

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

zado un buen negocio". Por cierto que todos aceptaron.

TRATAMIENTO RACIONAL DEL ESTREÑIMIENTO
EDUCADOR DEL INTESTINO
NO ES PURGANTE
MET-EST-BILAR AGR AGR FRAM LACT LACTOIN

PROPIEDADES EN VENTA

SECTOR INDEPENDENCIA

10.500.— A UNA CUADRA DE F. Vivaceta, casa; deud. 5.000.
14.000.— MATIAS OVALLE, CASITA.
15.000.— A 3 CUADRAS PLAZA Chacabuco, casa.
25.000.— A 2 CUADRAS DE F. Vivaceta, casa; deud. 1.500.
25.000.— POBLACION REINA MORIA, casa; deud. 4.000.
25.000.— CALLE CARRION, CASA inmediata a Independencia.
28.000.— POR PABLO URZUA, CASQUILLO.
30.000.— FERMIN VIVACETA, CASA y 2 locales.
35.000.— FARINA, CASA INMEDIATA a DAVILA.
40.000.— AV. INDEPENDENCIA (Negrete), casa con local.
45.000.— POR EL GUANACO, CASQUILLO, deud. 10.000.
57.000.— AVENIDA INDEPENDENCIA, casa, deud. 10.000.
57.000.— A 2 CUADRAS DE F. Vivaceta, casa para industria, deud. 7.000.
62.000.— A 3 CUADRAS DE F. Vivaceta, casa, deud. 1.500.
70.000.— A 2 CUADRAS ESCUELA Medicina, 2 casas, deud. 20 mil.
75.000.— FERMIN VIVACETA, quinta con casa.
80.000.— AV. INDEPENDENCIA (Negrete), casaquinta con renta, deud. 41.000.
85.000.— AV. CHILE, CASA AMPLIA, deud. 30.000.
100.000.— NUEVA DE MATTE, casa extensa.
130.000.— LADO INDEPENDENCIA, antes del Hospital, 2 casas y garaje, deud. 80.000.

SECTOR RECOLETA-BELLAVISTA

135.000.— DAVILA, ESQUINA, Casa amplia.
150.000.— CARRION, DOS CASAS amplias.
150.000.— A 3 CUADRAS ESTACION Mapocho, casa moderna, deud. 20.000.
220.000.— SAN LUIS, 10 CASITAS y 2 locales, deud. 32.000.
230.000.— AV. RECOLETA, A DOS cuadras de carros, casa.
27.000.— A UNA CUADRA GONDOLAS Recoleta, casa, deud. 8.000.
28.000.— A 3 CUADRAS DE GONDOLAS Recoleta, casaquinta.
28.000.— A 2 CUADRAS DE GONDOLAS Recoleta, casa inconclusa, deud. 10.000.
29.000.— BELLAVISTA, PROXIMA Puente Arzobispo, casa, deud. 17.000.
30.000.— ENTRE AVDA. RECOLETA y Salto, casaquinta, deud. 11.000.
30.000.— A 80 METROS DE GONDOLAS Recoleta, casaquinta, deud. 3.000.
33.000.— A 2 CUADRAS DEL TROPEZ Recoleta, casa, deud. 2.000.
35.000.— INMEDIATO A DAVILA y Av. La Paz, casa antigua.
35.000.— INMEDIATO A BALMAEDA y Recoleta, casa antigua.
40.000.— ENTRE AVDA. RECOLETA y El Salto, casa, deud. 6.500.
45.000.— A DOS CUADRAS DE CARROS, casa alrededor del Cerro.
55.000.— A UNA CUADRA DE CARROS Recoleta, casa, deud. 39.000.
60.000.— AVENIDA CHILE, CASQUILLO, deud. 14.000.
60.000.— INMEDIATO RECOLETA y Santo Domingo, casaquinta.
75.000.— AV. RECOLETA, CASA con local, deud. 5.000.
84.000.— AV. BELLAVISTA, CASA con 32.000 deud.

SECTOR SUR DE AVENIDA MATTE

25.000.— CALLE CONCEPCION, casa, deud. 8.000.
30.000.— CARMEN, 4 CUADRAS de Matte, casa.
35.000.— LORD COCHRANE, CASA cerca de Av. Matte.
39.000.— DOMINICA, CASAQUINTA, deud. 12.000.
100.000.— A 2 CUADRAS DE GONDOLAS Recoleta, galpón para industria, deud. 10.000.
100.000.— A 3 CUADRAS PLAZA Baquedano, esquina, chalet, deud. 70.000.
135.000.— LADO PLO IX, CASA amplia, inmediata Plaza Italia.
160.000.— INMEDIATO AL FUNICULAR, chalet, deud. 70.000.
180.000.— INMEDIATO AL FUNICULAR, chalet, deud. 10.000.
200.000.— AVENIDA CIRCUNVALACION, chalet, deud. 60.000.
200.000.— AVENIDA RECOLETA, 2 casas, deud. 40.000.
260.000.— A UNA CUADRA DEL Forestal, esquina, 5 departamentos nuevos, deud. 106.000.
270.000.— AVENIDA CIRCUNVALACION, chalet, deud. 155.000.
280.000.— AV. BELLAVISTA, CASA amplia, deud. 65.000.
300.000.— INMEDIATO AL PLENTE Arzobispo, chalet, deud. 5.000.
330.000.— INMEDIATO AL FUNICULAR y Plaza Baquedano, residencia, deud. 20.000.
35.000.— CALLE CONCEPCION, casa, deud. 8.000.
30.000.— CARMEN, 4 CUADRAS de Matte, casa.
35.000.— LORD COCHRANE, CASA cerca de Av. Matte.

SECTOR AL PONIENTE DE MATUCANA

19.000.— CARRASCAL, GONDOLAS puerta, casa amplia.
20.000.— A 2 CUADRAS GONDOLAS Tropez, quinta con casa, deud. 4.000.
25.000.— CAPITAN ORELLA, DOS casitas, inmediato a Av. Latorre.
26.000.— A UNA CUADRA GONDOLAS Tropez, casaquinta, deud. 15.000.
29.000.— CALLE EDISON, CASA inmediata a Gondolas.
29.000.— A UNA CUADRA CALLE Tropez, casaquinta, deud. 15.000.
49.000.— CASA EN AV. ANTONIO VARRAS, deud. 20.000.
50.000.— ENTRE SUAREZ MUJICA y Crescente Errazuriz, casa.
65.000.— AV. VIEL ESQUINA, Casa con fuerte deud.
85.000.— INMEDIATO AL PARQUE Cousiño, casa nueva, esquina, deud. 48.000.
130.000.— LIRA, ESQUINA, 3 CASAS y 2 locales, deud. 26.000.
150.000.— CARMEN, ESQUINA, casa amplia.
160.000.— SAN IGNACIO, 5 CASITAS modernas.
190.000.— AV. BEAUCHEF, chalet, deud. 60.000.
250.000.— SANTA ELENA, TRES casas y sitio para industria, deud. 16.000.
350.000.— PEDRO LAGOS, Esquina, 20 casitas y 3 locales, deud. 85.000.
360.000.— A UNA CUADRA DE Franklin, esquina, 13 casitas, deud. 9.000.

SECTOR AL PONIENTE DE MATUCANA

19.000.— CARRASCAL, GONDOLAS puerta, casa amplia.
20.000.— A 2 CUADRAS GONDOLAS Tropez, quinta con casa, deud. 4.000.
25.000.— CAPITAN ORELLA, DOS casitas, inmediato a Av. Latorre.
26.000.— A UNA CUADRA GONDOLAS Tropez, casaquinta, deud. 15.000.
29.000.— CALLE EDISON, CASA inmediata a Gondolas.
29.000.— A UNA CUADRA CALLE Tropez, casaquinta, deud. 15.000.
49.000.— CASA EN AV. ANTONIO VARRAS, deud. 20.000.
50.000.— ENTRE SUAREZ MUJICA y Crescente Errazuriz, casa.

SECTOR SUÑO

49.000.— CASA EN AV. ANTONIO VARRAS, deud. 20.000.
50.000.— ENTRE SUAREZ MUJICA y Crescente Errazuriz, casa.

SECTOR SUÑO

49.000.— CASA EN AV. ANTONIO VARRAS, deud. 20.000.
50.000.— ENTRE SUAREZ MUJICA y Crescente Errazuriz, casa.

55.000.— INMEDIATO MANUEL Montt e Irarrazaval, casa.
58.000.— 2 LOCALES Y HABITACIONES, Santa Isabel.
60.000.— CHALET EN AV. CRISTOBRUA, casa.
65.000.— INMEDIATO AL ESTACIONARIO Nacional, bungalow, deud. 37.000.
75.000.— CASA QUINTA EN AV. Valdivia, deud. 30.000.
80.000.— INMEDIATO PLAZA LOS GONDOLAS, bungalow con local, deud. 15.000.
90.000.— AVENIDA CONDELL, casa, deud. 11.000.
95.000.— AVENIDA JOSE M. INABANTE, bungalow nuevo.
100.000.— INMEDIATO PLAZA Suñoa, chalet, deud. 30.000.
100.000.— POBLACION VALFA, bungalow, deud. 70.000.
110.000.— INMEDIATO AL TEATRO Hollywood, bungalow, deud. 55.000.
120.000.— INMEDIATO IRARRAZAVAL y Vicuña Mackenna, 3 casas, deud. 30.000.
122.000.— SAN GREGORIO, Esquina, casa quinta.
130.000.— SAN GREGORIO, chalet, deud. 30.000.
130.000.— INMEDIATO PLAZA Suñoa, chalet, deud. 30.000.
140.000.— AV. IRARRAZAVAL, esquina, 2 casas y local, deud. 47.000.
140.000.— INMEDIATO IRARRAZAVAL y Holandá, chalet, deud. 20.000.
145.000.— INMEDIATO PEDRO Valdivia e Irarrazaval, chalet, deud. 20.000.
155.000.— AV. JOSE D. CASAS, chalet, deud. 80.000.
150.000.— AV. IRARRAZAVAL, esquina, casa, deud. 40.000.
150.000.— AV. IRARRAZAVAL, inmediato Salvador, residencia.

CARLOS OSSANDON G. -- BANDERA 168 -- CASILLA 108

GUIA COMERCIAL INDUSTRIAL y PROFESIONAL
Solicite CONTRA REEMBOLSO DIEZ de JULIO 952 CASILLA 4213 SANTIAGO

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
FAURE: UTILES Y MUEBLES para cocina. Carmen 315.

PARA COLCHONES DELICIAS 2620.
Lana vellón: \$ 8.50 el kilo
Algodón blanco por pte.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
DEMOLICION!!! VENDEMO de ocasión toda clase de materiales, San Diego 1758.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
VENDO LADRILLOS MURALLA y fiscal. Av. Pedro Valdivia 2632.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
DEMOLICION: SE VENDEN materiales para construcciones. Manjitas 538-540.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
PROVENIENTE DE LA GRAN demolición en calle Nataniel, para ampliar la Plaza Almagro, Gálvez 123, realizo a precios bajos, materiales para construcciones, fierro galvanizado para techo, madera roble y pino, todas dimensiones, tablas piso, cielo, vigas, alamo, planchas, molduras, puertas una, dos, hojas, ventanas, galerías, cañerías galvanizadas, canales, cabletes, fierro platino, ladrillos, mamparas, puertas de calle, parque, listones rauli.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS "MURIZ", SANTA Elena 1762-80. Teléfono 51035. Maderas nacionales en general, en bruto y elaboradas "verdaderamente secas". Especialidad en rauli, tonelero y lingue para muebles, en todas dimensiones. Ventas por mayor y al detalle. Despachos directos de frontera y contra reembolso. Precios: los más bajos.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
MAQUINAS COSER SINGER ocasión, vendo. San Diego 276. Repuestos, agujas, composuras. Atiende domicilio. Teléfono 87390.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
COMPRO MAQUINAS COSER, voy domicilio. Lira 933. Teléfono 51370.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TALLER TECNICO PARA REPARACIONES de máquinas de escribir, sumar y calcular. Huérfanos 1061. Teléfono 84482.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
VENDO OCASION UNA CAJA registradora importada. Peluquería Alemana. Bander 31 Oct.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
MOTORES ELECTRICOS!!! Dinamos, ocasión. San Diego 222.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
FABRICACION DE TODA CLASE de maquinaria minera, molinos, chancadoras, clasificadores, alimentadores, máquinas de flojación, etc. Datos y presupuestos a Casilla N.º 4115. Fundición de Acero "Sima". Errázuriz N.º 3004.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
REPUESTOS IMPORTADOS para segadoras, rastrillos, picadoras, arados, prensas, trilladoras, etc. Ofrece: Sucesión Alfredo Frellán Espinoza, importadora. Basequén 443. Teléfono 83953.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
EQUIPOS SOLDADORES ALGEMOS y eléctricos "Original Miller". Sopletes desde \$ 460. Nueva dirección: Vicuña Macken 126, interior. Teléfono 64853.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
NECESITO MANOMETRO Hidráulico para 80 atmósfera para 1.200 libras. Compró fierro viejo. Avda. Errázuriz 3004.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
COCINITAS, ANAFES Y PLANCHAS eléctricas, vende, pagos mensuales. Indique domicilio. M. Casilla 3862.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER
TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
Compran y venden

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
VENDESE TALLER COMPLETO joyería e instalaciones. Enrique Mac-Iver 171.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
SE VENDE UNA VIDRIERA. Libertad 1011.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
VENDO ESTANERIA NEGOCIO chico y amoblado salón. San José 2830.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
COMPRO FIERRO DE AUTOS o maquinarias. Teléfono 86049.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
CONTRA RESPIROS: OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!!

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
NECESITO BUENOS PINTORES, de 20 a 30 años o menos. Diríjase al Hospital del Salvador o calle de Opatz N.º 142.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
ELECTRICISTAS INSTALADORES necesito. Lazo 1201.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
PASERAS, APLANCHADORAS dobles, lavanderas, necesito "Tintorería, Lavandería Alemana". Providencia 1445.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
NECESITO COSTURERAS competentes en modas. Vergara 770.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
BORDADORAS A MAQUINA necesito, doy trabajo a domicilio. Eyzaguirre 1333.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
PLANCHADOR Y LAVADOR de trajes, necesito. San Diego 51.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
NECESITO PELUQUERO DE firme. Romero 2973.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
CASA CRISTI. Compañía 1259. Delicias 2180. Para damas y caballeros. Creación Elegancia.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
ESTILO, DISTINCION, SUAVIDAD. Casa de Medidas.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
ESTILO, DISTINCION, SUAVIDAD. Casa de Medidas.

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
ESTILO, DISTINCION, SUAVIDAD. Casa de Medidas.

RELOJERIA LA YANKEE
NOVIOS!! ARGOLLAS DE 14 K. \$ 150; de 18 K. \$ 240. Garantizadas, de 7 y 8 gramos.

MEIGGS 20
OPERARIOS y OBREROS BUSCADOS

34) OPERARIOS y OBREROS BUSCADOS
COSTURERAS COMPETENTES necesitanse. Estado 387.

34) OPERARIOS y OBREROS BUSCADOS
SE NECESITAN AYUDANTES sastre. Maule 1073.

34) OPERARIOS y OBREROS BUSCADOS
ZAPATEROS, HORMAS USA-da señora, vendo. Delicias 2180.

35) OBJETOS Y ANIMALES PERDIDOS
DOCUMENTOS EXTRAVIADOS se ruega a la persona que haya encontrado dos carnets, uno de chofer y otro de identidad, devolverlos a Carlos Iriarte R. Delicias 1486.

35) OBJETOS Y ANIMALES PERDIDOS
GRATIFICARE A LA PERSONA que haya encontrado paquete con libros de contabilidad perdido condola Portugal. Avisar a Santa Elena 1762. J. Muñoz.

3

Matinée Infantil.



Amiguitas de la señorita Ivonne Campos Ortiz, hija del Encargado de Negocios de México, que asistieron a la matinee ofrecida por ella ayer en la Legación

MATRIMONIOS.

Privadamente por duelo del novio, fué bendecido ayer el matrimonio de la señorita Zita Müller Puelma con el señor Rodolfo Wedeles Zañartu.

Apadrinaron a los novios el señor Herbert Müller y señora Anita Puelma de Müller, don Rodolfo Wedeles y señora Ida Zañartu de Wedeles.

ALMUERZO.

Ayer se sirvió en el Club de la Unión el almuerzo que mensualmente reúne a los miembros de la Asociación de Corresponsales de la prensa extranjera.

Durante la reunión se acordó llevar a la práctica diversas iniciativas relacionadas con la difusión de noticias nacionales en el exterior y otras de interés gremial.

DANCING PARTY EN EL CLUB SOCIAL DE NÚÑOA.

El domingo 6 de noviembre, a las 17 horas, se efectuará en el Club Social de Nuñoa, Irarazaval 3422, un dancing party auspiciado por el Centro de Amigos del Liceo Manuel de Salas y a beneficio de las obras sociales del Liceo.

En esta oportunidad se proclamará a la Reina de las Fiestas Primaverales de Nuñoa.

El valor de las entradas es de \$ 10 y se pueden adquirir en la Secretaría del Club o en el local del Liceo, Avenida Central 237.

FALLECIMIENTOS.

Ha fallecido en Peña Blanca, después de una rápida y cruel enfermedad, el señor Fernando Piza Hidalgo. Su muerte ha de ser para todos los que tuvieron la dicha de conocerlo la más dolorosa sorpresa.

Sus restos serán sepultados hoy privadamente en el Cementerio de Peña Blanca.

Don Maximiliano Chaigneau Morel. — Ha sido hondamente lamentado en los círculos porteños y en esta capital, el sensible fallecimiento de don Maximiliano Chaigneau Morel, hijo del recordado almirante don Federico Chaigneau Salas.

En los círculos comerciales, donde actuaba, gozaba de general estimación.

— La señora Lucía Richard de Acuña. — En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

En la plenitud de la vida, ha dejado de existir en el Pensionado Van Buren, la señora Lucía Richard, esposa del doctor don Pedro N. Acuña Macuana.

Su fallecimiento constituye una pérdida irreparable y un hondo dolor para su esposo, su pequeña hija y cuantos apreciaron las cualidades que la adornaban.

FUNERALES.

En el Mausoleo del Ejército fueron sepultados ayer los restos mortales del ex coronel de Ejército, don Julio E. Béjar Aguilera, cuyos funerales revistieron gran solemnidad. Formaron en el cortejo todos los generales de la Guarnición, numerosos jefes de Ejército y más de un centenar de amigos personales del distinguido extinto.

Rindió los honores de ordenanza el Regimiento Buin, encabezado por su banda, disparando las salvas de ordenanza una compañía de dicho Regimiento.

Despidieron el duelo los señores Edmundo Béjar Aguilera, Julio Béjar González, Augusto Rivero, Luis González Devoto y Gonzalo González Devoto.

ENFERMOS.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

Mejor continúa la señorita Angela Villalobos Rodríguez.

HOY

PRUEBE EL NUEVO

Smak-Bombón

Revestido con Chocolate

Precio 0,60 cts.

ES-ESQUISITO

VAINILLA 0,50

CHOCOLATE 0,50

NOEL Smak

EL HELADO MODERNO

CARTERAS

El más completo surtido en las últimas creaciones de París, encontrará en la gran

FABRICA DE CARTERAS Y GUANTES

a precios sin competencia.

LIRA 484

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel

Esq. de Sta. Isabel



REAL

EL TEATRO DE MODA

MATINEE A LAS 3

Plata niños: \$ 2.20.

UN VIAJE A PARIS, por Russell Glassco

LA ORQUESTA DE INSECTOS, muy divertida

Dibujos, caricaturas, descripciones, educativas, innovaciones, etc.

Tarde y noche:

EL CABARET DE LAS ESTRELLAS

(mejores)

por LILIAN LANE

y complemento de mucho interés

Mañana: El Monje Negro.

SANTIAGO

Telefonos 8888 y 6644.

Matinee . . . 3.00 P. M.

Tarde . . . 6.30 P. M.

Noche . . . 10.00 P. M.

(Mayores y menores):

La película del momento, que nadie debe dejar de ver:

¿SOMOS CIVILIZADOS?

por William Farnum y Anita Louise.

Complemento: dibujo B. Boop, sinopsis, descripción y noticiario Paramount.

Matinee: 3 Chifladá en Kentucky. Tarde y noche: estreno argentino Luminon.

Mujeres que Trabajan

por Fernando Borel y Alicia Barrie.

CIRCULO PRO PAZ DE SANTIAGO.

Un grupo de socios del Consejo Nacional de Mujeres ofreció un almuerzo en el Club de la Unión, a Miss Brainerd, presidente de la Comisión Interamericana de la Liga Internacional Femenina Pro Paz y Libertad.

Asistieron algunos miembros del Círculo pro paz de Valparaíso y representantes de otras instituciones de la capital. En un ambiente de suma cordialidad y comprensión, se escuchó la palabra del presidente del Círculo de Valparaíso, don Maximiliano Salas Marchant, sobre la labor realizada allí. También quedó designado el directorio del Círculo de Santiago.

PIDA ESTE LIBRO-GRATIS

Asegure su Porvenir

Aprenda

RADIO

TELEVISION — CINE SONORO

y demás industrias afines, siguiendo el Método Rosenkranz, afamado por los resultados prácticos e inmediatos ganancias monetarias que obtiene para el alumno.

ESTUDIEMLO EN SU CASA durante sus horas libres, y en corto tiempo estará capacitado para aprovechar las grandes oportunidades que la América Hispana ofrece al Técnico en cualquiera de las ramas de esta ciencia: en la Radiomecánica, Sistemas de Amplificación, Radiodifusión, Ondas Cortas, Radio en la Aviación, etc.

Fácil de Aprender — Fácil de Pagar

Sólo necesita saber leer y escribir el español. Recibe—GRATIS—todo el equipo necesario para las oraciones. ¡PIDA EL LIBRO HOY MISMO!

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente:

Envíeme su Libro Ilustrado GRATIS con datos para ganar dinero en RADIO.

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Edu. e Prof. _____ Edad _____

798 A. C.

Mañana inicia Gath & Chaves

SU TRADICIONAL

Venta

BLANCA

NO FALTE Ud.!!

FUERTES REBAJAS de PRECIOS.

A esta Venta el público acude con entusiasmo, porque es allí donde se compra bien y se ahorra dinero.



Señora Mónica Echeverría Yañez

(Foto DANA)

ACONTECIMIENTO ARTISTICO SOCIAL.

Un verdadero acontecimiento artístico social promete resultar la Fiesta de Arte, que realizará el Liceo Europeo el próximo jueves 3 de noviembre, en el Teatro Carra, en función vermouth.

Se desarrollará un interesante programa de bailes españoles y americanos, dirigidos por Alhambra Fiori, y ejecutados por sus alumnas del Liceo Europeo. Cada uno de estos bailes será presentado con decorados especiales y lujosos trajes.

A LA MEMORIA DE DON LUIS G. OSSA B.

Circula la siguiente invitación: El Centro de San Francisco de Sales invita a los parientes y amigos de don Luis G. Ossa Browne y, especialmente, a las socias de dicho Centro, a una misa que se dirá el lunes 30, a las 9.30 horas, en la Parroquia de San Rafael, por el eterno descanso de su alma.

CLAUSTRACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE NIÑOS PINTORES.

Ha sido prolongado el plazo de clausura de esta exposición hasta el martes 1.º de noviembre, a pedido de personalidades de nuestro mundo intelectual que desean insistir en el gran interés artístico y psicológico que encierra para los artistas, los padres y educadores, esta exhibición de ensayos artísticos del niño.

NOVIOS
ARGOLLAS de oro, garantizadas macizas, selladas y grabadas, desde \$ 98 el par. Entrega inmediata.
Casa Sostin
"FABRICA DE ARGOLLAS"
Nueva York 66. No confundir.

ELVIRA ROSAS,
DENTISTA.
Especialista en niños.
Ahumada 236,
3.º piso, departamento 318.

CREAS
CRUDAS
PARA SABANAS, de 100 cms. de ancho.
\$ 5.40

Mueblería
"La Santiago"
Agustinas 847.

FORD 1931, VENDO.
Cuatro puertas, 6 ventanillas, 6 ruedas neumáticas nuevas, motor y batería nuevos, recién pintado. Flaniente.
MANUEL RODRIGUEZ 764

RECLAMOS
AVAUOS
TRAMITA LA OFICINA
ENRIQUE BRUNELL,
1035 — MONEDA — 1035

Presente este AVISO y obtendrá un sombrero por sólo 25 pesos.
ESTADO 225, oficina 2. Última modelos. CATALINA BARRIGA, ex jefe de la "Casa Poul Elle".

Estética Femenina
DEPILACION ELECTRICA.
Atiende eliminando Cursación de Acné, Tratamientos del cutis, máscaras de belleza, COE- SIDA: Estudios científicos, sistemas seguros en Europa y Norte América. Consulte sin compromiso.
Mme. LIZARRITURRI,
3 a 7.
LIRIOS N.º 384,
entre Teatinos y Compañía, Teléfono 62333. Cerrado los días sábados.

Casa Bercovich
Pieles y Modas
Elegante surtido en tapados de estación, trajes sastre 3.4 de tela importadas bordados de última moda.
Zorros Plateados, negros, finos de Alaska.
Todo al más bajo precio, grandes facilidades de pago.
Bandera N.º 16
LEON BERCOVICH.
Nota: los viajeros de ésta llevan el mismo surtido y las mismas condiciones.

Avisos Clasificados

44) RADIOS, PIANOS, FONOGRAFOS Y OTROS
REPUESTOS Y ACCESORIOS para radio comprados en Central Electric, Morandé 281.
10 Nov.

TRANSFORMADORES THOR-
derson, para amplificadores y transmisión, recibidos, Bell Service, Portenir 566.
31 Oct.

\$ 20, NUEVO MANUAL THOR-
derson recibida, Bell Service, Portenir 566.
31 Oct.

DESDE \$ 100 MENSUALES,
radio Universales, Casa Philips, Ahumada 1.
30 Oct.

CON \$ 100 ENTREGAMOS
radios 5 tubos, con \$ 200, toda entrada, salda grandes facilidades, modelos 1938. Delecia 845.
26 Nov.

\$ 60 MENSUAL, RADIOS, MA-
quinas escribir, vende, cuotas mensuales. Huérfanos 920, tercer piso, oficina 313.
1.º Nov.

OCCASION: VENDO RADIO-
electrola RCA, Victor, con equipo para grabar discos. San Diego 844.
31 Oct.

OCCASION: VENDO VICTRO-
las ortofónicas, Victor, Columbia, Brunswick, San Diego 844.
31 Nov.

COMPRO CONVERTIDOR, DE-
lecia 540-E.
30 Oct.

\$ 250, 340, 390, 450 REALIZO
lindo lote radios flamantes, Delecia 540-E.
30 Oct.

PARA INSTRUMENTOS DE
banda nuevos, usados y composuras siempre el campeón.—Rodolfo Spiller, Rosas 3650.
30 Oct.

45) RESTAURANTES Y SITIOS DE RECREO
SOLICITE UNA VEZ LAS exquisitas empanadas y pollos asados al Salón Wallis, Salón de Té y Pastelería, Agustinas 1354. Fono 88325.
18 Nov.

46) REMATES VOLUNTARIOS
REMATE.—EL 31 DEL PRESENTE, a las 15 horas ante el Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía se efectuará el remate de la propiedad Leon Prado N.º 102 de la comuna de San Miguel. Minimum: \$ 35,800. Bases y antecedentes autos López M. Carlos con Valencia Z. Jorge.—El secretario.
31 Oct.

47) CITACIONES Y NOTIFICACIONES
HABIENDOSE EXTRAVIADO una letra de cambio girada por don Carlos Contador, por la suma de un mil cien pesos, con vencimiento al 30 de octubre de 1938, girada a la orden de don Miguel Pulgredón y endosada en blanco por éste, doy el aviso correspondiente, para los fines consiguientes, quedando nulo y sin valor alguno dicho documento.
31 Oct.

48) TALLERES Y COMPOSTURAS
MAESTRO MARCOS, ESPECIALISTA calzado ortopédico, Esmeralda 934.
25 Nov.

52) VINOS Y VINAS
COMPRAMOS TARTARO Y botras, Franklin 10.
1.º nov.

BOMBAS
CUERPO DE BOMBEROS DE Nuevos.—Primera Compañía. Por orden superior, cito a la Compañía para academia y ejercicio el miércoles 2, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión el cuartel.—El Ayudante.

7.ª Cla. DE BOMBEROS "HONOR Y PATRIA"—Ejercicio hoy Domingo 30, a las 8 A. M. Reunión: Cuartel, Uniforme de trabajo.—El Ayudante.

NACIMIENTOS.

Ha nacido una hija del señor Pedro Gálvez G. y de la señora María Blanco de Gálvez.
—Una hija de D. Francisco Cuevas Mackenna y señora Paulina Pinto de Cuevas.
—Ha nacido una hijita de la señora María Rey de Yaurur y del señor Carlos Yaurur B.

MANIFESTACIONES.

Con un almuerzo fué festejado ayer el señor Carlos Arralés, con motivo de su designación para el cargo de secretario del Ministro de Fomento.
A esta manifestación asistieron jefes y empleados del Ministerio y amigos personales.

MUSICA EN LA PLAZA DE ARMAS.

Programa que ejecutará el Orfeón Nacional de Carabineros, hoy, en la Plaza de Armas, de 11 a 12.30 horas:
1.º López: Marcha militar, marcha. 2.º Rossini: Guillermo Tell, obertura. 3.º Mascagni: Caballería Rusticana, fantasía de la ópera. 4.º Valenzuela: De Mi tierra, aires nacionales. 5.º Rubinstein: Tostador andaluz, aire español. 6.º Kluge: Los milros enamorados, concierto para dos flautines. 7.º Lehár: La viuda alegre, valse de la ópera. 8.º Sandoval: Desfile de Carabineros, marcha oficial de la Institución.

MISA.

Mañana Lunes 31, a las 10.30 A. M., se oficiará una misa por el descanso del alma de nuestro querido esposo, padre y suegro señor Nicasio Soto Lizana, en la capilla del Cementerio Católico.—La familia.

SE ARRIENDAN
OFICINAS
en el Edificio de "LA NACION"

Y NO OLVIDE:
PIDA SIEMPRE
COCOA RAFF
A BASE DE MALTA, CACAO, PEPTONA ETC.

¡¡SOLO POR 25 PESOS!! obtendrá usted una hermosa **PERMANENTE GARANTIDA**, con ondas y rizos, y con aceite importado, recién llegado de París.
¡¡SOLO POR QUINCE DÍAS!!
MANICURE \$ 2.60. Atención por experto profesional, DIEZ AÑOS DE PRÁCTICA.
LAZO VILLACURA
RESERVE SU HORA PUENTE N.º 562 TERCER PISO.

SEÑORA VICENTINI
VICESA MACKENNA 563. — TELEFONO 89023.
Especialista partos. Larga práctica. Diagnósticos, Exámenes. Casos urgentes. Atención médica.

LA MATINEE INFANTIL DE HOY en el
Lucerna de 12 a 1
Un programa como nunca presentamos hoy a nuestros infantiles clientes. El programa está a cargo de artistas de fama. Cómicos, malabaristas, perros y prestidigitadores.
GLOBOS REGALOS
LUCERNA Ahumada 262

Ya se solucionó
LA CARESTIA DE LOS GENEROS, COMPRANDO EN LA CASA PARTICULAR
RIQUELME N.º 20
LINOS lavables, colores pastel, última moda, celeste, rosa, etc. a \$ 15.90 Mt.
ORGANDIES importados, escocés y bayadera, lo más fino y nuevo, a 16.50 Mt.
PALM BEACH para trajes sastre, sport, la tela de más novedad 40.80 Mt.
SEDAS de Viena el más completo surtido.

CLICHEES
Ordene sus trabajos a nuestro
TALLER DE FOTOGRAFADO
Rápidamente despachamos sus órdenes. (CONSULTE PRECIO).
"LA NACION". — 2.º Piso, Sección Control.

En el San Cristóbal.



El Administrador del Cerro San Cristóbal don Alberto Mackenna Subercanxas, con las damas, en el Concurso de Jardines, realizado ayer en este paseo, y en el tuvo el premio el "Jardín Cáceres".

Culto
ARCHICOFADIA DE LAS MADRES CRISTIANAS.
Consagración de las madres y esposas a la Sagrada Eucaristia

Como es tradicional en nuestra sociedad, desde que se celebró el Congreso Eucarístico en Santiago, las madres y esposas han acudido año a año a renovar la consagración que entonces hicieron de ellas y sus hogares, a Jesús Sacramentado.

Este año tendrá lugar los días miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de noviembre. El miércoles y jueves, habrá misa a las 10, seguida de bendición con el Santísimo M. de Carli, Alice Lindon, Anna L. Lipke, Otelo Ciardelli, Matilde Ciardelli, Carl Hoffmann.

El viernes, será la comunión general. A las 8.30 principiará la misa oficiada por el Litmo, y Rvdo. señor Rozo, quien consagrará a las esposas y madres e impartirá la bendición papal.

Podrán ganar la indulgencia plenaria, quienes confesados y comulgados, reciban la bendición papal.

La música estará a cargo del Coro Palestrina, lo que contribuirá a dar mayor solemnidad al Triduo.

El Consejo de la Archicofradía invita a estos actos a todas las esposas, madres e hijas, seguro de que han de comprender el significado que tienen en momentos tan difíciles para la humanidad.

También hace un llamado a inscribirse en los registros, a las personas que no estuvieran inscritas. Podrán hacerlo durante el triduo y recibir la medalla los tres días después de la distribución.

MUSICA
EL VIOLINISTA VIENES FREED WANG

Damos a continuación el juicio que emite el "Neue Wiener Tagblatt", a raíz del concierto de Sonatas, que con el profesor Arthur Willner ofreciera, en Viena el eminente violinista, es nuestro huésped, a quien escucharemos dentro de pocos días. Dice el citado diario en su edición del 4 de marzo de 1937: "La mejor comprensión musical, refinada en el concierto del compositor Arthur Willner y del joven violinista vienés, Fredy Wang. El genuino entusiasmo de grandes obras de música."

DANZAS ESPAÑOLAS Y AMERICANAS EN EL TEATRO CARRERA

En la función vermouth del próximo jueves 3 de noviembre se realizará en el Teatro Carrera, la Fiesta del Arte que todos los años ofrece el Liceo Europeo. El programa preparado presenta interesantes novedades coreográficas dirigidas por Alhambra Fiori, profesora de danza del Liceo, que hará una brillante presentación de las alumnas del Liceo Europeo, las que ejecutarán bailes españoles y americanos, con decorados especiales y lujosos trajes.

Concierto dominical de radiodifusión de la Facultad de Bellas Artes

Hoy a las 12.30 hrs. se transmitirá un programa, dedicado a Ravel y Stravinsky con dos interesantes obras musicales. La Hora Española, ópera bufa, sinfónica de Prince-Nahain, con música de Maurice Ravel. La Sinfonía de los salmos de Igor Stravinsky, obra compuesta como dijo el autor "A la gloria de Dios", sobre los Salmos de David, y para terminar la Suite Sinfónica Petrouska, de I. Stravinsky.

Señora Moral
Especialista de fama reconocida. Atiende embarras, normales o patológicas, diagnósticos, curaciones, tratamientos por técnicas modernas. Casos urgentes. GENERAL MACKENNA 1038, entre PUENTE y BARRIO. Departamento 1. 2.º piso. Telef. 6358. No hay plaza.

Fábrica de Sederías
"10 de Julio"
\$ 100 por \$ 85
Queda solamente el día de mañana lunes 31, para que usted pueda comprar sus géneros de seda, en los más lindos colores, hermosos estampados y las últimas novedades con el descuento ya anunciado.
No pierda esta única oportunidad.
Próximamente saldos y retazos.
10 de Julio 554
ENTRE CARMEN y SAN ISIDRO

*Nuevos niveles de alza
para el año hubo en la
Bolsa de Estados Unidos*

El mercado de bonos estuvo incierto (los bonos chilenos bajaron después de las subastas del 25); los artículos de consumo se mostraron débiles; los índices comerciales se mostraron dudosos; estadísticas sobre la producción;

RESUMEN COMERCIAL DE FRAN
GLASSEY, PARA "J A N"

NUEVA YORK, 29. — (Especial). — El Mercado de Valores norteamericano tranquilamente nuevos máximos de alzas para 1938, no obstante la noticia de que se iban a hacer utilidades; pero el período industrial declinó por fin, restando en duda el efecto de las informaciones sobre los resultados de las compañías siderúrgicas y al tercer trimestre, sus cuentas en su mayoría arrojaron pérdidas netas.

El mercado de bonos estuvo triesto los bonos chilenos bajaron después de eleccion en que triunfó el Frente Popular, y artículos de consumo también estuvieron debiles, con promedios de más bajos desde diciembre de 1937.

Los extranjeros que han venido a Nueva York destruyeron mente.

LOS CUBOS

Los cubanos se pusieron a palear entre los Estados Unidos, activando un movimiento de emigración hacia el país vecino, pasados muchos meses del Medio Oeste del gobierno.

EL CRISTE DE LAZARUS

El aceite de lazarus, que es un tipo de aceite, sin variacion alguna, se ha vendido muy fácilmente en la zona, pero la cantidad no es suficiente para la semana no, sino para la semana siguiente no, sino para la semana siguiente.

Las autoridades estadounidenses están tratando de encontrar una manera de controlar la entrada de este tipo de aceite.

INDICES INDUSTRIALES Y MINEROS

Los índices industriales continuaron dudando, aunque los índices mineros predijeron un alza a largo plazo; sin embargo, el volumen de producción de hierro por ferrocarril disminuyó en proporción con la estación; en cambio, la producción de acero de mayor costo continuó creciendo; la producción de electricidad fue la segunda entre las mejores del año; la producción de aluminio fue la mayor desde diciembre.

El Gobierno anunció un programa de defensa de las empresas de utilidad pública durante 2 años con un capital de 2 mil millones de pesos. Los subsidios se repartirán las empresas privadas lo que habrá de resultar en un gran aumento de la producción.

EL COBRE

El cobre estuvo inalmado y en el mercado de Londres se vendió de 11 1/4 centavos y para exportación de 11 1/4 contra 11 30 centavos de los Estados Unidos. El cobre viejo subió constantemente. Los dirigentes de la industria dijeron que el precio aseguraba la producción y aumentaría la oferta de cobre, particularmente en Es-

EL AZÚCAR

El azúcar a plazos no varió y el azúcar en bruto bajo 5 puntos a los 100 libras. El azúcar refinado no varió. Los comerciantes están cautelosos mientras se aguarda la decisión de la OEA sobre las cuotas para 1939. Los refinerías informaron que las ventas aumentaron considerablemente, reflejando la crucial tendencia a aumentar de los azúcares.

ALCOHOL

El alcohol a plazos subió 75 centavos por fardo y los precios para entrega inmediata fueron de \$1.00 a \$1.05 por galón. El 1.º de julio. Un activo mercado textil, combinado con los precios de algodón de los años anteriores, devaluación de los compradores. La Oficina del Comercio informó que se había estado despidiendo hasta el 1.º de julio. Los precios de algodón constituyen un nuevo porcentaje record de la cosecha, aunque bajo las expectativas.

EL PETRÓLEO

Los precios de petróleo en el mercado de los Estados Unidos, en los últimos días de mayo, se elevaron considerablemente. Los precios de petróleo en el mercado de los Estados Unidos, en los últimos días de mayo, se elevaron considerablemente. Los precios de petróleo en el mercado de los Estados Unidos, en los últimos días de mayo, se elevaron considerablemente.

El petróleo estuvo sostenido, aunque los precios de la bencina en el Este estuvieron más flojos, no obstante la substancial disminución de la Convención de los Países Bajos. Los productores de petróleo crudo de Texas ordenaron continuar el cierre de las bombas de gasolina durante noviembre, para circular el rumor que probablemente bajasen los precios del combustible. Los precios no restringía la producción.

LOS CEREALES

Los cereales sufrieron, ciertamente, una gran revolución, fracciones. El pronostico de la producción mundial de trigo hecho por la Organización de las Naciones Unidas con exclusión de Rusia, es de 1,636,500,000 bushels, o sea superior a los 1,600,000,000 de bushels al cálculo de hace un mes. lo que hace pensar que el saldo de arrastre en agosto del año próximo será de 1,600,000,000 de bushels, o sea próximo al record de 1933, de 1,935,000,000 de bushels.

EL TRIGO EN E. U.

El Departamento de Agricultura dijo que las existencias totales en Estados Unidos indicaban una situación bastante buena, trolando un probable saldo de arrastre de 300,000. Se estima que la gran superproducción de trigo en Australia ha deprimido el mercado. Noticias de Australia indican que el trigo está estable, produciendo a la cosecha. El Departamento de Agricultura informó que el tiempo...

Miércoles

NOVIEMBRE
LA GRAN FECHA DE LA
GRANDES OPORTUNIDAD
DES ESTABLECIMIENTOS
• el hogar:

NOVIEMBRE
LA GRAN FECHA DE LA
GRANDES OPORTUNIDAD
DES ESTABLECIMIENTOS
• el hogar:

CONCEPCION

Notable aumento de adherentes a la Exposición

Existen interés en la zona por participar en el próximo torneo de la industria regional.

CONCEPCION, 29.— En la última reunión celebrada por el Comité Organizador de la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial de Noviembre, se tomó conocimiento del considerable aumento de las inscripciones de productores que desean participar en el torneo, lo que pone de manifiesto el interés que existe en la zona por la Exposición.

El Comité trató en seguida todo lo relacionado con los premios del concurso hípico que organiza la Tercera Brigada de Caballería, y de las rebajas de fletes obtenidas de los Ferrocarriles del Estado para el ganado inscrito en los diversos concursos.

DON ALBERTO SUTTER S.

MURIO EN LOS ANGELES

CONCEPCION, 29.— Ha de- jado de existir en Los Angeles, el señor Alberto Sutter Sutter, vinculado a conocidas familias de la zona, que lamentan su desaparición.

El señor Sutter había nacido en Suiza y llegó a Chile en 1872, donde constituyó su hogar, dedicándose a los labores agrícolas, en las cuales se destacó por su espíritu progresista. — (Corresponsal).

ANTOFAGASTA

MURIO EL OBRERO JUPITER ROJAS F.

ANTOFAGASTA, 29.— Ha de- jado de existir el obrero Jupiter Rojas Fuentes, de 17 años de edad, que resultó con graves quemaduras en el estómago de una de las calderas de la Cia. de Cervecerías Unidas, accidente ocurrido recientemente y en el cual murió el obrero Ernesto Cabrera Carrasco. — (Corresponsal).

UN DETENIDO FUE PUESTO EN LIBERTAD

ANTOFAGASTA, 29.— Por dis- posición de la Corte de Apelaciones de Iquique, salió en libertad bajo fianza de dos mil pesos Rodolfo Ernst Vaillant, que se hallaba detenido en la cárcel acusado de malversación de fondos de la Administración de este puerto y de haber incendiado el edificio de la misma repartición, el 31 de enero del presente año. — (Corresponsal).

DOS PESCADORES PERECIERON EN EL NAUFRAGIO DE LANCHAS "SANTA MARIA" EN P. DE TORO

El otro tripulante de la embarcación se salvó providencialmente y está hospitalizado en San Antonio.

SAN ANTONIO, 29.— Hoy a las 16.30 horas naufragó frente a la Laguna Bucalemu, en Punta de Toro, la lancha pesquera "Santa María", dos de sus tripulantes perecieron ahogados y el tercero se salvó en forma providencial.

Los pescadores que murieron en el hundimiento de la embarcación son Manuel Cordero y Segundo Ponce. El tripulante que, después de grandes esfuerzos logró salvarse, se llama Pedro Oróstica, y se halla hospitalizado en este puerto, con contusiones de cierta gravedad.

Un remolcador recorre el lugar donde se produjo el naufragio, tratando de rescatar los restos de las dos personas que perecieron. Por otra parte, los carabineros de Santo Domingo hacen búsquedas en la playa del litoral.

La desgracia ha producido consternación en este puerto. — (Esquiza, corresponsal).

COQUIMBO

SESION PUBLICA DEL ATENEO DE LA SERENA

LA SERENA, 29.— Ayer se lle- vó a efecto en el Liceo de Hom- bres una sesión pública del Ate- neo local, con numerosa concu- rrencia.

Durante la sesión dictaron conferencias el Pbro. don Pedro Aguilera sobre la "Institución Cooperativa" y don Ricardo Pe- ralta sobre "Los enemigos de la prensa".

PIDEN CREACION DE UN PARQUE INFANTIL

COQUIMBO, 29.— La prensa pide que se lleve cuanto antes a la realidad el proyecto de cons- trucción de un parque infantil, en los terrenos colindantes del Club de Tiro al Blanco Estrella de Chile, en la forma en que di- cha obra se consulta en el plan- dado a conocer hace algún tiem- po por las autoridades e institu- ciones locales.

El parque infantil se estima

VALDIVIA

AUTOR DE HOMICIDIO SE HALLA DETENIDO

OSORNO, 29.— Los carabineros de San Juan de la Costa han de- tenido a Luis Martínez Mañón, de 17 años de edad, acusado de ser el autor del homicidio de Pe- dro Llanquar, de 21 años. El hecho se habría producido en un camino de la zona, después de una discusión entre el hecho- ra y la víctima. — (Corresponsal).

VELADA A BENEFICIO DE ESCUELA G. RIESCO

LA SERENA, 29.— Mañana se efectuará en el salón de actos de la Escuela Germán Riesco, una velada a beneficio de los servicios de la "Taza de Leche". La parte musical de la velada, estará a cargo de la orquesta de la Escuela, dirigida por el Sr. Acuña, que han ofrecido desin- teresadamente su concurso. — (Corresponsal).

AGENCIA GENERAL DE "LA NACION"

CALLE BLANCO 1161

CON NUMEROSOS PASAJEROS LLEGARA MAÑANA DE GENOVA LA MOTO NAVE "VIRGILIO"

Viajeros que llegarán a bordo de este barco, de Génova, Marsella, La Guayra, Pto. Colombia, Cristóbal, Salinas y puertos del Norte de nuestro país.

Comunicaciones enviadas por el capitán de la motonave "Virgilio", anuncian que este barco arribará a este puerto mañana temprano con numerosos pasaje- ros procedentes de puertos eu- ropeos y de la costa del Pacífico, entre los que se cuentan perso- nalidades de distintas naciona- lidades diplomáticos, hombres de negocios, etc.

Entre los centenares de viaje- ros que arribarán a bordo de es- ta nave, anotamos los siguientes:

DE GENOVA: Señor Oscar Lepka Marion, se- ñor Wilhelm Sperber, señor Arndt Berens von Hattenfeld, se- ñor Rolph Meyer, señor Johann Frl, señor Franz L. Dalmeyer, se- ñor Herbert A. E. Blome, señor Albert Benoit, señor Arnold E. Fank, señor Arnold E. Fank, señor Jan J. Fank, señor Carlos L. Schoppemeyer, señor Carlos Steiner, señora Zulema de Viciuña, señora María A. Nava, señora Guiseppe, Prim, señora América A. de Prini, señora Italia Prini A., señora Catalina Pri- ni A., señor Antonio Zambra, se- ñora Aurora W. de Zambra, se- ñora Patricia Zambra, señor Sergio Zambra, señor Walter Manneschi, señor Aníbal B. de Manneschi, señor Francisco Pe- titon, señor Inés R. de Pettibon, señor María Pettibon, se- ñor Aldo Medelli, señor Michele Macchiavello, señora Emma Sol- mano de Macchiavello, señor En- rique Flores, señor Meta Kirsch, señor Guiseppe Fasoletti A., se- ñor Bartolomeo Mazzola, señor Al-

VALPARAISO

Con el match entreciudades de football entre el Santiago Morning y Wanderers culminará hoy la "Semana de la Prensa"

Los aficionados porteños disfrutarán de atrayentes programas, tanto en la mañana como en la tarde. — Detalle de estas reuniones deportivas en homaje a los pe- riodistas

Los deportistas de Valparaíso se apresuran con entusiasmo para concurrir hoy a los programas que con finalizará la "Semana de la Prensa", fiesta que se viene realizando desde hace varios años con feliz éxito bajo el pa- trocinio del Círculo de la Prensa de esta ciudad.

Después del festival artístico efectuado la noche del viernes y de la velada de la "Semana" ya el término de esta "Semana" con la realización de dos atra- yentes reuniones que se realiza- rán en la mañana y tarde de hoy.

ENTRECIUDADES DE BAS- KETBALL

La primera reunión se reali- zará esta mañana en la can- cha oficial de la calle Guille- rmo Rawson, y servirá a ella de base el match entreciudades de basketball, que protagonizarán los equipos de honor del Uni- versitario de la capital y el de la Unión Española de Deportes de este puerto, el invitado equi- po porteño que ostenta el títu- lo de campeón nacional de este deporte.

Este encuentro es esperado con interés por los aficionados por- teños que conocen la actuación del conjunto Universitario y que, a juzgar por esos antecedentes, es digno rival de los cracks na- cionales.

Un programa atrayente sir- ve de base a la reunión maña- ñana que, sin duda congregará en la cancha oficial de la calle Rawson, una concurrencia extra- ordinaria.

LA "FIESTA GIGANTE"

Finaliza la celebración de la "Semana de la Prensa" con la tradicional "Fiesta Gigante", que se realizará esta tarde en el Es- tadio Municipal de Playa Ancha, donde se alternarán núme- ros deportivos con presentacio- nes gimnásticas, corales y de danzas.

El match principal de esta reunión lo disputarán el San- tiago Morning de la capital y el Wanderers de este puerto. En- tos equipos no lograron superar en el último lance que dispu- taron en esta ciudad, de tal manera que la afición desea ver cuál de ellos es superior.

EL PROGRAMA COMPLETO

A continuación damos el pro- grama completo de este festival:

50 AÑOS CUMPLIRA LA SOC. S. ROSA DE COLMO

Medio siglo de labor tesona y efectiva cumple mañana la So- ciedad "Santa Rosa de Colmo", entidad que cobija a los trabajadores marítimos de este puerto. Su cin- cenario aniversario sorprende a esta entidad dedicada a cumplir los fines con que fue creada, des- arrollando una vasta labor en be- neficio de sus centenares de afi- liados.

Con motivo de esta efeméride se realizará un programa de fie- sta, al que han sido invitadas las autoridades y dirigentes obreros.

EL PROGRAMA DE LA REUNION HIPICA DE ESTA TARDE EN EL VALPARAISO SPORTING CLUB

Competidores de la jornada hipica en el hípo- dromo viñamarino. — Nuevas pruebas anota la cartilla

| | | | |
|------------|----|----------|----|
| Penelope | 55 | Ragowsky | 49 |
| Visto Esta | 54 | Trifunac | 48 |

| | |
|---------------------------|----|
| 7a CARRERA.— 1.000 METROS | |
| Sublime | 67 |
| Malal | 60 |
| Purina | 59 |
| Averno | 59 |
| Pilillo | 59 |

| | |
|---------------------------|----|
| 8a CARRERA.— 1.000 METROS | |
| Ex Iluso | 61 |
| Grial | 61 |
| Koenigsmark | 61 |
| Kafina | 53 |
| Tridente | 60 |
| Pete Maula | 56 |
| Quadrant | 56 |

| | |
|---------------------------|----|
| 9a CARRERA.— 1.600 METROS | |
| Tántalo | 61 |
| Radiadora | 58 |
| Gin | 57 |
| Reduca | 54 |
| Parrera | 53 |
| Puco Lan | 47 |

El Liceo de Niñas de Quillota cumple hoy 36 años de vida

Ayer se inició el pro- grama de festejos en ce- lebración del ani- versario

QUILLOTA, 29.— Hoy se in-ició el programa de festejos en celebración del aniversario del Liceo fiscal de Niñas de esta ciu- dad, que cumple 36 años de vida mañana.

En la mañana, a las 8.30 horas se efectuó la ceremonia del izamiento del Pabellón Nacional, en presencia del profesorado y alum- nado del establecimiento; a las 9 horas, se ofició una misa en la Iglesia Parroquial, a la memoria de las profesoras y alumnas falle- cidas, y a las 21.30 horas, tuvo lugar una velada de arte en el Teatro Municipal, a beneficio de la cinematografía educativa del colegio.

El programa de mañana con- sista en una revista de gimnasia, seguida de la repartición de pre- mios, con asistencia de las auto- ridades administrativas y educa- cionales y padres de familia.

Los festejos culminarán el lunes con la celebración del Día de la Madre. — (Corresponsal).

CASILLA 109 - V TELEFONO 4427

ARTISTAS Y CINEMATOGRAFISTAS DE LA CIA. ALEMANA "BAVARIA" LLEGARAN MAÑANA A VALPARAISO

Vienen a Chile a filmar escenas "Robinson Crusoe" y de otros films de ambiente nacional

Entre los numerosos viajeros que arribarán mañana a este puerto, a bordo de la moto nave "Virgilio" llegarán los directores y artistas de la Compañía Cinen- matográfica alemana "Bavaria", que vienen a nuestro país a desarrol- lar interesantes actividades.

En efecto, en este barco llegará el Director de esta Compañía, se- ñor Arnold H. Fank, acompañado de numerosos artistas que actúan bajo su dirección, para filmar en la Isla de Juan Fernández, la región austral de nues- tra patria, escenas relacionadas con la "Robinson Crusoe".

Estos cineastas, que ya han per- manecido en Chile por varias semanas de trabajo, se han for- mado parte de películas comedia en el teatro de Valparaíso.

MOVIMIENTO MARITIMO

LLEGADAS

| Ayer: | Salidas: |
|-------------------------|--------------------------------|
| MANIZALES, de Cristóbal | HUASCO, para Guayaquil |
| TARAPACA, de Quillota. | CASTILLA, para Iquique |
| | Medio. |
| | HOY: |
| AMMON, de Hamburgo | LONTUE, para San Juan |
| OROPESA, de Talcahuano | AMMON, para Corral |
| PRESIA, de Lota | di. |
| OSNABRUECK, de Valdivia | OSNABRUECK, para Huel- lelshue |
| HUELLESHUE, de Valdivia | intermed. |

"Santa Clara"

Saldrá de Valparaíso el viernes 4 de noviembre a las 17 horas, con escalas en: Chañaral, Antofagasta, Maipo, Callao, Talara, Guayaquil, Buenaventura, Iquique, Chilo, Habana y Nueva York.

PROXIMAS SALIDAS:

| | |
|-----------------|-----------------------|
| "SANTA MARIA" | Noviembre 10 a las 12 |
| "SANTA LUCIA" | Noviembre 25 a las 12 |
| "SANTA BARBARA" | Diciembre 1 a las 17 |

A EUROPA

VIA NUEVA YORK CON TARIFAS ESPECIAL

Grace y Cía. (Chile) S. A.

HUERFANOS 1189. — TELEFONO 62142. — SANTIAGO

WEST COAST LINE

SERVICIO EXPRESO DE VAPORES DE CARGA ENTRE CHILE, LA HABANA, SAN JUAN Y NEW YORK

"SESSA", "PAULA", "LAILA", "HELGA", "MARNA", "FRIDA"

PROXIMAS LLEGADAS A VALPARAISO:

| | |
|---------|---------------------|
| "SESSA" | el 1.º de NOVIEMBRE |
| "MARNA" | el 13 de NOVIEMBRE |
| "FRIDA" | el 23 de NOVIEMBRE |
| "LAILA" | el 13 de DICIEMBRE |

PROXIMAS SALIDAS DE NUEVA YORK:

| | |
|---------|--------------------|
| "FRIDA" | el 4 de NOVIEMBRE |
| "LAILA" | el 18 de NOVIEMBRE |
| "HELGA" | el 2 de DICIEMBRE |

Permanentes:

A. J. BROOM Y CIA. LTDA., VALPARAISO,

SANTIAGO: G. M. Jeffery, Edificio Cousiño, Agustinas 1111, Oficina 303, Teléfono 89023.

COMPANIA HAMBURGO SUDAMERICANA

A EUROPA EN 12 DIAS

Proximas salidas de Buenos Aires, tipos Cap. "GENERAL" y "MONTE".

| | |
|------------------|-----------------|
| "Cap Norte" | 4 de Noviembre |
| "Gral. Artiga" | 11 de Noviembre |
| "Monte Pascoal" | 18 de Noviembre |
| "Anonio Delfino" | 25 de Noviembre |

VORWERK & CO.

VALPARAISO SANTIAGO

Gómez Carreño N.º 159, Agustinas 1083, Cas. 180

Casilla 42-V. Tel. 88705.

VALPARAISO DESPACHADORES DE ADUANA AUTORIZADOS

EUGENIO DE LA FUENTE M. Prt. N.º 656. Piso 8.º Casilla 578

LUIS GREZ S. Prt. N.º 732. Oficina 8. Casilla 2014.



Línea rápida a Europa vía Panamá:

| | |
|------------|--------------|
| "VIRGILIO" | 5 Noviembre |
| "ORAZIO" | 13 Diciembre |

Línea Express a Europa vía Buenos Aires:

| | |
|------------|--------------|
| "AUGUSTUS" | 8 Noviembre |
| "OCEANIA" | 18 Noviembre |
| "NEPTUNIA" | 2 Diciembre |

AGUSTINAS 1102. — SANTIAGO. — TELEF. 84402.

ELECTRO-NAVE "PATRIA"

22.000 Ton. Despl.

Primera y Clase Turista

HAPG

Servicio Expreso a la Costa

Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Calco, Guila Salinas, Buenaventura, Canal de Panamá, Kingston

a Europa

Cherburgo Southampton, Ambeles, Hamburgo.

Salidas de Valparaíso

| |
|------------------|
| 16 de diciembre. |
| 24 de febrero. |
| 5 de mayo. |

Hamburg - Amerika Linie

Agentes Generales

Dormer & Co.

Valparaíso Santiago

Agentes en todos los ciudades del país.

PACIFIC LINE

PARA LA COSTA, HABANA Y EUROPA

| | |
|----------------------|------------------|
| "Oropesa" | 1.º de noviembre |
| "Orbita" | 22 de noviembre |
| "Reina del Pacifico" | 6 de diciembre |
| "Orduña" | 3 de enero 1939 |

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION

SANTIAGO: Agustinas 1062-66. — Teléfono 1182

VALPARAISO: Blanco 689. — TELEF. 1182

LA LINEA ESCANDINAVA

SUD PACIFICO

KNUT KNUTSEN O.A.

LA MOTONAVE "JOHN BAKKE"

CARGARA en VALPARAISO el 4 de NOVIEMBRE

CARGARA en SAN ANTONIO el 12 de NOVIEMBRE

CARGARA en COQUIMBO el 10 de DICIEMBRE

CARGARA en ANTOFAGASTA el 12 de DICIEMBRE

Para Londres, Hamburgo, puertos escandinavos y otros puertos europeos, vía puertos peruanos y panameños.

También recibirá carga para otros puertos europeos, transbordo, y para los Centros Americanos en Panamá, Brasil y el Lejano Oriente, con transbordo en Acapulco.

ESTA MOTONAVE TIENE EXCELENTE ACOMODACION PARA UN NUMERO LIMITADO DE PASAJEROS.

Por fletes y demás pormenores, verse con:

WILLIAMSON, BALFOUR & CIA. S. A.

Direction Telefónica: "KNUTLINE"

SANTIAGO

Teléfono 82421.

| | |
|--|--|
| Senador Sr. Maza opina sobre el momento político | Juventud de los Partidos Unidos hace declaración |
|--|--|

Miércoles

2

NOVIEMBRE
ES EL GRAN DÍA
ESTABLECIMIENTOS
“el hogar”

CORREAS BALATA “COPPER QUEEN” — CORREAS PELO DE
CAMELLO — NIQUEL — BRONCE — ALUMINIO — COBRE —
PLOMO EN PLANCHAS — PLOMO EN LINGOTES — COBRE Y
BRONCE EN BARRAS — TUBOS DE BRONCE Y COBRE —
FITTINGS — VALVULAS — LLAVES — HERRAMIENTAS —
PLOMBAGINA Y CRISOLES MORGAN

OFRECEN:

MORRISON y Cía.

EL FISCAL SEÑOR NOVOA DEBERA DICTAMINAR SOBRE LA INCIDENCIA PROMOVIDA POR EL JEFE NACISTA

Por esta causa, la Corte de Apelaciones no conoció ayer de la sentencia dictada en el sumario por los sucesos del 5 de septiembre

ESTADO DE OTROS PROCESOS

El proceso seguido por el conato revolucionario del cinco de septiembre, que había sido agregado a la tabla de ayer, para conocer de la apelación del Fiscal de la Corte, señor Novoa, y de los condenados en la sentencia del Ministerio de Justicia, salió nuevamente en trámite.

Se dispuso pasar los antecedentes que el Fiscal señor Novoa, a fin de que dictaminase sobre la petición del proceso don Jorge González von Marées, en que solicitaba la nulidad de todo lo obrado por no haberse declarado nuevamente su desahucio para esta causa, fundándose en que no ha perdido aún su carácter de parlamentario.

Se espera que el dictamen del Fiscal será despatchado en los primeros días de la próxima semana y, en tal caso, en causa será agregada a la tabla.

EL PROCESO CONTRA EL EX GENERAL MARIN

El Ministro don Daniel González desechó la apelación del ex general Marín respecto del auto de sobreseimiento temporal dictado en el proceso que se le sigue por la incitación a la rebelión por parte de las tendencias, sobreseimiento que a título del acusado, debía pronunciarse con el carácter de definitivo.

El Ministro sumariante estima improcedente la apelación, en vista de lo dispuesto en el artículo 21, letra e de la ley 6.035, sobre Seguridad Interior del Estado.

El sobreseimiento se elevó en consulta a la Corte de Apelaciones. La causa se incluyó en la tabla del lunes próximo y su conocimiento corresponderá a la Segunda Sala.

DESAPARECER DEL DIPUTADO SOTOMAYOR

Esta causa, cuya vista fue suspendida el viernes pasado, vuelve a figurar en la tabla de la próxima semana, en el Pleno del viernes 5 de noviembre.

Se discutirá la apelación del diputado señor Sotomayor contra la sentencia de la Corte de Apelaciones, que declaró su desahucio, en la denuncia por deserción al Ministerio del Interior, don Luis Salas Roca.

REQUISAMIENTO DE ARMAS

El Fiscal don Carlos Muñoz Freire, dictaminó en el proceso que instruye el Ministro don Daniel González, con motivo del requisamiento de armas encontradas en un departamento del Palacio Matto, Esteban, que el delito es el uso de armas contemplado en el artículo 24 de la Ley

de Seguridad Interior del Estado, y que han antecedentes para considerar autores de él a don Felipe Zúñiga, que habitaba en el departamento, y a los señores Iten Montero y Anselmo Puenzalida, que reconocen ser dueños de las armas recogidas, pide para ellos la pena de sesenta y un días de reclusión y cien pesos de multa.

Opina asimismo que, no estando acreditada la responsabilidad de los demás inculcados, debe dictarse auto de sobreseimiento temporal.

El Ministro sumariante confirió traslado de la acusación fiscal a los tres inculcados ya nombrados y pronunció auto de sobreseimiento temporal respecto de los demás, el que se elevó en consulta a la Corte de Apelaciones.

CONTRA DON ISMAEL EDWARDS Y DON CARLOS BERRIOS

La Segunda Sala de la Corte de Apelaciones dictó, en la queella fiscal según, contra don Ismael Edwards Matte y don Carlos Berrios, por injurias al señor Gustavo Ross, una resolución que ordena devolver los autos a primera instancia, en vista de que la declaración prestada por don Carlos Ríos Gallardo, quien expone que el artículo de Berrios, que motivó la querrela, fue entregado por don Carlos Castro Ruiz.

El Ministro sumariante de primera instancia deberá, según esta resolución, recibir la declaración del señor Castro Ruiz, y ordenar la erección de algunos boletines de la Cámara, en que se publican discursos de la publicación de base a la publicación de la Revista Hoy.

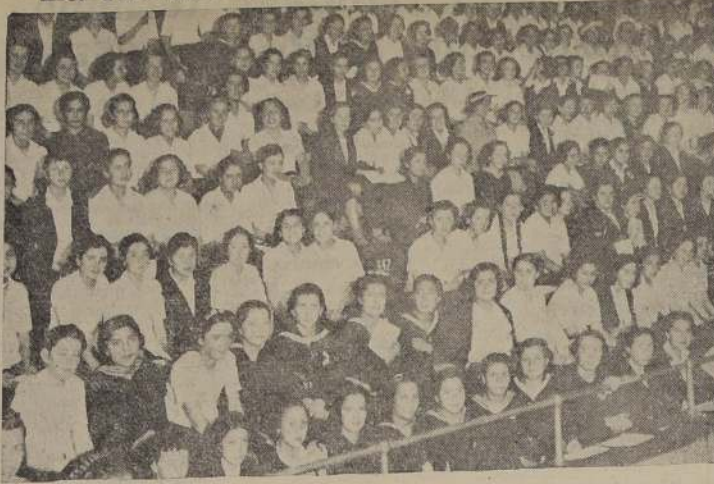
USO DE ARMAS EN UNA SECRETARIA

El Ministro sumariante don Ernesto Bianchi Tupper, dictó un exhorto al Juez Letrado de San Fernando, a fin de que se practiquen diversas diligencias de investigación en la denuncia de la Prefectura de Carabineros de esa localidad contra don Rafael Donoso L., a quien se ha inculcado de mantener un depósito de armas en una Secretaría Electoral.

TERNA PARA NOTARIO

En el Pleno de mañana tendrá lugar el examen de oposición para el cargo de Notario Conservador de Bienes Raíces del departamento de San Vicente, de Tagua-Tagua, y se formará la terna respectiva.

La fiesta del Liceo N.º 2 de Niñas



El Liceo N.º 2 de Niñas celebró ayer su 29.º aniversario con una fiesta en el Teatro Carrera, de la que ofrecemos estas tres fotografías. Arriba, parte de las alumnas que asistieron a la fiesta. Al centro, durante una de las danzas. Abajo, la Directora del Liceo recibe el homenaje de dos de sus alumnas.

El campeonato del S. de Meteorología Mundial L. Tennis celebró ayer su 6.º aniversario social

Procedió también a elegir su directorio para el año 1939

En el Centro EX Cadetes y Oficiales de la Armada, celebró su sexto aniversario y última sesión del año, la Sociedad Nacional de Meteorología.

El secretario general, señor Germán Valenzuela, hizo una reseña demostrativa y comparativa de toda la labor del año, siendo muy aplaudido.

Hablaron a continuación, en encomiásticas frases para la Sociedad y Directorio, los señores Arturo Quintana, Humberto Barrera, Carlos García Escobedo, Benjamín Cid, Baldomero Orellana, Cap. Rodríguez, Cte. Escobar y Cte. Fidel Araya.

Después se procedió a la votación del nuevo Directorio que ha de regir durante el año 1939, con la siguiente votación: presidente, señor Humberto Barrera; vicepresidente, señor E. Trulland; consejeros, señores: Arturo Quintana, Cte. Adolfo Escobar, Humberto Puenzalida, Enrique Donoso, Adolfo Graf, Cte. Abel, Padre Ebel, S. W. Looser, Benjamín Cid, Miguel Whitaker, Dr. Bravo y M. Bahamondes.

Una delegación de la Sociedad Rural Argentina

Concurrirá a la inauguración de la Exposición de la Sociedad Nacional de Agricultura

El Embajador de Chile en Buenos Aires, don Luis Barros Borgoño, ha comunicado al Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio que la Sociedad Rural Argentina ha acordado nombrar una comisión para que la represente en la Exposición Anual de la Sociedad Nacional de Agricultura que se efectuará en esta ciudad.

Presidirá la delegación argentina el presidente de la Sociedad Rural, don Adolfo Bloy, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, y la integrarán los señores José Martínez de la Hoz y Pablo Acosta.

Los delegados argentinos se embarcarán para Chile en la combinación transandina que parte de Buenos Aires el jueves próximo.

Problema del agua potable en V. Alemana

Trató el senador señor Enrique Bravo con el Ministro de Fomento

El senador por Valparaíso señor Enrique Bravo Ortiz, se entrevistó ayer con el Ministro de Fomento, con el objeto de tratar del problema del agua potable en Villa Alemana.

El señor Bravo hizo presente el peligro que significaba para la salud de los habitantes, el que tuvieran que consumir agua de pozos.

El Ministro manifestó que estudiará con toda detención el

Nombramientos y vacantes en la Educación Primaria

La Dirección General de Educación Primaria ha decretado los siguientes nombramientos:

Directores: 25 Chillán, Efigenia Uribe Ulloa; 2 Iquique, Dina Erras Contreras; 10 San Vicente, Graciela Ramírez Molina; 23 Curipio, Filomena Valenzuela Rojas; 29 Huasco, Guillermina Fernández Palma; 26 Calbuco, Berta Villegas Oyarzun; 21 Coronel, Berta Castillo Acuña; 9 Maullín, Hilda Paredes Molina; 9 Copiapo, Rodolfo Segovia Alfaro; 23 Tomé, Francisco Videla Mansilla; 31 Iquique, Sara Luiker González; 47 Ocoyo, Pedro C. Viveros Ormeño; 60 Rancagua, María Moreno Navarro; 2 Talca, Denio Martín Gamero; 2 Talca, Juan Miranda Bustos; 54 Valparaíso, Teresa Maas García; 23 Lanco, Maximiana Salgado Iturra; 2 Río Bueno, Bi-biana Oñate Provoste; 1 Los Andes, Bernardo Aldana Mateluna; 15 Ilapel, Mercedes Altamirano; 40 Valparaíso, Amelia Angulo Muñoz; 209 Santiago, Luzmila Miranda Peñañel; 5 Temuco, Aristonero Castillo Bustos; 14 Elqui, Clara Luján Rojas Castillo.

Profesores: 4 El Loa, Ana Ochoa Ortiz; 11 Valparaíso, Jorge Angel Morales Matamala; 161 Santiago, Filomena Aranda Yáñez; 17 Quillota, Elsa Zúñiga Villarroel; 65 Pudahuel, Horacio Alarcón Parada; 33 Santa Cruz, Teresa Poblete Bravo; 9 Ancud, Elba Bahamonde Muñoz; 5 Valdivia, Encarnación Díaz Valdín.

Inspector de la Escuela de Aplicación anexa a la Normal de Chillán, el señor César Manríquez Bustos.

La Dirección General de Educación Primaria llama a concurso para proveer los siguientes cargos vacantes:

46 VACANTES

INSPECTOR ESCOLAR DE VICTORIA Y COLLIPULLI

Direcciones de Escuela de Primera Clase: N.º 3 de Valparaíso, urbana; N.º 41 de Valparaíso, mujeres, urbana; N.º 11 de Temuco, hombres, urbana.

Direcciones de Escuela de Segunda Clase: N.º 4 de Pudahuel, hombres, urbana; N.º 71 de Santiago, mixta, Maipú-Chacra La Aguada; N.º 28 de Iquique, mujeres, Huara; N.º 2 de Aysén, mujeres, Aysén.

Direcciones de Escuelas de Tercera Clase:

N.º 6 de la Unión, mujeres, Pichil-Ropulli; N.º 12 de Lanco, mujeres, Orilla del Maule-San Javier; N.º 76 de Valdivia, mixta, Las Animas; N.º 31 de Chillán, hombres, Bustamante-Colihuco; N.º 28 de Tomé, mujeres, Nipas-Colemu; N.º 14 de Nacimiento, mixta, Fdo. Palmilla Dollicio; N.º 17 de Tocopilla, mixta, Tocopilla-Pabellón Esc. Quilicura (Creación); N.º 25 de Quinchao, hombres, Quenac-Acho; N.º 33 de Quinchao, mixta, Santa Rosa; N.º 18 de Quinchao, mixta, San Javier-Curaco, de Véliz; N.º 112 de Valparaíso, mixta, Concepción Alto Villa del Mar; N.º 23 de Maipú, mixta, Idahue-Huachipán; N.º 33 de San Felipe, mujeres, Rincónada Guzmán-Puente; N.º 41 de Angol, mixta, El Almendro; N.º 26 de San Fernando, mixta, La Victoria; N.º 20 de Yumbel, mixta, Yumbel, Ranchillos; N.º 26 de Imperial, mixta, Cuelche; N.º 42 de Quinchao, mixta, Nahuel; N.º 13 de Pitrufquén, mixta, Fdo. Santa Elena; N.º 60 de Linares, mixta, Los Rábanos; N.º 3 de Calbuco, mixta, Dao; N.º 28 de Lanco, mixta, Carizal; N.º 9 de Pto. Varas, mixta, Loncoche; N.º 4 de Aysén, mixta, El Blanco, Baker; N.º 20 de Cañete, mixta, Los Huasos.

Profesores:

N.º 9 de Llanquihue, mixta, 3.ª clase, Alerce; N.º 16 de Llanquihue, mixta, 3.ª clase, Pailón; N.º 2 de U. Esperanza, mujeres, 2.ª clase, Nariño; N.º 12 de La Laja, hombres, 2.ª clase, Santa Bárbara; N.º 40 de La Laja, mixta, 3.ª clase, La Laja, Los Angeles; N.º 10 de Valparaíso, mujeres, 1.ª clase, urbana; N.º 1 Arica, hombres, 1.ª clase, urbana; N.º 13 de Iquique, mixta, 2.ª clase, urbana; N.º 1 de Osorno, hombres, 1.ª clase, urbana; N.º 2 de Ilapel, mujeres, 1.ª clase, urbana; N.º 29 de Rancagua, mixta, 2.ª clase, Osillos Donhue; N.º 59 de Panguel, mixta, 3.ª clase, Idahue; Calbuco; N.º 41 de Valparaíso, mujeres, 1.ª clase, urbana.

Los interesados por estas plazas vacantes deberán presentar sus solicitudes y copias de antecedentes a las Inspecciones respectivas o a la Dirección General del Servicio, antes del día 24 de noviembre próximo.

GENEROSA DONACION A LA LIGA CONTRA EL CANCER NACISTO LAS COLONIAS EXTRANJERAS

La esposa del Embajador de EE. UU., Norman Armour puso más de \$ 100.000 en manos del Dr. Leonardo Guzmán

UN NUEVO APARATO DE RAYOS

Ayer, a mediodía, se realizó en la Embajada Norteamericana la entrega de una generosa donación superior a \$ 100.000, que las colonias extranjeras han hecho al Instituto Nacional del Radium, para que este pueda adquirir un nuevo aparato de rayos, que es de suma utilidad para la atención de una numerosa clientela, menuda y de grandes personas.

Asistieron a este acto las siguientes personas:

Mrs. Norman Armour, Baronesa de Von Shoen, Ministro de Francia, Conde Luis de Sartiges, presidente Liga Chilena Contra el Cáncer, Dr. Leonardo Guzmán, vicepresidente, D. Antonio Gormaz y los siguientes miembros del Directorio de la Liga: Señora Luz Tocoral de Romero, señora Lúlia Molter de Infante, señora Rebecca Izquierdo Phillips, señor Carlos Silva Valdovinos y Secretario General de la Liga, Dr. Enrique Roca.

El Director General de Sanidad y el Decano de la Facultad de Medicina expresaron su agradecimiento por la donación. Asimismo, el Director del Departamento Diplomático del Ministerio de RR. EE., señor Benjamín Cohen.

Mrs. Armour al hacer entrega de más de \$ 100.000, expresó que

todas las colonias extranjeras habían expresado su interés en esta tarea al Gobierno chileno, para que este encabezada por el Dr. Leonardo Guzmán, presidente de la Liga Chilena Contra el Cáncer, pudiese adquirir un nuevo aparato de rayos, que es de suma utilidad para la atención de una numerosa clientela, menuda y de grandes personas.

Señaló y señaló que la donación de Mrs. Armour es una muestra de la solidaridad y de la preocupación por la salud de los habitantes de Chile, que la Liga Chilena Contra el Cáncer, fundada en 1925, tiene el honor de recibir.

Muchas gracias, señores, por lo que hoy nos ha hecho, pues es un gran momento para nosotros.

Asimismo, en esta ocasión, el Dr. Leonardo Guzmán, presidente de la Liga Chilena Contra el Cáncer, expresó su agradecimiento por la donación de Mrs. Armour, y dijo que la Liga Chilena Contra el Cáncer, fundada en 1925, tiene el honor de recibir.

UN CONCURSO SOBRE BIOGRAFIA DE GABRIEL RENE MORENO Y LAS RELACIONES CHILENO-BOLIVIANAS

Ha abierto el Instituto Chileno-Boliviano de Cultura. — Los premios son de \$ 3.000, respectivamente

DELEGADOS A LA CONFERENCIA DE COOPERACION INTELECTUAL

La poetisa y escritora salvadoreña, señora Alicia Leizaola, quien, en la Universidad de Chile, el 8 de noviembre, a las 6.30 P. M., acerca de la "Literatura de El Salvador".

UN CONCURSO

El Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, para conmemorar los trabajos que constituyen el estudio crítico de la obra de Gabriel R. Moreno, se extiende a la realización de un concurso de ensayos, que deberá ser menor de 50 páginas, a máquina, interlineadas, tamaño oficial, ni mayor de 100 páginas; 2.º Un estudio sobre las relaciones de Chile y Bolivia: su aspecto histórico y sus posibilidades. El espíritu de este trabajo será, naturalmente, favorable a la posibilidad de mejores y más intensas relaciones entre ambos países. La extensión debe ser parecida al anterior.

Los originales deben ser presentados a máquina, en número de cuatro ejemplares, firmados con pseudónimo, y acompañados de un sobre lacrado que lleve en su exterior escrito el pseudónimo y en su interior, el nombre y dirección del autor. No se devolverán los originales.

Habrán para la biografía un premio único de \$ 2.000 chilenos. Para el tema Relaciones de Chile y Bolivia, el premio, también único, será de \$ 3.000 pesos.

El jurado se compondrá del Presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura; del presidente del Instituto Boliviano de Cultura; de un delegado del Instituto de Periodistas de Santiago de Chile; de otro de la institución correspondiente boliviana; de un delegado de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía; y otro de la similar boliviana. En caso de paridad de votos el presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, decidirá el fallo.

El plazo para entregar los trabajos terminará el 1.º de octubre de 1939, y el día de la entrega de los trabajos será el 1.º de noviembre de 1939, en el Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, casilla 10-D, Universidad de Chile.

En breve llegará a nuestro país el escritor venezolano, señor Carlos D. Ascoli, especializado en economía. Ha realizado estudios en Estados Unidos y varios países de Europa. En Santiago, donde permanecerá algún tiempo, dictará en el curso de noviembre

CONVALESCIENTE GRIPPE O RESFRIO

es cuando uno debe tener más cuidado todo el organismo está debilitado y so a otras afecciones. Entonces hay que fiarse con

VIRIBUS

que es un poderoso estimulante de acción integral. A los débiles y a los enfermos les devuelve pronto la energía su potencialidad, pues los compensa el "18", son de alto valor nutritivo gético.

SU SALUD MERECE UN

Base: Extr. carne, quina, citr. fierro. — M. R.

PARA CUTIS FINO SAHARA de LUXE

LA IMPARAS

CASA GONZALEZ

ESTADO 163

PARA MUEBLES DE CALIDAD A PRECIOS CONVENIENTES.

Teléfono 80778. — CONDOR 1380 (SUC. JULIO TIXIER)

Termería y Condor

Manifestación a un profesor



Asistentes a la manifestación que el personal docente del "Manuel Barros Borgoño" ofreció ayer al profesor señor Juan Bautista Torres T. con motivo de su jubilación. Durante la fiesta se hizo objeto al señor Torres de cariño sus manifestaciones de aprecio.

DE LA MUNICIPALIDAD

COLOCACION DE UN GRIFO. — El Alcalde ha solicitado del administrador de la empresa de Agua Potable la colocación de un grifo de agua en la esquina formada por la Avenida O'Higgins con la calle Natanle, con el objeto de poder efectuar el lavado de las aceras y cal-

zada de ese sector, y riego de los jardines que allí existen.

AUTORIZACION PARA USAR EL MUNICIPAL

El Alcalde ha autorizado a la Universidad Popular "Juan Enrique Concha" para usar el Teatro Municipal el 15 de noviembre próximo, a las 18.30 horas, para efectuar una velada de beneficio.

LIBROS NUEVOS

RECIENTE LLEGADOS y de ACTUALIDAD

HISTORIA, DERECHO, BIOGRAFIA, RELIGION, PRECIOS LIBROS DE CUENTOS PARA NIÑOS, OBRAS DE BLEST GANA, EDICIONES ORIGINALES (Paris), etc.

REALIZACION DE OBRAS DE DERECHO CHILENO, DE HISTORIA, ETC.

LIBROS DE J. T. MEDINA, A PRECIOS REBAJADOS.

SUSCRIPCIONES A REVISTAS Y PERIODICOS DE TODO EL MUNDO: FRANCESAS, INGLESAS, NORTEAMERICANAS, ITALIANAS, ALEMANAS, ARGENTINAS, etc., etc.

DARIO ZANARTU CAVERO — Aleros 1938, etc., etc.

DIAZ MEZA — Episodios Chilenos, Tomo XV, etc., etc.

PINEDO — Oratoria, etc., etc.

MACHUCA — Guerra del Pacifico, 4 vols., etc., etc.

R. LENZ — La Oración y sus partes, etc., etc.

TORO Y GOMEZ — Gramática, según la Academia, etc., etc.

R. SILVA CASTRO — Cuentistas chilenos, etc., etc.

S. NUÑEZ — La Tragedia Española, B. Aires, etc., etc.

JOSE GRIMALDE — Cuentos Magalánicos, etc., etc.

CODIGO SOCIAL DE MALINAS, etc., etc.

PIERRE DE LUZ — Isabel II de España, etc., etc.

VALLEY RADOT — Vida de Pasteur, B. A. 1938, etc., etc.

STEFAN SWIG — Maria Antonieta, B. A. 1938, etc., etc.

JOUSSET — Allemagne Contemporaine Illustrée, etc., etc.

A. MAUROIS — Historia de Inglaterra, etc., etc.

JOUSSET — France Illustrée, 2 vols., etc., etc.

CHALLENGE — Japon Illustré, etc., etc.

LART CHINOIS, etc., etc.

BLEST GANA — Gladys Fairfield, Paris, etc., etc.

BLEST GANA — El Pago de las Deudas, Paris, etc., etc.

BLEST GANA — Ideal de un Calavera, 2 vols., etc., etc.

BLEST GANA — Martin Rivas, 2 vols., Paris, etc., etc.

BLEST GANA — Aritmética en el Amor, etc., etc.

PREMANN — Explicaciones Procedimiento Civil, antes (15-1), ahora, etc., etc.

S. CRUZ GUZMAN — Impresiones de Viajes, antes (15-1), ahora, etc., etc.

CODIGO DE PROCEDIMIENTO PENAL, Tela, antes \$ 5, ahora, etc., etc.

OTERO — Jurisprudencia del Código Civil, texto integro del Código, 6 vols. Precio \$ 260, rebajado a 150,00, etc., etc.

ANGUITA — Leyes promulgadas en Chile desde la fundación de la República, 1810 hasta 1913, inclusive, 5 vols. Precio rebajado a \$ 35,00, etc., etc.

BARCELO — Las Quebradas, antes \$ 8, ahora, etc., etc.

CODIGO DE MINERIA CON ULTIMAS REFORMAS, M. CRUCHAGA TOCORNAL, — Derecho Internacional, 2 vols. 3a edición, etc., etc.

B. GARRAUD — Droit Penal Français, 6 vols., etc., etc.

BURSON — Le cheque et sa fonction, etc., etc.

MAHAUT — El Cristiano hombre de acción, etc., etc.

SCARPA — Poesía Religiosa Española, Antología, etc., etc.

G. VIVIANI — La Palabra de Dios, etc., etc.

VERGARA — Mes de Maria, pasta 450, etc., etc.

MEDINA — Diccionario Geográfico Colonial, etc., etc.

MEDINA — Monedas y Medallas Hispano-Americanas (especialmente chilenas) 94 láminas, etc., etc.

MEDINA — Vida de Ercilla, edición monumental, etc., etc.

MEDINA — Memorias de un Oficial de Marina, etc., etc.

MEDINA — Literatura Femenina en Chile, etc., etc.

MEDINA — Evangelina de Longfellow, ilustrada, etc., etc.

ZAMORANO Y CAPERAN

Compañía 1015. — Casilla 362. — Teléf. 80727

En esta librería se encuentran o proporcionan todos los libros importantes publicados en Chile. Se atienden pedidos particulares de libros y revistas para el exterior por cada avión.

EMISORAS OTTO BECKER

ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS

Dirección Artística: RAUL BRAUN.

Dirección Técnica: HECTOR FERNANDEZ.

HOY

A LAS TRES DE LA TARDE NUESTRAS EMISORAS PRESENTAN UN PROGRAMA EXCEPCIONAL

AHUMADA 113 — SANTIAGO DE CHILE — CASILLA 706

Nuevas tarifas de FF. CC. rigen desde el 15 de noviembre

El alza de tarifas afecta a los servicios de pasajeros, carga y equipaje en todo el país

EL DECRETO

Ha sido puesto a disposición del Quinto Juzgado del Crimen Luis Medina Vargas, que era uno de los acompañantes de Luis Gómez Aliende, en los hechos que se atribuyen al "Negro Sánchez".

La policía continúa buscando "El Caché", que fue el cómplice directo de las lesiones, pues el mismo Gómez tenía cogido del pelo a Sánchez y le sepultaba repetidamente la daga en el cuerpo. "El Caché" impedía todo movimiento defensivo de la víctima amenazándolo con destaparle los sesos de un balazo si hacía el menor movimiento.

GÓMEZ HACE UN JURAMENTO. En las declaraciones prestadas por Luis Gómez, el batería del bar "Los Reyes Magos", principal agresor del "Negro Sánchez", ha manifestado su desagrado por las noticias que se le han dado en el sentido de que su víctima no ha muerto, sino que sigue mejor.

Y yo, que lo tiré a matarlo al tiro, ha dicho como comentario a estas noticias.

Se encuentra en circulación el N.º 9 del presente año de esta revista mensual que edita la Sociedad de Fomento Fabril.

Su sumario es el siguiente: El Banco norteamericano de exportaciones e importaciones, editorial; Nuestra dependencia del exterior, 2.º editorial; Los choferes y la nueva ley social, por P. L. González; Exposición Industrial; Congelación rápida; El azul frío; Fórmulas y procedimientos para pequeñas industrias; Información sobre las ventas a los artículos que se exportan; Informaciones económicas del país; Importación de las principales mercancías en el primer semestre de 1938; Informes de Consultas; La industria del hielo seco en los Estados Unidos; Leyes y decretos promulgados en septiembre; Patentes de invención y marcas comerciales registradas; Nuevas sociedades industriales formadas; Y muchas otras informaciones de interés para industriales y comerciantes.

empleados y obreros de la Municipalidad de Santiago.

El Alcalde manifestó que ha resuelto adoptar esta resolución en vista de que el estado de las finanzas municipales no permite atender directamente el gasto que demandaría su construcción.

Desear un cuerpo perfecto, juvenilmente ágil, de líneas esbeltas y armoniosas, no es sólo un asunto de vanidad, sino de salud. Y cuando se trata de su salud, exija usted lo mejor, lo que le merece más confianza, exija

Termosalina Yodada 18 le dará buena figura y sangre pura

— pues elimina la gordura superflua, desintoxica todo el organismo, sin grandes dietas, y sin peligros para su salud. Además, Termosalina Yodada mantiene el vientre corriente, sin molestias, y hace una verdadera limpieza interna de primavera.

Su salud merece un 18

Base: Sulf. y carb. Na. crist. y yod. Na. — M. R.

SAHARA DE LUXE AFEITA MAS Y DURA MAS

Francisco Irizar e hijos

DEFUNCION Ha fallecido nuestro querido hijo FERNANDO. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá de su casa, General Mackenna 1038-K, a las 11 horas. Carlos Guzmán Fuentes y familia

DEFUNCION Ha fallecido el Reverendo Padre EDUARDO LOPEZ MARTINEZ. Sus restos serán sepultados mañana lunes en el Cementerio Católico, después de unas horas fúnebres que se oficiarán a las 9 horas en la Recoleta Franciscana. La Comunidad Franciscana

DEFUNCION Ha fallecido nuestra querida esposa, madre y hermana, señora INES MEZANA DE LA OQUINTANA. Sus restos serán sepultados hoy a las 10.30 horas en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, Carmen N.º 916. Se oficiará una misa a las 9.30 horas en su domicilio. La familia

DEFUNCION Ha fallecido el señor don CARLOS, de 50 años, maquinista de tranvia, domiciliado en calle San Juan N.º 80, quien fué conducido en estado grave a la posta 3 de la Asistencia.

AYER SE FORMULARON 4 DENUNCIAS DE HURTO Las diversas comisarías dieron cuenta a los juzgados del crimen de haber recibido las siguientes denuncias de hurtos de especies: a don Elias Siberesky, Pasaje Carlos N.º 1145, por valor de \$ 1.600; a don Juan Tamala Decaret, Recoleta 279, por \$ 1.500; a don Willis Hayef Cole, Avenida Transversal 6257, por \$ 1.100 y a don Hernán Heckermann, calle Ahumada 96, por \$ 827 en dinero efectivo.

ROBO DE ALHAJAS. — Violeta del Campo, domiciliada en calle Eleuterio Ramírez 671, ha denunciado a la policía que de un mueble de su dormitorio, cuyas llaves habían violentado, le robaron alhajas por valor de 30 mil pesos.

LO HIRIO CON UN ASTIL EN EL ESTOMAGO Y HUYO Un desconocido que empujó la fuga hirió con un astil en el estómago a Raúl Silva Salinas, de 18 años, domiciliado en calle Tocornal 1932, quien fué hospitalizado en la posta 2, en estado grave. El hecho ocurrió en calle Franklin esquina de San Diego.

DEFARSADADURIA de autos y tractores, tiene el mayor surtido en el ramo. TELEFONO 86049.

RAMON del RIO SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

EL BATERIA DEL BAR "LOS REYES MAGOS" DESILUSIONADO PORQUE EL "NEGRO SANCHEZ" NO HA MUERTO

Juró "por esta luz que me alumbró" que, cuando salga de la prisión, buscará un medio eficaz para quitarle la vida

EL EX BOXEADOR SIGUE MEJOR

Ha sido puesto a disposición del Quinto Juzgado del Crimen Luis Medina Vargas, que era uno de los acompañantes de Luis Gómez Aliende, en los hechos que se atribuyen al "Negro Sánchez".

La policía continúa buscando "El Caché", que fue el cómplice directo de las lesiones, pues el mismo Gómez tenía cogido del pelo a Sánchez y le sepultaba repetidamente la daga en el cuerpo. "El Caché" impedía todo movimiento defensivo de la víctima amenazándolo con destaparle los sesos de un balazo si hacía el menor movimiento.

GÓMEZ HACE UN JURAMENTO. En las declaraciones prestadas por Luis Gómez, el batería del bar "Los Reyes Magos", principal agresor del "Negro Sánchez", ha manifestado su desagrado por las noticias que se le han dado en el sentido de que su víctima no ha muerto, sino que sigue mejor.

Y yo, que lo tiré a matarlo al tiro, ha dicho como comentario a estas noticias.

Se encuentra en circulación el N.º 9 del presente año de esta revista mensual que edita la Sociedad de Fomento Fabril.

Su sumario es el siguiente: El Banco norteamericano de exportaciones e importaciones, editorial; Nuestra dependencia del exterior, 2.º editorial; Los choferes y la nueva ley social, por P. L. González; Exposición Industrial; Congelación rápida; El azul frío; Fórmulas y procedimientos para pequeñas industrias; Información sobre las ventas a los artículos que se exportan; Informaciones económicas del país; Importación de las principales mercancías en el primer semestre de 1938; Informes de Consultas; La industria del hielo seco en los Estados Unidos; Leyes y decretos promulgados en septiembre; Patentes de invención y marcas comerciales registradas; Nuevas sociedades industriales formadas; Y muchas otras informaciones de interés para industriales y comerciantes.

empleados y obreros de la Municipalidad de Santiago.

El Alcalde manifestó que ha resuelto adoptar esta resolución en vista de que el estado de las finanzas municipales no permite atender directamente el gasto que demandaría su construcción.

Desear un cuerpo perfecto, juvenilmente ágil, de líneas esbeltas y armoniosas, no es sólo un asunto de vanidad, sino de salud. Y cuando se trata de su salud, exija usted lo mejor, lo que le merece más confianza, exija

Termosalina Yodada 18 le dará buena figura y sangre pura

— pues elimina la gordura superflua, desintoxica todo el organismo, sin grandes dietas, y sin peligros para su salud. Además, Termosalina Yodada mantiene el vientre corriente, sin molestias, y hace una verdadera limpieza interna de primavera.

Su salud merece un 18

Base: Sulf. y carb. Na. crist. y yod. Na. — M. R.

SAHARA DE LUXE AFEITA MAS Y DURA MAS

Francisco Irizar e hijos

DEFUNCION Ha fallecido nuestro querido hijo FERNANDO. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá de su casa, General Mackenna 1038-K, a las 11 horas. Carlos Guzmán Fuentes y familia

DEFUNCION Ha fallecido el Reverendo Padre EDUARDO LOPEZ MARTINEZ. Sus restos serán sepultados mañana lunes en el Cementerio Católico, después de unas horas fúnebres que se oficiarán a las 9 horas en la Recoleta Franciscana. La Comunidad Franciscana

DEFUNCION Ha fallecido nuestra querida esposa, madre y hermana, señora INES MEZANA DE LA OQUINTANA. Sus restos serán sepultados hoy a las 10.30 horas en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, Carmen N.º 916. Se oficiará una misa a las 9.30 horas en su domicilio. La familia

DEFARSADADURIA de autos y tractores, tiene el mayor surtido en el ramo. TELEFONO 86049.

RAMON del RIO SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

Sec. Propiedades Ofrece desde 20.000 hasta 300.000 pesos, en distintos barrios. Renta mínima: 12%.

Sec. Arriendos Disponibles varias casas en distintos sectores, desde \$ 200 a \$ 800 mensuales.

Sec. Préstamos Tiene partidas inmediatas desde \$ 5.000 hasta \$ 200.000.

SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

SECCION JURIDICA El abogado de la oficina, don Juan Jaque, atiende formación y estudio de títulos de propiedades, posesiones efectivas, cobranzas, juicios ejecutivos, particiones, juicios criminales en general, criminales, alegatos Cortes Apelaciones y Suprema de ésta y provincias, y todo asunto judicial. Honorarios Módicos

EL CADAVER ENCONTRADO EN SAN ALFONSO PRESENTA UNA HERIDA ANCHA, PROFUNDA COMO DE YATAC

En él fué identificado el ex-carabinierto Gajardo Martel. — La policía que ha sido asesinado en otro lugar

NO HABIA MANCHAS DE SANGRE

El 27 del actual dimos cuenta que en la madrugada del 28, había sido encontrado el cuerpo de San Alfonso esquina de Gral. Leal el cadáver de un desconocido, que presentaba una herida cortante en el estómago. Los carabineros enviaron el cadáver al Instituto Médico Legal y dieron cuenta del hallazgo al 5.º Juzgado del Crimen.

Este tribunal impartió un orden a la Prefectura de Investigaciones, para que se practicasen averiguaciones respecto de la forma y circunstancias en que el mencionado individuo había sido herido, ya que el informe de la autopsia había llegado a la conclusión de que la herida que presentaba en el estómago había sido la causa principal y necesaria de la muerte.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que había sido trasladada allí después de haber sido herida en otro lugar. De esto deducen que el asesino podría tratarse de un crimen cometido en otra parte, que podría ser una casa u otro lugar.

SE HUBIERON CARGO DE LA INVESTIGACION El subcomisario don Anibal Montalva y el inspector don Oscar Ayala, quienes han llegado a la conclusión de que la víctima no había sido herida en el lugar en que fue encontrada, sino que

Escritura a
quina en 15 días

Sans Gene es nuestra carta en el compromiso básico de la mañana

Un programa de muy regulares atractivos es el que se desarrolla en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile, el cual cuenta las ocho acostumbradas pruebas de siempre, a las cuales sirve de base la serie principal del premio Pupila en donde intervendrá un selecto grupo de especialistas.

Los diversos encuentros que integran la cartilla están bien representados, y en la mayoría de ellos, el pronostico presenta o pesimismo o optimismo, pero seguramente darán margen para presenciar reñidos finales y que pueden ir acompañados de remunerativos dividendos.

PRIMERA CARRERA

Se dará comienzo a la reunión con la serie A. del premio Pupila, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores, y en donde se han dado cita 12 potrillos, dispuestos a cambiar de categoría.

Ausente Yelcho, que se perfilaba como uno de los favoritos, la elección habrá que hacerla entre Bucanero, que acaba de escoltar a Iprez y Tommy, performance que seguramente le valdrá los honores de la victoria. John Bull, que ya conoce el marcado; Nodal que en sus aperturas se ha visto bien; Shangri La que ha mejorado bastante y por fin Sudermann, con el que se corre una muy probable, pero, como se trata de elementos tan fallos de clase, suelen defraudar con demasiada frecuencia, y en este caso, los llamados a dar un mal rato a la cadera.

Por nuestra parte, y consecuentes con el sentir general, optaremos por Bucanero, como ganador, reservándole los lugares a Shangri La y Nodal.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, ofrece no pocas dificultades, pues con varios los participantes, que aparecen con chances equiparadas.

Los preferidos del público serán Agresor, que actuó muy discretamente en su anterior, restando quinto; Noción, que se clasificó segundo de Sosted en el Club Hípico; Tommy y Prosit, que finalizaron segundo y cuarto, respectivamente, en la que ganó Iprez; Ras Taffari, que escoltó a Flamingo y José Pepe por último, Alma Ingenua, al que se condujo bien en su debut, pero, por otra parte, Goering y Centimetro, cuentan con movimientos que al corresponder a ellas, pueden postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un magnifico 12 potrillos.

En vista de que Ras Taffari mantiene su estado inmejorable, y como ya ha batido a muchos de sus acompañantes de ahora, le daremos nuestras preferencias, indicando a Noción y Tommy para los sitios secundarios.

TERCERA CARRERA

Ocupa el tercer lugar del programa una de las series del premio Pupila, handicap sobre 1.500 metros, y cuyo resultado se presenta en extremo incierto, pues los 12 kilos que median entre los quinieltos adversarios, dejan margen para que se produzca lo inesperado.

Dentro de la lógica, se puede prescindir de algunos rivales que atraviesan por un mal momento, pero no por eso se desprecia la incógnita, y así tenemos que Narseta, Vert Galant y Sonny Boy son tan buenas cartas como Viruta, Nocaléa o Lunar, resulta un verdadero problema decidirse por uno, sin dejar de reconocer que cualquiera de los otros es capaz de ganarlo.

Atendidos a la buena performance producida por Sonny Boy al rematar cuarto de For You, y como a 52 kilos no puede ir mejor colocado, lo haremos nuestro favorito, indicando como sus principales enemigos a Viruta y Lunar, ambos en la plenitud de sus medios.

CUARTA CARRERA

A continuación tocará su turno a otra de las series de 1.500 metros, prueba que con la deserción de Padutina y Armandé, ha quedado reducida a 12 potrillos.

Local de apertura: Dirección de Abastecimientos, calle Prat 620, segundo piso.

Llámanse la atención hacia el aviso que publica el "DIARIO OFICIAL", solicitando diversos artículos para abastecimiento general del Apostadero Naval de Talcahuano, año 1939.

Folletos y bases pueden consultarse y adquirirse en la Oficina de Apertura, Subsecretaría de Marina, y Apostadero Naval de Talcahuano.

El Director de Abastecimientos de la Armada.

QUINTA CARRERA

En quinto término se disputará la carrera de Caballos que NO CORREN EN EL HIPÓDROMO CHILE.

1.ª carrera: Lisheute y Yelcho.

2.ª carrera: Cambellón.

3.ª carrera: Padutina y Armandé.

4.ª carrera: Isolina, Metina y Niblinto.

5.ª carrera: Convallaria y Merlesano.

6.ª carrera: Bachiller y Bouganilla.

SEXTA CARRERA

Nueve competidores intervendrán en la tercera serie de 1.500 metros, sabidamente handicapada, y en la que seguramente dará margen para presenciar un lucido desarrollo e interesante final, y que puede ir acompañada de subido dividendo.

Un candidato con espléndidos apurtes, y lógicamente que al corresponder a ellos, debe estar en el que seguramente dará margen para presenciar un lucido desarrollo e interesante final, y que puede ir acompañada de subido dividendo.

A pesar de los kilos, es brava carta; Juncal, Clameur y Roma, se clasificaron en este mismo orden en el premio Olivar, disputado hace quince días; pero, como ahora los pesos son distintos, parece lo natural que los papales se inviertan; Salsol, al que le ha ido muy bien sobre Frescura y Huélen y esta vez baja 4 kilos; Infierno y Hucha, que van en corral son lances de probabilidad, especialmente la segunda, pues después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

SEPTIMA CARRERA

La serie principal del premio Pupila y que es el compromiso básico del meet, ha reunido un selecto grupo de especialistas, en condiciones tales de peso, que resulta casi peligroso desentenderse de la chance de algunos de los inscritos.

Tropel, al que con toda justicia le corresponde el top weight, es el de más valer, aparte de que su estado es inmejorable; Nocaléa ha sostenido una espléndida campaña, y aunque resaca después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

Un elemento en su generación y que en el premio Olivar, disputado hace quince días, pero, como ahora los pesos son distintos, parece lo natural que los papales se inviertan; Salsol, al que le ha ido muy bien sobre Frescura y Huélen y esta vez baja 4 kilos; Infierno y Hucha, que van en corral son lances de probabilidad, especialmente la segunda, pues después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

OCTAVA CARRERA

El handicap de clausura, también sobre 1.500 metros, ha resultado especial para el desquite, pues, aquí el apostador tendrá que elegir entre dos elementos, con la seguridad de cobrar espléndido dividendo.

Amor Parano, Ruler, Las Palmas, Gin Sover, Ismailow, Mama Lucha y Silencia casi todos ellos de buena actuación en las pasadas reuniones, serán los que se distribuyan el favor del público; pero, por otra parte, Disraeli, Gencliana y Friburgo, tienen clase suficiente para triunfar, aparte de que cuentan con trabajos muy satisfactorios, por lo tanto, resultan adversarios bien calificados ante los anteriores.

Los trabajos de la semana en el Hipódromo Chile

LUNES, OCTUBRE 24 DE 1938

Pista de carrera

CEGAR BORGIA (aprendiz), 200 mts. en 21.35.

HERO (aprendiz), 1.200 mts. en 1.21.25.

MARIMBA (M. Quexada), 1.200 mts. en 1.21.25.

CHOSHUECO (G. Sarmiento), una vuelta en 1.46.

LONGOCAPRO (M. Ocampo), 1.200 mts. en 1.17.45.

SATANEA (aprendiz) 800 mts. en 1.20.

ANACONDA (J. González), una vuelta en 1.49.

SARATAN (J. González), 1.200 mts. en 1.20.

FLACIDO (L. Barra) y Ruca-manqui (L. Soto), 1.000 mts. en 1.35, ganando Flacido por 2 cuerpos.

LOOPIER (G. Cabrera), 400 mts. en 25.25; repitió en 24.35.

CLAMEUR (L. Barra), 1.200 mts. en 1.21.

ROMA (aprendiz), 400 mts. en 26 segundos.

ALIVIO (J. Silva), 400 mts. en 26.25; repitió en 25.35.

HUELEN (L. Soto) y Emma (G. Sepúlveda), una vuelta en 1.45, ganando Huélen por 4 cuerpos.

EMIR (aprendiz), 400 mts. en 26.25; repitió en 25.35.

PICHOTA (A. Moya), 400 mts. en 25.25.

KOBI (D. Solís), 600 mts. en 38 segundos.

SANDAL (J. Silva) y Gran Muñeca (A. Silva), 600 mts. en 38.35, ganando Sandal por 1 cuerpo.

HUENTEN (L. Soto), 200 mts. en 12.35; repitió en 12.25.

VOLEADOR (L. Barra), 1.200 mts. en 1.22.25.

COCHO (L. Ahumada), 600 mts. en 40.

SADDIE MAC (E. P. González), 400 mts. en 25.

ARABESCO (aprendiz), una vuelta en 1.41.

CAMPECHE (P. Flores), 600 mts. en 38.35.

ESPARTACO (J. Silva) y Pravia (M. Ocampo), 1.000 mts. en 1.55, ganando el 1.º por 1 cuerpo.

ALFORJA (H. Herrera) y Espirituoso (J. S. Olivares), 400 mts. en 25; repitieron en 24.35.

IX (E. Asenjo), 1.000 mts. en 1.25; repitió en 1.25.

GIGILO (aprendiz), 1.000 mts. en 1.6.

Pista de arena (subida)

EMIR, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 28.35; repitió 600, en 32.25.

PAPOTAN, montado por P. González, pasó 600 metros en 39.35.

PTANERO, montado por J. Silva, pasó 400 metros en 26.05.

NOCALÉA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 26; repitió en 25.45.

HUELEN, montado por L. Soto, pasó 400 metros en 26; repitió en 25.25.

CLAMEUR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.35.

ESCAMA, montado por G. Sepúlveda, pasó 400 metros en 25.20.

TOMMY, montado por J. Silva, pasó 400 metros en 25.25; repitió en 25.25.

VERT GALANT, montado por J. González, pasó 1.000 metros en 1.9.

ROMA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 25.35; repitió en 25.

ONIX, montado por P. González, pasó 200 metros en 12.35; repitió en 12.45.

ANACONDA, montado por G. Valencia, pasó 600 metros en 33.35; repitió en 40.

CARNAYALESCA, montado por L. Soto, pasó 400 metros en 25.35; repitió en 25.25.

LOOPIER, montado por L. Barra, pasó 800 metros en 53.

VODKA, montado por P. Flores, pasó 800 metros en 51.35.

SARATAN, montado por P. González, pasó 600 metros en 41.

PERSEN, montado por J. Silva, pasó 600 metros en 35; repitió en 35.

ZAPIRON, montado por C. P. Barra, pasó 200 metros en 13; repitió en 12.35.

SONNY BOY, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

Pista de arena (bajada)

SADDIE MAC (E. P. González), pasó 400 metros en 25.25; repitió en 24.35.

CEGAR BORGIA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 37.

ARABESCO, montado por aprendiz, pasó 800 metros en 52; repitió en 53.

VOLEADOR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.

EMIR, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

SADDIE MAC (E. P. González), pasó 400 metros en 25.25; repitió en 24.35.

CEGAR BORGIA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 37.

ARABESCO, montado por aprendiz, pasó 800 metros en 52; repitió en 53.

VOLEADOR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.

EMIR, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

Sans Gene es nuestra carta en el compromiso básico de la mañana

Un programa de muy regulares atractivos es el que se desarrolla en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile, el cual cuenta las ocho acostumbradas pruebas de siempre, a las cuales sirve de base la serie principal del premio Pupila en donde intervendrá un selecto grupo de especialistas.

Los diversos encuentros que integran la cartilla están bien representados, y en la mayoría de ellos, el pronostico presenta o pesimismo o optimismo, pero seguramente darán margen para presenciar reñidos finales y que pueden ir acompañados de remunerativos dividendos.

PRIMERA CARRERA

Se dará comienzo a la reunión con la serie A. del premio Pupila, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores, y en donde se han dado cita 12 potrillos, dispuestos a cambiar de categoría.

Ausente Yelcho, que se perfilaba como uno de los favoritos, la elección habrá que hacerla entre Bucanero, que acaba de escoltar a Iprez y Tommy, performance que seguramente le valdrá los honores de la victoria. John Bull, que ya conoce el marcado; Nodal que en sus aperturas se ha visto bien; Shangri La que ha mejorado bastante y por fin Sudermann, con el que se corre una muy probable, pero, como se trata de elementos tan fallos de clase, suelen defraudar con demasiada frecuencia, y en este caso, los llamados a dar un mal rato a la cadera.

Por nuestra parte, y consecuentes con el sentir general, optaremos por Bucanero, como ganador, reservándole los lugares a Shangri La y Nodal.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, ofrece no pocas dificultades, pues con varios los participantes, que aparecen con chances equiparadas.

Los preferidos del público serán Agresor, que actuó muy discretamente en su anterior, restando quinto; Noción, que se clasificó segundo de Sosted en el Club Hípico; Tommy y Prosit, que finalizaron segundo y cuarto, respectivamente, en la que ganó Iprez; Ras Taffari, que escoltó a Flamingo y José Pepe por último, Alma Ingenua, al que se condujo bien en su debut, pero, por otra parte, Goering y Centimetro, cuentan con movimientos que al corresponder a ellas, pueden postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un magnifico 12 potrillos.

En vista de que Ras Taffari mantiene su estado inmejorable, y como ya ha batido a muchos de sus acompañantes de ahora, le daremos nuestras preferencias, indicando a Noción y Tommy para los sitios secundarios.

TERCERA CARRERA

Ocupa el tercer lugar del programa una de las series del premio Pupila, handicap sobre 1.500 metros, y cuyo resultado se presenta en extremo incierto, pues los 12 kilos que median entre los quinieltos adversarios, dejan margen para que se produzca lo inesperado.

Dentro de la lógica, se puede prescindir de algunos rivales que atraviesan por un mal momento, pero no por eso se desprecia la incógnita, y así tenemos que Narseta, Vert Galant y Sonny Boy son tan buenas cartas como Viruta, Nocaléa o Lunar, resulta un verdadero problema decidirse por uno, sin dejar de reconocer que cualquiera de los otros es capaz de ganarlo.

Atendidos a la buena performance producida por Sonny Boy al rematar cuarto de For You, y como a 52 kilos no puede ir mejor colocado, lo haremos nuestro favorito, indicando como sus principales enemigos a Viruta y Lunar, ambos en la plenitud de sus medios.

CUARTA CARRERA

A continuación tocará su turno a otra de las series de 1.500 metros, prueba que con la deserción de Padutina y Armandé, ha quedado reducida a 12 potrillos.

Local de apertura: Dirección de Abastecimientos, calle Prat 620, segundo piso.

Llámanse la atención hacia el aviso que publica el "DIARIO OFICIAL", solicitando diversos artículos para abastecimiento general del Apostadero Naval de Talcahuano, año 1939.

Folletos y bases pueden consultarse y adquirirse en la Oficina de Apertura, Subsecretaría de Marina, y Apostadero Naval de Talcahuano.

El Director de Abastecimientos de la Armada.

QUINTA CARRERA

En quinto término se disputará la carrera de Caballos que NO CORREN EN EL HIPÓDROMO CHILE.

1.ª carrera: Lisheute y Yelcho.

2.ª carrera: Cambellón.

3.ª carrera: Padutina y Armandé.

4.ª carrera: Isolina, Metina y Niblinto.

5.ª carrera: Convallaria y Merlesano.

6.ª carrera: Bachiller y Bouganilla.

SEXTA CARRERA

Nueve competidores intervendrán en la tercera serie de 1.500 metros, sabidamente handicapada, y en la que seguramente dará margen para presenciar un lucido desarrollo e interesante final, y que puede ir acompañada de subido dividendo.

Un candidato con espléndidos apurtes, y lógicamente que al corresponder a ellos, debe estar en el que seguramente dará margen para presenciar un lucido desarrollo e interesante final, y que puede ir acompañada de subido dividendo.

A pesar de los kilos, es brava carta; Juncal, Clameur y Roma, se clasificaron en este mismo orden en el premio Olivar, disputado hace quince días; pero, como ahora los pesos son distintos, parece lo natural que los papales se inviertan; Salsol, al que le ha ido muy bien sobre Frescura y Huélen y esta vez baja 4 kilos; Infierno y Hucha, que van en corral son lances de probabilidad, especialmente la segunda, pues después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

SEPTIMA CARRERA

La serie principal del premio Pupila y que es el compromiso básico del meet, ha reunido un selecto grupo de especialistas, en condiciones tales de peso, que resulta casi peligroso desentenderse de la chance de algunos de los inscritos.

Tropel, al que con toda justicia le corresponde el top weight, es el de más valer, aparte de que su estado es inmejorable; Nocaléa ha sostenido una espléndida campaña, y aunque resaca después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

Un elemento en su generación y que en el premio Olivar, disputado hace quince días, pero, como ahora los pesos son distintos, parece lo natural que los papales se inviertan; Salsol, al que le ha ido muy bien sobre Frescura y Huélen y esta vez baja 4 kilos; Infierno y Hucha, que van en corral son lances de probabilidad, especialmente la segunda, pues después de un corto descanso, hay que reconocerle innegable chance; Sans Gene lleva un mejor crédito en la lucida victoria que alcanzó sobre Furón y Santidad en el clásico.

OCTAVA CARRERA

El handicap de clausura, también sobre 1.500 metros, ha resultado especial para el desquite, pues, aquí el apostador tendrá que elegir entre dos elementos, con la seguridad de cobrar espléndido dividendo.

Amor Parano, Ruler, Las Palmas, Gin Sover, Ismailow, Mama Lucha y Silencia casi todos ellos de buena actuación en las pasadas reuniones, serán los que se distribuyan el favor del público; pero, por otra parte, Disraeli, Gencliana y Friburgo, tienen clase suficiente para triunfar, aparte de que cuentan con trabajos muy satisfactorios, por lo tanto, resultan adversarios bien calificados ante los anteriores.

Los trabajos de la semana en el Hipódromo Chile

LUNES, OCTUBRE 24 DE 1938

Pista de carrera

CEGAR BORGIA (aprendiz), 200 mts. en 21.35.

HERO (aprendiz), 1.200 mts. en 1.21.25.

MARIMBA (M. Quexada), 1.200 mts. en 1.21.25.

CHOSHUECO (G. Sarmiento), una vuelta en 1.46.

LONGOCAPRO (M. Ocampo), 1.200 mts. en 1.17.45.

SATANEA (aprendiz) 800 mts. en 1.20.

ANACONDA (J. González), una vuelta en 1.49.

SARATAN (J. González), 1.200 mts. en 1.20.

FLACIDO (L. Barra) y Ruca-manqui (L. Soto), 1.000 mts. en 1.35, ganando Flacido por 2 cuerpos.

LOOPIER (G. Cabrera), 400 mts. en 25.25; repitió en 24.35.

CLAMEUR (L. Barra), 1.200 mts. en 1.21.

ROMA (aprendiz), 400 mts. en 26 segundos.

ALIVIO (J. Silva), 400 mts. en 26.25; repitió en 25.35.

HUELEN (L. Soto) y Emma (G. Sepúlveda), una vuelta en 1.45, ganando Huélen por 4 cuerpos.

EMIR (aprendiz), 400 mts. en 26.25; repitió en 25.35.

PICHOTA (A. Moya), 400 mts. en 25.25.

KOBI (D. Solís), 600 mts. en 38 segundos.

SANDAL (J. Silva) y Gran Muñeca (A. Silva), 600 mts. en 38.35, ganando Sandal por 1 cuerpo.

HUENTEN (L. Soto), 200 mts. en 12.35; repitió en 12.25.

VOLEADOR (L. Barra), 1.200 mts. en 1.22.25.

COCHO (L. Ahumada), 600 mts. en 40.

SADDIE MAC (E. P. González), 400 mts. en 25.

ARABESCO (aprendiz), una vuelta en 1.41.

CAMPECHE (P. Flores), 600 mts. en 38.35.

ESPARTACO (J. Silva) y Pravia (M. Ocampo), 1.000 mts. en 1.55, ganando el 1.º por 1 cuerpo.

ALFORJA (H. Herrera) y Espirituoso (J. S. Olivares), 400 mts. en 25; repitieron en 24.35.

IX (E. Asenjo), 1.000 mts. en 1.25; repitió en 1.25.

GIGILO (aprendiz), 1.000 mts. en 1.6.

Pista de arena (subida)

EMIR, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 28.35; repitió 600, en 32.25.

PAPOTAN, montado por P. González, pasó 600 metros en 39.35.

PTANERO, montado por J. Silva, pasó 400 metros en 26.05.

NOCALÉA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 26; repitió en 25.45.

HUELEN, montado por L. Soto, pasó 400 metros en 26; repitió en 25.25.

CLAMEUR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.35.

ESCAMA, montado por G. Sepúlveda, pasó 400 metros en 25.20.

TOMMY, montado por J. Silva, pasó 400 metros en 25.25; repitió en 25.25.

VERT GALANT, montado por J. González, pasó 1.000 metros en 1.9.

ROMA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 25.35; repitió en 25.

ONIX, montado por P. González, pasó 200 metros en 12.35; repitió en 12.45.

ANACONDA, montado por G. Valencia, pasó 600 metros en 33.35; repitió en 40.

CARNAYALESCA, montado por L. Soto, pasó 400 metros en 25.35; repitió en 25.25.

LOOPIER, montado por L. Barra, pasó 800 metros en 53.

VODKA, montado por P. Flores, pasó 800 metros en 51.35.

SARATAN, montado por P. González, pasó 600 metros en 41.

PERSEN, montado por J. Silva, pasó 600 metros en 35; repitió en 35.

ZAPIRON, montado por C. P. Barra, pasó 200 metros en 13; repitió en 12.35.

SONNY BOY, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

Pista de arena (bajada)

SADDIE MAC (E. P. González), pasó 400 metros en 25.25; repitió en 24.35.

CEGAR BORGIA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 37.

ARABESCO, montado por aprendiz, pasó 800 metros en 52; repitió en 53.

VOLEADOR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.

EMIR, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

SADDIE MAC (E. P. González), pasó 400 metros en 25.25; repitió en 24.35.

CEGAR BORGIA, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 37.

ARABESCO, montado por aprendiz, pasó 800 metros en 52; repitió en 53.

VOLEADOR, montado por L. Barra, pasó 1.000 metros en 1.7.

EMIR, montado por J. Muñoz, pasó 400 metros en 36.25.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

POBLACION "BERNARDO O'HIGGINS"

Postergación Propuestas

RANCAGUA

Postérgase para el día viernes 11 del mes de Noviembre, a las 15 horas, la apertura de las propuestas de la Población "Bernardo O'Higgins", de Rancagua.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación Popular, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1469, Santiago.

Bases y antecedentes podrán consultarse o adquirirse en la Secretaría del Departamento Técnico de la Caja.

La Población comprende la construcción de 160 viviendas.

Podrán presentarse a estas propuestas, los contratistas de la 1.ª y 2.ª categorías, inscritos en el registro de contratistas de la Caja con 10 días de anticipación a lo menos, a contar de la apertura de las propuestas.

EL DIRECTOR.

**ULTIMAS COTIZACIONES DE DIVISAS
DE EXPORTACIONES**

Proporcionadas por Renato von Benda y Cia. Ltda.— Edificio: Bolsa de Comercio—
diago.— Oficinas: 111, 112, 113, Casilla 3024.—
nos 65797 — 81057
Divisas de exportación:

| País | Preço | Imposto | Valor |
|--------------------------|-------|---------|-------|
| EE. UU. de Norte América | | | |
| Japón | | | |
| Inglaterra | | | |
| Alemania | | | |
| Argentina | | | |

| | |
|-----------------------|------|
| Bélgica | 8.54 |
| España (nacionalista) | 8.15 |
| Francia | 0.83 |
| Suiza | 0.75 |
| Londres-Nueva York | 8.32 |

| | | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|
| Londres-París | 100 | 100 | 100 |
| Londres-Berlin (oficial) | 100 | 100 | 100 |
| Londres-Buenos Aires | 100 | 100 | 100 |

COTIZACIONES DE PROPIEDADES

Francisco Díaz M. — Agustinas 975 3

TRIGOS

Trigo Florence, los 100 kilos, sin
saco en Providencia, listo, \$ 119 a
120.

Trigo Blanco del centro, los 100

Trigo Blanco del Sur, los 100 kilos, sin saco en Providencia, lito, \$ 115 a 116.

Trigo Colorado del Sur, los 100 kilos, sin saco en Frontera, listo, \$ 106 a 107.
Trigo Colorado del Sur, los 100 kilos, sin saco en Frontera, listo, \$ 104 a 103.
Trigo Candeal fino, los 100 kilos, sin saco en Providencia, listo, 20 o/a.

Trigo Candeal, etc., los 100 kilos,
sin saco en Providencia, Ilisto, Cte.,
\$ 104 a 105.

CEBADAS

Cebada Inglesa o Alemana, los 100
kilos, con saco, base Puerto, nor-
mal, \$ 104 a 105.

YARLOS

Afrecho, los 100 kilos, con
saco, base Puerto, normal,
en Santiago a Puerto, \$ 7.10.
Afrechillo, los 100 kilos,
con saco, base Puerto, normal,
en Santiago a Puerto, \$ 7.10.

Arroz Nacional, los 100 kilos, en sacos, en Santiago, en Arica, \$ 125 a 130.
Avena blanca, los 100 kilos, en Alameda, \$ 95 a 100.
Avena negra, los 100 kilos, en Alameda, \$ 95 a 100.

HARINAS

Harina de 1.a. flor cilindro, los

Arvejas Petit Pois, verde, los 45 kilos, con saco, según marcas, de entrega inmediata, \$ 77 a 78.

FREJOLÉS
Frejoles Arroz, los 100 kilos, con
cacao, base Puerto, cosecha nominal,
\$ 140.
Frejoles Arcaicos, los 100 kilos,
base Puerto, cosecha nominal,
\$ 140.

Frijoles Bayos grandes, los 100 kilos, con saca, base Puerto, cosecha nominal, \$ 150.
Frijoles Bayos grandes, los 100 kilos, con saca, base Puerto, cosecha nominal, \$ 100.
Frijoles Bayos, Regulares, los 100 kilos, con saca, base Puerto, cosecha nominal, \$ 150.
Frijoles Bayos, Regulares, los 100 kilos, con saca, base Puerto, cosecha nominal, \$ 100.

nominal, \$ 170
Frejoles Burritos, los 100 kilos, con
 sacco, base Puerto, cosecha nominal,
 \$ 180.
Frejoles Caballeros, los 100 kilos,
 con sacco, base Puerto, cosecha nominal,
 \$ 170.

Frejoles Cristales, los 100 kilos, con
saco, base Puerto, cosecha nominal,
\$ 200.
Frejoles Oscorrones, los 100 kilos,
con saco, base Puerto, cosecha nom-
inal, \$ 200.

Fréjoles Frutillas, los 100 kilos, con
saco, base Puerto, cosecha nominal,
\$ 160.

Fréjoles Milagros, los 100 kilos,
con saco, base Puerto, cosecha nom-
inal, \$ 170.

Fréjoles Bellinos, los 100 kilos, con
saco, base Puerto, cosecha nominal,
\$ 160.

Maíz amarillo, los 100 kilos, con
saco, en Alameda, \$ 80.

Maíz colorado, los 100 kilos, con
saco, en Alameda, \$ 80.

Miel blanca, los 10 kilos, en
saco, \$ 110.

Fríjoles Pintos, 132 100 kilos, con
saco, base Puerto, cosecha nominal,
\$ 200.
Fríjoles Triguillos, los 100 kilos,
con saco, base Puerto, cosecha no-
minal, \$ 138.
Fríjoles Red Kidney, los 100 kilos,
con saco, base Puerto, cosecha no-
minal, \$ 200.
Miel rubia, los 40 libras,
Puerto, \$ 103.
Nueces, los 100 kilos, con
Alameda: Tolerancia 20 %,
\$ 330.
Pasto, 1er corte, los 100 libras,
\$ 100.

con saco, base Puerto, cosecha nominal, \$ 125.

Frejoles Rex Mexicán, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, \$ 108.

SEMILLAS

Arroz de base Alameda, los 100

Quillay, los \$ 230, mps
en Puerto, \$ 65.

50 céntimos de baja. Hubo ventas ascendentes a 196.000 kilos.

agradable al mercado de Bradford, con nuevas órdenes durante la semana pasada, para tope. Todas las compras fueron al contado, en tanto que varias empresas especularon órdenes anteriormente.


También se recibieron órdenes de los mercados fabriles laneros del Sudeten, quienes al parecer quisieron abastecerse, antes de transarse en sus distritos las relaciones.

Los corredores de Bradford se muestran perplejos ante la situación precisa de estos compradores y están vacilando ante la con-

... y el de la
conveniencia de cumplir sus órdenes.

DESTACAMOS ESTAS SEIS OFERTAS

ESTADÍSTICOS
NUESTROS AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS



EQUIPOS SOLDADORES

autógenos y eléctricos "Original Müller". Sopletes desde \$ 460. Nueva dirección: Vicuña Mackenna 126, interior. Teléfono 64853.

RADIOS

DESDE \$ 100 MENSUALES,
radio Universales. Casa Phi-
lips. Ahumada 1.

D. EN "LA NACIÓN"

FUERON ACOGIDAS PETICIONES DE LOS EMPL. DE LA BENEFICENCIA

Cuenta de la comisión que se entrevistó con el
Director General, doctor del Río

| | |
|--|-------------------------------|
| Ayer celebró una concurrencia asamblea la Unión de Empleados de Beneficencia de Chile. | ACUERDOS SOBRE OTRAS MATERIAS |
| En esta reunión se aprobó la | Se dió cuenta de la entrega d |

cuenta dada por la comisión que se entrevistó con el señor Director General de Beneficencia a quien entregó un memorándum en que se pedía, entre otras peticiones, una prórroga hasta 6 meses en el cumplimiento de la circular 602, en que se hace obliga-

torio a practicantes y enfermeras prácticas así respectiva autorización de funcionamiento, inscripción y creación de cursos de capacitación profesional para estos mismos establecimientos. Sobre estas peticiones, el Dr. Sotero del Valle, jefe de la Sección de Inscripciones hechas por este organismo, manifestando a dicha comisión que el establecimiento de cursos a la brevedad posible dar las instrucciones a los diversos establecimientos. En consecuencia, la continuación fueron aprobadas diversas solicitudes de nue-

resultaron elegidos con las primas mayores.

En el mes de 1939, los siguientes fueron elegidos: Presidente, señor José María Biazar, los vicepresidentes, señores Humberto A. Vicerisente, señor Alejandro Fuentes secretario general, señor Abraham Rodríguez, señor Juan José de la Cruz, señor Francisco Bustos; tesorerero señor Pedro Encina; profesor de medicina, señor Juan José de la Cruz, de prensa, señor Pablo Nunez. En este directorio están representados los establecimientos de Santiago, pudiendo mandar cada establecimiento 2 delegados m-

de alcanzar el brillo que ha prestigiado las festividades de esta institución. La aplaudida Orquesta Castro hará las

delicias de las familias asistientes.

CENTRO LOURDES DE LA UNION NACIONAL

En la mañana de hoy, a las 11 horas en su salón social, el di-

Organizado por el TEATRO METRO y "LA NACION"

rar al

**CONCURSO WALLACE BEERY,
PROTAGONISTA DE "LA
MUJER COMPRADA"**

Metro-Goldwyn-Mayer, de este Concurso, son las siguientes:

| | |
|-----|-------|
| 1.0 | |
| 2.0 | |
| 3.0 | |

4.0

 Nombre y apellido
 Dirección:
 Envíe este cupón a CASILLA C-

"LAS VÍCTIMAS DE CHEVALIER" EN

EL TEATRO IMPERIO
EN MATINEE VA "SOLTERO, SOLO EN LA VIDA"
 Dos comedias del popular dra- / más brillantemente la Compañía
 mático español Antonio Paso / Legula-Córdova. En efecto. Lu-

ocupan hoy el cartel del Imperio. Ambas obras han constituido buenos éxitos para la compañía Legua-Córdova, cuya temporada sigue desarrollándose con regularidad.

En vermouth y noche sube a escena "Las víctimas de Chevalier", comedia estrenada ayer con

T. MUNICIPAL

COMPANIA ESPAÑOLA DE COMEDIAS COMICAS
GARCIA LEON - PERALES
PRIMERA ACTRIZ
SOCORBITO GONZALEZ

HUYES EL SEÑORITO GONZALEZ
MATINEE A LAS 3 PM. EL GRANDIOSO ÉXITO DE LA TEMPORADA
ANTERIOR: LA COMEDIA

MORENA CLARA
GARCIA LEON-SOCORRITO GONZALEZ-MANUEL PERALES
Y TODOS LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA

VERMUT A LAS 6 15 PM.-EL EXITO ALCANZADO EN BUENOS AIRES SE CONFIRMO POR LOS APLAUSOS DEL PUBLICO EN LAS DOS FUNCIONES DE AYER. 188 REPRESENTACIONES DEL GRAN EXITO DE ANTONIO QUINTERO

GRACIA Y JUSTICIA
(SEGUNDA PARTE DE MORENA CLARA)
NOCHE a las 10 PM - REPOSICION DE LA OBRA COMICA DE
GRAN EXITO

LOS CABALLEROS
(UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS DE LA COMPAÑÍA EN SU
LARGA ACTUACIÓN EN BUENOS AIRES)

PLATEA 10. BALCON 8. GALLERIA

1

Mañana noche

UNICAS
EXHIBICIONESGRANDIOSA
PREMIERE
TEATROS
CENTRAL
SANTA LUCIALA ULTIMA Y MAS MAGNIFICA PRODUCCION.
CREACION CUMBRE DE LA DIVINA

Danielle **DARRIEUX**
EN
"ABUSO DE CONFIANZA"

GRAN PREMIO EN LA
EXPOSICION INTERNA-
CIONAL DE PARISMANANA GRAN ESTRENO
CAUPOLICAN

Los BANDIDOS de RIO FRIO

HOY **ZANDUNGA**

Otro éxito del cine mexicano. — Una película que es una historia verídica.
Valientes capitanes, feroces bandidos, altivos nobles, damas pispiretas,
saltan de las páginas de la más grande de las novelas mexicanas, para
deleitarlo con sus aventuras y con sus amores...

CREACION DE:
ALBERTO MARTI
—Y—
VICTORIA BLANCO

En Matinée: (Para menores), con
"EL TERROR DEL HAMPY", 5 a — "EL MISTERO"
Especial y Noche, con
"BESOS DE FUEGO"

TRES ARTISTAS CHILENAS TRIUN-
FAN EN BUENOS AIRES
PEPITA SERRADOR HILDA SOUR Y
ALICIA BARRIE

Señoritas de la clase media: Conozcan ustedes un interesante problema que les ata-
ñe. Mírense en el espejo que ponemos ante sus simpáticas figuras... Buenos Aires, con su
vida inquieta, tumultuosa y animada, las invita. La mejor película argentina, más vallo-
sa que "Tres anclados en París", que "La rubia del camino" y que "El canillita y la da-
ma", las espera. ¡Vean y escuchen!



MUJERES QUE TRABAJAN

Armará una tempestad de comentarios y será por
mucho tiempo un ruidoso suceso. Tiene un reparto
PEPITA SERRADOR, ALICIA BARRIE, HILDA SOUR, NINI MARSHALL,
MARIA VITALIANA, BERTA ALIANNA y ALICIA AYMONT.
Entre el elemento masculino se destacan TITO LUSIARDO, ENRIQUE ROLDAN y
FERNANDO BOREL.
Tome usted nota de que PEPITA SERRADOR, ALICIA BARRIE e HILDA SOUR son
artistas conocidas suyas. Las tres están admirables en "MUJERES QUE TRABAJAN".
Lajo, alegría, emoción, honda, ambiente moderno, diálogo ingenioso y un dramático
conflicto pasional, lleva en sus escenas ágiles esta superproducción LUMITON, la célebre
editora argentina.

TEATRO SANTIAGO
MANANA NOCHE "PREMIERE"
MARTES ESTRENO OFICIAL EN MATINEE

HOY "HERENCIA ARAUCANA", EN
EL TEATRO BALMACEA

Hoy, en las dos funciones do-
mesticales la Compañía Reviste-
la Bataclónica "Córdo", del
Teatro Balmaceda, repone nue-
vamente la nueva revista crio-
la Eugenio Retes y Orlando Cha-
rro, estrenada ayer, y que fué
bien recibida por el nume-
ro público que concurrió al es-
treno. La revista se titula
"Herencia Araucana", que consta
de varios cuadros de gran vi-
sualidad, siendo las chicas bata-
clónicas dirigidas y acompaña-
das por la vedette Fany Buina-
y que actuaron; la parte
cómica hace reír de buena gana;
el público goza celebrando los
pasos de los artistas Retes, Cha-
rro, Villanova, Calcedo y Can-
do; Blanca Arce, con su gracia
comparable, fué muy aplaudi-
da.

El Cantor Chito Faro, muy
bien recibido por el público, fué
obligado a repetir sus números;
lo acompañan buenos guitarris-
tas. Hoy estrenará nuevos nú-
meros, que todos son del agrado
del público.
La nota alta la dió el debut
en esta compañía, de la pareja
de bailarines coreográficos in-
ternacionales Maribel y Gedi-
man, artistas que no exageramos
al decir que son lo mejor que
ha llegado al país en su género;
el público aplaudió entusiasma-
do sus coreografías; hoy hacen
nuevos números. En resumen la
Compañía Córdo, del Teatro
Balmaceda, en hoy por hoy, el
mejor espectáculo de la capital.
La revista irá precedida por la
película "Carmen la de Triana"
interpretada por Imperio argen-
tina.

Alejandro Flores al
Teatro Esmeralda

La dirección de la Empresa
Chilena "Córdo", debido a la
solicitud de distinguidas familias
del barrio San Diego-Matta, ha
iniciado las gestiones necesarias
con la Empresa del primer actor
señor Alejandro Flores, para que
actúe en el Teatro Esmeralda.

T. IMPERIAL SAN DIEGO 12
TELEFONO 502
ESTUPENDA MATINEE (PARA
MENORES)
5 — Estupendas Películas — 5
1.0 HUAPANGO, por J. M. Ca-
sado y Gloria Morel.
2.0 UNA AVENTURA EN VIEN-
NA. Un film musical.
3.0 EL TERROR DEL HAMPY.
5 a función.
4.0 PEQUIN EN FIESTA, di-
bujo.
5.0 PROGRAMA COMICO.

CENTRAL
MARTES
ESTRENO

Matinée, especial, noche:
TRISTE Y ALEGRE,
TRAGICA Y COMICA
como la vida misma es la
obra genial de
JOHN M. STAHL,
el realizador de
"La usurpadora", "Parece
que fué ayer", "Imitación
de la vida".

Labios
CALLADOS

ADOLPHE MENJOU
ANDREA LEEDS
EDGAR BERGEN

y su
muneo prodigio "Charli-
McCarthy"
(mayores y menores).



Una pequeña carta, unas líneas de
una persona que ya no existe, traen
a unos la felicidad y el amor; a otros
la fortuna y la fama, y a otros... el
dolor y la muerte!

Oportunamente daremos a co-
nocer el día de su debut.

Teatro Alameda

El tradicional beneficio que se
ofrece el 3 de noviembre, fun-
ción nocturna, promete revestir
este año, especiales condiciones.
El festival comprende la exhi-
ción de la película de Artistas
Unidos "Marco Polo", por Gary
Cooper. La Compañía Legua-
Córdova, que actuando con
tanto éxito en el Teatro Imperio,
ha ofrecido su cooperación, po-
niendo en escena uno de sus
más grandes éxitos "Petición de
mano". Las variedades estarán
a cargo de los más destacados ar-
tistas de la capital.
En el foyer del teatro se están
exhibiendo los regalos que se ob-
seguirán a los asistentes.

T. NUÑO

Irarrázaval 2706, Tel. 43133
HOY 3 grandes funciones 3 HOY:
Matinée: Charles Boyer en

TEMPESTAD

Robert Taylor en
UN YANKEE EN OXFORD.

Tarde y noche, grandioso pro-
grama doble, Clark Gable y My-
rna Loy en

PILOTO DE PRUEBAS

MI CANDIDATO.

ESMERALDA POLITEAMA O'HIGGINS

HOY: 6.10, en Vermouth, y 9.30 en Noche, Mayores, a \$ 3.40
PLATEA, exhibiciones en Esmeralda, Politeama y O'Higgins de la
suntuosa opereta con el chansonnier RUDY VALLEE y ROSEMARY
LANE.

VAMPIRESAS EN PARIS

HOY DOBLES en "ESMERALDA", Tarde y Noche, además
SESSUE HAYAKAWA en el romance japonés,
YOSHIWARA, EL BARRIO DEL AMOR con la francesa LUCIA
LEGRAND; hoy en POLITEAMA, además, IMPERIO AR-
GENTINA en CARMEN, LA DE TRIANA; hoy en O'HIGGINS, re-
más, CANCION MATERNAL con el cantante BENIAMINO GIGLI.

\$ 3.40 Platea; \$ 2.40 Balcon; y \$ 1 Galerías.

ROBIN HOOD EN MATINEE

HOY: en MATINEES del ESMERALDA, POLITEAMA y O'HIG-
GINS, Errol Flynn en la super en colores, LAS AVENTURAS DE
ROBIN HOOD, en Esmeralda, además, primera función seria DRUM-
MOND, EL AVIADOR FANTASMA y EL TERROR DEL HAMPY y
cómic; en POLITEAMA y O'HIGGINS, además, EL TERROR DEL
GALLINERO, TENORIOS MODERNOS, PARIENTES FORBES y mu-
rta JIM DE LAS SELVAS, para menores.

T. BCO ENCALADA

Doble programa monumen-
tal. Sólo para may.; no rec.

YOSHIWARA

(La Calle del Pecado)

El barrio del amor japonés
con sus tragedias y sus em-
brujos para el viajero, por
SESSUE HAYAKAWA con
Pierre Richard, y

"LA ESCUELA del
CRIMEN"

el dramazo estilo y superior
a "Callejón sin Salida".

Matinée: "HIJOS SIN HO-
GAR", por Kay Francis; "LA
ESTRELLITA MEXICANA",
JIM DE LA SELVA (5 a.).

PROGRAMA COMICO.

AV. MATTÁ-HOY

Doble programa colosal!

Annabella y William Powell
en la lindísima película,

La Baronesa

y El Valet

— Y —

"LA ESCUELA del
CRIMEN"

La gran película desarro-
llada en una escuela de re-
forma de muchachos. Supe-
rior a "Callejón sin Salida".

Sólo may.; no rec. Srtas.
MATINEE EXTRAORDI-
NARIA:

"HIJOS SIN HOGAR", por
Kay Francis con Dickie Moo-
re, La Estrellita Mexicana, El
hijo del Regimiento.

Programa cómico.

PRINCESA-HOY

Recoleta 345. — 6200.

Doble programa grandio-
so. I. Estreno exclusivo de
Film.

"Mollenard, Capitán
Corsario"

Una superproducción que le
tiene todo: Realismo, drama,
tragedia, emoción y gran
grandes puestas de colores y
coses. Mil detalles summa-
dos en perfecta atmósfera ar-
tica. Creación del gran ar-
tista multiforme: HARRY
BAUR.

II.

"VAMPIRESAS EN
PARIS"

La opereta musical que
nada con la más linda melo-
día, bellas mujeres y sensua-
les con Rudy Vallee.

Matinée: HNOS. RITZ en
"TRES CHIFLADOS EN
KENTUCKY", "EL HUIO DEL
REGIMIENTO", "ESTRELLA
MEXICANA", COMITAS.

T. COMEDIA Cia. Nacional Alejandro Flores: - La actriz A. Harter

MATINEE, 3.15: El drama
trágico de García Lorca,

BODAS DE SANGRE

Plata, \$ 4.00; Balcon, \$ 3.00

Quedan muy pocas localidades disponibles para mañana: BENEFICIO de ALEJANDRO FLORES. Estreno:
EL CABALLERO VARONA Y FIN DE FIESTA.

NOCHE, a las 10. Estreno de
la comedia dramática de Pa-
nol.

Mercaderes
de Gloria

Teatro REAL
Mañana
EN MATINEE ESPECIAL Y NOCHE

EL CINE FRANCÉS SE ENORGULLECE DE HABER SABIDO INTERPRETAR UN PASAJE CULMINANTE DE LA HISTORIA DE ESTOS TIEMPOS Y DE HABERLE DADO VIDA, FUERZA Y RELIEVES AL SINISTRO POPE QUE MEDRO EN LA CORTE RUSA, POCO ANTES DE LA CAIDA DE LOS ROMANOFF... EL CINE FRANCÉS SE PRESENTA AL MUNDO, TAL COMO FUE, A RASPUTIN EN LA ASOMBROSA PELICULA

EL MONJE NEGRO

HARRY BAUR

para a la categoría de coloso de la pantalla y queda consagrado como eminencia en esta obra de dolor, de verdad y de muerte. Lo secundan de modo genial: MARCELLE CHANTAL, la incomparable protagonista de TERNURA, y PIERRE RICHARD WILLM, el romántico galán de NOCHES MOSCOVITAS. Extra en el programa: LA MARCHA DEL TIEMPO, llegada por avión.

Localidades numeradas en venta

BAQUEDANO MAÑANA Estreno
MATINEE 3 P.M. ESPECIAL 6.45
NOCHE 10

ERROL FLYNN + OLIVIA DEHAVILLAND
ROSALIND PATRIC
+ RUSSELL + KNOWLES

"EL HOMBRE PROPONE"
Y LA MUJER DISPONE

Director: Michael Curtiz

WALTER CONNOLLY HERBERT COOPER
PARA MAYORES Y MENORES

ES UN FILM Warner Bros

T. VICTORIA HOY
SELETA 3 P.M. VERMOUTH 6.30 NOCHE 10 P.M.

"LA DAMA DE MALACA"
EDWIDGE FEUILLERE
PIERRE RICHARD WILLM
(SOLO PARA MAYORES)

MATINEE, A LAS 11 A. M.
PROGRAMA ESPECIAL PARA NIÑOS. CON
DESCRIPTIVAS Y DIBUJOS ANIMADOS, EN CO-
LORES.

INSOMNIO (falta de dormir),
excitaciones nerviosas, melancolía,
angustia, neurastenia, histerismo,
calma rápidamente.

NORMALINA.
Produce el sueño natural del ni-
ño y despertar agradable. (Base:
Dorminal).

SPLENDID
MATINEE 3 P.M.
ESP. 6.45 - NOCHE 10 P.M.

SIGUE EL EXITO
FORMIDABLE
DE LA SUPER
MUSICAL

QUESOS Y BESOS
POR
LAUREL HARDY
100.000
CARCAJADAS EN
MOVIMIENTO!!

HOY LA MEJOR
MATINEE DE
SANTIAGO PARA
GRANDES Y CHICOS
QUESOS Y BESOS
ACTUALIDADES Y COMICAS

Metro Hoy
Seleto 3 P.M.
Plata 6.45
Vermouth 6.30
Noche 10 P.M.
Plata 5.30
Balcón 5.30

DON AMECHE SIMONE ROBERT
AMECHE SIMON YOUNG EN
JOSETTE
CON BERT LAHR JOAN DAVIS
PAUL HURST WILLIAM COLLIER, JR.
TALA BIRELL

20th Century-Fox

HOY DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA
GRAN MATINEE INFANTIL

PROGRAMA
1. OTO ROMANCE DEL CELUOIDE
2. O HUEVOS DE PASCUA. Dibujo en color.
3. HEROES DEL FOOTBALL. Dibujo "Popeye".
4. RADIO. MINERAL MARAVILLOSO.
5. GEMELOS DE PLUTO. Dibujo de Walt Disney.

INTERMEDIO
6. O NOTICIAS DEL DIA. actualidad.
7. O CACHORRO JUGUETON. dibujo del Con-
jo Bías.
8. O LAGRIMAS DE CEBOLLA. dibujo en color.
9. O MALA PATA. Comedia por la Pandilla.
10. PREGUNTAS A JUPITER. Comedia dibujo.
(Mayores y menores).

PRECIO UNICO: \$ 2.00.

HOY Coliseo 6.30
EL ALMA ESPAÑOLA
en su mejor expresion:
Imperio ARGENTINA
CARMEN
LA DE TRIANA
- MAYORES -

ADAMAS, EN
DOBLE:
**QUEEN ES
TU AMIGA?**

NOVEDADES
Hoy en la noche, a las 10:
"Cátese con ella", "El sub-
marino trágico", "Idilio de
Polichinela" y "Porki
hace flover".
(menores).
6.00 - HOY - 9.30
Doble función gigante. La fa-
stosa historia de amor, vivida en
la Corte de los Zares, creación de
Annie Vernay y Pierre Richard W.
"La princesa Tarakanova".
Y el gran éxito de atrevido ar-
gumento, creación de Tino Rossi
y Vivian Romance:
"Besos de Fuego"
(mayores, no rec. n. Srtas.)

BALMACEDA
HOY, 6.10 y 9.30. Mayores, el precioso romance de
AMOR ESPAÑOL con IMPERIO ARGENTINA en
CARMEN
Además, COMPANIA BATAOLANICA, los grandes
ballarines fantasistas del Casino de París, MARIBEL
Y GEDISMAN en la nueva revista criolla de Eugenio
Retes y Orlando Castillo:
HERENCIA ARAUCANA
\$ 3.40 Plata; \$ 1.80 Balcón, y \$ 0.80 Galería.
MATINEE TRIPLE del Balmaceda, Menores, TOM
KELLY en la super en colores,
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
Además, BILL BOYD en EL CIUDADANO DE
PELO EN PECHO, cómicas y serial JIM DE LAS
SELVAS.

VA UD. A VER LA PELICULA QUE LE DEMOSTRARA QUE TAMBIEN SE HACEN OBRAS MAESTRAS EN CASTELLANO



UN ACTOR DE GENIO
Pepe ARIAS

CON UNA LINDA ESTRELLA
Meche ORTIZ

MESTRE LEVITA
APROBADA PARA MAYORES Y MENORES

DIRECCION DE LUIS CESAR AMADORI
PRODUCCION ARGENTINA SONO FILM



MARTES

MATINEE VERMOUTH Y NOCHE

Teatro STA. LUCIA

GUIA DEL ESPECTADOR TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEDA. — Artesanos en la sala. — Teléfono 88768. — Matinee y noche: Herencia Araucana.
COMEDIA. — Huérfanos en la sala. — Teléfono 87630. — Matinee: Comedia de los Flores. — Matinee: Bolas de sangre; Vermouth: El desconocido; Noche: Mordedores de gloria.
DIFER. — Estado 239. — Teléfono 20130. — Cla. de Comedia: "Lucho Córdova". — Matinee: Soltero y solo en la sala; Vermouth y noche: Las vicisitudes de Chevalier.
MUNICIPAL. — Agustinas en la sala. — Teléfono 84407. — Matinee: García León-Perales. — Matinee: Morena clara; Vermouth: Gracia y justicia; Noche: Los caballeros.
PRINCIPAL. — Ahumada 162. — Teléfono 63050. — Cla. de Comedia: Vermouth y noche: El marido de la doctora.

ALAMEDA. — Av. Bernardo O'Higgins 2987. — Teléf. 85254. — Matinee: 2.ª de Drummond el aviador; 1.ª de Piloto fantasma y Contrabando de guerra; Vermouth y noche: Siempre valiente y La zandunga.
ALMAGRO. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléf. 83423. — Matinee: Un rey sin corona y Actor, vaquero y trovador; Vermouth y noche: El secreto de la Pompadour y Baila conmigo.
APOLLO. — Victoria esq. Juan Vial. — Teléfono 81427. — Matinee: Estrella del circo, Gato del hampa y 2.ª de Jim en la selva; Vermouth y noche: Bloqueo y Callejón sin salida.
ATENAS. — Avenida Portugal 1085. — Teléfono 52746. — Matinee: Su primera escapada, Azul y oro y Hombres del infierno; Vermouth y noche: Bloqueo y María Walewska.
AVENIDA. — Viciosa Macarena 634. — Teléfono 54968. — Matinee: Un rey sin corona, 1.ª de Drummond el aviador; Vermouth y noche: Baila conmigo y Canción maternal.
BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinee: Hijos sin hogar y Comedias; Vermouth y noche: La ciegueta de Sorrento.
BUENOS AIRES. — Matinee: A casa de estafadores, Furia del desierto, 2.ª de Jim en la selva y 8.ª del Terror del hampa; Vermouth y noche: Besos brujos y Dedé.

BRASIL. — Avda. Brasil esq. quina Maipú. — Teléfono 67528. — Matinee: Héroes del pueblo y 1.ª de Piloto fantasma; Vermouth y noche: Capitán corsario y Baila conmigo.
CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Matinee: Vida de perros. Armas al hombro y Doctor improvisado; Vermouth y noche: Mujeres sin alma y La princesa Tarakanova.
DIECIOCHO. — Dieciocho esq. Av. Bdo. O'Higgins. — Teléf. 83778. — Matinee: Melodías de Broadway y Azul y oro; Vermouth y noche: Leona de amor y Margarita de Borgoña.
DIEZ DE JULIO. — Diez de Julio 319. — Teléfono 80836. — Matinee: Loco de remate. El pecado de los hombres y Momentos de peligro; Vermouth y noche: Leona de amor y Margarita de Borgoña.
ESMERALDA. — San Diego esq. Avda. Matía. — Teléf. 87450. — Matinee: Robin Hood, Drummond aviador y Terror del hampa; Vermouth y noche: Yoshiwara y Vampiresas en París.
EXCELSIOR. — Av. Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Matinee: Corazón de Arizóna. Aventuras de Mr. Hunford y 4.ª del Terror del hampa; Vermouth y noche: Margarita de Borgoña y Tarakanova.
FRANKLIN. — San Diego esq. Franklin. — Teléfono 66783. — Matinee: Robin Hood, 1.ª de Drummond el aviador y 4.ª del Terror del hampa; Vermouth y

noche: Yoshiwara y Vampiresas en París.
HOLLYWOOD. — Av. Irarrazaval 2900. — Teléfono 42389. — Matinee: Vidas de perros, Armas al hombro, fin del Terror del hampa y 2.ª de Drummond el aviador; Vermouth y noche: Capitán corsario y Baila conmigo.
IDEAL CINEMA. — Madocho 4117. — Teléfono 62188. — Matinee: A casa de estafadores, Hombres del infierno y 4.ª de Jim en la selva; Vermouth y noche: Mujeres sin alma y Silencio de mujer.
IMPERIAL. — San Diego esq. Santiago. — Teléfono 60984. — Matinee: Ciudadanos de pelo en pecho, fin del Terror del hampa y 5.ª de Jim en la selva; Vermouth y noche: Mujeres sin alma y Dedé.
INDEPENDENCIA. — Av. Independencia 373. — Teléf. 62702. — Matinee: Robin Hood y 1.ª de Drummond el aviador; Vermouth y noche: La zandunga y Besos de fuego.
IRIS. — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinee: Allí en el rancho chico, Estrellita del faro y Agregados; Vermouth y noche: La baronesa y el majordomo y Margarita de Borgoña.
ITALIA. — Avda. Bilbao esq. Avda. Italia. — Teléfono 41883. — Matinee: La jugada de Mr. Motto y Amor, cielo y nieve; Vermouth y noche: Vidas rotas y Tragedia oriental.
METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfono 83361. — Matinee, vermuth y noche: Jo-
MINERVA. — San Pablo esq. Chacabuco. — Teléfono 63464. — Matinee: Rose Marie, Tres mu-
MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono 66939. — Matinee: Dedé y Margarita de Borgoña; Vermouth y noche: horizontes y Quién es tu ami-
MONUMENTAL. — Avda. B. O'Higgins. — Teléfono 81462. — Matinee: Ciudadanos de pelo en pecho, fin del Terror del hampa y 5.ª de Jim en la selva; Vermouth y noche: Mujeres sin alma y Dedé.
NACIONAL. — Av. Independencia 801. — Teléfono 63368. — Matinee: Robin Hood y 1.ª de Drummond el aviador; Vermouth y noche: Besos de fuego y Tarakanova.
NOVEDADES. — Gral. Kornes esq. Av. Portales. — Teléf. 63299. — Matinee: Cátese con ella. Submarino trágico y Comedias; Vermouth y noche: Besos de fuego y Tarakanova.
SURCO. — Avenida Irarrazaval 2700. — Teléfono 68316. — Matinee: Un yankee en Oxford y Tempestad; Vermouth y noche: Mi candidato y Piloto de pruebas.
ORIENTE. — Providencia esq. Pedro Valdivia. — Teléf. 41345. — Matinee: Baila conmigo y Las

seriales: Vermouth y noche: Nuevos ricos.
O'HIGGINS. — San Pablo y Cumming. — Teléfono 86929. — Matinee: Robin Hood, Jim en la selva y Tenorio de gallinas; Vermouth y noche: Vampiresas en París y Canción maternal.
PORTUGAL. — Avenida Portugal esq. Plaza Diez de Julio. — Matinee: Actor, vaquero y trovador y 2.ª de Drummond el aviador; Vermouth y noche: La zandunga y Gente valiente.
POLITEAMA. — Puerto Edwards. — Teléfono N.º 80064. — Matinee: Robin Hood, Jim en la selva y Tenorio caballero; Vermouth y noche: Carmen y Vampiresas en París.
PRINCESA. — Avenida Recoleta 345. — Teléfono 85205. — Matinee: Tres chiflados en Kentucky y Estrellita mexicana; Vermouth y noche: Vampiresas en París y Mollenard.
PROVIDENCIA. — Manuel Montt 62. — Teléfono 81304. — Matinee: Tres chiflados en Kentucky, El hijo del regimiento y noche: Besos brujos y Vivir para gozar.
REAL. — Compañía 1049. — Teléfono 85353. — Matinee: Un viaje a París; Vermouth y noche: El cabaret de las estrellas.
RECOLETA. — Avenida Recoleta 587. — Teléfono 83874. — Matinee: Un rey sin corona, El novillero, Jim en la selva y El terror del hampa; Vermouth y noche: La zandunga y Canción maternal.

RIALTO. — Avenida Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Matinee: Escándalo matrimonial, Antesala de la muerte y Comedias; Vermouth y noche: El secreto de la Pompadour y La baronesa y el vate.
REPUBLICA. — Avenida República 239. — Teléfono 83613. — Matinee: Ginger, Amor, cielo y nieve y Comedias; Vermouth y noche: Piloto de pruebas y Cien en el Ritz.
SANTIAGO. — Merced 839. — Teléfono 88888. — Matinee, vermuth y noche: ¿Somos civilizados?
STA. LUCIA. — Av. B. O'Higgins esq. San Isidro. — Teléf. 61374. — Matinee: Baila conmigo y Piloto fantasma; Vermouth y noche: Penitencia.
SELETA. — Chacabuco 1174. — Teléfono 85394. — Matinee: Furia del desierto, A casa de estafadores, 5.ª de Jim en la selva y 7.ª del Terror del hampa; Vermouth y noche: Mujeres perdidas y Besos de fuego.
SPLENDID. — Huérfanos 1048. — Teléfono 83815. — Matinee, vermuth y noche: Quesos y besos y Noticiario.
VALENCIA. — Plaza Chacabuco con Sta. Laura. — Teléf. 61851. — Matinee: Un rey sin corona, 6.ª de Jim en la selva y 7.ª del Terror del hampa; Vermouth y noche: La baronesa y el vate y El forastero.
VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 88476. — Vermouth y noche: La dama de Malaca.

CINES
ALAZAR. — Plaza Brasil esq. Compañía. — Teléfono 80122. — Matinee: Contrabando de guerra y 2.ª de Piloto fantasma; Vermouth y noche: Penitencia.

EL CENTENARIO DEL AUTOR DE "CARMEN"

por G. Jean And

París, 1938. El 25 de octubre se cumple el centenario de aquel que, en los registros civiles, figuraba con los imponentes nombres de Alexandre César Leopold, pero que, desde sus tiempos hasta los nuestros, sólo fue conocido por Georges Bizet. El nuevo universal de "Carmen" confirió a ese nombre la popularidad de uno de los más grandes maestros de la música; pero ni su fisonomía, ni los rasgos de su vida dejaron huellas en la memoria de los hombres. Unicamente circulan aún versiones confusas y, en general, inexactas.

Descendiente de una familia de músicos — su padre maestro de canto, su madre buena pianista —, no resulta excepcional para un compositor la ruta circunscrita de haberse visto alentado por los suyos en sus inclinaciones artísticas desde el primer momento: caso sin ejemplos en la historia de los grandes compositores, que tuvieron, casi todos ellos, que luchar contra la familia y contra la miseria. Georges Bizet tuvo una infancia y una juventud particularmente dichosas y fáciles; si hubiese sido otro modo, quizá habría tratado de superarse y de alcanzar la cumbre en un arte en el que muchos otros rayaron a más altura.

No contaba aún diecinueve años de edad cuando obtuvo el Primer Premio de Roma, después de haber conquistado sin mayor esfuerzo, en cuatro o cinco años, otros premios de solfeo, de piano, de fuga y de órgano. En Roma compuso una ópera bufa, en dos actos, sobre un libreto italiano "Don Procopio", conquistando los sufragios de los

sin terminarla; pero acabó "Djanieh", ópera cómica en un acto, con poco sabor y poca gracia, la cual, a pesar de que el autor halaga con ella el gusto del público, no logra atraerlo, como no lo logró tampoco un tiempo después su otra obra, la mejor, su música para "La Arlesiana", de Alfred Daudet.

A decir verdad, allí comienza su mala suerte, que el recuerdo confuso de las gentes asocia al nombre de Bizet. Hasta entonces había conocido todos los halagos; no puede citarse el nombre de otro compositor, bueno o malo, que haya batido con más rapidez todas las barreras puestas en su camino, con demasiada rapidez, acaso. Después de todo, el público, tal vez sin darse cuenta de ello, prefería la vio-

lencia. Esa persuasión de un Georges Bizet, maestro preferido de los directores de teatro, con la aprobación de los músicos oficiales, no podía aportar nada de valor real y duradero. Qué iba a conseguir insinuarse en el espíritu de sus auditores. Sea como fuere, éstos no llegaron a aceptar los méritos indiscutibles de "La Arlesiana" en la escena. Otro público, el público de los conciertos — público que en 1872 era completamente distinto al de los teatros — fue "que supo" aceptar esta obra en la forma que lo merecía.

En esto se evidencia la patética ironía que acompaña a Georges Bizet en toda su carrera. Se le ve fracasarse ante el público de sus afanes, y se desvive por acaparar condecoraciones, ganar premios, gustar al público y a sus jueces. No desputa la independencia espiritual y jamás el deseo de imponerse decididamente; por el contrario, es una personalidad que se afirma sólo por sus medios, al menos por sus intenciones.

Cuando alguna intención le fracasara, no insistió: bien lo vemos con "Souvenirs de Rome", una obra sinfónica que publica más tarde con el título de "Roma", y que, al no lograr éxito, convence inmediatamente a Bizet de que sólo debía trabajar para el teatro, en donde sus obras, son solicitadas por todos los directores. Comienza a escribir tres o cuatro obras, una tras otra, y las abandona, disgustado.

Tres meses más tarde, Georges Bizet se fue muriendo día a día.



Una escena de la ópera "Carmen".

Se ha dicho, repetido y hasta confirmado, que "Carmen" obtuvo en su estreno un resonante fracaso. Se creó la leyenda de una primera representación interrumpida por gritos y manifestaciones hostiles; se pretende asimismo que Bizet murió de pena por este fracaso; no es fácil detener la imaginación popular. Nada de eso es cierto; el estreno se realizó sin inconveniente alguno, y también es verdad que, sin calor en pro ni en contra, por parte del auditorio. Además, al morir Bizet, "Carmen" ya llevaba 33 representaciones. Y esto nos prueba que no ob-

tuvo, por cierto, ese fracaso resonante con que se quiere obscurcir el nombre de Bizet y mostrar, de paso, la incomprensión y la injusticia humanas.

No; Bizet nunca fue el artista que lucha contra los hombres y el destino. Es en vano que algunos biógrafos traten de trazar un retrato romántico; esa imagen se ajusta tan mal a la realidad, es tan poco vivida, que ni siquiera ha llegado a seducir al público, tan inclinado a creer en errores, con tal que éstos sean pintorescos. El resultado físico es que el propio retrato físico del rostro de Bizet, se ve casi excluido de todas las noticias, hasta de las noticias musicales. Es que, en general, poco se sabe de su vida su-

ralmente, su correspondencia no revela una falta de discriminación y hasta de buen gusto, verdaderamente desconcertante. Se ha pretendido colocarlo al mismo nivel de Beethoven, Mendelssohn y Gounod, y de otros músicos que, con justicia, están por debajo; pues no pueden considerarse maestros admirables ni Halévy ni Ambroise Thomas, que hubiesen estado mucho mejor en la gendarmería. En todo caso, puede decirse que nunca, intentó salir del camino trillado; su ideal estético era la moda, lo que llevaba al éxito.

Para su bien — en vida quizá para su mal — hallamos que su temperamento musical era de calidad superior a sus intenciones y a sus gustos y no puede pensarse en que "Carmen" es una obra involuntaria.



Georges Bizet

eligió un solo argumento, ni siquiera el de "Carmen". Preciso es reconocer que nada se parece menos a los impulsos irracionales del genio que esa sucesión de obras realizadas con la seguridad de una representación inmediata; exigidas, no por un demonio interior, sino por los directores de espectáculos, ansiosos de satisfacer los gustos del público y de enriquecerse.

Debe creerse que Bizet estaba realmente muy bien dotado para poder triunfar en condiciones en que el arte, al menos en apariencia, ocupaba tan mezquino lugar. Por entonces, rosamente se le ve desde "Vasco de Gama", en donde, con ciertas audacias armónicas, vence la estética timorata de músico joven. La ironía quiso que, precisamente a este músico demasiado prudente, se le reprocharan, y con vehemencia, algunas audacias, aunque modestas y pocas, por cierto.

Se nos antoja que estamos soñando al comparar los pasajes de sus obras, que le fueron recriminados, con los arcos de la verdad física sobre las teorías. Su correspondencia está esmalada de preceptos absurdos, de cautelas que apenas si podrían admitirse como trazadas por la pluma de un anciano. Nunca se le nota preocupado, como a Berlioz y a Wagner (por no mencionar más que a los músicos dramáticos) por introducir en sus obras sus más íntimas convicciones, las circunstancias de su vida, las enseñanzas de sus emociones. El le pone música a cualquier cosa, a lo que le propongan. Para él un argumento u otro lo mismo le da, siempre que la propuesta venga de un director de teatro. Puede afirmarse que, en el transcurso de su carrera, no

char de verdad. El arte, no hay que decirlo, es un mundo aparte, y que se debe tratar de entenderlo en sus propios términos. El arte, no hay que decirlo, es un mundo aparte, y que se debe tratar de entenderlo en sus propios términos. El arte, no hay que decirlo, es un mundo aparte, y que se debe tratar de entenderlo en sus propios términos.

Interrogaciones

¿QUIÉN es Grete Paulsen?
¿Quién es Manuel España?
¿Qué son los "Tableaux de Grand Art"?

La respuesta a la primera de estas preguntas sería insuficiente si no limitáramos a presentar a la señora Paulsen por su título casi oficial de "primera bailarina" de Escandinavia. Cualquiera que sea el renombre que acompaña esta designación, honorífica de suyo, harto significativa en Suecia, Noruega y Dinamarca, como lo fue en la Rusia Imperial, Grete no la exhibe ni la luce, tal vez porque dicho distintivo es como aquellas condecoraciones que se otorgan a los reyes, siempre inferiores al personal.

"Primera bailarina" es en nuestros países latinos un título teatral que se otorga entre otras cosas, a las bailarinas, a la luz de las candelillas, a la primera figura de un cuerpo de baile, sea en razón de maestría coreográfica, como es lo justo; sea a virtud de circunstancias, según ocurre varias veces, extrañas al arte mismo, como lo son la incontinente belleza, las esculturales niemas, la póclica picardía, las impudicas desnudeces, o el amoroso deleite que parece prometer la joven danzarina; sea, en otras ocasiones, a modo de corona que se cifra a las sienes de la artista coreográfica triunfadora en las envenenadas intrigas de entre bailarines.

Porque la idea de bailarina en el concepto de nuestro vulgo, se aproxima a la de "bataclana", y al recordarnos así a los viejos verdes, en nuestro pensamiento se distancia enormemente por cierto de la belleza y del arte.

¿Qué lejos de todo esto, como estrella purísima, brilla Grete Paulsen?

Tiene de "primera bailarina" el laurel y el manto que indudablemente le corresponden en la danza, y la técnica estu-

GRETE PAULSEN, MANUEL ESPAÑA Y LOS "TABLEAUX DE GRAND ART"

por Inés Salas de Retamal

visto hacer "diagonales", o sea, cruzar todo el escenario de enjambres desde esquinas opuestas, girando vertiginosamente sin valerse, ni para iniciar los giros, del innato, natural e indefectible impulso de los brazos. A la inversa, sonriendo, moviéndose de las fuerzas obviamente aprovechadas que desdoba por vulgaridad, Grete, impulsada sólo por los extremos de sus pies, jugable con sus brazos verticalmente, elevándose y bajándose con uniformidad y ritmo, mientras su cuerpo revolucionaba como una hélice que tuviera un mágico motor oculto en las sandalias. Estos movimientos estendidos, perfectos, requieren un estudio y ejercicio de años y revelan una escuela y técnica coreográficas que ni la Pavlova, al decir de los que se vieron, llegó a alcanzar. Son de una elegancia y belleza extraordinarias y consagran a una danzarina, Grete es así la mejor virtuosa del movimiento rítmico.

Ha tenido que venir al mundo con una enorme vocación, que vale decir que nació artista, para haber presentado y cultivado con ahínco y perseverancia, hasta lograrlo, el ideal de la perfección técnica, base y órgano genuino de la expresión artística. Es una artista laboriosa, con diario entrenamiento de cinco y más horas. Ha comprendido, sin duda, que el arte es materia espiritualizada; pero sea palabras, colores, movimiento, sonidos o marmol, es materia al fin, elemento plástico primitivo que debe ser dominado primero por la técnica para poder llegar a insular el espíritu, para hacerlo exhalar el sutil perfume de la belleza.

Grete es una estrella solitaria; no forma parte de ningún conjunto de baile; de manera que en realidad no es "primera" ni postera con relación a otros bailarines. Y por añadidura, para diferenciarse más de lo que aquí vulgarmente se ha entendido por bailarina, es una artista señorial, distinguida por su cuna, por su talento, trato y refinada cultura, hasta por su estado, pues, señora en todo, lo es aún por ser la mujer de Manuel España, hidalguito de fina cepa que oculta cuidadosamente algunos escudos feudales tras los telones del escenario.

De aquí que, "primera bailarina" en el alto y mejor sentido del concepto, dueña de técnica perfecta, alma de gran artista, alma de gran mujer, y distinción de su innato seño-

rio, Grete Paulsen sea, como necesariamente debemos definirla, la poetisa del movimiento.

El orador del gesto

Manuel España, nombre de teatro, bajo el cual se oculta una personalidad distinguida y madura, es un conocedor profundo de toda la técnica teatral, como lo revela la circunstancia de haber dirigido el Folies Bergère de París. Creador de los "Tableaux de Grand Art", allí sin duda concebidos, Manuel España, además de autor, compositor, por extraña metamorfosis, está encarnado en Manuel España, que es, por su fuerza de expresión mimica, el orador del gesto.

Novedad, gracia, elegancia, belleza

Los "Tableaux de Grand Art" constituyen un novísimo género teatral y constan de tres elementos esenciales: la música alada de algún gran compositor, que como hemos dicho, la danzarina transforma en movimiento y Manuel España, en actitudes y gestos; la danza maravillosa de Grete, realzando al son vivificante de la orquesta y que, música traducida a movimiento rítmico, es el segundo principio, pero el más importante, del cuadro escénico; y la "petite pièce", generalmente pantomima y rara vez composición dramática, en que el teatro mismo, importante para supe-

En Europa, un cuarto componente, como a todo espectáculo teatral, pero singular por su calidad y acierto interpretativo, completaba el "tableau": la pintura o decoración de Wilhelm Scheuring,



Grete Paulsen y Manuel España en una escena de sus "Tableaux de Grand Art".

el primer pincel moderno de Alemania; de Picasso, el príncipe de los pintores españoles contemporáneos; o de Dur-

bán, gran escenógrafo hispano. Desgraciadamente, este elemento se perdió o destruyó en Barcelona a principios

de la actual guerra civil española. Los "Tableaux de Grand Art" son los sobrevivientes, pero a

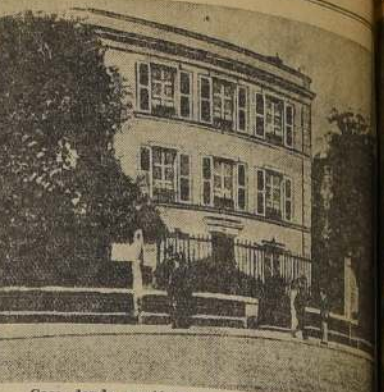
la vez, los enterradores del bataclán, como el "Quijote" fue de los libros de caballería.

El Bataclán, creado posiblemente en París, como lo revela su nombre francés y por lo que París es el cerebro de toda creación artística que se universaliza, degeneró luego a espectáculo anti-estético, principalmente cuando se norteamericanizó, perdiendo todo su primitivo paraisianismo. Este bandido arrabalerado de músicas y bailes de negros, (que en esto se transformó, aunque lo practicasen blancos), debía tener ruidoso éxito en el país cosmopolita de ingenuidad y de ignorancia, de cultura que tiene ese gusto artístico burgués, como diría Flaubert, y barbarizado, perfectamente barbarizado, ennegrecido, tal vez por convicción, de un espectáculo enorme población de color. El jazz y el bataclán, convertidos así en productos yanquis de exportación, invadieron el universo en alas de una propaganda de la neoyorkina enorme, bombástica, hasta cinematográfica, constante y forjada; pero el espectáculo cansó, hastió, fastidió, extrajo los nervios, y los dejó inertes, reaccionando. "Renovarse o morir", dice un dogma estético d'annunziano.

Los "Tableaux de Grand Art" no son, pues, cuadros de una revista bataclánica. No tienen los ruidos ni estridencias del jazz. Tampoco sus coplas picaras, a veces para ser coreadas por el público, pues Grete no es un canto, o tonadillero como lo fue Raquel Meller. Ni tienen los existantes semi-desnudos ni los contornos líbricos y afrosidacos de la danza negra, remedada por el espectáculo de los blancos.

La memoria de Josefina Baker, la perla obscura del bataclán, está destruida. Los "Tableaux de Grand Art", en los que tampoco aparecerá ningún negro ni mulato, salvo cierto desdoblamiento de "Copey", negro falsificado a fuerza de negro de humo. Los de ellos: los "Cuadros de Grand Art" constituyen, como dijimos, la legítima reacción artística contra tanta injuria a la belleza y la cultura. Son un producto de aristocrático, concebido por artistas verdaderos. Manuel España discutía allí en París, en sus noches del Folies Bergère, con Jean Costenq, con Picasso, con los reyes de la pintura

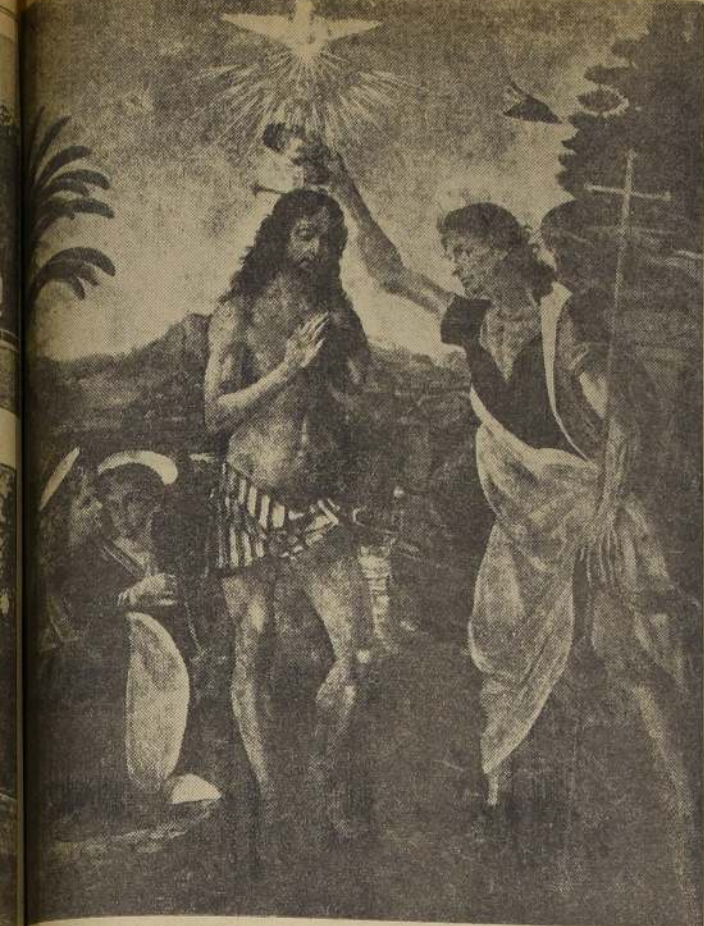
del arte, como un hombre de bellera escultura, y de estos debates limitados, Grete Paulsen, que se le llama "la primera bailarina", es una mujer de bellera escultura, y de estos debates limitados, Grete Paulsen, que se le llama "la primera bailarina", es una mujer de bellera escultura, y de estos debates limitados, Grete Paulsen, que se le llama "la primera bailarina", es una mujer de bellera escultura.



La catedral de Beauvais

por Aurelio Viñas

El Pabellón de la Reina. Chantilly



El "condottiere" Colleoni, Venezia

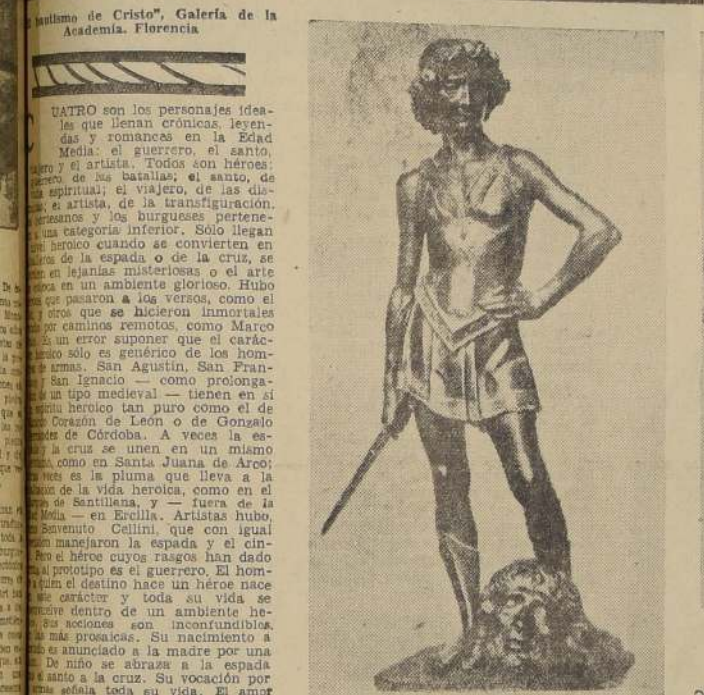
ANDREA DI
CIONE
(EL
VERROCCHIO)

450.º aniversario
de su muerte

Original y enérgico artista del Renacimiento italiano en la segunda mitad del siglo XV, fue Andrea di Cione, llamado generalmente Andrea del Verrocchio por haber tomado sus elementos artísticos del orfebre Giuliano Verrocchio. Fue escultor, platero, entallador y músico. Su fama la adquirió como escultor, habiendo sido discípulo de Donatello. Su última obra fue la estatua equestre del condottiere Bartolomeo Colleoni, con la que la escultura italiana se pone a la altura de las mejores creaciones de la escultura antigua. El Verrocchio nació en 1435 y murió en 1488.



"La Virgen y el Niño". Kaiser - Friedrich - Museum, Berlin.



"David", Museo Nacional de Florencia



"Cabeza de mujer". Museo Británico.



"La incredulidad de Santo Tomás", en la iglesia de Orsammichele, Florencia.

Figuras de la Edad Media

LOS HEROES por Enrique de Gandia

guerra proezas inimitables, el
no las cumple precisamente por
sino por lo que ellas tienen de
Pasa mil peligros, triunfa en los
corrientes de leguas a travé
de otros, poblados de bandi
cuando llega a la meta, el ob
del objeto de su fantasía, la mu
la cual realizó tantas proezas, le
lo sobre el alféizar y se vuelve
solo, viejo, herido, llevando
el alma, el pañuelo quemado
cruzado, el cuerpo crucificado
sufriendo en ella, que luchó y se
luchando por su amor; pero mu
espago: sus sueños y sus luchas
otro aceite que la flusión
venganza y de la guerra. El amor
muerto, con frecuencia desconocida,
muena, un medio para el heró
El objeto, el fin, no es el he
el heroísmo. La vida sexual,
luego, nunca interesan al hé
muerto, diríamos que los ignora
muerto o no es el héroe. La
Media no produjo el héroe ju
muerto es tan inconcebible que ni
muerto o rapto. El hombre de armas
doncellas es el borrach
criminal o el borracho embrutec
placer de la carne se deja, en
Media, para el pirata cartagón
siempre para el malvido de
un saboteo de las cortes de amor
ingeniosos. Cuando los tribuna
amoronados juzgan a los héroes
a la mujer la impía y el hombre
El tipo de Don Juan no es
de la Edad Media, sino de
los tiempos modernos.
El tipo del héroe que se baña
en el mar de sangre, que se baña
en los estruendos, de esas comi
días con sus noches y
tras tabules de hocicos
hasta alcanzar a la fiern con
la espumosa y la espuma
el héroe no tiene una aven
lucha con las armas, como
de la vida grande. Si recibe una
de la vida con la sangre o mo
de la vida que ha de darle la
y con esta fe se desahoga, el
adversario sea infinitamente
que él. Si su ofensor lo apri
el héroe no puede hun
espada en el pecho, sueña con
El placer de la venganza es
de los dioses. Un héroe m
a eterna ceguera, pide un sol
para matar a su rival
de nuevo en las eternas tinie
venganza puede realizarse m
enemigo dormido por la es
héroe, al en verdad, el que
desentraña ni es un traidor. Ha
muera recibido y ha recuper
que le hablabá solo quita
de la justicia.

sensibilidad, su delicadeza de senti
mientos, sus invenciones de los poetas mo
La compasión — cuando algu
vez aparece — produce asombro y recibe
grandes elogios como si fuese una ge
nerosidad infinita. El perdón de la vida,
por lo general, es cansancio del que está
harto de matar.
El héroe sufre profundamente. Si tiene
una visión se siente alarmado y se apreta
a luchar contra ella, como si una es
pada invisible lo persiguiese en el aire.
La superstición que le fuerza mu
erres y los milidices hacen más daño
que bien las bendiciones. El ser herido
que maldice tiene un poder inmenso. Es
siempre el sentido de la justicia que busca
un nivel en cualquier acción.

Toda la poesía, toda la vida, la crea
el cristianismo. Los ángeles levanta al cie
lo las manos manchadas de sangre. Si
sus ojos ven algo bello, algo que no sea
la tierra removida por los cascos de los
caballos, son los viridales coloreados de
las lejas montañas, los ríos, las flores,
virgenes, el altar brillante de luces. Cuan
do el héroe no inclina la cabeza por el
sueño es porque reza. La oración lo pu
rifica y espiritualiza. La existencia
del héroe es el ideal cristiano. El mismo
agraciando al ideal cristiano no crease
un nimbo en torno a su figura. El al
deano, el guerrero y el monje viven por
igual en un ambiente bajo y miserable;
pero la fe conviértele en un mundo
nuevos y nuevos y helados y hace parecer
enajenados los sayales rotos.

El héroe ama a los hijos varones. El
hijo cuidará su honor cuando su mano
temblosa no pueda manejar la espada,
continuará sus proezas y herirá a sus
ambiciones y a sus hijas son
posteriores. En el hogar guerrero la hi
ja es la llama de la deshonra cuando
huye o alguien la rapta. Entonces hay
que vengar la afrenta o sufrir la
injun con el castigo. La mujer como
la mujer como a un ser
sin alma, solo útil para el trabajo o po
seerlo en un instinto bestial. Otros ven
en la mujer algo divino, misterioso y
perceptible a la intuición. Los tiempos
barbaros, cuando las espadas son cortas
y anchas y los escudos altos como un
hombre. Cuando las espadas se hacen
largas y finas el cristianismo no discute
la existencia del amor. La mujer vive
en la vida. Madre de Dios, todas las
mujeres son idealizadas y se transfor
man en un símbolo y en un ideal.

El héroe muere en el combate y sus
amigos recuerdan su nombre. Los ve
fieren de nuevo. Los niños están viejos y
cansados, junto a las chimeneas de pie
ra, en medio de sus hijos y sus nietos.
Las acciones reu — se tornan más be
llas y heroicas. El viejo que al
evoca es un personaje inconsciente que deja
hablar a su corazón. En las sombras
se mueven surgir los espectros de los des

aparecidos. Los
abriendo. La
ladados, llenos
como si al
venes escuch
brillantes, soñ
de la vida. La
da las haza
convierte en
vador y lo r
en un casti
gloriosa. Los
asombran
piten una y
y jugarles la
boca y de co
la vida. Los
Rocamador,
escultor escul
de una igles
un cortinado
in y un
y un poeta la
tapa de Hom
Habla de her
vador, de héro
castillos que
aparecidos y
la creación p
Las leyenda
blo. Algunas
que viven co
auténtica. En
prentes y jo
muta en un
liza a medida
raciones. El
leyendas. Sue
lo utilit
en alguna cu
ojos de fueg
gos, hechicero
La humanid
durante siglos
infinitos. Sus
vientos. El m
gatorio de San
horrores del
profetizaban e
mil. La locu
de la vida. La
funda. Los n
endosaban un
arrodillaban a
vientos pidién
los castillos
de hombre e
ban el pecho
pecados. Los
puertas de los
indolentes. Los
ladadores se ba
en una cueva,
do entre lágrimas
mil se esfumó
mores, y al
vivir que al
de Dios no han
gracias al cielo
flexión y toda

viene gime como un mo-
so espadas y los escudos col-
de moho, se estreñen
mano los agitará. Los jó-
nan las narraciones con ojos
ando se ellos los héroes
fatales, las imágenes
linas. El hecho histórico se
legendario. Lo oye un tro-
lección, con música de versos,
lo lejano, en el atrio de una
de las grandes
la nueva aventura. Los tro-
remil veces y otros tro-
hacen correr de boca en
arte en corte. Los peregrinos
San Juan de Compostela, a
Roma, Jerusalén, a
que la leyenda en el timpano
a; una joven la borda en
un monje la recoge en un
frente a las bárbaras,
estampa el dorso de la
tero. La leyenda está he-
cuantos que nunca existe-
que nunca lo fueron, de
nóstico se hace. La realidad
un mundo de fantasmas, pero
oedie se hace inmortal.
son el alimento del pue-
se humanizan a tal punto
no si fueren una verdad
viendo lo irreal se hace
sigo, lo real se hace pue-
mito. La tradición se po-
se suceden las gene-
héroe vive también de las
a hallar la cosa que Cris-
tañido. El mundo de la ge-
neta verá un dragón con
y no duda que hay ma-
s y brujas.

La Edad Media vivió
en un mundo de terrores
contaba que algunos pri-
sado a la vida de la tierra
a Patricio y contemplar los
infierno. Habla teólogos que
el fin del mundo en el año
del milenismo llevó la
de la Edad Media. Los
requeban repartían sus riquezas,
había de penitente y se
las puertas de los con-
aslo por amor de Dios.
que se dan a los pobres
aliquedados que se glosa
y confesaban a gritos y
monjes atrancaban las
claustrales para que no los
desesperados. Muchos pen-
saban que el mundo se
esperando el fin del mun-
das y rezos. Cuando el año
entre obscuridades y te-
nidad, sorpresa, ad-
mida arrasado la tierra, di-
dio en una inmensa genu-
Europa comenzó a poblar-

se de blancas catedrales que
sobre los techos grises su mu-
nas.

Del romántico enduécido
la poesía. La piedra cre-
de la tumba y en los prime-
siglo XII, un maestro, Ma-
de cuerpo, que vestía como
con la cabeza descubierta y
esposos rizados, esculpió en el
Glorioso, una estatua que
atuado sobre un campo de
primera estatua que sonrió
mil años de llantos. Es el
niel, el de las profecías in-
que en Santiago de Compo-
la sonata más hermosa
una consola enigmática y
los escultores errantes de los
peregrinación reprodujeron un
pués en las catedrales del nor-
cia. Dos siglos más tarde,
sonrisa, a través de las cated-
Santiago, el contrato de la
en el pincel de Leonardo. Es
sonrisa que aparece en Euro-
para iglesia gallega representa
la edad Media bárbara y el
la Edad Media esplendorosa.
comenzó a esculpió el maes-
Santiago, el contrato de la
Los terrores del milenismo ha-
ra siempre. La humanidad ha-
naoer. El arte despertó con el
cimiento de los siglos XII y X
so posible el gran milenio
surge el hallazgo de América
cristianos, en una reacción
abatdonaron sus luchas intr
arrojarle a las cruzadas contr

Las Cruzadas fueron una
ción armada que se lanzó a
de la Edad Media. El peligro
peligro musulmán amenazaba
temente a Europa. Los papas
rores feudales comprendieron
bajo las cimitarras alzadas
narje a una segura desapa-
ción de los bárbaros. Los
se sintieron atraídos por el
divino. Y Europa entera se ab-
mo enloquecía, a las tierras
Aparece, entonces, el héroe co-
n más pura expresión. Es el
lleva una cruz pintada en el
de la Edad Media. El pue-
sación místico-heróica creó
las telas preciosas, las armas
los castillos enjovados, el orgu-
grandes familias. Los símbo-
escudos se hicieron heredita-
mercado intensificó sus operaci-
de la Edad Media. Los pue-
das por navíos mercantes que
en Oriente especias y lujos a
refinado. Comenzaba, incons-
a prepararse el descubrimien-

La expansión de la cultura de camión nació el gobierno el soplo de los años del siglo, pequeño un monje, poblada de la que había le- después, la de profeta Da- impreables. El mundo extraño que caminos de un siglo des te de Fran- la manifi- Francia. Gioconda primera en la le- al fin de comienzo de El mundo riego de Mateo, uyeron pa- se sintió re- preñencia que de- los orin- on sublime, rnas para al Islam, petegina- mbravida. El constan- y los se- que vivir re- conde- rición. Los entusiasmo alanzó, Centro Oriente, cristiano en héroe que pecho y ex- guals ex- encinadas. ullo de las los. El cono- y las re- gular segu- en cual más temente, de Amé-

rica: pero las cruzadas internacionales Tierra Santa fracasaron una tras otra, hasta que la cultura fué atacada por dentro por los príncipes cristianos. Los pueblos se sintieron hartos de lepra, hambre y guerra. Ir a Oriente era ir a morir o volver apesados. La fe y el empuje musulmán fueron más fuertes que la fe cristiana. La cruzada cristiana. Sólo un pueblo siguió erguido frente al poderío musulmán y la continua amenaza judía: España. Ochocientos años combatió España contra los moros. España inició las cruzadas internacionales en contra de los musulmanes siglos antes que el Papa y los príncipes cristianos pensarán en ellas. Cuando España comenzó a luchar por el triunfo de la Cruz, lo hizo con el arrojo de las empresas que llevan en sí una fuerza nacional capaz de transformar el mundo. Era sólo: pero en aquellos tiempos, cuando los cristianos de Francia y Alemania acudieron a su suelo para combatir al lado de los cristianos españoles. Las cruzadas internacionales estaban hechas y cuando el Papa y Pedro, el Emisario, predicaron la fiesta de la Pasqua de Cristo, era el tiempo en que España, por rayos que a los infieles voluntarios de media Europa. Terminadas las Cruzadas, con el fracaso de toda la cristiandad, España siguió sin ayudas hasta sepultar por siempre a moros y judíos. España pudo ser la única nación que salvó la civilización occidental de caer salvada la mundo seguro. Es en esta lucha de siglos contra los musulmanes que España dio a la historia un nuevo tipo de héroe. No es sólo el héroe cristiano, sino también el héroe nacional. Italia creó en la Edad Media el tipo de héroe que se vendió al mejor postor, el capitán de milicia, el caudillo que luchaba por su patria. En España aparece, antes que en otras naciones, en sentimiento nacionalista con un empuje desconocido y extraordinario.

El héroe español es el único que es amor de la dama, del rey y de Dios arregla el de la tierra, el de su patria. Este sentimiento de Patria lo originó la obligación de luchar contra el musulmán en la Reconquista. El sentimiento de Patria de España es una historia. Toda la historia de España es una historia de héroes nacionales con un amor patrio que es sublimidad. Don Pelayo, el Cid, Isabel la Católica y Fernando son héroes tipicos del nacionalismo español que no se hallan en ningún otro país medieval, y sólo aparecen en Italia, Francia y otras naciones en los tiempos modernos.

Es preciso distinguir la diferencia enorme que existe entre el héroe de los romances de caballería, de los torneos de las aventuras — los mismos amores que piratas — los mismos defensores su tierra. El primero es un héroe de

Yendas, creaciones de la fantasía, y no de la verdad histórica. Los héroes ideales, por lo tanto, origin en la Edad Media, a un héroe ideal, cristiano y sentimental, que la historia no encuentra. El héroe de los romances es un mito, mientras que el héroe nacional es una realidad. Esta es la diferencia—de transcendencia y de distancia—que separa al héroe de los romances del héroe nacional. El héroe nacional de Grecia y de Roma, que se esfuma en la Edad Media con la aparición del cristianismo, surge con caracteres nuevos y superiores en el territorio español.

España es, en la Edad Media, el campo de los héroes nacionales. Sus vidas históricas, por no ser mitológicas, no pueden entrar en la leyenda. Los héroes de los héroes cristianos, de los caballeros tristes, de los cuentos aureos y del romance de la rosa—creaciones falsas y sin espíritu—desechan su existencia, porque está sumida en un marasmo mental, sin ideales patrios y sin fuerzas nacionales. España no ha idealizado a sus héroes convirtiéndolos en seres imaginarios o irreconocibles. Las composiciones miticoheróicas no se han multiplicado en España como en otras naciones, porque su historia, real y verdadera, es superior a las leyendas. En España la literatura no es una mezcla tan fabulosa de hechos imaginados, y de hechos verdicos, sino un continuo relato histórico con algunas imperfecciones. El poema del Cid, la Crónica rimada y el Poema del Mío Cid—las grandes epopeyas españolas—son historia pura, fuentes preciosas de datos para los historiados modernos. Los romances españoles no cantan héroes existentes y absurdos, sino héroes típicos nacionales: Bernardo del Carpio, el dichado hijo de Doña Jimena; Ruy Díaz de Vivar, el defensor de Valencia; los siete infantes de Lara, sacrificados por los moros, son personajes históricos, héroes auténticos, modelos de las grandes luchas nacionales españolas, y no de imaginaciones de poetas.

La poesía popular española y el canto heroico reviven gestas reales. Las tradiciones legendarias no desvirtúan nunca el auténtico fondo histórico. El héroe de esta poesía y de estos cantos es siempre un héroe nacional. Los héroes de la romántica caballerescas y heroica de todo el resto de Europa no son héroes nacionales, sino líricos y fabulosos, porque los grandes que los crearon no poseyeron el sentimiento nacional. La grandiosidad del heroísmo griego romano fue heredada por España. Esta tradición—unida al fervor del misticismo cristiano—puso de pie frente a los alfanjes musulmanes al héroe nacional de España, el valor la Patria—que habla de llevar el valor humano a los límites de lo divino, tanto en la lucha contra los infieles, como en la conquista de América.



Oscar Homolka



Joan Crawford.



Rosita Diaz, que actúa en la película dialogada en castellano "La vida bohémica". Interviene, además, en esta producción Gilbert Roland.

CINE BRITANICO Y NORTEAMERICANO

por Harold Hefferman

La nueva película "Corazones Tiernos"

La Metro-Goldwyn-Mayer ha terminado su nueva película "Sweethearts" ("Novias"), en "tecnico-lor". Es ésta la primera vez en tres años que dicha empresa rueda una cinta en colores, y lo ha hecho volviendo a la antigua teoría que dice que "para hacer una obra en technicolor no debe mostrarse en ella nada que no sea color". Los "sets" de "Sweethearts" en efecto, ofrecen al ojo de los críticos, todo lo que puede pedirse en materia de policromía...

El argumento de la nueva producción ha sido tomado de la agradable ópera homónima de Victor Herbert, pero se le han añadido muchas cosas que nada tienen que ver con aquella pieza. En realidad, esta constituye el "esqueleto", por decirlo así, de la cinta, que sirve de espectáculo teatral dentro del espectáculo cinematográfico. Actúan en el "film" Nelson Eddy, Jeanette Mac Donald y Frank Morgan como figuras principales.

Entre las escenas más destacables de "Corazones Tiernos", pueden citarse: el "set" del molino de viento holandés, rodeado de un estrellado jardín de tulipanes, donde se baila la "danza de los zuecos"; el "set" del Angelus con un bosque y una capilla igualmente estilizados; el de la "casa de iridol" de Saint Régis, construida de metal y vidrio; el de la estación radiotransmisora, donde aparece el Centro Rockefeller neoyorquino "vestido a la antigua".

Acerca de la obra "Alfileres y Agujas"

Se dice en Hollywood que la Labor Stage Inc. se ha decidido a producir películas de largo metraje. Así lo afirma el comentarista californiano Douglas W. Churchill desde Los Angeles, añadiendo que Louis Schaffer, "director ejecutivo" de la citada empresa teatral, ha ido recientemente a Hollywood, durante la elección de los artistas para el rodaje de la cinta "Pins and needles" ("Alfileres y agujas").

"Louis Schaffer—dice Churchill—ha invertido un tiempo considerable en Los Angeles para investigar el costo de las películas, y los métodos de distribución de las mismas, y tomar nota de las obras que resultaron más atractivas para el público. La Labor Stage, Inc. ha realizado ya un "film" de carácter documental en beneficio de la organización laborista. Ahora proyecta llevar a la pantalla, como ya ha llevado a la escena teatral, el ambiente y las actividades de los trabajadores".

La llegada a Los Angeles de la compañía de actores y actrices teatrales y cinematográficos de la precitada entidad llamó mucho la atención, por el orden y la alegría que en ella reinaban. El actor de la "troupe" que despertó mayor interés fue—según Churchill—Al Eddy, conocido en la Unión por su caracterización teatral y cinematográfica de la figura de Benito Mussolini. La empresa Warner Brothers le había ofrecido un contrato para actuar en sus estudios, pero Eddy rechazó el ofrecimiento, y prefirió continuar su "tournee" con la compañía de la Labor Stage Inc. Parece, sin embargo, que después de terminado "Pins and needles", Al Eddy se ha quedado en Hollywood para actuar en una empresa productora de películas.

Deanna Durbin, en "Esa Cierta Edad"

La Universal, según noticias recientes de Los Angeles, debe haber terminado ya una nueva película, "That certain age" ("Esa cierta edad"), con Deanna Durbin. La realización de esta obra tuvo que llevarse a cabo con sumo cuidado—dice un comentarista—, porque el papel representado por la joven y aplaudida actriz

diffiere bastante del "tipo" hasta ahora interpretado por ella.

Edward Ludwig, director del rodaje, estima que Deanna Durbin debía tener éxito encarnando a muchachas, cuya acción se desarrollara "entre el drama y la comedia". Por otra parte, el nunca perdido de vista los cambios que la adolescencia ha aportado a aquella, pudiendo ya actuar como "primera actriz joven"—es decir, como "estrella" completa—en cualquier obra. Y así se presenta en la nueva película.

Actúan con ella en "That certain age" los siguientes artistas conocidos: Irene Rich—que hacía mucho que no aparecía en la pantalla—, en el papel de madre de Deanna Durbin; John Hallyday, como su padre; y Jackie Cooper y Jackie Seale, como compañeros jóvenes de la misma.

Los exteriores de la cinta fueron tomados en las cercanías de Pasadena, California. Se necesitaron dos grandes construcciones para diversas escenas; una de ellas debía ser una vasta mansión familiar, y la otra una importante casa de hospedaje. El estudio pagó 250 dólares diarios por locación de la primera, y 450 dólares diarios por la segunda.

"La Loca Miss Mantón", con Bárbara Stanwyck

El director Leigh Jason tuvo que resolver un serio problema para ciertas escenas de "The mad miss Mantón" ("La loca miss Mantón"), nueva película de la R. K. O. Radio Pictures. La dificultad mayor reside en reunir un gran número de muchachas bonitas, y de presentárselas al público en frecuentes escenas, de modo que den la impresión de ser mucho



Marie Wilson.



Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy.

más numerosas de lo que en realidad son. Un ejemplo de esta índole fue ofrecido hace un año en "Stage door" ("Entre bastidores"), y tal problema sólo puede resolverse con éxito merced a la habilidad del director del rodaje.

Barbara Stanwyck es la "estrella" de "The mad miss Mantón", y sobre ella se concentra constantemente la acción de la cámara cinematográfica. Rodean a la conocida actriz en las principales escenas Vicky Lester, Whitney Bourne, Frances Mercer, Lynda Perry, Ann Evers, Eleanor Hanson y Catherine O'Quinn.

"La solución más fácil—dijo el director Jason—habría sido poner un número en la espalda de cada beldad, tal como se hace con los jugadores de fútbol en el país, para poder individualizarlas sin dificultad, pero el arte de la "pantalla de plata" no permite semejante procedimiento. Para grabar en la mente del espectador esas lindas jóvenes individualmente, tuve que asignar a cada una de ellas rasgos característicos particulares que hicieron posible distinguirlas a todas con facilidad".

El argumento de la obra gira en torno a un crimen misterioso que cierto número de jóvenes perteneciente a la Junior League consigue esclarecer.

"Pygmalión", de Bernard Shaw

Informaciones provenientes de Inglaterra anunciaron hace unos meses la partida del productor Gabriel Pascal para los Estados Unidos llevando ocho o nueve rollos de la película "Pygmalión", de George Bernard Shaw, con objeto de distribuirlos entre los más famosos salones cinematográficos de la Unión. El propio autor de la obra se ocupó de ciertos arreglos practicados en la misma para la versión norteamericana.

Gabriel Pascal, que ya antes obtuvo los derechos de "El discípulo del Diablo" y de "César y Cleopatra", consiguió

luego los de "Pygmalión". Antes de las primeras proyecciones de esta cinta el famoso Radio City Music Hall, de Nueva York, y una vez que comprobó el éxito de la cinta entre el público neoyorquino se embarcó nuevamente en Europa llevando un rollo de la cinta para presentarla al Concurso Cinematográfico Internacional de Venecia, que celebra anualmente y al que concurren unos cuarenta o cincuenta países.

Sobre esta cinta escribe C. A. Lee desde Londres lo siguiente, para el New York Times:

"No puedo ofrecer un comentario definitivo sobre "Pygmalión", película que sólo he visto en privado durante la pasada final de los cursos, en el teatro de proyecciones de Pinewood (cerca de Londres); pero debo recalcar una notable labor que desarrolla Wendy Hill en el papel de Eliza."

"Esta excelente actriz surgió en el horizonte del teatro inglés hace unos años en "Love on the sofa" ("Amor se distribuye"). Obtuvo luego otros éxitos en las tablas, pero en la pantalla actuó en una corta película—breve comedia de Lancashire—tomar parte en "Pygmalión".

Wendy Hiller tiene un semblante cálido y muy juvenil que recuerda al de Katharine Hepburn. Pero, puesto, dista mucho de ser una imitación, pero es probablemente la actriz más pesante y simpática de la cinematografía inglesa. Pascal tiene gran fe en ella, estima que agrada mucho al público norteamericano.

Breves informaciones de Estudios Británicos

En la producción "The four ladies" ("Las cuatro plumas"), de Alfred Hitchcock, el veterano actor C. K. Smith tiene a su cargo el papel de coronel, actuando con esta en los principales papeles de la cinta—que se ha rodado en technicolor—John Gielgud (que representó al Comodoro Bligh en "Persecución"), Ralph Richardson y Duprez, esta última en el papel de reina victoriana.

"June Duprez—dice Leighton—es una nueva y muy joven actriz, de cabello oscuro, semblante agradable, simpático y aire tímido, que en poco tiempo ha alcanzado gran popularidad. Su padre, Frederick Duprez, conocido cómico del teatro inglés, nunca vió con buenos ojos el teatro, su hija a la cinematografía, pero consiguió finalmente salvarse con ella y firmó contrato con la London Film."

La actriz parece estar muy satisfecha con la forma en que se desarrolla la cinta y con la parte que le ha tocado representar, aunque le desagrada—según misma lo ha declarado—el contenido de la película. El nombre de A. E. W. lo demás, el nombre que A. E. W. son dió a la joven heroína de la cinta, que escribió hace treinta años—de algunas discusiones con los críticos de cine, a quienes se propuso se le dijese dicho nombre por el de Diphysa, lo solvió mantener el de Eliza.

Se anuncia de Londres que E. J. Berggren adquirió la nacionalidad sueca mientras se "filmaba" la película "Scenes from a marriage" ("Escenas de un matrimonio"), cinta realizada en Suecia en uno de los estudios del cine sueco.

Anna Neagle, una de las actrices inglesas más cotizadas, representará a la Reina Victoria en su segunda vez a la Reina Victoria en su segunda película sobre la vida de esta monarca, la británica que se titula "The glorious years" ("Años gloriosos"). Para esta segunda obra, se han tomado muchas vistas de los lugares más sagrados y preciados de los palacios de Buckingham y Balmoral.

DIEZ MODELOS PARA PLENO VERANO

He aquí diez modelos para plena temporada veraniega, creados por Katherine Vincent, en las cuales se demuestra la diversidad de estilo a que la moda ha dado margen en los distintos aspectos de la vida femenina



385-7-24-38

Tarzan

POR
M. R.

EDGAR RICE BURROUGHS

"EL ASALTO DE LOS BANDIDOS"

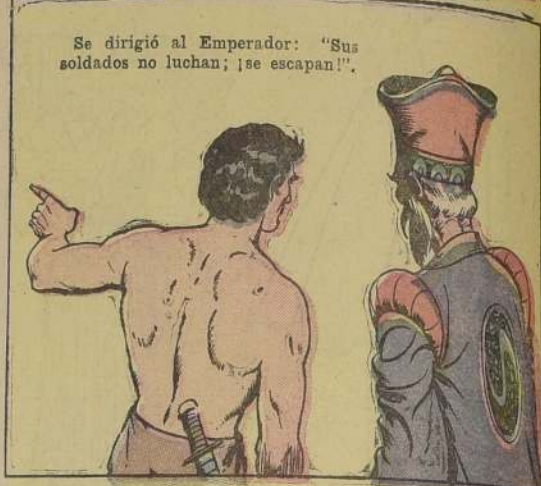
Copyright 1938 by Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved.
UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.



Los Jinetes del Destino venían galopando hacia el Palacio para capturar al Emperador.



Lleno de asombro, Tarzán vio a los guardias reales cerrar las puertas, y luego huir.



Se dirigió al Emperador: "Sus soldados no luchan; ¡se escapan!".



"Los bandidos son más fuertes", dijo Sun Tai. "Un hombre sabio, se rinde a lo inevitable".



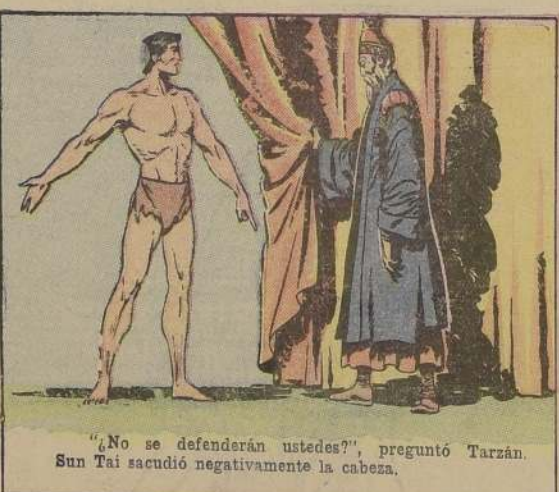
Los bandidos consiguieron abrir los portones y penetrar en el Palacio.



Los cortesanos, asustados, corrieron a los cuartos del Emperador, donde éste permanecía sereno.



De pronto, las pisadas ruidosas de los bandidos resonaron en el corredor.



"¿No se defenderán ustedes?", preguntó Tarzán. Sun Tai sacudió negativamente la cabeza.



"Los hombres civilizados odian la violencia: me capturarán, y pagaré el rescate".



"El hombre sabio lucha contra la bestia que lo ataca!", dijo Tarzán, frunciendo el ceño.



Luego tomó una de las espadas que colgaban de las paredes de la sala.



Quando los asaltantes rompieron la puerta, Tarzán enfrentó solo al enemigo.

EL DOMINGO PROXIMO: "CAPTURADO"

De la I Pág.

en sus manos, que se lo quitaron y que Pirata ladraba y mordía. Pero no recordaba dónde y cuándo sucedió todo eso. Volvió en sí, encontrándose en un hospital, después de un ataque de delirium tremens. Al principio el hospital le agradó mucho: limpio, calentito, mucha luz, buen alimento, los médicos le hablaban de "usted". Sólo el pensamiento de Pirata, el primer pensamiento sano después del delirio de la

borrachera lo intranquilizaba. Poco a poco, el deseo de ver al perro se apoderó de él con tanta fuerza que esperó con impaciencia salir del hospital.

Le dieron de alta un tibio día, cuando ya empezaba a sentirse la próxima primavera. Ebrío por este aire perfumado, moviendo con dificultad sus piernas descostumbradas a caminar, el anciano se dirigió a la casa de Spiridonov. Inseguro y tímido abrió el portón y se detuvo asustado. A su encuentro salió ladrando un perro color castaño. El viejo dió un paso atrás y tembló de alegría.

—Pirata, Pirata querido — murmuraba tendiendo sus manos, hechi el perro, que seguía ladrando, enseñando sus blancos dientes.

—¿Quizás no es Pirata? — murmuró el anciano. — ¡Qué gordo se ha puesto! Si, si, es él... su pelo castaño, la mancha blanca en el pecho y la cresta izquierda caída. Pirata, Pirata, ¿por qué te enojas? ¿No me reconoces?

El perro, de pronto, dejó de ladrar, se acercó al viejo, olió cuidadosamente su vestimenta y se puso a mover alegremente la cola. La entrevista duró muy poco; apareció el portero, un muchachón enorme, rubio. Vestía camisa roja y graz delantal y tenía la escoba en la mano.

—¿Qué se te ofrece, viejo? Ve... Ya conocemos a todos los pordioseros... Pirata, ven acá. ¡Hijo del diablo!

Pirata escondió la cola entre las piernas. Sus ojos extraños parecían del portero al viejo, como si no supiera qué actitud tomar. El pobre perro se encontraba en una situación embarazosa; en el alma del animal se producía una fuerte lucha.

—[Pirata, ven acá!...] — gritó más fuerte el portero con un gesto de impaciencia. El perro miró de nuevo con

ojos lastimeros a su viejo dueño, se encogió, y como si se considerara culpable de algo, siguió al portero.

El viejo, tambaleante, salió a la calle.

A la una de la mañana, en el patio de la casa de Spiridonov se oyó un aullido persistente y lúgubre que revelaba pena y desesperación.

Spiridonov se despertó y sintió miedo.

—¡Ah! Ese maldito perro... — rezongó —. ¿Cómo atila esa bestia! Pareciera que anuncia la muerte de alguien.

En vano trató de dormir. Pasó media hora. Pirata seguía aullando. Spiridonov se levantó, bajó a la cocina y ordenó al portero averiguar la causa del aullido del perro y llevarlo lejos para poder dormir. El portero se vistió y miró. Estaba oscuro, corría un viento suave y cala una fina lluvia primaveral. Pirata se acercó al portero, lamó su mano y corrió adelante como si lo guiara.

Llegó al portón del patio delvino y comenzó a aullar. Al principio, en tanta oscuridad, el portero no pudo ver, pero después de unos segundos, al salir la luna, quedó claro que el perro estaba en la cocina, ladrando y sacudido por la lluvia. El portero se acercó a él con una pala y lo levantó. El perro, temblando, se dejó llevar y el portero lo llevó al patio. El perro se calmó un poco, pero continuó aullando. El portero se volvió a la cocina y volvió a llamarlo. El perro se volvió a la cocina y volvió a llamarlo. El perro se volvió a la cocina y volvió a llamarlo.

PIRATA