

modrugada salió a correr por las calles de Tokio

STEVENS: VINE A DERROTAR SAIJO

Decenas de periodistas japoneses esperaron al chileno en el aeropuerto. Stevens saludó con la "V" de la victoria participando su triunfo. Mañana lunes hará guantes con Molina

TOKIO, 24. Godfrey Stevens ya se encuentra respirando el aire de Tokio, en el cómodo Hotel Sانبан. Junto a su manager, Emilio Balbontin, el campeón welter junior chileno y su entrenador oficial, Mario Molina; Eduardo Ramírez, kinesiólogo y second, y Silvestre Schell, delegado de nuestra Federación de boxeo.

Cuando Stevens descendió del avión se encontró en los pies de la escalinata con el manager de Saijo, el promotor Masaki Kanehira quien lo abrazó efusivamente al tiempo que le regalaba un hermoso ramo de flores. Ante los requerimientos de los reporteros gráficos, Stevens optó por hacer con sus dedos la "V" de la victoria, ante evidentes muestras de simpatía de los periodistas nipones. También estuvo en la lona del aeropuerto japonés el Ministro Consejero de la Embajada chilena, Rigoberto Diez, en representación del embajador Augusto Maramba. Aquel puso a disposición del campeón nacional la residencia de la Embajada en caso que tuviera necesidad de alimentos según la cocina chilena y no japonesa.



GODFREY STEVENS hace la "V" de la victoria a las cámaras de los reporteros gráficos y de televisión a su llegada al aeropuerto de Tokio, ayer sábado. El campeón chileno, que disputará la corona mundial pluma a Saijo el próximo 8 de febrero en el Budokan Hall,

mostró sus cejas a los periodistas japoneses en un gesto de absoluta confianza en su estado físico. (Foto UPI).

CIENCIA CHILENA MIRA HACIA EL INFINITO

En busca de los ultrasecretos de la materia. Tenemos ojos magníficos para mirar hacia afuera y hacia adentro

La conquista del espacio extraterrestre en que el hombre está empeñado ha producido más que nunca en la historia de la humanidad una enorme y bien justificada inquietud por conocer los misterios del Universo. Pero hay otro cosmos, el ultramicroscópico, que es tanto o más fascinante que el espacio sideral.

Para su estudio se han perfeccionado instrumentos y creado nuevas técnicas que están arrojando a la materia sus más íntimos y ocultos misterios. En esta tarea está empeñado el Laboratorio de Microscopía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, el que está dedicado a la investigación ultramicroscópica de los materiales, cualquiera sea su uso, con el fin de explicar sus características. El mencionado laboratorio, dirigido por el químico Gabriel Rodríguez, posee un microscopio electrónico. Siemens, cuya potencia permite al ojo humano ver dos puntos separados a 1.2 millonésimas de milímetros. Este instrumento, a pesar de que no es de los más modernos, sigue siendo dentro de sus características uno de los mejores. Complementan esta máquina una cámara de alto vacío para evaporaciones metálicas, un microscopio óptico y un ultramicroscopio.

El Laboratorio, dependiente del Instituto de Investigaciones y Ensayos de Materiales de la mencionada Facultad, está a cargo de cinco profesionales que trabajan esencialmente en tres líneas de investigaciones: Deformación de metales; Epitaxia de películas delgadas; y Ultraestructura de aglomerantes y cerámicos. Realizan además labor docente, colaboran con otros laboratorios y prestan asesoría a la Industria Nacional.

Hasta el momento han publicado alrededor de 50 trabajos, gran parte de los cuales han aparecido en revistas especializadas de Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Venezuela, Brasil, Argentina y Chile.

MICROCOSMOS VERSUS MACROCOSMOS

Hace más de 300 años, poco después de la invención del telescopio, el científico Anton van Leeuwenhoek logró tallar pequeños cristales que le permitieron hacer históricos descubrimientos como la irrigación sanguínea, los glóbulos de la sangre, las bacterias, los espermatozoides, etc.

Se cuenta de este padre de la microscopía que un día recogió un poco de agua de una charca de su patio y colocando una gota en el portaobjeto de su simple y primitivo microscopio quedó tan maravillado con la infinidad de formas, colores y movimientos de los infusorios que observaba, que durante 24 horas estuvo absorto tomando notas y dibujos. Hoy no es nada de extraordinario que un microscopista vea muchos tipos de moléculas, cosa que hasta hace algunos años sólo se aceptaba en teoría.

No obstante, señala el investigador de la Universidad de Chile, la Astronomía seguirá siendo para el hombre común una ciencia maravillosa, más aún cuando la técnica actual la está haciendo entrar a una etapa tan importante. La razón es simple: añade el Laboratorio de esa Ciencia está abierto a todos los seres, está sobre nuestras cabezas día y noche. Podría decirse que nuestros ojos son excelentes telescopios pero imperfectos microscopios.

EL MUNDO PEQUEÑO

En efecto, señala, podemos ver a ojo desnudo casi toda nuestra galaxia e incluso objetos situados fuera de ella, como las Nubes de Magallanes o la Nebulosa de Andrómeda. En cambio, si miramos una hormiga difícilmente podemos distinguir la textura de sus patas, pues el ojo humano es incapaz de apreciar objetos con detalles inferiores al décimo de milímetro para hacerlo tiene que valerse irremediablemente de instrumentos ópticos.

Es una lástima, explica el investigador universitario, pues no todos tienen la oportunidad de observar el interminable y variado mundo de lo pequeño. Se deleitarían con el curioso laberinto de las dobles membranas de una célula o la periodicidad de las fibrillas de colágeno, o la hermosa geometría de los cristales.

Se puede decir que el microcosmos es el reino de las geometrías perfectas y repetitivas. Millones de átomos se ordenan a distancias perfectamente iguales, miles y miles forman celdas idénticas, grupos dan lugar a millares de cristales igualmente idénticos. En otro ámbito células y células se repiten casi indefinidamente, desarrollándose, multiplicándose y muriéndose. Millones de ellas forman tejidos, órganos, seres.

Chile tiene magníficos ojos para escrutar el cosmos dentro y hacia afuera. Posee los observatorios más modernos del mundo, como son los instalados en Cerro Tololo y La Silla, para examinar el espacio sideral. En el otro extremo las Universidades, conscientes de la importancia del microcosmos, han puesto en manos de sus científicos una docena de esas moles electrónicas de una tonelada de peso y de un valor de 50 mil dólares cada una, como son los microscopios electrónicos.



METROPOLITANO SANTIAGUINO. Así serán los trenes subterráneos que circularán por la red del Metropolitano santiaguino. Los primeros trenes tendrán un largo de 90 metros, podrán transportar un millar de pasajeros cada

dos minutos. Luego vendrán trenes de 136 metros de largo, para 1.400 pasajeros cada un minuto y medio. Es cuestión entonces de papel y lápiz para trazar números y calcular la cantidad de pasajeros que

Colegio de Periodistas Estudia Caso de "La Unión"

SANTIAGO, 24 (ORBE). El Consejo Nacional del Colegio de Periodistas entregó una declaración oficial con respecto de la situación presentada en el diario La Unión de Valparaíso que recientemente fue cerrado.

Los trabajadores de esa empresa se encuentran impagos desde hace dos meses, además se les adeuda gran cantidad de dinero por concepto de previsión social.

La declaración en sus partes principales señala lo siguiente:

"Se acuerda solidarizar con las reclamaciones de los compañeros víctimas de una desastrosa gestión empresarial", propone estudiar en forma conjunta con el representante de los periodistas de la empresa afectada, la situación de ellos con el objeto de "establecer las responsabilidades que corresponden en el manejo deficiente que se advierte para exigir de las empresas los pagos por concepto de seguridad social."

Más adelante se da a conocer la decisión de designar una

comisión especial para realizar el estudio particular del "caso del diario La Unión", con el objeto de "poder informar acerca de las bases que existirían para presentar por parte del colegio una demanda en contra de la empresa "Papelval Limitada" ante los Tribunales de Justicia por los delitos que se configuren cometidos en desmedro de los trabajadores afectados."

Luego se agrega que "el caso de Valparaíso se ha repetido en muchas ocasiones y que en cualquier momento puede ocurrir", es por esto que es necesario tener presente que la "estructura jurídica-económica de otras empresas periodísticas tampoco ofrece seguridades para una eventualidad."

A continuación se da a conocer el acuerdo de formar una nueva comisión, para "estudiar y proponer al Consejo Nacional un plan que permita la fiscalización de las empresas, en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones previsionales para con los periodistas, fiscalización que debe entenderse es una de las funciones que corresponde al Departamento de Periodistas de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas". Además esta comisión se encargará de estudiar una reforma de ley vigente de modo que "puedan establecerse resguardo para los trabajadores de las empresas periodísticas y medios de comunicación, que los pongan a cubierto de situaciones como la del diario "La Unión".

LOS DEPARTAMENTOS: ORGANISMOS BASES DE REFORMA UNIVERSITARIA



La UTE vive un hondo proceso de reforma que implica la concepción de una nueva filosofía educacional, la puesta en marcha de una nueva política educacional y de un conjunto de cambios, que afectan a las estructuras académicas y administrativas.

En el segundo cuaderno de la Reforma, Tomás Ireland, Secretario General de la UTE, en una búsqueda de nuevas estructuras que garanticen los grandes postulados reformistas de una Universidad democrática, unitaria, abierta y comprometida con la sociedad que le da vida, hace una crítica a la Universidad profesionalizante y se pronuncia por un nuevo tipo de organismo básico en la estructura universitaria, los Departamentos.

En su artículo "Los departamentos académicos, pilares básicos en la estructura de la nueva Universidad", Tomás Ireland analiza la tradicional acción de la Universidad chilena orientada exclusivamente a la formación de un profesional determinado.

La estructura de Universidad profesionalizante produjo un aislamiento de los profesores en sus respectivas cátedras y de

los alumnos en sus escuelas, que para ellos representa la Universidad. Este aislamiento producto de la falta de convivencia y comunicación con las demás escuelas crea profundas divergencias filosóficas en el enfoque de los problemas universitarios entre las comunidades de las diversas escuelas. La Universidad cae en un estado multifrío, constituyendo cada escuela en una pseudo-universidad dentro de la Universidad que la divide y la hace anárquica y autocrática.

Este aislamiento impide a la Universidad adaptarse a los rápidos cambios impuestos por el acelerado desarrollo de la ciencia y la cultura y cumplir con su misión de educar y crear cultura frente a la sociedad.

Los estudiantes profesores e investigadores han formulado la necesidad de ampliar sus fronteras hacia las de la Universidad. La Universidad chilena se pronuncia por un nuevo tipo de organismo y que ha sido denominado Departamentos.

Los Departamentos permitirán la unificación de la Universidad, una acción más productiva en la sociedad y podría admitir el establecimiento de un sistema Nacional Interuniversitario.

Estudiantes Ornan Plazas y Alamedas

Como un propósito de contribuir a la celebración del sesquicentenario de la fundación de la ciudad de Viña del Mar, el Departamento de Extensión Universitaria y Acción Social de la "U" de Chile, ha elaborado un nutrido programa de docencia en la artesanía popular, investigación artesanal, rústica y autóctona de la zona, además la ornamentación de paseos públicos, de la Plaza de Armas y la creación de un centro artesanal permanente, que permita crear conciencia en la población de su capacidad creadora artística y artesanal.

Para realizar este programa el Departamento de Extensión y Acción Social ha enviado un equipo a Viña, integrado por nueve docentes de la Escuela de Canteros, los que trabajarán conjuntamente con 25 alumnos de esta escuela y con un personal técnico y administrativo de la Municipalidad de Viña.

Además el equipo de Canteros realizará una investigación de los recursos potenciales artesanales de la zona en sus aspectos cualitativos y cuantitativos; esta tarea contribuirá a que los alumnos y docentes de la Escuela de Canteros conozcan directamente los recursos artesanales de la región de Viña y fortalezcan sus relaciones con el medio socioeconómico de la zona.

Perfección y Cultura Para 1.700 Maestros

Mil setecientos profesores repartidos en 38 grupos asisten a los cursos de perfeccionamiento de la Universidad Católica que este año se desarrollan mediante un convenio con el Centro de Perfeccionamiento del Ministerio de Educación.

Los maestros siguen cursos de quinto a octavo año básico en Castellano, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales y paralelamente concurren a cursos culturales de complementación que consultan actividades de extensión cultural y charlas de carácter pedagógico.

Mario Leyton, Director del Centro Nacional de Perfeccionamiento del Magisterio, ha a los maestros sobre "Una Nueva Educación para una Nueva Democracia". Asimismo, se consultan conferencias pedagógicas dictadas por Enrique Cueti, Leonel Calcaín, Rafael Hernández y Carlos Aracena.

También se está dictando un curso de primer año medio en convenio con FIDE, que abarca las mismas asignaturas de la Educación Básica.

Junto a este ciclo, la Escuela de Educación organizó una serie de cursos de extensión cultural sobre temas tales como "Hacia una nueva relación padres-hijos y bases de una Escuela para la Familia", "Relaciones

CREDITOS DE INDAP PARA ORGANIZACIONES CAMPESINAS

EL INSTITUTO DE DESARROLLO Agropecuario (INDAP) preocupado de fomentar el desarrollo de las pequeñas comunidades y cooperativas campesinas y pescadores artesanales, entregó un total de 96 Créditos Directos en el año 1969.

Los beneficiados 92 mil 213 socios activos de estas organizaciones, que cuentan con personalidad jurídica, reciben las ganancias mediante el financiamiento de obras y empresas que van en beneficio de ellos mismos.

De la cantidad de 20 millones 661 mil 936 escudos que recibieron estas cooperativas, 11 millones 710 mil 608 escudos fueron destinados a comercialización que ocupó la más alta cantidad de los créditos.

El resto correspondió a producción con 7 millones 374 mil 980 escudos, y un millón 117 mil 350 escudos fueron entregados para las secciones de consumo de las cooperativas campesinas.

Las organizaciones que reciben estos beneficios deben presentar además de su personalidad jurídica, un proyecto específico indicando los objetivos que tendrán las inversiones solicitadas.

Para todos estos trámites, los trabajadores tienen a su disposición la asesoría del Instituto y de todos los organismos legales que requieran para estos trabajos.

Fábrica de Explosivos Inauguran en Antofagasta

EL PRESIDENTE FREI inaugurará a mediados de febrero próximo en la ciudad de Antofagasta, la nueva empresa EIRECO Ltda. Así lo anunció el Ministro de Minería, Alejandro Hailes, durante una reunión que sostuvo con periodistas del sector económico en la mañana de ayer.

Dicha firma fabrica explosivos, teniendo el salitre como materia prima. En ella hay un 25 por ciento de capitales chilenos, a través de la participación directa del Estado.

Aunque la fábrica ya se encuentra trabajando, aún no ha sido inaugurada oficialmente, trámite que se cumplirá con la próxima visita del Jefe del Estado a la provincia de Antofagasta.

PROBLEMAS CON EL GAS

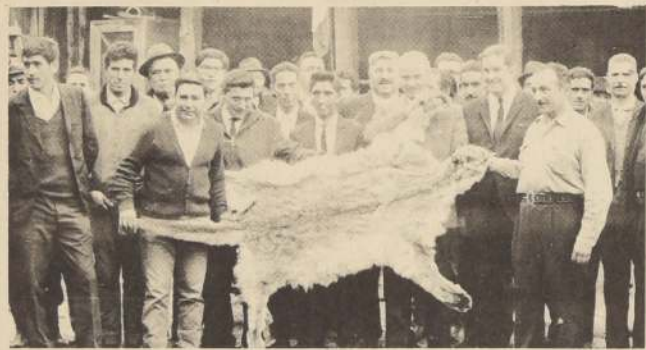
Al ser consultado acerca de la razón que han tenido los distribuidores de gas licuado para no atender en la forma debida a las poblaciones, entregando dicho producto, el Ministro Hailes expresó que "si los distribuidores se niegan a entregar el gas licuado, serán sancionados duramente por la Dirección de Industrias y Comercio".

Además expresó que "no les conviene detener las ventas, porque ello significa inmovilizar sus capitales, sobre todo ahora que no había anuncio de alza inminente, ya que recién se comienzan los estudios".

3 mil Empresas

El Departamento Inspectivo de la Dirección del Trabajo, en conformidad a sus atribuciones, aplicó tres mil multas a una serie de empresas, al sorprenderlas sin cumplir las disposiciones legales de protección laboral y derechos sociales de los trabajadores.

De esta forma, cumpliendo con las directivas del Gobierno



"LA DISCUSION" EN EL AÑO DE SU CENTENARIO

100 años al servicio de Chillán cumple el próximo 5 de febrero

El 5 de febrero próximo, el diario "La Discusión" de Chillán, cumplirá 100 años de vida. Fue fundado en 1870 por el connotado vecino de esa ciudad del sur del país, Juan Ignacio Montenegro.

Es el segundo diario de Chile, que ha llegado a celebrar tan extraordinarias efemérides y es el tercero que lo ha logrado en Sudamérica: primera, fue "El Mercurio" de Valparaíso; poco después, "La Prensa" de Buenos Aires, que los cumple en octubre próximo; y, el tercero, es "La Discusión" de Chillán.

Se trata de consecuencia, de un trascendental acontecimiento, no sólo para la provincia de Ñuble y la vasta región que cubre el Diario, sino que para el país e, incluso, para nuestro continente.

Cien años de la historia patria y cien años de la vida del mundo han pasado por sus páginas, siempre, atentas a la mejor información, siempre dispuestas al servicio de la colectividad y jamás negadas a las nobles expresiones del espíritu.

Recurrir en esta hora, es ir pulseando el cotidiano esfuerzo nacional por alcanzar el progreso, las constantes vigilias y desvelos de las provincias por incorporar los adelantos que, en otras latitudes, ya existían, al afán ciudadano por perfeccionar nuestros sistemas políticos y nuestra vida institucional y las conmoviciones que han

Ministro de Educación Viaja Mañana

Asistirá a la Primera Reunión de Ministros de Educación de los países de la Región Andina

Pacheco, de gran importancia y prioridad para Chile. Dado lo anterior es que mañana, a primera hora, viajará a Bogotá, para tomar parte en las reuniones.

"A continuación deberá viajar a Washington", ha dicho el Ministro, entre el 2 y 7 de febrero, a objeto de celebrar conversaciones con autoridades del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y con personal de la Agencia para el Desarrollo Internacional sobre importantes asuntos relacionados con créditos de asistencia técnica y financiera.

Luego ha agregado: "También he recibido una invitación de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, para que visite dicho país entre el 8 y 18 de febrero, con el objeto de estudiar las posibilidades de incrementar el intercambio en materia científica y tecnológica".

Dicha reunión tiene su origen en una declaración conjunta suscrita por los Ministros de Educación de los países andinos, durante la VI Reunión del Consejo Interamericano Cultural, celebrada en junio de 1969.

El objeto de dicha reunión es la suscripción de un Pacto Cultural Andino, en cuyo borrador se trabajó durante el año 1969 y que crea mecanismos de cooperación entre grupos subregionales asignando tareas específicas en materia de integración educativa y cultural a cada país.

La suscripción de este Pacto es considerada por el Secretario de Educación de Chile, Máximo

en estas materias, se están protegiendo los intereses de más de un millón y medio de trabajadores, cuyos empleadores han infringido las disposiciones legales vigentes.

Las multas que suman más de 5 millones de escudos; de las cuales el 70% corresponde a la Agricultura, demuestran así la

CAMPESINOS Y MINISTRO

Su total apoyo a los planes iniciados por el INDAP ha manifestado el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelp. El grabado es una muestra de la simpatía que por el sienten los campesinos y ganaderos de la zona austral del país.

Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia

DOS NIÑOS MURIERON APLASTADOS EN UN ZANJON

Dos niños que se encontraban jugando en los morritos de arena junto a un zanjón en compañía de otros 4 pequeños, perdieron la vida al caer en las excavaciones de un alcantarillado, en la Población "Arquitecto Obierens", frente a la manzana 44 de la Comuna de Conchalí.

Los menores muertos son Juan Carlos Claro Peña, de 11 años, y José Alberto Cifuentes Vallejos, de 8 años, ambos domiciliados en la población Chacabuco, próxima al lugar de la tragedia.

Hendos leves resultaron los hermanos Juan Enrique Manuel Clodomiro y Elena del Carmen Silva Rivas, de 12, 8 y 6 años, respectivamente, sólo el niño Manuel Clodomiro quedó internado en el Hospital José Joaquín Aguirre.

Luego de producida la tragedia los vecinos del sector, una población de autoconstrucción que comprende alrededor de 50 sitios, se dieron a la tarea de excavar la tierra con sus propias manos, rescatando los cuerpos sin vida de dos de los menores.

La madre de una de las víctimas Isabel Vallejos de Cifuentes, también fue atendida en el Hospital J. Joaquín Aguirre, al sufrir un shock nervioso provocado por la impresión.

La Junta de Vecinos de la Población procedió en forma inmediata a realizar una colecta para costear los funerales de los niños que murieron aplastados por una masa de tierra arenosa.

Seis Muertos en el Accidente de Taltal

A seis subió el número de muertos en el accidente ocurrido en las cercanías de Taltal, cuando un microbús del recorrido Ovalle - Antofagasta se estrelló de frente con un camión metalero, cargado, que venía en sentido contrario.

En forma instantánea perecieron el chofer del microbús, Luis Segundo Aguirre Cortes, de 46 años y los pasajeros Francisco Ledesma Gómez y Miguel Pimto, ambos funcionarios del Servicio Nacional de Salud.

También perecieron Barriga Cárdenas y uno de aproximadamente 30 años que no ha sido identificado. Otra de las víctimas fue el niño Sergio del Pino, que se encontraba internado con diagnóstico de gravedad en el Hospital Antofagasta.

El accidente ocurrió en la madrugada del viernes en Carretera Panamericana Norte 35 km. de Taltal. Se trata de los accidentes más graves que cobraron víctimas todos los fines de semana.

LE CAMBIARON EL CADAVER DEL ESPOSO

Un cadáver fue entregado equivocadamente en un Hospital de esta capital.

El caso se registró el viernes cuando hasta ese establecimiento asistencial llegó Eduardo Peña Osorio, a consultar sobre el estado de salud de su padre, Eduardo Peña

Valenzuela de 54 años de edad.

En el hospital se le constató que "ha fallecido", y en consecuencia, puede proceder a retirarlo.

Eduardo Peña no tuvo otra alternativa que trasladar el cadáver del que era su progeni-

Detenido Asaltante de Taxista

Concepción. Pocas horas después de haber asaltado a un taxista fue detenido uno de los dos asaltantes que, en la madrugada de ayer, robaron y dejaron herido a un chofer de taxi.

El conductor José Aravena Zambrano de 56 años conduciendo su vehículo patente VO 620 de Concepción, cuando se encontraba en la vía pública, fue abordado por dos hombres jóvenes que le robaron el dinero y lo dejaron herido.

Cuando debían cancelar el recorrido, los dos individuos atacaron al taxista con arma blanca ocasionándole lesiones leves y robándole 500 escudos en dinero efectivo.

Luego de provocar serios daños en la tapicería y carrocería, los asaltantes se dieron a la fuga después de golpear al conductor.

La denuncia hecha de inmediato por la víctima movilizó de inmediato a carabineros que detuvieron a José Opazo Antillanca, de 19 años quien identificó a su compañero de fechorías como José Miguel Torres de 22 años, ambos sin oficio.

Opazo pasó a disposición de los tribunales de Concepción mientras la policía se daña a la tarea de ubicar al segundo asaltante que se dio a la fuga.

Pretendieron Raptar un Buque en San Antonio

Un grupo de personas no identificadas pretendió apoderarse del buque turístico "Chile II" de la firma Paschold que se encontraba en el vecino puerto de San Antonio.

Algunas versiones le asignan a este hecho un fin político, anticipando que quienes iban a apoderarse del buque eran integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), pero fueron desvirtuadas ya que se dijo que entre los que subieron a bordo del Chile II se encontraba Emmanuel y otros artistas de nuestro medio.

La maniobra atende a una promoción publicitaria, la que, comprendida además, hace se a la mar por 24 horas para luego regresar al puerto de San Antonio, donde se realizará una Conferencia de Prensa y un cóctel para dar a conocer las "bondades turísticas" del Chile II.

Sin duda que el hecho revistió caracteres "vivos" por lo que algunos funcionarios policiales no advertidos a tiempo actuaron con rigor y el Chile II está bajo el control de la gobernación marítima.

Se Gradúan 20 Expertos en Prevención de Accidentes

Mañana lunes, a las 18.30 horas, se hará entrega de diplomas en el Salón del Consejo Universitario, a los participantes, ingenieros, técnicos y constructores civiles, que participaron en el curso de Post-graduados para "Expertos Profesionales en Prevención de Riesgos", dictado por la Universidad Técnica del Estado, en colaboración con el Servicio Nacional de Salud.

Dicho curso tuvo una duración de 450 horas, desde mayo a diciembre de 1969.

Los aprobados son Raulito Abarcá Baiza, Eduardo Aragón Giner, Carlos Canales Canales, Luis Corrajo Carrasco, Romo Herrera Zandino, Carlos Díaz Rojas, Aníbal Escobar Mas, Carlos Frider Rosales, Hernán Guerrero Garfias, Eduardo Lagos, Lambert Jorge León Leyton, Carlos Molina, Guillermo Nustadt Seligson, Dagoberto Orrego Hidalgo, Rafael Palma García, Federico Raddatz Schiegl, Manuel Reyes Domínguez, Brenda Silva Rojas, Rogelio Ulloa Muñoz y Emiliano Valenzuela Segundo.

SINTESIS POLICIAL

Ahorcándose con un alambre de fardo se quitó la vida el vecino Eduardo Torres Maldonado, de 34 años de edad y con domicilio en Manuel Plaza, en Buin.

Margarita Aguilar Reyes, esposa de la víctima, contó a las investigaciones haber encontrado a su marido ahorcado con un alambre de fardo atado a una viga de su casa.

La mujer manifestó ignorar los motivos que tuvo su carnal para tomar tan drástica medida.

Por otra parte en Osorno una joven de 28 años, que se lanzando al paso de un tren. La mujer identificada como Guzmán Molina, soltera, se arrojó bajo las ruedas del tren, al parecer por disgustos familiares.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Mientras se encontraba trabajando en el aserradero de Punta Arenas el obrero Víctor Silva Silva, de 19 años, fue arrojado por un fierro hacia una sierra eléctrica que le provocó una muerte instantánea.

ACCIDENTE FERROVIARIO

El joven de 16 años Luis Leiva murió instantáneamente al ser arrojado por el tren Número 8 del recorrido Santiago-Valparaíso.

El muchacho viajaba en la pasadera cuando perdió el equilibrio entre las ruedas del tren, a la altura del kilómetro 159, en las afueras de Villa Alemana.

ASALTO A CARABINERO

Dos desconocidos que se dieron a la fuga intentaron sorprender y quitarle una metralleta al Carabiniero Nelson González, quien se encontraba haciendo guardia en las proximidades de la Dirección General de Carabineros, hasta donde llegaron los individuos en la madrugada de ayer.

Los dos asaltantes se dieron a la fuga al ser sorprendidos por los compañeros del funcionario que dispararon al aire.

CAMION DESTROZO UNA MEDIAGUA

Gravemente heridas quedaron 3 personas que se encontraban en una modesta vivienda de la calle Pardo, en Chillán, cuando un camión se salió de la vía y arrasó al inmueble.

El chofer Hugo Muñoz Vidolsola, que conducía el vehículo, perdió el control de la máquina que se fue volcando sobre las piezas destinadas a dormitorio y comedor.

Los heridos son los menores Juana Narváez, Apolonia de los Andes, Marisol Figueroa Cárdenas, de 6 y Graciela Apolonia de los Andes, de 3 años.

DETENIDO PROFUGO

Fue detenido por investigaciones el recluso Sergio González, quien se había escapado de la colonia penal ubicada en el Barrio de Lillo.

El reo se encontraba cumpliendo condena por homicidio en el cel de San Antonio.

HOY DIA
DOMINGO
DIA de USAR
DOLLY PEN

LA NACION

América Latina en la Era de la Negociación

En su discurso sobre el estado de la Unión, el Presidente Nixon afirmó que ha terminado la era del enfrentamiento e iniciado la de la negociación.

Las evidencias de que es así no sólo las constituyen los lineamientos generales de la política exterior anunciada por Nixon y sus conversaciones con la Unión Soviética y China, sino también los contactos oriente-occidente en Europa, el aumento de comercio entre las áreas capitalistas y socialistas del mundo y el derribo de las barreras artificiales que el esquema de la guerra fría impuso en el decenio 1950. En estos últimos días nuevos indicios de esta situación se hicieron presentes en la designación de Willy Brandt, Canciller de Alemania Federal, de un negociador con Alemania Oriental en la persona de Egon Franke, Ministro de Asuntos Internacionales y en los contactos entre la Unión Soviética y España, los primeros en más de treinta años. Estos últimos se han visto facilitados por la actitud de Franco de abrirse al comercio con Europa del Este y negarse firmemente a plegarse al bloqueo comercial que Estados Unidos ha impuesto a Cuba, país con el cual mantiene buenos vínculos.

América Latina se ve así ante un cuadro mundial bien diverso del que caracterizó el decenio 1950, en el cual se plasmó su actual status internacional. Latinoamérica, en efecto, quedó desde muy temprano capturada en el esquema de la guerra fría. Fue con estos países que Estados Unidos hizo el primer pacto de seguridad militar colectivo (el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, TIAR); la Organización de los Estados Americanos (OEA) se convirtió en un instrumento de represión anticomunista, dentro de cuyo marco se elaboraron y aprobaron las sanciones contra Cuba; los principios marxista-leninistas se declararon incompatibles con los del sistema interamericano y se le dio carácter regional a ciertos órganos que, bajo el nombre eufemístico de comités de seguridad, no son otra cosa que instrumentos represivos.

Estos lineamientos esenciales, no obstante los profundos cambios que, como vemos, se han producido y se están verificando en el mundo, no han variado grandemente. Es cierto que la apertura de relaciones diplomáticas y comerciales con países socialistas no es ya un pecado mortal; pero Cuba sigue estando excluida de su comunidad

natural, América Latina, mientras tiene relaciones —según lo acabamos de señalar— con países que han hecho del anticomunismo el sello esencial de su política exterior; el sistema interamericano continúa siendo el único sistema internacional en el que se hacen discriminaciones ideológicas.

Es evidente que si América Latina, como conjunto no desea quedar al margen de los indudables beneficios que la distensión significa, en cuanto permite mayor movilidad diplomática, mejor identificación y defensa de sus intereses específicos, una vinculación comercial más amplia y enriquecimiento, en fin, de las relaciones mundiales por incorporación a ella de los valores propios del ser latinoamericano, tiene que adecuar su conducta internacional a los nuevos tiempos. El error cometido al dejarse capturar en esquemas impuestos en razón de intereses que nunca fueron los suyos, no puede dejarse en vigencia.

La nueva posición latinoamericana debe orientarse hacia un sano nacionalismo continental (como fue señalado por los Presidentes Frei y Onganía en su reciente declaración conjunta), que significa mayor vinculación, articulación e integración entre ellos sobre base y objetivos concretos, todos los cuales han de orientarse a poner término a su dependencia exterior, y hacia la búsqueda de nuevas formas de solidaridad con otros países medianos y pequeños con los cuales puede existir una vinculación más estrecha y provechosa. Desde estos puntos de vista, los nuevos caminos que están buscando las naciones no alineadas ofrecen posibilidades que no deben ser desaprovechadas, en cuanto significan nuevas alternativas frente al viejo bloqueismo.

Esta conducta tiene, sin duda, riesgos y está, prácticamente, por elaborarse; pero es la única actitud que permitirá a nuestros pueblos alcanzar su real independencia y obtener de la era de la negociación todas las ventajas que tiene implícitas. Lo peor que podría sucederle a América Latina es inmovilizarse y no avanzar por nuevos caminos en la búsqueda de una posición internacional acorde con su historia, sus recursos materiales y humanos y los valores permanentes de su humanismo cristiano, que es diferente del de Europa. América Latina no puede permanecer silenciosa en un mundo que dialoga.

Prestigio y Dignidad del Profesorado Nacional

Ningún Gobierno a lo largo de la historia de la República ha procurado de una manera más efectiva la dignificación de la carrera del educador como la Administración Frei, que se singulariza por la magnitud del esfuerzo educacional llevado a cabo, cuya base descansa, como es lógico, en la capacidad del profesorado y del respeto que se guarde por sus elevadas funciones.

Cuando la derecha — que ahora pretende volver al poder — maneja la cosa pública en Chile, el profesor era víctima de absoluto menosprecio, hasta el punto de haberse transformado al que despectivamente se llamaba "receptor", primario, en un ente caricaturesco, ridículo en su miseria de funcionario público impago de sus sueldos por los largos meses en que el Parlamento demoraba la aprobación anual de los presupuestos de la acción.

La educación secundaria arrastraba una vida lánguida de abandono e incuria, reforzada sólo para la clase pudiente, con algunos establecimientos particulares, de los cuales salía la clase dirigente, exclusiva y orgullosa de su superioridad cultural.

A la Universidad, sólo llegaban algunos privilegiados, de los que muy pocos obtenían el título y los conocimientos mínimos. Los intentos de establecer instrucción especializada, cuasi técnicos industriales, contadores y ciertos ramos de preparación femenina se limitaron a la formación de obreros o empleados de oficina con una levisima preparación, aptos para rendir sólo en favor de sus empleadores.

Al magisterio que correspondía la formación de esta juventud, se le impedía todo vuelo, en el afán de preservar los privilegios de la educación para aquellos que pudieran costearse estudios en el exterior o para los que contrataran las empresas más importantes en el extranjero. Una lucha de décadas hubo de librarse el profesor nacional para que llegara a estimarse como un profesional digno de respeto.

Se le mantuvo, sin embargo, sistemáticamente al margen de toda influencia decisiva en las resoluciones que le afectaban, negándose los recursos indispensables para hacer de la educación el instrumento moderno y eficiente que emerge en el Chile de hoy, en que el magisterio tiene categoría de primerísima importancia ciudadana, reconocida, en primer término, por el propio Gobierno, que aquilata y comprende la grandeza y proyecciones de la misión que incumba a estos profesionales en el desarrollo nacional.

Un plan de remuneraciones, debidamente aprobado y pactado con las instituciones gremiales del ramo, otorgó el máximo compatible con las posibilidades del país, en ingresos para los profesores. Pero, como el problema no era una cuestión de sueldos, no se detuvo sólo en ello la acción de perfeccionamiento y, por el contrario, se ha puesto todo el acento en la política que contiene un mejoramiento, singularmente enaltecedor, de las capacidades profesionales de nuestros cuerpos magisteriales.

Centenares de cursos, seminarios, actividades de post graduados, visitas y viajes al exterior, participación directa del profesor en la planificación de los programas, los textos y los sistemas, transforman a este sector de la ciudadanía en uno de los grupos más dinámicos del crecimiento cualitativo y cuantitativo de nuestra educación.

El magisterio de todos los grados ha sabido responder con eficiencia a esta demanda de mayores aportes, como lo comprueban los resultados, ya palpables, de la reforma a la instrucción primaria, cuyos cursos superiores han sido provistos de un profesorado que realizó imprevistas tareas de perfeccionamiento para colocarse en el nivel de preparación que resultaba indispensable. Similares mejoramientos se han cumplido en las restantes ramas de la educación nacional, con éxito sin precedentes, como lo acreditan, entre muchos otros ejemplos citables, la enorme asistencia de alumnos extranjeros a los cursos de verano de nuestras casas de estudios superiores.

El prestigio ganado por nuestro país a este respecto, es internacional y sólido, en la misma forma que es productivo y estructuralmente influyente el fundamento educacional de que goza la población trabajadora, que debe enfrentarse con las exigencias de la tecnología moderna, dentro de la cual no caben obreros sin educación suficiente, mandos medios carentes de conocimientos teóricos ni conductores de amplia y extensa penetración con los problemas de sus respectivas especialidades.

Este perfeccionamiento del profesorado, cumplido a instancias gubernativas, prestigio a los gremios magisteriales de Chile los ha dignificado como nunca ocurriera antes y está haciendo posible la rehabilitación de la nacionalidad que, hasta hace un quinquenio, mejor dicho, vegetaba en la incuria de una educación que no se deseaba difundir a fin de no dar elementos a los trabajadores para exigir la proporción que en justicia les corresponde por el fruto de sus aportes a la economía general.

El Antidemagogo

El candidato del Partido Nacional está desarrollando toda su campaña por la Presidencia de la República sobre la base de denunciar la demagogia de otros. Sin embargo, a poco que adelanta en su tentativa, va mostrando los rasgos típicos de una demagogia desenfrenada. Habrá oportunidad de ponerla de manifiesto. Por el momento, señalemos tan sólo la extraordinaria irresponsabilidad de sus críticas al Gobierno y al Partido Demócrata Cristiano.

Nosotros aceptamos que ellas sean planteadas, puesto que no tenemos la pretensión de que uno y otro estén libres de errores. Pero, no cabe duda de que un hombre, como el señor Alessandri, está en el deber de suministrar una prueba concreta de sus afirmaciones. Hasta ahora, no lo hace. Como un demagogo vulgar, recorre las plazas y calles de los pueblos de Chile lanzando improperios, amenazas, juicios improvisados. Va recogiendo cada rumor, falsedad o estulticia hecha circular previamente.

Tomemos algunos ejemplos: "Las autoridades provinciales ya no están al servicio de los chilenos. Están al servicio del Partido".

¿Dónde ocurre eso? ¿Que autoridad cayó en ese abuso? ¿Cuáles son las pruebas?

Dice también: "En Chile impera hoy un favoritismo que no se puede disimular. Los chilenos saben que están expuestos a persecuciones. Saben que no todos los chilenos gozan de iguales derechos. Saben que hoy hay una casta privilegiada que son los que prestan su reconocimiento al Gobierno actual."

La imputación cae sobre el cerebro de los oyentes de acuerdo a las más refinadas técnicas de perversion moral. Se trata de que todos repitan las mismas frases. Nadie se encargará de suministrar una prueba, de acusar en concreto. Así lo hicieron los personeros de Derecha a lo largo de estos cinco años. El candidato quiere atenerse a su método. Y, en vez de hablar de problemas, de soluciones a los problemas, se limita a dejar en todas partes un reguero de chismografía envenenada. ¿Cómo puede caer tan bajo?

No lo comprendemos. Y tampoco entendemos su ausencia completa de veracidad sobre algunos hechos. En Puerto Aysen, lugar del discurso que citamos, afirmó que el actual Gobierno inauguró solemnemente un puente colgante obra notable de ingeniería, que se comenzó a construir bajo la Administración Ibáñez pero que el Alessandri, encontró paralizada, siendo su Gobierno el que prácticamente la construyó.

El candidato del Partido Nacional tiende, pues, a negar los méritos del Mandatario que le antecedió. No sólo eso, afirma también que, al efectuarse dicha inauguración, se silenció su nombre. Pues bien, quien escribe estas líneas tuvo oportunidad de acompañar al Presidente Frei en esa gira. Y puede atestiguar en forma precisa que, en todos sus discursos, y particularmente en el que se refirió al puente colgante de Aysen, el Presidente de la República hizo un reconocimiento expreso de la labor que había correspondido tanto al Gobierno del señor Ibáñez como al del señor Alessandri.

De esa manera, el candidato derechista va envolviéndose a sí mismo en una red de falsedades y malas intenciones.

Después de ello, tiene aún espíritu para pedir a sus partidarios que no sean vanidosos ni prepotentes.

J. C. V.

El Drama de Anastasia

Por el repórter

Nuevamente la presunta Duquesa Anastasia de Rusia ha vuelto a hacer noticia.

Desde hace 20 años camina por los tribunales los juzgados de media Europa en busca sencillamente de justicia.

La vieja anciana de cabello blanco y piel de cera, repite el mismo dramático disco.

Yo soy la hija menor del Zar y escapé milagrosamente de la matanza de Ekaterimburgo hace más de medio siglo, gracias a un carcelero rojo que se enamoró de mí y logró sacarme de Rusia, más tarde pasar a Polonia y de allí a Alemania.

Esto lo ha repetido mil veces, pero los jueces han sido implacables. Las pruebas no convencen y surge una selva de dignatarios del fenecido régimen zarista que afirman que la vieja de pelo blanco que repite maquinalmente el impresionante relato, no dice la verdad.

Una fortuna ha gastado la infatigable dama en abogados, papel sellado y viajes de un punto a otro de Europa. Sin un centavo, ha tenido que recurrir al relato mismo para escribir varios libros de memorias, y vender dos argumentos a Hollywood con el mismo cuento, ganando con ambos recursos, sumas millonarias.

La justicia repite maquinalmente NO a toda nueva sugerencia.

Pero ella no desmaya. Entre tanto testigo de esa época que niegan rotundamente su personalidad de única hija del desgraciado Padrecito de todas las Rusias, no faltan viejas duquesas y antiguos oficiales que creen reconocer en ella a la misma alegre muchacha que era la regazona de Nicolás II. Y la presunta Anastasia sigue adelante. Ya es un cliente obligado de cuanta Corte hay en el Viejo Mundo. Se le ve llegar cargada de papeles y de fotos y la misma entrecortada y vacilante entre los labios.

A los 60 años ha demostrado la vitalidad de una muchacha. Insiste en el mismo alegato y declara con la voz quebrada de emoción que es el último eslabón de la coronada dinastía que cayó fulminada para siempre en el ensangrentado patio de una prisión por allá por 1918.

Pero no renuncia a la aventura y un día verá llegar el fantasma de la muerte, con la misma frase entre sus delgados y pálidos labios.

—¡Señor... Yo soy Anastasia y toda la fortuna imperial que está guardada en las cajas de fondo del Banco de Inglaterra, me pertenece.

Y ese día se verá avanzar un pobre ataud hacia un humilde cementerio provinciano bajo una cascada de flores y rodeada por los últimos fantasmas que quedan aún como testigos, del que fue uno de los dramas más salvajes de la historia.

Y con ella partirá definitivamente el secreto.

La Semana Política



BASE POLITICA DE LA "UNIDAD POPULAR"

La proclamación del senador Allende como candidato presidencial de una coalición política formada por el Partido Comunista, el Partido Socialista, un sector del Partido Radical y tres corrientes menores, no puede decirse que sorprendió a la opinión pública. Se esperaba esta designación desde un comienzo y muchos aseguraban que la Mesa Redonda era simplemente una manera de atraer votos hacia el candidato socialista.

Esta impresión se vio reforzada por el hecho de haber sido proclamada la candidatura de Allende en una reunión convocada y dirigida por el Partido Comunista, dando a entender, simbólicamente, quien tiene las riendas de la nueva alianza electoral.

Los oradores que saludaron, en riguroso orden, el acuerdo en torno al senador Allende coincidieron en referirse con aspreza a los adversarios del marxismo, a quienes atribuyeron tácitamente una cuota de responsabilidad en la demora de tres meses que tomó obtener la unanimidad en torno a un nombre. Pero es difícil que puedan ocultar que las discrepancias entre los flamantes socios se produjeron espontáneamente.

En realidad, sería engañoso pensar que una asociación que, a pesar de la presión de las bases, prolongó hasta la exasperación la nominación de un candidato común, va a superar sus antagonismos internos después de lograr el asentamiento para una candidatura. Es seguro que una resistencia tan tenaz de los grupos sacrificados ha dejado una estela de resentimientos muy intensos. Ya un senador radical y un grupo importante de radicales han renunciado a su Partido, protestando por la inmolación de un candidato propio en aras de un marxista. El exodo de radicales fieles a la candidatura Baltra será, sin duda, un hecho que marcará duramente a la heterogénea coalición de extrema izquierda.

Tomando en cuenta esta deserción, que implica, en la práctica, que el diputado Morales entregó poco más que el timbre y el sello oficial de su Partido a las corrientes marxistas, ¿es tan diferente el apoyo que lleva el senador Allende en 1970 del que llevó en 1964? En el fondo, se trata simplemente de la reconstrucción del viejo FRAP, con el aporte de corrientes sin mayor significación electoral y el fantasma del viejo Partido Radical. No impresionan mayormente que se informe a la opinión pública que seis corrientes apoyan al senador Allende cuando se sabe que tres —el API, el PSD, y el MAPU— no cuentan con más de 60 o 70 mil votos y el Partido Radical no puede controlar la fuga de militantes y simpatizantes en todo el país.

Nuevamente, como en los años 58 y 64, el senador Allende basa su candidatura en un frente socialista-comunista. Ese es el peso real de su postulación.

La paradoja es que, si bien estos grupos menores y los radicales desarticulados no tendrán importancia electoral, cobrarán sin embargo, su parte en el poder después del eventual triunfo en septiembre. Se puede imaginar, entonces, la repetición de las fatigosas negociaciones de la mesa redonda a escala nacional.

El país se veía política y administrativamente dividido en seis zonas de influencias dispares, con un Presidente que, según la concepción socialista del poder, se consideraba simplemente un mandatario de esta vasta y contradictoria asamblea. El problema real de la unidad popular, es, en verdad, la desunión.

La experiencia de los últimos cinco años demuestra que sólo pueden llevarse adelante cambios estructurales sobre una base política coherente. Sin duda, el

mérito histórico de la Democracia Cristiana es haber sido capaz de agrupar fuerzas detrás de un pensamiento unitario que ha hecho posibles resoluciones decisivas en la ciudad y en el campo. Se considera que no dispone del mismo grado de cohesión y que el más grande de los mismos grados de cohesión, la Democracia Cristiana, vive y respalda un candidato propio, fuera de sus filas.

DEFINICION DEL PANORAMA ELECTORAL

Con la nominación del senador Allende se completó el cuadro electoral. No es verosímil que un cuarto de dato se sume a los tres existentes y la votación de septiembre deberá repartirse entre el Partido Comunista, la Democracia Cristiana y la izquierda marxista.

Solamente la amplia y calculada proyección del Partido Nacional, puede hacer creer que su candidatura tiene la primera opción para 1970. En realidad, las cifras disponibles —las de la elección parlamentaria de marzo de 1969— sólo dieron 477.112 votos para el Partido Nacional, casi 250.000 votos menos que la Democracia Cristiana y 200 mil menos que el FRAP. Esa elección no mayor importancia que cualquier encuesta electoral, porque fue desarrollada sobre la base del rollo del actual candidato derechista a la Presidencia de la República.

Las ilusiones sobre un triunfo fácil y aun sobre una mayoría absoluta que llenan los discursos de los dirigentes nacionales son desmentidas, además, por los precedentes históricos inmediatos. El señor Alessandri, en su triunfo, en 1958, por el margen de votos, obtuvo el estrecho desde 1938, menos de 35 mil votos, contra el apoyo de liberales y conservadores. En 1964, además, con el apoyo de liberales y conservadores, habían logrado el 29% de la votación total en las elecciones parlamentarias de 1957. Las condiciones actuales, con una derecha desprestigiada que alcanza al 20% de la votación nacional, son, por lo tanto, más difíciles para un candidato que, a pesar de la insistencia en su prestigio personal, sólo pudo subir en un 2% el porcentaje de votación de liberales y conservadores en 1958.

Contrariamente a una opinión muy difundida, "mayoría silenciosa" de Chile no es conservadora. Desde 1938, la derecha no ha recordado jamás el poder, excepto en 1958 por una mayoría infima y momentánea del empate.

Las cifras más serias muestran en los lugares a las dos fórmulas de cambios sociales, las por Radomiro Tomic y Salvador Allende. La Democracia Cristiana aparece con la primera 710 mil votos, en marzo de 1969, y el FRAP, en segunda, 670 mil votos en la misma oportunidad, quedando, los radicales como la gran mayoría.

Se puede pensar, además, que el planteamiento de la candidatura Alessandri favorece mucho la candidatura de Radomiro Tomic. El candidato de la derecha, basado todas sus postulaciones en un apoyo sistemático a la Democracia Cristiana, cuya fuerza ha llamado la atención incluso a sus partidarios, con esto se espera minar el prestigio de la candidatura de Tomic. Todo esto, sin embargo, no es dato más fuerte, pero hay que hacer notar que la ofensiva derechista, desmentida definitivamente por la afirmación marxista de que la DC sería la "mayoría de la derecha". El señor Alessandri, se ha visto de decir al país que la derecha teme y que la Democracia Cristiana, reforzando su prestigio por las capas populares. Es un factor más a favor de la candidatura Tomic.

Pérdida de Talentos en los Países Subdesarrollados

Del análisis de la Unesco sobre las causas de la emigración de especialistas hacia los países más desarrollados se desprende que de cada cinco personas, dos emigran por el deseo de conseguir su propio mejoramiento, pero otras tres cuando menos viajan al exterior ante la dificultad de empleo y actividades adecuadas por el estado de la economía local. Malcolm S. Adiseshiah, director general adjunto de la Unesco, estima que la solución del problema dependerá de la respuesta que se dé a la siguiente pregunta: ¿Qué pueden hacer para limitar esas pérdidas los países industrializados, las organizaciones internacionales y los países de origen?

Reduciendo por ahora el asunto a la política propia de los países en vías de desarrollo, el señor Adiseshiah estima que la reforma de la enseñanza es una de las primeras condiciones si se desea una buena utilización de los recursos humanos propios y el adelanto efectivo, económico y social de los países menos favorecidos. En primer lugar es indispensable preparar planes nacionales en que la calidad de la enseñanza y las posibilidades de empleo guarden una estrecha relación. A cada año de estudios postprimarios debería corresponder una categoría de trabajo dando así al alumno la oportunidad de escoger entre encontrar un empleo o proseguir sus estudios.

Al iniciarse el Año Internacional de la Educación la Unesco va a insistir en los 125 Estados Miembros

en la prioridad que debe darse a los programas de desarrollo en los que la mano de obra ocupada es importante, de tal modo que la enseñanza se adapte a las realidades que cubren las necesidades políticas, sociales, económicas y culturales de las nuevas sociedades. Los técnicos que se forman deben tener la preparación adecuada a las necesidades de la comunidad.

Al mismo tiempo los países que más sufren el exodo de sus especialistas deberían incrementar las posibilidades de su repatriación, ofreciendo facilidades de reintegración a la vida nacional. Antes que nada sería necesario la creación de repertorios o registros nacionales de especialistas, abriendo posibilidades de reintegración a la vida nacional. Antes que nada sería necesario la creación de repertorios o registros nacionales de especialistas, abriendo posibilidades de reintegración a la vida nacional.

Relacionado con este tema cabe señalar que la iniciativa de Colombia, que ha encargado a la Unesco un servicio permanente ante la Unesco de llevar a cabo un servicio de orientación entre los jóvenes que cursan en las universidades del Viejo Mundo, en beneficio mismo de los interesados, va a ser un corriente de la oportunidad que les ofrece el año de trabajo de su propio país.

PROVINCIA DE COQUIMBO RECIBIO TRIUNFALMENTE AL ABANDERADO Y LIDER NACIONAL Y POPULAR

UN ENTUSIASMO Y FERVOR a ju-
los periodistas locales, "realmente
el pueblo de la provincia
especialmente los trabaja-
dores, las mujeres, los pobladores y la
recibieron al candidato y líder
popular Radomiro Tomic, que
una gira de 4 días por la zona.
—donde cientos de entusiastas

adherentes esperaron el arribo del avión
procedente de la capital— el apoyo po-
pular ha acompañado a Tomic.
Esto se ha manifestado principalmente
en las reuniones sostenidas con los
trabajadores de la Maestranza de Coqui-
mbo, con los portuarios, los campesinos de
Vicuña y en la multitudinaria concentra-
ción que el abanderado popular presidió
en el más importante teatro de La Serena.

Tomic está contactando con todos los
sectores socialmente más representa-
tivos de la provincia, quienes junto con
expresarle sus inquietudes y aspiraciones,
han escuchado los planteamientos del
candidato popular, sobre los principales
aspectos de su programa de trabajo
presidencial y la participación prioritaria
que el pueblo, las bases sociales de Chile,
tendrán en su realización.



Cientos de entusiastas serrenenses avivan al su llegada a la capital de la provincia de
líder y candidato popular, Radomiro Tomic, a Coquimbo

Para Derrotar la Inflación hay que Entregar al Pueblo la Conducción de su Propio Destino

tema de los caminos para superar
el problema inflacionario.

expresó.
"No hay píldoras homeopá-
ticas para problemas de esa
complejidad, pero digo con gran
franqueza que creemos tener
soluciones claras, indudablemente
hay métodos clásicos para
tratar de controlar la inflación,
como son el control del
presupuesto, de las inversiones,
de la política tributaria, arancela-
ria, etc. tratando de guiar la
conducta del pueblo, del Estado,
del país por estos procedimientos
que, como los he dicho, son los
procedimientos clásicos.
Seamos realistas. Estos procedi-
mientos clásicos, aplicados por
todos los Gobiernos de Chile, por
todas las clases de Gobiernos en
los últimos treinta o cuarenta años,
no han dado resultados, no son
suficientes.

Unos en una forma, unos en
otra ponen el énfasis en reducir
el poder de consumo de las
clases trabajadoras, negando el
bien por ciento de reajustes
respecto del alza del costo de la
vida, disminuyendo la capaci-
dad de compra sobre la base de
que si la gente no tiene con que
comprar, los precios de las cosas
no van a subir. Esa es una
manera de enfrentar el problema.
"Otros —dijo Tomic— han inten-
tado acelerar la inversión social
en sectores como la vivienda.
Pero nada de eso ha demostrado
ser suficiente. Yo les digo con
toda claridad, hay gente que
quisiera que todo se redujera a
términos simples. Desgraciada-
mente la vida es más compleja
y los problemas son más
complejos como lo demuestra
la realidad. La inflación a diferen-
cia de la cordillera de Los Andes
y del Océano Pacífico, que son
dos fenómenos naturales que el
pueblo chileno tiene que aceptar
como limitantes para su vida,
puede ser superada. La inflación
no es un fenómeno telúrico, no
es un fenómeno natural. No
tenemos que resignarnos al
proceso inflacionario. La inflación
es un fenómeno humano, física-
mente humano, ciento por
ciento humano. Esto quiere decir
que está ciento por ciento bajo
el control del pueblo chileno. Por
supuesto, del pueblo chileno
organizado y expresado.

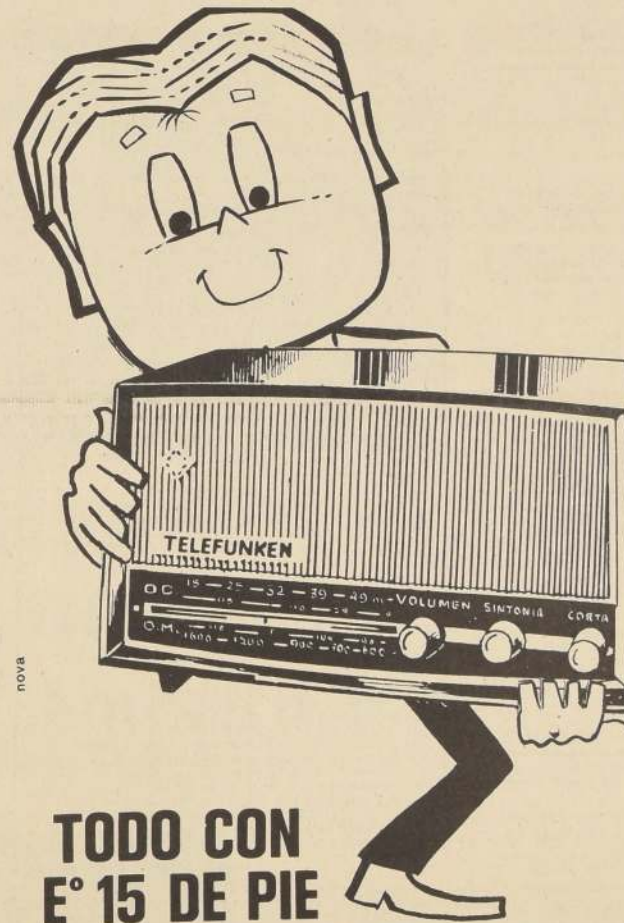
adecuadamente por sus auto-
ridades y por el poder público.

CINCO PALABRAS
Al requerirse cual era, a su
juicio el remedio principal para
detener la inflación, el candi-
dato y líder popular expresó:
"La fórmula de atacar este
problema y el problema en gene-
ral del desarrollo del país —y para
que vean lo demagogo que soy—
está en cinco palabras: disci-
plina, trabajo, producción,
ahorro, inversión. Por supuesto
resulta una necesidad redonda, si
se la va uno a proponer a los tres
millones de trabajadores en
favor de los dueños del dinero, a
favor de los dueños de los fun-
dos, de los dueños de las minas,
de los dueños de las compañías,
de los dueños de los negocios,
de los dueños de los bancos.

No lo harán jamás y tienen toda
la razón. Soy el primero que se
adelanta a declarar. No le voy a
pedir a los tres millones de chile-
nos que trabajen más y que
invieran más para que los ricos
tengan más. No se puede hacer
dentro de la estructura capita-
lista y neo-capitalista. Así es de
claro el asunto. Hay gente que
dice: esto es pura palabrería.
Alessandri lo dijo. Tomic habla
puras palabrerías, cuando habla
del cambio de estructuras. El
cambio de estructuras son puras
palabrerías. ¿Los cambios institu-
cionales son puras palabrerías?
¿Cómo se atreve a hablar de pura
palabrería? ¿Qué hizo él como
Ministro de Hacienda para
combatir la inflación? ¿Y
cuando fue Presidente? ¿No
terminó su Gobierno en los ve-
mos doce meses para ser
exactos, con una inflación del
47%? Y un cuarenta y siete es
mucho más que 29 que es el
máximo a que ha llegado la in-
flación durante el Gobierno de Frei.
¿Qué está probando? Que no
se trata de palabrerías, que hay
que ir al fondo del problema.
No se puede pedir al pueblo chile-
no más trabajo y más disciplina
a favor de los ricos. Se va a
obtener sobre la base del cambio
de estructuras, de tal manera
que el esfuerzo del pueblo sea en
beneficio del pueblo mismo.
Para acabar con la inflación, para
acabar con la pobreza, para
acabar con la dependencia
extranjera la receta funda-
mental es entregarle al pueblo
chileno la responsabilidad de
hacerlo.



En un teatro desbordante de entusiasmo, y pobladores, trabajadores, mujeres y juventud de
cuyas apostadurias repletaron totalmente, los La Serena, proclamaron a Radomiro Tomic.



AHORA TAMBIEN EN
VALPARAISO
ESMERALDA 999

CON
E° 15
DE PIE
LLEVE
LO QUE
QUIERA

SALDO LARGO PLAZO
ENTREGA INMEDIATA

TODO CON
E° 15 DE PIE

 RELOJES DE PULSERA PARA DAMAS Y CABALLEROS Serie Contra golpes Impermeables Garantidos PIE E° 15 TOTALMENTE GARANTIZADOS.	 TOCADISCOS de todas las marcas PIE E° 15	 COCINAS A GAS LICUADO Y A PARAFINA PIE E° 15	 RELOJES GRAN SURTIDO EN DESPERTA- DORES Y DE SOBREMESA. PIE E° 15
 RADIO DE SOBREMESA PIE E° 15 PIE E° 15 RCA SABA TELEFUNKEN	 MUEBLES LIVING-COMEDOR DORMITORIOS Línea RH PIE E° 15	 MAQUINAS DE COSER AUTOMATICAS SINGER REMINGTON PIE E° 15 PORTATILES 212-240 AUTOMATICOS VARIOS MODELOS	 ENCERADORAS Y ASPIRADORAS SOMELA PIE E° 15
 MAQUINAS DE COSER SINGER REMINGTON PIE E° 15	 LAVADORAS varios modelos PIE E° 15 LAVAN, ESTRUIJAN, CALIENTAN EL AGUA	 CUCHILLERIA ACERO INOXIDABLE VARIADO SURTIDO PIE E° 15	 SECADORES DE PELO PIE E° 15 PLANCHAS ELECTRICAS ... Y CIEN ARTICULOS MAS

Tráiganos E° 15 de pie y compruébelo personalmente - NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ
SANTIAGO
ESTADO 22-BANDERA 793-SAN DIEGO 2123
CONCEPCION
BARROS ARANA 272
VALPARAISO
ESMERALDA 999

OPINIONES DE SOLUCION

Extraordinaria Está
Organizando la Juventud D.C.

En la tarde se inició la
reunión de la Juventud
Democrática Cristiana a la
cual asistieron delegados de todo
el país.
El presidente de esta organiza-
ción, diputado Pedro
Pizarro, dio una cuenta
de la gestión de la Juventud
D.C. que preside, haciendo
mención a la participa-
ción de la Juventud en la cam-
paña electoral de Radomiro Tomic, la que
se realizó en la reciente reu-
nión.

Docentes Renuncias al Partido Radical

David Stickin quien hizo llegar
una carta al CEN radical, se
sumaron mañana, según tras-
mitió la del Decano de la Facul-
dad de Ciencias Jurídicas y
Sociales de la "U" Eugenio
Velasco, a quien acompañarían
numerosos otros catedráticos
de la Universidad de Chile.

REVOLUCIONARIOS

Por su parte los jóvenes radica-
les, que se agitaron el adje-
tivo de "Revolucionarios" en el
nombre, están realizando un
amplio nacional.
Según anunció el antiguo diri-
gente Patricio Valdés, piensan
pedir el ingreso a la Federación
Mundial de la Juventud Democ-
rática, organismo del cual el
propio Valdés fue funcionario.

ACADEMICOS

El martes:
Rechazarían Censura
la Mesa del Senado

La sesión ordinaria del pro-
prietario de la Sala del Senado
para votar la censura
contra el senador socialis-
ta Carlos Altamirano con-
ducida por los demócratas
Tomas Pablo y
democratas socialistas
que censuró a Altamirano, se-
ñaló ante la decisión del
Senado de la Corporación
Vice-Alcaide, que se anula las EM-
presas que operan en el país
por lo menos por una diferen-
cia de 2 votos, ya que apoyarán
la Mesa de los radicales,
democratas y algunos
radicales.

POSIBLE RESULTADO

Según opinión de diversos
parlamentarios lo más probable
es que la censura sea rechaza-
da por lo menos por una diferen-
cia de 2 votos, ya que apoyarán
la Mesa de los radicales,
democratas y algunos
radicales.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 5a. serie. 1.500 metros.

- 1° (12) Jalatina, 48 por Lujoso y Jal Alai, del señor Germán Rojas. Jinete Daniel Sagardia Bol 7615
- 2° (10) Rumuroso 53 A. Poblete Bol 5640 Pag 12.80
- 3° (18) Salteo 47 H. Pilar Bol 5059 Pag 14.30
- 4° (7) Rafucho 64 P. Herrera Bol 12097 Pag 5.90
- 5° (14) Mandu 51 H. Olguin Bol 6590 Pag 11.00
- 6° (15) Gin Solo 50 S. Vázquez Bol 11725 Pag 6.20
- 7° (2) Profano 53 H. Naranjo Bol 9277 Pag 78.10
- 8° (9) Cafetera 53 J. Salinas Bol 17401 Pag 4.20
- 9° (5) Chantaita 54 G. Meneses Bol 6718 Pag 10.80
- 10° (8) Wainin 54 D. Munillo Bol 7344 Pag 9.90
- 11° (13) Bean 51 L. Munillo Bol 3671 Pag 19.70
- 12° (11) Asturias 52 J. Eguen corral con Jalatina
- 13° (17) Frenchy 48 Alb. Salas Bol 8866 Pag 8.20
- 14° (4) Coniolano 54 E. González Bol 641 Pag 112.90
- 15° (1) Peridulano 55 M. Valdivieso corral con Profano
- 16° (16) Vira 50 R. González Bol 303 Pag 238.70
- 17° (6) Itumaga 54 L. Yañez Bol 5365 Pag 13.50
- 18° (3) Ventovan 55 C. Diaz Bol 633 Pag 134.40

Total jugado 100.615 boletos.

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a cab. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/3 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. Tiempo 1.33.2/5. Corrieron todos. Prep. Carlos Zúñiga Div. del corral Jalatina Asturias E° 9.50 E° 9.40 E° 4.40 E° 4.10 Div. Vña E° 10.80 E° 13. E° 6.50 E° 4.60

DESARROLLO. Salteo estuvo en punta, seguido de Vira, Chantaita y Jalatina. En los 900 metros, Jalatina se disparó dos cuerpos del lote y sumó a tres su ventaja al llegar a la recta, en lo derecho, avanzaron Rumuroso y Salteo pero no comprimetaron.

SEGUNDA CARRERA 950 metros, condicional para potrillos de dos años no ganadores

- 1° Rey de Chile, (6), por Prepotente y Boxeadora, del Stud Julita. Jinete Jorge Salinas Bol 8.005
 - 2° Preparante, (4), 56 C. González Bol 20.258 Pag 2.30
 - 3° Donjuaneco, (1), 56 G. Meneses Bol 9.762 Pag 4.70
 - 4° Preti, (5), 56 V. Ubilla Bol 22.628 Pag 2.00
 - 5° Gifo, (2), 54 R. López Bol 1.126 Pag 40.80
 - 6° Pink's Love, (3), 55 L. Munillo Bol 2.047 Pag 22.40
- Total boletos jugados: 63.826
- Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.07.1/5. Retirado el (7), Sagitario Prep. Agustín Gutiérrez Div E° 5.70, 1.70, 1.40 Div de la Vña E° 4.60, 1.90, 1.80

DESARROLLO. Donjuaneco comandó el lote, vigilado de muy cerca por Preparante y Rey de Chile. En plena curva, Rey de Chile asumió el mando y se defendió todo el recorrido de Preparante que lo escoltó en la meta.

TERCERA CARRERA 1.200 metros. Condicional para potrillos y potrancas de tres años no ganadores.

- 1° (2) HUMBERTITO, 56, por Archenar y Libera Nos, del Stud Alfa. Jinete Desiderio Muñoz Bol 21.131
- 2° (10) Pipistrello, 56, C. Pezoa Bol 8.336 Pag 8.80
- 3° (8) Persico, 55 C. Diaz Bol 11.991 Pag 6.10
- 4° (4) Magistrado, 56, S. Vázquez Bol 14.451 Pag 5.10
- 5° (12) Malina, 52 G. Meneses Pag 8.700 Pag 8.40
- 6° (6) Marguado, 56, L. García Bol 2.656 Pag 27.60
- 7° (5) Manolo A., 52, P. Salinas, 2.850 Pag 25.70
- 8° (15) Prenda Hermosa, 48, A. Trujillo, Bol 3.229 Pag 22.70
- 9° (9) Wild Hunter, 56, V. Ubilla corral con Persico
- 10° (11) Rostro Pálido, 54, P. Herrea Bol 7.680 Pag 9.50
- 11° (14) Yorka Penny Post, 51, E. González, Bol 1.119 Pag 65.50
- 12° (16) Purista, 52, A. Salas Bol 6.844 Pag 10.70
- 13° (1) El Glorioso, 56, D. Cerda Bol 3672 Pag 19.90
- 14° (7) Monte Mario, 56, J. Salinas Bol 9.128 Pag 8.00
- 15° (13) Noche Bella, 50, G. Fernández corral con Yorka Penny Post
- 16° (3) La Felicidad, 50, R. González corral con HUMBERTITO

Total de boletos jugados 101.787

Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 2 1/2 cpos. Tiempo 1.12.4/5. Corrieron todos. Prep. Daniel Torres, Div. del corral Humberto-La Felicidad E° 3.50 E° 1.50, E° 2.80 E° 4.30. Div. en Vña E° 4.40, E° 2.20, E° 3.60 y E° 7.30

Desarrollo. Persico actuó a la vanguardia, seguido de Marguado, Manolo A y Malina. Luego, fue Marguado el que estuvo a la cabeza del lote. Humberto se ubicó en tercer lugar. En tierra derecha avanzó Humberto y dominó sin problemas

CUARTA CARRERA 6ª serie A, 1.200 metros.

- 1° (3) PICARO, 54 por Pitucazo y Quenelle, del Stud. Ires. Mosqueteros, Jinete Sergio Vázquez Bol 28.774
- 2° (2) Germinal 54 Jn. Toro Bol 8.350 Pag 14.30
- 3° (13) Partesana 52 J. Castillo Bol 4.419 Pag 6.90
- 4° (8) Mariman 52 L. García Bol 11.668 Pag 10.20
- 5° (1) Bismaga 54 E. Naranjo Bol 3.84 Pag 2.40
- 6° (12) Nambira 52 V. Ubilla Bol 9.870 Pag 12.10
- 7° (10) Tusrealba 53 L. Yañez Bol 4.28 Pag 24.20

- 8° (5) Cocoz 53 R. Castro Bol 6.511 Pag 18.30
 - 9° (6) Il Capo 53 A. Parra Bol 21.560 Pag 5.50
 - 10° (11) Kao Kay 52 G. Meneses Bol 22.345 Pag 5.3
 - 11° (7) Las Dalias 53 J. Salinas Bol 17.984 Pag 6.60
 - 12° (9) Miss Digna 53 P. Herrera Bol 1.954 Pag 60.9
 - 13° (4) Reina Ana 54 G. Jorquera Bol 23.07 Pag 5.10
- Total jugado 165.554 Boletos

GANADA por pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 4 cpo. y el 6° a 3 cpos. Tiempo 1.11.3/5. Corrieron todos. Prep. José Mero Div. E° 4.10 E° 1.90 E° 4. E° 5.10 Div. Vña E° 5.30 E° 3.10 E° 5.90 E° 7.20

DESARROLLO. Desde la largada estuvo Picar, al freno, seguido de Mariman, Il Capo y Germinal. En la curva, Germinal se ubicó y atacó en tierra derecha sin poder alcanzar al puntero.

QUINTA CARRERA. 7a. serie. 1.200 metros

- 1° (4) EL CIRUJA, 53 por Dópel y Jerga, del señor Adrián Acuña, Jinete Luis Yañez Bol 8822
 - 2° (15) Huida, 52 J. Salinas Bol 6379 Pag 15.30
 - 3° (6) Lady Patricia, 53 D. Muñoz Bol 8416 Pag 11.60
 - 4° (1) Roto Liso, 54 G. Jorquera Bol 16447 Pag 5.90
 - 5° (7) Montelisa, 53 Jn. Toro Bol 30660 Pag 3.20
 - 6° (11) Trilingue, 53 C. García Bol 5303 Pag 18.40
 - 7° (3) Criterio, 53 L. Munillo Bol 1509 Pag 64.70
 - 8° (8) Patotera, 53 C. Pezoa Bol 8188 Pag 11.90
 - 9° (5) Kalisay, 53 Alb. Salas Bol 6827 Pag 14.30
 - 10° (10) Tetraña, 53 J. Pacheco Bol 13458 Pag 7.30
 - 11° (12) Adarc, 52 G. Meneses Bol 9695 Pag 10.10
 - 12° (13) Baron, 52 P. Herrera Bol 5857 Pag 16.70
 - 13° (2) Bisa, 53 A. Parra Bol 738 Pag 132.20
 - 14° (9) Predicadora, 53 S. Vázquez Bol 13304 Pag 7.30
 - 15° (14) Cargoso, 52 R. González DESCARTADO
- Total jugado 135603 boletos

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1/2 pesc. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 nari. Tiempo 1.12.2/5. Corrieron todos. Prep. Rafael Villa Div. E° 11.10, E° 2.50, E° 3.90, E° 3. Div. Vña E° 8.40, E° 2.70, E° 2.80, E° 2.50

DESARROLLO. Patotera dirigió las acciones. En su siga Lady Patricia, Montelisa y El Ciruja. En la curva, El Ciruja pasó al segundo lugar y enderezando la recta, se adelantó al lote para tomar ventaja y defenderse bien del avance final de Huida.

SEXTA CARRERA. Premio Cámara Junior de Chile. Clásico 1.200 metros, para tres años y más.

- 1° (2) ALVAR FANEZ, 56 por Fil Rouge y Etoile, del Stud Sociedad, Jinete Demetrio Guzmán Bol 41.458
 - 2° (5) Humaso, 52 S. Vázquez Bol 22.549 Pag 4.90
 - 3° (4) Me Da Gusto, 54 C. González Bol 31.266 Pag 3.60
 - 4° (6) Chicopie, 51 E. Guajardo Bol 21.056 Pag 5.30
 - 5° (9) El Torero, 47 R. Clavería Bol 4.503 Pag 24.70
 - 6° (3) Tepual, 56 V. Bravo, corral con Me Da Gusto
 - 7° (1) Monge Doct, 59 V. Ubilla Bol 4.465 Pag 24.90
 - 8° (7) Barry Norton, 48 Alb. Salas, Bol 10.677 Pag 10.40
 - 9° (10) Titulo, 47 L. Rivera Bol 4.434 Pag 25.10
 - 10° (8) El Aromo, 47 D. Sagardia Bol 14.218 Pag 7.80
- Total boletos jugados 154.626

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a pesc. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1/2 cpo. y el 6° a 1 3/4 cpos. Tiempo 1.10.3/5. Corrieron todos. Prep. Augusto Breque V. Div. E° 2.60, 1.40, 1.60, 1.60. Div Vña E° 2.20, 1.20, 1.40, y 1.60.

SEPTIMA CARRERA 7a. serie. 1.500 metros.

- 1° Impaciente (10), 52 por Stomper y Imelda del Stud Cucuballo, Jinete D. Muñoz Bol 18.493
- 2° Acida (1), 56 L. Camus Bol 9.677 Pag 11.80
- 3° Falluto (14), 50 A. Salas Bol 3.621 Pag 31.60
- 4° Cargante (8), 52 S. Azocar Bol 17.149 Pag 6.70
- 5° Majestuoso (13), 51 D. Cerda Bol 14.101 Pag 8.10
- 6° Eclairer (9), 52 A. Parra Bol 4.707 Pag 24.30

- 7 Foresta (12), 50 H. Olguin Bol 14.565 Pag 7.90
 - 8 Serruco (3), 56 V. Ubilla Bol 39.770 Pag 2.90
 - 9 Calisto (2), 56 S. Vázquez Bol 4.261 Pag 26.90
 - 10 Paridad (16), 48 C. González Bol 8.311 Pag 13.80
 - 11 Badulaque (11), 51 J. Castillo corral con Foresta
 - 12 Aranz (5), 53 L. Munillo Bol 5.706 Pag 20.10
 - 13 Conforme (15), 49 E. González Bol 2.075 Pag 55.20
 - 14 Saxophone (6), 53 G. Jorquera Bol 16.609 Pag 6.90
 - 15 Maligne (4), m54 M. Ramírez Descartada
 - 16 Jabali ex Imahue (7), 50 R. Castro Corral con Saxophone
- Total boletos jugados: 159.035

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. Tiempo 1.32.1/5. Corrieron todos Prep. A. Sepúlveda Div. E° 6.20, 2.40, 2.90, 7.10 D. de la Vña E° 6.60, 3.00, 3.10, 7.80

NOTA. Esta carrera fue ganada por el N° 1 Acida, pero fue distanciada al segundo lugar por la Junta de Comisarios.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. 5a. serie.

- 1° (7) CHINESCO, 52 kilos, por Lujoso II y Chen Yu, del Stud La Muñeca, Jinete Luis Munillo Bol 30782 Pag 4.90
 - 2° (3) Demóstenes, 52 J. Castillo Bol 33365 Pag 4.50
 - 3° (1) Colegiado, 54 C. Pazos Bol 19219 Pag 14.70
 - 4° Lord Whisky, 52 J. M. Aravena Bol 23095 Pag 6.40
 - 5° Chicote, 52 D. Sagardia Bol 3992 Pag 37.60
 - 6° Very Sweet, 53 H. Olguin Bol 19893 Pag 7.60
 - 7° Estático 51 D. Cerda Bol 20916 Pag 7.20
 - 8° Irónica 50 S. Vázquez Bol 21162 Pag 7.90
 - 9° Haribal 52 G. meneses Bol 19895 Pag 7.50
 - 10° El Indio 52 D. Muñoz Bol 8707 Pag 17.20
 - 11° Equino, 51 A. Salas Bol 7358 Pag 20.40
 - 12° Mesenas 54 V. Bravo Bol 33365 Pag 4.50
- Total jugado 208.296 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a nari. el 4° a 1/2 pesc. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1.11.3/5. Prep. Ángel Quiroz Divididos Ganador E° 4.90 Placés E° 2.30 1.90 y 4.50 Vña E° 9. 3.80, 2.70 y 3.60

DESARROLLO. Lord Whisky tomó la punta seguido de Chinesco. Very Sweet y Demóstenes. No hubo cambios hasta tierra derecha, donde Chinesco pasó a la delantera. Desde el fondo avanzaron Demóstenes y Colegiado, pero sin comprometer.

NOVENA CARRERA 2.000 metros Handicap

- 1° (2) LINDA GITANA, 57 kilos, por Calificado y Vengaliná, del SR. Andrés Lasalvia, Jinete G. Meneses Bol 42.214 Pag 2.90
 - 2° (6) Amarina 52 D. Sagardia Bol 1.083 Pag 11
 - 3° (12) Campero 48 H. Olguin Bol 8.022 Pag 15.20
 - 4° (3) Norte Grande 56 G. Jorquera Bol 28.480 Pag 4.30
 - 5° (10) Glenwood 54 A. Salas Bol 7.497 Pag 16.20
 - 6° (5) Chorten 55 V. Bravo Bol 3.819 Pag 31.90
 - 7° (9) El Negro 49 C. Sepúlveda Bol 4.122 Pag 29.50
 - 8° (4) Corajudo, 55 D. Muñoz Bol 10.340 Pag 11.80
 - 9° (13) Esclava 48 L. Alborno Bol 10.042 Pag 2.10
 - 10° (7) Rastrojo, 51 J. M. Aravena Bol 6.397 Pag 19
 - 11° (1) El Patroncio 58 C. González Bol 12.571 Pag 9.70
 - 12° (11) Reflex 49 J. Duarte Bol 10.889 Pag 11.20
 - 13° (8) Kalista 50 S. Vázquez Roda Bol 13.607 Pag 8.90
- Total Jugado 169.083 Boletos

GANADA por e Cpos. el 3° a nari. el 4° a 2 1/4 Cpo. y el 5° a Cpo. Tpo. 2.06.3/5 Prep. Alvaro López Divididos Ganador E° 2.90 Placés, 1.70, 2.70, 3.50 Vña: 2.50, 1.70, 2.90 y 5

DESARROLLO. Esclava, Corajudo Reflex y Linda GITNA ACTUARON AL FRENTE EN LAS PRIMERAS DISTANCIAS. En los 1.200 metros, Reflex hacia de puntero. En los 700 Linda Gitana ganó lugares e ingresó a la recta con ventaja. No se dejó alcanzar en ningún momento.

DECIMA CARRERA 1.500 metros 4a. serie

- 1° (12) Secuela, 50 kilos, por Country Life y Sera Buena, del Stud. Teo, Jinete J. Salinas Bol 33.246 Pag 3.40
 - 2° (5) Red Lady, 54 G. Meneses Bol 23.120 Pag 4.80
 - 3° (4) Pituto, 54 D. Muñoz Bol 23.629 Pag 4.70
 - 4° (13) Tierra Adentro, 50 D. Sagardia Bol 16.283 Pag 6.90
 - 5° (10) Charcot, 51 C. Diaz Bol 7.666 Pag 14.60
 - 6° (7) Grand Chateau, 53 V. Ubilla Pag 24.123 Pag 4.50
 - 7° (8) Mister Ed, 53 M. Ramírez Bol 8.675 Pag 12.90
 - 8° (1) Bessie, 56 D. Cerda Bol 2.215 Pag 50.50
 - 9° (3) Nontuela, 54 V. Bravo Bol 3.538 Pag 31.60
 - 10° (6) Shimaneu, 54 S. Azocar Bol 6.600 Pag 18.60
 - 11° (2) Facundo, 52 S. Alcáide Bol 2.215 Pag 50.50
 - 12° (11) Economista, 50 L. Munillo Pag 6.960 Pag 16.10
- TOTAL jugado 155.468 boletos

GANADA por cabeza, en 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1.32.2/5 Prep. Gmo. Sarmiento No corrieron: (9) Celso, (14) Miss Olvido y (15) Campanca. Divididos. Ganador E° 3.40 Placés E° 1.50 1.50 y 1.50 Vña: E° 2.50, 1.70, 1.90 y 1.60

DESARROLLO. Red Lady salió a la punta, pero fue desplazada por Tierra Adentro que se adelantó hasta cuatro cuerpos. La puntera siguió a la vanguardia y en tierra derecha recibió la carga de Red Lady y Secuela que pasaron al frente. Pituto avanzó desde el fondo. Estrecha ventaja obtuvo Secuela sobre la raya.

UNDECIMA CARRERA. 1.200 metros 3ª serie.

- 1° (10) RECHIFLADO, 49 kilos, por Romántic y Rains, del Sr. Ramón Labbe O. Jinete H. Olguin Bol 16.651 Pag 8
- 2° (9) Treve, 50 J. M. Aravena Bol 25.028 Pag 5.30
- 3° (3) Apología, 55 G. Jorquera Bol 13.000 Pag 12.20
- 4° (13) Tra Fort, 48 L. Munillo Bol 10.988 Pag 12.10
- 5° (2) Sullatame, 56 G. Meneses Bol 6.651 Pag 20
- 6° (8) Balal, 51 L. Yañez Bol 19.359 Pag 6.90
- 7° (5) Balafuego, 55 L. Toro Bol 8.665 Pag 28.50

DESARROLLO. Cher Bon, salió en puntero, pero fue desplazado por Temarusa Hexojeno y Serva La Bari. Apenas ingresaron a los derrecho, Serva la Bari pasó a la delantera para irse hasta el disco sin rivales de peligro. Muy fácil su victoria

DECIMOTERCERA CARRERA 1.500 metros 8ª serie

- 1° (11) SERVA LA BARI, 51 kilos, por Seno y Muir D'or del Stud Cita Jinete D. Cerda Bol 45.268 Pag 3.80
 - 2° (13) Yakimur, 51 J. Castillo Bol 18.504 Pag 9.20
 - 3° (6) Abbey, 52 V. Ubilla Bol 32.037 Pag 5.30
 - 4° (2) Endrica, 54 H. Olguin Bol 3.743 Pag 45.70
 - 5° (1) Cher Bon, 54 D. Muñoz Bol 20.551 Pag 8.30
 - 6° (10) Serpiente de Oro, 51 D. Sagardia Bol 4.648 Pag 36.80
 - 7° (9) Indiana, 51 J. M. Aravena Bol 13.395 Pag 12.80
 - 8° (4) Hexógeno, 54 G. Meneses Bol 50.322 Pag 3.40
 - 9° (12) Temarusa, 51 C. González Bol 16.419 Pag 10.40
 - 10° (8) El Fantasma, 51 P. Herrera Bol 11.184 Pag 15.20
 - 11° (7) Sector, 52 J. Salinas Bol 2.814 Pag 60.80
 - 12° (5) Mi Cotejo, 54 J. Salinas Bol 18.832 Pag 9.10
- Total de boletos jugados: 237.717

Ganada por 5 1/2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1.31.3/5 Prep. O. Orellana No corrió (3) Sebastiao Divididos. Ganador E° 3.80 Placés E° 1.70, 2.10 y 1.80 Vña E° 5.30, 2.20, 3.70, y 2.40

DESARROLLO. Cher Bon, salió en puntero, pero fue desplazado por Temarusa Hexojeno y Serva La Bari. Apenas ingresaron a los derrecho, Serva la Bari pasó a la delantera para irse hasta el disco sin rivales de peligro. Muy fácil su victoria

DECIMOCUARTA CARRERA 1.500 metros 5ª serie

- 1° (11) SERVA LA BARI, 51 kilos, por Seno y Muir D'or del Stud Cita Jinete D. Cerda Bol 45.268 Pag 3.80
 - 2° (13) Yakimur, 51 J. Castillo Bol 18.504 Pag 9.20
 - 3° (6) Abbey, 52 V. Ubilla Bol 32.037 Pag 5.30
 - 4° (2) Endrica, 54 H. Olguin Bol 3.743 Pag 45.70
 - 5° (1) Cher Bon, 54 D. Muñoz Bol 20.551 Pag 8.30
 - 6° (10) Serpiente de Oro, 51 D. Sagardia Bol 4.648 Pag 36.80
 - 7° (9) Indiana, 51 J. M. Aravena Bol 13.395 Pag 12.80
 - 8° (4) Hexógeno, 54 G. Meneses Bol 50.322 Pag 3.40
 - 9° (12) Temarusa, 51 C. González Bol 16.419 Pag 10.40
 - 10° (8) El Fantasma, 51 P. Herrera Bol 11.184 Pag 15.20
 - 11° (7) Sector, 52 J. Salinas Bol 2.814 Pag 60.80
 - 12° (5) Mi Cotejo, 54 J. Salinas Bol 18.832 Pag 9.10
- Total de boletos jugados: 237.717

Ganada por 5 1/2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1.31.3/5 Prep. O. Orellana No corrió (3) Sebastiao Divididos. Ganador E° 3.80 Placés E° 1.70, 2.10 y 1.80 Vña E° 5.30, 2.20, 3.70, y 2.40

DESARROLLO. Cher Bon, salió en puntero, pero fue desplazado por Temarusa Hexojeno y Serva La Bari. Apenas ingresaron a los derrecho, Serva la Bari pasó a la delantera para irse hasta el disco sin rivales de peligro. Muy fácil su victoria

DECIMOQUINTA CARRERA 1.500 metros 6ª serie

- 1° (11) SERVA LA BARI, 51 kilos, por Seno y Muir D'or del Stud Cita Jinete D. Cerda Bol 45.268 Pag 3.80
 - 2° (13) Yakimur, 51 J. Castillo Bol 18.504 Pag 9.20
 - 3° (6) Abbey, 52 V. Ubilla Bol 32.037 Pag 5.30
 - 4° (2) Endrica, 54 H. Olguin Bol 3.743 Pag 45.70
 - 5° (1) Cher Bon, 54 D. Muñoz Bol 20.551 Pag 8.30
 - 6° (10) Serpiente de Oro, 51 D. Sagardia Bol 4.648 Pag 36.80
 - 7° (9) Indiana, 51 J. M. Aravena Bol 13.395 Pag 12.80
 - 8° (4) Hexógeno, 54 G. Meneses Bol 50.322 Pag 3.40
 - 9° (12) Temarusa, 51 C. González Bol 16.419 Pag 10.40
 - 10° (8) El Fantasma, 51 P. Herrera Bol 11.184 Pag 15.20
 - 11° (7) Sector, 52 J. Salinas Bol 2.814 Pag 60.80
 - 12° (5) Mi Cotejo, 54 J. Salinas Bol 18.832 Pag 9.10
- Total de boletos jugados: 237.717

Ganada por 5 1/2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1.31.3/5 Prep. O. Orellana No corrió (3) Sebastiao Divididos. Ganador E° 3.80 Placés E° 1.70, 2.10 y 1.80 Vña E° 5.30, 2.20, 3.70, y 2.40



Jalatina, por los palos, se defiende bien del avance de Rumuroso en la primera carrera. Pagó buen sport, pese a que tenía evidente opción.

- 8° (7) Prema, 51 E. Vázquez Bol 4.251 Pag 31.30
 - 9° (12) Perdido, 48 L. Rivera Bol 2.330 Pag 56.90
 - 10° (4) Arcobaleno, 55 J. Salinas Bol 72.627 Pag 50.20
 - 12° (1) La Nene, 56 V. Ubilla Bol 6.668 Pag 20
- Total de boletos jugados: 184.876

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a 5 1/2 cpos. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1.11. No corrió (11) Chiribiribin Prep. Luis Toledo Divididos. Ganador E° 8. Placés E° 1.90, 1.80 y 1.70 Vña E° 9.40, 2.70, 1.80 y 2.60

Desarrollo. Balafuego comandó las acciones. Más atrás Apología, Treve y Tabal. En los 900 era Tabal el puntero. En tierra derecha, avanzó Treve y cuando dominaba, cargó Rechiflado que pasó a la delantera para ganar en buena forma.

DECIMOSEGUNDA CARRERA - 1.500 metros 3a. serie.

- 1° (12) LUENGO, 49 kilos, por Cherasco y La Cibeles, del Stud Katamon, Jinete A. Parra Bol 35.876 Pag 4.30
- 2° (10) Gran Princesa, 49 C. González Bol 2.605 Pag 59.50
- 3° (8) Tucumano, 53 V. Ubilla Bol 27.423 Pag 5.70
- 4° (11) Mercurina, 49 C. Sepúlveda Bol 9.546 Pag 16.20
- 5° (15) Trajenero, 47 L. Toro Bol 32.814 Pag 4.70
- 6° (9) Piliun, 52 J. Duarte Bol 31.474 Pag 4.90
- 7° (5) Shalom, 55 D. Cerda Bol 6.167 Pag 25.10
- 8° (14) Redoble, 49 J. Castillo Bol 8.513 Pag 18.20
- 9° (6) Buen Trago, 54 J. Salinas Bol 31.024 Pag 4.90
- 10° (2) Alberto S, 56 D. Muñoz Bol 6.52

Sigue la fantasía.

**Ahora...
¡más grande!**



"ITALIA SERA CAMPEON EN MEXICO"

La directiva del club cita en forma especial a los siguientes jugadores: Emilio Vargas, José Apablaza, Pedro Casonava, José Jara, Mario Barra, Dagoberto Soto, Juan Salgado, Armando Vilches, Carlos Abarca, Freddy Ranaivos y Miguel Cordero.

mo libro que saldrá luego la venta y que lo termine ce muy poco tiempo".

—¿Cómo recibió el triunfo la "U" como campeón?

—"Escuché en México el título final y no me extrañó. "U" ya está acostumbrado salir campeón. A los pocos minutos terminé el primer me lo llamó Luchito Gatica para decirme: "Conejo" la es otra vez campeón y embajador, señor Vazuela también me llamó, hinchas de la "U".

Esta entrevista se realizó los estudios de Radio del físico; en su programa Paco en el deporte. Fue una conversación amena y salpicada de anécdotas y comparaciones como aquella en que "Coco" se nombrase a Pelé dijo: "Al recién se está acercando calidad que tuvo Nelo Ferrera mi el mejor jugador que entrado a una cancha de

ha demostrado gran interés en ayudar y aportar lo suyo, ha prometido refaccionar el Estadio Municipal hasta darle, en lo posible, capacidad para 35,000 personas.

El Alcalde, Jesús, Díaz, ha manifestado que el Municipio y la Comuna, en general, respaldarán al máximo a la Universidad Técnica. Los dirigentes universitarios, por su parte, han expresado que desean integrarse a este pueblo y dando además, oportunidad para que jugadores de la zona puedan jugar en la serie de Cadetes e incluso en el cuadro de juveniles.

Cumpliendo una labor de promoción por América Latina llega ayer desde Estados Unidos, dos representantes de Denver, Estado de Colorado.

Esta ciudad aspira a ser la sede de Los Juegos Olímpicos e Invierno de 1976.

Ambos representantes, Donald F. Mágarell y Robert J. Piny, sostuvieron reuniones con diversas autoridades deportivas nacionales a las que dieron a conocer planes de esa ciudad para ser anfitrión de dichos juegos.

Se refirieron a la Ciudad Olímpica, campos deportivos, capacidad hotelera y medios de comunicación característica que, según ellos, harían la sede ideal de este deporte.

En el grabado, analizando posibilidades, aparecen los delegados extranjeros con Alejandro Rivera Bascu, miembro del Comité Olímpico Internacional y delegado de este organismo ante el Comité Olímpico de Chile.

En el grabado, analizando posibilidades, aparecen los delegados extranjeros con Alejandro Rivera Bascur, miembro del Comité Olímpico Internacional y delegado de este organismo ante el Comité Olímpico de Chile.

Sporting Club

Domingo 25 de Enero de 1970

1a. Carrera Premio "DIARIO LA TARDE" 1.300 metros. A las 13.15 hrs. Ind. - 1.3. Primera triple número uno

7-8	1 Porsica	56-5 C. Astorga	J. Castro R.
-2-4	2 Como Lance	55-4 J. Borquez	D. Alvarez
-4	3 Etoile Rouge	55-13 D. Alameda	D. Bernal
-11-2	4 El Chone	54-14 E. Romero	H. Medina
-7-9	5 Filmore	54-9 J. Maira	A. Padovani
-12	6 Forrahe	54-7 G. Meneses	R. Bernal
-4-4	7 Razia	52-8 E. Guzman	E. Vidal
-6-7-9	8 Agacible	52-11 Q. Escobar	H. Medina Ch.
-8	9 Futurista	52-10 C. Jorquera	L. Saavedra
-5-5	10 Olivina	52-65 Arellano	R. Perez
-3-8	11 El Trébol	51-12 L. Vázquez	E. Nuñez
Reaparece	12 Rociador	51-2 H. Barrera	E. Guajardo
-4-8	13 R. del Bosque	48-1 J. Burton	E. Bravo

2a. Carrera Premio "LA TERCERA" 1.000 metros. A las 13.45 hrs. Serie "A" No ganadores. Segunda triple número uno

-13	1 Manabates	60-5 J. Tapia	M. Maira
Reaparece	2 El Intrépido	59-4 E. Frías	G. Mancilla
11-10	3 Tabaqueño	59-13 N. N.	E. Bravo
12-14-0	4 Parejito	58-14 C. Ocampo	M. Quezada
-8-11	5 Peyton Place	58-3 C. Hernández	H. Medina Ch.
Reaparece	6 Doña Blanca	57-9 N. N.	C. Urbina
-12-10	7 Resapapa	56-7 S. Arellano	H. Jara
-6-10	8 Felizote	54-8 O. Escobar	L. Vázquez
-14	9 Laurel	54-11 E. Cancino	R. Carvajal
-5	10 Elemeburg	51-15 L. Vázquez	F. Olave
Reaparece	11 Zaca	51-1 B. Parra	F. Olave
-6-12	12 Eter	51-10 J. Borquez	L. Romero
Reaparece	13 La Pulsera	51-6 H. Barrera	R. Pérez
-10-12	14 Naudina	51-12 R. Araya	L. Alvarez
-3-6	15 Tiliuca	51-2 G. Meneses	E. Vidal

Corral 1Q con 11

3a. CARRERA PREMIO "DIARIO EL SIGLO" 1.000 mts. A LAS 14.15 hrs. SERIE "B" NO GANADORES. TERCERA TRIPLE NUMERO UNO Y PRIMERA NUMERO DOS

13	1 Yanqui	61-5 E. Cancino	G. Mancilla
	2 Franquito	59-4 E. Frías	M. Quezada
	3 Tauranga	58-13 C. Hernández	L. Vázquez
	4 Mister Solo	54-3 L. Vázquez	E. Vidal
8-6-2	5 Vista Heraz	55-14 S. Vázquez	E. Vidal
3-10-12	6 New Love	54-9 I. Saavedra	R. Saavedra
3-13	7 Op Art	54-7 C. Astorga	J. Abazúza
5	8 Sous Le	54-8 E. Leiva	O. Leiva
9-13	9 Giselle	53-11 R. Araya	L. Alvarez
	10 Carabaya	52-15 B. Parra	D. Bernal
8	11 Picada	52-10 S. Azócar	O. Martínez
9-0-5	12 Primaria	51-6 O. Escobar	H. Navarro P.
13	13 Royal Smile	51-12 S. Leal	H. Navarro P.
Reaparece	14 Sanpen	51-2 C. Jorquera	E. Nuñez
4	15 Tirite	51-1 J. Maira	F. O. Lave

Corral 2 con 4

4a. CARRERA PREMIO "DIARIO ULTIMA HORA" 1.300 metros. A LAS 14.45 hrs. 5a. Serie Ind. 7-13 SEGUNDA TRIPLE NUMERO DOS

0	1 Pitanca	55-5 I. Saavedra	H. Jara
4	2 Suerte Loca	55-4 G. Meneses	A. Breque E.
8-12	3 El Pipo	54-13 J. Borquez	D. Alvarez
9-7	4 Adonia	53-14 C. González	R. Bernal
11-6	5 Comadreja	53-3 C. Hernández	G. Mancilla
10-7	6 Marisquera	53-16 F. Catáfu	J. Abazúza
10	7 Matavientos	53-9 D. Alameda	D. Bernal
14	8 Molinete	53-2 E. Guajardo	E. Guajardo
12	9 Petit Amiral	53-11 L. Mejías	U. Bravo
5-1	10 Veridiana	53-15 C. Astorga	A. Padovani
12-11	11 Paleia	51-10 P. Leiva	O. Leiva
6-6	12 Canelillo	49-6 L. Vázquez	I. Duque
7-10	13 Elvis	49-12 C. Jorquera	L. Romero
3-3	14 Kunihulque	49-2 S. Vázquez	B. López
9-9	15 Respingo	49-1 B. Parra	L. Alvarez

5a. Carrera Premio "DIARIO LAS ULT. NOTICIAS" 1.300 mts. A las 15.20 horas. 5a. serie. Ind. 13-22. Tercera triple número dos.

1-7	1 Arbolada	57-5 E. Guajardo	J. Abazúza
Reaparece	2 Egidio	55-4 P. Hernández	O. Martínez
1-11-6	3 Gringo	50-11 O. Escobar	J. Castro R.
-4	4 Oso Blanco	54-13 C. Astorga	J. Castro R.
-4-8	5 Treador	53-14 G. Meneses	H. Vera
10-10	6 Graduación	52-3 S. Arellano	O. Castillo
-6-5	7 Kurivilu	52-9 S. Leal	A. Martínez
11-6	8 Okey	51-7 J. Maira	D. Bernal
9	9 Serafico	51-8 S. Vázquez	H. Medina Ch.
Reaparece	10 Karthum	50-10 J. Salinas	Alv. Breque V.
-8	11 La Serenense	50-6 S. Azócar	R. Pérez
-14	12 Royal Ascent	50-12 C. González	G. Avila
3-10	13 Mansa Gracia	48-1 E. Suárez	L. Vázquez

Corral 2 con 3.

6a. Carrera Premio "COLEGIO DE PERIODISTAS" 1.500 metros. A las 15.55 hrs. Ind. 12-20. (Primera triple número tres).

-6-7	1 Maullin	55-5 E. Romero	R. Pérez
-1	2 Mirvako	54-4 G. Meneses	Aug. Breque E.
-3	3 Flor Divina	53-13 C. Astorga	H. Alcántara
-5	4 Nicoya	52-14 P. Leiva	O. Leiva
-3-8	5 Emiliano	51-3 S. Azócar	H. Vera
-1	6 Petite	51-9 L. Mejías	U. Bravo
-8-5	7 Rauli	50-7 D. Alameda	H. Jara
-2-6	8 Sentenciosa	50-8 C. González	O. Aliaga
-13-3	9 Superfino	50-11 L. Vázquez	R. Saavedra
7-5	10 Far-Go	49-10 S. Vázquez	D. Alameda
9-15	11 Revolución	49-8 F. Catáfu	J. Guajardo
Reaparece	12 Asustado	48-12 H. Barrera	D. Bernal
-5-3	13 Zuzulita	48-2 E. Suárez	D. Bernal
-10	14 Chumbo	47-1 J. Moya	E. Bravo

7a. Carrera Premio "REVISTA EL ENSAYO" 800 metros. A las 16.35 hrs. 2 años. (Segunda triple número tres).

Debutante	1 Borretin	54-5 C. Astorga	J. Abazúza
Debutante	2 Corredor	54-4 D. Alameda	R. Carvajal
Debutante	3 Diligente	54-13 F. Catáfu	D. Alvarez
Debutante	4 Don Lolito	54-3 C. González	O. Aliaga
Debutante	5 Harveys	54-9 O. Escobar	O. Martínez
Debutante	6 Importante	54-7 R. Araya	A. Padovani
-2	7 Piropero	54-8 S. Vázquez	Jn. Melero
Debutante	8 Tupahue	54-11 I. Saavedra	R. Saavedra
-4	9 Zapallar	54-10 C. Jorquera	G. Pomo
-3	10 Catula	51-6 S. Arellano	H. Jara
-4	11 Mary Pink	51-12 E. Guajardo	C. Muñoz
Debutante	12 Mezzanotte	51-2 S. Azócar	A. Martínez
Debutante	13 Panfida	51-1 E. Suárez	O. Silva

8a. CARRERA Premio "Copa el Mercurio" 1.600 Metros. A las 17.10 horas. Clásico.

-13	1 Aroma	61-5 C. Astorga	G. Sarmiento
-5	2 Perlas	57-4 E. Romero	G. Mancilla
-2	3 Pimpolla	57-13 G. Meneses	E. Cáceres
-4	4 Horrela	56-3 N. N.	J. Castro P.
-8	5 Huinche	56-9 E. Suárez	O. Silva
-6-5	6 Golden Ring	53-7 J. Maira	G. Sarmiento
-1-1-1	7 Broquel	52-8 S. Vázquez	D. López
-4	8 Good Look	50-11 E. Guajardo	J. Inda
-2	9 Simbal	49-10 S. Azócar	Aug. Breque
-2	10 Danzante	48-6 C. Jorquera	E. Bravo
-5-4	11 Gauntanem	48-12 J. Salinas	Alv. Breque V.
-4-1	12 Goldap	48-2 O. Escobar	R. Saavedra
-4-10	13 Notable	48-1 C. González	J. Inda

9a. CARRERA Premio "Diario Ilustrado" 1.500 Metros. A las 17.50 horas. Ind. 22-30 horas. Tercer triple número tres.

-10-3	1 Morris	56-5 S. Vázquez	L. Alvarez
-7	2 Penny Lens	55-4 C. Astorga	H. Castro R.
-3-1	3 Gilmar	52-3 G. Meneses	E. Vidal
-5	4 Calina	51-9 E. Suárez	H. Vera
Reaparece	5 Cautivador	51-7 C. González	D. Aliaga
-9	6 Escultor	51-8 O. Escobar	A. Martínez
-2	7 Lampara	48-2 O. Jorquera	E. Guajardo
-12	8 Zafirino	50-10 C. Hernández	G. Mancilla
-8	9 Sin Turón	49-6 S. Leal	G. Pomo
-4-10	10 Royal Kiplin	48-1 B. Parra	H. Navarro P.

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	LA SEGUNDA	EL ENSAYO	LAS ULTIMAS NOTICIAS	EL CLUB	LATERCERA	EL SIGLO	LA HIPICA
1	Chez Henry E. Vital	Alencar Chez Henry E. Vital	Alencar Chez Henry E. Vital	Alencar Chez Henry E. Vital	Alencar Chez Henry E. Vital	Chez Henry Alencar Espinal	Chez Henry Alencar Espinal	Alencar Chez Henry E. Vital	Chez Henry Alencar Espinal
2	Antipas Estanciero Tilomonte	Antipas Tetrack Tilomonte	Antipas Estanciero Tilomonte	Tetrack Antipas Quincy	Tilomonte Antipas Estanciero	Antipas Estanciero Chabela	Antipas Estanciero Tilomonte	Antipas Estanciero Tilomonte	Antipas Estanciero Chabela
3	Embelesada Pencazo	Los Cuartos Pencazo Medonia	Pencazo Los Cuartos Embelesada	Pencazo Medonia Los Cuartos	Pencazo Medonia Los Cuartos	Embelesada Pencazo Los Cuartos	Pencazo Embelesada Medonia	Pencazo Medonia	Embelesada Pencazo Los Cuartos
4	Fortunin Cañaverl M. Angel	Fortunin Cañaverl Miguel Angel	Miguel Anel Fortunin Cañaverl	Polizon Fortunin M. Angel	Fortunin M. Angel Polizon	Cañaverl Fortunin Miguel Angel	Miguel Angel Fortunin Polizon	Blocker Fortunin Cañaverl	Cañaverl Fortunin Miguel Angel
5	Desafiante Contranadie	Desafiante Contranadie Ella Gut	Desafiante Contranadie Marcial	Contranadie Desafiante Multiplicado	Desafiante Marcial Contranadie	Contranadie Desafiante	Desafiante Contranadie Multiplicado	Desafiante Contranadie	Contranadie Desafiante Multiplicado
6	Good Look Hunche Aroma	Perlas Good Look Broquel	Simbal Hotels Guantanamo	Good Look Droguel Danzante	Simbal G. Look Guantanamo	Broquel G. Look Pimpolla	Simbal Guantanamo G. Look	Simbal Guantanamo Broquel	Broquel G. Look Pimpolla
7	Mark's Love Mentorio Exodo	Exodo Mark's Love Mentorio	Exodo Mentorio Catedrático	Meritono M. Love Catedrático	Mark's Love Mentorio Catedrático	Mark's Love Catedrático Exodo	Mark's Love Catedrático	Mark's Love Fraguada Mentorio	Mark's Love Catedrático Exodo
8	Miliciano Viaraza Sens	Sens Royal Mani Viaraza	Sens Viaraza Miliciano	Sens Viaraza Rapahue	Miliciano Sens Rapahue	Miliciano Viaraza Trique	Miliciano Rapahue	Miliciano Viaraza Sens	Miliciano Viaraza Sens
9	Corza Carboncito Poligono	Herederia Poligono Ponsard	Herederia Ponsard Poligono	Don Aniceto Herederia Welle	Poligono Herederia Ponsard	Carboncito Corza Canilien	Corza Herederia Poligono	Carboncito Herederia Corza	Carboncito Corza Canilien
10	Caravaggio Moyahue Nutmaster	Repentina La Pila	Nutmaster Repentina Caravaggio	Marciano Repentina Caravaggio	Moyahue Caravaggio Marciano	Nutmaster Marciano La Pila	Nutmaster Marciano	Nutmaster Caravaggio Marciano	Nutmaster Caravaggio Marciano
11	Inesita Melancolie Argucia	Secuestrada Barroco Argucia	Barroco Melancolie Fairoz	Barroco Argucia Castia	Melancolie Barroco Manira	Melancolie Secuestrada Barroco	Melancolie Marcia Barroco	Melancolie Secuestrada Barroco	Melancolie Secuestrada Barroco
12	Orifran Autociona Taita	Autociona Demonic Dolondón	Palpitante Dolondón Orifran	Palpitante Taita Demonic	Dolondón Palpitante Soliman	Autociona Demonic Petite	Soliman Lynn Palpitante	Taita Demonic Autociona	Autociona Demonic Petite



Desafiante en Mayor Distancia

Todos creen en el triunfo de Desafiante y nosotros estamos entre ellos.

El alazán, que la vez anterior ganó en forma muy convincente, viene de imponerse 1.400 metros cargando 47.8 kilos. Anteriormente, había impuesto su calidad en 1.100 metros.

Ahora el compromiso se "alarga" - son 1.700 metros - pero, creemos, que se superará.

Desafiante en sus últimas cuatro actuaciones anotó tres victorias y un segundo puesto. Una campaña que indica que va hacia arriba.

Que está progresando y que nos sube hasta donde puede llegar. Durante la semana viene cumpliendo excelentes aperturas y puede ser, otra vez, la gran figura de este evento.

Un elemento de mucho cuidado, otro que luce brillante campaña. Nos referimos al hijo de Eyrefield y Vilucana, Contranadie. En sus cinco últimas

presentaciones, el defensor del stud "Solito", se inscribe con tres victorias y dos terceros puestos. Realmente bueno. Muy peligroso.

TRANSMISION TELEFONICA

La prueba central de Viña del

20 en el Derby

(Viña del Mar, especial para LA NACION)

Hasta la fecha se dan como seguros participantes del Derby a veinte ejemplares, que están compitiendo diariamente en la pista, justamente con miras a la tradicional carrera. Estos serían los connotados:

A GOGO J. Toro
ALIFAR E. Guzmán
ALMA DE ACERO C. Pezoa

ARISTOCRATICO C. Astorga
ARISCA N. N.
BURNAKOFF V. Uvilla
CAMPOMAR E. Suiet
CREPUSCULO D. Muñoz
EOLIO G. Saavedra
EXOTICO G. Meneses
HENNESSY N. N.
HUINCHERO N. Vázquez
SISAL R. Guzmán
COUGAR J. Salinas
SERVICO O. Kine
LOVE ME O. Escobar
TRASNOCHADA S. Azor
TRES PUNTOS O. González
CANONAZO C. González

Carlos Pezoa, dirige a Desafiante en la prueba central. Un jinete bien montado en el día de hoy

Un Reloj de oro Para el Jinete Ganador del Premio "LA NACION" en el Sporting (Sporting Club)

	LA NACION	EL ENSAYO	NOTICIAS LAS ULTIMAS	JOHN TIMBA	EL VINAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Razia Como Lance Apacible	Como Lance Razia Apacible	Porsica Razia El Chone	Apacible Como Lance Como Lance	Como Lance 24 Kilos El Chone	El Chone C. Lance 24 Kilos
2	Elenburg Tiliuca Felizote	Tiliuca Elenburg Felizote	Tiliuca Felizote Elenburg	Tiliuca Felizote Elenburg	Elenburg Felizote Tiliuca	Tiliuca Elenburg Felizote
3	Tirate V. Hermosa M. Solo	V. Hermosa Tirate M. Solo	Vista Hermosa Tirate Op Art	Tirate M. Solo V. Hermosa	Mister Solo Primaria	Tirate Mister Solo Primaria
4	Suerte Loca Kunihulque Elvis	Suerte Loca Kunihulque Elvis	Suerte Loca Kunihulque Veridiana	Elvis Suerte Loca Kunihulque	Suerte Loca Elvis Kunihulque	Kunihulque Suerte Loca Doctrina
5	Karthum O. Blanco Kurivilu	Karthum O. Blanco Kurivilu	Treador Oso Blanco Karthum	Oso Blanco Okey M. Gracia	Oso Blanco M. Gracia Kurivilu	Oso Blanco M. Gracia Okey
6	Sentenciosa Miliaco Rauli	Miyako Sentenciosa Rauli	Miyako Zuzulita Petite Fadette	Rauli Miliaco Sentenciosa	Far Go Zuzulita Miliaco	Far Go Zuzulita Sentenciosa
7	Piropo Perfida Mezza notte	Piropo Perfida Mezza notte	Piropo Perfida Mezza notte	Perfida Mezzanotte Piropo	Piropo Capilla Zapallar	Piropo Capilla Zapallar
8	Good Look Broquel Danzante	Good Look Broquel Danzante	Simbal Guantanamo Good Look	Broquel Danzante Good Look	Good Look Broquel Hunche	Good Look Broquel Guantanamo
9	Lamparazo Gilmar Kanna	Gilmar Kanna Lamparazo	Gilmar Morris Lamparazo	Lamparazo Morris Gilmar	Lamparazo Morris Gilmar	Lamparazo Morris Gilmar
10	Mount Royal Pepsamar Hakea	Pepsamar Hakea M. Royal	Pepsamar Mount Royal Cumbra	Mount Olive Pepsamar Textual	Mount Olive Pepsamar Textual	Mount Olive Pepsamar Textual
11	Tallulah B. Khun La Bienvenida	Tallulah La Bienvenida B. Khun	Tallulah Privilegio Hour Hope	Tallulah B. Khun Lanark	Lanark S. King	Tallulah S. King Lanark
12	Portofino Chagarama Quinral	Chagarama Quinral Portofino	Chagarama Waikali El Santo	Chagarama Quinral Portofino	Silenciada Waikali Invasora	Silenciada Waikali Invasora
13	Camotillo On Chuma R. Princesa	Camotillo On Chuma R. Princesa	Efecto On Chuma Real Princesa	Camotillo Efecto Gemini	Efecto Gemini Neuron	Camotillo Efecto Gemini

BICICLETAS

GRAN LIQUIDACIÓN: Triciclos de reparto, bicicletas, chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades. Liquidación total traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycles Victoria. Reparaciones.

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados. Ruedas bajas 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicietas de reparto. Armaduría Internacional Exposición 348.

A-2-1
BICICLETA tipo mini familiar adaptable para todos, a precio de fábrica. Armaduría "Internacional" Exposición 348.

A-2-1

COMPRO Auto para taxi. E\$ 10.000 de pie ofertas a Antuco Casilla 81 D. Santiago.

2-31-1

JUDICIALES Y LEGALES

NOTIFICACIÓN. Ante Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, Santiago Rol 2948. 69 CORMU con ORDENES MIRELLA y OTROS, restitución, presenté Jaime Silva Arancibia, arquitecto, domiciliado en Avenida Bernardo O'Higgins N° 874, octavo piso, Vice Presidente Ejecutivo, Corporación Mejoramiento Urbano, mismo domicilio, su representación conforme Art. 10° D. S. N° 483 de Vivienda y Urbanismo, publicado diario Oficial 3 Septiembre 1966, solicitando se notifique querrela Restitución a ocupantes de los terrenos ubicados Comuna Conchalí, denominado, segundo, tercero, cuarto y quinto Sector Chacra "El Salto", este Departamento, Sector Lo Camus del Parque Metropolitano con frente calle Avenida La Montaña, Provincia Santiago, del cual es dueño la Corporación de Mejoramiento Urbano a las siguientes personas: Mirella Ordóñez Cordero, Adriana Navarro Veliz, Isabel Riquelme Miller, Hugo Vega Orrego, Héctor Polanco Inostroza, Hernán Polanco Inostroza, Ilcar Ulloa Pascal, Elisa Villabona Navarrete, Gladys Pinto Magdalena Troncoso Salgado, M. Luisa Mercado Aguilar, José Rojas Herrera, Luis Rojas Rojas, Sósnio Pereira Sitis, Francisco Chichaval Collián, Víctor Vergara, Enrique Hernández, Juan de Dios Navarrete, R. Juan Retamal Panessa, Jorge Navarrete Riquelme, Andrés Retamal Herrera, Amelia Cáceres Cádiz, Eduardo Moreno Cifuentes, Armando Vásquez Añaza, Berta Durán Durán, Juan Caroca González, Luis Delgado Leiva, Manuel Delgado Leiva, Jaime Pincheira González, Tomás Delgado Leiva, Pedro Delgado Leiva, Luis F. Rojas Contreras, Arturo Vega Santis, Orombio Albornoz Albornoz, Belisario Vidal Albornoz, Fernando Arriaza Arriaza, Rolén Riquelme, Sergio Jara Carvajal, Humberto Jara Carvajal, Lalo Albornoz Retamal, Juan Albornoz Jiménez, María Rosas Silva Olguín, José Martínez, Martínez, Carlos Salavedra Sepúlveda, Juan Vicente Hidalgo, Rolando Sepúlveda Pacheco, Yañez, Guillermo Pizarro González, Patricia Meza Moreno, Luis Figueroa Meza, Marta Meza Moreno, Hilda Skeide Retamal, Jorge Aguirre Pulgar, Gustavo Vásquez Sánchez, Zúñiga Bravo, Avila, Mirella Foto Arballo, M. Isabel Ojeda Rosas, Margot Gómez Utreras, Estela Jara Contreras, Arturo Bravo Ayala, Brígida Seguel, Luis Bravo, Georgina Bravo, Flor Salazar Gallardo, Aida B. Vargas Gómez, Carmen Contreras Navarro, Luis Alfredo Matamala M., Alberto Silva Velásquez, Pedro Luis Acuña Aguayo, Daniel Pérez Gutiérrez, Magaly Monsalve Monsalve, Manuel Segundo Muñoz Prado, Fernando Contreras Contreras, María Luzmira Astete Quiroz, Patricia Ramírez Márquez, Amalia Rosa Encinas Astete, María Francisca Cárdenas, C. Enriqueta Mellado Oyarce, Miguel Stenger de la Fuente, María Mancilla Cárdenas, José Miguel Reyes Valencia, Ana María Urbina Araya, Adriana Bolívar Bolívar, Emilio Olave Bolívar, Juan Olave Bolívar, Irma Cuevas Castro, Amalia Baeza Torres, Ubelinda Ojeda Huilstraro, Aurelia del Carmen Mora Millar, Miguel Jiménez Arenas Juana Zamorano Caro, Hugo Aravena Aravena, Luis González Rubio, Hilda Araya Parra, Lilia Barreto Méndez, Luis Cortez Alvarado, Carmen Ramírez Abia Eliacin Meza Vivanco, Orlando Ossén Flores, Luz Osse Flores, José Ugaldé Romero, Luis Alberto Molina Salinas, Filomena del Carmen Molina G., Octavia Piña Urrutia, Iris López Smith, Mario González López, Guadalupe Fuentes Acevedo, Olga Díaz Vergara, Norma Piña Urrutia, Margarita Aranda Milo, Inés Soto González, Elena Muñoz Godoy, Carlos Muñoz Godoy, Juan Flores Flores, Luisa Matu-rana M., María Inés Cea Ríos, Arturo Pinto Aranda, Odette Zamorano Canelos, José Pin-

to Pinto, Sergio Alaga Oliva, Clara Fandreu Vergara, Norma Fandreu Pasten Sánchez, Elena Bustamante, Juan Mazuela Vargas, Manuel Muñoz Artega, Hugo Hinojosa Díaz, Vicente Gálvez Abrego, Luis Alberto Barrera, Espina, María Espina Jorquera, Roberto Catalán Rosales, Antonio Tudela Cortes, Adrián Cortes Gómez, Matilda Flores, Ildionia Flores Jeldres, Samuel Epulí Peña, Silva Salas Cuevas, Nilda Zela Hernández, Carlos Alarcón Vázquez, Héctor Hurtado Lemarier, Luis Pami-cura Silva, Jorge Orellana Orellana, Eliseo Ilafuen Pichonte, Juan Cadin Ancamil, Natalia Fernández, Lucía Torres, Eliana Barra Leiva, Abraham Fernández, María Montecinos Vera, Ana Alvarado Vergara, José Torres Acevedo, Leocricia Pincheira Vargas, Bernardita Flores Moyano, Luis Enrique Gaby Basulto, Norma Díaz Salazar, Rebecca Correa Arriaza, Teresa Quintana Navarrete, Ivan Delgado Leiva, Alberto Amaro Vidaurte, Olga Contreras Gajardo, Elba Garrido Pérez, Cristina Ramírez Cornejo, Rubén Real Matos, Jaime Escobar, Carlos Pérez Cádiz, Juan Peña Molina, José Muñoz Aravena, Celia Carvajal Catalán, Sergio Moreno Castillo, Mercedes Veas Cuevas, Luis Esparza Ponce, Juan Abarca Salgado, Luisa Gómez Vergara, Juan Melo Montaner, María Humberta Cuevas Escobar, Fre-sia Miranda Yañez, Teresa Sepúlveda Poblete, Carmen Arriaza Castro, Raúl Jara Robles, Rosa Miranda Silva, Juan Antonio Ruiz Calderón, Emilia Riquelme Milan, Domingo Segundo Barraza Espina, cuyas profesiones se ignora, actualmente ocupantes de los terrenos de propiedad de la Corporación de Mejoramiento Urbano anteriormente indicados, Primer Otro, acompaña documentos, segundo, medios de prueba, tercero, notificación Art. 54 Código Procedimiento Civil, cuarto, acreditación de personalidad, quinto, extensión de impuestos y sexto, otros, patrocinio y poder. JUZGADO PROVEYO: Santiago ocho de enero de 1970. Por cumplido lo ordenado a fs. 3 vta. Proveyendo a fojas uno, a lo principal, por intersección a la querrela, venan las partes a comparendo a la audiencia del quinto día hábil, después de la notificación de los querrelados, con sus testigos y medios probatorios, a las diez horas, salvo si fuere sábado, en cuyo caso la audiencia tendrá lugar al día siguiente hábil siempre a la misma hora o a las quince si fuere lunes, al primer otro, si, dese cuenta en el comparendo, al segundo, cuarto, quinto y sexto, téngase presente, y al tercero de conformidad al Art. 54 del Código de Procedimiento Civil, como se pide y se designa para las publicaciones en el diario La Nación, y el Diario Ilustrado, por tres veces en cada uno de ellos, sin perjuicio del que corresponda en el Diario Oficial. Papel simple por la parte demandante. E\$ 247 por los demandados. Gabriel Ogale de Márquez, Juez Julia Mac Hugo. Lo que se notifica a las personas individualizadas anteriormente en conformidad a la Ley EL SECRETARIO.

En juicio "Cerde-De Groote", nulidad matrimonio. Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago proveyó lo siguiente: "Santiago, ocho de Enero de mil novecientos sesenta. A lo principal, por evacuación del trámite de la duplica en rebeldía del demandado, al otro, como se pide. Vistos, se recibe la causa a prueba y se fija el día de la audiencia para el día siguiente, hecho sobre el cual deberá recaer. Domicilio o residencia de las partes a la fecha de la celebración del matrimonio y en los tres meses anteriores. Se señala para recibir la testimonial que procede re las cuatro últimas audiencias del probatorio, a las 10 horas, o a las quince a el Tribunal funcionare en el tarde. Se fija el papel del juicio a contar del dos de Enero en curso en E\$ 247 H. Espejo 2. Juez Sara Navas B. Secretaria". CONFORME Santiago, 12 de Enero de 1970. Sara Navas Bustamante, Secretaria.

SOLICITO que Ud tenga a bien ordenar se publique en el diario de su digna dirección, el siguiente aviso, los días 17, 22 y 27 de enero. El aviso es del tenor siguiente: "En los autos caratulados "Fisco bon. Sucesión Jorden" Rol N° 170.905 del Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, ha quedado fijada en forma definitiva la suma de E\$ 170.800 valor de indemnización que el Fisco debe pagar por la expropiación de la propiedad de Av. Italia 966, Comuna de Providencia, lo que se pone en conocimiento de cualquier interesado, de acuerdo con lo previsto en el art. 919 del C. Procedimiento Civil y para los efectos de lo dispuesto en los arts. 923 y 924 del mismo código. El Secretario".

SEGUNDO Juzgado Civil de Mayor Cuantía de San Miguel concedió posesión efectiva herencia intestada de Joaquín Jarama Madrid a Zulema del Carmen Duro Bustamante Acogida ley 16.271. Secretario.

Se ha extraviado el Vale Vista N° 34477 del Banco. Sud Americana, por E\$ 350. Queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

Habiéndose extraviado cheque Serie F-S N° 0010875 del Banco del Estado. Sucursal Bandera queda nulo.

Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago con fecha 27 de Septiembre y 30 de Diciembre de 1969, concedió posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de doña Dolores del Pilar Pérez Leiva a sus hijos Nancy del Carmen y Gilda Ili Venegas Pérez, sin perjuicio de los derechos de Ananías del Carmen Venegas Gálvez en su calidad de conyuge sobreviviente. Tramítase conforme a lo dispuesto en los arts. 33 y siguientes de la Ley 16.271. Secretario.

QUIEBRA. Soc. Jorge Langer y Cia. Tercer Juzgado Civil. Resolución 13 de Enero 1970 tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con siguiente acreedor. Weir Scott S. A. C. por E\$ 93.71 valista. SECRETARIO.

QUIEBRA. Jorge Rojas Herrera

Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 15 de Enero de 1970, tuvo por presentada cuenta general de administración la que se tendrá por aprobada apercibimiento 15 días. Secretario.

QUIEBRA. Sociedad Hegeler y Rhamer Ltda. Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 20 de Enero de 1970, ordenó notificar fecha cesación de pagos fallido propuesta por Sindicato el día 7 de Noviembre de 1967. Secretario.

QUIEBRA. Industria Nacional de Confecciones Ltda. Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía resolución 20 de Enero de 1970, ordenó notificar fecha de cesación de pagos fallido propuesta por sindicato el día 1° de Febrero de 1967. Secretario.

PROPOSICIONES de Convenio Judicial Preventivo Sociedad Laborde Hermanos. Séptimo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago. En Junta acreedores celebrada estos autos día 21 Enero 1970, 9.30 horas, acreedores concurrentes dicha Junta, que representan créditos por E\$ 2.472.821.99, aprobaron unánimemente proposiciones de convenio formuladas por Sociedad Laborde Hermanos a fojas 25 con siguientes modificaciones: II. Elimínase cláusulas primera, segunda y tercera de proposiciones de fojas 25, reemplazándolas por siguientes: Sociedad deudora pagará totalidad créditos valistas, sin intereses, reajustes ni costos. Pago se efectuará en treinta cuotas mensuales y sucesivas a contar 20 de Abril de 1970. Las diez primeras de estas cuotas serán de E\$ 80.000.00 cada una; y las veintetres restantes por un monto igual cada una hasta completar saldo total pasivo. Cuotas señaladas se repartirán entre acreedores valistas a prorrata de sus créditos que estén legalmente reconocidos estos autos. No pagó tres cuotas consecutivas hará exigible totalidad saldo insoluto. Cláusulas cuarta, quinta, sexta, séptima y octava proposiciones fs. 25, aprobáronse forma propuesta a fojas 25. Sociedad Laborde Hermanos constituye favor acreedores valistas prohibición gravar y enajenar sobre bienes sociales y personales socios, salvo mercaderías giro social, facultándose abogados Alfredo Echeverría Herrera y Patricio Silva del Campo firmar escritura correspondiente en representación acreedores. Acreedores concurrentes y Sociedad deudora aprueban proposiciones y modificaciones indicadas acta. Previa certificación Secretario concurrencia mayoría legal. Juzgado por resolución de 22 Enero 1970 declaró acordado convenio con modificaciones indicadas acta fojas 68, ordenando publicar en extracto acta y resolución que declara acordado convenio. Notifícase acta y resolución recaída en ella a acreedores no concurrentes Junta El Secretario. A-26-6

HABIENDOSE extraviado los cheques del Banco Israel de Chile, Estación N° 121889 y N° 124903 por E\$ 10.000 y E\$ 3.000 respectivamente estos quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

Sindicato Profesional de Actores Teatrales de Chile ante los inspectores del Trabajo Srta. Rojas y Sr. Hernández, como especifica la Ley, se procedió el 22 de Enero de 1970, de 15 a 18 horas, en el Teatro "Opera", a efectuar la renovación del directorio para el año 1970, quedando constituido de la siguiente forma: Presidente, Alejandro Angelini; Secretario, Calvia Lira; Tesorero, Jorge Pérez; Directores, Manolo González, Gabriel Maturana. Se publica el presente aviso de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 378 del Código del Trabajo. Enero de 1970.

EN SANTIAGO a fecha 22 de Enero de 1970, en calle Catedral N° 1778 y ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Sebastián Fonseca Alarcón, se llevó a efecto la elección del Directorio definitivo del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros "SODILEC S. A. C." por el período 1970 - 1971, resultando elegido el siguiente: Directorio Presidente, René Caffero Varas. Secretaria, Elena Aldana Muñoz. Tesorero, Juan Romero Pino. Directores Roberto Vivar, Bahamondes, Luis Hernán Pérez Portilla.

Se hace la presente publicación de acuerdo al Art. N° 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL DE LETRAS DE MAYOR CUANTIA. Por resolución de 20 de Enero de 1970, concedió posesión efectiva herencia intestada quedada al fallecimiento de doña Virginia Araya Cabrera a sus hijos legítimos: Marina Humilde, Javier Fernando, Amable Diogenes, Elsa del Carmen, Nicéforo Orlando y María Paulina Saldaña Araya acogidos a la ley 16.271. EL SECRETARIO.

RESOLUCION 22 Enero 1970 Juzgado Letras Puesto Alto, concedió posesión efectiva herencia intestada de Hildeberto Roque Urbina Acevedo, a los hermanos legítimos, Luis Arturo, José Augusto y América Lidia Urbina Acevedo La Secretaria.

RESOLUCION 1er. Juzgado Trabajo. Día 27 Enero en curso 11 horas, en domicilio ejecutada, Sepúlveda Leyton N° 3061, ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudores indicase. Exped. Rol N° 39.325 c/ Aguila Melis, Fidel Soldadoro Eléctrica, sin marca ni número visible, rojo, con cable 44.650 c/ Eñiga Aligar, Molino, Lira, con 200526 - 550 de la cuenta N° 69248 - 4. Bo. Expasol Chile Suc. Estación, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

RESOLUCION 1er. Juzgado Trabajo. Día 27 Enero en curso 11 horas, en domicilio ejecutada, Sepúlveda Leyton N° 3061, ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudor indicase.

RESOLUCION 2º Juzgado Trabajo. Día 27 Enero en curso 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola 1697 (Paradero 5 Av. Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudores indicase. Exped. Rol N° 60.969 c/ Barahona Muñoz, Eduardo, Máquina escribir "Hispano Olivetti", sin número visible, con estuche cuero negro, semi portátil, 58.881 c/ Caro Zúñiga, Santiago Dos estufas gas licuado "Gasco", número 18235 y con válvulas números 140549 y 126119, y estufa "Ferrolita", sin número visible, 63.319 c/ Donatti Oyarzún, Mario Encenderosa "Sindules", N° 4 17096 56 520, c/ Gleiner Delg. Otto Buffet una puerta, "en blanco", sin terminar, dos veladores, sin cubierta: cómoda tocador, seis cajones, sin terminar, velador dos cajones, cubiert. vidrio, dos cómodas, una con cuatro cajones y otra con cinco: valador dos cajones, sin cubierta, máquina escribir "Ramin-ton Rand", N° 8. J. 4205877, N° 99266533, y cuatro veladores para marquesa funcional, en blanco, 62.924 c/ Guerra Silva, Juan Lavadora eléctrica "Ritamp", inglesa, N° E 67772, estufa parafina "Valor", N° 525-T, estufa parafina "Valor", N° 525-T, estufa parafina "Perfection", sin número visible, Y MO—TOR 1/2 H. P. "Famae", N° 7985, 63.216 c/ Herenfer Von Warren, Carlos, Teler mecánico 100 centímetros, sin marca ni número visible, 63.976 c/ Jara Gana, Sergio Cinco sillas respaldo junco y tapiz rojo, y secador pelo, con pedestal c/ Moglia Magnasco, Carlos Teclé "Speed", N° 271812.250 c/ taladro eléctrico, manual "Shomater", N° 56 58 63.812 c/ Mundaca Mundaca, Matilde Radio "Bismarck", 5020, con tocadiscos "Axel", 62.414 c/ Poliolini Abarca, Guillermo y Ortiz Walters, Oscar, sumadora manual, marca "Classic", N° 502448, y máquina escribir portátil, "Calanda", con estuche, sin número visible 63.811 c/ Riffo Durán, Gladys Máquina coser de pie Singer, N° J. B. 585808, 63.707 c/ Santibáñez, Sebastián, Alberto, Encenderosa "Sahid", N° 13313 60288 c/ Torres Salgado, Rosa Radio velador "RCA Victor", N° 97464, 63.709 c/ Vironaux Gruenewald, Ricardo Soldadora punto, "PYL", N° 62973, y máquina de escribir "Smith Corona", N° 1 A. 1812477-1, Secretaria.

RESOLUCION 5º Juzgado Trabajo. Día 27 Enero en curso 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola 1697 (Paradero 5 Av. Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudores indicase. Exped. Rol N° 55.655 c/ Cáceres y Abarca Ltda. Repre. legal Héctor Cáceres Guerrero. Teclé mecánico, 12 toneladas. "Yale", con armazón acero montado, cuatro ruedas, color rojo, 57.993 c/ Clavio Silva, Sergio. Caja fondos, "Hincze Bostelmann", sin número visible, con pedestal madera, cerrada, sin llaves La Secretaria.

REMATE Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, 16 Marzo 1970, 15 horas, se rematará inmueble denominado Chacra Santa Margarita ubicada Comuna Lampa este departamento, inscrito fojas 4460 Número 9602, 1955, Registro Propiedad Santiago Deslinda Norte, calle Manuel Rodríguez antes camino por medio con Rafael Carvajal y Andrés Betranzo Sur, calle José Manuel Balmaceda antes camino del Cerro Oriente, Sucesión Molineros, Sucesión Tobar, Sucesión Arancibia, Sucesión Carmo-na, Sucesión Serey y Sucesión Enríque, antes Juan Castañón, Andrés Betranzo, presente Alfonso Rubio Tobar, Sucesión Zelada, José Espinoza Orellana, Sucesión Morales, Hermína Morales, Carlos Messina, Sucesión Miguel Araya, Clara Cantillana, Sucesión Irene Gatica, Manal Astorga y Eusebio Soriano antes Tomás Hormazabal, Inocencio Ramirez, y Perino Morales y otros. Mínimo E\$ 65.000. Pago contado. Garantía 10% mínimo, dinero efectivo o boleto bancaria orden Tribunal Demar-bases y antecedentes autos 1978 - 66 Banco del Estado de Chile con Mario Riquelme ejecutivo. La Secretaria.

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia trece Marzo 1970 diez horas, rematarase propiedad calle Emilia Fellez 4627 de Niños, inscrita fojas 5719 número 6394, Conservador Santiago 1967, Mínimo, E\$ 191.49, mas E\$ 7.000 responder gastos que se pagaran al contado. Boleto garantía 10% mínimo. Base antecedente: juicio Asociación "Huelen" con José Cortez. Secretaria.

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia trece Marzo 1970 diez horas, rematarase propiedad calle Emilia Fellez 4627 de Niños, inscrita fojas 5719 número 6394, Conservador Santiago 1967, Mínimo, E\$ 191.49, mas E\$ 7.000 responder gastos que se pagaran al contado. Boleto garantía 10% mínimo. Base antecedente: juicio Asociación "Huelen" con José Cortez. Secretaria.

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia trece Marzo 1970 diez horas, rematarase propiedad calle Primera Transversal 641 Comuna La Reina, inscrita fojas 22156, Conservador Santiago 1967.

CITACIONES
Cooperativa de Viviendas y Serv. Habitacionales Villa Cristal. Ltda. Cita a Junta General Ordinaria de socios para el día 25 de Enero de 1970 a las 11.30 y 12 hrs respectivamente en la y 2a. citación, en calle Camino a Melipilla c/m (Local Junta de Adelanto). Balance, inventario y memoria de la Cooperativa. 2. Elección de los miembros del Consejo de Administración. 3. Elección de la Junta de vigilancia. 4. Fijación de las diferentes cuotas sociales y 5. Varios. El Consejo de Administración. 20 de Enero de 1970.

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales "Siglo Veinte" Ltda. Citación a Junta General Extraordinaria. Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria del domingo 11 de febrero próximo, a las 17 hrs en primera citación y 17.30 hrs en segunda citación, en el local de la Secretaría Arturo Prat 134, La Cisterna, Tabla El Consejo de Administración propone la eliminación de la cooperativa de la sociedad Elba Rojas Ramirez. El Secretario.

FABRICAS DIVERSAS
NOVIOS compren sus arg. en la fabrica mas antigua de Chile Casa Sostir, Nueva York 86.

Exped. Rol N° 55.638 c/ Eugenio González M. y Cia Ltda. Repre. legal Eugenio González Marti-legal. Taladro pedestal, "Tapa", N° 39497, Modelo M. 900, con prensa y diámetro hasta 50 mm, tornio mecánico "Cumbre", N° 022, español, 1 m. entre centros, con motor y accesorios, tornio mecánico "Gedec", N° 5076, también español, 560 mm. entre centros, con motor "General Electric", N° 344996, 2 HP, tornio mecánico "Gema", N° 3 español con motor misma marca 1 m. entre centros y tornio mecánico "EMS", N° 6-1967, tipo 185, nacional 1 m. entre centros, con motor "Famasol", N° D 16492, 2 HP. Secretaria.

RESOLUCION 5º Juzgado Trabajo. Día 27 Enero en curso 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola 1697 (Paradero 5 Av. Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudores indicase. Exped. Rol N° 55.655 c/ Cáceres y Abarca Ltda. Repre. legal Héctor Cáceres Guerrero. Teclé mecánico, 12 toneladas. "Yale", con armazón acero montado, cuatro ruedas, color rojo, 57.993 c/ Clavio Silva, Sergio. Caja fondos, "Hincze Bostelmann", sin número visible, con pedestal madera, cerrada, sin llaves La Secretaria.

REMATE Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, 16 Marzo 1970, 15 horas, se rematará inmueble denominado Chacra Santa Margarita ubicada Comuna Lampa este departamento, inscrito fojas 4460 Número 9602, 1955, Registro Propiedad Santiago Deslinda Norte, calle Manuel Rodríguez antes camino por medio con Rafael Carvajal y Andrés Betranzo Sur, calle José Manuel Balmaceda antes camino del Cerro Oriente, Sucesión Molineros, Sucesión Tobar, Sucesión Arancibia, Sucesión Carmo-na, Sucesión Serey y Sucesión Enríque, antes Juan Castañón, Andrés Betranzo, presente Alfonso Rubio Tobar, Sucesión Zelada, José Espinoza Orellana, Sucesión Morales, Hermína Morales, Carlos Messina, Sucesión Miguel Araya, Clara Cantillana, Sucesión Irene Gatica, Manal Astorga y Eusebio Soriano antes Tomás Hormazabal, Inocencio Ramirez, y Perino Morales y otros. Mínimo E\$ 65.000. Pago contado. Garantía 10% mínimo, dinero efectivo o boleto bancaria orden Tribunal Demar-bases y antecedentes autos 1978 - 66 Banco del Estado de Chile con Mario Riquelme ejecutivo. La Secretaria.

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia trece Marzo 1970 diez horas, rematarase propiedad calle Emilia Fellez 4627 de Niños, inscrita fojas 5719 número 6394, Conservador Santiago 1967, Mínimo, E\$ 191.49, mas E\$ 7.000 responder gastos que se pagaran al contado. Boleto garantía 10% mínimo. Base antecedente: juicio Asociación "Huelen" con José Cortez. Secretaria.

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia trece Marzo 1970 diez horas, rematarase propiedad calle Primera Transversal 641 Comuna La Reina, inscrita fojas 22156, Conservador Santiago 1967.

CITACIONES
Cooperativa de Viviendas y Serv. Habitacionales Villa Cristal. Ltda. Cita a Junta General Ordinaria de socios para el día 25 de Enero de 1970 a las 11.30 y 12 hrs respectivamente en la y 2a. citación, en calle Camino a Melipilla c/m (Local Junta de Adelanto). Balance, inventario y memoria de la Cooperativa. 2. Elección de los miembros del Consejo de Administración. 3. Elección de la Junta de vigilancia. 4. Fijación de las diferentes cuotas sociales y 5. Varios. El Consejo de Administración. 20 de Enero de 1970.

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales "Siglo Veinte" Ltda. Citación a Junta General Extraordinaria. Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria del domingo 11 de febrero próximo, a las 17 hrs en primera citación y 17.30 hrs en segunda citación, en el local de la Secretaría Arturo Prat 134, La Cisterna, Tabla El Consejo de Administración propone la eliminación de la cooperativa de la sociedad Elba Rojas Ramirez. El Secretario.

FABRICAS DIVERSAS
NOVIOS compren sus arg. en la fabrica mas antigua de Chile Casa Sostir, Nueva York 86.

PELUCAS, pestañas toda en se postizas, pelo natural. General Bari 115, Providencia altura 600. Fono 43145, Cumpre pe- lo largo.

SE ARRIENDA casa en plan- tación con 7 canchales, en quincena c/ mes. Trámite Comandante Carles 1710 6.

VARIOS NO CLASIFICADOS
AVILES
Pedicuro - Practicante
Cumming 662-65842-87596
Indoloro - Domicilio.
19-10

SOMBREROS
Composturas. Fono 576 696
Nueva Fieltri, Vespago, Tauxos, gilas
Sombreros Mac Iver 576 696
3506.

DENTISTAS
CLINICA DENTAL EDWARD
Prótesis Dentales, Soldaduras, Reparaciones inmediatas
Compañía N° 10483 c/iso, Opto. A
Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, Puentes, Reparaciones
Clínica Dental Central
Compañía 1068-01 1103
Fono 85702

MEDICOS
DERMATOLOGOS
Dr. Rene Jose Aoff
Piel, Alergias, Venereas
Vicuña Mackenna 4, segundo pto
Lunes Viernes de 5 a 7 P. M.

DR. JOSE FROIMOVICH
ESPECIALISTA EN VEJEZ
Avenida Bulnes 377 Departamento 605
Fono 67176

DR. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodríguez 56
Fono 88823

DR. HERNANDELPINO
Enfermedades de niños-Rayos X-Consultas de 14 a 18 hrs
Mac Iver 142, Piso 2, Oficina 204
Fono 393601
Pedir hora, Lunes, Miércoles y Viernes
Domicilio: Fono 496745

DR. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna
Corazón, Hígado, Riñón, Estomago, Oesofago
San Antonio 427, Of. 715, de 5 a 7
Teléfono 15161

NERVIOSAS PSICOSOMATICA
DR. MICHEA
Romero 2471 95702 12 hrs
Alameda 335 31267 18 hrs

Dr. Sergio Puente Garco
Cirugía General-Vías biliares y Pancreas
mañanas y viernes 5 a 7 p. m.
Avda. Bulnes 86 Opto. 108-10 piso Fono 716973

MATRONAS
SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114

OPTICAS
SERNA
Mac Iver 177
Despacho exacto de recetas. Antojos. Precisión. Calidad.
Económica. Rapidez. Composturas en día

OPTICA SANTA LUCIA
San Antonio 194
Minim. 10-18
Despacho exacto de recetas. Bifocales, composturas
Atención rápida provincias

OCULISTAS
DR. WALDO INOSTROZAC
Enfermedades de la vista
Ahumada 11, Depto 405
Fono 717445, Santiago
Consultas de 12.30 a 13.30 y de 17 a 18 hrs

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 Oficina 1204
Teléfono 64637
Consulta 18 a 19 30 Horas Salados de 12 a 17

PRACTICANTES
LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 111 Depto 916
Fono 60828
Atiende prescripciones medicas en las urrinas
curaciones, Inyecciones, Atención domiciliar

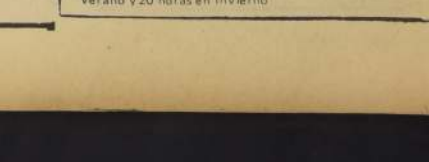
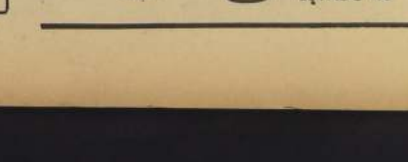
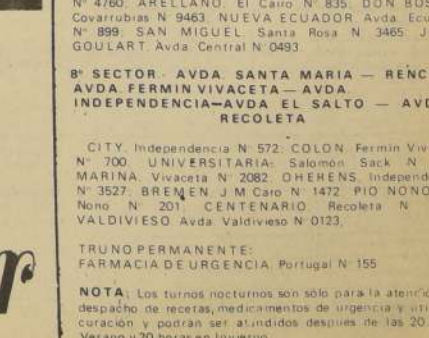
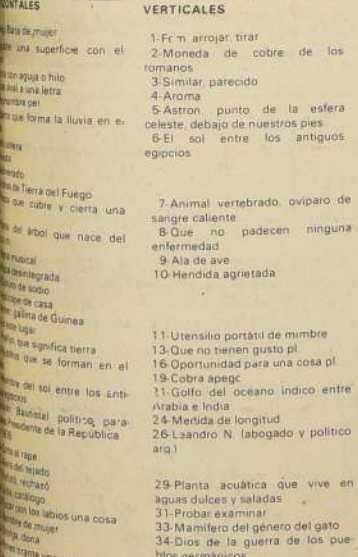
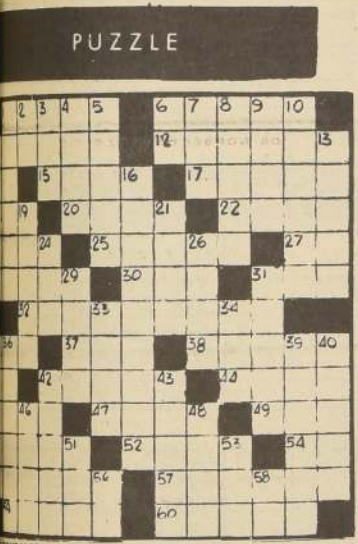
PEDICUROS
AVILES
Pedicuro Practicante
Llamados 87596 65847
Indoloro Domicilio

LABORATORIO CLINICO
DR. SOTOTELLO
Analisis urgentes, transfusión, San Isidro 91 Fono 3078
16487

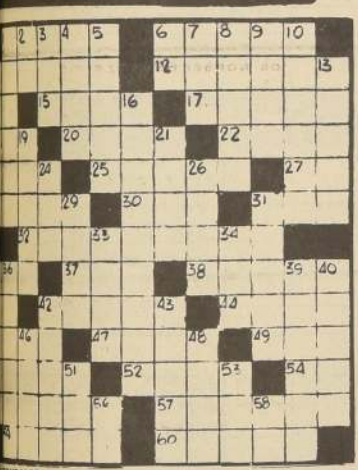
DR. SOTOTELLO

EL PATO DONALD

de WALT DISNEY



PUZZLE



- VERTICALES**
- 1-Fr. m. arrojar tirar
 - 2-Moneda de cobre de los romanos
 - 3-Similar, parecido
 - 4-Aroma
 - 5-Astron. punto de la esfera celeste, debajo de nuestros pies
 - 6-El sol entre los antiguos egipcios
 - 7-Animal vertebrado, oviparo de sangre caliente
 - 8-Que no padecen ninguna enfermedad
 - 9-Ala de ave
 - 10-Hendida agrietada
 - 11-Utensilio portátil de mimbre
 - 13-Que no tienen gusto pl.
 - 16-Oportunidad para una cosa pl.
 - 19-Cobra apoc.
 - 21-Golfo del océano, indicio entre Arabia e India
 - 24-Medida de longitud
 - 26-Landrio N. (abogado y político arg.)
 - 29-Planta acuática que vive en aguas dulces y saladas
 - 31-Próbat examinar
 - 33-Mamífero del género del gato
 - 34-Dios de la guerra de los pueblos germánicos
 - 35-Labrado la tierra
 - 36-Ensenada pequeña
 - 39-Poner sobrenombre
 - 40-Habitación de la casa pl.
 - 42-Substancia untuosa fácil de derretir
 - 43-Cuarzo jaspeado de colores muy vivos
 - 46-Punto único del dado pl.
 - 48-Recen
 - 51-Conceder
 - 53-Arte en latín
 - 56-Bajo, debajo de
 - 58-Símbolo químico del calcio

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE UD.

ESPECIALIDAD EN

Guías de Entrega	- Recibos	Memorias	- Revistas
Memorándums	- Facturas	Affiches	- Propaganda
Hojas Cartas	- Formularios	Diarios	- Folletos

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

Museos

- MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641.** Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).
- CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).** Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.
- MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU:** Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.
- MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRQ SANTA LUCIA.** Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.
- MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94** Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas, Cerrado los lunes.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL.** Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50.** Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL.** Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60.** Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

GUÍA DEL VERANEANTE

- VALPARAISO**
- HOTEL LIBERIA**
Brasil 1709, Teléfono 2184
Frente Plaza Victoria Comida sana y abundante Precios módicos
- HOTEL CECIL**
Atención esmerada, Serrano 591 esquina Plaza Sotomayor Teléfono 1746 Cusillo 1578
- HOTEL ESILAVO**
Abrio sus puertas nuevamente Atiende antiguo dueño Blanco 375 Errázuriz 170, Teléfono 4671
- HOTEL RESIDENCIAL "MAGGIE"**
Ambiente acogedor trato hotelero, Desayuno y comida de primera Atendido por su nueva dueña Montaña 743
- ALGARROBO**
INTERNACIONAL LTDA
Abierto todo el año habitaciones confortables baño exclusivo Principal 1038
- VIÑA DEL MAR**
- Motel VON SCHROEDERS**
Acogedor, Con reconodida cocina 70 habitaciones, 70 baños, Telefonos, Von Schroeders 392, telefono N° 64022
- HOTEL ESPANOL**
Sigue atendiendo como siempre a su distinguida clientela, Telefono 85145-46 Plaza Vergara 141
- HOTEL MONTEMAR**
Camino Con-Con frente Plays Montemar Telefono 129-R Es tacionamiento para auto
- 10-170**
- ZAPALLAR**
- HOTEL CESAR**
Restaurante, playa ofrece confortables habitaciones excelente comida visiten
- 10-170**
- PAPUDO**
Buenas habitaciones, excelente comida mariscos, Fernández Concha 450
- 10-170**

TURNO FARMACIAS

- SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 24 AL 31 DE ENERO DE 1970**
- 1er SECTOR - MAPOCHO - AVDA. BDO. O'HIGGINS - TEATINOS - CERROSANTA LUCIA**
- FARRU, Alameda esq. Estado, BRAND Portal Bulnes N° 445, SANTO DOMINGO, San Antonio N° 229, KLEIN AHUMADA N° 210, CANON Bandera N° 719
- 2º SECTOR - TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC. - QUINTA NORMAL - CARRASCAL - BLANQUEADO**
- MATUCANA, Matucana N° 830, VALDIVIA, Catedral N° 1990, SAN PABLO, San Pablo N° 1796, ROXANA, lex Hoffman, San Pablo N° 2899, LO PRADO, San Pablo N° 6303, JACOBSEN, MAPOCHO N° 5704, MARAMBIO, J.J. Perez N° 4587, LO ESPINOZA, Lo Espinoza N° 2854, WINTER, Serrano N° 1336, Barrancas
- 3º SECTOR - AVDA. BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBLACION NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO**
- INDIO N° 3, Matucana N° 2-E, 5 de ABRIL, Bernal del Mercado N° 301, REPUBLICA, Alameda N° 2298, RONDIZZONI, Rondizzoni N° 2398, HARLEM, Las Catalpas N° 137, IMPERIAL, Bascuñan N° 699, CARRERA, Los Pinguinos N° 4294, O'HIGGINS, R. Freire N° 2969, Maipú
- 4º SECTOR - AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN - SAN DIEGO - AVDA. BUSTAMANTE**
- VICUNA MACKENNA, Vicuña Mackenna N° 521, SAN DIEGO, San Diego N° 853, RENCORET, Avda. Matia N° 350, CONDOR, San Francisco N° 399, AMERICA, Arturo Prat N° 1401, LA NACIONAL, Portugal N° 1399, SAN CAMILO, Avda. Portugal N° 162, IVON, Avda. Matia N° 1538, GIROZ, Franklin N° 1090
- 5º SECTOR - PROVIDENCIA - VITACURA - APOQUINOO - LAS CONDES - BILBAO**
- CARMEN, Pedro de Valdivia N° 12, KENT, Vitacura N° 3829, CRUZ DEL SUR, Apoquindo N° 4517, EL TRANQUE, Isabel La Católica N° 6072, CHEUB, lex Doggenweiler, Avda. Providencia N° 2699, LAS LILAS, J.M. Infante N° 279
- 6º SECTOR - YRARRAZAVAL - BILBAO - BUSTAMANTE - MACUL - LA REINA**
- CARRILLO, Yrarrázaval N° 1280, SAN JORGE, P. de Valdivia N° 2883, SANTA JULIA, Yrarrázaval N° 3800, LORELEY, Echeñique N° 6435, VALPARAISO, Alejandro Chadwick N° 2159, ORIENTE, Los leones N° 2006, LOS ESPINOS, P. de Valdivia N° 5814, STRUBE, Pucará N° 4201, VILLA MACUL, J.P. Alessandri N° 4239
- 7º SECTOR - VICUNA MACKENNA - ZANJON DE LA AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL - LA CISTERNA - LA GRANJA**
- SAN LAZARO, Caupérin N° 2625, OCHAGAVIA, Monja Alferez N° 4797, GRAN AVENIDA, Gran Avenida N° 5693, UNDA, Gran Avenida N° 9017, SPLENDID, Avda. La Feria N° 4760, ARELLANO, El Cairo N° 835, DON BOSCO, Covarrubias N° 9463, NUEVA ECUADOR, Avda. Ecuador N° 899, SAN MIGUEL, Santa Rosa N° 3465, JOAO GOULART, Avda. Central N° 0493
- 8º SECTOR - AVDA. SANTA MARIA - RENCA - AVDA. FERMIN VIVACETA - AVDA. INDEPENDENCIA - AVDA. EL SALTO - AVDA. RECOLETA**
- CITY, Independencia N° 572, COLON, Fermin Vivaceta N° 700, UNIVERSITARIA, Salomón Sack N° 593, MARINA, Vivaceta N° 2082, O'HIGGINS, Independencia N° 3527, BRENNEN, J.M. Caro N° 1472, PIO NONO, Pio Nono N° 201, CENTENARIO, Recoleta N° 2298, VALDIVIESO, Avda. Valdivieso N° 0123
- TRUNO PERMANENTE:**
FARMACIA DE URGENCIA, Portugal N° 155
- NOTA:** Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y vitales de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 en Verano y 20 horas en Invierno

CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON

PIE 30

SALDO 10 MESES

RELOJERIA

gabor

ESTADO 48

CINE GUÍA

SECTOR PLAZA

BAQUEDANO Plaza Baquedano. Tel. 31787. Desde las 14 Hrs. Asalto a la medianoche. Complot Internacional. El que inventó el 8° pecado.

NORMANDIE Alameda 130. Tel. 392749. Desde las 14 Hrs. Viaje hacia la libertad. Aventuras Mayores 14 años.

SECTOR ÑUÑA

PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435

Tel. 43811. Desde las 14 Hrs. Mon Amor Mon Amor. La violación.

CALIFORNIA Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 19 y 22 Hrs. Turno para la muerte. Inglesa Mayores 19 años.

DANTE Washington 26. Tel. 494359. A las 16.15, 19.15 y 22.15 Hrs. Bambi. Dibujos Animados.

EGARA Plaza Egaña. Tel. 271026. Desde las 15 horas. El mago de los sueños. Guía para una mujer casada.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046

Alas 16.15, 19 y 22 Hrs. Entre dos pasiones. Mayores 18 años.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 Hrs. Fantasma. El fantasma de barba negra. El Li-bro de la Selva.

LAS CONDES. Apoquindo Noruega

Tel. 484067. A las 19.15 y 22.15 Hrs. Quién mató a mi mujer. Suspense Mayores 21 años.

LAS LILAS. E. Yañez J. de Dios

Tel. 431160. A las 16, 19.15 y 22.15 Hrs. Festival de Tom y Jerry.

LO CASTILLO. Vitacura

Tel. 481981. A las 16, 19.15 y 22.15 Hrs. Melodía Inmortal. Musical Menores.

MARCONI. Manuel Montt 332

Tel. 42867. A las 16, 19 y 22 Hrs. Trenes Riquísimo. Vigilados. Checa Drama. Acción Mayores 18 años.

MACUL. Tel. 258791. Desde las

14 Hrs. Sabes quién viene a cenar. Sueños Dorados. El Salario del crimen.

ORIENTE. P. de Valdivia 099

Tel. 41345. A las 16, 19 y 22 horas. Los Inevencibles. Cowboy Acción.

P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia

Bilbao. Tel. 43948. A las 19 y 22.15 horas. Contrólense Doctor. Inglesa. Mayores 14 años.

VERDI. P. de Valdivia 5273

Tel. 499704. Desde las 14 horas. Por un puñado de dólares. 24 horas de fuego. Violetas imperiales.

MODERNO. Gran Avda. Desde

las 14 Hrs. Asalto al banco de Inglaterra. Perseguido a muerte. Bésame túrame y déjame.

ROMA. San Diego 230. Tel.

57258. Desde las 14 Hrs. La muerte viaja a caballo. El que viaja con el diablo.

MONACO. 10 de Julio A. Prat

Tel. 392845. Desde las 10 Hrs. Fantasma. El fantasma de barbanegra. Los buscadores de oro.

SAN DIEGO. San Diego 612

Tel. 499704. Desde las 14 Hrs. Turno para la muerte. Suspense Mayores.

PORTUGAL. 10 de Julio 242

Tel. 34816. Desde las 14 Hrs. Asalto a la medianoche. Complot Internacional. El que inventó el 8° pecado.

PHAT. San Diego 2117. Tel.

50754. Desde las 13 Hrs. Complot Internacional. Asalto a la medianoche. El que inventó el 8° pecado.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho

4117. Tel. 713384. Desde las 14 horas. El peligro camina a mi lado. Tarzán y el gran río. Misión Imposible.

MAIPO. San Pablo 4251. Tel.

731982. Desde las 14 horas. El que viaja con el diablo. La muerte viaja a caballo. Projectiles de oro.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel.

91254. Desde las 12.30 Hrs. Los turbantes rojos. Así no se trata a una dama. Pozo N° 3. Botín oculto.

ALCAZAR. Avda. Brasil 373

Tel. 80122. Desde las 14 horas. Eramos tan felices. Siete novias para siete hermanos.

BLANCO ENCALADA. Blanco

Encañado 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. El bastardo. Frankenstein debe morir. El Valle de Gwangi.

ALESSANDRI. Alameda

2987. Tel. 86848. Desde las 11 horas. Cinco dólares por Ringo. Cowboy Acción.

COLON. San Pablo-Maipú. Tel.

733146. Desde las 13 horas. Fiebre de oro negro. La calda mortal. Zorba el griego.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides

1202. Tel. 51263. Desde las 14 Hrs. El que viaja con el diablo. La muerte viaja a caballo.

MONUMENTAL. Alameda

3943. Tel. 91555. Desde las 14 horas. Tarzán y el gran río. Misión Imposible. El peligro camina a mi lado.

MODERNO. Gran Avda. 6544

Tel. 58782. Desde las 14 horas. El golfo. Los asesinos. El oro de Mackenna.

ROMA. San Diego 230. Tel.

67258. Desde las 14 horas. Un quijote sin mancha. Al maestro con cariño. Colores.

MONACO. 10 de Julio A. Prat

Tel. 382845. Desde las 13 horas. Erase una vez en el oeste. Fraulein Doktor. Mixión Doctor Schaffer.

SAN DIEGO. San Diego 612

Tel. 81093. Desde las 14 horas. Operación Contraespionaje. Suspense Mayores.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides

1202. Tel. 51263. Desde las 14 horas. Al maestro con cariño. Un quijote sin mancha. Colores Menores.

MINERVA. San Pablo 3230

Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. Los turbantes rojos. Así no se trata a una dama. Pozo N° 3. Botín oculto.

10 DE JULIO - FRANKLIN

AVDA. MATTA - GRAN AVDA.

ALHUE. Población Dávila

Tel. 581427. Desde las 14 horas. Complot Internacional. Asalto a medianoche. El que inventó el 8° pecado.

AMERICA. Nuble 390. Tel.

52443. Desde las 14 horas. Desafío al rey de Castilla. Su arte y su comedia. El pájaro loco. Marinero de agua dulce.

ESMERALDA. San Diego 1035

Tel. 64303. Desde las 13 horas. El fantasma de barbanegra. Fantasma. El Li-bro de la Selva.

CARTELLERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile, a las 19 Hrs. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246. Tel. 89350. Ciudad de los artistas Presenta. A las 19.15 y 22.15 Hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler. Dirección de Eugenio Guzmán.

CAUPOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912. Hoy dos grandes Shows en Vermut a las 19 y Noche 22 Hrs. "Holiday On Ice" Patinaje Internacional en Hielo.

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. A las 19 Hrs. "Ángeles ladrones". Comedia Musical Infantil.

MARU. San Antonio 249. Tel. 397907. Cia de Comedias. Lucho Córdoba y Olvido Legía a las 19.15 Hrs. "En los Tiempos de Don Arturo" de Lucho Córdoba.

MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cia de Comedias de Pury. Durante y Américo Vargas a las 19.30 y 22.15 Hrs. "El Precio" de Arthur Miller.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. Tel. 480532. Teatro del Callejón Presenta. a las 19 Hrs. "Bajo el signo de Cain" de Viernes a Domingo.

OPERA. Huérfanos 937. Tel. 30176. Cia de Revistas Bim Bam Bam a las 19.21.40 y 23.15 Hrs. "Bonsor Lido" con Nélida Lobato.

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 372606. Cia de Revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 Hrs.

PETIT REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Cia de los Cuatros a las 19 Hrs. "Recordando con Ira".



1. Desde Buenos Aires al Opera Nélida Lobato y su Compañía Teatral "Bonsor Lido de París".



2. Estrellas en escenas del "Holiday On Ice". Mucho éxito ha tenido el Patinaje Internacional.

DOS ICE-SHOW DOMINICALES BRINDA HOY EL FABULOSO "HOLIDAY ON ICE"

Penúltimo Domingo cumple hoy en la pista de Hielo del Teatro Caupolican el mundialmente famoso Carnaval en el Hielo del Madison Square Garden de New York. En efecto, su Temporada en Chile finalizará el próximo Domingo 11 Febrero, para debutar el Miércoles 4 en el Luna Park de Buenos Aires. Hoy es una gran fiesta con dos penúltimas oportunidades para gozar de "Holiday On Ice 70", luciendo 82 ice-skaters y 12 super-producciones. Se advierte a los gremios, sindicatos, asociaciones, que las entradas de promoción tienen un cupo limitado. Las entradas para todas las funciones hasta el Domingo están a la venta desde las 10 de la mañana y se recomienda adquirirlas con anticipación para evitar aglomeraciones de última hora.

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 236. Tel. 84688

Desde las 10.30 Hrs. "La guerra de los Molinos". Ciencia ficción Mayores y Menores.

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.15 Hrs. "Las Olimpiadas de México". Deportes Colores. Mayores y Menores.

BANDERA. Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 Hrs. "Viaje hacia la libertad". Oliver Red. Acción Cómica Mayores 14 años.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.30 Hrs. "Busco mi destino". Peter Fonda. Dennis Hopper Mayores 18 años.

CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 Hrs. "Entre dos pasiones". Roberto Stack. Mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 10.30 Hrs. "Justine". Dirk Bogarde, Anouk Aimée, Michael York Mayores 21 años.

CINELANDIA. Puente 540. Tel. 65932. Desde las 14 Hrs. El Derecho de Nacer. Samba. Santa Montiel. Ambas de Colores Menores.

CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 Hrs. "Erase una vez en el oeste". Henry Fonda, Claudia Cardinale. "Fraulein Doktor". Capucine. Suspense.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 13 Hrs. "Corre hombre Corre". Tomas Milian, John Ireland, Cowboy Mayores 14 años.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. A las 14, 16.15, 19 y 21 Hrs. "Melodía Inmortal". Tyronne Power, Kim Novak, Mayores y Menores.

ESPAÑA. Estación 337. Tel. 398488. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 Hrs. "Una chica para dos". Española Musical Menores.

FLORIDA. Estado 226. Tel. 34289. Desde las 10.30 Hrs. "5 Dólares por Ringo". Anthony P. Taber Mayores 14 años.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15, 18.45, 21.45 Hrs. "La Bella Durmiente". Ballet Ruso. Técnico Mayores y Menores.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 10.30 Hrs. "Bambi". Dibujos animados colores Menores.

HUERFANOS. Huérfanos 930. Tel. 36707. A las 11, 14, 16.30 y 19 y 22 Hrs. "Esta calle es nuestra". Acción Aventuras Menores.

IMPERIO. Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 Hrs. "Controlense Doctor". Inglesa Cómica Mayores 14 años.

KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 Hrs. "Corre hombre Corre". Tomas Milian, John Ireland, Cowboy Mayores 14 años.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. A las 15, 18.30 y 22 Hrs. "Hello, Dolly!". Barbra Streisand, Walter Matthau Mayores y Menores.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 391202. Desde las 10 Hrs. "5 dólares por Ringo". Anthony P. Taber Mayores 14 años.

METRO. Bandera-Unión Central. Tel. 83361. A las 16, 19 y 22 Hrs. "Turno para la Muerte". Acción Aventuras Mayores.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 Hrs. "Los Inevencibles". John Wayne, Rock Hudson Mayores y Menores.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 Hrs. "Operación San Pedro". Lando Buzzanca, Edwyr G. Robinson Colores.

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. "5 Dólares por Ringo". Anthony P. Taber Mayores 14 años.

REAL. Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 10 Hrs. "Corre hombre Corre". Tomas Milian, John Ireland, Mayores 14 años.

REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 Hrs. "Lastrágale". Horst Buchholz, Marlene Jobert Mayores 21 años.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. "Furte mia un verano". Leonardo Favio. "Quiero llenarme de ti". Sandro Musicales Menores.

RITZ. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 Hrs. "La ruta de la vergüenza". E.E.U.U. Drama Mayores 21 años.

ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. "Los Temerarios". Burk Lancaster Acción.

RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. "El estrangulador de Boston". Tony Curtis. "La primavera de una solterona". Drama Mayores.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 10.30 Hrs. "Cinco dólares por Ringo". Cowboy Acción Mayores 14 años.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 34718. A las 15, 16.30 y 22 Hrs. "La última Aventura". Robert Shaw, Robert Ryan, Jeffrey Hunter. Cinerama MGM Menores.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 Hrs. "Gansters Diamantes y violencia". Dana Andrews, Jeanne Valérie Mayores 18 años.

SAO PAULO. Merced 772. Tel. 307946. Desde las 13 Hrs. "Mon amour Mon Amour". "La Violación". ambas drama. Colores. Mayores 21 años.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 13 Hrs. "Funny Girl". Omar Sharif, Barbra Streisand. Musical Menores.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 Hrs. "Quiero llenarme de ti". Sandro. "Al ponerse el sol". Raphael Musical Menores.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 10.30 Hrs. "Los Inevencibles". Cowboy Menores.

WINDSOR. Moneda 1025. Tel. 89761. Alas 14.30, 16.35, 19.15 y 21.55 Hrs. "Quién mató a mi mujer". George Peppard, Jean Seberg Mayores 21 años.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.30 Hrs. "Contigo Pan y Caviar". Claudia Cardinale, Rock Hudson, Mayores 18 años.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

SANTA LUCIA. Matinal a las 11 Hrs. "La última Aventura"

Acción, Cowboy, Menores.

LAS CONDES. Matinal, 15.30 horas. "La hazaña Submarina". Ciencia ficción, Agregados.

LAS LILAS. Matinal, 15 horas. "La hazaña Submarina". Colores, Ciencia ficción.

P. DE VALDIVIA. Matinal a las 15.45 horas. "Controlense Doctor". Cómica, Menores.

LO CASTILLO. Matinal 15.45 horas. "Melodía Inmortal". Musical, Colores, Agregados.

CALIFORNIA. Matinal, a las 15.45 horas. "30 años de alegría". Cómicas Agregados.

DANTE. A las 14.30 horas. "Bambi". Dibujos animados Walt Disney, Colores.

EL GOLF. A las 14.30 horas. "La Isla del misterio". Aventuras, Colores, Menores.

ORIENTE. A las 14.30 horas. "Papá soy yo". Jerry Lewis, Cómica, Colores, Menores.

HUELEN. A las 10.30 horas. "Bambi". Walt Disney, Colores, Dibujos Animados.

HUERFANOS. A las 11 y 14 horas. "Esta calle es nuestra". Aventuras Colores.

MARCONI. Matinal a las 14.30 y 16 horas. "Dr. Doolittle". Cómica Colores.

MACUL. Matinal a las 11 horas. Programa sorpresa Dibujos animados.

METRO. Matinal a las 11 horas. Con cortos Educativos. Dibujos de Tom y Jerry.

SECTOR INDEPENDENCIA

VIVACETA - EL SALTO

CARRERA. Alameda 2117

Desde las 13 horas. Fantasia. El fantasma de barbanegra. El libro de la Selva.

LA PALMILLA. Pedro Fontova

5021. Desde las 15 horas. Desafío al Rey de Castilla. Lunes 1° domingo 7. La muerte no se paga con dólares.

NACIONAL. Independencia

801 T. 370594. Desde las 13 horas. Misión Imposible. Tarzán y el gran río. El peligro camina a mi lado.

CINES COMUNALES

MAIPU. 5 de Abril - Pajaritos

Desde las 15 horas. Los violentos van al cielo. Colt Despiada.

NACIONAL. Puente Alto

Desde las 14 horas. Alfredo el grande. La máscara del demonio.

PLAZA. Puente Alto

Desde las 15 horas. Erase una vez en el oeste. El cadáver Inquieto Mayores 18 años.

LO BARNECHEA. Vermut y

Noche Los Amotinados. Mayores.

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

Sandro: "La Guerra y la Maldad Humana me Horrorizan"

Buenos Aires (Especial). "La Casita de mis viejos..." y Sandro canta. Todos escuchan. Todos le aplauden, pero quién está detrás de aquel muchacho despenado?

—¿Qué significa Sandro? Es una de las diecisiete variantes de Alejandro. Me lo puso mi madre. Realmente no sé el motivo. Supongo que simplemente porque le agradaba. Lo cierto es que me quedó el apodo. —He notado que además le dicen "Schosha", ¿qué significa?

Quiere decir Sandro en gitano. Pero, ¿Es realmente gitano? Tu apellido no lo es.

—Certo. Lo que ocurrió es muy sencillo. Mi abuelo paterno era húngaro y de origen gitano. Su apellido era griego: Papalari. Miró la mezcolanza húngaro de la guerra fue a parar a España, donde cambió de apellido por Sánchez. Es toda la historia.

¿Tus padres nunca se opusieron a tu carrera?

—Al contrario. Ellos siempre me alentaron, desgraciadamente mi padre falleció antes de ver este suceso mío actual. Mi vieja es ahora la causa de mis desvelos. Ella se merece todo lo que le doy y mucho más.

—¿Por qué nunca sales en una fotografía con ella?

—Considera ella que no debe intervenir en lo que hace mi vida artística. Siempre se opuso. A ella le gusta la vida sencilla del barrio.

Roberto Sánchez (Sandro), habla de su madre y sus ojos se humedecen. Ella forma parte del barrio Lanús. Al hijo también Lanús la gloria, la fama, no le han mareado. El permanece fiel a la memoria de su padre y cuida, como buen porteño, ese sentimiento tan arraigado por la madre.

Todos lo ubican como un hombre muy humano, ¿qué piensa él de sus semejantes?

—Creo que el hombre aún no es un ser humano. Le falta mucho para serlo. Todavía hay guerras, ¿hay algo más inhumano que la guerra?

—¿Pero tú le cantaste a la guerra?

—Escuchaste el tema. No dice nada. Es una historia de un hombre que regresa al hogar después de la guerra y se encuentra con que ha perdido su amor. Es una historia de amor. No una "guerra" ni un apoyo contra la guerra. La guerra y la maldad humana me horrorizan.

Hay otro aspecto que nunca aclaramos con Sandro. ¿Cómo es posible que a esta altura de su carrera utilice para trasladarse un automóvil de pequeña cilindrada? Creíamos que poseía un Fiat 800. Sin embargo en otra oportunidad comprobamos que utilizaba un Gordini. ¿Nos intriga?

Además de estos dos tengo un Ambassador y un Mercedes Benz. Pero prefiero andar en estos. Son más populares. ¿Para que voy a andar en los otros? ¿Para que la gente piense que me mando la parte? Solamente utilizo los coches grandes cuando voy a alguna fiesta.

Y así, tanto en lo que respecta a su familia, a su hogar o a su vida privada o pública Sandro sigue siendo Roberto Sánchez, aquel muchacho que las calles de Pompeya vieron correr en busca de aventuras, que en el bar pasaba horas jugando a los billares, al metegol.

—¿Y ahora qué?

—A seguir luchando, es una carrera difícil en la que uno no se puede abandonar. Actualmente estoy trabajando en una obra integral para un longplay.

Solamente se editará si sale realmente bien. Lo tendré que ver con Hector Techeiro y con el agente de la compañía. Lo estudiaremos y luego se verá.

—A todo esto, ¿quién es más interesante: Roberto Sánchez o Sandro?

—Son dos cosas distintas. Roberto Sánchez es el ser humano así total, y Sandro, el cantante, es la caja de resonancia del ser humano. El compositor no tiene oficio. El cantante sí; cuando se escribe música se rompen

¿Qué razón tuve para escribir? Una razón espiritual. Me gusta todo lo que sea de Chile. Admiro todo. Al decir todo, me estoy refiriendo a sus campos, a su gente, a su vida. Tenía necesidad de decirlo, lo dije componiendo.

Una Pais Limado Chile. "El Pinguino" "Todo Chile está de Fiesta". Morena "Casamiento En El Cielo" por nombrar algunos títulos. Todos temas que surgieron de una mujer que sentí la necesidad de cantar a su tierra.

¿Qué espero de Río Claro? que mi tema sea considerado como un aporte a la música nuestra. Es una tonada tradicional, llamada "Río Claro" que la tenía escrita hace mucho tiempo. Soy de la zona Conozco el terreno, tiempo atrás escribí este tema que ahora he presentado. Vuelvo a esta actividad luego de un largo tiempo de inactividad.

¿Por qué motivos elegí al conjunto Anchañal? por una razón muy sencilla: porque son amigos. Ahora son cultores de lo auténtico. De lo folklórico, decidieron cantar porque consideran que el tema está dentro de los marcos tradicionales de la canción chilena.

¿Quién habla de folklore es una mujer.

Muchas mujeres cantaron a su tierra.

—¿Marina, que te dicen estos dos nombres: Violeta Parra y Ester Soré?

Los grandes y hermosos ojos verdes se humedecieron. Una bocanada de humo y luego:

Violeta, de quien soy admirador, es un monumento por lo creador. Todo en ella fue de valor. Todos quienes alguna vez pensamos en escribir sobre música nuestra nos miramos un poco en ella. Ester Soré, humanamente extraordinaria. Gran amiga nuestra. Gran intérprete. Una mujer que por la canción chilena dio su vida.

Aquellos ojos verdes siguieron humedecidos.

El humo siguió escribiendo en el ambiente.

Había otro invitado: el folklore, que los compositores intérpretes y Chile entero vivirá en la próxima semana intensamente en nuestro territorio. Río Claro nos dará la oportunidad.

RÍO CLARO (Tonada Tradicional)

Bajan por el monte, esteros con un sonar de rodajas Galopando Anchos potreros de treboles y de albahacas

El Sol desmonta en el valle jirite de poncho grana y empieza a podar zarzales con sus tijeras doradas

Río Claro, Río Claro ya se viene la mañana ¡Hay!, como recoge el campo el mugido de las vacas... Río Claro, Río Claro ya se viene la mañana ¡Hay!, como reza el establo su oración de leche blanco

Juguetea en tu rivera y bebe de tu agua clara el potrillo de ojos negros humedecidos por la mañana. La suave luz humedecida bebe y bebe de tus aguas siente el potrillo una espuela tintinear en su garganta...



Marina Lara y el director del Conjunto Anchañal. Ambos juntos luchan en el Festival de Río Claro.

"EL FOLKLORE ES MI VIDA"

- Marina Lara y el Festival del Río Claro...
- "Violeta Parra y Ester Soré: monumentos de la música nuestra." Hay compositores que no tenemos intérpretes"

El humo va contorneando el aire y formando figuras.

La ceniza va dejando sus recuerdos en el artefacto que está sobre la mesa o simplemente en el suelo.

Unos grandes ojos verdes se esconden y aparecen. Aparecen y se esconden tras aquel humo que forma figuras.

Marina Lara habla.

Marina Lara es la dueña de aquellos inmensos ojos verdes.

Marina Lara es la dueña de casa que compone música de su tierra. Marina Lara es la madre de seis hijos (todos también folklóricos), que le canta a la tierra a los

árboles, a las flores al huaso, que le canta a Chile.

Creo que los festivales, de la importancia como el del Río Claro, son eventos que ayudan a la música nuestra. A esa música que está olvidada por todos.

¿Que si hay una nueva canción chilena? creo que sí. Yo misma, cuando partí en estos trapines, hace nueve años, rompí tradiciones. Hoy estoy movilizándome en la fuente auténtica, en otros campos, claro que hay renovación...

¿Que si la canción protesta es folklore? no lo creo. Es cosa de otro. Yo la considero una creación musical del momento. Ahora todos protestan, algunos hablando, otros desfilando y otros cantando. Para mí lo importante es que las cosas hay que decirlas llamándolas por su nombre.



Marina Lara y el director del Conjunto Anchañal. Ambos juntos luchan en el Festival de Río Claro.

Lo que Viene...



ZORRO. Bajo el sello Disneyland Record sale a los medios de difusión una de las más apasionantes series de Walt Disney. En ambas caras dos historias con el señor de la espada. Dos entretenidas versiones que cuentan con música de George Bruns. La letra en español es de Edmundo Santos quien además, es el productor. Como personaje central "El Zorro", aparece Guillermo Romano. Su enemigo el Capitán Monasterio, Rafael Llamas. El "gordo" Sargento García, Francisco Colmenito. El padre de Diego de la Vega, Don Alejandro, José Baviera. El Zorro "dialoga" con su secretario Bernardo, quien es mudo y sordo para la exportación.



GRECCO (LDC 35203) Grecco, de 22 años, fue el cantante de un conjunto que no logró impactar. Se lanzó solo y paulatinamente fue ganando, lugares hasta llegar a uno de los primeros lugares en su patria, Argentina. En el fin del año pasado un larga duración con doce temas suyos logró impactar en el mundo disquero argentino. Todos temas de mucha calidad. Su actuación en el Tercer Festival de la Canción interpretando "La Nave del Olvido" de Dino Ramos, le dio la oportunidad de llegar a las finales. El tema cruzó nuestra cordillera y en Chile, Grecco que ya gustaba por "Alza Tu Boca y Brindemos" "Por El Adiós" (también debió sacar su LP. Incluye temas como "Fla No Vive Más Amor", "Hasta el Mundo Para ti", "Descalza en Mispes", "Volver hacia Atrás", un excelente tema). Una tarde de lluvia, "Una Calle Cualquiera". Le acompañan las excelentes orquestas de Armando Patrono y Mario Consentino.



THE BEAST OF TOMMY JAMES y The Shondells (LF 161-XX) Los amantes de la música Soul de Pláceme. Un disco para que ellos lo gusten y lo defiendan cuando otros critiquen. En total diez temas en los que se pueden oír "Crimson Clover", "Sweet Cherry Wine", "Sugar On Sunday", "Mirage", "I Think We're Alone Now", "Ball Of Fire", "Crystal Blue Persuasion", "Mony Mony", "I Can't Take It No More" y "Hanky Panky".



MAXI HITS (LDC 35205) Odeón ha hecho un resumen de lo mejor de sus ediciones en este último tiempo y lo ha llamado "Maxi Hits". Un disco que reúne solo temas de éxito. Auténticamente disco de ranking un resumen para el coleccionista que le permite, por menos dinero, tener todos los discos que fueron "boom". Para que ustedes vayan sacando leña de lo que en "Maxi hits" aparecen les presentamos los que están. Como Quinera: Deporte (Los Angeles Negros), Si Cae Día Sa, el Sol (Gloria Bellavides), Loli, En La Playa (Los Monasterios), Manana en La Luna (Salvatore), res Adonar, Buena Sueña (Lari Monasterio), El Pul, Todos (Palm), en Renard, La Nave del Océano (recolecta), Viva Tando del Océano (Roberto Vicario), Ven A Mi (Los Diferentes), Echame Una Mucosa A Mi Vida (Bob Stant), Ya Se Durmió (Salvatore), Automóvil y Promesas de Compañero (Orquesta La Plata).



¿Qué habías hecho que no se te veía?

Estudiando. Tenía que rendir las pruebas y ello me muchos días dedicado a estudiar y estudiar.

¿Seguías en qué facultad? Arquitectura o Construcción Civil. Espero quedar en la de los dos.

¿Qué has hecho ultimamente?

Estuve en Portales, fui a "La Guinda" y ahora me voy a grabar mi cuarto disco.

¿El diálogo es con Yamil, el joven cantante, que va nos a conocer en su voz, temas como "Fuiste Mia Un", "La Estatua", "No Puedo Creerte".

¿Nos contaron [apareció en esa sección de nuestra revista] que estabas enfermo, es cierto...?

Efectivamente. Tengo una afección cardíaca. Estoy cansado de un médico, pues me canso con frecuencia. Respiro con dificultad. Yo no le doy mucha importancia, pero me dicen que tengo que cuidarme.

¿Nos contaron que estabas muy enamorado?

¿Por qué no? Estoy muy feliz. Y el amor colabora en mis proyectos.

El más ambicioso, salir con destino a Lima donde se presentó en el Show de Luis Dimas.

Yamil, un muchacho que no dejará los estudios por cantar. Gran diferencia con otros.



Marina Lara y el director del Conjunto Anchañal. Ambos juntos luchan en el Festival de Río Claro.

"REALMENTE SENSACIONAL..."

DEL MAR (Especial) "Lechuga", que se ha transformado en regalo del público, es ganador del Festival Beat que terminará hace algunos días en Mar del Plata (Argentina). "Extraña Dimensión" por su parte, es ganador del Festival "Beat" organizado en Buenos Aires por la revista especializada "Pílop".

LOS NACIONALES Unos de los buenos números nacionales, que se ha visto, es "Escombros". Los mismos que días atrás impresionaron en un happening del Museo Nacional de Bellas Artes ante una 5 mil

Marina Lara y el director del Conjunto Anchañal. Ambos juntos luchan en el Festival de Río Claro.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual. E\$ 262.
Semestral. E\$ 136.
Trimestral. E\$ 70.

En Torno al Misterio del Celacanto

¿Cómo pudo el celacanto llegar intacto a la edad moderna desafiando y venciendo las leyes de la evolución? Los científicos esperan dar pronta respuesta a esta pregunta. El celacanto, como se sabe, es un pez de color azul y cuerpo rugoso, dotado de patas. Apareció en las aguas terrestres hace 320 millones de años. Se extinguió, por lo menos, hace 70 millones de años. Sin embargo, fue encontrado vivo en 1938 en el puerto de La Chalmers, en el Océano Índico, y sucesivamente en 1952 se pescaron otros ejemplares en el Comore y otras zonas del mismo mar. Todos los ejemplares pescados murieron luego de la captura y no fue posible establecer las características y el comportamiento de este pez, a pesar de los estudios llevados a cabo. Hasta el momento sólo se logró establecer una comparación entre los celacantos pescados y los fósiles. Se estableció así, que esta especie

no ha sufrido modificaciones sustanciales de estructura: solo las espinas se transformaron, a través de los siglos, en una especie de patas, que permiten al pez salir del agua y procurarse alimento en tierra firme. Pero lo que más interesa a los científicos es conocer a fondo la fisiología de este único sobreviviente del grupo de los peces arcaicos, llamados "crossopterygidos", de los cuales parece que han descendido todos los animales terrestres, incluido el hombre. Sería preciso, para confirmar la hipótesis, proceder a exámenes de sangre, de los riñones, del hígado y otros órganos del celacanto; pero para esto se necesitarían muchos ejemplares.

El Instituto de Ictiología de la Universidad de Rhodes, de Grahamstown, en Sudáfrica, prepara para el próximo mes, de abril, una expedición con el objeto de capturar cierto número de celacantos. Los animales se conservarían vivos para que se nutran y reproduzcan bajo los ojos de los estudiosos. Organizadora de la expedición es Margaret Smith, directora del mismo instituto. Se trata de la viuda de J. L. B. Smith, el científico que el 22 de diciembre de 1938 capturó un ejemplar del pez, que, como se ha dicho, se creía, desde hace tiempo, desaparecido de la fauna mar-

OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata

Agujas Hipodérmicas Veterinarias
Agujas de Sutura
Hilo de Sutura
Acetate Bacalao blanco y negro
Acido Fólico Cristalizado
Alquitran Vegetal
Antioxidantes para Vitaminas
Azul de Metileno
Bicarbonato de Sodio
Ceniza de Soda
Complementos dietéticos para animales
Cromoína
Cuajo Glad importado
Fenotiazina
Formalina
Jeringas Veterinarias
Manganeso Sulfato
Permanganato Potásico
Soda Cáustica
Sulfato de Cobre
Sulfato de Magnesio
Sulfato de Sodio
Sulfato de Zinc
Tetraciclina
Tetraciclina de Carbono
Tintura de Yodo
Vaselinas
Vitaminas para perros
Venda Cambric
Vendas Elásticas
Yoduro de Potasio
Guantes y mangas de goma para veterinaria
Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
Delegante para máquinas de lechería y báscula de cel. máx.

Nuestras oficinas permanecerán cerradas por vacaciones del personal desde el 7 de FEBRERO al 1° de MARZO de 1970

DROGUERIA MICHELSON S.A.

AVENIDA REPUBLICA N° 290

TELÉFONOS 90068 — 91245 — 3/554

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 25 DE ENERO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Rada Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1209, Santiago.

Desarrollo Forestal de América Latina, Tema de Reunión de FAO

Los problemas presentes y las futuras posibilidades del desarrollo de las industrias forestales en América Latina serán considerados en una Reunión Regional que se realizará en México D.F. entre el 19 y 26 de mayo próximo.

La reunión de México ha sido convocada conjuntamente por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina (CEPAL), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización de Desarrollo Industrial del mismo organismo mundial (ONUDI). Esta será la continuación de la serie de reuniones regionales que comenzó con la Conferencia Internacional de Montes y Productos Forestales que se celebró en Brasil en 1948, bajo los auspicios de la FAO, y la Junta Latinoamericana de Expertos en la Industria de Papel y Celulosa celebrada por las Naciones Unidas en Argentina en 1954.

Riqueza Forestal Latinoamericana.

Con una superficie de 900 millones de hectáreas de bosques, América Latina es la región más rica del mundo en reservas forestales. La región posee casi la cuarta parte de las tierras forestales del planeta. Los bosques naturales de América van desde abundantes matorrales de pinos en el norte de México, a densas extensiones de frondosas tropicales, en la cuenca del Amazonas y ricos bosques de frondosas de clima templado en el sur de Argentina y Chile. La riqueza regional también incluye 650.000 hectáreas de plantaciones artificiales de coníferas, principalmente en Chile, Brasil y Argentina, y más de un millón de hectáreas de plantaciones de frondosas, sobre todo en Brasil, Argentina y Uruguay. Estos bosques naturales y artificiales constituyen una enorme riqueza, que, con un manejo sistemático, es capaz no sólo de mantener, sino también de aumentar apreciablemente su producción.

Aparte de esto, América Latina tiene unos cinco millones de hectáreas de plantaciones de caña

de azúcar cuya industrialización deja como subproducto grandes cantidades de bagazo, que actualmente se explota sólo en muy pequeña medida en la fabricación de pasta y papel o tableros.

En 1966 la región producía ya aproximadamente el 70 por ciento de sus necesidades de pasta y papel y casi el 90 por ciento de su consumo de maderas aserradas y paneles a base de madera. América Latina aportaba no más del 2 por ciento de la producción mundial de pasta y papel, el 2,3 por ciento de la producción mundial de paneles a base de madera, y solamente el 3,5 por ciento de la producción global de madera aserrada.

Propósitos principales

La reunión de México, que será celebrada en respuesta a una invitación del Gobierno mexicano y con el copatrocinio de la Asociación Mexicana de Técnicos de las Industrias de la Celulosa y del Papel (ATCP) con ocasión de su X Reunión Anual, tendrá por objeto concentrar la atención de los representantes de los gobiernos y de los industriales, investigadores, expertos forestales y planificadores de la economía que participarán en ella sobre los siguientes temas:

- Los principales problemas que aún estorban un mejor aprovechamiento de los recursos forestales de América Latina;
- Las indudables posibilidades que existen para acelerar el desarrollo de las industrias forestales en la región y para aumentar en forma considerable la producción global latinoamericana de pasta y papel, madera aserrada y paneles a base de madera.

Entre los documentos especiales que serán presentados a la reunión, se incluirán los resultados de los estudios realizados en la región durante los últimos 12 meses sobre los siguientes rubros: aserraderos, tableros contrachapados, de partículas y de fibras; papel para periódico, papel de envolver, y posibilidades de exportación de los productos forestales de la región. En otro documento se destacarán las ventajas que se obtendrían del establecimiento de industrias forestales integradas.

Los interesados en obtener información adicional sobre esta Reunión Consultiva pueden dirigir su correspondencia a:

Grupo Asesor FAO/CEPAL/ONUDI en Industrias Forestales para América Latina
Casilla 10095

SANTIAGO CHILE

Centro Culturals Islámico Será Construido en N. York

La colectividad musulmana de Nueva York, más de cien mil personas, tendrá pronto un nuevo centro cultural y religioso que cubrirá un área de 25 mil metros cuadrados, dominada por una gran mezquita octogonal y un altísimos minarete de 60 metros.

El "Centro Cultural Islámico" de Nueva York, ese será su nombre costero, 19 millones de dólares, será construido en Manhattan a lo largo de la Tercera Avenida, entre las Calles 96 y 97, y abarcará, además de la mezquita, un bazar, una escuela, una biblioteca, un museo, una gran sala para congresos, un restaurante, un bloque residencial.

El nuevo y elegante centro monumental proyectado, por el arquitecto iraní Ali S. Dadrás, que vivió en Norte América 40 años y preside el departamento de arquitectura de "New York Institute of Technology", está destinado a reemplazar el decadente y anticuado edificio de cinco pisos del Riverside Drive, donde la colectividad musulmana de esta ciudad ha desarrollado sus actividades en los últimos diez años.

El director del centro en construcción, doctor Mohamed Abdul Rauf, declaró a la prensa que se lanzará en estos días una campaña para reunir fondos, con el apoyo de los embajadores ante las Naciones Unidas de 24 países, amén del de los más prestigiosos profesionales y hombres de negocios musulmanes residentes en Nueva York. La presidencia del Ente para el

Desarrollo del "Centro Islámico" ha sido confiada al embajador de Libia, doctor Wabib el Bouni.

"En un país musulmano, dijo el autor del proyecto, la mezquita es auto-suficiente, pero en Nueva York debemos suministrar a los fieles del islam muchos elementos y servicios culturales reunidos en un único centro. Aquí, por ejemplo, añadió, nunca hubo una escuela musulmana ni un instituto superior de estudios". En la plaza central, con galerías y pórticos, se hospedarán las tiendas de los comerciantes, de acuerdo a la más pura tradición árabe y con lo que estos paguen de alquiler, se subvencionarán todas las actividades culturales del centro.

"Queríamos crear un lugar donde todo musulmán aquí residente, tanto egipcio como pakistano, tanto de Senegal como de Indonesia, pudiera pasear y sentirse en su casa", dijo también el doctor Dadrás.

"Fueron consultados para realizar esta obra, varios arquitectos, de distintos países musulmanes y numerosos gobiernos ofrecieron materiales de construcción y obras de arte destinadas a embellecer el futuro centro.

Varios elementos arquitectónicos y de decoración, además, serán fabricados directamente en países asiáticos, africanos y del Medio Oriente. Los expertos de cada país vendrán luego a montar y elaborar los definitivamente en Nueva York.

Se trata, en suma, de un buen ejemplo de arquitectura al servicio del hombre y la sociedad, para brindar a una minoría social

de tradiciones diferentes a las del lugar donde habitan; no importa el grado mayor o menor de integración social que se registre, la posibilidad de conservar estas viejas costumbres y viejos cánones culturales, de sentirse en su casa y cómodos, manteniendo los vínculos con el propio pasado sin por ello ignorar y cultivar los nuevos del país que los hospeda.

(NUEVA YORK — ANSA.)

DEMOGRAFIA FRANCESA PARA 1970

PARIS. (ANSA). El 1° de enero de 1970, Francia tenía unos 50.600.000 habitantes. En un avance apreciable, si se compara con la cifra de 40 millones que Francia tuvo a lo largo de la primera mitad del siglo, en forma más o menos estable. Hace 120 años, Francia ocupaba el cuarto lugar en el mundo, sin embargo, por su población, después de China, India y la Unión Soviética. Los 36 millones de habitantes de Francia en la época del Segundo Imperio no era muy grande, en realidad, pero siempre mayor que los 35 de Alemania. Hoy, Rusia guarda el tercer puesto con sus 240 millones de habitantes, después de China y de India. Estados Unidos ha duplicado su población y ocupa el cuarto lugar del mundo, o sea el que Francia tuvo en la época indicada. El total de la población mundial se triplicó en 120 años, en cuanto a la situación demográfica y vital de cada francés, a mediados del siglo XIX había un francés por cada 35 habitantes. Ahora hay un francés por cada 70 habitantes de nuestro planeta.

Valor Nutritivo de los Cereales

Nuevas variedades de trigo y cebada con mayores cantidades de lisina, uno de los componentes nutritivos más importantes de la proteína, puede ser el resultado de una técnica genética descubierta en el Plant Breeding Institute, de Cambridge, en Inglaterra Oriental.

La nueva técnica, definida como "ingeniería cromosómica", abarca el aislamiento y la explotación de la cromosoma portadora de la calidad deseada, por ejemplo, resistencia a las enfermedades, mayor rendimiento, sazón más temprana o mejor formación de espiga.

El Dr. Riley, director del Departamento de Cito-genética del Instituto, comentó: "Este representa un camino abierto al infinito. Por el momento estamos trabajando en el desarrollo del trigo y la cebada con grandes contenidos de lisina, la proteína más beneficiosa para los males".

"Puesto que el 60 por ciento de las proteínas consumidas mundialmente proceden de las cosechas de cereales, resultaría de gran beneficio para los países en que no hay otras fuentes

de proteínas, o son muy escasas. También significaría que los piensos animales compuestos por cebada producirán mejores tipos de conversión de alimentos".

El primer resultado positivo y práctico de esta sustitución de cromosomas es el del Compair, calidad de trigo con resistencia a todas las variedades de tizón amarillo conocidas en la Europa Occidental, que ya está a disposición de los cultivadores en cantidades comerciales.

El Compair se logró tras un programa de cultivo que abarcó diez generaciones de plantas y cuatro años, por medio del aislamiento de la resistente cromosoma de una mala hierba y pasándola al trigo, empleando otro cruce de malas hierbas para suprimir cualquier resistencia genética a la asimilación.

SOLUCIONE EL PROBLEMA DE ALTAS TEMPERATURAS

VENTILADORES EXTRACTORES FAM

EXTRAPLANOS DE 16" CON BASE

CARACTERISTICAS:

- Modelo con oscilación vertical, montados sobre soportes metálicos anti-vibratorios.
- Balancedos dinámicamente para eliminar vibraciones y provistos de cono anti-ruido.
- Para línea de corriente alterna monofásica de 220 volts, 50 ciclos.
- Para uso en el hogar, tiendas, oficinas, fábricas, etc.



RPM	Diámetro	m3/h	Caudal
950	40,64 cm.	1.600	pie3/m 930

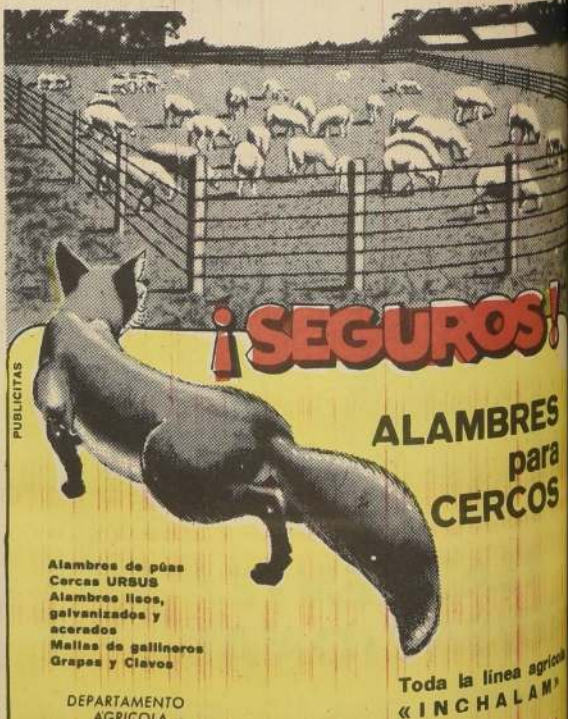
OTRO PRODUCTO FABRICADO POR



Venta en nuestra red de distribuidores a lo largo de todo el país.

NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO

GRAN EXISTENCIA PARA 1/3 O MITAD DE VALOR LOS ENCONTRARAS EN AVDA. ESPAÑA N° 77 FONO 98548



Alambres de púas Cercas URBUS Alambres lisos, galvanizados y aceros Mallas de gallineros Grapas y Clavos

DEPARTAMENTO AGRICOLA



BANCO del ESTADO
FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintetice programa "Chile Agrícola" por las siguientes Emisoras: Corporación de Minería de la Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador, Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Liguero de Talca, Roble de Rumbal de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Bosque de El Estero Ramírez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt. a las 7 Horas.

LA NACION
DOMINICAL

LOS
JUEGOS"
DE
ERIC BERNE

ROBERT
BOBBE-GRILLET

OSTRO
DEL
TANGO

MEMORIAS
DEL
DESARROLLO

CONOS
BIZANTINOS
GRIEGOS

JUSTA
RECOMPESA
A UN LUTHIER

JULIE
ANDREWS



JULIE
ANDREWS

JULIE
ANDREWS





Si se analiza el contenido conceptual de la oposición ORIENTE-OCIDENTE, desde el punto de vista de los caracteres generales de la civilización, se advertirá que ambas denominaciones son todavía uno de los elementos más vagos del ideario contemporáneo.

La costumbre de considerar a la mayor parte de Europa (junto con las Américas) como una unidad determinada, para oponerla enseguida, a los países más próximos al Este, está de tal modo aceptada que, sin profundizar los grandes conceptos en juego, nos solemos quedar en el terreno de los lugares comunes y

histórico-filosófico.

Este análisis tiene que habérselas con las tradiciones culturales elaboradas a través de muchos siglos, y es natural que una comparación del contenido ideativo del binomio ORIENTE-OCIDENTE, deba dejar de lado al Extremo y aún Medio Oriente por pertenecer a áreas culturales tan disímiles y separadas de los destinos del mundo mediterráneo oriental. Es obvio que una comparación entre ORIENTE y OCCIDENTE, que involucrara indistintamente a China o el Japón con Rusia o con el "OCCIDENTE", dejaría de ser



EL PROBLEMA DE ORIENTE Y OCCIDENTE EN SUS RELACIONES CON LA LITERATURA Y FILOSOFÍA RUSAS.

El Profesor Bogumil Jasinski falleció en mayo de 1980 después de haber vivido en Chile desde 1942 y haber sido profesor de Historia de la Cultura y Filosofía Medieval en la Universidad de Chile. Publicó en diversas revistas nacionales e internacionales una serie de artículos de enorme interés intelectual. Muchos otros artículos están aún inéditos. Algunos de ellos en nuestro poder, entregado por su voluntad, debido a que durante largos años trabajamos juntos en investigaciones relacionadas con Filosofía Escolástica. Aquí presentamos una interesante visión de la relaciones de Oriente y Occidente que nos dejó antes de las metalidades más esclarecidas que ha pasado por nuestro país en este siglo. LA DIRECCION

mentos bizantinos, tantas raíces que se hunden en el suelo tártaro-mongol y del Oriente en general.

Por cierto que, como nos hallamos aquí en el campo de las ciencias culturales, es casi inevitable que una síntesis pueda verse afectada por cierta indeterminación, hecho derivado de la imposibilidad misma de exigirle a sus integrantes conceptuales la pureza que requieren, por ejemplo los elementos químicos del laboratorio. Pero, del hecho de que una visión panorámica, dentro de la filosofía de la civilización, esté expuesta a ciertas objeciones, no puede deducirse que

viduum"). La unidad de la Iglesia Cristiana persistió también en el Gran Cisma, acaecido definitivamente el año 1054, aunque dos siglos antes se había visto seriamente trizada con el famoso patriarca Focio.

Así, los largos siglos de penumbra de unidad cristiana atraído la atención de los historiadores con tal intensidad, que este mismo fenómeno resultó poco favorable para enfocar filosóficamente los lejanos orígenes del Cisma. Así y damos, no a las diferencias políticas administrativas, muy exteriores y muy visibles, sino que a aquellas

ORIENTE-OC

de los clisés desvaídos por el uso. Sin embargo, el problema de tratar de cantar adecuadamente las razones íntimas de las diferencias y divergencias entre "EL ORIENTE" Y "EL OCCIDENTE" cobra una enorme actualidad, la que se ha visto aumentada en los tiempos de postguerra.

Nuestro problema se actualiza también por el interés e inquietud que los pueblos occidentales concentran en Rusia ante su tentativa gigantesca de cambiar la faz del resto del mundo civilizado. También, porque, si bien es cierto que el elemento ruso se presenta como un factor de Oriente, no es fácil determinar la parte exacta de éste para precisar sus contornos, y entonces comienzan a surgir las dificultades.

Estas dificultades se ven aumentadas sobremanera desde que Rusia fue desempeñando un papel decisivo en los destinos de los países occidentales, valga decir, Europa y América, al mismo tiempo que de los países orientales, valga decir, del Asia entera. Además, la formación misma de un conjunto de países europeos del Este, reunidos con los países asiáticos bajo la denominación de ORIENTE, entendido en la órbita político internacional, contribuye poderosamente al oscurecimiento conceptual en el contenido de la antítesis de OCCIDENTE-ORIENTE, ya que este último abarcaría a países tan heterogéneos como China y Polonia.

Es forzoso, sin embargo, delimitar el aspecto de distribución o agrupación política momentánea del llamado BLOQUE ORIENTAL, frente a las exigencias de un análisis

algo concreto para perderse en vaguedades. El análisis del binomio Oriente-Occidente, haciendo natural abstracción de la configuración política actual, tiene que concretarse a investigar el fondo cultural común a los países del Cercano Oriente, surgidos todos a la sombra del antiguo imperio Romano, contraponiéndolos a los países del Occidente europeo y americano. Es obvio, también, que perteneciendo Rusia al círculo bizantino de cultura, encuentre su lugar adecuado en la investigación del problema que no atañe, mostrándonos su situación tan singular dentro del binomio Oriente-Occidente.

Vale la pena dejar en claro que si bien el concepto de Oriente aparece más vago e indeterminado que el de Occidente, no por ello este se ve libre de algunos ambigüedades y queda libre de presentarse como un todo homogéneo. No olvidemos que el núcleo formador del Occidente fue el elemento latino-católico, que supo extenderse progresivamente a los países germánicos, incrementándose con ellos, y dio nacimiento a una nueva unidad forzosamente algo heteroclita. Desde este punto de vista, se comprende por qué muchísimos historiadores conciben la Reforma como la exteriorización autónoma del elemento germánico llegado a su madurez, la que sería un tanto irreductible al elemento latino.

En consecuencia, si ni siquiera el "Occidente" tradicional es algo homogéneo — y hay que agregarle las peculiaridades derivadas de su trasplante a las Américas — debe pensarse cuán menor homogeneidad subsiste en el concepto de "Cercano Oriente", si Rusia misma ostenta, además de los ele-

los grandes conceptos sintéticos ORIENTE y OCCIDENTE sean una pura convención... denominativa. Tratemos de encontrar qué camino puede esclarecernos, y jalónemos su ruta.

Nuestro problema "Oriente-Occidente" no podría precisarse con rasgos determinados, o al menos determinables, si acaso no se tomaran como punto de partida las diferencias históricas entre las regiones occidentales y las regiones orientales del mundo mediterráneo. Por lo tanto la India inmensa, ese verdadero subcontinente, debe quedar todavía al margen de nuestra oposición en su sentido más estricto.

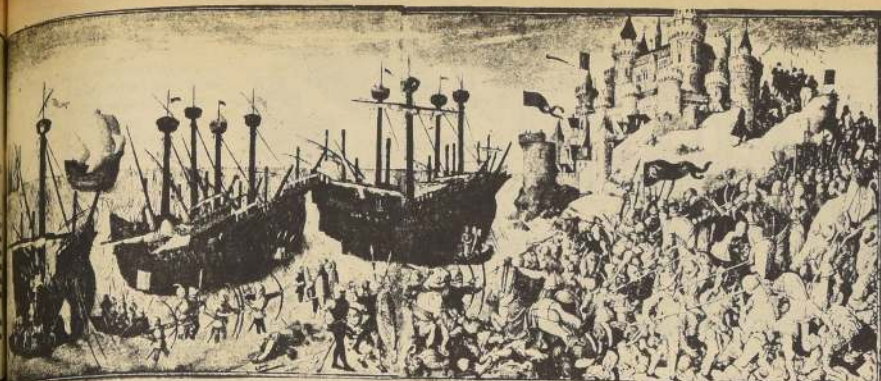
Ahora bien, las diferencias entre ambas regiones mediterráneas coinciden, a grandes rasgos, con las diferencias culturales derivadas de su distinta base de sustentación. En efecto, las regiones occidentales del mundo mediterráneo son aquellas donde se desarrolló el gigantesco proceso secular de latinización dentro de los marcos del Imperio Romano, mientras que las regiones orientales del mundo mediterráneo han conservado, fundamentalmente, a pesar de la dominación romana, su carácter helenístico, derivado del Imperio de Alejandro Magno, continuado por los Diádocos, y de hecho, más tarde, reafirmado por la constitución de un Imperio Romano Oriental o Bizantino.

Como se sabe, hacia mediados del siglo IV, el cristianismo se tornó en religión oficial del Imperio, y la unidad entre éste y la Iglesia, que con ello recibió sanción oficial, subsistió a pesar de las visitudes políticas que terminaron por disolver su unidad indivisa ("Imperium indi-

otras de orden psíquico y espiritual, tan sutiles y no tan fácilmente accesibles al análisis, enfrentamos ahora con el gran campo de la Patristica.

Todo el mundo está acorde en decir la Patristica en latina y griega valiéndose para tal distinción, todo, de la diferencia de idioma, sin embargo, bajo tal diferencia, esconde algo más hondo que pocas veces ha sido objeto de un análisis adecuado: se trata de diferencias de orden especulativo entre los patres griegos y latinos, que reflejan la estructuración psicológica de la época.

Nuestra tarea debe consistir en el esfuerzo por mostrar como las peculiaridades doctrinales de los Padres griegos y las visiones metafísicas del Oriente Cristiano se comprenden cabalmente en correlación con su estructura psicológica propia, sea que conciernen a la preexistencia del alma, a la eternidad del mundo o de los mundos, bien, a la reabsorción del individuo en el Todo. No obstante, lo que este aspecto diferencia fundamentalmente al Occidente cristiano y al Oriente cristiano, es que en este último los principales problemas que plantean, giran y tienen una raíz cristológica. La clave verdadera para penetrar en el problema de la investigación acerca del cristianismo de las herejías propias del Oriente en contraposición a las del Occidente. Mientras que los grandes temas del Occidente tienen por objeto la relación entre Dios y Hombre, por ejemplo, en el pelagianismo, la salvación es posible por el esfuerzo propio individual, sin la cooperación de la Gracia Divina, la



Sin embargo, puede comprenderse que una disputa tan acalorada y de tanta duración debe de haber escondido un sustrato más hondo.

En verdad, los "homoiouioi", al afirmar la unidad substancial de las tres personas divinas, exteriorizaban su fe en la unidad básica del propio "yo"; no así los "homoiousioi", que en su afán de mantener las diferencias de rango dentro de la Trinidad caían en el mantenimiento de una mera similitud.

Interprétese esta famosa disputa como un criptograma y tratemos de ahondar sus consecuencias. Veremos que la historia de los conceptos

un sólo conjunto. Así también, el formulismo jurídico es esencialmente un simbolismo con su fuerza dinámica inherente. Igualmente, los adjetivos "homoiouioi" y "homoiousioi" se convierten en símbolos muy cargados de afectividad. Lo que está en juego es la vivencia del "yo" como unidad ("homoiouioi", gr., homoi, lo unido o lo junto como común, vale decir, unidad substancial) y "homoiousioi" (Homoiousioi, similar).

El mismo problema de la unidad de la persona, esta vez de la segunda persona divina, aparece en la gran interrogante sobre la relación de la naturaleza divina con la humana en

No obstante, la raigambre unitaria de todas estas sectas radica en una exaltación dualista de contrarios antagónicos, como ser, Dios y Mundo, Dios y Hombre, Dios y Demorio, Espíritu y Cuerpo, Alma y Sensualidad, Bien y Mal.

Dada la exaltación del sentimiento en contrarios de esta índole, se comprende que la investigación de la gran corriente gnóstico-maniquea pudiera caer dentro de la competencia psicopatológica, con sus proyecciones posteriores en la literatura y el arte rusos.

El punto central del enfoque psicopatológico lo forma el concepto de ambivalencia de sentimientos y valores, que desde Bleuler, ejerce en la psiquiatría uno de los papeles preponderantes.

Comprenderemos ahora, cómo de un extremo a otro de la gradiente psicológica externa, tanto las sectas ascéticas como las licenciosas, —es decir, aquellas que se inclinaban hacia el ideal de la vida contemplativa solitaria, hasta aquellas que preconizaban la lujuria y la promiscuidad— son siempre, y siempre, sectas gnósticas. Aquí calzaria exactamente el dicho de Pascal: "Qui veut faire l'ange, fait la bête".

Lo que contribuirá a aumentar importancia de estas investigaciones es la posibilidad de entrever en los rasgos aparentemente dispares del gnosticismo, tales como la disolución de la personalidad, la proyección de los Eones por parejas, la

OCIDENTE

ORIENTE —

sobre la Divinidad es más bien un exponente de la historia del mismo hombre, o, lo que es igual, del enfoque conceptual que él tiene de sí.

De este modo, la historia de las nociones humanas sobre Dios debe revelarse, pues, como la historia interior del hombre, no sólo porque dichas concepciones fueron efectivamente vividas por los hombres, sino también en cuanto ellas implican una transformación de los "contenidos ideativos" en símbolos, siguiendo la ley de una estructura psíquica determinada.

En el fondo, el enfoque mental del hombre sobre sí mismo no es puramente conceptual, sino que involucra una carga emocional apta para exteriorizarse en creación del símbolo. Pero la voz "símbolo" no puede emplearse aquí en el sentido corriente de la matemática, donde el símbolo alude a la representación de lo múltiple mediante el mismo signo verbal o escrito, pues no se trataría aquí de considerar al hombre como "animal simbólico", por ejemplo, en el sentido de Cassirer.

Mientras los símbolos algebráicos y matemáticos en general, carecen de carga afectiva, el simbolismo de la religión, el derecho y el arte, están pleróticos de ella. Y es la carga afectiva de este tipo de símbolos la que nos interesa ahora. Trátese del derecho o de la religión, el símbolo aparece como una especie de "condensador dinámico" de la realidad y de las mismas vivencias humanas. Así, el "Credo" parece condensar las verdades necesarias para la salvación; los momentos más afectivamente cargados se suceden aquí vertiginosamente: la creación del mundo, la redención y el destino escatológico de los hombres forman

Cristo ("unio hypostatica"), lo que dio lugar a la célebre hereja monofisita desde el siglo V. Los monofisitas a fuerzas de disminuir la importancia de la naturaleza humana de Cristo, que contaminaría a la divina, terminaron por afirmar que no puede tener sino una sola naturaleza (monophysis): la divina.

Fuente similar había también dado surgimiento al arrianismo, al nestorianismo y otras sectas; y más tarde (siglo VIII), a la iconoclasia, con su rechazo de cualquier imagen que pretendiera representar lo divino por lo sensible. Nadie desconoce la trascendental importancia del monofisismo y de la iconoclasia en el destino no sólo espiritual, sino también político del Imperio Bizantino.

Hemos visto ya el papel primordial de la unidad en la controversia entre consubstantialistas y opositores, como también en la formación de la corriente monofisita y del movimiento iconoclasta. Esto nos conduce al corazón del problema de las diferencias espirituales entre Oriente y Occidente cristianos. Aludimos al tema del dualismo y su exteriorización en la poderosa corriente gnóstico-maniquea, tan característica del Oriente Cristiano.

Ahora bien, si numerosas tentativas para penetrar en la esencia del gnosticismo, han fracasado en gran parte ante la multiformidad de las sectas gnósticas, ello se debe a haberse detenido demasiado en las diferencias de contenido ideativo, y de actitudes, antes de entrever cierta unidad fundamental de sentido, subyacente aún en las actitudes aparentemente opuestas, por ejemplo, en las sectas licenciosas y ascético-místicas.

concepción panteísta y emanacionista del mundo, la homogeneidad de la razón y de la fe, una especie de conjunto íntimo como manifestación de cierta unidad radical en los basamentos psicológicos.

Así se verá holgadamente que, por ejemplo, la tendencia hacia el impersonalismo y la fe en los valores colectivos, pasando por encima de los del individuo, parece desprenderse del terruño mismo del Oriente cristiano, para contrastar con el hábito psicológico propio del Occidente.

Agréguese que ciertas ideas de diferentes órdenes, como aquellas propias del dominio político y social, se añadieron a las ideas religiosas para formar el ámbito espiritual del Oriente cristiano. Así, ciertas ideas políticas, como ser la sujeción de la Iglesia al Estado, se plantean en Oriente casi como un corolario de la visión trascendental y mística de la realidad natural y social. Una visión que, si en verdad consiente atenerse a lo temporal y a lo terrestre, no por ello deja de ir a extraviarse en el más allá. ¿Habría que agregar que es el alma del gnosticismo, animado por el espíritu oriental de contraste y el soplo de ambivalencia de los sentimientos, la que aquí en esta contradicción inmanente, se abre paso?

La penetración en lo vivo de la estructura psicológica del cristianismo oriental, puede esclarecer con nuevos toques la formación del espíritu ruso, visto en su literatura y filosofía, como también alcanzar ciertas particularidades de la marcha general de la historia de Rusia. En efecto, se ha subrayado innumerables veces la influencia de la Iglesia Ortodoxa sobre la civilización rusa, como uno de sus pilares fundamen-



do el suelo con sus pies, pues sus hábitos, en pliegues que siguen un mismo orden, los tapa, dando así un sentido de inmaterialidad.

Las salas están recubiertas desde el suelo al techo con imágenes. Hay algunas conocidas, como la de la Virgen del Perpetuo Socorro, que en griego se llama "E panaghia tou pathous" (La Santísima de la Pasión), y es una obra de Jean Lambardos, del siglo XVII.

El pueblo griego, tan devoto de la Madre de Dios, al igual que los cristianos mediterráneos de occidente, llena sus iconos de la Virgen. Cuando aparece con el Niño en sus brazos se llama "Odeghitria" (conductora) y

cuando le está besando el nombre es "Glukotima" (que besa dulcemente).

Santos que son muy venerados en el Occidente. San Cristóbal, que aparece con un cuerpo de hombre y un mal (de perro). Un vestido como monje, túnica negra y capucha, de un obispo armenio, que imita al Monte Ararat.

En la calle Cumban... el Museo Benaki, inaugurado en 1931, con la colección del Sr. Benaki, que legó al Estado. Se encuentra en la misma casa del legendario...

Allí hay una importante colección de trajes regionales...

ICONOS BIZANTINOS GRIEGOS

En pleno corazón de Atenas, en el número 22 de **Leophoros Vasilissis Sophias** (avenida de la Reina Sofía) se encuentra el Museo Bizantino. Visitado en gran número por los turistas, aunque el número de éstos no llega a la mitad de esa enorme multitud que pasa en manada por el Museo Arqueológico.

• El edificio mismo es interesante. Fue construido en 1848 por el arquitecto Cl. Eanthe, de acuerdo a los planos de un palacio florentino, y sirvió de residencia a la Duquesa de Plaisance. Esta señora fue una de las personalidades más extraordinarias de la época del rey Otón; gran helemista, se instaló en Grecia y allí murió. Su tumba se encuentra a un lado del palacio de Mármol que ella había hecho construir en la falda del monte Penteli.

El museo comprende tres bellos ejemplares de pintura y de escultura bizantina: paleocristiana y bizantina de toda Grecia.

De la época paleocristiana (que comprende de la época de Cristo a Justiniano) se admira el relieve de Orfeo y las estatuas del Buen Pastor, y muchos objetos de enorme interés.

La plástica bizantina está ricamente interpretada por las esculturas en madera y piedra y las muy hermosas cerámicas.

Una de las salas del museo está dedicada a las miniaturas y a los tejidos finamente bordados. Pero son los iconos y las miniaturas pintadas las que, por sobre todo, apasionan al visitante. Llenan toda la historia de la pintura bizantina antes y después de la caída de Constantinopla. En los corredores del museo se encuentran reproducciones de mosaicos y frescos de diversas iglesias bizantinas. En el edificio principal, en el primer piso (planta baja, como llaman los españoles), se encuentran reproducciones exactas del interior de tres iglesias, que muestran al visitante la evolución que va, desde la rica y espléndida basilica a la pequeña iglesia oscura del tiempo de los turcos.

En el museo, en el ala izquierda, se encuentran tres salas repletas de iconos, la imagen religiosa del cristianismo oriental; pintados en madera, utilizándose mucho oro, y con algunas diferencias bien marcadas de la imagen cristiana occidental.

La tercera dimensión casi no existe. Cristo es representado como el Dios Todopoderoso "Pantokrator"; la Fuente de la Sabiduría, de mucho mayor interés en el cristianismo oriental que en el occidental, ya que "Sophia" significa un conocimiento místico. Las figuras son más estilizadas. Pocas veces aparecen pisan-



Recordos de la Guerra de la
dependencia, joyas de diferentes
épocas, al igual que antigüedades,
monedas, objetos de arte
griego y chico, iconos bizanti-
nos, manuscritos del Evangelio de
los siglos X al XIV, ricas telas con
temas griegos y árabes.

Entre los cuadros se hallan dos
de El Greco, que las hizo
dejar su natal isla de
Creta.

La sala está especialmente
dedicada a Lord Byron y otra al
griego Elefterios Venizelos
(que lleva una avenida
de Atenas).

Museo Benaki posee una
importante biblioteca con volú-
menes de arte e historia.



(Texto y foto
de E. Araya)

ciencias sociales

LOS "JUEGOS" DE ERIC BERNE

A: "Mi marido siempre, insiste en hacer el mismo las reparaciones en la casa, y nunca hace nada bien".

B: "¿Y por qué no toma él un curso de carpintería?"

A: "Es que no tiene tiempo".
C: "¿Y por qué no le compra usted buenas herramientas?"

A: "Es que no sabe usarlas".
D: "¿Y por qué no contrata usted a un carpintero?"

A: "Eso sería muy caro".
E: "¿Por qué no acepta usted simplemente, que él lo haga tal como lo hace?"

A: "Es que puede venirse abajo toda la instalación".

El diálogo anterior, llamado "juego" por el siquiatra californiano Eric Berne, encierra, según éste, una búsqueda de autoafirmación por parte de A, y el deseo de confirmarse a sí misma de que todos tratan de dominarla. Este tipo de aserciones sobre los motivos inconscientes que impulsan nuestras conductas de más sencilla apariencia, hizo que el libro de Berne, "Juegos que Juega la Gente" (1), se mantuviera durante dos años en la lista de "bestsellers", de "The New York Times", proeza no lograda por ningún libro de "nonfiction" en la década anterior.

Dice el Dr. Berne que se ha comprobado empíricamente en ratas y criaturas humanas que la falta de estímulos físicos trae decaimiento y puede llevar a afecciones cerebrales y a la muerte. Al crecer el ser humano, la búsqueda de contacto físico es reemplazada por la de contactos simbólicos en los que se expresa aprobación por parte de los demás, en los que haya un reconocimiento. Este deseo hace que el individuo busque la interacción con quienes le rodean. Al ser diferente la personalidad de cada sujeto, el tipo de reconocimiento anhelado también lo será, y son estas diferencias las que dan a la vida en sociedad su carácter variado, y son ellas las que marcan el destino del sujeto.

Las formas de interacción pueden clasificarse de acuerdo al grado de intimidad que permiten. En un extremo están los "procedimientos" y las formas "rituales", cuyo grado de intimidad es prácticamente nulo. Los primeros son actividades materiales, que incluyen fundamentalmente el trabajo. Las segundas son secuencias de interacción cuyas normas han sido socialmente fijadas. Pueden ser formales, como la interacción burocrática o informales, como las maneras acostumbradas de saludarse. Más intimidad contienen otras formas: los "pasatiempos". Son secuencias semiformalizadas de interacción, cuyo principio y fin están formalizados. Son de este tipo las conversaciones que hay en fiestas y en reuniones informales, si no existe confianza absoluta entre los asistentes. La forma de iniciar y terminar las conversaciones está socialmente fijada, es un ritual, pero entre ambos extremos hay una informalidad relativa. Los "procedimientos", los "ritos" y los "pasatiempos" cumplen una función: son maneras socialmente convenientes de mantener contacto y de buscar reconocimiento, y pueden llevar a una relación más profunda.

Más serios son los "JUEGOS": son formas de interacción superficialmente plausible pero con una motivación oculta (a veces, inconsciente para los participantes). Esta motivación oculta es la "recompensa del juego". El que en la vida diaria haya poca oportunidad para relaciones íntimas y el que éstas sean psicológicamente imposibles para la mayoría de las personas hace que los "juegos" reemplacen con llamable frecuencia, a la verdadera intimidad. Con ellos se consigue la satisfacción de ciertas necesidades síquicas y del deseo de "reconocimiento" ya mencionado. Lo grave es que todo "juego" encierra un conflicto y es esencialmente deshonesto, pudiendo llevar a consecuencias trágicas.

Los "juegos" se desarrollan en el matri-

monio, en el trabajo en el grupo de amigos o amigas, en fiestas, en el consultorio del siquiatra etc. Tienen reglas y una secuencia fija, esto es evidente cuando, al salirse uno de los participantes del cauce normal, hay protesta o resentimiento por parte de quien inició el "juego". Así, si en el diálogo con que ha empezado este artículo, B se ría y en vez de preguntar inicia otra conversación, A se disgustará con él porque le ha impedido obtener la "recompensa" del "juego": la reafirmación de sí misma y frente a su marido, y la confirmación de que es acosada por todos; en resumen, porque se ha salido de las reglas y le ha estropeado el "juego". Todo esto será inconsciente para A, quien, sin embargo, notará con sorpresa que B le resulta al grado antipático en esa reunión. En cada "juego" hay una competencia implícita: en éste, A ganará si logra responder a todas las sugerencias. De ganar, se lleva sus "recompensas".

En todos los "juegos" hay un fondo neurótico. Quizás este es más notable en el "juego" llamado "Mujer Frígida": la esposa, que teme la intimidad sexual, rechaza al marido. El desiste por unos días, y luego, vuelve a sus intentos: la mujer lo rechaza y le grita que es una bestia, que ella quiere ternura, etc. El hombre abandona su empresa.

Pasan los días y ella empieza a provocarlo veladamente, él responde y se acerca. Sobreviene otro rechazo y hay una nueva escena: ella le grita que es asqueroso, que sólo piensa en "eso", etc. El decide retirarse por completo. Después de un tiempo ella le provoca nuevamente, como él se resiste, las provocaciones son mayores. Viene el avance de él, viene el rechazo, viene la escena. Los episodios se repiten, cada vez con mayor intensidad, hasta que llega el divorcio. La recompensa de la mujer, que ha "vencido en el juego", es que ha evitado el temido contacto

sexual, ha creado una tensión sexual, contacto, se siente deseada, se "pura", puede achacar al marido el fracaso del matrimonio y así sentir superior a él, etc.

Las formas de interacción en que la intimidad son la meta rara vez suceden. Una relación íntima implica la ausencia de una motivación egoísta, la neutralidad es la relación misma y sus participantes. Tal intimidad precisa de la espontaneidad del niño o de la madurez plena del adulto. Es comúnmente la ausencia de las influencias paternas lo que estropea tal espontaneidad.

Los "juegos" son elementos culturales que se transmiten especialmente en el grupo familiar. El niño que ha aprendido ciertos "JUEGOS" en casa, tenderá a repetirlos al ser él, a su vez, padre. También el niño "juega" en la familia con los amigos; como adulto mantendrá los "juegos" que le hayan dado el resultado cuando pequeño, y como amigos y grupos en los que juegan "juegan" exitosamente.

Parece claro que no hay nada alguna entre esta teoría y la matemática de los juegos. La diferencia básica es que esta tiene como participantes a individuos perfectamente racionales; los de la teoría de Berne son reales.

Julian Rodriguez
(1) "Games People Play", Grove Press, Inc. New York, USA, 1964

¿Sabía Ud?

PRIMERAS PELICULAS. El más grande ímpetu en el desarrollo de la cinematografía procede de las invenciones de Etienne Jules Marey (1830-1903) de Francia.

La primera demostración de películas cinematográficas en celuloide fue presentada en Lyon, Francia el 22 de Marzo de 1895, por Augusto Marie Louis Nicolas Lumiere (1862-1954) y Louis Jean Lumiere (1864-1948), hermanos de nacionalidad francesa. El primer espectáculo público se realizó en el Salón Indio del Hotel Scribe, en el Boulevard des Capuchines, en París, el 28 de diciembre de 1895, los primeros patrocinadores de este espectáculo debieron pagar un franco cada uno y vieron diez películas, incluyendo *El desayuno del Bebé*, *La hora de la colación en la Fábrica Lumiere* y *La llegada de un tren*.

Las primeras películas sonoras se ensayaron el 13 de marzo de 1923, por el Dr. Lee De Forest (1873-1961) en la ciudad de Nueva York.

LA MAS ALTA PRODUCCION. Japón produce anualmente el mayor número de filmes, con 490 películas de 4.921 pies. La India produce 304 filmes anuales con un largo de 11.155 pies. En 1928 Japón tenía una producción de mil películas. El precio de entrada medio en Japón es de 70 yens (unos 19,4 centavos de dólar), alrededor de £1 2,50).

AFICIONADOS AL CINE. La gente de Hong Kong va al cine más a menudo que cualquier otra de cualquier otro país del mundo, con un término medio de 2,6 asistencia por persona en 1965. La Unión Soviética tiene el mayor número de cines en el mundo, con 145.400 en 1965, incluyendo aquellos en donde se proyectan películas de 16 mm.

Chipre tiene más butacas de cine en comparación a su población que cualquier otro país en el mundo, con un asiento por cada 8 personas. Arabia Saudita no tiene cine. Excepto proyecciones "clandestinas". La más fanática, devota y persistente a una película ha sido

Mrs. Myra Franklin, de Cardiff, Gales (Reino Unido) quien vio "The Sound Of The Music" (La Novena Rebelde) 864 veces.

EL TEATRO MAS GRANDE. El cine al aire más grande del mundo se encuentra en el sector Berlin Occidental, Alemania. Un extremo del Estadio Olímpico fue convertido en anfiteatro, con asientos para 22 mil personas.

EL TEATRO MAS ANTIGUO. El primero fue "Electric Theatre", parte de una carpa de un circo. Los Angeles. Se abrió el 2 de abril de 1902. El teatro más viejo diseñado para cine fue el "Biograph Cinema" en Wilton Road, Victoria, Londres. Se inauguró en 1905 y originariamente tenía asiento para 20 personas. Su capacidad actual es de 700.

LA PELICULA MAS CARA. La película más jamás filmada ha sido hecha por la 20th Century Fox, *Cleopatra*, cuya estrella principal era Elizabeth Taylor (nacida en Londres, el 27 de febrero de 1932). Costó 42 millones de dólares y se necesitaron meses para ser filmada en Italia (de septiembre de 1961 al 14 de julio de 1962). Su primera presentación pública se hizo el 12 de junio de 1963, en el Theatre de Broadway, ciudad de Nueva York.

LA PELICULA MAS LARGA. La película más larga que se ha hecho ha sido *The Human Comedy* dirigida en tres partes por Masaki Kobayashi, de Japón. Dura 8 horas 50 minutos, incluyendo dos descansos de 20 minutos cada uno.

EL TITULO MAS LARGO. El título más largo película es *Darling Lili* o *Where Were You the Night You Said You Shot Down Baron von Richthofen*. Anunciada por Paramount Studios.

Historia de los Romanos

cuya publicación fue interrumpida por el fascismo, apareció en una nueva edición hecha por la "Nuova Italia". Este ciclo de historia se coloca en igual plano que la obra más célebre del autor, la "Historia de los Griegos".

(ANSA).— Mediante la publicación del cuarto volumen, se completó la nueva edición de "Historia de los Romanos", de De Sanctis; este cuarto volumen es el que había aparecido con la famosa dedicatoria: "a los que se rehúsan igualar a los oprimidos o ser oprimidos", que trata del período comprendido entre la batalla de Pidna y la caída de la monarquía de Alejandro en Pidna.

de decisivo en que Roma se lanza a las grandes conquistas. Conquistas beneficiosas para el Occidente opresor para Grecia y el Oriente helenístico, según el pensamiento a veces contradictorio del gran historiador de la antigüedad.

Mientras, con el auge del fascismo, se iniciaba la exaltación retórica de Roma, de acuerdo a los ideales del régimen (en el campo de la historia, el exponente de esta corriente fue el colega y rival de De Sanctis, el historiador Ettore Pais). De Sanctis, en cambio, iniciaba su proceso al imperialismo romano, con intrépida devoción a la verdad y con el placer de proceder contra la corriente. Renunció a su cátedra para no prestar el juramento exigido por el régimen, y se vio obligado a

interrumpir la publicación de "La Historia de los Romanos". En la edición de estos días la obra está completa hasta la caída de Cartago y Numancia. Después dirigió su atención a Grecia, y escribió su admirable "Historia de los Griegos", su obra maestra de los años treinta.

Hoy podemos releer las geniales y vigorosas páginas en que el gran historiador describe la caída de la

monarquía de Alejandro en Pidna (la falange macedonia que avanza por última vez erizada de lanzas y es derrotada por la táctica manipular romana), o las que trazan la evolución constitucional de la República ante el empuje de la expansión imperialista y de los problemas económicos y sociales conexos, entre la "humanitas" de los Escipiones y la tumultuosa presión de fuerzas nuevas. En resumen, este ciclo de historia romana, ahora completo, se coloca en igual plano que la célebre historia griega del historiador que ha honrado, con su saber y con su conducta íntegra, a la cultura italiana de nuestro siglo.

dos años desde estas mismas páginas "Buscador de Sonidos", 24/12/67 llamamos la atención sobre la personalidad de luthier Roberto Girard. La intención de aquellas líneas no era profética. Solo queríamos destacar una singular tarea de un artesano chileno enorgullecerse. La prueba es que entonces no nos equivocamos está a la vista: meses atrás Girard ha ganado el primer premio en el concurso abierto por la Escuela Politécnica de París para elegir la mejor guitarra construida en el mundo.

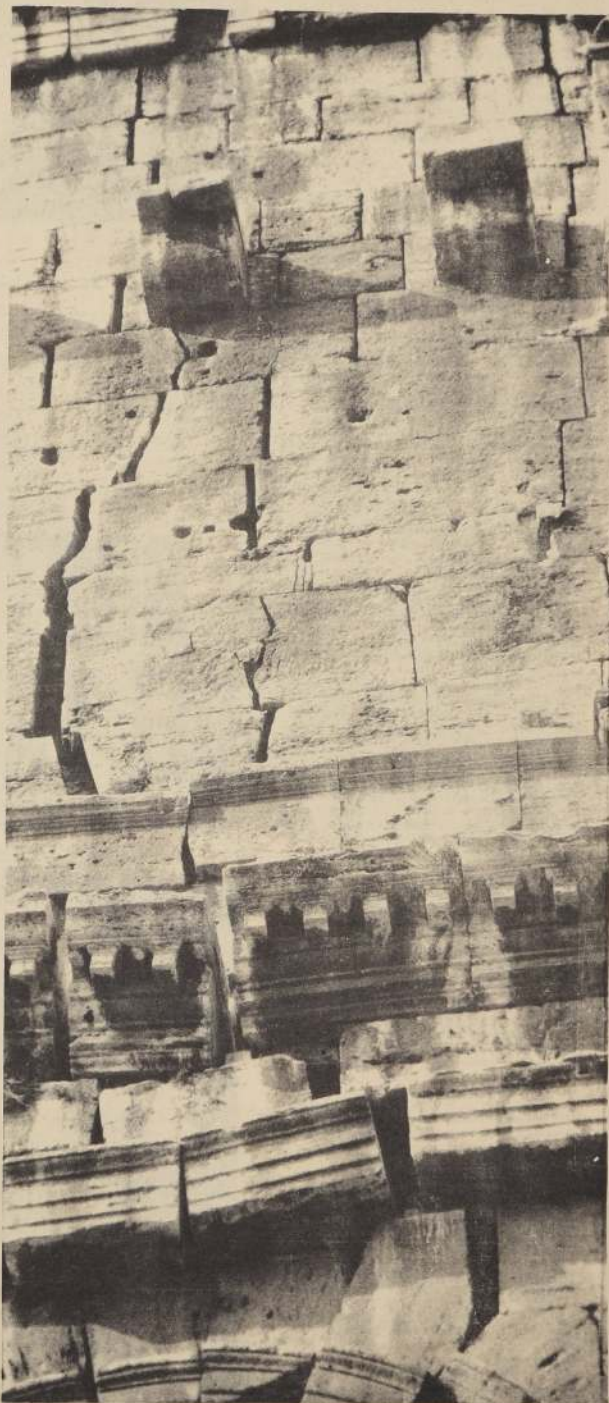
Entre las condiciones para la inscripción en el concurso figuraban la sobresaliente calidad artesanal y tímbrica, potencial del instrumento tradicionalidad en su forma y ductilidad para la ejecución. Estos requisitos limitaron el número de inscritos a setecientos. Luego de una primera preselección, el jurado seleccionó seis instrumentos construidos por Arnold Detsch de Inglaterra, Academia de Ciencias de Moscú, Babolat-Maillot-Witt de Francia, Manuel de EE. UU., Antonio Fleita de España y Roberto Girard de Chile. Finalmente la guitarra de Girard fue elegida para el primer premio.

JUSTA RECOMPESA A UN LUTHIER

El instrumento presentado al concurso debía conservar su aspecto tradicional, estaba permitida cualquier alteración interior que mejorara sus posibilidades acústicas y tímbricas. Y esto es lo que hizo el físico y matemático de profesión, ha sido entresacar las mejores posibilidades de la madera y las formas generadas sobre la base de pacientes cálculos. La guitarra ganadora posee cuerdas interiores que vibran por simpatía cuando se pulsan las externas, un doble fondo de superficie que converge y "girard la denominó "X-18" (sigla que expresa la ecuación de la guitarra que determina la figura del doble fondo).

El talento excepcional de este hombre que hace veinte años pone en juego toda su imaginación y su conocimiento en la construcción de cordófonos, ha recibido un reconocimiento mundial en París. Desde estas columnas nos hacemos eco de ese reconocimiento.

Jorge Estrella



Retroceda conmigo a mil novecientos treinta y cuatro. Al Buenos Aires libre, para reír, no moralizado, aún por Perón ni Evita. Al Buenos Aires del bullicioso Leandro Alem, en cuyos portales, la noche, no tenía censura. En las puertas del largo "Bar Colón" de "El Buzón", del "Far West" grandes carteles anunciaban, sin recato, a los "imitadores de estrellas", con sus equivocadas sonrisas, sus pelucas y sus abanicos. A un Buenos Aires de estrecha calle Corrientes. En sus aceras, tan próximas una de otra como las de nuestra vieja San Diego, se alineaban teatros y librerías abiertas hasta el amanecer. Retroceda a un Buenos Aires, donde, para asombro de los santiaguinos habituados, al estreno semanal de Alejandro Flores, obras tan sin trascendencia como "Así es la vida" o "La Virgencita de Madera", llenaban, por años, una misma sala. Por entonces recibía aplausos diarios la comedia musical "Wonder Bar". Entre sus intérpretes destacaban la distinguida esbelta de Mecha Ortiz y el pequeño físico de Santos Discépolo. Y, entre todos, TANIA. Nacida en España con el nombre de Ana Luciano, se había integrado en España íntegramente, a lo argentino, a semejanza del ídolo Carlos Gardel, de origen francés. Muchos cultores del tango gozaban de una cierta fealdad de la agonía. Eran aclamados Chano, Hugo del Camil, Azucena Maizani y Solís, Buzán, Antonio Vía, Tita Merello y Mercedes Simone. Libertad Lamarque, iniciada, recién, sólo daba, que hablar por un frustrado intento de suicidio en Chile. Al cabo de casi cuarenta años su buena estrella no manifiesta signos de apagarse, mientras otros nombres de jerarquía empiezan a declinar. Yo quiero revivir al menos populachero, decir perfecto y la emoción contenida. El de TANIA, cuya anágen, a partir de su intervención en "Wonder Bar", es, para mí aparte y distinto. Ha trotado el tiempo desde la tarde grata cuando me dio oportunidad de retratarla, pero tengo presente sus primeras fotografías. Tal vez sea porque le costaron una amenaza de ceguera. Al enfrentar los reflectores del escenario, luego de resaturar en sus grandes ojos, la cruda luz de mis anticuados focos a carbón, no distinguían la platea. Con una de esas fotos partió en gira a Europa y, de regreso, a América, la misma foto apareció en el centro santiaguino convertida en un afiche firmado por un dibujante extranjero. Para refrescarle la memoria y reforzar una débil amistad, le envié a su camarín una copia del original. "Es claro — dijo — es el retrato que este muchacho (gracias) me tomó en París. Yo desgraciadamente, nunca anduve por las riberas del Sena. Pequeña confusión nacida de tanto trájicar por el mundo. Lo importante fue que me recordara y volviese, por muchas veces, a ofrecer sus gestos dramáticos y sus sonrisas de abierta alegría al lente de mi cámara. TANIA, gran actriz del tango, vino a Chile en inolvidables ocasiones. Su vitalidad acombrosa ignorante del tiempo, le permitía el lujo de cantar, a diario, en tres funciones de teatro, animar dos salidas nocturnas en una noche y, como intermedio, aparecer en la Quinta de Recreo "El Rosedal". Vestida con modelos exclusivos de Schiaparelli, principescamente alhajada, encaraba con igual desplante al público selecto o al popular. El ritmo de los tangos, compuestos para ella, por sus compañeros Santos Discépolo, la mantenía palpitante, como una llama inapagable. Fue intérprete inigualada de sus creaciones. Supo dar categoría de música íntima a sus versos y a sus melodías. Desde la sorda angustia de "Girúa", hasta la ironía mordaz de "Cambalache" y una desconcertadora composición, de la cual recuerdo una estrofa: "no vivía querida, no vivía de ayer, que gané tiempo de florar nuestra niñez. Quién más, quien menos, por mal comer — somos la muca — de lo que quisimos ser". Discépolo, su autor, poeta de lo cotidiano, tal su compatriota Evaristo Carriego, decía con sencillez: Nada de rebuscar efectos literarios ni complicarse con tendencia de avanzada. Sus letras iban, con certeza de flecha, en línea, justo al centro del blanco, la sentimental fibra escondida al fondo del más intelectual de los humanos. Por eso, su arraigo en el gusto de las masas y, por eso, el primer lugar de TANIA, que las hizo conmovedora. Para muchas gentes, secas de corazón, el tango no es música. Para otras, sus acordes de tristeza ayudan a un desahogo emocional. Y cuando el talento interpretativo de TANIA dramatizaba, con sobriedad de comediante de gran escuela, sus compases y sus palabras, enaltece los sentimientos comunes a todos los seres sufrientes: la pena por el amor sin regreso, la juventud perdida, la angustia de saber imposible rehacer el pasado. Si descienden a la humildad de su música fácil, es por encontrar en ella, el reflejo de íntimas y secretas congojas. Yo te lo digo, TANIA, el tiempo debió detenerse, como se detuvo en estas instantáneas de sus días mejores. Los de aquellas temporadas recorriendo la tierra junto a su compañero, en los de tus felices presentaciones en el Teatro Victoria y ante las candelas del Ópera y tus amanecidas en el Tap-Room. Cuando la hermosa Choly Mur, tu hija, no pensaba suicidarse. En las mañanas, en que, al final de atrevidas traspasadas, tuviste energías de llamar por teléfono, a las nueve para hacerle acompañar a una diligencia necesaria. Vital camarada, gran amiga, excepcional artista, debiste ser excluida de las limitaciones impuestas por los calendarios. Tenías ganado el derecho de enseñar a la actual generación, la verdadera estatuta del cantar argentino. A permanecer en sitio de honor entre quienes luchan por dignificarlo. Muchos te olvidaron, muchos no te conocieron, ni te conocerán, pero, yo niego tu ausencia. Mientras se escuche un sordo sollozar de bandoneones, aparecerá, detrás de la vibración de sus acordes, un rostro de mujer. El tuyo, TANIA, único e inimitable, rostro del tango.



ROSTRO DEL TANGO

TEXTO Y FOTOS: MOLINA LA-HITTE





MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO

EDMUNDO DESNUES (FRAGMENTO)

Todos los que me querían y estuvieron
bando hasta el último minuto, se han ido ya.
primer tuve deseos de salir corriendo en cuan-
besé a la vieja —Laura no quiso ni siquiera
me la mano—, pero luego decidí subir a la
araza y quedarme hasta el final. El avión se
trató torpemente y rugió por la pista; des-
se se perdió en silencio por el aire.

La vieja tenía la mejilla húmeda y empolva-
cuando el viejo me abrazó, el pesado abrigo
cayó al suelo de granito, y se pasó el
del tiempo desempolvándolo nerviosa-
mente. Yo creo que Laura estaba medio
repentida de haberme dejado. Allá en el
arte tendrá que trabajar, sí, hasta que algún
arazo decida casarse con ella— todavía es
viena y está buena— y la mantenga como yo la
entenia. Creo, además, que me quería. A su
niera. No podía dar más de lo que dio. Se
olvidará de mí, estoy seguro mientras tenga
que pasar trabajo. En cuanto le resuelvan sus
problemas— y no tiene muchos— se olvidará de
Eso es todo, Laura lo que quiere en la vida
comodidad y un poco de romanticismo. El
memierda he sido yo, que trabajé para
tenerla como si hubiese nacido en Nueva
o París— y burguesa como dicen aquí

ahora— y no en esta isla subdesarrollada. Y el
talento que tengo lo he desperdiciado todos
estos años entreteniéndola, llevándola a países
civilizados, tratando de refinarla, haciendo un
tremendo esfuerzo para que nuestras rela-
ciones no cayeran en el "mi Chino Lindo" y las
recriminaciones. Logré que aprendiera a vestir-
se y a leer novelas norteamericanas y france-
sas... pero eso no era lo que yo quería. Ella es
un animalito y yo soy medio comemierda. Un
animalito de lujo.

Me alegro de haberme quedado solo en el
apartamento, sin familia y casi sin amigos en
Cuba. Yo no me muevo, no me voy. Pablo es el
último amigo íntimo que me queda aquí y dice
que está sacando los papeles para largarse. Me
alegro porque yo lo que tenía montado era un
gran teatro: ni me importaba la elegancia de mi
mujer ni quiero a mis padres ni me intere-
saba ser el representante de la Fimmons en
Cuba (yo no he nacido para vender y fabricar
muebles), ni mis amigos lograban otra cosa
que aburrirme.

Por ahora no quiero escribir más, la verdad
es que me siento mal, triste con mi nueva
libertad— soledad.



Julie Andrews tiene el sabor de una leyenda, su vida es la de una típica inglesa, hija de artistas, adoptó el nombre de su padrastro, aprendió a cantar y con un aire de muchacha muy londinense, nada de especial belleza, se hizo famosa en el cine y en el teatro de una manera bastante singular.

Julie se hizo famosa con **"Mary Poppins"** y **"The Sound Of Music"** (La Novicia Rebelde). Pero ya había actuado en otras películas que el público no recordaba en especial. Julie encarnó a Emily Barham, una muchacha inglesa, auxiliar naval que es colocada de enlace con los norteamericanos a los que sencillamente odia por su prepotencia. La película tenía en inglés el mismo título que la novela de William Bradford en que se basó: **"The Americanization of Emily"** (La norteamericanización de Emily). Julie Andrews interpretó el papel junto a James Garner, Melvyn Douglas y James Coburn.

Encarna a la jovencita londinense que sencillamente detestaba a sus aliados norteamericanos, con lo que sucedía mucho entre sus

cómplices en mayo de 1944, poco antes de la invasión de Normandía cuando Gran Bretaña estaba llena de norteamericanos, porque como en el mismo libro aparece los ingleses repetían: **"They are only four things wrong with the Yanks, They are overdecorated, overpaid, oversexed and over here"**. Un juego de palabras, que es por eso mismo difícil de traducir, pero que explica mucho. "Hay cuatro cosas que andan mal con los yanquis. Están demasiado condecorados, demasiado bien pagados, recargados, de sexo y están aquí".

Era una película liviana, graciosa; con gran sentido del humor, en donde un mismo norteamericano goza pintando las exageraciones de su pueblo a veces tan ingenuo e inmaduro.

Una famosa historia para niños llevada a la pantalla por Walt Disney colocó a Julie Andrews en el firmamento de las estrellas destacadas. Esta fue su interpretación del carácter principal de **"Mary Poppins"** basado en el libro de P. L. Travers.

Su compañero de film fue el famoso Dick Van Dyke, y Julie ade-

mas de demostrar sus excelentes cualidades de actriz, le enseñó al público que sabía cantar maravillosamente. **"A Spoonful of Sugar"** (Una cucharada llena de azúcar) o **"Stay Awake"** (Estén despiertos) encantó tanto a pequeños como a grandes.

En las tablas se hizo famosa con Rex Harrison interpretado a la cockney Elisa Doolittle, en **"My Fair Lady"** la comedia musical de Alan Jay Lerner y Frederick Loewe basada en la obra de Bernard Shaw **"Pygmalion"**.

Cuando la obra se llevó al cine Julie no interpretó a Liza, sino que fue actriz Audrey Hepburn. Pero la voz y las canciones, tanto dichas en cockney como en buen inglés fueron habladas y cantadas por Julie.

"Just you wait Henry Higgins, just you wait".

You'll be sorry but yours tears 'll be too lit".

Déjate en el mal inglés Cockney en vez de:

"Just you wait Henry Higgins, just you wait".

You'll be sorry but yours tears 'll be too late".

Su canto la consagró definitiva-

mente.

Después fue su papel de la novicia que se sale de un monasterio austriaco y va a cuidar los niños. Almirante Trapp. **"The Sound of Music"** (La Novicia Rebelde). Basándose en la historia real de la Familia Trapp, ya el cine alemán había producido. Contando la historia de la familia que era mundialmente famosa, que escapó de Austria cuando cayó en manos del nazismo, fue a Estados Unidos y triunfó toda América cantando **"Cuentos de los Bosques de la nieve"**, **"Danubio Azul"** y otras canciones austriacas conocidas y cantaron hasta Chile.

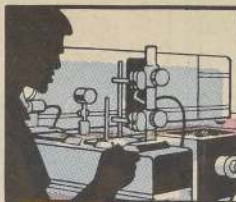
La película fue un éxito comercial. Julie ganó el Oscar y un record en cine.

La señora Myra Franklin de Cardiff, Gales, Gran Bretaña vio **"Sound of Music"** 864.

En Londres estuvo en cartel por más de tres años. Y en 1967 se calculaba que las entradas obtenidas por **"The Sound of Music"** eran de 85 millones de dólares. Un nuevo record de ganancia en el cine.

Y todo gracias al talento de Julie Andrews.

JULIE ANDREWS



PATRULLA JUVENIL

VALOR DE LA CAMARERA \$1.000

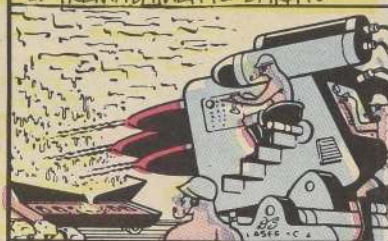
¡CUIDADO CON LAS DATAS!

NO GUARDE TODAS LAS COSAS VALIOSAS EN UN SOLO LUGAR. GUARDE LAS SECRETAMENTE POR TODA LA CASA.

"ENTRE LAS EMPRESAS DE DIETA DE LA LUNA, ESTÁN LAS MINAS DE ORO", EXPLICÓ DICK TRACY



"HACER EL ORO CON LOS RAYOS LÁSER PRODUCE UN ORO BUENO Y EXTREMADAMENTE BARATO"



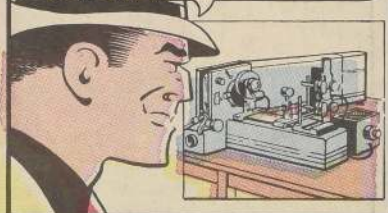
"¿VINO UD. A INGLATERRA, SEÑOR, PARA HABLARME DEL ORO BARATO DE LA LUNA?"



"SR. KENT VINE A VER QUE HICIERA LOS NUEVOS YUGOS CON EL ORO DE LA LUNA"



"PORQUE CUANDO SE QUEMA EL ORO DE LA LUNA EN EL ESPECTROGRAFO, PRODUCE UN ESPECTRO DIFERENTE AL DE LA TIERRA"



"¿QUIERE DECIR QUE PUE- DEN IDENTIFICAR EL ORO DE LA LUNA DE ESA MANERA?"



"AQUÍ TENGO UN CABLE DICIENDO QUE HAN DEPOSITADO 400 LIBRAS EN EL BANCO DE LONDRES PARA HACER NUEVOS YUGOS"



"¿POR QUÉ VOY A ALTERAR MI NEGOCIO, SR. TRACY, PARA JUGAR A LA POLICIA CON USTED?"



"AQUÍ TIENE UD. UN OBSEQUIO DEL SR. DIET. ES UNA BARRA DE ORO DE LA LUNA. HAGA UD. LOS YUGOS CON ESTO, Y QUÉDESE CON EL RESTO"



"DESPECHO QUE EL ASTROLOGO GOSESINADO NO COMPRO EL MISMO ORO YUGOS ORIGINALES, SINO QUE LOS RECIBIÓ DE REGALO DE SU PADRE, QUE NACIÓ EL MISMO DÍA"



"ESTA ORDEN SIN FIRMA DESIGNA UN BANCO DE LONDRES PARA QUE RECIBA LOS NUEVOS YUGOS"



"PERO EL ASESINO PUEDE SER IDENTIFICADO Y SE PUEDE RESOLVER ESTE CASO, SI LOGRAMOS IDENTIFICAR EL ORO"



nancy

por ERNIE BUSHMILLER

LA CAMINADA ME HA HECHO SUDAR

A MÍ TAMBIÉN

ME DUELEN LOS PIES

ME GUSTARÍA ENCONTRAR UN ESTANQUE PARA METER LOS PIES EN EL AGUA

HAGAMOS UN HOYO HASTA QUE ENCONTREMOS AGUA

¿CÓMO SABES DÓNDE HAY QUE HACER EL HOYO?

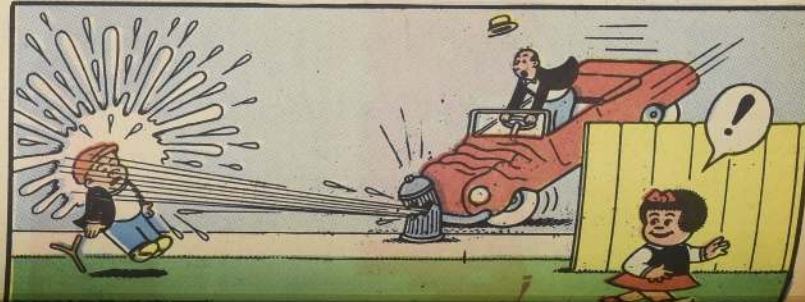
YO SÉ UN MÉTODO CIENTÍFICO

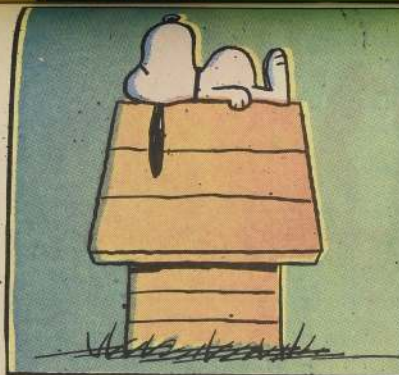
¿PARA QUÉ ES ESA HORQUETA?

ESTO CONDUCE DONDE HAY AGUA... ES UN MÉTODO QUE NO FALLA

NO TE RÍAS, PERIQUITA. YA VERÁS COMO ENCONTRAMOS AGUA

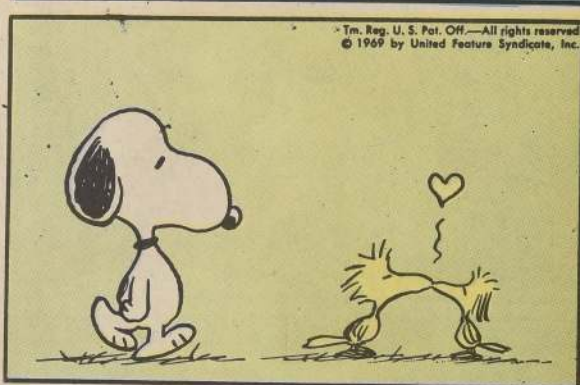
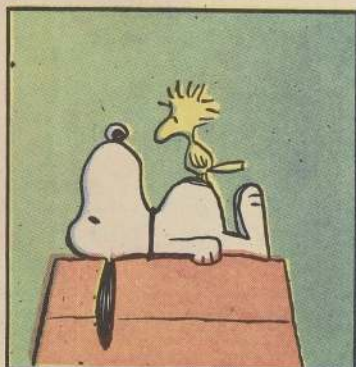
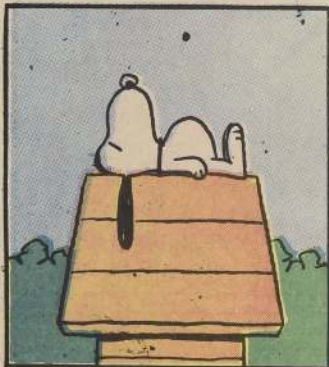
SIEMPRE CONDUCE A DONDE HAY AGUA





RABANITOS

por SCHULZ



TM. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.



LES ACONGEJE,
QUE ERAN MUY JO-
VENES, QUE NO LO-
GRARIAN NADA SI
SE ESCAPABAN ...



SEGURO QUE SE LE
ALEGRARAN DE HABER-
ME PEDIDO CONSEJO



45

☆
⚡
¡BAM!

SCHULZ

