



LA MAÑANA

DIARIO LIBERAL

Edición de 10 Pags.
PRECIO: 10 CENTAVOS

Año IV

SANTIAGO de CHILE.—Sábado 3 de Mayo de 1913

Núm. 1.323

DON PELAGIO FIGUEROA



Ayer en esta capital

EVA CANEL

—Te vas?
—Tengo que entrevistar a Eva Canel.
—¿Vienes con el?
—Vengo.
Me propiamente le comencé un compañero de redacción—muchacho loco y artista caprichoso—que en la puerta de la imprenta rumaba la persona del día de la tarde sin salir.
—Acepté. Me convenía. Me había a andar por la calle de Huelmo, aludida por el bullicio comercial que allí servía en el comercio de la tarde.
—Pregunté si yo me acordaba—propuso a ese loco artista y caprichoso, que despreciosamente miraba pasar a las construcciones apuradas.
—Acepté esta a su vez. Su diplomacia, tonal—¡oh, vosotras no sois caprichosas!—su sonrisa galante, su manera de llevar el bastón, y su melosa oratoria, bastante desordenada, hacían mejor impresión a la escritora que la gravedad londinense que yo imprimía en mis entrevistas.
—Fuiamos. En el hall del Grand Hotel, mientras un mono iba a anunciar, observábamos frente a los espejos el austero corbato estaban bien andados.
—Volví al momento.
—Que tengan la bondad de pasar. Tuvimos la bondad... Pasamos.
—La última española nos recibió en su saliente pequeño y fino de luz.
—Mi compañero, con una actitud empapada de adorable quijotería, le expresó los saludos de LA MAÑANA.

—Hay estado en la redacción—nos contestó—dejé mi tarjeta, pues parece que los redactores no madrugan...
—No, señora, todos somos unos incógnitos transchodados.
—Rogó la conversación sobre trivialidades palabrescas.
—Yo, silenciosa, observaba.
—Aunque tenga la vanidad de ser discreto con el sexo femenino, me atreví a calcular—perdon, señoras, que la hago por primera vez...—la edad de Eva Canel. Tendrá cuarenta años. Es baja, gruesa, morena. Gradísimo a hablar.
—¿Usted es maricaña?
—No, señoras—y al decir esto pareció recordar un lejano paisaje de desertos, lleno de sol, y de resaca...
—No había de su vida.
—Muy incómoda, ustedes debían pagar fuerte sobre el material del ferrocarril. Transchodados. Atendiese a caribina la construcción del equipo.
—En Buenos Aires, de donde vino, ha vivido cinco años, allí dirigió la revista "Kamome", y tuvo el admirabilísimo de vivir un poquito alejada de la bulliciosa ferocidad literaria y periodística.
—Actualmente es correspondiente de "Caras y Caretas", para que escriba artículos sobre costumbres, manías de ambiente, tipos populares, en fin, algo que trasparezca el color local de cada región. Nada de personajes. Los personajes son iguales en todos partes terminando siendo.
—Nosotros pensamos:
—La "pose" los niveles...

Eva Canel—perdone que no le llamemos "la ilustrada"—los artículos están por sobre todos los títulos honoríficos—Ha entrado en muchas obras teatrales, entre ellas recordamos "La mulata", que se dio aquí en Santiago cuando la escritora nos visitó hace diez años. "El Indiano", de donde se tomó la popular zarzuela que lleva el mismo nombre, "Fruto sano" y "La Abuelita", de esta última obra tuvo la honrilla de obsequiarlos dos ejemplares.
Le pedimos que nos los dedicara.
—Después—nos respondió—cuando los conozca más, para que las dedicatorias sean más expresivas...
—Por lo que se ve, Eva Canel hasta en las galanterías es honrada. No quise burlarnos algunas frases balagónicas—como lo hacen los demás...—sin saber si las merecíamos...
—Beto la retrata efímera.

En este viaje piensa recorrer algunos puntos de Chile.
—¿Usted conoce otras de nuestras ciudades?
—Sí. También conozco el Parque de Lota, es bellísimo, aunque cuando lo conocí estaba muy descuidado.
—De aquí, continuará viaje por las repúblicas del norte, para regresar a España.
—Tengo muchos deseos—nos dijo—de volver a ver la casa en donde nací. Allí tengo muchas cosas, mi biblioteca, mis archivos...
Y nuestros pensamientos que no era la biblioteca ni los archivos los que la llamaban, sino esa nostalgia blanca y tierna que llevamos todos los hijos del arte, por el rincón del viejo en donde vimos pasar cantando nuestras primeras alegrías...
—¿Pienso dar algunas conferencias aquí?
—Talvez.
—¿De índole literaria?
—No, social.
—¿Llamaban a la puerta.
—Temblémosle a los pies de despedimos.

Y ahora yo, por ser autor de este artículo improvisado rápidamente entre la nerviosidad que arte en las redacciones, no me creó merced de la soledad dedicada.
Mis protestas no fueron sólo hacer un boquete volandero, que dura la vida efímera del periódico, sino una impresión exacta y honrada de esta hora de amable caprichosidad.
Mi compañero, más discreto, la merecerá.

DANIEL DE LA VEGA.

ECOS

EL CONCURSO DE "MUNDIAL".
La revista "Mundial" de París, de cuenta de la construcción definitiva del jurado que ha de fallar, en lo concerniente al premio de las obras y de los trabajos presentados a su concurso literario.
Forman este jurado los siguientes señores:
Presidente, don Hyacinthe Daré.
Vocales: don Ricardo Leda (de la Real Academia Española).
Mr. E. Martinenche (catedrático de Literatura Española en la universidad de París).

El nuevo Rey de Grecia



El príncipe Constantino, nuevo Rey de los helenos, vencedor de Salónica y de Janina, rodeado de la familia real y de los Ministros de Estado, en el Parlamento de Atenas, jura fidelidad a la Constitución.

Don Amado Nervo.
Don Enrique Gómez Carrillo.
Secretario, don Carlos Leca.

NUUESTRO IDIOMA.
El Boletín de la Unión Pan-Americana, es uno de los más interesantes y completos informes de las actividades propagandísticas, en los Estados Unidos,

de la difusión del idioma castellano, como medio de estrechar las relaciones comerciales e intelectuales entre los países americanos, y en un artículo que publica Mr. Bova, sostiene que "es necesario que los estudiantes de Norte América, especialmente los jóvenes de uno y otro sexo que se dedican a la carrera de los negocios, aprendan la lengua castellana, la lengua que hablan cerca de ochenta millones de habitantes."

cos.—Señor J. Silva Rivas. (Caricatura).—Tart. extranjero.—Club Hipico.—Crédito del sur.—Rielos.

DETECTIVE.
El señor "Argos", detective de policía de varias capitales extranjeras, ha establecido en la calle de Santa Cruz 708, una oficina de investigaciones policíacas particulares.

LA CALLE SAN ISIDRO.
Hace ya varios meses que la calle San Isidro está en adequinos, pues parece que "en un tiempo feliz" se intentó pavimentarla.

LA POLICIA DE ASEO.
La escuela que entra por la calle Argemundo a Urzula, se desborda cada dos días, convirtiendo la calle en un riacho sucio y mal cliente.

Los inspectores de la Policía de Aseo no tratan de arreglar esto, y en embargo molestan a los vecinos de esta

Los funerales del Rey de Grecia



Los funerales de don Jorge de Grecia en Salónica.— Los príncipes herederos, hijos y nietos del Rey Jorge, levantando el féretro para ser colocado en el carro-cárcula para transportarlo al "Amphitrite".

Entrevista de dos célebres poetas



El poeta español don Salvador Ruada, atendiendo en su lecho de enfermo al poeta argentino don Carlos Guido y Spano.
El poeta Ruada se encuentra en Buenos Aires donde ha sido muy agasajado por los hombres de letras.

LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS



Mr. W. Wilson, actual Presidente, miembro prestigioso del Partido Demócrata y Mr. W. Taft, ex-Presidente de la República, distinguida personalidad del Partido Republicano.
Fotografía tomada después de haber asumido Mr. Wilson el Mando Sucesorio.

Sociedad Nacional de Buques y Maderas
3480-DELICIAS-3480
Teléf. Nacional 500—Teléf. Inglés Estación 81

PINO OREGON
de todas dimensiones.

CEMENTO "GRIFFIN"

ALAMO SECO

ROBLE PELLIN

RAULI, LAUREL, LUMA, LINGUE

Oficina en el centro:

BANDERA 443

FRANCES

35 Ahumada 35

National vendor # 409.

