

EL INSPECTOR de Policía y el patólogo del Condado estaban en la Morgue.

"No hay por qué extrañarse", dijo el Inspector. "Este tipo era chantajista. Lo habíamos sospechado desde hacía mucho tiempo, pero nadie se atrevía a denunciarlo. Es la eterna historia. Apreté demasiado a una de sus víctimas y éste es el resultado. Pero, lo que no puedo comprender..."

Sybil Mainwaring, próxima a la edad madura, pero todavía muy presentable, hacia cabeza dentro de la sociedad que gira en la pequeña ciudad de Markhampton. Era rica, estaba bien relacionada, casada con uno de los hombres más notables de la localidad; en una palabra, era una de las columnas sobre las que descansaba la respetabilidad del pueblo. Michael Jay trabajaba en la oficina de Mainwaring. Era, por lo menos, unos quince años más joven que ella, vulgar, sin educación y sin un centimo.

Sybil lo había conocido en una fiesta oficial de la firma y se



EL NIDO DE AVISPAS

por Cyril Hare

había enamorado de él a prime-
ra vista. Sabía que era muy in-
ferior a ella en todo sentido, pe-
ro así y todo, con los ojos bien
abiertos, lo había seguido aman-
do ciega y apasionadamente, y,
según lo creía, secretamente.

En una mujer de su posición,
era una estúpida locura. Nadie
de los que la conocían habría
creído que era capaz de colocar-
se en una situación de ser chan-
tajada. Pero cualquiera que la
hubiera conocido a fondo, y eran
muy pocos los que la conocían,
y muchos, habría dicho que tratar
de hacer un chantaje a Sybil Main-
waring era una locura aún ma-
yor.

La carta escrita a máquina y
firmada, era muy explícita en
sus términos. Debía dejar cin-
cuenta libras esterlinas en bille-
tas en cierto lugar del camino
entre su casa, entre las nueve
y las diez de esa noche. La al-
ternativa era dar a conocer a su
marido, y a todos los que pu-
dieran interesarse, lo que el au-
tor sabía de su intriga con Mi-
chael Jay. Otros detalles proba-
ban, sin lugar a dudas, que el
autor conocía a fondo y con
esta clase de detalles su aven-
tura.

Sybil quemó la carta y redujo
a polvo las cenizas. Después sa-
lió al jardín a pensar qué podía
hacer. No podía creer que fuera

habían sido tan cuidadosos
revisión del viejo medio ton-
que cuidaba el garaje en que
estaba su auto, cuando iba
a encontrarse con Miguel, nadie
había visto juntos.

Recordó en su memoria todas
las precauciones tomadas y no
podía fallar alguna. Era im-
posible que alguien lo hubiera
visto y sin embargo... Ella,
Mainwaring estaba amena-
zada con un ruinoso escándalo,
lo que le sucedería a lo que
ella pedía, y su sentido común
decía que las peticiones iban
a ser una y otra vez.

Después que pasó el efecto del
alcohol, la acometió una rabia
y sorda. Pasara lo que pa-
sara, estaba dispuesta a que el
chantajista conociera que ella
era su atrevimiento.

Iba a ir a la policía.

Una persona de su situación
no podía hacerlo. Tampoco po-
día consultar a Michael, pues
instintivamente sabía que en un
asunto de esta clase era un inú-
til. Este era asunto de ella, y ella
tendría que resolverlo; exacta-
mente no habría podido decir
en qué forma.

Una avispa llegó volando y se
posó en el suelo frente a ella.
La aplastó con el pie. ¡Ah! ¡Si
hubiera podido hacer lo mismo
con su torturador!

Esa tarde colocó en un sobre
las cincuenta libras y las dejó
entre las raíces de un viejo ol-
mo que estaba en el camino, cer-
cano a su casa. Después, se es-
condió a la entrada y aguardó
los acontecimientos. Su marido
estaba ausente y no tenía que
darle cuenta a nadie de sus pa-
sos.

Pocos minutos después de las
diez llegó una motocicleta que
se detuvo al lado del olmo. La
luz trasera era muy difusa para
permitirle ver la patente y el
motociclista no era más que una
mancha con su impermeable y
anteojos.

Desmontó, aparentemente, para
ajustar el asiento, y al hacerlo,
miró en todas direcciones. Des-
pués, rápidamente, retiró el so-
bre, se lo colocó en el bolsillo y
partió camino abajo. Sybil vio
que se dirigía a la ciudad.

Así era como se hacía enton-
ces. ¡Tan simple y, sin embargo,
tan eficiente! Se había empo-
brecido en cincuenta libras y no
sabía quien era el chantajista.
Y cuando se repitiera la extor-
sión, como seguramente ocurrir-
ría, seguiría ignorándolo.

Mientras se desvestía se acordó
de la avispa del jardín y le vino
una idea a la cabeza. Cuando
niña, un viejo jardinero le ha-
bía dicho cómo podía encontrar
se un nido de avispas. Todo lo
que tenía que hacerse, era seguir
con los ojos a una avispa, hasta
perderla de vista. Dirigirse des-
pués a ese punto, y esperar que
llegara otra volando en la misma
dirección. Seguir la con los ojos
hasta donde se pudiera y espe-
rar la próxima. Tarde o tempra-
no, la llevarían al nido. Lo que
era cierto en las avispas, podía

serlo también con sabandijas de
mayor tamaño.

La próxima petición fue 15
días después. Otra vez le pedían
cincuenta libras. Nuevamente
colocó el sobre con los billetes
en las raíces del olmo, pero esta
vez aguardó en su auto en la
parte que el camino vecinal de
su casa se unía con la carrete-
ra principal.

A las diez horas y cinco mi-
nutos salió un motociclista co-
rriendo velozmente en dirección
de Markhampton. Lo siguió has-
ta llegar a la calle principal de
la ciudad, perdiéndolo de vista
cuando dobló la esquina junto a
la iglesia.

Hasta ahora, bien. Había te-

nido oportunidad de mirar bien
la moto y sabía que podría re-
conocerla si la veía otra vez. La
próxima vez, o la otra próxima,
no importaba, seguiría la avispa
hasta su mismo nido.

Aguardó con verdadera impa-
ciencia la próxima carta anóni-
ma, y cuando la recibió estaba
tan feliz como el pescador que
siente que el pez ha mordido la
carnada. Esta vez esperó al mo-
tociclista junto a la iglesia. El
cazador había pasado a ser la
presa.

Cinco entregas de cincuenta
libras, cada una, le costó a Mrs
Mainwaring determinar exacta-
mente dónde iba su dinero. La

Con Dalí

NUEVA YORK. (EFE). — Nueva
York, la Babilonia de los grandes
rascacielos, en donde se dan cita las
figuras más relevantes del mundo ar-
tístico actual, alberga en estos días,
entre otros, al pintor español y uni-
versal Salvador Dalí.

Solicitamos una entrevista que,
amablemente, nos conceda:

—¿Algun cuadro en perspectiva?

—Durante el próximo verano dará
fin al que tituló "La pesca de atunes".
Es un cuadro de proporciones heroicas,
en el que se presentan pescadores náu-
tando atunes y el mar temido de san-
gre. En él quiero plasmar la mitología
del mar Mediterráneo, su bravura
y su belleza".

—¿Por vez primera en París, y más
tarde en Estados Unidos?

—¿Oros proyectos?

—Estoy pendiente de una entre-
vista con Ben Gurion, cuyo retrato es-
toy finalizando para ilustrar un li-
bro sobre el Exodo y, para terminar-
lo, necesito ver el color de sus ojos.

También tengo en perspectiva la re-
novación del diccionario Larousse, pri-
mer diccionario dalmatino del mundo".

En breve va a ser llevada a la TV
neoyorquina la proyección surrealista
de una hora de duración que lleva
por título "El mundo de Salvador Da-
lí", y que ha sido rodada en Port
Ligat por "Seven Arts Tel vision", en
asociación con Coty de París, y que
será narrada por el artista cinema-
tográfico Orson Welles.

Utilizando como escenario la primi-
tiva geografía que rodea la "Torre de
Marill", del original pintor catalán,
el programa revela a Dalí como un
incansable creador de gran integri-
dad y cuya imaginación rechaza toda
posibilidad fácil en su irresistible la-
bor creadora.

—¿En qué, concretamente, va a con-
sistir su programa de televisión?

—El programa será descrito visual-
mente en siete secuencias: Rumor
público y el genio objetivo; nostal-
gia de la vida intrínseca; los te-
mares surrealistas; fiesta Dalí; pere-
grinación a los orígenes; Dalí, semi-
inquieto, místico y humanista y re-
greso al paraíso prenatal".

—¿Que representa este programa pa-
ra usted?

—La conversión en realidad de la

más extraña de mis fantasías de in-
fancia, rodada en la pequeña locali-
dad de la Costa Brava que conozco
tan bien".

—Es de suponer que su introduc-
ción con este programa en el mundo
de la TV será la primera de una
larga serie de producciones?

—Efectivamente. Este verano ten-
go proyectado el rodaje dirigido por
mí de otro programa, utilizando se-
cuencias de este y el mismo elenco,
y ampliándolo con nuevas ideas; en-
tre ellas, llevar finalmente a la reali-
dad una corrida de toros en heli-
cópteros. Esta forma de corrida me
tiene obsesionado desde hace tiempo,
e incluso intento hacerla con Domi-
nguez, pero fatalmente no pudo llevar-
se a la práctica.

—¿En este nuevo programa utilizará
también Port Ligat como escenario?

—Sí, la corrida tendrá lugar en-
tre las montañas de la zona.

Nuestra entrevista, que ha tenido
lugar el mismo día en que conocí-
mos el fallecimiento del gran escritor
Azorín, provoca nuestro deseo de co-
nocer su opinión, y Dalí nos dice:

—Azorín es el narrador homérico
del misticismo vertical español. Ello
es debido a que España tiene por
esencia la llanura y el cielo y en
ella no puede decirse que haya pa-
saje intermedio de la llanura se
pasa al cielo. El paisaje de Rusia es
semejante al de España, y por eso
también allí hay grandes escritores.

Azorín, desde luego, ha sido un gran
escritor clarificador de la prosa es-
pañola.

—¿Cómo ve encaminado el arte de
la pintura?

—Mi opinión, como ya he expuesto
en varias ocasiones, es que una vez
que pase el período "por-ari", de tipo
ultrarrrealista, se volverá nuevamente
al arte figurativo.

En el momento de la despedida
busco en mi subconsciente la inspira-
ción necesaria para encontrar el per-
fecto "adieu" surrealista. Pero,
después del contacto por largo rato
con el genio y la originalidad en
esencia y presencia, mi imaginación
se declara derrotada en el primer
rodeo, y salgo, tan afortunadamente
como puedo, con un simple "buenas tar-
des". (EFE).

Arturo Pérez de LUCA

caza la llevó eventualmente a un
pequeño grupo de casas en la
zona comercial de la ciudad. Una
pequeña investigación le permi-
tió comprobar que se trataba de
oficinas que normalmente esta-
ban cerradas de noche.

Cuando llegó la petición núme-
ro seis, no quiso malgastar más
dinero. Dejó el sobre en las ra-
íces del olmo, pero lleno con pa-
peles de diario.

A medida que se aproximaba
el desenlace, Sybil estaba posi-
tivamente feliz. Esa tarde, Mi-
chael había estado deprimido y
triste, pero ella lo había alegrado
con su gracia y buen humor.

Al fin iba a poder eliminar la
criatura que amenazaba su tran-
quilidad, y esta idea la llenaba
de gozo. El hecho de que Michael
no fuera nunca a saber el peli-
gro por que habían pasado, acen-
tuaba aún más esta alegría.

A las diez y media estacionó
su auto en una callejuela cerca-
na a su destino, haciendo a pie
el resto del camino. Llevaba el
bolsito en la mano y dentro del
mismo la pistola automática que
había tomado del escritorio de
su marido.

En el patio que daba al grupo
de oficinas, vio la motocicleta
tan familiar. En uno de los pi-
sos superiores, una ventana es-
taba iluminada. La entrada al
edificio estaba desierta.

Quedamente entrecerró la
puerta y subió en puntillas los
escalones. Una débil claridad
brillaba bajo la puerta de una
de las oficinas del segundo piso.
Sacó la pistola del bolsito, abrió
la puerta y entró.

Era una pieza pequeña con
un gran escritorio que daba fren-
te a la puerta. Sentado al m's-
mo había un hombre, con su ca-
beza inclinada sobre un montón
de papeles. Levantó la cabeza al
oír sus pasos, y se encontró mi-
rando frente a frente el rostro
admirado de Michael Jay.

Ella lo había sospechado todo
el tiempo.

En el fondo de su pensamiento
había tenido siempre la seguri-
dad de que la única persona en
el mundo que podía saber la ver-
dad sobre ella y Michael, no po-
día ser otra persona que el mis-
mo Michael.

Pero, no había querido creer-

lo. Se había negado a creer que
Michael pudiera haber sido tan
ruin como para recibir sus fa-
vores y transformarlos en dinero
contante y sonante, porque con-
tra toda razón y sentido ella
seguía amándolo, a pesar de ser
el infeliz individuo que era.

Ahora, con la prueba ante sus
ojos, no vaciló un segundo. La
bala dio a Michael medio a me-
dio del corazón, desplomándose
en la silla sin dar un grito, mien-
tras en su joven y hermoso ros-
tro se leía la misma expresión
de admiración...

"Pero, lo que no puedo enten-
der", decía el Inspector "es esto".
"Esto" era un cadáver culda-
dosamente colocado encima de
una de las mesas de mármol de
la Morgue.

"No lo comprendo", dijo el pa-
tólogo. "¿No es éste el chantaj-
lista de que estábamos hablan-
do?"

"Por cierto que no. Este es un
muchachón llamado Jay. Su úni-
co defecto era ser muy aficiona-
do a las damas. El chantajista
es el que está junto a él; el vie-
jo Wickfield. Tenía un garaje
fuera de la ciudad, como una en-
gañifa para todo el mundo, y él
mismo lo atendía. Se hacía pasar
por tonto. Lo encontramos en la
parte de atrás de su oficina con
la cabeza partida a golpes. Jay
tenía en su bolsillo una carta de
Wickfield en que le pedía cierta
suma de dinero, de modo que to-
do se explica. Pero, si es así,
¿qué estaba haciendo Jay en la
oficina principal de Wickfield,
con un balazo en el corazón?
¿Podría Ud. contestarme, Doc-
tor?"

"Usted debe contestarse su
propia pregunta", dijo el pató-
logo. "Yo tengo bastantes proble-
mas propios para preocuparme
de éstos. Cuando haya termina-
do con este par, tengo que ir a
hacer la autopsia de Mrs. Main-
waring. La sacaron del río me-
tida en su automóvil. Cosa rara
que haya pasado esto a una mu-
jer tan equilibrada y sensata co-
mo ella, ¿verdad? Esto demues-
tra, una vez más, que uno nunca
debe tener confianza en las
mujeres que manejan".



El Dr. Mario Pantoja entrega a la autora de esta crónica el documento con las disposiciones para la creación del premio literario que llevará su nombre.

“Premio Doctor Mario Pantoja”

por MATILDE LADRON DE GUEVARA

Los incomparables recuerdos de la época del Renacimiento quedan en sus obras de arte. En Florencia, los Médici —especialmente Lorenzo II, Magnífico—, surgen como magnánimos protectores de las letras y las artes. Mecenas que entregaron el caudal de sus fortunas, impulsaron a los artistas a crear valiosos mármoles, pinturas y otras manifestaciones que son el orgullo del mundo entero.

Después nacieron los Premios Literarios, que han promovido un estallido cultural. Ahora, a semejanza del “Goncourt”, de Francia, y con características chilenas, se creará un gran premio que, en dinero equivaldrá al Nacional de Literatura; pero el artista se hará merecedor de él, no por la labor de una vida entera, sino por el mérito de un libro: poemas, novela u otro género que determine la Sociedad de Escritores de Chile. Se trata del “PREMIO DOCTOR MARIO PANTOJA”, quien ha testado en favor de la SECH para constituir dicho premio literario.

¿Quién es el doctor Pantoja? ¿Cómo ha pensado en legar su fortuna para que, con sus intereses, se establezca un galardón semejante? He aquí su “curriculum vitae”. Nació en Chile hace 77 años y obtuvo distinción máxima en los exámenes de clínica y dos votos de distinción en el diploma de médico-cirujano. Fue ex Jefe del Departamento de Higiene de la Nutri-

ción de la Dirección General de Sanidad. Se le concedió el título de Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile y fue autor de monografías científicas publicadas con los títulos de: “Pan integral”, “Endocrinología”, “Alimentación popular”, y otras. Dió numerosas conferencias en el país y en el extranjero, siendo felicitado por muchas personalidades. Vivió en España y perteneció a peñas literarias en las cuales fue amigo de grandes escritores de su época, especialmente de Gómez de la Serna y de Pío Baroja.

Aparte de esto, el doctor es un hombre espontáneo y sencillo; con profundo sentido humano y que, a pesar de sus años, posee un intelecto lúcido. Su gesto generoso contiene honda trascendencia en el mundo egotista de la actualidad, cuando nadie es capaz de despojarse de sus riquezas. El doctor Mario Pantoja demuestra que el idealismo es una flor que se abre raramente con los soles modernos. Su gesto se registra por primera vez en Chile y en nuestro continente sudamericano.

Queremos conocer emociones, ideas y conceptos concretos del Dr. Mario Pantoja, y le preguntamos: —¿Qué lo impulsó, doctor, a dejar su fortuna como herencia para incremento de un premio literario permanente que entregue la SECH? —Yo pertenezco a una generación de médicos idealistas y humanitarios

que ejercían el famoso “apostolado” con abnegación y desinterés. No existía en aquel tiempo dichoso la inflación, por lo menos no se dejaba sentir; ni las explosiones demográficas ni un difícil nivel de vida. Me parece que no he cambiado espiritualmente; aún soy un médico idealista, que procura ser útil a los demás. En mi juventud atendí varios años en el Consultorio Médico gratuito en el diario “La Opinión” de Luis Mery, de Santiago, cuando no existían las actuales organizaciones de beneficio social. Ahora, por vicisitudes de la vida he quedado solo, mis familiares han muerto y no tengo herederos forzados. ¿A quién dejar mis economías? Los hospitales tienen el presupuesto del Ministerio de Salud; una escuela pública o un asilo de ancianos requieren para organizarse y desarrollarse, una gran fortuna, pero existe un pequeño grupo de personas, hombres y mujeres, de selección, por su alma creadora de belleza, volcado en un volumen de poesías, en una novela o en una obra de teatro, que vive casi al margen de la sociedad. Y son estos intelectuales los que soportan, en su mayoría, una existencia desmedrada, sin medios económicos; en contraste con el tesoro inagotable de sus ensueños, de sus esperanzas y de sus ideales. A ellos, por lo tanto, a los escritores, a los grandes abandonados, les dejé mi pequeña fortuna.

—¿Qué proyecciones piensa que puede constituir dicho premio? El doctor, con voz pausada, pero firme, contesta:

—El primer fruto será el estímulo para escribir más obras y superar con esmero la calidad para vencer en el concurso; además, el premio descubrirá nuevos valores jóvenes o inéditos.

—¿Cree que su ejemplo impulsará a otros a imitarlo y aparecerá algún mecenas para estimular al escritor? —Mecenas, ese caballero romano, protector de las artes y de las letras, el amigo de Augusto, es un personaje característico de las civilizaciones desarrolladas. En los países que llaman subdesarrollados, donde ha de falta la leche, la carne, las papas, los libros y cuadernos para los niños, etc., la literatura es considerada todavía como un pasatiempo agradable. Se aprecia más el trabajo manual o la técnica o la industria o el comercio; y dudo, por este motivo, que haya Mecenas criollos en este país. No soy un Nostriador en este punto. Soy un Nostriador de la cultura, de modo que esta Fundación sirva de ejemplo, especialmente a los ricos industriales.

—Podría explicar, doctor, cómo será discernido el “PREMIO DOCTOR MARIO PANTOJA”, y qué significación puede tener entre el gremio de escritores? —El premio de cinco millones de pesos anuales, (que irá aumentando progresivamente) como lo indica el Estatuto, será otorgado por el presidente de la SECH al ganador del torneo en una reunión pública, de carácter público, que se puede celebrar en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, o en la Sala de la Biblioteca Nacional, o en la Sala del Colegio de Periodistas de Santiago como homenaje al escritor laureado. En resumen, el premio tiene un significado económico e intelectual que representan los laureles del triunfo.

—¿Qué opina usted del estado actual del escritor, carente de leyes sociales de amparo y retribución digna, frente al Estado? —El escritor, he dicho anteriormente, aparece como el gran abandonado.

Es hasta cierto punto un héroe anónimo de la sociedad, que afronta muchas veces la miseria y, en estas condiciones, debe consagrar su vida al culto divino y a la vez humano de la belleza. No posee leyes sociales que lo defiendan como a los funcionarios y obreros; carece de asistencia médica propia; no existe la “población de los escritores”, en un paisaje maravilloso, frente a la cordillera o al mar, porque no tiene recursos económicos ni ayuda del Estado y, de esta forma, ocupan esos hermosos lugares únicamente los capitalistas, que no saben interpretar el valor estético de la naturaleza. No existe una casa editorial fiscal para la publicación de los libros importantes. No debemos olvidar que algunos poetas y novelistas e historiadores chilenos ya son famosos en el mundo.

—¿Qué solución daría a la indigencia y subestimación económica que sufre el escritor frente a la comunidad? —La solución más rápida, por el momento, del problema económico, es el aporte individual: donaciones y herencias, pero sin excluir una equitativa subvención del Estado. La cultura es la expresión espiritual de un pueblo. Los artistas, los poetas, los filósofos y los escritores, precisamente son los líderes de esa cultura.

Para terminar nuestro interrogatorio desearíamos saber del doctor Mario Pantoja, ya que ha sido el primer chileno que inicia una FUNDACIÓN en beneficio de los escritores, ¿qué sensación experimenta, después de haber firmado su testamento y haberse otorgado el premio? —Esta es no sólo la 1ª FUNDACIÓN LITERARIA en Chile, sino también la primera en Latinoamérica. Soy, por esta causa, un humilde pionero en el desarrollo y protección de los valores intelectuales de mi patria. Me siento muy optimista y contento por este acto de mi vida.

Dejamos al médico idealista en su departamento central, pensando que si unos pocos hombres parecidos, o como él, tomaran actitudes tan ejemplarizadoras en la tierra larga de poetas y artistas, éstos tendrían muchas más posibilidades de realizarse para beneficio de todos los chilenos.

The Head and Face, ARIES.



The Feet, = Pisces.

En los signos del Zodíaco, los astrólogos ven una especie de conexión entre ellos, los órganos de nuestro cuerpo, y todo lo demás de la vida.

LA SEMANA CIENTÍFICA:

¿Es Científica la Astrología?

por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

La pregunta puede parecer absurda. Pero no solamente es la astrología increíblemente más antigua que la astronomía, sino que tiene devotos adherentes. Basta mencionar la astrología para producir en todo astrónomo. La astrología, dicen, no es una ciencia sino una superstición. Lo que hemos aprendido sobre estrellas y planetas en los últimos 500 años destruye completamente cualquier posibilidad de que la astrología contenga un grano de verdad. Inclusive las cartas celestes usan los astrólogos están dos mil años fuera de actualidad.

Sin embargo, la base de su popularidad es algo distinto. Para el hombre, poco importa la distancia de un “Quasar”, la estrella más lejana del Universo, o si la Tierra gira alrededor del Sol. Lo que le interesa es si la niña del lado va a casarse con él, o qué caballo va a ganar cierta carrera. Muchas gentes se “tranquilizan” con la idea de que los astrólogos están interesados en ellas, y que obtendrán toda la información necesaria de su planetario local.

Pero, a veces, sucede que dos astrólogos obtienen horóscopos mutuamente opuestos para la misma persona. (Un gran astrólogo que Jacqueline Kennedy volvería pronto a casarse; otro asegura que nunca lo hará).

En la actualidad, el astrólogo y el científico viven en mundos muy diferentes, y raramente chocan en público. La respetabilidad de la palabra “ciencia” ha adquirido tal brillo, que casi nunca hay alguien que trate de probar que la astrología no es solamente científica, sino que “La Ciencia”. El último que quiere probarlo es Joseph Goodavage, en libro: “Astrology: The Space Age Science”, que ha recibido gran publicidad, pero está plagado de errores. Dice, por ejemplo: “No fue hasta época del Monje Gregorio Mendel, en la Edad Media...” (Mendel nació en 1822). Habla de los Mamuts como animales tropicales...

Goodavage está aparentemente convencido de que la ciencia moderna está acercándose a la astrología. Pero una cosa es decir que la Luna fluye las mareas, y que la Tierra influye la rotación de la Luna de Venus, o que las tormentas del Sol perturbaban las radiocomunicaciones terrestres; y otra cosa muy distinta y descabellada es pretender que las nebulas millones de kilómetros distantes, y estrellas multibillonarias de metros lejanas influyen la suerte de las naciones y hasta las vidas diarias de todas las personas.

Lo que Goodavage está tratando de hacer al hablar de “mamuts tropicales”, etc., es probar que la Tierra ha sufrido recurrentes catástrofes, y es periódicamente destruida, tema favorito de la literatura fantástica. El afirma que solamente la astrología puede predecir la próxima catástrofe que está así pendiente sobre nosotros; y resume su libro en estas sonoras palabras: “Solamente mediante la reevaluación universal la sabiduría astrología seremos capaces de vivir a través de las próximas décadas, para realizar aquello que ninguno de los pueblos antiguos hubieran fue capaz de conseguir”.

Si las cosas están como él lo dice, son pocas las esperanzas que quedan...

LA MEDICINA ENFRENTA A LOS VIRUS

Es fácil para un doctor decir a usted que se siente mal a causa un virus, que repose en cama y beba muchos líquidos. Pero las complicaciones de ese mismo virus pueden echar un paciente al hospital, grave hepatitis o con una peligrosa encefalitis. Esta misma infección le ser la muerte para los viejos, para los bebés o para los enfermos débiles.

Las enfermedades a virus aumentan día a día, sin lograrlas detener. Regularmente invaden en forma epidémica a las naciones, algunas como gripe, influenza o resfriado común. Si usted es un adulto sano, cuatro veces este año, y seis si es niño. Su costo económico es alto, más que todas las demás dolencias juntas. Los síntomas incluyen fiebre de garganta, y de oídos, cólicos, cefaleas, diarrea y fiebre; acompañados de gran depresión, sudores profusos y opresión al pecho, con o sin tos.

No hay duda que la presente complejidad de las cepas de virus atacan al hombre se debe en parte a la inmensa red de comunicaciones terrestres. Como lo dice un disquisido médico: “en cuanto comenzamos a ganar la batalla contra las bacterias, se hicieron presentes los virus. Sin embargo, aunque éstos producen terribles enfermedades, como poliomielitis, rabia, hepatitis y mucho cánceres, existen numerosos virus ofensivos.

Un gran grupo de ciento cincuenta virus, es el respiratorio, que incluye ochenta rinovirus y treinta esperovirus. Los primeros, que atacan el cuerpo por entrada intestinal, alcanzan a 65 especies y abarcan la Coxsackie y 28 ECHO. El grupo respiratorio ataca más en invierno y primavera, mientras los intestinales infectan en verano y otoño.

Obtener protección contra los virus respiratorios, requeriría más de 200 inyecciones por año y por persona. Lo que es peor, los virus cambian sus defensas con exasperante regularidad. Las vacunas elaboradas contra una cepa de virus se hacen después inoperantes, porque el virus ha “mutado”.

VISITAS DESDE OTROS ASTROS

Hace pocos años se encontró en unos acantilados del Sahara, un trozo del año 6 mil antes de Cristo, que parecía representar un hombre en traje espacial, bautizado por un arqueólogo francés: “El Gran Dios de ciano”. También se han encontrado otros “artefactos espaciales” de origen desconocido; pero el Dr. Carl Sagan, profesor de astronomía en Harvard, no elimina la posibilidad de antiguos contactos con “extraterrestres” y sugiere que estudiemos más la mitología humana, en busca de los posibles contactos con especies inteligentes no humanas.

En el libro: “Intelligent Life in The Universe”, dice el Dr. Sagan que algunos años me impuse de una leyenda que relata el origen de la civilización sumeriana, la primera sobre el planeta terrestre, y sugiere haber existido contacto entre seres humanos y una civilización no humana, de inmenso poder, a orillas del Golfo Pérsico, cerca de la antigua ciudad de Eridú. El encuentro se realizó con una criatura de pez y hombre, denominada Oannes, que permaneció allí por generaciones e instruyó al pueblo en artesanía y arte.

Por cierto que la investigación del Dr. Sagan no es categórica resultado, ni prueba el contacto extraterrestre, pero mantiene viva la fascinante idea.

DIALOGOS CONTINGENTES:

Don Juan y el Doctor Maraño

por AGUSTIN CASTELBLANCO

(De regreso de Toledo, a donde ha ido a admirar una vez más, esas figuras desmesuradas y fugitivas del Greco, “cuerpos que parecen estirarse hacia el cielo”, como dice Barrés, el Doctor Maraño topa, a la entrada de Madrid, con Don Juan. Lo lleva metido entre ceja y ceja y quisiera palpárselo a fondo.

Se miran inquisitivamente uno a otro, pero, contenidas sus intenciones, se entabla el diálogo mordaz e incisivo).

Doctor Maraño.— Vuestra fama, Don Juan, me conturba desde hace algún tiempo. España es admiradora de los chulos os imitan.

Habéis coartado el amor con mercenarios tratos, Don Juan? Os tengo que detestar un día no muy lejano, y España sabrá, entonces, de vuestra miseria y de vuestra indignidad.

Don Juan.— ¡Tan largo me lo fiáis! Doctor Maraño.— No, Don Juan, no tendréis mucho que esperar. Vuestra fama y vuestra alma serán sometidos a riguroso examen, y el diagnóstico, seguramente, no os será favorable. Vengo atisbando, desde hace algunos años, extrañas coincidencias en vuestra personalidad, que me permiten afirmar que no sois lo que la gente cree; que, vuestras víctimas—extrañas mujeres—son, también, como vos, algo confusas y desequilibradas.

Don Juan.— ¡Callaos, malvado! Pocas veces he escuchado, sin indignarme, denuncias semejantes. Conocéis mi historia íntima, Doctor; sabéis que mis proezas no reconocen fronteras, y mi amor ha recorrido toda la escala social “desde una princesa real a la hija de un pescador”.

Lo siento por vos, Maraño. En mi fama rozaréis vuestras especulaciones apientísimo señor.

Doctor Maraño.— Sois un farsante, un simulador, Don Juan.

Don Juan.— Eso y mucho más, Doctor. No olvidéis que soy, también, un seductor, un encantador. Lo que no podéis ser vos ni ninguno de mis ilustres detractores. Mis donjuanerías os causan envidia, y ya quisierais que las mujeres, volviendo la cabeza, en vez

de decir: “¡Ahí va Don Juan!”, dijeran “¡Ahí va Maraño!”

Doctor Maraño.— Pero vos ignoráis qué tipo de mujeres son las que recurren a semejante ademan y lanzan tal exclamación. Vuestra varonía está en tela de juicio, Don Juan.

Don Juan.— Os equivocáis. Las mujeres no comparten vuestra opinión, señor, y mi cartel os desmiente, tendido por cierto.

Doctor Maraño.— Sois la vergüenza de España, Don Juan. Cualquier día os vais a eclipsar definitivamente, porque no contáis con la complacencia de las mujeres, encubridora de vuestras conquistas.

Don Juan.— No, Doctor, en mis dominios no se pone el sol. Mi capacidad de amar es inextinguible.

Doctor Maraño.— Estáis en decadencia, Don Juan. No os espera una vejez digna y edificante.

Don Juan.— ¡Quién piensa en la vejez! Nada de eso. Yo siempre tengo veinte años, Doctor. Y a despecho vuestro, debéis declararme apto para el amor.

Doctor Maraño.— Vuestra mentalidad es infantil, Don Juan.

Don Juan.— ¡Ja, ja, ja! ¿Yo retrasado mental? Mis conquistas parecen desmentir vuestra afirmación. Mientras interese el amor, interesaré a Don Juan. Ya sabéis, Doctor, que mi horario para conquistar a las mujeres es breve y conciso, y que tan pronto las enamoro y consigo, las abandono, las sustituyo y las olvido.

En cambio vos pasáis años persiguiendo el amor de una mujer, ¡de una mujer!, para terminar domesticamente

do, unido. El amor es inspiración, no obra de paciencia. Las mujeres no esferas.

Doctor Maraño.— Vuestra prepotencia no me intimida, Don Juan. La altanería y la soberbia nunca fueron armas de hombres bien nacidos.

Don Juan.— Si, pero no olvidéis que en el firmamento del amor siempre estaré yo, DON JUAN, así con mayúscula y con énfasis.

Doctor Maraño.— No permitis Eros que continúe vuestras fechorías.

Don Juan.— ¿Eros? ¿Quién es Eros? No necesito fianza ni fiador para mis hazañas. Me bastó a mí mismo y nunca me he parado a distinguir al clero del seglar.

Doctor Maraño.— Vuestra ignorancia es supina. ¡Bienaventurados los pobres de espíritu, porque a ellos todo les es perdonado! Yo os declararía en interdicción, Don Juan.

Don Juan.— La envidia roe vuestras entrañas, Doctor. No ignoráis que todo hombre lleva dentro un Don Juan descaído o frustrado.

Doctor Maraño.— A vos os lo dan todo hecho las mujeres. Acogen vuestras palabras y por eso los poetas dicen que son sorbidas por vos como van los ríos al mar, embrujadas, enajenadas. Sois un canalla, jugador y pendenciero. Es decir, tenéis todas las taras de la ociosidad, don Juan.

Don Juan.— Si no lo fuera, dejaría de ser Don Juan y entonces, bien podría graduarme de doctor o teólogo, como tantos que transitan por el mundo...

Doctor Maraño.— De mi clínica pasaréis a la cárcel, Don Juan.

Don Juan.— Nunca tendré el cielo ni al infierno. Jamás tendré mi mano cuando en contienda de amor hube de jugarle la vida.

Doctor Maraño.— No olvidéis Don Juan que



“No hay plazo que no llegue ni deuda que no se pague”.

Don Juan.— ¡Oh, las teorías y las expresiones me tienen sin cuidado, Doctor! No hay nadie quien me aventaje en juego, en lid y en amores...

¡Cuántos corazones palpan por mí! Doctor Maraño.— ¡Simulador...

Don Juan.— ¡Curandero...

Doctor Maraño.— ¿Cualquier día de estos, os dará la estocada final. ¡Adiós, Don Juan!

Don Juan.— Hasta luego, Doctor. “Los muertos que vos malastéis gozan de buena salud”.

(Pensativo y cariñoso, el Doctor Maraño se pierde en el tráfico de la ciudad.)

Don Juan penetra en los portales, a su cacería habitual: perseguir “hembras sabrosas.”)

CHILE DESCONOCIDO:

Corriendo a Cristo en Colina

por JUAN URIBE ECHEVERRÍA

El domingo de Cuasimodo que sigue al de Semana Santa se celebra en las comunas rurales que rodean a la capital con alegres cabalgatas de impresionante colorido. En antiguos coches de campo, adornados con flores y revestidos con papel dorado, el párroco de la localidad lleva el Santísimo a aquellas personas impedidas que han solicitado auxilio religioso.

Escuadrones de jinetes, huasos con esclavinas de raso y seda sobre los hombros y la cabeza amarrada con grandes pañuelos de

colores que flotan a sus espaldas, escoltan la sagrada forma e irrumpen el varillaje verdoroso de las alamedas otoñales que conducen a los pequeños pueblos y casas de los fundos. Las comunas de El Salto, San Miguel, Conchalí, Colina, Renca, Nuestra Señora de los Dolores de Carrascal y la parroquia de la Preciosa Sangre del Resbalón rivalizan en la prestancia de los caballistas, en banderas, estandartes y adornos de los coches convertidos en carrozas coloniales.

Este año, el pueblo de Colina bulla de gente venida de los fundos y pueblos más pintorescos de la vertiente norte del Gran Santiago: Quilicura, Puente Verde, Portezuelo, Lampa, Puente de los Patos, Chicureo, La Arcaya, Esmeralda, Peldehue, San Luis de Colina, Quilapelún, Santa Filomena, San José de los Menores, El Colorado, etc.

Los peldehueros, cuyo jefe es don José Luis Gatica, se llevan la palma desde hace años por el entusiasmo y la correcta presentación de sus jinetes embanderados. Siempre encabezan la escolta, colorados inmediatamente detrás de la carroza. Defienden esta preferencia arribando a Colina el día anterior, a media tarde, para cuidar el puesto.

Si en San Miguel es el Cuasimodo de los matarifes, en Colina es el de los vengadores. El mantenedor de la fiesta es don Emilio Haltar, concesionario de la Vaga y dueño del fundo El Colorado.

A las siete de la mañana se

inicia la corrida de Cristo entre un redoblar de campanas y campanillas. El coche brillante va precedido por un radiopatrullero de carabineros y un camión que lleva la banda de músicos del Campo Militar de Peldehue. Detrás de la carroza forman columnas los jinetes en filas de tres. Suman más de trescientos. A las orillas van los huasos que enarbolan banderas chilenas.

La columna del medio hace sonar campanillas. Entre los campanilleros vemos cruzar, fugaces, algunos jinetes del bello sexo con pantalones y el mismo atuendo de los huasos. La gente del campo se arroja al paso del sonoro carruaje, que se bambolea vigorosamente. Se inicia el recorrido por el fundo Lo Seco; sigue el fundo Peldehue y continúa por el pueblo Esmeralda y las haciendas La Reina y San José. En estos lugares, mientras el párroco y sus sacristanes reciben confesiones y administran los sacramentos, los jinetes son festejados con la rapidez exigida con piqueles y rotundos potrillos de chicha pura con torrijas de naranja...

El regreso se hace a mediodía. Para entonces, la ancha calle Concepción, la principal de Colina, se ve atestada de gente que ha llegado de a caballo, en autobuses, carretones, coches, cabritas y camiones. Abundan los campesinos con sombreros de fieltro y trajes oscuros, dominigueros. Junto a ellos lucen las

mujeres antiguas de los fundos sus trenzas y moños, vestidas de morado y azulino. Los comerciantes y charlatanes del Mercado Perra y las orillas del Mapocho han enviado delegaciones completas. Frente a la iglesia, en un solar abandonado, los fotógrafos de tripode instalan sus cartelones y panoramas religiosos y patrióticos: Virgen de Andacollo, San Sebastián de Yumbel, Parada Militar en el Parque Cousiño, Rodeo en el campo, las Torpederas de Valparaíso, la Escuela Nacional y el Congreso, sobrevolado por aviones de color, como enormes mariposas. Comerciantes y fotógrafos hacen su agosto. En las calles transversales ya ha comenzado, discretamente, el contrapunto entre guitarras y acordeones.

Se oye a la distancia un leve campanileo.

"¡Ahí vienen, ahí vienen!"

La gente se arremolina para ver pasar el coche acarrozado y los huasos sudorosos con las caras amarillas del polvo de las alamedas. Vienen gritando, a voz plena, desafiadores:

"¡Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los Ejércitos! ¡Llenos están los cielos y la tierra de la majestad de vuestra Gloria!"

Mientras el cura se prepara para la misa solemne, los de a caballo llevan sus cabalgaduras a la amplia y sombreada plaza de Colina.



Termina la misa y comienza la segunda parte de la fiesta. Los chinchales y restaurantes de amplios patios han traído conjuntos de música seria y folklórica. La juventud pide jazz, los huasos exigen cueca.

En algunos rincones discretos, bajo las parras, tahures criollos extienden sus carpetas de juego.

Con la complicidad del otoño elegante y dorado se inicia la dura competencia entre la chicha y el chanco de Los Andes y el chanco y la chicha de Quilicura.

CONCURSO DE CUENTO

Recordamos que el plazo de recepción de trabajos (máximo de diez carillas oficio, doble espacio) se cierra el lunes 5 de junio. El concursante deberá ser menor de 30 años y enviar un original y dos copias, firmados con un seudónimo. En sobre aparte cerrado indicará su nombre, fecha de nacimiento y dirección. Los cuentos se reciben con el lema: CONCURSO DE CUENTO "LA NACION", Secretaría de Redacción, Casilla 81-D, Santiago.

LA ACTUALIDAD PLÁSTICA:

Grabados de Goya

por RICARDO BINDIS

Los aguafuertes de Goya, el portentoso genio del arte español, siempre mostraron interés y activaron la imaginación del hombre de cualquier momento histórico, creándole interpretaciones diferentes, de acuerdo a nuevas solicitaciones del tiempo. En el Instituto Cultural de Las Condes, donde se ofrece esta muestra de grabados originales del extraordinario pintor del "Aquelarre de las brujas", impresos bajo el cuidado de la Academia de San Fernando, en 1892, se puede observar cómo cogen al espectador de nuestro momento. Es el mismo contraste, por otra parte, del blanco y el negro, que tanto utilizaron los "informalistas", para acentuar con estas vigorosas oposiciones cromáticas el trágico reproche a situaciones de hoy, a la crisis que afecta al español contemporáneo.

En esta obra, realizada en 1810, siendo Goya un hombre bastante maduro, están los dramáticos episodios de la guerra entre franceses y españoles, que culminaron con sus hermosos cuadros "La lucha de los mamelucos napoleónicos" y "Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808". El horror de la lucha, el orrido espectáculo de la muerte aparece por doquier, pero tratado con tal nobleza plástica, que hay un indudable interés artístico, aparte del valor documental del hecho. El apasionamiento puesto por el artista en estos cartones nos induce a pensar en un marcado patriotismo; sin embargo, como lo atestigua la historia, durante la guerra el gran genio mantuvo una actitud poco clara, ya que retrató a varios militares franceses, en cuadros que figuran entre sus mejores retratos.

El grupo de láminas conocido como "Desastres de la guerra" nos muestra uno de los mejores momentos del maestro. Es éste el Goya que admira Vanet, que estudia el notable creador del impresionismo y que lo llevó a realizar el cuadro "El fusilamiento de Maximiliano", cuya mejor versión se encuentra en el Museo de Boston, con la soltura de la pincelada, el patetismo de la escena y, sobre todo, con la libertad del dibujo que en raudos man-

chones deja sólo lo sumario de la forma humana, que hereda directamente del extraordinario artista que comentamos este domingo. Parece que el estudio de cadáveres destrozados, de cuerpos contrahechos y horrores de sangre que destaca en esta serie el notable aragonés, son la clave de la fluidez del dibujo y colorido libre que se admira en los "Sucesos de la Moncloa", que es posible contemplar en el Museo del Prado.

Hay mucho de narrativo en estos estudios bellícos, pero la línea que como fino trenzado hormiguea en el fondo, es de un valor innovador plástico formidable. Son estos cartones la continuación de los maravillosos "Caprichos"; pero, como assera Malraux en la presentación del catálogo, están "enriquecidos por veinte años de genio". El gran español no se detuvo nunca, jamás repitió una fórmula y llevó en sí el germen de la innovación, del cambio profundamente sentido. Cada intento nuevo, no obstante la edad, era un paso adelante en sus afanes expresionistas, que culminaron con las experiencias puestas en práctica en la "pintura negra", extraordinaria ejecución de su edad proveya.

El conjunto es muy parejo y de una variedad increíble, a pesar de la insistencia en el patetismo de la guerra. "No se puede mirar", con fina media tinta de fondo, dada con espontáneas líneas, entrega todo el "pathos" del fusilamiento. En "Bárbaros", donde se mata a un religioso amarrado a un árbol, está presente el trazo sincopado que achaca los personajes, que distorsiona las figuras, con el fin de enfatizar lo trágico. Con inteligencia ha dicho André Malraux, el brillante Ministro de Francia: "Sus mazmorras, sus torturas, se extienden ahora a toda España, y su arte tiene la dignidad de recoger la confesión pública de un mundo que vocifera lo que sus aguafuertes dicen en voz baja". Se trata, pues, de una nueva y brillante exposición que vuelve a mostrar la atención que pone la dirección del Instituto Cultural de Las Condes en sus muestras plásticas, siempre interesantes y novedosas.



ARRIBA: "No se puede mirar..."

ABAJO: "Bárbaros!"



GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

DISCUSION SOBRE LA NOVELA CHILENA: VI

Novela y Realidad en Chile

por JAIME VALDIVIESO

Desde hace un tiempo a esta parte, tanto por el lado de la crítica como por el lado de ciertos novelistas, la narrativa chilena viene siendo juzgada y "prejuiciada" casi todos los días. Sin embargo, pocas de esas críticas aportan algo más que el gesto sarcástico y desdenoso del viejo aficionado a los deportes que descalifica al novel boxeador (sin que jamás se haya colocado un par de guantes, por supuesto), porque no sabe usar la izquierda como lo hacía algún púgil de su tiempo. Se trata, sobre todo, de lanzarse sobre nuestra novela, porque es de "buen tono" hacerlo, más aun si se está por egresar del Instituto Pedagógico, donde se vive en "olor de Vargas Llosa, de Rulfo, de Cortázar". Pero, ¿jamás un análisis serio, profundo, donde se note el afán y la buena fe por descubrir las verdaderas causas de que nuestra novela resulte "aparentemente dismuida" si se la compara con la del resto del Continente. En todos los casos, más que un estudio de este tipo, se descubre, bajo el pretexto de hablar sobre la novela chilena, la oportunidad de afajar a los escritores y, de paso, salir con un manojo de laureles entre los colmillos como prueba de severidad y alto nivel crítico. Lo curioso es que algunos de estos investigadores, como Mario Rodríguez, profesor de Literatura Hispanoamericana, se empeñan en poner el acento en factores de casi ninguna importancia, como sería el pretendido desconocimiento de nuestros escritores acerca de los mecanismos de la novela. Me atrevería a afirmar que hoy día no existe ningún escritor chileno mayor de treinta años que no conozca las múltiples posibilidades formales del género al revés y al derecho: todas las formas del monólogo, manejo de planos paralelos, montajes espaciales y temporales. No es, por lo tanto, este un factor que pueda considerarse. El problema —como Mario Rodríguez lo habrá comprobado "ad abundantiam" al ob-

servar la relación entre novela y medio socio-histórico, allí donde se han producido las grandes obras (no solo en Hispanoamérica, sino en todo el mundo) — radica en la baja tonalidad dramática de nuestra historia, en la casi nula experiencia colectiva como producto de conflictos políticos sociales y raciales. Ya en 1882 don José Joaquín de Mora, en un artículo en La América, se refería a Chile en los siguientes términos:

"Son tan perfectamente concordes en Europa y muy especialmente en España las condiciones sociales y políticas y aún las geográficas y locales del continente americano, antiguo asiento de nuestro vastísimo imperio colonial, que apenas hay entre nosotros quien sepa darse razón del singular espectáculo que presenta Chile, puesto en oposición al que aflige al hombre desahogado del bien al echar una hojeda en la suerte de las repúblicas sudamericanas. Entre ellas, las que no entran en el número de las que apenas han gozado de un corto período de independencia, como ha sucedido en México y en las provincias del Río de la Plata, han sido teatro de incesantes conspiraciones, de frecuentes cambios de gobierno, de luchas sangrientas entre encarnizadas facciones, con largos intermedios de confusión y anarquía. Tal ha sido la suerte del Perú, de Bolivia, de Ecuador y de los Estados de América Central. Chile también ha pasado por algunas de estas vicisitudes, aunque en mucho menor escala que sus compañeras, pero, con asombro general, la hemos visto repentinamente despertar de aquella funesta pesadilla, ahogar con mano firme las sienes de la discordia, formar de toda su población un todo acorde y compacto, y lanzarse ardorosa, energética y animada del más noble entusiasmo y del más ferviente patriotismo, en la carrera de los adelantos y de la civilización".



Carlos Sepúlveda Leyton

La atribución de estos beneficios resultados (continúa don Miguel Luis Amunátegui) obtenidos por la república chilena, a la homogeneidad de la población; al aislamiento del territorio; al buen sentido y a la indole templada y calculadora de sus habitantes, a la libertad de tráfico; y a una acertada organización de la instrucción pública, en la cual se complacía en reconocer que se debía mucho a su antiguo competidor don Andrés Bello".

Las razones que señala don José Joaquín Mora, son totalmente vigentes tanto en lo que se refiere a Chile como a la mayoría de los países de Hispanoamérica. No en vano se habla de América Latina como del continente de la violencia, de la injusticia, de las grandes tensiones sociales y políticas, aspectos que se reflejan claramente en la novela y que "alterándola" o "deformándola" (como sucede con todo auténtico arte) corresponde a la realidad en que se vive, en toda América.

Por lo tanto, no le echemos toda la culpa a los novelistas, a que no existen talentos en Chile, porque eso, además de falso, no es comprobable. Lo que deberían hacer nuestros críticos es analizar más a fondo nuestra narrativa, con menos prejuicios: así podrían comprobar por qué nuestra novela, mas que "inferior" es "distinta". Desafío en estas páginas a que alguien me pruebe si hay en Latinoamérica una obra que describa mejor la miseria (verdadera ontología sobre esta materia) que *Hijo de Ladrón*, novela producida, curiosamente, en un país que respecto a miseria tiene menos que decir que muchos otros en Latinoamérica. ¿Qué crítico chileno de los que se inflan el pecho para denostar nuestra narrativa ha estudiado a fondo Camarada, de Carlos Sepúlveda Leyton, tal vez la novela que mucho antes que Cortázar muestra evidentes características kafkianas en el modo de enfocar ciertas situaciones? Todo esto el año 1938, época en que Kafka no se conocía traducido al castellano. El error de nuestros críticos reside en comparar, sirviéndose de ciertas categorías, nuestra narrativa con la del resto del continente, utilizando sólo las categorías de "violencia" y "dramaticidad". Pero no se han preocupado de situarla en sus respectivos contextos, estudiando, dentro de estos marcos de referencia, los valores estéticos y ontológicos que aportan. Quisiera que otro crítico me probara, con conceptos claros y precisos, por qué *La Tregua*, de Benediti, que describe el asordado drama de un burocrata, con sus esperanzas y frustraciones, sería "superior" a *Cuerpo Creciente*, de Hernán Valdés, cuyo mundo se plasma en torno al descubrimiento que un niño va haciendo de sus propias emociones y del contorno material y social que día a día va observando. ¿Revela más una obra que la otra dentro de sus respectivas esferas? Ambos autores emplean muy simples recursos técnicos. También podemos comparar, dentro de sus respectivos marcos, *Las Buenas Conciencias*, de Carlos Fuentes, con *A la sombra de los Días*, de Guillermo Allier. Seguramente, haciendo un estudio comparativo riguroso de estas obras se descubrirían cosas muy positivas y más de una sorpresa. Podríamos caracterizar mejor nuestra narrativa, sabríamos que, dentro de su contexto, hemos dado novelas de muy alta categoría. Podríamos también hacer el mismo estudio comparativo, sirviéndonos de *La Amortiguada*, de María Luisa Bombal, y *De Repente*, de Diego Moreno, con otras novelas producidas en Latinoamérica en la misma época. Estas son tareas que demandan no sólo a los investigadores del Instituto de Literatura Chilena, como tal vez quisiera Lafourcade, sino a todos los críticos de Chile.

Memorabilia

EL JUICIO DE PARIS

por FILEBO

No existe a prima facie ninguna razón valedera para restringir la libertad de reunión en las librerías.

Bien, pero... ¿y el delirio por la literatura latinoamericana? Acabo de salir de un tumulto que casi me cuesta la vida. Baraúnda del diablo. Discusiones, ayes, apóstrofes. Yo buscaba un lindo y remoto libro de mi maestro Azorín.

¿Sabels, vetusto lector, sobre qué tema desbarataba esa turba? Sobre las "últimas novedades de la novelística latinoamericana".

"Novedades"... "Novelística"... Cuánta miseria la de estos horribles neologismos.

Hablábase allí (¡oh, no; mejor: parlotéabasel!) acerca de las siguientes personas: Juan Carlos Onetti, Carlos Martínez Moreno, Agustín Yáñez, Mario Vargas Llosa, Juan José Arreola, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Ernesto Sabato, Julio Cortázar, Leopoldo Marchal, Augusto Roa Bastos, Miguel Ángel Asturias, José María Arguedas, Alejo Carpentier, Jorge Luis Borges, Joao Guimarães Rosa.

Aquella plebe hacia intercambio de datos, fichas, noticias: Asturias, "El Alhajado"...

Rulfo se niega a terminar "La Cordillera".

Julio Cortázar dixit...

¿Carpentier tiene la edad de Neruda...?

¿Carpentier tiene la edad de Neruda...?

¿Y la pulcritud de Agustín Yáñez...?

¿Doy un Marchal por un Fuentes...?

Me quedo con "El Paredón", de Martínez Moreno.

Alzándose contra toda esclavitud discursiva, ataqué a fondo con estas palabras:

¡Piedad! ¡Exijo piedad para con un pobre ciego!

Y una voz arrogante vino a dominar a la mía.

De Fuentes, no hay como "Cantar de ciegos".

Y otra voz, a la carrera:

¡Informe sobre ciegos! lo mejor de Sabato!

Lloroso, tembloroso, indignado, me abrí paso por entre tales

avatares. Razones así:

—No os basta con reiros de mi condición de "no videntes". ¿Qué ganais con sumar al sarcasmo la injuria de vuestra erudición del momento? No os veo, bien es verdad; pero os conozco de sobra. Creéis estar practicando doctrinas latinoamericanistas, pero sólo estáis sirviendo designios de París. ¿Pensáis que Cortázar, que Asturias, que Borges, que Carpentier, son descubrimientos vuestros, o cuando menos de críticos latinoamericanos?

—¿Cuán equivocados vais todos! Fue menester que París, fatigada de "ismos", reparase en Latinoamérica para que vosotros os levantaséis, anunciando la nueva de una gran literatura latinoamericana. ¿Por qué Borges ahora, y no en 1935? ¿Por qué Cortázar ahora, y no en los días opacos de su "Bestiario"? ¿Y Asturias? ¿Y Carpentier? ¿No existían antes del "Juicio de París"? ¿O es a decir una cosa: siempre, siempre, hemos de ser descubiertos, guiados, aconsejados, narcotizados, por Europa.

Y mientras el circo mofabase a ojos vista de mí, otros entendimientos me iluminaban.

—Vivir hoy del "quidito" de París, escribía en su monumental "Leibniz" el maestro Ortega, es otra forma de "provincianismo", puesto que París ha dejado de ser la capital del mundo. ¿Y conste que había un treno de dolor en las palabras de Ortega, ya que no se le rehusaba la necesidad absoluta de tener el mundo a su alcance.

—¿Adivinas lo que todo esto significa? Pero hube de interrumpir mis declames a causa de que una puñada me derribó sobre unos libros. Alcancé a oír un denuesto...

Feria en Mendoza

por HERNAN POBLETE VARAS

Sentados en el césped, en las aceras de la Avenida San Martín o en las escalinatas de la Biblioteca Pública, centenares de niños se afanan sobre sus cuadernos de dibujo. Sus uniformes blancos agregan una luz todavía mas clara a esta mañana canicular del abril mendocino. De vez en cuando, la oferta de Coca-Colas o "Seven Up" estremece este mundo infantil y hay un revuelo de albos delantales bajo los árboles. El agudo vocerío hace de todo esto una jaula de pájaros que da un extraño y alegre fondo musical a las sesudas declaraciones que formulan algunos escritores chilenos, en el Interior de la Biblioteca, ante los micrófonos de una emisora local. ¡Qué misteriosa alianza ésta de los gritos, las confidencias literarias, los libros la emborronada pintura y la avenida provinciana por la cual discurre una acequia a tajo abierto que parte en dos la 5ª Feria del Libro!

Fácil de explicar, sin embargo. El bullicio colegial es la expresión sonora de un concurso que se celebra entre los escolares mendocinos. Tema: la Feria del Libro. Así, por tan sencillo procedimiento, estos alborotadores alumnos de primaria se incorporan a un hecho cultural casi tan importante en la capital cuyana como su celebre fiesta de la vendimia.

Cada año desde hace cinco, Mendoza celebra su Feria del Libro. Una particularidad distingue a esta muestra de la mayoría de sus semejantes: no es, simplemente, una exposición comercial, un sistema de venta con caracteres populares.

Aun más, el interés principal está muy lejos de ser el de vender libros. Para nosotros que paseamos entre los pequeños stands donde se muestra la técnica alcanzada por la industria editorial argentina, y también la extranjera, es hasta dolorosa la contemplación de libros que no se venden. Están ahí para que los vean, casi como un pretexto para otra forma de comunicación más honda que la puramente comercial.

Alrededor de la Feria, hay una cantidad de actividades y nuestra presencia en Mendoza no es extraña a ellas. Invitados por la Feria aquí están Marcela Paz —la madre de nuestro admirable Papelucho— Alicia Morel, Carlos Ruiz Tagle, Elisa Serrana, Carlos Rozas. Y estaría también Carlos Droguett si no se hubiera quedado en Santiago, prisionero de los reglamentos en virtud de un carnet de identidad vencido. Hay también novelistas, cuentistas, poetas y editores bonaerenses, que

adquieren aire de extranjeros ante la mendocinidad.

Y también españoles. Uno ya incorporado desde hace muchos años a la vida argentina: Guillermo de Torre. Otra que llega directamente de Madrid con un dinamismo y un brillo personal que amenaza eclipsar a todo el vecindario latinoamericano: Carmen Bravo de Villasanté. "Todos formamos algo así como un dócil batallón sometido a la enérgica actividad de los dirigentes de la Feria: conferencias, entrevistas de prensa, radio y televisión."

Se susurra, en los infatigables corrillos, que esta 5ª Feria del Libro ha provocado serias disensiones entre organizadores y escritores. Pronto, el mar de fondo aflora en algún remitido, en alguna declaración pública. No es nuestro problema y lo esquivamos con gusto. Para nosotros, los que hemos visto la Feria desde fuera, extraños a todo lo que ocurre tras las bambalinas, queda sólo un hecho visible: una exhibición de librería, cuyo acento, por lo común, está en lo comercial, aquí se ha transformado en un acontecimiento cultural en torno al cual fraternizan y fundan amistades gentes de ambos lados de los Andes.

Eso es lo importante, y quizás, lo permanente. Ver a Marcela Paz acogida, poco menos que en andas por las alumnas de un instituto de Pedagogía; ser recibidos con interés superior a la curiosidad en los periódicos, las radios y la televisión; alternar con profesores universitarios; conocer escritores y darnos a conocer ante ellos; experimentar, casi en la piel, la simpatía del pueblo; ser huéspedes amablemente aceptados en todo lugar (y entiéndase por esto casas universitarias, bibliotecas, hogares, escuelas y —también hay que decirlo— tiendas en que los chilenos compran desahogadamente), todo esto es algo más grande que un simple turismo literario.

En estos días en que la Integración es un "leitmotiv", uno piensa que este salto a través de las montañas puede tener algo de decisivo. Que la Integración sólo puede fundamentarse en los intereses compartidos. Que estos sencillos y amistosos encuentros pueden, tal vez, mucho más que las declaraciones y los buenos propósitos. Que la verdadera hermandad no se establece en los tratados, sino en el intercambio fértil de los pueblos.

La 5ª Feria del Libro nos ha permitido asomarnos, a través del resquejo de una invitación gentil, hacia un panorama de solidaridad.

Era una casa grande, vieja, de dos pisos, llena de corredores y crujiidos, con galerías envidriadas y balcones y olor a madera apollada y un techo de zinc donde anidaban los gallinazos que uno sentía caminar por la mañana, de madrugada, moverse pesadamente, resbalar, dar súbitos traspiés que arañaban las planchas de metal, comportarse como una familia que ríne a la hora del desayuno para disipar el malhumor del sueño o de la noche en vela. Había malla de alambre en las ventanas para que no entraran los insectos, la variedad de ejemplares que nacían y morían cada noche, el cascarido de élitros negros y vuelo pesado, el almizcle de trasero verde, la mariposa nocturna que deja entre los dedos un polvillo de oro, el pie de los faroles, uno los veía pulular, agitar, correr sin destino dentro del círculo iluminado, incapaces de emprender un nuevo vuelo, definitivamente derrotados en su ciega lucha con la luz.

Hablo de la casa que habité durante los cuatro años de nuestra residencia en una ciudad del extremo sur del Perú; una ciudad que muchos conocen con los ojos del turista; una ciudad que ahora significa un mercado pintoresco donde pueden adquirirse objetos de paja trenzada y una calle comercial donde hay chucherías de plata en las vitrinas, botellas de ron y buen pisco, baterías para radio portátil y perfumes americanos.

La casa estaba rodeada de un terreno en el que no había deslinde de alguno entre el jardín, el huerto y la chacra. A la entrada se erguía el estallido verde de un gigantesco ficus; a su sombra, el agua turbia de una pequeña pileta cultivaba helechos y larvas de zancudos. Por la rugosa piel de un pino trepaban las moradas guirnaldas de la buganvilla. En el interior del sitio, se entremezclaban los álamos, los eucaliptos, los olivos centenarios, naranjos y guayabos que nunca dieron fruto, campos de achiras jaspadas, hortalizas y maíz, rosas vulgares y corona de teca, todo cruzado por zigzagueantes senderos cubiertos por la greña gris del pasto dulce, tieso como el cardo y rebelde a morir. En un rincón, más allá de la cocina, al costado del estanque de riego, un gallinero semicubierto a sol, a plumas, a guano de cien generaciones de gallinas. Un mundo cerrado por un cinturón de plátanos enanos y altos muros de adobe. En verano el calor hacía vibrar el aire y zumbaba los oídos.

Casa-basis en el extremo de la ciudad-basis, entre la estación de ferrocarril y las caballerías del regimiento, al borde mismo del océano reverberante de la pampa con sus cerros yermos del fondo; el Campo de la Alianza donde los soldados de la Guerra del Pacífico gemían por la noche.

Me aplastaba ese mundo cerrado,

Lugares Que Somos

o más exactamente, abierto a otra prisión: la pampa inhospita, la infinita soledad de la pampa que se me hacía más infinita y más inhospita al sobrevenir el crepúsculo. Por eso me agradaba ir a Arica, el viejo puerto de casas desvencijadas que se mimetizaban con el paisaje, el morro, el hotel tan absurdo con sus seis pisos como una catedral que se levantaba en pleno desierto. Arica también era un pueblo rodeado de arena, sin embargo, poseía para mí una salida ilusoria: el mar. Salvar los sesenta kilómetros de carretera que la separaban de Taena era como huir del encierro de una pieza sin ventanas. El mar presentaba, si no una posibilidad, al menos un pensamiento: la partida.

Algo de la materia de ese mundo se ha filtrado en ciertas cosas que he escrito, cuentos, piezas de teatro, unas pocas publicadas, otras no. Chas que permanecen inéditas en el desierto, los gallinazos que anidan en el tejado, la malla de alambre que encierra las ventanas, los cerros que golpean desde la distancia, el aire, el verano que hace vibrar el aire, el olor a sol y a pluma, los crepúsculos rosados. Y la nostalgia, la soledad del traslado, un país extraño, por lo tanto, sueño perpetuo de partir.

Uno no inventa nada en la escritura, tal vez porque lo vivido lo vivido son imágenes que me dejan en paz.

CARLOS MORÁN



Cuatro Poetas Primerizos



Por ANTONIO AVARIA

¿Quiénes se encarraron en Valdivia? El poeta de Mortandad (un ca-
gro a 30 kilómetros de Los Angeles), Floridor Pérez, tres santiagu-
nos, Juan Rojas, Ronald Kay, Hernán Lavín Cerdas, dos de Concepción (Luis
Miguel Faudner y Gonzalo Millán) y los cuatro organizadores, La Univer-
sidad Austral —que patrocinó a THULCE— concedió ayuda financiera para
la realización del torneo; los dueños de casa hospedaron en sus hogares a
los visitantes. Luis Bocaz —profesor de la Universidad de Concepción y ex-
istente ensayista (es autor de unos artículos muy lúcidos y condenatorios
de los nuevos prosistas)— fue invitado especial; tuvo a su cargo la tarea
de dirigir y moderar los debates; cumplió magistralmente ganándose el
respeto y la admiración de todos. En las reuniones de la Universidad
de Concepción, a pesar de su "deservido" silencio, sólo se deslenguaron en las reuniones infor-
males, uno de ellos —Carlos Morand— ya formuló sus comentarios en el
seminario PBC. "Thulce o una cita poética en Valdivia"; el otro cuadro está
en el acto de reseñar a competencia sus observaciones.

Adá participante tenía una responsabilidad doble: presentar un manifiesto poético y dar lectura a originales. Las sesiones de trabajo fueron productivas y ruidosas, con un auditorio reducido pero un suspense que el público apenas se atrevió a intervenir; asistía con fascinación al recitado de la encendida polemica consiguiente. Enervorizados, estos diez muchachos chilenos transitan un aura de entusiasmo y sinceridad. La crítica es accesible y honesta, sin rencores de trastienda, en un afán de eliminar las mentales. Cada poeta entregaba su obra, su historia y su ideología a los demás; Federico Schopf, de inteligencia rápida, deslumbrada y frívolamente astuta, sus poemas brillaban del género de los poemas Pérricos; la crítica sería un encuentro de poetas universitarios con una conciencia romántica de poeta francés de aldea, tuberculoso y magro— impresionado por la originalidad y certeza de sus juicios. Enrique Valdes sacó un argumento que no tenía para impugnar la falta de definición estética de Kay Cortez. Se llegó hasta discurrir sobre la intimidad más vulnerable y promiscua del creador joven: ¿por qué esta poesía de la angustia, si eres consciente, sólo se entregó a uno de los poetas. No fue imperpetinencia; tampoco falta de ingenuidad. ¿Berman preguntaba a qué sobre un dilema al respecto. En este juego de la verdad, me parece que Carlos Cortez echó la palabra sospecha.

« Es la clave del encuentro de Valdivia. Creo que es la clave de la poesía en Chile. Hay muchos niveles de sospecha: Lavín, Kay, Cortines y Milán. Necesitamos de justificar teóricamente sus creaciones; Kay lleva una línea a la cualidad desusada de los propios poemas. Valdés y Luis Antonio Fajana se exponen sospechosamente clara en el caso de Fajana, el texto es demasiado general y obvio, ambos eluden la cuestión palpitante. Sólo en Emilio Milán, de veinte años, y en Waldo Rojas, hay una adecuación de forma y poema. Pero cuidado, Waldo Rojas: la cabeza puede comerse al poeta. Fajana, Fierro, Fiedler, Schopf, no se engañolen con la ironía, el sarcasmo y la parodia, que los obtendrá, pues su dición poética es la más adecuada. No crean que yo soy un crítico; yo soy un poeta (y poeta empujando). En mi obra, creo, tengo un afán de límite, un control clásico de la emoción; un empaque de rancio Renacimiento en sus sonetos: Cortines posea una vocación literaria y estoy seguro de que a fuerza de errar, él me aparecerá el mismo en la literatura — sino en verso, tal vez en la novela — el cuento, con toda su violencia, ternura y humor. Está presente la fuerza de los lirios en la obra de Ronald Kay, y acaso en Schopf; Fajana, Huidobro y Parra en la obra de Cortines. En la obra de Cortines, en la obra: Enrique Lihn y Jorge Teitelier. En Milán — que fue la revelación, el punto, pero guárdselo, Milán, de un secreto que a la vida, de una

que es contemporáneo del que también en Lavín uno puede sospechar que
es a propósito de Valdez y Lara, Jorge Teillier. El último poemita que
su intención pareciera a aquella que definiera Rainer Maria Rilke el
interés: (1896): nostalgia del paraiso perdido, rebués de las raíces de
la armonía, la adoración de la intrahistoria permanente de los pueblos, la
"armonía", oponiéndola a las "gritaciones, los trenes, la llamada a la
lucha", oponiéndola a la "poesía de la guerra".
Las causas cósmicas y motivación social que calificaría la creación. Lavín
también es un neo-romántico, como lo es Teillier y todos los
que comentamos. Quién sabe si Waldo Rojas y Gonzalo Millán
mayor control frente a un lenguaje devorador que no puede ser el
El humorismo de Lavín, en Lavín Cerdas pone en sofla a la palabra
pero no plasma todavía. En Lavín Cerdas pone en sofla a la palabra
enquistada al público con su simpatía y talento histriónico. Pero con
una "poesía" que se encanta: "Hace tanto tiempo que no te veo, que será
una noche".
Cruzo la puerta que separa la puerta del departamento
de la puerta del señor, llamo, el ascensor sube. — 50, 60, 70, 80,
así, — fotogenia — la semivida —
—, apicadas y sátira de Lavín es rica y auténtica. Pero su duda
"yo" es general defectuoso y desmañado. No suscribo —sin em-
pone su obra—. Carlos Morand: Lavín "escribe sólo para su tiempo,
la intrahistoria", el crítico literario de PEC
ordenó de millones de ángeles aparece el Presidente Johnson en el
poema. La circunstancia: la guerra de Vietnam. Si ese poema hubiera
hecho hace 15 años, J. estaría reemplazado por Truman y los ángeles
como poema". En la que tiempo puede escribir Lavín, si no tiene
"circunstancia, la guerra de Vietnam", significa "borrar España,
de mi este calle" y "España en el corazón". Un poema
circunstancia. La política: también aparecen los poderosos contemporá-
no llevar la política; también aparecen los poderosos contemporá-
una poña. ¿Por qué la guerra va a impresionar menos al poeta
de la vida la verdad política — para Lavín Vietnam. Un poema. Hun-
de Vietnam. España. O algo peor y si el poema vallera, sería
para la leyenda, como Cervantes y su leyenda son superiores a
de la leyenda: no se limitas. Confió en que Carlos Morand me
de la leyenda: no se limitas. Confió en que Carlos Morand me
tanto. Quién es deficiente, pero la razón estética es inatacable. Y va
del pleno es falsa. El menos inficionado de la literatura. Florido
como es Gabriela Mistral: un equilibrio que puede llegar a ser

(PASA A LA PAGINA 7)

Hernán Lavín Cordera (nombre inusitado para un poeta, nombre que se parece a Contraloría General de la República, a Impuesto Global Complementario) combinaba en *La Altura Desprendida*, de 1962, a los rastros de un Neruda desgraciado —el de las *Cuentas de casa*— con otros poetas: "Llovía", "La savia", "Contentos", "de la lluvia", la materia mil veces masticada de un Nicanor Parra que se llamase Hernán Lavín. Pero con un toque de "el patio": "La mujer picotea de nuevo el patio", "Lloramos juntos", *Me dijo* / "No quiero troncos altivos", *La abraza* y me fui con ella. / Un paraguas cubre mi cabeza / y la dedico un banquete / a la lluvia que cae frente." Lavín ignoraba la metáfora o tenía vagas sospechas; Lavín oía sin embargo, cantar al gallo. En sus neuropepmas (así, todo junto y con

Además de contener mucha más experiencia personal transmisible, y de transmitirla en parte, estos poemas son más humildes que los otros a cualquier intención métrica. ¡Muy humilde! Lavín, déjeme tratarlo así, señor Lavín, sería peor, sus poemas, como la mayor parte de los que se escriben en Chile hoy, pero en su caso con algo más de conciencia, que los poemas en prosa. Renuncie a los poemas de líneas, más o menos arbitrarios que hace resucitar de vez en cuando un endecasílabo largos años muerto, un heptasílabo fan kriktanista, un octosílabo de "Buenos Aires prendida", u octosílabos de romances o espantosos alexandrinos rubendarianos, lugonescos, nerudinos. Escriba sus apólogos como lo que son: apólogos humorísticos. Usted es un pequeño humorista, un humorista psicovital, todos somos pequeños moralistas. Su poesía es: didáctica. O, mejor, didáctica. Busque la palabra en el diccionario; yo lo scabo de hacer, es la palabra correcta, exacta, flabbergianante. Usted es un humorista moralizante, un humorista psicovital, un humorista sarcástico, un poeta de realidad chilensis. A juicio de un nutrido y anónimo grupo de críticos de poesía (tres), la poesía chilena, al existir, se caracteriza por "un cierto escepticismo sobre las cosas, sobre los hombres, un intento de mirarla desde el revés, o de ver a través suyo o por debajo; lo cual suele traducirse en humorismo." Ángel Rama, el escritor uruguayo, que tiene buen ojo y que opina muy bien sobre la poesía, dice: "En la poesía chilena, el humor existe y se diferencia de todas, crees que es cierto: el humor es su rasgo común. ¿El humor?"

"La ironía, más precisamente, desde Parra a esta parte". Esto se ve claro en Lavín. Es un poeta. Es prosa.

En cambio, Carlos Cortínez, autor de *Opus Cero*, carece de humor.

"Sin saber desde cuándo / el
perfil de la lluvia "repetido" /
Menos humor, menos gracia. Imposi-
ble. Es como esos poemas del **Lector**
Chileno de Guzmán Maturana:
"Nuestro tropico - de colores - baila,
baila, sin cesar". No es posible. Ri-
mado, "repetido", "repetido".
"Este con grandes citas de Rim-
baud, Vovelle, Une saison en Enfer.
Lo mismo sirve, Rimbaud, para un
fregado que para un bistec Cortez
cita a otros poetas, dedica poemas a
sus amigos, habla de Borges en sus
poemas, habla de "El gran Bazar"
"Borges" y en una colección de son-
etos conjuntos proclama "mi culta
simpatía" por la ciudad de Valdivia

Todo esto se ha dicho sólo en cuanto a ESTE libro de Cortínez, sin ánimo de generalizar sobre su futuro literario.

El joven Waldo Rojas publica un cuadernillo de doce poemas, *Principio de Nalpes*. No los contó; el número 12, corregido a tinto, aparece en una nota inicial: "Nos complace entregar a la imprenta de C. E. L. R. R. E. los poemas de Waldo Rojas que contiene 12 corregido: 12) poemas breves los cuales forman parte junto a otros poemas de un libro inédito que bajo el título de *CELESTIAL* yo estoy tratando de traspasar la medocridad". Se puede leer la nota inicial. ¿Se trataba de un editor humorista? O, si no, ¿el propio poeta el autor de la nota? ¿Se trataba de un poeta tan sentido del humor? ¿Qué sentido tenía la justicia que calificaba a su propia obra de mediocre? Seguir leyendo: "la medocridad, cañanca de la imaginación y de sentido de la frase del lenguaje que corrige: trata de una Advertencia en verso. [Y con esa puntuación, con sintaxis] Poeta y/o (como dicen los documentos internacionales) poeta y/o respectivamente". El autor que ama las etimologías: provechen la frase, digan: ese libro.



fue escrito para los que aman el espíritu, no para letrados—, un lector merece respeto; si el libro comienza con una Advertencia poco inteligente y mal escrita, el lector tiene todo el derecho del mundo a cerrar el libro y lanzarlo volando a un rincón de la pieza. ¡Y no digan que los poemas no fueron escritos para los lectores, que fueron compuestas para la satisfacción del poeta! Porque después de las quejas de la Nota...

Un euadorno lleno de moscas, de "tripas corazón", de mayúsculas, de "Atriqueun de Pincasso", "el Pex", "la Ciudad", "este Otoño", "el Principe del Naple", "la Calle de los Pasos que se Estupman", trucos, la tentación de la poesía, la poesía, la poesía, Error. Y junto a esta, la poesía, los prosalimos, los juegos de palabras antitéticas, quiero decir las antitéticas lógicas, "de tripas corazón, y de cerebro corazón", las frases de uso común, las frases de uso, los pedazos de realidad, vida que se manifiesta en el sueño poético, en la fantasía, en el monólogo interior. Pero el injerto es de cirugía plástica, no el de una rama a un árbol. Le ocurre al poeta lo que a los otros poetas le ocurre, el injerto en tierra, consabida, historiada, en claro, Rojas: "Como comprobó en carne propia el engaño de las cosas"; y ya fracasada en Chile, con fracasó en grande, el de Prado en Chile, con fracasó en grande, el de Rojas: a los tres griegos aprendices en pedagógicos: "la confianza en sus alas crece en cada despegue y ya en el vuelo es aquella una historia del todo carente de importancia". Fíjate, el "del todo carente de importancia", poético, no sólo en su lenguaje sino en su ritmo (un heptasílabo y un endecasílabo ligados), mientras que el segundo no sólo acoge los giros más sutiles de las conversaciones triviales, sino que también, como el primero, "del todo carente de importancia", uno que además quiebra el ritmo de una manera torpe (un heptasílabo y una línea, no un verso, de diez sílabas), según la lectura, una línea de diez sílabas (un heptasílabo y un verso, de diez sílabas), y las moscas! Un verso, un Versano, las moscas, las mos-

En los vidrios, moscas universales, las moscas son todo, saliendo, volando, todas las migajas de un gran demonio pulverizado. Linternas, lucas moscas, diminutos ídolos del escuro universal. Más todavía. "No hay otro poema que el que no se escribe", dicen endecasílabos incrustados en los poemas. Los poemas son como el diccionario Parra o la poesía chilena: endecasílabos vulgares, cuya gracia está demasiado repetida y ya por huecos; lo hace Lavin, lo hace Waldo Rojas; la gracia dejó de serlo para Parra, escribió los versos huecos; lo hace Baeza, Baeza, es una recta peor que el aceite de balala, los endecasílabos comerciales como ése que cita Jorge Eliott en su *Antología*: "se reparte jamón doméstico". La gracia de la poesía hecha hace ya tiempo que se agotó. ¿Por qué? ¿Hasta cuándo podrá ser de inteligente? que decía Parra, ¿entonces todavía alguna. "No hay otro poema que el que no se escribe" es una tontería. Además, lo dice el poeta. ¿Qué dice el lector fren-

le al poema en que el poeta lo dice? Dice el lector: Hay poemas pobres que se parecen a las moscas, y poemas ricos a las moscas; como material poético, están las pobres moscas manidas, molidas, trilladas. Las moscas entraron a la poesía chilena viniendo de la Inglaterra. Esta "imagine-ria" que "objetas correlativas" han surgido, tiene de fundamento (transitoria fuerza, por lo demás) en la obra de uno o mas poetas cuya sensibilidad y experiencia corresponden. Pero las moscas, las verdaderas moscas de Chile, así como las cucharas, las fajas, las corbatas, son los de Londres o Boston; los "umbrellas" no son los paraguas: la traducción poética de spoon, no es en Chile: cucharas. ¿Me explico? Las moscas del poema de Waldo Rojas, de Nicanor Parra, de la poesía de oposición, estos maravillosos murciélagos enanos que inventó Jorge Sanhueza. Estas moscas me recuerdan el verano pasado." Frase que vale por una crítica. Todo el poema del Principito de Nicanor Parra, "¿quieres estar en presa. (Daguerón también) endecasilabo prosaico-cómico importado a la poesía de Chile por Nicanor Parra viene del inglés. Origen legítimo: Robert Browning, mediados del siglo XVIII. ¿Por qué? Porque I knew one poet in my life". Otro ejemplo los hay por miles en poemas de Men and Women, en Sorde-llito, etc. A Browning le venían de... Muy largo de contar, y no lo sé to- talmente. ¿Por qué? Hay moscas en la poesía inglesa. ¿Por qué? John Donne, el poeta metafísico del siglo XVII. Pero, repito, yo sé poco). Waldo Rojas, en conclusión, debe de darse de clases verbales, psicológicas, de poesía. ¿Y por qué debe de- jarse de clases verbales, psicológicas, de poesía? Porque Waldo Rojas no todavia, pero casi, es, es un poeta. Sé que no me agradecerá la declaración: me echará al diablo, fustigará, me quemará. ¿Qué son los poemas? ¿Qué son los poemas para dictaminar si se parecen a las moscas? ¿para decir que son cosas llenas de suficiencia? Un lector de libros de potas. ¿No merezco un poco de respec- to? ¿No puedo dar mi opinión por la mía? ¿Puedo dar el caso que me van a hacer?

Federico Schopf tiene más conocimiento de la poesía y la prosa, dijo García Lorca cuerdatamente, "requiere una larga iniciación como cualquier deporte"; lo dijo el treinta y tantos, al presentar a Neruda en la Universidad de Madrid; se siente más comprometido por la poesía y la prosa que los tres poetas anteriores. Debo tener que reconocer: su libro es mejor que los anteriores. Es más libro: más libro de poesía, de poesía en verso. Lo deploro porque simpatizo menos con su especie de poesía que me suena bastante y pretenciosa, poesía de uni-

versitario, con la palabra "petrogrifo" con las palabras "Bética" y "Orfeo". Pero el petrogrifo está en su lugar. Orfeo es el de veras, desciende a los infiernos a tiempo, asciende bellamente: "Mellado de luz asciende Orfeo: / argentado de espuma / estremece los hombros." Estremeca los hombros bien, no se equivoca.

Schopf conoce la métrica cuando quebra los ritmos sabe por qué, sabe cómo, sabe que los quebra. Los rehace. El oído sale ganando. Schopf maneja su sintaxis; no se le escapa el verso; no se precipita la puntuación; enojueca, Extiende la línea, la frase de su poema con sabiduría; a veces son frases de página y media. Hay poetas extranjeros que utilizan hábilmente esa posibilidad; digo: los hay ahora, pero uno los ha habido siempre, porque los ha habido siempre: Copland, Copland, de ahora: Eugenio Montale Robert Lowell, por ejemplo. En castellano es menos habitual a cosa. Lo hizo muy bien Neruda en *Residencia en la Tierra*. Se acuerdan del Tango de los años cuarenta, cuando todo cantaba ahí está el Arte. Poética de Neruda "entre sombra y espacio", una sola frase.

A propósito, Schopf está bien influido por Neruda. Bien es juicio de valor. Schopf es uno de los poquitos casos en castellano de un influjo directo de *Residencia en la Tierra*, que ha sido asimilado sin adulterar la experiencia del poeta influido. (Un caso en alemán: Hans Magnus Enzensberger. Esto está claro en su parte más antigua de libros de poesía: *Antecedente*, 1957-1960. La antigüedad de los poetas jóvenes: De 1957 a esta parte, Schopf es el poeta más interesante que ha salido en Chile.

Lo que es influjo en los Antecedentes, es elemento mejor que influjo en la primera parte de su libro, Desplazamientos; así en la observación: "y por fin no supe / si lo que venía era una ciudad o la nervadura de una hoja", dubitativa: el concepto que el poeta tiene de su propia poesía, mientras la escribe, introduciéndose a esa poesía: concepto: no experiencia. La historia contada incorpora a su trama lo que ocurre en el momento de contarla.

Schopf es un poeta. El buen poeta Schopf. Mejor quedarse callado.

¿Qué conclusiones pueden sacarse de este análisis de cuatro poetas jóvenes chilenos?

que no tienen mucho en común, fuera de la edad: que no todos son poetas, al menos, poetas en verso. Que no está mal saber métrica. Que tienen poco en común: lo único común, ese humor, cristalizado en uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y tal vez el tercero puede ser cualquiera de los cuatro); fundamento en el primero. Vista la cosa así, las opiniones generalizadoras de uno de ellos (Lavin) en el manifiesto llamado "¿Hay o no ahora?", que aparece en Laval, número 26, no son exactas; ni están probadas en lo que más importa: en la propia obra de los poetas jóvenes que suscribirán el manifiesto. ¿Lavin, ¿no? Ahí supongo que lo suscribió. Waldo Rojas, ¿no? No sé seguramente. De Schopf, no sé. Como sea, ni Lavin ni Waldo Rojas cumplen con la necesidad de "Paris el español—nuestra lengua: elemental". Así, Waldo Rojas falla completamente en su uso de "hablas nacionales". No le hacen falta, pero no manejan el propio español. ¿Cómo van a partir entonces las "hablas nacionales"? ¿Por simple división? A ver, Waldo Rojas falla completamente en su intento de establecer un sistema de ponerse a traducir "ponerse en poeta", cuando se escribe "poesía". Rojas se pone, claro que no al estilo declamatorio ni al de principio, sino al de la poesía, en "Sinceridad", donde se pone en poesía "el odio". Muy bien: si ellas no hay poesía posible. Ahora: si son honestos, que acepten esta crítica de buena fe, aunque sea de mala lengua. ¿No es verdad que somos latinoamericanos, desconocidos por los americanos? Desde luego, no es necesario que esa "conciencia" sea el "tema" de la poesía de estos poetas. Pero hay que decirlo: la conciencia no aparece ni en la poesía de estos poetas. Si la tienen, la han dejado en sus cuadernos. Los puntos del manifiesto tienen menos interés, son más obvios; además, en la expresión simbólicamente, a la generación inmediatamente anterior. Hay que quitarle estos jóvenes asesinas a Tellier, a Barquero, a Hernán Valdez. Sin embargo, creo que varios de ellos le deben algo a él, así como a Enrique Lihn. Está claro que he corrido. El artículo ha sido escrito para ellos. Y me da de ahí el tono de respuesta de consultorio Sentimental o Médico o Veriguero Universal. ¿No son esos poetas? ¿Verigueros universales?

U. R.

Los libros y otras publicaciones literarias deberán enviarse —para su comentario— al Sr. A. A. Redacción. Volante Dominical. "La Nación".

FOR WALT DISNEY

¡SEGURÍSIMA!
¡PASARÉ
A RECO-
GERTE!

¡MALDICIÓN!
SIERA HUBIERA
MODO DE SALIR
ESTO!

Derechos Reservados.

2 LISTO

¡TANTO COMO
PUEDO ESTAR-
LO! ¡SI ALGUIEN
LLAMA, ESTAMOS
EN EL AYUNTA-
MIENTO!

BIEN.

¿OYERON ESO?
IVAN A LA P. AL

27

¡AHÍ ES
DONDE DAN
LAS LICENCIAS
PARA CASAR

¿ES VERDAD?

JUZGADO
MUNICIPAL

© 1967
Walt Disney Productions
2-5

LA CAMARA QUE DETIENE LA ACCION CON
EL RAYO LASER FUE HECHA EN LA FA-
BRICA DE PADRE Y DE DIETA EN LA
LUNA

ALGO QUEVA
MUY BIEN CON
EL CARRO
MAGNETICO

COPES SOLID
12-18-66

CYBUCKNE

POESIA ES LO QUE NO ES.

Las reuniones no llegaban al fin cuando el autobús de la Universidad volvió a la Isla Teja — alarmaba a la asamblea con un frenazo y un ulular. Los de dentro, blanco y una pichanga de queso con chorizo, los poetas y los observadores se encontraban de nuevo hasta "la del alba sería". Ahí poetas — que desolaban la realidad contemporánea, versalinas burlescas, rima esencial y cruda! — todos rehusaron — o eludieron — enseñar la sospecha "¿qué perdidas?" — ha de emerger una sospecha fundamental: ¿cuál es el error a venir?, por qué es insuficiente la lengua poética actual? Debe haber una reestructuración radical de la visión y el idioma. Se ha nacido a la sospecha: hay que ir más allá del antipoesma. Poesía es lo que no es hasta este momento. Otra cosa, otra cosa buscamos.

MINI

El Amigo Invisible

por ALICIA MOREL

Casi todas las semanas, Felipe iba a visitar a su abuelo en la casa vieja donde vivía.

—¿No te da miedo vivir solo? —le preguntaba el niño. El abuelo reía diciendo que los viejos tienen muchos amigos, invisibles para los demás.

—Muéstrame tus amigos invisibles, yo también quiero tener uno, suplicaba Felipe.

—Cada uno tiene que ver los suyos, contestó el abuelo. Mira, Felipe, yo crecí mirando un viejo velador que habían puesto junto a mi cama. Sobre él, estaba siempre a mano la vela y un vaso de agua. Entonces, cuando yo era niño, había velas para alumbrarse.

Felipe pensó que su abuelo era tan antiguo, que sabiéndose su vida se sacaría un siete en la historia de los descubrimientos del 1900 acá.

—El velador era de una hermosa madera llena de vetas. Una de estas vetas se transformó una noche en un extraño caballero.

—Eso es, un poco increíble, abuelo, comentó Felipe.

—¿Nunca te has fijado que las manchas de la pared se transforman en caras si uno las mira mucho rato? Pues algo así debe haber pasado con la veta del velador. Este caballero me ayudó mucho en la vida, pues gracias a él me acostumbré a pensar y a soñar, y a no tener miedo a la soledad.

—¿Y nadie más que tú lo veía?

—Nadie más. Una de sus manos se levantaba como en un saludo y la otra la tenía sobre el corazón. Y siempre se estaba sonriendo dulcemente, como si conociera secretos maravillosos.

—¿Qué secreto iba a guardar una veta de madera, abuelo?

—E abuelo río:

—Eso mismo solía decirle yo: Mira, caballero Miranda, usted no es más que pura madera, así que deje de mirarme así.

—¿Como, tenía un nombre, entonces?

—Era tan vivo, que le puse un nombre: Fernando Miranda. Con su mirada sonriente me decía: Soy de madera, pero parezco más gente que mucha de carne y hueso. Y era verdad, Felipe. Cuando tuve penas o cuando me sentí solo, don Fernando Miranda siempre me comprendió. Su sonrisa me consolaba. Parecía decir: En dos días más no te acordaras de esta pena. Y así era, porque de las penas que tuve, todas se me olvidaron, pero la cara sonriente del caballero de madera no se me ha olvidado jamás.

Felipe contempló la cara arrugada del abuelo, que trataba de recordar.

—Mira, hijo —exclamó de repente—, la primera vez que vi a don Fernando Miranda, fue una noche en que yo estaba enfermo. Mi madre vino varias veces a tocarme para ver qué fiebre tenía y a regar la vela. Una de esas veces que encendió la vela, la veta de madera me guiño el ojo.

—¿No sería por la enfermedad, abuelo, que viste eso?

—Tal vez Felipe. De todas maneras fue un gesto muy simpático de su parte, porque desde ese instante me sentí mejor. Había un entendimiento especial entre la vela y don Fernando. Cuando la vela estaba encendida, el caballero parecía vivir, verdaderamente. La mano que tenía sobre el corazón temblaba como si latiera, y la otra señalaba la vela que era su amiga. Movía los sonrientes labios y se fue como escuché un cuento de madera.



—¿Hay cuentos de madera? —preguntó Felipe, incrédulo. Si, hijo. El roble de que estaba hecho el velador se fue secando con los años; los mil pequeños canales por donde corría la savia, estrecharon sus bocas y hacían crujir el mueble con suspiros y quejidos casi humanos. Así me habló don Fernando, y me contó que estuvo encerrado mucho tiempo en el corazón de un roble; su rostro se formó poco a poco, pero no tenía vida propia. Luego, cortaron el árbol, lo llevaron al aserradero y quedó en la superficie de la tabla la figura, la sonrisa, asomadas al mundo por primera vez. Pero no tuvieron vida hasta que el carpintero que lijó la tabla se fijó en la extraña veta y rió al ver que parecía un hombre. Cuando fabricaron el velador, don Fernando era una sonrisa, nada más. Fue cuando estuve enfermo y la vela le ayudó a guiar el ojo, cuando se transformó en un amigo invisible.

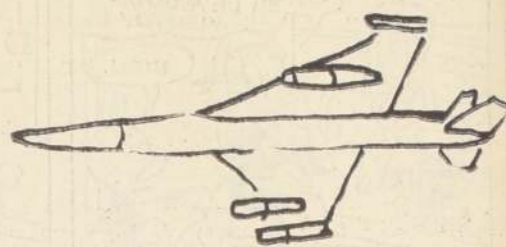
—¿Y ese velador, abuelo, lo tienes todavía?

—No, hijo, se quedó allá, en la casa de mi niñez. Pero fue mejor así. Nunca deben mostrarse los amigos invisibles, porque desaparecen.

—¿Como pueden desaparecer por eso?

—Es difícil que otro vea igual que uno, y si alguien pone en duda lo que uno ve, bueno, se empieza a dudar del amigo invisible. Yo le fui fiel a don Fernando Miranda. Hasta ahora, cuando lo recuerdo me ayuda a cambiarle el color a la vida.

El abuelo se quedó callado y Felipe salió a vagar por el patio, viendo en cada mancha, en cada sombra de los rincones, un amigo secreto que le guiaba un ojo.



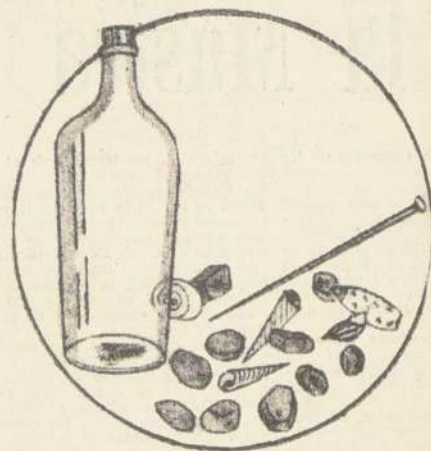
¿Seré Aviador o Azafata?

Antes de decidirlo, es bueno saber si...

SI NO

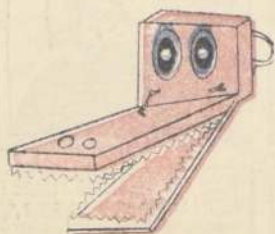
- 1º—¿Me mareo fácilmente?
- 2º—¿Soy nervioso y me confunde un problema?
- 3º—¿Tendré disciplina para obedecer las órdenes de la torre de comando?
- 4º—¿Estudiaré a fondo mis deberes de técnica?
- 5º—¿Podré estar siempre al servicio de los que se confían en mis manos?
- 6º—¿Conservaré la serenidad y control de mi mismo frente a un peligro?

¿Qué Coleccionas Tú?



Yo colecciono piedras de colores cuando voy a la playa. También junto caracoles y conchitas. Cuando tengo una cantidad suficiente, las pongo en botellas limpias y transparentes. Para ordenarlas dentro de la botella, uso un palillo. Hacia afuera, pongo las piedras bonitas, combinando sus colores. Al centro se pone cualquier relleno, ya sea de piedras o conchitas partidas. Una vez lista, lleno la botella de agua y le pongo unas gotas de color para que no se eche a perder. Cuéntanos qué coleccionas tú y cómo ordenas tu colección. Escríbe a Mini Diario, Casilla 81—D.

Tres Máscaras



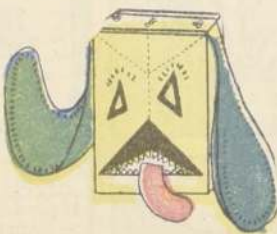
COCODRILO

Se necesitan dos tapas de cajas de zapatos. Se pintan o forran verdes por fuera y rojas por dentro. Se utiliza una tapa entera para mandíbula superior y la cara. Dos tercios de tapa para la parte inferior. Se recortan dientes de cartulina. Por el dibujo, puedes guiarte para las actividades.



PIRATA

Con una bolsa de papel o con cartulina basta. Lo importante es pintarlo de vivos colores. La cara azul o verde, el pelo rojo, ojos amarillos. La nariz se recorta de una caja para huevos. Para la barba y el pelo se recorta como flecos la parte inferior y superior de la bolsa, como en el dibujo.



PERRO

Una bolsa de papel que te quepa en la cabeza. De otra bolsa, las largas orejas. Puntar con tinta o lápiz negro. Pegar ojos tristes. Con la esquina de una caja vacía, se da forma al hocico. Lengua de papel rojo.

ESTUDIO
practicando
con estos
materiales



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA
DE \$20 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.



ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337, 5º piso, OF. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CURSO QUE LE INTERESA _____
REMITA HOY MISMO EL CUPON

FUTBOL DE ASCENSO

2 Empates Ayer en San Eugenio

Con dos empates se inició ayer la disputa de la segunda fecha del Torneo Oficial de Fútbol de Segunda División.

En el preliminar de la reunión doble efectuada en el Estadio San Eugenio, igualaron a los goles los equipos de Municipal y Antofagasta-Portuario. Fue este un cotejo de pobre nivel técnico.

Y en el match estelar, Ferrobádminton cumpliendo una faena bastante dispar, empató a tres goles con Lota-Schwager, equipo que impresionó bien a los 4.371 aficionados que concurrieron al estadio de la Av. Subercaseaux.

CRUCIALES COMICIOS

Elecciones en India

Se Elige al Nuevo Presidente



■ DAAFK, 6 (ANSA).— El gobernador de Mysore, V. V. Giri, candidato del Partido del Congreso, fue elegido hoy nuevo Vicepresidente de la India. La elección del Vicepresidente se lleva a cabo en el Parlamento Central, en Nueva Delhi, Giri se impuso por 483 votos contra 193.

■ El Presidente es elegido por los diputados del Parlamento Central y por los de cada uno de los Estados de la Unión. Los resultados de esta elección, que tienen lugar hoy en todo el país, serán dados a conocer el martes próximo.

■ NUEVA DELHI, 6 (UPI). Los electores comenzaron hoy a votar en las elecciones más cruciales jamás celebradas en la India. En la balanza está el de-

cadente prestigio y posiblemente el poder del Partido del Congreso que encabeza la Primer Ministro señora Indira Gandhi.

■ Aunque en los comicios figuran 17 candidatos, la pugna crucial está planteada entre el candidato del partido aliado, Zakir Husain, que fuera Vicepresidente de la India por cinco años y el de la oposición, K. Subba Rao, quien renunció como presidente del Tribunal Supremo de Justicia para aspirar a la Presidencia.

■ Si Rao triunfa, podría ejercer los vastos poderes que la Constitución Nacional otorga al Presidente en oposición al gobierno del Partido del Congreso de la señora Gandhi. Estos poderes, que inclu-

(PASA A LA PAG. 12)

Esto Ocurrió En Chile y el Mundo



Carabineros Impidió Ocupación Ilegal de Terrenos en Santa Rosa

Una poblada formada aproximadamente por 1.500 personas, venidas desde La Cisterna, trataron de ocupar ilegalmente los terrenos de propiedad particular ubicados entre los paraderos 35 y 36 de Santa Rosa. La ocupación, sin embargo, no se concretó por intervención de Carabineros que, en forma ordenada, ubicaron transitoriamente a las familias en otros sitios.

La solución de este problema quedó en manos de los Ministros de Vivienda y de Obras Públicas, junto con la Intendencia de la provincia.

Se anunció oficialmente que el martes, el Intendente Sergio Saavedra, hará una declaración pública sobre este problema, luego de conocer todos los detalles y buscar las soluciones correspondientes.

PIDEN NO BOMBARDEAR

NUEVA YORK, 6 (EFE).— Una petición dirigida al Presidente Johnson para que no acceda a las demandas para bombardear o bloquear el puerto de Haifong, en el norte del Vietnam, firmada por veintinueve miembros de la Cámara de Representantes, acaba de ser entregada, con la advertencia de que si llegase a acceder a tales demandas, la nueva "Escalada" podría provocar a Rusia, la cual, como ya ha indicado, está dispuesta a aumentar su ayuda militar a los comunistas norvietnamitas y, por otro lado, motivaría una mayor dependencia por parte del Vietnam de la China roja.

La petición ha sido dirigida al Presidente en vista del aumento de la presión que, desde hace algunos días, se ejerce sobre el Gobierno para que aumente las incursiones directas sobre Hanoi y Haifong.

Hugo del Carril, el afamado cantante argentino llegó ayer para una actuación relámpago en Santiago. En el grabado, en el puerto aéreo de Pudahuel.

Lea en Esta Edición

"Encuentro de Chile"

A partir de esta fecha y cada primer domingo del mes, "LA NACION", entregará a sus lectores un suplemento que con el título de "Encuentro de Chile", informará en gráficos temas de actualidad.

90 Niños Heridos en un Festival

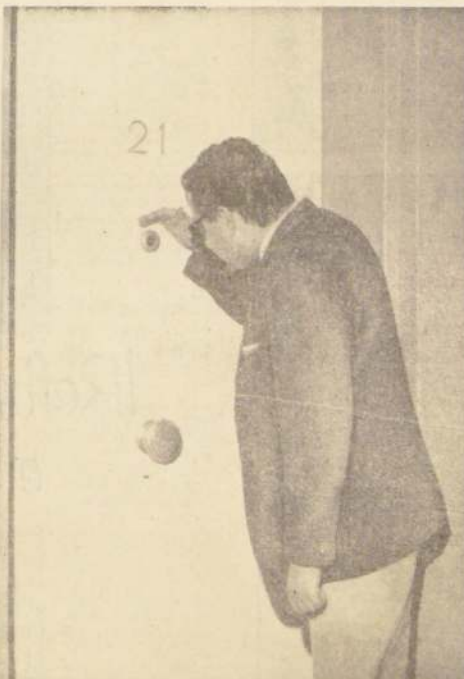
TRAGICO TUMULTO EN ESTADIO MEXICANO

PUEBLA (México), 6 (UPI).— Noventa niños resultaron heridos, tres de ellos de gravedad, cuando un grupo de escolares se aglomeró en la salida de un gran estadio local después de un festival patriótico.

La policía informó hoy que el pánico se produjo al caer frente a la puerta de acceso varios niños y niñas de 7 a 12 años, siendo pisoteados por los demás. Otros tantos cayeron sobre las víctimas.

Los bomberos y la policía acudieron prontamente en auxilio de los pequeños que lloraban y gritaban en medio del tumulto.

En el festival participaron cerca de 26.000 escolares, según manifestó la policía.



Este es el departamento de la Plaza Italia donde los enmascarados robaron cuatro millones de pesos en un asalto espectacular y cinematográfico. Personal de la Brigada Móvil 11 trabajaba anoche, intensamente, en la solución de este hecho policial.

Juan Lechín se Hallaría en Santiago

La policía de Investigaciones trataba ayer de lograr la detención de un ciudadano boliviano de nombre Ricardo Mannasero, con el cual se supone sería un nombre falso con el cual trata de ocultar su identidad el ex Vicepresidente de Bolivia y líder minero de su país, Juan Lechín. Sin embargo, hasta las últimas horas del día ninguna información había sobre el particular.

El líder minero boliviano o Mannasero entró a Chile con un pasaporte falso y permaneció desde el 30 del presente mes en Santiago, hospedado en el Hotel Mundial. Ayer, sin embargo, emprendió viaje al norte por vía aérea. Según se logró saber, durante su estadía el tal Mannasero se puso en contacto con algunos compatriotas suyos, entre los que se cuentan Emilio Torres, ex Ministro de Minas de Bolivia y que desde hace unos años está exiliado en Chile.

Mannasero o supuestamente Lechín salió de Santiago en el vuelo 902 de LAN-Chile con pasaje hasta Arica, pero sus acompañantes en el aeropuerto de Los Cerrillos, Emilio Torres y un diputado del Partido Comunista, le aconsejaron dejar el avión en Iquique para despistar a posibles perseguidores.

La policía, que según los pasos de dicho personaje, perdió el rastro de éste en el puerto norteño, según informaron extraoficialmente fuentes allegadas a Investigaciones. Se deseaba detener a Mannasero, supuestamente Lechín, en Arica, bajo la acusación de ingreso ilegal al país, de confirmarse su verdadera identidad. El súbito desaparecimiento del político boliviano obligó a Investigaciones a una reunión de los Prefectos, quienes dieron cuenta al Subdirector, Eduardo Zufiga, de la repentina dificultad surgida en la vigilancia de Mannasero o Lechín. Zufiga impartió las instrucciones necesarias, ya que Emilio Oelckers se encuentra en el sur del país.

Las últimas informaciones logradas por los policas señalaban que Lechín o Mannasero se bajó del avión en Iquique vistiendo un abito pardo y llevando un pequeño portadocumentos en las manos. Subió en compañía de 3 personas, en un automóvil y desapareció. Entre tanto, los mismos informantes de la policía dijeron que en Arica, Luis Hiederman, ciudadano judío-boliviano y acudado comerciante, fue detenido en el aeropuerto de Chacabuta cuando se presentó a reclamar el equipaje de Lechín. Al mismo tiempo se realizó en Santiago una pesquisa con el fin de citar al cuartel general de Investigaciones a algunas de las personas que tuvieron contacto con Mannasero durante su permanencia en la capital.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967



CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Paulo VI extiende las manos para otorgar la acogida a la actriz del cine italiano, la bella tuncina Claudia Cardinale, durante la histórica audiencia de ayer 6, que fuera ampliamente difundida al público por la prensa y la televisión.

EL MUNDO DEL CINE EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (UPI).— El Papa Paulo VI recibió hoy en la Basílica de San Pedro a tres mil de representantes de la prensa y del espectáculo, entre quienes se encontraban las bellas actrices tan bellas como Gina Lollobrigida y Claudia Cardinale o actores tan populares como West, el "Batman" de la televisión.

Señores conocernos mutuamente—dijo el Santo Padre a sus visitantes—. Necesaria una presentación.

INTERES PROFANO. Una vez el Papa no es el único centro de atención en San Pedro. Las bellas actrices, los actores se inclinaron durante toda la ceremonia para ver mejor a Lollobrigida y a la Cardinale sentadas a poca distancia la una de la otra.

La vida privada de la actriz, que por parte del diario "El Mundo" se publicó en un semanario oficial de la ciudad del Vaticano, figuraron en las fotografías de figuras que aceptaron la invitación especial en la audiencia de ayer. Entre las dos actrices, la una de las comunicacio-



GINA LOLLOBRIGIDA

cano firmó igualmente algunos autógrafos en la Basílica.

CLAUDIA CARDINALE

La Cardinale, que asistió a la audiencia pese a estar con fiebre, permaneció serena y pálida durante los 50 minutos que duró la ceremonia. La actriz, de 28 años de edad, nacida en Túnez, llevaba un vestido negro con una falda casi ocho centímetros por encima de la rodilla, pero explicó que no se trataba de una minifalda.

Estoy profundamente conmovida por las palabras que me dijo el Papa, declaró, agregando que el Santo Padre la exhortó a "tener fe en la vida y ser un ejemplo para los demás".

La actriz tuncina reveló el mes pasado que era madre de un hijo ilegítimo de ocho años de edad y que se había casado al marero de la iglesia con el productor Franco Cristaldi.

La Cardinale, como casi

todas las figuras que fueron presentadas personalmente al Pontífice, se arrojó para besar el anillo papal. No obstante, cuando Gina Lollobrigida se inclinó para iniciar ese acto Paulo VI la tomó de la mano y la hizo levantarse con un gesto amistoso.

MURO DIVISORIO

En su discurso, el Papa dijo a los presentes que no se le escapaba "la muralla que separa nuestro campo del nuestro —lo profano de lo sagrado—, o, para decirlo mejor, reconocemos vuestra competencia, respetamos vuestra libertad y honramos vuestro talento".

Exhortando a una "fuerte, clara y saludable conciencia social" entre la gente de la prensa y el espectáculo, el Papa señaló que "las comunicaciones sociales no pueden y no deben envenenar, perturbar o desmoralizar a la gente", concluyendo que "ningún interés debería prevalecer sobre la verdadera bondad del pueblo".

EN LA PLAZA ITALIA Asalto en un Departamento

Tres asaltantes enmascarados penetraron al departamento de una vivienda en la calle Vicuña Mackenna, en la zona de la Plaza Italia, y luego de amenazarlos con revólveres y cuchillos, se apoderaron de cuantioso botín.

El cinematográfico asalto se registró en el sector de la Plaza Italia, en el interior del departamento 21 del edificio situado en el N° 263 de la calle Vicuña Mackenna. Este departamento es habitado por Victoria Boonen, viuda de Morera, quien, en un momento de la fuga, sin que hasta el momento la policía tenga una pista concreta sobre la identidad de los tres enmascarados. En fuertes policías se dio que el automóvil que robaron los asaltantes es un Ford 1961 de 4 puertas

Una vez resuelta la incógnita que preocupa a los funcionarios del Departamento de Transporte Metropolitano, se podrá programar el ensanchamiento de calles, cambiar la orientación del tránsito y tener un mayor conocimiento de las horas en que se produce un mayor movimiento de público.

En el transcurso del año pasado, se realizó una primera encuesta que sirvió como valioso antecedente para suplementar con nuevas máquinas los recorridos más utilizados y fijar nuevos horarios de recorrido.

Pero este primer estudio, como consecuencia de la puesta en marcha de la Jornada Única, perdió efectividad y ahora los estudios estadísticos y cifras que arroje la encuesta permitirán establecer plenamente hasta que

(PASA A LA PAG. 12)

LA NACION

Empresa Periodística LA NACION — Fundada el 14 de Mayo de 1917 — Agustinas 1289 Tel. 82222 — Cas. 81-0

Presidente del Consejo JORGE CASH M. Director: CLAUDIO ORRIGO V. REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. — TODOS DOMICILIADOS EN AGUSTINAS 1289

Nueva Era en la Agricultura

Con la promulgación reciente de la Ley de Sindicación Campesina, y estando en sus trámites finales el proyecto de ley de Reforma Agraria, se abre un camino promisorio para la agricultura chilena, cuya magnitud difícilmente es comprendida aún por grandes sectores de las actividades nacionales. No es necesario remontarse a hechos históricos para establecer que, como estructura moderna, la agricultura adolecía de defectos tales, que la situaban en plena época colonial.

Mientras el 70% de la población de Chile había alcanzado, en mayor o menor medida, niveles de vida compatibles con los progresos socio-económicos de la era actual, salvo una ínfima minoría, el 30% perteneciente al agro nacional había quedado anclado a límites casi subhumanos. Aunque las cifras jamás podrán revelar todo el dramatismo de sus condiciones de vida, ellas arrojan plena luz y son irrefutables en sí mismas. Según un estudio efectuado por el Ministerio de Agricultura en la zona de San Vicente de Tagua Tagua, cuyas condiciones son superiores a las existentes en el resto del país, se comprobó que el 37% de las casas de los inquilinos tenían piso de tierra; el 60% no contaba con tipo alguno de servicio sanitario y el 37% se abastecía con agua de acequia.

Estas y otras condiciones son la causa de que la mortalidad infantil en el sector rural haya alcanzado la tasa de 129 por mil en niños menores de un año, cuyas defunciones pueden atribuirse esencialmente a la falta de alimentación adecuada o a la carencia de condiciones higiénicas mínimas para subsistir, como lo demuestran las cifras anteriores. En cuanto al campo educacional, las cifras aterran por su magnitud. El 38% de la población rural mayor de 15 años es analfabeta, mientras que en los sectores urbanos de Chile, ella apenas llega a 11,2%. En otras palabras, la tasa de analfabetismo de los sectores rurales es tres veces mayor que en el resto del país.

Sin embargo, donde se revela con mayor énfasis la desigualdad exis-

tente es en la composición de los ingresos.

En la agricultura, el sector patronal está formado por sólo el 7,6% de la población y percibe el 66% del ingreso total, es decir, apenas el 34% del ingreso debe repartirse en la gran masa que está constituida por el 92,4% del campesinado. Esta manifiesta desproporción contrasta con los niveles en las actividades industriales y comerciales, donde el 90,2% de la población total recibe el 74,4% de los ingresos. A mayor abundamiento aun, debe hacerse notar que las 10 provincias con los promedios de sueldos más bajos para empleados particulares son todas agrícolas, de las cuales 9 están situadas al sur de la provincia de O'Higgins.

Sin embargo, es triste comprobar que estas cifras no parecen mover de su posición tradicional a ciertos organismos autocalificados como “representativos” de las actividades agrícolas del país, y pretenden convencer a la opinión pública que estos nuevos actos legislativos traerán la incertidumbre al agro nacional. Nadie niega que el país necesita aumentar su rendimiento agropecuario, pero ello no puede lograrse a costa de mantener las estructuras injustas de tenencia y distribución de la tierra. También necesitamos dignificar al campesino chileno, sacándolo de su condición de ciudadano de segunda clase, e incorporarlo a la gran masa consumidora de productos industriales. Debemos movilizar al campesinado para convertirlo en una fuerza dinámica que se integre al desarrollo económico y social, compartiendo las responsabilidades y los beneficios de los sectores industriales y comerciales. Quien no quiera aceptar, o se oponga a estos cambios estructurales, ciertamente es el principal causante de la incertidumbre en la agricultura.

La aprobación y aplicación, por parte del Gobierno, de estas leyes fundamentales, contribuirán en gran medida a acelerar el progreso económico y social del país.

La Hora del Coraje

Quiénes hayan leído las apasionadas páginas de León Bloy no habrán podido dejar de meditar sobre el tema del coraje. Quizá en ningún otro autor resalte con tanta fuerza la necesidad de ser heroicamente valiente, en defensa de la verdad y del alto precio a que hay que pagar esa valentía. Sus frases de fuego, respaldadas por el dolor y la angustia de su propia vida, constituyen una de esas clarinadas capaces de remover las conciencias.

El tema del coraje y del honesto testimonio de una verdad es un tema apasionante en política. John F. Kennedy en su libro *Perfiles del Coraje* hace una semblanza de un número importante de políticos americanos, cuya principal virtud fue el coraje en la política. Por sus páginas pasan las figuras de John Quincy Adams, Thomas H. Benton, Sam Houston, Robert Taft y otros, que parecieran todos unidos por un hilo conductor que hermanara todas sus causas en un solo gran testimonio moral. Subyacente a sus vidas y a sus testimonios está, en definitiva, su capacidad de hacer frente con honestidad absoluta, a todas las situaciones, colocando su recta conciencia por sobre el peso de toda noble consecuencia. La verdad, la justicia, la solidaridad el respeto, son valores que bien merecen que el hombre sacrifique sus intereses inmediatos en sus aras.

La hora del coraje es algo que siempre llega, en algún momento, a los políticos. Aquella hora en que el hombre o el grupo tienen que definirse entre su vocación y su conveniencia, entre su convicción o la contemporización, entre la fidelidad a lo suyo o el halago al enemigo.

Todo trance de madurez pasa por estas definiciones. Son estas situaciones donde se forja el metal del político como en un yunque. Son esos los momentos en que se templan las almas para las luchas futuras, y donde las debilidades van siendo desplazadas por los más altos valores del espíritu.

Cuando un hombre se decide a aceptar la crítica y el combate, en vez del halago y la complacencia, es cuando está definiendo lo mejor de su ser. Cuando la verdad se impone con toda su evidencia, y sólo cabe la elección entre un silencio cómplice o un actuar decidido y riesgoso, es cuando se nota en todo su valor el peso del coraje y la primacía del espíritu.

Estas son exigencias universales de la vida política; ellas se dan en todo tiempo y en todo lugar. Pero hay momentos de la historia de las personas y de los pueblos en que el dramatismo de estas decisiones y la frecuencia con que hay que enfrentarse adquieren una gran intensidad. Son momentos especialmente graves, en que hay que definir, con inteligencia y coraje, cuáles son las posibilidades reales de la situación y adoptar las medidas que ella exija. Son los momentos en que hay que definir quiénes son los amigos y quiénes los enemigos, y, luego, proceder con coraje y decisión cualesquiera que sean las consecuencias.

Es mi impresión que estamos acercándonos en Chile a uno de esos momentos especiales en que el coraje se convierte en una virtud política central. Se acerca el momento en que muchos tendrán que definir sus fidelidades: en que habrá que elegir entre la demagogia fácil y el enfrentamiento real, pero duro, de las situaciones. En que habrá que elegir entre cerrar filas todos los que son o se quieren ser para el enfrentamiento de los enemigos. Habrá que elegir entre la fidelidad profunda a un pensamiento y a un país, o mantener un manto de apariencias engañosas que sólo impidan hacer realmente lo que haya que hacer. Habrá que elegir entre contemporizar con el error y la tradición en aras de una paz aparente, o entre el enfrentamiento leal, pero categórico y definitivo. Habrá que elegir entre el respeto real a las personas y la “santificación” del liberalismo, muestra fundamental de desprecio por la solidaridad. Habrá que elegir entre una profunda y real lealtad recíproca a una indefinición que permita a cada uno jugar sus propios intereses, sin ningún respeto por los demás.

La hora del coraje es una hora de profundas definiciones, en la cual todos tienen que medir sus intereses inmediatos con sus intereses a largo plazo, o en último término, sólo con el respeto a sí mismos.

La hora del coraje es la hora en que los verdaderos triunfadores aparecen como derrotados, sumidos bajo el peso de la blandura, la complacencia y la visión corta. Sin embargo, bajo las apariencias de la derrota guardan intacto el patrimonio de una vocación que traza, siempre, el surco profundo de la Historia.

La hora del coraje es la hora en que los hombres muestran lo mejor o lo peor de sí mismos. Ella es la hora de los escogidos y la hora de los apartados. La Historia con sus mil ojos y sus mil oídos elige esos momentos para formarse sus juicios definitivos, y con el tiempo deja entrever su veredicto. Es ésta la hora de los errores irreparables o el presagio de las futuras cosechas que retribuirán, con creces, el esfuerzo de la siembra.

La hora del coraje es la hora del alma y de la conciencia. Debe ser, entonces, encarada desde lo más profundo de uno mismo, porque es la hora en que uno asume, libremente, su propio destino.

Abel Marchenol

El Delirio Boliviano

El mar determina una tradición de vinculo inabdicable. Es decir, un país marítimo, o que lo haya sido o pretenda serlo, aun en el instante de no poseer una costa, portuaria, debe tener esta tradición como algo dominante en su destino, con la condición de una gran presencia anímica en su genio y su figura.

No es éste, sin embargo, el caso de Bolivia. En su aspecto histórico y geográfico, la tradición boliviana está terriblemente exiliada del mar a lo largo de todo su tránsito, desde el pasado más lejano hasta los actuales días. Aquel don Enrique de Navagante, el célebre príncipe portugués que impulsó el imperio marítimo lusitano, “no navegó nunca”, contradiciendo el bautismo con que entró a la historia recordando estatuas. Pero el príncipe lanzaba al mar audaces quillas de madera para ensanchar al Portugal por los caminos del agua salada, creando una Marina. Bolivia no lo ha hecho nunca. Jamás ha dispuesto de una flota, y ni siquiera hasta de un bote con su bandera. Es decir, la tradición de Bolivia define al país, de modo constante, como “una nación no marítima”. Es lo que explica, entre otros, sólo existe explotación comunitaria. La explotación comunitaria, la decisión sobre las modalidades de trabajo a emplear, le corresponde al Consejo de Administración.

Se dan en el Asentamiento, entonces, diversas formas de explotación según sean los diferentes cultivos que existan y las preferencias de los propios asentados. De esta forma, cuando llegue el momento de definir los sistemas definitivos de tenencia y explotación de la tierra, esta decisión podrá sostenerse en las experiencias concretas de algunos años de trabajo.

Jotagá.



amigos banqueros, preparémonos para la revolución ..

Seminario de Regidores

La realización de un seminario para regidores del Partido Demócrata Cristiano es un acontecimiento cuya importancia no puede soslayarse. Se sabe que la responsabilidad de la Democracia Cristiana en los Municipios es tan grande como su triunfo. Seiscientos cuarenta regidores, entre los cuales habrá de estar el señor alcalde, se reúnen en un momento de profunda reflexión en la posición de la Democracia Cristiana, esta reside en llevar su preocupación mucho más allá del resultado inmediato en las urnas. El triunfo no alcanza por el éxito en los comicios; se gana verdaderamente cuando se supo cumplir desde el cargo.

El mismo espíritu preside, por ejemplo, la política gubernamental en materia de Intendentes. La Intendencia había sido siempre un organismo de funciones más bien difusas y sin contenido real, que ha adquirido una importancia insuperable, gracias al examen sistemático y conjunto en Reuniones Nacionales, que agrupan a los Intendentes de todo el país, para tratar, en ambos casos, de emprender las tareas ejecutivas en forma coordinada, abierta al diálogo que permite renovarse a la luz de experiencias comunes.

Y la palabra renovación tiene un alcance particularmente vasto cuando se refiere a la organización de los Municipios, que es uno de los canales de

expresión popular teórica y práctica. Deliberar, ser, con propiedad, las organizaciones populares por autonomía. Sus labores se desarrollan a un nivel —la comuna— que está perfectamente ubicado de toda la comunidad. Los problemas que enfrenta son los de todos los días, y los efectos de una determinada política municipal se hacen sentir de inmediato, a la vista de todos. El caso es distinto si se trata de un Ministerio, por ejemplo, que abarca sectores enteros de la vida nacional, trazando directivas cuyos efectos se miden a muy largo plazo. Los problemas de una comuna, en cambio, son verificables y controlables por todos los habitantes. Es un Ejecutivo en miniatura, hecho —se diría— expresamente para la participación popular.

Ahora bien, todo hace pensar que se ha desaprovechado ampliamente ese inmenso margen de participación, que los Municipios admiten mejor que cualquier otra institución. Funcionando en una democracia formal, no podían llegar muy lejos. Insensiblemente, se ha creado un abismo entre el núcleo de regidores y la comunidad que dirigen. Se ha adoptado el viejo esquema jerárquico, que pone a las autoridades en una especie de sitial, sin verdadero contacto con el pueblo. La democracia gobernante es, pues, imposible cuando el elemento popular está ausente de la formulación de planes y de las decisiones que se adoptan.

Si la Democracia Cristiana tiene alguna significación en

la esfera edilicia es precisamente en la participación. Se quiere dar voz auténtica al pueblo, cosa que supone algo más que ese sufragio emitido cada cierto tiempo. La tarea es, en el fondo, lograr que el pueblo opine y colabore más allá de las urnas, rompiendo esa organización paternalista que lo somete sin consultarlo. Hay ejemplos asombrosos de lo que puede obtener una comunidad cuando empieza por concebirse como comunidad. Si se da a esperar todo desde arriba, hará una auténtica revolución tomando el poder sin violencia, participando en éste en vez de derrocarlo.

En esta tarea de integrar al pueblo a la esfera del poder, los municipios tienen la primacía. Será precisamente en ellos donde la revolución en libertad alcanzará sus frutos en forma más directa. Es en ellos donde la ruptura con un régimen de conversaciones de pasillo debe ser más categórica.

El seminario de regidores tiene, pues, una trascendencia considerable, porque pone de manifiesto la voluntad real de llevar a cabo un programa en forma razonada y sistemática.

Jab

Hoy y mañana:

Adenauer

WASHINGTON. — Adenauer puede ser apreciado mejor, a mi juicio, si lo recordamos primero como un renano. Porque él tuvo una lealtad sólo nominal para la Alemania de Bismarck y los Hohenzollern. Era un renano en el sentido de que su más profundo apego personal era a las tierras renanas, que una vez estuvieron dentro de las fronteras del imperio romano. Era así, como muchos han estado diciendo, un apasionado “europeo”. Pero para él, Europa no iba más allá de las fronteras renanas y no incluía a su parte oriental. Ni tampoco tenía Konrad Adenauer un fervido apego a Alemania Oriental, con sus mayorías protestantes y socialistas.

Por lo tanto, Adenauer sólo aprobaba nominalmente la idea de la unificación alemana. Su fidelidad a la Europa romana, que incluye sólo una parte de Alemania y Europa, define sus actos históricos. Adenauer fue el hombre que surgió de la catástrofe para restablecer a Alemania Occidental, restaurar el respeto propio a sus habitantes, espisar la desgracia y vergüenza de la Alemania de Hitler y restablecer así el

respeto por el nombre alemán en el mundo occidental. Por esto será siempre honrado y recordado con gratitud.

Pero aunque alcanzó eso, el otro lado suyo, su falta de simpatía hacia la Europa Oriental, lo hizo incapaz de ver claramente el futuro de Europa. Su último gran éxito al deshacer los males que Hitler había hecho fue lograr una paz de reconciliación entre Alemania Occidental y la Francia gaullista, pero Adenauer no vio más allá de eso. Distinto al General De Gaulle, que se dio cuenta de que la guerra fría se estaba “derritiendo”, que Europa tenía que unirse “hasta los Urales”, Adenauer fue incapaz de adquirir esta visión profética.

Como un resultado de ello, una parte muy considerable de su política exterior ha sido sobrepasada por los eventos. Adenauer es el héroe de la rehabilitación alemana, pero no el profeta del futuro alemán. Lo que no vio, ni su amigo y colaborador John Foster Dulles tampoco, fue que las dos Alemaniassólo podían ser unidas dentro de una Europa mayor que no terminara en el río Elba.

Walter Lippmann

En el living-comedor: “Le Tout” Santiago a Lusaka

Mi hija es siutiquisima. Yo ya lo sospechaba desde hacia algún tiempo. Pero este asunto de la reunión de países productores de cobre en la capital de Zambia ha confirmado plenamente tales sospechas. Al leerme a los más, el lector se preguntará qué relación puede haber entre la siutiqueria, Lusaka y las discusiones sobre el cobre. Facienda y verán. Ayer tarde, poco antes de comida, estábamos reunidos en el famoso living-comedor (que ha pasado a ser el cuarto principal para la mayoría de las familias chilenas), cuando inesperadamente “la niña” que ya cumplió los 13 años y a quien se le sigue llamando “la niña”, como si tuviera cuatro, puso la discusión sobre el tapete y dijo que definitivamente rompería con su pretendiente de turno, porque no iba a Lusaka. Mi esposa en tono alarmado le preguntó: “¿Así es que Julio ya no está “in”, es un “out”?” Yo, que estaba preocupado con las inscripciones para las próximas carreras del Chile, dejé a un lado el diario y pedí una aclaración del significado

que tenía tan misteriosa conversación y la razón de tan importante decisión de “la niña”. La chililla, con sus pimpantes 18 años, explicó que de acuerdo con los antecedentes que tenía —porcionados por una colega de oficina— los jóvenes de mayor porvenir estaban llando bártulos y dejándose crecer las patillas, para partir como especialistas, en lo de esto y lo de aquello, con la misión oficial que representaba a Chile en Zambia. “Julio —dijo la siutica de mi hija— no ha sido nombrado, pese a que es un conocido coleccionador de cacharros de cobre del tiempo de la Colonia”. Esta razón parece que le estaba dando vueltas en su cabecita de avestruz y es timaba que ninguna “niña bien”, con poilo experto en cacharros, podía seguir “pelando la pava” después de haber sido pública y oficialmente desairado al no incluirse en la comitiva que parte el 26 de mayo en Lusaka. Yo estaba a un tris de la crisis de nervios después de escuchar tantas sandeces, hice un esfuerzo y traté

de hacerla razonar. “Tu pololo no tiene “pito” que tocar en Zambia. Los asuntos que van a tratar, se en África...”. “¿Qué estás diciendo —me interrumpió ella—, Zambia queda en África?” “Y dónde crees tú que está situada?”, la interrogué. “Aquí cerca, pues, entre Arica y Calinao”. Me contestó. Esta respuesta como la medida de mi paciencia y rogué a mi esposa que sacara rápidamente a la chililla del living antes de que me diera un síncope. Estoy convencido de que “la niña” es un caso excepcional, ya que no es posible que recién terminados sus estudios y con sexto año cursado no tenga la menor idea de la geografía, casi comparable en ese aspecto al comuna de los franceses. Personalmente, no tengo la menor idea de quienes forman la misión que viaja a Lusaka, pero no puedo concebir que haya llegado hasta mi living-comedor la idea de que va a trasladarse a esa ciudad el “tout” Santiago, como si se tratara de pasar un fin de semana en Los Vilos.

J. Ashley Walker

Formas de Explotación en el Asentamiento

El asunto de las diversas formas de tenencia y explotación de la tierra es uno de los puntos más discutidos cuando se enfrenta un problema de reforma agraria. Normalmente las posiciones se agrupan en torno al “colectivismo” o a la propiedad comunitaria, como formas ideales de tenencia y explotación. Este tipo de discusiones tienden a mezclarse dos conceptos que en el caso de la agricultura, son perfectamente distintos: la propiedad de la tierra y la forma de explotación. Lo primero dice relación con el tipo de dominio que existe sobre la tierra; el segundo se refiere a las modalidades de explotación, como los grupos de personas que trabajan en la tierra, o la explotación por el Estado. La explotación se refiere a la forma de propiedad que se dan a los campesinos para trabajar la tierra. Es posible que a una explotación de propiedad puedan darse distintas modalidades de explotación, por ejemplo: explotación de propiedades intrínsecas, o una explotación comunitaria, o una explotación individual.

ser interesantes, pero no ayudan mucho a la solución de los problemas concretos de la reforma agraria que se está aplicando en Chile.

En el caso nuestro, no se ha definido a priori ninguna forma de tenencia y explotación de la tierra, sino que se ha iniciado el proceso de reforma agraria con un sistema transicional, del cual deberán surgir los tipos definitivos de tenencia. Este procedimiento tiene la gran ventaja de permitir que las modalidades definitivas de tenencia se definan en base a las experiencias concretas que se acumulen en el Asentamiento, y a las exigencias objetivas que el desarrollo del proceso vaya planteando. Serán los campesinos, además, quienes tendrán un importante papel en esta definición.

Interesa, entonces, analizar cómo se explota la tierra en el Asentamiento, donde la propiedad de la tierra pertenece, provisionalmente, al Estado. Existen dos modalidades de trabajo de la tierra: comunitaria y directa. La explotación comunitaria, la realidad la sociedad y participan en ella todos los asentados, dirigidos por el Consejo de Administración. Los beneficios que resultan de la explotación se distribuyen entre los asentados, en proporción al número de días que hayan trabajado comunitariamente. Este sistema es muy adecuado para diversos cultivos y rubros: ganaderos, plantaciones frutales, cultivos extensivos, etc. Tiene la ventaja, además, de promover la solidaridad del grupo de trabajadores, de crear hábitos de trabajo en común, de superar el individualismo, que muchos campesinos han

recibido como herencia del sistema tradicional y capitalista.

La explotación directa es realizada en forma independiente por campesinos individuales. La sociedad, a través del Consejo, asigna a los asentados una superficie determinada de tierra, para su explotación directa en los cultivos que estipula el Plan de Explotación aprobado por la Asamblea de Asentados. Los beneficios de la explotación le corresponden al asentado asignatario de tierra, excepto un porcentaje (10%) que va a la sociedad. En algunos casos, esta explotación directa no la realiza un solo individuo, sino un pequeño grupo de trabajadores, a los cuales la sociedad les asigna tierra: tal es el caso de la explotación directa “colectiva”. La explotación directa se utiliza especialmente en cultivos intensivos, que requieren una especial habilidad y cuidado (hortalizas, por ejemplo).

Dentro de un Asentamiento pueden coexistir ambas formas de explotación: comunitaria y directa. En otros, sólo existe explotación comunitaria. La decisión sobre las modalidades de trabajo a emplear, le corresponde al Consejo de Administración.

Se dan en el Asentamiento, entonces, diversas formas de explotación según sean los diferentes cultivos que existan y las preferencias de los propios asentados. De esta forma, cuando llegue el momento de definir los sistemas definitivos de tenencia y explotación de la tierra, esta decisión podrá sostenerse en las experiencias concretas de algunos años de trabajo.

Jotagá.

Amplia Colaboración a Planes de Desarrollo

Constructores Civiles

Colaborar ampliamente en el desarrollo integral del país, aportando la experiencia profesional y el trabajo en terreno acordaron los Constructores Civiles del Ministerio de Obras Públicas al término de la Primera Convención Nacional que finalizó anoche con una comida de camaradería en el Hotel Carrera.

Durante dos días los profesionales que laboran en el Ministerio de Obras Públicas reunidos en esta capital su primer torneo de carácter gremial y profesional, aprobando los estatutos que regirán en lo sucesivo a la organización y aprobando varios votos en que ponen de manifiesto su decidida voluntad de colaborar ampliamente con los planes de desarrollo del Gobierno del Presidente Frei.

Con la nueva organización y descentralización administrativa que se ha puesto en marcha en la Dirección de Vialidad, Obras Sanitarias y otros servicios dependientes de Ministerio de Obras Públicas, se producirá un mayor desenvolvimiento y utilización de los trabajos y marcha administrativa, señaló el Presidente de los Constructores Civiles Juan Barker, quien participó activamente en los debates.

Durante el día de ayer, los constructores civiles viajaron hasta el aeródromo internacional de Pudahuel para observar en el terreno las principales características de esa pista aérea. En ese lugar, tuvo lugar un "foro sobre la marcha" al precisar algunos delegados los detalles y estilos empleados en esa obra de gran envergadura.

En horas de la tarde se realizó la última sesión plenaria aprobando la asamblea por unanimidad la redacción de los estatutos. En esa misma oportunidad fueron leídos los informes sobre Doctrina, Gremios y otras ponencias que fueron sugeridas y que serán publicadas en un extenso informe impreso.

Los convencionales iniciaron hoy el regreso a sus respectivos lugares de trabajo.

Contrabando de radios descubrió Carabinero

VALPARAISO.— Un

contrabando consistente en 148 receptores a transistores de tres bandas fue descubierto ocasionalmente por un celoso carabinero en este puerto. El hecho se produjo cuando el cabo Eduardo Hernández que se encontraba de facción en calle Colón, frente al Liceo Eduardo de la Barra, detuvo un taxi que corría con exceso de velocidad por dicha arteria, en dirección a El Almendral.

El taxista, Santiago Galindo Lázcano, con paradero en la Estación Puerto, se resistió en un comienzo a obedecer a la autoridad policial, despertando las sospechas de éste, el que procedió a registrar el interior del vehículo, encontrando el contrabando mencionado. El conductor en su automóvil fue llevado de inmediato a la 5ª Comisaría de Radiopatrullas, para constancia del hecho, y luego entregado a las autoridades aduaneras.

E° 298 LIVING

MODERNOS

Materiales de 1a. con Póliza de garantía por diez años. Cómprelo en

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 CON LA GENTIL ATENCIÓN DE DAVID TEDIAS

Radios de Automóvil

Para todos los coches

"AUTRONIC"

MARCOLETA 573 TELEFONO N° 987858



Un aporte de E° 1.340.000 entregó el Ministro de Minería, Alejandro Hales, a su colega de Salud, Ramón Valdovinos. La suma, destinada a adquirir acciones de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, a fin de iniciar un vasto plan de obras en Rancagua. La construcción de tres consultorios para la población obrera de esa ciudad tienen prioridad. En el grabado, el momento de la entrega del cheque respectivo, en la ceremonia efectuada en el Ministerio de Minería.

CON APOORTE DE MINERIA RANCAGUA DISPONDRA DE 3 NUEVAS POLICLINICAS

En una significativa ceremonia, el Ministro de Minería, Alejandro Hales, hizo entrega —a nombre de la Corporación del Cobre— de un cheque por la suma de E° 1.340.000 al titular de Salud, Ramón Valdovinos. El valioso aporte será destinado a la adquisición de acciones de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, con el fin de construir una serie de postas y policlinicas en la ciudad de Rancagua.

En el acto, que se desarrolló ayer a mediodía, en el despacho del Ministro Hales, estaban también presentes el Secretario General de la Corporación del Cobre, Carlos Larraín; el Fiscal del mismo organismo, Eduardo Yáñez; el Subsecretario de Salud, Patricio Silva; el Gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, Guillermo Bolívar; y el Fiscal, Daniel Ramírez.

Con este aporte —destacó el Ministro de Minería— será posible realizar algunas obras de vital importancia en Rancagua, que nos van a permitir cumplir con el programa que el Ministerio de Salud ha acordado para esa ciudad: tres consultorios periféricos, cada uno para la atención de poblaciones permanentes de 25 mil personas.

En el acto, que se desarrolló ayer a mediodía, en el despacho del Ministro Hales, estaban también presentes el Secretario General de la Corporación del Cobre, Carlos Larraín; el Fiscal del mismo organismo, Eduardo Yáñez; el Subsecretario de Salud, Patricio Silva; el Gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, Guillermo Bolívar; y el Fiscal, Daniel Ramírez.

—No hace un mes —indicó Hales— estuvimos allí con los funcionarios del Ministerio de Salud y la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios. En esa ocasión, se eligieron los terrenos. Me complace destacar la seriedad con que han trabajado las organizaciones del Ministerio de Salud, que nos han permitido —en menos de un mes— estar en condiciones de dar cumplimiento a la palabra empeñada en la ciudad de Rancagua.

Señaló también el Ministro de Minería su complacencia de poder entregar este aporte, ya que "permitirá iniciar obras de tanta importancia, y también cumplir con la realización de las obras de infraestructura, vinculadas al plan de inversiones de la Sociedad Minera El Teniente".

—De esta manera —expresó Alejandro Hales—, el programa de inversiones de la Gran Minería, y el programa de la chilización del cobre, no solamente van acompañados de un mayor volumen de producción, con un mayor ingreso de divisas, sino que significan bienestar para los trabajadores.

CUMPLIREMOS —respondió el titular de Salud, Ramón Valdovinos—. Estamos en condiciones de iniciar las obras inmediatamente. El señor Gerente de la Constructora ha tomado las providencias para ello, a fin de iniciar cuanto antes los trabajos, de manera que en la próxima semana se inicien algunas de las faenas."

Señaló, asimismo, que se ha proyectado iniciar simultáneamente los tres consultorios, con el fin de que sea lo primero que entre en funciones.

Destacó también que los compromisos contraídos por el Ministerio de Salud van más allá de la construcción de estos tres consultorios.

—Tenemos que adecuar el hospital de Rancagua —dijo—, que es un establecimiento que trabaja desde hace muy poco y va a necesitar una ampliación. Un pabellón para la atención de la población obrera y de empleados que viene a Rancagua y que deja de ser atendida en el mineral. Igualmente, acelerar la construcción de la Maternidad de la capital de la provincia de O'Higgins. Ahí hay un proyecto preexistente a los convenios del cobre, pero que también va a necesitar una modificación de ampliación para cumplir con la mayor demanda que va a significar el incremento de la población de la ciudad de Rancagua.

En todo caso —terminó Ramón Valdovinos—, le puedo dar la seguridad al Ministro de Minería de que la iniciación de esto se hará a la brevedad posible.

LOS PLANOS Posteriormente, a solicitud del Ministro Valdovinos, el gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios dio a conocer algunos aspectos relacionados con el proyecto.

Señaló que ya están listos los planos, las especificaciones, y que esta semana se seleccionará el personal que va a trabajar en las obras.

Obras —indicó Guillermo Bolívar— que tienen una característica bien definida: en lo arquitectónico, representan un proyecto que permite el máximo de atención para la población, dentro de un sistema compatible de lo que deberá ser un consultorio. En lo propiamente constructivo, se harán las obras con materiales de Rancagua y personal de la misma ciudad. Fundamentalmente, con personal de las poblaciones que van a servir los consultorios.

INVESTIGACION OCUPACIONAL

Con el nombre de "Sociedad Chilena de Investigación Ocupacional", se creará la organización destinada a agrupar las empresas interesadas en la investigación operacional como a las instituciones y personas que están trabajando en estas materias.

Este acto es uno de los objetivos programados durante la realización del "Simposium", de Investigación Operacional, que auspicia el Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile, que dirige Sergio Bilar. Participarán en el simposium los ingenieros de ENAP, CAP, Cia. de Papeles y Cartones, IANSA, Cemento Melón, Endesa, FF. CC. CRAV etc.

La reunión se desarrollará los días 10 y 11 del presente mes en el Centro de Planeamiento de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, Beauchef N° 850.

Falleció madre de dirigente del cobre

Falleció la señora Juana Castillo, madre de Bernardino Castillo, Secretario General de Conflictos de la Confederación de Trabajadores del Cobre.

A las 9.30 horas de hoy, se efectuó una Misa en el Templo de San Francisco. Los funerales tendrán lugar en el Cementerio General, saliendo el cortejo de la mencionada Iglesia, a las 11 horas.

CASACAS CHAQUETON CASTILLA



PARA MOTONETAS GUANTES DE CUERO PIERNERAS ETC.

"COLDWIND" SAN DIEGO 1531 TEL. 55943 SANTIAGO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VIDRIERIA SAN ALFONSO 14

PAPELES MURALES DECOMURAL Amplio surtido 20% descuento

PARABRISAS CURVOS AMERICANOS Y EUROPEOS

vidrios inastillables Colocados en el acto. Gran surtido — Precios bajos

FONO: 91917

EJERCITO DE CHILE DIRECCION DE SANIDAD

Depto. Medicina Preventiva

Ctról. Filos. N° 440

SANTIAGO, 6 de mayo de 1967.

AL COMERCIO Y ESTABLECIMIENTOS HOSPITALARIOS DE SANTIAGO Y SAN JOSE DE MAIPO

Con motivo de la Revista Económica en la Dirección de Sanidad Militar, Depto. de Medicina Preventiva, Sanatorio Militar "E. D. Roosevelt" y Central Médica N° 1 del Ejército, se solicita al comercio y establecimientos hospitalarios de Santiago y San José de Maipo, la presentación de las cuentas pendientes y facturas, fechadas hasta el 8 de mayo de 1967, en calle San Ignacio N° 242 (Santiago), para ser incluidas en el Balance Económico.

PLAZO: Hasta el martes 9. V. 1967, a las 18 horas.

LUGAR DE ENTREGA Y HORARIO:

a) Facturas y documentos de la Dirección de Sanidad Militar y Central Médica N° 1: San Ignacio N° 242, tercer piso (8.30 a 16.30 horas).

b) Facturas y documentos del "E. D. Roosevelt" y Central Médica del Ejito, y Sanatorio Militar "E. D. Roosevelt": San Ignacio N° 242, segundo (8.30 a 12.30 horas y 14.20 a 18.30 horas).

LA COMISION DE REVISTA ECONOMICA

Con una mortal herida en el pecho, un cabo de Carabineros —desde el suelo y agónico— amonó su arma y disparó cuatro tiros dando muerte a su victimario.

Los hechos se registraron en el sector denominado "Llanada Grande", en la ribera del río "Puelo" al interior de Puerto Montt. La patrulla policial que integraban el cabo Baltazar Ascencio González, y los carabineros Jorge Alvarado Toledo y Enrique Cárcamo, recibió orden judicial para prender al agricultor Miguel Delgado Aguila, de 23 años.

Y en cumplimiento de esta orden, llegaron hasta el domicilio de Miguel Delgado. Los policías fueron atendidos por la esposa del inculcado, María Edith Morales Villarroel, de 25 años de edad.

La mujer explicó que su marido no se encontraba en la casa, pero los policías insistieron, y realizaron un allanamiento, mientras en

la puerta de casa quedó el carabinero Enrique Cárcamo, ante la posibilidad que huyera Miguel Delgado por alguna otra salida.

Mientras tanto, el cabo Baltazar Ascencio y el carabinero Jorge Alvarado penetraron al dormitorio y, sorpresivamente, avistaron en un rincón al buscado Miguel Delgado, quien enpujaba una escopeta.

Y antes que los policías pudieran acercarse, el enloquecido agricultor hizo fuego, disparando la escopeta. Víctima de mortal herida, el cabo Ascencio González cayó al suelo con el pecho atravesado por las balas.

En inmediata reacción, el carabinero Alvarado Toledo, de un violento salto, cayó sobre el agricultor, en un intento por arrebatarle el arma, trabándose los hombres en mortal lucha, mientras el cabo agonizaba en la espantada mujer del hechor, sin control alguno, lanzaba histéricos gritos de auxilio.

La Consulta "Origen y Destino", que más parece el título de un film sobre la vida real, tiene, sin embargo, algo de cinematográfico. Los sufridos peatones santiaguinos a diario viven la tragedia de tener que trasladarse hacia y desde su trabajo después de una larga jornada, en vehículos destrozados, hacer largas colas, como las que se aprecian en calle San Diego y sufrir incomodidades.

Los técnicos de la Oficina Metropolitana quieren poner punto final a esta situación y aunque la encuesta no sea un acto que goce de mucha popularidad, es el primer paso serio, para dar luz verde al tránsito racionalizado y a un mejor servicio de locomoción colectiva.

Los técnicos de la Oficina Metropolitana quieren poner punto final a esta situación y aunque la encuesta no sea un acto que goce de mucha popularidad, es el primer paso serio, para dar luz verde al tránsito racionalizado y a un mejor servicio de locomoción colectiva.

El resultado de la votación podría no saberse hasta el próximo martes en que se lo deberá dar a conocer.

—Hoy será elegido en la India el nuevo Presidente de la República. Asumirá el cargo el 15 de mayo próximo, sucediendo al Presidente actual, Servapallio Radhakrishnan.

Candidato del Partido del Congreso (de mayoría), es el actual Vicepresidente, Zekir Hussein, un musulmán de setenta años. Su principal opositor es el ex Presidente de la Corte Suprema Koka Subbarao, de sesenta y cuatro años, apoyado por los partidos de la oposición.

Hay otros quince candidatos, pero que carecen de importancia práctica.

El Jefe del Estado es elegido en la India por los diputados del Parlamento Federal y de las Asambleas de los distintos Estados.

En el sorteo que se efectuó el día 27 del presente en presencia de los asistentes al Te. Canasta en el Hotel Carrera, salieron favorecidas las siguientes personas: Señora Maggie Passelli, fono 274655, con una comida para dos personas en La Portada, atención del señor Santiago R. Señor Patricio Villalobos R. José Ureta Cox 420, con 1 corte de alpa, obsequio de Hilanderías Garib, Señora Ester Edo, fono 39998, con una galletera de porcelana, donada por la señora Ruth Singer, Señora Elsie de Erdman, fono 274366, con un corte de lana, obsequio de "Textil Progreso" S. A. Señor Eduardo Ramírez, fono

499255, con una mesa de té, atención de "Los Gatos", Señora Aída de Pizarro, con una frutera, obsequio de "Chicharro Hnos.", Dr. Luis Merino, fono 392680, con una plancha, obsequio de Agost. Señora Silvia R. fono 257803, con un regalo de comestibles, Señora Cooper, fono 69371, con una torta, gentileza del Hotel Rrera, Señor Enrique Cruz, fono 30459, con otra torta.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

Herido de Muerte un Cabo de Carabineros Mató al Hechor

Y el drama que se desarrollaba en el interior de la pieza, en solo escasos segundos, no había culminado.

Seminconsciente y ya en la agonía, el cabo Baltazar Ascencio logró sacar su revolver e hizo fuego contra su victimario.

Cuatro balas atravesaron al agricultor, quien falleció antes que su cuerpo cayera al suelo.

Mientras tanto, el carabinero que quedó de guardia en las inmediaciones de la casa, no tuvo tiempo siquiera de intervenir.

Cuando entró al dormitorio, los hechos estaban consumados y sobre la cama yacía el cadáver del homicida, mientras aún agonizaba el cabo Baltazar Ascencio era atendido por el otro policía.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

ELECCIONES EN... (De la Pág.)

Parlamentos, desde donde dan las urnas que contarán los votos serán transportados a Nueva Delhi.

En la primera vez que se asiste a una verdadera competencia por la elección de la República. Hasta ahora el Partido del Congreso tan poderoso que su candidato era elegido sin oposición.

Pero tras las recientes elecciones, el Partido del Congreso, aunque mantenga la mayoría, perdió muchos votos y los otros partidos han conseguido presentar un candidato que no se puede decir que sea un candidato de la oposición.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

La institución agradece la colaboración de los señores asistentes a nuestra unión y de las personas contribuyentes en una u otra forma al éxito de la misma.

46 AÑOS CUMPLIO PRISIONES DE GUARDIA EN TRIBUNALES

Desde hace 46 años el Servicio de Prisiones mantiene un destacamento que tiene como misión resguardar el orden y custodiar el patrimonio del Palacio de los Tribunales de Justicia, sede del Poder Judicial.

La ley 3.815, de noviembre de 1921, promulgada con fecha primero, por el Presidente de la República de la época, Arturo Alessandri, y el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Roberto Sánchez García de la Huerta, dio nacimiento al Cuerpo de Gendarmes de Prisiones, con el propósito de mantener el orden y seguridad en el recinto de los Tribunales de Justicia y en las prisiones del país.

Con posterioridad, en dos oportunidades, la Gendarmería de Prisiones fue puesta bajo la dependencia de Carabineros de Chile, pero, en 1931, con fecha 30 de diciembre se dictó la ley 5.022 que dio vida definitiva al Servicio de Prisiones —con la misma tarea ya descrita— pero con una Dirección Judicial.

Salas de los Procuradores o las diferentes secretarías —criminal y civil— destinadas a la atención de abogados y público litigante.

La guardia de los Tribunales de Justicia, debe cumplir también misiones protocolares, en cada oportunidad en que el Jefe del Poder Judicial —Presidente de la Corte Suprema— recibe visitas ilustres. Es la encargada de rendir honores a las personalidades que llegan al país en visita oficial invitadas por el Supremo Gobierno, cuando éstas a su vez cumplen la misión protocolar de presentar sus saludos al Presidente de la Corte Suprema.

Identificando ritual asume cuando los diplomáticos acreditados ante la Moneda, van a presentar sus saludos al jefe del Poder Judicial.

Empero, para los reporteros estos funcionarios cobran una importancia vital, cuando un Ministro en visita sustancia procesos que conmueven a la opinión pública. Y esto porque los eventuales inculcados llegan —y son mantenidos muchas veces incommunicados— en el recinto que la Guardia tiene en el sector surpionte del edificio de los Tribunales de Justicia, 29 piso. Como ellos conocen la identidad de los aprehendidos, se constituyen en las "vedettes" para los reporteros que precisan de la mayor cantidad de antecedentes y situarse dentro del cuadro noticioso con la seguridad de hallarse bien informado.

Los periodistas que cubren las informaciones de las Cortes saben de la labor silenciosa y abnegada que cumplen estos funcionarios de Prisiones. Incluso, son atentos en cumplir una acción de comodidad pública. Toda persona que llega hasta allí puede tranquilamente dirigirse a cualquier de estos funcionarios, en la seguridad de que obtendrán la información requerida, respecto de lo que necesita. La ubicación de las Salas de la Corte de Apelaciones o de la Corte Suprema, la de los Relatores, de ambas Cortes; las

Salas de los Procuradores o las diferentes secretarías —criminal y civil— destinadas a la atención de abogados y público litigante.

La guardia de los Tribunales de Justicia, debe cumplir también misiones protocolares, en cada oportunidad en que el Jefe del Poder Judicial —Presidente de la Corte Suprema— recibe visitas ilustres. Es la encargada de rendir honores a las personalidades que llegan al país en visita oficial invitadas por el Supremo Gobierno, cuando éstas a su vez cumplen la misión protocolar de presentar sus saludos al Presidente de la Corte Suprema.

Identificando ritual asume cuando los diplomáticos acreditados ante la Moneda, van a presentar sus saludos al jefe del Poder Judicial.

Empero, para los reporteros estos funcionarios cobran una importancia vital, cuando un Ministro en visita sustancia procesos que conmueven a la opinión pública. Y esto porque los eventuales inculcados llegan —y son mantenidos muchas veces incommunicados— en el recinto que la Guardia tiene en el sector surpionte del edificio de los Tribunales de Justicia, 29 piso. Como ellos conocen la identidad de los aprehendidos, se constituyen en las "vedettes" para los reporteros que precisan de la mayor cantidad de antecedentes y situarse dentro del cuadro noticioso con la seguridad de hallarse bien informado.



Chirra Cibrario, 20 años, Rubia, Y Candidata a Reina. Con estos datos y su dirección particular bastaría. Es candidata del Segundo Año de la Escuela de Química y Farmacia de la Universidad de Chile. Es el curso con mayor porcentaje de muchachas hermanas. "No hay donde elegir", dicen los alumnos. Los estudiantes del plantel universitario están celebrando la Semana de la Escuela. Y culminan las fiestas con un gran baile de gala, a realizarse el próximo sábado 13, en el Gimnasio Macabí. ¡Si nos convidan iremos a la coronación de la Reina estudiantil! No somos supersticiosos. Y seguro que resultará triunfante Su Majestad Chirra I.

Someterán a Examen a Máquinas Electrónicas

Nueve empresas estatales y del sector privado participarán en un simposium sobre el uso y la importancia de los métodos electrónicos y las máquinas computadoras, elaborando al término del estudio un informe sobre la programación matemática y operacional de estos modernos medios.

Participarán en este simposium, la Empresa Nacional del Petróleo, la Compañía de Acero del Pacífico, Ferrocarriles del Estado, Cemento Melón, Cía. de Papeles y Cartones, Industria Azucarera Nacional, Briones y Cía., Empresa Nacional de Electricidad y el Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile.

Las reuniones tendrán lugar durante los días miércoles y jueves próximo y durante el transcurso de ellas se presentarán trabajos elaborados por grupos universitarios y empresas industriales sobre problemas de investigación, mejor utilización de los recursos, organización de la producción y otros temas que capitalizan la atención de estos sectores de la producción.

El Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile, por su parte, ha programado un ciclo de Investigación Operacional, que incluye entre los puntos a realizarse el simposium que tendrá lugar esta semana.

La presentación de los trabajos permitirá un mayor conocimiento de los distintos grupos ocupados del problema de los computadores electrónicos y un trasfondo de experiencias y antecedentes muy provechoso.

Entre los trabajos destacan el modelo de expansión azucarera de la INASA, el modelo matemático aplicado a la integración siderúrgica de América Latina, formulación de un problema de programación lineal aplicado al sector eléctrico, idiomas de simulación en computadores, diseño de un embalaje de doble propósito, minimización de los costos de antedetonantes agregados a las mezclas de gasolina y asignación de equipo de carga en la red sur de ferrocarriles.

El Simposium de Investigación Operacional está organizado por un Comité que preside el Gerente General de ENDESA, Renato Salazar y durante el día de mañana sostendrá nuevas reuniones para ultimar los preparativos del Simposium.

GUIA CULTURAL

REVISTA MENSAJE

En su número de mayo analiza la Enciclopedia Populorum Progressus, cuyo texto se publica entero. Un artículo del padre Vegetari discute a fondo los planes del reciente Congreso de Planificación de la Familia.

SEMINARIO

De Anillos y Homología, que dirigen los profesores Raúl Bravo y Nicolás Yús, se celebrará su tercera sesión el miércoles 10, a las 15.30 horas. Beauchef 850, 6º piso.

CENTRO DE MADRES SUPLEMENTERAS

Tiene importante reunión el lunes 8, a las 19 horas, en Arturo Prat 464.

CONFERENCIA

De Luis Burgos F., sobre Gabriela Mistral, en la crítica literaria Alemana, el lunes 8 a las 19 horas, en Huérfanos 1117, 3er. piso.

25 AÑOS DE TEATRO ESPAÑOL

Tema de la charla que

BIENAL DE ARTE LATINOAMERICANO

Una selección de 45 pinturas de artistas latinoamericanos, entre ellas seis chilenas, serán expuestas en el Museo de Arte Contemporáneo desde el martes 9 hasta el lunes 22. La muestra forma parte de la III Exposición Bienal Americana de Arte, que se viene desarrollando desde 1958 en la ciudad de Córdoba, a impulsos de las industrias automovilísticas Kaiser, anunció el Embajador de la República Argentina, Manuel Ernesto Malbrán, durante una conferencia de prensa ofrecida el viernes último en la sede de la Embajada.

A través de una amena charla, tipo mesa redonda según la denominó el diplomático argentino, entre periodistas, pintores nacionales y una escritora, Matilde Ladrón de Guevara, Manuel Malbrán asesorado por Augusto Guibourg, Acregado Cultural de la Embajada, realizó la presentación de esta Bienal de Arte, que desde 1958 comenzaron siendo de carácter regional, para transformarse en 1962 en la Primera Bienal Americana de Arte. Desde entonces participan en ella los más conocidos cultores de la plástica de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, y paulatinamente se adhieren más países del continente.

Esta tercera manifestación contó con la participación de 75 pintores latinoamericanos, entre ellos los chilenos Federico Assler, Rodolfo Opazo (cuarto premio en esta Bienal), Patricia Israel y Heiga Kriebes.

La distribución de los premios ostenta a César Paternosto con el primer lugar, y otros argentinos, Ernesto Delira, 2º premio, Rómulo Maderia, Eduardo Mc Entyre, entre los principales exponentes argentinos.

El Gran Premio de la Bienal lo ganó Carlos Cruz Diez, de nacionalidad venezolana y el tercer lugar al brasileño Abraham Palatnik.

La muestra viajera seguirá su gira continental hacia el Perú, después del día 22.

Augusto Guibourg indicó que existen elementos figurativos en muchas de las pinturas, pero no en el sentido clásico del término; como muestran las Escuelas Modernas.

La muestra de esta importante selección puede efectuarse en Santiago gracias a la gentileza de Industrias Kaiser Argentina y de los autores de las obras de arte, que han accedido a prestarlas a la Cancillería Argentina, con cuyo esfuerzo y acuerdo, y con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, se inauguró el martes 9 a las 19.30 en el Museo de Quinta Normal.

EN LA MONEDA



JORNADA UNICA ESPERA DICTAMEN DE LA COMISION CON INTENDENTES

El principio de acuerdo establecido en la Intendencia para volver al Sistema de Doble Jornada en el Comercio encontró ayer su primera contramano. Pese a que aún no existe un pronunciamiento definitivo sobre la materia —el dictamen se dará a conocer el lunes— un grupo de manifestantes recorrió calles del sector céntrico para protestar por la anulación del sistema de Jornada Continua... (Palos porque bogas, palos porque...)

La dictación del decreto que estableció el sistema vigente fue promulgado luego de conocer la opinión de empleados y empleadores. En esa oportunidad, existió consenso sobre lo benéfico de la medida.

Sin embargo, poco antes de ponerse en práctica, grupos organizados realizaron manifestaciones de protesta por la medida frente al mismo Palacio Presidencial.

Ahora que existe la posibilidad de volver al sistema antiguo —con dos horas y media de tiempo para almorzar— surgen nuevamente las protestas e incluso se anuncia que solicitarán una entrevista con el Presidente Frei para exponerles sus puntos de vista, y abogar por la mantención de la Jornada Continua.

Alguien en la Moneda lo comentaba ayer en la mañana. Y se hacía una pregunta que nadie se atrevió a contestar:

—¿No serán las que hoy protestan los mismos que lo hicieron cuando se instauró el sistema?...

Mientras tanto, el Subsecretario del Interior, que también participa en la Comisión de Desburocratización, que dictará el pronunciamiento definitivo sobre la Jornada para el Comercio de artículos no comestibles, se encuentra en Angol. En la capital de Malleco, se reunió con los Intendentes de la zona que forma la Cuenca del Río Bio, con quienes conversó sobre la aplicación de planes regionales de desarrollo.

Durante su permanencia en la zona, Krauss sostuvo reuniones con los pequeños agricultores, quienes le expusieron sus principales problemas. Al mismo tiempo, visitó la localidad de Minuco, donde conoció el estado de las obras del canal de riego Bio Bio sur.

En la reunión de Intendentes participaron las autoridades provinciales de Concepción, Alfonso Urrejola; de Suble, Roberto Casanueva; de Arauco, Claudio Huepe; de Bio Bio, Guillermo Diez; de Malleco, Abner Castillo; y de Cautín, Sergio Merino.

También concurrió, acompañando al Intendente de Concepción, el Jefe de la Oficina Regional de Planificación para la Cuenca del Río Bio, Bernardino Sanhueza.

Los Intendentes destacaron al término de las conversaciones que se dará especial impulso a las Operaciones Techo, Invierno y Sitio, y a la formación de nuevos Centros de Madres.

Saldrá al Aire Radio de la Universidad de Chile

Una radioemisora de una potencia similar a la de la "Andrés Bello", y de propiedad de la Universidad de Chile saldrá al aire a las 17 horas del próximo miércoles. La emisora estará a cargo del Instituto de Extensión Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de esa Corporación.

El nombre de la radio se configurará de las iniciales del Instituto IEM. Sus programas estarán dirigidos a la extensión de la buena música en todos sus aspectos y a la difusión cultural. Se transmitirá en Onda Larga (630 y 640 kHz) y en Frecuencia Modulada en 95.9 megaciclos.

La radio estará bajo la batuta del Director del Instituto de Extensión Musical, Carlos Riesco; Jefe de Programa

ha sido designado Agustín Zúñiga, y la profesora Aracelia Plaza, Directora Artística.

SIN AVISOS

Radio IEM no tendrá publicidad comercial de ningún tipo. Su objetivo fundamental es difundir la buena música y presentar al público la labor que realizan los diferentes departamentos del Instituto.

—Desempeñará la buena música en todo sentido, y dar a conocer los grandes períodos de la historia de la música que no se conocen, expresó Aracelia Plaza, su Directora Artística.

—Esta difusión de tipo histórico —agregó—, irá acompañada con ciclos de diferentes músicos, dando a conocer la trayectoria y características de su obra.

También se transmitirá la Temporada Sinfónica en cadena solicitada por Radios Universidad Técnica del Estado y Andrés Bello. Lo mismo se hará con todas las actividades del Instituto de Extensión Musical: Coro, Cuarteto Nacional, Cuarteto Santiago Teatro. Solistas que se distinguen por su calidad.

El Instituto de Investigaciones Musicales dará a conocer sus trabajos de investigación tanto en música docta como folklórica. Los profesores realizarán charlas en las que se presentarán los diferentes fenómenos folklóricos, dando cuenta de su trasfondo cultural.

Otro aspecto muy interesante —indica la profesora Plaza— será la difusión de compositores y ejecutantes nacionales que actualmente tienen poca o ninguna difusión.

—La música chilena —prosigue— es prácticamente desconocida; los autores de segunda y variada labor. Radio IEM divulgará estas obras.

COLABORACION

La nueva radioemisora contará además con la colaboración del Servicio Cultural de las Embajadas de Francia, Italia, el Servicio de Documentación Alemán, el Círculo Wagneriano, B.B.C. de Londres, Consejo Británico y Radiodifusión Francesa. Estas entidades —señalan los directivos de IEM— aportarán valiosas grabaciones musicales para ser difundidas en los ciclos histórico-musical de la radio.

Hoy Finaliza la Convención Médica

La Convención Nacional del Colegio Médico de Chile, que desde el jueves último viene realizándose en Santiago, en la sede del Colegio (Esmeralda 678), a las deliberaciones sobre el temario que comprende tres aspectos sobre los problemas que afectan al ejercicio de la profesión médica, a los servicios de salud y a la salubridad pública.

El último tema, que será abordado hoy en sesión plenaria, es el que se refiere a las estructuras del Servicio Nacional de Salud y a los Sistemas de Atención Médica.

En la sesión de clausura hablará el presidente del Colegio Médico de Chile, Dr. Emilio Villarroel González, quien se referirá a la labor cumplida por la Convención y entregará a conocimiento público las conclusiones del torneo y los proyectos del Consejo General, que preside.

CONCLUSIONES APROBADAS

Complacidos las proposiciones de los cinco grupos de trabajo en que se dividió la Convención, la Comisión de Conclusiones, que preside el Dr. Luis Pío Escobar, fueron sometidas a la consideración de la sesión plenaria, la que aprobó las siguientes conclusiones, relativas al temario de las Remuneraciones Médicas:

1º) Rechazar los términos del discurso pronunciado por el señor Ministro de Salud Pública y la declaración conjunta de los Subsecretarios de Salud y de Hacienda, sobre cuyo particular el Colegio Médico formulará una declaración pública.

2º) Requerir una remuneración básica mínima por hora mensual de trabajo, la que debe ser de un sueldo vital mensual del Departamento de Santiago, a partir del 1º de enero de 1968. Este punto deberá ser considerado en la legislación ordinaria del presente año.

3º) Se aprueba que la jornada de trabajo médico funcionario no debe ser superior a 33 horas semanales; 4º) Se aprueba que la Asignación de Estimulo para la jornada con dedicación exclusiva no debe ser inferior al 40% debiendo ésta no exceder de 44 horas de trabajo semanal;

5º) En cuanto al trabajo nocturno y en días festivos, la Convención acordó solicitar una remuneración del 100 por ciento en las horas trabajadas, solicitar un abono de un año de servicios por cada cinco efectivamente trabajados en los servicios de Asistencia Pública, Urgencia y Residencia en Maternidades, abono que será válido para todos los efectos legales;

6º) En cuanto a Medicina Curativa para Empleados, la Convención dejó constancia de que el Cuerpo Médico está consciente de la imperiosa necesidad de dar atención médica efectiva y justa a otros sectores de asalariados, pero que rechaza categóricamente el Proyecto de Ley sobre la materia que se tramita actualmente en el Congreso Nacional y

7º) Finalmente, en cuanto a la Previsión Social, la Convención estimó que era menester concretar un adecuado régimen de pensiones y montepíos para los casos de muerte o accidentes del trabajo. La cobertura de tales riesgos se haría por medio de pólizas de seguro, con cargo al empleador.

LA CIUDAD

La provincia de Santiago nada tiene que envidiarle a ningún punto del país en materia de bellezas. Muy cerca de la ciudad hay de lo que busque. Cerros, bosques, lagunas, valles, ríos. Si viajáramos a otras partes del mundo y nos presentarían cosas tan maravillosas como las nuestras encontraríamos material para largos relatos.

—Somos ciegos, o qué? Y no es por chauvinismo, lo cierto es que a pocos minutos del centro de Santiago, podemos contemplar los mismos y mejores paisajes que los encontrados en Europa.

Subir el San Cristóbal y contemplar la cordillera que comienza a adornarse de nieve. Irse por las huestas que pueblan el Cañón del Maipo es meterse en los mismos Alpes. Tomar por los senderos costaneros de Viña del Mar es ver ensambada la belleza que hizo la naturaleza con la que es capaz de crear el hombre. Llegar hasta las Puertas de Las Condes es meterse a un pueblito alpinista donde el aire seco y fresco huele a helechitos. Pasar por los caminos de la Reina y llegar hasta Las Perdices es meterse al campo bucólico que solo parecía habitar en los recuerdos.

Y en todos esos lugares, el humano no está ofensivamente presente; pareciera como que la civilización se ha infiltrado, maliciosa, de modo de servir al hombre sin estruendo el paisaje.

A todos esos lugares se puede llegar con algo de paciencia en locomoción colectiva. Y en ningún caso falta la buena fonda donde enchar un trago y algún alimento para aliviar el cuerpo.

Todo, a no más de 30 minutos del centro de la ciudad.

Falta un poco de imaginación y sobre un poco de comodidad para apreciar debidamente lo bello que hay en la capital.

La justicia entiende de razones, por eso su Guardia en el Palacio de los Tribunales, no usa armas de fuego en su custodia.

Asignación de Recursos

Veinticinco alumnos fueron seleccionados para el primer curso de posgraduados sobre Asignación de Recursos y Evaluación de Proyectos, que dictará el Centro de Planeamiento perteneciente a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. El curso se iniciará el 15 de mayo y tendrá una duración de tres meses con dedicación exclusiva.

El programa está dirigido especialmente a ingenieros que tienen a su cargo la realización de estudios técnico-económicos sobre problemas de interés nacional y que se desempeñan en empresas públicas, privadas, reparticiones de Gobierno y Universidades.

El curso es el primero que se dicta sobre estas materias. Presentará los distintos criterios y métodos que puedan facilitar el estudio científico de la asignación de recursos. Tratará en particular problemas relativos a dimensionamiento, selección de inversiones, tarificación de servicios públicos, evaluación económica y elaboración de programas de inversión.

CURSOS

El programa consta de los cursos centrales de Análisis Económico y Asignación de Recursos; Investigación Operacional y Estadística Aplicada, complementado de un curso inicial breve de matemáticas; otros sobre Elementos de Programación para Computadores y un Seminario de Discusión sobre casos concretos.

LOS ALUMNOS

Los alumnos seleccionados provienen de la Empresa Nacional de Electricidad, Corporación de Reforma Agraria, Servicio de Cooperación Técnica, Corporación de Fomento, Ministerio de Obras Públicas, Empresa de Agua Potable, Industria Azucarera Nacional, Ferrocarriles del Estado, Chilctra, Cemento Melón, El Mercurio, Escuela de Economía de la Universidad de Chile de Valparaíso y del Centro de Computos de la Universidad de Concepción.

Al mismo tiempo, gracias a la colaboración financiera prestada por el Banco Interamericano de Desarrollo, asistirán al Curso ingenieros provenientes de otros países latinoamericanos. Estos aún no han sido seleccionados.

Tribuna Laboral

La Asociación Nacional del Personal del Registro Civil e Identificación ha estado en pugna ultimamente en el juicio, acusando a la Dirección General de ese servicio sobre supuestos concursos irregulares para proveer vacantes en la planta directiva del Registro Civil e Identificación, acusando a la Dirección General de ese servicio sobre supuestos concursos irregulares para proveer vacantes en la planta directiva del Registro Civil e Identificación, acusando a la Dirección General de ese servicio sobre supuestos concursos irregulares para proveer vacantes en la planta directiva del Registro Civil e Identificación.

DESMENTE

Jorge Zapata, Santos, Director General-Abogado del Registro Civil e Identificación, manifestó que rechaza terminantemente los cargos formulados por estar fundados en circunstancias que no corresponden a la realidad. "La Directiva General ha dado estricto cumplimiento a las leyes de la provisión de los cargos vacantes, al contrario de lo que se alega, por estar conforme a la ley, la Contraloría General de la República ha tomado siempre razón de los correspondientes decretos de nombramientos, no habiendo merecido jamás reparos de parte de ese organismo controlador y, por lo contrario, lo ha confirmado en sus dictámenes y consultas, al ocurrir en los años 1965, 1966 y en la que va transcurrido de este año".

"Como ha sido siempre su proceder, conforme a la norma que establece el Estatuto Administrativo, en ocu-

bre del año 1966 se llamó a concurso de oposición y antecedentes para proveer 30 vacantes de la 3ª categoría de la planta directiva, profesional y técnica, entregando al Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile los antecedentes de las pruebas de competencia y su clasificación".

"Con el mérito de estos resultados se hizo la correspondiente propuesta al Ministerio de Justicia, el que procedió a efectuar los nombramientos que se concertó en la dictación del Decreto N° 175, del 30 de enero de 1967".

"Al salir de la dictación de este decreto, continúa diciendo Jorge Zapata Santos, la directiva gremial del personal ha desencadenado una serie de publicaciones y declaraciones tendientes a hacer aparecer como arbitrario e ilegal, lo que no es efectivo, y mediante informaciones incompletas se desvirtúan los hechos, como ocurre con el memorándum de fecha 5 de abril dirigido a los parlamentarios".

"Y siguiendo con esta campaña, la directiva gremial ha publicado, en la carta abierta, publicada en el diario 'El Mercurio' de la capital, del día 30 de abril último, al Presidente de la República el retiro de tantas veces mencionado Decreto N° 175, invocando para ello las mismas razones que han hecho valer en sus anteriores comunicaciones, sin aportar nada nuevo, lo que se traduce en pretender obtener que el Ejecutivo renuncie al ejercicio de atribuciones privativas suyas y de las cuales ha hecho uso legítimo".

LUCCHETTI

Los obreros que producen los fideos, tallarines, letras para copias y otras masas, que trabajan en las firmas Lucchetti, cuya planta está

ubicada en Vicuña Mackenna N° 2600, y Carozzi, que tiene industrias en Quilpué y Nos, se encuentran en huelga desde hace 14 y 33 días, respectivamente.

El comando de huelga del Sindicato Industrial Molinos y Fideos Lucchetti, integrado por José Reyes, presidente; Juana Valenzuela, secretaria; Jorge Bello, Bernardita Fierro y Luis Herrera, directores, manifestaron a reporteros de LA NACION que "con fecha 2 de enero se presentó el pliego de peticiones a la empresa, en el cual el punto principal es elevación de salarios en un 100%, ya que el salario mínimo que está pagando la parte patronal es de \$28, 550, 585 y 6.61 escudos. El salario máximo que actualmente tenemos en la industria es de 1256 escudos diarios, y los que ganan este sueldo tienen en la industria 25 y 30 años. Carozzi tiene un salario mínimo de \$12,29, más el reajuste del presente año".

"Después de más de 100 días de tener el pliego rehusado en el gremio, se llegó a la Junta Especial de Conciliación, que ofreció un 17% en los reajustes y un promedio del 20% en las regalías. Ni la empresa ni los trabajadores aceptamos dicho pronunciamiento y fue así como la Junta de Conciliación dio por cancelado el trámite legal el 5 de abril pasado".

"En las últimas tres conversaciones formales que se tuvo con la Empresa no se pudieron ver coronadas con éxito nuestras aspiraciones, ya que la firma ofreció un término medio del 30% en los reajustes y un 17 por ciento en las regalías. En consecuencia, que con el 30% de aumento propuesto la empresa exige que nosotros teníamos que aumentar la

producción en 13 mas, y también desaparecerían los premios por producción, lo que significaba, según cálculos matemáticos, que el reajuste no significaría más de un 17%".

"El Sindicato, con el fin de no llegar a la huelga, solicitó a la empresa la prórroga para iniciar la huelga (tenemos un acta que quedó lista para la firma de las partes ante un inspector del Trabajo). Todo esto sucedió cuando sólo faltaban 15 minutos para la hora fatal. Fue así como nosotros, que sumamos 360 obreros, nos vimos en la triste necesidad de ir a la huelga legal el día 25 de abril, a las 22.30 horas".

"La parte patronal no aceptaba conversaciones con el Sindicato si en ella participaba la Confederación de Molinos. Nosotros rechazamos tal imposición ya que nuestro Sindicato está afiliado, como es lógico, a dicha central obrera".

OLLA COMUN

"Desde el lunes 1° de Mayo, Día del Trabajo, se comenzó con la olla común, que debe alimentar a los 360 compañeros, más los hijos y las esposas, que suman 1.400 personas, entre las cuales se encuentran 800 niños. Asimismo nos vimos en la necesidad de instalar carpas de guardia en la puerta de la industria, ubicada en Vicuña Mackenna 2600, para que no se sacaran, ni se entraran, mercancías a la industria, según lo estipula el Código del Trabajo, para las industrias cuyo personal se encuentra en huelga".

SOLIDARIDAD

"Todos los molineros de Chile están entregando un

lazo de apoyo a los trabajadores de Carozzi y Lucchetti que nos encontramos en huelga".

"Basándonos en estas soluciones, que han favorecido a más de dos mil trabajadores molineros, es que nosotros, los empleados y obreros de Carozzi, insistimos en lograr una solución similar y no ser postergados en nuestras legítimas aspiraciones".

ULTIMAS CONSECUENCIAS

"Con el objeto de impulsar hasta las últimas consecuencias la lucha por obtener estas reivindicaciones, hemos constituido un Comando Unido de Defensa de nuestros pliegos, integrado por las directivas de nuestros sindicatos y por la directiva de la Confederación de Sindicatos de Obreros Molineros. Este Comando lo preside nuestro compañero dirigente Crescencio Luna".

"De inmediato este Comando ha tomado contacto con el jefe del Departamento de Conflictos de la Dirección General del Trabajo, con miras a reanudar las conversaciones que permitan una solución a nuestro prolongado conflicto huelguístico".

"Las peticiones que formulamos son que se nos conceda un legítimo mejoramiento en los sueldos y salarios, que tendría que ser, por lo menos, del orden del 30%. La poderosa firma Carozzi se ha negado a concedernos este aumento, ofreciéndonos sólo entre el 19 y el 21% a los obreros, y el 19 y el 24% a los empleados. Lo que hemos rechazado terminantemente".

DISCRIMINATORIO

José Moreno, secretario de la Confederación Molinera; Jorge Campos, secretario del Sindicato de Empleados Carozzi Quilpué; Ramón Olmedo, secretario del Sindicato de Carozzi Nos y Luis Vázquez, secretario del Sindicato de Obreros de Carozzi Quilpué, declararon a reporteros de

LA NACION que "Es un tanto discriminatorio este ofrecimiento, ya que el 25 de enero del presente año, se inició la solución de más de 80 conflictos correspondientes a cerca de 60 mil trabajadores de empresas molineras, con aumentos que fluctúan entre un 30% y un 40%, aparte de otras regalías".

"Basándonos en estas soluciones, que han favorecido a más de dos mil trabajadores molineros, es que nosotros, los empleados y obreros de Carozzi, insistimos en lograr una solución similar y no ser postergados en nuestras legítimas aspiraciones".

HUELGA SOLUCIONADAS

Después de haber llegado a acuerdos satisfactorios para las partes patronal y trabajadora, en el día de ayer se solucionaron cuatro conflictos huelguísticos, por lo que, según órdenes de las respectivas directivas sindicales, mañana deberán reintegrarse a sus labores los 34 obreros del Fondo Viduco, de los 30 obreros del Fondo Prosperidad, de Talca; los 40 obreros del Fondo Santa Amalia, de Lota; y los 24 obreros de Industrias Químicas del Sur, de Talcahuano.

VILLA ALEMANA

Los 61 obreros que laboran en la ciudad de Villa Alemana, provincia de Valparaíso, bajo la Dirección de la Municipalidad, iniciaron un paro indefinido en contra del Alcalde liberal, Italo Compost, quien se niega a cumplir lo conversado entre las partes, respecto a mejorar la situación económica de los trabajadores.

REPRESENTA

"Como el administrador del fondo donde trabajamos, El Correo de Molina, despidió a un compañero, en represalia por haber promovido el pliego de peticiones, acusándolo de revólver y de ladrón—dicen los huelguistas—, iniciamos ayer un paro indefinido, hasta que los patronos hagan volver a su trabajo a nuestro compañero. El podría irse a trabajar a otro fondo, pero en todas partes el administrador lo ha puesto mal".

QUIEREN PLATA

Seisenta obreros del fondo La Capilla Cox, de Chillán, iniciaron una huelga legal indefinida, en apoyo al pliego de peticiones, en el cual solicitan aumentos en los sueldos y regalías, y que éstas sean pagadas puntualmente por la parte patronal.

GANAN POCO

Ciento veinticuatro obreros de la Industria Galvanizadora King Walker, ubicada en calle Coronel 460, de Santiago, iniciaron una huelga legal indefinida, en apoyo a sus peticiones económicas.

NO LES ALCANZA

Ayer, a las 10.30 horas, 101 obreros de la Hilandería "Lanetex", ubicada en Exequiel Fernández 3663, de Santiago, iniciaron una huelga legal con carácter de indefinida, en demanda de sus peticiones de mejoramiento económico.

CAFE

Continúa el paro de 239 alumnos, de un total de 376, de la escuela normal Camilo Henríquez, de Valdivia, iniciado el 3 del presente. En Quilpué, la totalidad de los alumnos del Liceo de Hombres, iniciaron ayer un paro indefinido, porque, según dicen, "no les han terminado la construcción del nuevo local, y no les gusta la calidad de los profesores que tienen. Dienen que quieren más profesores". Por su parte, en Quilpué, Nuble, 357 alumnos del Liceo Coeducacional efectuaron un paro de 48 horas, en apoyo al finalizado movimiento de los alumnos de Chillán.

ACEITADOS

Los trabajadores del Aceite que laboran en COPOLSA, en Valparaíso, y "Industria Aceite", presentaron separadamente sus respectivos pliegos de peticiones. Como los patronos "ni siquiera han dado respuesta", los trabajadores, que suman 500, están amenazando con iniciar una huelga indefinida. Hoy, a las 10 horas, se reúnen en la sede de calle Concepción 249, de Santiago.

ELECCIONES

Mañana se llevará a efecto la elección sindical en el Bco de Chile. En esta oportunidad, postulan los dirigentes que fueron desalojados de sus puestos. Los bancarios renunciantes están haciendo todo lo posible por derrotar a estos compañeros que el año pasado los llevaron a una huelga que terminó en un fracaso. La idea es que se trate de una huelga de un acto de perturbación y odiosidad pública promovida por elementos politizados que se habían apropiado del gremio por intermedio de estos compañeros".

RECHAZAN EL 7%

Como una forma de exteriorizar el rechazo a la fórmula patronal que pretende otorgar un reajuste del 7%, iniciaron la huelga los 630 trabajadores de la Compañía Cemento Cerro Blanco Polpaico.

PAN

En el Ministerio del Trabajo se espera que la Contraloría General de la República tramite mañana el decreto que ordena la reanudación de faenas en los establecimientos panificadores de Valparaíso y Aconcagua. Ya está listo para iniciar sus funciones el interventor del conflicto, secretario abogado de la Intendencia de Valparaíso, Eduardo Nifo Tejeda. Mientras tanto, en la capital se ven las conversaciones en torno al conflicto del pan. Los trabajadores se están entendiendo con la Intendencia por intermedio del mediador Patricio Cabrera, asesor jurídico del Ministerio del Trabajo. Si las partes no lle-

gan a un acuerdo, la huelga de panificadores se iniciará en las 400 panaderías santiaguinas, el próximo jueves.

Según el parte de Carabineros en la actualidad existen 32 huelgas legales y 18 ilegales, que afectan a un total de 1.004 empleados y 10.006 obreros. A través de todo el país, la huelga legal que más se ha prolongado es la que mantienen los 385 trabajadores de las Compañías de Fomento de Talca y Rengo, que hoy cumple 41 días, seguida por la que mantienen los 4.528 obreros y 18 empleados del Cuero y Calzado, que se ha prolongado por 40 días. En cuanto a huelgas ilegales, la más prolongada es la que mantienen los 21 obreros de la mina Mercedes El Volcán, que hoy cumple 46 días.

MADRES SUPLEMENTARIAS

La directiva del Centro de Madres Suplementarias de Recoleta, que tiene a su cargo a sus socias a una reunión a las 19 horas, en Avenida Prat 464.

PREOCUPADOS

Los dirigentes sindicales de Industrias Grau S. A. manifestaron a reporteros de LA NACION su preocupación por la huelga de los panificadores de la industria ubicada en Vicuña Mackenna 3744. Los 240 obreros laboran en esta industria, en la que se encuentran en huelga el mes de abril, habiendo presentado el pliego de peticiones el día 2 de enero de este año. "Solicitamos a las autoridades del Trabajo que nos ayuden a poner fin a esta huelga, que nos impide trabajar nuestros intereses, que el Código del Trabajo prohíbe expresamente que retiren materiales de las industrias que no son de su propiedad", dice un comunicado personal está en huelga".

CARENE

"Es muy importante la unión que tenemos hoy a las 10 de la mañana en Recoleta, donde los dirigentes del gremio de cortadores de carne, así que se reúnen todos los miembros del gremio que dejen a un lado sus compromisos y asistan a esta reunión, que es trascendental para la portancia".

DICE

Los dirigentes sindicales de la Asociación de Empleados de la Cal Nacional de Recoleta, que son 200, declararon a reporteros de LA NACION, que el día de hoy, a las 10 horas, se reúnen en la sede de la Asociación, para discutir el personal "obedece al hecho de haberse ordenado la huelga de auxilios a los funcionarios administrativos". Asimismo, que "nadie puede estar pensando de que se trata un movimiento más, de un movimiento político".

DEFUNCIÓN

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestra madre, suegra y abuela, señora

GUMERCINDA TOLEDO VDA. DE ANDRÉS

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), a las 16 horas, parranda cortada desde su casa habitada en la calle 1832, Villa Salvador, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta y en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

RAMON SANTOS OLIVERA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

LUCIA SANTOS DE DIAZ

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Ha fallecido nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ELVIRA SEPULVEDA VDA. DE BAUDRAND

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

"TRANSCOL" Soc. de Transportes Comerciales Ltda.

(O. E. P. D.)

Ha fallecido nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, hijo y cuñado, señor

ORLANDO MONTERO IBARRA

(O. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (Recoleta), después de una misa de difuntos, a las 15 horas, en la capilla de la familia de la difunta, en la calle de la familia de la difunta, en la zona de Recoleta, a las 10 horas, en la casa de la familia de la difunta.

SU 25° ANIVERSARIO CUMPLE LA COOPERATIVA DE EMPLEADOS DE BENEFICENCIA "COPEBENE"

La Sociedad Cooperativa de Empleados de los Servicios de Beneficencia y Asistencia Social e Instituciones Afines "Copebene", fue fundada el 8 de septiembre de 1942, según consta en el Libro de Actas de aquella fecha, y reunieron 76 socios y aprobaron los Estatutos que regirán la institución, que comenzó con un capital suscrito de \$ 600.

De inmediato se iniciaron los trámites para conseguir la personería jurídica, la que fue obtenida por Decreto Supremo N° 432, de 7 de mayo de 1943, del Ministerio del Trabajo, fecha que se ha considerado la oficial en las operaciones de la Cooperativa.

Como toda institución, sus primeros pasos estuvieron llenos de dificultades que, a medida que se presentaban, fueron también superándose, hasta llegar, a la fecha de sus 25 años, a un capital de 7.500.000 escudos.

Su actual directorio está constituido en la siguiente forma:

Presidente: Don Sergio Cruz Ortiz; vicepresidente, Don Omar Venegas Garrido;

Capital Autorizado ... \$ 7.500.000
Capital Suscrito ... \$ 6.042.154,80
Capital Pagado ... \$ 4.450.833,61
Fondo de Reserva Legal ... 294.805,83
Otros Fondos ... 891.055,56
TOTAL ... \$ 5.636.713,60

Número de socios, 22.553. La Casa Matriz cuenta con los siguientes Almacenes de distribución de mercaderías:

Eléctricos
Tienda Niños
Zapatería
Camisería
Confección señoras
Vestidos
Sartenería
Perfumería
Librería-Regalos
Bisutería
Menaje

Además de estas tiendas, en el mes de octubre de 1965 se inauguró el más moderno supermercado de abarrotes, ubicado en el centro de la capital, en calle Huérfanos esquina Mac Iver, que atiende el suministro de alimentos y útiles domésticos para todos sus socios. Por ventas al contado se efectúa un descuento de un 5 por ciento sobre los precios oficiales fijados por el Gobierno. Las ventas al crédito se pagan a un mes plazo y con descuento por planillas.

El éxito de este autosservicio ha sido sorprendente y, mes a mes, ha ido superando sus índices de distribución.

La Cooperativa en todos los otros almacenes de tienda opera con sus socios a través de 19 ventas al contado que tienen un descuento del 15 por ciento, a excepción del autoservicio de abarrotes: 29 ventas al crédito a 4 meses en mercaderías con precio unitario por debajo del 75 por ciento del sueldo vital de Santiago.

39 Ventas de mercaderías con un valor superior al porcentaje señalado anteriormente tienen un plazo de 3 meses y 49 ventas de artefactos eléctricos, muebles, cocinas, lavadoras, etc., a un plazo que fluctúa entre 8 y 12 meses.

Con motivo del comienzo del año escolar, se otorga un crédito único a 6 meses plazo, para las compras de útiles escolares, en el que se incluyen todos los que se refieren a libros, uniformes y ropa escolar en general.

EN CONCEPCION

"COPEBENE" mantiene una sucursal en Concepción, por

secretario, don Edgardo Herman Bolton; director, Dr. Félix Garay Figueroa; directora, señora Hilda Rodríguez Bravo.

Consejeros suplentes son: Don Jorge Vallejos Mercado; don Ramiro Andrade Romero.

Constituyen la Junta de Vigilancia los siguientes miembros:

Don Luis Serra Jara; don Carlos Cumming Vargas; don Hugo Concha Castro.

Ocupa el cargo de Gerente General, don Alejandro Arroyo Luza, quien durante 20 años fue miembro del Consejo de Administración de "COPEBENE", y, además, activo dirigente cooperativo en el plano nacional. Lo siguen a continuación en jerarquía, el subgerente don Eduardo Moreno Correa; el Contador General, don Abraham Yáñez Romero; la Jefa de Ventas, señora Lucía Belmar Saavedra, el subcontador, don Enrique Garay Rivera y el agente de la Sucursal en Concepción, don Angel Henríquez Riquelme.

CAPITAL SOCIAL

El capital social al 31 de marzo de 1967 se descompone como sigue:

Capital Autorizado ... \$ 7.500.000
Capital Suscrito ... \$ 6.042.154,80
Capital Pagado ... \$ 4.450.833,61
Fondo de Reserva Legal ... 294.805,83
Otros Fondos ... 891.055,56
TOTAL ... \$ 5.636.713,60

ser la primera ciudad industrial del país y, por lo tanto, también con uno de sus grupos laborales más importantes que indujo al Consejo de Administración a su creación.

El desarrollo de esta sucursal ha sido de tal magnitud y el interés de los asalariados por ingresar a ella es tan extraordinario que la Cooperativa se vio obligada al estudio de la ampliación de sus actividades en esa ciudad, que no se podía alcanzar en el local que ocupa actualmente, motivo por el cual se obtuvo del Instituto de Fomento Cooperativo un crédito para la compra de una propiedad para la ampliación de la sucursal, operación esta que fue finalizada recientemente el 19 de abril de 1967, adquiriéndose una propiedad en la suma de \$ 230.000 ubicada en calle Oficina esquina Angol, se puede decir en el centro de la ciudad penquista. La superficie aprovechable de esta propiedad es de 1.800 m², distribuidos en dos pisos y subterráneo, suficientes para la ampliación de las actividades que se tienen programadas para la sucursal en los próximos años.



Acontecimientos tan importantes como la celebración de un torneo nacional de Secretarías chilenas, o la boda principesca de una infanta española, dieron vida y color a la semana noticiosa femenina.

Durante tres días, a partir del viernes, las 400 secretarías agrupadas en el Club que preside, Carmen Reyes de Gutiérrez, analizaron sus problemas en medio del bello paisaje del Club del Salitre, en San Juan de Pique. Es la primera convención de las "mujeres más necesarias de los tiempos modernos", según las definió un pensador. Porque se imaginan lo que sería una oficina sin secretaría? Francamente el acabóse. Al encuentro secretaril concurrieron no sólo chilenas, sino también representantes de la Asociación Internacional de Secretarías de Estados Unidos, de la filial Argentina, y de las "secretarías Asociadas" de Guatemala.

Para el buen éxito del torneo, trabajaron como contra-

tadas. Carmen Reyes, con la colaboración de su directiva formada por Ida Montero de Cortés, Eliana Correa Vidal, Patricia Rigden, Gabriela Silva de León, Marta Cienfuegos, Gloria Cienfuegos, Ethel Steward y Joyce del Campo.

La realidad sigue haciendo noticia. Claro que no mucho en Chile. Pero de todos modos, vale la pena contar que en Lisboa se efectuó ayer una gran boda ante más de 5 mil invitados. Fue un matrimonio "por amor", entre doña Pilar de Borbón y Borbón muchas veces Infanta de España, e hija mayor del pretendiente al trono, Don Juan de Borbón, y el Duque de Estrada, don Luis Gómez Acebo.

La novia tiene 30 años. El novio, 32.

María Marfil de Cristi anhela que la memoria de su esposo no se olvide. El General Oscar Cristi Gallo, que diera tantas glorias a Chile en los campeonatos ecuestres, falleció en un trágico accidente, hace ya tiempo. Pero su viuda reunió a un grupo de los que fueron sus amigos y con los aportes recibidos fundó una policlínica dental, que lleva el nombre de "Oscar Cristi Gallo". Más de veinte mil personas han sido atendidas durante lo que va corrido del año. Expertos profesionales colaboran en él. Funciona en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de la Población "Juan Antonio Ríos". Para el jueves 11 se está organizando un té con desfile de modelos y trajes típicos de diversos países, en el Estadio Español, con el objeto de reunir fondos para la obra.

¿Sabían ustedes que la Decana del Cuerpo Diplomático es una chilena? Así es, y a mucha honra. Alma Soto de Palomo, es la esposa del Embajador del Salvador en Chile, pero no por eso ha dejado de ser menos chilena. Es hija del ex Diputado y periodista Serafín Soto, y hermana de Rodolfo Soto, el "padre" de los "clásicos" de fútbol entre las universidades.

Ahora Héctor y Alma son los decanos del Cuerpo Diplomático mientras dure la ausencia del representante de la Santa Sede. Todo porque ellos son los Embajadores más antiguos (no en cuanto a edad, por supuesto, sino a permanencia).

Además Alma preside la Asociación de Damas Diplomáticas Americanas, donde fue elegida por gran votación recientemente. Sucedió en el cargo a Margarita Von Wittgenburg de Summers, esposa del Embajador de Canadá, quien, como buena "grina", dejó a sus colegas muy puntuales. Cuando ella decía: "reunión a las 5", era a las "5", ni un minuto más, ni un minuto menos.

Una noticia conmueve el de público y fantasía.

ambiente elegante. Madame Carven viene a Chile con cinco modelos y 70 vestidos, directamente de París. Son creaciones de su colección Primavera-Verano. Esta Embajada de la moda francesa se presentará en el Hotel Crillon los días 26 y 29 de mayo, a las 17 horas, a beneficio de la Cruz Roja de Providencia y de Las Comas. Los dineros que se obtengan se destinarán a la adquisición de una ambulancia.

Desde 1961 que no venía una Embajada de tan rancia elegancia. Fue cuando llegó la Casa Christian Dior con sus doce mannequín y su fabulosa colección, traída por "Los Gobelinos". Todavía se recuerdan las presentaciones que batieron todos los records de público y fantasía.

NUOVA PROFESION PARA MUJERES DISEÑO INDUSTRIAL

Ocho millones de mujeres, de los cien millones habitantes que componen el país de los cerezos, trabajan en las más variadas actividades y muchas ocupan elevadas e importantes posiciones en sus profesiones igualmente superando muchas veces a los varones.

Un ejemplo de lo que decimos es Ruri Noguchi, atractiva joven de 31 años de edad considerada una de las diez más importantes industriales más jóvenes del mundo. Como presidenta de la Sección de Investigación de Diseño de la Asociación de Diseño Industrial (empresa que en 1966 recibió el premio mundial de la Fundación Kauffmann de Estados Unidos), Ruri Noguchi, como mujer, asesorar a forma inteligente en los campos de su profesión.

El grupo GK está estudiando, por ejemplo, el espacio vital en las viviendas, con un nuevo enfoque del diseño, mediante unidades de cocina, baño, cuartos de niños, hornos, lavaderos de agua y ventiladores. Como mujer, tengo la obligación de conocer más que el hombre sobre estas cosas, dice Ruri—. Ella está convencida que el diseño industrial está destinado no sólo al desarrollo de la vida material del consumidor, sino también a su bienestar espiritual. Con tal concepción, se dedica a hacer de los trabajos una labor más placentera y de mayor sentido.

Ruri estudió en el departamento de diseño de la Universidad de Artes de Tokio. Durante su época de estudiante, fue en evidencia su talento, al obtener el Premio Mal-

nichi de Diseño Industrial, el de mayor jerarquía en su clase, otorgado por el diario del mismo nombre.

En 1963, viajó por Europa y Estados Unidos durante dos meses, para informarse sobre las actividades de diseño y mercado en el exterior.

La joven no sólo es profesional, sino también científico por su mujer. Viste kimono en la paz de su hogar, hace delicados arreglos de ikebana, se destaca como jugadora de tenis y de golf y también como esquiadora. Así es la "superseñorita del diseño industrial" del Japon.

MODISTO DE LA JUVENTUD

Ives Saint Laurent, consagrado sucesor de Dior, es considerado hoy de una de las mayores revoluciones del mundo de la costura: se pasa a la gente joven. Acaba de abrir su "boutique" en una vieja panadería, con verdadero sabor, del barrio latino. Por delante pasan a diario cientos de estudiantes que vuelven de la Sorbona. Es la orilla izquierda del Sena, barrio no elegante de París.

El día de la inauguración, excepcionalmente, hubo un pase de colecciones. El modisto daba los últimos toques vestidos con una chaqueta de terciopelo verde y camisa rosa, a tono con su nueva actividad. Y fue algo excepcional, porque la segunda parte de la revolución, es que Saint Laurent —uno de los modistos más caros del mundo— se pasa a "pret-a-porter". Único.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

El cambio de clientela es, naturalmente, radical, para Ives Saint Laurent. Sus vestidos no son para damas adineradas, sino para muchachas parisinas, no tan ricas, pero sí más graciosas. Quiere introducir un nuevo estilo entre las estudiantes de familias medias.

—No trabajo por dinero, sino por gusto. Estaba aburrido de mi clientela. Algún día tenía que renovarla pasando-me a la juventud. —dice el modisto—.

En "Saint Laurent Rive Gauche", nombre de la pequeña y espectacular "boutique", cualquier muchacha puede encontrar lo que quiere por un precio comprendido entre los términos medios de los modelos de modas.

LO PARA MENORES

El "sólo para menores" se nota simplemente con ver el escaparate: minifaldas para vestir de sport, nuevas medias pintadas a mano, jerseys de cuello alto y originales colores. También hay trajes de fiesta, más largos que los de sport, pañuelos, impermeables y accesorios. Todo.

La Mujer: Sujeto de Estudio

Varios centenares de mujeres de diversas edades, procedentes a seis naciones, se reunieron en Munich (Alemania Federal) para examinar diferentes problemas del mundo femenino. El tema escogido fue "La mujer, sujeto de una encuesta". Y permitió a las delegadas estudiar, por país, las condiciones esenciales de la vida, las posibilidades profesionales y las legislaciones vigentes así como sus perspectivas de evolución.

Las conclusiones de dichos trabajos pueden resumirse así: la emancipación de la mujer puede considerarse como realizada en los grandes países industrializados, pero su participación en la construcción del mundo nuevo está aún por definir.

Prepárese!

a un paso del INVIERNO

LOS NIÑOS PRIMERO...

PARA NIÑITAS Y JUNIORS:
Maravillosos y exclusivos modelos de ABRIGOS - CHAQUETONES - VESTIDOS y TENIDAS apropiadas para la estación.

PARA NIÑOS Y JOVENCITOS:
ABRIGOS - CHAQUETONES - AMBOS etc.
Y demás complementos necesarios para el bien vestir

PARA BEBES:
Encantadoras tenidas y ajueres completos para la comodidad del bebé.

CALLE DE FALABELLA 25

FALABELLA ESTA EN CAMPAÑA

*CAMPAÑA DE GRANDES REALIZACIONES
*CAMPAÑA DE RENOVACION TOTAL
*CAMPAÑA DE AMPLIACION

EL "BELMONT", BARCO DE EE. UU. ARIBARA MAÑANA

VALPARAISO.— Para mañana a las 8 horas es esperado en este puerto el transporte de comunicaciones de la Armada de Estados Unidos "Belmont", el que viene en una visita operativa a fin de abastecerse de combustible y viveres. Este barco tiene a su cargo toda clase de comunicaciones con satélites norteamericanos, pudiendo decirse que es una estación rastreadora flotante.

El "Belmont" será recibido por el Agregado Naval de la Embajada de Estados Unidos en nuestro país, capitán de navío George F. Sharp, y por el Agregado Naval Adjunto, teniente Edward Fisher. De acuerdo con el programa de actividades preparado por la I Zona Naval, mañana, a las 11 horas, el Comandante del "Belmont", capitán de navío Michael L. Scappini, presentará sus saludos al Comandante en Jefe de la Zona Naval, contralmirante Quintillo Rivera, quien retribuirá enseguida esta visita a bordo.

Para el martes, miércoles y jueves, se han concertado partidos de básquetbol entre equipos de la tripulación del "Belmont" y de la Escuela de Artillería y Torpedos.

El domingo, a bordo del barco se realizará una misa que oficiará el Capellán teniente 1º Miguel Cadioux.

El "Belmont" zarpará de nuestro puerto el lunes 15, a las 8 horas, con destino a Panamá.

TABLA PARA ALEGATOS FORMO T. CALIFICADOR ELECTORAL

VALPARAISO.— Con asistencia de un nuevo miembro, se reunió al mediodía de ayer en la Corte de Apelaciones de esta ciudad el Tribunal Calificador Provincial de Elecciones, que preside el Ministro de la Corte, Eduardo Sanfuentes.

A esta reunión se integró el nuevo miembro del Tribunal, Víctor Grinstein, quien fue elegido por sorteo entre los mayores contribuyentes de la provincia, en reemplazo de Selim Karmy, que se excusó de seguir actuando por enfermedad.

El Tribunal acordó sesionar desde mañana lunes hasta el viernes próximo, a las 18 horas, en la 2ª Sala de la Corte, fijando la siguiente tabla: lunes, alegatos sobre reclamaciones de Valparaíso, Quillota y Villa Alemana; martes, alegatos sobre las reclamaciones de Algarrobo y El Quisco; miércoles, jueves y viernes, audiencias para recibir pruebas sobre las reclamaciones.

En círculos políticos se dijo ayer a LA NACION que, a pesar de que en las reclamaciones formuladas en Valparaíso se ha solicitado el recuento total de los votos emitidos en las 5 comunas del puerto, seguramente las partes circunscribirán su petición sólo al recuento de los votos que aparecen como nulos en las actas de las diversas mesas.

El Tribunal, que tiene como plazo hasta el 15 del presente para terminar sus labores, está integrado, además del Ministro Eduardo Sanfuentes, y del mayor contribuyente Víctor Grinstein, por el Tesorero Provincial Manuel Cobos Galleguillos, actuando como secretario el Conservador de Bienes Raíces, Jorge Vialón.

VALPARAISO



VALPARAISO.— DIRECTIVA DE CENTRO DE MADRES "ALMIRANTE SIMPSON".— Un extenso plan de trabajos para el presente año se ha trazado la nueva directiva del Centro de Madres "Almirante Simpson" que tiene su sede en la calle del mismo nombre N° 1116, en Cerro Barón Alto. Cursos de modas, flores, tejidos, dietética, son algunas de estas actividades sin descuidar una intensa campaña en favor del Ahorro Popular para desarrollar la cual han recibido la valiosa cooperación del Consejo del Banco del Estado, Fernando González Ruiz. En el grabado, durante una visita que hicieron a la Corresponsalia de LA NACION, aparecen, de izquierda a derecha, la directora del Centro, María González Martínez; la secretaria, Rosa Campos Suárez; la presidenta, Leonor Silva; la tesorera, Silvia Cárdenas y la ex directora, Auristela Faunes. Además integran la directiva, Lucía Campos, vicepresidente; Julia Díaz, prosecretaria; Silvia Guerrero Nilo y Olga Letelier, directoras.

EJEMPLO DE PERSEVERANCIA DE FUNCIONARIO ADUANERO



JORGE ARÁNEZ

- VENDO -
Varios Trajes para Hombre, de Ocasión.

Avda. Beaucheff 1461 — Santiago.

VALPARAISO.— Por primera vez en la historia de la Aduana chilena, un suboficial, funcionario que pertenece a la planta de servicios menores, ha sido aceptado en la Escuela de Vistas. El protagonista de este caso es el Suboficial de la Aduana de Talcahuano, Jorge Aránez. Aránez, quien está asistiendo ya regularmente a clases en la Escuela de Ciencias Políticas, especialidad de Administración Aduanera, de la Universidad de Chile de Valparaíso. El suboficial Aránez optó a la Escuela de Vistas entre 70 funcionarios administrativos. Lo usual para postular a la escuela es ser Oficial Administrativo y tener, a lo menos, tres años de experiencia funcional; sin embargo, como él tenía licencia secundaria y había rendido con éxito la prueba de aptitud académica, se le aceptó. En el examen que dio ocupó el 23º lugar. Jorge Aránez, Aránez ingresó a la Aduana de Talcahuano hace siete años, habiendo cursado hasta Tercer Año en la Escuela Industrial. Hizo sus estudios humanis-

ticos en el Liceo Nocturno de Talcahuano, obteniendo la licencia secundaria a fines de 1965. Es casado y padre de tres hijos. Para que pudiera estudiar, sin perjuicio de su trabajo, la Superintendencia de Aduanas procedió a trasladarlo a Valparaíso. Mientras va a la Universidad, el perseverante funcionario espera que se llame a concurso para ser designado Oficial Administrativo.

MUEBLERIA SALVADOR

MENTIONE ESTE AVISO Y CON SOLO



Eº 100

ENTREGAMOS:
Muebles - Comedor
Dormitorio y Living
Gran surtido muebles
Bombé, estante-cama y
muebles sueltos.
Atendemos créditos controlados del Banco del Estado.

SALVADOR SANFUENTES N° 2879
A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL

OPTICA PINCUS

MONEDA 1037 FON 8244 STGO.
OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

Casa "Sostin"

Fábrica de argollas

Calle NUEVA YORK N° 66

Garantía seriedad, rapidez.

— NO CONFUNDIR —

Nueva York 66

Liquidación de relojes.

FRAZADAS

Increible liquidación de MILES DE FRAZADAS a precios más bajos que el año Pasado.

COMPRUEBELO EN

LA FABRICA

SAN IGNACIO 41

FONO 88161

CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

BOTELLAS VACIAS

Compra de todas clases: Viveres, Licores, ras, Champañas, frascos, etc. - Voy a retirar a domicilio

Malaga, Conecha, N° 0170 (Seminario altura 600). Teléfono N° 461367. - Bodega

Portugal N° 1381 (e Licores MUYJANS) Luis D'Andurain

Con labor comunitaria:

Población Villagrán Instaló Servicio de Agua Potable

Ayer se efectuó inauguración de estas obras.

VALPARAISO.— Los habitantes de la Población Villagrán, ubicada en el alto del cerro Cordillera, cuentan desde ayer con agua potable, gracias al esfuerzo de la comunidad, combinado con la Operación Emergencia. Los pobladores carecían totalmente de agua, a pesar de las numerosas peticiones que venían efectuando desde hace mucho tiempo ante las autoridades. Para poder abastecerse de agua, estas familias debían acurrucarse en toda clase de envases desde larga distancia, lo que hacía muy difícil sus condiciones de vida.

La inauguración del servicio de agua potable se hizo ayer, a las 10.30 horas, con asistencia del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, del diputado Juan Montedónico, del Coordinador de la Operación Emergencia, capitán de pavo Julio Navarrete, y de técnicos de Obras Públicas. El Intendente y el diputado Montedónico se dirigieron a los pobladores para destacar el significado de estas obras que fueron hechas en gran parte por el esfuerzo mismo de la comunidad que aportó la obra de mano necesaria.

Al término de la ceremonia el diputado Juan Montedónico dijo a LA NACION que para él era muy satisfactorio asistir a la puesta en marcha de este servicio que él auspició y puso en marcha cuando era Alcalde de este puerto, y del que continuó preocupándose hasta la fecha. "Son 50 familias, nos dijo, que han realizado una hermosa labor comunitaria. Hombres, mujeres y niños han cavado las zanjas para colocar las cañerías y efectuado todas las labores necesarias, hasta la fecha. Hoy este numeroso grupo ve con orgullo el

fruto de su labor y ha podido constatar como el trabajo en comunidad que propicia el Gobierno es capaz de resolver los problemas de las poblaciones por décadas no con solución".

SUBOFICIALES DE ADUANAS PIDEN MEJORAS ECONOMICAS

Valparaíso.— Una entrevista con el diputado demócrata Cristiano Juan Montedónico, quien ayer visitó a los directivos de la Asociación de Suboficiales de Aduana, encabezados por su Presidente Nacional, Ricardo Martínez. El objeto de esta entrevista fue solicitar la intervención del parlamento portuario ante el Ministro de Hacienda, con el objeto de que éste considere la difícil situación económica por la que atraviesan ya que con el último reajuste concedido, estos funcionarios regulan sus

El diputado Montedónico se comprometió a evaluar este problema con el Secretario de Estado y buscar una fórmula que permita un mayor apoyo económico a los Suboficiales de Aduana, dada la calidad y responsabilidad de sus servicios, que se desarrollan en las oficinas de resguardo aduanero en cada lugar fronterizo del país.

CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL

Llámanse a propuesta pública por el término de 10 días hábiles a contar del 8 de Mayo en adelante para arrendar local o departamento para el funcionamiento de la Sucursal de la Caja de Previsión de la Marina Mercante Nacional, en la ciudad de Santiago, sobre las siguientes bases:

- Ubicación sector céntrico;
- El local o departamento debe contar con acceso amplio y cómodo, con hall, atención de público;
- Debe tener 3 oficinas privadas como mínimo (una amplia 20 a 25 mts.2, una (o lugar para instalarse) y comedor y colección del personal, servicios (minimo baños);
- Superficie mínima 200 mts.2 aprox. superficie máxima 300 mts.2 aprox.;
- Entrega a contar del 1º de Junio a 1º de Julio próximo;
- Deberá indicarse renta mensual.

Las propuestas se recibirán en la Sucursal de la Marina Mercante Nacional, N° 977, Bº, en la Secretaría General de la Caja, Prnt N° 310, Valparaíso, y se abrirán el Lunes 22 de Mayo, a las 10 horas, en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

COMO PARA UNA FIESTA



Luzca siempre un cutis de inmaculada belleza usando Polvos Harem Atomizados. Su impalpable fineza le otorga un encantador aspecto mate, que aumentará su distinción y hermosura. Puede obtenerse en 7 tonos de moda, 6 perfumes y tres tamaños.



POLVOS harem atomizados

VALPARAISO.—

IMPORTANTE REMATE JUDICIAL

12 mayo, 16 horas, a bordo del yate Ronnie, surto muelle Sudamericano frente Estación de los Ferrocarriles del Estado, de orden del 1er. Juzgado de Letras de Mayor Cuantía de Valparaíso exhorto N° 14, remitido por el 5º Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, recaído en los autos ejecutivos Rol N° 4.573-66 caratulados "Sociedad Astilleros de Las Habas contra Chile California Corporation", remataré lo siguiente:

1 Yate Frigorífico Ronnie, de las siguientes características: Tonelaje desplazamiento, 115 toneladas; Carga, 90 toneladas; 2 Motores Diesel; Casco de Madera; Velocidad, 11 nudos más o menos; Equipo Navegación automático; 2 Bodegas de Frigorífico; Esloro, 110 pies; Manga, 18 pies; Puntal, 10 pies; Acomodaciones: Camarote Capitán de dos literas; Camarote de Tripulación, 4 literas, con sus respectivos topes, metálicos. (CARACTERISTICAS APROXIMADAS.)

Equipo completo de Ecosonda y Radio Transmisor y Receptor, estos últimos a la vista en Bodega Astilleros Las Habas.

A LA VISTA DESDE EL DIA 10 DE MAYO.— PAGO Y LIQUIDACION INMEDIATA.

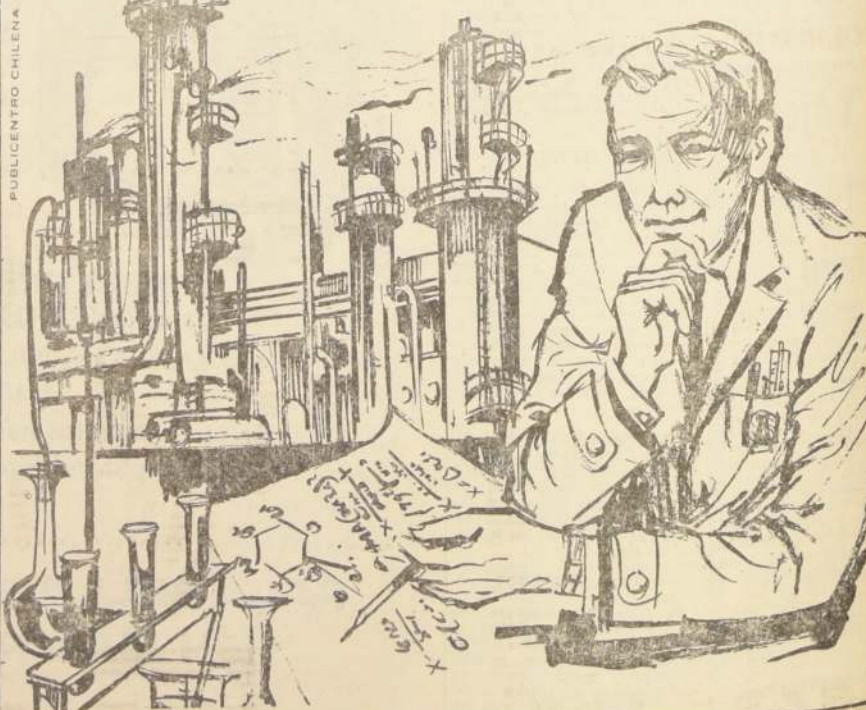
AMADOR MOBAREC MARCOS, Martillero Público

SINTEX

Al fundarse SINTEX S.A. industria química, el 22 de Septiembre de 1950, en Viña del Mar, sus laboratorios de investigación iniciaron una marcha forzada en pos del progreso y pronto se cristalizaron sus esfuerzos, surgiendo en el Salto, nuevos laboratorios torres, estanques, pabellones, es decir una progresiva industria, que no ha desmayado en el campo de la investigación manipulando complicadas fórmulas que dan como resultado productos y compuestos químicos, materias primas base para las industrias alimenticias, textiles,

madereras, plásticas de curtimiento y de pinturas. A esta realidad SINTEX S.A. agrega ahora el gran paso al colocar la primera piedra de las dos nuevas plantas elaboradoras en Casablanca, que será el centro más poderoso y moderno, en su línea, de la Industria Química en América. SINTEX S.A. puede ahora sentirse orgullosa por trabajar esa fórmula de "Perseverancia, de Estudio e investigación" y mirar con optimismo el porvenir, fórmula que le da paso a una realidad concreta: "Progreso para Chile."

UNA FORMULA QUE DA PASO A UNA REALIDAD



Vecinos de Palmilla en LA NACION



CONCHALI.— La Junta de Vecinos del Sector Norte que dirige Mario Isamit, está realizando activas gestiones para lograr que la Dirección General de Carabineros se reciba de un local construido con aportes del vecindario para un Retén de Carabineros, cuyo funcionamiento significará poner término a la delincuencia que proliferó por la falta de vigilancia policial. En el grabado, el presidente de la Junta de Vecinos del Sector Norte de La Palmilla, Mario Isamit, en compañía de secretario Luis Rojas y el director Orlando Noya, en LA NACION.

Trabajos Comunitarios Ejecutan Pobladores de Coop. "Roosevelt"

CONCHALI.— Dando cumplimiento a un acuerdo de asamblea de la Cooperativa Franklin Delano Roosevelt, que preside Enrique Cancec se constituyeron varios Comités para ejecutar trabajos comunitarios de urbanización y arreglos de las calles que están en peñales condiciones después de la colocación del alcantarillado, porque la firma que tuvo a su cargo esta obra no se preocupó de los hoyos y montones de tierras que impedían el tránsito de los vehículos y los peatones.

VIGILANCIA POLICIAL PIDEN EN LA PALMILLA

CONCHALI.— El diputado Fernando Buzeta, tan pronto se inicie el período ordinario de la Cámara de Diputados, presentará un Proyecto de Ley para normalizar la situación del terreno en que se ha construido un Retén de Carabineros en La Palmilla, y que corresponde a las áreas verdes del sector. Así lo prometió a los dirigentes de la Junta de Vecinos del sector norte de La Palmilla, que dirige Mario Isamit.

Por otra parte, en la última reunión de la organización vecinal, el presidente Isamit y su directiva, dio cuenta de las gestiones realizadas ante Carabineros para que se recibiera el local del Retén, dando a conocer que esta institución no lo hará por el momento por falta de personal y la situación inestable del inmueble.

También los dirigentes vecinales expresaron en la asamblea que habían recibido numerosas quejas de personas que habían sido

asaltadas en La Palmilla, por falta de vigilancia policial, siendo la última víctima de los asaltantes, el chofer Juan Delgado, quien venía recién saliendo del Hospital.

Finalmente, los vecinos acordaron solicitar a la Dirección General de Carabineros, que mantenga en el sector mientras se recibe del Retén, una permanente vigilancia policial, para evitar que sigan sucediendo estos actos. (Juan Córdova, corresponsal).

En esta oportunidad cada Comité se hizo cargo del arreglo de una calle y se comenzó a ejecutar los trabajos y a dejarla pareja para evitar las lagunas invernales.

Previamente el presidente de la Cooperativa de Edificación y Huertos Obreros, Franklin Delano Roosevelt, Enrique Cancec en una breve improvisación destacó el espíritu de superación que animaba a los habitantes de esta población, señalando que su acción era un ejemplo para otras colectividades que sólo se limitaban a pedir que se ejecutaran obras de adelanto sin ofrecer la cooperación comunitaria de la población.

"Creo, terminó Cancec, que las autoridades sabrán comprender el esfuerzo de los pobladores de Roosevelt y cuando necesiten su ayuda para impulsar el adelanto del sector, estoy seguro que le prestarán todo su apoyo porque saben que también contribuirán a los trabajos o con aportes". (Juan Córdova, corresponsal).

EXPLOTADORA DE MARMOLES DE CALAMA S. A.

"EMARCA"

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1966

ACTIVO	EJERCICIO ACTUAL		TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
	PARCIALES	TOTALES	
I DISPONIBLE	E°	E°	E°
Caja	724.14		
Bancos	23.180.41	23.904.55	12.435.85
II REALIZABLE			
a) Existencias:			
Productos elaborados	181.101.11		
Productos en Proceso	182.145.34		
Materias Primas	32.671.43		
Materiales en tránsito	16.732.96		
b) Valores por cobrar a corto plazo:			
Documentos por Cobrar	71.701.03		
Cuentas del Personal	34.643.74		
Varios deudores E° 194.191.25			
Menos:			
Provis. Deudores 7.778.56			
Morosos	186.412.69	976.408.30	730.158.75
III TRANSITORIO			
Seguros	6.743.94		
Otros Gastos diferidos	19.584.47	26.328.41	14.066.70
SUMAS PARCIALES		1.026.641.26	756.651.30
IV INMOVILIZADO			
Bienes Raíces	420.603.41		
Maquinarias e Instalaciones	481.996.54		
Vehículos	180.507.81		
Muebles y Utiles	97.010.85		
Propiedades Mineras	31.340.05		
	1.211.449.66		
Menos:			
Depreciaciones anteriores E° 120.801.43			
Des de Ejercicio 46.830.38			
167.634.81	1.043.813.85	854.712.08	
Otras Inversiones:			
Constructora de Viviendas Sud Americana S. A.	5.944.09	5.944.09	3.214.13
V NOMINAL			
Reconocimiento Carteras y camiones	2.207.83		
Menos:			
Depreciaciones anteriores	2.207.81	0.02	0.02
TOTALES		2.076.399.22	1.614.577.53

Cuentas de Orden

DEBE	EJERCICIO ACTUAL		TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
	PARCIAL	TOTAL	
Acciones del Directorio en Garant. E°	70.00		
Letras en Garantía	247.130.58		
Boletas de Garantía	53.343.97	300.544.55	211.433.90

Cuentas de Resultado

PERDIDAS	EJERCICIO ACTUAL		TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
	PARCIAL	TOTAL	
1) Depreciaciones y Castigos			
Inmovilizado	9.154.00		
Realizable (Deudores incobrables)	1.356.53	10.520.53	21.943.06
2) Gastos:			
a) Gastos Generales:			
Sueldos y Jorales	155.539.94		
Leyes Sociales	102.954.15		
Seguros	14.705.05		
Propaganda	145.349.13		
b) Gastos tributarios:			
Contribuciones	2.167.43		
Impuestos Varios	13.054.55		
Patentes	6.222.79		
c) Gastos Financieros:			
Intereses y Descuentos	10.630.58	454.576.32	334.948.32
3) Provisiones:			
Impuesto a la categoría	250.00		
Participación contractual	1.799.63	2.049.63	5.043.87
4) Remuneración del Directorio			
Difeta por Asistencia a Sesiones	531.51		
Participación en Utilidad (2)	999.87	1.131.38	479.96
SUMAS		468.277.86	362.409.21
Utilidad del Ejercicio	27.895.03		
Nº 3, art. 35, Ley de Renta	3.700.00	23.995.03	13.918.30
TOTALES		492.272.89	376.327.51

(1) La Ley de la Renta fue fijada por el Art. 5º de la Ley Nº 15.564.

(2) Calculada en conformidad a la Circular Nº 715, de 30-6-1961.

C.C. 7.941 — Licencia 3.920

JOSE L. ROA

NOTAS EXPLICATIVAS SOBRE EL BALANCE

Hemos examinado el Balance General de Explotadora de Marmoles de Calama S. A. "EMARCA" al 31 de Diciembre de 1966 y el correspondiente Estado de Pérdidas y Ganancias por el año terminado en esa fecha, examen que fue efectuado de acuerdo con las normas estándar de Auditoría. Opinamos que dicho Balance General y el correspondiente Estado de Pérdidas y Ganancias demuestran la situación financiera de Explotadora de Marmoles de Calama S. A. "EMARCA" y el resultado de sus operaciones en el ejercicio de acuerdo con las informaciones recibidas y según lo acreditan los libros de Contabilidad.

SANTIAGO, Abril de 1967.

CERTIFICADO DE INSPECTORES DE CUENTAS

Hemos confrontado las cifras del Balance que antecede con los saldos del Libro Mayor, encontrándolos conforme.

WALTER HENZI

Inspector de Cuentas

GERENTE
KURT GANS ELIAS

Oficina de H. Goldmann

EDUARDO TORO
Inspector de Cuentas

CAMPANA DE LA CONFRATERNIDAD



RANCAGUA.— "Mi campaña senatorial será la campaña de la confraternidad. No tememos a nuestros adversarios porque siempre hemos dicho la verdad. Estamos dando la batalla junto al pueblo porque estamos haciendo un Gobierno para él", expresó en la Población 25 de Septiembre, el candidato a senador Jaime Castillo, en medio de grandes aplausos de los pobladores que habían celebrado una reunión especial para recibirlo. El candidato del PDC desarrolló una intensa actividad el fin de semana para concurrir a todos los sitios que se le había invitado, en las Provincias de O'Higgins y Colchagua, donde realizó demostraciones de apoyo a su gestión. En el grabado se lo puede ver, llega acompañado del diputado Luis O'Higgins, quienes lo aplauden a su paso. Jaime Castillo con un grupo de pequeños niños de Pumo antes de asistir a un acto ofrecido por ellos. (Armando Valdivia, corresponsal).

Habilitan Comedores Centrales para Alumnos Primarios: Talca

TALCA.— En el presente mes serán entregados los Comedores Centrales a la Junta de Auxilio Escolar y Becas de Talca, según lo informaron Ramón Cruz Pozo y Armando Polli, arquitecto y contratista de esta obra, respectivamente. Edmundo Allen, Secretario de la Junta de Auxilio Escolar de Talca, manifestó sobre el particular, que la habilitación de estos Comedores Centrales es de gran importancia.

De esta manera se podrán concentrar los almuerzos escolares a nivel medio y de todas las Escuelas Primarias cercanas al local. Allí se servirán en dos turnos 600 raciones en cada uno.

Además de estos comedores, agregó Edmundo Allen, se contará con cocina, despensa, sala de estar, biblioteca, salas de música, baños, servicios menores y un dormitorio para escolares que vengan de fuera de la ciudad para realizar sus trámites, y tengan que

pernoctar en Talca, dormitorio cuenta con camas.

La entrega, que está anunciada para marzo de este año, se atrasa a la gran envergadura que se le está dando y a las múltiples funciones que se le está dando, por lo que se requiere de modificaciones y mayor trabajo que el contemplado en su fase inicial. (Vielso, corresponsal).

Arica:

ANALIZARAN PROBLEMA ESCOLAR

ARICA.— Para el primer lunes está anunciada la visita a este puerto del Superintendente de Educación, Sergio Aguilera, quien viene a imponerse de los problemas de ese nivel que afectan a la zona, buscar sus posibles causas y darles solución inmediata.

Junto con el Superintendente de Educación irá el Vicepresidente de la Sociedad Constructora de Edificios, Gastón Saint-Jean, con idéntico objetivo.

Las autoridades educacionales tienen preparados varios planteamientos, dicen relación con la urgencia de las obras más urgentes que necesitan la enseñanza arriqueña. (Corresponsal).

EL 9 ENTREGARAN 50 NUEVOS BUSES PARA CONCEPCION

CONCEPCION.— Cincuenta buses importados desde España por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado serán incorporados próximamente a las diferentes recorridos de la locomoción colectiva de nuestra ciudad.

Las máquinas serán entregadas oficialmente al tránsito público en ceremonia a verificarse el próximo martes, la cual será presidida por el Embajador de España, acreditado ante la Moneda, Luis María Lojendio, y el Director de la ETC, René Pérez.

Los cincuenta buses que arribarán a Talcahuano en el marcante "Donatella", fueron adquiridos a la firma española Pegaso y forman parte de un total de 94 máquinas asignadas a la capital penquista. El saldo llegará al país antes del 30 de junio próximo, de acuerdo con la información que en tal sentido proporcionó el Intendente de la provincia, Alfonso Urrejola Arrau.

Junto a la partida de vehículos es remitida una cantidad apreciable de repuestos, para evitar que sufran paralizaciones dilatadas cuando registren algunos desperfectos.

Asimismo, señalaron las autoridades locales que, junto con recibir este valioso aporte, que permite solucionar parcialmente un agudo problema, se está dando una estructuración de los diversos recorridos con el

fin de racionalizar el número de máquinas que los atiendan. Racionalización que también se refiere a la frecuencia en las salidas de cada terminal. (Corresponsal).

PAVIMENTARAN RUTA QUE UNE A CHILLAN Y YUNGA

YUNGA.— Las gestiones realizadas en la Dirección de Vialidad por el Gobernador del Departamento de Yunga, Hernán Navarrete, permiten anticipar que puede verse en realidad el antiguo anhelo de los habitantes de esta zona que, de una u otra forma, han bregado por lograr la pavimentación del camino que une esta localidad con Chillán.

El propio Director de Vialidad, Luis Erazo, que visitó ese tramo, confirmó que en septiembre próximo pueden iniciarse obras de pavimento asfáltico de tipo experimental, para luego, en 1968, disponer los fondos necesarios para ejecutar los trabajos definitivos.

Los mismos proyectos y trazados ya existentes, permiten además, establecer que esta ruta se acortaría entre 12 y 15 kilómetros, lo cual constituiría un aporte extraordinario para la comercialización de los productos de la zona que se

expenden en los centros consumidores de Chillán.

El tramo entre Yunga y Chillán, según el Gobernador Héctor Navarrete, está a la par de la prioridad de las faenas de este rubro, que se ejecutarán en la zona.

Por otra parte, no solo Yunga será la localidad beneficiada con esta pavimentación. Otros puntos, como Quiriquina, San Ignacio, Pueblo Seco, Carmen, Pumo y Yunga, por el verán incrementarán sus fuentes de expansión comercial. (CORRESPONSAL).

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.

repuestos
WILLYS JEEP
motores completos
y ensambles

AVENIDA BULNES 265
FONO 68907 - CAS. 9326

SIEMPRE LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS



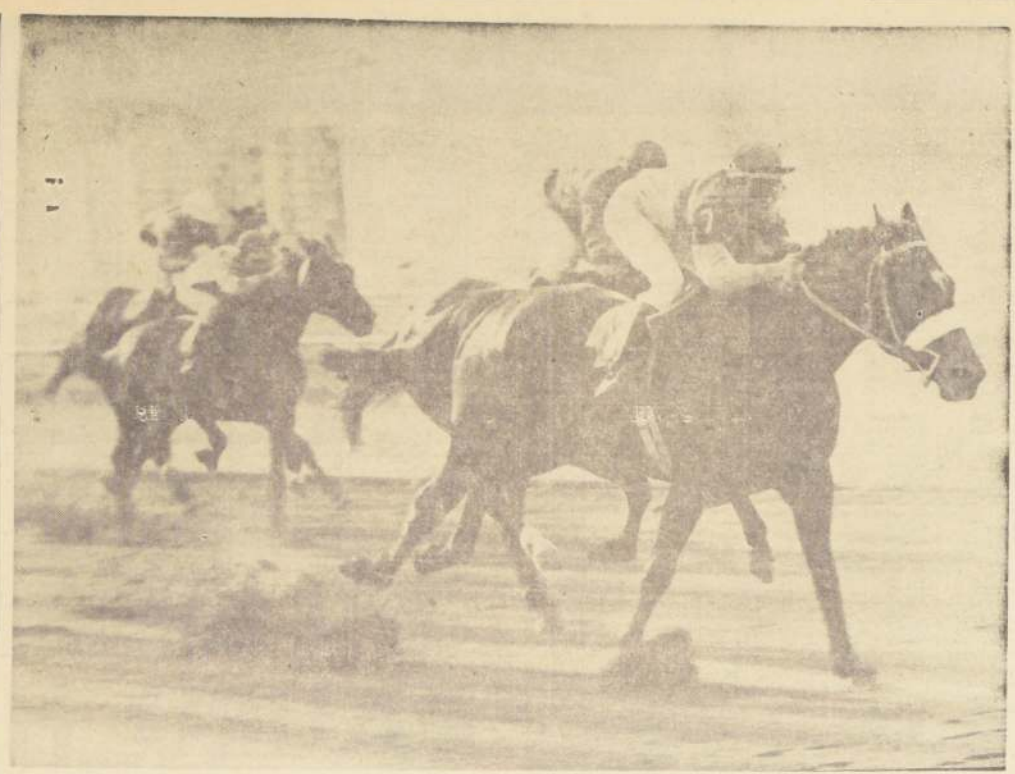
DIA DEL PERIODISTA HIPICO

La Sociedad Hipódromo Chile adhirió a la celebración del "Día del Periodista Hipico", con un cóctel que ofreció a la prensa momentos después de disputarse la carrera central del programa de ayer.

En una breve improvisación, el Presidente del Hipódromo Chile, don Luis Rosseto manifestó su complacencia por los periodistas, a quienes expresó que en su concepto "la prensa es como un espejo, que debe dar una imagen nítida de la realidad y también no debe estar empañado, labor en que se todos los periodistas".

Agradeció la contribución de periódicos, revistas y radios por difundir las actividades del turf y manifestó que el Hipódromo Chile estaba consciente de la importancia de la labor que cumplían los periodistas.

Asistieron al acto los directores de la institución señores Ramón Santander y Pablo Guzmán; el Gerente, don Gonzalo Larraín G., y ejecutivos palmeños.



NEGRUCILLO, que venía de rematar 15° (último) de Mareadora en el Club Hipico se impuso, con excelente registro, en la prueba central del Hipódromo Chile. Carlos Ocampo condujo al pupilo de Fernando Jacal. Fue el dividendo más alto de la jornada palmeña: Eº 22.70 a ganador. Su preparador fue multado en 150 escudos por las carreras irregulares y el ejemplar suspendido por treinta días.

El Derby de Kentucky para Proud Clarion

LOUISVILLE (Kentucky), 6 (UPI).—Proud Clarion, que no figuraba entre los favoritos, atropelló en la recta final en el Derby de Churchill y ganó por un cuerpo el "Derby de Lan Lucky".

Contó con la monta de Bobby Ussery y perteneciente al stud Darby Dan, Proud Clarion, que estaba cotizado 30 a 1, corrió hoy el tercer Derby más rápido de la historia.

Clarion no había ganado nunca antes un gran premio e iba hoy rezagado al comienzo de la prueba, cuando Barb's Delight pasó al frente, llevando el tren de la misma.

Al cumplir los 1.200 metros comenzó a ganar terreno, cuando ocupaba el octavo lugar y seguía en el quinto al entrar en la recta final. A esta altura, Barb's Delight, siempre al frente, llevaba a Proud Clarion cinco cuerpos; pero éste, apurado por el jockey Ussery, que participaba en el cuarto Derby,

siguió acortando distancias. A la mitad de la carrera, el caballo de Ussery, Barb's Delight, y al cruzar la línea de meta, el de Proud Clarion, ganó por un cuerpo.

Terminada la carrera, con todo orgullo, Ussery llevó al círculo de los ganadores al potrillo de Kentucky, donde se le colocó la clásica herradura de flores.

En seis carreras corridas en el año ésta es la cuarta que gana Proud Clarion. En los especificadores había poca confianza en él.

Barb's Delight, que ocupó el segundo lugar, tampoco figuraba entre los favoritos.

N. de R. Interés había en Chile por la actuación que cumpliría el ejemplar Rukun, a quien dirigía el latido chileno Fernando Alvarez. El triunfador de El Derby de "Santa Anita", Rukun, cotizado segundo favorito, terminó en el octavo lugar.



El Jinete M. Flores Fue Suspendido por 21 Días

TERCERA CARRERA: Pólaro se reclinó por Pablo Castillo por exceso en el peso Victor Bravo, a quien se multa en Eº 10.

Se declara sin efecto la suspensión aplicada en la recta anterior a JOSE SEPULVEDA por haber presentado un certificado médico.

Reclamó: M. Flores (El Lince) por exceso en los 600 metros. Se multa a Miguel Flores en Eº 50.

P. Ulloa (Adulán) contra P. Castillo (Pólaro) por cargar a tierra derecha y toparlo a 200 metros.

El Jinete M. Flores Fue Suspendido por 21 Días

TERCERA CARRERA: Pólaro se reclinó por Pablo Castillo por exceso en el peso Victor Bravo, a quien se multa en Eº 10.

Se declara sin efecto la suspensión aplicada en la recta anterior a JOSE SEPULVEDA por haber presentado un certificado médico.

Reclamó: M. Flores (El Lince) por exceso en los 600 metros. Se multa a Miguel Flores en Eº 50.

P. Ulloa (Adulán) contra P. Castillo (Pólaro) por cargar a tierra derecha y toparlo a 200 metros.

El Jinete M. Flores Fue Suspendido por 21 Días

TERCERA CARRERA: Pólaro se reclinó por Pablo Castillo por exceso en el peso Victor Bravo, a quien se multa en Eº 10.

Se declara sin efecto la suspensión aplicada en la recta anterior a JOSE SEPULVEDA por haber presentado un certificado médico.

Reclamó: M. Flores (El Lince) por exceso en los 600 metros. Se multa a Miguel Flores en Eº 50.

P. Ulloa (Adulán) contra P. Castillo (Pólaro) por cargar a tierra derecha y toparlo a 200 metros.

Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA: Premio Eduardo Huxhagen, 1.200 metros, condicional.

1.º CUMPLIDO (1), 56: por Comodoro y Afable, del señor Luis H. Sorrelli, jefe, Ernesto Guajardo... 7483 3.90

2.º Luchella (4), 56: P. Ulloa... 6569 3.90

3.º Gritería (10), 52: J. Sepúlveda... 778 3.90

4.º Nido (6), 54: V. Bravo... 1506 17.20

5.º Guardia Pales (3), 56: J. Pacheco... 5433 4.80

6.º Calinda (7), 52: O. P. Castillo... 1733 15.00

7.º Dynasty (9), 53: J. Amestley... 6301 4.10

8.º Desancho (2), 52: L. Albornoz... 3921 6.40

9.º Dolomita (53), García... 1492 17.40

10.º Mister Lucky (5), 56: D. Muñoz... 794 22.60

GANADA por media pesucro el tercero 8 112 cuerpos al cuarto, a media cabeza el quinto a un cuerpo, y el sexto a medio pesucro. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Luis H. Sorrelli. Dividendo: Eº 3.90, 1.60, 1.80 y 4.50. Divididos en Villa del Mar: Eº 5.60, 1.80, 1.60 y 2.30.

DESARROLLO: Cumplido tomó la iniciativa. Tras el puntero se ubicaron Calinda, Guardapalos, Dynasty y Desancho con Ludwig. El puntero mantuvo ventaja hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO? CUMPLIDO: puntero a punta y sin apremios. LUDWIG: por fuera avanzó. GITERIA: tardó en avanzar. NIDO: por los palos avanzó. GUARDIA PALES: con los punteros. CALINDA: estuvo segundo desde la partida.

SEGUNDA CARRERA: Premio Asociación de Periodistas Hipicos del Ecuador 11.ª serie, 1.400 metros.

1.º PAPOLANA (1), 54: por Padilla y Pato, de la familia Padilla, del señor Jorge Salinas... 2480

2.º Prenada (7), 52: O. López... 2773 7.90

3.º Chamberlain (11), 48: J. Castillo... 1720 12.50

4.º Abuso (48), 52: J. Castillo... 2970 7.40

5.º Lucky Dream (6), 52: C. Paredes... 1266 17.50

6.º Ullama (2), 53: E. Rodríguez... 260 83.80

7.º Ery (15), 52: O. P. Castillo... 1802 3.80

8.º Acerchio (53), Muñoz... 1687 13.00

9.º Ridi Paglioli (3), 53: H. Olguin... 6415 3.40

10.º Ori (8), 51: J. Duarte... 3478 6.30

11.º Trueno, (9), 49: C. Ocampo... 1500 14.60

GANADA por 2 1/4 cuerpos el tercero a cinco cuerpos el cuarto, y el sexto a media cabeza. Tiempo, 1:27. Corrieron todos. Preparador, Artagnan Ramírez. Dividendo: Eº 8.80, 3.20, 2.30 y 3.20. Divididos en Villa del Mar: Eº 5.90, 1.60, 1.90 y 1.90.

DESARROLLO: Prenada saltó el camino. En su sitio se ubicaron Chamberlain, Abuso, Ely, mejorando PAPOLANA por los palos y Ridi Paglioli. La puntera se mantuvo con dos cuerpos a su favor hasta los 400 metros de la carrera. Avanzó PAPOLANA que la dominó hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PAPOLANA: avanzó desde el séptimo lugar. PRENADA: en punta desde la salida. CHAMBERLAIN: con los punteros. ABUSO: avanzó desde LUCKY DREAM, muy al final se hizo presente. ULLAMA: venía de las últimas.

TERCERA CARRERA: Premio VICENTE MOLLA NETO, 1.200 metros, condicional.

1.º PENALARA (10), 51: por Ayala y Pedraza Abilio, del Stud Tanguillo, jefe, Pablo Castillo... 2221

2.º Adulán (1), 56: P. Ulloa... 11433 3.30

3.º El Lince (3), 52: M. Flores... 421 46.70

4.º Gelusa (7), 49: R. López... 8683 5.30

5.º La Eledad (18), 49: J. Soto... 1211 35.70

6.º Yapein (6), 53: N. González... 7262 5.50

7.º Brillante Futuro (2), 53: N. Soto... 821 35.30

8.º Fox Blue (4), 56: M. Ramírez... 199 150.90

9.º Tender (5), 56: J. Pacheco... 1354 4.80

10.º Maradona (9), 53: J. Amestley... 8040 3.50

11.º Prevención (11), 49: E. Rodríguez... 747 38.50

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 5 1/2 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:13. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

PRIMERA CARRERA: Premio Eduardo Huxhagen, 1.200 metros, condicional.

1.º CUMPLIDO (1), 56: por Comodoro y Afable, del señor Luis H. Sorrelli, jefe, Ernesto Guajardo... 7483 3.90

2.º Luchella (4), 56: P. Ulloa... 6569 3.90

3.º Gritería (10), 52: J. Sepúlveda... 778 3.90

4.º Nido (6), 54: V. Bravo... 1506 17.20

5.º Guardia Pales (3), 56: J. Pacheco... 5433 4.80

6.º Calinda (7), 52: O. P. Castillo... 1733 15.00

7.º Dynasty (9), 53: J. Amestley... 6301 4.10

8.º Desancho (2), 52: L. Albornoz... 3921 6.40

9.º Dolomita (53), García... 1492 17.40

10.º Mister Lucky (5), 56: D. Muñoz... 794 22.60

GANADA por media pesucro el tercero 8 112 cuerpos al cuarto, a media cabeza el quinto a un cuerpo, y el sexto a medio pesucro. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Luis H. Sorrelli. Dividendo: Eº 3.90, 1.60, 1.80 y 4.50. Divididos en Villa del Mar: Eº 5.60, 1.80, 1.60 y 2.30.

DESARROLLO: Cumplido tomó la iniciativa. Tras el puntero se ubicaron Calinda, Guardapalos, Dynasty y Desancho con Ludwig. El puntero mantuvo ventaja hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO? CUMPLIDO: puntero a punta y sin apremios. LUDWIG: por fuera avanzó. GITERIA: tardó en avanzar. NIDO: por los palos avanzó. GUARDIA PALES: con los punteros. CALINDA: estuvo segundo desde la partida.

SEGUNDA CARRERA: Premio Asociación de Periodistas Hipicos del Ecuador 11.ª serie, 1.400 metros.

1.º PAPOLANA (1), 54: por Padilla y Pato, de la familia Padilla, del señor Jorge Salinas... 2480

2.º Prenada (7), 52: O. López... 2773 7.90

3.º Chamberlain (11), 48: J. Castillo... 1720 12.50

4.º Abuso (48), 52: J. Castillo... 2970 7.40

5.º Lucky Dream (6), 52: C. Paredes... 1266 17.50

6.º Ullama (2), 53: E. Rodríguez... 260 83.80

7.º Ery (15), 52: O. P. Castillo... 1802 3.80

8.º Acerchio (53), Muñoz... 1687 13.00

9.º Ridi Paglioli (3), 53: H. Olguin... 6415 3.40

10.º Ori (8), 51: J. Duarte... 3478 6.30

11.º Trueno, (9), 49: C. Ocampo... 1500 14.60

GANADA por 2 1/4 cuerpos el tercero a cinco cuerpos el cuarto, y el sexto a media cabeza. Tiempo, 1:27. Corrieron todos. Preparador, Artagnan Ramírez. Dividendo: Eº 8.80, 3.20, 2.30 y 3.20. Divididos en Villa del Mar: Eº 5.90, 1.60, 1.90 y 1.90.

DESARROLLO: Prenada saltó el camino. En su sitio se ubicaron Chamberlain, Abuso, Ely, mejorando PAPOLANA por los palos y Ridi Paglioli. La puntera se mantuvo con dos cuerpos a su favor hasta los 400 metros de la carrera. Avanzó PAPOLANA que la dominó hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PAPOLANA: avanzó desde el séptimo lugar. PRENADA: en punta desde la salida. CHAMBERLAIN: con los punteros. ABUSO: avanzó desde LUCKY DREAM, muy al final se hizo presente. ULLAMA: venía de las últimas.

TERCERA CARRERA: Premio VICENTE MOLLA NETO, 1.200 metros, condicional.

1.º PENALARA (10), 51: por Ayala y Pedraza Abilio, del Stud Tanguillo, jefe, Pablo Castillo... 2221

2.º Adulán (1), 56: P. Ulloa... 11433 3.30

3.º El Lince (3), 52: M. Flores... 421 46.70

4.º Gelusa (7), 49: R. López... 8683 5.30

5.º La Eledad (18), 49: J. Soto... 1211 35.70

6.º Yapein (6), 53: N. González... 7262 5.50

7.º Brillante Futuro (2), 53: N. Soto... 821 35.30

8.º Fox Blue (4), 56: M. Ramírez... 199 150.90

9.º Tender (5), 56: J. Pacheco... 1354 4.80

10.º Maradona (9), 53: J. Amestley... 8040 3.50

11.º Prevención (11), 49: E. Rodríguez... 747 38.50

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 5 1/2 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:13. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PENALARA: atropelló sin ser castigado. Se cargó levemente. ADULAN: al final desmontó con brío. Fox molestado por la ganadora. EL LINCE: tardó en avanzar. GELISA: "sacó mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: con los punteros al comienzo. Decayó. YAPEIN: tuvo contratiempos.

CUARTA CARRERA: Premio ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA, 1.400 metros.

1.º BARRELLA (1), 54: por Gatteau Yquem y Cuiculi, del señor Julio Greta, jefe, Jorge Salinas... 5537

2.º Pútrehuin (4), 54: S. Guajardo... 1811 5.00

3.º Bridgetowne (2), 54: Edo. Vázquez... 1662 24.30

4.º Stout (12), 51: G. Meneses... 1181 3.40

5.º El Camaleón (3), 54: D. Cerda... 3305 12.50

6.º El Camaleón (3), 54: Edo. Suárez... 1997 20.10

7.º Don Diego (5), 53: E. Naranjo... 8752 4.50

8.º Inspección (3), 53: J. Amestley... 7262 5.50

9.º Decoy (11), 52: D. Muñoz... 1846 22.70

10.º Papelón (8), 53: V. Barra... 1846 21.80

11.º Doña Teresa (6), 53: J. Martínez... 1332 30.20

12.º Atocongo (10), 52: B. Azócar... 2343 17.20

GANADA por 1 1/4 cuerpos el 3.º a 3 1/4 cuerpos el 4.º a 1 cuerpo. Tiempo, 1:14. Corrieron todos. Preparador, Aquilino Gutiérrez. Dividendo: Eº 5.80 y 2.10. VIRA: Eº 6.60 y 2.30. 1.30 y 1.50.

DESARROLLO: Gelusa se inclinó en la delantera. Maradona, La Soledad, Adulán, Tender y Prevención con seis cuerpos a su favor invirtieron la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Penalara conjuntamente con Adulán.

Por la 4a. fecha.-

Dobles en los Estadios Nacional e Independencia

Toda la jornada de la División en día domingo.— Audax—Colo Colo en Nuñoa y U.C.— Unión, son los encuentros básicos de las jornadas dobles en la capital.— La "U" en Calera.— El resto de la jornada.

Con dos reuniones dobles en Santiago, en el Estadio Nacional y el de Independencia, y cinco partidos en provincia se cumple esta tarde de domingo todo el programa correspondiente a la 4ª fecha de la primera rueda del torneo profesional de 1967.

Las reuniones dobles de la capital comenzarán a las 14 horas, en tanto que en provincias a partir de las 15 horas comenzará a vivirse la fiesta del fútbol de primera división, en un torneo que

ya está entrando en su curso normal.

ESTADIO NACIONAL: Colo-Colo—Audax. Cotejo de atracción.

El coliseo santiaguino tendrá hoy como brega básica del doble, la confrontación de Colo Colo y Audax. Los dos equipos ya ubicados en los primeros lugares y dispuestos a ser animadores de fusta del certamen.

En el preliminar, que estará dirigido por el árbitro Mario Gasc, se miden Palestino y O'Higgins. Los dos equipos empataron en sus compromisos de la tercera fecha y ambos tienen novedades. En el team de Colo Colo no actuará Angulo, siendo reemplazado por Inostroza, en tanto que hay dudas respecto de la inclusión del arquero Moreno. Este cotejo comienza a las 14 horas.

Tanto Colo Colo como Audax vienen de ganar, aunque en partidos de distinto trámite. En Audax, entra Sepúlveda por Santos en la zaga por lesión de este último. En la escuadra popular hay dudas respecto de la actuación de "Chamaco" Valdés y del promisorio Valenzuela, basistas golpeados en el partido con la U.C. Sólo en la mañana se sabrá si pueden ser de la partida. Arbitro ha sido designado Luis Orozco.

EN INDEPENDENCIA: Unión—Ferrobádminton.

También hay reunión doble en el Estadio de U. Católica, estando fijado como juego básico el del equipo dueño de casa con su vecino, Unión Española.

Como preliminaristas se enfrentarán Santiago Morning con Everton de Viña del Mar, en encuentro que será dirigido por el juez Carlos Valdés. Ambas escuadras buscan su primera victoria en el certamen, ya que hasta el momento no saben lo que es contar con un punto y Santiago es el único.

En el de fondo, que es ya una confrontación tradicional, U. Católica tratará de que reaparezcan Alberto Foulloix, figura vital en el conjunto, al este se ha recuperado de su torcedo, y probablemente Néstor Isella, ausente varias semanas del plantel de primera.

Los de Unión Española reforzarán su ataque con la reaparición de Freddy Molina, ya que no están satisfechos con el trabajo ofensivo de la escuadra roja. A cargo de este match estará Jaime Amor.

EN PROVINCIAS: ESTADIO LA CALERA: Elider Universidad de Chile debe presentarse en el reducido cementerio y lo hará sin un solo cambio respecto de la formación que le ha permitido lograr 6 puntos en tres partidos. Los caleranos, que aún no logran una actuación convincente, actuarán con su planta titular, ya que saben que tras mucho público al campo caleraño atraído por el carácter de líder de la "U" y les exigirá una actuación rehabilitadora. Fue designado como árbitro para este encuentro Jorge Cruzat.

EN TALCAHUANO: En el estadio de Las Higueras, el elenco de Huachipato tendrá hoy otro lleno con la presencia de Magallanes como rival. El público local atraído por la buena campaña de su equipo, que está invicto con 4 puntos, conoce de las posibilidades de los albicelestes y llenará el hermoso recinto.

No hay cambios en el cuadro usinero. En Magallanes se asegura que Jorge Dagino ingresará desde el comienzo al cotejo. Viajó al sur

para dirigir el cotejo el árbitro Juan Carvajal.

EN VALPARAISO: Actuando como local en su reducido de Playa Ancha, Wanderers, de buena actuación hasta ahora en el torneo, recibe a Green Cross de Temuco. Ambos vienen de ganar en la fecha anterior; los porteños incluso lo hicieron en Santa Laura como visitantes de Magallanes. Wanderers anuncia la misma formación que terminó actuando frente a la "Academia", en tanto que los sureños no podrán contar con Honorino Landá, que fue enyesado y permanecerá inactivo diez días a lo menos.

EN LA SERENA: Los durfios de casa, que la semana pasada fueron batidos por la UC en el Estadio Nacional, reciben ahora en La Portada a San Luis, esperando una victoria que los vuelva a los primeros lugares. Fue designado

árbitro el juez internacional Claudio Vicuña y ambos equipos no anuncian cambios en sus alineaciones.

EN TALCA: Finalmente, para completar este programa de la 4a. fecha, digamos que en el Estadio fiscal de esta ciudad, Rangers enfrentará a San Felipe, en un match que señala el favoritismo de los talquinos, lo que le permitirá estar de nuevo entre los líderes de la competencia, ya que tiene 4 puntos actualmente. Dice que actuará Juan Cortés en su plaza de medivoltante de apoyo y que es probable la reaparición del puntero de San Felipe, de discreta campaña hasta ahora, debe lamentar la ausencia de Grisei, que, como informáramos en esta sección, tiene una lesión bastante seria. Arbitrará Rafael Hormazabal.



BENEDETTO (Audax)

O. CASTRO (U. Calera)

Nuevo Record Nacional de Rosa Molina en Bala

Con poco interés en cuanto a competencia, pero de altísimo valor técnico fue el Torneo de Control Atlético realizado en la tarde de ayer por la Federación Atlética de Chile en la pista del Estadio Nacional, con miras a seleccionar a los representantes chilenos en los Panamericanos de Winnipeg.

La marca más destacada, la marca más correspondiente a la especialidad de bala Rosa Molina, quien por tercera vez en tres semanas batió el record chileno de la especialidad, levantando a 13,28 metros, y batiendo el excelente tiempo que atravesaba.

Aparte del excelente rendimiento de Rosa Molina, que ya es habitual, Santiago Gordon, el tennero y ejemplar jugador del Stade Français, lo que le dio un nuevo récord nacional de 52,4 segundos que tenía John Gevert para 400 metros con vallas desde 1953 al correr la vuelta con obstáculos en 52,3.

En un rigor que hacía presionar la nueva marca, Gordon hizo una excelente carrera acompañada en los últimos 100 metros por el mediofondista Ramón Montero, razón por la cual la marca no pudo ser homologada como récord chileno, pero que, sin embargo, abre el camino para nuevas actuaciones de esta calidad del joven especialista del "Stade".

Aparte de esas dos marcas, la última de las cuales incluye a Gordon en la nómina que concurrirá a los Panamericanos, hubo algunos otros buenos registros como los 11,5 de Carlos Ulla, a una décima del tiempo que se le pide en 80 metros con vallas, los 12,3 de Marisol Massot en los 100 metros planos, y los 67,90 de Jorge Peña en el lanzamiento del dardo.

Los resultados generales del torneo de control de ayer fueron los siguientes:

80 metros con vallas: Carlos Ulla, Universidad Técnica, 11,5 segundos.

Lanzamiento de la bala, damas:

1. Rosa Molina, Universidad de Chile, 13,28 metros (record de Chile).
2. Pradelia Delgado, Atlético Santiago, 11,61.

100 metros planos, varones:

1. Homero Arce, Universidad de Chile, 11,1.
2. Ramón Montero, Atlético Santiago, 11,56.
3. José Bascut, Atlético Santiago, 11,57.

100 metros planos, damas:

1. Marisol Massot, Universidad de Chile, 12,3.
2. Mabel Camprubi, Universidad Técnica, 12,7.

800 metros planos, damas:

1. Carmen Oye, Universidad Técnica, 2,21.
2. Roberto Salomón, Universidad de Chile, 51,5.
3. Ignacio González, Stade Français, 51,9.

Salto Alto, damas:

1. Patricia Miranda, Valparaíso, 1,55 metro.
2. Bélgica Villalobos, Universidad de Chile, 1,50.
3. Cecilia Godard, Stade Français, 1,45.

Lanzamiento bala, varones:

1. Manuel Lechuga, Manquehue, 14,86 metros.
2. Julio Lagos, Atlético Santiago, 11,95.

400 metros vallas:

1. Santiago Gordon, Stade Français, 52,3 segundos.
2. Felipe Montero, Atlético Santiago, 53.

Lanzamiento jabalina, varones:

1. Jorge Peña, Stade Français, 67,90.
2. Patricio Labán, Atlético Santiago, 1,90 metro.
3. Juan Ivanovic, Universidad Técnica, 14,53.

Ferro se "Encontró" el Empate con Schwager: 3-3

Sepúlveda, Cabrera y Eriz anotaron por los "carboneros".— Jorquera, Aretxábal y Galleguillos marcaron los goles "tiznados".

Un empate prácticamente insuspechado, fue el que logró ayer Ferrobádminton ante Lota-Schwager. Decimos que insuspechado, porque si hubo un cuadro que llenó de vida a través de los 90 minutos de juego, este no fue otro que el visitante. Con buen toque de balón, sin complicarse mayormente, los "carboneros" hicieron las cosas en la forma adecuada. De ahí que siempre hayan estado en ventaja en el marcador. Ferrobádminton por su parte no hizo grandes méritos para hacer pensar en algún instante que podían peligrar las cosas. De ahí que el equipo de Lota-Schwager, demasiado retrasados sus hombres, atacaron de preferencia en base a contraataques. Es claro que tuvieron tiempo buenas oportunidades de gol; pero no las

supieron aprovechar. Ellos vinieron siempre por el centro, donde debieron haber explotado mejor las continuas fallas de los zagueros visitantes, encargados de custodiar ese sector. Estando así las cosas, y contando el cuadro atacante con dos buenos "arrieros", como son Cabrera e Inostroza, podemos justificar la ventaja que se fueron al descanso.

La segunda fracción, en un comienzo, no varió con relación a la primera. Siguió jugando Lota-Schwager con más tranquilidad y llegando al arco rival con el mínimo de pases, contrariamente a lo que hacían los "tiznados". No extraño, entonces, que cuando ape-

car la ventaja que se fueron al descanso. La segunda fracción, en un comienzo, no varió con relación a la primera. Siguió jugando Lota-Schwager con más tranquilidad y llegando al arco rival con el mínimo de pases, contrariamente a lo que hacían los "tiznados". No extraño, entonces, que cuando ape-

nas transcurrieran 4 minutos de resutado el cotejo, viniera un nuevo gol para los lotinos. Con el marcador en esa desventaja, no encontraban la "onda" los jugadores capitalinos. Hasta que vino lo que en parte justificó el juego más punzante que empezó a realizarse a partir de los 13 minutos. Ingreso Negrete en el ataque local, y con ello se le dio más potencialidad ofensiva. Pero un hombre, por lo menos ayer, no podía volcar un partido, y ahí estubo el error de la onenza que adiestra Hernán Garate. Cuidó el descomiencio en sus líneas. Ya no cuidaron tanto el balón, como lo habían hecho en la mayor parte del cotejo, y esto permitió que los contragolpes de Ferro se hicieran más intensivos y continuados. Dos ocasiones bien aprovechadas por Aretxábal primero, y Galleguillos después, significaron el empate final a tres goles por lado.

En síntesis, si hacemos un balance general de lo que fue el cotejo a través de los 90 minutos, deberemos decir que Ferrobádminton no se mereció la igualdad final. Por lo menos, Lota-Schwager, individual y colectivamente, fue más equipo que el local, aunque exista en su onenza mucha diferencia entre el ataque y la defensa extrema, a excepción de los jugadores de punta, donde radica su punto "flaco".

Eugenio Sánchez C.

CANCHA: Estadio San Eugenio; **PAGARON:** 4.371 personas; **SOCIOS:** Ferrobádminton 458; Lota-Schwager 3; **RECAUDACION:** EV 2.035; **ARBITRO:** Víctor Aedoza (regular); dejó jugar durante varios pasajes de la brega con demasiada brusquedad.

FERROBÁDMINTON (3): Mora; Carrasco, Valenzuela y Pino; Catalán y Garate; Aretxábal, Galleguillos, Gutiérrez, Díaz y Jorquera. Entrenador: Rolando Torino.

LOTA-SCHWAGER (3): Melani; Ormazábal, Quiroga, Holz; Azocar y Pavez; Sepúlveda, Fuentes, Cabrera, Inostroza y Eriz. Entrenador: Hernán Garate.

GOLES: En el primer tiempo a los 5' SEPULVEDA (Sch); a los 23' igualó JORQUERA (F); a los 32' CABRERA (Sch). En la segunda fracción aumentó ERIZ (Sch) a los 4'; descontó ARETXÁBAL (F) a los 34' e igualó GALLEGUILLOS (F) a los 38'.

CAMBIO: Negrete reemplazó a Jorquera en Ferrobádminton cuando transcurrieran 15 minutos del segundo tiempo.

EXPULSADOS: Juan Gutiérrez de Ferrobádminton a los 34' del periodo final por agredir a Holz.



Melani, arquero de Lota-Schwager, no tuvo ayer mucho trabajo; pero, las veces que le requirieron los águiles de Ferro, respondió con soltura y agilidad como lo muestra el grabado, cuando en felina estirada, se anticipa a la intervención de Gutiérrez. Le observa además el zaguero Quiroga y el puntero Eriz de los "carboneros".

Copa Davis: Francia eliminó a Noruega

PARIS, 6 (EFE).— Francia se ha clasificado para los cuartos de final del grupo B de la zona europea de la Copa Davis, al ganar hoy, en las pistas de Roland Garros, de París, el match de dobles que oponía a Patrice Beust-Daniel y Jean-Louis Laroche, por 6-2, 6-4, 6-2.

El resultado de la eliminatoria franco-noruega es favorable, en estos momentos a Francia, por tres a cero. Matchs simples y deberá enfrentarse en la próxima eliminatoria al vencedor del match Italia-Austria.

Los dos matches simples que quedan aún por jugar, no tendrán ya ninguna influencia en el resultado final de la eliminatoria.

Chile vence 2x1 a Checoslovaquia en la Copa Davis

PRAGA, 6 (ANSA).— Chile gana a Checoslovaquia por dos a uno al concluir la segunda jornada del encuentro de la Copa Davis de tenis, zona europea.

En dobles, los checos, Jovaco Jan Kodes y Milán Holeček vencieron al binomio chileno Patricio Cornejo y Pinto Bravo, por 6,1, 6,4 y 6,3. Mañana se jugarán los otros dos singles.

"H. H." viajó a Glasgow para espiar a Celtic

MILAN, 6 (EFE).— Salvo hoy en avión para Glasgow, el entrenador del Inter, Helenio Herrera, juntamente con los hijos del presidente del club, Gian Marco y Massimo Moratti. En Glasgow asistirán al partido entre el Celtic (próximo adversario del Inter en la final de la Copa de Campeones Europeos) contra el Rangers, finalista de la Copa de Copas. El partido es valioso por el campeonato escocés. Herrera regresará esta misma noche a Turín donde ya se encuentran los jugadores del Inter, que mañana se enfrentarán a Juventus en partido del campeonato italiano.

POCO FUTBOL EN EL AL-1 DE ANTOFAGASTA 2.º Y DEP. MUNICIPAL

Un punto importante concluyó ayer Antofagasta, al igualar a uno a uno el partido de fútbol de la categoría municipal, luego de un primer tiempo de juego que se desarrolló, en el cual el equipo local, el Deportivo Municipal, tuvo la ventaja de 2 a 0, gracias a los goles de Carlos Ulla y Jorge Peña.

En la segunda fracción, el elenco nortino, en la buena faena de su entrenador, ya que ofensivamente, no aprovechó el tiempo, sino que se dedicó a atacar, lo que le permitió, al final, empatar con el equipo local, gracias a los goles de Carlos Ulla y Jorge Peña.

El partido, que se jugó en el estadio municipal, fue muy interesante, ya que se vio un juego de fútbol de calidad, con muchos goles y mucha acción.

ciendo Antofagasta de una línea ofensiva ordenada y coherente, fue natural que todo el peso del match lo tuviera que soportar la retaguardia. Una retaguardia poco galana, sin grandes recursos técnicos, pero inconfundiblemente rendidora y difícil de superar, ya que lo que le faltó en recursos, lo superó con mucho empuje, con mucha voluntad y con bastante disciplina en cada uno de sus integrantes.

Municipal, por su parte, fue un poco más coordinado que su oponente, y en razón de esta superior coordinación y del mejor trabajo en medio campo, dominó casi sin contrapeso durante la mayor parte

del cotejo. Sin embargo, este dominio territorial ejercido por Municipal no trajo mayores consecuencias, salvo el gol conseguido a través de José Torres, y se centró hacia una serie interminable de envíos largos sobre el área. Allí, la decisión de la defensa nortina, ayudada por la poca claridad de los atacantes de Municipal, estuvo muy cerca de imponerse de manera definitiva. De haberse producido esto, sin duda alguna que Municipal, si no jugó bien al fútbol, por lo menos fue más completo que su rival, y demostró mayor coherencia y más equilibrio en su ambivalencia de ataque y defensa.

CANCHA: Estadio San Eugenio; **ARBITRO:** Hugo Aedoza; **RECAUDACION:** EV 2.035; **ARBITRO:** Víctor Aedoza (regular); dejó jugar durante varios pasajes de la brega con demasiada brusquedad.

FERROBÁDMINTON (3): Mora; Carrasco, Valenzuela y Pino; Catalán y Garate; Aretxábal, Galleguillos, Gutiérrez, Díaz y Jorquera. Entrenador: Rolando Torino.

LOTA-SCHWAGER (3): Melani; Ormazábal, Quiroga, Holz; Azocar y Pavez; Sepúlveda, Fuentes, Cabrera, Inostroza y Eriz. Entrenador: Hernán Garate.

GOLES: En el primer tiempo a los 5' SEPULVEDA (Sch); a los 23' igualó JORQUERA (F); a los 32' CABRERA (Sch). En la segunda fracción aumentó ERIZ (Sch) a los 4'; descontó ARETXÁBAL (F) a los 34' e igualó GALLEGUILLOS (F) a los 38'.

CAMBIO: Negrete reemplazó a Jorquera en Ferrobádminton cuando transcurrieran 15 minutos del segundo tiempo.

EXPULSADOS: Juan Gutiérrez de Ferrobádminton a los 34' del periodo final por agredir a Holz.

EMPATA MUNICIPAL.— Luego de una larga presión, consiguió el cuadro "edil" empatar a uno. José Torres, autor del tanto, aprovechó una de las pocas fallas de la defensa nortina, para batir a Berly desde muy poca distancia.





AQUI PUEDE COMPRAR SU RELOJ "CHEVRON", AMIGO DE LAS "ESTRELLAS". Relojería "GABOR", Estado N° 48. Allí lo está esperando lo más exacto en la contabilidad del tiempo. Ahora si se tiene confianza, participe en las "Estrellas" y podrá ganar uno de los 40 relojes que sortearémos durante el desarrollo del certamen.

Lista de boletos ganadores en el sorteo de abril de "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción"

El jueves 27 se efectuó la rifa de los 65 regalos correspondientes al primer sorteo previo de abril —conforme a las Bases— del concurso "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", dentro del programa "PANTALLAS DEL DEPORTE", que con auspicio de Industrias "IMPLATEX" dirige y anima Hernán Solís. — El acta suscrita por el Notario Público, Alfredo Astaburuaga Gálvez, y el jefe del Depto. de Propaganda de LA NACION, Luis Olivares Carvacho, arrojó la siguiente distribución de premios:

PREMIOS	BOLETOS
1º UN TELEVISOR "GELOSO" DE BONACIC Y CARO	Nº 004960
2º 1 RELOJ "CHEVRON" de RELOJERIA GABOR	004846
3º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	004847
4º 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de la firma "ANTIVERO"	002390
5º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	005628
6º 1 RELOJ "CHEVRON" de RELOJERIA GABOR	054400
7º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	058110
8º 1 MAQUINA "PHILSHAVE" de CASA "RADIOLANDIA"	060300
9º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	056682
10º 1 PELOTA FUTBOL de la Casa de Deportes "HERNAN SOLIS"	003970
11º 1 DELANTAL u OVEROL de JULIN SERRA	054533
12º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	002660
13º 1 DELANTAL de JULIN SERRA	054532
14º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	003955
15º 1 OBRA LITERARIA UNIVERSAL de "Librería Renacimiento"	06274
16º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	05706
17º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	03367
18º 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de "ANTIVERO" S.A.C.	01904
19º 1 DELANTAL de JULIN SERRA	058119
20º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	055530
21º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	02595
22º 1 PELOTA FUTBOL de la Casa "HERNAN SOLIS"	02975
23º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	05787
24º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	02780
25º 1 RELOJ CHEVRON de RELOJERIA GABOR	02847
26º 1 OBRA LITERARIA de LIBRERIA "RENACIMIENTO"	02508
27º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	00921
28º 1 PELOTA FUTBOL de la Casa "HERNAN SOLIS"	02778
29º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	06060
30º 1 DELANTAL de JULIN SERRA	05346
31º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	06054
32º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	04892
33º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	04361
34º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	02802
35º 1 RELOJ CHEVRON de RELOJERIA GABOR	02592
36º 1 DELANTAL de JULIN SERRA	02801
37º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	04138
38º 1 DISCO Philips 45 de Casa "RADIOLANDIA"	04930
39º 1 PELOTA FUTBOL de la Casa "HERNAN SOLIS"	04007
40º 1 VALE Nº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	05716
41º 1 DELANTAL de JULIN SERRA	05714
42º 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	05715
43º 1 COLCHON tipo extra de la firma "IMPLATEX"	02913
44º 1 COLCHON tipo extra de la firma "IMPLATEX"	04002
45º 1 ALMOHADADA fina de la firma "IMPLATEX"	02710
46º 1 ALMOHADADA fina de la firma "IMPLATEX"	05349
47º 1 ALMOHADADA fina de la firma "IMPLATEX"	04830
48º 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	04325
49º 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	04432
50º 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	04431
51º 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	04344
52º 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	05083
53º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04831
54º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04834
55º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	05588
56º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04240
57º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04238
58º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	02733
59º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04018
60º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04882
61º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04481
62º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	04482
63º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	05673
64º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	05654
65º 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts. de IMPLATEX	05654

NOTA: TODOS ESTOS PREMIOS CORRESPONDEN A BOLETOS DE LA SERIE A.

ALINEACION DEL TREN DELANTERO



CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

LLEGUE A TIEMPO A TODAS PARTES CON UN RELOJ "CHEVRON" QUE LAS "ESTRELLAS" Y RELOJERIA "GABOR" SE LO REGALARAN

En un boleto numerado de las "Estrellas" está el reloj "CHEVRON", que lo hará llegar exacto a sus compromisos laborales y sociales. — Mañana, a las 18 horas, gran entrega gran, de los fabulosos regalos abril. — El Correo de las "Estrellas"

De continuo llega atrasado a su trabajo por culpa del reloj. Evite las continuas explicaciones que el patrón crea que son "barretras", comprando un reloj exacto como el sol, el mundialmente famoso reloj "CHEVRON", importado por Relojería "GABOR", de calle Estado N° 48. Sin embargo, tiene usted una oportunidad única en su vida de adquirir exactitud en el tiempo con un reloj "CHEVRON", si participa en el fabuloso certamen "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", que LA NACION ofrece a sus fieles lectores de todo Chile con motivo de celebrar 50 años de vida al servicio de la nacionalidad. Adquiera con canje de veinte cupones o en la suma de

mil pesos un Album de las "Estrellas", junto los astros favoritos que diariamente publicamos en esta misma página. Por cada seis páginas completas del Album, nosotros le entregamos un boleto numerado, y uno de los CUARENTA (40) relojes "CHEVRON" que Relojería "GABOR" sorteará en el fabuloso concurso de las "Estrellas" puede ser suyo.

Si usted vive en provincias, amigo lector, también podrá hacer suyo un reloj "CHEVRON". Escriba una carta solicitando el Album de las "Estrellas" — canjeables con cupones o adquiriéndolo en la cantidad de mil pesos — y luego "pegue" las "Estrellas" y por cada seis páginas completas de ese Album le entregaremos un boleto numerado el que tiene DOBLE VALIDEZ. En efecto, tome parte en un sorteo previo u obtenga o no premio, también podrá participar en el sorteo gigante final de DICIEMBRE, el que se llevará a cabo en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, ante el Notario Público Alfredo Astaburuaga Gálvez y con los concursantes que deseen asistir a este gran acto final.

Albumes y los cupones. Dice que no obtuvo premio en abril. No importa. Recuerde que quien la sigue la consigue y para JULIO le deseamos muy buena suerte. Efectivamente, dos veces han sido publicados los jugadores de UNION LA CALERA. No se amargue por su cuadro, ya vendrán tardes de sol. No hay mal que dure cien años y a mal tiempo buena cara. ¡Viva el "Pata Bendita"! En el transcurso de la próxima semana accederé a su petición. Gracias.

JORGE ABARZUA H. Valparaíso. — Dentro de poco se iniciará la segunda ronda con los astros "Caturros". Verde como los pinos, los wander-

nos. No hay intención de privilegiar en el sorteo a mi amigo porteno. ¡Viva La Portada y Wanderers!

RENE JIMENEZ E. Antofagasta. — Despacito, Antofagasta en la forma de la. De la misma manera, suerte, la misma que a los para Antofagastinos en el certamen de la. ¡Qué este año se suba a Primera División! ¡Viva La Portada y Wanderers!

Y con Antofagasta, va mi despedida.

CINCUENTENARIO "LA NACION"

GRAN CONCURSO MILLONARIO

ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCIÓN"

CUPON 7 DE MAYO

20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

CITASE A SESION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION EL PROXIMO MARTES 9 DE MAYO A LAS 11 HORAS, EN LA SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA, AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS N° 1611.

TABLA

1. — Alternativas de áreas programáticas para 5º a 8º Año de Educación General Básica (material en poder de los señores Consejeros).

El Superintendente

¡ATENCIÓN, SEÑORES COMERCIANTES!

ATENCIÓN A ESTOS PRECIOS

Champú Pilotón, caja de 60 unidades	11,40
Champú Kent, caja de 60 unidades	12,00
Champú Baycol, caja de 119 unidades	23,40
Pastas dentífricas Odontina, Forhana, Colgate, grande (docena)	18,30
Colonias Ingless, frasco de 1/8 litro, docena	18,00
Extractos de perfumes surtidos, docena	14,40
Crema Lechuga, docena	4,20
Crema Macker grande, docena	6,00
Lacas Ninoska y Leda, frascos de 5 litros	39,90
Aigodón hidrofílico, pag. de 25, 50, 100 y 250 gramos (kilos)	11,50
Hojas de afeitar Legión Extranjera dorada, el ciento	10,50
Hojas de afeitar Super Guillelte dorada, el ciento	22,00
Hojas de afeitar Guillelte, La Hechicera, Super Inoxidable, ciento	84,00
Calzon de goma Sello Azul, docena	18,00
Pasadores para calzados, calidad extra gruesa (gruesos)	4,80
Elastico de seda N° 4, piezas de 10 metros	1,40
Hilo para coser bovina de 100 yardas, caja de 2 docenas	2,90
Huinchu para medir, para sastrer y modistas, docena	10,80
Cintillos stretch, todos los colores, docena	5,40
Sobres cartas, el mil	10,80
Block carta, papel lillado, 40 hojas, docena	8,40
Lapiz Faber N° 2, gruesa	19,80
Boligrafo pasta gran calidad, caja de 50 unidades	18,00
Goma de borrar tipo colegial, caja de 80 unidades	7,20
Quadernos de 40, 60, 80, 100 y 200 hojas, surtido completo	50,83
Medias Nylon indermallables sin costura, docena	32,40
Medias Perlon indermallables sin costura, docena	39,00
Medias Stretch sin costura, docena	46,80
Enaguas nylon modelo americano, encaje ancho, docena	70,80
Cuadros para señora tejidos nido de abejas, docena	19,00
Cuadros señora afranelados, docena	36,50
Calzon afranelado nieta larga, docena	48,00
Slip gamuza peinado para hombre, docena	23,40
Camisa de dormir moletón estampado, docena	216,00
Calzoncillo popelina para hombre, docena	48,80
Camisa popelina blanca y celeste para hombre, docena	108,00
Camisa franela fantasía para hombre, docena	150,00
Jardinería franela para niño, docena	108,00
Camisetas y calzoncillos afranelados Chileco, docena	126,00
Camisetas y calzoncillos afranelados blancos, docena	96,00
Camisetas afraneladas "Chileco" para niños, docena	89,00

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON, CAMISAS, POLERAS, BEATLES, CONJUNTOS, ETC.

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS, POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES. SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PEDIDOS DE PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PAGO ANTICIPADO. SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660

MANANA ENTREGA DE LOS REGALOS

En una ceremonia que será televisada por el Canal 13 de la Universidad Católica, a partir de las 18 horas de mañana lunes, el concurso de las "Estrellas" procederá a entregar los fabulosos regalos sorteados en el mes de abril, correspondientes a la primera fase del desarrollo del certamen.

Los ganadores deberán traer consigo el boleto ganador, el Album de las "Estrellas" y su carnet de identidad. En el caso de un niño que carezca de cédula de identidad, deberá ser acompañado por alguno de sus padres o hermanos que posean ese documento oficial.

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

Y de nuevo aquí estamos prestos a responder a las consultas que nos formulan los concursantes de Santiago y provincias.

EMA CONTADOR — La Calera. — Despachamos los

AGRICULTOR REICHY CIA. LTDA.

AVDA. BERNARDO O'HIGGINS N° 3784, FONOS: 90206-97328.



HABITE SU CASA ESTE MES

Por menos de lo que Ud. paga de arriendo le construimos su casa de madera, aséptica, con los dormitorios que desea en un mes. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

SERVICIO PULLMAN EN TRENES EXPRESOS SANTIAGO-CONCEPCION

La Empresa de los Ferrocarriles del Estado tiene establecido un SERVICIO DE COCHE PULLMAN con asientos reclinables y aire acondicionado en trenes Expresos N.ºs 1 y 2, que circulan entre Santiago-Concepción y viceversa, con el siguiente itinerario:

SALE DE SANTIAGO:

Lunes - Miércoles y Viernes, a las 9.45 hrs.

SALE DE CONCEPCION:

Martes - Jueves y Sábados, a las 10 hrs.

TARIFAS REBAJADAS

SANTIAGO-CONCEPCION o viceversa:

Pasaje sencillo E° 30,00

Pasaje ida y vuelta " 50,00

Las reservas de asientos deben solicitarse en nuestra Oficina Central de Informaciones, de Avda. B. O'Higgins N° 853 de Santiago y en Concepción, en la Oficina de Informaciones ubicada en Galería Alessandri, Local 16.

MAYORES DATOS EN NUESTRAS ESTACIONES Y OFICINAS DE INFORMACIONES.

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

CHAO, Andrés Prieto. Hasta pronto, Chuleta...

Desde mi llegada no he tenido oportunidad de charlar con usted, Andrés. Apenas un saludo, un apretado abrazo un día de fútbol en el Estadio Nacional. Una gentileza suya, como muchas otras. Se encaramó esa tarde hasta las tribunas de la prensa sólo para brindarme su saludo de bienvenida y la confirmación de su inalterable amistad. Gracias.

Se acuerda usted de cuando nos encontramos en Barcelona, en 1954? Iba yo de paso para el Mundial de Suiza y lo que no siempre conseguimos en Santiago, lo logramos allí: charlar largo y tendido, recordar hechos amables, discutir de fútbol. ¿Se acuerda de ese lustrabotas amigo suyo en un café cerca de Sarriá? ¡Qué español, qué catalán definitivo!

—No voy más al fútbol, don Andrés. No volveré a una cancha hasta que no se vuelva a jugar como antes. El fútbol no es fútbol sin "centre-half".

Son así las cosas. Aquél hincha catalán no pudo conformarse con las modernas concepciones del juego. Sin "centre jás" no hay fútbol...

POR ESOS mismos años, Juan Emilio Pacull anduvo por Europa por primera vez y, en Madrid, presencié un encuentro en Chamartín: un Español-Real Madrid muy importante. Y Juan Emilio, en correspondencia a Chile, aseguró que en ese encuentro había visto dos grandes futbolistas: Alfredo Di Stéfano y Andrés Prieto.

Andrés ganó mucho con su contacto con el fútbol europeo. De regreso volvió a verlo. Era mejor su técnica, más funcional, más seria. Pero regresaba de una durísima campaña y estaba fatigado. El Español había tenido que jugar una "liguilla" agotadora para mantenerse en primera división y Andrés vino a Chile físicamente disminuido.

HA PASADO mucho tiempo de todo aquello. Andrés se fue haciendo entrenador al lado de Fernando Riera y creo que Fernando le inyectó su pasión desenfrenada por el fútbol. Sólo que hay diferencia. Yo pienso que Fernando es "puro fútbol", es a veces hasta deshumanizado, le cuesta amoldarse a la realidad, a las necesidades del club que dirige. Andrés, en ese sentido y siendo un apasionado por su profesión como Riera, es diferente. Es humano, tremendamente humano, sensible.

CONOCI a Andrés como jugador, vi también jugar a su padre, don Fernando. Era "Palomeque" Prieto en la delantera del legendario Green Cross, el club de los "pijes", cuna, aunque a muchos les parezca que no, de la U.C. de hoy. En lo físico, los Prietos son todos parecidos. En la manera de jugar son diferentes. Fernando era de ese ataque grincosino de los centros "a la olla" y del tradicional "al dulce", que significaban que entraban todos como cicon y llevaban la pelota hasta los cañones, con portero y todo.

PASION futbolística. Andrés era un jugador difícil, discutidor, que peleaba con los rivales y con el árbitro. En los encuentros contra Magallanes era difícil que no se produjeran líos entre Chuleta y los hermanitos López, el Guagua y el Mico... Pero después se conocieron en las selecciones nacionales y como Andrés ha sido siempre amistoso, sensible y terriblemente comprensivo, llegó a ser amigo de sus enconados rivales. Cuando estaba Prieto en Barcelona, el Mico López solía mostrar orgullosos a sus compañeros las tarjetas que recibía de allá de su "amigo Andrés Prieto".

EN SUS TIEMPOS de jugador, Andrés aprendió a conocer a los demás jugadores. A entenderlos y ahora resulta que es un entrenador notable porque tiene dentro mucha psicología aprendida no en textos, sino en la vida misma. Su carácter amistoso le sirvió de mucho y, sin saberlo, mientras era futbolista activo, se estaba preparando para ser lo que es hoy: un entrenador con gran contenido humano, comprensivo y fácil de comprender. Sus dirigidos sienten que Andrés es uno de los suyos, un hermano mayor que los guía y que trabaja para ellos. Por eso le responden y por eso aquello que vimos en la tarde del jueves en el Nacional, realmente emocionante: los abrazos al entrenador antes de que finalizara el encuentro.

YA NOS veremos, Andrés Prieto. En cualquier caso de los caminos del mundo y cualquier día igual que todos. Aquí o allá, donde sea y será un placer para ambos, se me ocurre. Usted se va y en México tiene que irle bien, muy recontra bien, Andrés.

Eso de "Partir es morir un poco", tiene algo de verdad, pero mucho de mentira. Partir es también como renacer, como vivir dos veces. Cada vez que en los aeropuertos escucho yo eso de "¡Su atención, por favor!", me dan unos terribles deseos de partir. A donde sea, mi querido amigo Andrés.

Hasta la vista, pues, y "bon chance"...



Bien plantado, alerta, de ojos abiertos y mano certera, Hernández espera la acometida ciega, voluntariosa, casi estoica de José Acha Paz. El roso, del español muestra los efectos del castigo intenso que recibió en una lucha a ratos espectacular.

Equitación:

Escuela de Carabineros Ganó Prueba de Relevos

Jornada de alto interés fue la ofrecida por la equitación de ayer en el Jardín de Salto de la Escuela de Carabineros y que correspondió a la segunda etapa del Concurso Hípico Oficial que en ese escenario están realizando el Club Casa de Campo. La prueba que captó la atención de los aficionados fue la de Equipos de Relevos, que fue ganada por el equipo B de la Escuela de Carabineros, postergando al B de Universidad Católica por diferencia solamente de tiempo.

Otra de las pruebas de emoción fue la reservada a los linetes juveniles, que hizo suya Guillermo Frommel, del Club Casa de Campo, que superó sólo por tiempo a Bernabé Vorwerk, del Club San Cristóbal, y a Carlos Méndez, de Universidad Católica, que ganaron a Lázaro, Macuco y Piel Roja, respectivamente.

PRUEBA MATINAL

En la única prueba realizada en la mañana, recorrido de saltos para caballos de segunda categoría, el triunfo correspondió al binomio de la Escuela de Carabineros, Manuel Garrido-Baccarat, con 0 falta, y el mejor tiempo, 32 15, establecido en el segundo desempate, sobre obstáculos a 140 metros. En segunda categoría, los tres primeros cumplieron el recorrido sin derribos, pero con un tiempo superior al del vencedor.

RESULTADOS GENERALES

Fueron los siguientes: Segunda categoría, 1º Baccarat, Manuel Garrido, Escuela de Carabineros, 0 falta y 32 15. 2º Rumbita, Alejandro Pérez, U. Católica, 0 falta y 32 45. 3º Lázaro, Pedro Frommel, Casa de Campo, 0 falta y 33 45. 4º Nubla, Ricardo Izurieta, Escuela de Carabineros, 4 faltas y 31 59. Curiche, Isabel Aguirre, San Cristóbal, 4 faltas y 32 69. Lancero, Rafael Villarroel, Escuela de Carabineros, 4 faltas y 33 79. Corralito, Jorge Cárcamo, Cazadores, 4 faltas y 34 59. En juveniles, 1º Lázaro, Guillermo Frommel, Casa de Campo, 4 faltas y 39 15. 2º Macuco, Bernabé Vorwerk, S. Cristóbal, 4 faltas y 39 23. 3º Piel Roja, Carlos Méndez, Universidad Católica, 4 faltas y 42 45. 4º Palmera, Ricardo Aranda, Club Maturana, 8 faltas y 43 59. Narcótico, Carlos Méndez, Universidad Católica, 8 faltas y 46 69. Don Max, Ricardo Izurieta, Club Maturana, 8 faltas y 52 52.

La prueba de fondo, Equipos de Relevos, fue un excelente triunfo del equipo B de la Escuela de Carabineros, que anotó 0 falta y un tiempo total de 208 35 y que integraron Baccarat, Estelarra y Polignac, que ganaron René Varas, Egladio Salgado y Manuel Garrido. Segundo fue el equipo B de la Universidad Católica, con 229 y 0 falta. Este equipo lo integraron La Eneida, Samuray y Estrassburgo, que montaron Americo Simonetti, Astrid de Simonetti y Félix Halcategaray.

La tercera y última etapa del Concurso Hípico Oficial del Club Casa de Campo se cumplirá hoy según el siguiente programa: 9 horas, adiestramiento; 10 30 horas, recorrido de saltos para caballos de primera categoría; 15 horas, Equipos Reglamentarios y Potencia.

Partidos de la 2ª fecha de los torneos oficiales que se jugarán hoy domingo a las 15 30 horas.

PRIMERA DIVISION En Melipilla: Ignacio Serrano (9 puntos) con Lisa (5). En Las Vizcachas: Patucón (8) con Bata (11).

En Buin: Lautaro (4) con Guillermo Guzmán (3). En San Miguel: Mademsa (10) con LAN-Chile (9).

En Santiago: Cancha Cía. de Gas: Gasco (7) con Aviación (5). En Polpaico: Unión Cepol (10) con Mallico (6).

En El Monte: Andarivel (6) con General Velasquez (6). SEGUNDA DIVISION En Paine: Tricolor Nacional (6) con Municipal (9).

En Lito Lito: Huracán (6) con Unión Veterana (2). En Casablanca: Defensor (6) con Arrieta Guindos (8).

En Llay Llay: Comercio (7) con Solitica (1). En Maipo: Maipo (9) con Chiprodal (8).

Esta tarde en canchas de Santiago y Viña del Mar se abre la temporada oficial de rugby, torneo de apertura, evento que animan Old Boys, actual campeón nacional, Stade Français Country Club, Universidad Católica y la selección de Viña del Mar, que reemplaza a Universidad de Chile, que este año sólo presentará equipo en 2ª división.

El principal encuentro de la fecha, Old Boys-Universidad Católica se disputará a las 16 horas, en La Dehesa, cancha de los "viejos muchachos" que se preparan para reeditar sus éxitos de la pasada temporada, donde consiguieron el título en el torneo de apertura y Campeonato de Chile.

Old Boys ya mostró sus cartas con ocasión de la visita que hiciera a Chile el conjunto cordobés, Jockey Club, cuando al que derrotó en forma categórica, dejando claramente establecido que es un equipo solvente, de gente joven y que si se lo proponen disputarán con muchas posibilidades el cetro de 1967.

De Universidad Católica sólo se sabe que ha entrenado intensamente desde el verano y que su nuevo entrenador, Bernabé, ha realizado varios cambios de ubicaciones y ascendido definitivamente al cuadro de honor cruzado a varios promisorios juveniles. Diferentes de la UC encabezados por Alberto Jory han mostrado optimismo en cuanto a la actuación que les cabrá en esta nueva competencia.

El otro match de la jornada inicial del torneo de apertura se realizará en Viña del Mar, cancha del Sporting, y se enfrentará el local, selección viamarina, con Stade Français, vicecampeón de 1966. Otro encuentro atrayente, ya que los galos han logrado formar un conjunto muy solvente que está en situación de recuperar el cetro que por varios años les perteneció.

Tanto en La Dehesa como en el Sporting de Viña, los partidos se jugarán a las 16 horas, actuando en el preliminar, 14 horas, los equipos de 2ª división de ambos planteles.

Acha Paz: Punching Ball con Corazón

En diez rounds que por momentos alcanzaron verdadero dramatismo, el campeón chileno de los medianos, Manuel Hernández, apabulló al recio peleador español que pese a sus inmensas limitaciones técnicas llegó al final y dando lucha.

Por CESAR FREDES

Un triunfo más amplio, más rotundo y categórico que el que lograra hace dos semanas el campeón sudamericano de los welters, fue el que logró Manuel Hernández sobre el peleador español José Acha Paz, anoche.

Nuevamente el match contó con las características de reciedumbre, valentía y decisión, que aportó otra vez Acha Paz, y ahora también Manuel Hernández, pero esta vez dentro de una ausencia casi total de escuela y de técnica boxerial. Por el aporte vigoroso y recto de Hernández, que en este sentido es superior a Rubio, el match ganó en colorido y espectacularidad derivada del cambio de golpes, pero hay que decir también que bajo mucho de nivel boxerial. Es más, se puede manifestar que si bien en los 4 o 5 primeros asaltos el match fue guistador por lo intenso de las acciones, en los rounds posteriores fue realmente desagradable dada la inmensa superioridad del campeón chileno de los medianos. No es grato ver golpear a un hombre que no tiene la posibilidad de defenderse y si los golpes y la viril exhibición de espíritu de lucha es altamente positiva cuando hay equilibrio de capacidades aunque sea relativo, no lo es, ni mucho menos, cuando hay tanta diferencia como entre Hernández y Acha Paz.

Podrá creerse por esto mis-

mo que el match fue demasiado unilateral y no hay tal, porque en los primeros 5 asaltos, si bien mandó siempre Hernández, Acha Paz dio dura lucha y jugó la única carta que tenía: la de su guapeza y reciedumbre. Claro es que esta virtud, sola fue encauzada hacia la ubicación de una izquierda indefinida, medio en cross, medio en swing, que llegó con cierto éxito a la cabeza de Hernández, mientras esta trabajó la derecha alta.

Pero posteriormente, luego de unos tres primeros rounds espectaculares y gustadores, fue acentuándose la diferencia a favor de Hernández como consecuencia de su superioridad técnica neta.

Cuando fue recibiendo más y más impactos, Acha Paz se olvidó paulatinamente de lo poco que sabe de variedad de golpes, estilo y bloques. Ya no fue más que un pugil cegado por el deseo de luchar. Y Hernández, que también es peleador de sangre, de garra, fue hacia adelante para meter sus manos con fuerza y certeza sobre un hombre que más cargaba mientras más golpes recibía, haciendo por momentos una pelea dramática y emotiva.

Ya a partir del 6º, Acha Paz estaba roto de una de sus cejas y uno poco más tarde Hernández también sangraba de su ojo derecho. Ello dio aún más dramatismo a la lucha, un dramatismo

que pareció llegar a su punto culminante cuando un contragolpe de derecha, corto y fortísimo, encontró a Acha Paz saliendo de los cordeles para mandarlo desarmado, desarticulado como un muñeco, buscando el piso que se le perdió, pisando en el aire totalmente fuera de control. Allí vino lo casi increíble, porque Hernández se fue encima, y sobre un Acha Paz groggy totalmente, descargó toda la potencia de sus manos en una avalancha que nos pareció peligrosísima, porque el combate podía haberse detenido para contar. Era, al parecer inútil tanto castigo, porque Acha Paz debía caer. Y lo extraordinario fue eso, que mientras más arreciaba el castigo del chileno sobre un hombre sin guardia, el bravo peleador español volvía a la carga con renovados bríos.

De allí para arriba, todo fue de ese corte, Hernández dominando lejos, y pegando fuerte, siempre fuerte. Acha Paz, roto de varias partes, atacando casi inconscientemente, pero con una bravura a ratos increíble. Así, hasta el fatídico de la campana en el último round.

De fallo no había necesidad. Ganaba Hernández por paliza, mostrando en los primeros rounds una forma entusiasmadora, como que viene muy bien de reaparecida, Acha Paz, roto y sangrante, recibía aplausos.



Jonron de R. Ford, de la novena de Universidad Católica. El efectivo bateador católico se apresura a golpear la bola impulsada por el pitcher Daniel Adams, de Unión Española, que de frente y con su pie derecho en alto, ha efectuado su lanzamiento. Atrás observan los jardineros hispanos.

Béisbol:

Sin Apremio Venció U. C. a Unión Española: 10-4

Con una presentación excelente, la novena de Universidad Católica se adjudicó la primera rueda del Campeonato de Clausura de la Asociación Santiago de Béisbol, al vencer ayer a Unión Española 10 carreras por 4.

Ambos equipos llegaron invitados a esta confrontación, tras haber vencido por amplio margen a Remache, el otro team participante.

Ayer los beisboleros católicos iniciaron su actuación con una efectividad impresionante, puesto que en los dos primeros innings aseguraron su victoria anotando 7 de las 10 carreras.

El pitcher de la Universidad Católica, W. Graham, que reemplazó al titular Raúl López, cumplió una faena encomiable al anular durante casi todo el match a los bateadores hispanos. Producto de este trabajo suyo fue la baja actuación cumplida por Unión Española, que fracasó visiblemente.

Al abrir la UC el partido, notose de inmediato el cariz que iba a presentar la confrontación. Producto de un error, fue la primera carrera para los católicos, la que fue seguida por tres más, a consecuencia de un buen batizo de Ford, que desbordó los lindes del campo, registrando de paso un excelente jonrón.

Cosa parecida sucedió en el segundo, cuando la UC alargó las cifras a un expresivo 7x0. A partir de ese instante, la lucha se tornó más paria, manteniéndose una rivalidad ofensiva y de campo notoria.

Fue así como hasta el término del partido los católicos se repartieron sus restantes carreras entre el cuarto, sexto y séptimo innings. Unión Española hizo lo propio al anotar

las suyas en el tercero, quinto, sexto y séptimo.

Hubo una ligera levantada en el accionar y rendimiento de los hispanos en el sexto episodio, cuando sus bateadores aprovecharon el agotamiento del pitcher Graham, que les otorgó cuatro bases por bola y, consecuentemente, la primera carrera por bola. Allí los rojos denararon dos veces el "bote" cruzado, fracasando sin embargo en la culminación de esas jugadas, por la meritoria actuación del jardinero Alfredo Román, que cogió dos excelentes fly.

U. Católica: W. Graham (P), Pacheco (C), O. González (1ra. B.), Alfredo Román (2a. B.), R. Ford (3ra. B.), L. Román (T.), J. Sabella (J.D.), R. López (J.C.), Flankey (J.D.).

Unión Española: D. Adams (P), G. Ragga (C), J. Parada (1ra. B.), G. Parada (2a. B.), E. Iribarren (3ra. B.), O. Poblete (T.), F. Palma (J.D.), Rossi (J.C.), C. Palma (J.D.).

ASISTENTE SOCIAL SE NECESITA

PARA EMPRESA IMPORTANTE

Dirigirse a:

ASISTENTE SOCIAL - Casilla 81-D - Santiago

EL "TRIO" DINAMICO COMBATE LA INFLACION

Con E° 15 de pie LLEVE LO QUE QUIERA

SALDO A LARGO PLAZO TRAIGANOS E° 15 Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

PHILISHAVE DE PHILIPS

BATI-PIE E° 15

AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA NACIONAL SU MAYOR RENDIMIENTO INSTITUCIONAL ALCANZO DURANTE 1966 SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

- ESPECIAL IMPORTANCIA SE ASIGNO A LA CONSTRUCCION DE LOCALES PARA LA ENSEÑANZA MEDIA, PARA RESPONDER A LAS NUEVAS EXIGENCIAS IMPUESTAS POR LA REFORMA EDUCACIONAL.
- DE ACUERDO CON LA POLITICA DICTADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION, EL PLAN DE CONSTRUCCION CON COMUNIDADES SE EXTENDIO A TODOS LOS RINCONES DEL PAIS.

En sesión del viernes 28 recién pasado, la Junta General de Accionistas aprobó la Memoria y el Balance presentados por el Directorio de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos correspondientes al ejercicio del año 1966. Sus resultados son una nueva demostración del extraordinario avance que ha experimentado la edificación escolar del país durante la presente Administración.

INTENSA LABOR

Durante 1966, la Sociedad prosiguió con intensa sus actividades obteniendo niveles

de rendimiento anual que son los más altos logrados en toda su larga trayectoria. Se emprendieron 152 nuevas obras, con una superficie edificada de 186.708 m², lo que constituye el mayor volumen construido por la empresa en igual período. Estas cifras, sumadas a las que se alcanzaron durante 1965, ratifican el extraordinario impulso que ha tenido la construcción escolar en nuestro país en estos dos últimos años. Aparte del Plan Extraordinario realizado por el Ministerio de Educación, la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos ha aumentado notablemente sus rendimientos, como queda demostrado en el gráfico que se

acompaña en cuadro separado, donde se comparan las cifras obtenidas durante los años 1965-1966 con las de los bienios anteriores. En el se puede apreciar que el aumento experimentado entre el período 1965-1966 y el que le precede, alcanza a un 59,2%.

Por otra parte, además de los edificios escolares iniciados el año pasado, la Sociedad terminó y entregó al servicio, entre el 1.º de enero de 1966 y el 31 de marzo de 1967, otros 120 locales que se encontraban en ejecución. Estas obras tienen una superficie total edificada de 118.828 m² y poseen capacidad para 80.000 alumnos, aplicando el sistema de asistencia alternada.

AUMENTO DE LOCALES PARA LA ENSEÑANZA MEDIA

La nómina de obras emprendidas durante el año pasado, que se publica íntegramente en la Memoria, comprende la construcción de escuelas a lo largo de todo el país y en las diferentes ramas de la enseñanza.

En comparación con años anteriores, se advierte un importante incremento de la construcción de locales para la enseñanza media: liceos, escuelas industriales y técnicas, institutos comerciales y especialmente centros de enseñanza media, de acuerdo a las instrucciones dictadas por el Ministerio de Educación en este sentido y que tienen por objeto responder a las nuevas exigencias derivadas de la reforma educacional.

Figuran también entre las construcciones emprendidas en 1966, dos obras de especial relieve que es necesario destacar: el Centro Piloto para Débiles Mentales y el Centro para el Perfeccionamiento del Magisterio. El primero, viene a solucionar un aspecto de la enseñanza que, hasta ahora, había sido desatendida, y el segundo, está llamado a ofrecer a los profesores de todo el país los elementos materiales y el ambiente necesario para renovar sus estudios y encontrar nuevas formas de capacitación que les permitan desarrollar en mejor forma sus delicadas labores docentes.

Del mismo modo, merece destacarse la construcción de una escuela en la ciudad de Lima, Perú, donada por nuestro Gobierno al pueblo

hermano con motivo de los sismos que tuvieron lugar en ese país a fines del año pasado.

Esta obra fue construida con materiales chilenos llevados especialmente y levantada por universitarios chilenos, que aportaron la mano de obra. La construcción fue dirigida y asesorada técnicamente por la Sociedad, terminada en un plazo de solo tres meses e inaugurada recientemente por el señor Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas, en una ceremonia que contó con la asistencia del Excmo. señor Presidente de la República del Perú, don Fernando Belaúnde Terry.

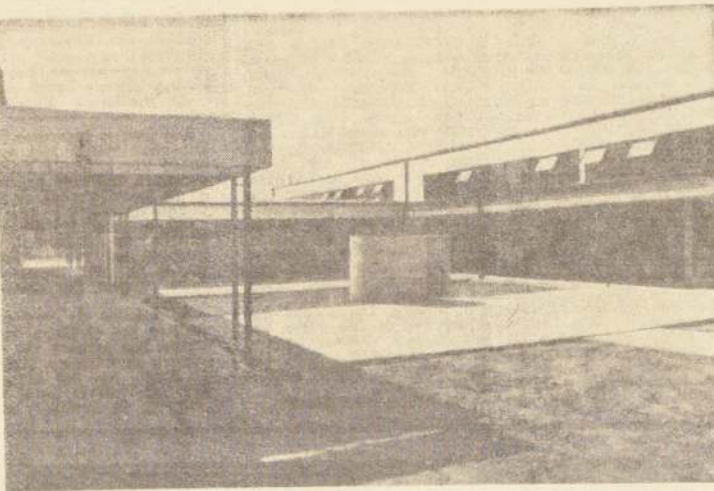
CONSTRUCCION DE ESCUELAS CON LAS COMUNIDADES.— Finalmente, la Memoria hace una mención especial y destaca la importancia que la Sociedad ha querido dar al sistema de construcción de escuelas con la participación activa de las comunidades, de acuerdo a la política que sobre esta materia ha llevado adelante el Supremo Gobierno. Este plan, iniciado el año pasado, se ha extendido a casi todo el territorio del país, abarcando en una primera etapa las provincias comprendidas entre Tarapacá y Chile. En total, comprendió la construcción de 73 escuelas con una superficie edificada de 20.880 m² y capacidad para 5 mil alumnos. En una segunda etapa, es decir, para este año, el plan será intensificado y se consultará la construcción de otras 160 obras con una superficie edificada de 52.500 m².

Para las obras de este

programa se han diseñado planos tipos especiales, dos de ellos de madera y uno a base de estructura metálica, que permiten el aprovechamiento de mano de obra no especializada, es decir, la participación directa de la comunidad.

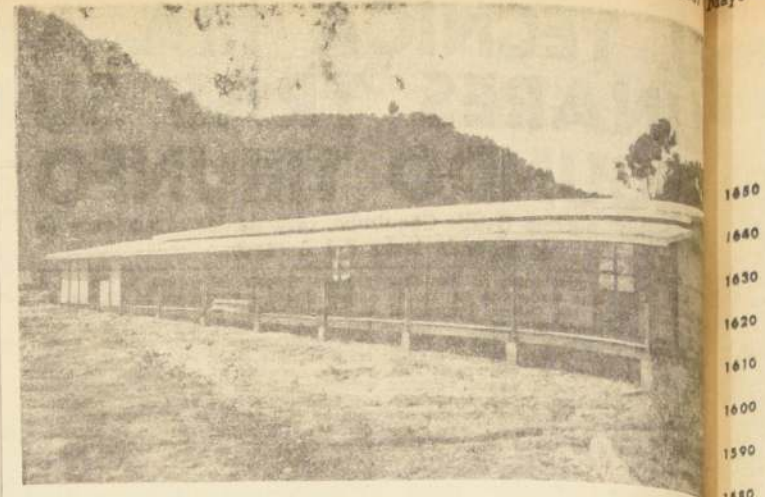
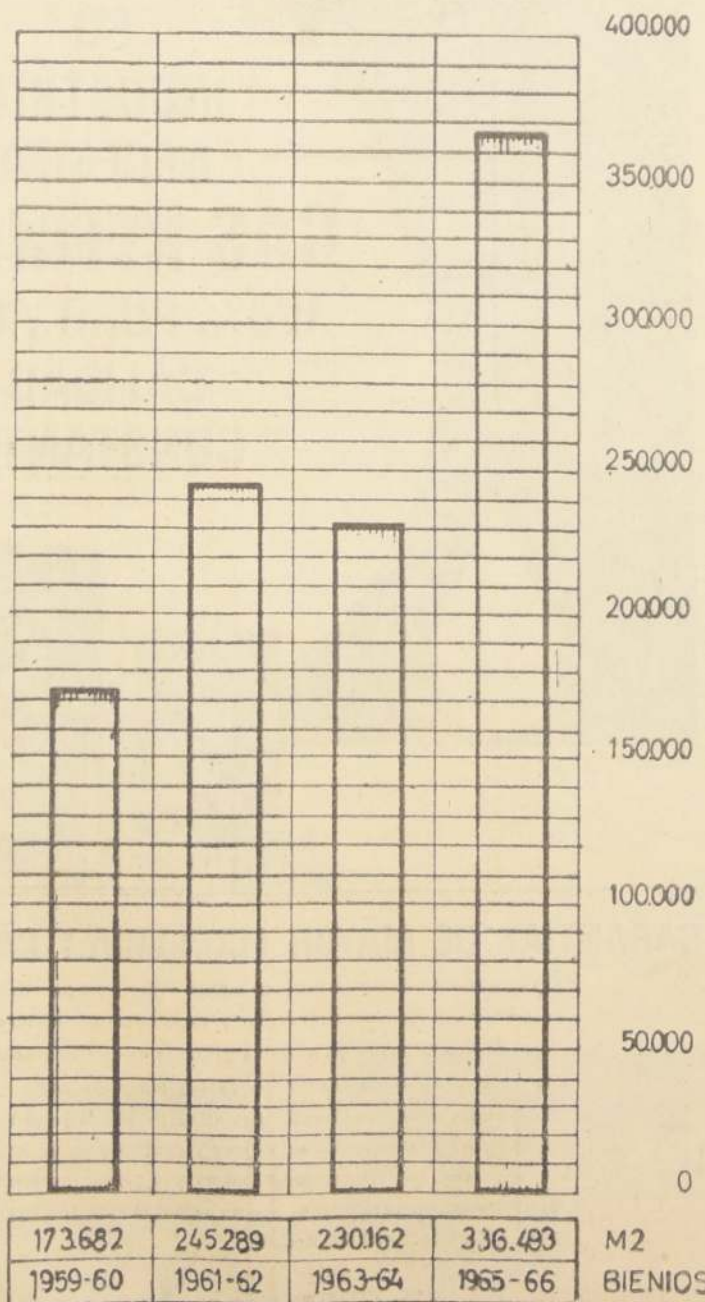
Esta iniciativa ha encontrado amplia acogida de parte de todos los sectores comunitarios, que han demostrado de esta manera el interés que tienen los chilenos por incorporar a las tareas de bien colectivo.

Las realizaciones expuestas y las cifras lo-



Fachada interior de la Escuela Industrial de San Fernando, terminada por la Sociedad, durante el año pasado.

GRAFICO COMPARATIVO DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS 1959 - 1966



Escuela Mixta de Quincanque, recién entregada al servicio y construida con la participación valiosa de la comunidad.

ALMANAQUE COMERCIAL

CARPAS

"LAUJARO" TELONES PARA TERRAZAS con armazón de caña, carpas para camiones, Nantall 2001, teléfono N.º 52573. G. P. 2-9-67.

CONFECCIONES

"BIFEL" Fábrica Confecciones Señoras, Ventas mayor y menor. Irarrizaval 2208. 11-VIII-67. G. P. 2-9-67.

DEPORTES

"MISAL ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767, Fono 81715. G. P. 30-VI-67.

PINTURAS AL OLEO

SUTTER Y VARAS.— PINTURAS Oleas. Acuarías, Reproducciones. Marías, Providencia 2309. G. P. 29-X-67.

ELECTRICIDAD

SERVICIO TECNICO. REPARACIONES electricas, bobinados, Enríque Quintanilla. Carmen 1443. G. P. 27-IV-67.

ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCE- radoras, fijas, lavadoras, motores. Teléfono 69426, Tarapacá 115. G. P. 11-X-67.

REPARADORAS DE CALZADO

"LA RAPIDA" CALZADO CABALLEROS Calzado, solo de 25 y para damas de 18.— Precios especiales comercian- tes. Reparaciones generales. Alameda 229. G. P. 19-VI-67.

FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR, FRANKLIN 576 52137, Seledad, rapidez, econo- mia. Acero día y noche. G. P. 3-XI-67.

GUIARRAS

JIRARD GUIARRAS, GUIARRAS es- tudio y concierto. Guarrilla, parafu- lido. Diseños exclusivos. Reparacio- nes. Matia 346 — Teléfono 52709. G. P. 25-IV-67.

FOTOGRAFIAS

RAMIREZ, FIESTAS SOCIALES, ALbu- mes de matrimonio. Ampliaciones. Reproducciones. Teléfono 393160. G. P. 20-IV-67.

LANAS

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138, SUR- tido completo en lana. Depósito Edi- lio. G. P. 15-IX-67.

MOTORES

RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES, Recambio Motores todas marcas. Re- puestos Fiat, Topolino, Carmen 947. Fono 391215. G. P. 9-VI-67.

FUENTES DE SODAS

CAFE EL COLEGA, LA CASA DEL taista. Avenida Matia 320. G. P. 6-IX-67.

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER, REPU- ras legítimas. Precios de fábrica. Pa- dro de Valdivia 3398. G. P. 10-IX-67.

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS General finis, en todas las medidas, suciedad Jorge Castillo Escur, J. M. de Barra 451. Fono 31396, Estación de Servicio, Matutina 1298. Fono 60744. G. P. 20-V-67.

PERNOS Y TUERCAS

TUPERAC LTDA, LA CASA MAS Surtida. 10 de Julio 641. G. P. 25-IV-67.

MECANICA

ELECTROEROSION - JAPAX - MA- lica repuestos precisión. Hileras tra- ción carburo tungsteno - cavidades - entrapados - rectificación. San Fran- cisco 1181 - 55881. G. P. 1-V-67.

ART. METALICOS

ARTICULOS DE BRONCE - ESMA- lado. Regala fines decorativos. Fá- brica, Alameda Ovalle 713. G. P. 1-XI-67.

VENTANAS DE CORREDERA

VENTANAS DE CORREDERA, REJAS anti-herida, cobertizo automóviles, instalaciones comerciales. Estructuras comerciales en general. Franklin 537 — Teléfono 667076. G. P. 25-IV-67.

AUTOMOVILES GARAJES ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IM- plantados, motorizados, bronceados, co- brizados, plásticos. Accesorios, vajil- las, Roca 1638. G. P. 2-9-67.

JUEGOS AMPLIOS Y SUELOS. TO- das medidas y marcas. Repuestos americanos - europeos. Encomido. Casa Aguilera Alameda 2099. Telé- fono 89005. Días de Julio 1028. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES DE RADIO Y TV

REPARACIONES DE RADIO Y TV. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES TELEVISIONALES

REPARACIONES TELEVISIONALES. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

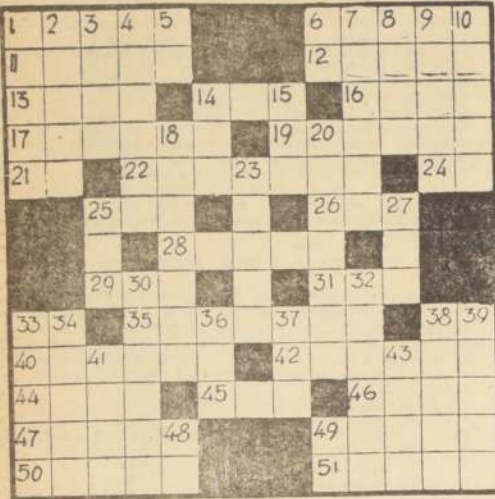
REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

REPARACIONES ARMADO DE

REPARACIONES ARMADO DE. Re- paraciones, instalaciones, lavados, factos electricos en general. En- comido 1498. G. P. 17-IX-67.

IVACETA 2999,
q. Cañete (Ferretería)

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

1. Pases la lengua por una cosa. 6. Extraer una cosa de adentro de otra. 11. Publica y pone a venta la obra de un autor. 12. Pato, ave palmípeda. 13. Labor en hueco hecha en metal

precioso y relleno con negro. 14. Duodécima parte del año. 16. (Poet.) Bastante, har to. 17. Soporta con indulgencia. 19. Variedad de cordierita. (Mineral). 21. Existe. 22. Tenso. 24. Primera terminación de infinitivo. 25. Hijo de Noé. 26. Pronombre.

28. C. de España (Sevilla). 29. Hermana, religiosa. 31. Lugar donde se expendían bebidas en el mostrador. 33. Iniciales del nombre de un dictador romano en 353 A.J. 35. Galicismo por carrete (Pl). 38. Nota musical. 40. Separación. 42. Inundación. 44. Apreciar, estimar. 45. León, constelación. 46. Sitio poblado de árboles en riberas. 47. Sensación molesta de una parte del cuerpo. 49. Completo, entero. 50. Pinzas que usan los cirujanos para mantener separados los tejidos. 51. Semilla pequeña.

VERTICALES:

1. Cristal de superficie esférica que desvía los rayos luminosos. 2. Interjección de despedida. 3. Sustancia dulce que preparan ciertos insectos. 4. Luchador de la antigua Grecia o Italia. 5. Siglas de

Sociedad Anónima. 6. Igual que 5 V. 7. obra que relata los acontecimientos año por año. 8. Con poca diferencia aproximadamente. 9. Data en una cuenta. 10. Orar. 14. Gran extensión de agua salada. 15. Preposición. 18. Pilas o montones de ciertas cosas. 20. Acechaban desde un lugar alto. 23. Coartada. 25. Preposición inseparable que significa de la parte de acá. 27. Percibir por el oído. 30. Rey de los genios aéreos de la mitología escandinava. 32. Que aconseja. 33. Decreto de un sultán. 34. Miedo, aprensión. 36. Taza redonda sin asa. 37. Nave, embarcación. 38. Quitar la vida. 39. Figura de una falsa deidad. 41. C. de Colombia (Vale). 43. Partícula esférica que se separa de un líquido. 48. Símbolo químico del radio. 49. Iniciales de un helenista del renacimiento italiano.

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

Sospechas Fatales

NUEVA YORK.— En la mañana del 9 de marzo de 1963 las personas que pasaban por Adams Place, en el barrio del Bronx, Nueva



Gloria Dellerose

York, oyeron una detonación, como la producida por un disparo de arma de fuego o por el escape de gas de un vehículo.

Procedía de un automóvil de tipo sedan, que se había detenido en una esquina. En el estaban un hombre y una mujer. El primero gritó que su esposa acababa de ser asesinada y luego, al ser interrogado por la policía, dijo llamarse Pascual Dellerose, ser un albino de origen italiano, de 28 años de edad. Su esposa, llamada Gloria, era una joven de 19 años. Había muerto instantáneamente cuando una bala le destruyó el cerebro. Pascual dijo que alguien había disparado por detrás del automóvil. Pero al ser examinado éste, se halló una escopeta, cuyo cañón había sido acortado, colocada en el respaldo del asiento posterior. Todavía estaba caliente del disparo. Tenía amarrada al gatillo una cuerda que llegaba al asiento delantero y estaba unida al mecanismo destinado a ajustar el asiento mismo.

Pascual parecía muy afectado por la tragedia. Dijo que se había casado con Gloria dos años antes y que su matrimonio era feliz. Se había sentido muy orgulloso cuando ella lo prefirió a muchos otros

cortejantes. La joven era muy popular y tenía muchos admiradores y cuando Pascual la conoció, estaba comprometida con otro italiano, pero éste regresó a su país y fue entonces que Dellerose le propuso matrimonio.

El crimen parecía inexplicable. Pascual afirmó que no tenía enemigos, ni estaba mezclado en disputas obreras ni nada por el estilo. Tampoco podía imaginarse como había sido colocada el arma en su automóvil, pero el hecho de que lo dejaba de noche en la calle —tan cerca de su casa como podía— facilitaba los designios de quien quisiera hacer tal cosa.

Pascual afirmó también que jamás había visto el arma con que fue muerta su esposa.

En el automóvil se hallaron huellas digitales de los esposos Dellerose, nada más. Un experto que examinó el vehículo dijo que la "trampa mortal" había sido fraguada de modo que el arma se disparara cuando el asiento delantero fuera ajustado "hacia adelante". Pascual era un hombre

pequeño... pero Gloria era más pequeña aún, de modo que podía deducirse que el arriego había sido hecho pariendo en ella, pues la joven tendría que echar el asiento hacia adelante al manejar el vehículo, como usualmente lo hacía. En el arma no se hallaron huellas digitales, pero su número de serie era claramente visible y fue anotado para tratar de identificar a su dueño.

La indagación sobre el caso indicó que aunque al principio de su vida matrimonial Pascual y Gloria parecían ser felices, un año después él sufrió un accidente que lo hizo guardar cama mucho tiempo, perdiendo su empleo y agotando sus ahorros, y Gloria pareció resentirse tanto de los continuos cuidados que tenía que prodigarle como de la difícil situación económica a que había llegado.

Pero, que se supiera, no había tenido nunca disgustos serios. La investigación demostró también que Paolo Scribani, el hombre con quien Gloria había estado comprometida y que se suponía que vivía en Italia, había regresado a Nueva York y residía en el mismo

barrio del Bronx. La amiga de Gloria dijo que Paolo había estado de renunciar a la amistad con ella, pero la joven lo rechazó. Paolo no le dijo nada. Pascual por temor que se pusiera celoso provocara incidentes.

Scribani fue interrogado e interrogado, pero mostró muy impasible por la muerte de Gloria y aseguró que no la había visto desde su regreso, aunque habían hablado por teléfono dos o tres veces.

La policía sospechó de Scribani, pero pudo ofrecer constataciones satisfactorias que garantizaban su inocencia. Y lo mismo ocurrió con otros cuatro acusados cortejantes de la víctima, que fueron investigados como rutina.

La investigación centralizó entonces en Pascual. Se pensó que éste podía haber sabido el regreso de Paolo y que en conversaciones telefónicas con Gloria y en un arrebato de celos podía haber fraguado la muerte de ésta.

Las sospechas se basaron cuando con otros cuatro acusados cortejantes de la víctima, que fueron investigados como rutina.

Sometido a un riguroso interrogatorio, Pascual confesó que era un victimario. Dijo que unos días antes, al regresar a su casa a la hora que no era la habitual, oyó a su esposa hablando por teléfono con Paolo y el entorpecimiento al pensar que ella podía abandonar para irse con su antiguo novio. Entonces decidió matarla, instaló el arma en la forma en que fue hallada por la policía.

Convicto de su crimen, Pascual fue sentenciado a prisión perpetua.

DANIEL EL TRAVIESO



—No te preocupes, querido. Todo el mundo en el barrio anda buscándolo, menos el señor Regulez...

TARRINO

POR LINO PALACIO



RAMONA



GUIA DEL ESPECTADOR

DESDE \$ 55
MODELOS EXCLUSIVOS
EN BRONCE
PARA PHILIPS,
MOTOROLA 16-
WESTINGHOUSE
GELOSO,
R.C.A., etc.
EN MADERA
sillas, sillas, con ruedas,
etc. Muebles con Bava.
CREDITOS
FABRICA
ELEANTENAS LTDA.
ARRAZAVAL 1745
TELEFONO 42769

PROGRAMA: Sonata Nº 5 Sol Mayor de Mozart; Sonata Nº 32 Do Menor de Beethoven; 4 Piezas del Ballet Romeo y Julieta, de Prokofief; Humorística, en Trineo, Imitación de Albéniz, de Shadrin; Carnaval, de Schumann.

ENTRADAS EN VENTA



GRAN FESTIVAL BIENVENIDA A LOS
CANTANTES MELODICOS TRIUNFADO-
RES DE AMERICA... TRIO HNOS.
ARRIAGA DA.
Esto es grandioso... Esto es colosal,
HOY EN VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40.
Además las dos principales figuras femeninas
de la Canción Popular:
LUZ ELIANA y MARITZA

HOY el astro de la Nueva Ola:
— RAFAEL PERALTA —

El gran astro argentino HECTOR GAGLIARDI el poeta de las cosas simples... Cantor argentino ALBERTO PODESTA, astro del tango, y TIPI CA LUCHO IBARRA... Gran Conjunto colérico NOLBERTO Y SUS OKEY BOYS de la Televisión Canal 9... Argentina BEATRIZ MIÑO y graciosas MARIONETAS DE WILLY CESAR...

Fº 6 (seis escudos) platea numerada agotándose... Adquirlas TEMPRANO durante el día, y Fº 2 (DOS escudos) balcones y perales del 2º piso.

SIEMPRE EN SU
HOGAR

¿PORQUE PAGA MAS ?

FABRICA

INDISPENSABLES

IMPERMEABLES
CAPITAS MANTAS

PILOTS	TRAITS
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100



NOS TRASLADAMOS A:
SANTA ROSA 569
 LOCAL 4-FONO 30008

MECAC

MESAS

T.V.

55

DESDE L. 33
MODELOS EXCLUSIVOS

EN BRONCE

PARA PHILIPS,
MOTOROLA 16"

WESTINGHOUSE
GELOSO.

R.C.A., etc.

EN MADERA

gratorias, fijas, con ruedas.

CREDITOS

FABRICA

TELEANTENAS LTDA.

IRARRAZAVAL 1745
TELEFONO 42769

1888

DEAN REED, escribiendo desde Italia y contando que será protagonista de varios films de cowboys. Ya empezó a grabar canciones de ese estilo.



Recapitulando, tenemos que "The man called El Greco" es una deficiente obra del director Luciano Salce y un descredito para el productor e intérprete de ella: Mel Ferrer. Películas como la reseñada no debieran filmarse, si el interés de sus artífices no estriba en decir la verdad sobre la vida de un gran hombre, sino más bien se desea entretener a un público indiferente con el relato de una aventura sentimental y en donde, como de paso, se exhibe las migajas de la producción artística del biografiado.

Regresaron de Punta Arenas los integrantes del conjunto de teatro "El Cabildo", después de efectuar una serie de funciones en esos apartados lugares del territorio. Además hicieron dos funciones en la región austral de Argentina. Obtuvieron un éxito artístico y económico que les permitirá contratar por una larga temporada el Teatro Talía, donde pondrán en escena "Lenta danza en el

Diana Sanz se ha incorporado a la actividad

SAN JUAN, Puerto Rico. (EFE). — El famoso pianista chileno Claudio Arrau dará dos conciertos como solista los 7 y 8 de junio, con motivo del Festival Casals 1967 — que comprenderá desde el 31 de mayo al 14 de junio, y en el que serán interpretadas obras de Strauss, Beethoven, Liszt y Grieg — y también con la orquesta del Festival, que estará dirigida por otro chileno, Víctor Tevah.

Claudio Arrau fue un niño prodigio, que dio su primer recital en Santiago, la ciudad de 5 años de edad, para convertirse a ser conocido internacionalmente al actuar en otro recital, en Buenos Aires, a la edad de siete. Siendo todavía un niño, fue a Berlín a estudiar con Maria Krause — discípulo de Franz Liszt — al concederle una beca el Gobierno chileno. A los veinte años, hizo su primera visita

a los Estados Unidos, hizo su debut con esta Sinfónica de actuación poco dramática. La Orquesta Sinfónica de Go. Fue galardonado con el primer premio Concurso Internacional de piano celebrado en Ginebra, incluíndose desde el momento de haberse iniciado su carrera internacional.

Claudio Arrau visitó todos los años un gran número de ciudades y de cien conciertos, en principales ciudades de

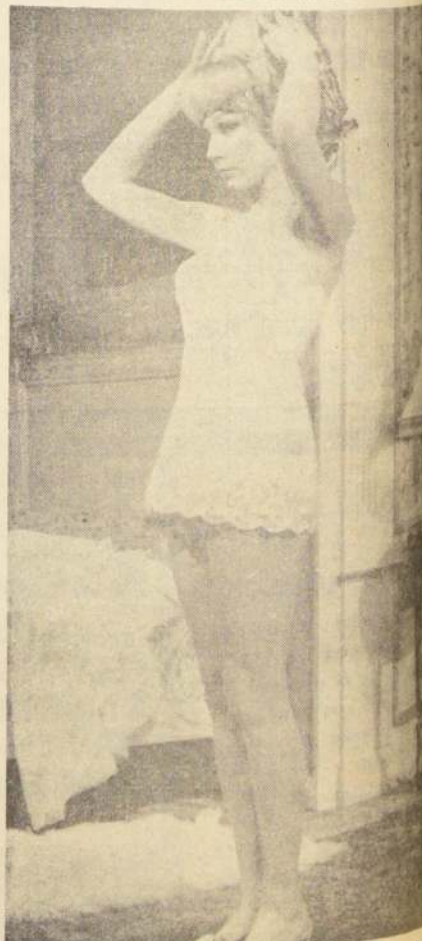
UN ARTISTA
NO siempre
fósforos.

UN ARTISTA
LO no tiene
foros ni empujador, pero fue

UN ARTISTA
NO siempre
fósforos.
UN ARTISTA
LO no tiene
foros ni encen-
der, pero fun-

CANNES, (ANSA). Shirley McLaine desempeña el principal papel en uno de los acostumbrados escándalos cinematográficos.

A la actriz norteamericana, quien se encuentra presente en el Festival como parte integrante del jurado, se le atribuye un flirt con el actor yugoslavo Bekim Fehmiu, que actúa en la película "He encontrado gitanos felices".



FESTIVAL DE CANNES (ANSA).— El Festival de Cannes ofreció una "proyección" Manthous, el director griego que decidió exiliarse y se halla en Cannes con una copia del film que hubiera debido representar a su país.

La película "Face to face" declara el cineasta griego—hubiera debido representar oficialmente a mi país en este festival, pero el Gobierno se opuso porque en mi tierra, la reacción artística no goza actualmente de la libertad intelectual. Incluso, antes del golpe de Estado, el cine griego no es "Zorba", como "El papa en domingo", como tampoco las demás producciones con temática de los Sirtaki: está en el contexto de la evolución cultural de Grecia. Mi país no tiene, sólo bien recibida por los jóvenes de mi país, porque por primera vez se trataba de un film con problemas políticos y sociales particularmente candentes entre nosotros. Es evidente —prosi-

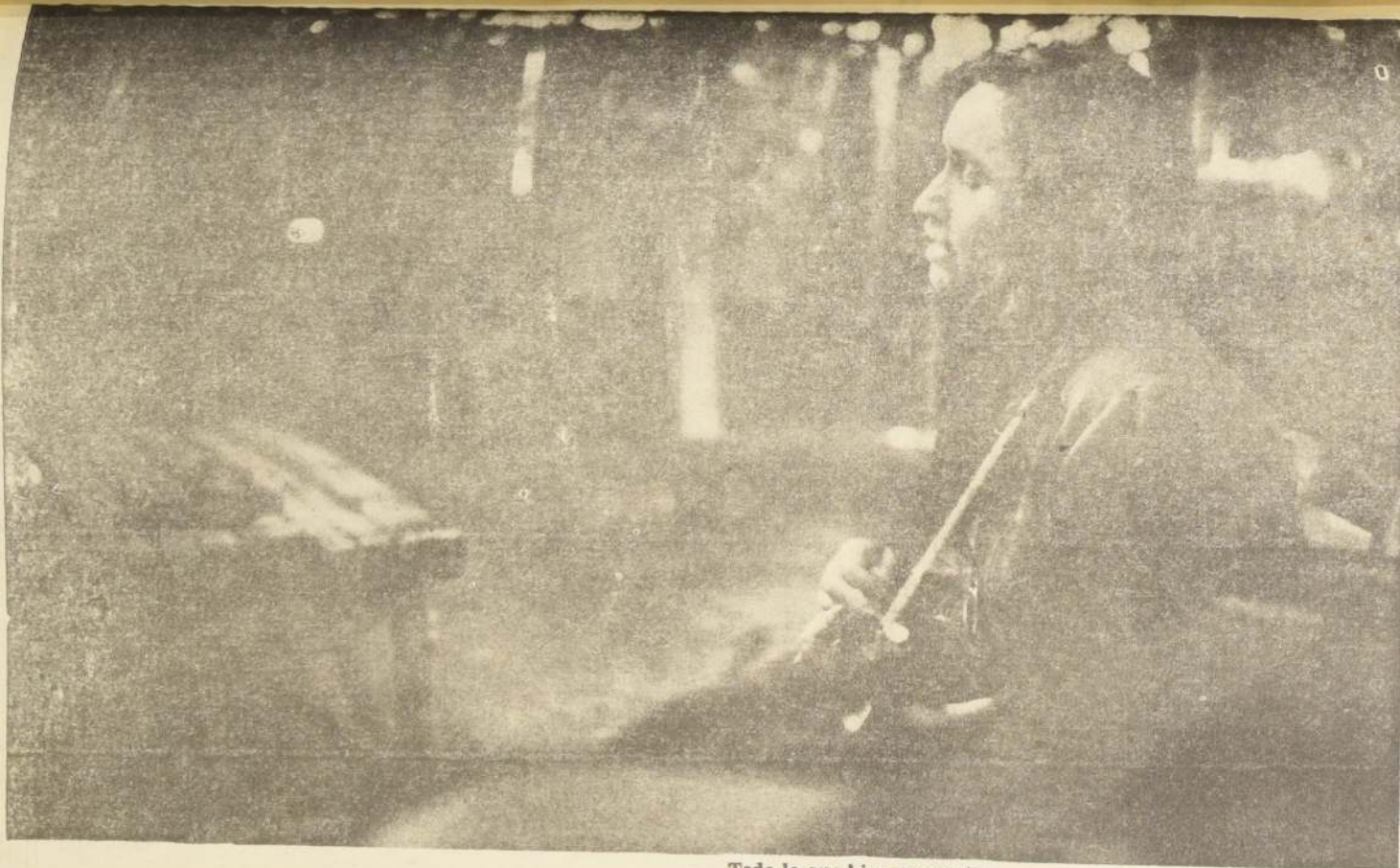
guió Manthous— que esta evolución ha sido obstaculizada por el momento. No puede existir una producción cinematográfica de valor sin la libertad de elección, política y lógicamente mi película, aunque no podrá servir de ejemplo en Grecia. Actualmente me considero exiliado —concluyó el cineasta griego—, pero no puedo precisar por cuánto tiempo, porque la situación es aún muy incierta. Todos aquellos que como yo se encuentran en el exterior, por el golpe de estado, sólo conocen las noticias griegas a través de los diarios. Las películas que asumieron el poder son desoídas y es difícil pronunciarse sobre su porvenir".

El diez de mayo próximo, el film "Face to face", será proyectado en un cine de festivales, por iniciativa del Festival de Cannes, esta forma ha querido rendir un homenaje al director cinematográfico griego.

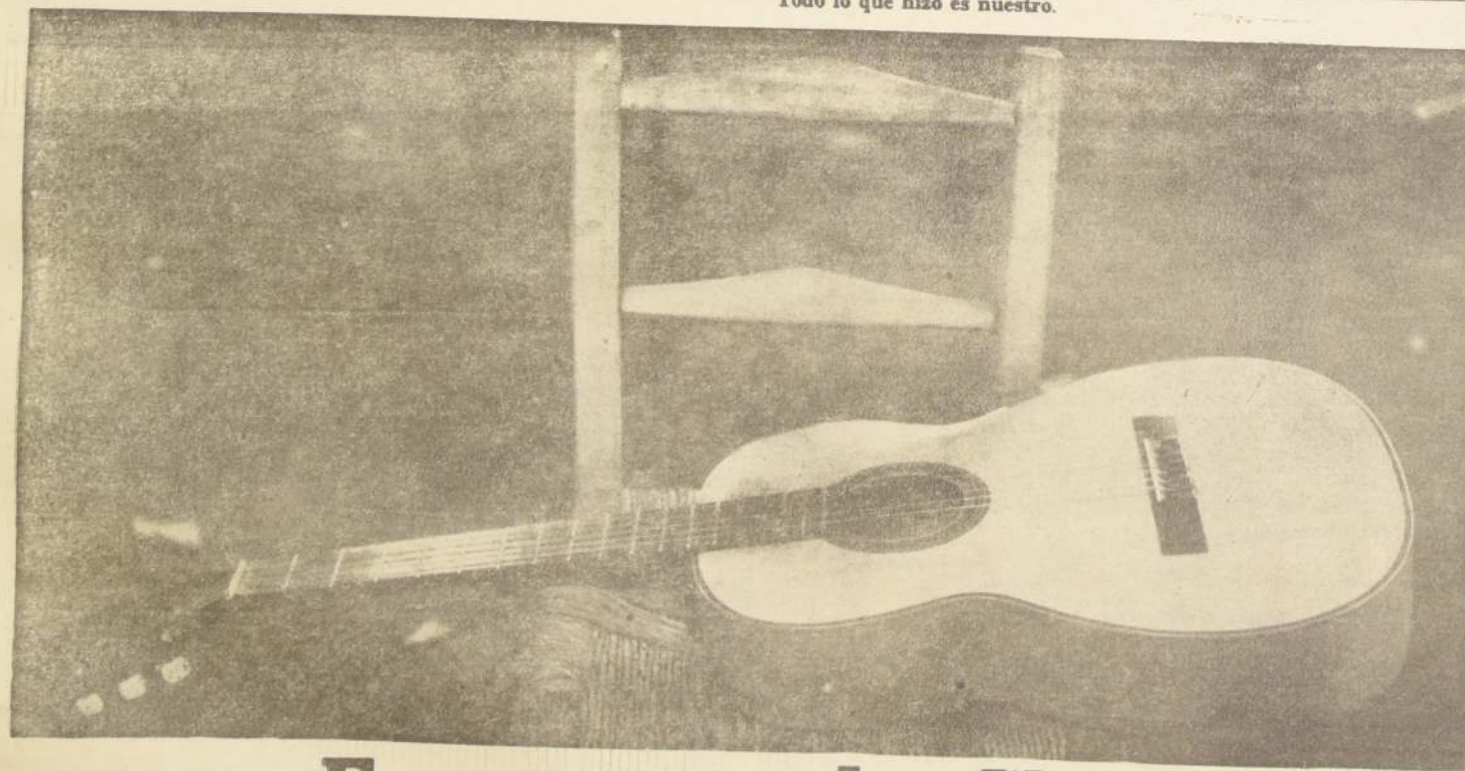
ANNES, (AIA) — El film brasileño de Glauber Rocha "Terra Em Transe", fue solicitado por algunos distribuidores norteamericanos, franceses, belgas y alemanes, y casi seguramente, alean-

tes del fin del Festival el productor del film firma contratos para la cesión de los derechos en aquellos países, en el diario "Le Monde" aparece hoy una crítica muy favorable al film. He aquí algunos trozos del comentario: "El film brasileño nos ha dado el primer "shock" importante del Festival. Este es un director que consiguió hacer un obra política y pura, una obra soberbia de inspiración y de enloquecido lirismo". El crítico de "Le Monde" concluye afirmando: "Terra Em Transe" es una obra grandiosa, a veces un poco larga, sublime donde los poemas se alternan con los diálogos. La música, subrayando el lirismo de las escenas, de las panorámicas y del texto, está compuesta por una increíble mezcla de canciones, de coros, de música instrumental. Intercalados por obstatonantes silencios y por el rumor de la





Todo lo que hizo es nuestro.



Encuentro de Chile

Dirección: Sergio Larraín

Producción: NEXOS

SE DISTRIBUYE EN FORMA GRATUITA CON TODOS LOS EJEMPLARES DEL DIARIO "LA NACIÓN" DE LOS DOMINGOS PRIMEROS DEL MES.

ES PROPIEDAD
QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN EN FORMA TOTAL O PARCIAL.

PRECIO DEL EJEMPLAR SEPARADO DEL DIARIO \$ 0,16.

VIOLETA PARRA

fotografías de Sergio Larraín y Javier Pérez





Cantó, recogió y compuso canciones.



Bordó tapices.

