carne el esqueleto y guardar lo que llaman en pintura las proporciones y las dimensiones.

Un excesivo laconismo peca, pues, como la prolijidad o la redundancia, si es toma en cuenta que, en literatura, no por ser concreto se deja de ser abstracto y difuso. Porque lo muy depurado se deshumaniza y porque hay algo de esterilidad en la estilización y, sobre todo, porque si potente casi equivale a fecundo, espontáneo equivale casi a sincero.

En el capítulo anterior se resumí en un acápite la historia de Carlos Toribio Robinet. No se dijo nada de la simpatía de este "chino de la Gran China", pero no chino de Chile, según contestó en la Cámara a una impertinencia del advenedizo don Carlos Walker. En efecto, Robinet había nacido en uno de los coloniales puertos del Imperio Celeste, siendo su padre agente comercial de don Alejandro Cross, precisamente el bisabuelo de Cristian.

Por eso estaban tan relacionadas ambas familias. El tío materno y padrino de Carlos Toribio, don Toribio Lambarríos, como marino había sido también contrabandista y había delinquido contra las leyes, tal cual sin querer, iba a hacerlo su sobrino, y en casa Cross, en Valparaíso, había estado cuando se le perseguía. Por eso Cristian y su abuela, seguían frecuentando en Santaflo la casa de los Robinet.

Los moradores habituales, amén de las sirvientas, se reducían a dos mujeres, a saber: doña Beatriz Lambarríos, peruana de origen y su hija Rosa, la auténtica "Doña Rosita la Soltera", del "Lenguaje de las Flores", de García Lorca. Y ese hogar archicatólico, donde el diputado radical Robinet reinaba como solo dios masculino, era, sin embargo, o por eso mismo, inaccesible para sus compinches y comilitones.

Cuando se suicidó el pobre dios, las dos beatas sus devotas, no llegaron a saber sino vagamente que había muerto, sin presumir donde, de qué ni cuándo. Tal vez debido a eso su misticismo degeneró en una suerte de locura. Conservaban intacta la habitación del hijo y hermano y estaban seguras que él la ocupaba a las altas horas mientras ellas se encerraban en las suyas; por eso extendían sobre su cama su uniforme de hombre, para cualquier emergencia, y solían dejarle frutas y siempre le ponían flores.

En estas circunstancias fue la abuelita de Cristian con su nieto, a visitarlas. El patio, a través de las vidrieras de colores, aparecía árido o fértil. Tardaron como nunca en abrirles y quien lo hizo fue la propia Rosita; pues probablemente ya se hallaban privadas de asistencia doméstica. En puntillitas y con el dedo sobre los labios, les condujo hasta el salón cerrado. Y ahí lo dejó, casi a oscuras, en tanto salía a recibirles la dueña de casa.

same? ¡Cuánto ha crecido tu nieto! Pero es el caso que mi hijo no ha muerto, aunque todos crean lo contrario. Hubo un silencio indefinido. Por decir algo, la abuelita de Cristian, señaló las cartas: —Son para Carlos... —Están sin abrir; déjales donde están, hasta que él mismo las recoja. Nunca se queda afuera; sólo que debe de faltarle tiempo para leer su correspondencia. Le sentimos todas las noches cuando vuelve muy tarde y todas las mañanas cuando se va muy temprano. No quiere ni que se le incomode, y como en la convivencia hay que saber ser reservado y discreto, por eso preferimos recogerlos.

Cristian y su abuela consideraban a Carlos como un niño. Una atmósfera de sonambulismo estaba contenida entre esas cuatro paredes. Nada trascendía afuera. El mundo se quedaba del otro lado de la mampara verde y roja.

—Viene, y se muda de ropa, y se cambia de traje—proseguía la desvariada— porque tiene tantas exigencias y tantos compromisos sociales. ¡Otras no conocemos ni deseamos conocer a nadie. El se desvive por servir a todos. Y había sido cierto: aquel hombre dió la vida por hacerse útil. Era servicial, afable y mundano, todo el reverso de sus dos santas y difíciles mujeres. Cuando lo comprometió la ligereza de ese único hermano varón, cónsul en el Perú, por el cual sacó la cara, comprendió que ya no le quedaba sino pagar con su existencia. Antes había acudido a ciertas amigas íntimas y a ciertos amigos del partido. Uno fue ese mismo don Federico Varela, de los otros dos suicidios del precedente capítulo. Aquel potentado sin entrañas para su hijo natural y para su hija adoptiva, mal podía tenerlas para sus correligionarios. Y negó a Robinet la suma que hubiera bastado a salvarlo y luego devolvió. Entonces el "perrito de todas las bodas", como se apodó a Robinet, por cuanto se prodigaba socialmente, tomó la re-

solución de saldar sus cuentas, dejando huérfanas a su pobre madre y a su hermana.

Por ellas no le habían dejado y seguían conviviendo no sólo con su memoria, sino con su alma en pena; continuaban sintiéndolo cerca de ellas, aunque, ciertamente, esa inocente malicia de los ilusos, prefirieran no tratar de comprenderle para no despertarse de su sueño. ¿Cómo harían para sufragar sus gastos? Es de creer que algunos fieles amigos subvencionaban a ellos.

Porque Robinet, hijo y hermano ejemplar, había sido un modelo de amigos y también un amante ideal. Y he aquí otra parte de su historia secreta.

Cuando él tenía vara alta en la instrucción pública del país, que por cierto le debía mucho, vino a enseñar, a Chile, una educacionista extranjera.

Desde este punto y hora, se desarrolló un profundo y grave idilio entre aquella mujer, ya no joven, pero plena de interés, y ese "hombre de paja", de ese aparente frivolidad, solía interesarse por las cosas auténticas. Duró años de años, siendo acaso la razón de que Robinet permaneciera célibe, hasta que un día, la buena maestra sucumbió en la brecha.

Entonces, como ya se cercenaban tantas amenazas en torno del desventurado y como, junto con perderla, había perdido el apego a la vida, se llegó cierta mañana hasta el cementerio de disidentes, donde descansaba y junto a la suya, adquirió una fosa.

El cinematógrafo encontraba los elementos de una sobre impresión tan perfecta que a no ser por los uniformes de entonces y los de hoy

ha elaborado en pleno acuerdo con el jefe de la III Legión Gállica.

La Gállica era en el siglo II y III, y es en el siglo XX, la guarnición francesa y en el campo de aviación no encontrarán usted más que afranceses. Los jinetes numidas están allí, pero bajo la "chechia" de los tiradores senegaleses. Los meharistas descendiendo en línea recta de los arqueros palmyrenes que Roma reclutaba y formaba.

El cinematógrafo encontraba los elementos de una sobre impresión tan perfecta que a no ser por los uniformes de entonces y los de hoy

Fig. 1.—Esquema explicativo circular del trazado de San Estéfano en Roma. La distribución de la planta, coincide en tres circunferencias concéntricas. (Se encuentra, también, en "sección aurea").

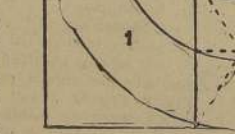


Fig. 2.—Ma-muth de Con-vales. Un óvalo perfecto encierra el movimiento principal de la figura. (Las épocas históricas nacieron, por lo general, son lineales, y las obras de arte, mantienen, casi siempre, un ritmo geométrico, por decir así, eu-clidiano).

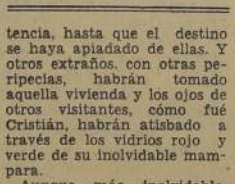


Fig. 3.—Nacimiento de Venus, de Botticelli. Composición en elíptica perfecta y figura central triangular.

Fig. 4.—Cribadoras de trigo, de Courbet. Distribución proporcional en un óvalo perfecto.

Fig. 5.—La Rendición de Breda, de Velázquez. Ritmo proporcional en un óvalo perfecto en planos de virtudes (las épocas históricas nacieron, por lo general, son lineales, y las obras de arte, mantienen, casi siempre, un ritmo geométrico, por decir así, eu-clidiano).

Fig. 6.—La Rendición de Breda, de Velázquez. Ritmo proporcional en un óvalo perfecto en planos de virtudes (las épocas históricas nacieron, por lo general, son lineales, y las obras de arte, mantienen, casi siempre, un ritmo geométrico, por decir así, eu-clidiano).

DE ALBERTO GHIRALDO

## DIARIO DE ESPAÑA

XXXVI

Política ministerial. — Gabinetes relámpagos. — Otra vez la cuestión militar. — Garantías constitucionales

Hoy nos toca hablar de política ministerial. He aquí, primero, en síntesis, los principales rasgos de la gestión del Gabinete de García Prieto, que sucedió al presidente Por Romá y su existencia efímera sólo duró cincuenta días.

Al constituirse éste adoptó el propósito de ir a las Cortes, pero en la fecha anunciada al efecto y, dándose recién cuenta de los inconvenientes que tal resolución presentaba, desistió de su actitud.

Pocos días después de prohibir en Valencia el mitin intervencionista preparado por el Partido Republicano Radical, autorizó en Madrid las asambleas neutralistas de la Plaza de Toros, organizadas, respectivamente, y con horas de diferencia, por mauristas e izquierdistas, para reestablecer en seguida la prohibición general de manifestaciones en favor o en contra de la guerra, lo que equivalía a confesar la falta de criterio con que se había encausado este asunto.

Cuando el incidente del Patrio envió una nota de reclamación, que el público no conoció hasta mucho después de redactada, declarando entretanto que aquella era, por sus términos, de capital importancia para las relaciones hispano-alemanas y, por consiguiente, para la posición de España en el conflicto internacional. Convocó entonces a los periodistas de Madrid para encararles la gravedad del asunto.

El general Marina había aprobado el reglamento integral de dichas Juntas, contra las instrucciones precisas del Gobierno que sólo aprobaba una parte. Ahora bien, o se iba contra Marina y, en consecuencia, contra las Juntas, o se dilmita. No era posible elegir otros caminos. Y como el Gabinete se encontró sin fuerzas para luchar, abiertamente, en perjuicio de la clase militar alzada contra el Rey, es decir, contra sus procedimientos de favoritismo, se optó por la dimisión lisa y llana a los cincuenta días justos de existencia.

Y hémos aquí ante otra incógnita: El Ministerio Dato que ha substituido al Marqués de Alhucemas. Dato en el Gobierno no valía decir habilidad en los procedimientos, neutralidad en la contienda internacional y equilibrio en todos los asuntos internos. Pero nadie se profeta en política. Y así, antes de que la opinión pudiera recomponerse de la sorpresa sufrida con el cambio de timonel, véase de la mañana a la mañana ante un conflicto inesperado. Por motivos que no se concretan claramente, dejándose sólo entrever, en frases rimbombantes y alarmistas, dándose el siguiente decreto: "Señor: El Gabinete que hace pocos días tuvo el honor de prestar ante S. M. un juramento, siempre sagrado, pero de más ardua y abrumadora responsabilidad en la ocasión presente, aceptó el Poder penetrado de las dificultades que habría de encontrar para el desempeño de sus deberes, y bien advertidos de cuanto es y representa el depósito de autoridad que vuestra augusta confianza, interpretando la que cree también merecer de la opinión, puso en sus manos."

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

Un examen detenido de las circunstancias todas, que el Gobierno corresponde conocer al Consejo de Ministros, contra el individual deseo de los que forman, de que no bastan los medios normales que las Juntas otorgan para asegurar en estas instantes la tranquilidad pública, haciendo frente a los maridos notorios de los que de modos intentan perturbación en el fundamento en este convencimiento, el presidente que suscribe, en acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de proponer a V. M., que, haciendo uso de las facultades que el artículo 17 de la Constitución le otorga, se digne firmar el siguiente decreto:

1.º Se suspenden temporalmente en todas las provincias del Reino las garantías expresadas en los artículos 4.º, 5.º, 6.º y 9.º de la Constitución.

2.º El Gobierno dará en cuenta a las Cortes de este decreto.

Dado en Palacio a 23 de junio de 1917. — Alfonso. — El presidente del Consejo, Eduardo Dato.

De más está decir que, antes de firmado el decreto por el Rey, ya había aquél entrado en vigencia con su secuela de prohibiciones de toda clase impuestas a la prensa, a la que se le vedaba hablar por intermedio de la censura.

De la cuestión militar: del movimiento de tropas de las Juntas de Defensa; de manifestaciones y proclamas socialistas; de buques de guerra; de torpedos, de barcos nacionales o extranjeros en aguas jurisdiccionales; y de exportaciones.

Tampoco están permitidos comentarios sobre la guerra.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete Dato a tomar una medida que ha sorprendido a la opinión por su intemperancia y violencia ha sido, en realidad, impuesto por las Juntas Militares. Estas son las que, desconociendo de la fidelidad del soldado del pueblo y, en consecuencia, de la agitación socialista reanuda durante los últimos tiempos, en pos de coherencia y tesón, han reclamado la medida extrema para evitar propagandas considerables a través de las Juntas Militares.

El verdadero motivo que obligó al Gabinete



## CRONICA LITERARIA

por Domingo Melfi

## ARTE CHILENO



Esquina de Chillán, por Carlos Doriñac. Fina ejecución a pluma del maestro que ha sabido captar en forma admirable la belleza y sencillez del paisaje chileno.

## HOMENAJE A ANTONIO MACHADO EN MEXICO.

En México se celebró, no hace mucho, un homenaje al gran poeta Antonio Machado con motivo del primer aniversario de su muerte. La revista "España" que se edita en México, por su delibada ausencia de todo artificialismo, sirvió de modo más que apropiado a la memoria del poeta, imprimiendo en absoluto preparación. Limitada a dar ocasión, por medio de una sencilla convoca-



Antonio Machado

que se manifestara, en la intimidad, la emoción embargaba a los reunidos. Frente al retrato, ornado de flores rojas, del ilustre poeta, estuvieron presentes escritores españoles y mexicanos, conducidos por José Bergamín, y, por supuesto, el homenaje tuvo un carácter de intimidad. Los poetas mexicanos Xalisco, Villaurrutia y Carlos Pellicer leyeron varios poemas de Antonio Machado. Se leyó también un poema inédito del poeta, según aduce el recopilador, hace ya muchos años, y que es un homenaje a los campos de Soria. Antonio Machado decía: "El cuerpo de su amada muerta. El poema es un homenaje a Soria—donde las rocas forman cerros del alto llano—Adios, ya con vos quedo la flor más dulce de la tierra. Ya no puedo cantar—no os canta ya mi voz, os reza..."

Veamos ahora cómo se manifestó el homenaje al poeta muerto en Colliure, una mediterránea, cercana a la frontera española; como el cuerpo de su amada muerta y auténtico de los que conocieron en la intimidad al poeta y saborearon el fin y profundo espíritu de la dolencia del alma en la tierra. Dijo, entre otras cosas, José Bergamín: "Murió Antonio Machado en el destierro; y como él lo presenció (Bergamín había leído el poema que comienza: 'Daba el reloj las doce...') en pleno momento de su vida. Había muerto asesinado. Federico García Lorca, asesinado. Don Miguel de Unamuno, preso en su casa, asesinado. 'Angosto gabinete' de su Salamanca, que sus recuerdos siempre, al caer la tarde. No parece vago y sin sentido, relación en el tiempo de morir de nuestros tres. Es significativa.

## SOLILOQUIO

Como un libro se ha abierto el paisaje. Sobre la ciudad dormida un gran silencio cruza descalzo. Permanente en fuga de las manos cazadoras.

Para qué atar las riberas que se huyen en el tiempo?

Yo muero. Yo alegre caravana y el amigo triste que sólo una vaga melancolía acaricia sus sombras mañana.

Resignándose se llenaron mis manos mil instantes dispersos.

Yo tuiste el ensueño que duele al despertar. Yo voz será siempre un arrullo que tu nombre ausente.

Yo he traído el eco de tu voz. Yo he traído el eco de tu voz. Yo he traído el eco de tu voz.

Yo he traído el eco de tu voz. Yo he traído el eco de tu voz. Yo he traído el eco de tu voz.

Alfonso Valdebenito

"Mataron a Federico cuando la luz asomaba". Y era natural que así fuese en quien no de la verdad, por que inoportunamente moría, uniendo al del pueblo español su propio destino, moría con la esperanza: cuando la luz asomaba. Murió, en cambio, don Miguel de Unamuno, acercándose al atardecer, como si todo el sentido y razón de su agonía se perfilaran de este modo, por el morir, ante la noche oscura; entrando en ella por la muerte al claro de la estrella. "Moria" cuando don Antonio Machado decía: "daba el reloj las doce y eran doce golpes de azada en la tierra". "En la desnuda tierra". "En la desnuda tierra". Muerte plena, como plenamente esclareció con su palabra el sentido total y humano de nuestro pueblo. Fue plenitud humana la de su poesía, la de su palabra firme, luminosa. Poesía que en su palabra tuvo siempre seguros contornos de pensamiento.

Y esa poesía honda, luminosa, medular, cargada de gravedad, y de melancolía, y de aire y de sol, es la que se vertió esa tarde, en el cenáculo íntimo en el homenaje de los amigos y poetas de México. Esa poesía que acá no conocemos.

Después habló Alfonso Reyes. Dijo el fin de don Alfonso Reyes, también, entre otras cosas muy bellas: "Mis últimos encuentros con don Antonio datan de muchos años, de muchos lustros; de allá cuando él aparecía de tiempo en tiempo en Madrid, porque estaba en su Soria fría, donde, además del calor de su poesía, le acompañaban aquellas sus constantes inquietudes de meditador de estudiante de filosofía, aspecto sobre la cual la crítica no siempre ha insistido y de que queda testimonio en sus versos". Y añadió Reyes: "Todos aquí conocen ya la calidad de esta obra poética, donde lo que más sorprende es que Machado haya podido alcanzar, con recursos tan elementales y sencillos, tan exultantes efectos artísticos".

Bergamín tornó a encender la palabra y agregó: "Puede siempre la poesía la que dio expresión verdadera a su pensamiento, hondo, vivo, español, el que dio raíces vivas, filosóficas y morales a su poesía. Así dialogaba consigo mismo como dialogaba con D. Miguel de Unamuno, le dijo, al separarse de él por última vez, en 1936, tan sólo estas palabras: 'Estoy ciego, estoy ciego'. Cuando el propio don Antonio me contaba este último diálogo entre él y don Miguel veía yo trascender de su recuerdo aquel diálogo con las sombras vagas que siempre convivieron para el poeta. con esta otra sombra quiétesca de Unamuno. Sombras que están también esta tarde con nosotros, sombras magistrales de Abel Martín y Juan de Mairena. Este dramático diálogo entre sombras ponía en don Antonio y en don Miguel aquel acento claro y hondo de un pensar y sentir español, que es también un diálogo y del que se ha dicho que expresa el dramático diálogo íntimo de todo lo español, como la yuxtaposición de lo estoico con lo cristiano. Esta es la línea viva del estilo esencial de España en la palabra de su pueblo por sus filósofos y poetas. Así en don Miguel de Unamuno y en don Antonio Machado, dialogaba, sombrío, este dramático modo español de ser humano, y, por lo popular, divino".

## ARTISTA, MAESTRA, MUJER

UNA HORA DE CHARLA CON ANTOINETTE, EN SU HERMOSA ESCUELA DE DANZAS MODERNAS

La ciudad, envuelta en una tonalidad brumosa de invierno. La gente se refugia en sus abrigos prematuros. Tránsito intenso de la arteria vital de Santiago, que desemboca en el regazo acogedor de la Plaza de Armas, donde dormitan su indolencia algunos desocupados. En otros bancos hay gente en actitud de espera. Los tranvías chillan su decrepitud al detenerse delante del correo. El cronista deambula y mira atento, en busca de un tema para matar alguna hora dominical del lector.

Desciendo por Catedral. A un lado, la gris muralla, de la vieja Iglesia. Al frente, el ruido de comercio. Muchachada agrupada para mirar a un hombre que hace el muñeco-mecánico frente a una tienda de artículos para caballeros. En este mirar un poco desprecupado, sus ojos tropiezan con una plancha de bronce, que en elegantes líneas ostenta el nombre de "Antoinette, Gimnasia Rítmica y Danzas Modernas". ¡Ah! Esta señal puede dar el tema. ¿Por qué no visitar nuevamente a esta amiga que se anuncia así?

## SU ESTUDIO

Antoinette en persona nos franquea la entrada. Si yo estuviera solo en una sala como aquella, me consideraría como abandonado en el desierto. Antoinette que está trabajando con un grupo de alumnas de danza, nos instala en un muelle sillón y nos pide esperar que termine su clase para atendernos. Así, prescindiendo de una clase de Antoinette, la espera no es molesta, y podremos desprender de interesantes deducciones de su trabajo.

La maestra luce ahora una falda negra amplia, suelta y un ligero corpiño. Las alumnas están con un uniforme de falda muy corta y corpiño también negro. Son hasta doce. El uniforme ya da una sensación de armonía. Antoinette se mueve en su enorme sala, dominadora, dueña del espacio; parece llenarlo todo, con su voz, con sus movimientos, con sus gestos, y hasta con las palabras que no dice.

Al fondo del salón, sentado ante un piano de cola, el maestro Helmut Haas, con sus ojos atentos y míopes, parece buscar el ritmo necesario en los movimientos que indica la maestra.

Antoinette golpea un gong. Se hace el silencio. Es como aquel hueco de quietud que preside a los solemnes ritos.

Las alumnas, atentas. Antoinette sugiere el tema. Ritmo, fuerza, espíritu. Impulsos, vueltas, pasos. Marchas vistosas y triunfantes, pasos de venado, ondulación de hojas movidas suavemente por la brisa, agitación de ola de mar. La sala se llena de fantasía. Uno se siente obligado a seguir el tema desahogado. Antoinette danza en medio de sus alumnas. Arquea su cuerpo en una intensa distensión. La melena rubia y sedosa cae con abando y toca el suelo. De vez en cuando su voz se alza para acentuar la ejecución de los motivos. Más impulso, más tensión. Y la imperiosa de imágenes.

—¡Estamos muy tristes! ¡Estamos muy solos! ¡Estamos frente a un ser muy desahogado y queremos levantarlo! ¡Vamos, todas, con todo el espíritu! ¡Con todo el corazón! ¡Aquí, ahora! ¡Triunfamos! ¡Marchamos alegremente! ¡Vamos a conquistar el mundo!

Y seguramente que las alumnas sienten la fuerza de esa sugestión y ofrecen la sensación real de cada una de las acciones a que las invita su maestra. Antoinette, la sacerdotisa de este templo de arte, está ella misma tan dentro de su función de sacerdotisa de fantasía, que

He ahí expresada la naturaleza profunda del alma española.

Luego habló Joaquín Xirau. Xirau no habla de la poesía de Machado sino de las intimidades del poeta con quien vivió en los últimos días en Barcelona, antes de salir al destierro. Vivia Machado en una vieja casa romántica siglo XIX, al pie de la montaña y cara al mar, rodeada de jardines muy frondosos, viejos y abandonados, llenos los caminos de hoja seca, con su madre, una vieja andaluza, bellísima. Su hermano José era para él un cirineo y casi un doble. "Las tardes y casi un día, los domingos hacían tertulia en compañía de algunas personas en un salón muy siglo XIX lleno de cornucopias y dorados. Allí se cantaban canciones populares, españolas, andaluzas, castellanas, gallegas, bailes y

danzas catalanes y se mezclaba la música con lecturas no sólo de clásicos sino, sobre todo, de poesías y coplas populares. "Porque, según explica Xirau, don Antonio veía en esas coplas una gran profundidad de pensamiento y tenía la idea de que probablemente en ellas estaba el germen de una filosofía española. Sus versos están llenos de coplas, muy revestidas de dignidad poética y de simbolismo francés, pero por dentro hay el esqueleto de la copla: la sentencia. Machado estaba físicamente decaído, pero tenía la cabeza firme y el espíritu sano, lleno de bondad. Estas tertulias eran interrumpidas constantemente por apogones de luz y bombas de la aviación italiana. Rehecha la luz, volvían la copia y la conversación. En aquel ambiente romántico lleno de verdadera, íntima poesía, no desaparecía nunca la serenidad".

Después habló el Doctor José Puche, que acompañó a Machado en los últimos días y fue testigo de muchos de sus hechos cotidianos e íntimos. Luego Carlos Pellicer leyó los poemas de Machado: El Viajero. Yo voy soñando caminos, Cante Hondo, A un olmo seco, Yo amo a Jesús. El poeta Villaurrutia leyó con emoción insuperable: Recuerdo infantil. Yo escuché los cantos, y Copia Elegiaca.

Por fin Bergamín cierra admirablemente el círculo mágico en el cual ha vivido, vibrado, y cantado el espíritu hondo del poeta. "Quiero, dice Bergamín, que recordemos este acto recordando otros versos suyos, que subrayan el verdadero y vivo sentido de estos poemas que acaba de leer Pellicer, con la afirmación siempre española de la esperanza: Sabe esperar, aguarda que la (mareja fluya

—así en la costa un barco— sin que el partir te inquiete. Todo el que aguarda sabe (que la victoria es suya; porque la vida es corta y el (arte es un juguete. Y si la vida es corta, y no llega la mar a tu galera, aguarda sin partir, y siempre espera, que el arte es largo y, además, no importa".

Así terminó el homenaje al gran poeta Machado en México con la afirmación "siempre española de la esperanza".

D. M.

LIBROS RECIBIDOS: Margaret Mitchell: Lo que el viento se llevó. Edit. Ercilla. 2 tomos. Giuseppe Guerra: Inés de Suárez. Axione Dramática histórica. Santiago. Gloria Moreno: Nina. Edit. Nascimento. Teatro. Edit. Nascimento.



Antoinette y un grupo selecto de sus alumnas

mente a la casa de victorias.

El gong reemplaza al piano. Los cuerpos de las chicas se mueven armoniosos, rítmicos, elásticos a cada golpe. A veces tomadas de la mano e inclinándose hacia atrás, semejan una extraña flor que abriera sus pétalos al influjo de una fuerza misteriosa. Otras caen de rodillas, como impregnadas por una mística visión.

Y Antoinette gira, vuela, salta al lado de ellas, haciendo saltar el sortilegio de su espíritu y llenando con el alma de sus discípulas, a nosotros, al espacio mismo que rodea su sala de clases.

## SALUD Y BELLEZA

La clase ha terminado. Las chicas salen silenciosamente, como llenas aún de los temas que han interpretado. Antoinette se acerca a nosotros: —¡Maravillosos, Antoinette! ¡Estamos encantados! —No es para tanto. Uds. son muy gentiles, — replica acudiendo su melena rubia,

al par que se coloca un abrigo. No da muestras de cansancio. —¡Ah! He trabajado ya tres horas esta mañana, nos agrega. —¿Otras clases de danzas? —No, no. Comienzo a tra-

sia para embellecimiento, el cambio notable que experimentan. Vienen pálidas, temerosas, tristes, y aquí aprenden a reír, a mirar la vida con mayor optimismo. Uds. no saben como ayuda la música a la elección de movi-

columna vertebral la que pone en dinamismo todo el cuerpo, por medio de una rotación; otras veces son los brazos los que caen como abandonados en el espacio, o son solamente las manos las que se doblan como ramas

a la enseñanza de gimnasia rítmica, moderna. Yo no quiero decir que soy la creadora de una escuela especial de gimnasia. Lo único que puedo afirmar es que de todas mis experiencias, he deducido un sistema que apli-

quebradas del tronco que las sustentan. Otras es la imitación de una fuerza realizada para levantar un gran peso, o el doblegamiento absoluto y total del cuerpo, como obediendo a una fuerza superior, irresistible. Estos ejercicios al mismo tiempo que dan una gran ductilidad y elasticidad al cuerpo, hacen intervenir fuerzas espirituales que el ejecutante va descubriendo y las utiliza disciplinadamente.

## ARTE Y VIDA

Antoinette hace una pausa que nosotros aprovechamos para interrogarla: —¿Ha tenido Ud. éxito en este asunto? ¿Es muy hermoso, muy grande, muy cómodo. ¿No tiene miedo?

—Sólo tengo miedo de enfermarme o de quedar alguna vez inútil para seguir mi camino artístico. Este salón ha sido un verdadero hogar. Uds. lo ven. Tiene 17 metros cuadrados. Puedo trabajar hasta con 30 alumnas a la vez. Naturalmente que yo tengo una vocación artística. Pero del arte sólo —lo saben Uds. y lo sabemos todos los artistas—, no se puede vivir. Pero hay que realizar actividades que rebajen la calidad artística que uno quiere mantener, cuando estima y tiene amor a su carrera. Yo no puedo ser una comerciante ni una especuladora de mi arte. Tengo la vanidad de creer que estoy en la vida para servir a mis semejantes, y que el arte que poco debo transmitirlo a los demás. Pero como no todas las mujeres pueden aprender danzas o tienen deseo de hacerlo, es necesario buscar una manera de comunicarle un poco de ese arte, un poco de belleza y salud para el cuerpo y el

co a la gimnasia general que con ciertas modificaciones sirve para gimnasia especial para adelgazar, embellecer y reducir la grasa; que sirve para corregir defectos; que puede aplicarse a personas anémicas o débiles; y que, a la vez, puede proporcionar a quienes la ejecutan buen gusto y afección artística.

Antoinette calla nuevamente. Sus ojos buscan, tal vez en el espacio, nuevos motivos para sus danzas o el camino por donde habrá de proseguir la marcha hacia su Olimpo. Nosotros la contemplamos un poco maravillados, porque esta mujer de aspecto tan juvenil, tan sencilla, tan sin "pose" de gran artista, es dueña de una voz fuerte y de un sentido de la justicia que no es común. Ella es artista, pero no vive en un mundo de sueños y de bohemia. Es una mujer que hace de la vida un arte.

Un grupo de chiquillas, pequeñas, entre 6 y 12 años hace irrupción en la sala. Algunas se acercan al Hada Madrina que es para ellas Antoinette, y la besan. Luego se esparcen por el salón, ensayando algunos pasos aprendidos en la clase anterior. Helmut Haas sale de su silencio cuando entran las chiquititas y habla con ellas. Nuestra misión de esta mañana está cumplida y con gran satisfacción para nosotros. Hemos pasado una hora en un templo de arte y hemos conversado con una mujer interesante, cuya corta estancia en Santiago está jalonada con indiscutibles éxitos.

—Hasta otro día, Antoinette, y buena suerte! —¡Muchas gracias! y hasta siempre! —Una mano muy delicada, fina, pero enérgica, estrecha la nuestra.



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS  
M.R.

UNA VICTIMA INOCENTE



El plan de Vanger parecía haber resultado. Muerta la familia de Matea, casaría con ella y ganaría el control de las tierras de diamantes.



De repente, Groot Carlus hizo su aparición desde la casa en llamas. Esto es lo que Vanger había planeado. Carlus le sería útil.

"¿Dónde están los otros...", interrogó el gigante. "Adentro", señaló Matea.



En ese momento Tarzán atravesó resueltamente las llamas. El valiente Groot Carlus le seguía.



Trabajo les costó encontrar las puertas cerradas, pero al fin, con su vigor extraordinario, las derribaron.



Y juntos condujeron a las víctimas del villano propósito, a salvo.



Tarzán se encaró frente a Vanger. "Las puertas estaban cerradas", dijo acusadoramente.



"Mi puerta también estaba cerrada", respondió Vanger. "Pero ella era débil y la eché abajo. Carlus fué quien lo hizo".



"Eso no es verdad", protestó Groot Carlus. "Yo sentí tintinear las llaves en sus bolsillos, insistió el criminal."



"Tú mientes", tronó Carlus. "Sugetadlo", clamó Vanger.

Jan Van Boeren, introdujo su mano en el bolsillo del gigante y sacó de él tres llaves.



Carlus palideció. Jan Van Boeren le miró contrito. "Así Carlus, con qué tú eres el culpable..."

## DE LA PAGINA DOS

entretenimientos y las vendedoras de amor parten de las orillas del Tigris, del Eufrates, del Orontes, del Jordán, del Nilo y aun de las riberas del Tiber para tentar fortuna en Palmyra.

La ciudad, fantástico tipo de infamia con los parásitos, pues llegan también los marmoseros, los adivinos, los sacerdotes de todos los cultos.

—Y también los agentes del fisco, se entiende.

—Y la policía, como es lógico.

Los empresarios de pomarías fúnebres tienen la asom-

brosa idea de crear (en sociedad de responsabilidad limitada, sin duda) cementerios de varios pisos, como las casas de renta, precisa M. Albert Gabriel en su sabrosa historia de los tres hermanos Namain, Malé y Saedi quienes construyeron una tumba que contenía 290 sepulturas.

—Los primeros compradores fueron "amateurs" que revendían los sepulcros como se venden actualmente los departamentos.

LA CIUDAD DE LOS NUEVOS RICOS

En la ciudad se vende de

todo: los frutos de los jardines regados por las vertientes ligeramente sulfurosas y calientes, conducidas desde el estanque del Orontes por medio de dos acueductos subterráneos como se encuentran aun en las inmediaciones de Karatime; los productos ganaderos beduinos; las obras de los artesanos judíos y árabes; y, en fin, los tesoros

traídos incesantemente por las caravanas que vienen de los cuatro puntos cardinales. Llegó el Sur, centelleante y perfumado.

Todo prospera, todo se enriquece salvo en los dominios del arte, pues Palmyra nace, crece y muere opulenta y vulgar, ya que, desde su nacimiento hasta su muerte, fué siempre una ciudad de nuevos ricos.

Desaparecieron los nuevos ricos dejando a los beduinos las columnas, los templos, las estatuas y las tumbas de varios pisos.

Y los beduinos devolvieron al oasis el aspecto que tenía antes de los tiempos de Noé y que conserva aún en 1940, salvo en los cuarteles y en los campos de aviación.

Cuando Abraham pasó;

cuando Salomón vino a bañarse en la vertiente, podía observar como ahora, la marcha a través del desierto y de los oasis, de aquellos grupos que recuerdan la huida a Egipto, con la mujer morena como la Virgen, y José conduciendo al asno que lleva a la Madre y al Niño.

Los hornos para el pan de los sedentarios, y los mata-

deros (si puede llamárselos así) y los molinos de aceite, y las norias que hacen subir el agua; toda una existencia milenaria revive en ciertos ademanes y en ciertas gentes.

Y hasta la riqueza que es aun, aunque menos visible, el sello de Palmyra.

Si la riqueza, lo sostengo, aunque la ciudad muerta se despierte con el toque de clarín de los soldados que montan la guardia y no con las discusiones de los comerciantes.

Yo sé cómo la riqueza pasa todavía, aunque no entre las

columnatas edificadas por los nuevos ricos y el templo de dios.

Aun en la época en que la reina Zenobia amasaba cantidad de perlas y joyas que no podía soportar su peso; aun en los años, que duraron siglos, de las más locas prodigalidades, Palmyra no vio jamás pasar por su suelo una fortuna igual a la que pasa hoy en día en la superficie sino por debajo, en el "pipe-line" que conduce el retrobleo de Mosul a Tripoli.

## PALMYRA