

LA SEMANA CIENTIFICA:

Electrotecnia Contra Criminales

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

CEREBROS ELECTRONICOS
CONTRA CRIMINALES

Con el crimen en la "Era del Chorro", muchos malhechores capaces hasta ahora de evadir a las autoridades, se encontraron pronto en la incapacidad de pasar por encima de las leyes. La razón son los rápidos avances en comunicación transcontinental y en el procesamiento electrónico de los datos.

En Estados Unidos, una red de computadoras que entró en operación hace poco, está ayudando ahora a la policía a intercepcionar a todo infractor antes que pueda actuar. Esta enorme red anticriminal es el nuevo sistema electrónico del FBI o Centro de Información Criminal (NCIC).

¿Qué significa este Centro para el ciudadano respetuoso hacia la ley? Al fin todo no ataca la privacidad, ni tiene otro propósito que traer los criminales ante la justicia; personas que han violado los Estatutos Federales o que están citadas ante los tribunales. El NCIC garantiza la seguridad de información de sus ficheros contra el acceso de personas no autorizadas.

La gran necesidad de este Centro informático es obvia, y causa del sostenido aumento de la criminalidad que no toma en cuenta consideraciones de geografía. Un malhechor de Los Angeles puede volar de California a Nueva York, robar un automóvil en Nueva Jersey, realizar un atraco en Filadelfia y regresar a la costa occidental en materia de horas. Con planeamiento cuidadoso a capas aún de establecer una coartada de que nunca abandonó Los Angeles.

Aquí es donde la "Información Instantánea" del NCIC hace la diferencia entre responder promptamente al crimen, o expender desproporcionadas cantidades de tiempo, dinero y hombres en la investigación, o quizás no resolver jamás. Pero si el coche robado pudiera ser trasegado en minutos a su punto de origen, si una pistola recogida en la escena pudiera ser identificada rápidamente, si el método de operación se identificara como limitado a ciertos criminales, la policía estaría en posesión de una singular redención neutralizadora de la alta veleldad de los malhechores. Hasta se podría capturar a su bajada del avión a chorro en Los Angeles.

¿Cómo puede ocurrir este portento? Porque paralelamente al desarrollo de los computadores existen nuevos métodos de comunicación que permiten a una persona situada a varios miles de kilómetros distante de un fichero electrónico interrogar a ese fichero, mediante una máquina de escribir o un teléfono especial, y recibir una respuesta en segundos. Esto lleva los beneficios de un sistema de información por computador al alcance de aun los más pequeños departamentos policiales, los cuales no necesitan así de computadores propios.

Si un hombre es arrestado por asalto, antes recibirá una multa nominal y se les anota que un chequeo de sus impresiones digitales demostrará que era buscado por asesinato en otro Estado. Ahora, un NCIC proporciona esta información en minutos, por medios electrónicos. Otra valiosa aplicación es la transmisión de fotografías de criminales o personas desaparecidas y de impresiones digitales, o records de identificación criminal, en altas velocidades para uso inmediato.

Como el crimen no se limita a 8 horas al día, ni observa feriados otros que hacen conocido en asumiente volumen los dos computadores gemelos colocados en la Central FBI de Washington "están en el aire" 24 horas al día, seis días a la semana, garantizando un flujo ininterrumpido, electrónico, de datos criminales. Si por cualquier razón falla una unidad computadora, el equipo Duplex la reemplaza automáticamente.

AUTOMOVILES Y HOGARES
SILENCIOSOS

Un nuevo plástico extraordinario que literalmente asfixia ruidos indeseados, va a hacer que los autos, hogares, trenes y aviones sean tan tranquilos co-

mo una sala de grabaciones. Llamado "Deadbeath", el material es técnicamente un apagador elastomérico de base polimérica, ingeniería por Goodrich. Es tan efectivo que un anillo de "Deadbeath", pegado a la rueda de un

coche, reduce afuera y adentro los crujidos de la carrocería y el chirriar de los resortes.

IMPUREZAS QUE MEJORAN EL ACEITE

Trazas de impurezas, mensurales solamente usando un reactor atómico para hacerlas radioactivas, son las que hacen mejor un aceite para autos, que uno. En el descubrimiento de algunos ingenieros de "Pennsylvania State University".

Las trazas de impurezas se combinan con los aditivos para dar al aceite mejores o peores cualidades, y parecen ser aún más importantes que el petróleo mismo. El azufre reduce la capacidad de los aceites minerales para soportar la oxidación o evaporación, mientras la "lubricidad", o poder lubricante está relacionada con el contenido en bromo.

SIN PELIGRO DE INCENDIO EN EL ESPACIO

Los planificadores espaciales, siempre inquietos con el peligro de incendio en las atmósferas de oxígeno puro en las cabinas confinadas, han hecho un útil hallazgo. En Tierra, el fuego se mantiene ardiendo porque el combustible quemado, más liviano que el aire, sube, produciendo corrientes de convección que circulan más oxígeno a la llama. En la imponente del Espacio Exterior, sin embargo, nada es más liviano que el aire, y no hay corrientes de convección que hagan proporcionalmente más oxígeno, por lo que los productos de combustión simplemente asfixian la llama y la sofocan.

ENSAYAN TRAMPAS PARA BOBOS

Una cocina llena de trampas que causan accidentes, está proveyendo a los investigadores con nuevas ideas sobre accidentes caseros. Un Instituto de Los Ángeles pone allí sobre el suelo, por ejemplo, una pelota de goma, derrama café, hace colgadores sobresalientes, coloca teteras con agua hirviendo, etc. El objeto es maximizar el potencial de accidentes y estudiar la oportunidad de evitarlos. Las 226 personas del experimento, inocentes de las trampas, experimentaron 714 accidentes (ninguno serio). Lo más frecuente fueron los tropezones y caídas, seguidas por quemaduras y escaladuras, tajos y cortaduras.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus sesiones. Diferentes causas lo explican: la televisión, el automóvil, los discos, el exodo semanal de los habitantes de las ciudades hacia el campo, la multiplicación de los terrenos deportivos y de las piscinas tienen principalmente la culpa de tal desafección.

Cada año, las salas cinematográficas de Europa ven disminuir en proporciones alarmantes el número de espectadores que asisten a sus ses

¿Por Qué Desean Morir?

por JEAN HEYRAS

Ciertamente, se suicidan en todas las esferas de la sociedad, pero es evidente que la proporción es mucho más grande entre los artistas. En el mundo del espectáculo es donde se ve reaparecer con mayor constancia esa siniestra trilogía: sala de baño, barbitúricos, hoja de afeitar, y, algunas veces, el gas y las armas de fuego.

Como muchos de esos desesperados se salvan a tiempo, felizmente, el público se inclina a pensar que es "comedia". Algunos falsos suicidios, bien orquestados a tiempo, contribuyen a reforzar esa opinión.



Johnny Halliday, ídolo de la nueva ola francesa, atento contra su vida, pero sin éxito.

El es joven, es célebre, fue primero a quien dieron el título de ídolo. Casado con otra "ídolo", padre de un niño, podría creerse en la cúspide de su carrera y de la felicidad. Sin embargo, hace meses, Johnny Halliday se encerró en su sala de baño. Tomó barbitúricos, bebió una botella de agua de colonia, después se abrió las venas con una hoja de afeitar.

El público se pregunta: "¿Qué les pasa? ¿Cuál es la causa de estos suicidios de estrellas? ¿Con qué rima esa tentativa de gentes a quienes el éxito y la fortuna parecen colmar?"

Los más escépticos dicen: "Es cierto. Los suicidios de vedettes no son más que golpes de punzón."

EL MISMO MAX LINDER

A veces es cierto. Pero mucho más raramente de lo que se cree. Comediantes, estrellas de cine y de la canción, viven en un mundo y ejercen una profesión que impone una tensión nerviosa considerable.

Muchos viven en un estado de perpetua angustia, sea a causa de la fatiga, o de las intrigas y los celos, o también por el miedo al día de mañana, porque en este ambiente el porvenir está continuamente sometido a discusión.

La hipersensibilidad de muchos artistas resiste mal a la vida trágica, a la falta de sueño, al abuso de los excitantes, al dopaje.

Este vértigo de la muerte que se apodera de seres jóvenes y hermosos, destinados a todos los éxitos, lo han experimentado muchas otras celebridades después de Max Linder. Hollywood, la metrópolis del cine, en la cual algunos moralistas han creído ver la Babilonia moderna, ha tenido muchos más que una cuota de suicidios, falsos

recordemos, por ejemplo, el comediante que opuso a Magdalena Robinson y Raimundo Gérôme cuando representaban juntos desde ha-

Sin embargo, las cosas no son tan simples. La "neurosis de los artistas" no es invención de los agentes de publicidad y se pueden contar por docenas los suicidios, o tentativas de suicidio, que confirman esta paradoja: ser rico, célebre, adorado por las multitudes, no impide al que a veces se dese morir.

Ella es joven, es bella, tiene talento. Tiene lo que se llama "un porvenir". Sin embargo, Muriel Baptiste se encerró a las dos de la mañana en su sala de baño. Tomó un tubo entero de barbitúricos, después se abrió las venas de las muñecas con una hoja de afeitar. Llevada a la cama al hospital, se salvó por milagro.

verdaderos, que resultaron o fracasaron.

SOLEDAD MORTAL

La lista sería interminable. Recuerde solamente a la bella Lupita Vélez, encontrada muerta en su sala de baño, en 1944. A los 34 años, rica, satisfecha, había puesto fin a sus días tomando somníferos.

En 1948, siempre en la sala de baño, siempre con somníferos, fue Carol Landis la que se suicidó a los 29 años, después de cuatro casamientos que habían sido cuatro fracasos.

En 1955 fue María Mac Donald. La antigua cantante, convertida en estrella de la pantalla, había estado casada 6 veces y se había divorciado seis veces. A los 42 años se encerró en su sala de baño, tomó un tubo de somníferos y se extendió en la bañera a esperar la muerte.

Tal vez estaba impresionada, como tantas otras vedettes norteamericanas, por el drama que 3 años antes tuvo un eco mundial: el suicidio de Marilyn Monroe.

El suicidio de Marilyn resume, el solo, todos los dramas de Hollywood. Puso de relieve, de un modo aterrador, uno de los grandes males que sufren muchas estrellas: la soledad.

Marilyn estaba sola, absolutamente sola, la noche en que tragó de golpe cuarenta píldoras somníferas en su residencia de Helena Avenue, en Brentwood, en las afueras de Los Angeles. Murió sola en su soberbia mansión. Ninguno de sus amigos hizo acto de presencia mientras reposaba en el compartimiento 81/128, cripta 33, en la morgue de Los Angeles. Tal es la crudeza de ese universo britante, Hollywood.

Esta fascinación de la muerte, si embruja sobre todo a las estrellas femeninas, no perdona tampoco a los hombres. En junio de 1953 asujo con estupor el suicidio de Pedro Armendáriz, héroe de más de cien filmes, como "Maria Can-

delaria", "Fuerte Apache", "Dios está muerto", etc.

Gigante lleno de fuerza y de truculencias, era realmente el último de quien pudiera imaginar el suicidio. Sin embargo, el día en que entró en el Centro Médico de Los Angeles, logró introducir fraudulentamente un Colt de su colección. Apenas le dejaron solo, se disparó una bala en el corazón. Los médicos le habían dicho que tenía un cáncer y no le quedaba para más de un año.

NADA DE BLUFF, A MENUDO

«Fatiga nerviosa? ¿Penas de amor? ¿Dificultades financieras? Entre las causas más frecuentes, hay una que se olvida frecuentemente: las decepciones profesionales. Nicole Admiral se arrojó a las ruedas de un tren del "Metro". Despues del "Diario de un cura de campo", no le habían dado ningún papel importante...»

Françoise Spirà había sido aplaudida junto a Gerard Philippe, después era directora del Teatro El Ateneo, donde ocupaba el sitio de Louis Jouvet. Sin embargo, su doncella la encontró con el vestido rojo de noche que había llevado horas antes en el estreno de "Nicomedes", sentada en un sillón, rodeada de flores. Había absorbido dos tubos enteros de somníferos.

Se habló mucho de cierto "falso suicidio" de Martine Carol. En abril de 1947 representaba todas las noches "El camino del tabaco", de Caldwell. Se arrojó al Sena y las cinco de la mañana, junto al puente del Alma. Un chofer de taxi, que pasaba casualmente, lo recogió.

«Quiso morir porque amaba a Georges Marchal, sin esperanza», dijeron unos. «Es un golpe de publicidad», dijeron otros. Pero en setiembre de 1962, ya vedete aunque un poco abandonada, intentó dos veces en diez días abrirse las venas en su propiedad. Después, su muerte dejó muchos puntos oscuros... ¿Se puede hablar todavía de bluff?

Y qué necesidad de publicidad



Marilyn Monroe se quitó la vida en el pináculo de su carrera y cuando de una propaganda fabulosa la había convertido en una niña mimada de nuestra época.

pueden tener estrellas como Brigitte Bardot, Sami Frey o Jacques Charrier? Ninguna, pero eso no impide que estos tres comediantes, por turno, intentaron terminar su vida durante el tumultuoso año 1960, el más agitado tal vez de su vida.

El asunto Bardot-Charrier-Frey, es un ejemplo bien característico del cocktail explosivo que puede producir la mezcla de "vida profesional", "vida pública" y "vida privada".

1960, para Brigitte, fue el de "La Verdad", film cruel y duro, bajo la dirección de un director de hierro, Clouzot. Pero en también el año de su idilio con un nuevo compañero, Sami Frey, cuando todavía era la esposa legítima y reciente de Jacques Charrier.

Se asistió entonces a un espectáculo sorprendente, en el que se mezclaron pasiones verdaderas y simuladas, exhibición de actores y emociones reales de seres humanos. En el rodaje de "La verdad", la tensión nerviosa era perpetua.

B. B. y Sami vivían, al mismo tiempo, un amor Boticio, el de

el control de un director dictatorial Jacques Charrier, atormentado, desdichado, irascible, ronda alrededor, importuna a Brigitte, interpela a Sami. Tanto, que un día, él, el marido, es expulsado del estudio por Clouzot en persona.

UN CUERPO EXTENDIDO

Una noche de septiembre, en Saint Germain des Prés, ocurre el choque, previsible desde hacía mucho tiempo. Jacques Charrier se enfrenta con Sami Frey. Los separan con mucha dificultad.

Apenas terminado el film, ni un minuto de la vida de los protagonistas queda en el silencio. Sami Frey revienta el primero. Después de una tentativa de suicidio, queda hospitalizado en una clínica.

Focos días después, en el parque de una propiedad junto al Mediterráneo, un niño tropieza en la noche con un cuerpo extendido junto a la boca de un pozo. Es Brigitte Bardot. Ha tomado somníferos, se ha cortado las venas con una hoja de afeitar. Un cuarto de hora más tarde la habrían encontrado muerta.

En diciembre del mismo año, Jacques Charrier es internado en Val de Grace, hospital psiquiátrico. Sus detractores no quieren aceptar que ese muchacho, muy joven, tenga un traumatismo por su castamiento fracasado, entregado a la malevolencia del público. Verdaderamente está exhausto. Ahora es él quien quiere matarse. Los médicos, por suerte, lo salvan.

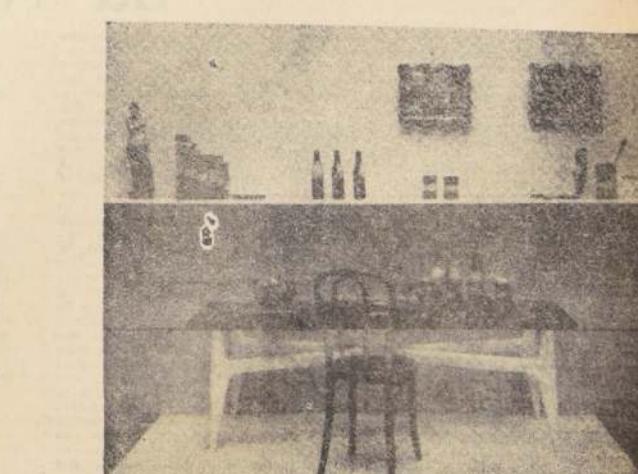
El tumultuoso año 1960 tuvo una prolongación. En junio del 61, Sami Frey, que hacia su servicio militar, ingresa en el hospital militar de Bourges sufriendo alucinaciones. Por segunda vez intenta cortarse las venas. "La verdad" es, sin duda, la película que ha conmovido más gente al mismo tiempo.

La lista de los últimos tiempos es increíble. Algunas tentativas son asombrosas. La más enigmática, la de Juliette Greco, en setiembre de 1965. "Ama a un hombre que no la quiere", dijeron. Pero ella misma, en una conferencia de prensa, lo desmintió: "Matarme por amor", "yo", "¡Mirame bien! Enciende el gas y me dormiré. El gas se terminó, eso es todo".

«Se sabrá nunca la verdad? Es un oficio que destroza, destruye. También es un oficio que mata.



Jacques Charrier, Brigitte Bardot y Sami Frey, envueltos en un triángulo pasional, intentaron suicidarse, sucesivamente, a lo largo del año duro de 1960.



que entrega una sociedad altamente industrializada, puede cambiar el destino plástico de la humanidad. Es algo que ha roto con todos los moldes conocidos. Es cierto que fue el "informalismo" el primero que utilizó la arena, la pintura sintética, el rodillo para pintar murallas, las arpillerías, en un intento de rebasar la proporción clásica, pero quienes han entrado directamente a la incorporación de materiales diversos y han retornado al neofigurativismo que tanto buscaban los artistas de la abstracción expresionista, han sido Rauschenberg, Warhol y sus satélites. Los resultados son bien conocidos: la juventud del mundo ha sentido el impacto y se ha apropiado de las fórmulas propuestas por los americanos. Por más que discutamos, es algo que está allí como testimonio histórico.

Los artistas de Estados Unidos sintieron en carne propia la incongruencia entre la vida real y lo que mostraba la pintura abstracta. Las exposiciones de arte contemporáneo, especialmente europeo, que en gran número se presentaron en Nueva York, Chicago, Los Angeles, etc., con todo lo polemicas, cargadas de rebeldía y el desprecio técnico que mostraban, exhibían la realidad de una manera excesivamente metafórica. Los brochazos negros de Saura y Kline, los signos elementales de Tapies y Cuixart, como la nosca ojetividad de Dubuffet y de Kooning, no era precisamente lo que el espectador encontraba en la calle con la inmensa mecanización de la vida norteamericana, con la invasión de la publicidad, con la horroso falsoedad del mundo que entregaba Hollywood.

Había que incorporar a la plástica, en forma definitiva, este universo que rodeaba al hombre de la urbe del país del norte. Nació así el "pop art", con su descarnada expresividad, para retratar osadamente el clima de la vida norteamericana, con un extraño ensamblaje de maquinillas abandonadas, etiquetas, latas de cerveza, afiches con sonrisas estereotipadas de actrices, etc. Todo compuesto de materiales abrumante, insolito, con imaginación de laboratorio plástico, sin igual. Se trata del arte más apartado de lo convencional y con un notorio parentesco con el dadaísmo, que destacó la crisis porque pasó el el hombre en la Primera Guerra Mundial. El artista de hoy, agobiado por la aceleración industrial, por la despiadada técnica moderna, plantea también su crítica.

El arte pop, con su denuncia del mundo decadente de Hollywood, con su comercio sexy y su irreabilidad, la invasión de publicidad y laropa interior femenina, ha calado hondo en un problema americano y ha sabido entregar un arte, que es el testimonio de la vida en Estados Unidos. Más allá, eso sí, de ser lacante documental, tiene fantasía, misterio y sentimientos que allí están con toda su irreverencia el mundo moderno, el espíritu de las grandes urbes. Limpiadas las asperezas de la primera hora, el arte ha incursionado

por la pura exploración con mecanismos, en una atmósfera que se proyecta a las aventuras espaciales, a la convivencia con otros mundos, con ingenio mecánico sobresaliente.

Muchos son los artistas que han entregado su talento imaginativo para hacer la denuncia del hombre contemporáneo, por medio de este desconcertante neorealismo. Podemos mencionar a Robert Rauschenberg, Andy Warhol, Ernst Trova, Rosenquist, Jasper Johns, Jim Dine, Robert Indiana y Marisol Escobar, entre los más destacados. El hábil toque de hechicería el misterio de lo desconocido con la unión de lo muy visto, le dan una gran proyección al arte nacido en el enorme gigante del norte. A pesar de que en la gran mayoría de los países donde el Pop ha cajado, el hombre no ha perdido la identidad y es el número ciego de la cultura masiva, este arte no ha dejado de tener vigencia, y se ofrece plena de posibilidades.

¿Qué es el Arte "Pop"?

Por RICARDO BINDIS

Pocas expresiones artísticas han tenido una repercusión más vasta y han traído un cumulo mas aclarado de polémicas que el "pop art" americano. El estilo que consagró a Robert Rauschenberg, en 1964, cuando ganó el Gran Premio de la Biennal de Venecia, ha invadido el mundo como una mancha de aceite, proclamando el triunfo del arte de los acontecimientos con desechos de la industria para hacer revivir la máquina moribunda. Se ha exaltado la obra que ha incorporado la fotografía, como el escandaloso uso de las etiquetas de productos de consumo doméstico, de los carteles de cine y las tiras cómicas y se ha llegado a tomar en cuenta con marcada ironía los hamburguesas y la ropa interior femenina, en la más valiente denuncia que se haya hecho de la vida norteamericana, con el asalto del confort y los productos en serie.

Esta aventura plástica que echa mano a todos los recursos

Una "Antología Poética Universal"

Por JUAN TEJEDA

F. GALANO. — "LOS GRANDES POETAS". Antología Universal. Los mejores versos para la declamación. Librería Libertad, Sigo.

Estrafía actividad es la crítica. Un señor —en este caso don Francisco Galano— pasa su vida recolecciónando poemas. Aparta con devoción aquéllos que más le impresionan; esos mismos, los que le apabullaron, dejan los que le hicieron reír o sonreír, los que le permitieron vislumbrar lo que expresaron algo más verdadero, los que expresaron algo que él había sentido y no había descubierto. Lo mismo que cualquiera,

tadores, a muchachos que no encuentran un camino cultural por el cual ir, a aficionados a una poesía que ignoran y que entre una y otra jornada de trabajo quieren conocerla sin tener nada que aprender a la fuerza, sin profesor al lado; a personas que sin tiempo para tener verificación mas que en la de su oficio, quieren aprender a gustar sin ser curiosos.

Esta particularidad confiere una categoría diferente al trabajo de Galano, que debe tomarse en cuenta porque —y perdónenme el escuchar con macacus— resulta tan sólo como un TAMIZ o CERNIDOR que deja pasar de la poesía —buena o mala— del siglo o de tal escuela para los conocedores— solamente aquello que, a juicio del recopilador, llega al público, a ese que compra los libros, a la masa que se encanta con las novedades, o con las antiguas, o con el gozo de reencontrar versos semi-perdidos de la infancia y versos florecer enteros, al círculo —numéricamente menor— que llegará un día a la poesía misma, ya escribiéndola, ya simplemente naciendo su lectura o dando a leer.

Muchos de los comentadores de libros una duda muy grande de arribismo intelectual, como desprendimientos de nuestra propia formación. (Explicaremos algo más un poco más adelante). Hay hombres doctos que buscan en los libros los errores, como si muchos de esos libros no hubieran nacido de errores vitales; los hay que buscan reminiscencias particulares; hay aquellos que buscan un libro para hacer una teoría. (Y cuantos nos hemos olvidado de leer como por primera vez).

Y entre los comentadores de libros las características de este libro en la medida en que la "encuesta de opinión" hecha de siemprev por Galano sea "representativa" del gusto de la época, debe ser considerada en todo como un ente social, como una "muestra" de lo que el cernidor dejó pasar, entre clásicos y nuevos, al hombre del siglo, al señor común y corriente.

Y caramba qué importante es eso! Resulta que un verso que se nos antoja malo, sigue viviendo, y otro que nos llena el gusto no cabe, pero otros que también nos llenan el gusto están ahí, todos ellos juntos, porque tienen como el polen a fecundar los corazoncitos amantes de la belleza, en la medida en que el la entienda. Tras las enramas, hace transacciones. Incrusta algunos versos que no lo emocionan tanto a cambio de dejar otros que lo removizan y parecen dejarlos a los demás —no importa, ya quedarán en quien posarse y punto.

Debió hacerlo de otro modo. Si quiso hacer una antología, que por qué se olvidó de Moliere, que también fue grande poeta?

—Es una maravilla. Hay bueno y malo. Pinta regulación estética, no tiene de común Argensola, Mariano Gutiérrez, T. S. Elliot y Juan Gutiérrez?

—También falta didáctica. De cada autor se nos da la nacionalidad. Igualmente, en vez de decimos que un señor es venezolano o costarricense, pudo decirnos si era casado, soltero, separado o viudo. Poner, por ejemplo, Ramón de Godoy y Salazar, Julio Dantias (casado). Y eso López Velarde (viudo). Y eso habrá sido más útil, pues si estando uno aburrido de vivir con la poesía y vida, la nacionalidad importa más que la poesía desvanece las tensiones.

—Pudo haber hecho la elección desde el punto de vista social. Las juntas de las masas están ante todo. De la misma manera —opina otro crítico— pudo haber procedido con mayor rigor científico. Los últimos tratados de la escuela alemana señalan que...

—Dijo que ahí el multimonólogo de la cultura. La verdad es que cada uno de ellos dice que el señor Galano haya cometido un error al modo de Galano, sino al gusto de cada uno de los críticos, lo cual es imposible.

—No hemos permitido señalar este libro para mostrar hasta qué punto la especialización critica quita al oficio esa inocencia de espíritu que es necesaria para el asombro y la impresión.

—Una persona que lo ha leído, tiene que leer más a buscar semejanzas entre lo que conoce y lo nuevo que a veces son novedades para él, en lo nuevo y aún en lo viejo. Estamos seguros que muchas más leemos, mejor que expresan nuestros comentarios. Porque uno ya va a acercarse al libro mucho más que lo que dice el autor que lo acerca; como aquél que dice que el libro se acerca; considera con conocimientos importantes para los críticos, pero que no tienen contacto, ya que el lector correante e inocente, critico semeja a un pecador habiendo a todos los vicios, que se va complicando en señalar su conocimiento de ellos, indicando detalles, que por causa de ese afán se va dando de reconocer la autenticidad de lo que se le ofrece.

—No caemos en eso!

—Sí, queremos, en la medida en que somos ejerciendo la función de comentar libros en esta página, nos hemos ido simultáneamente infatuando nos hemos ido creyendo conocedores nosotros mismos— de tener que saber cómo deben hacer las cosas (an que las hayamos hecho); hemos ido creyendo que podemos ser mejor el autor y el lector lo que se necesita ante todo.

—Entendemos, si usted hubiera hecho una antología no la habría hecho de Franciso Galano, a gusto suyo. Pero a los entendimientos que le haga como a mí gustaría. ¿Por qué no la hace?

—Lo que hay que preguntarse es si produce Galano.

—Podría juntar en un libro amplio poemas que se lesa saber y entender, y seguir el juicio de personas y menos representativas del gran público, son apas para la declamación del gusto de la mayoría.

—Los que llevan sus cuidados para evitar un accidente fatal, como las escenas finales, son muy dramáticas y emotivas.

—La lectura del cuento no admite interrupción, es de esos que agarran y diatren el ánimo.

más que exploratorio, que no cae bien en los oyentes y produce gran vergüenza en quien la declama. Se ha producido la sintonía.

Este fenómeno —sintonía o curiosidad— desví a mucha gente de las cumbres del espíritu, precisamente quizás porque ya la entrevéan a través de otros medios. Los grandes problemas suelen hacerse presentes por motivos increíblemente banalistas. Conocemos personas que no aceptaron jamás verso ni grito porque no aguantaban que se les dijera:

—Turqui, zarzui, do Albión, ciertas plenilunios, melancólico, hado.

En los versos clásicos el do es natural y parece así. En los nuevos, cuando se han impreso y se han colocado poemas que más que impresión; esos que hicieron temblar sus fibras más fuertes, los que le apabullaron, de donde los que le hicieron reír o sonreír, los que le permitieron vislumbrar los que le expresaron algo más que verdad, los que expresaron algo que él había sentido y no había descubierto. Lo mismo que cualquiera,

también a muchachos que no encuentran un camino cultural por el cual ir, a aficionados a una poesía que ignoran y que entre una y otra jornada de trabajo quieren conocerla sin tener nada que aprender a la fuerza, sin profesor al lado; a personas que sin tiempo para tener verificación mas que en la de su oficio, quieren aprender a gustar sin ser curiosos.

—Margarita, está linda la mar, y el viento lleva esencia suave de azahar.

Al declamar aquello, los alumnos quedábamos perplejos. Porque tendíamos naturalmente a decir:

—Margarita, está linda la mar, y el viento.

Y al pasar a la línea siguiente, quedaba sobrante eso de:

—Lleva esencia suave de azahar.

O le faltaba algo. Pues había que referirlo a algún sujeto, y ese era el viento, y el viento ya estaba lindando con la mar, y entonces, en aquella cabecita se hacia la luz, y se pensaba que había que decir así:

—Margarita, está linda la mar, y el viento lleva esencia suave de azahar.

Por qué Darío prefirió versos más visuales que prosódicos?

Este libro es bueno, también, porque fuera de ayudar a quienes tenemos mestes de versos, permite variados juegos para el lector alegre y más o menos versado. Uno de ellos, encontrar poemas que uno había oido que lo eran o no lo sabia. Hay, por ejemplo, algo del regidor René Fries Ojea; un inesperado y herido poema de Alberto Spikin-Horwitz; unos tiernos y coléricos versos de Reinaldo Lombay; llorando la muerte de su perro. Una composición humorística de Mario Ferrero. Hay de todo. Torre de Babel.

Otro juego es tapar con un papelito el nombre del verso y del autor (no hay necesidad del papel si este solitario se saca sin trampa) y leerlo y juzgarlo como si no se supiera de donde viene. Se encuentran sorpresas. Y algo que hubiera sido malo compuesto por Alomé, nos resulta bueno si Tolstoy lo escribió.

La décima edición de esta antología universal nos parece muy recomendable. Permite familiarizarse con la poesía escogiendo lo más de acuerdo con el propio gusto y irse adentrando poco a poco en ella, a través de otros libros, a reveladas los nombres. Es un punto de partida. Como si usted tuviera un hijo, y sin ideas fijas sobre educación, lo pusiera al frente de una pelota de fútbol, un muñeco, unas sillas de papel, un pifano, un lápiz y una hoja, una flor, unos dólares, y lo dejara a su voluntad y desarrollarse.

Dentro de lo que quiere, el libro de Galano, "Los Grandes Poetas", obtiene nuestra bendición que otorgamos alegre y episcopalmente.

... a René Fries Ortega

Diálogo Discrepante con Jorge Luis Borges

Cesar Fernández Moreno dictó un cursillo académico sobre la vida y obra de Jorge Luis Borges, que culminó en su última clase con la presencia del propio Borges, invitado por Fernández Moreno a discutir los planteamientos que se habían hecho sobre su persona a lo largo del curso. El extenso debate fue transcripto íntegramente por la revista "Cuadernos Hispanoamericanos", de donde extractamos los fragmentos que siguen, como botón de muestra de un diálogo intelectual y por el mérito intrínseco de los conceptos debatidos.



Jorge Luis Borges: "Cree que una de las virtudes del alma argentina es también la hospitalidad, es decir, el hecho de que podamos interesarlos en muchos países, en muchas culturas, en muchos temas... Cree que ésta es una de nuestras mejores cualidades. Cree que no somos o que no debemos ser un país provincial o esufivamente regionalista, aunque, tampoco quiero excluir lo provincial o lo regionalista de la poesía. Cree que deberíamos tratar de ser, o en todo caso de comprender, todas las cosas, no solo lo que sucede aquí y ahora..."

Poema titulado Days (Días), de Emerson, donde él dice que los días pasaban ante él como una fila de mujeres veladas y que lo ofrecían todo, le ofrecieron el universo, y que él aceptó simplemente unas hierbas y un poco de agua, y luego los días se fueron y que el vio el desprecio. Lo cual se relaciona con el diálogo que tuvimos hace un rato, antes de llegar aquí sobre ese poema de Yeats.

Cesar Fernández Moreno — Exactamente.

Jorge Luis Borges — Porque el tema es el mismo, es decir, él está arrepentido de haber vivido poco, de haberse contenido con unas pocas experiencias y con mucha literatura.

Cesar Fernández Moreno — Tanto el poema de Yeats como ese poema de Emerson, y como los versos que acaba de leer Obligado, nos fundan en una concepción que yo no sé si es verdadera o no, usted nos dice que es una especie de oposición entre la vida y la literatura? ¿No hay otra concepción en la cual no habría tal oposición, y la vida se confundiría con la literatura, con el arte, con el escribir?

Jorge Luis Borges — En general yo creo que no debemos suponer que, de un lado, está la realidad, y del otro, está el arte. A mí me preguntaron hace poco si yo no creía que el poeta debía cumplir con la realidad. Yo contesté que el poeta no podía expresarlo. En cambio, si a un hombre le sucede querer..., no ser querido, o desplazado, o ausencia, o la muerte de alguien, entonces la poesía puede expresarlo, precisamente, porque esas situaciones se dan muchas veces. Y la poesía importa precisamente por eso, porque está expresando hechos eternos, hechos que corresponden no solo a la experiencia del poeta, sino que corresponden o pueden corresponder a la experiencia emocional del lector.

Cesar Fernández Moreno — Claro.

Jorge Luis Borges — Veo que los estamos defraudando a ustedes, porque estamos de acuerdo. Pero ya llegó el momento en que nos pongamos a discutir.

Cesar Fernández Moreno — De manera que en cierta forma, la originalidad sería una virtud secundaria de la literatura.

Jorge Luis Borges — Sí, salvo ser original (aquí vuelvo a citar a mi maestro, Chesterton), en el sentido de referirse a los orígenes de las cosas, es decir, a los orígenes esenciales. Dice Chesterton que si una persona tuviera el anhelo de alimentarse exclusivamente de choco, la poesía no podría expresarlo. En cambio, si a un hombre le sucede querer..., no ser querido, o desplazado, o ausencia, o la muerte de alguien, entonces la poesía puede expresarlo, precisamente, porque esas situaciones se dan muchas veces. Y la poesía importa precisamente por eso, porque está expresando hechos eternos, hechos que corresponden no solo a la experiencia del poeta, sino que corresponden o pueden corresponder a la experiencia emocional del lector.

Cesar Fernández Moreno — Claro.

Jorge Luis Borges — Veo que los estamos defraudando a ustedes, porque estamos de acuerdo. Pero ya llegó el momento en que nos pongamos a discutir.

Cesar Fernández Moreno — Cuando usted volvió a Buenos Aires, en 1921, después de sus primeras años en España, recibió, y eso se transparenta en su obra lírica de ese momento, un fuerte impacto emocional al reencontrarse a su ciudad. Francisco José Fernández me ha contado que usted decía en esos tiempos, cuando volvió a Buenos Aires, que "hasta arrojado dentro al latitudinal al arroyo Maldonado". ¿Recuerda usted esa frase?

Jorge Luis Borges — Sí, recuerdo esa frase: pero felízmente esto haber recuperado algo de esa latitud, no! Eso respondió a un momento de nacionalismo que podemos llamar orillero, más. Pero, a pesar de que esa frase es una polémica, escribió ese libro justamente famoso. Sin embargo, ese libro que ocurre en la época de las guerras púnicas, en Cartago, y cuyos personajes son cartagineses, es un libro que solo pudo haberse escrito en el siglo XIX, en Francia, y que es parte de la realidad de esa época y de ese país. De suerte que creo que el poeta no debe de tratar de ser o de no ser realista, ya que sin quererlo estamos inmersos la palabra no es linda, pero no en, en suerte otra en este momento en la realidad; somos parte de la realidad, no podemos dejar de ser reales y contemplarla. El hecho de que seamos de un siglo o de otro es indiferente. Así, por ejemplo, para imaginar las experiencias de un asesino, digamos, ¿qué siente un hombre que comete un asesinato? Dostoyevski imagina un libro titulado Crimen y castigo, una novela realista o de apariencia realista; y Shakespeare imagina o recrea la historia de Macbeth; y de las tres parejas o brujas, y creas que ambos medios son igualmente ficticios. Creo que los dos lograron entrar en la conciencia de un asesino: uno engañándolo contemporáneo y otro tomando una historia que está en las crónicas; es decir, que los simbólicos que usemos poco importan; lo importante es que esos simbólicos estén cargados de emoción, y que el lector colabora con los escritores cargándolos con su emoción también.

Cesar Fernández Moreno — Para terminar, quisiera que usted nos diera un juicio, a esas alturas del tiempo, sobre la obra que en definitiva, después de cuarenta y cinco años, ha producido su generación o sus integrantes, sea en el campo de la poesía o de otra especie literaria, y aun como generación viviente misma.

Ese entusiasmo que a usted en aquel momento lo llevó a transformarse en un verdadero caudillo intelectual de esa generación, no creo que le dure en este momento, porque no sería biológico ni histórico. Nos gustaría, entonces, saber su juicio actual sobre esa generación y sobre sus relaciones con ella.

Jorge Luis Borges — Para contestar, voy a presentarle nombres propios, por una razón que he invocado muchas veces, y esa razón es que en los catálogos de nombres lo único que se nota son las omisiones, y esas omisiones generalmente son atribuidas a la mala voluntad, a la envidia, a la enemistad, etc. Ahora bien, yo creo que esa experiencia de ultralismo (escuela que juzgo equivocada ahora porque entiendo que Lugones, para decirlo en criollo, nos había madrugado muchos años, con su Lunario sentimental), esa experiencia a pesar de que se ha hecho en suma una experiencia útil, una experiencia rica. Además, para mí, está vinculada a lo que podríamos llamar la pasión argentina, la amistad. No sé si los versos que escribimos entonces tenían algún valor. Posiblemente su valor fuera escaso; pero nuestro fervor, nuestro entusiasmo eran auténticos, y creo que el movimiento ultralírico sirvió como estímulo, creo que muchos poetas norteamericanos debían mucho al ultralismo, y que deben mucho, sobre todo, al hecho de haber sido ultralistas y de no serlo ahora.

Cesar Fernández Moreno — Muchísimas gracias, Borges. Lo dejamos libre.

Ventana de la Moda



PRESENTAMOS un dos piezas muy práctico para viajar. Confeccionado en lino color liláceo, consta de una falda recta y una chaquetita de cuatro bolsillos. El molde, a escala de 10 centímetros, para talla 46, va a continuación. El tapado que acompaña es de Hano estampado, forrado con el mismo color del dos piezas.

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por Georgette

La Modelo

Con fascinante gracia, una mujer gira, inclina la cabeza, sonríe como si quisiera demostrar que una flor, hecha con tela y fantasía, también puede conuir vida. En la admiración que provoca, se conjugan armoniosamente su estilizada belleza y la refinada creación que viste. Ambas se necesitan mutuamente para poder crear una interpretación tan perfecta de la más persistente de las tiranias: la moda.

Una modelo debe ante todo inspirar al modista que la emplea y para ello necesita poseer personalidad fuera de lo común. Con cada vestido que glosiza sobre su cuerpo, la modelo renace en una personalidad distinta; y en todos los deta-

llas, desde los movimientos y el paso hasta la sonrisa, tiene que estar impeccablemente caracterizada. Debe saber disciplinarse, tener voluntad y paciencia; su profesión es difícil, exigente y agotadora. Invierte muchas horas del día en peluquería, maquillaje, pruebas y ensayos, pero se le pide que hasta último momento sostenga "su personaje" con la misma naturalidad e identica frescura.

Vive alimentándose con yogur y manzanas, pues su peso debe ser, por lo menos, quince kilos inferior al normal. Pasa jornadas enteras bajo la implacable luz de los reflectores. Posa con tapados de plein en verano y con bikini en los días más fríos de invierno.

El de las modelos no es un mundo dorado: es un sueño dorado. En ese juego de ilusiones, a veces, también los más hermosos sueños se realizan. Y, como en los cuentos, la muchachita sencilla que se transformó en diva de la elegancia, encuentra su príncipe azul. El caso más notable es el de Helene, modelo de Marcel Rochas, con quien se casó. Hoy, viuda, dirige una gran empresa perfumista.

La historia más romántica, pero también la más triste, la protagonizó Belinda, ex modelo de Fath, a quien la fatalidad le impidió ser la esposa de Ali Khan. Sophie, por su parte, encontró el amor en el famoso director de cine -atale Litvak- y Nina Dyer, que fue esposa del Príncipe Sadruddin Khan, la que hace seis meses puso fin a sus días.

La modelo también puede adquirir celebridad en el séptimo arte, como Capucine y Susy Park.

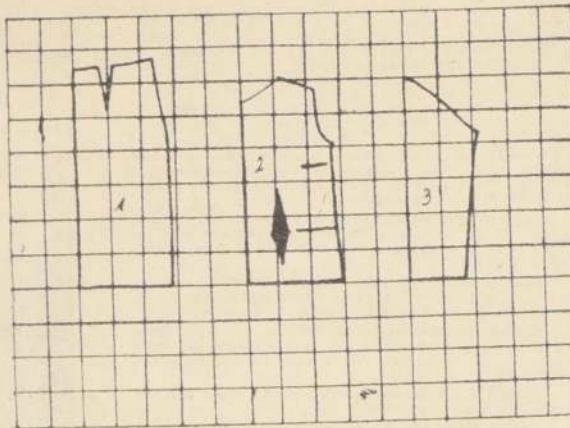
Aunque no siempre logren apresar la felicidad, el sueño que por un momento vieron materializarse, las convierte en heroínas de un verdadero cuento de hadas.

El desfile ha concluido. El modista, jefe de taller, felicita a su modelo. Ella se quita la última creación presentada y parte. Le quedan por delante dos meses de descanso; después comenzarán a preparar la próxima colección.

La modelo, como las ballarinas, las mariposas, tiene una vida muy breve. Desde el momento que llega a la cumbre hasta el día en que debe despedirse de su profesión, transcurren, a lo sumo, de seis a ocho años. Debe trabajar intensamente durante ese tiempo para poder formar un pequeño capital que le permita, luego, desenvolverse cómodamente.

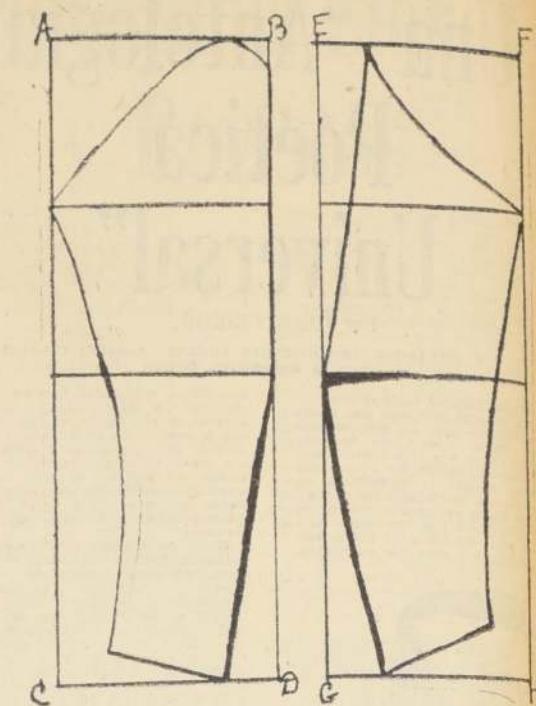
Su camino sobre la alfombra roja tiene el brillo y la duración de los fuegos artificiales.

En el punto B se separan 5 cm. y se forma la curva de la



Molde a escala de 10 centímetros para talla 46 de dos piezas presentado en Ventana de la Moda. El molde lleva mangas, pero si se confecciona con el tapado, entonces se harán sin ellas:

1. Cuarta parte de la falda.
2. Mitad delantero de la blusa.
3. Mitad manga.



Clases de Corte y Confección

Prop. Registr. 29.720

LECCION N° 12

MANGA SASTRE

TAPA SUPERIOR:

Rectángulo A, B, C, D, del largo de la manga por la mitad del grueso de brazo. Desde B se baja 15 cm. para el grueso de brazo. Siempre desde B se baja el largo de codo y se aplica la mitad de la medida de grueso de codo. Desde D se separan 5 cm. y en seguida la mitad de grueso de puño con una inclinación de 5 cm. hacia arriba. Se cierra la manga.

En el punto B se separan 5 cm. y se forma la curva de la

sisa, muriendo a 2 cm. hacia abajo de B.

TAPA INFERIOR: Rectángulo E, F, G, H, del largo de la manga por la mitad del grueso de brazo. Desde E se separan 5 cm. y se traza la diagonal del codo. Se aplican las medidas de grueso y largo de codo.

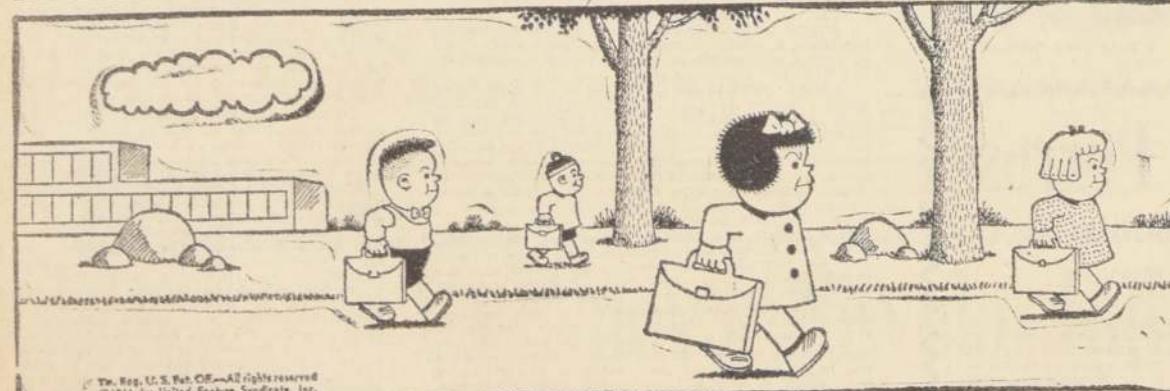
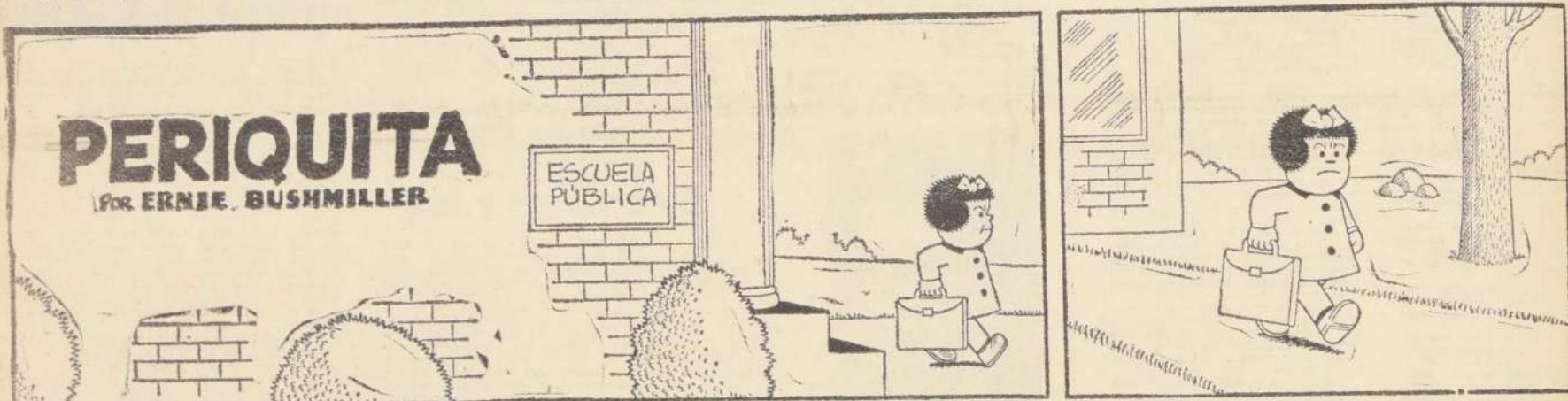
Desde G se separan 5 cm. y se aplica la mitad del grueso de puño dando una inclinación de 5 cm. hacia arriba.

Se cierra la manga y se forma la sisa en curva.

Para poder coser la manga que coincidan los puntos de E y F, se forma una pinza de 5 cm. en el codo en la tapa inferior.

PERIQUITA

por ERNIE BUSHMILLER



SEDA PARA TEJER E° 24.- FANTASTICOS COLORES

● SAN ALFONSO	73
● SAN ALFONSO	57
● SAN ANTONIO (Locales 5-7)	726
● DIAGONAL CERVANTES	785

● IRARRAZAVAL	2490
● PROVIDENCIA	2353
● TRES ANTONIOS	77

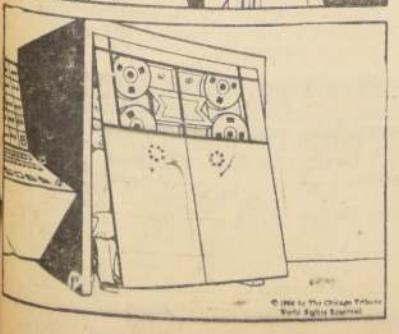
HILANDERIAS CHUAQUI — TELEFONOS 258719 — 258762



© 1946
Walt Disney Productions
World Wide

Distributed by King Features Syndicate.

DICK TRACY



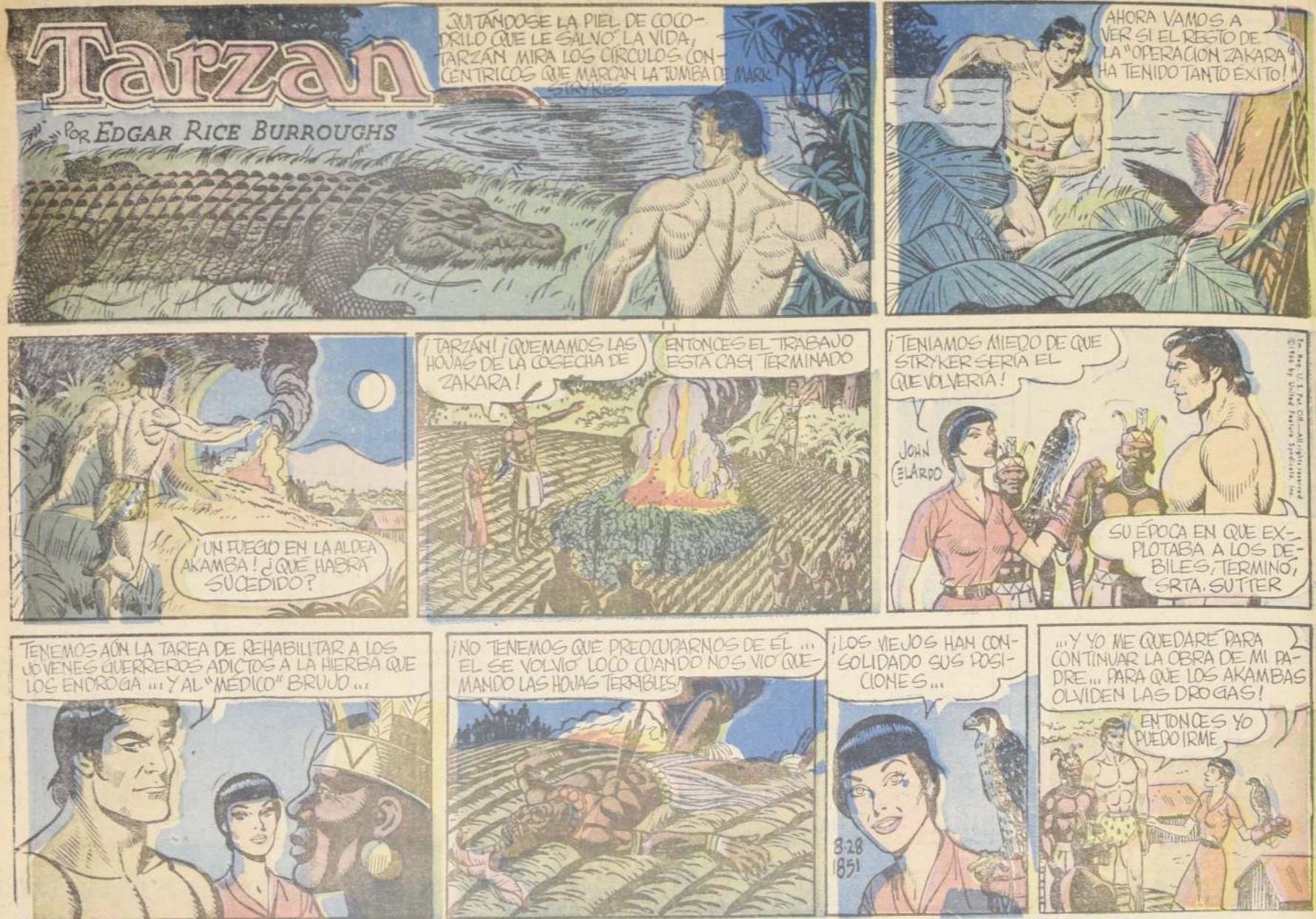
Para Colorear y Ganar Eo 5



El que mejor pinte este dibujo obtendrá Eo 5 de premio.
El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago; o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre:

Dirección:



Vivía hace muchos años, en un país lejano, un molinero en su molino. Era pobre, muy pobre. Tanto, que cuando murió no dejó a los tres hijos que tenía otra cosa que el molino, un burro y un gatito flaco.

Los muchachos se hicieron cargo de la herencia y se la repartieron según la importancia de acuerdo con su edad: el mayor se quedó con el molino, el segundo con el burro y al menor le tocó el gatito.

—No crez que me puedas servir para mucho —se dijo el muchacho mirando al gatito—. Mis hermanos podrán trabajar utilizando el molino y el burro, pero ¿qué he de hacer yo con este gato, sino gastar en su alimentación?

Pero el gatito que le escuchaba, se paró frente a él y le dijo, con gran sorpresa del joven:

—Te voy a ayudar a hacer fortuna. Todo cuanto necesitas es que me compres un sombrero, una casaca y un par de botas.

Es de imaginar el asombro del muchacho al oír hablar a su gato. Se repuso y, pensando que nada le costaría probar suerte, consiguió al animalito lo que le había pedido. No bien estuvo vestido, el gato tomó una bolsa y una soga y se escondió detrás del molino, en un lugar donde solían reunirse a comer los conejos. Dispuso la bolsa como una trampa y colocó dentro una zanahoria.

No tardó en caer un conejo atrevido. Cerró la bolsa, y cogiéndose al hombro volvió a la casa en busca de su amo.

—No te muevas —le dijo—, ahora empiezo a hacer tu fortuna.

Con la bolsa al hombro partió al palacio del rey. Un gran centinela cuidaba la puerta, pero el gatito no se acostó. Exploró al hombre que tenía que hablar con Su Majestad. Mucho se asombró el centinela al ver un gato que hablaba y le dejó entrar. El rey estaba sentado en el trono y a su lado su hija, la bella princesita.

CUENTO INFANTIL:

El Gato con Botas



El gato se acercó ceremoniosamente y dijo:

—Señor: Mi amo, el Marqués de Carabás, os envía esta pieza, cazada en su dominio.

El rey quedó encantado. Y así volvió el gato al palacio, con una liebre, con una perdiz, de tanto en tanto, diciendo que le mandaba su amo, el Marqués de Carabás. Toda la corte no hacía otra cosa que hablar del magnífico marqués y querían conocerlo. Pero la más interesada era la princesita, la hija del rey.

Un día el gato supo que el rey y su hija darían un paseo. Corrió a prevenir a su amo, y le dijo que fuera a bañarse a un

arroyo cercano, que él se encargaría de lo demás. El muchacho obedeció, y cuando el gato vio aproximarse la carroza del rey, empezó a gritar pidiendo ayuda para el Marqués de Carabás que se ahogaba.

Al ver al gato con botas, comprendió el rey de quién se trataba y mandó que lo sacaran del peligro. El gato, mientras, se acercó a la carroza y comenzó a lamentarse.

—Ah, señor, qué desgracia... Imagino que mientras mi amo se bañaba en el arroyo, unos ladrones se han llevado sus lujosas ropas y ahora no tiene nada que ponerse para presentarse ante Vuestra Majestad.

El rey hizo traer un traje completo de pajes. El muchacho quedó muy apuesto con aquellas ropas, y al acercarse a la carroza, parecía verdaderamente un marqués. El rey le invitó a sentarse en la carroza con él. El gato, entretanto, corrió por el camino y fue previniendo a todos los campesinos:

—Ahora pasará el rey por aquí. Cuando os preguntéis de quién son estas tierras, diréis que son del Marqués de Carabás. Si no lo decís, os haré pedazos.

Asustados, todos obedecieron. El rey quedó impresionado de la riqueza del Marqués de Carabás. Después el gato se fue corriendo hasta un castillo, donde vivía un ogro, y le dijo:

—Comentan por ahí que sois capaz de transformaros en un animal muy grande.

—Es verdad, dijo el ogro, y se transformó en un león rugiente. Después el gato le pidió que se transformara en un animal pequeño, y el ogro se convirtió en un ratón, que es lo que quería. Apenas lo vio así, le persiguió hasta comérselo y terminó con el malvado ogro.

Cuando el coche estuvo frente al castillo, el gato saludó con su sombrero y dijo al rey:

—Bienvenido seáis al castillo del marqués.

El rey quedó muy satisfecho con la hospitalidad, y después de comer visitó el castillo, y no sabiendo como retribuir la atención del joven, le ofreció la mano de su hija. Como ella se había enamorado desde que lo viera, los dos estuvieron muy contentos.

Poco después se celebró la boda y vivieron felices muchos años. El joven nunca olvidó lo mucho que debía al gatito con botas, así es que el animalito nunca puso privaciones y todos estuvieron contentos.

Ganó Eo 5 Esta Semana



Patricia Jiménez Rubio, de Catedral N° 5059 ganó esta semana cinco escudos por haber coloreado mejor el grabado de Adduard. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de EL DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Página 7 de este Suplemento.

ESTUDIE

practicando
con estos
materiales

CORTE Y CONFECCION



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA
DE E\$ 20' POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

PIDA ESTE LIBRO
GRATIS

ESCUCLAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519

Clasificador 862 - SANTIAGO

Envíe HOY MISMO
su nombre
y dirección
y recibirá

GRATIS
La GUÍA DE
ENSEÑANZA

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

REMITA HOY MISMO EL CUPÓN

FRENTES DE LA POLITICA

DISCURSO CON IMPACTO

El domingo pasado, con ocasión del 4º centenario de la ciudad de Castro, el Presidente Frei pronunció en esa localidad un discurso que repercutió fuertemente en los círculos políticos y que sirvió para informar a la opinión pública sobre la firma de los preámbulos con que el Jefe del Estado encara la crisis institucional.

El Primer Mandatario dejó el cuadro pesimista de su Gobierno trazado por la oposición con las realizaciones efectivas de su Administración avaladas por el juicio de organismos internacionales y la aprobación general con que en el exterior se contemplan las acciones del Gobierno chileno.

Al referirse a la tramitación de la Reforma Constitucional, el Presidente Frei mostró a la oposición como una alianza eventual de los extremos que no ofrecía ningún camino para Chile, ya que sus protagonistas sustentaban posiciones inconciliables que les impedían diseñar un programa conjunto. La alianza de los extremos denunció el Jefe del Estado, solo opera como un recurso obstrutorio a las iniciativas del Gobierno, pero carece de sentido y proyección en sí misma. Por eso la alternativa que enfrenta el país es entre un Gobierno que propone un camino y una oposición que postula uno distinto. Es entre un Gobierno homogéneo en posesión de un programa, y una oposición heterogénea que sólo puede mostrar una faz unida para entorpecer ese programa. De ahí que la oposición actual no lleva a ninguna parte. Una da en el Senado, estableciendo las tareas del Gobierno. Separada, cada uno de sus extremos es demasiado exiguo como para alcanzar el poder político y representar a las mayorías de la nación.

"En las próximas elecciones municipales —expresó en otra parte de su discurso el Primer Mandatario—, el pueblo tendrá una oportunidad de expresarse y, desbordando los márgenes de lo comunal, podrá decidir su apoyo hacia la tarea de zapa de una oposición inorgánica o hacia la acción del Gobierno, cuyo programa corresponde a las aspiraciones populares".

Este planteamiento del Presidente Frei despertó una clamorosa reacción de protesta entre los voceros de la oposición, que consideraron oportuno acusar al Primer Mandatario de "intervención electoral".

Sobre este punto, la actitud de la oposición es insostenible y sólo se apoya en la falacia de confundir la no intervención electoral con la prescindencia de todo acto político, por más legítimo que éste sea. En verdad, se entiende por intervención electoral a los procedimientos que presionan al elector o determinan el resultado de las elecciones. Cosa muy distinta es señalar un punto de vista frenético al cual se deberá estocar libremente, sobre todo, si esa posición se señala con vistos a cauterelar la pureza de un mandato popular de que es naturalmente depositario el Presidente de la República.

VICISITUDES DE LA REFORMA

■ El Senado cerró inicialmente el paso a la pronta discusión de la Reforma Constitucional, y se erigió de brazos demostrando una confiada tranquilidad que no denró en revelarse anticipada. Los senadores democristianos reaccionaron con presteza encarando al Presidente de la Cámara Alta sobre la discutible constitucionalidad de la medida adoptada y, con apoyo en los argumentos de su Comité, el senador Benjamín Prado citó a la Comisión Especial de Reformas Constitucionales para hacerse cargo del Proyecto del Ejecutivo.

La energiosa reacción de los senadores democristianos subrayada por declaraciones del Ministro del Interior suscitó en el Senador Allende una sorpresa y abundante actividad episódica. En tres oficios sucesivos el Presidente del Senado buscó primero responder al Ministro del Interior y neutralizar luego la actitud del Comité Democrática Cristiano. Para ello consultó a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia sobre si debían primar las disposiciones constitucionales sobre los reglamentos del Senado y manifestó a la Comisión de Reformas, presidida por el señor Prado, que el proceso regia para la Sala pero no para Comisiones.

La pregunta planteada por el señor Allende a la Comisión de Constitución carecía obviamente de seriedad, ya que no puede ponerse en tela de juicio la primacía de las disposiciones constitucionales sobre todo otro texto jurídico o estatutario que regule las actividades de cualquier organización. En verdad, al consultar a la Comisión respectiva, el Sr. Allende buscaba abrirse una salida más o menos airosa para la reconsideración de una medida abiertamente inconstitucional acordada por el Presidente Frei.

De esta manera se prescinde de toda consideración personal o partidista para plantear una alternativa clara: quienes deseen testimoniar su respaldo al Presidente Frei deberán escoger entre los candidatos de la Democracia Cristiana y sus simpatizantes. Quienes voten por los candidatos de otros partidos están dando su apoyo a una

citada por el Presidente de la República para el trámite del proyecto. Sobre este punto resulta sintomático que, sin embargo de estar presidida la Comisión de Legislación por el Senador Chadwick, corregidor del señor Allende, el acuerdo final se lograra con los votos de los señores Pablo Sepúlveda y Teitelboim, unánimemente en la tribuna socialista radical. En rigor, el señor Chadwick eludió el cierre al planteamiento del señor Allende y, al límite, se limitó a ver sus posiciones vencidas en lo menor debiendo emitir un informe favorable a la citación.

ACTITUD DIGNA Y MARCHA ATRAS

■ El jueves 16 el Senado calificó la urgencia para la tramitación del Proyecto de Reforma Constitucional concediendo por la unanimidad de sus miembros la "suma" urgencia, lo que implica su despacho dentro del plazo de diez días. Esta determinación vino a reconocer la improcedencia de la medida adoptada inicialmente y despejó el panorama político de las tensiones que habían llegado a ensombrecerlo innecesariamente.

Sin embargo, inmediatamente después de haberse rectificado una determinación que constituyó un atentado contra el justo funcionamiento del Congreso, una falsa maniobra de pasillo se encargó de borrar el buen efecto que había causado la aprobación de la urgencia horas antes.

Subsiguiólos mismos senadores que habían acordado dar rápido despacho a la Reforma Constitucional entrando en insolitos pareos que roban sus votos a la consideración final de este proyecto.

De acuerdo con las exigencias de la Constitución una Reforma debe aprobarse por la mayoría absoluta de los senadores en ejercicio. Actualmente se encuentran en ejercicio 42 senadores, lo que obliga a una mayoría de 22. Los senadores pareados se abstienen de votar, pero son considerados también en ejercicio y su voto no formulado se toma en cuenta igualmente para determinar la cifra de mayoría. Por el camino de los pareos nacelegar, pues, a un punto en que se hace imposible para el número de senadores volantes alcanzar la suma exigida como mayoría, atendiendo al número de senadores en ejercicio.

Esta maniobra reviste con mayor claridad todavía su baja índole política, si se tiende al hecho de que senadores de colectividades que dieron oficialmente su apoyo a la Reforma, son quienes se han pareado con adversarios de la iniciativa, evitando así agregar su voto favorable al despacho de la Reforma Constitución. Al actuar de esta manera los senadores nacionales Curti y Jaramillo han puesto en tela de juicio la seriedad de su partido que aparece ahora desmentido en el hecho lo que sostuvo profusamente en innumerables declaraciones. Empero, si los señores Jaramillo y Curti han actuado por inspiración propia, movidos por el temor de no ser reelectos, el Partido Nacional debería contemplar alguna forma de sanción para dos senadores que han puesto en ridículo a la colectividad en bloque y a destacados personeros suyos que han defendido honestamente la necesidad de una Reforma.

ELECCIONES MUNICIPALES

■ La puesta en marcha de la campaña de regidores ha demostrado que esta elección se afronta por las distintas colectividades, concediéndole una importancia más allá de los problemas puramente comunitarios. El carácter relativamente doméstico que han tenido tradicionalmente estos comicios sera reemplazado en esta oportunidad por consideraciones de tipo nacional a través de las cuales los distintos partidos buscarán una definición de la ciudadanía frente a las tensiones entre el Gobierno y la oposición.

Este hecho fue subrayado claramente por el senador Patricio Aylwin al dar comienzo a las actividades del Comité Electoral del Partido Demócrata Cristiano. El señor Aylwin, en su calidad de Presidente del Partido de Gobierno, señaló la responsabilidad de cada ciudadano frente a la doble zona de problemas que le plantea la próxima elección.

■ CONCHALI

El Comando del candidato Ramón Elizalde Hería se reunió en la Quinta Comuna "Rafael Caldera" con todos los jefes de comandos independientes, femeninos, pobladores y de 20 núcleos juveniles.

■ LAS BARRANCAS

Están trabajando en favor de la postulación de Alvaro Rodríguez Lavín, 15 comités independientes y 20 núcleos de juventud y pobladores.

■ MAIPU

Gran actividad están desplegando los candidatos a ediles Gumerindo Neira Campos y Mario Ortiz Quirós.

■ PESAFLOR

La candidata Victoria Flores Almendra, acompañada por dirigentes de la Población 18 de Mayo y el Jefe del Departamento Provincial de Pobladores, se entrevistó con el Ministro Berlanga Leighton y el Asesor Jurídico de la Intendencia de Santiago.

Este hecho fue subrayado claramente por el senador Patricio Aylwin al dar comienzo a las actividades del Comité Electoral del Partido Demócrata Cristiano. El señor Aylwin, en su calidad de Presidente del Partido de Gobierno, señaló la responsabilidad de cada ciudadano frente a la doble zona de problemas que le plantea la próxima elección.

■ LAMPAS

Los dirigentes de la DC están preparando, en el sector N° 2 de Batuco, la formación de un poderoso Comando de Apoyo a la Campaña de la DC, compuesto por campesinos y pobladores. También arrojan el próximo Cabildo Abierto de Lampa, organizado por la directiva de la Junta de Defensa y Adelanto, conjuntamente con el Departamento Provincial de Pobladores del Segundo Distrito.

■ ISLA DE MAIPO

Este fin de semana el candidato Ramón Retamal González se reunirá con los campesinos que apoyan su postulación.

REUNION JUVENIL DEL PC Y EL PS

Las Juventudes Comunista y Socialista celebraron una reunión conjunta, entre el lunes 20 y el martes 21 de febrero, para considerar una agenda de tres puntos:

1) Solidaridad Internacional; 2) Asamblea Nacional del PRAP Juvenil, y 3) Aporte a las resoluciones de la Tercera Conferencia Nacional de las Juventudes Trabajadoras.

El lunes, esta reunión se efectuó en la sede del Partido Socialista, calle San Martín N° 142; el martes, en la sede del Partido Comunista, calle Teatinos N° 418.



SENADOR Tomás Reyes

Aúnan Esfuerzos para el Desarrollo Minero

Con el Ministro de Minería, Alejandro Hales, y con el Gerente General de la Empresa Nacional de Minería (ENAMI), José Luis Saier, celebraron una importante entrevista el señor Francisco Cuevas Mackenna y el senador Alejandro Noemí Huerta, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Sociedad Nacional de Minería.

■ La reunión —informó el senador Noemí— se desarrolló en un clima de absoluta claridad y franqueza, y en ella se estudió la manera de encontrar una urgente solución al problema de la falta de fondos que experimenta ENAMI para financiar su plan de desarrollo, para conceder préstamos de fomento a los pequeños y medianos mineros, y para poder rebajar la matrícula que actualmente cobra esta empresa en el tratamiento de los minerales y concentrados, maquila que los mineros consideran muy alta".

Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la situación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó detenidamente la si-

tuación de la Caja Fiscal, como, asimismo, la necesidad de que ENAMI cuente con los recursos suficientes para su plan de desarrollo de la industria extractiva. También se consideró el aporte que los mineros podrían entregar, en la medida de sus posibilidades, a la solución de ese problema.

— "Se barajaron varias formas de solución —siguió diciendo el senador Noemí—, concretándose algunas que el Ministro Hales quedó de plantear al Ministro de Hacienda, solicitando su aprobación."

Noemí terminó diciendo:

— "Esta reunión ha sido del más alto interés, porque dentro de un clima de cordialidad y franqueza, se ha iniciado un camino en que el Ministerio de Minería, la ENAMI y los mineros bucean juntos, seria y responsablemente, el mejor desarrollo y auge de la pequeña y mediana minería, pilar del progreso económico del país."

■ Agregó que, al efecto, se analizó

¿Estafa Política?

No parece ser temeraria la afirmación de que se está montando el más descarado "show" por parte de la oposición para aparentar su apoyo a la Reforma Constitucional propuesta por el Ejecutivo y asegurar al mismo tiempo su rechazo.

Partiendo de la base de que ciertos compromisos de ética política no se respetan, se aprueba estrechamente la Reforma en la Cámara de Diputados, por la unanimidad de todos los Partidos.

En el Senado, la precipitación hace que algunos recurran a una maniobra dilatoria que pronto deben abandonar comprendiendo que es demasiado burda. Así, la oposición, encabezada por el propio Presidente del Senado, adopta actitudes de escrupulos jurídicos que, sin embargo, constituyen argumentos insostenibles aun para el más leigo en materias constitucionales o legales.

Entretanto, se traza una estrategia más efectiva y sutil. El Partido Nacional, que oficialmente ha sido enfático para expresar su apoyo a la Reforma, hace grandes publicaciones que justifican esa actitud. Pero al mismo tiempo, dos de sus senadores buscan a última hora el parecer, es decir, el compromiso reciproco de abstenerse de votar, con otros dos senadores del FRAP, doctrinariamente contrarios.

Los representantes socialistas no aceptan que se levanten los pareos existentes entre ellos y algunos senadores democristianos pactados con anterioridad a la presentación del proyecto de reforma, aunque estos últimos lo solicitan expresando su manifiesta justificación.

El Partido Radical, por su parte emite una declaración pública, modelo de ciega obstrucción y falsedad política, con la cual pretende justificar su viraje respecto a su posición inicial, que fue de apoyo en la Cámara de Diputados, viraje que solo servirá para poner más al desnudo, si es posible, su desconexión con la realidad. Llega a afirmar el Partido Radical que "ninguna Constitución del mundo" concede al Ejecutivo la facultad de disolver el Parlamento, lo que se contradice con lo que su propio Vicepresidente, diputado Alberto Naudón, manifestó en la Cámara de Diputados en sesión del 31 de enero recién pasado.

Para que se aprecie hasta dónde es manifiesta esta inconsecuencia ya típica del Partido Radical, he aquí lo que expresó el diputado señor Naudón: "He revisado muchas Constituciones. En todas ellas, la facultad de disolver el Congreso procede sólo cuando existe el régimen parlamentario. Así existe en la Constitución de Italia, muy moderna y que a mí me agrada bastante; también en las leyes inglesas sobre materias constitucionales. Asimismo, ella está establecida en la Francia, pese a existir allí un sistema un poco diferente al del parlamentarismo clásico". Es sobradamente sabido que el régimen de la Quinta República del General De Gaulle es tipicamente presidencialista.

También ha quedado demostrado, en el curso de este debate, que los esquemas clásicos de regímenes parlamentaristas o presidencialistas han sido en el hecho superados, adoptando las Constituciones más modernas sistemas mixtos, es decir, que reúnen características de parlamentarismo y presidencialismo combinados.

De este modo, la oposición va cerrando filas en contra de la Reforma Constitucional.

La martingala que encierra el inocente sistema de los pareos consiste en que llega a un punto en que resulta imposible que se logre la mayoría absoluta de votos de los senadores en ejercicio. El senador parado es un senador en ejercicio, pero no vota. Y ese voto que él no emite se considera de todos modos para calcular cuántos votos se necesitan para alcanzar la mayoría absoluta.

Los senadores nacionales señores Jaramillo y Curti, sin inquietarse mayormente por el despliegue de publicidad que ha gastado su Partido en apoyar la Reforma, o quizás creyendo cubiertas sus espaldas con esa publicidad, suscriben respectivos pareos con los senadores Altamirano y Luengo. Logran por este sencillo expediente sustraer cuatro votos más a la votación, la que de todos modos necesita alcanzar en este caso veintidós sufragios.

Esta actitud puede llegar a transformarse en la mayor estafa política que conoce el país.

Sentido de una Designación

La designación del Canciller chileno, Gabriel Valdés, a la presidencia de la Comisión General de la Cancillería que se lleva a cabo actualmente en Buenos Aires, tiene, sin duda, un significado muy claro para los partidos que sostienen tendencias opuestas. Frei pretende aislar a Chile. Si algo demuestra, en efecto, es precisamente un estrecho contacto con Latinoamérica y una solidaridad continental fraterna que, por lo demás, no asombra sino a una minoría obscurantista que apenas puede ver más allá de sus narices. No ven las exigencias históricas, no ven la necesidad de cambios profundos, no ven la división de clases sociales. ¿Es muy extraño, entonces, que no vean claro el panorama real de nuestro continente?

Pero este acontecimiento no tiene bien poco cosa si tuviere únicamente el carácter de una refusión a ciertos grupos políticos desacreditados. Su trascendencia es más amplia y encierra un reconocimiento patético hacia la originalidad profunda de la política exterior del actual Gobierno.

Es importante recordar que esa modorra insensata que atribuyen en el exterior a nuestra vida política ha presidido buena parte de nuestras relaciones internacionales. Nuestra diplomacia se ha movido con frecuencia en un nivel puramente simbólico; lo ha hecho portando los Gobiernos latinoamericanos no han podido separar de sus relaciones reciprocas una esterilizada cauta. Las primeras conferencias continentales se realizaron no por un amor sin límites a la integración latinoamericana, sino pura y simplemente por necesidad de horizonte. Se aclaró en Latinoamérica Chile paso a ocupar un papel significativo en la tarea de ob-

tener la integración. Se promueven reuniones de Presidentes, de Cancilleres, se exige con una entusiasta desconocida la precisión en los comunicados y se busca, en suma, por todos los medios, la agilización de las relaciones interamericanas.

Esta situación estacionaria de nuestro continente contrastaba singularmente con la situación de la política exterior en el resto del mundo. En efecto, Europa y EE. UU. habían comprendido que las relaciones internacionales tenían importancia fundamental como factor de éxito en el propio desarrollo nacional. Dejábamos de lado la significación moderna de una política exterior como instrumento de coaliciones económicas regionales que aportan a las economías nacionales una dilatación de los mercados. Los que más perdían con este aislamiento voluntario eran las naciones pequeñas como Chile. La necesidad de abrirse al exterior y de unir nuestras fuerzas a las de nuestros vecinos es primordialmente económica, y una orientación equivocada nos hacía perder terreno.

Así como hay modas en el hablar, también podría haber modas en el escribir, en la tipografía. A Rubén Darío, sin importarle un comino la gramática, le gustaba escribir "así". Así, con "S." "La S imita el cuadro arqueado del animal". Y don Ramón del Valle-Inclán escribió "Ermita" con H. "La H es su campanario". Muchos nombres de mujer han visto colarse por allí una letra inútil que no es más que producto de la moda. Mientras la mayoría de las palabras van en el camino de la simplificación, los nombres femeninos buscan el adorno carrocero, incongruente. María, Emma. Si la moda invade el escribir, los académicos se arrancan sus últimas polas. El mal hablar no los desespera tanto, ya que por lo menos no queda constancia escrita.

Como tal, es un saludo a Chile y debe ser recibido con satisfacción por todos los chilenos.

Un Constitucionalista

Francés Opina

Con singular brillo, durante toda la presente semana, ha dictado sus lecciones en la Facultad de Derecho comparado, con sede, en 1967, en la Universidad Católica de Valparaíso, el doctor en Derecho de la Universidad de París, señor Paul-Marie Gaudemet. Este distinguido profesor es catedrático tanto de Derecho Constitucional como de Derecho Administrativo, que por tres años Director del Departamento de Ciencias Políticas del Centro Universitario de Nancy (Francia) y, además, es Jefe de Conferencias en la Escuela Nacional de Administración de París y profesor en el Instituto de Altos Estudios de Ultramar, de la misma ciudad.

Ha escrito gran cantidad de artículos y diversas obras, la última de las cuales, titulada "El poder ejecutivo en los países occidentales", fue publicada el año pasado en París.

Sus cursos, que han recibido el aplauso unánime de los alumnos de la Facultad que optan al Doctorado, se han referido fundamentalmente a "la responsabilidad de los órganos administrativos" y al tema de su obra, "el poder ejecutivo en los países occidentales".

Terminado su último curso, se celebró un interesante coloquio en el cual sobre todo se preguntó a "la separación de los poderes" y a "los países que contemplan este sistema".

En la introducción a su libro, el profesor Gaudemet dice:

"En la medida en que el Estado es una institución

de servicio, la separación de los poderes es una condición de su eficiencia".

En forma clara el profesor Gaudemet respondió a las 3 preguntas, del modo siguiente:

1) Si bien es cierto que en doctrina clásica, conforme al esquema ideal de la separación de poderes, en régimen presidencial, no se acepta por mucho tiempo que procediera tal disolución, es un hecho que en el mundo moderno, especialmente en nuestra época, la idea se ha abierto camino y el ejemplo más concreto lo tenemos en el artículo 12 de la Constitución francesa vigente.

La limitación consiste en que no podrá haber una segunda disolución antes de un año. Se comprende esto último, pues una disolución tiene que ser algo extremo, cuando un gobierno está paralizado en su labor por entorpecimiento del Congreso.

2) Sobre los países que tienen establecida la medida constitucional de la disolución de una a otra de las Cámaras o de ambas, el profesor francés citó a los siguientes: Inglaterra, Suecia, Noruega, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Grecia, Italia, Alemania y Francia.

3) Sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

Hemos creído necesario dar a conocer esta versada opinión de un hombre de sólida formación jurídica, de paso entre nosotros, que no conoce Chile, y cuyas opiniones científicas están por encima de toda pasión partidista. En esta forma contribuimos a que el lector se forme por sí mismo un criterio de lo que está ocurriendo en Chile. Pero antes de terminar, creemos de importancia capital reproducir el pensamiento de otro gran profesor francés, muy distante al actual Presidente de Francia, cuya línea presidencialista todo el mundo conoce. El profesor Maurice Duverger, de la Universidad de París, adversario del "gaufrage", en sus "Institutions Politiques" (edición de las Prensas Universitarias de Francia (8^a edición), del año 1965, en la página 158, dice: "Considerada desde un ángulo teórico, la disolución ha sido combatida a veces en nombre de las doctrinas democráticas. En su origen, fue, en efecto, el acto por el cual un monarca se deshacía de su Parlamento, para poder obrar a su gusto. Por otra parte, al permitir al ejecutivo que regentara la Asamblea, tenía la idea de debilitar la soberanía nacional". Estos argumentos quedan ahora sin valor. La disolución es, por el contrario, un medio de dar la palabra al pueblo, de hacer de él el arbitro de todas las dificultades graves que se susciten entre poderes públicos. EN EL FONDO. ES UN MEDIO DE PERMITIR AL PUEBLO QUE HAGA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UNA CUESTIÓN PRECISA".

Y sobre la necesidad de que el Senado o el Congreso o la Cámara de Diputados deba ratificar el nombramiento del Ministro de Relaciones Exteriores que haga el Presidente de la República, el profesor Gaudemet fue terminante en expresar que en Europa no existe el procedimiento materia de la pregunta que le fue formulada.

MATRICULAS EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

PIANO. Para postulantes con conocimientos. Nota mínima de 5/7 en el último examen rendido.

VIOLIN. Para 1er año, edad 8 a 10 años, sin conocimientos.

VIOLA. Con conocimiento de violín.

VIOLONCELLO. Para 1er año edad mínima 8 años.

GUITARRA. De 10 a 16 años.

ARPA. Para 1er año, de 10 a 12 años.

ORGANO. Con 4º año básico de piano. Teoría y armonía rendido.

CONTRABOJO. VIENTOS Y PERCUSIONES — Edad de 10 a 30 años.

CANTO. Edad de 15 a 20 años.

OPERA. Con estudio de canto, edad mínima 30 años.

COMPOSICION MUSICAL.

CURSO BASICO. Teoría y Solfeo completo y estudios de piano o algún otro instrumento.

COMPOSICION MUSICAL.

CURSO SUPERIOR. Curso de Teoría y Armonía completo. Curso elemental de Piano.

EDUCACION MUSICAL.

CURSO PREPARATORIO.

Requisitos: Licencia Secundaria, aptitudes y conocimientos elementales musicales.

EDUCACION MUSICAL.

CURSO SUPERIOR. Curso completo de Teoría y Solfeo.

Cinco años de algún instrumento o canto.

TEORIA GENERAL DE LA MUSICA. (Musología). Curso completo de Teoría y Solfeo y Armonía. Piano 4 años rendidos.

Inscripciones del 2 al 12 de marzo de 9 a 12 horas.

CERTIFICADOS PARA INSCRIPCIONES. Certificados de nacimiento, carnet de identidad, certificado de estudios escolares y musicales para estudiantes con conocimientos.

MATRICULA. Para alumnos antiguos del 7 al 22 de marzo de 15 a 18 horas. Para alumnos nuevos se cerrará el 15 de abril.

EXAMENES DE REPETICION. Se realizarán entre el 8 y 20 de marzo. Listas de exámenes a consultar en el Conservatorio desde el 8 de marzo.

EXAMENES DE ADMISION. Para los alumnos matriculados se realizarán desde el lunes 13 de marzo. Las clausuras empezarán el lunes 27 de marzo.

SUBDEPARTAMENTO DE DANZA. Para el 4º año de niños, 4º y 5º adultos, curso especial para varones adultos. Las clases se iniciarán el miércoles 15 de marzo. Para alumnas niñas seleccionadas condicionalmente se iniciarán el 20 de marzo a las 18 horas.

Para Curso Libre las clases se iniciarán el lunes 17 de abril.

CURSOS LIBRES. Dirección e instrucción de Banda a cargo del profesor Rafael del Giudice.

ITALIANO. A cargo del profesor Antonio Lombardo.

FLAUTA DULCE. Edad 8 a 12 años.

Informes en la Inspectoría del Conservatorio Nacional de Música. 3er piso.



Se encuentra desde ayer en Santiago la misión que el Gobierno y la industria papelera canadiense enviaron a Latinoamérica para estudiar las perspectivas presentes y a largo plazo promover las exportaciones e investigar las posibilidades de formar empresas conjuntas. La misión está compuesta de representantes de la industria que poseen experiencia en campos tales como comercialización, financiación, fabricación, silvicultura, etc. Luego de entrevistarse con representantes de la industria chilena, de personas del Gobierno y de visitar las plantas papeleras, plantaciones y vivieres, visitas que realizarán en el curso de la semana, viajarán a Buenos Aires, para proseguir su programa, que abarca México, Chile, Argentina y Brasil. Integran la misión: M. K. Paumann, representante del Ministerio de Comercio de Canadá; T. G. Rust, vicepresidente de la División de Pulp y Papel de la British Columbia Forest Products Limited, miembro de la Asociación Papelera Canadiense; Otto E. Zwanitz, gerente de los Servicios de Comercialización de Productos de The Price Company Limited, de Quebec; Vianney Allard, director del Instituto de Investigación Papelera de Canadá; Frederick W. Bradshaw, director de la Canadian International Paper Co., de Montreal; William E. Haviland, economista de la Canadian Paper Association y de la Asociación de Papeleras de Periódicos de Canadá; David F. Kerr, vicepresidente de Ventas de la Ontario Paper Co., de St. Catharines. En el grabado, la Misión de la Industria Papelera Canadiense a su arribo a Pudahuel en el Jet de Canadian Pacific, donde fueron recibidos por miembros de la Embajada de Canadá y personas de la industria forestal. (Foto Pudahuel).

Congreso Campesino

Clausura Hoy Frei

Especialmente invitado por las vigorosas organizaciones campesinas de la zona, el Presidente Frei asistirá hoy domingo, en Llay-Llay, a la clausura del Segundo Congreso Provincial que reúnen a los trabajadores de la tierra agrícolas en la Federación Sindical Campesina de Valparaíso. El anuncio de su visita ha despertado extraordinario entusiasmo en la localidad, cuyas casas y calles están siendo engalanadas para que habitanza se robe a la sencillez de la sindicalización para recibir al Presidente.

El torneo fue organizado bajo los auspicios de la Confederación Nacional Campesina, que dirige don Mario Alarcón y que integran la Unión de Campesinos Cristianos UCC, y la Asociación Nacional de Organizaciones Campesinas ANOC.

Como objetivos centrales del Congreso cabe destacar el propósito de los personeros campesinos de poner de relieve las ini-

sas habitantes y del Gobierno.

PROGRAMA DEL CONGRESO

El Congreso Provincial se inició ayer sábado, debatiendo el siguiente Temario: a) Sindicalización Campesina; b) Reforma Agraria; c) Contratación Colectiva; y d) Cooperativismo.

Las deliberaciones del Temario se desarrollan en el local del Sindicato comunal en Llay-Llay.

Hoy domingo, a las 10 horas el Congreso será clausurado con una gran concentración en el Estadio Municipal de la comuna.

Al acto, aparte de los 9 sindicatos campesinos de la comuna de Llay-Llay, concursarán también delegaciones de Centros de Madres, Juntas de Vecinos y sindicatos industriales de la región.

AUTORIDADES

El Presidente Frei llegará Llay-Llay hoy a las 11 horas y será recibido por el intendente subrogante de Valparaíso, señor Eduardo Nino Tejeda; el Intendente de Ancud, señor Mariano Ruiz; el Gobernador de Quillota, señor Renán Alvarez Martínez; otras autoridades civiles militares y eclesiásticas.

Acompañarán al Jefe del Estado, los Ministros de Agricultura y del Trabajo, señores Hugo Trivedi y William Thayer; los Vicecónsules de CORFO y INDAP, señores Rafael Moreno y Jacques Chonchol, respectivamente, y el Consejero Nacional de Promoción Popular, don Sergio Ossa Pretot.

SEGUNDA VISITA PRESIDENCIAL

Cabe recordar que ésta es la segunda visita del Presidente. Con motivo del trágico fallecimiento de su madre en 1965, estuvo en Llay-Llay imponiéndose personalmente de los dones de las necesidades de la población.

Llay-Llay muestra hoy, después de veintitantos meses de aquella catástrofe, la fisionomía de un localidad renovada y totalmente recuperada con el esfuerzo mancomunado de Sergio Ossa Pretot.

COMO CULTIVAR "FRESIAS"

Preferencialmente en macetas. Se ponen de 8 a 10 bulbos en cada maceta (en Octubre). Estarán en flor más o menos desde febrero a mayo.

Los bulbos cultivados en maceta se pueden dejar en tierra, pero es mejor desenterrarlo cada año; entretanto se pueden aprovechar las macetas para el cultivo de algunas plantas anuales que florecen en verano.

OTRA FORMULA PARA DEVOLVER LA FRESCURA A LAS FLORES

Se lleva un tiesto con musgo, después de haber tapado su orificio inferior.

Enseguida se colocan las flores en el tiesto con los tallos plantados en el musgo y dispuestos paralelamente. Se echa después sobre agua caliente (a 40 ó 50 grados centígrados), evitando que lleven las flores al líquido y se cubre todo con una campana de vidrio u otro objeto semejante.

Si el cabo de 2 ó 3 horas, las flores no se han regenerado, se substituye el agua caliente por otra y se coloca nuevamente la campana.

Se pone, entonces, una cuadrada de carbón de madera en polvo en el agua fría destinada a recibir las flores.

No es necesario renovar el agua ni el carbón.

Las flores conservarán su frescura y su fragancia naturales.

PARA TRASPLANTAR CON EXITO

No debe hacerse esa prueba más dura para la planta, dejando las raíces al sol. Deben arrancarse las matitas una por una y ha-

cerles sombra con hojas de periódicos humedecidas.

b) Hágase un hoyo destinado a la planta lo suficiente amplio para que las raíces queden totalmente extendidas. Dejárselas apretadas para que se produzca la lenta recuperación de la plantita y después marcar los intervalos —igualas para dar el espacio debido a cada mata.

c) Las plantitas nuevas han de tomarse por las hojas, más bien que por los tallos, pues éstos se dañan con mucha facilidad. lo que priva a la mata de la posibilidad de alimentarse adecuadamente.

d) Inmediatamente de efectuar el trasplante debe proporcionarse sombra a la planta. Pueden servir para el efecto trozos de cartón u hojas de periódicos; pero es preciso tomar precauciones para no privar de aire o aplastar la mata.

Cada planta de jardín viene ya con su "pan de tierra". Esto es la masa compacta de tierra que la planta lleva firmemente adherida a sus raíces.

Las plantas a las cuales durante el invierno se les caen las hojas se trasplantan a raíz desnuda.

Cuando se efectúa planta en macetas para luego hacer el trasplante en el lugar definitivo es necesario romper la maceta para sacar la planta con su pan de tierra. De aquí que resulta mejor construir la maceta como lo indicamos en un artículo anterior, de barro o de cartón. En ambos casos se pueden enterar junto con la mata, directamente.

Las plantas que llevan pan de tierra arrancan mejor si sus raíces se sumergen en un baño de arcilla pastosa, antes del trasplante.

Revise antes las raíces y elimine las rotas y magulladas.

Seminario del Petróleo

Anuncia Baja en los Precios del Producto

Perspectivas inmediatas del petróleo, la fluctuación de los precios y su futuro preocupó en la jornada de ayer al Seminario sobre la Industria Petrolera en América Latina, integrado por expertos que participan a título personal en representación de los países productores y los de consumo, representadas las entidades que se dedican a las investigaciones sobre el mercado, la producción y distribución del petróleo.

Las conclusiones de los debates al término de la jornada es que el petróleo probablemente mantendrá los niveles de precios del año pasado por un lapso más o menos prolongado, pero también puede aconsejar que la competencia de algunos otros elementos estratégicos que gravitan en la formación de los precios determine una

tendencia de baja hacia 1971.

En el desarrollo del Seminario se conoció un informe sobre las actividades de asistencia técnica de las Naciones Unidas en el sector petrolero, en donde se pone de relieve la cooperación financiera y técnica hacia países como Argentina, Bolivia, Brasil, Trinidad-Tobago y Uruguay. En dicho informe se plantea asimismo a la colaboración de la CE-PAL en la creación de dos organismos regionales, uno de ellos ligado al petróleo: la Asociación Reciproca Petrolera de Latinoamérica (ARPEL), que tiene su sede en Lima, Perú. El otro organismo corresponde al campo de la energía eléctrica, denominada Comisión de Integración Eléctrica Regional — CIER — con funcionamiento en Montevideo, Uruguay.

Por otra parte, los representantes de naciones concordaron, si bien compararon la situación de estabilización, expresaron la existencia de factores que podrían llevar el petróleo a niveles más altos.

Enseguida se colocan las flores en el tiesto con los tallos plantados en el musgo y dispuestos paralelamente. Se echa después sobre agua caliente (a 40 ó 50 grados centígrados), evitando que lleven las flores al líquido y se cubre todo con una campana de vidrio u otro objeto semejante.

Si el cabo de 2 ó 3 horas, las flores no se han regenerado, se substituye el agua caliente por otra y se coloca nuevamente la campana.

Se pone, entonces, una cuadrada de carbón de madera en polvo en el agua fría destinada a recibir las flores.

No es necesario renovar el agua ni el carbón.

Las flores conservarán su frescura y su fragancia naturales.

Para trasplantar con éxito

a la costa, según informó el Instituto, que captaron la señal a 170 kilómetros al norte de la capital, correspondiendo a la ciudad de San Felipe, donde tuvo grado 3 en la escala internacional.

A las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en los sismógrafos del Instituto, que captaron la señal a 110 kilómetros al norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

entre Rancagua y el norte de Santiago en la ciudad de La Ligua — no lejos de San Felipe — donde sólo tuvo grado 2 de la escala internacional.

Las 7.33 horas y 52 segundos de ayer se registró el terremoto en un punto ubicado en un punto

Más Pureza y Calidad**Lanar Fomenta la SIL**

William J. Vines, director general de la SIL, que preside la Semana Internacional de la Lana.

"En Punta Arenas inicia la organización internacional de productores de lana, auspiciada en la Secretaría General de la Organización de las Naciones Unidas. La celebración de los trajes de vida", expresó William J. Vines, Director General de ese organismo que tiene su sede mundial en Londres, a su paso por Santiago antes de dirigirse al sur del país para asistir a la clausura que se efectúa internacionalmente en la Semana Internacional que se efectúa en Punta Arenas.

"Desde hace treinta años, continuó expresando William J. Vines, las Juntas Laneras de Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica, vieron la necesidad de organizarse para hacer frente en bloque los intereses de comercialización, férreos e industrialización, habiendo formado un departamento especial dedicado a la investigación científica y técnica, tendiente a mejorar la calidad de la lana y a su mejor aprovechamiento. Además, fiscalizar y estimular el desarrollo del mercado lanero en Europa, Asia y Centro Oriente".

EN CHILE

"Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica suman casi un ochenta por ciento de la producción total y América Latina, conforma el otro veinte por ciento, expresó Harry Müller, destacado en Santiago para representar a la SIL, durante el evento lanero que se realiza en Punta Arenas y que ha captado la atención de los países latinos.

Existen conversaciones entre los países sudamericanos de incorporar en forma activa a la SIL, siquiera diciendo Harry Müller, quien agregó: "Ingresar la SIL de manera muy directa, en la labor que cumple la Commonwealth Scientific Research Organization", de Australia, una de las instituciones más importantes del mundo en investigaciones sobre la fibra de lana y cooperativa con el laboratorio de esa organización en EE.UU."

QUE ES LA SIL
La SIL, Secretaría International de la Lana, es el organismo que asume las tareas de los productores laneros del mundo —constata Harry Müller— y su sede central se halla en Londres, desde donde se informa continuamente sobre los ciclos de producción y comercio y que agrupa a más de doscientos mil criadores ovinos. Las cifras europeas. Asimismo, la human durante el periodo

1965-66, más o menos 496 millones de libras esterlinas".

"Las funciones ejecutivas se hallan a cargo de un Director General, quien es responsable ante el Cuerpo Directivo y del Director, quien que supervisa la producción del hemisferio americano, con sucursales en Estados Unidos (el Wool Bureau) y México, y otro Director Regional con similar responsabilidad para los países europeos. Asimismo, la SIL cuenta con sucursales en Japón, España, Italia, Alemania Occidental, Grecia, Bretaña. En total, suman 19 las sucursales, totalizando más de treinta los países donde este organismo tiene ingeniería en los aspectos técnicos y promocionales".

EN LA MODA

"Pero la misión de la SIL no se limita a investigaciones y promoción de mercados. También desarrolla una extraordinaria actividad en lo que respecta a la moda, la fundación de la marca Modistas especializadas trabajan junto a diseñadores de estilos y ropas, además de dibujos de telas, creando nuevos incentivos para el uso de la lana y su actual composición química en las ropas de uso diario. Para garantizar la pureza de la lana en la fabricación de telas y las más diversas prendas de vestir, la SIL ha creado un símbolo que una vez que Chile participe de la organización podrá también agregarlo como marca de garantía y pureza".

"Este símbolo", dijo Harry Müller, se denomina "Woolmark" que garantiza, precisamente, que la lana es pura y virgen. Tal sello se ha estado presentando en Punta Arenas donde durante el desarrollo de la Semana internacional, que hoy se cierra, se ha hecho especial hincapié en este aspecto".

Finalmente, dijo el representante de la SIL en Santiago, Mr. Müller: "Se está tratando de que el bloque latinoamericano de producción lanar se una para lograr no sólo cifras de producción

EL GRAN DILEMA DE PEUMO:**EL URBANISMO O LA FRUTA**

El Ministerio de Agricultura se ha visto forzado en estos días a salir en defensa de la producción frutícola del país.

La defensa no es contra la mata mediterránea —mal llamada mosca azul—, que año pasado provocó la movilización de aviones fumigadores que arruinaron las sabanas de las dunas de casas del barrio alto. Esta vez la batalla es en contra de ciertas municipalidades del país, entre las que sobresale la Ilustre Municipalidad de Peumo.

Los ediles de esa localidad aprobaron un nuevo plano regulador del pueblo, en el que fijan una serie de zonas verdes y nuevas calles.

Para los que conocen Peumo, eso de crear áreas verdes donde todo es verde y crear nuevas calles con plantas y automóviles es un poco como el sueño de arandela de Machalí, donde construyeron un Casino, con la esperanza de que la región convirtiera en centro turístico de acaudalados extranjeros.

Peumo tiene derecho a soñar, pero no en la forma en que hacen sus ediles quienes no son Peumo. Gitanos, aun cuando el precio si todo sea sea la dirección de lo mejor y lo único que posee el pueblo: su micro clima privilegiado y tierras planas donde se producen los más hermosos limones, taranías, paltas y duraznos, que incluso se exportan al extranjero.

El problema es tan serio que el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, envió un oficio al jefe de la III Zona Agrícola, correspondiente a la provincia de O'Higgins, donde se lo manda que provoque a los productores que provocaron a la producción frutícola el nuevo plano regulador.

Para solicitar esto, Hugo Trivelli tuvo en cuenta algo claro y simple como saber que el Gobierno está dispuesto a explotar en 100% las tierras productivas del país. Como es lógico, se opone a todo lo que tiende a destruir o alterar el régimen de cultivos, especialmente en las zonas más propicias.

Aparentemente, el problema es local. Pero ocurre que los nuevos planes reguladores de muchas municipalidades del país están poniendo en peligro zonas productoras muy importantes.

Después prácticos agricultores de la provincia de O'Higgins y el ingeniero agrónomo Antonio Parada, realizaron una encuesta en Peumo para determinar los daños que se ocasionaría a la agricultura, concretamente a la producción agrícola.

El pie informe destaca, entre otras cosas, lo siguiente:

El ensanche de las calles existentes en Peumo y la apertura de otras provocará la pérdida de viviendas, dieciocho casas serán derribadas y dos bodegas serán demolidas. En cuanto a las ferias, para cumplir el nuevo plano regulador, tres mil quinientos treinta y dos na-

inicia desde mañana**LIQUIDACION DE SALDOS**

sur publicidad

**SALDOS DE TEMPORADA
QUE DEBEMOS LIQUIDAR
A CUALQUIER PRECIO
PARA DEJAR ESPACIO A
LAS NUEVAS COLECCIONES
OTOÑO - INVIERNO**

Los Gobelinos

VIDA LABORAL

El Ministerio del Trabajo y Previsión Social, envió a la Contraloría General de la República, para su toma de razón, los decretos respectivos que fijan los presupuestos para la Caja Nacional de la Marina Mercante, Sección Tripulantes de la misma; Caja Nacional de Empleados Públicos y Servicio de Seguro Social.

subrogado en dicho cargo por la jefa administrativa del Ministerio, Gianni Miguel.

Reasumió ayer el Ministerio del Trabajo, William Thayer, luego de permanecer ausente por espacio de 10 días en uso de sus vacaciones. El Ministro Thayer ocupará también en forma subrogante los cargos de Ministerio de Tierras y Agricultura, reemplazando a Hugo Trivelli y Jaime Castilla, quienes se acercaron a febrero. Según informó el Secretario de Estado, en bre

ve conferencia de prensa, el domingo viajará junto a Trivelli a la localidad de Llay Llay, para intervenir en el acto de clausura del Segundo Congreso de la Federación Sindical Campesina.

Los estudiadores y albañiles de la provincia de Santiago se reunieron en la sede de calle Lord Cochrane 323, convocados por la Unión Popular, para pedir la liberación de los pliegos de peticiones que serán presentados a los empresarios. En esta reunión participaron representantes de la CUT y Federación Obrera Nacional de la Edificación, Madera y Construcción, FIEMCO.

APUNTES
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

OCURRE

DEVOLUCION.— La del crack de fútbol portugués, Augusto Silva, 26, que regresó a su país tras permanecer varias semanas hospitalizado en el Instituto de Neurocirugía. Silva no podrá volver a jugar. Una obstrucción arterial en el cerebro dejó su hueso definitiva torciendo a vida del jugador. Jueves 16.

GUERRA FRIA.— El cómico Bob Hope, norteamericano 61, recibió severa crítica del diario soviético Izvestia por su presencia en el fronte de Vietnam. Cómo de algo hay que reírse, para que no se caiga la guarda, Hope contó historias divertidas... para los norteamericanos. Martes 14.

VIEJILLAD.— Los "Jóvenes en Go Go", una asociación de inmigrantes de Colombia organizaron una marcha hasta el Palacio de Gobierno, para pedir al Presidente de la República, Carlos Lleras, garantías sociales y personales". Una declaración publicada por ellos dice que la vida en Colombia "se nos ha vuelto insostenible" y que su situación es "dramática y patética", especialmente cuando la policía los detiene para preguntones que son "ghorres o mierdas". Sábado 18.

ALEJANDRO HALES.— Ministro de Minería, 50, será el jefe de la delegación chilena, que en junio asistirá a la conferencia de los cuatro grandes exportadores de cobre del mundo, y que reunirá en Zambia a Chile, Perú, Zambia y el Congo. Sábado 18.

RACIONALIZACION.— Los chilenos se convencieron después de un año que la jornada única implementada por el Gobierno era un paso en serie. Por eso que están prontos a abrir sus puertas dos restaurantes auténticos. Uno quedará en San Francisco No. 180, y el otro en el Portal Bulnes despidiendo al tradicional estío del Chez Henri. Jueves 16.

PARA MILLONARIOS.— El sueño de los enamorados que viven separados por distancias considerables en el Moderno Servicio de Telex que comunicó Santiago con los extremos del país y con Buenos Aires. Los abonados pueden conversar con personas del punto opuesto y si no ubican al interlocutor deseado tienen la posibilidad de dejarle un recado escrito en su receptor. Este recado tiene a su vez la validez de un documento notarial. Actualmente existen 300 abonados en Chile, que para disfrutar de esta comodidad deberán invertir, en conjunto, la elevada suma de un millón, ochocientos mil dólares. Sábado 18.

TRANSPARENCIA.— Diáfana como una mañana de invierno fue la boda de la actriz norteamericana Raquel Welch, 24, quien casó con su prometido Christopher Patrick Curtis. Ella llevaba un traje semi-transparente y nada más. Un tumulto de varias políticas heridos, fueron las primeras consecuencias de su enlace... lo demás lo sufrirá Patrick. Miércoles 15.

DEBEROOCRATIZACION.— Mucho más fácil que el término que indica el carácter de la medida, resultó la aplicación de la jornada única en la Administración Pública. Una encuesta a 17 mil funcionarios demostró que el régimen de trabajo había fomentado la educación vespertina, las prácticas deportivas y... las disputas horacinas. Ahora todos atienden más temprano al trabajo para disponer de mayor parte del día libre. Sábado 18.

DEVORADO POR LOS CELOS.— Este fue el castigo que sufrió un joven Don Juan colombiano. Sorprendido por el marido de su amante, recibió una serie de mordiscos del engañado esposo que terminaron rompiéndole la yugular. No contento con eso, su victimario Roberto González, de una furiosa destellada le arrancó la oreja derecha. El amante se llamaba Juan Zulueta.

HACIERON TRILLIZAS PREMATURAS

Un segundo nacimiento de trillizos, en menos de tres días se produjo en la tarde de ayer en el Hospital Barros Luco. Esta vez, el triple naci-

miento fue de niñitas, que fueron trasladadas al Hospital Calvo Mackenna, para ser colocadas en incubadoras, ya que son prematuras y mostraron muy poco peso, según informaron fuentes del Barros Luco.

El miércoles último Leontina Aliste Figueroa de Toro dio a luz a tres bebés recién nacidos, el segundo de los cuales murió al día siguiente, mientras los otros dos se mantienen en condiciones precarias. Leontina Aliste fue dada de alta ayer, y volvió a su domicilio.

El nacimiento de trillizas se produjo a las 18.45 horas de ayer, en el Servicio de Maternidad del Barros Luco. La madre es Juana Huatian Quipriano, de 34 años de edad. Pertenece a una familia obrera, domiciliada en la casa No. 1819, del Pasaje 26 de la Población Santa Adriana.

Juana Huatian era ya madre de cinco niños y con el triple nacimiento completó ocho.

La primera niña pesó 1.10 kg; la segunda, 900 gramos, y la tercera, 800 gramos.

La madre se encuentra en buenas condiciones de salud, según se informó.

E² 248

LIVINGS MODERNOS

Materiales de la con Póliza de Garantía por diez años. Compralo en la

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161

CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXISTENCIA LAS OFRECE A UDS. SEÑORES APODERADOS DURANTE LOS MESES DE VERANO. LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1957 Y DURANTE TODO EL AÑO SES

CURSOS DE RECUPERACION

SECCION N° 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años) Recuperación en Humanidades y Preparatorias avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 1º a 9º año). Horario: 9.30 A.M. a 3 P.M.

Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupillaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO. SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES.

SECCION N° 2 (Para alumnos de 21 a 50 años) Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 9 a 9 P.M. En atención a los alumnos de cursos vertiginosos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado todos los valores.

Examenes con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estilo y catedráticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS N° 815 (esquinas de Miraflores)

CHILOE, EJEMPLO VIVO DEL

TRABAJO COMUNITARIO DE

ESTUDIANTES Y POBLADORES

ANCUD (Por teléfono).— Con la clausura del programa de autoconstrucción, entrega de títulos de doméstico a los propietarios y visitas los grupos productivos de la provincia el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton Depassier, puso término a su visita a la Isla Grande de Chiloé y a la parte continental sur.

El Secretario de Estado, junto al Intendente Jorge Kinderman, y el vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Servicios Habitacionales, Agustín Erkoh, recorrió durante tres días las localidades de Ancud, Quinchao, Achao, Dalcahue, Chonchi, Castro, Quellén y Quellón. En cada uno de esos lugares presidió el Ministro Hamilton las ceremonias de clausura de los trabajos de autoconstrucción y en el caso específico de Achao, Chonchi, Castro y Quellén procedió a la entrega de los títulos de doméstico de terrenos ocupados por generaciones por sus propietarios, no obstante hasta ahora ninguna autoridad se había hecho eco del clamor de esa gente modesta que en adelante miraría con tranquilidad el futuro de los suyos.

En cada una de las localidades visitadas el Secretario de Estado llegó hasta las diversas poblaciones a objeto de imponerse en el terreno mismo de sus necesidades y problemas, los que fueran expuestos por los propios afectados o por intermedio de los dirigentes de Juntas de Vecinos o Centros de Madres. Los mismos, a su vez,

exteriorizaron su reconocimiento al Ministro Hamilton por su presencia y la forma en que ha solucionado, desde hace algún tiempo a esta parte, los múltiples problemas que les aquejaban. Los pobladores chilotas quedaron especialmente gratos por la aplicación del programa de autoconstrucción por parte del Gobierno y de la misma manera por la valiosa cooperación aportada por los estudiantes universitarios en la solución del grave problema habitacional.

Como se recordará, el Programa de Autoconstrucción CORSHA FECH, fue convenido y suscrito en una soberbia ceremonia celebrada en el mes de diciembre próximo pasado en el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.

De conformidad con ese convenio, 500 estudiantes universitarios cotidianos en la FECH se dirigieron a las austrias provincias de Osorno, Chiloé y Aisén a cumplir junto a los pobladores sufriendo las tareas de autoconstrucción. De esta manera, los sectores de más bajo ingreso de la comunidad nacional, han logrado el sueño de la casa propia en un lapso reducido.

De esta manera estudiantes y pobladores, con ejemplar desempeño cívico, han llevado a la realidad el proceso de desarrollo comunitario que está viviendo el país.

Si las condiciones del tiempo lo permiten, el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton Depassier, retornará en el día de hoy a

la capital.

LA BOMBA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 18.— (INTER PRESS SERVICE)— La bomba diplomática estalló dos minutos antes de la medianoche: la Argentina presentó un proyecto de Reforma a la Carta de la Organización de Estados Americanos (OEA), institucionalizando la Junta Interamericana de Defensa, nunca hasta ahora recomendada como un órgano del sistema interamericano. Los Estados están representados individualmente y es a los Estados que dicha Junta debe asesorar y asistir. Por último, pensamos que el planteamiento del problema de cuáles podrían o deberían ser las atribuciones de la Comisión de los Estados Americanos en materia militar es una cuestión de muy grave trascendencia y significación que de ninguna manera podría ser tratada en un debate que se iniciaría en forma tan apresurada como lo sería en esta Conferencia.

COMISION MIXTA

BUENOS AIRES, 18.— (UPI)— Colombia solicitó hoy que, como parte de la Agenda de la Conferencia en la Cumbre, se incluya la creación de una Comisión Mixta de los Estados Unidos y la América Latina, que estaría encargada de coordinar una política común de comercio frente a otras áreas del mundo, según se supo esta noche en fuentes diplomáticas informadas.

Así, la inesperada decisión argentina interpuso un nuevo y conflictivo elemento, tanto en las perspectivas de la Conferencia de Cancilleres (que traía la agenda para la proyectada Conferencia de Presidentes), como en las sesiones en las cuales se acuerben las reformas a la Carta de la OEA.

POSICION CHILENA

En primer término, Chile, Colombia y México, los tres enemigos más decididos de cualquier proyecto que tenga alguna remota semejanza con la Junta Interamericana de Paz, casi seguro que se mostrarán fríos y resistentes a las aspiraciones que la Argentina quiere ver concretadas en el terreno de la cinta en la Cumbre.

Por lo que hace a la Reforma de la Constitución de la Organización hemisférica, la proposición argentina es otro factor que puede acrecentar perturbaciones.

"Hasta el momento, si las delegaciones no se pueden poner de acuerdo sobre las cuestiones económicas, me temo aún será posible lograr coincidencias en este asunto de la Junta", comentó aquí un diplomático.

En su informe a la Tercera Conferencia Interamericana Extraordinaria, Bianchi dice que el año próximo podría ser la ocasión más propicia para la reunión de una conferencia especializada que reúna a los países de la región.

RUTA DE ATAJO

Coincidientemente, un experimentado observador internacional afirmaba que la institucionalización del organismo asesor de Defensa de la OEA es considerada en general como una ruta de atajo para llegar a la Junta Interamericana, y anticipó que encontrará una fuerte y frustrante oposición, ya que "no contempla el interés de ningún país latinoamericano". Otros, voceros diplomáticos no vacilaron en formular el respectivo una preventiva, señalando que la iniciativa argentina, al generar un rechazo mayoritario amenaza poner en peligro la más o menos real armonía que se había conseguido hasta ahora en esta conferencia a nivel ministerial.

TE Y CARBON A VALPARAISO

Solamente después del mediodía de ayer, la policía se sumó a los funcionarios del Servicio Nacional de Salud en la búsqueda de una pequeña cápsula de radium perdida desde el Instituto de Cancerología. Isaac Abusleme, director subrogante del mencionado establecimiento asistencial, presentó en el Tercer Juzgado del Crimen una denuncia por supuesto hurtro de la cápsula radioactiva. Por su parte, el Tribunal entregó una amplia orden a la Tercera Comisaría Judicial de Investigaciones para que ubicara el paradero del colpostato usado en los tratamientos contra el cáncer.

Luego de las primeras indagaciones, la policía sostuvo la teoría que el hecho ocurrió por simple negligencia de los funcionarios del Instituto de Cancerología. Supuestamente, la pequeña cápsula fue arrojada a un desagüe o a la basura por algún funcionario que descuidó su verdadera importancia. La bala radioactiva contiene 20 miligramos de radium y una envoltura de color y platino y su valor, aunque no ha sido revelado, es muy elevado.

Este hecho hace que la policía suponga también que la cápsula puede haber sido robada por un experto para negocios en el extranjero. Sin embargo los esfuerzos por encontrar el objeto radioactivo se han concentrado en los basurales donde se depositan los desperdicios del Instituto.

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.000 toneladas de carbón. Proseguirá posteriormente viaje a Chacabuco — (Correspondiente).

La descarga se efectuará en el muelte mecanizado de Barón.

Además, el lunes arriba el "John Wilson" con 8.0

Soviéticos Vigilan Situación en China



Interrogatorio en Vietnam. Con la boca de una ametralladora apoyada en la sien, un vietnamita sospechoso de comunista, es "interrogado" cerca de Da Nang. (Foto: UPI)

Ojos y Oídos de EUROPA

SE CASARAN LA CONDESA Y SU FUTBOLISTA NEGRO

TURIN, 18 (ANS).— El futbolista brasileño de color José Germano, con quien se quiere casar la hija de un Conde milán (renunciando a su herencia), es vigilado por un par de automóviles con policías privados que lo siguen continuamente con el fin de descubrir dónde está escondida la joya.

De otra parte ella dice: "Si dejara volver a Italia sin ser esposa de Joá, me mataría".

Como se sabe la joven heredera, Giovanna Agusta, que se ha enamorado del futbolista y lo juzga "mejor que tantos jóvenes de la gran sociedad milanesa", y que está en plena preparación con la voluntad de sus padres, ocupa desde hace días grandes titulares en los diarios italianos, y está provocando una tempestad publicitaria.

FAMILIA FRANCESA ASESINO A SUS DOS ABUELAS

BUAN (Francia), 18 (UPI).— Siete miembros de una familia fueron condenados hoy a prisión por asesinar a sus dos abuelas. Un 8º resultó absuelto por no haberse probado debidamente su culpabilidad.

Todos fueron procesados por el asesinato de Margarita Bertrand y Luisa Letondeur. Las dos ancianas fueron muertas porque se habían convertido en una carga para la familia.

Al concluir lo que la prensa francesa llama "El proceso del siglo", el Juez Robert Medjian condenó a Julianne Letondeur a prisión perpetua, por haber "planeado" los crímenes. Su hijo Francois fue sentenciado a prisión perpetua por estrangular a su abuela Luisa. A Jeanine Letondeur se la condenó a 20 años de prisión por haber dado a su abuela Margarita una jarabe que contiene veneno para malezas. Su marido, Jean Claude Centy cumplirá la pena de 10 años de cárcel por haber iniciado a Francisco a estrangular a la abuela, ofreciendo estirarle dinero mientras cumplía su servicio militar.

CONDENAN A VENDEDORES AMBULANTES

MADRID, 18 (EFE).— Un grupo de vendedores ambulantes que habían agredido a guardias del muelle de Barcelona han sido condenados hoy a un año de prisión cada uno por el Tribunal de Orden Pública de Madrid. Los procesados —en número de ocho— han sido absueltos del delito de atentado, que también les impulsa el fiscal.

El día 25 de mayo de 1966 los vendedores ambulantes agredieron a los guardias que procedían a detener a un vendedor que quería establecer su puesto ambulante en el puerto, pese a la prohibición que existe.

Asaltaron Centro Católico en Barcelona

BARCELONA, 17 (UPI).— Católicos opositores al régimen pidió denunciar hoy que un centro católico laico fue atacado por "derechistas", lesionando a dos mujeres.

Puentes allegados al centro informaron que en el ataque hubieron botellas y platos como armas, desatando cuan-

do la policía reprimió una manifestación de estudiantes y obreros en las calles de Barcelona.

El centro cultural había sido allanado por la policía el 23 de enero pasado por considerar las autoridades que allí se habían imprimido boletines contra el Gobierno. El presidente del centro fue encarcelado al siguiente día, después que con prior de la Abadía Beneditina formuló una declaración conjunta afirmando que ignoraban los cargos de la policía señala que el centro había distribuido "toda la propaganda anticomunista que apareció en la zona de Barcelona en los últimos meses".

PROPONEN CONFERENCIA PAN-EUROPEA

MOSCÚ, 18 (ANS).— Pravda subraya que la creciente cooperación franco-soviética contribuye a la consolidación de las relaciones europeas: La colaboración se basa en los comunes intereses de los dos países, en la posición idéntica o muy cercana de ambos países en toda una serie de cuestiones internacionales. También las relaciones italo-soviéticas se desarrollan en una dirección favorable: Lo demuestra el viaje efectuado recientemente a Roma por Nikolai Podgorny, Presidente del Pueblo del Soviet Supremo de la URSS.

Después de observar que el establecimiento de buenas relaciones entre los principios leninistas de coexistencia pacífica... el discurso insistió que la propuesta para una conferencia pan-europea, está ganando terreno. Comparten ya la idea, en principio, Francia, Gran Bretaña y otros países europeos.

Carta de China

"Período de Estragos"

MOSCÚ, 18 (ANS).— Estamos viviendo en un "periodo de los estragos", y todos los días asistimos al paso de camiones llenos de cadáveres. Las afirmaciones dramáticas son de un estudiante chino, de 18 años, quien publicó una carta dentro de la China, al "Komsomolskaya Pravda", órgano oficial de la organización juvenil comunista soviética. El diario publica esta mañana la carta, callando, por supuesto, el nombre del remitente.

■ Nunca los maositas en todas las polémicas habían sido expuestos a un ridículo semejante anteriormente, y a tal crítica salvaje de su política y motivaciones (especialmente de estas). En el análisis soviético, la "revolución cultural" aparece ahora solamente como una lucha por el poder absoluto, en el cual Mao está tratando de eliminar a todos los que no concuerdan con su política.

■ El más importante editorial de "Pravda" previene que más problemas dentro de China deben ser esperados y con seguridad más provocaciones de la Unión Soviética. Esto significa que después de una calma comparativa de los últimos días habrá más incidentes, y es digno de notar que la prensa soviética no ha cesado su campaña para dar amplia publicidad a la indignación pública contra China.

■ La génesis de la "revolución cultural" está ahora definitivamente unida con la creciente difusión de los líderes chinos en su país y en el exterior. Los rusos están declarando abiertamente que al iniciar reclamaciones territoriales contra la Unión Soviética, los maositas han tratado de alejar a los chauvinistas y racistas en el pueblo chino. Mao ve una relación directa entre el fracaso de la política de Mao y la intensificación de la hostilidad antisoviética, que trae de hacer de la Unión Soviética el enemigo externo número uno.

■ El carácter del último artículo muestra con claridad que los rusos están haciendo de China la noticia cotidiana para el consumo de su opinión pública y a menudo que China se libra de Mao y retoma su camino normal, no puede esperar una tregua por parte de la Unión Soviética. Un rechazo completo y total de Mao y su Gobierno, describo como una "dictadura militar y burocrática de Mao y sus secuaces", no puede tener otro significado. El artículo informa también a aquellos que esperan que la Unión Soviética continúe engullendo las provocaciones tranquilamente esperando que la tormenta desencadenada por la "revolución cultural" pase rápidamente.

■ Es evidente que los soviéticos están ahora mucho más preocupados por el efecto que la política de Mao tendrá en la China misma. Ante todo, les preocupa el hecho de que, al imponer un asильamiento de China, los maositas puedan lograr el crecimiento de una peligrosa actitud de fobia a todo lo extranjero, que ya es parte de la visión China del mundo exterior.

■ En segundo lugar, temen que los levantamientos puden dejar a China en un estado de debilidad tal que sea dominada por una dictadura militar peor que la presente. De aquí su llamado para que China vuelva a la vía normal del comunismo. Aunque los soviéticos tienen mucho cuidado en no identificarse con ninguna facción particular de los elementos antimaoistas, este llamado puede ser considerado como una indicación de su apoyo a estos elementos para oponerse y derrotar a Mao si fuera posible. Al mismo tiempo, los rusos no se hacen ilusiones: saben que algunos de los antimaoistas no son menos chauvinistas y antisoviéticos que el mismo Mao, pero son considerados como un peligro menor, en este momento. Se estima que estos elementos son por lo menos más sobrios y pueden ser preparados para tratar con la Unión Soviética.

■ Un nuevo problema está comenzando a obsesionar a los analistas soviéticos de asuntos chinos. La idea de una China que llega a un acuerdo con los Estados Unidos y que forme con este país un eje antisoviético, los domina cada vez más. Señalan que en los últimos años los chinos han sistemáticamente transferido sus relaciones económicas de los países comunistas a los capitalistas.

ATENTADO CONTRA JEFE PALESTINO

BEIRUT, 18 (UPI).— Chafic El Hou, jefe de la oficina en Beirut de la Organización de Liberación de Palestina fue herido en una pierna sana por un atacante desconocido cuando volvía a su hogar de visita a un amigo.

El asaltante disparó cuatro tiros desde un automóvil que se alejó luego a la carrera. Sólo uno de los disparos alcanzó al dirigente de la PLO. Este, que tiene 36 años, fue trasladado inmediatamente al hospital de la Universidad norteamericana, donde se le extrajo el proyectil de la pierna en una operación realizada anoche. Su estado "no es grave" se informó en el hospital.

Al concluir lo que la prensa francesa llama "El proceso del siglo", el Juez Robert Medjian condenó a Julianne Letondeur a prisión perpetua, por haber "planeado" los crímenes.

El hijo Francois fue sentenciado a prisión perpetua por estrangular a su abuela Luisa. A Jeanine Letondeur se la condenó a 20 años de prisión por haber dado a su abuela Margarita una jarabe que contiene veneno para malezas. Su marido, Jean Claude Centy cumplirá la pena de 10 años de cárcel por haber iniciado a Francisco a estrangular a la abuela, ofreciendo estirarle dinero mientras cumplía su servicio militar.

TERMINARA AYUDA A LA INDIA

NUEVA DELHI, 18 (UPI).— Financial Times, Exclusivo) — La India estableció el fin de 1971 como fecha en la que dejaría de importar trigo con carácter de ayuda y anunciará para cumplir con este deseo, un intenso programa nacional de producción cerealera.

El programa, dado a conocer después de una reunión de gabinete, se interpreta como una tentativa no sólo de solucionar el problema del hambre sino de respuesta a las insinuaciones de EE.UU. de que la agricultura india debería ser autosuficiente.

Los expertos plantean que el Gobierno decide etapas definitivas de progreso en la industria manufacturizada a fin de que no se mantenga en desventaja competitiva frente al resto del proceso continental y pueda participar en él en buenas condiciones.

La posición de los industriales parece crecientemente firme; en una reunión a la que asistió el Presidente de la comisión peruana a la ALALC, los representantes de ese sector pidieron la verificación de un programa adecuado de desarrollo, coincidiendo en señalar como alarmante el panorama industrial peruano, "mientras el gobierno parece observar pasivamente la corriente integracionista". Particularmente, señalaron como ejemplos los esfuerzos que realiza Colombia, Chile y Ecuador en el sector petroquímico, y parecen avanzar hacia un proyecto de integración subregional y localización industrial.

Se considera aquí que una de las primeras medidas prácticas para elaborar una política coherente es la formación de un ministerio de Industria, Comercio y la revisión del sistema general de cambios y restricciones y de la política comercial industrial. El problema fue planteado en términos de una alternativa dura: "el gobierno impone por sí mismo defensas o limitaciones arancelarias y dicta medidas de protección a su agricultura a su industria". Simplemente da total libertad de acción a los países de la ALALC, para que aprovechen el Perú como mercado".

El presidente de la Sociedad Nacional de Industrias Jorge Fernando, subrayó el problema de Perú frenando a la ALALC, afirmando que este "no ha sido tratado al nivel debido, a que no se ha contado con decisiones claras de tipo político por parte del Estado, ni éste se ha dotado de medios técnicos para la elaboración de proyectos específicos de desarrollo que tengan carácter zonal".

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

Un brusco salto registró el dólar, que pasó de 76 a 83 pesos, después que el Banco de la República elevó el precio oficial desde 75 a 77 pesos. Los observadores consideran que el aumento es artificial y no se ajusta a la realidad de los meses de verano. Se atribuye a factores pisicológicos y especulación de circulantes.

NIEGAN PRESIÓN DE EE.UU.

El Primer Ministro del Perú, Daniel Rebeca, ha negado oficialmente la posibili-

dad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones diplomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

una importante contratación para la ampliación de la red telefónica en Lima a la "International Telegraph and Telephone".

POSIBLE DEVALUACIÓN DEL PESO ARGENTINO

En Buenos Aires circulan persistentes rumores sobre una devaluación del nacio-

nal argentino. Las versiones indican que el Gobierno de

Alza del Dolar EN EL URUGUAY

lidad de que el gobierno del Presidente Belaunde hubiera sido objeto de presiones di-

plomáticas por los Estados Unidos para que se concediera

De NORTE a SUR**MUNICIPIO DE ARICA CONTRA ALZA DE TARIFAS ELECTRICAS**

ARICA. — La I. Municipalidad aricense se reunió extraordinariamente para abocarse al problema que ha creado el anuncio de ENDESA sobre los aumentos del tarifado del suministro eléctrico a la zona.

La Corporación edilicia, tras encendidos debates, acordó estampar su pública protesta por el alza de tarifas señalado, especialmente que, según se expresó, ENDESA había recibido la suma de 20 mil millones de pesos para la construcción de la Central hidroeléctrica de Chiquiña.

Se dijo que tales fondos habían sido aportados por la Junta de Adelanto de Arica, en el bien entendido de que ese aporte, si bien permitiese a ENDESA buscar precios más convenientes para el servicio eléctrico, estos debieran respetar también los intereses de los aricenos.

Según el Alcalde y los regidores, las tarifas que se proponen cobrar ENDESA son más altas que las existentes en la vecina ciudad peruviana de Tacna, lo que naturalmente repercutiría en el desarrollo comercial, en la industria y el comercio de exportación en Arica. (Crosa, corresponsal).

ENSUCIAN AGUA POTABLE EN SAN JULIAN, OVALLE

OVALLE. — Los vecinos de San Julián se encuentran ante un delicado problema que afecta la salubridad de numerosos vacíos del sector, por lo cual reclaman la intervención de las autoridades sanitarias.

Desde hace algún tiempo a esta parte, el vecindario se ha visto privado del uso de las aguas de un canal que abastecía de agua potable y rara vez domésticos, debido a que algunos industriales se han dedicado a contaminar el vital elemento con sangre y desperdicios provenientes del beneficio de ganado castrado.

Igualmente, los habitantes de San Julián se quejan del incremento alcanzado últimamente por la venta clandestina de licor, tanto a adultos como a menores de edad. De este hecho provienen, como es natural, aumentos de pendencias, escándalos y demás inconvenientes que deben ser objeto de atención de parte de las autoridades. (Cerreño, corresponsal).

ESCUELAS PARA CAMPESINOS

TALCA. — Sesenta alumnos de la Universidad Técnica del Estado están construyendo cuatro amplias eucueas para los hijos de los campesinos de las localidades de Nurupay, Hurquilemo, Bolicó y Linares de Perales. Estos alumnos están siendo ayudados por los propios campesinos en su labor. Y recién llegaron a Talca para acompañarlos en su labor, los integrantes del Ballet Folklórico de la UTE, quienes están efectuando diversas presentaciones en poblaciones y centro de la ciudad, contando con la amplia colaboración de las autoridades. (Veloso, corresponsal).

CLUB DE MENORES

TALCA. — José Emilio Mora, nuevo Prefecto de Carabineros de Talca, manifestó a los periodistas, en rueda de prensa, que se preocupará del Club de Menores, para lo cual espera donaciones de terrenos para levantar un hogar para estos niños en situación irregular. De este modo, quiere continuar su labor efectuada en Iquique, donde contó con la colaboración de los rotarios y leones. Al mismo tiempo, el nuevo Prefecto manifestó su deseo de agilizar la labor policial y servir a toda la comunidad con la ayuda de las autoridades y de la prensa. (Veloso, corresponsal).

OTRO CLUB DE MENORES HARA CARABINEROS

Cargo de Carabineros, ideal en el cual ya han coincidido importantes sectores de la opinión local. — Alfonso Salort Castillo, corresponsal.

FUERZA AEREA DE CHILE

— Dirección de Aeronáutica —

CONCURSO DE ADMISION DE ALUMNOS

Llámanse a CONCURSO para efectuar Cursos de Observadores Meteorológicos y Teletipos a realizarse en la Escuela Técnica Aeronáutica:

REQUISITOS MINIMOS:

1. Ser chileno
2. Estado Civil Soltero
3. Servicio Militar efectivo
4. Edad hasta 25 años
5. 3º Año de Humanidades o estudios equivalentes.

CURSO OBSERVADORES METEOROLOGICOS

Duración: 10 meses

Vacantes: 20 alumnos

CURSO TELETIPOS:

Duración: 10 meses

Vacantes: 10 alumnos

NOTA: Los alumnos durante sus estudios serán becados y a su egreso se incorporarán al Escalafón de Planta del Cuadro Permanente de la Fuerza Aérea de Chile.

ANTECEDENTES: Presentación de antecedentes en el Departamento Personal de la Dirección de Aeronáutica, Galería Antonio Varas N° 1128, 6º piso, Oficina N° 634, de 09:00 horas a 15:30 horas. Plazo hasta el 19 de Marzo de 1967.

XAMEN DE ADMISION:

Fecha: Lunes 6 de Marzo de 1967, a las 09:00 horas. Lugar: Escuela Técnica Aeronáutica (Recinto Aéreo Quinta Normal). Materias: Equivalentes al 3º Año de Humanidades, en los ramos de:

Historia y Geografía de Chile. Inglés. Matemáticas. Nociones de Electricidad.

LA DIRECCION

TELEVISION

Canal 9 — U. de Chile

- 17.15 IOW DEL TIO ALEJANDRO
- 18.15 DIEL BOONE
- 19.10 EL ANTO
- 20.04 CINTO SABE USTED?
- 20.08 LOS RIBONES
- 21.00 GOL Y MARCAS
- 21.30 PAN LA NOTICIOSA
- 21.45 EL D DE VALENTIN
- 22.10 HONGONG
- 23.10 CIERRE

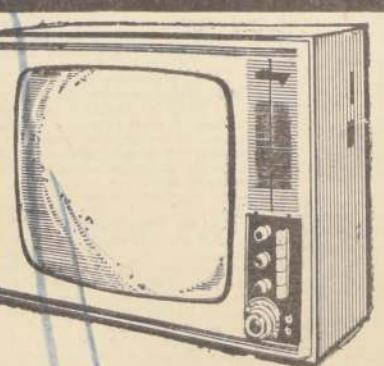
TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA
RECTANGULAR DE 23".
GARANTIA Y
SERVICIO TECNICO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
AGUSTINAS 688
FONOS 54667 y 66030

DISTRIBUIDORES GENERALES
Bonacic y Caro Ltda.
V. MACKENNA 2245

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
PROVIDENCIA 2131 - FONO 569036

**TELEVISION**

Canal 13 — U. Católica

- 17.30 ALMANAQUE
- 18.00 LA MARINA DE MC HALE
- 18.20 CARAVANA
- 19.15 BATMAN (segunda parte)
- 19.40 EL AGENTE CIPOL
- 20.35 MI BELLA GENIO
- 21.05 LOS VENGADORES
- 22.00 EL REPORTER ESSO
- 22.15 ALMA DE ACERO
- 23.10 RECUENTO NOTICIOSO

S. V.
Fca. Baldosas "SAN JOSE"
FONO N° 371154
Al líquido 20 x 20
ROJA primera... \$ 0.31
ROJA filte... \$ 0.35
NEGRA USA... \$ 0.38
VERDE Alemania... \$ 0.45
BLANCA Import... \$ 0.52
TUBOS Partón... \$ 2.20
TUBOS alcántara... \$ 2.20
VIVACETA 2939,
esq. Cañete (Requerida)



QUINTA NORMAL.— El candidato a regidor y actual Alcalde de Quinta Normal, don Luis Leiva Saez, rodeado de los dirigentes del Comando Central y del Comité de la Población Paula Jaraquemada, durante la inauguración de la Secretaría de Propaganda.

UN SEMINARIO DE MUNICIPIOS EN PANIMAVIDA

TALCA. — El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, parlamentarios y autoridades de las provincias de Curicó, Talca, Maule y Linares, están siendo invitados al Seminario organizado por la Confederación Interprovincial de Municipalidades, que efectuará un Seminario el 24 y 25 del presente, en la Termas de Panimavida, en Linares. En este evento se estudiarán los problemas urbanos y suburbanos de las 23 comunas de estas cuatro provincias, y en el día de su clausura (el 25) asistirá el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Felipe Herrera Laine, quien prometió conceder préstamos para numerosas iniciativas de progreso comunal. (Veloso, corresponsal).

Construirán el Hospital: Osorno

OSORNO. — Ayer se llamó a propuestas públicas para la construcción del futuro Hospital Regional de Osorno, obra que estará a cargo de los arquitectos de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, señores Livio Ahuero y Guillermo Pincheira.

Las obras de construcción del Hospital se iniciarán en el plazo de sesenta días. El edificio tendrá un costo estimado en \$20.600 y tendrá una superficie edificada de 17.000 metros cuadrados, aproximadamente, contando con una capacidad de 412 camas.



SE VENDE QUINTA DE RECREO CON PANADERIA Y CONFITERIA SAN MARTIN. Situada en la calle Serrano N° 81, en Maipo, a media cuadra de la plaza principal. Se vende con bodega, reparto a domicilio. C-19-26-Almanaque.

VERDULERIA NUEVO MODELO, Balmaceda 108, Buin, de Sara Sánchez V., Frutas y verduras frescas diariamente, standido por su propia dueña. C-19-26-Almanaque.

JULIO PEREZ E HIJO, SUCERERIA Y MATERIALES, artículos para deportes, Balmaceda 124, Buin. C-19-26-Almanaque.

EL RESTAURANTE DE LOS RESTAURANTES "El Tropical", Frente Plaza. C-19-26-Almanaque.

REVISION DE GRIFOS
Dirigentes de las Juntas Vecinales han agradecido a LA NACION su interés por ayudarlos a obtener que las autoridades revisen los grifos destinados al Cuerpo de Bomberos en los diversos sectores de la Comuna.

Dichos personeros se encuentran satisfechos porque tal revisión se está efectuando, además de que los grifos están siendo dejados en condiciones de prestar servicios cuando sea necesario. Sin embargo, nos hicieron participes de su sugerencia para que el número de grifos sea aumentado, colocando algunos de ellos en sectores densamente poblados donde prácticamente no existen. (Adolfo Silva Vera, corresponsal).

CURSOS PRIMARIOS

SAN MIGUEL.— A fin de atender a todos los niños del Departamento, las autoridades educacionales inauguraron un nuevo Centro para los Octavos y Séptimos Afíos Primarios, el que funcionará en el local del Liceo Dina Merino, de Gran Avenida N° 4525, Comuna de San Miguel. Las solicitudes de matri-

culas para este nuevo Centro se reciben de 9 a 12 horas en la Secretaría del establecimiento y los postulantes deberán presentar los respectivos certificados de estudios, vacuna, nacimiento o libreta de familia, además de una fotografía tamaño carnet.

GIRA DE ESTUDIOS

SAN MIGUEL.—Muy satisfechas de una gira de estudios que las llevó hasta Chile, regresaron alumnas y profesoras de los Sextos Años de Contadoras y Secretarias del Instituto Comercial N° 4, de San Miguel.

La Directora del plantel, señorita Olga Lisanne Cernejo y las profesoras, señoritas Marta Onetto Vergara y Yasmina Sepulveda Mattus, acompañaron a las alumnas, cuyo viaje fue financiado por ellas mismas, más la ayuda del Centro de Padres y Apoderados.

EXCURSION DEPORTIVA
El Club de Deportes "Malvín Vélez Sánchez" de La Cisterna, que preside Guillermo Henriquez B., viajó

hoy domingo a Puangui, localidad cercana a Melipilla, para enfrentar con sus equipos de fútbol a su congénere "Montaña Adentro".

rá hoy domingo a Puangui, localidad cercana a Melipilla, para enfrentar con sus equipos de fútbol a su congénere "Montaña Adentro".

EL PUERTO

La perrera es sinistra. Para qué vamos a decirlo contrario? Odear que aparece por el cerro, su llegada anuncia la apariación del espanto, en todas las variadas dimensiones caninas imaginables.

Su solo aspectivo, "la perra", basta para ponernos los pelos de punta.

Todos hemos pasado por eso que se llama "la perra", para buscar "la perrera", que es lo que lleva.

La primera impresión para los que nacimos en los cerros de Valparaíso, proviene de la infancia. Un vehículo cerrado, con aspecto carcelario, siguiendo de improviso en una esquina. Y el griterío espantoso de los chiquitos y las vecinas del barrio, "La Perrera". En odiada, la terrible, la extranjera por todos los conceptos, en el sentido más agudo de la palabra.

Con todo podrá identificarse nuestro pueblo. Menos con la perrera, igual que la hablan de ranas higiénicas.

El amor a un perro, la fidelidad de un perro por su amo, con o sin pulpa, con o sin aresín, con o sin astín, que se lleva con la mejor crema que no tiene.

Si duda, es más placentero. Si oír a recién lavado en el pelaje reluciente y se sacudirse sobre la alfombra, para secar sus rizos es para el amor de su amado fresco como una rosa.

Pero no vamos a decir que un tierno "quilín" es cierto, con olor a pescado tan sólo dormir bajo los azules del cielo, no constituye para su amo pensador el más precioso ornamento de la tierra. Los pobres duermen con su perro, para calentar de la miseria. Es antihigiénico. Conforme, ¿Pero a higiénica la miseria? La higiénica que la sociedad se vuelve de espaldas a la perrera que crece.

Como consecuencia de todo, pagan el pato la pobres perros. Y es furioso espláncate que se llame "la Perrera", siguiendo los cerdos en busca de perros vagos. Los más vagos (es curioso) parecen aquellos bien lavados, sentados en las puertas de sus casas. Dejados los hacen, con temática habilidad. El perro rueda de espaldas, estirando, con el cuello estirado, asfixiado. Como una paloma lanzada al interior, donde perros gordos y flacos, parecen asustados, sentados, en las puertas de sus casas. Dejados los hacen, con temática habilidad. El perro rueda de espaldas, estirando, con el cuello estirado, asfixiado. Como una paloma lanzada al interior, donde perros gordos y flacos, parecen asustados, sentados, en las puertas de sus casas.

No hablaremos del garrido lamentable, miserabilismo, que hemos visto al llegar en busca de nuestro perro, con terror de hallarlo muerto. Ese cuadro, allá arriba, en el Cuadro Barón, donde funciona el "matadero", da una otra crónica.

Y, por favor, no me hables de hidrofobia. El que no la tiene, allí la duela alguna.

Por el gran SANTIAGO**Quinta Normal Inició Campaña Electoral con Gran Entusiasmo**

En la Comuna de Quinta Normal se iniciaron con todo entusiasmo las actividades electorales relacionadas con la renovación de los municipios del país.

El Partido Demócrata Cristiano, con su abanderado a la cabeza, el actual Alcalde y candidato don Luis Leiva Saez, acompañado de las secretarías de otros tantos Comités.

En la Población Paula Jaraquemada, en la calle Jardín Central N° 2447, se realizó un acto público que contó con la asistencia de numerosos vecinos, representantes de unas 200 familias del sector.

Invitado por el presidente del Comité, don Oscar Ortega Gallardo, concursó el candidato a la inauguración y cocktail

ofrecido en su honor y en el del Comandante Electoral.

Hubo discursos alusivos a la campaña a la labor realizada por el Gobierno del Excmo. señor Eduardo Frei. Entre los oradores destacó la señora Alejandro Ibarra, quien tuvo palabras de agradecimiento para el homenaje exteriorizando su sincera y efectiva labor de respaldo al

gobierno communal.

Las demás colectividades políticas de la Comuna también realizaron activamente la labor proselitista. — (Adolfo Silva Vera, corresponsal).

**EL PUERTO**

La perrera es sinistra. Para qué vamos a decir

EL AVISO ECONOMICO DE HOY

Y DE HACE... 50 AÑOS

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 18 DE FEBRERO AL 25 DE FEBRERO DE 1967.

1º SECTOR: MAPOCHO, AVDA. B. O'HIGGINS, TEATINOS, CERRO SANTA LUCIA.

CENTRAL, Estado 243; CONGRESO, 5022; NELSON, Avda. San Antonio 551; NELSON, Avda. O'Higgin 720.

2º SECTOR: CATEDRAL SAN PABLO, AVDA. MATUCANA.

SAKAMOVICH, San Pablo 3342; BORGES, 100; Huertos 2054; REINA, Serrano 2979.

3º SECTOR: QUINTA NORMAL, CARASCAL, BLANQUEA.

SANTA TERESA, Benedicto XV 231; BLANQUEADO, San Pablo 5125; FENIX, J.J. Pérez 6999; WINTER, Serrano 1358; Las Barrancas; LO ESPINOZA, La Espina 254; LAUTARO, 247; Valdavos, Gutierrez 2947.

4º SECTOR: EST. CENTRAL, AV. B. O'HIGGINS, SAN DIEGO, ZANJON DE LOS SEÑORES.

ANDRADE, Avda. Sds. O'Higgins 2302; ECHAUDI, Avda. Sds. O'Higgins 2196; CRION, Avda. B. O'Higgin 3479; LAS REJAS, Avda. Ecuador 5142; RICAS, Batuco 1401; VIEL, Avda. Vial 1904; CLUB HIPICO, Avda. Blanca, El 2108; UNION, Molina 2022; CARRERA, Los Pinos 2022; CARRERA, Los Pinos 2022; CARRERA, Los Pinos 2022.

5º SECTOR: AVDA. B. O'HIGGINS, FRANKLIN, SAN DIEGO.

AVDA. BUSTAMANTE.

CELTA, San Diego 101; KIRBERG, Avda. Vicuña Mackenna 298; IRIS, Avda. Metra 402; AVERIO, Avda. Arica 1403; MOLADERO, Franklin 704.

6º SECTOR: AVDA. PROVIDENCIA, VITACURA, AVENIDA APOQUINDO.

NOGLY, Avda. Providencia 1312; BARRAGAN, Avda. B. O'Higgins 1971; LAS VEDAS, Isidora Goyenechea 2842; MODERNA, Los Consultadores 2242; P. de Valdivia Norte; ANDINA, Hernández de Magallanes 972; EL DORADO, Villa El Dorado 1000.

7º SECTOR: IRARRAZABAL, BILBAO, LA REINA.

ERCILLA, Irarrázabal 2125; JUANA DE ARCO, Irarrázabal 3411; PADIG, Pto. de Villagarcía 25; GRECIA, Avda. Grecia 2979.

CENTRAL MACUL, J.P. Alessandri 3120; BRIX, La Aguilera 3508; SAN JOSÉ, ISABEL, San José 0301; FARELONES, Ll. Corrales 2883.

8º SECTOR: GRAN AVENIDA SANTA ROSA, LA CISTERNA.

MELÉNDEZ, Buzeta 470; AL LLARAY, Almirante 597; ROCA SAN JOSÉ, 2399; BASUR, 45; PONTEVEDRA 3887; P. J.M. Caro, LA LINEA, Fernández Alba 3280; Pobl. J.M. Caro, BURGOS, 4a Avenida 3026; TURQUESTAN, Enrique Mette 159; SAQUES, San Joaquín 1067; TURQUIA, 200; B. O'Higgins 408; PUNTA ARENAS, Gran Avenida 6769; LO QUILLE, Punta Arenas 6600; SAN MIGUEL, Sta. Rosa 3465; SAN LUIS, Avenda Pirámide 2075; B. O'Higgins 408; SANTA SEBASTIÁN, POMPEYA, Glück 3190; SAN CARLOS, Uruguay 1699; SAN GREGORIO, San Gregorio 0564.

9º SECTOR: AVENIDA RECOLETA, AVENIDA EL SALTO.

LA FRANCESA, Avda. Cristóbal Allende Recoleta 2298; SEPULVEDA, Avda. El Señor 2699.

10º SECTOR: AVENIDA INDEPENDENCIA, AVENIDA VIAL VACAS.

RABONA, Avda. Independencia 48; SAN LUIS, Avda. Independencia 1200; POPULAR, Avenda Vives 1811; IMPERIAL, Avenda Vives 1811; PANAMERICANA, Pto. 2000; TERRA, Pto. 2000; DÍAZ MATA, 2704; LA FALMILLA, Pedro Fontova 5053; SANTA MARÍA, Avda. México 1298.

TURNO PERMANENTE:

FARMACIA DE URGENCIA: San Francisco 25.

NOTA: Las turnas nocturnas son sólo para la atención del despacho de recetas medicamentosas de urgencia y están de acuerdo y podrán ser atendidas después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.

A 20-21.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA CORVI 12565, questa nula por haberse dado el aviso correspondiente.

NOTIFICACION: QUINTO JUGADO Civil Mayor Cuerpo Santiago, causa N° 280266. Quilbra Sociedad Correa y Cia, resolución 17 febrero actual aprueba convenio. Consecuencia ha blindado habilitado feriado, notifica acreedores dicha resolución. Secretaria.

A 18-20-21.

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE N° 20931 del Banco de Crédito e Inversiones Soc. BIL, con la suma de \$1.588,80 extendido a nombre del señor Raúl Muñoz, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A 19-14.

E 58.000 PRECIO TOTAL DOS BUNDLES DE CIGARRILLOS, tabaco, cajetillas, tres dormitorios, pieza servicio empleado, ante jardín, patio, Segor Plaza, Especialidades Compañía 1291 Of. 1010.

A 19-14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE N° 20931 del Banco de Crédito e Inversiones Soc. BIL, con la suma de \$1.588,80 extendido a nombre del señor Raúl Muñoz, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A 20-21.

POR EXTRAVIO TITULO N° 20788 por y efectivo del Banco de Crédito e Inversiones Soc. BIL 0,25 vñ, cuij; en efecto la elección del Directorio para el período 1967-1968, ante el presidente del Inspector del Trabajo Jorge Cavada E., se llevó a efecto la elección para el nuevo directorio, que dirige el siguiente manera: Presidente, Jorge Escalona; secretario, Patricio Lagos; vocal, Encarnación Pérez; directores: Luis Genzale y Jorge Gómez. Se hace la publicación conforme a la ley. El Secretario.

A 20-21.

SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS Agustín Sandino S. A. Oficio 12 de febrero de 1967 en efecto la elección del Directorio definitivo período 1967-1968, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Manuel Puga, quedando constituido el nuevo Directorio, que dirige el siguiente manera: Presidente, Mario Alarcón Álvarez; Secretario Juan Cornejo de Alcazares; Tesorero, Europa Moreno Toro; Director, Juan Matos Molina; Directora, Inés González. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo 37 del Código del Trabajo. El Secretario.

A 20-21-14.

ANTE LA PRESENZA DE LA SEÑORA Carmen Gómez Ulimann, Inspectora del Trabajo, se realizó la elección para el período 1967-1968, ante el Inspector del Trabajo Dr. Israel Arce, Presidente, Humberto Vilca C.; Secretario, Enrique Ramírez R.; Tesorero, Ambrosio Aliste R.; Directores Oscar Chändle C.; Director, Juan Matos Molina; Directora, Benita Flores Ley 16.271, Secretario.

A 20-21-14.

QUINTO JUGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia José Andrade Echeverría a Sigifredo, Luis María, María Raquel y Felicia del Carmen Andrade Echeverría, Elizabeth del Rosario, Beatriz Tránsito, William López, Ivonne Mireya de las Mercedes y Christian Gabriel Andrade Hernández, sin perjuicio derechos convive Mercedes Echeverría. Beneficios Ley 16.271, Secretario.

A 18-20-14.

QUINTO JUGADO CIVIL CONCEDIO posesición efectiva herencia Israel Andrade Elizabeth, Rosario Beatriz Arlene, Israel Egídio, William López, Ivonne Mireya, Ivonne Mireya de las Mercedes y Christian Gabriel Andrade Hernández, sin perjuicio derechos convive Mercedes Echeverría. Beneficios Ley 16.271, Secretario.

A 18-20-14.

QUINTO JUGADO CIVIL CONCEDIO posesición efectiva herencia Israel Andrade Elizabeth, Rosario Beatriz Arlene, Israel Egídio, William López, Ivonne Mireya, Ivonne Mireya de las Mercedes y Christian Gabriel Andrade Hernández, sin perjuicio derechos convive Mercedes Echeverría. Beneficios Ley 16.271, Secretario.

A 18-20-14.

LIBRERIA SALVAT—ÚLTIMAS NO-VELAS, LIBROS, CIENTÍFICOS—No-velas, artículos de extracción. Huérfanos 1267.—Fono 84734.

SUPERSECRETARIA—NECESITAMOS servidores para preparar como secretarios. Empleos garantizado. "Supersecretaria" Santiago. Alameda 406. Manquehue, Patiño Ros, Tercer piso.

C. 18

DR. HERNAN DEL PINO—TEXTOS Escolares, novelas, novela-tes. Tempos 420.

PROFESSORA DE ESTADO TITULADA presenta examenes de marzo en las universidades de Química y Ciencias. Llamare fono 54678.

A 19-24

LIBRERIA CARLOS MARX—TEXTOS Escolares, novelas, novela-tes. Tempos 420.

DR. GASTON RAMIREZ—Piel. Manuel Rodríguez 56.

D. C. GP.

DOCTORA NAVARRETE

Señoras, Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11:30 a 14:00. Domicilio: Telefono 465451. Atención de 6 a 19 horas.

GP. C. H-O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA

Señoras, Ginecología, Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11:30 a 14:00. Domicilio: Telefono 372399.

GP. 10-III-67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH

Especialista Corazón, Pulmón, Es-tomago, Hipismo, Rayos X, Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11:30 a 14:00. Domicilio: Telefono 465451. Atención de 6 a 19 horas.

GP. 10-III-67

DRA. TOBAR

Moneda 1000—Oficina 1204.

TELEFONO 650-30-100.

CONSULTAS: 6-10-20 P. M.

SABADOS 12-1 P. M.

A. GP. 3-II-67

OCULISTA

Especialista Corazón, Pulmón, Es-tomago, Hipismo, Rayos X, Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11:30 a 14:00. Domicilio: Telefono 465451. Atención de 6 a 19 horas.

GP. 10-III-67

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

ESTUDIE EN SU CASA

practicando con estos MATERIALES

que serán Suyos!

VUELTA CICLISTICA DE CHILE:

7a. Etapa: Sigue el Primado Extranjero

Delmastro líder individual y Uruguay por equipos

CHILLAN, 18 (Por teléfono, de nuestro enviado especial).—No asomaron en los primeros lugares de la lista de esta séptima etapa en la Vuelta Gran Premio Martini a Chile los consagrados, pero la verdad es que la jornada dramatizó hoy entre Tome y esta capital, fue una de las más interesantes y emotivas de cuantas se han cumplido hasta el momento dentro de este duro evento pedalero. Poco lo que se escribió el historial de esta primera "Vuelta" chilena habrá que dejar constancia que fue en la séptima etapa donde se registró la escapada más espectacular, intensa, larga y duradera de la carrera. Fueron 129 kilómetros al frente de los cuales y alejándose cada vez más del pelotón cen-

tral, lucieron sus máquinas al frente, en ritmico y sostenido tren de avance, el chileno Fernando Haefner —transformado en una de las más gratas revelaciones jóvenes de la carrera— y el uruguayo Franklin Placeres. Y pese a que el argentino Ernesto Contreras, el uruguayo Orlando Aguirre y los chilenos René Castro, Hernán Delgado, Héctor Pérez, Luis Vega, Guillermo Vargas y Augusto Silva estuvieron encima de ellos a la altura de Bulnes, Placeres y Haefner, remataron primero, segundo en Chillan, seguidos de Delgado, Castro, Pérez, Contreras, Aguirre, Vega, Vargas y Silva que ocuparon, en este mismo orden, los otros ocho primeros lugares.

ORDEN DE LA ETAPA

Fue la siguiente sobre la meta ubicada en la Plaza de Armas de Chillan y ante una de las mayores concurrencias registradas hasta hoy en la prueba: 20 mil personas; 1º Franklin Placeres (Uruguay); 3 horas 43.29. 2º Fernando Haefner (Osorno-Pto. Montt); 4 horas 43.30. 3º Hernán Delgado (Audax); 4 horas 43.49. 4º René Castro, (Audax); 4 horas 43.59. 5º Héctor Pérez (Ferrilloza); 4 horas 44.21. y con el mismo tiempo: Ernesto Contreras (Mendoza). 7º Orlando Aguirre (Uruguay). 7º Luis Sepúlveda (Bata) 22º Orlando Guzmán (Bata), 23º Raúl Andrade (Rancagua). 24º Molsés Quiroga (Ferrilloza). 25º Arley Pérez (Uruguay). 26º Aníbal Santibáñez (Concepción). 27º Jorge

demas. 9º Guillermo Vargas (Bianchi Brasil); 10º Augusto Silva; 11º Renato Favaro, (B. Aires); 12º Delmo Dalmastro (Areal); 13º Oscar Godoy (B. Aires); 14º Hugo Rubio (Ferrilloza). 15º Guillermo Arrigada (Bata). 16º Manuel Molina (Santiago). 17º Victor Arriagada (Audax). 18º Manuel Plaza (Mendoza). 19º Juan Pradenas (Santiago). 20º Arturo León (Ferrilloza). 21º Luis Sepúlveda (Bata). 22º Orlando Guzmán (Bata). 23º Raúl Andrade (Rancagua). 24º Molsés Quiroga (Ferrilloza). 25º Arley Pérez (Uruguay). 26º Aníbal Santibáñez (Concepción). 27º Jorge

Buccelli (Uruguay). 28º José Cattarino (Mendoza). 29º Guillermo Tapia (Valdivia) y 30º Raúl Saint-Jean (Mendoza).

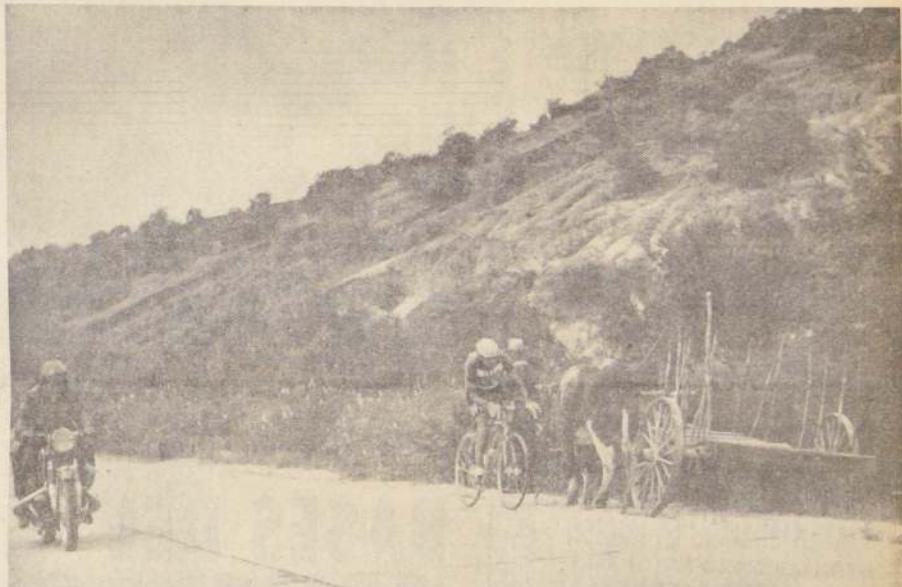
INDIVIDUAL GENERAL

1º Delmo Dalmastro (B. Aires), con 22 horas 04.01. 2º Ernesto Contreras (Mendoza) con 22.04. 23º Orlando Aguirre (Uruguay) 22 hrs. 04.44. 4º Héctor Pérez (Ferrilloza). 22.05.07. 8º Juan Marchant (Concepción) 22.09.08. 6º Jorge Buccelli (Uruguay) 22.08.50. 7º Juan Pradenas (Bata) 23.10.28. 8º Arturo León (Ferrilloza) 22.19.29. 9º Orlando Guzmán (Bata)

22.12.45 y 10º Hernán Delgado (Audax) 22.12.47

POR EQUIPOS Y MONTANA

Por equipos la clasificación hasta el momento es: 1º Uruguay con 66 horas 27.38. 2º Ferrilloza 66.32. 04.30. Bata 66.37.33. 49º Audax; 66.43.52. 5º Santiago; 67.11.11 y 6º Buenos Aires; 67.12.04. En el Premio Montaña: 1º Ernesto Contreras con 12 puntos; 2º Delmo Dalmastro con 7; 3º Franklin Placeres, Víctor Arriagada, Héctor Pérez y Orlando Aguirre con 3 y 7%. 4º Fernando Haefner y Hugo Rubio, con 1 punto.—(HECTOR SAGREDO Envío Especial).



JUAN PRADENAS, del C. C. Carteros, integrante del equipo de la Asociación Santiago, ha escapado sorpresivamente al frente. A la izquierda, su fiel motorista-ayudante, y a la derecha, una carreta campera que se ha echado a un lado, en el camino, para presenciar el paso de los corredores de la Vuelta Ciclista de Chile.

Peñarol Jugó su Mejor Encuentro Ante Santos

Peñarol salió a enfrentar a Santos, con las mismas providencias defensivas, que el cuadro húngaro de Vassas. Es decir, no se preocupó del ataque, y tendió una red frente al arco de Mazurkiewicz, para anular a Pele y a los astros morenos. Y la verdad que hasta los 35 minutos del primer tiempo la marcación fue excelente. No hubo una sola falla, con el agregado que Forlan realizó un trabajo exhaustivo, tratando de parar a Edu y a Ivo convirtiéndose en el mejor atacante de los uruguayanos.

Pero el fútbol es este manera de actuar tiene su peligro y sus bondades. En primer lugar al ceder el mediocampo y entregar la iniciativa al rival, permite que todo el equipo rival, se vacile en el campo adversario.

En el 2º tiempo la faena de Santos fue más comoda y más tranquila", señaló Pele al término del cotejo, y las declaraciones de la Peña Negra tenían mucho que ver con la vuelta de campana que sufrió el match en el período final,

y el gol de Rílido fue la consecuencia de esta manera de actuar. Estaba atrás, tenía la visión exacta del arco y encontró el hueco justo para meter el balón lejos del alcance del meta charrua que se encontraba totalmente tapado. Ahí terminaba la tensión del match, ahí se resquebrajó el nervio que ponían los orientales en cada jugada. Y se vio que aflojaron de inmediato. Lo habían dado todo en defensa, con un equipo lleno de sustituciones sin Rocha y Joya en la ofensiva. Con todo, se le dieron espacios a Santos que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

entrega, ducho en el área chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila, serena y trató de inculcar esa serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el 2º tiempo, cuando se transformó en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

ataque de una buena finiquitación y ante Santos en los minutos finales se vio atascado,

incluso antes de que también, con los dos tiros de Cabrera y Cortés que dieron en los palos.

En la entrega, ducho en el área

chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila,

serena y trató de inculcar esa

serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el

2º tiempo, cuando se transformó

en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que

siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

ataque de una buena finiquitación y ante Santos en los

minutos finales se vio atascado,

incluso antes de que también, con los dos tiros de Cabrera y Cortés que dieron en los palos.

En la entrega, ducho en el área

chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila,

serena y trató de inculcar esa

serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el

2º tiempo, cuando se transformó

en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que

siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

ataque de una buena finiquitación y ante Santos en los

minutos finales se vio atascado,

incluso antes de que también, con los dos tiros de Cabrera y Cortés que dieron en los palos.

En la entrega, ducho en el área

chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila,

serena y trató de inculcar esa

serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el

2º tiempo, cuando se transformó

en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que

siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

ataque de una buena finiquitación y ante Santos en los

minutos finales se vio atascado,

incluso antes de que también, con los dos tiros de Cabrera y Cortés que dieron en los palos.

En la entrega, ducho en el área

chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila,

serena y trató de inculcar esa

serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el

2º tiempo, cuando se transformó

en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que

siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

mes de enero, sólo han logrado convertir dos goles, una producción infima, pobre, que habla claro de una falta de

ataque de una buena finiquitación y ante Santos en los

minutos finales se vio atascado,

incluso antes de que también, con los dos tiros de Cabrera y Cortés que dieron en los palos.

En la entrega, ducho en el área

chica, nunca se amilanó, siempre jugó en forma tranquila,

serena y trató de inculcar esa

serenidad en el resto del equipo. Muy bien en la marcasión de Pele y, luego en el

2º tiempo, cuando se transformó

en el verdadero "caudillo" de Peñarol y dirigió, orientó, ordeñó y gritó, buscando el empleo con desesperación.

Un cotejo que agració por la corrección que demostraron los dos equipos. Había inquietud

en nuestra afición por este choque entre brasiles y uruguayos que siempre han sacado chispa. Mucho se había elucubrado, con la vieja tradición charra que habla que

siempre que un cuadro uruguayo no tiene nada que perder y mucho que ganar da la sorpresa, supera todas sus actuaciones y se convierte en el cuadro macizo, enjundioso y capaz como para vencer a cualquiera. Esto no pasó, pero destacar que Peñarol jugó ante Santos su mejor encuentro de los que ha realizado en este hexagonal. Son jugadores que están sintiendo el cansancio de una larga campaña y que además tienen "sus" afanes.

De seis partidos que llevan en la gira, se inició en el

PREMIOS PARA EL CONCURSO
"ESTRELLAS
DEL DEPORTE,
EL TEATRO
Y LA CANCION"

● UNA CASA PREFABRICADA de dos dormitorios, living-comedor, cocina y baño, de la Compañía Agrícola y Forestal "COPIHUE" S. A.

● DIEZ TELEVISORES "GELOSO", de Bonacic y Caro Ltda., Viña Mackenna 2245.

● VEINTE MILLONES DE PESOS en artículos tejidos de "ROSE MARIE REID", con su nueva línea Elizabeth Stewart, fabricados en Chile por Industrias Textiles "REVLON".

● DIEZ MILLONES DE PESOS en artículos para el hogar de la firma "ANTIVERO" S. A. C. Radios portátiles a transistores, radios de sobre-mesa, juguetes, en el local 11 de Ahumada 254, Apoquindo 4765, y en Viña del Mar, Etcheverry 215.

● CUARENTA RELOJES "CHEVRON", importados por "RELOJERIA GABOR", Estado 48.

● OCHO MILLONES DE PESOS en artefactos para el hogar: refrigeradores, cocinas y estufas a gas licuado, con sus equipos completos, de la firma "ABASTIBLE", Viña Mackenna 55.

● DELANTALES y OVEROLES del Rey de los Delantales, "JULIN SERRA", de San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.

● PELOTAS DE FUTBOL y artículos deportivos, de la Casa de Deportes "HERNAN SOLIS", Galería Imperio 831.

● OBRAS FAMOSAS de la literatura universal, de "LIBRERIA RENACIMIENTO", Estado 50.

● DISCOS PHILIPS de la Casa "RADIOLANDIA", de José Ricart, Diagonal Cervantes 806.

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

¡Ya viene el Album de las "Estrellas"! ¡Esto comienza señores! a contar de mañana iniciamos la venta

A partir de las 9 horas ponemos a disposición de los concursantes el Album de "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION". - ¡A respetar la democrática "cola"! ¡Atención participantes de provincias! ¡Hay un televisor GELOSO en su futuro!

Por fin, llegó el gran día anhelado por los lectores concursantes del millonario certamen que LA NACION ofrece para este Año del Cinquentenario. ¡Desde mañana ponemos en circulación el ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION"!

Mañana lunes 20 de Febrero, a partir de las 9 horas, los concursantes de Santiago y sus alrededores, podrán venir a nuestras oficinas del primer piso —calle Agustinas N° 1269— en busca del esperado ALBUM. Las dos formas de adquirir este documento son las siguientes: mediante CANJE de los VEINTE (20) cupones que se completan el martes 21 (empeñaron a publicarse el día dos de Febrero), o bien, cancelando la suma de UN ESCUDO (F° 1).

Advertimos a los concursantes que concurren mañana a nuestro diario, que para mayor facilidad y comodidad, deben organizar la democracia. De esta manera de facilitar el desarrollo del concurso a los participantes y como ya es tradición en los certámenes de LA NACION, desincentivando diariamente una parte de la crónica a contestar o dar respuesta a las consultas que deseen formular los concursantes respecto de las dudas que pudieran tener sobre determinados aspectos.

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

Como una manera de facilitar el desarrollo del concurso a los participantes y como ya es tradición en los certámenes de LA NACION, desincentivando diariamente una parte de la crónica a contestar o dar respuesta a las consultas que deseen formular los concursantes respecto de las dudas que pudieran tener sobre determinados aspectos.

La correspondencia debe enviarse a la Cañilla 81-D, Concurso "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION", Diario LA NACION, SANTIAGO.

Las respuestas a dichas consultas serán insertadas diariamente y en el mismo orden en que recibimos las cartas. Esta norma se mantendrá inmediatamente, salvo que la consulta requiera una aclaración inmediata y como un medio de evitar que otros concursantes cometan el mismo error.

EL CONCURSO EN CANAL

13 U. CATHOLICA

Los sorteos previos de los meses de Abril, Julio, Septiembre y Noviembre tendrán lugar en el auditorio del Canal 13 TV de la Universidad Católica, en el programa "PANTALLAS DEL DEPORTE", que dirige y anima el relator más popular de Chile, Hernán Solis.

El sorteo de la gran final de Diciembre próximo, se realizará en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA y ante Notario Público, con la asistencia de los concursantes que deseen presenciarlo.

PUBLICIDAD y ante Notario Público, con la asistencia de los concursantes que deseen presenciarlo.

EL ENVIO DEL ALBUM DE LAS "ESTRELLAS" A PROVINCIAS

El Concurso "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION" aún no completa sus contactos con los Agentes Distribuidores de LA NACION a lo largo del país, respecto de los detalles de entrega y envío del ALBUM para su posterior entrega a través del sistema de CANJE o VENTA a los lectores concursantes.

Tenemos equipos: Graneros 2; Atlético Balmaceda 1. Segundos equipos: Graneros 3; Atlético Balmaceda 2. En primera se registró un empate a tres veces.

La delegación del Deportivo Graneros recibió toda clase de atenciones por parte de sus anfitriones. La revancha se jugará en Graneros, en una fecha que aún no ha sido terminada.

Nacional confirmó plantel para la Copa Continental

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). Una lista con los nombres de treinta y un futbolistas, entre Nacional y la Confederación Sudamericana de Fútbol, con sede en Lima, registrando a los jugadores que habían defendido en el Campeonato de América.

La lista fue remitida a tres vías distintas, correo diplomático, correo normal cable a cargo de la Asociación Uruguaya de Fútbol, y la tercera los siguientes jugadores:

Roberto Sosa, Rogelio Domínguez, Calleros, Souza Durante, Manísera, Baeza, Ancheta, Emilio Álvarez, Juan C. Blasco, Muñoz, Ruiz, Ramón, Tachera, Oyarzún, Montero Cañillo, Juan J. Duarte, Espírito, Viera, Curia, Pedro Álvarez, Celio, Taveira, Virgil, Maldonado, Rubén Sosa, Menéndez, Morales, Cinecumendi, Hugo Fernández y Rivero.

El "Germán Riesco" eligió Directiva y acepta desafíos

El Club Deportivo "Germán Riesco", campeón de San Miguel, renovó su directiva, la cual quedó compuesta de la siguiente manera: presidente, Adolfo Cabrera; vicepresidente, Miguel Rodríguez; secretario, Enrique Salas; tesorero, Luis Godoy; protosecretario, Andrés González; directores, Germán Gutiérrez, Roberto Sánchez y Carlos Fernández; capitán, Juan Asuélara, primer equipo; Juan Martínez, segundo y Fernando Espinoza, tercero; utilero, Andrés Reyes. Además el campeón de toda la comuna de San Miguel acepta cualquier desafío, sea éste dentro o fuera de Santiago. Las notas se pueden enviar a la sede social de la dirección Germán Riesco, Bulevar Polar 157.

Club de Deportes de la Universidad Técnica del Estado — RAMA CADETES —

PRUEBA DE JUGADORES
Se invita a incorporarse a sus equipos Juvenil y primera infantil a los jugadores nacidos en los años que se señalan:

Primera infantil: 1951 — 1952.
Días miércoles, 15 hs.

Juvenil : 1949 — 1950.
Días viernes, 15 hs.

Presentarse con sus útiles deportivos a los entrenadores Srs. Gracián Miño, Hugo Núñez y Luis Venegas, en el Estadio U.T.E., ubicado en Avenida Ecuador N° 3949.

NUEVA DIRECTIVA
ELEGIO EL CLUB
DEPOVO. "MIRASOL"

En su última asamblea celebrada por el Club Mirasol, de Cañas Condas, la presidencia de don José Sandoval, se eligió la nueva directiva, la cual quedó integrada de la siguiente manera: presidente, Hernán Páez; presidente, José Sandoval; secretario, Arturo Rojas; vicepresidente, Héctor Diaz; tesorero, Dionicio Echeverría; prosecretario, Sergio Cárdenas; directores, Sergio González, Manuel Hernández, Sergio Barahona y Jorge Durán.

Además se acordó en la sesión oficial de directorio nombrar director de prensa de la actividad del club, al diario LA NACION.

Deportivo Graneros derrotó al Atlético Balmaceda

El domingo pasado el Deportivo "Graneros" enfrentó al "Club Atlético Balmaceda" de su localidad. Los resultados fueron los siguientes:

Terceros equipos: Graneros 2; Atlético Balmaceda 1. Segundos equipos: Graneros 3; Atlético Balmaceda 2. En primera se registró un empate a tres veces.

La delegación del Deportivo Graneros recibió toda clase de atenciones por parte de sus anfitriones. La revancha se jugará en Graneros, en una fecha que aún no ha sido terminada.

Nacional confirmó plantel para la Copa Continental

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). Una lista con los nombres de treinta y un futbolistas, entre Nacional y la Confederación Sudamericana de Fútbol, con sede en Lima, registrando a los jugadores que habían defendido en el Campeonato de América.

La lista fue remitida a tres vías distintas, correo diplomático, correo normal cable a cargo de la Asociación Uruguaya de Fútbol, y la tercera los siguientes jugadores:

Roberto Sosa, Rogelio Domínguez, Calleros, Souza Durante, Manísera, Baeza, Ancheta, Emilio Álvarez, Juan C. Blasco, Muñoz, Ruiz, Ramón, Tachera, Oyarzún, Montero Cañillo, Juan J. Duarte, Espírito, Viera, Curia, Pedro Álvarez, Celio, Taveira, Virgil, Maldonado, Rubén Sosa, Menéndez, Morales, Cinecumendi, Hugo Fernández y Rivero.

El "Germán Riesco" eligió Directiva y acepta desafíos

El Club Deportivo "Germán Riesco", campeón de San Miguel, renovó su directiva, la cual quedó compuesta de la siguiente manera: presidente, Adolfo Cabrera; vicepresidente, Miguel Rodríguez; secretario, Enrique Salas; tesorero, Luis Godoy; protosecretario, Andrés González; directores, Germán Gutiérrez, Roberto Sánchez y Carlos Fernández; capitán, Juan Asuélara, primer equipo; Juan Martínez, segundo y Fernando Espinoza, tercero; utilero, Andrés Reyes.

Además el campeón de toda la comuna de San Miguel acepta cualquier desafío, sea éste dentro o fuera de Santiago. Las notas se pueden enviar a la sede social de la dirección Germán Riesco, Bulevar Polar 157.

El "Germán Riesco" eligió Directiva y acepta desafíos

El Club Deportivo "Germán Riesco", campeón de San Miguel, renovó su directiva, la cual quedó compuesta de la siguiente manera: presidente, Adolfo Cabrera; vicepresidente, Miguel Rodríguez; secretario, Enrique Salas; tesorero, Luis Godoy; protosecretario, Andrés González; directores, Germán Gutiérrez, Roberto Sánchez y Carlos Fernández; capitán, Juan Asuélara, primer equipo; Juan Martínez, segundo y Fernando Espinoza, tercero; utilero, Andrés Reyes.

Además el campeón de toda la comuna de San Miguel acepta cualquier desafío, sea éste dentro o fuera de Santiago. Las notas se pueden enviar a la sede social de la dirección Germán Riesco, Bulevar Polar 157.

PRUEBA DE JUGADORES
Se invita a incorporarse a sus equipos Juvenil y primera infantil a los jugadores nacidos en los años que se señalan:

Primera infantil: 1951 — 1952.
Días miércoles, 15 hs.

Juvenil : 1949 — 1950.
Días viernes, 15 hs.

Presentarse con sus útiles deportivos a los entrenadores Srs. Gracián Miño, Hugo Núñez y Luis Venegas, en el Estadio U.T.E., ubicado en Avenida Ecuador N° 3949.

repuestos
para su Ford, Chevrolet

SURTIDO COMPLETO.
• Ruedas - Ejes
• Radiadores Dirac
• Amortiguadores Delco
• Baterías Helvética
• Accesorios - Molduras

ANTONIO CASTILLO H.
10 DE JULIO 860

Ingenieros
y constructores
de automóviles

para su Ford, Chevrolet

FUTBOLERIAS**Peñarol se Lleva al Zagüero A. González**

Abel González, zaguero de Unión Calera, centro que consagrarse la temporada pasada, dio el campanazo del año al llegar a un acuerdo con dirigentes de Peñarol de Montevideo. González irá a Uruguay con los "peñeros" a prueba y realizará una gira al interior, que se prolongará hasta el 15 de marzo y que terminará en Brasil. Con este acuerdo, los dirigentes "charritas" dan por finalizadas las gestiones que hicieron para obtener los servicios de Elias Figueras.

Lo fundamental es que Abel González deje el fútbol nacional para incorporarse al uruguayo, y seguramente por su juventud y capacidad, debe triunfar en el exigente medio oriental.

TAMBIEN IRIA PEDRO ARAYA

Junto con incorporar a Abel González, Peñarol insiste en conseguir el pañuelo puntero derecho de Universidad de Chile.

Pero Roque Maspoch, el zaguero azul es fundamental y los dirigentes sólo esperan la vuelta de Agustín Litvak para poder conseguir un pronunciado definitivo. En Santiago actualmente no hay novedad.

gún dirigente universitario que pueda resolver esta situación.

90 MIL ESCUDOS POR ARANCIBIA

Unión Española a los nombres de Donoso y Navarro, incorporados como refuerzos valiosos para su alineación con miras al torneo de 1967, pidió oficialmente precio por el zaguero de Everton Pedro Arancibia, pero los evertonianos, quienes habían cotizado al diestro jardineño en \$ 60.000, subieron la puntuación a \$ 90.000, dándose desde luego que la transacción llegue a término. Eulogio Heredia, timonel de los hispanos, viajó ayer a Viña del Mar para conseguir un acuerdo más beneficioso para su club. En caso de lograrlo, un acuerdo, se le daría preferencia en la Unión a dos delanteros que vendrán a préstamo del Real Madrid.

PALESTINO ACTUARA EN TALAGANTE

Palestino que nuevamente postergó su anunciada gira a Centroamérica, Estados Unidos y México, la iniciará el martes, se presentará esta tarde en Talagante frente al Deportivo Municipal de esa localidad. El anuncio

del match ha levantado lógicamente inusitado entusiasmo en Talagante, ya que la semana pasada el cuadro local consiguió buenos resultados ante el equipo de honor y de reserva de Universidad de Chile.

CRISIS ECONOMICA EN SANTIAGO MORNING

Varios jugadores de Santiago Morning que se encuentran impagos, reclaman sus impagos a la gerencia y todos se les canceló con cheques a fecha. Los plazos vencidos y los documentos no fueron pagados, por carecer de fondos. Al insistir en el pago, estos documentos fueron reemplazados por otros que corrieron la misma suerte. Los cracks bolívoros manifestaron que en esta situación quedaba arrugada a principios de semana demandarían a los firmantes de los cheques judicialmente.

BEIRUT NO HA RENOVADO

Edson Beirut, que regresó a principios de semana de Brasil, y reinició los entrenamientos con el plantel superior de Colo Colo, no ha llegado a ningún acuerdo con los albos y es difícil que juegue en los partidos que restan del campeonato hexagonal.



Pedro Arancibia, que últimamente ha tenido dificultades con Everton, está a punto de pasar a Unión Española, instituto que se interesa vivamente por sus servicios.

OSORNO INSISTE EN UNA FUSION

En Osorno ha seguido el movimiento tendiente a conseguir llegar al fútbol grande, al medio profesional metropolitano. Dirigentes osorninos han iniciado conversaciones con colegas de Santiago Morning, club que soporta en estos momentos una aguda situación económica. Según se ha rumorado, el pronunciamiento definitivo se sabrá el lunes 27 del presente.



Rosa Contreras, grata revelación en el Nacional y símbolo del espíritu renovado que Santiago afrontó el máximo basquetbolístico femenino chileno. Con altibajos derivados de su juventud, que fueron comunes a todo el equipo, demostró sus estimables condiciones de estatura, habilidad y buena mano para el aro.

Desaparecieron también en la "U" todas las veteranas ilustres que se llaman Carmen Camazón, Natacha Méndez, Eugenia Lupayante, María Clavería, para ser reemplazadas por muchachas que fueron desde la competencia universitaria de los miércoles en la tarde en Nataniel, hasta el escenario iluminado y cercado de varios miles de personas en Arica.

Allí, las desconocidas Marly Valdez, María López, Natacha Poblete, Angela Casado, Angélica Sepúlveda, Cecilia Liebe, todas figuras juveniles, se

erigieron en las sustentadoras de un título que tiene extraordinaria importancia, porque significa el retorno de la "U" al título luego de nueve años, porque el título fue conseguido con buen basquetbol, con buen planteo táctico y con la ejecución impresionante en que brillaron con luces propias las estrellas Cristina Faúndez y Bagriela Azúa, y las nuevas grandes revelaciones, Marta López y Iris Acevedo.

Valparaíso y Puerto Alto

Valparaíso fue tercero y Puerto Alto cuarto, pero los lugares pudieron haber variado perfectamente para que el encanto puenteanil que dirigió atinadamente el joven técnico Guillermo Meza fuera incluso segundo, antes que Santiago. Fue el fin de la siempre estrella Irene Velásquez, el doble derrotado del campeón Universidad de Chile y uno de los favoritos de la afición, porque con un encanto humano y de poco físico, mostró basquetbol netamente agresivo y de gran puntería. La peligrosa airo Rosa Orellana, María Eugenia Carreño, María Elena Avendaño y Violeta

Arcia, el quinto en la final, fue el equipo de un partido: el del triunfo sobre Santiago. Mucho físico y muy poco basquetbol, que creció como un gigante para derrotar al entonces campeón y responder al aliento y al respaldo de un público y unos dirigentes admirables, como los arqueros.

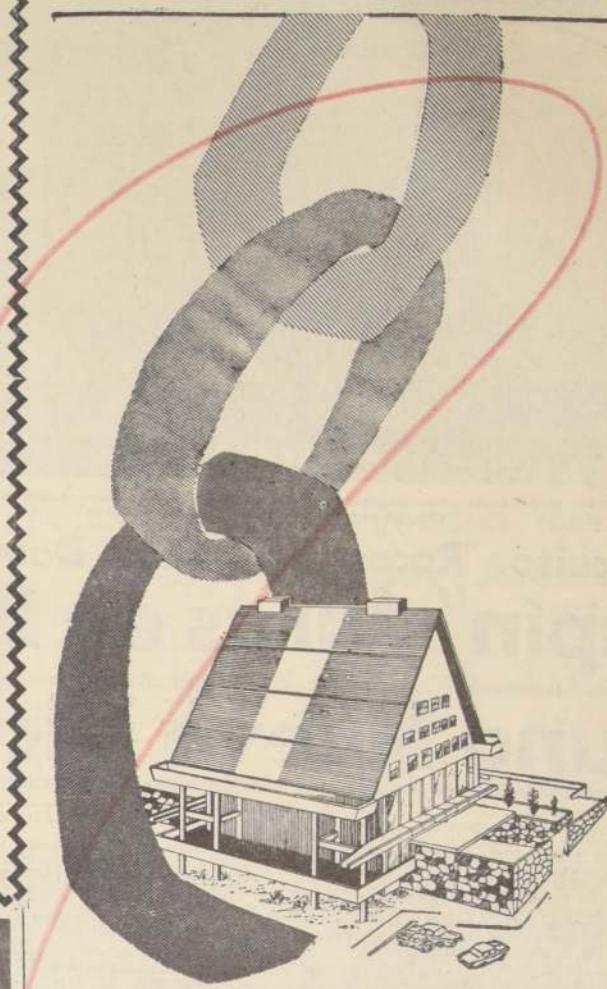
ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES DEL XXXII PROVINCIAL DE FUTBOL AMATEUR DE 1967

La Asociación de Fútbol de Santiago, continúa recibiendo las inscripciones para su 32º Campeonato Provincial 1967. Con tal motivo, la secretaría de la "décana" se encuentra atendiendo todos los días de la semana de lunes a sábado de 18 a 21:00 horas, a los interesados.

Hasta el momento han sido numerosos los clubes que han registrado oficialmente su participación en este evento, destacándose entre ellos, el club Bata de Peñafiel, Villa Santa Ana de Suñola, y otros.

Anticipamos que este Campeonato se iniciará el próximo DOMINGO 5 de MARZO, y las inscripciones se recibirán también imposibilitablemente hasta el próximo sábado 25 de Febrero.

Juventud, físico y excelente planteo táctico, fueron los principales atributos que lució Universidad de Chile en el Campeonato Nacional Femenino de Arica. La noche triunfal de la vuelta olímpica, Cristina Faúndez, la gran figura del torneo, Natacha Poblete y Rebeca Trincado, encabezaron el cuadro campeón durante la tradicional "vuelta".



un nuevo
eslabón en
la cadena...
HONSA también le
espera en **CASTRO**

PUBLICITAS

Con 28 habitaciones
Terrazas con vista al mar
Comedores, Bar
Salas de estar
Mobilización colectiva diaria
Desde Plaza Puerto Montt

HONSA
HOTELERA NACIONAL S.A.
FILIAL CORFO

Reservas : En Castro : Hostería Castro, Chacabuco 202
En Santiago : Oficina de Reservaciones Honsa,
José Miguel de la Barra N°. 433, Teléfono 35545
... o con su agente de viaje preferido.

PUERTAS - VENTANAS - PERSIANAS

- SURTIDO COMPLETO PARA ENTREGA INMEDIATA.
- TRABAJOS DE MEDIDAS ESPECIALES.
- SOLICITE PRESUPUESTO.
- PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

MADERAS DE RAULI EN BRUTO
FABRICA: CHILOE 3970 — FONO 52243,
POR GRAN AVENIDA, PARADERO 8, CAS. 1634



"GUIDE" la carrocería de su coche
SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO, POLVO Y RUIDOS

la protegemos con el
SELLADO - GEMACO

INVESTIGACIÓN A BASE DE CLUCHO
PARA SUMISIÓN DE CUE MANTENIENDO
SIEMPRE NUEVA LA CARROCERÍA

Evita la corrosión. Impide filtraciones
de agua y tierra. Elimina ruidos.

Mantiene firmes los pernos.



GEMACO
RAULI 651
FONO 392327

DOS TRIUNFOS QUE APORTAN MUY POCO

Los K. O. de Barcia y Molina
Comenta ADAMOL



Luis Eyzaguirre, el zaguero internacional chileno, en el cual está altamente interesado el cuadro argentino de Newell's Old Boys.

Newell's Conversa con Eyzaguirre

Una oportunidad inmejorable, que esperamos comprenderá y estudiará con detenimiento, se le acaba de presentar a Luis Armando Eyzaguirre, al declarar los dirigentes del Club Newell's Old Boys, de Rosario, que están interesados en sus servicios.

Dos conversaciones, aún sin concretarse nada, han sostenido los directivos trasandinos con el zaguero de Universidad de Chile. Sin embargo, por informaciones que obran en nuestro poder, existe una apreciable diferencia entre lo que ofrecen por el pase los rosarinos y lo que Eyzaguirre les pidió.

En esta serie de informaciones que han estado circulando, todas sin concretarse aún, respecto de jugadores chilenos que interesan a equipos extranjeros, el interés de Newell's por Eyzaguirre parece como una de las más serias y podría cristalizar en una operación importante si el jugador internacional está dispuesto a continuar su carrera en Argentina.

El "Tito" fue muy claro al declarar que "no me iría nunca de la U", pero si me ofrecen algo interesante, como profesional, vería con sumo agrado poder llegar a actuar en un medio tan exigente como el argentino".

Otro intento de contratación por parte de un elemento foráneo, que veremos si logra vencer el tremendo y muy conocido apego que los jugadores chilenos tienen a su tierra y que ha sido el principal obstáculo para que más de alguno ya estuviera contratado por clubes de Uruguay, Argentina o Brasil.

Monumental de los Barrios:

Tropezón vs. Brasil en un Duelo de Semifinal

Drimen su pleito en Estadio Municipal de Puente Alto. Pudahuel y Hnos. Clark, en Los Andes, los otros protagonistas

Tropezón con Deportes Brasil y Pudahuel con Hnos. Clark, este último representante de la ciudad de Los Andes, son los cuatro clubes que ayer tarde comenzaron a disputar las semifinales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, en su 5^a edición.

Tropezón y Brasil fueron los disputantes del título en marzo de 1966, y logró la victoria y el título el elenco de Quinto Normal en brava lid. Ambas, con esa final, lograron por derecho propio defender sus títulos de campeón y vicecampeón, y ello lo han hecho hasta plenamente al llegar a estas alturas en la actual disputa del título. Pudahuel, por su parte, no ha bajado en ningún torneo ejecutado, del 4^o puesto, mientras que el conjunto andino Hnos. Clark, se ha constituido en la revelación del certamen.

EN ESTADIO MUNICIPAL DE PUENTE ALTO

ESTIMULOS

En este campeonato se disputan los más valiosos premios otorgados a clubes de barrios. El campeón viajará a la Argentina el 17 de marzo próximo para actuar en un torneo internacional en San Juan, otro en Madrid y otro en Mendoza. Además logra el premio Empresa de Turismo Nueva O'Higgins-San Martín. Otros premios son: Embotelladora Andina, Casa Alonso e Hijos (donde se están exhibiendo los estímulos e historia de este campeonato en fotos), Casa Estadio, Compañía de Cervecerías Unidas, Restaurante Germania, Casa Luis Fredes y otros.

VASAS PIDIO PERMISO PARA JUGAR EN TEMUCO

La Embajada de Hungría realizó una gestión telegráfica para que la Federación de Fútbol de aquel país autorizara a Vasas para prolongar su permanencia en Chile y poder intervenir en el certamen cuadrangular que se realizará en Temuco, como acto oficial de un nuevo aniversario de la ciudad de La Frontera.

Vasas hasta el momento no ha respondido, de no cueste con el permiso respectivo y éste debe ser gestionado especialmente, ya que el campeonato comienza en Hungría el domingo 5 de marzo y Vasas debiera estar allí fecha señalada.

Mario Molina y Jorge Barcia son dos promisores puglistas que aún cuando jóvenes y evidenciando una apreciable falta de experiencia sobre el cuadrilátero, superaron hace ya bastante tiempo aquella etapa en que se los oponía a rivales mediocres y que no representaran ningún riesgo que hiciera peligrar su futuro boxer. Sobre todo el buen pluma nacional, que fuera de su derrota frente al campeón Godfrey Stevens por el título chileno de la categoría, en un combate que dejó establecida la enorme diferencia entre ambos y que además mostró los defectos que uno no puede eliminar, ha vencido en casi todos sus combates por la vía rápida, incluso a adversarios que exhibían experiencia internacional bastante

Sin embargo, a pesar de todo, se insiste en traerlos rivales de ninguna monta, descomodos, que muy poco pueden aportar a su formación profesional, pero si creen en Molina y Barcia una confianza en sus medios contraproducente a todas luces, más aún si ganan con facilidad antes de que la pelea alcance siquiera la mitad de los rounds.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

Humberto Villalobos y Jesús Montes de Oca tratan como una de presentación un solo combate como profesionales. Nos lo dijo el propio campeón sudamericano de los livianos junior, Nicolino Locche, hace más de una semana cuando llegó a cargo de los dos inexpertos compatriotas.

Entonces resulta fácil explicar el fuera de combate de Montes de Oca a manos de Jorge Barcia en circunstancias que recién corría el 2º asalto. El argentino, incluso paró hasta ingenioso el ataque con la guarda abierta, seguramente ignorando la abundancia del nuestro y sus buenos atributos boxísticos, que día a día se acentúa más. Esto, como es lógico, no podía dejar de conducir a un desenlace esperado desde que cambiaron los primeros golpes. Barcia golpeando a voluntad, ensayando su variedad de golpes de mucha justicia y dinamita, hasta que el médico determinó el K.O. después que ya se preveía una terminación rápida del pleito en vista del intenso castigo que el pluma nacional le propinaba a su oponente junto a las cuerdas. Y esto sin que Molina mostrara nada nuevo, sino lo contrario. Siempre ballosteando, sin exageradamente moviendo constantemente los brazos y usando de preferencia el recto de amos

manos, sin conseguir dilucidar el combate en los tres primeros rounds a pesar de su mayor oficio, su mayor redumbre y, desde luego, una amplia superioridad técnica.

Mario Molina debió gastarse un poco antes de lograr conectar el preciso cross derecho que dio en tierra con Humberto Villalobos cuando promediaba la 4^a vuelta y ya se preveía una terminación rápida del pleito en vista del intenso castigo que el pluma nacional le propinaba a su oponente junto a las cuerdas. Y esto sin que Molina mostrara nada nuevo, sino lo contrario. Siempre ballosteando, sin exageradamente moviendo constantemente los brazos y usando de preferencia el recto de amos

manos, sin conseguir dilucidar el combate en los tres primeros rounds a pesar de su mayor oficio, su mayor redumbre y, desde luego, una amplia superioridad técnica.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no entusiasmó a nadie, porque ocurre que el público sabe de boxeo, conoce a las figuras y tiene un extenso sentido para darse cuenta de los kilates que calza un desconocido.

El viernes pasado se repitió aquello que está haciendo alejarse al espectador del escenario del Caupolicán. Se programó una veintena internacional que no ent

Opina Oliver Reed

La Mujer, el Amor y el Sex Appeal

"Mi primera impresión sobre las mujeres —dijo Oliver Reed, protagonista con Rita Tushingham de "La Trampa"— data del día en que siendo pequeño caí del altillo de mi casa yendo a dar sobre el piso del baño. En ese preciso instante nuestra niñera francesa se estaba dando una ducha. Mi segunda, legó años después, y fue cuando vi a Katie (mi esposa) en una fiesta. Yo tenía 20 años. Estaba literalmente "en la calle". Ella era modelo y hacia pequeños papeles en el cl-

ase. La ofrecí el único cigarrillo que había en mi paquete y ella aceptó. Pero lo que no aceptó fue verme nuevamente. La vez siguiente que la encontré yo tenía un paquete lleno de cigarrillos. La perseguí incansablemente durante 15 meses hasta que finalmente la vendí por cansancio y accedí a casarme conmigo."

Acerca del sex-appeal", dice: "No podría definir en qué reside el sex-appeal de una mujer, y soy gracias al cielo por no poder hacerlo. Cada hombre interpreta en forma diferente la idea sobre este misterioso factor. Distintas mujeres son apreciadas distintamente por toda clase de hombres distintos. Esta es la causa de que haya tantas bodas".

Y sobre el amor: "Lo que más valoro en el mundo es el amor... y ojalá Dios me dé salud para seguir amando como hasta ahora!"

"La Trampa" (The Trap) será distribuida en América Latina por The Rank Organization.

CINE LA NACION

1957 — 27
Domingo 19 Febrero



GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morando 25 (47200). Descanso.

CAMILO HENRIQUEZ, Amonsgui 31 (68859). 19.15 y 22.30 horas: "Oh, papá, pobrísimo, mi mamá te tiene cogido en el cuello". Estoy muy triste!

LA COMEDIA, Morandé 249 (Fénix 31142). Descanso.

MARU, Huérfanos 786 (397907). 19.15 y 22 horas: Clas. de Olvido Leguizamón. Lucha Cerdoba, presenta: El casamiento.

MONEDA, Estado 82 (31427). 19 y 22 horas: Clas. de comedias de América Vargas y Pury Durán. Petit Rex.

HUÉRFANOS, Huérfanos 786 (Fénix 31144). 19.10 horas: Clas. de Los Cuatro, presenta: Luv.

REVISTAS

OPERA, Huérfanos 837 (30176). 21.40 y 23.15 horas: Clas. de revistas. Bim. Bum, presentante: Nicanor González.

PICARDO, Recicla 37265. 19 y 22 horas: Clas. de revistas Strip-Tease.

CORAZÓN, San Ignacio 1249 (Máximo 31617). 20 y 23 horas: Clas. de revistas Humanus.

CINES (Horario fijo)

CAFFARO, Irarrázaval 1584 (49401). 15, 18.30 y 22 horas: La broma (América, drama, mayores de 21 años).

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2987 (91254). Rotativo desde las 11 horas: El gran gorila. El conquistador de Maracalibo. Mary Poppins.

CENTRAL, Huérfanos 926 (Fénix 35555). 13.30, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Blanco móvil (EE.UU., espionaje, suspense, mayores de 21 años).

DUCAL, Agustinas 777 (53275). 12, 14.30, 18 y 21.10 horas: La calderona del diablo (América, ciencia, mayores de 15 años).

AGASA, Las Quineras 3048 (Fénix 71026). 17 y 21.30 horas: Judith (EE.UU., aventuras, mayores de 18 años). Matines, 15 horas. Ritmo de locura. Agregados.

ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398488). 13, 15, 18.30 y 21.30 horas: La familia y una más (España, comedia, mayores y menores).

EL AGUILA, Avenida 614 (Fénix 48044). 18.30 y 21.30 horas: Blanco móvil (EE.UU., suspense, ciencia, mayores de 21 años).

MATINÉE, Huérfanos 979 (31603). 10, 12, 15, 18.30 y 21.30 horas: Blanca Nieves y los siete enanitos. (USA, Walt Disney, mayores y menores).

HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (33553). 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: La broma de los botones (América, comedia, ciencia, mayores y menores).

IMPERIO, Estado 235 (397908). De 14, 16.15, 19 y 21.30 horas: Kukú con amor. (Aviadoras 007, 007, mayores de 18 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60092). 12.30, 17.30 y 21.30 horas: La Biblia. Nat. y agregados (Mayores de 14 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 979 (31603). 10, 12, 15, 18.30 y 21.30 horas: La Biblia. Nat. y agregados (Mayores de 14 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60092). 12.30, 17.30 y 21.30 horas: La Biblia. Nat. y agregados (Mayores de 14 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 979 (31603). 10, 12, 15, 18.30 y 21.30 horas: La Biblia. Nat. y agregados (Mayores de 14 años).

LAS CONDES, Nuevas 6316 (48447). 19.15 y 22 horas: Des de Rusia con amor. (Aventuras 007, 007, mayores de 18 años).

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (48116). 18.30 y 21.30 horas: Rosa con amor. (Aventuras 007, 007, mayores de 18 años).

LOS CERROS, Vial 1299 (48116). 15, 19 y 21.45 horas: Juan, la novia. (América, suspense, mayores de 21 años).

OLÓN, San Pablo 2301 (30577).

— Relativo desde las 10.30 horas: Ringo el vengador del año. 20 segundos sobre Tokio. Desparado.

CINEMA, Avda. B. O'Higgins 540 (47523). Rotativo desde las 10.30 horas: El Barón de Brékala. La nov. Nat. y agregados.

CITY, Agustinas 1022 (66587).

— Relativo desde las 10.30 horas: Escena para salires. Sin el amanecer. La conciencia del barco.

PLAZA, Compañía 1068 (87474).

— Relativo desde las 10.30 horas: Con permiso para matar. (EE.UU., mayores de 21 años).

CONCEPCION, Plaza Bulnes 41 (67025). — Relativo desde las 10.30 horas: Sem el monstruo. La venganza de los lobos.

CHILE, Recetas 2104 (372566).

— Relativo desde las 10.30 horas: Los infieles hombres en sus máquinas voladoras. El informe del agente secreto Mr. Matti. Comando de invasión.

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

CONCORDE, Manuel Montt 022 (48287). 19 y 22 horas: Talla de valientes. (USA, guerra, acción, mayores de 18 años).

El mejor hipnotizador del mundo

Viene Tissane

En plena era de la parapsicología, viene a Chile, Tissane, uno de los hipnotizadores más famosos del mundo.

Tissane ya estuvo

anteriormente en nuestro país. En esa oportunidad dio una conferencia de prensa para mostrar lo que valla, y convenció am-

plicamente. Lo mismo sucedió en sus actuaciones. En aquella oportunidad hipnotizó a dos periodistas, y mostró que sus actuaciones no son falseadas, ni tienen explicaciones materiales.

Entre los muchos números que ejecuta, Tissane duerme a una persona y la deja completamente tibia, tanto, que un niño puede subir sobre el cuerpo, colocado entre los sillones, como se aprecia en la foto.

Otra de sus inexplicables experiencias es leer cartas que un tercero tiene en el bolsillo. Describe fotografías o cuadros que un segundo sostiene al revés; en fin, es un auténtico señor de los misterios mentales.

Tissane llegará a Chile el 3 de marzo, fecha en que ofrecerá nuevamente una conferencia de prensa, en local de la capital. Actuará una sola vez en Santiago, el domingo 5, en el Teatro Aupolicán, y luego efectuará una larga gira por todo el país para presentar su espectáculo.



Otro chileno triunfante:

Willy Marambio, Tercer Trompetista en Todo el Mundo, Viene a Chile

Hace un montón de años que Willy Marambio salió de Chile, en busca de mejores horizontes y sin más compañía que su trompeta.

Antes de partir, había ganado aquí excelente cariño y era la trompeta más solicitada para diferentes conjuntos. Si mal no recordamos, fue primera trompeta de la desaparecida Huambaly.

Al comienzo, fue Perú. Allí sorprendió con su calidad instrumental y empezó a grabar como solista para discos MAC. Vendió en excelente forma y su cartel hacia la zona del Caribe empezó a crecer. Creyó entonces necesa-

rio seguir rumbo a otras ciudades, y así llegó a España, al cabo de mucho viajar y triunfar. En España no pudo integrar conjuntos por disposiciones sindicales vigentes, y tuvo que actuar exclusivamente como solista. Otra vez triunfo.

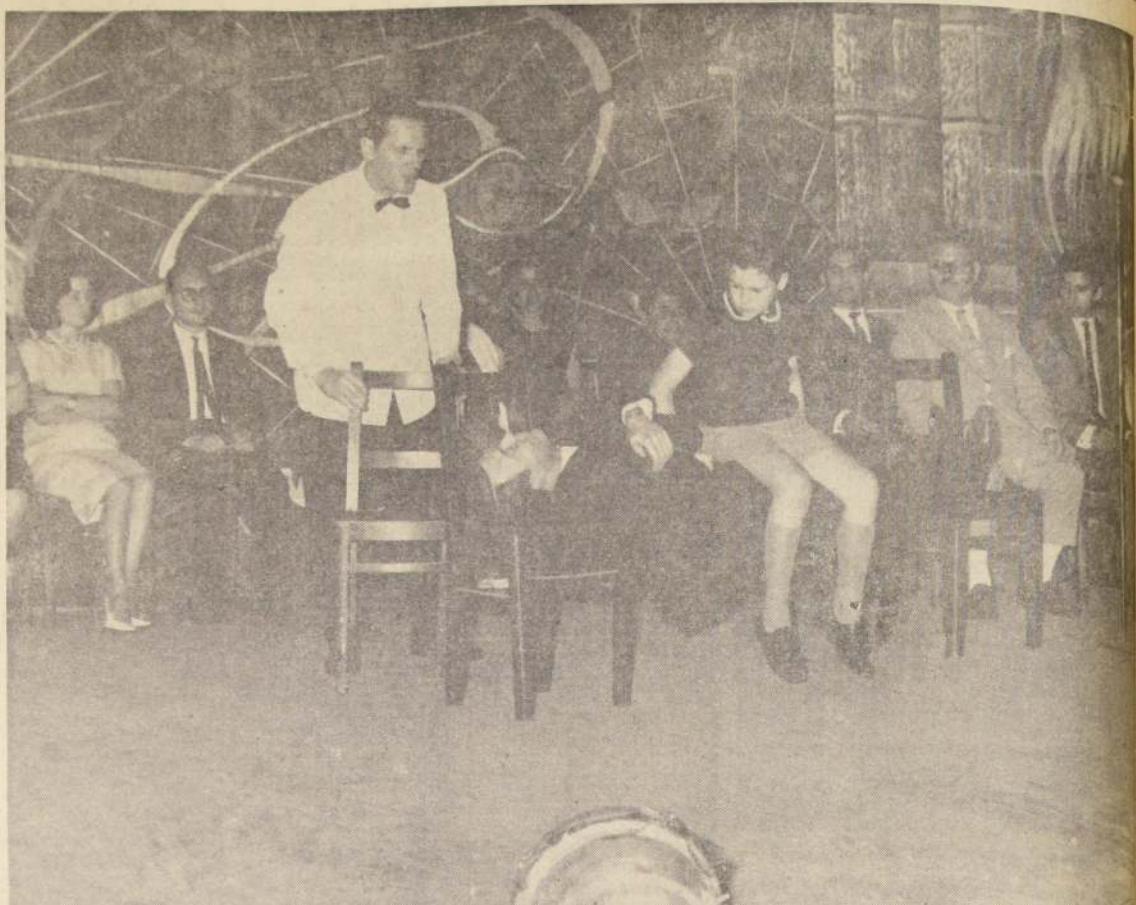
De España a Francia. Allí sobresale en tal forma, que llega a ser Consejero del Conservatorio (lo es actualmente). Anteriormente, en Alemania, se había clasificado como el tercer trompetista del mundo, tras Rafael Méndez (mexicano) y Harry James.

De Europa a México, y allí otra serie de brillantes actuaciones y el triunfo, que le hace radicarse en la ciudad azteca.

Pero como todo chileno, Marambio no podía olvidar a su patria, y mucho menos podía dejar de participar a sus compatriotas el trofeo obtenido en Alemania. Así es como vendrá a Chile, exclusivamente a donar al Sindicato Orquestal el título y el trofeo de "Tercer trompetista del Mundo", en un viaje relámpago, costeado íntegramente por él.

Willy Marambio arribará al país en la primera quincena de marzo, estimándose que la fecha definitiva será el 14.

Este verdadero monumento, se llama Luciana Paluzzi, y pronto la verán en un film a estrenarse en marzo. Es soltera, muy cariñosa y le gustan mucho las pieles, lo que podría constituir un factor en contra, ahora, si usted tiene dinero, regálele pieles, sería un bonito gesto.



A QUE NO SABES A QUIEN VI

PEPE OLIVARES, contento con sus actuaciones y asegurando que el público responde.

HERNAN ENRIQUE ALVAREZ, muy sorprendido porque en una audición radial, afirmaron que "Burrerita" era de él. Tampoco "Chavia" nada.

ELIZABETH MENDOZA, arrasando con aplausos en un local nocturno. Está para el crimen.

JOE BRADY, montando otros números con su ballet, porque hay que renovarse totalmente. Nos parece buena idea.

JUANA PEREIRA, del Ictus, comunicando novedades de su teatro. Estrenan pronto.



Miren, quién está ahí! La Tati Segura, y nada menos que a la izquierda de Olga Guillot. La foto fue tomada en Lima durante la más reciente actuación de la estrella cubana.

Libertad, Libertad, Estrenará el ICTUS

"Libertad, Libertad", una obra de Flavio Rangel y Miler Fernández, será el

próximo estreno del ICTUS.

En esta obra, Carla Crisóstomo aparecerá cantando, bajo la dirección musical de Héctor Carvajal. Completan el reparto Ana María Vergara, Jaime Celedón y Nissim Sharim. Dirección a cargo de Claudio Di Girolamo.

Antes del estreno de la nueva obra, el Ictus pondrá, en Santiago, "El Cepillo de Dientes", a partir del martes 21.

VALPARAISO. EL MEJOR INTERPRETE FOLKLÓRICO.— Pedro Messone fue elegido por el voto del público como el mejor intérprete del género folklórico, obteniendo un mil escudos por esta distinción. Presentó la pericona de Rolando Alarcón, "Nina sube a la lancha", "El casorio" y "Cachimbo alegre". Conquistó para la pericona un tercer lugar. En el grabado, Pedro Messone con su conjunto Los Pampanitos.

