



# ¡Oh, Margarita!

Por JOHN HELI  
Especial para "La Nación"



MARGARITA. — ¡Ja, cómo se la voy a juntar! ¡SOCORROOOO!!! ¡SOCORROOOO!!!



WASHINGTON. — ¡Muchachos, dejen eso y arríjense al agua! ¡Al agua, pronto! ¡Margarita se ha caído! ¡Qué se cayó!



MARGARITA. — ¡Idiotas! ¡Tontos! ¡Pésados! ¡Para qué los quiero yo a ustedes!



Ja, ja, ja! ¡Nosotras la queremos! ¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!

## GUIA PROFESIONAL

### ABOGADOS

ERNESTO BARROS JARPA  
Abogado  
Estudios: Teatinos 339. — Teléfono 2-3-11.  
8345.

ROBERTO CRUZ  
Causas criminales. Huérfanos 1338. —  
Teléfono 5801.

OSCAR R. CARMACO  
Santiago: Morandé 291 Of. 19-21.  
Teléfono 89433. San Bernardo: San  
Martín 1.

AURELIO CRUZAT  
ALFREDO OTAYREZ  
RAFAEL MOZO  
Santiago: Estudio: Huérfanos 1112.  
Teléfono 81098. Casilla 1732. — Val-  
paraiso: Estudio: Prat 173. Teléf.  
4900. Casilla 1998.

CARLOS ROBERTO ELGUETA  
Abogado  
Huérfanos 1039. Teléfono 80068.

ALEJANDRO GREEK CROSS  
Ha trasladado su estudio a Huérfano-  
nos 1112. Altos Banco Nacional. Te-  
léfono 87208.

OSCAR GAJARDO V.  
Juicios civiles y criminales. Huér-  
fanos 1223. Teléfono 88940.

RAMON SEVUNDO JIMENEZ  
Abogado  
Galería Alessandri 17.

GUILLERMO MONTEBRUNO LOPEZ  
Abogado. Estudio, Santo Domingo  
1236. Consultas gratis. De 8 a 12 M.

FIDEL MUÑOZ BODEIGUEZ  
SALVADOR PESCH  
JORGE VILLALBES DE OVANDO  
Edificio Banco Anglo tercero piso.  
Oficina 14 y 15. Teléfono 5394

VICENTE MOLINOS GAITE  
Zamora 320. — Teléfono 81783. —  
Especialmente asuntos comerciales  
y revisión de títulos. Atiende de 11  
y 13 y de 17 a 18 horas.

AGUSTIN ORTUZAR E.  
Juicios civiles, comerciales, le-  
yes sociales. Galería Alessandri.  
25 (2 piso). Casilla 71. Teléfono  
3761.

LEOPOLDO ORTEGA  
San Martín 450. Tel. 69363. Casilla  
1672. De 4 a 7.

ANTONIO PLANET C.  
RAUL ORBRECHT  
Especialmente cuestiones comerciales.  
Estudios: Edificio Banco Anglo.  
4<sup>o</sup> piso, of. 9. — Casilla 3618. Te-  
léfono 4907.

HUBERTO SALGADO GALLARDO  
Criminalista, causas civiles, nulida-  
des de matrimonios. Juicios em-  
plados particulares. Teatinos 809.  
Teléfono auto. 3225.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ  
Bolsa Comercio, of. 115. Telé-  
fono 3808. — Asuntos comerciales y  
mineros.

INGENIEROS

L. MATE DE LUNA. Ing. Civil  
Atiende cualquier construcción, fiscali-  
zación de trabajos, contrataciones,  
representaciones técnicas y co-  
merciales, tasaciones. Consulta-  
dores 3-5. LIRA 797. Teléfono 21.

SANTA ELENA. 10 Mayo.

### DEMOCRATICO 2.0 Rojas E.

Ex-Director de la Escuela de  
Minas de La Serena. Ingeniero  
Práctico de Minas e Ingeniero  
Eléctrico de la Universidad de  
Lieja. Instituto Montefiore. AV.  
Berlín 48. Llano Subercaseaux.

DR. CARLOS D. AGUIRRE  
Vías urinarias, sifilis, 14 a 17, —  
Carmen 191.

DR. ALBERTO ARAYA LAMPE  
Puent 583, teléfono auto 2890.  
De 3 a 4.

DR. ALLENDE NAVARRO  
de la Universidad de Lausana, Zu-  
rich y Chile, 15 años Europa. En-  
señanzas nerviosas y mentales.  
Moneda 1944. Tel. 86581.

DR. A. ALONSO VIAL  
Clínica. Auto 8440, Cerro S. De 2  
a 3.

DR. AMENABAR OSSA  
Oculista graduado en Londres y Chil-  
e. Teléfono 6662. Delicias 38 de 2  
a 4. Regreso.

DR. ANIBAL ARIZTIA  
Nifos. Consultas: Agustinas 1378.  
2 a 4 1/2, excepto sábados. Domicilio  
Agustinas 1319. Teléfono 87773.

DR. ITALO ALESSANDRINI  
Estudios de Europa. Cirugía y gine-  
cología. De 1-3, y en rendez-vous.  
Merced 322. Auto 3555.

DR. F. DE AMESTI  
Cirugía. — Ginecología  
París 812. Teléfono 3742. — 2.30 - 4.

DR. ANSOLA  
San Antonio 148. — Teléfono auto  
29298. Consultas de 2 a 4.

DR. ALCAINO  
Oídos, nariz, garganta. Especiali-  
sta. Jefe Hosp. Salvador. De  
2-5. Tel. 5107. Dieciocho 314.

DR. FELIX BULNES  
Especialmente pulmón. Rayos X.  
Cirugía. Auto 5395. 2-4.

DR. JULIO A. BARRENECHEA  
Pulmón, corazón, digestivos. Puen-  
te 622, casa 2 diariamente, de 2 a  
4. Teléfono 4528. NO.

DR. MANUEL J. BARRENECHEA  
Oculista  
Oídos, nariz, garganta. Regreso: Huérfanos 801.

DR. EDUARDO BUNSTER  
Exclusivamente cirugía, ginecología.  
Ahumada 35. Teléf. 3476. De 2 a 4.

DR. MIGUEL BERR K.  
Consultas de 3-5. San Antonio 468.  
Teléfono 5309.

DR. BANDERAS BIANCHI  
Urinarías. Medicina general. Ayudan-  
te Clínica. 1.30 a 3.30. Claras 205.  
Teléfono 4774.

DR. RAUL BULNES C  
Santa Lucía 350. Medicina general.  
Urinarias. Tel. 88300. De 2-3.

DR. BORGES SILVA  
Estudios en Europa. Medicina inter-  
na, pulmón, corazón, estómago e  
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 50.  
Teléfono 19. Matadero. Consultas de  
3 a 4.

DR. EDUARDO CRUZ-COKE  
Medicina interna. Compañía 1555.

DR. EDUARDO CRUZ-COKE  
Medicina interna. Compañía 1555.

DR. FEDERICO GOMEZ  
Cirugía. Auto 5395. 2-4.

DR. G. DODD  
Antofagasta  
Amen... en Europa.

DR. CARLOS DOBEN N.  
Cirugía. Ginecología. Consultorio:  
Puent 583. 8 a 5. Tel. 2800. Domi-  
cilio: Domingo Canas 1492. Tel. 45.

DR. MORALES BELTRAMI  
Piel, sifilis, enfermedades rena-  
les. Consultas: 1.11-3. San  
Lorenzo 109. Teléfono 7836.

DR. MORALES VILLABLANCA  
Piel, sifilis, enfermedades rena-  
les. Consultas: 1.21-2. Domingo Canas  
1492. Teléfono 3546. 5-6.12.

DR. CARLOS VILLASOY  
Cirugía. Ginecología. Consultas: 1 a  
2.12. Compañía 1909. Teléfono 3546.

DR. E. SYLVESTER  
Rosa 186. Teléfono auto 89622.  
Piel, sifilis, venéreas. Consultas:  
5 a 8. 1 hora acordada.

DR. HECTOR PACHECO FIZARO  
Dentista  
Extracciones sin dolor, puentes y  
pícas con paladar oro. Agustinas  
1291. teléfono 86646.

DR. BRAGA CASTILLO  
Regresos de Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina general y niños.  
9 a 10 y 1.30 a 4.30. Merced 136.  
Teléfono 7393.

DR. ESPILDORA LUQUE  
Oculista. 3-6. Delicias 416.

DR. EGGER  
Enfermedades niños. Castro 31.  
Teléfono 5312. 2-4.

DR. BALTRA  
Estudios Europeos. Ráfaga. Vejiga.  
génito urinario. 3.30 a 6. Agustinas  
619. Teléfono 4366.

DR. LUIS CORVALAN ROCCO  
Medicina general. Sifilis. Urinarias.  
1-3.30. — Lira 984.

DR. CASTAÑON  
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642.

DR. OSCAR CORREA  
Ayudante Clínica. Vías urinarias  
del Hosp. S. Vicente. Merced 560.  
2 a 4.

DR. JUAN GANDULFO  
Cirugía y Ortopedia. de 4 a 5. Se  
trasladó a Londres 63. Teléfono 88574.

DR. JORGE GARCES RIQUELME  
Oídos, nariz, garganta. San Antonio  
N. 570. — De 4-6.

DR. PONTECILLA  
Regreso. Afecciones pulmonares y  
nerviosas. Rayos X. Delicias 1626.

DR. GORGEWSKY  
Estómago. Intestinos. Hígado. Pul-  
món. Rayos X. 2-5. Brasil 39.

DR. JUAN GANDULFO  
Cirugía y Ortopedia. de 4 a 5. Se  
trasladó a Londres 63. Teléfono 88574.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X. Ultra-  
Violeta. Medicina interna. Corazón.  
pulmón, sifilis. Rayos X. Delicias 1626.

DR. R. PAREDES F.  
Estudios en Europa. Rayos X

"LA NACION"

Santiago, 10 de mayo de 1929

EXPOSICION DE SEVILLA

El Rey de España ha inaugurado solememente el certamen internacional a que su Gobierno había convocado, en la ciudad de Sevilla, a todos los países de América, y Portugal. Se celebra así una antigua y obligada iniciativa de la Madre Patria, la de proporcionar una oportunidad a los pueblos ibero-americanos para que puedan exhibir ante el mundo la suma de logros alcanzados a lo largo de su vida libre.

Y lógicamente, ha sido Sevilla la sede elegida para este torneo de excelencias culturales y científicas. El Decreto Real de convocatoria a la Exposición refleja con sencillez las razones que han determinado este insignificante privilegio para la capital de Andalucía.

—Sevilla—dice la convocatoria que—vá a edificar la primera Casa de Contratación con las Américas; que custodia el Archivo de Indias; que dio pródiga iniciativa a sus hombres para la colonización del Nuevo Mundo; que llevó la Cruz a través de los mares y hizo que su catedral tuviera por filiales a todas las iglesias y los obispados americanos; que solicitó el honor de convocar a esta Magna Asamblea, cuyo espíritu es el de la más cordial y perdurable fraternidad".

Para el mejor lucimiento de la Exposición que se inicia, España ha no escatimado esfuerzos y el admirable espíritu de renovación que la anima ha quedado plenamente retratado en las gigantescas construcciones y hermosos jardines, que hoy son motivo de justa admiración para los visitantes de todo el mundo.

## ARITMETICA COMERCIAL

Un día cualquiera y un artículo cualquiera:  
Precio: . . . . . \$ 9.95  
El mismo artículo en un día de "realización":  
Precio: . . . . . \$ 19.95  
Antes . . . . . 9.95  
Hoy . . . . . César Cascabel.

constituye su principal preocupación y que esa actividad investigadora tiende hacia la solución de nuestros propios problemas regionales, porque este Congreso aspira a hacer la obra totalmente nueva: No queremos que el nuestro sea límite repetir observaciones ya hechas por otros".

Hace poco, hacíamos resaltar en estas mismas columnas la admirable obra de investigación científica que en poco tiempo ha desarrollado, en nuestro país, el sable Lipschütz, y que ha llamado la atención en los centros más afamados de las ciencias de Inglaterra, Francia y Alemania.

Este mismo Ilustre profesor ha encarecido la necesidad de crear la Facultad de Ciencias, como elemento indispensable para proporcionar a una eficiente tarea en la solución de los problemas científicos que son exclusivos de nuestra colectividad.

Concedían, pues, con lo expresado por tan alta autoridad científica, las líneas generales del programa del Congreso Nacional de Patología, y, atendidos sus fines y el prestigio de la Sociedad Médica de Concepción que lo patrocina, estamos ciertos de que su organización merecerá el más franco apoyo del Gobierno, de los profesionales y de la opinión pública.

## COSAS DEL ALTIPLANO

El señor Ministro de Bolivia en Chile, —que no existe— acaba de comunicarnos, con sumo gentileza, que su Gobierno "anhela sinceramente que los dos países vecinos y amigos (Chile y Perú), lleguen a un resultado favorable a sus reciprocos intereses".

Al mismo tiempo, nos hace saber que Bolivia observa "una actitud de prescindencia en el curso de las negociaciones que hoy día sustentan Chile y el Perú, para no perturbar dicho entendimiento".

Estas declaraciones nos halagan profundamente, y no nos extraña en absoluto la manera que ha escogido el Gobierno de Bolivia para traducir esos sentimientos.

En efecto, como signo de aplauso a los arreglos entre Perú y Chile, y como manifestación de neutralidad ante ellos, Bolivia interpone tercera ante el Presidente Hoover, desata su prensa contra Chile, y pretende levantar suspicacias entre las partes negociadoras.

Solo así podrá forjarse la verdadera familia de España en América, ideal perseguido con honor por la vieja madre que ahora se exhibe orgullosa ante el mundo rodeada de sus hijos.

## EL CONGRESO NACIONAL DE PATOLOGIA

La Sociedad Médica de Concepción está empeñada en realizar una feliz iniciativa de innegable trascendencia científica y social. Nos referimos a la celebración en un Congreso Nacional de Patología, que se inauguraría en setiembre de este año, y al cual ha invitado a todos los médicos.

A primera vista, la idea es en la atención sino de los profesionales que puedan concurrir a estas reuniones con el objeto de incrementar sus conocimientos sobre topicos de especialidad médica.

Pero analizando el programa de los trabajos del próximo Congreso, se descubre pronto que sus asistentes constituirán el "primer patologo" que se acostumbra a darle a Bolivia de darle salida al mar "una vez liquidado el problema del Pacífico". Es el segundo, que su país tiene "derechos inalienables" a esta salida.

Indudablemente, en Bolivia se interpretan las cosas de fuera con el mismo criterio con que se acostumbra a tomar las cosas de allá. Por eso, cuando el Canciller nuestro ha dicho: "Con el arreglo con el Perú, Chile tiene definitivamente su frontera norte, y liquida en su totalidad la Guerra del Pacífico" en Bolivia se ha entendido que Chile quiere empezar a discutir otro Tratado con ella. Se traduciría así el principio boliviano de que una declaración diplomática significa precisamente lo contrario de lo que expresa.

En cuanto a los "derechos inalienables" a una salida al mar, es lógico que el señor Ministro haya silenciado los hechos y razones en que ellos se fundamentan.

Porque lo que nosotros sabemos es que Chile ya dio una salida al mar a Bolivia: el ferrocarril de La Paz a Arica, que nos cuesta ciento veinte y seis millones ochocientos cuarenta y tres mil ochocientos cuarenta pesos.

Sabemos, además, que desde el año 1904 no tenemos otras obligaciones para con Bolivia, ni ésta posee correlativamente otros derechos que los emanados del Tratado de Paz y Amistad de ese año. "En consecuencia" — como decía ya en 1900, don Abraham Koenig — Chile no debe nada, no está obligado a nada, mucho menos a la cesión de una zona de terreno y de un puerto".

Bolivia, es cierto, un decho inalienable: el de ser considerada en América como nación respetuosa de sus tratados, enemiga de guerrillas y cultura de la buena fe internacional.

De sus gobernantes y diplomáticos depende que este "derecho inalienable" empiece ya a ser una realidad.

G.

## Cuatro a cinco cuadras de terreno

REFERIBLE CON PIEZAS, HASTA 25 KILOMETROS DE SANTIAGO

DESEASE ARRIENDAR, CON DERECHO A COMPRAR

DESPUES DE TRES AÑOS.

CASILLA 3913

ED. G-298

RESEÑA DE LA REVISTA DE INVESTIGACIONES

RESPIRA LOS CABELLOS  
BLANCOS: CEDA EL PUESTO  
LA ANCIANIDAD: NO DIS-  
UTES LOS HONORES DEBI-  
DOS A ESTA EDAD RESPETA-  
BLE.

FOCILIDES.

HOY  
San Máximo.

MANANA

San Epifanio.

EN EL TEA-ROOM DE GATH Y CHAVES.

Una nota muy simbólica constituyó en el último tea-room del martes en el Tea-room de Gath y Chaves, la sorpresa de un premio que se adjuntó a la suerte entre las señoritas que bailan, que le tocó a la señorita Goldsmith y consistió en un hermoso "necesario" de forma original y de positivo valor.

El trío y la él, hicieron que esta reunión se viera notablemente concurrida y animada y aprovechando los bonitos programas bailables de la orquesta Frederickson con la cooperación de Bolognini, más de veinte parejas bailaron hasta después de las 19.30 horas, llevando el tea-room con su alegría, el ritmo de sus siluetas y la elegancia de las damas.

Por supuesto que el salón estaba concurridísimo pues, resulta muy agradable mientras llueve fuera, gozar de la música, del excelente servicio y del placer de bailar o ver bailar, dentro de un recinto conocido hermoso y calefaccionado, en el que se reúne lo más distinguido de nuestra sociedad.

Esta tarde, como viernes de noche, habrá un programa musical selecto y servicio especial matinal, para el aperitivo-danzante de 12 a 13 horas, la orquesta humorística Frederickson ha preparado los más escogidos números bailables de su vasto repertorio.

## Casa Importadora

NECESITA SEÑORITA o Joven con buenos conocimientos de teneduría de libros y dactilografía. INUTIL PRESENTARSE SIN BUENOS CERTIFICADOS.

DIRIGIRSE A HUERFANOS 1133

LT-10-M

Peletería Montmartre

MONJITAS 860

TELÉFONO 87603

OFRECE A LAS SEÑORAS EL MAS LINDO SURTIDO EN ABRIOS DE

PIELES FINAS,

ZORROS, CUEROS

PARA ADORNOS

VISITENOS Y SE CONVENCERA

TRANSFORMACIONES A CARGO DE UN CORTADOR MODELISTA — FACILIDADES DE PAGO.

VS-M-11

¡¡HUYA  
DEL  
FRIO!!

Estufa  
a Gas

La mejor  
calefacción

Cía. CONSUMIDORES DE GAS  
SANTO DOMINGO 1061

SANTIAGO PAPERCHASE  
CLUB.— Circula la siguiente intención:

Santiago, mayo de 1929.

Estimado Conferencia:

El domingo 12 del presente, nuestro Club inaugura su temporada deportiva con un Paperchase que se correrá en nuestro Picadero y fundo Tobalaba y La Reina.

El Director, interesado en que este meeting sea una verdadera demostración del progreso que hemos alcanzado, lo que corresponde a la ayuda que nos presta el Supremo Gobierno, ha invitado a S. E. el Presidente de la República, señores Ministros de Estado y autoridades civiles y militares, e invoca su colaboración, orgánica en asistencia y la de su familia.

En forma muy especial se permite recomendar a las Sociedades que asistan mencionadas, el que se presenten debidamente uniformados y con sus banderas bien arregladas.

Agradecido — Id. el buen concurso que se ha de servir presentar a la institución, lo saludan atentamente sus SS. y amigos.

Armando Vargas G., Presidente — Guillermo Ekdahl P., Director-Secretario.

Paperchase — Picadero-Tobalaba-La Reina.

## PIELES

Surtido completo de abrigos de punto y abrigos de punto de las últimas creaciones, morros, escharpes, y otros para adornos, a precios fuera de toda competencia.

VENTAS CON FACILIDADES DE PAGO

Peletería Catedral  
SAN DIEGO 107  
PASADO ALONSO OVALLE  
VS-13-M

MATRIMONIO EN BUENOS AIRES.— Mañana contraerá matrimonio en Buenos Aires la señorita Yolanda Moros Escobar, distinguida señorita de la sociedad chilena, con el joven argentino señor Antonio Villamil. La ceremonia se efectuará en la Casa de la Legación de la República de Santo Domingo.

Dr. C. Valencia Courbis  
DENTISTA

Especialista en extracciones, dientes, caninos y puentes. Precio: Atiende en su nuevo consultorio, de 9 a 18 horas. Teléfono N. 865. Teléfono N. 8718. VS-10

## CARBON de PIEDRA

El mejor carbón para cocinas, muy granado, siempre gran estocada. Pídale en

BANDERA 60 — OFICINA 6  
VS. M-10

## LA NACION

Suscripción anual \$ 95.00

Suscripción semestral \$ 50.00

Suscripción trimestral \$ 27.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquier fecha del año.

## LOS TEMPOS

Suscripción anual \$ 48.00

Suscripción semestral \$ 26.00

Suscripción trimestral \$ 14.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquier fecha del año.



Señorita Mercedes Guzmán Contar, dico, cuyo matrimonio con el señor Enrique Benavente Müller se ha efectuado últimamente.

ALMUERZO CAMPESTRE.— El señor Scipio Borgoño Barros, ofreció un espeliduo almuerzo a un grupo de sus relaciones en las Casas de la "Hacienda Conón". Asistieron las siguientes personas:

Scipio Borgoño Barros, Prefecto de Carabineros coronel señor Arrigada, Alcalde de Vila del Mar, don Gastón Hameel, coronel, don Germán Ossa Prieto, don Luis Borgoño Barros, don Julio Senoret, don Carlos Prieto Salinas, don Francisco Moltzner, don Rogelio Telson y don Rodolfo Echeverría.

COMIDA EN VISA DEL MAR.— El señor Jack Morrison y señora Trinidad Elvira de Morrison, ofrecieron una comida en honor del señor Agustín Edwards y señora Olga Eusebio de Edwards a la que asistieron las siguientes personas:

Señor Jack Morrison y señora, señor Agustín Edwards y señora, señora Rosa Hidalgo de Lyon, señor Eliseo Morillo y señora, señor Hernán Prieto, señor Alvaro Santamaría Cárdenas y señora, señor Ronald Morrison, señoritas Blanca y Carmen Riesco Rivas y señor K. Kenrick.

AL EXTRANJERO.— El doctor don Juan Martín partió el miércoles en viaje a Europa, en comisión de estudios.

ASOCIACION DE LOS SAGRADOS CORAZONES COLEGIO DE LOS SS. CC. DELICIAS 2062.

Se invita a los socios a la misa y comunión del domingo 12 del presente, a las 8.45 horas, en la Basílica de la Merced y al Te Deum en la Catedral a las 11 horas.

Por concesión del Ilmo. y Reverendo señor Arzobispo, asistiendo a estos actos, se ganará el Jubileo cumpliendo con los demás condiciones requeridas.

Pioreira Alveolar

Luis Lagos Z.  
Dentista. Titulado en Chile y  
Pennsylvania (EE. UU.)  
REGRESO

Agustinas 1652  
TELÉFONO 28822

VS-X

DEFUNCION

Ha fallecido nuestra querida hijita

Conchita Johnson Ansaldi

Sus restos serán sepultados hoy.

El cortejo partirá de su casa-habitación, Pedro de Oña 661, a las 16 horas.

Sus padres.

DF-X

LUTOS

EL MANTO

ELEGANTE

PARAJE ALTALE N. 20

Gran surtido en trajes

abrigos, blusas, echarpes,

guantes y pañuelos; sombreros, carteras y astrakanes.

Y CUANTO ARTICULO

NECESITE PARA LUTO

VS-X

## IN-MEMORIAM

El sábado 11, primer aniversario del fallecimiento del señor

Juan F. Sabioncello

se dirán misas por el descanso de su alma en la Basílica de la Merced, a las 9 horas, el Domingo, a las 10 horas, en la Capilla del Cementerio General.

DE-X-1735

## DEFUNCION

Ha fallecido la señora

Juana Lázcano Miranda

Sus restos serán sepultados hoy privadamente en el Cementerio Católico.

Benjamín Lázcano y familia.

DF-X-2006

## DEFUNCION

Habiendo dejado de existir nuestra querida esposa y madre,

dona Margarita Ortiz de Farías

sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy a las 14 horas, desde su casa, Valdivia 388.

Armando Farías e hijos.

DF-X-1991

## DEFUNCION

Ha fallecido el señor

Ismael Moraga Michael

Sus restos serán sepultados privadamente hoy en el Cementerio General.

La familia.

DF-X-1992

## EMPRESA FORLIVES

(POMPAS FUNEBRES)

SANTIAGO — VALPARAISO

—Los mejores servicios con

menos que cualquiera otra casa.

30

TELEFONO 88716

Galle Compañía 1037-10

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

Componentes

Constituyentes

## Rumania celebra hoy su día nacional

Rumania, el país latino de la Península Balcánica, el centinela alerta del Oriente, donde se estrechan y nublan las utópicas ideas de dominación social de la Rusia de los Soviéticos, celebra hoy el gran día conmemorativo de su fiesta nacional.

Breve, en el espacio del tiempo, es la historia de ese país, pero sus páginas encierran nobilísimas enseñanzas de patriotismo y heroísmo de un pueblo, que ha llegado a ser, en la hora actual, la primera potencia de los Balcanes y uno de los países más progresistas en el concierto de las naciones.

### UNA RAPIDA OJEADA HISTÓRICA

La creación — digámosle así — del Estado rumano, entonces data de 1859, fecha que, bajo el Gobierno del gran patriota Cuzmă Todora se produjo la unión de los dos principados Moldavia y Valaquia. En esta forma pacífica se consolidaba la aspiración de la unidad nacional, y el nuevo Estado unificado tomó el nombre de Rumania.

Como toda nación joven, que da los primeros pasos de su vida institucional, sus comienzos fueron accidentados y difíciles. Violentas y encarnadas agitaciones políticas perturbaron el ambiente de la nueva nacionalidad, y todo hacía temer los desastrosos resultados de una lucha fratral.

En esos momentos históricos, el Parlamento rumano resolvió ofrecer la corona del principado al príncipe Carlos I, de la rama católica de los Hohenzollern, quien el 12 de julio de 1866 pasó a ser Carlos I, Príncipe de Rumania.

Desde esa época, se puede decir con toda propiedad, que se inicia la vida política regular de ese país, cuya independencia, proclamada 11 años después, fue ratificada solemnemente en 1877 por el tratado de Berlín.

Carlos I gobernó 43 años a Rumania y la hizo crecer y prosperar en forma sencillamente admirable. En 1869 se unió en matrimonio con la gentil princesa Isabella de Neuwied, que immortalizó su nombre en el mundo literario con el pseudónimo de Carmen Sylva.

El 10 de mayo de 1881 estos príncipes, que contaban con todo el amor del pueblo por la devoción que demostraban por su patria adoptiva, fueron coronados como los primeros reyes de Rumania. Es esta la fecha histórica que hoy celebra la gran nación latina del oriente europeo.

Producida en 1914 la irreparable muerte del rey, su prudente sucesor subió al trono el sobrino Ferdinand I, Rey de este sorprendido talento, cuya figura blanca daña la época contemporánea de Rumania, y su nombre está ligado a la sorprendente grandeza que ahora alcanza aquel pueblo potente y vigoroso.

A su muerte, ocurrida el 20 de julio de 1937, subió al trono el actual Rey S. M. Mihai I, nieto de Ferdinand e hijo del príncipe Carol, quien con anterioridad había renunciado sus derechos a la corona. Como el actual monarca es menor de edad, el soberano en sus altas funciones un Consejo de Regencia, formado por S. M. el príncipe Nicolás, segundo hijo de Ferdinand I; por el Arzobispo de Bucarest, S. M. Monseñor Costin, y por el presidente de la Corte de Apelaciones, señor Budugan.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.

—Se han dirigido a su fundo en Colchagua don Alvaro Vial Errázuriz, señora Ana Valdés de Vial y familia.

—Mañana sábado contraerá matrimonio, privadamente la señorita Marta Ballesteros Wilches, con el doctor Raúl Brañas Farmer.

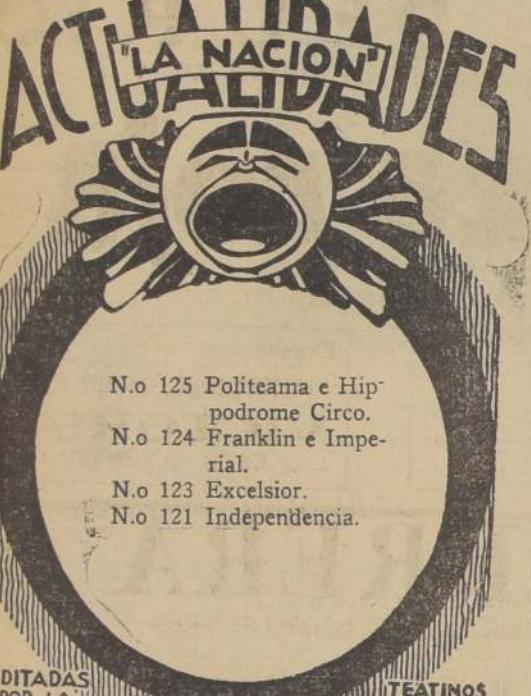
—VIJEROS.— Ha regresado a Valparaíso la señorita Violeta Cavallo.</p

# ABNEGACION

MIERCOLES 15

(Las Esclavos del Volga) MONNA MARIS HENRY GEORGE

PRINCIPAL TERRA



EDITADAS POR LA  
TEATINOS N.º 42  
ANDES FILM

VIDA SOCIAL

MATRIMONIO.—



Señorita Arminda Kuchoch, en su matrimonio con el señor Guillermo Lemos se verificó últimamente.

RESIDENCIA.—Don Alfredo Balmaceda Fontecilla, señora Luisa Williams de Balmaceda y familia han fijado su residencia en San Martín 77.

MANIFESTACION.—Un grupo de Corredores de la Bolsa de Comercio ofreció anteayer un almuerzo en el Club de la Unión al señor don Luis Eyzaguirre Infante, con motivo de su próximo matrimonio.

Asistieron los señores: Guillermo y Jorge Andueza, Luis Bianchi, Armando Band, Víctor Bezanilla, Raúl Borie, Carlos Budde, José Bustam, Pedro de Castro, Carlos Covarrubias, Fernando Llona, Jorge Peña, Carlos Duval, Pedro Forzeta, Gustavo González, Juan Hud-

El reumatismo es un tormento. SÁLIREUMOL se llaman las inyecciones a base de Salicilato de Sodio que han dado mejor resultado para curarlo.

Salireumol

M. R.

Laboratorio Chile.—Santiago

## GUIA DEL ESPECTADOR

### TEATROS

CARRERA — Compañía de Alta Comedia Alejandro Flores. — Ver-  
month y noche: La sombra del Harem.

COMEDIA — Compañía Serrador-Mari. — Vermouth: Papá Lebowski, adaptada especialmente para Esteban Serrador. — Noche: El amor vela, de Flers y Caillavet.

IMPERIAL. — Noche: Debut de la Compañía Chilena de Revistas Pepe Rojas con el estreno en seis cuadros de Maibran y Campaña: Tallas y G-

rojas con el estreno en seis cuadros de Maibran y Campaña: Tallas y G-

rojas con el estreno en seis cuadros de Maibran y Campaña: Tallas y G-

SANTIAGO — Compañía de Revistas Chilenas — Vermouth: ¡A mí con pinturitas! y Cascabeles. — Noche: Komilfo, de Carilo y De Bassi, y Cascabeles, de Valenzuela Aris, Orlando Mason y el maestro Dávalos.

APOL. — Vermouth y noche: El nudo corredizo, por Richar Barthelmes.

ATENAS. — Vermouth y noche: El repórter relámpago, por Bebe Daniels y El compañero de Tennessee, por Harry Carey.

AVENIDA — Vermouth y noche: Mujeres inquietas, por Evelyn Brent.

AVENIDA MATT. — Vermouth y noche: Popular: Carilo que mata, por Magda Bellami y Barry Warton, y Nevada, por Gary Cooper.

BRASIL — Vermouth y noche: La ballarina de Alejandría.

CAPITOL — Vermouth y noche: La guerra mundial (primera jor-

nada).

COUSINO — Vermouth y noche: El repórter relámpago, por Bebe Daniels.

COLISEO — Vermouth y noche: La guerra mundial (fin).

COLON — Vermouth y noche: La guerra mundial (fin).

DELICIAS — Vermouth y noche: Un tonto de cuidado, por George Chandler.

DIECIOCHO. — Vermouth y noche: El nudo corredizo, por Richard Barthelmes.

DIEZ DE JULIO — Vermouth y noche: La guerra mundial (primera época).

ELECTRA — Vermouth y noche: Venganza, por Dolores del Río.

ESMERALDA — Vermouth y noche: El amante desconocido, por Harry Liedtke.

FRANKLIN — Vermouth y noche: Carilo que mata, por Magda Bellami.

IMPERIAL — Vermouth: Purita de la Folies — Noche: Purita la del Folies y debut de la Compañía Pepe Rojas.

IMPERIO — Vermouth y noche: El circo de la muerte, por Helen Allen.

INDEPENDENCIA — Vermouth y noche: La guerra mundial, 2.ª parte.

IRIS — Vermouth y noche: Hombre, mujer y pecado, por John Gilbert.

LATORRE — Vermouth y noche: La gloria de una amor, por Dolores Costello.

MINERVA — Vermouth y noche: Venganza, por Dolores del Río.

MUNDIAL — Vermouth y noche: La guerra mundial (fin).

NACIONAL — Vermouth y noche: La sangre habla, por Nancy Drexell.

SUSO — Vermouth y noche: Esclava del ambiente, por Betty Compaio.

O'HIGGINS — Vermouth y noche: El hombre que ríe, de Victor Hugo.

POLITEAMA — Vermouth y noche: El amante desconocido, por Harry Liedtke.

PRINCIPAL — Vermouth y noche: El teatro siniestro, por Laura La-

plante.

PROVIDENCIA — Vermouth y noche: Mujeres inquietas, por Evelyn Brent.

RECOLETA — Vermouth y noche: Hombre, mujer y pecado, por John Gilbert.

REPÚBLICA — Vermouth y noche: El hombre sin brazos, por Lewis Chaney.

ROGELIO UGARTE: — Vermouth y noche: La guerra mundial y ac-

tualladas.

SETIEMBRE. — Vermouth y noche: Carilo que mata, por Magda Bellami.

SPLENDID — Matinée: de 3 a 6 Funciones rotativas. — Vermouth y noche: La píldula de Venecia, por Constance Talmadge.

VICTORIA. — Vermouth y noche: Pablo I de Rusia, por Emil Jannings.

Florence Vidor y Lewis Stone.

### LAS PAGINAS DE INFORMACIONES DE

#### ULTIMA HORA

QUE PUBLICA LA 2.ª EDICION DE  
"LOS TIEMPOS"  
EQUIVALEN A UNA EDICION COMPLETA  
POR LA IMPORTANCIA DE SUS  
NOTICIAS.

Existe el verdadero no ALQUITRAN®  
Todos estos productos son llevados en una  
base de carbonato sódico. (M. R.)

ROGELIO UGARTE

### "LA GUERRA MUNDIAL"

#### ALGO GRANDIOSO Y REAL

Hoy se pasa en el "Rogelio Ugarte", ubicado en la Plaza Bogotá, la formidable clinta de la Terra Film, "La Guerra Mundial", el documental histórico más elocuente de cuantos existen a todo el gran conflagración europea.

Para todos es de enorme interés conocer la clinta impresionante que narra la guerra en todos los puntos en que se desarrollaron los combates más encarnizados.

### EL IRIS DA HOY

#### "Hombre, mujer y pecado"

Un soberbio estreno por el galán del mundo famoso que se ha convertido en ídolo de todos los públicos.

JOHN GILBERT

Aparece hoy en su más destacada producción que ha llenado de entusiasmo a todo Santiago. En esta gran joya Moto Goldwyn Mayer, se describe, en forma magistral, el intenso drama de un hombre arrastrado por la fatalidad de una belleza femenina.

CADA DIA EL IRIS SIGUE PRESENTANDO LOS MÁS REGLAS ESPECTACULOS A UN INMENSO PÚBLICO. PARA HOY ANUNCIA UNA COESIÓN FUNCION QUE CONSISTE EN UN DOCUMENTO RECONOCIMIENTO DE LOS MÉTODOS Y VALORES. ESTE DOCUMENTO SE HA HECHO LA FAVORITA DEL POPULAR BARRIO, ES LA ÚNICA QUE PUEDE PRESENTAR LOS MEJORES COMODIDADES A NUESTRO PÚBLICO POR SUS SERVICIOS: DE CALIFICACIÓN Y ALUMBRADO DE PRIMER ORDEN. CONCURREN AL IRIS SIGNIFICATIVA, PASEO REGIO, CON LUJO Y CONFORT.

T. X.

### Constipados - Toses BRONQUITIS

#### CATARROS

### ALQUITRÁN GUYOT

#### LICOR - CÁPSULAS

#### PASTA PECTORAL



Base: Alquitran de Noruega y Bicarbonato sódico. (M. R.)

Lt. G.

Existe el verdadero no ALQUITRAN®

Todos estos productos son llevados en una

base de carbonato sódico.

En 1908 y en el Town Hall Read-

ing de Londres debutó un joven pianista que produjo una honda sen-

sación en el público y en la crítica

por su brillante belleza de estilo y

profundidad poética. Su éxito

se quedó inmediatamente asegurado.

Era Benno Moiseiwitsch.

En 1910, en el Teatro Victoria, hoy:

"Poeta del piano". Su fama se

acreció rápidamente y sus con-

ciertos en las principales orquestas de

Europa, dirigidos por Arthur Ni-

ckisch, Kousawitzky, Henry Wood,

Mengelberg, etc., constituyeron siem-

pre un acontecimiento de gran

interés. Posteriormente ha tocado en

Bruselas, Ámsterdam, etc.

En 1912, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1913, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1914, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1915, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1916, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1917, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1918, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1919, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1920, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1921, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1922, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1923, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1924, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1925, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

edad".

En 1926, en el Teatro Victoria, hoy:

"El pianista que no tiene

# Teatro Victoria

HOY: EN ESPECIAL Y NOCHE, 7.a y 8.a EXHIBICIONES DEL GRAN

## Road Show Paramount

QUE HA SIDO CALIFICADO COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO Y QUE HA MANTENIDO LLENO EL TEATRO DESDE SU ESTRENO

Espléndido programa de música rusa, ejecutado por una orquesta de VEINTE PROFESORES



### "EN LA SOMBRA DEL HAREM"

PIEZA EN TRES ACTOS Y SEIS CUADROS, DE LUCIEN BESNARD, VERSION ESPAÑOLA DE ACEVEDO HERNANDEZ Y CALMETTES, ESTRENA BA POR LA COMPAÑIA FLORES

Una obra llamada a interesar por su ambiente, sobre todo a estos pueblos de poco acto; problema "entre dos razas", occidental y oriental asunto que no nuevo, sino que ya tiene precedentes en el teatro, y muchos.

Los últimos han sido "Occidente", de Kistemakers, y "L'Insoumis", de Frondax. Manera novelesca, que en realidad no se presta al destino de un rápido cierre, se presentan en otras escenas, promesas de un gran drama, al principio luego establecido que desmonta al público. Si nos fijamos en los dos primeros cuadros, todo aquello, con cierto acento marcha rápido, promete cierta destreza, en total, pero poco en poco se rinde en la evolución de la obra. Una vez pasadas que parte de la obra ha sido escrita por persona distinta a quien la firma. En toda la pieza, un sabor soñado, de cosa lejana: nudo central, con visos de misterio, y esto lo vamos a comprobar. Nacer es un poderoso emir. Al principio, en su palacio de la ciudad de Basilea, está Roger de Montfort, quien enmascara a una de las favoritas más adoradas del emir. Este viene en una horrible venganza, cual es robar al hijo de Montfort para procurar que la madre de este vaya a buscarlo y ofrecer la liberación del niño, a cambio de la entrega de la mujer. La madre de la enemiga de la mujer es llamada, en la obra, Isabel. Y así pasan las cosas, porque Nacer, por conducto de sus enemigos, roba al chico, y la madre, desesperada, opta por ir al palacio del emir. Nacer, al enterarse de su situación, la lleva a su palacio, y la madre, al verla, se da cuenta de que es una muchacha muy grande de su dignidad. El oriental se aplica, y, por fin, de acuerdo con la propia Isabel, casi tácitamente, cuando el marido ella aparecerá mañana, su hijo es devuelto a la madre. El espectáculo, al final, es triste. El mismo va a decidir suerte en el ánimo del emir queda la impresión que ese hombre desleal ha sido castigado ante la creencia de que su esposa ha pertenecido a otro.

Sin duda que la obra debe tener un gran interés plástico y objetivo, de cosa de teatro — se dice cosa de teatro — al ser presentada 28-

los dos primeros cuadros son rápidos, interesantes. Nos sorprende

que el folletín... pero pasemos

que poco se le engrafa! Todo aquello dedicado al diálogo de Isabel y de Nacer resulta interesante, aunque prolongado, pero de todos modos, hay nobleza, es la parte más psicológica, y más fina de toda esta obra, hecha con procedimientos y recursos gestados, y que no tiene otra ventaja, o diremos mejor, otra desventaja, que el estar probados para su efecto.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.

Si un espectador frio examina la obra, es decir, un hombre que vaya a menudo al teatro, con espíritu crítico, a cada instante sonríe de tanta cosa pueril, inversimil, a veces de genuina clorofórmica, cosa que no admira, pero que admira al autor.



# IMPERIO

New York Film

HOY

Presenta la grandiosa producción que ha de ser la sensación de la semana

# EL CIRCO de la MUERT

SENSACIONAL CREACION DRAMATICA DE LA BELLA ACTRIZ  
HELEN ALLEN

UN NUEVO EXITO DEL PROGRAMA

## AJURIA ESPECIAL

SERA

# A Merced de los Hombres

SUPER - PRODUCCION DE LA WARNER BROSS

Que aborda en forma valiente el problema de las relaciones sentimentales entre ambos sexos, en los tiempos modernos

LAURA LA PLANTE

APARECE HOY EN EL PRINCIPAL drama de dudas y más dudas, de silencios absolutos y de misterios indescifrables que han rodeado las actividades de la genial actriz, por fin hoy, aparecerá la rubia máscota en esta elegante sala para dar a conocer los detalles asombrosos del trágico suceso ocurrido en el

"Teatro Siniestro"

donde muriera misteriosa y trágicamente el gran actor teatral, que pretendía la mano de la gran actriz. El público que presenciará las escenas de este formidable relato se estremecerá de espanto sentínd que un hado ha ido invadido su cuarto, mientras sus manos crispadas girarán nerviosamente en la butaca. El Teatro Principal visto hoy sus mejores galas para presentar a la desconcertante Laura La Plante, la estrella más popular del día, en esta nueva y grandiosa aventura

El público del Teatro Principal, la elegante sala de los hermanos Prado y Moreno, se entretendrá viendo uno de los momentos más emocionantes de que haya recorrido en la historia del cine. Se trata del misterio macabro y espeluznante que ha rodeado la vida de la genial actriz Laura La Plante, la rubia famosa que ha dominado a todos los públicos del mundo y que ahora se halla envuelta en un crimen, cuya indescifrable misterio sólo podrá ser conocido, acudiendo hoy al teatral, donde se hará el relato desconcertante de este sombrío misterio.

T.—X.

EL TEATRO IMPERIAL

Anuncia para hoy, además del estreno de la comedia chilena Pepe Rojas, la exhibición de la película de bataclán:

"Purita la del Follies"

El Teatro Imperial se abrirá hoy al público con una simpática renovación de su sala, proscenio, camarines, etc. Debutará esta noche en él la compañía chilena de revistas que encabezan los populares artistas Pepe Rojas y Olga Donoso.

En la sección vespertina se estará la linda comedia de la Universal "Purita la del Follies" que interpreta un conjunto de jóvenes actrices y cuyo tema se basa en asuntos de teatros, con amores entre artistas y presentación de canciones clásicas del Follies.

En la nocturna comenzará el espectáculo con la misma película y seguidamente hará su presentación la gran compañía chilena de revistas Pepe Rojas, en cuyo elenco figurarán Olga Donoso y un conjunto de simpáticas figuras de nuestro teatro. La obra de debut es "Tallas y Garabatos", de los reputados autores nacionales Malbrán y Campana.

Mañana se estrenará la obra de Pepe Rojas titulada: "Chilenadas" y además el biógrafo exhibirá "El rey del rodeo", por Hoot Gibson.

TEATRO SANTIAGO

Compañía de Revistas Chilenas HOY — VIERNES — HOY Vermouth, a las 6.15. Gran éxito:

LA MI CON PINTURITAS... CASCABELES de Venezuela Aris, Orlando Mason y el maestro Dávalos.

Noche:

KOMILFO de Cariola y De Bassi. CASCABELES

Pronto: TADEO EN LOS INFIERNOS, revista de Hurtado Borne y Torren.

T.—X.

TEATRO COMEDIA

Compañía de Comedia Moderna SERRADOR-MARI

HOY — VIERNES — HOY Vermouth: La preciosa comedia:

PAPA LEBONARD Adaptada especialmente para el primer actor, Esteban Serrador.

Noche:

EL AMOR VELA hermosa obra de Fiers y Caillavet.

Martes 14: Beneficio de JOSEFINA MARI. Estrenos: PIPIOLA de los Quintero, en Vermouth: "Falso a las mujeres", en la nocturna.

T.—X.

EL TEATRO DIECIOCHO

Estará totalmente lleno en su matinée inglesa de mañana por la víspera del programa que anuncia. Figuras en actualidades de gran interés, hermosas comedias de aventuras: "Nevada", por Gary Cooper; "Los dineros del sacerdote", por Richard Dix; "Los tormentos de papá", y, como coronación, la rifa de un hermoso muñeco. En la matinal del Domingo presentará "La legión de los condenados".

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

ARTISTAS UNIDOS presenta

## CONSTANCE TALMADOC

Y ANTONIO MORENO

EN

# LA PILLUELA DE VENEZUELA

Ella no tenía la culpa. Desde pequeña la orientaron hacia el mal, y la pobre entre el ritmo de su vida tenía un trazo definido: el robo. Robaba sin querer, por placer, por impulso, subconsciente de su voluntad, por mandato inexorable de su espíritu. Primero robaba gente, después, en la mansión del galán hidalgo que la protegiera; robaba prendas, robaba joyas, trajes. Pero por encima de todo siempre robaba corazones. Bajo su conjuro, como era su modo de ser, todo se rendía y todo se derrumbaba.

(Sólo para mayores)

## SPLENDID

HOY  
A REIR



¿DEBERÁ LA MUJER ESTAR SOMETIDA AL HOMBRE?

¿Cuál de los dos sexos desempeña papel más importante en el desenvolvimiento de la humanidad?

¿TENIA NIETZSCHE RAZON AL PONER A LA MUJER EN SEGUNDO TERMINO?

MIERCOLES 15

# Sala IMPERIO

LA COMPAÑIA FLORES

TEATRO AVENIDA MATTIA

REPETIRÁ HOY: "LA SOMBRA DEL KAREM" EN VERNOUTH Y NOCHE

ESTRENA A PRECIOS POPULARES UN SOBREYO Y NOVEDOSO PROGRAMA DOBLE CON 2 LINDOS ESTRENOS:

"Cariño que mata", por Madge Bellamy y Barry Norton y "NEVADA", por Gary Cooper

El cine palacio del Barrio Avenida, estrena hoy, en su sala de noche, un grandioso programa doble a base de precios populares. En la noche, luego de actuación de la simpática pareja constituida por Madge Bellamy y el atractivo Barry Norton, en la última creación de la Fox, titulada: "Cariño que mata".

Para la matinal de las 11.30 A. M. del Domingo, ha reservado la obra cumbre de la víspera, "La legión de los condenados", protagonizada por Gary Cooper y Fay Wray, los gloriosos amantes de la Paramount.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre, mujer y pecado", en la cual el famoso actor John Gilbert realizada su creación suprema.

T.—X.

EL TEATRO RECOLETA

LETA

El leal amigo de su inmenso público, presenta hoy el último triunfo de John Gilbert, "Hombre, mujer y pecado", obra pasional, llena de honor y observaciones.

El leal amigo de su inmenso público,

bilico, el Recoleta, cuya empresa se sigue por mantener siempre la nota más valiosa de la atracción cípasonal por excelencia, que habla al corazón y sugiere las más profundas reflexiones, "Hombre,



NOSOTROS NO AFIRMAMOS QUE LAS PELICULAS

UNIVERSAL

SON LAS MEJORES DEL MUNDO

PUBLICO

QUIEN LO DICE

Sociedad Médica de Santiago

Esta noche, a las 21.30 horas, se celebra una sesión de conferencias de la Sociedad Médica, en su local de la calle Merced.

La tabla confeccionada para esta sesión es la siguiente:

1) Servicio de Neurología del profesor Dr. Agustín Gómez "casos clínicos".

2) Doctor Urrutia, del Servicio de Clínica Médica del profesor Donoso: "Casos de enfermedad de Roger".

3) Doctores Garretón y Méndez: "Enfermedad espástica".

4) Servicio de Medicina del profesor Cruz Coke (Hospital de San Juan de Dios): "casos clínicos".

5) Doctores Garretón y Gallegos: "enfermedad de origen biliar".

6) Telegramas sobrantes.

En la Oficina del Telégrafo Comercial se encuentran telegramas para las siguientes personas:

Oficina Central: Wesa Hnos.

Luis Bassarre: Luis Sanromán.

Suc. Recoleto: Luisas. — Suc.

Catedral: Armando Parra, Gumerindo Pavez López. — Suc. Díez de Julio: Arístides Ramírez, Agustín Casanave, José Vera, Hugo Baumarkner.

Oficina Meteorológica de Chile

ESTADO DEL TIEMPO

Zona Norte. — Nublado en casi toda la zona.

Lloviznas y lluvias débiles de Antofagasta y Coquimbo.

Zona Central. — Lluvias poco intensas en la Zona, en la noche continúan en la mañana nevadas con poca intensidad.

Vientos débiles del S. y SW.

Santiago. — Lluvia lenta de 1 mm. hasta noche; desaparece.

La máxima temperatura hoy alcanzó a 13.4°C. y la mínima a 6.6°C.

Extremo Sur. — Nublado. Lloviznas y fuertes vientos nubosos.

TIEMPO PROBABLE PARA LAS PROXIMAS 24 HORAS

Zona Norte. — Buen tiempo con nubes y lluvias débiles de Antofagasta y Coquimbo.

Zona Central. — Buen tiempo con nubes y lluvias débiles de Antofagasta y Coquimbo.

Santiago. — Lluvias débiles del S. y SW.

Extremo Sur. — Nublado. Lloviznas y fuertes vientos nubosos.

EL 21 DE MAYO HABRA GRANDES FIESTAS AUTOMOVILISTICAS EN EL

BALNEARIO DE JAHUEL

El Automóvil Club de Chile es la institución organizadora de estas fiestas.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

socios del Automóvil Club de Chi-

le y los numerosos aficionados del

automovilismo.

EL GRAN PASEO A JAHUEL

No cabe dudas que uno de los

atractivos de estas fiestas lo consi-

stituye el gran paseo a Jahuel, don-

de se verificarán los diversos nd-

os.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

socios del Automóvil Club de Chi-

le y los numerosos aficionados del

automovilismo.

EL GRAN PASEO A JAHUEL

No cabe dudas que uno de los

atractivos de estas fiestas lo consi-

stituye el gran paseo a Jahuel, don-

de se verificarán los diversos nd-

os.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

socios del Automóvil Club de Chi-

le y los numerosos aficionados del

automovilismo.

EL GRAN PASEO A JAHUEL

No cabe dudas que uno de los

atractivos de estas fiestas lo consi-

stituye el gran paseo a Jahuel, don-

de se verificarán los diversos nd-

os.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

socios del Automóvil Club de Chi-

le y los numerosos aficionados del

automovilismo.

EL GRAN PASEO A JAHUEL

No cabe dudas que uno de los

atractivos de estas fiestas lo consi-

stituye el gran paseo a Jahuel, don-

de se verificarán los diversos nd-

os.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

socios del Automóvil Club de Chi-

le y los numerosos aficionados del

automovilismo.

EL GRAN PASEO A JAHUEL

No cabe dudas que uno de los

atractivos de estas fiestas lo consi-

stituye el gran paseo a Jahuel, don-

de se verificarán los diversos nd-

os.

El Automóvil Club de Chile re-

solvió, en una de sus últimas se-

siones, patrocinar la organización

de grandes fiestas automovilisti-

cas a celebrarse en Jahuel con

motivo de la conmemoración del

21 de Mayo.

Como número básico de las fies-

tas, figura la clásica carrera de la

cuesta, que en el presente año de-

berá alcanzar grandes proporcio-

nnes, gracias a los numerosos pre-

parativos que se han estado ha-

ciendo, y al entusiasmo que ha

despertado esta reunión entre los

</div

# Las cinco primeras pruebas del Decatlón han favorecido a representantes argentinos

Berra y Amatrín llevan las dos primeras colocaciones.—Les siguen los chilenos Primard y Jahnke.—Guiraldes ha defecionado en forma inesperada

LA DELEGACION CHILENA HA PERDIDO EL CAMPEONATO, PERO HA CUMPLIDO AMPLIAMENTE SU MISION DE CONFRATERNIDAD

La quinta etapa del Campeonato Sudamericano de Atletismo, en la cual se realizan las cinco primeras pruebas del decatlón, ha sido notablemente favorable a los representantes argentinos Berra y Amatrín, que han obtenido una impresionante ventaja a su favor.

En realidad, puede decirse que las pruebas del primer día, conocidas las condiciones de los decatletas transandinos, les reservaban una colocación preferente en el puntuaje, aún cuando se esperaba que el chileno Guiraldes obtuviera en esta etapa también una buena clasificación ya que en ella se realizaban pruebas que le eran ampliamente favorables, pero en las cuales ha defecionado en forma inesperada.

Estimamos que el segundo día del decatlón, o sea el de hoy, los nuestros y especialmente Jahnke y Primard reaccionarán pues el programa consiste en pruebas en las cuales tienen gran opción.

Así por ejemplo tenemos que en las vallas, lanzamiento del dardo y garrocha, Jahnke está muy bien, como así mismo Primard en estas pruebas excepción de la garrocha —y en el disco.

Podemos esperar, pues, que en el día hoy, nuestros representantes obtengan una mejor clasificación.

HAY INTERES POR EL CAMPEONATO

LIMA, 9.—A pesar de que el Campeonato Sudamericano de Atletismo terminó ayer con el triunfo de la Argentina, continúa el interés de los deportistas por presenciar el desarrollo del decatlón.

Las pruebas del campeonato que

se efectuarán hoy serán el desempate por el tercer puesto en los cien metros y el decatlón.

El desfile de los atletas se incluirá después de la llegada del señor Leguía. (U. P.)

SE INICIAN LAS PRUEBAS

LIMA, 9.—En el desempate por el tercer puesto en los cien metros triunfó el argentino Ure Aldao, con once segundos. (U. P.)

LOS 100 METROS

LIMA, 9.—Resultado de los cien metros del decatlón:

1.º Berra . . . . . 857.20 p.  
2.º Gómez Sánchez . . . . . 809.60 p.  
3.º Amatrín . . . . . 809.60 p.  
4.º Primard . . . . . 762.00 p.  
5.º Jahnke . . . . . 714.40 p.  
6.º Giralde . . . . . 666.80 p.  
7.º Capella . . . . . 619.70 p.  
8.º Rodríguez . . . . . 422.30 p.

puntos. (U. P.)

EL SALTO ALTO

LIMA, 9.—Resultado del salto en el decatlón:

Jahnke, 678 puntos.

Berra, 608.

Primard, 608.

Amatrín, 608.

Gómez Sánchez, 588.

Giralde, 535.

Capella, 468.

Rodríguez, 398. (U. P.)

LA BALA

LIMA, 9.—El siguiente es el

resultado de la bala:

Jahnke, 641 puntos.

Primard, 565.

Guiraldes, 491.

Capella, 355.5.

Rodríguez, 317.5.

Berra, 499.

Amatrín, 573.

Gómez Sánchez, 480.5. (U. P.)

LOS 400 METROS

LIMA, 9.—Resultado de los 400 metros en el decatlón:

Capella, 558.84.

Rodríguez, 519.72.

Amatrín, 519.52.

Jahnke, 537.76.

Berra, 534.56.

Gómez Sánchez, 789.44.

Amatrín, 789.44.

Guiraldes, 736.80. (U. P.)

RESULTADO DEL PRIMER DIA DEL DECATLON

LIMA, 9.—En el primer día del Decatlón del Campeonato

de Confraternidad

EL PUNTAJE TOTAL DE LOS COMPETIDORES

LIMA, 9.—El nombre y el total de puntos de los participantes en el Decatlón, con los puestos que ocupan son los siguientes:

Berra, argentino, 3.603.985.

Amatrín, argentino, 349.893.

Primard, chileno, 3304.770.

Gómez Sánchez, peruviano, 3296.690.

Yahnke, chileno, 3129.832.

Guiraldes, chileno, 3036.425.

Capella, peruviano, 2685.815.

Rodríguez, boliviano, 2148.520. (U. P.)

BERRA ADELANTE

LIMA, 9.—Berra ocupaba el primer puesto en el decatlón

diciendo: "Las palabras que acaba de expresar el señor Eguiguren indican que los chilenos hemos sabido cumplir como deseábamos la misión de confraternidad que se nos había confiado".

EN EL DESFILE

Cuando el Presidente de la República peruana, Excmo. señor Leguía, hubo llegado al Estadio, se inició el desfile.

La delegación chilena, que encabezaban los dirigentes señores Langdon y Aguirre, a quienes seguía el capitán del equipo, Gólc, que llevaba el emblema nacional, se detuvo frente a la tribuna oficial en que se encontraba el señor Leguía. El señor Langdon se adelantó y, dirigiéndose al Primer Mandatario de la República peruana, dijo:

"Traemos, señor, el fraternal saludo de los deportistas y pueblo chileno para el pueblo peruano. Sed, pues, nuestro intérprete".

En el cual el señor Leguía respondió:

"Agradecemos el saludo de los chilenos y hago votos por la prosperidad de las actividades deportivas a que se dedican".

Acto continuo el equipo chileno lanzó su característico saludo de tres CE ACHÉ I por el señor Leguía y por el pueblo peruano.

Al finalizar el saludo, en sí mismo, provocó el general entusiasmo de la numerosa concurrencia, que tributó a nuestra delegación una salva de aplausos que alcanzó los caracteres de una verdadera ovación. (Enviado Especial).

LOS ARGENTINOS SE ANOTARON CUATRO

1.500 metros: Ledesma, 4' 1".

800 metros: Ledesma, 1' 55" 2/5.

110 metros: Valanía, 13' 3/10.

Pista de 4 x 100, 42' 1/5.

LOS CHILENOS OTROS CUATRO:

3.000 metros: Alarcón, 8' 51".

400 metros: Salinas, 49".

Disco: Benaprés, 41.635 metros.

Pista de 4 x 400 metros, 3' 22" 1/5.

LOS PERUANOS, UNO:

400 metros vallas: Gálvez 55' 1/5.

Se espera que los decatletas chilenos realicen las pruebas de hoy, que les dan mejor actuación del peruano Gómez Sánchez.

## "Los chilenos han perdido el campeonato, pero han cumplido su misión de confraternidad"

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL POR CABLE)

El señor Langdon constestó en breves frases:

diciendo: "Las palabras que acaba de expresar el señor Eguiguren indican que los chilenos hemos sabido cumplir como deseábamos la misión de confraternidad que se nos había confiado".

EN EL DESFILE

Cuando el Presidente de la República peruana, Excmo. señor Leguía, hubo llegado al Estadio, se inició el desfile.

La delegación chilena, que encabezaban los dirigentes señores Langdon y Aguirre, a quienes seguía el capitán del equipo, Gólc, que llevaba el emblema nacional, se detuvo frente a la tribuna oficial en que se encontraba el señor Leguía. El señor Langdon se adelantó y, dirigiéndose al Primer Mandatario de la República peruana, dijo:

"Traemos, señor, el fraternal saludo de los deportistas y pueblo chileno para el pueblo peruano. Sed, pues, nuestro intérprete".

En el cual el señor Leguía respondió:

"Agradecemos el saludo de los chilenos y hago votos por la prosperidad de las actividades deportivas a que se dedican".

Acto continuo el equipo chileno lanzó su característico saludo de tres CE ACHÉ I por el señor Leguía y por el pueblo peruano.

Al finalizar el saludo, en sí mismo, provocó el general entusiasmo de la numerosa concurrencia, que tributó a nuestra delegación una salva de aplausos que alcanzó los caracteres de una verdadera ovación. (Enviado Especial).

LOS TRES PRIMEROS DIA

LIMA, 9.—Los tres primeros del primer día del Campeonato de Confraternidad

Berra, 3.603.985.

Amatrín, 349.893.

Primard, 3304.770.

MINISTERIO DE COMERCIO

CHARLES

OSLO

MINISTERIO DE COMERCIO

CHARLES

CHAR



## El Rey Alfonso XIII inauguró ayer la Exposición Ibero-Americana de Sevilla

Alrededor de 300,000 personas se habían da do cita en la Plaza España, la cual aparecía adornada con miles de banderas españolas, portuguesas y de los países americanos. — Al dirigirse los Reyes al pabellón de la Exposición, los cañones de la guarnición de la ciudad y de los barcos surtos en la bahía hicieron una salva de salud. — La ceremonia de la inauguración.

Es probable que Higinio Arbo sea el nuevo Ministro del Paraguay en Chile.

ASUNCIÓN 9.—El cargo de Ministro en el Poder Alveo se ha sido ofrecido al doctor Vicente Rivarola, ex-Ministro en Chile, quien, según se ha sabido en fuentes autorizadas, aceptaría dicho cargo. Es breve se le nombró como ministro en Chile. El Gobierno ofrecerá ese puesto al señor Higinio Arbo. (U. P.)

### ARGENTINA

REVENTORES DESFALCOS EN LA ADUANA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 9.—Se informa que se han descubierto importantes desfalcos en la aduana constante en la adulteración de las declaraciones de aduana y de otros documentos. Además, se ha comprobado la existencia de entradas falsas en los libros, las cuales se extienden a un período de más de dos años.

Se han hecho numerosos deslindeos y que han continuado las investigaciones al respecto. (U. P.)

### BRASIL

A COSECHA DE CAFE EN EL ESTADO DE SAO PAULO

SAO PAULO 9.—Los investigadores del Instituto del Café, después de un año de trabajo en el Estado de São Paulo, han anunciado que estiman que la cosecha de 1929-1930 que empieza ya a recogerse, será de 18 millones 787,987 sacos, con un sobreño de 13,400,000 sacos, de 977,001.

Este cifra desvirtúa los anuncios hechos anteriormente, que las cosechas habían sufrido en un 23% con motivo de las lluvias de principios del año en curso. (U. P.)

### EL ECLIPSE TOTAL DE SOL OBSERVADO AYER EN LAS ISLAS FILIPINAS

MANILA, 9.—Más de un millón de personas presenciaron en todas las islas del archipiélago, el eclipse de sol, que principió a las 14.07 horas que fue total a las 15.39 y que terminó a las 16.40 horas.

IOLO ILO, 9.—Los profesores Gozall de la Universidad de Indiana y el Dr. H. H. Harrington del Observatorio Naval han declarado que el eclipse en el momento de eclipse, debido a lo cual se espera que las observaciones científicas hayan sido los mejores resultados. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

IOLO ILO, 9.—Los profesores Gozall de la Universidad de Indiana y el Dr. H. H. Harrington del Observatorio Naval han declarado que el eclipse en el momento de eclipse, debido a lo cual se espera que las observaciones científicas hayan sido los mejores resultados. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando a desarrollarse gradualmente un eclipse total a las 15.39, momento en que empezó a parecer que era de noche.

Diario a que el eclipse ocurrió en día de fiesta, se juntaron miles de personas en los sitios más apropiados para observarlo con vidrios atenuados y telescopios. Mientras tanto, el comercio y las escuelas permanecieron cerradas en la tarde. (U. P.)

MANILA, 9.—La luna empezó a colorearse entre las islas Filipinas y el sol a las 14.07 horas, empiezando



## VALPARAISO

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA 100  
(CORRESPONDENCIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y SUSCRIPCIONES)  
TELEFONO AUTO 3721 CASILLA 100 V

MANANA LLEGARA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
SERÁ OBJETO DE NUMEROSEAS MANIFESTACIONES DE PARTE  
DE SUS AMIGOS

En el vapor "Orduna" de la Pacific Steam Navigation Company, que llegará a este puerto en el día de mañana, el señor Armando Quezada Acharán.

El Sr. Quezada ha servido por espacio de varios años nuestra representación diplomática en París, como también algunas comisiones que le fueron conferidas por el Gobierno.

El Gobierno ha encendido a su cargo la rectoría de la Universidad de Chile.

CELEBRANDO EL VIAJE INAUGURAL DEL VAPOR  
"NITRO"

## SE OFRECIÓ UN ALMUERZO A BORDO

A bordo del vapor "Nitro" de la Navigación General Italiana, se realizó ayer un almuerzo que los amigos ofrecieron en el Club Naval, con el señor Mario Oliva, capitán del vapor, señor César Olivari, Contador, señor Gildardo Racteo y los representantes de autoridades marítimas. Administrador de Aduanas, señor Reinaldo Guar

## LLEGO EL CONSUL GENERAL DE CHILE EN MEXICO

## EL SEÑOR TORRES DICE QUE EL MERCADO MEXICANO ES MUY INTERESANTE PARA CHILE, PERO QUE SE PRECISA UNA LINEA DE VAPORES

Ayer llegó a Valparaíso, a bordo del vapor "Essequibo", de la PSNC, el Consul General de Chile en México, señor Luis F. Torres, acompañado de su hija señorita Rebeca Torres.

A bordo en el muelle el señor Torres fue objeto de un entusiasta recibimiento de parte de varias familias portefolias.

El señor Torres viene de regreso al país después de dos años de ausencia, que permaneció al frente del Consulado General de Chile en México.

## LO QUE INFORMA SOBRE EL AMBIENTE COMERCIAL

Interrogado el señor Torres sobre el ambiente comercial en México para los chilenos manifestó que aquél mercado tiene muchos aspectos de sumo interés para el comercio de exportación de nuestro país.

Pero — nos agregó — antes que nada, hay que tratar de obtener que los vapores chilenos lleguen hasta

los puertos peruanos, aunque sea de vez en cuando.

El salitrero tiene allí amplio campo de consumo, y sobre todo asunto trajo un completo informe que elevará a la consideración del Gobierno.

Los vinos y las conservas chilenas pueden competir allí con ventajas sobre los similares, que actualmente se consumen aún atendiendo a la demanda que permaneció en el país.

El señor Torres se muestra optimista de las situaciones en este sentido informado del Gobierno.

El antiguo y entusiasta funcionario consular chileno permanecerá en Valparaíso hasta el Domingo próximo y en seguida se trasladará a Santiago.

También este vapor trae un cargamento de productos extranjeros destinados a este puerto.

## HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

En su bordo trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, destinados a este puerto.

También el "Colombo" trae un buen cargamento de productos, para nuestro país.

HOY LLEGRÁ EL "COLOMBO"

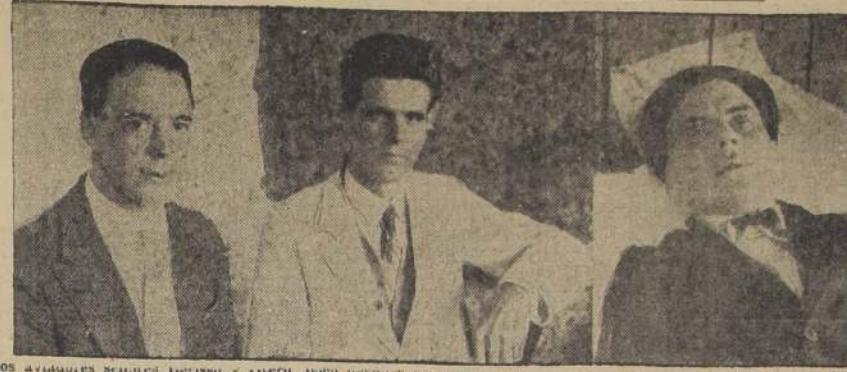
Poco antes del mediodía de hoy llegará a este puerto el buque-motor "Colombo" de la Navigación General Italiana, procedente de Génova e intermedios.

Como se sabe, este barco hace el viaje inaugural de la línea del Pacífico.

## VALPARAISO

## Ayer llegaron a este puerto los aviadores Berisso y Otero

NO ALCANZARON LA COMBINACION QUE DEBIA CONDUCIRLOS A SU PATRIA.—EL MECANICO MOLL DEBE SER SOMETIDO A UNA DELICADA OPERACION.—EL MAYOR OTERO RELATA LA ODISEA EN LAS SELVAS COLOMBIANAS.—SE GUIRAN VIAJE EN LA PROXIMA COMBINACION



Los aviadores Berisso y Otero, poco después de llegar a Valparaíso, reposando en el Hotel donde se hospedan los aviadores.

Desde las primeras horas de la mañana ayer se encuentran en este puerto los aviadores uruguayos, Comandante Berisso y Mayor Otero, que regresan a su patria, acompañados del mecánico Moll, que como se sucedió, resultó gravemente herido durante la aterrizaje violento en Telesmbí, a bordo de la fábrica del motor, fracturándose la pierna.

La permanencia en este puerto de los aviadores uruguayos, ha sido para la ciudadidad de Valparaíso de lamentable casuística para ellos, que querían vivamente llegar cuanto antes a Montevideo, debido al mecanismo delicada operación.

UNA DIFERENCIA DE MINUTOS  
INTERFERIÓ CON UNA OPORTUNIDAD  
INTERNAZIONAL MARÍTIMA, que los  
aviadores deseaban alcanzar la combinación transandina que parte de Valparaíso a las 7:28 horas, en la noche, a bordo del "Esmeralda", que viajaba los aviadores, harco hacia amanecer en el Puerto.

En la mañana, la maniobra del Desembarcadero, se hizo con un poco de atraso. Y, a pesar de que realizó antes que se paseo en el Puerto, yendose toda clase de facilidades a los aviadores, resultó imposible alcanzar al tren, llevando a la estación con dos milímetros de diferencia de la partida internacional.

CON LOS AVIADORES

Este contratiempo es muy lamentable, dadas las circunstancias que rodearon a los aviadores, que se perdieron todo espacio y se vio que la combinación transandina, la cual los aviadores deseaban era inutil, no quedó otro remedio que proponerle combinación al mecanico Moll, que debe permanecer en movimiento, en absoluto reposo.

En esta circunstancia, se trasladó a un hotel de las cercanías de la estación, los aviadores se fueron en busca de medios de informar a su parte de la postergación de su vuelo hasta la proximidad de la noche.

UNA VERDADERA ODISEA

Nuestro principal interés era obtener en detalle los datos más importantes de la desgraciada interrupción, y fácil nos fué conseguirlos considerando la bondad de nues-  
tros entrevistados.

Pues así, que para ver comodamente y instalados en el hotel, nos relata el Mayor Otero la parte triste de un vuelo que forzosamente debía haber sido brillante, y que vino a culminarse cuando ya se había reali-  
zado la parte más difícil del vuelo.

UNA CAIDA MUY VIOLENTA

—La parte final del raid, que coh-  
tante entiendo, nos hablaron inclinado  
comiendo diciéndonos el Mayor  
Otero, tuvo caracteres de una  
verdadera odisea.

Habíamos partido de Guayaquil, como intocados regresaron, y cumpliendo una etapa más mayores contratiempos, salvo esos pequeños deta-  
llitos, que son motivos para alar-

mar un avión.

No nos habíamos imaginado nun-  
ca que ésta iba a ser la última etapa de nuestro vuelo, se había revi-

sta de la noche.

Con escalas en:

ANTOFAGASTA, MEJILLONES, IQUIQUE, ARICA, MOLLENDO,  
CALLAO, BALBOA, CRISTOBAL, LA HABANA, VIGO, CORU-  
NA, SANTANDER, LA ROCHELLE, PALLICE Y LI-  
VERPOOL.

Para estos vapores se expenden boletos de segunda clase para Europa y puertos de la costa, a precios convenientes.

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 343 Vap. N°O

Con escalas en:

CHABAL, ANTOFAGASTA, GATICO, TOCOPILLA, IQUIQUE,  
ARICA, MOLLENDO, CALLAO, SALAVERRY, PAYTA, BAL-  
BOA, CRISTOBAL, LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO

SANTIAGO, Agustinas 1017  
VALPARAISO, Blanco 659  
Cassila 356 Cassila 24-V.

SUB-AGENTES: TRANSPORTES UNIDOS, Estado esquina Alameda,  
EXPRESO VILLALONGA, Moneda 34

# DE TACNA A MAGALLANE

(INFORMACIONES DE NUESTROS CORRESPONSALES RE CIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREO Y TELEFONO)

## MAULE

PREPARACION DE LAS FESTIVIDADES DEL 21 DE MAYO

CAUQUENES, 8.— Hoy se efectuó una reunión a la que asistieron el Alcalde, señor Gabino Pizarro, las autoridades de la localidad y los más caracterizados vecinos, con el fin de confeccionar el programa oficial de las festividades que se celebrarán en el aniversario del Combate de Iquique. Se acordó, como número especial, organizar un desfile de todos los escuadras, diversas instituciones, sociedades obreras y fuerzas armadas ante el monumento al Capitán Prat.

El Inspector Escolar, señor Vergara, dictó una conferencia patriótica en la Plaza de Armas. Se efectuaron actos atléticos de fútbol, un gran baile y comida en el local social de socios mutuos "Arturo Prat" y en el Club Social. (Reyes).

## CRUZ ROJA JUVENIL

CAUQUENES, 8.— En la Escuela Técnica Femenina, quedó organizada la Cruz Roja Juvenil, constituida por ergoneras voluntarias.

El personal del directorio quedó formado como sigue: presidenta honoraria, señorita Praedes Espinoza Sagal; presidente activa, señorita Dorila Verdú; secretaria, señorita Petronila de Díaz; tesorera, señorita Ester Garrido. (Reyes).

## GIRA DEL INSPECTOR ESCOLAR

CAUQUENES, 8.— Ha regresado de su visita a Chancay el Inspector Escolar, señor Carlos Vergara, quien declaró encontrarse muy bien impresionado de la preparación que existe en las regiones que visitó. (Reyes).

LAS FESTIVIDADES DEL 21 DE MAYO

CONSTITUCION, 8.— Para conmemorar el cincuentenario del Combate de Iquique, el Alcalde, señor Julio Guzmán, reunió a los jefes de los diversos establecimientos de instituciones, representantes de las autoridades obreras y deportistas a fin de elaborar un lucido programa de fiestas para ese día. (Negri).

SE PIDE LA CLOSURA DE LA ESCUELA DE PUTU

CONSTITUCION, 8.— El Inspector Escolar, señor Poldoro Alarcón, informó a la Dirección Provincial, siendo la clausura de la Escuela de Putu, por ser inadecuada el local en que funciona. (Negri).

## PROFESORA DEL LICEO

CONSTITUCION, 8.— Ha llegado a esta localidad, a fin de hacerse cargo de su puesto de profesora de la escuela anexa al Liceo, la señorita Elsa Bustamante. (Negri).

## TARAPACA

EL INTENDENTE, GENERAL VALENZUELA, SE EMBARCO EN EL "ORDUÑA"

IQUIQUE, 9.— En el vapor a conocer los servicios a su cargo y las necesidades regionales. Lo reemplazará, durante su ausencia, el teniente coronel señor Hernando Marín, jefe de la Primera Brigada de Caballería. (Bustamante).

SOBRE CUESTIONES SOCIALES DISERTARA EL PREFECTO DE IQUIQUE

IQUIQUE, 9.— El Prefecto de Tarapacá, señor Modesto Merino, visitará esta semana la oficina.

Aprovechará su viaje para dar

el mejoramiento del estado actual de la ciudad.

También el señor Robles resolvió con los Ministros de Estado diversos asuntos de interés para la provincia. (Iturríaga).

CONCEPCION

Presidente de la Cámara de Comercio de Concepción fué designado don Carlos Brockhaus

OTROS ACUERDOS ADOPTADOS EN LA ULTIMA SESION DE LA CAMARA

CONCEPCION, 9.— Se acordó designar por unanimidad el

señor Guillermo S. Prantice.

Se dio cuenta de una comunicación recibida, referente a la próximamente a la nave "Argentina",

fragata "Sarmiento". (Talcahuano).

Se acordó contestar agradeciendolo.

Se dio lectura al proyecto de estatutos elaborado por la "Cámara

de Comercio" y al informe

del señor Robles. (Talcahuano).

Se acordó que las firmas

de Concepción son miembros

de ella. Se acordó comunicar esta

resolución al señor Inspector de

comercio. (Talcahuano).

Se acordó contestar agradeciendolo.

Se dio cuenta de una nota recibida de esta institución de la Asociación de Comerciantes Minoristas de Concepción, comunicando la comisión que se nos solicita en la aplicación del Sistema de Dólar en todas las

transacciones comerciales. Se acordó contestar agradeciendolo.

Se dio cuenta de haberse recibido la memoria anual de esta institución, correspondiente al ejercicio de 1928, y de una comunicación referente a la acción que se nos solicita en la aplicación del Sistema de Dólar en todas las

transacciones comerciales. Se acordó contestar agradeciendolo.

Se dio cuenta de una nota recibida de la firma G. Aspasia, Hijo de Torre de Greco (Nápoles-Italia),

ofreciendo sus productos, como

en obras de arte y joyería de

perlas, corales, mosaicos, lava, etc.

Quedó a disposición de los socios

que deseen consultarla.

VALDIVIA, 1.— El oficial del

Registro Civil de Osorno, señor

Zacarías Trujillo, efectuó durante

el mes de abril último, cinco gi-

ras a diversos puntos de su jurisdicción, con el objeto de proceder a la legalización de muchas

familias y a la legitimación de numerosos niños, como puede ver-

irse por los datos estadísticos co-

respondientes a dicho mes.

Nacimiento . . . . . 166

Defunciones . . . . . 70

Matrimonios . . . . . 49

Legitimaciones . . . . . 148

CELEBRACION DEL 21 DE MAYO

OSORNO, 9.— En la Goberna-

ción del departamento se efectuó

una interesante reunión de las

autoridades locales, presidentes

de las instituciones obreras y repre-

sentantes de la prensa, con el

objetivo de tratar de la celebración

del cincuentenario aniversario del

Comando Naval de Iquique. Se

nombró una comisión que deberá

presentar a la reunión del vier-

nes próximo el programa comple-

to.

El mismo día se conmemorará

en Osorno el aniversario de la

fundación del scouting en Chile.

—(Víveros).

DON FRANCISCO LOPEZEGUI

VALDIVIA, 9.— Por asuntos

del servicio se ha trasladado a

Valdivia el Gobernador de Osor-

no, don Francisco Lopezegui. Re-

gresará hoy al lugar de su des-

tino. (Ladovico Barra E.)

EN EL RIO FUTA

VALDIVIA, 9.— Don Federico

Ehrelié nos invitó ayer a una

excursión por el río Futa, que es

uno de los más hermosos de esta

provincia.

Pudimos imponernos de que en

sus orillas se está construyendo

una partida de colchones de faj-

ones que se destinarán a las obras

de canalización del Valdivia. (Ladovico Barra E.)

DESPEDIDA DE SOLTERO

VALDIVIA, 8.— En Río Ne-

tila. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

la Fuerza Aérea, se despidió de

los amigos que lo acompañaron

en su viaje a Europa. (Barra E.)

VALDIVIA, 8.— El capitán de

aviación, don Juan Echeverría, de

# ENTREVISTA CON EL PINTOR ANGEL ESPINOSA

SILUETA RAPIDA DE ANGEL ESPINOSA — IMPRESIONES SOBRE AMERICA ARTISTICA. — NO HAN ENTRADO MODAS EN ESPAÑA. — LO QUE PESA LA TRADICION ESPAÑOLA. — OPINION SOBRE PICASSO. — CUANDO EMPEZO A PINTAR.

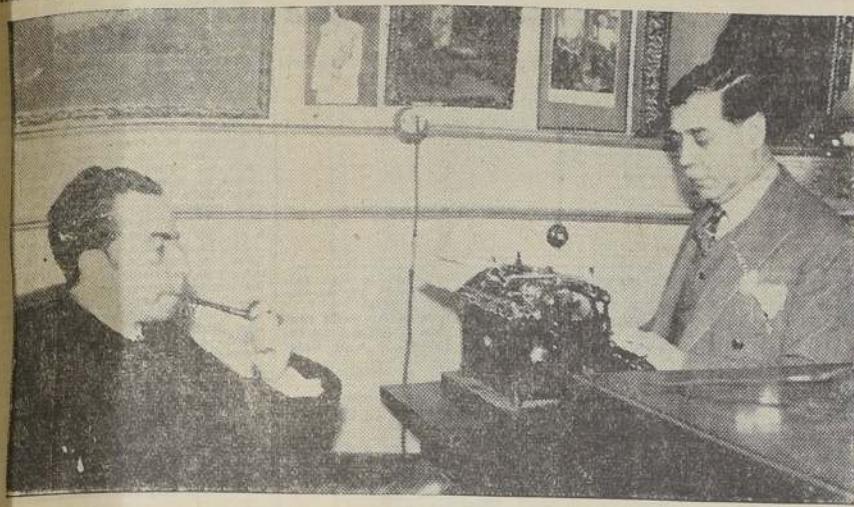
Cerca de mi máquina de escribir, sumo el maestro español Angel Espinosa, que acaba de abrir una exposición de sus cuadros en la Sala Espana, con gran éxito. Mientras el pintor echa a rodar las argollas, frío plomo ocha como uno de los pintores de la escuela flamenca yo le indico: «Pesa la tradición española, un heredero abondo en su espíritu, un heredero que me cuente cosas interesantes, que espero oír de sus labores. Estamos en una época de reacción de este diario. Nos sismos y los terremotos llegan de fuera amordazados, en sordina, lo cual da más ambiente a la entrevista. Un hombre de tipo netamente español, con el tipo de los retratos de Franz Hals en su rostro. Cuidadosamente rasurado, frente amplia, alta, serena. Un tipo

LO QUE ADMIRA EN ESPAÑA. — OPINION SOBRE EL GRECO. — EL AMBIENTE DE ESPAÑA. — CRITICOS ESPAÑOLES. — PARIS Y MADRID. — LITERATURA EN EL ARTE. — VELASQUEZ Y GOYA. — UNTA Y SU MESTIZAJE.

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el



El pintor Espinosa en el momento de la entrevista que nos concedió.

— Cada vez que nos mira sonríe, como dandones confianza para la pregunta.

— Maestro, le decimos, ¿qué impresión ha tenido, en general, de América en cuanto a su desarrollo artístico?

— Hay un movimiento interesante.

— Cio que es difícil formarse en América, como crea que es muy difícil formarse en una provincia de España.

— De absoluto necesidad que el pintor de por acá vaya a Europa, para de todos modos encontrar valores muy interesantes en América, sobre todo en Chile.

— Maestro, ¿puede nombrar algunos de los valientes?

— Al interés mucho, en una visita rápida que hace al Museo chileno, un grupo de gente del pueblo, cuadro bien colorido, que viene de pintor chileno Arturo Gordon. Me creyó naturalmente al pintor chileno. Pintó un figurista muy correcto. En cultura, me llamo mucho la atención el autor de la "Quimera", don Nicanor Plaza, "Miseria", de Ernesto Concha; "El niño talmado", de Simón Gómez, muy delicado. Hay otros.

— ¿A qué atribuyen que no hayan entrado a España estas modas de pintar de hoy en día?

— A lo que pesa la tradición norteamericana, que es tan interesante. Los grandes pintores españoles son tan modernos como los norteamericanos. No se siente en España el cancionismo, se siente en Francia, y esto es motivo por que no se ha sentido el deseo de vanguardismo. El Greco, en su momento, es más avanzado que los vanguardistas de hoy en día, sin duda. Desde luego, el Greco es más interesante.

— ¿Juzga usted que el vanguardismo tiene una razón científica?

— El poco vanguardismo sincero que hay en la Escuela es un síntoma de la personalidad, de la normalidad, de conseguirlo. Ya creo que los vanguardistas están equivocados al creer que la personalidad se puede conseguir en bloques, y ademá, con un ambiente literario, con programa a priori, este programa es un gran error de los vanguardistas. El primero, en un error porque en bloques no se puede hacer nada, porque no es socialista; es anarquista. Dijo que lo que los que quieren conseguir la personalidad en esta forma hacen adocenados. En su cuadro al maníaco, el artista hace una obra silenciosamente y casi sin proponérselo, lo contrario de lo otro.

— ¿Juzga usted que Picasso ha conseguido algo que ya no esté en la pintura clásica o en la moderna?

— Que diferencias capitales en-

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunciadas anteriormente. Todo eso ha pasado en París no se habla ya de esto en absoluto. En una obra, que hoy día, el cubismo en París es pompero.

— ¿Cuáles fueron sus primeras y más lejanas manifestaciones artísticas?

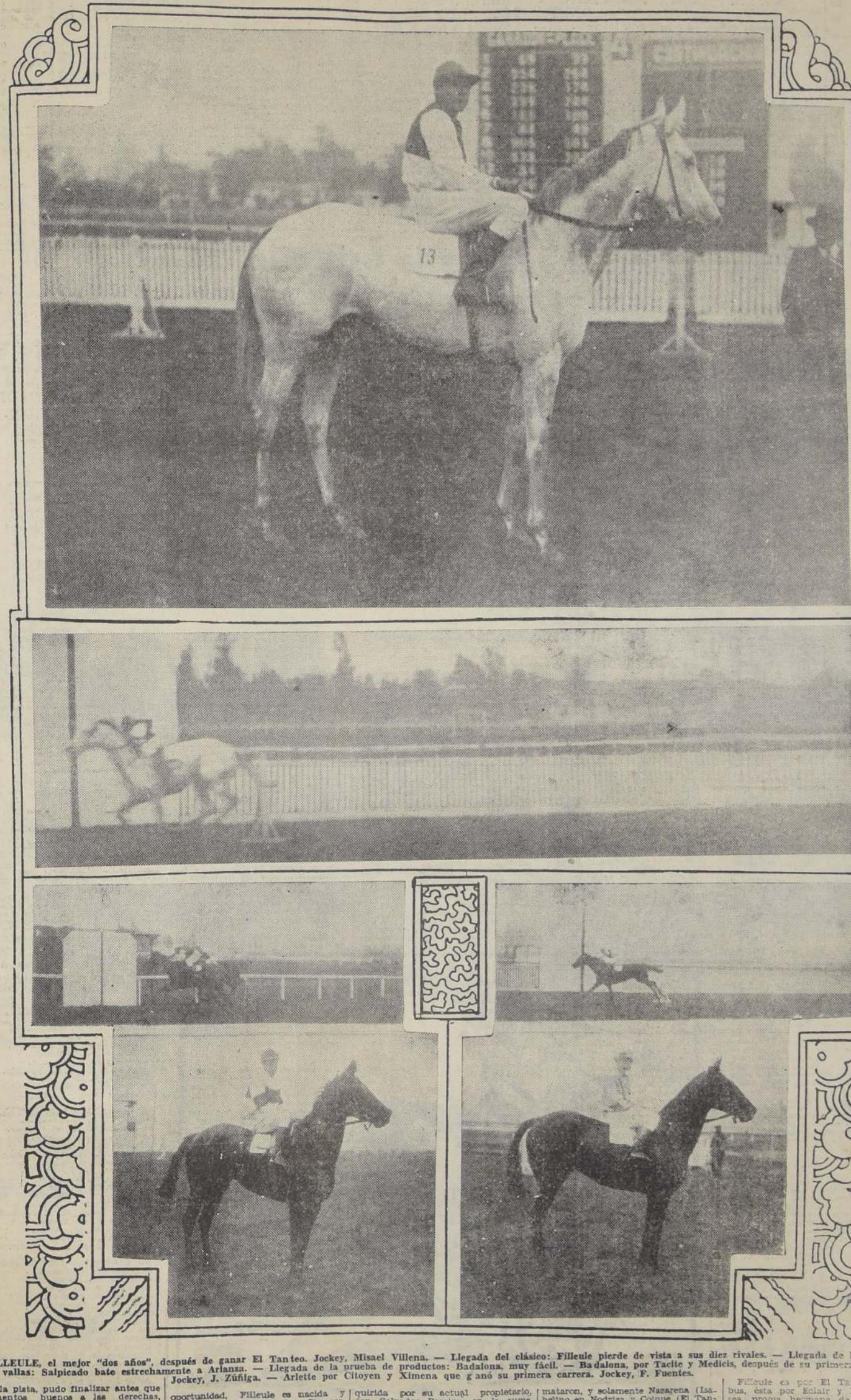
— Empecé tarde a pintar. Estudie la carrera de perito industrial y tengo una afición enorme por las Matemáticas, tanto es así, que si el

— Yo creo que Picasso es un tráveso de mucho talento. No lo conozco personalmente, pero conozco bien su obra. No conozco muy bien al pintor de París. Pero desde luego es un artista de gloria. La tendencia fundamental creada por Picasso, tiene las características ya enunci



# FILLEULE ganó al galope "EL TANTEO"

LA NOTABLE HIJA DE EL TANGO BATIO POR CINCO CUERPOS A CALORIA, WAR BOY Y WEDNESDAY, HACIENDO EL RECORRIDO DE LA DISTANCIA EN 1.26 2/5.—ARLETTE (CIT OYEN) Y BADALONA (TACITE) SALLIERON DE PERDEDORES.—CHU TE DIO CUENTA DE SKIRMISH EN LA PRUEBA DE FONDO.—SALPICA DO, EN EMOCIONANTE FINAL, SE IMPUSO SOBRE ARLANZA, EN LA CARRERA DE VALLAS.—LO-LOL, EN EL PREMIO FALKLAND, Y SUAVECITA EN EL DE CLAU SURA.—RELACION Y RESULTADOS GENERALES.—NOTICIAS DIVERSAS Y MONTAS Y COMPETIDORES PARA LA PROXIMA REUNION



FILLEULE, el mejor "dos años", después de ganar El Tanteo. Jockey, Misael Villena. — Llegada del clásico: Filleule pierde de vista a sus diez rivales. — Llegada de la prueba de vallas: Salpicado bate estrechamente a Arlanza. — Llegada de la prueba de productos: Badalona, muy fáciles. — Badalona, por Tacite y Medicis, después de su primera victoria.

## PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES PARA LAS CARRERAS DEL DOMINGO EN EL CLUB HIPICO

### 1a CARRERA.—1.400 METROS

El Cortejo 54. F. Fuentes.

Admirante 56. M. Villena.

Metrenquil 56. C. Guerra.

Trotbeck 56. L. Reyes.

Dakine 56. R. Ravello.

Calambrito 54. J. L. Diaz.

Metis 54. R. Soler.

Por quinto Pato 54. L. A. Morgado.

Matsaite 52. E. Perea.

Pompeyana 52. J. Herrera.

Clarette, 50. M. Quemada.

2a CARRERA.—1.400 METROS

Cantinero 54. A. Gómez.

El Borbollón 54. E. Cáceres.

El Cortejo 54. F. Rojo.

Infanzón 54. H. Pizarro.

La Bagual 54. J. Carrasco.

Optimo 54. H. Guajardo.

Colpue 54. S. Villanueva.

Malica 52. L. A. Torreblanca.

Wendy 52. J. Rojas.

Rubanerie 52. C. Guerra.

3a CARRERA.—1.100 METROS

Braganza 54. S. Villanueva.

Mandalay 54. no corre.

Monte Largo 54. R. Sepulveda.

Ming 54. L. Reyes.

Salsa Blanca 54. A. Gutiérrez.

4a CARRERA.—1.100 METROS

Nigulino 57. M. Villena.

Rochester 56. P. Silva.

Royal Beauty 55. P. 2.0 Cancino.

Ambalema 55. F. Santander.

Inspector 55. G. Sañate.

Potpouri 55. H. Pérez.

Bellona 55. S. Sepulveda.

Chilonia 53. E. Rebollo.

Campodar 52. J. Carrasco.

Malicoya 51. E. Asenjo.

Sagitar 51. C. Guerra.

Consulta 49. J. Herrera.

Glafla 49. P. Rojo.

Suavecita 46. R. Olguín.

Más Afuera 45. M. Quemada.

Mar Bravia 44. M. Cantillana.

Vista Loca 44. no corre.

5a CARRERA.—1.600 METROS

Bueno Patriota 59. E. Rebollo.

Scaramouche 59. S. Villanueva.

Barbarido 58. E. Cáceres.

Pedrada 57. E. Torreblanca.

La Soña 56. A. Gutiérrez.

6a CARRERA.—2.400 METROS

Cantimplora 62. L. González.

Sabana 57. J. Rojas.

Alabama 54. E. Rebollo.

Brocato 53. tal vez no corre.

Palestro 53. S. Villanueva.

Batuc 47. J. Muñoz.

Nitchevo 45. H. Guajardo.

El Greco 44. C. Guerra.

La Pinguina 44. F. Rojo.

Poulette 44. tal vez no corre.

Nobel 44. J. Zúñiga.

Filleule es por El Tango y Filleule, ésta es por Eclata y Heráldica, o sea, propios hermanos de Harald.

Filleule no corrió nunca, y ésta es su primera carrera.

En la primavera de este año, vendrá a las ventas un propicio hermano de Filleule, un bonito macho alazán nacido el 19 de setiembre de 1927 y llamado Fritte.

Corríos ya los Cotesos y Tanteo, en donde han vencido hijos de El Tanto, es de rigor felicitar a los Sres. Héctor y Guillermo Anguita, entusiastas criadores, que después de hacer valiosas inversiones, tienen la satisfacción de ver alabado su plantel como uno de los más famosos del país.

Tiempo: 1.26 2/5.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail alcanzaron a dominar el puntero, pero éste, al ver el desarrollo de la carrera, se detuvo.

En los últimos metros, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail alcanzaron a dominar el puntero, pero éste, al ver el desarrollo de la carrera, se detuvo.

En los últimos metros, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de los 24 inscritos se presentaron diez competidores.

Debido a la oscuridad de la tarde, esta prueba no pudo apreciarse en su desarrollo, pero al término de la misma, se encargó de marcar el camino, corriendo un cuarto de milla de Maratino, Segundo, Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

A un tramo muy cortado se cumplieron las primeras distancias y a la altura del poste de los 800, Matador avanzó en potro medio cuero, al final, quedó en el tercero, y fue apreciado en el centro del grupo en prematuro avance.

A 23 metros para la raya, Segundo y Royal Mail Legionario, Matador, Machón, Epiro y On Rue al fondo.

No corrieron: Watercross, Perfida, Checa, Círculo, Estrella, Royal Beau, La Pluma, Castel, Macanudo y Nicas.

Jinete del ganador: E. Cáceres.

Preparador: Arturo Muñoz.

SEPTIMA CARRERA

Fue fin a la reunión el premio Fijo, condicional sobre mil cien metros, y en donde de

## RESULTADOS

303 — Primera Carrera — Premio PUGITIVA —

1.100 — \$ 5,000 al 1.0. \$ 1,000 al 2.0 y

8 500 al 3.0

G. P.

— 1.º Arlette, con 49 kilos, por Clotyton y Ximena, del Stud El Amigo, jinete J. F. Fuentet.

269 — 2.º Beaufien 49 kilos, F. Abarca 159 100

256 — 3.º Mandalay 51 kilos, F. Rojo 264 138

253 — 4.º Goliath 49 kilos, M. Quezada 51 16

— 5.º Colling 54 kilos, S. Villanueva 9 10

291 — 6.º Oro del Oro 54 kilos, L. Reyes 141 65

— 7.º Ooringa 52 kilos, R. Hernández 14 11

254 — 8.º Pérgola 52 kilos, R. Ravello 94 24

238 — 9.º Poulette 52 kilos, J. Carrasco 157 93

254 — 10.º Que se yo 52 kilos, J. Zuniga 147 66

232 — 11.º Réplica 52 kilos, L. A. T. irreal 147 70

1252 668

Ganado por dos cuerpos; el 3.º a medio peso.

Tiempo: 1.9 1/5.

Preparador del ganador: D. Vial.

No corrieron: Acrobata, con 54 kilos; Adiós mi

Plata, con 54; Flying Girl, con 52, y Miami, con

52 kilos.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Badalona \$ 158.80 \$ 40.70 \$ 122.70

Placé de Id. 38.10 12.50 22.50

Id. de Beaufien 19.30 9.00 14.70

Id. de Mandalay 15.70 8.40 8.

304 — Segunda Carrera — Premio FLAPPER —

1.000 metros — \$ 5,000 al 1.0. \$ 1,000 al

2.0 y \$ 500 al 3.0.

G. P.

258 — 1.º Badalona, con 52 kilos, por Tacite y Medicis, del Stud Coronach, jinete J. Zuniga.

254 — 2.º Sierra Morena 52 kilos, C. Guerra 1070 351

83 — 3.º Nitocris 54 kilos, A. Gutiérrez 102 94

268 — 4.º Sofeta 49 kilos, F. Abarca 224 188

268 — 5.º Sturado 54 kilos, L. Gonnella

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Selpicado \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 10 cuerpos.

Tiempo: 3.41 1/5.

Preparador del ganador: F. Peraltá.

No corrieron: Laciera, con 72 kilos; Batudashue,

con 54; Flacón, con 67, y Itaque, con 60.

— DIVIDENDOS Tribunas Galerías Vía

Ganador de Pichinette \$ 40. — \$ 20.30 \$ 24.70

Placé de Id. 16.80 8.90 9.10

Id. de Abarca 13.70 8.40 7.80

Id. de La Perichole 28.10 18.50 20.60

1591 658

Ganada por medio cuerpo; el 3.º a 1



## Las tardes deportivas del Club Hípico Racing

Como es del dominio de nuestros lectores, mañana se llevará a cabo dentro del Club Hípico de Santiago, la segunda tarde deportiva que han organizado, teniendo por base un campeonato de football, los dirigentes del Club Hípico Racing, cuyo premio lo ha donado don Benjamín Berstein.

En este campeonato sólo tomará parte seis clubs. En la primera partida enfrentarán el Mayo-Astia Vilas con el Racing, resultando vencedor el primero de los citados.

Mañana jugarán, a las 14.15, el Borgoño versus Club Naciones, el cual estará representado por los siguientes jugadores: Custodio Ibarr, Francisco Venegas, César Rodríguez, Justo Peralta, Luis Al-

bornoz, Tomás Pizarro, Renato Montoya, Pedro P. Castro, Angel Abarca, Carlos Cavieres y José Núñez.

A las 15.15 harán su aparición en el field, los equipos Independiente y Carlos Walker Martínez, quienes opondrán la siguiente lista de jugadores: López B., Venegas, I. López, E. Silva, C. Orrego, G. López, R. Núñez, F. Carrasco, B. Oteiza, Calderón y Berrios.

Estos dos partidos serán arbitrados por la Asociación de Arbitros.

Los dirigentes del Club Hípico Racing invitan a todos los amantes de este deporte a la segunda tarde deportiva, siendo la entrada a la cancha enteramente gratuita.

Estos dos partidos serán arbitrados por la Asociación de Arbitros.

Los dirigentes del Club Hípico Racing invitan a todos los amantes de este deporte a la segunda tarde deportiva, siendo la entrada a la cancha enteramente gratuita.

Consideramos oficioso referirnos más ampliamente sobre las

## Ayer inició la celebración de su aniversario el Alberto Cousiño

### EL TORNEO DE AYER EN LOS TALLERES DE SAN VICENTE

—Un éxito halagador ha coronado el campeonato de atletismo, con que inició ayer la celebración de su 9.º aniversario el Club de Deportes Alberto Cousiño.

A pesar de que el día de ayer no fué muy favorable para el desarrollo del torneo, se presentaron a competir un número considerable de atletas, destacándose las pruebas para infantiles, en las cuales, como serán los 50 metros series, el número de competidores llegó a 36; los 60 y 1.200 metros planos también se vieron muy corriente, sobre todo esta última carrera, en la que llegó a 24 el número de inscritos.

Los resultados generales del torneo fueron los siguientes:

50 metros planos, infantiles, para infantiles

1.º serie: 1.º Rubio, 2.º Vázquez, 3.º Víctor. 2.º serie: 1.º Santibáñez, 2.º Duarte, 3.º serie: 1.º Améstica, 2.º Del Villar.

4.º serie: 1.º Vargas, 2.º Góngora, 3.º serie: 1.º Camilo, 2.º Ramos, 4.º serie: 1.º Silva, 2.º Salazar, 5.º serie: 1.º Bustamante, 2.º Rosell, 6.º serie: 1.º Cárdenas, 2.º Reutter, 7.º serie: 1.º García, 2.º Galaz.

100 metros planos

1.º Farias, 2.º Ferré, 3.º Pedro Verdejo.

Salto alto

Infantiles: 1.º Estay, 2.º Gómez, 3.º Jaque, altura: 1.35 metros.

Salto triple, infantiles, adultos

Ganadores: 1.º Ferré, 2.º Farias, 3.º E. Cornejo, distancia 9.26 metros.

Perdedores: 1.º Contreras, 2.º Beccerra, 3.º Villegas, distancia: 8.53 metros.

600 metros planos, infantiles

1.º Duaré, 2.º T. del Villar, 3.º Vargas.

Salto triple, adultos

1.º Ferré, 11.45 metros; 2.º Farias, 11.15 metros. 3.º Cornejo, 10.75 metros.

### Club Universitario de Deportes de Chile

#### HOY SE ELIGE DIRECTORIO

HOY a las 18.30 horas, en la secretaría (Huiran 1062, of. 8), se llevará a efecto una gran asamblea a fin de elegir directorio.

Se cita muy especialmente a los representantes de los colegios y Universidades.

Damos a continuación las bases para este torneo:

Pollinio.—Del Nacional.

Equipos.—Uno solo por club de cinco tiradores.

Junto al certamen por equipo habrá otro de carácter individual para sin que se produzcan novedades durante este período del match.

Oportunamente se pondrán de acuerdo estas colectividades para fijar una nueva fecha para la realización de este particular.

INDEPENDIENTE F. C.—Se hace presente a los jugadores adultos e infantiles, que su asistencia a la presentación que hará el Domingo la Liga Central de Footbal, es obligatoria.

La junta general se reunirá esta noche, a las 21.30 horas en López 332.

LIGA INFANTIL DE FOOTBALL.—

Las siguientes partidas, por el campeonato de apertura de esta dirigente, se jugarán el Domingo 12 del actual.

Cancha Magallanes, desde las 10 horas

1.º división: 1.º rueda, Magallanes con Astón Vila.

1.º división: 2.º rueda, Carioca con Astón Vila.

1.º división: 1.º rueda, Liverpool-Wanderers con U. D. Española.

Cancha Escuela de Medicina, desde las 9 horas

2.º división: 2.º rueda, Universitario con Morning Star.

3.º división: 1.º rueda, Universitario con Independiente.

Div. Juvenil: 1.º rueda, Universitario con Astón Vila.

1.º división: 2.º rueda, Magallanes con Universitario.

Div. Juvenil: 1.º rueda, Carioca con Independiente.

Comisión calificadora: Atenderá el

Domingo, desde las 9 horas, en la cancha del Magallanes.

CLUB DEPORTIVO GRAFICO.—El

Domingo acogerá por el campeonato de

los gráficos en la Asociación Deportiva de Providencia, los siguientes grupos de este club: primero A, tercero A y tercero C. El primero jugará con el C. Atlético F. C. en la cancha Dragones N.º 1, las 14 horas; el tercero A juega con el Carrera en la cancha Dragones N.º 1, las 15 horas y el tercero C juega con el Providencia F. C. en la cancha Tren N.º 3, las 15 horas. Con este fin quedan citados a la hora que se indica los componentes de los equipos que deben actuar.

Además: docenas páginas acerca del campeonato de Lima y una fotografía a dos colores y a tamaño de doble página, representando al campeón Alarcón.

Se vende a \$ 0.60.

CITACIONES

Everton Celta.—Junta general

para hoy, a las 20.30 horas, en

Gálvez 1737.

Teniente Godoy.—Junta general

hoy, a las 20.30 horas, en Eu-

calpultz 5200.

Club Deportivo Gráfico.—Directorio

en Aurora 74, a las 20 horas en prime-

ra citación y a las 21.30 en segun-

da citación.

Tricalcine: próxima renovación de la

maquinaria y proyecto de reforma de

los estatutos.

## La inauguración oficial de la temporada de la Liga

### Central

#### SE EFECTUARA EL PROXIMO DOMINGO

Las autoridades de la Liga Central inaugurarán oficialmente el próximo Domingo sus competencias de 1929, como informamos en el año, los equipos Independiente y Carlos Walker Martínez, quienes opondrán la siguiente lista de jugadores: López B., Venegas, I. López, E. Silva, C. Orrego, G. López, R. Núñez, F. Carrasco, B. Oteiza, Calderón y Berrios.

Los dirigentes del Club Hípico

Racing, cuyo premio lo ha

donado don Benjamín Berstein.

En este campeonato sólo toma-

rá parte seis clubs. En la primera

partida enfrentarán el Mayo-Astia

Vilas con el Racing, resultando

vencedor el primero de los citados.

Estos dos partidos serán arbitra-

dos por la Asociación de Arbitros

de Chile.

Será, sin duda, un intere-

sante espectáculo y si consigui-

mos que se consigne un lance ofi-

cial de la Liga Central y un brillante

desfile de los clubes afiliados, quie-

nes con sus insignias o estandartes

sociales la cabeza, se presenta-

rá a la lucha los equipos de

los carabineros de Chile.

Podemos adelantar que el Bri-

ga Central saldrá en esta tem-

porada todo un temible y pode-

roso equipo. Pues, según nues-

trias informes, serán sólo cuatro

los elementos de la última tem-

porada que formarán en el cuadro

representativo: Ríos, a la valla;

Chávez, en el zaguero; el puntero de

recho Olivares y Carrasco en la

línea media. Acompañará a Chá-

vez, Saavedra, el buen jugador de

volante Vaiparato y su colega Bentez,

además del popular "penique" pa-

ra completar el ala derecha.

ADVERTENCIAS PARA EL

DESFILÉ

La Liga Central, en su últi-

ma sesión acordó hacer obligatoria

la presentación de todos sus afili-

ados a la desfilada y para el efecto

el secretario repartirá oportunamente

las entradas liberadas para los

jugadores que a cada club repre-

sentan. Los jugadores que no

sean canjeadas por cada elemen-

to de la desfilada.

La Liga Central, en su últi-

ma sesión acordó hacer obligatoria

la presentación de todos sus afili-

ados a la desfilada y para el efecto

el secretario repartirá oportunamente

las entradas liberadas para los

jugadores que a cada club repre-

sentan. Los jugadores que no

sean canjeadas por cada elemen-

to de la desfilada.

La Liga Central, en su últi-

ma sesión acordó hacer obligatoria

la presentación de todos sus afili-

ados a la desfilada y para el efecto

el secretario repartirá oportunamente

las entradas liberadas para los

jugadores que a cada club repre-

sentan. Los jugadores que no

sean canjeadas por cada elemen-

to de la desfilada.

La Liga Central, en su últi-

ma sesión acordó hacer obligatoria

la presentación de todos sus afili-

ados a la desfilada y para el efecto

el secretario repart





**Westinghouse**

Para MUEBLES Confortables

NO TENEMOS COMPETIDORES

Los nuestros son hechos únicamente con MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD, de perfectas proporciones, y los VENDEMOS A PRECIOS INCOMPETIBLES.

TENEMOS EL MAS EXTERNO SURTIDO

**Sánchez e Hijo Ltda.**

Compañía 1284, casi esquina Teatinos  
PROTEJA AL FABRICANTE CHILENO

Ct. X

Correa para Transmisiones

de suela impregnada marca "DUXBAX", de suela corriente, de balata y de goma, a todos los anexos, como:

Unidad "CLIPPER", Camino, Fajas y Herramientas para pegar y empalmar correas.

Las mejores calidads y de resultados más económicas.

OFRECE:

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY

Ingenieros Importadores  
Morandé 530 - Teléfono 2531 Plaza-Sotomayor 5 - Edif. Gra-  
Cassila 197-D. ce - Casilla 90-V  
SANTIAGO VALPARAISO Ct. M 11

**PROPUESTAS PÚBLICAS**

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Solicitanse propuestas públicas para la ejecución de la obra gruesa de cuatro pabellones destinados a la

**Cárcel y Juzgados de Concepción**

Las propuestas se abrirán el día 22 de mayo a las 15 horas (3 P. M.), simultáneamente en la oficina del Director del Departamento de Arquitectura, en Santiago, calle Moneda N.º 1366, y en la Sala del Despacho del señor Intendente de Concepción.

Solo podrán tomar parte en la licitación los contratistas inscritos en los Registros del Departamento de Arquitectura.

Bases y antecedentes en el Archivo de dicho Departamento, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas, y en la oficina del Arquitecto Provincial de Concepción.

SANTIAGO, 3 de mayo de 1929.

El Director General de Arquitectura.

Ct. G.

**Comerciantes**

Carteras al por Mayor

En condiciones ventajosas vende esta Fábrica  
CONSULE PRECIOS Y VE EL GRAN MUESTRARIO DE  
NUESTROS VIAJEROS EN EL SUR Y NORTE. VISITE  
PERSONALMENTE NUESTRA FÁBRICA Y SE  
CONVENCERA.

Continuamente modelos nuevos y  
PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

**Fábrica: ROSAS 1260**

Cassila N.º 851 — Teléfono 5308  
CASA LIFSCHEITZ

Ct. X.

OCASION PARA COMPRAR:  
**Fierro Galvanizado**

De gran calidad, directamente del fabricante al consumidor.

# Grandes Éxitos

## de Música Chilena en Discos

### «VICTOR» ORTOFONICOS



He aquí una hermosísima lista de DISCOS VICTOR ORTOFONICOS, de repertorio chileno.

Examínala y pídanos algunos de estos discos y serán todos de su agrado. Se sentirá orgulloso de poseer algunos de éstos.

ENTRE OTROS OFRECEMOS LOS SIGUIENTES:

- N.º 81387—A—LA MAPUCHE (Cueca), Los Huasos de Chincóco, PIERRETTA (Vals) Julio Silva Sánchez.
- N.º 81385—A—OLÍ, MARGARITA. (One-Step). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81386—A—DIAS DE OTONO. (Fox-Trot). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81384—A—FALETA CORTA. (Fox-Trot). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81385—A—OLE, MI RUBIA. (Paso doble). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81386—A—TRAICION. (Tango). Attilio Copelli Moralve, EMPLEADITA. (Tango). Attilio Copelli Moralve.
- N.º 81381—A—VALS. (Tango). Ida Herrera (La Chilenita), AY MUJITZA. (Cueca). Los Huasos de Chincóco.
- N.º 81382—A—ARAUCANO. (Fox-Trot). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81383—A—NUNCA MAS. (Fox-Trot). Ernesto Davagnino y su Orquesta.
- N.º 81388—A—DAME EL SI. (Tonada). Los Huasos de Chincóco, ALMA LEJANA. (Canción). Yolanda L. de Gutiérrez.
- N.º 81389—A—POT QUE TE PUISTE. (Tango). Attilio Copelli Moralve, salvaje.
- N.º 81390—A—TU AMOR PARA MI. (Tango). Attilio Copelli Moralve.
- N.º 81390—A—ZAHYDE. (Fox-Trot). Orquesta Alex. LUNA DEL BOSQUE. (Vals). Orquesta Alex.
- N.º 80535—A—TEI DE E CRIBI UNA CAITA. (Tonada Huasa). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80534—A—EL CANTAR ETERNO. (Canción). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80533—A—TANTAS PENAS OHEI SUFFIO. (Cueca). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80530—A—MI AMOR. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80532—A—NO ES IMPOSIBLE. NO. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80542—A—DE NOCHE TE VENGO A VER. (Tonada esquinero). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80541—A—AUSENCIA. (Canción). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80541—A—MACHUQUITA. (Cueca). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80540—A—PASEO EN CARRETA. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80540—A—EL TONTILLERO. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80540—A—QUE MAL ME PAGAS, INGRATA. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80540—A—VEINTICINCO LIMONES. (Cueca). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80531—A—TE QUIERO MAS QUE A MI VIDA. (Cueca). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80530—A—LA POLLITA. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80530—A—DICES QUE ME QUIERES MUCHO. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80529—A—EN LA FERIA D. MI AMOR. (Tonada). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80529—A—DOS COSAS NO MAS TE PIDO. (Canción). Los Cuatro Huasos.
- N.º 80529—A—LA PURA VERDAD. (Cueca). Los Cuatro Huasos.

Háganos una corta visita y tenga presente que sólo en DISCOS VICTOR encontrará las mejores producciones ejecutadas por los Artistas y agrupaciones de mayor renombre.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:



**Curphey y Jofré Ltda.**

SANTIAGO, Ahumada 200, esq. Agustinas.

VALPARAISO, Esmeralda 99. — Blanco 637.

**LOS MEJORES IMPERMEABLES**

LOS ENCONTRARA UD. UNICAMENTE EN

La Gran FABRICA DE IMPERMEABLES

**"MODELO EUROPEO"**

de JOSE MEDVINSKY

BENAVENTE 364-365-310 — GRAIALES 2098 —  
TELÉFONO 6230

ALAMEDA DE LAS DELICIAS 2476  
Sucursal

No se olvide que estamos obsequiando:  
ZAPATILLAS DE GOMA, color de los impermeables.  
CARTERITAS DE GOMA, color de los impermeables.  
20% DE REBAJA EN SUS COMPRAS.

Y, además, destinamos:  
EL UNO POR CIENTO DEL TOTAL DE NUESTRAS  
VENTAS A BENEFICIO DEL PATRONATO NACIONAL  
DE LA INFANCIA

NO CONFUNDA NUESTRO ESTABLECIMIENTO.  
Para llegar a él, hájese en Alameda esquina de Campo  
de Marte, acera de los P. P. Franceses.

Ct. G.

MANUFACTURA GALVANIZADORA  
EXPOSICION N.º 1170 (Lado Ford Motor)  
AVENIDA MATTIA N.º 1070

Comuna de  
Providencia

PAGO DE CONTRIBUCIONES

Se previene a los contribuyentes obligados a pagar la contribución de acuerdo a la legislación en vigor, que el pago de la contribución se efectuará en la Oficina de la Comuna de Providencia, en la calle 10 de Mayo, número 100, el día 10 de mayo, correspondiendo pagar la cuota del primer semestre, que no cumplieren esta obligación tributaria dentro del plazo establecido, se les aplicará una multa de 100 pesos, más el recargo por intereses y costas.

La Tesorería Comunal de Providencia abre de 9 a 12 en la mañana y de 2 a 5 de la tarde.

Se recomienda presentar el último recibo pagado para la atención de los interesados.

Providencia, mayo 10 de 1929.

EL TESORERO COMUNAL

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL  
Departamento Técnico de la Habitación

LE. N.º 308

Solicitanse propuestas públicas para la ejecución de la obra gruesa de los 49 casas que constituyen la población de la Comuna de Providencia, en las Sub-Oficinas del Regimiento Tunay, de Santiago, para las respectivas obras de urbanización.

Las propuestas se abrirán el miércoles 29 de mayo en las Oficinas de la Comisión Técnica de la Comuna de Providencia, en la calle 10 de Mayo, número 100.

Los interesados deberán estar inscritos en la Registración de la Caja de Crédito Hipotecario, con fecha anterior a la fecha de la apertura.

Bases, especificaciones y planos, en la Oficina de la Comisión Técnica de la Comuna de Providencia, en la calle 10 de Mayo, número 100.

Santiago, a 8 de mayo de 1929.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO TÉCNICO DE LA HABITACIÓN

**FRIXIO**  
M. R.

La clásica, las neurálgicas, las bres y dolores musculares, usando FRIXIO embalsamado a los músculos su clásico.

Laboratorio Chileno

**BODEGA**  
CON DESVIO DE ESTACION ALAMEDA Y ALTRAS DIFERENTES DIMENSIONES  
OFRECEMOS EN ARRIENDO  
Tratar dueño: "NUEVA YORK" 80 — Oficina

Residencia — Dieciocho

Vendo con facilidades, casa de 2 pisos con todo

días. Tiene 8 dormitorios, 4 baños, extenso jardín.

G. FREUDENBURG C. — BANDE

DIRECCION DE APROVAMIENTO DEL ESTADO

Solicitanse propuestas públicas por los señores que deseen la Dirección de Correos: 330 carteros, 24 buzones, 23 choferes, 14 cargadores, 270 mensajeros, 17 perres.

Las propuestas se abrirán en la Dirección de Correos, el día 28 de mayo, a las 10 horas.

Bases, especificaciones y antecedentes en la Sección de dicha Dirección.

**COMO REMATAR**

Venta particular del menaje y muebles de la casa

ranza N.º 7, por ausentarse del país.

En venta los días 10 y 11, de 10 a 12, y de 17 a 20

3 días.

MUEBLES EN VENTA

Un juego comedor completo; un juego hall completo

dormitorio completo; BANO Y COCINA.

LAS PAGINAS DE INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

QUE PUBLICA la 2a EDICION

**"LOS TIEMPOS"**

EQUIVALE A UNA EDICION COMPLETA

POR LA IMPORTANCIA  
CIA de sus NOTICIAS

1. ACC

# CONFIDOS ESPERAN EL 16 EL GREEN CROSS Y EL C. RIOS GALLARDO

El Jueves próximo tendremos en el Hippodromo Circo la presentación de Green Cross y del Concierto Rios Gallardo. El programa es el siguiente: Armando Martínez v. Luis Fuen- tano. Garrido v. Héctor Vidaurre. Ramón Duque v. Rodríguez v. Tito. Luis Vascián v. Ernesto Mistretta. Juan Vascián v. Alejandro Gálvez. Juan Vidaurre v. Domingo Osorio. El match de fondo en el mismo. Rivalizarán en el elenco Pastor, C. Rios Gallardo y Alejandro Gálvez. Green Cross, el primero es un pugil que valentía y conocimiento le han permitido colocarse entre los mejores de su categoría. En cuanto a Gálvez ya sabemos que es un peleador de porvenir. Es valiente y de mucho corazón de manera que su contendor tendrá que apelar a sus mejores medios para superarlo.

## Mi record

EN FUERTE PROFESIONAL. — 8 AÑOS DE RING Y 31 COMBATE. — 5 DERROTAS



Jorge Navarro es un profesional nacido en Liviano, tiene 24 años y se inició como aficionado hace 8 años en el Centro Benjamín Tallman, donde ha peleado 31 veces con el resultado siguiente:

5 ganadas por K. O.

8 ganadas por retiro.

3 ganadas por puntos.

10 empates.

5 derrotadas por puntos.

Una pelea más se ha sido con Humberto Valenzuela del Tallman, Andrés García por la final del Campeonato peso mosca.

Campeón peso mosca.

De profesional ha peleado 29 ve-

ces y ha obtenido el siguiente re-

sultado:

1 ganada por K. O. T.

15 ganadas por puntos.

5 empates.

3 ganadas por puntos.

Sus contendores más serios Norberto Tapia, Joaquín Aras y Juan Salazar. Su pelea más fácil fue con Alfonso Trías al que venció por K. O. T.

El profesional de su rusto es Norberto Tapia y aficionado, Teófilo Se-  
cunda.

El 26 del presente le corresponde-

pelear en los Campos de Sports

EL FIGUEROA ALCORTA B. C.—

Clases a los aficionados de esta ins-

titución en la secretaría de la ins-

titución el 13 de mayo de 1927.

EL PRESIDENTE.

IC.—13-M.

COMPAÑIA SALI-

TRERA "EL PEÑON"

Junta General Ordina-

ria de Accionistas

En conformidad a los artículos

17 y 18 de los estatutos, se cita

los señores Accionistas a Junta

General Ordinaria, para el día 13

de mayo de 1927, a las 2 P. M.,

en el local de la Compañía,

Av. 805, Valparaíso.

Valparaíso, 25 de abril de 1927.

EL PRESIDENTE.

IC.—13-M.

COMPAÑIA SALI-

TRERA "EL PEÑON"

Registro de Accionistas

Para los efectos de la Junta

General Ordinaria que celebrará

el 13 de mayo de 1927, el Registro de Accionistas

quedará cerrado desde el 29

de abril hasta el 13 de mayo, in-

clusivo.

EL GERENTE.

IC.—13-M.

LOS TEMPOS

Suscripción anual. . . . . \$ 95.00

Suscripción semestral. . . . . \$ 50.00

Suscripción trimestral. . . . . \$ 27.00

Las suscripciones se sirven a

contar desde cualquiera fecha

del año.

EL NACION

Suscripción anual. . . . . \$ 95.00

Suscripción semestral. . . . . \$ 50.00

Suscripción trimestral. . . . . \$ 27.00

Las suscripciones se sirven a

contar desde cualquiera fecha

del año.

Tonifique su cerebro

y el mundo será suyo

Pero fíjese bien con qué lo tonifica. Elija usted la Fitina, y tendrá la absoluta certeza de obtener los resultados más seguros y satisfactorios.

La Fitina lleva al mismo cerebro fósforo vegetal asimilable, elemento considerado

por todos los centros científicos como de una

eficacia única para contrarrestar la debilidad cerebral. Como su acción es tan directa

y potente, en poco tiempo el cerebro recobra

todo su vigor, lucidez y resistencia en forma

permanente.

FITINA

REINTEGRA LA VITALIDAD

En toda farmacia. Para debilidad, an-

emia y cansancio físico, tómese Ferro Fitina

(Fitina con hierro).

Fabricante:

SOCIEDAD PARA LA INDUSTRIA QUÍMICA EN BASELIA (SUIZA)

Fitina M. R., a base de fósforo vegetal.

Lt.-X

## Los novicios empezarán a pelear el martes próximo

### EL PROGRAMA PARA LA REUNION DE INAUGURACION

Como oportunamente fué dado el aviso correspondiente por la Asociación Departamental de Box de Santiago, el martes 14 del presente se iniciará en el ring del Hippodromo Circo el Campeonato de Aficionados Novicios del presente año, competencia que consta de los estíos de boxeo de la mayoría de los estíos de Santiago. Los aficionados novicios que han inscrito hasta ahora un número superior a ciento cincuenta aficionados, de los cuales, muchos prometen resultar verdaderas revelaciones, dando el entusiasmo con que han sido preparados y seleccionados en sus respectivos centros.

Damos a continuación el programa de la primera rueda:

Peso mínimo:

Luis Aravena, del R. Franco, con Segundo Palma, del A. Rioja. Luis Cárdenas, del Tallman, con Segundo Contreras, del C. Rios Gallardo.

Peso mosca:

Juan Lobos, del R. Franco, con Arturo Garfias, del A. González.

Armando Martínez, del C. Rios Gallardo, con Carlos Cerdá, del Tall-

man. con Marcel Flores, del Tallman.

Peso pluma:

Gabriel Miguel, del G. Cross con Galvarino Riveros, del H. Núñez.

Raúl Sumontes, de "Los Tiempos"

con Lázaro Ojo, del Vicente Salazar.

Julio Cárcamo, del Atenas con José Morán, del R. Jaramillo.

ADVERTENCIA A LOS AFICIONADOS

Se hace presente a estos aficionados que deberán presentarse al examen médico y rectificación de peso, el lunes próximo, a las 18.30 horas, quedando eliminado de la competencia que sufrirán las sanciones reglamentarias, el que no lo hiciere.



## La pelea de mañana entre Carretero y Mery

### PARA EL SANTIAGUINO LA PRUEBA ES DURA Y PARA EL PORTEÑO ES UNA GRAN CHANCE

Aunque llueva se realizará mañana en el ring del Hippodromo Circo profesional a diez rounds entre los profesionales que pelearán, Felipe Carretero y Alberto Mery, dos hombres agresivos y decididos. En el combate que, sin duda, nos brindarán la oportunidad de presenciar una lucha franca, en la cual prima el valor de los dos muchachos, ya que es el grado de amor propio que poseen de presumir que en medio de la lucha agotarán sus energías por alcanzar la victoria.

Los dos se presentan mañana, en todo lo su mejor estado, pues se han cuidado bien en la seguridad de que la prueba se les presenta difícil. Carretero, que hoy es un pugil de valor y muy valiente, por lo que se alegraría haber llegado hasta pelear con él, ya que así tendría una buena oportunidad de demostrar de lo que soy capaz.

Ante Celis no me presenté en mi mejor estado, pues no hacia mucho

peligro de ser él una cortapisa para que llegue al tan anhelado puesto que espera ocupar Carretero.

### CARRETERO LLEGO AYER

Carretero llegó ayer tarde a Valparaíso y nos manifestó que venía dispuesto a vencer. Vengo muy bien preparado y como sé los puntos que calza mi contendor, tendré especial cuidado de dar en la lucha todo lo que pueda.

Tengo hecho el ánimo de rendir todo lo que sea capaz, pues no me iré Valparaíso sin haber vencido a Mery. Se que es un pugil peleador y muy valiente, por lo que me alegraría haber llegado hasta pelear con él, ya que así tendría una buena oportunidad de demostrar de lo que soy capaz.

Ante Celis no me presenté en mi mejor estado, pues no hacia mucho

### INDUSTRIAS Y COMERCIO

#### FERIA DEL MATADERO DE LA SOCIEDAD EL TATTERSALL

Placer 960, Estación San Diego — Teléfono San Miguel 10. — Remate del 9 de mayo de 1927

Transacciones efectuadas al peso en la Feria del 9 de mayo de 1927:

#### NOVILLOS

40 con 20700 kilos a . . . . . 1.41

10 con 5504 kilos a . . . . . 1.38 1/2

10 con 5962 kilos a . . . . . 1.37 1/2

10 con 4840 kilos a . . . . . 1.37 1/2

10 con 5474 kilos a . . . . . 1.37 1/2

10 con 5390 kilos a . . . . . 1.36

10 con 5484 kilos a . . . . . 1.35

18 con 9642 kilos a . . . . . 1.32

20 con 9888 kilos a . . . . . 1.31 1/2

22 con 9336 kilos a . . . . . 1.30 1/2

20 con 10086 kilos a . . . . . 1.30

12 con 9600 kilos a . . . . . 1.29 1/2

8 con 3874 kilos a . . . . . 1.29 1/2

2 con 1124 kilos a . . . . . 1.28

8 con 3800 kilos a . . . . . 1.27 1/2

3 con 1740 kilos a . . . . . 1.25

2 con 9620 kilos a . . . . . 1.24 1/2

3 con 1262 kilos a . . . . . 1.24 1/2

2 con 1032 kilos a . . . . . 1.23 1/2

NOVILLAS

10 con 4980 kilos a . . . . . 1.34 1/2

10 con 4728 kilos a . . . . . 1.32

10 con 4230 kilos a . . . . . 1.31

10 con 4970 kilos a . . . . . 1.30

10 con 4870 kilos a . . . . . 1.29 1/2

10 con 4820 kilos a . . . . . 1.29 1/2

10 con 4914 kilos a . .

235 - 135, MUY BUENAS CASAS. MARURI 1802 y 1033. Tratar: Maruri 1306. 1707-M-10

DEPARTAMENTO, PIEZAS AMOBILADAS. Lira 170. 21-M-17

MANZANO 284, PROXIMO RECOLETA FRANCISCA, casa espaciosa \$ 400. 1727-M-10

S. 90, ARRIENDO CASITA DOS PIEZAS, servicios Franklin 1815. 1734-M-10

S. 280, COMODA CASA, 5 PIEZAS, baño, cocina, media cuadra Av. Mata. Sierra Bella 1130. 1739-M-11

S. 175, BONITA CASITA 4 PIEZAS, cocina, media cuadra Avenida 1714. Sierra Bella 1178. 1740-M-11

CASA EN PERFECTO ESTADO, A 10 cuadras Plaza de Armas, tiene piezas, 2 baños, etc. San Pablo 1714. 1679-M-10

CASA CHICA ALTOS SE ARRIENDA avenida, Moneda 2834. 1685-M-11

S. 135, ARRIENDA CASA CALIFORNIA, tres piezas. Copiapo 548. 1692-M-10

S. 200 ARRIENDA LOCAL, ADEMAS DOS piezas, patio, baño, W. C. Serrano tercera cuadra. Prat 240. 1818-10-M

S. 800 ARRIENDO COMODOS, ELEGANTES altos. Av. Espana 334. 1847-11-M

CASA FAMILIA SIN PENSIONISTAS arrienda pieza amoblada, caballero solo, San Francisco 160. 1844-11-M

ARRIENDO AMOBILADA REGIA RESIDENCIA, ocupada actualmente por Legación. Ejercito 518. 1842-12-M

COMODA PIEZA BALCON, COMPLETAMENTE INDEPENDIENTE. Sotomayor 334, llegar Huérfanos. 1929-M-10

ARRIENDA CASA ELEGANTE, RECIEN REFORZADA, SIETE HABITACIONES, FUERZA BAJO Y DEPENDENCIAS, Chacabuco 219. Tratar: Huérfanos 3341. 12-M

S. 300 ARRIENDO BUENA CASA, MATURANO 759. Tratar: Castro 18. 11-M-985

ARRIENDA CASA COMODA RESIDENCIA, REFORZADA, SIETE HABITACIONES, FUERZA BAJO Y DEPENDENCIAS, Chacabuco 219. Tratar: Huérfanos 3341. 12-M

S. 650 ALTOS GRANDES, CENTRALES, extensos. Santo Domingo 1436. 11-M

ARRIENDO \$ 140, \$ 150, \$ 170, MUY BUENAS CASAS INDEPENDIENTES, 2 y 3 piezas. Díez de Julio 1855. casa 5. 1889-M-10

ARRIENDO DEPARTAMENTO PERSONAS HONORABLES, CASA FAMILIA EXTRANJERA. Bulnes 29. 11-M

ARRIENDO CASA FONTECILLA 76 G. tall, seis dormitorios, dos piezas de baño. L. 356. Tratar: Fontecilla 74 bis. 1937-10-M

ARRIENDO CASA, BARRIO PURISIMO, Almagro, 312. 11-M

ARRIENDO CASA MODERNA CON BARRIO PURISIMO, Almagro, 76 bis. 1937-10-M

ARRIENDA 25, 25 SEMANALES, ARRIENDO CASAS. Chiloe 1740, administracion. 13-M-1971

ARRIENDA DEPARTAMENTO. Jofre 422. 14-M-1956

S. 370, ARRIENDA CASA, QUINTA LO NEGRO, Av. Correa No 1451. Tratar: Olivas 995. 1937-M-12

S. 450, COMODA Y ASOLEADA CASA, Bascuñan 249. 1963-M-12

CASITA ARRIENDO \$ 140, COLON 1336. 2025-12-M

S. 133 SE ARRIENDAN CASAS, CUECO 84. 2033-12-M

S. 250 ARRIENDO DEPARTAMENTO, balcón. San Martin 71. 2024-12-M

CASAS NUEVAS, CENTRALES, SE ARRIENDAN. Teatinos 608, 620 y 630. 2045-12-M

DEPARTAMENTO CON PUERTA INDEPENDIENTE, SE ARRIENDA. Santo Domingo 1307. 2045-12-M

S. 168, S. 186, ESPLÉNDIDAS CASAS, Marabillo 23 para junio. 1845-11-M

S. 405, ARRIENDA LA CASA. Catedral 2643 bajos. 1845-11-M

5.-AUTOMOVILES Y RODADOS EN GENERAL

VEHICULOS PARA NIÑOS Y COCHES DE GUAGUAS LA HISPANO CHILENA Y RAMON UTJES ARTO PRAT 1640 A. U. n.o.

MOTO INDIAN con muy poco uso, funcionamiento perfecto y garantido, ofrecio con facilidades de pago. ELIZONDO, Delicias 866. A. U. n.o.

COMPRE NEGOCIO BAR, PINTO 1401, al señor Juan Friderich. No responde por cuenta alguna de su socio, Manuel Costa. Mayo 8 de 1929. 1336-M-10

COMPRE CAMION POCO USO, tres a seis toneladas. Bellavista 475. de 12 a 2. 1912

CARRERIA CAMION FORD, COMPRO EN BUEN ESTADO. Santa Philomena 271. 2054

S. 2,300 FORD TURISMO, PINTURA, capota, tapiz nubro. Santa Rosa 555. 11-M

VENDO CAMION FORD, GARCIA Reyes 37. 14-M

BOX ARRIENDO, GARAGE ROMO, Gálvez 341. Teléfono 60415.

VENDO COCHE DOS RUEDAS, llantas goma, con arneses, seis asientos. Mapocho 1759. 12-M

FORD TURISMO 1927, EN BUEN ESTADO NEUMÁTICOS NUEVOS, \$ 2.350. y turismo 128, de ocasión. vendido. Huérfanos 519. Barrenches 2055

6.-AVES Y ANIMALES

FABRICA CORONA, P. Valdivia 62. Teléfono 377. Ofrece Marsh food de invierno, \$ 42.000. Pollos, Granos, mescada, 4000, \$ 45. (Trigo y maíz). Sacos de 15 y 50 kilos, puesto comunitario. A. U. n.o.

VENDO CRIANZA DE CHANCHOS 900 pesos. Independencia 2316. 10-M-1614

VACAS RECIENTE PARIDAS, BUEMAS lecheras, vendo. Av. Espana 338. 11-M

8.-CITACIONES Y NOTIFICACIONES

COMPRE NEGOCIO BAR, PINTO 1401, al señor Juan Friderich. No responde por cuenta alguna de su socio, Manuel Costa. Mayo 8 de 1929. 1336-M-10

ALMENDRAS CON CASCARA DURA, compro siempre cualquier cantidad. Sotomayor 796. 10-M

HACIENDA LIPANGUI, VENDE CARBON, TALL, \$ 15, desde 10 ases. Carbon blanco, \$ 10; papas de guarda, \$ 18. Depósito: San Pablo 1647. 2053-11-M

INSTITUTRIZ INGLESA PARA CAMPO, provincia Valdivia, necesita. Pago buen sueldo. Olivares 1871. 2053-11-M

LA NACION

SUSCRIPCION ANUAL . . . . \$ 95 -

SEMANSTRAL . . . . 50 -

TRIMESTRAL . . . . 27 -

LAS SUSCRIPCIONES SE SIRVEN A CONTAR DESDE CUALQUIERA FECHA DEL AÑO

TODAVIA ES TIEMPO, DESDE 350 pesos ofrecio Ford turismo en orden de marcha. Antonio Escobar Williams, Delicias 1751. 22-M

COMPRO CAMION FORD 1 1/2 TONELADA en espléndidas condiciones con facilidades \$ 2,000 de pie. Maestranza 1271. 1446-13-M

FORD MODELO 1927, VENDO OCASION, Libertad 22. 1592-11-M

SE VENDE UN CHEVROLET TURISMO, poco uso, garantido. Tratar: Alonso Ovalle N.º 935, entre Serrano y Arturo Prat, gran ocasión. 1730-M-11

COMPRE SUS NEUMATICOS, ACEITE, accesorios, etc, en mi almacén, descuentos y facilidades a empleados profesionales, etc. - Antonio Escobar Williams, Delicias 1753. M. 17

CARROZERIA DEL MERCADILLO "La Maipocho" - Mapocho 2272. Vendo: 3 vicos, 2 americanos, 1 europeo, 1 faston, 1 coche 2 ruedas, 2 carretones panaderos, arneses nuevos, panaderos, ejes nuevos y usados; camas de litre.

CHEVROLET TURISMO FLAMANTE vendedes, facilidades. Delicias 2167. 1511-10-M

DODGE TURISMO MODELO 1927, en flamante estado, vendo con facilidades. Durand, Estado 55. 1925-10-M

FABRICA DE

PIEZAS AMOBILADAS, completa, independiente. Sotomayor 334, llegar Huérfanos. 1929-M-10

ARRIENDA CASA ALTOSE, RESIDENCIA, ocupada actualmente por Legación. Ejercito 518. 1842-12-M

COMODA PIEZA BALCON, COMPLETAMENTE INDEPENDIENTE. Sotomayor 334, llegar Huérfanos. 1929-M-10

ARRIENDA CASA ELEGANTE, REFORZADA, SIETE HABITACIONES, FUERZA BAJO Y DEPENDENCIAS, Chacabuco 219. Tratar: Huérfanos 3341. 12-M

ARRIENDA CASA, BARRIO PURISIMO, Almagro, 312. 11-M

ARRIENDA CASA, BARRIO PURISIMO,



