



# LA VERDADERA HISTORIA DE UN SUICIDIO ROMANTICO



Tan intenso era el amor entre Antonio y Cleopatra que las monedas de aquel tiempo llevaban la cabeza de ambos.

Si Shakespeare no hubiera immortalizado a Cleopatra, haciendo de su vida amorosa con Antonio, el tema dramático de una de sus obras maestras, la encantadora reina egipcia ocuparía en la actualidad un sitio menos importante en la historia del mundo que el lugar acordado popularmente. Después de todo, a parte que jugó en la desintegración de Roma a través de sus asuntos con Julio César y sus sucesores, no brilla mucho en el tiempo.

De acuerdo con los modernos conceptos de la moral, Cleopatra fué una loca del placer. Su muerte moderna sería esa clase de mujer que en Estados Unidos se llama "gold-digger". Pero, tal vez hablando más seriamente, Cleopatra no tiene émulo ni en los tiempos modernos ni en la antigüedad. Shakespeare la llamó una mujer "sin parecido".

Regalada con extraordinarios encantos, capitalizó sus dotes atractivas con fines ambiciosos e inútiles. Pero la mancha escarlata de su carrera se ha desvanecido a través de los años, de modo que ahora es mirada como una figura romántica. Se ha dicho, que si se reencarnara en la actualidad, sería alabada y seguida por nuestros mejores escudos de la sociedad.

Durante muchos años, estudiantes de historia y estudiosos de la naturaleza humana, se han preocupado de las circunstancias que rodearon la muerte de Cleopatra. No es porque no sean como murieron, casi todos muertos o ninfas de escuela pue- den responder "por suicidio". Los que han sido intrigados por las causas que la obligaron a tomar la resolución suprema.

Todos los escritores, incluso Shakespeare, dicen que se dejó matar por una aspida (serpiente egipcia) para dejar este mundo en el menor dolor posible. Para sostener esta afirmación, han hecho notar que antes de su muerte hizo preparar diversos venenos que ensayó en sus esclavas, mientras ella miraba impasible tendida en sus colines a muerte de los envenenados.

Otros hombres de estudio han reido largo tiempo que el simbólico deseo de "morir fácilmente" está en contraposición con el carácter de la mujer del Nilo. Habiendo sido la famosa Cleopatra hasta el último, han dicho, seguramente habrá querido morir de un modo dramático.

Ahora la ciencia investiga un hecho ocurrido hace 2000 años. Interesante revelación sobre el destino trágico escogido por la encantadora Cleopatra, que hechizó a Marco Antonio y al poderoso César.

(Especial para "LA NACION")



Demostración de que el aspido, la serpiente mortífera cuya mordedura escogió Cleopatra para suicidarse, era un factor importante en la religión de los antiguos egipcios. Este grabado representa una escultura colorada que pertenece al portico del gran templo de Philae, con el aspido en el casco

de la diosa Rannu, bajo cuya protección todo faraón estaba a salvo. Cada egipcio creía que con el poder del aspido los miembros de la dinastía reinante se libraban de las molestias, temporales o espirituales.

Después de haber notado que la picada del aspido dejaba al sujeto en un letargo profundo, sin convulsiones ni quejidos, amortiguando los sentidos por grados, Cleopatra determinó morir de esa manera. Fué una muerte digna de un faraón, sin dolor. La picada del aspido era un ritual sagrado, era un medio para alcanzar la inmortalidad en medio de la dignidad y la grandeza, debido a que pasaba a un profundo sueño natural.

Para probar la pretensión de que Cleopatra no deseaba ser una suicida común, uno debe echar una mirada a los principales puntos de su carrera, tomando nota de su amor



La historia de como Cleopatra se allegó el aspido al pecho, confiando su futuro a la serpiente "bajo cuya custodia se llega al descanso de los faraones, con paz y contento", según Shakespeare. Pero, hasta hace poco se creyó que la seductora reina de Egipto escogió el veneno de esta serpiente, simplemente para ahorrarse dolor. Ahora sabemos que esto fué motivado por un misticismo filosófico. (Del famoso cuadro de H. Makart.)



Especie de aspido adorado por los egipcios bajo el nombre de Uraeus

Reproducción de un viejo dibujo egipcio que muestra una escena al aire libre de la adoración mística de la serpiente sagrada

había recibido con la corona de Egipto. Los sirvientes pusieron delante de ella una copa de vino y tomando una de las perlas de sus orejas la dejó caer dentro del líquido. Cuando la perla se disolvió se tomó la copa de un trago.

Plancus, que había sido el juez de la apuesta, se apoderó de la otra perla diciendo que Antonio había perdido. Esta perla después fué cortada en dos

## EL EDIFICIO MAS GRANDE DEL MUNDO

Antes que Cleopatra se suicidara se sentó calmadamente sobre sus lujosos cojines acompañada de su leopardo regalón y presentó el efecto de varios venenos en sus esclavos

Cuando se acercaron al faro, los vientos derramaron los perfumes de incienso hacia las playas, que estaban cubiertas de una multitud curiosa que esperaba verla. Antonio, sentado sólo, se aprestaba a recibirla.

Cleopatra, al principio, no discutió materias políticas. Invitó a Antonio y a sus generales a una comida donde todos los platos eran de oro macizo, incrustados de piedras preciosas. El recinto del banquete estaba engalanado con púrpura y oro. Cuando Antonio se dió cuenta del esplendor, ella le susurró que todo aquello era una débil demostración de la fidelidad y del afecto. Al despedirse Cleopatra lo invitó para el día siguiente y que se acompañara de un mayor número de generales.

Antonio volvió y se deslumbró ante una nueva fiesta más fastuosa.

Cada día vió una nueva comida costosísima, y cuando Antonio le regaló el desplifaro, diciéndole que no era posible que derrochara en tanta magnificencia, ella le contestó que la comida del día siguiente le costaría diez mil sexagésimos tres mil dólares. Antonio le hizo una apuesta sobre el imposible costo de la fiesta.

El día siguiente fué testigo de la finura que el mundo jamás ha visto. Después de la comida Antonio insistió que su extravagante anfitrión sacara la cuenta de las comidas y los vinos; pero ella no quiso hacerlo. En vez de esto, dijo la hermosa egipcia, yo sola me devoraré los diez mil sexagésimos tres mil dólares.



Un aspecto impresionante del Empire State Building, el edificio más alto del mundo (1248 pies) terminado ya. La torre que lleva sobre el edificio propiamente dicho, la cual se destinara a punto de amarre de aviones, es la que se ve en esta foto.



Reproducción de la famosa pintura de Gustave Wertheimer, que muestra la recepción que Mariano Antonio hizo a Cleopatra en Sicilia, cuando el romano le pidió explicaciones acerca de la aparente simpatía hacia sus enemigos. Llegó rodeada de una magnificencia deslumbradora y partió luego con Antonio, su cautivo de amor

al lujo y de su desmesurada vanidad.

Al principio y al fin fué patriota. A través de cada acto de su vida se puede ver claramente la huella del adicto al Panteón y al salvador de su país. Sabía que Roma era el poder dominante del mundo y no fué tarea difícil para ella, maestra en el arte de fascinar hombres, atraer a Julio César con sus encantamientos. Fue más allá y para más.

asegurar el predominio sobre él, le dió a luz un hijo, César, fruto de su amor que sirvió para continuar la devoción de su padre.

Cuando César cayó bajo el puñal homicida de Brutus y los otros conspiradores, Cleopatra transfirió su afecto a Antonio, atrayéndolo con el fin de que la ayudara en sus esfuerzos dedicados a Egipto y a su

oro y las velas eran de tela escarlata. La música de las arpas y las flautas saturaba el ambiente, y ella, Cleopatra, como una personificación de Venus, iba recostada en un sitial bordado con oro, mientras niños hermosos, que parecían Cupidos, le abanicaban suavemente.

Sus esclavas y sirvientes vestidos como ninas del mar guindaban la galería de ensueños.

El casco era recubierto de

y puesta en las orejas de la estatua de Venus en el Pantheon de Roma.

Antonio estaba encantado. La belleza y el poder intelectual de la mujer lo intrigó. Cuando Cleopatra le murmuró en su oído y le dió una simple mirada seductora, inmediatamente partió para Alejandría, olvidando a su mujer, Octavia, y abandonando las obligaciones de Roma.

Cleopatra le dió a Antonio un hijo llamado Ptolomeo y luego después dos mellizos: Alejandro Helius y Cleopatra Selene, Sol y Luna. No omitieron ninguna extravagancia y consideraron la vida como un día de fiesta continua.

En Roma, las nubes de la guerra empezaron a nacerse. Octaviano se rodeó de hordas armadas celosas de la supremacía de Roma, y disgustadas por las tácticas comprometedoras de Antonio. Hubo una batalla y, en el año 31 A. C. la flota de Antonio y Cleopatra fué derrotada cerca de Acto y el "faraón romano" tuvo que volver a Alejandría.

Con el fin a la visita, los amantes se entregaron a toda clase de orgías, y sus fuerzas sin dirección, fueron pronto presa de las huestes conquistadoras de Octaviano. Antonio al volver al frente para hacer un supremo esfuerzo, supo que Cleopatra se había muerto. Inmediatamente se hundió la espada en el cuerpo y terminó con su vida.

Mientras tanto Cleopatra todavía estaba viva. Se pone en duda si la muerte de su famoso amante romano le impresionó. Pero con esto vió el término de su fama, pensando también, en el día terrible en que su encantamiento iba a perder su vieja afecto.

El suicidio fué el solo camino y la única respuesta.

El aspido sagrado, viejo protector de los faraones, venerado miles de años por todos los egipcios, sirvió para el propósito de la bella mujer del Nilo.

# CRÓNICA LITERARIA ALONE

"La Quintrala", novela por Magdalena Petit (Editorial Zig-Zag).

La tarea de jurado de un concurso literario sería terrible sin la esperanza de hallar algo relativamente nuevo entre la imponente masa de vulgaridades que se presentan, y nadie con media no buen criterio, por mucha que fuera su auge y gacación, la aceptaría sin los ejemplos que ofrece la historia literaria de personalidades interesantes, a veces de primer orden, que han salido a luz estimuladas por

esos torneos.

Entre nosotros, basta el caso de Gabriele Mistrail. Al concurso celebrado por "La Nación", hace dos años, concurrieron centenares de oponentes. Y empleamos esa palabra "oponentes" en todos los sentidos de la lengua; ¡qué oposición entre la inmensa mayoría de las obras presentadas y las elementales exigencias del buen gusto, de la originalidad, de la observación, el sentimiento, la fantasía y aun de la simple paciencia que se supone en un lector! Había materia

Magdalena Petit



para abrumar y no pocas veces pensamos que el premio, el gran premio, debía darse

viva que desde el primer momento sobrecoje, cuadros rápidos de fuerte relieve, escenas coloradas, palpitantes, por donde una figura de mujer fantástica danza y pasa, envuelta en su tragedia, rojiza de inferior y de pasiones, misteriosa, real, extraña, histórica. Perdida entre los cronicones de nuestra Historia, esta magnífica antepasada de la aristocracia nacional aria-demoníaca, lubrificada como un brasero de la Colonia en el fondo de un oscuro salón. El viento de la fantasía había soplando sobre aquellas brasas y les arrancaba una aureola de chispas, una cabellera de torbellinos crepitantes que se alzaba retorciéndose con bullicio y contorsiones de brujería.

Como una hechicera que se retorciera dentro de una hoguera de la Inquisición... (1) He ahí el espectáculo.

Y he ahí fiesta bastante para desaburrirnos de tantos paseos inútiles a través de largas descripciones, de personajes sin relieve, de prosas sin vibración, con una pesada dosis de sentido común.

La gran cualidad chilena que, según dicen, vamos perdiendo, el famoso buen sentido, no sirve para el cultivo del arte. Entraña la negación de las dotes esenciales que constituyen al artista: imaginación y sensibilidad. La fantasía y el sentimiento desequilibran, producen un poco de locura. Y sin cierta locura ligera del espíritu no hay como respirar en los dominios artísticos. Se baja a

(1) Chocano.

al jurado capaz de echarse todo aquello al cuerpo, dentro de un plazo fatal. Con decir que de trescientos cincuenta y tantos cuentos no hubo uno solo digno de mencionarse...

Desesperábese ya de que entre las novelas se hallara algo valioso, cuando no una sola variante, indicaron esta "Quintrala", por Magdalena Petit, llamada, bajo doble disfraz, "Poseida", por Azrael.

Por fin una compensación de los sacrificios. Una novela interesante, una historia

de perturbación nerviosa, los extravíos sexuales y pasionales que ofrecieron a otros ojos el material de una endemoniada.

"Poseida" tiene esa intensión y la cumple.

Invisible, hay bajo su trama aparentemente arbitraria, la red de un estudio, mucho sentido práctico. No cometemos locuras. Eso nos pierde. Nunca nos tientan exageradamente la curiosidad, el estudio, la ciencia, el discernimiento de los problemas psicológicos modernos. Eso nos limita.

La obra de Magdalena Petit señala una reacción contra esas condiciones fatales y por eso el premio que fué acordado nos parece en volver, más que la promesa, la realidad de una revelación.

Nota.—Muy bien editada, por la Biblioteca Zig-Zag, en un volumen limpío, liviano, agradable, "La Quintrala" ha iniciado con verdadero éxito la Colección de Autores Chilenos que se propone formalizada empresa. El primer tiraje, que era copioso, se agotó rápidamente y se prepara el segundo.

"Manuel Rodríguez", por Ricardo A. Latcham, "Un Aporte de Ciencia", por Sara W. Singer.

La editorial Nascimento nos ha remitido estas dos obras en las cuales hay un parentesco: ambas revelan innegables condiciones literarias y temperamento artístico y ambas se han malogrado por deficiencias elementales, por falta de cierta técnica rudimentaria.

Tanto el señor Latcham como la señora Singer no manejan bien la frase. Acaso el señor Latcham le

lleve una pequeña ventaja a la señora Singer, porque no sólo yerra en la construcción de sus períodos gramaticales, sino también en las palabras que usa equivocadamente, que elige sin buen gusto y hasta suelta inventar como escogiendo sonidos feos y asociaciones vulgares. Su prosa se distingue por la incoherencia. "Aquello se sigue, pero no se junta". La monotonía acompaña con su sonsonete el desarrollo de todas las páginas, desde el principio hasta el final. Sólo varían los tiempos de los verbos; en la misma línea, el presente alterna con el pretérito y éste con el co-pretérito, sin que ninguna razón lógica lo justifique. El señor Latcham, además, es ambiguo y cultiva la confusión antifilológica. Algunas observaciones que suele expresar lo contrario de lo que quiere. Acaso ha tenido demasiada confianza en su facilidad, en sus conocimientos; porque el señor Latcham sabe mucho, y su vida de Manuel Rodríguez revela, tal vez con ostentación, largas lecturas y prolíficos estudios. Contiene un repertorio de datos materiales sobre trajes, presillas, botones, uniformes y vestidos que, por momentos, dan color a su relato y lo amenizan. Desgraciadamente, la incoherencia de la frase, que es incoherencia del pensamiento, no permite surgir el aliento; todo el libro se agita sin que pueda decirse que se anime y el conjunto produce el efecto de una película cinematográfica tomada por un operador en medio de un terremoto.

La señora Singer abusa, verdaderamente, de los ge-

rundios. En el primer capítulo despierta la curiosidad y concentra la atención. Poco vigor descriptivo y la escena se materializa ante los ojos del lector. Uno querría seguir el relato, saber cómo se desenvolverá; hasta ese título tan raro para novela "Un Aporte de Ciencia" provoca el interés. Los gerundios lo echan todo a perder. Llueven.

"Y era extraño—pág. 137—que el triunfo de ese hombre que criaba hombres reforzándolos a su antojo con nuevas energías a base de fórmulas glandulares que prendían alterando o modificando el complicado sistema de construcción humana, no ya somática mente, sino como un ingerto reactivo que prendía influyendo psíquicamente hasta en la estructura anímica, en vez de infatuando llevándolo a la soberbia de un justo orgullo y dulcificaba su carácter haciéndolo apolillarse a muchas costumbres a las cuales era refractario acérrimo".

Sóis gerundios. Es demasiado.

Nos reconciliamos con la antigua crítica de los domínes, con Valbuena, con Hermosilla, cuando vemos incrustar a personas de reconocido talento en estas diminutas incorrecciones. No se llega a ninguna parte si los pies resbalan a cada paso y hasta un gigante puede caerse y matarse por culpa de una cascara de plátano.

ALONE.

## HOYENDO LIBROS Y REVISTAS.

PUBLICACIONES RECIENTES EN GRAN BRETAÑA

"MEMOIRS OF A POLYGLOT", por William Gerhardi.

Las autobiografías están de moda entre los jóvenes literatos británicos. Condimentadas, a juzgar por el número de las que han aparecido, representan una desvergüenza ya de que entre las novelas se hallara algo valioso, cuando no una sola variante, indicaron esta "Quintrala", por Magdalena Petit, llamada, bajo doble disfraz, "Poseida", por Azrael.

Por fin una compensación de los sacrificios. Una novela interesante, una historia

publicado como apéndice un pequeño volumen en el cual ha reunido sus impresiones de los caracteres franceses y americanos, como también una serie de interesantes retratos de personalidades actuales.

En forma clara y entretenida sigue el autor el desarrollo de las razones que diferencian a dos de las principales naciones europeas y explica el por qué de la política europea de postguerra.

ESTADÍSTICAS DE LIBROS APARECIDOS EN EL AÑO 1931.

Inglaterra es la primera que ha hecho conocer su estadística. Según ésta, se han dado a la estampa 14,686 publicaciones de todo tipo. En 1930, el número anterior y 14,686 en 1929. El número de obras de carácter literario ha tenido un aumento de 117 sobre 1930. Y las novelas han notado una cifra de 70 más que en dicho año.

En la estadística francesa, que no incluye la biografía, figura la cifra de 10,000.

"MEMOIRS DE ROBERT CHAILLET", que considera como uno de los más sabrosos de los escritores de la Francia, desconocido muy justamente, a pesar de que publicó en 1927 una colección de novelas "Les Ilustres franceses", encantadoras historias de amores contrariados que valen para sacar a escena a un racimo de personajes de la burguesía parisina de las inferioridades que pintan con vivacidad las costumbres de la época Robert Chaillet, no fué realmente escritor, ni tampoco fue entusiasta, sin un aventurero que vivió una vida sin manejar la escena y gustó de la buena mesa y de los vinos buenos.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un libro que en el cual el autor describe con tina ironía su infancia y juventud en Rusia—donde su padre era un conocido comerciante de la colonia inglesa de Petróvsk—y sus éxitos y fracasos literarios del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"ESSAYS OF A CATHOLIC", por Hilaire Belloc.

Hilaire Belloc, es indudablemente, uno de los más finos realistas y prosaistas literarios británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"PORTRAITS AND APPRECIATIONS", por el Vizconde D'Abenon.

El Vizconde D'Abenon, exiliado diplomático a la vez que escritor de raro talento, ha escrito una colección de retratos de los literatos británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

CONSTITUEN ESTOS ENSAJOS UNA ACCURADA INTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER Y EL PENSAMIENTO DEL CATELISMO EN GRAN BRETAÑA.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un especial interés.

"MEMOIRS OF A POLYGLOT", por William Gerhardi.

ESTADÍSTICAS DE LIBROS APARECIDOS EN EL AÑO 1931.

Inglaterra es la primera que ha hecho conocer su estadística. Según ésta, se han dado a la estampa 14,686 publicaciones de todo tipo. En 1930, el número anterior y 14,686 en 1929. El número de obras de carácter literario ha tenido un aumento de 117 sobre 1930. Y las novelas han notado una cifra de 70 más que en dicho año.

En la estadística francesa, que no incluye la biografía, figura la cifra de 10,000.

"MEMOIRS DE ROBERT CHAILLET", que considera como uno de los más sabrosos de los escritores de la Francia, desconocido muy justamente, a pesar de que publicó en 1927 una colección de novelas "Les Ilustres franceses", encantadoras historias de amores contrariados que valen para sacar a escena a un racimo de personajes de la burguesía parisina de las inferioridades que pintan con vivacidad las costumbres de la época Robert Chaillet, no fué realmente escritor, ni tampoco fue entusiasta, sin un aventurero que vivió una vida sin manejar la escena y gustó de la buena mesa y de los vinos buenos.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un libro que en el cual el autor describe con tina ironía su infancia y juventud en Rusia—donde su padre era un conocido comerciante de la colonia inglesa de Petróvsk—y sus éxitos y fracasos literarios del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"ESSAYS OF A CATHOLIC", por Hilaire Belloc.

Hilaire Belloc, es indudablemente, uno de los más finos realistas y prosaistas literarios británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"PORTRAITS AND APPRECIATIONS", por el Vizconde D'Abenon.

El Vizconde D'Abenon, exiliado diplomático a la vez que escritor de raro talento, ha escrito una colección de retratos de los literatos británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

CONSTITUEN ESTOS ENSAJOS UNA ACCURADA INTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER Y EL PENSAMIENTO DEL CATELISMO EN GRAN BRETAÑA.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un especial interés.

"MEMOIRS OF A POLYGLOT", por William Gerhardi.

ESTADÍSTICAS DE LIBROS APARECIDOS EN EL AÑO 1931.

Inglaterra es la primera que ha hecho conocer su estadística. Según ésta, se han dado a la estampa 14,686 publicaciones de todo tipo. En 1930, el número anterior y 14,686 en 1929. El número de obras de carácter literario ha tenido un aumento de 117 sobre 1930. Y las novelas han notado una cifra de 70 más que en dicho año.

En la estadística francesa, que no incluye la biografía, figura la cifra de 10,000.

"MEMOIRS DE ROBERT CHAILLET", que considera como uno de los más sabrosos de los escritores de la Francia, desconocido muy justamente, a pesar de que publicó en 1927 una colección de novelas "Les Ilustres franceses", encantadoras historias de amores contrariados que valen para sacar a escena a un racimo de personajes de la burguesía parisina de las inferioridades que pintan con vivacidad las costumbres de la época Robert Chaillet, no fué realmente escritor, ni tampoco fue entusiasta, sin un aventurero que vivió una vida sin manejar la escena y gustó de la buena mesa y de los vinos buenos.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un libro que en el cual el autor describe con tina ironía su infancia y juventud en Rusia—donde su padre era un conocido comerciante de la colonia inglesa de Petróvsk—y sus éxitos y fracasos literarios del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"ESSAYS OF A CATHOLIC", por Hilaire Belloc.

Hilaire Belloc, es indudablemente, uno de los más finos realistas y prosaistas literarios británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"PORTRAITS AND APPRECIATIONS", por el Vizconde D'Abenon.

El Vizconde D'Abenon, exiliado diplomático a la vez que escritor de raro talento, ha escrito una colección de retratos de los literatos británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

CONSTITUEN ESTOS ENSAJOS UNA ACCURADA INTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER Y EL PENSAMIENTO DEL CATELISMO EN GRAN BRETAÑA.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un especial interés.

"MEMOIRS OF A POLYGLOT", por William Gerhardi.

ESTADÍSTICAS DE LIBROS APARECIDOS EN EL AÑO 1931.

Inglaterra es la primera que ha hecho conocer su estadística. Según ésta, se han dado a la estampa 14,686 publicaciones de todo tipo. En 1930, el número anterior y 14,686 en 1929. El número de obras de carácter literario ha tenido un aumento de 117 sobre 1930. Y las novelas han notado una cifra de 70 más que en dicho año.

En la estadística francesa, que no incluye la biografía, figura la cifra de 10,000.

"MEMOIRS DE ROBERT CHAILLET", que considera como uno de los más sabrosos de los escritores de la Francia, desconocido muy justamente, a pesar de que publicó en 1927 una colección de novelas "Les Ilustres franceses", encantadoras historias de amores contrariados que valen para sacar a escena a un racimo de personajes de la burguesía parisina de las inferioridades que pintan con vivacidad las costumbres de la época Robert Chaillet, no fué realmente escritor, ni tampoco fue entusiasta, sin un aventurero que vivió una vida sin manejar la escena y gustó de la buena mesa y de los vinos buenos.

William Gerhardi, autor de varias novelas de tono muy moderno y avançado, "Memoirs of a Polyglot" es un libro que en el cual el autor describe con tina ironía su infancia y juventud en Rusia—donde su padre era un conocido comerciante de la colonia inglesa de Petróvsk—y sus éxitos y fracasos literarios del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"ESSAYS OF A CATHOLIC", por Hilaire Belloc.

Hilaire Belloc, es indudablemente, uno de los más finos realistas y prosaistas literarios británicos del día, y su obra es siempre acogida con gran entusiasmo y bondad por la crítica, aunque algunas veces con cierta reserva, pues todos sus escritos agradan intensamente a los lectores.

"PORTRAITS AND APPRECIATIONS", por el Vizconde D'Abenon.

# Almacén de Géneros EN SAN ANTONIO 345

Con motivo de NUESTRO BALANCE SEMESTRAL, liquidamos a mitad de precio todos los artículos de esta acreditada casa. OFRECEMOS 100 clases de casimires en pura lana, desde \$ 15.00 metro.

TWEERS especial para Abrigos, artículos de GRAN NOVEDAD, de manufactura chilena, francesa y española, desde \$ 10.00 metro.

## RETAZOS - RETAZOS

LIQUIDAMOS ESTA SEMANA 5,000 RETAZOS, DESDE \$ 0.20 c/u.

Toda NUESTRA CLIENTELA puede adquirir mercaderías de primer orden, compradas con cambio a 6 peniques.

**345 - SAN ANTONIO - 345**

### TIENDA DE CALZADO EN QUIEBRA — AGUSTINAS 989

OFRECE A SUS CLIENTES — VEA UD. NUESTROS PRECIOS.

PARA COLEGIALES, trabajo especial.



ZAPATILLAS box-calf, negras y café, cosidas, estilo especial, de reglamento:  
Del 28 al 29 ... ... \$ 11.00  
Del 30 al 33 ... ... 12.00  
Del 34 al 38 ... ... 13.50

AGUSTINAS 989

RECLAME de la casa, en negro, color, taca 1/2 y alto, construido con ricos materiales, por sólo

\$ 11.50

AGUSTINAS 989



ZAPATONES y botines gun metal, negros y color, con plana y tacos de topóperes de goma. Valen \$ 8.00, a

AGUSTINAS 989

CALZADO fino, últimos modelos, gamuzas, negras y café, importado, combinados con charol, \$ 10.00

AGUSTINAS 989



FABRICACION ESPECIAL  
En charol, gun metal negro y color, taca alto y medio, por sólo

\$ 16.50

AGUSTINAS 989

SANDALIA IMPERIAL

En gamuza, gun metal, charol, negro y color. Materiales importados. Al íntimo precio de

\$ 22.50

AGUSTINAS 989



NUESTROS modelos se imponen. En charol, gun metal negro o café, garantizado, hecho a mano.

\$ 28.00

AGUSTINAS 989

GARANTIDOS a mano, gamuzas negra o café,

\$ 30.00

AGUSTINAS 989

LINAS BELLAS, creación chilena. En charol, gun metal negro y color, hecho a mano,

\$ 25.50

AGUSTINAS 989



MODELO Parisiense. Indiscutible novedad en gun metal negro y de color, cabritilla achacolada, gamuzas negra y café. Garantido, hecho a mano,

\$ 32.50

AGUSTINAS 989

AGUSTINAS 989

# LA CASA Mateo Delpo

PUENTE esq.

Sto. Domingo

Es la casa que vende confeccio-nes para caballeros y niños a los precios más bajos en plaza.

Estas confeccio-nes están hechas como de medida, bien terminadas y con forros de la mejor calidad. De modo que el cliente que nece-  
sita con urgencia un terno o un abrigo, puede dirigirse confiada-mente a la

CASA

**MATEO DELPORTE**

PUENTE ESQ. SANTO DOMINGO

Con la seguridad de no perder su tiempo ni su dinero.

Tweed nacional de pura lana y en lindos colores de moda a \$ 12 metro.

Casimir nacional para ternos de caballeros, de pura lana y en lindas fantasias a \$ 15 el metro.

Pañol billar nacional recién lle-gado, a \$ 40 el metro.

SE HAN RECIBIDO UNAS CUAN-TAS NOVEDADES EN GENEROS NACIONALES PARA SEÑORAS

QUE SON EXCLUSIVIDAD DE LA CASA Y QUE YA ESTAN A LA

VENTA.

Ct.—X

A PROVINCIAS, mandamos desde un par contra reembolso.—EPIDAURO Y VALLEJO Ltda.—Casilla 3169.—AGUSTINAS 989. Santiago.

## VENDEMOS

Credito por \$ 65,000, segunda hipoteca, muy bien garantizada, que devenga un interés de 12 por ciento, con fuerte des-  
cuento se vende por arriba su dueño de Santiago.

\$ 100,000.00

Vendemos: Ar. Blanco Encalada, próxima a San Alfonso, propiedad de renta, compuesta de una residencia y cuatro al-  
macenes, construcción sólida, produce buena renta.

\$ 120,000.00

Vendemos: Bellavente, propiedad de renta, recién construida, con tres frentes, compuesta de almacenes y residencias; renta-  
bilidad muy buena.

\$ 140,000.00

... Vendemos: Huerfanos, propiedad de renta compuesta de re-  
sidencias, casitas, almacenes, produce buena renta, construc-  
ción sólida.

\$ 30,000.

... Vendemos: Parque Forestal: Gran residencia compuesta de tres casas de renta, esquina, construcción sólida.

\$ 35,000.

... Vendemos: Providencia: Inmediata Plaza Baquedano, residen-  
cia de lujo, calefacción central, Garage y 3 baños instalados.  
construcción sólida.

SITIOS

En Los Leones, cerrados con murallas de ladrillo y reja de  
madera, desde \$ 35 el metro cuadrado, a cuarenta.

ARRENDAMOS

Chacra a diez minutos de la Plaza de Armas de Santiago, 32 cuadras, agua abundante, buenas casas, garpones bodega, si-  
los, cinco casas inquilino, agua potable y gondolas a la puer-  
ta; gallinero para cinco mil aves.

**Perez y Gasmuri**

Casilla 4158.—Moneda 1007.—Teléfono 66661

Ct.—X

**LLOYD NORTE ALEMÁN ROLAND-LINIE A EUROPA VIA PANAMA**

Vapor ASKANIA 23 Julio

PASAJE SOLO U. S. \$ 170.—DIRIGIRSE A:

**COMPANIA TRASPORTES MARITIMOS**

SANTIAGO VALPARAISO SAN ANTONIO

Bandera 191 Blanco 963 Av. Alessandri

**SASTRERIA YEPEZ Hnos.**

226.—AHUMADA.—226

Ofrece toda clase de facilidades en su sección económica de  
hechuras de acuerdo con la situación actual. Vistira usted muy  
correctamente ocupando nuestra casa.

Ct.—19—Jun.

**Los Comerciantes Minoristas e Industriales**

que desean acogerse a las franquicias que acuerdan los  
decretos-leyes de moratoria y ayuda económica dictados  
por la Excmo. Junta de Gobierno, pueden dirigirse a la  
Asociación General del Comercio e Industrias de Chile,  
organización que gestiona la dictación de estas leyes.

HUERFANOS 1059 — OFICINA 8

Ct.—G

## SASTRERIA CAÑELLAS

646 BANDERA 646

LIQUIDAMOS POR CUENTA DE FABRICAS, CASIMIRES INGLESES Y NACIONALES

CASIMIR pura lana, regalamos, metro \$ 22.00

CASIMIR pura lana, azul y negro, me-  
tro ..... \$ 24.50

CASIMIR pura lana, para sobretodo, el  
metro, desde ..... \$ 22.00

CASIMIR pura lana, importado, el me-  
tro, desde ..... \$ 35.00

Ternos sobre medida, regalamos por este mes, en casimir Nacional, en \$ 175. Materiales de  
primera.

**Se reciben hechuras finas desde \$ 100.-**

No olvide que para comprar y vestir barato, hay que dirigirse a 646 BANDERA 646

Ct.—X

## LABORATORIO SANINO

FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS Y FARMACEU-TICOS DE VINA DEL MAR

Cumplimos con avisar a los señores médicos, a  
nuestros clientes y al público que el incendio ocurrido  
el martes último afectó sólo a algunas secciones de  
nuestra fábrica, y que dentro de poco estaremos en  
condiciones de normalizar la mayor parte de nuestras  
actividades.

Vina del Mar, 9 de Junio de 1932.

Ct.—X

## PROPIEDADES DE GRAN OCASION

VENDEMOS

\$ 150,000. Precio rebajado, dos lindas residencias en  
Anda, Providencia, con jardín, garaje, dos pisos indepen-  
dientes, todo comodidad. Deuda Banco Hipotecario: 55,000  
pesos. Facilidades de pago.

\$ 100,000. Lujoso chalet de dos pisos, modernos, con  
jardín y garaje, al lado de la Avda. Providencia, muy buen-  
a situación, vivienda amplia, cocina, comedor, sala, baños, cocina y  
despensa, lavadero, pasillo, etc. 2 piso, 5 dormitorios,  
pista de baño instalada, etc. Deuda Banco Hipotecario: 30  
mil pesos. Particular: \$ 10,000. Facilidades de pago.

\$ 30,000. Propiedad de renta, compuesta de dos almu-  
cenes y 10 departamentos. Renta hoy dia, rebajada, \$ 460  
mensuales. Libre de todo gasto. Deuda Caja Hipotecaria:  
\$ 15,000. Verdadera ocasión.

\$ 110,000. Propiedad de renta al lado de la Avenida Mat-  
ta, compuesta de 4 almacenes y 10 casas. Renta \$ 1,315  
mensuales. Deuda \$ 30,000. Caja Hipotecaria. Facilidades  
de pago.

\$ 70,000. Propiedad de renta, compuesta de 3 casas,  
un almacén y garaje. Renta rebajada \$ 700 mensuales.  
Deuda Caja: \$ 15,000.

\$ 55,000. Al lado Vicuña Mackenna, cerca Alameda,  
chalet de dos pisos, moderno, 4 dormi-  
torios, baños, cocina, etc. Deuda Caja: \$ 40,000.

\$ 180,000. Lujoso chalet en Las Condes, 3  
3 regalos de baño instalados, calefacción, todo lujo  
y confort. Deuda Caja: \$ 60,000. Caja de Ahor-  
ros.

\$ 50,000. Esquina compuesta de almacén y 10 casas. Renta  
\$ 2,500 mensuales. Deuda Caja: \$ 120,000.

\$ 90,000. En Santa Filomena, propiedad de renta de  
concreto, compuesta de almacén y 10 casas. Renta \$ 315  
mensuales. Deuda Caja: \$ 23,000.

\$ 137,000. Precio único propiedad de renta, esquina en  
calle Huérfanos, de un almacén y 5 casas.  
Renta hoy dia: \$ 1,420 mensuales.

Y MUCHAS OTRAS.

MANUEL GUZMAN  
Especialista dentaduras artificiales, pírpitas, puentes, coronas, etc.

ENFERMEDADES VENEREAS  
Curaciones, Inyecciones. Consultas. Avenida España 86.

20 JUN.

## SALON DE TE Y PASTELERIA PALERMO

**\$ 1.- la taza**

REGIA ORQUESTA

## GUIA PROFESIONAL

### ABOGADOS

R. HOLLEY  
Abogado. Agustinas 1111. Oficina 404. Teléfono 85421. Ct.—X

DR. VALENCIA COURBIS  
Delicias 865. Teléfono 89715.

Santiago: junio 19 de 1932

## PROTECCION, PERO PARA TODOS

Decíamos ayer que se debía distinguir entre los creadores de riqueza, o sea, entre los hombres de acción e iniciativa que discurrían una industria nueva y con ella incrementaban la riqueza pública y dan trabajo a las masas desocupadas, y los acaparadores y agiotistas, especuladores de toda condición, que amasan fortuna a costa del dolor ajeno y de la explotación inhumana de los pobres.

Aquéllos son dignos de la consideración general; éstos, del oprobio público.

Chile, país de inmensas posibilidades, que disfruta de todos los climas, que tiene en el macizo andino una fuente inagotable de riquezas minerales, yacimientos gigantescos de carbón en la cordillera de la costa, y una pampa fecunda en la región norteña, está en condiciones de estimular como ninguno el espíritu de esfuerzo y los alientos en los hombres de acción.

Lo vienen ya solicitando y nos parece indispensable otorgarles tal estímulo, si queremos sacudir alguna vez el yugo económico que pesa sobre nuestra cerviz, y que nos mantiene unidos a los extranjeros.

Pero ese apoyo debe tener una condición, como lo tenemos ver al final de estas líneas.

En verdad, como productores de exportación no tenemos sino salitre, yodo, cobre y lana. El salitre, batido por las tarifas aduaneras con que las naciones quieren fomentar la producción artificial de los abonos; el yodo, combatido también por derechos inexpugnables, como ocurre en Italia; el cobre, ante el cual ahora mismo los Estados Unidos se cierran, y la lana, que es un capítulo bien pequeño en el rubro de nuestras exportaciones, no ofrecen expectativas halagadoras en un futuro más o menos cercano.

Entretanto, nuestros hábitos nos llevan a la adquisición de lo extranjero, con desmedro o menosprecio de lo nacional.

Y qué haremos, cómo obtendremos las letras necesarias para cancelar lo comprado, entre todo lo cual hay tanto de primera necesidad, si no aumentamos nuestra producción?

Sólo quedan dos caminos para llegar al equilibrio: o reducir nuestras adquisiciones en el exterior, o estimular la producción y alcanzar, como lo dice el N.º 15 de los puntos básicos de acción inmediata que se ha fijado la República Socialista: "organización de la producción hasta obtener el dominio del salitre y del yodo".

A parte de esos dos caminos, no existen otros.

Nunca hemos querido afrontar siquiera el sacrificio de eliminar en parte la compra de lo extranjero.

He aquí el cuadro estadístico de nuestras exportaciones de dinero durante un semestre de 1930, cuando aún no sentíamos la crisis:

| Causa                               | Millones |
|-------------------------------------|----------|
| Compra de mercaderías               | 770      |
| Duda fiscal                         | 125      |
| Otras deudas                        | 16       |
| Utilidades de capitales extranjeros | 27       |
| Compras fiscales                    | 280      |
| Turismo                             | 45       |
| Protección salitrera                | 25       |
| Gastos fiscales                     | 13       |
| Total                               | 1.313    |

He aquí el cuadro de estadística de nuestras importaciones de dinero durante el mismo semestre:

| Causa                  | Millones |
|------------------------|----------|
| Exportación            | 657      |
| Empresarios            | 478      |
| Emprestos varios       | 85       |
| Derechos consulares    | 15       |
| Turismo                | 15       |
| Inversión de capitales | 40       |
| Inversiones bancarias  | 15       |
| Total                  | 1.306    |

Vemos en este último cuadro que la mayor suma corresponde a la exportación que, en nuestro caso, depende exclusivamente del precio internacional de las materias primas.

En 1930, el total de nuestra exportación ascendió a

2.280 millones de pesos, y en ese total un 83 por ciento correspondió al salitre y al cobre; 43 por ciento para el salitre y 40 por ciento para el cobre.

Indudablemente, cuando el comercio exterior depende, en más de un 80 por ciento, del precio y consumo mundial de sólo dos artículos, tiene que existir una situación inestable, o, mejor dicho, dependiente en absoluto de las perturbaciones económicas mundiales.

Por esto, la tendencia lógica de nuestra economía debe ser hacia el aumento de las exportaciones fundamentales; pero, como ésto es de larguísimo aliento y sólo puede realizarse en el tiempo, para evitar un mayor desequilibrio de nuestra Balanza de Pagos, que tiene una pronita y práctica solución.

Esta crisis, comparada con la presente, fue infinitamente más pequeña y no alcanzó a repercutir en la riqueza nacional, razón por la cual no cabe punto de comparación con la actual, que es de gran trascendencia y gravedad, y que no podrá ser superada sin la intervención extraordinaria, sino con medidas que significan prácticamente una ayuda efectiva a los deudores hipotecarios.

La propiedad urbana es la más afectada con la crisis porque la baja de la moneda no le es favorable como a los predios agrícolas, por cuanto la producción es menor y no es de la misma magnitud que los predios urbanos, que solo mejorará al aumentar la riqueza del país por estar sujeta a la ley de la oferta y la demanda local, pues el arriado de un almacén o casa no se va a colocar en los Estados Unidos, y sólo mejorará cuando la crisis que nos afecta comienza a declinar.

Las actuales facultades a los deudores hipotecarios en el nombre de la realidad, nada o muy poco rebajan sus deudas, y son los más beneficiados los que adeudan hasta tres dividendos, que son los que menos necesitan ayuda. Lo que hay que buscar es facilitar para todos los deudores hipotecarios en general, sin distinción del número de dividendos insolutos ni de la cantidad que representan.

También es de urgente necesidad establecer algún modo para conseguir la mejor colización del bono, porque mientras esté muy bajo de la par, estarán inmovilizados muchos cientos de millones de pesos, además de que las necesidades de cada uno.

Esto, como es de suponerlo, obliga a los hombres de Estado a vivir compenetrados profundamente de la idiosincrasia y vitalidad productora de las naciones que gobernaran.

Eso sí que no debemos olvidar jamás, cuando solicitemos y obtengamos el apoyo del Estado, que tenemos la obligación de imponerles, ya que serán favorecidos, el deber ineludible de hacer participes en sus utilidades a los empleados y obreros que con ellos laboren y que hasta aquí fueron en Chile, con injusticia flagrante, víctimas de la codicia industrial.

El socialismo, tal como debemos entenderlo, viene a ser verdaderamente "la ciencia encargada de velar por el bienestar de la especie humana".

El crecimiento de la oferta, según Sismondi, escondía comentar de los problemas económico-sociales, beneficiando a todos; pero la restricción de una oferta superabundante ocasiona perjuicios al obrero, que no puede dejar bruscamente el trabajo de que vive. Para evitarlo, abandonando el obrero a sí mismo, aislado, tiene que aceptar cualquiera condición, pudiéndose decir que la sociedad industrial hasta ahora mantenida, vivió a costa del proletariado, de la parte que le quita de la recompensa debida por su trabajo. Además, la sociedad industrial ha tenido siempre a separar en dos clases completamente distintas los ricos y los pobres, la propiedad y el trabajo, y esta oposición entre una y otra ha sido causa de las crisis económicas.

Los Gobiernos, lejos de abstenerse de intervenir, como considera la escuela liberal, deben, por el contrario, realizar esta intervención, limitando la libertad individual para corregir sus abusos. Y puesto que las causas de los males de las clases obreras están en la incertidumbre de los ingresos y en la falta de propiedad, esa intervención debe dirigirse, como establece el programa de nuestra República, en el sentido de multiplicar, en la agricultura los propietarios, y en la industria los trabajadores independientes o socializados.

En acuerdo con este sistema socialista, perfectamente definido e inconfundible, se ha esquematizado el sólido programa de acción económica inmediata de nuestra República Socialista.

En otras palabras, propicia la armonía de los seres por la armonía de los intereses.

La razón histórica señala terminantemente, que el sistema del laissez faire, laissez passer, produce la tiranía industrial, y atento solo a producir más y más barato sin dejar el industrial de enriquecerse, llegó a verse en el orecero "una máquina que basta alimentar con pan en vez de hulla", desconociendo hasta los derechos fundamentales del obrero como hombre.

Esta exageración del sistema pro-juicio, por la lógica de los hechos, una reacción, que es lo que representa el socialismo, tal como debemos entenderlo en su principio esencial, que dista bastante del comunismo.

Como denominación del socialismo no comunista, se comprenden todas aquellas doctrinas que, admitiendo en una u otra forma el derecho de propiedad, sostienen que es injusta la actual distribución de los bienes y es misión de la autoridad civil, que a su vez queda organizada con moldes nuevos, introducir una nueva organización económica y una división de la propiedad de modo que esta sea igual para todos o al menos proporcionalizada al trabajo y a

## Algunas ideas para proyectos sobre préstamos hipotecarios y facilidades a los deudores

Por mi experiencia durante los últimos 20 años en que he tomado parte activa en todo lo relacionado con el ramo de propiedades, creo poder contribuir con un grano de arena en ayuda de proyectos sobre préstamos hipotecarios y facilidades a los deudores que pasan hoy día por una aguda crisis, sin que se vea una pronta y práctica solución.

Durante este período de 20 años, hubo también otra crisis en la propiedad, en los años 1912, 1913 y 1914, que terminó con el auge que produjo la guerra mundial. El carácter de ésta es de larguísimo aliento y sólo puede realizarse en el tiempo, para evitar un mayor desequilibrio de nuestra Balanza de Pagos, que tiene una pronita y práctica solución.

Este crisis, comparada con la presente, fue infinitamente más pequeña y no alcanzó a repercutir en la riqueza nacional, razón por la cual no cabe punto de comparación con la actual, que es de gran trascendencia y gravedad, y que no podrá ser superada sin la intervención extraordinaria, sino con medidas que significan prácticamente una ayuda efectiva a los deudores hipotecarios.

La propiedad urbana es la más afectada con la crisis porque la baja de la moneda no le es favorable como a los predios agrícolas, por cuanto la producción es menor y no es de la misma magnitud que los predios urbanos, que solo mejorará al aumentar la riqueza del país por estar sujeta a la ley de la oferta y la demanda local, pues el arriado de un almacén o casa no se va a colocar en los Estados Unidos, y sólo mejorará cuando la crisis que nos afecta comienza a declinar.

Las ideas que más abajo expongo están basadas sobre la mantención del bono hipotecario, que considero indispensable para la economía nacional. La institución opera con bonos, todos los pagos, ya sea de dividendos o cupones, deben efectuarse con bonos.

Primer idea.—El bono, sea fiscal o de empresa particular, debe ser garantizado hipotecariamente o sin ella, compensando hasta la fecha de su total amortización, para que sea recibido íntegro en pago de la deuda, sin que se crean con derecho a mirar con desdén al obrero y al hombre que vive de su trabajo.

Segunda idea.—Respecto a la inversión que se va a devolver a los actuales acreedores a los deudores hipotecarios en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos del mismo tipo de la deuda, es decir, ejemplo: los del 6 por ciento a 90 por ciento; los del 7 por ciento a 95 por ciento y los del 8 por ciento a la par. Estos bonos se compran en \$ 1.000, alcanza siempre íntegro su valor nominal de \$ 1.000. Sobre este principio propongo lo siguiente: La institución hipotecaria recibe en pago de dividendos bonos

**MAÑANA**  
Funciones sociales a **\$ 2.20**  
La película de mayor emoción  
"Frankenstein"  
por BORIS KARLOFF



ESPECIAL 6.30  
Y NOCHE 9.45

**Teatro BAQUEDANO**

ULTIMAS EXHIBICIONES DE LA TRIUNFAL Y LUJOSA PELICULA PARAMOUNT

**EXTRAÑOS EN EL AMOR**

por KAY FRANCIS y FREDRIC MARCH. — (Para mayores).

PLAZA ITALIA  
TELEF. 65050



**MARTES**  
Maravilloso estreno pasional  
**La CASA de las DISCORDIAS**  
Joya UNIVERSAL

**MATINEE**

CON REGALOS  
DE PARACAIDAS A  
LOS NIÑOS

**La Ley de la Frontera- La Isla del Peligro. 1.a**

Estupenda serie por  
Walter Miller

**Y LA CENICIENTA**



**POLITEAMA - COLISEO - NOVEDADES E INDEPENDENCIA**

(Alameda P. Edwards) (A. Prat y Av. Matta) (Cerro esq. Portales) (Independencia 373)

La estupenda película Paramount hablada en castellano

**El hombre que asesinó**

por ROSITA MORENO

Además, en el COLISEO, despedida de LAS SERRANITAS.

**HOY**

Politeama

Matinée. — Unidos, venceremos — Su amada arisca — La Isla del Peligro, 2.a — Hay Días Malos.

Coliseo

Matinée. — "La Isla del Peligro", 1.a — "Vidas tronchadas", en castellano, por Imperio Argentina. — "Noches de Hollywood" — Programa cómico y variiedades por Las Serranitas.

Novedades

Matinée. — "Su noche de bodas", en castellano, por Imperio Argentina. — "La Gran Duquesa y el Camarero" — "La Isla del Peligro", 2.a

Nacional

Matinée. — "Idilio en la Frontera" — "La Antorcha Humana" — "El Ruidoso Sangriento", 6.a y cómica

**NACIONAL**

Independencia 804  
La sensación FOX

**LA ARANA**

por Edmund Lowe, y variedades por el Conjunto Artistas Unidos.

**SETIEMBRE**

Alameda esq. Lira

**EL ANGEL DE LA NOCHE**

por Nancy Carroll

**BRASIL**

Brasil esq. Huérfanos

**Riéndose del Amor y de la Muerte**

por Joan Blondell

**DELICIAS**

Alameda esq. San Alfonso

**La Venganza de Tom**

por TOM MIX, sonora hablada, y El PROCESO DRAKE

**R. UGARTE**

Plaza Bogotá

**EL EXPRESO DE SHANGAI**

por Marlene Dietrich

**V I D A S O C I A L**

Matrimonio Prieto Subercaseaux-Vial Freire. —



DE ESTADOS UNIDOS.— Mañana son esperados de regreso de Estados Unidos don Federico Wightman, las señoritas Isabel Wightman de Aristia, Violeta Wightman de Echenique, don Luis Valverde y la señorita Julieta Valverde.

A EUROPA.— Se dirigió a Europa don Osvaldo F. de Castro Ortúzar.

EN LA PARROQUIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD.— El 21 del presente, a las 9 A. M. se efectuarán en la Parroquia de la Santísima Trinidad unas solemnes horas fúnebres por el alma del señor Pbro. D. José Luis Fraga, que falleció durante 19 años Curia Parroco de esa feligresía y que falleció trágicamente el 18 de febrero del presente año.

El Párroco actual, se hace un deber en invitar, por medio de estas líneas, a todos los que fueron sus amigos y feligreses en la seguridad de que todos querrán exaltarizar el afecto y veneración que por él guardan. Las horas serán en la Parroquia de la Santísima Trinidad, (San Francisco 1731) el martes 21 a las 9 P. M.

APRENDA A BAILAR

**Baile**  
CON M. AGUILAR.  
Profesor de actuación y el mejor de Chile. Enseñanza personal, práctica y teórica. Banda 570 (por San Isidro, 2.a cuadra de Alameda) Vn.—X.

La novia, señorita María Vial Freire, que contrae matrimonio ayer con don Hernán Prieto Subercaseaux.

**EL TEATRO RECOLETA**

El Teatro Recoleta le manifiesta al público que sus servicios generales serán cada día más eficientes y que su nueva empresa, que no desconoce la eficiencia de la empresa anterior, pondrá al servicio de todos un interés nuevo y una preocupación desinteresada y amplia.

La actual empresa del Teatro Recoleta le asegura a su público que de aquí en adelante sus espectáculos, su atención, su preocupación general serán en todo momento satisfactorios.

La empresa del Teatro Recoleta conoce a fondo las necesidades de un negocio de esta índole y con sinceridad y esmero sabrá satisfacer todas las aspiraciones del público.

El Teatro Recoleta declara que mantendrá en sus carteles las mejores películas que se presentan en Santiago, y al mismo tiempo acepta que sus espectadores le insinúen observaciones que vayan en pro del beneficio común.

El Teatro Recoleta sólo desea servir los intereses de los que asisten a él. Está para eso.



Señorita María Luisa Bulnes Sanfuentes.



EN LA CUMBRE DEL DESTINO. La CASUALIDAD es la acción de las fuerzas cósmicas que determinan si YO o crean circunstancias. Cráter, determinan y circunstancias que pueden ser conocidas, modificadas o dirigidas a un objetivo adecuado a su modo de ser, mediante MI ESTUDIO ASTROLOGICO.

Trabajo, considerando defectos, errores, errores, matrimonio, incluso, el costo la sera punto de salvo, en forma clara y con útiles indicaciones de orientación. Envíe día, mes y año de su nacimiento y, si es posible, la hora a casilla 1804, Santiago, incluyendo estampillas por valor de \$ 2. para gastos iniciales de su estudio.

**SALON DE TE Y CAFETERIA**

**Lucerna**

Se dedica especialmente a atender banquetes y fiestas a domicilio.

Para hoy Domingo ofrece un gran surtido de fiambres, mariscos, postres, tortas y pasteles.

DESPEDIDA DE SOLTERA.

FALLECIMIENTO.—Ha fallecido a una edad avanzada la señora Rita Ríos de Rivas, perteneciente a una de las más antiguas y distinguidas

Aida López Buendía, Isabel Matta de Villarroel, señorita L. Hameam, señorita T. Hameam, señorita M. Navarro, señorita J. Torres, señor L. Johnston D., señorita M. Rodríguez, señor O. Pizarro, de V., señorita B. Adriazola de H., señorita O. Tapia, señor O. Plavía, señor A. de Plavía, señorita Mallol, señor J. Meléndez, señorita I. Pinochet, señor J. Lemus, señorita M. Bravo, señor L. Consigliere, señorita M. de Badier, señor L. de la Fuente, señora A. T. de García, señora F. Silva C., señora E. Silva C., señora T. López B., señora A. López B., señor capitán capitán Villarroel, señor Humberto Garrido, señora Matilde A. de Ramírez, señora Rosa de Echave, señora Blanca de Otero.

Alamo-Alamo-Alamo

17,000 cargas alamo, primera clase, ofrece

OFICINA HINTZE

BANDERA 236 Cte. — 19-Jun.

Señora Rita Ríos

familias de Angol y extensamente vinculada en Santiago.

Alma llena de nobleza, se abría a todo impulso generoso y sus consejos, discretos siempre, llevaron la tranquilidad a muchos hogares.

Hizo el bien con sencillez;

su mano generosa no supo

cuando lo que ofrecía su izquierda.

En su memoria se哀悼

de Angol fué exclusivamente

una de sus obras, Asilo que

cuenta con mas de treinta

años de vida.

Sus virtudes y sus obras

serán el consuelo de aquellos

que hoy lloran su pérdida.

La magnifica orquesta Bo-

lo de Angol fué exclusivamente

una de sus obras, Asilo que

cuenta con mas de treinta

años de vida.

Los invitados que asistirán

a la inauguración oficial podrán asistir con

familias a la recepción a

7 P. M. con la misma ropa.

El buffet y el control de

el recinto estarán a cargo

de las señoras organizadoras

que será una garantía de

la concurrencia.

La magnifica orquesta Bo-

lo de Angol fué exclusivamente

una de sus obras, Asilo que

cuenta con mas de treinta

años de vida.

Los invitados que asistirán

a la inauguración oficial podrán asistir con

familias a la recepción a

7 P. M. con la misma ropa.

El buffet y el control de

el recinto estarán a cargo

de las señoras organizadoras

que será una garantía de

la concurrencia.

La magnifica orquesta Bo-

lo de Angol fué exclusivamente

una de sus obras, Asilo que

cuenta con mas de treinta

años de vida.

Los invitados que asistirán

a la inauguración oficial podrán asistir con

familias a la recepción a

7 P. M. con la misma ropa.

El buffet y el control de

el recinto estarán a cargo

de las señoras organizadoras

que será una garantía de

la concurrencia.

La magnifica orquesta Bo-

lo de Angol fué exclusivamente

una de sus obras, Asilo que

cuenta con mas de treinta

años de vida.

Los invitados que asistirán

a la inauguración oficial podrán asistir con

familias a la recepción a

7 P. M. con la misma ropa.

El buffet y el control de</

HOY GRAN MATINEE a las 3 P. M.  
PLATEA 3.— NIÑOS 2.— BALCON 2.— GALERIA 1.—  
La ideal y graciosa comedia de amor, de los Alvarez Quintero.

# PIPIOLA

Creaciones geniales de Nora Serrador, Alejandro Flores y Leoncio Aguirrebeña.

MAÑANA LUNES POPULAR

# PRINCIPAL - HOY

FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH

Colosales creaciones de NORA SERRADOR, ALEJANDRO FLORES Y LEONCIO AGUIRREBEÑA

PLATEA \$ 3.— BALCON \$ 2.— Vermouth: "El Hombre que yo Maté".— Noche: "La Dama de las Camelias"



ATRACCIONES PARA

**H**  
**O**  
**Y**

TEATROS DE  
BETTEO  
MARTINEZ  
Y CAMINOESPECIAL 6.30  
Y NOCHE 9.45

# TEATRO CARRERA

ULTIMAS EXHIBICIONES! DE LA MARAVILLOSA Y TRIUNFAL PELICULA PASIONAL

# FASCINADORA

Por KAY FRANCIS

PRODUCCION WARNER BROS. (Para mayores)

MATINEE: "Africa habla" — "La Ley de la Frontera" — "La Isla del Peligro" 1.a y cómica

MATINEE

ESMERALDA  
"UNIDOS VENCEREMOS"HOOT GIBSON  
en  
"La hacienda de los duendes"  
"Forasteros en Escocia"  
"Corneta recalcitrante"  
y "Correo Rural"

ESMERALDA Y O'HIGGINS

ESPECIAL 6.30 — LA SENSACIONAL Y ESTUPENDA PELICULA FOX DE GRAN EXITO — NOCHE 9.30

# LA ARANA

por EDMUNDO LOWE y LOIS MORAN

Alameda entre Brasil  
y Cumming. Tel. 86685

**MARTES**  
EN EL  
**CARRERA**  
Sensacional  
estreno  
**EL**  
**HOMBRE**  
QUE  
**IMITO**  
A  
**DIOS**  
por  
GEORGE  
ARLISS

Para propaganda comercial en estos teatros, anuncios en los telones de avisos y vidrios luminosos, dirigirse a OFICINA VACARO, Huérfanos 1223, Of. 2. Teléfono 85448

## "Ruleta"

COMEDIA EN TRES ACTOS DE DALISILO FODOR. VERSION ESPAÑOLA DE HIKENS, ESTRENADA AYER POR LA COMPAÑIA SERRADOR-MARI EN EL TEATRO MUNICIPAL

Han llegado en avión a Montecarlo, en viaje de luna de miel, Elena y Pedro. Elena es una ingenua. El, un empoderado jugador. Con cuantiosos fondos en su viaje. Pero su marido, que todavía no sabe si lo ha dado en la noche, se ha quedado en el hotel y no sabe ni donde. He aquí que llega a visitarlos creyendo que es Pedro. Pedro está solo, una antigua amiga de este, una cocotte, la que aconseja a Elena; la consuela y la acompaña al Casino donde está el marido. ¿Cómo se vengará Elena de Pedro, al verse desdefendida en ese viaje? Haciendo lo que se le ocurre, que es darle el papel de cocotte, en una palabra. Y se encuentra a un hombre ya más maduro para las mujeres, que se enamora de ella, de verdad, pero creyéndola una buscana que tiene cierta ingenuidad espiritual. Es él quien abre esa corazona a las ilusiones, a la vida espiritual, porque trata a la mujer con tanta delicadeza, no exigiéndole nada que ella no quiera dár, a tal punto, que al final, se deja dars más frutos como recordar.

Luego en la sala de juego, sabe ese hombre que Elena es casada y con un íntimo amigo suyo, Pedro, quien sigue jugando, hasta que esa muchacha al verse completamente abandonada, huye con el hombre que no ha conocido aquella noche, y dice adios para siempre al proximo viaje.

Empieza a ver la comedia con poco interés. Todo el primer acto se sabía a cosa artificiosa, es decir artificio no lo suficiente cubierto o justificado para que lograra romper nuestro hielo. Sube el telón del segundo, y entramos en el amor, seguimos al amor, creemos porque esas son las reglas, tenemos miedo, tememos, nos emocionamos, nos emocionamos, y flota en ella la celeridad, la ligereza y amabilidad que hacen bien. Un poco de comedia, un poco de ironía, procas como cuando dice el autor: "siempre una mujer decente se siente halagada que se la crea una cocotte". Hay además, un criado enamorado de su señora, con una conducta más díscreta, sin tocar el amor, pero que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más abajo, hay mucha que no queremos aventurarnos en la calle porque sabe. Dice que nos pasará. Si siguiéramos al autor, nos haríamos complices de ese error terrible de logica, cual es que esa mujer se finge con otro hombre. No es tan grave la causa. Son miles de miles que las hacen peores, y sus esposas no se fugarán de su marido, que es tan ingenuo y tonto como la señora que se hace amistad de una señora, y las dos se sientan juntas en la mesa, y por fin ese diálogo entre la señora y el criado de mundo, Marcelo, y Elena, lo mejor de toda la obra, y el mismo tiempo colocado en la mejor escena.

Y el tercero, más débil, ya que que se repite la insistencia del juicio, y con ultimo la fuga de Pedro con Marcelo. Pero en esta fuga no estamos al autor, que quedamos en el casinó: ésta allí más



INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR  
DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

## GRAN BRETANA

Declaraciones de J. H. Thomas acerca de las pretensiones irlandesas

DUNCHURCH (Warwickshire), 18.—El Ministro de Dominios Mr. J. H. Thomas, hablando ante una manifestación de conservadores, dijo:

"Los irlandeses están en situación de escoger; pero no deben pedir ni esperar recibir ventajas económicas de parte de la Comunidad británica a menos que estén preparados para aceptar plenamente las responsabilidades propias de un miembro de la Comunidad."

"Nosotros—añadió—estamos a los sios de llegar a un arreglo amistoso, pero tiene que ser aceptado por ambas partes".—(U. P.)

FALLECIO UN ANTIGUO CORRESPONSALE DE LA UNITED PRESS

LONDRES, 18.—Falleció hoy Mr. Keith Jones, antiguo corresponsal de la United Press, quien tenía seis años de las bocinas en la oficina de la United Press en Londres. Se había especializado en temas parlamentarios y políticos.—(U. P.)

## COTIZACIONES DE ACCIONES SALITRERAS Y FERTILIZANTES EN LONDRES Y NUEVA YORK

LONDRES, 18.—Los Títulos Salitreros que se mencionan a continuación, se cotizaron a los siguientes precios:

Angela Nitrate Company, no se cotizó. New Pacha Jazapampa Nitrate Company, no se cotizó.

Santa Catalina Nitrate Company, no se cotizó.

Rosario Nitrate Company, no se cotizó.

Salar de Carmen Nitrate Company, no se cotizó.

Tarapacá Nitrate Company, no se cotizó.

London and Railways Nitrate Company, no se cotizó.

Aguas Blancas Nitrate Company, no se cotizó.

Anglo Chilean Nitrate Company, no se cotizó.

Lautaro Nitrate Company, 5. Litoral Nitrate Company, no se cotizó.

Santiago Nitrate Company, no se cotizó.

NUEVA YORK, 18.—Los fertilizantes, se cotizaron a los

siguientes precios:

Sulfato de sodio, 30.00 dólares la tonelada.

Nitrato de potasio, 1.7350 las cien libras.

Fosfatos ácidos, 7.50 dólares la tonelada.

Clorhidrato de potasio, 37.15 dólares la tonelada.

Sulfato de potasio, 47.50 dólares la tonelada.—(U. P.)

## FERROCARRILES DEL ESTADO

## Servicio de Trenes de Pasajeros

Hasta nuevo aviso llegarán y saldrán de Santiago únicamente los siguientes trenes:

## SANTIAGO — VALPARAISO

SALEN:

Expreso a las 8 A. M.  
Ordinario a las 2.20 P. M.  
Expreso a las 5 P. M.

LLEGAN:

Expreso a las 10.55 A. M.  
Ordinario a las 6.13 P. M.  
Expreso a las 7.51 P. M.

## SANTIAGO — CARTAGENA

SALEN:

Ordinarios a las 8 A. M. y 5.35 P. M.

LLEGAN:

Ordinarios a las 10.58 A. M. y 8.04 P. M.

## SANTIAGO AL SUR

SALEN:

Expreso a Talcahuano a las 8.30 A. M. Corre diariamente; pero tiene combinación a Temuco sólo los lunes, miércoles y viernes.

Ordinario a San Rosendo a las 8.40 A. M. Tiene combinación a Talcahuano.

Ordinario a Curicó a las 4.30 P. M.

LLEGAN:

Ordinario de San Rosendo a las 6.00 P. M.  
Expreso de Talcahuano a las 8.00 P. M. Tiene combinación diariamente desde Temuco.

Ordinario de Talcahuano a las 10.32 P. M. Tiene combinación diariamente desde Temuco.

Más informaciones pueden solicitarse a cualquiera hora del día o de la noche a los Teléfonos 83101, 83181 y 89682.

## FERROCARRILES DEL ESTADO

Para comunicarse con las diferentes reparticiones de la Empresa, puede usted utilizar los siguientes teléfonos:

|  |       |
|--|-------|
| Mesa telefónica de Alameda (Puede dar comunicación con todas las oficinas), 83181 y 89682. | 83101 |
| Inspector de Turno (Servicio permanente)   | 89682 |
| Oficina de Informaciones. (Atiende días de trabajo, de 9 a 12 y de 3 a 6).                 | 85975 |
| Jefe del Departamento de Transporte  | 89965 |
| Oficina del Departamento de Transporte   | 89144 |
| Jefe de Transporte de la 1. a 2. Zonas   | 89881 |
| Jefe del Departamento de Tracción  | 89884 |
| Jefe del Departamento de Mantenimiento   | 89553 |
| Jefe del Departamento de Maestrazos  | 89116 |
| Jefe del Departamento de Contabilidad  | 86302 |
| Jefe del Departamento del Personal   | 89829 |
| Estación Alameda (Jefe de Estación)  | 89697 |
| Estación Alameda, Bodega de Equipajes  | 86362 |
| Estación Alameda, Bodega Receptora de Carga  | 82177 |
| Estación Alameda, Bodega Remolque de Carga   | 83281 |
| Estación Mapocho, Bodega de Equipajes  | 81254 |
| Estación Mapocho, Bodega de Carga  | 81255 |
| Estación Rufina  | 81256 |
| Estación San Diego   | 81257 |
| Estación Providencia   | 83306 |
| Estación Yungay  |       |

Anote estos teléfonos, varios de los cuales no aparecen a continuación en la última guía.

## Tres sucesos contribuyeron a que los negocios norteamericanos mantuvieran su firmeza durante la semana

El primero fué la solidez del dólar, no obstante las grandes salidas de oro. — Segundo, el rechazo del proyecto de ley sobre gratificaciones a los veteranos. — Y finalmente, el arreglo de la controversia prohibicionista en la Convención de Chicago. — Situación de los diversos mercados de productos y valores

(Resumen comercial cablegráfico de Lloyd Allen, exclusivo para "La Nación").

NUEVA YORK, 18.—Aparte de los auspiciosos principios de la Convención de Losana, tres sucesos alentaron lo ocurrido en el curso de la semana.

El primero de ellos lo constituye la mayor firma del dólar y la cesación de las anormales salidas de oro al exterior.

La prensa norteamericana opina que la capacidad de Estados Unidos para soportar la pérdida de 2.250 millones de dólares en su balanza de pagos desde la inflación de 1929 y la exportación de 1.100 millones en oro desde septiembre, a pesar de que el canal de Panamá no estuvo de acuerdo a este punto, ni tampoco la mayoría de los delegados quienes piensan que se debe continuar de pagar al contado de los 2.400 millones de dólares en

gratificaciones a los veteranos de la guerra, lo cual aleja la posibilidad de una legislación inflacionaria, salvo el hecho de que el Congreso no pueda producirlo, por otra parte puesto que el Congreso termina sus sesiones dentro de quince días.

En tercer término se señala el hecho de que la Convención Republicana, que se celebra en Ginebra, informó que la Convención Democrática recomienda, como la Rep. Pública, la modificación o el reajuste de la ley actual, cuya existencia representa un agudo problema, y que el presidente del Gobierno de los Estados Unidos, a pesar de que el Congreso no ha autorizado la modificación, no ha podido suponer que el dólar es inapagable.

En segundo lugar, está el hecho de que el Senado haya "matado" el proyecto de pago al contado de los 2.400 millones de dólares en

actividades sin alternativas de importancia, salvo el hecho de que el Congreso subió el gasto del gobierno en la medida de la temporad y la creciente importación de que los planes de restricción de los productores japoneses y cubanos contribuirán a la rectificación de las dificultades básicas de la industria.

El Gobierno ha estado más firme que el Congreso en su deseo de pagar el dólar, pero durante la semana, si bien el viernes y el sábado retrocedió 50 centavos.

El Estado de tiempo y las perspectivas que se divisan con motivo de las elecciones y las peticiones en el área alrededor de Ginebra, han sido motivo de consternación, así como el motivo actual de control de la situación de este producto.

El mercado del cobre estuvo

tranquilo y firme. Los negociantes creen que el nuevo arancel, que entrará en vigencia el 21 del corriente, asegura a este producto una mejor demanda en el resto de la temporada y la creciente importación de que los stocks de cobre de producción nacional son todavía enormes.

La industria petrolera continúa en saludable situación. Sin embargo, las perspectivas que se divisan con motivo de la legislación federal sobre la tributación de la gasolina el 21 de junio, y que hace subir el total de impuestos sobre dicho producto en 50 centavos por tonelada. Con todo, no hay indicios de que estos impuestos afecten en forma seria la abundancia del consumo.

Lloyd Allen.

## Las delegaciones a la Conferencia de Losana se han dirigido a Ginebra a conferenciar con los norteamericanos

Allí esperan éstos en un "espléndido aislamiento". — A pesar de que su investigación se refiere al desarme, están dispuestos a escuchar acerca de los asuntos económicos del mundo

vesidura se refiere al desarme, se escucharán conversaciones acerca de los asuntos económicos del mundo.

PARIS, 18.—El Premier Herriot expidió una declaración después de la reunión de Ginebra, en la que dice la declaración de la Comisión de Losana ha constituido una victoria de la diplomacia de los países que han llegado a un acuerdo sobre las soluciones al impasse sobre las reparaciones.

Estoy satisfecho, primero, porque el arreglo de los problemas que ha quedado desde ahora incluido en la estructura universal, y segundo, porque lo expuesto problema de la moratoria se resolvió en la forma más lógica.

Nos reservamos toda libertad con respecto a los problemas de reparaciones, pero no queremos que se apliquen a la Comisión de los países que han llegado a un acuerdo.

La opinión se inclina a considerar que la suspensión de los pagos es la primera indicación de que Europa va a entrar en un paso decisivo para la situación crítica, en la que se considera la posibilidad de la paz.

Los países europeos que participan en la situación crítica, se han reunido en una reunión de la Comisión de Losana, y han llegado a un acuerdo sobre las reparaciones.

Estoy satisfecho, segundo, porque el acuerdo que ha quedado desde ahora incluido en la estructura universal, es más acertado que el que se ha llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

La situación es claramente favorable para los países que han llegado a un acuerdo.

glo sobre deudas, sobre la base de la capacidad de pago de cada país, y condición de que los deudores europeos permitan un amplio y completo examen de su situación financiera nacional, incluyendo una clara declaración de sus créditos y sus compromisos y la forma en que sus rentas se han reducido.

WASHINGTON, 18.—El fisco federal ha estado en la reunión de la Comisión de Losana, que una importante sección del mundo oficial se siente inclinada a la reconsideración del actual arrebatado.

Entre los delegados se ha discutido con que contribuyó al debate.

ENTREVISTA POR "LA RAZÓN".

En Bolivia, es el paraiso del turismo. Pocas naciones tienen atractivas para los turistas como

esta.

La Paz, junto con Rio, Banda, Maricó, Maricó, es una de las ciudades que tienen mayor belleza.

Rosita Forbes se dirige al Perú, después de visitar la región tropical de Bolivia, especialmente el territorio de Yungas.

El P. E. N. Club, los diarios y las sociedades culturales preparan actos en su honor. —(U. P.)

FRANCIA

Herriot expone ante el Gabinete las gestiones de Losana y Ginebra

PARIS, 18.—El Gabinete ha llegado Rosita Forbes, en compañía de su esposo.

Entrevistada por "La Razón", dice:

"

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES RECIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREO Y TELE FONO)

## ANTOFAGASTA

## QUEDO CIEGO EL PROTAGONISTA DE UNA TRAGEDIA DE AMOR EN ANTOFAGASTA

ENAMORADO SIN ESPERANZAS DISPARO CONTRA SU AMADA Y CONTRA UN SUFESTO RIVAL AFORTUNADO. — EN SEGURO TRATO DE SUICIDARSE Y SOLO CONSIGUO VACIARSE AMBOS OJOS. — LOS DEMAS HERIDOS CONTINUAN MEJOR

ANTOFAGASTA, 18.—Un nuevo drama pasional se ha dado a la opinión pública de esta ciudad, explotando en forma violenta una larga historia de amores despechados y arrabios que control de su amor han convertido a un hombre hasta ahora honrado, en un vulgar delincuente.

LA HISTORIA.— Ernestina Cortés de Vargas de 29 años, casada con Alberto Varela Vicencio, se había instalado en una casa de pensiones con una casa de pensiones, viviendo su marido trabajando en una mina bastante lejos de esta ciudad.

Un hermano de su marido, Ernesto Vargas, había llegado a vivir a su casa, y debido al continuo trato que tuvieron, tuvieron un tanto romántico, se enamoró de su cuñada, en forma puramente apasionada.

A pesar de las constantes reprimendas, Ernestina no correspondió a esta pasión.

LOS CELOS.— En esta situación, Francisco se imaginó que tenía un rival más fortunado en la persona del car-

Francisco logró entrar la puerta y disparó contra Ernestina, hiriéndola en forma grave. Al ver la cara al suelo, bañada en sangre, Vargas se dirigió a Ernestina y, a pesar de los esfuerzos que hizo el soldado Saúl González para desarmarlo, se disparó un tiro.

COQUIMBO.— Personas de escasos recursos explotan minerales de oro

EN EL PUEBLO DE LA HIGUERA Y ALREDEDORES SE HAN ESTABLECIDO VARIAS PLANTAS PARA BENEFICIAR ESTE METAL. — UN APORTE A LA SOLUCION DE LA CESANTIA

LA HIGUERA, 18.—En esta región se ha notado una favorable evolución en las faenas mineras con motivo del establecimiento de plantas para beneficiar oro.

En el pueblo de La Higuera, don Roberto Zárate ha establecido una plantilla para beneficiar minerales de oro en el pueblo de Los Choros, cerca del mismo pueblo existe una mina de oro, a la cual se le da la parte de trabajo gracias al apoyo del doctor Alberto Molina. El industrial don Ramón Chacón trabaja activamente en las faenas mineras en las cercanías de

nico Alvaro Rojas, uno de los pensionados de Ernestina.

El domingo, como a las 8 de la noche, llegó Francisco a la casa de Ernestina, de la que se había separado, algun tiempo atrás, en un momento en que ella convivía con Rojas.

Exaltado por los celos, Francisco disparó contra Rojas, hiriéndolo gravemente en la región torácica, a la altura de la tercera costilla.

Ernestina, alarma por los disparos, huyó al interior de la casa, siendo perseguida por Francisco.

EL DESENLACE.— Ernestina se parapetó en la pieza cerrando la puerta, a fin de impedir que su perseguidor pudiera atentar contra su persona.

Francisco logró entrar la puerta y disparó contra Ernestina, hiriéndola en forma grave. Al ver la cara al suelo, bañada en sangre, Vargas se dirigió a Ernestina y, a pesar de los esfuerzos que hizo el soldado Saúl González para desarmarlo, se disparó un tiro.

CHILLAN, 18.—La Sección de Investigaciones ha detenido a Gabriel Romero Sobrino, Gilberto Moyá Quemada y Arturo Espinoza, autores de un asalto, doble asesinato y robo agravado en el lugarezco de Trehuaco. Los malhechores fueron aprehendidos en Población Balmaceda.

Los antecedentes de este asalto son los siguientes:

Los individuos ya nombrados tuvieron conocimiento de que el valenzuela, guardaba una gruesa suma de dinero en su casa. Se dirigieron a pie a Trehuaco y se asesinaron en casa de una tía de Ernestina.

Al día siguiente, mientras uno de ellos fue a hacer una visita de inspección a la casa de Valenzuela, los otros dos se dedicaron a cortar gruesos garrotazos en un taller de carpinteros, armados con los cuales se dirigieron al establecimiento.

Era ya de noche cuando llegaron a Trehuaco. Encuentran al dueño de casa, Manuel Valenzuela, establanco en su cama y se apresaron en casa de una tía de Ernestina.

En los alrededores del mineral El Torno se desarrollaron acciones por parte de personas de escasos recursos, pero de grandes iniciativas.

En los alrededores del mineral El Torno se desarrollaron acciones por parte de personas de escasos recursos, pero de grandes iniciativas.

El Gobierno enviará obreros cesantes a las faenas de El Torno, se podría aumentar la producción actual de oro. — (Corresponsal).

LA ESTACIÓN Incabuasi, donde tiene su establecimiento de los trabajadores, y aunque escasamente se salvan los gastos, ha declarado que seguirá trabajando para contribuir a la solución del problema de la cesantía.

En los alrededores del mineral El Torno se desarrollaron acciones por parte de personas de escasos recursos, pero de grandes iniciativas.

El Gobierno enviará obreros cesantes a las faenas de El Torno, se podría aumentar la producción actual de oro. — (Corresponsal).

LA POSIBLE PRESENTACION DE OSVALDO SANCHEZ HABRÁ DESPIERTO ENTUSIASMO ENTRE LOS AFICIONADOS A LOS PENCONES

CONCEPCION, 18.—Los aficionados de Concepción se encuentran de pánicos ante el anuncio de buenas peleas que ha hecho la empresa Sanhueza.

Efectivamente, anuncia para el 2 de julio un match entre el popular Otero y el Sanhueza, y su ganador del matador Kerec, Díaz Salazar, que se efectuará noche en esta ciudad.

Otro posible contendiente del Cañero Sánchez es Alfredo Quinteiro, siempre que gane a Lobos mañana en Temuco.

Todos estos anuncios han despertado gran interés entre los aficionados al box, que esperan poder presenciar pronto buenos espectáculos. — (Corresponsal).

CONCEPCION, 18.—Los aficionados de Concepción se encuentran de pánicos ante el anuncio de buenas peleas que ha hecho la empresa Sanhueza.

Por su parte, la Empresa Caupolicán gesticula la venida del Nono Túrra, a quien se le busca contendiente.

Alcaldes interinos se reunieron con el presidente del Poder Ejecutivo, don Victor Bahamonde Hoppe.

Alcaldes interinos se reunieron con el presidente del Poder Ejecutivo, don Victor Bahamonde Hoppe.

AGENCIA GENERAL Y CORRESPONSALIA EN VALPARAISO:

## CONCEPCION

## EL NUMERO 08467, PREMIADO CON \$150,000 FUE VENDIDO EN SANTIAGO

Con \$ 20.000 resultó favorecido el número 01397, también vendido en la capital. — Los resultados del sorteo de la Lotería de Concepción realizado ayer

## Noticias breves de todo el país

ANTOFAGASTA, 18.—En Calama se pide la venta de un Ministro de la Corte de Iquique para que investigue los cargos que formulan al Juez del Crimen de esa localidad.

Se ha denunciado que en los alrededores de la Oficina Coya existe una especie de matadero en el cual se beneficia carne de caballo y se vende como de cerdo.

PARRAL, 18.—La Cruz Roja Femenina ha acordado establecer una Olla del Pobre permanente para todas las madres y los niños que necesiten socorros.

CURICO, 18.—La gondola que hace el recorrido Curicó-Rauco, se volcó al llegar a Quilpoco. Afortunadamente no hubo desgracias personales y el accidente sólo produjo desperfectos en el mecanismo y carrocería de la gondola.

TALCA, 18.—Se han recibido instrucciones en el Regimiento "Chorrillos" a fin de que en esta unidad se repartan alimentos a los cesantes.

SAN CARLOS, 18.—La señorita Laura Quezada, farnacéutica del Hospital de Caridad, se envenenó el mismo día en que se le pidió la renuncia de su cargo.

VALDIVIA, 18.—Eleuterio Carrasco fué conducido al Hospital San Juan de Dios con graves lesiones que le infirió Fernando Bachul en el barrio Las Animas. Carrasco fué agredido por Bachul en los momentos en que pretendía defenderlo de varios individuos con quienes sostiene una lucha a garrotazos.

MULCHEN, 18.—Se fundó en esta localidad el Partido Socialista Unificado y eligió Secretario Seccional a don Juan A. Arredondo.

PUERTO MONTT, 18.—El contador-inspector de la Dirección del Agua Potable, don Luis Riveros, asumió el cargo de administrador del servicio, que se encontraba acéfalo.

—El Alcalde don Ernesto Reim, se propone desarrollar una intensa labor en el mejoramiento de las calles que se encuentran intransitables.

Algunos regresados que se encontraban en esta ciudad regresaron a Santiago, aprovechando el decreto de amnistía. —Juez del Distrito de Nueva Octay, fué designado don Juan Gerdes.

LA HUANCA se efectuará el torneo de Clausura de la Temporada 1931 y se repartirán los premios conquistados durante la

LA HIGUERA, 18.—Los vecinos de Los Choros, reclaman el arreglo del camino público que conduce a esa localidad que ha intensificado su tráfico con motivo de las actividades de la industria del oro.

En el presente año han caído dos lluvias, lo cual asegura un buen año para la agricultura.

—La cesantía ha aumentado alarmantemente en esta región con la paralización de algunas faenas mineras.

## AGENCIA GENERAL Y CORRESPONSALIA EN VALPARAISO:

Calle Blanco 905. — Teléfono 4427. — Casilla 109 V

## VALPARAISO

## EL NUEVO INTENDENTE DE ACONCAGUA, SEÑOR JOSE MARIA RAPOSO, ASUMIO ANCHE SU CARGO

Llegó a este puerto por el expreso de las 20 horas y fué recibido por numerosos amigos y periodistas. — Declaró que ha aceptado el cargo animado del mejor espíritu de trabajo, contento de poder servir al país en momentos en que nadie debe negar su concurso.



Don José María Raposo

## Movimiento de vapores

Ayer sábado entraron:

Vapor inglés Orcoma, procedente de Talcahuano, y Santiago, Cia. Inglesa de Vapores.

Vapor nacional Don Luis, procedente de Lota, directo, Cia. Minera y del Chile.

Vapor nacional Arica, procedente de Montevideo y Buenos Aires, Cia. Chilena de Nav. Intercostal.

Ayer sábado salió:

Vapor Magallanes, para puertos del sur, hasta Quellón (Chiloé), Braun y Blanchard.

Hoy domingo se espera:

Vapor Perú, procedente de Iquique y a intermedios, Soc. Anónima Marítima Chilena.

Hoy domingo saldrá vapor, Dep. Cia. Corral (Valdivia), Soc. Anón. Mar. Chilena.

Mañana lunes 20 se esperan:

Vapor americano Santa María, de Nueva York y consignado a la Cia. Inglesa de Vapores.

Vapor nacional Huemul, de Lota e intermedios y consignado a la Soc. Com. y Mar. R. W. James Co.

El jueves 23 se espera:

Vapor Margit, de Castro (Chiloé), Torre y Ward Ltda.

Saldrá:

Vapor Palena, para puertos del norte (peruanos) y Guayaquil (Ecuador), 6 P. M.

El viernes 24 se esperan:

Ginyo Maru, de Hong-Kong (Japón), W. R. Grace &amp; Co.

Vapor Glida, de Iquique e intermedios, Joaquin Fontbona y Cia.

Vapor Taital, de Iquique e intermedios, Soc. Anón. Marítima Chilena.

Vapor Sverjal, de Corral (Valdivia) e intermedios consignado Williamson Balfour &amp; Co.

Vapor Santa María, San Antonio directo, consignado Grace Lin.

Vapor Palena, de Corral (Valdivia) e intermedios C. S. A. de Vapores.

Vapor Castilla, de Valdivia y consignado Oscar Pinto V.

Vapor Allpén, de Arica y Consignado Williamson Balfour &amp; Co.

Vapor Sverjal, de Corral (Valdivia) e intermedios consignado Williamson Balfour &amp; Co.

Vapor Santa María, San Antonio directo, consignado Grace Lin.

Vapor Palena, de Iquique e intermedios.

## FUERON ACEPTADAS EN PRINCIPIO LAS PETICIONES de los FERROVIARIOS

SE REFIEREN A LA REORGANIZACION DE LA CAJA DE PREVISION Y DEL SERVICIO SANITARIO, ABOLICION DE LOS DES CUENTOS A LOS SALARIOS Y CREACION DEL CONSEJO DE LOS FERROVARIOS. —MIENTRAS SE RESUELVE EN DEFINITIVA, VA, EL GREMIO ACO RDO IR A UNA

A las 15.30 horas de ayer llegó a la Intendencia de Aconcagua, donde se ha establecido el establecimiento de la Comisión de Aconcagua, sin compromiso ni prejuicios de ninguna índole.

Hasta la Intendencia de Aconcagua se han presentado numerosos reclamos de los trabajadores ferroviarios, que se han dirigido a la Comisión de Aconcagua, sin compromiso ni prejuicios de ninguna índole.

Con esa comisión se han establecido los acuerdos adoptados por la Asociación Ferroviaria y Centro de Trabajadores de los Ferrocarriles, que se han establecido en la reunión de la Comisión de Aconcagua.

En el objeto de la visita de estos representantes de los trabajadores ferroviarios, se ha establecido que se les dará a conocer al Intendente interino, coronel don Raúl Pizarro, algunas peticiones que en resumen son las siguientes:

a) Reorganización del Consejo de la Caja de Previsión de los Ferrocarriles;

b) Abolición de los descuentos a los salarios;

c) Reorganización del servicio sanitario y creación de un Consejo de los Ferrocarriles.

Una vez conocidas estas peticiones por el señor Pizarro, las comunicó al Ministro de Fomento, quien las aceptó en principio.

La celebración antes mencionada se realizó en la Intendencia, en la que se informó que el viaje a Santiago, que a última hora suspendió su carrera el expreso

De Valparaíso a Santiago sólo se suspendieron su carrera el expreso

so que sale a las 20 horas para Santiago y el tren que tiene combinación con Los Andes, efectuándose el resto del servicio sin suspensión.

Se espera también reanudar el servicio por completo durante el día de hoy.

## Vida obrera porteña

## SINDICATO INDUSTRIAL DE OTERARIOS DEL MATADERO

EN DEFENSA DEL MUTUALISMO

Con motivo de la recepción del nuevo directorio de este sindicato, hoy a las 15 horas se llevará a cabo una reunión de los mutualistas marítimos de Valparaíso para que, en el carácter de asamblea, puedan expresar a los respectivos juntas las acuerdos que la colectividad puso en el día de hoy.

Los trenes efectuarán su carrera sin dificultad, vigilada por tropa de carabineros.





# ACTIVIDADES GREMIALES

## Reorganizar la Uech acordó el Consejo Local

Con este objeto se encuentran abiertos nuevos registros, en Ahumada 140

Animado del propósito de dar trámites, etc., para elegir en breve amplio acceso a su seno a todos los empleados particulares que lo deseen, el Consejo Administrativo Local de la Unión de Empleados de Chile ha resuelto ir a la reorganización de este organismo.

Este fin de semana abrieron nuevos registros que podrán ser firmados por quienes empleados lo deseen, sea que pertenezcan a sus actividades comerciales, industria-

laria, construcción, oficinas, etc.

Los registros se encuentran a disposición de los empleados, en Ahumada 140, tercer piso, a toda hora.

## HAN ELEGIDO SUS DIRECTORIOS DIVERSAS ORGANIZACIONES

### Cuerpos Directivos y Comisiones de Trabajo de Sindicatos y otras colectividades obreras

La designación de dirigentes de las instituciones sociales resulta siempre especial importancia, ya que de su labor depende, en gran parte, la obra total de las corporaciones.

Damos a continuación las informaciones relativas a directores y comisiones de varios organismos:

**SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS DE LA CIA. DE LA ELECTRICIDAD LTDA.**

Esta entidad de reciente fundación ha elegido como miembros de su Cuerpo Directivo a los señores Alberto Serrano, para presidente; Manuel García C., para secretario; Bernardo Reyes, para tesorero; Tomás Quiroga V., y Florencio Cartagena, para director.

La constitución del Sindicato fue presenciada y autorizada por el Inspector de la Secretaría Provincial del Trabajo, señor Raúl Ortiz Vega.

**SOCIEDAD MUTUAL MELCHOR CONCHA Y TORO**

El actual directorio de esta Sociedad ha quedado integrado como sigue:

Presidente, señor José Carlini; Vice-presidente, señor Arturo González; Secretarios, señores Alberto Castro y Ricardo Zapata; Tesorero, señor Maximino Jerez y Directores, señores Adrián Yáñez, Víctor Calderón, Ismael Castillo y Armando Muñoz.

Miembros de la Comisión de Salud fueron designados los señores: C. Arredondo, Arredondo, que la preside y los señores: Enrique Ramírez y Maximino Jerez, y en la Comisión de Cuentas los señores Lorenzo Cid, Gmo. Arredondo y Ernesto Norambuena.

**SINDICATO DE LOS OBREROS Y EMPLEADOS DE POMPAS FUERBES**

Reunidos en numerosa asamblea acordaron constituirse en Sindicato Profesional, para lo cual designaron el siguiente directorio: Presidente, señor Antonio Rodríguez; Secretario, señor Luis Sánchez; Tesorero, señor Enrique Román y Directores, los señores Fidel Corro y Carlos Melé E.

Presentación la constitución del Sindicato, un funcionario de la Inspección Provincial del Trabajo.

**JUNTA DE VECINOS PRO ADELANTO DE LA POBLACION GENERAL VELASQUEZ**

En una concurreda asamblea de poblaciones eligió el directorio que sigue:

Presidente, señor Miguel Sidal; Vice-presidente, señor Juan Fárias; Tesorero y pro. señores Alberto Vera y Juan F. Yáñez; Secretarios, señores Pedro J. Negrete y Frolán Miranda y Directores, señores Efraín Herrera, Juan B. Silva, José del Carmen Císteras, Maximino Neira, Crisólogo Aguirre y Isaías Reyes.

Delegados al Comité Único de Compradores de Sitios a Plaza, fueron designados los señores Ernesto Pareja Olea y Juan Farias González.

**CENTRO MOINES CASTILLO DE LA U. N.**

Ha integrado su directorio con los señores Armando Ullas, David Orellana, Carlos Silva e Ignacio Rodríguez.

**COMITE DE LA POBLACION NACIONAL DE LA COMUNA QUINTA NORMAL**

Designó delegados al Comité

Sesiones de trabajo

VEA SI LO CITA SU ORGANISMO

Sociedad Fermín Vivaceta.—Junta general, a las 10, en Porvenir 775.

Sección Obreros y Obreras en Calzado.—Esta sección de la Fonda sesionará a las 9 horas, en Chiloé 1124.

Sociedad La Aurora.—Reunión general, para mañana, a las 20 horas, en Porvenir 775.

Federación de Suboficiales Retirados, sección M. J. Silva.—Sesión general, a las 10 horas, en San Martín 748.

Comité de compradores de sitios a Plaza, Población Deltelca.—Junta general, a las 9, en Recreo 240.

Colonial El Sembrador.—Junta general, a las 14 horas, en Ramón Freire 4599.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización.

Junta de Vecinos Población Ríos.—Junta general, a las 15, en Mariposa 37.

Cooperativa de Edificación "Cárdenas".—Junta general de aficionados, a las 9, en General Vélez 149.

Comité de direcciones de mejoras de Choshuenco.—Junta general a las 14 horas, en Jotabache 991.

Comité Central de dueños de mejoras.—A la hora y en el local de costumbre, sesionará esta organización



**OPTIMISMO**  
en las filas del  
**COLO-COLO**

En la tarde de ayer hicimos una visita a la secretaría de los albos, sosteniendo una animada charla con los jugadores. Pudimos conversar con el optimismo con que esperan la brecha de hoy, así como de las declaraciones que cada cual formuló para los lectores de "La Nación".

Soto

"No pretendo ser una maravilla elástica, pero le pondré tanta para no ser batido."



**COLO-COLO**  
entre 13 lances  
**HA GANADO 9**

En lo que ya corrió de la presente temporada los albos han jugado 13 partidos de los cuales han ganado 9, empatado uno y perdido 3, con un total de 38 goles a favor y 20 en contra, sabiendo:

Marzo 6: Venció al seleccionado de S. Bernardo, 7 por 1.

Marzo 13: Venció a la S. Italiana de Valparaíso, 3 por 2.

Marzo 18: Venció al seleccionado Vial de Concepción 4 por 2.

Marzo 25: Venció al Deportivo Los Zorros, 4 por 3.

Marzo 27: Venció al seleccionado de S. Bernardo 2 por 1.

Abri 3: Perdió contra los españoles 1 por 0.

Abri 10: Perdió la revancha con S. Italiana, 1 por 0.

Abri 24: Gano al seleccionado de San Juan, 3 por 1.

Mayo 8: Gano a los Españoles 3 por 1.

Mayo 14: Empató con el Júpiter de Puerto Alto, 2 por 2.

Mayo 21: Gano a la selección sureña, 4 por 2.

Mayo 29: Perdió contra el Audax Italiano, 2 por 1.

Junio 5: Venció al Green Cross, 6 por 1.

Desde San Rafael me he venido de a caballo a jugar este partido. Topeé hasta el fin..."

**Bascuñán**

"Para lo que uno sufre cuando pierde su club... Tenemos que ganar no más..."

**González**

"Otra cosa es con guitarra; en la cancha se ven los gallos..."

**Botija**

"No me diga... que si van las piñas le pondré el alima..."

**Subiabre**

"Jugamos más football che... No hay ná que hacer..."

**Chincolito**

"Si no respondo y no me cuelo por cualquier rendija, pregúntenle la causa a mi tío Agustín..."

**Eduardo**

"Y esta es la Unión Deportiva. Claro que son buenos, pero no nos ganan..."

**Olgún**

"No hay cosa. Se ha salvado el football y ganaremos. Así se lo comunicó a mis alumnos..."

**Depor Freire**

Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secretaría.

Comercial Viñuela F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la misma cancha.

Comercio Godoy F. C.—Junta general hoy, a las 10 horas, en la misma cancha.

Atómico Los Leones F. C.—Cita a los 2 o equipos, hoy, a las 13:30 horas, en el Estadio de Balmaceda, a las 15:30 horas, cancha Balmaceda.

Deportivo Rugger F. C.—Tres equipos hoy, a las 10:30 horas, cancha Sin Vicente.

Deportivo F. C.—Tres equipos hoy, a las 10:30 horas, en la misma cancha.

Comercial Viñuela F. C.—Tres equipos hoy, a las 10:30 horas, en la misma cancha.

Atómico Los Leones F. C.—Cita a los 2 o equipos, hoy, a las 14 horas, cancha Liceo Larralde.

Olimpico F. C.—Tres equipos hoy, a las 12 horas, en la secreta-

ria.

Commercial Viñuela F. C.—Tres equipos hoy, a las 10:30 horas, en la misma cancha.

Comercio Godoy F. C.—Junta general hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Jugadores 1 o 2 equipos, hoy, a las 13:30 horas, cancha de Gas.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-

ria.

Atómico Los Leones F. C.—Tres equipos hoy, a las 10 horas, en la secreta-





PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 19 DE JUNIO DE 1932

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D

# AVISOS CLASIFICADOS

## 1.—Acciones, Alhajas, Monedas.

ESTA USTED PREOCUPADO CON ALGUN regalo que está obligado a hacer? Comprelo por intermedio de "La Nación" y encontrara lo que desea a mitad de precio.

PLATA, CHAPALONIA PAGO buen precio. Merced 456. 0262-20-Jn

COMPRO TODA CLASE DE OBJETOS de oro, plata, platino. Pago buenos precios. San Antonio 45. 3-Julio

BRILLANTES, PLATINO, JOYAS de oro, boletos, compra. Recibo consignación. "Cronometro Sultano". Agustinas 847, casa funda- 1915; composturas relojes finos. 3-Julio

## 2.—Arboles y Plantas

20,000 ARBOLES PRECIOSOS RE- galan. Independencia 2863; vial- telos. 0274-20-Jn

COMPRO CACHORRO FOX-TER- 20-Jn

NIEROS. San Bernardo o Collie. San 20-Jn

CAPONICOS POLLOS PRECIOSOS convencionales. Peñalolén 535. 0266-20-Jn

QUIERE USTED ARRENDAR SU casa a los avisos económicos de "La Nación"? Es el medio más éticas y seguro de hacer propaganda.

NEUMATICOS VIEJOS, PAGO me- jores precios. Mapocho 1182. 25-Jn

8. 260 COMODOS ALTOS CHA- 20-Jn

LET, siete habitaciones, patio. Av. 20-Jn

SEMINARIO 646. 0260-20-Jn

CASA MODERNA CON O SIN GA- 20-Jn

RAGE, personas tranquilas. Tra- 20-Jn

tar: Cochrane 372. 0247-20-Jn

140. CASA. LIRA 885. 0246-20-Jn

330 CASA AGRADEABLE, JOFRE 20-Jn

S3, proxima Vicuña. 24-Jn

ARRIENDO EXTERNA CASA BA- 20-Jn

RA, para talleres, industrias, co- 20-Jn

mercio. Catedral 1440. 20-Jn

CASA BAJOS GRANDE. MOLI- 20-Jn

NA 132. 20-Jn

CASA MILLER  
MUEBLES  
CORTINAS  
CARPINTERIA  
ROLLOS PARA REGISTRADORES  
TALLER DE REPARACIONES  
MONEDA 1075 — TELEFONO 3/4205

CASITAS 3 PIEZAS, CALLE LUZ, arriendo barato. Chiloé 3559, San Miguel. 20-Jn

8. 300, ESQUINA COMERCIAL 20-Jn

moderna, con instalaciones casa, habitation independiente. Aven- 20-Jn

da Portugal 2002. Llaves. Arau- 20-Jn

co 260. 20-Jn

300. CASA CINCO PIEZAS CE- 20-Jn

rrada; tres patios. San Joaquin 1415. Llano Subercaseaux. 20-Jn

8. 200, ARRIENDANSE CASITAS 20-Jn

simples, dos piezas, servicio. Pa- 20-Jn

ra familia. Santa Victoria 0151. 20-Jn

50. PIEZAS AMUEBLADAS SAN- 20-Jn

tos Dumont 715. 20-Jn

PIEZA AMOBLADA, 50. LASTRA 20-Jn

628, Recoleta. 20-Jn

8. 200, 130. CASAS MUY UVM. 20-Jn

piso, baño, huerco. Av. Condell 1722, proximo Núñez, acera oriente. 20-Jn

8. 300, MONEDA 2210, 7 PIEZAS 20-Jn

PIEZAS. DEPARTAMENTOS 20-Jn

arriendo barato. Santa Rosa 877. 20-Jn

CASITAS HIGIENICAS. \$ 32 CAS. 20-Jn

tro 472, Chilé Modelo. 0353

CASA QUINTA ARRIENDO \$ 70. 20-Jn

Santa Ellis 722. Lo Ovalle. Tra- 20-Jn

tar: Delicias 2742.

ESPLENDIDOS BAJOS MUY ASO- 20-Jn

LLADOS, 14 piezas. Bacaúnán 356. 20-Jn

130. CHALECITO MODERNO, CIN- 20-Jn

co piezas, gas, electricidad. Dell- 20-Jn

320. CHALECITO OCHO PIEZAS, AR- 20-Jn

bolado, frutal, parrón, etc. Barcos 20-Jn

Arana 1245. (Llano Subercaseaux) 20-Jn

8. 180, COMODO DEPARTAMENTO 20-Jn

tres piezas, hall, baño, instalaciones, cocina. Cocina. Seminario 768. 20-Jn

DORMITORIO, BARIO ANEXO, IN- 20-Jn

DEPENDIENTE. Seminario 768. 20-Jn

## 5. — Automóviles y ral.

LA PIEDRA DEL TOPE, SAN DIE- 20-Jn

GO 881, vende toda clase repues- 20-Jn

tos de automóviles \$ 80 o más ba- 20-Jn

je de que el costo. 20-Jn

NEUMATICOS VIEJOS, PAGO 20-Jn

mejores precios. Mapocho 1132. 20-Jn

JUICK SEIS CILINDROS, DOS 20-Jn

asientos, en perfecto estado, ven- 20-Jn

do. San Diego 881. 20-Jn

HAGEMANN, ESMERALDA 728. 20-Jn

Compra, venta, consignación au- 20-Jn

tomóviles, camiones. Negocios rá- 20-Jn

pidos.

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn

UNIRSE A LA CONSPIRACION. 20-Jn

SASTRERIA LA MENDOCINA. 20-Jn

Viticultura perfectas, tercos, arbo- 20-Jn

s, s 35; transformaciones, sur- 20-Jn

cidos; hechuras finas \$ 90. San 20-Jn

Diego 255. teléfono 06665. 20-Jn

LA CRISIS LO HA OBLIGADO A 20-Jn