





## ORIENTACION DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Como consecuencia del Congreso de Industriales de Chile, el Presidente de esa Corporación ha enviado al señor Director General de Educación Primaria una nota en la cual plantea el punto de vista adoptado por ese Congreso, en cuanto se refiere a la orientación general de la educación primaria, en el sentido de hacerla más práctica y más al alcance de los niños que ingresan a ella. La respuesta del señor Director General de Educación Primaria concuerda ampliamente con los puntos de vista del señor Presidente del Congreso de Industriales de Chile, y nos alegramos de ello, porque este diario ha sostenido invariablemente un punto de vista sobre tan delicada cuestión. Nuestra tesis puede resumirse así: deseamos para la enseñanza primaria y secundaria un fondo humanístico que debe llegar hasta el primer ciclo; queremos después, la especialización. El ideal sería ciertamente ir al término de la carrera de las humanidades como base de una enseñanza completa, sólida, y que tienda después a una especialización técnica. Sin duda alguna, los que han alcanzado este grado de cultura son más aptos para el desempeño de cualquiera función. Saben ver mejor los problemas y los dilucidarán con un criterio más y más amplio. Pero el país necesita de hombres prácticos, con menos ciencia y más sentido de lo que se ha dado en llamar espíritu moderno.

El señor Director de la Enseñanza Primaria reconoce el hecho y demuestra en su exposición publicada ayer, cómo su servicio se orienta en este sentido práctico, y cómo lentamente, sin precipitar el orden de los estudios, tiende cada vez más a darse a la enseñanza primaria un orden práctico. Ha debido sacrificarse para ello el concepto humanístico en mucha parte, porque las necesidades sociales así lo requieren. Es sensible. Pero estamos al frente de una realidad que debe ser mirada objetivamente. Dejando de lado los ideales que informan nuestro concepto educativo, no podemos cerrar los ojos a lo que es nuestra vida. Ha llegado el momento en que se requiere hombres capaces de solucionar los negocios y los asuntos complicados de hoy. Necesitamos mecánicos, electricistas, conductores de obras, jefes de trabajos y cuanto sea posible para ir a la industrialización del país. Es esto, por ahora, lo que conviene. El ideal humanístico — lo decimos con pena — quedaría rezagado.

Es virtud del tiempo aunar situaciones divergentes. Hoy se nos impone la condición de hombres prácticos, pero mañana se verá que esos mismos prácticos necesitarán una base en las humanidades. Sin el concepto general de lo que es la ciencia no prosperan los llamados técnicos, porque ello significa la formación de un criterio unilateral.

El señor Director de Enseñanza Primaria ha definido bien el asunto que le ha planteado el Presidente del Primer Congreso de Industriales de Chile, al decir que la orientación de su servicio, tiende a las necesidades prácticas de la vida, pero que no pueden evitarse los fundamentos que desarrollan la inteligencia mediante el estudio de ramos destinados a vigorizar la mente del educando en una disciplina filosófica.

## Plan de Fomento Ganadero

El problema permanente de las escaseces de carne, con sus graves consecuencias sobre la vida de los ciudadanos, ha merecido la atención de los que estiman que el modo de resolverlo es impulsar la producción ganadera en el sur del país.

En una reunión reciente del Instituto de Economía Agrícola se trató de la ejecución del Plan de Fomento de la Producción Ganadera a través de todas las zonas del territorio que sean aptas para ello, como medio de impulsar un desarrollo intenso de la riqueza nacional y contribuir a que cese la permanente situación de déficit que se percibe en el abastecimiento de carne de Santiago y de otras ciudades del país.

Dicho Plan Nacional de Fomento de la Producción Ganadera se encuentra ya delineado de acuerdo con la realidad agrícola chilena y teniendo en vista los valiosos intereses de la zona sur, cuyo porvenir económico está vinculado a la aplicación futura de una directiva a la cual se amoldarán todas las organizaciones semifiscales que cumplen una función afín con las actividades agrarias.

Uno de los puntos más importantes que se han considerado como esenciales para el normal abastecimiento de carne es el establecimiento de una red de frigoríficos en el sur del país. El Instituto de Economía Agrícola ha ideado, también, la creación de un organismo que se denominaría Corporación de Carnes, con la participación directa de los agricultores y que garantizará el desarrollo permanente de la ganadería, como un medio de evitar los trastornos actu-

## HOY SE REUNIRA EL CONSEJO ECONOMICO DE MINISTROS

El Consejo Económico de Ministros, bajo la presidencia del Hacienda, señor Santiago Latorre, celebrará reunión hoy. En esta oportunidad, se considera tratar el mejoramiento económico de los empleados públicos.

## ASCENDERA EL EDECAN DEL SENADO

Hemos sido informados que el Ejecutivo enviará esta semana al Senado, el Mensaje por el cual propone el ascenso del teniente coronel del Ejército, al actual Edecán del Senado, don Enrique Gasta Mackay.

## A. DE INTELECTUALES

## SE REUNE EL MIERCLES

Con motivo de la clausura de las actividades anuales, esta institución celebrará el próximo miércoles 27, una sesión extraordinaria en su local social de la Compañía de Camarones.

A continuación se trasladarán los asistentes al Club Unión Comunal, calle Estado 33, en donde se servirá una comida de camaradería, a la que se invita a

## RELACIONES CON RUSIA

Con toda seguridad las explicaciones que formulará nuestro Canciller en el Senado el miércoles próximo, en cuanto al establecimiento de relaciones diplomáticas entre nuestro país y la Unión Soviética, habrán de basarse en los antecedentes serenos con que indudablemente se ha procedido a un compromiso que no puede ser otra cosa que la continuidad de nuestra acertada jurisprudencia internacional.

Creí un deber de ciudadano y de ex funcionario de nuestro servicio exterior por muchos años, decir: hace unos días, públicamente, por experiencia propia, por haber palpado con antecedentes personales, con cifras y con un conocimiento, por decirlo así, especializado en la materia, que la medida adoptada por el Gobierno venía a coronar, halagadamente, el esfuerzo pasado de un ex representante de Chile que estuvo durante 18 años sirviendo al país en naciones generalmente fronterizas de Rusia y que mantuvo en información constante a nuestro Gobierno sobre todo lo que sucedía en los Estados Unidos a iniciárselas en el año 1932.

Hoy nos encontramos

con una Rusia que ha progresado, en el orden ideológico, en forma mucho más profunda que todo lo que entró el cambio habido en Francia entre 1789, con todo el drama de sangre de la Revolución, y el día en que Napoleón se coronaba Emperador.

Desde 1918 adelante vemos implantarse en la Unión Soviética una serie innumerable de medidas que cada cual puede interpretar a su guisa, pero que en el fondo no creo que puedan entrañar otra cosa que el equilibrio que devolver después de los grandes vaivenes de todos los movimientos.

¿Qué es el Stakhanovismo? ¿Fue acaso una medida, principio o doctrina creada por los rusos? Sacar el mayor partido posible del trabajo del hombre, lo encontramos en la época más primitiva. La jurisprudencia de las relaciones diplomáticas entre los países, la que sucede hoy en el sistema capitalista, y junto con el comunismo, los hombres de una u otra ideología deberán seguir tratando de producir el máximo posible porque el bienestar general depende de ello.

En Rusia existe la libertad religiosa. Todos los pueblos eslavos tienen en la sangre el misticismo religioso. Los rusos son ortodoxos, y el Gobierno soviético, al permitir aquél culto, y cualesquier otros, no hizo cumplir una medida que no fueran el interés normal de dos países por hacer juntos el ca-

minio del porvenir dentro de convenciones reciprocas. El resultado del establecimiento de estas relaciones es conocido de todos sin excepción, y no creo que haya dudas al respecto.

Pero, como para atacar la medida se argumenta con armas doctrinarias y se traen a colación los postulados históricos del comunismo desde la época de Lenin hasta el triunfo de la revolución rusa, creo que, en defensa de los intereses que representa el paso dado por la Cancillería, sería interesante que se tuviera presente que las condiciones en que Chile entabla relaciones con Rusia son, desde aquel punto de vista, muy superiores a las que aconsejaron a los Estados Unidos a iniciárselas en el año 1932.

Hoy nos encontramos

con una Rusia que ha progresado, en el orden ideológico, en forma mucho más profunda que todo lo que entró el cambio habido en Francia entre 1789, con todo el drama de sangre de la Revolución, y el día en que Napoleón se coronaba Emperador.

Desde 1918 adelante vemos

implantarse en la Unión Soviética una serie innumerable de medidas que cada cual

puede interpretar a su guisa,

pero que en el fondo no creo

que puedan entrañar otra

cosa que el equilibrio que devolver después de los grandes

vaivenes de todos los

movimientos.

La respuesta a estos vaivenes no tardó en llegar, y en la actualidad miles y miles de empleados y obreros

concurren a los conciertos de la Sinfónica y alentán con su aplauso esta tarea forjadora del espíritu.

Todo el apoyo que el Estado

pueda dar a la Orquesta

Sinfónica para que desarrolle

sus actividades será me

rcido y justificado. En breve

saldrá otra vez a las

previsiones llevando, como otras ve

s, su embalada espiritual a

a todos los sectores sociales y

aviviando la acción que la

cultura debe derramar hasta

en los puntos más apartados,

ya que en este aspecto debe

borrarse todo privilegio.

La respuesta que está desple

gando la Orquesta Sinfónica

Nacional no sólo ha merecido

elogios en nuestro país,

sino que también en el ex

tranjero, donde esta acción ha

encontrado un entusiasmo grato eco.

Instituciones similares aso

ciadas en otros países, y las

referencias que han hecho

elogios en nuestro país,

sino que también en el ex

tranjero, donde esta acción ha

encontrado un entusiasmo grato eco.

En días pasados me refe

re a los tres países que

deben tener todos los diplo

máticos soviéticos. No creo

necesario insistir sobre el

punto. En todo lo actual

hay una correlación y, por

ultimo, ¿no es acaso exacto

que la burocracia de otros

tiempos ha venido a ocupar

ahora el lugar que entonces

tenían la aristocracia? Lo

suntuario ha debido desapa

recer, pero hay una catego

ria de escuelas para educar

a los que sirven a la patria

desde los altos cargos...

Interesante sería que estos

hechos y tantos otros no se

olvidaran en los momentos

en que nuestro país ha dado

un paso consecuente con sus

tradiciones.

FRANCISCO MADRID

## UNA ACCION CULTURAL

Con toda seguridad las explicaciones que formulará nuestro Canciller en el Senado el miércoles próximo, en cuanto al establecimiento de estas relaciones es conocido de todos sin excepción, y no creo que haya dudas al respecto.

Pero, como para atacar la medida se argumenta con armas doctrinarias y se traen a colación los postulados históricos del comunismo desde la época de Lenin hasta el triunfo de la revolución rusa, creo que, en defensa de los intereses que representa el paso dado por la Cancillería, sería interesante que se tuviera presente que las condiciones en que Chile entabla relaciones con Rusia son, desde aquel punto de vista, muy superiores a las que aconsejaron a los Estados Unidos a iniciárselas en el año 1932.

El divorcio que en un tiempo fue considerado el accidente más pasajero de la vida soviética, es hoy un grave problema con dificultad

solución.

Chile tiene una condecoración que sólo puede otorgar a los extranjeros. Rusia tiene una docena de órdenes que otorga primariamente a sus nacionales, y en seguida a los extranjeros. Las condecoraciones y medallas militares representan

el triunfo de la cultura

en el sitio preponerante

La labor que es de la Orquesta

Sinfónica Nacional, bajo la dirección del maestro

Armando Carvajal, es desde

este punto de vista una

experiencia de cultura

que es de la cultura

AL TERMINAR EL AÑO 1944  
DAMOS COMIENZO A NUESTRA  
Gran Liquidación de Verano

LAS OFERTAS QUE HACEMOS EN ESTA LIQUIDACION  
ESTAN LLAMADAS A REVOLUCIONAR EL MERCADO DE TELAS  
POR BAJISIMO DE LOS PRECIOS QUE HEMOS MARCADO A NUESTRAS SELECCIONADAS STOCK DE MERCADERIAS

PIQUE estampado en preciosos colores, especial para trajes de verano, el metro a

\$ 16.00

BRINES estampados en coloridos de moda, muy prácticos para trajes de verano

\$ 28.50

TOBRALQUINA lavable en más de 40 dibujos, tela de todo gusto, el metro a

\$ 22.00

LINOS de algodón estampados, especial para trajes de dos piezas, el metro a

\$ 35.00

PERCALAS americanas en hermosos pintados de 1 metro de ancho metro a

\$ 25.00

PANAMA liso, elegante tela para trajes de playa en un selecto colorido, el metro a

\$ 45.00

LINO vina del Mar liso especial para trajes de playa en lindos colores, el metro a

\$ 58.50

LINO legumo inglés, arrugable, especial para trajes, colores seleccionados el metro a

\$ 108.00

PIQUE con lunares en un selecto surtido de colores, muy apropiado para batas, el metro a

\$ 30.00

PANAMA estampado, en coloridos muy completos, ofrecemos en esta liquidación sólo el metro a

PANAMA estampado, en coloridos muy completos, ofrecemos en esta liquidación sólo el metro a

\$ 65.80

SUPER RAYON estampado, de gran calidad en un muy bien seleccionado surtido de colores, a

\$ 91.60

SEDA estampada, especial para trajes de calle, calidad muy fina, coloridos seleccionados, a

\$ 112.00

RAYO-PAN narrugable, estampados, especiales para la Casa San Juan, antes a

\$ 128. liquidamos a

\$ 98.50

SEDA LISTADA en colores de gran moda, especial para trajes de calle liquidamos a

\$ 86.50

RAYON TRIPLE liso, en un gran surtido de colores de gran moda, oferta sensacional el metro a

\$ 82.50

SEDA estampada, especial para batas en una selección de dibujos de gran novedad, a

\$ 85.00

SEDA vina del Mar, estampada, dibujos chicos, la mejor calidad, antes \$ 125, ahora a

\$ 95.00

SEDA estampada, especial para batas en una selección de dibujos de gran novedad, a

\$ 95.00

SEDA estampada, especial para batas en una selección de dibujos de gran novedad, a

\$ 95.00

VERANEANTES

175.00

VENGA USTED HOY MISMO, MAÑANA PODRA NO ENCONTRAR LO QUE OFERTAMOS

CASA SAN JUAN PUENTE 552  
FRENTE AL CORREO CENTRAL

EN EL HOTEL CARRERA.



Aspectos parciales de la distinguida concurrencia que asistió al "Roof Garden" y "Florida" del Hotel Carrera, al gran Dinner de Gala, con motivo de la celebración de la Pascua.

DE ESTADOS UNIDOS.—

Mañana regresa de Estados Unidos la señorita Julia Asturraza Larrain.

EL MEJOR REGALO PARA SU NIÑO  
Silabario Musical

LIDIA SAAVEDRA de ACEVEDO  
SAN FRANCISCO 879

LA CASA DEL  
CIERRES ECLAIR

ofrece: cierres importados para faldas

\$ 0.36

el centímetro tenemos todos los cierres en 24 colores diferentes

ESTADO 248

en la entrada del Hotel Rita.

PAPUDO

Se arrienda buena casa amoblada, cinco dormitorios bien situada.

Temporada: \$ 10.000

TRATAR:

TELEFONO 89472

Ecos del baile de la familia Pereira Correa.

El baile ofrecido el sábado último en su elegante residencia de la Avenida Costanera por don Jorge Pereira Lyon y señora Luz Correa de Pereira para presentar en sociedad a su hija Luz, constituyó una brillante reunión social, en la que se congregó un numeroso grupo de señoras que también hacían su presencia en sociedad.

Un gran árbol de Pascua cubierto de luces de colores se levantaba en medio del jardín y daba mayor belleza y animación a esta fiesta que se desarrolló en medio de la alegría de las serpentinas de las

orquestas de jazz y de la alegría de la juventud.

Entre las señoritas asistentes vimos desfilar a la dueña de casa señora Luz Pereira Correa en un vestido celeste que sentaba muy bien a sus hermosos ojos caros, la belleza Izquierdo de la Fuentecilla, como siempre atractiva en su traje imprimé rosado, Eugenia Cerdá Bezanilla, muy linda de gros rosado floreado, Blanca G. Huldrobo Garcés, muy interesante de raso celeste; María Luisa Barros Echeñique con un lindo traje de tul blanco; Angélica Charlín Vicuña en imprimé gris; Gloria Errázuriz Pereira, muy interesante de azul con dorado, Eliana Rodríguez Larrain muy linda, de tul blanco con adornos plateados; Teresa Leccaros Izquierdo, encantadora; de blanco, Ximena Izquierdo de rosado, María Isabel Taboada Monjimba, con un novedoso traje blanco con chasquita color rubí; Carmen Montt Montt de rosado; Luz Irarrázaval Pereira de raso rosado; Patricia Wormald Wormald de celeste; Carmen de Cáceres Aníbal de blanco con lassos de cip

ta rosa; Luz María Alemparte Clara de raso celeste; Carmen Covarrubias, Ovalle, también de celeste y así muchas otras chicas encantadoras que sería largo enumerar.

ta rosa; Luz María Alemparte Clara de raso celeste; Carmen Covarrubias, Ovalle, también de celeste y así muchas otras chicas encantadoras que sería largo enumerar.

MATRIMONIO CONCERTADO

Ayer ha quedado concertado en esta capital, el matrimonio del señor Julio Moreno Toledo y de la señorita Irma Coppa Mendoza. Hizo la visita de estilo la señora Antonia Toledo de Moreno.

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

La noche de ayer se realizó el baile ofrecido por la familia Pereira Correa.

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social, será amenizada este año por las orquestas "The Carrera Melody Band" y "Los Boston Serenaders".

ESTA FIESTA que anualmente es todo un acontecimiento social



No ha cambiado de residencia el Embajador chileno en México

Ciudad de México, 26 (U.P.) — Don Pedro Castelblanco, Embajador de Chile en México, ha enviado a la United Press la siguiente declaración:

“El viernes 23 se ha recibido desde Chile algunos recortes de la prensa metropolitana. Entre las noticias publicadas aparecen algunas acerca del estado de mi salud, circunstancia por la cual se ha hecho público que mi residencia a Guernsey, en la residencia d' no me ha movido de esta capital ni he pensado en abandonar instantáneamente, no obstante que la altura ha afectado mi salud. Las noticias publicadas en la prensa de Estados Unidos, en particular la del New York Times, han sido de veracidad y en ningún momento he estado impedido para cumplir con las funciones que mi Gobierno me tiene encargadas.”

#### ESCAZA EXISTENCIA DE DETERMINADOS ALIMENTOS

WASHINGTON, 26. — (U.P.) — Se ha revelado que algunas existencias alimenticias para el consumo civil están más escasas que en la época que comenzó la guerra.

La Oficina de Administración de Precios anunció que a contar del martes 26, quedarán incluidas en el régimen de racionamiento todas las carnes, salvo que ahora podían adquirirse sin racionamiento, como igualmente todas las mercancías en conserva.

#### INVESTIGACIONES SOBRE ACTIVIDADES DEL DIFUNTO REY BORIS

ANGORA 25. — (U.P.) — Informan desde Sofía que en el juicio que se sigue contra los jefes peruanos por su actuación durante la guerra, salieron a relucir varios hechos sobre las relaciones del difunto Rey Boris con una organización política clandestina.

En el interrogatorio a los asesores del Palacio Sutroff, Pojeme y Dmitri Gengenb, se reveló que el Rey Boris celebró entrevistas con los miembros de una organización clandestina en Brasil, y que uno de los miembros, el general Sabo Sabov, fue enviado por Boris en dos ocasiones a Esztergom para ponerse en contacto

Wallace K. Harrison  
Vice-coordinador de asuntos americanos

WASHINGTON, 26 (U.P.) — El secretario asistente de Estado Mr. Nelson Rockefeller, anuncio el nombramiento del arquitecto Wallace K. Harrison, como vice-coordinador de los Asuntos Interamericanos. Análisis que el nombramiento estaba de acuerdo con el anuncio hecho por el Presidente Roosevelt, el 4 de diciembre, en sentido de que no se nombraría a un coordinador, sino a un asistente de los coordinadores, como Wallace K. Harrison, como Coordinador cuando asumiera sus nuevas funciones en el Departamento de Estado.

Harrison informó por su parte que ha designado Coordinador asistente a Victor Borella, como subsecretario de Recursos, Harrison continuó en el Departamento de Estado el 26 de diciembre.

275 MUERTOS EN ACCIDENTES DURANTE CELEBRACION DE NAVIDAD

NEW YORK, 26. — (U.P.) — El número de muertos, con motivo de la celebración de la Navidad en Estados Unidos, llegó hoy lunes a 275 personas.

La mayoría de los accidentes fueron automovilísticos.

En California fallecieron 82 muertos, continuó en la noche más alta registrada en un solo Estado. Nueva York tuvo 17 muertos, de los cuales perdieron la vida en accidentes del tránsito.

#### Actividad aérea alemana contra sur de Inglaterra

LONDRES, 26. — (U.P.) — Se informó el viernes que en las últimas 7 horas de hoy hubo un ataque aéreo enemigo dirigido contra el sur de Inglaterra.

Se han registrado perjuicios, pero hasta el momento no se ha informado de que haya habido víctimas.

con personajes británicos y norteamericanos.

El jefe del grupo secreto, que actuó bajo circunstancias misteriosas, La Corte abonda en la investigación de esta declaración, y espera que saigan a relucir más detalles sobre la muerte del propio Boris.

#### NOTAS POLITICAS

#### HOY SE DARA A CONOCER EL PACTO ELECTORAL DE LA ALIANZA Y LAS LISTAS DE SUS CANDIDATURAS

EN LA REUNION DE ESTA TARDE SE RECIBIRA LA RESPUESTA DE LA FAIRNGE NACIONAL SOBRE SU INGRESO A ESTA COMBINACION IZQUIERDISTA. HOY CELEBRARAN SU ACOSTUMBRADA REUNION SEMANAL LAS DIRECTIVAS DEMOCRATICA, CONSERVADORA Y LIBERAL

Los partidos políticos reunidos hoy sus actividades internas después de una breve pausa derivada de las festividades de Navidad. Los partidos que se reúnen hoy en las ciudades que pasan estas días fuera de la capital, regresaron en la mañana de hoy a sus actividades.

El Presidente de la Alianza Democrática, señor Alfredo Rosende, ha informado telegráficamente desde La Plata que el pacto electoral entre los partidos de Izquierda, en orden de

COMITE CENTRAL DE CANDIDATURA PEDRO CARDENAS

Este Comité llama a sesión de su Mesa Directiva, Directores Presidentes y Delegados de Centros Internacionales para la presentación de la lista de candidatos a las elecciones de 21 de diciembre en punto en Puente Alto. Se dará cuenta de intercambios y se adoptarán acuerdos iniciales para el desarrollo de la campaña.

En la dirección indicada funciones la Secretaría, en cuya oficina se tiene la reunión de los delegados de los partidos que pasan estos días fuera de la capital, regresaron en la mañana de hoy a sus actividades.

El Presidente del Partido Democrático, señor Alfredo Rosende, ha informado telegráficamente desde La Plata que el pacto electoral entre los partidos de Izquierda, en orden de

EL SENADO OIRA MANANA EN SESION SECRETA AL CANCELLER

El Presidente del Senado, señor Francisco Uribe, ha informado a la Corporación, en punto en Puente Alto, que se dará a conocer las listas de candidatos a las elecciones de 21 de diciembre en punto en Puente Alto.

El Comité Central de la Alianza Democrática, que se reúne hoy en la sede de la Federación de Relaciones Diplomáticas y Comerciales con la URSS, y a otras cuestiones internacionales.

Se informó que estos problemas fueron debatidos en la exposición del Canciller, que será mañana.

#### PARTIDO RADICAL

CENTRO DEMOCRATICO DE SANTIAGO. — La Vicepresidenta del Centro Radical, Femenino de Santiago señora María del Carmen Arancibia, ofreció personalmente hoy a su esposo el Dr. Pedro de Avenida Pedro de Valdivia, a las socias de esta entidad, con motivo de fin de año.

CONFERENCIA DE PESQUEROS



# CORPORACION CHILENA DE

## Broadcasting

S.A.

CB 114 ONDA LARGA LIBRE  
 ONDA CORTA EN 49 METROS. 31, 25 Y 19 METROS.  
 PARA SERVICIOS NACIONALES e INTERNACIONALES  
 AFILIADA A LA BRITISH BROADCASTING CO  
 A LA NATIONAL BROADCASTING.  
 CAPITAL: \$ 10.000.000.

LA RADIOEMISORA MAS PODEROSA DE AMERICA LATINA ESTA  
 PROXIMA A APARECER: CB 114 Corporación Chilena de Broadcasting S. A.



Es un transmisor RCA, totalmente  
 armado e instalado por la  
 Corporación de Radio de Chile S. A.

LA MARCA SUPREMA EN  
 RADIO Y SONIDO

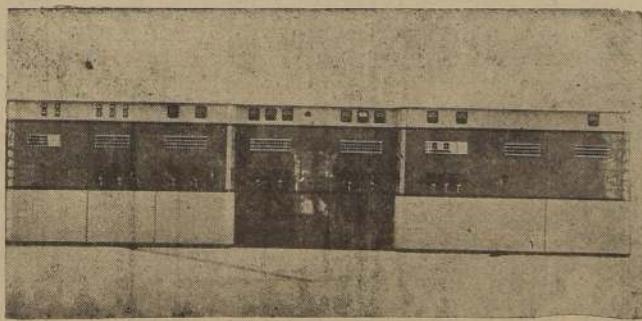
#### INFORMACION TECNICA:

Para esta estación se ha calculado un diagrama direccional, de acuerdo con la configuración geográfica de la República de Chile, concentrándose la energía irradiada en haces que tienen sus ejes dirigidos hacia las regiones más pobladas del Norte y Sur del país.

Como resultado se obtiene una potencia efectiva en dichas direcciones equivalentes a 140 KW en Onda Portadora, lo que con el 100 o/o de modulación equivale a una potencia de 210 KW efectiva.



UN ASPECTO DE LA  
 PLANTA DE LA NUEVA RADIOEMISORA  
 C. B. 114 QUE SALDRÁ AL AIRE  
 PROXIMAMENTE



UNO DE LOS PODEROSOS TRANSMISORES CONSTRUIDOS ESPECIALMENTE  
 PARA LA CORPORACION CHILENA DE  
 BROADCASTING POR LA R. C. A.

DIRECTORIO DE LA CORPORACION  
 CHILENA DE BROADCASTING S. A.  
 CB 114



Presidente, señor Pedro Freeman.

#### DIRECTORES:

Sr. Vicente Naranjo  
 Sr. Olegario Reyes del Río  
 Dr. Hugo Grove V.  
 Sr. Jorge Andueza L.  
 Sr. Eugenio Hübner

Don Adriano Iz y Reyes  
 Director-Gerente.

Inspectores de Cuentas:  
 Sr. Lorenzo Ribas T.  
 Sr. Kenneth Dunford

UNA RADIOEMISORA QUE LLEGARA A TODAS PARTES, TAMBIEN PODRA  
 VENDER LO SUYO EN TODAS PARTES: ¡RADIO CB 114 SERA SU MEJOR AGENTE!

## DELEGACION DE ALUMNAS DE LA ESCUELA RURAL VOCACIONAL DE ANCUD VISITO "LA NACION"



Una delegación de alumnas de la Escuela Rural Vocacional de Ancud, a cargo de las profesoras señorita Fridolina Bañados Cordero y María Riesetti Palma, visitó anoche "LA NACION".

Accompañadas de un reportero recorrieron las diferentes secciones de nuestro diario, siendo objeto de múltiples atenciones de

parte de los jefes y personal de esta Empresa.

Como un recuerdo de su visita a nuestro diario, los linógrafos de "LA NACION" les regaló un obsequio: un lindo cuadro nombre "Alumnos" que representan completamente las simpáticas estudiantes australes.

Esta delegación vino a competir en el Campeonato Nacional Deportivo de Escuelas Vocacionales, co-

respondiendo una discreta actuación, a sus integrantes, señoritas: Leura Bahamonde, Amaia Ríos, Fortunata Marín, Laura Cárdenas, Nora Montiel, Carmela Arellano, Elsa Gómez, Leopoldo Gálvez, Blanca Minier y Guadalupe Fuentes.

Por el tren de las 17 horas, regresaron esta tarde a la ciudad

## SEÑORA: ELIJA BIEN LOS LUGARES DONDE DEBE COMPRAR

### EL COMISARIATO DEPARTAMENTAL INDICA LOS PRECIOS Y DA BUENOS CONSEJOS

En la Vega Poniente encuen-

tra Ud. aves y huevos mucho

mas baratos que en los negocios

del centro.

Si Ud., que a la Vega Po-

niente llegan los productos di-

rectamente, librándose de mucha

tránsito.

Sería Ust. que es el centro

de abastecimiento de los alimen-

tos de la Vega?

Si Ud. viene a la Vega

Frente en caro, micros o

camiones, micros y súndolas

que se dan en la puerta.

PRECIOS MÁXIMOS DE VENTA EN LAS VERTUDERIAS Corrient. Selecc.

cada una ..... 5.60  
el kilo ..... 3.40  
cada una \$ 0.30 ..... 0.70  
el atado ..... 1.00  
cada una ..... 0.20 ..... 0.30  
cada uno ..... 0.20 ..... 0.30  
cada uno ..... 0.20 ..... 0.30  
el kilo ..... 2.80 ..... 3.60  
el kilo ..... 2.70 ..... 3.80  
el kilo ..... 2.40 ..... 3.80  
el kilo ..... 1.10 ..... 1.70  
el kilo ..... 0.80 ..... 0.70  
cada uno ..... 1.20 ..... 1.70  
el kilo ..... 0.90 ..... 1.80  
cada uno ..... 0.30 ..... 0.30  
cada uno ..... 3.60 ..... 4.00

Señora, no pague más, compre con el Comisariato. Haga su reclamo al teléfono 85747.

### ABIERTO NUEVO PUESTO REGULADOR

Ya está abierto al público un

nuevo Puesto Regulador, con-

trado por el Comisariato, el que

está ubicado en la calle General

Velásquez 107. Es el primer

Puesto Regulador del Comisari-

ato que se instala en reemplazo

de una carnicería clausurada.

### SESENTA TEMAS SOBRE EDUCACION EN CHILE SERAN TRANSMITIDOS POR RADIO

#### SU DESARROLLO ESTARA A CARGO DE ALUMNOS DEL 2.º CURSO DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA. HOY EMPIEZA

Hoy martes a las 1230 del

día, por Radio Cooperativa Vida

C. B. 75, dará comienzo

a la transmisión de la serie:

"60 temas sobre la Educación

en Chile", que desarrollarán los

profesores alumnos del 2.º Cur-

so de Cinematografía Educa-

tiva, desde los estudios de las siguien-

tes radiodifusoras:

Martes 27—12.30 horas, por

Cooperativa Vida C. B. 76

16.45 horas, por Radio C. B. 90

18.45 horas, por Santa Lucía C. B.

80. 19.15 horas, por Sociedad Na-

cional de Agricultura C. B. 57.

Miércoles 28—12.30 horas, por

C. B. 89. 19.30 horas, por Radio del

Pacífico C. B. 114. 20.30 horas,

por radio O'Higgins C. B. 144.

Jueves 29—12.30 horas, por C. B.

86. 16.45 horas, por C. B. 97.

Viernes 30—18.45 horas, por

C. B. 80. 19.30 horas, por C. B. 114. 20.45

horas, por C. B. 144. B.

Sábado 30—16.45 horas, por

C. B. 87. 19 horas, por C. B. 80.

19.15 horas, por C. B. 57.

Los profesores que participa-

rán representan a los siguientes

establecimientos educacionales:

Escuela Experimental de Ni-

ñas; Escuela Especial de Cine-

ma; Escuela Experimental de

Chile; Escuela Experimental de



## TRANSVAAL SE ADJUDICO EL PREMIO "NAVIDAD". COMPROMISO BASICO DE LA REUNION DEL CLUB HIPICO

EL HIJO DE HAT TRICK BATIO POR 12 CUERPO A. PIRATA, FINALIZANDO TERCERO LOS TIEMPOS, A UN LARGO Y MEDIO, DELANTE DEL FAVORITO REY PERICO. — ARAUCO (TRAFALGAR), CHAMORRO, ROSE BELLE, TIRILLENTO, CHISPERO, INFIEL, PASATIBUS EN EMPATE CON MINORCA, OROVILAC Y RACHA TRIUNFARON EN LAS PRUEBAS RESTANTES QUE INTEGRABAN LA CARTILLA. — RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS

Una regular concurrencia asistió a presenciar las carreras de ayer en nuestro principal hipódromo, cuyo programa, que se presentaba de muy regulares atractivos, desmerecía bastante a última hora, debido a los numerosos retiros que se produjeron.

La catedra vio ganar a cuatro de sus preferidos que fueron Arauco, Chamorro, Pirata y Racha. De los otros, Balalaika llegó segundo; Sobregripo Chorrero se clasificaron tercero y finalmente, Pepito Grillo y Rey Perico ocuparon el último sitio de la tabla.

Grandes dividendos no se registraron, y fue así como el sport más subido sólo alcanzó a \$ 38.20 y que fué proporcionado por Oroviac, en la competencia de otoño hora.

Entre los profesionales se distinguieron los preparadores Sotomayor y Sandoval, y entre los jockeys, J. Araya y C. Rebollo, que se anotaron dos triunfos cada uno de ellos.

A continuación hacemos nros. tra de desarrollo de las distintas competencias.

### EL PREMIO "NAVIDAD"

Principal atractivo de la reunión era la disputa del premio "Navidad" carrera especial sobre 1.200 metros, para caballos de 3 años y más que no fuesen ganadores de clásicos, dotado con una recompensa de \$ 25.000 al vencedor y en donde hicieron acto de presencia 9 de los 11 inscritos, pudiendo Chanceller y Osorno, rehusaron el encuentro por diferentes motivos.

Los honores de la jornada correspondieron a Transvaal, que en el altoparla de alianza hora derrotó en el mejor de los estilos a Pirata, Los Tiempos.

El lote fue presentado en óptimas condiciones, sobre saliendo Los Tiempos, Quintilín, Pirata y Transvaal, que lucían training esmerados.

Iniciadas las operaciones del sport, el público incluyó sus preferencias por Rey Perico, que cerró favorito con cerca de 26 mil ganadores, siguiéndole Pirata y Transvaal.

Cumplidos los trámites de rigor, los 9 adversarios se ubicaron ante las cintas por orden de programación y después de corta espera fueron desapaciblemente las condiciones, cuando el altoparlante monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero triunfó al galope sobre Negro y Fiero.

Iniciado el movimiento, Chispero deslizó sus colores en el puesto de peligro, cortado un cuarto sobre Fiero, quedando tercero Negra a igual distancia y cuarto y último, Pepito Grillo.

### SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, corriendo un cuarto sobre Catalayud, tirando el cuarto actuaban Los Tiempos, Quintilín, Pirata, Transvaal y Rey Perico.

La continuación de la carrera, premio Ocio Bleu, condicionado sobre 1.200 metros, y en donde Chispero monótono compacto y sólo después de cubiertos los primeros 50 metros, se puso a Pirata en el puesto de peligro, cor





Las funciones de hoy en el Imperio  
La Compañía Leguia-Córdoba anuncia para hoy dos funciones en las cuales subirán nuevamente a escena la graciosa comedia festiva titulada "La tía de Carlos", obra que, en anteriores temporadas y en la actualidad, ha valido a Luchito Córdoba los mejores aplausos de su público, por la creación cómica que realiza. Además todo el conjunto tiene oportunidad de hacer un trabajo lucido.

Como decímos, hoy a las 6.30 y 10 de la noche, se dará una misma graciosa comedia, que mantiene al auditorio en rotundo hilaridad.

**REAL** TELEFONO 85555 **SANTIAGO** TELEFONO 32886-53444  
TEATROS DE LA COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS

Matinée a las 3 P. M.  
Tarde 6.30 Noche 10  
Estreno de la producción en castellano de Band y Salas:

**IMPRUDENCIA**

(Mayores de 15 años)

Basada en el libro "Escándalo", de Henri Bataille, y que protagonizan BLANCHE de CASTEJON y JULIAN SOLER.

**VICTORIA**

Funciones a la 1.15, 3.10, 5.10, 7.10, 9.30

Paramount presenta a DOROTHY LAMOUR JON HALL en la superproducción en colores:

**"ALHOMA"**

(PARA MAYORES)

Ha fallecido el antiguo empresario teatral don Luis Sarnatare

Victima de una larga dolencia ha dejado de existir ayer en su capital, el antiguo empresario teatral don Luis Sarnatare, uno de los más apreciables valores del teatro nacional.

Gracias al espíritu de lucha que animaba a don Luis Sarnatare, para conquistar sus ideales artísticos, se pudieron organizar, en fechas no muy lejanas, divertidos espectáculos de comedias y revistas que siempre ocuparon lugares destacados en las carteleras teatrales de Santiago y de provincias. Hombre de empresa, realizó largas y diversas giras artísticas por toda la República, colocando siempre al teatro nacional en sitio de preferencia, aportando su capacidad y entusiasmo, y en muchas ocasiones su actuación personal en la escena y en la pantalla.

Matinée a las 3 P. M.  
Tarde 6.30 Noche 10  
(Mayores)

Nuevas exhibiciones de la delicada y graciosa comedia argentina, estrenada ayer:

**Una novia en apuros**

Complemento: Sinopsis y Noticarios Paramount y CHILE AL DIA.

**CAUPOLICAN**

HOY: POPULAR A \$ 2.  
PLATEA  
A las 5.30 y 9.30 (menos)  
Robert Young y Lorraine Day en  
"LA PATRULLA DE LA LUZ"  
William Powell y Miriam Hopkins en  
La sombra del acusado  
Además, 5. a función de  
"La Patrulla de la Ley"  
También, 4. a función de  
LOS ENAMORADOS DEL  
CIRCULO ROJO  
8.2 platos \$ 1.60 balcón  
\$ 0.60 galería



**CIRCO "FRANK BELL"**

Este Circo, que funciona en la Plaza Núñez, donde ha sido ampliamente acogido, anuncia para esta noche a las 21.45 horas una sobresaliente actuación, siendo ésta una de sus últimas funciones en el barrio Núñez.

Un cambio total de programa ha sido fijado para este noche, cuya segunda parte estará a cargo de conocidos artistas radiales de nuestra capital.

AMADO NERVO EN LA PANTALLA



Fiesta del cine chileno hoy en el Balmaceda

La Empresa del Teatro Balmaceda anuncia para hoy en rotativa desde las 15 horas hasta las 12 de la noche "La fiesta del cine chileno", a fin de darle la importancia que se merece la producción cinematográfica chilena, rindiéndole un homenaje popular de admiración.

Para la fiesta del cine chileno que se hará hoy se han elegido dos películas que constituyen un éxito honroso para la producción nacional: "Bajo un cielo de gloria", la hermosa película de José Bohr, interpretada por Mario Gaete, y "Flor del Carmen", la película de amioen campero, también dirigida por José Bohr, e interpretada por Carlos Mondaca y Kika, Romilio Romo, Elena Puelma, Jorge Quevedo y otros conocidos artistas chilenos.

**METRO**

BANDERA 141 \* TELEFONO 83361

PARA ADULTOS Y MENORES DE 13 AÑOS

ISU HISTORIA DE AMOR

3PM - 6.15 - 9.30PM HARÁ VIBRAR TODOS LOS CORAZONES!

**Robert TAYLOR SUSAN PETERS**

**SOMBRA EN LA NIEVE**

(SONG OF RUSSIA)

Metro Goldwyn Mayer

El actor argentino Santiago Gómez Cou, en su caracterización del gran poeta Amado Nervo, que se está rodando en Buenos Aires. Esta película de gran envergadura artística y que narra la vida del poeta entre los años 1901 y 1912, se titula "La Amada Inmóvil", y será dada a conocer como una de las más interesantes películas del año 1945.

CONJUNTO GULU DEL SOLAR HNAS. MIRANDA Y MUTINELLI

Se ha organizado un conjunto de variedades y de breves skeches camperos gauchos y de ambiente chileno. Este conjunto lo componen el dúo Gulu del Solar, guitarristas y cantores las Hermanas Miranda, cantantes de piano y en el ambiente el Gaucho Mutinelli, recitador de motivos camperos. Estos artistas iniciarán en breve una temporada por los teatros de Santiago y alrededores.

**Hoy** **CENTRAL**  
MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

UNA COMEDIA ALEGRE Y DICARESCA CON MUSICA DE ENSUENO!

LA REINA DEL PATIN EN UN FILM DE GRAN Espectáculo!

**SONJA HENIE**

EN LA COLOSA COMEDIA ROMANTICA

**FLOR de INVIERNO**

JACK, OAKIE CESAR ROMERO CAROLE LANDIS S. Z. SAKALL, CORNEL WILDE Y SU ORQUESTA

WOODY HERMAN Y SU ORQUESTA

**DOS ENAMORADOS**

En el torbellino de la vida, el amor de estos amantes, escrito una página inolvidable y apasionada

**HOY** **CERVANTES**

CIA. NACIONAL DE TEATROS S. A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

**CENTRAL** FONO 33555 **SANTA LUCIA** FONO 61379

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.  
REKO presenta a Sonja Henie en una alegría comedia musical para mayores y menores: "FLOR DE INVIERNO"

**CONTINENTAL** FONO 60735 **CERVANTES** FONO 50175

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.  
Universal presenta a Boris Karloff en un terrorífico drama para mayores. El Espectro de la Muerte

**ORIENTE** ALCAZAR FONO BO122

6.10 P. M. - 9.40 P. M.  
HOLLYWOOD ES ASI

6 P. M. - 9.40 P. M.  
GRITO DE REBELION

**ALAMEDA** PORTUGAL FONO 51473

3.30 P. M. - EN AMBOS TEATROS! - 9 P. M.

"HOLLYWOOD ES ASI". La película chilena elegante (mayores y menores)

Además, ALAMEDA ALAMEDA: La mujer hace al hombre "RAPSOLO DE AMOR".

**IMPERIO** ESTADO 239 FONO AGUSTINAS 867 **CERVANTES** FONO 32627

ESTA DE COMEDIAS COMICAS LEGÜIA-CORDOBA

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

Fantástica creación de risa de LUCHO CORDOBA.

**IMPRESOR** FONO 60735 **FLOR de INVIERNO**

POBLARES: "LA TIA DE CARLOS".

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D

SANTIAGO DE CHILE, MARTES 26 DE DICIEMBRE DE 1944

ULTIMA PAGINA DE  
ESTA EDICION

## ACTIVIDADES GREMIALES

FINALIZA SU LABOR  
CULTURAL DE 1944  
CONJ. CARLOS GARDEL

El Conjunto Artístico "Carlos Gardel" llevará a efecto mañana a las 21 horas, en el local de la Serena, una función de carácter benéfico en favor de la labor cultural que ha efectuado esta institución en el año 1944.

En esta ocasión, los mejores elementos de este grupo artístico realizarán una comedia y brindarán a los asistentes un selecto programa de variedades. La entrada es completamente gratuita.

## FALLECIMIENTO

La Sociedad Mutual "Igualdad Trabajo", se encuentra de duelo, frente al fallecimiento del antiguo socio, don Pedro Reutemann.

Sus funerales se llevarán a efecto hoy a las 15 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, ubicada en calle Enrique Barrios 1181 en Cementerio General.

CONJUNTO ARTISTICO  
LIBERTAD LAMARQUE

El Conjunto Artístico "Libertad Lamarque" llevará a efecto hoy a las 21 horas, en el local social general de socios, en el local social de Avda. Francisco Bilbao 504, con el fin de tratar los siguientes puntos: plan de trabajo para la ejecución del calendario de actuaciones; reparto de los roles de las comedias "Latigazo" y "Golondrina" y nombramiento de comisiones.



## CLUB COQUIMBO-ATACAMA

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Cierra a Junta General de socios del Club Coquimbo-Atacama, para el Viernes 29, a las 19 horas en primera citación y a las 20 horas en segunda citación, con el objeto de dar cuenta de la marcha de la institución y proceder a elegir nuevo Directorio.

Los socios para tener derecho a voto deben estar al día en el pago de sus cuotas. Se encarga la mayor asistencia.

Santiago, 23 de diciembre de 1944.

EL DIRECTORIO

## KALEIDOSCOPIO

FIGURAS  
CELEBRES  
Y HECHOS  
FAMOSOS  
por  
WALTERIO  
MILLAR

## EL POETA DE LA INDEPENDENCIA



A su regreso de Mendoza, en 1817, el doctor Vera y Pintado sirvió el empleo de Asistente de la Comisión de la Independencia de Maipú, y fué el poeta de la libertad. Cantó la victoria de la Patria y las glorias de sus héroes en el primer Himno Nacional cuyo solo recuerdo basta para su celebridad en nuestra historia.

Después de la victoria de Chacabuco, don Bernardo O'Higgins concibió la idea de tener un Himno Nacional, y encargó esta tarea a don Bernardo Vera y Pintado, quien compuso una canción patriótica que reflejaba fielmente el sentir de la época, en estrofas llenas de inspiración y valentía, que delataban el encanto profundo de la histórica lucha. En una de sus estrofas decía:

"Eso monstruos que cargan consigo el carácter infame y servil,  
¿cómo pueden jamás compararse con los héroes del Cinco de Mayo?"

El coro de aquella canción era el mismo que figura en la actual. El Himno Nacional de Vera y Pintado se cantó hasta 1847. Fue, pues, uno de los primeros impulsadores de la literatura política nacional; compañero de Camilo Henríquez, colaboró también en la "Aurora de Chile". Este ilustre ciudadano y patriota tenía una particularidad física poco común: su cabello era completamente albino. Murió en Santiago el 27 de Agosto de 1827. (FIN).

## TARZAN

## (1158) PERSEGUIDA



## LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.)

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

## Una nueva victoria...

(DE LA PAG. 10)

ZINGARO AL GALOPE

Al galope corrió el impuso Zingaró en la penúltima carrera, dominado por cuerpo y medio sobre el Kunihiko delante de Príncipe Ko, 5.º y Moctezuk, que se abrió considerablemente. Vio que ambos incapaces para el vencedor, poco de parte Zingaró tomó resuelto el delantero y delantero, tanto que Peso Fuerte, Gómez para Giro y Charretera.

El pique se efectuó con Peso jugado en el sitio de avanzada, pero a los 100 metros pasó Melián a marcar rumbo, vigilado por Uruguay, a un cuerpo, escalonándose a continuación Forl, Sorpresa, Sobregiro, Infel, Bien Jugada y los restantes con Príncipe Real en la última linea.

Una vez en tierra dura su curso la carrera hasta la tercera derecha, en donde Godoy liquidó a Ideal, que retrogrado batió, dando paso a Charretera y Orovilac.

Al enfrentar las populares, Godoy cargó sobre Peligrosa; a la que dominó sin mayor esfuerzo, pero pronto recibió la ofensiva de Charretera y luego de Orovilac, pasando ante el mismo a una cabra de la pista de Sánchez. Tercero, a 34 de cuerpo, se clasificó el favorito Sobrino de Godoy y Bien Jugada, con el favorito Melián, Princesa Real.

SEPTIMA CARRERA

Después de la carrera especial tuvo su turno al premio Ogo, sobre 1.200 metros, pero tres años ganadores, y que tuvo un emocionante final entre Pasabuena y Minorca, los que terminaron en un perfecto empate.

La movida se efectuó con Pasabuena al frente asediado por Rangcuagua, que precedía a Argelia, Minorca, Okinori, Osado, Manola e Insolente, quedando últimos, Pickle y Manchester.

Con puestas alternativas en el orden del tercero, que quedaron juntas en la recta, el premio se llevó a Peso, que se llevó la victoria.

NOVENA CARRERA

Se dio fin a la reunión con el premio Ocampo, ansiado a la octava y en donde Racha dominó estrechamente a Machuca y Gimkhaná.

CUANDO EL CAMPO QUEDÓ LIBRE

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la punta que muy

rápidamente se

llegó a la recta, que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea con ellos.

En la recta lucha que continúo

Alzadas las cintas se vivió a Alfonso en un poco en punta, con

llegar a la recta que quedó casi

en una línea