

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Austria venció a la Selección Nacional 1-0

Opaca presentación del equipo que irá al S. A. de Fútbol de Montevideo

CANCHAS: Estadio Nacional.
PÚBLICO: 17.018 personas.
RECAUDACIÓN: \$ 2.229.550.

ÁRBITRO: Sergio Bustamante.
SELECCIÓN NACIONAL: Escutí: Almeida y Carrasco; Alvarado, Cortés y Cubillos; Ramírez, Hormazabal, Meléndez, Muñoz, Sánchez.

AUSTRIA DE VIENA: Schweder; Kowanz y Svovoda; Rappl, Stotz y Sabetz; Fisher, Malik, Ocvirk, Schlegler y Benhäuser.

PRIMER TIEMPO: A los 31 minutos, Stotz apoyó a Ocvirk, quien avanza por el centro, burlando a Cortés. Pronto cedió a Schlegler, quien puntuó por bajo, conquistando el gol, pese a los esfuerzos de Escutí.

SEGUNDO TIEMPO: En el cuadro vienesés, Tamandí reem-

plaza a Benhäuser, en la punta izquierda. A los 13 minutos, Fernández y Cortés salieron al campo, retirándose Sánchez. El ataque queda así: Hormazabal, Fisher, Almeida, Meléndez, Muñoz y Ramírez. Sobre los 16 minutos, Cubillo se metió solo y sin nervio, pudiendo con buen éxito Schweder, quien remató cerca de un poste. Dos cambios en el team chileno: a las 35 minutos, Ortiz y Espinoza reemplazan a Cortés y Fernández, respectivamente.

Como en ocasiones anteriores, cuando ha estado en visita de viaje, la selección chilena de fútbol que irá a Montevideo, cayó vencida anoche por Austria de Viena, por 1 gol a 0. Se trata de un aspecto que se viene haciendo tradicional en los cuadros nacionales, que preparan sus valijas para viajar al extranjero. En este caso, recordemos que en el partido que hizo la selección antes de la disputa de la Copa O'Higgins con los conjuntos del Brasil, fue derrotada por 2 a 0, ante un com-

binado formado por jugadores argentinos residentes en nuestra capital.

Esta vez, al igual que en aquella oportunidad, el cuadro que representó Luis Suárez se mostró frío y sin nervio. Tomó el compromiso como una práctica más de preparación. No se arriesgó nunca en demasia y tampoco los intercambios permitieron exponerse, frente a un rival que pretendía una reabilitación del contraste que experimentó en su debut, frente al equipo de Colo Colo. La selección accusó un mayor dominio de las acciones en la fracción inicial, apremiando a Schweder mucho más que lo que hicieron los hombres que capitaneó Ocvirk ante Escutí. La fracción complementaria tuvo características muy similares al período inicial, esto es, prevaleció la labor exenta de vigor del conjunto nacional, que prefirió actuar con tranquilidad, antes que arriesgarse y hacer el gasto de energías

que no trajeron la efectividad que buscaba el team nacional.

El partido pareció ser un ejercicio de control, en el que el cuadro chileno pudo conformarse con la victoria, quien se topo con un rival que lució solo en la defensa. Con todo, se hace difícil emitir un juicio definitivo sobre el conjunto nacional, ya que hay que considerar que su compromiso de anoche dista mucho de tener la importancia de los que afrontara en el evento internacional de Montevideo.

LA NACION

ANO XL — DOMINGO 15 DE ENERO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25 — N° 13.920

EDICION DE 18 PAGINAS

CRONICA	Pág. 1, 2, 3 y	5 DEPORTES	Pág. 11, 12 y 13
REDACCION	4	TURF	14 y 15
PARA LA PAGINA	5	CLASIFICADOS	18
PROVINCIALES	6	ESTADOS	22
SOCIAL	7	MAGAZINE	28
CAMBOS	8 y	SUPLEMENTO	Domingo
GEMEJALES	10	CAL	Pág. 1 a 13

LUCHA POR EL PREDOMINIO DE LA C.U.T. MANTIENEN COMUNISTAS Y ANARQUISTAS

PAULATINO DESPLAZAMIENTO DE SOCIALISTAS POPULARES EN LOS CARGOS DIRECTIVOS

Un violenta lucha por el control de la Central Unión de Trabajadores se libra en estos momentos entre anarquistas y comunistas, los primeros, que políticamente reconocen más en las organizaciones que han sucedido a la W.W., acusan a los trotskistas del fracaso del paro nacional indefinido del año y, además, están acrecentando su actividad para desplazarlos en la dirección de la lucha sindical y del mo-

vimiento obrero. Los puestos claves que en la CUT controlan los socialistas populares, y de los cuales están desbandando los comunistas, inesperadamente los es-

tán ocupando los anarquistas que asumieron ya el control de las jefaturas provinciales "cuchistas" de Curicó, Talca, Linares, Chillán, Taalcahuano, Temuco y Osorno, donde tienen amplia mayoría.

A raíz del abortado paro del lunes último está quedando de manifiesto la apreciable periferia de influencia comunista en los Sindicatos y Federaciones terrenos que piensan recuperar mediante la aplicación de un plan de provocaciones, violencias callejeras y terrorismo sindical.

Los comunistas, se batían en retirada en el gremio del carbón, en el cemento, en el cobre y en la Federación Textil. En esta última central que controla 45 mil obreros, los comunistas sólo cuentan con doce cargos directivos, y se han negado a toda reunión o congreso nacional, ya que es un hecho que serán desplazados de sus actuales cargos y que los que están explotando habilidamente sus errores y traiciones al pueblo, para derrocarlos de las directivas gremiales.

DERROTA SINDICAL COMUNISTA. — Una demostración elocuente de la barrida de los comunistas de los cargos directivos sindicales — confirmada por el paro — es el hecho que hoy perdieron toda influencia en los

Sindicato de Cemento El Melón, y que el 75 por ciento de los obreros de la construcción ha reconocido filas en las organizaciones anarquistas.

Estos elementos que tienen sus propios planes de agitación están controlando en la actualidad el 20 por ciento del personal tecnico, el 20 por ciento en la ETCH, el 20 por ciento de los trabajadores gráficos, a los ladilleros y estucadores, al ocreto por ciento de los estibadores y lancheros, a la mayoría del gremio del calzado, y a gran parte de los trabajadores de Empelados de Seguros, Asociación Postal Telegráfica y otros gremios y sindicatos.

CORTINA DE HUMO. — La grave crisis interna y la orfandad en que se encuentran las directivas de la CUT y comunista, la están ocultando con llamados abiertamente revolucionarios para iniciar, una vez logrado el clima necesario, un movimiento nacional de resistencia contra toda iniciativa de legislación en favor del pueblo.

Esta cortina de humo, tiene actualmente dos características definidas. La primera es la disminución de la agitación sindical para poder restructuring los cuadros y organizar las brigadas de choque y de convenimiento. Y, en segundo término, la preparación de un plan de provocaciones destinado a llevar el orden público y la tranquilidad social.

La CUT, es hoy escenario de una violenta lucha por el predominio sindical, posición que puede comprometer definitivamente la supervivencia de esta central obrera.

ATACAN LOS CHILENOS.

sin emplearse a fondo y potente, a la izquierda, el arquero Schweder; al costado, Swoboda, Stotz, tapando a Meléndez y más hacia la derecha, Manuel Muñoz y Sabetz. "Austria" ganó anoche a la Selección chilena por 1 tanto a 0, después de una presentación que no agrado a la concurrencia, por su frío e incoloro desarrollo.

CORTE RECHAZO TRECE RECURSOS DE AMPARO DE RELEGADOS EN PISAGUA

Aprobadas las medidas tomadas por el Gobierno

La Corte de Apelaciones rechazó ayer el recurso de amparo呈 por el líder comunista, Volodia Teitelbaum y los presentados por doce dirigentes obreros que se encuentran re-

legados en Pisagua, de acuerdo con las disposiciones del Estado de Sitio.

El Tribunal de Alzada tomó la resolución antes mencionada después de estudiar las comunicaciones enviadas por el Ministro del Interior, Coronel Benjamín Videla, sobre la forma en que habrían sido detenidos el dirigente comunista, Volodia Teitelbaum y el cajero del diario "El Siglo", Guillermo González Huerta.

En sus informes, el Ministro del Interior explica al Tribunal que en las detenciones y relegaciones mencionadas, se procedió de acuerdo con las disposiciones del Estado de Sitio que facultan al Presidente de Sitio a trasladar o a confinar en diferentes lugares de la República a los elementos que considere peligrosos para el orden público.

La detención y relegación de estos individuos peligrosos para la paz pública se realizó por la resolución del Tribunal de Apelaciones rechazó el recurso de amparo呈 de Chacón Corona y sus seguidores que denunciaron la ilegalidad de las disposiciones del Estado de Sitio dictadas por el Presidente de la República a quienes consideran "peligrosos para la estabilidad de la nación".

Chacón Corona apeló de la sentencia de los juzgados Héctor Ubilla y Oscar Escrivá, quienes prestaron ayer amplia declaración.

La Corte Suprema, el viernes, rechazó pasado, sentido juicio presentado no dando lugar a la apelación.

El abogado patrocinante del dirigente comunista sostiene que según el Estado de Sitio, el Presidente de la República podía detener y relegar mediante decreto a los ciudadanos que considerase peligrosos, pero en las actuales detenciones y relegaciones, no se había cumplido con el requisito de cursar los decretos correspondientes.

La Corte Suprema sancionó el escrito sosteniendo que el Ejecutivo podía cumplir las disposiciones del Estado de Sitio con simples órdenes o resoluciones.

NUEVAS DECLARACIONES.

— Por su parte, Juez el Ministro, don Raúl Gómez Amorós, Díaz, que conoció el sumario por el cual se basa en una industria molinera de Nancagua deberá dictar fallo mañana lunes, sobre la suerte de los acusados Héctor Ubilla y Oscar Escrivá, quienes prestaron ayer amplia declaración.

El Ministro Marco Aurelio Velázquez que substanció el proceso contra los dirigentes de la Central Única de Trabajadores y los agitadores que prepararon

REAJUSTE DE LAS PENSIONES BAJAS ANUNCIO HERRERA

El Ministro de Economía y Hacienda, don Oscar Herrera, abandonó ayer la capital poco después del mediodía, para dirigirse a un balneario cercano a Santiago, donde se reunirá con los directores del proyecto para que conste los encabezados que sería enviado al Congreso la próxima semana.

El secretario de Estado anuncia que las pensiones inferiores al sueldo vital vigente en Santiago serán readjustadas, y que los jubilados estarán sometidos al mismo régimen de readjustación de la asignación familiar con un aumento extenuante al costo de la vida, con motivo de las florianas vacaciones y las tarifas de servicios.

Organización Turull

CONCON - SUR

EL MEJOR LOTE EN LA MEJOR UBICACION DEL MAS HERMOSO BALNEARIO DEL PACIFICO

Este lote podrá verasear en CONCON, pero en lo propio... Se nos ha encargado la venta de sitios, del ultimo sector en el privilegiado balneario de CONCON-SUR. Este segundo lote de sitios está ubicado en el lugar mas hermoso de CONCON, y su completa urbanización y su abundancia de agua potable, lo han convertido en un paraje enviable para veranear, pues se halla rodeado de bosques y jardines. Hay sitios desde \$ 264.000, y pueden pagarse en 40 mensualidades, sin intereses ni comisiones.

RESERVE EL SUYO CON SOLO \$ 20.000.

Atención en Santiago: PHILLIPS 40, frente a Plaza de Armas. Viña del Mar: Arlegui 417. (Consulta hora de salida de los autos al loteo). Atención permanente en el terreno.

VENDO AUTOMOVIL FORD 1949 en perfectas condiciones. VERLO, en SAN CAMILO 190 Santiago

PHILLIPS 40-2º PISO (FRENTE A PLAZA DE ARMAS)

ORGANIZACION TURULL

VENDO AUTOMOVIL FORD 1949 en perfectas condiciones. VERLO, en SAN CAMILO 190 Santiago

4
AÑO XXXIX
Nº 13.928
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1871.—AGUSTINAS 1269.—TELEFONO 82221—CASSILLA 81-D.
Valor del ejemplar del día: \$ 25.—Ejemplares anteriores: \$ 50.—
Santiago de Chile, domingo 15 de enero de 1956

Ley de previsión para los artistas

LA CÁMARA aprobó el trámite de simple urgencia para la ley de Previsión de Compositores de Música, Artistas de la Escena y de la Radio. Esto quiere decir que la mencionada ley orgánica de previsión, incluida en la actual convocatoria, deberá ser considerada y discutida en un plazo no mayor de treinta días. El interés que ha puesto el Gobierno en el rápido despacho de esta ley ha encontrado un ambiente parlamentario lleno de simpatía y comprensión humanas.

No podía ser de otra manera. Los actores son parte indispensable de la existencia. El Teatro y la Música de nuestro pueblo no sólo marcan su desarrollo cultural, sino que señalan, a la vez, su capacidad de humor y de sano deleite. Ellos ponen en cada momento de nuestra vida la fina sal del placer intelectual y dirigen, por decirlo así, la conducta espiritual de los pueblos. Ya se sabe hasta qué punto el teatro influyó decisivamente en la formación del pueblo helénico y constituyó, juntamente con la columna dorica y la filosofía socrática, uno de los principales sostenes de la cultura mediterránea. A su vez, la música, tanto la culta como la popular, desde el Renacimiento a nuestra parte, ha sido activa colaboradora del desarrollo cultural.

Ahora bien, los dispensadores de estos placeres, los animadores de inolvidables veladas, en Chile vivían al margen de las leyes previsionales, condonados de ante mano a una vejez precaria y sin recursos. Era triste el destino que, en forma inconsciente, le preparábamos a estos emblemedores de la existencia, que en tan íntima relación se hallan con nuestra naturaleza espiritual.

Animado del mejor propósito de extender su espíritu de justicia hacia todos los ámbitos de la actividad nacional, el Supremo Gobierno se preocupó preferentemente de esta situación de desamparo previsional en que se hallaban los actores de la escena, de la radio y los compositores chilenos. Así fue como el Ejecutivo envió a la Cámara el mensaje pertinente, acompañando el mencionado proyecto de ley, con el objeto de reparar una injusticia manifiesta. El proyecto consulta la creación, en la Caja de Retiro y Previsión Social de los Empleados Municipales de la República, de un Departamento destinado a otorgar los beneficios de la previsión social a aquellas personas que puedan ser calificadas por el Consejo de la institución como artistas, autores o compositores". Así reza el primer artículo de esta ley orgánica que viene a reparar, con general beneplácito, un lamentable olvido.

En esta forma, el Supremo Gobierno, al atender la justa aspiración económica del simpático gremio de actores y compositores, cumple con una de las misiones más altas que le caben al Estado, cual es la de prestar atención preferente a la educación popular. El actor y compositor musical, poseedor de un porvenir asegurado, sin la incertidumbre de una ancianidad en la pobreza, rendirá indudablemente mucho más. La escena, la radiotelefonía y música nacionales obtendrán, sin duda alguna, un singular impulso.

El carácter de urgencia que se le ha dado al mencionado proyecto de ley previsional demuestra el grado de simpatía con que cuenta este gremio. Es una simpatía que con toda justicia se ganaron sus miembros alegrándose la vida y haciéndoles plenamente muchas horas amargas.

La Exposición de Coyhaique

EN veintiocho años de vida la provincia de Aysén se ha convertido en el centro hacia el cual se dirigen las miradas de todos los sectores de la nación. Ese pedazo de tierra que tiene 12.000.000 de hectáreas y una población que no alcanza a 40.000 habitantes, guarda dentro de sus límites posibilidades pesqueras, agrícolas y madereras de enormes proporciones. En el último tiempo se ha visto que también es un territorio minero.

Durante el primer Gobierno del Excmo. señor Ibáñez, se creó la provincia de Aysén, y él fue quien destacó en sus dilatados valles y canales a numerosos funcionarios que emprendieron la tarea de levantar cartas de colonización y estudiar las riquezas marinas. En los pintorescos rincones que hoy se llaman Puyuhuapi, Puerto Claves, Coyhaique o Islas Huichas, establecieron a los esforzados hombres que llegaban allí con el ambicioso propósito de abrir nuevos campos de cultivo, entre los coligües y mañíos de la selva virgen. Desde el fondo del largo estuario en el que desembocaba el Río Aysén, los ingenieros empeñaron el trazado del camino que iba a cortar la cordillera, buscando la ruta que uniera los extensos campos ganaderos con el Océano Pacífico.

No fue fácil levantar ciudades e instalar colonos. La lluvia, la nieve y las increíbles distancias que debían recorrer los arreos de ganado, descorazonaron a muchos. Pero el panorama siempre cambiante, los árboles espléndidos y el mar, con sus peces y mariscos, seguían atraiendo a los empesados chilenos y aún a capitalistas de gran visión de otros puntos del país.

Ahora la provincia cuenta hasta con una feria ganadera propia. Ayer abrió sus puertas en Coyhaique la Exposición Agrícola de la zona, a la

Los provocadores comunistas

Estas columnas han mantenido una actitud de invariable y severa fiscalización en torno a la turbia y antinacional conducta del Partido Comunista que opera en Chile bajo las órdenes directas del Cominform. Es explicable, en consecuencia, que la reacción comunista sea de permanente provocación y que los elementos de esa reconocida organización totalitaria no desperdicien oportunidad para lanzar toneladas de calumnias en contra de los periodistas que trabajamos en esta causa. En este terreno se ha llegado a tales excesos, que solamente se pretende enlodar nuestra recta actuación periodística, con malvadas alusiones que lindan con el campo de la delincuencia más vulgar.

El enfoque sistemático, tanto desde el punto de vista doctrinal como práctico, que aplicamos a las innobles actuaciones de los criados del kruschevismo internacional, condiciona, de parte de los decretos, reacciones de factura eminentemente histórica. Pero hay algo más. Los comunistas padecen de incapacidad mental congenita para batirse en el terreno ideológico. Su naturaleza sectaria y la ostensible oligofrenia de gran parte de sus dirigentes los inhabilita intelectualmente para toda clase de polemicas en que deban utilizarse ideas e imaginación.

Nada tiene de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en

toda la gama de las actividades

que tienen de extraño, entonces, que traten de plantear su lamentable miseria espiritual en el único plano en el cual se desplazan con increíble agilidad: la calumnia, la provocación, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en toda la gama de las actividades

punitivas en el orden legal y moral.

Los comunistas han hecho época en la historia política de Chile, salpicando de sangre obrera, las luchas sindicales. Para no alejarnos demasiado en el tiempo, todavía está fresca en la memoria de los mineros de Lota el horrore asesinato de los hermanos Ortiz, militantes socialistas que fueron sacrificados alevosamente por una banda armada de funcionarios rentados del Partido Comunista. Esos dos obreros panificadores, que no tuvieron más delito que ser leales a sus ideas, cayeron bajo las balas asesinas de la secta que con infinito desparpajo se parapeta bajo las banderas limpias de la libertad y la democracia.

Poco después del crimen de Lota, los comunistas, sedientos

de sangre y con la consigna de imponer el terror en las filas de los trabajadores, asesinaron también a mansalva al joven dirigente socialista Mario Milán, en los mismos días en que su esposa estaba a punto de dar a luz. Tanto en uno como en el otro caso, el cinismo comunista se hizo presente con la impudicia acostumbrada: negando toda participación criminal en los referidos hechos.

En la mente de todos los dirigentes políticos y sindicales que conocen en profundidad la estrategia y táctica comunista, no existe la menor duda acerca de la frialdad con que llevan a cabo los peores atentados en contra de la dignidad, vida y libertad humanas. El crimen, para estos dementes, constituye un eslabón más de su monumental maquinaria de terror, la mentira, el lenguaje arrablero, la intención dolosa, el asalto en desplazamiento, la agresión nocturna y, en fin, en</

DE MARÍA DE LA CRUZ

La defensa individual

Sabemos todos que la inflación tiene orígenes reales y específicos. Originaria de la carestía es y será siempre el mejor criterio de vida de los habitantes. No se puede querer que las ciudades, en ambientes de obvia cultura, como son las grandes ciudades, con sus rascacielos, su pavimentación céntrica, gran desarrollo comercial y surtido de locaciones, etc., pueda costar barato... La vida con confort es cara. Las grandes ciudades cobran siempre los máximos confort y ofrecen un "surtido económico" para todas las posibilidades individuales.

Vivir en las grandes ciudades, tiene que ser más caro que vivir en los modestos pueblecitos y aldeas. Sin embargo, la mayoría de la gente prefiere Santiago, Valparaíso, Concepción, Antofagasta, Osorno, Arica, y pronto también preferiría Punta Arenas, cuando ésta tenga las ventajas de la Exposición.

Si la carestía de la vida, nos hiciera retroceder en el progreso; si disminuyera el confort; si detuviera la construcción de poblaciones modernas, de urbanización y pavimentación, si limitara el comercio y pusiéra restricciones a la industria, si disminuyera los establecimientos, educación y creara cesantía, todo esto ocurriría como consecuencia de la inflación, la carestía de la vida sería alarmante y peligrosa. Pero hasta ahora no ha desvirtuado de nuestro signo monetario, ha ido aparentando un progreso de ritmo acelerado.

Nadie puede negar este progreso. Gran cantidad de trabajadores han podido obtener ventajas de confort que hace años jamás soñaron. Miles de empleados han podido mantener sus hogares y amueblar sus casas con confort y muchísima elegancia, también imposible, hasta hace unos años.

Hoy se venden por miles las lavadoras eléctricas, las neveras, las jarras, las radios y todos los elementos materiales de confort. Ollas de presión ropa nylon, artículos de uso, son arrebatados por un público comprador que en vez de aumentar, aumenta.

Hay quienes creen que en este afán o locura de comprar, hay una psicosis colectiva que simétrica la indiferencia hacia el dinero que se considera despreciable. Sin embargo, no es difícil adquirir tantas cosas. La misma devoción al dinero, al gastarlo mal, dándole destino equivocado. Parece que la consigna es "no tener dinero", sino "tener cosas". Pero la gente que así invierte el dinero, se olvida que las cosas cuando están innombradas, fuera de la actividad comercial, no producen interés, no dan réditos, como el capital.

Todos sabemos que Estados Unidos de Norteamérica es el país de vida más cara, pero es también el país de mejor standard general. Hay comodidad para todo, y esta comodidad debe pagarse. Sin embargo, no hay inflación monetaria, porque está equilibrada la pronunciación con la demanda.

Aquí en Chile todos tienen un visible anhelo de tener cierta comodidad y eso es indice de mayor cultura; sólo la gente que no progresó no anhela un mejor bienestar en su vida. Pero, desgraciadamente, Chile no produce mercaderías en proporción a la demanda, y el déficit entre la producción y la demanda da por resultado la inflación.

M. DE LA CRUZ.

**ORGANIZACION EDUCACIONAL
MANUEL BULNES**

EXAMENES DE REPETICION DE COLEGIOS PARTICULARES Y LICEOS FISCALES, preparados en el Liceo Manuel Bulnes. Profesorado titulado en la Universidad de Chile en actual servicio en Liceos dependientes del Ministerio de Educación. 22 años al servicio de la educación nacional.

INFORMES: AGUSTINAS 1468

COBRE CERRILLOS S. A. EXHIBE SUS PROGRESOS

Una vista del stand de Cobre Cerrillos S. A. en la Exposición. En este stand los alambres fabricados por esta industria, cuáles los mejores productores de Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña y otras naciones.

Experiencia eléctrica para el país, ya que le reporta ingreso de dólares.

El stand de COCESA ha despertado justo interés entre el nu-

Reunión celebrará hoy el Directorio General del Partido Conservador

En la mañana de hoy se reunirá el Directorio General del Partido Conservador Socialcristiano, con el objeto de examinar los últimos acontecimientos políticos, económicos y sociales del país. Al mismo tiempo, el directorio tomará conocimiento y resolverá sobre la renuncia presentada por el presidente de la colectividad, Dr. Jorge Marones Restat.

EL MARTES DESPACHAN TRATADO CON BOLIVIA EN COMISIÓN DE RR. EE.

Se encuentran ya en poder de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados las cartas reverendas, suscritas por las Cancillerías de Chile y Bolivia, que aclaran algunos puntos del Tratado de Cooperación Económica.

La Comisión de Relaciones se reunirá el martes próximo, para rotar el proyecto de acuerdo respectivo. Seguramente, como lo ha estimado el presidente de la Comisión, diputado Luis Larraín, este Convenio se aprobará por unanimidad.

La Cámara lo tratará en su sesión del miércoles próximo.

Alzadas tarifas de la luz y gas en un 45 %

En el Diario Oficial de ayer se publicó el alta autorizada para las tarifas de electricidad y gas para la provincia de Santiago. El decreto respectivo dice lo siguiente: "Sancto Domingo, 28 de enero de 1955. Vista la aprobación que contiene la legislación de servicios Eléctricos el artículo 120 de la Ley de Servicios Eléctricos y mientras el Supremo Gobierno se pronuncia sobre la aplicación de tarifas presentada por la Compañía Chilena de Electricidad con fecha 28 de noviembre de 1953, se autoriza a dicha Compañía que recargue provisionalmente en cuarenta y cinco por ciento (45%) las tarifas aprobadas por decreto 2075 del 30 de junio de 1953. Se autoriza a la Comisión de Energía a expedir las tarifas que no excedan de los 12 kilowatts hora. El Director de los Servicios Eléctricos y de Gas".

La autorización para esta convocatoria extensiva a las provincias de Valparaíso y Concepción. Al mismo tiempo y en el Diario Oficial de ayer se publicó el decreto que establece por medio del cual se aumenta también en la misma proporción del 45% las tarifas de Gas en las tres provincias.

También se publican los decretos en que se fijan los precios al detalle de las principales verduras para el Departamento de Santiago.

Estos son: cebollas, \$ 1— clú-
choclos, \$ 17— cebolla de primera y

de segunda, lechugas, \$ 1— y 2—; la cebolla de primera, \$ 13 kilo; papa grande cocorriente \$ 10 kilo; papa rota \$ 33 kilo de primera y \$ 33 de segunda; tomates, \$ 4— y 5—; papa blanca \$ 30 kilo de primera, \$ 34 y de segunda, \$ 7—; papas chilenas \$ 41 kilo; papas blancas \$ 25 kilo.

Expedición militar chilena comprobará que existe montaña más alta que el Aconcagua

Partirá en febrero a escalar la inexplicable cima de los Ojos del Salado, en Copiapó. Pero otra expedición argentina partirá tras lo mismo.

Al parecer, el orgulloso monte Aconcagua, de 7.035 metros, y el monte de legendario batallón entre el hombre y la montaña, tendrá que ceder al título de ser el picacho más alto de América. Quisiera si sus días de campamento de las alturas de esta parte del mundo estaban contados.

Antesayer, el cable informó que una expedición argentina se está preparando para iniciar una comprensible expedición que demuestra que el monte llamado Ojos del Salado, que queda en la frontera chileno-argentina, a la altura de la ciudad de Copiapó, tiene superioridad sobre el peligroso Aconcagua. Esta expedición parte a vencer la inexpugnable cima del cerro el día 10 próximo, y llevará todos los implementos necesarios para certificar que el título debe pertenecer al monte copiapino.

HABRA COMPETENCIA. — Pero la expedición argentina tendrá que esperar el tiempo. Circuito militar y civiles del andinismo, sabedores de esta especie circunstancia, ya tienen en marcha su propia expedición para vencer la cima de este cerro.

EL OJO DEL SALADO. — Hasta el momento, esta montaña es una cerrada incógnita para los científicos y deportistas americanos. Una expedición efectuada en el año 1935, dirigida por el profesor Rolando Bravo, determinó que el monte Ojos del Salado tenía 7.000 metros. La expedición llegó hasta allí, sin embargo, no pudo probar de 6.870 metros, no pudiendo seguir por causas climáticas. Pero aún en medio de la eterna nieve que cubre esa altura, los expedicionarios pudieron comprobar que para llegar hasta la cima, había que vencer una altura de cerca de 200 metros de elevación.

DETALLES. — La expedición se compondrá de alrededor de veinte hombres, todos del mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre la actividad de alrededor de veinte personas que tienen en el mundo del deporte, especialistas en ascensiones, siendo vencedor del Aconcagua y guía oficial de una expedición mexicana que hace poco subió ese monte. Acompañarán al equipo un oficial ingeniero geólogo que llevará instrumentos del Instituto Geográfico Militar, y el médico Arturo Levrain, médico militar y antiguo escalador, estará a cargo de la parte sanitaria. Irán también seis acompañantes de la Federación de Andinismo y 12 hombres de la Escuela de Alta Montaña, seleccionados del último curso. La expedición se pronunció sobre



XAMENES DE BACHILLERATO. — Las diferentes comisiones examinan las pruebas generales que para obtener el Bachillerato rindieron 543 alumnos de los diferentes establecimientos de la provincia. En las pruebas generales sólo un 23 por ciento de los jóvenes fue reprobado. Las pruebas se rinden en el edificio de Avenida Brasil, del Liceo Nro 2 de Viña.

Iomenaje a LA NACION en radio porteña

VALPARAISO. — "España Canta", una de las más populares y cotizadas audiciones de la radiofónica porteña, que se transmite diariamente de 12 a 13 horas por las ondas de Radio Copolican, pionera en su cordial homenaje a LA NACION, con motivo de su 20º aniversario.

Se destacó la influencia de nuestro diario en el progreso de la República, el golpe innovador que en el periodismo chileno produjo su aparición y se recordó a las figuras eminentes de la vida nacional que han pertenecido a él y han dejado profunda huella en el espíritu público y en las actividades intelectuales del país.

El programa musical de la audición de ayer alcanzó especial relevancia con selectísimas composiciones españolas.

LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACION PRIMARIA SERAN TRATADOS MAÑANA

VALPARAISO. — Mañana se reunirán las autoridades en trabajo del Seminario de Proyectos Regionales. En él se abordará sobre problemas de la educación primaria, tema que es subdividido en los siguientes puntos:

1.- Introducción general, a cargo de Flavio Acuña, Director Provincial de Educación.

2.- Descentralización y perfeccionamiento, a cargo de Orlando Peña Carvallo, director de la Escuela Normal de Viña del Mar.

3.- Locales escolares, por Héctor Poblete, director del Tercer Distrito Escolar.

4.- Los niños irregulares, por Carlos Prado, director de la Escuela de la Casa de Menores.

5.- Analfabetismo, por Carlos Navas, director del Segundo Distrito Escolar.

6.- Educación Rural, por Juan Guererro, director departamental de Quillota.

7.- Corrección de la Enseñanza, por Arminia Figueras, directora escolar de Viña.

NUEVO AGENTE PARA OFICINA ALMENDRAL DEL BCO. ITALIANO

VALPARAISO. — Agencia del Banco Italiano, en la Oficina Almendral, fue designado el señor Renaldo Souza, quien ha servido durante 28 años en la institución mencionada.

El señor Souza era anteriormente contador de la Oficina Almendral.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (184). — Una aventura en Roma, Corona de estrellas y Tarzán y las amazones.

CARRERA (148). — El gangster Los tres mosqueteros.

CENTRAL (1252). — Nosotras las mujeres. Mentira.

CONDOR (2027). — Sublime obseción y Luisa.

COLON (2049). — Sin casitas IMPERIO (4667). — Una mujer apasionada.

METRO (2111). — Conspiración de ilego a la aduana

MUNICIPAL (VINA — 8138). — El monarca de cinco manos OLIMPO (VINA — 81380). — La inimitable y El americano.

OPERA (VINA — 81379). — Tierra de esperanza. El destino me condona y Un extraño en la noche.

PACIFICO (4607). — Historia de un gangster.

REAL (2649). — Héroes por accidente. Joven Guadalquivir.

RETA (VINA — 81369). — La India de Cayán y El gran Heidi.

RIVOLI (2264). — Paloma de los cohetes. La pura misteriosa. Serial y Sublime obsesión.

REX (VINA — 80580). — El hombre que no cumple.

VALPARAISO (5522). — Hombres sin rumbo.

VELARDE (VALPARAISO — 4824). — Una estrella.

VALPARAISO (VALPARAISO — 342). — La perversa y El coro de los consejos de Don.

VICTORIA (3718). — El astillero de Victoria y El rey del barrio.

VALPARAISO (VALPARAISO — 4824). — Una estrella.

NOTA. — Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

EL VITAL DE \$ 31.500 CONFIRMADO EN VALPARAISO

VALPARAISO. — La Comisión Provincial Miria de Sustentos mantuvo el vital de \$ 31.500 para Valparaíso y sólo innovó en lo que se refiere a Quillota, que habrá sido fijado en \$ 30.200 y que es nivel correspondiente.

Es muy probable que las partes acuerden la alta sustención ante la Comisión Central Miria, para lo cual, como es sabido, disponen de un plazo fijo de cinco días.

EXAMENES PARA LOS OFICIALES MERCANTES

VALPARAISO. — Matena se efectuará en las oficinas de la Dirección del Litoral y de la Marina Mercante. Los exámenes de oficiales mercantes para ascenso a grado superior. Hay treinta y tres inscripciones para estos plazos.

NO FALTARA EL AGUA POTABLE EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Los problemas de abastecimiento de agua continúan en Valparaíso, que está momentáneamente en sequía, pero para más adelante habrá necesidad de encararlos con la urgencia que se merece. Valparaíso tendrá asegurado su abastecimiento normal durante todo este año y en caso de la excepción de lluvia en la próxima temporada invernal, ella vendrá a incrementarse en abril de 1957.

MUCHA MERCADERIA ILLEGÓ A LA ADUANA

VALPARAISO. — En la semana que termina ha habido un intenso movimiento de carga en los recibos aduaneros. Quince mil fardos de algodón trajeron el "Austral", un gran cargamento de tabacos de la serie el "Normand", y el "Guile Skipper", y el "Gerd Dan" arribaron a este puerto con otras importantes partidas de vinos y mercaderías surtidas que han llenado diversos sitios de la Aduana.

COMERCIANTE FUE VICTIMA DE ROBO

VALPARAISO. — El comerciante de la vecina localidad de Quilpué don Amado Uribe Román, fue víctima de un robo por casi los doscientos mil pesos. Desconocidos, durante su ausencia penetraron en su casa y la saquearon, desvalijaron una ventanilla, y se llevaron diversas especies entre ellas un receptor de radio y \$ 17.000 en dinero efectivo todo lo cual avia en \$ 197.000.

LA SEMANA DEL MAR, ATRACCION PORTENA

VALPARAISO. — La Liga Marítima de Chile espera sólo la resolución de la Municipalidad de Valparaíso en cuanto a su competencia para la realización de la "Semana del Mar" que sería una "Sinfonía del Mar" que sería una de las atracciones que podría observarse en la temporada veraniega.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.

Este es el tercer atentado de esta clase que se produce desde que se encuentran ubicados en la calle Valparaiso entre las de Crucero y Quilpué, frente a la ciudadela de la Reinería de Ambar, en Viña del Mar.

La bomba cayó sobre el techo del edificio del establecimiento panificador nombrado que es de dos pisos y felizmente no hubo desgracias personales, sino únicamente daños materiales.



EN EL CLUB DE LA UNION. — El V Congreso Panamericano de Oftalmología puso término a su reunión social con un banquete efectuado el viernes 13, en el Club de la Unión. La foto refleja un aspecto de esta comitiva, donde figuraron (de izquierda a derecha), señora Helen de Alvarez, doctor Moacyr Alvaro, señora Amelia de Espíndola Luque, señora de Harry S. Graide, y doctor Feliciano Palomino.

A EL TABO. — Se han dirigido a El Tabo, la señora Maggie Curtis de Mata, acompañada de sus hijos Patricia, Marcelo y María Estela.

CELEBRA EN EL INSTITUTO CHILENO-HELENICO DE CULTURA. — Circula la siguiente invitación:

—Andrés Orfaniopoulos, director del Instituto, tiene el honor de invitar a usted a la recepción que ofrecerá en la Colonia Helenico-Chilena Avenida Republica N° 100 el día viernes 20 de enero de 1956, a las 19 y 21 horas, con motivo de la entrega de distinciones a personalidades del Instituto Chileno-Helenico de Cultura.

Santiago, enero de 1956.

PARTES DE MATRIMONIO

Circulan los siguientes partes:

Simón González Gutiérrez y Emilia de Groote de González participan a usted el matrimonio de su hijo Simón en la señorita Isidora Wenzke Williams, y le invitan a la ceremonia religiosa, que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles (El Golf), el sábado 21 del presente, a las 19.30 horas.

Hans Wenzke Mingers y Zenta Williams de Wenzke padres de su hija Isidora, con el señor Simón González de Groote, y la señora Virginia García Lyen.

—En el Hotel Waldorf-Astoria, don Rodolfo Michels Cabral, y señora Lily Radbil de Michels.

—Se encuentran en Nueva York el Embajador de Chile en Canadá, general Teodoro Ruiz Fernández, y su esposa. Se alojan en el Hotel Beverly.

Santiago, enero de 1956.



MOMENTOS ANTES DEL ALMUERZO que ofrecieron en el Hotel Crillon, el señor Klaus Winkler, gerente del Hotel Comodoro, de São Paulo, conversa con algunos representantes de las agencias de turismo de Santiago y de la prensa metropolitana. En la foto, se ve al señor Winkler con las señoras Jorge Bicalowski, Peter Dowding, Uwe Ketel y Segismundo Rossetti.

NACIMIENTO. — En la Clínica Almanra ha nacido Rómulo Benedito, hijo del señor Guido Solari y de la señora Olga Matildina de Solari.

CORONAS DE CARIDAD DE LA PARROQUIA DEL MONTE CARMELO. — Reemplazando las flores por una obra de caridad, en la Parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo. Últimamente, se han recibido las siguientes órdenes:

Aurora Duble Ururúa, Adelma Serra de Leon, Welde Klapp Charnie, Agrípina Alvarado de Constenla, Mercedes Lópes de Vallejo, doctor José Zaldívar, Concepción Manzor, Florencia del Pozo, Manuel Fernández Páez, Monseñor de Montalvo, Santiago Barreto M., Pedro del Pulgar Gómez, Felicita Montenegro Román, Luisa Undurraga Ossa, Rosario Moreno Valdés de Balbontín, Carmela Larrain de Errázuriz.

El servicio de "partes" puede solicitarse en la Parroquia, Pbo. Venegas Harbin, Trasavina 1895, fono 54303; señora Oceania de Prieto, El Vergel 2474, fono 491452; señora Herrera Marin, Vergara 394, 1010 (Ahumada). Oficina 808, fono 80063.

RETOCADORA

de planta, para positivos,
NECESITAMOS
Excelente sueldo para persona
absolutamente competente.

FOTO MARION — AHUMADA 125

MUEBLES PARA LIVING

15 MESES PLAZO

OFERTA ESPECIAL DE VERANO

1 SOFA y 2 sillones Abanico . . . \$ 49.000.—
1 SOFA y 2 sillones Abanico, 3 cpos. . . 59.000.—
1 SOFA y 2 sillones con flecos . . . 69.000.—
1 SOFA y 2 sillones Chippendale . . . 98.000.—
1 SILLON Berger . . . 19.000.—

TAPIZ ELECCION, INCLUIDO

OFRECE

Muebles ALARCON
ALAMEDA 274-276 FONO 36778
DOS PISOS DE EXPOSICION PARA UD.



SEÑORITA MARIA LORETO LARENAS DE LA BARRA. — La señorita María Loreto Lareñas de la Barra, cuya juvenil belleza y personalidad la hacen figurar como una de las más atractivas figuras de la nueva generación. La señorita Lareñas de la Barra pertenece a tradicionales familias de la sociedad de Concepción y Santiago.

DE NUEVA YORK. — Por vía su al servicio, su esposa, señora Gertrude, se dirigió a Lima para nevieve Sauris de Fabres, y se emplazó con el vapor "Santa María". — Vienen de regreso a Chile, su viaje a Chile, el señor E. por el vapor "Santa Luisa". — Los Angeles (El Golf), el sábado 21 del presente, a las 19.30 horas.

—Se encuentran en Nueva York el Embajador de Chile en Canadá, general Teodoro Ruiz Fernández, y su esposa. Se alojan en el Hotel Beverly.

Santiago, enero de 1956.

EVANGELIO DE LA DOMINICA II. DESPUES DE EPIFANIA

San Juan, capítulo II, versículos 10-11

TEXTO. — En aquel tiempo, se celebraron unas bodas en Caná de Galilea, y allí se hallaba la madre de Jesús, que también convivían en las bodas Jesús con sus discípulos. Y como vinieron a sacar el vino, dijo su madre a Jesús: mi tienen vino. Respondió Jesús: mujer, ¿que no va a mí y a tí? Aún no es llegada mi hora. Dijo su madre a los servidores: hacen lo que sea oiga. Estaban allí seis jarras de piedra, destinadas para las purificaciones de los judíos, en casa una de las cuales capazas oír el ruido de la gente que se acercaba. Y cuando se acercaron, oyeron que se llenaban hasta arriba. Dicieron después venidos sacar agua, y llevando al arcañuelo. Hicieron así. Apenas prologo el architrave en el agua convirtiéndose en vino, como si no sabor de donde era —men que lo sabían los sirvientes que lo hacían sacado—, mismo al cospo y le dijeron: todos sirvan al principio el vino mejor; y cuando los conviviantes han bebido ya a satisfacción, sacan el más tinto; tú, al contrario, has reservado el buen vino para el ultimo. Así en Caná de Galilea hizo Jesús el primero de sus milagros, con que manejó su gloria; y sus discípulos creyeron en él.

COMENTARIO. — Refiriéndose al momento que la misión de Jesús se extendió a la familia, dice: «y a medida que los vicios y sus pecados: a eso se encaminaron sus pasos. El horizonte de su vida y de sus sacrificios, de su presentación es santificar a todos. Comenzó su tarea por la familia y por el hogar. Por eso consagró el primer milagro a esos esposos en el dia de sus bodas matrimoniales».

En la conclusión del hogar cristiano resulta en primer lugar la autoridad del padre, porque es el principio de vida de las generaciones humanas, el representante de la autoridad de Dios, es la fuerza y la inteligencia en la sociedad doméstica. Por eso, siendo la inteligencia y la fuerza de la familia, es el padre a quien corresponde sostener, dirigir y defender. Debe vivir en la familia, ser el centro de la familia, evitar los vicios que destruyen la conciencia de la sociedad doméstica, tales como el juego, la ociosidad, las malas amistades, el abandono y el descuido de la casa y de los bienes.

Dios mismo constituyó un modelo de hogar para su Hijo Divino en el hogar de Nazaret. Allí José es el jefe, y la cabeza de la familia, y a quien Dios comunica sus mandatos. Y a José quien alimenta y protege a su esposa y al Niño, los sostiene y defiende en las luchas y persecuciones. Tales son los deberes del padre en la sociedad familiar.

Ahora bien, en el plan de la familia cristiana a toda soberanía incumbe un deber: a la soberanía insumo también un gobernante recto y prudente, autorizado por el Señor, y permanente. De ahí que el padre debe dirigir con las luces de la sabiduría y de su rectitud y buenos ejemplos: saber defenderla con su autoridad, poder y religiosidad. Pero para cumplir estos deberes le ha dado una auxiliadora, una esposa fiel, una compañera en el hogar.

La madre participa de la misma autoridad del padre, con respecto a sus hijos y está sujeta a su esposo. Es la compañera del hombre y a su esposa, goza de derechos, pero está sujeta a deberes en el sostentamiento y educación de los hijos.

La madre es el primer maestro porque la alimenta la vida física de sus hijos, su pureza, su vida intelectual con sus primeras enseñanzas, y vida moral con las primeras nociones de bondad y de virtud y nobleza.

El gran deber de la madre y que resume todos sus deberes, es educar y formar y modelar el corazón de sus hijos. Esa es su tarea definitiva.

Por su parte, los hijos le deben a sus padres, amor, reverencia, respeto, obediencia y asistencia. Sin embargo, los tiempos presentes son de una perversidad moral que causa espanto en la crisis de la familia que contemplamos en todo el país. El cáncer social que alcanza a todas las clases, es la immoralidad que une a la fiebre de los placeres y al desprecio absoluto de las tradiciones del pasado y de los altos ejemplos de nuestros mayores.

En tal forma ha desaparecido la familia y su sentido de hogar, que hay tantos hogares que han convertido en hotel donde solo se va a comer y a dormir. Es la corrupción el factor determinante que ha hecho decrecer el número de los hogares, y determina la limitación de los hijos y engendra la práctica del amor libre, y de las poligamias sucesivas y de las uniones sin Dios y sin amor, y de las madres sin hijos y de los hogares desolados, porque todo lo demás es una ilusión.

Contra esta vorágine de la hora actual, no cabe, sino un solo remedio, y es el retorno a la fe religiosa y a una vida plena y sana.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

MONSERRAT

ESTADÍSTICA

SERVICIOS CABLEGRAFICOS • DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

*Con sus alegrías y sinsabores
Perón hace noticia una vez más*

COLONIA, PANAMA. 14.—(UPI)—Residentes de esta ciudad informaron que durante la temporada de fiesta, el ex presidente de Argentina, Juan D. Perón, fue visto con frecuencia en compañía de una señora y joven turista norteamericana, de nombre Eleanor Freeman.

Aunque la joven no sabía español, parecía que ella y Perón se daban animadas conversaciones. La Freeman recurrió a gestos y algunas que eran palabras en español, y si ex dictador contestaba en la misma forma. Los dos comieron juntos a menudo en el hotel y también visitaron por las noches lugares de diversión de Colón, acompañados por miembros del grupo que rodea a Perón y otras personas.

Florencia Arias Sánchez, a quien Perón ha demandado por supuesta estafa con relación al manuscrito de su libro, formaba a veces parte del grupo.

También se observó que la Freeman viajó en automóvil por Colón y Panamá por el chofer de su dictador.

INTERCEPTAN E INTERROGAN A NELLY RIVAS. — BUENOS AIRES, 14.—(UPI)—Llegó a este mundo anuncio que la policía interceptó a la amiga de Perón, la menor de edad Nelly Rivas, cuando salió viernes de un automóvil con su hermano y se dirigió a Formosa, sobre la costa del río Paraguay.

Según ese radioaficionado, la Rivas fue detenida en Las Palmas, 70 kilómetros al norte-noreste de Resistencia, cuando ya casi había llegado al límite de la provincia de Formosa. Por último, a radio Mundi dijeron que Rivas se autotomó en su vicio, pero con una policía en su interior. Informaron que Nelly Rivas fue interceptada tres horas, desde las 7 hasta las 10 de la mañana por la guardia de la Cámara de Diputados, antes de que se le permitiese continuar el viaje.

La menor de edad habría conocido los peques de Perón que Perón le mencionó en las dos cartas que pasó desde la cabecera paraguaya "Paraguay", donde estuvo regresando después de la revolución y mientras se gestionaba su salida del país. Se recuerda que en esa carta Perón pedía a Nelly Rivas que cuando fuese al Paraguay a reunirse con él le trajese los dos partidos.

VIAJAN A RÍO DOS EX DIPUTADOS PERONISTAS. — BUENOS AIRES,

14.—(UPI)—Añadieron que ambos peronistas José Pícer y Modesto Spachet, los dos únicos que entraron en contacto con el ex dictador, se refugiaron en la Embajada del Brasil durante la revolución de septiembre en el segundo mandato del Gobierno de Perón, siendo hoy en día ésta Rio de Janeiro.

El Ministerio de Relaciones Extranjeras les concedió salvoconducto para que pudieran abandonar el país.

LOS PERONISTAS RELEGADOS A USHUAIA. — BUENOS AIRES, 14.—(UPI)—El Juez en lo penal federal Luis Botet, insistió en su decisión para que sean trasladadas a esta capital destacadas personalidades del régimen anteriormente depuesto, que fueron trasladadas por el Poder Ejecutivo a Ushuaia, en el extremo surtidional del territorio argentino.

La exigencia del magistrado, ante quienes estaban procesados los condenados, fue rechazada por el Ministro de Justicia, Laureano Landauri, alegando las atribuciones extraordinarias del juez en el ejercicio de su función.

El juez apeló su decisión, pero apeló la medida el público argentino, como es Radegilia (Vicente Peñea Radegilia), secretario del ex Presidente, detenido en Argentina, de simiente catadura y con la tolerancia panameña y con la disolución constitucional sobre la defensa en juicio de los procesados.

Entre estos figuras el último presidente del disuelto Partido Peronista, Alejandro Leónidas, el interventor de dicha agrupación, el capitán Tadeo Túroff, ex ministro John William Cooke, los ex ministros Oscar Alfonso Ramón Ceriseo y Alfredo Gómez Morales; el ex Presidente de la Cámara de Diputados, Héctor J. Campora; Jorge Patricio Kelly, ex jefe de la Alianza Libertadora Nacionalista; Jorge Antonio, a quien se atribuyen grandes beneficios irregulares durante el Gobierno de Perón, y otros.

Entretanto, personas desconocidas violaron el despacho de una de las secretarías del juzgado a cargo del Dr. Luis Botet, donde se tramitan las principales causas contra estas destacadas figuras del Gobierno peronista.

LOS MISIONEROS QUE PERECIERON A MANOS DE LOS INDIOS AUCAS

QUITO, 14.—(U.P.)—Las partidas de rescate que buscan en la selva ecuatoriana, localizaron ayer el cadáver del último de los cinco misioneros norteamericanos muertos el domingo por los salvajes indios aucas.

Los muertos, todos ellos miembros de la misión evangélica protestante que ha establecido su base aquí, son Nathaniel Saint, T. Edward Kubly, hijo, Roger Yesterday, Peter Fleming y James Elliot.

Los misioneros habían logrado considerable éxito en sus primeros esfuerzos para establecer relaciones amistosas con los salvajes cauderos de caza en las selvas del "Infierno Verde" del Ecuador oriental. Los misioneros fueron muertos pocos días después que su grupo de indios desconocidos llegó al lugar donde se encontraban.

Los peritos en las costumbres de los aucas suponen que los indios desconocidos llegaron a última hora y pudieron haberse dirigido a los misioneros para robarles el alimento, o haberlos asesinado —el más cercano trofeo de la tribu, que conoce el secreto de clérigos y productos químicos que encierran las cabezas de sus enemigos hasta dejarlas de un tamado instantáneo—, como símbolo de amistad.

Los misioneros, con seguridad, habrían rechazado el horribil priso—alguno supone que los peritos—y los salvajes de carácter rápido y agresivamente violentos, que habían encerrado a los misioneros a solas sobre el sitio de la tragedia para que permanecieran como para darles muestra en un acceso de ira.

Los norteamericanos habían bien que arriesgaban a vivir el aventureño en el interior de los eucalyptos, durante los últimos 40 meses, están en guerra sin cuartel contra todo el que penetra en sus tierras.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE LOS MISIONEROS. — QUITO, 14.—(U.P.)—La última ceremonia de homenaje a los misioneros norteamericanos muertos en las selvas orientales se realizó esta mañana en Arica, a 750 kilómetros al oeste de las ciudades que viven sobre el sitio de la tragedia, para que observaran el punto en que los restos mortales quedaron sepultados y para lanzar coronas de flores.

El helicóptero H-13 recogió el maestro Nuernberg y el corresponsal de la revista "Life", que habían penetrado en la playa donde fueron asesinados los cinco religiosos. La patrulla de rescate regresó sin novedad a la base de Shelli Mera.

OFICINA EMBAJADOR ECUATORIANO — CINCINNATI (Ohio), 14.—(U.P.)—El Embajador de Ecuador en el Consulado de Venezuela, Dr. Luis Chiriboga, declaró anoche que los misioneros norteamericanos asesinados en el Ecuador por indios salvajes, eran hombres resistentes, pero imprudentes.

Añadió que los misioneros debían solicitar a las autoridades una escuela oficial, antes de penetrar en la selva. El diplomático terminó diciendo que confiaba en que esa tragedia no diera pie a otros misioneros que se acercaran a las selvas.

Si se aprueba la nueva prórroga del Estado de Sitio, el generalmente obtendrá la medida en vigor cuando el Presidente y Vicepresidente electos Juscelino Kubitschek y Joao Goulart, respectivamente, asuman el poder el 31 de enero, y durante casi todo el primer mes del nuevo Gobierno.

En su Mensaje, Ramos dice, entre otras cosas, que al aproximar la fecha de asunción del Mando por Kubitschek y Goulart, "es probable que la posición política de los adversarios origine actitudes perjudiciales para el orden público".

También declara que "estas garantías constitucionales que deben ser suspendidas, se refieren únicamente a la investigación, prevención y represión del movimiento subversivo que han estado realizándose desde el 11 de noviembre."

El 11 de noviembre es la fecha en que el Ministro de Guerra, general Teixeira Lott, derrocó, mediante un golpe militar, al entonces Presidente, Carlos Luz, pese a la oposición de la Armada y de la Fuerza Aérea, para considerar que Luz era parte de un complot para impedir que Kubitschek asumiera la Presidencia de la República.

El 11 de noviembre es la fecha en que el Ministro de Guerra, general Teixeira Lott, derrocó, mediante un golpe militar, al entonces Presidente, Carlos Luz, pese a la oposición de la Armada y de la Fuerza Aérea, para considerar que Luz era parte de un complot para impedir que Kubitschek asumiera la Presidencia de la República.

Franceses anuncian victorias sobre los rebeldes en África

RABAT (Marruecos). 14.—(UPI)—Las fuerzas militares francesas, apoyadas por aviones que operan bajo el comando de un jefe importante, lograron una victoria en su campaña contra las huidizas fuerzas terroristas en Marruecos Frances.

Los aviones infligieron graves pérdidas a las fuerzas rebeldes cerca de Fez y en la zona de Tifoult. Con bombas y ametralladoras desataron un fuego destruyendo la República del Pueblo de Hungría, y que tanto ellos como los dos empleados de la Embajada de Estados Unidos estaban a sueldo desde hace tiempo del Servicio Secreto norteamericano.

En dicha oportunidad, el Deport-

amento de Estado norteamericano apuntó que los aviones que operan bajo el comando de un jefe importante, recibieron sentencias igualmente severas.

El 9 de julio del año pasado la embajada norteamericana, que fueron detenidos el mismo tiempo, recibieron sentencias igualmente severas.

El 9 de julio del año pasado la embajada norteamericana, que operan bajo el comando de un jefe importante, recibieron sentencias igualmente severas.

Los aviones infligieron graves pérdidas a las fuerzas rebeldes cerca de Fez y en la zona de Tifoult. Con bombas y ametralladoras desataron un fuego destruyendo la República del Pueblo de Hungría, y que tanto ellos como los dos empleados de la Embajada de Estados Unidos estaban a sueldo desde hace tiempo del Servicio Secreto norteamericano.

En dicha oportunidad, el Deport-



Impresiones del primer periodista que ha volado sobre el Polo Sur

Sobre el Polo Sur, 13.—(Demorado). (Por Paul Pettit) — San aborta las 19:28 horas de Nueva Zelanda (3:38 horas chilena). Hace un minuto volábamos hacia el sur, sin cambiar de rumbo, volamos ahora hacia el norte.

A unos 245 metros debajo de nosotros se encuentran el fondo profundo del mundo, desde el cual todas las direcciones van al norte. Este es el más grande grado 90 de latitud sur, el Polo Sur, por el cual muchos hombres han perdido la vida.

Llegamos al Polo en el viejo de regreso de un corredor desconocido de exploración sobre la base en la ensenada de McMurdo, París, hacia la Tierra de la Reina Maud, que sigue un punto a 880 kilómetros más allá del Polo, hasta el 22 de febrero, a 20 grados de latitud sur y 20 grados de longitud este.

Algunos de nosotros tienen un circuito de ocho kilómetros de radio. De esa manera, hemos dado una vuelta al mundo en cinco minutos.

Somos diez a bordo del avión: nueve aviadores profesionales y un corresponsal con los ojos desenrollados. El aburrimiento de los primeros es previsible, porque para la mayoría de los tripulantes de este "Skymaster", de cuatro motores se trata de su segundo vuelo sobre el Polo en once días.

La excitación de este corresponsal es también previsible.

Los corresponsales que acompañan al almirante Richard Byrd en su actual expedición antártica se han ido para ver qué será el primero en acompañar a los exploradores en un vuelo sobre el Polo. Paul Pettit fue el ganador.

Menos de 40 hombres han estado aquí antes de nosotros. Esta es sólo el quinto vuelo sobre el Polo en toda la historia, y yo soy, según me dicen, el primer periodista que vuela sobre él.

Vuelo con visibilidad cero. — Ahora bien, éste es lo que hay de su trabajo de avión: volar a 3.300 metros sobre el nivel del mar, pero con una velocidad de 100 millas por hora y media debiendo llegar a los vieneses más cercanos.

Siguiendo el avión, nos vemos rodeados de nubes y nubes de nieve, con el viento soplando a 100 millas por hora. Pero el avión sigue recto, sin perder velocidad.

Algunos de los que pueden verlo lo que puede ver abajo, arriba, a la izquierda y a la derecha de nuestro avión es un boleto de color blanco sucio.

Este es un "emblandecimiento", una trampa falsa antártica: la luna rebota en millones de nubes particulares de hielo y de suelo resultando una visibilidad cero. Tenía que ser mi suerte encontrarme con este show.

No se lamece —me dice el comandante de nuestro avión, teniente coronel H. K. Kolp—, ni se temblan las manos, ni temblan los pies. Hemos volado ya cinco horas. Han pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

He pasado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera. Hemos volado ya cinco horas, y seguimos de la misma manera.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Los esfuerzos para impedir que China Roja ingrese a la NU

NACIONES UNIDAS, 14.— (UPI).— (Cora Ralph Testerman) — Los Estados Unidos hallan ante una ardua campaña para impedir que la China Comunista ingrese este año en las Naciones Unidas. Los medios diplomáticos de éstas se creen que los norteamericanos pueden tener éxito en su propósito.

Algunos de estos medios que Gran Bretaña y otros amigos de los Estados Unidos no quieren asumir la responsabilidad de causar un trastorno político en dicho país, el año de elecciones presidenciales. Una polémica iniciativa para recomendar a China Roja como candidata a la Presidencia, que es en el Poder Popular, no dura más que la República, que es en el Poder Popular, que también podría causar una división o una escisión en

Hannoverkjeld, ha sugerido Nueva York, como siempre, pero retrasando la fecha hasta después de las elecciones norteamericanas del 6 de noviembre. En tanto, se tratará el asunto de China después de esa fecha. Pero ésta habrá de preceder tanto acción diplomática, que parece remoto a que pueda darse una cuestión similar de fin de 1956.

Rusia accedió a aceptar a todos,

excepto Japón, convirtiendo a los

japoneses en rehenes para forzar

la admisión de Mongolia, Grecia

y Turquía. Los observadores

de Japón otras concesiones

que un hábil manejador de

negocios, el presidente norteamericano

en el Japón.

Dicho que ocurrieron estos acuerdos se han calmado signifi-

camente las tensiones entre

Occidente y el este, en particular

entre Japón y Corea. El Jefe del

Estado, Edgar Faure, sugirió

que Francia debería vol-

ver su posición en las

asambleas comunitarias.

En el Ministerio de Exteriores, Lester B. Pearson, recomendó una

reconsideración de la política

mundial en una reunión

reunida recientemente en el

Palacio de la Moneda, en

Santiago. No significa una

información, pero

que Rusia y China

nacionalista tienen un puesto

en la Organización

Internacional.

En muchos medios diplomáticos se ha supuesto que los Estados Unidos considerarían invadir China, lo que resultaría en la admisión de 15 nuevas miembros.

Una de estas, un acuerdo sobre

aspiraciones soviéticas y progresistas, figura una partida de 22 millones para nueve aviones

Lokheed Electra, que volarán a

640 kilómetros por hora, para

llevar a bordo más de

500 pasajeros.

No se ha decidido aún fecha y

lugar de la próxima asamblea general. El Secretario General, Dag

Hammarskjöld, ha sugerido Nue-

va York, como siempre, pero re-

trasladando la fecha hasta despu-

sés de las elecciones norteamericanas del 6 de noviembre. En tanto,

se tratará el asunto de China

después de esa fecha.

Pero ésta habrá de preceder tanto acción

diplomática, que parece remoto a

que pueda darse una cuestión similar de fin de 1956.

En los medios de las NU, tiende

a ser más interesante de momento, lo

que Rusia y China

están haciendo para tener

el control de Mongolia, Grecia

y Turquía.

Los observadores

que están en las NU — India y

otro Gobierno no perteneciente a

la Comunidad. An-

teriormente, se han presentado

algunas demandas de

asociación con la Organiza-

ción. La cuestión

de las Naciones Unidas

no es la única que

se ha tratado en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

intervengan en las

asambleas comunitarias.

En las Naciones Unidas, se ha

discutido la posibilidad de

que Rusia y China

EN SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS HABRA HOY CAMBIO DE DIRECTIVA

En su sede social, ubicada en Santa Rosa 555, se realizará hoy, a las 10 horas, la transmisión del mando al nuevo directorio de la Sociedad Unión de Peluqueros.

La directiva que hoy tomará la dirección de la institución está presidida por don José Vergara Piñero, presidente, y don Jorge Quintanilla, secretario general.

POSTERGADA SESION DE LA COOPERATIVA VIVIENDA Q. NORMAL

La directiva de la Sociedad de Cooperativas de Viviendas de Quinta Normal comunicó a sus asociados que con motivo de estar en pleno en Estado de Sitio, ha sido postergada para el próximo domingo la reunión general de socios que debía celebrarse hoy.

PROPIETARIOS DE PALMILLA TIENEN SESION GRAL., HOY

Con la debida autorización de la Comandancia de la Guardia Nacional se llevará a efecto hoy, a las 9.30 horas, la reunión general convocada por la Asociación de Propietarios y Pobladores de "La Palmilla", en su local ubicado en Avenida Independencia 3310.

Serán tratados diversos asuntos de sumo interés para los asociados.

Clases de Recuperación

Aritmética, Castellano, Inglés, Historia y Geografía.

Profesor responsable.

Tratar:

Huérfanos 1734

TELEFONO 61820

INSTITUTO COMERCIAL "JOSE TORIBIO MEDINA"

Diurno — Mixto — Gratuito — Exámenes válidos

Matrícula abriendose en:

ANDES 4022 Y MORANDÉ 542

I — II y III años de Comercio

Preparatorias anexas y Sección Cursos Breves de Secretaría y Modas.

INFORMES: TELEFONOS 36030 Y 67469

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

SANTIAGO, 14 de enero de 1955.
VISTO el artículo 120 de la Ley de Servicios Eléctricos y Materiales y Supremo Gobierno se pronuncia sobre la solicitud de tarifas presentadas por la Compañía Chilena de Electricidad con fecha 29 de noviembre de 1955, se autoriza a dicha Compañía para que recargue provisionalmente en cuarenta y cinco por ciento (45%) las tarifas aprobadas por decreto N° 2875, de 30 de junio de 1955.

Se exceptúan de este recargo los consumos residenciales que no excedan de 13 kilowatthoras.

El Director de Servicios Eléctricos,

GUSTAVO LIRA MANZO

Director General

TARIFA DE FLETES

Los Transportadores y Empresarios de Transportes, han fijado las TARIFAS MINIMAS siguientes:

Por cargas superiores a 8.000 kilos bruto de Santiago a:	5.-
ARICA	5.- el kilo bruto
ANTOFAGASTA	25.- "
COQUIMBO, LA SERENA, OVALLE	7.- "
VALPARAISO, VINA DEL MAR	3.- "
CONCEPCION	6.- "
TEMUCO	14.- "

Otras cargas tendrán fletes convencionales.

ASOCIACION DE TRANSPORTADORES Y EMPRESARIOS DE TRANSPORTES EN CAMIONES

Transportes "Hansa"— Carlos Barahona. Transportes "Cóndor"— Transportes "Norte y Sur"— Dpto. Transportes de la Cooperativa de Jinetes de Camiones. Transportes "Italiana"— Transportes "Sodutco". Transportes "La Reina"— Express "Flecha". Transportes "La Americana"— Transportes "City Express". Transportes "Unidos"— Jorge González. Transportes "Ducar"— Edmundo Durán. Carlos Morel. Lautaro Moya. Luis Pérez. Transportes "Victoria".

SANTIAGO, enero de 1955.

PROPUESTAS PRIVADAS

Para la venta de sacos vacíos se llaman a propuestas privadas de las siguientes clases y lugares:

BODEGA EN COLLIPULLI
8.800 unidades 2.0 y 2.5 uso
310 " varios usos *

BODEGA EN VICTORIA
3.200 unidades 2.0 y 2.5 uso
1.600 " varias usos
8.750 " varias clases y estados
333 " malos abonos
431 " chicos abonos

BODEGA EN TEMUCO
8.264 unidades
860 unidades 2.0 y 2.5 uso
320 " varios usos
200 " varias clases

1.588 unidades
Se aceptan ofertas por Bodega o total ofrecido. No serán consideradas las ofertas por sólo algunos lotes y lugares.

Para el alta demanda de los retirantes de minerales Bodegas en la Oficina Central de Victoria.

El CONFIN se reserva el derecho de rechazar la totalidad en caso de no convenir las ofertas.

Las propuestas se reciben hasta el día 30 del presente mes en Teatinos 40, 8º piso, Sección Administración Fundos, donde pueden consultarse más datos.

CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACION AGRICOLA



Asesinado un cabo de ejército

Por revelar sus amores, ayer lo mató una mujer casada

En el depósito de ladrillos ubicado en la calle Pedro Montt número 2437 se produjo en las primeras horas de la madrugada de ayer un sangriento drama que culminó con la muerte del cabo Luis Silva Silva, de 34 años de edad, quien se encontraba bebiendo en compañía de algunos amigos, en el interior del depósito.

Momentos después de ocurrir el homicidio llegaron hasta el sitio los efectivos del Departamento de Delitos contra las Personas, quienes iniciaron las investigaciones de rigor y detuvieron a Fresia Montenegro de Seguerra, de 28 años de edad, autora de la muerte del cabo Silva.

SE ORIGINÓ LA TRAGEDIA.— Con una sesión solemne tuvo lugar ayer en la noche, a las 22 horas, continuó desarrollándose el programa con que la Sociedad de Artesanos La Unión viene celebrando el 94.º aniversario de su fundación. En esta ocasión se otorgó la insignia de oro al Gran Artesano de 1955, señor Daniel Maldonado Aguilar. El programa consistió también en una repartición de premios y diplomas a los más aventajados alumnos de la Escuela Nocturna "Fermín Vivaceta" que manifiestan su compromiso en el trabajo, que corresponde al instante en que el director del Colegio, señor Agustín D'Orival, hace entrega de su premio al mejor alumno de sexto año, señor Elegoría Ramírez. Las festividades culminaron hoy con una junta general de socios, y un banquete.

RECOMIENDA LA TRAGEDIA.— Declaró el detective de ladrillos que se encargó a su viejo amigo, que se encargó de su asesinato, que: "Estoy vivo, tú me mientes".

—Estoy vivo, tú me mientes!

—No. Hace algunos momentos Fresia se burló con Romulo Pino de trás del mostrador. Yo vi a Romulo acusar a su señora, Ana, y yo vi a Luis Silva Silva, que iba a traerme con otros.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

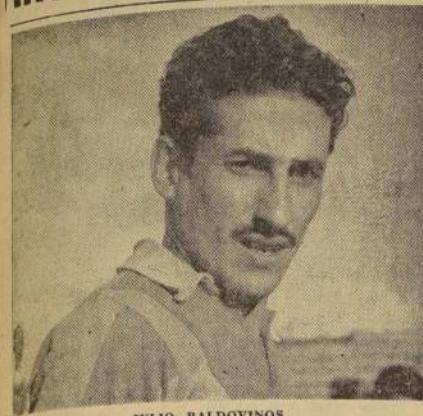
—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

—Cálmense, todos es pelea de "cuidados", dijo sentenciando el viejo Daniel Montenegro.

JULIO BALDOVINO VIO ENTRENAR A SELECCION ARGENTINA: GRAN OPCION PARA GANAR EL TITULO



JULIO BALDOVINO

Formado sobre la base del team que ganó en Santiago el último Sudamericano, el cuadro albiceleste inspira confianza.—La defensa casi la misma del 55.—Dos novedades en la delantera.

HACE POCO regresó de sus vacaciones en la República Argentina el hair derecho de Palestino, Julio Baldovino. Como tuvo él ocasión de ver en su país al seleccionador que actuará en el Sudamericano de Montevideo, consideramos oportuno conocer su impresión sobre éste y las posibilidades que él tiene para el torneo que se iniciará en la noche del sábado.

"Una sola vez nos dijeron de entrenar al team argentino. Fue un partido de práctica con un combinado cordobés. Y les diré que el cuadro que, al derrotar a Chile por uno a cero, conquistó el título en 1955, estima que la preparación mejor que en Montevideo. No olvidemos que el año pasado ese mismo tuvo algunos encuentros victoriosos y sólo se afirmó definitivamente en los dos cotejos finales."

"Hoy bestiana entiendo en el cuadro —continúo Baldovino— La defensa es la misma que ac-

tuvo ayer, y hay, sea si, una variación en la mitad media. Se habla de Moreno, Mazzola y Daponte a Mario y Varela. Creo que, siendo estos los últimos grandes jugadores, como parecen tienen un defecto que puede ser perjudicial para el cuadro: los dos se van adelante y descuidan, en parte, el trabajo de marcaje. Eso podría dar oportunidades a los adversarios que tienen buenas habilidades.

Pero las dudas son grandes entre ambos. En el ataque hay novedades: Sívori y Pentelli son muchachos muy buenos y, si llegan a jugar en Montevideo, harán un gran papel. Pero lo más probable es que el quinto juegue allá igual que en la final de Santiago, con Moreira, Ceconato, Bonelli, Labruna y Cuellarini".

Hablando de posibilidades, Baldovino nos expuso:

"Argentina tiene gran opción para conquistar el trofeo que ya ganó el año pasado en Santiago. Pero no es fácil su faena. Uruguay

nunca ha perdido un campeonato

NEWCASTLE GOLEO 4 POR 0 A LUTON

LONDRES, 14 (U.P.)— Los siguientes son los resultados de los partidos del torneo inglés de fútbol de primera división jugados hoy:

Arsenal 0, Tottenham 1; Birmingham 1, Burnley 2; Blackpool 4, Aston Villa 0, Bolton 4, Portsmouth 0, Cardiff 4, Manchester City 1; Chelsea 2, Sunderland 3; Everton 3, Charlton 2; Huddersfield 1, Wolverhampton 3; Manchester United 3, Sheffield United 1; Newcastle 0, West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos; Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 29; Wolverhampton, Luton, 28; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

EQUIPO ARGENTINO VIAJARA A MONTEVIDEO PARA CADA MATCH

Buenos Aires, 14 (U.P.)— Quedó definitivamente decidido que el equipo argentino designado para actuar en el torneo sudamericano de fútbol de Montevideo resulta y se adiestre en esta capital.

La selección viajará a Montevideo el 21 de enero, para regresar a Buenos Aires el 23 de febrero. De allí partirá el 24 para enfrentarse con Chile y permanecerá en Montevideo hasta el 5 de febrero, con Paraguay, y del 5 al 10 de marzo, con Brasil. Retornará a Buenos Aires el 10 y permanecerá en este capital hasta el 14, en que volverá a Montevideo para jugar el mismo día con Uruguay el último partido del torneo.

CAMPEONATO INTER-PROVINCIAL DE HOCKEY DEFINEN AUDAX Y CICLON

Esta tarde, en la cancha de calle Tocornal 447, se efectuará la reunión final del campeonato de hockey inter-provincial organizado por la Federación Chilena de Hockey sobre Patines, cuyo programa consulta los encuentros de Ferrobadmin- ton con Everton de Viña del Mar y Audax Italiano, con Ciclón de Viña, estos últimos que definen el título de campeón.

Audax llega a este compromiso conservando su condición de invitado y puntero, aventajando a su rival por 2 puntos. A los verdes les bastará empatar, para hacer suyo el campeonato más. En el caso que venzan los viñamarinos, se produciría un empate, el cual ten-

dria que dirimirse en otro lance.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

El match de fondo, encargado a Ferrobadmin- ton y Everton, de Viña del Mar, será controlado por el árbitro Néstor Valenzuela. Equipo: Ferrobadmin- ton: Dr. Fuentel, Caspiano, O. Alumada, Everton: La- vil, Valencia, Schers, Arce y González.

La reunión comenzará a las 18.30 horas, con el partido de Ciclón con Audax que será arbitrado por Juan Steiner.

Los equipos formarán así: Audax Italiano: Cordero, H. Pellegrin, A. Finaterry, C. Pellegrin y M. Finaterry; Ciclón: Garay, Tordella, Baena, Rodríguez y Valdivia.

Triunfo griego en fútbol



EN ACCION ESPECTACULAR, KARAPATIS, arquero del equipo griego "Olimpiane", salta con golpe de puños, el peligro y anula la intervención del delantero yugoslavo Rudinski, del "Estrella Roja", de Belgrado. Este encuentro se jugó en Atenas, ayer, y el triunfo, sorprendiendo a los entendidos, correspondió a los griegos por 2 goles a 1. (RADIOFOTO UNITED PRESS)

CUIDADO Sr...

LONGDRIVE, 14 (U.P.)— Los siguientes son los resultados de los partidos del torneo inglés de fútbol de primera división jugados hoy:

Arsenal 0, Tottenham 1; Birmingham 1, Burnley 2; Blackpool 4, Aston Villa 0, Bolton 4, Portmouth 0, Cardiff 4, Manchester City 1; Chelsea 2, Sunderland 3; Everton 3, Charlton 2; Huddersfield 1, Wolverhampton 3; Manchester United 3, Sheffield United 1; Newcastle 0, West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos; Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

Con los partidos de hoy, la tabla quedó como sigue:

Manchester United, 36 puntos;

Blackpool, 32; Burnley, 31; Preston, 30; Wolverhampton, Luton, 29; Bolton, Newcastle, Charlton y West Bromwich, 29; Chelsea, 27; Portsmouth, 27; Manchester City, 26; Preston, 25; Birmingham, Arsenal y Cardiff, 24; Tottenham, 21; Aston Villa, 19; Sheffield United, 18; Huddersfield, 17.

4. Luton 6; West Bromwich 2, Preston 2.

EL JUEVES, "LA NACION" Y LAN-CHILE REGALAN DOS PASAJES A MONTEVIDEO

Hasta las 13 horas del día 19 se recibirán cupones con opción al sorteo

El jueves próximo se conocerán los nombres de los afortunados vencedores del extraordinario concurso de LA NACION y LAN, mediante el cual, dos aficionados chilenos podrán presenciar gratuitamente el Campeonato Sudamericano de Fútbol de Montevideo. Ese día, y ante notario público, se procederá a realizar el sorteo entre los miles y miles de cupones que se han recibido en las urnas instaladas en el hall de nuestro diario o llegadas por correo, de todos los puntos del país.

Una vez más, insistimos en que pueden participar

en él todos los aficionados, aún cuando no sean mucha sus nociones de fútbol, ya que la simplicidad del concurso no requiere conocimientos especiales. Es suficiente con recortar el cupón que aparece todos los días en LA NACION, llenarlo con nombre y dirección completos y remitirlo al diario. La recepción de cupones se hará hasta el mismo jueves 19, a las 13 horas, procediéndose a sortear los pasajes, a las 20 horas. Además, los ganadores, se harán acreedores a un viático de \$ 20 uruguayos y sus respectivas entradas para ver todos los partidos del torneo que se inicia el 21 del actual, en Montevideo.

temas de fútbol

El extraordinario caso del árbitro ciego Charles Medick, uno de los mejores jueces de tenis de mesa de EE. UU.

Por MISTER BILL

HACE ALGUNOS ASOS, en circunstancias que se realizaba un match en uno de los torneos anuales de los Estados Unidos de América, un espectador gritó al árbitro: «¡Te equivocaste, eh! ¡Estás ciego!»

NO ESTABA EQUIVOCADO el espectador que se refería al sobre el reflet del encuentro, pues quien hacía de juez era nada menos que Charles Medick, un famoso maestro de unos 28 años de edad, de ojos curiosamente letones abrumados considerado por la mayoría de los críticos, como el mejor de todos los Árbitros de Tenis de Mesa de la Unión.

CHARLES MEDICK NACION CIEGO En Columbus (Ohio), y siendo estudiante de la Western Reserve University, de Cleveland, en circunstancias que entraba al gimnasio donde jugaban un match de tenis de mesa dos de sus compañeros, se dio cuenta que podía seguir perfectamente el juego con su desarrollado sentido del oído. Apóstol que era capaz de arbitrar... y ganó la apuesta que era una dólar.

DESDE EL AÑO 1947, Medick ha sido designado para arbitrar en todos los torneos nacionales de USA y de Canadá, haciendo siempre a entera satisfacción de los jugadores.

Así comenzó Medick su ascendente carrera en el deporte, iniciándose oficialmente en la ciudad de Chicago, sede del campeonato nacional en el año 1947.

ESTE NOTABLE HOMBRE distribuye su tiempo como empleado de un hospital, en Cleveland, y como Árbitro oficial de la Federación estadounidense, habiendo viajado por todo el territorio completamente solitario, demostrando que es capaz de eso y mucho más. Pero lo distingue que lo considera un fenómeno.

TODOS SE PREGUNTARÁN ¿cómo un ciego puede arbitrar, siendo un tenis de mesa el deporte más veloz que se conoce? Muy sencillo —dice Medick— si la pelota con el oído, como lo hacen los demás, la siguen con la vista. Pues el oído «ve» cuando la pelota da si bote en la superficie de la mesa, un suave «click» cuando toca uno de sus bordes. Pero cuando toca la red, verdaderamente no puedes distinguir el ruido que produce, no obstante que lo distingue a la perfección.

PESE A QUE MEDICK es no visible, del maravilloso a quien lo ves arbitrar por la notable seguridad con que se desenvuelve al contar en silencio y con bastante firmeza lo atañe, sin temor a errar jamás.

EL SABE CON EXACTITUD cuándo la pelota toca la red, y permaneciendo un segundo en equilibrio, casi a un lado o a otro de la mesa y no se desvía por el adversario.

TUVE LA SUERTE de conocer a ese arbitraje a este hombre en el año 1950 en Saint Louis, Missouri, lugar donde se efectuó el 20 y Torneo Nacional de USA. VI. cuando arbitró el match final de dobles, y el de singles que disputaron palmo a palmo el inglés Johnny Lester, que era el campeón del mundo y el norteamericano Jimmy Mc Clure, ganador de los mismos. 3 sets a 1.

MISTER BILL

AMISTOSOS

Un centenar de locales y de pueblos yendo a reunirse hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

OSORNO DEFENSOR-SITROMOLI — Cancha de pedregal 8 1/2 de la Gran Avenida a las 14.30 horas, con tres equipos.

LUMINOSO-PATRICIO DONOSO. — Tres equipos a las 14 horas en cancha Las Rejas 285 (Blaquedao).

MADERAS-VILLANUEVA-NUEVO ORLEANS. — Tres equipos 14 horas, en cancha paradero 10 de la Avenida Colón.

SANTIAGO NATIONAL-SAN LORENZO DE PRAT — 15.30 horas, tres equipos en cancha de Avenida de Prat 1000.

LOS CUCARACHOS-SUPER. — Tres equipos a las 14.30 horas en cancha de Gran Avenida, paradero 11-12. Primer team de Los Cuacachos: N. Pinto; Bartholin y Orellana; Rojas, Cortés y Galaz; Quiñonez, Vargas, Barboza y Polent.

MIRASOL-NATIONAL JUNIORS — Tres equipos a las 14 horas, en cancha San Ignacio, tres teams a las 14 horas. Primer team de Los Mirasol: Vergara; Jiménez y Valenzuela; Salazar, Jerez y Calderón; Flores, Bozo, Valdivila, Bravo y Martínez.

TORINO JUNIORS-UNION SAN JOSE — Tres equipos 14.30 horas, en cancha de la Población Almendral. Primer team de J. Renfert E. Pérez; Camus y Toledo; Vidal, Valenzuela y Quiñon: Moya, García, Garrido, Bellas y Araya.

ATLETICO LURCA-JA RIOJA — En cancha de Avenida El Matute, a las 14 horas, Salto, a las 14 horas, con tres equipos.

BRIAS DO BRASIL — En Mafruca, con tres equipos, a las 14 horas. Primer team de B. B. Brasil: Arroyo, Alfredo, Soto, Carvalho, María, Alvarado y Pachón.

FORESTAL-EXQUEL VILCHES. — Tres equipos a las 14.30 horas, en cancha Germania, paradero 9 1/2 de la Gran Avenida.

MANUEL MONTE OPEN DOR. — Tres equipos a las 14 horas, en cancha de Manuel Montt, a las 14 horas. La delegación de Manuel Montt, perturbi a las 14 horas, desde calle Olivares 1843.

BLUE STAR-CIFUENTES. — En Batuco, con tres equipos, a las 14.30 horas.

ROMERO CENTRAL-O'HIGGINS. — En cancha Insa de Maipú, a las 14 horas, con tres equipos.

UNION BRASIL-12 DE OCTUBRE. — Tres equipos, a las 14 horas, en San Pedro, Primer team de Union Brasil: Valenzuela y Galdor: Espinoza, Hall,

Green Cross cifa a los infantiles

El Club de Deportes Green Cross competirá a prueba a los niños de 3 a 14 años, que se interesen en inscribirse a la segunda división infantil. Esta prueba se hará hoy a las 9 horas en el Estadio Municipal de Santiago, en Lourdes, y a cargo de Enriquez, mierco 3 o 4 de enero O'Higgins.

Los interesados deberán ir presentados de su carné de identidad del certificado de nacimiento correspondiente.

BRISAS DO BRASIL — En Mafruca, con tres equipos, a las 14 horas. Primer team de B. B. Brasil: Arroyo, Alfredo, Soto, Carvalho, María, Alvarado y Pachón.

FORESTAL-EXQUEL VILCHES. — Tres equipos a las 14.30 horas, en cancha Germania, paradero 9 1/2 de la Gran Avenida.

MANUEL MONTE OPEN DOR. — Tres equipos a las 14 horas, en cancha de Manuel Montt, a las 14 horas. La delegación de Manuel Montt, perturbi a las 14 horas, desde calle Olivares 1843.

BLUE STAR-CIFUENTES. — En Batuco, con tres equipos, a las 14.30 horas.

ROMERO CENTRAL-O'HIGGINS. — En cancha Insa de Maipú, a las 14 horas, con tres equipos.

UNION BRASIL-12 DE OCTUBRE. — Tres equipos, a las 14 horas, en San Pedro, Primer team de Union Brasil: Valenzuela y Galdor: Espinoza, Hall,

Green Cross cifa a los infantiles

El Club de Deportes Green Cross competirá a prueba a los niños de 3 a 14 años, que se interesen en inscribirse a la segunda división infantil. Esta prueba se hará hoy a las 9 horas en el Estadio Municipal de Santiago, en Lourdes, y a cargo de Enriquez, mierco 3 o 4 de enero O'Higgins.

Los interesados deberán ir presentados de su carné de identidad del certificado de nacimiento correspondiente.

Vólibol

Valparaíso organizará el Campeonato Nacional correspondiente a este año. — Se iniciará el 31 del presente.

Santiago pedirá postergación. — Razones.

FOR FIN la Asociación de Vólibol de Valparaíso envió invitación a Santiago para participar en el torneo nacional, cuya sede se ha conocido en agosto como la capital de los vólibolistas chilenos. Sin embargo, fían las bases y condiciones que regulan el campeonato, entre las cuales establecen:

1) Se llevará a efecto entre el 21 y el 25 de febrero. 2) Las delegaciones deberán estar integradas por 10 personas, contándose entre ellas un dirigente y un Árbitro. 3) Los delegados estarán autorizados a participar en la reunión de la Asociación (Las Balmases) por cuenta de los organizadores debiendo pagarse cada delegación sus pasajes de ida y vuelta.

4) Los partidos se jugarán en la noche de los días 23, 24 y 25 de febrero.

5) Los arbitrajes estarán basados en el reglamento publicado por la Federación Uruguaya de Vólibol (Santiago) se rige por los reglamentos aprobados en los Juegos Panamericanos de México 1955.

6) El campeonato sólo se llevará a efecto si se cuenta con la asistencia de un mínimo de 4 Asociaciones.

7) Si los participantes son 4, el campeonato se jugará por puntos sin más, si son 5 por doble eliminación.

8) Los organizadores fijarán el calendario una vez que sepan con qué Asociaciones contarán en definitiva.

9) Las inscripciones se cerrarán el 7 de enero.

* * *

ESTA CARTA - INVITACIÓN es esperada por las Asociaciones de Vólibol de Chile, desde hace más de 10 años. Una de las más activas es sin duda la de los jugadores de Valparaíso, que desde el año 1948, en la mayoría de los torneos tienen compromiso de trabajo y que, por lo tanto, deben pedir con tiempo sus permisos por "vacaciones".

El equipo campeón se hizo acreedor a su medalla de oro en el torneo de Santiago de Chile.

Participaron nueve instituciones, que alzaron la siguiente clasificación:

1) Partidaria "A".

2) Electrificadas Unidos.

3) Colegio Bautista.

4) Pioneros Tucapel.

5) Deportivo Aviación.

6) Partidaria "B".

7) Zapaterías Unidos.

El primer lugar finalizó empate a punto, pero se definió en un partido que duró casi una hora, alcanzando emocionantes alternativas.

El equipo campeón se hizo acreedor al trofeo "L. Cevaldo Soto", estando formado por Raúl Méndez, Juan Márquez, Sergio Oriente, Cáceres, Vergara, Guillermo Trap, Juan Pérez y S. Jofre.

* * *

SEMANA PASADA resultó la primera competencia oficial de vólibol organizada por la Asociación de Temuco.

Participaron nueve instituciones, que alzaron la siguiente clasificación:

1) Partidaria "A".

2) Electrificadas Unidos.

3) Colegio Bautista.

4) Pioneros Tucapel.

5) Deportivo Aviación.

6) Partidaria "B".

7) Zapaterías Unidos.

El primer lugar finalizó empate a punto, pero se definió en un partido que duró casi una hora, alcanzando emocionantes alternativas.

El equipo campeón se hizo acreedor al trofeo "L. Cevaldo Soto", estando formado por Raúl Méndez, Juan Márquez, Sergio Oriente, Cáceres, Vergara, Guillermo Trap, Juan Pérez y S. Jofre.

* * *

ESTA CARTA - INVITACIÓN es esperada por las Asociaciones de Vólibol de Chile, desde hace más de 10 años. Una de las más activas es sin duda la de los jugadores de Valparaíso, que desde el año 1948, en la mayoría de los torneos tienen compromiso de trabajo y que, por lo tanto, deben pedir con tiempo sus permisos por "vacaciones".

El equipo campeón se hizo acreedor a su medalla de oro en el torneo de Santiago de Chile.

Participaron nueve instituciones, que alzaron la siguiente clasificación:

1) Partidaria "A".

2) Electrificadas Unidos.

3) Colegio Bautista.

4) Pioneros Tucapel.

5) Deportivo Aviación.

6) Partidaria "B".

7) Zapaterías Unidos.

El primer lugar finalizó empate a punto, pero se definió en un partido que duró casi una hora, alcanzando emocionantes alternativas.

El equipo campeón se hizo acreedor al trofeo "L. Cevaldo Soto", estando formado por Raúl Méndez, Juan Márquez, Sergio Oriente, Cáceres, Vergara, Guillermo Trap, Juan Pérez y S. Jofre.

* * *

ESTA CARTA - INVITACIÓN es esperada por las Asociaciones de Vólibol de Chile, desde hace más de 10 años. Una de las más activas es sin duda la de los jugadores de Valparaíso, que desde el año 1948, en la mayoría de los torneos tienen compromiso de trabajo y que, por lo tanto, deben pedir con tiempo sus permisos por "vacaciones".

El equipo campeón se hizo acreedor a su medalla de oro en el torneo de Santiago de Chile.

Participaron nueve instituciones, que alzaron la siguiente clasificación:

1) Partidaria "A".

2) Electrificadas Unidos.

3) Colegio Bautista.

4) Pioneros Tucapel.

5) Deportivo Aviación.

6) Partidaria "B".

7) Zapaterías Unidos.

El primer lugar finalizó empate a punto, pero se definió en un partido que duró casi una hora, alcanzando emocionantes alternativas.

El equipo campeón se hizo acreedor al trofeo "L. Cevaldo Soto", estando formado por Raúl Méndez, Juan Márquez, Sergio Oriente, Cáceres, Vergara, Guillermo Trap, Juan Pérez y S. Jofre.

* * *

ESTA CARTA - INVITACIÓN es esperada por las Asociaciones de Vólibol de Chile, desde hace más de 10 años. Una de las más activas es sin duda la de los jugadores de Valparaíso, que desde el año 1948, en la mayoría de los torneos tienen compromiso de trabajo y que, por lo tanto, deben pedir con tiempo sus permisos por "vacaciones".

El equipo campeón se hizo acreedor a su medalla de oro en el torneo de Santiago de Chile.

Participaron nueve instituciones, que alzaron la siguiente clasificación:

1) Partidaria "A".

2) Electrificadas Unidos.

3) Colegio Bautista.

4) Pioneros Tucapel.

5) Deportivo Aviación.

6) Partidaria "B".

7) Zapaterías Unidos.

El primer lugar finalizó empate a punto, pero se definió en un partido que duró casi una hora, alcanzando emocionantes alternativas.

El equipo campeón se hizo acreedor al trofeo "L. Cevaldo Soto", estando formado por Raúl Méndez, Juan Márquez, Sergio Oriente, Cáceres, Vergara, Guillermo Trap, Juan Pérez y S. Jofre.

* * *

<p

Colonia veraniega de Colo Colo



OLIGOS INFANTILES.— El Depto. de Bienestar Social de Colo Colo instaló, como en años anteriores, una colonia veraniega para los integrantes de equipos infantiles, la cual funciona en el balneario de Cartagena. Cerca de 30 niños se han tomado un buen descanso, bajo el control de los dirigentes señores Raúl Spencer, Luis Jara y Hugo Lara.

ASOCIACIONES

Los dirigentes del fútbol amateur de Santiago y comunas vecinas fijaron para hoy los siguientes partidos:

A. PROVIDENCIA

Estdio Municipal: Cancha 1, a las 10 horas, Jorge V con Surtre, dos equipos; 15 horas, Parquey con Italia, viejos cracks; Eleuterio Araya con Parquey B; y Talleres con Estadio. A continuación a las 10 horas: Pista con Santiago Juniors, 2 equipos; 15 horas: California con Santiago Juniors, 2 equipos; y California con Coronado, primera división.

B. CUARTA COMUNA

Cancha de calle Arica esquina Dolores: 10 horas, Francisco Alonso con Población Igualdad 2 equipos; 11:15, Población Igualdad con Madrid, primeros equipos; 15:30 horas, Latorre con Gárate, primeros equipos; 16:30 horas, Laboratorio Chile con Población Delicias, segundos equipos; y Chile con Población Carrera, primeros equipos.

C. SUR ORIENTE

Vicuña Mackenna esquina Maule, cancha 1: 18 horas, Selección Sudamérica con Selección Blanco.

Escribe JACOB BRESLER del diario "Acción", de Montevideo

En la tranquila ciudad de Lanús, en la Argentina, nació el fallecido Pedro Duhart, futbolista que durante treinta y cinco años gozó de una fama casi mundial, vistosamente conocido por la afición chilena. Ayer recibió la noticia desde Montevideo, y una nube lagrimeosa nubló más oídos. Me parecía verla nuevamente en la verde gramilla del Estadio Centenario. Jugar la pelota en la forma maravillosa con que el "Carolino Duhart" sabía hacerlo. Llegó a Montevideo en el año 1900, naturalizado uruguayo, y en su etapa de colista, tardó el 20 de julio, conquistando por tercera vez el título de campeones Mundiales. Venía el humilde Pedrito, de su ciudad natal, la apacible San Carlos del costero departamento de Maldonado.

Dijo por el Club Nacional de Fútbol, en 1931, destacando su recta personalidad de brillante jugador, formando en la Una delantera no menos brillantes figuras como Urdarán, Porta, Enrique Fernández y Saldías. Ese mismo año, el 6 de diciembre, Nacional conquistó frente a Peñarol, la Copa Dr. Raúl Jude, con un gol de excelente factura, conquistado por Duhart. Siguió brillando en Nacional, donde jugó hasta los 30 años, cuando ya no quedaba quien se recordara hasta hoy, en el brillante historial de los tricolores uruguayos. García; Nasazzi y Domínguez; A. Fernández, Faccio y Pérez; Urdarán, Duhart, Petrone, Enrique Fernández e Iturbide. Nacional, conquistó con este team en 4 partidos amistosos pre-campeonato, una fazada casi igualada en el fútbol celeste. 28 goles a favor y 1 en contra, en abril 8, Nacional 4 Old Boys de Argentina 1. Luego, en el año 1932, en el año 1933, en el año 1934, Rampla Juniors 0; y el 10 de abril, Nacional 9 Central 0. Y en todos estos encuentros, Duhart puso su "firma", conquistando goles. Este año, puede decirse que fue el año de Nacional. Juguó 42 partidos, venciendo en 29 oportunidades, contra 9 partidos que empató y 4 que perdió. En el año 1933, Nacional conquistó todos los campeonatos oficiales en todas las divisiones de la Ciudad. Un sueño de las multitudes, formando en la selección nacional Juan, muchos años en Francia, pero su espíritu de valiente imponente lo llevó de vuelta a su tierra. Llegó a Chile en este Chile que él tanto quiso. Se radicó en Viña del Mar y tuvo su actuación en la Ciudad Jardín, volvió a su querido Uruguay, pero llevaba en sus venas el color de su tierra, su inmenso cariño a Chile, y volvió nuevamente a Viña del Mar. Permaneció algunos años más en Viña, pero su afán de viajar, lo llevó a Lanús, donde hace pocas días lo suspendió la muerte.

Poco se Duhart para el Uruguay, uno de los más brillantes jugadores que se haya tenido en fútbol uruguayo, pero la ingratitude e infiernos que lo dejaron en su patria de sus mayores, donde nació, con magnitud, al igual que en Chile.

En estos momentos en que el fútbol uruguayo intenta resurgir de su ceniza, quien pudiera como Orfeo con Eurídice volverlo de ese mundo del silencio, para vivir nuevamente en el Estadio Centenario y enseñar a muchachos "trios", que muchas veces pretenden vestir la casaca sin merecerlo, como a recibir una pelea, se encarena una lucha y se borda un filigrana de eos a quiénes tenía acostumbrado.

Descansa en paz, viejo Pedrito, que me antecedas en lo desconocido. Jacobo Bresler F.

LA LLUVIA POSTERGO LA LLEGADA DE A. BONETTI

El viernes pelea con Sergio Salvia

Dijo el mal tiempo reincidente, ayer los aviones que hacen la línea Buenos Aires-Santiago no pudieron cruzar la Cordillera. Esta circunstancia postergó la llegada de Antonio Bonetti, anunciada para ayer. El destacado luchador argentino llegó mañana para presentar el viernes próximo en el ring del Coliseo, frente a Sergio Salvia. Es el primer combate de la temporada profesional de 1956 que presenta como una apertura dura y apasionada.

Bonetti figura en el ranking ar-

gentino como el tercer hombre de categoría. Pero en la práctica, se le estima en el puesto 10, con el campeón Alfredo Salvia y el challenger Néstor Salvia. Con los dos ha realizado combates consagratorios. Con Frada fue declarado perdedor en un falso duodeno, en disputa del título y frente a Salvia logró un empate. Es un pugilista rudo, fuerte, agresivo, de enorme eficiacia y peligrosidad en la media distancia.

Para Salvia el match asume enorme importancia. El destacado luchador Cuorio, perdió allí su condición de inicio. Su manager, Antonio Fernández, estima que esa puede resultar un factor favorable para su pupilo ya que no tendrá que portar ahora esa responsabilidad y, por el contrario, podrá dar rienda suelta en un clima de tranquilidad al combate que pue- de llevarlo a una performance abrumadora ante un rival de la jerarquía de Bonetti.

En la misma reunión del viernes se presentará el campeón de Chile de peso mosca, Germán Fardo. Fardo inicia con este match, ante Enrique Gerón, una campaña intensa de presentación que tiene a un solo objetivo: alcanzar su mejor resultado y rendimiento para mediados de febrero con Fascul Pérez en el campeón del mundo que saca de defender con todo éxito su corona.

Fábrica de Calzado

Vende directamente al público

Calzado para caballeros y niñas Goor Year, emplatiado a mano.

Nº: 35-44 3.000

35-38 2.300

37-40 1.970

Calzado enchinchado 1.650

Nº: 38-44 2.388

FÁBRICA General Gana 922,

Estre Arturo Prat y Chiloe

Edificio abierto todo el día.

Escribe JACOB BRESLER del diario "Acción", de Montevideo

Ajedrez

BEVERWYK (Holanda).— (U.P.)— El argentino Hernán Pilnik, que continúa a la cabeza de la clasificación general del Torneo Internacional de Ajedrez, con cuatro puntos, después de los partidos de ayer hizo tablas en esa jornada, quinta del grupo principal, que incluye a Gideon Stahleberg, que compone el segundo puesto con 3.5 puntos.

El tercero es el español Tomás Pérez, Eleodoro Castillo, Luis Gálvez, Hernán Spencer, Hernán Ponza, Jorge Toro, Manuel Zúñiga, Oscar Montalva, Tomás Facondi, Juan Pedalí, Luis Tapia, Marcelino González, Guillermo Rodríguez, José Núñez, Marcelo Larbaza, Luis Espinoza, y Alfredo Santibáñez.

De la Segunda Infantil: Marian Carrasco, Juan Body, Alfonso Fuenzalida, Francisco Varas, Carlos Céspedes, Lorenzo Cruces, José Matamala, René Valdés, Roberto Sanz, Luis Fuenzalida, Enrique Garín y Guillermo Vega; y de la rama de Plimón, Guillermo Moya.

ACTIVIDADES — El programa de actividades diarias de la Colonia, consulta levantada general a las 8 de la mañana, desayuno, baño demar, paseos a la playa y alrededores, visitas, almuerzo, reposo, once, excursiones, comida, reposo, acostada y silencio general a las 9.45 de la noche.

El estado sanitario de los colonos es espléndido, no habiéndose registrado ni un solo caso de enfermedad de ninguna clase y el estado de ánimo es excelente, encontrándose todos los integrantes de la Colonia en las mejores condiciones y muy satisfechos de este período de descanso veraniego que les ha brindado Colo Colo.

ATENCIÓNES — Al igual que en años anteriores, los socios y simpatizantes coloniales de Cartagena, San Antonio, Lloa Lloa y los que veranearon en esas playas, han brindado numerosas atenciones a los integrantes de la Colonia de Colo Colo, distinguiéndose como siempre el activo y entusiasta representante de los abos en San Antonio y presidente de la filial colocolina de ese puerto, don Francisco Quintanilla, quien en compañía de su señora esposa doña Ernestina de Quintanilla visita a diario a los colonos llevándoles frutas, y especies alimenticias y tributandole diversas otras atenciones.

REGRESO — El regreso de los colonos se ha fijado para el miércoles 18 de enero en curso, llegando el micro especial que los traerá desde Cartagena a la capital, alrededor de las 10 horas.

En cuatro horas: San Antonio, a las 12 horas; Kramer y Bowmeister, tablas, en 48 jugadas, en dos horas.

Inferesante cotejo en básquetbol: San Antonio-La Cisterna

Con el patrocinio de la Federación de Básquetbol, el domingo, desde las 18 horas, en la cancha del Club Brisa, de La Cisterna, ubicada en el paradero 23 de la Gran Avenida, se efectuará la primera cita de la Liga de San Antonio con Brisa, reformado, femenino de San Antonio con Brisa, reformado, femenino de La Cisterna y San Antonio.

En la selección de La Cisterna interverán los jugadores Ordóñez, Bielou, Muñoz, Guerrero, Méndez, Dínameros, Cáceres, Esquivel, Hormazabal, Aguirre, Fernández, Almendros, Gómez, Ruiz, Gómez, Rodríguez, Valenzuela y Rodríguez, Sanabria.

Terminados estos encuentros deportivos, se ofrecerá a los dirigentes y delegados de San Antonio, un banquete al que se han invitado los principales comunicantes, el presidente y secretario de la Federación de Básquetbol de Chile, quienes traerán el trofeo que se disputará en dos fechas en sus respectivas ciudades, entre los equipos más destacados del Consejo Técnico de la Federación, quienes estarán presentes por los señores Erasmo López y Eduardo Kapstein.

Para la primera quincena de marzo, Germán Fardo, presidente de la Asociación de Básquetbol de Chile, y La Cisterna está preparando sistemáticamente un campeonato de verano, para cuyo efecto ha solicitado la colaboración de la Asociación Santiago Universitaria y Católica.

Se invitará a un representante de Puerto Alto, Talagante y San Bernardo.

Escribe JACOB BRESLER del diario "Acción", de Montevideo

CLUB DEPORTIVO UNIVERSIDAD CÁTOLICA

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

En conformidad con el Art. 15 de los Estatutos de la Institución, se cita a Asamblea Extraordinaria de socios para el día 16 de enero de 1956 a las 19 horas en primera y a las 19:30 en segunda citación, en el local de la Universidad Católica de Chile, para tratar la siguiente Tabla:

1.—Plan de trabajo del actual Directorio para el Pte. año.

3.—Derogación del Art. 18 de los Estatutos.

EL SECRETARIO

CLUB DEPORTIVO MAGALLANES

Asamblea Ordinaria de Socios

Por orden del señor presidente, cito a Asamblea Ordinaria de Socios para el martes 17 del corriente, a las 19:30 en primera citación, a las 20 horas, con el número de socios presentes, a fin de tratar la siguiente Tabla:

1.—Memoria; 2.—Balance; 3.—Formación equipo 1956; 4.—Renuncia del señor tenorero y elección a que hubiere lugar; 5.—Renuncia de directores y elección a que hubiere lugar.

Local: Dieciocho 314.

EL SECRETARIO



Fue instalada en el Balneario de Cartagena. Participan los jugadores infantiles de los albos.

Una obra social de importancia y trascendencia, es la que realiza Colo Colo, a través de su Colonia Veraniega, la cual funcionó en el vecino balneario de Cartagena, 50 jóvenes defensores de los equipos cadetes de los albos, han quedado encerrados, en un ambiente de sano esparcimiento y familiar, adecuado para el descanso, para sus energías y acumularon nuevas fuerzas para la temprana de 1956.

COLONIA VERANIEGA DE CARTAGENA.— La Colonia Veraniega de Colo Colo se encuentra cómodamente instalada en la Plaza de Armas del balneario de Cartagena, en Avenida Cartagena número 31 y en ella los jóvenes integrantes llevan una vida sumamente agradable alternando los baños de mar, con excursiones a los alrededores del balneario y localidades vecinas.

La Colonia se encuentra instalada desde el domingo 8, y se prolongará hasta el miércoles 18 del actual, día en que los colonos regresarán a Santiago.

JEFES E INTEGRANTES DE LA COLONIA.— La Colonia Veraniega de Colo Colo, ha estado a cargo de los dirigentes de los equipos cadetes de los albos, Raúl Spencer, Luis Jara y Hugo Lara, y participan en ella los siguientes jugadores de dichos equipos:

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección Liga Quinta Normal; Selección Liga Blanco Encalada; cancha 3, Selección Liga Quinta Normal con Selección Liga La Grana.

9 horas: Defensor Católico con San Martín, 3 equipos; Centro: Santa Flomena, Unión Condell con San Martín; U. Pacífico, Carlos Walker con Madrid; Sur Oriente con Selección

Hiroshima, potranca muy ligera, hará sus primeras armas esta tarde

Ha trabajado en gran forma y se cree posible su victoria sobre Golden Fire y Camilita, que llegaron segunda y tercera hace pocos días. — En las restantes carreras del tercer programa del año en el Club Hipico defenderán los pronósticos de LA NACION Nairobi, Viña Nueva, Cimera, La Tarabilla, Ollantay, American Girl, Première y Zubrovka. — El programa se iniciará esta tarde las 13.30 horas.

Dos carreras, incluida la especial "Samuel Izquierdo" y la transmisión electrónica del premio "Víctor Raby", componen el programa que presenta en la tarde de hoy el Club Hipico. La jornada será larga a las 13.30 horas.

NAIKORI ES EL MÁS INDICADO para ser el ganador de las tres carreras que se disputarán a la media hora del primer término, y este número y el resto del recorrido, 200 metros, facilitan la tarea a los jinetes. Los resultados de las tres carreras, que progresan últimas son evidentes, como lo indica el segundo, a medio peso, de Santander, que gana por la mínima diferencia y entra tercero. La tercera es más bien situada desde la partida. Si fracasa nuevamente el filo de Nas-Es-Din, tienen posibilidades de ocupar el cuarto lugar.

EL DEBATE — La simple lectura de los nombres que forman la tercera, a medio peso, de Rhode-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)											
	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera
LA NACION	Nairobi Chichihua Al Seco	Hiroshima Camilita Golden Fire	Vista Nueva Igapeo Maestro	Cimera Historia Tokay	Ollantay Mouton Fundis	Oropel Broquelero Pistolero	A. Giri Cambero Luna	Premiere Badri Nur Goody	Zubrovka Bueno Mass Sinuhu	Guinea Algarrobalina Turquesa	
CLARIN	Nairobi Al Seco El Barra	Hiroshima Camilita Golden Fire	Maestro Viña Nueva Igapeo	Cimera Historia Sublime	Tokay Home Pride Fundis	Ollantay American Girl Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Martin Zubrovka Sinuhu			
F. M.	Nairobi Chichihua San Rafael	Hiroshima Integra Camilita	Ostende Igapeo Heldero	Dulzaina Fundis Tokay	Faz Penafinsina Fundis	Ollantay Vagrancy Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Guinea Algarrobalina Turquesa			
EL ESPEC TADOR	Nairobi Pin Pin	Camilita Unica San Rafael	Historia Sublime	Fumés Mouton Dulzaina	Aberdeen Faz	Ollantay Vagrancy Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Surf Sure		
LA HUASCA	Nairobi Pin Pin	Hiroshima Camilita Golden Fire	Igapeo La Rosita Luna	Cimera Historia Ostende	Fumés Mouton Tokay	Ollantay American Girl Competencia	Oropel Broquelero Pistolero	Zubrovka Turquesa Sinuhu			
LA SEGUNDA	Nairobi Al Seco Wolf	Hiroshima Camilita La luna	Historia Sublime	Fumés Mouton Dulzaina	Tonic Lily Conrado	Roy de Baster Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Pastoreo Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Sinuhu		
EL DEBATE	Nairobi Pin Pin	Camilita Hiroshima Golden Fire	Viña Nueva Igapeo Maestro	Fumés Tokay Dulzaina	Ollantay Faz	Roy de Baster Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Pastoreo Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Sinuhu		

	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera	la carrera
LA NACION	Nairobi Chichihua Al Seco	Hiroshima Camilita Golden Fire	Vista Nueva Igapeo Maestro	Cimera Historia Tokay	Ollantay Mouton Fundis	Oropel Broquelero Pistolero	A. Giri Cambero Luna	Premiere Badri Nur Goody	Zubrovka Bueno Mass Sinuhu	Guinea Algarrobalina Turquesa	
CLARIN	Nairobi Al Seco El Barra	Hiroshima Camilita Golden Fire	Maestro Viña Nueva Igapeo	Cimera Historia Sublime	Tokay Home Pride Fundis	Ollantay American Girl Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Martin Zubrovka Sinuhu			
F. M.	Nairobi Chichihua San Rafael	Hiroshima Integra Camilita	Ostende Igapeo Heldero	Dulzaina Fundis Tokay	Faz Penafinsina Fundis	Ollantay Vagrancy Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Guinea Algarrobalina Turquesa			
EL ESPEC TADOR	Nairobi Pin Pin	Camilita Unica San Rafael	Historia Sublime	Fumés Mouton Dulzaina	Aberdeen Faz	Ollantay Vagrancy Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Surf Sure		
LA HUASCA	Nairobi Pin Pin	Hiroshima Camilita Golden Fire	Igapeo La Rosita Luna	Cimera Historia Ostende	Fumés Mouton Tokay	Ollantay American Girl Competencia	Oropel Broquelero Pistolero	Pastoreo Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Sinuhu		
LA SEGUNDA	Nairobi Al Seco Wolf	Hiroshima Camilita La luna	Historia Sublime	Fumés Mouton Dulzaina	Tonic Lily Conrado	Roy de Baster Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Pastoreo Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Sinuhu		
EL DEBATE	Nairobi Pin Pin	Camilita Hiroshima Golden Fire	Viña Nueva Igapeo Maestro	Fumés Tokay Dulzaina	Ollantay Faz	Roy de Baster Carmen Luna	Oropel Broquelero Pistolero	Pastoreo Nadir Badri Nur Premiere	Zubrovka Guinea Sinuhu		

sería serie A de 1.300, dos en Vista Nueva, y la tercera serie B de 1.300, dos en Ollantay, y la cuarta serie C de 1.300, dos en Faz.

HIROSHIMA PUEDE DEBUTAR GANANDO — Por su antecedentes y la forma en que se presentó en las tres carreras que tuvo en Metropolitano, que cierra Augusto Bremer, parece que es la mejor carta en la competencia reservada a potrancas. No nos pone ni se pone la menor duda de que la victoria sea suya.

FEZ ES UN PRESTIGIOSO OBLIGADO — La simple lectura de los nombres que forman la tercera

series, incluida la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

OPREL ACABA DE CORRER MAL EN EL SPORTING — Una competencia muy abierta es la especial "Victor Raby", que será disputada en Viña del Mar, pero que tiene especial interés para la afición santiaguina debido a que se transmite por teléfono, y habrá apuestas para ella en el Club Hipico.

Dur Costa ha trabajado bien y puede ganar en su debut

Se trata de un hijo de Cockney que buscará su primer triunfo en la prueba para productos de dos años del Hipódromo Chile. En las carreras ordinarias de la mañana hipica somos partidarios de Guila, Cautivo, Beit Jala, Reschio, Penquista, Esther Soré, Licitino y Guayanera. — Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

En total que cumplen las competencias que surgen en La Palma, pues se ofrecen 100 mil pesos. El seguro agrada a los apasionados, cada vez más numerosos, que prenecen las populares reuniones matinales.

De Clásico "Junta Central de Beneficencia" nos informan que el "Arca" no se presentó y que el "Arca" no se presentó.

El tercero no se presentó.

La Nuit, Cochares, Dur Costa.

Avisos Económicos

1 publicación, cipalabla \$4.
1 a 2 publicaciones su-
civas, la palabra \$1.00
10 a 20 publicaciones su-
civas, la palabra \$2.00
20 o más publicaciones
sucesivas, la palabra \$1.00
AVISOS EN GUIA PRO-
FESIONAL, la palabra \$1.00
AVISOS JUDICIALES, la
palabra \$1.00
AVISOS ESPACIADOS
100% DE REGRESO
NOTA.— Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Publicaciones ordenadas das sólo para domingo, \$0
la palabra.

2) AIRE ACONDICIONADO.

SOCILIMA S. CARRASCO SAC. Calefa-
ción central, aire acondicionado, agua
caliente. Exclusivo. Carrera
Nº 22 Teléfono 55014. (S) R/C

3) ALFAJES Y JOYAS.

PLATA, monedas chilenas y extran-
jeras, pasamanos mejores y precios.
Weiss, Bandera \$4, oficina 406 foto
82451 a 8258. (S) R/C

INNOVOS Argiles art 14 y 18. Es-
tas mazanas, grabadas, 700.
Paseo de San Diego 700. Rein-
tero. Teléfono 55014. (S) R/C

RELOJES Joyas, oro, bolítes em-
pedio, cuero. San Antonio 40.
Teléfono 55014. (S) R/C

INNOVOS Para argiles Fábrica
Sotomayor, Nueva York 66.
Teléfono 55014. (S) R/C

COMPEX oro plate y joyas usadas
Alameda 840. (S) R/C

15) ARTICULOS D. SEÑORAS

COMERCIANTE Liquidá cholas a
\$ 250 par. desde 6 pares. Madrid 1.
15-1 P.

CARTERAS cascabels se transfor-
man, estilos y arreglos en general.
Reparadoras carteras "Carmen". Es-
meralda 869, local 15-A. (S) R/C

17) ARRIENDOS BUSCAN

g) Piezas.
PIEZA pensión para dos jóvenes
solteros. Indicar datos, precios.
JUAN, Casilla 81-D. (17-1 P.)

18) ARRIENDOS OFRECEN

a) Casas, Chalets y Depar-
tamentos sin muebles

\$2 MIL, arriendo casas 3 dormi-
torios, 2 baños, cocina amplia-
da, 1 1/2 baño, entrada auto, ante-
jardín. Morandé 440 oficina 55.
(18-1 P.)

b) Casas, chalets y departamen-
tos amoblados.

CHALET Frente al Casino, vista al
mar y playa, lindos recibos 4 dor-
mitorios, arriendo Vida del Mar,
desde el 15 de enero o temporada.
Tratam: Niemeyer el 15-A de Vida
Santiago. (18-1 P.)

g) Piezas

SE ARRIENDA pieza a la calle para
dos personas, casas, oficina, comi-
da en acelote. Avenida España 20.
(18-1 P.)

EL) AUTOS Y CAM. VENDER

GLOSMOBILE 34, excelente estado.
Los pueblos, vendo. Tratar: Manuel
Montt 565. (S) 19-1 P.

21) AUTOS Y CAM. VENDER

CLASES 1-2-Substancias minerales en bruto. — "NOH".
Clase 2—Substancias minerales en bruto. — "NOH".
Clase 3—Abonos minerales y fósiles en bruto. — "NOH".
Clase 4—"OOOP".
Clase 5—Metales, cerámica. — "ETIQUETA". — "OOOP".
Clase 6—Substancias minerales elaboradas. — "NOH".
Clase 7—Residuos de elaboración de minerales. — "NOH".
Clase 8—Piezas elaboradas, cemento. — "INMAG".
Clase 9—Arboles y vegetales. — "NOH".
Clase 10—Productos vegetales vegetales. — "NOH".
Clase 11—Alquitranes vegetales, resinas. — "NOH".
Clase 12—Caucho, gutapercha. — "NOH".
Clase 13—"CHOCOLATE".
Clase 14—"CHOCOLATE".
Clase 15—"CHOCOLATE".
Clase 16—"CHOCOLATE".
Clase 17—"CHOCOLATE".
Clase 18—"CHOCOLATE".
Clase 19—"CHOCOLATE".
Clase 20—"CHOCOLATE".
Clase 21—"CHOCOLATE".
Clase 22—"CHOCOLATE".
Clase 23—"CHOCOLATE".
Clase 24—"CHOCOLATE".
Clase 25—"CHOCOLATE".
Clase 26—"CHOCOLATE".
Clase 27—"CHOCOLATE".
Clase 28—"CHOCOLATE".
Clase 29—"CHOCOLATE".
Clase 30—"CHOCOLATE".
Clase 31—"CHOCOLATE".
Clase 32—"CHOCOLATE".
Clase 33—"CHOCOLATE".
Clase 34—"CHOCOLATE".
Clase 35—"CHOCOLATE".
Clase 36—"CHOCOLATE".
Clase 37—"CHOCOLATE".
Clase 38—"CHOCOLATE".
Clase 39—"CHOCOLATE".
Clase 40—"CHOCOLATE".
Clase 41—"CHOCOLATE".
Clase 42—"CHOCOLATE".
Clase 43—"CHOCOLATE".
Clase 44—"CHOCOLATE".
Clase 45—"CHOCOLATE".
Clase 46—"CHOCOLATE".
Clase 47—"CHOCOLATE".
Clase 48—"CHOCOLATE".
Clase 49—"CHOCOLATE".
Clase 50—"CHOCOLATE".
Clase 51—"CHOCOLATE".
Clase 52—"CHOCOLATE".
Clase 53—"CHOCOLATE".
Clase 54—"CHOCOLATE".
Clase 55—"CHOCOLATE".
Clase 56—"CHOCOLATE".
Clase 57—"CHOCOLATE".
Clase 58—"CHOCOLATE".
Clase 59—"CHOCOLATE".
Clase 60—"CHOCOLATE".
Clase 61—"CHOCOLATE".
Clase 62—"CHOCOLATE".
Clase 63—"CHOCOLATE".
Clase 64—"CHOCOLATE".
Clase 65—"CHOCOLATE".
Clase 66—"CHOCOLATE".
Clase 67—"CHOCOLATE".
Clase 68—"CHOCOLATE".
Clase 69—"CHOCOLATE".
Clase 70—"CHOCOLATE".
Clase 71—"CHOCOLATE".
Clase 72—"CHOCOLATE".
Clase 73—"CHOCOLATE".
Clase 74—"CHOCOLATE".
Clase 75—"CHOCOLATE".
Clase 76—"CHOCOLATE".
Clase 77—"CHOCOLATE".
Clase 78—"CHOCOLATE".
Clase 79—"CHOCOLATE".
Clase 80—"CHOCOLATE".
Clase 81—"CHOCOLATE".
Clase 82—"CHOCOLATE".
Clase 83—"CHOCOLATE".
Clase 84—"CHOCOLATE".
Clase 85—"CHOCOLATE".
Clase 86—"CHOCOLATE".
Clase 87—"CHOCOLATE".
Clase 88—"CHOCOLATE".
Clase 89—"CHOCOLATE".
Clase 90—"CHOCOLATE".
Clase 91—"CHOCOLATE".
Clase 92—"CHOCOLATE".
Clase 93—"CHOCOLATE".
Clase 94—"CHOCOLATE".
Clase 95—"CHOCOLATE".
Clase 96—"CHOCOLATE".
Clase 97—"CHOCOLATE".
Clase 98—"CHOCOLATE".
Clase 99—"CHOCOLATE".
Clase 100—"CHOCOLATE".
Clase 101—"CHOCOLATE".
Clase 102—"CHOCOLATE".
Clase 103—"CHOCOLATE".
Clase 104—"CHOCOLATE".
Clase 105—"CHOCOLATE".
Clase 106—"CHOCOLATE".
Clase 107—"CHOCOLATE".
Clase 108—"CHOCOLATE".
Clase 109—"CHOCOLATE".
Clase 110—"CHOCOLATE".
Clase 111—"CHOCOLATE".
Clase 112—"CHOCOLATE".
Clase 113—"CHOCOLATE".
Clase 114—"CHOCOLATE".
Clase 115—"CHOCOLATE".
Clase 116—"CHOCOLATE".
Clase 117—"CHOCOLATE".
Clase 118—"CHOCOLATE".
Clase 119—"CHOCOLATE".
Clase 120—"CHOCOLATE".
Clase 121—"CHOCOLATE".
Clase 122—"CHOCOLATE".
Clase 123—"CHOCOLATE".
Clase 124—"CHOCOLATE".
Clase 125—"CHOCOLATE".
Clase 126—"CHOCOLATE".
Clase 127—"CHOCOLATE".
Clase 128—"CHOCOLATE".
Clase 129—"CHOCOLATE".
Clase 130—"CHOCOLATE".
Clase 131—"CHOCOLATE".
Clase 132—"CHOCOLATE".
Clase 133—"CHOCOLATE".
Clase 134—"CHOCOLATE".
Clase 135—"CHOCOLATE".
Clase 136—"CHOCOLATE".
Clase 137—"CHOCOLATE".
Clase 138—"CHOCOLATE".
Clase 139—"CHOCOLATE".
Clase 140—"CHOCOLATE".
Clase 141—"CHOCOLATE".
Clase 142—"CHOCOLATE".
Clase 143—"CHOCOLATE".
Clase 144—"CHOCOLATE".
Clase 145—"CHOCOLATE".
Clase 146—"CHOCOLATE".
Clase 147—"CHOCOLATE".
Clase 148—"CHOCOLATE".
Clase 149—"CHOCOLATE".
Clase 150—"CHOCOLATE".
Clase 151—"CHOCOLATE".
Clase 152—"CHOCOLATE".
Clase 153—"CHOCOLATE".
Clase 154—"CHOCOLATE".
Clase 155—"CHOCOLATE".
Clase 156—"CHOCOLATE".
Clase 157—"CHOCOLATE".
Clase 158—"CHOCOLATE".
Clase 159—"CHOCOLATE".
Clase 160—"CHOCOLATE".
Clase 161—"CHOCOLATE".
Clase 162—"CHOCOLATE".
Clase 163—"CHOCOLATE".
Clase 164—"CHOCOLATE".
Clase 165—"CHOCOLATE".
Clase 166—"CHOCOLATE".
Clase 167—"CHOCOLATE".
Clase 168—"CHOCOLATE".
Clase 169—"CHOCOLATE".
Clase 170—"CHOCOLATE".
Clase 171—"CHOCOLATE".
Clase 172—"CHOCOLATE".
Clase 173—"CHOCOLATE".
Clase 174—"CHOCOLATE".
Clase 175—"CHOCOLATE".
Clase 176—"CHOCOLATE".
Clase 177—"CHOCOLATE".
Clase 178—"CHOCOLATE".
Clase 179—"CHOCOLATE".
Clase 180—"CHOCOLATE".
Clase 181—"CHOCOLATE".
Clase 182—"CHOCOLATE".
Clase 183—"CHOCOLATE".
Clase 184—"CHOCOLATE".
Clase 185—"CHOCOLATE".
Clase 186—"CHOCOLATE".
Clase 187—"CHOCOLATE".
Clase 188—"CHOCOLATE".
Clase 189—"CHOCOLATE".
Clase 190—"CHOCOLATE".
Clase 191—"CHOCOLATE".
Clase 192—"CHOCOLATE".
Clase 193—"CHOCOLATE".
Clase 194—"CHOCOLATE".
Clase 195—"CHOCOLATE".
Clase 196—"CHOCOLATE".
Clase 197—"CHOCOLATE".
Clase 198—"CHOCOLATE".
Clase 199—"CHOCOLATE".
Clase 200—"CHOCOLATE".
Clase 201—"CHOCOLATE".
Clase 202—"CHOCOLATE".
Clase 203—"CHOCOLATE".
Clase 204—"CHOCOLATE".
Clase 205—"CHOCOLATE".
Clase 206—"CHOCOLATE".
Clase 207—"CHOCOLATE".
Clase 208—"CHOCOLATE".
Clase 209—"CHOCOLATE".
Clase 210—"CHOCOLATE".
Clase 211—"CHOCOLATE".
Clase 212—"CHOCOLATE".
Clase 213—"CHOCOLATE".
Clase 214—"CHOCOLATE".
Clase 215—"CHOCOLATE".
Clase 216—"CHOCOLATE".
Clase 217—"CHOCOLATE".
Clase 218—"CHOCOLATE".
Clase 219—"CHOCOLATE".
Clase 220—"CHOCOLATE".
Clase 221—"CHOCOLATE".
Clase 222—"CHOCOLATE".
Clase 223—"CHOCOLATE".
Clase 224—"CHOCOLATE".
Clase 225—"CHOCOLATE".
Clase 226—"CHOCOLATE".
Clase 227—"CHOCOLATE".
Clase 228—"CHOCOLATE".
Clase 229—"CHOCOLATE".
Clase 230—"CHOCOLATE".
Clase 231—"CHOCOLATE".
Clase 232—"CHOCOLATE".
Clase 233—"CHOCOLATE".
Clase 234—"CHOCOLATE".
Clase 235—"CHOCOLATE".
Clase 236—"CHOCOLATE".
Clase 237—"CHOCOLATE".
Clase 238—"CHOCOLATE".
Clase 239—"CHOCOLATE".
Clase 240—"CHOCOLATE".
Clase 241—"CHOCOLATE".
Clase 242—"CHOCOLATE".
Clase 243—"CHOCOLATE".
Clase 244—"CHOCOLATE".
Clase 245—"CHOCOLATE".
Clase 246—"CHOCOLATE".
Clase 247—"CHOCOLATE".
Clase 248—"CHOCOLATE".
Clase 249—"CHOCOLATE".
Clase 250—"CHOCOLATE".
Clase 251—"CHOCOLATE".
Clase 252—"CHOCOLATE".
Clase 253—"CHOCOLATE".
Clase 254—"CHOCOLATE".
Clase 255—"CHOCOLATE".
Clase 256—"CHOCOLATE".
Clase 257—"CHOCOLATE".
Clase 258—"CHOCOLATE".
Clase 259—"CHOCOLATE".
Clase 260—"CHOCOLATE".
Clase 261—"CHOCOLATE".
Clase 262—"CHOCOLATE".
Clase 263—"CHOCOLATE".
Clase 264—"CHOCOLATE".
Clase 265—"CHOCOLATE".
Clase 266—"CHOCOLATE".
Clase 267—"CHOCOLATE".
Clase 268—"CHOCOLATE".
Clase 269—"CHOCOLATE".
Clase 270—"CHOCOLATE".
Clase 271—"CHOCOLATE".
Clase 272—"CHOCOLATE".
Clase 273—"CHOCOLATE".
Clase 274—"CHOCOLATE".
Clase 275—"CHOCOLATE".
Clase 276—"CHOCOLATE".
Clase 277—"CHOCOLATE".
Clase 278—"CHOCOLATE".
Clase 279—"CHOCOLATE".
Clase 280—"CHOCOLATE".
Clase 281—"CHOCOLATE".
Clase 282—"CHOCOLATE".
Clase 283—"CHOCOLATE".
Clase 284—"CHOCOLATE".
Clase 285—"CHOCOLATE".
Clase 286—"CHOCOLATE".
Clase 287—"CHOCOLATE".
Clase 288—"CHOCOLATE".
Clase 289—"CHOCOLATE".
Clase 290—"CHOCOLATE".
Clase 291—"CHOCOLATE".
Clase 292—"CHOCOLATE".
Clase 293—"CHOCOLATE".
Clase 294—"CHOCOLATE".
Clase 295—"CHOCOLATE".
Clase 296—"CHOCOLATE".
Clase 297—"CHOCOLATE".
Clase 298—"CHOCOLATE".
Clase 299—"CHOCOLATE".
Clase 300—"CHOCOLATE".
Clase 301—"CHOCOLATE".
Clase 302—"CHOCOLATE".
Clase 303—"CHOCOLATE".
Clase 304—"CHOCOLATE".
Clase 305—"CHOCOLATE".
Clase 306—"CHOCOLATE".
Clase 307—"CHOCOLATE".
Clase 308—"CHOCOLATE".
Clase 309—"CHOCOLATE".
Clase 310—"CHOCOLATE".
Clase 311—"CHOCOLATE".
Clase 312—"CHOCOLATE".
Clase 313—"CHOCOLATE".
Clase 314—"CHOCOLATE".
Clase 315—"CHOCOLATE".
Clase 316—"CHOCOLATE".
Clase 317—"CHOCOLATE".
Clase 318—"CHOCOLATE".
Clase 319—"CHOCOLATE".
Clase 320—"CHOCOLATE".
Clase 321—"CHOCOLATE".
Clase 322—"CHOCOLATE".
Clase 323—"CHOCOLATE".
Clase 324—"CHOCOLATE".
Clase 325—"CHOCOLATE".
Clase 326—"CHOCOLATE".
Clase 327—"CHOCOLATE".
Clase 328—"CHOCOLATE".
Clase 329—"CHOCOLATE".
Clase 330—"CHOCOLATE".
Clase 331—"CHOCOLATE".
Clase 332—"CHOCOLATE".
Clase 333—"CHOCOLATE".
Clase 334—"CHOCOLATE".
Clase 335—"CHOCOLATE".
Clase 336—"CHOCOLATE".
Clase 337—"CHOCOLATE".
Clase 338—"CHOCOLATE".
Clase 339—"CHOCOLATE".
Clase 340—"CHOCOLATE".
Clase 341—"CHOCOLATE".
Clase 342—"CHOCOLATE".
Clase 343—"CHOCOLATE".
Clase 344—"CHOCOLATE".
Clase 345—"CHOCOLATE".
Clase 346—"CHOCOLATE".
Clase 347—"CHOCOLATE".
Clase 348—"CHOCOLATE".
Clase 349—"CHOCOLATE".
Clase 350—"CHOCOLATE".
Clase 351—"CHOCOLATE".
Clase 352—"CHOCOLATE".
Clase 353—"CHOCOLATE".
Clase 354—"CHOCOLATE".
Clase 355—"CHOCOLATE".
Clase 356—"CHOCOLATE".
Clase 357—"CHOCOLATE".
Clase 358—"CHOCOLATE".
Clase 359—"CHOCOLATE".
Clase 360—"CHOCOLATE".
Clase 361—"CHOCOLATE".
Clase 362—"CHOCOLATE".
Clase 363—"CHOCOLATE".
Clase 364—"CHOCOLATE".
Clase 365—"CHOCOLATE".
Clase 366—"CHOCOLATE".
Clase 367—"CHOCOLATE".
Clase 368—"CHOCOLATE".
Clase 369—"CHOCOLATE".
Clase 370—"CHOCOLATE".
Clase 371—"CHOCOLATE".
Clase 372—"CHOCOLATE".
Clase 373—"CHOCOLATE".
Clase 374—"CHOCOLATE".
Clase 375—"CHOCOLATE".
Clase 376—"CHOCOLATE".
Clase 377—"CHOCOLATE".
Clase 378—"CHOCOLATE".
Clase 379—"CHOCOLATE".
Clase 380—"CHOCOLATE".
Clase 381—"CHOCOLATE".
Clase 382—"CHOCOLATE".
Clase 383—"CHOCOLATE".
Clase 384—"CHOCOLATE".
Clase 385—"CHOCOLATE".
Clase 386—"CHOCOLATE".
Clase 387—"CHOCOLATE".
Clase 388—"CHOCOLATE".
Clase 389—"CHOCOLATE".
Clase 390—"CHOCOLATE".
Clase 391—"CHOCOLATE".
Clase 392—"CHOCOLATE".
Clase 393—"CHOCOLATE".
Clase 394—"CHOCOLATE".
Clase 395—"CHOCOLATE".
Clase 396—"CHOCOLATE".
Clase 397—"CHOCOLATE".
Clase 398—"CHOCOLATE".
Clase 399—"CHOCOLATE".
Clase 400—"CHOCOLATE".
Clase 401—"CHOCOLATE".
Clase 402—"CHOCOLATE".
Clase 403—"CHOCOLATE".
Clase 404—"CHOCOLATE".
Clase 405—"CHOCOLATE".
Clase 406—"CHOCOLATE".
Clase 407—"CHOCOLATE".
Clase 408—"CHOCOL

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCALÁ.— Matines a las 14 horas. El gendarme desconocido. Matines al polvo. El capitán Maravilla. Sa.

BLANCO ENCALADA.— Matines a las 10 y 45 horas. Galante y suadas. Dulce. Los tres Chiflados.

DELICIAS.— R.: El ruseñor de los barrios. Candilejas y Agregados.

DIECIOCHO.— R.: Pasión maternal. Lágrimas robadas. Simopsis.

EGANA.— V. y N.: El monstruo resucitado. El gendarme desconocido.

EL GOLF (Pantalla panorámica).— V. y N.: El jardín del mal.

EL SALTO.— R.: El desconocido. No te ofendas. Beatriz.

ESMERALDA.— R.: El caballero de negro. Bombardeo. Muellitas en el infierno.

FLORIDA.— R.: El monstruo resucitado.

GRAN AVENIDA.— R.: Fuego sobre África. El motín del Caimán.

HOLLYWOOD.— R.: La estriga. Sangre al Oeste. Caballero a la medida. Camarada.

IMPÉRIAL.— R.: Padre nuestro. Rio sagrado. Tarzán y la cazadora.

IRIS.— R.: Mar esterno y Volcán la boca del cerro.

ITALIA.— R.: El bache sangriento. Sangari. La luna es azul.

LA FAMILIA (Pantalla panorámica).— R.: Amor en el infierno. La noche del destino.

LAS LILAS.— M., V. y N.: Más allá de las lágrimas y Noticias.

LIMA.— R.: Padre nuestro. Oro del Caribe. Furia de amor.

LIBERTAD (Pantalla panorámica).— R.: Los ojos dejan huellas. Este mundo en que vivimos y Noticias.

LO CASTILLO.— R., V. y N.: Sin miedo ni tristeza.

LO FRANCO.— R.: Caballero a la medida. Sangari y La estriga.

LUX.— C.: El Jefe de sección. Proteras de contrabando y Not.

MAIF.— R.: Fuego sobre África. El motín del Caimán. Fuego sobre África y Simopsis.

MARCONI.— R.: Mar esterno. Yo, la noche del cerro y Not.

MARINA.— M., V. y N.: La una vez que vi París y Noticias.

MARMI.— R.: México de mis amores. El prisionero de senda.

MINERVA.— R.: La tumba. Asesinato. El fuerte de la venganza y Noticias.

MIRAFLORES.— R.: Amor que se vende. Furia de valientes y Not.

MISTERIO.— R.: Mujeres pronosticadoras. Sombras en lucuras y Noticias.

MONUMENTAL.— R.: El caballero de negro. La luna es azul. El hechizo sanguinario.

MODERNO.— R.: Candilejas y Noticias.

MUNICIPAL de Peñafiel.— R.: El monstruo de la laguna negra. Noticias y Agregados.

NACIONAL (Fuente Alto).— Matines a las 13 horas. Encuentro con la muerte. Mulheres de Fuego y Noticias.

AMERICA.— Matines: El hijo de su Boda. Noticias y Agregados.

APOLLO.— Matines a las 10 horas. Cuento yo crezco. La vuelta del nene. Los 30. Dibujos y Noticias.

BALU.— Matines a las 11 horas. La mina submarina. La diosa Eris y Agregados.

BONITA.— Matines a las 11 horas. Los amantes de Villa Borges.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Balones. El nido del barro. El sonoro de la paloma.

CINES

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias.

ANTONIO VARAS.— M. y V.: La noche de Reyes.

BANDERA.— V. y N.: Compañía Leguiz-Córdoba. Rosalinda y el gato.

COUNSO.— Compañía de Revistas Poeriques.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas Poeriques.

MARL.— V. y N.: Compañía de Vargas Los honorables Chacres.

MESA.— Compañía de Revistas Poeriques.

FESTEX.— V. y N.: A media hora.

FATCH.— V. y N.: Compañía de Revistas Poeriques.

ALAMEDA.— R.: Mujeres prolijas. Sombras de lucuras y Noticias.

ALCAZAR.— V. y N.: Y fueron maestros. Padre Brown. Detective.

ALMAGRO.— R.: Los ojos de mis novias. Este mundo en que vivimos.

ALAMBRA.— R.: Pasiones que arquean. Ella y yo y Noticias.

APOLLO.— R.: La señal del agua. La crimen de la semana. Las madres de mis siete lunas. Cuando yo soy.

AUDITORIUM.— R.: La larga noche.

ANDES.— R.: La entrega. San Pedro. Víctimas del divorcio.

AMERICA.— R.: Víctimas del amor. Una novela en cada puerta.

ATOR.— M., V. y N.: El pa-

to. Noticias

ESPAÑA NO TUVO POETAS EN 1955; LOS PREMIOS SE LOS LLEVARON LOS ENSAYISTAS Y NOVELISTAS

El periodista Torcuato Luca de Tena triunfó con "Embajador en el Infierno"

MADRID, A. F. P. (Intercontinental), por CENTASSI. Todos los años, en las posteriores de diciembre, el jurado especial de los Premios Nacionales



NOVELISTA — Miguel Delibes, ganador del premio "Miguel de Cervantes", por su novela "Diario de un Cañador".

nales de Literatura se reúne en el Ateneo de Madrid, para atribuir los premios "Francisco Franco" (ensayo), "Cervantes" (nociencia) y José Antonio Primo de Rivera (poesía).

Este año, por iniciativa del Ministerio de Información, se ha creado y adjudicado un nuevo premio, el "Menéndez y Pelayo", destinado a reconocer un ensayo de carácter histórico, literario o cultural. A principios de año, el premio "Francisco Franco" se reservó a un ensayo de carácter social o político. Así ha sido superada la dificultad que ofrecía el concepto demasiado amplio del ensayo, concepto que no permitía al jurado, en el pasado, dictar un veredicto preciso.

NOVELA: MIGUEL DELIBES. — El novelista galardonado

de en 1955 con el premio "Cervantes" es Miguel Delibes, por su obra "Diario de un cañador". Miguel Delibes es una de las figuras más destacadas de la nueva generación de novelistas españoles. Fue revelado por el Premio Nadal en 1947. Desde su primera novela, "La sombra del ciprés es alargada", que gustó mucho a los lectores y a los críticos, Delibes ha conquistado éxito tras éxito. Los títulos de sus principales obras —"Aún es de día", "El camino", "Mi idólatra hija Sisi" y "El loco"—, son conocidos en todo el país.

En el curso de 1955, Miguel Delibes, que consagra una gran parte de sus actividades a sus funciones de subdirector del "Norte de Castilla" de Valladolid, sólo ha publicado una novela, precisamente la que le ha valido el mencionado premio "Cervantes". Creemos que merece destacarse que el jurado optó por la novela de Delibes pese a que habían sido presentadas otras tan meritarias como "El Iulgar y la sangre" de Ignacio Aldecoa, "Sobre la tierra ardiente", de Enrique Nacher, "La Bura negra" de José María Casasnovio y "Primera mañana, última mañana" de Mercedes Salasachs.

Se explica fácilmente que "Diario de un cañador", haya logrado el premio "Cervantes". Se trata de una obra de interés evidente, sobre la cual toda la crítica llamó la atención en el momento de su publicación. Hay que ver en ella la consagración definitiva de un escritor que, en pocos años, se ha elevado a la primera fila de los novelistas españoles.

ENSAYO: PALACIOS—LUCA DE TENA. — El premio "Francisco Franco" ha sido atribuido a un libro que causó sensación meses atrás. Se trata de "Embajador en el Infierno", un reportaje vivido por el comandante Teodoro Palacios Cueto y redactado en colaboración con el

periodista Torcuato Luca de Tena, ex director de "A. B. C." de Madrid. "Embajador en el infierno" es un testimonio muy realista de los largos años de

tío en el frente ruso al lado de las tropas de la Wehrmacht. Muy pronto se va a realizar un film inspirado en esta obra.

EL PREMIO "MENÉNDEZ Y PELAYO". — El premio "Menéndez y Pelayo", adjudicado por vez primera, ha correspondido a dos libros definidos como ensayos: "Nuevo viaje por España", de Víctor de la Serna, y "Maestru", de Vicente Marrero Suárez.

El "Nuevo viaje por España" es una de las obras más interesantes de Víctor de la Serna, brillante periodista español, hijo de la gran escritora Concha Espina. Marrero Suárez es un escritor de 33 años, oriundo de las Islas Canarias. Antes de su magistral "Maestru" publicó obras que tuvieron una cierta resonancia, como "Picasso y el toro" cuya traducción inglesa ya aparecerá próximamente en los Estados Unidos. "El acierto de la danza española" y "La cultura en movimiento de Angel Ferrant". Comentarista político cuando la ocasión se presenta, Vicente Marrero colabora en numerosas revistas culturales y dirige la publicación mensual "Punta Europa".

POESIA: DESEERTO. — Presentamos, para terminar, que el jurado de los Premios Nacionales ha coronado a ningún poeta. Eso quiere decir que el premio "José Antonio Primo de

Rivera" no ha sido concedido este año. De todos modos, el jurado ha subrayado los méritos literarios de "La Red", una recopilación de versos de José García Nieto.

Los Casados Viven Mas Que Los Solteros

PARIS 9. — (ANS). — El Instituto Nacional de Estadística informó que los hombres casados viven más que los solteros. Según esa información, un francés casado de 35 años de edad, puede contar con que vivirá seis años más que otro de su misma edad soltero.

Legislador laborista

fracasa en su intento

de vadear el Támesis

LONDRES. — (ANS). — Non-Bus, el legislador laborista que durante años ha castigado a los metieros de estatura, ha sufrido otra desilusión. Debe hace mucho —se afirma que desde que tiene uso de razón— se propuso demostrar que los antiguos romances solían vadear el Támesis. Ya una vez, el año pasado, fracasó en su intento de vadearlo también él, en punto prácticamente imposible. Esta vez, eligió un punto suburbano: Syon Park, en Meworth. Esperó hasta poco antes de mediodía a que la marea llegara a su nivel más bajo, y ante la mirada sorprendida de los londinenses, comenzó a vadear el río. Pero no logró su intento: chorreante y dando muestras de desesperación, debió volver a la orilla. Dice ahora con humor que el río creció de modo súbito, comenzó a cruzarlo. De todos modos, su teoría sigue sin demostrarse.

CRÓNICAS DE PARÍS.—

ELECCIONES "PRECIPITADAS": MAURIAC RIDICULIZA AL PREMIER

MENDES-FRANCE PREFERE FUMAR; FAURE, ESTETA Y ARTISTA

POR GUSTAVO LABARCA GARAT

PARIS. — Si, como se asegura, detrás del éxito de un hombre hay siempre una mujer, esa es el caso del Primer Ministro Edgar Faure, que siempre cuenta con la presencia de su esposa, en sus intervenciones públicas. Madame Faure es la dulce critica del estadista y el tribuno, que es considerado un artista de la política. Es una especie de imponente elegancia, y aquí allucina viendo a monsieur Faure, durante la reunión de las Izquierdas Republicanas, en la Sala Wagram. (Foto INTERCONTINENTAL).

DIA ABOCHORNADO

—Me ha dado un bochorno terrible. Estoy viendo y oyendo a la señora con su crujiente traje de la época, falso pendiente de diamantes y del Brasil, su abanico de concha y los botones de perlas amarillentos, subiéndole como los más extraños bichos, desde la cintura hasta el alto cuello de punto, con barbas de ballena de todo.

—Me ha dado un bochorno terrible.

—¿Qué le había producido un bochorno tan horrible?

Una vecina le contó que su hija se "curaba" como un guardián tercero, y no pudo pagar la cuenta del gas, cuando ese caballero tan buenísimo vino a cobrarsela a la casa por tercera vez.

—Grandes tragedias!

—Insuperables momentos!

Después, la gran dama avergonzada, pedía una "alójia con aguardiente", para esa sed de Crotón en la Cris, que se caía cada vez más desdichada, se sumía en un espeso misterio a la española, y con una locura de licencia, pedía permiso para dormir una larga siesta.

A las seis de la tarde, cuan-

do se levantaba con los ojos cerrados, la lengua pegada al paladar y un hedor de agua de colonia dormida, la atacaba la más completa amnesia.

—Me siento regular! Voy a tomar un baño y los pidió a su amiga, aunque todo era azul descolorido.

La Condessa de Villafiorita conchaba unos tallarines celestes, a base de azul de metileno. ¡Azul, azul, azul!

No estaba loca, ni cuerda, ni anormal, ni consentida, ni ton-ta era.

El día —ya lo he dicho— es también bochornado.

Era como un amigo mentiroso, con encumbradas nubes bafo de un cielo nítido, con vientos frescos a pleno sol y con sol a dardos, cuando comienza a atardecer.

—No sé qué hacer con el barómetro a salto! Se parece tanto a 18.

—A quién echarle la culpa?

—A la señora del bochorno!

Ella es la causante de todo.

Como en ciertos cuadros del Renacimiento, con una enorme cantidad de ninas sobrerealidadadas, volando bajo los transparentes empiezos, yo veo el cielo y la mitad ciudad, cargado de señoras abochornadas.

Y pesan, y cansan, y aburren, y dan sed, y desorientan, y son preciosas...

C. V.

DESPEDIDA



BASE DEL EXITO MASCULINO ES

LA POSESION DE UN AUTOMOVIL

NUEVA YORK. — Una de las más populares revistas neoyorquinas publicó el resultado de una reciente estadística. Según sus cifras, el 62 por ciento de los hombres afortunados con el bello sexo debe

su éxito a sus automóviles, el 26 por ciento a su simpatía natural y el 6 por ciento a su habilidad para cortear a las mujeres. El 4 por ciento restante debe su éxito a... "factores indeterminados".

ANNA BERTHA LEPE, juvenil actriz mexicana, de lucida figuración en los concursos de Miss Universo, —donde llegó a ocupar el cuarto lugar—, no acepta exhibirse en trajes de baño. Por lo mismo, esta es una excepción, y corresponde a la vez que mostró sus curvilíneas anteriores los jardines de Long Beach. Según Ana Bertha "La mujer debe ser coqueta, pero no procaza". Pero advirtió que esto en manera alguna constituye una censura para Ana Luisa Peluso, Martina Carol y Amanda del Llano, las estrellas que han aceptado trabajar desnudas frente a las cámaras cinematográficas. Dijo, también, que está en el concurso de Miss Universo, "el único premio que saldrá en el concurso de Miss Universo", y de los casi 500 que han visto sus últimas películas: "Sibilante melodía" y "Nos veremos en el cielo". Por cierto, no hace falta que esto ocurra para poder admirarla. Sin embargo, ella acaba de iniciar un nuevo film, que parece accentuar su anterior carácter: "Tinieblas". (Foto PELMEX)

Por eso, Faure insistió en anticipar la fecha de las elecciones, normalmente fijadas para junio de este año.

Como no pudo obtener un pronunciamiento del Consejo de la República ni de la Asamblea Nacional, eligió el resorte de disolver el Parlamento y dejar así, automáticamente, señaladas las elecciones a un mes más.

Es lo que se ha llamado en Francia, "elecciones precipitadas" en vez de elecciones anticipadas.

La ley de "apareamientos", usada en 1951, contra los comunistas, les favoreció por carambola, en esta oportunidad, permitiéndoles ganar 51 nuevas sillas parlamentarias, sin que aumentara sensiblemente el número de sus electores. Nadie sabe quién trabaja.

Por su parte, la coalición gubernativa, perdió 80 sillas, mientras el radicalismo capitaneado por Mendes-France, sumó más de 800 000 votos a los sufragios con que había contado anteriormente.

Las "elecciones precipitadas" le dieron, además, el sople vital definitivo, con 50 diputados bajo su égida, a un caudillo inédito, a quien no se había tomado en serio, un ganador a todo revuelto, el comerciante minorista de Francia, el personaje pintoresco de la política: Poujade.

No fue un crimen. Fue un error. Un error que ha sembrado la confusión en Francia y en el mundo.

La sensibilidad cívica del pueblo francés sólo es comparable a la nuestra, dejando en claro que nosotros le llevamos cierta ventaja.

Críticos pertenecientes al Gobierno, el ciudadano que empusa la puerta, como el universitario o el "petit bourgeois", pero no se acostumbra a que las autoridades, en sus intervenciones, se dirijan a los ciudadanos con tales nombres, y las violencias rebuscasas fluyen de sus labios, hablan de "llis", "ellos". "Ellos" son los responsables de esta situación.

"Ellos" han descuidado ese problema. "Ellos" han comprometido al país en aquella aventura peligrosa.

Había, sin embargo, esta vez, un opositor furibundo, ilustre, inteligente y cruel, que se llama François Mauriac.

En sus artículos de "L'Express", Mauriac no habla, veadamente, de "ellos". Escribió el nombre de Edgard Faure con todas sus letras, agregándole adjetivos tremendos, fustigándolo, ridiculizándolo, escarneciéndolo.

He aquí algunos de sus dardos, los menos venenosos:

"Yo te perdonaría a Faure que fuera un malvado, pero que carezca de imaginación."

Estamos soportando, hace meses, los métodos de Faure: todo un por una, nuestras esperanzas en su mano, las escasas las sarcasmas lanudos, las ahogas. "Edgard Faure es un inteligente, —se dice y se repite—. La gente se asombra, como si fuera la cosa más rara del mundo, la más increíble, que el Presidente del Consejo no sea una bestia. ¿Quién ha pensado, jamás, hablar de la inteligencia de Poincaré, de Clemenceau de Cailloux o de Briand? Hasta Mauriac, que les decía lo que se antojaba, se abstuvo de tratarlos de imbeciles."

"Es un hecho que Faure no es una bestia y que hasta tiene talento para ser malo."

"Es el primer discurso que ella me causa —suspiraba Luis XIV ante el cadáver de María Teresa—. Por el contrario, la calida de Faure sería la primera satisfacción que él pudiera procurarme siempre que cayera de verdad, que cayera bien, tendido en tierra, en medio de las galerías desiderias del Palacio Bourbon."

El desenlace —que habrá dejado bondamente

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Cuento policial

El Crimen de la Pelirroja

Por John Jay

Versión especial para
LA NACION.

Ilustró Adduard

LA NACION

Suplemento Semanal.— Domingo 15 de enero de 1956
Santiago de Chile



PETER WENT se echó hacia atrás en su cómoda silla. Peter cuando pensaba en la pelirroja y su reloj, el corazón le saltaba en el pecho como el redoble de un tambo.

Cambió de posición. Era como estar sentado sobre una roca, pero él y su cartera no se separaban. Sus miopes ojos miraron por sobre el borde del periódico que su esposa, Paula, una mujer gruesa de aspecto buena, que estaba sentada en una sillita al duro respaldo. El sueldo de cartero era una miseria comparado a lo que su cartera contenía en esos momentos.

Todo lo que tenía que hacer para cambiar de nombre y desaparecer. Le consolaba la epidermis como si la bombardera con millones de burbujas de champán en su periódico temblara entre sus manos.

—Últimamente yo no hablaba de eso divorciado.

El hombre entrecerró los ojos. Su rostro grave de su mujer se halló inclinado abajo moviendo los labios mientras contaba los puntos que hacía con sus agujas de tejer. No sospechaba.

—¿Quién?

—La pelirroja.

—Adm. está allí.

—Vaya una mujer! Caprichosa, impulsiva y fácil. De nuevo el tambor redobla en su pecho. Ya no era joven, pero lo solía dar en la boca del periódico.

—¿Por qué no tomas una pequeña vacaciones y te tranquilizas?

—Quizás... sea algo que valga la pena de pensar.

Sus manos comenzaron a tem-

blar. ¿Por qué no? Irse de vacaciones y desaparecer. Iba a ser fácil después de todo. ¿Cómo iba a saber tus anteojos si las llevas puestas?

No los tenía puestos. Los dejé en la oficina de Correos. —Sus ojos ríbeteando de rojo examinaron el periódico. Si ella supiera la verdad acerca de los anteojos... Golpeó el diario con la mano. —¿Qué te parece? Aquí hay algo respecto a la pelirroja...

Las palabras parecían atascarse en la garganta al leer las frases. La señora Janice Trot, divorciada, pelirroja, de pelo corto, estrangulada en el asiento... el crimen se cometió alrededor de las diez de la mañana... desnuda, con excepción de una bata suelta... sus sospechas de un misterioso amante...

La impresión no era suficiente para componer toda esa colección de semillas y chucherías que había diseminadas a su alrededor. El único rastro un pedazo roto de vidrio... puede ser el cristal de unos anteojos.

—¿No oiste lo que dije?

El periódico reposaba sobre su pecho. Su cara se había puesto terrosa. La mención del cristal de anteojos roto le produjo una rara sensación en la nuca.

—¿Qué diablos te pasa?

SUS PIES DESCALZOS recorrieron una y otra vez la alfombra, denotando impaciencia. Una investigación llevó a descubrir lo que había hecho con los bonos de Paula. Gotas de sudor aparecieron en su frente.

Golpeó repetidamente el puño contra la palma de su mano. —¿Cómo pudo haber sido tan desconsiderado! Se detuvo en seco.

A decir verdad, no había mucho que deducir de los destrozados cristales de unos anteojos. Millones de personas eran miembros como él. Se encogió el sudor de su frente, volviendo a detenerse. —¿Qué te pasa con los pedazos? Rápidamente sus manos separaron los almohadones de su sillón y se introdujeron en una ranura del tapizado extrayendo un envoltorio. Contó y repuso los pedazos una y otra vez. [Faltaba parte de la patilla de la oreja Izquierda]

—¿Qué más? —dijo el detective. Se acostaba tarde. Algunas veces salía a la puerca a recibir su correspondencia, en especial cuando esperaba el cheque de su pensión. Se levantaba del lecho directamente para recogerlo.

El estaba frente a su buzón particular, luchando en su interior. Si ella no salía guardaría la carta para otro día. Oyo el ruido de sus chinelas que se arrastraban por el pasillo y la seguidilla la puerta se abrió. La llave que se bellísima sujetó a la cintura, no ocultaba demasiado.

—Ya sabe que cuando quiera —dijo sonriendo. Era una broza común entre ellos—. Mis bolsillos están repletos de dinero. Inglaterra, Sudamérica, California...

—Si es una vacación lo que desea diga cuándo y estoy dispuesta. Sonríe contemplando la correspondencia... con una sonrisa fácil y sin artificio.

—Facturas, Facturas. Facturas... Esto parece que es... Responde el sobre con sus uñas rojas, sacando de su interior un sobre que dice: «Oh, tu hombre manavoso» —echó los brazos alrededor de su cuello, besándolo con ganas.

La aludida señaló a Went con un dedo largo y huesudo, gritando con voz estridente y llena de triunfo:

—¡Esa es el hombre! ¡El que estaba besando ayer! Lo vi tan claro como la luz del día.

—¿Qué dice usted, cartero?

Went alzó la correa de su bolso y se humedeció los labios.

—Deje la bolsa con la correspondencia. Vamos a demorar bastante. ¡Tiene algo que le sirve de identificación!

Went les mostró su chapa.

—Digamos algo acerca de esa julego de los bestios.

—Le entregué la correspondencia alrededor de las diez. Se alegró de recibir el cheque. El peso es todo un impulso.

Bueno, cuéntelo.

—Cuando recibí el cheque me echo los brazos al cuello. Solo fue un beso rápido. Me desprendí de su abrazo y mis anteojos cayeron al suelo.

—Usted le echo a ella los brazos al cuello y la besó apasionadamente —dijo Bush.

—No. Fue yo la que me besó. Además, Yo me saqué la dama algo por mis anteojos destrozados. No me di cuenta de que la puerta estaba cerrada. Debí haberla cerrado ella misma. Se fue adentro a buscar algo que me compensara por la pérdida de mis anteojos.

—¿Qué hicieron con los pedazos de los anteojos?

—Los metieron en el sobre que faltó.

Went asintió.

—Ella entró en la casa. Yo esperé en el umbral.

—Recogieron todos los pedazos?

—Creo que sí... no estoy seguro. Faltaba uno de los cristales. Como iba descendiendo, yo no entre en la casa.

—No oyo si andaba alguien en el interior de la casa?

—No.

—La cosa estaba clara, entonces.

A Went no le agrado el tono con que fue pronunciada esa frase. Su mirada fue del uno al otro de los policías, y al cabo de unos momentos dijo:

—Ella volvió trayendo en la mano un alfiler de carbata de hombre. De ovo macizo.

Pierce se volvió dejando de observar la pieza de cristal.

—Usted siguió a la pelirroja hasta el dormitorio.

—No.

—Se asustó y la mató.

—No! —chilló Went.

Bush encaminó hacia la puerta.

—Los anteojos se rompieron en el dormitorio y no en el vestíbulo. Pudo haber dejado caer los anteojos al salir... deliberadamente o accidentalmente. No recogió todos los pedazos, comprendió. Sólo dejó una patilla en el dormitorio... engatizada en una de las manijas de la base de la mujer.

Went palideció. Su voz era ronca.

EL AUTO de la policía estaba estacionado a la vuelta de la esquina. Went se sentó entre los dos corpulentos policías. Ambos miraron a su frente, en silencio. Era como un pequeño yunque entre dos martillos. Lo seguían golpeando hasta que «cantase». Apretó los dientes con fuerza y se tragó en su asiento. No tuvieron suficiente fuerza contra el para detenerlo. Tan pronto pudiera, cambiaria nuevamente el dinero por los bonos y los volvería a guardar en la caja de seguridad.

Al descender del automóvil bajó los ojos. No podía mirar a la gente que se había reunido frente a la casa de departamento. Silenciosamente subió los escalones de piedra hasta llegar al tercer piso. Frente a su puerta, Went entró en la llave y la insertó en la cerradura. No esperaba que Paula estuviera de vuelta en la casa, después de haber hecho sus compras de la mañana. Al abrirse la puerta, Went se quedó con la llave en la mano, enfrentándose con Paulina.

Era tan tranquila que no se movió, pero miró a su esposo.

—¿Qué pasa? ¿Quiénes son estos hombres?

Los ojos del hombre resbalaron por el rostro de Paula.

—Estos hombres son detectives... que investigan el... asesinato de la divorciada. Ayer le dijeron que se divorció.

Went se acercó a los tres detectives que estaban celebrando una consulta en voz baja, y se dirigió hacia Paula, que se hallaba sentada en su sillón de duro respaldar, con el rostro sereno. Ella le palmeó la mano y sonrió. Pierce salió y Bush se encaminó hacia el sillón, donde luego de sentarse sacó un cigarrillo.

—Señora Went, su esposo le mencionó alguna vez a esa señora Janice Trot?

Went le colocó una mano sobre

(PASA A LA PAGINA 5)

Nuestros escritores.-

EMILIO RODRIGUEZ MENDOZA

Por Gustavo Dueñas Dueñas

OCHENTA y tres años asombrosamente bien llevados y colosalmente bien vividos. A los pocos minutos de llegar a su casa y sentadas admirabamos la sala de recibir, bajando su escritorio y apreciamos su estampa senorial, recaída de haberla fuerte, porque había, como escribe, fuerte y alto, clara exteriorización de su pensamiento. Todo lo que tiene que decir lo dice y se que manera: con profundo sentido de chileno amante de su patria y de América. Conoce los problemas, conoce la materia internacional como pocos en su larga vida de escritor, periodista y diplomático, ha intervenido en las cuestiones grandes que nos han ocurrido.

Cuando aun no tendría veinte años, la revolución contra Balmaceda lo encontró empleado en la Subsecretaría de Ferra y Marina, y en esos días se les repartió a los jóvenes y fuertes a los encierdos del ex Ministro para servir como guardias nacionales, alrededor del Gobierno. Desde su puesto de centinela en la Moneda, junto a la puerta del Telégrafo, veía al Presidente a cada instante, cuando se acercaba ya la batalla de Placilla. El escritor que se estaba formando, suslín en mano, por razón de las circunstancias, empujó a apreciar los acontecimientos, y comprendió de la realidad, por eso todo lo que recogió en sus libros y en sus artículos llevan ese sello objetivo, nada de inventos y de cosas contadas. Don Emilio es aparte de sus treinta libros y miles de artículos en muchos diarios, un libro enorme, un archivo de acontecimientos y anécdotas.

Cuando ha empezado a hablar, nos ve ser un poco más para aguantar algo de lo que va diciendo. Nos pregunta: «Si se trata de leerme algo, en ese caso preferiré leerlo yo. Tiene una autoridad innata. La ejerce así como así, sin trascedencia alguna, en medio de su conversación, contando algo que ocurrió en tal o cual misión diplomática, en la que el equipo accionó con mucha valentía y decisión, y comprende que la cosa» (arrugó por esta autoridad que emanaba de toda su persona. A regañadientes se dirige: «eso no se para el reportaje», «eso no se puede publicar»).

Tiene archivos magníficos. Hay cosas en ellos que ya se las quieren en Cancillerías y Ministerios y que a los historiadores se les haría agua la boca. Sin saber qué es de recibir, tenemos ido a verlo a su despacho. Pronto llegan visitas. Estudian escritores, damas que vienen a cumplimentarlo, a él y a su distinguida esposa, la señora Mercedes Busán de Rodríguez Mendoza, tan cumplida y siable como lo es él.

En el patio de su casa tiene jardín y enredaderas trepadoras. A su sombra hay un banco de madera pintado verde, invitando a sentarse en él con una buena cesta de duraznos.

No es posible contar lo que se habla en una tarde de tertulia en casa de Rodríguez Mendoza, en esa de recibir. Todo es grande, ilustrado, patriótico. El escritor, profundamente documentado, oeja casi sus páginas sobre cada tema, que son como un no te muevas. Nada se puede agregar después que él habla sobre un asunto.

Fue años y años nuestro Embajador en el Reino Unido. Portugal. Se iba hablando de España y en ese instante sirven en bandeja de plata arieyentes vasos de porcelana. Rodríguez acepta un poco sólo para acompañar a estos caballeros, dice, y nos cuenta una visita a Jerez, en donde la viña ofreció a los visitantes sus reservas, servidas directamente de los grandes toneles de las maravillosas bodegas jerezanas. Cada tonel tiene el nombre de un Santo o de un Apóstol, en plena placa. Así, por ejemplo, San Juan, etc.

Rodríguez cuenta chistosas que ocurren en estas oportunidades cuando personas entrometidas van dejándose servir los vasitos de jerez.

En esos momentos hemos



Emilio Rodríguez Mendoza

pasado al escritorio en compañía de algunos caballeros que él nos dirá que ya una vez envió a su casa. De que solo conserva un catálogo impreso, que tiene ya una buena nueva biblioteca, a la que adornan recuerdos, cuadros, retratos, diplomas, que dan fe de sus andanzas y merecidas distinciones de que ha sido objeto por el mundo.

Es un trabajador infatigable. Se le podría dar el título de director del "Cuerpo Periodístico". No hay actividad que no sea en sus funciones de actividad. Es un soñido en servicio activo. Puede estar, como está, jubilado del Servicio Diplomático, por haberse acogido a retiro, con todo derecho, después de tantos años.

La Ley, La Tarde, El Periódico, con aquellos que presiden, A. G. G., El Santiago, El Mercurio de Valparaíso, LA NACION, tanto este de nuestra capital, como La Nación de Buenos Aires y La Lectura, de Madrid, y tantos otros más que recibieron la colaboración decisiva de su brillante pluma. Treinta libros lleva publicados. Desde aquel titulado "Gotas de Abente", con prólogo de Rubén Darío, pasaron por Zig-Zag. Fue el libro "best seller" del mes de diciembre. Esta obra aparece una nueva figura en nuestro panorama literario.

6.º — "La zona del silencio", del doctor Alberto Duarte. Esta novela se adjudicó el 2 o lugar en el certamen organizado por Zig-Zag. Fue el libro "best seller" del mes de diciembre. Esta obra aparece una nueva figura en nuestro panorama literario.

7.º — "El embrijo de la fortuna", novela de Peter Bourne, obra de gran volumen, rica y emotiva, que narra las peripecias de los constructores del Canal de Panamá.

8.º — "El Valle de los Reyes", original de la escritora alemana Victoria Wolff. Magnífica novela que describe las aventuras de los arqueólogos que actuaron en el Alto Egipto.

9.º — "Valparaíso, Puerto de Novias", por Salvador Reyes. Es una novela que encierra todo el color y el pintoresquismo del primer puerto de Chile, con sus hombres típicos y su ambiente encantador.

G. D. D.

NARICES

EL CASTIGO que se infligía hasta épocas bastante recientes a las mujeres infieles era, en Inglaterra, en el de cortar las narices. Llegó un momento en que eran tantas las mujeres desprovistas de su apéndice nasal, que un inglés de espíritu comprendedor decidió importar de Inglaterra a Banú narices artificiales que luego vendía a las tribus negras o bantúes, por lo que el comerciante inglés comenzó a sustituirlos en un color y una forma más áfines.

Muchos de estos guerreros acaban por cortar las narices a sus mujeres, aun sin motivo, a fin de aplicarles una maría nueva... Sin embargo, algunas de estas tribus no gustaban de ver narices de color y configuración, como las europeas, por lo que el comerciante inglés comenzó a sustituirlos en un color y una forma más áfines. Precisa añadir que las narices no eran de pasta o de material plástico, sino de carne humana. El inglés las obtenía de los cementerios o depósitos de cadáveres, y las disecaba por medio de un procedimiento indígena.

Los Mejores Libros de Zig-Zag en 1955

PUBLICISTAS y liberos de Santiago realizaron un "Ranking" para establecer cuáles eran los libros "best seller" editados por "Zig-Zag" en el año 1955.

Después de conocer, 1.º o. el récord de ventas de cada obra; 2.º o. su éxito de público y de crítica, y 3.º o. las reediciones y premios alcanzados por ellos, se estableció que los mejores libros Zig-Zag de 1955 son los siguientes:

1.º o. "Resumen de la Historia de Chile", de don Francisco Ercilla (Premio Nacional de Literatura), según la recopilación hecha por Leopoldo Castedo, y que acaba de aparecer publicado en papel Biblia. Pertenece a la Colección Historia y Documentos.

2.º o. "Yo soy tú", biografía de Jorge Delano (Coke). Fue uno de los libros más comentados del año 1955, en el cual alcanzó a publicar tres ediciones sucesivas.

3.º o. "El Egipto de los Faraones", de Juan Martín. Colección "Historias y Documentos". Tuvo dos ediciones y mereció el Premio Atenea de 1955 que se otorgó a la Universidad de Concepción.

4.º o. "Memorias de un Taitoviano", por Fernando Santander. La crítica lo consideró uno de los mejores libros de la literatura chilena, y lo consideró su amabilidad, el estilo y la profundidad de los conceptos vertidos en él.

5.º o. "Regazo amargo", de Luis Merino Reyes. Libro que alcanzó el primer lugar en el Concurso Nacional de Novelas organizado por Zig-Zag, con motivo de su cincuentenario. No tuvo mejor ubicación en este "ranking" por el hecho de haber aparecido en el cuarto trimestre de 1955.

6.º o. "La zona del silencio", del doctor Alberto Duarte. Esta novela se adjudicó el 2 o lugar en el certamen organizado por Zig-Zag. Fue el libro "best seller" del mes de diciembre. Esta obra aparece una nueva figura en nuestro panorama literario.

7.º o. "El embrijo de la fortuna", novela de Peter Bourne, obra de gran volumen, rica y emotiva, que narra las peripecias de los constructores del Canal de Panamá.

8.º o. "El Valle de los Reyes", original de la escritora alemana Victoria Wolff. Magnífica novela que describe las aventuras de los arqueólogos que actuaron en el Alto Egipto.

9.º o. "Valparaíso, Puerto de Novias", por Salvador Reyes. Es una novela que encierra todo el color y el pintoresquismo del primer puerto de Chile, con sus hombres típicos y su ambiente encantador.

G. D. D.

Premios Literarios a Escritores Españoles

Por LEO NEGRELLI

76.000 pesetas. Lo ganó un literato que, de treinta y seis, por su novela "La muerte en Villalobos". Impresionante es la lista de los premios otorgados en 1955.

Este premio, que se otorga por undécima vez, está dotado con 1.000.000 de pesetas y se da a los escritores galardonados literaria mente que se otorga España. A propósito, reproducimos a continuación un interesante comentario acerca de los autores españoles que han obtenido el Nadal y otros premios similares durante los años anteriores.

Hasta todo una amplia variedad de premios están abiertos para todos los que son copistas y autorizados, hasta los que se ofrecen para el mejor artículo del mes. Los hay instituidos por el Estado, editoriales, sociedades, organizaciones públicas y privadas; los hay para ancianos y jóvenes, para hombres y mujeres, para que pertenezcan a determinada agrupación y otros abiertos para todo el mundo.

Como es natural, los de mayor renombre son los premios para la literatura, los premios Nadal y Planeta, son los más conocidos y ambicionados.

Por fin el "Premio Nadal", decretado en los últimos años, por las mujeres, tocó este año a un hombre. La crónica de la velada en que fue adjudicado en Barcelona llenó columnas y columnas de los diarios. El año pasado se presentaron 171 novelas, ahora, 210. Clímax elocuente. No hay significativa la suma del premio de este año:

anteriores. Original de Odette Sorsa, Polémica y audaz, en algunos capítulos ha sido tanto muy comentada y aplaudida.

10.º o. "El Regreso de John Silver", original de John Connelly, el libro que más cautivó a los niños. Publicado en la "Cedición amarilla", que está dedicada a la publicación de obras aptas para la juventud.

11.º o. "Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo". Un libro de gran vuelo filosófico, para el hombre culto, en el cual se analizan exhaustivamente las principales corrientes políticas-económicas que dominan el mundo.

12.º o. "Valparaíso, Puerto de Novias", por Salvador Reyes. Es una novela que encierra todo el color y el pintoresquismo del primer puerto de Chile, con sus hombres típicos y su ambiente encantador.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

CANTARES

Por MANUEL MACHADO

VINO, sentimiento, guitarra y poesía hacen los cantares de la patria mia...

Cantares...

Quien dice cantares, dice Andalucía.

A la sombra fresca de la vieja parra

un mozo moreno rasguea la guitarra...

Algo que acaricia y algo que desgarrá.

La prima que canta y el bordon que flora...

Y el tiempo callado se va hora tras hora.

Cantares...

Son dejos fatales de la raza mora.

No importa la vida que ya está perdida,

y después de todo, ¿qué es esto, la vida...?

Cantares...

Cantando la pena, la pena se olvida.

Madre pena, suerte, pena, madre, muerte,

ojos negros, negros, y negra la suerte...

Cantares...

En ellos el alma del alma se viente.

Cantares. Cantares de la patria mia;

cantares son sólo de Andalucía.

Cantares...

No tiene más metas la guitarra mia.

MANUEL MACHADO Y RUIZ. — Poeta, prosista y crítico dramático español. Nació en Sevilla en 1874, falleció en 1947.

Principales obras poéticas: "Alma", "Cante Jondo", "Are Maríen". Novelas cortas: "El Amor y la Muerte". En colaboración con su hermano Antonio, dos varias obras al teatro poético: las de mayor importancia son: "Desdichas de la Fortuna o Julianillo Valcarcel" (1926), "Las Flores" (1928) y "La Lola se va a los Puertos" (1929).

Gritamos al azar algunas premios, porque para enumerar todos los del año y hacer una resumen de sus resultados, tendríamos que escribir una nota de muchas páginas. Lo cierto es —como ya lo señalara distinto crítico— que si bien se ha dado al conocer nuevos valores literarios y obras de indiscutible aliciente durante el año pasado no surgió —bajo la benevolencia editorial— ningún trabajo que vaya a perdurar en la historia.

No es que se trate sólo de un problema literario, sino que involucra profundas razones morales y sociales e implica cuestiones de pedagogía. Hace poco en una reunión de estudios pedagógicos se trató especialmente de la influencia de la literatura en la formación moral e intelectual de la juventud. Si calculo que en un año y medio la luz en España permanecerá media, una de mis discusiones novedosas, la que una tercera parte se clasificó como "narrativa económica". Se trata de publicaciones de poco precio que se dividen en novelas de aventura, policiacas y de literatura rosa. Eso es lo que va a la mano de esa categoría de gente que ha traspasado la frontera de analíticalmente contra el tema cada vez más, arranca.

En pocos centros europeos se ve a tantos jóvenes leer con morbosa avidez por la calle, el tren, el tránsito en el metro, esos famosos y vistosos tapas de colores del género de aventuras o erótico. Hay una rápida red de pequeños negocios para el préstamo y canje de tales libros que justamente son los que fomentan esa mentalidad difamada en las clases bajas. Es evidente que hay también los libros que se publican, los que impulsan que se propone más veneno en un sentido social y moral. Pero eso no se ha resuelto el problema.

En la profunda transformación que se viene operando en España, lo que sigue al lado —digamos la novela— permanece en manos del pueblo es sobremanera interesante. No entra en la zona de los "Premios de decenas de miles de pesetas ni en la de la literatura de sitio visto, pero si interesa a la formación mental y de fantasía de las clases sociales inferiores.

AL CUMPLIRSE CIEN AÑOS.

El Expresionismo de Soren Kierkegaard

Por ROMAN PEREZ SENAC

EL CENTENARIO de Soren Kierkegaard (1813-1855), propicia un nuevo recorrido y nuestra evolución hacia el "expresionismo" que caracterizó toda una filosofía plena en avatares de sugerencia. Se ha generalizado el conocimiento acerca de que el expresionismo arranca del reformismo danés. Sin embargo, resulta absurdo tildar a Kierkegaard, más tarde, de existencialista, sin establecer la auténtica dirección de su ideología. Kierkegaard fue ante todo un místico, un religioso.

En el moderno existencialismo las tendencias religiosas se desprenden y se separan, aparentando un fuerte ateísmo (Sartre); la abstención del amor (Brennan); lo trascendente (Heidegger); o la decidida atmósfera de la religiosidad (Marcel Larralde y otros). Los "súlidos existencialistas" del danés, como los belicosos Campbell, no tienen lugar en un plano espiritualmente filosófico, sino religioso. Kierkegaard fue el primero que afirmó la existencia como punto de partida del filosofar, pero, de modo alguno, el "creador" del existencialismo como filosofía de aquella época. Su filosofía ha llamado, con razón, al existencialista, "expresionista". Constituye fundamentalmente "la expresión de la existencia de Kierkegaard". Existencia veleidad, angustia. La duda de la supervivencia por el danés. La angustia fue llevada a la desesperación por el danés. La angustia fue el estado emotivo central y absorbente en la existencia particular de Kierkegaard. Con feliz designación López Ibar lo llamó "el héroe del gran tema de la angustia".

Nicolai Berdiasiv, considera a Kierkegaard conjuntamente con Nietzsche como los únicos existencialistas verdaderos, ya que éstos son existencialistas subjetivos. "Sólo en la subjetividad existe... podemos conocer la existencia en la objividadidad. En mi opinión, esta idea ha sido heredada en Heidegger". En realidad Kierkegaard no sólo defendió la verdad subjetiva; sino que afirma que la "verdad es subjetiva". Sus escritos constituyen una violenta protesta contra toda clase de idealista de las problemáticas reales hacia esquemas impersonales, objetivos, eternales, universales y verdades "eternas". Así se lanza contra el sistema de Hegel, en quien veía su "enemigo". Kierkegaard decía de Hegel: "No sabe todo mejor que tú, pero ignora un solo problema". Igualmente escribe en su "Diario", que la gran cuestión es "hallar una verdad, puro una verdad para mí, encontrar la idea por la que quiero vivir".

SURGE ASI lo "expresionista" en su filosofía. En numerosos textos Kierkegaard declara que todo su obra es en síno la expresión de su propia vida.

"Yo soy todo lo contrario de los demás predicadores —escribe— ellos se devoran para hablar a los demás; yo me abro a mí mismo". Toda la obra, dice, es en el Post-scriptum —cuidase de mí mismo, única y exclusivamente a mí mismo. Y en su "Diario" insiste: "Toda mi producción no es otra cosa que mi educación". Kierkegaard quiere hacer una sola cosa con su vida, vivir en vez de pensarlo. En su "Teoría de su filosofía" no más que una fuente que es la realidad existencial de Soren Kierkegaard. Existe, es necesariamente, sufrir, desesperación, angustia ligadas, una y otra a la realidad y a la posibilidad de la falta. La ausencia de la desesperación equivaldría a la muerte.

Hecker, en su obra postuma "La joroba de Kierkegaard", se pregunta hasta qué punto la constitución física del danés ha influido en su pensamiento filosófico. Magussen, a su vez,

"Kierkegaard visto desde dentro" establece que su defecto físico convertía a Kierkegaard en un hombre totalmente desgraciado. En un segundo momento, "La propia cruz", sostiene que la pesada cruz, citada



SOREN KIERKEGAARD

con tanta frecuencia y desesperación por Kierkegaard, no era otra que su joroba.

La misma vida sentimental de Kierkegaard parece atestiguar aquel complejo. Sus relaciones amorosas con Regina Olsen, evocadas con inspirado verbo en "Diario de un Seductor", encontraron en la inferioridad artística del danés su más grande enemigo. Por otra parte Kierkegaard mismo, al admitir su expresión poética, parecía atestiguar aquél complejo. Sus relaciones amorosas con Regina Olsen, evocadas con inspirado verbo en "Diario de un Seductor", encontraron en la inferioridad artística del danés su más grande enemigo. Por otra parte Kierkegaard mismo, al admitir su expresión poética, parecía atestiguar aquél complejo.

R. Kierkegaard el hombre es la existencia privilegiada que se afirma a sí misma como existencia y, por ello, es el punto de partida de toda afirmación y de toda negación. El hombre no va hacia la otra parte de ella, al punto de su muerte. El hombre es una síntesis de carne y alma, realizada por el espíritu. El espíritu es a la vez la causa y el órgano de la angustia. Sin espíritu no existiría la angustia, pero tampoco existiría el hombre. Kierkegaard dice que el hombre, en su miseria, en su alabanza autoexistencial, siempre tiene algo —lo consistente— frente a lo cual él es su propia miseria: Dios. Su angustia induce a Kierkegaard a bacer en el mismo. El hombre sería un problema de fe para el hombre. El caballero de la fe, que habita en el hombre, es en la angustia absoluta. Esto sólo y comprendido a su soledad y a su angustia. La nada es el objeto propio de la angustia. Y el hombre "caballero de la fe", sería la nada criadora, lleno de espíritu.

KIERKEGAARD no ha hecho otra cosa que expresar y justificar sus "experiencias". Las categorías kierkegaardianas fueron vividas plenamente por él en la más amplia validez del concepto. En los "Estudios en el Camino de la Vida" describe tres esferas de la existencia, llamándolas: la estética, la ética y la religiosa. La esfera estética es una vida de gozo, una vida ligera. La esfera ética es una vida seria, enteramente constituida por el cumplimiento del deber, y la esfera religiosa es aquella en que el hombre existe en el más alto grado, puesto que la fe lo pone, sólo y pecador ante Dios. Kierkegaard tratará luego, del "salvo existencial", que puede servir de mediación para las tres esferas delineadas. Sin embargo, estos temas que constituyen tesis precisas, si no grandes tópicos religiosos y humanos, morales y literarios, no son en Kierkegaard estudios exhaustivos y requerirán como aporte final de los servicios de la "Fenomenología".

El "expresionismo" de Kierkegaard constituye fundamentalmente, la tentativa del hombre para ofrecerse por sí mismo de su libertad. Y las "intimas vivencias" del aislamiento solitario, constituyen hoy en el

una muchacha inglesa, un esclavo normando y una guerra mundial convirtieron al joven señor Herzog, futuro director de la industria textil de Eibefu, sólida propiedad de su familia, en un escritor llamado André Maurois. La muchacha le regalo su juventud al Támesis lo suficiente como para perfeccionar un inglés académico; el condiscípulo —Emile Charlier— le aficionó al mundo de la fantasía y la guerra mundial le enseñó *"Los silencios del coronel Bremble"* (cien mil ejemplares en un mes).

A causa de estos tres desiguales acontecimientos hay un escritor a quien se suele llamar el más "paródico" de los reproches: "Es demasiado claro; el absurdo no tiene lugar alguno en sus libros", y que trabaja, sereno y matinal de 7 a 12, todos los días del año. En cualquier biblioteca que se estime, su nombre llena exactamente cinco páginas de catálogo (cuatro seiscientos). A los ochenta años, su labor de siempre, y considera que ha pasado definitivamente la oportunidad de ser vanidoso y "gloria nacional".

Un espaldín de académico lucio como la silla razonable, y espaldón de todas, y cabe darle que fuera capaz de atravesar un solo adjetivo. Su amigo Mauris opina que para nadie resulta con tanta unicidad

CONDORITO

Serial en colores

Por "PEPO"

R. ENE RIOS ha hecho famoso entre nosotros su pseudónimo "Pepo". ¿Quién no ríe y aplaude en Chile su caricatura? Acerca de él, parece que no ha querido todo comentar. Dijo sin embargo que a sus extraordinarias facultades de dibujante une la no menos valiosa condición de ser un humorista de cuerpo entero. Esta dualidad hace de él no sólo un agudo ilustrador jocoso de actualidades políacas, sino al mismo tiempo un verdadero creador de personajes de historietas gráficas. Es el maestro de todos, gatito, sueño, tecogatitas, etc.

Pero tal vez, una de las historietas más populares de "Pepo", la que, sin duda, mayor número de admiradores le ha conquistado es su "Condorito", ideada exclusivamente para los niños, apreciada en la revista "Okay".

Ahora, la Empresa Editora Zig Zag acaba de publicar el primer libro de "Condorito", editado en colores, en que aparecen colecciónadas más de veinte aventuras del singular y simpático personaje, mitad pájaro mitad hombre, al que se le han ocurrido peripecias tan atractivas como "Yavita", su compadre, "Don Chuma", y su fiel perrito, "Washington". Al parecer, "Pepo" ha querido humanizar en la figura de "Condorito" al emblema de nuestro escudo, a ese altanero hijo de los Andes que, entre nosotros, a ras de suelo, y con las trañas de un niño del pueblo, que da sujetos a todo tipo de vicisitudes humanas, por lo cual resulta víctima de incontables trucos, a causa de su ingenuidad, su ignorancia o su奔na fe en los hombres.

Cada una de estas historietas está plenamente con admirable justicia en la debida amplitud de su desarrollo, y con desarrollo, siempre, en un "creciendo" que manifiesta el interés hasta el último momento, hasta el cuadro final, en que, puede decirse, cae un telón invisible arrastrando el aplauso.

El humor sano, sin una sola nota inconveniente, y la inimitable gracia que caracteriza en estas historietas, hacen de "Condorito" un elemento de distracción infantil que, probablemente, es difícil de encontrar en otras historietas para niños, en las que abundan las escenas de "gansterismo" y todo se arregla a balazos. Lo cual de ningún modo constituye una lectura muy recomendable para la infancia. Bien por "Pepo" y su chilensisimo "Condorito".

P. S.

GRAN PROSISTA FRANCES.

ANDRE MAUROIS HA CUMPLIDO 80 AÑOS

Por MARIANO PERLA

es, simplemente, el maestro de un género literario, la biografía, que combina la novela y la historia, pero que tiene la dificultad obligación de crear sin destruir.

Casi al término de su primera juventud, conoció a Janina, una muchacha rusa de quince años, que vivía en Ginebra. Se enamoró de ella, la robó y la envió a Oxford para que estudiara, mientras negaba a la edad en que podrían casarse. Janina murió a los doce años de matrimonio. Se dejó tres hijos. Solamente dos hijos de su madre, que murieron blancos y vacíos algunas mananas del noble artesano. Otra mujer, Simone de Calliatet, nieta de la confidente e inspiradora de Anatole France le devolvió "legout de vivre et d'écrire".

Ella es quien mejor sabe hasta qué punto es similar su casamiento a escribir. "Ha admirado tanto, y siempre ha tenido que jugar con modestia mis obras". Durante la última guerra, su sobrino de Gorring, oficial alemán, entró en su apartamento y distroso sus muebles. Preciosos manuscritos, sin duda, futuras fuentes de nuevas biografías, desaparecieron con el capitán escritor. Este gasto, colérico y tonto, define negativamente la obra de André Maurois. Ninguna historia política, ningún "hombre" trágico, ni suerte pueden perdonarle, en efecto, su calma, su humor, su tránsito por un camino racional, su "bon sens". Porque Maurois es el último gran prosaista del XIX.

M. P.



ANDRÉ MAUROIS

como para "este bravo hijo de schiachos, delicado alma universal y además de todo eso francés, francés...". "Mas la cómico, el rector de un centro universitario norteamericano en que Maurois explicó durante la segunda guerra mundial resumió: "Un ser perfectamente an gélico". Novela, biografía, ensayo, cuentos.

Su primera obra —doce años era— naturalmente una tragedia, naturalmente una tragedia, pero que, sin duda, mayor número de admiradores le ha conquistado es su "Condorito", ideada exclusivamente para los niños, sueño, tecogatitas, etc.

Su primera novela, *Chimay*, que alcanza la asombrosa cifra de seiscientos mil ejemplares. De sus biografías, *D拉斯和Shelley* son los más favorables para el lector. Maurois

es el último gran prosaista del XIX.

M. P.

Livianambo

un PALM-BEACH diferente

- PURA LANA
- FORRO DE SEDA
- MAS ECONOMICO
- MAS LIVIANO
- MAS MODERNO

nuevo plan PORTUGUES

Y NO OLVIDE... un pelo vale por tres
si compra en PORTUGUES

BASCUNAN 24 - CREDITOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

CHARLAS DE TEATRO.—

Amores de Chevalier con la Mistinguette

Por N. YANEZ SILVA

En mi primera estada en París en 1936, Mistinguette no actuaba allí, y se había marchado a Niza, con su compañía. Ocupaba en el "Casino" su sitio, la negra Baker. Yo me marché a Niza, a pasar parte del invierno, para continuas por Italia el estudio de los museos de arte, objeto primordial de mi viaje. Una noche iba a Niza, en pleno enero, salí como se dice a almorzar la comida y entré a un teatro en la Avenida Victor Hugo, donde actuaba la Miss, como le decían a dicha vedette los parisinos. No salí del teatro, después de verla, ni admirado ni tampoco desilusionado. Había visto una artista de revistas, buena, como conseguira otra, prestigiada, eso sí, con una carga de plumas, en la cabeza, que yo si como la recordaba.

Tendré entonces esa mujer, que no conocí, cincuenta y siete años, más o menos. Esa mañana en el Paseo de Los Ingleses, alguien me había dicho, "esa que está ahí, rodeada de perros finos, es la Mistinguette". Eran como seis perros pequeños los que acarreaba detrás de sí, y llevaba en los brazos un tonkinés de carita tan ancha y lengua colgando como una cinta roja, tan nata, como no había visto jamás.

Aparecía vieja, a la simple vista, y yo me dije: "¿Cómo una mujer de esta edad, puede todavía trabajar en el teatro, y en el género que ella explota?" Físicamente podría tener todavía energía y agilidad, pero moralmente, en conocimientos, ¿qué lo decía? El hombre habría sido no actuar más, retirarse de las tablas, no en aquel momento mismo, sino mucho antes. Cuando la vi actuar, sus movimientos eran galvanizados, como los que hace una rana muerta, por medio de la electricidad. Se sabe que en la vejez, aunque la cara engüe, el movimiento de los seres humanos tiene ya cierta falta de gracia, la que se pierde por el cansancio, por el perdedor de poedad. Esa noche, cuando se presentó en el teatro, parecía de que su juego escénico, pareciese con cierta frescura juvenil, pero estos movimientos para quien está habituado a ver teatro, aparecían forzados, faltos de esa encantadora despreocupación que es de la juventud, que hace las cosas espontáneamente.

O me extrañó en absoluto el éxito que la Miss tenía, porque hacía poco había visto en el Folies Waggon, a otra vieja que la aplaudían mucho, que se llamaba Miss París. Deval, una señora graciosa, simpática, pero triste. Cuando salió de escena, rodeada de tanta muchacha encantadora y joven, ella dominaba, porque a ella iban dirigidos todos los aplausos.

Reflexioné lo siguiente: ¡el público de París le gustan las viejas! Motivo de esta rara volubilidad y refinamiento extravagante, era que todo ese público, que era de viejas, porque él las había diconocido, y quería conservar este ingenuo orgullo del descubrimiento.

Hacía ya muchos años que esta mujer crecía, es una popularidad excepcional, había visto sus relaciones con Chevalier y no podía ser de otra manera, porque el diablo no iba a cargar con ese falso terrible de perros chicos y con una mujer de cara plañida, que yo vi ayer en el Paseo de Los Ingleses, en Niza.

Las facultades de aquella artista fueron por allá cultivadas con sumo cuidado. Tenía un afán por la publicidad, que llegaba a términos increíbles. Sobrepuso en este afán, a la propia Sara Bernhardt, que ya se sabía que era obra que nació a la vida tuvo un espíritu de humor.

CUNTA Chevalier, en el segundo tomo de sus Memorias de Teatro, el que se refiere a Londres, París y Hollywood, que el clíquido con la Miss comenzó por celos ante la Gloria. Comprendió él, que ya su vida juntó a ella, que al principio la ayudó con su nombre: "sois una amiga". Además, dice que a la Miss le gustaba mucho ir, después de sus funciones, a los cabarets de moda, donde hubiera más gente, a bailar, a charlar y



LA MISTINGUETTE



MAURICE CHEVALIER

meter bulla. Chevalier, que toda la vida tuvo un espíritu de humor tímido, como se revela en su primera presentación particular en un restaurante de lujo de Nueva York, donde casi falleció de miedo al fracaso, que él se resistía a acompañar a su amante, a pesar de esas transmochadas de personalidad que hace las cosas espontáneamente.

El éxito que la Miss tenía,

que lleva su nombre, ha sido inmediato con los dos premios literarios más importantes del mundo.

El Premio Goncourt, discernido por la Academia de diez miembros que lleva su nombre, ha sido adjudicado a Monsieur Roger Ikor, por su novela "Les Amours de Goy, un apasionado".

El Premio Renaudot, que es un sucedáneo del anterior y que lo atribuye un jurado formado por críticos literarios, mientras esperan los resultados del Goncourt, le ha correspondido a Monsieur Georges Goy, por su libro "Le Messager des espínes" (El cosechero de espines).

Los académicos del Goncourt habían venido reuniéndose en las semanas anteriores a la atribución del premio para ir seleccionando sus preferencias entre los comentarios de obras que se les consideraron. Al final parece ser que sólo quedaron apreciadas una buena media docena de ellas, lo que dio lugar a cinco votaciones, hasta que una de ellas obtuvo la mayoría absoluta.

Era la obra del señor Ikor, que recibió cinco votos, contra dos de Monsieur Goy, uno de Louis Pauwels; uno a "Dilettante" de Jean Duteour, uno a "Humor Vagabundo", de Antoine Blondin, y un bolo en blanco.

Roger Ikor nació en París en 1912. Es casado y tiene tres hijos, y es profesor del Liceo Carnot, de París.

pués de la función, a estar con su señora madre, a quien habla sobre todas las cosas de la vida.

Hubo, además, para esta ruptura bulluda, una mujer que formaba parte del coro que acompañaba al artista, una bordesia, todo fuego y sensualidad, y la Miss se iba haciendo vieja, y por otra parte el anhelante ocupaba la cabina en la cartelera de los teatros, con el contrato que le hizo el empresario Quinton, ese hombre que se enriqueció vendiendo programmas en los teatros de París, y que gritaba: "yo los compré a tal precio... Y los vendía a más del doble".

La ruptura definitiva entre el camionero y la Miss, tuvo lugar de regreso de una temporada que ambos hicieron en Londres. Es emocionante, así de paso, cuando le dije adiós, cuando el joven chevalier, vió que el bole de ella se alejaba del barco, porque él se iba a Burdeos.

Chevalier, a mi juicio, como hombre de teatro, como artista de su género, vale mucho más que la Mistinguette, porque tiene mayor personalidad y mayor simpatía personal; un humor especial que emulaba de él, que se vio en el humor de esos cancionistas burrilleros de Londres, que le enseñaron a vestir, y a los de Nueva York, que lo sahian todo. Pero si apoyas lo que se dice, esa espíritu francés, lo suyo, lo intimamente suyo, como pasa con los oradores, que no es que hablen bien o tengan bonita voz o bella presencia, sino que poseen un misterio que surge de la propia persona, con el cual se nace y se muere, y que es lo que da los grandes éxitos a los artistas de teatro en general.

La crítica periodística, sigue la corriente. Casi no se tiene una responsabilidad inmediata, es muy comedida aplaudiendo a una cómica. Y así se hacen celebridades, como la de la Miss, quién no era nada del otro mundo, se renombró inmediatamente, sino una mujer que llegó en momento oportuno. Ocurrió, envejeció, y el aplauso la fue siempre fiel. Aunque las viejas que tiene París, ¿No hizo célebre a la Argentina en la edad provecta? Añadir que la Mistinguette, que esperaba a que la señora empiece a desintegrarse, a que ésta falleciese para quitarla.

La Miss fue una de las tantas más. El telegrama de Chevalier, es noble corona de violetas. Pero el valía más que ella, porque tuvo más encantos y personalidad.

N. Y. S.

PREMIOS GONCOURT Y RENAUDOT.—

Roger Ikor y Georges Goy, Premiados en París

Dos escritores franceses, autores, uno de origen, el otro nacido, han sido premiados con los dos premios literarios más importantes del mundo.

El Premio Goncourt, discernido por la Academia de diez miembros que lleva su nombre, ha sido adjudicado a Monsieur Roger Ikor, por su novela "Les Amours de Goy, un apasionado".

El Premio Renaudot, que es un sucedáneo del anterior y que lo atribuye un jurado formado por críticos literarios, mientras esperan los resultados del Goncourt, le ha correspondido a Monsieur Georges Goy, por su libro "Le Messager des espínes" (El cosechero de espines).

Los académicos del Goncourt habían venido reuniéndose en las semanas anteriores a la atribución del premio para ir seleccionando sus preferencias entre los comentarios de obras que se les consideraron. Al final parece ser que sólo quedaron apreciadas una buena media docena de ellas, lo que dio lugar a cinco votaciones, hasta que una de ellas obtuvo la mayoría absoluta.

Era la obra del señor Ikor, que recibió cinco votos, contra dos de Monsieur Goy, uno de Louis Pauwels; uno a "Dilettante" de Jean Duteour, uno a "Humor Vagabundo", de Antoine Blondin, y un bolo en blanco.

Roger Ikor nació en París en 1912. Es casado y tiene tres hijos, y es profesor del Liceo Carnot, de París.

Esta vez los académicos Goncourt han cumplido el propósito que tienen de premiar a los que se han distinguido en el premio, sin contar que se han compensado a un escritor joven que poco conocido, ya que M. Ikor solo había publicado tres novelas: "A través de nuestros deseños", en 1936, "Los grandes medos", en 1951, y en 1955 "Injerto de primavera", que contiene la primera parte de "Las aguas medicinales". Ambos volúmenes tienen el título común de "Los hijos de África".

Este Asyron es un viejo herosita ruso, cuyo hijo Yankel Markhanovitski, lo arrastró en unión de todo la familia, a Francia, a fines del siglo XIX, cuando huían de su país de origen por motivos políticos. Los programas de ese viejito, en aquella época, los hombres de su raza y religión.

Sí en el primer tomo, el verdadero jefe de la familia, Yankel, no se acaba de "intertesar" en su nueva patria y parece extranjero a los suyos y extranjero a los franceses, en "Las aguas medicinales", su hijo Simón, nacido en Francia, se encuentra en la confusión de los dos continentes: la de origen y la de nacimiento. Seguramente separadas o "se mezclan las aguas". El problema lo resolverá el autor, Simón se casó con una francesa. Ya está hecho, la vida social, la labor social, se plantan y tratan de resolverse en el libro.

Al lado de esta tensa obra, de temas para los hijos comunes.

TIERRA DE MUSICOS.—

Escuela de los Niños Cantores de Viena

Por ALFREDO HERNANDEZ CAMUS

CUANDO en 1918, terminó la guerra, llegaba para Austria el nocturno y con catástrofes aspeciales y su coraje de internables penurias, y los privilegios seculares, extinguiéndose, las instituciones tradicionales, se desbandó y la mayoría de los niños fueron enviados a sus hogares. Pero el rector del Coro Municipal, aquél hombre extraordinario que se llamaba José Schnitt, salvó del colapso todo lo que era posible rescatar y suscitar de memoria, y logró contar ya con los subsidios oficiales y con la contribución de los mismos, con un selecto grupo de 15 niños, logró reorganizar el Instituto, dentro de las viejas habitaciones del majestuoso castillo.

Qué contraste con las triunfales Jornadas nacionales de cultura, entre los que se impuso en el Dual-Monarquial.

Es que, no obstante la pobreza de postguerra que encaraba el país, los valores del arte y la tradición, tienen en Austria la vitalidad necesaria en sí misma y la energía suficiente en la juventud, para persistir, subsistir y aun expandirse.

El pequeño cantante que con su coraje de marinero, se presentó al palco escénico y lo zancó, inmutable saluda al público con los brazos cruzados sobre el pecho, tiene tras de sí un dilatado abuelo de casi cinco siglos. Danan desde los tiempos de la Viena gótica, cuando el coro y la música, ocupaban un sitio favorito en la Corte.

El Emperador Maximiliano I fundó en 1848, fundó el Coro de los Niños Cantores dentro de la Orquesta de Palacio. Sus primeros maestros eran escogidos entre el sacerdocio; pero más tarde fueron reemplazados por profesionales laicos. En 1850, contaba ya con 85 jóvenes miembros, y la regimenteración interna era de carácter especializado en lo concerniente a la alimentación. Una cláusula decía: "deben recibir un cuadro, cuidados, meticoloso y su alimentación ha de merecer especial atención. Carne asada tres veces por semana, abundante leche y fruta diariamente, y se les proporcionará vestimentas adecuadas y dentadas".

Muchos de los nombres musicales están íntimamente vinculados a la historia de los Niños Cantores. Gluck, acompañó frecuentemente sus conciertos, y Mozart, a cuya memoria se presentó en 1936, se preparó actualmente grandes homenajes en el mundo entero, ante la proximidad del segundo centenario de su nacimiento, especialmente en Salzburg, su ciudad natal, fue el compositor oficial del establecimiento, a pesar que

De los tres grupos que forman la Academia, una se ha siempre en la parte posterior, en el exterior, y las otras las que restan, alternativamente, cantan canciones propias en la Oficina Municipal o la Iglesia. Regularmente aparecen en la Ópera Oficial o actúan para el director o en ocasiones festivas.

La perfección y constante progreso en su arte, es su permanente desarrollo. La escuela, iniciada en 1918, ha logrado para el público una gran fama musical, la magia de una caja musical.

El final de sus programas consiste en coros de melodías tonalidades, particularmente de cantos populares y, lógicamente, del himno patrio del país visitante; para terminar, cantando con los inmortales villancicos.

De los tres grupos que forman la Academia, una se ha siempre en la parte posterior, en el exterior, y las otras las que restan, alternativamente, cantan canciones propias en la Oficina Municipal o la Iglesia. Regularmente aparecen en la Ópera Oficial o actúan para el director o en ocasiones festivas.

La perfección y constante progreso en su arte, es su permanente desarrollo. La escuela, iniciada en 1918, ha logrado para el público una gran fama musical, la magia de una caja musical.

Los niños que no nacieron en su condición social, prevaleciendo únicamente su vocación y la lento para el canto.

Cuando han terminado su entrenamiento preliminar —seas, en los 10 años de edad— reciben una instrucción individualizada acuerdo a sus propios deseos, que puede ser más o menos intensa, según su capacidad.

Cumplidos los 15 años, son licenciados y la Dirección les da paternamente para vivirlos en los plantellos educativos de su predilección, que dan de encuadrarlos en las futuras actividades de su inclinación.

Muchos han vuelto a sus hogares, en estos años maduros, ya sea como instructores o directores.

Los más, como parte del auditorio, con la afanosa edad de 15 años, pasan de su primera juventud, como integrantes del Coro de los Niños Cantores de Viena.

A. H. C.



NINO CANTOR DE VIENA

este prodigo, sólo contaba 12 años de edad.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

Franz Schubert, el principiante de su melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

En la melodia, pasó cinco años de su juventud en la escuela.

Una de las primeras competiciones, "Boléro y Bastón", siguen formando parte de su repertorio actual, como puede decirse de "Apelikeker", de Haydn, que contiene uno de los mejores números de sus ejecuciones.

GENTE

Si los actuales promedios de nacimientos y muertes continúan al mismo ritmo, se calcula que la población del mundo doblará a 5.000 millones en los próximos setenta años.

Viena, 1950.

ESCRIBIR MAS CORTO EXIGE MAS TIEMPO

PERDONDE usted que le mande una carta tan larga — se escribía una vez Bernard Shaw un amigo suyo — no he tenido tiempo de hacerla más corta.

Claro que, a lo mejor resulta que la frase no es en realidad de Bernard Shaw, pero en la duda, yo se la dirijo a él. Es la costumbre establecida. Así no hay frase que no parezca ingenua y tosca salimos ganando en el resultado. Shaw, a quien nosotras le damos las frases, y nosotros a quienes el nos da su fama y su prestigio.

— Perdone usted que le mande una carta tan larga, no he tenido tiempo de hacerla más corta.

Lo disculpa resulta un tanto paradójico a primera vista, pero recuerdo que allá por el año de 1918, cuando las necesidades de la primera guerra mundial obligaron a Francia a restringir el papel para la prensa, los grandes editores aumentaron "ímpetuadamente" el personal de sus redacciones. Los aumentaron para compensar la disminución de sus páginas y así pudieron seguir dando en menor espacio más y más información, e iban anotando cuando disponían de un espacio algo mayor. Ya no se trataba, en efecto, de hinchar teorías, lo que es la infancia del arte periodístico, sino de condensarlos. Se trataba de conservar lo esencial de cada noticia, quitándole lo superfluo y sin que los periodistas perdieran nada de su vitalidad ni de su gracia, y ésta era una tarea sumamente difícil.

Hay que tener en cuenta que casi nadie escribe con palabras sencillas con frases y que supone un trabajo improbo el descomponer estas frases en sus partes originales para construir con ellas frases más diferentes.

— Hace diez o quince años que estoy en el oficio — me decía un compañero — yo no me he referido nunca a un funcionario al llamarlo probable a un mensual sin dignarlo de nombrado, a un criado sin proclamarlo fiel ni un banquero sin calificarlo de "espíritu de la época". Siempre colgaban a decir "el oportuno funcionario", "el honrado banquero", el "pebetero criado" o el "fiel mensual", creo que me volvería loco.

— Y por qué no decir, sencillamente, el mensual, el funcionario, el criado o el banquero, sin adjetivo ninguno? — le objetó yo.

Pero los adjetivos constituyan para mí amigo algo así como una segunda naturaleza, y antes de renunciar a ellos me dije que no iba a morir de hambre. La palabra "funcionario", pongamos por caso, no entra en el más que la mitad de las páginas que probablemente funcionario, y así como en el Parlamento inglés cuando un diputado quiere insultar a otro tiene que dirigirse al speaker y comunicarle que el honorable caballero representante de tal circunscripción es un matadero o un granuja, así mi amigo si un día tuviese que referirse a esta cosa comedia por un funcionario cualquier, comenzaría diciendo que el probable funcionario Don Fulano de Tal era un estafador de tono y lomo.

Mi amigo, como tantas otras personas, escribía con frases prefabricadas y usted no sabe bien la tremenda cohesión que tienen estas frases. Para integrarlas se necesita una energía mucho mayor que para desintegrar el atomo.

L. D.

MAESTRO

Mascagni, el autor de "Cavalleria Rusticana", oyó un día a un organista tocando una trecha de su obra. El compositor se percató con disgusto de que el organista tocaba su obra muy mal, lo que se dirigió al pobre y le dijo:

— Yo soy Maestro. Vay a enseñarle cómo se toca esto.

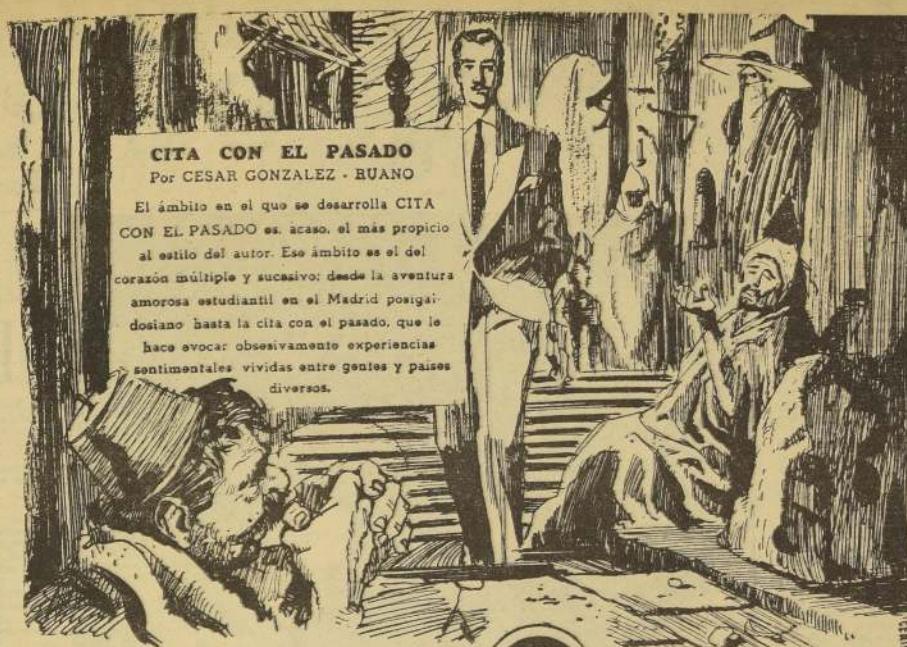
El día siguiente Mascagni escuchó nuevamente bajo su ventana las notas de su obra interpretadas por el organista. Se acercó y con orgullo llevó inscrita en el organito la siguiente inscripción: "Alumno de Mascagni".

AMÉRICA produce tanta gente como para alimentar un río de 4.500 metros de largo, 10 de ancho y uno de profundidad.

CITA CON EL PASADO

Por CESAR GONZALEZ - RUANO

El ámbito en el que se desarrolla CITA CON EL PASADO es, a veces, el más propio al estilo del autor. Ese ámbito es el del corazón múltiple y sucesivo: desde la aventura amorosa estudiantil en el Madrid posguadalquiviriano hasta la cita con el pasado, que lo hace evocar obsesivamente experiencias sentimentales vividas entre gentes y países diversos.



GRATIS



HAGASE SOCIO DEL

CÍRCULO LITERARIO

Y DISFRUTARA DE LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

LEERA la mejor novela del mes seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público.

OBTENDRA al hacerse socio un precioso libro obsequio bellamente encuadrado como lo son todas las selecciones mensuales.

RECIBIRA los libros sin gastos ni recargos de ninguna naturaleza.

TENDRA derecho a un magnífico libro dividendo gratis, por cada seis selecciones que adquiera.

RECIBIRA oportunamente un boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues

SU UNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones, de las doce que le ofrecemos cada año.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

CÍRCULO LITERARIO

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

Sírvase registrarme como socio del CÍRCULO LITERARIO y envíarme ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de EL MUNDO SILENCIOSO, por J. Y. Cousteau, junto con su magnífica selección CITA CON EL PASADO, por César González - Ruano cuyo precio de \$ 845.— por esta última pagare al recibir ambas.

Además por cada seis libros que adquiera recibiré otro interesante libro como DIVIDENDO, absolutamente GRATIS. Queda entendido que Uds. me enviarán regularmente su selección mensual a manos que les ordene lo contrario, y que mi único compromiso consiste en adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE
DIRECCION
DIRECCION OFICINA
LOCALIDAD

CÍRCULO LITERARIO

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

INCHES
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

EL HIPNOTISMO REV ANTERIOR DE RUTH

Por el Dr. Fernando

En la pequeña, bulliciosa ciudad norteamericana de Pueblo, Colorado, vive Ruth Simmons, una joven esposa de un rico comerciante en telas, que está convencida de que existió hace cien años como una madura dueña de casa, casada con un modesto abogado en Belfast, Irlanda.

Esta dama no es una investigadora del ocultismo. Fero acepta su estado de reencarnación con notable tranquilidad, después de que su propia voz en grabaciones magnéticas efectuadas en 1953-54, cuando cayó en una serie de 6 profundos trances hipnóticos.

El alterante psiquismo de Ruth Simmons (en sus trances, ella recuerda otra breve vida que tuvo en forma de una enfermita nina en New Amsterdam), estuvo registrando en uno de los trances remanentes en lo que es probablemente la primera distribución en masa de un "testimonio" obtenido electrónicamente desde el mundo del espiritismo.

Su hipnotizador, Morey Bernstein, de 36 años, comerciante neoyorquino, que se ha dedicado al hipnotismo como otra gente se dedica al golf o al golfing, relata el caso de Bridy Murphy. Según aparece allí, en su fase irlandesa, Ruth Simmons nació en los suburbios de Cork, en 1798, como Bridy Murphy, la hija de Duncan y Kathleen Murphy. En hogar modesto, Bridy fue castigada por sacar paja a un techo embrionario y por romper la puerta a su cuarto. Estudió en el colegio de una tal Mrs. Strayne, donde aprendió a comportarse como señorita. A los 20 años se casó dichosamente con Brian MacCarthy, hijo del abogado amigo de su padre. Viajaron al Norte, a Belfast, y allí pasó ella anónimamente el resto de su vida, sin tener hijos.

A los 66 años, Bridy murió a consecuencia de una rotura por las señales de su espalda. Escuchó. Despues de su muerte, dice la hipnotizada Ruth Simmons, su fantasma vagó por la casa durante algún tiempo. Luego, devolvió a Cork para rondar inivamente junto a su anciano hermano. La conversación con otros espíritus era limitada, pero pudo haberse incorporado con el sacerdote y su hermano, Padre John Gorman, de la parroquia de Santa Teresa, también fallecido. Despues de 50 años, Bridy abandonó este estado etéreo, no agradable para ella, materializándose biológicamente, en 1923, como Ruth Simmons.

Para aquellos que creen en el ocultismo, el caso tiene una serie de realidades impresionantes. Primero de todo, la actual Ruth Simmons jamás ha tenido influencias irlandesas durante su niñez o adolescencia, excepto su existencia años atrás, a una película filmada en Irlanda: "Bridget". Por lo demás, ni ella ni su hipnotizador Bernstein han salido jamás fuera de Estados Unidos.

Más excitantes son los resultados de algunas investigaciones fragmentarias post-hipnóticas sobre nombres, lugares y relatos de gentes, recordados por Ruth Simmons durante sus trances. Ella no mencionó, por ejemplo, que sus padres eran un verdadero llamado John Carrigan y al "Almacén Farr". Los archivos de Belfast revelan que ambos negocios existían en "vida" de Bridy Murphy.

Ruth nombró muchos pueblos que, cuando encarnada en Bridy, atravesó en su viaje natal a Cork y a Belfast. Algunos están en los mapas modernos y otros que ya no figuran, existieron en ese tiempo. Sus recuerdos sobre las pequeñas monedas de aquella época son precisos, lo mismo que su pronunciación y el uso de docenas de nombres irlandeses raros, tales como "plaz" y "ditch" (por tierra).

La iglesia de Santa Teresa todavía se ergue en Belfast, pero no se ha podido comprobar la concordancia entre los datos evocados por Ruth y los acon-



Frente a la pantalla de televisión y en "estado de trance", la joven Ruth Simmons, describe su existencia anterior.

tecimientos ocurridos antigüamente en dicha parroquia, pues los registros civiles de nacimientos, muertes y casamientos no existen allí, sino desde los últimos años del siglo XIX.

Para los espíritus también hay asideros. En la primera y quinta sesiones, y, gr. Ruth Simmons describe cómo leyó su propia inscripción mortuoria (1798, Bridy Kathleen MacCarthy, 1864), después de ser enterrada en el cementerio de Cork. No se sabe hasta tanto vuelve el hipnotizador Bernstein para borrar la lección, ni para recorrer los archivos de la Universidad Queen, donde el esposo de Bridy supuestamente aprendió leyes.

Los psiquiatras pueden encontrar más que un interés pasajero en el hecho admitido por Bernstein, de que la actual Ruth Simmons es una "reencarnación" de la edad de 3 y medio años vivió con sus verdaderos padres, ambos de media ascendencia irlandesa.

La ola de críticas científicas que se esperan de la "reencarnación" de Ruth Simmons, serán inspiradas, probablemente, por las declaraciones fragmentarias de ella, dadas por el hipnotizador Bernstein, de como él descubrió lo extraño y lo sumario inmediatamente de sus "pruebas científicas".

Escriptivo en su vida anterior, Bernstein se convirtió al hipnotismo hace 10 años. Al principio, enfrentó a sus conocidos del Country-Club con su fuerza mental, logró ganarle desfase y su ayuda a algunos médicos en el tratamiento de tartamudeos y hemofilia.

Una serie de sorprendentes sueños proféticos y los clementes de terapéutica en uno de sus hipnotizados, impulsaron a Bernstein a estudiar la voluminosa literatura sobre lectura terapéutica de naipes, control de dados mediante la voluntad, y proporción clavidiante a "ver" a grandes distancias y "leer" en el futuro.

Pronto hizo su "peregrinación a la capital de la parapsicología", esto es, al laboratorio de "Duke University", del doctor Rhine, el discutido portavoz

darte norteamericano de la percepción extrasensorial. Antes de mucho descolle en los esfuerzos del doctor Rhine para reunir experimentos controlados científicamente, devorando al mismo tiempo polvorientos libros sobre reencarnación.

Bernstein no reclama distinciones particulares como investigador psíquico, pero asegura que sus "exploraciones en la metafísica" inspiraron a otros científicos a principios de los 30's, entre ellos el caso de Bridy Murphy. Reclama mayor investigación, aunque no sea más que explorar los trucos maravillosos que realizan las mentes humanas, obscuramente encerradas dentro de los confines materiales del cráneo.

Dr. F. C.

Y SU FOTO SALIO EN LOS DIARIOS

Ella tenía en las manos un rollo de medid metro, pero como él era un hombre culto y sabía que las mujeres no matan con arma blanca, se rió de ella y en un alarde se abrió la camisa y sacando el pecho le dijo: "a ver, clavámete".

Era un domador famoso. Ponía su cabeza en la boca del león africano criado con leche. Claro, no había peligro porque el león nunca había probado carne. Pero un día alguien le regaló al león una salchicha. Le gustó y esa noche, precisamente el domador volvió a meter la cabeza dentro de la boca del león.

Era un negro borracho. Una noche se había puesto como una uva y regresó a su casa en busca de algo que beber. Exigió gritó y por último le dió una paliza a su mujer. Esta, cansada, para no seguir discutiendo, le dio una botella de aguardiente.

HEROE

En campaña.

Dice el capitán a un recluta:

—Ya sé que eres un héroe y que has hecho correr a tus enemigos.

Si mi capitán, y lo hice tan bien que ninguno pudo alcan-

El Trabajo Seguro y Agradable es la

La Labor de que la de los e

CUANTAS máquinas existen todavía del personal de servicio una posición encorvada anatólica, causante de un cansancio prematuro? ¿Por qué no se construyen las máquinas de forma que las manipulaciones más importantes puedan realizarse moviendo la mano al ritmo del corazón? ¿Dónde están las palancas y elementos de servicio tan convenientemente emplazados que para su accionamiento baste un mínimo de esfuerzo físico? ¿Dónde se hallan los locales de trabajo sencillos y satisfactorios? Y, por fin, ¿no es conveniente que el escenario se obligue a trabajar de pie, cuando la misma labor se podría efectuar perfectamente sentado?

Estas cuestiones, formuladas por el profesor Günther Lehmann, director del Instituto Max Planck de psicología del trabajo, Dortmund (Alemania), están fundadas en hechos francamente indiscutibles. Aun la actividad automática, más perfecta de cada órgano del ser humano, y no hay aparte en el mundo que no pudiera conseguirse de otro modo más conveniente, a saber adaptándose a las particularidades biológicas del hombre. He aquí la gran incongruencia que infesta nuestra época: en vez de sentir al hombre, la máquina exige que éste la sirva.

"El rendimiento del trabajo —dijo el profesor I. H. Schultz— Tan extraño fenómeno solamente se puede comprender desde un punto de vista puramente psicológico. Toda persona experimenta, además de deseos de sentirse protegido, la necesidad de controlar su poder por el rendimiento producido. Aunque bien en ningún otro puesto los hombres se sienten tan con-

reces y temerosos de su trabajo, se sienten más seguros y más satisfechos al momento de su trabajo. El resultado es que el esfuerzo le ha sido alargado en el sentido de la duración.

La falta de oxígeno es una de las causas por las cuales se debilita notoriamente el sistema nervioso. Una intensa actividad desarrollada en el terreno de trabajo provoca la formación de gran cantidad de energía corporal, verdadero agente del agotamiento corporal. Frente al peligro que entraña la perniciosa suscitación se ha llegado a probar científicamente que para contrarrestar sus efectos, nada hay más eficaz como un buen aporte de oxígeno.

Recuperada la hipoxia (disminución del oxígeno), el estadio patológico a que se hallaba sometido el organismo desaparece de la actividad muscular.

Recuperada la hipoxia (disminución del oxígeno), el estadio patológico a que se hallaba sometido el organismo desaparece de la actividad muscular.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

es más fuerte y más resistente.

En la

edad de 30 años, el organismo

Jueves 15 enero 1956

A VIDA LIMMONS

de la Sociedad Científica de Chile

TERAPIA AUMENTA LOS ATLETAS

corazón". Fangio, que ganó la primera carrera con puntuaje parcial en 1955 en circunstancias realmente agotadoras y que es uno de los más entusiastas seguidores "no vacilo en expresar: Indudablemente la oxigenoterapia ha sido uno de los factores que nos han contribuido a mí mi excelente estadía en prueba tan difícil".

DA MAYOR VITALIDAD. — Insolitamente, como un auxilio imprescindible en su actividad deportista, son muchos ya los países que han adoptado el sistema como "ayuda eficaz y resaltadora de energía". El doctor H. C. Carlton, famoso entrenador de básquetbol americano, que prepara a los jugadores de la Universidad de Pittsburgh para medir el oxígeno —suministrado, lógicamente, en dosis adecuadas para cada organización de los atletas— demuestra una mayor vitalidad y resistencia, reconociéndose fácilmente de sus faltas.

Pese a que aún no ha llegado a divulgarse en la medida necesaria hacia todos los sectores, la oxigenoterapia cuenta ya con un nicho de numerosos de cultores apasionados, principalmente en tanta deportividad.

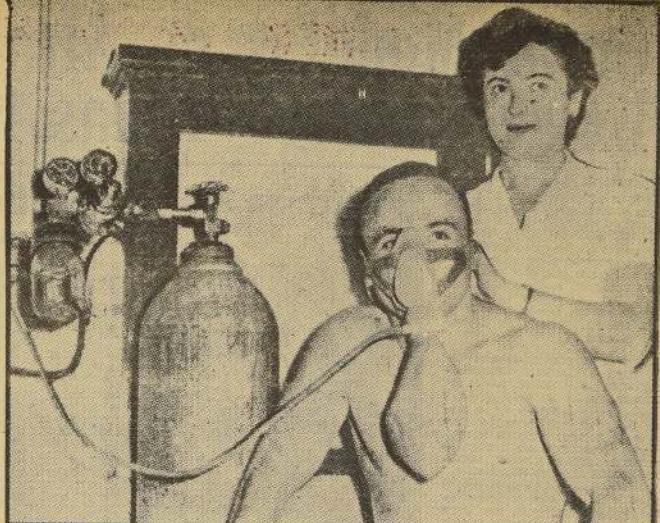
Como se sabe, el oxígeno es transportado por el sangre a todas las zonas del organismo.

Ahora bien, los deportistas que

cumplen una actuación intensa, según señala el doctor José Pedro Reggi, llegan, después de un período más o menos prolongado de actividad, a tener hipertrofiado el corazón, es decir, a tenerlo aumentado en su volumen, formándose así el denominado "corazón deportivo", el cual adopita la forma de una esfera (que es lo normal), dandole la base perfectamente redondeada de 4 medida que el perímetro se va haciendo mayor, mas insuficiente llega a ser entonces el consumo de oxígeno en el organismo, no permitiendo que la sangre alcance a todos los sectores del cuerpo. Es entonces cuando, recurriendo al oxígeno, se logra potenciar la actividad sanguínea que, en la medida específica, cumple normalmente su función.

Aplicada con estricto control médico en sus distintas cantidades, vías de aplicación y duración del tratamiento, la oxigenoterapia ha llegado a constituirse en una medicación de ponderable eficacia, cuya incidencia sobre la actividad muscular en especial, en términos tiende a refortalecer las células musculares, restituyendo proporcionalmente la vitalidad perdida en las rudas justas del deporte.

C.M.



Manojo de Amenidades en los Avisos

MEITO LA mano en el estricto montón de mi archivo de avisos, y si lo deseo y si me apetece, dirijo a mis amables lectores, este manojito de curiosidades. Esperan no poco, y de la mejor manera; con sonrisa.

Aplicada con estricto control médico en sus distintas cantidades, vías de aplicación y duración del tratamiento, la oxigenoterapia ha llegado a constituirse en una medicación de ponderable eficacia, cuya incidencia sobre la actividad muscular en especial, en términos tiende a refortalecer las células musculares, restituyendo proporcionalmente la vitalidad perdida en las rudas justas del deporte.

Nada menos que en el "Times" de Londres salió el siguiente: "Director de Banco rechaza salida de presidencia, busca empleo". Y lo curioso fué que

Muchos son los deportistas que se someten sistemáticamente a un tratamiento de oxigenoterapia

se empleó a los pocos días...

—Un periódico californiano trae el siguiente anuncio: "Quiere usted presentar una noche extraordinariamente romántica? Mi futuro esposo y yo no tenemos aquí amigos ni parentes, y nos atraiga mucho ver hacia la Iglesia". Asistieron más de cuatrocientas personas.

—Un anuncio alemán: "Deseo un patrón bien educado, de buen carácter e inteligente, de quien yo pueda ser secretario particular". Resultó eficacísimo.

—En un bar de Madrid: "Haga el favor de no demostrar la posición de los jugadores, dibujando en las mesas. Nosotros le proporcionaremos papel".

—A la puerta de un bar inglés: "Si su espíritu está bajo y caído entre, nosotros se lo levantaremos".

—En el Metro de Londres es prohibido fumar; a cada papá se ven letreros en las estaciones y en los coches, que dicen: "No se puede fumar ni si, quiera Abdullah".

Un anuncio inglés: "Un médico alemán que se ha dedicado a la época de la 'socialización' de la medicina, puso este letrero en la puerta de su consultorio: 'Ahorre tiempo y prepare de antemano los síntomas de su enfermedad'".

—Cuando la enorme escasez de tabaco en Alemania, una causa de Hamburgo trajo el letrero siguiente: "Tenemos todo lo que necesita el fumador, menos tabaco".

—Un perro inglés: "Un bebé busca alejamiento para padres tristes".

—Muy poético. En un jardín de Bronx: "No arrancéis las flores; dejadlas morir con las botas puestas".

—En una tienda en París: "Compramos muebles viejos. Vendemos antigüedades".

Oficinistas es Más Peligrosa eros de Talleres de Fundición



4

Algunos se preocupan del bienestar físico y psicológico del obrero industrial. — En el trabajo, un aspecto de la Sección de Correos, Caupolicán en Chiguayante, cerca de Concepción.

verificado entre empleados de correos. Según se sabe, durante los meses de octubre a diciembre, asciende en Europa la curva

v de la gripe en todas las profesiones, volviendo a descender a partir de enero. Entre el personal de correos, sin embargo, expuesto a iguallos efectos epidémicos que el resto de la población, la curva baja en esta misma temporalidad al cero. El hecho es que estos funcionarios tampoco tienen tiempo para ponerse enfermos, y mucho menos en aquellos meses que por el creciente movimiento de Pascua y Año Nuevo reclaman todas sus fuerzas. Esto es lo que revela el verdadero fondo del problema.

El profesor I. H. Schultz previene expresamente contra el error que el trabajo intenso y excesivamente pudiera constituir la causa de muchas enfermedades. Por el contrario, el trabajo es uno de los auxiliares más valiosos para combatir la neurosis, sobre todo tratándose de un trabajo que se realice con interés. Por esta razón, entre las profesiones productivas algunas se encuentran las conocidas como del cansancio físico, sino más bien del cansancio anormal de toda sensación de fatiga, sin perjuicio alguno de la salud. Solamente así se comprende que los miembros de las llamadas profesiones liberales apenas consulten al médico por "sobresfuerzos", como ocurre tan frecuentemente entre funcionarios y administradores.

—Y los oficinistas? El doctor Sopp les designa francamente como el grupo humano que más se ha descuidado. Enfermar con frecuencia mucho mayor que los

obreros, y su situación queda bien caracterizada por la siguiente fórmula: el trabajo de escritorio es hoy día mucho más peligroso que el de los talleres de fundición.

Todas estas consideraciones pueden resumirse de un modo muy sencillo: en tanto que el ser humano, con todas sus particularidades físicas, intelectuales y las dependencias del ritmo diario, se considera como punto central de su trabajo no tendremos por qué temer al progreso de la técnica. Las máquinas —sean el grifo del agua po-

table, la sartén, el horno o el avión de transatlántico— dejarán de ser temibles para la humanidad, tan pronto ésta logre ponerlas convenientemente a su servicio.

LIMOSNA

UNA señorita caritativa se detuvo ante un porche, se cuadró y colgaba un cartel que decía:

"Ayuda al pobre ciego!"

Tras contemplarlo en silencio, la buena mujer le puso en la mano un billete de a dos dólares.

Cuando la dama iba a continuar su camino, el pordiosero la detuvo:

"Por favor, señora, pero los billetes de dos pesos traen mala suerte. ¿Por qué no me das dos de uno?"

Maravillada y a la vez llena de indignación, la dama replicó:

"—Cómo sabe usted que es un billete de a dos pesos si usted es ciego en realidad?"

—"Perdón, señora, pero no lo soy. El ciego habitual es mi socio; pero hoy le tecata su dinero y yo tengo que trabajar en su nombre."

—"Pero si usted no es ciego, ¿cómo se puede simular?"

—"Como la mayor dignidad," el hombre contestó.

—"No simulo nada... Yo soy el sargento..."

Industria

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Crear Modelos de Alta Costura Exige Conocer Todas las Artes

DECIMOS hace poco tiempo que crear modelos de alta costura es una artesanía en la que se hallan reunidas todas las artes. El modisto tiene que ensayar las más variadas y apacibles fantasías, porque ellas sólo durarán el tiempo que vive una flor; pero crear un estilo con el cual se define una época es ya poseer todos los conocimientos de una ciencia fundada en detenidos estudios.

Este es la perfección alcanzada por el famoso modelista Christian Dior, quien acaba de exponer en La Sorbona, sus teorías sobre la creación de la moda, llevando este intrincado arte a la sección académica, en un acto dedicado exclusivamente a los estudiantes extranjeros residentes en Francia.

Robert Sorbon fundó en el siglo XIII la famosa Universidad situada en París, que lleva su nombre y que constituye uno de los centros de cultura superiores más completos y perfectos del mundo.

Su creador destinó el establecimiento a ayudar a los estudiantes pobres de teología, y quienes no imaginaron que la costura francesa, ya con predominio en Europa en esa época, llegaría a tener su asiento en la magna casa.

Este tema que antaño se hubiera considerado trivial e inadecuado, aparece hoy como un elemento de civilización.

Con esto queda demostrado que el arte de crear elegancia no es una cosa baladí, como ella lo aparenta por sus frecuentes y sencillas mutaciones; las que observan con la atención que merecen, evidencian que la moda viene en estrecha relación con el proceso histórico cultural de cada época.

Muchos han sido los sociólogos que se han ocupado del particular desarrollo de la moda. Entre ellos cabe destacar a Spencer y Simmel. Túneles habla de la moda presentándola como una de las manifestaciones del período histórico y ligada a diversas órdenes culturales, y la coloca en la categoría de una realidad estética.

El tema abordado por Dior en La Sorbona fue la estética de la moda.

Ocho maniquíes vedettes ilustraron sus palabras vistiendo trajes de gala bajo el signo de la Y, y demostrando como se lleva en París un traje de gran vestir. La conferencia fue más bien un coloquio entre el famoso modelista Madame Menou y Capelle de Menou, quien dio prueba de una gran erudición.

Mucho antes de la hora señalada, los estudiantes y gran número de damas habían colmado la capacidad de la sala, y hubo de intervenir la policía para contener al público que había quedado fuera.

La primera catedra de la moda fué, pues, un suceso memorable y de tono puramente académico. La señora de Menou comenzó animando al auditorio a través de la literatura y sus incursiones en la enseñanza de esta disciplina amicalmente e invocando el patronato de los grandes clásicos: Montaigne, La Bruyère y Balzac, citando un pensamiento de este último, quien dijo:

"La Revolución francesa fue cuestión de moda: un debate entre el paño y la seda."

Estuvo a cargo de las maniquíes destacar el valor de cada estilo y llevar al ánimo de los espectadores la convicción de que la creación de un modelo de alta costura es tanto todo la búsqueda de la mejor forma en la ejecución de una técnica.

Este fue al punto de vista expuesto por Christian Dior:

—Los vestidos —dijo— son primordialmente imaginados, son siluetas que se imponen en la imaginación, siluetas en movimiento. En mis creaciones, yo uso los principios de la arquitectura. Un vestido se hace según el sentido de la tela, y es verdad lo que dice Alain de que "los modistas siguen la línea de la plomada". Pero la costura es también escultura, y por ello la tela debe conservar la gracia de la forma, la feminidad.

El aplauso con que fue despedido Dior, de la Sorbona, estaba dirigido tanto al famoso creador como a la elegancia parisina, expresada por el rostro eterno de Francia.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH



Un bonito conjunto para la tarde es el que presentamos hoy, diseñado especialmente para una dama joven. El vestido, de tafetán de tono oscuro. El tapado, en blanco estampado de grandes flores, en color fuerte, que armoniza con el tono del vestido. Sus líneas son rectas con grandes bolsillos y mangas tres cuarto de corte kimono.

NORMAS

SOCIALES

*QUIEN NO cumple el deber de visitar, pierde todo derecho de pertenecer a su querida familia o sociedad, sin querer resarcir de las personas en quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

Went volvió a sentarse indeciso y temeroso. Los periódicos no habían mencionado el broche. Si era una pieza tan importante ¿por qué no le habían preguntado al respecto? ¡Acaso no carecía de sentido el que le hubiesen preguntado cuánto había gastado en la pelirroja y no le hubieran mencionado para nada el broche?

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

Went volvió a sentarse indeciso y temeroso. Los periódicos no habían mencionado el broche. Si era una pieza tan importante ¿por qué no le habían preguntado cuánto había gastado en la pelirroja y no le hubieran mencionado para nada el broche?

—Hay una mujer afuera que quiere verlo a usted, Bush. Dice que su esposo está aquí.

Haga pasar.

Paula entró. Went se puso de pie de un salto y se dirigió hacia ella. Pero se detuvo en seco, al ver que ella no lo miraba, fijando su vista en Bush.



LA MODA EN PARÍS — Gorro de paño blanco con plumas de gallo, blanco y verde obscuro. (Creación Talbot)

MANTELES DE NYLON

HA LLEGADO un surtido bastante completo de estos materiales plásticos que se venden por metro. Con ese motivo es posible hacer hermosos mantellos grandes e individuales, en los más variados gustos y diseños. Estos mantellos son sumamente duraderos y absorbentes, la textura práctica, que elimina totalmente el lavado y aplanchado de la manteleta durante los meses de verano. Se limpian sencillos con agua fría y se guardan como los hules, arrullados en un bastón adecuado.

Un braco lo levantó de su sillita. Se apoyó contra la pared, contemplando el elegante hombre que había entrado en la habitación.

—Muy bien... —dijo Pierce.

—¿Quién le compró el broche?

El Crimen...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

para el hombre, pero Paulie dijo:

—Peter acostumbraba a hablar mucho de ella, pero no tanto, últimamente. Yo nunca la

Bush contempló cómo un anillo de humo de su cigarrillo se perdía al llegar al techo.

—A qué hora dijo usted que volvió de hacer sus compras?

—No lo sé. Pero estuve haciendo compras. Aunque no viví nada que me agradase y me volví a casa. No me fijé en la hora. Dijo haber sido unos cinco minutos antes de haber llegado ustedes.

—Es una lástima que la pelirroja se haya entrometido entre ustedes dos —dijo Bush.

—No es cierto. ¿Cuándo entenderán ustedes que no había nada entre nosotros?

WENT se encontraba hundido

en la sombra, los ojos se halaban frenéticos de rojo y albinosos,

por falta de sueño y a causa del respiador de la enemiga que había sobre su cabeza. Hacía ya horas que había dejado de pensar.

Solo un hecho recordaba vividamente. No debía mencionar la cartera repleta de dinero que estaba debajo del revolver.

Cerrando los ojos, intentó caer la cabecera sobre el escritorio. Se hallaba en la cama, que se hallaba de frente a él, repitiendo su nombre. Went lo miró.

—Creo que nos hemos equivocado con usted. Lo del amigo de Trot no resultó. Es cierto que estuve con él, pero no entre las 9:30 y las 10:30. Esto destruye su coartada y lo libra a usted. Un joyero nos va a identificar el broche que encontramos sobre el lecho. Vamos a traer a mi amiga Trot. Parece que él era el misterioso amigo. Si el joyero lo identifica positivamente, podemos entregarlo al fiscal para que lo enjuicie. Ese broche ha sido comprado recientemente.

El criado de Went pareció un remolino del cual parecía haber huido toda fatiga.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

—Claro que si. Pero nos quería hacer un favor? Quisiéramos para completar el número de las personas a quienes tiene que pasar revista el joyero para identificar al hombre que le compró el broche. Se divertirá viendo como Trot se acuerda y confiesa. Es un tipo muy duro de pelear.

—Pero no lo sé.

Para las mamás.

No Recurra a los Golpes Para Educar a sus Hijos

Por LOLINCA ARRIAGADA H.

En Chile como en otros países latinos, que tienen una vieja cultura religiosa, admira encontrar, sin embargo, mucha gente que apoya un sistema único de trato a los niños: golpes y gritos. Si tal sistema no da resultado con los hijos, ¿es posible aplicarlo a seres humanos? Conozco a más de una mamá que sólo conoce los "golazos" y las palizadas y alguna vez he oido los gritos desgarrados de un niño víctima de la furia de un padre que armado de un "chicote" o "guante" maltrata con furia criminal a su hijo en desobediente, mal educado e no cumplió cierta orden. ¿No conoce usted algún padre que castiga a sus hijos con un cincuenta de cuero? ¿No sabe usted de algún caso en que un niño o niña sea víctima de males tratos de parte de sus mayores, sin que nadie intervenga en su favor?

Una de estas madamas, vi en más de cuatro años. Y cuando al amanecer una "madrina" la chicha se puso a llorar, aquejaba el pelo a una niña de no la muchacha exasperada, e in-

sensibilizó para el dolor, la tiró brutalmente de una oreja casi hasta arrancársela. Cuando quise protestar, la niña respondió: "¡Ay señora! No es una señora (señora, solo por su vestimenta), para decirme: 'Ay' se hace. ¡Hay niños que necesitan mano dura!"

Lo mismo me afirmó no hace mucho una profesora, quien estaba convencida de que se las arregla con resucitar en las escuelas el uso del "guante", la "palma", la varilla de aluminio y el arrollador sobre un montón de bolillas. Como se explica a un niño a tener buenas maneras en la mesa? ¿Cómo se le impone el respeto por la dignidad ajena? ¿Cómo se le convierte en un ser político y socialmente educado? Hay para ésta y muchas otras preguntas una sola, y única respuesta digna y humana: mostrándole las consecuencias, enseñándole el buen camino, la manera correcta de ser, o de hacer. Y al mejor sistema, es "mostrar". Ya que es

inmata característica humana, el afán de imitar, especialmente en los niños.

Dijo la señora a los buenos amanendores de animalitos: siguen incumpliendo costumbres que nos parecen divertidas o inteligentes; por repetición, por imitación; premiando constantemente el buen desempeño. Jamás un buen amanedor de animales —llamémosle tigres o pájaros caníbales— recurre a los golpes. Inmediatamente que conseguirá querer muestra orgullo y cantar en un canario, cándido, que es quien pretenderá enseñar a un buen y talentoso perro alguna gracia, dándole patadas y palos. Solo obtendrá gruñidos y mordidas.

Vale la pena señalar que muchos padres y madres, e incluso "profesores", miran tan en medias a sus hijos o pupilos, que los tratan a bastazos, los llaman círculos de peones, indicativos y se divierten que el niño lo cumpla. Lo que está comprendiendo es a limitar sus procedimientos.

L. A. H. ■■■

FRASES

Los vasos capilares son los silencios que no puede romper el silencio.

Los buhos trasmisadores se pasan el día en vela.

Refranes son fórmulas morales para después de obrar mal.

En las oficinas las cartas de despedida debían escribirse en un pañuelo.

No se debe confiar en los amigos. Son gentes sin palabra, que nadie en el acuario y yo ya a nadie reúne de los pescados de colores.

La mujer sueña con llegar a los 20 para empezar a quitarse la edad.

SEGURIDAD

Astrónomo 1.º — Segun mis cálculos, el nuevo cometa pasará dentro de la tierra dentro de un millón de años.

Astrónomo 2.º — Estás seguro? No vamos a ser que hagamos el ridículo...

DICK TRACY

YO TENÍA A TRACY Y A MUMBLE EN EL CABLE CUANDO DE PRONTO CEDIÓ... SAM ACABA DE SALIR EN UN BOTE...

CON LA MAREA SUBIDA HAY AQUÍ SEIS PIES DE AGUA... UN HOMBRE TIENE QUE SABER NADAR PARA NO AHOGARSE...

¡PARA!

¡ILEGASTE A TIEMPO, SAM! YA NO PODÍA AGUANTAR UN MINUTO MÁS!

TODO LO QUE SÉ ES QIDE SE ROMPIÓ EL CABLE

LA NEBLINA ES TAN DENSA QUE SAM SOLO PODRÁ ENCONTRAR EL MONUMENTO SI YO LO GUÍO. YO VEO LA CABEZA DE LA ESTATUA...

LA MAREA PIDE DE EMPEZAR A BAILAR PRONTO. ¿Y ES ALGO? NADA. NEBLINA

PATRULLA JUVENIL
• UN TATUAJE EN LA VÍCTIMA PUEDE SERVIR PARA IDENTIFICAR A LA VÍCTIMA...

CUANDO VEAS LA ESTATUA ME AVÍAS, SAM. YO TE GUIARÉ PARA QUE BUSQUES ALREDOR...

CLARO. CUANDO TRACY CAÓ AL AGUA EL RADIO SE DESCOMPUSO... NO PUEDE HACER CONTACTO CON NOSOTROS

¡SAM! EH!

MUMBLE TENÍA AMARRADO EN EL CUELLO Y LA ESPALDA EL BULTO Y NO HABÍA TIEMPO PARA DESCOTIR... LA MAREA SUBÍA CON RAPIDEZ...

ESTABAMOS A 20 PIES DE ALTURA CUANDO LA CORREA SE ROMPIÓ. EL TESORO HUNDIÓ A MUMBLE...

U.S. Pat. Off.
Cope, 1955 Inc.
The Chicago Tribune

Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

CREENCIAS

UNA COSTUMBRE popular que persiste entre las mujeres hindúes hasta hace muy poco tiempo, fue la de tener reproducciones de sus collares, brazaletes y demás ornamentos tallados en el propio cuerpo, en la creencia de que éste era el único método de que tan valiosas prendas podrían llevárselas consigo al otro mundo.

CORAZON

Se ha ideado y construido un aparato, al que llaman electroestetoscopio, capaz de revelar sonidos del corazón que no pueden percibirse con los estetoscopios corrientes. Colocado el cap-

tador electromagnético en el pecho del paciente, al que se le aplica sobre la piel solución de agua de camacho que elimina cualquier interferencia de las vibraciones las pulsaciones del corazón son transmitidas, no form amplificada, a un osciloscopio, donde pueden verse como una pantalla de televisión o son registradas gráficamente o son registradas gráficamente y marcan a un mecanismo espe-

cial de coser ha progresado de 50 puntas por minuto a 33, en diez años.

CARIOS

DURANTE ocho años los ciudadanos de Newburgh, han venido tomando agua salpicada de sales de fluoruro mientras que sus vecinos de Kingston, a 30 millas río Hudson arriba, han seguido bebiendo agua corriente. Como resultado se ha anunciado que en los niños de Newburgh las caries dentales habían bajado en un 47 por ciento. Los niños de Kingston tienen tantas caries como siem-

pre la plataforma, en lugar de los caballitos o botecitos.

EN 15 AÑOS que han transcurrido desde que se comenzó a aplicar los antibióticos, se han salvado en los Estados Unidos un millón y medio de vidas que antes eran arrancadas por las enfermedades mortíferas. De esa cifra un millón cien mil corresponden a los que anteriormente fallecían por neumonía e influenzas.

UNA PERSONA come siete dor de 9 veces su peso durante el año, un total de aproximadamente 600 kilos de alimento.

COSITAS

Hay dos razones para plegar cuando usted tiene sed: una quitársela, y cuando da de beber para evitarla.

Los pensamientos de los jefes son más limpios que los de los hombres; ellos los limpian más a menudo. Todos somos genitales hasta la edad de diez años.

TACOS

Los tacones altos son invención del mismísimo de Pompadour. Como era de su estatura y le gustaba andar en zapatos muy altos se hizo colocar tales ademanes en sus zapatos.

LA VELOCIDAD de una má-

quina de coser es de 50 puntas por minuto a 33, en diez años.

EL PRIMER gran calendario que la Gran Pirámide de Egipto, su sombra reveló la existencia del año solar y de las cuatro estaciones.

HAY LIRIOS blancos, morados y amarillos; estos últimos crecen en terrenos pantanosos.



Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



(Continuar la casa nos costó un poco más de lo que calculamos)

PROLE

—ME DA USTED una limosna, señora? —Túmese usted, buen hombre, que no estás casado? —Sí, señora. —Dime usted prole? —Verá usted. Como el jabón está tan caro y uno no puede lavarse a diario... —No, hombre, no: prole quiere decir hijos... —Oh! Si señora: tengo dos hijos y una perra...

LOGRICA

—TOMASIN, eres muchachito muy listo. Toma ejemplo de Pepeán, que tiene la misma edad y todavía no ha recibido ninguna nota mala. ¡Qué contestas a esto?

—Pues, mamá, que me gusta tener unos padres como los que tiene Pepeán...

LOTERIA

YOLANDA se ha sacado la lotería y decide dar la vuelta al mundo en un lujooso transatlántico.

Todos los días le manda un telegrama a su hermanito que se ha quedado en la casa.

Julio 1.º. El primer oficial se muestra muy atento comunicando:

"Julio 2. El primer oficial me ha dicho que te gusto mucho."

"Julio 3. El primer oficial se muestra muy atento comunicando:

"Julio 4. El primer oficial me dice que si te rechazo va a hacer encaillar el barco."

"Julio 5. He salvado del naufragio a más de setecientos pasajeros."

AMOR

AL AMOR piatínico se llega a fuerza de tener el mismo plato todos los días...

MULTA

CHEIRO individualista, joven, rico e impertinente, tuvo que concurrir al juzgado correctional.

Desde los primeros momentos, creyéndose con derecho a todo, faltó al respeto al juez.

Este, incomodado, le dijo:

"Joven, por desacato, te impongo una multa de cien pesos."

—Muy bien, señor juez —respondió arroganteamente el rico juventuno—. Precisamente tenía preparado en el boîte inquierdo de la chiqueta este billete de cien pesos para usted.

—Perfectamente —agregó el juez— y ahora vaya buscando en el boîte derecho a ver si encuentra los treinta días de cárcel, que son para usted, y que es la segunda parte de la sanción...

MEDICINA

En el consultorio:

—DOCTOR, lo que yo necesito es algo que me incite a pelear, a sentir el espíritu de lucha. ¿Ha algo así en la receta?

—No, pero lo encontrarás dentro en la cuchilla.

ASESINATO

La jovencita se pasaba horas y horas tocando al piano.

—Si te molesto, papá, lo dejo, solo lo hago para matar el tiempo.

—Entonces, déjalo, hija mía, a quien vas a matar va a ser a mí...

SECRETARIA

En la oficina.
—QUÉ TE SUCEDIÓ QUE TE VES TAN DESGARRADA?
—Dove que despedir a mi secretaria.
—Aquella muchacha tan bonita de la semana pasada?
—Sí.
—Pero, ¿qué sucedió?
—Pues le dije que se sentía... y tomó una silla...

LOCOS

UN LOCO logra escaparse del manicomio donde está recluido. Llega a la ciudad y, desorientado, comprueba la carestía de la vida.

Decide volver a la casa de salud. Llama por teléfono para que le preparen de nuevo una habitación. Contesta la llamada otro loco, quien trae escuchar atentamente, le responde:

—¡Imposible! Tú no puedes estar hablando por teléfono contigo.
—Por qué? —le pregunta el primer loco.
—Porque aquí todavía no han puesto teléfono...

MATEMATICAS

VAN EN UN TREN dos viajeros asomados a la ventanilla:

Uno de ellos dice cada vez que divisan un rebaño de ovejas:

—Este rebaño tiene 325 cabezas... 325 dividido por 456, este caso...

—Pero, hombre! ¿Cómo se las arregla usted tan rápido para hacer el cálculo?

—Muy sencilla —respondió el matemático—: cuento las patas, divido entre cuatro y el resultado me da las cabezas...



CANIBALISMO ULTRAMODERNO. — (Dijo la media hora a la presión. La turista ya estaba un poco viejona!)

PARECIDO

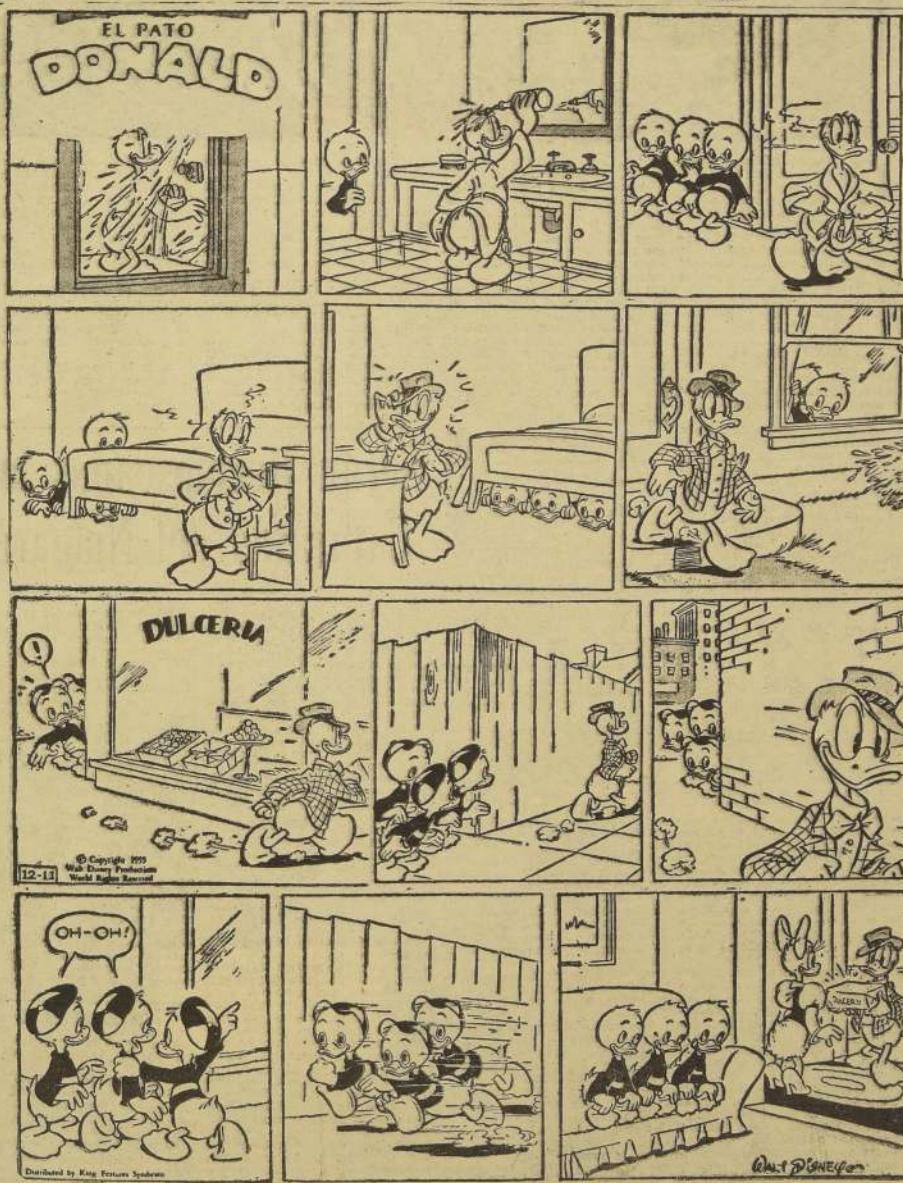
—LA QUE NO sabes en qué se parecen un huérfanito de padre y madre a un botón de tu saco?
—No, no lo sé.

—Pues en que está sujeto a tu tela.

AVISO

BERAJO de un carmel que dice: "Se desea un joven de buena presencia", apareció el siguiente anuncio:

"Yo también deseo uno. María Luisa."



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Cuento infantil

En el Fondo del Mar

Versión para
LA NACION

Ilustró Adduard



QUE ES LO que le pasa a la reina Medusina? —preguntó el rey Pulpón a su ayudante Calamarín con voz de trueno—. Se pasa los días sin dormir, se vuela, no tiene apetito. ¿Está enferma? —Pero Calamarín tuvo que confesar que ignoraba la causa de esa extraña melancolía.

—¡Llama inmediatamente a Plaf! —ordenó Pulpón cada vez más furioso—. ¡El ha de saber algo!

Poco después compareció Plaf ante el rey. Plaf era un pescador y sus ojos daban una indiscutible superioridad en los reinos de las profundidades de mar.

—La reina Medusina desea oír la voz de Marinol —dijo como aclaración a las preguntas de su soberano—. Desde que la oyo no conoce lo que es descanso y se duerme lentamente. Toda noche se dice que la superioridad del mar es para escuchar canciones.

—¿Y quién es Marinol?

—Es un niño pescador que canta admirabilmente.

—¡Rayos y truenos! —gritó el rey—. ¡Hay que poner fin a este estado de cosa! ¡Si no se morirá la reina!

TODOS los días Marino salía mar adentro en su vieja barca, acompañado de su hermano abuelo y de su abuelo. Eran tres, eran muy, muy pobres, y su única fortuna era esa vieja barca que a su vez les servía de casa. A veces la pesca era muy poca y entonces tenían que pasar hambre. «Y les hacía tanto falta un poco de dinero! El pobre abuelo estaba muy enfermo y hubiera sido preciso comprarle muchas medicinas. Pero no era posible a causa de su pobreza. Por las noches, cuando el abuelo ya se había dormido los desdichados hermanos sollozaban acurrucados en un rincón de la vieja barca.

«Qué harían si se les moría el abuelo? Ni que se pensara en ello. Ya habían querido tan solo decir que su mamá los había abandonado para siempre... Pero no daban forma a causa de su pobreza.

Por fin el rey, desesperado, resolvió llamar al Mago Cangrejo para pedirle que lo ayudara. Este oyó lo más rápido que se lo permitió su marcha hacia allá.

—Mago Cangrejo, si conoces algún remedio que saque a mi abuelo, te hago rico...! ¡Te lo juro!

Los ojillos del animal brillaron de codicia.

—Conozco uno! —dijo—. Y el más eficaz! Pero tu temeraria que corre el peligro.

—Muy bien. Escucha. Mi abuelo tiene una voz hermosa, pero si te robas el corazón donde se halla su inspiración lograrás hacerlo inmortal. Medusina, al oír la voz la oírás poco a poco y sanará. Ve y róbale si

buenas, las redes quedaban repletas. Entonces podían sacar el hambre y con el producto de la venta comprar un poco de provisiones y de leña para hacer más llevaderos los crudos fríos del invierno.

Pero cuando era noche, la noche oscura de la noche de verano de las yesas, entonces sufrían en silencio y esperaban. Y mientras esperaban el abuelo contaba alegres historias para hacer olvidar la miseria, o bien Marino cantaba. El anciano y la niña escuchaban entonces embesitados y por un momento se sentían felices. No sucedía más que la inquietud azul del mar, si el cielo triste y las gaviotas que revoloteaban sobre sus cabezas.

ASÍ ERA COMO Marinol no había cantado a la reina Medusina con su voz de oro. No sabía él que todo los días la reina nadaba alrededor de la barca para escuchar sus canciones y que cuando volvía al fondo del mar no hacia otra cosa que suspirar y lamentarse:

—Ay, si yo pudiera escuchar todo el día la hermosa voz de Marinol!

Pero como con sus lamentos no conseguía nada, su desesperación se tornaba cada vez más grande.

—No puedo seguir así —vociferaba Pulpón viendo que las cosas empeoraban—. La reina se muere! ¡Hay que hacer algo!

Consultó a los más grandes sabios del fondo del mar, pero ninguno le supo ofrecer un remedio para la profunda melancolía de la soberana. El rey ofreció a su esposa organizar grandes fiestas para distraerla, pero ésta no quería saber nada y su estado se agravaba de día en día.

—Ay, si pudiera escuchar siempre la voz de Marinol —exclamaba sin cesar.

Por fin el rey, desesperado, resolvió llamar al Mago Cangrejo para pedirle que lo ayudara.

Este oyó lo más rápido que se lo permitió su marcha hacia allá.

—Mago Cangrejo, si conoces algún remedio que saque a mi abuelo, te hago rico...! ¡Te lo juro!

Los ojillos del animal brillaron de codicia.

—Conozco uno! —dijo—. Y el más eficaz! Pero tu temeraria que corre el peligro.

—Muy bien. Escucha. Mi abuelo tiene una voz hermosa, pero si te robas el corazón donde se halla su inspiración lograrás hacerlo inmortal. Medusina, al oír la voz la oírás poco a poco y sanará. Ve y róbale si

corazón esta noche mientras mientras

corazón esta noche mientras mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras

mientras