

PRIMER CUERPO: Nación Dominical.
SEGUNDO CUERPO: Cuento Policial, Suplemento Literario.
TERCER CUERPO: Crónica, Política, Gremios, Deportes.
CUARTO CUERPO: Mini Diario.

LA NACION Dominical



Donde Enmudecen Las Sirenas De Año Nuevo

por Gilberto Puentes

hostess entró y le dejó a mano una barra de leche seca con nueces. Masó un poco y se acordó de los aviadores norteamericanos que vivían masticando goma. Decididamente no le gustaban los norteamericanos...

Los punteros del luminoso reloj pulsera del cabo marcaban las 23.30 horas. El carabinero asintió que ya había el vino de los señores. El carabinero asintió que ya había el vino de los señores. El carabinero asintió que ya había el vino de los señores...

El cabo pensó que ya estaba cansado de redactar partes legales y seguir soportando el "bolche" naval. No se explicaba cómo los señores o recientes de los señores o recientes de los señores...

Se podían bailar varias palancas y la ciudad más grande del país quedaba tranquilamente inmovilizada en más de dos tercios partes. Aravena pensó en el asunto y recién se vino a dar cuenta de la importancia de su trabajo. Llegaba ocho años en esa central, a la que había llegado siendo adolescente, y nunca había...

para entrar en otro del mismo corte, pensó que los propietarios del "bolche" ese tenían que tener muchos santos en la corte...

El teléfono de nuevo. El carabinero Silva había sido herido por un par de matones que se habían resistido a la acción policial en San Pablo con Bandera; lo de memoria, lo mismo estaría ocurriendo en las comisarias del sector de Plaza Almagro, barrio Estación. Franklin, algunos sectores de la Gran Avenida, barrio Matadero y en fin en cuanto sector "mafioso" tenía la ciudad. Miró el reloj de nuevo, las 23.30. Se quedó mirando los punteros y antes que el más largo llegara a las 23.59, sonó el teléfono de nuevo...

El ruido de los generadores era infernal, pero los hombres allí estaban acostumbrados al roncido zumbido. Aravena hizo la ronda de nuevo por los tableros, más apresurado que otras veces para alcanzar a llegar antes de las 24 al sitio donde estaban los tres compañeros que estaban con él en el turno esa noche. Las esferas le iba indicando a su experto ojo que todo marchaba perfectamente bien, y que la energía se "descomponía" sin mayores problemas por los cables hacia la gran ciudad...

Se podían bailar varias palancas y la ciudad más grande del país quedaba tranquilamente inmovilizada en más de dos tercios partes. Aravena pensó en el asunto y recién se vino a dar cuenta de la importancia de su trabajo. Llegaba ocho años en esa central, a la que había llegado siendo adolescente, y nunca había...

pensado en el asunto. Gonó en su fuero interno al imaginarse haciendo una "broma" de ese tipo y echarle a perder el Año Nuevo a muchos...

Los compañeros lo interrogaron extrañados por la mueca que simulaba una risa contenida cuando se les acercó...

—Estaba acordándome de un chiste muy bueno que me contaron se disculpó...

—Pero, cuéntalo dijo Quedo... Aravena pensó en algún chiste gracioso y se acordó de ese del "abriguito colorado". —Este era Juanito, un niño de que llevaba todos los días con los ojos negros a la Escuela. No tenía más de seis años y la profesora, ante las evasivas del muchacho, lo confesó un día y Juanito le contó que él...

—Miren la hora, interrumpió Fernández, si apenas faltan 4 minutos para que termine el año. Oye, Quedo, destápate las de cola de mono...

Con las manos en los bolsillos y mostrando un rictus que a todas luces hablaba de su derrota, el hombre enfrentó el edificio redondo de la escuela de San Diego con Alameda. Miró con desdén la luz estaba en verde y atravesó las dos calzadas. Cambió la luz y los automóviles siguieron a su espalda en su momentánea detención. Loco de la escuela se unió al resto de los otros. Unos "pelusos" pedían "cien pesos". Andaba con trescientos en una cartera de la desahuciada chaqueta. La suma era tan exigua que tenerlos o no tenerlos era igual, pero su des-

gano le impidió hacer nada.

Era uno de los tantos provincianos derrotados en Santiago. Llevaba dos años en la capital y todo le había salido mal. Trabajos ocasionales le habían dado apenas para matar el hambre. Hacía meses que ya no se escribía con la familia. ¡Qué de ilusiones cuando había partido de su pueblo en el Sur a conquistar Santiago...

Un brinco de la pensión y en ella se quedaron sus últimas pichas. ¡Tenía apenas 26 años y "las había pasado todas", según creía! Se acordó de nuevo de los viejos y de la que fue su novia... Recordó que en esa oportunidad se había hecho el propósito de que el próximo Año Nuevo su situación sería otra. Desgraciadamente, así era, pero al revés de como él había proyectado. Una pareja pasó poco tiempo que corriendo. Apurados, dijo ella, ya van a dar las doce.

El hombre sentado en la plaza, el mismo que había llegado hacia dos años a conquistar la capital, estaba en llanto...

La emisora tenía una programación especial. Un control, un locutor y un periodista eran los "sacrificados".

Noticias importantes no había de haberlas, a base de... —SAIGON.— La legación de Año Nuevo fue rota esta noche y un encuentro en el patio...

El locutor se "desgranó" dando otros antecedentes que el periodista se había encargado en la capital para la emisión de las 12 horas. —Moses Molina, el conde liso de cuando de niño, apareció la persona que con la grabadora con la banda de avisos, se grababa las condiciones de un desdoro...

El sentido profesional de control, el locutor y el periodista se estaban indicando que no era lo más adecuado, pero donde el capitán es tal, el minuto recien su sueldo...

—Son las 23 horas y 59 minutos, anunció el locutor después de la tanda...

Molina revisó la cinta que estaba preparada. Lo de siempre, los ruidos de la ciudad, un fondo de fuegos artificiales, la voz engañada del último "genio" que había descubierto el genial gerente...

Beltrán Alfaro, reportero de turno en el diario, estaba atento. Fallaban pocos minutos...

—Empezó a oír unos ruidos que el jefe había pedido temprano al archivo, para ver que se había escrito sobre el Año Nuevo en otros años. Entre los ruidos, encontró una crónica de Manuel Gandarillas, un viejo reportero, Premio Nacional de Periodismo, que en sus tiempos mozos había trabajado en "La Nación". Gandarillas em-

El canonazo de las 12, entre repiques de campanas y estampidos de petardos, cortó la última hoja del calendario de 1952 y abrió la puerta de nuevo, para que un nuevo año entrara por los caminos del mundo.

San Silvestre se llevó a la tierra del pretérito el cadáver del Año Viejo fuellado por las escarpadas de la medianoche. Trescientos, sostenía y cinco días tristes o alegres en nuestra existencia volandera y mortal, se deshicieron en la sombra y el olvido. Trabajos, incertidumbres, dichas y penas pasaron sobre los hombros como pasa el tiempo desmenuzando en horas por la cara blanca del reloj, como pasamos nosotros —romeros del Misterio— por los caminos de la vida perecedera, sin comer vendedores el viaje ni el designio de esta marcha del día a la noche y del nacer al morir. Entre la cuna y el sepulcro, entre la vida y la muerte, vive el hombre hurgando en la sombra, buscando supersticiosamente en el parpalear de la estrella las voz que pueda decirle quién es, de donde viene y hacia qué parte va.

Un filósofo cristiano, analizando este anhelo supremo del hombre, definió a Dios con estas palabras: "El hombre y su cerebro son finitos, pero el hombre con su cerebro, piensa en lo infinito; eso es Dios". Celosos por la sombra formulamos preguntas a la orilla del Arcaño. El hombre sabe que no es otra cosa, que un peregrino en viaje, un gitano que busca la tribu perdida, no sabe en cual de los puntos cardinales. Sin embargo, el alma le dice que el tiempo que se fue, las horas perdidas, el año que se aleja, lo acerca irremediablemente a la tribu extraviada, cuyo recuerdo remoto y confuso se agita en su cabeza, llena de sombras y de sueños raros.

Tal vez, por eso, es que cada año al irse le deja unas rayas de nieve en los cabellos, un poco de fatiga en el corazón y el mensaje de una arruga sobre el rostro.

El hombre siempre insatisfecho, siempre esperando algo más de la vida, recibió alborozado al Año Nuevo. En la hora cordial de los abrazos repicaron las campanas. Mientras las agujas de los relojes santiguados estuvieron al filo de la medianoche y el viejo cañón del Santa Lucía disparó contra el pecho de diciembre, derrumbándolo en la nada, de esa misma nada surgió como un brodiejo cada nuevo año echado por los brazos cálidos de enero.

Y el hombre, queriendo, acaso, alejar el mal recuerdo de las horas tristes, testigos de sus debilidades y miserias, horas que se fueron lo mismo que las hojas del calendario que deshojó el tiempo, se alegró como el niño ante un juguete nuevo. Lo recibió con risas, fuegos de artificio y estruendo de petardos. ¡Oh la condición humana!

Yo vi a un anciano quemando hilera de cohetes en la muerte de su casa. Durante todo el año pasado, fue un hombre serio, terriblemente formado y seguramente, este año volverá a ser lo mismo. Sin embargo, esa noche, era un niño deslumbrado por un puñado de cohetes y luces de bengala que eran para él, un puñado de piedras preciosas.

Es que ese anciano, cerca de la vida o de la muerte, vivió

el instante maravilloso en que todos los hombres fuimos un poco niños frente al cofre cerrado que nos entregó el tiempo, nos alborozamos con nuestra caja de sorpresas. El Año Nuevo, ¿nos trae la pena o la alegría, por ventura el amor, como dijo el poeta? Nadie lo sabe ni el santo, ni la gitana que lee el destino en las líneas de la mano. Pero todos vivimos un momento el verdadero minuto de la esperanza. Y este entusiasmo, este optimismo infantil, que es otra cosa que el grito del corazón descomulgado que esperando siempre más cosas de la vida, recibió al nuevo año, como al divino Arcañaut, que nos traía el Verocino para hacer este año a inextinguible, esa sed eterna, ropia de toda condición humana de cazar en este mundo ese Pájaro Azul que un día va a cantar Mauricio Maestronck.

Al sonar las doce campanas de la medianoche, que marcaron el tiempo, los sueños a la vida, los hombres se abrazaron en mitad de la noche y del camino. Los romeros desquerraron un instante la maraña, dejaron el bordón polvoso y el báculo, y se tumbaron un instante a descansar, a contemplar el milagro del nacimiento de un Año Nuevo.

En los abrazos estaban el dolor y la dicha, confundidos en una mezcla indefinible de vida y esperanza con desahío y muerte. En un carrusel de adioses y saludos, los ojos abiertos y expectantes miraron girar el destino en la Rueda de la Fortuna. Las manos parecían querer asir con desesperación esa flor efímera de la Felicidad, que no florece en este mundo.

La Felicidad que los hombres aguardan, no puede llegar al corazón desde fuera, sino que es preciso cultivarla en silencio y con amor en la habitación mas sola del espíritu.

Lo demás es leyenda. Es pretender alcanzar Fueros Patios a la orilla de la vida, es querer asir lo imposible. Por de la Higuera en la noche de San Juan, es intentar atraer el Dolor Humano del corazón del mundo.

El Dolor es necesario, nunca nos hiera en vano. Es el artista admirable que moldea el corazón y el espíritu del hombre. Todo el que ha sufrido es bueno y comprensivo. Además, el Dolor ha creado a través de los siglos, belleza y civilizaciones. De sus manos de escultor misterioso, han surgido guerreros, poetas, pensadores, músicos y artistas.

Y estos espíritus cristianos han hecho que las lágrimas y las heridas canten, que se transformen en verso y en armonía para alumbrar todos los caminos de la Tierra.

Las lágrimas, hechas música o canción, han tenido el privilegio de hacer mirar a las estrellas al hombre que avanzaba curvado sobre el suelo. Alimando el corazón del viajero fatigado que sonrió cuando al llegar a una posada entre las últimas luces de la tarde, lo recibe la voz de una mujer que cantaba... Estas lágrimas son, pues, para el corazón herido y para el espíritu en vigilia como un canto de pájaros y de sol en la mañana, como el rumor melodioso del agua montañesa que baja punteando su nubes en gullarria de espuma de los picachos altos y nevados.

Pero el agua que canta se detiene un instante, fecunda el valle y sigue su viaje en busca del sitio donde debe morir.

En este Año Nuevo que comienza, miremos hacia adentro. Eljamos la habitación más abandonada y silenciosa de nuestro corazón y plantémosla con humildad, con optimismo y con profunda amor a la vida, a la fraternidad humana y de la fraternidad humana.

Estrechemos en un abrazo espíritu y símbolo, a todos nuestros hermanos que por las distintas rutas del mundo caminan como nosotros bajo el sol. Sólo así cuando hayamos logrado este propósito, tendremos la verdadera felicidad de nuestros pechos. Hagamos nuestra propia Dicha a golpes de pensamiento y corazón.

M. G.

La campanilla del teléfono de delo oír...

—Alo, oír el diario "La Nación"...

—Chicuelo, habla el Gilano. Alguna novedad...

—Ninguna, jefe. Hice la vonda por todas partes, y lo de siempre.

—Bien, muchacho. ¿Cómo te estás pasando...

—Aquí estamos, pues jefe, esperando que lleguen las 12...

—Bien, Escúchame, en mi oficina, en el karex, hay una botella. Ni me acuerdo de cuándo está ahí. La llave del karex está bajo la carpeta, en mi escritorio. La botella es tuya, pero cuidate. Y cuidate de dejarme algo, si no te fusio mañana. Chao, viejo chicuelo, feliz Año Nuevo, y hable todo bien.

—Feliz Año, jefe...

El muchacho pasó a la otra oficina. La llave, el karex, apareció la botella. El grueso asbesto de un ensartapapel le sirvió de tirabuzón...

La botella estaba decorada y el reportero de turno miró por uno de los vasos de cera, cuando ocurrió el narrado por Gandarillas. El cañonazo de las doce, los fuegos artificiales, las sirenas...

Alfaro tomó la botella y se la empujó...

La parte conforme del mundo se desataba feliz Año Nuevo.

Miscelánea Internacional

Dos Millones de Esclavos en el Siglo XX

INSISTEN EN QUE JACQUELINE BUSCA MARIDO

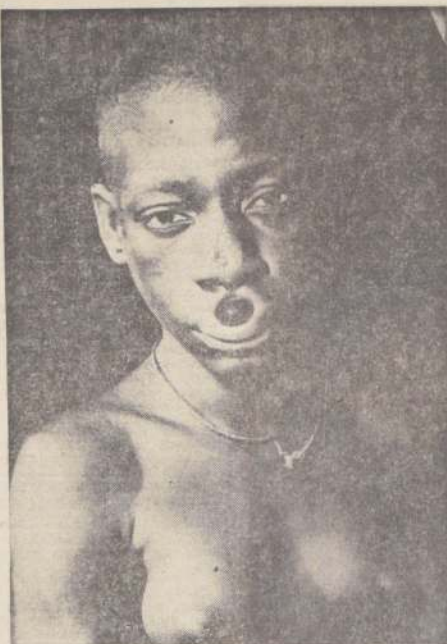
Vuelve a comentarse la próxima boda de Jacqueline Kennedy y Lord Harlech. Los rumores circulan con insistencia. Algunos afirman que la boda se celebraría en Roma. La noticia fue desmentida, pero nadie lo creyó demasiado. La pareja viaja.

ROMA (ANSA). — Especial de María Teresa de Mayo. — A pesar de que la estadía en Roma de Jacqueline Kennedy pasó casi inadvertida (los periodistas mundanos estaban demasiado ocupados con la aventura amorosa de Mia Farrow de Saboya y el actor Maurizio Arena), todo cambió cuando la ex first lady de los Estados Unidos tomó el avión que la alejaría de la ciudad eterna. El motivo fue "sensacional". Lord Harlech, el ex diplomático británico, que fuera Embajador del Reino Unido en Washington en los tiempos de la presidencia de John Kennedy, el hombre señalado por los rumores como "futuro marido" de Jacqueline, no esperó reunirse con la joven viuda de Kennedy en Camboya, como estaba previsto en los programas del viaje que Jacqueline realizará en Oriente, sino que se reunió con ella en Roma, y viajó junto a Jacqueline en el mismo "jet", rumbo a Bangkok.

Lord Harlech, que se llama Sir David Ormsby Gore cuando conoció a Jacqueline y John Kennedy (heredó el título de lord del padre, muerto hace tres años), llegó al aeropuerto Leonardo da Vinci, con retraso. Todos los pasajeros estaban ya a bordo, incluida Jacqueline. Lord Harlech llegó último. Acababa de desembarcar de otro avión, proveniente de Londres. El motivo de la tardanza se debía a razones políticas. El presunto novio de Jacqueline no había podido abandonar hasta el último momento sus compromisos de "leader" de la oposición en la Cámara de los Lores. Para hacerse "perdonar" había enviado un mensajero con un magnífico ramo de rosas para Jacqueline, que lo esperaba nerviosa en el aeropuerto romano.

Naturalmente, este hecho provocó gran revuelo entre los periodistas y los expertos en sucesos mundanos. Lord Harlech seguramente había quedado adelantado a sus rivales (Jacqueline en su viaje a Tailandia y Camboya tendrá en su séquito a cinco amigos, entre ellos —además de Lord Harlech— Michael Forrestal, abogado e hijo del Secretario de Defensa norteamericano, tras haberse despedido luego del fin de la guerra, también señalado como probable "pretendiente" a la mano de Jackie), a pesar de que la noticia de una boda entre la viuda de Kennedy y el ex diplomático fuera desmentida hace algunas semanas. Nadie cree demasiado en la "simple amistad" que existiría entre ambos. La noticia del compromiso había aparecido en un diario norteamericano de modas y crónicas mundanas, el "Woman Wearer Daily", y transmitida por una estación radiotelevisiva. Para desmentirla, Lord Harlech había declarado que se viajaría con Jacqueline. Sin embargo, su presencia en Roma confirmó lo contrario.

Los "bien informados" declararon que el anuncio del compromiso oficial será dado a conocer en Camboya, durante la estadía de Jackie. La viuda de Kennedy será huésped del Príncipe Sihanouk. Pasará algunos días en el país e inaugurará una calle bautizada con el nombre del Presidente John Kennedy, con motivo del cuarto aniversario de su muerte. El viaje de Jacqueline tiene carácter privado. Sin embargo, se le han atribuido finalidades políticas. Se habla de una misión secreta relativa a la guerra en Vietnam. En tal caso, la presencia de Lord Harlech junto a la viuda del Presidente Kennedy sería la de un experto diplomático. Finalmente, se cree que, al término de su viaje en Oriente, Jacqueline regresará a Roma para casarse con Lord Harlech en una iglesia de la capital italiana. El Embajador español en la Santa Sede, Antonio Garrigues, en su calidad de buen amigo de la señora Kennedy, sería el encargado de preparar los pormenores de la boda. Los rumores no pueden ser confirmados dado la estrecha reserva de los interesados y el viaje por Oriente. Pero se siente "algo de nuevo" en el aire. Acaso Jackie haya decidido realmente casarse por segunda vez.



...vale menos que una lira

Poder Soviético

Las diversas etapas de la economía soviética condujeron al país a rivalizar con los Estados Unidos, y no tan sólo en cuanto a poder atómico y espacial se refiere. Las ideas de Evsei Liberman, adoptadas por Kossygn, dejan suponer que el "Homo Sovieticus" se está convirtiendo en un hombre como todos los que habitan nuestro planeta.

MOSCÚ (ANSA). — Especial de M. C. — Parecerá emblemático escribir — mientras se está festejando el medio siglo de la Revolución de octubre de 1917, que recae en noviembre, en virtud de haber adoptado los soviéticos el calendario occidental — que en cincuenta años de Poder los comunistas han pasado de la fórmula "Nueva Política Económica" (la NEP de la época de Lenin) a la "Nueva Nueva Política Económica" (la NNPEP de la época que llamaremos de Liberman, el economista soviético que reemplazó, y no temporariamente como lo

Los bolcheviques que tomaron el Poder el 7 de noviembre de 1917 (correspondiente en el calendario ortodoxo al 25 de octubre de 1917), se vieron obligados en enero de 1918 a disolver la Asamblea Constituyente, regularmente elegida, pues se encontraban en minoría. Así fue como el Gobierno encabezado por Lenin, que contaba con los Consejos o Soviets de Obreros, Campesinos y Soldados, y, por lo tanto, dominaba la situación, el día 3 de marzo de 1918 pudo firmar la paz con Alemania y trasladar la Capital de Petrogrado (hoy Leningrado), demorada expuesta, a Moscú. Todo el año 1918 y los sucesivos 1919, 1920 y 1921 se conocen como el período del "comunismo de guerra". En efecto, la política económica y social

del nuevo gobierno se proponía dos objetivos: sostener el esfuerzo bolchevique durante la guerra civil contra los ejércitos blancos y alcanzar la realización del comunismo mediante la nacionalización de la industria y el comercio obrero y campesino cobraban sus salarios en productos de obligatoria entrega a los campesinos a entregar las cosechas y a los "burgueses" a trabajar. La política del "comunismo de guerra" termina en 1921, al instalarse Lenin la "Nueva Política Económica", la N.E.P. en virtud de la cual —después de que en 1917 los bolcheviques permitieron a los campesinos apropiarse de las tierras— el gobierno dio un paso más en el sentido de la liberalización del sistema económico en el ámbito rural, permitiendo que la explotación familiar de las propiedades campesinas se multiplicaran y se extendieran. Los "kulaks", es decir, los campesinos ricos, fueron la manifestación más caracterizada de 1921 a 1929, hasta que cinco años después de la muerte de Lenin-Stalin decretó la colectivización de las tierras. Lo cual permitió no sólo transferir del campo a la ciudad la mano de obra necesaria para las nuevas fábricas, sino también obtener a bajo precio los productos de la tierra necesarios para las colectividades urbanas. Fue entonces, en 1928, cuando comenzó la época de los grandes planes quinquenales, que en cuarenta años llevarán a la economía y la ciencia soviética, no obstante la tremenda destrucción producida por la guerra de Hitler, a rivalizar con los Estados Unidos. El lema de Stalin: su-

biereñ Vladimir Ulianov, hiciere Vladimir Ulianov, el principio de "ganancia". Parecerá emblemático, pero así es: la receta adoptada en la URSS para adecuar la economía a las necesidades de sus 220 millones de consumidores, significa para la ideología comunista un retroceso; pero era necesario a los fines del bienestar individual. La "nueva nueva política económica" retorna al principio socialista de que "el que no trabaja no come", en lugar de proceder hacia el objetivo comunista de "a cada uno según sus necesidades".

Si bien debemos anotar los éxitos soviéticos en el campo atómico y espacial, nos parece más importante aún, para la economía, la adopción de la noción de "ganancias" para exhumar al hombre que, cincuenta años después de la Revolución de Octubre, se dijo en llamar, ya no habitante de Rusia, sino nada menos que "Homo Sovieticus". Y la comprobación de que este "Homo Sovieticus", después de la reforma de la economía iniciada en Karkhov en septiembre de 1965 y que se está extendiendo gradualmente por todo el país, puede aspirar a convertirse en un hombre como los demás, que habitan nuestro planeta, perar a los países capitalis-

Diversas son las formas actuales de la esclavitud. Una subcomisión compuesta de 18 expertos es parte integrante del Departamento para los Derechos Humanos de la NU. Se calcula que los esclavos son hoy unos 2 millones. Se solicita mayor colaboración a todos los gobiernos para solucionar o por lo menos atenuar el problema.

NUEVA YORK (ANSA). — Especial de V.M. — El subcomité de las Naciones Unidas para la prevención de las discriminaciones y la protección de las minorías, decidió solicitar del Secretario General, U Thant, una concreta acción de vigilancia contra los persistentes fenómenos de esclavitud que bajo diversas formas se manifiestan en muchas partes, particularmente en el Tercer Mundo. El subcomité, de 18 miembros, es un órgano de la Comisión para los Derechos Humanos, subraya la necesidad de interceptar el traslado de personas como si fuesen esclavas, e insiste en que los responsables y llevarlos ante los tribunales. La subcomisión recuerda también que los gobiernos que firmaron las Convenciones contra la esclavitud de 1956 y de 1967, ignoran con demasiada frecuencia los compromisos contraídos, y sus actitudes favorecen las manifestaciones de un fenómeno que debería haber desaparecido ya de la faz de la tierra.

Existen muchas formas de esclavitud, además de la clásica que todavía se practica en algunos puntos de África, en el Golfo de Persia y hasta el algunas regiones de América Latina.

Existe un estado de esclavitud que deriva de condiciones de trabajo semejantes a las de los siervos de la gleba; existe la esclavitud que deriva de las deudas y que obliga al deudor a esclavizarse, si no por contrato, si de hecho, a su acreedor; existe además una forma nueva de esclavitud que lamentablemente se está difundiendo mucho y que consiste en la adopción o en la compra de niños que son explotados luego haciéndolos trabajar gratis, y por último, esa particular y tan difundida forma de esclavitud que a través del sacramento del matrimonio hace de la esposa la esclava que debe obedecer ciegamente al marido, servirlo y trabajar para él toda la vida, sin recompensa alguna. Evidentemente no es tarea fá-

cil destruir tan variadas formas de esclavitud. Por eso la subcomisión de la NU solicitó de U Thant que se nombren nuevos funcionarios especializados en los problemas de la esclavitud —amén a esas formas semejantes a la esclavitud que son el Apartheid o el colonialismo— para que trabajen en el seno de la Comisión para los Derechos Humanos. Además la subcomisión preparó una lista de expertos en los sectores económicos, sociales y legales relacionados con los problemas de la esclavitud, que está a disposición de cualquier gobierno que la solicite.

Aparentemente, estas decisiones de la subcomisión no son sensacionales, pero constituyen un verdadero paso adelante con respecto a la situación. Hay que tener en cuenta que la Convención estipulada en 1956 para la lucha contra la esclavitud fue ratificada hasta ahora solamente por 67 de los 127 países miembros de la NU. ¿Pereza? ¿Incapacidad de valorar la seriedad del problema? ¿Interés en mantener la esclavitud? Sea por lo que sea, son 40 los gobiernos que ni siquiera se dignaron responder a la encuesta que les fuera enviada en octubre de 1964 por el Relator Especial Muhammad Awad de la RAU, sobre los problemas de la esclavitud. Resulta difícil obtener la necesaria colaboración. Aclaremos que la subcomisión de que hablamos no está formada por funcionarios de los gobiernos miembros de la NU, sino por expertos en el sector de los Derechos del Hombre. Este organismo encuentra un gran apoyo, y no sólo moral, en la Sociedad para la Lucha contra la Esclavitud de Londres, que es el organismo más eficiente en este campo. Por su intermedio se recogieron últimamente datos particularmente importantes. Entre otras cosas se estableció que el número de esclavos en el mundo es de alrededor de dos millones.

Los "Hippies" y el Misticismo Hinduista

La mayoría viaja a la India por una concreta necesidad espiritual, pero muchos lo hacen en busca de drogas a bajo precio, como el "charas". La policía en Nueva Delhi practica 219 detenciones, interrumpió a los "hippies" y arrestó a los que llevaban opio.

NUEVA DELHI (ANSA). — (Especial de Lamberto Rom Picci). — De acuerdo a las oficinas de inmigración de esta capital, Nueva Delhi se ha convertido en el último santuario en un centro de atracción y a la vez punto de partida para los lugares importantes del misticismo hinduista, para los "hippies" del mundo. En general éstos llegan a Nueva Delhi, se quedan una semana y luego viajan a Benares, ciudad santa, o bien los monasterios budistas del Himalaya.

El promedio de estas visitas, "de paso", es de 200 "hippies" por día. La mayoría ya viste la ropa tradicional hindú, junto con elementos de moda occi-

dental. Su presencia ha enriquecido considerablemente el panorama turístico de Nueva Delhi, que, por otro lado, especialmente en los viejos barrios de Old Delhi, ya era bastante colorido. La policía, en los últimos tres meses, detuvo o interrumpió a 219 "hippies" y consideró que éstos jóvenes (por lo general entre los 18 y los 25 años de edad y que suelen llevar consigo diplomas y papeles de identificación de países anglosajones) eligen a la India por una necesidad espiritual. Una tercera parte de ellos, sin embargo, prefiere la India por la "charas", una droga que se fuma, análoga al "hashish", que se vende aquí libremente y a bajo precio. De los 219 detenidos, 12 fueron luego realmente arrestados, por tener en su poder opio, prohibido en la India, pero cuyo precio en el mercado negro es considerablemente más bajo del que se practica con el contrabando en Europa.

El "charas" no es —según se afirma— una droga más peligrosa de las alcohólicas y los daños que puede ocasionar al toxicómano se relacionan —según se afirma— a la cantidad consumida. Los "hippies", sin embargo, lo consumen en exceso, con el fin de declarar de "encontrar nuevas dimensiones humanas". La mayoría de ellos declaró a la policía que la "charas" se expresa en "transacciones musicales muy dulces".

Siempre en base a los informes policiales, los "hippies", que también en la India aluden practicando entre ellos el amor libre y la comunidad de bienes o mejor dicho de los pocos elementos de ropa que poseen, no constituyen una fuente de desorden, habiendo mostrado hasta ahora respetuosos de las costumbres y tradiciones locales. Por lo tanto, sus actitudes no se juzgan preocupantes, sino más bien conformistas, en un país donde la norma es respetar al peregrino en busca de la verdad, no importando que no se afeite o se corte el cabello, ni que se preocupe demasiado de sus medios de subsistencia, siendo todo esto apenas una "diferencia" en un plano de programación del mundo. Son tan poco anticonformistas los "hippies" en la India que aquellos del grupo que no están del todo convencidos de sus ideas, terminan volviendo a su casa, para volver a ser "hippies" allí. Los demás (¿cuántos?) se encaminan hacia las laderas de las montañas, hacia los monasterios budistas.



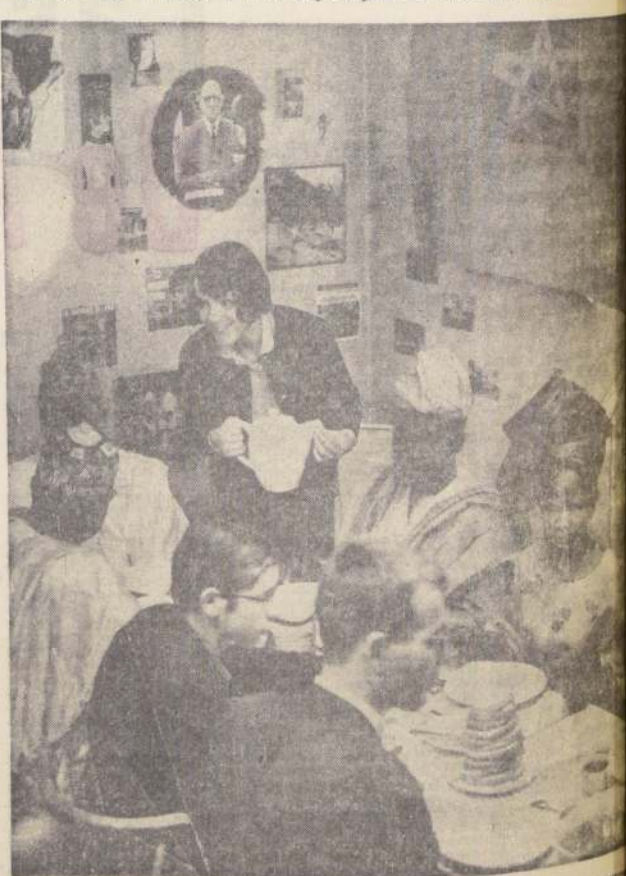
...Vistazo por Alemania



BONN. — Todos los años abandonan la escuela para trabajar más de 765.000 niños de ambos sexos. Aproximadamente 1,3 millones de aprendices prefieren abandonar las empresas y en los centros públicos una preparación práctica que les ayude a abrirse camino en la vida. De los 27 millones de personas que ejercen una profesión en la República Federal de Alemania, casi 3 millones corresponden al grupo de jóvenes entre los 15 y los 20 años. Más de 300.000 tienen menos de 15 años. Un vistazo para la reunión de la noche: Sylvia Speilmann de Colonia pregunta y el piloto habla con gusto de las experiencias de su vida. Precisamente ha atracado el barco en el Havel, junto a Berlín Spandau.



La Televisión se ve mejor en color. 1967 fue el año de la TV en color en la República Federal de Alemania. El cierre del año sorprende a los fabricantes con más de cien mil aparatos vendidos, en un lapso de cuatro meses, los que se suman a los millones y medio que posee el pueblo alemán para la recepción en blanco y negro. Después de los Estados Unidos, Canadá y Japón, la República Federal es el tercer país con esta nueva conquista técnica. En el grabado, el nuevo OBJETIVO "Color Variogon" con 22 lentes y 10 kilos de peso, para las emisiones en color.



SIEGEN. — Ayo Akande está entusiasmado por lo amablemente que se le ha recibido en Alemania. Cuando llega con sus amigos, seis jóvenes y dos muchachas de Nigeria a la hora del almuerzo, a una cervecería de Siegen, inmediatamente se cruzan con jóvenes africanos se ve rodeado por los clientes alemanes del acogedor establecimiento de la vieja ciudad, y se entablan animadas conversaciones, aunque para los jóvenes el idioma alemán es algo duro. Pero, en último extremo, se recuerda a un estudiante universitario de las manos que alarga la que no puede expresarse. Los nueve jóvenes llegaron aquí para trabajar durante cuatro semanas con un marroquí, dos franceses y tres alemanes en un "Work Camp" que el "Servicio Internacional de Comunistas de la Juventud" ha instalado en la Stahlwerk Südwestfalen AG de Siegen, una de las empresas más importantes de la industria de acero fino de Europa.

Control Higiénico - Dietético

Cuidado con los Alimentos en la Etapa de la Vejez!

por el Doctor J. F.



En todos los tiempos los hombres se han dado cuenta de la importancia que tiene para su salud el género y la naturaleza de la alimentación. El estado general, la resistencia a las enfermedades, la vitalidad, la energía, las condiciones morales dependen de esto. Esto ha hecho que se haya dado una gran importancia a la selección de los alimentos.

La "dieta" se esfuerza por filtrar las sustancias alimenticias que son útiles para el organismo en las diferentes circunstancias de la vida; y que pueden ser distintas para cada edad, edad y sexo, que el instinto no hay que perder de vista, que el instinto se adapta considerablemente en el organismo. Y así, un diabético difícilmente puede comer azúcar, incluso cuando su glucosa sanguínea es bastante normal; y de la misma manera un cirrótico hepático que no tiene necesidad del alcohol, lo que le da tranquilidad.

Moschikoff afirma, que el comer demasiado es una de las causas del envejecimiento de las múltiples enfermedades. Richet, va a la supervivencia de los alimentos ingeridos en tres veces más de las necesidades mínimas útiles.

A medida que el ser humano va aumentando en años su característica disminución de las necesidades energéticas, paralela de las necesidades energéticas, por lo que su alimentación debería ser propiamente desmenuada.

Antes de que va adquiriendo cada vez más importancia en la génesis de la arteriosclerosis se refiere a la cantidad global de alimentos que se ingiere.

En la juventud el organismo se encuentra en un período evolutivo se construye; en la vejez se desmenua a una etapa involutiva. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos.

Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.



La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

La selección de los alimentos en la vejez es una de las causas de los problemas biológicos. En la vejez, desde el punto de vista de la materia orgánica prima, se tiene un balance positivo, es decir, el organismo gana más de lo que pierde. En la vejez el balance es negativo, se pierde más de lo que se gana, y contra este déficit, hay que luchar y aminorar el déficit.

La alimentación en la edad avanzada es una de las causas de los problemas biológicos. Debe reducirse el valor calórico total de acuerdo a la actividad física a la que se somete, controlado por la pérdida del peso, que es un dato importante para ayudar las necesidades nutricionales. En general se deben dar 25-35 calorías por Kg. de peso.

La disminución de la cuota proteica, de 1 gr. por Kg. de peso del individuo, a 0,8 normal, a tres cuartos de gramo, debe ser la que el anciano, con respecto a su actividad metabólica, no hay la misma cantidad de proteínas.

El 10 por ciento del valor de las proteínas debe ser de origen vegetal para evitar la hiperacididad de los emunatorios (vías de excreción renal).

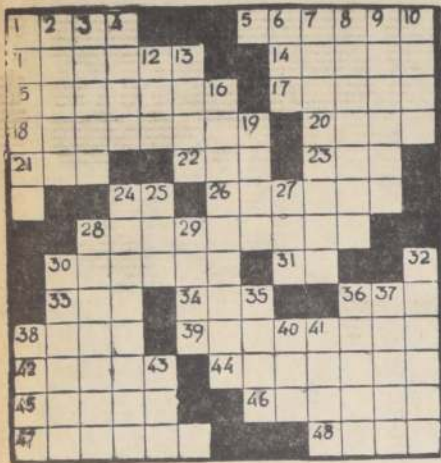
En el Norte, el mago de los problemas de nutrición ha calculado con bastante precisión los coeficientes de reducción de la dieta en el anciano, en punto a valor calórico y los cambios de la edad, dando las prescripciones muy acendradas; y considerando el estudio metodológico de la alimentación, que han llevado a una edad avanzada, debe abarcar las siguientes facetas:

Selección de los alimentos más convenientes de condimentación del régimen.

Ritmo de las comidas y consejos higiénicos respecto a su realización.

Regímenes alimenticios de diferentes tipos.

PUZZLE



HORIZONTALES

1. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. 4. Resina fósil de color amarillo. 9. Conjunto de dos cosas iguales. 12. Reza. 13. Galie. Bejuco. 14. De este modo. 15. Pez marino parecido al arenque. 17. Monstruo fabuloso. 19. Aquí. 20. Borracho. 21. Pelo que se ha vuelto blanco. 23. Yunque pequeño usado por los plateros. 24. Río de Alemania. 27. Perú: tonto, idiota. 28. Río de Suiza. 29. Min.: artesa para lavar metales. 30. Art. determ. neutro. 31. Arón. planta

aroides. 32. Quiera mucho. 33. Interjección. 34. Especie de pino resinoso de Norteamérica. 36. Soga de esparto. 37. Apócope de mano. 38. Planta arvense de la familia de las crucíferas. 39. Nieto de Helene, hijo de Apolo y de Creusa. 40. Nombre de mujer. 41. Apariencia engañosa hecha con arte. 43. Animal acuático vertebrado. 44. Fam.: muchacho atolondrado. 46. Irritada. 49. Nombre de consonante. 50. Vano, fútil. 52. Número par. 53. Animal plantigrado carnívoro. 54. Arbusto de la familia de las rosáceas. 55. Per-

sona encargada de criar y educar a un niño.

VERTICALES

1. Especie de gorro con visera usado por los soldados españoles. 2. Altar. 3. Pieza de lienzo para la cama. 4. En aquel lugar. 5. Adjetivo posesivo. 6. Símbolo del bario. 7. Cadena de montañas que domina la costa occidental de América del Sur. 8. Distinto de lo común. 9. Templo de ídolos en el Extremo Oriente. 10. Someto un manjar al fuego. 11. Río de Europa. 16. En este lugar. 18. Ladrillo de barro secado al sol. 20. Despacho de bebidas y comidas ligeras. 21. Descubridor de América. 22. Fig. Tiene en menos, humilla. 23. Insignia de la orden de San Antonio. 25. Lanzar, arrojar. 26. Yegua de pelo blanco, gris y bayo. 28. Trabaja la tierra. 29. Dueña, señora. 31. Atascado, obstruido. 32. Río de Francia. 35. Angulo mayor que un recto. 36. Alabó, celebró. 37. Manzana. 39. Imágenes sagradas rusas. 40. Naturaleza, esencia. 42. Confundir en uno. 43. Membrana que cubre el cuerpo del hombre. 44. Fig. sujeto, persona. 45. Animal vacuno. 46. Nombre de mujer. 47. Entretejo, regalo. 48. Parte saliente de la vasija. 51. Punto único en el dado. 47.—Artículo del. masc. sing. 48.—Adjetivo un castigo. 50.—Única.

Hombres de Ciencia



DEMOCRITUS

Demócrito, contemporáneo de Sócrates y probablemente el más grande de los físico-filósofos griegos, nació en Fracia alrededor del año 460 antes de Jesucristo. Hederó una cuantiosa fortuna y por ello estuvo en condiciones de hacer lo que le viniera en ganas. Viajó mucho, marvamente en busca de informes y antecedentes de cosas curiosas. Los encontró en abundancia. Durante varios años residió en Egipto y allí estudió ciencias físicas y matemáticas. Murió a avanzada edad; algunos aseguran que a los 90 años y otros afirman que tenía 110 al fallecer.

Según Diógenes, dejó escritas 72 obras. En el terreno de la física, Demócrito postuló que no existe nada que proceda de nada y que no hay cosa que pueda ser reducida a nada. La materia, dijo, estaba hecha de un número infinito de átomos que son eternos e invisibles, tan pequeños que no pueden ser reducidos a menor tamaño y tan coherentes que no pueden ser divididos o fraccionados en partes más minúsculas.

En esto, desde luego, se basó la física tradicional que ha sido modificada en años recientes; pero, en general, las teorías de Demócrito y otros griegos de la antigüedad que creyeron lo que él postulaba prevalecieron durante siglos como la verdad absoluta.

Dijo Demócrito que aun que todos los átomos son, básicamente, la misma cosa, tienen distintas conformaciones, algunos redondos y lisos y otros angulares y ásperos. La razón de que los átomos de hierro y otras sustancias cohesivas se mantengan unidos está, dijo, en que son angulares y ásperos y se "traban" los unos con los otros. La razón de que los átomos del agua (hoy sabemos que el agua está compuesta de una combinación de distintos tipos de átomos) corran libremente está en que son redondos y lisos y no se "traban" o enlazan entre sí.

Hoy se tienen ideas distintas, pero, básicamente, nadie sabe aún por qué el agua corre. Demócrito fue, que se sepa hasta ahora, el primer científico que trató de estudiar y explicar los colores. Dijo que los primarios son negro, rojo, verde y blanco (hoy sabemos que son rojo, amarillo y azul). Dijo que el blanco es suave y no proyecta sombras y por esto es blanco. El negro, agregó, es áspero, irregular y proyecta sombras. Los otros colores primarios, siguió diciendo, son también ásperos y proyectan sombras aunque en menor grado.

Relacionó también la fisiología de los sentidos corporales con su teoría atómica. Los átomos penetran en el alma, dijo, de varias formas. Los que entran en el alma a través de los ojos pueden ser vistos; los que entran a través de los oídos, pueden ser escuchados y así sucesivamente.

Muchas de sus ideas parecen hoy disparatadas, pero debe recordarse que Demócrito vivió con 2.500 años de anterioridad a la época de laboratorios y experimentación controlada.

Su Horóscopo para Hoy

La mañana es buena para obtener la información que necesita. Está preparado para algo poco usual. Está más seguro de sí mismo.

Tenga cuidado de no salirse de su presupuesto. No vale la pena gastar mucho dinero en diversiones.

Evite discusiones posibles en el campo de sus empresas. Usted tiene un talento excelente y debe ponerlo a buen uso.

Si le presta atención a los problemas grandes encontrará la solución correcta. Su intuición no es muy acertada ahora. Vaya despacio.

Reúnase con sus buenos compañeros, pero esté dispuesto a aceptar algunas de sus ideas. Usted tiene planes que debe trabajar solo. Sea astuto.

Es mejor que haga hoy cualquier cosa de una naturaleza física. Algunos tienen tendencia a criticarlo todo. Está al tanto de todo.

Los viajes largos o los cambios radicales deben estudiarse completamente. Escuche las ideas de los demás. Esto será valioso para usted.

Las condiciones a su alrededor son más de lo que usted puede soportar. Trate de mejorarlas. Evite a personas poco responsables.

Demuéstrele a sus asociados que aceptará algunas de sus ideas. Evite discusiones con un competidor. Podrá haber problemas.

Investigue privadamente la manera de llevarse mejor con los demás. Hable menos y haga más. Entonces logrará mucho éxito.

Haga planes temprano con sus amigos para la noche. Otros están dispuestos a ofrecerle el apoyo que usted necesita.

Concéntrese más en sus negocios si desea avanzar rápidamente. Manipule sus asuntos con más eficiencia. Muestre activo y entusiasta.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será un hombre lógico, aunque intranquilo y demasiado ansioso de estudiar cualquier cosa que le llame la atención. Dele la mejor educación clásica posible.

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

NUEVA YORK. — Ulises

Page era uno de esos hombres "que no le tienen miedo a nadie" y por supuesto, sabía que su actitud le había granjeado enemigos. En consecuencia tenía siempre a mano, en su negocio de trajes de baño en Elizabethtown, Estado de Kentucky, una pistola Colt de calibre .45 y un rifle de repetición, calibre 22.

En diciembre de 1951 fue hallado muerto a balazos allí. Y los investigadores, al inspeccionar la casa de su vecino Walter Sawyer, encontraron cerca de ella unas cápsulas de revólver, que luego fueron identificadas como iguales a las del arma que dio muerte a Ulises. En consecuencia, Sawyer fue detenido como sospechoso. Y también su esposa y su padre, porque se sabía que los tres odiaban a Page y había proferido amenazas contra él.

Sometidos a largos y rigurosos interrogatorios, los tres negaron toda responsabilidad en el crimen. Pero finalmente Walter confesó ser el victimario de Page. Dijo que le había hecho varios disparos de revólver como a las ocho de la noche del 29 de diciembre, estando Ulises en la puerta de su negocio y no habiendo nadie próximo. "Me obligó a hacerlo", dijo. "Trabajé con él un tiempo y cuando dejé de hacerlo por no poder resistir más su mal trato, me amenazó hasta de muerte y

QUIEN MAL ANDA

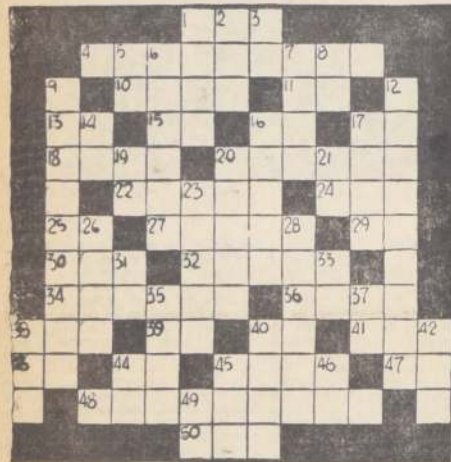
manifestó que no me pagaría la suma de dos mil dólares que me debía, prolija que me debía, prolija que me debía, prolija que me debía. Eso significaba quitarle el pan de la boca a mis hijos y yo no podía aceptarlo. La noche en cuestión fui a buscarlo simplemente para pedirle que me diera algún dinero a cuenta de la deuda y conociendo su carácter impetuoso, llevé mi revólver para protegerme. Lo conocía lo suficiente para saber que si se encolerizaba era capaz de matarme. Cuando me aproximé a su negocio lo llamé y él se asomó a la puerta y al reconocermelo sin una advertencia hizo ademán de sacar un revólver. Sin esperar que lo hiciera le disparé, actuando en defensa propia. Y también fue hallada donde él dijo

que la había tirado cuando huyó después de disparar contra Page. Pero en vez de su confesión, Sawyer fue declarado el victimario y procesado. Su esposa y su padre fueron puestos en libertad. El segundo día que su hijo siempre había sido "un buen muchacho" y que no dudaba que efectivamente había actuado en defensa propia. Lo mismo dijo la esposa de Walter. Por otra parte eran bien conocidos los antecedentes de la víctima que había tenido numerosos incidentes personales, tenía muchas enemistades provocadas por su carácter violento. En varias ocasiones había tenido riñas en las cuales habían salido relucir armas, aunque nunca habían sido fatales. La defensa pudo probar que la historia de Sawyer acerca de su asociación con Page, era una invención ridícula y que todo tendía a probar que efectivamente Ulises debía dos mil dólares a Walter, aunque supuesto no era posible saber si se había negado a pagárselos.

La mayoría de las personas que siguieron con interés el juicio declaró claramente a favor del acusado. Finalmente, el jurado declaró culpable a Sawyer pero reconociendo que muy posible que realmente hubiera actuado en defensa propia. De conformidad con este veredicto, Sawyer fue condenado a cinco años de prisión pero la sentencia fue declarada en suspensión, como es usual hacerlo conforme a las leyes norteamericanas.



Walter Sawyer ante el Tribunal



HORIZONTALES

1.—Lo contrario al bien. 4.—Contorno de una figura geométrica. 10.—Embarcación de sala o de recreo. 11.—Interjección. 13.—Terminación de infinitivo. 15.—Río de Italia. 16.—Ante Meridiano. 17.—Apócope de papá. 18.—Automóvil de aludier. 20.—Fiz. Consumes la paciencia. 22.—Canal por donde sale el agua que se saca del barco con la bomba. 24.—Existía.

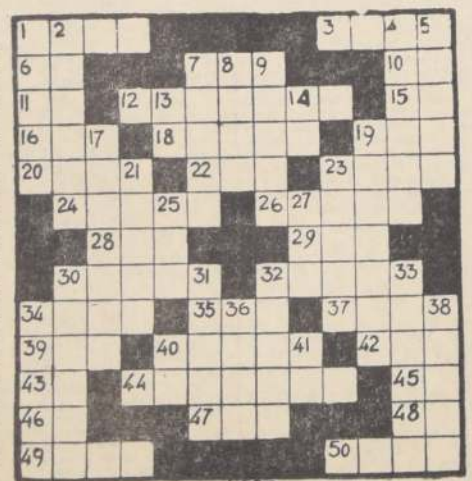
25.—Nombre de consonante. 27.—Nombre de una familia de fabricantes de violines de Cremona. 29.—Ocas. Abrev. 30.—Rey legendario de Troia, fundador de León. 32.—Quiera mucho. 34.—Cortado con la hoz. 36.—Cocinar en las brasas. 38.—N.º romano: 3.000. 39.—Punto cardinal. 40.—Apócope de uno. 41.—Antillo, ave nocturna. 43.—Hija de Inaco, convertida en vaca por Júpiter. 44.—Mare. 45.—Composición musical escrita para una sola voz.

VERTICALES

1.—Creación de la fantasía. 2.—Quiere mucho. 3.—Forma de onomopoea. 5.—Iniciales de un poeta inglés autor de las "Noches". La soledad a la se retiró a consecuencia de pesares íntimos, le inspiró poesías sombrías y melancólicas que le han hecho célebre (1681-1703). 6.—Veloz. Fem. 7.—Sospecho o recelo. 8.—Nombre del Sol entre los egipcios. 9.—Libro de la doctrina cristiana con la explicación, en forma de preguntas y respuestas. 12.—Documento para viajar al exterior. 14.—Igual al 8 Vert. 16.—Nombre de mujer. 17.—Detención del trabajo en una fábrica o industria. 19.—26. a. v. l. a. letra del alfabeto. 20.—Árbol salicáceo de madera blanca y ligera. 21.—Arbusto de la China. 23.—Ser querido. 26.—(Leandro N.), político argentino (1845-1896). 28.—Natural de Irán. Fem. 34.—Rev. de Batanea, derrota por Moisés. 35.—Existía. 36.—Ciudad de Italia (Perusia). 37.—Diplozo. 38.—Pronombre. 40.—Unión Regional Ganadera y Agrícola. 42.—Cierta baile andaluz. 44.—Se trasladan. 45.—Río de Francia. 46.—Term. de infinitivo. 49.—Pronombre. 61297.

HORIZONTALES

1.— Rey de los animales. 3.— Sustancia albuminosa que se emplea en la pintura. 6.— Preposición latina que significa a, junio. 7.— De esta manera. 10.— Palabra del dialecto provenzal que significa la afirmación. 11.— Arbusto de la China. 12.— Sustancia azucarada que se saca de los pinos (pl.). 15.— Nota musical. 16.— Hija de Cadmo y Armónia y esposa de Atamante. 18.— Súplico antiguo. 19.— Preposición. 20.— Niña muy pequeña. 22.— Ave trepadora de México. 23.— Pelo suave y rizado de algunos animales. 24.— Hilo o cuerda de la caña de pescar. 25.— Forma dramática con música sin diálogo hablado. 28.— Licor alcohólico que se extrae de la malva. 29.— Oficial del ejército turco. 30.— Especie de loro azul (pl.). 32.— Levantaba las velas. 34.— Una por medio de una aguja e hilo. 35.— Metal precioso de color amarillo. 37.— Gran extensión de agua rodeada de tierras. 39.— Rey legendario de Troya, nieto de Dardano. 40.— Liso, igual, plano. 42.— Impar. 43.— Igual que 11 H. 44.— Sitio poblado de álamos. 45.— Promontorio. 46.— Primera terminación de infinitivo. 47.— Igualdad de nivel de las cosas. 48.— Antes de Cristo. 49.



— Flor del rosa. 50.— Hacer que lo que está cerrado deje de estarlo.

VERTICALES

1.— Lengua del Lacio. 2.— Nombre dado al paraíso terrenal (pl.). 4.— Señal distintiva de la nobleza. 5.— Orilla de la calle. 7.— Que sucede cada año. 8.— Nombre de cada una de las partes laterales de la frente. 9.— De la India. 13.— Trasladarse de un lado a otro. 14.— Afluente del río Aar. 17.— Molesto, grave. 19.— Cesaban en un movimiento o acción. 21.— Ladrillo seco al sol. 23.— Con forma a la ley. 25.— (Sta.) Madre de la Sma. Virgen. 27.— Tranquilidad, sosiego. 30.— Variedad de escarabajo. 31.— Cubrir el suelo con ladrillo. 32.— Elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica. 33.— Gastar del todo, uno ante un juez. 36.— División. 38.— Agata listada con

PUZZLE DEL DOMINGO PASADO



PUZZLE DEL DOMINGO PASADO



¿DÓNDE LAS MUJERES SON NOTICIA

Esta noche, con las doce campanas, despedimos 1967. ¿Qué nos deja este año viejo que se va en medio de las sombras para dejar paso a 1968? Muchas cosas. Positivas unas, negativas otras. Algunas estrambóticas, como la moda a gogo. Los hombres se volvieron con el reinado de la mini-mini-falda durante los 365 días que hoy termi-

nan. La línea "Twiggy" con su esqueleto a cuestas revolucionó los cánones modisteriles. Hubo colores iridiscuentes y radiantes, maquillaje, lunares, aros supergigantes, medias estrafalarias y botas de cosacos, muy a tono con los 50 años de la revolución bolchevique. Ha pasado todo un ciclo revolucionario en la moda femenina y masculina.

En el plano político, la elección de la doctora María Elena Carrera, constituyó un nuevo reconocimiento a la madurez que la mujer chilena tiene para asumir cualquier responsabilidad ciudadana. Reemplazó a su esposo el Senador Salomón Corbalán en la Alta Cámara.

Lejos de Chile, en la populosa y milenaria India, otra política, el Primer Ministro Indira Gandhi debió soportar durante todo el año, la presión del hambre y la angustia de su pueblo. Terribles sequías azotaron su país y la crisis de alimentos trajo consigo difíciles crisis políticas para la mujer en cuyas manos hábiles, descansa el destino de más de 500 millones de habitantes.

También 1967 fue año de romances. Romances reales con boda de culminación como el de la alta y sonriente Margarita de Dinamarca con el apuesto francés Conde Henry de Monpezat. Romances frustrados, con un cuasi-

suicidio de la modernísima María Beatriz de Saboya, hija del ex rey de Italia con un actor italiano. Toda la familia y también muchos italianos se oponen a esta boda que suponen desigual.

También 1967 fue año de élficos romances de la viuda del Presidente Kennedy, la estupenda Jackie. Primero con un noble español, luego con varios americanos y finalmente con un noble británico. Todavía nada se puede decir. Pero Jacqueline no pasará probablemente otro año, antes de casarse y dar un padre a sus dos hijos.

En la Casa Blanca, el entonces Presidente Johnson llevó a Lynda hasta el altar con un apuesto militar. Con esta boda se acabaron los dolores de cabeza familiares del Presidente que tiene muchos problemas graves que enfrentar, como su disminuida popularidad por la cruenta guerra.

Pero volvamos a Chile y recordemos a dos periodistas que en estos días se han ganado merecidos premios: Irene Geisse, editora femenina de "La Segunda" y autora de "Emisión Cero" en televisión, distinguida con el "Lenka Franculic" y la redactora política Frida Modak, que acaba de recibir esta semana, el de la Fundación "Helena Rubinstein".

La mejor película del año: "Un Hombre y una Mujer", preferida no sólo por las mujeres, sino también por los hombres.

Hablando de cine, Shirley Temple, la "Ricitos de Oro", de hace más de 30 años, tentó suerte en la política, pero no le fue bien. Fue abastida en una elección como aspirante a miembro de la Cámara de Representantes por California.



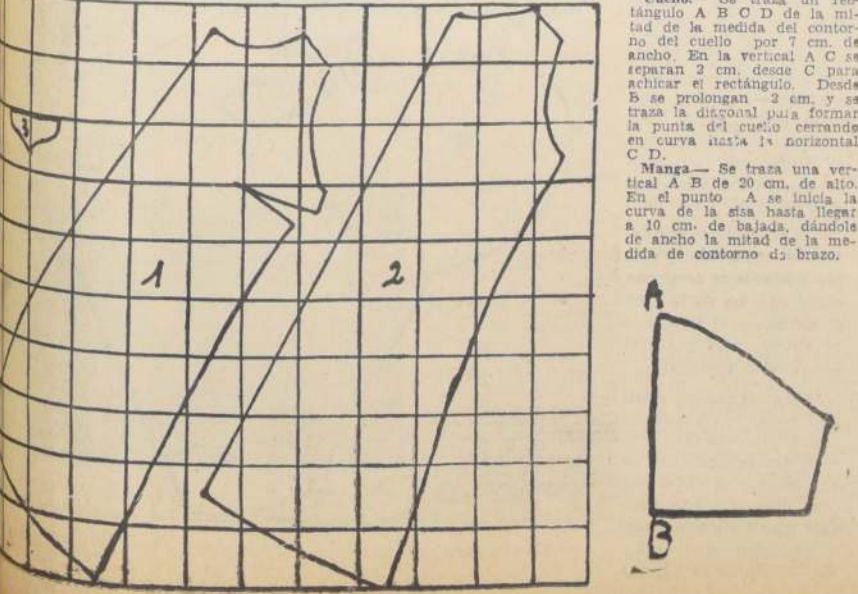
PARA EL HOGAR LA MUJER Por Georgette

El Hogar, es Dicha

El las personas que dicen que se aburren en su hogar supieran lo que ello da entender, no lo dirían jamás. Para que en el propio hogar se sienta hastío, es necesario tener vacío el alma, vacío el cerebro y vacío el corazón.

La ociosidad roe las mejores fibras y es la enemiga mas la verdadera dicha.

La actividad en el hogar es absolutamente necesaria para la salud física y moral de la mujer. Se sabe de mujeres felices que hacen vida de hogar, pero ninguna que haya descubierto la dicha en la



La subteniente de Carabineros Ingrid Olderock Bernhard, pasó a la Historia como la primera mujer paracaidista chilena.

La doctora Adelina Gutiérrez Alonso, inscribió su nombre como primera astrónoma incorporada a la Academia de las Ciencias del Instituto de Chile.

Como ellas, hay muchas otras mujeres que hicieron noticia durante 1967.

El mundo recordó el centenario del nacimiento de la científica polaca Madame Marie Curie, descubridora de la radioactividad, que abrió un nuevo mundo a la ciencia.

En el campo gremial, dos mujeres periodistas fueron elegidas Consejeras del Colegio. Pola Marchant del Río, Jefa de Vida Social de "El Mercurio", obtuvo la primera mayoría en el Consejo Regional Santiago, y Adriana Searle Ladrón de Guevara, pasó a integrar con la segunda mayoría, el Consejo Nacional de la Orden. Es la primera que llega a la directiva máxima del Colegio de Periodistas, como también fue la primera en integrar el Consejo Regional Santiago.

Las letras nacionales y las mujeres, principalmente, sufrieron la pérdida de un valor femenino extraordinario. Repentinamente, como herida

BUENOS PROPOSITOS PARA EL AÑO NUEVO

Cuando él y ella empiezan a pelear, ha sonado la primera campana de alarma en la unión psicológica de una pareja. No es que los desacuerdos deban asustarnos, es perfectamente normal que los esposos tengan áreas en las cuales demuestran distintos puntos de vista. Esta es en el fondo la sal de la vida: si todo el mundo pensara igual, el mundo sería tedioso. Y, por consiguiente, las relaciones entre él y ella serían igualmente aburridas.

Con la asistencia de todas las dirigentes y socias de los Centros de Madres de 13 comunas del Gran Santiago se realizó ayer en el Teatro Caupeolican la entrega de los diplomas y premios que otorgaba el Comité de Madres de Santiago, a las 13 madres agraciadas con el título de la "Mejor Madre".

Las madres merecedoras del mencionado título fueron seleccionadas por un jurado del Comité de Centros de Madres que incluía representantes de Caritas Chile, Cruzada del Servicio Voluntario y Centro Nacional de la Familia, entre las postulantes de los Centros de Madres de las Comunas de Ñuñoa, Conchalí, Maipú, Renca, San Miguel, Quinta Normal, La Granja, Cisterna, Santiago, La Florida, Las Barrancas y San Bernardo.

Las seleccionadas tenían que cumplir con los requisitos de hogar bien constituido, de espíritu comunitario y educación de los hijos.



Ya no sólo se eligen reinas, sino también Emperatrices. Porque ese es el título, que muy justamente, le fue otorgado a María Elisabeth Oyarce Anabalon, de espigados 14 años, cuando con su gracia y simpatía, logró aventajar a cinco reinas de la Población José María Caro. María Elisabeth fue elegida, primero reina del Centro de Madres "John Kennedy", y luego pasó a competir por el cetro de emperatriz con reinas de otros centros de madres. La sonriente soberana pasó a octavo año y pertenece a una familia de reinas, como orgullosamente dice su madre. La mayor también conquistó el título hace un año. Y tras María Elisabeth, esperan su turno, otras tres hermanitas.

PREMIOS PARA LAS MEJORES MADRES

PREMIADA MADRE NO VIDENTE

Entre las 13 premiadas en el Concurso la "Mejor Madre" salió favorecida por la comuna de Las Barrancas, la Sra. Purísima López Pizarro, casada con don Luis Pizarro, de profesión chofer. Doña Purísima tiene 43 años de edad y hace 14 años que perdió la vista a raíz de un parto. Tiene 5 hijos que cuentan entre 13 y 17 años de edad. El jurado de la competencia otorgó la forma en que ha cumplido con los requisitos establecidos en esta madre no vidente, quien a pesar de su problema físico coopera al sostenimiento de su hogar, tejendo 3 chombras semanales, y realizando todas las tareas de su hogar.

Las otras favorecidas son: Irma Campos de Nuñoa, madre de cinco niños que además se ha hecho cargo de dos niñas que estaban totalmente abandonadas; Bernarda Ochoa de Gutiérrez de Conchalí, madre de 7 hijos; Elena Castillo de Maipú, madre de 9 hijos; Rebecca Zamorano de los Centros de Madres.

Un Año Menos

"El tiempo no es más que el arroyo donde voy pescando."

¿Cuántos son 365 días? Nadie lo sabe. Para usted y para mí la longitud de los días puede ser diferente. Para nadie es igual. Hay enfermedades incurables que cuentan sus minutos como horas. Hay personas activas para las cuales las 24 horas del día se cuentan en minutos. Los meses transcurren lentos para algunos. Rápidos como las golondrinas en vuelo para otros.

Siempre volvemos a pensar en la relatividad del tiempo.

Pero, largo o corto, feliz y triste el tiempo pasa. El reloj marca los segundos, los minutos, las horas. El tiempo cumple con el itinerario establecido. Aunque nosotros lo veamos de cualquier manera.

Llegó el fin de los 365 días transcurridos de 1967. Lo importante es saber qué se hizo con ese tiempo ya perdido? ¿en dónde yace ese año menos que marca el calendario?

Chile vivió momentos efervescentes. Algunos angustiosos. Siempre las calamidades públicas, obras de la naturaleza, figuran en el calendario de los hechos infaltables de todos los balances del año. Las hubo como siempre, en este largo territorio. Las estamos sufriendo aún en estos momentos en la zona norte del país. Es la marca permanente del calendario anual de nuestra tierra. Aceptamos esta imposición. Pero queremos esperanzas para el próximo año. Esperanza de que al fin las autoridades puedan considerar la prevención de las catástrofes en nuestro país. Es un buen programa de bien común.

También Chile es un país alegre que se suma con extraordinaria capacidad a la época moderna. Ya no aminoramos las mujeres, los supermercados gigantes de los grandes países en pleno desarrollo. También nosotros los tenemos. Este año na-

cieron nuevos elementos que favorecen a las dueñas de casa, en su complicada lucha por la vida, la mantención y la salud de la familia. No nos podemos quejar de esto.

La moda también inundó nuestras calles con vistosos colores, las medias de malin, las botas y el go-go. Nuestras melancolías pasaron a las cabezas de los varones. Fue una pérdida para la mujer, que la muestra como trofeo los jóvenes coleccionistas de las universidades y los que prefieren la "dolce vida" a cualquier cosa. Las jóvenes en minifaldas, a veces medio congeladas de frío en el invierno de este año se mantuvieron impertérritas en su moda. Estamos viviendo el siglo y Chile participa de él plenamente. Flacas y largas a la Tercera o Vanessa Redgrave, nuestras jóvenes no tienen nada que envidiar a las más modernas girls de Londres, de París o Nueva York.

El año sería vano para la actividad femenina si no fuera más que una batalla por estar a la moda, al día.

Lo importante es que nos despedimos del año que termina con un balance favorable al mundo femenino a quienes nos hemos dirigido cada domingo desde esta página. Este año se destacó en noticias femeninas, en el campo de la política, en el campo profesional y en el encuentro de nuevos valores de preparación de la mujer para llegar a su plena realización.

Podemos decir que este año la mujer tomó mayor conciencia de sus responsabilidades tanto en la vida ciudadana, como en la acción social y familiar.

Sin duda, podemos decir que 1967 se va. Nos despedimos de él con buen ánimo, porque este año ha formado para la vida, numerosas mujeres que han llevado destacadas en todas las actividades. Adios 1967. BIENVENIDO 1968.

Yolanda Ross

EL PINCEL QUE ETERNIZO AL MAR

Por MAURA BRESCIA

En la alto de Santiago, sobre las colinas de Los Dominicos está enclavada la casa de Arturo Pacheco Altamirano. Paradójicamente, su morada se encuentra lejos del mar, de ese océano que ama el pintor marinista por excelencia de nuestro arte. A su entrada, una inmensa ancla plateada, junto a un abanderado mástil, recuerdan al visitante la pasión de su dueño.

"Mis primeros barcos navegaban en un bello océano imaginario", nos confió el vigoroso pintor chileno, de 62 años de edad, recién arribado a esta tierra, después de cinco meses de andanzas por el Oriente y Viejo y Nuevo Mundo.

El primer encuentro del pequeño Arturo, a los siete años, con el mar en Talcahuano, lo dejó anonadado. Amó enseguida sus blancas y bravías olas, las gaviotas en busca de presa, los viejos marineros de brumosa pipa.

"Desde pequeño pinté el mar, en mi primer encuentro en Talcahuano. Viví en Concepción, y fue una verdadera obsesión. No podía pintar otra cosa que sus puertos, estibadores, barcos, y todo el embrujo y misterio que encierran sus azules, verdes y plateados".

Con el correr del tiempo, Pacheco Altamirano ha pintado todos los puertos del mundo, y los caleteros de nuestro país, Valdivia, Carahue, Valparaíso. Pero su caleta predilecta siempre ha sido Angelmo, en Puerto Montt. El pintor la descubrió en una de sus correrías en 1921, y se enamoró de su primitivo ambiente pescador. Ama su paisaje y sus hombres que luchan con el mar. Las caletas y puertos, los an-

cianos marineros, los pescadores con sus redes, las barcasas junto a los muelles, han sido desde entonces los motivos que forman el más rico acervo de sus temas pictóricos.

Ahora, nos dice, va a desaparecer este puerto caletero, transformándose para buques de mayor calado. Es doloroso, un pedazo de su espíritu que se va.

INCANSABLE VIAJERO

La afición pictórica de Pacheco Altamirano le viene de sus ancestros. Su abuelita, Cecilia Uribe Riquelme de la Barrera, era prima hermana de doña Isabel Riquelme de la Barrera, madre del prócer Bernardo O'Higgins, quien, como se sabe, fue un pintor de mérito; hay cuadros suyos en nuestro Museo Histórico y en el de la Magdalena, en Perú.

Por lo Pacheco, dice que desciende en línea directa de don Francisco de Pacheco, maestro y suegro de don Diego de Velázquez.

Este pintor caletero ha recorrido incansablemente las principales metrópolis del orbe. Primero en el bohemio deambular de su juventud, en busca del centro mundial del arte, la "Ciudad-Luz". En su permanencia en Europa, este artista, gran cultor



Pacheco Altamirano

del color, se vinculó con los grandes de la pintura francesa.

"Paris es aún el centro del arte. Todos los pintores quieren triunfar allí, donde los críticos son reconocidos como severos. Para el artista triunfar en Paris, es triunfar en el mundo".

Según nos cuenta Pacheco Altamirano, Paris es un remolino en el que el espíritu siente su exacta dimensión, donde el deseo de crear se agiganta hasta transformarse en verdadera angustia, donde las ambiciones estallan con la fuerza de impulso emulador. Hasta allí llegaron, llegan y seguirán llegando los infatigables soñadores del arte.

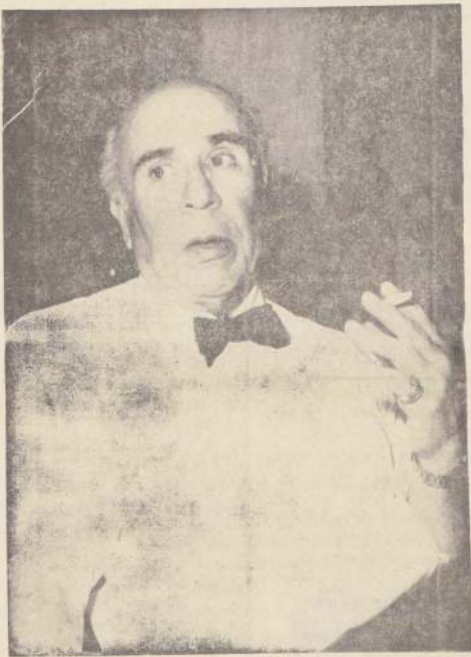
Su primera permanencia en París duró más de un año. Anduvo en los centros donde el arte es una profesión de fe. El pintor recuerda el Paris de su juventud, "de la verdadera bohemia", donde los entonces desconocidos, y hoy famosos, Picasso, Buffet, Dali, se reunían todas las noches en los típicos cafés de Montparnasse. "Muchas veces no teníamos dónde dormir", recuerda el artista.

Para destacarse en París se necesita salir del montón, ser algo extraordinario, un maestro, un precursor. Hay miles y miles de magníficos pintores a la espera de una oportu-

nidad para destacarse. La crítica consagra o aplasta. No existen los términos medios.

"Hay una decadencia en

conoció muy pobre, es inmensamente millonario. Vende sus cuadros por teléfono, desde cincuenta mil dólares hasta sumas astronómicas. En Europa,



la pintura actual", nos dice. "Siempre se están barajando los mismos nombres antiguos, y no han salido valores nuevos".

Sus antiguos colegas de correrías son famosos en el mundo entero. Buffet, a quien Pacheco Altamirano

York, Filadelfia, Madrid, Paris, Nueva Delhi. La Galería André Weil, la más famosa de la capital francesa, lo eligió como único representante sudamericano en una Exposición Retrospectiva de los mejores pintores que han expuesto en sus 21 años de existencia. Allí, Pacheco Altamirano figuró junto a sus camaradas de antaño.

En sus 42 años de labor pictórica, este artista ha recibido numerosas distinciones. Desde una calle que lleva su nombre en Angelmo, a Hijo Ilustre de Chillán, su ciudad natal, y medallas honoríficas de las Municipalidades de Concepción, Osorno y otras. Casi todos los premios de nuestro país: el Diploma de Honor de Artes, Ciencias y Letras, que le fue conferido por las Naciones Unidas; la Medalla "Julian Penn" de la Municipalidad de Filadelfia. Fue Agregado Civil de la Embajada chilena en Londres, y Adicte Cultural en Paris, donde logró que la Ciudad-Luz inaugurara una calle con el nombre de nuestro país, "Rue du Chili".

Su galardón más cotizado consiste en ser el único pintor sudamericano que tiene un cuadro adquirido por el Gobierno de Francia para el Museo de Arte Moderno de París.

LA PINTURA NO ES MODA

Este pintor caletero no visitaba Europa desde hace seis años. Su gira alrededor del mundo, de la que acaba de regresar, sirvió de estudio, visitas a museos y nuevas escuelas pictóricas, y a los talleres de sus colegas de allende el océano.

Pacheco Altamirano contrató además las galerías y salas de exposiciones de Paris, Roma, Madrid, Tokio, Nueva Delhi y Nueva York, para exponer sus obras a fines de 1968 y comienzos de 1969.

Este pintor de puertos nos habla de la pintura actual. Nos dice que en Chile aún se está pintando abstracto, mientras esta pintura ya pasó en Europa, después de una época interesante que remeció el movimiento pictórico.

"La pintura abstracta, tan simplista, era un callejón sin salida, y había que retroceder. Ahora los pintores volvieron a pintar figurativo o semifigurativo. La pintura no se improvisa, ni es moda. ¿Qué harán en el futuro estos creadores del arte?"

HACIA UNA NUEVA ETAPA

Pacheco Altamirano sabe qué hará en el futuro. Seguirá siendo un "pintor de puertos", pero unido al simplismo, como dice, para depurar sus obras, su creación.

"Voy a iniciar una nueva etapa en mi pintura, totalmente renovada. Será también figurativa, pero diferente".

A fines del próximo año presentará en Santiago una exposición retrospectiva de cuarenta años de labor pictórica.

Este pintor nacional, fa-

mosa, en todo el mundo, no se considera realizado. Confiesa que ahora empieza a crear verdaderas obras de envergadura, que ahora adquiere experiencia, para realizar lo que antes sentía, finalmente.

EL PINTOR Y LA JUVENTUD

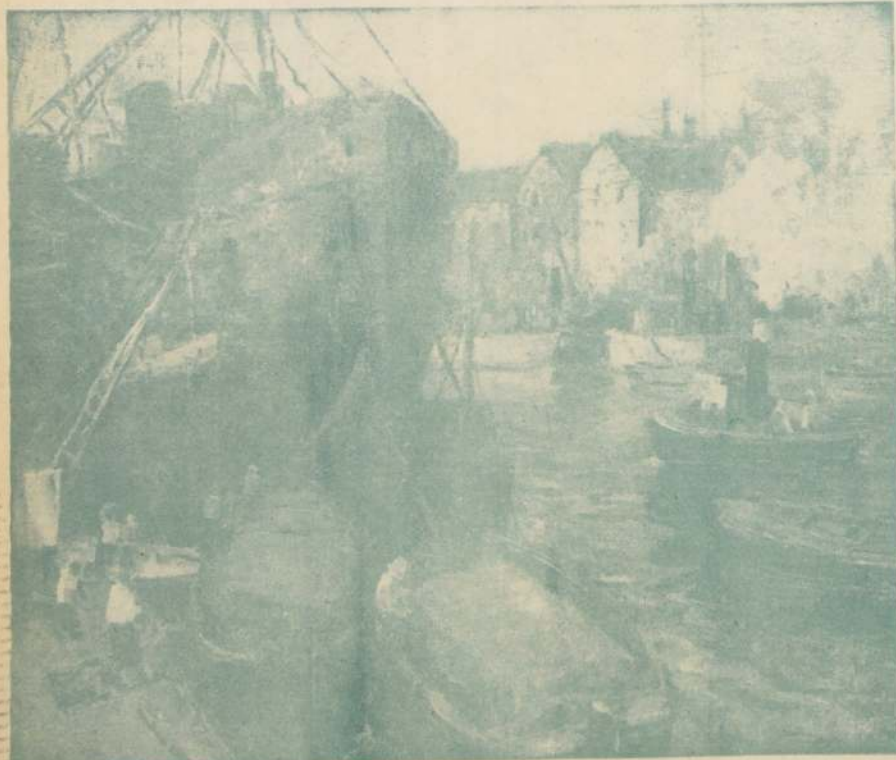
Para Pacheco Altamirano, la juventud cada vez tiende más a deshumanizarse. El sentimentalismo pierde en pro del sentido materialista.

"Estos cambios se perciben en el principal núcleo de la familia, que para mí es la base de la vida. Cuando estas transformaciones del ser humano se acrecientan, pronto nos convertiremos en robots".

Sin embargo, el artista considera que en Chile existen valores nobles: el amor, la ilusión, una esperanza. Mientras en Europa tienen miedo de una tercera guerra, viven aquí en nuestro país en la bula de la convivencia, amistad, la integración.

En el aspecto pictórico se perciben también estas transformaciones. Los jóvenes pintores, que se trazaron en el apogeo del abstracto, en la actualidad, retornan el figurativo, incorporando a la corriente pictórica. "Nos pudimos aprender", dice Pacheco Altamirano. No es lo mismo con un Picasso, en el cual la pintura abstracta es el último estadio de una larga evolución estilística".

El pintor pasa de un tema a otro con asombrosa rapidez. "¿Tiene hijos?", pregunta. Improvisamente, responde afirmativamente, nos dice: "Yo tengo una sola hija. Ella me ha dado cuatro nietos". Pacheco Altamirano calla, pero una sonrisa enmarca su rostro. Se ha transformado. Ya no es el pintor de fama, el "globe-trotter", los cinco continentes, el chileno que ama su tierra, los puertos, los ros... el mar.



CC: Sicolodélica Fiesta

Ahora quiere filmar y dirigir películas sobre modas actuales en las costumbres y relaciones humanas

CLAUDIA Cardinale días un fotógrafo le pidió una colaboración para hacer una película. Mucho más allá de las imágenes, las cuales en su vida privada ha debido ser algo así como una amable burla a las costumbres de nuestros días. La conversación entre estrella y reportero se desarrollaba en medio de un set de filmación durante un alto del rodaje. Claudia Cardinale reflexionó unos instantes y luego, con las temperamentales actitudes que la ca-



acterizan (y la hacen tremendamente apetecible) respondió: —Venga a verme mañana; voy a tenerle algo preparado.

El fotógrafo insistió; argumentó que él ya tenía un plan de trabajo, pero sus palabras se fueron diluyendo ante la sonrisa de la actriz, temible arma que le convenció en un instante. Al día siguiente Claudia Cardinale esperaba real-

mente al reportero con una sorpresa. **ESPECTACULO INUSITADO**

En los estudios se encontraban reunidas varias personas ataviadas con insólitas indumentarias y esperando órdenes. Claudia Cardinale se transformó en directora y bajo su mando se lograron escenas que dieron la vuelta al mundo, despertando la admiración de los entendidos. La improvisada directora hizo gala de un buen humor extraordinario y llevó a la imagen las distintas características de personajes que abundan en cualquier ciudad del mundo.

Felicitada por colegas y amigos, reconoció que tiene verdadera ansiedad por dirigir cine. —Voy a intentarlo en cuanto surja la primera oportunidad. Tengo que convencer a mi esposo para que ponga el suficiente dinero que hace falta para llevar a la pantalla una idea que hace tiempo bulle en mi cabeza.

Franco Cristaldi, el esposo de la actriz, productor de la mayoría de los filmes de la estrella, escuchaba con evidente inquietud esas declaraciones. No parecía "eso" era lo que su mujer muy convencida de los argumentos de su mujer y

pretendió hacerse el desentendido. Vano intento, Claudia Cardinale vio su oportunidad y volvió impetuosamente a la carga: —Mi idea es brillante; nada menos que filmar un "happening".

EL "HAPPENING"

A esta altura de los acontecimientos el rostro de Franco Cristaldi ya no mostraba inquietud sino evidente temor. Lo más curioso del caso es que pocos días después, en un esfuerzo por convencer a su marido, la estrella de "Los profesionales" ofreció una fiesta que en estos momentos es el comentario de toda Italia. A la reunión concurrieron personas vestidas de la forma más increíble. Abundaban los pantalones floreados, caballos revueltos y adornos espectaculares.

Las formalidades quedaron completamente destruidas y los alimentos eran llevados a las bocas con las manos. El bullicio era de una estridencia poco común y la fiesta se convirtió en una verdadera sucursal del infierno. Franco Cristaldi, aterrado espectador, comprendió que "eso" era lo que su mujer quería convertir en una película.

—No es maravilloso!— le dijo Claudia Cardinale.

Con un gesto de desencanto, el productor abandonó toda defensa y se entregó mansamente. Quizá, después de todo, la idea no fuera tan mala...

Dicen que el enamorado Franco Cristaldi está planeando la película y que su tumultuosa esposa será, por supuesto, la directora del film.



CINE MEXICANO

MEXICO, D. F. (Piemex).—El cine internacional está demostrando una preferencia por los films de pasión, de sexo, de aventurismo. Para no ir más lejos ahí están las dos películas triunfadoras en el año que termina "Blow Up" de Antonioni y "Bella de día" de Luis Buñuel. Que tienen su importancia por su atractivo y su mérito. Por eso cuando vemos que en los estudios mexicanos se está filmando por Antonio Maturín, una historia de tema infantil, humana, sentimental, tierna, realmente nos satisface porque el cine de México y el del mundo debe integrarse de toda clase de temas, desde el más sencillo e ingenuo, hasta el más atrevido y audaz. "Primera Compañía", es el título provisional de esta película que dirige Alberto Mariscal. Y como se desprende del nombre, es infantil, agradable y también interesante. En el reparto figuran artistas importantes, pero vamos a mencionar primero, a esos dos niños, que son, en la realidad, el eje de la trama. El es Julián Bravo, un chiquillo de unos once años, que ha hecho papeles secundarios, pero que ahora tiene su oportunidad estelar, ganada a pulso. Ella, es otra encantadora chiquilla: Lucy Buck. Ambos se demuestran acertadamente y obedecen las órdenes del director, con precisión. Pero a su lado están artistas tan valiosos como David Reynoso, como Gloria Marín, como Begoña Palacios, que retorna después de su fracasado matrimonio con el director norteamericano Sam Packimpah y el galán Julián Pastor. Qué bueno, que retorne a los estudios mexicanos ese cine infantil, que tiene tanto público y tanta belleza!

BEATRIZ BAZ UNA ACTRIZ DISTINGUIDA

Muchas cuartillas se podrían escribir sobre Beatriz Baz. Dama distinguida, mujer de amplia cultura de una agradable belleza y de un gran temperamento. Beatriz Baz, hace algunos años llegó al teatro universitario de México, por ampliar el campo de sus actividades culturales. Y actuó en varias obras con éxito. En "Corazón Salvaje", tras algunos temores, Beatriz Baz, se lanzó al cine. Es su primera película. Y no solo ella está encantada, sino el director Tito Davison, la empresa productora y los famosos artistas que forman con ella el reparto central, como son Julio Alemán, Tere Velázquez, Baviera...

También participa el galán hispano Manolo Gil, la abuelita Sara García, acaparadora de honores merecidos por sus cincuenta años de actriz; la juvenil Angélica María. Pero la novedad, la auténtica novedad de "Corazón Salvaje", es la incorporación al cine mexicano de una joven mexicana, distinguida y actriz, como es Beatriz Baz, a quien habremos de admirar en otras películas, con su distinción y su belleza.

MUCHAS PELICULAS EN PROYECTO

Normalmente, al llegar el fin de año, disminuye la filmación. Pero hay otra actividad, que son los preparativos de nuevas películas para el ya inminente

fo de Anda y Dagoberto Rodríguez, a las órdenes de Alfonso Corona Blake, con el título de "Naci caballería". Y aun quedan otros proyectos, ya casi ultimados, para el 68, lo cual es un buen augurio para el cine mexicano.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Otro René Cardona, le llamaremos III, debutó en el cine, se trata del hijo del joven René Cardona y nieto de Don René. Es un niño apenas y hace un papel corto en "Primera Compañía", film —como ya dijimos— de niños. Elsa Aguirre se prepara, documentándose ampliamente sobre la vida de Sor Juana Inés de la Cruz personaje que llevará al cine. Julio Alemán, uno de los artistas más cotizados del cine mexicano, piensa espaciar sus actuaciones frente a las cámaras en el 68, para cuidar el prestigioso lugar que ocupa. Tiene pendiente el Hipólito de "Santa", tercera o cuarta versión de la famosa novela, bajo la dirección de Emilio Gómez Muriel. Y hasta la próxima semana con más cortos en serio.

MICROBIOGRAFIA: RODOLFO DE ANDA

Pocas veces se ha dado el caso de que un joven, siendo hijo del famoso actor, productor y director Raúl de Anda, el gran Charro Negro, prefi-

Nuevo Romance de Mina Puede Llegar al Altar

La cantante se casaría con el maestro Augusto Martelli, divorciado y padre de un niño. Tendría la intención de unirse a él con el solo rito religioso. Mientras tanto, el padre del hijo de Mina, el actor Corrado Pani, sufrió un accidente que pudo ser mortal. Ahora la cantante se encuentra en su cabecera. El hijo de ambos tiene 4 años.

FLORENCIA (ANSA). — Especial de María Teresa de Mayo. — Mina se encuentra en la cabecera del padre de su hijo Maximiliano, pero esto no quiere decir que existen posibilidades de un acercamiento entre la cantante y el actor Corrado Pani. Sin embargo, el accidente sufrido por Pani es lo suficientemente grave como para provocar preocupación y emoción en una mujer que ha sido su compañera durante años y que le ha dado un hijo. Actualmente la vida de Mina se desarrolla en una senda muy diversa a la recorrida por el actor.

Corrado Pani se dirigía a Roma con Cesare Spadacini, el marido de la heredera Sylvia Casabianca, el 3 de diciembre, en el volante de su "Lamborghini 350 G.T.", un veloz automóvil "Spider". De improviso, el coche se salió de la ruta y se precipitó por una loma del camino. Cesare Spadacini murió. En un primer momento las condiciones del actor parecían menos graves de lo que eran en realidad. Pani sufrió una fractura en una vertebra dorsal. Tuvo que ser enyesado. Experimenta aún fuertes dolores y los informes médicos hablan de una "debilísima disminución de la sensibilidad en la pierna derecha". Si el curso de la fractura sufre complicaciones, el actor podría quedar paralizado de una pierna. Sería un desastre para su carrera y para su vida privada. A pesar de todo, los médicos se muestran optimistas y esperan poder evitar las complicaciones.

La noticia del accidente fue comunicada de inmedia-

cuatro años y medio— para poder darse cuenta de lo que sucede a su alrededor. Mina quiere que su hijo crezca lejos de toda publicidad notiva. En especial porque Maximiliano es hijo ilegítimo de dos personalidades muy conocidas. La madre lo ve a menudo. Cada vez que Mina deja Milán se encuentra con el niño. Con el padre, pasó las últimas vacaciones. Aunque los padres no viven con él, el niño tiene el afecto de sus abuelos, aún jóvenes y capaces de educarlo como a un hijo. Mina se encuentra particularmente ocupada en estos días en Milán, a causa de su nueva actividad de "Industrial del disco", junto al maestro Augusto Martelli un hombre con el cual estaría ligada sentimentalmente y que habría sustituido en su corazón a Corrado Pani. Con Martelli formó una casa discográfica, la PDU, que comenzó sus actividades en los primeros días de diciembre. La PDU se do pequeño, —tiene solo

nuevas" bastante prometedoras: Roberto Perri y Giuliano Girardi, descubiertos en el festival de Castrecaro. El maestro Martelli está casado —parece fatal que Mirorque Maximiliano es hijo ilegítimo de dos personalidades muy conocidas. La madre lo ve a menudo. Cada vez que Mina deja Milán se encuentra con el niño. Con el padre, pasó las últimas vacaciones. Aunque los padres no viven con él, el niño tiene el afecto de sus abuelos, aún jóvenes y capaces de educarlo como a un hijo. Mina se encuentra particularmente ocupada en estos días en Milán, a causa de su nueva actividad de "Industrial del disco", junto al maestro Augusto Martelli un hombre con el cual estaría ligada sentimentalmente y que habría sustituido en su corazón a Corrado Pani. Con Martelli formó una casa discográfica, la PDU, que comenzó sus actividades en los primeros días de diciembre. La PDU se do pequeño, —tiene solo



Petrita, la verdad, no es guapa, ni tiene un tipo más allá; pero era la única mujer del pueblo con la que podía hablar en inglés. Los dos estudiábamos este idioma, los dos teníamos idéntica pasión por el mismo y los dos —almas gemelas, al fin— usábamos el mismo método.

Todavía recuerdo nuestras conversaciones, sentados en el muro de la plaza de la iglesia.

—¿Tienes un vestido verde? —le preguntaba tímidamente.

—No, pero mi her-

PETRITA, EL INGLÉS Y YO

por J. O. S.

mano Luis tiene una bicicleta —me informaba con duizura.

—¿Sabes si los Pérez están fuera del pueblo? —cotilleaba.

—Sí —me respondía confidencialmente—. El nuevo maestro es mi tío.

—¿Y tienen los alum-

nos pupitres azules?

—No, pero la pluma del sombrero de mi abuela es roja. ¿Tiene tu primo un caballo? —devolvía la pelota agudamente.

—Sí, mi padre tiene su pluma fuente rota —confesaba un poco avergonzado.

—¿Es París la capital de Alemania? —desviaba ella comprensiva.

—No, la amiga de mi hermana llegará mañana —le informaba.

—¿Venden calcetines en la farmacia? —murmuraba.

—No, mi tío Enrique trabaja en Holanda —aceptaba la situación.

—Sí, siempre doy las buenas noches antes de acostarme —me respondía recogiendo velas.

—Buenos días.

—Buenas noches.

Y con un casto apretón de manos nos despedíamos al toque de ánimas.

Pero a lo que iba, que no sé si creerán o no, nunca tuvimos una discusión durante nuestro noviazgo; y hoy, que hace cinco años que nos casamos, seguimos hablando en inglés y naturalmente, continuamos sin haber tenido el menor roce.

J. O. S.

Los Lunares y las Pilas

¿Como voy a decirle yo a mi novia que su lunar ya no me produce efecto?

Tendré que seguir diciéndole que me enloquece como el primer día y que con sólo su contacto todo mi ser se electriza como si hubiera pisado un cable de alta tensión.

Sin exponerme a graves consecuencias, yo no puedo decirle a mi novia que la batería de su lunar se ha descargado.

La verdad, sin embargo, es que los lunares, como las pilas, tienen una duración limitada.

La duración de un lunar no se puede determinar fácilmente, pues los hay que duran sólo un mes y los hay que duran años y años.

Una vez descargada la batería de un lunar, ya no es fácil volver a cargarla.

Por eso no nos cansaremos nunca de recomendar prudencia en el manejo y la manipulación de lunares.

Un lunar demasiado castigado dejará muy pronto de producir efecto.

En cambio, un lunar sablamente dosificado, puede durar años e incluso lustros.

La única razón que nos permitiría poder abusar de un lunar sería si contásemos con dos o tres lunares más de repuesto.

Y todos sabemos lo difícil que resulta, a veces conseguir un solo lunar, aunque no sea más que por una o dos horas.

Al igual que con las pilas, sepamos conservar los lunares aislados de la humedad el mayor tiempo posible, si queremos que nos duren.

PENEDO

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

LO EXOTICO

La oriental, con su aire frágil, su arquitectura de jaca y sus ojos rasgados, nos parece interesante en cuanto la encontramos en el bar occidental. Es fácil suponer que a los orientales les pasará lo mismo con las chicas europeas que ven en Hong-Kong. Si la cirugía estética pudiera orientar los ojos de la europea, seguro que más de una lo haría. Las mujeres siempre se pirran por aparentar lo contrario de lo que son. Es una cuestión de instinto. La adolescente sueña con echar un guiño a su rostro y vestirse de mayor. Las mayores buscan estuco que las rejuvenezca. Lo de menos es que se quiten años. Lo malo es que quitan años a los demás.

Con lo cual, muchas veces logran el efecto contrario. Una señora de cuarenta años puede estar imponente como señora de cuarenta años, pero no como de veinte. Como de cuarenta, tiene muchas probabilidades de enamorarse, como de veinte, ninguna. Los modistos se empeñan en complicar las cosas con sus frases. Para animar a la señora en la compra de la minifalda, sentencian:

—La mujer sólo tiene la edad de sus rodillas.

Pero, resulta que después de mirar a las rodillas se mira lo demás. Cada cosa en su lugar, como dice la gente. Hasta el concepto moral depende de eso. Una señora en "bikini" en la playa, una chica con minifalda en la "bolita", Nadie se sulfura. Ponga a la de "bikini" en la "bolita" y a la de minifalda en la playa. ¡Inmorales! Porque una chica con minifalda en la playa es de lo más turbador. Pese a estas reflexiones, convengamos en que nos atrae lo exótico.

En el extranjero, los nombres de los "night-clubs", por ejemplo, suelen ser "Alhambra", "La Sesta", "La Chunga"... No los busque en el país. Aquí les llamamos "Bóforo", "Royal Bus", "Picadilly"... Sólo los "tablao" flamencos son fieles a lo suyo. Si alguno echa exótico al rótulo es a base de lo tremendo: "Las cuevas de Nemézio", "El cine saca buen dividendo de lo exótico. El guionista sabe que la aventura de galán y la dama es poco original. Entonces da la idea al productor:

—Verá, el truco está en localizarla en Estambul. Mucho "exótico" en Estambul, paseo por el Bóforo y algún "ballet" del país.

No está mal pensado, pero luego resulta que Estambul se rueda en la Casa de Campo y que la censura corta el "ballet". La película se queda en nada. Pero a veces se rueda de verdad en Estambul y la bailarina turca también es verdad. Lo exótico salva el negocio. Los festivales internacionales se pirran por lo exótico, a su modo.

En nuestro deseo de ofrecer películas nuevas, hemos traído una película neerlandesa.

Y los críticos van a ver la neerlandesa. Los que tenemos experiencia aprovechamos para ir de compras. Sabemos que la primera película de los cineas neerlandeses es como la del "indio" Fernández: paisajes,

rostros inmóviles, primor fotográfico. Y el cine del "indio" en el "indio" baja mucho. Pero lo exótico hace "picar".

Circula la especie de que la cocina china es la más deliciosa del mundo. Una mentira, según puede comprobar en cualquier restaurante chino. Lo que pasa es que entre las salsas y los palillos, el comensal nunca se enterará bien de lo que come y se deja ganar por la propaganda. El mito de la cocina china terminó para mí el día en que metí el tenedor en el plato y me dejó de palillos. Les aseguro que esa cocina no resiste la prueba del tenedor. Pero lo exótico nos ha deslumbrado. Cuando lo exótico es bueno

de verdad, en seguida lo adoptamos en todas partes y deja de ser exótico: ha pasado con el caviar.

Las chicas de Hong-Kong hacen una tontería operándose lo exótico. Si vienen a Occidente, han perdido su mejor baza: si el europeo va a Hong-Kong, la que le gusta es la pintoresca. Esas chicas sólo pueden aspirar a un chino recién evadido de Pekín, pero se supone que un hombre así no es una ganga para ninguna mujer.

Les queda el recurso de figurar en la colección de algún mandarín rico. Presumirá ante sus amigos:

—También teno una europea de imitación.

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara

nos movilizaba "la nueva". Dos días después ya exclamamos: —¿Qué nueva, si es la de ayer!

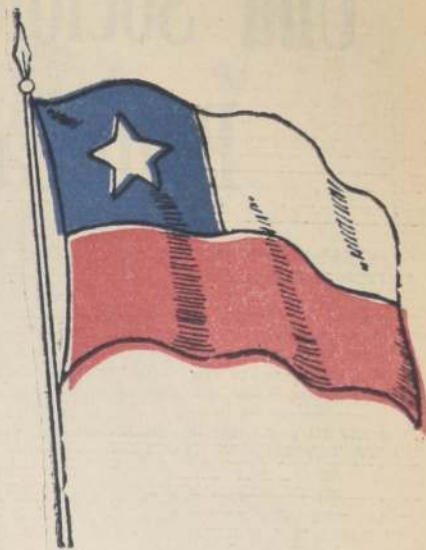
Porque tampoco se va uno a casar con la "occidentalizada". A lo peor una noche se le vuelan los puntos y uno tiene la impresión que se ha equivocado de piso.

Creo que la mujer tiene una forma más eficaz de atracción: ser siempre como es. Sucede como después de ver el teatro de Tennessee Williams: lo más original es los ojos y decir: "te amo".

—¿También teno una europea de imitación?

Lo exótico es bonito, pero para un rato. Aquí también

Chistara



1817 - 1967

Homenaje de LA NACION
al Sesquicentenario de
la Bandera Nacional

LAS DOS MODELOS

POR PHYLLIS BENTLEY

L detective-inspector Tarrant, señora —anunció la mucama.

—¿No tenía usted otro grado cuando nos conocimos? —dijo la señora Phipps, en tanto que se ponía de pie y le ofrecía una mano regordeta al joven alto que se aproximaba. Así es. En ese tiem-

po sólo el detective-sargento,

yo me sonrojé.

—¿Se ha ascendido después de la última vez que la vi —con-

—Aunque debía decir que, a

de mi última visita, conse-

—¿Y la saga el que me ga-

—promoción. ¡Pero qué me

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

—¿Pero qué me tiene usted para los deta-

La tienda tiene cinco pisos. Un salón de té. Una orquesta mixta, compuesta de siete músicos. Maniquíes. Y estos son, a nuestro juicio, los causantes de todo.

—¿Espero que no se trate de un asesinato? —preguntó la escritora, con rostro grave.

—No, se trata de robos —explotó Tarrant.

—¿Gran Dios! —dijo la mujer con visible desagrado.

—Son robos que se efectúan con cierta regularidad —dijo el detective—. En las últimas seis semanas se han producido todos los martes y los viernes.

—¿Mi querido joven —anunció la señora Phipps, más animada—. ¿qué cosa más extraña! Los martes y los viernes! ¿Por qué cree usted que habrán elegido semejantes días?

—Me agrada saberlo —admitió Tarrant con voz lúgubre—. Las circunstancias son aún mucho más extrañas. Estoy seguro de que usted oprimará igual cuando se las haga saber.

—¿Ansio oírlos. Cuéntemelo todo —pidió la señora Phipps, trémula de emoción.

Tarrant dejó a un lado su taza de té y se aclaró la garganta.

—La firma Quanders emplea, actualmente, dos maniquíes; ambas han estado trabajando durante bastante tiempo en esa clase de ocupación. La mayor de estas dos jóvenes se llama Lillian Crofts, y dejará su trabajo para casarse cuando termine la temporada, o sea, en septiembre. Hasta el momento jamás había habido ninguna queja de esta especie respecto a la joven; por lo demás, parece ser una excelente muchacha desde todo punto de vista. Es muy callada y cortés, y no cuadra en lo más mínimo con el tipo que suelen tener las maniquíes.

—¿Usted quiere decir que no concuerdan con la idea que USTED tiene de una maniquí —le corrigió la señora Phipps—. ¿Supongo que es rubia?

—¿Por qué debe suponerlo? —preguntó Tarrant enfadado.

—¿Mi querido joven —dijo la escritora con voz zalamera—, he notado de un tiempo a esta parte que usted tiene una marcada preferencia por las muchachas de cabellos rubios. Cuénteme usted algo más de la hermosa señorita Crofts. ¿Porque supongo que es hermosa...?

—Muchísimo —aseguró el aludido—; pero ambas jóvenes son hermosas. Las dos son rubias, de pelo rizado natural y esbeltas. Se llaman Lillian Crofts y Doris Nelson. Puede que la primera sea un tanto más alta y más esbelta que la segunda, y que sus cabellos sean más dorados, su rostro menos maquillado y también más serio que el de Doris.

—¿Ve que ha progresado notablemente en sus condiciones de observador —le dijo la señora carifiosamente—. Doris es de cutis sonrosado y de cabellos dorados, en tanto que Lillian es de piel

marfil y de bucles platinados. Continúe.

—Ambas están relacionadas con directores de la firma —afirmó Tarrant.

—Se complican las cosas —anunció la señora Phipps con un mohín de disgusto.

—Así es —admitió el detective—. Esto es lo que hace difícil el trabajo. Los Quanders, a toda costa, quieren evitar un escándalo, a la vez que no desean dañar la excelente reputación de Lillian, especialmente teniendo en cuenta su próximo matrimonio; por esto se guardan de hacer ninguna acusación hasta estar completamente seguros. Además, imagínese a dos directores con parientes bajo sospechas. Las jóvenes no tienen la menor idea de que son vigiladas y que los robos están siendo investigados. Todo el asunto se ha mantenido bajo el más estricto secreto.

—Sub rosa —comentó la anfitriona.

—Todos los que conocen a Lillian están convencidos de que es honrada como el día. En general, la aprecian bastante —le refirió Tarrant.

—¿Qué hay de Doris? —preguntó la señora Phipps.

—Nadie sospecha de Doris, puesto que todos los trajes que desaparecen son los que exhibe Lillian. La cosa se pone fea, pues los deberes de Doris son iguales a los de Lillian.

—¿Cuáles son los deberes de las maniquíes? —inquirió la escritora.

—Siempre he deseado saberlo. Tarrant extrajo su libreta de notas y volvió algunas hojas.

—Por las mañanas y temprano por las tardes se prueban los trajes que acaban de llegar a la tienda, para indicarle a las dependientes cuáles son los modelos que han de guardarse a determinadas clientes; luego se ponen los vestidos supuestamente aprobados por las mencionadas clientes. Exhiben, digamos, seis vestidos, de los cuales las clientes señalarán dos o tres para probarse ellos mismas.

—Muy detallado —comentó la señora Phipps—; pero ¿qué empleo más absurdo para una mujer inteligente!

—En fin, ese aspecto de su trabajo no nos interesa realmente —continuó diciendo Tarrant—. Durante las horas de almuerzo y del té, Lillian exhibe varios modelos bajantes elegantes. Luce estos trajes en dos restaurantes que funcionan en el mismo piso y que están unidos por una cocina y por la orquesta, que queda a la vista del público. Dicha orquesta está ubicada sobre una plataforma. Una vez que Lillian ha desfilado por ambos locales, vuelve a la sección vestuario y se cambia de tenida.

—¿Tenida? —repitió la escritora.

—Sí, tenida completa, que comprende no sólo el vestido, sino que a veces también el sombrero, los

zapatos y siempre los adornos, usted sabe, los brazaletes, aros y prendedores.

—Veo que está al tanto de los términos técnicos —declaró en tono de aprobación su interlocutora.

—He hurgado por todos los rincones de esa tienda, hasta convertirme casi yo mismo en maniquí —dijo con disgusto el aludido—. Se supone que yo estoy diseñando la redecoración de los interiores de la tienda; eso me da muchas facilidades para detenerme aquí y allá y tomar notas. Pero, volviendo a los deberes de ambas jovencitas, cuando Lillian baja a cambiarse de tenida, Doris ya está pronta y hace el mismo recorrido de su compañera; una vez que ella ha concluido, vuelve a cambiarse, y entonces Lillian ya está lista para iniciar una nueva exhibición. Y así continúa el desfile, hasta que se han mostrado todos los modelos escogidos.

—¿Comparten ambas el mismo camarín? —preguntó la escritora.

—Así lo hacen —afirmó con énfasis Tarrant—. Si usted viera el enorme número de mujeres que hay allí en esos días, es decir, las clientes que desean probarse los modelos que han lucido las maniquíes, y en la sección hay tan sólo ocho probadores, no tendría necesidad de preguntarme si las maniquíes comparten el mismo camarín. En mi opinión, es una vida de perros ser dependiente de una tienda de lujo. Todas las clientes quieren que las atiendan la misma empleada y la misma modista, y parece que todas llegan al mismo tiempo; las pobres dependientes corren de un lado para otro golpeando las puertas de los probadores con el fin de apurar a las clientes. ¡Es una vida de perro!

—Su descripción me da un vivo retrato de lo que allí acontece —admitió la señora Phipps, pensativa—. Un sitio en el cual reina la confusión se presta para que sucedan algunas irregularidades.

—Así es —confirmó Tarrant—. A la hora de almuerzo hay cierta tranquilidad en casi toda la tienda, con excepción del restaurante; pero durante la hora del té, como comprende desde las 3.45 hasta las 5.30 hrs., todo el recinto se convierte en un verdadero torbellino. Además, son los vestidos que se lucen a la hora del té los que han desaparecido.

—¿Han desaparecido sólo los trajes, o también los accesorios? —preguntó la escritora.

—Toda la tenida, excepto los zapatos —replicó el detective.

—Excepto los zapatos, ¿cómo se seleccionan las tenidas que han de lucir las modelos? —inquirió la señora.

—En parte por la jefa del departamento de vestuario, y en parte por las mismas modelos. Cuando la primera tiene tiempo, elige, de acuerdo con las jóvenes, varios vestidos elegantes, y éstos quedan colgados en el camarín de las modelos. Después, cuando Li-

llian y Doris se ponen los vestidos, van a a la sección joyas de fantasía y allí eligen adornos adecuados; ambas se precian de tener excelente gusto para escoger los mencionados adornos. Por ejemplo, si necesitan zapatos de mañana para un determinado traje, se dirigen a la sección calzado, y allí seleccionan lo que les conviene; esto lo hacen generalmente antes de ponerse el vestido.

—¿Pero los zapatos no han sido sustraídos? —preguntó la anfitriona.

—No. Pero tengo entendido que a veces emplean el mismo par de zapatos para diferentes tenidas —afirmó el detective.

—Dígame, ¿cómo se descubrieron estos hurtos? —lo urgió la escritora.

—Pasó mucho tiempo antes de que se notara la falta de estos artículos —respondió Tarrant—, y mucho más aún antes de que fueran considerados hurtos. Esto último se debía a que muchas de las dependientes entraban al camarín de las modelos y tomaban cualesquiera de los vestidos que había colgados allí, con el objeto de enseñárselos a alguna cliente. Después de todo, tengo entendido que esa es la misión de las modelos: hacer que los vestidos atraigan a las clientes. A menudo, éstas desean ver los vestidos que Lillian ha lucido en el restaurante, y si la dependiente que las atiende no encuentra el vestido solicitado en el camarín de las modelos, imagina que otra compañera lo está enseñando en ese momento. Al final del día, las aprendizas guardan apresuradamente en cajas especiales los vestidos exhibidos.

—¿Mi querido joven: ¿Lo único que evita que esa firma pierda millones de libras esterlinas al año es la decencia de la naturaleza humana! —exclamó disgustada la señora Phipps.

—No del todo —objetó Tarrant—. En cada una de las cinco entradas de la tienda hay un detective; se trata de tipos bastante listos. Los empleados abandonan el local por una puerta de servicio, allí deben marcar sus tarjetas en el reloj y deben enseñar al guarda de dicha puerta una orden del jefe de sección antes de sacar ningún paquete. Lo que me intriga es por qué los robos sólo tienen lugar los martes y los viernes —dijo el joven, mientras movía su cabeza meditativa.

—¿Por qué será! —comentó la señora Phipps. Hubo una pausa, después de la cual ella añadió:— ¿Cómo fue que se descubrió que los robos tenían lugar en determinados días?

—Los robos se descubrieron a raíz de la desaparición de un hermoso vestido de noche de satén rosa, un modelo de París —indicó el detective—. Usted misma puede imaginarse cómo sería aquello. Primero una dependiente lo solicitó, luego otra y así sucesivamente, hasta que comenzaron a

buscarlo por todos lados, sin ningún resultado; entonces informaron de lo sucedido a la jefa de la sección, la que ordenó otra búsqueda, tan infructuosa como la anterior; igualmente se examinaron las autorizaciones de salida de quienes portaban paquetes. Finalmente se hizo la pregunta clásica: "¿Quién había visto el traje por última vez?" Lillian aseguró que ella lo había exhibido el martes pasado. Después de esto se hizo un prolija inspección por todo el departamento, y se descubrió que faltaban varias cosas; todas habían sido exhibidas por Lillian el martes o el viernes anterior. Entretanto llegó un aviso de la sección joyas de fantasía, en el cual advertían que faltaban un par de clips de brillantes y un brazaletes también, de brillantes. Lillian había usado los clips el martes y el brazaletes el viernes. El miércoles siguiente se descubrió que faltaban dos tenidas de sport completas que Lillian luciera el día anterior; el sábado faltaban un traje de noche y un collar de piedras verdes; ambas cosas habían sido exhibidas por Lillian el día anterior. Todo esto fue comunicado tan sólo a los jefes de sección, y como el asunto se ponía serio, solicitaron mis servicios. Sugiero que ambas modelos hicieran una lista de todo lo que exhibieran cada día, y así lo han estado haciendo. Desde entonces hemos notado que cada semana faltan las tenidas que Lillian exhibe los martes y viernes.

—¿Jamás falta nada que luzca Doris?

—¡Jamás!

—Esto no me gusta nada —dijo la señora Phipps moviendo negativamente la cabeza—. Es un asunto bastante turbio. Dígame, ¿las tenidas que desaparecen son las que se exhiben al principio o al final de la jornada?

—Es extraño que usted me pregunte esto precisamente —recalcó Tarrant—, pues es otra de las fasetas curiosas de este caso; las tenidas que desaparecen son siempre las que Lillian ha mostrado o sea, al comienzo de los desfiles.

—Es muy triste. ¿Me parece haber entendido que Lillian está próxima a contraer matrimonio?

—Inquirió la escritora.

—Así es. Está comprometida con un joven que trabaja en la sección deportiva; él está a cargo de los equipos de tenis y de golf. Se trata de un hombre muy formal y serio —dijo Tarrant con visible satisfacción.

—¿Y Doris está acaso comprometida para casarse? —preguntó la señora.

Tarrant advino por el tono de su voz que la señora Phipps esperaba una respuesta negativa; por ello el detective tuvo una gran satisfacción al afirmar con énfasis:— ¡Sí! ¡Ella está comprometida con un miembro de la orquesta, un sujeto llamado Robbins!

La señora Phipps se vio tan desconcertada como era de esperar.

—¿Verdad? ¿Está usted seguro? No niego que esto me sorprende —admitió la dama.

—No se trata de un compromiso formal, ella no lleva anillo —explicó Tarrant, y añadió:— Lo que es aún más, creo que la familia de la joven no aprueba esta amistad. Me refiero al director de la firma que es pariente suyo. Pero la muchacha y Robbins se entienden.

—No puedo concebir qué es lo que ven las muchachas de hoy en día en los cantantes. Todos son lánguidos —dijo la señora Phipps en tono de reproche.

—Su descripción concuerda con Robbins. Aunque no es precisamente el cantante de la orquesta, sino el que toca el cello —rectificó Tarrant sonriendo.

La señora Phipps alzó su despectiva ceja.

Una Sociología Política

"ENSAYOS: SOCIOLOGIA Y POLITICA", W. G. Runciman. Fondo de Cultura Económica, Colección Popular, 1966. (259 p.).

En esta obra, el autor se propone explicar y demostrar que una sociología política, esto es, "una explicación o una serie de explicaciones de la conducta política", tiene que depender —aún para su vocabulario— de una posición filosófica. Esta idea encuentra sus orígenes en la aguda reflexión que sobre el tema hiciera Weber, quien sostuvo que la construcción del sistema conceptual que ha de usarse en una investigación sociológica depende del punto de vista fundamental, de las ideas valorativas, (Gesichtspunkt y Wertideen, respectivamente), del investigador y de su época.

El volumen contiene un conjunto de ensayos, fácilmente accesibles y no por eso faltos de profundidad y erudición, que tratan de la "naturaleza de la ciencia social", de la "aparición" de la sociología política, de "Carlos Marx y Max Weber", de las "minorías y oligarquías", de los "electores y partidos", de los "métodos, modelos y teorías", de la "clase, posición social y antagonismos políticos" y, finalmente, de la "ciencia social y la teoría política".

De esta pluralidad de ensayos conviene destacar brevemente dos.

En "Aparición de la Sociología Política", el autor estudia los fundamentos que dan origen a esta ciencia. Los presupuestos que la hacen posible: primero, la enorme ampliación de la política en los últimos ciento cincuenta años. (Se trata del período en que aparecen el sufragio universal, la burocracia en gran escala, los partidos de masas, etc.). Segundo, la consagración de los modernos métodos sociológicos, que no se produjo hasta mediados del siglo pasado. Tercero, la distinción teórica entre sociedad y Estado y el surgimiento de la pregunta: ¿Qué determina a qué? En este último punto, Runciman analiza con especial detención la reflexión de Marx sobre el Estado y la de Max Weber, con su estudio sobre las diversas formas de dominación legítimas.

El segundo ensayo, que reviste interés por su actualidad y porque el tema que toca se ha convertido en centro de muchas discusiones académicas y políticas en nuestro país, es el titulado "Clase, posición social y antagonismo político".

Se pretende en este estudio responder a la pregunta fundamental: ¿Cuál es la base del antagonismo político en una sociedad dada? Para el autor, como para toda una corriente importante de la sociología moderna, la principal base de los antagonismos políticos en las sociedades industrializadas son "en alguna forma las clases" (p. 179). Esto, evidentemente, impone la tarea de definir con precisión lo que se entiende por clase. Aquí Runciman, tomando por instrumento de análisis la teoría weberiana de las clases, explica y completa la visión marxista de las clases sociales centrada en el lugar que ocupan los hombres en el proceso productivo. Distinguiendo así las clases como una estratificación que se produce en relación a la producción y adquisición de bienes, explica la existencia de los "grupos de posición" en relación con el consumo. En base a este esquema teórico, el autor trata de explicar algunas de las variaciones de la conducta política en una sociedad (por ejemplo, el fenómeno de la votación y su coincidencia con las estructuras de clase y de posición).

En definitiva, estamos frente a un conjunto de ensayos que, por su temática y la agilidad con que son tratados proporcionan interesante material para una reflexión más profunda y extensa. A la vez, pueden servir como una buena introducción para quienes, interesándose en estos temas, no son especialistas, pero desean adquirir una visión de conjunto sobre la problemática de la sociología política y sus implicancias con el pensamiento filosófico-político moderno.

J. J. B.

LA SEMANA CIENTIFICA:

Revolucionario Descubrimiento Contra Incendio de Aviones

Por el Dr. Fernando Casasbellas
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Un avión a chorro, de ruta, con 92 soldados y 6 tripulantes se estrelló en una colina rocosa cerca de Admore, Oklahoma, durante una tormenta. De las 98 personas murieron 81, y no todas por el impacto, pues muchas se incendiaron cuando se inflamó el combustible líquido y las llamas se extendieron por la cabina antes de que hubiera tiempo para soltar los cinturones.

Ahora, mediante una investigación científica, tales tragedias serán cosa del pasado. Aunque el ejército norteamericano mantiene el secreto del descubrimiento, ya se sabe que los expertos en Fort Eustis elaboraron un combustible emulsificado que es tan poderoso como el JP-4 líquido actual para Jets, pero que no se incendia violentamente en caso de accidente a un Jet comercial de pasajeros, o a un helicóptero militar a turborreactor cuando el estancamiento es perforado por un proyectil incendiario.

Como lo afirma un portavoz del ejército, este combustible es "seguramente el más significativo progreso en los históricos 64 años de vuelos a motorizados". El predice que una vez es empleado en todas las máquinas, reducirá los accidentes incendiarios aéreos a una escala mínima y a salvar incontables vidas.

Las frías estadísticas compiladas por los investigadores que chequean las caídas con víctimas de los helicópteros militares en Vietnam, revelan que casi el 75 por ciento del personal comprometido en los accidentes, sobrevivió al impacto solamente para ser quemado a muerte antes de que pudieran escapar de los escombros. El porcentaje de fatalidades en aviones de ala fija es análogo, casi tan alto.

Aun no se ha fijado fecha para los contratos comerciales de fabricación a toda escala del nuevo combustible, pues el ejército quiere probarlo bajo condiciones de combate,

pero es posible que esté listo dentro de poco para uso general en la aviación.

El nuevo combustible, en su estado semisólido de preignición, es un cambio revolucionario de todo lo conocido hasta este momento por la industria petrolera. Se asemeja estrechamente a la manteca de cerdo, puede agarrarse con la mano y se vende por kilos, no por litros.

Un agente emulsificante (la fórmula es todavía secreta) se añade al combustible habitual JP-4 y, por un proceso de agitación, la mezcla se convierte en semisólida. Luego, es bombeada a los tanques y sellada para embarque. Para propósitos operacionales se la fuerza a la bomba principal de combustible del motor a turborreactor, tal como sale una pasta de dientes al apretar su tubo. Una vez que pasa a través del pistón evector a chorro, a la cámara de combustión, es atomizada y se comporta exactamente como el combustible a chorro habitual.

Las prestaciones requeridas para producir flujo de combustible y esquemas de pulverización equivalentes al JP-4, pueden ser duplicadas con un aumento presional de menos del tres por ciento para el combustible emulsificado. Pruebas aceleradas demuestran que el nuevo semisólido tiene substancialmente dentro del motor las mismas cualidades de combustión rápida y de la misma fuerza y performance como el JP-4 líquido.

El proyecto del nuevo combustible de seguridad fue iniciado hace un año por un grupo de ingenieros científicos, en los laboratorios de Fort Eustis, donde Francis McCourt, antiguo piloto militar, es el más entusiasta propagandista. McCourt ha volado decenas de miles de kilómetros durante este año, observando y filmando pruebas críticas antes de informar a los superiores sobre la potencialidad del combustible a prueba de incendio. En un ensayo, diseñado a demostrar su poca volatili-

el momento en que éste se apretaba a intentar mejorar las relaciones con la Unión Soviética.

Nadie intentó responder nunca a esta pregunta. La misma Comisión Warren admite no haber sido capaz de descubrir una motivación inspiradora del gesto de Les Harvey Oswald. "En nuestra opinión — escriben en su libro los dos Gosset — si bien Oswald no mató a Kennedy (o sea no ha sido el único en disparar) él es quien oprimió el gatillo y por lo tanto no hay que abandonar la búsqueda de las causas de su gesto".

"Hemos explorado en la biografía de Oswald, estudiado su infancia, su historia hasta el día de Dallas. Se trataba, pensamos, de un ejemplo típico de muchacho huérfano de padre, oprimido por una madre de carácter inestable; un muchacho que despierta compasión. Muere a los 24 años de edad. A los 20 había abandonado su país. Es un joven, pues que nunca alcanzó una madurez, inteligente pero desordenadamente inteligente; inteligente en forma caótica, culto como puede serlo un autodidacta que lee a Karl Marx e Ian Fleming sin solución de continuidad".

Sonando una instrucción universitaria parte para la Unión Soviética, pero la mandan inmediatamente a ser obrero en Minsk. Vuelve a los Estados Unidos y es promovido experto en cuestiones

soviéticas. Se convierte en un informante del FBI, a 200 dólares por mes. Disgustado con los Estados Unidos, donde apenas subsiste, Oswald se siente incómodo, pero también la Unión Soviética lo había defraudado no habiéndole reconocido sus méritos. Entonces se dirige a Cuba, una isla y una revolución que han pasado a ser el foco de observación y acción de los intelectuales de izquierda de todo el mundo, donde se aspira al modo de fagocitar además a todos aquellos intelectuales de esa tendencia que no han atraído los sistemas soviético y chino. Estos intelectuales se sienten en cambio atraídos por el ilusorio romanticismo de esta modesta revolución del Caribe. Oswald empieza a frecuentar ambientes filo-castristas de Nueva Orleans, una vez lo arrestan porque hacía propaganda a favor de Castro. Decide ir a Cuba para tomar parte en la revolución y parte rumbo a México, el único país americano desde el cual se puede viajar a Cuba "y donde — escriben Pierre y Renée Gosset — se vuelve fácil presa de ciertos ambientes castristas exaltados, "más realistas que el rey", que le hacen comprender que, para lograr un ingreso triunfal en La Habana hay que matar al Presidente de los Estados Unidos". "Es improbable, muy improbable — notan los dos periodistas franceses — que Fidel Castro haya tomado parte en esta iniciativa, o que haya te-

nido noticia de ella. Pero estamos convencidos que mucho de la historia gira alrededor de la misteriosa actividad de los servicios secretos cubanos que rodean al consulado cubano de México".

"Al respecto — afirman los dos — cabe decir que los marxistas tienen opiniones muy diversas acerca del asesinato del presidente Kennedy; la policía francesa posee un expediente serio sobre los días de Dallas y los días de los entretelones, pero tratando junto con la CIA en la investigación de la muerte de Kennedy, lo que no muestra ni conclusiones del informe Warren".

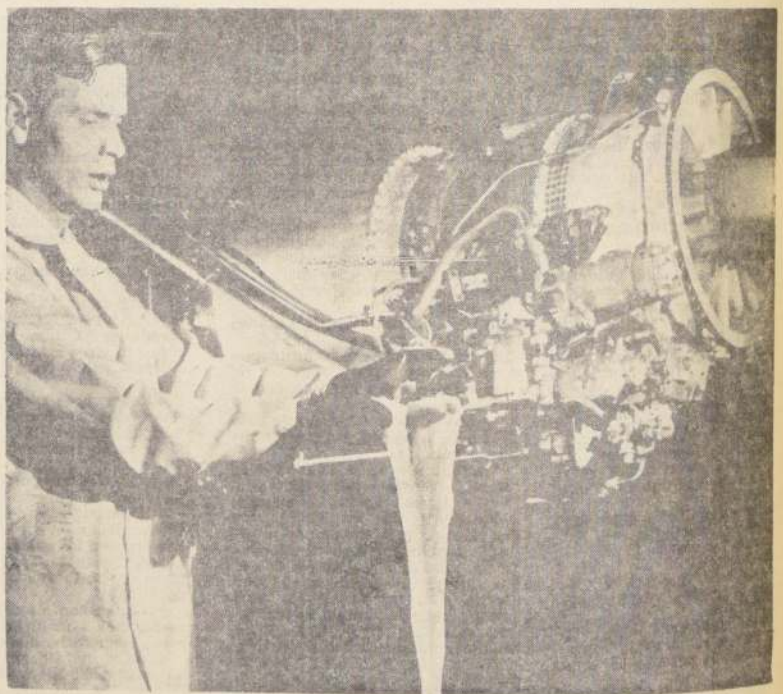
En su libro, los dos jóvenes Gosset afirman luego que los asesinos extremistas de Dallas, humillados por el proyecto de Oswald, decidieron ayudar al impudido a Fidel Castro interviniendo eficazmente para bloquear la acción (supuestamente) que estuviera enterado de que lo haría — según la tesis de Gosset — fue el instrumento de los comunistas tejanos que querían librarse de un Presidente que les resultaba incómodo y, al mismo tiempo, querían dar la culpa a los comunistas. "Oswald — afirman los Gosset — hubiera tenido que huir a Cuba después del asesinato, pero algo no funcionó. Este, según los periodistas franceses, tenía la orden de llevar a Oswald al aeropuerto. Nadie sabe, pero debía escoltar a un tipo que el agente Tipit había visto en el momento de la muerte de Kennedy. Cuando Oswald llegó a la ciudad, lo afirmamos los testigos y el agente Tipit apareció muy sorprendido, que no estaba preocupado. Bajo del che bastante tranquilo, sin tomar precauciones especiales de seguridad, frente a un asesino que tiene frente suyo a un asesino. Intercambiaron algunas palabras y Oswald y luego fue muerto. Probablemente — hipotetizan los Gosset — porque estaba empobrecido, entendiendo que tenía frente suyo un asesino y ya no le gustaba salir al aeropuerto".

Pierre y Renée Gosset afirman que ese día, en Dallas, hubo un tirador. "El la presencia de Les Harvey Oswald hubiera permitido echar la responsabilidad del asesinato sobre los comunistas y sobre Cuba, la de un segundo tirador hubiera asegurado la matanza del odiado (por los tejanos) Kennedy. Y nosotros — terminan diciendo los Gosset — creemos en la existencia de este segundo tirador, sobre la base de las declaraciones de los testigos: por uno de los que dijeron haber visto a Oswald hay por lo menos uno que declaran haber visto a alguien en una pequeña loma, al lado de la vía para fines, lugar donde por otro lado, muchas personas acudieron corriendo inmediatamente después de los tiros".

Un médico que examinó al Presidente moribundo declaró: "Conozco las heridas por bala y conozco los agujeros de entrada y salida de una bala. Vi dentro en mi carrera y el que Kennedy tenía en la garganta era el agujero de entrada de un proyectil, no de salida como luego se dijo. Una obra como la de Renée y Pierre Gosset replantea en modo diverso, pero inteligente, todos los interrogantes que muchos norteamericanos se hacen juntos al resto del mundo, acerca de agosto 22 de noviembre de 1963.



Otra Versión para la Tragedia de Dallas



líquido, tanto en los aviones turborreactores militares, como en los comerciales de ruta.

NUOVO FERTILIZANTE
Las bacterias que convierten los desperdicios del alcantarillado en un cieno relativamente inofensivo, pueden ser obligadas a actuar en un ritmo mucho más veloz haciendo pasar una corriente alterna débil a través del estancamiento de digestión que las contiene. Después, cuando el lodo está totalmente digerido, se aumenta la corriente para matar las bacterias, obteniéndose un producto esterilizado que se usa como fertilizante agrícola. Esta reciente invención está cubierta por una patente norteamericana otorgada a George Neid.

CONSERVACIONES PETROLERAS
Alrededor de 600 billones de barriles de petróleo, más que todas las otras reservas combinadas del mundo, están encerrados en las arenas petrolíferas del Río Athabasca en Alberta, Canadá. Un proyecto piloto, para obtener el petróleo libre de los

El gelatinoso combustible del motor a chorro sin quemarse, a causa del aditivo que contiene.

sólidos que forman estas arenas quitranadas, emplea un método de separación cuya patente fue otorgada a John Richard, quien ha cedido los derechos a Esso Research.

TURBULENCIAS INVISIBLES
Turbulencias aéreas transcurridas como causa de accidentes aéreos, acaban de ser descubiertas por la primera vez mediante radiografía de microondas en una investigación centralizada en Wallingford, Vancouver. Los resultados muestran que la temible turbulencia anteriormente casi indetectable, se localiza a un nivel de 1000 pies para prevenir a los pilotos y a los pasajeros. Los científicos de John Heston y su equipo fueron quienes dirigieron la investigación.

Momentos Intimos del Teatro Francés:

Madame Champmeslé

La Gran Estrella de la Epoca del Rey Sol
Por Ernst Tilt

Pocas actrices han recibido más homenajes y dejado más inolvidables recuerdos entre sus contemporáneos que la Champmeslé. Esta notable artista nació en Rouen, el año 1641. Su verdadero nombre era Marie Desmarest y era nieta de un presidente del Parlamento de Normandía. Su padre había sido desheredado debido a su matrimonio, realizado sin el consentimiento de sus mayores, motivo por el cual tuvo que abandonar las comodidades y la posición que le deparaba su rango, y bus-

car en el ejercicio del comercio los medios de subsistencia. Sin bienes de fortuna que dejar a sus numerosos hijos, obligó a algunos de ellos a buscar la forma de ganarse la vida en caminos cada vez más distantes de su tradición familiar. De tal manera, la joven Desmarest siguió sus inclinaciones naturales hacia el teatro, se unió a un modesto grupo de provincia, en el cual se inició desempeñando papeles menores de actriz.

EL MATRIMONIO

En esa misma época, se convirtió además, en la esposa de Charles Chevalier, conocido en las tablas como Champmeslé. Este era uno de los miembros más destacados del grupo y se desempeñaba en la comedia con notables aptitudes y talento.

Los éxitos del joven actor en provincia fueron numerosos, rápidos y brillantes. Los de su esposa, la reciente Madame Champmeslé, en cambio, no lo fueron tanto. No obstante, en 1660, la pareja Champmeslé actuó junta en su primera aventura teatral de importancia. El "Théâtre du Marais" les brindó la oportunidad. El marido actuó en el género de la comedia y su mujer en la tragedia. Las enormes condiciones naturales de la joven actriz no se habían aun desarrollado del todo. Es más, su talento fue menospreciado y sólo llegó a ser aceptada en el elenco gracias a la consideración que se tenía para con su esposo. Sin embargo, el influente y famoso Laroque, comediante y orador estable de aquel teatro, supo juzgar mejor que sus compañeros. Intuyendo en el juego escénico de la actriz enormes posibilidades, consideró que lo poco que ella hacía bien era factible de mejorarse enormemente con sólo una formación adecuada. En consecuencia, la tomó como alumna y, después de algunas lecciones, en pocos meses la dejó en condiciones de representar primerísimos papeles con bastante superioridad. Tan es así que el grupo del "Hotel de Bourgogne", desistiendo contar con un talento tan prometedor como el de la actriz del "du Marais", se empeñó en atraerla, consiguiéndolo finalmente. Madame Champmeslé fue contratada para debutar allí en 1670 en el papel de Hermione.

EL ENCUENTRO CON RACINE

Algunos amigos del célebre Racine deseaban ver esa representación y trataron de convencer al autor para que los acompañase. Al principio, éste rehusó, temeroso de ver desfigurada su obra. Finalmente aceptó. Los dos primeros actos le parecieron mediocremente representados, pero en el resto de la obra la actriz se elevó a tal perfección que, una vez terminado el espectáculo, Racine corrió hasta su camarín y, arrojándose a sus pies, la colmó de elogios.

Por aquel entonces, era Madame Desnoille quien poseía la más grande reputación como intérprete del papel de Hermione; y, por supuesto, quiso ver a la joven debutante. Conmovida como todo el mundo—por ese brillante éxito, gritó al final de la re-

presentación: "¡Ya no hay más Desnoille!".

Mucho se habló del debut de la Champmeslé. Tanto, que nada menos que Luis XIV—cuya opinión no se discutía en la Corte—dijo: "Para conseguir una creación perfecta de Hermione, sería preciso confiar los dos primeros actos a la Desnoille y los dos restantes a la Champmeslé". Desde ese momento, el prestigio de la novel actriz aumentó ininterrumpidamente y Racine le destinó los papeles más bellos e importantes de algunas de sus obras. El genial dramaturgo acababa de dar los últimos toques a "Bérénice" y le confió a la Champmeslé la creación del papel de esta gran princesa.

La elección no pudo haber sido más acertada ya que la calidad interpretativa alcanzada por la naciente diva, llegó a constituir el tema principal de animación y entusiasmo en los círculos más refinados e influyentes—como la Corte—, además de ser la noticia de máxima resonancia para todos los habitantes de la ciudad, quienes no hacían sino referirse en términos entusiastas al exitoso evento.

SE INICIA EL IDILIO

Racine no fue el menos sorprendido con los resultados. Se dice—numerosos autores, memorialistas e historiadores contemporáneos del Rey Sol se han referido extensamente a ello—, que Racine no pudo resistir el encanto de la Champmeslé y que entre ésta y el dramaturgo se estableció una relación amorosa que trascendió ampliamente el ámbito privado de los protagonistas. También se asegura al respecto que la actriz no fue capaz de corresponder en iguales términos a la fidelidad que le dedicara su ilustre enamorado. No obstante, el hijo de Racine (Louis Racine), poeta de algún mérito, dedicó enormes esfuerzos a fin de probar la inexactitud, tanto de los relatos orales como impresos que hacían alusión a la existencia de ese "affaire" sentimental.

En las "Memorias sobre la vida de Juan Racine", el hijo niega terminantemente el hecho que fuera consignado, con amplia divulgación, por Madame de Sevigné, quien asegura, en una de sus famosas "Cartas" (cuya edición circulaba profusamente por aquel entonces) que no sólo existió una relación amorosa entre Racine y la Champmeslé, en la cual el papel más apasionado le cupo esta vez al dramaturgo, sino que las cosas llegaron mucho más allá. Madame de Sevigné afirma, al respecto, que este idilio produjo "frutos muy concretos" ajenos por completo al plano profesional. Así, la aristocrática escritora asegura que la

Champmeslé tuvo un hijo—por cierto natural—cuyo padre fue nada menos que el célebre Racine. Con mordaz perseverancia, la indiscreta cronista del "Ancien Régime" agrega que "fue nada menos que la infidelidad de la actriz, cuyas preferencias fueron para el conde de Tonnerre, el motivo por el cual el despedido Racine decidió abandonar totalmente su actividad creadora teatral".

EL DESMENTIDO

Racine hijo, al publicar el volumen mencionado, desmiente en forma enfática estas afirmaciones, que no sólo se refieren al aspecto sentimental y privado del ámbito familiar, sino que, además, tienen relación con cuestiones de orden artístico y literario de suma importancia ya apuntan nada menos que a la historia del teatro francés y universal de todos los tiempos. Estos hechos constituyen algo hasta hoy muy poco conocido para los estudiosos de la dramaturgia. Resultaría muy interesante aclarar las cosas, porque las imputaciones, profusamente divulgadas entonces, con las cuales se sostenía que Racine había escrito gran parte de sus últimas obras limitando a las posibilidades históricas de la Champmeslé, subordinando a su pasión y capricho cuestiones medulares de su concepción dramática, impulsaron al escrupuloso hijo al desmentido. Esta labor fervorosa—no exenta de subjetivismo y arbitrariedad—motivada por el deseo de devolver a su ilustre progenitor el brillo y la grandeza que, a su juicio, el creía cuestionadas, logró que el apologeta se convirtiese en furioso detractor. Llegó así a emitir injustas e inexactas diatribas en contra de la Champmeslé, en las cuales le niega a la actriz capacidad, talento y versatilidad, incurriendo en el exabrupto de asegurar que la Champmeslé careció siempre de todas y cada una de las condiciones peculiares al oficio histriónico.

UN PUNTO DE VISTA OBJETIVO

Pero la realidad es que no sería serio omitir el hecho históricamente comprobado de que, si bien el exacerbado hijo convirtió su amor filial en odio—de freudiana explicación—por la intrusa; Madame de Sevigné, por su parte, se dejó arrastrar por cuestiones de índole emocional al consignar sus juicios, ya que es históricamente cierta la naturaleza de las relaciones que existieron siempre

entre la memorialista y el dramaturgo, que no fueron del todo cordiales, traduciéndose en una profunda y manifiesta antipatía que nunca pudo disimular Madame de Sevigné hacia Racine.

El caso es que cuando Racine se alejó del teatro en forma definitiva para dedicarse por entero al cargo asignado por el Rey (historiógrafo de la Corte francesa, labor que frustró en su notable "Resumen de la historia de Port-Royal"), la Champmeslé cambió de escenario, debutando como Ariadna en la sala de la calle Guénégaud, siendo su triunfo nuevamente absoluto. Después de una temporada en ese escenario, volvió al teatro del "Hotel de Bourgogne", en el que se mantuvo por largos años como su primera actriz.

EL FIN DEL DÍA

En 1698 su salud comenzó a resentirse (tenía casi sesenta años). Para restablecerse se retiró a Auteuil, lugar entonces célebre en el cual Molière, Boileau y otras figuras de similar importancia poseían sus casas de campo. Todos los tratamientos fueron inútiles para detener el progreso de la enfermedad, y Madame Champmeslé, que supo encarnar en la escena los papeles más trágicos, no fue capaz de afrontar sin terror la proximidad de la muerte. La natural presencia de los sacerdotes en aquellos trances finales, le provocaban el pánico más intenso, pues actuaban como estímulo para la toma de conciencia de su cercano fin.

De acuerdo con la costumbre re-

ligiosa de aquel entonces, que convertía a la gente dedicada al oficio escénico y a la misma profesión como algo reñido con la santidad y la moral de la Iglesia, la Champmeslé se encontraba (al igual que todos sus colegas) fuera del seno eclesástico. Era necesario, pues, prepararla para que muriese sin estar privada del auxilio de la religión. Fue el cura de San Sulpicio, quien venció las dificultades: la Champmeslé renunció a su profesión (requisito indispensable), recibió los sacramentos y murió el 13 de mayo de ese año de 1698. Su cuerpo fue llevado al cementerio de San Sulpicio con las ceremonias de rigor. Un año después se extinguía la vida del gran Racine; Luis XIV, el Rey Sol, la sobrevivió apenas tres justos. Muchos años habrían de transcurrir hasta que Francia volviera a vivir una época de similar brillo.

Madame Champmeslé—según el juicio estético de su época—no fue extremadamente hermosa. "Su piel era un poco morena y sus ojos pequeños; pero el conjunto de sus facciones poseía una seductora expresión. No obstante ser alta de porte, sus ademanes y movimientos eran graciosos y distinguidos. Su voz era encantadora" (x). Pese a que nunca poseyó una instrucción muy grande, supo disimular esa carencia con dotes espirituales tan notables como para llegar a reunir en su casa, y en torno a su persona, a los hombres más célebres de su siglo. Boileau, Racine, Chapelle, Valincourt, La Fontaine,

para citar a algunos, eran sus asiduos huéspedes. No es de extrañar pues, que La Fontaine le dedicara su cuento, "Beelphégor" y que en dos estrofas dijera de la actriz:

"Qui ne connaît l'inimitable actrice
"Représentant ou Phédre ou Bérénice,
"Chimène en pleurs, ou Camille en fureur?"

"Est-il quelqu'un un vote voix n'en-
chanté;
"En pourraces-tu trouver de plus touchante?"

"Vous auriez en mon ame toute en-
tière;
"Si de mes vœux j'eusse plus presu-
mé."

"Mais en amant, qui ne veut être aimé?
"Par des transports n'espérant point (vous plaire,
"Je me suis dit seulement votre ami.
"Et plus au ciel que j'eusse pu mieux (faire!" (xx)

(x) Jean-Baptiste de Chérandot: "Théâtre Français".

(xx) ¿Qué no conoció la inimitable actriz? Representando Fedra o Bérénice, Jimena en lágrimas, o furiosa Camila? ¿Habrá alguien a quien tu voz no fascine; encontráramos a otra que nos conmoviera tanto? Tendrás mi alma entera, si hubiera presumido de mis anhelos. Pero, ¿para qué amar a quien no quiere ser amado? Por mis aureolas no pretendí complacerte, sólo me conformé llamándome tu amigo. ¡Sólo Dios sabe si hubiese sido capaz de hacerlo mejor!



LA ACTUALIDAD PLÁSTICA:

Bienal de Pintura de Quito

Por Ricardo Binds

Un acontecimiento plástico de jerarquía internacional tendrá lugar en Quito, en el mes de abril de 1968. Nos referimos a la Primera Bienal de Pintura que organiza la Casa de la Cultura Ecuatoriana y que en esta ocasión sólo contará con la presencia de once países, pero que se pretende alcanzar el plano continental en los próximos años. Desde hace un tiempo hemos estado recibiendo circulares y folletos del importante evento, lo que demuestra la seriedad con que se ha tomado la organización, por parte del Secretario de la Bienal, señor Carlos Villasis Endara, que, con muy buen tino, ha retrasado la inauguración que primitivamente estaba prevista para diciembre, pero que se ha postergado con el fin de no coincidir con el famoso torneo de Sao Paulo y sufrir la merma de valores relevantes de la plástica latinoamericana.

La hermosa ciudad ecuatoriana que posee maravillas de monumentos artísticos de la Colonia, entre las que sobresale la espectacular Iglesia de San Francisco, verá unidos dos momentos culminantes de nuestros pueblos: la vetusta artesanía que unió valores hispánicos con participación del indio y el polémico arte de hoy, que también adquiere acentos inéditos en las pinturas de nuestros artistas. Creemos que se podrá encontrar aquí el contraste que admira en la Bienal de Venecia, que ve desplegadas las mayores auda-

cias de la plástica contemporánea en una ciudad que es toda ella un monumento artístico de la antigüedad. Algo similar, en escala más modesta se entiende, podremos admirar en la sobria y activa ciudad del norte.

La Bienal de Sao Paulo lleva ya nueve presentaciones y cada día concentra mayor notoriedad y no cesan de sorprender nuevas variaciones de la pintura y la escultura más vanguardista, que nos activan la imaginación y nos muestran la aguda fantasía de los jóvenes artistas de hoy. La Bienal de Córdoba, Argentina, que comenzó modestamente ha alcanzado una importancia, un vigor, como jamás se pensó cuando recién nació. La Bienal continental de grabado de Chile constituyó una sorpresa para los propios organizadores y la técnica ha tomado un auge extraordinario, fruto de la emulación, de la comparación que se ha tenido con artistas foráneos. En estos hechos se debe haber pensado cuando se organizó este concurso en Ecuador, que unirá más profundamente los vínculos de los pintores de esta parte del continente.

Las nóminas de artistas que concurrirán a la exposición hacen pensar en un torneo que será todo un acontecimiento y las cláusulas del reglamento han previsto hasta los más mínimos detalles. Los premios son suculentos, y se ha dividido con inteligencia en

una sección nacional y otra internacional. La recompensa más importante, donada por el Presidente de la República, tiene por valor cien mil sucres, que serán adjudicados independientemente de técnica y nacionalidad. Habrá además cuatro premios importantes para nacionales y extranjeros, que serán dados por un jurado formado por personalidades ecuatorianas y sudamericanas, que darán la fama al artista que se adjudique el premio principal y cuya obra pasará a formar parte de la colección de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Esta muestra, aparte de consagrar artistas, constituirá una atracción turística, al igual que acontece con las exposiciones internacionales de Sao Paulo y Venecia, y será un estímulo notable para los jóvenes artistas de Ecuador que verán ampliadas sus perspectivas. En estos momentos en el país norteño el pintor Oswaldo Guayasamín realiza una labor plástica que tiene resonancia internacional y se yergue como uno de los valores más personales, valientes y definidos de esta parte del continente. En él habrán de pensar los jurados que decidan los premios del torneo que se inaugura en abril. Es ésta la primera crónica de la Bienal ecuatoriana, que se nos ocurre tendrá una presentación magnífica, ya que cuenta con las experiencias de Brasil y Argentina.



GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Con los Premios Nacionales de Literatura:

Diez Preguntas a Pablo Neruda

por Patricio Ríos S.
y Jorge Román Lagunas



"Vivo a la intemperie"

Por razones de espacio, la contribución de GACETA LITERARIA al contracumpleaños número 50 de GONZALO ROJAS se publicará en el próximo número. Nos referimos al encuentro realizado en Concepción, Chillán y Coliumo, donde jóvenes poetas de Valdivia a Antofagasta, se reunieron para saludar al poeta de "Miseria del hombre" y "Contra la muerte".

Inéditos:

Ya Hablaremos de Nuestra Juventud

Ya hablaremos de nuestra juventud, ya hablaremos después, muertos o vivos con tanto tiempo encima, con años fantasmales que no fueron los nuestros y días que vinieron del mar y regresaron a su profunda permanencia.

Ya hablaremos de nuestra juventud casi olvidándola, confundiendo las noches y sus nombres, lo que nos fue quitado, la presencia de una turbia batalla con los sueños.

Hablaremos sentados en los parques como veinte años antes, como treinta años antes, indignados del mundo, sin recordar palabra, quiénes fuimos, dónde creció el amor, en qué vagas ciudades habitamos.

Diálogo

Para la eternidad eres tu sombra. En lo demás te juegas con tus manos, te juegas con tu alma a ser hombre, estar vivo.

Te conozco, te veo en los caminos buscando un lado donde el sol alumbre, quieres tapar la tierra con más tierra, dejar tu eternidad sobre las aguas.

Tú y yo viajamos juntos.

No eres más que un mono melancólico que entra y sale de mí, alguien que piensa a veces, que se piensa entre los edificios y los rostros, el rumor de las calles.

Pedro Lastra

Luz y Sombra de Venancio Lisboa

por Mario Ferrero

Cada vez que Venancio Lisboa se decide a quebrar su aspero silencio, se produce en torno a su nombre cierto revuelto de expectación no exento de simpatía. Y es que el poeta tiene de su oficio una conciencia seria, quizás demasiado íntima, ganada con honestidad a través del ejercicio de una llamada y singularísima experiencia poética, especialmente acentuada en sus obras "Concierto" y "Llama Viva". Desde Temuco, nos llegan ahora "UNOS POEMAS", breve cuadernillo modesto hasta en el título, encabezado por un acuoso prólogo del profesor Víctor Ravio Molina. El prólogo destaca, entre sus caracteres definitorios, tres intenciones centrales de su poesía: la obsesión trascendente de la muerte, la que, entre muchas de sus formas, adquiere un desdoblamiento de su personalidad metafísica en el humor ácido, rotundo, casi distorsionado; el "intento de incorporar racionalmente los valores del arte surrealista a la poesía chilena actual", y cierta postura intelectual que lo mantiene en estado de alerta ante los problemas del pensamiento, especialmente los relacionados

con su fe religiosa. A lo que habría que agregar su admiración inequívoca y hasta autocrítica afinidad de oído con los grandes poetas místicos, en especial los de raíz hispánica. Se trata, pues, de una poesía compleja, que viene desde varios ríos y aspira a desembocar en muchos mares. Pero esta misma complejidad, a nuestro juicio, esta suma de herencias contradictorias repartida en el cuerpo central de la palabra, produce en el autor una atadura interior, una desgarradura expresiva que no termina de encontrar su cauce, su grito definitivo. La dicotomía persiste en "UNOS POEMAS", en los que, junto a creaciones de alta trascendencia dramática y metafísica — "Extenso aprendizaje", "Nocturno", "Biografía" — hay juegos intelectuales de hombre vuido, irreparable en la búsqueda de su presencia totalizadora. Creemos sentir en la poesía de Venancio Lisboa una condición ambivalente que se reparte entre la razón y la intuición, entre el encuentro y la pérdida de sí mismo, entre la afirmación y la negación de los valores per-

manentes de su sí mismo. Esta ambivalencia afecta, en la misma medida, a la palabra interna de su expresión lírica. De allí nace un Lisboa moderno, audaz, renovador, que le da la mano a un Venancio clásico, contenido, apegado a los moldes honorarios de la gran tradición hispánica. A manera de ejemplo, vayamos al cabezal y el remache de dos poemas distintos: "No es el compás el que hace el círculo. Pues estaba allí. Redondo aunque invisible y en espera. Y mientras que mis sueños se desvelan. Duermo en paz. Y cuando me despierto: En sueño entran mis sueños. A soñar." Estas características de su concepción poética le confieren una singular personalidad dentro de nuestra poesía. Y le comunican también cierto don de hermetismo de lenguaje cifrado inabarcable para el común de los mortales. Su lenguaje es una mistela rubia serena en copa de piedra, lo que no ha de restarle lectores. Y de los buenos. Porque Venancio Lisboa es poeta con voz propia, de tierna y acabada sorpresa.

Bazar de las Letras

por Víctor Castro

El 20 de noviembre último fue otorgado, en un comedor apacible del elegante restaurante Uruant, de París, el Gran Premio Goncourt, 1967. Lo obtuvo el poeta y escritor André Malraux, por su novela "La Marge" ("El Muro"). Era natural: Malraux, nacido en París el 14 de marzo de 1909, fue adherente a la ideología surrealista, y aunque no puede considerarse militante en el sentido estricto, ya que como Julien Green y Maurice Blanchard, conservó su independencia de grupo, su obra, de corte surrealista, naturalmente, aporta una serie de transparencias donde las imágenes van estremecidas como bajo aguas o nubes, y a veces la lluvia es cálida, a veces del invierno. Un poeta como Malraux, cuya obra situada al margen de lo acomodaticio y pasajero, una obra de ruptura, "un universo desconocido y tangente al nuestro", tenía que causar molestias en algunos sillones literarios que han visto en Malraux a un poeta, leal hacedor de su realidad y de sus sueños, y no a un empujante literario. Entre sus principales obras, podemos señalar: "Le Musée Noir" (Gallimard, París, 1946); "Le Calvaire lunaire", 1958; "Feu de bras" (Grasset, París, 1959); "Soleil" (Le Musée de Poche G. P. París, 1960). Además de haber realizado estudios de arqueología, Malraux ha dedicado a la pintura moderna numerosos trabajos críticos y hermosas presentaciones de catálogos.

Algún día podremos ocuparnos de Rosa Chuchaga de Walker, rosa de prerrogativa profunda en la nueva poesía chilena, con su libro "Ramas sin fondo" (Madrid, 1967). Tiene que ser irreductible la voz y el testimonio de quien escribe:

"De Dios tengo las mitades en mi mano sombreada y la que falta. Nada se escribir, sin que (falta) Nada puedo esquivar, sin (que me inunde...)"

Margarita Aguirre, la novelista de "Cuaderno de una muchacha muda", 1951, y "El Huésped", 1958 (1.º Premio Novela Emecé, Buenos Aires), ha tenido buen éxito con su "Gema y Figura de Pablo Neruda", Universitaria, Bs. Aires, 2.ª Ed., 1967. No creemos que esta obra supere, ni con mucho, salvo por su material fotográfico, al libro de Emir Rodríguez Monegal, "El Viajero Inmóvil". Hay en el uruguayo un concepto crítico y su libro está estructurado con propiedad, aunque a veces verdadera, justa y humana, la impresión que el entusiasmo, naturalmente comprensible, de Margarita Aguirre, le resta posibilidad y, sobre todo, profundidad crítica, a un material que a todas luces es envidiable.

(Redactadas ya estas líneas, apareció "Las Vidas de Pablo Neruda", Zig-Zag, 1967, de la misma autora, obra de la que nos ocuparemos breve pero acuciadamente).

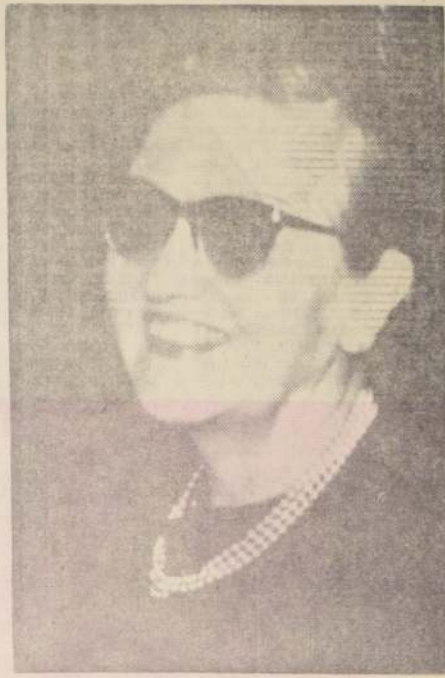
En una breve nota de Claus Lomnitz, leemos: "Enrique Huaco era moreno y poeta. Los rasgos hieráticos de ciertas vestimentas, la pureza de su lenguaje, la sencillez de su poesía, el poema suyo era un fantasma que lo atormentaba día y noche y no lo dejaba tranquilo. Le tenía miedo a sus propias creaciones, y muchas veces se atrevía a darles forma definitiva...". Enrique Huaco, el autor del libro "Piel del Tiempo", actor de morir, en un hospital de Oakland, hacia los 30 años de edad.

Gracias a la iniciativa de Pavarot Bunster y al apoyo de Pablo Neruda se publica ahora "Piel del Tiempo", Ed. Universitaria, 1967. Neruda dice en el prólogo: "A mí me gustó el porqué porque hay tristeza, transparencia y pureza o desborda en lo que se desgana o desborda en las manos, que se sienten el paramejo, como un canto de paramejo puro que allí se queda parado, cristalino, en la rama...". Porque realmente la promesa de Enrique Huaco, que no sea la alia de palabras, que no sea el doloroso, a veces como un doloroso, en su realización, siempre trágica, pero, sin embargo, siempre coronado de fortaleza poética, procurando la llama de la memoria y de su corazón enlutado para siempre: "...Al anochecer encuentro en el fondo oscuro de (cisternas) en el fondo oscuro de (cisternas)..."

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Narración y Personajes en la Obra de Marta Brunet

por Hugo Montes



tor corriente no se percata siquiera de que está siendo llevado de un año a otro, de la juventud del protagonista a su vejez, de la instantaneidad a la permanencia.

Ya en Montaña Adentro (1923) encontramos casos de gran interés. Tomemos, en homenaje a la brevedad, no más que uno.

Se trata de doña Clara y de su hijo Cata, cocineros de la hacienda. Ambas aparecen a través de brevísimas líneas en su trabajo diario, en discusión sin fin sobre la honradez femenina y ante la dolorosa noticia dada por la hija de su embarazo. Se presenta además una disputa entre el amante y Cata.

De qué recursos se vale la autora para enfrentarnos de una vez con situaciones temporales tan diversas? La respuesta está a la vista: del hábil empleo de diversos tiempos verbales y de la no menos hábil combinación del diálogo y la narración. Lo mejor es transcribir y analizar el pasaje respectivo:

"Bravas para el trabajo se daban maña para amasar, cocinar, tostar y moler el trigo, dejando aun tiempo libre para hilar lana y tejer pintorescos choapinos que luego vendían a buen precio en la ciudad.

Felices en su despreocupación, lo único que por muchos años atormentó a doña Clara fue aquella afición demerida de la muchacha por "chacolear con los guinías".

A vos te va pasar una mano bien pesa —solía advertir al verla charlar coqueta con algún peon.

A ella, que había sido "honra", la sacaba aún de quicio el recuerdo del día en que Cata —el otoño anterior— le había dicho tranquilamente:

—¿Sabe, flor, que vos a tener guagua? Y a sus alaridos de indignación, con la misma tranquila indiferencia, había contestado riendo: "su mal paso".

Fue su aventura rápida y vulgar. Un asedio que despertó todos los instintos, noches de placer bajo el toldo cobijante de las guilas y, luego, al anuncio ruboroso del embarazo, el retirose brutal y abierto del hombre que no quiere trabas ni responsabilidades.

—¿Estal segura siquiera de qu'es mio?

La mujer no tembló bajo la injuria.

—Yo bien sabís...

—Yo no sé na...

—Tampoco te oia na vo, M'ñin es mio. Con su madre na mantenerlo tondra de un too —tomaba camino de la ranchara, vibrante de desprecio.

—Aguardá, mujer, no séi tan arrebatá.

No quiso oír nada. Pasó la noche sobrioando silenciosas lágrimas de fuego y haciendo esfuerzos sobrehumanos para no dejar estallar los sollozos. Con el clarear del día clareó también en su espíritu la conducta que debía seguir en lo futuro. Ante todo contarle "su fatalidad" a doña Clara.

La vieja la oía aniquilada.

—¿Y por qué no conseguís que se

case con vos? —preguntó.

—¡Bah!, era lo que me faltaba. Tener por marío a ese canalla.

—¡Vos sí que soí canalla! Sinvergüenza no más... Aguardate cochina, que habís venío a manchar mis casaca —se irguió amenazadora esgrimiendo la tranca.

La muchacha pudo esquivar el golpe y con aquel su mirar relampagueante filó en la madre:

—Es que quiero matar a m'ñin?

—preguntó.

—Abatíose la vieja murmurando amenazas y maldiciones.

El párrafo primero está puesto en boca de la madre y el segundo depende toda la actividad (ansias, cocinar, tostar y moler) del verbo en imperfecto "se daban maña", o sea, ellas tenían una vida de trabajo permanente sin fin. Es un imperfecto denotador de continuidad que intercala porque inacabable también era el quehacer de ambas mujeres.

El párrafo siguiente da cuenta de la preocupación materna por las veleidades de la hija, situación que remata en las palabras: "A vos te va pasar una mano bien pesa —solía advertir—". De nuevo, el imperfecto —solía—, sólo que ahora en boca de doña Clara. Es un relato indirecto: la autora entrega la palabra a su personaje, más sin soltarla del todo. Emplea un desplazamiento que pronto rematará en diálogo absoluto de los personajes. La frase de doña Clara —"te va pasar una mano bien pesa"— es una frase dicha muchas veces cada vez que la ocasión se presentaba. O sea, se continúa en esa permanencia casi fuera del tiempo, del inicio; sólo se ha acentuado, por así decirlo, la máquina filmadora a la escena, la cual aparece vista en cada detalle significativo, denotador de una situación general que ocurre —instantánea— en todo momento.

Lo que sigue es la realización de los temores: "Sabe flor, que vos a tener guagua". Dos preguntas, el segundo en una perifrasis con alcances de futuro. Se alteró radicalmente el tiempo verbal como se alteró también la interlocutoria ("¿alaridos de indignación?").

La autora vuelve a tomar el relato como para poner orden y reanudar las aclaraciones. Emplea sólo preteritos indefinidos secos y cortantes: "Fue, despertó. Luego, en un nuevo cambio, casi imperceptible, el diálogo de los amantes. Así, y trágicamente actual, por eso en presente."

—¿Estal segura siquiera de qu'es mio?

—Yo bien sabís...

—Yo no sé na...

—Tampoco te oia na vo, M'ñin es mio. Con su madre na mantenerlo tondra de un too —tomaba camino de la ranchara, vibrante de desprecio.

—Aguardá, mujer, no séi tan arrebatá.

No quiso oír nada. Pasó la noche sobrioando silenciosas lágrimas de fuego y haciendo esfuerzos sobrehumanos para no dejar estallar los sollozos. Con el clarear del día clareó también en su espíritu la conducta que debía seguir en lo futuro. Ante todo contarle "su fatalidad" a doña Clara.

La vieja la oía aniquilada.

—¿Y por qué no conseguís que se

Son situaciones que suponen largo transcurso de tiempo, no menos que triple o cuadruple desplazamiento espacial. Algunas tienen carácter continuo; otras, instantáneo. En suma, una complejidad difícil, que en manos inexpertas habría significado un sintón de "entonces, después, al año siguiente, luego, más tarde, etc."

La biseca pero superior Marta Brunet no ha necesitado ningún adverbio ni conjunción temporal; apenas una que otra referencia directa al paso del tiempo. Todo fue natural encaje de diálogo en relato, de relato en diálogo y el sutil y acertadísimo cambio de formas verbales.

Ya se ve, con que llamábamos piedra de toque del narrador —el manejo del tiempo— ha sido vencido al menos por la gran autora chilena. Igual podríamos decir de otros problemas narrativos, desde la mera relación anecdótica a la presentación culminante de episodios patéticos o trágicos.

LA MAMPARA

Hemos comprobado, sin embargo, una realidad que podría poner en tela de juicio tanta alabanza a la capacidad de contar, a saber, el relativamente rápido olvido de muchas de las sucesos narrados por la autora y a la inversa, la persistencia en nuestra memoria de los personajes de sus cuentos y novelas.

Conservamos vivamente en el recuerdo a María Rosa, flor del Quilén, a María Nidia, a la vendiente y mística María Tránsito, a doña Santitos, crecida a la vez que astuta; a don Florentino, bondadoso pero viril en su violenta reacción de padre celoso; al cruel carabineiro San Martín, a Carmen, trágica protagonista de La Mampara...

¿Qué hicieron ellas, ellas? Incluso la gran línea de su actuación se esfuma, se borra. Lo que permanece es la avasalladora personalidad de todos y de cada uno. Surge entonces la pregunta: ¿Qué fue de la capacidad narrativa antes vista? ¿No se aplicó sólo a relatos intrínsecos que pudieron ser distintos? ¿Por qué perduran menos que el personaje?

La crítica literaria no consiste sólo en impresiones. Parte de ellas, para luego analizarlas y contrastarlas con los textos que las producen. Impresiones y crítica propiamente tal no son realidades opuestas, pero sí puntos sucesivos de una misma línea; sucesión que conlleva nada menos que el paso del subjetivismo a la objetividad, del mero precear a la aserción fundamentada, científica y a su saber. Hemos pues, de analizar la impresión de olvido de sucesos y presencia de personajes señalada.

De nuevo tomamos un ejemplo, ahora de La Mampara, novela corta de 1948.

La joven Carmen no se resigna a la vida de familia venida a menos a que parecen resignarse su madre y su hermana. Rebelde, sigue en sueños y a través de encuentros y visitas forzadas en el mundo aris-

to crático y adinerado que el destino le niega. Habitar en Montevideo al 1.200, aunque sea en una pocilga; tener teléfono a costa del almuerzo diario; negarse a la necesidad imperiosa de un trabajo rutinario de oficina que impediera el "flirteo" de sociedad y el amuero en casas elegantes, etc., he aquí todo un programa de vida, un quehacer definitorio de la personalidad de quien así actúa. Su actuación vale por su definición, fórmula que admite al menos dos variantes: actuación que sigue necesariamente al ser y actuación a través de la cual el ser se realza. Sea como fuere, llegamos al hecho preciso de que las cosas que pasan a estas personas son su vida, son toda su vida y nada más que su vida. Carmen no aparece descrita en toda la novela; sin embargo, vive en ella igual que en nosotros con plenitud cabal gracias a su diario despertar tardío, a sus telefonos vehementes, a su amistad con ricos fabricantes de medias, a su coquetería caprichosa. No se define la pluma de Marta Brunet; ella no hace su retrato, sino filma su película. Narración, narración, pero que no vale por sí sino en su referencia directa y única al personaje respectivo. Cojamos una escena cualquiera: "Atravesó el patio, entró al pasillo, un poco a saltos por sobre las losas desaparejas, evitando las con una gracia consciente de las caderas de gimnasta. Abre y cierra la mampara. No la ha visto hasta entonces. Pero la ve, destina la mirada en ella, y comprueba su pul-

critud. Ya en la acera, se vuelve y abarca la puerta, el umbral, el dintel, el número. No importa lo que haya dentro. Siempre es grato poder decir:

—Sí, vivimos en Montevideo, al mil doscientos..."

Poder decir, no importa lo de dentro... Eso es Carmen, ni más ni menos. Tiene objeto una descripción estática de ella? Su actuación es tan perfilada y definida, tan singular y significativa dentro de la novela, que agota al personaje lo contiene cabalmente. La serie de hechos a su cargo no podían sino ser suyos, es decir, son poéticamente necesarios, literariamente ciertos. Por eso, la superioridad que estamos concediendo al personaje no es a costa de la narración; precisamente lo contrario: gracias a la excelencia de ésta, vive el personaje en forma individual.

Es que Marta Brunet, en consonancia con Ortega y Gasset, ve la vida como un quehacer, como un programa de vida, como un destino tejido en acciones. A ella le corresponde relatar estas acciones para coger la vida, inabastable a quien pretende detenerla aunque sólo sea para describirla.

Es la reacción violenta contra el realismo de escuela a lo Pardo, a lo Larra. Es la superación definitiva del arte fotográfico y la convergencia consciente con el arte de la filmación; y es también, sea dicho de paso, lo que hace tan ligera y tan sobria la lectura de la obra de Marta Brunet.

Todo tiene en ella un alcance de futuro, de devenir. Incluso lo que aparece expresado en forma de preterito.

Rechazamos, desde este punto de vista, una idea que suele presidir diversos estudios sobre nuestra autora: la de considerar que ella evoluciona desde el realismo criollista hacia una posición sociológica más esultizada. No Marta Brunet fue siempre detectadora y expresadora del ser humano —hombre o mujer, joven o anciano, rico o pobre—, sólo que en sus primeros libros rinde necesario tributo a las tendencias literarias en boga, en cuanto exigen un mayor apego a las realidades de la tierra. Tales tendencias calaban con quien había pasado gran parte de su niñez y de su juventud en haciendas del sur, cuando junto había vivido montañas adentro, junto al Quilén y al Curacautín, en estrecho contacto con el campesino y la campesina, el leñador, el modesto profesor rural.

El personaje literario narraría inevitablemente, entonces, entre siembras y arboledas y se llamarían el maestro Flores y la Chabela Rojas. Después, la urbana y metropolitana Marta Brunet, Consul y Agregado Cultural, haría pasar a sus creaciones por Buenos Aires, a Santiago, Mas en un caso y otro, la actitud básica es la misma: búsqueda del ser vivo en su actividad inevitable. Y las mismas coincidencias negativas a saber, los sucesos sin valia autónoma, las descripciones no independientes, sino en términos del ámbito humano presente.

Una mayor madurez creadora, signada en el caso en estudio, más que puesta en órbita de "maneras" diversas, el natural crecimiento en el dominio de una obra encontrada desde el inicio. No hay variación Marta Brunet, como hay variación en varios Neruda, a semejanza de Gabriela Mistral y Pedro Jara. Ella es la misma mas alta y más segura cada día, por cierto, desde Montaña Adentro hasta Amasijo, desde Reloj de Sol hasta Raza del sueño. El abandono del tema del sueño.

Una mayor madurez creadora, signada en el caso en estudio, más que puesta en órbita de "maneras" diversas, el natural crecimiento en el dominio de una obra encontrada desde el inicio. No hay variación Marta Brunet, como hay variación en varios Neruda, a semejanza de Gabriela Mistral y Pedro Jara. Ella es la misma mas alta y más segura cada día, por cierto, desde Montaña Adentro hasta Amasijo, desde Reloj de Sol hasta Raza del sueño. El abandono del tema del sueño.

Una mayor madurez creadora, signada en el caso en estudio, más que puesta en órbita de "maneras" diversas, el natural crecimiento en el dominio de una obra encontrada desde el inicio. No hay variación Marta Brunet, como hay variación en varios Neruda, a semejanza de Gabriela Mistral y Pedro Jara. Ella es la misma mas alta y más segura cada día, por cierto, desde Montaña Adentro hasta Amasijo, desde Reloj de Sol hasta Raza del sueño. El abandono del tema del sueño.

Una mayor madurez creadora, signada en el caso en estudio, más que puesta en órbita de "maneras" diversas, el natural crecimiento en el dominio de una obra encontrada desde el inicio. No hay variación Marta Brunet, como hay variación en varios Neruda, a semejanza de Gabriela Mistral y Pedro Jara. Ella es la misma mas alta y más segura cada día, por cierto, desde Montaña Adentro hasta Amasijo, desde Reloj de Sol hasta Raza del sueño. El abandono del tema del sueño.

Tres Escritores Ante el Magnetófono

La hemos solicitado a nuestro colaborador habitual, el chico Avellaneda, entrevistar a tres escritores chilenos jóvenes: JORGE EDWARDS, ANTONIO SKARMETA y ENRIQUE LAFOURCADE, autores que recientemente participaron en un acto público de firma de sus últimos libros, efectuado en la librería "EL CABALLO AZUL".

Esto es lo que el chico Avellaneda logró extraerle a los novelistas:

CHICO AVELLANEDA: —Señor Jorge Edwards: Ud. acaba de publicar EL PESO DE LA NOCHE, en Zig Zag. ¿Cómo cree que va a ser su libro en los refinados círculos intelectuales?

EDWARDS: —A mí esa cuestión me tiene en cuidado, señor... Pa mí lo único que cuenta es el pueblo, la clase trabajadora y explotada, los proletas...

CHICO AVELLANEDA: —¿Su escritor preferido?

EDWARDS: —Tengo una deuda de gratitud, señor, con el gran escritor Nicasio Tanzi. Armando Méndez Carrasco y Luis Riquelme también señor... Todos estos compañeros intelectuales me han ayudado a encontrarme a mí mismo... como dicen...

CHICO AVELLANEDA: —Señor Antonio Skarmeta, su libro EL ENTUSIASMO, ha tenido una enorme influencia en la literatura latinoamericana. ¿A qué la atribuye?

ANTONIO SKARMETA: —Efectivamente. Pasó que Jack Kerouac, ese bretón sin es-



glo" y otras importantes publicaciones de la extrema izquierda. Sin el generoso apoyo de Luis Manilla, de Yerko Moretti, de Carlos Ossa, de Hernán Loyola y Sergio Laterre, entre otros eruditos humanistas del pensamiento de Marx y Corvalán, no habría podido seguir arrastrando esta rueda de carreta.

CHICO AVELLANEDA: —¿Por qué cree que se han preocupado así de su obra?

LAFOURCADE: —¿Por qué pregunta? [Porque son hombres de refinamiento espiritual, devotos de Proust y Joyce, de Miller y Kafka, que saben idiomas, que han viajado por el mundo, que tienen libertad de opinión, valor para firmar todos sus artículos, calidad moral a toda prueba...]

CHICO AVELLANEDA: —Señor Jorge Edwards, ¿ha influido "El Siglo" en su obra?

EDWARDS: —Ni pizca, señor... Se lo pasan hablando de puras cuestiones que yo no entiendo... Son afrancesados. Entre ellos usan el inglés y el francés y cuando no están rindiendo un homenaje a Prust, hablan de un flato Bodeler, en vez de darle tlapido a nuestros valores, como Rodrigo Quijada o Florador Pérez... Pa mí, señor, que estos gallos son unos canchales, como se dice... Para literatura pa fueros...

CHICO AVELLANEDA: —Antonio Skarmeta, ¿prefiere usted el teatro a la literatura?

SKARMETA: —Es lo mismo.



CHICO AVELLANEDA: —¿Un mensaje especial?

SKARMETA: —Por medio de esta tribuna rindo un empuñado homenaje a Gabriela Mistral. Lo hago extensivo a Armando Cassigoli, que me sacó de la obscuridad.

CHICO AVELLANEDA: —Señor Edwards, ¿un mensaje especial?

EDWARDS: —[Claro, pue, señor! ¡Brindando por este Chile lindo! ¡Por Luis Durand, y don Mariano, precursores de esa cuestión de la reforma agraria, que nos va a devolver los campos a todos...! ¡He dicho!]

CHICO AVELLANEDA: —Señor Lafourcade, ¿algún homenaje?

LAFOURCADE: —Rindo un homenaje a las cerasas corazón de paloma...

CHICO AVELLANEDA: —Y yo, hago votos porque los tres progresen cada día más por las sendas de la literatura ya abiertas por esforzados colonos tales: Hugo Goldsack, Valeria de Paulo y Gabriela Gimón.

Clemente Arellano

EL PUEBLO DECIDE
EL DESTINO DE CHILE

Con Fe en su Destino Chile Despide el Año



El centro y los diferentes barrios santiaguinos recuperan en estos días la multitudinaria agitación de los grandes días de fiesta.

CON LA TRADICIONAL CENA DE AÑO NUEVO, LA FAMILIA CHILENA RECIBE EL AÑO 1968

Últimas horas del año. El año nuevo se acompaña a la Navidad desoyendo por poco para recobrar su impulso ahora, a la espera nerviosa de las 12 de la noche. Solo que esta vez ya no son los regalos la preocupación principal, sino la inquietud culinaria. Una suerte de tradición comestible acompaña el paso de un año a otro en la mayoría de los hogares chilenos. Como si fuera de buenos augurios despedir el año viejo y saludar el nuevo, comiendo tan buenamente como lo permitan la salud y el bolsillo.

Y el chileno se dispone a rendirle sus honores al comensal, desde el modesto solitario jamón con ensalada para toda la familia, hasta la encumbrada langosta de a media por persona. Y los mostos que irán desde el sencillo "tinto litreado" hasta el champán francés muy leído. En fin, que Año Nuevo es para todos, a manera de balance para quienes el viejo año fue próspero o a manera de esperanza para quienes las cosas no estuvieron buenas.

Vinos, macedos, supermercados y almuerzos están abarrotados en estas horas. Nerviosas dueñas de casa realizan sus últimas compras y los negocios de comestibles y botillerías abren sus puertas a pesar de ser domingo.

La cena de Año Nuevo en Chile, tan europea que parecemos, está poblada de internacionalismo. Casi no se concibe un plato criollo para la cena de medianoche. El rollo viene por la madrugada o la mañana, cuando la sabiduría popular se vuelca sobre los rastros de la cocina para un caldo barato, fácil, rápido y reconfortante.

Cada uno en su casa con lo suyo el menú se compone principalmente de plumíferos: pollos, salinas, patos y pavos. Ensaladas de temporada con cebollas, tomates o porotos verdes como fleuras centrales.

Y como es "fiesta para los grandes", muchas familias prefieren la cena de Año Nuevo en algún lugar público, donde los mismos platos que se pueden preparar en casa se llaman principalmente en francés y habría que pagarlos en dólares.

En casa o fuera de ella, se van los adornos navideños y vienen las serpentinatas, los gorros y las coronas, además de las bombas de estroendo: las luces intermitentes y guirnalda del arbolito dejan el paso a la estela de los voladores. Los villancicos de la apazan al compás de la música de moda: sólo un parentesco electrificante, cuando a las 12 de la noche suenan las campanas, las sirenas y rompe el himno patrio al ritmo de los aplausos.

Apretados, sale al ruedo en seguida la cueca saltarina que logra sacar con su alegría los retenidos lagrimones que asomaron en el minuto más intenso.

Cuando todo esto ocurre fuera de la casa, hay que ir muy bien premunido. Cualquiera billetera puede quedarse chica. Por eso, a manera de prevención, damos algunas pautas:

LA OPOSICION LES NIEGA REAJUSTES A EMPLEADOS Y OBREROS EN 1968

Si una eventual mayoría política llegara a tomar esta decisión en el Senado, contrariando las aspiraciones laborales, esta mayoría tendría que encargar su responsabilidad frente al juicio del país entero.

El Ministro de Hacienda, Sergio Molina, en conversación con la prensa, analizó las posibilidades de que lo anterior llegara a ocurrir y así fuera, consideró también el enorme daño que causaría en el presupuesto familiar de miles de empleados y obreros, negarles los reajustes compensatorios a que tienen derecho y que en el caso del sector estatal, la actual Administración está dispuesta a otorgar a pesar de la situación de la cual atraviesa la Caja Fiscal.

Agregó que, por otra parte, ninguna importancia puede tener un debate en el Senado, cuando ya van los partidos de oposición de no legislar sobre el reajuste de reajustes —dijo el Ministro Molina—, lo que ocurriría especialmente para el sector público, se puede decir en forma sencilla, pero tiene una tremenda gravedad: no habría reajuste.

Si primara esta idea, que va en perjuicio de los trabajadores, tampoco habría los reajustes especiales, y se quedarían sin mejorar sus sueldos conforme al alza del costo de la vida todos los servidores de la Administración Pública, fiscales y semifiscales, y las Fuerzas Armadas y Carabineros.

No creo que una actitud de esta especie pueda predominar. Confió en que el proyecto pasará, será aprobado y será ley para el próximo año, para bien de todos los trabajadores y del desarrollo económico nacional, ya que permitiría crear el Fondo Nacional de Ahorros que impulsará notablemente la capitalización del país.

lamentarios de oposición con una idea preconcebida de no legislar, acordada por las directivas políticas.

Si primara esta idea, que va en perjuicio de los trabajadores, tampoco habría los reajustes especiales, y se quedarían sin mejorar sus sueldos conforme al alza del costo de la vida todos los servidores de la Administración Pública, fiscales y semifiscales, y las Fuerzas Armadas y Carabineros.

Prensa Extranjera Comenta Posición Chilena en el Beagle

Más adelante en octubre de 1964, el Gobierno argentino comunicó al de Chile que había decidido someter el caso del Canal de Beagle a la Corte Internacional de Justicia, alegando Chile esta iniciativa. Como resultado de ello, el 6 de noviembre de ese año los Ministros de Relaciones Exteriores de ambos países firmaron una Declaración en que expresaron su voluntad de iniciar conversaciones con miras a lograr entendimientos necesarios para someter el caso al arbitraje de la Corte Internacional de Justicia. Estas conversaciones, a instancias del Gobierno de Chile, comenzaron en los primeros meses de 1965 y pese a los esfuerzos decididos y constantes de las autoridades chilenas, no fue posible llegar a un acuerdo satisfactorio a la disputa y frustrándose los deseos que se tuvieron en vista al firmarse la referida Declaración.

"Durante todo este tiempo se producían en el Beagle diversos incidentes que ponían en peligro las buenas relaciones que deben existir entre países vecinos. La seriedad de estos incidentes, la necesidad de preservar la paz y los frascos producidos en los diversos intentos de llegar a acuerdos especiales de arbitraje o de someter el asunto a la Corte Internacional de Justicia, decidieron al Gobierno de Chile recurrir al Tratado General de Arbitraje suscrito entre las dos naciones el 28 de mayo de 1902. Este instrumento, que rige actualmente con carácter obligatorio para ambos Estados y que establece los procedimientos adecuados para la solución de diferendos como el reseñado, ha demostrado prácticamente su eficiencia, como ocurrió recientemente con una sentencia arbitral de Su Majestad Británica pronunciada en conformidad a sus normas y que resolvió definitivamente la disputa de límites de Palena surgida entre los dos países.

El Tratado General de Arbitraje Chileno-Argentino designa al Gobierno de Su Majestad Británica como Arbitro y, atendiendo a sus cláusulas el Gobierno de Chile ha recurrido nuevamente a

Su Majestad la Reina Isabel con miras a obtener una solución definitiva del conflicto, a pesar de que estos territorios han estado bajo su Jurisdicción en forma permanente desde antes del Tratado de Límites. Chile ha adoptado una decisión unilateral en ejercicio legítimo de un derecho. En efecto, es necesario recordar que el Tratado de 1902 faculta a cualquiera de las dos partes para hacerlo en casos como el que ahora se ha presentado. En la misma forma Chile procedió el año 1964, cuando decidió someter a Su Majestad Británica el caso de Palena.

NUEVA YORK, 30 (ANSA). — Jim Garrison, el Procurador del Distrito de Nueva Orleans, que dirige actualmente una investigación tendiente a demostrar la falsedad de las conclusiones de la Comisión Warren sobre el asesinato del Presidente Kennedy, fue licenciado del Ejército en 1951. Los psiquiatras militares lo habían juzgado "inhabilitado para el Servicio Militar" a causa de "desequilibrios mentales".

Estas y otras informaciones sobre el Magistrado de Nueva Orleans aparecen en el "Chicago Tribune", que dice haberlas recogido en los archivos del Pentágono y de los registros de varios organismos militares.

Un informe redactado por una comisión médica examinadora del Hospital Militar de Fort Brooke, en Texas, donde Garrison fue internado en septiembre de 1961 a estar por el diario, lo describe así: "El paciente está afectado desde hace tiempo por una grave psicosis neurótica. Ello interfirió notablemente sus facultades de adaptación social y profesional. Debe considerarse completamente inadecuado para sus obligaciones militares y parcialmente incapaz para desenvolverse en la vida civil".

Mientras tanto, Garrison continúa su investigación, sin prestar atención a las críticas que fluyen sobre él de distintas direcciones. El Magistrado libre tres mandamientos de comparencia para otros tantos testigos, que a su juicio "estuvieron en una posición privilegiada para observar los hechos que rodearon al asesinato" del Presidente Kennedy. Los tres testigos fueron invitados a comparecer ante un gran jurado de Nueva Orleans el primer día de febrero. Dos de ellos, el Dr. J. Lee Lawrence y el Dr. J. Lee Lawrence Jr., residen en California, y el tercero, Thomas Beckman, en Nebraska. Garrison sostiene que ninguno de los tres fueron interrogados por la Comisión Warren.

Lo que no puede el dinero lo suple la imaginación popular. En este día de comer, nadie querrá quedarse esta noche "basando por el hambre". Sólo comiendo es que las promesas son buenas cuando se exclaman en estrecho abrazo.

[Feliz Año Nuevo!]

Frei Analizo con la Prensa los Problemas Nacionales

PREGUNTA.— Presidente, quisiera que Ud. nos dijera que hecho, que puede producirse el próximo año, mira usted con más temor para su Gobierno?

RESPUESTA.— Yo creo que hay tres hechos que a mí me preocupan fundamentalmente para el próximo año. Desde el punto de vista internacional, el problema de la paz. Yo creo que la paz es indivisible y la guerra en cualquier continente, y en cualquier lugar es siempre una amenaza y un peligro para toda la Humanidad, para nuestro país. Internamente me preocupan dos cosas: el peligro inminente en que está el país de que la presión

inflationaria lo desborde, y si esto ocurre, la inevitable desocupación que esto traería consigo. Nada más.

PROGRAMAS DE REFORMA URBANA

El señor representante del CANAL 8 DE VALPARAISO.

PREGUNTA.— Excelencia, reiteradamente, en sus discursos, usted habla del cumplimiento total del programa de Gobierno. Ello implica, naturalmente, la realización

de la Reforma Urbana. ¿Qué significa la Reforma Urbana y cuando comenzaría a realizarse concretamente?

RESPUESTA.— Respecto a este punto, quisiera decir que el Gobierno cree ya tener todos los elementos legales para desarrollar su programa, tal como lo ha definido su aspiración de una Reforma Urbana, en el sentido de lograr una mejor distribución de la propiedad y una remodelación y planificación de las ciudades. Con este objeto se creó dentro del Ministerio de la Vivienda, la Dirección de Planificación Urbana y la Corporación de Mejoramiento Urbano. La primera está destinada a planificar a alto nivel y preparar los elementos humanos necesarios para poder realizar esta planificación y remodelación, y la segunda, está ya trabajando en los proyectos concretos. Para poder realizar esta tarea, hemos obtenido, a través del Congreso, tres instrumentos jurídicos. Es el primero, la Reforma del Artículo 19 de la Constitución, sin lo cual habría sido imposible organizar esta planificación y este remodelamiento. En segundo término, la dictación de la Ley 16.381, que declara de utilidad pública y expropiable los inmuebles destinados a la remodelación urbana. Esto permite actuar con rapidez y en forma racional como se hace en la casi totalidad de los países que están trabajando en esta materia. Y por último, la ley que ha quedado prácticamente desechada, aver en el Congreso, que se ha llamado la Ley de Lotes Irregulares, que nos permitirá establecer normas de explotación urbana y permitir la construcción de viviendas populares.

(PASA A LA PAG. 16)

ETAPA POSITIVA DE COOPERACION LATINOAMERICANA

Planes para O'Higgins

dicembre se cumplieron seis años que en
tral de Chile pasó un hecho sin precedentes.
del año 61, el Gobierno de la época descubrió que
habían agotado las reservas de dólares con el plan
(PASA A LA PAGINA 6)

¿NO LE PARECE?

Esta noche es una noche especial.

En cada hogar reina una alegría no disimulada.

Pese a la prohibición y a la acción coercitiva que pueda desplegar la autoridad, esta noche la pirotecnia encandilará la comba celeste.

Las "viejas" con sus cabriolas arrancarán gritos de los labios femeninos. Las "pulsas coloradas" estallarán con su metrallante eco al ser pisadas por un transeúnte desprovisto, provocando grandes risotadas entre los niños que esperaban ese instante.

En medio de ese mundo de alegría franca en los niños, los adultos observan, median.

En cada ser humano está la recóndita esperanza de que el año que finaliza no se repita.

Y como en un film desfilan los recuerdos.

Aumenta el bullicio de los fuegos artificiales.

La calle está ahita de un agobiante movimiento.

Y siguen los recuerdos.

El ser querido que este año dejó su tránsito por la tierra. El deseo de que nuestro mejor amigo se recupere pronto de su mal físico que le tiene postrado en la soledad hospitalaria de una sala de hospital. La esperanza de que todos los problemas desaparezcan dentro y fuera de la patria.

Es que después de todo el año que se va, esta noche, arrastra un halo de nuestra propia existencia. Y eso... es morir un tanto.

Suena el cañonazo de las 12.

La gente se confunde en un apretado abrazo.

¡Feliz Año Nuevo!

El bullicio es ensordecedor.

Hay lágrimas en los ojos de muchos, pero en todos la esperanza de que el año que comienza sea diferente.

Y esto, lector amigo, no es nada más que la vida, simplemente.

¿No le parece?

DOS CONDENADOS A MUERTE EN OSORNO

Fueron condenados a muerte dos autores de homicidio con robo, en sentencia emitida por el Segundo Juzgado del Crimen de Osorno.

Lenta marcha hacia el patíbulo iniciaron así los reos Sergio Rodríguez Asenjo y Víctor Andrade Hernández, quienes asenaron y robaron a Miguel Pío Badilla, crimen perpetrado el 3 de julio de 1966 en Osorno.

El Juez local se constituyó ayer en la Cárcel de esa ciudad y notificó de la sentencia a los homicidas, quienes de inmediato, a través de la defensa, anunciaron que recurrirían en apelación al Tribunal de Alzada con asiento en Valdivia.

PAGO DE SUELDOS EN LA MAESTRANZA DE SAN BERNARDO

Ante informaciones radiales difundidas sobre postergación de pago al personal de operarios de la Maestranza San Bernardo la Oficina de Relaciones Públicas de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado estima conveniente aclarar lo que sigue:

Debido al pago de la gratificación de un mes de sueldo, efectuado hace cinco días, no alcanzando por lo tanto, a regresar a Santiago el equipo de pagadores desde el sur y norte del país. El reducido equipo de cate personal especializado que quedó en la capital, no tuvo tiempo físico de completar su labor a pesar de haberla iniciado antes.

Por otra parte, y a consecuencia de los tres días de feriado, continuaron los pagos el próximo martes 2 de enero.

VETOS DEL EJECUTIVO AL PRESUPUESTO 1968

El Ejecutivo envió hoy un veto al proyecto de presupuesto para el próximo año por el cual se suprimen todas las subvenciones a Centros de Madres, clubes y diversos organismos comunitarios, que llevan el nombre del Presidente de la República o de sus familiares; de parlamentarios y de diversos hombres públicos.

Asimismo, se vota una subvención por 500 escudos para Isabel II Reina de Inglaterra. Esto se debió a un error cometido durante la tramitación de la ley en el Senado, en que se puso el nombre de la soberana inglesa en vez del Centro de Madres Madre Santa Isabel.

A través de este veto se insiste en los gastos reservados para la Presidencia de la República y los gastos de representación para el Ministerio de Relaciones Exteriores.

NUEVAS OFICINAS DE IDENTIFICACION

Con cuatro nuevas oficinas de identificación contará desde enero próximo el país. El corresponden a las ciudades de Temuco, Perquenco y Gorbos y a la comuna de Providencia en Santiago. Las tres primeras, creadas por Decreto Supremo del 5 de este mes, y la última por gestiones personales de la regidora Zoy Orphanopolis de la ciudad comuna.

Estos nuevos departamentos del Servicio de Registro Civil e Identificación pretenden facilitar al máximo la atención del público, ya sea como en este caso creando nuevas oficinas, o racionalizando sus funciones.

AGILIDAD EN PROVINCIAS

La más adelantada de las nuevas oficinas resultó la de Temuco, donde fue inaugurada el pasado 26 de diciembre. Por su parte, la Municipalidad de Perquenco ofreció todo su segundo piso de su edificio para hacer funcionar allí a identificación.

FALLO EN EL CONCURSO LITERARIO "ALERCE"

El Jurado del Concurso Literario "Alerce", en el género de Cuento, constituido por los escritores Leónidas Guerrero, Yago Morente y Alfonso Calderón, acordó por unanimidad conceder el Premio Único de Cuento a la colección titulada "Escalafandos" firmada con el pseudónimo de Aconcagua, cuya identidad corresponde al escritor CARLOS SANTANDER, TIRAFERRI, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Austral de Valdivia.

En el género de Poesía, el Jurado constituido por los poetas Jorge Teillier, Antonio Campaña y Rubén Campos Aragón, otorgó por unanimidad el Premio Único al envío titulado "Las Palabras del Fábulo", firmado con el pseudónimo de Demetrio Almonacid, que correspondió al poeta JAIME QUEZADA, de Concepción. Concedido, además, tres menciones honoríficas que distinguieron a Víctor Castro, de Santiago; Eduardo Sanfuro Lira, de Valparaíso, y Omar Lara, de Valdivia.

El Jurado de Ensayo, constituido por los escritores José Miguel Ballester, Langlois, Mario Ferrero y Pedro Lastra, acordó declarar desierto el Premio Único en su especialidad. No obstante, concedió mención honorífica al trabajo titulado "Canto de un Pueblo", una valiosa investigación monográfica sobre poesía popular griega, de la que es autor MIGUEL CASTILLO DIDIER, estimando que su publicación debería corresponder, con mayor propiedad, al Centro de Estudios de Lengua Clásica de la Universidad de Chile.

Durante el curso de la semana, serán emitidos los fallos correspondientes a los géneros de Teatro y Novela. El certamen, auspiciado en conjunto por la Universidad de Chile y la Sociedad de Escritores, tiene un premio único en cada género consistente en la suma de mil escudos y la publicación de la obra por la Editorial Universitaria.

CURSO ABORDARA EL FOLKLORE MUSICAL

Corporación de Difusión Folklórica realizará su Segundo Curso de Verano de Capacitación Folklórica, a partir del miércoles 3 de enero, con un curso inaugural, Auditorio del Museo Histórico Nacional, a las 19 horas.

Este curso cuenta con el auspicio del Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile. Las clases se iniciarán el viernes 5 y finalizarán el lunes 29 de enero.

Como profesores invitados tomarán parte en el temario de estudios, destacados y presenciales de la enseñanza de Tanco Santos, Manuel Dannemann, Enrique Bello, Patricio del Campo, Gabriela Pizarro y Jaime Rojas del Conjunto "Cuncumén".

Corporación de Difusión Folklórica invita a participar en el curso a todas las personas interesadas en la investigación, difusión, o enseñanza del folklórico musical.

Este ciclo con la intervención de los técnicos anteriormente mencionados, ofrece un repaso de seriedad poco común en los temas a tratar, de modo que los asistentes puedan tener la convicción absoluta de que no se verán defraudados en sus inquietudes. En el acto inaugural habrá el presente de la Corporación de Difusión Folklórica, Ricardo Delgado H.

El programa del Curso es el siguiente: Viernes 5 y lunes 8 de enero, de 19 a 21 horas. Los grupos Folklóricos y su responsabilidad frente al Desarrollo Socio-Económico, a cargo del profesor Paulo de Tanco Santos. "Un concepto de folklórico de acuerdo a la Geografía Humana de Chile", por el profesor Manuel Dannemann R.

Miércoles 10, viernes 12 y lunes 15. "Enfoque del canto y danza tradicionales, y experiencia como Director de Grupo", por Jaime Rojas, Director del Conjunto "Cuncumén".

NIÑOS DE MAGALLANES PASARAN SUS VACACIONES EN SANTIAGO

El Servicio Nacional de Salud, que este año inició en Santiago un sistema de salas cunas para el cuidado de los pequeños hijos de las madres funcionarias de la institución que se estima como modelo para la Administración Pública y el sector privado, ha puesto ahora en marcha un plan de vacaciones de tipo experimental que favorece a los escolares, a quienes permite, en máximas condiciones de seguridad y confort, pasar una temporada veraniega fuera de sus hogares en lugares previamente seleccionados.

La iniciativa fue tomada esta vez por la XIII Zona de Salud, correspondiente a la provincia de Magallanes, cuyo Servicio Social ha preparado un primer viaje a la capital para dos grupos de hijos del personal de Salud de Punta Arenas. El próximo martes 2 de enero, llegará el primer grupo de diez niños que

pasarán una temporada en la Colonia de Vacaciones que posee la Cruz Roja Chilena en San José de Maipo. El arribo está anunciado en el vuelo 80 de LAN de ese día. El segundo grupo estará formado por catorce niños y viajará a la capital el 30 de enero.

En Santiago los niños magallánicos se hospedarán a su llegada en el Hogar del Funcionario de Provincias, del SNS, y se ha preparado un programa de visitas que les permita conocer los lugares más característicos de la capital, como el San Cristóbal, el Palacio de la Moneda, el Estadio Nacional, y otros.

Este viaje, que es financiado por los padres de los menores, se hace para promover un sistema de intercambio que permita a los niños de la distante región austral de Chile conocer la accidentada geografía de su patria, sus ciudades y su gente.

SANTIAGO SE ACTUALIZA

Y como Santiago no se quiere quedar a la zaga con su población que sobrepasa ya los tres millones de habitantes, a los cuales es necesario atender, en Providencia, Las Condes, Suñi y San Miguel también se crearán otras dependencias del Gabinete Central de Identificación.

Quinta Normal participará también de los adelantos y allí se fusionarán los Servicios de Identificación y Registro Civil, lo que permitirá atender y triplicar el trabajo que actualmente se efectúa.

Mientras los niños se divierten en la "Rueda giratoria", el Ministro de la Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, atiende las explicaciones del Comandante en Jefe de la FACH sobre las instalaciones del Club de Campo para solaz del personal y sus familiares, inaugurado en la mañana de ayer en la Base Aérea de Colina.

PARQUE DE RECREACION INAUGURO FACH EN BASE COLINA

Un hermoso y atractivo Club de Campo, reservado a los hijos del cuadro de Suboficiales de la Fuerza Aérea de Chile, se inauguró en la mañana de ayer en la Base Aérea de Colina.

A la ceremonia concurrió el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, acompañado del Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire, Máximo Errázuriz Ward y Alto Mando de la institución. También se hallaban presentes los familiares de los Suboficiales y autoridades locales.

El Regimiento de Artillería Antiaérea rindió los honores de ordenanza al Secretario de Estado de la Defensa Nacional y al Comandante en Jefe de la FACH, a la llegada de estos a la Base.

Una vez izado el pabellón patrio en el mástil del Club de Campo, usó de la palabra el Comandante en Jefe, Carlos Ominami Deza, explicando que la obra próxima a entregarse oficialmente representaba el espíritu que anima al Alto Mando de la FACH, en su preocupación por el bienestar del personal y los suyos.

El Ministro Carmona invitado por el General, Máximo Errázuriz, avanzó hacia el puente de acceso al camping y procedió a cortar la cinta tricolor, dando paso franco al recinto.

En medio de prados y árboles se alza una cómoda piscina y un vasto parque de entretenimientos infantiles. Columpios, balancines, ruedas giratorias, fueron confeccionados con materiales convenientes para el uso de niños en las operaciones de mantenimiento, pero ya en desuso. De manera que este aspecto otorga una visión de ambiente ideal al recinto en que funcionará este camping recreativo.

Peró eso no es todo. Un pequeño parque del más puro estilo Walt Disney hace las delicias de pequeños y grandes. Allí están Blanca Nieves y sus siete enanitos, el perro Plinto y el Ratón Mi-

que, entre otros personajes de historias.

En los alrededores cercanos a la piscina se hallan distribuidos una serie de hornillos —fueron tambores benincos o de aceite en su oportunidad—, para uso de los padres mientras sus hijos se divierten.

Las instalaciones del Club de Campo podrán ser utilizadas por los Suboficiales Mayores, Suboficiales, Clases y Soldados de la FACH, en servicio activo y sus familiares respectivos.

Durante la temporada de enero, febrero y marzo, el camping funcionará los días domingos. Mañana lunes 1 de enero también estará a disposición de los interesados.

Una iniciativa de este tipo no sólo merece elogios, sino que es digna de ser imitada.

Las insignias de la "Orden al Mérito" recibió ayer en Valparaíso el Superintendente Marítimo de Grace y Cia. Sr. Charles Kerr, en reconocimiento a la labor realizada en beneficio del país, durante más de 30 años.

CONDECORACION A JEFE DE GRACE Y CIA.

Le hizo entrega de las insignias, a nombre de S. E. el Presidente de la Cámara de Diputados, señor Alfredo Lorca.

REAJUSTAN TARIFAS DE FERROCARRILES

En el Diario Oficial de ayer, se publica el decreto número 524, de la Subsecretaría de Transportes, que autoriza a la Empresa de los Ferrocarriles del Estado para reajustar sus actuales tarifas.

Para los pasajeros habrá un reajuste variable, con promedio del cinco por ciento como máximo. En lo que corresponde a equipajes y carga, los reajustes serán variables con promedio del veinte por ciento, como máximo.

Finalmente se indica, que para las encomiendas los reajustes serán variables, para alcanzar como máximo las tarifas que cobre la Dirección de Correos y Telégrafos.

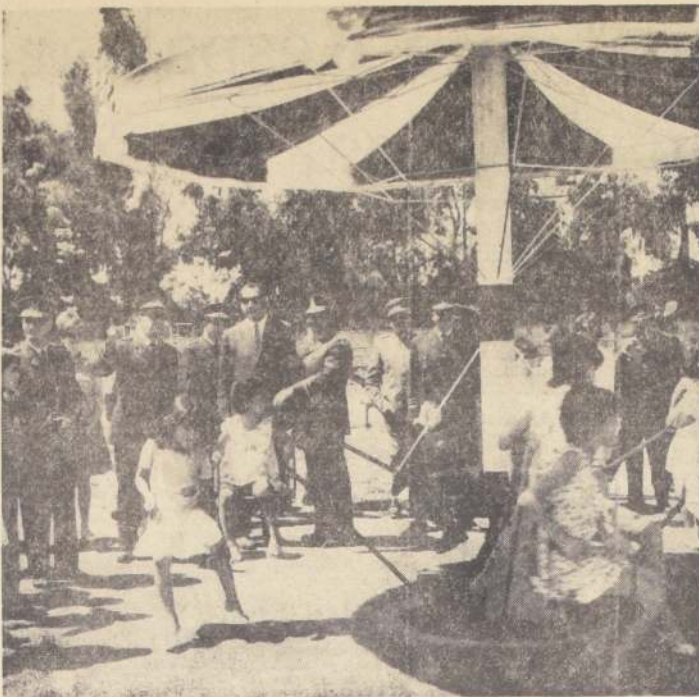
En otras disposiciones, dice el director de la Asistencia Pública, doctor Raúl Zapata, declaró: "No se justifican, en lo más absoluto, las críticas o reclamos que puedan hacer los habitantes de la Décima Comuna, a quienes beneficia en forma directa la Posta 2, por el traslado de este centro asistencial a su actual ubicación. Creo que a estas personas sólo les falta un poco de información para que se den cuenta de que el nuevo edificio aumentará las posibilidades de atención al público, por cuanto —este es sólo un pequeño detalle— debo manifestar que en el sexto piso del nuevo edificio hay disponibles 64 camas, contra 24 que era el total del antiguo centro ubicado en Maule con Chiloé".

BENEFICIOS DE UNA INVERSION

"Por otra parte —continúa el doctor Zapata—, si se pregunta el porqué de esta inversión, que significa este moderno edificio, estoy en condiciones de afirmar que, según estudios realizados por técnicos en la materia, que para reafirmar el antiguo local, se debían invertir como mínimo cien millones de pesos, y esto, tan sólo para mejorar algunas dependencias, pero sin que ello significara una solución al viejo problema de falta de acomodaciones, camas, servicios, etc. Por lo tanto, está a la vista el beneficio que significa este nuevo aporte a la comunidad, que se traduce en más y mejores atenciones, tanto por lo moderno de los servicios, como por el instrumental y la funcional distribución de todas las dependencias".

ASPECTOS NEGATIVOS

"Para que se haga una com-



Mientras los niños se divierten en la "Rueda giratoria", el Ministro de la Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, atiende las explicaciones del Comandante en Jefe de la FACH sobre las instalaciones del Club de Campo para solaz del personal y sus familiares, inaugurado en la mañana de ayer en la Base Aérea de Colina.

PARQUE DE RECREACION INAUGURO FACH EN BASE COLINA

Un hermoso y atractivo Club de Campo, reservado a los hijos del cuadro de Suboficiales de la Fuerza Aérea de Chile, se inauguró en la mañana de ayer en la Base Aérea de Colina.

A la ceremonia concurrió el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, acompañado del Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire, Máximo Errázuriz Ward y Alto Mando de la institución. También se hallaban presentes los familiares de los Suboficiales y autoridades locales.

El Regimiento de Artillería Antiaérea rindió los honores de ordenanza al Secretario de Estado de la Defensa Nacional y al Comandante en Jefe de la FACH, a la llegada de estos a la Base.

Una vez izado el pabellón patrio en el mástil del Club de Campo, usó de la palabra el Comandante en Jefe, Carlos Ominami Deza, explicando que la obra próxima a entregarse oficialmente representaba el espíritu que anima al Alto Mando de la FACH, en su preocupación por el bienestar del personal y los suyos.

El Ministro Carmona invitado por el General, Máximo Errázuriz, avanzó hacia el puente de acceso al camping y procedió a cortar la cinta tricolor, dando paso franco al recinto.

En medio de prados y árboles se alza una cómoda piscina y un vasto parque de entretenimientos infantiles. Columpios, balancines, ruedas giratorias, fueron confeccionados con materiales convenientes para el uso de niños en las operaciones de mantenimiento, pero ya en desuso. De manera que este aspecto otorga una visión de ambiente ideal al recinto en que funcionará este camping recreativo.

Peró eso no es todo. Un pequeño parque del más puro estilo Walt Disney hace las delicias de pequeños y grandes. Allí están Blanca Nieves y sus siete enanitos, el perro Plinto y el Ratón Mi-

que, entre otros personajes de historias.

En los alrededores cercanos a la piscina se hallan distribuidos una serie de hornillos —fueron tambores benincos o de aceite en su oportunidad—, para uso de los padres mientras sus hijos se divierten.

Las instalaciones del Club de Campo podrán ser utilizadas por los Suboficiales Mayores, Suboficiales, Clases y Soldados de la FACH, en servicio activo y sus familiares respectivos.

Durante la temporada de enero, febrero y marzo, el camping funcionará los días domingos. Mañana lunes 1 de enero también estará a disposición de los interesados.

Una iniciativa de este tipo no sólo merece elogios, sino que es digna de ser imitada.

Las insignias de la "Orden al Mérito" recibió ayer en Valparaíso el Superintendente Marítimo de Grace y Cia. Sr. Charles Kerr, en reconocimiento a la labor realizada en beneficio del país, durante más de 30 años.

Le hizo entrega de las insignias, a nombre de S. E. el Presidente de la Cámara de Diputados, señor Alfredo Lorca.

REAJUSTAN TARIFAS DE FERROCARRILES

En el Diario Oficial de ayer, se publica el decreto número 524, de la Subsecretaría de Transportes, que autoriza a la Empresa de los Ferrocarriles del Estado para reajustar sus actuales tarifas.

Para los pasajeros habrá un reajuste variable, con promedio del cinco por ciento como máximo. En lo que corresponde a equipajes y carga, los reajustes serán variables con promedio del veinte por ciento, como máximo.

Finalmente se indica, que para las encomiendas los reajustes serán variables, para alcanzar como máximo las tarifas que cobre la Dirección de Correos y Telégrafos.

En otras disposiciones, dice el director de la Asistencia Pública, doctor Raúl Zapata, declaró: "No se justifican, en lo más absoluto, las críticas o reclamos que puedan hacer los habitantes de la Décima Comuna, a quienes beneficia en forma directa la Posta 2, por el traslado de este centro asistencial a su actual ubicación. Creo que a estas personas sólo les falta un poco de información para que se den cuenta de que el nuevo edificio aumentará las posibilidades de atención al público, por cuanto —este es sólo un pequeño detalle— debo manifestar que en el sexto piso del nuevo edificio hay disponibles 64 camas, contra 24 que era el total del antiguo centro ubicado en Maule con Chiloé".

BENEFICIOS DE UNA INVERSION

"Por otra parte —continúa el doctor Zapata—, si se pregunta el porqué de esta inversión, que significa este moderno edificio, estoy en condiciones de afirmar que, según estudios realizados por técnicos en la materia, que para reafirmar el antiguo local, se debían invertir como mínimo cien millones de pesos, y esto, tan sólo para mejorar algunas dependencias, pero sin que ello significara una solución al viejo problema de falta de acomodaciones, camas, servicios, etc. Por lo tanto, está a la vista el beneficio que significa este nuevo aporte a la comunidad, que se traduce en más y mejores atenciones, tanto por lo moderno de los servicios, como por el instrumental y la funcional distribución de todas las dependencias".

ASPECTOS NEGATIVOS

"Para que se haga una com-

Consejo de Año Nuevo; No Deje que sus Hijos Jueguen con Pirotecnia

El niño no acata los consejos de la autoridad de no fumar con fuegos de artificios en esta noche de Año Nuevo y se va al viento. Es perfectamente explicable, la rebelde actitud, la resplandiente luz que expulsa las "estrétilas", el estallido violento de los "gustaploques", los arborescentes de la "vieja".

Pero, los padres son otra cosa. Es el padre, el que llama a quien queremos distinguir, en este caso, ellos al que quedan muchos más que la eventual observación de la autoridad.

Es peligroso que los niños empleen fuegos artificiales. Las quemaduras, generalmente, producen en el niño secuelas desastrosas. Un niño de proporciones inusuales puede acarrear el estallido de un petardo o de un "volador", con sus luces multicolores rasgando la noche en abanico.

Hace muchos años, en Valparaíso, uno de estos "voladores" cubrió de luto la noche de Año Nuevo. Impidía que sus hijos jugaran esa noche de todo tipo de fuegos artificiales.

Demuestre que realmente siente amor hacia ellos.

Por la seguridad física de ellos, por la tranquilidad de su hogar y la de sus vecinos, elimine a ese enemigo alvoso que es la pirotecnica en vistas colores de papel de seda.

Señor padre, señora madre, la seguridad de sus hijos está en sus manos. No compre pirotecnica y si lo hace, no diga después que es "mala suerte".

CUATRO MIL NUEVOS TELEFONOS FUNCIONAN EN LAS CONDES

Entró en servicio la ampliación de la red telefónica de Las Condes y cuatro mil nuevos aparatos empezarán a funcionar paulatinamente en los próximos meses. Esta ampliación viene a solucionar el grave déficit de teléfonos que existía en esa comuna que se "expandió" en forma acelerada y que tiende a ser una de las más densamente pobladas del departamento de Santiago.

La obra señalada forma parte de las acciones estimuladas en el convenio suscrito recientemente entre la Compañía de Teléfonos de Chile y el Gobierno y mediante el cual se instalarán 100 mil nuevos teléfonos en el territorio servido por la empresa telefónica dentro de los próximos cuatro años.

En la instalación de estos nuevos cuatro mil teléfonos en el sector de Las Condes, considerando el valor de los equipos y el tendido de la red exterior, cables, postaciones, etc. significó para la empresa una inversión de \$ 13.500.000 aproximadamente.

Estos teléfonos están entregados al servicio público en forma escalonada y durante la inauguración en una ceremonia que contó con la presencia del Ministro del Interior, Bernardo Leighton, Subsecretario de las Condes, Director de Servicios Públicos, Sr. Eduardo Rodríguez, y el gerente general de la Compañía de Teléfonos de Chile, Sr. Benjamín Holmes, y otros altos ejecutivos de la empresa.

Pese al elevado número de teléfonos instalados en Las Condes, la demanda de servicio telefónico no ha sido cubierta en su totalidad, debido al desarrollo urbano exponencial que esa comuna en los últimos años. No obstante, mediante los planes establecidos por la Compañía de Teléfonos de Chile, se espera dentro de un breve plazo solucionar el problema no sólo el problema de esa comuna, sino de todo Santiago y las principales ciudades del país.

El traslado de la Posta 2 a su nuevo edificio, ubicado en calle Portugal, ha suscitado algunas protestas aisladas de ciertas personas mal informadas o de aquellas que empujadas por elementos políticos, han pretendido crear dificultades, en modo alguno, se justifican, y que sólo van en detrimento de quienes se verán beneficiados con esta obra de indudable progreso en el orden asistencial y sanitario.

Consultado al respecto, el director de la Asistencia Pública, doctor Raúl Zapata, declaró: "No se justifican, en lo más absoluto, las críticas o reclamos que puedan hacer los habitantes de la Décima Comuna, a quienes beneficia en forma directa la Posta 2, por el traslado de este centro asistencial a su actual ubicación. Creo que a estas personas sólo les falta un poco de información para que se den cuenta de que el nuevo edificio aumentará las posibilidades de atención al público, por cuanto —este es sólo un pequeño detalle— debo manifestar que en el sexto piso del nuevo edificio hay disponibles 64 camas, contra 24 que era el total del antiguo centro ubicado en Maule con Chiloé".

BENEFICIOS DE UNA INVERSION

"Por otra parte —continúa el doctor Zapata—, si se pregunta el porqué de esta inversión, que significa este moderno edificio, estoy en condiciones de afirmar que, según estudios realizados por técnicos en la materia, que para reafirmar el antiguo local, se debían invertir como mínimo cien millones de pesos, y esto, tan sólo para mejorar algunas dependencias, pero sin que ello significara una solución al viejo problema de falta de acomodaciones, camas, servicios, etc. Por lo tanto, está a la vista el beneficio que significa este nuevo aporte a la comunidad, que se traduce en más y mejores atenciones, tanto por lo moderno de los servicios, como por el instrumental y la funcional distribución de todas las dependencias".

ASPECTOS NEGATIVOS

"Para que se haga una com-



Bernardo Leighton inauguró la ampliación de la central telefónica de Las Condes, en una ceremonia a la que concurrieron altos ejecutivos de la compañía y autoridades locales de esa comuna. En el grabado, de izquierda a derecha, el Jefe del Departamento de Planificación, Ambrosio Aliende; el Ministro Leighton, haciendo la primera llamada con que se puso en marcha la ampliación; Benjamín Holmes, Gerente General de la Compañía, y Fernando Castillo Infante, Secretario General de la teleselección.

Traslado de la Posta 2 Beneficio Comunitario

El traslado de la Posta 2 a su nuevo edificio, ubicado en calle Portugal, ha suscitado algunas protestas aisladas de ciertas personas mal informadas o de aquellas que empujadas por elementos políticos, han pretendido crear dificultades, en modo alguno, se justifican, y que sólo van en detrimento de quienes se verán beneficiados con esta obra de indudable progreso en el orden asistencial y sanitario.

Consultado al respecto, el director de la Asistencia Pública, doctor Raúl Zapata, declaró: "No se justifican, en lo más absoluto, las críticas o reclamos que puedan hacer los habitantes de la Décima Comuna, a quienes beneficia en forma directa la Posta 2, por el traslado de este centro asistencial a su actual ubicación. Creo que a estas personas sólo les falta un poco de información para que se den cuenta de que el nuevo edificio aumentará las posibilidades de atención al público, por cuanto —este es sólo un pequeño detalle— debo manifestar que en el sexto piso del nuevo edificio hay disponibles 64 camas, contra 24 que era el total del antiguo centro ubicado en Maule con Chiloé".

BENEFICIOS DE UNA INVERSION

"Por otra parte —continúa el doctor Zapata—, si se pregunta el porqué de esta inversión, que significa este moderno edificio, estoy en condiciones de afirmar que, según estudios realizados por técnicos en la materia, que para reafirmar el antiguo local, se debían invertir como mínimo cien millones de pesos, y esto, tan sólo para mejorar algunas dependencias, pero sin que ello significara una solución al viejo problema de falta de acomodaciones, camas, servicios, etc. Por lo tanto, está a la vista el beneficio que significa este nuevo aporte a la comunidad, que se traduce en más y mejores atenciones, tanto por lo moderno de los servicios, como por el instrumental y la funcional distribución de todas las dependencias".

ASPECTOS NEGATIVOS

"Para que se haga una com-

Un Centro de Madres para atender a los funcionarios de la misma Posta 2, y lo que es más importante, se conservarán 24 camas con el fin de atender a los enfermos procedentes de las ciudades apartadas de Santiago, ya que muchos de ellos bien volver para exámenes, controles, de manera que se eviten viajes inconvenientes a su estado de salud hasta su total recuperación.

También se mantendrán los teléfonos actuales y el servicio de ambulancias para no variar al sector de los servicios de urgencia que cada caso requiera.

También hay que destacar el hecho de que la Posta 2 de Auxiliares de Enfermería será mucho más fácil, ya que no tendrán que trasladarse a este fin, ya que los pacientes serán de partes que ya allí estarán internados hasta su total recuperación, servicio a este objeto.

NO EXISTEN DIFICULTADES. Consultado el Dr. Raúl Zapata sobre dificultades de los médicos de la Posta por problemas de grados, dijo categóricamente: "No existe el problema, ya que los médicos que por la existencia de este edificio han ganado derechos, serán trasladados a otras Postas, ya que en el prerrogativas, ya que en el nuevo edificio las dificultades materiales desaparecen, por lo que no se necesitan más comodidades como las que tienen en forma de privilegios esos médicos. Su libertad para aceptar el cambio, es absoluta como que en vacaciones en el extranjero, ya que en la nueva Posta. Por otra parte, las personas subalternas trasladadas con sus familias y sus familias, ni siquiera se les harán cambios en los turnos y se conservarán sus derechos adquiridos."

Por último manifestó que el nuevo edificio estará en plena función a las diez de la noche, en su máxima capacidad, en los meses más

1967 Diciembre — Domingo 31 — 1967

S. E. VIAJO A VINA DEL MAR

El Primer Mandatario, en su viaje a VINA DEL MAR, donde se celebrará la inauguración del nuevo año, se dirigirá a Santiago hasta las primeras horas de la mañana para permanecer en la ciudad durante su permanencia en Chile. Durante su estancia en VINA DEL MAR, el Presidente estudiará todo lo relacionado con el proyecto de ley de reforma de la relación laboral y todos los aspectos de la tramitación de la ley de reforma de la relación laboral. El viaje de S. E. a VINA DEL MAR, se realizará el día 1 de enero, con el fin de recibir al Congreso del Ministerio de Hacienda y Previsión Social, en su primer período de sesiones.

EMPLEADOS DE CORFO APRUEBAN REAJUSTES

Con la incorporación de los obreros a su organismo gremial, los empleados de CORFO aprobaron su Primer Congreso.

A partir de ahora, la Asociación de Empleados de la Corporación de Fomento de la Producción pasará a denominarse "Asociación de Trabajadores de esa empresa, tras la aprobación oficial de los nuevos estatutos. El cierre del Congreso se hizo coincidir con el día del Funcionario de la CORFO.

Durante el transcurso del primer período de sesiones, los delegados de los sindicatos de trabajadores de la CORFO, aprobaron la resolución de condenar a los que pretendían condicionar la política de reajustes del Gobierno para el próximo año.

Asistieron al Congreso 80 delegados. Las sesiones se celebraron en la Sala del Consejo de CORFO.

DIPLOMAS RECIBEN OPERADORES DE CALDERAS DEL SNS E INDUSTRIAS

En la Sala del Consejo Nacional de Salud se efectuó la entrega de diplomas a los operadores de calderas industriales, de calderas de vapor, de un curso dictado por ingenieros y especialistas del Servicio Nacional de Salud.

En la ceremonia en la que participaron los operadores de calderas de la capital y de otras localidades, el Director General de Salud, Dr. Contreras, entregó a los diplomados sus diplomas de operadores de calderas de la capital y de otras localidades.

El curso de formación y adiestramiento a cargo de técnicos del SNS y otras instituciones, forma parte de un programa de personal técnico que opera calderas de calefacción de personal las que son utilizadas por industrias, las de agua caliente y de vapor y de calefacción. El personal formado en estos cursos asiste a 4.000, de los cuales 2.000 corresponden a operadores de calderas de calefacción e incineradores, y 2.000 a calderas industriales.

Como destacar que debido a la alta cifra de accidentes producidos por explosiones de generadores de vapor, en 1957 se dictó el reglamento 511 sobre calderas y generadores de vapor. En ese mismo año, la Universidad Técnica del Estado, en el Subdepartamento de Seguridad e Higiene Industrial del SNS, iniciaron una intensa labor técnica destinada a mejorar la calidad y seguridad en el diseño, construcción, instalación, funcionamiento y manejo de todo tipo de aparatos y equipos.

Paralelamente a estas disposiciones y debido a los altos índices de contaminación atmosférica medidos en Santiago, se dictó el 2 de mayo de 1961 el decreto N° 14, sobre contaminación atmosférica, el cual establece que el personal que maneja calderas, debe estar capacitado y certificado en la manipulación de los equipos de combustión o de incineradores de basuras de la ciudad, con un certificado de competencia del SNS.

El nuevo grupo de operadores de calderas especializadas que recibieron sus diplomas de competencia se integrarán a algunos establecimientos del SNS, e industrias de la capital, colaborando en la prevención de accidentes en el manejo de estos equipos y evitando de reducir los índices de contaminación atmosférica al establecer severos controles en la combustión establecida por el Servicio Nacional de Salud.

GREMIOS FELICITAN AL MINISTRO DEL TRABAJO

Con motivo de la finalización de las actividades del año 1967, numerosos gremios han enviado felicitaciones al Ministro del Trabajo, William Thayer, entre ellos la Confederación Nacional Sindical Campesina, el Sindicato de Trabajadores Gastronómicos de Santiago, Sindicato Profesional de Productores de Serenos de Chile, y otros.

La comunicación de este último Sindicato expresa: "Al finalizar un nuevo año de vuestra labor como Ministro del Trabajo, el organismo que tenemos el honor de dirigir hace llegar a Ud. el reconocimiento y gratitud del Gremio todo, ante la comprensión y acogida que tuvieron las gestiones que se fueron formulando en la revisión de las Agencias Profesionales de Seguros de Chile, anhelado largamente esperado por el Gremio, después de una lucha de 23 años, se ha hecho realidad bajo la Ley 16.646 del año en curso y que tuviera a bien promulgar vuestro Ministerio".

"Estimado señor Ministro, cuando se ha sufrido la experiencia de una larga lucha por derechos que sufrimos de toda justicia, se viene a comprender mejor que, no en todos los hombres se encuentra la acedia y gentileza con que siempre Ud. se ha dignado dispensarnos. Es por eso que formulamos votos para que la ciudadanía toda comprenda que la labor, tantas veces mal interpretada que estáis llevando a cabo en beneficio de la masa trabajadora, no llevan otras metas que la culminación de las que E. E. ha deseado llevar a su realización a través de vuestra digna persona".

Firman la nota: Valentín Meyerholz, presidente, y Ramón González Ruiz, secretario.

REANUDACION DE FAENAS EN PREDIOS AGRICOLAS DE PAINE

La Subsecretaría del Trabajo cursó un decreto por el cual dispone la reanudación de faenas en los fundos "La Estrella" y "La Rinconada de Huelguén" de propiedad de la Compañía Agrícola "La Estrella Ltda." y de María Carvajal Fuenzalida, respectivamente, ambos ubicados en la comuna de Paine.

Se nombra interventor al agrónomo Gustavo Bustamante Olivares, del Servicio Agrícola y Ganadero del Ministerio de Agricultura. El interventor tendrá las siguientes atribuciones: disponer la reanudación de faenas, contratar personal al fuese necesario, celebrar contratos de trabajo con los obreros, para lo cual tendrá derecho a otorgar la fuerza pública si algún caso lo requiere.

En el caso de que los propietarios de dichos predios no negaran a colaborar, el interventor tomará a su cargo la explotación física y económica de los fundos. Para ello deberá hacer un inventario de las instalaciones, maquinarias y útiles debiendo intervenir en su confección un Ministerio de Fomento.

Si esto sucediere, el interventor está obligado a dar cuenta detallada de la administración económica a la Contraloría General de la República.

Los trabajadores que laboren, lo harán en condiciones no inferiores a las existentes en el momento de plantearse el conflicto.

Finalmente, el decreto dispone constituido el Tribunal Arbitral que conocerá el conflicto nombrando como Presidente en representación del Presidente de la República, al abogado José Luis Tabaca.

Clausura Cursos de Capacitación en el S.S.S.

En una ceremonia que se celebró ayer en la Sala del Consejo del Servicio de Seguro Social, fueron entregados certificados de promoción a 102 funcionarios de dicha institución, que participaron en un curso de capacitación que comprendió, entre otras materias, la aplicación de las disposiciones legales que rigen el otorgamiento de los beneficios previsionales, comunicaciones, relaciones internas y externas y elementos de seguridad social.

El curso, que obtuvo la más alta calificación del curso fue el funcionario del Departamento de Personal, Sr. Carlos Silva.

Entre los asistentes a la ceremonia, estaban el Ministro del Trabajo y Previsión Social, funcionarios de otras Cajas de Previsión, la Dirección General, Consejeros y funcionarios del Servicio de Seguro Social.



En una breve, pero emotiva ceremonia, los funcionarios administrativos del Ministerio del Trabajo, despidieron los labores del año 1967 con una muestra de adhesión al titular de la Cartera, William Thayer Arceaga, concurriendo a su propio despacho para desearle un nuevo año de exitosa gestión en sus altas y delicadas funciones. EN EL GRABADO, el Ministro Thayer conversa con altos funcionarios de la Oficina de Planificación del Ministerio, en una muestra de exteriorización de mutuos deseos de felicidad con sus más estrechos colaboradores.

Estados Unidos Otorga Crédito a Chile por 17.600.000 Dólares

Un crédito para que Chile adquiere productos agrícolas por valor de 17.600.000 dólares y financie luego con su venta diversas obras de impulso a su agricultura, concedió Estados Unidos a nuestro país.

El convenio que formaliza el préstamo se firmó en la Sala del Consejo de la Empresa de Comercio Agrícola.

Rubricaron el documento el Embajador de Estados Unidos, Edward Korry, y el vicepresidente de la ECA, Arturo Montes.

El crédito corresponde al Séptimo Convenio de Excedentes Agrícolas, y será pagadero en 20 años, con un interés de 2 y medio por ciento anual.

Según las palabras del Embajador norteamericano "señala el comienzo de una nueva era para Chile logre su autosuficiencia agrícola".

El dinero que deje la venta de los productos en nuestro país será invertido por el Gobierno en una serie de proyectos de obras públicas destinadas a elevar la producción agrícola en un 5,8% anual.

APROBADA CUENTA DE CONSEJO REGIONAL DE PERIODISTAS

En la tarde de ayer celebró la Asamblea General Extraordinaria, a la que había convocado el Consejo Regional de Periodistas, la sesión sobre la cuenta de la labor desarrollada durante su mandato reglamentario, que llega a su término el 2 de enero.

En primer tiempo usó de la palabra el presidente de la institución, Simón Stancic, quien formuló diversas consideraciones de orden general, tanto respecto de la labor cumplida, como en cuanto a los problemas que limitan obligadamente las actividades de los Colegios de Periodistas. En el sentido indicado, señaló las múltiples deficiencias de la Ley Orgánica 12.045, de la que dijo que, aún con los acuerdos de reforma adoptados en el Congreso Nacional de Vina del Mar, adolecen de imperfecciones manifestadas.

Sobre esta materia se desarrolló un interesante debate, en el que se puso en evidencia la necesidad de que se corrijan las anomalías de la ley en el Congreso. También el presidente destacó la intensidad del trabajo desarrollado por la mayor parte de los Consejeros, especialmente en cuanto a Colegiaciones, Eumarcos, gestiones para la reforma de la previsión, acatamiento a las normas de ética, etc.

Completó esta reseña la Secretaría General, Blanca Tejedor, que propuso amplios detalles acerca de los pormenores de las diversas materias resueltas y problemas abocados por el Consejo.

Esta cuenta fue aprobada por unanimidad de los asistentes. Terminó la reunión una información del Tesorero del Regional, sobre el estado de Caja a la fecha.

El nuevo Consejo Regional se constituirá oficialmente el martes próximo, a las 12 hrs.

INACAP EN PROVINCIAS AUSTRALES

Cursos de capacitación de obreros en las provincias de Llanquihue, Chiloé, Aysén y Magallanes, realizará el Instituto Nacional de Capacitación Profesional durante 1968.

A través de este ciclo de enseñanza dirigido en especial a los sectores agrícola, ganadero, pesquero e industrial, se pretende disminuir el serio problema ocupacional que se ve agravado por la falta de especialización de los trabajadores de la zona.

De este modo, se intentará terminar con hechos tan absurdos como contratar en Santiago o Concepción maestros calificados para levantar instalaciones industriales en las 4 provincias.

Por otra parte, se confirmó el anuncio hecho por INACAP en el sentido de que el 2 de enero quedará abierta en Puerto Montt la Oficina Regional para la zona sur.

El INACAP—organismo filial de CORFO—ha perfeccionado a más de 25.000 obreros durante el presente año.

LUIS UNDURRAGA COBREA y ELVIRA MATTA DE UNDURRAGA, participan a sus parientes y amigos el matrimonio de su hijo Jaime con la señorita Mariana Atria Rawlins y los invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará el 6 de enero próximo en la Iglesia del Colegio del Verbo Divino, Avda. Presidente Errázuriz 4055, a las 18 horas.

No se enviarán partes.

Se Busca una Reina!

El Miercoles 3 de Enero Preselección al Título "Miss Elisabeth Stewart",

El extraordinario certamen que auspician ROSE MARIE REID y LA NACION, que buscan a lindas chilenas de las cuales una se adjudicará el título de "MISS ELISABETH STEWART" y en calidad de tal viajara a Miami, Estados Unidos de Norteamérica, sin costo alguno, por vía aérea y se hospedará en hotel de lujo.

Otras Reinas gozarán de vacaciones inolvidables en otros puntos no menos atractivos y en las mismas condiciones que "MISS ELISABETH STEWART", como lo son Buenos Aires—Argentina—y Arica, la nortina y turística ciudad chilena, verdadero oasis en nuestro desierto sector tropical.

Los lugares del noveno al vigésimoquinto, deberán presentarse en la sede de Industrias Textiles REVILON, San Pablo 1060, el próximo miércoles 3 de enero, a las 19 horas.

Allí un Comité en que estarán representados ROSE MARIE REID y LA NACION, determinará de ese grupo de jóvenes postulantes a "MISS ELISABETH STEWART" las que se incorporarán de las ocho finalistas anteriormente mencionadas.

Los miembros del Comité Preselección, serán ajenos a los que compondrán el Jurado final, con el objeto de que la elección de "MISS ELISABETH STEWART" y los lugares siguientes, estén exentos de impresiones subjetivas sobre alguna candidata elegida en esta preselección.

Las postulantes del 9.º al 25.º puesto que deben concurrir a Industrias Textiles REVILON, son las siguientes: Fátima Parga Grez, Isabel Omedo Arroyo, Ana María Puyol, María A. Morales Vassallo, Verónica Infante Pinochet, María A. Espejo S., Alejandra Orellana, Patricia del Carmen Ghio Masso, María Teresa Pezoza Raposo, Amanda Silva Morales, María A. Sáez Godoy, María A. Urbina, María E. Olivares, Consuelo Silva Oelckers, Cecilia Quintana Vial, Bernarda Palomo Paredes y María E. Hernández.

Cabe señalar de que estas oponentes a "MISS ELISABETH STEWART" obtuvieron votaciones que van sobre el medio millón y el millón de votos, respectivamente. De ahí la determinación de ROSE MARIE REID de Premiar con esta segunda opción a estas jóvenes por su constancia y colaboración durante el desarrollo del extraordinario concurso.

Mañana lunes en el programa HIT PARADE, que dirige y anima Sergio Riesenberger, en el Canal 9 de televisión de la Universidad de Chile, se entregarán los premios a las candidatas que ocuparon las seis primeras clasificaciones en el escrutinio parcial de diciembre.

Las candidatas deben estar en los estudios de Canal 9, a las 19.45 horas y son las siguientes: Dora Oporto Petit, Gladys del C. Bravo Zamora, María Verónica Quiroga, Bárbara Trannitz, Patricia Meza Ramírez y Antonieta de la Luz Rubio.

El certamen de ROSE MARIE REID y LA NACION, entra a sus fases finales que habrán de señalar a las triunfadoras.

Desde luego, con forme a la votación computada a través de tres escrutinios, entrarán a las finales del concurso que determinará a la representante de nuestro bello sexo bajo la denominación "MISS ELISABETH STEWART", las candidatas que ocuparon las ocho primeras más altas majestades.

Estas candidatas son, por estricto orden, DORA OPORTO PETIT, GLADYS DEL CARMEN BRAVO ZAMORA, MARIA VERONICA QUIROGA, CARRASCO, PATRICIA MEZA RAMIREZ, XIMENA POLANCO BRAVO, BARBARA TRANMITZ, ANTONIETA DE LA LUZ RUBIO y MIRREYA OLIVERO CERDA.

El Embajador Korry señaló que con ayuda de este préstamo "la población rural se integrará en la nación".

El Convenio de Excedentes Agrícolas se firma poco después que se ha comenzado a utilizar otro crédito que Estados Unidos concedió a Chile para fortalecer su agricultura. Ese préstamo, de 23 millones de dólares, servirá para importar maquinaria, semillas y otros elementos. Con ello se espera disminuir considerablemente la dependencia de los productos agrícolas para expandir su actividad.

PRESELECCION PARA COMPLETAR LAS FINALISTAS

Las candidatas que conforme a las votaciones ocuparon

PATRICIA MEZA RAMIREZ, finalista por derecho propio en el certamen de ROSE MARIE REID y LA NACION, que bajo el título de "MISS ELISABETH STEWART", consagrará a la mujer más linda de Chile. Esta Reina viajará a MIAMI, EE. UU., por vía aérea y se hospedará en hotel de lujo, todo sin costo, homenaje de ROSE MARIE REID y LA NACION a la belleza de la mujer chilena.

El jurado de la preselección, que se realizará el día 3 de enero, estará integrado por miembros de la industria textil, que serán ajenos a los que compondrán el Jurado final, con el objeto de que la elección de "MISS ELISABETH STEWART" y los lugares siguientes, estén exentos de impresiones subjetivas sobre alguna candidata elegida en esta preselección.

Las postulantes del 9.º al 25.º puesto que deben concurrir a Industrias Textiles REVILON, son las siguientes: Fátima Parga Grez, Isabel Omedo Arroyo, Ana María Puyol, María A. Morales Vassallo, Verónica Infante Pinochet, María A. Espejo S., Alejandra Orellana, Patricia del Carmen Ghio Masso, María Teresa Pezoza Raposo, Amanda Silva Morales, María A. Sáez Godoy, María A. Urbina, María E. Olivares, Consuelo Silva Oelckers, Cecilia Quintana Vial, Bernarda Palomo Paredes y María E. Hernández.

Cabe señalar de que estas oponentes a "MISS ELISABETH STEWART" obtuvieron votaciones que van sobre el medio millón y el millón de votos, respectivamente. De ahí la determinación de ROSE MARIE REID de Premiar con esta segunda opción a estas jóvenes por su constancia y colaboración durante el desarrollo del extraordinario concurso.

Mañana lunes en el programa HIT PARADE, que dirige y anima Sergio Riesenberger, en el Canal 9 de televisión de la Universidad de Chile, se entregarán los premios a las candidatas que ocuparon las seis primeras clasificaciones en el escrutinio parcial de diciembre.

Las candidatas deben estar en los estudios de Canal 9, a las 19.45 horas y son las siguientes: Dora Oporto Petit, Gladys del C. Bravo Zamora, María Verónica Quiroga, Bárbara Trannitz, Patricia Meza Ramírez y Antonieta de la Luz Rubio.

PRESELECCION PARA COMPLETAR LAS FINALISTAS

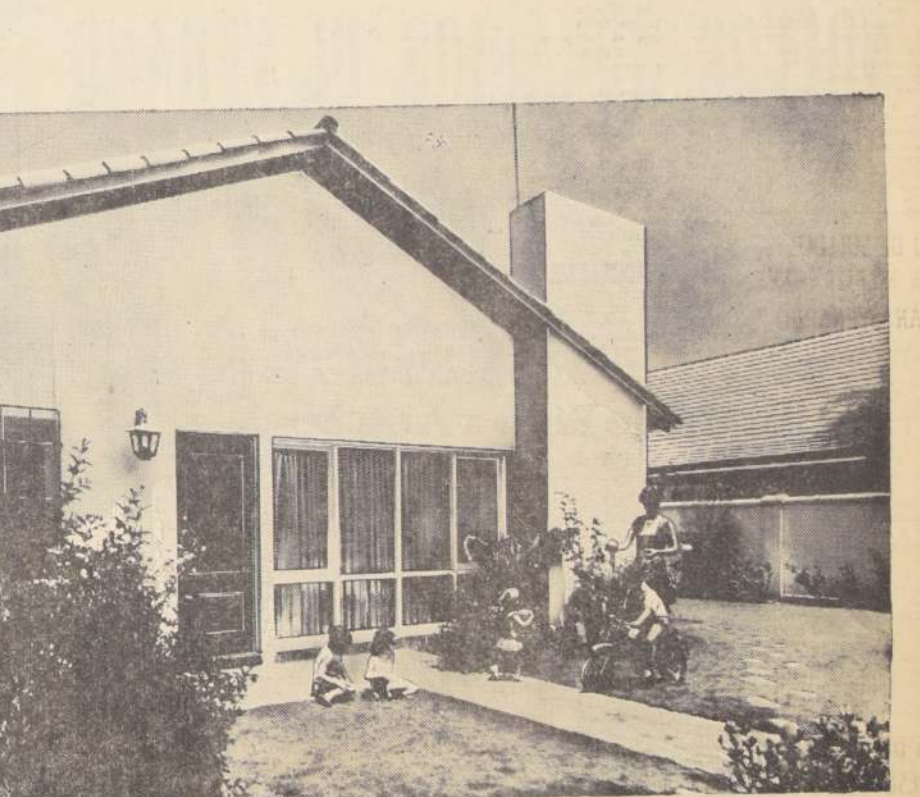
Las candidatas que conforme a las votaciones ocuparon

PATRICIA MEZA RAMIREZ, finalista por derecho propio en el certamen de ROSE MARIE REID y LA NACION, que bajo el título de "MISS ELISABETH STEWART", consagrará a la mujer más linda de Chile. Esta Reina viajará a MIAMI, EE. UU., por vía aérea y se hospedará en hotel de lujo, todo sin costo, homenaje de ROSE MARIE REID y LA NACION a la belleza de la mujer chilena.



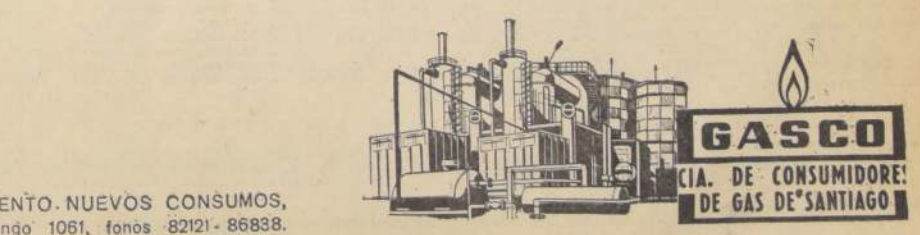
PATRICIA MEZA RAMIREZ, finalista por derecho propio en el certamen de ROSE MARIE REID y LA NACION, que bajo el título de "MISS ELISABETH STEWART", consagrará a la mujer más linda de Chile. Esta Reina viajará a MIAMI, EE. UU., por vía aérea y se hospedará en hotel de lujo, todo sin costo, homenaje de ROSE MARIE REID y LA NACION a la belleza de la mujer chilena.

¡Preciosa la casita!



PERO ¿TIENE GAS REFINADO?

Si no pensó en este detalle fundamental, váyalo haciendo. Ahora GASCO le ofrece un extraordinario plan para pagar hasta en 20 meses y le entrega la instalación completa de Gas de Cañería Refinado. Recuerde que es de suministro continuo, da más comodidad, es 100% puro y le economiza trabajo. Consulte cuanto antes a GASCO.



DEPARTAMENTO. NUEVOS CONSUMOS, Santo Domingo 1061, fonos 82121-86838.

Encuentran "Stradivarius"

CONSEGUÍ. España, 29 (ANSA).— Un viejo violín, cuyas características hacen pensar que sea un auténtico Stradivarius, ha sido hallado en un desván de una casa de esta localidad.

Al pretender dotarlo de cuerdas, descubrióse en su interior una inscripción que dice: "Copie de Antonius Stradivarius Cremonensis, faciebat ann 1721".

Disminuye Oro de Francia

PARIS, 29 (EFE).— En 64.300.000 dólares han disminuido las reservas de oro y divisas de Francia en el mes de diciembre, se señala en un comunicado oficial publicado hoy en París.

En 1967, las reservas de oro y divisas convertibles alcanzaron en Francia un incremento de 363.000.000 de dólares, destacándose especialmente el aumento de los últimos tres meses, que se eleva a 273.000.000 de dólares.

El total de estas reservas es, en esta fecha, de 6.108.000.000 de dólares.

Eshkol a Londres

LONDRES, 29 (EFE).— Levi Eshkol, Primer Ministro israelí, llegará a Londres en la segunda semana de enero para entrevistarse con el Primer Ministro británico y el Secretario del Foreign Office, George Brown, según fuentes bien informadas.

Eshkol, cuya última visita a Gran Bretaña fue en marzo de 1965, pasará por Londres en camino a Israel, después de visitar los Estados Unidos y Camboya.

Tembló en Italia

MILAN, 30 (ANSA).— Los habitantes de numerosas zonas de la Italia Septentrional fueron despertados esta mañana por una sacudida sismica por carácter ondulatorio, a las que siguieron otras más breves. La primera sacudida, a las 5,20 (hora local) fue bastante fuerte: entre el séptimo y octavo grado de la Escala Mercalli, y muchas personas salieron a las calles presas del pánico.

El primer temblor duró seis segundos y fue seguido por otros más leves a las 5,30 y a las 6.

"TIGRE DE PAPEL" EL DOLAR

PARIS, 29 (ANSA).— La creación de una moneda suroeste de reserva fue sujeta hoy por el líder de la izquierda de Gaulle, Louis Vallon, en oposición al dólar definido "Tigre de Papel".

En un artículo publicado en el periódico "Notre République", órgano de los desgaullistas de izquierda, Vallon afirma que "llegó el momento para Francia de elegir una actitud monetaria que proponer a los demás países de la CEE en el caso en que el embudo sobre el oro sea decidido en los EE. UU."

Europa: Hombres y Hechos

Entrevista de "Le Figaro"

PARIS, 29 (ANSA).— Con motivo de fin de año, el diario "Le Figaro", publica una serie de entrevistas con representantes de los gobiernos de "Los Seis".

Los dirigentes alemanes no concedieron ninguna entrevista, pues tanto el Canciller Kurt Kiesinger, como el Ministro de Relaciones Exteriores, Willy Brandt, se negaron a responder al requerimiento del diario "Le Figaro".

Prorrogada Reforma de Curia

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (EFE).— La proyectada reforma de la Curia Romana, dispuesta por la Constitución Apostólica de 15 de agosto 1967, no entrará en vigor hasta el 1.º de marzo de 1968, según lo establece un decreto pontificio aparecido hoy, y que prorroga en dos meses la "Vacatio Legis", dispuesta en la citada Constitución.

Terremoto en Macedonia

DEBAR, 30 (ANSA).— Debar, la ciudad de Macedonia devastada en el mes de noviembre por un fuerte terremoto, fue de nuevo epicentro de un sismo ayer.

La población se volvió a las calles, donde permaneció toda la noche. Algunas casas fueron dañadas y otras resultaron completamente destruidas.

Guardias Reales Indecentes

LONDRES, 29 (EFE).— Tres soldados del regimiento "Life Guards", el más selecto regimiento de caballería, que tradicionalmente escolta a la Familia Real, comparecieron ante un Tribunal, acusados de delitos de indecencia.

También comparecieron Oliver Ford (42 años), rico decorador, cuyos clientes incluyen miembros de la Familia Real, y Andrew Booth (48 años) oficial naval retirado.

George Brown en Roma

ROMA, 29 (ANSA).— El Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, George Brown, llegó a Roma por invitación de su colega italiano, Amintore Fanfani, para una entrevista que tiene por objeto un cambio de puntos de vista sobre las decisiones tomadas en Bruselas, a propósito de la demanda de adhesión de Gran Bretaña a la CEE, comenzó esta mañana en la Farnesina, sus conversaciones con el Ministro Fanfani.

Otra Conversación Fanfani - Brown

ROMA, 30 (ANSA).— El Ministro de Relaciones Exteriores británico George Brown, quien se encuentra desde ayer en Roma para conversar sobre los problemas referentes a la adhesión de su país al Mercado Común, mantuvo hoy una nueva conversación con su colega italiano, Amintore Fanfani. Se informó que se trató de una conversación que permitió a los Ministros comparar el intercambio de opiniones efectuado ayer.

Perdió el Hijo

ROMA, 29 (ANSA).— La Reina Ana María, esposa de Constantino de Grecia, perdió el hijo que esperaba desde hace unos tres o cuatro meses. La intervención quirúrgica estuvo a cargo del ginecólogo personal de la Reina, en la Clínica "Villa Claudia", de Roma.

Ana María había sido trasladada de urgencia al Sanatorio, ayer por la tarde.

Asalto a Tren Francés

PARIS, 29 (ANSA).— Seis bandidos enmascarados y armados con ametralladoras, asaltaron un tren automotor de la "SNCF" (Ferrovias del Estado francés) cerca de la estación de Bouc-Cabries, en el Departamento de la desembocadura del Volano.

Los bandidos, llegados en tres autos, no ahoraron disparos contra los ferroviarios que se encontraban en el automotor, el cual transportaba fardos de la "SNCF".

Después de haber herido a tres ferroviarios, dos de los cuales gravemente, los asaltadores se llevaron el dinero ostenia y cinco mil francos (37 mil dólares).

JARRING PARTIO A CHIPRE

EL CAIRO, 30 (ANSA).— El enviado especial de U'Thant en Medio Oriente, el sueco Gunnar Jarring, concluyó su misión en El Cairo y volvió a partir hoy hacia Chipre, donde se encuentra su cuartel general, para transcurrir allí las fiestas de fin de año.

Antes de partir, Jarring mantuvo una conversación de casi dos horas con el Ministro de Relaciones Exteriores de la RAU, el Dr. Ahmad Riad, que le expuso el punto de vista de la RAU sobre la crisis árabe-israelí y sobre las distintas maneras de resolverla. Riad recordó, sobre todo, según se informa oficialmente, al diplomático sueco que la tarea principal de su misión por cuenta de la ONU en Medio Oriente, consiste en obtener el retiro de las tropas israelíes de los territorios ocupados, de acuerdo con la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad.

DEFUNCIONES.



Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuelita, señora

MARIA ROSS DE ORTEGA (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy domingo 31, a las 15 horas, en el Cementerio General, puerta de Recoleta, después de oficiarse una misa en la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, a las 9.30 horas.

La familia

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuelita, doña

MARIA ROSS HENRIQUEZ (Q. E. P. D.)

Sus restos son velados en su casa-habitación de calle Loyola N.º 5136, desde donde saldrá el cortejo, a las 15 horas, hacia el Cementerio General (puerta de Recoleta).

La familia

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, tía y abuelita, señora

CORINA DIAZ TORO (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 11 horas, en el Cementerio Metropolitano, partiendo el cortejo desde su casa-habitación, la Longitudinal 718, Paradero 31, Gran Avenida, Población ETCE.

La familia

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, señora

ELENA MIRANDA DE MENARES (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por puerta de la Avda. Recoleta, después de una misa que se oficiará, a las 9 horas, en la Capilla del Pundo "Los Pajaritos" (Avda. Los Pajaritos, Paradero N.º 10), partiendo el cortejo desde su casa-habitación, Avda. Los Pajaritos, Paradero N.º 8, a las 8.30 horas.

La familia

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido padre, abuelito y tío, señor

NAZARIO AGUILERA TORO (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Basílica San Alfonso (Blanco esq. San Alfonso), partiendo el cortejo hacia el Cementerio General.

La familia



Christofel Strydom, vigilante de los ferrocarriles sudafricanos, se reponde de una operación quirúrgica que constituye otra impresionante prueba de destreza de los médicos sudafricanos. Habiendo sido aplastado entre una locomotora y un carro de carga, se le amputó la parte inferior del torso, a pesar de lo cual se encuentra en estado satisfactorio. — (Foto UPI)

PLEGARIA DEL PAPA POR LA PAZ

CIUDAD DEL VATICANO, 30. — (ANSA) fue dado a conocer el texto de la oración por la Paz, compuesta personalmente por Pablo VI, que será recitada por el Pontífice mismo en ocasión de la "Jornada Mundial de la Paz".

Este es el texto de la oración que Pablo VI recitará a las doce del primero de enero desde el balcón central de la Basílica vaticana:

"Señor, Dios de Paz, a ti que has creado los hombres, objeto de tu benevolencia, para hacernos partícipes de tu gloria, te bendecimos y te damos gracias porque nos has enviado a Jesús, tu hijo tan amado y has hecho de él, en el misterio de su Pascua, el artefacto de toda salvación, el manantial de toda paz, el lazo de toda fraternidad."

Te damos gracias por los deseos, los esfuerzos y las realizaciones que tu espíritu de paz ha suscitado en nuestro tiempo, para sustituir el odio por el amor, la discordia por el entendimiento, la indiferencia por la solidaridad. Abre todavía más nuestros corazones a las exigencias concretas del amor de todos nuestros hermanos para que podamos cada vez más artífices de la Paz."

Acuérdate, padre de misericordia, sufren y mueren en el alumbramiento de un mundo más fraterno, de cuantos peoran."

Amenazan con huelga total de médicos

Se cumplió en todo Venezuela el paro de aproximadamente 6.500 médicos, como protesta por sus demandas aún no atendidas y que fueran expuestas en un día de peticiones, además del proyecto de contrato colectivo planteado por los profesionales al Seguro Social. Por su parte, este organismo manifestó que el nuevo contrato "involucra aumentos desmedidos, en sueldos y remuneraciones, que en ningún caso se ajustan a la realidad económica del país."

La compañía peruana de aviación comercial "LANSA", "Líneas Aéreas Nacionales S. A.", extenderá sus servicios hasta La Paz, Bolivia y Quito, Ecuador. Lo anunció el presidente del directorio, quien indicó además que el servicio a La Paz y Quito será inaugurado dentro de dos semanas. Informo también que está llevando a cabo negociaciones con una compañía de Ecuador y otra de Bolivia para adquirir en forma conjunta un avión "Hércules" para servicio de carga entre el Perú y los dos citados países.

Hasta el momento "LANSA" solo había operado en territorio peruano.

10 MESES PLAZO (SIN RECARGO) FUNERARIA "LA CENTRAL" S. A. SAN ANTONIO 449 FONO 32595 Carroza para coronas sin sin carro para el cliente.

Municipalidad de La Cisterna

AVISO

Llámanse a propuestas públicas para adquirir camiones destinados al Servicio de Asesoría de la Municipalidad de La Cisterna, marcas: FORD, CHEVROLET, INTERNATIONAL, MAGIRUS, MERCEDES BENZ; capacidad de carga mínima 3 toneladas. Bases y antecedentes, en Oficina Contratación Municipal. Propuestas se abrirán en oficina de Alcaldía, día 13 de enero de 1968 a las 12 horas.

EL Alcalde

If you are interested in studying

ENGLISH

in the Capital of the United States to prepare for University work and your professional career or to become a highly-skilled

CERTIFIED TRANSLATOR or INTERPRETER

Write to The Registrar

INSTITUTE OF MODERN LANGUAGES, INC. 2125 S ST., N.W., WASHINGTON, D.C. 20008

Authorized under Federal Law to enroll non-immigrant alien students.

FELICES VACACIONES...!

LE DESEA FERROCARRILES DEL ESTADO Y SE COMPLACE EN INFORMARLE DE SUS

NUEVOS HORARIOS DE VERANO

(Desde el 2 de Enero)

Ahora, más comodidad y seguridad para Ud. y un viaje mucho más rápido...

Tren 1 "El Penquista"

(diario)

Salida de Santiago ... 11.00 Hrs.
Llega Concepción ... 20.55 "
UNA HORA 20 MINUTOS MENOS...

Tren 1003 "Expreso Rápido a Puerto Montt"

(diario)

Salida de Santiago ... 20.00 Hrs.
Llega Temuco ... 7.00 "
" Valdivia ... 10.18 "
" Osorno ... 11.50 "
" Pto. Montt ... 14.10 "
UNA HORA 5 MINUTOS MENOS...

Tren 21 "EL Temucano" (Nuevo servicio a Temuco)

(diario)

Salida de Santiago ... 20.30 Hrs.
Llega a Temuco ... 9.30 "

Tren 9 "El Valdiviano"

(diario)

Salida de Santiago ... 21.15 Hrs.
Llega a Valdivia ... 13.15 "
UNA HORA 15 MINUTOS MENOS...

Tren 7 "El Nocturno"

(diario)

Salida de Santiago ... 22.00 Hrs.
Llega a Concepción ... 8.20 "
55 MINUTOS MENOS...

Reserve con anticipación sus pasajes de ida y vuelta

OFICINA CENTRAL DE INFORMACIONES:

ALAMEDA 853 (GALERIA EMPERADOR)

FFCEE

INFORME LATINOAMERICANO

BARRIENTOS ACUSADO POR LA OPOSICION DE HABER HUÍDO

LA PAZ, 30 (Inter Press Service). — "El Presidente Barrientos ha huido al exterior" y se ha puesto al margen de la política boliviana, sostuvo aquí el jefe de la oposición socialista boliviana, principal partido de oposición, Mario Gutiérrez, al comentar el sorpresivo viaje emprendido por el mandatario a Suiza con el propósito declarado de someterse a un examen médico. La tajante afirmación que causó gran revuelo en los círculos políticos y militares fue terminantemente desmentida por el Presidente Interino de la República, Adolfo Siles Salinas.

El líder opositor sostuvo que Barrientos "ha decidido por sí y ante sí abandonar su alta investidura" y que ha violado la autorización que el Congreso le concedió para viajar, limitada exclusivamente a la visita a los países latinoamericanos pero que de hecho vedaba la posibilidad de hacerlo "por razones particulares" como similitud de motivaciones señaladas públicamente por el serían las motivaciones señaladas públicamente por el Presidente.

Gutiérrez la actitud del Mandatario y otros aspectos del gobierno "que han adaptado el sistema de funcionamiento en el extranjero" lo cual, a su juicio, únicamente "se justificaría en un caso de emergencia que impondría la alternativa de vida o muerte, pero como el general Barrientos ha estado viajando constantemente en el último tiempo, no creo que el verdadero motivo en este viaje sea el que ha indicado". Estimó, en consecuencia, que al viajar a Suiza Barrientos virtualmente "habría puesto fin a su mandato". Siles Salinas rechazó la imputación del Presidente Interino sino que otros círculos de gobierno se mostraron indignados por las conclusiones de que se habría deteriorado sensiblemente el orden de la patria y que algunos sectores militares. Para el gobierno las dudas en tal sentido, Siles sostuvo enfáticamente: "Así como el movimiento se demuestra andando, vamos a esperar que el Presidente Barrientos retorne y sea desmentida esa afirmación con su presencia en el país".

Luego se negó a abundar en comentarios mientras desde Suiza se conocía una impresión inicial del médico que atendió al Presidente boliviano, quien declaró que su estado "no debía inspirar ninguna inquietud", añadiendo que "no será sometido a un examen médico, sino que se trata de un examen de rutina efectuado a intervalos regulares".

Poco antes de abandonar el país, Barrientos había dejado al frente el Partido Campesino, cuyo liderazgo compartía con el general Alfredo Ovando, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas. De tal manera se ponía término a las insistentes versiones circulantes en semanas anteriores en el sentido de que venían ahondándose las divergencias entre los jefes militares que encabezaron el movimiento que derrocó al Presidente Víctor Paz Estenssoro en 1964. No se dispaban interinamente, en cambio, algunas divergencias que asomaron en los círculos militares durante la campaña antiterrorista desatada por el Ejército, y que habían llevado al primer plano al coronel Zenón Anaya, comandante de las operaciones desarrolladas por los "rangers" en la "selva seca" sudesteña.

La "Alianza" presta a Bolivia

La Alianza para el Progreso en Bolivia ha contribuido durante 1967 con 27 millones 200 mil dólares, además de diez millones de dólares por concepto de préstamos y donaciones en moneda nacional, según lo revela un informe distribuido aquí por la Embajada de Estados Unidos en el que se reitera que el programa de ayuda externa iniciará "el próximo año de su vigenencia" a través de la ejecución de fundadas realizaciones en el vasto empeño de una revolución pacífica en libertad.

Añade que la Alianza "no descansa en la asistencia económica de los Estados Unidos, sino en el esfuerzo de autosuficiencia de los pueblos de América Latina". Con respecto a Bolivia, expresa que en los seis años fiscales de vigencia de la Alianza, se han otorgado fondos que totalizan 211,200,000 dólares —sin incluir los convenios suscritos en los dos meses anteriores al aniversario— con destino a los proyectos acordados, asistencia técnica, adquisiciones en efectivo, mercaderías, alimentos de primera necesidad y préstamos para desarrollo.

Advierte más adelante si miramos que las reformas fiscales en el país se "están llevando adelante, por cuanto significan estructuras gubernamentales que aceleran el desarrollo económico y social de Bolivia". Incluye, además, la movilización de los recursos financieros a través del mejoramiento de la administración de impuestos.

Transplante de órganos en Colombia

Profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional en Bogotá, han venido realizando con relativo éxito desde hace 4 años, trasplantes de riñones y la remoción de extremidades superiores e inferiores, según informó el Decano Rafael Casas Morales. Tales hallazgos científicos han sido logrados por cinco profesores que simultáneamente con sus clases, adelantan investigaciones en el Hospital Universitario de Bogotá. Afirmó que "en cuanto a trasplantes de riñón, el mejor resultado lo ha sido el de un estudiante de medicina, Alberto Troncoso, de 33 años, a quien el 16 de febrero de 1963, estando en crítica etapa de salud debido a una nefritis terminal por diabetes crónica, se le trasplantó el riñón del cadáver de un joven de 15 años muerto minutos antes de fallecer una "nefropatía crónica". A los tres días Troncoso salió del hospital restablecido, terminó sus estudios de economía y alcanzó a trabajar como asistente de un banco en Bogotá. En junio de este año falleció víctima de múltiples perforaciones gástricas, probablemente por problemas alimenticios, tras lo cual el riñón ex traído, sin embargo, funcionaba normalmente.

Militares lucharán contra el atraso

En la última reunión que tuvo el Presidente de Suiza, el General Lira Tavaré, con los miembros de la Junta Militar del Ecuador, el General Lira Tavaré



Inquieta reducción de ayuda yanqui

Existe preocupación en los círculos gubernamentales bolivianos a raíz de la actitud del Congreso norteamericano de rechazar un proyecto presupuestal del Presidente L. B. Johnson y cercenar recursos destinados a la ayuda a Latinoamérica. Fue vocero de esta preocupación el Ministro de Defensa Nacional de Bolivia, Alberto Crespo Gutiérrez, quien acaba de regresar de Washington, donde participó de gestiones desarrolladas por el titular de la cartera de Hacienda ante organismos financieros.

La reducción de la ayuda a Latinoamérica por los Estados Unidos, según el Ministro Gutiérrez, implica un "ruido golpe" a los planes de desarrollo estructurados por las naciones del área y especialmente en el caso de Bolivia, donde se había anunciado el propósito de la aplicación de medidas tendientes a superar las condiciones de subdesarrollo en que se debate el país. Por esta vía, había manifestado el propio Presidente boliviano René Barrientos Ortuño, podrán eliminarse las causas en que se basa la insurrección y "conjurar definitivamente la amenaza latente de la subversión".

Becarios latinoamericanos

Un total de 188 estudiantes provenientes de países latinoamericanos disfrutaron de becas de estudio durante el año académico 1966-1967. El mayor número de becarios correspondió a Argentina, con un total de 43 estudiantes. Le siguen Chile, con 21, Brasil con 18 y Perú con 18. Entre las diversas especialidades que eligen los estudiantes para profundizar sus estudios en España, se destacan las enseñanzas médicas, especialidad preferida por 51 becarios. Ocupan el segundo lugar los estudios de Derecho, después Filosofía y Letras, con 19 y Literatura con 18 estudiantes. Cabe destacar que los estudiantes latinoamericanos demuestran no tener mayor

interés en estudiar en España Filosofía y Periodismo, especialidades en las que sólo se encuentran inscritos 3 y 1 estudiantes, respectivamente.

Treinta menores heridos en Perú

Treinta menores resultaron con heridas al desplomarse un viejo balcón del edificio de la Prefectura de Huancavelica, al que los niños habían llegado con el fin de recibir los regalos de fin de año. Las autoridades de la ciudad de Huancavelica, al sudoriente de Lima, habían organizado un reparto de juguetes y golosinas para aquellos niños cuyos hogares no fueron visitados por Papá Noel.

Decenas de menores inva-

dieron el segundo piso de la Prefectura, y fue debido al excesivo peso que cedió el viejo y carcomido balcón. Los niños cayeron desde una altura de tres metros.

Temen crisis minera

Los medianos y pequeños empresarios mineros peruanos señalaron que harán frente a una virtual catástrofe económica, de insustentable en el cobro del adelanto adicional del diez por ciento a las utilidades, propuesto por el Gobierno. Los sectores mineros han constituido un Comité de Emergencia que se encargará de gestionar ante los Poderes Públicos la suspensión de la nueva imposición económica que afectará al sector minero.

Piden que Perú se retire de ALALC

El retiro del Perú de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) propuso la Sociedad Nacional. La citada entidad considera que el proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados a iniciativa del Poder Ejecutivo sobre suspensión de las exoneraciones aduaneras, establece un régimen discriminatorio contra la industria y provocará el aumento de costos de todos los artículos de manufactura peruana. Asimismo, la Sociedad alerta a los Poderes Públicos por la ausencia de una política económica armónica y por las consecuencias sociales derivadas de un estancamiento del desarrollo industrial.

DESDE EL MARTES

LA UNICA LA FORMIDABLE LA VERDADERA LA ESPERADA POR TODOS

LOUDACION SEMESTRAL

Los Gobelinos

Conferencia Anual y Retiro Espiritual Organiza para Enero Iglesia Metodista

Bajo la dirección del Obispo de la Iglesia Metodista, Reverendo Pedro Zottoli, entre los días 3 al 7 de enero próximo, se llevará a efecto la Conferencia Anual de esta Iglesia, en el local de la Primera Iglesia, en Portales con Curoto. A este evento espiritual concurrirán delegados de todas las iglesias metodistas del país, de América y Punta Arenas, y, además, invitados especiales.

Jerarquizarán esta Confe-

rencia con su presencia, el Pastor Carlos Sabinoni, de la Iglesia Metodista Central de Buenos Aires, Profesor de Psicología y Obra Pastoral en la Facultad Evangelica de Teología en Buenos Aires; el Pastor Roy Johnson, Ministro Jubilado de la Iglesia Metodista en los Estados Unidos; el Doctor Stanley Jones, eminente autor, orador y Pastor. Ellos tendrán a su cargo los menajes matutinos vespertinos y de clausura de la Conferencia Anual.

RETIRO ESPIRITUAL (ASHRAM)

Entre los días 8 al 10 de enero próximo, la Iglesia Metodista llevará a cabo un Retiro Espiritual (Ashram), de carácter interdenominacional, para pastores y laicos, que se llevará a efecto en el Seminario Metodista ubicado en Sargento Alder 1045, para varones y damas. Se considerarán inscripciones de hasta cinco delegados por denominación, debiendo solicitarse las inscripciones a la herma-

na Sidelia Ponce, al fono 71831, Agustinas 1350, segundo piso.

Este retiro espiritual estará a cargo del Dr. E. Stanley Jones, oficiando de intérprete el hermano Roberto Escamilla, y se orientará de acuerdo al siguiente programa diario:

6:30 horas: Campana para levantarse; 7: La Hora del Trabajo (débiles manuales, en las que todos trabajen); 11:30: La Hora del Hermano Stanley (precedida por cantos de inspiración); 12:30: Almuerzo (cantos antes y después de los alimentos); 13:30: La Hora de la Familia (asuntos y planes del Ashram, bajo la dirección del Director del Ashram); 14:30: La Hora del Descanso; 15:30: La Hora de la Recreación (deportes, caminatas, lectura, etc.); 17: Grupos de Oración (cada grupo con un máximo de doce personas, bajo la dirección de un líder escogido de antemano); 18: Cena (cantos antes y después de los alimentos); 19:30: Servicio Vespertino (devocional, cantos de inspiración y un breve mensaje o testimonio por algún Pastor o laico local); 20: La Hora del Hermano Stanley (precedida por cantos de inspiración y música especial); 21: Compañerismo; y 22: La Hora de Dormir (silencio absoluto hasta las 7:30 horas del día que sigue).

Se vio la necesidad de tener retiros espirituales, que fortalecieran nuestras vidas, ya que el panorama denominacional es confuso, y sólo el amor de Cristo en nuestros corazones podrá unirnos, sólo el amor del Maestro en nuestras vidas cubrirá multitud de errores.

"Se fijó una fecha para una próxima reunión de Asamblea el 9 de enero de 1968, a las 18:30, en la Iglesia Anglicana, Cienfuegos 51. En esta Asamblea se programará la próxima avanzada, cuya fecha, y lugar se darán a conocer oportunamente. Para la reunión del 9 de enero podrán asistir, las Iglesias ya comprometidas con UJE y todas las demás Iglesias que quieran incorporarse a este movimiento, pueden enviar dos delegados con una carta de su pastor, quien debe autorizarlos."

"Por medio de este artículo en la Página Evangelica, hacemos nuevamente un llamado a todas las Iglesias evangélicas, a todos los jóvenes cristianos, decíendoles: Demos un testimonio unido para la Gloria de Cristo. Ponámonos como un ejército, bajo las órdenes de nuestro mayor Capitán, Cristo el Señor. Mostremos a Chile el gozo de la Salvación que hay en nuestros corazones, y que en amor queremos proclamar a muchos otros jóvenes. Que así sea. Amén."

Es importante consignar los siguientes consejos: Cosas que debe llevar: Ropa de cama, artículos personales de tocador y ropa de campo y playa (las noches son frescas); Convenir llevar máquina fotográfica, linterna (aun cuando hay luz eléctrica), instrumentos musicales y buen espíritu de participación; No se debe llevar, por ningún motivo: alcohol, drogas, bebidas alcohólicas, animales, mal humor y poco apetito.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Preocupa a "UJE" Fortalecimiento de Vidas Cristianas de la Juventud

El Hermano Daniel Ortiz, Secretario de UJE (Unión Juvenil Evangelica), nos ha hecho llegar un resumen del acta de la sesión celebrada por la institución que preside el Pastor Daniel Palma, en la que se tomaron importantes acuerdos. Por considerarla de indudable importancia por su contenido como por la sinceridad de propósito con que ha sido redactada, la hacemos llegar textualmente a nuestros lectores.

"Asistieron los siguientes hermanos, que pertenecen al

directorio nombrado el dos de diciembre en la Iglesia de Pedro Montt:

Daniel Palma, presidente.
Omar Ortiz, secretario.
Violeta Guzmán, tesorera.
Raúl Sánchez, Eduardo Carías, Jorge Pérez (directores).

Hermanos en calidad fraternal: Luis Estay y Mario Mardones.

"Nos reunimos conscientes de la gran tarea que tenemos que emprender, una tarea que

solo tendrá buenos resultados en la medida que conozcamos a voluntad de Dios por medio del Espíritu Santo, y esto nos demandará a todos una sincera búsqueda en oración humilde, constante, y deseando solo promover la Gloria de nuestro Señor Jesucristo."

"Se habló de continuar con conversaciones fraternales con algunos movimientos cristianos tales como: Juventud para Cristo, Grupo Bíblico Universitario; Campus Crusade, y otros, con el fin de estable-

cer vínculos de amor, y aunar esfuerzos, en la común tarea de dar testimonio de Cristo y a este Crucificado."

"Se vio la necesidad de tener retiros espirituales, que fortalecieran nuestras vidas, ya que el panorama denominacional es confuso, y sólo el amor de Cristo en nuestros corazones podrá unirnos, sólo el amor del Maestro en nuestras vidas cubrirá multitud de errores."

"Se fijó una fecha para una próxima reunión de Asamblea el 9 de enero de 1968, a las 18:30, en la Iglesia Anglicana, Cienfuegos 51. En esta Asamblea se programará la próxima avanzada, cuya fecha, y lugar se darán a conocer oportunamente. Para la reunión del 9 de enero podrán asistir, las Iglesias ya comprometidas con UJE y todas las demás Iglesias que quieran incorporarse a este movimiento, pueden enviar dos delegados con una carta de su pastor, quien debe autorizarlos."

"Por medio de este artículo en la Página Evangelica, hacemos nuevamente un llamado a todas las Iglesias evangélicas, a todos los jóvenes cristianos, decíendoles: Demos un testimonio unido para la Gloria de Cristo. Ponámonos como un ejército, bajo las órdenes de nuestro mayor Capitán, Cristo el Señor. Mostremos a Chile el gozo de la Salvación que hay en nuestros corazones, y que en amor queremos proclamar a muchos otros jóvenes. Que así sea. Amén."

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Este Campamento está ubicado a dos kilómetros de El Tabo y a 15 kilómetros de Cartagena.

Más Bendiciones en 1968

Esta es la última página evangélica que se escita en el año 1967. Para nosotros, para los que la recibimos como una bendición del Señor, es un día, el día en que hemos podido trascender con más efecto ante la opinión pública, con nuestras actividades. El año en que, aunque haya sido por tres meses y medio, logramos dar a conocer el proceso en que se va desenvolviendo la vida de nuestras Iglesias, de todas las denominaciones.

Pudo decirse mediante diversas y amplias crónicas, lo que es el evangelismo y lo que es la evangelización. Hablamos en muchas ocasiones, el lenguaje de la salud divina y no sólo los pentecostales, sino que muchos que no han aceptado aún al Señor.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

En la mañana de ayer, via Al. France, se dirigió a Venezuela, el hermano Guevara.

VIEJITO PASCUAL VISITA IGLESIA EN RANCAGUA

RANCAGUA.— Conforme a la tradición de la Iglesia de Dios Pentecostal, este año las fiestas de Pascua y Año Nuevo han tenido especial brillo y realce en esta Iglesia, dirigida por el pastor Luis Acevedo Orellana, que esta ubicada en la calle Padre Hurtado 530, de esta ciudad.

El propio Pastor, revelando un espíritu notable y una jovialidad a toda prueba, tuvo el gesto magnífico de "vestirse de Viejo Pascual", con el fin de llevar un motivo más a los niños y adultos de esta Iglesia. Este hecho confirmó cuando se sabe de este servo de Dios, que trabaja con gran voluntad, tesón y admirable amor por sus semejantes, captando la simpatía de todos en la Obra del Señor.

La reunión de Nochebuena contó con un gran número de hermanos y amigos de la Iglesia, los que salieron con sus copas rebosantes, porque

fue indudable que en medio de tanta alegría en la celebración del nacimiento de Jesús estuvo presente el Señor con todos su Poder, llevando la noche con sus bendiciones y tocando el corazón de algunas almas, que, sin duda, serán llamadas al arrepentimiento.

Esta noche la Iglesia, como en todas las Iglesias de Dios Pentecostal a lo largo del país, se reunió para analizar cristianamente lo que ha sido el año evangélico. Para mañana, cumpliendo también con el programa establecido, la Iglesia irá en paso a la localidad de Machalí, vecina a Rancagua. Sin duda que Dios les guiará y bendecirá a cada hermano, como así también en esta ciudad se formularon votos porque la Página Evangelica siga sirviendo en el año que se inicia al pueblo de Dios. (Corresponsal, J. Palma).

El Amor al Mundo

Cuando el Señor Jesús apareció anunciando el amor de Dios hacia los hombres, lo hizo no tan sólo con su palabra, sino que demostrando ese amor, se entregó totalmente de lo que humanamente lo rodeaba y alentando el vigor de la verdad, soportó los azotes, blasfemias, calumnias y escupitajos y por amor a nosotros extendió sus manos, para ser clavadas hasta entregar su vida obrando con ello nuestra Salvación demostrando así que es posible y necesario entrar al servicio de Dios el Padre, una vida despojada de todas nuestras anteriores ambiciones, que ocupaban nuestros horizontes.

Dios mueve su obra a través de nosotros, que somos su Iglesia y en estos versículos encontramos que no debe detener ni impedir su Obra nada de lo que haya fuera de él, ni dentro de nosotros mismos. Siempre que no reñamos "el mundo", pensemos que son las cosas materiales que lo forman o sea, lo que ocupa un lugar en el espacio, pero la Palabra de Dios, o sea, la Biblia, nos indica que debemos desapegarlos de la concupiscencia y soberbia que no son de Dios y que dominan a muchos seres en el mundo. Podemos por razones de trabajo y en general por toda clase de actividades, mantener humano contacto con diversas personas que nos rodean, pero no es necesario llenar el vaso de nuestra vida espiritual con la concupiscencia y vanidad que a muchas de esas personas las domina.

La concupiscencia, o sea, el deseo inmoderado de bienes materiales y de cosas carnales, ha sido el muro colocado entre Dios y muchos creyentes, que no les ha permitido avanzar en el Camino de Cristo hacia el Reino de los Cielos. Ese muro de concupiscencia, es lo que llama el Apóstol Juan "el mundo" y en estos versículos nos está indicando que no amemos ese "mundo" y que quitemos de él nuestros ojos, retirando nuestra vida de esa concupiscencia mundana que nos separa de Dios.

El Señor Jesucristo fue el primero en conocer la tentación y desde la cumbre de un monte le fue ofrecida potestad, gloria y soberanía sobre todos los reinos de la tierra, pero El no venía humanamente a reinar, sino que se le había entregado un Reino de paz, amor y renunciamiento y al ser coronado con espinas y presentado al mundo en un trono de Cruz, y de amargura, fueron para nosotros abiertas las puertas del Reino Eterno de Dios, preparado para aquellos que renunciando hoy a la gloria, concupiscencia y vanidad de una vida presente, se aferran con fe a esa vida Eterna y venidera. El Señor Jesús Jesucristo no hubiera renunciado desde los comienzos de su ministerio, por amor a nosotros, a la concupiscencia de esta vida con sus afanes y ambiciones desmedidas, estaríamos hoy viviendo una vida oscura, triste y sin esperanzas mirando a los cielos y esperando todavía al Cristo que había de venir y que Dios mandara pronto al Mesías, que por medio de los profetas había sido prometido.

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

El Señor Jesucristo fue el primero en conocer la tentación y desde la cumbre de un monte le fue ofrecida potestad, gloria y soberanía sobre todos los reinos de la tierra, pero El no venía humanamente a reinar, sino que se le había entregado un Reino de paz, amor y renunciamiento y al ser coronado con espinas y presentado al mundo en un trono de Cruz, y de amargura, fueron para nosotros abiertas las puertas del Reino Eterno de Dios, preparado para aquellos que renunciando hoy a la gloria, concupiscencia y vanidad de una vida presente, se aferran con fe a esa vida Eterna y venidera. El Señor Jesús Jesucristo no hubiera renunciado desde los comienzos de su ministerio, por amor a nosotros, a la concupiscencia de esta vida con sus afanes y ambiciones desmedidas, estaríamos hoy viviendo una vida oscura, triste y sin esperanzas mirando a los cielos y esperando todavía al Cristo que había de venir y que Dios mandara pronto al Mesías, que por medio de los profetas había sido prometido.

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo hacemos, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestras vidas serán tomadas por El y dirigidas desde ahora hasta el Reino de los Cielos. Si El fue vencedor, El lo será vencedor a Ud., porque a su lado está la fuerza de Cristo ayudándole para vencer. Deje el mundo. No se detenga, Dios le llama. ¡Gloria a Dios!

Esa concupiscencia descrita en este pasaje bíblico, se ha constituido en una espada que ha derribado valiosas vidas de cristianos, presentándose en forma de amor propio al principio, para luego desbordar en un orgullo personal tan recio que se transforma en soberbia con tal exceso de amor por nosotros mismos, que nuestros ojos y nuestra vida son puestos solamente en lo que tocan nuestras manos o que halagan nuestra personalidad. Pero por medio de esta base de la Biblia El Señor Jesucristo deja para nosotros una enseñanza y es que desapeguemos de una vez por todas nuestros ojos y nuestra vida, de todo aquello que obstaculiza nuestro caminar en el Evangelio. Posiblemente, nuestras fuerzas sean escasas, pero hay Uno que fue vencedor y ese es Cristo, el Hijo de Dios y El en este momento está su mano para ayudarnos. Si así lo

Checoslovaquia le Dará Brillo al Octogonal

El nueve de enero llega la selección de fútbol de Checoslovaquia, para participar en el Octogonal Internacional que se inicia el día doce del mismo mes en el Estadio Nacional.

El equipo checo constituye una de las mayores atracciones de este evento sin parangón en cuanto a número y jerarquía de los concurrentes, contando entre sus integrantes a conocidas figuras del balompié mundial. Demás está recordar el segundo lugar que ocupó Checoslovaquia en el Mundial de Chile del '62, donde en reñida final fue derrotado por Brasil, por 3 a 1.

En esta oportunidad, el bien el conjunto se ha remozado con algunos valores que por fuerza debieron emerger después del Mundial, permaneciendo en la formación checoslovaca algunos astros que acapararon los adjetivos del aficionado nacional, tanto en 1962, como en los últimos hexagonales realizados en nuestro país y las esporádicas incursiones del Spartak, como es el caso de Popluhar, Geleta y Viktor. Junto a estos "veteranos" de gran clase una pléyade de promisorias figuras, todas ellas con la vista puesta en México 1970.

Será innecesario enumerar las actuaciones sobresalientes que constantemente ha mantenido la escuadra alba; sin embargo hay una que quedó grabada en las retinas de los espectadores de Río de Janeiro, y que a la vez avala la expectativa que despierta su asistencia al Octogonal: aquel vibrante encuentro con Santos, de Brasil, en una noche de goles y belleza futbolística, pasando a constituirse ese partido, para muchos, en el mejor de cuantos se han jugado en el país. Seis a cuatro venció el cuadro paulista, con una exhibición del "Rey" Pelé en los últimos minutos. Empero, permanece inalterable en la memoria, el fútbol práctico, vigoroso y técnico de los checos y su derrota aquella en nada desmerece la calidad del cuadro.

En un par de semanas más se volverán a encontrar en el Octogonal, Checoslovaquia y Santos. ¿Quién ganará ahora?



SELECCION DE CHECOSLOVAQUIA.— Uno de los equipos de mayor atracción que concurren al Octogonal Internacional. Los checos llegan el 9 próximo. En el grabado, de izquierda a derecha, parados: Adamec, Kuna, Tabor, Geleta, Viktor y Popluhar; agachados, Vesely, Szikora, Lala, Hourvat y Kaba.

Continúan los Entredichos en el Escándalo del Boxeo Porteño

VALPARAISO (Por Armando Jorquera Márquez).— Continúan las repercusiones en Valparaíso, a raíz de la denuncia que por irregularidades hicieron a LA NACION los pugilistas Bernardo Flores, Jaime Domínguez, Arturo Barcia, Nibaldo Cubillos y el director Luis Humberto Osoy, en contra de la Asociación de Boxeo Local y en particular de su vicepresidente Alfonso Moreno Serey.

En efecto, tal como lo informamos hace algunos días, de acuerdo a las declaraciones del señor Moreno, habría sido ya expulsado de su club, el Valparaíso Atlético, Flores y Domínguez, y de la Asociación de Boxeadores en Retiro, los dirigentes Osoy y Merchan, por tener responsabilidad directa en que tales hechos fueran dados a conocer a la opinión pública.

Sin embargo, ha sido el propio Hipólito Merchan el que, en un afán de clarificar conceptos en torno a esta información, ha entregado nuevos antecedentes que, junto a los cargos ya formulados que se mantendrán firmes, como que están en conocimiento de la Federación Chilena de Boxeo, se agrega ahora la responsabilidad del presidente de los boxeadores en retiro, Juan Tigre, por el comportamiento de este director, al modificar la actitud adoptada por la asamblea y hacer causa común con las autoridades afectadas del boxeo porteño.

Incluso no sería extraño que el asunto tomara un vuelco espectacular que repercutiera en la expulsión del señor Tigre de esa organización, teniendo a la vista los siguientes argumentos que se esgrimen en su contra. Aunque el motivo primordial es el que se refiere a que estatutariamente no está facultado para mantener su condición de asociado, por cuanto no figura en ninguna parte como poseedor de credenciales que indiquen su calidad de ex boxeador profesional o campeón chileno amateur. Esto, pese a que en la sede de la institución se exhiben dos fotografías, aunque tomadas recientemente, donde luce apuñalado de pugilista con sus man-

nos enguantados, y en la otra recibiendo un golpe del "Chato" Wilson, que lógicamente ha recibido serias críticas, porque ambos ya no están en edad para estas actividades.

En síntesis, los antecedentes que provocaron esa situación, se basan:

1.— Por haber hecho abandono de su cargo de presidente en plena reunión de asambleístas y con el agravante de haberse llevado el libro de actas y correspondencia recibida y entregada.

2.— Por haber traído a una reunión las contestaciones hechas a los directores señores Osoy y Merchan, en la cual aprobaba por su cuenta dichas renuncias, sin haber consultado a la asamblea.

3.— Haber violado la correspondencia en dos oportunidades.

4.— Haber hecho una declaración en la Prensa defendiendo a la Asociación de Boxeo de Valparaíso, en circunstancias que el mismo Juan Tigre dejó estampado en acta un acuerdo del directorio que declaró al señor Alfonso Moreno "persona no grata" para la Asociación de Boxeadores en Retiro.

5.— Mentir por la prensa al declarar que los directores señores Osoy y Merchan no representan a la institución, pese a que sabía positivamente que las renuncias se presentaron hasta mientras no se esclarecieran los hechos denunciados, en el diario LA NACION y entregados a la Federación Chilena de Boxeo.

6.— Estar indebidamente ocupando un cargo activo, cuando llegó solamente como socio cooperador.

7.— Haber fallado a la organización que posee personalidad jurídica, al manifestar que fue boxeador profesional y campeón nortino, ya que no figura en los archivos de la Federación, ni como profesional, ni como amateur, ni tampoco registra asociación alguna en el norte, lo que constituye un engaño grave y una burla a una institución formada por auténticos profesionales del boxeo.

8.— Que con las graves faltas cometidas, se hace acreedor a la sanción máxima de la Asociación de Boxeadores en Retiro, la cual no puede ser otra que la expulsión como socio.

De lo que se desprende que, en mérito del respaldo que han recibido Merchan y Osoy de varios asociados, tendrá necesariamente el señor Juan Tigre que convocar a una reunión extraordinaria, donde seguramente habrá un revuelo inusual, no siendo extraño que se adopten en ese mismo instante medidas disciplinarias de inculcación de responsabilidad y trascendencia que en esta ocasión alcanzará al timonel de la organización y luego después se orientará en contra de la Asociación de Boxeo de Valparaíso.



HIPOLITO MERCHAN

GELETA, el extraordinario mediocampista checoslovaco, uno de los valores que jerarquizarán el Octogonal.

Prieto a Nacional

El club campeón uruguayo habría concretado su oferta de dar 75.000 dólares por el crack de la "U.C."

Existen muchas posibilidades de que en el curso de la próxima semana se resuelva de manera definitiva el traspaso de Ignacio Prieto a Nacional de Montevideo. Hasta el momento, sólo se supo de la existencia de un cable que habría enviado el presidente del club uruguayo, Pons Echeverry, a la dirección de la Universidad Católica.

En este cable, el dirigente de Nacional expresa que la entidad que preside acepta las condiciones económicas que había impuesto Universidad Católica para el traspaso de Prieto, y que en cifras asciende a la suma de 75 mil dólares.

En caso que, a su vez, acepte Prieto lo que le ofrece Nacional por un año de contrato, el convenio se suscribiría sin pérdida de tiempo, ya que al club uruguayo le interesa, fundamentalmente, tener luego al jugador en su poder, para ponerlo a disposición de la dirección técnica.

El presidente de la rama de fútbol del Club Deportivo Universidad Católica, Dr. Mauricio Wainer, entrevistado ayer por LA NACION, dijo que eran efectivos los hechos relativos al cable enviado por el Sr. Pons Echeverry, agregando luego que el club uruguayo había enviado como representante oficial, para concretar esta negociación, al escribano Sr. Sabini, que arribó ayer a nuestra capital. Conforme a las instrucciones que trae el enviado oriental, la transferencia se materializaría — como está dicho inicialmente — en el curso de las próximas 48 horas, ya que sólo queda por liquidar las fórmulas de pago.



IGNACIO PRIETO: Su partida a Montevideo, para integrar el primer plantel de Nacional, campeón uruguayo, parece cosa ya decidida.



MAURICIO WAINER: Presidente de la rama de fútbol del Club Deportivo de la Universidad Católica.

YASHIN, MEJOR DEPORTISTA DE LA URSS

MOSCÚ, 28 (ANSA).— Lev Yashin, arquero del equipo de fútbol "Dynamo" de Moscú y de la Selección soviética, fue proclamado el Mejor Atleta en los 50 años de historia del deporte soviético.

Coopere con un deporte olímpico

Instale en su casa ANTENAS FEPECUCH T.V. y F.M.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Miguel Sepúlveda Coppo, Avenida Nueva Imperial 5157, fono 732406, Quinta Normal

Tenis: AGUIRRE GANO A ALBERTO ARILLA

VALENCIA, 30 (ANSA).— El colombiano Jaime Valasco eliminó a Martín Mulligan de la Copa Faulcombridge de Tenis que se está disputando en esta ciudad.

SUSPENDIDO EL CICLISMO

Fue suspendida la jornada pedaleadora que para hoy se había programado en el Velódromo del Estadio Nacional y que contaba con la organización de la Asociación Santiagueña de Ciclismo.

Las razones para postergar el torneo tuvieron su origen en algunos deterioros que ocasionaron la suspensión con motivo de los trabajos que se están realizando para darle una mejor ubicación a los focos del escenario pedaleador. Estos inconvenientes imprevistos, fueron los causantes de la postergación de la prueba. Se desconoce aún la fecha en que los trabajos quedarán terminados para que nuevamente el velódromo quede en condiciones para una utilización.

Radios de Automóvil
Para todos los coches
"AUTRONIC"
MARCOLETA 573
TELÉFONO Nº 806338

OPTICA PINCUS
MONEDA 1031
FONO 88244
4760.
OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

La mejor Cena de Año Nuevo E° 30
Aperitivo
Copa Subereuseaux
Entrada
Centolla Salsa Chile
Crema Champiñón
FILETE MERVILLES CON papas Soufflé.
Helados Primavera y Nescafé
ESTABLECIMIENTOS **MERVILLES** FONDIZIONI 2084

Tres Presentaciones Cumplirán en Santiago Los Volantes Suicidas

Se aproxima la fecha de presentación en Santiago de los mundialmente famosos pilotos suicidas de automovilismo.

"La Nación" diario oficial del Club Eneas Gonel

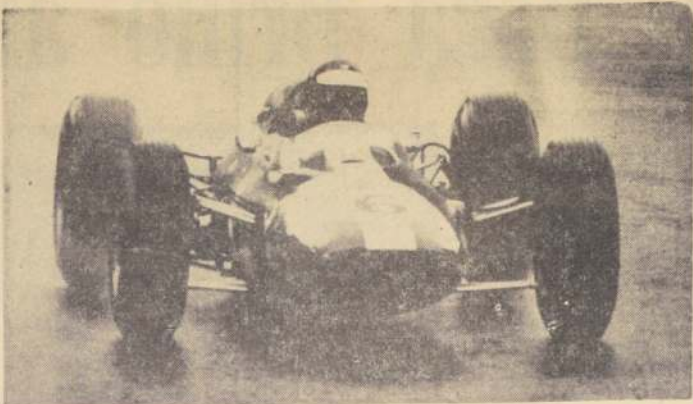
El Club Deportivo Eneas Gonel, de la comuna de Conchalí, en su última reunión general de socios procedió a elegir el nuevo directorio para el período 1967-1968. Los elegidos fueron los siguientes: presidente, Mario Talbo; vicepresidente, Juan Espino; secretario, Gustavo Calderón; prosecretario, Jaime Salazar; tesoro, Ignacio Bustos; protesoro, Francisco Condov; directores: Fernando Cobo, Oscar Valencia y Juan Galea; director de prensa, Víctor Gálvez; utilero, José M. Carrera; masajista, Gustavo Espinoza. Como diario oficial fue designado "LA NACION".

que hasta ahora sólo habíamos visto en el cine. Durante sólo 3 días, el viernes 5, sábado 6, y domingo 7, en tarde y noche, se presentará en el Estadio Santa Laura, El Circo de la Muerte, con el espectáculo más peligroso del mundo, a cuyo frente viene el as italiano Enzo Grandi, y el as inglés Willy Turner, quienes, junto a Alphonse Herta, Oscar Prado, Oscar Jontin y Joe Rovito, pondrán la nota cumbre con sus acrobacias automovilísticas y motociclistas. Junto a ellos los mejores tony, acrobatas, y al frente de una alegre banda, dos esculturales guaripoleros harán del CIRCO DE LA MUERTE, la sensación de Chile, en estos 3 únicos días de presentación.

Nueve autos Ford Falcon, Mustang y Mercury, vienen para ser prácticamente destruidos o incendiados durante estas acrobacias.

Los chicos y grandes, pasarán momentos inolvidables, con la velocidad y peligro, del Circo de la Muerte.

GRAN PREMIO DE AFRICA DEL SUR



Con este prototipo "Lotus-Ford", campeón en Indianápolis en 1966 bajo su mando, Jim Clark, "El Escocés Volador", batió en un primer entrenamiento para el Gran Premio de África del Sur, el record de la vuelta en el Circuito de Kyalami, con 1 minuto 23 segundos, insinuándose como uno de los más grandes favoritos al triunfo en la difícil prueba. Clark lleva en su compañero, Jackie Stewart, de Inglaterra; Jack Brabham, de Australia, y Dennis Hulme, de Nueva Zelanda —que también mejoraron nuevamente ayer el antiguo record de la vuelta en esa misma pista— a sus más temibles adversarios. El Gran Premio de África del Sur se correrá mañana lunes 1.º de enero de 1968 en Johannesburg, Sudafrica.

ASCENSO Y DESCENSO TENDRA TAMBIEN EL HOCKEY EN 1968

Una novedosa forma para encarar las actividades hockeísticas de las próximas temporadas han estudiado los presidentes de las Asociaciones de Santiago, Las Condes, Universidad de Chile y Universidad Católica.

El proyecto estudiado a conciencia por los directivos de las cuatro instituciones citadas y que ha sido elaborado principalmente por el entrenador y ex jugador internacional Eugenio Silva, será entregado a la Federación Chilena de Hockey, con el objeto de que esta conozca las inquietudes y futuras realizaciones de los hockeistas metropolitanos.

Oswaldo Andrade, presidente de la Asociación de la Universidad Católica; Hugo Klein, de la Asociación de la Universidad de Chile; Humberto Mazzarelli, de la Asociación de Las Condes, y Humberto Mesa, de la Asociación de Santiago, firman este proyecto.

"Estimamos que el Campeonato Metropolitano con un sistema de ascenso y descenso de clubes, dará sus frutos en un plazo de 4 a 5 años, lográndose con el levantar y depurar el nivel de juego del hockey capitalino, y por consiguiente, el hockey nacional, dando mayor fortificación a jugadores, dirigentes, clubes y Asociaciones."

De acuerdo con el presente plan, nuestro objetivo es organizar, nosotros, los presidentes de las Asociaciones participantes, el Campeonato para no distraer la atención de los dirigentes de la Federación Chilena, porque suponemos que entre sus múltiples actividades debe preocuparse de Campeonatos Nacionales, importación de material de juego, divulgación del hockey, presenciones campeonales internacionales, etc. Nuestro propósito es igualar las fuerzas de juego de los clubes participantes, en cada serie, tratando de formar nuevos valores para nuestro deporte."

El Campeonato se efectuará ininterrumpidamente hasta fines de agosto o mediados de septiembre, para que después de esas fechas las actividades convenientes como campeonatos interprovinciales, divulgación del hockey a otras ciudades, preparación y campeonatos con la participación de preselecciones nacionales juveniles, infantiles y adultos."

Todos los conceptos referidos en los párrafos anteriores están contemplados en el proyecto, reforzándose el espíritu que guía a los presidentes de

las Asociaciones patrocinantes el siguiente acapite: "Solicitamos del directorio de su digna presidencia (Federación Chilena de Hockey), la cooperación desinteresada que siempre están dispuestos a dar, para poder llevar a feliz término esta idea, que creemos enriquecerá este deporte y que beneficiará a todos".

En síntesis, el campeonato metropolitano puede condensarse en los siguientes puntos:

I.— INSCRIPCION: 1.º El campeonato constará de 4 series: Honor, Ascenso, Descenso y Infantil. Cada Asociación inscribirá los clubes que a su turno correspondan a esas categorías. 2.º La inscripción de jugadores será la única y definitiva antes del campeonato, no pudiendo los clubes reforzarse con jugadores de divisiones inferiores. 3.º De un año para otro podrá reafiliarse a los jugadores.

II.— CAMPEONATO: 1.º Se efectuará en 2 ruedas

en forma ininterrumpida: 2.º Comenzará en la primera quincena de marzo, debiendo finalizar a fines de agosto o mediados de septiembre. 3.º Los partidos se jugarán con día lluvioso o lluvioso. En caso de que la lluvia sea fuerte, se suspenderán los cotejos y éstos se realizarán durante la semana, ininterrumpidamente. 4.º Cada serie será independiente de la otra en su programación: 5.º La serie infantil jugará de preliminar de la serie de honor, los días domingos en la mañana; 6.º La serie especial estará compuesta por equipos juveniles y adultos de inferior calidad. Jugarán de preliminar de la serie de Ascenso los días sábados en la tarde. 7.º El equipo que salga campeón en su serie, sube al año siguiente a la categoría superior, excepto la de Honor e Infantil. Para estos últimos, por el hecho que su edad aún no corresponde a la serie siguiente. 8.º El equipo que salga último en Honor o Ascenso, baja automáticamente a la otra serie. Se mantendrá la serie Especial e Infantil. 9.º Al término del campeonato, los presidentes de las Asociaciones participantes establecerán una cantidad no superior a 12 clubes para cada división, salvo los infantiles que se pueden clasificar en grupos A y B.

III. REGLAMENTO: 1.º Conforme a los de la Federación Chilena y de los Juegos Internacionales.

IV. ASUNTOS VARIOS. 1.º Antes del campeonato se fijarán fechas, horarios, canchas y equipos que deberán medirse en cada una de las divisiones que se mantendrá durante todo el año. 2.º Los clubes dueños de cancha darán facilidades a otros equipos que tengan programación en diversas canchas.

OTRAS ASOCIACIONES

Aunque en el proyecto no se especifica si el campeonato metropolitano está destinado sólo a las cuatro Asociaciones patrocinantes, se vislumbra claramente la amplitud de criterio de sus elaboradores, que ansían dar mayor categoría a sus torneos. De ahí que tanto la Asociación de Universidad Técnica y Viña del Mar —esta última por su cercanía— tengan las puertas abiertas para integrarse al metropolitano, con lo cual éste lograría su éxito completo.



Alfonso Finalterri aportará su gran experiencia y calidad a los jugadores infantiles que actuarán de preliminar de los partidos de la Serie de Honor en el próximo Campeonato Metropolitano.



Mayor importancia adquirirán los partidos y por ende el desarrollo de las competencias con la adecuada clasificación de los equipos y jugadores, en las series que por calidad y edad, les corresponde. En la nota gráfica, un pasaje del match que jugaron Audax y Bata, y que igualaron a dos.

¿FAMILIA NUMEROSA?

Este ya no es problema con nuestro sistema de construcción rápida. En un mes le construimos su casa DFL-2 de madera, alíumica y con los dormitorios que desee. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI

INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

Buen Año Vivió la Equitación

En el orden internacional se alcanzaron figuraciones satisfactorias. En Winnipeg medallas de plata en adiestramiento, y en Caracas y Sao Paulo los vicecampeonatos sudamericanos.

Indiscutiblemente la equitación cumplió bien en el año que termina. Fue el año del orden internacional, hubo varias satisfacciones que llenaron de orgullo a los aficionados en general. La medalla de plata por equipo y la de plata individual —Pedro Patricio Escudero— alcanzadas por nuestros jinetes en Winnipeg, Canadá, con ocasión de los Juegos Panamericanos, son el reflejo del momento que vive la equitación. Luego los vicecampeones sudamericanos alcanzados por José Carlos Zegers en Caracas, Venezuela, y el de Guillermo Patricio Franke, en Sao Paulo, trasuntan la calidad nunca desmentida de los centauros criollos. A Caracas y Sao Paulo se fue sin cabalgaduras, lo que valoriza aún más las performances.

En el orden interno, pero en torneos de importancia, resaltó el triunfo de Gastón Zúñiga en el Campeonato Sudamericano Militar que organizó Cazadores, con motivo de sus festividades del Sesquicentenario.

En todos los torneos locales, se ha podido apreciar la calidad de los jinetes, pero ha quedado al descubierto la pobreza de ganado. En las categorías bajas: novicios, novatos y tercera abundan los caballos de calidad, pero en segunda y primera, nada. En los Concursos Hípicos Oficiales de fin de temporada en Santiago, asistimos a pruebas de segunda y primera con inscripciones de cinco y seis animales, situación que no se produce de mucho tiempo atrás.

Figuras destacadas entre los competidores, hay muchas, de juveniles, adultos, damas y varones. Lógicamente entre los juveniles hay que consignar a los primeros lugares a Guillermo Patricio Franke y Jorge Cárcamo, que llevaron la representación nacional al Sudamericano de Sao Paulo, pero en un plano de equidad hay que poner a Joaquín Larrain, Arsenio Fernández, Aranda y Bernardette Vorwerk.

Entre las amazonas, tiene un lugar de privilegio Isabel Aguirre, la corajuda defensora del Club San Cristóbal. Luego están Bárbara Barone, Astrid de Simonetti, Clementina Sánchez, Marie Louise Vorwerk, Ana María Cavin, las hermanas Isabel y Verónica Monti, Gloria García.

Finalmente, entre los centauros, es difícil hacer un ranking, donde no se deje a nadie de los astros en el olvido. Creemos que Americo Simonetti vuelve a ocupar un lugar de privilegio, junto a Ricardo Taurica, Gastón Zúñiga, Heinz Lowe, Cristián del Campo, Gonzalo del Campo, Eugenio Lavín, René Varas, Guido Larroca, Jorge Boetto, Luis Santos, Rafael Villalón.

Para realizar un ranking completo, hay que esperar a los torneos finales de la segunda temporada, que son los que atraen más número de concursantes ya que son seguidos, comenzando por el Concurso Hípico Oficial del Club Escuela de Caballería, que se realizará del 4 al 7 de enero próximo en las instalaciones que este instituto posee en San Isidro, localidad vecina a Quilicura.

Luego del torneo del Club Escuela de Caballería, vienen los certámenes llamados de la costa, donde están incluidos los del Club Coraceros, Valparaíso Paperchase y Prefectura de Carabineros. El de Coraceros, es internacional y vendrán jinetes y amazonas de varios países sudamericanos.



La nota más grata del año equestre fue la victoria por equipos en el Sudamericano Juvenil de Sao Paulo y el vicecampeonato individual en el mismo torneo, alcanzada por el porteno Guillermo Patricio Franke. En la nota gráfica, de izquierda a derecha, están Guillermo Franke, Sergio Arredondo —Jefe de Equipo— y Jorge Cárcamo, los campeones de Sao Paulo.

VALES CAJA

PARA RIFAS, VOTOS

EIECCION DE REINAS
Ventas por Mayor y Menor
a Provincias despachamos contra reembolso

IMPRENTA AV. MATTA 612-SANTIAGO

ALINEACION DEL TREN DELANTERO

Balances de ruidos (máquinas electrónicas)

REPARACIONES del TREN DELANTERO

GEMACO
GERMAN MAYO CORREA

Raúl N° 651 — Teléfono 392327

PRECIO JUSTO
HORA EXACTA

RELOJERIA GABOR
ESTADO 48

EL RELOJ
SUIZO DE
RENOMBRE
MUNDIAL

CHEVRON
Pie
E° 30

JOYAS FINAS

SIMCA

SR. DUEÑO DE SIMCA 1.000

Nos llegaron los siguientes
REPUESTOS ORIGINALES

- MARCADOR DE TEMPERATURA
- CHAPAS CAPOT MOTOR
- PEDALES DE ACCELERADOR
- UNION ESTRIADA DE MAZA TRASERA
- MAZAS NEUMATICAS

CONSULTE PRESUPUESTO Y FACILIDADES

PINO y SALAZAR

SERVICIO SIMCA AUTORIZADO

GAY 2572 - FONO 90665

Asociación de San Miguel: se juegan sólo 3 encuentros

Solo tres partidos se jugarán hoy por la competencia de fútbol de la Asociación de San Miguel, todos ellos se encuentran pendientes.

Los partidos son los siguientes: Estadio Municipal, a las 14 horas: San Miguel vs. San Pedro de Macoris; a las 16 horas: San Miguel vs. San Pedro de Macoris; a las 17.30 horas: San Miguel vs. San Pedro de Macoris.

Festival deportivo realiza "Tricolor"

El Club Deportivo Tricolor, organizador de la competencia de fútbol de la Asociación de San Miguel, realiza hoy un festival deportivo.

La atracción será el match que jugarán a las 17.45 horas los equipos femeninos de fútbol de Arica y Guindos.

El programa completo es el siguiente: 14 horas: Tricolor vs. Arica; 15 horas: Arica vs. Guindos; 16 horas: Guindos vs. Tricolor; 17.45 horas: Arica vs. Guindos.

FIERRO
CAP e IMPORTADO
PERFILES CANTERAS
Y PLANCHAS
FERROGLORO LTDA
ETA ROSA 1245 TEL 527 92

CLINICA DE MUEBLES YORK
Basta llamar al fono 381283 y Clínica Muebles York va a su casa, le hace el presupuesto, trae y lleva sus muebles listos. Clínica de Muebles York.
San Isidro N.º 53 — FONO 381283.

MESAS TV
FABRICA
Metálicas, Eº 160
AV. MATTA 103

AGRICULTOR
APERTOS PARA
LABRANZA EN
CARBAMO Y
SUELA.
REICH Y CIA.
LTD.A.
AVDA. BERNARDO
O'HIGGINS N.º 3786.
FONOS: 90206-97328.

BICICLETAS
IMPORTADAS, ARO 28
Y nacionales de todos tamaños.
Precios de Fábrica
CREDITOS
Reserve la suya antes que se agoten
COQUIMBO 1055
(Entre Arturo Prat y San Diego)

INSTITUTO CHILENO-FRANCES DE CULTURA
AGUSTINIS 719
CURSOS DE VERANO "AUDIO-VISUAL"
MATRICULA ABIERTA
FONO: 30299
Las clases se iniciarán el 2 de enero de 1968

Segal
LA LINEA COMPLETA
EN
BLUSAS
FABRICA: MONJITAS 585
ESQUINA MIRAFLORES



UAN GUILLERMO THOMPSON.— Volverá a actuar en canchas brasileñas para el Sudamericano de abril.

CALZADO
FIND PARA CABALLEROS
TOTALMENTE HECHO A MANO
A. PEPAY
TENDERINI 71
FONO 384509

BOTELLAS VACIAS
Compro de todas
clases: Vinos, Licores,
Champañas, etc.
Voy a retirar a
domicilio.
Malasquis Concha
N.º 0170 (Seminario),
altura 600. Teléfono
N.º 461367. Bodega,
Portugal N.º 1381
(ex Licores MIT-
JANS), Luis D'An-
dourain G.

HOY DIA
DOMINGO
DIA de USAR
DOLLY PEN

Fiesta navideña tuvo Flamencos de Villa Macul

El Club Deportivo Flamencos, que tiene su sede social en la Villa Macul, cerró sus actividades del presente año, con una fiesta navideña, realizada la mañana pasada. Asistieron a la organización del club, el gran espíritu de sacrificio de sus dirigentes, y la manifiesta cooperación de todos los socios. La fiesta — término de las actividades — alcanzó un éxito extraordinario, que superó incluso las mejores expectativas. Todo ello, confirmado, por otra parte, el excelente pie en que se encuentra la institución, que ya se ha ganado un ancho prestigio en el ámbito amateur.

Durante el curso de la fiesta, se hizo entrega de premios a los jugadores y una distinción especial, "Mérito Deportivo" a Juan Balcázar, joven deportista, que a sus relevantes condiciones futbolísticas, suma de virtudes humanas de gran contenido.

Deportivo Flamencos, reanuda sus actividades en la primera semana de enero, con lo que cumplirá algunos compromisos pendientes.

Su 4º aniversario celebró Deportivo "Luis Eyzaguirre"

Ayer celebró el club "Luis Eyzaguirre" su cuarto año de vida. Y lo celebró dignamente, con una maratón en el aspecto deportivo y un coctel que se efectuó a las 21 horas en la sede social de la institución, ubicada en la "Alle Eyzaguirre" N.º 1139.

Pese a tan escasos años de vida, el club ha desarrollado una intensa actividad, que le ha proporcionado magníficos triunfos, que no sólo se han proveído dentro del terreno del deporte, sino que han ido más allá, porque en estos cuatro años el club "Luis Eyzaguirre" se ha ganado el respeto y la admiración de sus convecinos.

Pero, tras toda esta labor se encuentran los nombres de dos hombres: Gustavo Vargas y Fco. Vidal, quienes han sido cerebro y motor desde el momento mismo en que se fundó la institución.

Anuncian nuevo cambio:

Brasil Será Sede del S. A. de Básquetbol Masculino

Un nuevo cambio puede sufrir la sede del próximo Campeonato Sudamericano de básquetbol masculino. Con este nos parece que ya son cerca de cuatro ciudades las que en determinado momento han llegado a iniciar los preparativos para la justa sudamericana.

La sede por reglamento la tiene Paraguay, pero ahora la Comisión de Zona Sudamericana con sede en Perú, ha llamado a todas las Federaciones para que presenten un pronunciamiento definitivo en los dos postulantes que existen, Colombia y Brasil.

La Comisión de Zona ha iniciado esta gestión ante la petición de los dirigentes de Paraguay de realizar el Campeonato en cuatro ciudades, petición que fue denegada, por la mayoría de las Federaciones afiliadas a la Comisión de Zona quedando de esta manera el certamen sin sede. Chile ya respondió apoyando la postulación de Brasil. No se conoce la ciudad donde se realizará, Río de Janeiro o São Paulo. Este mismo predicamento fue adoptado por Argentina, Uruguay y Perú, dándose de esta forma por descartado el certamen en esas ciudades. En consecuencia se realizará en Brasil en el mes de abril.

CAMPEONATO DE CAMPEONES

Pese a que las finales del Campeonato de Clubes Campeones ha quedado postergado para una fecha a fijarse en la próxima semana, las eliminatorias que se están jugando en diferentes puntos del país, seguirán su desarrollo normal. No habrá suspensiones, hasta llegar a determinar cuáles serán los equipos que actuarán en la rueda final.

REUNION EN EL PUERTO

La fecha definitiva de esta serie final, será la que se determine en Valparaíso en una reunión que sostendrá el directorio de la Federación de Básquetbol y el Directorio de la Asociación porteña y el entrenador del plantel nacional, Juan Arredondo, en la próxima semana. En ella se considerarán las conveniencias deportivas y económicas de la elección y de la entidad portuaria.

Valparaíso ha señalado que no puede realizar esta serie.

NOTABLE AUGE EXPERIMENTO EL DEPORTE JAPONES EN 1967

TOKIO, 29 (ANSA-KYODO).— El 1967 fue otro gran año para el deporte japonés: el boxeo profesional alcanzó un nivel sin precedentes y los atletas nacionales se impusieron en torneos mundiales de yudo y de tenis de mesa, comunicó la Agencia Kyodo.

El boxeo gozó de un auge sin precedentes: por primera vez Japón tuvo más de un campeón mundial. Harada, único campeón mundial japonés a principios de 1967, se impuso a José Medel, de México, en enero, y a Bernardo Caballero, de Colombia, en julio, elevando así a cuatro sus exitosos combates de defensa de la corona mundial.

En abril, Paul Takeshi Fujii, ex infante de marina estadounidense, que boxea en Japón, derrotó a Sandro Lepo, de Italia, dejándolo K.O. en el segundo asalto, conquistando de esta manera el título mundial junior de peso pluma. Y en noviembre se impuso a Willy Quatour, de Alemania Occidental, en su primer combate por la defensa del cinturón. Estas victorias le valieron a Fujii los honores del "Boxeador del Año" en Japón.

En junio, Yoshvaki Numata, al derrotar al filipino "Plasid" de, conquistó la corona mundial junior de peso liviano. Numata, no obstante, perdió el título en un combate a mediados de diciembre; pero la corona quedó igualmente en el país.

Puesto que el vencedor fue Hiroshi Kobayashi, también japonés, su combate fue el primero disputado entre dos nipones por un título mundial.

En Yudo, Japón obtuvo cinco de las seis medallas de oro en el torneo mundial celebrado

men en el mes de febrero por estar todos los hoteles con sus reservaciones copadas, por el período de verano. Por su parte, la Federación también en forma categórica ha señalado que lo primero debe ser la selección nacional y que está dispuesta a suspender toda actividad para conseguir que el plantel chileno pueda realizar una preparación normal y adecuada.

De ello se desprende que las finales del Campeonato de Clubes Campeones no va a realizarse hasta después de la participación de Chile en el certamen de Brasil o Colombia.

SE INICIAN LAS ACTIVIDADES

Ya fue nombrada la Comisión Médica que tendrá a cargo el plantel nacional y estará formada por los doctores Antonio Losada, Reyes y Lara. Los jugadores están citados para el viernes 5 de enero en la sede de la Federación, para darles cuenta del plan de preparación y ponerse en contacto con los médicos para la revisión médica.

Los entrenamientos en fuerza impositivos se inician el 13 de enero. Habrá cuatro entrenamientos a la semana en el Gimnasio Nataniel.

NO HUBO QUORUM PARA ELEGIR DIRIGENTES EN LA SANTIAGO

Con gran éxito finalizó el foro realizado por la Asociación Santiago de Básquetbol, en la búsqueda de las razones del estancamiento de esta actividad y sus posibles soluciones. El foro fue un éxito, en asistencia y en ideas entregadas para superar la crisis. Resultó una atinada medida de parte de la directiva del básquetbol metropolitano. Pero, todo quedó sólo en el esbozo de una buena intención. El directorio tenía que dar a su Consejo de Delegados formado por representantes de todos los clubes, para elegir nueva directiva el 27 de diciembre pasado. Desgraciadamente, no hubo quorum para sectorizar y para elegir a los nuevos directivos. Por un lado se buscan soluciones a los grandes problemas y por otro, los chicos, los pequeños, siguen latentes.

En el foro bien pudo haberse enfocado el problema local, que aunque pequeño resulta importante. Se buscaron las razones de las imperfecciones en un análisis que nos parece al revés. El básquetbol es una verdadera pirámide, que tiene su raíz, su base en la acción de los clubes. Y es ahí donde debe converger los intereses que se precuman de enfoque bien inspirado y mejor llevado. Los problemas de la Asociación Santiago no se pueden aislar. Es un error, un suicidio, todos los foros que se realicen no podrán tener una finalidad práctica si los propios clubes no están interesados, si se enfoca el problema desde arriba sin llegar a lo que es fundamental.

Ojalá que las explicaciones de las ausencias a la reunión fracasada se las explique, porque de otro modo sería una franca demostración que uno de los grandes males está justamente en el seno de la propia Asociación metropolitana. De allí emana el resto, de ahí se proyecta al plano nacional e internacional, estrictamente ligada con el avance técnico de este deporte.

La noticia ya se dio en su oportunidad y con ciertos detalles, pero vale la pena insistir en ella, ya que es incontestable que tiene importancia. Se trata que el Club Israelita "Maccabi" tome la iniciativa de organizar en nuestro país, entre los días 3 al 7 de enero próximo, el primer torneo infantil latinoamericano de deportes maccabeos.

El propósito alcanza notables proporciones, ya que servirá de punto de partida de futuras confrontaciones deportivas de jóvenes deportistas que llegarán a Chile, anhelosos de trabajar contactos y formar vínculos de amistad y compañerismo con niños de varios países del continente.

El torneo comenzará con la inauguración, el miércoles 3, a las 17 horas. La ceremonia inaugural tendrá gran categoría, ya que a ella asistirán especialmente invitados miembros del Cuerpo Diplomático, y autoridades deportivas, todos los cuales contribuirán con su presencia a jerarquizar el acto inicial del certamen.

A pocos días de la iniciación del evento, Israelita Maccabi a través de sus dirigentes y de su cuerpo técnico, tiene ya designada la mayoría de los niños que en representación de la entidad actuarán en el torneo. La lista de los participantes en los distintos deportes es la siguiente:

ATLETISMO. Entrenadores: Lucy Zavala, Carlos Salsar. Atletas: Carlos Salsar, Andrés, Ivonne, Andrés, Raúl Brady, Roana Buchel, Sonia Fridman, Jenny Calderon, Gaby Manheim, Panny Mittelman, Gaby Kosenblum, Vicky Svigilsky, Susy Vavra. Atletas, varones: Claudio Bolzaman, Alvaro Fischer, Ricardo Gimpun, André Hernández, Harry Katz, Ricardo Manu, Natalio Schiller, Roberto Schliapnik, Beany Stein, Rubén Zander, PIMPON. Entrenador:

Los "Universiade" (Juegos Olímpicos Universitarios) tuvieron lugar en Tokio este año, caracterizándose por los nuevos records estadounidenses en natación. Los yanquis ganaron 32 medallas de oro y 21.

El fútbol ganó numerosos adeptos entre el público japonés. En 1967, los equipos del país mejoraron notablemente. En el nacional de Japón se impuso en las eliminatorias del Grupo Asiático, clasificándose para los Juegos Olímpicos de 1968.

En las piscinas del Estado Nacional, La Granja, Las Rejas y Melpu, se realizarán cursos gratuitos de natación, destinados a escolares y jóvenes, patrocinados por el Departamento de Educación Física del Ministerio de Educación, cumplirá su sexta temporada.

Las claves se dictarán de lunes a viernes de 8 a 12.30 horas, y están destinados a los escolares de Santiago.

Las inscripciones se recibirán hasta el martes en las piscinas indicadas, debiendo ir los escolares munidos de un certificado del colegio en que estudian, como asimismo del permiso otorgado por sus padres.

A cargo de estos cursos de natación estarán 14 profesores de Educación Física.



MAX GARAFULIC.— Nuevamente ha sido nominado en el plantel nacional que actuará en el movido ajetreo internacional del próximo año.

Chile Designo Equipo para Torneo Maccabeo

Mario Flores. Jugadores: David Goldsmid, Eugenio Katz.

SANTIAGO DE CHILE: 30 DE ENERO DE 1968

1º TORNEO INFANTIL SUDAMERICANO

"DAVID GOLDSMID"

MACCABI-CHILE
ESTADIO ISRAELITA

ARGENTINA
CHILE
URUGUAY
PERU
BRASIL
COLOMBIA

ROSEN, Alberto Rosenberg, Rafael Ventura, Mario Wescher, Jaime Dickler, Rubén Vugman, Claudio Bolzman, LAW TENNIS. Entrenador: Carlos Silva. Jugadores: varones: Alex Bercovic, Daniel Freiwirt, David Levy, Esteban Ventura. Jugadores, damas: Gaby Pateri, Maite Albagli, Cecilia Karp Vicky Svigilsky, David Tobias, Damas: Karen, Francis, General, Pateri, Patricia, Schwartz, Judah Scherson, Susana Schwartz, Sonia Taborne.

¡Pase su fiesta de Año Nuevo en el lugar más hermoso de Santiago!

GRAN CENA Y BAILE AL ESTILO POLINESICO

El Restaurante de Turismo "Hosteria las Perdices"

Avda. Las Perdices 276 "La Reina"

MENU:
Pau Hana (en Whisky)
Ham and Palmitos Honolulu style
Crema "Seven Seas" (langosta)
Asado al modo Pascuense
Copa "Las Perdices"
Café moka
Chamagne, cotillon importado, regalos.

Polynesian Show, Orquesta "The Surfers"

Eº 95 INCLUIDO IMPUESTO, PORCENTAJE Y DERECHO A PISCINA

Manatua de ceremonia, Marta Poulsen, RESERVE SU MESA PERSONALMENTE EN HOSTERIA "LAS PERDICES"

WITES

ENTRO A LA PELEA

BANDERA 581

21 DE MAYO 780 - SAN ANTONIO 456 - SANTO DOMINGO 1038 - BANDERA 588 - 21 DE MAYO 825 - BANDERA 580 - BANDERA 741

Si señores!

REFRIGERADORES SIN PIE 20 MESES PLAZO

PRIMERA CARRERA. A las 13.15 horas. 2.200 Mts. Condición. (1a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL, con dividendo a 1.0 y 2.0). Habrá juego a la DUPLA.

SEGUNDA CARRERA. A las 13.45 horas. 1.000 Mts. 6a. Serie. (2a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL.)

TERCERA CARRERA. A las 14.10 horas. 1.200 Mts. 7a. Serie. (3a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL.)

CUARTA CARRERA. A las 14.40 horas. 1.000 Mts. Condición. (1a. VALIDA DE LA TRIPLE CENTRAL, con dividendo a 1.0 y 2.0). Habrá juego a la DUPLA.

QUINTA CARRERA. A las 15.15 horas. 1.600 Mts. Condición. (2a. VALIDA DE LA TRIPLE CENTRAL.)

SEXTA CARRERA. A las 15.40 horas. 1.000 metros. 5a. serie. (3a. válida de la Triple Central.)

SEPTIMA CARRERA. A las 16.05 horas. 1.200 metros. Clásico.

OCTAVA CARRERA. A las 16.35 horas. 1.200 metros. 5a. serie. (1a. válida de la Triple Final.)

NOVENA CARRERA. A las 17.05 horas. 1.200 metros. 4a. serie. (2a. válida de la Triple Final.)

DECIMA CARRERA. A las 17.45 horas. 1.500 metros. 5a. Serie. (3a. válida de la Triple Final. Con dividendo al 1.0 y 2.0).

UNDÉCIMA CARRERA. A las 18.15 horas. 1.200 metros. 6a. serie.

Los siguientes caballos no correrán en esta tarde en el Club Hípico:

1a. Carrera: N.º 5 BLIDA
2a. Carrera: N.º 6 ORDLING
11a. Carrera: N.º 8 RIDGLEY y N.º 10 BARGE.

MODERNOS
Materiales de la
con Pólya de G.
cañita por diez
años. Cómpralo
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENIAL ATENCIÓN
DE DAVID VIDAS

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA NACION Pimpón Voom Voom	Dosel Bicéfalo Rucamanqui	Llancaño Maria Blanca Sea Queen	Puerto del Inca Jaramugo	Porto Rico Bongocero Tenquehuén	Ponce de León Caravaggio Mia Farrow	Cantina Ben Casey Minotauro	La Milagro Atento Caco Huacho	Sharif Aldo Caupe	Principela Parianchina Amigo Gaucho	Glanzar Aguda Chistostia
LA TARDE Pimpón Sun Rol Voom Voom	Dosel Bicéfalo Catana	Llancaño Pulida Sea Queen	Chicolito Titulo Jaramugo	Lazlo Che Olmedo Tenquehuén	P. de León Caravaggio Mia Farrow	Minotauro Gallineta Alegador	C. Huacho Gentil V. Alegre	Sharif Monseñor Ras Club	Principela Parianchina Bolivar	Aguda Metralleta Glanzar
EL ENSAYO Voom Voom Pimpón Sun Rol	Narciso Bicéfalo La Pasajera	Maria Blanca Sea Queen Llancaño	Puerto del Inca Titulo Jaramugo	Bongocero Che Olmedo Tenquehuén	Piedad Mary Hill Mia Farrow	Alegador Luzelro Empelo	Gentil La Milagro Atento	Sapirita Pamplónico Sobraya	Viscount Vicentella London	Chistostia Aguda Glanzar
LA HIPICA Pimpón Voom Voom Sun Rol	Rucamanqui F. Celeste La Pasajera	Belo Horizonte Llancaño Sea Queen	Chicolito Jaramugo P. del Inca	Bongocero David Tenquehuén	Caravaggio Mary Hill Piedad	Alegador Regalada Gallineta	Gentil Ghazello La Milagro	Pamplónico Ras Club Sapirita	Principela Parianchina Viscount	Triguero Aguda Glanzar
EL CLUB Pimpón Sun Rol Voom Voom	Catana Dosel Narciso	Llancaño Sea Queen M. Blanca	Jaramugo Chicolito Titulo	Bongocero Che Olmedo Aparero	P. de León Caravaggio Mia Farrow	Gallineta Alegador Ben Casey	Ghazello La Milagro R. de Lima	Monseñor Pamplónico Sapirita	Principela Parianchina Viscount	Aguda Triguero Metralleta
LAS ULT. NOTICIAS Sun Rol Voom Voom Pimpón	Rucamanqui Dosel Bicéfalo	Sea Queen Maria Blanca Llancaño	P. del Inca Titulo Chicolito	Che Olmedo Lazlo David	Silver Ring Mary Hill Caravaggio	Ben Casey Alegador Minotauro	Gentil Caco Huacho La Milagro	Pamplónico Monseñor Sharif	Principela Viscount Parianchina	Metralleta Aguda Glanzar
LA SEGUNDA Sun Rol Voom Voom Pimpón	Rucamanqui Bicéfalo Dosel	Llancaño Sea Queen Maria Blanca	Jaramugo Chicolito P. del Inca	Lazlo Bongocero Che Olmedo	Silver Ring Mary Hill Caravaggio	Ben Casey Alegador	Gentil La Milagro Caco Huacho	Pamplónico Monseñor Sharif	Principela Viscount Parianchina	Metralleta Aguda Glanzar
LA TERCERA Pimpón Sun Rol C. Rojo	La Pasajera Narciso Bicéfalo	Pulida M. Blanca S. Queen	Titulo P. del Inca Allan Poe	Tigresa Bongocero Tenquehuén	Mia Farrow Mary Hill Caravaggio	Alegador Regalada Gallineta	R. de Lima C. Huacho La Milagro	Sapirita Monseñor Pamplónico	Parianchina Principela Viscount	Aguda Metralleta Abelardo
RADIO PORTALES Pimpón Sun Rol	Bicéfalo Rucamanqui Dosel	Sea Queen M. Blanca Llancaño	Jaramugo Chicolito	David Bongocero Aparero	Caravaggio Mary Hill Mia Farrow	Minotauro Gallineta Alegador	Caco Huacho Gentil V. Alegre	Monseñor Pamplónico Ras Club	Principela Viscount A. Gaucho	Aguda Glanzar Metralleta
JOHN TIMBA Pimpón Sun Rol Voom Voom	Dosel Bicéfalo Catana	Llancaño Pulida Sea Queen	Chicolito Titulo Jaramugo	Lazlo Che Olmedo Tenquehuén	P. de León Caravaggio Mary Hill	Minotauro Gallineta Alegador	Caco Huacho Gentil V. Alegre	Sharif Monseñor Ras Club	Principela Parianchina Bolivar	Aguda Metralleta Glanzar



QUILCHE sigue apostando con notables registros en Viña del Mar. Sergio Azócar, su jinete, y Alvaro Breque, su preparador, estiman que en El Derby mostrará su valer.

Al Pasar en el Grand National

La prueba central del Valparaíso Sporting Club es la disputa del Premio GRAND NATIONAL. Steeplechase, sobre la distancia de 4.800 metros. En él intervendrán los mejores saltarines, que le harán empeño al duro recorrido. Las mejores opciones para este compromiso son:

ACHERTADO 73 (A. Rojas). Viene de ganar en muy buena forma a San Genaro en 4.200 metros, revelando grandes condiciones para los saltos. Lleva dos triunfos consecutivos y este puede ser el tercero. Para segundo.

AL PASAR 71 (E. Cancino). Responde en gran estado al hilo de los 2.000 metros. Su última actuación fue un cómodo triunfo sobre San Genaro en 3.600 con 72 kilos. Achetado en esa oportunidad llevaba 68 kilos. Ahora recibe cinco kilos de este. Nuestro favorito.

NARUZ 70 (J. Navia). Tercero de Achetado, recibiendo cuatro kilos de este. Ahora recibe de él 5 kilos. Estará peleando la carrera en los tramos decisivos.

JEAN BART 68 (C. Oviedo). En su última rodó en la de Eñelo Route en 4.500 metros. Será presentado en el mejor estado por su eficiente trainer. Salta muy bien y su triunfo no nos extrañaría. Para tercero.

Las otras consecuencias:

Primera Carrera. — 1.500 m. Para el puesto de honor daremos a LAMBAO que viene de ser tercero de Pálmara en este mismo hilo, atropellando mucho en los finales. Va bien montado y en esta ocasión. Como enemigo preciso de nuestro recomendado DILECTA, que debutó en esta cancha escoltando a Laurel Cortado en 1.300 metros, corriendo como exaltado en los tramos decisivos.

Segunda Carrera. — 1.300 m. Por la forma holizada como se impuso en su última DIOLA en la cual dio cuenta de Rebolón en 1.300 metros. Quedó en condiciones de repetir y con un sort bastante recomendable. Para segundo recomendamos a BONGOCERO, que viene de ser segundo de Eñelo Route en 1.300 metros. Está en muy buen estado y muy bien montado lo vemos.

En esta competencia de velocidad el pronostico suele ser más complicado. La competencia de esta tarde no es una excepción.

No hay ninguno de los participantes que no disponga de velocidad. Y en algunos de ellos hay bastante resistencia. Minotauro es un ejemplo. Ha resistido todos los cambios de distancia... y sigue haciéndolo bien.

Las preferencias de este diario estarán con Cantiga yegua que a comienzos del año que termina, ganó a Polymero en 1.300 metros, cuarta serie, y luego se impuso a Humanista en la misma distancia pero en segunda serie.

Tiene también un segundo de Motilaz en 1.300 y de Celio (la nariz) en 1.300 metros. Sus actuaciones restantes no son buenas, pero es una yegua que corre muy bien en esta distancia.

Otro que "pinta" es Ben Casey, que bajo las órdenes de su nuevo preparador, ha desarrollado una sobresaliente campaña. El 3 de diciembre venció a Chispazo en una segunda serie, 1.400 metros, pero de manera fácil. Este "toro" lo torce muy bien y no en cuenta su última, que estuvo a punto de rodar saltando 20 metros para la sentencia. Si no atrinca al jinete, va a parar a la pista de arena. Ha cobrado en gran forma y creemos muy difícil arrebatarle el triunfo. Uno de los posibles ganadores del día. La segunda opción la vemos en LLAMA BLANCA, que permanece en esta pista donde consiguió triunfos cuando empezó su campaña. Oscar Saavedra la conoce mucho y puede recomendar con un triunfo.

Sexta Carrera. — 1.300 m. Muy bien se ha visto KELLINA en sus acrobacias. En su última fue sexta de La Violita en 1.300 metros con contratiempos. Va muy bien montada y estará con ellos desde la salida. Como segunda opción ANIMADA, que viene de ser séptima de LA VIOLITA, corriendo con escasa fortuna. Con Claviera rendirá toda su capacidad.

Octava Carrera. — 1.000 m. En esta prueba no vemos perder a UVA VERDE que viene de ser segunda de Prevenida en 1.300 metros. Es una gran velocista que marcará el rumbo desde que se alcen las cintas. Para segundo indicaremos a EDELVOYE, que responde en gran forma y dada su huerca dará animación a esta prueba.

Quinta Carrera. — 1.300 m. En esta carrera ENELUCCA debe cumplir muy buen papel. No hay que tomar

ENTRE RAPIDOS CANTIGA PUEDE IMPONER EL PESO

Se disputa como número central del programa de esta tarde un clásico sobre 1200 metros. Intervendrán nueve ejemplares distribuidos desde los 59 kilos (Ben Casey) hasta los 45 (Alegador y Cantiga).

En estas competencias de velocidad el pronostico suele ser más complicado. La competencia de esta tarde no es una excepción.

No hay ninguno de los participantes que no disponga de velocidad. Y en algunos de ellos hay bastante resistencia. Minotauro es un ejemplo. Ha resistido todos los cambios de distancia... y sigue haciéndolo bien.

Las preferencias de este diario estarán con Cantiga yegua que a comienzos del año que termina, ganó a Polymero en 1.300 metros, cuarta serie, y luego se impuso a Humanista en la misma distancia pero en segunda serie.

Tiene también un segundo de Motilaz en 1.300 y de Celio (la nariz) en 1.300 metros. Sus actuaciones restantes no son buenas, pero es una yegua que corre muy bien en esta distancia.

Otro que "pinta" es Ben Casey, que bajo las órdenes de su nuevo preparador, ha desarrollado una sobresaliente campaña. El 3 de diciembre venció a Chispazo en una segunda serie, 1.400 metros, pero de manera fácil. Este "toro" lo torce muy bien y no en cuenta su última, que estuvo a punto de rodar saltando 20 metros para la sentencia. Si no atrinca al jinete, va a parar a la pista de arena. Ha cobrado en gran forma y creemos muy difícil arrebatarle el triunfo. Uno de los posibles ganadores del día. La segunda opción la vemos en LLAMA BLANCA, que permanece en esta pista donde consiguió triunfos cuando empezó su campaña. Oscar Saavedra la conoce mucho y puede recomendar con un triunfo.

Sexta Carrera. — 1.300 m. Muy bien se ha visto KELLINA en sus acrobacias. En su última fue sexta de La Violita en 1.300 metros con contratiempos. Va muy bien montada y estará con ellos desde la salida. Como segunda opción ANIMADA, que viene de ser séptima de LA VIOLITA, corriendo con escasa fortuna. Con Claviera rendirá toda su capacidad.

Octava Carrera. — 1.000 m. En esta prueba no vemos perder a UVA VERDE que viene de ser segunda de Prevenida en 1.300 metros. Es una gran velocista que marcará el rumbo desde que se alcen las cintas. Para segundo indicaremos a EDELVOYE, que responde en gran forma y dada su huerca dará animación a esta prueba.

Quinta Carrera. — 1.300 m. En esta carrera ENELUCCA debe cumplir muy buen papel. No hay que tomar

SPORTING CLUB

DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 1967.

PRIMERA CARRERA. — 1.500 metros. No Ganadores

10-7	1 El Torro	58 1/2	J. Manríquez	J. Manríquez
—	2 Molinete	56 5/8	R. Villagrán	O. Urbina
—	3 Dilecta	55 1/2	L. Oliva	C. Baci
—	4 Inocencia	55 3/8	O. Leiva	R. Luna
4-7	5 Mifisa	52 1/4	P. Román	H. Gasmuri
—	6 La Suegra	55 9/16	N. N.	G. Saavedra
5-8-6	7 Romancera	55 1/8	G. Saavedra	G. Saavedra
Reaparece	8 Gou Guau	54 1/2	L. Yáñez	E. Vidal
10	9 Muare	54 1/2	E. Naranzo	L. Alvarez
10	10 Q. Evencia	54 1/8	N. N.	D. Alvarez
10	11 Lambao	53 3/8	C. Arellano	O. Castillo
Pu. 4-3	12 Superfino	51 1/4	B. Parra	H. Navarro
Reaparece	13 Aranzaz	50 3/8	J. Monardes	A. Abarca
3-3-4	14 West Dish	50 1/8	C. Jorquera	D. Araya
3-2-9	15 Princesa	49 7/8	C. González	O. Aliaga
Reaparece	16 La Portez	47 1/8	C. Cerda	D. Bernal

Corral: 4 con 5.

SEGUNDA CARRERA. — 1.300 metros. Ind. 20.32. Primera de la Apuesta Triple Final.

8 5 1	1 Diana	56 1/8	L. Yáñez	E. Vidal
10 7 7	2 Humildad	56 5/8	G. Saavedra	E. Carreño
Pu. Pu	3 Beam	55 9/16	E. Naranzo	L. Alvarez
9 6 B.	4 Bongo	55 1/2	O. Saavedra	O. Castillo
Pu 10	5 Chippito	55 1/8	S. Arellano	J. H. Medina
5 1 9	6 La Verita	54 1/4	B. Parra	O. Aliaga
5 1 9	7 Mercuria	54 1/8	D. Ahumada	R. Saavedra
9 10 9	8 Forrahe	52 1/4	O. Cerda	R. Bernal
5 3 9	9 Gorrioneta	50 3/8	J. Monardes	R. Carvajal
UN. UN.	10 Mariqueria	50 1/8	J. Torres	D. Bernal
UN. 7 Rodó	11 Com. Lola	48 1/8	F. Catafau	L. Valle
6 3 3	12 Págame	46 1/8	R. Claviera	M. Maitra
8 8 8	13 Liebestud	45 1/8	J. Parra	G. Saavedra

Corral: 4 con 5.

TERCERA CARRERA. — 1.000 metros. Ind. 45.58. Segunda de la Apuesta Triple Final.

Reaparece	1 Feliz Lady	58 1/8	G. Saavedra	L. E. Vázquez
Rodó 8	2 O. King	58 1/8	E. Frías	L. E. Vázquez
Reaparece	3 Don Grega	57 1/8	N. Bravo	E. Carreño
1 7 6	4 Cerebena	56 1/8	C. González	E. Carreño
UN. 2 11	5 Gary	55 1/8	N. N.	D. Alvarez
5 9 9	6 Parlo	48 1/8	R. Claviera	H. Jara
1 3 3	7 R. Afghanistan	47 1/8	C. Jorquera	H. Navarro
—	8 Zoro de Mar	46 1/8	F. Catafau	R. Saavedra

Corral: 3 con 4.

CUARTA CARRERA. — 1.200 metros. Ind. 44.56. Tercera de la Apuesta Triple Final.

1-1-4	1 Ventajoso	58 1/8	L. Yáñez	L. Alvarez
Reaparece	2 Franco	56 5/8	O. Saavedra	O. Castillo
10-8-7	3 Vital	55 1/8	P. Hernández	R. Saavedra
5-9-1	4 Audilio	45 1/8	F. Catafau	R. Saavedra
12-9-9	5 Reforma	50 3/8	R. Claviera	H. Jara
5-5-2	6 M. Olive	49 1/8	J. Monardes	E. Vidal
1-3-12	7 G. Park	48 1/8	C. González	O. Aliaga
7-2-2	8 J. Torres	47 1/8	J. Torres	J. H. Medina
9-6-6	9 Excelencia	47 1/8	O. Leiva	A. Martínez

Corral: 3 con 4.

QUINTA CARRERA. — 1.200 metros. Ind. 56.69. Cuarta de la Apuesta Triple Final.

Reaparece	1 Tunecino	59 1/8	G. Saavedra	H. Jara
8-Pu-4	2 Anayansi	57 1/8	N. N.	L. A. Bernal
Reaparece	3 L. Blanca	54 1/8	O. Saavedra	R. Pérez
Ultima	4 Melucra	52 1/8	J. Monardes	E. Carreño
—	5 El Nettuno	50 1/8	F. Parra	O. Castillo
—	6 Varite	49 1/8	C. González	A. Abarca
7-9	7 N. Estrellada	47 1/8	S. Vázquez	E. Carreño
11-5	8 Limpia	46 1/8	J. Torres	J. H. Medina

Corral: 3 con 4.

SEXTA CARRERA. — 1.300 metros. Ind. 32.40. Primera de la Apuesta Triple Final.

Reaparece	1 G. Light	56 1/8	N. Bravo	E. Carreño
4-1-3	2 Mamina	56 1/8	O. Saavedra	R. Pérez
1-Pu	3 S. Quality	56 1/8	E. Naranzo	L. Alvarez
8-3-8	4 Asustado	55 1/8	L. Yáñez	E. Vidal
Pu-10-10	5 Totoralillo	54 1/8	O. Leiva	O. Leiva
7-1-Pu	6 Intacto	53 1/8	G. Saavedra	G. Saavedra
5-3-7	7 El Prophete	53 1/8	D. Ahumada	R. Carvajal
1-11-5	8 Lumaco	52 1/8	O. Cerda	R. Bernal
Reaparece	9 Vidarol	52 1/8	R. Araya	H. Jara
3-1-10	10 P. Negro	51 1/8	C. González	D. Bernal
10-Pu-4	11 Inventora	50 1/8	J. Monardes	O. Castillo
2-1-6	12 Kelina	50 1/8	J. Torres	R. Bernal
5-4-7	13 Samourai	50 1/8	J. H. Maitra	M. Maitra
7-1-11	14 Aninada	49 1/8	R. Claviera	L. A. Bernal
7-11-5	15 Nueveita	49 1/8	P. Hernández	A. Martínez
—	16 R. Bristol	48 1/8	C. Jorquera	H. Navarro

Corral: 3 con 4.

SEPTIMA CARRERA. — Premio Grand National. — 4.800 mts. Clásico. — Ganador Solamente.

4-1-1.	1 Achetado	73 5/8	A. Rojas	R. Saavedra
REAPARECE	2 Al Pasar	71 1/8	E. Cancino	H. Gasmuri
Rodó 3.	3 Naruz	70 1/8	J. Navia	R. Luna
—	4 Jean Bart	68 3/8	C. Oviedo	E. Carreño
—	5 Manifesto	66 1/8	N. N.	O. Leiva

Corral: 3 con 4.

OCTAVA CARRERA. — Premio Zulema. — 1.000 mts. Ind. 21.33. Segunda de la Apuesta Triple Final.

4-4-2.	1 Uva Verde	57 1/8	O. Saavedra	L. E. Vázquez
9-12	2 Nioya	56 1/8	R. Freidond	C. Leiva
8-12	3 Quintana	56 1/8	N. N.	E. Bravo
REAPARECE	4 Edelvo	51 3/8	N. N.	E. Bravo
8-7-10.	5 Gritería	49 1/8	C. Jorquera	E. Bravo
3-7-6	6 Ayal	55 1/8	N. Bravo	U. Bravo
REAPARECE	7 El Valiente	55 1/8	C. Moreno	L. A. Bernal
9-13	8 Salomero	53 1/8	C. González	H. Vera
Ultima	9 Memoria	52 1/8	R. Claviera	R. Bernal
3 6 Pu.	10 Oriseco	53 1/8	R. Claviera	G. Mancilla
2-11.	11 Campesita	51 1/8	F. Catafau	R. Saavedra
1-Pu.	12 Magianzo	51 1/8	R. Villagrán	O. Urbina
11-11-11.	13 Alcanella	46 1/8	H. Barrera	R. Pérez
9-10-11.	14 Españita	46 1/8	N. N.	D. Carvajal
R. 11-12.	15 Y. Brana	45 1/8	S. Vázquez	R. Alvarez

Corral: 3 con 4.

NO. NA CARRERA. — Relación Telefónica. (Tercera de la Triple Final)

DECIMA CARRERA. — Relación Telefónica.

QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE AÑOS

MEDICCS

DR. VITERBO PARRA
SARAHONA

Señoras: Obstetricia, Ginecología.
Consultas: Clínica Boston, Alameda
1620. Fono 81521. Atención, de
11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfo-
no 372394.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología.
Vicuña Mackenna 923. Teléfono
35912. Consultas, de 10 a 19 hrs.



INDISA
SERVICIO MEDICO

DOMICILIARIO
PARA ADULTOS Y NIÑOS
NOCTURNO

Y
SABADOS, DOMINGOS
Y FESTIVOS
FONO 382639

14) Estatutos y
Legales

EXP. N.º 56.841. SEGUNDO JUZgado de Letras Menores, Santiago. Fase audiencia parientes día 4 de febrero, a las 9.15 horas, adopción por Juan Carlos Ahumada Muñoz Recurrenles: Carlos Ruyo León y

HABIENDO SIDO EXTRAVIADO
 ionario de cheques Bafico Nacio
 del Trabajo. Serie N.º B-Z-1 M
 1458003 al 1458025, quedan nulas
 haber dado el aviso correspondiente.

SEGUNDO JUZGALO DE LETRAS
Menores de Santiago, citase audien-
cias parentales 4 de enero 1968, a las 10
horas, adopción menor Barocchi

RENOVACION DE DIRECTORIO.—
22 de diciembre de 1967 en Mo-
ctas N.º 822, Sala 17, se renovó
directiva del Sindicato Profesional

zafel. Antes la presencia del
Sector del Trabajo, señor Raúl J.
S., quedando integrada de la
quien te malla: Presidente: Grego
González P.; Secretario: Pedro A.
rteíl T.; Tesorero: Oscar Verdugo
Distribución: ...

SEGUNDO JUZGADO, CONCE
posesión efectiva Ester Carne o

Aravena Aravena.

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEPCIÓN
posesión efectiva hereditaria M.
Cristina Uribe-Echavarría, Bastarrica
José Francisco y María Catalina U
be Echavarría González. Secretario

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEPCIÓN
pensión efectiva herencia Mercaderes
Arellano Arellano y Elvira Arellano
de Casali, Secretario.

A. 29:30:31-

Papudo

BUSES

2 de enero de 1968 Inicio
Bañerías de P.
Reservas de Pasaje
SANTIAGO

Por Puente, frente al Mercado Central

PREPARE AHOJ

A NUEVA PA

С. 116

Smallin

Quedará maravillada de su frescura y sabor incomparables y de la brillantez y brilla que imprime a sus dientes.

Además contribuye a evitar las caries porque es Fluorada y Anticariogénica.

Esmalt:

Lana

Emaltia

Structure

1999

DIE CASA

Los MATERIALES



GRATIS



PRUEBE AHORA LA NUEVA PASTA

Esmaltina

Quedará maravillada de su frescura
y sabor incomparables y de la blancura
y brillo que impone a sus dientes.
Además contribuye a evitar las caries,
porque es Fluorada y Antienzimica



Esmaltina



DE BOLETAS DE COMPAVENTAS Y SERVICIOS PREMIADAS EN EL SORTEO EFECTUADO EL DIA 29 DE DICIEMBRE DE 1967 ANTE EL NOTARIO PUBLICO Y DE HACIENDA DON LUIS AZOCAR ALVAREZ, CORRESPONDIENTE A LAS EMITIDAS EL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1967

NOMINA DE BOLETAS DE COMPAVENTAS Y SERVICIOS PREMIADAS EN EL SORTEO EFECTUADO EL DIA 29 DE DICIEMBRE DE 1967 ANTE EL NOTARIO PUBLICO Y DE HACIENDA DON LUIS AZOCAR ALVAREZ, CORRESPONDIENTE A LAS EMITIDAS EL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1967

Cada vivienda se individualiza indicando la ciudad de su ubicación, el nombre de la población en que se encuentra y el número de rol interno que en ella le corresponde, asignado por la Corporación de la Vivienda.									
NOMBRE DEL CONTRIBUYENTE O NEGOCIO O LOCALIDAD DE LA BOLETA		DIRECCION DEL NEGOCIO		BOLETA N.º Y SERIE		UBICACION DE LA VIVIENDA		N.º	
		Localidad o Comuna	Calle	N.º		Ciudad	Población		
PROVINCIA DE SANTIAGO									
FABRICATORIAS DE CORCHO LTDA.		San Miguel	Santa Rosa	4500	00008	Santiago	"Pcte. J. A. Ríos" II		122
FABRICATORIAS DE CORCHO LTDA.		Santiago	San Diego	1600	070359	Santiago	"Pcte. J. A. Ríos" II		123
PROVINCIA DE TALCA									
"EL GALLO BLANCO"		Talca	S. Oriente	1501	00007	Santiago	"Pcte. J. A. Ríos" II		124

4. abreviatura "Año Reg." significa, vales de caja emitidos por máquinas registradoras autorizadas por el S. I. I.

ORIGEN DE PREMIOS: En original de la bola emitida por máquina premiada puede ser presentado en cobro en cualquier Oficina de Impuestos Internos del país. En Santiago, solamente en el Departamento de Compras de esta Dirección, en el 4.º piso del Ministerio de Hacienda, Oficina 408, cualquier día de lunes viernes de 9 a 12 horas.

En el cobro de un premio sólo se requiere la presentación del ORIGINAL de la bola premiada, la cédula de identidad al día y el rol de contribuyentes y la inscripción electoral, si proceden. Los premios serán pagados mediante cheque nominal a la orden del ganador.

La Dirección se reserva el derecho de no pagar aquellos premios que correspondan a bolitas ilegales; que no sean el original del documento premiado; que se encuentren adulteradas o incompletas en sus partes principales, o cuyo original no sea presentado.

PLAZO PARA CORRER LOS PREMIOS INDICADOS: Las bolitas presentadas en cobro serán corridas con sus respectivas copias y el Acta Notarial del sorteo correspondiente, que obran en poder de esta Dirección.

MÁXIMO SORTEO: Se efectuará el día 31 de Enero de 1968 con un premio mayor de P\$ 80.000,- y continuará de premios más, además de los premios de "coincidencias" y "ternas". Participarán en este sorteo todas las bolitas de compra.

REGLAMENTO Y SERVICIO ESPECIAL:

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200). — Descanso.

TEKNOS, Avda. Bulnes 188 (88342). 19 horas. — El pequeño Malcolm y su lucha contra los Enanos.

CAMILLO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959). — Descanso.

CARLOS CARLOLA, San Diego 246 (89350). — 19 y 22 horas: El gran Valguero, espectáculo de magia moderna.

COUSINO, San Ignacio 1249 (50659). — 20 y 22 horas: Compañía de Revistas Humorísticas.

CLUB DE TEATRO DEL CALLEJON, Mac Iver 173. — Descanso.

CAUPOICAN, San Diego 40 (82477). — Descanso.

MAHU, San Antonio 149 (30790). — Cia. de Lucha Cordoba y Ovidio Leguía, 19 y 22 horas: "Oh... 7 mujeres desnudas", de Joaquín Calvo Sotelo.

MONEDA, Moneda 920 (31477). — Descanso.

LA COMEDIA, Merced 310 (39152). — Descanso.

OPERA, Huérfanos 837 (39176). — Compañía de Revistas Bim Bam Bum, presentando, a las 19, 21, 40 y 23.15 horas: Desnuda y explosiva.

FETIT REX, Huérfanos 735 (31143). — Descanso.

FICAREQUE, Recoleta 343 (27506). — Compañía de Revistas Strip Tease, a las 19.45 y 23 horas.

REGINA, Viena Mackenna 602 (36097). — 19.30 y 23.30 horas: Compañía de Revistas Regina, Sencillos, pero... buena. Strip Tease.

SILVIA PINEIRO, Tarapacá 1181 (89555). — 19 horas: Juntos en sociedad.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100). — 13.15, 15.10, 18 y 21.30 horas: Pinocho. Not. y agregados.

BANDERA, Bandera 76 (714403). — 4; 16.30 y 19.15 horas: Pinocho. Walt Disney. Menores.

CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392411). — Rotativo desde las 19 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). — 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

CERVANTES, M. Cousiño 134 (881824). — Rotativo desde las 19.30 horas: Siete veces mujer. EE. UU., comedia. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puente 540 (65732). — Rotativo desde las 14 horas: Amor con ritmo a go-go. Musical. Not. y agregados. Menores.

CINELECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (714832). — Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Rotativo desde las 10.30 horas: El dominador del desierto. Acción. Mayores de 14.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). — Rotativo desde las 14 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

DUCAL, Agustinas 777 (35375). — 14.15, 16.15, 19.15 y 21.50 horas: El super agente picapiedra. Colores. Menores.

ESPANA, Estado-Huérfa- nos (39488). — 13.15, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: La nueva cenicita. Española, musical. Menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289). — Rotativo desde las 19.30: Y... Frankenstein creó a la mujer. EE. UU., suspense. Mayores de 18 años.

GRAN PALACE, Huérfa- nos 1176 (60082). — 12.15, 15, 18.15 horas: Millie. Not. y agregados. May. de 14.

HAVANA, Huérfanos 779 (31693). — Rot. desde las 10.30 horas: Lucha de Gigantes. EE. UU., acción.

HUÉRFANOS, Huérfanos 8 (33355). — A las 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. EE. UU., drama. Mayores de 15.

IMPERIO, Estado 233 (39790). — 14; 16 y 19 horas: Descalzos en el parque. EE. UU., comedia. May. de 18.

KING, Huérfanos 840 (32838). — Rot. desde las 10 horas: Las espías matan en Beirut. EE. UU., policia. Menores.

LIDO, Huérfanos 680 (34366). — La espía que cayó del cielo. Color, aventura. Mayores de 14 años. 14.30; 16.30; 19 y 21.30 horas.

MAYO, Monjitas 573 (391201). — Rot. desde las 10 horas: No hagan olas. EE. UU., comedia. May.

MUTRO, Bandera-Unión Central (82561). — Mat. 11 horas: MGM. 12, 15.45; 18.45 y 21.30 horas: Doce del patíbulo. EE. UU., Not. y agregados, mayores de 14.

NAIRO, Monjitas 873 (302078). — Rot. desde las 10 horas: Y... Frankenstein creó a la mujer. EE. UU., suspense. Mayores de 14.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). — Rot. desde las 10.30 horas: No hagan olas. EE. UU., comedia. Mayores de 18.

PLAZA, Compañía 1068 (84714). — Rot. desde las 10 horas: La espía que cayó del cielo. EE. UU., suspense. Mayores de 14.

REAL, Compañía 1040 (65555). — Rot. desde las 10 horas: Al calor de la noche. Not. y agregados, mayores de 21.

REX, Huérfanos 735 (31343). — Descalzos en el parque. Not. y agregados, mayores de 18, 15.30; 18.45 y 21.30 horas.

RIO, Monjitas 743 (33559). — Rot. desde las 11 horas: La caja equivocada. Not. y agregados. El hombre de dos reinos.

RITZ, San Antonio 50 (38061). — Rot. desde las 13 horas: La adolescente impura. Griga. drama. Mayores de 21.

RIVIERA, San Antonio 1 Valdes V (30083). — (80809). — Rot. desde las 10 horas: Y Frankenstein creó la mujer. EE. UU., suspense. Mayores de 14.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809). — Rot. desde las 10 horas: Y Frankenstein creó la mujer. EE. UU., suspense. Mayores de 14.

SAN ANTONIO, San Antonio-Huérfa- nos (33605). — Rot. desde las 13 horas: Pulgarito. Mexicana. fan- tasia. Menores.

SAN PAUL, Merced 772 (39794). — Rot. desde las 10 horas: Al calor de la noche. EE. UU., policia. Mayores de 21.

SAN MARTIN, Alameda San Francisco (35357). — Rot. desde las 14 horas: Amor con ritmo a Go Go. Color, musical. Menores.

SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718). — A las 11, 14.40, 18.15 y 22 hrs. Grand Prix. EE. UU., au- to-movilismo, mayores de 14.

SANTIAGO, Merced 829 (32588). — Rot. desde las 10.30 horas: El bolero de Raquel. Mexicana. Can- tinillas. Menores.

TOLI, Huérfanos 757 (30611). — Rot. desde las 10 horas: Al calor de la noche. EE. UU., policia. May. de 21.

TOESCA, Huérfanos 1313 (71152). — Rot. desde las 13 horas: La fierecilla domada. Inglesa, comedia, menores.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). — Rot. desde las 13 horas: No hagan olas. EE. UU., color, mayores de 18.

WINDSOR, Ahumada-Moneda (89761). — El bole- ro de Raquel. Can- tinillas. Menores. 13.30; 15.50; 18.30 y 21.30 horas.

YORK, Ahumada 186 (66687). — Rot. desde las 10.30 horas: Pinocho. Co- lores, menores.

SECTOR PLAZA ITALIA- V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Ba- quedano (31787). — Rot. desde las 14 horas: Póker de asesinos. La masacre de Chicago. El diablo.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749). — Rot. desde las 14 horas: Descalzos en el parque. EE. UU., come- dia. Mayores de 18.

SECTOR SUÑO-PROVI- DENCIA-VITACURA

ANDES, Avda. Irrazava- val 1435 (43811). — Rotativo desde las 14 horas: Festival de Artistas Unidos: Una Eva y dos Adanes. Apache.

CALIFORNIA, Irrazava- val 1564 (480661). — Mat. 15.30 horas: Caballero a la medida. Mat. 11 horas: El circo alrededor del mundo. 18.30 horas: Al calor de la noche. (EE. UU., color, mayores de 21).

DANTE, Washington 25 (494359). — Rotativo desde las 18 horas: La fierecilla domada. Not. y agregados.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64363). — Rotativo desde las 14 horas: Medallón de Pekin. Un aventurero de Montecarlo. Los valientes mueren de pie.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (32162). — Rotativo desde las 12.30 ho- ras: El bolero de Raquel. Can- tinillas. Menores.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112). — Rotativo desde las 14 horas: Joseli- to varabundo. Especialista en chamacas. Gatillo veloz.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181). — Rotativo des- de las 14 horas: Con per- miso para matar. Dios sa- be cuanto amé. El gran atracón.

LAUTARO, Carmen Me- na 602 (581300). — Rotativo desde las 14 horas: Dios sabe cuanto amé. Con per- miso para matar. El gran atracón.

METRAL, San Diego 279 (63934). — Rotativo desde las 13 horas: Tobruk. Te- xas de mis amores. Beau geste.

LO CASTILLO, Vitacura (481981). 14, 18.45 y 21.30 hrs. La espía que cayó del cielo. EE. UU., suspense. Mayores de 14.

MARCONI, Manuel Monti 032 (42867). 15, 18.45 ho- ras: Pinocho. (Walt Dis- ney. Menores.

MACUL, J. P. Alessan- dri 3547 (258791). — Rotati- vo desde las 17 horas: Al calor de la noche. EE. UU., policia. Mayores de 21 años.

Mat 11 horas: Cabalgata americana.

ORIENTE, Pedro de Val- divia 099 (41355). 14; 16.15; 18.30 y 22 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

PEDRO DE VALDIVIA, P. de Valdivia-Bilbao (Fo- no 42948). — 14.30 y 18.30 horas: Pinocho. Walt Disney. Menores.

VERDE, P. de Valdivia 5273 (490704). — Rotativo desde las 14 horas: Dian- go. Cuatro dolares de ven- ganza. Operación Bloody Mary.

SECTOR DIEZ DE JULIO- FRANKLIN-GRAN AVENI- DA-AVDA. MATTA

ALHUE, Población Dávila (581477). — Rotativo desde las 14 horas: Por un pun- ta- de dolares. Duelo en Texas. Una pistola para Ringo.

AMERICA, Suble 390 (Fo- no 32443). — Rotativo desde las 13 horas: Dios sabe cuanto amé. El gran atracón. Permiso para matar.

AVENIDA MATTA, Avda. Mat- ta 618 (51455). — Rota- tivo desde las 14 horas: Una Eva y dos Adanes. Nunca en domingo.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64363). — Rotativo desde las 14 horas: Medallón de Pekin. Un aventurero de Montecarlo. Los valientes mueren de pie.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (32162). — Rotativo desde las 12.30 ho- ras: El bolero de Raquel. Can- tinillas. Menores.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112). — Rotativo desde las 14 horas: Joseli- to varabundo. Especialista en chamacas. Gatillo veloz.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181). — Rotativo des- de las 14 horas: Con per- miso para matar. Dios sa- be cuanto amé. El gran atracón.

LAUTARO, Carmen Me- na 602 (581300). — Rotativo desde las 14 horas: Dios sabe cuanto amé. Con per- miso para matar. El gran atracón.

METRAL, San Diego 279 (63934). — Rotativo desde las 13 horas: Tobruk. Te- xas de mis amores. Beau geste.

MODERNO, Gran Aveni- da 6544 (582782). — Rotativo desde las 14 horas: Una vida por otra. Pistolero de buena ley. Hondo y los apa- ches.

MONACO, 10 de Julio con A. Prat (58245). — Rotati- vo desde las 14 horas: 30.000 leguas de viaje submarino. El camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 ena- nitos.

OMAR, San Diego 1950 (55103). — (Totalmente re- acondic- onado). — Rotati- vo desde las 13 horas: Ope- ración trueno. Un tigre an- da suelto. El suspirante.

PALACE OVALLE, Iqui- que 6595 (581616). Rot. des- de las 14 hrs.: El maravil- loso mundo de los Hnos. Grimm. El espía del som-brero verde. La vida de pe- dro Infante.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816). — Rotativo des- de las 14 horas: Los valien- tes mueren de pie. El me- dallón de Pekin. El aven- turero de Montecarlo.

PRAT, San Diego 2117 (58754). — Rotativo desde las 13 horas: Flint misio- n insólita. La maldición de los Zombies. La venganza de Daniel Boone.

ROMA, San Diego 230 (67258). — Rotativo desde las 14 horas: La venganza de Daniel Boone. La mal- dición de los Zombies. Flint misio- n insólita.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093). — Rotativo des- de las 14 horas: El bolero de Raquel. Can- tinillas, mexi- cana. Menores.

SAN MIGUEL, Avda. Fon- ciles 1202 (51262). — Rota- tivo desde las 14 horas: 20 mil leguas de viaje subma- rino. El camarada don Ca- milo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.

SANTA ROSA, A. de To- ledo 635 (50957). — Rotativo desde las 14 horas: Banco en Banko. Morituri. La agonia y el éxtasis.

SUR, San Diego 935 (Fo- no 61524). — Rotativo desde las 12.30 horas: La am- po- la también es una flor. Ata- que y retirada. Dos ojos, doce manos.

QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (71384). — Rotativo desde las 14 horas: Demo- nios sobre ruedas. El hom- bre en la trampa. Viva la juventud.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982). — El Dr. Zivago. Asesinos por Karate.

NAYIA, s. Izquierdo 1625 (731730). — Rotativo desde las 14 horas: Santo en el hotel de la muerte. Santo contra los Zombies. Los invencibles.

LO FRANCO. — Rotativo desde las 14 horas: Despe- dida de soltera. La basura. La diosa impura.

SECTOR SAN PABLO- ALAMEDA-BRASIL- ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (81254). — Rotativo desde las 12.30 horas: La amapo- la también es una flor. Ata- que y retirada. Dos ojos, doce manos.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Rotativo desde las 13.30 horas: Festival de Artistas Unidos. Apache. El Alamo.

A ALESSANDRI, Alame- da 2879 (96848). — Rotati- vo desde las 13 horas: Pino- cho. W. Disney. Menores.

BLANCO ENALADA, Av. B. Encalada (91787). — Rotativo desde las 14 horas: Joseli- to varabundo. Especiali- sta en chamacas. Gatillo veloz.

CARRERA, Alameda 2151 (86685). — Rotativo desde las 14 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Blanca Nieve y los 7 enanitos. El camarada don Camilo.

COLON, San Pablo con San Martín (733146). — Ro- tativo desde las 14 horas: El hombre en la trampa. Vi- va la juventud. Demonio so- bre ruedas.

DIEGO PORTALES, Cuen- to 237 (94594). — Rot. des- de las 14 horas: Siega ver- de. Ensayo general para la muerte. Ventolera.

MAIPO, Chacabuco 32 (93657). — Rotativo desde las 14 horas: (Entrada ge- neral \$ 0.50) Flint misio- n insólita. La maldición de los Zombies. La venganza de Daniel Boone.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342). — Rotativo desde las 13 horas: Tobruk. Texas de mis amores. Beau geste.

MONUMENTAL

Alame- da 3942 (91555). — Rotati- vo desde las 14 horas: Despe- dida de soltera. La basura. La diosa impura.

O'HIGGINS, San Pablo- Cumming (86929). — Rotati- vo desde las 14 horas: El Dr. Zivago. Asesinos por Karate.

REPUBLICA, Avda. Re- pública 230 (95612). — En reparaciones.

SEPTIEMBRE, San Die- go 2363 (94331). — En reparaciones.

SECTOR VIVACETA- INDEPENDENCIA-EL SALTO-RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (Fo- no 37260). — Rotativo des- de las 14 horas: Mundo sin sol. Matt Helm contra las asesinas. Su Excelencia.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371637). — Rotativo desde las 14 horas: Mundo sin sol. Matt Helm contra las asesinas. Su Excelencia.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Batman. Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras. (Rotativo desde las 14 ho- ras).

RECOLETA, Recoleta 307 (373133). — Rotativo des- de las 14 horas: Soldado. Más allá de Pilulco. La cenicita del barrio.

NACIONAL, Independen- cia 801 (70554). — Rotativo desde las 14 horas: La ma- sacre de Chicago. Póker de asesinos. El paraíso del hombre.

EL SALTO, El Salto 3205 (373334). — Descanso.

CINES COMUNALES

MAIPO, 5 de Abril-Pa- ritos (Maipo, fono 571539). — Rotativo desde las 14 ho- ras: Marinero de Gibrat- rar. Navajo Joe.

MUNICIPAL (San Ber- nardo, fono 591948). — Ro- tativo desde las 14 horas: La noche de los generales. La barrera.

NACIONAL (Puente Alto, fono 124). — Rot. desde las 14 horas: Las 13 novias de Fu Man Chu. Hombre. El conquistador de Corinto.

PLAZA (Valagante, fono 66). — Rotativo desde las 14 horas: Ladrones y ama- te. Camino del Oeste.

PLAZA (Puente Alto, fo- no 724). Rot. desde las 15 horas: Irma. La Dulce. La pantera Rosa. Mat. 11 ho- ras: Gran Festival.

OPTICO OSCAR HAMMERSLEY
Diplomado en EE. UU. y Chile y con medio siglo de prestigio y experiencia a lo largo de todo el país.

Comunice a su distinguida clientela de la capital y provincias que visiten los nuevos centros de la Avenida Providencia 1950 casi en el Pedro de Valdivia, y de Avenida Apoquindo 6282, al lado del Teatro Las Condes y con estacionamiento para autos.

Establecimientos modernos, donde llegan recetas de los mejores médicos oculistas.
FONO 495076 — CAS. 2164

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

Y AHORA prepararse para otro Año de éxito y felicidad con su emisora amiga Cruz del Sur

CRUZ DEL SUR

CIA. CHILENA DE FOSFOROS

Atenderá, desde el 2 de enero próximo, en sus nuevas oficinas ubicadas en

CALLE MIRAFLORES N.º 353, — 5.º PISO — (CASILLA DE CORREOS N.º 1835) —

TELEFONOS

MESA CENTRAL 393096

BODEGA 50429 (Natalie/1633)

ORGATUR LO INVITA AL CARNAVAL de RIO 1968

SAIDA: 20 de FEBRERO

PASAJES AEREOS

HOTELES - EXCURSIONES

ENTRADA A LOS BAILES

TODO ESTO POR SOLO E\$200.- de pie y 13 MENSUALIDADES

Inscripciones limitadas:

ORGATUR

Agustinas 853 - 3er. Piso - F:34186

CIA. AGRICOLA Y FORESTAL "COPIHUE" S. A.

Atenderá, desde el 2 de enero próximo, en sus nuevas oficinas, ubicadas en

CALLE MIRAFLORES N.º 353 — 5.º PISO — (CASILLA DE CORREOS N.º 1835) —

TELEFONOS

MESA CENTRAL 393096

DIRECTO 35134

Un cordial saludo, con los mejores deseos de un nuevo Año lleno de felicidad y Ventura personal.

Hotel Kent

Huérfa- nos 878 esq. Estado Fono 34026-Casilla 10004-Santiago

CANAL 9

14.25 POPES

14.30 LA FAMILIA MENARES

15.00 POPES

15.05 TIO ALEJANDRO

16.30 MI MARCIANO FAVORITO

17.00 SHOW PHILIPS

18.00 DANIEL ROONE

18.05 AVENTURAS EN EL PARAISO

19.31 NOTICARIO PROLENE

19.34 CUANTO SABE UD?

19.56 COMANDO AEREO

20.30 EL BARON

21.45 PINTALLA NOTICIOSA

22.00 GOIES Y MARCAS

22.25 NOTICARIO PROLENE

22.30 1967 EN LA NOTICIA

23.30 NOTICARIO PROLENE

23.33 CIERRE

SU PROGRAMA DE TELEVISION ¡MAS NITIDO! EN UN GELOSO

ENTREGA INMEDIATA

2400

SANTIAGO: AGUSTINAS 853 - MONEDA 848 - PROVIDENCIA 217

RECIFE: 297 (80) VIGIA MACENNA 1341 (80)

ARICA: AV. SIDA, PLAZA 1100 (80) CONCEPCION: EDU LOPEZ 148

VALPARAISO: CORRAL VIEJO 365 AV. ANTOGASTA, 47 AV. SANTA

TEL. 02 LA OFICINA, SANTIAGO 470

CANAL 13

13.30 ALMANAQUE

13.45 LOS TRES CHIFLADOS

14.00 PERFIL NOTICIOSO DE LA SEMANA

14.30 BUENAS TARDAS, DOMINGO

17.25 MIS HOMBRES Y YO

17.50 LOS PICAPIEDRAS

18.20 LOS MONROES

19.00 KATY

19.20 PANORAMA ITALIANO

19.30 EL AGENTE DE CIPOL

20.25 MI BELLA GENIO

21.00 MISION IMPOSIBLE

22.00 EL REPORTER ESSO

22.15 ALMA DE ACERO

23.10 TRIBUNA DEL HINCHIA

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Esta Superioridad ha resuelto la- mar a concurso de Salud Pública el cargo que a continuación se indica:

II ZONA CONCEPCION, ARAUCO, BIO BIO.

Farmacéutico Asesor Zonal — 8 hrs. — rol 1002 F. — 40 o/o Resp. 15 o/o Est.

Las solicitudes se recibirán en San- tiago en la Oficina de Concursos, Ofi- cina 407, Mac-Iver 541, 4.º piso y en provincias en los Secretarías de las Direcciones Zonales de Salud, donde se proporcionarán mayores anteceden- tes y los formularios respectivos.

El concurso se cierra el sábado 20 de enero de 1968, a las 11 horas.

DIRECTOR GENERAL