

ABRIGOS DE NUTRIA a \$ 585

La Semana de las Grandes Ocasiones en PIELES y SOMBREROS

ABRIGOS

Abrigos de Nutria con cuello y puños de fantasía. Gran réclame.	\$ 585
Abrigos de Nutria Australia, de 1.a . . .	\$ 725
Abrigos de Nutria Australia extra fina .	\$ 850
Abrigos plomos de Nuance Platine a .	\$ 1,180
Abrigos Petit Gris Vissont.	\$ 2,200
Abrigos Petchaniky.	\$ 840
Abrigos de Kidd color café.	\$ 760
Abrigos de Kidd color Visson.	\$ 785



ZORROS

Zorros colorados, legítimos.	\$ 185
Zorros colorados dobles	\$ 235
Zorros Zibeline.	\$ 385
Zorros Isabelle, \$ 350, 290 y	\$ 185
ZORROS NEGROS ALASKA dobles, \$ 590	
470 y	\$ 385
ZORROS de Zibeline dobles.	\$ 525
ZORROS de Zitka renard.	\$ 350

Cueros para Adornos

Cueros Tasmania negros a.	\$ 8.50
Cueros Nuance Castorett.	\$ 6.50
Cueros Tasmania gris	\$ 9.00
Cueros imitación Petit Gris.	\$ 8.50
Cueros Nuance imitación Zibeline. . .	\$ 12.00
Cueros Lapen imitación zorro.	\$ 8.00

Cueros para Adornos

Cueros Saten D'Or.	\$ 16.50
Cueros Nuance Marthré.	\$ 11.00
Cueros Nutria.	\$ 7.50
Cueros Tasmania Beigge.	\$ 7.00
Cueros imitación Kolinsky.	\$ 11.00
Cueros Opozum descoloré.	\$ 12.50

ENORME VARIEDAD EN PALETOES, ECHAR-
PES, ZORROS, AL ALCANCE DE
TODO BOLSILLO

GARANTIZAMOS NUESTRA
ACABADA CONFECCION.

DEPARTAMENTOS DE SOMBREROS



SOMBREROS modelos de paño semi fieltro a. .	\$ 38.50	\$ 32.00	\$ 28.00	\$ 22.00
SOMBREROS en finísimo fieltro a.	\$ 55.00	\$ 45.00	\$ 39.50	
SOMBREROS en taupé de seda a.	\$ 90.00	\$ 83.00	\$ 78.00	

Plumas, Flores, Alfileres, y Cinta de
alta fantasía a precios muy bajos



FABRICA DE PIELES Y SOMBREROS

LA ELITE

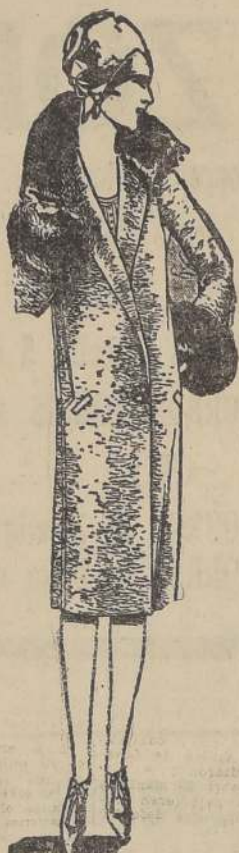
SAN DIEGO 202
ESQUINA TARAPACA :: Teléf. auto 5757

NOTA: Nuestra Fábrica cuenta con espléndidas instalaciones, atendida por técnicos expertos para la transformación, confección y limpieza de toda clase de pieles.

EN LA

CASA Mc ROSTIE

274-AHUMADA-274



\$ 98



\$ 190



\$ 250



\$ 75.-

ABRIGOS

CONFECCIONADOS en riquísimas gamuzas francesas de pura lana. Inmenso surtido en lindos modelos de gran moda. Precio de gran ocasión:

\$ 125.-

ABRIGOS

\$ 55.00

Abrigos

DE CUERO. Especiales para automóviles y lluvia, artículo de alta novedad, muy prácticos. Ocasión:

\$ 295.00

Vestidos

DE JERSEY DE LANA, importados. Con polleras de fantasía. Precio excepcional:

\$ 69.06

A black and white fashion illustration of a woman standing in profile, facing right. She is wearing a long, fur-trimmed coat with a wide collar and a matching fur hat. She is holding a large, rectangular fur bag or clutch. She is wearing dark, high-heeled shoes. The background is plain.

Abrigos

**DE FINISIMA NUTRIA
AUSTRALIANA**
ornados con piel de fantas
En todos tamaños. Line
modelos. Precios excepcio

\$ 990.00

LAS NOVEDADES INGLASAS

CASILLA
834

274 - AHUMADA - 274

Teléfono
3937

PROPIEDADES
Juan Vicuña
Juan Vicuña

Juan Vuelta
 Juan Vuelta
 Macistrato
 Mucila
 N.º 1
 Jacinto
 M. Infante
 S. Dumont
 Santa Isabel
 Manzano
 San Pedro
 Vic. Maclean
 Carmen
 Adriana
 Campos Sport
 San Ignacio
 Armen
 Chiles
 Bascuñán
 Frarrázuelo
 Frarrázuelo
 Manzano
 Sto. Domingo
 Villanueva
 San Isidro
 Pedro Mariano
 C. Covarrubias
 Chacabuco
 San Luis
 Domestico
 Sazá
 Molina
 12 de Febrero
 Buenos Aires
 10 de Julio
 Recoleta
 P. Mariano.
 Galva
 Aguilas
 Sazá.
 Villa del Mar
 Brasil
 Sto. Domingo
 Frarrázuelo
 P. Valdivia
 Lira.
 12 de Febrero
 Gral. Saverre.
 Pedro Torro
 Vergara
 Serrano
 Morán
 Morand
 Cienfuegos
 Huérfano
 A. Prat
 Amunátegui
 Campos
 Pedro Valdivia
 Providencia
 Huérfano
 Ejército
 San Pablo
 Carmen
 San Pablo
 San Pablo
 Ejército
 Macistrato
 Ejército
 Vic. Mackenna
 Amunátegui
 Morand
 Morand
 Morand
 San Diego
 Alameda
 Loncomilla
 Loncomilla
 Diegochile
 Delicias
 Delicias
 Delicias
 Delicias
 San Pablo
 San Pablo
 San Pablo
 San Diego
 Cienfuegos
 Alameda
 Parque Fiestal
 Alameda
 Alameda
 Bandera
 Delicias
 Alameda
 Alameda
 Alameda

Y OTRAS

SANCHEZ & BRUNELL

1248—AGUSTINAE—1141

Cocoa

FRUTOS

Indispensable a los
lesionados niños y niñas
Pida esta marca en toda
las boticas y almacenes

Enseñanzas de las S
grados Escrituras

N.º 10—LA SEMANA
POR OBRAS

"Porque por gracia somos salvados por la fe; y esto no de manera que por obras; pues es don de Dios: no por obras, para que nadie se glorie, sino que somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios propuso para que anduviésemos en ellas" (Efe. 2: 8-10).

"Y si por gracia, luego son gratis las obras; de otra manera la gracia ya no es gracia" (Rom. II: 6).

Se manda gratis. Hacerlo de manera que no sea de obligatoria aplicación. Dirigirse a:

CASILLA 2039, BAYONA

0J0

La Joyería C. Mott

QUE HACE LOS COMPROMISOS
EN ORO Y PLATA, DE GRANDES
CON GRABADOS, Y ALDO PA
SE TRANSFIERE A TUNTERIA
N.º 740.

NOTA: Se compromite a
garantizar de X. 15, legítimos.

**COMPRO UNA
HECTAREA**

de terreno o poco menos en el
Díaz de Julio o Avenida Matías
PAGO AL CONTADO

B. A. A.
SANTO DOMINGO 3703

AL COMERCIO
 Hombre de iniciativa, con experiencia en el trabajo, 20 años de práctica en el comercio y industrial, con conocimientos de contabilidad, publicidades y organización, capaz de dirigir y organizar, desarrollar, o levantar un negocio, ofrece sus servicios para Santiago o provincias.
 Dirigirse a
A. B. C.
 - - - SANTIAGO

Monseñor Errázuriz miembro de honor del comité de los congresos

EUCARISTICOS IN TERNACIONALES

Ultimamente se reunió en Europa la asamblea general anual del Comité Permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales. Esta reunión fue presidida por el Obispo de Namur, Monseñor Haylen, y a ella asistieron representantes de Francia, Alemania, Bélgica, España, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, y los Arzobispos de Santiago de Chile, Monseñor Errázuriz, y Monseñor Nammesch.

En esta asamblea se trataron de asuntos de interés general para la Iglesia Católica, y se tomaron acuerdos llamados a tener gran trascendencia para el catolicismo. Fueron también designados miembros de honor del Comité, los Cardenales de Lili, Vico, Maffi y Laurenti, y los Arzobispos de Santiago de Chile, Monseñor Errázuriz, y Monseñor Nammesch.

En esta asamblea se trataron de asuntos de interés general para la Iglesia Católica, y se tomaron acuerdos llamados a tener gran trascendencia para el catolicismo. Fueron también designados miembros de honor del Comité, los Cardenales de Lili, Vico, Maffi y Laurenti, y los Arzobispos de Santiago de Chile, Monseñor Errázuriz, y Monseñor Nammesch.

UNA FUNCION EN HONOR DE LOS FOOTBALLISTAS QUE IRAN A AMSTERDAM

Mañana en la noche se llevará a efecto en el Teatro Santiago una velada en honor de los footballistas que irán a Amsterdam.

Esta velada está a cargo de un grupo de artistas de la Compañía de Revistas Chilenas.

Será invitado especialmente invitado S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado, Intendente de la Provincia y autoridades principales de la capital.

Hoy se verifican las elecciones complementarias en Talca

IRA A LAS URNAS, COMO CANDIDATO UNICO, EL SEÑOR LETELLIER ELGART

Con motivo de la muerte del señor Aurelio Donoso, representante ante la Cámara de Diputados, del Departamento de Talca, se ordenó por el Ejecutivo la elección de reemplazante.

La elección, de acuerdo con las disposiciones dictadas por el Gobierno, se efectuará hoy, figurando como candidato de los partidos unidos el señor Gabriel Letellier Elgart, ya proclamado.

Según la antigua división territorial, Talca tiene 10.853 votantes, de los cuales deben descontarse los excluidos en los últimos meses por nulidad u otras disposiciones de las autoridades respectivas, siendo descontado el triunfo del señor Letellier Elgart en las urnas.

HOY PARTEN LOS AUTOMOVILISTAS QUE REALIZAN EL RAID BRASIL-EE. UU.

Desde hace algunos días se encuentran entre nosotros los señores José Modier y Augusto Harter, quienes realizan un raid en automóvil desde el Brasil a Estados Unidos.

Los señores Modier y Harter hacen el recorrido internacional en un coche de marca Ford, con el objeto de poder optar al premio de treinta mil dólares que ha ofrecido la fábrica de los coches mencionados a las personas que realicen por primera vez esta travesía completa.

En Chile los señores Modier y Harter han sido atendidos por la Sociedad han sido atendidos por la Montt, que, valorando exactamente el significado del raid, no ha titubeado en hacer objeto a los pilotos de elocuentes manifestaciones.

ORGULLO DE NUESTRA INDUSTRIA ES EL GRAN SOMBRERO

Lot

Confeccionado con los más finos materiales.
CASA IDEAL
AHUMADA 13

FUNDOS

EN ARRIENDO Y EN VENTA

Ofrecemos en la Zona Central y Sur, sobre bases comerciales,
DIRIGIRSE: SECCION FUNDOS
SOCIEDAD EL TATTERSALL
BANDERA 108. — CASILLA 835

AUTOMOVILES "BERLIET"

Una de las más acreditadas marcas "Europeas"



CAMIONES DE CARGA

Desde 1 a 12 toneladas, sumamente económicos, resistentes y durables.

HAY tipos especiales que pueden consumir gasolina o leña, con un rendimiento de 100 kilos de leña por 100 kilómetros de recorrido.

PARA los malos caminos, existe un tipo especial de SEIS ruedas, que trabaja aun no existiendo camino alguno.



CAMION CON GASOLENO A LEÑA
4 x 6 toneladas



GONDOLAS

sumamente económicas, con cabida hasta para 40 pasajeros sentados. Llevan frenos en las cuatro ruedas.

Las Carrocerías

son del último modelo.

TODOS LOS PRODUCTOS SE ENTREGAN COMPLETAMENTE GARANTIZADOS

Para precios y demás detalles dirigirse a los importadores:

RODRIGUEZ y Cía. Ltda.

INDEPENDENCIA 202-206 Visitenos si desea conocer un motor superior por todos conceptos.

El jefe de la Inspección del Trabajo partió al sur

EL OBJETO DE ESTE VIAJE ES EL DE ORGANIZAR LAS OFICINAS DE BIENESTAR SOCIAL. El jefe de la Inspección General del Trabajo, señor don Ezequiel Figueroa Unzueta, se dirigió ayer al sur, con el objeto de organizar las diversas secretarías de Bienestar Social, cuyo personal ha sido recientemente nombrado.

A \$ 616.125,679.49 asciende el activo del Bco. Central de Chile

El último balance del Banco Central de Chile, despachado ayer por la gerencia, arroja un activo de \$ 616.125,679.49 en el 15 del presente mes.

La suma correspondiente al oro depositado a la vista al exterior, asciende a \$ 218.302,82, y los bonos fiscales, a \$ 2.000.000. Los vencimientos antes de 30, 60 y 90 días alcanzan a la suma de \$ 9.171.403,33 y los bienes raíces a \$ 5.939.331,50.

NO SERAN REDUCIDOS LOS DERECHOS DE EXPORTACION DE SALITRE PARA EL AÑO SALITRERO 1928 - 29

UNA DECLARACION OFICIAL DEL GOBIERNO EN ESTE SENTIDO, HA SIDO TRASCRITA AVER A LOS AGENTES DIPLOMATICOS Y CONSULARES CHILENOS

Con fecha de ayer, el Gobierno ha hecho la siguiente declaración, que ha sido transmitida a nuestros representantes diplomáticos y consulares: "El Gobierno de Chile, habiendo examinado los costos de producción y las condiciones del comercio de salitre (nitrato de soda natural de Chile), declara que no reducirá para el año salitrero 1928-29 los derechos de EXPORTACION ACTUALMENTE VIGENTES."

Al mismo tiempo declara que, en la medida de sus facultades legales, cooperará ampliamente a la acción de los industriales para reorganizar y fomentar la producción y el comercio del salitre. — PABLO RAMIREZ.

UN SENADOR CHILENO SE DIRIGE AL PRESIDENTE ELECTO DE ARGENTINA, SR. IRIGOYEN

El senador de la agrupación de Tarapacá, Antofagasta y Atacama, señor Aurelio Núñez Morgado, ha dirigido un cablegrama al señor Hipólito Irigoyen, Presidente Electo de la República Argentina.

Se prepara activamente la Semana Santiaguina

La celebración de la Feria de la Moda, que se prepara para los próximos días de este mes, ha despertado mucho entusiasmo en la capital, por la novedad de los programas preparados para esta ocasión.

Sólo podrán exportarse carnes preparadas de 1.a clase

LAS MEDIDAS SANITARIAS ADOPTADAS POR EL MINISTERIO DE FOMENTO DARAN ESTE RESULTADO, DICE EL DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA, REFIRIENDOSE A LOS FRIGORIFICOS Y MATADEROS DE PUNTA ARENAS

Con fecha de ayer el Departamento de Agricultura ha evacuado un informe recalcando en una denuncia del primer Secretario de S. M. Británica, en el Departamento de Relaciones Exteriores, de estar exportando carnes congeladas, provenientes de Punta Arenas, de animales infectados.

Esta denuncia fue transcrita por el Ministerio de Relaciones al de Fomento, quien pidió el informe a que nos referimos más arriba, al Departamento de Agricultura.

Hoy se inician los Cursos "Crisol"

Hoy a las 8.30 horas se iniciarán en la Escuela de Artes y Oficios, los cursos "Crisol", organizados en este establecimiento, y que funcionarán todos los Domingos desde la hora indicada, hasta las 11.30.

ESPLENDIDO FUNDO

Estación, 400 cuerdas regadas, buenos suelos, instalaciones completas para todos los ramos de explotación. Valiosas plantaciones, buenas casas con agua potable y alcantarillado, 28 posesiones inquilinas. Debe Caja 450.000 pesos.

PRECIO: 1.300.000 PESOS
HUMBERTO CASTILLO U.
HUERFANOS 1223 — PISO BAJO—OFICINA




¡NO BOTE SU DINERO!

DEJANDOSE INFLUENCIAR POR GRANDES AVISOS, VEA Y COMPRUEBE ANTES DE RESOLVER SUS COMPRAS

Novedades de Otoño

En TRAJES, ABRIGOS y SOMBREROS para Señoras, Niños y Niñitas

Pieles, Adornos, Sederías y Géneros de Lana

OPORTUNIDADES a PRECIOS BAJISIMOS!

ADORNOS de metal para sombreros, desde	\$ 1.90	ABRIGOS de novedad para niñitas, desde	\$ 39.80	POLONESA de seda para forro, desde	\$ 7.90
ADORNOS de STRAS para sombreros, desde	\$ 2.90	MUBIENNE para lana, colores moda, desde	\$ 12.80	MEDIAS sport para niños, desde	\$ 4.50
SALONES para adornos de trajes, desde	\$ 1.70	GENEROS lana fina, doble ancho, desde	\$ 14.80	MEDIAS reforzadas para señoras, desde	\$ 3.80
FLORES de novedad, desde	\$ 3.90	GENEROS lana fina, a cnadritos, desde	\$ 16.80	BUFANDAS de lana, desde	\$ 13.50
ECHARPES de seda, desde	\$ 9.80	FANTASIAS para abrigo, desde	\$ 24.80	VESTIDOS tejidos para niñitas, desde	\$ 12.90
CAMISAS de dormir, en rico molédon bordado, desde	\$ 16.90	NOVEDAD géneros combinados, desde	\$ 21.00	MAMELUCCOS tejidos para niñitas, desde	\$ 12.50
VESTIDOS de novedad para niñitas, desde	\$ 29.80	CREPE DE CHINE, pura seda, desde	\$ 19.30	CHALECOS tejidos para señoras, desde	\$ 19.50
				PARAGUAS para señoras, desde	\$ 18.50

CASA MUZARD

HOY - LON CHANEY
El Sargento Malacara
Y "LA NOVELA DE UNA FOTOGÉNICA", POR COLLEN MOORE Y LLOYD HUGHES
HOY PRESENTA LA SALA IMPERIO COMO FINAL DE SU SEMANA DE GALA. LA LUJOSA COMEDIA SOCIAL

Douglas Fairbanks
EL GAUCHO
CON LUPE VELEZ Y EVA SOUTHERN EN LA OBRA DE LA FANTASIA DESCONCERTANTE Y LOS BELLOS GESTOS
SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

Para cerrar dignamente la semana de la Sala Imperio, que se ha distinguido por los espléndidos estrenos que en ella se han presentado, la Empresa de este culto centro de distracción, presenta hoy en sus funciones de tarde y noche el estreno de una de las comedias más simpáticas y de situaciones más finamente graciosas que se hayan visto en la pantalla. Se trata de "La elocuencia de los diamantes", cinta social del programa propio moderno de la Chiffon Cinema Corporation, bajo su calificación de "Rialto".

inspira esta comedia es la atracción que sobre las mujeres ejercen las joyas y los sinsabores que por su adquisición turban la tranquilidad del hogar

Phyllis Haver, que acompaña a John Barrymore en la gran cinta "Don Juan"



La interpretación de esta elegante cinta está a cargo de Betty Compson, Jacqueline Lee, y del malogrado actor Earle Williams.—El tema que

Mary Astor, que es la "leading-woman" de Barrymore en "Don Juan"



La interpretación de esta elegante cinta está a cargo de Betty Compson, Jacqueline Lee, y del malogrado actor Earle Williams.—El tema que

"UNA MODERNA DUBARRY", POR LA ESTRELLA ALEMANA MARIA CORDA, SIGUE TRIUNFANDO EN EL CARTEL DEL PRINCIPAL

ESTA Suntuosa SUPER-PRODUCCION UFA IRA EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE.—EN MATINEE, POR ULTIMA VEZ, SE DARA "RENDICION", POR IVAN MOSJOUKINE Y MARY PHILBIN

"EL GAUCHO", DE DOUGLAS FAIRBANKS, CONTINUA EN EL CARTEL DEL TEATRO VICTORIA

HOY SE EXHIBIRÁ ESTA OBRA EN LAS DOS SECCIONES SOCIALES.—EN MATINEE SE PROYECTARÁ LA CREACION DE LON CHANEY "EL SARGENTO MALACARA" Y "LA NOVELA DE UNA FOTOGÉNICA", POR COLLEN MOORE

EL ESMERALDA DARA HOY "RENDICION" Y "LA COPA DE CRISTAL"

EN MATINEE IRAN "EL SARGENTO MALACARA", POR LON CHANEY; "EL SABUESO DE BASKERVILLE" Y "DESPEJANDO EL CAMINO", POR BOB CURWOOD

Espectáculos de Aurelio Valenzuela B. y Cía:

Setiembre y Carrera Vermouth: Platea \$ 4.20 — Noche: Platea \$ 3.20 ¡Adiós a los Marineros! por el apuesto Valentino chileno ENRIQUE RIVERO Película danesa de gran éxito en Europa LA COPA de CRISTAL Metro por JACK MULHALL y DOROTHY MACKAILL La novela de una machonita que aborrecía a los hombres. Películas impropias para menores.	ESMERALDA Vermouth y noche Platea \$ 3.20 RENDICION Super Jewel Universal por Ivan Mosjoukine y Mary Philbin Obra del estilo de "Resurrección" Además: La Copa de Cristal — por — Jack Mulhall Obras impropias para menores y no recomendables para señoritas.	O'HIGGINS Vermouth y noche Platea \$ 3.20 La super Metro-Goldwyn El Sargento Malacara — por — LON CHANEY, ELEANOR BOARDMAN y WILLIAM HAINES Además: SE AGUO EL FUEGO por los Gump Ambas para mayores y menores.	BRASIL Vermouth y noche Platea \$ 3.20 Damas en Olvido Metro por Lewis Stone y Ana Nilsson Además: La Copa de Cristal Despedida de CORONA Vistas impropias para menores.
--	--	--	---

MATINEE A LAS 2.30

Setiembre, Esmeralda y Carrera El Sargento Malacara por LON CHANEY EL SABUESO de BASKERVILLE Y "DESPEJANDO EL CAMINO", por CURWOOD.	O'Higgins EL AGUILA SOLITARIA por RAYMOND KEANE EL SABUESO de BASKERVILLE 3.a función "SE AGUO EL FUEGO"	BRASIL TOM MIX — EN — ORO SIN DUEÑO PROGRAMA COMICO — Y — VARIEDADES por CORONA
--	--	--

Esta cinta es el orgullo de la Chiffon Cinema Corporation, que con ella ha logrado el mayor éxito en su historia. Se trata de "La elocuencia de los diamantes", cinta social del programa propio moderno de la Chiffon Cinema Corporation, bajo su calificación de "Rialto".

La obra está vestida reglamentariamente con modelos de última moda, entre los cuales se destacan un precioso traje de baile que luce Jacqueline Lee, la artista que hace el papel de mujer galante en la cinta.

Después de este estreno sigue la Sala Imperio presentando cintas de atracción durante toda la semana, entre las cuales citamos "El abanico de Lady Windermere", que se pasa mañana lunes por última vez antes de salir de Santiago y que ha sido uno de los más grandes éxitos de la temporada.

Para dar al público una idea de la grandiosidad de esta cinta, la Chiffon Cinema Corporation ha contratado a la Sala Imperio, para su interpretación, a la artista más famosa de la actualidad, la actriz de cine más conocida y más querida.

Además de este film se estrenará "EL O'HIGGINS EXHIBE HOY 'EL SARGENTO MALACARA' Y 'SE AGUO EL FUEGO'"

TEATRO MUNICIPAL

MARTES 17 DE ABRIL DE 1928
a las 6.30 P. M.

Segunda audición de los notables concertistas

Marietta Fritzheim Kever y Henk Willem Kever

Localidades

Casa Otto Becker

AHUMADA N.º 113

DIECIOCHO 14

Hoy, a las 2 P. M. Niños un peso. — Grandiosa matinee para adultos.

"EL PAYASITO", super comedia gigante por Agapito, EL PRINCEPE DE KAMAKA, por HAROLD LLOYD. Cow boys y un programa cómico. Mack Sennett.

Dos horas de risa y alegría, con orquesta Jazz.

HOY: 6.30 y 9.40 P. M. "LOS CUATRO VIENTOS DEL APOCALIPSIS", por Rodolfo Valentino y Alice Terry. (Sólo para mayores y recomendables para señoritas).

El martes: La película que se impone: EL CAMINO DE LA VIDA.

Teatro PROVIDENCIA

MANUEL MONTT N.º 44-20

Buena orquesta — Espectáculo seleccionado — Ambiente simpático y agradable

HOY

Matinée triple a las 14.30, para mayores y menores.

1.º RICHARD DIX en la divertida comedia

2.º Hoot Gibson

en la fenomenal cinta de grandes aventuras

JACAS PINTADAS

3.º Cómicas.

Esp. 18.30 — Noche 21.30

ORQUESTA BUENBERT

Para la especial localidades numeradas en venta desde las 10 de la mañana.

Clara Bow

La actriz de moda, exultante intérprete de "En el amor nada es pecado", reaparece en la brillante comedia moderna Paramount

(Sólo para mayores de 15 años)

Los más interesantes aspectos de New York, la vida de del placer, elocuencia, amigos de las diversiones. Adel 1.º y 2.º.

ma. Actualidad Herald N.º 61

LA FLAPPER

3 P. M. 6.30 y 9.45 P. M.

EXHIBICIONES TRIUNFALES DE LA SUPER-PRODUCCION
PARAMOUNT QUE HACE LLORAR A TODO EL MUNDO

El Camino de la Carne

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

La maravillosa creación del coloso

Recibimos a diario cientos de felicitaciones de las más distinguidas familias por este valioso fotodrama.

HOY

MATINEE
ESPECIAL
y NOCHE

EMIL JANNINGS

ADQUIERA

SU LOCALIDAD

ANTES de las 12 M.

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LA RONDA NOCTURNA

POR LA CÉLEBRE

RAQUEL

MARTES

MELLER

24

Superproducción INTERDIT

PIERRE BENOIT

POLITEAMA

ELECTRA

ATENAS

APOLO

COUSINO

San Ignacio y Av. Matia
REGIA ORQUESTA JAZZ BAND

Matinée doble — Para mayores y menores
"EL MALON" y "LA CAZA DEL GORILA"

Matinée — Para mayores y menores
"Sin previa orden" y "Sin claudencia"

Matinée — Para mayores y menores
"Sin previa orden" y "Sin claudencia"

Matinée — Para mayores y menores
"Justicia de un perro" y "Algo más que el amor"

Matinée triple — Para mayores y menores
"El malon" — "La ciudad hermosa" y "Chaplin Jorنالero"

Esp. y noche — Sólo para mayores
"LA MUJER DEL CESAR", por CORINNE GRIFFITH

Esp. y noche — Para mayores y menores
EL HANDICAP del \$ 1.000.000

Esp. y noche — Sólo para mayores
LA MUJER DEL CESAR y "SHANGHAI"

Esp. y Noche — Para mayores
"CABALLERO SILENCIOSO" y "ROMOLA"

Especial y noche — Sólo para mayores
"SHANGHAI", por RICHARD DIX y "EL CANTO NUPCIAL"

CAPITOL Hoy

DIRECCION MAX GLUCKSMANN

MARION DAVIES en "MOLINOS DE VIENTO" y "LOS BOHEMIOS DEL AMOR"

MATINEE 2.30. (Para mayores y menores). PROGRAMA TRIPLE

"SANGRE Y LAGRIMAS" y "EL AVIADOR FANTASMA"

SEPTIEMBRE Y CARRERA DAN HOY "ADIÓS A LOS MARINOS" y "LA COPA DE CRISTAL"

MATINEE VAN "EL SARGENTO MALACARA" y "EL SABUESO DE BASKERVILLE"

La obra de esta película es una novela sensacional, una historia de amor y aventura que se desarrolla en un mundo de fantasía y realidad. El argumento de esta película es una historia de amor y aventura que se desarrolla en un mundo de fantasía y realidad. El argumento de esta película es una historia de amor y aventura que se desarrolla en un mundo de fantasía y realidad.

REPRESENTACION DE RICHARD TALMADGE Y DE MARCELINE DAY

TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

COUSINO

REPUBLICA

ENTERA EL SPLENDID, EN MATINEE, ESPECIAL Y NOCHE, LAS 11.2, 12.2 Y 13.2 EXHIBICIONES DE "EL CAMINO DE LA CARNE"

LA GRANDIOSA SUPER-PRODUCCION DE LA PARAMOUNT—HUMANA CREACION DEL COLOSO EMIL JANNINGS

EL COLISO DA HOY "POR EL HONOR DE SU HIJA" Y "FLAPPER", POR CLARA BOW

EN MATINEE IRAN "CON LA MUERTE AL ANCA", DE TOM MIX, PRIMERA DE "EL LATIGO ROJO" Y "EN NOMBRE DEL AMOR"

LA MEJOR ORQUESTA DE SANTIAGO

HOY --- 3 GRANDES FUNCIONES --- HOY

MOLINOS DE VIENTO

EL CANTO NUPCIAL

CINTAS SOLO PARA MAYORES

LA CRUZADA NEGRA

LA CRUZADA NEGRA

LA CRUZADA NEGRA

REPUBLICA

Matinée doble — Para mayores y menores
"BRAZOS DE HIERRO" y "AVENTURAS DE GEORGE O'HARA"

Especial y noche — Para mayores y menores

El Handicap del Millón de Dólares

por VERA REYNOLDS

El Capitol

En la especial esta "Molinos de Viento", por Marion Davies—Además va "Los bohemios del amor"

Un excelente programa ofrece para sus tres funciones de hoy el hermoso teatro moderno de la Avenida Independencia. En efecto, en matinee da para los niños "Sangre y lágrimas". Además el romance de aventuras "El aviador fantasma" y la comedia con hazas por el aire "Entre el cielo y la tierra".

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

En la especial y la nocturna va "Los bohemios del amor", drama social por Percy Marmont, y "Molinos de Viento", aquilata comedia por Marion Davies.

"LA RONDA NOCTURNA", POR RAQUEL MELLER

SERÁ OTRO TRIUNFO EN EL SPLENDID

En la segunda quincena de este mes, el Splendid Theatre presentará otro formidable estreno cinematográfico llamado a despertar enorme entusiasmo. Nos referimos a "La ronda nocturna", la última creación de la célebre artista Raquel Meller.

El argumento de "La ronda nocturna" pertenece a uno de los novelistas más célebres de nuestros días: Pierre Benoit, quien lo escribió expresamente para ser llevado a la pantalla. Es la primera vez que el autor de "La Atlántida" y "Koenigsmark" escribe directamente para el cine.

La protagonista es una joven bohemio, recogida por un noble señor que siente despertarse, cuando llega a ser una mujer, las nostalgias de su raza bohemio, y a pesar del ambiente palaciego en que se ha criado y de estar comprometida con un miembro de la nobleza, se enamora apasionadamente de un muchacho de su raza y del cual se aleja, tratando de olvidar. Pero el amor es más fuerte.

Raquel Meller tiene en esta heroína una de sus mejores oportunidades de lucimiento, llegando a cristalizar su más emotiva y artística labor cinematográfica.

En la segunda quincena de este mes, el Splendid Theatre presentará otro formidable estreno cinematográfico llamado a despertar enorme entusiasmo. Nos referimos a "La ronda nocturna", la última creación de la célebre artista Raquel Meller.

El argumento de "La ronda nocturna" pertenece a uno de los novelistas más célebres de nuestros días: Pierre Benoit, quien lo escribió expresamente para ser llevado a la pantalla. Es la primera vez que el autor de "La Atlántida" y "Koenigsmark" escribe directamente para el cine.

La protagonista es una joven bohemio, recogida por un noble señor que siente despertarse, cuando llega a ser una mujer, las nostalgias de su raza bohemio, y a pesar del ambiente palaciego en que se ha criado y de estar comprometida con un miembro de la nobleza, se enamora apasionadamente de un muchacho de su raza y del cual se aleja, tratando de olvidar. Pero el amor es más fuerte.

Raquel Meller tiene en esta heroína una de sus mejores oportunidades de lucimiento, llegando a cristalizar su más emotiva y artística labor cinematográfica.

En la segunda quincena de este mes, el Splendid Theatre presentará otro formidable estreno cinematográfico llamado a despertar enorme entusiasmo. Nos referimos a "La ronda nocturna", la última creación de la célebre artista Raquel Meller.

El argumento de "La ronda nocturna" pertenece a uno de los novelistas más célebres de nuestros días: Pierre Benoit, quien lo escribió expresamente para ser llevado a la pantalla. Es la primera vez que el autor de "La Atlántida" y "Koenigsmark" escribe directamente para el cine.

La protagonista es una joven bohemio, recogida por un noble señor que siente despertarse, cuando llega a ser una mujer, las nostalgias de su raza bohemio, y a pesar del ambiente palaciego en que se ha criado y de estar comprometida con un miembro de la nobleza, se enamora apasionadamente de un muchacho de su raza y del cual se aleja, tratando de olvidar. Pero el amor es más fuerte.

Raquel Meller tiene en esta heroína una de sus mejores oportunidades de lucimiento, llegando a cristalizar su más emotiva y artística labor cinematográfica.

En la segunda quincena de este mes, el Splendid Theatre presentará otro formidable estreno cinematográfico llamado a despertar enorme entusiasmo. Nos referimos a "La ronda nocturna", la última creación de la célebre artista Raquel Meller.

El argumento de "La ronda nocturna" pertenece a uno de los novelistas más célebres de nuestros días: Pierre Benoit, quien lo escribió expresamente para ser llevado a la pantalla. Es la primera vez que el autor de "La Atlántida" y "Koenigsmark" escribe directamente para el cine.

La protagonista es una joven bohemio, recogida por un noble señor que siente despertarse, cuando llega a ser una mujer, las nostalgias de su raza bohemio, y a pesar del ambiente palaciego en que se ha criado y de estar comprometida con un miembro de la nobleza, se enamora apasionadamente de un muchacho de su raza y del cual se aleja, tratando de olvidar. Pero el amor es más fuerte.

Raquel Meller tiene en esta heroína una de sus mejores oportunidades de lucimiento, llegando a cristalizar su más emotiva y artística labor cinematográfica.

En la segunda quincena de este mes, el Splendid Theatre presentará otro formidable estreno cinematográfico llamado a despertar enorme entusiasmo. Nos referimos a "La ronda nocturna", la última creación de la célebre artista Raquel Meller.

El argumento de "La ronda nocturna" pertenece a uno de los novelistas más célebres de nuestros días: Pierre Benoit, quien lo escribió expresamente para ser llevado a la pantalla. Es la primera vez que el autor de "La Atlántida" y "Koenigsmark" escribe directamente para el cine.

La protagonista es una joven bohemio, recogida por un noble señor que siente despertarse, cuando llega a ser una mujer, las nostalgias de su raza bohemio, y a pesar del ambiente palaciego en que se ha criado y de estar comprometida con un miembro de la nobleza, se enamora apasionadamente de un muchacho de su raza y del cual se aleja, tratando de olvidar. Pero el amor es más fuerte.

EL TEATRO MAS HERMOSO,
COMODO y CONCURRIDO
TRANVIAS y GONDOLAS EN TODAS DIRECCIONES

H O Y — ESPECIAL 6.15 y NOCHE 9.30

2 ESTRENOS SUPER-EXTRAORDINARIOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL CINE-2

CLARA BOW

LA ESTRELLA MAS QUERIDA DEL CINE PRESENTA SU ULTIMA
CREACION DE RISA — LUJO — PASION — AMOR — BOX y BE-
SOS ESTRANGULADORES

FLAPPER...

y PATSY RUTH MILLER — DOUGLAS FAIRBANKS Jr. — STUART HOLMES

y LUISA DRESSER, en la OBRA DESGARRADORA. — PUNZANTE TRAGE-

DIA AMOROSA

Por el HONOR de su HIJA

Matinée Gigante del Coliseo

13 SUCECOS ARCHICOLOSIALES

BEN WILSON y NEVA GERBER ESTRENAN LA SUPER-SERIAL

EL LATIGO ROJO o EL PIE DE HIERRO

BEBE DANIELS y RICARDO CORTEZ en EN NOMBRE DEL AMOR

y TOM MIX en CON LA MUERTE AL ANO

MUNDIAL y COLON

ESPECIAL 6.15 y NOCHE 9.30. — 2 SUCECOS PASIONALES y GRANNDIOSOS — NO APROBADOS PARA MENORES

NITA NALDI - LEWIS STONE

y VIRGINIA VALLE en

LA MUJER que MINTIO

GALVEZ 447 — PLAZA ALMAGRO TEATINOS y S. PABLO — P. ECUADOR

ANTONIO MORENO, POLA NEGRI y ADOLFO MENJOU

EN EL COLOSAL DRAMA ROMANTICO y PASIONAL DE INTRIGAS, LUCHAS, DESAFIOS y GRANDES SENSACIONES

LA BAILARINA ESPAÑOLA

LA PARAMOUNT, DESDE EL SPLENDID Y EL IMPERIO, SOSTENDRA EL JUSTIFICADO PRESTIGIO DE QUE GOZA

Con "El camino de la carne", que hoy vuelve a exhibirse en el Splendid Theatre, la Paramount ha demostrado su incontestable poder. Los filmes se han sucedido a los filmes y todo el público, con unanimidad inalterable, ha proclamado y proclama que este drama formidable y vigoroso representa la expresión más alta de los progresos filmicos. Personas alajadas de todo espectáculo, damas y ancianos respetables, para quienes la pantalla no ofrece el atractivo de una verdadera obra artística, han acudido al Splendid atraídos por el clamor general y todos han comprobado que "El camino de la carne" es una visión suprema, honda y trascendente.

Pero la Paramount no se detiene ante este magnifico triunfo y ya anuncia para este miércoles dos nuevas y valiosas producciones: "Falsos colores" por Adolfo Menjou, dedicada al Imperio, y "Las Ondinas", la última creación de Bebe Daniels que presentará el Splendid Theatre.

"FALSOS COLORES"

Se trata de una comedia elegante, de ambiente moderno y distinguido. Adolfo Menjou, ese galán de rostro plasmado, de sonrisa burlesca y alista imposible, compone el tipo de uno de esos extraordinarios mancebos de hoteles de Europa, para quienes los principios y los millores demuestran cordialidad simpática. Este personaje se encuentra un día de una linda mujer heredera. La joven ignora la poco honrosa historia del galán y deja que éste, con sus frases turbadoras y cálidas insinúa en su alma de niña una pasión verdadera. Cuando la realidad llega, se ya tarde.

Descripciones de los atrayentes centros invernales europeos, lujos de buen gusto, planteo buen humor y amables notas sentimentales adornan al asunto de esta primorosa comedia.

"LAS ONDINAS"

Bebe Daniels afianzó más aún su inmenso cartel con esta obra dramática y greta que se llama "La niña del acero". El éxito de este film fue sostenido y grande en todos los barrios de Santiago. Pues bien, "Las Ondinas", la nueva creación de esta estrella, que esta miércoles nos dará a conocer el Splendid, sobrepasa en méritos, en gracia y en belleza externa a la anterior.

"Las Ondinas" nos presenta a una Bebe Daniels original, metida en el tipo de una colegiala que ama los libros sobre todas las cosas. Pero

"El Camino de la Carne" congrega cada día un público más numeroso. —Contenta con este suceso, estrenará este miércoles dos magnificas producciones: en el Splendid la exquisita comedia de Bebe Daniels,

"Las Ondinas", y en el Imperio la primicia de Adolfo Menjou, "Falsos colores". —Arte, elegancia, y espiritualidad llenan las escenas de estos exponentes de la Paramount



LA METRO OBTENDRA CON "BEN-HUR" EL GRAN TRIUNFO DEL CINEMATOGRAFO

EN LA SEMANA

El Lago de la Metro Goldwyn-Mayer, está de pláceme por el próximo estreno de la super-producción "Ben-Hur" y por el escogido programa que mantendrá en la semana que hoy se inicia.

Como se sabe todos los estrenos de esta marca son presentados en el elegante teatro Victoria.

"BEN-HUR, LA CONSIGNACION ARISTOCRATICA"

El martes 24 tendrá lugar el grandioso suceso que significará el estreno de la super-producción "Ben-Hur". Basada en la obra de Lew Wallace, llevada a la pantalla por el Conde Baltasar Nevrot, "Ben-Hur" es una obra que en aquellos años terribles del siglo XV, cuando imperaba la más terrible de las tiranías, la religiosa, y cuando

que hoy se inicia ESTRENARA "CANCION DE AMOR", POR MAE MURRAY Y "REIR LLORANDO", POR JACK PICKFORD

efectuando un trabajo más trascendente con el objeto de producir una obra que, no sólo por su parte escénica fuera grandiosa, sino que también por su argumento y la personalidad de sus personajes, fuera conmovedora y llena de humanidad.

En cuanto al espectáculo que ofrece "Ben-Hur" nada diremos ante la imposibilidad de resumir en breves líneas todo aquel mundo de seres y cosas. Basta con pensar en lo que una empresa como la Metro podrá haber hecho en una película cuya filmación ha costado cinco millones de dólares.

JACK PICKFORD EN "REIR LLORANDO"

El próximo martes se estrena esta graciosa comedia que tiene también sus eliminados a un ser humano importante.

En la matinee de hoy presenta el Splendid el segundo episodio de la serial "El salvaje de Londres", la entretenida comedia "Jacas pintadas" y un soberbio programa cómico.

"CANCION DE AMOR", POR MAE MURRAY Y "REIR LLORANDO", POR JACK PICKFORD

puede de haberlo hecho admirar en "La Viuda Alegre", nos la muestra en "Cancion de amor", obra de gran esmerado que se estrenará el próximo miércoles.

"Cancion de amor" es un romance que se desarrolla en un país imaginario, pero de sangre latina, es decir un país donde la pasión se mezcla de tragedia y sacrificio, donde las mujeres saben desahogar todo por el elegido de sus corazones y donde, la vida tiene un carácter ardiente y vibrante que da margen a las situaciones más extraordinarias.

Mae Murray está adorable en el rol de bailarina popular, coqueta y enamorada que sabe burlar a los galanes, pero que cuando encuentra al hombre predilecto para su amor, le ofrece lo más puro de su corazón.

En las secciones de vermouth y Proviencia

Recoleta

La matinee de hoy se hará con "La cruzada negra" y con la comedia "El perfecto payaso". Las funciones sociales de la vermouth y la nocturna se singularizan por dos estrenos soberbios: "El canto nupcial", dedicada comedia de Beatrice Joy y del galán Robert Ames, y "Molinos de viento", estupenda visión ambientada en Holanda, por Marjón Davies.

Avenida - Hoy

VIOLATA MACKENNA 624

Matinée, a las 14.30. — Para mayores y menores. — Estreno de la bellísima comedia de alegría, lujo y amores

Novios en Cuarentena

por la encantadora BEBE DANIELS. — Además, estreno de sensacionales aventuras y emociones

JACAS PINTADAS por HOOT GIBSON

Especial 15.20 — Reuniones sociales de gran moda — Noche 21.30

Estreno de la brillante comedia social de lujo, Paramount

FLAPPER

(Solo para mayores de 15 años)

La más notable creación de la encantadora

CLARA BOW

Obra modernísima de múltiples encantos y atracciones. — Los más interesantes aspectos de New York y de la vida de la juventud aliada, amiga del placer del lujo y las diversiones.

MINERVA

SAN PABLO 850. CHAGABUO

Matinée, a las 14.30. — Para mayores y menores. — La sensacional y maravillosa película

LA CRUZADA NEGRA

Y la emocionante producción de aventuras

La Colina Encantada

por JACK HOLT.

Especial 18.15 — Programa doble.

Noche 21.30. — (Solo para mayores)

— Estreno de la intensa novela pasional

Perdida por el Dinero

por DOLORES DEL RIO

y la regia cinta dramática

El sargento Malacara

por LON CHANEY.

ca, para hacerse digna del amor que la turba, abandona los monótonos de la historia. Naturalmente, el filme se dedica a la acción. Un cúmulo de escenas a la riva de esta resolución.

La Paramount, pues, desde Splendid y el Imperio, nos trae valiosas producciones — ligadas a las películas dos días más tarde y miércoles.

— En la matinee se dará en este teatro un programa formado por los dominicales de hoy del Brasil. En la vermouth y nocturna dará dos películas. Una es "La copa de cristal", producción por Dorothy Mackall y Jack Mulhall, con un interesante tema sobre modales femeninos como argumento. La otra cinta es "Damas en olvido", por Ana Nilson y Lewis Stone, cuyo tema trata el problema de la mujer.

"EL REY ARLEQUIN"

EL PRINCIPAL DARA PASADO MAÑANA ESTA OBRA POR NALD COLMAN Y VILMA BANKY

Pasado mañana martes el Splendid Theatre, la grandiosa super-producción de Artistas Unidos, titulada "El rey arlequin", emocionante novela de amor, desarrollada en ambientes de una corte suntuosa y de un circo, la vida farandulera.

Rogelio Ugarte

Se encuentra en reconstrucción este popular teatro después del incendio que lo redujo a escombros hace poco tiempo. Mientras se verifica una función de biógrafo, su propietario, el señor Florencio Martínez, está empeñado en hacer de su nueva sala de espectáculos un sitio que esté dotado de todas las comodidades más indispensables, para así corresponder al favor del numeroso público que noche a noche acude a sus veladas.

Los trabajos de reconstrucción se ejecutan activamente, de modo que su inauguración se haga lo más pronto en beneficio de este popular barrio que siempre encontró en su dueño un entusiasta colaborador para toda obra de cultura y bien público en que se solicitó su concurso.

Proviencia

Las tres funciones de hoy de El Proviencia se hacen a base de un programa extraordinario.

Así, en la matinee infantil irá Hoot Gibson en "Jacas pintadas" y "Casemonos y verás", por Richard Dix.

En las secciones de vermouth y Proviencia

Recoleta

La matinee de hoy se hará con "La cruzada negra" y con la comedia "El perfecto payaso". Las funciones sociales de la vermouth y la nocturna se singularizan por dos estrenos soberbios: "El canto nupcial", dedicada comedia de Beatrice Joy y del galán Robert Ames, y "Molinos de viento", estupenda visión ambientada en Holanda, por Marjón Davies.

Proviencia

Las tres funciones de hoy de El Proviencia se hacen a base de un programa extraordinario.

Así, en la matinee infantil irá Hoot Gibson en "Jacas pintadas" y "Casemonos y verás", por Richard Dix.

En las secciones de vermouth y Proviencia

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

Señor Pueyrredón explica la forma en que ocurrieron los hechos que motivaron la renuncia como jefe de la delegación Argentina a la Conferencia Panamericana

“Quiero juzgar la actitud del Gobierno argentino ni la mía, no porque no pueda ni deba, por cuanto esta última fué entregada al fallo del pueblo argentino quien dictaminará si he procedido bien o me he equivocado”, dice el señor Pueyrredón.—Refiriéndose a la Conferencia de La Habana, declaró que estaba plenamente satisfecho.—Agradece la actitud de la prensa argentina y de sus compatriotas

(Correspondencia cablegráfica de L. M. Alvarez, exclusiva para “La Nación”).

La Habana, 14.—El señor Honorio Pueyrredón, jefe de la delegación argentina a la Conferencia Panamericana, explicó la forma en que ocurrieron los hechos que motivaron su renuncia como jefe de la delegación.

“Quiero juzgar la actitud del Gobierno argentino ni la mía, no porque no pueda ni deba, por cuanto esta última fué entregada al fallo del pueblo argentino quien dictaminará si he procedido bien o me he equivocado”, dice el señor Pueyrredón.—Refiriéndose a la Conferencia de La Habana, declaró que estaba plenamente satisfecho.—Agradece la actitud de la prensa argentina y de sus compatriotas

En esa satisfacción del deber cumplido que experimentaba al haber sido personal y directamente el único que se mantuvo en la delegación, Pueyrredón explicó la forma en que ocurrieron los hechos que motivaron su renuncia.

“Estos artículos que, según se me ha dicho, contaron con la aprobación de toda la República Argentina sin discrepancias de ninguna especie, me demostraron que el país entero y no yo individualmente, adoptaba y mantenía esa actitud. Entonces, el único motivo de tristeza que pude tener al salir de La Habana desapareció. Por eso me voy satisfecho aquí, contento de poder, por fin, hacer a un lado la vida pública que durante diez largos años monopolizó mi espíritu, satisfecho de poder vivir un tiempo una existencia libre y saludable en el campo, orgulloso más que nunca de ser argentino”.

El señor Pueyrredón se refirió en seguida a diversos aspectos de la incidencia que, a su entender, no fueron totalmente conocidos. Narró, así, como la mayoría que en el seno de la Comisión había en favor de su tesis, fue reducida paulatinamente, hasta convertirse en minoría. Añadió que a pesar de ello, estaba firmemente resuelto a mantener su actitud, porque cuando pronunció su comentario, no lo hizo con ánimo de pronunciar una bella pluma

oratoria, que fuese aplaudida, puesto que discursos más bellos que el suyo llenaban los archivos y canchales de todas las Conferencias, sino con el ánimo de producir una afirmación de una doctrina que fuera aceptada o rechazada, pero que en cualquier caso quedase como tal.

Expresó que la actitud de un miembro de la delegación argentina que, sin duda estaba impresionado por el ambiente, temió que nuestro país quedase aislado y sin amigos en el continente, fué en realidad la causa indirecta pero determinante de todo lo que siguió.

“En efecto—continuó Pueyrredón—después de esa declaración categórica y de las felicitaciones del Presidente de la Nación y de la del Caudillo Interior, bien específica esta última, y de las sesiones internas de la Comisión, en las cuales quedó evidenciado que yo no cedía un punto y en las que un delegado norteamericano expresó, al ser interrogado, que el intentar hacer presión sobre Pueyrredón era lo mismo que empujar con un dedo un muro, se produjo esa vacilación del delegado argentino citado, quien entonces me pidió autorización para dirigir un telegrama a la Cancillería dando cuenta de su desistimiento con mi criterio. Con todo gusto le expresé mi conformidad con el envío de ese despacho, pero en el entendimiento de que como antiguo jefe y amigo de aquel, y sobre todo como jefe de la delegación, tal despacho no sería enviado sin que yo conociera previamente su texto.

Como no me habíase más del asunto, creí que no lo hubiese hecho, cuando otro de los delegados argentinos, el doctor Olascoaga, me comunicó que, por el contrario, el telegrama había sido remitido dos días antes. Llamé entonces al primero y le interrogué al respecto, contestándome que, en efecto, lo había despachado y que en ese momento preparaba una copia para darme. Le repliqué que ya no la precisaba. Si hubiera conocido el texto del despacho, habría podido, por lo menos, enviar otro, exponiendo mi opinión. Entonces la Cancillería, con ambos criterios a la vista, hubiese podido decidir con entero conocimiento al asunto, pero no fué así y esa fué la causa de lo que vino a continuación.

Como antecedente ilustrativo, si no bastasen las prácticas universales, se puede recordar una situación muy parecida que ocurrió en Ginebra. El doctor Alvarez me pidió autorización para enviar un despacho al Presidente Irigoyen, informándole de su disidencia con el doctor Pueyrredón. Con mi criterio se le dijo que en este caso; pero el doctor Alvarez me exhibió una copia del despacho antes de enviarlo. Tanto es así que yo le pedí que añadiera esta simple frase, a fin de salvar, a mi vez, mi opinión: “El doctor Pueyrredón no comparte estos puntos de vista”. De no haber mediado en La Habana el apresuramiento a que me refiero, es casi seguro que no se habría producido esta desagradable incidencia.”

SE ADOPTO LA PROPOSICION DE MEXICO A LA SEXTA CONFERENCIA PANAMERICANA REFERENTE A LA INMIGRACION Y EMIGRACION

Después de un largo debate, la Cuarta Comisión de la Conferencia de Emigración e Inmigración de La Habana llegó a este acuerdo.—La proposición fué dividida en tres partes, la primera de las cuales fué aceptada, la segunda diferida, y la última, rechazada.—Estipulaciones de la primera y segunda parte de esta proposición

LA HABANA, 14.—La Cuarta Comisión de la Conferencia de Emigración e Inmigración, después de un prolongado estudio, dispuso finalmente que fuera adoptada la proposición de México a la Sexta Conferencia Panamericana que se refiere a la inmigración y emigración, dividiéndola en tres partes, la primera de las cuales fué aprobada, la segunda, diferida, y la tercera, rechazada.

En la Comisión se formaron dos grupos definidos: los delegados cubanos y mexicanos se pusieron frente a los japoneses, italianos y rumanos, que se opusieron a la proposición mexicana, mientras que la delegación argentina se mantuvo ajena a las discusiones y declaró que se abstendría de votar porque no estaba autorizada para hacer declaraciones sobre principios generales.—(U. P.)

LA HABANA, 14.—La primera parte de la proposición mexicana que la Cuarta Comisión de la Conferencia de Emigración e Inmigración acordó aprobar contiene tres declaraciones:

1.—Insiste en la soberanía de las naciones inmigratorias en todas las cuestiones de inmigración

2.—Declarar la igualdad de los inmigrantes y los nacionales ante la ley.

3.—Estipula que los Estados americanos se reservan el derecho de examinar y ajustar la corriente de inmigración a sus intereses económicos, políticos y sociales.

La delegación cubana recomendó que la segunda parte fuera referida a la próxima Conferencia de Inmigración.

Esta segunda parte contenía la sección de la resolución de la Conferencia Panamericana, en la que se recomendaba que fueran estudiadas tres proposiciones:

1.—Definir al inmigrante como persona que llega sin capital con el propósito de trabajar.

2.—Declarar que los Gobiernos no debían permitir la partida de los emigrantes sin un contrato que les garantizara trabajo y su transporte.

3.—Asegurar que los inmigrantes deberían tener todos los derechos de los nacionales, a excepción de los derechos políticos.

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

La tercera parte, que fué rechazada, era la recomendación a la Unión Panamericana para que enviara a la discusión de la próxima Conferencia Panamericana la proposición de que ningún Estado americano podría colocar obstáculos en el camino de la inmigración o emigración de los damnificados americanos. La cuarta Comisión estimó que el asunto no estaba dentro de la esfera de acción de la Conferencia.—(U. P.)

Los cómputos hechos hasta anoche en Buenos Aires

ARROJAN UN TOTAL DE 31,627 VOTOS A LOS IRIGUYENISTAS

BUENOS AIRES, 14.—Los cómputos que se habían hecho hasta esta noche de los votos emitidos en la ciudad de Buenos Aires, en la elección presidencial, arrojan a los siguientes totales:

Iriguyenistas, 31,627.
Anti-personalistas, 10,273.
Socialistas, 9,223.—(U. P.)

PALESTINA

DISTURBIOS EN JERUSALEN

JERUSALEN, 14.—Resultaron numerosos heridos cuando una multitud de musulmanes de Gaza atacó ayer a la policía enviada a disolver una manifestación anti-judía en una gran mezquita. La policía había prohibido la manifestación que fué disuelta mediante la ayuda de los refuerzos policiales.—(U. P.)

JAPON

LA POLICIA ARRESTO A DOS MIEMBROS LABORISTA-AGRI-RIOS DE LA DIETA

KYOTO, 14.—La policía disolvió una reunión de proletarios y arrestó a los miembros de la Dieta Mitsutani y Yamamoto, de filiación laborista-agraria.—(U. P.)

AVIACION

NUOVOS PILOTOS AVIADORES SALVADOREÑOS

SAN SALVADOR, 14.—Se han graduado como pilotos aviadores los salvadoreños Daniel Cañas, Benjamín Loucel y Miguel Angel Velado.—(U. P.)

BULGARIA

SE CREE QUE MAS DE 50 PERSONAS PERECIERON A CAUSA DEL TERREMOTO ULTIMO

SOFIA, 14.—Se informa oficialmente que en el terremoto ocurrido en Chipran murieron 80 personas. Se cree que el número total de muertos excederá de 50, probablemente, de 75.—(U. P.)



PARA MAYOR COMODIDAD DEL PUBLICO

Desde e' LUNES 16 de Abril Estableceremos como un ensayo

Un servicio de tranvías durante Toda la Noche

Por las líneas:

MATADERO 36, recorrido actual

ALAMEDA, siguiendo por Providencia hasta Los Leones

Tranvías cada 30 minutos

Tarifa única 50 centavos

CIA. DE TRACCION Y ALUMBRADO DE SAN TAGO

Un muchacho de 15 años de edad dió la vuelta al mundo en 44 días

COPENHAGUE, 14.—Palle Huld, de 15 años de edad, llegó hoy a Copenhague, después de haber dado la vuelta al mundo en el tiempo record de 44 días, sin emplear aeroplano.

El niño Palle Huld realizó esta hazaña para conmemorar el centenario de la muerte de Julio Verne.—(U. P.)

E' UNIDOS

MISTERIOSA EXPLOSION EN UNA SALA DE BAILE EN WEST PLAINS, MISSOURI

WEST PLAINS, 14.—Resultaron 58 muertos a causa de una misteriosa explosión que se produjo en una sala de baile.

Se siguió un incendio que destruyó otros tres edificios. Los perjuicios se calculan en 250,000 dólares.

Todos los médicos, la policía y los bomberos de la población tomaron parte en las labores de salvamento.—(U. P.)

BOLIVIA

Todos los aeroplanos disponibles que haya en Berlín volarán hoy sobre la ciudad en homenaje a Koehl y para celebrar el 40.º aniversario del nacimiento de este piloto

An'ausos de la prensa de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14. — La prensa local aplaude la hazaña de los aviadores del "Bremen", pues la falta de noticias en el día de ayer había creado una situación de ansiedad, situación que se desvaneció al saberse que los tripulantes del Junkers habían llegado salvos al otro lado del Atlántico. — (U. P.)

Comentarios en Roma

ROMA, 14. — Los diarios, comentando el vuelo del "Bremen", dicen: "El triunfo de hoy no es solamente un triunfo de los héroes del día, sino de todos sus predecesores que se sacrificaron en la tremenda tentativa. Honremos a los mártires aclamando a los vencedores de hoy". — (U. P.)

Profunda satisfacción en el sudeste de Europa

VIENNA, 14. — Budapest y todas las ciudades importantes del sudeste de Europa tuvieron ediciones especiales de sus periódicos en las cuales se informaba que los tripulantes del "Bremen" estaban en salvo.

La noticia causó la más profunda satisfacción. — (U. P.)

Opiniones en Estados Unidos

WASHINGTON, 14. — Miles de personas aplauden el arrojo teutón y celan, sin precedentes desde la prueba de valentía dada en tiempos de la guerra, cuando el submarino "Deutschland" apareció repentinamente en la bahía de Baltimore, procedente de Alemania.

Muchos observadores opinan que el vuelo del "Bremen" hará época en la tarea de borrar los penosos efectos del tiempo de la guerra y el sentimiento anti-germano, al mismo tiempo que rehabilitará a Alemania en la estimación popular. — (U. P.)

Celebración del 40.º cumpleaños

DE KOEHL EN BERLÍN. — BERLÍN, 14. — La Asociación de Aviadores de la guerra ha llegado a un acuerdo, según el cual todos los aeroplanos disponibles volarán en círculo sobre Berlín mañana a mediodía, en homenaje a Koehl.

El vuelo de los aviadores alemanes ha conmovido a Europa y América enteras. — Los diarios de las principales ciudades del Suroeste del Viejo Continente lanzaron ediciones especiales para informar sobre el gran raid. — En los Estados Unidos se opina que el viaje del "Bremen" contribuirá a borrar los penosos efectos del tiempo de la guerra y del sentimiento anti-alemán. — Los raidistas informan que las averías

Con esto se celebrará simultáneamente el 40.º aniversario del nacimiento del mismo avión. — (U. P.)

Las reparaciones al "Bremen" son difíciles

QUEBEC, 14. — Los tripulantes del "Bremen" han informado a los funcionarios del Gobierno que el aeroplano sufrió perjuicios de tal magnitud al aterrizar, que se necesitarán varios días para efectuar las reparaciones.

Los aviadores del Junkers informan, además, que éste aterrizó en un pequeño lago helado, después de haber volado por espacio de 4 horas, con niebla, sobre el estrecho de Belle Isle.

La primera revisión que se le hizo al aparato dejó la impresión de que las reparaciones serían fáciles de hacer, lo cual les permitía reanudar su vuelo hoy; pero otra inspección más detenida, reveló nuevos desperfectos.

A pesar de lo penoso que es un viaje largo, los aviadores, según se informa, se encuentran en excelentes condiciones físicas. — (U. P.)

OTTAWA, 14. — Según un mensaje enviado al Departamento de Marina del Canadá, se cree que el "Bremen" reanudar su vuelo inmediatamente que se terminen las reparaciones que necesita. — (U. P.)

Buques canadienses

IRAN A GREENLEY ISLAND

MITCHELL FIELD, 14. — El aviador Melchior dice que un buque patrullero canadiense tomará a su bordo a los tripulantes del "Bremen" en la isla Greenley y los conducirá a Quebec. — (U. P.)

OTTAWA, 14. — El vapor del Gobierno canadiense "Mont Calm" ha sido despachado con destino a la isla Greenley, para lo cual deberá recorrer 320 kilómetros. Su capitán ha recibido orden de hacer el viaje al máximo de velocidad, pero se anticipa que en el punto espurádico de los aviadores aislados en la isla Greenley. — (U. P.)



Barón von Huenfeld

¿Será desarmado y llevado a Quebec el "Bremen"?

men" será desarmado y llevado a Quebec y que desde aquí se enviará un aeroplano a esa ciudad para que los aviadores vuelen hasta Nueva York. — (U. P.)

Aeroplanos yanquis y canadienses

SE DIRIGEN A GREENLEY

FLADELPIA, 14. — El aviador Robert Hewitt y el mecánico John Burger, en un monoplano

sufridas por el avión en el aterrizaje son de tal magnitud que se necesitarán varios días para repararlas. — A pesar del largo viaje, Koehl, von Huenfeld y Fitzmaurice se encuentran en excelentes condiciones. — Dos vapores canadienses se dirigieron a la isla Greenley para tomar a su bordo a los aviadores. — Un aeroplano canadiense provisto de patines para el hielo volará hoy a Long Point



El piloto Koehl

para 4 pasajeros, partieron con destino a Nueva York, en viaje a

FELICITACIONES QUE HAN RECIBIDO LOS TRIPULANTES DEL "BREME N" POR SU HAZAÑA

han logrado cruzar el Atlántico de este a oeste, hazaña especialmente grata, porque el éxito se debe a la ingeniería alemana y al arrojo de los aviadores, por cuyo intermedio enviamos un saludo al pueblo norteamericano, como expresión de nuestra amistad y comunidad espiritual. — (U. P.)

Un cablegrama del ex-Kaiser

BERLÍN, 14. — El ex-Kaiser envió un cablegrama de felicitación a los aviadores transatlánticos. El ex-Emperador atribuye el éxito especialmente a la industria alemana de aeroplanos, "que, aunque amañada, ha podido construir un aeroplano para tal hazaña". — (U. P.)

De Herr Stressemann y del Ministro de Transportes de Alemania

BERLÍN, 14. — El mensaje de felicitación del señor Stressemann a Koehl y sus compañeros, dice como sigue: "Mis más sinceras felicitaciones por el éxito del primer vuelo de este a oeste, a través del Atlántico del norte para usted y sus compañeros."

El mensaje del Ministro de Transportes, señor Kock, es el siguiente: "Sinceros agradecimientos y reconocimiento por vuestra valiente hazaña que ha puesto en evidencia ante todo el mundo la valentía de los aviadores alemanes y el valor de la ingeniería alemana."

"Lo ruego transmitir también mis felicitaciones al comandante Fitzmaurice y al barón von Huenfeld."

OPINIONES SOBRE EL RAID TRANSATLANTICO DE ESTE A OESTE Y SOBRE LAS FUTURAS NAVES AEREAS TRANSATLANTICAS

Del coronel F. H. E. Master of Semphill

LONDRES, 14. — El coronel F. H. E. Master of Semphill, presidente de la Sociedad Real de Aeronáutica hizo las siguientes declaraciones al correspondiente de la United Press: "La Sociedad felicita muy calurosamente a los aviadores alemanes por haber realizado el primer vuelo transatlántico hacia el oeste."

"Mi opinión es que en el futuro se han de usar máquinas más pesadas que el aire, estas serán los botes voladores; pero creo que el transporte transatlántico futuro se hará por medio de dirigibles."

"Guardo la mayor admiración por Koehl y sus acompañantes, como también por la espléndida organización del raid."

"Es evidente que fueron arrojados fuera de su ruta, lo cual hace todavía más grande la hazaña."

La sociedad envía mensajes de felicitación a la Wissenschaftlicher Gesellschaft de Berlín, al profesor Junker, al Presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, y al comandante de la fuerza aérea irlandesa, Mr. Fitzmaurice. — (U. P.)

Del Mariscal de Aviación de Gran Bretaña

MADRID, 14. — El vice-mariscal de aviación de Gran Bretaña, que se encuentra actualmente en Madrid, hizo las siguientes declaraciones, exclusivas para la United Press, con respecto al raid del "Bremen":

"Fue una espléndida hazaña deportiva, que, incidentalmente, espero ha de disuadir a los demás que esperaban repetir la azarosa aventura, que no tiene valor práctico."

"Indudablemente, ha sido una prueba de la buena calidad del aeroplano Junkers y de su motor, que, hasta ahora, ha demostrado tener éxito en Alemania."

"La ruta de Nueva Escocia no tendrá probablemente valor práctico en los próximos días años."

La isla Greenley. — (U. P.)

QUEBEC, 14. — Se informa que un aeroplano de las Fuerzas Armadas Canadienses salió a las 10.30 horas de la bahía de Murray con rumbo a la isla de Greenley, a la cual deberá llegar a las 16 horas. — (U. P.)

MONTREAL, 14. — Se ha acordado que otro aeroplano, armado de alces trate de llegar a la isla de Greenley, debido a que se encontró con una fuerte tempestad de nieve. — (U. P.)

Se informa que el primer aeroplano canadiense que salió de Quebec hoy no pudo llegar a la isla de Greenley, debido a que se encontró con una fuerte tempestad de nieve. — (U. P.)

La llegada del "Mont Calm"

A GREENLEY DEPENDE DE LAS CONDICIONES DEL HIELO

ST. JOHN'S, 14. — Todavía no se puede saber cuándo los aviadores del "Bremen" podrán continuar hacia Nueva York ya sea en un aeroplano o en otra forma.

Llegan noticias de que los esfuerzos realizados por aeroplanos canadienses han resultado vanos, y que mientras tanto, los aviadores del Junkers han decidido que no podrán volar en su avión inmediatamente, porque han sufrido daños la hélice y el patín de cola del avión.

La llegada del "Mont Calm" a la isla Greenley, depende de las condiciones del hielo.

El zarpe de vapores ha quedado suspendido por una quincena, debido a los hielos que han cerrado el paso por el mar por el lado del golfo de Terranova; pero es posible que el "Mont Calm" pueda encontrar condiciones más favorables en dirección al Este.

Del Presidente de Irlanda

DUBLÍN, 14. — El Presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, ha cableografiado al capitán Fitzmaurice, jefe de las fuerzas aéreas de este Estado, manifestándole sus más calurosas felicitaciones.

"Irlanda se siente orgullosa—le dice en su mensaje Mr. Cosgrave—por vuestra valiente participación en este gran progreso hacia la conquista del aire. Ruegole comunicar al Barón von Huenfeld y al capitán Koehl, mi admiración y mis felicitaciones. — Cosgrave."

WASHINGTON, 14. — El Presidente Coolidge envió el siguiente mensaje a los tripulantes del "Bremen":

"Mis más calurosas felicitaciones por vuestro feliz aterrizaje, después de vuestro heroico vuelo hacia el oeste, a través del Atlántico del norte". — (U. P.)

Del Presidente de Austria

VIENNA, 14. — El Presidente de la República, señor Hainisch, envió al Presidente Hindenburg un telegrama de felicitación por el vuelo del "Bremen". — (U. P.)

Mensajes de Herren, Hindenburg y Marx

BERLÍN, 14. — El mensaje de felicitación enviado por el Presidente Hindenburg al aviador Koehl dice como sigue:

"Sinceras felicitaciones a los bravos aviadores del océano por su maravilloso éxito."

El mensaje del señor Marx es el siguiente: "Sinceras felicitaciones a los primeros aviadores europeos que

principalmente a causa de las condiciones del tiempo."

"Desde el punto de vista práctico, la explotación de la ruta del sur, desde Inglaterra a Alemania, con aterrizajes en España y en las Azores, es mucho más preferible."

"Además, en un futuro cercano se demostrará si, como parece probable, el dirigible se adapta mejor a la explotación práctica, ya que los alemanes tratarán probablemente este año de cruzar el océano en dirigible, y los británicos lo intentarán en el año próximo."

"Sin embargo, al contrario de lo esperado, el dirigible resulta inferior al aeroplano, supongo que deberá idearse más tarde un nuevo tipo de avión antes de que sea posible su uso comercial". — (U. P.)

De Chamberlain, Byrd y Fokker

NUEVA YORK, 14. — El ex-piloto del "Columbia", Clarence Chamberlain, comentando ante un correspondiente de la United Press la hazaña de los aviadores del "Bremen", dijo:

"La lucha que los aviadores, que bien podemos todos imaginarnos, han tenido que entablar contra desventajas casi abrumadoras."

EL EMBAJADOR CHILENO PRESENTO AL REY VICTOR MANUEL LAS FELICITACIONES DEL PRESIDENTE IBÁÑEZ POR SU FELIZ ESCAPADA EN EL ATENTADO DE MILAN

MILAN, 14. — En la Catedral fue oficiada una solemne misa de requiem por el Cardenal Tosi.

Los restos de las víctimas del atentado fueron colocados en catafalcos.

La absolución fue impartida por el Cardenal Tosi con impresionante solemnidad.

El templo estaba repleto por una muchedumbre inmensa. — (U. P.)

La isla Greenley. — (U. P.)

QUEBEC, 14. — Se informa que un aeroplano de las Fuerzas Armadas Canadienses salió a las 10.30 horas de la bahía de Murray con rumbo a la isla de Greenley, a la cual deberá llegar a las 16 horas. — (U. P.)

MONTREAL, 14. — Se ha acordado que otro aeroplano, armado de alces trate de llegar a la isla de Greenley, debido a que se encontró con una fuerte tempestad de nieve. — (U. P.)

Se informa que el primer aeroplano canadiense que salió de Quebec hoy no pudo llegar a la isla de Greenley, debido a que se encontró con una fuerte tempestad de nieve. — (U. P.)

La llegada del "Mont Calm"

A GREENLEY DEPENDE DE LAS CONDICIONES DEL HIELO

ST. JOHN'S, 14. — Todavía no se puede saber cuándo los aviadores del "Bremen" podrán continuar hacia Nueva York ya sea en un aeroplano o en otra forma.

Llegan noticias de que los esfuerzos realizados por aeroplanos canadienses han resultado vanos, y que mientras tanto, los aviadores del Junkers han decidido que no podrán volar en su avión inmediatamente, porque han sufrido daños la hélice y el patín de cola del avión.

La llegada del "Mont Calm" a la isla Greenley, depende de las condiciones del hielo.

El zarpe de vapores ha quedado suspendido por una quincena, debido a los hielos que han cerrado el paso por el mar por el lado del golfo de Terranova; pero es posible que el "Mont Calm" pueda encontrar condiciones más favorables en dirección al Este.

Del Presidente de Irlanda

DUBLÍN, 14. — El Presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, ha cableografiado al capitán Fitzmaurice, jefe de las fuerzas aéreas de este Estado, manifestándole sus más calurosas felicitaciones.

"Irlanda se siente orgullosa—le dice en su mensaje Mr. Cosgrave—por vuestra valiente participación en este gran progreso hacia la conquista del aire. Ruegole comunicar al Barón von Huenfeld y al capitán Koehl, mi admiración y mis felicitaciones. — Cosgrave."

WASHINGTON, 14. — El Presidente Coolidge envió el siguiente mensaje a los tripulantes del "Bremen":

"Mis más calurosas felicitaciones por vuestro feliz aterrizaje, después de vuestro heroico vuelo hacia el oeste, a través del Atlántico del norte". — (U. P.)

Del Presidente de Austria

VIENNA, 14. — El Presidente de la República, señor Hainisch, envió al Presidente Hindenburg un telegrama de felicitación por el vuelo del "Bremen". — (U. P.)

Mensajes de Herren, Hindenburg y Marx

BERLÍN, 14. — El mensaje de felicitación enviado por el Presidente Hindenburg al aviador Koehl dice como sigue:

"Sinceras felicitaciones a los bravos aviadores del océano por su maravilloso éxito."

El mensaje del señor Marx es el siguiente: "Sinceras felicitaciones a los primeros aviadores europeos que

principalmente a causa de las condiciones del tiempo."

"Desde el punto de vista práctico, la explotación de la ruta del sur, desde Inglaterra a Alemania, con aterrizajes en España y en las Azores, es mucho más preferible."

"Además, en un futuro cercano se demostrará si, como parece probable, el dirigible se adapta mejor a la explotación práctica, ya que los alemanes tratarán probablemente este año de cruzar el océano en dirigible, y los británicos lo intentarán en el año próximo."

"Sin embargo, al contrario de lo esperado, el dirigible resulta inferior al aeroplano, supongo que deberá idearse más tarde un nuevo tipo de avión antes de que sea posible su uso comercial". — (U. P.)

De Chamberlain, Byrd y Fokker

NUEVA YORK, 14. — El ex-piloto del "Columbia", Clarence Chamberlain, comentando ante un correspondiente de la United Press la hazaña de los aviadores del "Bremen", dijo:

"La lucha que los aviadores, que bien podemos todos imaginarnos, han tenido que entablar contra desventajas casi abrumadoras."

EL EMBAJADOR CHILENO PRESENTO AL REY VICTOR MANUEL LAS FELICITACIONES DEL PRESIDENTE IBÁÑEZ POR SU FELIZ ESCAPADA EN EL ATENTADO DE MILAN

MILAN, 14. — En la Catedral fue oficiada una solemne misa de requiem por el Cardenal Tosi.

Los restos de las víctimas del atentado fueron colocados en catafalcos.

La absolución fue impartida por el Cardenal Tosi con impresionante solemnidad.

El templo estaba repleto por una muchedumbre inmensa. — (U. P.)

Fuerza, Velocidad y Resistencia



He aquí tres características que desde hace años ha ostentado el motor Buick de válvulas en la culata. Ningún otro automóvil reúne en tan alto grado estas cualidades como el Buick de 1928. Ningún otro automóvil lo aventaja en la excelencia de su funcionamiento general.

Puede marchar en toma directa a una velocidad mínima de 3 kilómetros por hora, o lanzarse por la carretera a cualquier velocidad normal deseada. Tiene fuerza más que suficiente para todas las ocasiones y ofrece a conductor y pasajeros todas las comodidades imaginables.

Los contornos más elegantes de las carrocerías, pintadas en hermosísimas combinaciones de colores y acabadas con el mayor esmero, afirman la superioridad general del Buick de 1928.



MORRISON & Cía.

Santiago

Valparaíso

A pesar de la lluvia que caía ayer en la capital francesa, cientos de miles de personas dieron la bienvenida a Costes y Le Brix

Desde las 13 horas empezó a reunirse en el aeródromo de Le Bourget un inmenso público.—Era tal el entusiasmo de la gente por ver a los pilotos, que los funcionarios del Gobierno hubieron de raptarlos materialmente desde el aeródromo y llevarlos

a París.—El desfile en honor de los pilotos sólo se comparó al que se realizó cuando llegó Lindbergh.—Le Brix sufre un desmayo.—El "Nungesser-Coli", al aterrizar en Maastricht, sufrió un pequeño desperfecto que fué prontamente reparado

Ministerio de Hacienda, donde se encontraba esperando al Premier M. Raymond Poincaré, hará época en la historia de París, y sólo se asemeja al que se realizó cuando llegó Lindbergh.

Cientos de miles de personas, estacionadas a lo largo del camino que va hacia la parte baja de la

ciudad, bloquearon y saltaron sobre las planas de los automóviles del Gobierno, determinadas a tocar con sus propias manos a los aviadores.



De izquierda a derecha: José María Le Brix y Dieudonné Costes. Fotografía tomada en París antes de emprender el vuelo.

Itinerario seguido por Costes y Le Brix, desde su partida de Le Bourget, el 10 de octubre de 1927

60,000 KILOMETROS RECORRIERON COSTES Y LE BRIX DESDE SU SALIDA DE PARIS, EL 10 DE OCTUBRE PASADO

El 10 de octubre pasado, a las 9.40 de la mañana, Costes y Le Brix partieron de París tras de una humilde aventura, a bordo de un Breguet XIX ya familiarizado con las avarias de los vuelos de larga distancia con los dos gloriosos nombres de Nungesser y de Coli.

El 11 de octubre, a las 11.40 aterrizaban en San Luis de Senegal, después de haber cubierto los primeros 4,000 kilómetros del viaje en condiciones atmosféricas muy desfavorables.

Un violento temporal les impidió partir el 12 de octubre—fecha que se hubiera encontrado una solución aceptable para todas las partes, y agregó que el Gobierno español había tratado de proceder en la forma más generosa posible.—(U. P.)

El 11 de febrero de 1928 aterrizaron en el campo de Mitchell Field, aeródromo de Nueva York, ante el entusiasmo indescribible del pueblo americano.

Los intrépidos aviadores continuaron su viaje hasta San Francisco de California, habiendo cubierto más de 30 etapas, con un recorrido superior a 40,000 kilómetros y con 235 horas de vuelo, en el mismo avión y con el mismo motor.

El cable nos avisa que ayer han aterrizado en París, después de haber salvado los 20,000 kilómetros del término de su viaje: Tokio-París.

Mientras sus predecesores más ilustres en la historia aérea de los tiempos modernos, Lindbergh y Chamberlain, habían franqueado el Atlántico Norte con un recorrido de 2,900 kilómetros en un solo vuelo sobre el Océano, Costes y Le Brix, al salir de París, cubrieron una distancia de 60,000 kilómetros en un solo vuelo sobre el Atlántico Sur.

Se sabe que el aparato empleado en esta colosal empresa es un Breguet XIX con motor Hispano-Suiza de 600 HP, de 12 cilindros, tipo 12 LB, aparato al cual sólo se le aumentó en pequeña proporción la superficie de las alas superiores y se le dotó de estancos especiales para largos recorridos. Su viaje desde París a San Francisco y desde Tokio a París, no constituyen sus primeras armas: antes de estos 60,000 kilómetros había totalizado 49,325 kilómetros.

El Breguet XIX No 1685 había hecho sus pruebas de vuelo: voló en el aire durante de 1925 y tenía en su activo los récords mundiales: París-Omak, comandado por Girier y Dordilly; y París-Djakk, con el comando de Costes y Rignot, records que presentan la particularidad extraordinaria de haber sido establecidos con el mismo motor Hispano-Suiza.

A partir de París, el itinerario del Breguet fué el siguiente: París-San Luis de Senegal, 4,000 kilómetros.

San Luis-Natal, 2,400 id. Natal-Caracas, 1,500 id. Caracas-Barranquilla, 750 id. Barranquilla-Rio Janeiro, 1,450 id. Rio Janeiro-Pelotas, 730 id. Pelotas-Buenos Aires, 300 id. Montevideo-Buenos Aires, 230 id. Buenos Aires-Asunción, 1,100 id.

Asunción-Buenos Aires, 1,100 id. Buenos Aires-Rio Janeiro, 2,200 id. Rio Janeiro-Buenos Aires, 2,200 id. Buenos Aires-Santiago, 1,300 id. Santiago-La Paz, 2,100 id. La Paz-Lima, 1,200 id. Lima-Guayaquil, 1,250 id. Guayaquil-Panamá, 1,300 id. Panamá-Caracas, 1,500 id. Caracas-Barranquilla, 850 id. Barranquilla-Colón, 650 id. Colón-Guatemala, 1,350 id. Guatemala-México, 1,100 id. México-New Orleans, 1,900 id. New Orleans-Montgomery, 850 id. Montgomery-Washington, 1,150 id. Washington-New York, 350 id. New York-San Francisco, 4,000 id. Tokio-París, 20,000 id.

En el curso de esta gira triunfal, Costes y Le Brix se encuentran con sus dos ilustres predecesores en la historia del Atlántico: Lindbergh, que los abraza efusivamente en Panamá, y Chamberlain, que al recibir a los pilotos en Nueva York, exclama: "Esta es la demostración más evidente de que la aviación francesa no cede a ninguna otra en el mundo".

Los aviadores han entrado ayer triunfalmente a París, después de haber realizado el vuelo más portentoso de que haya memoria. Durante este emocionante viaje han sido agasajados y condecorados por todos los Gobiernos.

"La Nación" envía desde estas columnas sus parabienes a los valientes pilotos.



El avión "Breguet" XIX, en el aeródromo de San Luis de Senegal

EL NUEVO MINISTRO CHILENO EN BOLIVIA PRESENTO AYER SUS CREDENCIALES AL PRESIDENTE DE ESE PAIS

LA PAZ, 14.—A las 11.30 horas presentó sus credenciales el nuevo Ministro de Chile señor Miguel Luis Rocuant, quien cambió al Presidente de la República cordiales y conceptuosos discursos.

El señor Rocuant dijo, en la parte más sobresaliente de su discurso, lo que sigue:

"He llegado en el momento en que nuestros países, impulsados por similitud de ideales de concordia, deben apresurarse a prestigiarlos ampliamente, llegando por el camino del entendimiento recíproco a la armonía suprema de las desconfianzas y a la comprensión más intensa en el presente de sus fuerzas morales, económicas y comerciales".

Y agregó: "Si son visibles la simpatía con que Chile ha seguido el desenvolvimiento de Bolivia y la ayuda

Sentados ambos pilotos en un automóvil al lado del Ministro de Comercio M. Maurice Bokanowski, partieron a París.

Por espacio de varios minutos era imposible que los autos del Gobierno pudieran moverse. El Ministro M. Bokanowski levantaba los brazos con desesperación.

A pesar de la lluvia que está cayendo en la noche, los aviadores fueron vividos continuamente a lo largo de todo el desfile.

Una verdadera masa humana había frente al edificio del Ministerio de Hacienda, donde M. Poincaré recibía a los aviadores. Todos los obreros del Gobierno se encontraban afuera dando vivas a Costes y Le Brix.—(U. P.)

AERODROMO DE LE BOURGET, 14.—Las aviadoras Denis, Collin y Marisette Bestie, se lanzaron en brazos de los aviadores Costes y Le Brix y los besaron. Ambos pilotos recibieron ramos de flores y se incorporaron al desfile.

El "Nungesser-Coli" aterrizó en Marignane, aeródromo de Marsella, a las 13.10, y sufrió un ligero desperfecto en una de las ruedas que se hundió en el fango, yendo el aeroplano de punta contra la tierra.

Los aviadores, ayudados por los mecánicos del aeródromo de Marignane, efectuaron rápidamente una reparación provisoria en la parte dañada del aparato y se elevaron a las 15 horas.

A las 15.30 horas habían ya mil personas esperando en las puertas del aeródromo de Le Bourget. Un pequeño destacamento de soldados y policía mantenía el orden en esos momentos.—(U. P.)

PARIS, 14.—Costes y Le Brix se vieron libres por fin de la vehemencia del recibimiento de que fueron objeto, después de llegaron a un hotel de los Campos Elíseos, donde pasarán la noche.

Le Brix sufrió un desmayo en los momentos en que las muchedumbres lo rodeaban y trataban de llegar a él en medio de la mayor de las vohemencias, por lo que tuvo que ser atendido por un médico.

Por espacio de tres horas, a pesar de la constante lluvia, una enorme muchedumbre permaneció frente al hotel, viviendo a los aviadores, en la esperanza de que estos aparecerían nuevamente en público.—(U. P.)

Textos de enseñanza

DE NUESTRO FONDO EXCLUSIVO

DE NUESTRO FONDO EXCLUSIVO	
M. Retamal Balboa.—LIBRO DE LECTURA. Según la escuela nueva. Tomo I, \$ 2.50; Tomo II, \$ 2.50; Tomo III, aparecerá la semana próxima. Los tomos IV, V y VI en preparación.	TABLA DOBLE. \$ 0.00
H. Almeyda Arroyo.—GEOGRAFIA DE CHILE. Curso medio. Este libro completamente al día, aparecerá la semana próxima. Tiene la nueva división política de Chile en 8 provincias. Se venderá al precio de \$ 5.00	Aurelio Díaz Meza.—HISTORIA DE CHILE. \$ 3.00
Alcayaga y Flores.—INSTRUCCION CIVICA. . . \$ 6.00	Armando Pinto.—Historia de Chile. \$ 2.50
Francisco Zapata Lillo.—VOYAGE EN FRANCE, el mejor libro de lectura práctica para aprendiza- je del francés. Es una especie de edición muy mejorada y puesta al día de "Le Petit Parisien" y "En France" de Kron. Precio \$ 7.00	Demetrio Salas.—HIGIENE BIOLOGICA. \$ 0.90
LE CID" de Corneille Roy Blas, de Victor Hugo, anotados por F. Zapata Lillo, cada uno. \$ 2.50	Pablo Wernstedt.—LIBRO PARA LA ENSEÑANZA DEL ALEMAN. Tomo I, \$ 5.00; Tomo II, \$ 7.00; Gramática (tomo III), en prensa
	Rodolfo Oroz.—ANTOLOGIA LATINA. \$ 7.50
	Rodolfo Oroz.—GRAMATICA LATINA. En preparación.
	R. Salas Edwards.—ESCURRIMIENTO VARIADO DEL AGUA EN LOS CANALES. \$ 12.00
	DERECHO
	Santiago Lazo.—DERECHO ROMANO. Pasia \$ 25. Rústica. \$ 20.00
	Silva Lastra y García Burr.—HISTORIA GENERAL DEL DERECHO (apun- tado). \$ 5.00
	S. Solar Reyes.—RESUMEN DE DERECHO CIVIL. 1.º año, para segundo año de Leyes. \$ 4.00

HERMOSAS

telas de Otoño-Invierno, El surtido más completo de géneros para Vestidos y Abrigos con **Grandes Rebajas de Precios**

Sargas y cheviot pura, lana mtr \$ 6.80
 Géneros negros pura lana ancho 1.40 a . . 7.80
 Kashas, casimires y paños gruesos, m. . 8.80
 Gamuzas muy finas ancho 1.40, m. 13.80
 Kasha muy finos ancho, 140 m. . 14.80
 Paño damas muy fino ancho 1.40
 mtr. a \$ 24.80
 Duvetinas Zibelin, artículo muy
 fino como una seda ancho
 1.40 mtr. a. 24.80

FRAZADAS

pura lana
 muy gruesas
 Gran Regalo
\$ 29.80
 C.U.

PRIMERA LIQUIDACION

2.º Piso:

Sobre-camas 1 plaza c.u. **12.90**
 Franelas 20 dibujos a 1
 Moletones ancho 1 m. a 1.95
 Lienzos lavados y finos a 1.00
 Crea cruda para sábanas
 muy gruesa y ancha, mtr. 3.90
 Franelas crudas americanas mt. 1.95
 Piqué afranelados en buena cla-
 se, mtr. 2.90
 Foulares bonitas fantasías, mtr. . . 2.90
 Coti para colchones lo mejor, mtr. . 5.90
 Sábanas de crea cruda tamaño grande . 4.90
 Sábanas de crea de hilo tamaño grande . 6.90
 Frazadas Pirineos c/u 3.90

¡RETAZOS! ¡PIRINEOS!

Pedazos grandes, especiales para el frío, ideales para batas de casa, abriguitos de guaguas, frazaditas, recibimos los colores más atractivos y **LIQUIDAMOS** muy barato

ALMACENES DE LIQUIDACIONES

Delicias 3035 - Estado 135



¡AUN ES TIEMPO!

para que Ud. aproveche la Gran Liquidación

QUE POR DEMOLICION DEL EDIFICIO ESTAN EFECTUANDO

Almacenes "Al Precio Fijo" Ahumada 51-57

DAMOS A CONTINUACION UN PEQUEÑO DETALLE DEL 1.000.000 DE PESOS EN MERCADERIAS QUE LIQUIDAMOS

EN ZAPATERIA

TENEMOS, PARA SEÑORAS, TODO NUESTRO MAGNÍFICO STOCK, PERDIENDO EL 30 POR CIENTO. HAY SALDOS DE MEDIDAS, DESDE 10 PESOS
 PARA CABALLEROS, 200 ARTICULOS DIFERENTES, TODOS FINOS, EMPLANTILLADOS, DESDE 18 PESOS
 Para niños y niñas, todo a mucho menos del costo. Hay desde 5 pesos, según numeración

EN CONFECCIONES de SEÑORAS y NIÑOS

DELANTALES gasa bordados \$ 2.20
 DELANTAL - BATA para señoras \$ 9.00
 CAMISONES para niñas \$ 5.50
 CAMISONES para señoras \$ 7.50
 BLUSAS camella café y negra \$ 9.00
 ABRIGOS para niñas, desde \$ 25.00
 VESTIDOS para niñas, desde \$ 5.00
 CAMISETAS para señoras \$ 2.90
 CALZONES afranelados para niñas \$ 5.80
 CAMISONES moletón para señoras \$ 15.00

DELANTAL cretona para señora \$ 12.50
 VESTIDOS bombas para niñas \$ 9.50
 UNIFORMES para colegiales, desde \$ 25.00
 ESTA SEMANA SEGUIMOS LIQUIDANDO LA ROPA BLANCA DE SEÑORA QUE VENDEREMOS A CUALQUIER PRECIO QUE NOS OFREZCA

CAMISERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

CAMISAS céfiro y diamantina, con cuello, \$ 9.90 y . . . \$ 7.50
 CAMISAS popelina y alsaciana, con 2 cuellos, \$ 15.80 y . . . \$ 11.50
 CAMISAS popelina seda. Valían \$ 45. Se liquidan a . . . \$ 1.20
 CORBATAS fantasía, gustos de gran moda \$ 0.50
 CORBATAS para seda, gran fantasía, \$ 7.80 y . . . \$ 1.50
 CAMISETAS y calzoncillos afranelados, gruesos . . . \$ 3.50
 CALZETINES gruesos, reforzados \$ 0.50
 CALZETINES hilo, marca Intervoxen \$ 3.00
 CALZETINES lana inglesa, para hombre \$ 22.50
 PULLOVER lana, inmenso surtido \$ 2.50
 MEDIAS lana sport, para niños, desde \$ 8.00
 JERSEYS lana, niños, lindos colores, desde . . . \$ 6.00
 SOMBREROS paño, saldo de números \$ 10.50
 SOMBREROS semi fieltro, colores de moda . . . \$ 19.00
 PYJAMAS viselín, sarga inglesa, desde . . . \$ 19.00

A comprar a la demolición de **"Al Precio Fijo"** Ahumada 51-57
 Se venden las instalaciones y vidrieras

EN EL PRIMER CENTENARIO DE GOYA

La vida de Goya y la aventura con una mujer lo enredó en cuerdas con la política, por lo que pensó de nuevo en mudarse a París o a Italia. Para hacerlo, según una versión no totalmente desmentida, tuvo que agarrarse a una cuadrilla de toreros. Para algo, un autorretrato suyo, lo representó con el traje de luces de los héroes de la arena.

En Italia, se estableció en Roma, donde, sobre todo, le llamó la atención la vida popular en sus manifestaciones; callejeras, esto no lo distrajo, por la demás de sus acostumbradas aventuras. Ya que una noche, cayó en un convento de monjas. Sólo la intervención del embajador español pudo librarse del patíbulo; pero tuvo que dejar la ciudad eterna y dirigirse al norte. Aparece agraciado con el segundo premio en un concurso de la Academia de Parma, porque no se cedió al tema y no "empleó un colorido más verista". "Si lo hubiera hecho", dice el informe, habría sacado el primer premio. En el "Moniteur de France", la noticia aparece redactada así: "Francisco Goya, romano...".

En 1798, Goya fue nombrado pintor de la corte, lo que trajo a su vida una oleada de allí solamente para que los marqueses de Villaverde, sobre todo la marquesa, pudieran examinarlos.

No fueron, sin embargo, todas espigas en este tiempo para Goya. En él, comenzó su aventura con la duquesa de Alba casada con el Marqués de Villafraña y muy versada en asuntos de música. De 1790 data el primer retrato que hizo a la duquesa o que a lo menos, se le atribuye. "Doña María Teresa, último vistazo de la antigua casa de Alba, era una mujer tan hermosa como vehementemente, que por su condición de poseedora del título de Grande de España de primera clase, se creía especialmente obligada a desarrollar una actividad característica. Era muy aficionada a las artes y de una largueza muy española en sus regalos". Así hace el retrato de la Duquesa un biógrafo de Goya.

El pintor era considerado como pariente en el palacio de Buenavista. El favor que le dispensaba la duquesa se extendía a toda su familia. Había puesto a su disposición diferentes departamentos de su palacio, para que los utilizara; na una serie de pequeños cuadros. En otoño de 1793 trabajó en la decoración de la Iglesia de San Antonio de la Florida, terminándola en julio de 1799. Poco después de esto, fue exaltado a la categoría de primer pintor de la Corte. De 1799 a 1800, casi toda su actividad se dedicó a la pintura de los reyes y de los príncipes de la sangre.

Llegó el 1808 con la abdicación de los Reyes, la invasión francesa y el sangriento día de mayo. En octubre del mismo año, residió Goya en Zaragoza, donde parece que había sido llamado por Palafox, el defensor heroico de la ciudad, para que pintara las escenas de la defensa.

Sin embargo, el pintor no do en cuenta que Silveira, en cuya casa vivía Moratin, había instalado un colegio en Burdeos. Le he encargado que regrese en setiembre, que no se aficione demasiado a París, ni se deje sorprender por el invierno que terminaría con él. Lleva una carta de recomendación para Arnau, a fin de que éste se preocupe de su alojamiento y observe todas las medidas y precauciones necesarias para él, y que son muchas; las más importantes de ellas, por lo que he podido comprender, es que no salga de casa, sino en coche; pero no sé si aceptará esta condición. Ya veremos después, si este viaje lo deja con vida. Yo sentiría mucho que le sucediese algún trabajo".

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

El sueño de la razón engendra monstruos" (GOYA)



En la misma forma, podía usar los carruajes y muchas veces envió a su mujer manjares del palacio en la vajilla de plata que no se pudo devolver, porque la duquesa le habría llamado como a un criado.

Una pluma de los Capa, hoy toda perdida, de la que se conserva solamente un ejemplar con el título "Sueño de la Mentira y de la Inconciencia", reproduce retratos a los dos personajes, no solo con suma fidelidad, sino, aún, con la expresión de pena que en el pintor produjo la noticia del destierro de la mujer amada. La duquesa era no solamente hermosa e inteligente, sino también inconstante y caprichosa. De haber existido las relaciones que se dicen entre los dos, es casi seguro que la Duquesa de Alba tuvo a Goya en la misma consideración que sus entretenimientos amorosos con los toreros, que fueron varios. Doña María Teresa, según con igual interés el desarrollo de las artes y era una asidua a los tendidos y plazas de toros, parece ser completamente ajeno al ascandido que se produjo, cuando ella y la duquesa de Osuna, se disputaron públicamente los favores del matador Romero. A causa de este acontecimiento la duquesa fue desterrada.

Mientras tanto, la Reina procedía igual que las vasallas. Sus amores con Godoy, eran públicos y notorios. Sin embargo, a pesar de todos los escándalos, Goya gozó siempre de la protección de la familia real y del valido Godoy dispuso al pintor una atención especial. En una carta a Zapater de 1800, manifiesta Goya que Godoy se excedía en amabilidades con él. Lo condujo varias veces en su coche a paseo, y muchas otras se entretenían con él hasta el punto de olvidarse que la comida estaba servida, lo que no impidió que Goya expresara en muchas ocasiones, en público, su antipatía contra Godoy.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

En 1826, fue a Madrid donde obtuvo una nueva prolongación de su permiso y se hizo retratar por Vicente López, trabajo que fue hecho en pocas horas, y que agradó sobremanera a Goya. Aun seguía pintando a pesar de que su estado de salud era malo.

ANECDOTARIO

A la edad de doce años, Goya pintó en la iglesia de su pueblo, una cortina en la parte posterior del altar de las reliquias y, en las alas del altar, la aparición de la Virgen del Pilar.

Dichas pinturas existen todavía, pero, cuando Goya en 1808 volvió a pasar por su pueblo natal, dijo a sus amigos: —No digáis a nadie que yo he hecho esto.

En 1783, Goya fue encargado de pintar el retrato del primer ministro de España, Floridablanca, que fue, como se sabe, al autor de la expulsión de los jesuitas. Nueva mesa duró el trabajo con frecuentes sesiones, pues el ministro encontraba sumamente agradable la conversación del artista. Sin embargo, llegado el final, Floridablanca, cuya situación económica no era muy buena, se contentó con pagarle con muchas alabanzas y esta frase: —Goya, ya veremos más tarde! Pero no le dio ni un céntimo.

El 11 de marzo de 1776, es decir, mas o menos a los treinta años, escribía a un amigo: —A pesar de todos mis trabajos, sólo tengo entre las acciones del Banco y el sueldo de la Academia unos 12,000 a 13,000 reales anuales y con ello estoy más contento que el hombre más feliz.

A pesar que el puesto de Sub-Director de la Academia le era (según escribía, de poca utilidad y mucho honor, aceptó el puesto de pintor del rey; pero fue porque gracias a honor, se juntaba una buena renta, de tal manera que volvió a escribir: "ya no deseo más, gracias a Dios".

Goya compró un coche de cuatro ruedas, agraciado por dos mulas, porque, guiando una calea el 17 de abril de 1787, atropelló a un hombre y casi lo mató. No faltó nada en la vida de este hombre. Ni el ser precursor de los choferes modernos.

Otra vez escribiendo al mismo, ocupó la mitad del papel. La otra mitad la llenó de garabatos, con este letrero: "Para que no emplees la hoja".

A large, stylized illustration of a woman's face and upper body, looking upwards. Below her, a smaller figure of a man is visible, looking to the right. The image has a grainy, high-contrast appearance.

Cómo se determina el estado mental de las personas, desde las

que son completamente normales, hasta las que llegan al carácter de locos furiosos. - Una persona que, aparentemente es normal, puede ser completamente desprovista de responsabilidad, según la ciencia

Durante el período en que el enfermo está ligeramente sobre lo normal, está constantemente de un excelente buen humor, y cualquiera que lo conociera daría que se encuentra ante una persona de excepcional temperamento. Repentinamente, pasa al otro lado. No llega a los extremos de desesperación que manifiesta el maníaco depresivo, pero se encuentra triste y malhumorado sin razón aparente alguna, imaginándose a momento que

El asesino
maníaco, fan-
tástica conce-
pción hecha por
Harry Clarke
para uno de
los famosos
cuentos de Ed-
gard Poe.

William Edward
Aman, el asesino de Los Angeles

Quel George... también por los años
ocupó centenares de páginas

está en mal estado de salud. El hombre ~~calor~~ y alegre de la época anterior ha ~~desaparecido~~ por completo, para dar paso a otro ~~demandado~~ serio y triste. Un individuo como éste tiene que ser considerado como que está cerca de la línea divisoria.

Un epiléptico también está considerado dentro de esta clase. Si cometiera un crimen dentro de un acceso epiléptico, sería considerado, por supuesto, como insano. Pero si el sujeto comete el crimen entre dos accesos, y pasa por el examen habitual, legalmente sería

conservando su orden, aunque en realidad no se
pueda clasificar como tal.

Al determinar el grado de insanidad, la historia de la vida del sujeto es el factor más importante. Todo lo de su vida, desde el día en que nació, es tomado en consideración. También lo son sus antepasados, y la posibilidad de que haya heredado algo anormal. Se averigua cuándo aprendió a hablar, cuándo a saltar, cuándo a comer, cada paso de su juventud, sus relaciones con su padre, su madre; su vida de colegio, el trato con sus profesores y sus condiscípulos. Y en seguida, en su vida posterior, lo que ha hecho en cada

una de esas personas, comparándolo con lo de las personas normales. Por término medio, la historia de la vida de una persona, por término medio, ocupa entre treinta y cuarenta páginas escritas a máquina.

Las perturbaciones emocionales, son las mayores causas de insanidad, pero la ley no las toma en consideración. Si el criminal pasa por los exámenes mentales de costumbre, es considerado cuerdo.

DE NUESTROS NUEVOS CORRESPONSALES EN EUROPA

La radio-telefonía como factor social internacional

por el Dr. E. E. FOURNIER D'ALBE

(Famoso hombre de ciencia e inventor)

UN NUEVO INSTRUMENTO DE CULTURA.—
Para el aficionado común, la radio no es, como en el caso citado, una cuestión de vida o muerte. Lo usa para su diversión, para su instrucción. El punto que tiene la radio-telefonía en la civilización moderna ha sido determinado por muchas circunstancias, y su función es ahora muy diferente de lo que era en los días anteriores a la guerra. Su uso estaba entonces restringido a ciertas necesidades obreras, como las señales de la hora, informaciones sobre el tiempo, anuncios navieros o noticias para la prensa. Pero desde el advenimiento del broadcasting, la radio-telefonía ha adquirido una nueva significación. Por primera vez en la historia de la civilización, ha habido un vehículo vivo de pensamiento y cultura a los hogares de las masas. El receptor radio-telefónico pone en contacto a la más humilde cabina con la

gran vida del mundo. Es como si millones de personas, que habrían vivido en la oscuridad, vieran repentinamente una gran luz. Nosotros, que estamos acostumbrados a la agitada vida de las ciudades, encontramos difícil darnos cuenta de hasta qué punto ha sido revolucionado el aspecto de la vida para grandes números de nuestros conciudadanos. Anteriormente ha habido agentes de gran influencia. El libro, el periódico y la instrucción obligatoria han tenido mucho efecto. Pero nada tiene tanta influencia como la radio-telefonía. Es tan inmediatamente efectiva como el nuevo agente sin hilos. La generación vendida por las ideas y los gustos promulgados por el broadcasting. La nueva cultura tendrá una mayor expansión y una visión más amplia que todo lo que la ha precedido. La necesidad de considerarla y expresarla un bien (trámite) medio de las opiniones será una poderosa ayuda para la unidad nacional, y cada paso hacia un consenso común dará un valor adicional a la voz del micrófono.

Esta utilización está caminando rápidamente en el mundo de la música. Que la apreciación por la buena música va constantemente aumentando, está demostrado por las mayores concurrencias a los conciertos de primera clase y el incremento en las ventas de discos fonográficos. Y millones de vidas serán más felices y cómodas por este don divino.

PUNTOS ESENCIALES DE LA EXISTENCIA NACIONAL.—
Pero la función y el porvenir de la telefonía inalámbrica no están de ningún modo limitados a la música. Hay otras posibilidades de que hasta ahora apenas nos hemos dado cuenta. Por primera vez en la historia, proporciona a una nación el medio de llamar a toda su gente desde el centro. Cuando en otras épocas un rey deseaba llamar a sus súbditos a su deber, enviaba un heraldito con una trompeta. La reina

Isabel llamó a Inglaterra a las armas contra la Armada española por medio de fuegos encendidos en las costas. Napoleón movilizó a sus ejércitos con el semáforo. En la guerra franco-prusiana de 1870, las palabras "Krieg, Mobil", telegrafadas desde Berlín, fueron suficientes para poner en movimiento a 500.000 hombres. Pero, en 1928, la radio-telefonía le permitió a Mr. Baldwin organizar el aprovisionamiento de alimentos, restablecer el servicio ferroviario, y circular en la sola ciudad de Londres a 20.000 policías especiales. Cualquier otro medio, a excepción de la radio, habría tenido que contar con la lealtad de cada localidad y habría estado sujeto a los accidentes que son inevitables en la crisis de una huelga general.

En el futuro, ninguna nación podrá prescindir de este poderosísimo medio de formar la opinión pública. Y el mundo en general juzgará el espíritu y el carácter de una nación por sus programas de broadcasting. "Que haga las leyes quien quiera, mientras yo haga los cantos", la música de un país, especialmente sus cantos populares, son la expresión de su verdadera alma, que en mucha parte forman y mantienen viva. A medida que pase el tiempo y sean eliminadas las dificultades, los programas de broadcasting reflejarán toda la vida del pueblo. En los tiempos de Pericles, cada ateniense era un crítico dramático competente, porque el teatro nacional estaba abierto a todo el mundo. Actualmente ya podemos oír a obreros de los muelles alabando la gran marcha de "Lannhauser". Pronto podremos esperar que discutan la teoría de la relatividad con el mismo agrado que los jóvenes hablan de klondikes y superheterodinos.

RADIO-TELEFONIA OBLIGATORIA?

La radio-telefonía se convertirá en el más poderoso agente de cultura que el mundo haya visto. Su importancia

será tal, que su uso e instalación probablemente se hagan obligados, aunque la mayoría de las personas entendidas en leyes no se den cuenta de ello. Se supone que todo adulto debe estar informado de las leyes y reglamentos en vigencia en su país, no pena de incurrir en castigos por su violación. Esto ha sido muchas veces duro para los iletrados y la gente muy pobre. Será más fácil, menos injusto, y menos costoso, hacer obligatoria la radio-telefonía. Esto podría hacerse estableciendo que toda casa u hogar deba tener un aparato receptor. No será obligatorio escuchar, ni será necesario tener un alto-parlante, pero se impondrán penas a los que contravengan las leyes promulgadas por medio de la radio y a los que priven a alguna persona del agrado de oír las informaciones transmitidas por broadcasting. Es de esperar sinceramente que los funcionarios de las estaciones transmisoras se eleven al nivel de sus oportunidades y responsabilidades.

La carrera por la supremacía naval

por el almirante GEORGE A. BALLARD, C. B.
(Director, durante la Gran Guerra, de las operaciones del Estado Mayor del Almirantazgo Británico)

Por qué son necesarias las Armadas

El rápido crecimiento de algunas de las razas occidentales de la humanidad, durante las tres o cuatro generaciones que preceden a la historia humana, al interior de ciertas partes de la tierra, masas más densas de la masa general, que ocupan una parte de la superficie terrestre, en su forma más primitiva, es decir, el acervo por el hombre—encontramos que, cuando se trata de grandes pesos y largas distancias de miles de millas, un solo gran barco a vapor puede llevar tanto peso muerto entre dos puntos que quedan a una distancia dada, en un tiempo dado, como lo que doce millones de hombres podrían transportar en el mismo tiempo a igual distancia por los caminos, es decir, un número mucho mayor que las fuerzas combinadas inglesas y francesas durante la guerra. Si se considera el transporte animal, el barco mercante puede realizar el trabajo de cerca de un millón de camellos o dos millones de caballos o mulas; y si se considera el transporte mecánico, ese trabajo equivale al de diez grandes trenes de carga o un millar de camiones, con todavía la ventaja de que los trenes o camiones pueden moverse únicamente en las direcciones limitadas establecidas por los rieles o caminos, mientras que el barco puede dirigirse por mar al punto que lo desee. Cuesta también menos en construcción, manejo y

mantenimiento, que cualquier forma de transporte terrestre de capacidad equivalente para llevar un mismo peso en un mismo tiempo y a una misma distancia, puesto que no hay que gastar dinero en construir caminos, túneles o puentes para sus movimientos.

Con relación a la aeronave, la eficiencia del barco es aún superior cuando se trata de grandes cargamentos. Es cierto que la aeronave puede volar por sobre la tierra y el agua, cuando puede elevarse, y viajar en un medio que envuelve al mundo entero, alrededor de ocho veces más ligero que un barco mercante. Pero estas ventajas están enteramente contrabalanceadas por sus pocas condiciones para afrontar el mal tiempo, y su escaso poder para levantar los pesos. El barco mercante está impedido de salir en el momento fijado, únicamente por la neblina, mientras que cualquier clase de tormenta o condiciones desfavorables mantienen a la aeronave amarrada a la tierra durante días o semanas enteras. Con la certidumbre de una calma prolongada, unas quince de las aeronaves de mayor tamaño, podrían probablemente transportar tanta carga total en un tiempo y distancia determinada como un gran barco mercante; pero cada uno costaría tanto como el barco para construir y mantener, y por lo tanto el transporte aéreo para mercancías pesadas es, comercialmente, completamente prohibido, aún bajo las más favorables condiciones hipotéticas. Si la atmósfera estuviera siempre libre de fuertes vientos, cilen mil aeronaves plantarían teóricamente el tonelaje total de los océanos. Pero como la atmósfera está eternamente sujeta a las perturbaciones, un cálculo así no

tiene valor práctico alguno, y cuando se trata del transporte de millones de toneladas, hay que tomar en cuenta tanto el gasto como la incertidumbre de movimientos.

En resumen, pues, encontramos que, aunque el mar hace impracticables para las necesidades humanas más de los tres cuartos de la superficie de la tierra, proporciona un pequeño compensación por esta pérdida al facilitar inmensamente el intercambio de esos artículos necesarios entre aquellas partes que no quedan cubiertas por el océano. Colosales cantidades de artículos en uso por los hombres se encuentran en paso constante cada día del año; y es algo que nunca cesará de crecer, a menos que sea interrumpido por una guerra o un cataclismo, que tiene tales condiciones que, al parecer, jamás será superado por alguno de los otros elementos.

Aunque casi cada país tiene su parte en este intercambio oceánico, su relativa importancia en cuanto al bienestar de los diversos estados varía entre los extremos de una absoluta necesidad en algunos, y una simple comodidad en otros. Si las naves de todo el mundo fueran repentinamente destruidas, cada ciudad de las Islas Británicas presentaría escenas de horror desconocidas desde la plaga de Londres; porque, antes de que muchas semanas hubieran pasado, los sobrevivientes serían muy pocos y muy débiles para enterarse a los muertos, y no podría llegar ninguna ayuda apreciable de otros puntos del globo, aunque, a través del Atlántico, la población de los Estados Unidos estaría apenas sufriendo una disminución de la opulencia con que se rodea en su lujo.

Como ejemplos intermedios entre estos extremos, habría que tomar a países especialmente desarrollados, como Rusia y China, los cuales en el momento se encuentran privados en realidad de comercio marítimo por desórdenes internos o gobiernos incompetentes. Allí la pérdida ha sido seguida por una aguda pobreza y malestar, pero no se ha llegado al hambre.

Una natalidad que disminuye es el primer paso hacia una población estacionaria. El período primero, es el de un porcentaje que disminuye, y el segundo, la disminución en el número absoluto de nacimientos.

A esto se está llegando en una parte extensa y que cada vez aumenta, en el mundo. En Italia, a despecho de una propaganda oficial casi histérica contra el control de los nacimientos, la cifra anual de la natalidad ha mostrado en los últimos cinco años, una tendencia a la disminución. Aún si no hubiera emigración desde Europa a los otros continentes, parece probable que la tendencia actual ha de llevar a una población estacionaria en toda Europa, o por lo menos en la Europa que queda al occidente de

¿Está excesivamente poblada la Europa?

por el Dr. HUGH DALTON,
(Profesor de Economía de la Universidad de Londres)

Las más recientes estadísticas vitales demuestran que Europa está pasando por una fase decisiva de su historia. En Gran Bretaña, el número anual de nacimientos, comenzó a declinar en los primeros años del siglo actual, y esta disminución anual ha continuado sin interrupción, a excepción de un año anormal inmediatamente después de la guerra, cuando los ejércitos desmovilizados volvían a sus hogares después de un largo período de separación de sus esposas y compañeras. De este modo, en el momento presente, la natalidad de Gran Bretaña es, en realidad, menor que el año más bajo durante la guerra. Gran Bretaña tiene, así, una población que se mantendrá estacionaria—si es que no disminuye—durante los próximos treinta años. Y este fenómeno no es solamente británico. La disminución en la natalidad ha sido constante en todos los países europeos de que hay estadísticas, durante un buen número de años.

Rusia, antes de que el actual siglo XX haya terminado su curso. Esto sería un cambio revolucionario en la historia vital de Europa. Pero, en el hecho, este continente llegará casi seguramente a una población estacionaria mucho antes de esa fecha, por dos razones. La primera es que el conocimiento del control de los nacimientos, sea para bien o para mal, se está extendiendo con una asombrosa rapidez, y no parece que pueda ser detenido por edictos de los gobiernos. La segunda es que hay razones para esperar que la migración de Europa, más particularmente a Sud América, continuará con una velocidad acelerada. Todo peligro de exceso de población en el antiguo continente, ha de desaparecer dentro del período de vida de aquellos que actualmente se encuentran llegando a la edad adulta.

A pesar de todo, hay fuertes razones para creer que existe actualmente en un grado considerable un exceso de población, por lo menos en algunas partes de Europa, y a esta situación han contribuido los cambios en las fronteras y en las tarifas, que han resultado de los arreglos posteriores a la guerra.

En cuanto a los Dominios Británicos, no se encuentran en peligro de exceso de población. En realidad, su población blanca, en contra de la idea popular dominante, está aumentando mucho más rápidamente que la de muchas otras partes del mundo. La población de Australia, por ejemplo, está aumentando a razón de más de dos por ciento por año, un porcentaje de aumento mucho más rápido que el de Italia. En cuanto se relaciona con la migración, los Dominios insisten naturalmente en el derecho, proclamado por todos los Estados soberanos del mundo, a

El futuro del franco francés

Por SIR DRUMOND DRUMOND FRASER, K. B. E., M. Com.,
(Vice - Presidente del Instituto Británico de Banqueros)

Los últimos meses han sido testigos de una historia de resaca financiera desde su difícil situación financiera de la post-guerra, la libra esterlina no ha vuelto a su condición de paridad con el dólar, pero ha sido el primer paso hacia la recuperación, sino que también un premio de consuelo.

El ejemplo de Gran Bretaña al régimen del paño, no ha sido seguido, como se esperaba en vista de su prestigio en materia financiera, cuyo desmoronamiento por una acción de parte de varios países importantes, Polonia, Bélgica, Italia han alcanzado la estabilización del franco francés, el sistema monetario nacional y la danza de los cambios, con sus peligrosos efectos comerciales y sus finanzas públicas, es en la actualidad el pasado.

Entre las potencias europeas, Francia no ha sido una excepción de la resolución de dar con este término al completo establecimiento de la moneda en Europa, de acuerdo con el famoso "código" de la Conferencia de Bruselas de 1920.

Muchos amigos de la República francesa han estado alegando que había un respecto a su moneda, que se deseara el meditar el asunto con cuidado. En realidad, ahora es una escala que no ha sido superada por ninguno de los países. Después de la guerra, la situación financiera de Francia, consistente en mejorar, ayudar a aumentar el valor de la moneda antes que procurar su estabilización, más bien que en una acción

torios del norte e incorporar nuevos distritos industriales en su economía interna, cuya inclusión cambió radicalmente sus problemas económicos. El que la contemplara sus reclamaciones a Alemania como una manera de obtener una ayuda tangible, no como un futuro problemático sino como un presente inmediato, por un desmoronamiento natural, y aunque sus efectos en las prácticas presupuestarias francesas y en la política financiera y no sólo sin duda alguna desgraciados en alto grado, solamente el tiempo y la amarga experiencia han sido capaces de volver al país a aquellos que tienen la suficiente capacidad para distinguir lo que es legal y lo que es conveniente.

Nuevamente el sistema político francés, bajo sus Premieres y sus Ministros, puede ocasionar

sionalmente variar con rapidez que peca kaleidoscópica el tipo ordinario del inglés, adaptable, sin embargo, a sus medios especiales, que desgraciadamente tendieron a hacer imperativa la continuidad.

Desde el momento en que la dirección de las finanzas nacionales pasó a las manos de un determinado y poderoso estadista, espaldado por la participación del apoyo de la partido en la Cámara de Diputados y en el Senado, el mejoramiento fue repentino y muy rápido. Algunos de las pasadas variaciones y de la estabilidad actual de la moneda francesa puede encontrarse en la tabla siguiente, que se basa en el medio de las cotizaciones mensuales de franco francés en relación con la libra esterlina comenzando desde el principio de 1919.

FRANCOS POR LIBRA	
Cambio a la par de antes de la guerra	25,22
Cotización media en enero de 1919	25,98
Cotización media en diciembre de 1920	39,28
Cotización media en julio de 1921	40,32
Cotización media en noviembre de 1921	34,97
Cotización media en febrero de 1922	47,82
Cotización media en abril de 1922	97,47
Cotización media en julio de 1922	71,03
Cotización media en enero de 1923	197,70
Cotización media en febrero de 1923	132,57
Cotización media en abril a junio de 1927	123,97
Cotización media desde julio de 1927 hasta la fecha actual	124,00

sustancial a la carga que significa la onerosa deuda nacional.

Como ocurre en todos los países cuyos habitantes tienen una rotación bastante extendida de tener hábitos de economía, la influencia de los propietarios ha tenido gran importancia y la presión ejercida de este modo por medio de las "apreciaciones" antes de la "estabilización", reforzada como lo ha sido por un sentido de "amor propio", tan intenso, que es a la vez la fuerza y la debilidad de uno de los pueblos más democráticos del hemisferio septentrional, ha abrumado la influencia de los intereses comerciales e industriales, que habrían preferido la estabilización al nivel de 150 francos por libra esterlina.

Sin embargo, durante casi un año el franco francés, en realidad ha sido estabilizado aproximadamente a un quinto, de su paridad de antes de la guerra. Mr. Coolidge es más hábil que M. Poincaré para preservar la inviolabilidad de sus intenciones hasta que considera que es tiempo de revelarlas; sin embargo, alguien puede sugerir que el Gobierno francés no está dispuesto a aventurarse a forzar ningún cambio extensivo que dure el tiempo suficiente para permitir al país y al resto del mundo adaptarse a él. La costumbre de hacer notar que el nivel del cambio del franco es un asunto de honor nacional, puede inducir aún a creer que bastará, unos cuantos meses para llegar al nivel de 25 francos por libra esterlina. Es poco probable que Francia quiera permanecer por mucho tiempo en una situación de doloroso aislamiento, como ha ocurrido a uno de sus grandes aliados, que todavía no puede volver al padrón de oro. Si el resultado de las elecciones de este año es favorable, M. Poincaré se dará cuenta de los beneficios que siguen a su decisión rápida, con el arreglo final de las cuestiones de deuda. Aún si las elecciones no tienen tal resultado, es altamente improbable que cualquier sucesor de M. Poincaré quisiera llegar de golpe a la estabilización financiera

Austria hoy y mañana

por el Dr. MIGUEL HAINISCH
(Presidente de la República de Austria)

Muchos cortes se han hecho en el cuerpo de Austria-Hungría. En realidad, ha sido cortada en tajadas. En el mapa europeo puede verse hasta qué extremo la Austria ha sido reducida, y se presenta la cuestión siguiente: ¿Podrá nuestro país, tal como está, continuar su existencia?

Me es muy difícil contestar esta grave cuestión. Ciertamente, estamos pasando una vida de muchas privaciones. No tenemos riquezas naturales y debemos trabajar con desesperación para no perecer. Pero, aun así, el balance de nuestro comercio exterior permanece constante. Por supuesto, hemos hecho grandes progresos en la agricultura; nuestra producción de centeno, avena, cebada y papas, es ya casi suficiente para nuestro consumo. Debemos todavía importar trigo y maíz, pero producimos ya alrededor del 60 por ciento del azúcar que consumimos. También hemos aumentado mucho la producción de mantequilla y queso, y pronto tendremos que depender de la importación de estos artículos. Tenemos un sustituto muy bueno para el queso "Emmentaler", y podemos producirlo en 15 por ciento más barato; aunque, por supuesto el queso suizo conserva su reputación. En la Baja Austria existe ya una Cámara de Agricultura ("Landwirtschaftskammer"), cuyos secretarios son siempre hombres que han recibido su educación en la Alta Escuela Agrícola. En una palabra, nuestra agricultura ha hecho en pocos años progresos considerables.

Los extranjeros que se oponen a la incorporación ("Anschluss"), señalan nuestra situación económica como una prueba de que la pequeña Austria es perfectamente capaz de vivir y de que no hay razones para que desear pertenecer a la gran Alemania. Olvidan, sin embargo, que el trabajo

(El Dr. Miguel Hainisch, por la integridad de sus propositos, cuenta con la confianza de todos los partidos políticos de su patria. En la actualidad tiene 70 años de edad; en su juventud estudió leyes y economía política en las Universidades de Leipzig, Viena y Berlín, entrando después al servicio del Estado. Por sus sentimientos liberales no fueron aceptados por la burocracia austriaca, viéndose obligado a abandonar el Ministerio para entrar después a formar parte de la Oficina de Educación, dedicándose a los estudios sociológicos. Aparte de sus investigaciones estadísticas, el Dr. Hainisch conoce prácticamente todos los problemas de agricultura, y sus propiedades sirven de modelo a otras de Austria).

Habsburgo. Pero estoy convencido de que nunca más tendremos monarquía, aun si los Habsburgo hubieran de volver a su trono de Hungría.

En cuanto a las relaciones entre Viena y el Estado, debe ser aparente que Viena, que incluye un tercio de la población total de Austria, tiene una cabeza demasiado grande para su cuerpo; además, hay también un conflicto mitad político, mitad moral, entre el país y su capital. La clase trabajadora y las poblaciones judías de Viena, tienen una orientación hacia la izquierda, mientras que la gran mayoría de la población de las provincias pertenece al Partido Católico. La sangrienta revuelta del verano pasado ha demostrado los peligros de la orientación demagógica izquierdista de parte de la población de Viena. Creo que al fin el Estado ha de tratar de disminuir la autonomía de Viena, y que una parte de los recursos de la Municipalidad será, sin duda, puesta en las cajas de la República Federal.

En total, estamos en situación mucho mejor ahora, que lo que estábamos hace unos pocos años, a raíz de la guerra. Sin embargo, tenemos frente a nosotros muchas ansiedades, no vemos cómo, a pesar de nuestra buena voluntad, seremos capaces de equilibrar nuestras necesidades financieras y económicas. Para aliviar nuestra población, tenemos que exportar artículos manufacturados, pero nos faltan casi todas las materias primas que nos ayudarían a convertirnos en un país industrial y próspero.

Durante, en 1760, se ordenó
capitán de dragones que el
charco con su compañía de
charcos de forraje. Llegaron
pobres choma y un
puerta. Presencios en
de barba blanca. Con
a un caballo. El ofi
donde puda obtener el
"mi compañía", "mi
señor" contestó al
Póscase al frente de
el valle. Como media
pués de marchar, estaba
vista de un hermoso
coba. "Esta línea es
cualitramente el ofi
cial". "No — replicó el
no —, esperar un poco y
quedará bien. Si
campo de batalla. Desem
cambio, según el gra
vampiro, voló a la
en en mazon, voló a la
tar a caballo. "Amigo
mo el oficial. "¿Por
habéis truido tan loco?
mer campo de batalla que
era tan bueno como
my derio — respondió
pesino, — ¡pero un era

LA VIDA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

por MAX LINDER

Los estrenos en París

En el pequeño teatro Danton se representa una obra traducida, en francés, de origen británico: un drama, escrito por Luis Verneuil, "La comedia de Landale". Se trata de una comedia de intriga, en la que una mujer joven, llamada "Cherry", que se hace pasar por una dama de la vieja aristocracia, se introduce en el castillo de la vieja dama, para, en un momento de debilidad, robarle el collar de la duquesa. El drama, que se hace muy interesante, es una obra de gran calidad, y que se hace muy interesante, y que se hace muy interesante.



A la izquierda, Ruth Taylor, linda rubia que ha protagonizado la versión cinematográfica de la conocida novela "Los caballeros prefieren las rubias", por Anita Loos. A la derecha, Bébé Daniels, protagonista de la encantadora y divertida comedia cinematográfica "Las ondinas".

"¡No quiero, no quiero!", no satisfizo a la crítica

Así opina el Redactor de "La Voz" de Mauro

"La Voz", de Madrid, ocupándose del último estreno de la comedia "No quiero, no quiero", que firma don Jacinto Benavente, y que realizó en el teatro Fontalba, de Madrid la compañía que di-

rigió Margarita Xirgu escribe el siguiente juicio: "Don Jacinto Benavente es capaz hasta de hacer una obra insignificante. El que las ha hecho de tanta calidad y volumen. Pero por lo mismo, no es extraño que las gentes le reconozcan el derecho de echar — de vez en cuando — una cana al aire de la trivialidad. ¿Por qué no va a embromarnos este redomado humorista que es don Jacinto? ... Bromas, pasatiempo, diversión de hombre que está en el secreto de muchas cosas. Hay mucho de eso en el público. Veamos hasta qué punto llega — dijérase que piensa — la fe de los incondicionales. Así les sirve, previamente desvirtuadas, estropeadas adrede, muestras de su ingenio.

Parodias de sí mismo; remedio y sombras distantes. Pero ya se sabe: nada como la credulidad de la idea del infinito. Benavente rebajado por sí mismo, a guisa de experimento — la hipótesis más probable — logra triunfos que son a los que se quiere cuando se inspira en la alabanza con auténtico empuje. No hay que culparle, pues, de la farsa muerta que el aplauso impertinente se obstina en destacar. Ni de la vulgar sentencia o del ejemplo enunciado que arrastra el diálogo, y que se quiere declarar trascendental de oficio. Le prueba ya en ocasiones más lejos de lo calculado por el gran ironista. En las antiguas mayorías parlamentarias era gracioso ver cómo el aplauso de los impacientes se descargaba con estrépito sobre cualquier sencillo. Ahí, los señores diputados — a la vez que en el partido literario de don Jacinto — integrado por gentes discretas que saben a qué atenerse en cada caso, y por otras muy propensas a la admiración sin discernimiento — figura desde hace algunos años el célebre Attilio Pelli, flor de fanatismo.

Imaginemos la amargura del maestro. Las bromas le son tomadas en serio por algunos parlantes. El famoso autor de "Señora ama" no ignora que un grupo de criados facilitó mucho el proceso de una comedia. Por los cauces del chisme y del cuento corre el asunto de "No quiero, no quiero", sin que en momento alguno haya el autor su maestría en el arte de exponer plásticamente un tema dramático. Los criados no lo van diciendo todo. Y si algo falta para que el espectador quede en posesión de los antecedentes necesarios, cierta condesa, cargada de prejuicios, no vacila en franquear intimidades de familia a un recién llegado. Por cierto que este recién llegado se planta en el centro de la comedia como un poste que marca la presencia supuesta de su carácter. A su alrededor se enredan las cosas, apenas si dice cosa alguna valerosa. A no ser que reserve para los entreactos el alarde de las virtudes docentes que el autor atribuye a este Orfeo de la pedagogía. Don Alberto — así se llama — amanafleras, domestica al niño voluntarioso y dice a todo lo que no sea su capricho: "No quiero, no quiero". Y alumbra fuentes de sensibilidad insensibles en el alma trivial de la madre. Como esta mujer se deja ganar por un amor de nobles y graves perspectivas no es reacción psicológica que logre matización conveniente. Mucho más si se tiene en cuenta la vaguedad y confusión del agente receptor a quien aludimos antes. Llegado el punto de madurez, la buena señora no halla mejor recurso para decidir la situación, que valerse de su hijo. Por su conducta se declara al maestro. Por igual mediador responsable del afortunado y tímido galán.

El niño trae y lleva las mutuas afecciones en una escena que "pugna a la razón", como decíamos en la clase de Lógica. Y, claro está, no nos expresáramos de esta suerte si se tratase de una comedia que no aspirara — como evidentemente aspira la que comentamos — a reflejar en espejo normal un suceso de la realidad posible.

Por su parte, antes del estreno, el autor había adelantado esta breve nota sobre su obra: "Es una comedia para mujeres y niños. Si se pudiera elegir un ad-

blico especial para cada comedia, yo me permitiría advertir: — Se aplica que no asistan los intelectuales. Para ellos no hay nada nuevo ni interesante en esta comedia. Lo que me atrevería a decirles es lo que decía aquel agente de policía a uno que gritaba, en París: "¡Muera la República!"

— ¿Por qué grita usted muera la República? — Elle me dégoûte. — C'est pas une raison pour en dégoûter les autres.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

Se ha colocado, sucesivamente — y según las exigencias de la acción — al fondo, sobre las laterales o sobre el frente de la escena, obligando así a los intérpretes a ignorar completamente la presencia de una sala de auditores. Veamos cómo ha concebido su decorado: La acción es tripartita; se desenvuelve tanto en una plaza pública como en una casa que se encuentra a la derecha de aquella, como en otra mansión situada, a la izquierda de la misma plaza. Cuando el telón se levanta vemos que dicha plaza pública — en mitad de la escena — es la única iluminada; las dos habitaciones, a derecha e izquierda, están cerradas por una pared absolutamente opaca. La escena aparece vacía; el espectador aguarda que uno o ru-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

"Helena de Egipto", de Strauss, se estrenará en Dresde

El antiguo teatro de la Ópera de Dresde, donde actuaron de directores, entre otros grandes maestros, Ricardo Wagner y Carlos María Weber, fue destruido — destino común a no pocos grandes teatros — por un formidable incendio, en 1899. Hasta nueve años después no se inauguró la nueva Ópera, cuyo cincuentenario será celebrado este año con una serie de representaciones extraordinarias destinadas a despertar vivo interés entre los aficionados de todo el mundo. Modernamente, la Ópera de Dresde ha llegado a conquistar fama de ser una de las primeras escenas líricas del mundo, y el prestigio universal de que goza es debido, en gran parte, a la predilección que, para el estreno de sus obras, ha demostrado tener hacia ellas el que sin disputa merece ser considerado como el más grande de los músicos alemanes contemporáneos: Richard Strauss. En la Ópera de Dresde, en efecto, dirigida en aquel entonces por Ernest von Schuch, tuvieron efecto las primeras representaciones de "Salomé" (1905).

"Elektra" (1909) y "El caballero de la rosa" (1911), y este año con motivo de las fiestas del cincuentenario, será estrenada, el día 6 de junio, la última producción del insigne maestro: "Helena de Egipto", a base de un libreto de Hugo de Hofmannsthal.

Dirigirá la obra — que está ensayando desde hace varias semanas — el maestro Fritz Busch, contando entre los intérpretes principales las sopranos Rethberg y Seimayer.

Pocos días después del arribo indicado "Helena de Egipto" se ofrecerá en la Ópera de Viena, con la soprano Jeritz como protagonista.

Se intenta renovar la técnica teatral

Un ensayo sobre reformas en las tradicionales prácticas escénicas, y que consiste en ofrecer simultáneamente los escenarios adecuados al proceso de la acción de la obra mediante el restablecimiento del "cuarto muro", ha originado el artículo que publica en "Comedia", de París, M. Pierre Maudern, en el cual llega a la conclusión de que el nuevo procedimiento permitirá al teatro combatir ventajosamente con el cinematógrafo en cuanto se refiera a la diversidad de impresiones objetivas y a la sensación de vida y de verdad que transmitirán en el futuro las manifestaciones de la escena que apliquen el moderno sistema escénico.

La exposición del problema técnico a clasificarlo entre las paradojas. Veamos más adelante que un tal juicio sería precipitado y que la idea es, al contrario, tan ingeniosa como perfectamente realizable.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

El próximo centenario de Schubert

Viena, la capital mundial más hermosa del mundo, en el momento del año 1928 a su centenario Franz Schubert, nacido el 19 de noviembre del año 1797. Entre los grandes músicos que en el transcurso de los siglos han producido obras maestras, Franz Schubert fue uno de los más célebres y, sin duda alguna, el más vienes de todos.

En el barrio "Lichtenthal", el más típico de Viena y el único que conserva el aspecto y el ambiente del tiempo, "Biedermeier", nació Franz Schubert el 31 de enero de 1797. En ese barrio hay muchas calles con casas de un solo piso, que no han sufrido la más mínima transformación desde el nacimiento de Schubert, es decir, desde hace más de ciento veinte años. Enclavadas en el antiguo barrio están la casa natal de Franz Schubert (convertida en Museo por la Municipalidad de Viena), la escuela primaria donde enseñó su padre y de la que también él, y la hija, Franz Schubert, en la casa natal de Schubert, en la que se celebraron los últimos días de su vida.

Todas estas obras, que se distinguen por una fantasía extraordinaria, por una riqueza de melodías y armonías inagotable, y por un arte que a veces raya en "beethoveniano", se ejecutaron en Viena en el transcurso del año actual; las misas y las composiciones religiosas en las principales iglesias, particularmente en las del barrio

de Lichtenthal; las sinfonías, en las salas de concierto "Musikverein" y "Konzerthaus", y las corales y mixtas, en otras salas o al aire libre durante los festivales veraniegos.

A fines de junio llegarán a Viena representantes de todas las sociedades corales alemanas y austríacas del mundo entero para reunirse en el inmenso Prater y cantar juntos, con los coristas vieneses (unos 60,000), las principales obras de Schubert. Actualmente se está construyendo en el Prater un tablado colosal para más de 500,000 austríacos y extranjeros. Esta fiesta en el Prater constituirá el punto culminante de todos los festivales que se celebran en honor y memoria del inmortal músico vienes.

Schubert, que murió desahogado, triste, pobre y en plena juventud, es el compositor más admirado de los vieneses y más popular, si cabe, que Juan Strauss (hijo), "el rey del vals". En Viena tiene Schubert un hermoso y artístico monumento en el "Stadtpark" y otro adorna su tumba que está en el "Zentralfriedhof", entre las de Beethoven, Mozart, Brahms, Supé, Strauss y otros músicos vieneses. Una de las mejores sociedades corales de Viena lleva el nombre de Schubert, y la casa en que murió, situada en el barrio cuarto, la adquirió el Ayuntamiento para convertirla en Museo y declararla monumento nacional.

Imaginemos la amargura del maestro. Las bromas le son tomadas en serio por algunos parlantes. El famoso autor de "Señora ama" no ignora que un grupo de criados facilitó mucho el proceso de una comedia. Por los cauces del chisme y del cuento corre el asunto de "No quiero, no quiero", sin que en momento alguno haya el autor su maestría en el arte de exponer plásticamente un tema dramático. Los criados no lo van diciendo todo. Y si algo falta para que el espectador quede en posesión de los antecedentes necesarios, cierta condesa, cargada de prejuicios, no vacila en franquear intimidades de familia a un recién llegado. Por cierto que este recién llegado se planta en el centro de la comedia como un poste que marca la presencia supuesta de su carácter. A su alrededor se enredan las cosas, apenas si dice cosa alguna valerosa. A no ser que reserve para los entreactos el alarde de las virtudes docentes que el autor atribuye a este Orfeo de la pedagogía. Don Alberto — así se llama — amanafleras, domestica al niño voluntarioso y dice a todo lo que no sea su capricho: "No quiero, no quiero". Y alumbra fuentes de sensibilidad insensibles en el alma trivial de la madre. Como esta mujer se deja ganar por un amor de nobles y graves perspectivas no es reacción psicológica que logre matización conveniente. Mucho más si se tiene en cuenta la vaguedad y confusión del agente receptor a quien aludimos antes. Llegado el punto de madurez, la buena señora no halla mejor recurso para decidir la situación, que valerse de su hijo. Por su conducta se declara al maestro. Por igual mediador responsable del afortunado y tímido galán.

El niño trae y lleva las mutuas afecciones en una escena que "pugna a la razón", como decíamos en la clase de Lógica. Y, claro está, no nos expresáramos de esta suerte si se tratase de una comedia que no aspirara — como evidentemente aspira la que comentamos — a reflejar en espejo normal un suceso de la realidad posible.

Por su parte, antes del estreno, el autor había adelantado esta breve nota sobre su obra: "Es una comedia para mujeres y niños. Si se pudiera elegir un ad-

blico especial para cada comedia, yo me permitiría advertir: — Se aplica que no asistan los intelectuales. Para ellos no hay nada nuevo ni interesante en esta comedia. Lo que me atrevería a decirles es lo que decía aquel agente de policía a uno que gritaba, en París: "¡Muera la República!"

— ¿Por qué grita usted muera la República? — Elle me dégoûte. — C'est pas une raison pour en dégoûter les autres.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

A beneficio de los artistas necesitados y enfermos

DECIDIDO APOYO DE DOLORES DEL RIO



Por fin han encontrado a las grandes personalidades del mundo del cine un medio para gastar sus fortunas, después de su

rar en su testamento una cláusula, según la cual un determinado porcentaje de su fortuna ha de ser entregado, después de su muerte, a un fondo común, establecido para proceder a la construcción de hospitales, casas - habitación y otras mejoras, destinadas exclusivamente a los miembros pobres de la colonia cinematográfica, como asimismo a ayudarlos financieramente en caso de necesidad.

La colonia teatral de los Estados Unidos cuenta desde hace varios años ya, con una organización similar, que ha contribuido en alto grado a fomentar el arte teatral, aliviando la situación de los principiantes y necesitados, con los legados de los miembros patentes, de acuerdo con sus testamentos.

El movimiento que comentamos, fue iniciado en Hollywood por Joseph Schenck, quien fue apoyado en sus gestiones por Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Dolores del Río, D. W. Griffith, Norma Talmadge, Cecil B. De Mille y otras grandes figuras del mundo cinematográfico, no tardando en tener la más franca cooperación por parte de las personalidades restantes de la colonia.

"Yo creo que, por medio de nuestro plan, será posible acumular un fondo considerable, ya que, por lo menos, pasará de 25 millones de dólares", declaró recientemente Schenck, al referirse al movimiento por él iniciado. — "Prácticamente todas las primeras figuras de nuestra colonia ya se han pliegado al movimiento, y aquellas que aún no lo han hecho, no tardarán en declararse conformes, siguiendo el ejemplo de sus colegas".

El movimiento tendiente a la creación del Fondo de Beneficencia Cinematográfica ha sido apoyado, en especial, entre las actrices, por Mary Pickford y Dolores del Río, habiendo estas dos estrellas dedicado una buena parte de sus esfuerzos en hacer triunfar la idea, yendo a visitar personalmente a los directores y primeros actores de las compañías de competencia, con el fin de interesarlos, al mismo tiempo que para traer un mayor acercamiento entre todos los miembros del mundo del film.

Como presidente de la nueva Sociedad de Beneficencia, los asociados han convenido en designar al Reverendo Neal Dodd, quien desde un principio mostró sumamente interesado en el progreso del movimiento.

Por su parte, antes del estreno, el autor había adelantado esta breve nota sobre su obra: "Es una comedia para mujeres y niños. Si se pudiera elegir un ad-

blico especial para cada comedia, yo me permitiría advertir: — Se aplica que no asistan los intelectuales. Para ellos no hay nada nuevo ni interesante en esta comedia. Lo que me atrevería a decirles es lo que decía aquel agente de policía a uno que gritaba, en París: "¡Muera la República!"

— ¿Por qué grita usted muera la República? — Elle me dégoûte. — C'est pas une raison pour en dégoûter les autres.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Imaginemos la amargura del maestro. Las bromas le son tomadas en serio por algunos parlantes. El famoso autor de "Señora ama" no ignora que un grupo de criados facilitó mucho el proceso de una comedia. Por los cauces del chisme y del cuento corre el asunto de "No quiero, no quiero", sin que en momento alguno haya el autor su maestría en el arte de exponer plásticamente un tema dramático. Los criados no lo van diciendo todo. Y si algo falta para que el espectador quede en posesión de los antecedentes necesarios, cierta condesa, cargada de prejuicios, no vacila en franquear intimidades de familia a un recién llegado. Por cierto que este recién llegado se planta en el centro de la comedia como un poste que marca la presencia supuesta de su carácter. A su alrededor se enredan las cosas, apenas si dice cosa alguna valerosa. A no ser que reserve para los entreactos el alarde de las virtudes docentes que el autor atribuye a este Orfeo de la pedagogía. Don Alberto — así se llama — amanafleras, domestica al niño voluntarioso y dice a todo lo que no sea su capricho: "No quiero, no quiero". Y alumbra fuentes de sensibilidad insensibles en el alma trivial de la madre. Como esta mujer se deja ganar por un amor de nobles y graves perspectivas no es reacción psicológica que logre matización conveniente. Mucho más si se tiene en cuenta la vaguedad y confusión del agente receptor a quien aludimos antes. Llegado el punto de madurez, la buena señora no halla mejor recurso para decidir la situación, que valerse de su hijo. Por su conducta se declara al maestro. Por igual mediador responsable del afortunado y tímido galán.

El niño trae y lleva las mutuas afecciones en una escena que "pugna a la razón", como decíamos en la clase de Lógica. Y, claro está, no nos expresáramos de esta suerte si se tratase de una comedia que no aspirara — como evidentemente aspira la que comentamos — a reflejar en espejo normal un suceso de la realidad posible.

Por su parte, antes del estreno, el autor había adelantado esta breve nota sobre su obra: "Es una comedia para mujeres y niños. Si se pudiera elegir un ad-

blico especial para cada comedia, yo me permitiría advertir: — Se aplica que no asistan los intelectuales. Para ellos no hay nada nuevo ni interesante en esta comedia. Lo que me atrevería a decirles es lo que decía aquel agente de policía a uno que gritaba, en París: "¡Muera la República!"

— ¿Por qué grita usted muera la República? — Elle me dégoûte. — C'est pas une raison pour en dégoûter les autres.

Se sabe, evidentemente, a qué se le llama en el teatro "el cuarto muro". En un salón, un dormitorio, están cerrados por cuatro paredes; una plaza pública está generalmente rodeada de cuatro lienzos de casas; para permitir que el espectador vea lo que ocurre, el teatro suprime el cuarto muro; quita la cuarta fila de casas como el Diablo Cojuelo retiraba los techos y los muros de Madrid para el más grande júbilo de don Cleofías, Leandro Zambullo, estudiante de Alcalá.

Toda la convención dramática y lírica no es sino el resultado de este estado de cosas. Como es lógico, en su casa nadie conversa mirando obstinadamente el cuarto muro y no cuenta las historias confidenciales a la chimenea, a la ventana o al reloj; pero en el teatro se observa que los actores y los cantantes toman en seguida el cuarto muro como confidente de sus infortunios o de sus alegrías.

Una de las superfluidades incontestables del cinematógrafo es el teatro, es que este último suprime el cuarto muro. Por otra parte, la sucesión de imágenes sobre la pantalla y la diversidad de visiones interesan constantemente la mirada, mientras que el desdichado autor dramático debe des-

prenderse de los tesoros de imaginación y acumular inverosimilitudes para obligar a sus personajes a encontrarse durante cuarenta minutos en el mismo sitio, cuando el más elemental buen sentido querría que se encontrasen a diez kilómetros los unos de los otros.

La idea es muy curiosa, y no dudamos que si hubiera sido concebida por un realizador extranjero, sus compatriotas habrían inmediatamente proclamado su genialidad, y nosotros hubiéramos hecho coro. No es en el "proscenium" donde M. Dubois ha dispuesto su "mise en scène", como se hace ordinariamente. Desde el momento que reconstituyera el cuarto muro no tendría más razón, porque él colocaría al pie de tal muro con preferencia a otro.

Chaliapin y su segunda esposa

En la ciudad de Nueva York festejó últimamente su 55.º aniversario, el famoso cantante ruso Feodor Chaliapin, en compañía de su segunda esposa, María Au-

gusta Eluchen, con la que contrajo enlace después de su tan comentado divorcio en Rusia, y que desató los lazos que le unían a su primera esposa.

Chaliapin, en compañía de su segunda esposa, María Au-

gusta Eluchen, con la que contrajo enlace después de su tan comentado divorcio en Rusia, y que desató los lazos que le unían a su primera esposa.

Chaliapin, en compañía de su segunda esposa, María Au-

gusta Eluchen, con la que contrajo enlace después de su tan comentado divorcio en Rusia, y que desató los lazos que le unían a su primera esposa.

Chaliapin, en compañía de su segunda esposa, María Au-

gusta Eluchen, con la que contrajo enlace después de su tan comentado divorcio en Rusia, y que desató los lazos que le unían a su primera esposa.

Chaliapin, en compañía de su segunda esposa, María Au-

PARA LAS DAMAS

DE LOS GRANDES MODISTOS

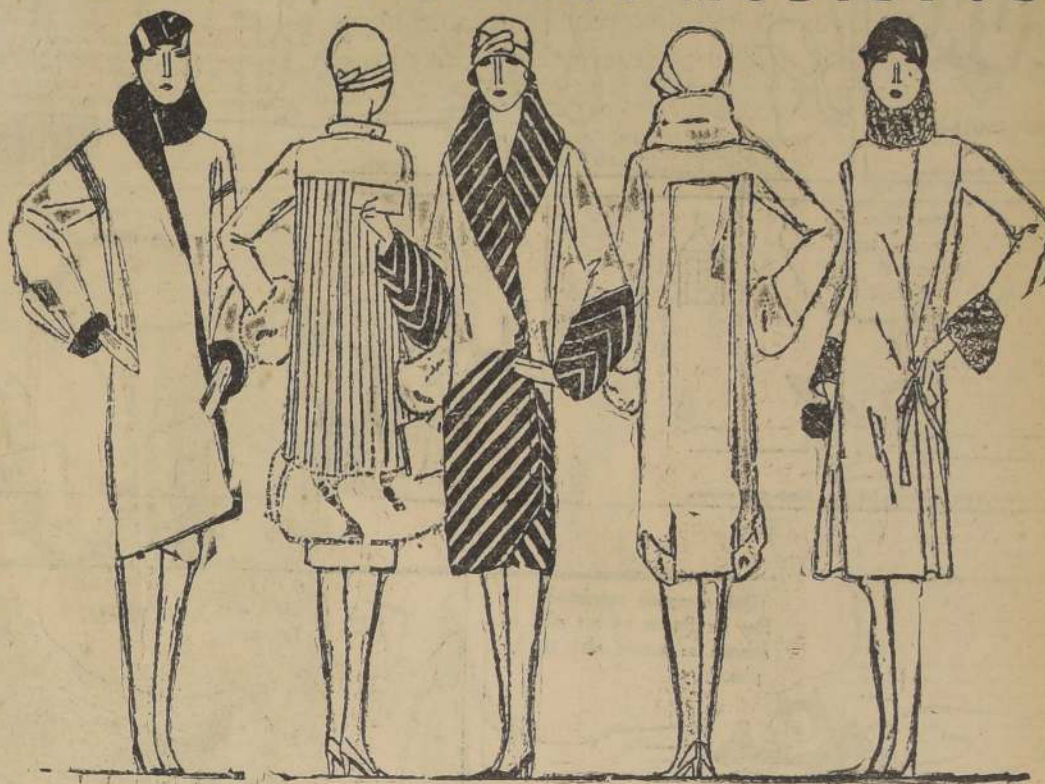
Un método, un orden y un primor dominan en las nuevas creaciones lanzadas por Mme. Jenny

Los trajes son de un lujo adorable.—TIENEN UNA SENCILLEZ DISTINGUIDA Y UNA ORIGINALIDAD EXQUISITA.

Mme. Jenny acaba de presentar una mujer de buen gusto, que se crea segura en sus creaciones. Su método, un orden y un primor, dominan en las nuevas creaciones. Su idea es la de hacer vestidos que en ningún momento parezcan de colección, y que en cualquier momento puedan ser usados. Las creaciones son de un lujo adorable, tienen una sencillez distinguida y una originalidad exquisita. Se ve en ellos el encaje, la lencería, un

de servir lo mismo para el sport que para el paseo o para las mañanas de verano, en que agrada salir y distraerse. Los abrigos, para cualquier hora y que sean, muestran corte "raglán" más que ningún otro, lo que demuestra que madame Jenny está dispuesta a decidirse por la amplitud. Estos abrigos, muy sobrios, están poco adornados, cosa que, cuando se piensa en las demás colecciones, que están cargadas de incrustaciones.

El último mandato de la moda sobre el traje de moda. La elegancia parisina ha llegado a su más alto grado en esta materia. Ha lanzado un exquisito traje de novia que deja en los espectadores la sonrisa de una bella promesa.



Los últimos modelos de "toilette" para tarde y noche

En las "toilettes" de tarde se expresan una multitud de ideas. Una unión de grueso tul, de género grigio, con el crepón georgette. Los dos tejidos son negros, y se alegran con una banda de seda blanca en el bajo y en el tallo. Es la primera vez que este tul se había empleado para el día.

En cuanto a las "toilettes" de noche, son de una variedad extrema. Tan pronto aparecen largas como cortas; pero siempre son sobrias, de una elegancia maravillosa. En estilo griego, las hay espléndidas, que mezclan el negro y el blanco con un movimiento de gran dignidad. Sobre un traje de estilo, de tafetán negro, corre una guirnalda de rosas y de follaje, formada con perlas y con "strass", que se arrolla y desarrolla alrededor de la mujer.

Un efecto seductor se obtiene colocando pequeños volantes en el bajo de las faldas; por delante se colocan muy abajo, al ras de la tela, en tanto que detrás suben,

hasta el punto de encontrarse a la altura del tallo. Es un recuerdo de 1890.

Los nuevos modelos de abrigo que usa una dama parisina para tarde y noche

Los abrigos, de crepón de China, marino, gris o beis, están trabajados con toda perfección: uno, con nervaduras dispuestas en zigzag, todo a lo largo; otros, por líneas cortas, que forman cuadros alargados, incrustados con una disposición afortunada, que deja muy lejos a cuanto se ha intentado en este sentido. Dejando los abrigos de tarde, vamos a examinar los muy elegantes, que se usan para las noches... para las reuniones "ultra-chic". Dentro de este espíritu llega un abrigo de bello porte. Es de crepón de China, negro, muestra espléndida forma, que se ciñe al cuerpo, aunque tiene gran amplitud, y lleva una especie de capa corta, en lo alto y una bufanda, cuya extremidad está recamada de lentejuelas. Sobre uno de los lados se dispone una alta banda de piel.

ción una adorable capritilla blanca, de tal pureza, que el divino armil va a sentir envuelta de ella. Las lamas para la noche son muy sobrias. Se ve que la línea de conducta es la sencillez, aunque se trabaje con tejido maravilloso. Pasa luego cierto abrigo, que está hecho con lana, a cuadros negros y dorados. Insinuase un movimiento de bolero, de una manera muy original, porque es corto a la izquierda y se pierde en una escotadura, en tanto que a la derecha es más alargado y muere bajo la manga. El terciopelo rosa pálido forma correctos abrigos, con una esclavina, y, a pesar del empleo que de él se ha hecho, conserva siempre un porte asombroso, y se trabaja como si se tratase de "tailleurs".

Estos nuevos modelos de abrigo, han tenido pronta aceptación en el ambiente femenino de París.



Sombrero de paja café, con adornos más oscuros

Recetario vulgar

Manchas en los dedos. Los puntitos negros que afean el dedo índice cuando se cose mucho, se quitan frotándolo con pie-dra pómez; lo mismo puede hacerse con las manchas de tinta.



Chaleco de satén blanco

LO QUE SE LLEVA EN PARIS



Traje tailleur de género beige. Faldita ajustada y paletó tres cuartos cerrado por un solo botón bajo un cuello de renard. Traje tailleur ofrece la característica de un sólo bolsillo colocado en un costado del vestón. Traje tailleur de terciopelo de lana verde, con la espalda recortada en forma de bolero. Cuello y puños del mismo tono. Traje en jersey de lana a cuadros beige y café. La chaqueta es tan recta como la falda. Adornos de gamuza en tono. Traje de terciopelo de lana azul porcelana, falda y chaqueta trabajada en cortes envirados con un tono más oscuro. Cinturón bonita hebilla de metal.

Abriego de paño gris plata, de corte muy original, que nos recuerda mucho el estilo ruso, principalmente en sus mangas. Su único adorno es la hermosa nutria natural que lo rodea de arriba hasta abajo. Otro abriego de paño azul marino, muy amplio desde el canesú y bordado de piel de zorro abajo y en los puños. Abriego de lana gris de corte recto y sencillo, pero casi enteramente cubierto de piel negra y blanca en tiritas angostas que dan un resultado muy original y novedoso. La particularidad de este abriego de lana azul pizarra es la forma de la espalda. Adornos de piel de castor. Sencillo es este abriego de lana gris un poco ceñido en las caderas y formando godets hacia abajo. Atado por dos tiras del mismo género. Cuello y puños de astrakán gris y negro combinados.

Cómo ha resuelto el problema de la moda la elegante neoyorquina

LA FEMINIDAD HA CEDIDO ANTE LA PRACTICIDAD

La mujer americana ha aceptado y está satisfecha con todos esos detalles de feminidad, que caracterizan las últimas creaciones de París, y ha decidido aplicarlos en sus modelos para la tarde y noche. En cambio, la elegante neoyorquina ha resuelto definitivamente el problema de la moda, para las horas de la mañana, para la calle y para todo uso hasta la hora del té, con los vestidos sencillos, que, año tras año, se ponen más de moda.

Esta diferencia que existe entre la mujer americana y la francesa, se debe, ante todo, a que la primera de las nombradas es mucho más activa, que su colega parisina, y por eso, desea tener ante todo, un vestido práctico. Así se explica la enorme aceptación que han tenido los trajes "sastre" y los de una sola pieza, este año, en Nueva York. La feminidad ha tenido que ceder su lugar a la practicidad.

Además, pudo observarse desde un principio, que las mujeres se decidieron este año en mucha mayor escala por los vestidos de lana, dejando cada vez más de lado, la seda.

En los tejidos de lana, que se usan con de una belleza realmente asombrosa. Algunos de ellos tienen el escaso peso de una pluma.

La nueva elegancia femenina en París

París, la gran ciudad que mantiene el cetro de la moda femenina, empezaba hasta hace poco a sucumbir bajo el peso de los tulles, de las muselinas y de los crepónes impalpables, cuando una deliciosa renovación viene a modificar profundamente el escenario de la moda, caracterizándolo por la sobriedad, el equilibrio de las líneas, el corte justo y los detalles que llegan al más alto grado de perfección.

En los nuevos modelos a medida que pasa el desfile, se acentúa la impresión de que cada creación lleva en sí un sello particular: que cada dibujo, cada variedad, parece estar tirado a cordel, y por eso mismo es exactamente en el sitio donde lo ha prescrito la plomada. En estas creaciones, los rasgos, los cortes, carecen de esa fantasía, tan admitida en los vestidos, que resulta un poco chocante cuando se trata de abrigos. La línea es generalmente recta, pero sin excores; la pequeña amplitud de los bajos proporciona una holgura que produce siluetas

están casi frías, añádesele la esencia de rosas disuelta en el alcohol.

Contra la piel rugosa de los codos, o de los brazos en general, debe emplearse la glicerina neutra. Se recomiendan también baños de agua en que se haya disuelto una buena cantidad de bicarbonato de soda.

Algunas recetas para el tocador

PARA LA HIGIENE DE LA PIEL. Esencia de Rosas . . . 5 gotas. Bórax 4 grs. Gelatina francesa . . . 15 " Alcohol 60 " Glicerina 180 "

PARA LOS CUDOS. Contra la piel rugosa de los codos, o de los brazos en general, debe emplearse la glicerina neutra. Se recomiendan también baños de agua en que se haya disuelto una buena cantidad de bicarbonato de soda.

Se macera algunas horas la gelatina en el agua y en la glicerina y luego se disuelve a temperatura moderada. Disuélvase el bórax en esta solución y cuando la mezcla

está casi fría, añádesele la esencia de rosas disuelta en el alcohol.

Nuestra cocina

CONSERVATO A LA PARISIEN. El corderito lechal, cortado en pedazos regulares, se saltea según las reglas, procurando que esté jugoso, y se sirve guarnecido de puntas de espárragos salteados con manteca fina, sal, perejil picado y patatas torneadas en forma de volutas, doradas con manteca de vaca.

GUARNICION REAL. Tres decilitros de consomé o leche. 2 huevos enteros y 5 yemas. Todo el conjunto bien batido, pasarlo por una estameña, llenar moldes untados de manteca y cocerlos al baño-maria durante doce o quince minutos.

Sírvese al mismo tiempo una salsa con salsa bearnesa.

SOPA DE CEBOLLA. Córtese una cebolla en filetes finos, rehógandola en una cacerola



Capa de Kasha kodier, con cuello de ardilla rusa

la con aceite; al empezar a tomar color dorado se le agrega el caldo o agua azucarada con sal y pimienta; déjese cocer durante diez minutos. Aparte se batan tres yemas de huevo con un poco de vinagre, teniendo preparadas de antemano en una soperita rebañaditas de pan finas y torraditas. Cuando vaya a servirse la sopa, se vierte el caldo en la soperita, agregándole las yemas de huevo, revolviendo un poco la sopa para que traben bien el huevo.

SOPA DE GALLINA

Cantidades: gallina un cuarto; agua, dos litros; hueso poroso, uno; salchichón, un pedazo; cebolla, 1; garbanzos, unos pocos; papa grande, una; perejil, una rama; apio, una rama; sal al gusto; fideos o arroz, unos pocos. Manera de hacerla: Se pone a cocer en una olla con dos litros de agua la gallina, el hueso, un pedazo de salchichón, la cebolla, los garbanzos, la papa, el perejil, el apio, sal; se deja hervir hasta que esté todo cocido, espumándose; a los 20 minutos, antes de servir, se retira la gallina, se cuece el caldo, procurando que la papa quede desbaratada para que espese un poco el caldo, cocinándose después en este una porción regular de fideos o arroz, uniéndole también la gallina deshuesada y picada en pedacitos.



Felix

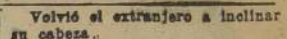
Registered U. S. Patent Office



"LA NACION" 30 cts.!!
"LOS TIEMPOS" 20 cts.!!

Son los precios de nuestros diarios en todo el país. Donde quiera que Ud. esté no debe pagar más del precio indicado. No acepte recargos de los revendedores.

Volvió el extranjero a inclinar su cabeza.



4

por JUAN GALENO
(ESPECIAL PARA "LA NACION")

Felinos en el mar.



10

por

AUPELIO
DIAZ
MEZA

18



A. D. M.

A los Suscriptores de "LA NACION" Y "LOS TIEMPOS"
Con el propósito de asegurar a nuestros suscriptores el recibo diario de "La Nación" y "Los Tiempos", esta Empresa ha organizado un servicio de emergencia, por el cual en cualquier momento que un suscriptor solicite un diario, le será remitido rápida y oportunamente. Esta es una nueva seguridad que ofrecen "La Nación" y "Los Tiempos", cuyas suscripciones hasta fines de año valen:

"LA NACION" , \$ 60.-

"LOS TIEMPOS" \$ 28.-



Ud. está seguro

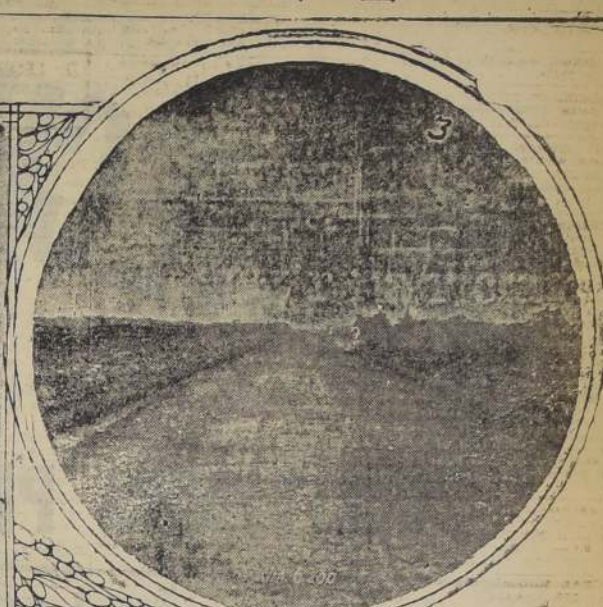
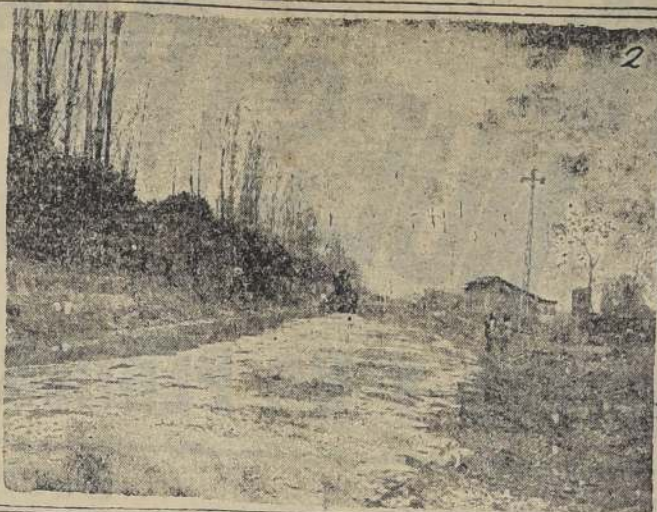
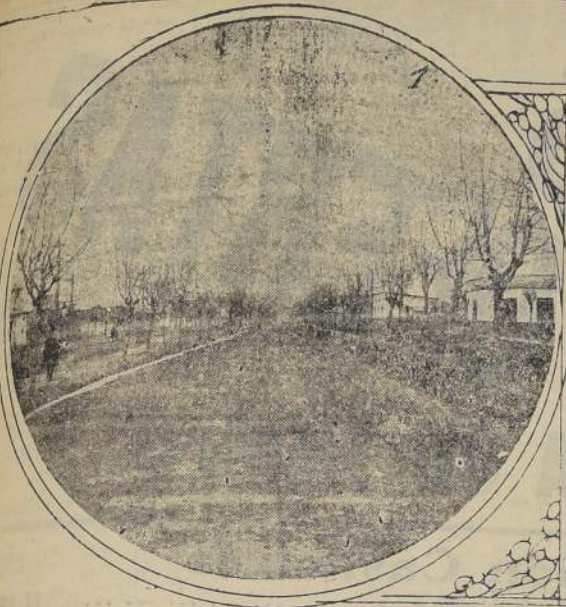
Seguridad y Desgaste lento de los Neumáticos GOODYEAR

Aunque existen muchas razones que justifican aquello de "que más gente viaja sobre neumáticos GOODYEAR que sobre cualquiera otra marca", hay dos razones que sobresalen: la SEGURIDAD que no compromete y el DESGASTE LENTO y UNIFORME que los Neumáticos GOODYEAR rinden invariablemente. — SEGURIDAD: La famosa Banda de Rodamiento "All - Weather", con sus pancitos en forma de diamantes, de científico diseño, que se agarran con enorme fuerza al pavimento, producen una tracción positiva y gran SEGURIDAD, que no varía ni en los peores caminos, ni bajo el peor tiempo.

DESGASTE LENTO Y UNIFORME: SUPERTWIST - el excelso material de cuerda GOODYEAR - que ha reducido las "roturas de cuerda" y otras fallas similares de estructura a una proporción insignificante y su caucho fuerte y durable aseguran DESGASTE LENTO Y UNIFORME a todos los NEUMATICOS GOODYEAR.

GOODYEAR

CAMINOS DE CHILE



1. Camino de Cisterna a La Granja. — 2. El camino longitudinal sur. — 3. El espléndido camino de San Bernardo a Puente Alto.

¿INTERESAN MAS LOS FERROCARRILES O LOS CAMINOS?

Interesante informe evacuado al respecto por el Jefe del Departamento de Ferrocarriles, del Ministerio de Fomento, don Teodoro Schmidt

Con frecuencia se ha discutido el crecimiento del turismo. Por este motivo se ha discutido la mayor o menor importancia de construir ferrocarriles o caminos, asunto por el cual se refiere al informe evacuado por el Jefe del Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, don Teodoro Schmidt.

ESTADOS DE CAMINOS

PROVINCIA DE ACONCAGUA

Los caminos de Villa del Mar a Calera, tanto por Concepción como por Limache, se encuentran en buen estado de tránsito. De Calera se puede ir sin dificultad a Puntilla del Rosario y de allí a San Felipe y Los Andes, etc.

El camino de Calera a Nogales está en buen estado y en regular estado el de Nogales a Portezuelo de El Melón. Desde este punto se puede ir sin dificultad a Zapallar, Papudo, La Ligua, etc.

Está en estado menos que regular el camino de Nogales a Puchuncaví. Se encuentra en regular estado el camino de Puchuncaví a Valle Alegre, donde el tránsito está restablecido. El camino de Puchuncaví a Quintero está regular y más el de Puchuncaví a Zapallar. Para ir a Zapallar y Papudo, se recomienda hacerlo por Calera y Cuesta del Melón, especialmente a la vuelta, pues los arenales existentes entre Puchuncaví y La Laguna, por estar en pendiente hacia Zapallar, permiten bajarlos con alguna dificultad; pero es imposible subirlos.

El camino de Colma a Quintero está en buen estado.

Están en buen estado los caminos de Villa Alemana a Morra Mar, y en regular estado el de San Francisco de Limache a Olmué.

El camino de Valparaíso a Alto del Puerto está en buen estado, y en regular estado desde el Alto del Puerto hasta Casablanca.

Están en estado menos que regular, pero transitables, los caminos de Casablanca a Cuesta de Zapata, Casablanca a Mellipal por Itabaco. El camino de Casablanca a Estero del Rosario, pasando por Lagunillas, está regular.

Están en regular estado los caminos de la Playa a Las Ducas, a San Jerónimo y a Orrego Abajo, y desde este último punto a Algarrobo.

El camino a Santiago en mejor estado para automóviles, es el camino por San Felipe y Los Andes. El más corto y al mismo tiempo transitable, es el camino por Cuesta Zapata a Curacaví.

DEPARTAMENTOS DE LOS ANDES, SAN FELIPE Y CURCACA
Cuesta de Chacabuco a Los Andes, por Calle Larga. — Transitable con pequeñas dificultades en la Cuesta de Chacabuco. (Curvas muy cerradas).

Cuesta de Chacabuco a San Felipe, por Rinconada. — No recomendable, porque hay trozos pesados.

Los Andes a San Felipe, por Curimón. — Es preferible usar el camino que va por el lado norte del río Aconcagua, para lo cual se cruza este río por el puente David García.

Los Andes a San Felipe, por Tocornal. — Buen estado.

Camino Internacional. — Totalmente habilitado el lado chileno, pudiendo seguirse en éste hasta Las Cuevas (lado argentino). Aquí hay que hacer que el auto siga por tren hasta Uspallata; desde Uspallata a Mendoza hay buen camino.

Los Andes a Jahuel. — No conviene entrar por el camino Olivo, sin torcer por Uribe, a cuatro kilómetros de San Felipe. San Felipe a Jahuel. — Buen estado.

San Felipe a Putaendo. — Buen estado.

San Felipe a Clagres. — Regular estado.

Chagres a Cuesta Romal. — Regular estado.

Cumbre, Cuesta Melón, Catapilco, Rayado y Papudi. — Regular estado.

Rayado, Ligua y Cabillo. — Buen estado.

Cumbre, Cuesta Melón, Catapilco y Zapallar. — Buen estado.

Ligua, Longotoma, Quilmarí y Los Vilos. — La sección Cuesta Huachuco, está muy pesada; el resto, transitable.

Vilos, Puente Negro, sobre el río Choapa. — Regular estado; para llegar al Puente Negro, no hay necesidad de pasar por Los Vilos.

terio de Fomento, don Teodoro Schmidt, en este sentido, y a raíz de una opinión manifestada acerca de este mismo asunto, por el señor Director de los Ferrocarriles del Estado.

El informe de nuestra referencia, dice como sigue.

Señor Ministro:
Con referencia a la opinión del Director de los Ferrocarriles del Estado, manifestada en oficio N.º 70 de 31 de Enero último, sobre la conveniencia de construir caminos en vez de algunos ferrocarriles que señala, pido por mi parte observar que esta cuestión ha sido ampliamente considerada, no sólo por este Departamento, sino también por el Consejo de Obras Públicas, por el de Vías de Comunicación, por la Dirección de

Obras Públicas y por la Inspección General de Ferrocarriles, organismos todos que han estado de acuerdo en que para las vías Loncoche a Villa-Rica, Coluche al Lago Itanco, Río Negro a Maullín, debe darse por hoy preferencia al ferrocarril sobre el camino.

De esta misma opinión han sido también el Consejo de Administración de los Ferrocarriles del Estado y el ex-Director General de los Ferrocarriles, cuya opinión oficial está consignada en el oficio que en copia acompaño.

Tanto el juicio de esta oficina como el de la ex-Inspección Superior de Ferrocarriles están basados para las causas concretas de Loncoche a Villa-Rica y Coluche al Lago Itanco en estudios hechos especialmente sobre el particular (considerando un tráfico probable de 100.000 toneladas) que han permitido fijar el costo del transporte por T. K. en \$ 0,333 para el ferrocarril, y en \$ 0,606 para el camino. Este último dato concuerda, además, sensiblemente con

el consignado por el Ingeniero-Jefe de la Sección Caminos, señor F. Leyton, en su estudio de marzo de 1926 sobre transportes en rutas camineras.

Del estudio hecho se desprenden algunos datos sugestivos que conviene recordar:

a) El capital camiones, representa una suma mucho mayor que el capital equipo ferroviario, y exige una amortización a menor plazo.

b) Sólo por el capítulo de desgaste de llantas el transporte en camión recarga en \$ 0,30 el camión Km. (camión de 6 ton.)

c) El número de vehículos, su reparación y mantenimiento, etc., exigen mayor número de brazos; que hoy día la zona reclama para la producción.

d) El material de consumo, bencina, llantas, etc., es casi en su totalidad extranjero.

Se debe tener presente, además: 1.º Que en los casos propuestos, no se trata del tráfico de distribución o de puerta a puerta, en que el camino puede competir ventajosamente con el ferrocarril, en cortas distancias, especialmente si los ferrocarriles no perfeccionan y adaptan sus servicios a las necesidades del tráfico.

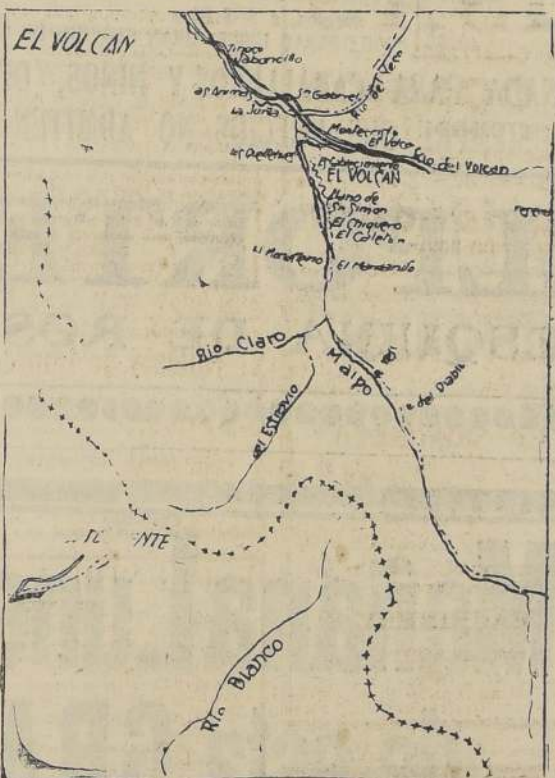
2.º Que para obtener todos los beneficios del transporte mecánico no sólo se necesita tener el camino troncal, sino también toda la red que permita al mismo equipo sacar a los propios centros de producción, en el sur muy reparados y cuyo acceso por las condiciones topográficas y climáticas es desfavorable.

3.º Que el camino para tener rendimiento económico en transporte, debe tener un trazado, perfil y superficie de rodadura adecuados, lo cual exigirá un costo considerable de construcción en muchos casos comparable al del ferrocarril.

4.º Hay que tener en cuenta la naturaleza del transporte en este caso, maderas y cereales, que deben recorrer grandes distancias hasta los centros de consumo.

Y sobre todo el conocimiento personal de la zona, y la experiencia recogida en los ramales ferroviarios ya construidos, han llevado al infrascripto al convencimiento de que planteado el problema del transporte, en estas localidades, como medio de poblar, valorar y desarrollar los cultivos y la producción, no hay duda, que en estas vías troncales, (de tráfico sobre 100.000 toneladas al año), debe darse preferencia al ferrocarril sobre el camino, debiendo brindarse además desde el primer momento los caminos de acceso a las estaciones en forma progresiva para atender y estimular el desarrollo de la producción.

En opinión del infrascripto, el optimismo y mejor empleo de los recursos fiscales, deben buscarse en cada caso en la cooperación armónica y razonable de los diversos medios de transporte.



Las excursiones a la cordillera

Establecida — opinión del Departamento de m. cargo, respecto a la conveniencia de construir ferrocarril y no camino entre:

Loncoche y Villa-Rica.

Río Negro y Maullín.

Río Bueno al Lago Rancho.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Establecida — opinión del Departamento de m. cargo, respecto a la conveniencia de construir ferrocarril y no camino entre:

Loncoche y Villa-Rica.

Río Negro y Maullín.

Río Bueno al Lago Rancho.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

Queda subsistente la necesidad de regularizar la situación de personal encargado del estudio y construcción de estas líneas de ferrocarril, a que se refiere el oficio N.º 15 de 14 del próximo pasado sobre el cual me permito insistir nuevamente.

Dios guarde a U.S. — (Firma do): Teodoro Schmidt.

ESTADOS DE CAMINO

PROVINCIA DE TALCA

DEPARTAMENTO DE TALCA	Bueno Longitud Kilómetros	Regular Longitud Kilómetros	Malo Longitud Kilómetros
-----------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

Longitudinal	73	5	8
Talca a la Argentina	20	80	100
Pangullemo a Pelarco	7	—	—
Talca a Curapio	40	—	—
El Porvenir a El Aromo	9	—	—
San Rafael a Pelarco	9	—	—
Talca a San Antonio	40	—	—
Aurora a Mariposa	7	7	—
Mariposa a Vilches	10	20	—
Aurora a Duao	—	18	—
Mercedes a Quilando	—	18	—
Perquin a Las Rastras	—	15	—
Maule a Duao	20	10	—
El Culenar a Perales	15	8	—
Talca a Libón, por Pencoche	—	80	—
Talca a Maule, por Clacacillas	—	10	—
Los Montes a Pangullemo	—	45	—
Pelarco a la Argentina	55	—	100

DEPARTAMENTO DE CURICO

APROVECHE NUESTRAS OFERTAS

VISITENOS PRONTO Y NO PERDERA SU TIEMPO

Sección Lanas

KASHA pura lana en 30 lindos colores, doble ancho...	\$ 9.00
KASHA pura lana, 140 centímetros de ancho, colores de moda...	18.00
KASHA jaspeado, pura lana, especial para trajes sastre y batas en 15 elegantes colores, 140 centímetros de ancho...	22.00
COVERCOAT pura lana, varios colores de moda, 140 centímetros de ancho...	14.00
POPELINA pura lana, muy buena clase, en varios colores, 140 centímetros de ancho...	18.00
GAMUZAS nacionales en 30 lindos colores de moda, a \$ 18, 16 y...	15.00
GAMUZAS francesas, 15 colores de moda, 140 centímetros de ancho...	22.00
GIVRE lana y seda, gran novedad en colores, 140 centímetros de ancho...	22.00
GAMUZA francesa, lo mejor que hay en plaza, en colores de moda, 140 centímetros de ancho...	25.00
UN BUEN SURTIDO en Sargas y Gamuzas para uniformes, de colegiales, CIOS MUY BAJOS.	LIQUIDAREMOS A PRE-

Sección Sederías

CHARMELETT pura seda, 100 centímetros de ancho, especial para abrigos...	\$ 30.00
CREP SATIN, gran moda para abrigos, 100 centímetros de ancho, \$ 35 y...	30.00
TELAS DE FANTASIA para abrigos, doble ancho, únicamente en negro, \$ 45, \$ 40, \$ 35 y...	20.00
SATIN DUCHESSE, negro, 100 cms. de ancho, a...	20.00
DAMASSE gran fantasía, para forros de abrigos, doble ancho, \$ 20, 18, 16 y...	14.00
SEDA TRAME para trajes, colores de moda, 100 centímetros de ancho, a \$ 20 y...	14.00
FELPAS DE SEDA recién llegadas, 130 centímetros de ancho, colores café, gris y negro, \$ 120, 100, 80, 70, 60, 55, 45 y...	40.00

IMPORTANTE: NUESTRA SECCION DE ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS Y NIÑOS, OFRECE EL SURTIDO MAS NOVEDOSO EN TRAJES Y SOBRETODOS, Y COMO SIEMPRE SUS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA

Sección Casimires

UN SALDO DE CASIMIRES de pura lana, liquidamos a...	14.00
CASIMIR PEINADO, de mucha duración, en lindos colores...	18.00
CASIMIR PEINADO, de hebra torcida, todos los colores...	22.00
CASIMIRES FRANCESES, de lana muy suave, a \$ 35, 32 y...	28.00
CASIMIRES calidad superior, estilos de última novedad, \$ 45, 42 y...	38.00
CASIMIRES para pantalones, en bonitas fantasías, \$ 50, 45, 40, 35 y...	30.00

Para Sobretodos

OFRECEMOS el más completo surtido, tanto en clase como en colores de última novedad, a \$ 48, 45, 42, 38, 35, 32, 28 y... \$ 22.00

Sección Algodones

OFRECEMOS lindos surtidos de viellas, imitación lana, gran novedad en colores y dibujos, a \$ 3, 2.50 y...	\$ 1.90
RICAS FRANELAS de fantasías, aterciopeladas para batas, \$ 3.50 y...	3.00
GRAN SURTIDO en moletones muy gruesos, diferentes colores, \$ 3.50, 3, 2.50 y...	2.20
MOLETONES cotelet y Pirineos, especial para capas y ropa de guagua, a \$ 5 y...	4.50
PIQUE AFRANELADO, rica calidad, a \$ 3.20 y...	2.60
2,000 FRANELAS crudas, regalamos a \$ 1.80 y...	1.50
1,000 CREAS italianas, 140 centímetros de ancho, liquidamos a...	2.70
SALDOS de COTIES, 1/2 hilo, en 140 centímetros de ancho, al bajo precio de el metro...	5.90
OCASION: LINDOS SURTIDOS DE FOULARD FLOREADOS, imitación seda, para forros de abrigos, a \$ 5.50 y...	4.50
OPORTUNIDAD UNICA: GRAN SURTIDO DE SOBRECAMAS, desde, cada una...	18.50

EMILIO DELPORTE & Cía.

BANDERA ESQUINA DE ROSAS

EL GRAN SUCESO

COMERCIAL DEL AÑO



Mañana Lunes último día de esta GRAN VENTA

En la cual todo Santiago ha podido proveerse de Artículos de Estación a Precios inverosímiles

APROVECHE EL ULTIMO DIA

y no olvide que en todos los Departamentos hay miles de Artículos

A PRECIOS QUE DESAFIAN TODA COMPETENCIA

La ausencia de Bonaldi del «Cotejo», ha dejado abierta la carrera

BUEN PATRIOTA, FAVORITO DE «LA NACION».— APRECIACIONES Y PRONOSTICOS.— PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES.— ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA.— ÚLTIMAS PERFORMANCES OTRAS NOTICIAS

El debut, al final se hizo presente con energía, terminando tercero, muy cerca del ganador.

Altamira, que viene de hacer su primera presentación, finalizando segundo de Buen Patriota, después de haber sufrido serios tropiezos durante la carrera, es candidato que contará con muchos partidarios.

Waterhouse, Chato, Gropesa y Altamira siguen en opción a los anteriormente nombrados pero con chances muy reducidas. Sin embargo, no pueden descartarse por completo, pues a lo mejor entre ellos sale el ganador.

La defensa de nuestro favorito en la dejamos encomendada a Buen Patriota, reservándonos los platos a Melic y Altamira.

La prueba inicial

La reunión se iniciará con el Premio Crescendo, prueba condicional sobre 1,800 metros, en la que inter-

vendrán sólo siete competidores, pues Leotis ha preferido participar en el handicap de fondo.

Como se ha venido repitiendo, en los comentarios de la semana, la carrera se presenta muy indicada para el ganador, pues el período de entrenamiento, ha sido, por las condiciones de la prueba, a un peso cómodo. Es así que sin extenderse en mayores consideraciones, indicamos a la hija de Julio César para ganador, señalando a Serenísima para el segundo puesto.

La Sirene es una buena carta en la segunda carrera

Reservada a productos de dos años no ganadores está el Premio Cervantes sobre 1,100 metros, en el que la mayoría de sus competidores son debutantes, figurando entre éstos, dos importados: Aquilera y Tejo, hijo de Aquilera el primero y de Dominguito el segundo.

Nada de extraordinario, ni siquiera discreto han demostrado en sus cotizados en privado, de manera que por ahora los dejaremos eliminados del pronóstico, prefiriendo como candidatos a los ya conocidos.

Entre éstos figura La Sirene, una importada, hija de Cavador, y Chulino, que en El Estreno se clasificó cuarta, dejando muy buena impresión.

Como es, además, la mejor puesta, sufragamos por ella para el ganador, reservándonos los platos a Come On y Melgarejo.

Sierra Leona, debe ganar ahora

De análogas condiciones a la anterior, es la tercera carrera del programa, en la que figuran también varios debutantes.

Las performances que ha venido produciendo Sierra Leona, en sus dos únicas presentaciones, le dan título de sobre para anotarse esta vez al triunfo. Con sólo repetirlas será la ganadora. Es así que cuenta con nuestras preferencias para el

primer lugar. Para escollarla en el disco, optamos por Fecoría y Navio.

¿Sierra o Himalaya?

Ocupa el cuarto lugar en el programa, el Premio Cambronne, sobre 1,400 metros, que es de difícil elección entre Sierra e Himalaya.

Así cuando es evidente, hasta el momento la superioridad de la hija de Larrea, sobre el «precio record», la diferencia que esta diferencia va compensada con normalidad de kilos que Sierra va dispensando a su enemigo.

Sin embargo, estamos siempre per la yegua, pues cuenta con varias victorias, no así Himalaya, que aún

no puede abandonar la modesta casaca de perdedor.

Resumiendo, pues nuestro pronóstico en Sierra, ganador, e Himalaya, placé.

Paparrabias, seguirá la serie

El handicap sobre 1,600 metros que viene en sexto término, puede decirse que será disputado sólo por cuatro competidores, pues los otros dos, nos referimos a Jellios y Digno, van fuera de tiro, y por lo tanto sin ninguna opción.

Ahora bien, entre los cuatro la opción no es fácil, pues todos llevan muchas probabilidades.

No hay nada más acertado que seguir al caballo que está ganando, y es por eso que nos inclinamos por Paparrabias para ganador, reservando el segundo puesto a Tibidabo, que el Domingo pasado, con un poco más de suerte, habría sido posiblemente el ganador.

El handicap de fondo.

A continuación del Cotejo, viene el Premio Call Boy, handicap sobre 2,400 metros y que tiene la subida recompensa de \$ 7,000 al ganador.

Es indudable que se trata de la carrera más interesante de la tarde, pues, aparte de haber reunido un buen número de competidores, la carrera se presenta muy abierta, pues son varios los adversarios con opción a ganar.

Entre éstos vale nombrar a Albano, Skirmish, Guardia Blanca y La Pingüina, que llevan equiparadas probabilidades de éxito.

Nuestras preferencias están por Skirmish, que se ha demostrado como una excelente «stayer» y que va a un peso favorable. El segundo lugar se lo reservamos a Albano y el tercero a La Pingüina.

La de clausura

La reunión se clausura con el Premio Cachucha, un bonito handicap sobre una milla, del que ha debutado sólo Lady Ada.

COTEJO DE POTRILLOS

CANADORES DE ESTE CLASICO

1910 Badadero.
1911 Brasil II.
1912 Ocaso Mouche.
1913 Sándalo.
1914 Caril.
1915 Caribe.
1916 Jacaranda.
1917 Danzón.
1918 Marqués de Rical.
1919 Salpicón.
1920 Hércules.
1921 Tenorio.
1922 Albatroz.
1923 Serrador-Marí.
1924 Vaguel.
1925 Larouze y V. de Oro.
1926 El Peral.
1927 Sol Naciente.

La carrera no es muy apropiada para el desquite, pues se destacan solamente, Rondinella, Damascina e Iamena, a las que indicamos en ese orden para los tres primeros puestos.

Resumen

1.ª carrera: Hecatombe y Serenísima.
2.ª carrera: La Sirene, Come On y Melgarejo.
3.ª carrera: Sierra Leona, Fecoría y Navio.
4.ª carrera: Sierra e Himalaya.
5.ª carrera: Paparrabias y Tibidabo.
6.ª carrera: Buen Patriota, Melic y Altamira.
7.ª carrera: Skirmish, Albano y La Pingüina.
8.ª carrera: Rondinella, Damascina e Iamena.

La carrera más interesante de la tarde, pues, aparte de haber reunido un buen número de competidores, la carrera se presenta muy abierta, pues son varios los adversarios con opción a ganar.

Entre éstos vale nombrar a Albano, Skirmish, Guardia Blanca y La Pingüina, que llevan equiparadas probabilidades de éxito.

Nuestras preferencias están por Skirmish, que se ha demostrado como una excelente «stayer» y que va a un peso favorable. El segundo lugar se lo reservamos a Albano y el tercero a La Pingüina.

La de clausura

La reunión se clausura con el Premio Cachucha, un bonito handicap sobre una milla, del que ha debutado sólo Lady Ada.

COTEJO DE POTRILLOS

CANADORES DE ESTE CLASICO

1910 Badadero.
1911 Brasil II.
1912 Ocaso Mouche.
1913 Sándalo.
1914 Caril.
1915 Caribe.
1916 Jacaranda.
1917 Danzón.
1918 Marqués de Rical.
1919 Salpicón.
1920 Hércules.
1921 Tenorio.
1922 Albatroz.
1923 Serrador-Marí.
1924 Vaguel.
1925 Larouze y V. de Oro.
1926 El Peral.
1927 Sol Naciente.

A los primeros estornudos lo mejor es empezar a tomar el

LAXATIVO

BROMO-QUININA

Limpia el estómago, corta el resfriado en un día y evita males más serios.

Esta firma aparece en la caja

E. W. Brown

A base de quinina y acetilfenil.

La reunión se clausura con el Premio Cachucha, un bonito handicap sobre una milla, del que ha debutado sólo Lady Ada.

COTEJO DE POTRILLOS

CANADORES DE ESTE CLASICO

1910 Badadero.
1911 Brasil II.
1912 Ocaso Mouche.
1913 Sándalo.
1914 Caril.
1915 Caribe.
1916 Jacaranda.
1917 Danzón.
1918 Marqués de Rical.
1919 Salpicón.
1920 Hércules.
1921 Tenorio.
1922 Albatroz.
1923 Serrador-Marí.
1924 Vaguel.
1925 Larouze y V. de Oro.
1926 El Peral.
1927 Sol Naciente.

HOMBRES DEBILITADOS

Amigo mío, le aconsejo que lea este artículo. Salvo mi vida, puede salvar la suya.

Para todos los hombres que han abusado de su vitalidad por exceso de trabajo, o por exceso de alcohol, o por exceso de sexo, o por exceso de cualquier otra causa, los síntomas de debilidad, pérdida de energía, pérdida de apetito, pérdida de sueño, pérdida de memoria, pérdida de fuerza, pérdida de vitalidad, pérdida de salud, pérdida de vida, son los síntomas de la debilidad.

LOS TRATAMIENTOS ESPECIALES

Preparados por la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, son para restablecer la salud y el vigor vital. Evitan una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrrea, estreñimiento, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará, curará y cuidadosamente su caso (gratis) e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros lo proveeremos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea entregado en su caso de su importe.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Establecida de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York)

15 FIFTH AVENUE, Desk 463, NUEVA YORK, N. Y. U. S. A.

GASOLINA "ENERGINA"

y su efecto sobre sus Gastos de transportación

El margen entre los costos de producción y precio de venta, en estos tiempos de gran competencia, es muy pequeño. El costo de transportación es un factor importante. Especial cuidado debe tenerse en el rendimiento de la bencina usada y el efecto que ejerce sobre el motor del camión. La

GASOLINA "ENERGINA"

es la preferida por todas las grandes empresas de transportes por ser la que da mayor rendimiento y la que menos ensucia el motor.

Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd.

MEDIO MILLON DE IMPERMEABLES

A MENOS DEL COSTO TENEMOS COMPROMISO DE VENDER POR CUENTA DE

THE GREENGATE AND IRWELL RUBB Y COY

MANCHESTER

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABLES FINOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

PROVECHAR ESTA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE NO SE VOLVERA A PRESENTAR.

FABRICA DE IMPERMEABLES "MODELO EUROPEO"

de JOSE MEDVINSKY

AVENIDA 308-310.— TELEFONO 5230 AUTO.— BAJARSE EN ALAMEDA ESQ. CAMPO MARTE, ACERA DE LOS PP. FRANCESES.

Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd.

MEDIO MILLON DE IMPERMEABLES

A MENOS DEL COSTO TENEMOS COMPROMISO DE VENDER POR CUENTA DE

THE GREENGATE AND IRWELL RUBB Y COY

MANCHESTER

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABLES FINOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

PROVECHAR ESTA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE NO SE VOLVERA A PRESENTAR.

FABRICA DE IMPERMEABLES "MODELO EUROPEO"

de JOSE MEDVINSKY

AVENIDA 308-310.— TELEFONO 5230 AUTO.— BAJARSE EN ALAMEDA ESQ. CAMPO MARTE, ACERA DE LOS PP. FRANCESES.

Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd.

MEDIO MILLON DE IMPERMEABLES

A MENOS DEL COSTO TENEMOS COMPROMISO DE VENDER POR CUENTA DE

THE GREENGATE AND IRWELL RUBB Y COY

MANCHESTER

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABLES FINOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

PROVECHAR ESTA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE NO SE VOLVERA A PRESENTAR.

FABRICA DE IMPERMEABLES "MODELO EUROPEO"

de JOSE MEDVINSKY

AVENIDA 308-310.— TELEFONO 5230 AUTO.— BAJARSE EN ALAMEDA ESQ. CAMPO MARTE, ACERA DE LOS PP. FRANCESES.

Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd.

MEDIO MILLON DE IMPERMEABLES

A MENOS DEL COSTO TENEMOS COMPROMISO DE VENDER POR CUENTA DE

THE GREENGATE AND IRWELL RUBB Y COY

MANCHESTER

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABLES FINOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

PROVECHAR ESTA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE NO SE VOLVERA A PRESENTAR.

FABRICA DE IMPERMEABLES "MODELO EUROPEO"

de JOSE MEDVINSKY

AVENIDA 308-310.— TELEFONO 5230 AUTO.— BAJARSE EN ALAMEDA ESQ. CAMPO MARTE, ACERA DE LOS PP. FRANCESES.

CLUB HIPICO

Domingo 15 de abril de 1928

PREPARADOR DUEÑO NOMBRE PESO EDAD SANGRE PADRE MADRE TRAJE DEL JINETE JINETE

PRIMERA CARRERA a las 1.30 P. M.—Premio "CRESCENDO"—1,800 metros.—Para 4 años y más que no hayan ganado \$ 20,000.—Peso: 44 kilos.—Recargo de 1 kilo por cada \$ 1,000 ganados.—Podrán tomar parte en esta carrera caballos que se rematen por \$ 6,000 con peso de 60 kilos y descargo de 3 kilos por cada \$ 1,000 menos en el avalúo.—Inscripción: \$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º

L. Silva	L. Aguilera	1 Skypence	57	8	F	Fto	Damsel	Negro, braz. y g. blanca	P. Valderrama
A. Muñoz	L. A. González	2 Lolote	55	8	F	Brasil II	Cybele	Negro, y oro en ruedas, g. negra	No corre
L. Navarro	Nervión	3 Intervall	54	7	F	Burlesco	Silene	Morado, br. y g. verde	R. Bayello
E. Polanco	Las Garsas	4 Pilot	54	7	F	Altamira II	Prosa	Grís perla y negro por mitad	F. Fuentes
A. Muñoz	A. Valdés V.	5 Hecatombe	54	7	F	Julio César	Brea	Bianco, faja azul, m. y g. rojo	E. Cáceres
P. Bagú	A. Gatica	6 El Venete	51	4	F	Buñuelo	Hesperanda	Bianco, brazaletes negros	R. Sepúlveda
J. Donatti	San Luis	7 Serenísima	49	6	F	Calvito	Sapientia	Naranja list. blanco, g. blanca	F. Hojo
J. Chamorro	J. Chamorro	8 Jaba	46	6	F	Burlesco	Delicada	Roja alamares y gorra oro	H. Guajardo

SEGUNDA CARRERA a las 2 P. M.—Premio "CERVANTES"—1,100 metros Para 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º

F. Rojas	R. Ovalle	1 Aquilera	56	2	F	Aquilera	Aroma	Celeste, m. neg. g. cel. b. amar.	E. Rebollo
E. Rodríguez	Puloy	2 Tejo	56	2	F	Dominguito	Tejuela	Bianco, anillos y g. cereza	R. Pírcola
J. F. Salinas	Batafoga	3 Guido Beni	54	2	F	Tacile	Ventimiglia	Verde l. blanco en rued. g. verde	Tal vez no cor
D. Yáñez	San Andrés	4 La Sirene	54	2	F	Salvador	Chela	Bianco, estrella verde	F. Fuentes
C. Rodríguez	Ebeache	5 Hecatombe	54	2	F	Salvador	Lava	Verde oscuro, alamares y g. neg.	A. Silva
C. Quesada	Poochay	6 Omen	54	2	F	Altamira II	Swallow	Rosa seca, gorra negra	E. Ubiña
I. Yáñez	G. Jiménez	7 Packard	54	2	F	El Pícaro	Green Cap	Azul, m. rosadas, g. azul	L. González
P. Polanco	H. Johnson	8 Prestal	52	2	F	Chalco	La Presilla	Azul, m. az. g. az. borla am.	F. Silva
P. Bagú	Adriana	9 Hecatombe	52	2	F	Mago	Leona Blanca	Bianco, m. y g. amar. y col. list.	F. Rojo
D. Vial	Adriana	10 Come On	52	2	F	El Tango	Come Along	Verde, m. amarillas, g. azul	L. Reyes

TERCERA CARRERA a las 2.30 P. M.—Premio "CALAIS"—1,100 metros.—Para 2 años que no hayan ganado.—Peso: 51 kilos.—Inscripción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º

H. Pérez	J. W. Salas	1 Diamond Good	56	2	F	Diamond Red	Nueva Flor	Azul marino, m. y g. lila	L. Lacroia
J. Chamorro	J. Chamorro	2 Conto Rossa	56	2	F	Blas	Domestica de N.	Roj. alamares, cel. p. y g. amar.	H. Guajardo
D. Sandoval	Ebeache	3 Vavio	54	2	F	Blas	Domestica de N.	Azul y blanco listado	L. González
E. Fuentes	Ebeache	4 Fecoría	52	2	F	Sebastopol	Confidencia	Verde, alamares y g. negra	J. Zúñiga
C. A. Gómez	Alma Fuerte	5 Jaspica	52	2	F	Salpicón	Sungaila	Bianco, tirantes azules	F. Alvarez
R. Pastene	Las Huelvas	6 Paita	52	2	F	Royal Alarm	Lura	Morado y blanco en z. m. y g. r.	F. Fuentes
A. Luna	Hop	7 Hecatombe	52	2	F	Mago	Blanca	Bianco, alamares y m. azul, g. bl.	F. Rojo
P. Bagú	Metranquil	8 Sierra Leona	52	2	F	Campanazo	Saint's Ferry	Plata, lun. y g. verdes	R. Sepúlveda

CUARTA CARRERA a las 3 P. M.—Premio "CAMBRONNE"—1,400 metros.—Para 3 años que no hayan ganado clásicos, ni \$ 10,000 en premios.—Peso: 60 kilos.—Descargo de 2 kilos por cada \$ 1,000 menos ganados.—Inscripción: \$ 35.—Premio: \$ 8,500 al 1.º

I. Espinosa	B. Neff	1 Sierra	56	3	F	Larrea	La Bahía II	Roj. luhares blancos, g. negra	L. Reyes
E. Rodríguez	Puloy	2 El Greco	54	3	F	Olascogga	Esteta	Bianco, anillos y g. cereza	H. Guajardo
P. Quimán	Santa Isabel	3 Papí Prieta	54	3	F	Tacile	Esteta	Azul y blanco listado	L. González
J. B. Castro	Alcázar	4 Riniador	52	3	F	Marcesel	Dinamarca	Agero, alamares y g. negra	F. Fuentes
F. Rojas	R. Ovalle	5 Artipia	50	3	F	Tacile	Gamma	Bianco, tirantes azules	A. Medariga
P. Bagú	Barcelona	6 Himalaya	44	3	F	Remanso	Very Pretty	Bianco, m. y g. amar. y c. list.	C. Guerra
P. J. Medina	Castilla	7 Mas Respeto	44	3	F	Salpicón	Infanta	Bianco y v. por mit. m. bl. g. v.	M. Ibarra

QUINTA CARRERA a las 3.30 P. M.—Premio "CITOYEN"—1,600 metros.—Para todo caballo ganador, con exclusión de yeguas.—Handicap.—Inscripción: \$ 40.—Premio: \$ 4,000 al 1.º

D. Sandoval	E. Bouquet	1 Paparrabias	61	4	F	Paparrabias	Palmilla	Azul y blanco en rued. g. lazo	L. González
D. Vial	Hilda	2 Digno II	57	4	F	Campanazo	Damasca	Lazo, banda azul, g. lazo	E. Rebollo
F. Peraltá	R. Ureda	3 Jillocos	57	4	F	Alum	Regina III	Roj. y amar. list. g. amarilla	E. Cáceres
E. Fuentes	Ebeache	4 Tibidabo	53	4	F	Campanazo	Alucena	Verde, alamares y g. negra	F. Silva
C. Rodríguez	Angel Mora	5 Tibidabo	53	4	F	Burgomaster	Alucena	Bianco, brazaletes negros	A. Silva
A. Huerta	A. Gallo	6 Batuco	44	3	F	Alm. Sturde	Brújula	Azul y lazo list. m. az. g. lazo	J. Carrasco

SEXTA CARRERA a las 4 P. M.—Premio "COTEJO DE POTRILLOS"—1,100 metros.—Para potrillos de dos años, nacidos en Chile.—Peso: 50 kilos.—Recargo de dos kilos por cada carrera ganada y de tres kilos si la carrera es clásica.—Inscripción: \$ 50.—Ratificación: \$ 50 el lunes 9 de abril.—Premio: \$ 10,000 al 1.º

P. Polanco	E. Anguita	1 Bonaldi	53	2	F	Calais	Tardía	Azul marino, m. y g. colorada	Tal vez no cor
P. Bagú	Cayachangul	2 Buen Patriota	52	2	F	Last Reason	Musca	Rosado	R. Sepúlveda</



¡LUNES 16 a SABADO 21!

La clásica venta anual, se presenta MANANA en condiciones excepcionales!!

¡¡VASTISIMO SURTIDO!!

¡¡Precios Rebajados ex-profeso!!

MADRES!! Llevad vuestros niños a Gath & Chaves

¡¡VEA LAS VIDRIERAS DE ESTADO!!
TODO EL MUNDO PUEDE VERIFICAR LA MAGNITUD DE ESTA VENTA SENSACIONAL!!

PARA NIÑAS

VESTIDOS, TRAJECITOS Y SOMBREROS:

VESTIDOS en franela y viela, 3 a 12 años,

\$ 13.90

VESTIDOS en jersey de para lana, variedad de modelos y colores, de 3 a 5 años, desde

\$ 39.50

TRAJECITOS y vestidos de jersey de lana, colores de reciente moda, de 9 a 15 años, desde

\$ 45.00

TRAJECITOS marineros en carga azul-marino, cuello y puños de otomán de seda color, 6 a 12 años, desde

\$ 72.00

GRANDES REBAJAS EN TAPADOS de lana, desde

\$ 68.00

SOMBREROS en terciopelo o raso, para colegiales todas las medidas

\$ 15.90

SOMBRERITOS en paño, 3/4, dos colores de moda, 3 a 15 años

\$ 24.50

SOMBRERITOS en paño, clase muy fina, adornos de cintas, formas muy elegantes, a

\$ 29.50

ROPA INTERIOR:

CALCETINES algodón blanco, de 1 a 5 años

\$ 0.80

CALCETINES modelo "Sport", colores beige, blanco, negro, 5 a 7 años

\$ 1.90

CALZON Jersey, artículo muy práctico, colores rosa, celeste y lila, para niñas de 2 a 5 años, \$ 2.50 y de 6 a 9 años

\$ 2.90

CAMISAS Jersey, artículo muy práctico, colores rosa, celeste y lila, 3 a 5 años, \$ 2.90; 6 a 8 años

\$ 3.50

PULL-OVERS, DE LANTALES, Etc.

VESTIDOS tricot lana, lindos colores, 1 a 2 años, desde

\$ 13.80

VESTIDOS Jersey de lana, muy bien adornados, 1 a 2 años

\$ 19.90

MAMELUCOS Jersey de lana, lindos adornos, para bebés de 6 meses a 1 1/2 años

\$ 18.50

DELANTALES en fino percal Holandés, para 3 a 7 años

\$ 4.50

DELANTALES cretona, modelo muy práctico, para 12 años, \$ 10.90, y

\$ 9.80

PULL-OVER lana, algodón y seda, artículo alta novedad, 3 a 14 años

\$ 13.50

PALETOTICOS tricot lana con gorro, artículo muy recomendable para bebé, de 6 meses a 1 año, desde

\$ 19.80

PARA NIÑOS

TRAJES, SOBRE- TODOS, Etc.:

PANTALON corto, en casimir fantasía, todos forrados, para años 3 a 14

\$ 14.00

TRAJE eslayo, casimir fantasía, años 3/13

\$ 29.50

TRAJE mariner, cheviot azul-marino, pura lana, años 6 a 11, \$ 45, y 2 a 5

\$ 42.00

TRAJE cazador con solapa, casimir fantasía de lana, forrado, años 11 a 14, \$ 54.50, y 7 a 10

\$ 52.50

SOBRETUDO casimir fantasía, modelo cruzado, variedad de colores, con retazo para jockey, años 11 a 14, \$ 86, y 3 a 10

\$ 84.00

ABRIGUITO Raglán cruzado, para bebés, en casimir fantasía, variedad de colores, con retazo para jockey, años 2 a 6

\$ 60.00

TRAJE para joven en casimir fantasía, modelo cruzado, pantalón semi-oxford con pesaña y bajos a la inglesa, de perfecta conclusión, hasta 11 años

\$ 99.00

SOBRETODOS para joven, modelo cruzado, casimir fantasía, gran surtido de colores, hasta 17 años

\$ 99.00

ROPA INTERIOR PARA NIÑOS:

CALCETINES, café o negro, buen algodón

\$ 0.80

CALCETINES algodón gris, café o crudo, con puño

\$ 2.20

CAMISAS sport, buen bramante, medidas 25 al 30

\$ 4.90

CAMISITAS algodón afranelado, para años 5 a 9

\$ 4.50

CALZONCILLOS drill asargado, años 6 a 15

\$ 5.90

CALZONCILLOS algodón afranelado, años 5 a 9

\$ 5.50

CAMISA para joven, buen bramante, pechera de piqué, artículo de mucha duración

\$ 9.90

SOMBRERO (Boiero), casimir fantasía

\$ 6.50

PULL-OVER pura lana, colores beige, vicuña o gris, años 10 a 16, y 17, y años 3 a 9

\$ 13.50

GUANTES Y PAÑUELOS:

GUANTES de algodón forrados, artículo de mucho abrigo, a

\$ 7.90

GUANTES de lana con ribete de cuero, artículo de fabricación inglesa

\$ 7.50

GUANTES de lana, tejidos

\$ 5.90

PAÑUELOS de batista fina, en variedad de colores y dibujos novedosos

\$ 0.60

PAÑUELOS de batista blanca, clase muy fina

\$ 0.95

PASUELOS batista blanca, tamaño muy apropiado para niñas

\$ 0.40

CALZADO:

ZAPATON buen box-calf negro, suela gruesa, especial para colegiales, medidas 31/34, \$ 16.20, y 27/30

\$ 16.90

ZAPATILLA box-calf charol o cabritilla negra, artículo especial, medidas 31/34, \$ 19.80, y 27/30

\$ 16.80

BOTIN de box color, engrasado, suela doble, forro de cuero, calidad extra, medidas 33/38

\$ 39.50

ZAPATONCITO de fino box-calf negro o café, suela de goma, lindo modelo, medidas 30/33, \$ 21.50, y 27/29

\$ 17.90

ZAPATILLA de gun metal café, calidad fina, modelo con una traba y taco 1 1/2, indicado para jovencitas, medidas 34/38

\$ 32.50

ARTICULOS DE SPORT:

RACKET para tenis, modelo especial

\$ 16.90

PATINES con rueda de acero, adaptable a todos los tamaños, el par

\$ 15.90

ZAPATILLAS de lana blanca, con vuelta de goma, modelo escolar, desde

\$ 13.90

CAMISAS en rica toile, cuello modelo sport, manga larga y bolsillo de pecho, desde

\$ 7.90

MEDIAS inglesas de pura lana, con vuelta bordada de fantasía, desde

\$ 5.70

ARTICULOS DE PERFUMERIA:

PEINETAS de bolsillo, variedad de colores

\$ 0.75

PEINETAS con mango, en todos los colores

\$ 0.90

CEPILLOS franceses, para dientes

\$ 1.00

CEPILLOS para uñas

\$ 0.70

JABON cadet, para tocador y baño

\$ 0.90

JABON "Gath y Chaves", pastilla ovalada, en todos los perfumes

\$ 0.75

PARAGUAS EN VINILIMO SATIN CON MONTURA MUY SOLIDA

\$ 35.50

JUGUETERIA:

COCHES-CUNAS para guagua, fabricados por la renombrada casa Simmons de Londres, y Syrnway de N. Y., los modelos de más refinado gusto y de alta calidad, desde

\$ 250.00

COCHES plegables para bebés, procedentes de las más renombradas fábricas europeas y norteamericanas, recientemente tapizados, ruedas con llantas de gomas, etc., desde

\$ 195.00

SILLAS para bebés, transformables en cunas, en la mejor madera de haya, artículo de procedencia europea, desde

\$ 65.00

AUTO-PIE, ruedas con llantas de goma, el juguete más práctico para el desarrollo del niño, artículo de fabricación europea, desde

\$ 25.50

FERROCARRILES con cuerda y con toda clase de complementos, con tóneles, semáforos, puentes, etc., etc., desde

\$ 9.90

HERMOSAS muñecas con voz, de cartón piedra, con trajes en vistosos colores, desde

\$ 7.90

MURECAS de loza con ojos móviles, reglamentariamente vestidas, desde

\$ 3.90

EN TAPICERIA:

LINDISIMO juego de dormitorio para niño "Fantasia Japonesa", compuesto de 1 marquesa, 1 ropero con bandeja, guarda calzado, sombrero y colgador de trajes, 1 toilette con espejo, 1 mesa ratona, velador, 1 banqueta, 1 lamparita velador "original", 1 polvera, 1 guantero, 1 florero, todo en el estilo y tiradores de borlas de seda y plata, en

\$ 2,790.00

LINDISIMO JUEGO para niña, estilo moderno, color rosa, compuesto de ropero con espejo central, tocador con espejo, marquesa, velador, cómoda con bandejas y sillitas

\$ 2,250.00

COMODA de vestir guagua

\$ 390.00

ESCRITORIO con sillita

\$ 140.00

LAMPARITA muy original de 4 luces

\$ 98.50

REPISA muy novedosa

\$ 59.50

ALFOMBRIITA para bajadas de cama, selecto surtido de dibujos y colores

\$ 12.50

COLCHAS, FRAZADAS, Etc.:

FRAZADAS moletón algodón color, con bonitas figuras estampadas, para cunila

\$ 10.90

ACOLCHADOS raso seda, gran variedad de colores, para catreito, \$ 42.50, y cunila

\$ 26.50

JUEGOS para cunilas (1 sábana, 1 funda y 1 cuadrado) en madapolán, con bordados a mano, el juego

\$ 29.50

COLCHAS pliqué para catreito

\$ 31.50

FRAZADAS blancas de pura lana, especial para niños

\$ 32.50

Gath & Chaves

Momentos de grata expansión

Sin esta marca
no es Radiola

El espacio está lleno de buena música, discursos y noticias deportivas de palpitante interés. ¿Por qué dejar que se pierda todo ello en el vacío? Una Radiola RCA en su casa le proporcionará momentos de inefable placer.

Las Radiolas RCA son hechas por la Radio Corporation of America, la organización del ramo más poderosa en el mundo.

Las buenas casas del ramo y nuestros distribuidores locales tendrán especial gusto en demostrar a Ud. la nueva línea de Radiolas RCA, Altoparlantes RCA y tubos marca Radiotron RCA.

RADIO CORPORATION OF AMERICA
233 Broadway, New York, N. Y., E. U. de A.

Radiola RCA

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

H. O. 222
A. O. 357 LI
6 x 10 ins.
7500 2-3-25
Spanish Newspapers

Ad. No.2

Alivio rápido para los que tienen un

Dolor de Cintura

Lea el testimonio de la Sra. de Salazar.



PERMITA QUE LAS PILDORAS DE WITT LE ALIVIEN SU DOLOR DE CINTURA Y LE AYUDEN A RECUPERAR LA BUENA SALUD Y LA VIGILANCIA.

Hace cuarenta años se reconocen las Pildoras De Witt como un remedio para el dolor de espalda, y hoy, se da el mismo consejo. Cuando una madre observa que su hijo sufre de esta dolencia, su primer pensamiento es el de las Pildoras De Witt, que recuerda con satisfacción lo que hicieron estas Pildoras en su caso.

Basta examinar los ingredientes medicamentosos que entran en la composición de las Pildoras De Witt, para formarse un concepto de las aplicaciones que pueden tener en el tratamiento de ciertas enfermedades.

Desde antiguo, son considerados como buenos, al mismo tiempo que inocuos, el pichi, el enebro, el buchu y la uva ursi. El uso de metileno, aparte de ser un poderoso desinfectante, obra de propiedades calmantes sobre los dolores, viniendo así a completar un feliz conjunto medicamentoso llamado "Pildoras De Witt".

Es por lo que las Pildoras De Witt son tan solicitadas hoy. Al sentir dolores en la espalda, en la región de la cintura, piense usted en lo que las Pildoras De Witt han hecho en otros casos y no vacilará en hacer una prueba con ellas.

Ordene de los Remedios Secretos.—
Pida distintamente a su Farmacéutico por

LAS PILDORAS

De WITT

MARCA REGISTRADA

Contiene extracto medicinal de pichi, buchu, enebro y uva ursi como diuréticos y azul de metileno como desinfectante.

No hay absolutamente nada en las Pildoras De Witt que pudiese hacer cualquier daño a la persona más delicada, nunca dan cólico o purgas y causan dolor. Délas a los niños predispuestos a tener aguas en la cabeza. Empleelas para los ancianos sufriendo afecciones urinarias o que tienen la vejiga debilitada. Las Pildoras De Witt son indicadas para dolores ardientes, cálculos, mal de riñón, y proporcionarán alivio rápido.

NO DEJE MORIR
SUS AVES

JACUNA contra Moquillo, Difteria y Viruela.

VACUNAS contra Cólera, REMEDIOS para piojillo, (anquiloma), sarna (pata costrosa), diarreas, y todo lo necesario para medicinar Aves.

Damos consejos gratis verbales o por correspondencia. Háganos una visita sin compromiso.

VETERINARIA

Dr. L. Schmidt Herman

MONJITAS 780. — CAS-

PARA

loza, cristales, vidrios, cates, cascos, lavatorios, artículos para colinas, etc., etc.

LA NUEVA FERIA

SAN DIEGO 263

A.—15

PINTURA
BLANCA DE ZINC

TRES DAGAS

BLUNDELL

CUATRO DAGAS

CADA TARRO

CONTIENE

UN PESO

Todo instrumento que ostenta la famosa marca Victor dura años y años.

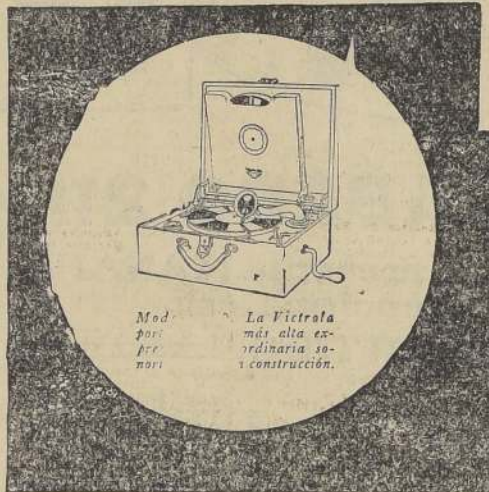


SOLAMENTE materiales escogidos y una mano de obra superior se emplean en la construcción de los instrumentos Victor, trátase de modelos de alto o bajo precio. Cada instrumento es una obra perfecta, digna del gran nombre que ostenta.

Aun en los instrumentos Victor de precio módico hallará Ud. una reproducción tan perfecta que no es posible compararlos con otras máquinas inferiores de igual precio

que duran solamente algunos meses.

Sea cual fuere su fortuna, hay una Victrola al alcance de Ud. El comerciante Victor de la localidad le enseñará exquisitos modelos en todos los tamaños y estilos. Haga que le toque los últimos Discos Victor Ortofónicos y le explique los principios de reproducción exclusivos de la Compañía Victor. Será un momento de placer para Ud. y a la vez una grata sorpresa. Visítelo hoy mismo.



OFRECEMOS CONDICIONES ESPECIALES DE PAGO:

Distribuidores exclusivos:

CURPHEY y JOFRE Ltda.

SANTIAGO: Ahumada 200, esquina Agustinas. — VALPARAISO: Esmeralda 99 — Blanco 637

La Nueva

Victrola

Ortofónica

¡PROTEJASE!
Sólo la Cia.
Victor fabrica la "Victrola"

VICTOR TALKING MACHINE CO.

CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. de A.

No es legítima sin esta marca. ¡Búsquela!

PALACE HOTEL

Delicias 2860, esquina San Alfonso — Santiago.
A UNA CUADRA ESTACION CENTRAL. — TELEFONO 51. (Estación)

El más recomendable para familias y viajeros; ochenta piezas amobladas, cocina y baños de primer orden, con tarifa fuera de toda competencia.

Piezas con pensión, desde \$ 10, 12, 14 y 16 diarios.

DIABETO DE ALMOJERZO DE PRIMER ORDEN, \$ 4.00.—COMIDA.

ID. \$ 3.50.—DIABETO DE ALMOJERZO DE PRIMER ORDEN, \$ 4.00.—COMIDA.

Piezas sin pensión, desde \$ 8, 6, 7 y 8 diarios.

Restaurant a la carta con ORQUESTA de señoritas, desde \$ 6.

P. M. a 11.12 P. M.

Gran salón de billares y palitroques.

Si usted está enfermo, no vacile en usar el

Nitro-Duna

Es un remedio poderosísimo que cuenta con más de cuarenta años de éxito curativo maravilloso.

VENTAS: Daube y Cia. y principales boticas y Droguerías.—

LABORATORIO: Merced 456. Teléfono 7330. Auto.

BASE: Sales Nitratadas y Nitrosas de Potasio y de Sodio.

Para CARBURO NORUEGO, lámparas, instalaciones de ACETILENO y sus Accesorios. Para CALIFONTS a leña, Baños Lavatorios, Lavaplatos, Etc., está únicamente

"LA ACETILENA"

CASA ANDRES DUBOIS

CALLE SANTO DOMINGO No 1044 — CASILLA No 291

SANTIAGO

A los débiles de los bronquios

Usted no temerá ni el frío, ni la lluvia, ni la niebla si sabe Vd. proteger sus vías respiratorias, no acumulando espesas vertidos, encerrando su garganta bajo un tapa-bocas, o piques de abrigo, sino introduciendo directa y profundamente en sus bronquios, en sus pulmones, los extractos y los balsámicos protectores.

Ahora bien, sólo el verdadero

Goudron-Guyot

realiza científicamente esa impregnación perfecta, que asegura los órganos de la respiración una protección completa. El empleo de este producto, universalmente estimado, previene alivios y bronquitis y hace desaparecer rápidamente todas las manifestaciones recientes o antiguas. A veces contiene la uva y ejerce una acción profunda en todos los grados de la tuberculosis.

Exigir el verdadero GOUDRON-GUYOT (Coca, copal, pasta pectoral). Todos estos productos llevan el nombre de tres colores: violeta, verde, rojo y la dirección de la Maison FRERE, 19, Rue Jacob, PARIS 6°. Prevenir la confusión que crean ciertos productos similares.



Base: Alquitrán de Noruega y Bicarbonato sódico. (M. R.)

CASA BURGALAT

HUERFANOS Y AHUMADA

REBAJAS GENERALES EN TODAS
 :: :: LAS SECCIONES POR :: ::
CONCLUSION DE NEGOCIO

UN ACONTECIMIENTO ES LA LIQUIDACION
 TOTAL DE NUESTRAS EXISTENCIAS DE

GENEROS DE LANA

Si no se apresura en comprar llegará tarde y no
 habrá APROVECHADO ESTA OCASION UNICA
 LLEGARON LOS ADORNOS para TRAJES
 Desde este Lunes 16, precios de liquidación en esta
 -- -- -- sección. incluso lo recién llegado -- -- --

SEDERIAS PONDREMOS EN VENTA VARIOS
 LOTES DE GRAN OCASION

REBAJAS ESPECIALES

EN SOBRETODOS y TRAJES CAZADORES
 :: :: :: :: :: PARA NIÑOS :: :: :: ::

PARA ESTE JUEVES 19: Maletines importados y
 otras Ocasiones Especiales que detallaremos
 en nuestro Aviso del mismo día JUEVES 19

El mejor consejo que se puede dar, es: venga y compre en la

CASA BURGALAT

EN LIQUIDACION POR CONCLUSION DE NEGOCIO

Ventajoso REMATE DEL FUNDO PELLAHUEN

DE PROPIEDAD DEL BANCO CHILENO GARANTIZADOR DE VALORES EN LIQUIDACION

El día 27 de abril, ante el notario de Santiago, don Fernando Errázuriz Tagle, en las oficinas del Banco, Morandé N.º 450, a las 15 horas, se efectuará el remate de los terrenos del fundo Pellahuén, ubicado en la comuna de Lunaco, del departamento de Traiguén.

El remate se efectuará en lotes o hijuelas conforme al plano levantado por el ingeniero don Alberto Larenas, por los mínimos que se indican:

HIGUELA PRIMERA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 4 y del 5; 6 al 12; 14, parte del 20 al 24, 25 y 27 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIGUELA SEGUNDA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 21 al 24, 26, 28 y 29, parte del 36 y 37, y 38 al 45 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIGUELA TERCERA: Terrenos denominados LOLENCO de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 52, 53 al 59, parte del 60, parte del 65 y 66, y 67 al 71, por un mínimo de \$ 220 la hectárea.

HIGUELA CUARTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 850 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 3, parte del 4 y del 5, 15 al 19, parte del 20 y del 21, 30 al 35 y parte del 36 y del 37 por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIGUELA QUINTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 550 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 46 al 51, parte del 52, 61 al 64, y parte del 65 y 66, por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIGUELA SEXTA: Terrenos denominados PICHU de 350 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 13 al 16, 29 y 30 y parte del 31 y 32, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIGUELA SEPTIMA: Terrenos denominados PICHU, de 450 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 31 y del 32, 41 al 44 y 53 al 56 por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA OCTAVA: Terrenos denominados PICHU, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 65 al 72 y números 9, 11, 13 y 15 de la hijuela denominada Calbuco, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA NOVENA: Terrenos denominados PICHU, de 400 hectáreas más o menos y comprende los lotes 9 al 12 y 25 al 28, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA DECIMA: Terrenos denominados PICHU, de 350 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 5, 6 al 8, 21 y parte del 22 al 24, y números 64 y 65 de la hijuela denominada Pintados, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIGUELA UNDECIMA: Terrenos denominados PICHU, de 700 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 19, 20, 33 al 36, 45 al 48 y 57 al 60, y parte del 4 y 18, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIGUELA DUODECIMA: Terrenos denominados PICHU de 650 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 22 al 24, 37 al 40, 49 al 52, y 61 al 64, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIGUELA DECIMATERCERA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 8, 17 al 24; parte del 33 al 37, y 38 al 40, por un mínimo de \$ 120 la hectárea.

HIGUELA DECIMACUARTA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 33 al 37, 49 al 56, 65 al 68 y 73 al 80, por un mínimo de \$ 120 la hectárea.

HIGUELA DECIMAQUINTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 10, 12, 14, 16, 25 al 32 y 41 al 48 por un mínimo de \$ 130 la hectárea.

HIGUELA DECIMASEXTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,254 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 57 al 64, 69 al 72, 81 al 92 y números parte del 19, del 22, del 28 y del 29 de la hijuela Rucatraro, y números parte del 37, del 41 y del 45 de la hijuela Chopilco, por un mínimo de \$ 150 la hectárea.

HIGUELA DECIMASEPTIMA: Terrenos denominados RUCATRARO, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 18, parte del 19, 20, 21, parte del 22, 23 al 27; parte del 28, 30 y 36 y parte del 29, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIGUELA DECIMOACTAVA: Terrenos denominados CHOPILCO, de 950 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 37; del 41 y del 45, 38 al 40, 42 al 44, 46 al 53, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIGUELA DECIMANOVENA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,485 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 7, 8, 15 al 23, 28 al 38, 45 al 55, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,146 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 6, 9 al 19, 22 al 27 y 39 al 44, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,200 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 59 al 66, 73 al 80 y 90 al 97, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,338 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 64 al 72, 81 al 89, 98 al 107, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMATERCERA: Terrenos denominados CHANGO, de 1,400 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 17, parte del 18 y 22 al 30, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMACUARTA: Terrenos denominados CHANGO, de 750 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 31 al 35, 63 al 72, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMAQUINTA: Terrenos denominados CHANGO, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 36 al 39, 50 al 62 y 73 al 76, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMASEXTA: Terrenos denominados CHANGO, de 838 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 18, 19 al 21, 40 al 43, 55 al 58 y 77 al 80, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,053 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 2, 7 al 12, 23 al 27, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMOACTAVA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 37 al 41 y 51 al 55, por un mínimo de \$ 60 la hectárea.

HIGUELA VIGESIMANOVENA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 65 al 69 y 79 al 84, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,309 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 3 al 7, parte del 18 y del 19, 20 al 22, parte del 34, 35 y 36, 48 al 50, 62 al 64, 76 al 78, por un mínimo de \$ 50 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados HERRADURA, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 16, 17, parte del 18 y del 19, 31 al 33, 45 al 47, y parte del 34, por un mínimo de \$ 60 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados HERRADURA, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 59 al 61, y 73 al 75, por un mínimo de \$ 50 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMATERCERA: Terrenos denominados REPUCURA, de 348 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 6, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMACUARTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 400 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 7 al 16, por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMAQUINTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 299 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 17 y 18 y 22 al 23, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMASEXTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 361 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 19 al 21 y 24 al 27, por un mínimo de \$ 250 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 365 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 28 al 30 y 32 al 34, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMOACTAVA: Terrenos denominados REPUCURA, de 282 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 31 al 35 y 36 al 39, por un mínimo de \$ 250 la hectárea.

HIGUELA TRIGESIMANOVENA: Terrenos denominados REPUCURA, de 560 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 40 al 42; parte del 43, del 48, 49 y 52; 48, 47, 50, 51 y 54, por un mínimo de \$ 300 la hectárea.

HIGUELA CUADRAGESIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 260 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 44 y 45 y parte del 43, del 48 y 52, por un mínimo de \$ 250 la hectárea.

HIGUELA CUADRAGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 550 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 60 al 73 y parte del 50 al 57, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

El precio se pagará con un 20 o/o al contado y con 20 o/o cada cinco meses con más el interés del 7 o/o anual. Los subastadores podrán pagar el precio en letras hipotecarias del mismo Banco, estimadas en su valor comercial el día del pago.

Para facilidad del pago, los compradores podrán contratar préstamos en Instituciones Hipotecarias con las facilidades que el Banco les ofrezca y las letras serán recibidas a la par, siempre que sean de un tipo no inferior al 7 o/o.

Los terrenos que se van a subastar quedarán afectos a la servidumbre de tránsito en favor de aquellos que no tengan salida al camino público.

Para hacer posturas, se exigirá fianza a satisfacción del Banco o boleta de garantía.

Mayores datos, planos, etc., en las oficinas del Banco en Santiago, calle Morandé N.º 450, oficinas N.ºs 9 y 10; en Capitán Pastene, con don Héctor Venturini en Traiguén con don Luis Garrido y en Temuco, con don Ramiro Donoso B., secretaria del 1.º Juzgado Civil.

Santiago, marzo 30 de 1928.

LA JUNTA LIQUIDADORA.

10 Compañía Minera Maipo. Mensura de minas. Es parte la Compañía Minera La Esmeralda.	11 Curador de María Cristina Díaz con Municipalidad de Valparaíso y Plazo.	12 Luis Fieco con sucesión de Juan B. Fieco.	13 Plazo con Junta de Vecinos de Chacabuco y Plazo.	14 Plazo con deudores morosos Comuna Duao, Talca. Es parte Ricardo Basquian.	15 Enrique Concha y Toro con Ramón Rodríguez, Enrique González, Horacio Thayer y Francisco Kraus.	16 Plazo con deudores morosos. Es parte Vitalicio Meneses.	Jueves 19 de abril.—Relator, señor Varas.	1 Contra Luis Blandia.	2 Contra Luis Melia Pérez.	3 Contra Enrique O'Segundo Sandoval Hernández.	4 Contra Manuel Fernández Carrasco y otros.	5 Contra Ángel Moya Gallardo.	6 Contra Arturo García.	7 Contra Manuel Jesús Riquelme y José Ignacio Cortés.	8 Contra por muerte de Manuel Rojas.	9 Contra Alfredo Ramírez, Esteban Muñoz y Washington Leiva, de parte del Fisco.	10 Federico Schmidt contra Alfredo Lewin.	11 Heriberto Hines contra Máximo Roich y Roberto Seckel.	12 Belarmino Malla contra María Malla.	13 Contra Cris Jaraquemada.	14 Matilde Moscoso contra Francisco Carrasco.	15 Pedro Zúñiga contra Belarmino Trujillo.	16 Jorge Chahuan contra Luis Hirschberg.	17 Alfredo López y otros contra Humberto Tapia.	18 Contra López y otros contra Humberto Tapia.	Viernes 20 de abril.—Relator, señor Varas.	1 Contra Enrique Abud, incidente sobre cobro de honorarios del perito don Guillermo Castro. Es parte don Laureano de Pedraza.	2 Contra Ramón Salas, Luis Fuentes y Bumbela Arco.	3 Contra Ernesto Henríquez Navarrete y Daniel Acavedo.	4 Contra Rosendo Barrial Villarroel.	5 Contra Guillermo Donoso Cuevas.	6 Contra María Valdés.	7 Contra Isabel Machuca.	8 Olave Paredero contra Guillermo Escobar.	9 Jorge Esquivel contra Germán Franco.	10 Domingo Oyarzún, Maureen Rodríguez, Gonzales y Aristóteles González contra Nicanor Maramba, Leonor Inza y José Vicente Fabres.	11 Sumario por incendio de la casa de Víctor Manuel Pizarro.	12 Rodolfo Lofock contra Francisco Avila.	13 Rodolfo Lofock contra Francisco Avila. Cuaderno principal.	14 Contra José Reyes.	15 Contra Plinio Calvez.	16 Contra Plinio Fuentes, Carmes Tapia y Rosa González.	Sábado 21 de abril.—Relator, señor Montero.	1 El Fisco con Esteban Covachich.	2 El Fisco con Nicolás Covachich.	3 Emma Díaz Bravo con Segundino Meneses.	4 Javier Galleguillos con Serafín Zamora.	5 Deper y Leonhardt con Juan Benita Díaz.	6 Lidia Manríquez viuda de Toro con Guillermo Rucker.	7 Javier Ramón María de Jesús Zola María, Elisa Carlos Barromeo Aranda y Soto con Della Pajardo.	8 José Marchant con Eduardo García.	9 Anibal Labarca con Albina Gracia.	10 Cosme Palaballa con Municipalidad de Santiago.	11 Anibal Cavada con Francisco Contreras.	12 Banco Español de Chile con Jorge Matte Gormaz.	Ministro de semana, señor Rondanelli.	Lunes 16 de abril.—Relator, señor Montero.	1 Contra Armando Quinteros y Ramón Ramírez.	2 Contra Juan Luis Hidalgo.	3 Juan de Dios Rodríguez y Moisés Romero contra Carlos Yañez.	4 Lidia Pina, Eliado Baños y Juan Santibañez.	5 Contra Carlos Silva Bustamante.	6 Contra Agustín Salas Domínguez, Dionisio Herrera, Juan González, Carlos Díaz y Oscar Riveros.	7 Paula Moltes contra Emilia de Asto, Luis Gallardo y Francisco Campos.	8 Contra Ismael Alvarado.	9 Manuel Pacheco contra Antonio Sedmay y Oscar Urzúa.	10 Sumario por muerte de Roberto Carrasco.	11 Emma Picasso contra Carlos Feliati.	12 Elena Velásquez contra Eduardo Guevara.	13 Sumario por incendio de la fábrica de Juanas de Valbuena Hnos. Cuaderno de cobro de honorarios de Vicente Cabrera, es parte la Municipalidad de Santiago.	14 Contra Espir, Nuncio y Miguel Larach.	15 Sumario por hurto a Luciano González González con Genoveva Cartagena.	16 Guillermo Cellona con Gustavo Balmaceda; con partes la Junta de Beneficencia de Santiago, Arturo Calvo y Carlos Rivas.	17 Atalivar Buzeta con Luis Montaña y otros.	18 Sue. Elisabeth Borghesi.	Martes 17 de abril.—Relator, señor Varas.	1 Bolsa Comercial de Chile con Andrés Herrera Es parte Humberto Herrera (retención de honorarios).	2 Isabel Irarrázaval de Pereira con Banco Popular de Investigación.	3 José María Solís con Pedro Herrera Z. apremio.	4 José María Solís con Pedro Herrera Z. apremio.	5 Dirección General de Impuestos Internos con Norberto Seckel.	Lunes 16 de abril de 1928.—Relator señor Videla.	1 Contra Carlos Olea y Adela Moreno.	2 Sumario por robo a Enrique Ugarte.	3 Esperanza Grillo de Rescañillo con Augusto Rescañillo.	4 María y María Silva con Carlos Bessa.	5 Tito Lizzi con quebra Alvaréz Blanco Hnos.	6 Decarret Hnos, quebra. Incidente David Jael.	7 Herward y Cia, quebra.	8 Antonio González y Luis A. Guzmán con Rosario Rojas.	9 Moisés Méndez con Juan C. Ilt.	10 Juan Ulrich con sucesión Fernando Rojas.	11 Belarmino González con Genoveva Cartagena.	12 Guillermo Cellona con Gustavo Balmaceda; con partes la Junta de Beneficencia de Santiago, Arturo Calvo y Carlos Rivas.	13 Atalivar Buzeta con Luis Montaña y otros.	14 Sue. Elisabeth Borghesi.	Martes 17 de abril de 1928.—Relator señor Videla Sánchez.	1 Contra Fidel González Pérez.	2 Contra Alfredo Morales y otros.	3 Contra Ramón Valenzuela y otros.	4 Contra Blas Orellana Valenzuela y otros.	5 Contra Francisco Bermúdez Pacheco.	6 Contra Ureola y otros.	Conforme.—Santiago, 14 de abril de 1928.
---	--	--	---	--	---	--	---	------------------------	----------------------------	--	---	-------------------------------	-------------------------	---	--------------------------------------	---	---	--	--	-----------------------------	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	--------------------------	--	--	---	--	---	---	-----------------------	--------------------------	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	--	---	-----------------------------	---	---	-----------------------------------	---	---	---------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	-----------------------------	---	--	---	--	--	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	--------------------------	--	----------------------------------	---	---	---	--	-----------------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------	--

Préstamos en Dinero

Sumas de 5,000 a 20,000 pesos en segunda hipoteca y hasta cinco años plazo al 9 por ciento anual.

JOSE VALENZUELA

Corredor de la Cámara de Propiedades.

AGUSTIN N.º 1148 — CASILLA N.º 49

LACTAGOGO

SANTAS AUMENTA LA LECHE MATERNA

PREPARADO DE LACTARIO-PLACENTA-CALCIO-LACTICO-FOSFATO

Compra y Venta de Propiedades

Tengo urgentes pedidos de propiedades de \$ 20,000 a \$ 100,000 en los distritos barrios de la ciudad.

NEGOCIOS RAPIDOS

José Valenzuela D.

AGUSTIN N.º 1148 — CASILLA 49

Corredor de la Cámara de Propiedades

El gran entre-ciudades de esta tarde en el Estadio del R. Franco
LOS MEJORES HOMBRES DE RANCAGUA DISPUTARAN A LOS DE SANTIAGO LA COPA ANTONIO FRANCO
 Extraordinario entusiasmo por presenciar los encuentros.—Rancaguinos y santiaguinos en sus mejores formas se tribuyen los honores del triunfo.— Las peleas se realizarán a las 6 de la tarde y prometen alcanzar un éxito brillante.— El programa completo de esta gran justa pugilística

El espacioso estadio al aire libre que posee el Rafael Franco en calle Entre Lagos número 1040, sirvió esta tarde de escenario para la realización de los encuentros pugilísticos entre los mejores hombres de Rancagua y la ciudad muchachada de esta institución, quienes van a la lucha en el distinguido trofeo donado por el distinguido deportista señor Antonio Franco.

Esta gran justa boxerial merece todo el apoyo de los aficionados, ya que una lucha de esta naturaleza propende directamente al mejor desarrollo de la cultura física en una

de sus más nobles ramificaciones, como lo es el boxeo.

LOS RANCAGUINOS VIENEN DISPUESTOS A TRIUNFAR
 Por el ordinario de la tarde de ayer arribó a la capital el equipo defensor de los colores de Rancagua, quienes llegaron acompañados de los dirigentes provinciales y de un crecido número de aficionados que vienen a presenciar esta gran contienda pugilística.

Tuvimos oportunidad de conversar breves momentos con cada uno de estos bravos muchachos y, al solicitar de ellos una opinión sobre la fe que les merecen las pruebas en que intervendrán esta tarde, no

ocultan la animosidad de éxito de que vienen poseídos, declarando sin mayores preámbulos que vienen dispuestos a triunfar aún cuando deban agotar sus mejores conocimientos y energías.

EL EQUIPO DE SANTIAGO ESTA EN GRAN FORMA
 Por el parte, los aficionados que intervienen en defensa de los colores del Franco, van a las duras pruebas de hoy día luciendo un estado superior de sus facultades, y a la par que sus caballerescos rivales están dispuestos a cimentar su prestigio derrotando por segunda vez al equipo de Rancagua.

SE DISPUTA LA COPA ANTONIO FRANCO
 Los jueces de esta tarde llevan como estímulo el artístico trofeo que el distinguido deportista señor Franco ha puesto a disposición de los contendientes, y el que será otorgado al equipo que obtenga mayor número de puntos en dos encuentros.

EL PREMIO ESTA EN PODER DE SANTIAGO

El año pasado se llevó a efecto por primera vez esta justa boxerial en Rancagua, y en ella los honores del triunfo correspondieron a los santiaguinos. Fácil es entonces darse cuenta del empeño que pondrán los adversarios, los unos para adjudicarse definitivamente la copa y los otros para desmentar el terreno perdido.

LOS ENCUENTROS EMPEZARÁN A LAS 6 DE LA TARDE

A las 18 horas en punto se dará principio al entre-ciudades, con el objeto de dar término a una hora prudente. Con el objeto de evitar en lo posible las aglomeraciones, las puertas del local serán abiertas a las 17.

LOS INVITADOS

Especialmente invitados concurrirán a presenciar los encuentros las

autoridades deportivas de Santiago, miembros del deporte y los señores redactores de la prensa.

EL PROGRAMA COMPLETO

El programa completo de la reunión de esta tarde está sujeto al siguiente orden de peleas:
 Peso mínimo: Hernán Sánchez, de Santiago contra Oscar Varela, de Rancagua.
 Peso mosca: José Carreño, de Santiago, contra Jorge Gutiérrez, de Rancagua.

Peso gallo: Enrique Aros (C. T.), de Santiago contra Antonio Fernández (R. F.), de Rancagua.
 Peso pluma: Carlos Orellana, de Santiago, contra Mateo Mendoza, de Rancagua.

Peso liviano: Leopoldo Flores, de Santiago, contra Segundo Guajardo, de Rancagua.
 Reservas de Santiago: Ernesto Ronda, peso gallo, y Antonio Torres, peso medio liviano.



Es difícil hablar de boxeo, sin recordar la figura de Jack Dempsey, el vez el más formidable boxeador que registra la historia del ring mundial.

Desgraciadamente, Jack se ha ido para siempre del ring y su extraordinario record, hoy tiene para decir algunas cifras de él. Ahí van: Ha sostenido 79 combates, venciendo por K. O. en 47; triunfando en 11 peleas, perdiendo por K. O. en una; dos sin decisión; empatés 4; derrotas por puntos 4 y 10 exhibiciones.

Tiene razón Dempsey para abandonar este trabajo que le dio tantos millones... ¿Para qué más?

LOS ASPIRANTES DE HOY DÍA
 Nada más cierto lo que dice Benigno Leonard, aquel maravilloso peso liviano, que conservará su título de campeón mundial sin ser jamás batido, al referirse a los boxeadores de hoy día.

—Lo primero que noto siempre que entreno a los muchachos que ahora surgen, dice Leonard, es una desoladora inexperience.

Y esto no es raro, agrega Benny, pues ahora no es como en mi tiempo, que para poder ser considerado un aspirante a un título había que tener unos cincuenta combates con verdaderos boxeadores, para que entonces pusieran al boxeador frente al campeón.

Otra cosa, y en esto no hay exageración, cuenta Leonard, cuando un púgil veía su nombre impreso en grandes caracteres en las revistas y diarios, tenía un alegrón mayor que si hubiese sido elegido presidente de los Estados Unidos.

En cambio ahora, cualquier hombre que cumple algunas performances de regulars méritos y gana con un manager hábil, ya descubre en la disputa del campeonato un superhéroe con facilidad.

Cae la máscara y se pierden siempre un muchacho.

Siempre fueron mejores los tiempos pasados!

X. O. FROST.

Este es el momento en que debe adquirir un elegante caballero de la afamada marca

Rosenblitt Hat.

Agricultor Alemán

10 años, muy práctico, competente en todos los ramos de agricultura intensiva; cría de aves, etc., buen contador, buena administración, buenas referencias.

Dirigido a Casilla 1848.

CONTADORES DE LA RENTA

PARA EL CONCURSO DEL 12 DE MAYO

¡UD. NO DEBE DESESPERAR!

Para el estudio nunca es tarde. Usted no debe desesperar de su suerte. Unos cuantos minutos que dedique cada día, lo prepararán en una carrera de porvenir. Aproveche la oportunidad que le ofrece el

INSTITUTO MERCANTIL DE STGO.

fundado en 1904, Bandera 223, Casilla 1836. Santiago de Chile, de preparación por correspondencia o personalmente (de día o de noche), como Perito Mercantil, Contador General, Contador Comercial, Jurídico, Agrícola, Bancario, Industrial, Minero, Militar o Naval; Topógrafo, Arquitecto, Corresponsal, Cajero, Ayudante de Ingeniero o de Arquitecto, Dibujante, Topógrafo, Inspector de Obras, Técnico Electrónico, Viniquero, Horticultor, Avicultor, Agrimensor, Mecánico Automovilista, etc. VICTOR MENA Y, Director, Contador y Perito Mercantilista en el Estado, ex-Contador Renta de Chile. Admítase pagos en dinero, mercancías, servicios personales; CURSOS, ESCUELAS, EXTRANJERAS, etc.

Sírvase llenar el cupón adjunto y enviarnos a usted amplios detalles, sin compromiso para usted, Diplomas legalizados, VENDEDOR DE OBRAS DE CONTABILIDAD COMERCIAL, AGRICOLA, CON LEYES TRIBUTARIAS. Consultas gratuitas, enviamos índices; contables, deudas manuscritas diversas; atendemos consultas.

NOMBRE..... CALLE..... No.....

Ciudad.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A una lucha encarnizada y violenta dará margen el encuentro del sábado en el Hippodrome Circo

EL FAMOSO LETONES JOHN BERNHART Y EL PERUANO ICOCHEA CRUZAN GUANTES EN 12 ROUNDS.— ENORME ENTUSIASMO EN LOS CIRCULOS PUGILISTICOS Y DEPORTIVOS EN GENERAL

LA CIENCIA DE BERNHART

Desde la primera presentación hecha en Santiago, este gran pugilista, se pudo apreciar de inmediato que estaba al frente de un hombre que conoce a fondo los mejores secretos de la ciencia. Su escuela, desconocida para nosotros hasta ese momento, logró entusiasmar, así lo pudieron apreciar el público y la prensa que tuvo crónicas elogiosas por su estilo impecable con que se defendió y atacó a corta distancia, que son precisamente los golpes que más efecto producen. Sus encuentros con Dugues y Hienas, con quienes ha hecho match "draw", han interesado vivamente, según lo han demostrado los públicos desbordantes que han presenciado estas pruebas que han servido para agilar en forma efectiva que John Bernhart es el pugilista más completo de cuantos no hayan visitado últimamente.

ICOCHEA ES UN HOMBRE FORMIDABLE

El campeón peruano es, posiblemente, el hombre más poderoso de cuanto pugilista extranjero haya pasado por nuestros rings en estos últimos años. Así lo dejó claramente establecido en su pelea con el chileno José Rodríguez, ante quien se anotó una brillante victoria, victoria que marcó una época memorable en la historia del boxeo, por la forma espectacular de su desarrollo.

La especial característica de Icochea la constituye la potencia de sus golpes, que son verdaderamente aporreadores, valiente a toda prueba y extraordinaria energía lo presentan como el peligro más efectivo para los hombres de su peso. Los aficionados, que saben mejor que nadie de las cualidades que adornan a los adversarios, esperan impacientes el momento del combate en la seguridad de presenciar el match más emocionante de la temporada. Ico-

Los de El Tani contra el Rodolfo Núñez

Esta tarde tendrá lugar en el gimnasio de la Avenida San Joaquín número 215, una gran matineada boxerial en honor y a despedida de los socios, que en cumplimiento de la Ley del Servicio Militar Obligatorio, ingresan a las filas del Ejército, afiliados Juan Yáñez, Juventino García, Eduardo Vélez, Fernando Lara, Luis Arriagada, Eduardo Reyes y Humberto Queraltó.

Se desarrollará el siguiente programa:

1. rounds, peso mínimo: Manuel Soto, de El Tani, v. Samuel Laharaca, del R. Núñez.

2. rounds, peso mosca: Juan Villarroel, de El Tani, v. Carlos González, del R. Núñez.

3. rounds, peso pluma: Segundo Carvajal, de El Tani, v. Héctor Andrade, del R. Núñez.

4. rounds, peso pluma: Rubén Córdoba, de El Tani, v. Raúl Belmar, del R. Núñez.

Match de semifondo, peso liviano, 4 rounds, Arsenio Lucero, de El Tani, v. Fernando Lara, del R. Núñez.

Match de fondo, peso pluma, 4 rounds, Carlos Hernández, campeón de El Tani, v. Ricardo Reyes, del R. Núñez.

OSCAR VERDUGO v. ARMANDO SEGOVIA

El jueves 19 del presente, se batirán estos dos exponentes del medio, en 10 rounds, en el Teatro Venus, de San Bernardo.

Tomarán parte en el programa destacados aficionados de la localidad y Santiago, sobresaliendo los siguientes: Juan Soto, Zolfo Cofré, Luis Salinas, Carlos Díaz y Héctor Quiroga; en el semifondo se batirán Juan Pinto, campeón de La Victoria, y Juan Retamales, campeón del Ejército.

Departamento de Agricultura

De acuerdo con las disposiciones del Decreto Supremo N.º 872 de 4 de abril del Ministerio de Fomento, se piden propuestas públicas para la adquisición de plantas de criaderos de las especies y variedades frutales y en las cantidades que a continuación se indican:

MAMEZANOS: 30.000 plantas seleccionadas de las variedades Delicias, Baldwin, Jonathan, Esopus, Spitzenburg, Winesap y otras de tipos colorados.

DURAZNOS: 15.000 plantas de duraznos, variedades de conservación, Reina Elena, Pomona Mejorada, Phillips Cling y otras, y variedades de mesa J. H. Hale, Incomparable y Chiriquito.

CIRUELAS PARA SECAR: 30.000 plantas de las variedades Cordal, de Agón, Imperial, Epineuse y Sugar Prune.

OLIVOS: 6.000 plantas de las variedades Cordal o Savillano, Empolitre, Liguria y otros.

Las propuestas se abrirán el 10 de mayo, a las 2 P. M., en la oficina de la Dirección del Departamento de Agricultura, en la Quinta Normal.

Detalles y pormenores proporcionará el Servicio de Arboricultura y Fruticultura, Quinta Normal, Pabellón norte, Casilla N.º 8866.

Ab. 23

CHANCHERIA
LA CASTELLANA
VALBUENA HERMANOS
 Comunican a su distinguida clientela que han abierto sus : : : nuevos locales en : : :
SANTA ROSA 231 y DELICIAS 2895
ESQUINA ESPERANZA, TELEFONO 6235. AUTO

MARCA DE GARANTIA
Artigas
22 AÑOS DE EXISTENCIA
VISITE LA EXPOSICION DE MODELOS EXCLUSIVOS Para la Presente Temporada
CASILLA 3432 TELEF. aut. 2797-98
Casa Artigas
241 ESTADO 243
PEDIDOS de PROVINCIAS CASILLA 3432

ADURE EL PASO



Si quiere llegar oportunamente mañana a la segunda quincena de
ESTA GRANDIOSA LIQUIDACION

EN BLANCO

SABANAS de excelente crea cruda, vainilladas, tamaño para una y media plaza, \$12.00

SABANAS confeccionadas con la famosa crea florentina, tamaño para 1 1/2 plaza, \$15.00

CREA cruda italiana, de la famosa marca FLORENCIA, en 150 ctms. de ancho, el metro, \$4.50

CREA blanca holandesa, incomparable por su gran duración, en ancho 150 ctms., el metro, \$5.50

COLCHAS de color con flecadura natural, colores rosa, cielo, salmón, oro y verde, tamaño 150 x 190, cju., \$13.00

COLCHAS blancas, tejido tricot, con flecos, tamaño 200 por 240, \$23.00

COLCHAS blancas adamascadas, flecadura torcida, tamaño 200 por 240, \$25.00

COLCHAS blancas "DUCHESE", de gran duración, tamaño 180 por 245, \$45.00

COLCHAS mercerizadas de finísima calidad, dibujos originales, sin flecos, en colores oro, rosa, cielo y verde, tamaño 190 por 230, \$35.00

TAMASO 170 por 215, \$28.00

FRAZADITAS de algodón para cunas, en colores rosa, cielo y cáscara, con monitos, cju., \$6.50

LAS MISMAS, para catrecito de baranda, cju., \$11.00

FRAZADAS de algodón cardado, blancas, con bonitos dibujos florados, cju., \$11.80

FRAZADAS de algodón Egipcio, con hermosos dibujos al pastel, enlucidas en sus cuatro orillas, cju., \$14.80

FRAZADAS de algodón Egipcio, en colores vicuña y azulino, con guardas, cju., \$16.00

FRAZADAS de algodón, inglesas, color vicuña con guardas, artículo de mucho abrigo, cju., \$19.00

FRAZADAS de pura lana cardada, blancas con guardas de color, tamaño para 1 1/2 plaza, cju., \$39.00

GRAN LOTE de frazadas de pura lana, ESPAÑOLAS, tamaño para 1 1/2 plaza, cju., \$48.00

Un puñado de ofertas que no debe despreciarse

LIENZO "Cochrane" calidad especial, fabricado exclusivamente para nuestros almacenes, la pieza de 40 yardas \$65.00

FRANELA cruda "AGUILAS", de excelente calidad, ancho 85 ctms., el metro \$2.80

PORTAPAPELES esmaltados al laqué \$2.40

ELEGANTISIMO catre de bronce, grueso, forma recta, para plaza y media \$275.00

TAZAS de fina porcelana pulcramente decoradas, para te \$2.00

POPELINAS listadas, inglesas, apropiadas para cortinados o tapiz de muebles, el metro... \$2.50

EN MENAJE

SERVICIO de cristalería, grabado de VAL ST. LAMBERT, compuesto de 12 copas agua, 12 copas vino, 12 copas verdes, 12 copas opor, 12 copas licor, 12 copas champaña, 1 botella, 1 jarro y 2 aguamaniles. El juego de 76 piezas \$175.00

JUEGOS de lavatorio de fierro enlizado, importado, con lindos decorados, compuestos de 6 piezas, \$72, \$68, \$42, y \$38.00

JUEGOS PARA TE Y CAFE, de metal niquelado, compuesto de cafetera, tetera, azucarero, lechero y bandeja. El juego \$35.00

SALIVERAS de bronce, pulido \$4.80

SALIVERAS forma "Clínica", de níquel y de bronce pulido \$8.50

PANERAS de metal niquelado \$3.90

JUEGOS de 5 cacerolas, con tapa, de fierro enlizado, importado, en color marrón. El juego \$19.80

CUCHARONES y espumaderas de fierro enlizado, cju. \$0.80

TETERAS para agua, de fierro enlizado, cju. \$6.90

BUDINERAS enlizadas, desde \$1.20

JUEGOS PARA TE Y CAFE, en fierro enlizado, lindamente decorados, compuestos de 5 piezas. El juego \$39.50

ALUMINIO, LIQUIDAMOS una gran partida de artículos de aluminio importado, de la mejor fábrica de Alemania, a precios de verdadera oportunidad. Detallamos algunos precios: OLLAS con 2 asas, de 16 a 28 ctms., \$22, \$14.50, \$6.90

\$7.20 y CACEROLAS altas, con 2 asas, de 16 a 26 ctms., \$33.20, \$19.50, \$9, \$7.50, y \$6.50

CACEROLAS bajas, con 2 asas, desde \$6.90

CACEROLAS bajas con mango, \$9.50, \$8, \$6.50, \$4.50, y \$3.80

BOLAS para cocer verdura, a sola pieza, desde \$2.00

TETERAS fondo plano, de una sola pieza, desde \$10.50

MOLDES para flan, desde \$3.40

FUENTES redondas, desde \$1.25

CORTADORES para huevos, a \$3.40

EN SANITARIO

LAVATORIOS de loza inglesa "SUPRENU", con dos llaves y desagües, niqueladas, tamaño 56 x 40, sobre repises de fierro, \$95.00

LAVATORIOS de pedestal, loza blanca inglesa, forma rectangular, tamaño 64 por 46, con dos llaves, pitón y cadena \$248.00

W. C. CORRIENTE, con taza blanca, estanque reglamentario de 13 litros, bajada de plomo de 1 1/4, unión de bronce, flotante de cobre, tapa barnizada, con pernos empavonados, collarín y noqueta \$98.80

BASOS enlizados interior y exteriormente, con dos llaves, desagüe y rebalse niquelado, tamaño 1.72 metros \$335.00

BASOS de latón americano, esmaltados de blanco \$95.00

LAVAPLATOS fierro galvanizado, con secador \$23.00

LLUVIAS de fierro galvanizado, con aro y cortina, con dos llaves niqueladas, \$85.00

LLUVIAS de bronce niqueladas, con una llave \$70.00

COCINAS a gas y a carbón, esmaltadas de blanco, de una presentación admirable, rebajadas a precios inverosímiles

ANAFES a gas, de dos platos, marca "Jacobus", muy económicos \$65.00

CALENTADORES a gas, de cobre, forma cilíndrica, muy económicos, \$198.00

BIDETS portátiles, de acero enlizado, plegables, muy prácticos y durables \$25.00

EN GENEROS

MOLETON Suizo, calidad muy suave, colores (lila, rosa, cielo, salmón y soiferno, el metro, a \$2.40

MOLETON inglés CASTOR, clase extra, ancho 50 ctms., variedad de colores, el metro \$3.60

SARGALINA afranelada, tela apropiada para ropa interior, el metro \$2.40

FINETTE afranelado blanco, lo más fino que se fabrica para ropa interior, el metro \$3.80

KASHA francesa de pura lana, en calidad finísima, ancho 140 ctms., colores de gran novedad, el metro, a \$17.80

RATINA afranelada, dibujos chicos, especial para ropa de bebés, el metro \$3.60

MOLETON Suizo "EXCELSIOR", con bonitos rayados de color, ancho 50 ctms., incomparable por su gran suavidad y duración, el metro \$6.00

RIERS de pura lana, de gran suavidad y colores de moda, en 100 ctms. de ancho, el metro \$10.50

TRICOTINA de pura lana, gran variedad de colores, ancho 110 ctms., el metro \$12.50

TAFETAN de pura lana, colores seleccionados de gran moda, ancho 140 ctms., el metro \$16.50

KASHA francesa de pura lana, en calidad finísima, ancho 140 ctms., colores de gran novedad, el metro, a \$17.80

EN TAPICERIA

LINOLEUM para pisos de 180 ctms. de ancho, con dibujos imitando perfectamente alfombras, pargueta y baldosas, el metro, desde \$14.50

REGALAMOS un buen surtido de piezas de Congoleum, para frenta de peñadores, cju., \$5.50

PISOS de linoleum para el recipiente, a \$2.80

MALLA cruda para hacer visillos, con dibujos de mucho gusto, el metro, a \$2.50

PUNTO en todos los colores y diferentes anchos hasta 280 metros, el metro, a \$2.80

PUNTO inglés "Nottingham", para hacer visillos, el metro \$1.80

PUNTO inglés "Nottingham", doble ancho, para hacer cortinas, con orilla filoteada, el metro \$3.80

MALLA filot, la más similar a la hecha a mano, en todos los colores y cruda, de 280 ctms. de ancho, el metro \$9.50

SOBRECAMAS floreadas y lisas, para cunillas \$6.50

SOBRECAMAS en cretona y satén de un color, para catreitos \$14.50

SOBRECAMAS para 1 plaza, muy completas, confeccionadas en cretona y satén, \$16.50

SOBRECAMAS para plaza y media, en cretona y satén, rellenas de algodón lintier, \$19.80

SOBRECAMAS de satén, de un color, tamaño para plaza y media, lindos coloridos y muy bien rellenas, \$28.50

SOBRECAMAS de satén, de un color, tamaño para plaza y media, lindos coloridos y muy bien rellenas, \$34.80

SOBRECAMAS de foulard de fantasía, muy bien terminadas con orillas bordadas y rellenas de media lana \$38.50

ALAMEDA
Esquina
Av. España

CRANDES ALMACENES
DE LA
FABRICA DE CATRES

ALAMEDA
Esquina
Av. España

SOMETERSE A LO QUE NOS DISGUSTA, ES CASI SIEMPRE TENER LA SEGURIDAD DE QUE OBRAMOS BIEN.

HOY
SANTOS Crescente y Teodoro.

MASANA
SANTOS Marcial y Julia.

CUANDO USTED NECESITE

HACER DESMANCHAS O TERNER

su ropa exterior, la rogamos ocuparse de nuestros talleres. Hagamos algo por su curiosidad; aseguremos recibir una sorpresa.

Colores de moda, hermosa telería, desmanchados difíciles y preciosos bajos.

Tintorería "El Arte"

Agustinas 651, frente al Templo San Agustín, y Delicias 2192.

Tertal

OCASION

6.500 piano nuevo "Bluthner". Verlo toda hora.

SANTO DOMINGO 1566

EN LA DIPLOMACIA.— Hoy parten a Buenos Aires el Embajador de Chile en esa, señor Gonzalo Bulnes, señora Carmela, Correa de Bulnes y señorita Blanca Bulnes Santués.

CLUB DE SEÑORAS.— Biógrafo: "Entre naranjos" es la exhibición de esta tarde. Una de las obras que le dió la fama al gran escritor Vicente Blasco Ibañez fue "Entre naranjos", maravillosa novela escrita con toda la fuerza de este psicólogo que acababa de desaparecer, y que dejó un vacío enorme en el mundo de las letras. La compañía Paramount ha puesto en la pantalla esta celebrada obra, y es la que esta tarde estrenará este club a las 13 en punto. Greta Garbo, mujer de rara belleza que interpretará "La tierra de todos", es la heroína de "Entre naranjos". Es película sólo aprobada para mayores de 15 años.

Se ruega llegar a la hora indicada. La orquesta del maestro Alex desarrollará un hermoso programa musical.

Para el martes anuncia en su cartel el estreno de "Pobre pa-yaso".

Conferencia.—El próximo miércoles, a las 18 1/2 horas, dará una interesante conferencia en la tribuna de este club el Excmo. Ministro del Portugal, señor Amadeo Ferreira d'Almeida, cuyo tema es "El pórtico de la exposición de Sevilla es Portugal". Se contará ilustrada con proyecciones luminosas. La parte musical de esta velada la daremos a conocer mañana. La entrada será libre.

Se anuncia que próximamente hablará en la tribuna de esta institución el pensador y conferencista doctor Habib Stéfano.

LA SEMANA SANTIAGUINA FERIA DE LA MODA

INAUGURACION EL 21 DE ABRIL A LAS 17.30 HORAS EN LA TERRAZA DEL PARQUE FORESTAL, AUSPICADA POR EL PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA, CLUB DE SEÑORAS, CIRCULO DE PERIODISTAS Y ARTISTAS Y ASILO DEL DIVINO ROSTRO.—LAS FIESTAS ARTISTICAS Y SOCIALES MAS GRANDIOSAS QUE SE VERIFICARAN EN NUESTRA CAPITAL

Mesa Directiva.—Presidente honorario, Ministro de Educación Pública, don Eduardo Barrios; presidenta, señora Della Matte de Izquierdo; directores, señoras Ximena Morla de Subercaseaux, Della Izquierdo de Reyes, Lucía Puga de Bascuñán, Victoria Manjón de Mackenna, Raquel Izquierdo de Alamos, Luisa Larrazabal de Sutil, Dorra Puelma de Fuenzalida, Berta Lastarria Cervero, Raquel Ossa Mac-Kellar, señoras Armando Donoso, Alberto Mackenna, Carlos Silva-Cruz, Joaquín Edwards Bello, Geharo Prieto, Jorge Balmaceda, Víctor Domingo Silva, Jorge Delano, Víctor Silva Yocham, Fernando Orrego Puelma, Sady Zaharín, Javier Rengifo, Juan Casanova Vicuña y Ricardo González Cortés.

Jurado de la FERIA de la Moda.—Señoras Francisca de Collier, María Luisa de la Lastra de Malbrán, Elena Sánchez de Grayviolet, Teresa Castillo de del Río, Juana de Valdes, Margarita Sanfuentes de Echenique, Carolina Valdés de Concha, Ana Matte de García de la Huerta, Olga Vargas de Silva Cruz.

Jurado del concurso de Belleza Infantil.—Señoras Teresa Castillo de del Río, Julia Eyzaguirre de Calvo y Eugenia Errázuriz de Montes.

Jurado del concurso de Música.—Señores Enrique Soro, Javier Rengifo y Juan Casanova Vicuña.

Jurado del concurso de Dibujos.—Señores Julio Ortiz de Zárate, señorita Ana Neves, y Alberto Ried.

CULTO

DOMINICA IN ALBIS I, DESPUES DE PASUA

(Evangelio según San Juan, Cap. XX, vers. 19-31)

"Y como fué la tarde de aquel día, el primero de la semana, y estando cerradas las puertas, y donde se hallaban juntos los discípulos por miedo de los judíos, vino Jesús y se puso en medio, y les dijo: paz a vosotros. Y cuando esto hubo dicho, les mostró las manos y el costado. Y se gozaron los discípulos viendo al Señor. Y otra vez les dijo: paz a vosotros. Como el Padre me envió, así también yo os envío. Y dichas estas palabras soplo sobre ellos, y les dijo: recibid el Espíritu Santo. Y los que perdonareis los pecados, perdonados les son y a los que se los retuviereis les serán retenidos. Pero Tomás, uno de los doce, que se llamaba Didymo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los discípulos le dijeron: hemos visto al Señor. Mas él les dijo: si no viere en sus manos las heridas de los clavos, no creeré. Y al cabo de ocho días estaban en el lugar de los clavos, y metiere el lugar de los clavos, y metiere otra vez sus discípulos dentro, y Tomás con ellos, vino Jesús cerradas las puertas, y se puso en medio y dijo: paz a vosotros. Y después dijo a Tomás: mete aquí tu dedo, y mira mis manos, y trae tu mano, y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino fiel. Respondió Tomás y le dijo: Señor mío y Dios mío. Jesús le dijo: porque me has visto, Tomás, has creído. Bienaventurados los que no vieron y creyeron. Otros muchos milagros hizo también Jesús en presencia de sus discípulos, que no están escritos en este libro. Mas éstos han sido escritos, para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios y para que creyendo tengáis vida en su nombre.

EXPLICACION

Esta dominica es conocida con el nombre de Dominica in Albis, por que en los principios de la Iglesia los que recibían el bautismo el día de la Pascua llevaban vestidos blancos como símbolo de la gracia obtenida por el sacramento. El evangelio de esta día nos refiere la patética escena de la aparición de Jesús a sus discípulos después de haber resucitado. Puede considerarse dividido en dos partes. La primera, la entrada de Jesús al cenáculo, sin necesidad que las puertas se le abriesen, por el don glorioso y el saludo que en medio de sus Apóstoles los dirigía. La segunda parte es una costura.

Nueces

compra pagando como siempre los más altos precios.

F. A. BARRIO

Galería Alessandri 3—Teléfono Agustinas 5965—Casilla 2629

CIGARRILLOS RECOMENDADOS

MY LORD

CON TABACO MARILAND

CABAÑAS

HABANOS EXTRA-FINOS

¡PIELES! - ¡PIELES!

INTERESANTE OFERTA

REGIOS ABRIGOS DE NUTRIA, AUSTRALIA, GARANTIDOS DE PRIMERA CALIDAD \$ 875.00
ECHARPES 250 mis. largo, forro rico seda \$ 375.00
ECHARPES Nutria fina, lindos modelos \$ 375.00
ECHARPES Topo Gris \$ 350.00
VISONNET \$ 275.00
ZORROS, desde \$ 60.00
CERROS para adornos, etc. desde \$ 6.00

FACILIDADES DE PAGO

"PELETERIA INDEPENDENCIA"

AVENIDA INDEPENDENCIA 280

A UN PASO DE MAPOCHO

EL RAQUITISMO Y LA ESCROFULOSIS

se combaten rápidamente con

RABAYODAI

(M. R.)
Labor de Rabayo Yodai del LABORATORIO CHILE

tecnico Especialista

1. CACION MEDIAS Y CALCETINES, OFRECE SUS SERVICIOS

ESCRIBIR: RANCAGUA 036

Compramos FUNDO

Buscamos más de 90 kilómetros de Santiago, de preferencia en el ramal de Maipo, no muy lejos de Estación, para crianza de ganado vacuno y ovino, con algo de riesgo o susceptible de regar.

NEGOCIO RAPIDO, PAGO AL CONTADO

GUZMAN Y SIVA

Corredores de la Cámara de Propiedades

1317 - HUERFANOS - 1317

PIELES — PIELES GRAN PELETERIA "ESMERALDA"

Esmeralda 885 — Teléfono 4297 — Casilla 943

La casa más acreditada y antigua en este ramo.

Acuda a esta casa que no tiene competencia, por recibir directamente las mejores pieles elegidas por su propio dueño en Europa. Tenemos un hermoso surtido en abrigos, echarpes, zorros y cueros para adorno.

Se reciben hechuras y transformaciones.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Chalet Amoblado

Calle Purísima a los pies del San Cristóbal. Bonito chalet amoblado

PRIMER PISO: Hall, salón, escritorio, comedor, toilette.

SEGUNDO PISO: 3 dormitorios, pieza de toilette instalada, hall.

SUB-SUELO: Todas las dependencias, con su pieza de baño.

GARAGE: con habitación para el chofer, Jardín y huerto

CARLOS OSSANDON B.

Corredor de la Cámara de Propiedades

BANDERA 168 — AUTOMATICO 7080 — CASILLA N.º 1080

Fundos Vendemos

SAN JAVIER: 117 cuerdas planas regadas, terrenos de migaón,

con 25 hectáreas de viña. Buenos edificios. Deuda \$ 60,000

PRECIO: \$ 350,000

ACONCAGUA: 120 cuerdas regadas y 300 de rulos y lomajes con mucho espino; situado en la zona más rica del país. Gran necesidad. Fondo especial para lechería. Deuda \$ 240,000

PRECIO: \$ 800,000

FUNDO COMPRAMOS

Desde Santiago a Curicó, buenas tierras regadas, bien tenidas, hasta un millón.

Larrazin García Moreno Hnos.

Corredores de la Cámara de propiedades. — AGUSTINAS 1150

SOBRETODOS

MARCA

"ASCOT"

\$ 250

\$ 190

SOBRETODOS

MARCA "ASCOT", de ricos géneros ingleses de pura lana,

novedades de alta fantasía.

Modelos de gran moda. Hechura esmerada, en todos tamaños, \$ 280, \$ 250 y

\$ 190.-

SOBRETODOS de rica gabardina impermeabilizada, calidad insuperable, con medio forro de seda tornasolada,

\$ 275.-

PANTALONES DE GOLF en géneros de pura lana, artículo especial para excursiones y para golf, el par

\$ 85.-

Chalones

ESCOCESES de pura lana, tamaño grande. Precio excepcional:

\$ 69.50

Chalecos

DE PURA LANA, artículo de insuperable calidad. Precio excepcional:

\$ 25.00

Pyjamas

DE FRANELA y de rica popelina, enorme variedad de coloridos y dibujos nuevos, \$ 35 y

\$ 29.50

CALCETINES

DE RICA SEDA fantasía de gran moda. Precio nunca visto. El par: \$ 4.90.

TRES PARES POR

\$ 14.00

Los Amacenes Ingleses

Struthers y Mc Rostie

ESTADO ESQUINA HUERFANOS

MATRIMONIO BESA VICUÑA - RIOS GALLARDO.



EJER
AGUSTINAS 942 —

dores que na han verificado su
créditos que procedan a verifica-
los a la mayor brevedad.
Santiago, abril 14 de 1928.
LA COMISION LIQUIDADORA.

1895

18

18

EN HONOR DEL EXCMO. SEÑOR MANUEL MALBRAN Y SEÑORA.—Añoche, el señor Carlos Edwards y señora Margot Macanna de Edwards, ofrecieron una comida seguida de recepción en honor del Excmo. señor Manuel Malbrán y señora María Luisa de Lastra de Malbrán, con motivo de su próxima partida a Washington.

DEL EXTRANJERO.—Añoche llegó a ésta, procedente de Buenos Aires, el señor Gabriel Bunster C. señora María Saavedra de Bunster.

RESIDENCIAS.—Don Raul Rivera, Blin y señora Amelia Errázuriz de Rivera, han fijado su residencia en Villa del Mar, Plaza José Francisco Vergara 222.

—De Europa ha regresado el señor Jorge Mabilal y ha fijado su residencia en Lord Cochran 116.

ASOCIACION DE LA JUVENTUD CATHOLICA FEMENINA.—Centro San Alfonso.—Clasas a la primera reunión del año a todas las socias por tener que tratar asuntos de mucha importancia, hoy domingo 15 del presente, a las 17 horas, en el local de costumbre.

ENFERMOS.—Continúa bastante delicada la salud de la señora Luisa Dávila de Morandé.

—Continúa mejor de salud el señor Guillermo Barros Jara.

—En el Hospital de Niños ha sido operada de apendicitis la niña Carmen Rossetti Bordele.

—Ha sido sometida a una operación, el señor Julio Paez. Su estado es satisfactorio.

—Mejor continúa el señor Mauricio Cabezon Diaz.

—Completamente restablecida la señorita María Melo Ross.

—La señora María de Villablanc

ca ha sido operada en la Clínica Alemana.

—Enferma de gravedad continúa la señora Elvira Avenado de Castillo.

NACIMIENTOS.—Ha nacido un hijo del Sr. Godofredo Muhlhausen y de la señora Elsa Kaltwasser de Muhlhausen.

—Ha nacido un hijo del señor Carlos Solís de Ovando y de la señora Ester Ugarte Montes de Solís de Ovando.

—Ha nacido una hijita del señor Augusto Fellay y de la señora Elisa S. de Fellay.

—Ha venido al mundo María Ana, hija del señor Fernando Benítez y de la señora Ana L. Veldivieso de Benítez.

BATIZO.—El Domingo 8 del presente ha sido bautizada en San Felipe, por monseñor Melquisedec del Canto y Terán, María Magdalena, hijita del señor Baudilio Muñoz y de la señora Amelia S. de Muñoz.

Fueron sus padrinos, el señor Carlos Pina Terán y la señorita Celinda Pina Terán.

—Ha sido bautizado Luis Sigifredo, hijo del señor Luis Soto Martínez y de la señora Ignacia Moncega de Soto M. Fueron padrinos don Ernesto Meneses Iglesias y la señora Ana Luisa Madrid de M.

—Ha sido bautizado Jorge Carlos, hijo del señor Carlos Cepel y de la señora Sara Carrasco de Cepel. Fueron sus padrinos el señor Fernando Cepel y la señorita Rosa Cepel.

—Ha sido bautizado Jorge Daniel Guillermo Oliva Alcalde, hijo del señor Jorge Oliva B. y de la señora Teresa Alcalde de Oliva. Fueron sus padrinos el señor Guillermo Oliva y la señora María Luisa Alcalde de Barros.

Un homenaje a nuestro Manto chileno

El próximo Domingo 15 de abril, a las 11 horas, la Sociedad de Santiago rendirá un hermoso homenaje a nuestro clásico mantillo chileno, con motivo de las festividades que se preparan para celebrar dignamente la Fiesta de la Moda, espectáculo que por primera vez se presenta en Chile y que llevará a efecto en el elegante paseo de la Terraza del Parque Forestal.

La fiesta del manto chileno, pues, de decirse que será uno de los números más significativos de estas fiestas, ya que son muchas las damas de nuestra sociedad que recuerdan con verdadero placer la moda del manto, que era por demás adecuada para la concurrencia a las ceremonias de la Iglesia, y que daba a nuestra sociedad una característica única en las modas de los diferentes países civilizados.

La fiesta del manto chileno será no sólo por su significado, sino por los números que en ella se presentarán, de un alto extraordinario. Muchas señoras que guardan como una reliquia la tradición en esta fiesta, se proponen de ese modo, en que, por lo menos, se presenten veinte buenas artistas vestidas con el manto chileno.

Habrán, además, baile, se cantarán algunas tonadas chilenas acompañadas a guitarra y que se servirán a la moda del manto y su natalidad.

La fiesta del manto chileno será seguramente uno de los números más característicos de la Fiesta de la Moda, que, como ya lo hemos dicho en otras ocasiones, auspiciará el Patronato Nacional de la Infancia, el Club de Señoras, el Club de Pelotas y Artistas y el Ateneo de la Vía Rector.

Gran Concurso de Belleza Infantil

Una de las fiestas más pintorescas de la Semana Santiaguina es la Feria de la Moda, sin lugar a dudas, la que tiene por objeto diseminar los premios en el Concurso de Belleza Infantil.

Esta fiesta se verificará el próximo Domingo, a las tres de la tarde, en la Terraza del Parque Forestal.

Todos los niños de dos a siete años que deseen participar en esta fiesta serán examinados por el jurado especial que se ha designado para este efecto y que lo componen las distinguidas directoras del Patronato Nacional de la Infancia, señoras Teresa Castillo de del Río, Julia Eyzaguirre de Calvo y Eugenia Errázuriz de Montes.

El Jurado otorgará como premios valiosos juguetes a los dos niños y dos niñas que obtengan los primeros lugares, y, además, la opción a una docena de retratos de cada uno que será encargada a uno de nuestros mejores talleres de fotografías.

La fiesta empezará a las tres de la tarde, y los que deseen participar en el concurso, deberán llegar a la Terraza antes de las cuatro de la tarde.

A todos los niños asistentes se les regalarán hermosos juguetes. Además habrá toda clase de entretenimiento y variedades teatrales y de circo para los niños que concurren.

Será una de las fiestas de mayor atracción dentro del espléndido programa de las grandes festividades de la Feria de la Moda.

Gran Baile y Concierto en el Teatro Municipal

Desde hace un largo tiempo en nuestro primer Coliseo no se lleva a efecto un baile. Con motivo de las Fiestas de la Semana Santiaguina de la Feria de la Moda, en la noche del martes 24, con el objeto de hacer entrega de los premios otorgados por los Jurados de las referidas festividades, se verificará un gran concierto y baile que está llamado a despertar enorme interés en nuestros principales círculos sociales y diplomáticos.

El programa del concierto es sencillamente extraordinario. Baste sólo decir que una orquesta de setenta profesores a cargo de los eximios maestros Enrique Soro, Javier Rengifo y Juan Casanova, ejecutará los números musicales de mayor mérito artístico.

El maestro Rengifo aprovechará esta oportunidad en que se reunirá toda nuestra sociedad y el Cuerpo Diplomático para ejecutar su gran himno dedicado a S. E. el Presidente de la República y al Ejército y a la Armada de Chile, el cual será acompañado por los coros del Teatro Municipal. Se pondrá además en escena la preciosa obra "La Cena de los Cardenales", en la que jugarán los principales papeles los señores Carlos Ibar Hueneus, Francisco Flores del Campo y Joaquín Díaz Besa.

Las gavotas, valseos y minuets que fueron premiados en el Concurso de Música de la Feria de la Moda serán ejecutados por la orquesta, bailados por distinguidas señoritas de nuestra sociedad y dirigidos por sus autores, señores Guillermo Farr y Remigio Acevedo. Además habrá números de canto y concierto, en que intervendrán distinguidos músicos y cantantes, como las señoras Camilla Bari de Zañartu, Della Smith de de la Fuente, Alberto López, Carlos Melo Cruz, Graciela Salvo, Luis V. López, etc.

Terminado el concierto con la repartición de premios y la presentación de los modelos vivos que fueran favorecidos en la gran presentación de la Terraza del Parque Forestal, se verificará el grandioso baile en los salones y foyer del Teatro Municipal. Este baile será amenizado por una orquesta típica argentina y por una de las más famosas "jazz" de la capital.

Poco después de media noche será servido un espléndido buffet, que estará a cargo de uno de los más acreditados establecimientos.

Desde el martes estarán a la venta las entradas para este magnífico baile-concierto en los sitios que indicaremos oportunamente.



PIELES EUROPEAS

DISTINCION Y FINO CORTE PARISIEN

DESDE EL LUNES EN EL HOTEL ODDO, TERCER PISO

Salones 28 y 29, solamente por tres días, con rebaja del 30 o/o sobre los precios marcados

VIAJERO ARGENTINO, MAURICE ZUOLAGA

Detalle de algunos precios:

- \$ 3,575. ABRIGO Astrakán, su valor es de 7,000, hoy la moda, cuello y puños fantasía.
- \$ 1,090. ABRIGOS en Nutria rica clase. Cuellos de gran novedad - elegancia.
- \$ 2,750. PALETOES en Kolinsky de Canadá. La mejor calidad
- \$ 590. CAPAS de Skoon, legítimas.
- \$ 4,450. TAPADOS en Vison del Canadá. Modelo único.
- \$ 350. ZORROS en Sika y platados Argenté.
- \$ 2,985. PALETOES de Pettigris puro. Calidad extra.
- \$ 360. STOLAS y Echarpes en Castor, Topo, Kolinsky y Nutria
- \$ 1,450. ABRIGOS en Topo Francés. Calidad escogida, etc., etc.

HAY 465 MODELOS, DESDE EL SENCILLO ZORRO, HASTA EL ABRIGO MAS ELEGANTE Y FINO

OFERTA UNICA EN SU CLASE - VISITEME Y SEGURAMENTE COMPRARA - GARANTIA Y SERIEDAD ABSOLUTAS DE LAS CALIDADES Y CONFECCION REFINADA

MAURICE ZUOLAGA, VIAJERO ARGENTINO.

HOTEL ODDO - 3er. Piso

SALONES 28 Y 29

AL EXTRANJERO.—Por el vapor "Orasio", de la Navigazione Generale Italiana, se han dirigido a Europa las siguientes personas: Familia Hane, señora Fulvia de Picasso e hijos, señor C. Hendrych y familia, señora Elena Cood de García Huidobro, señor Carlos Lucio Mandiola, señor Carlos Fath y esposa, señora Valentina Benier de Fath, señor Juan Serrano Squella y esposa, señora Margarita Palma de Serrano e hijo Horacio Serrano Palma, señor Carlos Jiménez Torrealba y esposa, señora María Gundian de Jiménez, señora Margarita Busquet y de Fuent e hijos.

Para Cristóbal: el delegado militar colombiano mayor Eduardo Bonitto y familia. Para Caliao: la señora Alfonsina Arnaud de Scaffe.

MUSICA

El concierto de piano y violín del martes próximo

Por las diversas informaciones que hemos dado a nuestro público, el segundo concierto de piano y violín que ofrecerán el martes próximo en el Municipal, los eminentes concertistas Marietta Froitzheim Kewar (piano) y Henk Willem Kewar (violín), será un éxito grande.

El programa completo es el siguiente:

Primera Parte

- Concierto en la Mozart.
- Allegro
- Adagio
- Tempo di minuetto. Violín y piano.

Segunda Parte

- Fantasia en fa menor, op. 49 Chopin.
- Intermezzo, op. 117, No 2 Brahms.
- Rapsodia, op. 79, No 2, Brahms. Piano.

Tercera Parte

- Danza eslava, Dvorak.
- Tambouring Chinois, Kreisler.
- La Gitana, Kreisler.
- Zortzico, Sarasate. Violín y Piano.

IV

Estudio de concierto en re b, Liszt

Voleros de Vienne, Liszt.

Rapsodia No 12, Liszt.—Piano.

Vendedor para el Norte

a comisión ofrécese para representar industrias o casas de importancia. Referencias a pedir. Escribir:

"LA NACION",

Comisionista Norte.

REDES para FOOTBALL

TENNIS, BASKET-BALL, ETC.

Se confeccionan en la forma y medidas que se deseen. Fabricación nacional, inmensamente superior a las importadas.

En los Campos de Sports de Suñes se presentará hoy el primer trabajo, que rogamos sea examinado.

Las órdenes se reciben en la CASA "LOS SPORTS", San Antonio 358.—Casilla 879

EXPOSICION DE TROFEOS Y MEDALLAS

ULTIMAS NOVEDADES RECIENTE LLEGADAS

DE EUROPA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VISITENOS Y SE CONVENCERA

Casa LOPEZ

AHUMADA ESQ. DE ALAMEDA

FUTBOLISTAS

COMPREN SUS UNIFORMES EN LA FABRICA DE TEJIDOS

THE JERSEY

FABRICA TODOS LOS ESTILOS

SAN DIEGO 156

Asociación General de Profesores

AGRUPACION SANTIAGO

En los salones de la Agrupación Santiago, Delicias 357, se efectuará hoy el baile que la Comisión de Fiestas viene preparando desde hace algún tiempo.

Esta reunión social se realizará a las 18 horas y será amenizada por una orquesta de primer orden. La entrada se ha fijado al precio de \$ 2 los caballeros y \$ 1 las señoritas.

CENTROS DE ESTUDIOS

En la semana que se inicia los diversos centros de estudios se reunirán en los siguientes días:

Pedagogía.—Lunes, a las 18 horas; Viena, a las 19 horas; Biología.

En este Centro se estudiará la Fisiología Celular, y la vida de relación.

El grupo "Tensión", se reunirá el miércoles a la hora de costumbre.

Chalet

recién terminado, de un piso y con quinta. Toda clase de comodidades. Media cuadra carros Bilbao, se arrienda, en

AVENIDA ITALIA 632,

por canon muy reducido.

LUJOSA

residencia moderna, arriendase.

MONEDA 1881

MAÑANA LUNES

DE 11 A 12

La Maison Galtieri

Presentará

LOS NUEVOS MODELOS

DE INVIERNO

TRAJES Y SOMBREROS

DE GRANDES CASAS.

ESTADO 357

Habla de nuevo la Paramount

El Público está apreciando en estos días, una vez más que las promesas de la Paramount se realizan totalmente: "EL CAMINO DE LA CARNE" ha sido una revelación y ha venido a confirmar todos nuestros elogios previos. La sociedad de Santiago desfiló por el Splendide desde el martes pasado, atraída hacia esta obra sin precedentes.

Se cumple con ella lo que la Paramount sostiene, apoyada en una sabia experiencia: "no son los teatros los que hacen a las películas, sino éstas a aquellos". Donde quiera que la Paramount levante su tienda, triunfa.

Esta entidad, ajustada a su seria propaganda, le asegura al público que posee, para este año, ocho producciones supremas que están a la altura de "EL CAMINO DE LA CARNE". Cada una de ellas tiene matices propios y todas son sustancialmente diversas. Para probar esto, la Paramount, saltando del llanto a la risa, dará a conocer dentro de poco en el Splendide la película más ingeniosa y alegre de Harold Lloyd, "EL HERMANITO". Esta comedia, en su género, es la última palabra del cine.

Al hablar de ochó estrenos, la Paramount se refiere tan sólo a sus obras cumbres, a esos estrenos que determinan una renovación total del arte de la pantalla. Junto a ellas está una nutrida y valiosísima producción, prestigiada por la presencia de Bebé Daniels, Clara Bow, Adolfo Menjou, Raymond Griffith, Pola Negri, Ester Ralston y una constelación de estrellas nuevas.

Con razón puede decirse, después de la triunfal iniciación de esta entidad y de sus formales promesas, que 1928 es el año de la PARAMOUNT.

PIELES Modelos LEGITIMOS

ZORROS — ECHARPES — VESTIDOS — SOMBREROS

Recién llegado de París, brindo la colección más completa de modelos absolutamente nuevos.

EXPOSICION

Mañana lunes

HOTEL ODDO

Primer piso

Salón N.º 2

ABRIGOS de nutria, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª

ABRIGOS Karacul... \$ 145

ABRIGOS taupé francé... \$ 180

ABRIGOS Hamster... \$ 140

ABRIGOS Vison Rasé... \$ 1,100

ABRIGOS Chevrete... \$ 700

ABRIGO Serpent Rasé (fantasía)... \$ 1,000

PRECIOS DE COSTO POR SER ULTIMOS DE SERIE

Abrigos de Vison del Canadá, Kolinsky, Hudson, Astrakán, Hamstar, Agneau, Marmelle y otros desde \$ 12,500 hasta por \$ 1,450.

POR POCOS DIAS

VESTIDOS Y SOMBREROS, PRECIOS DE OCASION.

J. SALAMO, ex-secretario del Consulado Consulado General de Chile en París.

Carbonato de Cobre "Espiga"

PARA LA DESINFECCION EN SECO DE LAS SEMILLAS

Tambores "Probat"

PARA DESINFECTAR

Solicite precios y demás pormenores a

M. GLEISNER & Cía. Ltda.

SANTIAGO. AGUSTINAS 1185 — CASILLA 2457

GRABE UD. EN SU MEMORIA

Los precios que ofrece la Casa Ibañez por la presente semana especialmente en géneros para
ABRIGOS, PIELES Y FELPAS -- ALGODONES

MOLETONES

MOLETON rosa, cielo blanco, lila y verde, calidad muy recomendada, para ropa interior.	\$ 2.40
MOLETON Angora, los mismos colores, ancho 30 centímetros, a.	\$ 3.50
MOLETON borlón especial, para capitas guagua, rosa, cielo y blanco, a.	\$ 4.10
MOLETON Pirine, clase extra, muy suave, ancho 90 centímetros, a.	\$ 3.80

LIENZOS

LIENZO N.º 1, tejido fino, ancho 80 centímetros la pieza \$ 58.	\$ 1.60
LIENZO Gales, imitación hilos, ancho 80 centímetros, la pieza \$ 65; el metro a.	\$ 1.80
LIENZO Economía, como cuero, ancho 85 centímetros; la pieza \$ 70, el metro a.	\$ 2.00
LIENZO N.º 3, lavado, ancho 90 centímetros, la pieza \$ 80, el metro a.	\$ 2.20
LIENZO N.º 11, lo mejor de lo mejor ancho 80 centímetros; la pieza \$ 90, el metro a.	\$ 2.50

ESTOS LIENZOS SON TODOS IMPORTADOS POR LA CASA

CREAS Y TOCUYOS PARA SABANAS

TOCUYO sin apresto, ancho 150 centímetros a.	\$ 2.90
CREA semi-cruda, gran reclame, ancho 160 centímetros, a.	\$ 3.90
TOCUYO Japón, ocasión, ancho 160 centímetros, a.	\$ 4.50
TOCUYO Belga, lo mejor, ancho 160 centímetros, a.	\$ 5.50
TOCUYO Belga, lo mejor, ancho 160 centímetros, a.	\$ 6.50
CREA grano de pólvora, ancho 140 centímetros, a.	\$ 2.90
CREA imitación hilo, ancho 150 centímetros, a.	\$ 4.50
CREA imitación hilo, ancho 170 centímetros, a.	\$ 5.50
CREA medio hilo, italiana, ancho 180 centímetros, a.	\$ 8.20
CREA medio hilo, mejor clase, ancho 180 centímetros, a.	\$ 10.25

Acabamos de recibir un gran surtido de Vilelas media lana y Franelas pintadas, que ofrecemos a precios fuera de toda competencia.

FRANELAS crudas, americanas, de \$ 5.50, \$ 5, \$ 4.50, \$ 4, \$ 3.50, \$ 3, \$ 2.50 y.	200
---	-----

Artículos para Familias y Colegiales

SABANAS de tocuo, \$ 15, \$ 13.50, \$ 10.25, \$ 9 y.	\$ 6.90
SABANAS de crea a \$ 20, \$ 12.50, \$ 10.25, \$ 8.20 y.	\$ 6.90
FUNDAS de muy rico lienzo, de \$ 4.50, \$ 4, \$ 3, \$ 2.40 y.	\$ 1.80
FUNDAS para almohadones de rico bramante, a.	\$ 4.40

COLCHAS

COLCHAS blancas, nido de abeja, de la mejor fabricación italiana, a \$ 40, \$ 30, \$ 25, \$ 20, \$ 14.50 y.	\$ 12.50
COLCHAS de color, a todos los precios y tamaños, el mejor surtido de plaza, tenemos de \$ 100, \$ 90, \$ 85, \$ 70, \$ 60, \$ 55, \$ 45, \$ 40, \$ 38, \$ 35, \$ 32, \$ 25, \$ 20 y.	\$ 15.00

DAMASCOS Y SERVILLETAS

DAMASCOS para manteles, puro hilo, a.	\$ 19.80
DAMASCOS para manteles, clases buenas, a \$ 12, \$ 9.80 y.	\$ 7.80
SERVILLETAS para mesa, la docena \$ 32, \$ 30, \$ 26, \$ 24 \$ 22 y.	\$ 18.00
SERVILLETAS para té, la media docena \$ 5.90 \$ 3.90 y.	\$ 2.90
UN LOTE de pañuelos blancos para bolsillo, varias clases, su valor \$ 25 la docena, regalamos al precio único, la MEDIA docena, de.	\$ 5.90
VICHY Francés, rica clase, ancho 1 metro.	\$ 2.80

ROPA INTERIOR DE JERSEY

CALZON jersey, varios colores, cada uno a.	\$ 3.50
CALZON jersey, varios colores, a.	\$ 4.50
CAYZON jersey, varios colores.	\$ 5.50
CALZON jersey varios colores, media seda.	\$ 7.50
CAMISAS jersey, varios colores.	\$ 3.80
CAMISAS jersey, varios colores.	\$ 4.50
CAMISAS, varios colores, media seda.	\$ 5.50
COMBINACIONES, varios colores.	\$ 7.25
CAMISITAS para señoras, afraneladas.	\$ 6.25
CALZON afranelado, clase extra.	\$ 10.20
	\$ 9.25

LANAS

TRICOT lana pura, especial para traje sastre, ancho 140. Precio de ocasión.	\$ 10.50
KASHA de lana, última creación, para abrigos y traje sastre.	\$ 11.80
KASHA de lana a cuadros, grandes y chico, especial para combinar.	\$ 12.25
KASHA de lana gruesa combinada a cuadrito chico especial para traje sastre.	\$ 16.50
KASHA de lana gruesa, colores de última moda, especial para abrigos, ancho 140.	\$ 18.50
COTELE de lana gruesa, fantasía, a cuadrito, especial para abrigos, ancho 140.	\$ 19.80
GAMUZA francesa, colores de gran moda, ancho 140.	\$ 15.50
GAMUZA francesa, clase superior, colores de última moda, ancho 140.	\$ 19.80
DUVETINA francesa, clase extra colores alta novedad, ancho 140.	\$ 22.50
PAÑO sibelin, clase extra, la última moda para abrigos, ancho 140.	\$ 28.50
PAÑO sibelin, clase extra, jaspado con seda, la última creación, 140.	\$ 32.50
MUFLON Angora, clase extra, un gran surtido en colores, ancho 140.	\$ 25.50
JERSEY francés pura lana, clase extra colores de gran novedad, ancho 190.	\$ 30.50
PALETO para señoras, pura lana.	\$ 35.80
PALETO para señoras lana con seda.	\$ 45.50

FELPAS

FELPAS de lana, dibujos de gran moda, a precios nunca vistos, de \$ 35, \$ 45 y.	\$ 55.00
FELPAS de lana imitación piel Visonett, \$ 75; Chinchilla \$ 65; Elefante.	\$ 80.50
FELPAS de seda negras, \$ 55, \$ 75, \$ 85, \$ 95, \$ 105. Felpa café, su valor \$ 140, a.	\$ 85.00
FELPAS imitación Nutria, \$ 120, \$ 130, \$ 140, \$ 150 y.	\$ 160.00
TIRAS de piel legítimas Nutria, Petit Gris, Visonett, Castor a precios de ocasión	

CASA IBÁÑEZ

PUENTE ESQUINA
SANTO DOMINGO

LEON DELPORTE Y CIA.

598 BANDERA ESQ. SANTO DOMINGO 598

ACABAMOS DE RECIBIR UN INMENSO SURTIDO EN TELAS PARA OTONO E INVIERNO QUE LIQUIDAREMOS A PRECIOS INCREIBLES

LANAS

GAMUZA MUY BUENA, EN COLORES DE MODA	\$ 15.— metro
GAMUZA RICA CALIDAD, INMENSO SURTIDO	\$ 16.— metro
GAMUZA IMPORTADA, ANCHO 1.40, COLORES DE MODA	\$ 18.— metro
GAMUZA "FRANCESA", CLASE INMEJORABLE, ANCHO 1.40	\$ 24.— metro
GAMUZA "VICUNA", SUAVISIMA, COLORIDOS DE GRAN MODA, SU VALOR \$ 35 a	\$ 28.— metro
PAÑO LABRADO Y LISO, ESPECIAL PARA TRAJES Y ABRIGOS, ANCHO 1.40 a	\$ 13.— metro
KASHA LABRADO PURA LANA, DOBLE ANCHO, SURTIDO EN COLORES	\$ 9.— metro
KASHA A CUADRITOS Y LISO, PURA LANA, ANCHO 1.40, ALTA NOVEDAD	\$ 14.— metro

CASIMIRES

CASIMIRES IMPORTADOS, BUENA CLASE, BONITAS FANTASIAS, A \$ 25, \$ 22, \$ 20, \$ 18	\$ 15.— metro
CASIMIRES RICA CLASE, CALIDAD MUY SUAVE, A \$ 35, \$ 30	\$ 28.— metro
CASIMIRES INGLESSES FINISIMOS, DIBUJOS DE GRAN FANTASIA, A \$ 45, \$ 42	\$ 40 metro
CASIMIRES PARA SOBRETODOS, TIPOS NUEVOS	\$ 23.— metro
CASIMIRES PARA SOBRETODOS, GRAN MODA	\$ 28.— metro
CASIMIRES PARA SOBRETODOS, MUY GRUESOS, GRIS, CAFE Y AZUL	\$ 35.— metro
CASIMIRES INGLESSES PARA SOBRETODOS, CLASE EXTRA, CON CUADROS COLOR, DE ALTA NOVEDAD A \$ 50,	\$ 40.— metro
GABARDINAS PARA SOBRETODOS, LINDO SURTIDO, MUY DURABLE	\$ 25.— metro

SEDAS

PONGE MUY GRUESO PARA FORROS, EN TODO COLOR	\$ 7.20 metro
PONGE MUY GRUESO Y BUENA CLASE, ANCHO UNA YARDA, A \$ 12	\$ 10.— metro

BROCATO FLOREADO EN BONITOS ESTILOS	\$ 18.— metro
BROCATO FLOREADO EN TONO SOBRE TONO, LA ULTIMA MODA	\$ 20.— metro
SEDAS PARA TAPADOS, LABRADAS Y LISAS, EN OTOMAN ROYAL, RASO, SULTANA Y VIVRE	desde \$ 23.— metro

ALGODONES

FRANELA CRUDA, MUY GRUESA, ANCHO 0.80	\$ 2.30 metro
FRANELA CRUDA, MUY GRUESA, DE LA CASA	\$ 3.20 metro
FRANELA CRUDA, BUENA CLASE, ANCHO UNA YARDA	\$ 3.80 metro
INGLESINA, MUY AFRANELADA	\$ 2.80 metro
FRANELA BLANCA, MUY GRUESA	\$ 3.30 metro
PIQUE AFRANELADO, MUY BUENA CLASE. PRECIOS REBAJADOS, A \$ 4, \$ 3.50 y	\$ 2.40 metro
MOLETON GRUESO, ROSA, CIELO, LILA Y BLANCO	\$ 2.60 metro

FORROS

FOULARD "ALSACIANOS", MUY BONITOS ESTILOS Y COLORES, ANCHO UN METRO	\$ 5.20 metro
MESALINAS MUY ASATINADAS, EN TODOS LOS COLORES IMAGINABLES, AL UNICO PRECIO DE	\$ 2.80 metro
SATINES EN COLORES A \$ 3.80, \$ 3, \$ 2.80	\$ 1.80 metro

FRAZADAS: ACABAMOS DE RECIBIR UNA GRAN PARTIDA DE FRAZADAS DE PURA LANA, MUY BUENA CALIDAD, QUE DETALLAREMOS A PRECIOS MUY BAJOS.

Gran Local

ARRIENDA G. FREUDEN. BURG

ROSAS, muy central, arriendo local para casa mayorista e industria, con Oficinas, patio, gran subterráneo, etc. CANON: \$ 1,500. Otro en ROSAS, 4 x 5 metros, con servicio sanitario, luz eléctrica. CANON: \$ 250 mensuales.

MORANDI 550

Arriaza y Trostel

Ingenieros Sanitarios, especialistas en: alcantarillado, pozos y cámaras sépticas. Instalaciones sanitarias dentro y fuera de Santiago. Venden y colocan toda clase de artefactos sanitarios. PLANOS Y PRESUPUESTOS: DISCUCCION No 82.

65.000 Vendo Casa

estilo colonial, sólidamente construida, asoleada, recién terminada, 9 departamentos, terraza, próxima a Ejercito. Leonora DO. METRO 1771.

VENDO

CARRETERA PANDELA EN BUEN ESTADO. \$ 4.400. Bascuñán 2147

La asamblea preparatoria del IV Congreso Eucarístico

TENDRÁ LUGAR ESTA TARDE EN EL TEATRO DE LOS RR. PP. SACRAMENTINOS Y SERÁ PRESIDIDA POR EL NUNCIO APOSTOLÍCO DE S. S.

Una brillante promesa de propaganda eucarística, la asamblea preparatoria del IV Congreso Eucarístico Nacional, que se realizará hoy en el teatro de los RR. PP. Sacramentinos, a las 15 horas. Esta asamblea, la prepara el Círculo Social del Santísimo Sacramento, en conformidad al programa de la Ucoech de hacer un programa rotativo de eucaristía, que se presentará al Congreso Eucarístico de la Serena.

El programa confeccionado es el siguiente:

1. Obertura.
2. Discurso de apertura por el presidente del Círculo.
3. Número de música.
4. Los obreros y la Eucaristía, discurso del Rdo. padre Jorge Fernández Pradel, S. J.
5. Variedades.
6. Discurso del señor Alejandro de la Noe.
7. Romanza.
8. Disertación sobre la enciclopedia Rerum Novarum, por el señor Julio César Rojas.
9. Número de canto.
10. Discurso del señor Jovino A. Gajardo.
11. Variedades.
12. La falta de la Eucaristía ha producido el egoísmo actual, discurso del señor Estefilo Silva.
13. Música.
14. Allocución, del señor Pedro A. Castro.
15. Número de canto.
16. Discurso de clausura por el

Rdo. padre Libero Belmessieri, S. S. B. — A las 12.15 horas, procesión con el Santísimo en la capilla.

Ucoech

Este organismo invita a todas las instituciones afiliadas a la asamblea eucarística de hoy, preparada por el Círculo Social del Santísimo Sacramento.

Local: Arturo Prat 439, a las 15 horas.

Consulado español

El Encargado de Negocios de España, primer Secretario de Legación don Pedro de Igual, interinamente encargado del Consulado de la nación, tiene el gusto de participar a la honorabilísima Colonia Española, que las oficinas del Consulado se trasladarán al nuevo domicilio, situado en la calle Agustinas N.º 2396, desde el día 17 del corriente.

Las horas de despacho son: de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

Inspector auxiliar de impuestos

El Ministerio de Hacienda ha dictado un decreto, por el cual se nombra inspector auxiliar de la Dirección de Impuestos Internos, puesto vacante por promoción de la persona que lo servía, a don Rafael Camposano.

Quedan 15 días para cancelar las contribuciones atrasadas

LOS QUE NO LO HAGAN EN ESTE PLAZO, NO PODRÁN CANCELAR LAS DEL PRESENTE AÑO, INCURRIENDO EN MORA POR EL TOTAL DE ELLAS

Según las nuevas leyes tributarias de la República, el cobro de las contribuciones fiscales y municipales, debe hacerse en un solo recibo que se cobrará en el mes de mayo de cada año.

Dentro de quince días debe iniciarse el cobro de estas contribuciones, en la forma establecida en las leyes. Para poder efectuar los pagos en forma oportuna, es necesario presentar a la oficina correspondiente los comprobantes de haberse efectuado todos los pagos que la ley establece, para los períodos anteriores al que se debe cancelar.

En esta forma, las personas que se encuentren actualmente en mora por no haber pagado algunas de sus contribuciones, no podrán cancelar las del presente año, cayendo, por tanto, bajo las sanciones establecidas por dichas leyes.

Las personas que adeuden algunas contribuciones atrasadas, deberán, pues, cancelarlas en el término de quince días, si no quieren verse expuestas a no poder cancelar el total de sus contribuciones por el presente año, y por tanto a incurrir en el pago de intereses penales cuando se presenten a cumplir con las leyes tributarias.

SE CONCEDERAN ANTICIPOS A LOS EMPLEADOS PUBLICOS, DE ACUERDO CON LA LEY

UN DECRETO DEL MINISTERIO DE HACIENDA ESTABLECE DISPOSICIONES PRECISAS SOBRE EL PARTICULAR, HACIENDO RESPONSABLES TAMBIEN A LOS ENCARGADOS DE OBTENER EL PAGO DE DICHOS ANTICIPOS

El Ministerio de Hacienda ha dictado ayer un decreto disponiendo que sólo se concederán anticipos a los funcionarios públicos, en los casos autorizados expresamente por la ley y que éstos deberán ser otorgados por un decreto supremo, que indique el monto de la suma anticipada, la forma y plazo de su reintegro.

El Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez, al dictar este decreto, ha tenido en vista el hecho de que en diversas Tesorerías Fiscales del

país existen numerosos anticipos a los funcionarios públicos que no han sido reintegrados por éstos en los casos fiscales.

En el decreto que comentamos, se dice que en caso de mora por más de una mensualidad, la Contraloría General de la República deberá ordenar la suspensión del uso del sueldo del empleado afectado, sin perjuicio de las sanciones que correspondan aplicar a los funcionarios responsables, de no haberse reintegrado oportunamente el reintegro.

En obras camineras en Santiago se invertirán \$ 4.445,165.91

ACUERDOS DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE CAMINOS EN ULTIMA SESION

Anteayer celebró sesión la Junta Departamental de Caminos de Santiago, presidida por el señor Intendente de la Provincia, don Manuel Salas R., con asistencia de los delegados señores José Luis Vergara, Luis Undurraga, G. H. Alfredo Tristán Valdés, Marco A. Arriagada, Guillermo Taglia, Alfredo Rengifo, Carlos Zañartu, F. Almonzor Ureta, Guillermo Amunátegui, Carlos García de la Huerta y Alberto Riesco; del ingeniero de la provincia, don Gustavo Gandarillas y del secretario-abogado don Hugo Valdés M.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, entre otros se tomaron los siguientes acuerdos:

Notificar bajo apercibimiento de multa de \$ 200 a los señores Francisco Undurraga, Armando Escobar, Carlos Varón, Gustavo Calvo, Luis Torrealba, Antonio Pasalacqua, Guillermo Salas, Aurelio Astra, Antonio Vuletich, José Manuel Henríquez, Francisco Rurrieta, Mario Lepo, Julio Arangua, Avelino Alfaro, Manuel Márquez, José Pastor Céspedes,

que se les indicarán en las respectivas notificaciones.

El señor Presidente de la Junta manifestó que se habían enviado 132 notificaciones durante el último mes y medio.

Dejar constancia que los puentes sobre el Zanjón de la Aguada, en los caminos de Los Jajaritos y Santa Rosa se habían arreglado por orden del señor Intendente.

Contestarle a los vecinos de Talagante interesados en las obras de defensa del río Mapocho, que de buena dirección al Departamento de Hidráulica del Ministerio de Higiene.

Que el señor ingeniero de la provincia informe la solicitud de don Alberto González sobre los años

de depresión, la cual se aproxima a nuestras costas.

Pronóstico semanal.—En el curso de la próxima semana la actividad solar principiará a disminuir, pero la acción del último maximum continuará manifestándose en las condiciones atmosféricas.

La depresión que se aproxima determinará un cambio de tiempo general en el país, en las próximas

CAFIASPIRINA

es la denominación del remedio superior, contra los dolores de cabeza, muelas y oído. Si tratan de vender a usted un producto similar, recházelo, váyase a otra parte, y exija el legítimo que se identifica por la CRUZ BAYER.

estampada en cada tableta,



tubo, etiqueta y "Sobrecito".

Cafiaspirina M. R., a base de Eter compuesto estéril del Sol. de orto-xilbenzoino con 0.65 gr. cafeína.

Acidez y Ardor de Estómago se combaten con Lactomagnesia

(Hidrato de magnesia)

SE DESARROLLARA UN NUEVO PERIODO DE ALTERACIONES ATMOSFERICAS

Actividad solar.—En el curso de la semana pasada la actividad solar siguió aumentando rápidamente, llegando a su fase máxima el día viernes 13, según se ha previsto. Ese día, el número de manchas solares visibles en la superficie de la Fotosfera fue de 54, observándose, además, intensas zonas faculares y auroras.

La radiación solar experimentó un notable descenso a principios de la semana, bajando de 1.932 a 1.933, lo que representó un descenso de más de 140 millo-

tegráficas recibidas del Observatorio Solar del Monte Montezuma de la Smithsonian Institution, la radiación solar ha principiado a aumentar nuevamente, subiendo a 1.941 calorías, lo que representa un aumento de treinta millones de calorías por kilómetro cuadrado de superficie.

Resumen meteorológico.—El efecto del aumento de la actividad y la radiación sobre el tiempo ha sido bastante notable.

Al intensificarse la radiación solar, aumentó la formación de depresiones en el Pacífico. La primera depresión de importancia fue la del Domingo pasado, que ocasionó un fuerte temporal en el

sur, y la lluvia del lunes en la zona central. La zona abarcada por la lluvia se extendió desde Chileo hasta la provincia de Coquimbo, y las precipitaciones más importantes se registraron en la región de Curicó con 140 milímetros de agua caída en 48 horas.

El martes declinó el mal tiempo y se estableció un régimen anticiclónico en el país, con buen tiempo y fríos intensos.

El viernes se inició un nuevo descenso barométrico, y ayer sábado ha aparecido otra importan-

te depresión, la cual se aproxima a nuestras costas.

Pronóstico semanal.—En el curso de la próxima semana la actividad solar principiará a disminuir, pero la acción del último maximum continuará manifestándose en las condiciones atmosféricas.

La depresión que se aproxima determinará un cambio de tiempo general en el país, en las próximas

48 horas, y con probabilidades de fuertes vientos en el sur; seguirá un período de frecuentes alteraciones atmosféricas y un descenso general de la temperatura, especialmente hacia mediados de la semana, en que reinará un frío intenso en las noches.

Observatorio del Salto, a las 6 horas del 15 de abril de 1925.

Julio Bustos Navarrete, Director.

A LOS Contribuyentes fiscales morosos

Se previene que estando próximo el plazo que fija la ley para el pago de las contribuciones del presente año, no podrán efectuarlo sin tener antes cancelados sus recibos anteriores, en todas las categorías de la Ley a la Renta.

La oficina de cobros fiscales atrasados ha procedido a activar los juicios a fin de sacar a remate las propiedades y especies embargadas, dentro del curso del presente mes y pone en conocimiento de los deudores morosos que pasado esta fecha se recargarán más los gastos en la ejecución, aparte de que los intereses penales condonados por el Fisco serán cobrados nuevamente a contar desde el 15 del presente.

Las consultas son atendidas desde las 9 a 18 horas, en la oficina

Compañía 1382

GRANDIOSA REALIZACION

Precios Nunca Vistos — Ocasión única

Baños	Califonts	Cocinas	Lavaplatos
BAÑOS lluyias, portátiles \$ 25.00	CALIFONT a gas automático, de la mejor fabricación europea \$ 595.00	COCINAS a gas inglesas, todo fierro esmaltado, linda presentación, muy económicas \$ 610.00	LAVAPLATOS de fierro enlozado, importados, con mueble de madera fina y forrados en zinc, material inoxidable \$ 35.00
BAÑOS para guasas 9.50	CALIFONT a leña, muy rápidos, para dar agua caliente, sólidos, garantidos, aptos para todo servicio \$ 175.00	COCINAS a carbón o leña, dos platos, muy prácticas, con horno, especiales para casitas de arriendo \$ 45.00	LAVAPLATOS corrientes en fierro galvanizado, especial para Cítees y casitas de arriendo \$ 15.00
BAÑOS esponjas 25.00	CAI FONT a leña, únicamente para baño y lluvia, construcción especial \$ 95.00	COCINAS todo fierro grueso, cubierta fierro fundido, 3 platos, horno, caldero y llave, medida 37 por 60, van cinco tiras de cañón \$ 115.00	LAVAPLATOS taza de fierro enlozado, con estante o consola de fierro, muy prácticos y adaptables en cualquiera parte, por muy poco espacio que haya \$ 65.00
BAÑOS asiento 27.50	CALENTADOR a gas todo cobre estancado y pulido, articulo nacional, igual a los importados \$ 195.06	Carnicerías metálicas, estantes de fierro, para colar útiles de cocina; mesas forradas en zinc, tarros bañados, paltas, artículos de menaje en general, loza, porcelana, cristales. Grandioso surtido en todos estos artículos.	BOTAGUAS de fierro galvanizado, y de fierro enlozado, importados, muy buena clase, desde \$ 6.90
BAÑOS para empleados 48.00			DESGRASADORES reglamentarios \$ 28.80
BAÑOS franceses esmaltados 95.00			Apas de cámaras, pieza de fierro fundido, chabrita para ventilación y descarga agua, gas, de plomo y composición, en todas dimensiones.
BAÑOS ingleses fierro enlozado \$ 359.00			
LLUVIAS dobles con arc \$ 59.00			
LLUVIAS de zinc pulidas \$ 3.90			
LLUVIAS bronce niquelado, con arco y cortina \$ 149.50			
W. C. completo ingleses \$ 94.00			
W. C. silenciosos \$ 225.00			
URINARIOS loza inglesa \$ 38.00			
LAVATORIOS loza irrompible, completos \$ 78.00			
Pisos, pañeros, perchas, toalleros, papeleras, repisas, espejos, sillas, mesas, todo al laqué, a precios casi por la mitad de su valor.			

No compre ninguno de estos artefactos, sin que antes haya consultado su calidad y precios, en los

GRANDES ALMACENES FABRICA MERIDA

--DE VENTAS DE LA--

CASILLA N.º 2203 — CHACABUCO 13, 15, 17, AL LLEGAR A ALAMEDA

Embalajes especiales para el campo. Despacho rápido a provincias.

LA CASA MATEO DELPORTE

Puente esq.
Santo Domingo

Informa a su distinguida clientela que han llegado grandes novedades para Otoño e Invierno las que pondrá a precios de realización para darlas a conocer

SECCION SEDERIAS

FELPA NEGRA Hudson Nutria, realizaremos, el metro a	\$ 160.00
FELPA NEGRA Esquimette, imitación nutria, realizaremos, el metro a	\$ 120.00
FELPA COLOR LEOPARDO, muy fina, realizaremos el metro a	\$ 120.00
FELPA ALASKA, café, muy fina, realizaremos el metro a	\$ 85.00
FELPA LABRADA Selenia, negra, calidad superior, realizaremos el metro a	\$ 50.00
FELPA LISA, color vicuña, regalaremos el metro a	\$ 35.00
PIEL DE OSO, lindo surtido de colores, calidad muy fina, especial para abrigos de niños, realizaremos el metro a \$ 30 y	\$ 25.00
ASTRAKAN NEGRO, calidad superior, realizaremos el metro a	\$ 60.00
ASTRAKAN AZUL, calidad muy fina, por tratarse de un saldo, lo regalaremos el mt. a	\$ 30.00
JERSEY JASPEADO, lana y seda, 2 metros de ancho, lindo surtido de colores, liquidaremos el metro a	\$ 40.00
MARROCAIN lana y seda, colores lisos, especiales para batas, artículo muy fino, variedad inmensa de colores, realizaremos el metro a \$ 23 y	\$ 18.00
MOIREE DE SEDA, artículo muy fino, variedad de colores, realizaremos el metro a	\$ 30.00
ESPUILLAS seda francesa, regalaremos el metro a	\$ 14.00
PELUCHE para sombreros, en colores negro, café y plomo, el metro a	\$ 12.00
PONGE INGLES muy ancho, realizaremos el metro a	\$ 6.00

SECCION LANAS IMPORTADAS Y NACIONALES

KASHA FANTASIA, en 1.40 de ancho, variado surtido de colores, especial para trajes sastre, su valor \$ 28, lo realizaremos el metro a	\$ 17.00
DUVETINA pura lana, en 1.40 de ancho, 30 hermosos colores, su valor \$ 35, lo realizaremos el metro a	\$ 25.00
GAMUZAS importadas, en 1.40 de ancho, 50 lindos colores lisos en fantasía, realizaremos el metro a \$ 30, \$ 27, \$ 25 y	\$ 20.00
REP PURA LANA, en 1.40 de ancho, variado surtido de colores, su valor \$ 27, realizaremos el metro a	\$ 17.00
KASHA A CUADROS, para abrigos, en 1.40 de ancho, lindo surtido de colores, su valor \$ 30, liquidaremos el metro a	\$ 20.00
GAMUZA LABRADA, gran fantasía, muy gruesa, en 1.40 de ancho, saldo de colores, su valor \$ 40, realizaremos el metro a	\$ 20.00

KASHA INGLES jaspeado, pura lana, en 1.40 de ancho, saldo de colores, el metro a	\$ 18.00
COVERCOAT jaspeado, pura lana, en 1.40 de ancho, regalaremos el metro a	\$ 18.00
GAMUZA francesa, dibujo escocés, en 1.40 de ancho, muy bonita, su valor \$ 35, realizaremos el metro a	\$ 14.00
PAÑO NACIONAL pura lana, en 1.40 de ancho, lindo surtido de colores, especial para trajes sastre, liquidaremos el metro a	\$ 20.00
GAMUZA NACIONAL, en 1.20 de ancho, lindo surtido de colores, realizaremos el mt. a	\$ 13.00
GAMUZA nacional, en 1.30 de ancho, variado surtido de colores, realizaremos el mt. a	\$ 15.00
GAMUZA nacional jaspeada, en 1.40 de ancho, hermoso surtido de colores, realizaremos el metro a	\$ 16.00

SECCION ALGODONES

COTI ADAMASCADO puro hilo, en 1.40 de ancho, regalaremos el metro a	\$ 7.00
CEFIRO para camisas, liquidaremos el metro a	\$ 2.00
OPAL SUIZO puro hilo, 30 colores diferentes, realizaremos el mt. a \$ 5, \$ 4.50 y	\$ 2.30
HOLANDA en color crudo, especial para delantales y guarda polvos, realizaremos el mt. a	\$ 2.00
FRANELAS crudas muy buena clase, hasta de 1 mt. de ancho el metro a \$ 4, \$ 3.20, \$ 2.80, \$ 2.40 y	\$ 1.80
FOULARES fantasía, dibujos chicos de gran moda, realizaremos el mt. a \$ 5, \$ 4.50 y	\$ 4.00
CREAS BELGAS para sábanas, puro hilo, de 1.40 a 2 metros de ancho, el metro a \$ 8, \$ 7, \$ 6.50, \$ 6 y	\$ 5.50
CONTINUAREMOS dando a conocer la gran crea MATEO DELPORTE, el metro a	\$ 2.50
ESCOCESES 1/2 lana, realizaremos el metro a \$ 6, \$ 5 y	\$ 3.50
LIENZOS, liquidaremos una gran partida en 85 cm. de ancho, el metro a \$ 1.25	\$ 1.00

SECCION CASIMIRES

CASIMIRES importados para trajes de niños, realizaremos el metro a \$ 10 y	\$ 9.00
CASIMIRES importados peinados, hebra torcida, colores de gran moda, el metro a \$ 35, \$ 30, \$ 25, \$ 20 y	\$ 15.00
CASIMIRES ingleses lana y seda, colores escogidos, regalaremos el metro a \$ 45 y	\$ 40.00
CASIMIRES nacionales para trajes de caballeros, colores de gran fantasía, el metro a \$ 25, \$ 22, \$ 18, \$ 15 y	\$ 13.00
CASIMIRES para abrigos, colores de última moda, muy gruesos y abrigadores, el metro a \$ 40, \$ 38, \$ 35, \$ 32, \$ 28 y	\$ 24.00

Retazos de Casimires y Algodones a precios nunca vistos

MUEBLERIA LAS DELICIAS

GRAN REALIZACION DE MUEBLES, POR ARREGLO DEL LOCAL

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ENTREGA INMEDIATA

1120 — ALAMEDA — 1120

S. KOPELS.

CASAS EN VENTA

AMUNATEGUI. — Elegante moderna, 5 dormitorios, 3 toilettes instaladas, recibidor, dependencias, garage, calefacción, \$ 140,000.
PARQUE FORESTAL. — Lujosa, edificio asfáltico, 10 habitaciones, garage, dependencias, \$ 180,000.
BARRIO DIEZOCERO. — Dos pisos independientes, 6 dormitorios, jardín, garage, buena renta, \$ 200,000.
AGUSTINAS. — Esquina elegante y confortable, 8 dormitorios, recibidor, parquet, toilettes instaladas, dependencias, \$ 328,000.

GRANDES FACILIDADES

MAC-CLURE & HARRISON

COMPANIA 1091

Gran Chalet de Lujo

Por aumentarse del país vendese o arriendase con o sin muebles, espaciosa recepción, 8 dormitorios, 4 toilettes, decorado, calefacción todas dependencias, lindos jardines, arboleda y parque frutales, tenis, extensión 5,600 metros.

DEUDA C. H.: \$ 115,000 — FACILIDADES DE PAGO

Más datos:

PEDRO DE VALDIVIA 215
VISITARLO DE 14 A 18 HORAS

Empresa de Agua Potable

DE SANTIAGO

AVISO

Se previene al público que el lunes 16 de abril faltará el agua en DELICIAS sur de Santa Rosa a Arturo Prat, y disminuyendo la presión en el centro desde las 9 P. M. hasta las 6 A. M.

EL SECRETARIO.

Mueblería y Peletería Vienes

Se trasladó a la calle Dieciocho N.º 672, al llegar a Diez de Julio, en casa particular, Teléfono 4681. En donde se venderán: Muebles, Piel, relojes Suizos y Joyas, con grandes rebajas de precio y con grandes facilidades de pago. ENTREGA INMEDIATA.

E. EDMUND.

GRAN NEGOCIO INDUSTRIAL

Por no poder atender su dueño vendese Fábrica instalada de hilados de lana para alfombras, tejidos y recubrimientos en condiciones de producir inmediatamente. Utilidad líquida de 8 a 10 mil pesos mensuales. Maquinarias de la mejor calidad en perfecto estado. Negocio de verdadera oportunidad aun para personas que no lo entiendan porque su sencillez y personal con que se puede contar así lo permiten.

PRECIO: 160,000 PESOS EN DINERO O PROPIEDADES ESTIMADAS

EN SU JUSTO VALOR

HUMBERTO CASTILLO U.

HUERFANOS 1223 — PISO BAJO — OFICINA 2

CASAS MAYORISTAS

OFRECEMOS EN VENTA O ARRIENDO

BODEGAS, GALPONES Y OFICINAS

Cerca ESTACION CENTRAL con entrada por Alameda y calle Maipú. — Dirigirse a Casilla 1110

Vendo Almacén

de abarrotes antiguo y acreditado en inmejorable situación comercial, y excelente venta, por imposibilidad de atenderlo.

MONEDA 655

ALTOS, DE 6 A 8 P. M.

ROSENBLITT

¿QUIEN NO LO CONOCE COMO EL MEJOR SOMBRERO?

A. 15

VENDE

FUNDO rulo próximo a Santiago, 3,000 cuerdas, también permítase propiedad de Santiago o Valparaíso, debe 200 mil.—PRECIO: \$ 400,000.
CASA Santo Domingo entre Barroso y Brasil. Gran residencia, altos y bajos independientes, construcción a todo costo, maderas de pino, subterráneo, garage, gran parque, jardín. Debe 16,500 dólares. Precio \$ 250,000.
CASA Compañía, 2 extensas casas independientes, garage, 16,500 metros, muy productiva.
QUINTA Avenida a San Bernardo, 16,000 metros, muy productiva.
CASA con renta, Avenida Portales, 4 pisos, construcción sólida.
CASA Bascuñán Guerrero, próxima Delicias, bajos extensos.
CASA Serrano, próxima Delicias, con renta.
CASA Milán, próxima San Diego, 2 casas en bajo. Facilidades.
CASA Martínez de Rozas, próxima Cumming, muy cómoda, 2 patios.

Gran residencia totalmente amoblada, garage, terraza, calefacción central

HUMBERTO CASTILLO U.

HUERFANOS 1223 — PISO BAJO — OFICINA 2

Oficina 'EL PRONTUARIO'

SANTIAGO: CATEDRAL 1256. — CASILLA 2224

LA JURISPRUDENCIA AL DIA

CONSULTAS E INFORMES EN DERECHO. — Toda persona debe conocer la Jurisprudencia sobre la materia que litiga, incluso la nueva Legislación Social y PROFESIONAL. LES economizarán un tiempo precioso dirigiéndose a esta Oficina. Despachamos consultas e informes a provincias a vuelta de correo, siempre que el pedido venga acompañado de giro o letra bancaria de \$ 25 si es informe sobre un asunto de menor cuantía, o sea, menos de \$ 5,000, y de \$ 50 si es mayor cuantía o de valor indeterminado. Si se trata de una simple consulta, la mitad según el caso. Advertimos que por lo general irán con los informes, las copias de los fallos que se estimen indispensables y que con el honorario asignado debemos cubrir gastos de dictámenes, franquicia, etc., etc.

REDACCION. — Se redactan toda clase de contratos, borradores de escrituras públicas, sociedades, testamentos, particiones y toda clase de escritos judiciales y solicitudes administrativas por honorarios íntimos.

CORRANZAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES. — Ofrecemos responsabilidad efectiva y dirección de expertos abogados, que tramitan personalmente estas gestiones.

Juicios en general-Honorarios módicos

CONVENIOS Y ARREGLOS COMERCIALES, quiebras, concursos, arbitrajes, peritajes, etc. LEGALIZACIONES DE SOCIEDADES, exhortos y tramitaciones de la Jurisdicción voluntaria, como son: posesiones efectivas, inventarios, permisos para vender o hipotecar, nombramientos de curadores, etc., etc.

ESCRITURA A MAQUINA, REDACCION DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL, MEMORIALES, etc., etc.

ABSOLUTA RESERVA, RAPIDEZ Y CORRECCION

AL COMERCIO ofrecemos nuestros servicios por abonos trimestrales, semestrales o anuales con TARIFA REDUCIDA.

ABIERTO AL PUBLICO DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA A OCHO DE LA NOCHE

CATEDRAL 1256. ENTRE MORANDE Y TEATINOS

F. PINTO S.

PROCURADOR COMERCIAL

Autor del Prontuario de los Juicios, de la Recopilación de Formularios de Instrumentos Públicos y del Libro del Arrendamiento.

FRANKLIN OTERO E.

ABOGADO-DIRECTOR

Autor de la Jurisprudencia del Código Civil y del Código de Procedimiento Civil.

CATEDRAL 1256. — TODA LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE A OTERO Y PINTO

SANTIAGO — CASILLA 2224

TEJEDORA

"OMEGA"

FABRIQUE MEDIAS Y CALCETINES EN SU CASA

\$ 0.95 DE MATERIAL CON LA "OMEGA" LO TRANSFORMA UD. EN UN PAR DE CALCETINES QUE EN EL COMERCIO LOS PAGARIA A CINCO PESOS.

Teje Lana, Seda u Algodón

CON \$ 100 Y 12 MENSUALIDADES DE \$ 65 PUEDE

UD. SER POSEEDOR DE UNA "OMEGA"

Enseñanza Gratuita

Haarmann Ringborg y Cía

Santo Domingo 814 — Casilla 1838

OFRECEMOS EN ARRIENDO

AVENIDA ESPARA, primera cuadra, altos, salón, escritorio, comedor, 3 dormitorios, toilette, dependencias, pisos de parquet. Canon \$ 2.000.

CASTRO, buena casa, primera cuadra, salón, escritorio, comedor, plaza de recibidor, hall, 3 dormitorios, 2 toilettes, 2 dormitorios, empleada, dependencias. Canon: \$ 850.

HUERFANOS, elegante casa, pisos de parquet, sala, escritorio, comedor, 4 espléndidos dormitorios, 2 toilettes, terraza, magníficas dependencias. Canon: \$ 600.

ALIBRADO ESPERON, una cuadra de Vicuña Mackenna y de la Plaza Italia, dos espléndidas casas recién construidas, 4 dormitorios, comedor, sala, garage. Las aliter: \$ 800. Pisos: \$ 1.000.

JOSE MANUEL BALMACEDA & CIA

BARRIO 70 — CASILLA 833

Ya llegaron las lluvias del próximo invierno y la antigua

CASA INDUSTRIAL DE CHILE

le brinda con un excelente surtido de impermeables para Caballeros, Señoras y Niños, a precios bajos, como de costumbre.

HAY IMPERMEABLES PARA CABALLEROS EN GABARDINA DE LANA, forma cruzada, con cinturón y capucha, a

IDE | en tela doble, a | \$ 78. |

IDE | en gabardina doble, a | \$ 95. |

IDE | en goma cuero, a | \$ 80. |

IDE | en goma fantasía, a | \$ 100. |

IDE | goma vulcanizada, a | \$ 150. |

EN IMPERMEABLES PARA SENORAS

HAY IMPERMEABLES DE HULE, con som | brero, a | \$ 80. |

IDE | en seda Liberty, a | \$ 110. |

IDE | en raso, a | \$ 125. |

IDE | en seda fantasía, a | \$ 160. |

IDE | en gabardina con goma, a | \$ 60. |

EN CAPITAS PARA COLEGALES

hay un inmenso surtido de medidas, clases y colores a precios que no admiten competencia.

EN ABRIGUITOS Y MACFARLANES DE GOMA PARA NINOS

hay también un escogido surtido de colores, clases y modelos a precios irrisorios.

EN TRAJES Y PONCHOS DE GOMA

hay para todo los usos. También en ropa para mecánicos y excursiones, cuenta la casa con el mejor surtido y más barato en plaza.

NOTA. — FIJENSE BIEN EN LA DIRECCION PARA NO EQUIVOCARSE, PORQUE MUCHOS SE HAN EQUIVOCADO Y SALIDO PERJUDICADOS

DELICIAS 2456

AL LADO DE LA BOTICA FENIX. HAY UN LETRERO LUMINOSO Y UNA FLECHA QUE DICE

AQUI ESTA

SU CONFECCION. — LOS MATERIALES, TANTO LOS NACIONALES COMO AQUELLOS, QUE TODAVIA LA INDUSTRIA NACIONAL NO ESTA EN CONDICIONES DE PRODUCIR, REPRESENTAN LA MEJOR CALIDAD QUE ES POSIBLE OBTENER. — HECHOS Y CIFRAS QUE DEMUESTRAN COMO SE APRECIA EN CHILE A LA CASA

Como el resultado de estas negociaciones, fué absolutamente favorable a esta firma, la Junta Aduanera tomó con fecha 30 marzo próximo pasado, el acuerdo de solicitar de U. S. A. si el tiene a bien, decretar el envío de los señores A. CHRELLA & Cía., como Agentes exclusivos de Aduana de este puerto. Saluda a U. S. (Edo).— J. V. VERGARA, Superintendente (Ed).— J. A. Walter, secretario.

Al señor Ministro de Hacienda.

A Puente Alto
EN DE PASO HOY LOS
LOS DEL CUADRO ARTISTICO
LA AURORA
 En las primeras horas de la mañana de hoy, los socios de este cuadro artístico se dirigieron a Puente Alto.
 Esta excursión, a la que asistieron todos los socios, es en honor de las señoras y se han invitado especialmente al presidente de la Sociedad La Aurora y al redactor de la página obrera de "La Nación".
 El punto de reunión es Avenida Vicuña Mackenna esquina de Díaz de Julio.

El señor Alejandro Flores
DE SU NOMBRE AL CONJUNTO
ARTISTICO QUE LLEVA SU NOMBRE
EN LA COMUNA DE SAN MIGUEL
 El señor José L. Rodríguez, ha estado en nuestras oficinas y nos ha mostrado una carta del actor Alejandro Flores, por la cual autoriza para que lleve su nombre al Conjunto Artístico Alejandro Flores, de la Comuna de San Miguel.

Esta autorización la hace el señor Flores, a fin de que no se confunda con el Conjunto Artístico Teatral Alejandro Flores, de anterior fundación.

Los tipógrafos

TIENEN LOS SEÑORES EN EL DIA Y NOCHE DE HOY
 Como de costumbre, esta institución efectuará dos reuniones sociales durante el día de hoy: una a las 15 horas y la otra a las 21 horas.

Estas dos reuniones son en honor de los vecinos y de las familias de socios y se espera que como las anteriores, se verán muy concurridas.

Esta fiesta de la tarde será dedicada en honor del señor Juan Vargas y a las señoras por la orquesta de la Sociedad.

EL FESTIVAL DE HOY EN HONOR DEL ACTOR ALEJANDRO FLORES

ORGANIZADO POR EL CUADRO ARTISTICO QUE LLEVA SU NOMBRE Y DE CUYA INSTITUCION ES PRESIDENTE HONORARIO

Hoy a las 10.30 horas se efectuará en el Teatro Esmeralda, el gran festival en honor del conocido actor, autor y recitador chileno señor Alejandro Flores, que este conjunto ha preparado a su presidente honorario, en señal de adhesión y simpatía por las brillantes triunfos obtenidos en el teatro chileno, tanto en la República Argentina como también en Chile, especialmente en su reciente y brillante temporada en el Teatro Comedia de la capital.

Este festival, cuidadosamente preparado por sus organizadores, consta de números que esperamos sean del agrado del público.

PROGRAMA

Primera Parte
 1. Obertura por la orquesta Comite-Chicores-Muñoz.
 2. Ofrecimiento de la velada por el presidente del Conjunto, señor Arturo Díaz.
 3. Charleston, por el señor Mario Salas.
 4. Recitación, por el señor Miguel Prieto.
 5. Romanza, por la señorita Elena Concha.
 6. Diálogo satírico en verso, por los señores Enrique Chicores y Eugenio Novón.
 7. Solo de piano, por la señorita Ana Sotomayor.
 8. Canciones, por el señor Fernando Gil.

Segunda Parte
 9. Jacobo, "Vida de perro", por su autor el señor Marcelino Díaz y señorita Olga Galán.
 10. Píez, por la orquesta.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Ya han comenzado a funcionar los cursos de contabilidad e inglés, taquigrafía, dactilografía y castellano de este Instituto, que funciona en Vicuña Mackenna 612.

La matriculación está abierta diariamente de 12 a 20 horas.

Las colectividades obreras rendirán hoy un homenaje a la delegación deportiva chilena que irá a Amsterdam

TODAS LAS INSTITUCIONES SE APRESTAN PARA CONCURRIR A LA GRAN ASAMBLEA CON SUS RESPECTIVOS ESTANDARTES, QUE TENDRA LUGAR EN

Cambio de residencia

LA SOCIEDAD MUTUAL DE CO-MERCIANTES

Esta institución sigue desarrollando una amplia labor dentro del comercio minorista, en su nuevo local, Santo Domingo 133, donde serán atendidos por los abogados de la sociedad, señor Galvarino Moreno y el contador señor Daniel Klockman.

Otros que van al Ejército

SEMANA FESTEJADORA EN LA TARDE POR EL CONJUNTO ARTISTICO "MISTRAL"

Hoy, a las 15 horas tendrá lugar una tarde festiva en el salón social Cochran 815 y se ha invitado especialmente a los señores Carlos Borra y Reinaldo Rivera.

Cooperativa Gremial de Peluqueros

Citase a junta general de accionistas para el martes 17 del presente a las 21.30 horas en San Francisco 1370.

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

El objeto de la reunión es autorizar la compra de la pabellón a la Sociedad "Unión de Peluqueros".

Brillantes caracteres promete al que tributará hoy la sociabilidad obrera a la delegación deportiva que irá a representar a nuestro país en la próxima olimpiada mundial que se realizará en Amsterdam.

Este significativo acto, que será la prueba más elocuente del cariño y popularidad que gozan nuestros atletas, que nos representarán, es organizado por una de las más prestigiosas colectividades obreras que actualmente hay en la República, el "Conjunta Artístico Uruva Rozas" de Chile, entidad central que representa a la gran mayoría de las instituciones multiculturales, simpatizantes y cooperativas y por la joven institución Federación Cultural Deportiva de la Juventud Obrera de Chile que últimamente se ha venido destacando como una organización altamente progresista y patriótica, dando los fines que persigue.

Este homenaje tan oportuno y merecido será sin duda alguna un verdadero acontecimiento social, a juzgar por el entusiasmo despertado en todos los círculos obreros y deportivos de Santiago.

Además, han sido invitados numerosas instituciones con sus respectivos estandartes sociales, a fin de dar mayor realce a este homenaje.

Además, han sido invitados numerosas instituciones con sus respectivos estandartes sociales, a fin de dar mayor realce a este homenaje.

Además, han sido invitados numerosas instituciones con sus respectivos estandartes sociales, a fin de dar mayor realce a este homenaje.

Además, han sido invitados numerosas instituciones con sus

b) Los empleados que sean enviados en comisión a un punto determinado, por un período superior a tres meses.

Art. 12. Para la aplicación de la letra a) del artículo anterior, se declara que los empleados casados o viudos con hijos, tendrán derecho

pasajes para su mujer e hijos menores hasta un maximum de cinco pasajes en total, y al valor de cinco pasaje para las hijas mayores solteras que vivan a sus expensas.

Los empleados solteros tendran derecho a pasajes hasta para diez miembros de su familia que vivan a sus expensas.

El Ministerio de Educacion Pública exigira, en los casos necesarios, que se justifiquen debidamente las condiciones anteriores para la entrega de los pasajes.

Art. 14. Las ordenes de fletes se entregaran ajustándose a las siguientes reglas:

Equipaje	Carga	Por vía marítima
k. 3 Tonl.	400 pies cúbicos.	
1,000 k.	100 pies cúbicos	
3 Tonl.	400 pies cúbicos	
k. 700 k.	200 pies cúbicos	

Si por circunstancias especiales el interesado, al ser llamado por la autoridad correspondiente, no comparece, el interesado quedará sujeta a la orden de carga y solicitara en cambio, una orden de equipaje por donde podrá viajar libremente, podrá accederse a ello, no pudiendo en este caso sobrepasar al aumento, de la tercera parte de equipaje, que corresponde al empleado en conformidad al inciso anterior.

Si el interesado es llamado que teniendo derecho a pasajes, flete o carga, no solicitara o no obtuviera el boleto correspondiente, tendrán derecho a ser reembolsados los pasajes que efectúen hasta los límites fijados en el presente reglamento, acompañando los comprobantes respectivos.

Si los empleados que salen en comisión del servicio o para tomar posesión de sus empleos

En todo caso, se oirá al Intendente y a la Comisión de Educación respectivo, a objeto de que indiquen los precios que se cobran solamente a la provincia, departamente o región.

Art. 16. El Ministerio de Educación podrá conceder pasajes libres:

a) A los alumnos de los establecimientos de Educación superior que deban efectuar un viaje de investigación fuera del lugar en donde cursan sus estudios y que sean indispensables.

para optar a un título.

Los alumnos de los establecimientos de enseñanza superior que realicen excursiones de estudio organizadas por la Dirección de enseñanza superior, serán exentos de su responsabilidad.

Las facilidades que se estimen necesarias para estas excursiones deberán solicitarse con ocho días de anticipación a lo menos.

El presente Reglamento fija los gastos de traslación de los alumnos que permuten sus destinos, trasladados por medida disciplinaria.

Art. 18. Deróganse las disposiciones contenidas en los decretos N.ºs 2094 de 1911 y 1912, en sus partes contrarias a las contenidas en el presente Reglamento.

**UTRIA QUE VALE
PRECIO A YER**

De la señora no se nota ni mención. Lo denunció ante el Primer Juzgado de Paz del Regimiento N.º 2 de Carabobo, el 1.º de mayo de 1930, al aparecer en forma sorpresiva en el tal forma que no creyó conveniente contestar.

¿Quién ha sido el autor?

Es lo que deben descubrir los magistrados. ¿Se ha hecho con esta diligencia.

NO sólo se contentaba con adulterar la leche sino que TAMBIÉN ESTABA HACIENDO

Don José Alvarado Roldán ha denunciado que Oscar Salvo Valdivia, hijo de don Oscar Salvo, jefe de repartidor de leche, ha desaparecido llevándose la suma de \$ 700, que es el pago mensual de la leche.

Además, dice que el tal empleado le adulteraba el producto y que él, al denunciarlo, sufrió un desquite entre la clientela.

De este hecho se dio cuenta el

C O S

\$ 300 ARRINDASE COMODA CA-
sa, nueve piezas y garage. Ref. 485. Tratar: Santa Rosa 1390. 15-1

\$ 15, 20, 25 SEMATALES ARRIN-
das casitas. Chiles 1749. Adminis- 15-1
tración.

CASAS HIGIENICAS, TRES PUE-
ras, todo servicio, \$ 115. San Diego, 1826. 15-1

\$ 250, COMODA CASA, MANUELO,
fante 232. 15-1

\$ 180, CASITA TRES PUERAS,

por, recién refraccionada. Sobrepaga por \$12.	15-
ARRIENDO CASA \$832.	13-
ESPACIOSA CASA ALTOS, Arrendada con cocina gas y baño, inquilinos. García Reyes 736.	12-
\$ 150. CASA, PIEZAS GRANDES Altos, servicios. Lira 357 A.	12-
ALTOS Y ALMACEN DE FUEGO \$ 250 y 150 respectivamente. Calles: Euzébio de la Paz y 150. Llaves: Elena Serrano 233	12-
\$ 250 ARRIENDO CASA Mucho refaccionada. Avenida Matia 1581. Próxima a Parque.	11-A
ARRIENDO CASA SOLEN refaccionada. 8 piezas, baño servicio, sin niños. San Pat 735.	12-
ARRIENDO COMODA CASITA \$ 150 y 183	12-

10.—De interés para el hogar.

LAS CANAS

Desaparecen en pocos días con una loción diaria de Agua Colonia Vanitas. No mancha, inofensiva, agradable, económica. Edita: Garibaldi. Botica Camba, Portal Mac-Clear, Duba y Cia. y buenas boticas. Precio: \$ 9.

FABRICA TEJIDOS. CERCAS.

CLAVOS Y GRAMPAS DE ALAMBRE. PRECIOS FUERA COMPETENCIA. JORGE RIVET CHACABUQUE 12.

FABRICA TEJIDOS SAN DIEGO

380. Trajes casaca, paletos lana garantida \$ 40.

APRENDIZ A INDEPENDIZARSE

Con \$ 200 enseña a fabricar de tejidos. Cursos gratuitos. HARTMANN BINGBORG y Cia.

REFACCION DE SOBRECAMAS Y

plumones, voy a domicilio, ver trabajo. Serrano 550, altos.

SEÑORAS SI TIENEN SUS SO-

brecamas viejas, se arreglan todas por un módico precio. Voy a domicilio. Serrano 550, altos.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

COMPRADO EL M-

del señor Santa Elvira 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928, ubicado en Días de Julio 1928.

MANTONES MANILA: OCAION

\$ 500, 500. Santo Domingo 1019, Jor-

yeria. A-16

MAQUINAS ESCRIBIR

GRANDES OCAIONES

EN TODAS MARCAS

CARANTIDAS COMPOSTURAS

BANDERA 139

R.

DESEAR SABER DIRECCION

SEOR Germán Menclous y señora Nie-

vas Menclous. Escribi: Clasificador

48, Salazar. A-16

GANSE OREN MIL PESOS ANTES

de sola masas, garantizando capital

absolutamente, misma operación.

Barnecha 344, entre Lastra-Piñao.

A-16

SYLVIA, MAESTRANZA 995, CON-

fecciones para señoras. Trajes su-

avre, de solre y fantasía. Rápidos.

Prezios módicos. A-16

MATRONA, DARDIGNAC 394, ME-

cañita ama urgente, se atiende al

parto. A-16

VENDO OCAION ESTANERIA

mostrador almacén cantina. San Pa-

blo 4889, carnicería. A-16

VENDO 10 METROS ALFOMERA

acero, flamante; lámpara eléctrica.

San Diego 103. A-16

SEÑORITA SERIA OFRECERSE

para otra ocupación decente. Diri-

girse: Eyzaguirre 1229. A-16

COMPRO CHUVOS VACIOS, SAN

Diego 1458, casa 29. A-16

VENDO, ARRIENDO PIANO, CHI-

lo 1169. A-16

SE 10 CAJON, SETENTA A CIENTO

veinte manzanas linarenses. Libertad

41 A-16

DESEO SABER DE MI MADRE SE-

ñora Custodia Castro de Espinosa.

Rosca 2115, altos. A-16

VENDO ESTANERIA, ROMANA,

balanza, molinillo, vidrieras. A-

16

"LA MUTUAL DE LA ARMADA Y

Ejército". Seguro de vida para

en el mes de marzo de 1928. En

Valparaíso: Marinería de la Go-

bernación Marítima de Chacabuco, Pe-

dro Arancha, 2.000. Ayudante de

Pero Jubbado, Eduardo Herrera,

\$ 2.000. En Santiago: Empleado Cla-

se de Transportes Unidos, Elías To-

ledo, \$ 10.000. Profesor de la Es-

cuela "Dragones" de Curicó, Ene-

que Latorre, \$ 20.000. En Talca-

huano: José O. Estrada, Contrama-

estre de los Arsenales de Marina,

\$ 1.000; Juan B. Díaz, Cabo 1.º de

los Arsenales de Marina, \$ 1.000;

En Puerto Montt: Guardían 2.º de

Escampavía "Aguila", Nicófor Vi-

llarcel, \$ 1.000. En Valdivia: Ca-

pitán del Comando de la 5.ª Bri-

gada Combinada, René Ramírez,

\$ 18.000. En Valparaíso: Sargento

del Regimiento "Dragones", Ene-

rique Salvo, \$ 8.000. En Vi-

ña del Mar: Gerente Compañía

Exportadora de Chile, Federico A-

von Mitzahn, \$ 15.000.

MARINA, TRIGO, DE OCAION, SE-

guarida mano, compro cualquiera

cantidad, pago al contado. — Casilla

2945. A-16

LECHE SE VENDE LA PRODUCCION

del fundo La Bandera, en la

Granja. A-16

OCAION: SILLON DENTAL VEN-

do. 21 de Mayo 589. A-16

CARBONES, LERAS, PAPAS, OFE-

reos, domicilio, Delabarra 459. Te-

lefo 4932. A-16

ATELIER CAMPOS, ALAMBRADO 437,

Recibe hechuras, medias, confecciones,

moldes sobre medida. A-16

MANTEQUILLA

del Sur, garantida, fresca, para

magas. Panes de 900 grs. \$ 1.00;

de 150 grs. \$ 1.60; de 114 kilo,

\$ 2.30; de 12 kilo, \$ 4.10; de

1 kilo, \$ 8.60.

CASA KOSMOS. — Catedral 1047.

VENDESE BILLAR PERFECTO ES-

tado, Chacabuco 530. Verlo a 16.

COMPRO TODA CLASE DE MAR-

mol, pago buen precio. San Pablo

1345. A-16

UVA ROSADA A 80, 60 Y 20 CEN-

tavos kilo. Manzanas para pa-

dar, precio de chacra. Gálvez 153.

OCAION CASA FLORES, ROMA-

na, Recoleta 255. A-16

TRANSFORMO SOMBREROS SE-

ñoras, paños adornados, \$ 8. Catedral

2258, casa 2. A-16

CARMEN CONTRERAS, DESEA SA-

ber de su hijo Juan Luis Arce. A-

gradecida a quien pudiera dar no-

ticias. Calle Rivas 317. A-16

ORDENE SUS TRABAJOS DE PIN-

tura al acreditado Taller de Pintura,

Alonso Ovalle 1074. A-16

OCAION VENDO VIOLIN. — SAN

Diego 1552, Casa 33. A-16

DISCOS VICTOR, COLUMBIA,

Brunswick, Pathe, demás marcas,

desde 4. Comprando tres, regalo un

una. Agulas para toda clase ma-

quinas de coser. Victrolas, gramófonos,

facilidades pago. Repuestos en ge-

neral, composturas económicas. Mi-

nielas para victrolas. San Pablo 1119

y 2156. A-16

ANA SCHACHT, MECANICA DEN-

tal, veinte años, práctica, arregla

planchas, puentes, coronas, en 8

horas, precios económicos. Delicias

2558. A-16

EXTRACCIONES ABSOLUTAMENTE

sin dolor, garantizadas, \$ 10. ta-

paduras, \$ 10; dentaduras, regala-

das. \$ 60; horas fijas. Rayos ultra-

violados (curación pirosis), sección

económica dental. Instituto Médico,

Delicias 2558. A-16

22.—Educación e Instrucción.

DOY CLASES

de oración Marcel (verdadera). Pe-

ñados artísticos. Corte magis-

traje de Belleza y elástico. Ma-

nucure. Enseñanza rápida garan-

tada. Diplomas válidos. Cursos di-

gnos y no-turnos. Arturo Prat 407. A-

16

DOY "UNIVERSIDAD DEL TRABA-

jo", numerosas profesiones. Pida

prospectos. Manada 559. A-16

NECESITO PROFESOR NORMALI-

sta, con práctica, enseñanza para ha-

cerse cargo curso preparatorio. Mi-

ranza 667, únicamente de 17 a 19 ho-

ras. A-16

INSTITUTUS ALEMANO con bu-

nas referencias desde ocupación. A-

16

ACADEMIA, IDIOMAS Y HUMANI-

dades. Pasos. En Academia: clase

individual, 3 pesos hora; domicilio,

\$ 60; horas fijas. Rayos ultra-

violados (curación pirosis), sección

económica dental. Instituto Médico,

Delicias 2558. A-16

GUARDA ALMACEN Y RODRIGUE-

z, efectivo \$ 200, sueldo \$ 250, se

PENSION MADRILERA, VIAJEROS
meses, días 21 de Mayo 843. 15-A

CASA FAMILIA, P. 243 PENSION.
Alameda 709. 16-A.

MATRIMONIO EXTRANJERO DOY
pensión casa familia. Merced 342.
A-13

PIEZA CON PENSION, CASA FAMILIA,
San Isidro 93, (2.º piso). 19-A

RESIDENCIAL CARMEN, ALAMEDA
1621. A-13

50. PENSION MESA, ESMERALDA
937. A-13

PROXIMO QUINTA NORMAL
residencia, pensión. Catedral
2449. A-13

FAMILIA HONORABLE ARRIEN-
da, pensión, balcones, con o
sin muebles, precios módicos. Sa-
nto Domingo 111. A-15

MONEDA 1511, OFRECER MAGNIFI-
cas piezas con pensión, con o sin
muebles a caballeros, matrimonios
y jóvenes estudiantes. A-15

CASA FAMILIA ARRIENDASE Ha-
da departamento pensión, matrimo-
nio o caballeros. Prat 365. A-15

SANTO DOMINGO 1469-B. BUENA
residencia de familia, pieza bajas.
16-Ab.

ARRIENDO DEPARTAMENTO O
pieza con o sin pensión. Manuel Ro-
dríguez 786. 15-Ab.

BAJOS ASOLEADOS, PIEZAS, pen-
sión, meses, días. San Francisco
170. A-15

DOS LINDAS PIEZAS, CON SIN
muebles, buena pensión a caballe-
ros o matrimonio. Providencia 729.
A-15

ARRIENDASE 2 PIEZAS CON Pen-
sion y baño, en casa familia. Gor-
bea N.º 2339. A-15

ARRIENDO PIEZA CON PENSION,
Huérfaños 835. A-13

BUENAS PIEZAS, EXCELENTE
comida, abundante, precios módicos.
matrimonios, caballeros, casa res-
taurante. Bascuñán 557. A-15

PIEZA AMOBLADA PENSION, SAN
Diego 35. A-15

MAGNIFICA PENSION, PIEZAS
balcones calle, con sin muebles. Sa-
nto Domingo 339. A-15

PRAT 19, ARRIENDO DOS PIEZAS
calle, pensión. A-15

BUENAS PIEZAS, PENSION, CATE-
dral 2429. A-17

PIEZA CALLE CON SIN PENSION,
señora sin pensionistas. Moneda 2153.
A-15

ARRIENDASE PIEZA O DEPARTA-
mento con sin pensión. San Isidro
462. A-15

PENSION PIEZAS, AMOBLADAS
días, meses. San Diego 119. 15-A

PIEZAS CALLE, PENSION, TELE-
fono, todo respecto. Carmen 58. 17-A

EL HOTEL MAS ECONOMICO: EL
Familiar, ex-Buenos Aires. Piezas
desde \$ 3, dos camas y 4, pensión
diaria, \$ 7. Almuerzo y comida, 2.
Delicias 2925. 17-A

ARRIENDO ESPLENDIDA PIEZA,
balcón calle, amoblada, matrimonio
o jóvenes, buena pensión, Santo Do-
mingo 1888. A-15

DOS PIEZAS BALCON, AMOBLA-
das, pensión dos personas \$ 400.—
Punto 769. A-15

PIEZA CALLE, PENSION FAMILI-
ar. Cochrane 140. A-15

PIEZAS AMOBLADAS CON BAZO,
a matrimonio sin niños, con pensión,
o caballero solo. Marmaró 120. A-15

PIEZA, PENSION, REGISTO 759.
16-Ab.

PIEZA PENSION, SANTA ROSA 330.
16-Ab.

FAMILIA ARRIENDA PIEZA, Pen-
sion, baño, Riquelme 78. 20-Ab.

CATEDRAL 1291, PIEZAS CALLE.
Excelente comida. 23-Ab.

PIEZAS AMOBLADAS, CON PEN-
sion, baño, Teléfono. Arrienda para
matrimonios. Delicias 554. A-15

PENSION 75, PIEZA GRANDE,
muebles, Santa Filomena 443. Cerca
Escuela Dental. A-15

PIEZAS CALLE PARA MATRIMONIO
o caballeros, ofrece residencia.
Moneda 613. Se recibe pensionista.
A-15

PIEZA BALCON AMOBLADA, BUENA
amoblada, Huérfaños 2986. A-15

9 100 REGIA PENSION PIEZA,
amoblada, San Pablo 1378. A-15

CENTRAL SIN PENSIONISTAS
arriendase pieza amoblada.—San
Francisco 295. A-15

ARRIENDO PIEZAS CALLE y cen-
tro, pensión extranjera. Natalien
265. A-15

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION,
cocina italiana y chilena. Alameda
785, altos. 17-A.

DOY PENSION CON O SIN MUE-
bles casa familia. Teatinos 537. 17-A

ARRIENDANSE PIEZAS, BAZO,
pensión. Miraflores 175. A-15

PENSION DOMICILIO, FAMILIAS
honorables, cocina de primera, Pra-
t 268. A-15

PENSION PIEZA A JOVEN. MONEDA
1158. A-15

ARRIENDANSE PIEZAS, EXCE-
lente pensión, Gálvez 179. A-15

ARRIENDO PIEZAS AMOBLADAS,
con o sin pensión, cerca Forestal y
Santa Lucía. Rosal 374. A-15

OFRECER LINDA PIEZA, LAVA-
torio, patente, sin muebles, buena
pensión. Compañía 127. A-15

9 120 PIEZA AMOBLADA CON PEN-
sion. Huemul 404. Esquina Córdo-
r. A-15

CASA FAMILIA, PIEZA PENSION.
Prat 663. A-15

ARRIENDO ESPLENDIDO DEPARTA-
mento, pensión, familia honorable.
Alameda 2720. A-15

ARRIENDO BUENA PIEZA, BAL-
cón calle, con pensión, Unión Améri-
cana 259. A-15

CASA FAMILIA, SIN PENSIONIS-
ta, arrienda a extranjeros, pieza ca-
lle, amoblada, con pensión. Santo
Domingo 159. A-15

9 160, ARRIENDANSE PIEZAS CON
sin pensión. Delicias 2446, altos. A-15

PIEZAS CALLE, CASA QUINTA,
baño, con sin muebles o pensión.
Miguel Claro 221, Providencia. A-18

CASA TRANQUILA OFRECER PIE-
za pensión. San Diego 73. A-20

PENSION DE MESA, COMIDA muy
buena, para de familia. Se reparte
a domicilio. Precios módicos. Pro-
videncia 751. Casa particular. A-18

MATRIMONIO O CABALLERO EN-
contrará pieza casa familia. Matu-
rana 559. A-15

HOTEL ROEMER, SAN ANTONIO
64. Piezas amobladas, \$ 5 diarios.
Manual, \$ 100. A-15

17.—Judiciales.

5.º JUZGADO CONCEDIO A OLAYO
y Baldomero del Carmen Garín Pila,
posesión efectiva de Andro Garín.
16-A

QUIEBRA ARTEMON SILVA.—La
Junta de liquidación se efectuará el
día 29 de abril a las 15 horas, en
el tercer juzgado.—El secretario.
16-A

QUIEBRA ANTONIO CHACMA.—Por
resolución Segundo Juzgado Civil de
liquidación en quiebra al comerciante de
esta plaza don Antonio Chacma. Se
designó Síndico provisional a don Ro-
berto von Garsen. Se fijó para la
primera Junta el cuatro de mayo
próximo a las tres P. M.—El se-
cretario. 17-Ab.

REMATO.—EL 19 DE ABRIL A LAS
10 y 12 de la tarde, en el
Cuarto Juzgado Civil, se rematará la
propiedad de la calle Esperanza nú-
mero 1223 a 1222, por el mínimo
de \$ 132,500. Antecedentes en el
Juzgado, Juicio de Benítez y Torres
con Gatica. A-17

POR RESOLUCION DEL SEÑOR
Jefe del Quinto Juzgado Civil de
Mayor Cuantía de fecha 27 de marzo
de 1928, se rematará el 24 de abril
corriente a las quince horas, para el
remate de la propiedad Arturo Prat
212 y 214 de esta ciudad. Mínimo
de \$ 45,662.24. Demás bases y antece-
dentes: Secretaría Quinto Juzgado,
expediente caratulado Pinochet con
Besa.—El secretario. 17-A

REMATO JUDICIAL.—EL 27 DEL
presente a las 3 P. M., ante el 4.º
Juzgado Civil de Mayor Cuantía, de
esta ciudad, se rematarán los dere-
chos litigiosos que hace valer don
Guillermo Grove en contra del Ban-
co Italiano en juicio N.º 41612 del
Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía.
Santiago, sobre devolución 559
acciones Compañía Minera y Agrí-
cola Oñofre de Bolivia y demás de-
ducidos. Mínimo: \$ 123,331.23. Ba-
ses y antecedentes, secretaría Ju-
gado, Juicio Banco Italiano con Gro-
ve.—Ramón Baza, Secretario. 15-A.

POR DECRETO DEL 5.º JUZGADO
Civil de Mayor Cuantía, fecha 4 de
presente, se ha designado el once
de mayo próximo a las 15 horas para
que tenga lugar el remate de la
propiedad ubicada en Santa Rosa
N.º 504 de esta ciudad, por el mí-
nimo de \$ 60,000.00. Bases y antece-
dentes en la secretaría del Juzgado
de la Caja Nacional de Empleados
Públicos con Castillo.—El secretario.
A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

REMATO.—EL 8 DE MAYO A LAS
15 horas se rematará la propiedad
Guillermo Guerrero 1392. Mínimo
\$ 12,933.34. Bases: Primer Juzgado
Civil, Mandat con Villalón. A-19

