

# En tres meses quedará terminado el camino que unirá a Santiago con La Serena

Esta vía de comunicación contribuirá a que esa zona del territorio se convierta en una de las más productivas de Chile. —

Con los tranques de las provincias de Atacama y Coquimbo podrán regarse más de 70,000 hectáreas de terreno.

CON EL MINISTRO DE HACIENDA, DON RODOLFO JARAMILLO

El Ministro de Hacienda y Director General de Obras Públicas don Rodolfo Jaramillo acaba de regresar de una inspección que realizó en las provincias de Atacama y Coquimbo.

Interesados en conocer los detalles de dicha visita, en la tarde del ayer solicitaron del señor Jaramillo una entrevista, la que hubo concedido gentilmente en su casa habitación.

#### LAS OBRAS DE REGADÍO

El señor Jaramillo comenzó diciéndoles que en su visita al norte habió tenido ocasión de inspeccionar las numerosas obras de regadío que se efectúan en la provincia de Coquimbo, entre otras los tranques de Recoleta y de Cogoti.

#### EL TRANQUE DE RECOLETA

Este trinqué se encuentra ubicado en el río Huasco, al oriente de Ovalle, y almacenará cien millones de metros cúbicos de agua, con una altura de 46 metros sobre el nivel actual del río.

Los tranques que están a cargo de la firma Ullén y Cia., se encuentran bastante avanzados. Se ha dado término ya a la perforación y revestimiento del túnel que servirá de salida para el agua cuando se exceda el nivel de las aguas regulares.

El río se ha secado, nos dijo el señor Jaramillo, con el objeto de permitir la excavación del lecho y llegar

hasta la roca que está más o menos a diez metros de profundidad, para construir la cortina de concreto que dividirá lo que irá al centro del trinqué. Pueden verse los terrenos de ambos lados del río Loímar, hasta muy cerca que tendrá de altura el trinqué que permitirá regar los llanos de Cogoti, los de Tamaya y las estancias que se encuentran al sur del río Limari frente a Ovalle.

Por su ubicación estratégica y seguridad, el trinqué de Recoleta será uno de los más interesantes. Los que están muy bien organizados y que se han presentado dificultades de importancia, lo que hará que su construcción sea terminada antes de dos años.

#### EL TRANQUE DE COGOTI

Visitó también, nos agregó, el trinqué de Cogoti, cuya construcción está a cargo de la firma J. G. Whiting y que se encuentra ubicado al norte de la línea del ferrocarril Jon-

itudinal norte, entre las estaciones de Cogoti y San Marcos, aguas abajo, en la confluencia de los ríos Cogoti y Cogoti.

Este trinqué almacenará ciento diez millones de metros cúbicos de agua de las provincias de Atacama y Coquimbo, lo que significa más del doble de la superficie regada actualmente en dichas provincias.

#### EL MINISTRO DE HACIENDA REASUMIÓ HOY SUS FUNCIONES

En la mañana de hoy reasumió sus funciones el Ministro de Hacienda, don Rodolfo Jaramillo, quien encontraba en vista de inspección a las obras públicas de la provincia de Coquimbo.

La calidad de los terrenos — agregó — es magnífica; el clima de las provincias y la cercanía a puertos de embarque, harán que esta parte del territorio nacional pase a ser una de las zonas más productivas de Chile.

Es muy posible, además, que el cultivo de estos terrenos se oriente hacia la fruticultura, industria que enriquecerá la economía nacional, por cuanto su producto podrá exportarse en su mayor parte al extranjero.

#### CONSTRUCCIÓN DE GRANDES CAMINOS

La Dirección de Obras Públicas, nos asegura el señor Jaramillo, ha permitido la ejecución de las fuentes de producción con la construcción de importantes vías de transporte.

En efecto, se acaba de terminar el camino de Chospa a Cuncumén, que visitó el Ministro de Hacienda, y que dará salida a los productos de la

#### EL GRAN CAMINO LONGITUDINAL A SERENA POR LA COSTA

En dos o tres meses se崔atrará al tráfico público, el gran camino longitudinal que permitirá la unión de Serena con Valparaíso y Santiago, lo que permitirá efectuar el viaje en el día.

También dentro de dos meses se崔atrará al tráfico el camino de Illapel a Coquimbita, que dará salida al puerto de Los Vilos a los productos de Chospa.

#### OBRAS DE ALCANTARILLADO DE COPIAPO Y VALLENAR

Actualmente se construyen obras de alcantarillado en Copiapo, Valparaíso y Ovalle, y se ampliarán los servicios de agua potable en la primera de las ciudades nombradas y de Viña.

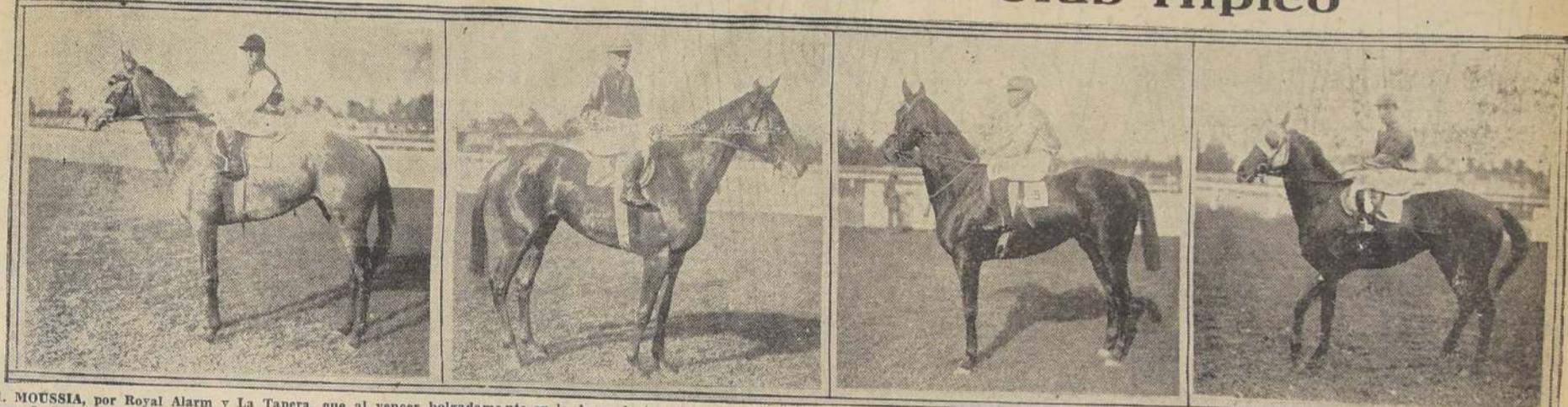
#### LA LABOR DE LA DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

El señor Jaramillo nos dice que actualmente se orientan más los trabajos de la Dirección General de Obras Públicas a otras importantes, como son las obras de regadío y caminos, y las de saneamiento como la construcción de alcantarillado e instalación de agua potable, en las regiones del Norte.

Estima que en dos o tres años más habrá un gran incremento en la producción de esas regiones, que habían sido abandonadas por los Fideles.

Desea, ante de terminar — nos dijo — dejar constancia de la gran obra que han realizado las autoridades locales de Serena y Coquimbo. Estas ciudades cuentan con magníficos puentes de concreto armado en sus cauces, nuevas instalaciones de alumbrado público y con mercados modernos, que permitirán un abastecimiento barato y higiénico a sus habitantes.

## Ganadores de ayer en el Club Hípico



1. MOUSSIA, por Royal Alarm y La Tapera, que al vencer holgadamente en la de productos ganadores, confirmó su clase innegable. Jockey, Juan Zúñiga. — 2. SALAR, por Salpicón y Gallipool, del Stud Safo, que salió de perdedores. Jockey, Juan Zúñiga. — 3. ANCONA, por Tacite y Fulana, después de obtener su primer triunfo. Jockey, Carlos Guerra. — 4. SIRIO, por Campanazo y Sinfonia, que se impuso al freno en el handicap de fondo. Jockey, Juan Zúñiga.

### LA UNIVERSIDAD DE CHILE CREO DOS BECAS PARA ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS.

NUEVA YORK, 1.º.—El Instituto de Educación Internacional anuncia que la Universidad de Chile ha creado dos becas para estudiantes norteamericanos.

Estas becas son las primeras concedidas por los países sudamericanos a los estudiantes norteamericanos.

### Con éxito se efectuaron ayer vuelos populares en trimotores Ford

Fué numeroso el público que concurre a Los Cerrillos

Ayer y anteayer se realizaron con trimotores Ford de la Línea Aérea Nacional con el objetivo de proporcionar una agradable distracción a las personas de escasos recursos.

Con este motivo, fué numeroso el público que congresó al Aeródromo de Los Cerrillos para aprovechar la oportunidad de disfrutar, mediante un reducido costo de un vuelo sobre Santiago en los magníficos

Estos vuelos se seguirán practicando en las tardes de los días sábado y Domingo de cada semana en vista de la magnífica acogida que han encontrado en el público, que han encontrado en el público,

En Argentina se sugiere un impuesto de 200 o 0 a los cines que pasen cualquiera clase de películas extranjeras.

BUENOS AIRES, 1.º.—La supuesta virtual de las películas extranjeras parlantes silenciosas, figura en las cláusulas de un reglamento que la "Asociación Cinematográfica Argentina" le pidió al Concejo Municipal que adoptara.

La asociación dice que en vista de que "seis diferentes países de diferentes idiomas producen actualmente películas parlantes, es necesario salvaguardar los intereses de la cul-

tura argentina, mediante el estímulo y protección de los artículos hechos en el país."

El Jefe de los servicios atendió personalmente a las innumerables personas que adquirieron sus pasajes y les proporcionó toda clase de facilidades.

Los agraciados con estas becas deberán partir en junio, estudiarán en Santiago en una Escuela Normal y en la Universidad de Chile. (U. P.)

### CONFERENCIA SOBRE MATEMÁTICAS Y FÍSICA

#### HABLA HOY EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO

El Cuerpo de Profesores y estudiantes de matemáticas y física (Sociedad Matemática) celebrará hoy una sesión pública en el salón de conferencias del Instituto Pedagógico, a las 10 horas.

Se desarrollará el siguiente pro-

grama:—1.º—"NIM". Presentación de un curioso juego matemático por las señoritas Isabel Salas y Matilde Burdach. Explicación por el Dr. Carlos Gómez.

2.º—Serie de Faray. Problemas planteados en la sesión anterior.

3.º—La Teoría Magnética de Lanvin. Disertación por el señor Ramón Norero.

### Un muerto y tres heridos resultaron en el accidente de ayer en Ovalle

Se volcó el automóvil en que viajaban don Miguel Castro Reyes, don José Castro Rodríguez, don Alfonso Leyton Rus y el chófer Ernesto Araya

### EL EMBAJADOR URREJOLA Y ALTOS FUNCIONARIOS DEL FERROCARRIL TRANSANDINO PARTIERON A SANTIAGO PARA ASISTIR A UNA REUNIÓN ALLÍ.

(Correspondencia cablegráfica de L. M. Alvarez, exclusiva para "LA NACION")

BUENOS AIRES, LO.—En la combinación internacional de hoy partió en viaje a Chile el presidente del directorio local del Ferrocarril Transandino Argentino, señor Raly Zavala.

El señor Zavala se reunirá en Mendoza con Mr. Tardieu, presidente del directorio en Londres de la misma empresa.

El viaje de los citados dirigentes del Transandino tiene por objeto asistir a la reunión que se celebra en la semana entrante en Santiago de Chile, para tratar de diversos asuntos relacionados con

la marcha de la referida corporación. Asistirán también a ella un grupo de directores chilenos.

Hoyn partió, con el mismo objetivo que los nombrados, el Embajador chileno ante la Casa Rosada, señor José Francisco Urrejola. En la estación Retiro, el señor Urrejola fue objeto de una afectuosa manifestación de despedida por sus amigos de ésta y miembros del Cuerpo Diplomático. A nombre del Gobierno argentino lo despidió el Intendente de Diplomáticos.—L. M. Alvarez.

Ante noche se cometió un atentado criminal contra el Premier francés, M. André Tardieu, mientras viajaba a Dijon.

PARÍS, LO.—El Ministro de Marina, M. Dumeanli, partió apresuradamente de esta capital a investigar sobre las posibilidades de un intento criminal de asalto al presidente M. Tardieu y a los Ministros de Guerra y Salubridad Pública, Maginot y Ferry debían pasar por el mismo punto en la mañana de hoy. (U. P.)

PARÍS, 1.º.—El carro de mano fúndido en la vía del expreso París-Niza quince minutos antes de que este tren partiera. Se deduce esto del hecho de que 16 otros trenes habían pasado por el mismo sitio durante las tres horas anteriores y solo 30 minutos antes del accidente.

La locomotora se volcó al chocar contra el carro, arrancó los vagones traseros aplastándolos a los tres primeros coches de segunda clase. (U. P.)

DIJON, 1.º.—En vista del asesinato criminal de anoche en contra del expreso París-Niza, se han tomado precauciones especiales para proteger el regreso a París de M. Tardieu. El premier partió a las 17.15 horas a la bienvenida a M. Tardieu a Dijon.

El premier confirmó las informaciones que decían que el descarrilamiento de Montevideo había sido el resultado de una maniobra imprudente. M. Pernot, que agotó todos los medios de investigación para determinar los autores.

En su respuesta, el Premier hizo detener el tren en Montereau y bajó del convoy por unos pocos minutos para inspeccionar los carros destrozados. Después siguió viaje a Étampes. —(U. P.)

nutos, para inspeccionar los carros destrozados. Después siguió viaje a Étampes. —(U. P.)

MEMORIAS DEL DEPARTAMENTO DE EXPLOTACIÓN E INSPECCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE HIDROAULICA

Ha aparecido la publicación N.º 5 de estas memorias, correspondientes a los años 1928-29, elevadas al Ministerio de Bienestar Social. Contiene una reseña general de lo hecho en este ramo y detalles de los trabajos en la sección explotación comercial y explotación técnica. Un capítulo está dedicado a la labor de la Dirección en sus diferentes aspectos.

BIBLIOGRAFIA

MEMORIAS DEL DEPARTAMENTO DE EXPLOTACIÓN E INSPECCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE HIDROAULICA

Ha aparecido la publicación N.º 5 de estas memorias, correspondientes a los años 1928-29, elevadas al Ministerio de Bienestar Social. Contiene una reseña general de lo hecho en este ramo y detalles de los trabajos en la sección explotación comercial y explotación técnica. Un capítulo está dedicado a la labor de la Dirección en sus diferentes aspectos.

## PLATANOS

APROVECHEN LAS FAMILIAS LOS PRECIOS EXCEPCIONALES DE PROPAGANDA EN NUESTRAS SUCURSALES, Y EN LOS ALMACENES, Y EN FRUTERÍAS DE NUESTROS CLIENTES

TOLEDO REY Y CIA., Y ECHEVERRIA Y CIA. Ltda.—DEPOSITOS:

AVENIDA BRASIL 1290, ESQUINA BALMACEDA, Y 21 DE MAYO 849, FRENTES AL MERCADO

SUCURSALES:

Vega Central esquina Salas (interior).—Feria Matadero (Avenida Central).—Mercado Central, San Pablo 925.—Estación, Plaza Argentina, Delicias N.º 3281.

Mercado Central, San

### "Desayuno Escolar" se ofrecerá hoy a los colegiales de escasos recursos

El acto se verificará a las 9 A. M. en la Escuela Errázuriz.—Han sido invitados Ministros de Estado y Parlamentarios

Hoy, a las 9 de la mañana, se llevará a efecto en la Escuela "Federico Errázuriz", Vicuña Mackenna 1004, el primer "desayuno escolar" ofrecido por la ley 4034 a los cole-

giales hijos de padres afectos al seguro obligatorio.

EL NUEVO SERVICIO

El nuevo servicio que la Caja de Seguro establecerá, tendrá el carac-

to de fuente experimental, por lo que se limitará al sector que está comprendido entre las calles San Diego y Franklin y las Avenidas Vicuña Mackenna y Matta. En seguida, este mismo servicio se

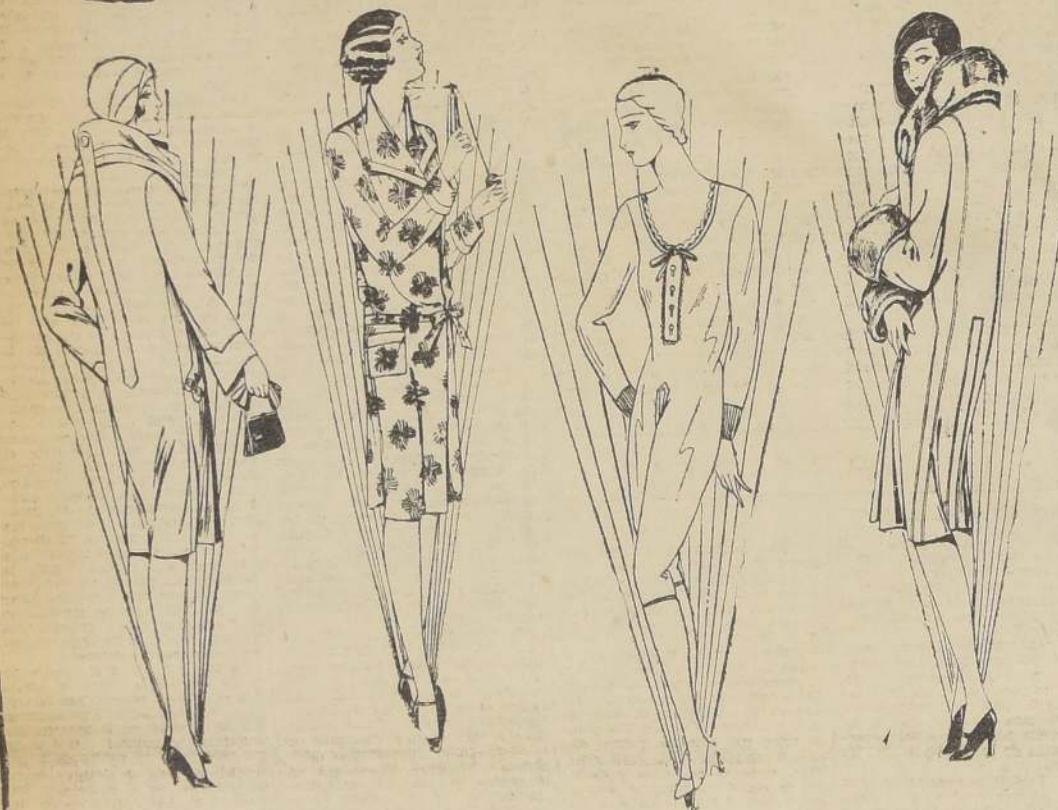
extenderá a los demás barrios, como así también a otras ciudades.

ASISTENZAS. MINISTROS DE ESTADO, PARLAMENTARIOS Y REPRESENTANTES DE LA PRENSA

El acto inaugural se efectuará en una sencilla manifestación a la que se invita a los siguientes personajes: Presidente, Instituto, los Subsecretarios de Ambos Ministerios; don Luis Barrios Borgoño; Directores y Subdirectores de "La Nación", "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado"; los miembros del Consejo de Privilegios; señores Arturo Lois, Julio Rojas, Humberto Martínez, Raúl Sepulveda Leal, Enrique Lira y otras personas.

2  
**¡DAMAS!**  
**No dejéis de concurrir HOY**  
 A LA GRAN SEMANA  
 dedicada a vosotras!  
**Completo surtido en Artículos de Vestir**  
 a PRECIOS MUY REBAJADOS!  
 Sed de las primeras en aprovecharlos

# Gath&Chaves



## TAPADOS

en tweed de lana negra,  
modicos elelantes, a

**145.-**

Laines. Ser. piso.

## TAPADOS

en Tweed de fantasía, bechi-  
ras de todo gusto, 1/2 forro,

**98.-**

Confección Señoras, 3er piso



## MEDIAS

de rica seda, malla tupida de  
gran duración, en 80 colores  
de moda.

**3.70**

Medias. 1er. piso.



## ENCAJE

Rosoline en forma, color ocre  
y crema, especial para roba  
interior, variedad de dibujos,  
el metro

**1.30**

Garnitures, 1er. piso

## BATONES

bombes, artículo muy prácti-  
co y de mucho abrigo, muy  
lindas fantasías, varios rode-  
los, todos los tamaños, a

**23.50**

Blusas y Batas. 3er. piso.



## ESTUCHES

almanejeros con útiles para ma-  
sajire, diversos colores, a

**11.90**

Valljeria, 2o piso.

## CARTERAS

para señoras en cuero muy  
fino, formas y colores de úl-  
tima novedad, a \$ 78. 8.55 y

**48.50**

Paris. 1er. piso.



## ALGODON

de zurcir, en todos los colores  
de moda, la caja de 12 oy-  
llas.

**2.90**

Paqueteria. 1er. piso.

## COMBINACION

pantalon en punto tricot grueso,  
con mangas largas, er-  
cuello de mucho abrigo, ta-  
miles 42/50,

**16.90**

Boneteria Señoras. 3er. piso.

## ESTUCHES

con útiles para escritorio, un  
tintero, una manilla de se-  
cante y sello para cartas y  
un corta-papel, a

**31.50**

Libreria. 2o piso.



## FAJAS

de plástico entera, alto 35 cen-  
timetros, a

**26.50**

Corsées. Ser. piso.

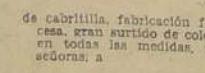


## GUANTES

de cabritilla, fabricación fran-  
cesa, gran surtido de colores,  
en todas las medidas, para

**19.90**

Guantes. 1er. piso.



**11.90**

Ropa Blanca. Ser. piso.

## TAPADOS

en géneros de lana, fantasía,  
con cuello y puños de piel, a

**245.-**

Confección señoras, 3er. piso.

## FRANELA

impresa, con dibujos de gran mo-  
da, selecto surtido en dibujos y  
colores, clase extra, el metro,

**\$ 3.20**

Tejidos. 1.er piso

## VELOURS

sedán, artículo francés, de ilum-  
inable calidad, apresto de moda, ancho  
130 cmms. el metro,

**\$ 19.80**

Lanería, 1er. piso



## CAMISOLAS

en molleón con cuello y man-  
talsas 42 a 54, a

**19.90**

Ropa Blanca. Ser. piso.



## En invierno, recuerde:

Que al primer síntoma de un resfriado, que es la Tos, tiene Vd.  
que fortalecer sus bronquios. Toda demora es perjudicial.

Que su Tos no ha de combatirla al azar. Hay miles de me-  
dicamentos, pero muchos de ellos no hacen más que endulzar  
la boca, entreteniendo su mal. Y con estas afeciones, como en  
muchas, no mejorar es empeorar.

Que ningún preparado reúne las garantías de las PASTILLAS  
del Dr. ANDREU. Son eficaces, rápidas, seguras. Su uso no es  
jamás perjudicial. Tres generaciones las han hecho famosas.

No pida «algo para la Tos». Pida.

## Pastillas del Dr. Andreu

Base: Belladona — Aconit Estramoni Morfin — Asética.

## BANCO DE LONDRES & AMERICA DEL SUD LIMITADO

AFILIADO AL LLOYDS BANK LTD.,  
UNO DE LOS TRES BANCOS MAS GRANDES DEL MUNDO

## Alcancías Modernas

ENTREGADAS LIBRE DE PAGO CONTRA DEPOSITO EN CUEN-  
TA CAJA DE AHORROS DE SOLO DIEZ PESOS

## Intereses seis por ciento anual

ANTOFAGASTA CALLE SAN MARTIN 484

VALPARAISO PRAT 129

SANTIAGO HUERFANOS 1129

## NAVAJA DE VALET SEGURIDAD

Testimonios VALET

El mundo entero  
recomienda la VALET

DE todas partes del mundo, reci-  
bimos miles de cartas espó-  
nencias, como ésta: "No existe afeita-  
do que se pueda comparar con la que  
proporciona una Navaja de Segu-  
ridad Valet en cuanto a durabilidad,  
rapidez, limpieza y economía."

De venta en todas partes.

Reparto: MORRISON & CO.  
SANTIAGO

NAVAJA DE VALET SEGURO

CT. G.



## MENTHOLATUM

¡No Te Rasques!

La comezón, sarpullidos y  
otras afeciones cutáneas  
en los niños se alivian  
prontamente con el uso de  
Mentholum. Las madres  
cuidadosas siempre lo  
tienen a la mano. Exija  
el legítimo.

Menzol 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol 21 grms. Tintura Africana 1 grm.  
M. B.

Mon. 0.5 grms. Alcalio 3.5 grms.  
Acido Borico 1.5 grms. Ácido Fénico 1 grm.  
Acrílico 0.1 grm. Agua destilada  
y alcohol

Santiago, 2 de junio de 1930.

## LA TRADICIONAL RESISTENCIA A LOS IMPUESTOS

La Sociedad Nacional de Agricultura ha presentado al Gobierno una solicitud en que pide la reforma de la Ley de Impuestos sobre los bienes raíces. El objetivo de la Sociedad es lograr que el Estado cobre el impuesto sobre el avalúo de la propiedad, pero deducida de este avalúo la suma en que el predio se halle hipotecado, o si quiera una parte de esta cantidad.

El primer decreto-ley que estableció el impuesto territorial dispuso que del avalúo se dedujera el monto de las hipotecas hasta un 40 por ciento de aquél; pero, posteriormente, la ley rebajó ese 40 por ciento a la mitad, y ademas, concedió la rebaja solamente por dos años.

Estos dos años han expirado, y, en consecuencia, debe hoy aplicarse el impuesto sobre el total de la tasación, sin rebajarlo por concepto de hipotecas.

La Sociedad estima injusta la situación, porque con ella los agricultores quedarán obligados a contribuir sobre un valor ficticio que se les supone; que verán forzados, dice, a pagar sobre un haber que pertenece al tenedor de bonos hipotecarios, el que, por otra parte, paga a su vez la contribución que le corresponde, en conformidad a la Ley de Impuesto a la Renta.

No sabemos qué acogida hará la anterior solicitud en el Ministerio de Hacienda, ni cómo serán estimados los argumentos de la Sociedad, pero recordaremos que no son sino los mismos que se hicieron valer con estruendo cuando se discutió la ley y que se desestimaron.

La idiosincrasia chilena, no sabemos si por una baya condición racial o hereditaria, ha sido siempre la de resistencia a todo pago por contribución, resistencia, tal vez por esa misma condición hereditaria, porfiadísima y a veces, lacrimosa, entre las gentes acaudaladas, que aceptaban complacidas el vejatorio régimen antiguo, vejatorio para los pobres, que todo lo arrancaba de la aduana, donde grandes y pequeños pagaban por igual.

Han sido las contribuciones el principal argumento contra la revolución. Todo lo grande y sóberbio de ésta: su tendencia hacia la justicia social; su afán de progreso, traducido en caminos, regadíos, aguas potables, alcantarillados, escuelas, alumbrados, puentes, edificación, etc., admisión del extranjero; sus propósitos inquebrantables de honestidad administrativa; sus reformas legales, el finiquito de cuestiones internacionales que perturbaban la paz del Continente, y el renacimiento del orden interior, que también es paz y trabajo, nada valen, porque... ahí están los impuestos.

Ese criterio empequeñecido y judaico no perdonó el hecho de pagar, inspira subterfugios curiosos para eludir los gravámenes inagotables, como las pudieran discernir cién letados.

Fué, precisamente, en el cobro de las contribuciones donde tuvo que manifestarse primero que en nada la energía del Gobierno, porque antes no había una sola propiedad evaluada en lo que realmente valía.

La burla de las tasaciones, exibida inútilmente por la prensa, fué una de las más honradas causales del desprecio en que cayó la clase que se llama dirigente; fué razón de su desdén; fué causa de que el pueblo perdiera en ella la fe en su propia fuerza.

Para la gente de fortuna no existen en Chile todavía los nuevos conceptos tributarios que el Gobierno viene sosteniendo, de acuerdo con los tratadistas y con la marcha del mundo. Viene aún en ella la idea del siglo pasado, netamente financiera, que admite la entrega de recursos al Estado sólo para satisfacer las necesidades mínimas e inmediatas de la nación.

Deseña o desconoce los fundamentos filosóficos, o mejor dicho, sociales, que justifican el impuesto.

En un Mensaje de setiembre de 1928, relativo a la contribución de herencias, tan resistida como la de bienes raíces, el Ejecutivo manifestó sus ideas al respecto: frente al factor ingreso, está el factor social, que implica la atención de necesidades colectivas, como medio de afianzar el orden y de dar desarrollo armonioso a las facultades propias de todo Estado bien organizado. En resumen, el criterio del Gobierno era el de imponer contribuciones, no tanto para satisfacer necesidades del momento, cuanto para robustecer los cimientos de la organización social, facilitar el cumplimiento de las finalidades primordiales del Estado, que debe, por encima de todo, velar por el orden público y procurar el bienestar de los ciudadanos.

Diccia ese ilustrado Mensaje, primer documento oficial que en Chile exhibía conceptos concordantes con las más nuevas teorías sobre el significado de los impuestos: "Preocupa al Gobierno la necesidad de cumplir plenamente los compromisos que han impuesto al Estado las leyes sociales, puesto que las leyes protectoras del empleado y del obrero deben ser un factor de bienestar general". Y así agregaba muchos otros conceptos que demostraban un criterio firme: al Estado no sólo se le concede.

LOS LUNES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

## Noel en Chile

Por segunda vez ha llegado a Chile el gran escritor Eugenio Noel. Decimos gran escritor en toda la acepción. Aquí donde la literatura es un arte convaleciente, Noel viene a despertarnos el recuerdo de Galdós con cinco libros de Baroja con treintas novelas completas, de Blasco Ibáñez con otras tantas y Valle Inclán, joven y fecundo a los sesenta.

Noel ha producido unos veinte volúmenes, y su obra representa en España, como la de Baroja y Zuloaga, el desastre colonial. Es el dolor de la derrota hecho arte. Su pluma produce un sabor amargo; a veces, rabieta. El 98 hubo hambre en España: esas hambres de las personas orgullosas, vendidas a menos; hambres que se ocultan en lo hondo, aunque no dejan de producir lesiones. Quien vea por los pueblos españoles personas con las piernas torcidas, plienses que eran criaturas mal alimentadas en los años del desastre. La vida de Noel es una tragedia: él mismo cuenta en sus sermones literarios que es hijo del peluquero y de la sirvienta de una marquesa. Españolismo. Hijo del Figaro, verboso que asiente la navaja hablando de las verónicas de Lagartijo, y de la sirvienta que conoce los secretos de las alcobas ricas. Noel se dispara al porvenir cargado de experiencia.

El Barroja del 98 está en La Busca: es un Pío Baroja medio tísico, con cuello holgado, puños redondos y unos ojos que recuerdan la mirada de los caballos desparzurados en la corriada. Zuloaga está en La victoria de la tarde, que es como la historia de Martínez Campos, Weyler y Cervera. A Noel hay que buscarse en sus andanzas por España, en sus predicas, en sus Siete Cucas.

Como ocurre con la mayoría de los escritores españoles, Noel no es abstracto: ve bultos, ve personas y sigue tras ellas. En este aspecto y a pesar de la guerra que ha hecho a las corridas de toros, se parece a un toro por sus embestidas a todo bullo que se le pone por delante. Quizá no quiere corridas por solidaridad con el hermano toro. En los escenarios, sudando, mostrando los puños, pasándose de un lado a otro, es un toro. En sus libros tiene frases como resplandores de fiera y aforismos como cornadas.

Noel es el escritor versátil, de gran talento pictórico, que ha de dar fondos para atender las necesidades mínimas e inmediatas de la nación; también se han de dar para otros objetivos, no por lejanos, menos trascendentales.

Es oportuno recordar, en estas circunstancias, aquel criterio, para evitar las quejas continuas por lo que hemos de pagar; para evitar que pueda creerse que, sin costearlo, podríamos lograr el progreso gigantesco a que asistimos.

Retrataron el estudio al punto en que se coloca la Sociedad, recordaremos que antaño nadie pagaba por los bienes hipotecados, pues dichos bienes tenían un valor ante la Caja Hipotecaria y otro muy inferior para el pago de la contribución, de tal modo que la hipoteca era superior al avalúo.

Esta inmoridad corriente fué la que dió origen al decreto-ley que sólo permitió rebajar el monto de las deudas hipotecarias hasta concurrencia de 40 por ciento del avalúo, ya que las instituciones de crédito no dan en préstamo hipotecario más de un 40 por ciento del valor comercial de un bien raíz.

La ley que rebajó ese 40 por ciento a solo un 20 por ciento, se fundó en que el impuesto territorial es la retribución que paga el propietario por los beneficios que le otorga la acción del Estado; acción muy visible hoy día con sólo contemplar la red caminera que cruza el país en todas direcciones y que beneficia, más que a nadie, a los propietarios agrícolas.

Por otra parte, el que hipoteca una propiedad recibe, en cambio, una cantidad de dinero que puede emplear de mil maneras. El argumento de que paga el tenedor del bono, no es valedero; esta es otra persona, que satisface un impuesto en atención a la renta de que disfruta, sin trabajar, y que nada tiene que ver con el que explota la tierra.

El dueño de un predio hipotecado no recibe los beneficios del Estado con deducción de un tanto por ciento y, además, los hombres de trabajo saben que al dinero le sacan un interés muchísimo más alto que el que pagan por la hipoteca, de donde resulta para ellos un doble negocio: obtienen mayor utilidad con el dinero solicitado en préstamo, y dejan de pagar impuesto sobre un valor equivalente a ese mismo dinero.

Nos parece, pues, digno de estudio profundo y meditado, la solicitud de la Sociedad Nacional de Agricultura.

El caso que presenta no es tan simple, como a primera vista aparece. Además, si es cierto, como ella lo dice, que en los momentos actuales el pago de mayores tributos resulta particularmente grave para la agricultura, también lo es que para el Estado resulta grave dejar de percibir las rentas calculadas, sin las cuales se estacionaría el admirable progreso de la nación y no se podrían dar a las industrias, amenazadas por la crisis mundial, la protección que se

desdeñado las modas literarias modernas, los preciosismos, los neoclasicismos, las greguerías. Ya dijimos que le interesa más el drama de su patria. Tanto las obsesiones españolas en sus aspectos negativos, que todas dan frases parecidas hechas para las decadencias. Apenas comprende a esta América como no sea por el lado decadente que se puede aplicar a ciertas repúblicas del Mar Caribe, pero que no encajan dentro de la realidad chilena. En La Serena ha dicho que nosotros hacemos versos en tanto los anglo-sajones hacen turbinas, puentes y ferrocarriles. Declara que Heredia compuso una oda al Niágara, y que llegaron luego los norteamericanos y hicieron una turbina. Así son las imágenes de Noel: "La gatito contra Edison". Pero sus discursos monólogos desentranan en Chile, en este Chile erizado de altos hornos y fábricas, donde han ocurrido terribles dramas de entrega al extranjero por los abogados gestores, pero donde hay empuje y espíritu de empresa. El hijo de la criada de la marquesa notaría que aquí hay Seguro Obrero y otras leyes sociales que en muchos años más serán todavía un proyecto en España.

El famoso escritor contra el modernismo, vivió en Santiago como sonámbulo, incapaz de ver cosas originales y de apreciar el carácter nacional. Esto ocurría cuando el espíritu se habilita a una sola cuerda pianística. El trasunto literario del viaje anterior de Noel por nuestra tierra, es un folleto que parece relato de pescadilla, titulado: "Los vendedores de pieles". Coincide raras veces con la realidad: no tiene muchos de esos detalles exactos que tanto amamos en los pueblos jóvenes, en la primera etapa del crecimiento y la ilustración, que ama irremediablemente la realidad fotográfica y duradera.

Dijo Noel en su novela chilena, que un hotel en esta capital se llama El Bataclán de la madre Antonia, y aseguró que

El Barroja del 98 está en La Busca: es un Pío Baroja medio tísico, con cuello holgado, puños redondos y unos ojos que recuerdan la mirada de los caballos desparzurados en la corriada. Zuloaga está en La victoria de la tarde, que es como la historia de Martínez Campos, Weyler y Cervera. A Noel hay que buscarse en sus andanzas por España, en sus predicas, en sus Siete Cucas.

Como ocurre con la mayoría de los escritores españoles, Noel no es abstracto: ve bultos, ve personas y sigue tras ellas. En este aspecto y a pesar de la guerra que ha hecho a las corridas de toros, se parece a un toro por sus embestidas a todo bullo que se le pone por delante. Quizá no quiere corridas por solidaridad con el hermano toro. En los escenarios, sudando, mostrando los puños, pasándose de un lado a otro, es un toro. En sus libros tiene frases como resplandores de fiera y aforismos como cornadas.

Noel es el escritor versátil, de gran talento pictórico, que ha

de dar fondos para atender las necesidades mínimas e inmediatas de la nación; también se han de dar para otros objetivos, no por lejanos, menos trascendentales.

Es oportuno recordar, en estas circunstancias, aquel criterio, para evitar las quejas continuas por lo que hemos de pagar; para evitar que pueda creerse que, sin costearlo, podríamos lograr el progreso gigantesco a que asistimos.

Retrataron el estudio al punto en que se coloca la Sociedad, recordaremos que antaño nadie pagaba por los bienes hipotecados, pues dichos bienes tenían un valor ante la Caja Hipotecaria y otro muy inferior para el pago de la contribución, de tal modo que la hipoteca era superior al avalúo.

Esta inmoridad corriente fué la que dió origen al decreto-ley que sólo permitió rebajar el monto de las deudas hipotecarias hasta concurrencia de 40 por ciento del avalúo, ya que las instituciones de crédito no dan en préstamo hipotecario más de un 40 por ciento del valor comercial de un bien raíz.

La ley que rebajó ese 40 por ciento a solo un 20 por ciento, se fundó en que el impuesto territorial es la retribución que paga el propietario por los beneficios que le otorga la acción del Estado; acción muy visible hoy día con sólo contemplar la red caminera que cruza el país en todas direcciones y que beneficia, más que a nadie, a los propietarios agrícolas.

Por otra parte, el que hipoteca una propiedad recibe, en cambio, una cantidad de dinero que puede emplear de mil maneras. El argumento de que paga el tenedor del bono, no es valedero; esta es otra persona, que satisface un impuesto en atención a la renta de que disfruta, sin trabajar, y que nada tiene que ver con el que explota la tierra.

El dueño de un predio hipotecado no recibe los beneficios del Estado con deducción de un tanto por ciento y, además, los hombres de trabajo saben que al dinero le sacan un interés muchísimo más alto que el que pagan por la hipoteca, de donde resulta para ellos un doble negocio: obtienen mayor utilidad con el dinero solicitado en préstamo, y dejan de pagar impuesto sobre un valor equivalente a ese mismo dinero.

Nos parece, pues, digno de estudio profundo y meditado, la solicitud de la Sociedad Nacional de Agricultura.

El caso que presenta no es tan simple, como a primera vista aparece. Además, si es cierto, como ella lo dice, que en los momentos actuales el pago de mayores tributos resulta particularmente grave para la agricultura, también lo es que para el Estado resulta grave dejar de percibir las rentas calculadas, sin las cuales se estacionaría el admirable progreso de la nación y no se podrían dar a las industrias, amenazadas por la crisis mundial, la protección que se

desdeñado las modas literarias modernas, los preciosismos, los neoclasicismos, las greguerías. Ya dijimos que le interesa más el drama de su patria. Tanto las obsesiones españolas en sus aspectos negativos, que todas dan frases parecidas hechas para las decadencias. Apenas comprende a esta América como no sea por el lado decadente que se puede aplicar a ciertas repúblicas del Mar Caribe, pero que no encajan dentro de la realidad chilena. En La Serena ha dicho que nosotros hacemos versos en tanto los anglo-sajones hacen turbinas, puentes y ferrocarriles. Declara que Heredia compuso una oda al Niágara, y que llegaron luego los norteamericanos y hicieron una turbina. Así son las imágenes de Noel: "La gatito contra Edison". Pero sus discursos monólogos desentranan en Chile, en este Chile erizado de altos hornos y fábricas, donde han ocurrido terribles dramas de entrega al extranjero por los abogados gestores, pero donde hay empuje y espíritu de empresa. El hijo de la criada de la marquesa notaría que aquí hay Seguro Obrero y otras leyes sociales que en muchos años más serán todavía un proyecto en España.

El famoso escritor contra el modernismo, vivió en Santiago como sonámbulo, incapaz de ver cosas originales y de apreciar el carácter nacional. Esto ocurría cuando el espíritu se habilita a una sola cuerda pianística. El trasunto literario del viaje anterior de Noel por nuestra tierra, es un folleto que parece relato de pescadilla, titulado: "Los vendedores de pieles". Coincide raras veces con la realidad: no tiene muchos de esos detalles exactos que tanto amamos en los pueblos jóvenes, en la primera etapa del crecimiento y la ilustración, que ama irremediablemente la realidad fotográfica y duradera.

Dijo Noel en su novela chilena, que un hotel en esta capital se llama El Bataclán de la madre Antonia, y aseguró que

El Barroja del 98 está en La Busca: es un Pío Baroja medio tísico, con cuello holgado, puños redondos y unos ojos que recuerdan la mirada de los caballos desparzurados en la corriada. Zuloaga está en La victoria de la tarde, que es como la historia de Martínez Campos, Weyler y Cervera. A Noel hay que buscarse en sus andanzas por España, en sus predicas, en sus Siete Cucas.

Como ocurre con la mayoría de los escritores españoles, Noel no es abstracto: ve bultos, ve personas y sigue tras ellas. En este aspecto y a pesar de la guerra que ha hecho a las corridas de toros, se parece a un toro por sus embestidas a todo bullo que se le pone por delante. Quizá no quiere corridas por solidaridad con el hermano toro. En los escenarios, sudando, mostrando los puños, pasándose de un lado a otro, es un toro. En sus libros tiene frases como resplandores de fiera y aforismos como cornadas.

Noel es el escritor versátil, de gran talento pictórico, que ha

## La reforma de la enseñanza superior Por RENE SILVA ESPEJO.

## VII

## METODOS PASIVOS

Para los que no frecuentan el campo de la enseñanza, parece arbitraria la afirmación de que el método que utilizan los profesores sea determinante para plasmar la personalidad de los alumnos. Sin embargo, no hay nada de misterio en esta acción de la didáctica.

La obra de Noel es como el diario de un soldado del Ejército de Salvación a través de España. A veces, en algún pueblo de Andalucía, donde peroraba contra los toreros y la afición del público, se amotinó contra él. Quisieron raparle la cabeza. Como no pierde corriente, el público de los toros se irrita porque sabe que va de observador o de espía. Es un terrible abandono de barrera. Una vez Galito le brindó un toro en medio de inferioridad.

Declaro que ninguna obra, ni la de Blasco, ni la de Reyes, ni la del malagueño Reyes, me ha producido tanto entusiasmo por su fiesta nacional española como la de Noel. Es España terca y ensimismada en su delirio. No pierde corriente, el público de los toros se irrita porque sabe que va de observador o de espía. Es un terrible abandono de barrera. Una vez Galito le brindó un toro en medio de inferioridad.

Dice que para la mayoría de los españoles siete verónicas sin enmienda valen más que el descubrimiento de las leyes de la gravitación universal. Belmonte más que Newton.

Este pena porque los toreros no sean astrónomos o matemáticos y los poetas no sean fabricantes, burgueses, aderezados con esa enorme seriedad que florece en la cultura y armoniosa capital de las Españas. A veces las formas chabacanas de Shakespeare cuentan más para la grandeza británica que la India, y a Queiroz un portugués no lo cambiaría por Mozambique. Hace falta uno y otro. Poetas, vengan muchos! Poetas, no.

J. E. B.

## Crónicas del desierto

## "LOS ESPÍN ACEADORES"

Nadie puede comprender lo que expresa la sonrisa de un roto puro, ni con el círculo de la aventura. Es una sonrisa blanca que sale desde el yodo del rostro, una sonrisa que puede ser de cordialidad o de amenaza, o una remoción de pasadas aventuras.

El roto que ha actuado años en esas pedreas inclemtes quemadas por el infierno del sol, batidas por los vientos silbadores y asfixiadas por el temblor de la puma, llega a tener una fuerte estructura: sus harapos le dan el aspecto de una roca herida por la dinamita. El silencio del desierto, al traspasar, hay un jefe que tiene dominio sobre el trozo del desierto del misterio y cruel de su soledad espectral.

Al chileno que

**Gath&Chaves Gath&Chaves**

Hoy iniciamos  
una Venta Especial de  
**Calzado, Medias**  
y Calcetines  
a Precios muy Atrayentes

**Gath&Chaves**



ZAPATOS  
modelo elegante, fabricado con goma metálica importada extra, en color, \$ 75; en negro.

\$ 70.-

Zapatería Hombres 3.er piso.



ZAPATILLAS  
una traba, tacón mediano en cuero brillante negro, charol y en box calf negro, varios colores, el par

\$ 29.50

ZAPATILLAS  
de charol o cuero brillante negro extra, tacón cubano Luis XIV, hechas a mano, modelo señorío, el par

\$ 41.-

Zapatería Señoras 3.er piso.



ZAPATILLAS  
una traba para colegialas, en charol, box calf negro y marfil, Medias, 30 al 34, \$ 19.50, del 27 al 29,

\$ 15.90

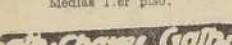
Zapatería Niños 3.er piso.



MEDIAS  
de seda, malla tupida de gran duración, en 50 colores de moda.

\$ 3.70

Medias 1.er piso.



CALCETINES  
de algodón grueso, tejido borlón, colores jaspeados.

\$ 3.90

CALCETINES  
hilos y seda fantasía, reforzados, colores de última creación.

\$ 4.90

Bonetería Hombres 1.er piso  
MEDIAS  
3/4 de algodón, con puños doblados, colores lisos y variados, para niños 4 a 18.

\$ 3.60

Bonetería Niños 2.o piso.

**Gath&Chaves Gath&Chaves Gath&Chaves Gath&Chaves Gath&Chaves Gath&Chaves**

## OCASION

VENDEMOS EN SOLO \$ 51,000, CASA-HABITACION, CON RENTA, ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO, ANTES DE 10 DE JULIO

2 casas: bajas y altas, cada una con 7 piezas y sus dependencias. Superficie, casi totalmente edificada, 205 metros cuadrados. RENTA: \$ 6,480 anuales. DEUDA: \$ 15,000, Banco Hipotecario.

Tratar OSCAR SILVA C. Y CIA.

HUERFANOS 1243

Ct.—X.

### PROTECTORA DE LA INFANCIA

Necesitamos su ayuda para que nuestros niños disfruten de buena salud. Coopere con su limosna a nuestro Jardín Infantil, recién establecido. El aire puro es la salud de los niños.

### MUEBLES TAPIZADOS

Chesterfield y amoblamientos confortables, compre directamente a la fábrica.

SEVILLA 1487

(Barrio Independencia)

Ct.—3 Jun.

### Para la Propaganda

de una casa comercial se necesita persona competente. Por carta:

Casilla 786. Santiago

## Caja de Crédito Popular

San Pablo N.º 1130 — Teléfonos 85301 y 63916  
(Entre Bandera y Morandé)

DESDE HOY 1.º DE JUNIO ESTARA A LA VISTA  
DEL PÚBLICO LA GRAN

## EXPOSICIÓN Y VENTA — DE — IMPERMEABLES sin uso

PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS  
LA VENTA SERÁ AL DETALLE Y A PRECIOS  
MUY BAJOS

Ct.—J 2

## Feria SANTA ROSA

DE LA SOCIEDAD EL TATTERSALL

### FERIA DE CERDOS Y LANARES

Remates: Lunes, miércoles y viernes

Correspondencia: Santa Rosa 2250. Embarcaderos: Feria Santa Rosa, Estación San Diego. — Teléfono Princ. 61313. — Dirección Telegráfica: "FERCERDOS". Santiago

Para el remate de HOY LUNES 2, tenemos como de costumbre varios lotes de CERDOS GORDOS Y PARA ENGORDA, llegados de Tainuino, San Fernando, Panahue, Requehue y otras procedencias. CORDEROS, OVEJAS, BORREGAS Y CAPONES, llegados de Mulchén, La Unión, Osorno y otras procedencias.

Rm.—X.

## SOCIEDAD "LA RURAL"

TOTAL LIQUIDACIÓN DE LA LECHERÍA HOLANDESA, POR ARRIENDO DEL FONDO "TREBULQUITO" (TALAGANTE)



## Gran Feria El Martes 3

EN NUESTRO LOCAL, CALLE EXPOSICIÓN ESQUINA DE ANTOFAGASTA

70 VACAS HOLANDESES PARIDAS Y PREZADAS, de muy buena clase y seleccionadas lecheras.  
2 TOROS HOLANDESES muy mestizos y garantidos para reproducción.  
BUEYES DE TRABAJO, VAQUILLAS Y TERNERAS de cría.  
Caballares de silla, tiro y arado.

DE OTRAS PROCEDENCIAS, GANADO PARA ENGORDA  
32 NOVILLOS de 2 años, muy mestizos, llegados de MALLOCO.  
45 NOVILLOS de 3 años, buena clase, llegados de PELEQUEN.  
VACAS mestizas, delgadas, llegadas de TALCA y CURICÓ.  
BUEYES de trabajo, mestizos, llegados de CHILLAN.  
Vaquillas y Lechucos de cría.

GANADO GORDO DE MATADERO.  
NOVILLOS, VACAS Y BUEYES GORDOS, llegados de MULCHÉN, TEMUCO, OSORNO, SAGILLUE, CHILLAN, etc.

DE OTRAS PROCEDENCIAS,  
CABALLARES de montura, tiro y arado. Chanchos gordos de Matadero.

"LA RURAL", Sociedad Anónima de Ferias.

Rm. 3 Ju.

### Inspección de Casas de Préstamos — Santiago REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

HORA	AGENCIA	DIRECCIÓN	NÚMEROS
9	El Mono	A. Matte 1988	46.886 a 48.700
10	La Sultana	San Diego 2080	32.803 a 34.472
14.30	La Africana	San Diego 804	54.884 a 55.876
15.30	El Plus Ultra	San Diego 781	91.228 a 91.991

MANANA MARTES 3 DE JUNIO

9	Las Dos Estrellas M. Montt 2898	18.222 a 19.553
10	La Gran Vía	66.132 a 69.221
		66.586 a 67.718
14.30	La Chilena	2.416 a 3.278
15.30	La San Pablo	29.252 a 31.723

Hay: Prendedores, relojes, cadenas, discos, victorias, mesas, sombreros, cestros, tercios de ropa, etc.

LAS PRENDAS ESTARÁN A LA VISTA DOS HORAS ANTES DEL REMATE. — PAGO AL CONTADO.

EL INSPECTOR.

## REMADE

El 5 de junio de 1930 ante el Arbitro don Carlos Toro Bassa, y a las 14 horas y en su oficina, Galería Alessandri N.º 25 se remata la

Casa Argomedo 82, por el mínimo de \$ 72,000, pagaderos: reconociendo deuda a la Caja Hipotecaria; mitad al contado, y resto a seis meses plazo, con 12% de interés.

BASES Y ANTECEDENTES EN EL ESTUDIO DEL ARBITRO

EL SECRETARIO. — Rm.—O.

### Curso nocturno de Automóviles

En la Escuela de Artes y Oficios, de 20 a 21 horas, está abierta la matrícula para el CURSO NOCTURNO DE AUTOMÓVILES. Para matricularse, hay que presentar carnet de manejo de automóviles o certificado de conocimientos generales sobre motores y cancelar sólo la suma de cuarenta pesos por derecho de matrícula.

El curso se desarrolla en dos meses, con dos horas de clase por noche, menos los sábados y festivos.

Las clases son prácticas y teóricas y tienen lugar de 20 a 22 horas. Al final del curso, y previo examen, se otorgará el certificado correspondiente.

Las clases se iniciarán el lunes 9 de junio a las 20 horas.

El Director.

### LE CONVIENE AVISAR A U

EN LA ESTACION RADIOTELEFONICA DE

## "LA NACION"

HAY MAS DE 100.000 AUDITORES QUE DIARIAMENTE ESCUCHAN LAS NOTICIAS DE LA RADIO.

Estos avisos son de mucha eficacia.

**SA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES**

## HOY 1.er DIA DE NUESTRA COLOSAL VENTA DE BLANCO Y LENCERIA

La más grande que jamás se haya visto en Chile tanto por sus enormes surtidos, como por sus precios tan bajos que constituyen una verdadera revolución comercial

**CASA FRANCES**

**SA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES** **CASA-FRANCES**

## LA TRATA DE BLANCAS EN BUENOS AIRES

COMO FUE DESCUBIERTA LA "VARSOVIA" O "ZWI MIGDAL", AGRUPACION DE TENEBROSOS. — 400 ASOCIADOS, TODOS EXPLORADORES DE MUJERES. — ASOCIACION DE SOCORROS MUTUOS DEDICADA AL COMERCIO DE BLANCAS. — MILLONARIOS POLACOS, COMERCIANTES EN SEDAS, INDUSTRIALES, DESENNAJADOS EN SU VERDADERA CONDICION DE RUFIANES.—UNO DE LOS MAS SONADOS ESCANDALOS DEL BAJO FONDO DE BUENOS AIRES

(Especial para "La Nación")

BUENOS AIRES. Mayo de 1930.— Cuando llegó a Buenos Aires, hace un par de años, el libro de Alberto Londres, "Los secretos de la trata de blancas", la opinión se dividió entre quienes se dijeron que todo cuanto Londres contaba con descaro, era cierto. Que Buenos Aires constituía el mejor mercado mundial para la trata de blancas. Que existían verdaderos carteles organizados de recepción, empleo y explotación de mujeres. Por allí se informó que Londres mentía como un chino. Que la Ley Pública de represión de esa plaga social, hacía sentir, con todo rigor, su oportunidad. La otra parte que que la policía no tuviera "verano" en "El Tráfico de Buenos Aires" la advertencia quedó en el aire. Algunas veces, por el centro de Buenos Aires, se oyeron gritos de protesta de actos amorales, cuyo centro era Buenos Aires. Quizá un poco de esa violencia era de tipo tarantino, porque, si nos ha hecho más tristes en el mundo, nos enseñó con frecuencia.

Y, sin embargo, todo Buenos Aires se ha escandalizado con la noticia de que se está cometiendo en el país una formidable organización dedicada al comercio clandestino humano. Un juez avivó y activó como posos, el secretario Rodríguez Ocampo, ha desmentido la mafiosa. No fué labor diáfana de los jueces, ni de los procuradores, ni de los funcionarios de la policía de esa infeliz burguesía metropolitana: Raquel Liberman. Habió diligentemente engañada por un rufián. Habió sido su país y sus padrinos, comenzando su vida en la plata. Un anhelo, polaco, casó con ella. Terminó así su calvario de cuerpo de sueldo. Ilusionado, se apoderó de los 10,000 pesos que Raquel juntó entre maldiciones y llanto, lo que le puso, la obligaría a continuarse en infame comercio, en pro-

Nadie presumía en el juzgado que al abandonar la pesquera de este "descalabro" comiera en la vida veronquesa de la metrópolis, ni a darse con el hijo de los sensacionales. Raquel volvió tiempo después a conversar con el juez.

— Me acusan, señor. Mi tienen locura con amenazas si no abandono mi acusación contra Korn. Bando desesperado. Ellos son fuertes, me mandan a la cárcel.

— ¿Quiénes eran "ellos"? Se inició. Raquel sabía mucho, pero temía hablar. Las represalias entre estos gemidos, terribles. Mais el juez, sin violencia, el juez de la mujer, hizo detener a buen número de traidores de blancas. Hubo allanamientos, secuestros de documentos. Una vez, el juez efectuado en la casa de la calle Pastera, la propiedad de Kirchtein, reconoció que Raquel era de la clave del asunto. Eran deducidos revelando la existencia de una sociedad para finalidades illi-

Volví a llamarla a Raquel. Frenó a tantas pruebas, la infeliz confesó. Esta sociedad no era otra que la denominada "Varsovia", encubierta por la moralidad de practicar el socorro mutuo entre sus asociaciones. (Ya veremos como lo practicaban...) Su sede central estaba en la vecina ciudad de Avellaneda; pero, en plena noche, final en Buenos Aires, en pleno río, en el centro, en la calle Córdoba. El juez y la policía visitaron ambos locales. Quedó esca-

lida con amenazas si no abandonaba la "Varsovia". Encubierta por la moralidad de practicar el socorro mutuo entre sus asociaciones.

— Ya veremos como lo practicaban...

Con la llegada de los resultados de las elecciones, se reabrió el "Zwi Migdal", tra-

dicuendo revelando la existencia de una sociedad para finalidades illi-

— La preocupación constante de la "Zwi Migdal", iba más allá. Iba a la defensa de los "intereses" de sus miembros, en constante peligro por la "competencia" de otros "comerciantes" y distintas nacionalidades.

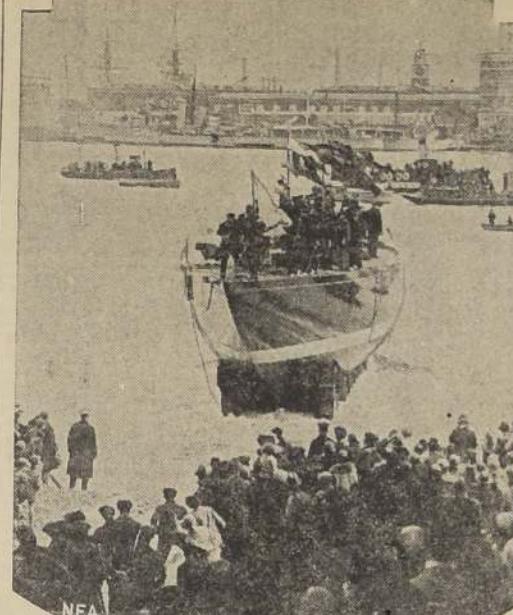
Existen notables de socios pidiendo la protección de la sociedad frente a la rivalidad de rufianes rusos y franceses. Estos trataban de quitarles a los polacos "sus" mujeres, lo que conseguían muchas veces. Encontraron la "Zwi Migdal" destacadamente en las declaraciones de los detenidos. No están desprovistas de ingenio. Uno de los polacos, entre rejas, le dió al juez, con todo desden:

— Llegan ustedes a buena hora... Ni yo ni mis compatriotas queremos a la "Zwi Migdal" para "ofender" a esa que ustedes llaman explota-

do a la juventud. Otros solo llevan el nombre del muerto. Otras breves des-

pedidas sin pasión. Otras breves des-

## LA BOTADURA DEL "SHAMROCK V"



MATRIMONIO VALDES FLORES-LYON SUBERCA-SEAUX.—



Los novios durante la ceremonia religiosa efectuada en el Templo del Salvador.

EL CAMBIO DE MODAS ES EL IMPUESTO QUE LA INDUSTRIA DEL POBRE CARGA SOBRE LA VANIDAD DEL RICO.

Chamfort.

Hoy Santos Eugenio, Erasmo y Blandina, mártires.

Mañana San Alejandro, papa y mr.

EN LA DIPLOMACIA.— Con motivo del cumpleaños de Su Majestad el Rey Jorge V, el ministro de Gran Bretaña y señora de Clark Kerr, recibieron a la Legación Británica a los miembros de la Comisión del Cuerpo Diplomático y demás relaciones sociales el martes 3 de junio, de 18 a 20 horas.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ayer quedó concertado el matrimonio de la señora Elena Valdes Andersen, con el señor Manuel Claro Velasco.

HOTEL ODDO.— Se hospedan en el Hotel Oddo, los siguientes padres: señora Alfredo Rioja y familia; señora Alejandro Piraino, señora Miguel Rafael Domínguez, señora Gimo, señora Augusto Bolívar, señora Domingo, señora Augusto Correa, señora Leonidas Broome, señora David B. Parker, señora Alejandro Morín, señora Daniel Villalobos, señora Alberto Collao, señora Linnerd, señora Enrique Hermosilla, señora Carlos Guerrero, señora Juan de Dios Herrera, señora Gerardo Fischer, señora Nilo Miranda, señora Asunción Asturilla de Iullo, señora J. Mac Aufife, señora Ricardo Gonfalonier, señora G. Thornton, señora Arturo Casillón, señora Mayer, señora Eufrosina Casas, señora Venecia González, señora Alfonso Varela, señora Augusto Palma, señora Plácido Escobar, señora Federico Schmidt, señora Walter Hermann, señora Carlos Gómez, señora Angel Leonardi, señora Josefa Salazar, señora Luisa Ríos, señora Luis Ramírez Ariz, señora Curtis Ruland, señora Roberto Sotomayor, señora Arnold Noraege, señora Fernández Villegas y familia, señora Bernardo Friedman, señora Manuel Manqueira, señora Fernando Gianni, señora Pablo Hoffmann, señora Alfredo Rodríguez Rotas, señora Juan Lyon, señora José Bernabeau, señora Pedro Vargas.

CONFERENCIAS PARA CABALLEROS Y JOVENES.— Ultimamente ha iniciado el presbiterio don Julio Echeverría Larraín las conferencias religiosas para caballeros y jóvenes que el año pasado tuvo éxito dictando el año pasado todos los lunes en Moneda 1934, al lado de la Iglesia de las Agustinas, a las 22 horas.

CLUB DE SEÑORAS.— Programa que se desarrollará en esta institución durante esta semana.—Miércoles 4. Pbro. señor Oscar Larson.

Un hermoso e inesperable.

La señora Ida Saavedra acompañada al piano por la señorita Lida Saavedra.

Invita a las señoras que deseen que sus hijos asistan.

Jueves. Biógrafo. Se exhibirá la hermosísima cinta "Don Juan".

ENFERMOS.— Continda de cuidado su salud, don Manuel A. Corvarubias Gómez.

Dilecto de salud, la señora Ida Zafarri de Wedeler.

Enfermos, los niños Jorge y Julio. Horman Villalobos.

Continua de cuidado don Alberto Cabreiro Fuenalda.

De gravidad, don Jorge Clarke Cisternas.

FALLECIMIENTO.— Después de una rápida y penosa enfermedad, ha dejado de existir la señorita Celia Grumberg Bertholet.

La muerte de la señorita Grumberg ha sido sumido en honda dolor a los miembros de su familia y a sus relaciones en las cuales gozaba de una sincera estimación.

LARRAIN GARCIA MORENO Hnos. Agustinas 1130.

Vs.—2 Jun.

Casa amoblada ofrecemos en arriendo

situada en Brasil, amoblada, con mucho gusto. Recepción de los bajos; arriba, 4 dormitorios. Garage. Cachón: \$ 1.800.

LARRAIN GARCIA MORENO Hnos. Agustinas 1130.

Vs.—2 Jun.

PELETERIA LA COLONIAL.

Esta casa es especialista en la confección de ABIGIOS.

Las PIELES USADAS se transforman y quedan COMO NUEVAS.

PRECIOS COMPETENCIA A. L. IBORRA Peletería profesional. SAN ISIDRO 179.

Vs.—2 Jun.

DE LUJO CASAMIENTOS, FIESTAS, EXCURSIONES.

CASOS DE URGENCIA.

SE ARRIENDAN JUEGOS AUTOMÓVILES Chrysler cerrados, modelo 70, días hábiles, 81737; feriados, 80131.

CASA "CHRYSLER" ALAMEDA DE LAS DELICIAS 1326-1330.

Vs.—2 Jun.

## Gran Realización

## SOMBROS

O. MASINI

DEL EXTRANJERO. — Ha regresado de Europa, el señor Robinson Gato Vergara.

—Por la combinación transandina de esta noche, regresarán de Buenos Aires, don Germán Infante y señora Lucía Balmaceda de Infante.

JUVENTUD CATOLICA FEMENINA. — La conferencia de esta tarde, Hoy, a las 18.30, hablará en el Teatro del Hogar de la Universidad Católica, señora Tardino, 765 de Ilíano, señor Don Rafael Edwards sobre "una de las causas del progreso del catolicismo en Estados Unidos".

La entrada es libre. Se encarezca la asistencia de las socias.

RESIDENCIAS. — La familia Pizarro Epos ha trasladado su residencia a la calle Vergara 726.

—El doctor Santiago Barrenechea H. y señora han mudado su residencia en Bandera 131.

## CULTO

DOMINICA DENTRO DE LA OCTAVA DE LA ASCENSION

(Evangelio según San Juan, cap. XV vers. 26, 27 y cap. XVI vers. 1, 4)

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: "Cuando viniere el Consolador que yo os enviaré del Padre, el Espíritu de verdad, que procede del Padre. El dará testimonio de mí. Y vosotros dareis testimonio porque estuve contigo desde el principio. Esto os he dicho para que no os escandalicéis. Os echarán de las sinagogas: mis vienes la hora en que nadie servirá mis predicciones. Yo por lo que no conocieron al Padre, ni a mí. Más esto os he dicho, para cuando viniere la hora, os acordéis de ello, que yo os lo dije".

### EXPLICACION CATOLICA

En la presente dominica Jesucristo anunció una vez más la venida del Espíritu Santo, a sus discípulos. Ahora en este punto evangélico, dice: "Los Apóstoles y discípulos no dudaron un punto de la venida del Espíritu Santo, y al mismo tiempo para animarlos a recibirlo con alegría

en sus corazones Jesucristo les dice:

"Cuando viniere el Consolador o sea el Espíritu Santo que yo os enviaré del Padre os dará testimonio de mí y vosotros también cardis testimoniomio".

Efectivamente esto aconteció. El Espíritu Santo viniere a su discípulos sobre el Coloso Apóstolico a manera de lenguas de fuego, puso, por decirlo así, el sello a la doctrina que Jesús había predicado al mundo demostrando que ésta era la verdadera fe. Y que el Señor Jesús era el Mesías prometido y el único Hijo de Dios. Los Apóstoles dieron después testimonio del mismo Jesús al mundo entero, sucompartiendo y fortaleciendo a los discípulos que profesaron en nombre de Jesús y con su entereza delante de los poderes del paganismismo hasta dar su sangre por Amor a su Divino Maestro.

No será coronado en la eterna gloria sino el que hubiere luchado valerosamente en este mundo".

### JUBILEO CIRCULAR

Parroquia del Sagrario los días 1, 2, 3 de junio misa solemne a las 9 y a las 18.30, la distribución del Jubileo.

MES DEL SAGRADO CORAZON. Comenzó el jueves 29 en la Capilla de la Virgen Pureza de María Inmaculada (Callejón 1850). A las 17.30 rosario, rezos del mes, con exhortación y bendición de la Divina Majestad. Habrá plática los domingos.

RECOLETA FRANCISCANA. Mes del Sagrado Corazón. Con toda solemnidad se celebra en esta Iglesia, dos veces al día, el mes del Sagrado Corazón de Jesús. Se realizan a las 8 y 17.30. En la distribución de la tarde hay predicación divina, exposición y bendición del Santísimo.

PARROQUIA DEL SAGRADO. Mes del Sagrado Corazón de Jesús. Se celebra en esta parroquia desde el primero al 30 de junio.

Por la mañana a las 11, misa acompañada de hermosos cantos sagrados a cargo de un numeroso coro de voces mixtas dirigido por don Emilio Martínez; rezos del mes y bendición del Santísimo.

Por la tarde, a las 18.45, rezos del rosario, predicación los días lunes,

miércoles y viernes, rezos del mes y bendición del Santísimo.

Predicación.

La primera semana, el señor Pbro. don Olegario Sáez.

La segunda semana, el R. P. Domingo Huerta, de la Recoleta Dominicana.

La tercera semana, el señor Pbro. don Guillermo Viliani.

La cuarta semana, el señor Pbro. don Luis Arturo Pérez.

A las 19.30 horas de la tarde se invita de una manera especial a las señoritas empleadas en las oficinas y comercio del centro.

bendición del Santísimo.

Predicación.

La primera semana, el señor Pbro. don Olegario Sáez.

La segunda semana, el R. P. Domingo Huerta, de la Recoleta Dominicana.

La tercera semana, el señor Pbro. don Guillermo Viliani.

La cuarta semana, el señor Pbro. don Luis Arturo Pérez.

A las 19.30 horas de la tarde se invita de una manera especial a las señoritas empleadas en las oficinas y comercio del centro.

### PROTECTORA DE LA INFANCIA

Su caridad traerá la alegría a los niños.

Jun-5

Gath & Chaves Gath & Chaves TEA ROOM

**Gath & Chaves**  
MARTES 3 de JUNIO  
ACONTECIMIENTO SOCIAL!

BAZAR ORIENTAL  
GRANDES ATRACCIONES  
DANZARINAS ORIENTALES! CANCIONES INDO CHINAS!

NO DEJE USTED DE ASISTIR  
RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION

Gath & Chaves Gath & Chaves Gath & Chaves Gath & Chaves

# ABRICOS

DIEU ET MON DROIT  
PELETERIA LONDRES  
2274 DELICIAS  
2284

Suave - Giler - Central 73

Matrimonio García García -  
Asta-Buruaga Campaña.-



## MUSICA

### Situación del profesorado musical

#### (COLABORACION)

No es posible imaginar que acabe para el profesor el arte musical instrumental, es decir, espontáneo. El centro de donde toma vida lo artístico está en lo natural. Pero si el hecho nos encontramos con que lo segundo ha venido a estar semi-abogado por lo primero. ¿Cuáles son los medios de atenuar este golpe, que deje de ser de los mismos conservatorios?

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades. Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales. ¿Cómo se harán las asambleas báiles, recepciones, fiestas o sociales, ora de beneficio, etc? Creo que hay ciertas razones de utilidad general que acorralarían para defender la arte instrumental, recurriendo a algunas prohibiciones y medios de emergencia.

En suma, la situación de los profesionales músicos es afectiva, y urge remediarla.

Por último, me refiero a la creación de una sinfónica municipal, esta vez permanente y definitiva. Organizarla se convierte, sin duda, en una cosa conveniente, sino una verdadera obligación. Si se quiere financiar esta orquesta con las entradas pagadas por el público, puede hacerlo por lo menos no tener vida segura. El arte superior como vida, es accidental. En realidad, son las autoridades más que el público quienes deben mantener estos conjuntos de alta calidad.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos

etc., etc. irán pasando a la categoría de cosas grandes que se fueran para no volver. La sociedad en general puede verlo privado de instrumentos musicales.

Se considera que concordando con las modernas orientaciones pedagógicas, la dirección de enseñanza artística formada un plan para la enseñanza de la música y el canto en los colegios y liceos. Olala para tener esto. Su ejecución podría estar a cargo de los músicos hoy competentes.

Por otra parte, la desocupación

constituye un verdadero problema para el artista. Producido el desbandado del profesorado por no tener medios de mantenerse como tal, o dedicada su gente a otras actividades.

Una medida posible reunir fuerzas juniores y así la ópera, los grandes conciertos



**La Metro Goldwyn Mayer y Claro y Pérez**  
CONTINUAN PRESENTANDO LOS MEJORES ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS DEL  
AÑO QUE CULMINAN CON EL ESTRENO DE



# UNA MUJER GALANTE

EL DRAMA EN QUE POR ULTIMA VEZ SE PRESENTA UNIDA LA SUPREMA PAREJA DE AMANTES

**Greta Garbo**  
y John Gilbert

**HOY 6.15 : 9.45**  
**CARRERA**

EN ESTE DRAMA REAL, EMOCIONANTE

**SONORO Y SINCRONIZADO**  
ACTUAN ADEMÁS

Lewis Stone, Dorothy Sebastian  
John Mack Brown, Hobart Bosworth

BOLETERIA ABIERTA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA.  
OBTENGA CON TIEMPO SUS LOCALIDADES



# VICTORIA · HOY SU INTIMO SECRETO

Especial, 6.40  
Noche, 9.40  
SOLO PARA MAYORES

LA EXTRAORDINARIA  
PRODUCCIÓN SONORA,  
TODA HABLADA EN  
CASTELLANO.

VERSION INGLESA ADAPTADA A NUESTRO IDIOMA POR ARTISTAS ESPAÑOLES

ANN HARDING

INTERPRETADA POR  
LA BELLA Y ELEGANTE  
ESTRELLA

## Carnet para Hoy

ACTUALIDADES "LA NACION"

N.º 182.—"La firma del contrato de la pelea Tani-Vicentini".  
N.º 181.—"Celebración del 21 de mayo en Santiago y Valparaíso".  
Teatro Latorre.  
N.º 180.—"Últimos partidos Campeonato Internacional de Tennis". Teatro Recoleta.

## GUIA DEL ESPECTADOR

### TEATROS

TEATRO COMEDIA.—Compañía Nacional de Comedias "Alejandro Flores". Día popular: Vermouth, 6.30. Éxito "Mocasta" de Armando Mook. Noche, 9.45. Suceso cómico "La señorita mamá", traducción de Andrés Silvent.

TEATRO SANTIAGO.—Colípafia de Revistas César Sánchez. — Vermouth y noche: Gran éxito: México a la vista y Risas y besos.

### CINES

TEATRO Avda. MATTIA.—Vermouth y noche Popular: De vaquero a rey, por Tom Mix. Fin de El rancho seco y 5 a Juventud deportiva, por G. Lewis.

TEATRO AVENIDA.—Avda. Vicuña Mackenna 624.—Vermouth y noche: Funciones populares. El ladrón de Bagdad, por Douglas Fairbanks y su programa cómico.

TEATRO ATENAS.—Vermouth y noche: Abismos pasionales, por Olga Tchekowa y El sexo fuerte, por William Boyd.

APOLÓ.—Vermouth y noche: Donde el sol impera, por Jack Parrin y El soldado desconocido, por Margarita de la Motte.

BRASIL.—Matiné. Rotativas a las 3 P. M. Plata \$ 1.10. Millonarios en París. Vermouth y noche: Cine sonoro, sistema Western Eléctrico. Orquídeas salvajes, por Greta Garbo.

COUSINO.—Vermouth y noche: Las tragedias del amor, por Emil Jannings.

TEATRO CAPITOL.—Vermouth y noche, día popular: Secreto del rancho seco 4.0. Chaplin campeón de box; Chaplin de farra. Todos al cine.

CARRERA.—Cine sonoro Western. — Vermouth y noche: Una mujer galante, estreno sonoro por Greta Garbo y John Gilbert. Sonny Boy, por el negro George Washington y Concierto Armando Palacios.

COLISEO.—Especial y noche, popular a \$ 1. El caballero audaz, por Ronald Colman y El vaquero errante, por Hoot Gibson.

DIECIOCHO.—Vermouth y noche: El Cantor del Jazz, por Al Jolson sonora y cantada.

T. DIEZ DE JULIO.—Vermouth y noche: La sublevación tárara, por Ada Vozik y Programa cómico.

DELICIAS.—Especial y noche Popular: El caballero audaz, por Ronald Colman y El guardián del desierto por el perro Ranger.

ESMERALDA.—Cine sonoro Western. Vermouth y noche: Amor Panamericano, film sonoro cantado por Ramón Novarro y Los pequeños papás, cómica en español por La Pandilla.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad, por Douglas Fairbanks y El relámpago.

TEATRO IMPERIAL.—Vermouth y noche: dia popular: La Quimera del Oro, por Chaplin; Que noche aquella, por Laura La Plante.

LATORRE.—Vermouth y noche: Milagros del amor, por Charles Farrell y Janet Gaynor. (Populares).

MÍNERVA.—Vermouth y noche: La mujer del infierno, por Mary Astor, Programa cómico.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Funciones populares de cine mudo. Juventud deportiva, fin. Los amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky.

TEATRO SUNSOA.—Vermouth y noche: La vida privada, de Elena de Troya; El chico perezoso, por Al Hoxie.

O'HIGGINS.—Cine sonoro Western. Vermouth y noche: El cantor del jazz, por Al Johnson.

PROVIDENCIA.—Vermouth y noche: El loco Lindo, por Joan Crawford y William Hayes.

POLITEAMA.—Vermouth y noche: Amores principescos, por Sue Carol y Barry Morton; Fin de la serie el secreto de rancho seco y Te conozco mascota, por Glen Tryon. (Populares).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: Rojo y negro, por Ivan Mosjoukine.

EL RECOLETA.—Vermouth y noche, Popular: De vaquero a rey, por Tom Mix; Fin de El rancho seco y Juventud deportiva (S.A.), por George Lewis.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: El eterno murmullo, por Tom Mix y El rescate, por Ronald Colman.

SALA IMPERIO.—Especial y noche: Ensueños, producción sonora, cantada y bailada.

"Ecran", aparece mañana

Mañana sale a luz el número 5 de la revista de cines, teatros y vida social. "Ecran". Trae esta vez un material de lectura muy interesante en que figuran las firmas de escritores como Daniel de la Vega, Roberto Me-

za Fuentes, Raúl Cuevas, Enrique Díez, Luis F. Borcosque, etc. etc.

El material gráfico es también excelente.

Como novedad, este número presenta la primera pieza musical de la serie que publicará: el fox-trot coreado de "Ensueños".

## CLARO Y PEREZ

EMPRESARIOS DEL CIRCUITO AURELIO VALENZUELA

Western SISTEMA



Electric SONORO

O'HIGGINS

Esmeralda

VIDA

NOCTURNA

RECORD

LUMINO

SONORO

Hoy

Film sonoro Metro, cantado por

Ramón Novarro

(Para mayores).

Film sonoro cantado por

Al Jolson

(Para mayores y meno- res).

Mañana

EN EL

O'Higgins

EL

ARCA

DE

NOE

SUPER-

SONORA

GRANDIOSA

En el carrera se estrena "Una mujer galante"  
por GRETA GARBO y JOHN GILBERT. — Vea aviso aparte.

# IMPERIO HOY

ESPECIAL, A LAS 6.30.—NOCHE,  
A LAS 9.45

HORAS EXACTAS POR LARGO METRAJE DE LA PELICULA  
(SOLO PARA MAYORES)

EMPRESA: GRAZIOLI-QUENDOZ

CONTINUA EL TRIUNFO ESTUPENDO Y MERECIDO DE LA BRILLANTE Y FASCINADORA COMEDIA FOX, QUE MUESTRA BELLEZAS SORPRENDENTES, ESCENARIOS FANTASTICOS, VISIONES INCOMPARABLES COMO LA "DANZA DE LOS ESQUIMALES" Y MOMENTOS ALEGRES, LLENOS DE HUMORISMO Y DE GRACIA

## "Ensueños"

POR LOS CELEBRES ARTISTAS

Charles Farrell y Janet

HASTA LA FECHA HAN VISTO ESTA PELICULA SIN PRECEDENTES

14,620 PERSONAS

HECHOS POSITIVOS; NO PALABRAS VANAS

Somos los campeones del cine sonoro en Chile. Las condiciones de acústica de nuestra Sala y la perfección admirable de nuestra potente y moderna máquina Western, nos colocan en situación única.

Las más grandes super-producciones se dan y se seguirán dando en el Imperio, porque las compañías cinematográficas saben que tenemos el inal-

terable equipo.

**Western** **Electric**  
SISTEMA SONORO

# VICTORIA - JUEVES

LOCALIDADES EN VENTA

# ADORACION

CREACION DE LA BELLA Y ADORABLE

**BillieDOVE**

ANTONIO MORENO Y LUCY DORRANE

Sentimental romance de amor desarrollado en medio del esplendor y lujo de una corte imperial: en que el destino separa a dos seres que se aman con loca pasión.

SUPER-PRODUCCION  
**SONORA**  
FIRST NATIONAL PICT.  
Exclusividad:  
MAX GLUCKSMANN

DIECIOCHO  
HOY

El CANTOR de JAZZ

La película que ha hecho llorar a cuantos la han visto

## CHARLAS DE TEATRO

Por N. YANEZ SILVA.

COMENTANDO UN PASAJE DEL LIBRO "COMO SI FUERA AHORA..." — LA ALEGRIA DEL TEATRO DE AXER. — SU AMBIENTE. — CARRASCO ANTE PEPE VILA. — UNA SILBA. — LA INDIFERENCIA DE HOY. — TIPLES DE OTRA EPOCA. — LA REYNOSO. — LAS HERMANAS GASPERIS. — PAN CHITA ALCALDE. — ELVIRA CELI. — JOVENES Y VIEJAS

En un artículo del interesante y sabroso libro "Como si fuera ahora...", de nuestro ex-emigrador en España, don Emilio Rodríguez Mendoza, titulado "El sueño de las tiples", leemos lo siguiente: «A la alegría de teatro de "ayer" pasando a la alegría que dejaba en milagro hombres el teatro que veían. Dijo uno o mencionó, don Emilio Rodríguez Mendoza, después de pintar con denso ambiente, nos marchábamos palpando sombras, pero muy alegres, en busca de la casona de tela montada en cuatro patas". Y aquél tiempo hubo tan rápidamente —se lamenta— que adolecía cuenta la anecdota periodística de ese entonces, se apresuraron, don Juan Ansaldi, empresario del teatro Narino, y le dijeron que o "ilegible" el sueldo a la Reynoso o lo reventaban.

Ya alguna vez nos hemos referido a esa falta de alegría del teatro de hoy. No aludimos a la alegría que tengan las obras, sino a ese humor que comunica el público a una sala, que es el intérprete que obra por él, los comentaristas que de una u otra forma o de un actor se desprenden. ¿Se ha vaciado el ambiente, no hay hoy en día ambiente de teatro?

Era verdad que en aquel entonces, más de treinta años atrás, había en Santiago un o dos salas que funcionaban como un teatro municipal, casi sólo con la ópera y una compañía más durante el año, operó el llamado Olimpo. A él concurren todo el mundo. No había cine, no había competencia, pero también era la mitad de la población del hoy. Fero con ese poco público, con esa sola sala del Olimpo, bastaba para dar ambiente y alegría a nuestro mundo de teatro.

Habrá querido. Se era más comunicativo, más franco, más sincero en las opiniones. Y la anecdota que cuenta con gracia el señor Rodríguez Mendoza, se repitió poco después con otros actores, cuando la empresa del Olimpo había puesto por delante de Pepe Vila, la figura del Carrasco, como éste trataba de ser el primero, que tenía la misma fama de popularidad, sino porque había algo así como la intención de decirle a Vila, en forma indirecta, lo siguiente:

—No os pongáis moños, que hay cerca de vos otro actor...

Carrasco, en todo lo contrario de Vila, era un cómico un poco triste, de trabajo serio, dentro de lo cómico que hoy día es tan aplicado. Hacía con talento papeles determinados del género que se escribía en ese entonces, como "Camarones", y los segundos de las zarzuelas. Era un actor de observación, precisamente lo que hoy se llama "interpretación", que no comprendía muy bien que le era imposible competir con Vila, que tenía a su haber tanto trabajo, serio como cómico, que ayudaban a sostener su pedestal indestructible.

Pero, así en todo, en el caso que los admiradores de Vila eran muchos y tenían muchos, estaban dispuestos a molestar al empresario, como está dispuesto siempre todo el mundo en estos casos. Y una vez, don Manuel Mackenna Subercaseaux, que era como quien dice en esa época, de la patota de escenario, y que ya había estrenado alguna obra, se presentó a la Compañía de Carrasco, de la sala de las butacas del Olimpo, comprobó y preparó a su gente. Todo lo cual no era difícil, porque aquella salita de Merced, por esa entonces, no tenía más de doscientas butacas a la venta. Con cierto, estaba armada la sala casi al fondo. Al entrar, la salida de Carrasco, apresuró tanto a largarse a silbar chichas y platos. Carrasco se desmayó. Le sacaron del escenario inconsciente. Y la cosa no era para menos. ¡Imaginen ustedes, un hombre que, momentos antes, se truca en su camarín, que no sabe nada de nada que sale a la calle en su trabajo como de costumbre, que ha sido recibido por el público, que de improviso le reciben ciertas... No hay tiempo siquiera para reflexionar y se impone el desmayo, única manera de salir de aquella trampa en forma un poco airosa...

Estas cosas las dí la efervescencia del ambiente, las del interés que tienen los públicos por el teatro. De modo que se reduce a un simple aplauso de hombres, a la indiferencia pasiva, a retumbar a sus casas tranquilamente y a lo más, a no votar el espectáculo.

Y esa es la indiferencia porque atravesamos hoy y es la que comunica a los pasillos de los escenarios y de las salas de los teatros, esa frialdad de todo momento. ¡Habrá hoy gente decidida, que se

Dos revistas en el Santiago

"RISAS Y BESOS" Y "MEXICO A LA VISTA". — LOS BAILARINES FONT-CABRERA

Hoy irá "Risas y Besos" en las dos

noches con la obra "Méjico a la vista", del maestro Martínez Serrano, director de orquesta de la Clia. César Sánchez.

"La Garra"

Pasado mañana repasarán Flores en el Comedia, "La Garra", del dramaturgo español Manuel Linares Rivas.

Un estreno cómico de Ca-

riola

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

"La Garra"

En todos los espectáculos de hoy en adelante, interverá la pareja de bailarines Font-Cabrera, que ha sido recibida con aplauso por su capacidad coreográfica y su simpatía.

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

En todos los espectáculos de hoy en adelante, interverá la pareja de bailarines Font-Cabrera, que ha sido recibida con aplauso por su capacidad coreográfica y su simpatía.

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".

Próximos estrenos y re-

prises de Flores

Probablemente el miércoles en la noche ofrecerán Flores, el primer estreno nacional absoluto en esta temprana, con la divertida comedia cómica "El plató de don Juan".

A continuación irá "La comedia trágica" y "Compañerita".









# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES RECIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREO Y TELEFONO).

VALDIVIA

## PROBLEMAS DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA PROVINCIA, ESTUDIO EN SANTIAGO EL INTENDENTE DE VALDIVIA

S. E. el Presidente d<sup>a</sup> la República tiene interés por resolver cuanto antes el problema de la Propiedad Austral.

VALDIVIA. 1.—Regresó el Intendente de la Provincia, don Carlos Bennett, que se había dirigido a la capital para resolver algunos problemas de interés para la provincia.

En su regreso el señor Bennett, quien manifestó que su visita a la capital había sido de positivo interés para la provincia.

Celebró una detenida conferencia con el Presidente de la República, El Excmo. Sr. Ibáñez, en donde se trataron los problemas relacionados con esta provincia, y lo conocé con amplitud de antecedentes.

S. E. manifestó al señor Bennett, otras cuestiones de importancia, que una vez más instó a resolver a la mayor brevedad el problema de la Propiedad Austral.

El Excmo. señor Ibáñez ha impuesto las órdenes del caso para que se activen, en lo posible, las tramitaciones a fin de solucionar este problema dentro del plazo señalado por la ley respectiva.

El Ministro de la Propiedad Austral, don Edelio Torreblanca, con quien también conferenció al respecto, me dijo el Intendente señor Bennett, que el informe completo de sus soluciones a la mayor brevedad, tan importante problema y después de su gira realizada por el sur del país, ha dispuesto las normas que deben seguirse para dar a los interesados las mayores facilidades, a fin de que puedan cumplir con las disposiciones de la ley de propiedad

QUILLOTA

Bautizos

QUILLOTA. 1.—Ha sido bautizado en la parroquia de este pueblo, Señor Matías 3<sup>er</sup> Sepulveda, hijo de don Matías 3<sup>er</sup> Sepulveda y de la señora Ester B. de Sepulveda.

Sirvieron de padrinos, don Manuel Valencia S. y la señora Rosa Donoso de Valencia.

Talpa. 1.—Sirviendo de padrinos la señora María Carvajal A. y el señor Eusto Carvajal A. (Ponce Rojas).

Viajeros

QUILLOTA. 1.—De paso en ésta estuvieron el teniente de carabineros don Manuel Valencia S. y señora Rosa Donoso de Valencia.

—A Serona se dirigió la señora Vilela Márquez T.

—A Valparaíso se dirigió don Lautaro Saavedra Aguirre.

—De la capital se encuentran en ésta don Raúl Valencia D. (Ponce Rojas).

Don Crisanto Urrutia

QUILLOTA. 1.—Después de una misa en la iglesia parroquial, hoy en la mañana, fueron conducidos al cementerio los restos del distinguido caballero don Crisanto Urrutia S.

A la funeral se asistieron delegaciones de las principales empresas, boy scouts, delegados del Banco de Chile y un numeroso acompañamiento. (Ponce Rojas).

Unión Royal F. C. con Spor-

tivo Italiano

QUILLOTA. 1.—El campeón de

de Unión Royal, en una inter-

resante partida jugada en el Estadio

Quillota, empato con el Sportivo Ita-

liano, de Valparaíso. (Ponce Ro-

jas).

SAN BERNARDO

Grave accidente a un diri-

gente deportivo

SAN BERNARDO

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Material y de Contabilidad de la

Dirección General de Educación Pri-

maria, señor Ricardo Gu y Aguilar,

Acompañaban a estos dos altos

funcionarios, el Director Provincial

de Educación, don Manuel Rivas, y el

señor René Reyes.

Los funcionarios agradecieron a los

delegados su detallado informe

y se separaron.

En el camino a San Bernardo,

cuando el señor Concha se dirigió a

su domicilio, disipado de haber ac-

tendido en el partido Santiago con

Maestros de esa localidad, señora

Concha Inostroza. El hecho sucedió

en el camino a San Bernardo.

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-

ciará la pavimentación de la

varianza hasta este último pueble-

to, que continuarán hasta Quipe.

El camino hasta Freire sufrirá un

importante mejoramiento, pues se

construirán puentes en los esteros de

Quileum, donde se habilitarán un

Actualmente se terminan las obras

en la parte que empalma con la va-

lante de Metrénco y pronto se ini-



**JUNIO**  
**2**  
FECHA  
MEMORABLE

# HOY INICIAMOS LA MAS FORMIDABLE DE NUESTRAS FAMOSAS LIQUIDACIONES

ENTRE EL PUBLICO DE SANTIAGO SE HA IMPUESTO SIEMPRE NUESTRA

## LIQUIDACION DE JUNIO

PORQUE EN ELLA OFRECEMOS LAS MEJORES MERCADERIAS DE NUESTRA CASA, A PRECIOS QUE NO PUEDEN  
IGUALARSE.

VEA HOY MISMO LA GRANDIOSA EXPOSICION DE ARTICULOS DE TEMPORADA Y DE GRAN OPORTUNIDAD.

### Blanco

JAMAS HEMOS OFRECIDO UN LOTE DE MERCADERIAS DE TAN ALTA CALIDAD, A PRECIOS TAN BAJOS.

CREA "DELICIAS", tipo medio hilo, sin igual en su gran calidad, en 200 ctms. de ancho, \$ 5.50, y en 160 ctms., el metro

\$ 4.50

CREA cruda "LEON", hilo retorcido, articulo de grandes resultados, en 190 ctms. de ancho, \$ 4.30, y en 160 ctms., el metro

\$ 3.60

EXCELENTE frazada holandesa, de algodón "Rusel", cardado, con originales dibujos de colores, tamaño 140 x 200, valen \$ 19.00, las ofrecemos hoy, c/u, a

\$ 11.50

GRANITE "SEDALAIN", blanco, para manteles, de superior calidad, en 200 ctms. de ancho, \$ 8.90, en 160 ctms., \$ 6.50 y en 130 ctms., el metro

\$ 5.00

FRAZADA cruda "INDIAN HEAD", de fabricación americana, muy frizada, ancho 75 ctms., el metro

\$ 2.20

### Lo más Sensacional del Momento

LIENZO "PAMPERO", de excelente calidad, en 91 ctms. de ancho, el metro

\$ 1.20

FRAZADAS de lana, de fabricación francesa, blancas, con guardas y estilo Jackard, tamaño 160 x 220. Su valor es de \$ 56.00. Hoy c/u.

\$ 33.80

CASIMIRAS peinados de pura lana india, coloridos y dibujos de rigurosa moda; el metro

\$ 30.—

LANA "ZIBELINE", en 30 hermosos colores de gran moda, el metro

\$ 7.80

JUEGO DE 5 CACEROLAS de fierro envejecido, en color marrón, importadas de Renania. El Juego

\$ 19.80

COTI listado, de fabricación belga, ancho 140 ctms., \$ 4.00 y en ancho de 120 ctms., el metro

\$ 3.30

### Lanas y Sedas

PANO SEDAN de pura lana, ancho 130 ctms., en coloridos de rigurosa moda, en 28 tonos diferentes, el metro

\$ 19.00

POPELINA francesa, de pura lana, artículo de finísima calidad, tela especial para batallas, en 15 colores de última novedad, el metro

\$ 6.80

CREP MONGOL de pura seda, calidad insuperable, en 28 colores de actualidad; su valor es de \$ 45.00, el metro

\$ 22.00

FOULARD "DIAMONT", de pura seda, la tela ideal para bañitas, artículo muy recomendable por su fina calidad, colores de gran fantasía, el metro

\$ 12.00

GAMUZA de pura lana, ancho 130 ctms., colores de gran moda, especial para abrigos, el metro

\$ 12.00

### Menaje

JUEGOS para té y café, de fina loza decorada, en diferentes tonos con sus tapas de bronce niquelado, compuestos de 5 piezas; el juego

\$ 165.00

JUEGOS DE LAVATORIO de fierro envejecido, importados de Renania, en decorados de gran gusto artístico, compuestos de 6 piezas, incluso recipiente, el juego \$ 85.00, y

\$ 45.00

SERVICIO para dulces o frutas al jugo, cremas y helados, compuesto de una fuente honda y 12 platillos de medio cristal, el juego

\$ 15.00

CAJAS de madera para cubiertos con sus correspondientes divisiones, c/u.

\$ 3.50

SALIVADERAS de fierro envejecido, finamente litografiadas, con dibujos elegantes, c/u.

\$ 9.80

JUEGOS de tocador, de medio cristal, en diferentes colores, compuestos de 8 piezas en formas nuevas; el juego

\$ 45.00

### Sanitarios

LAVATORIOS de loza inglesa, con una llave, pitón y cadena y su correspondiente desague

\$ 52.00

LAVATORIOS de pedestal, de loza inglesa "Twylford", con 2 llaves, desague, pitón y cadena

\$ 220.-

BIDETS portátiles con su correspondiente pie de fierro plegable y tacita elongada

\$ 23.00

W. C. SILENCIOSOS con tapa barnizada y pernos niquelados

\$ 220.-

TAZAS blancas para W. C. corriente

\$ 44.00

LLUVIAS de fierro galvanizado, con 2 llaves niqueladas, con su correspondiente cortina y ganchitos niquelados

\$ 88.00

### Catres

CATRES de bronce, fabricados con material de primera, en forma curvada, para 1 1/2 plaza

\$ 145.00

CATRES de bronce, la forma más nueva y elegante que se ha presentado, en el tubo más grueso que se fabrica, para 1 1/2 plaza \$ 278.00, y para 1 plaza

\$ 268.00

LOS CATRES de fierro y fierro con bronce los ofrecemos a precios de verdadera rémache

COLCHONES de algodón cardado en hermosas telas, muy firmes y durables

\$ 48.00

COLCHONES de lana blanca completamente limpia, fabricados en rica tela adamascada, como oferta excepcional

\$ 115.00

ALMOHADAS de lana, confeccionadas en rico satín, de diferentes colores

\$ 13.00

### Tapicería

ARPILLERAS de un color, doble ancho, para cortinas y carpetas, el metro

\$ 2.90

BOTINERAS tapizadas con cretoma inglesa, c/u.

\$ 55.00

CAJAS-DIVAN, completo surtido de tamaños, tapizados en rica cretoma inglesa, c/u.

\$ 185.00

SOBRECAMAS en rica cretoma y satín, rellenas de algodón de primera, tamaño para 1 1/2 plaza, \$ 23.90, y para 1 plaza, c/u.

\$ 16.80

SOBRECAMAS en satín arrasado, dibujo bizocho, muy bien rellenas y de una terminación perfecta, para 1 1/2 plaza, \$ 37.50, y para 1 plaza, c/u.

\$ 27.50

SOBRECAMAS en cretoma arrasada, livanas y abrigadoras, dibujo bizocho, para 1 1/2 plaza y para 1 plaza

Grandes Almacenes  
ALAMEDA e/a  
Av. ESPAÑA GARCIA  
ANTIGUOS ALMACENES  
DE LA  
FABRICA DE CATRES  
Santiago De Aires París

# Caloría ganó el clásico Nicolás Barros Luco

En lucido final, la Campanazo batió a la favorita Night Tears por 1/2 cuerpo. — Moussia se impuso en un "cavalo" en la prueba de productos ganadores. — Salar (Salpicón), y Ancona (Tacite), abandonaron la categoría de perdedores.

La enorme concurrencia de costumbre asistió ayer a las carreras del Club Hípico, cuyo programa se desarrolló sin incidencias de especial mención.

La catedra actuó con regular fortuna, pero los demás jinetes favorecieron al triunfo: Moussia en la de productos ganadores, y Sirio, en el handicap de fondo.

De los otros preferidos de la opinión, Night Tears, Campanazo, Sforza remataron segundos. Iriega, que pasó salvó el plazo, y únicamente Lapidario terminó fuera del marcador.

Se produjo un solo dividendo de tres cifras, y el propietario Ancona, que cumplía de Francisco Villa, que estaba corriendo sin figura.

Entre los profesionales, actuó lucidamente el jinete Juan Zúñiga, que llevó a su victoria a Salar, Sirio y Conte Rosso.

Por motivo de justificados comentarios el triunfo de Conte Rosso en el handicap de clausura, pues después de correr los 2,000 metros del Victoria, que ganó Don Eduardo, se presentó en el Justo L. Saxon a los 4 días después, para terminar ayer en los 1,600 del premio Jou-Jou.

El pupilo de Chamorro corrió, pues, tres días en el circuito de la semana, cubriendo un recorrido de 5,800 metros: empezó por 2,400, bajó a 1,800 y ganó finalmente en mila.

Con razón, el público aplaudió al nuevo Palastro.

**EL CLÁSICO NICOLAS BARROS LUCO**

A disputar el clásico Nicolás Barros Luco, se presentaron 4 de las 5 inscritas, desertando solamente Badalona como oportunamente lo anunció la prensa.

En desfile preliminar, los cuatro hembras se mostraron con especial curiosidad y fueron Caloría y Badalona las que impresionaron mejor.

Desde el primer momento, Night Tears acaparó el mayor número de boletos hasta cerrar favorita con cerca de 9 mil ganadores para un total de 20,701.

Farsalia fué la segunda favorita, y ello resulta explicable, ya que las nubes venían de fracasar en forma tan rotunda en La Internaciona, resultado fresco en todas las memorias.

Las cifras totales fueron las que van a continuación:

Ganadores	
1 Night Tears	5,965
2 Farsalia	4,867
3 Caloría	3,788
4 Badalona	3,081
Total	20,701

Una vez en el punto de partida, los valvales se alinearon en la siguiente forma: a los palos, Farsalia; después Night Tears, Badalona y Caloría.

A la primera intentona del juez, el campo quedó abierto, y Night Tears perdió un poco de terreno, mientras Badalona surgió al frente, seguida de Caloría, Farsalia y Night Tears.

Al girar la primera curva, ya Night Tears había colocado estratégicamente tercera a un cuerpo de Caloría, la que quedaba a 2 largos de Badalona.

A un tren sostenido se cubrieron las primeras distancias y al dejar atrás la pista que desaparecía, Night Tears fué apartada, pero Barro, piloto de Caloría, no quiso perder los palos, y entonces también llamó al freno a la Campanazo, la que con tal avance pudo mantenerse en su situación privilegiada en el grupo interior. Al llegar el selecto grupo a la recta de los mil cien, las cuatro hembras se mantenían en la misma formación: Badalona, cortada en punta 2 metros por Caloría, que le daban una pequeña ventaja para la favorita. Farsalia, en tanto, galopaba al fondo, a mucha distancia y ya sin opción al premio.

Caloría giró muy bien la curva final, y desde temprano Night Tears fue en su busca, y Caloría siguió por los palos sin perder un milímetro de terreno.

Alrededor 200 metros para la raya, Badalona dio señales de fatiga, y Night Tears la dominó sin lucha. Caloría, en tanto tenía que ser "levantada" por su piloto, pues corría completamente encajonada.

No tan Badalona, que a la del Metrenquill se puso la tercera línea y después de poderosas brazadas, está se puso a los flancos de la favorita, y con ese coraje clásico que la caracteriza, acabó por dominarla francamente, dejando a su rival el marcador por 1/2 cuerpo en medio del mayor entusiasmo del público.

En tercer lugar a cuerpo y medio, lo conservó Badalona.

Quarta y última, Farsalia.

Tiempo: 2:5.

No corrió Barberád.

Jinete de la ganadora: M. Baeza.

Preparador: Juan Cavieres.

El triunfo de Caloría no puede ser una sorpresa para el "habitual", pues el jinete que era recibido de fracaso en La Internaciona, no es menos claro, que una sola defeción no puede desestimar a un animal, ganador ya de cerca de doscientos mil pesos en premios.

Caloría, viento, pues, por sus fueros, y su contundente derrota anterior aparece explicarse por la mala táctica que en aquella oportunidad puso en práctica su jinete.

En la partida del clásico Barros Luco, la favorita Night Tears larga con pequeña desventaja. — 2. CALORÍA, por Campanazo y Camargo, del Stud Me

trenquil, después de ganar el clásico. Jockey, José Miguel Baeza. — 3. Llegada del clásico Barros Luco: Caloría bate a Night Tears

Badalona, y cuarta y última, Farsalia.

Ganador por caballo: el 3.0 a 2 cuerpos.

Preparador del ganador: H. Pérez.

No corrieron: Mofador, 34; Peñascos, 54; y Da

Plata.

Dividendo: Santiago

Ganador de Salar

Placé de id.

Placé de Sforza

Placé de id.





# A LA VILLE DE NICE

## LIQUIDACION COMPLETA DE ABRIGOS de PIELES

BREITSEHWANZ, VISON, PATAS DE ASTRAKAN, PETIT GRIS, MURMELL, PETIT GRIS LUSTRE, NUTRIA AUSTRALIA, NUTRIA HUDSON.

### COMPRE SUS PIELES con FACILIDADES de PAGO

#### TERCER PISO

MAGNIFICAS Y VERDADERAS OCASIONES EN ABRIGOS DE PIELES FINAS.

#### VISITE NUESTRO DEPARTAMENTO.

GRANDES OPORTUNIDADES EN CUEROS PARA ADORNOS. PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA.

IMITACION PETIT GRIS, cuero muy elegante, para adorno de abrigo ..... \$ 6.80

TASMANIA, muy elegante, para adorno de abrigo, precio de reclame ..... \$ 7.20

HERMINETTE, cuero grande, de ultima moda, para adorno de abrigos y vestidos ..... \$ 7.20

CUERO DE CONEJO BLANCO, muy elegante, para abrigos de niños y adornos de abrigos ..... \$ 5.90

MURMELL, cuero grande, de 1.a calidad, muy elegante para adornos de abrigo ..... \$ 19.80



NO VARIAMOS NUESTRO SISTEMA:  
"VENDER MUCHO — BAJOS PRECIOS".

#### MADAME POUGET

Ofrece a su distinguida clientela vestidos y abrigos modelos de Jermaine y Lauvin, a precios de gran liquidación. Queremos vender todos los modelos a precios más bajos del costo. Aproveche esta oportunidad. Para novias y damas elegantes, la faja y sostén-senos sobre medida de Madame Pouget.

#### PEDIDOS DE PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO, A VUELTA DE CORREO.

## HUERFANOS 940

# Guia Profesional

## Abogados

ROBERTO CRUZ  
Causas criminales. Divorcios. Nulidades. Huérfanos 1328.

JULIO FABRES EASTMAN Y OSCAR R. CARMACO  
Trasladaron su estudio a Huérfanos 785.

ALFONSO FREILE LARREA  
Abogado Juicios civiles y criminales, alegatos. Cobranzas, mandatos. Bandera 323. Oficina 1, Casilla 2545.

OSCAR GAJARDO  
Huérfanos 1223. Teléfono 88949. 18-az.

OSVALDO KOCH  
Abogado Agustinas 975. 4<sup>o</sup> piso, oficinas 401 y 402. Teléfono 60936.

VICENTE MOLINOS GAETE  
Especialmente asuntos comerciales. Revisión títulos. 11-12, 17-18. Banderas 785. Teléfono 81783.

ANTONIO PLANET C.  
JUAN OBRECHT  
Especialmente cuestiones comerciales. Estudios: Edificio Banco Andino, 4<sup>o</sup> piso, of. 9, Casilla 3618. Teléfono 84907.

IVAN PAPICH  
Amunátegui 222.

ARMANDO QUESADA A.  
HECTOR BOCCARDO  
EUGENIO GARCIA  
LEONIDES DURAN H.  
ENRIQUE MOZO M.  
Abogados Banderas 231. — Teléfono 85513. — Casilla 2861. Consultas: 3-5 P. M.

JORGE GUSTAVO SILVA  
Abogado Morandé 440. Tercer piso. Oficina 2.

MANUEL SANTAPAU  
Morandé 466

LUIS VALENCIA COURBIS  
Abogado Huérfanos 1223, oficina 24. 17-J.

ARTURO EUSTIGA LATORRE  
Catedral 1338. Teléfono 50587, casilla 2774.

Medicos

Dr. ALONSO VIAL  
Cirugía. Auto 83440. Cerrito 8. De 2 a 3.

Dr. ALLENDE NAVARRO  
Recibido Suiza y Chile. 15 años. Enfermedades nerviosas, regímenes. Miraflores 590. Consultas de 10 a 12 y de 2-5. Estudios en Estados Unidos. Teléfono 85291.

Dr. CASTELLON  
Piel y sifilis. San Antonio 570. De 3 1/2 a 5 1/2. 24 My.

Dr. DAGNINO  
Urinarías 2-4. Teléfono 80636. Monjas 651.

Dr. ANGEL DIMITSTEIN  
Hayos X. Diatermia, Corazón, Hígado, pulmón y estómago. Dellcas 865. Teléfono 83948. De 1-4.

Dr. DREXMAN  
Enfermedades nerviosas. Naranja 1165. Teléfono 89516.

Dr. ITALO ALESSANDRINI  
Regresos de Europa. Cirugía y ginecología. De 1 a 8. y en rendez-vous. Merced 222. Auté 83558.

Dr. EDUARDO ABUD  
Rínón, vías urinarias. Monjas 651. 10-M.

Dr. CARLOS D. AGUIRRE  
Vías urinarias, sifilis. 14 a 17. Camines 191.

Dr. ALCAINO  
Especialista Jefe Hospital Salvador. Oídos, nariz, garganta. Dieciocho 314. Teléfono 35107. — 2 a 5.

Dr. ITALO ALESSANDRINI  
Regresos de Europa. Cirugía y ginecología. De 1 a 8. y en rendez-vous. Merced 222. Auté 83558.

Dr. EDUARDO ABUD  
Rínón, vías urinarias. Monjas 651. 10-M.

Dr. AMENABAR OSSA  
Oculista graduado Londres, Chile. Teléfono 88602. Delicias 33. Ausente.

DOCTOR BEHN  
Moneda 941.

Dr. BARASO GAZMURI  
Del Hospital del Salvador. Cirugía. Enfermedades sénioras. Nataniel 654. De 3 a 5. Teléfono 80951.

Dr. BORQUEZ SILVA  
Medicina interna. Rayos X. Prat 80-86.

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA  
Oculista. Reverso de Europa. Consultas: 3 a 6. Bandera 151. 5 Jun.

Dr. CASTAÑON  
Pulmón. Rayos X. 3-5. Clases 3642.

Dr. CASABELLAS  
Regresos de Europa. Rayos. Corazón. Pulmón. Estómago. Intestinos. Santo Domingo 1716. Teléfono 87890. 2-4.

Dr. CERNANDO CRUZ P.  
Londres 48.

Laboratorio Clínico  
Dr. Héctor Corona T.

ESTUDIOS EN EUROPA  
Laboratorio Clínico. Delicias 868.

Dr. GONZALEZ CHACON  
Piel, sifilis, venéreas. San Antonio 794.

Dr. GARCES RIQUELME  
Enfermedades nerviosas. Interna. Electricidad médica. Olivos 794.

Dr. GONZALEZ MC. OLIVER  
Calle Central 15. — Urinarias. Riñon. Sifilis. 10-J.

Tratamiento de tumores  
ROENTGENOTERAPIA - RADIUM  
(CIREROTERAPIA)  
Dr. LEONARDO GUZMAN  
Amunátegui 440. — De 3 a 5.

Dr. OSCAR GUZMAN  
Estudios Europeos. Piel, sifilis, venéreas. Moneda 1435.

Dr. ANIBAL GREZ  
Garganta, oídos, nariz. 2-4. Miguel de la Barra 412. esquina Merced. Teléfono 84519.

Dr. LUIS CORVALAN ROCCO  
Medicina general. Sifilis. Urinarias. 1 a 3-30. Lira 984.

Dr. ALFREDO SILLER  
Medicina interna. Ayudante Clínica. Consultas: 2-5. Lira 842. 22-IV.

Dr. PHATS  
Jefe Clínica. Piel, sifilis, venéreas. Hospital San Vicente. Examen al ultrarráscopio de ulceraciones genitales. Tratamiento rápido por dilatamiento. Santo Domingo 849. 4-30-6-30.

Dr. TALLMAN  
Medicina general. Vías urinarias. Diáfragma. Catedral 1596. Teléfono 88097. 4-7.

#### DEPARTAMENTO DE TEJIDOS

GRANDES Y MAGNIFICAS OCASIONES EN GENEROS DE SEDA, LANAS, PARA

#### VESTIDOS y ABRIGOS

CREP SATIN para Traje Habillé, muy buena clase, en colores blanco, negro, azul marino. Precio de gran reclame \$ 37.00

TERCIOPERO CHIFFON, lindo surtidor de colores, para Traje Habillé y especial para bolinas. Precio de ocasión ... \$ 29.00

ESPUMILLA FRANCESA, clase fina, surtidor de cien colores para trajes. Ofrecemos de ocasión ... \$ 15.90

RADIUM, rico forro de media seda, para abrigo; recomendado para Oficina de Modas. todos los colores, especial para raya interior, lavable, ancho 100 cms. Precio de ocasión ... \$ 17.80

TOILE DE SOIE, rica clase, colores elegantes, para ropa interior, ancho 100 cms. lavable. Precio de gran reclame ... \$ 12.90

RICO PASO SEDAN, especial para vestidos y abrigos elegantes, colores de última moda, clase muy fina ... \$ 29.50

GRAN LOTE GENEROS DE LANA: Gamuza, Kasha, Popelinas, géneros ingleses, espumilla de lana, ancho 140 cms. \$ 16.80

#### Tercer piso

PROTECTORA DE LA INFANCIA

# Vendo Fundo

CON 750,000 PLANTAS DE VIÑA

(Orden N° 496). Situada en la zona de Coquimbo, colindante a un rancho de 1,800 hectáreas, apropiadas para chacarería y cría de animales. Tierra muy espesada, viva con 750,000 plantas de uva del país en plena y abundante producción. Casas y edificios que tienen gran aceptación en el mercado. Buena casa, gran taller, garaje, etc. con facilidades de pago.

MAORES DATOS DARA:

**Gregorio Larenas**

O'Higgins 604. — CONCEPCION. — Casilla 400

Rm-8-Jun.

## JEFE SECCIONES

ENCAJES Y CORDONERIA MUY COMPLETA NECESITA

**Gastagneto Hermanos**

ALAMEDA CON SAN MARTIN

Ct-2-J.

**CHICHA, CEBOLLAS y ZAPALLOS**

POR MAYOR Y MENOR,  
SE VENDE EN LA "CHACRA VALPARAISO"  
AVENIDA IRARRAZAVAL  
CASILLA 22, NUNOA. — TELEFONO 38, GUINDOS.

Ct-3-Jun.

## COMPANIA DE SEGUROS

**GREAT AMERICAN**

SUCURSAL EN CHILE. — SANTIAGO. — AGUSTINAS 1118

**G. D. CREW**

AGENTE.

Huérfanos 761, Oficina N.º 11. — Casilla 2461

TELEFONO 80142

FERROCARRILES DEL ESTADO

**PROTECTORA DE LA INFANCIA**

Ayudadnos a que seamos fuertes y vigorosos.

**CARLOS URRUTIA**

4-5. Maestranza 735. Teléfono 221. Santa Elena.

**URINARIAS, VENERAS, SIFILIS,**

DR. ARTURO BARRAZA ARAYA

11-12 y 2 a 6. Puentz 557. Teléfono 63648.

**CARLOS H. ROJAS**

Especialmente placas, punzones, extracciones.

Tratamientos modernos.

Atende: Lunes, miércoles, viernes.

Sábados: 12 a 1. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y Viernes.

3-4 y 12. Reserva hora: Martes, 3-4 y 12. — Miércoles y

## Finalidades de innegable bien social aliena el sindicalismo

Cada gremio debe contar con su respectiva organización profesional.—Los personales de cada establecimiento fabril con su correspondiente Sindicato Industrial.—Objetivos patrióticos de la Ley 4657.—Aunando sanas orientaciones obreras y buen espíritu patronal se cimentarán grandes colectividades de mutua cooperación entre el capital y el trabajo.

### COMO SE CONSTITUYEN LAS INSTITUCIONES SINDICALES

De organización de resistencia y de combate que era el sindicalismo en otro tiempo, (lógica consecuencia de la época), ha pasado a ser, por imperio de la evolución social y de los mandatos de la ley, una entidad que responde a inmediatas e innegables finalidades de progreso en la marcha de la industria y del comercio y en el desarrollo permanente de las fuerzas que actúan en el seno de la colectividad.

Los núcleos sindicales agrupan elementos afines, los encuzan por senderos que conducen hacia su propio bienestar y para gestarlo, necesitan prender, haber aportado previamente, con rhinco especial, una mayor cuota de esfuerzo personal y colectivo allí en la faena o profesión que les sirve de crisol. La sociedad ha recibido así una cooperación beneficiosa, que se traduce en el mejoramiento de la cantidad y ca-

Son más adelante, entidades de dignificación de los gremios. Los individuos, ligados por el vínculo de la igualdad o similitud de trabajos, en los cuales la obra de cada cual culmina en un resultado común, emplean a practicar también allí en el Sindicato, la acción particular generosamente entregada a las aspiraciones de la organización, para que surjan y prosperen las conquistas de bien general, que unas veces señalan avances de moralidad y de cultura, y otras mejoría en los trabajos y alzas en los salarios. En uno y otro caso es el gremio el que, mediante su Sindicato, frangueado un paso más en su lucha dignificadora.

Y representan, aún, las agrupaciones sindicales, ya sean de industrias o de profesiones, un nexo de entendimiento permanente entre los dueños del dinero, que ofrecen trabajo, y los brazos y cerebros que se requieren para ejecutarlo y sin los cuales todas las industrias y faenas quedan muertas.

Pero responden aún a superiores finalidades las organizaciones que en tanto nos vino a robustecer en un terreno nuevo la ley 4037.

Siendo finalidades que reciben una constante y bien orientada tutela del Estado, como consecuencia de la vinculación estrecha de los directores con los funcionarios más destacados de la administración de Bienes Sociales, son finalidades legales, de objetivos patrióticos y de bienes; los sindicatos son organismos de acción nacional, en las esferas más fecundas de la sociedad. De ahí que su consolidación y prosperidad bajo todo lo que representa una materia que debe interesar por todos los ciudadanos que sientan sinceros anhelos de grandeza patria, labrados por el contingente social y moral de los hijos del trabajo.

Iniciado desde 1925 adelante el ejercicio de la legislación social, que tiene parte tan apreciable en la faz sindicalista, los gremios han constituido sus respectivos sindicatos profesionales, establecimientos fabriles, los sindicatos de establecimientos. Unos y otros están desarrollándose, con regularidad más o menos general. Debemos tener presente que el nuevo movimiento sindical se halla, podríamos decir, en su período de aprendizaje, de formación de sus

elementos directores y de afirmación de sus órganos colectivos.

Actualmente no aceptados todavía por recelos y egolatras de los poseedores de la industria o el comercio o por el deseo de comprensión, timidez o temor de señalar el comienzo de un nuevo período en los afanes y deseos del sindicato, se reconoce el derecho y el obtención de su más decidida cooperación.

Queda, indudablemente, un extenso campo en blanco, de las fases más fecundas de la sociedad. De ahí que su consolidación y prosperidad bajo todo lo que representa una materia que debe interesar por todos los ciudadanos que sientan sinceros anhelos de grandeza patria, labrados por el contingente social y moral de los hijos del trabajo.

Hoy deben ocupar las casas los adictos a la designación hizo el Consejo de la Población Independencia, que está ubicada en Independencia 1417, al 1421, entrando a calle Luis E. Montt.

Sociedad Manuel

Manuel Montt de Choferes

Cita a reunión de directorio para mañana a las 21:30 horas; se encarga la asistencia.

La formación y mantenimiento de los sindicatos ofrece no pocas dificultades a quienes asumen el rol de dirigentes. Fatalmente, hay que arrastrarlos.

No están esos obstáculos, o representan que a veces recaen sobre los

que se suelen recaer sobre los

SERAFIN SOTO.

Cooperativa Congreso

S. O. Ltda.

Firmado por los señores Lucio Salas, Sáenz y Guillermo Arrey, presidente y secretario, respectivamente de la Comisión de Biblioteca, releyo un interesante informe, por el cual dicha Comisión da cuenta de su labor para organizar y dar en pleno funcionamiento la Biblioteca de la Ciudad Pueblo.

Solicita la Comisión la ayuda del señor Director General de Bibliotecas, distinguido funcionario que le proporciona dos personas competentes para la catalogación y ordenación de las obras, como para su ministrable importante instrucción.

La Biblioteca estará abierta al público en las noches de 8 P. M. adelante y atendida en conformidad a un turno que harán los cinco miembros de la Comisión, para los días martes, miércoles, jueves y viernes.

Por el momento no funcionará el servicio a domicilio.

La Comisión indicada, de acuerdo con la Comisión de Extensión Cultural del C. S. O. organizó para el 1.º de mayo próximo pasado la feria de libro, en la cual se recibieron 1000 libros.

Próximamente se organizarán los servicios de reparto gratis de interesantes publicaciones, boletines y folletos por parte de la Comisión de Biblioteca.

Finalmente el informe expone la conveniencia de que el C. S. O. propague la difusión de Bibliotecas en los hogares sociales de todas las instituciones pidiéndole estimular las iniciativas que surgen por medio de estos públicos y audiencias artísticas.

## Materias tratadas por el Congreso Obrero en su última asamblea general

Ingresos de instituciones. — Nuevos delegados aceptados por la Central. — Un aplauso a la representación parlamentaria de la CRAC. — Importantes tópicos dilucidados por los representantes de organizaciones: pavimentación, reformas a la Ley de Periodistas, labor de la Biblioteca de la Casa del Pueblo, asuntos sindicales y otros.

Esta cuenta fué aprobada con aplausos para sus autores.

ACUERDOS DE LA CRAC

El Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses por medio de una nota dejó constancia de su adhesión a los acuerdos adoptados por la representación parlamentaria de la CRAC en orden a observar una actitud de independencia absoluta de toda bandera política, manteniéndose en defensa de la Constitución, la libertad de expresión y enemigo. La aprobación de este acuerdo fue aprobada con aplausos.

Afiliaciones y poderes. Tramitada la cuestión fueron aprobados los po-

deres.

Del Sindicato Cia. Molinera San Cristóbal, para los señores Leandro Moreno, Pablo Avilés y Luis Villaseca, del Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses, para el señor José Salamanca, de la Junta de Foblaadores de la Villa Sia, Eleuterio, para los señores Víctor M. Alvarado, José M. Hormazábal; del Sindicato Profesional de Inspectores de Autobuses por medio de una nota dejó constancia de su adhesión a los acuerdos adoptados por la representación parlamentaria de la CRAC en orden a observar una actitud de independencia absoluta de toda bandera política, manteniéndose en defensa de la Constitución, la libertad de expresión y enemigo. La aprobación de este acuerdo fue aprobada con aplausos.

EXPOSICIÓN SOBRE PAVIMENTOS

Una fundamentada exposición sobre los costos, duración y demás ventajas técnicas de los pavimentos mencionados, respecto de los pa-

mentamientos existentes.

Propaganda necesaria para agitar,

en el momento oportuno, el estudio

en el Senado de la Ley de Periodistas.

Las declaraciones del representante gráfico fueron acogidas con gen-

eral aceptación.

disección que se crea en algunos establecimientos a los dirigentes de Sindicatos especialmente en los que hacen las renovaciones de directores. Algunos patrones decretan deshucios, que no son sino repra-

sentaciones.

Hubo acuerdo para considerar el

objeto de la exposición del señor Gossio: tratar de buscar medidas de más amplia garantía para los obre-

ros sindicatos particularmente pa-

ra sus dirigentes.

### LA SESIÓN DE HOY

Conforme al acuerdo existente, las sesiones del C. S. O., en invierno, empezarán a las 8 y media P. M. para facilitad de los propios dele-

gados de instituciones.

## Ocupaciones para obreros y empleados

Las que ofrece actualmente la Inspección General del Trabajo, en su Sección Colocaciones.

Borgoño 1380

Para las partes que se indican se

necesitan con urgencia, llenando los

siguientes requisitos señalados en

la Oficina:

DE LA UNION DE LOS TIPO-

GRAFOS

La delegación de esta entidad ex-

puso, durante la sesión, que al con-

curred por primera vez al C. S. O.

DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Firmado por los señores Lucio Salas, Sáenz y Guillermo Arrey, presidente y secretario, respectivamente de la Comisión de Biblioteca, releyo un interesante informe, por el cual dicha Comisión da cuenta de su labor para organizar y dar en pleno funcionamiento la Biblioteca de la Ciudad Pueblo.

Cuenta la Biblioteca con 965 vo-

lúmenes, 1.500 boletines de valor, y

3.000 boletines de diverso interés

del Ministerio de Bienestar, a los

cuales se les dará destino conforme

a una reglamentación interna que se

establecerá.

La Biblioteca estará abierta al

público en las noches de 8 P. M.

adelante y atendida en conformidad

a un turno que harán los cinco

miembros de la Comisión, para los

días martes, miércoles, jueves y

viernes.

Por el momento no funcionará el

servicio a domicilio.

La Comisión indicada, de acuerdo

con la Comisión de Extensión Cul-

tural del C. S. O. organizó pa-

ra el 1.º de mayo próximo pasado

la feria del libro, en la cual se re-

cibieron 1000 libros.

Próximamente se organizarán los

servicios de reparto gratis de intere-

santes publicaciones, boletines y

folletos por parte de la Comisión de

Biblioteca.

Departamento de Previsión So-

cial. — Ministerio de Bienestar Social, ter-

cero piso.

Tribunal de Alzada del Tra-

bajo. — Tribunales de Justicia, primer piso.

Departamento Técnico de la

Hacienda. — Ministerio de Bi-

enestar Social, segundo pabellón

segundo piso.

Departamento de Previsión

Particulares. — Edificio del

National City Bank.

Caja de Seguro Obligatorio.

Administración General, Compa-

ñía 1447; Inspección, Huér-

fanos 1346.

COMISIÓN PRO-BIBLIOTECA

Presidente, Ignacio Fuentelba.

Secretario, Pedro Basal.

Tesorero, Juan M. Zuluaga.

Directores, Enrique Bolívar y Luis Cañete.

COMISIÓN DE DEPORTES

Presidente, Angel Domínguez.

Secretario, Osvaldo Portus.

Tesorero, Maximiliano González.

Directores, Germán Pighas y Ma-

nuel Acevedo.

COMISIÓN DE CONTABILIDAD

Alberto Aguirre, Eugenio Guiles y

Juan M. Zuluaga.

COMISIÓN PRO-HOGAR PROPIO

El directorio.

DELEGADOS AL CONGRESO SOCIAL

OBREGO

Germán Pignac, Ignacio Fuentelba

y Juan M. Zuluaga.

Sociedad La Aurora

Cita a sesión para hoy a las 21

horas, local, Chiloé 1225.

LA NACION — Santiago, Chile  
LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA DE CONCEPCION  
SORTEO N.º 126 DEL 31 DE MAYO DE 1930 - CON EL PREMIO MAYOR DE \$ 200.000 SALIÓ FAVORECIDO EL N.º 13452

BOLETA N.º 120 DEL JUEVES 21 DE MARZO DE 1985																	
N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS	N.º	PREMIOS
10	02729	200	04845	100	06646	100	08862	100	10367	100	11883	100	13266	100	14900	200	16747
	02861	100	04051	100	06648	100	08672	100	10368	100	11884	100	13267	100	14917	200	16749
	02866	100	04834	100	06650	100	08675	100	10370	100	11885	100	13269	500	14919	100	16751
	03116	100	02882	100	04850	500	06676	100	08709	100	10374	100	11890	100	14942	200	16780
	04119	100	02895	100	04888	100	06678	100	08711	100	10384	100	11911	100	14943	100	16796
	04120	100	02901	200	04885	100	06580	200	08733	100	10397	100	11912	100	14957	100	16829
	04223	100	02929	100	04892	100	06583	100	08734	200	10400	100	11915	100	14958	200	16830
	04241	200	02942	100	04901	100	06591	100	08749	100	10405	100	11927	100	14959	100	16832
	04321	100	02958	100	04906	100	06577	100	08752	100	10411	500	11928	100	14960	100	16833
	04342	100	02971	200	04937	100	06740	100	08754	100	10427	100	11951	5000	14984	100	16886
	04550	200	02975	100	04930	100	06752	200	08775	100	10432	100	11953	100	14999	100	16910
	04555	100	02977	100	04961	200	06768	500	08776	100	10435	200	11985	200	15000	100	16911
	04635	200	02979	5000	04967	100	06779	100	08785	100	10442	200	11978	100	14998	100	16918
	04638	100	02988	100	04972	100	06802	200	08801	100	10449	100	11980	200	15000	100	16919
	04638	100	02988	100	04973	100	06803	100	08809	100	10450	500	11976	100	14982	10000	16864
	04753	200	03000	50	05001	100	06816	100	08816	100	10451	100	11987	100	14983	100	16886
	04887	100	03008	100	05008	100	06832	100	08867	2000	10475	100	11988	100	14999	100	16886
	04889	200	03026	100	05026	100	06833	100	08871	100	10496	100	11988	100	15000	100	16910
	04922	100	03041	100	05040	500	06876	100	08876	100	10500	100	11989	100	14999	100	16911
	04941	100	03059	100	05042	200	06887	100	08905	100	10507	100	11990	100	14999	100	16912
	04942	100	03042	100	05043	100	06897	100	08919	100	10508	100	11991	100	14999	100	16913
	04949	100	03046	100	05131	200	06919	100	08949	100	10513	100	11992	100	14999	100	16914
	04958	200	03068	100	05134	100	06920	100	08958	100	10514	100	11993	100	14999	100	16915
	04963	100	03069	100	05135	100	06926	100	08955	100	10515	100	11994	100	14999	100	16916
	04965	200	03095	100	05165	100	06939	200	08945	100	10516	100	11995	100	14999	100	16917
	04978	100	03098	100	05163	100	06947	100	08947	100	10517	100	11996	100	14999	100	16918
	04990	100	03115	100	05176	100	06963	100	08987	100	10518	100	11997	100	14999	100	16919
	05021	100	03121	200	05181	100	06988	100	08998	100	10519	100	11998	100	14999	100	16920
	05029	100	03128	200	05199	100	06992	100	08999	100	10520	100	11999	100	14999	100	16921
	05039	200	03141	100	05197	500	06997	100	08997	100	10521	100	11999	100	14999	100	16922
	05049	100	03150	200	05211	100	06999	100	08999	100	10522	100	11999	100	14999	100	16923
	05051	100	03169	100	05227	100	06999	100	08999	100	10523	100	11999	100	14999	100	16924
	05057	100	03170	100	05238	100	06999	100	08999	100	10524	100	11999	100	14999	100	16925
	05066	100	03175	100	05239	100	06999	100	08999	100	10525	100	11999	100	14999	100	16926
	05074	100	03176	100	05240	100	06999	100	08999	100	10526	100	11999	100	14999	100	16927
	05084	100	03181	100	05241	100	06999	100	08999	100	10527	100	11999	100	14999	100	16928
	05095	100	03182	100	05242	100	06999	100	08999	100	10528	100	11999	100	14999	100	16929
	05097	100	03184	100	05243	100	06999	100	08999	100	10529	100	11999	100	14999	100	16930
	05107	100	03185	100	05244	100	06999	100	08999	100	10530	100	11999	100	14999	100	16931
	05115	100	03187	100	05245	100	06999	100	08999	100	10531	100	11999	100	14999	100	16932
	05125	100	03188	100	05246	100	06999	100	08999	100	10532	100	11999	100	14999	100	16933
	05134	100	03189	100	05247	100	06999	100	08999	100	10533	100	11999	100	14999	100	16934
	05144	100	03190	100	05248	100	06999	100	08999	100	10534	100	11999	100	14999	100	16935
	05154	100	03191	100	05249	100	06999	100	08999	100	10535	100	11999	100	14999	100	16936
	05164	100	03192	100	05250	100	06999	100	08999	100	10536	100	11999	100	14999	100	16937
	05174	100	03193	100	05251	100	06999	100	08999	100	10537	100	11999	100	14999	100	16938
	05184	100	03194	100	05252	100	06999	100	08999	100	10538	100	11999	100	14999	100	16939
	05194	100	03195	100	05253	100	06999	100	08999	100	10539	100	11999	100	14999	100	16940
	05204	100	03196	100	05254	100	06999	100	08999	100	1						

# LOTERIA DE CONCEPCION

(CONTINUACION DE LA PAG. DEL FRENTE)

N.º	PREMIOS	26257	100 26892	100 27534	200 28101	100 28129	100 28143	100 28162	100 28212	100 28243	100 28253	100 28283	100 28293	100 28305	100 28318	100 28329	100 28354	100 28375	100 28377	100 28385	100 28390	100 28393	100 28404	100 28424	100 28441	100 28451	100 28461	100 28471	100 28481	100 28491	100 28505	100 28518	100 28531	100 28544	100 28557	100 28570	100 28583	100 28596	100 28609	100 28622	100 28635	100 28648	100 28661	100 28674	100 28687	100 28690	100 28703	100 28716	100 28729	100 28742	100 28755	100 28768	100 28781	100 28794	100 28807	100 28820	100 28833	100 28846	100 28859	100 28872	100 28885	100 28898	100 28911	100 28924	100 28937	100 28950	100 28963	100 28976	100 28989	100 28992	100 29004	100 29017	100 29030	100 29043	100 29056	100 29069	100 29082	100 29095	100 29108	100 29121	100 29134	100 29147	100 29160	100 29173	100 29186	100 29199	100 29212	100 29225	100 29238	100 29251	100 29264	100 29277	100 29290	100 29303	100 29316	100 29329	100 29342	100 29355	100 29368	100 29381	100 29394	100 29407	100 29420	100 29433	100 29446	100 29459	100 29472	100 29485	100 29498	100 29511	100 29524	100 29537	100 29550	100 29563	100 29576	100 29589	100 29602	100 29615	100 29628	100 29641	100 29654	100 29667	100 29680	100 29693	100 29706	100 29719	100 29732	100 29745	100 29758	100 29771	100 29784	100 29797	100 29810	100 29823	100 29836	100 29849	100 29862	100 29875	100 29888	100 29901	100 29914	100 29927	100 29940	100 29953	100 29966	100 29979	100 29992	100 30005	100 30018	100 30031	100 30044	100 30057	100 30070	100 30083	100 30096	100 30109	100 30122	100 30135	100 30148	100 30161	100 30174	100 30187	100 30200	100 30213	100 30226	100 30239	100 30252	100 30265	100 30278	100 30291	100 30304	100 30317	100 30330	100 30343	100 30356	100 30369	100 30382	100 30395	100 30408	100 30421	100 30434	100 30447	100 30460	100 30473	100 30486	100 30500	100 30513	100 30526	100 30539	100 30552	100 30565	100 30578	100 30591	100 30604	100 30617	100 30630	100 30643	100 30656	100 30669	100 30682	100 30695	100 30708	100 30721	100 30734	100 30747	100 30760	100 30773	100 30786	100 30799	100 30812	100 30825	100 30838	100 30851	100 30864	100 30877	100 30890	100 30903	100 30916	100 30929	100 30942	100 30955	100 30968	100 30981	100 30994	100 31007	100 31020	100 31033	100 31046	100 31059	100 31072	100 31085	100 31098	100 31111	100 31124	100 31137	100 31150	100 31163	100 31176	100 31189	100 31202	100 31215	100 31228	100 31241	100 31254	100 31267	100 31280	100 31293	100 31306	100 31319	100 31332	100 31345	100 31358	100 31371	100 31384	100 31397	100 31410	100 31423	100 31436	100 31449	100 31462	100 31475	100 31488	100 31501	100 31514	100 31527	100 31540	100 31553	100 31566	100 31579	100 31592	100 31605	100 31618	100 31631	100 31644	100 31657	100 31670	100 31683	100 31696	100 31709	100 31722	100 31735	100 31748	100 31761	100 31774	100 31787	100 31790	100 31803	100 31816	100 31829	100 31842	100 31855	100 31868	100 31881	100 31894	100 31907	100 31920	100 31933	100 31946	100 31959	100 31972	100 31985	100 31998	100 32011	100 32024	100 32037	100 32050	100 32063	100 32076	100 32089	100 32102	100 32115	100 32128	100 32141	100 32154	100 32167	100 32180	100 32193	100 32206	100 32219	100 32232	100 32245	100 32258	100 32271	100 32284	100 32297	100 32310	100 32323	100 32336	100 32349	100 32362	100 32375	100 32388	100 32401	100 32424	100 32437	100 32450	100 32463	100 32476	100 32489	100 32502	100 32515	100 32528	100 32541	100 32554	100 32567	100 32580	100 32593	100 32606	100 32619	100 32632	100 32645	100 32658	100 32671	100 32684	100 32697	100 32710	100 32723	100 32736	100 32749	100 32762	100 32775	100 32788	100 32801	100 32814	100 32827	100 32840	100 32853	100 32866	100 32879	100 32902	100 32915	100 32928	100 32941	100 32954	100 32967	100 32980	100 32993	100 33006	100 33019	100 33032	100 33045	100 33058	100 33071	100 33084	100 33097	100 33110	100 33123	100 33136	100 33149	100 33162	100 33175	100 33188	100 33201	100 33214	100 33227	100 33240	100 33253	100 33266	100 33279	100 33292	100 33305	100 33318	100 33331	100 33344	100 33357	100 33370	100 33383	100 33396	100 33409	100 33422	100 33435	100 33448	100 33461	100 33474	100 33487	100 33490	100 33503	100 33516	100 33529	100 33542	100 33555	100 33568	100 33581	100 33594	100 33607	100 33620	100 33633	100 33646	100 33659	100 33672	100 33685	100 33698	100 33711	100 33724	100 33737	100 33750	100 33763	100 33776	100 33789	100 33802	100 33815	100 33828	100 33841	100 33854	100 33867	100 33880	100 33893	100 33906	100 33919	100 33932	100 33945	100 33958	100 33971	100 33984	100 33997	100 34010	100 34023	100 34036	100 34049	100 34062	100 34075	100 34088	100 34101	100 34114	100 34127	100 34140	100 34153	100 34166	100 34179	100 34192	100 34205	100 34218	100 34231	100 34244	100 34257	100 34270	100 34283	100 34296	100 34309	100 34322	100 34335	100 34348	100 34361	100 34374	100 34387	100 34390	100 34403	100 34416	100 34429	100 34442	100 34455	100 34468	100 34481	100 34494	100 34507	100 34520	100 34533	100 34546	100 34559	100 34572	100 34585	100 34598	100 34611	100 34624	100 34637	100 34650	100 34663	100 34676	100 34689	100 34702	100 34715	100 34728	100 34741	100 34754	100 34767	100 34780	100 34793	100 34806	100 34819	100 34832	100 34845	100 34858	100 34871	100 34884	100 34897	100 34910	100 34923	100 34936	100 34949	100 34962	100 34975	100 34988	100 35001	100 35014	100 35027	100 35040	100 35053	100 35066	100 35079	100 350

5 Banco Régulo Venezuela y Cia. con Aquiles Taivera. A  
6 Juana Méndez con Pedro Medina. A  
7 Rodolfo Jensiske con Juana Metzendorf v. de Gabler. A  
8 Maud y Graciela Tapia con Marco A. Tapia. A  
9 Manuel J. de Noguer con Ramón Gutiérrez. A  
10 Vicente Vidal con Francisco Guzmán L. A  
11 Genoveva Palacios Díaz. Nombramiento de árbitro. Son partes: Susana Díaz, de Tránsito y Tania González. Rosario. A  
12 Sergio Yur con Duncan Fox y Cis. A  
13 Almario Guzman con Fisco. A  
14 Mercedes R. Arnujo de Olmos de A. con Pepe Lapuente y otros. Es parte ademas, David Musa. C  
Miercoles 4 de Junio.—Relator señor Vargas

1 Erich Hinsz contra Maximiliano Bahl y Norberto Seckel, presidentes. D  
2 Elisa Belbom y de Sales con María Ballet de Aguirre. A  
3 César 20 Vicuña Corra con Roberto y Napoleón Zúñiga. A  
4 Juan Zapatero, Emilio Alquintate, Victor Villalobos Villalobos y González, Daniel González, Abraham Herrera, Eduardo Guerra, Miguel Luis, Alvaro, lugartenientes de la Comisión Agrícola de Quicuile, Wasapungton Bananen, Abramán Herrera y Napoleón Zúñiga. A  
5 Ernesto Mopet con Empresarios los Ferrocarriles del Estado. A  
6 Sucesión Jesús Peña de Garca con sucesión de Empresarios Olagüe. C  
7 Comunidad Salitrera Elisa C. A  
8 Antonio Blasco con Fisco. A  
9 El Fisco con Salvador Palma Cárdenas y Alejandro Lira Lira. A  
10 Alfredo Vizcarra y otros con el Fisco. A  
11 Manuel Garcajal con Comisión de Tránsito y Alumbrado Santiago. A  
12 Germán Adolfo Holman con Brigida Maturana. D  
13 Elías Errázuriz con Suc. de Elías Errázuriz. D  
14 Eduardo Larraín con Ester Ortega. D  
Jueves 5 de Junio de 1930.—Relator señor Silva

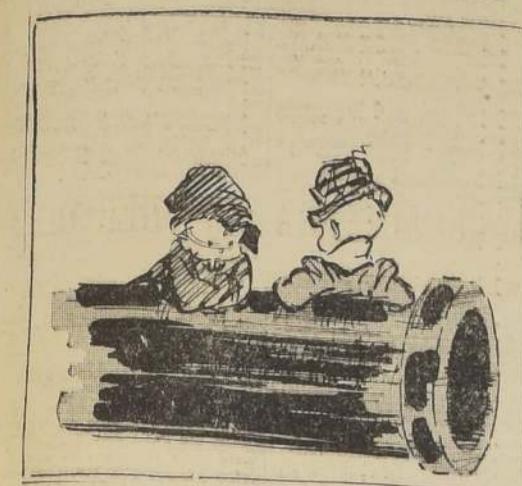
1 Marta Elgueta de Vizcúa con Héctor Arancibia Lazo. Nulidad de escritura. Cuaderno Principal (continuación). A  
2 Marta Elgueta de Vizcúa con Héctor Arancibia Lazo. Nulidad de escritura. Cuaderno Principal (continuación). A  
3 Marta Elgueta de Vizcúa con Marta Rojas de Elgueta. Nulidad de mandato. Cuaderno principal. A  
4 Héctor Arancibia Lazo con sucesión Lorenzo Elgueta. Son partes: Marta Rojas de Elgueta y Marta Elgueta de Vizcúa. A  
5 Marta Rojas de Elgueta. Nulidad de albacizo. Es parte Marta Elgueta de Vizcúa. A  
6 United States Rubber Company Limitada con Arnaldo Fabella. A  
7 Alfredo Martínez con Rosendo Ustariz. Es parte Carlos Muñoz. A  
8 Junta de Beneficencia de Santiago con Sucesión Manuel Molina. A  
9 Exceso Armanet con Sucesión José Manuel Ascaso. Son partes: María C. de Cr. Erazo de Muñoz, Berta Elisa Osses, María del Carmen, Eduardo Muñoz, Julia y José Miguel Ascaso Erazo. A  
10 Carlos Cruchaga Tocornal por sí y por don Juan de la C. por su esposa María Cruchaga de Diaz. A  
11 Eduardo Ovalle por su esposa Juana Cruchaga de Ovalle. A  
12 Guillermo Hurtado Lop por su esposa Juana Cruchaga de Diaz. Guillermo González Erazo por su esposa Elena Cruchaga de González con Federico G. Siquier y S. A  
13 Enrique Bancourt de Lisboa y Isidro Bancourt de Philipli. Son también partes Laura, Manuel Antonio, Olga Olaya, Arturo, Ernesto y Carlos Escobar Garay. A  
14 Luis Ramírez con Francisco Gómez. A  
15 Sportmen Club con Emilio Orrego y Juan E. Pinchet. A  
16 Eugenio Blanco y Urbano Viñay de Ecobedo. Son partes Laura, Manuel Antonio, Olga Olaya, Arturo, Ernesto y Carlos Escobar Garay. A  
17 Melina Poblete v. de García con Fernocarriles del Estado. D  
18 Clementina Tártiere con Ernesto Amador Bustos con Mariano Rodríguez. A  
19 Banco de Chile con Aníbal Meneses. A  
20 Columbo Recabarren con Jones Robson y Cia. A  
21 Domingo Piga con Félix Rodríguez. A  
22 Marmota Arriagada con Rafael Rodríguez. A  
23 Antonio Sabioncello Consulco Soc. Juan Bautista y Heimann y Banco Anglo Sud-American. No Limitado. A  
Viernes 6 de Junio.—Relator señor Vargas

1 Albino Ordóñez con Aquiles Cabezas. Son partes: María, Yolanda y Rafael Cabezas. Continuación de la demanda. A  
2 José María Salcedo con Hui. A  
3 Elena Guzmán de Mardones con Maximiliano y Servando Guzmán Oscar. Caso de la Guzmán. A  
4 Juan Morales Medidas Procuradoras. A  
5 Caja de Ahorros y Seguros La Nacional con Teodora Lemmer. A  
6 Bernardo Paredes con Laureano Morán. Nombramiento de árbitro. A  
7 Manuel Diaz, Rosa, Ida y Leontina con Víctor L. A  
8 Elena Zamora con Sucesión de Daniel Montenegro. Es parte don Mercedes Jorquera v. de Montenegro. A  
9 Pedro H. H. con Guillermo González. A  
10 Fisco con Ismael Galdó. A  
11 José Luis García con Abramón Nuñez. A  
12 Ricardo Romo con Delfín Rojas. A  
13 Fisco con Miguel Vukasovich. A  
14 Fisco con Andrés Kusakovich. A  
15 Luisa Urrejola de Matte con Ricardo Mate Basaure. D  
16 Luisa Urrejola de Matte con Ricardo Mate Basaure. D  
17 Luisa Urrejola de Matte con Ricardo Mate Basaure. D  
18 Luisa Urrejola de Matte con Ricardo Mate Basaure. D  
19 Luisa Urrejola de Matte con Ricardo Mate Basaure. D  
20 Cuidado del menor Jorge Verdugo. Son partes don Damián don Jorge Miguel y donna Cristina Verdugo. Precio de Precio. A  
21 Concesión de don Filomeno Rómulo. Inscripción de título. A  
22 Francisco Couchot con Arturo Llanos. Alimentos provisoria. A  
23 Elisa Quiroga v. de Harbin con Arzobispado de Santiago. D  
Sábado 7 de Junio.—Relator señor Baquedano

1 José Viscovich. Recurso de hecho. A  
2 Contraloría General de la Fisco. Iglesia del Sagrado Corazón. A  
3 Contraloría General de la Fisco. Ortiz. A  
4 Contraloría General de la Fisco. A  
5 Jorge Charad contra Jorge Chahuan. A  
6 Contraloría General de la Fisco. A  
7 Contraloría General de la Fisco. A  
8 Contraloría General de la Fisco. A  
9 Contraloría General de la Fisco. A  
10 Contraloría General de la Fisco. A  
11 Contraloría General de la Fisco. A  
12 Contraloría General de la Fisco. A  
13 Contraloría General de la Fisco. A  
14 Contraloría General de la Fisco. A  
15 Contraloría General de la Fisco. A  
16 Contraloría General de la Fisco. A  
17 Contraloría General de la Fisco. A  
18 Contraloría General de la Fisco. A  
19 Contraloría General de la Fisco. A  
20 Contraloría General de la Fisco. A  
21 Contraloría General de la Fisco. A  
22 Contraloría General de la Fisco. A  
23 Contraloría General de la Fisco. A  
24 Contraloría General de la Fisco. A  
25 Contraloría General de la Fisco. A  
26 Contraloría General de la Fisco. A  
27 Contraloría General de la Fisco. A  
28 Contraloría General de la Fisco. A  
29 Contraloría General de la Fisco. A  
30 Contraloría General de la Fisco. A  
31 Contraloría General de la Fisco. A  
32 Contraloría General de la Fisco. A  
33 Contraloría General de la Fisco. A  
34 Contraloría General de la Fisco. A  
35 Contraloría General de la Fisco. A  
36 Contraloría General de la Fisco. A  
37 Contraloría General de la Fisco. A  
38 Contraloría General de la Fisco. A  
39 Contraloría General de la Fisco. A  
40 Contraloría General de la Fisco. A  
41 Contraloría General de la Fisco. A  
42 Contraloría General de la Fisco. A  
43 Contraloría General de la Fisco. A  
44 Contraloría General de la Fisco. A  
45 Contraloría General de la Fisco. A  
46 Contraloría General de la Fisco. A  
47 Contraloría General de la Fisco. A  
48 Contraloría General de la Fisco. A  
49 Contraloría General de la Fisco. A  
50 Contraloría General de la Fisco. A  
51 Contraloría General de la Fisco. A  
52 Contraloría General de la Fisco. A  
53 Contraloría General de la Fisco. A  
54 Contraloría General de la Fisco. A  
55 Contraloría General de la Fisco. A  
56 Contraloría General de la Fisco. A  
57 Contraloría General de la Fisco. A  
58 Contraloría General de la Fisco. A  
59 Contraloría General de la Fisco. A  
60 Contraloría General de la Fisco. A  
61 Contraloría General de la Fisco. A  
62 Contraloría General de la Fisco. A  
63 Contraloría General de la Fisco. A  
64 Contraloría General de la Fisco. A  
65 Contraloría General de la Fisco. A  
66 Contraloría General de la Fisco. A  
67 Contraloría General de la Fisco. A  
68 Contraloría General de la Fisco. A  
69 Contraloría General de la Fisco. A  
70 Contraloría General de la Fisco. A  
71 Contraloría General de la Fisco. A  
72 Contraloría General de la Fisco. A  
73 Contraloría General de la Fisco. A  
74 Contraloría General de la Fisco. A  
75 Contraloría General de la Fisco. A  
76 Contraloría General de la Fisco. A  
77 Contraloría General de la Fisco. A  
78 Contraloría General de la Fisco. A  
79 Contraloría General de la Fisco. A  
80 Contraloría General de la Fisco. A  
81 Contraloría General de la Fisco. A  
82 Contraloría General de la Fisco. A  
83 Contraloría General de la Fisco. A  
84 Contraloría General de la Fisco. A  
85 Contraloría General de la Fisco. A  
86 Contraloría General de la Fisco. A  
87 Contraloría General de la Fisco. A  
88 Contraloría General de la Fisco. A  
89 Contraloría General de la Fisco. A  
90 Contraloría General de la Fisco. A  
91 Contraloría General de la Fisco. A  
92 Contraloría General de la Fisco. A  
93 Contraloría General de la Fisco. A  
94 Contraloría General de la Fisco. A  
95 Contraloría General de la Fisco. A  
96 Contraloría General de la Fisco. A  
97 Contraloría General de la Fisco. A  
98 Contraloría General de la Fisco. A  
99 Contraloría General de la Fisco. A  
100 Contraloría General de la Fisco. A  
101 Contraloría General de la Fisco. A  
102 Contraloría General de la Fisco. A  
103 Contraloría General de la Fisco. A  
104 Contraloría General de la Fisco. A  
105 Contraloría General de la Fisco. A  
106 Contraloría General de la Fisco. A  
107 Contraloría General de la Fisco. A  
108 Contraloría General de la Fisco. A  
109 Contraloría General de la Fisco. A  
110 Contraloría General de la Fisco. A  
111 Contraloría General de la Fisco. A  
112 Contraloría General de la Fisco. A  
113 Contraloría General de la Fisco. A  
114 Contraloría General de la Fisco. A  
115 Contraloría General de la Fisco. A  
116 Contraloría General de la Fisco. A  
117 Contraloría General de la Fisco. A  
118 Contraloría General de la Fisco. A  
119 Contraloría General de la Fisco. A  
120 Contraloría General de la Fisco. A  
121 Contraloría General de la Fisco. A  
122 Contraloría General de la Fisco. A  
123 Contraloría General de la Fisco. A  
124 Contraloría General de la Fisco. A  
125 Contraloría General de la Fisco. A  
126 Contraloría General de la Fisco. A  
127 Contraloría General de la Fisco. A  
128 Contraloría General de la Fisco. A  
129 Contraloría General de la Fisco. A  
130 Contraloría General de la Fisco. A  
131 Contraloría General de la Fisco. A  
132 Contraloría General de la Fisco. A  
133 Contraloría General de la Fisco. A  
134 Contraloría General de la Fisco. A  
135 Contraloría General de la Fisco. A  
136 Contraloría General de la Fisco. A  
137 Contraloría General de la Fisco. A  
138 Contraloría General de la Fisco. A  
139 Contraloría General de la Fisco. A  
140 Contraloría General de la Fisco. A  
141 Contraloría General de la Fisco. A  
142 Contraloría General de la Fisco. A  
143 Contraloría General de la Fisco. A  
144 Contraloría General de la Fisco. A  
145 Contraloría General de la Fisco. A  
146 Contraloría General de la Fisco. A  
147 Contraloría General de la Fisco. A  
148 Contraloría General de la Fisco. A  
149 Contraloría General de la Fisco. A  
150 Contraloría General de la Fisco. A  
151 Contraloría General de la Fisco. A  
152 Contraloría General de la Fisco. A  
153 Contraloría General de la Fisco. A  
154 Contraloría General de la Fisco. A  
155 Contraloría General de la Fisco. A  
156 Contraloría General de la Fisco. A  
157 Contraloría General de la Fisco. A  
158 Contraloría General de la Fisco. A  
159 Contraloría General de la Fisco. A  
160 Contraloría General de la Fisco. A  
161 Contraloría General de la Fisco. A  
162 Contraloría General de la Fisco. A  
163 Contraloría General de la Fisco. A  
164 Contraloría General de la Fisco. A  
165 Contraloría General de la Fisco. A  
166 Contraloría General de la Fisco. A  
167 Contraloría General de la Fisco. A  
168 Contraloría General de la Fisco. A  
169 Contraloría General de la Fisco. A  
170 Contraloría General de la Fisco. A  
171 Contraloría General de la Fisco. A  
172 Contraloría General de la Fisco. A  
173 Contraloría General de la Fisco. A  
174 Contraloría General de la Fisco. A  
175 Contraloría General de la Fisco. A  
176 Contraloría General de la Fisco. A  
177 Contraloría General de la Fisco. A  
178 Contraloría General de la Fisco. A  
179 Contraloría General de la Fisco. A  
180 Contraloría General de la Fisco. A  
181 Contraloría General de la Fisco. A  
182 Contraloría General de la Fisco. A  
183 Contraloría General de la Fisco. A  
184 Contraloría General de la Fisco. A  
185 Contraloría General de la Fisco. A  
186 Contraloría General de la Fisco. A  
187 Contraloría General de la Fisco. A  
188 Contraloría General de la Fisco. A  
189 Contraloría General de la Fisco. A  
190 Contraloría General de la Fisco. A  
191 Contraloría General de la Fisco. A  
192 Contraloría General de la Fisco. A  
193 Contraloría General de la Fisco. A  
194 Contraloría General de la Fisco. A  
195 Contraloría General de la Fisco. A  
196 Contraloría General de la Fisco. A  
197 Contraloría General de la Fisco. A  
198 Contraloría General de la Fisco. A  
199 Contraloría General de la Fisco. A  
200 Contraloría General de la Fisco. A  
201 Contraloría General de la Fisco. A  
202 Contraloría General de la Fisco. A  
203 Contraloría General de la Fisco. A  
204 Contraloría General de la Fisco. A  
205 Contraloría General de la Fisco. A  
206 Contraloría General de la Fisco. A  
207 Contraloría General de la Fisco. A  
208 Contraloría General de la Fisco. A  
209 Contraloría General de la Fisco. A  
210 Contraloría General de la Fisco. A  
211 Contraloría General de la Fisco. A  
212 Contraloría General de la Fisco. A  
213 Contraloría General de la Fisco. A  
214 Contraloría General de la Fisco. A  
215 Contraloría General de la Fisco. A  
216 Contraloría General de la Fisco. A  
217 Contraloría General de la Fisco. A  
218 Contraloría General de la Fisco. A  
219 Contraloría General de la Fisco. A  
220 Contraloría General de la Fisco. A  
221 Contraloría General de la Fisco. A  
222 Contraloría General de la Fisco. A  
223 Contraloría General de la Fisco. A  
224 Contraloría General de la Fisco. A  
225 Contraloría General de la Fisco. A  
226 Contraloría General de la Fisco. A  
227 Contraloría General de la Fisco. A  
228 Contraloría General de la Fisco. A  
229 Contraloría General de la Fisco. A  
230 Contraloría General de la Fisco. A  
231 Contraloría General de la Fisco. A  
232 Contraloría General de la Fisco. A  
233 Contraloría General de la Fisco. A  
234 Contraloría General de la Fisco. A  
235 Contraloría General de la Fisco. A  
236 Contraloría General de la Fisco. A  
237 Contraloría General de la Fisco. A  
238 Contraloría General de la Fisco. A  
239 Contraloría General de la Fisco. A  
240 Contraloría General de la Fisco. A  
241 Contraloría General de la Fisco. A  
242 Contraloría General de la Fisco. A  
243 Contraloría General de la Fisco. A  
244 Contraloría General de la Fisco. A  
245 Contraloría General de la Fisco. A  
246 Contraloría General de la Fisco. A  
247 Contraloría General de la Fisco. A  
248 Contraloría General de la Fisco. A  
249 Contraloría General de la Fisco. A  
250 Contraloría General de la Fisco. A  
251 Contraloría General de la Fisco. A  
252 Contraloría General de la Fisco. A  
253 Contraloría General de la Fisco. A  
254 Contraloría General de la Fisco. A  
255 Contraloría General de la Fisco. A  
256 Contraloría General de la Fisco. A  
257 Contraloría General de la Fisco. A  
258 Contraloría General de la Fisco. A  
259 Contraloría General de la Fisco. A  
260 Contraloría General de la Fisco. A  
261 Contraloría General de la Fisco. A  
262 Contraloría General de la Fisco. A  
263 Contraloría General de la Fisco. A  
264 Contraloría General de la Fisco. A  
265 Contraloría General de la Fisco. A  
266 Contraloría General de la Fisco. A  
267 Contraloría General de la Fisco. A  
268 Contraloría General de la Fisco. A  
269 Contraloría General de la Fisco. A  
270 Contraloría General de la Fisco. A  
271 Contraloría General de la Fisco. A  
272 Contraloría General de la Fisco. A  
273 Contraloría General de la Fisco. A  
274 Contraloría General de la Fisco. A  
275 Contraloría General de la Fisco. A  
276 Contraloría General de la Fisco. A  
277 Contraloría General de la Fisco. A  
278 Contraloría General de la Fisco. A  
279 Contraloría General de la Fisco. A  
280 Contraloría General de la Fisco. A  
281 Contraloría General de la Fisco. A  
282 Contraloría General de la Fisco. A  
283 Contraloría General de la Fisco. A  
284 Contraloría General de la Fisco. A  
285 Contraloría General de la Fisco. A  
286 Contraloría General de la Fisco. A  
287 Contraloría General de la Fisco. A  
288 Contraloría General de la Fisco. A  
289 Contraloría General de la Fisco. A  
290 Contraloría General de la Fisco. A  
291 Contraloría General de la Fisco. A  
292 Contraloría General de la Fisco. A  
293 Contraloría General de la Fisco. A  
294 Contraloría General de la Fisco. A  
295 Contraloría General de la Fisco. A  
296 Contraloría General de la Fisco. A  
297 Contraloría General de la Fisco. A  
298 Contraloría General de la Fisco. A  
299 Contraloría General de la Fisco. A  
300 Contraloría General de la Fisco. A  
301 Contraloría General de la Fisco. A  
302 Contraloría General de la Fisco. A  
303 Contraloría General de la Fisco. A  
304 Contraloría General de la Fisco. A  
305 Contraloría General de la Fisco. A  
306 Contraloría General de la Fisco. A  
307 Contraloría General de la Fisco. A  
308 Contraloría General de la Fisco. A  
309 Contraloría General de la Fisco. A  
310 Contraloría General de la Fisco. A  
311 Contraloría General de la Fisco. A  
312 Contraloría General de la Fisco. A  
313 Contraloría General de la Fisco. A  
314 Contraloría General de la Fisco. A  
315 Contraloría General de la Fisco. A  
316 Contraloría General de la Fisco. A  
317 Contraloría General de la Fisco. A  
318 Contraloría General de la Fisco. A  
319 Contraloría General de la Fisco. A  
320 Contraloría General de la Fisco. A  
321 Contraloría General de la Fisco. A  
322 Contraloría General de la Fisco. A  
323 Contraloría General de la Fisco. A  
324 Contraloría General de la Fisco. A  
325 Contraloría General de la Fisco. A  
326 Contraloría General de la Fisco. A  
327 Contraloría General de la Fisco. A  
328 Contraloría General de la Fisco. A  
329 Contraloría General de la Fisco. A  
330 Contraloría General de la Fisco. A  
331 Contraloría General de la Fisco. A  
332 Contraloría General de la Fisco. A  
333 Contraloría General de la Fisco. A  
334 Contraloría General de la Fisco. A  
335 Contraloría General de la Fisco. A  
336 Contraloría General de la Fisco. A  
337 Contraloría General de la Fisco. A  
338 Contraloría General de la Fisco. A  
339 Contraloría General de la Fisco. A  
340 Contraloría General de la Fisco. A  
341 Contraloría General de la Fisco. A  
342 Contraloría General de la Fisco. A  
343 Contraloría General de la Fisco. A  
344 Contraloría General de la Fisco. A  
345 Contraloría General de la Fisco. A  
346 Contraloría General de la Fisco. A  
347 Contraloría General de la Fisco. A  
348 Contraloría General de la Fisco. A  
349 Contraloría General de la Fisco. A  
350 Contraloría General de la Fisco. A  
351 Contraloría General de la Fisco. A  
352 Contraloría General de la Fisco. A  
353 Contraloría General de la Fisco. A  
354 Contraloría General de la Fisco. A  
355 Contraloría General de la Fisco. A  
356 Contraloría General de la Fisco. A  
357 Contraloría General de la Fisco. A  
358 Contraloría General de la Fisco. A  
359 Contraloría General de la Fisco. A  
360 Contraloría General de la Fisco. A  
361 Contraloría General de la Fisco. A  
362 Contraloría General de la Fisco. A  
363 Contraloría General de la Fisco

# AVISOS CLASIFICADOS

*Las agudezas de Toñito.*

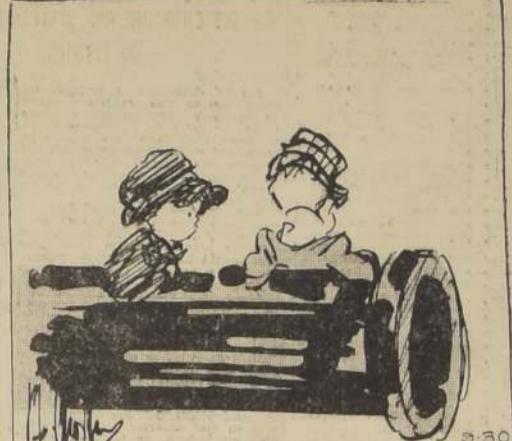


TONITO. — ¿Qué es tu papá? «Succo, ruso, danés, episcopal, escocés, italiano, bolchevique, holandés, catalán, católico, cristiano o qué?



—Cristiano.

Por Percy L. Crosby



—Y por que no me lo dijiste al principio?

## 1.—ACCIONES, ALHajas, MONEDAS

VENDO ACCION CAMARA CORRESPONDENCIA propiedades. Agustinas 1070, oficina 106.

CASA GRANDE HUERFANOS, LADO Cerro Santa Lucía, \$ 1.000. Altos nulos, 7 dormitorios al Parque Forestal \$ 1.500. Altos asoleados 15 dormitorios, lado Morandé, \$ 1.200; Esquina asoleada, Delicias, todo bajo, \$ 2.000. Tratar: oficina 20. Bandera 109. 10218-2-Jn

CASAS AMOBILADAS OFREZCO DIVERSOS PRECIOS. Consultese lista. Oficina 109. 10218-2-Jn

ARRIENDO PIEZA EGASA 570 (POR BANDERA 109, segunda cuadra).

CHACRA A LAS PUERTAS DE SANTIAGO, 19.000 metros cuadrados, explotación lechería, con plantaciones esparragos, parrones, árboles frutales, regia casa habitación, arriendándose con largo contrato. Tratar: Tenderini 147, de J. a 12. 2-J-10289

S 259 ARRIENDO CASAS RECIENTEMENTE TERMINADAS, todo confort. Lord Cochrane 821. 10510-3-J

SE ARRIENDA CASA ALTOS, LIRA 171. 10510-3-J

ARRIENDO ESQUINA COMERCIAL, San Pablo 2007. 105452-3-J

CASA CHALET UN PISO 6 HABITACIONES, parqueo, jardín, frutales, garajes, etc. Arriendo. Padre María 150. Providencia. Vuela 10 a 12, habiendo interese venderla.

ESPLÉNDIDAS PIEZAS. FUENTE 576. 10611-3-J

FUNDO EN SAN FRANCISCO MOSTAZAL, se arrienda. Tratar: Rosas 1668.

ARRIENDO DEPARTAMENTO A LA CALLE OPIAS SOLAS. Rosas 1668.

S 800 EXCELENTE CASA MODERNA, cocina, baño instalado. Agustinas 1805, esquina Manuel Rodríguez. 10366-3-J

134 ALTOS, CUATRO PIEZAS. — Herrera 1307. 2-J

ARRIENDO TRES PIEZAS, TOCORRAL 635. 10350-2-J

500 ARRIENDO ESPLENDIDA CASA Morando 261. Of. 17. 10691

150, CASA, BARROS 83. 10699-5-J

PIEZAS, BARROS 83. 10688-5-J

180, CASA, BARROS 83. 10687-5-J

500 PIZARRO, INMEDIATO PEDRO Valdivia, casa-quinta, sala habitaciones. Anwandter Agustinas 1070. 10854

475, ARRIENDASE CASA HABITACIÓN, 7 piezas y servicio. Maestranza 227. 10028-2-J

ARRIENDASE CONFORTABLE DEPARTAMENTO DE DOS PIEZAS, para oficina o habitación. Agustinas N.º 2449. 2-J-9397

CASA RESIDENCIAL, AHUMADA 129, ofrece lindas piezas a la calle interior, pieza con baño. Cocina primera orden, atención esmerada.

HACIENDA 763, ENTRE ROSAS Y San Pablo. Arriendo casa nueva en hechos —Canón s 300. Tratar: Paseo "La Americana" 26.

ARRIENDO CASA 250 PESOS, TARAJANO 1080. Llaves 1052. Tratar: Ahumada 40. 10142-2-J

\$ 225, ARRIENDASE CASA 7 PIEZAS y dependencias, en Av. Delicias 2465. 9886-2-Jn

S 350 ESPLÉNDIDA CASA EN ALTAZOS, extensa, muy central. Pedro de Oña N.º 81. Tratar: Itarraxaval 395. 9762-6-Jun

\$ 200, ERICILLA 2871, AL LLEGAR Chile-España. 9744-2-Jun

\$ 17, 23, 27 SEMANALES, ARRIENDO DE CASA. Chiloe 1740, administración. 9719-2-Jun

ARRIENDO DEPARTAMENTO SEGURO 845. 9711-2-Jun

\$ 170 SE ARRIENDA ALTOS, 4 HABITACIONES, dependencias. Inglaterra 1161. 9821-2-Jun

ARRIENDO CASA SEIS PIEZAS, bañ. Jardín, se prefiere extranjeros; precio 350. O'Higgins 1208.

ARRIENDO CASA ESQUINA, MAULE 786. 10590-2-J

ARRIENDO PIEZA AMOBILIADA, baño, muy confortables. Toso 2363. 10223-3-Jun

ARRIENDO LINDAS PIEZAS, INDEPENDIENTES, dos cuadras Plaza Baudóneo. Constitución 90.

330 COMODA Y ASOLEADA CASA, 5 piezas y dependencias. Verla y tratar: Siglo XX 108. 10416-3-J

ARRIENDASE PIEZA, SANTO DOMINGO 1341. 10545-2-J

CASA DIEZ PIEZAS, TODO SERVICIO, 3 patios, arriende independencia. Cliloe 1168. Tratar: Pascual Lazarte 4342. 10075-3-Jun

S 350 ARRIENDASE ALTOS ASOLEADOS, muy confortables. Toso 2363. 10223-3-Jun

ARRIENDO CASA CUATRO PIEZAS Washington 1274. J 2

ARRIENDO CASA MODERNA, NUEVA, pieza, fuera servicios, grandes piezas. San Diego 1811. J 2

\$ 230 ARRIENDO, ARTURO PRAT 10397-2-J

ARRIENDO ESPLÉNDIDA CASA grande, central 13 departamentos. Montes 1474. 10386-3-Jun

ARRIENDO UN DEPARTAMENTO. Tratar: García Reyes 995. 3-Jun.

ARRIENDO CASA CUATRO PIEZAS Washington 1274. J 2

ARRIENDO CASA MODERNA, NUEVA, pieza, fuera servicios, grandes piezas. San Diego 1811. J 2

ARRIENDO CASA PARA ALMACENES particular. Altimirano 128. Joaquín Pérez 178-181. Tratar: Capitán Orellana 112. Población Villa Moderna 10171-3-Jun

ARRIENDO CASAS TODA COMODIDAD. Franklin 544. 10558-2-J

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D.

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 2 DE JUNIO DE 1930

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

PIEZA PENSION, SANTO DOMINGO 529. 10435-J-2  
ARRIENDANSE DOS LINDAS PIEZAS CON pension, precios modicos. 10442-J-2  
ARRIENDO PIEZA BALCON, PENSION. Vicuña Mackenna 1035. 2-J-10399  
ARRIENDO PIEZAS CON O SIN pension. Maroleta 338. 2-J-10297  
DOY PENSION A DOMICILIO, AVENIDA Matto 388. 2-J-10303  
ARRIENDASE PIEZA SIN MUEBLES con pension, matrimonio solo, unicas pensionistas. Santa Rosa 356. 10511-2-J  
PARRAZAVAL 366, PIEZA CON SIN pension. Persona honorable. 10524-3-J  
LINDO DEPARTAMENTO, PENSION, barrio, telefono. Casa familia. Moneda 647. 10549-3-J  
PIEZA AMOBILIADA, PENSION, Alfonso Orále 1260. 10582-2-J  
120, PIEZA PENSION, MUEBLES. Santos Dumont 715. 10587-2-J  
ARRIENDO PIEZA AMOBILIADA, MATRIMONIO, pension. Claras 144. 10589-3-J  
120, PENSION, PIEZA AMOBILIADA San Pablo 1370. 2-Jun-10453  
ARRIENDASE, DEPARTAMENTO, Pieza grande, bonitos balcones, con pension. Providencia 1450. 2-Jun-10466  
LINDAS PIEZAS CON BALCON, SIN pendiente alimentacion. Republica 220. 10633-3-J  
FAMILIA ARRIENDA PIEZAS, PENSION. Maestranza 279. 10810-2-J  
ARRIENDASE DEPARTAMENTO, PIESAS, pension, Días de Julio 1324. 2-Jun-10468  
ARRIENDASE PIEZA AMOBILIADA, unicas pensionistas. Santo Domingo 1470. 10548-2-J  
CASA RESIDENCIAL, AHUMADA 129, ofrecio lindas piezas a la calle e interior, pieza con baño. Comida primera orden, atencion esmerada. 3 Jun.  
PIEZAS PENSION, DOS JOVENES. Chacabuco 369. 2-Jun-10469  
ARRIENDASE PIEZA PENSION, Teatinos 535. 10701-2-J  
ARRIENDO PIEZA AMOBILIADA, CON pension, a matrimonio honorable o dos personas. San Antonio 460. 10695-3-J  
PENSION PIEZA 140, SAN PABLO 1476. 10675  
PIEZAS PENSION, PEDRO DE OSA, entrando Vicuña Mackenna. 10656-3-J  
ARRIENDO PIEZA, PENSION BANCO. Cochrane 262. 10767  
PIEZA CON SIN PENSION — SAN Francisco 111. 10752-3-J  
SEÑORA ARRIENDA DOS PIEZAS calle, pension. Huérfanos esquina Bulnes 2410. 10747  
PARA MATRIMONIO OFREZCO LINEA de pieza balcon calle, buena pension serrano 190. 10736  
PIEZA PENSION, FAMILIA ALONSO Orellana 1189. 10725-J-4

## 17.—JUDICIALES

QUIERELAS ITURRALDE Y CIA. GILLES, Hermanos, Narciso y José, Gómez, Carlos, y otros. Barrio La Florida, Santiago. La Sindicatura de Santiago esta a disposicion de los acreedores el primer dividendo provisario de esas quebradas. Horas 9 a 12. 8-Jun.

TUBOS CEMENTO, TODOS DIAMETROS, baldosa granito artificial, colores para cemento. Lira 715. 10719-3-Jun-EL ENVASE

MAPOCHO 3411  
Hoy lunes 2 del presente, a las 14.30 horas

Por cuenta y orden del Liquidador del Seguro SACO AL CONTADO EN EL MOMENTO DE LA ADQUISICION.

VICTOR ARAYA L.  
Martillero de Hacienda.

U. P.—2-Jun

## Remate del Menaje de Casa DEL SEÑOR GASTON DE GOTENECHE

5 REPUBLICA 5  
CASA A.

MAÑANA MARTES, A LAS 14 HORAS

Hizo sucesion Marshall & Wendell, propietarios de salones de noche llamado, salón Luis XV, corintianos morados, sillon con cojines dorados, vitrina francesa con marqueteria, busto de mármol de Carrara. Ambulado confortable tapizado en terciopelo negro. Redondos de 8 cuadros, mesa tallada, lámpara de plomo para pantalla, cinturones, cuadro al oleo, escultura de bronce, lámpara con cristal, aluminio de 8 cuadros, lamparilla estucada con colores de terracota, mesa de noche, vitrina francesa, taburete, silla, cojines, etc. con el 40 por ciento de rebaja, por transformación completa local. Sillas y placa, gran vitrina, vitrina francesa, facilidades pago. H. Correa Castro 2. SERGIANO 398 ESQ. CONDOR.



## 20.—MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

COMPRO MENAJES, MUEBLES CADAS, antiguedades, platerías, boletos, agencia San Antonio 82. NJO

FABRICA NACIONAL DE MUEBLES, zamos salones dormitorios, comedores, escritorios, etc., con el 40 por ciento de rebaja, por transformación completa local. Sillas y placa, gran vitrina, vitrina francesa, facilidades pago. H. Correa Castro 2. SERGIANO 398 ESQ. CONDOR.

NO

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

NEGOCIOS LUCRATIVOS  
SIN CAPITAL  
CON INVESTIMENTOS TIERRAS

SCHAFFHOUSE  
FACILIDADES \$ 1000

SD DOMINGO 1223

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y