

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO, DESPEJADO
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 21.4 grados C. a las 18 horas 18 minutos.
MÍNIMA: 13.4 grados C. a las 6 horas 10 minutos.
La Luna sale a las 5 horas 40 minutos, y se pondrá a las 18
horas 55 minutos. La Luna sale a las 20 horas 32 mi-
nutos, y se pondrá a las 7 horas 30 minutos.
FASE: Cuarto menguante el 12.

LA NACION

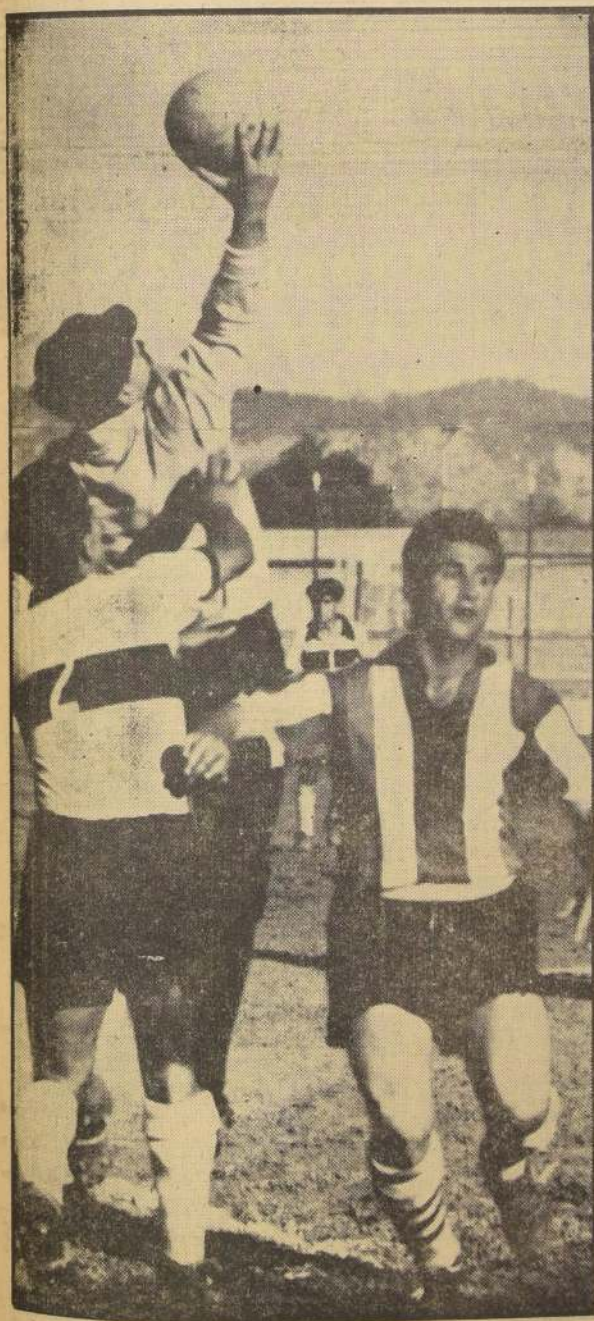
AÑO XLI — LUNES 6 DE ENERO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40. — N.º 14.642

EDICION DE 18 PAGINAS

DEPORTES Pág. 1, 2, 3, 4 y 5 VIDA SOCIAL Pág. 32
TURF 7 y 8 CABLES 33 y 34
CRONICA 9, 10 y 11 PROVINCIAS 35
POETICA 12 TEATRO 36 y 37
POLITICA 13 ECONOMICOS 38
REDACCION 14 MAGAZINE 39

Ganaron los 3: U. Católica, Ferro y O'Higgins

Se prolonga "drama" del descenso que definirán en rueda extra



EL "drama" del descenso siguió intacto en el fútbol profesional. Los tres colistas ganaron en sus compromisos. La UC se impuso a Rangers 3 por 1; Ferro a Palestino, 2 por cero; y O'Higgins, sobre Green Cross, 3 por 2. Los celestes de Ramcagna fueron los que estuvieron más cerca de irse al foso. En el último minuto se salvaron, con un gol de Roche. A lo mejor este gol les valdrá al final, permanecer junto a los grandes. Para definir al equipo que bajará a cubrir el puesto de La Serena, se hará una rueda chica, por puntos. Si persiste el empate, regirá el gol average de la rueda chica; si se mantiene la igualdad, se considerará el gol average de todo el campeonato, más el de la rueda chica. En la foto de arriba, Romero, improvisado arquero de Rangers va a tomar una pelota impulsada por Salcedo, a quien vigila Rigo (4). Abajo a la izquierda, Coloma controla la pelota con una mano, bien resguardado por Cabrera y amenazado por Fernández. En el centro, Fernández para el balón dentro del área y rodeado por Marínzulich, Coll, Cabrera y Campos. Finalmente, abajo, a la derecha, Romero aparece totalmente vencido, por tiro de Gambardella.



Vea Ud. las ofertas de la liquidación que se inicia hoy en "Los Gobelinos" en pág.



DOMINIO CONSTANTE — Rodenak se queda con la pelota en su poder luego de que Bello no ha conseguido rechazar de cabeza. Esto ocurrió en los comienzos del match, cuando todavía el arquero de Rangers estaba en la cancha. Después chocó con Romero y salió del campo sin poder retornar. La UC, que ya dominaba, conquistó el primer gol y se adueñó de la situación hasta el final.

GANO 3-2 A GREEN CROSS.

Sólo en el último minuto se escapó O'Higgins del descenso

CANCERAS Estadio Bracken, de Barraguan. **PUBLICO:** 4.500 personas. **RECAUDACION:** \$ 433.000. **ARBITRO:** Carlos Robles. **QUINTOS (1):** Buzio: Soto, Calvente y Romero; Pico y Alvarez; Matamala, Roche, Soto, Puzanillo y Guevara.

SOLO EN EL último minuto se escapó O'Higgins del descenso. En efecto, en buena jugada, Roche dejó salir a la defensa vital y pronto venció a la UC, con lo que se salvó a la UC y el triunfo que necesitaba para escapar del descenso. En la UC, la defensa vital y pronto venció a la UC, con lo que se salvó a la UC y el triunfo que necesitaba para escapar del descenso.

DEFINICION

Al ganar los tres colistas sus respectivos encuentros, no hubo por el momento definición sobre quién descenderá. Esta disyuntiva, está considerada en el reglamento del campeonato, por lo tanto, de acuerdo con estas bases, deberá jugarse una rueda chica o "liguilla" entre Universidad Católica, Ferroviarios y O'Higgins, por puntos. En caso de persistir el empate entre ellos, se define por el gol average de esta liguilla, y si aún persiste éste, entonces, se toma en cuenta el gol average de todo el campeonato.

Ahora, en cuanto al lugar y canchas en que deben jugarse estos partidos, nada dicen las bases, estimándose que ellos deberán ser en cancha neutral, torneo apéndice, que seguramente se verificará en el Estadio Nacional, en tres fechas.

SEGUNDA DEL CAMPEON.

CORINTIANS 3-AUDAX 0

SÃO PAULO, 5. — (UP). — El equipo de fútbol Corinthians venció al Audax de Chile por tres a cero. El primer tiempo terminó dos a cero. El partido se celebró en el Parque San Jorge, estadio del Corinthians. Asistieron 3.000 personas y se recaudaron 90.000 cruzeiros. Arbitró Eduardo Sessid. Wladimir marcó el primer gol a los 40 minutos y Luisinho el segundo a los 45. Joaquim marcó el tercero y último a los 11 minutos del segundo tiempo. El juego del equipo visitante decepcionó a los espectadores que creían que los chilenos eran mejores. Los equipos se alinearon así: CORINTHIANS: Rossi; Otero y Ochoa; Greco, Wladimir y Roberto; Bendi, Lealinho, Nelson, Jaime y Roque. AUDAX: Chastinos; Fori, Torres y Logan; Vera y Astorga; Toledo, Molina, Martínez, Tello y Aguilé.

MARCOS GUENDELMAN.

LE OFRECE SU TRAJE DE VERANO ACETATO, PIEL DE TIBURON, PALM BEACH, VESTONES FINOS, PANTALON \$3400.-

CREDITOS

SAN DIEGO 609.

EL MIERCOLES PARTE RIVER

BUENOS AIRES, 5 (UP). — Una amplia jira por países americanos iniciará el miércoles próximo River Plate, campeón de fútbol profesional argentino de 1957.

El primer equipo de River Plate jugará el 11, en Santiago de Chile, contra Colo Colo y el 15, con un combinado de jugadores de Audax Italiano y Colo Colo.

El 19, en Quito, enfrentará al combinado Audax y el 22, en Medellín, Colombia, jugará de Barcelona.

Desde el 25 de enero, al 4 de febrero, actuará en Lima. Tiene concertados encuentros con Alianza, Universitario, Centro Iqueno, Ciclista, y nuevamente, antes de partir, con Alianza.

Desde el 9 hasta el 24 de febrero, disputará un torneo pentagonal en México, con los conjuntos de Botafogo, de Brasil, y los mexicanos Atlante, Toluca y Zacatepec. Su último destino, es Costa Rica: River Plate jugará en San José, contra el Saprissa, el 16, y el 2 de marzo con Independiente, de Medellín.

RODENAK. — Se lesionó al chocar con su compañero Romero y salió del campo. Fue internado en el Hospital Traumatológico con principio de contusión cerebral. **ROMERO.** — Tuvo mucho trabajo frente a Salcedo. Como arquero tuvo algunos lapidos buenos. **RELO.** — Defendió y firmó, aunque a veces salió del área y le costó volver. **GUERRER.** — Uno de los más eficientes de su defensa. **RIGO.** — Sin la presencia y la solvencia tan común en él. Tuvo detalles. **CLEMENT.** — Se vio lento, ineficiente en la cancha, no acertando en el quite. **PRADO.** — Mucho mejor atrás que adelante. **CATALAN.** — Hizo muy poco en el área. **CELANO.** — Trabajó, fue atrás y armó. **ROSALLES.** — Muy flojo, en una actuación de las más pobres que se haya visto. **GUERRER.** — Entusiasmado y nada más.

AYER EN QUILLOTA. — **SAN LUIS TERMINO TERCERO AL VENCER A U. ESPAÑOLA POR 4x3**

CANCERAS: Estadio Municipal de Quillota. **ARBITRO:** Domingo Santos. **PUBLICO:** 1.800 personas; socios de San Luis, 584; de Unión Española, 18. **RECAUDACION:** \$ 332.800. **SAN LUIS (1):** Gamero, Vázquez, Castillo y Morales; Silva y Rodríguez; A. Millas, Abell, Bernardo, Zamora y Ortiz. **UNION ESPAÑOLA (3):** Niche, Beltrán, Martínez y Roperet; Rivera, Miranda, Velázquez, Carrasco, Valdés y Contreras. **GOLES:** Primer tiempo: 4 minutos, Zamora; 11 minutos, Velázquez; 14 minutos, Zamora. Segundo tiempo: 8 minutos, Millas; 11 minutos, Bernardo; 19 minutos, Valdés; 22 minutos, Valdés.

EN UN PARTIDO carente de atracción y sin ninguna trascendencia para el resultado final del campeonato, San Luis logró imponerse por 4 a 3 a la Unión Española, en el primer encuentro de la primera fracción del partido. A los 4 minutos de iniciado el partido, San Luis se puso en ventaja, al aprovechar una vacilación de Martínez y la salida en falso de Niche. La conquista significó para los locales jugar con más calma, pasando a dominar las acciones del juego. Sin embargo, una participación de la defensa amarilla permitió que el interior Velázquez anotara el momentáneo empate en forma instantánea. A los 14 minutos, Zamora, con un tiro de cabeza, volvió a poner en ventaja a los locales. Tres minutos más tarde de este gol, a los 17 minutos, San Luis marcó el primer tiempo con la meta de Millas, finalizando el primer tiempo por la cuenta de 4 a 1. En el segundo tiempo, a los 8 minutos, Millas anotó una nueva conquista para su cuadro, sumando la cuenta Bernardo a los 11 minutos. Con el 4 a 2, San Luis se dejó estar por completo, sin que los rojos aprovecharan estas facilidades para remontar. Pero a partir de los 20 minutos, los españoles comenzaron a pretender en forma insistente, aunque sin éxito. A pesar de todo, este domingo los rojos de San Luis ganaron por 4 a 3, quedando el marcador final por la cuenta de 4 a 3. La victoria le permite a San Luis una colocación final en el tercer puesto de la tabla, rubricando así una campaña muy regular y grata en cuanto a sus perfiles.

3 POR 1 GANO LA U. C.

Rangers jugó más de un tiempo con 10 hombres

Después del gol de apertura, señalado por Salcedo, salió de la cancha Rodenak y su lugar lo ocupó Romero. Gatica y Gambardella aumentaron para la UC en el segundo tiempo, desconociendo Gutiérrez. Le costó a la delantera del vencedor tomar el ritmo, frente a una defensa que jugó menos que de costumbre. Casi se llenó el campo de Independencia para ver uno de los cotejos claves del descenso.

CASI SE llenó el Estadio de Independencia con el público que acudió a presenciar el cotejo de Universidad Católica y Rangers, de Talca. La asistencia fue de 2.553 personas con una recaudación de \$ 1.660.870. Buen público al se considera que las cifras de la tarde, hora en que se inició la contienda, el estadio parecía un horno con un calor caliginoso. El triunfo correspondió a U. Católica que ganó sin riesgo por tres goles contra uno. A la postre, aparte del mérito del triunfo y la importancia que pueda tener para su fortaleza espiritual, la victoria no le sirvió para tener con la angustia del descenso: Ferroviarios y O'Higgins también ganaron con lo que habrá necesidad de jugar una rueda de definición entre los tres equipos, cada uno, con 21 puntos. El juez fue controlado por José L. Silva y los equipos fueron éstos: **U. CATOLICA (2):** Krebbel; Albornoz, Riera y Molina; Sánchez y Lugo; Pineda, Gambardella, Soto, Gatica y Salcedo. **RANGERS (1):** Rodenak; Romero, Bello y Pérez; Rigo y Clement; Prado, Calisto, Cáceres, Rosales y Gutiérrez.

Rangers alcanzó a impresionar mejor en los 10 iniciales. Respondió la defensa y el ataque consiguió hacer el área contraria merced a los oficiales de Cesáro. Cerro de los 14. Romero salió lesionado pero pudo volver poco después. Al cumplir, el ataque de U. Católica se hizo presente en forma peligrosa frente al arco de Rangers. Salcedo, el forward más positivo de la cancha, dio el pase hacia Gatica quien tiró fuerte y bajo haciendo rebotar la pelota en el cuerpo de Rodenak. Salcedo Bello. A partir de allí el quinteto colegial se fue insinuando de manera más permanente. El avance venía desde atrás, primero por Lugo o Sánchez, se prolongaba a Gambardella y Soto, pero estos dos últimos en exceso y demoraban la jugada, a una defensa que se cerraba y no dejaba hueco. Así llegó a la media hora, con poco remate en su delantera y siempre carente de dirección. Falta el tiro de media distancia, siempre ubicado.

SALCEDO EL PRIMERO. — Sobre los 38' Salcedo abrió el marcador. Lugo abrió sobre la derecha para Salcedo y éste buscó a Soto, quien dio al centro hacia Gambardella. De primera, el insidioso prolongó el pase hacia la punta izquierda donde Salcedo se centró y conectó un tiro cruzado y bajo que derrotó a Rodenak.

SALE RODENAK. — De resultas de la jugada anterior, al lanzarse y cuando ya había recibido un golpe de su propio compañero Romero, el arquero Rodenak salió de la cancha al lugar de ser atendido por el médico. Su lugar lo ocupó Romero, bajando Prado a la defensa. Así prosiguió el juego hasta el plazo de descanso.

SEGUNDO TIEMPO. — Rangers, que ya había declinado antes de que perdiera el concurso de Rodenak, se mostró aún más flojo de espíritu al reanudar la lucha. La defensa no jugó como otras veces y en el ataque ya ni siquiera se veían los arrosos de Cesáro, desapareciendo el resto de sus compañeros.

GOL DE GATICA. — Al cumplirse U. la superioridad de U. Católica jugando ahora con más abismo y seguridad, se tradujo en el segundo gol. Salcedo apoyó el avance de Gambardella y Pineda, poniendo el juego este último a Gatica que tiro fuerte y bajo, a media altura, batiendo a Romero.

GAMBARDELLA EL TERCERO. — El segundo gol fue sentido por la defensa de Rangers, advirtiéndose descontrol en sus hombres, aun de defensas como Rigo y Clement, sobre todo, éste último, lento e indeciso. Gambardella señaló el tercer gol, por el centro, y cuando le salió Bello lo batió en media fuerza, de cabeza, al arco de Rangers pasó por otros momentos difíciles provocados por la penetración y el tiro fuerte del puntero.

No podemos predecir qué le reserve el destino a Universidad Católica en su lucha por salvarse del descenso. La evidencia nos dice que el equipo ha mejorado mucho. José Manuel Moreno ha logrado atravesar una fuerte tormenta, de fue, igualmente, un factor sólido, retrocediendo su juego para jugar los huecos que dejaba la nerviosidad de Krebbel, a quien hasta le salvó un gol. Pero lo que rindió fue todo el conjunto, el sexteto completo con sus veleidades enloquecidas en el equilibrio.



LUCHA DESIGUAL. — Sin ningún estilo, aunque con valor sale a disputar una pelota con Salcedo. El puntero izquierdo fue la mejor figura del ataque colegial, señalando el primer gol. En el segundo tiempo, las fuerzas fueron dispares, con Rangers que bajó más aun, cuando perdió el concurso de su arco.

CUANDO ABRIÓ EL JUEGO, LA U. C. ENCONTRO EL TRIUNFO

N CASI 40 minutos, los forwards de Universidad Católica abrieron el arco. Llegaron mucho al área, pero al momento de definir, les faltó fuerza, cayeron de remate, sobre todo de media distancia, porque la defensa de Rangers estaba aguada en sus últimas posiciones, y cuando tiraron, lo hicieron en un tiempo en blanco. Conste, además, de que la retroguardia leaguiliga careció de la firmeza de otras veces, no asumió el papel de defensa que suele tener en ese sector, y algo similar ocurrió con Clement, desorientado en muchos pases frente a la velocidad que usaban los forwards colegiales para delirio fuera de juego. Naturalmente, que la desorientación de Rodenak tiene que haber influido en la labor del perdedor. Se quedó sin arquero, uno de los puntales del cuadro, a pesar del entusiasmo y decisión con que jugó su reemplazante Romero. Pero en abono de la legitimidad y justicia del triunfo de Universidad Católica hay que decir que el equipo de la UC, que se capacita de realizar un juego de ataque superior, cobró vigencia cuando los dos cuadros estaban complejos, con todas sus fuerzas. Y hacia rato que el ganador se merecía un gol.

La conquista de Salcedo premió la actuación personal sobre y positiva del puntero, el valor más alto de su delantera, y le hizo justicia el mejor fútbol de la UC. Ese gol tuvo la virtud de aporrear a su gente y de enderezar la puntería a sus forwards. Abrió empujaron a ver el arco y a embocar. A los 13' del segundo tiempo, habían logrado dos goles más, Gatica uno y Gambardella otro. En esos pases Rangers casi desapareció de la cancha. Le faltó jugar por mediación del estiramiento individual de Cesáro, jugando el resto en medio de una completa indefinición. Anduvo mal ese quinteto, muy mal, por obra de sus propios errores y porque se encontró con una defensa que no le dio respiro. La retroguardia colegial hizo una merced de zona, muy rápida, de duelo. Quidó, no dejó entrar y al mismo tiempo llevó la pelota hacia arriba, jugando siempre, descolando Lugo por la derecha, con que cumplió su doble función. Riera fue, igualmente, un factor sólido, retrocediendo su juego para jugar los huecos que dejaba la nerviosidad de Krebbel, a quien hasta le salvó un gol. Pero lo que rindió fue todo el conjunto, el sexteto completo con sus veleidades enloquecidas en el equilibrio.

Ya hemos dicho que la retroguardia de Rangers, el crédito de conjunto, no jugó lo suyo. Expusieron las causas. Se evidencia en la actuación floja de la delantera de U. Católica en todo un tiempo, donde estuvo muy cerca de no conseguir ni un solo gol, pero a que ocasiones no le faltaron. Solo empezó exagerando la gambardella, pero penetrar siempre hasta el fondo, y buscó la colaboración de Salcedo, jugando el resto en medio de una completa indefinición. Anduvo mal ese quinteto, muy mal, por obra de sus propios errores y porque se encontró con una defensa que no le dio respiro. La retroguardia colegial hizo una merced de zona, muy rápida, de duelo. Quidó, no dejó entrar y al mismo tiempo llevó la pelota hacia arriba, jugando siempre, descolando Lugo por la derecha, con que cumplió su doble función. Riera fue, igualmente, un factor sólido, retrocediendo su juego para jugar los huecos que dejaba la nerviosidad de Krebbel, a quien hasta le salvó un gol. Pero lo que rindió fue todo el conjunto, el sexteto completo con sus veleidades enloquecidas en el equilibrio.

No podemos predecir qué le reserve el destino a Universidad Católica en su lucha por salvarse del descenso. La evidencia nos dice que el equipo ha mejorado mucho. José Manuel Moreno ha logrado atravesar una fuerte tormenta, de fue, igualmente, un factor sólido, retrocediendo su juego para jugar los huecos que dejaba la nerviosidad de Krebbel, a quien hasta le salvó un gol. Pero lo que rindió fue todo el conjunto, el sexteto completo con sus veleidades enloquecidas en el equilibrio.

LO MISMO QUE AYER

El suspenso sigue en el campeonato, a pesar de haber finalizado oficialmente en el día de ayer, al darse el caso único en la historia del fútbol nacional, el que los tres colistas hayan ganado sus respectivos encuentros, quedando con el mismo puntaje. En consecuencia, deberán jugar una rueda entre ellos y por puntos. La posición final de los equipos, es la siguiente:

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos	Lug.
AUDAX	26	15	4	7	51	42	34	1.º
U. DE CHILE	26	10	11	5	51	42	31	2.º
SAN LUIS	26	12	6	8	42	36	30	3.º
PALESTINO	26	11	6	9	67	54	28	4.º
WANDERERS	26	11	5	10	43	37	27	5.º
EVERTON	26	12	2	12	49	62	26	6.º
U. ESPAÑOLA	26	11	4	11	54	49	26	6.º
RANGERS	26	11	4	11	35	37	26	6.º
COLO COLO	26	10	5	11	60	53	25	8.º
MAGALLANES	26	10	5	11	43	58	25	8.º
GREEN CROSS	26	8	7	11	58	57	23	11.º
U. CATOLICA	26	8	5	13	35	49	21	12.º
O'HIGGINS	26	7	7	12	34	47	21	12.º
FERRO	26	8	5	13	40	39	21	12.º



CAMPEONES. — La División Juvenil de Colo Colo, se clasificó campeón de su serie, al imponerse ampliamente, en la mañana de ayer en Santa Laura, al conjunto de Unión Española por la cuenta de 5 a 2, resultado que hasta cierto punto no se esperaba, dado la campaña que

GOLEO 5-2 A UNION.

Colo Colo, campeón juvenil

Jugaron en Santa Laura una final muy interesante.

(SANTA LAURA: Estadio de Santa Laura). — En el primer tiempo, Colo Colo, con goles de: Ponce, González y Barrera, venció a Unión Española por la cuenta de 5 a 2. El segundo tiempo fue muy interesante, pero Colo Colo, finalizando a 5 a 2, ganó la final. Unión Española, con goles de: Sandoval, Sandoval y Chamorro, perdió por la cuenta de 2 a 5. Unión Española, con goles de: Sandoval, Sandoval y Chamorro, perdió por la cuenta de 2 a 5. Unión Española, con goles de: Sandoval, Sandoval y Chamorro, perdió por la cuenta de 2 a 5.

EN UN PARTIDO interesante, en el que pudo apreciarse la buena técnica de muchos prometedores muchachos, la división juvenil de Colo Colo logró clasificarse campeón del torneo de esta serie, al imponerse en forma contundente a Unión Española, el digno rival, que también se jugaba la chance al título.

BOXEO alcía

El campeón mundial de peso mosca, el argentino, Carlos Johnston, antes de regresar de Buenos Aires a Estados Unidos, declaró a la prensa bonaerense que tiene la intención de llevar al argentino Edmundo Lasso a Norteamérica, a fin de renovar una nueva campaña para hacerle llegar a disputar la corona mundial de peso mosca.

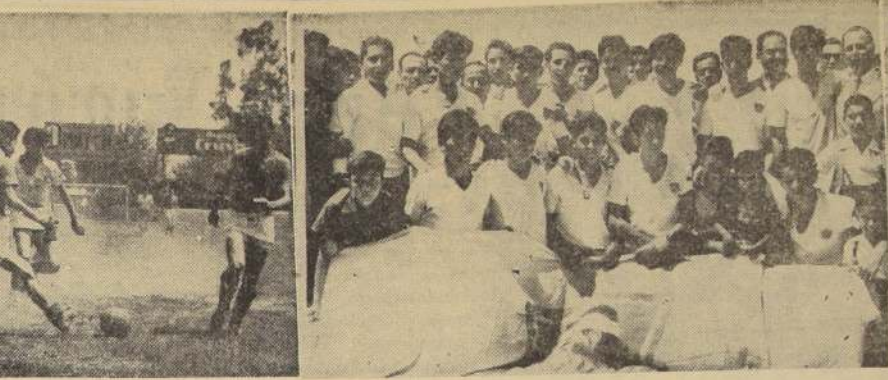
EL PUGILISTA Julio Touan, campeón de peso pluma de la Costa de Marfil, Francia, derrotó por puntos, en la ciudad de Abidjan, África Occidental Francesa, al campeón "Milito" Tony Campo. La pelea fue a diez rounds y en la misma no estaba en juego el título de Touan.

ALFREDO BUNETA, ex campeón argentino de los plumas, venció por puntos, en un combate sin mayor interés, realizado en el Luna Park de Buenos Aires, a Américo Amicuzi. Esta es la tercera vez que Bu-

netta supera al mismo adversario, el argentino Amicuzi, cuando peleó por primera vez, pero sin mayores pretensiones en el concilio boxeril transandino. Cabe destacar que no obtuvo ser Bureta, el más peligroso challenger al título que detenta Ricardo González, se presentó ante Amicuzi sin haberse recuperado totalmente, pues estuvo sin actuar durante mucho tiempo. Incluso se notó falta de "ring", sin acción de la distancia y su pegada resultó leve, sin violencia alguna, pese a que tuvo algunos chipazos. La pelea que opuso Amicuzi provocó entusiasmo en el público, que incluso pidió el fallo.

DOS PESOS moscas argentinas, Roberto Olmedo y Alberto García, este último de Bahía Blanca, empataron en un encuentro de semifinales cumplido en el Estadio Bristol del Mar del Plata. Ambos protagonizaron una lucha reñida, que provocó entusiasmo entre la "hinchada". Fue esta pelea mejor que la round a Oscar Páez, elemento mediano de fondo, donde Nelson Rizzo, de 66 kilos, venció por nocaut al tercer mediano.

LA ASOCIACIÓN de Box de Santiago procederá a entregar premios y estímulos a los campeones de Santiago y a los campeones que se clasificaron en Punta Arenas, en una manifestación que se ofrecerá el



había cumplido el equipo rojo. Sin embargo, la victoria de los albos no puede discutirse, por la superioridad que ejercieron los juveniles blancos sobre sus rivales. En el primer grabado aparece el jugador Chamorro, en los momentos en que ya se despeja, apremiado por el delantero Barrera, autor de dos go-

Cadetes

Se puso término a la competencia oficial. — Dos títulos para Colo Colo: uno para Ferro y el restante para la "U".

Con los partidos que se disputaron ayer, se puso término a la competencia oficial de fútbol de la Sección Cadetes. Colo Colo obtuvo dos títulos, en las series especial y juvenil; Ferro triunfó en la primera división infantil, y la "U" y Unión Española compartieron el título en segunda infantil.

Los resultados de los partidos de ayer, fueron los siguientes: **WANDERERS CON UNIV. CATOLICA DIVISION JUVENIL.** Venció Wanderers 3-1. Goles de Luis Edo. Sepúlveda, Hugo Inostroza y Adolfo Bauer, y de la "U" Casales, Paulino. **EQUIPO DE WANDERERS:** Jorge Bravo, Washington Escobar, Patricio Guzmán y Jaime Briones; Carlos Cucha y Adolfo Bauer; Néstor González, Wilfredo Robles (capitán), Luis Edo. Sepúlveda, Hugo Inostroza y Enrique Quereza. Dirigido este encuentro el señor Armando Chacón.

AUDAX ITALIANO-STOO. MORNING. Ganó Audax 3-0. Juveniles. **UNIVERSIDAD DE CHILE-GREEN CROSS.** Juveniles, venció la "U" 3-1.

UNIVERSIDAD CATOLICA-SANTIAGO MORNING. División especial, empate a 1. En tanto del Santiago lo señaló Hernán Pedreira. **EQUIPO DE SANTIAGO:** Hugo Barrios; Juan Guisado, Fernando Herrera y César Santibáñez; Ricardo Caballero y O. Lobos; José Rojas (Miguel Cofré), L. Mardones, Hernán Pedreira, Carlos Baeza y Luis Guisado. **PRIMER DIVISION INFANTIL.** Ganó Iberia 4-1.

LOS CAMPEONES DE 1957. Terminada la competencia oficial, se han clasificado campeones los siguientes clubes: **VIERNES** en el estadio del club Universidad de Chile. El señor Jorge Allende, presidente de la Comisión de Campeonatos y presidente de la delegación metropolitana que concurrirá al Campeonato Nacional de Fútbol, dará cuenta sobre el resultado de esta competencia, en una sesión previa a que ha sido convocada la Asociación.

NUOVA YORK, E. (U.P.). La atención de los aficionados sobre el programa deportivo de la semana, se dividirá el próximo viernes entre esta ciudad y Sao Paulo, donde se disputarán dos de las principales competencias de la cartelera.

El campeón de los media pesados, Archie Moore, y el pugilista brasileño Luis Ignacio, meditarán sus fuerzas en una pelea a diez rounds, en la que no se disputará el título. El encuentro se efectuará en el estadio de Sao Paulo, el próximo viernes.

Este mismo día, en el Madison Square Garden, otros dos media pesados, Tony Anthony y Iván Darabido, se enfrentarán nuevamente, después del empate en que resultó el combate que realizaron en Detroit el pasado mes de junio. Anthony es favorito en la proporción de ocho a cinco, a pesar de que Darabido está clasificado en el tercer lugar entre los aspirantes al título de Moore.

Roger Hart y Larry Baker, de la categoría welter, se enfrentarán el miércoles en un encuentro a tres asaltos, que tendrá por escenario la arena de Chicago. La fuerte pegada de Hart le hace favorito en la proporción de doce a cinco.



les, mientras su compañero Ramírez está a la expectativa. En la escena siguiente, aparece el equipo campeón, el que estuvo integrado por Castillo, Ponce, Peñañillo y Rasse; González y Pérez; Valdés, Espinoza, Barrera, Fuentealba y Aravena, rodeado de numerosos hinchas que sacaron en andas a su equipo

favorito. En la escena final, se ve al meta de Colo Colo, Eleodoro Castillo, en fácil contención de un tiro. Bastante bien estuvo el jugador juvenil en la custodia de los tres palos, evidenciando condiciones.

DEPORTE extranjero

PARIS, Francia. (U.P.). Reims sigue a la cabeza del campeonato francés de fútbol, con 28 puntos, dos más que Mance, que hoy ganó a Alce por tres a uno. Marsella y Metz están de "celías" con once puntos cada uno.

Resultados de hoy: Lille-Reims, 2 por 1. Mance-Alce, 1 por 1. Saint Etienne-Metz, 2 por 2. Toulouse-Lens, 3 por 2. Nimes-Marsella, 5 por 0. Sedan-Nice, 3 por 2. Angers-Lyon, por 1. Rochefort-Racing, 3 por 0. Reims-Valenciennes, 3 por 1. Posiciones después de la séptima rueda:

1. Reims, 28 puntos.
2. Mance, 26.
3. Saint Etienne, 25.
4. Nimes, 24.
5. Lens, Lille, 23.
6. Sedan Angers, 22.
7. Racing, 21.
8. Lyon, Rochefort, Toulouse, 20.
9. Alce, Nice, 17.
10. Valenciennes, 16.
11. Reims, 15.
12. Marsella, Metz, 11.

BUENOS AIRES. (ANDI). Con su triunfo por 5 tantos contra 0, sobre su similar de Atlanta, la tercera división del Racing Club ob-

DEPORTE extranjero

tuvo el campeonato de su categoría. La nota pintoresca la constituyó el hecho que debido a las fuertes lluvias de estos días se pensó que el encuentro se suspendería y dos de los jugadores de Atlanta no se presentaron a jugar, pero telefónicamente se les comunicó que el match se postergaba. Los dos jugadores ausentes luego no explicaron quien les había transmitido la noticia de la suspensión.

El segundo puesto lo ocupó Independiente, que venció a Argentinos Juniors, por 5 a 2.

BUENOS AIRES. (ANDI). Carlos Baez, ciclista que en cada presentación viene superándose, se impuso en la prueba organizada por el Brazilian Club disputada en la llovizna en el circuito de Palermo, K. D. T.

Segundo se clasificó Osvaldo Bilibiano, y tercero, Marcos Spaghiari.

BUENOS AIRES. (ANDI). En una fecha no determinada, pero que será probablemente en febrero próximo, se llevará a cabo el Torneo del Río Uruguay, un campeonato internacional de segrin del que participarán representantes de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y otras naciones.

BUENOS AIRES. (ANDI). Un cable procedente de Madrid cuenta que el conocido futbolista Ángel Zabala, ha emprendido viaje rumbo a Buenos Aires.

El citado jugador, que integra con estilo pleno en años anteriores el equipo de San Lorenzo de Almagro, se radicará en esta para actuar como director técnico.

BUENOS AIRES. (ANDI). El club paraguayo Sol de América, de buena actuación en el campeonato suizo, actuará en Tucumán, donde disputará una serie de partidos de regreso de Bolivia.

CASA FIONA OFRECE PARA SU VERANEO A PRECIOS REBAJADOS MAQUINAS FOTOGRAFICAS

FALCON
18 FOTOS, ROLLO N.º 127
Precio \$ 4.500
10 o/o 450
\$ 4.950

AGFA CLACK, DE LUJO
Con su estuche elegante, plástico
Precio \$ 13.000
10 o/o 1.300
\$ 14.300

CASA FIONA

UNION CENTRAL COSTADO T METRO CASILL 1701 TEL 100

Pida sus vacaciones y salga a todas partes COMODO DE LA CABEZA A LOS PIES
Aproveche DESDE HOY las sensacionales ofertas de PEÑALBA.

Tenidas LIVIANAS a precios LIVIANOS.

Damas		Niños	
Trajes de baño lastex	\$ 3.500	Pijamas de popelina	\$ 2.980
Shorts Jantzen	1.560	Casacas de campo y playa	3.980
Pescadores	2.500	Pantalones sport de gabardina	6.980
Poleras Jantzen	1.350	Shorts de baño Jantzen	2.880
Trajes sastre en lino y alpaca	9.800	Poleras Jantzen	1.650
Vestidos en telas lavables	5.800		
Abrigos de estación	19.800	Niños	
Impermeables de gabardina	6.980	Blue jeans	\$ 780
		Poleras de algodón	350
		Trajecitos en diversos tamanos	1.200
		Slacks cortos de gabardina	1.200
		Camisas sport de popelina	1.280
		Pantalones tursor	580
		Niñitas	
		Soleras lavables	\$ 1.580
		Poleras de algodón	890
		Pescadores	1.280
		Camisones de algodón floreado	1.980

PEÑALBA presenta la línea completa para que UD y TODA SU FAMILIA pasen MEJORES VACACIONES, COMODOS... de la cabeza a los pies

Peñalba

Ahumada 268: Damas y Caballeros Estado 144: Niños y Niñitas

NO LO CREIAN, PERO FUE ASI.

Ferro jugó para ganar

El equipo aurinegro mostró más empeño y más sentido práctico en su partido de ayer en Santa Laura. Dos espléndidos goles del centrodelantero Vásquez dieron el triunfo a los ferrocarrileros. Palestino controló más tiempo el balón, pero la retaguardia adversaria anuló todos sus intentos.

El primero de los tres encuentros se disputó ayer en medio del drama del descenso que sufre el equipo de Ferro. Por eso a los 5 minutos abrió la cuenta a su favor, y a los 40 ya tenía dos tantos de ventaja sobre el equipo que sin jugar mal, mostraba poca peligrosidad en su defensa.

Ferro comenzó bastante bien. Trató de atacar, sobre todo, y a los 5 minutos de iniciado el encuentro ya estuvo a punto de batiir al arco palestino cuando, en el área chica, se produjo un pletico de mucho riesgo, estando el arquero Donoso en el suelo y sin posibilidades de intervenir.

A los 8 minutos, Valenzuela manobró con habilidad por la punta izquierda y centró a tiempo. Vázquez, quien se encontraba en el centro, se lanzó a la pelota hacia adelante, dejando a un lado a Almeyda y con un disparo violento y bien colocado, ante el cual nada pudo hacer Donoso.

Se abrió así la cuenta y entonces se vio que los aurinegros bajaban su intensidad de juego. Palestino, entonces, comenzó a ganar terreno, y a los 15 minutos de juego, Valenzuela ocupó la plaza del centrodelantero, y un minuto más tarde, Guillermo Díaz entró muy bien por el centro, disparó y el balón dio en el horizontal cuando ya escapaba el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

SE JUGÓ con más intensidad el segundo tiempo. Palestino llevó, entonces, avances más frecuentes y dominó el medio campo. Pero sus ataques se fueron anulando por la retaguardia bien pintada. Al cumplir el primer cuarto de hora, Palestino, con mucha intensidad, volvió a atacar.

A los 21 minutos, Donoso salió a la pelota, y Chirico, que se encontraba en el área, se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.



CABEZAZO Y FUERA. — Por encima de Mario Ortiz, el puntero Espinoza cabeceó el balón, tratando de aprovechar un centro de la izquierda. Ortiz jugó con mucha voluntad y hasta con reciedumbre. Y, a la postre, resultó el jugador de más alto rendimiento en el cuadro de Palestino que ayer perdió por 2 a 0 frente al equipo de Ferrobarridos.



EL AÑO 57 comenzó y siguió malo para nuestro fútbol. La verdad es que en casi todas las ramas deportivas tuvimos malos ratos. Pero tendremos que convivir en que todo fue negro. El fútbol chileno, por geografía, siempre tiene que estar recibiendo golpes. Porque desgraciadamente hemos quedado al lado de potencias futbolísticas demasiado grandes. Argentina, Brasil y Uruguay son, desde hace muchos años, capos del fútbol mundial. Y resulta que nosotros tenemos que enfrentarnos a cada momento. Si en vez de tales enemigos tuviéramos que competir con México, Estados Unidos o Canadá, siempre estaríamos anotados en las finales de los campeonatos del mundo sin gran esfuerzo.

Además, hay regiones de Europa en las que nosotros lo haríamos lo más bien. Y ya ven ustedes. Han venido checos, soviéticos, austriacos, suizos y los hemos ganado a todos.

—OOO—

DIE QUE EN FÚTBOL comentamos con el ple izquierdo y seguimos igual. Pero no todo fue salobre en este año recién pasado. El triunfo sobre Dynamo, de Moscú, fue como para pasarnos felices.

En la Navidad y Año Nuevo. Y nos consolamos de los sinsabores anteriores. Por lo demás, sabíamos que nada podía hacerse en las eliminatorias del Mundial. No estábamos en condiciones de competir con posibilidades frente a los argentinos y sabíamos muy bien que el partido con Bolivia, en La Paz, se tenía que perder. Porque, aunque muchos piensen que la frase es muy graciosa, en el fútbol no se puede jugar al fútbol a causa de la altura. Entonces quiere decir que las cosas se hicieron mal. No habíamos quedado en que el mejor era presentarse en un cuadro joven sin pretensiones en estos matches? De haberlo hecho así no ha-

—OOO—

PERO recordemos que hay otro ítem favorable que mejora notablemente el balance futbolístico de 1957. Y es el que se refiere a la preocupación por los valores jóvenes de nuestro popular deporte. Ya fue un acierto el haber contratado a Fernando Riera para que se preocupara de ellos. Y luego en este año pasado se ha producido un movimiento muy interesante en favor de los chicos de 15 a 18 años. Ahora hasta se les conoce. Los aficionados —haciéndose eco de la preocupación de los dirigentes— hasta comentan las cosas de los juveniles. Hasta han llegado a aprender algunos nombres. Por ahí hablan mucho de Dagnino, de Bacho González, de Fouilloux, de Venegas, del

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—



PEREZ. — Solo tuvo chispas. COLL. — No se vio en todo el partido. No arriesgó y se dejó estar. FERNANDEZ. — No jugó con el empeño de otros encuentros, pero fue uno de los delanteros que más trató de entrar en la dura defensa aurinegra e incluso hasta atropelló a Coloma en su año de buca. El gol. DIAZ. — Fue el más bravo de todos, el que luchó con más denuedo y estuvo más cerca de lograr alguna cosa. Juguó con pasión y fue una pesadilla para la retaguardia rival. CAMPOS. — Apenas discreto.

briamos tenido que lamentar los descabidos de esa temporada. Por lo demás es difícil que un fulano cualquiera de tribunas o galerías hubiera cometido tantos descabidos como el entrenador y seleccionador Pakozdy. Ni queriendo hacer peor lo habría conseguido.

—OOO—

PERO recordemos que hay otro ítem favorable que mejora notablemente el balance futbolístico de 1957. Y es el que se refiere a la preocupación por los valores jóvenes de nuestro popular deporte. Ya fue un acierto el haber contratado a Fernando Riera para que se preocupara de ellos. Y luego en este año pasado se ha producido un movimiento muy interesante en favor de los chicos de 15 a 18 años. Ahora hasta se les conoce. Los aficionados —haciéndose eco de la preocupación de los dirigentes— hasta comentan las cosas de los juveniles. Hasta han llegado a aprender algunos nombres. Por ahí hablan mucho de Dagnino, de Bacho González, de Fouilloux, de Venegas, del

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

Que habrán de ser la base de un fútbol mejor.

—OOO—

Y creo que la mejor conquista del año 1957 en nuestro fútbol ha sido esta preocupación por los juveniles. El haberlos incorporado a la vida del deporte grande. Porque ahora todos los clubes se interesan por sus niños. Los dirigentes van a verlos jugar y han comprobado que cuando los enseñamos y orientamos, de ellos pueden sacar dentro de poco valores para el primer equipo. Que, en todo caso, les costará mucho menos que los cracks importados que compran todos los años.

Por eso digo: aunque el año 57 comenzó mal, no es como para echarse a morir. Mucho se ha ganado también, además de ese partido con Dynamo y la Copa O'Higgins que le arrebatamos a Brasil esta vez. Y es esa preocupación por los juveniles.

TACA, PALESTINO. — José Fernández, que fue uno de los delanteros tricolores que jugó con más empeño, ha intentado atropellar, aprovechando un centro alto de la media zaga. Pero Marinulich, que cumplió un excelente partido, se le adelantó y, de cabeza, aleja el peligro. La retaguardia aurinegra fue factor muy importante en el triunfo que ayer consiguieron los ferrocarrileros en Santa Laura.

Mejor y con más ánimo

SE ESPERABA más del partido de ayer en Santa Laura. Sobre todo después de los primeros diez minutos. Porque el error accionaba, en ese lapso, con serenidad, consciente de la importancia del encuentro y comprendiendo que, a la vez, con confianza en sus medios y comprendiendo que, lo fundamental, era no perder la calma, jugar sin nervios. En esos instantes iniciales del cotejo, Ferro lució. Mostró apostura, cordura y enjundia. Sus líneas se vieron muy rítmicas y a un ritmo extraño entonces esa ventaja conseguida a los 9' de juego. Y gracias a una jugada de mucha calidad de su joven centrodelantero Vázquez.

Pero, después del gol, los aurinegros bajaron. Hubo vacilaciones en su media zaga y se quebró la delantera. Lo que se hizo más agudo cuando se lesionó José Chirico y tuvo que ubicarse de puntero izquierdo, sólo entonces levantó cabeza Palestino e intentó algunos avances peligrosos. Pero en el ataque tricolor había un hombre que es básico y que no actuaba como siempre lo hace: Roberto Coll se mostraba reticente, sin chispa desahogada. Así las cosas, los únicos que iban al choque no maquinaban esfuerzo en los quintos eran Guillermo Díaz —el más peligroso de todos— y José Fernández.

Pero hay que advertir que mucho del mérito de la victoria aurinegra debe atribuírsele al haber de su retaguardia. Toda ella respondió a la altura. Con entusiasmo, con rapidez para intervenir, con buena ubicación. Carmona, en medio del campo, resistió los embates de Díaz y Fernández. Huerta, Cabrera controlaron con acierto las puntas y los dos mediosagueros, con magnífica sincronización, nunca descuidaron su doble papel de defender y alimentar. Cuando Marinulich se adelantó y conectó pases profundos e intencionados, Ramos le cubrió las espaldas retrasándose. Y cuando fue éste el que buscó colaborar con el ataque, su compañero se quedó en la retaguardia, atento a lo que pudiera suceder.

El triunfo de Ferro no puede discutirse. Aunque haya quienes digan que Palestino controló más el balón y llevó algunos avances, nadie podrá negar que los ataques del cuadro aurinegro eran más peligrosos y, mediante jugadas simples, claras, llevaban más zozobra al arco de Donoso. Le faltó profundidad a la ofensiva palestina y a la defensiva actuación de su conductor de siempre —Roberto Coll— le quitó rítmica y consistencia. Por lo demás, la diferencia de rendimiento en las dos defensas fue muy visible. Mientras la del vencedor se mostró desenvuelta y luchadora, con excelente sentido de la ubicación, la del cuadro tricolor acusó acios y vacilaciones muy peligrosas.

No gustó el partido, que se hizo a ratos excesivamente lento, pero no puede desconocerse el mérito del cuadro que interna Carlos O'Randelli. Técnicamente fue el mejor y en cuanto a la voluntad y el entusiasmo con que jugaron los hombres de las dos divisiones, no hay punto de comparación. Mientras en Palestino sólo unos pocos mostraron verdadero interés por el triunfo (y entre ellos hay que citar especialmente a Mario Ortiz, Guillermo Díaz y José Fernández) en Ferro ninguno mequézulo el esfuerzo. Todos derrocharon entusiasmo y quemaron con dignidad todas sus energías.

N EL CAMPO DE NERVION.— BARCELONA (2) — SEVILLA (1)

SEVILLA, 3 (UP). — El Barcelona triunfó hoy por dos goles a uno sobre el Sevilla, en encuentro disputado en el campo de Nervión ante 35 mil personas. El primer tiempo había terminado empatado a un gol. El partido, parte de la decimoctava jornada del campeonato de la 1.ª, se jugó con tarde espléndida soleada, acompañada del terreno perfecto de juego.

A los 25 minutos, el Barcelona, que había comenzado con juego elástico y con avances peligrosos, ambos equipos. A los seis minutos se produjo el primer gol, a favor del Sevilla, cuando Paco Molina, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.

A los 44 minutos Ruiz-Sosa anotó el segundo gol, a favor del Barcelona, cuando el jugador catalán, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.

A los 44 minutos Ruiz-Sosa anotó el segundo gol, a favor del Barcelona, cuando el jugador catalán, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.

A los 44 minutos Ruiz-Sosa anotó el segundo gol, a favor del Barcelona, cuando el jugador catalán, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.

A los 44 minutos Ruiz-Sosa anotó el segundo gol, a favor del Barcelona, cuando el jugador catalán, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.

A los 44 minutos Ruiz-Sosa anotó el segundo gol, a favor del Barcelona, cuando el jugador catalán, tras un pase de Arza, se lanzó a la pelota, de cabeza y junto al poste, anotó. Continuó el juego con dominio del equipo de Barcelona, que después de un gran disparo de Luis Samalús desbarató con seguridad a continuación el juego de Sevilla. El juego se repitió de pases lentos y cambio de jugadores. Fruto de este ritmo fue un gran disparo de Kubala, que Bustos desahogó.



COLOMA. — Bien, aunque recibió bastante golpe de parte de los delanteros palestinos. CAERERA. — Controló con acierto a Campos. CARMONA. — Cuando le exigieron resaca, con firmeza. HUERTA. — Con calidad supo pasar a O'Randelli. PÉREZ. — Fue una jugada de mucha calidad de su joven centrodelantero Vázquez. Se abrió así la cuenta y entonces se vio que los aurinegros bajaban su intensidad de juego. Palestino, entonces, comenzó a ganar terreno, y a los 15 minutos de juego, Valenzuela ocupó la plaza del centrodelantero, y un minuto más tarde, Guillermo Díaz entró muy bien por el centro, disparó y el balón dio en el horizontal cuando ya escapaba el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Donoso, como Uvalde Pérez, que remató muy alto.

Cuando más atacaba Palestino, pero sus avances de poca profundidad fueron anulados por la retaguardia oro y negro. Ramos adelantó para Chirico, que se corrió unos metros y volvió a Chirico, que en su turno, recogió Vázquez.

El tiro del joven centrodelantero chileno, que se encontraba en el área, se perdió en el control de Coloma.

Temas

ARTIDARIOS Y NO PARTIDARIOS de Audax, mejor dicho, el Estado entero, querían que Magallanes hubiese perdido la última noche del campeonato. No por ser amigos de Audax, o por no querer a Magallanes, sino porque ese cuadro verde lo forman jugadores que juegan de verdad, y estuvo a punto de dar una satisfacción enorme. La satisfacción de demostrar que con material criollo se puede formar un buen equipo, que todavía tenemos materia prima, que no todo está perdido en este mar de la grama, de pesos y de imposibles que es nuestro fútbol profesional.

Si en su campaña de chilización Magallanes hubiera tenido un poco más de suerte —con su arquero titular por lo menos— y hubiese procedido con mas oportunidad, en esos momentos le estarían levantando una estatua a Luis Mesa Araya, su presidente. No tuvo ninguna de las dos cosas, y por eso la vieja y gloriosa Academia sintió temblar sus ajenos cimientos. Se vio obligada a volver sobre sus pasos y llamar a sus cracks argentinos.

Circunstancialmente, Audax, con su modesto segundo equipo, ha venido a apoyar la quebrada idea de Magallanes. Aunque sea un poco tarde, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con sus arbitros, sus patadas y sus siete goles en 180 minutos, contra 1 sólo del campeón chileno. Hablamos de él, de nuestro campeón.

CONOCEROS DE SOBRA el entusiasmo, el amor propio y la sangre de triunfo y de euforia que corre permanentemente por el deportista brasileño. No se achican jamás, como tampoco creen que alguien pueda ganárselos, sobre todo en fútbol. En el campeonato del mundo de 1950, en Río, el día memorable de la final con los uruguayos, hubo diaristas que publicaron los monos de los campeones del mundo. La tarde inolvidable del 16 de julio, los brasileños no solo no podían perder, sino que debían golear. Y ya saben un poco más, y aunque, para mal del fútbol chileno —para muy mal— el año que viene algún de nuestros equipos los mismos jugadores extranjeros de siempre.

No tuvo ninguna importancia que la otra noche Magallanes haya ganado 2-2 a Audax. Era un primer equipo con un segundo, un cabo de 12 contra un hombre de 20. Casi un abuso, pero un abuso en el que los albiclistas no tuvieron culpa alguna. La culpa, si hay que descubrirla, es de los paulistas, con

HOY Liquidación

SEMESTRAL

Los Gobelinos

LIQUIDACION de TODOS los ARTICULOS de la presente temporada, para dar cabida a los nuevos surtidos de la próxima Estación

LOS GOBELINOS, vende más y más barato, porque tiene producción propia, controla importantes industrias nacionales e importa directamente



SASTRERIA -- CAMISERIA (1er. piso)

Ambos TROPICAL, fantasía mil rayas, cómodo y liviano. Surtido de colores, todas las tallas. Antes \$ 19.900

Ahora \$ 14.900

Ambos en LINEX, coloridos de verano, hechuras sport, bolsillos de parche. Antes \$ 22.500

Ahora \$ 19.900

Ambos en tela WILDER, exclusividad de "Los Gobelinos", colorido última moda, confección perfecta. Antes \$ 24.500

Ahora \$ 20.900

Ambos PALM-BEACH de pura lana peinada, hechura vestir y sport, todas las medidas. Antes \$ 25.000

Ahora \$ 21.900

Camisas en fina popelina blanca y colores unidos con línea realizada en el mismo tono. Antes \$ 2.550

Ahora \$ 1.950

Camisas de sport en rayón tropical. Todos los números y 16 colores. Antes \$ 3.100

Ahora \$ 2.800

Remeras de algodón Jantzen, para playa, campo y sport. Antes \$ 3.450

Ahora \$ 2.980

Pantalón de baño Lastex, de gran duración, en 5 diferentes tonos. Antes \$ 4.495

Ahora \$ 3.700

Compre en esta Liquidación MAS COSAS y MEJORES COSAS aunque sea para guardar... después le costará más caro

JOVENES y NIÑOS (2o piso)

Camisas sport, media manga 28 al 36, confeccionadas con género de algodón, colores inalterables. Primeros números. Antes \$ 1.480

Ahora 1.350

Pantalones cortos, para niños de 5 a 13 años, confeccionados en Palm-Beach, colores gris, perla, azul, beige, etc. Primera edad. Antes \$ 2.400

Ahora \$ 2.160

Vestones sport, para niños de 4 a 13 años, en casimir 100 ojo lana. Primera edad. Antes \$ 6.468

Ahora \$ 6.100

Ambo Tropical pantalón corto, para niños de 6 a 14 años, beige, azulino, etc. Primera edad. Antes \$ 8.700

Ahora \$ 7.830

Jóvenes de 12 a 18 años. Antes \$ 14.000

Ahora \$ 12.100

MODAS y BONETERIA (entrepiso)

Vestidos de algodón, para ciudad y playa, en lindos imprimés. Antes 14.900

Ahora \$ 12.900

Vestidos en finísimo lino, tonos pastel de última moda. Gran surtido. Antes \$ 24.900

Ahora \$ 19.900

Vestidos Comida y Cocktail, modelo francés en falla y tafetán. Antes \$ 28.900

Ahora \$ 19.900

Blusas de popelina para acompañar pantalones, colores blancos y de fantasía. Antes \$ 1.970

Ahora \$ 1.770

Trajes de baño algodón imprimé, modelo americano exclusivo. Antes \$ 4.550

Ahora \$ 4.000

Pantalones de lino, colores de moda. Extenso surtido. Antes \$ 4.200

Ahora \$ 3.780

NIÑAS y BEBES (2o piso)

Mameluquitos para bebés, en lino piqué, varios modelos

\$ 890

Pantalón de gabardina para niños de 6 años. Todas las tallas y colores

\$ 2.129

Ternitos para niños de 1 año, en fina tela de seda

\$ 2.855

Ternitos de piqué mandarín, todas las tallas y modelos. Para 1 año.

\$ 2.995

Gran surtido en Ternitos de Lino, varios modelos y colores

\$ 3.940

Juegos para niñas de Short con blusa

\$ 3.015

Los Gobelinos m.t.

REYES del deporte

En una reunión especial, el Consejo del Campeonato Regional de Fútbol de Concepción aprobó el ingreso al torneo de 1958 del club Rubiense, de Chile. Se cree que la institución chilena podrá ocupar el puesto que podría dejar vacante Lord Cochran, de Concepción, entidad que está tramitando su ingreso al Campeonato de Ascenso de la Asociación Central.

Con un circuito pedestre y una marcha de siete kilómetros, celebrará su cuadragésimo aniversario el Club Atlético River Plate, el domingo 12 por la tarde, cursa partida a diez, desde la secretaría de Andes 3013, sede social de la Sociedad Fugroa Alcora. Habrá además pruebas para infantiles, como asimismo el acto tradicional de entrega de premios y baile.

El recorrido del circuito, denominado "Los Fundadores", sobre un recorrido de ocho kilómetros, se elige a los señores: Andrés Bello, para continuar por Andes, Robles, San Pablo, Matucana, Yungay, Matucana, Avenida Carrizal, Walker Martínez, Robles, Andes y Matucana.

El recorrido para la Marcha, es el siguiente: Andes, Villanueva, Maipo, J. J. Pérez, Antonio Elmer y Andes, con tres vueltas completas.

HOY INAUGURA sus actividades el Centro Veraniego del Instituto

TERMINO TORNEO DE TIRO CON LAS CLASIFICACIONES ANUALES

Categoría campeones: Carlos Hochfarber y Víctor Rodríguez del Club Santiago. — La Fuerza Aérea ganó tiro de precisión, ocupando el 1er puesto el comandante Humberto Magliacetti.

Más de dieciocho tiradores intervinieron en la competencia de clausura de tiro al blanco que organizó la Federación de Tiro de Chile. Hubo en esta ocasión, pruebas con fusil militar, tiro al vuelo y tiro de precisión, al paso que se aprovechó en esta misma oportunidad para repartir los premios a los tiradores que tuvieron la mejor clasificación durante el año deportivo. La nómina de aserados, es la siguiente: Fusil Militar (tercera categoría): Alex Brodbeck, Oscar Izquierdo, Ricardo Banchich, Ricardo Recuti, Roberto Leizaola, Juan Cárdenas, Juan Cárdenas, Patricio Tocornal, Humberto Torres, Octavio Urrutia, del Club Santiago; Nicolás Rivera, Alejandro Mansur y Juan Palomear, de Carabineros; Hernán Araya y Pedro Fernández, del Defensores, y Domingo Pérez, de San Bernardo.

A segunda categoría, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

Carabineros califica 22 a segunda categoría: Manuel Mañó, Octavio Urrutia, Edmundo Urrutia, Mario Lira, Haroldo Cuello de M., Ramón Martínez, Lorenzo Ortega, y Sydney Ojeda, del Club Santiago; Carlos Fuenzalida, de Carabineros.

En tiro de precisión, fueron promovidos: José Jorquera, del Club Santiago; Iván Martínez, del Club Santiago, y Pedro Arias, del Defensores.

EL 24 EMPIEZA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO.

SEGUNDA ELECCION DEL EQUIPO CHILENO DE BASQUETBOLO

SIVORI ES UN GOLEADOR

Hizo los dos tantos con que su equipo, Juventus, derrotó a Alessandria, quedando a la cabeza del campeonato italiano.

ROMA, 5 (UP). — El notable delantero izquierdo argentino Omar Sivori anotó los dos goles del Juventus hoy, manteniendo al equipo turinés en el primer lugar de las posiciones del campeonato de la Liga Italiana de Fútbol.

Sivori, que con el astro galés "King John", anotó su primer gol sólo a tres minutos del comienzo del partido con el Alessandria. Anotó el segundo una hora después, con pase de Charles y Juventus ganó dos a uno.

Ahora Juventus tiene 3 puntos de ventaja sobre el Nápoles, que pasó al segundo lugar con ventaja de gol average sobre el Padova.

Florentina, ahora en 4.º lugar, no jugó hoy. Su partido contra el Atalanta de Bergamo es uno de los dos —el otro es el Spal-Milán— que se aplazaron hasta mañana, feriado de la Epifanía, a petición de los clubes.

Nápoles se anotó importante victoria sobre Internazionale, en la cancha de éste en Milán, por uno a cero, gracias al entreaque izquierdo argentino, Bruno Pesaola.

Padua empató a cero con Bologna y quedó empatado en puntos con Nápoles, pero éste último equipo tiene mejor gol average.

La sorpresa del día fue la derrota por tres a uno del Roma, a manos del Sampdoria de Génova. Eddie Firmani, que fue el arquero, anotó los tres goles de los galatas, en un lapso de 18 minutos. Se vio acompañado el encuentro por lesión sufrida por el entreaque derecho del Roma, Paolo Pistini quien se fracturó un pequeño hueso del talón izquierdo, a los 37 minutos de juego. Roma tuvo que terminar con 10 hombres.

El único gol del Roma fue anotado por el brasileño Dino da Costa, que jugó como entreaque izquierdo. El gol vino en el último minuto del primer tiempo cuando ya Sampdoria había marcado todos sus tantos. En el segundo período no hubo goles.

La otra actuación destacada del día correspondió al partido de Vicenza, que derrotó a Udinese uno a cero en cancha de los perdedores. Fue la primera victoria de Lanerossi fuera de su cancha en esta temporada, y el tanto fue anotado por otro astro extranjero: Jan Aronson, de Suecia.

Las condiciones invernales, poco favorables para los jugadores de la Liga Italiana, hizo que 3 de los partidos de hoy terminaran en empates sin goles.

Además, el tiempo húmedo y tormentoso restó asistencia a las canchas, siendo las concurrencias de diez mil a 25 mil, excepto el partido de Nápoles-Internazionale que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.

El resultado fue desastroso, no sólo en la actuación del talón izquierdo, sino porque la condición de lluvia afectó el juego de los jugadores, haciendo que el partido de Nápoles-Internazionale, que fue presenciado por 55 mil aficionados en el Estadio de San Siro.



MUY BIEN IMPRESIONADO en la Selección Nacional de baloncesto que derrotó por 75 a 46 en su primera prueba de suficiencia en público a la Selección Porteña, el joven jugador metropolitano, Hernán Bravo, a quien acusa en la nota gráfica el ex internacional y olímpico Hernán Ruffo, de Valparaíso, que pugna por mantener la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.

El grabado muestra con elocuente claridad el momento del encuentro de la defensa de la Selección Nacional, luego del 4.º gol de los locales, cuando el jugador porteño, Hernán Bravo, se encuentra en el aire, intentando defender la pelota, secundado en su acción por sus compañeros de equipo, Ledesma y Henry Leeson. Hacia el fondo, Guillermo Thompson, gran valor del cuadro nacional, junto con Donoso Silva, Etcheberry y Garafulli.



LA EXCEPCION en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien vemos en la nota gráfica tratando de anular sin éxito a Valparaíso, el escurridizo y efectivo delantero porteño, que ya se ha hecho de la pelota. Atras del player universitario Thompson, gran valor del cuadro nacional a quien obstaculiza Ledesma, de Valparaíso.

La excepción en cuanto a plenitud física de formas de la Selección Nacional de Basquetbol que venció por 75 a 46 a la Selección de Valparaíso, en su primera presentación en público antes de intervenir en el próximo Torneo Sudamericano de Santiago, la constituyó Antonio Torres, de la "U", a quien

**San Remo consiguió fácil victoria
en el Clásico "Arturo Muñoz Gamboa"**

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Hipódromo Chile

[illegible]

Por haberse accidentado R. Lázaro, se autorizó el cambio de su puntal. Se autorizó a H. Vasquez para correr a Anáhuac, y se multó en \$ 1,000 a A. Crispián por sacarse un día de licencia. Se autorizó a M. Mora, para correr a La Viesca. Se ordenó el retiro de Ordoz y se multó en \$ 1,000 a A. Escobar por sacarse un día de licencia. Se multó en \$ 1,000 a R. Castillo, M. Mallinex y I. Sánchez, por presentar con tirazo a Adu-

PRIMEIRA CARRERA Reclamó M. D'Andrea (lealizador) contra N. Vaqueiro (Ampliado) por estar al entrar a tierra derrecho. Causal: Doble de la carrera. El juez le declaró la victoria y el vencedor se retiró vitoreado y aplaudido. El vencedor se retiró vitoreado y aplaudido. El vencedor se retiró vitoreado y aplaudido.

CARRERA "A". — Se mull en 2.000 al preparador H. Castillejo por contribuir a las actividades organizadas y por fallar el respeto al Jefe de Partido. Se autorizó a E. Hufo para correr a Pícarón. Por indisposición de M. Baías, se autorizó a A. Gálvez para correr.

[illegible]

Punto Destacados. En esta carrera rodó en los 900 metros R. Casado y el colombiano E. Rodríguez. La investigación basta allí. Dieron cuenta: S. Allende, que Torres tuvo contratiempos en los 900 metros, a raíz de una lesión en la pierna izquierda; rez, que Coloso más allá en las primeras distancias. Se autorizó al cambio de las montes de R. Castillo. Se le dio un minuto para cambiar a Combarroche respectivo la montaña y el porcentaje a C. Castillo.

LUARTEA CAHERRA.—Dieron cuenta de su Ramero (Mayilvia) que estuvo cortando el pasto en los mejores potreros, multándose en \$ 2,000 a E. Sepúlveda, por descuidarse con los apuros, y a Matutana, que tres días antes le había entregado un caballo.

Se llamó al preparador y al jinete de Vianza para que explicaran la carrera de dicha pecua. Oídas sus explicaciones se les permitió salir por 10 días a P. Quzman por la forma sospechosa como condujo a Vianis, y se cargó a los jinetes J. M. Matutana, que Millitubill vio abrumado por el trabajo.

Por recomendación del Servicio terapeuta se autorizó los retiros los siguientes caballos, los que se retiraron a las 6 p.m. a las 10 horas: 10 días a J. de Velasco; E. autorizó el retiro de El Aguasilo, 15 días. Don Matón y Masavieja, 15 días. En mala carrera del anterior.

NOVENA CAHERRA.—Dieron cuen-

QUINTA CARRERA.—Reclamó F. Toro (Calafuén) contra M. Matuana (Boh), por cargar entre los 800 y los 900 metros. Destinado, se llamó a Edo. González para que explicara la mala carrera de Calafuén; el preparador atribuyó la defecación

NORMANDO \$ 125.000.-

Ropero 3 cuerpos, desmontable, cómoda, toilette con espejo de biombo, 2 veladores, alfombra, alfombrillas, cunas, cama, escritorio, estanterías, sillones, alfombras y bañiquita, mitad de su valor real.

COMEDOR CHUPPALE \$ 125.000.-

Gran amoblado de lujo: cometa de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones.

COMEDOR NOROCCIDENTE \$ 39.000.-
Líneas estilizadas, bilado a mano,
8 piezas.
LIVING \$ 185.000.-
Finamente terminado, brocado y
gobelino a elección, 1 sofá y 2
sillones.
637 ——— NATANIEL ——— 637

CORPORACION DE LA VIVIENDA

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítense propuestas públicas para la construcción de una casa de habitación en el sector de la urbanización "El Valle", en el barrio de "El Valle", en el municipio de "El Valle", en el departamento de "El Valle".

Podrán optar a la presente licitación los contratistas inscritos en los Registros Generales de la Corporación de la Vivienda, en Primera Categoría.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico, el día 20 de enero de 1958, a las 11 horas.

Bases, especificaciones técnicas, planos y presu-

puesto oficial, podrán solicitarse en la Secretaría de la Sección Estudios de esta Corporación, en Santiago, calle Arturo Prat N.º 48, 5.º piso, a contar desde el día 3 de enero y hasta el 17 del mismo mes, inclusive.

SANTIAGO, diciembre 30 de 1937.

ENRIQUE BERGUECIO GONZALEZ
Vicepresidente Ejecutivo

CORPORACION DE LA VIVIENDA
PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítanse propuestas públicas para la construcción de la CASA CONSISTORIAL y SALA DE ACTOS, DE LONGAVI.

Podrán optar a la presente licitación, los contratistas inscritos en los Registros Generales de la Corporación de la Vivienda, en Primera Categoría.

Las propuestas se admitirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico.

Bases, especificaciones técnicas, planos y presupuesto oficial, podrán solicitarse en la Secretaría de la Sección Estudios de esta Corporación en Santiago, calle Arturo Prat No 43, 5.º piso, a contar desde el día 6 de enero y hasta el 18 del mismo mes, inclusive.

SANTIAGO, diciembre 30 de 1937.

ENRIQUE BERGUECIO GONZALEZ
Vicepresidente Ejecutivo

Se presentaron Ernesto Magall Díaz, que estaban citados por algunas carreras de Monterrey, y a los señores Juan y Manuel Díaz en 4,000 a Ernesto Magall, por una curula oportuna de su familiaridad con la carrera del día.

SEXTA CARRERA.— A las once y media de la mañana, se corrió con rodeo en el campo. Se llamó al preparador y al tío de Chamel, para que explorara el terreno y les diera las indicaciones para el salto de la silla, se acordó suspender a la mañana un mes por andell, y se terminó.

SÉPTIMA CARRERA.— A las doce y media, cuarta carrera: Se fue en 2,000 a J. Solís, por 99 a M. Flores, y se sumaron 100 a la lista, la lista quedó a A. Garte por la conducción de la mano de pecho.

Lo de enserio de comenar la tercera carrera, habiéndose saltado a la carrera de la cabera a All.

SÉPTIMA CARRERA.— Reclamó a Torro (Lark) contra H. Gales y a J. Pérez (Pugado) y contra J. Pérez (Pugado) y contra J. Pérez (Pugado), se corrió en los 800 metros, respectivamente. Se otó a J. Pérez y a F. Torro en 3,000.

Dieron cuenta: E. Molina, que se había comprometido en la corrida, a correr con ellos en la corrida, y B. N. Rivera, que también llegó sentida de una mala manera, se retiró. Se reclamó a Rivera, pero no se certificó para poder inscribirse.

Se dejó sin efecto la carrera de la mañana.

[illegible]

SALE \$ 125.000
 p. conata de
 de \$ 2 millo-
 \$ 59.000.—
 a mano,
 \$ 185.000.—
 brocaje 7
 l. sofá y 3
 —:— 637

renagados los dos últimos.
 Se cilla al preparador José
 para el próximo domingo, de
 la cuncla carrera.
 Se hará a M. García y se
 le para que explicaran las
 carreras de Kemal Pasha. O
 explicaciones y no estimando
 satisfactorias y considerando
 lo en la película del 29 de
 bre, se acordó suspender por
 ti. Tra y al sabido Kemal
 y mutiar en \$ 9.000 al pro
 A. H. García.

CION DE LA VIVIENDA
ESTAS PUBLICAS
 propuestas públicas para la construc-
 SA CONSISTORIAL Y SALA DE AC-
 PEDRADO.
 tar a la presente licitación los contra-
 en los Registros Generales de la Cor-
 Vivienda, en Primera Categoría.
 estas se abrirán en la Oficina del Jefe
 de Contratos, el día 20 de enero de
 horas.
 especificaciones técnicas, planos y presu-
 podrán solicitarse en la Secretaría de

El edificio de esta Corporación se encuentra en el Prt. No 43, 3.º piso, a contar desde el día 1.º de agosto y hasta el 17 del mismo mes, inclusive.

O, diciembre 30 de 1937.

ENRIQUE BERGUECIO GONZALEZ
Vicepresidente Ejecutivo

COMUNICACION DE LA VIVIENDA

PUENTAS PUBLICAS

Se hacen públicas para lo construcciones de una **SALA CONSISTORIAL Y SALA DE ASESORIA** en el edificio de la **COMUNICACION DE LA VIVIENDA** en la **PUENTAS PUBLICAS**.

Para participar en la presente licitación, los interesados deben presentar en el Registro General de la Vivienda, en la Primera Categoría, un depósito de \$ 100.000, el día 21 de enero de 1938, a las 12 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Vivienda.

Se aceptan especificaciones técnicas, planos y presupuestos, los cuales se podrán solicitar en la Secretaría de Vivienda, en el edificio de esta Corporación en Santiago, Chile, en el 3.º piso, a contar desde el día 1.º de agosto y hasta el 17 del mismo mes, inclusive.

ENRIQUE BERGUERCIO GONZALEZ
Vicepresidente Ejecutivo

[illegible]

Santiago de Chile, lunes 6 de enero de 1958

La obra de la ENAP

LOS doce años de haber surgido el petróleo en Magallanes y a los siete y medio de su fundación, es justo reconocer a la Empresa Nacional del Petróleo, ENAP, la responsabilidad y ejemplar eficiencia con que ha cumplido los fines para que fuera creada. Todavía más, ha coronado ella, con la técnica y la ciencia modernas, los esfuerzos de los pioneros chilenos que ha casi medio siglo iniciaron en Magallanes la búsqueda del petróleo. Y sabido interpretar cumplidamente el espíritu patriótico del primer gobierno del Presidente Ibañez cuando, al reservar en 1928 para la nación chilena sus riquezas petrolíferas, arbitro también los recursos e inició la investigación geológica y la explotación científica de sus posibilidades reales de existencia.

En sus primeros quince meses de labor, 1.º de octubre de 1948 a 31 de diciembre de 1950, la ENAP logró producir comercialmente 685 mil barriles de 42 galones la unidad. En los doce meses que acaban de terminar, aquella suma se elevó a 4 millones 336 mil 797,02 bbl. El promedio diario de producción ascendió, en siete años de bien organizado trabajo, de 150 barriles a 11 mil 881,64 diarios. El pasado mes de diciembre, como el último día de él, marcaron, respectivamente, los "recorridos" de producción obtenidos por la ENAP en un mes y un solo día: 67.520,3 m3. o 424 mil 687,63 barriles y, el 31 de diciembre, 2.347,6 m3., esto es, 14 mil 765,83 barriles de petróleo crudo o sin refinar. Estas cifras asignan a Chile, en definitiva, el vigésimo séptimo lugar entre las 45 naciones que en el mundo producen petróleo en cantidades comerciales. Y si insignificantes pueden parecer hacia quienes sólo aprecian los niveles de producción de los EE. UU. de N. A., de Venezuela, del Kuwait, de Arabia Saudita o del Irán, la verdad es que representan algo trascendental para la economía, la vida y el futuro de la República.

En efecto, el petróleo producido por la ENAP en 1956 alcanzó a 545.074 m3., a los cuales se sumaron 493.848 m3. de "crudos" pesados venezolanos, para obtener, en las refinarias de la ENAP, el total de combustibles líquidos que requirieron las actividades nacionales. Excluyendo de ellas a las de la gran minería, que directamente importan su combustible, la ENAP satisfizo el año antepasado, con una producción cuyo valor alcanzó a 16 mil 501 millones de pesos, el 91 oio de la gasolina que el país necesita para mover sus automóviles; el 11 oio, del kerosene o parafina; el 86 oio, del petróleo diesel, y el 100 oio de los petróleos combustibles denominados N.º 5 y 6. Tales resultados se obtuvieron con una producción nacional de aceite mineral crudo que alcanzó al 53,42 oio de los petróleos refinados por la ENAP. La de este año significa que ya ella es capaz de abastecer al país en el 62 oio de sus necesidades totales de combustible.

Durante el año 1957 logró la ENAP descubrir nuevos yacimientos petrolíferos, como los de "Gaviotas" en el valle de San Sebastián de Tierra del Fuego y el de "Tres Lagos" en la zona petrolífera de Cullén. A ellos, se agregó, en los últimos días de diciembre pasado, el surgimiento de petróleo, en el Pozo N.º 2, de un nuevo yacimiento, el de "Tautaro", situado al oeste del antiguo campo petrolífero de Victoria Sur, frente a Bahía Felipe. El primer día de este año significó para la ENAP el descubrimiento de nuevos yacimientos petrolíferos en Tierra del Fuego, el yacimiento "Albatros", situado al extremo oeste de Bahía Lomas y en el vértice de Punta Catalina, última península con que la isla de Tierra del Fuego contribuye a formar la salida hacia el Océano Atlántico del Estrecho de Magallanes. El descubrimiento de estos nuevos campos de producción confirma que el potencial petrolífero de

Tierra del Fuego, en donde la "Corfo" descubriera el oro negro doce años ha y donde la ENAP ha concentrado la mayor parte de sus actividades extractivas, es cada vez más esperanzador para el porvenir de la industria nacional del petróleo. Las estimaciones más cautelosas y "conservativas" han hecho presumir hasta ahora que en tres años más, a fines de 1960, la ENAP estará produciendo 30 mil barriles diarios, con lo cual estará ya asegurado el abastecimiento interno del país y comenzará a ser posible la satisfacción de las necesidades de la gran minería a la vez que el inicio de una moderada exportación.

Debe recordarse, además, la ingente contribución de la ENAP al desarrollo económico de regiones tan importantes para el país como la provincia de Magallanes y el robustecimiento que sus actividades han significado para la economía y el comercio de la de Valparaíso y de nuestro primer puerto. Baste pensar, solamente, en lo que significa, en cuanto a movimiento de capitales y a mercado de trabajo, la actividad de una gran compañía como la ENAP, que a fines de 1956 tenía en acción a 2.168 obreros y a 836 empleados en los yacimientos, poblaciones, instalaciones y oficinas de Tierra del Fuego y de Punta Arenas y alrededores, como en Quintero y en Concepción. Y ello sin hacer hincapié en la extraordinaria importancia que para la vida de Magallanes tiene el simple hecho de que los caminos construidos por la ENAP en Tierra del Fuego y el macizo continental magallánico, alcanzan a 1.200 kilómetros en total, todos transitables en toda época del año y de los cuales hay casi 800 abiertes, sin limitación alguna, al tránsito y uso público.

Obvio parece "hablar, por último, de lo que representan para ambas provincias obras públicas terminadas y en construcción tan importantes como las poblaciones de Cerro Mantales, Cerro Sombrero y las que comienzan a levantarse en Cullén; los 200 kilómetros de oleoductos y gasoductos que hasta ahora ha construido la ENAP con material casi exclusivamente chileno; las obras marítimas de Puerto Percy y de Caleta Clarence, que almacena el petróleo crudo de Tierra del Fuego y lo deposita en los barcos que han de llevarlo al Terminal Marítimo de Quintero, cuyas instalaciones, como las de depósitos de distribución de Concepción, constituyen, a su vez, un considerable aporte al progreso de la provincia de Valparaíso.

Finalmente, y sin necesidad de referirse al significado industrial y económico de la gran Refinería de Concepción, debe, al mencionarse el hecho de que, con las ampliaciones que comienzan a llevarse a cabo en ella, no sólo aumentará considerablemente su capacidad de tratamiento de los petróleos crudos, sino que será capaz próximamente de producir gasolina para aviación y especial para automóviles modernos, mediante la adición de unidades de "alkilación" y "reformación catalítica".

Si a todo esto añadimos, en el orden monetario, el satisfactorio hecho de que la ENAP no recibe, desde hace dos años a esta parte, aporte financiero alguno de la "Corfo" o del Estado y que, por el contrario, se capitaliza y expande a sí misma a la vez que ya ahorra al país más de 10 millones de dólares al año, llegamos a la conclusión de que muy pocos países en el mundo pueden como Chile exhibir, en el orden técnico y económico, una industria, petrolera tan sólida y floreciente.

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

El Gobierno de Pérez Jiménez

El nombre de este Presidente de Venezuela, con 43 años, tuvo sonoridad por primera vez el año 1945. Era uno de los jóvenes oficiales efervescentes que derrocaron al Presidente que derrocaron al Presidente, efervescente en su tiempo, don Ismael Medina Angarita.

Los fines del movimiento, según los rebeldes de entonces, quedaron estampados en las siguientes declaraciones: "No se trata de un golpe militar semejante a los de Argentina y Bolivia, sino de una vuelta al régimen de libertad y de democracia, por cuanto el país está casado de ser instrumento de militares ambiciosos de poder político". (Reuter, 20 de octubre de 1945).

En LA NACION de 25 de octubre de 1945, escribí: "No existe relación entre las palabras y los hechos. En las revueltas americanas de alternativa pasamos de un abuso a otro y encima pagamos los gastos de mudanza y de rotura. Volvieron a ser parlanchines de mirar enfático y de elemental sabiduría reformista con sus compinches. (Es posible esperar progreso y justicia cuando los amotinados de hoy fueron los electores de los gobernantes depuestos)".

Nunca estuve en Venezuela. No creo que tenga alguna vez la suerte de conocer la patria que amó el joven Bello, en su río, en sus flores, en sus montañas y en sus árboles. Sus versos de niño son conmovedores.

En sus niños Bello no pudo sonar, equilibradamente, que alguna vez podría salir de Caracas. Amó a su patria como la ama el pobre pastorcillo del Anauro. La amó en la paz. Es indispensable poner en la balanza estas cosas que ahora parecieran insolentes como blasfemias, y confusas, como de locos.

Cuando el patriotismo de banderolas y de frases hechas se da una vuelta de carnero, cuando se diga que Bello amó más la tierra que todos los libertadores, entonces podremos soñar con gobernantes virtuosos en Venezuela.

Pérez Jiménez es un joven, convencido de su talento y de su posición histórica de hombre providencial. No es tonto, ni tiene la figura repugnante, de sapo, con que lo insultan. Pérez Jiménez es una consecuencia histórica. Fruto del presidencialismo, plaza iberoamericana.

Las dictaduras y el despotismo tuvieron en Venezuela un eminente partidario, filósofo y doctrinario, en Laureano Vallenilla Lanz. He leído sus obras. La más famosa de todas se titula "Cesarismo Democrático". (Caracas, Tipografía Universal 1929). Vallenilla Lanz pudo estar equivocado, pero no confundidos. Fue un hombre honesto, explorador constante de las virtudes y de los desastres de su patria, sin baladronadas ni bravatas.

Los tergiversadores patriotas de Bolívar, de Miranda, de Páez y de otros héroes nacionales. Nadie es impecable.

Vallenilla Lanz fue en nuestra América el profesor de "despotismo útil". Así dijo él. "Cesarismo Democrático" equivale, cuatro siglos más tarde, a "El Principio, de Maquiavelo".

Laureano Vallenilla Lanz nació en Barcelona de Venezuela en 1870. Ha sido el maestro de no pocos estadistas y de Presidentes iberoamericanos. El doctor Antonio Gómez Restrepo, de Bogotá, publicó su libro en crónica publicada en El Nuevo Tiempo, de Bogotá, el año 1919. Coloró a Vallenilla Lanz entre los mejores proleptas venezolanos. Alabó su estilo sencillo, elegante, fuerte y claro. No así su apología de la dictadura.

Actualmente, el Ministro del Interior de Pérez Jiménez es un Vallenilla Lanz, posiblemente hijo del Maquiavelo venezolano. Hijo de sangre y de ideas. Venezolano vive políticamente los tiempos de Lorenzo de Médici.

El Vallenilla Lanz de ahora, joven estudiante de derecho, imponderable biblioteca y archivo, se juega la vida.

Los mejores y más útiles Ministros de Pérez Jiménez han sido el Petróleo y el Acero. Por el vicio de presidencialismo los presidentes, en Venezuela y en otras repúblicas cesáreas, se atribuyen la paternidad directa de todos los adelantos que se llevan a cabo mientras dura su período. Estos presidentes son como la mosca en el cacho del buey que dice: "Estamos arando". Por lo mismo me produjo satisfacción leer lo que dijo Eugenio Orrego Vicuña en la inauguración del monumento a Vicuña Mackenna. Eugenio Orrego dijo: "Agradezco la facilidad que encontré, para llevar a cabo esta obra, en los Presidentes Alessandri, González Videla y don Carlos Ibañez".

En el caso de Pérez Jiménez los panegiristas de su período contarán las maravillas que hizo brotar su genio creador. Nada dirán de los cuarenta mil yanquis expertos en petróleo, en acero, en caminos y en maquinaria, que pueblan al nuevo El Dorado. Ni de los tres mil millones de dólares invertidos por norteamericanos.

La última revolución produce escándalo. Mientras las naciones europeas se recuperan penosamente, mediante su trabajo, la nación más rica en naturaleza del mundo se destruye a sí misma con las armas compradas "para defensa de las Américas".

Se trata de peleas de gallos humanos, o de caudillos. Venezuela es tierra de caudillos. El orgullo, el desprecio popular de lucir en el Gobierno a caudillos de tipo oriental, cubiertos de medallas como "museos de numismática", no puede entrar en mi mollera de chileno. No concibo cuánta farsa, cuánta dureza, injusticia y arrogancia es preciso soportar del caudillismo.

Refiriéndose al derroche del dictador Guzmán Blanco, a su inabarcable codicia, o rapina, dice Ramón Díaz Sánchez lo siguiente: "Pero el pueblo le admira, porque le gusta el boato y la ostentación y porque cree que las riquezas de su tirano son la expresión de su viveza como estadista".

Afortunadamente miles de chilenos no pensamos así. "Chile" —dice Vallenilla Lanz— se ha tenido como una excepción en América. "Chile ha recibido alabanzas del mundo entero por su cordura en medio del desbarajuste en que ha vivido la América".

Será por eso que mi ideal humano para Presidente es el portugués Oliveira Salazar. No tomó la función de gobernar como negocio ni como fiesta, sino a manera de Penitencia. "Vengo a hacer un Gobierno de penitencia". En Cuba, en Santo Domingo, en Venezuela o en México, serían imposibles los presidentes como Oliveira, o como Ramón Barros Luco. Algo de lujuria, de viveza, de generosidad con los amigos y de crueldad respecto de los enemigos, son indispensables recomendaciones para halagar al machismo silvestre, o concepto primitivo de "gendarme necesario", de Vallenilla, se repite en la historia de Venezuela. Es un brote de la naturaleza. La dinastía Monagas, Guzmán Blanco, Castro y Juan Vicente Gómez son ejemplos típicos. Bolívar reconoció que la República necesitaba por mucho tiempo de un conductor virtuoso, cuyo carácter sirviese de modelo. Dudo que ese conductor pueda aparecer y prosperar ahora. Sin duda existen hombres sanos, austeros, y con talento, en Venezuela. La cosa está en que encuentre el núcleo so que ayude a Admitamos la existencia de un ciudadano egregio dispuesto a gobernar. (Admite el lector una transformación rápida de las esperanzas populares, pasando del encanto del caudillo demagogo y refugiente al hombre austero y económico? De ninguna manera. En Bolivia fracasó el Presidente Linares a causa de su carácter honrado a machamartillo. Un candidato que pusiera en su programa "no enriqueceré a mis amigos", quedaría derrotado en las urnas electorales).

Bolívar, general, estadista y hombre de letras genial, como Napoleón, no pudo desentenderse a fondo del resplandor de la gloria inherente al caudillo. Una joya periodística de Ventura García Calderón nos descubre una faceta humorística del asunto trascendental en la coronación de Bolívar, en el Cuzco, por don Pancha Zubiaga de Gamara, tras de espesos sahumeros y a veces indecencias dilirantes. Año 1825?

Hace algún tiempo, mientras hablaba del genio de Bolívar con datos no conocidos por los usuales turiferos semidiplomáticos, un individuo me dijo con ánimo peyorativo:

—Esto es asunto serio. No es asunto propio para un cronista.

Es corriente pensar así de un cronista de diarios. El escritor Stendhal creía que pocos dicen en las verdades que se dicen en dos líneas. El periodismo es en mi caso repetición de la rebelión del 17 de junio de 1953. Hasta el presente, los verdicetos contra los "agentes y espías" se basan en las fórmulas elásticas del artículo seis de la Constitución, el cual permite la interpretación más arbitraria. Estas terminaciones viciosas, la "instauración" del boicot de las instituciones democráticas, la excitación al asesinato de personalidades políticas, la discriminación por razas religiosas, raciales, la propaganda militarista y la exaltación a la guerra. Ahora los "crímenes contra el Estado" son definidos de un modo mucho más preciso: alta traición, asociación para la subversión del Estado, etc. La nueva ley prevé para los "casos graves" como la "asociación de malhechores" y los "crímenes cometidos en un período de amnistía" la pena de muerte o la cadena perpetua.

No creo que muchos hayan leído de Bello, de Bolívar y de Venezuela más que yo. Con notas marginales.

Todo Encina, Amunátegui, Gil Fortoul, Vallenilla, Díaz Sánchez, Usler Pietri, Churruarín, Bierk, Van Loon, Marqués de Rojas, Madariaga, Picón Salas, Picón Febres, Lozano y Lozano, Arturo Guevara, Mitre, Carlos Viala, Vicente Lecuna, Humboldt, Caldera, Abreu y Lima, Azpurrá, Gallegos, O'Leary, Pérez, Perú de Lacroix, Blanco y Azpurrá, Wolfgram, Dietrich, Gova, Sardi, Bourke, Mancini, Rodríguez Mendoza, Iglesias, Grisanti, Manuel Gálvez, Yepes, Parra Pérez, de Pradt, Carnevali, Grasses, Hippisley, Mario Falcón, Eduardo Santos, Pachano y otros.

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

J. E. B.

La Semana Económica

Representantes del CONVENIO COMERCIAL CO-LES DE CHILE Y MERCANTIL CON ECUADOR

En Quito un Convenio Comercial y de Pagos, en sustitución del Tratado sobre la misma materia que regía desde 1949. Este Convenio incrementará el intercambio comercial entre ambos países, ya que Ecuador podrá colocar en nuestro mercado, sin pagar derechos de importación, bananas, carosos, alcornoques, semillas de algodón, sombreros de paja, toquilla, libros y revistas. Asimismo, dicho país obtendrá importantes rebajas aduaneras en productos tales como aceite de ricino, caña de azúcar, café y caucho. Chile, a su vez, podrá enviar al Ecuador, libre de derechos o con rebajas arancelarias, avena, garbanos, cerezas, pasas, ciruelas, uvas, vermouth, cobre, salitre, explosivos, libros y revistas.

El Convenio Comercial y de Pagos contiene, entre otras, la cláusula del régimen multilateral de pagos, adoptado en recientes conferencias económicas latinoamericanas.

La Comisión de Hacienda TARAPACA de la Cámara

abocada al estudio del proyecto del Ejecutivo sobre zona industrial franca para los departamentos de Iquique y Pica.

La Comisión de Economía de la Cámara despatchó el proyecto a sus colegas de Hacienda, con algunas modificaciones importantes. Amplió el texto original que autorizaba transacciones tributarias y aduaneras para las importaciones de maqui-

nas destinadas a las industrias de la zona, extendiendo estas franquicias a las industrias de los departamentos de Tarapacá, en la provincia de Antofagasta, y de Chacabuco, en la provincia de Atacama. Al mismo tiempo liberó de derechos e impuestos a las importaciones de mercaderías de primera necesidad, que se efectúan por Iquique, Pica, Tarapacá y Chacabuco, a objeto de mejorar las condiciones del abastecimiento de la población del Norte.

Organos de LAS ALZAS que sirven

de sectores de la oposición, han venido explotando con alarmistas caracteres las posibles alza de precios de algunos artículos de primera necesidad. Respecto del aceite ha sido tan intensa y estridente la campaña de rumores desastrosos por esos grupos interesados, que incluso ella ha estimulado a ciertos agiotistas y especuladores que actúan entre el comercio honrado, para entresacar de desenfrenadas maniobras de acaparamiento y negociación del mencionado producto, en espera del alza anunciada.

Ha sido necesario que el Ministerio de Economía, en terminante declaración pública, desmintiera esas especulaciones alarmistas. Respecto del aceite este Secretario de Estado ha manifestado que una eventual alza del aceite estará, en todo caso, de acuerdo con las incidencias que se produzcan en los costos de la producción. Y agregó que todo realzamiento de precios actuales, de este producto, no se producirá, en manera alguna, antes de la recolección de las almabras de maravilla, o sea, en el mes de abril próximo. La prematura afirmación de la sensacionalista prensa opositora, ha quedado en descubierta. Así como han fracasado los anuncios hechos en torno a un alza del precio del pan que se había asegurado que regiría a contar del primero de enero en curso. También esta especie ha sido desmentida por el Ministro señor Correa Prieto, quien ha revelado que se encuentran pendientes los estudios y conversaciones destinados a establecer el realzamiento que experimentará el mencionado alimento.

Por último, el Ministro ha declarado que las diferencias de precio en los artículos de primera necesidad tendrán, en 1958, una "incidencia mucho menor que en años anteriores".

Después del acuerdo de instalar en NACIONAL Ventanas, en las DE COBRE cercanías de Quintero, la Fundación de Cobre, se han presentado propuestas de construcción de firmas norteamericanas y alemanas, para levantar las instalaciones de esta nueva y poderosa industria nacional.

Próximamente se iniciarán los estudios del terreno y los primeros trabajos para el levantamiento de la Fundación. Los gastos iniciales ascenderán a la suma de 3.500 millones de pesos. Las inversiones iniciales se calculan en 7.000.000 de dólares.

La Fundación tendrá una capacidad de trabajo de 150.000 toneladas de carga anuales, para llegar, al final de la tercera etapa, a 450.000 toneladas de minerales y concentrados, lo que se traducirá en una producción de 75.000 a 90.000 toneladas de cobre blando.

Con la instalación de esta moderna fundición de cobre, nuestro país habrá dado un paso decisivo en el proceso de su industrialización y, en consecuencia, en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

PANORAMA

Fortalecen la A partir de ahora, todo ciudadano alemán que trate de abandonar la República Democrática de Alemania para trasladarse a Alemania Occidental, sin permiso de las autoridades comunistas, corre el riesgo de sufrir una pena de prisión que podrá ser hasta de tres años. La misma pena será impuesta a las personas —alemanes del Oeste o extranjeros— que penetren ilegalmente en Alemania Oriental. A partir de ahora, incitar a un estudiante de Leipzig o de Jena a salir de Alemania Oriental o a un obrero especializado de Sajonia o de Turingia, a ir a trabajar a Alemania Occidental, implicará exponerse a ser condenado al menos a seis meses de cárcel.

Estas disposiciones figuran en las leyes adoptadas el 11 de diciembre de 1957 por la Cámara del Pueblo de Alemania Oriental: una nueva ley sobre la concesión de pasaportes y una reedición del Código Penal.

Ambas disposiciones han venido a confirmar que las relaciones entre el régimen del señor Ulbricht y la población de Alemania Occidental siguen empeorando.

En virtud de una singular paradoja, las nuevas disposiciones legales, que implican una limitación de la guerra fría en el interior de la República Democrática alemana, fueron adoptadas el mismo día en que se publicó en Bonn el texto de la carta del señor Khrushchev al Gobierno ruso, el señor Adenauer. Como se recordará, el mensajero del dirigente ruso preconizaba el apaciguamiento internacional y proponía la retirada de las tropas extranjeras de Europa Central, así como la creación de una zona desprovista de armas atómicas en el corazón de Europa.

Al parecer, los dirigentes comunistas de Alemania Oriental se dieron cuenta de la contradicción existente entre la ofensiva de paz de tipo epistolar lanzada por Moscú y su propia decisión de reforzar, legalizándola, las medidas de represión en el territorio de la República Democrática alemana.

Las disposiciones tendientes a paralizar la hemorragia lenta, pero constante, que representa el éxodo hacia el Oeste de más de 250.000 alemanes del Este por año, no han sido tomadas aisladamente. Como los descontentos no pueden escapar del primer "Estado obrero y campesino de la historia alemana", se hacen frente a numerosas dificultades que han sido necesarias que los dirigentes comunistas no ganen en pie todo un dispositivo de medidas legales para impedir una repetición de la rebelión del 17 de junio de 1953. Hasta el presente, los verdicetos contra los "agentes y espías" se basan en las fórmulas elásticas del artículo seis de la Constitución, el cual permite la interpretación más arbitraria. Estas terminaciones viciosas, la "instauración" del boicot de las instituciones democráticas, la excitación al asesinato de personalidades políticas, la discriminación por razas religiosas, raciales, la propaganda militarista y la exaltación a la guerra. Ahora los "crímenes contra el Estado" son definidos de un modo mucho más preciso: alta traición, asociación para la subversión del Estado, etc. La nueva ley prevé para los "casos graves" como la "asociación de malhechores" y los "crímenes cometidos en un período de amnistía" la pena de muerte o la cadena perpetua.

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

LA PREGUNTA que cada día se pone más insólita y grosera, en su torpe "contrapunto", con sus superiores intelectuales y morales?

De LUIS OYARZUN

Cosas vistas en la Unión Soviética

NUESTRO hotel en Moscú es un rascacielos de veinte pisos, situado lejos del centro de la ciudad, frente a las estaciones de Leningrado y de Kazán. Aparte de los espacios perdidos en salones que nadie usa y de los cuadros medievales que adornan las paredes, es un hotel irreproachable. La servidumbre, más que atenta, llega a ser obsequiosa, y como no hay lenguaje común entre nosotros, las reverencias son innumerables. Entre los invitados, que se reúnen en el gran hall central o en el restaurante, hay figuras de todos los países, pero entre todas sobresale el célebre Dr. de Gantembur, vestido como un viejo prelado de los tiempos medievales. Es un hombre altísimo, va un tanto jibado, que usa una levita negra y cubre sus piernas con polainas negras de género. Sus enormes zapatos tienen hebillas de plata, y su pecho está adornado con una cruz que cuelga de un collar de oro. Tiene una mirada franca y bondadosa, y con mucha frecuencia rie a carcajadas, aludiendo el largo pelo blanco. Nos dicen que es uno de los extranjeros más queridos en la Unión Soviética.

Las horas de comida son muy irregulares, a causa del intenso programa de actos oficiales y visitas. Más de una vez nos tocó cenar después de la medianoche, pero siempre fuimos atendidos con celeridad y cortesía y, por cierto, con gran abundancia de guisos y entremeses. El caviar es un complemento casi obligado de todas las comidas. La alimentación es fuerte, a veces demasiado grasa para nosotros. Nunca faltan los salmones y esturiones ahumados, el pollo y la carne de cerdo, acompañados de ensalada rusa y pepinillos en vinagre. En esta época del año escasean las frutas, y tanto en el hotel como en las tiendas de comestibles se ven principalmente naranjas mandarinas traídas de África, y unas manzanas verdes e insípidas, como las que se producen, muy al sur de Chile.

Cuando paseamos por las calles, nos interesa, naturalmente, mirar en todas partes, asombrados a todos los rincones, buscando algo que sea muy insólito, muy diferente a todo lo que ocurre en el resto del mundo. Vista así, exteriormente, la vida de Moscú no es tan distinta de la de cualquiera gran ciudad. Los almacenes y tiendas, nada suntuosos, aparte del Palacio de los Niños, están siempre llenos de gente más o menos vestida a la que, una vasta ciudad como Moscú, necesita de ropa de siempre. Las tiendas de comestibles son más opulentas que las de artículos de vestir. Abundan las cámaras fotográficas, los juguetes mecánicos—tanques, locomotoras, aviones—, los aparatos de radio y televisión y los discos. Calculados al cambio oficial—cuatro rublos por dólar—y aun al turístico—diez rublos por dólar—, los precios son generalmente altos, excepto en el caso de las cámaras y los discos. El libro de leche vale alrededor de tres rublos, los pesos chilenos, y el kilo de queso, más de dos mil. Un traje hecho sobre a cerca de cien dólares. La interprete nos explica que el salario medio de los obreros—hombres y mujeres—asciende a unos mil rublos mensuales. Como las mujeres trabajan casi sin excepción, la renta familiar debe alcanzar a unos dos mil rublos. Ella nos agrega que las habitaciones—la mayoría pequeñas e incómodas todavía—son baratas. Todos los precios son iguales en las diferentes tiendas. No hay anuncios espectaculares, que serían superfluos por la falta de competencia.

Los luminosos están dedicados a propaganda política a favor de la Unión Soviética, y no son impresiones de versátiles. Apenas desaparecen los retratos de Lenin y de Stalin, y en los escaparates de los edificios de rascacielos, como el de la Unión Soviética, se ven retratos de Lenin y Stalin, y en los escaparates de los edificios de rascacielos, como el de la Unión Soviética, se ven retratos de Lenin y Stalin.

El medio de locomoción importante es el Metro, abunda en la zona, y los móviles particulares son relativamente pocos, si bien modelos que a nosotros nos parecen antiguos. Entre las horas de mayor movimiento, se producen en Moscú las aglomeraciones del tránsito, grandes avenidas de evaluación muy amplias, en las que se ven coches de callejones. Cuando se pletado los planes de construcción y remodelación, sin duda, una ciudad tan antigua. Actualmente se vive un período de transición, como Chicago, una moderna modernidad y siglo XIX.

Se podría decir que los extremos, que representan el mejor de Moscú son el Kremlin y la Universidad de Moscú. El Kremlin, con sus murallas, sus granadas, sus tres catedrales, sus torres, la Anunciación y la Ascensión—y el campanario del Terrible—lleva el nombre de los soviéticos—es un cuadro vivo de la historia, impresionante como San Juan en Roma. Es también un lugar, en su aislamiento del mundo urbano, un rincón de belleza. La Universidad de Moscú, truida sobre las llamadas de Lenin, se eleva victoriosa, en la otra orilla de la cova, rodeada de parques y jardines. Es un inmenso complejo arquitectónico de más de mil edificios, que contiene vastos teatros, laboratorios, bibliotecas, salas de conferencias, salas de deprimos, también un círculo de movimiento interior de los pasillos, por sus campos azules, pero de allí, sin duda, más del mismo Kremlin, está dando las grandes transformaciones de la vida soviética.

Cuando nos entrevistamos con el Vicecanciller, un hombre de aspecto agradable, que hablaba ruso, ruso, ruso, una disertación muy acerca de las actuales condiciones de la enseñanza universitaria en la URSS. Los países realizados durante los últimos 40 años han sido muy pocos. Agregó, "El Estado depende de la investigación científica de los países, pero, todavía, no es presupuesto está por debajo del mínimo deseable." Es un alor y al conocer las comparativas que nos proporcionaba, nos sentimos impresionados y avergonzados.

Alguien le preguntó: "¿Hay todavía enseñanza en la Unión Soviética?" El Vicecanciller sonrió y dijo: "Bueno, ahora tenemos los nuevos estudiantes."

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

Es verdad. Nuestra enseñanza del alfabeto cirílico ha convertido en letras, en un mundo nuevo.

HOMENAJE A DELEGACION CHILENA.



El señor Oscar Agüero, a la derecha, representante de Chile en las Naciones Unidas, junto al presidente, W. G. Macmillan, y dos altos ejecutivos de la American Cyanamid Company, una de las empresas más importantes de productos químicos de los Estados Unidos, en una recepción a los delegados chilenos al Congreso Farmacéutico y Bioquímico Panamericano, recientemente realizado en Washington, D. C. La delegación chilena, con 50 delegados, formó el grupo latinoamericano más imponente. Con el Embajador, en este grabado, aparecen el presidente, señor Agüero, y los vicepresidentes de la delegación, señores S. C. Moody y K. H. Kilpatrick. Los delegados chilenos, una vez terminada la recepción, se dirigieron a la producción farmacéutica de los Estados Unidos y participaron en el Congreso, forma parte de la American Cyanamid Co.

SEÑORA EMA O'RYAN V. DE HURTADO.

VALPARAISO. — A una imponente manifestación de duelo por la muerte de la señora EMA O'RYAN V. DE HURTADO, madre del diputado Valparaíso Sr. Rubén Hurtado. Los funerales partieron de la parroquia de San Vicente, donde se ofició una misa por el descanso de su alma, en el Cementerio N.º 3, de Playa Ancha, donde se procedió a la inhumación de los restos.

EN EL CLUB DE LA UNIÓN.

En la perla de la terraza del Club de la Unión, vimos la noche de Año Nuevo, entre otras, a las siguientes personas: Miguel Valdés Ojeda y señora, Juan Luis Silva y señora, Joaquín Riquelme Guzmán y señora, Patricio Concha Videla y señora, Carlos Rodríguez y señora, Raúl Baza y señora, Riquelme Silva y señora, Mario Melo Villegas y señora, Luis Prieto Garrido y señora, Domingo Gana Edwards y señora, Luis Solís y señora, Antonio Tagle Valdes y señora, Jorge Zaldívar y señora, Juan León Nogueira y señora, Fernando Aldunate Erazuriz y señora, Fernando MacKenzie y señora, Cristina Navarro y señora, Teresa León de Ossa, Patricia Paz de Silva, Gonzalo Pérez de Castro, Edmundo Correa Valdes y señora, Julio Contreras Henríquez, Hernán Correa Guzmán y señora, Armando León Prado y señora, Kirena Silva y señora, Sergio Correa, Gastón Lechuga.

EXPRESION DE CHILE EN ESPAÑA.

Sala "La Araucana" de la Torre de Ercilla en el puerto de Bermeo-Vizcaya. El 18 de agosto de 1948 fue inaugurado en el puerto de Bermeo-Vizcaya, en la antigua y famosa Torre de Ercilla de propiedad de los abuelos del cantor de las glorias de Arauco, don Alonso de Ercilla y Zúñiga. En el interior del Museo, funciona la Sala "La Araucana" como expresión de homenaje a Chile y al autor del famoso canto épico que recuerda el heroísmo y hazañas guerreras de nuestros antepasados. Don Jesús de Azcué, viejo cantor de barcos y pañoles que ha visitado muchas veces los puertos de Chile en sus andanzas marítimas, está al frente del Museo, en su carácter de Conservador del histórico Monumento Nacional. Se trata de un hombre enamorado del mar y de un sincero admirador y amigo de Chile.



60 MILLONES ENERO 12

EAERO \$ 5.000

VICARIO \$ 350

OBSEQUIAMOS

ESTE LAPIDARIO (U.S.A.) QUE VALE \$ 365... LA LOS COMPRADORES DE LA SIGUIENTE

OFERTA:

- 1 Block Falso \$ 270
- 1 Block esquila \$ 210
- 4 Block esquila \$ 102
- 21 Sobres carta \$ 125
- 21 Sobres esquila \$ 125
- 21 Sobres blanco \$ 125

TOTAL... \$ 957

REEMBOLSO PREVIO ANTICIPO DE \$ 300

IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPAÑIA 1007

PR. MAYOR: SIO. DOMINGO 1645

MATRIMONIO CONCERTADO.

— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Mónica Silva Bahamonde con el señor Fernando Astorga Araya. Bendijo las arguillas Monseñor Jorge Gómez Ugarte.

CORONAS DE CARIDAD.

DE N.º DEL MONTE CARMELO. — Reemplazando las flores por una obra de caridad en beneficio de la Parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, últimamente se han recibido las siguientes donaciones: Leonor Morel Herrera, Lucía Riquelme Cruz, Julio Infante Varela, Leandro Martínez Serrano, Jorjé Wala, Camilo Castro, Agripina Albaracín de Constanza, Elisa Abadía, Ana Arce de Miran, María Aranda de Pado, Albino Zúñiga Arce, María Morales de Arroyo, Elisa Palma, Eusebio y Lucía Prieto Concha.

COCTEL.

— Jaime Amunátegui Silva ofreció, en su residencia de Avenida Providencia, un coctel a un grupo de sus relaciones sociales.

VIAJEROS.

— Se han dirigido al fondo "Lo Elvira", en Los Angeles, el señor Waldo Barroto Hermosilla, la señora Graciela Acuña de Barroto y sus hijos Elvira Cecilia y Gloria. — Al mismo punto, las señoras María Raquel Vera Acuña, María Isabel Aguirre, Silvia y Eugenia Acuña Acuña. — A Vía del Mar, don Gonzalo Figueroa Yáñez, señora Ester Edwards de Figueroa e hijos, don Domingo y Jorge. — En su finca de Villa Alegre, don Fernando María Castellón y señoras María Elisa Maiz Palma y Luz María Renjito Eckart. — Condon, la señorita Rosario Lea-Pérez Molina. — A Pucón, el conde Francisco Macel de Cellere y condesa Susana Letelier de Macel de Cellere.

TE.

— El viernes 3 de enero del año en curso se efectuó en la terraza del Hotel Carrera el ofrecido por las mujeres ingeniero agrónomas a la señora Inés Acosta de Ramsay, con motivo de haber sido contratada por la O. E. A. en Lima, Perú. A dicho té asistieron las siguientes personas: Adriana Aravena, Adriana Ramírez, Inés Castro, Inés Castro, Eugenia Ahumada, Adriana Pinto, Ester Novoa, Francisca Trujillo, Sofía Volosky, Miquelina Romo, Isabel San Cristóbal, Eufemia Riveros, Elsa Heffer, Edith Nyund, Inés Martínez, Aida Gajardo, Noelia Grossi y Dora Volosky.

IN MEMORIAM.

— En su finca de Villa Alegre, don Fernando María Castellón y señoras María Elisa Maiz Palma y Luz María Renjito Eckart.

SR. ELIAS SPINELLI ABRACA

Era no sólo una bella esperanza para su familia, sino para gran parte de la población de Los Andes, que supo aglutinar en él su sano optimismo y su recta personalidad. Españolista, amante generoso, servía con elevado desprendimiento a todo lo que necesitaba de su ayuda y cooperación. A pesar de su juventud, la gente ya madura y aun los ancianos lo querían y apreciaban, porque siempre se mostraba responsable, porque su alegría y palabra oportuna eran estímulos que tocaban directamente el corazón. En sus funerales quedó evidenciado lo que Elias Spinelli A. significaba para el pueblo de Los Andes. En el cementerio se dio cita para despedirlo en su paso a la vida eterna un numeroso público formado por gentes de todas las clases sociales que admiraban en él al ciudadano probo y lleno de merecimientos. Sus padres y miembros de su familia siguen todavía muy trágico y repentinamente fallecimiento. M. S. A.

En el desayuno...

En el almuerzo...

En la comida...

TOME UD.

TE

MONTE SANTO

para niños y adultos

DELICIOSO SABOR!

Pídale en su Farmacia

Comedores

Chippendale, Sheraton, Normando, Rusticos, Modernos, Reina Ana. TENGO ORDEN DE LIQUIDAR FACILIDADES DE PAGO

NICANOR

MARTICORENA

CASA DE REMATES

Moneda 778

CALZADO

COLOMA

CREDITOS

Extensa variedad modelos, calzado de señoras, caballeros, niños. Condiciones: 40 días de pago, saldo en cuotas mensuales. Carnet, descuento, dirección donde trabajar. Cartera, camisas, relojes.

SAN DIEGO 1901



DETROIT. — Una familia gitana de Washington, D. C. puso denuncia contra Peter Stanley, de 18 años (izquierda), acusándolo de tener un hijo con su hija Rose Demetro (derecha), alegando que este tiene 14 años. Encontrada la pareja por detectives particulares, Rosa declaró que tiene 20 años y que es víctima de la aprehensión de su padre. Los detectives descubrieron, además, que la chica está esperando un bebé y que está legalmente casada con Peter. — (Radiofoto United Press).

Lucha para designar la sede del Mercado Común y el Eurátomo

PARIS, 5 (UP). — Los Ministros de Relaciones Exteriores de Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, están en esta ciudad para escoger el sitio que probablemente será la capital de un futuro "Estados Unidos de Europa". La unidad europea está todavía distante, pero uno de los principales tópicos del temario de la conferencia de seis potencias que se inicia mañana es hacer esa elección, y esta ciudad competirá por ser la sede del Mercado Común y el Eurátomo.

No será tarea fácil, pues el norte y el sur luchan por el honor de ser sede de la capital. Los Ministros se reunirán durante dos días a partir de mañana en el Ministerio de RR. EE. de Francia.

Además de tratar de superar las divergencias sobre la ubicación de la capital europea, deberán resolver quien la dirigirá. Los Ministros de varios países están dispuestos a ejercer veto, entre ellos, el Primer Ministro de RR. EE. de Luxemburgo, Joseph Bech. Este ha dicho que no aprueba la decisión alguna que saque de su capital la sede ya en operaciones de la comunidad del carbón y el acero — que es fuente de gran prestigio y entradas.

Italia está firme en su "principio" de que ninguna nación puede tener la capital común y los más altos dirigentes de las comunidades. Italia desea la capital para Milán, Turín o la soledad Nápoles. A Francia le gustaría tener ambos: la capital y el jefe de la misma. Ya ha hecho indicaciones de su candidatura para el Eurátomo es Luis Armand, destacado técnico, Director General de los Ferrocarriles Nacionalizados. Además tiene candidato para el Mercado Común.

Y para satisfacer a la población alanciana, tradicionalmente disputada por Francia y Alemania, el Gobierno de París desea que la capital se ubique en Estrasburgo, que es la ciudad que hace recordar a las antiguas ciudades prusianas, está a punto de iniciar negociaciones con la Unión Soviética, que pueden significar la diferencia entre la paz y la guerra. Su objetivo es someter las intenciones soviéticas en representación de las potencias occidentales, a fin de establecer el más sólido de una negociación que ponga fin a la guerra fría.

En la guerra fría, la Unión Soviética, que pueden significar la diferencia entre la paz y la guerra. Su objetivo es someter las intenciones soviéticas en representación de las potencias occidentales, a fin de establecer el más sólido de una negociación que ponga fin a la guerra fría.

Sacerdotes y periodistas detenidos.

Rígida censura a Prensa venezolana

CARACAS, 5 (UP). — Se mantuvo hoy la más completa censura de prensa para los periodistas de Venezuela, pero estos consiguieron, a través de la prensa extranjera, que el Gobierno revocase su orden de continuar publicando columnas especializadas y editoriales en sus propias páginas. En las fotografías — aparentemente destinadas a mostrar la unidad del Ejército y la Iglesia en la guerra — se ve a un sacerdote y a un periodista juntos. En la fotografía — aparentemente destinada a mostrar la unidad del Ejército y la Iglesia en la guerra — se ve a un sacerdote y a un periodista juntos.

Por B. Aires pasará hoy el Sputnik II

LONDRES, 5 (UP). — Por Buenos Aires pasará hoy el Sputnik II.

Los tres son los únicos puntos latinoamericanos sobre los cuales se desplazará el satélite, según dijo esta noche Radio Moscú.

Además que a las 0.30 GMT de mañana, el segundo satélite habrá completado 901 vueltas en torno a la Tierra.

Acciones chilenas en la Bolsa de Londres

LONDRES, 5 (UP). — Los papeles chilenos siguieron, en general, más bajos, en la Bolsa de Valores de esta ciudad.

Las acciones ordinarias del Ferrocarril de Antofagasta descendieron 14 centavos, a 18 1/2 libras esterlinas; las acciones preferidas del mismo Ferrocarril bajaron 1 1/4 punto, para cotizarse al cierre a 38 1/2 libras esterlinas, después de no haber pasado dividido el 1.º de enero.

Las debenturas del Ferrocarril del Norte chileno bajaron dos puntos, para cerrar a 36 libras esterlinas, después de haber estado sin dividendo al comienzo de la semana.

Otras acciones permanecieron sin cambio.

Los bonos del Gobierno chileno bajaron 12 punto, para cerrar a 32 1/2 libras esterlinas.

Nave de Hong Kong naufragó en las cercanías de Luzón

MANILA, 5 (UP). — Según mensajes inalámbricos recibidos en esta capital, se hundió en las inmediaciones de Luzón, el carguero Aloha, de 6.000 toneladas.

Por mensajes interceptados, de los barcos que acurrieron a prestar socorro, se sabe que pereció en el siniestro tan sólo uno de los 48 tripulantes. Anteriormente se había dicho que 32 tripulantes se habían ahogado.

El capitán de la nave, Chen Ling Chi, comenzó a pedir auxilio anoche, cuando el barco comenzó a hacer agua, una de las bodegas se inundaba completamente.

El Aloha, propiedad de la Marine Industrial Company de Hong Kong, que llevaba un cargamento de mineral de hierro, de Singapur a Japón, se fue a pique, a eso de la medianoche, después de haberlo abandonado la tripulación.

Descubrieron nueva mina de diamantes en Siberia Oriental

LONDRES, 5 (UP). — Radio Moscú dio cuenta hoy de haberse descubierto una segunda mina de diamantes, en Siberia Oriental, la que calificó de "más rica" que la descubierta en Gornostay, que fue el descubrimiento de la mina.

El ministro de Geología, Prota Antropov, describió el rico descubrimiento, que está cerca del río Aldan, en la provincia de Yakutsk, Siberia Oriental, a un correspondiente de la revista Ogonoyok, que fue citada por radio Moscú.

Dijo el ministro, que la calidad de los diamantes del Yakut, es superior a la de los que se encuentran en África y que la nueva mina es mayor que la encontrada recientemente al oeste del río Lena, también en Siberia. En ese entonces, se dijo que, ese yacimiento era uno de los más ricos del mundo.

Entropov añadió, que la mina, muestra "perspectivas para la producción de diamantes de petróleo" debido a que se encontraron también allí gases combustibles.

"La Unión Soviética, se da cuenta de la importancia de la industria, especialmente que sea la actividad de todos los mineros imaginables", dijo Entropov. "Las cuotas fijadas en el sexto Plan Quinquenal para el sector de minerales, serán cumplidas con enorme exactitud".



Acuda a nuestra GRAN VENTA DE RETAZOS en géneros de algodón, seda, etc.

MILES de OFERTAS en nuestros 7 pisos con 20 departamentos

ALMACENES Paris Alameda y San Antonio

EUROPA ANTE EL OFRECIMIENTO INGLÉS:

Rusia firmara el Pacto

Abriría puertas a entendimiento entre mundos occidental y oriental

LONDRES, 5 (UP). — Por Daniel F. Gilmore. — Los expertos manifestaron hoy que la Unión Soviética aceptará la propuesta que hizo el Primer Ministro, Harold Macmillan, de que los países occidentales firmen un pacto de no agresión con ese país.

La propuesta significa una gran concesión para los rusos. Hasta ahora los occidentales habían rechazado siempre la idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Con salchichas festejaron a Hillary en el Polo Sur

WELLINGTON, Nueva Zelanda, 5. — (UP). — Salchichas de Viena y frejoles fueron parte de la bienvenida a Sir Edmund Hillary y a su grupo de neozelandeses cuando llegaron el viernes a la base neozelandesa en el Polo Sur.

En la información recibida aquí por radio sobre la llegada de Hillary al Polo Sur, se dice que la recepción que le tributaron los neozelandeses fue "increíblemente" entusiasta.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Peter Mulgrew, miembro del grupo de Hillary, que envió la información, dice que todos los hombres de la base polar, con excepción de los operadores de radio que son prácticamente esclavos de sus aparatos, se unieron para recibirlos. Nos pusieron a tomar fotografías. Nos dieron sprays de mano y empujaron a tomar fotografías. Nos dieron sprays de mano y empujaron a tomar fotografías.

Charles Bowden, presidente de la comisión del Mar de Ross que dirige las operaciones de la expedición antártica, neozelandesa encabezada por Hillary, declaró que ahora era ya evidente que la expedición Fuchs no podría llegar al Polo por lo menos antes de una semana.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Lenta marcha de la expedición inglesa al lejano Polo Sur

LONDRES, 5. — (UP). — El Dr. Vivian Fuchs, capitán de la expedición británica a la Antártida, piensa llegar al Polo Sur en quince días, si las condiciones lo permiten.

Así se desprende de un cable recibido en esta capital el 4 del mes en curso.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Hillary, que conquistó el monte más alto del mundo en 1953, el Everest, en los Himalayas, llegó a la estación que la Marina Neozelandesa tiene en el Polo Sur el viernes después de un peligroso viaje iniciado en el Mar de Ross, en la costa antártica. Ganó la carrera que estaba librando con la expedición de Fuchs. Los británicos iniciaron la marcha hacia el mismo punto desde el lado opuesto al Antártico.

Hillary informó que la expedición británica estaba deteniendo en los momentos que se estableció el contacto por radio.

Según el despacho recibido en Wellington, la expedición de

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Sukarno pide a los indonesios que mantengan unidad nacional

YOGYAKARTA, 5. — (Luzes). — (UP). — El presidente Sukarno pidió hoy a los indonesios que mantengan la unidad y la integridad nacional durante su ausencia.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Desmienten presunto idilio del Aga Khan con una joven mexicana

GSTAAD, Suiza, 5 (UP). — Sylvia Casablancas, una bella muchacha mexicana, de 17 años de edad, heredera de una fortuna y de quien se ha dicho que es la mujer que mayores probabilidades tiene de ser la esposa del Aga Khan, negó aquí, esta noche, que hubiese venido a esta localidad, desde Austria, para estar cerca del jefe espiritual de los musulmanes iraníes: el Aga Khan, que tiene 21 años.

"Eso no es verdad", declaró la muchacha, a propósito de los rumores de que se vino a Gstaad desde Kitzbühel, Austria, a fin de estar cerca del joven que un tiempo fue estudiante de la Universidad norteamericana de Harvard.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

Los rumores que han estado circulando son que Sylvia, hija de un industrial mexicano nacido en España, vino a Gstaad a convivir con el Aga Khan inmediatamente después de la muerte de este, la princesa Joan Aly, regresó a Londres.

La verdad es que Sylvia Casablancas, que vino a Gstaad invitada por su amiga Virginia Cohen y como no pudo esquivar satisfactoriamente en Kitzbühel, lo haré aquí. Venimos regular y frecuentemente a Gstaad.

"Los padres de Virginia, Leonard Cohen y su esposa, una pareja británica que vive en Ginebra, invitaron a Sylvia sin preocuparse de la presencia del Aga Khan aquí", informaron sus amigos de la familia Cohen.

También dijeron los informantes que era natural que Sylvia pasase una parte de sus vacaciones en Gstaad, por cuanto su hermano Johnny, de 15 años de edad, es interno en una escuela

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.

La idea de firmar un pacto de tal naturaleza, porque la Carta de las Naciones Unidas lo hace innecesario.

La Carta obliga a todos los miembros de las Naciones Unidas a renunciar a la agresión.

Los occidentales decían, además, que no eran suficientes solo las palabras, y que se necesitaba la Unión Soviética demostrara con hechos su deseo de poner fin a la guerra fría.



SAN DIEGO (California). — La señora Ellen Donovan, de 45 años, da un gran abrazo a su hijo, Robert, de 5 años, después que la niña fue encontrada ileal el 3 de enero. La niña pasó una noche cerca de las aguas casi congeladas, a la intemperie. — (Radio de la Unión Nacional).

Soviéticos pretenden implantar soberanía en una isla antártica

LONDRES, 5 (UP). — Rusia ha plantado calladamente la bandera en una isla antártica reclamada por Occidente, mientras los ejércitos del mundo están concentrados en la carrera de Sir Edmund Hillary hacia el Polo Sur.

La medida prepara el camino para una reclamación formal sobre la isla, que se encuentra en la actualidad reclamada por Argentina y Gran Bretaña.

Para la colocación de su bandera —indicio usual de afirmación de propiedad sobre la vastedad antártica—, Rusia probablemente represente la isla en cuestión es Zavodovski, una de las once del grupo de las Sandwich, descubiertas en 1795 por el capitán Cook. Esta isla ubicada entre el Continente Antártico y el extremo meridional de América del Sur.

Sugerencias para librar a Singapur del dominio rojo

SINGAPUR, 5. (UP). — Lim Yew Hock, Ministro de Singapur, dijo hoy que Singapur se opone a cualquier sugerencia de que el país sea miembro de la Unión Soviética.

En entrevista con un grupo de periodistas, Lim dijo que Singapur se opone a cualquier sugerencia de que el país sea miembro de la Unión Soviética.

Lim dijo que Singapur se opone a cualquier sugerencia de que el país sea miembro de la Unión Soviética.

Macmillan inicia hoy visita a países de la Comunidad Británica

LONDRES, 5. — (UP). — El Primer Ministro, Harold Macmillan, dijo hoy que su visita a los países de la Comunidad Británica comenzará mañana.

Macmillan dijo que su visita a los países de la Comunidad Británica comenzará mañana.

Macmillan dijo que su visita a los países de la Comunidad Británica comenzará mañana.

Con mil toneladas de explosivos destruyen una montaña de Cuarzo

PROMONTORY POINT, Utah, 5. — (U. P.). — La mayor explosión no atómica de la historia ocurrió hoy en esta localidad, al explotar más de 1.000 toneladas de explosivos de alta potencia para el relleno del ferrocarril en la construcción a través de un lago vecino.

Con la explosión culminaron 18 días de trabajos en los que treinta furgones de ferrocarril trajeron la dinamita y el nitrato de sodio necesario para la voladura de una enorme montaña de cuarzo sólido en cuya base se hundieron 700 metros de conductos para los cartuchos de explosivos.

Pocas esperanzas de recuperar fragmentos del primer satélite

MOSCÚ, 5. (UP). — El destacado hombre de ciencia, profesor K. P. Sinikovich, dijo hoy que las posibilidades de recuperar fragmentos del primer satélite soviético, el Sputnik I, son muy pocas.

Sinikovich dijo que las posibilidades de recuperar fragmentos del primer satélite soviético, el Sputnik I, son muy pocas.

Sinikovich dijo que las posibilidades de recuperar fragmentos del primer satélite soviético, el Sputnik I, son muy pocas.

Cuñado de Pérez Jiménez implicado en la rebelión

CARACAS, 5 (UP). — Dominada la rebelión de Maracay, el Presidente de Venezuela, general Marcos Pérez Jiménez, deberá enfrentar la situación política que hoy enfrenta el país.

En tales circunstancias, los observadores occidentales de esta capital se inclinan a convenir con Macmillan en que un pacto de no agresión "no sólo no perjudicaría, sino que podría ser útil".

El alzamiento del primero de enero demostró, en opinión de los observadores occidentales de la situación política, que hay conflictos dentro del gobierno de Maracay, y que el Presidente, al no tener la suficiente autoridad, no puede controlar la situación.

Tropas francesas a sofocar levantamiento en Camerón

PARIS, 5. — (U. P.). — Francia envió hoy tropas de refuerzo al Camerón para sofocar allí un levantamiento dirigido por comunistas y otros de que se convierten en una pequeña Argelia.

El Ministro de Defensa, Jacques Chaban-Delmas, dispuso el envío de dos compañías de fusileros a solicitud del Primer Ministro del Camerón, André Nkomo.

Se calcula que unos 200 partidarios de ese movimiento, armados con hachas, escopetas y rifles viejos, se han refugiado en las zonas montañosas de Ruak y Sanaga, donde están asediando a unos 3.000 habitantes de esa región de 320 mil kilómetros cuadrados.

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

Los franceses inician su campaña electoral

PARIS, 5 (UP). — El Primer Ministro, René Gaillard, dijo hoy que el discurso que pronunciará la semana próxima en su región natal, de Charente, será el que inaugure la campaña electoral del país.

Gaillard dijo que el discurso que pronunciará la semana próxima en su región natal, de Charente, será el que inaugure la campaña electoral del país.

Gaillard dijo que el discurso que pronunciará la semana próxima en su región natal, de Charente, será el que inaugure la campaña electoral del país.

N.º 144

el pueblo caraqueño participara en la manifestación, y dijo que la concentración debía efectuarse en el barrio de Bella Vista.

La emisora manifestó que: "el movimiento contra el dictador, verdugo Pérez Jiménez, es inextinguible".

La emisora "Venezuela Libre", en transmisión cantaba esta noche, pidió a la gente que salga a las calles, para obligar la renuncia de Marcos Pérez Jiménez, mediante la formación de un "Gran Frente Católico Nacional".

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

Quebraron la banca en casino de Cannes

MONTECARLO, 5. — (U. P.). — El hombre de negocios venezolano, Romeo Ravera, y tres italianos, rompiendo la banca, ganaron la semana pasada un total de 128.000.000 de francos en una mesa del Casino de Montecarlo, pero no lograron quebrar la banca.

El sábado, otros tres jugadores —el millonista francés Gino de Dura, el alemán M. Rosenzweig, y el fotógrafo Jo Stara—, en cambio, quebraron la banca en una mesa del Casino Municipal de Cannes, ganando 55.000.000 de francos.

El concesionario del Casino de Cannes, Tasso Helloupoles, abrió el juego esta noche "con reservas".

A black and white photograph of a woman with blonde hair, smiling and reclining on a light-colored surface. She is wearing a light-colored, possibly floral, dress or top. The background is dark and textured.

HOY





Funciones continuadas de 11a a 24 horas.

PRECIOS:
 DE 11 A 4 P.M. - GRANDES \$ 125 NINOS \$ 100
 DE 4 ADELANTE - " \$ 190 " \$ 150.

¿Ven ustedes:

EL RATON AERODINAMICO BAILA
 UN MAMBO DE PEREZ PRADO...
 LAS URRACAS CHARLATANAS TOCAN
 Y BAILAN UN BOGUE BOGUE



UN DERROCHE
 DE ALEGRÍA...
 RISAS A
 GRANEL...
 Y BUEN HUMOR!

"CARNAVAL DE LA RISA"

¡TODOS TOCAN Y BAILAN-AL COMPAS
 DE ESTA EXTRAORDINARIA SINFONIA.

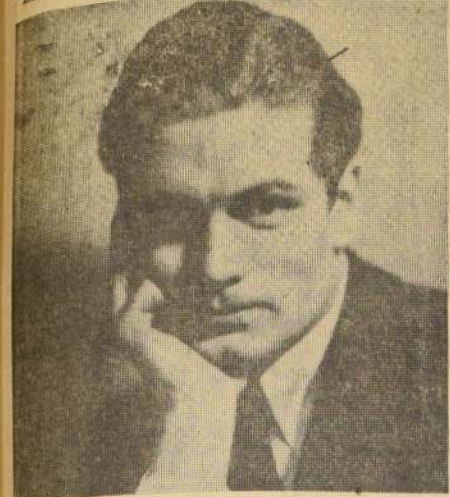
EL SIMPATICO RUBY
 LE ENTONA UN DIVERTIDO
 BAIÓN AL PATO DINKY !.

MAYORES Y MENORES



Otro drama de Shakespeare filmará Sir Laurence Olivier en 1958: "Macbeth"

LA RODARA EN PINEWOOD, PARA LA ORGANIZACION RANK



SIR LAURENCE OLIVIER, notable figura del cine británico y uno de los más grandes actores teatrales de Londres, que se propone filmar "Macbeth", la famosa tragedia de Shakespeare, que Orson Wells llevó, por su parte, a la pantalla hace algunos años.

Sir Laurence Olivier está finalizando los detalles de una nueva producción suya para la Organización Rank, que se filmará en los estudios de Pinewood en 1958.

No puede sorprender el hecho de que Sir Laurence haya decidido filmar "Macbeth", el recuerdo del éxito de sus anteriores películas inspiradas en obras de Shakespeare, que alcanzaron recordos a través del mundo entero y crearon un nuevo estilo de espectáculo cinematográfico.

La famosa Henry V con su gran diosa presentada en la Batalla de Agincourt; los lonescos de "Hamlet" filmados en las mismas murallas de Elsinore, que llevó a Juan Simons al estratón, y más recientemente, "Ricardo III", quedarán grabados en la memoria de los espectadores. No cabe duda que la versión de Olivier sobre "Macbeth" se acuerda con suma intensidad.

La película se encuentra todavía en proceso de preparación, pero muy pronto serán dados a conocer los primeros anuncios sobre el reparto y los detalles de la producción.

"Macbeth" es solamente una de las muchas producciones de gran espectáculo que se realizarán en Pinewood, los estudios más activos del mundo, durante el año de su 21.º aniversario.

"La Viuda Alegre" inicia temporada popular de operetas en el SATCH

Con la inimitable página del maestro Lehár, "La Viuda Alegre", joya de las obras del género de operetas, se iniciará el próximo jueves, en el Teatro SATCH, una temporada popular de operetas y zarzuelas, a cargo del elenco lírico español, que ha alcanzado algunos éxitos en esta sala.

Tendrá la divagada obra de Lehár, un reparto sobresaliente, figurando Victoria Spontelli, Alicia Arisen, Josefina Polisech, Mario Fontana, Jesús Górriz, entre los principales intérpretes.

Como primera zarzuela de esta temporada se ha escogido "La Rosa de los Andes", del maestro Guerrero.



VICTORIA SPONTELLI, tenor de la Compañía de Operetas y Zarzuelas, que debuta el jueves, en el Teatro SATCH.

HECTOR CASAS EN LA BOITE DEL TAP ROOM

Un espectáculo singularmente grato, ofrece en su show artístico, la Boite Tap Room. Hector Casas, el aplaudido cantante; Cora Santa Cruz, Inés María y Giovanni, Elina Cortez, Claudio de Paul las Tap Girls y la orquesta Casino, animan noche a noche este amable espectáculo.

Los teatros de Milán muestran intensa actividad al iniciar la temporada 1958

"Los Marcianos", de Zardi, encenderá vivas polémicas

MILAN (ANSA). — El público milanés va al teatro con pasión, es un activo participante de las obras, su crítica es escuchada y evaluada con seriedad, consideración y cumplimiento al reglamento fundamental de espectáculo positivo que de él se espera.

En esta temporada, que se extendió por todo el invierno y la primavera de 1958, tres conjuntos teatrales, establecidos milaneses, están llamados a desempeñar un papel activo, por las obras importantes que habrán de representar.

El "Convegno", grupo que dirige Enzo Fierri, desarrollará el problema de dar a conocer al público, obras de gran importancia, que pueden ser patrimonio de las compañías, por motivos económicos y organizativos. Se abrió la temporada con un drama de O'Neill, aún casi desconocido en Italia, y el segundo espectáculo es una obra de Alfred de Musset, "Lo que piensan las muchachas".

El "Teatro del Pueblo", grupo que dirige Zardi, presentará la obra de Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

MILAN (ANSA). — El público milanés va al teatro con pasión, es un activo participante de las obras, su crítica es escuchada y evaluada con seriedad, consideración y cumplimiento al reglamento fundamental de espectáculo positivo que de él se espera.

En esta temporada, que se extendió por todo el invierno y la primavera de 1958, tres conjuntos teatrales, establecidos milaneses, están llamados a desempeñar un papel activo, por las obras importantes que habrán de representar.

El "Convegno", grupo que dirige Enzo Fierri, desarrollará el problema de dar a conocer al público, obras de gran importancia, que pueden ser patrimonio de las compañías, por motivos económicos y organizativos. Se abrió la temporada con un drama de O'Neill, aún casi desconocido en Italia, y el segundo espectáculo es una obra de Alfred de Musset, "Lo que piensan las muchachas".

El "Teatro del Pueblo", grupo que dirige Zardi, presentará la obra de Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

En base a estas premisas o indicaciones sobre la obra, reveladas por el propio autor, se puede prever, para la pieza, un gran éxito, de interés inmediato, que podrá transformarse paulatinamente en un meditado estudio para el público, en una obra de temas polémicos y siempre abierto a lo que se presta a discusión encendida.

La temporada teatral milanés, en efecto, es una pequeña bombona, un teatro de 130 butacas, ubicado en San Babila, donde platos y escenario, no tienen otra separación, además de la que se forma por la propia obra, una vez que se venía para los actores que, obligados a reír y actuar, con una perfección no requerida cuando la distancia con el público se consideraba, mejoran la calidad de su mímica, perfeccionan su dirección y estudian todo movimiento escénico con una seguridad que les vale la mayoría de los aplausos.

En el panorama teatral de este año, un grupo encabezado por Tito Bazzani y Lina Volonzi, representará la obra de Federico Zardi, "Los Marcianos", que promete encender polémicas más intensas todavía que las provocadas por "I trionfi". En la temporada anterior, obra del mismo autor, representada por Vittorio Gassman.

El título tiene sabor a ciencia ficción, algo muy moderno, muy de actualidad en esta era de "Spurik" y viajes interplanetarios, pero, en realidad, el título resalta la ironía: no se trata del "futuro", sino del reino de los sobrevivientes. El autor quiso caracterizar a los literatos e intelectuales que crearon un mundo real y comúnmente propiamente un lenguaje esencial, una gran familia de iniciados, gente que no partió, sino fielmente en la realidad de la vida moderna.

Las que se anuncian

"LA MUJER QUE YO AMO" — El cine Rex exhibirá en fecha próxima, este film musical, en temerario y vistoso, con Elysa Frenley, Elizabeth Scott, y Wendell Corey.

"AQUÍ ESTAN LOS AGUILARES" — El cine Santiago anuncia para mañana esta producción apasionada en emociones, y que protagonizan los hermanos Luis y Toni Aguilar, con Rosita Castillo.

"RAIN Y ARIZ" — La Columbia Pictures exhibirá en el cine Continental esta comedia mexicana humorística, Antonio Roldán, Fernando Fernández, Andrés Soler y Chula Prieto, integran el cuadro protagonista.

"SECRETOS DE DETROIT" — Dennis O'Keefe, Pat O'Brien, Tina Turner y Margaret Fink, aparecen juntos en esta producción policial, que será exhibida a partir del viernes venidero, en el rotativo Rexy.

"VIRGEN MODERNA" — En la pantalla del Cervantes, será exhibida el próximo viernes la producción italiana titulada "Virgen Moderna", film realizada de tema antiguo, llevado con maestría por el director Mario Mattioli, y que tiene como estrellas a Vittorio de Sica, May Britt y Gabriele Ferzetti.



Luminaria japonesa. Esta atrevida y delicada muchacha acaba de filmar en Hollywood el film "Sayonara", junto al actor Marion Brando. Su actuación en el citado film, según los entendidos, será la revelación del año 1958, pues a su hermosa figura, Miko Taka, une un temperamento dramático poco común y una gran simpatía.

HOY BAQUEDANO ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **LA TORRE DE EMOCIONES**. UNA DE LAS MÁS GRANDES PELÍCULAS DE LA HISTORIA DEL CINEMA. CAMPEON SIN VICTORIA.

AIRE ACONDICIONADO HOMBRES Y MUJERES TIENDEN A ADOLESCENTES.

CURUSU "TERROR EN LAS AMAZONAS". CON BRONFIELD GARDNER.

HOY MARCONI ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **EL CIELO NO HAY CAMINOS**. GREGORY PECK, JENNIFER JONES, FREDRIC MARCH. HOMBRE DEL TRAJE Gris. CINESCOPE.

HOY CINELANDIA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **LIBERTAD LAMARQUE** "CAMINITO DE GLORIA". UN TEMA PROFUNDAMENTE HUMANO. EXTRA: SINOPSIS Y AGREGADOS.

METRO-CALIFORNIA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **GREGORY PECK** LAUREN BACALL. **DESIGNIOS DE MUJER**. DOLores GRAY. EN CINEMASCOPE Y METROCOLOR. (TODOS LOS DIAS).

HOY MINERVA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **CLARK GABLE** "MOGAMBO". GRACE AKA KELLY GARDNER.

HOY ROMA-CARRERA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **LA MUERTE DE UN CICLISTA**. ALBERTO LUCIA, CLOSAS, BOSE.

HOY AUDITORIUM ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **LA MALA SEMILLA**. NANCY KELLY, PATTY MCCORMACK. MERVYN LEROY. (mayores).

SATCH FONOS 89350. **Debut JUEVES**. **LA VIUDA ALEGRE**. GRAN TEMPORADA POPULAR. PLATEA \$300 - PALTA \$150.

TEATROS

ANTONIO VARGAS — Descanso.

CAPOLEON — R.: Más allá de la muerte. Testimonio fatal. A los cuatro vientos.

COMUNICACION — Compañía de Revistas Pirene.

IMPERIAL — Compañía de Revistas Pirene.

MADE — Miguel Frank en "Mamá a la fuerza".

OPERA — Compañía de Revistas Pirene.

TALLA — Descanso.

CINES

ALAMEDA — R.: Mi querido capitán. Postera del infierno. Compañía del dorado oeste.

ALCAZAR — R.: Ocho sentencias. Miedo en París.

ALMAGRO — R.: Mi mujer es un ángel. Lo que la noche oculta y Zenteno de contrabando.

AUDITORIUM — R.: La mala semilla. Agregados.

AMERICA — R.: Al ritmo del Can-Can. La audición. Después de medianoche.

ANDER — R.: Navidad blanca. Fiestas de la carretera. Noticiarios.

ATOL — R.: Una mujer sin destino. Requiere. La feria del pecado.

ASTOR — M., V. y N.: Algo para recordar.

AVENIDA MAYA — R.: Algo que vivir. Mambo. El caso de una vida.

BANDERA — M., V. y N.: Algo para recordar.

BALACADA — R.: Cuando el amor es pecado. La dulce enemiga.

Una brillante comedia inglesa dará a conocer el viernes el Teatro Maru

El próximo viernes, en sus dos funciones, de vermouth, a las 7 y a las 9 P. M., Miguel Frank presenta en el Teatro Maru "Las extravagancias Smith", una graciosa comedia británica, bajo la dirección de Norman Day. Se trata de una obra que atraerá al público por su diálogo agudo, reperto de humor inglés, por sus personajes de humor y divertidos, y por su tema chispeante. Gerald Savory, su autor, es ha anotado con esta comedia, el éxito más resonante de su carrera, tanto en Londres y París, como en México. La pieza, llevada en su reparto, como figura central, a dos conocidos comediantes, Teresa Pina y Hugo Miller, junto a un actor joven, que comienza a destacarse, Marcelo Gaste. Ofrece también al público, esta obra, un conjunto de cosas nuevas de la escena chilena, que pronto se transformarán en figuras cotidianas en nuestro teatro, entre ellas, Chela Hidalgo, Lucy Salgado, Luchito Barahona, Myra Aspé, y especialmente, Pepe Jiménez, destacado actor del Teatro Experimental, que con esta actuación se incorporará al elenco del Maru.

HOY-MAIPO-SEPTIEMBRE ROTATIVOS DE 2 P.M. **EL HOMBRE MARCADO**. CINEMASCOPE.

HOY VICTORIA ROTATIVO DE 13.15 A 24 HRS. **Entre las nubes forjó su propia leyenda heroica...** **KENNETH MORE** **PROA A LAS NUBES**. MURIEL PAVLOW, LYNDON BROOK, LEE PATTERSON, ALEXANDER MOK.

Mañana WINDSOR **¿Es esto amor o simplemente un interludio pasional?**

Universal International presenta a JUNE ALLYSON ROSSANO BRAZZI **Interludio**

SATCH FONOS 89350. **Debut JUEVES**

Martes SANTIAGO CONTINUADO DE 13 A 24 HRS. **AQUÍ ESTAN LOS AGUILARES**. LOS AGUILARES. ETC. ETC.

HOY AUDITORIUM ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HRS. **LA MALA SEMILLA**. NANCY KELLY, PATTY MCCORMACK. MERVYN LEROY. (mayores).

SATCH FONOS 89350. **Debut JUEVES**

METRO-CALIFORNIA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **GREGORY PECK** LAUREN BACALL. **DESIGNIOS DE MUJER**. DOLores GRAY. EN CINEMASCOPE Y METROCOLOR. (TODOS LOS DIAS).

HOY MINERVA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **CLARK GABLE** "MOGAMBO". GRACE AKA KELLY GARDNER.

HOY ROMA-CARRERA ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS. **LA MUERTE DE UN CICLISTA**. ALBERTO LUCIA, CLOSAS, BOSE.

HOY AUDITORIUM ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HRS. **LA MALA SEMILLA**. NANCY KELLY, PATTY MCCORMACK. MERVYN LEROY. (mayores).

SATCH FONOS 89350. **Debut JUEVES**



Antigua vista de Coimbra. Abajo, a la derecha, el Monasterio de Santa Clara, donde Don Pedro instaló a su amada Inés de Castro.

Inés de Castro, amada más allá de la muerte

Con fecha de hoy, don Alfonso IV, Rey de Portugal, hacia matar, en el Convento de Santa Clara, a Doña Inés de Castro, amada por su hijo Don Pedro, hasta más allá de la muerte.

Por otra parte, la muerte no existe.

Físicamente, todo se transforma; metafísicamente, el espíritu es inmortal. De un modo tan tan afortunado, pero no sin base, podemos asegurar que el propio del hombre es justamente no morir.

Tal creía por lo menos Don Pedro de Portugal, con respecto a su amada Doña Inés de Castro.

La había encerrado en un convento para protegerla de las furias de su padre, Alfonso IV.

Había hecho poner hermandades al revés a sus caballos, para que se creyera que iba cuando venía, y venía cuando iba a visitarla entre las sombras de la noche.

No hubo amor más combatido ni amor más exacerbado.

Los portugueses son un pueblo de hombres muy hombres y de mujeres muy hembras.

No han conocido jamás el miedo.

Francia abre escuelas para candidatos al matrimonio

Los experimentados profesores enseñan el "arte de ser feliz" a los futuros cónyuges. Por CHARLOTTE RIX

PARIS, 6 P. P. (Intercontinental). — La felicidad debe conquistarse y los jóvenes improvisados suelen llevarse disgustos. En general, esto sucede cuando las cosas ya no tienen remedio. El creciente número de divorcios registrado en la mayoría de los países, demuestra en todo caso, que el matrimonio no es siempre algo bueno de dicho. Al parecer, esto proviene esencialmente de la falta de preparación para la vida conyugal.

Los jóvenes creen, en efecto, que el clásico "feliz para siempre" o una cuanta otra basta para crear una unión duradera. Mas cuando tienen que capear los temporales de la existencia diaria, con sus dificultades y preocupaciones, muchos de ellos descubren que no están preparados para ello.

LA ESCUELA DE LOS "CANDIDATOS AL MATRIMONIO". — Esta institución se propone remediar tal estado de cosas. Los cursos ecocéntricos a todos los candidatos al matrimonio, organizados en Francia, deben colmar el vacío que queda.

Los "PROFESORES DE FELICIDAD". — Los benéficos profesores de estas nuevas escuelas, son conyugues felices, con un largo período de existencia dichosa a su activo, así como médicos y psicólogos. Todos ellos analizan los principales obstáculos que se alzan ante los jóvenes esposos. Naturalmente, el acento se pone en el momento de la decisión, pues cuando las cosas marchan bien, todo se resuelve más fácilmente.

Al parecer, lo que más divide, son las diferentes opiniones, sin gran importancia y no las verdaderas calamidades y penas. El enemigo número uno, el enemigo más temible es y será, el egoísmo. Nunca escasean las oportunidades de preocuparse de sí mismo. Pero vivir para sí implica alejarse del sendero que procede de la felicidad y conducir a la desgracia.

EL DESORDEN CREA FRICCIÓNES, y los recién casados deben saberlo. Penetrar en un mundo de bien lleno de prendas o cosas abandonadas por el otro, constituye una molestia sobre todo por la mañana, cuando se levanta el tiempo para ir al trabajo. Sentarse para comer y seguir, como antes del matrimonio, leyendo el periódico, sin dirigir la palabra al cónyuge, representa una pequeña contienda que, al correr del tiempo, se transforma en una barrera demasiado alta para franquearla holgadamente. Querer imponer su criterio a toda costa, constituye asimismo un contrasentido cuando se pretende construir una firme unión matrimonial. En efecto, o el más feliz de los esposos se resigna, o bien considera la cosa inabordable y se insurge. Y en ambos casos desaparece la posibilidad de un entendimiento profundo, de una sólida unión.

LA LIBERTAD TOTAL, LA INDEPENDENCIA ABSOLUTA SON INCOMPATIBLES CON EL MATRIMONIO: entre los divorciados figuran sobre todo los que no quieren admitir tal punto de vista. Antes de casarse, se tienen bien resueltas las personas y se actúan sin consultar a nadie. Pero cuando se forma una pareja, hay que cambiar de conducta. Tal es uno de los grandes secretos de la vida matrimonial feliz, pues a que se trata de una peregrinación que nadie debería ignorar, pero que pocos recuerdan.

UN BUEN COMIENZO ASEGURA EL ÉXITO, proclaman los promotores de esta escuela de nueva tipo, abierta en Francia. De ahí, su empeño en explicar a los prometidos, la manera de vivir primero durante el noviazgo y luego



"HAWAI" es una tienda de playa, creación de los modistos parisenses Heim-Vedettes. Traje de una típica-damisa confeccionada en algodón estampado en azul, verde y anaranjado.

GREGUERIAS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

El microfono que sacan a secar...
MEDIAS en sobre de celofán: carta con regalo.
LA miel es un robo.
El burgués se sobresalta cuando oye el taladro eléctrico del vecino.
"Besame rápidamente, antes que pase la nube".

Risas y Sonrisas

Ah, los hijos! Resulta que yo tengo uno que está en esa edad en que conviene que se vaya enterando de ciertas realidades de la vida. Resulta que un día voy y me encuentro a enterado. Y muy gravemente lo hago sentir a mi lado, ahueco la voz y le digo:
—Hijo mío, quisiera conversar contigo acerca de algunas verdades que en la vida de todo hombre hay que saber.
Y va el chico y me interrumpe:
—Comprendo, viejo, comprendo... ¿Qué quieres saber?
—[Pobre hombre! ¡Qué poca entienda de pintura! Resulta que una vez visité una exposición de cuadros, todos los canales reproducidos tormentas y oleajes grises. Y después de verlos se aproximó al pincel y lo felicitó. Y añadió:
—Lo único lamentable es que le haya tocado a usted tan mal tiempo mientras los pintaba...
Los dos alegres compañeros no cesan de "empujar el coche" en la catina y cada vez están más incoherentes. Después de otra navaja, dice uno de ellos:
—Oye, a ver si adivinas este acertijo. Mi rostro se parece al de María Félix, tengo el busto de la L. Holobrida y las piernas de Marlene Dietrich. ¿Quién soy?
—Me importa un bledo quién eres, pero déjame que te abraze!
—Te gusta este sombrero nuevo? Dice mi marido que cuando me lo pongo represento diez años menos.
—¿Cuántos años tienes?
—Y aún el sombrero?

Palabras Cruzadas

HORIZONTALES
1.—Discurso pronunciado en el púlpito sobre un punto religioso.
2.—Hombre afeitado.
3.—Campo sin labrar.
4.—Morlisco, mortal.
5.—Especie de bolsa abierta por arriba.
6.—Piedra consagrada al altar.
7.—Ruego, fraude, trampa.
8.—Colera, enojo.
9.—Mujer que obra con cautela (femenino).
10.—Luz.
11.—Mina de sal.
12.—Babalá, per (plural).
13.—Cavidad en el arco de la boca.
14.—Luz, una.
15.—Arbol cubierto de flores.
16.—Campo sin labrar.
17.—Luz, una.
18.—Arbol cubierto de flores.
19.—Campo sin labrar.
20.—Luz, una.
21.—Arbol cubierto de flores.
22.—Campo sin labrar.
23.—Luz, una.
24.—Arbol cubierto de flores.
25.—Campo sin labrar.
26.—Luz, una.
27.—Arbol cubierto de flores.
28.—Campo sin labrar.
29.—Luz, una.
30.—Arbol cubierto de flores.
31.—Campo sin labrar.
32.—Luz, una.
33.—Arbol cubierto de flores.
34.—Campo sin labrar.
35.—Luz, una.
36.—Arbol cubierto de flores.
37.—Campo sin labrar.
38.—Luz, una.
39.—Arbol cubierto de flores.
40.—Campo sin labrar.
41.—Luz, una.
42.—Arbol cubierto de flores.
43.—Campo sin labrar.
44.—Luz, una.
45.—Arbol cubierto de flores.
46.—Campo sin labrar.
47.—Luz, una.
48.—Arbol cubierto de flores.
49.—Campo sin labrar.
50.—Luz, una.
51.—Arbol cubierto de flores.
52.—Campo sin labrar.
53.—Luz, una.
54.—Arbol cubierto de flores.
55.—Campo sin labrar.
56.—Luz, una.
57.—Arbol cubierto de flores.
58.—Campo sin labrar.
59.—Luz, una.
60.—Arbol cubierto de flores.
61.—Campo sin labrar.
62.—Luz, una.
63.—Arbol cubierto de flores.
64.—Campo sin labrar.
65.—Luz, una.
66.—Arbol cubierto de flores.
67.—Campo sin labrar.
68.—Luz, una.
69.—Arbol cubierto de flores.
70.—Campo sin labrar.
71.—Luz, una.
72.—Arbol cubierto de flores.
73.—Campo sin labrar.
74.—Luz, una.
75.—Arbol cubierto de flores.
76.—Campo sin labrar.
77.—Luz, una.
78.—Arbol cubierto de flores.
79.—Campo sin labrar.
80.—Luz, una.
81.—Arbol cubierto de flores.
82.—Campo sin labrar.
83.—Luz, una.
84.—Arbol cubierto de flores.
85.—Campo sin labrar.
86.—Luz, una.
87.—Arbol cubierto de flores.
88.—Campo sin labrar.
89.—Luz, una.
90.—Arbol cubierto de flores.
91.—Campo sin labrar.
92.—Luz, una.
93.—Arbol cubierto de flores.
94.—Campo sin labrar.
95.—Luz, una.
96.—Arbol cubierto de flores.
97.—Campo sin labrar.
98.—Luz, una.
99.—Arbol cubierto de flores.
100.—Campo sin labrar.
101.—Luz, una.
102.—Arbol cubierto de flores.
103.—Campo sin labrar.
104.—Luz, una.
105.—Arbol cubierto de flores.
106.—Campo sin labrar.
107.—Luz, una.
108.—Arbol cubierto de flores.
109.—Campo sin labrar.
110.—Luz, una.
111.—Arbol cubierto de flores.
112.—Campo sin labrar.
113.—Luz, una.
114.—Arbol cubierto de flores.
115.—Campo sin labrar.
116.—Luz, una.
117.—Arbol cubierto de flores.
118.—Campo sin labrar.
119.—Luz, una.
120.—Arbol cubierto de flores.
121.—Campo sin labrar.
122.—Luz, una.
123.—Arbol cubierto de flores.
124.—Campo sin labrar.
125.—Luz, una.
126.—Arbol cubierto de flores.
127.—Campo sin labrar.
128.—Luz, una.
129.—Arbol cubierto de flores.
130.—Campo sin labrar.
131.—Luz, una.
132.—Arbol cubierto de flores.
133.—Campo sin labrar.
134.—Luz, una.
135.—Arbol cubierto de flores.
136.—Campo sin labrar.
137.—Luz, una.
138.—Arbol cubierto de flores.
139.—Campo sin labrar.
140.—Luz, una.
141.—Arbol cubierto de flores.
142.—Campo sin labrar.
143.—Luz, una.
144.—Arbol cubierto de flores.
145.—Campo sin labrar.
146.—Luz, una.
147.—Arbol cubierto de flores.
148.—Campo sin labrar.
149.—Luz, una.
150.—Arbol cubierto de flores.
151.—Campo sin labrar.
152.—Luz, una.
153.—Arbol cubierto de flores.
154.—Campo sin labrar.
155.—Luz, una.
156.—Arbol cubierto de flores.
157.—Campo sin labrar.
158.—Luz, una.
159.—Arbol cubierto de flores.
160.—Campo sin labrar.
161.—Luz, una.
162.—Arbol cubierto de flores.
163.—Campo sin labrar.
164.—Luz, una.
165.—Arbol cubierto de flores.
166.—Campo sin labrar.
167.—Luz, una.
168.—Arbol cubierto de flores.
169.—Campo sin labrar.
170.—Luz, una.
171.—Arbol cubierto de flores.
172.—Campo sin labrar.
173.—Luz, una.
174.—Arbol cubierto de flores.
175.—Campo sin labrar.
176.—Luz, una.
177.—Arbol cubierto de flores.
178.—Campo sin labrar.
179.—Luz, una.
180.—Arbol cubierto de flores.
181.—Campo sin labrar.
182.—Luz, una.
183.—Arbol cubierto de flores.
184.—Campo sin labrar.
185.—Luz, una.
186.—Arbol cubierto de flores.
187.—Campo sin labrar.
188.—Luz, una.
189.—Arbol cubierto de flores.
190.—Campo sin labrar.
191.—Luz, una.
192.—Arbol cubierto de flores.
193.—Campo sin labrar.
194.—Luz, una.
195.—Arbol cubierto de flores.
196.—Campo sin labrar.
197.—Luz, una.
198.—Arbol cubierto de flores.
199.—Campo sin labrar.
200.—Luz, una.
201.—Arbol cubierto de flores.
202.—Campo sin labrar.
203.—Luz, una.
204.—Arbol cubierto de flores.
205.—Campo sin labrar.
206.—Luz, una.
207.—Arbol cubierto de flores.
208.—Campo sin labrar.
209.—Luz, una.
210.—Arbol cubierto de flores.
211.—Campo sin labrar.
212.—Luz, una.
213.—Arbol cubierto de flores.
214.—Campo sin labrar.
215.—Luz, una.
216.—Arbol cubierto de flores.
217.—Campo sin labrar.
218.—Luz, una.
219.—Arbol cubierto de flores.
220.—Campo sin labrar.
221.—Luz, una.
222.—Arbol cubierto de flores.
223.—Campo sin labrar.
224.—Luz, una.
225.—Arbol cubierto de flores.
226.—Campo sin labrar.
227.—Luz, una.
228.—Arbol cubierto de flores.
229.—Campo sin labrar.
230.—Luz, una.
231.—Arbol cubierto de flores.
232.—Campo sin labrar.
233.—Luz, una.
234.—Arbol cubierto de flores.
235.—Campo sin labrar.
236.—Luz, una.
237.—Arbol cubierto de flores.
238.—Campo sin labrar.
239.—Luz, una.
240.—Arbol cubierto de flores.
241.—Campo sin labrar.
242.—Luz, una.
243.—Arbol cubierto de flores.
244.—Campo sin labrar.
245.—Luz, una.
246.—Arbol cubierto de flores.
247.—Campo sin labrar.
248.—Luz, una.
249.—Arbol cubierto de flores.
250.—Campo sin labrar.
251.—Luz, una.
252.—Arbol cubierto de flores.
253.—Campo sin labrar.
254.—Luz, una.
255.—Arbol cubierto de flores.
256.—Campo sin labrar.
257.—Luz, una.
258.—Arbol cubierto de flores.
259.—Campo sin labrar.
260.—Luz, una.
261.—Arbol cubierto de flores.
262.—Campo sin labrar.
263.—Luz, una.
264.—Arbol cubierto de flores.
265.—Campo sin labrar.
266.—Luz, una.
267.—Arbol cubierto de flores.
268.—Campo sin labrar.
269.—Luz, una.
270.—Arbol cubierto de flores.
271.—Campo sin labrar.
272.—Luz, una.
273.—Arbol cubierto de flores.
274.—Campo sin labrar.
275.—Luz, una.
276.—Arbol cubierto de flores.
277.—Campo sin labrar.
278.—Luz, una.
279.—Arbol cubierto de flores.
280.—Campo sin labrar.
281.—Luz, una.
282.—Arbol cubierto de flores.
283.—Campo sin labrar.
284.—Luz, una.
285.—Arbol cubierto de flores.
286.—Campo sin labrar.
287.—Luz, una.
288.—Arbol cubierto de flores.
289.—Campo sin labrar.
290.—Luz, una.
291.—Arbol cubierto de flores.
292.—Campo sin labrar.
293.—Luz, una.
294.—Arbol cubierto de flores.
295.—Campo sin labrar.
296.—Luz, una.
297.—Arbol cubierto de flores.
298.—Campo sin labrar.
299.—Luz, una.
300.—Arbol cubierto de flores.
301.—Campo sin labrar.
302.—Luz, una.
303.—Arbol cubierto de flores.
304.—Campo sin labrar.
305.—Luz, una.
306.—Arbol cubierto de flores.
307.—Campo sin labrar.
308.—Luz, una.
309.—Arbol cubierto de flores.
310.—Campo sin labrar.
311.—Luz, una.
312.—Arbol cubierto de flores.
313.—Campo sin labrar.
314.—Luz, una.
315.—Arbol cubierto de flores.
316.—Campo sin labrar.
317.—Luz, una.
318.—Arbol cubierto de flores.
319.—Campo sin labrar.
320.—Luz, una.
321.—Arbol cubierto de flores.
322.—Campo sin labrar.
323.—Luz, una.
324.—Arbol cubierto de flores.
325.—Campo sin labrar.
326.—Luz, una.
327.—Arbol cubierto de flores.
328.—Campo sin labrar.
329.—Luz, una.
330.—Arbol cubierto de flores.
331.—Campo sin labrar.
332.—Luz, una.
333.—Arbol cubierto de flores.
334.—Campo sin labrar.
335.—Luz, una.
336.—Arbol cubierto de flores.
337.—Campo sin labrar.
338.—Luz, una.
339.—Arbol cubierto de flores.
340.—Campo sin labrar.
341.—Luz, una.
342.—Arbol cubierto de flores.
343.—Campo sin labrar.
344.—Luz, una.
345.—Arbol cubierto de flores.
346.—Campo sin labrar.
347.—Luz, una.
348.—Arbol cubierto de flores.
349.—Campo sin labrar.
350.—Luz, una.
351.—Arbol cubierto de flores.
352.—Campo sin labrar.
353.—Luz, una.
354.—Arbol cubierto de flores.
355.—Campo sin labrar.
356.—Luz, una.
357.—Arbol cubierto de flores.
358.—Campo sin labrar.
359.—Luz, una.
360.—Arbol cubierto de flores.
361.—Campo sin labrar.
362.—Luz, una.
363.—Arbol cubierto de flores.
364.—Campo sin labrar.
365.—Luz, una.
366.—Arbol cubierto de flores.
367.—Campo sin labrar.
368.—Luz, una.
369.—Arbol cubierto de flores.
370.—Campo sin labrar.
371.—Luz, una.
372.—Arbol cubierto de flores.
373.—Campo sin labrar.
374.—Luz, una.
375.—Arbol cubierto de flores.
376.—Campo sin labrar.
377.—Luz, una.
378.—Arbol cubierto de flores.
379.—Campo sin labrar.
380.—Luz, una.
381.—Arbol cubierto de flores.
382.—Campo sin labrar.
383.—Luz, una.
384.—Arbol cubierto de flores.
385.—Campo sin labrar.
386.—Luz, una.
387.—Arbol cubierto de flores.
388.—Campo sin labrar.
389.—Luz, una.
390.—Arbol cubierto de flores.
391.—Campo sin labrar.
392.—Luz, una.
393.—Arbol cubierto de flores.
394.—Campo sin labrar.
395.—Luz, una.
396.—Arbol cubierto de flores.
397.—Campo sin labrar.
398.—Luz, una.
399.—Arbol cubierto de flores.
400.—Campo sin labrar.
401.—Luz, una.
402.—Arbol cubierto de flores.
403.—Campo sin labrar.
404.—Luz, una.
405.—Arbol cubierto de flores.
406.—Campo sin labrar.
407.—Luz, una.
408.—Arbol cubierto de flores.
409.—Campo sin labrar.
410.—Luz, una.
411.—Arbol cubierto de flores.
412.—Campo sin labrar.
413.—Luz, una.
414.—Arbol cubierto de flores.
415.—Campo sin labrar.
416.—Luz, una.
417.—Arbol cubierto de flores.
418.—Campo sin labrar.
419.—Luz, una.
420.—Arbol cubierto de flores.
421.—Campo sin labrar.
422.—Luz, una.
423.—Arbol cubierto de flores.
424.—Campo sin labrar.
425.—Luz, una.
426.—Arbol cubierto de flores.
427.—Campo sin labrar.
428.—Luz, una.
429.—Arbol cubierto de flores.
430.—Campo sin labrar.
431.—Luz, una.
432.—Arbol cubierto de flores.
433.—Campo sin labrar.
434.—Luz, una.
435.—Arbol cubierto de flores.
436.—Campo sin labrar.
437.—Luz, una.
438.—Arbol cubierto de flores.
439.—Campo sin labrar.
440.—Luz, una.
441.—Arbol cubierto de flores.
442.—Campo sin labrar.
443.—Luz, una.
444.—Arbol cubierto de flores.
445.—Campo sin labrar.
446.—Luz, una.
447.—Arbol cubierto de flores.
448.—Campo sin labrar.
449.—Luz, una.
450.—Arbol cubierto de flores.
451.—Campo sin labrar.
452.—Luz, una.
453.—Arbol cubierto de flores.
454.—Campo sin labrar.
455.—Luz, una.
456.—Arbol cubierto de flores.
457.—Campo sin labrar.
458.—Luz, una.
459.—Arbol cubierto de flores.
460.—Campo sin labrar.
461.—Luz, una.
462.—Arbol cubierto de flores.
463.—Campo sin labrar.
464.—Luz, una.
465.—Arbol cubierto de flores.
466.—Campo sin labrar.
467.—Luz, una.
468.—Arbol cubierto de flores.
469.—Campo sin labrar.
470.—Luz, una.
471.—Arbol cubierto de flores.
472.—Campo sin labrar.
473.—Luz, una.
474.—Arbol cubierto de flores.
475.—Campo sin labrar.
476.—Luz, una.
477.—Arbol cubierto de flores.
478.—Campo sin labrar.
479.—Luz, una.
480.—Arbol cubierto de flores.
481.—Campo sin labrar.
482.—Luz, una.
483.—Arbol cubierto de flores.
484.—Campo sin labrar.
485.—Luz, una.
486.—Arbol cubierto de flores.
487.—Campo sin labrar.
488.—Luz, una.
489.—Arbol cubierto de flores.
490.—Campo sin labrar.
491.—Luz, una.
492.—Arbol cubierto de flores.
493.—Campo sin labrar.
494.—Luz, una.
495.—Arbol cubierto de flores.
496.—Campo sin labrar.
497.—Luz, una.
498.—Arbol cubierto de flores.
499.—Campo sin labrar.
500.—Luz, una.
501.—Arbol cubierto de flores.
502.—Campo sin labrar.
503.—Luz, una.
504.—Arbol cubierto de flores.
505.—Campo sin labrar.
506.—Luz, una.
507.—Arbol cubierto de flores.
508.—Campo sin labrar.
509.—Luz, una.
510.—Arbol cubierto de flores.
511.—Campo sin labrar.
512.—Luz, una.
513.—Arbol cubierto de flores.
514.—Campo sin labrar.
515.—Luz, una.
516.—Arbol cubierto de flores.
517.—Campo sin labrar.
518.—Luz, una.
519.—Arbol cubierto de flores.
520.—Campo sin labrar.
521.—Luz, una.
522.—Arbol cubierto de flores.
523.—Campo sin labrar.
524.—Luz, una.
525.—Arbol cubierto de flores.
526.—Campo sin labrar.
527.—Luz, una.
528.—Arbol cubierto de flores.
529.—Campo sin labrar.
530.—Luz, una.
531.—Arbol cubierto de flores.
532.—Campo sin labrar.
533.—Luz, una.
534.—Arbol cubierto de flores.
535.—Campo sin labrar.
536.—Luz, una.
537.—Arbol cubierto de flores.
538.—Campo sin labrar.
539.—Luz, una.
540.—Arbol cubierto de flores.
541.—Campo sin labrar.
542.—Luz, una.
543.—Arbol cubierto de flores.
544.—Campo sin labrar.
545.—Luz, una.
546.—Arbol cubierto de flores.
547.—Campo sin labrar.
548.—Luz, una.
549.—Arbol cubierto de flores.
550.—Campo sin labrar.
551.—Luz, una.
552.—Arbol cubierto de flores.
553.—Campo sin labrar.
554.—Luz, una.
555.—Arbol cubierto de flores.
556.—Campo sin labrar.
557.—Luz, una.
558.—Arbol cubierto de flores.
559.—Campo sin labrar.
560.—Luz, una.
561.—Arbol cubierto de flores.
562.—Campo sin labrar.
563.—Luz, una.
564.—Arbol cubierto de flores.
565.—Campo sin labrar.
566.—Luz, una.
567.—Arbol cubierto de flores.
568.—Campo sin labrar.
569.—Luz, una.
570.—Arbol cubierto de flores.
571.—Campo sin labrar.
572.—Luz, una.
573.—Arbol cubierto de flores.
574.—Campo sin labrar.
575.—Luz, una.
576.—Arbol cubierto de flores.
577.—Campo sin labrar.
578.—Luz, una.
579.—Arbol cubierto de flores.
580.—Campo sin labrar.
581.—Luz, una.
582.—Arbol cubierto de flores.
583.—Campo sin labrar.
584.—Luz, una.
585.—Arbol cubierto de flores.
586.—Campo sin labrar.
587.—Luz, una.
588.—Arbol cubierto de flores.
589.—Campo sin labrar.
590.—Luz, una.
591.—Arbol cubierto de flores.
592.—Campo sin labrar.
593.—Luz, una.
594.—Arbol cubierto de flores.
595.—Campo sin labrar.
596.—Luz, una.
597.—Arbol cubierto de flores.
598.—Campo sin labrar.
599.—Luz, una.
600.—Arbol cubierto de flores.
601.—Campo sin labrar.
602.—Luz, una.
603.—Arbol cubierto de flores.
604.—Campo sin labrar.
605.—Luz, una.
606.—Arbol cubierto de flores.
607.—Campo sin labrar.
608.—Luz, una.
609.—Arbol cubierto de flores.
610.—Campo sin labrar.
611.—Luz, una.
612.—Arbol cubierto de flores.
613.—Campo sin labrar.
614.—Luz, una.
615.—Arbol cubierto de flores.
616.—Campo sin labrar.
617.—Luz, una.
618.—Arbol cubierto de flores.
619.—Campo sin labrar.
620.—Luz, una.
621.—Arbol cubierto de flores.
622.—Campo sin labrar.
623.—Luz, una.
624.—Arbol cubierto de flores.
625.—Campo sin labrar.
626.—Luz, una.
627.—Arbol cubierto de flores.
628.—Campo sin labrar.
629.—Luz, una.
630.—Arbol cubierto de flores.
631.—Campo sin labrar.
632.—Luz, una.
633.—Arbol cubierto de flores.
634.—Campo sin labrar.
635.—Luz, una.
636.—Arbol cubierto de flores.
637.—Campo sin labrar.
638.—Luz, una.
639.—Arbol cubierto de flores.
640.—Campo sin labrar.
641.—Luz, una.
642.—Arbol cubierto de flores.
643.—Campo sin labrar.
644.—Luz, una.
645.—Arbol cubierto de flores.
646.—Campo sin labrar.
647.—Luz, una.
648.—Arbol cubierto de flores.
649.—Campo sin labrar.
650.—Luz, una.
651.—Arbol cubierto de flores.
652.—Campo sin labrar.
653.—Luz, una.
654.—Arbol cubierto de flores.
655.—Campo sin labrar.
656.—Luz, una.
657.—Arbol cubierto de flores.
658.—Campo sin labrar.
659.—Luz, una.
660.—Arbol cubierto de flores.
661.—Campo sin labrar.
662.—Luz, una.
663.—Arbol cubierto de flores.
664.—Campo sin labrar.
665.—Luz, una.
666.—Arbol cubierto de flores.
667.—Campo sin labrar.
668.—Luz, una.
669.—Arbol cubierto de flores.
670.—Campo sin labrar.
671.—Luz, una.
672.—Arbol cubierto de flores.
673.—Campo sin labrar.
674.—Luz, una.
675.—Arbol cubierto de flores.
676.—Campo sin labrar.
677.—Luz, una.
678.—Arbol cubierto de flores.
679.—Campo sin labrar.
680.—Luz, una.
681.—Arbol cubierto de flores.
682.—Campo sin labrar.
683.—Luz, una.
684.—Arbol cubierto de flores.
685.—Campo sin labrar.
686.—Luz, una.
687.—Arbol cubierto de flores.
688.—Campo sin labrar.
689.—Luz, una.
690.—Arbol cubierto de flores.
691.—Campo sin labrar.
692.—Luz, una.
693.—Arbol cubierto de flores.
694.—Campo sin labrar.
695.—Luz, una.
696.—Arbol cubierto de flores.
697.—Campo sin labrar.
698.—Luz, una.
699.—Arbol cubierto de flores.
700.—Campo sin labrar.
701.—Luz, una.
702.—Arbol cubierto de flores.
703.—Campo sin labrar.
704.—Luz, una.
705.—Arbol cubierto de flores.
706.—Campo sin labrar.
707.—Luz, una.
708.—Arbol cubierto de flores.
709.—Campo sin labrar.
710.—Luz, una.
711.—Arbol cubierto de flores.
712.—Campo sin labrar.
713.—Luz, una.
714.—Arbol cubierto de flores.
715.—Campo sin labrar.
716.—Luz, una.
717.—Arbol cubierto de flores.
718.—Campo sin labrar.
719.—Luz, una.
720.—Arbol cubierto de flores.
721.—Campo sin labrar.
722.—Luz, una.
723.—Arbol cubierto de flores.
724.—Campo sin labrar.
725.—Luz, una.
726.—Arbol cubierto de flores.
727.—Campo sin labrar.
728.—Luz, una.
729.—Arbol cubierto de flores.
730.—Campo sin labrar.
731.—Luz, una.
732.—Arbol cubierto de flores.
733.—Campo sin labrar.
734.—Luz, una.
735.—Arbol cubierto de flores.
736.—Campo sin labrar.
737.—Luz, una.
738.—Arbol cubierto de flores.
739.—Campo sin labrar.
740.—Luz, una.
741.—Arbol cubierto de flores.
742.—Campo sin labrar.
743.—Luz, una.
744.—Arbol cubierto de flores.
745.—Campo sin labrar.
746.—Luz, una.
747.—Arbol cubierto de flores.
748.—Campo sin labrar.
749.—Luz, una.
750.—Arbol cubierto de flores.
751.—Campo sin labrar.
752.—Luz, una.
753.—Arbol cubierto de flores.
754.—Campo sin labrar.
755.—Luz, una.
756.—Arbol cubierto de flores.
757.—Campo sin labrar.
758.—Luz, una.
759.—Arbol cubierto de flores.
760.—Campo sin labrar.
761.—Luz, una.
762.—Arbol cubierto de flores.
763.—Campo sin labrar.
764.—Luz, una.
765.—Arbol cubierto de flores.
766.—Campo sin labrar.
767.—Luz, una.
768.—Arbol cubierto de flores.
769.—Campo sin labrar.
770.—Luz, una.
771.—Arbol cubierto de flores.
772.—Campo sin labrar.
773.—Luz, una.
774.—Arbol cubierto de flores.
775.—Campo sin labrar.
776.—Luz, una.
777.—Arbol cubierto de flores.
778.—Campo sin labrar.
779.—Luz, una.
780.—Arbol cubierto de flores.
781.—Campo sin labrar.
782.—Luz, una.
783.—Arbol cubierto de flores.
784.—Campo sin labrar.
785.—Luz, una.
786.—Arbol cubierto de flores.
787.—Campo sin labrar.
788.—Luz, una.
789.—Arbol cubierto de flores.
790.—Campo sin labrar.
791.—Luz, una.
792.—Arbol cubierto de flores.
793.—Campo sin labrar.
794.—Luz, una.
795.—Arbol cubierto de flores.
796.—Campo sin labrar.
797.—Luz, una.
798.—Arbol cubierto de flores.
799.—Campo sin labrar.
800.—Luz, una.
801.—Arbol cubierto de flores.
802.—Campo sin labrar.
803.—Luz, una.
804.—Arbol cubierto de flores.
805.—Campo sin labrar.
806.—Luz, una.
807.—Arbol cubierto de flores.
808.—Campo sin labrar.
809.—Luz, una.
810.—Arbol cubierto de flores.
811.—Campo sin labrar.
812.—Luz, una.
813.—Arbol cubierto de flores.
814.—Campo sin labrar.
815.—Luz, una.
816.—Arbol cubierto de flores.
817.—Campo sin labrar.
818.—Luz, una.
819.—Arbol cubierto de flores.
820.—Campo sin labrar.
821.—Luz, una.
822.—Arbol cubierto de flores.
823.—Campo sin labrar.
824.—Luz, una.
825.—Arbol cubierto de flores.
826.—Campo sin labrar.
827.—Luz, una.
828.—Arbol cubierto de flores.
829.—Campo sin labrar.
830.—Luz, una.
831.—Arbol cubierto de flores.
832.—Campo sin labrar.
833.—Luz, una.
834.—Arbol cubierto de flores.
835.—Campo sin labrar.
836.—Luz, una.
837.—Arbol cubierto de flores.
838.—Campo sin labrar.
839.—Luz, una.
840.—Arbol cubierto de flores.
841.—Campo sin labrar.
842.—Luz, una.
843.—Arbol cubierto de flores.
844.—Campo sin labrar.
845.—Luz, una.
846.—Arbol cubierto de flores.
847.—Campo sin labrar.
848.—Luz, una.
849.—Arbol cubierto de flores.
850.—Campo sin labrar.
851.—L