

Amenaza de guerra lanzó Egipto a Gran Bretaña

Se apoderó del Canal de Suez y anunció que había comprado armas a la Unión Soviética

ALEXANDRIA, 26.—(UP).—Egipto se apoderó esta noche del Canal de Suez, nacionalizando la compañía que administra la vía de comunicación por cuenta principalmente de Gran Bretaña. El presidente Gamal Abdel Nasser anunció la "nacionalización" del Canal, y dijo que "los egipcios lucharán hasta la

muerte", por conservarlo, (prácticamente, es una amenaza de guerra). La policía se apoderó inmediatamente de las oficinas de la Compañía del Canal de El Cairo, al mismo tiempo que buques de guerra tomaban posiciones en ambos extremos del mismo.

Nasser anunció la nacionalización del Canal en un discurso pronunciado con motivo del cuarto aniversario de la revolución que derrocó al Rey Faruk. En el mismo discurso, el Presidente reconoció, por primera vez, que el acuerdo concertado el año pasado para la adquisición de armas comunistas fue "con Rusia, no con Checos-

lovaguia", como se ha venido sosteniendo hasta ahora. La Compañía del Canal de Suez es una empresa, nominalmente, privada, con oficinas centrales en París, pero su accionista principal es el Gobierno británico. Nasser anunció que su Gobierno tiene listo el decreto de (A la página 2, columna 1)

LA NACION

AÑO XL — VIERNES, 27 DE JULIO DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25.— N.º 14.114

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA	Págs. 1, 2, 3 y 4	POLICIA	Pág. 13
REDACCION	5	TURF	14 y 15
POLITICA	6	DEPORTES	16 y 17
PROVINCIA	7	TEATROS	18 y 19
SOCIAL	8	CLASIFICADOS	20
CABLES	9 y 10	MAGAZINE	21

DIJO S. E.—

SE HA ESTADO AGITANDO A LA OPINION PUBLICA DE PAISES AMIGOS CON CUENTOS Y RUMORES

A la Trasmisión del Mando del Perú



Panagra se dirigió ayer a Lima la delegación de Chile a la Trasmisión del Mando del Perú, la que es presidida por el Canciller, señor Osvaldo Salas-Marie. Integran la comitiva, el señor Alfredo Silva Santiago, el Comandante en Jefe de la FACH, General Diego Gamboa, el Comandante General de la Guarnición de Santiago, General Horacio Gamboa; el señor Jorgé Araya, el General Director de Carabineros, señor Jorge Ardiles, y los funcionarios del Protocolo, señores Carlos Besa y Faustino Soto. A la partida del Canciller, rindió honores un Destacamento de Honor de la Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea. En el aeropuerto, el señor Salas-Marie, acompañado del Ministro Ciudad, del General Ardiles y de sus esposas, momentos antes de embarcar se en el avión que los condujo a Lima. A la izquierda, la señora Adriana Verdugo de Gamboa.

Recordó que los radicales trataron de encadenar a Chile con un tratado humillante impuesto por Juan D. Perón

TUVO FRASES DE FINA IRONIA PARA REFERIRSE AL ACUERDO DE LA CAMARA

"Se ha estado agitando la opinión pública de dos países tradicionalmente amigos, con cuentos y rumores", dijo el Presidente Ibañez a los periodistas, cuando un reportero le preguntó ayer cuál era su pensamiento frente al insólito acuerdo adoptado por la Cámara, que intentó responsabilizar en una supuesta penetración peronista en el país. Este acuerdo, como ya se ha informado, originó, primero, una enérgica declaración del Gabinete, y luego, una concorde comunicación del Primer Mandatario, agradeciendo al Vicepresidente de la República y Ministros su altiva respuesta.

El Excmo. señor Ibañez, junto con responder al reportero con fina ironía, responsabilizó al Gobierno radical de González Videla de haber intentado encadenar a Chile mediante un tratado humillante con el Gobierno del Presidente Perón, el cual debió ser rechazado de plano por el Senado.

La conferencia de prensa de los periodistas de la Moneda con el Presidente de la República tuvo, durante esta parte de la entrevista, el desarrollo siguiente:

UN REPORTERO (DE UNIFIED PRESS ASSOCIATION).— "Excelencia, ¿podría darnos su opinión sobre el acuerdo de la Cámara...?"

PRESIDENTE IBAÑEZ.— "¿Sobre cuál acuerdo...?"

EL REPORTERO.— "Sobre el acuerdo adoptado mientras usted se encontraba en Panamá, Excelencia, por el cual la Cá-

mará lo responsabiliza de la penetración peronista."

PRESIDENTE IBAÑEZ.— "¡Muy justo...! ¡Muy justo, muy elevado y patriótico...!"

La ironía respuesta del Primer Mandatario desconcertó a los reporteros. Muchos creyeron que el Excmo. señor Ibañez había entendido mal y se miraron entre sí. El Ministro del Interior sonrió socarronamente adviniendo de antemano la respuesta. Luego de un silencio expectante, el Jefe del Estado prosiguió tranquilamente,

"Muy justa y patriótica, ya que ella fue acordada cuando el Presidente se encontraba ausente. Muy elevada, ya que el informe Galleguillos ha provocado estragos en el prestigio del país."

"Durante más de un año, he estado la Comisión estudiando antecedentes y reuniendo papeles, sin que hasta el momento haya encontrado nada de importancia. La Comisión ha estado agitando a los dos países

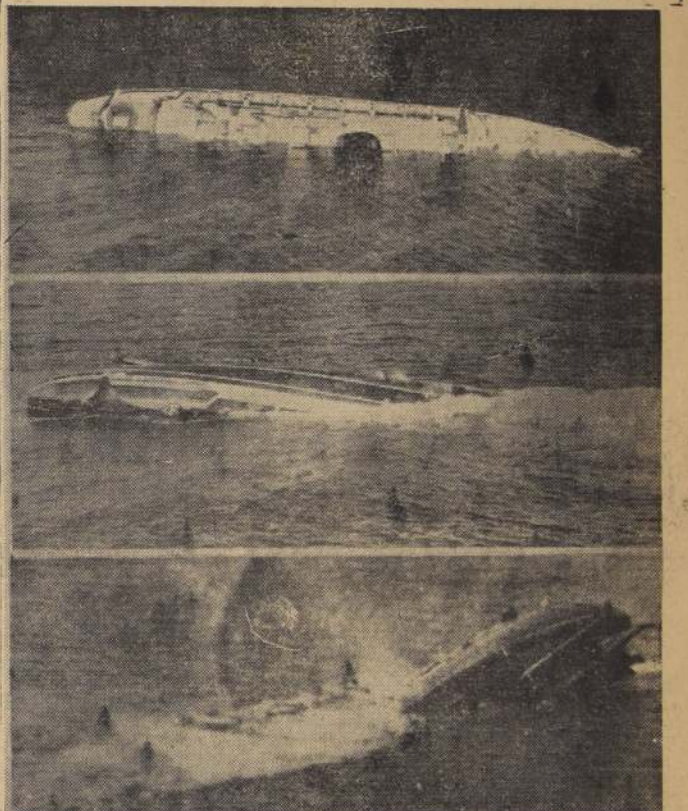
(A la página 2, columna 1)

Temporal grado dos azota a Valparaíso

VALPARAISO.— Un temporal grado 2, de viento y lluvia, azotó a la zona costera de Valparaíso. Las autoridades marítimas procedieron a las 17 horas al cierre del puerto, ordenando a las tripulaciones de las navas menores salirse al mar, dejando de guardia el remolcador "Todopoderoso".

El buque salvavidas ha establecido turnos extraordinarios para casos de emergencia. Se anuncia que el temporal no declinará hasta hoy a mediodía.

Tres etapas de la tragedia marítima



He aquí, gráficamente, tres etapas de los últimos angustiosos momentos que vivió el majestuoso transatlántico, orgullo de la flota italiana, "Andrea Doria", luego de haber sido embestido por el "Stockholm", en medio del Atlántico, cuando una densa niebla cubría la ruta de navegación. En este accidente se pudo repetir el dramático resultado del hundimiento del "Titanic", en que perecieron 1.517 personas. Felizmente, las angustiosas llamadas de auxilio de la nave permitieron que varios barcos acudieran en auxilio de los pasajeros, de los que sólo murieron tres. En el plano superior, el "Andrea Doria" presenta una escora de noventa grados para luego haber sumergido su proa bajo las aguas, iniciando así su hundimiento definitivo. En el plano inferior, la popa en inclinación casi vertical señala el término próximo del drama que culmina ahora a la Marina Mercante de Italia.

EL "ANDREA DORIA", QUE SE HUNDIO AYER, LLEVABA 1.695 PASAJEROS

Se realizó la mayor operación de salvamento marítimo que se conoce

NUEVA YORK, 26.—(UP).— (Por Claire Cox).— Esta noche llegaron a este puerto sobrevivientes del transatlántico italiano "Andrea Doria", siete horas después de hundirse en el Atlántico al ser embestido, en medio de espesa niebla, por el buque sueco de pasajeros "Stockholm".

Con el retiro de por lo menos de 1.600 de los 1.695 pasajeros y tripulantes del "Andrea Doria", sólo una hora antes de que se hundiese frente a la isla Nantucket, se realizó la mayor operación de salvamento marítimo que se conoce.

Según datos dados por el Servicio de Guardacostas, en el desastre perecieron cinco o quince personas y sufrieron heridas graves otras veinte.

Ese servicio no tiene todavía noticias del paradero de 95 de los 1.315 pasajeros del transatlántico italiano, aunque algunos dicen que deben haber sido recogidos por barcos que todavía no han comunicado el hecho.

El transatlántico francés "Le de France" salvó a 758 sobrevivientes y los llevó rápidamente a Nueva York antes de reanudar su viaje a Europa. El "Le de France" amarró al muelle 86 sobre el río Hudson, a las 19.25 horas, y fue recibido por médicos, enfermeras y ambulancias.

Cuando el barco atracaba, los sobrevivientes del "Andrea Doria" estaban reunidos junto a la borda, callados. Algunos lloraban. Todos mostraban en sus

rostros las señales de los terribles momentos por que habían pasado. Todavía vestían las ropas que tenían cuando se produjo la colisión. El "Andrea Doria" no pudo arriar sus botes salvavidas, de modo que los pasajeros y tripulantes tuvieron que descolgarse por cuerdas o trepar hasta los botes enviados por los barcos que acudieron en su auxilio.

Se observó que los botes salvavidas del "Le de France" habían sido usados, aunque ya estaban en sus respectivos lugares, pues en sus cascos se veían manchas de aceite y petróleo.

El "Le de France" fue el primero de los seis barcos que traen sobrevivientes a Nueva York.

En cuando al "Stockholm", se espera que llegue a Nueva York mañana, hacia donde viene por sus propios medios, con 300 pasajeros y 200 tripulantes, además de los sobrevivientes del "Andrea Doria" que recogió hoy.

El Alcalde de Filadelfia, Richardson Dilworth, que con su esposa viajaba en el "Andrea Doria", informó por teléfono a la United Press que no hubo "pánico", aunque el transatlántico se escoró tanto que su cubierta parecía un plano inclinado. Añadió que muchos pasajeros, sin embargo, sufrieron "fuertes erosiones".

Explicó cómo los pasajeros, muchos de ellos de más de 50 años de edad, abandonaron el barco descendiendo por escaleras de cuerda hasta los botes de salvamento.

Los pasajeros del "Le de France" permanecieron a bordo, mientras descendían los sobrevivientes del "Andrea Doria", pues la nave volverá a zarpar para Europa.

PREOCCUPACION POR LA ACTITUD DE EGIPTO

LONDRES, 26.—(UP).— La incitación de la Compañía del Canal de Suez por Egipto ha estremecido a Gran Bretaña entera esta noche. El Primer Ministro, Sir Anthony Eden, consultó inmediatamente con sus principales asesores.

La noticia de que Egipto ha "nacionalizado" la Compañía del Canal de Suez, de propiedad de capitales occidentales, fue transmitida en el acto de ser recibida, al Primer Ministro Eden. Y en los círculos informados se dijo que Eden convocaría a una reunión de emergencia de su Gabinete para mañana.

En los círculos diplomáticos se dijo que no cabía duda alguna de que Gran Bretaña protestaría con toda energía contra la acción del Gobierno egipcio. Entretanto en las diversas esferas se mira con mucha pre-

ocupación el paso dado por los egipcios.

Se espera que Gran Bretaña tome a la mayor brevedad posible.

Se teme que el Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, que anunció la incitación de la compañía esta noche en respuesta a la actitud anglo-norteamericana de retirar su ayuda para la construcción de la proyectada represa del Nilo en Asuan, intensifique el control sobre la vital vía de comunicaciones que es el Canal de Suez como medio de "apretar las clavijas" a Occidente.

Gran Bretaña ha protestado energicamente ya contra el bloqueo egipcio del Canal de Suez con respecto a los buques que comercian con el Estado de Israel, pero Nasser ha hecho caso omiso de las protestas británicas.

más cosas...

La LIQUIDACION de INVIERNO LOS COBELINOS se caracteriza por la inmensa variedad de cosas, ofrecidas en cada uno de los 24 departamentos de esta gran tienda. Pero, lo interesante es que Ud. podrá comprar muchas más cosas de las que pensaba, gracias a las substanciales economías que podrá efectuar en esta singular Liquidación

mejores cosas...

LOS COBELINOS tiene producción propia, controla importantes industrias nacionales y mantiene relaciones comerciales con los más prestigiosos centros manufactureros del exterior. Por todo esto, cada artículo ofrecido por LOS COBELINOS es siempre lo mejor en su clase

por menos dinero...

El volumen de su producción propia, la importancia de las industrias que controla y la cuantía de sus adquisiciones en el extranjero, permite a LOS COBELINOS obtener precios incomparables para artículos de tan alta calidad y seleccionado gusto

Estos razones harán que Ud. compre hoy Viernes, durante todo el día, y mañana Sábado hasta las 13 horas, más cosas, mejores cosas, por menos dinero

LIQUIDACION DE INVIERNO

Los Gobelinos

Sus entrevistas con los Presidentes Eisenhower, Aramburu, Arias, Odría, y Velasco Ibarra.—Homenaje en la Escuela Chile de Panamá.—Chile, un excelente comprador del ganado andino argentino. Relaciones Exteriores y Política Interna.

Marinos - Industriales
Para Minería - Estacionarios -
Para camiones

A gasolina, diesel, gas natural,
kerosene etc.

**MOTORES
HERCULES**

El motor de mayor calidad
y resistencia.

Motors Diesel especialmente
diseñados para recambio
en camiones Ford.

Atendemos cualquier información especial

Importadores

JACARD Y PÉREZ LTDA

Avda. B. O'Higgins 2474 - Teléfono 91597 - Casilla 1679

Santiago de Chile, viernes 27 de julio de 1956

Declaraciones del Presidente Ibáñez

El Presidente Ibáñez ha dado a conocer ayer al país las impresiones recogidas en su reciente reunión con los Jefes de Estado americanos en Panamá. Ellas trasuntan el ágil espíritu con que el Mandatario chileno participó en la histórica Conferencia, prestigio en ella a nuestro país con sus sobrias intervenciones y estrecho nuevos y sólidos vínculos de amistad con los gobernantes de las naciones del hemisferio, en sucesivas entrevistas y en visitas especiales como las realizadas a Ecuador y Perú. Finalmente, formuló también ciertos juicios sobre algunos aspectos de política nacional.

Destacó especialmente, nuestro Jefe de Estado, el beneficio de las conversaciones sostenidas con los Presidentes de las naciones amigas del hemisferio, las que contribuirán a afianzar las relaciones fraternales de los pueblos que aquéllos representan. Insistió el Presidente Ibáñez en su decidida voluntad de estrechar esa amistad con todos los países americanos y, primordialmente, con nuestras naciones limítrofes. A este propósito ofreció su iniciativa de visitar la capital peruana y saludar al Presidente Odría. De estos contactos personales resultan necesariamente favorecidos los lazos amistosos que nos unen con estos pueblos, y se hace más llano y fácil el camino que conducirá a la concertación de más concretos intercambios y de acuerdos económicos susceptibles de rendir comunes beneficios.

En este mismo orden de patrióticos propósitos, debe estimarse el contacto entre los Presidentes de Chile y la Argentina. El Excmo. señor Ibáñez se ha referido a la personalidad del Mandatario de la nación transandina y la ha elogiado al poner de relieve sus merecimientos y capacidades. También ha subrayado la firme amistad que une a ambos países y Gobiernos y la ausencia absoluta de problemas que la debiliten o la empañen.

Contraían estas categorías y fundadas afirmaciones del Presidente Ibáñez con los torpes afanes de algunos elementos que se reclutan entre políticos desplazados de nuestro país, que tratan de presentar las relaciones chileno-argentinas como empapadas por inexistentes dificultades y malentendidos. Estos existen sólo en la enfermiza imaginación de aquellos interesados forjadores de mitos. Ningún problema pendiente afecta la limpidez de la amistad entre ambos Gobiernos, como categóricamente lo expresó ayer el Jefe del Estado. Por el contrario, existe la mutua voluntad de superar los inconvenientes técnicos que han retardado eficacia a la aplicación del Convenio Económico vigente, y es claro y definido el deseo del Presidente Ibáñez en orden a incrementar los intercambios comerciales que aquel acuerdo asegura.

También afirmó el Excmo. señor Ibáñez, que no existe problema fronterizo alguno pendiente entre ambas naciones. Señaló que los pequeños incidentes que abultan ciertos sectores interesados en espaciar especiosas confusiones y falsas, no tienen significación de ninguna clase. A su juicio, este tipo de dificultades, ordinariamente surgidas en las relaciones de los funcionarios subalternos que guarnecen las fronteras, ni siquiera deberían ser llevadas a conocimiento de las Cancillerías, sino que resueltas de inmediato por tribunales mixtos, si es a las existentes en

la zona limítrofe de México y los Estados Unidos, donde estos minúsculos problemas se solucionan de común acuerdo apenas se suscitan.

Puso término el Presidente Ibáñez a sus declaraciones sobre la Conferencia de Panamá, destacando el unánime acuerdo con que fue suscrita la iniciativa del General Eisenhower, por la cual se creará una Junta Asesora panamericana destinada a tratar las materias económicas y financieras de interés común. A juicio del Jefe del Estado, esta moción revela el deseo de los Estados Unidos de Norteamérica de cooperar más concretamente al desarrollo de los países del hemisferio. De la acción de ese organismo sólo podrá esperarse comunes beneficios.

Merecen un comentario especial los juicios que expresó el Presidente Ibáñez en relación con algunos aspectos de la política nacional y que en el último tiempo han asumido singular relieve. En anteriores oportunidades, analizamos con la extensión pertinente el acuerdo de la Honorable Cámara de Diputados por el cual se responsabilizó al Primer Mandatario de la llamada "penetración justicialista". Este acuerdo, como se recordará, se concretó en circunstancias que S. E. se encontraba fuera del país en representación de Chile ante la trascendental Reunión de Panamá. Ahora bien, quebrando las mejores tradiciones de senates y de patriotismo, una mayoría ocasional de la Corporación aludida consideró oportuno y juicioso responsabilizar al Presidente sobre hechos y actitudes sin el menor asidero en la realidad. Siempre en Chile ha existido ponderación y cordura para cesar la pugna política cuando los Jefes de Estado han debido ausentarse para representar al país. En esta ocasión, ese buen sentido innato del chileno se rompió por consideraciones subalternas e injustas, que sólo reconocen explicación en un desenfrenado desborde de la politiquería ambiente. Quienes con sus votos concurrirán al desventurado acuerdo, deberían sentir rubor por el significado, ayuno en elevación, que tal conducta implica. Es de aguardar que la reflexión y el buen juicio asuman el lugar que les corresponde después de esa lamentable ofuscación y torpeza de los espíritus.

El Presidente, colocando de manifiesto la condición superior que lo caracteriza, calificó ayer con fina ironía de "justo", "elevado" y "patriótico" el acuerdo de la Honorable Cámara. Dijo textualmente: "Muy justo y patriótico, ya que fue acordado cuando el Presidente se encontraba ausente. Muy elevado, ya que el Informe Galleguillos ha provocado estragos en el prestigio del país. Durante más de un año la Comisión ha estado estudiando antecedentes y reuniendo papeles, sin que hasta el momento haya encontrado nada de importancia".

Lo más paradójico en que ha incurrido la oposición es pretender organizar un escándalo en torno a las actividades "peronistas", olvidando lo único grave que ha debido soportar la dignidad y paciencia de la República. En efecto, como muy bien lo expresara el General Ibáñez, durante la Administración "continuista", el ex Presidente González Videla y sus Ministros presentaron al Congreso un proyecto de tratado comercial con la Argentina, que en sí mismo constituía una abierta lesión a los fueros de la soberanía nacional. Con razón, tal

De TEOFILO CID

El hombre y el prestigio

A veces nos dan ganas de escribir sobre los tipos humanos que hemos conocido, tipo: diversos y extraños, como hechos a la medida imprevisible del constante devenir vital. La ciudad está grande, pensamos, cuando vemos cruzar por las aceras rostros impregnados de misterio, rostros que acaso no veremos más, colocados como estamos, en un punto de rozamiento con respecto de ellos completamente aleatorio. No es fácil, por cierto que esta obra, ahora pasa junto a mí, la vista sumergida en quiza que errático cavilación, vuelva de nuevo a pasar por la tangencial realidad que ofrezco de mi persona en las calles. Tanto ella, la cara misteriosa y desconocida, como yo, estamos condenados, al parecer, a no conocernos. Quizá sea una suerte, quizá una desgracia. ¿Quién lo sabe?

Pero la verdad es que hemos conocido muchas gentes en nuestra vida, de costumbres y caracteres distintos todos ellos. Al hacer un breve recuento o balance de dicho conocimiento nos quedamos asombrados del escaso número que hemos elegido, que, más modestamente, nos eligieron como amigos. En esto de la simpatía, valor casi innegable a los claros propósitos de la razón, reina la más perfecta y arrogante obscuridad.

Simpatizamos, en último término, porque sí. Una vez que se efectúa en nuestra alma esa coordinación cordial, por llamarla en alguna forma, podemos establecer las razones de nuestra simpatía. Pero esto, ya se sabe, es cuestión a posteriori. De fallar el matiz primero, que es la simpatía, no habríamos podido cimentar la amistad. Es curioso observar, al mismo tiempo, el hecho de que en innumerables veces ha sido el sentimiento contrario el que ha precedido a la amistad. Simpatía, antipatía, ¿por qué? Estamos reducidos a pensar en contradicción? Lo principal es que, después de todo, o ante todo, exista el vínculo que nos ligue al prójimo.

No sé por qué incomodidad espiritual que aún no me atrevera a definir, me fueron antipáticos siempre, desde muy niño, los tipos ejemplares. Había un niño, sobre todo, que servía a mi madre para darle una base real a sus repinientos. «¿Si te parecieras a Fulano...

no! — me decía —, cuán felle me harías. Es un niño aplicado, obediente, juicioso, ordenado... En fin, un pelma, como habría dicho un español. Realmente aquel niño era una maravilla. Sus cuadernos eran limpios y pulcramente forrados; creo que ataba a ellos el secante con una cinta de seda. En sus pliegos no había jamás traza alguna de forestal ramplonería. Se me figuraba que, cuando iba a jugar al fútbol con los demás muchachos del colegio, era aéreo su cuerpo para no recibir el vilir contacto de la foresta. Un niño bastante fastidioso en suma, por lo pedante, por la poca infantil que era, y por la responsabilidad que emanaba de su rostro prematuramente serio.

En el curso de las humanidades le vi siempre igual, compuesto y ordenado. Llegué por último, en andando el tiempo, a tenerle cierta admiración, un tanto obscurada por una secreta envidia. Cuando pude ser su amigo — en la edad de las grandes amistades — sucedió algo inesperado y maravilloso: en los exámenes del bachillerato fracasó como un estúpido. No había acervo alguno de conocimiento en su opaco cerebro de adolescente. «Como había logrado engañarnos a los doctores, profesores y concejales, durante más de un lustro? El prestigio, señor, el prestigio. Nada más que eso. Cria fama y échate a dormir, dice el adagio.

Desde entonces me acerco siempre con timidez a la desconfianza a los hombres llamados de "prestigio". ¿Serán como mi desesperante condiscipulo una nueva edición del viejo "bluff"? Hace algún tiempo me tocó asistir a una ceremonia y escuchar a un político que goza de gran prestigio nacional. Nunca he oído tanta ramplonería acumulada, tanta zafiedad vaciada en palabras, tanto engrandecimiento. Este es, me dije, fulano de tal, el hombre del futuro... Confieso que me quedé turbado. Algunos andaba todo en la punta del poder, como, cuando terminó la locución, el público se desahogó en aplausos. ¿Por qué? Tate, me dije, esta gente no está apabullada... (casi se me escapó el nombre) sino a su prestigio. El hombre, al parecer, abonó su fama desde niño, le puso un rodrión de orgullo más tarde, de orgullo intelectual se entiende, mediante unos apurados estudios en la facultad, y hétele aquí asombrando a la

gente con paradas que Perogrullo habría desafiado.

Así es la cosa. Parece que en la vida lo principal es cimentar la fama, que vive de la exterioridad, y no la personalidad, que vive de lo interior. Muchos hombres de "prestigio" hay en Chile. Desde el niño de mis recuerdos hasta el abogado fanfarrón, horro de talento y encaramado como un gallo de gallinero sobre el palo del lugar común. A pesar de que la gran mayoría de los chilenos es más bien suspicaz que ingenua, nos dejamos convencer con demasiada facilidad por las engañadas luces del prestigio, sin tomarnos la molestia de taser su verdadero valor antes de aceptarlo como bien merecido.

Estos hombres del falso prestigio son los pavos reales de la realidad nacional. No esperamos nada de ellos. Con sus plumas facticias ocultan y obacurecen a los que tienen algo que decir, a los valores auténticos. Y cuando éstos llegan a ocupar el lugar que sus merecimientos reclaman, gramán. La vanidad los hace gregarios, pues la vanidad saca su jugo vital de la sumisión y rendimiento ajenos, y no pueden tolerar la existencia de los seres independientes. Por todos los medios posibles se dan maña para clausurar los caminos. Es así como hemos visto que hasta hace muy poco Chile entero pendía del juicio y consideración de unos cuantos, sin que entrara a participar en la discusión ningún ser que no cargara un prestigio particular, casi siempre mal obtenido. Como bien comprenderán, en estos momentos me refiero exclusivamente a los llamados políticos, importándome poco el pelaje ideológico que vistan. Si entre ellos hay individuos que merecen el nombre de tales, por su visión histórica, por su exacta comprensión de los problemas nacionales, la gran mayoría es ignara, hinchada y desagradable. Son como el niño de mis años estudiantiles: hombres que tarde o temprano dejan ver lo que realmente son: puro "bluff" y nada más. Y me refiero a los políticos, porque pertenecen al sector social que más facilidad ofrece a la ambición del nido. Los demás sectores, por desgracia, también cuentan con su cuota de hombres de prestigio mal ganado.

Por eso, cautela. Tasemos con prudencia al hombre y no creamos demasiado en la fama que le precede. Puede ser falaz.

T. C.

De RAMON PEREZ DE AYALA

Tres generaciones de maestros

Los que acostumbramos llamar a los hombres del Renacimiento o renacentistas, fueron quienes asenaron los fundamentos y diseñaron el plan arquitectónico de lo que nosotros llamamos Edad Moderna, por ser nuestra edad. ¿Cómo concibieron, de qué procedimiento lo pensaban servirse aquellos hombres, a fin de llevar felizmente a cabo la renovación y rejuvenecimiento del mundo de entonces? Ellos mismos lo declararon, y lo repetían cotidiana y constantemente, como consignas de la conducta e índice del destino final hacia donde se encaminaban. Consigna e índice decían, en gruesos caracteres imperativos: "vuelta a lo antiguo". No se les olvidaba a aquellos hombres que no hay nada nuevo, sino lo que está olvidado. O, como, poco después, hubo de escribir lord

Bacon: "antigüedad, juventud del mundo".

Y si cabe un rejuvenecimiento de la historia, ya que el rejuvenecimiento del individuo es desde todo punto imposible, no puede consistir sino en el retorno a la juventud de la historia. Esto presupone, necesariamente, que se trata de una larga y vieja historia. Se rejuvenece lo que es viejo. Lo que se halla todavía en el período de la pubertad y de la adolescencia, si retorna a lo suyo antiguo, se infantiliza, y no es lo mismo que rejuvenecerse, y si progresa hacia adelante se hace joven, pero no se rejuvenece, puesto que no había sido joven anteriormente. Ahora bien, la historia de Italia era una historia vieja y muy antigua, aunque casi olvidada. En cambio, la historia de los demás pueblos europeos era a lo sumo, en la pubertad, o a lo sumo, en la adolescencia. Consecuentemente, el Renacimiento, que para Italia fue un rejuvenecimiento, y por tanto, un magisterio de los maestros respecto de los demás pueblos europeos, para esos mismos pueblos, el Renacimiento fue una forma de rejuvenecimiento e intelectual de vida, que coincidió con su verdadera juventud, de la propia suerte que esa misma forma había coincidió con la juventud de griegos y romanos, en su tiempo.

Pero, ¿cómo veían, en qué sego contemplaban los italianos del Renacimiento ese retorno a lo antiguo? Para ellos, desde luego, la juventud propia, la antigüedad histórica, era Roma, en su grandiosa historia, y en su esfuerzo universal. Esta grandiosa y señorial se ofrecían con doble faz: potencia política y supremacía espiritual. El partido güelfo pretendía el retorno a la antigua supremacía universal de Roma, en su aspecto espiritual, bajo la cabeza visible del Papa. El partido güibellino aspiraba a la potestad única, de Roma sobre Europa, en su aspecto de unidad política, bajo el emperador y jefe del sacro imperio romano germánico. Dante, güibellino, defiende este ideal, en su libro "De Monarchia". El ideal güelfo — que es, propiamente, un ensueño prerrenacentista — se va desvaneciendo a medida que el movimiento renacentista va tomando cuerpo y adquiriendo conciencia de sí. Paralelamente se impone más y más el otro aspecto, de supremacía espiritual; pero en un nuevo sentido, secular y humano.

Acercas de la supremacía religiosa de Roma sobre el resto de la cristiandad, a nadie, italiano o no italiano, se le ocurría po-

nerla en tela de juicio, por entonces. Pero, el ideal güelfo iba más lejos, y no se conformaba sino con la supremacía temporal del Papa. Este ideal es el que, con el Renacimiento, emprendió un nuevo derrotero, secular y humano. Ya no se trataba de la supremacía religiosa, sino, sobre todo, de la intelectual, literaria y artística, ni sólo de la supremacía de Roma, sino de la de toda Italia, de los italianos, que comenzaron a llamarse "latini", en esa ocasión. Y el medio de obtener esa supremacía intelectual, literaria y artística no podía ser otro que el retorno a la literatura clásica latina, casi olvidada, o mal conocida, la cual, a su vez, sería letra muerta e ininteligible, sin antes haberse comprometido del espíritu que la había engendrado, y sin antes haber adoptado una actitud semejante a la de aquel antiguo espíritu ante la vida. ¿Cuáles eran este espíritu y actitud? Los italianos del Renacimiento acusaban para expresarlos a una locución que se había empleado en la época esplendorosa del Imperio. "Litterae Humaniores", que en lengua vulgar se dijo "umanita" y "humanismo". La esencia del humanismo consiste en la defensa de la dignidad del hombre, en su autonomía racional, la dignidad de la vida, como un arte que obedece a fines elevados.

Pues bien; ocurre que, en aquella antigua y esplendorosa época imperial romana, a los "magistri litterarum humaniorum" se les llamaba, también, en imitación de la enseñanza en Atenas, "retóricos", que vale tanto como "maestros superiores", pues la Retórica no se ceñía entonces, ni en Grecia, como ocurre ahora, al arte del bien decir, sino que incluía en sus métodos la cultura general; la filosofía y las ciencias. Además, en Atenas los retóricos les llamaban también "sofistas", o sea, los que saben, y porque saben, pueden enseñar. Tenemos, pues, en la historia de la cultura occidental, tres generaciones de maestros: los sofistas, de Atenas; los retóricos, de Roma; y los humanistas, de Italia. Todas las tres cosas bajo un común denominador: se componían de intelectuales; esto es, que se proponían el cultivo de la inteligencia y el desenvolvimiento de la personalidad individual, mediante un método reflexivo y una severa disciplina académica. Buscaban el saber desinteresado, el saber por el saber. Aspiraban a lo que hoy se llama cultura integral, y entonces se llamaba educación "liberal", o sea, de hombres libres.

Los humanistas del Renacimiento decían con frecuencia de sí mismos que eran o se esforzaban en ser "animi liberi", almas

PANORAMA

Notas del Día

¿Ocaso de Khrushchev?

El gordifón, calvo y detonante Nikita Khrushchev parece tener sus días contados en el firmamento de las estrellas soviéticas de la nueva constelación. Varios son los síntomas que indican un cambio en las directivas supremas del Kremlin. Las críticas hacia el líder máximo del Partido Comunista ruso no se ocultan. El mismo Khrushchev ha dado motivos para esas críticas y para que maten en la sombra, los postergados desde la muerte de Stalin. Uno de sus pecados ha sido la política demoleadora contra el llamado Zar Rojo. Esto ha provocado desconcierto en las propias filas del Partido Comunista ruso y una verdadera confusión en sus ramas internacionales. Después de la XX Conferencia del Partido Comunista, se han producido revelaciones que el Kremlin no ha podido negar ni disimular. Tienden al ejemplo al cual singular grupos muy importantes en diversos puntos de Ucrania. Los incidentes de Poznan, la liquidación del húngaro Rákovski y las féroces fiestas de los estudiantes checoslovacos que celebraron un carnaval, lleno de alusiones a la desestalinización, son buenos síntomas de las "mises" o crisis que se agitan en la política del Kremlin. ¿Están todos los jerarcas rojos de acuerdo? Al parecer, no. A Khrushchev se le critica su agresividad, su violencia, la disposición de sus costumbres y su manía de humillar a sus camaradas y a sus invitados. Se recuerda que Nikita Khrushchev es muy aficionado a beber el vodka repetidos brindis "chechoslovacos". Se le ha criticado su falta de tacto frente a la conferencia a que fue invitado por los laboristas ingleses. En fin, las críticas ofrecidas por las autoridades del Kremlin y a otras a las que han asistido los jefes soviéticos, se ha distinguido por su intemperancia en la bebida y por su intemperancia en los comentarios. La dirección colectiva del Partido no ha logrado afirmarse en un orden administrativo de tipo personal como el de Stalin, quien tenía en sus manos el poder del país. La policía, el espionaje, de modo que le era fácil estar informado y mover los botones necesarios para deshacer las conspiraciones y desbaratar las actividades de los subterfugos. Alguien mira desde la sombra los pasos de Khrushchev y aspira a tomarse la revancha. Es posible que si la estrella de Khrushchev declina, sea sombra la de Malenkov la que vuelva a la superficie para cobrar el lugar que le correspondió a la muerte de Stalin. Conspiran contra Khrushchev, su conducta, su política, su personalidad y su edad. Nikita Khrushchev tiene cerca de 70 y Malenkov, 54. Aumentan los frentes contra Khrushchev, los disidentes, los partidos comunistas europeos que no han aceptado su política y humildemente la desestalinización ni la nueva política del Kremlin. Aumentan la crisis de la constelación soviética, de la que Khrushchev es la estrella de primera magnitud, la indisciplinada subversión interna de los jóvenes rusos y de las masas que en Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Alemania oriental y otros países, se están levantando contra el poder soviético. Todo esto y no se agotan a pesar de los esfuerzos, al Soviet Supremo ni al propio Nikita.

Los que critican la reunión de Panamá, ¿quién hubieran dicho a la conferencia, se hubiera realizado en el Kremlin?

No es lo mismo el liberalismo intelectual que el liberalismo político. El liberalismo intelectual trata de comprenderlo todo; lo cual no implica aprobarlo todo; si sólo, explicarlo todo, fin de ir hallando las causas de aquello que no cabe aprobar ni admitir, y así socorrer con el remedio, pues eliminada la causa, desaparece el efecto. El liberalismo intelectual trata de explicar la enfermedad; pero no le son indiferentes por igual la salud y la enfermedad. El liberalismo intelectual no es pirronismo; ni indiferentismo; ni inhibicionismo; no es dejar que todo vaya a la ventura o a la diablo, y lo que sea sonará. (Exclusivo para LA NACION.)

R. P. de A.

CIRUJANO DE LOS EE. UU. VIENE A SANTIAGO

El próximo domingo llegará a Santiago el doctor John Garlock, notable cirujano estadounidense, especialmente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

El doctor Garlock dictará algunas conferencias sobre su especialidad en el curso de su estadía en Chile, y participará en la conferencia regional de la Asociación de Cirujanos de Chile.

El profesor Garlock visitará los Hospitales San Juan de Dios, Toros y otros, con el objeto de actuar en algunas sesiones operativas. La tarde, hora y local donde serán dictadas las conferencias se comunicarán oportunamente.

ES TREMENDO EL MAR

Este gran barco, que llevaba el nombre del ilustre almirante Andrés Bello, se hundió en el océano, como una cascara de nuez. Bello y lujoso, era considerado, además, como insubmersible. Pero para el mar no hay nada grande, ni el, lo único inmenso que asusta al hombre, y el enemigo que no ha logrado vencer su salubridad, milagro de la Creación. Todo se transformó, o perece. Sólo el mar persiste en su indomable existencia.

Allá va, sobre el agua móvil, la más gallarda asechancia del agua traidora son iguales, y tanto len las unas como los otros cuando Neptuno toma venganza de la soberbia que anida en el corazón de los mortales. De la vieja Italia venía el "Andrés Bello", confiado en el destino que acompañara a Airoso cruzaba las olas salobres, seguro en su sereno en su andar. En su interior todo era bello, de las mujeres que arribaban su esplendor, hasta la Bruñido por las manos de los artistas italianos, al atardecer, como una lejana lámina de oro. En las noches serenas, sus cien mil luces, hermanas de las luciérnagas, se atrevían a competir con las estrellas.

Mas, una noche el mar sacó a reír a su húmida niebla. Quieto y mudo esperaba su presa. Los marineros del marino vigilante no podían ver más allá de la niebla. ¿Qué habrá más allá? ¿Qué misterio oculta tras las sombras? El mar permanecía en silencio, como un oráculo mudo. Va la nave confiada, segura de su destino. Mientras tanto, en otra ciudad flotante, otros hombres pensaban lo mismo. También era grande y portentosa esta nave. La guiaban los viejos marineros de Odrin.

Pero el mar es tremendo. Sobre él sopla el viento de las barbas. Se acercaron las naves sin verse, sin advertirse, confiadas en sus timones, en sus radares, y en cuanto el hombre ha inventado para darse la seguridad de vencer el peligro. En un segundo, todo había concluido. El mar, rabioso, recibía a su víctima, como las ha venido recibiendo desde los tiempos del profeta Homero. A las pocas horas, la nave copulosa se hundió en el seno insaciable del mar.

Es la vieja historia de la lucha contra el elemento jamás vencido. Cantarán al mar los poetas, y la seguirán cantando hasta el fin de los tiempos. Sobre él escribirá Isaías Gamboa su estupefata elegía: "Mar hirviendo, ronco mar..." Otros le darán el color de los ojos de la amada: "Porque son verdes como el mar los ojos..." Pero el tremendo mar ha de burlarse de todos lastimeros acentos, y seguirá buscando ser para alimentar su hambre insaciable. Víctima de este terror eterno, el "Andrés Bello" ha sido tragado como sorbe la avechía un insecto.

Mar tremendo.

B.

Cartas al Director

¡Quisiera tener un dictado escrito por el público!... ¡Quisiera tener un dictado escrito por el público!...

¡Esas "huasas" de pega...

Señor Director: En LA NACION de hace varios días, vimos con desagradable sorpresa que nos hace estremecer, una radiografía de "Misa Chile" como aspirante a "Misa Universo". Nosotros sostenemos con orgullo de chilenos que nadie tiene derecho a falsear nuestra realidad, sean esas "mises" o artísticas de mal gusto, que degeneran la indumentaria campesina. No es necesario en Chile que nuestras mujeres campesinas, que son tan mujeres y tan femeninas, se vistan de "huaso". Nuestra campesina es muy hermosa y alegre para vestirse, sin que jamás se esfuerce por imitar al hombre en su vestimenta.

Los hombres y las mujeres tenemos nuestros trajes bien característicos que son la viva expresión de nuestra vida campesina, sencilla y hermosa como las flores mismas de nuestros campos. Pero cada uno está dentro de su propio papel.

No es posible que por el capricho individual incontrolado de una persona que lleva nuestra representación, aparezcamos nosotros en el extranjero en una posición falsa, haciendo el ridículo. Ya esta situación se repitió con las "Mises Chile" anteriores que cayeron en el mismo error. Esto es serio y muy grave. Los diarios, que tienen como misión educar al pueblo, el rumbo y buen sentido de las cosas, deben ser los primeros en proibir esos excesos que menoscaban nuestra integridad de chilenos y falsean nuestra identidad. La Universidad de Chile, con su Instituto de Investigación Folklórica, debe también frenar de algún modo esas licencias que se toman algunas personas para hacernos aparecer ridículos. Una mujer vestida de "huaso" causa escándalo y de su estructura total fluye una avalancha de presunción que la hace aparecer desagradable y chocante porque no concuerda la realidad de nuestro medio.

Los que somos campesinos auténticos y que vivimos la existencia campesina en todas sus manifestaciones, tenemos derecho a protestar por estos verdaderos atentados a nuestras costumbres. Varios campesinos auténticos.

Una cantina fatal

Señor Director: Antes que nada expongo a Ud. que soy una mujer casada, madre de cuatro hijos. De ellos, dos están en la Escuela. Mi marido trabaja. Mi marido tiene ocupación en una fábrica y hace cuatro meses que deja todo el sueldo de la clandestina venta de licor en la calle Matías Stein N° 497, de la comuna de Ñuñoa.

El dueño de ese negocio ha declarado que las autoridades no lo fiscalizan ni le pasan papeles, porque tiene muchos amigos y estas son, precisamente, las encargadas de velar por la vigilancia de las leyes. Dentro de su casa habitación, según no dice a quien le quiere oír, vende la licor chicha chilota de vino, entre sábado y domingo.

Si me dirijo a Ud., señor Director, es porque sé que Ud. no es LA NACION es oído. ¿Sería posible, señor Director, por intermedio de su diario, obtener que las autoridades...

Préstamo de US\$ 225 millones será concedido en maquinarias

Declaró ayer el Ministro de Hacienda, don Oscar Herrera

Declaraciones formuladas a los periodistas en la mañana de la Cámara de Diputados, el Ministro de Hacienda y Economía, don Oscar Herrera Palacios, ratificó que el Banco Internacional ha concedido un préstamo por 225 millones de dólares.

El Ministro que dicho préstamo se otorga a la industria, y a medida que se inicien las obras de progreso, para cuyo cumplimiento se ha concedido, y las cuales tienen un orden de prioridad que comienza con la mecanización de las faenas extractivas de carbón, y sigue con la modernización de los ferrocarriles, suministro de energía eléctrica por la ENDESA, mejoramiento y mecanización de puentes, y construcción de caminos transversales.

Informó, asimismo, que este plan incluye el envío de técnicos extranjeros, algunos de los cuales acaban de llegar al país.

MONOPOLIOS. Finalmente, don Oscar Herrera Palacios, ratificó que hoy conversará con el Presidente de la República, respecto de la transmisión del proyecto de ley que crea la Cámara de Diputados, pendiente en la Cámara de Diputados, que legisla contra los monopolios. El señor Herrera cree que el Ejecutivo pedirá esta semana o la próxima la urgente promulgación de este proyecto, que forma parte de los planes antimonopolistas del Gobierno.

GRAVES DIFERENCIAS EN LA JUNTA EJECUTIVA DEL PAL

Renunció el segundo vicepresidente, diputado

Ricardo Weber

Ayer se reunió que durante la sesión ordinaria de anteañoche de la Junta Ejecutiva del Partido Agrario Laborista, se originaron serias divergencias entre algunos vocales y los diputados de esta colectividad política.

La sesión fue presidida por el senador Guillermo Izquierdo Arce, e inmediatamente después de haberse reunido los vocales, los diputados fueron inculcados de poco eficientes, durante la discusión del informe de la Comisión que investigó la llamada "penetración peruana". Además, el vocal señor Sergio Recabarren dijo que había faltado entereza para la defensa del senador Izquierdo. Con este motivo, el señor Recabarren tuvo un violento cambio de expresiones con el segundo vicepresidente del partido, diputado Ricardo Weber, quien se retiró de la sala, y ayer anunció que renunciaba a dicho cargo. Posteriormente, la Junta dejó pendientes varias proclamaciones de candidaturas a diputados, alegando razones

Supresión del CONDECOR aprobó anoche la Cámara

Lo reemplazará la Comisión de Cambios Internacionales

En su sesión de anoche, la Cámara de Diputados, con 24 votos contra 22, se aprobó la creación, en reemplazo del Consejo Nacional de Comercio Exterior (CONDECOR), de un organismo autónomo de derecho público, denominado Comisión de Cambios Internacionales, encargado de dictar las normas generales aplicables al comercio de exportación y de importación y a las operaciones de cambios internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en las leyes 11.528, 13.330 y 12.616.

millones de toneladas, y por 36 votos, la que señala un plazo de 90 días, contado desde la fecha del respectivo embarque o dentro del que, en casos calificados, estime necesario fijar la Junta, que para los exportadores retornen en instrumentos de cambios internacionales el total del valor de las exportaciones; cambios que deberán liquidar dentro de los diez días siguientes a la fecha de su retiro.

APROBADO PERMISO AL MINISTRO DEL INTERIOR PARA IR A BOLIVIA

A las 18.30 horas de ayer, y haciendo un paréntesis en la discusión del proyecto de reforma tributaria, la Cámara de Diputados, aprobó, por 37 votos contra 12, el permiso constitucional solicitado por el Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara, para ausentarse del país.

El señor Videla Vergara presidirá la delegación chilena que viajará a Bolivia, el 2 de agosto, para participar en la ceremonia de transmisión del Mando Presidencial en ese país.

EXTRAÑEZA. Impugnaron el otorgamiento de este permiso los diputados Salinas y Barra, socialistas. El Ministro de Hacienda y de Economía, don Oscar Herrera Palacios, presente en la Sala, expresó que le extrañaban las palabras de los

diputados nombrados, por cuanto se trata de la autorización al jefe del Gabinete, para que, en representación del Presidente de la República, concurre a una ceremonia de gran trascendencia para un país con el cual Chile mantiene cordiales y amistosas relaciones.

Agregó el señor Herrera que el Ministro del Interior ha cumplido fielmente con las leyes vigentes, de tal modo que son injustos los cargos que se le formulan respecto de la aplicación de las disposiciones de la Ley de Defensa de la Democracia.

RAZONES. El señor von Mühlbrock, agrariolaborista, destacó que no existe impedimento legal para otorgar el permiso solicitado. Más adelante se refirió a la necesidad de aumentar los lazos de amistad con Bolivia, predicamento en el cual se encuentra el Gobierno, ya que el Excmo. señor Ibáñez es el primer Presidente chileno que ha visitado esa nación. Tendencia semejante ha tenido esta Cámara, y no hace mucho, agregó el señor von Mühlbrock, que por unanimidad aprobó el Tratado de Complementación Económica entre nuestro país y Bolivia. El Partido Agrariolaborista —terminó diciendo— anovaré gustoso este permiso, por cuanto el viaje del señor Videla Vergara será una prueba más

del franco sentimiento de amistad que Chile hacia el pueblo boliviano.

El señor Correa, don Salvador, anunció que los conservadores unidos apoyarían el otorgamiento de este permiso, sin que ello significase un pronunciamiento de su partido respecto del régimen de la República de Bolivia.

A nombre de los liberales habló el señor Puentes, don Juan Eduardo, quien señaló que el permiso, constitucionalmente corresponde aprobarlo.

El señor Lastra sostuvo idéntica posición.

A favor del permiso votaron liberales, conservadores unidos, agrariolaboristas, socialistas populares, demócratas, independientes y los radicales Enriquez y Schausch. En contra lo hicieron diputados socialistas, un demócrata, y cuatro radicales.

JUNTA DE BENEFICENCIA ESCOLAR

Citase a Junta General Ordinaria de socios el

lunes 30 de julio, a las 19 horas, en Bueros 134.

TABLA: Memoria y balance anual, elección

de Directorio.

ELVIRA SANTA CRUZ

Presidenta

Cámara insistió en penas de prisión contra los que burlen los impuestos

AYER RECHAZO TAMBIEN LAS REBAJAS DE LAS NUEVAS MULTAS, PERO ACEPTO LOS ESTIMULOS A LA CAPITALIZACION

Por un voto se salvaron los contadores que dolosamente firman balances adulterados

En sesiones especiales, que empezaron a las 11.15 horas de la mañana de ayer y terminaron a las 24 horas de anoche, la Cámara de Diputados continuó debatiendo y votando las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de reforma tributaria y reducción administrativa.

En la mañana concluyó de las enmiendas a las disposiciones del artículo primero del proyecto, que tratan de las "sanciones", y al efecto acordó insistir en las penas de multa y prisión, que el Senado había dejado exclusivamente en multas. Asimismo, no aceptó rebajas en el monto de las multas.

SANCIONES INSISTIDAS. — He aquí algunas de las disposiciones insistidas por la Cámara:

1) Multa de hasta 320 mil pesos a los contribuyentes que se negaran a exhibir los libros y documentos a los inspectores de Impuestos Internos;

2) Penas de prisión a los que no enteren en arcas fiscales el impuesto a que se refiere la presente ley, o cuando los contribuyentes no exhibieran los libros y documentos a los inspectores de Impuestos Internos;

3) Los contratos celebrados en el extranjero sobre bienes muebles situados en Chile, no tendrán valor alguno, mientras no se hubieren pagado los tributos establecidos en esta ley;

4) Toda infracción a la presente ley o a sus reglamentos que no tenga señalada una sanción especial, será sancionada con una multa de hasta 640 mil pesos;

5) El atraso por más de 60 días en las anotaciones en los libros de contabilidad, hará incurrir al contribuyente en la pena de prisión en su grado medio a máximo, inconvertible.

PROCEDIMIENTO. — La Cámara aprobó todas las modificaciones del Senado al título "del procedimiento", excepto una. En este caso, la disposición insistida establece que "las reclamaciones en los casos de impuestos pagados por los contribuyentes o sus representantes, en conformidad con sus propias declaraciones, deberán presentarse dentro de los 90 días siguientes al pago del impuesto. Vencido este plazo, prescribirá toda acción contra el Fisco".

AMNISTIA. — También se rechazó un artículo nuevo, propuesto por el Senado, en virtud del cual se amnistia a todos los contribuyentes que hubiesen sido condenados por infracción a la ley 2.772, modificada por la ley 11.576, siempre que tuviesen totalmente pagados, a la fecha de publicación de la presente ley, los impuestos, multas y demás sanciones impuestas por los Servicios de Impuestos Internos.

BOLSA DE COMERCIO. — Se aprobó la modificación del Senado, que establece que las Bolsas de Comercio deberán entregar a cada particular cuyas acciones le hayan sido dadas en garantía, al esto lo solicita, un certificado que le habilitará para votar en las elecciones de directorio, siempre que antes del cierre de la respectiva sociedad se tome nota del certificado en el folio correspondiente de la Bolsa.

ESTIMULO A LA CAPITALIZACION. — También se aprobó, por 42 votos contra 9, una modificación, calificada de "transigente y de auténtica reforma tributaria". Según ella, las rentas provenientes de las categorías Tercera o Cuarta que hayan sido capitalizadas y que no hayan sido retiradas durante un lapso de cinco años, a contar de la capitalización, estarán definitivamente exentas del pago del impuesto global complementario. Esta misma extensión regirá respecto de esas rentas, en los casos de empresas o sociedades anónimas, siempre que con el total de dichas rentas se integren los respectivos aportes; pero esta extensión quedará sin efecto cuando la sociedad anónima se liquide antes de cinco

del franco sentimiento de amistad que Chile hacia el pueblo boliviano.

El señor Correa, don Salvador, anunció que los conservadores unidos apoyarían el otorgamiento de este permiso, sin que ello significase un pronunciamiento de su partido respecto del régimen de la República de Bolivia.

A nombre de los liberales habló el señor Puentes, don Juan Eduardo, quien señaló que el permiso, constitucionalmente corresponde aprobarlo.

El señor Lastra sostuvo idéntica posición.

A favor del permiso votaron liberales, conservadores unidos, agrariolaboristas, socialistas populares, demócratas, independientes y los radicales Enriquez y Schausch. En contra lo hicieron diputados socialistas, un demócrata, y cuatro radicales.

RENTA PRESUNTA. — Por 26 votos contra 24, se aprobó la modificación que rebajaba la presunción, proporcional al rango, gastos de subsistencia, automóviles, viajes o paseos de cada contribuyente.

CONTADORES. — Por 28 votos contra 27, se rechazó la modificación que sancionaba a los contadores que dolosamente firman balances adulterados; pero se aprobó la modificación que, por el mismo motivo, sanciona a las personas naturales, los gerentes o administradores de personas jurídicas, y a los socios que tengan el uso de la razón social respectiva.

Varios diputados dejaron constancia que los impugnadores de la primera de estas disposiciones, no habían prestado, con su actitud, al gremio de contadores.

REVALORIZACIONES. — Por 28 votos contra 22, se aprobó un artículo nuevo, según el cual los contribuyentes de Tercera y Cuarta

categorías de la Ley de Impuesto a la Renta podrán revalorizar, por una sola vez, pagando un impuesto único de 4 por ciento, todos los bienes y partidas que constituyen su activo y que no pudieran ser objeto de la franquicia autorizada por el Art. 27 de la Ley 11.575.

Al efecto, se señala un plazo de 60 días. El monto de las revalorizaciones, incorporaciones, declaraciones, ajustes o reconciliaciones no será considerado renta para ningún efecto legal; asimismo, los presentes impuestos serán computados como gastos del contribuyente para todos los efectos tributarios.

DUROS DE CAMIONES. — Por 40 votos contra 2, se aprobó también un artículo nuevo que establece un impuesto anual único, a beneficio fiscal, de tres mil pesos por fondata vital de carga de los camiones que se dediquen al transporte terrestre, que se recaudará y pasará en dos cuotas, en los meses de mayo y septiembre de cada año. Los interesados estarán exentos del pago del impuesto a la renta por categoría del impuesto a la cifra de negocios que corresponda exclusivamente al transporte

terrestre, y no estarán obligados a efectuar las declaraciones respectivas.

CARBON. — En su sesión del miércoles, la Cámara rechazó una modificación del Senado, que estimaba al carbón mineral del impuesto de 3 por ciento. Al efecto, se alegaron defectos de redacción, porque el Senado dijo "Las Empresas que explotan minas de carbón", quedaban exentas de ese impuesto, en vez de decir "el carbón mineral".

Según se nos informó, el rechazo de esta modificación significa que el carbón mineral, que actualmente paga 3 por ciento de impuesto, conforme a diversas disposiciones legales, tendrá que pagar 3 por ciento más de impuesto, o sea un impuesto de 6 por ciento.

FIN DEL TERCER TRAMITE. — La Cámara deberá finalizar hoy el tercer trámite constitucional del proyecto de reforma tributaria y reducción administrativa. Al efecto, volverá a sesionar en la mañana y en la tarde. A las 18 horas, se celebrará el debate. Desde esta hora los diputados tendrán que limitarse a votar los artículos restantes, sin debate previo.

Y... CASA GARCIA LO ABRIGARA ESTE INVIERNO

PILOTOS

Que lo protegerán
eficazmente contra
la lluvia

6 VENTAJAS QUE
OFRECEN LOS
PILOTOS DE

VENDE MAS
casaGarcia
Y MAS BARATO

- 1º HECHOS CON GABARDINA IMPERMEABILIZADA.
- 2º TOTALMENTE FORRADOS Y PROTEGIDOS CON TELAS VULCANIZADAS.
- 3º MODELOS CRUZADOS Y DERECHOS, DE MANGAS RAGLAN.
- 4º COLORES FIRMES: BEIGE, AZUL, CAFE Y NEGRO.
- 5º CORTADOS Y TERMINADOS UNO A UNO, CON MATERIALES DE OPTIMA CALIDAD.



OFERTA ESPECIAL

MODELO RAGLAN. CUELLO SLIPON, TODOS FORRADOS EN SEDA ESCOCESA — EXTENSO SURTIDO DE COLORES BEIGE, CAFE, AZUL, NEGRO Y PLOMO

TALLAS 36 al 42 . . \$ 10.400

TALLAS 44 al 54 . . \$ 13.950

VENDE MAS
casaGarcia
Y MAS BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA.

Compre con tranquilidad. Ubique cómodamente su auto frente a nuestra casa.

VENTAJA a simple vista

Mediante el empleo de
ESTANTERIAS AJUSTABLES
Compuestas de Unidades de Casilleros

Utilizables para repuestos de automóviles, para Estaciones de Servicio, Garages, artículos de ferretería, equipos diversos y mercaderías en general.

Son de fácil y rápido ajuste, no se requieren herramientas, se arman e instalan en pocos momentos.

No se necesitan pernos ni tornillos o herramientas.

Se puede hacer una serie de combinaciones de espacios utilizables, según sean sus necesidades de almacenamiento o clasificación de mercaderías.

20 ó más combinaciones de espacios en un solo estante.

SOLICITE PROSPECTOS

MANUFACTURAS EN METALES
CUBIERTOS LA FABRICA
SANTIAGO
Usa Linea Completa de Muebles de Acero para Oficinas
VINA DEL MAR
Almirante Montt N° 1925 Galería Alessandri N° 17

Y CIA. S.A.
VIRA DEL MAR
SANTIAGO

SANTIAGO
Avda. B. O'Higgins 1472
Teléfono 82556



HERIDOS GRAVES PRODUJO DERRUMBE EN QUILPUE

En la mañana de ayer, a las 10 horas, se produjo un fuerte derrumbe en la zona de Quilpue, produciendo graves heridos y daños materiales. El derrumbe se produjo en la zona de Quilpue, produciendo graves heridos y daños materiales.

COMISIONES DE TRABAJO DESIGNO CIRCULO DE LA PRENSA DE VALPSO.

El Círculo de la Prensa de Valparaíso ha designado comisiones de trabajo para atender a las necesidades de la prensa local. Las comisiones están encabezadas por los señores...

PROBLEMA "A. MONTT" EN VALPARAISO

El problema de la casa "A. Montt" en Valparaíso sigue siendo una preocupación para la comunidad. Se han realizado varias reuniones para tratar de resolver el asunto...

VALPARAISO CONTARIA NUEVO SERVICIO DE BUSSES ITALIANOS

Se ha anunciado que Valparaíso contará pronto con un nuevo servicio de buses italianos. El servicio será operado por una empresa local...

400 TONELADAS DE TE LLEGARON A VALPSO.

Se han recibido en Valparaíso 400 toneladas de té, provenientes de la zona de producción local. El té será distribuido entre los consumidores...

VALPARAISO. Cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle en la tarde a Valparaíso.

En la tarde de ayer, cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle de Valparaíso. El té será distribuido entre los consumidores...

VALPARAISO. Cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle en la tarde a Valparaíso.

En la tarde de ayer, cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle de Valparaíso. El té será distribuido entre los consumidores...

VALPARAISO. Cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle en la tarde a Valparaíso.

En la tarde de ayer, cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle de Valparaíso. El té será distribuido entre los consumidores...

VALPARAISO. Cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle en la tarde a Valparaíso.

En la tarde de ayer, cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle de Valparaíso. El té será distribuido entre los consumidores...

VALPARAISO. Cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle en la tarde a Valparaíso.

En la tarde de ayer, cuatrocientas toneladas de té de la India llegaron al muelle de Valparaíso. El té será distribuido entre los consumidores...

PETER TOWNSEND VIENE A CHILE

El músico Peter Townsend, conocido por su participación en la banda The Who, visitará Chile en el mes de agosto. Se espera que se presente en varios lugares...

UNA ORDEN RELIGIOSA ABANDONA VALPARAISO

Una orden religiosa ha abandonado Valparaíso para trasladarse a otro lugar. La orden había estado en la ciudad por un tiempo...

DIVERSAS OBRAS TRATO CENTRO DEL PROGRESO

Se están tratando diversas obras en el centro del progreso de Valparaíso. Las obras incluyen la construcción de edificios y la mejora de las calles...

MOVIMIENTO DE VAPORES LLEGAN

Se han recibido varios vapores en el puerto de Valparaíso. Los vapores provienen de diferentes puertos y traerán mercancías...

TEMPESTAD AZOTA LA PROVINCIA DE CURICO

Una fuerte tempestad azotó la provincia de Curico, causando daños en las cosechas y en las propiedades. Se esperan lluvias fuertes...

Caracteres pavorosos ha alcanzado la sequía en provincia de Coquimbo

La sequía en la provincia de Coquimbo ha alcanzado caracteres pavorosos. Las cosechas están muriendo y el ganado sufre por falta de alimento. Se necesitan medidas urgentes para aliviar la situación...

UN CANAL DE CURICO AMENAZA LA CIUDAD

Un canal de agua en Curico amenaza la ciudad. El canal está en mal estado y podría causar inundaciones. Se necesita una reparación urgente...

Vecinos de San Miguel solicitan terminación del nuevo Matadero

Los vecinos de San Miguel solicitan la terminación del nuevo matadero. El matadero está en construcción y se espera que esté listo pronto...

Accidente interrumpió tráfico de trenes entre Santiago y Valparaíso

Un accidente interrumpió el tráfico de trenes entre Santiago y Valparaíso. El accidente ocurrió en la zona de Quilpue y causó daños en los vagones...

BREVES DEL PAIS

Noticias breves de Chile. Se han realizado varias reuniones en diferentes ciudades para discutir temas importantes. También se han anunciado algunos eventos culturales...

NO MEJORA SERVICIO MARITIMO EN CHLOE

El servicio marítimo en Chilo no mejora. Se siguen presentando problemas con los barcos y con la comunicación. Se necesitan mejoras urgentes...

Contrajeron matrimonio en la Cárcel de La Unión

Un hombre y una mujer contrajeron matrimonio en la Cárcel de La Unión. El matrimonio fue realizado por un sacerdote que visitó la cárcel...

Vuele al Oriente POR CLIPPER* vía Panamá, Los Angeles, San Francisco y Hawai con un solo boleto

Los turistas que visitan Kamakura, Japón, serán bienvenidos por la enorme estatua de bronce de Buda que cuenta con 50 pies de altura.

Al adquirir su pasaje en la Pan American, usted se beneficia de 28 años de experiencia sin paralelo en vuelos transoceánicos de larga distancia—experiencia acumulada en más de 55.000 vuelos transatlánticos, más de 35.000 vuelos transpacíficos y más de 2.250 vuelos alrededor del mundo—un record que ninguna otra línea aérea puede igualar.

Para reservaciones, consulte a su Agente de Viajes o a W. R. Grace & Co. (Chile S.A.)

PAN AMERICAN

"PANAGRA-PAN AMERICAN—AL MUNDO ENTERO"

SANTIAGO, CHILE—CALLE MORANDE 315—TEL. 81761

MOTORES ELECTRICOS STERLING

Blindados y protegidos desde 3/4 a 15 HP. Según normas de NEMA

MA, mil quinientos, tres mil R. P. M. Rotor Herringbone

PERMANENTEMENTE GARANTIDOS POR LOS TECNICOS Y MECANICOS DE CIG.

CUALQUIER DUDA, Y UD. TENDRA SERVICIO INMEDIATO. LOS TECNICOS DE STERLING ESTAN A SUS ORDENES.

Hogar Belleza Modas

Los modales la delatan públicamente: ande con cuidado

No se sabe si es verdad lo que dicen, por ahí, acerca de la cortesía que nuestros primeros padres se tenían unos a otros. Existe un grabado en un libro de cortesía moderna en donde se presenta a Adán y Eva, casi



desnudos, en los momentos en que éste le ofrece una manzana pelada a su mujer.

Si esto sucedió en esta forma, las cosas hoy día posiblemente han variado un poco. Hoy es la mujer la que generalmente le ofrece la manzana pelada a su marido. Nuestros hombres son tan cómodos que algunos de ellos no comerían ni una manzana por no pelarla.

Pero, sea como fuere, estas cortesías de unos a otros caminaron de la misma manera que el niño se acostumbra a ser ordenado y a conocer sus cosas para vivir dentro de su mundo sin interferencias de ninguna especie.

bien o no de lugar se guardan a través de los años.

No porque ahora las cortesías estén desapareciendo, está desapareciendo la cortesía. Aquellas que se terminaron, pero esta permanecerá para siempre.

La razón es simple. La cortesía está basada en la mutua consideración que nos debemos unos a otros. Sólo terminar con el ser humano.

La etiqueta, con el rápido cambio de tiempo, también ha dado algunos pasos adelante. Nuestras abuelas se regían, en Chile, por el "Manual de Urbanidad y Buenas Maneras" de Carreño. Hoy día si este libro cae en manos de una jovenista debutante, seguramente pasará unos momentos divertidísimos leyendo.

Pero, sea como fuere, estas cortesías de unos a otros caminaron de la misma manera que el niño se acostumbra a ser ordenado y a conocer sus cosas para vivir dentro de su mundo sin interferencias de ninguna especie.



Suenan los libros sobre etiqueta divididos en tres partes. La primera, en la que se refiere a los modales; la segunda a la forma, y la tercera, a los usos. Los modales guardan relación con las demás personas.

La esencia de los modales hace de la consideración por los otros. Esto es lo que estamos expresando cuando bajamos el tono de la radio en la noche, cuando mandamos cartas de condolencia o cada vez que decimos "gracias" o "buenos días".

El no guardarla no sólo indica incultura sino un complejo de desplazado social.

Cuando hablamos del roce social estamos hablando precisamente de las buenas maneras de una persona. De los modales que tiene respecto a los demás.

Las personas que irritan con sus actitudes están demostrando a las claras su falta de educación. La persona que habla a gritos en la oficina, mantiene largas conversaciones telefónicas delante de otros o vive haciendo atraer la atención hacia sí misma, es indudablemente una persona agocentrista, mal educada y sin roce social.

El mejor ejemplo de esta consideración es como nosotros



tratamos a las personas que nos sirven. Ya sea en el restaurante, en una tienda o las empleadas de casa. Se aplica también co-

mo se trata a la persona a quien nos sirve.

Otra expresión de nuestra consideración básica para los otros es como actuamos en público. Si andamos a gritos en las calles tratando de que nos vean, es falta de consideración a los demás.

Los ingleses, considerados los más finos de los europeos en cuanto a su trato, dan ejemplo, en esto de las conversaciones a gritos. Hay algunas guías de turismo en las que le dan importancia al comportamiento en los diversos países que se visitan. Dicen en la correspondiente a Inglaterra, lo siguiente: "Cuando usted visite Londres, cuídese de no hablar en voz alta. Usted debe confundirse en el murmullo general".

Cualquiera manifestación estridente (y tomese en cuenta que consideramos estridente, también, la eterna queja contra todo, que rompe toda armonía), choca con los otros, roza la epidermis y pone en sobresalto los sentidos. Es por consiguiente, una falta grave a la consideración por los demás.

La etiqueta tiene sus reglas, y parece tan simple como un "buenos días" o el desejarle buena suerte en algún viaje a una persona, es el producto de la estimación que nos debemos unos a otros. Estas frases que a fuerza de repetirlas y repetirlas nos parecen que nacieron con nosotros, son producto de la costumbre y la tradición.

Es tan esencial esta consideración para con los demás, que



BORDADO DE STRASS.— Este modelo, de De Pierre Balmain, lleva el nombre de "Qual D'Orsay"; es elegante y lleva la falda tubular. Está realizado en satén gris, y los bordados en satén amarillo, que se combina con el strass.

El verso amargo

Lo escribe León Felipe, el poeta español en su libro "Lila madame Publicano".

Y ahora me voy...

Y me voy sin haber recibido mi legado.
Sin haber habitado mi casa,
sin haber cultivado mi huerto,
sin haber sentido el beso de la siembra y de la luz.
Me voy sin haber dado mi cosecha,
sin haber encendido mi lámpara,
sin haber repartido mi pan...

Me voy sin haber aprendido más que a gritar y a maldecir,
a pisar bayas y flores...
Me voy sin haber visto el Amor,
con los labios amargos, llenos de baba y blasfemias,
y con los brazos rígidos y erguidos, y los puños cerrados
pidiendo justicia, fuera del ataúd.

INSTITUTO BELLEZA "Solaris"

25.º ANIVERSARIO
La mejor PERMANENTE FRIA IMPORTADA ONDAS GRANDES, y con el prestigio de "SOLARIS", a \$ 1.100.-

AGUSTINAS No 922.
No olvide Atención ininterrumpida desde las 8 A. M.
TELEFONOS: 64955 — 84488 — 83717

GRAN LIQUIDACIÓN DE INVIERNO!

Fábrica de Carteras "San Jorge"
JUAN BARNA E.

ENAGUAS de chisela fina, a . . . \$ 428.—
MEDIAS nylon, 15 Denier, sin fallas 399.—
CUADROS afranelados, c/u, desde 198.—
CHALECAS de lana para señoras . 995.—
BLUSAS de mongol bordadas . . . 599.—
CARTERAS tipo charol, gran moda 998.—

POR SER FABRICANTES TENEMOS MILES DE MODELOS EN CARTERAS. TODAS A PRECIOS CONGELADOS. VEA VITRINAS

CASA "SAN JORGE"

SAN DIEGO 245

FRENTE AL TEATRO SATCH

PORCELANAS

CRISTALES - MARFILES

(A mitad de su valor)

SEIS TACITAS de café con estuche. FIGURAS. FLORES.

ETC. JUEGOS DE CAFE con estuche

50% DE ECONOMIA

Comprando directamente al

1.º M.º P.º R.º A.º D.º O.º R.º

Huérfanos 888, esquina Estado

Quinto piso — Oficina 517

Fono 34787 (Alto Teatro Astor).

de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

13 horas.

Coronando su perfección técnica..!

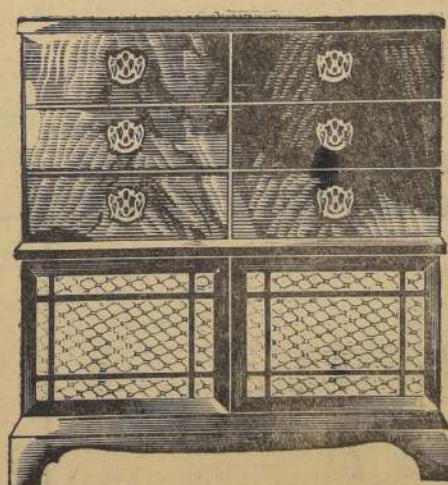
RCA VICTOR

ha realizado la reconocida calidad del radiotonoógrafo modelo QU-129, dotándolo de

RANGO EXTENDIDO

Este hermoso instrumento ofrece una captación total de la más completa gama de frecuencias, a través de su parlante curvilíneo.

A esto se agregan la mayor nitidez sonora que le da su nuevo amplificador de salida y el pick-up de cerámica, que casi no pesa.



Conozca el modelo QU-129 RANGO EXTENDIDO y las nuevas condiciones de crédito que ofrece su distribuidor



RCA VICTOR

Ya LLEGO!..

PHOENIX



LA MAQUINA DE COSER ALEMANA, AUTOMATICA Y ELECTRO PORTATIL

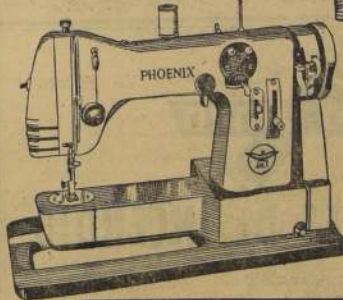
Borda... Ojala

Zurce... Pega botones

Unión de calados

Zigzaguea y

COSTURA EN GENERAL



Tenemos el agrado de invitar a las damas inscritas para una "PHOENIX", a una demostración práctica, que se efectuará hoy, de 17 a 18 horas, en nuestro salón de ventas: AGUSTINAS 1022 (Entreplano)

WAGNER, STEIN Y CIA. LTDA.

AGUSTINAS 1022 - CASILLA 2607 - FONO 61131-61132 SANTIAGO

servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Nasser afirma que Rusia entrega nuevos armamentos a su país

ALEXANDRIA, 26. — (UP). — El Presidente y el primer ministro Gamal Abdel Nasser, reconocieron por primera vez, que Rusia es el país que suministra a Egipto sus nuevos armamentos. El jefe del Gobierno egipcio que el año pasado se comprometió a suministrar armas a Egipto, reconoció que el país había sido "concertado con Rusia, y no con Checoslovaquia".

En un discurso con motivo del cuarto aniversario del destronamiento del Rey Faruq, por la revolución del Ejército egipcio, Nasser reveló el papel desempeñado por Rusia. Afirmó que "el nacionalismo árabe avanza y triunfará. Conoce el camino y sabe quienes son sus amigos y enemigos". Sus palabras fueron recibidas con entusiastas aclamaciones por unas 300.000 personas que lo escuchaban.

"Hoy —agregó— iniciamos el quinto año de la revolución. Hemos pasado los últimos cuatro años luchando para librarnos de todo vestigio del imperialismo extranjero y de la explotación interior. Hemos vencido en nuestra lucha, pero hoy iniciamos el quinto año con más firme determinación, más fuerza y fe más honda. Continuaremos triunfando y conquistaremos una nación nueva, realmente independiente política y económicamente".

Nasser hizo duros ataques a Israel al que calificó de "instrumento del imperialismo". Se retiró después a la conferencia afrosasiática de Bandung y a sus recientes conversaciones con el Presidente de Yugoslavia, mariscal Tito, y el Primer Ministro indio, Jawaharlal Nehru.

Dijo que Egipto había rechazado una sugerencia de Estados Unidos de firmar un pacto de seguridad recíproca como condición para suministrarle armas. Añadió que tal pacto hubiese significado el control del Ejército egipcio por una misión militar norteamericana.

Declaró, en segunda, que el objetivo de "las potencias imperialistas" es debilitar al Ejército egipcio, y que Estados Unidos, dirigente del mundo libre, "ayuda a Francia a masacrar a los argelinos".

Luego, al referirse a la entrevista secreta que tuvo con el Secretario de Estado, George A. Allen, cuando este vino a El Cairo, inmediatamente después de revelar el convenio de Egipto con los comunistas sobre el suministro de armas, Nasser declaró que amenazó con "arrojar a Allen de mi despacho". Si éste trataba de presentar una protesta en contra del convenio, sobre armas, agregó que entonces Allen se limitó a escuchar en silencio el punto de vista egipcio y a exponer el norteamericano.

Nasser declaró, luego, haber rechazado una propuesta británica para concertar una alianza de 25 años durante las negociaciones de 1953 sobre la evacuación de Suez por los británicos.

Se burló, después, de las propuestas occidentales para resolver el problema de Palestina con ayuda pecuniaria a los refugiados árabes. "Occidente —afirmó— sigue el camino materialista. Palestina tiene miles de años de antigüedad, en tanto que los países occidentales sólo tienen cientos de años de edad. Los árabes tenemos tradiciones que nos son caras".

En primer lugar, desde luego, Tito se opone como comunista a todo lo que representa la realeza. Además, hace unos pocos años, Grecia y Yugoslavia estuvieron al margen de la guerra. Tito respaldó abiertamente a los rebeldes comunistas en la prolongada guerra civil de Grecia. Permite a los rojos griegos enviar a Yugoslavia más de diez mil menores de edad, a los que los guerrilleros habían secuestrado de sus hogares.

Pero eso todo pertenece al pasado, y Yugoslavia, Grecia y Turquía están aliadas en el Tratado de los Balcanes.

Hasta ahora, ese documento es sólo un pedazo de papel, debido, más que nada, a la tensión internacional, y también a que las relaciones entre Grecia y Turquía son malas en vista de las reclamaciones de Grecia sobre la isla de Chipre. Turquía ha reiterado que no permitirá que la isla pase a manos de Grecia.

Es indudable que en las conversaciones de Corfú se interrogó a Tito respecto de su punto de vista en el problema de Chipre. Si ha de desempeñar debidamente su papel, Tito expresará su afinidad hacia Grecia, pero se mantendrá cuidadosamente alejado de uno u otro bando.

En su entrevista con Nehru y en su discurso en el campo de los palestinos. Los tres dirigentes acordaron "la división del mundo en potencias bípares". Distinguen el fin de la dominación por armas y la paz que se firme un acuerdo de no agresión.

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".

En su discurso, expresaron "afinidad hacia el deseo de libertad del pueblo árabe".



"PAYASO DEL COURT" apodó el público que presencia la gran justa tenis internacional de Wimbledon, al austriaco A. Hüber, por la serie de piquetes y acrobacias que hace en la cancha mientras actúa. Y para prueba, esta radiografía de la United Press. Hüber, para recoger una pelota corta, se ha lanzado horizontalmente, hacia adelante, mientras su mano izquierda, instintivamente, se apresura a tocar el suelo para amortiguar la volada de este humorista de la raqueta. (Radiografía UNITED PRESS.)

Embajador chileno en USA se refiere a la Conferencia de Panamá

WASHINGTON, 26. — (UP). — El Embajador de Chile, Mario Rodríguez, manifestó hoy que las relaciones personales entabladas por los Jefes de los Estados Americanos en la Conferencia de Panamá son "muy útiles" y pueden haber contribuido a un nuevo capítulo de la historia de las relaciones pacíficas en el hemisferio.

El Embajador, que regresó anoche de la Conferencia, dijo a la United Press que, si hubiera sido necesaria una reafirmación de la solidaridad entre las Repúblicas de América, la reunión proporcionó la ocasión para ello.

"Creo —manifestó— que fue un acontecimiento histórico que demostró lo firmemente unidas que están las Repúblicas de las Américas. Las entrevistas personales entre los Jefes de Estado fueron particularmente útiles para fortalecer esos lazos de amistad".

Según el Embajador, el almuerzo particular entre los Presidentes de Chile y Argentina, Carlos Ibáñez y General Pedro E. Aramburú, proporcionó también "una ocasión excelente" para discutir personalmente las relaciones entre ambos países vecinos.

"Creo que cualquier oportunidad que hayan tenido los dos Presidentes para sostener conversaciones privadas —dijo el diplomático— contribuirán a mejorar las relaciones entre nuestros dos países".

Se tiene entendido que a ese almuerzo asistieron también representantes de Brasil, Uruguay y Bolivia.

Comentando la Declaración de Panamá, que aboga por el fortalecimiento de la Organización de Estados Americanos por parte de cada uno de sus miembros, el Embajador expresó la opinión de que se trata de "un documento importantísimo", y que debe hacerse cuanto se pueda por aplicar sus principios.

Dificultades que crean tropas de USA en Alemania Occidental

NUEVA YORK, 26. — (UP). — (Por Leroy Pope). — Continúan las dificultades graves entre las tropas norteamericanas en Alemania Occidental y el pueblo alemán. Varias muertes y dos casos de estupro han sido atribuidos a soldados norteamericanos, especialmente en los alrededores de Munich, la gran capital de Bavaria.

Ahora, de pronto, surgen dificultades. ¿Por qué? Según el Embajador de los Estados Unidos en Bonn, James B. Conant, uno de los motivos es que determinados elementos neo-nazis están haciendo todo lo posible por fomentar las dificultades. Conant señaló entre los responsables de esta situación al llamado Comité de Alemania Libre y Unida.

Declaró que este grupo ha estado enviando cartas a los soldados norteamericanos en las cuales les insta a volver a su patria. Esto podría ser motivo de que algunos soldados se enfurtesen en discusiones o reyerías con los alemanes en las calles o bares.

El general Henry Hodges, Comandante Militar Norteamericano en Europa, protestó a Washington sobre la categoría de algunos de los soldados que son enviados a Europa. Dijo a los periodistas que algunos de esos hombres son tan incompetentes que debieron haber sido excluidos del servicio de ultramar cuando se les sometió a adiestramiento.

Se afirma que Hodges opina que la nueva política de enviar tranjeros para substituir a las fuerzas veteranas, en lugar de grupos de veinte soldados al extranjero, el sistema anterior de embarcar divisiones o batallones completos, es, en parte, responsable de la actual situación.

Oficiales norteamericanos manifestaron que, según las estadísticas, los soldados norteamericanos no cometen ahora más crímenes que antes en Alemania.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

Durante años, Alemania Occidental ha sido el lugar preferido de los soldados enviados a ultramar. Alegan que los albergues y los centros de recreo son mejores allí que en cualquier otra parte. Aún mejores que en Inglaterra. Además, los soldados estadounidenses se llevaban bien con los alemanes.

Ahora, de pronto, surgen dificultades. ¿Por qué? Según el Embajador de los Estados Unidos en Bonn, James B. Conant, uno de los motivos es que determinados elementos neo-nazis están haciendo todo lo posible por fomentar las dificultades. Conant señaló entre los responsables de esta situación al llamado Comité de Alemania Libre y Unida.

Declaró que este grupo ha estado enviando cartas a los soldados norteamericanos en las cuales les insta a volver a su patria. Esto podría ser motivo de que algunos soldados se enfurtesen en discusiones o reyerías con los alemanes en las calles o bares.

El general Henry Hodges, Comandante Militar Norteamericano en Europa, protestó a Washington sobre la categoría de algunos de los soldados que son enviados a Europa. Dijo a los periodistas que algunos de esos hombres son tan incompetentes que debieron haber sido excluidos del servicio de ultramar cuando se les sometió a adiestramiento.

Se afirma que Hodges opina que la nueva política de enviar tranjeros para substituir a las fuerzas veteranas, en lugar de grupos de veinte soldados al extranjero, el sistema anterior de embarcar divisiones o batallones completos, es, en parte, responsable de la actual situación.

Oficiales norteamericanos manifestaron que, según las estadísticas, los soldados norteamericanos no cometen ahora más crímenes que antes en Alemania.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

En estos momentos la compañía Bristol, del Old Vic, está presentando "Mayo Bárbara", cuyo papel principal femenino está a cargo de la ex bailarina de ballet, Moira Shearer. Posteriormente la compañía Birmingham presentará "César y Cleopatra".

Asimismo el Royal Court Theater, de esta capital, está repitiendo otras obras de Shaw, empezando por "La profesión de la señora Warren", que cuando se la quiso estrenar a comienzos de este siglo fue prohibida por el Lord Chamberlain. También el Malvern Festival de este año, que fundó el mismo Shaw, presentará una amplia selección de sus obras. La British Broadcasting Corporation también está presentando por televisión varias de ellas.

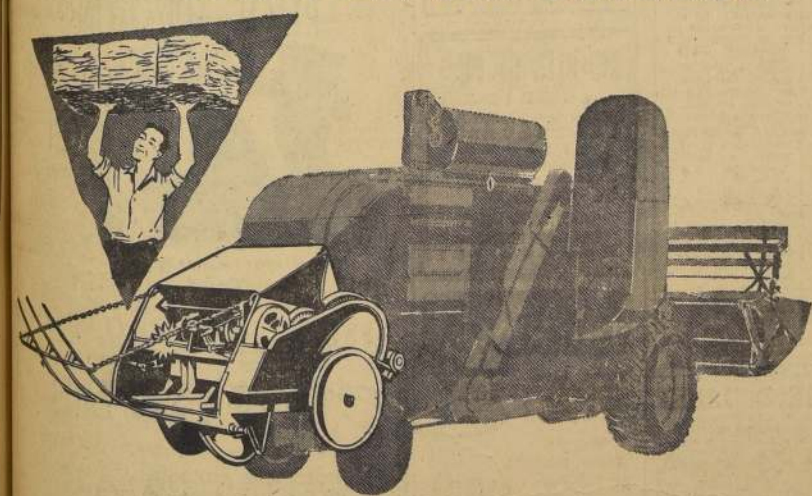
En la residencia de Shaw, en Ayot St. Lawrence no habrá celebraciones especiales. Hace poco la casa fue comprada por Christopher Casserley, hombre de 29 años de edad, director de una empresa de relaciones públicas, que difiere por completo con el famoso autor teatral. Este era socialista, en tanto que

Casserley es un "reformista conservador". La tentativa de convertir esa casa en un monumento nacional fracasó, por lo que de once meses de esfuerzos sólo se recolectaron 400 libras esterlinas.

AHORA, SU AUTOMOTRIZ

"cualquiera que sea su marca"

¡PUEDEN ENFARDAR LA PAJA Y EL CAPOTILLO!



Tenemos una ENFARDADORA INTEGRAL "WELGER" para montar en su automotriz

HAGA DE INMEDIATO SU RESERVA

IMPORTADORES EXCLUSIVOS DEPARTAMENTO AGRICOLA

WESSEL, DUVAL & CIA. S.A.C. VALPARAISO - SANTIAGO - CONCEPCION

ALAMEDA ESQ. SERRANO Y SUS AGENTES A LO LARGO DEL PAIS.

5 RAZONES

PARA COMPRAR UN COLCHON CIC



UN DESCANSO PERFECTO

Colchón

St

Tienen cuentas que saldar varios rivales del clasico "Jockey Club del Peru"

Alameda de la Especial "Carlos y Guillermo Aguilar" y ocho condiciones de distintas condiciones, hay un clasico, el Jockey Club del Peru. Se trata de un premio de medio millon de pesos.

ALBINO 56 (P. Flores). — Demostró que resiste peso en la prueba de Peñaflores en 2.300 ha. y en la de A. de S. en 2.400. Tendrá, como es lógico, una de las más altas posibilidades de éxito.

5 FARFADIST 54 (E. Araya). — Partió ligeramente mal y llegó último en esa carrera. Ahora los pesos son muy distintos, pues dio cuatro kilos a Ollantay. Recuérdese también su anterior, cuando escoltó a Alegoría a tres y medio cuerpos, dándole más de cinco. Su desquite es muy posible por cierto.

4 GALANTE 52 (C. Pardo). — Tercero de Ollantay y Comandante, a dos cuerpos del vencedor, recibiendo un kilo, diferencia que ahora será de cuatro.

3 LE BOLIDE 52 (E. Salas). — Este entró sexto en aquella prueba y como también hay ventajas a su favor, puede avanzar mucho también de colocación.

5 CAMPANERO 4 (O. Muñoz). — Penúltimo en la misma y su anterior mala. Sin embargo, es un caballo irregular que podría mejorar súbitamente.

3 LOS TILOS 46 (A. Araya). — Galante, que no es precisamente así en esta prueba le dio cinco kilos y lo aventajó por medio cuerpo. Con mucha suerte, place probable.

7 TRENCILLO 46 (S. Allende). — En cancha pesada tiene cierta opción.

2 IPAL 45 (C. Paredes). — Tendría que actuar muy a voluntad en los tramos iniciales para evitar que los otros lo superen en la recta.

6 PRODIGIOSO 45 (H. Obregon). — Mucho lote para él.

5 CAMPANERO 4 (O. Muñoz). — Penúltimo en la misma y su anterior mala. Sin embargo, es un caballo irregular que podría mejorar súbitamente.

3 LOS TILOS 46 (A. Araya). — Galante, que no es precisamente así en esta prueba le dio cinco kilos y lo aventajó por medio cuerpo. Con mucha suerte, place probable.

7 TRENCILLO 46 (S. Allende). — En cancha pesada tiene cierta opción.

2 IPAL 45 (C. Paredes). — Tendría que actuar muy a voluntad en los tramos iniciales para evitar que los otros lo superen en la recta.

6 PRODIGIOSO 45 (H. Obregon). — Mucho lote para él.

MEJORES TRAINERS DE 1956

Genó	2.º	3.º	4.º	No tabla	Total corrió
Breque	51	46	31	31	100
Melero	41	27	13	37	118
Seaviera	29	24	35	34	122
Buque	27	34	21	22	117
Buque	23	25	23	27	114
Alun	22	31	19	20	93
Caviera	21	16	9	15	77
Sermiento	20	28	21	23	105
Becerra	19	5	8	10	74
Pombo	18	8	12	6	69
Herrera	18	10	15	21	107
Buller	18	8	11	7	57
Silva	18	8	11	7	57

nueve carreras, si no aciertan las diez, será pagado el "Gran Pozo"

El premio a quien señale las nueve primeras. Asimismo, se mantendrá el premio especial de 500 mil pesos para los aciertos de las ocho primeras carreras de la tarde. Este premio se otorgará, siempre que no se haya acertado el Gran Pozo.

La rueda ordinaria, como siempre, se combinará con las ocho primeras carreras, computándose tres puntos por cada ganador y un punto por cada segundo lugar.

El valor de la boleta se mantiene en 5 pesos y estará en venta desde hoy en todas las oficinas y sucursales de los hipódromos de la capital.

LUCKS ALL DA MUCHOS DOLORES DE CABEZA: MALO?

Lucks All, pensionista de Covarrubias, es otro que está dando dolores de cabeza a su trainer. "Nos gustaba mucho en su última presentación y nada hizo para mejorar, pero el veterinario le dijo que la verdad es que poco o nada sacamos en limpio. Cierro es que no tiene buenas aptitudes para el barro, pero su performance anterior es muy mala, recaló el trainer Covarrubias."

EXPORTACIONES A MEXICO Y VENEZUELA

Cyrus y Guadalupe, estarían vendiendo para Venezuela. La noticia trascendió ayer, cuando comenzaron a ponerse en orden los papeles correspondientes a su exportación. Con el envío de estos dos se completará el envío de los tres que se perderá dos buenos pensionistas.

También se sabe que serán enviados a México, Formator y Neve, adquiridos por los exportadores señores Eduardo Ross y Sergio Kohon.

Defiende Tradiciones en el Turf Nacional

Sus primeros triunfos con el caballo Trianon. — Discipulo de César Covarrubias. — La notable campaña de Pistolero lo ha consagrado como un profesional de 1er. orden.

UNA BRILLANTE y espectacular serie de victorias alcanzadas por el caballo Pistolero en los últimos meses, hizo volver la atención de los aficionados hacia la persona de su trainer, el joven José Miguel Baeza. Este profesional, con rara habilidad, supo conducir al audaz ejemplar a la conquista de triunfos resonantes, completando catorce victorias, entre las cuales se cuentan varios clásicos y carreras especiales. La campaña de Pistolero no ha sido obra de la buena suerte ni de algún factor del azar. Corresponde, cast en ciento por ciento, a los dos velos y preocupaciones gastados por un hombre que a través de ocho años de ejercer como preparador, ha comenzado a cosechar los frutos de su ejemplar dedicación al oficio.

JOSE MIGUEL BAEZA nació en "cuna de oro" del turf. Es uno de los cinco hijos del que fuera el mejor jinete de todos los tiempos: el "tata" Baeza. Vino al mundo justamente en los días en que su progenitor se encumbraba hacia las mayores alturas que haya podido alcanzar un jinete en nuestro medio. Baeza, el "tata", representa en Chile lo que para Inglaterra es Gordon Richard. A éste la Reina lo hizo "sir". Al "tata" le dieron una modesta jubilación. Es una diferencia notable.

El único de los cinco hermanos Baeza que siguió en el turf, fue José Miguel.

Miguelito Baeza ha confesado: — Desde que tuve uso de razón no pensé en otra cosa que en dedicarme algún día a preparar caballos. Era mi obstinación. No creo que mi padre haya visto con buenos ojos esta tendencia mía, pero lo cierto es que yo lo deseaba y persistí en mis propósitos. No estoy arrepentido, ni mucho menos. He tenido suerte — dice con modestia —.

Baeza buscó su aprendizaje en los studs como cualquier hijo de vecino. Fue empleado, catapuz y, por último, trainer. Ha cumplido con todas las fases del oficio. Junto a don César Covarrubias recibió sus primeras experiencias. Y, justamente, la partida de éste a Brasil, en 1947, le dio la oportunidad de conseguir su licencia de aspirante a preparador. Por esos días le entregaron un caballo llamado Trianon. Fue como entrar al turf con el pie derecho. Este Trianon respondió admirablemente bien a los empeños del novel trainer en su primer año. Virtualmente, se consagró con el hijo de Parviz, que es actual-

mente un reproductor de cierto cartel. En Venezuela gana clásicos actualmente el caballo Tributo, hijo de Trianon.

DESPUES, altibajos, como todos. Pero nunca las cosas anduvieron mal, porque Baeza estaba dispuesto a llegar lejos. Tenía tradiciones hipicas que defender y con la responsabilidad que siempre ha caracterizado sus actuaciones, no dejó hasta alcanzar la posición que hoy tiene en nuestro ambiente.

Desde sus primeros años en el oficio de la preparación, ha entrenado a cerca de cien ganadores. Algunos, como La Arica, que al triunfar en una carrera del Hipódromo Chile, pagó en el Valparaíso Sporting Club un sport de casi seis mil pesos por cada día. Uno de los mayores dividendos registrados en la historia de la hipica nacional. Y muchos otros triunfos con parecidas y gratas características.

CUANDO EL joven Baeza habla acerca de sus colegas, tiene frases laudatorias para Juan Caviera. Este hombre sería un gran preparador en cualquiera parte del mundo", dice convencido. Y agrega: "Tuve el honor de aprender con uno de los discípulos más brillantes de Caviera: César Covarrubias".

En realidad, Baeza se formó al lado de Covarrubias, quien, a su vez, aprendió de Juan Caviera. Hoy, don César es uno de los profesionales de más alta categoría no sólo en nuestro medio, sino en el extranjero. Los brasileños saben dar fe de ello.

REPRESENTANTES de famosos colores de la hipica chilena han sido atendidos por José Miguel Baeza. Ha entrenado caballos de turfin de importante trayectoria, como los hermanos Montes, los señores Ernesto Lavín Rodríguez, Luis Tagle, Fernando Moller, y otros cabal-

Los Ases de la Fusta, en 1956

Enrique Araya	50
C. Pardo	50
C. Allende	30
L. Espinoza	25
E. Seaviera	33
H. Obregon	31
L. G. Paredes	30
D. Santibáñez	27
O. Muñoz	26
E. Salas	25
H. Rivera	24
H. Obregon	24
A. Araya	21

Resultados de la última reunión efectuada en el Club Hípico de Peñuelas

Los siguientes fueron los resultados de la reunión efectuada en el Hipódromo de Peñuelas (Coquimbo): PRIMERA CARRERA — 1.300 metros — Séptima serie

1.º REDONDIRA 47, H. Butt.

2.º Bombito 37.

3.º Grito de Guerra 34.

4.º Pagana 31.

Preparador: C. Baeza.

DEVIDENDOS: \$ 80, 17, 21 y 13.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros — Cuarta serie

1.º SAN JUAN 40, H. Butt.

2.º Noticiario 35.

3.º Sir Ralph 48.

4.º Chetnik 34.

Preparador: P. Benerio.

DEVIDENDOS: \$ 117, 26 y 16.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros — Tercera serie

1.º MONTEVIDEO 48, J. Marínay.

2.º Zabori 31.

3.º Cruz Verde 32.

4.º K. 7 30.

Preparador: P. Vega.

DEVIDENDOS: \$ 41, 28 y 22.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros — Sexta serie

1.º BARDOL 40, O. Mancera.

2.º Harry 34.

3.º Boston Maid 36.

4.º Galán 33.

Preparador: M. González.

DEVIDENDOS: \$ 33, 17, 16 y 23.

QUINTA CARRERA — 1.100 metros. — Segunda serie

1.º TALCULO 32, H. Butt.

2.º Cardío 45.

3.º Don Baucha 34.

4.º Memo 46.

Preparador: O. Marín.

DEVIDENDOS: \$ 34, 15 y 17.

SEXTA CARRERA — 1.300 metros. — Quinta serie

1.º TERAUCCO 36, O. Pineda.

2.º Frondoso 30.

3.º Pume 45.

4.º Tassari 36.

Preparador: P. Benerio.

DEVIDENDOS: \$ 106, 24, 17 y 16.

COMO TODO profesional tiene sus ambiciones. "Yo estoy contento con mi oficio. Me gustó, lo adopté y no me ha ido mal. Pero creo que hay bastante por hacer. Me agrada pensar en triunfos más resonantes. ¿A quién no le gustaría ganar un Ensayo, un Derby? Pienso que a cada santo le toca su turno. Ya vendrá el mío, y, por ahora, no tengo mayor apuro", razona Baeza.

CUANDO HABLA acerca de los jinetes, Baeza expone:

— Creo que los jinetes actuales son inferiores a los de hace 25 o más años. No porque les falten condiciones. Ocurrió que antes, la formación del jockey era más severa. Más dura, le costaba llegar a su oportunidad. Ahora, reciben su carnet de aprendizaje, cobran una asignación, y no siempre se les ve por la cancha. En todo caso, hay muchos que se cuentan con espíndidas condiciones, pero no han sido cultivadas. Mi padre fue hombre que tuvo una dura escuela. Será por eso que fue bueno y respetable en su oficio. Como resultaron Molina, Salfate, Ramírez y muchos otros. Existía entre ellos estimación mutua. Solía decir mi padre: Molina es el mejor jinete. A su vez, Molina decía, el "tata" es superior. Y se plantearon las cosas en un plano de emulación.

BAEZA ES MUY joven. Recién debe haber pasado los 30 años. Junto a Pedro Bagú y Ceipa, forman un trío que está dando excelentes resultados con tradiciones en el turf nacional. Y no cabe la menor duda de que lo están haciendo bastante bien.

MOGADOR NO CORRE: DELICADO DE UNO DE SUS REMOS

Mogador, no será de la partida en su compromiso del domingo venidero. El veloz hijo de Nasr-Ed-Din, se sintió de uno de sus remos y su trainer declaró que no lo correrá por lo menos hasta un mes más.

Remate de Casimires

Sastrería Gutiérrez A L M E D A 987

Orden de don

Alfredo Gutiérrez M.

HORARIO: DE 12 A 13 Y DE 19 A 20 HORAS.

HAY: Selecto surtido en casimires Oveja y Perrota en diseños de gran moda. Lotes para comerciantes y particulares.

A LA VISTA

Monjitas 639

GERMAN GEEL MIRA

Martillero Público



OLLANTAY, seguro favorito y presunto ganador para muchos del clásico "Jockey Club de Peru", número de atracción del próximo programa del Club Hípico. Lo monta su jockey habitual, José Escobar.

MUCHA FE EN MARIA PIEDAD TIENE CESAR COVARRUBIAS

César Covarrubias, es hombre ponderado. Por eso, está profundamente preocupado por la disputa del clásico del domingo próximo en el Hipódromo Chile, que a juicio de los aficionados, está a merced de Willy. Don César, por su parte, llevará a María Piedad, la espléndida hija de Meyerling, que recibió cuatro bravos kilos del potrero palmeado. Hablando con los reporteros decía ayer:

— Crean ustedes que Willy será opepe de dar cuatro kilos a la Yegua? — Evidentemente, para sí, Covarrubias tiene el convencimiento de muy favorables.



POMPEYITO está entrenando fuerte para una próxima y provechosa actuación en las pistas. Lo vemos cotejando bajo la dirección de Renato Montoya, quien lo conducirá en sus futuros compromisos.

ESTADISTICA DE REPRODUCTORES

Reproductor	Genado 1956
Florian	\$ 11.247.750
Treble Crown	10.348.000
Welsh Honey	9.455.500
Choker	7.060.000
Victory	6.037.000
Fillbuster	5.967.500
Mio Sea	5.637.500
Cockney	5.329.750
Nasr-Ed-Din	5.201.000
Forest Haw	3.241.500
Bergerac	3.119.500
Cimarrón	5.111.500
Afghan	5.081.250



BORKON, es el nombre de este hermoso potrillo de dos años que ya ha comenzado a familiarizarse con los trajes de la cancha. Es hijo de Sparrow Feaz, en yegua por Adam's.

Apple y procede del nuevo Haras de la Comunidad El Palco. Está a cargo de Pedro Inda y se le supone un ejemplar de muchas posibilidades.

Allcock's

LA MARCA DE PRESTIGIO MUNDIAL

Diga "ALLCOCK" cuando pida

PARCHES POROSOS, para clásicos, lumbago y toda clase de dolores musculares.

EMPLASTITAS, la pequeña venda plástica moderna, para la protección de rasguños, cortaduras y heridas pequeñas.

TELA ADHESIVA, en 4 prácticos tamaños. Adhiere más y protege mejor.

Farmo Quimica del Pacifico, S. A.
Casilla 112-D Santiago

Si en camisas piensa...

En calidad y precios, las camisas

newtec

No tienen rival en toda la capital

Alameda 3083

Alameda 3161

Alameda 3167 (Estación Central)

Comprelos directamente en los almacenes de la fábrica:

Alameda 3083

Alameda 3161

Alameda 3167 (Estación Central)

no tienen rival en toda la capital

IQUEDARA SENCILLAMENTE SORPRENDIDO!

Exija más por su dinero...

Viaje por Chile, América o el mundo via

COT

BARI, GUERRA & CIA. LTDA

AGUSTINAS 1114

TELEF. 74510

PRIMERA CARRERA. — 1.300 metros. (8a. serie)
AVEZADO 56 (A. Diaz). — Mejoró algo sus anteriores al llegar cuarto en su última de Metálica. Por ahí puede andar nuevamente.
FARNESE 56 (E. Frias). — Tendremos que verle una performance decente antes de preocuparnos de él.
MONTECOTY 56 (J. Garcia). — Repareció hace poco en una que ganó Glenmore y terminó en penúltimo lugar. No, entonces.
MARICUNGA 55 (A. Torres). — Se llamaba Talento, fue buena ganadora en Concepción, pero en las tres presentaciones que ha realizado en Santiago ha terminado muy mal.
CLAXTON 54 (A. Poblete). — Después de un largo descanso corrió en la reunión antepasada y terminó buen tercero de Pierrot y Cosetta. Es la primera carta de importancia de esta semicriterio.
VENA 54 (E. Salas). — Por su cuarto de Lee del domingo — el lote era mucho mejor — y después no se ha visto en dos oportunidades. Una de las tantas sorpresas probables.
DULZAINA 52 (P. Ulloa). — Posee la calidad necesaria para dar cuenta de este lote. Hay que averiguar sobre ella.
FORUM 52 (H. Obregón). — Cuarto en su anterior de Címer, título más que suficiente para imponerse aquí.
ROCA MORA 50 (O. Muñoz). — Con el anterior forma co-rral, que tendrá muchísimos partidarios.
GAZPACHO 52 (M. Yáñez). — Es harto malo este. Rol d'Atout y sería dividiendo de tres cifras al salir.
HAQUENEE 52 (C. Giráldez). — El domingo fue retirada de oficio debido a que hay constancia en actas de los Comisarios de que se desempeñó mal en pista pesada. No podrá correr entonces, de nuevo.
CHEPITA 51 (M. Alquiñan). — Recomendamos no descuidarla del todo, pues, ha llegado recientemente cuarta y quinta en lotes ligeramente mejores.
LEONIDAS 51 (N. N.). — Vie- del Sporting, donde el domingo antepasado finalizó de los últimos en un lote muy ordinario.
SABALERA 51 (F. Zúñiga). — No se presenta desde el 4 de diciembre del año pasado.



Opción de todos los competidores del CLUB

En la carrera de hoy, la opción de todos los competidores del Club se hizo efectiva. En esta oportunidad, los propietarios de los caballos optaron por el caballo que más les gustaba de cada lote. Los resultados fueron los siguientes:

PRIMERA CARRERA. — 1.300 metros. (8a. serie)
AVEZADO 56 (A. Diaz). — Mejoró algo sus anteriores al llegar cuarto en su última de Metálica. Por ahí puede andar nuevamente.
FARNESE 56 (E. Frias). — Tendremos que verle una performance decente antes de preocuparnos de él.
MONTECOTY 56 (J. Garcia). — Repareció hace poco en una que ganó Glenmore y terminó en penúltimo lugar. No, entonces.
MARICUNGA 55 (A. Torres). — Se llamaba Talento, fue buena ganadora en Concepción, pero en las tres presentaciones que ha realizado en Santiago ha terminado muy mal.
CLAXTON 54 (A. Poblete). — Después de un largo descanso corrió en la reunión antepasada y terminó buen tercero de Pierrot y Cosetta. Es la primera carta de importancia de esta semicriterio.
VENA 54 (E. Salas). — Por su cuarto de Lee del domingo — el lote era mucho mejor — y después no se ha visto en dos oportunidades. Una de las tantas sorpresas probables.
DULZAINA 52 (P. Ulloa). — Posee la calidad necesaria para dar cuenta de este lote. Hay que averiguar sobre ella.
FORUM 52 (H. Obregón). — Cuarto en su anterior de Címer, título más que suficiente para imponerse aquí.
ROCA MORA 50 (O. Muñoz). — Con el anterior forma co-rral, que tendrá muchísimos partidarios.
GAZPACHO 52 (M. Yáñez). — Es harto malo este. Rol d'Atout y sería dividiendo de tres cifras al salir.
HAQUENEE 52 (C. Giráldez). — El domingo fue retirada de oficio debido a que hay constancia en actas de los Comisarios de que se desempeñó mal en pista pesada. No podrá correr entonces, de nuevo.
CHEPITA 51 (M. Alquiñan). — Recomendamos no descuidarla del todo, pues, ha llegado recientemente cuarta y quinta en lotes ligeramente mejores.
LEONIDAS 51 (N. N.). — Vie- del Sporting, donde el domingo antepasado finalizó de los últimos en un lote muy ordinario.
SABALERA 51 (F. Zúñiga). — No se presenta desde el 4 de diciembre del año pasado.

PRIMERA CARRERA. — 1.300 metros. (8a. serie)
AVEZADO 56 (A. Diaz). — Mejoró algo sus anteriores al llegar cuarto en su última de Metálica. Por ahí puede andar nuevamente.
FARNESE 56 (E. Frias). — Tendremos que verle una performance decente antes de preocuparnos de él.
MONTECOTY 56 (J. Garcia). — Repareció hace poco en una que ganó Glenmore y terminó en penúltimo lugar. No, entonces.
MARICUNGA 55 (A. Torres). — Se llamaba Talento, fue buena ganadora en Concepción, pero en las tres presentaciones que ha realizado en Santiago ha terminado muy mal.
CLAXTON 54 (A. Poblete). — Después de un largo descanso corrió en la reunión antepasada y terminó buen tercero de Pierrot y Cosetta. Es la primera carta de importancia de esta semicriterio.
VENA 54 (E. Salas). — Por su cuarto de Lee del domingo — el lote era mucho mejor — y después no se ha visto en dos oportunidades. Una de las tantas sorpresas probables.
DULZAINA 52 (P. Ulloa). — Posee la calidad necesaria para dar cuenta de este lote. Hay que averiguar sobre ella.
FORUM 52 (H. Obregón). — Cuarto en su anterior de Címer, título más que suficiente para imponerse aquí.
ROCA MORA 50 (O. Muñoz). — Con el anterior forma co-rral, que tendrá muchísimos partidarios.
GAZPACHO 52 (M. Yáñez). — Es harto malo este. Rol d'Atout y sería dividiendo de tres cifras al salir.
HAQUENEE 52 (C. Giráldez). — El domingo fue retirada de oficio debido a que hay constancia en actas de los Comisarios de que se desempeñó mal en pista pesada. No podrá correr entonces, de nuevo.
CHEPITA 51 (M. Alquiñan). — Recomendamos no descuidarla del todo, pues, ha llegado recientemente cuarta y quinta en lotes ligeramente mejores.
LEONIDAS 51 (N. N.). — Vie- del Sporting, donde el domingo antepasado finalizó de los últimos en un lote muy ordinario.
SABALERA 51 (F. Zúñiga). — No se presenta desde el 4 de diciembre del año pasado.

PRIMERA CARRERA. — 1.300 metros. (8a. serie)
AVEZADO 56 (A. Diaz). — Mejoró algo sus anteriores al llegar cuarto en su última de Metálica. Por ahí puede andar nuevamente.
FARNESE 56 (E. Frias). — Tendremos que verle una performance decente antes de preocuparnos de él.
MONTECOTY 56 (J. Garcia). — Repareció hace poco en una que ganó Glenmore y terminó en penúltimo lugar. No, entonces.
MARICUNGA 55 (A. Torres). — Se llamaba Talento, fue buena ganadora en Concepción, pero en las tres presentaciones que ha realizado en Santiago ha terminado muy mal.
CLAXTON 54 (A. Poblete). — Después de un largo descanso corrió en la reunión antepasada y terminó buen tercero de Pierrot y Cosetta. Es la primera carta de importancia de esta semicriterio.
VENA 54 (E. Salas). — Por su cuarto de Lee del domingo — el lote era mucho mejor — y después no se ha visto en dos oportunidades. Una de las tantas sorpresas probables.
DULZAINA 52 (P. Ulloa). — Posee la calidad necesaria para dar cuenta de este lote. Hay que averiguar sobre ella.
FORUM 52 (H. Obregón). — Cuarto en su anterior de Címer, título más que suficiente para imponerse aquí.
ROCA MORA 50 (O. Muñoz). — Con el anterior forma co-rral, que tendrá muchísimos partidarios.
GAZPACHO 52 (M. Yáñez). — Es harto malo este. Rol d'Atout y sería dividiendo de tres cifras al salir.
HAQUENEE 52 (C. Giráldez). — El domingo fue retirada de oficio debido a que hay constancia en actas de los Comisarios de que se desempeñó mal en pista pesada. No podrá correr entonces, de nuevo.
CHEPITA 51 (M. Alquiñan). — Recomendamos no descuidarla del todo, pues, ha llegado recientemente cuarta y quinta en lotes ligeramente mejores.
LEONIDAS 51 (N. N.). — Vie- del Sporting, donde el domingo antepasado finalizó de los últimos en un lote muy ordinario.
SABALERA 51 (F. Zúñiga). — No se presenta desde el 4 de diciembre del año pasado.

MINISTERIO DE AGRICULTURA CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACION AGRICOLAS SECCION FOMENTO LECHERO

SOLICITANSE PROPUESTAS

para la adquisición de maquinaria para la Planta Lechera de Chillán que se construirá en cooperación con UNICEF.

Las propuestas se recibirán, en sobre cerrado, en la Sección Fomento Lechero, Teatinos 40, 7.º piso, Oficina 11, hasta el 30 de agosto próximo, a las 12 horas y se abrirán en la misma fecha, a las 15.30 horas.

Bases y antecedentes en la Sección Fomento Lechero.

SANTIAGO, 24 de julio de 1956.

JEFE DE LA SECCION FOMENTO LECHERO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE ARQUITECTURA

INSCRIPCION ESPECIAL DE CONTRATISTAS PARA LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA DE CONCEPCION

Déjase sin efecto la Inscripción Especial de Contratistas, para la ejecución de la obra gruesa de los Cuorpos A, B y C de los TRIBUNALES DE JUSTICIA DE CONCEPCION, con un presupuesto oficial de \$ 56.980.269.80 y úsanse a nueva inscripción, las que se cerrarán el día 31 del presente mes; siendo un requisito especial para inscribirse para estas propuestas, estar inscritos en el nuevo registro de contratistas de la Dirección, en Primera Categoría.

Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección
SANTIAGO, 24 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

PROPUESTAS PRIVADAS

Se solicitan ofertas de compra para la venta de las siguientes cantidades de subproductos de selección de nuestras plantas purificadoras, de:

PAINE:
 Triguillo Millafén 385 Kgm.
 Triguillo Litoral 995 Kgm.
 Consumo Candel (c. cebada) 1.157 Kgm.
 Granas Trigo 40.000 Kgm.
 Conchos Perotos 471 Kgm.

LOS ANDES:
 Granas Trigo 8.800 Kgm.
 Trigo consumo Candel 30.000 Kgm.
 Trigo consumo 400 Kgm.

Esta propuesta se cerrará el 14 de agosto.

OFERTAS:
 Consejo de Fomento e Investigación Agrícolas (CONFIN), Teatinos 40, octavo piso, Administración Fondos, Santiago; Campo Experimental "Santa Teresa", Paine; Campo Experimental "El Sauce", casilla 7, Los Andes.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE ARQUITECTURA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de la obra gruesa de los Cuorpos A y B del Patio Cubierto de la Prefectura y Primera Comisaría de CARABINEROS DE OSORNO, con un presupuesto oficial de \$ 11.143.825.52.

Las propuestas se abrirán en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Osorno y del Director de Arquitectura de esta ciudad, el día 9 de agosto próximo, a las 16 horas.

Bases y antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.
SANTIAGO, 23 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas por construcción de un galpón para bodega con techumbre de estructura metálica.

Bases y antecedentes en el Sub-Departamento de Bienes Inmuebles de la Superintendencia de Aduanas, y en la Administración de la Aduana de Los Cerrillos.

INTENDENTE DE ADUANAS

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS SECCION ADQUISICIONES Y BIENES

Postergación Cotizaciones

Se comunica que la apertura de las cotizaciones por suministro de 2 grupos motor-bomba para el Agua Potable de "El Olivar Alto", que se iban a realizar el sábado 28 del presente mes, se posterga para el sábado 4 de agosto a las 10 A. M. en la Oficina del Ingeniero Jefe de la Sección Adquisiciones y Bienes.

Nuevas bases en Morandé 71, 4.º piso.
HORACIO LIRA DUARTE
Director de Obras Sanitarias

BANCO ESPAÑOL-CHILE

EMISION DE ACCIONES

En mérito de los acuerdos adoptados en Junta General Ordinaria de Accionistas, de fecha 14 de julio de 1956, el Directorio del Banco procederá a emitir, completamente liberadas, 1.000.000 de acciones, de un valor nominal de \$ 100.— cada una, que serán repartidas entre los accionistas que figuren inscritos al Cierre del Registro, en la proporción de una acción nueva por cada cinco de las antiguas. Se avisará oportunamente por la prensa la entrega de los nuevos títulos.

Con esta emisión, quedará totalmente finiquitado el aumento de Capital a 600 millones de pesos, acordado en Junta General Extraordinaria de Accionistas, de fecha 17 de diciembre de 1956.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Para dar curso a la emisión de estas acciones liberadas, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 30 de julio al 10 de agosto de 1956, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, 26 de julio de 1956.

EL GERENTE GENERAL

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE ARQUITECTURA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de la obra gruesa y terminaciones del RETEN ADUANA DE CHACALLUTA, con un presupuesto aproximado de \$ 20.000.000.

Las propuestas se abrirán en las Salas de Despacho del señor Gobernador de la ciudad de Arica y del Director de Arquitectura de esta ciudad, el día 8 de agosto próximo, a las 16 horas.

Bases y antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.
SANTIAGO, 21 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.

PROPUESTAS PUBLICAS

CONSTRUCCION DE LA CASA DE SOCORROS DE MARCHIGUE

Se solicitan propuestas públicas, por suma alzada, para la construcción de la obra gruesa, techos interiores y exteriores, puertas y ventanas, de la CASA DE SOCORROS DE MARCHIGUE.

Las bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Arquitectura del Santo Domingo 1285, 4.º piso, de 9 a 12 horas, desde el día 23 de julio de 1956, adelante.

Las propuestas se abrirán el día miércoles 22 de agosto de 1956, a las 16 horas, en las oficinas de la gerencia de la Sociedad, calle Juan A. Ríos N.º 6, 4.º piso.

Sólo se entregarán antecedentes hasta 15 días antes de la fecha de la apertura de las propuestas, y de acuerdo con la Ley 7.211, se exigirá la inscripción en el Registro de Contratistas del Colegio de Arquitectos, en Primera Categoría, y en el Registro de Contratistas de la Sociedad.

SANTIAGO, 16 de julio de 1956.

EL GERENTE

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO Propuestas Publicas

Líbase a propuestas públicas para la confección de dos mil flechas indicadoras de tránsito.

Estas se abrirán en la Alcaldía, el viernes 10 de agosto, a las 16 horas. Bases y demás antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Tránsito, Carmen N.º 17, 2.º piso.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas por reparación del circuito eléctrico de alumbrado en el edificio de la Superintendencia de Aduanas.

Bases y antecedentes en el Sub-Departamento de Bienes Inmuebles de la Superintendencia de Aduanas.

INTENDENTE DE ADUANAS

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE PIQUE

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias, en diversas calles de la comuna de PIQUE, con un presupuesto oficial de \$ 1.202.848:

a) 450 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0.07 m. de espesor, sin chapa, doblificación "B".

b) 370 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Pique el día martes 31 de julio de 1956, a las 11 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago.

EL DIRECTOR SUPLENTE

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE ARQUITECTURA

Postérganse las propuestas públicas solicitadas para la ejecución de la obra gruesa del GIMNASIO CUBIERTO DE PUERTO VARAS, las que se abrirán el día martes 31 del presente mes, a las 12 horas en las Salas de Despacho del señor Intendente de la Provincia de Llanquihue y del Director de Arquitectura de esta ciudad.

SANTIAGO, 26 de julio de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

PROPUESTAS PRIVADAS POR MEZCLA DE VITAMINAS Y SALES MINERALES

Se solicitan propuestas privadas para la provisión de 100.000 kilos de mezcla de vitaminas y sales minerales, para el enriquecimiento nutritivo de la harina de trigo, en conformidad a lo dispuesto en los Decretos N.ºs 1.940 y 3.410 del Ministerio de Salud.

Las Propuestas se abrirán el 17 de agosto de 1956, a las 16 horas, en la oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento Técnico, Alameda Bernardo O'Higgins 1170, 6.º piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

INSTITUTO NACIONAL DE COMERCIO

ESTABLECIMIENTOS CARLOS 2.º RUDLOFF E HIJOS S. A. C.

De acuerdo con lo dispuesto en 17, 18, 33, 34 y 35 de los Estatutos Sociales, modificados por las reformas aprobadas por Decretos Supremos N.ºs 10.355, de 15 de diciembre de 1954, y 4.453, de 8 de junio de 1956, citase a los señores accionistas a una Junta General Ordinaria, que se celebrará el día 9 de agosto próximo, a las 15 horas, en las oficinas de la Sociedad, en Lautaro, calle Manuel Montt N.º 10, con los siguientes objetos:

1.º Pronunciarse sobre la Memoria y Balance del último Ejercicio, que se someterán a su aprobación;
 2.º Reemplazar o reelegir a los directores que terminan su período, don Salvador Ballester Camus y don Egoenio Ramírez Silva, y
 3.º Reemplazar o reelegir a los Inspectores de Cuentas.

4.º Aumento de capital de la Sociedad, mediante la revalorización del activo inmovilizado, capitalización de los Fondos de Reserva especiales y de futuros dividendos, capitalización de las utilidades y emisión de acciones liberadas y de pago, a la suma de cincuenta millones de pesos.

5.º Reforma de los artículos pertinentes de los Estatutos Sociales, y
 6.º Reforma de los artículos 33 y 34 de los Estatutos Sociales.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS
 El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 26 de julio en curso hasta el 9 de agosto próximo, ambas fechas inclusive.

EL PRESIDENTE

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

SOLICITA OFERTAS

Para la adquisición de importación de los siguientes elementos:

A.—MAQUINAS
 Rectificadoras planas, rectificadoras universales, tornos mecánicos, cepillos limadores, cepillos de fundición, soldadoras eléctricas, roscadoras, tornos rotatorios, fundición, aleaciones intermetálicas para fundición, barras de cinta para metales, grupos electrógenos para bencina; sierras circulares radiales para metales; banco aserrador de huinchu, partidor de huinchu para madera, rectificadora para hojas de sierra, máquina de coser y máquinas de escribir.

B.—EQUIPOS PARA LABORATORIOS
 Motores Diesel y a bencina sobre centros de fuerza; rectificadoras de mercurio, motor serie C, instrumento de mediciones eléctricas, probadores de prueba Rockwell, probador para dureza de la emulsión, probador de aceites, gabinetes para la emulsión, probador de física (mecánica, sólidos, líquidos, gases, electricidad, óptica, calor), microscopio experimental de Física (mecánica, sólidos, líquidos, gases, electricidad, óptica, calor), microscopio petrográfico, desecador atóxico para fundición, bombas, analizadores de gases en metales fundidos, instrumentos para electrónica y radiaciones; proyector para diálisis, proyector de radiación tipo rono, equipo para servicio de intercomunicaciones radiales, equipo para laboratorios de metalurgia extractiva y equipos para laboratorio de química.

C.—EQUIPO DE TRANSPORTE
 Camiones de 2,5 toneladas; camión de 8 toneladas; de volteo; camiones de 4 toneladas, buses de 30 asientos.

PLAZOS PARA LAS OFERTAS
 4 de agosto: Máquinas de coser y de escribir, equipos de transporte, instrumentos para electrónica y radiación, probadores de dureza, proyectores para diálisis, proyector de radiación tipo rono, microscopio petrográfico, desecador atóxico.

14 de agosto: Máquinas, herramientas y el resto del equipo para laboratorios.

ANTECEDENTES
 Mayores detalles y listas de equipos se pueden obtener en el DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES Y COMERCIALIZACION PROFESIONAL Y EDUCACIONAL de la Universidad Central, Av. Bernardo O'Higgins 1611, tercer piso, todos los días, de 15.30 a 18 horas.

EL RECTOR

Chances completas del Hipódromo

Willy se enfrenta con María Piedad en los 1.500 metros del Clásico "Invierno"

Siete serán los competidores del clásico "Invierno", handicap sobre 1.500 metros y carrera principal del extenso programa que se anuncia para el domingo en el Hipódromo Chile.

WILLY, 60. (C. Ojeda).— En opinión de la unanimidad de los asistentes al popular Hipódromo de La Palma, es el crack de esta pista y la espera un marcado y justificado favoritismo, pues sus dos recientes y consecutivos triunfos demostraron la plenitud de formas alcanzadas por el hijo de Roi D'Atout.

MARÍA PIEDAD, 56. (Luis Espinoza).— Resparece la hija de Meyerling con buenos apuntes y es una eficiente corredora en la arena. Es oportuno recordar que en esta pista cumplió la hazaña de ganar nada menos que a Eugenia. La enemiga del favorito.

OBSEQUIO, 52. (E. Soto).— Extraordinario estado exhibió al derrotar en refuza lucha final a Potasio y El Valeroso, en 1.800 metros. En esta menor distancia la tarea le será más complicada.

FRENETICO, 48. (M. Guerrero).— Después de largo descanso respareció discretamente y con este peso tiene asegurado un hueco del marcador.

MENEL, 48. (L. Farmer).— Como siempre cuenta con fantásticos apuntes, en esta su mejor forma, además, de la peligrosidad liviana. Sus partidarios serán numerosos, pero tiene temibles enemigos en los favoritos.

FORMANTOR, 45. (S. Allende).— Veloz elemento en compromisos demasiado superior a sus aptitudes. En el último triunfo, el domingo, se le impuso con 33 kilos sobre Maspega, Competencia y Nickel Coin. Los enemigos que aquí encontrará son cinco series superiores.

INFORMAL ESTA CON "PUNTAS DE FUEGO"
Informal, uno de los potros favoritos por el mejor precio de su última generación, se halla con

OPCION DE TODOS...
(DE LA PAGINA CATORCE)
drón, en el Hipódromo. Los entusiastas lo coderearon uno de los ases de la generación.

NORWAY 55. (J. Escobar).— Otro que ha estado un tiempo sin actuar. Muy ligero, pero nada más. Fue quinto de Jaleco en el Ganó el golpe en el Chile y después remató de los últimos con los viejos, sexta serie, 1.400. Como sorpresa.

TRUNDER BOY 55. (L. Espinoza).— Undécimo en el "Tanteo", y poco antes quinto en el "República de Colombia". No es nada de malo, y ahora con enemigos muy inferiores, en general, puede cumplir una excelente performance.

SEXTA CARRERA, 1.200 metros. (Carrera Especial, handicap).
RECORDEDOR, 50. (C. Ojeda).— No corre. Está enfermo y su preparador entregó el retiro a la hora oportuna.

TIME AND TIDE 57. (O. Olaver).— Muy buenas sus dos últimas series, de Judith y tercera de Judith y Gengre, y favorecido en siete kilos con respecto a Mogador, con el que se encontró en el "Victorio Garrido".

TOMBO 56. (P. Flores).— Quinto y último de Mogador, en el "Compañía", a pesos iguales. A cinco kilos ahora, creemos que el Next-Ad-Div. volverá a batirlo.

CHAMUSCA 59. (E. Medar).— Todas sus anteriores son pésimas, y su triunfo algo totalmente inesperado.

GOODY 49. (O. Muñoz).— Otro que ha venido fracasando, pero lo encontramos muy bien ubicado en la vez en los kilos. Hay que tener cuidado con él.

PENTAGON 49. (A. Núñez).— "No quiero emplearse", declaró al jinete a la Junta, después de llevar último en la prueba ganada por Turquestán. Sería raro que ahora lo hiciera.

AYSHA 45. (C. Paredes).— La única potranca del lote, en una aventura, emblema. Es buena y ligera, de momento, le va de dar huemulito a la carrera y tendrá muchos partidarios.

PIERROT, 45. (S. Allende).— A los 45, impusieron el golpe en una condición, pero ahora con los pesos y el final en el "República de Colombia". Sin embargo, siempre se le creyó muy bueno y diversos chequeos le habían impedido una carrera regular.

OCTAVA CARRERA, 1.200 metros. (Tercera serie).
BONAZO, 56. (M. Díaz).— Quinto de Judith en La Palma y en la última posibilidad frente a rivales inferiores.

BACHICHIN, 56. (E. Núñez).— Ha corrido sólo una vez este año, el 24 de junio, y llegó último libre. Siempre en la pista, el hijo de siempre en la perla, así hijo de Bloque, que nuevamente tendrá una alta cotización.

COPANABA, 54. (R. Paredes).— Otro que estuvo muchos meses sin correr, haciéndolo hace poco en el Club, para finalizar arriero.

HOMER PRIDE, 54. (P. Flores).— Derrotó a Waldorf y después, conduciendo con poco viento, secoló al corredor Cyrus. Buena carrera en esta grupo.

L. PASTEUR, 54. (A. Poblete).— No disfrutó tampoco de una buena dirección en la ganada por Turquestán y al final entró cuarto. Mucha fe de vencedor le encontramos.

BUTLER, 52. (E. Salas).— En su anterior, el primer día del mes, terminó último en una mala pérdida. Debe mejorar ahora.

TARA, 46. (H. Obregón).— Después de varias excelentes performances, ha corrido mal en dos ocasiones. En el corral con Butler y con opción secundaria también.

ANTONIO, 51. (O. Muñoz).— Con relación a sus anteriores, acusó grandes progresos al clasificarse segundo hace poco en La Palma, a uno y medio cuerpo de Flying Pool. Un bonito lance.

HELIO, 50. (A. Núñez).— Ha vivido muy exterior, en compañía de techo de Antonio, que no corre desde el año pasado.

CARMEN LUNA, 51. (A. Araya).— Respareció en la especial que se adjudicó Judith y no asomó por primera vez.

TENDRUE, 51. (P. Suárez).— Rinde tuvo que emplearse totalmente para vencer por medio cuerpo. Resparece, y en este grupo es uno de los grandes favoritos.

REDUINA, 46. (L. Fuentes).— Son demasiado deficientes todas sus anteriores para tomar en cuenta.

GUINEA, 46. (B. García).— Viene de un decenio, a un peso y en serie muy convenientes para sus aptitudes.

COMPLUDORA, 46. (H. N.)— Irregular, pero ha quedado muy bien en este lote. Con un poco de suerte solamente puede pelear la llegada.

GRAND LORD, 46. (N. Vázquez).— Desde febrero que no se presenta en público.

HERITAGE, 45. (H. N.)— Tan liviano, no parece posible que mejore sus tiempos.

NOVENA CARRERA, 1.600 metros. (Segunda serie).

NOPAL, 56. (A. Poblete).— Viene recuperándose lentamente y hace poco entró tercero de Cyrus y Homer Pride. No tardará en ganar el crack de su generación.

CARRERA, 1.200 metros. (Segunda serie).
RECORDEDOR, 50. (C. Ojeda).— No corre. Está enfermo y su preparador entregó el retiro a la hora oportuna.

TIME AND TIDE 57. (O. Olaver).— Muy buenas sus dos últimas series, de Judith y tercera de Judith y Gengre, y favorecido en siete kilos con respecto a Mogador, con el que se encontró en el "Victorio Garrido".

TOMBO 56. (P. Flores).— Quinto y último de Mogador, en el "Compañía", a pesos iguales. A cinco kilos ahora, creemos que el Next-Ad-Div. volverá a batirlo.

CHAMUSCA 59. (E. Medar).— Todas sus anteriores son pésimas, y su triunfo algo totalmente inesperado.

GOODY 49. (O. Muñoz).— Otro que ha venido fracasando, pero lo encontramos muy bien ubicado en la vez en los kilos. Hay que tener cuidado con él.

PENTAGON 49. (A. Núñez).— "No quiero emplearse", declaró al jinete a la Junta, después de llevar último en la prueba ganada por Turquestán. Sería raro que ahora lo hiciera.

AYSHA 45. (C. Paredes).— La única potranca del lote, en una aventura, emblema. Es buena y ligera, de momento, le va de dar huemulito a la carrera y tendrá muchos partidarios.

PIERROT, 45. (S. Allende).— A los 45, impusieron el golpe en una condición, pero ahora con los pesos y el final en el "República de Colombia". Sin embargo, siempre se le creyó muy bueno y diversos chequeos le habían impedido una carrera regular.

OCTAVA CARRERA, 1.200 metros. (Tercera serie).
BONAZO, 56. (M. Díaz).— Quinto de Judith en La Palma y en la última posibilidad frente a rivales inferiores.

BACHICHIN, 56. (E. Núñez).— Ha corrido sólo una vez este año, el 24 de junio, y llegó último libre. Siempre en la pista, el hijo de siempre en la perla, así hijo de Bloque, que nuevamente tendrá una alta cotización.

COPANABA, 54. (R. Paredes).— Otro que estuvo muchos meses sin correr, haciéndolo hace poco en el Club, para finalizar arriero.

HOMER PRIDE, 54. (P. Flores).— Derrotó a Waldorf y después, conduciendo con poco viento, secoló al corredor Cyrus. Buena carrera en esta grupo.

L. PASTEUR, 54. (A. Poblete).— No disfrutó tampoco de una buena dirección en la ganada por Turquestán y al final entró cuarto. Mucha fe de vencedor le encontramos.

BUTLER, 52. (E. Salas).— En su anterior, el primer día del mes, terminó último en una mala pérdida. Debe mejorar ahora.

TARA, 46. (H. Obregón).— Después de varias excelentes performances, ha corrido mal en dos ocasiones. En el corral con Butler y con opción secundaria también.

ANTONIO, 51. (O. Muñoz).— Con relación a sus anteriores, acusó grandes progresos al clasificarse segundo hace poco en La Palma, a uno y medio cuerpo de Flying Pool. Un bonito lance.

HELIO, 50. (A. Núñez).— Ha vivido muy exterior, en compañía de techo de Antonio, que no corre desde el año pasado.

CARMEN LUNA, 51. (A. Araya).— Respareció en la especial que se adjudicó Judith y no asomó por primera vez.

TENDRUE, 51. (P. Suárez).— Rinde tuvo que emplearse totalmente para vencer por medio cuerpo. Resparece, y en este grupo es uno de los grandes favoritos.

REDUINA, 46. (L. Fuentes).— Son demasiado deficientes todas sus anteriores para tomar en cuenta.

GUINEA, 46. (B. García).— Viene de un decenio, a un peso y en serie muy convenientes para sus aptitudes.

COMPLUDORA, 46. (H. N.)— Irregular, pero ha quedado muy bien en este lote. Con un poco de suerte solamente puede pelear la llegada.

GRAND LORD, 46. (N. Vázquez).— Desde febrero que no se presenta en público.

HERITAGE, 45. (H. N.)— Tan liviano, no parece posible que mejore sus tiempos.

NOVENA CARRERA, 1.600 metros. (Segunda serie).

NOPAL, 56. (A. Poblete).— Viene recuperándose lentamente y hace poco entró tercero de Cyrus y Homer Pride. No tardará en ganar el crack de su generación.

No tabla en la de Triental. Anteriormente figuró tercero y cuarto. Puede mejorar el hijo de Taranto.

TRISTE DOMINGO, 56. (F. Castro).— Debutante por Triental y Funerales. Costó 290 mil pesos. Tercera Carrera. 1.200 metros. Tres años no ganadores.

RECORDEDOR, 50. (C. Ojeda).— No corre. Está enfermo y su preparador entregó el retiro a la hora oportuna.

TIME AND TIDE 57. (O. Olaver).— Muy buenas sus dos últimas series, de Judith y tercera de Judith y Gengre, y favorecido en siete kilos con respecto a Mogador, con el que se encontró en el "Victorio Garrido".

TOMBO 56. (P. Flores).— Quinto y último de Mogador, en el "Compañía", a pesos iguales. A cinco kilos ahora, creemos que el Next-Ad-Div. volverá a batirlo.

CHAMUSCA 59. (E. Medar).— Todas sus anteriores son pésimas, y su triunfo algo totalmente inesperado.

GOODY 49. (O. Muñoz).— Otro que ha venido fracasando, pero lo encontramos muy bien ubicado en la vez en los kilos. Hay que tener cuidado con él.

PENTAGON 49. (A. Núñez).— "No quiero emplearse", declaró al jinete a la Junta, después de llevar último en la prueba ganada por Turquestán. Sería raro que ahora lo hiciera.

AYSHA 45. (C. Paredes).— La única potranca del lote, en una aventura, emblema. Es buena y ligera, de momento, le va de dar huemulito a la carrera y tendrá muchos partidarios.

PIERROT, 45. (S. Allende).— A los 45, impusieron el golpe en una condición, pero ahora con los pesos y el final en el "República de Colombia". Sin embargo, siempre se le creyó muy bueno y diversos chequeos le habían impedido una carrera regular.

OCTAVA CARRERA, 1.200 metros. (Tercera serie).
BONAZO, 56. (M. Díaz).— Quinto de Judith en La Palma y en la última posibilidad frente a rivales inferiores.

BACHICHIN, 56. (E. Núñez).— Ha corrido sólo una vez este año, el 24 de junio, y llegó último libre. Siempre en la pista, el hijo de siempre en la perla, así hijo de Bloque, que nuevamente tendrá una alta cotización.

COPANABA, 54. (R. Paredes).— Otro que estuvo muchos meses sin correr, haciéndolo hace poco en el Club, para finalizar arriero.

HOMER PRIDE, 54. (P. Flores).— Derrotó a Waldorf y después, conduciendo con poco viento, secoló al corredor Cyrus. Buena carrera en esta grupo.

L. PASTEUR, 54. (A. Poblete).— No disfrutó tampoco de una buena dirección en la ganada por Turquestán y al final entró cuarto. Mucha fe de vencedor le encontramos.

BUTLER, 52. (E. Salas).— En su anterior, el primer día del mes, terminó último en una mala pérdida. Debe mejorar ahora.

TARA, 46. (H. Obregón).— Después de varias excelentes performances, ha corrido mal en dos ocasiones. En el corral con Butler y con opción secundaria también.

ANTONIO, 51. (O. Muñoz).— Con relación a sus anteriores, acusó grandes progresos al clasificarse segundo hace poco en La Palma, a uno y medio cuerpo de Flying Pool. Un bonito lance.

HELIO, 50. (A. Núñez).— Ha vivido muy exterior, en compañía de techo de Antonio, que no corre desde el año pasado.

CARMEN LUNA, 51. (A. Araya).— Respareció en la especial que se adjudicó Judith y no asomó por primera vez.

TENDRUE, 51. (P. Suárez).— Rinde tuvo que emplearse totalmente para vencer por medio cuerpo. Resparece, y en este grupo es uno de los grandes favoritos.

REDUINA, 46. (L. Fuentes).— Son demasiado deficientes todas sus anteriores para tomar en cuenta.

GUINEA, 46. (B. García).— Viene de un decenio, a un peso y en serie muy convenientes para sus aptitudes.

COMPLUDORA, 46. (H. N.)— Irregular, pero ha quedado muy bien en este lote. Con un poco de suerte solamente puede pelear la llegada.

GRAND LORD, 46. (N. Vázquez).— Desde febrero que no se presenta en público.

HERITAGE, 45. (H. N.)— Tan liviano, no parece posible que mejore sus tiempos.

NOVENA CARRERA, 1.600 metros. (Segunda serie).

NOPAL, 56. (A. Poblete).— Viene recuperándose lentamente y hace poco entró tercero de Cyrus y Homer Pride. No tardará en ganar el crack de su generación.

Malvilla la debe tener ganada, seguro, pues a precedido ampliamente en los 1.300 de Anguille.

EL CAMPEON, 53. (L. Ledesma).— Buen segundo de Patrocinio en esta distancia y ahora muy cotizado.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.

FLAMINIO, 52. (C. Ojeda).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

PROVENZA, 51. (B. García).— Desde el año pasado no lo vea en el Club. No va del todo mal para repetir.

PENCA, 52. (M. Carrasco).— Sin figuración en sus últimas series.

KEBIR, 50. (R. Soto).— No tabla de Anguille. Puede mejorar en el Club. No va del todo mal para repetir.

ANTIOQUIA, 49. (L. Farmer).— Respareció discretamente: quinta de Anguille. Hay que estar atentos.

CINE, 48. (S. Allende).— Sus últimas, una serie de papelonos.

DAMA DEL MAR, 49. (R. Paredes).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

RECTOR, 54. (A. Urrutia).— Segundo de Tio Jole. Ahora una carta de rigor.

REY DE COPAS, 54. (P. Toro).— En esta distancia, sexto de Anguille. No se le puede esperar aquí mejor actuación.

KARMA, 53. (M. D'Andrea).— Ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

DIOTIMA, 51. (O. Muñoz).— Buena montada, pero el domingo ni en la ciudad de Anguille. Ni en la ciudad de Anguille.

QUERIDO, 53. (C. Giráldez).— No sé no figura, sino que llega mal.</

La VOZ del PUEBLO

LOS EQUIPOS PROVINCIALES MERECEAN QUE SE PREOCUPEN MÁS DE ELLOS

"Señor Jefe de Deportes: Creo que los que somos de las provincias nos sentimos un poco mal porque nuestros jugadores no salen nunca. Tal, salvo que el equipo..."

que los cronistas deportivos se han ido haciendo cargo de los equipos y jugadores que en Chile se presentan para los cracks de Colo Colo y Universidad Católica, quienes están ubicados en lugares infernales. Yo era jugador de Colo Colo, pues creo que los cuadros de provincias también lo fueron. Ahora, si se producen incidentes, todo es culpa de la prensa de fuera de Santiago y no de los jugadores. Yo sé que me han estimado que la prensa deportiva de Chile es una prensa que se da a Dios lo que es de Dios. Debe actuar con responsabilidad. Nada más. (Fdo.): Hugo Carrete Guíñard, "Los Rangers".

DEBE INCLUIRSE A VALENTIN BEPERSKI EN LA SELECCION NACIONAL DEPORTIVA CHILENA

"Señor Jefe de Deportes: Valentín Beperski dejó de ser llamado a la selección nacional, por el alegato de que no se defendió en la temporada oficial. Yo he conocido a un jugador de mucha responsabilidad, pero lo he visto defender y apoyar. En la prensa se han dado los motivos de los jugadores respecto a la actuación de Beperski. Esto me hace pensar que el crack de Unión Española, atraído por los mejores periodos de la temporada, se fue a jugar a Europa. Cuanto antes. Saluda a usted atentamente. (Fdo.): Raúl H. Santibañez".

ESPERAN A MAGALLANES EN SAN MIGUEL PORQUE TIENE MUCHOS CRACKS

"Señor Jefe de Deportes: Soy hincha de Magallanes y he vivido gratos momentos con la campaña que realiza el equipo profesional. Pero lo quisiera ver en acción en la que tiene muchos años."

que instalaría su secretaría en San Miguel, lo cual me sorprendió por parte de los dirigentes. El traslado sacaría muchísimo a la gloriosa "Academia". El traslado sacaría de socios, que bien podría llegar a diez mil. Lo estamos esperando con los brazos abiertos. Por favor, que se venga lo antes. (Fdo.): Pablo Diaz, comuna San Miguel, Chile.

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

Peñarol solo

El título loaré el cuadro suroeste al imponerse en el torneo "A", que equivale a un campeonato de preparación y no de campeonato. Luego comenzará el torneo del Uruguay, que puntúa en Honor. Peñarol terminó invicto su campaña, con 11 puntos en 8 partidos y empató en una sola ocasión. En la última jornada, Peñarol venció a Wanderers. El segundo puesto fue para Montevideo, quien también conservó su condición de invicto. Campeonatos, con 4 victorias y 5 empates. En el gradado de jugadores, el delantero de Wanderers, salió junto con el delantero de Peñarol, Ahajo, su registra el primer gol del campeonato. El delantero de Montevideo, quien alcanzó a intervenir en el primer partido, Montaña, quien cabeceó hacia Ahajo, vendiendo a "Montaña". (Fotos por gentileza de JACOBO HRESLER, de Montevideo.)

EL FILM DEL S. A. DE FUTURO

Para el lunes 6 de agosto se anuncia el estreno de la película del Sudamericano. Extrínsecamente de Taitel de Montevideo. En este film se registran las partidas más importantes entre los que figuran los jugadores asistidos por el entrenador chileno, destacándose el de su anagnónis trunfo en Brasil, por 4-1. Este partido está tomado desde el momento que permiten apreciar nitidamente su desarrollo.

La exhibición de esta película se hará simultáneamente en diversos cines (entre los que figuran los teatros de Uruguay) en las ciudades de Montevideo, Roma, París y Porence. El estreno se hará en Chile en el teatro de la Avenida del Fútbol chileno, representado al momento que se inicia la exhibición de la película. En la ciudad de Montevideo, se exhibirá en el teatro de la Avenida del Fútbol chileno.

SOCIOS Y SIMPATIZANTES
CLUB DEP. UNIVERSIDAD CATOLICA

VIAJE A LA SRENA
SABADO 28

SERVICIO DE MICROBUS

Valor \$ 2,500 ida y regreso
Salidas a las ocho de la mañana y a las dos
tarde.
Plazo de reservaciones se cerrará hoy viernes
trece hora.

DOMINGO 29 — SERVICIO LINEA AEREA NACIONAL

La Directiva de la U. C. debido a su constante preocupación por el bienestar de sus asociados y simpatizantes, contra un avión de la línea aérea nacional el día sábado 28 y domingo 29 de mayo.

Se ruega a los interesados en este servicio encontrar en el
 anuncio enviando hasta las 17 horas el valor correspondiente en
 la Je

El mejor match del domingo.

UN "CLASICO" VIEJO: COLO-COLO-AUDAX



¿SERA CAMPEON MUNDIAL?

ARCHIE MOORE, un veterano del ring, con 40 años de edad, sigue ensalzando una sorpresa para el pugilismo mundial. A una edad en que cualquier púgil ha visto pasar su mejor momento, y se ha retirado a cuarteles de invierno, el formidable campeón mundial, medallado de color, acaba de ofrecer otra impresionante muestra de su capacidad. En Canadá batió por nocaut a Jimmy Furrer, pesado joven, fuerte, de más peso y estatura. Y con un triunfo se aseguró un match por el título mundial de todos los pesos, frente a Floyd Patterson, otro boxeador de raza negra.

Un viejo "clásico" del fútbol profesional chileno se juega el domingo: Colo Colo-Audax. Viejo y que apasiona a los fanáticos, porque tiene su historia y larga. Antes más que ahora, este partido fue siempre de los mejores y llenos los Estadios. Y decimos así porque en estos momentos Audax no marcha colocado entre los primeros lugares, como fue su costumbre, por lo general. Ocupa actualmente el séptimo puesto con diez puntos y viene de empatar a 1 con Universidad de Chile, aunque sin dejar satisfechos a sus miles de parciales. Busca entonces Audax un motivo de rehabilitación y nada más oportuno para ello que este match con los albos. Si sale bien de él se encumbrarán muchos sus bonos. De lo contrario, seguirá entre los de abajo.

Colo Colo, por el contrario, marcha ufano y optimista en una ubicación que sus partidarios dicen que ha sido siempre "suya": la de puntero. Tal como está jugando el cuadro popular que con verdadero acierto dirige el uruguayo Enrique Fernández, lo cierto es que parece haber encontrado el camino que lo llevará a la obtención del codiciado título. El otro día ganó bien a Santiago, pese al score de 3-2. Claro que Audax o cualquiera otro lo puede derrotar, pues nadie hay que sea invencible, y menos en fútbol; pero el más exigente estudio panorámico que se haga del actual campeonato llevará a la conclusión de que el equipo que se ve mejor es, indubitablemente, el de Colo Colo.

Puede ser un buen partido. Depende, más que nada, de la actuación de Audax que es el llamado a rehabilitarse. Por otra parte, los albos necesitan el triunfo para finalizar en el puesto de honor en la primera parte del campeonato de 1956.

24 AÑOS CUMPLE LA ASOCIACION LOCAL DE BASQUETBOL FEMENINO

La Asociación Femenina de Basquetbol de Santiago, entidad que tuvo como primera presidenta a la señora Sara López Ramírez y que se fundó el 28 de julio de 1932, celebra mañana el 24.º aniversario, con diversos actos que se ajustarán al siguiente programa:

Sábado 28: a las 8 horas, misa de recordación de los dirigentes fallecidos, en la Capilla del Cementerio General.

Domingo 29: a las 16 horas, match final del torneo de apertura de la serie de Ascenso, entre los equipos de Erika y Sergio O'Leary, 17 horas, damas, presentadas por el conjunto de Ferro, que dirige la señora E. Maculín; 17.15 horas, desfile de todos los clubes afiliados a la Asociación y de los árbitros de la Asociación Santiago. Discursos del presidente de los árbitros y de la presidenta de la Asociación; 18.15 horas, partido oficial entre los teams de honor de Dávila Baeza y Fave.

Lunes 30: a las 20.30 horas, sesión solemne y entrega de premios, en la secretaría de calle Santo Domingo N.º 1873.

CURSOS DE GIMNASIA

El Instituto de Cultura Física "Hércules" ha iniciado sus cursos de gimnasia de pesas, en su local de Compañía N.º 1263, 2.º piso interior, los que están a cargo de prestigiosos profesionales, que atienden a los aficionados desde el lunes al sábado de 16 a 22 horas.

Es un deporte que está logrando entusiasmos crecientes en nuestro país, por lo cual estas clases tienen especial importancia, ya que incluyen gimnasia de desarrollo muscular y respiratoria y de reducción de peso, como también de levantamiento de pesas y en lucha griega romana y de defensa personal.

Precios fijados para el "clásico diurno"

De nuevo se reunirán las directivas de los clubes deportivos de las Universidades de Chile y Católica, para considerar diversos puntos relacionados con el "Clásico Universitario Diurno 1956", a efectuarse el 15 de agosto próximo. Entre otras materias, se discuten que la primera presentación correspondará a la UC, y en segundo lugar la "U". Las "barra" también actuarán en el mismo orden.

Finalmente, fijaron los precios que regirán en el espectáculo. Son los siguientes: tribunas bajo la marquesina, \$ 1.250; tribunas laterales, \$ 900; acompañantes de socios, \$ 350; socios, \$ 80; y galerías, \$ 160. Las entradas se pondrán a la venta desde el 1.º de agosto, en Santa Lúcia 340, secretaria de la UC; Casa Olímpica, secretaria de la UC; Casa Olímpica, secretaria de la UC; Casa Olímpica, secretaria de la UC.



"JULIO RUIZ" es el nombre de un club deportivo de un barrio de la vasta Comuna de Quinta Normal. Se trata de una institución muy antigua, desde el momento que tiene treinta años de vida y que a través de tantos años ha desarrollado una importante labor de divulgación del fútbol preterrenalmente, de la que como se sabe, respalda la atención del público y en especial de la juventud de nuestro país. El año pasado, su primer equipo consiguió el vicecampeonato. Lo mismo ocurrió con el segundo equipo, y ahora, en el torneo oficial del presente año, el cuadro de honor va de puntero en Quinta Normal y con miras a clasificarse campeón. De sus filas han salido jugadores que después formaron en las filas del profesionalismo, como Luis Martínez, Luis Moreno, Rafael Vial, José Vial, Ramón Cisternas, Gilberto Muñoz, Carlos Zamora y Rutilio Pizarro. Su actual directiva está integrada por las siguientes personas: Presidente, señor Gabriel Salazar; vicepresidente, señor Ismael Ahumada; tesorero, señor Manuel López; secretario, señor Juan Rivera; procurador, señor Luis Gómez; promotor, señor Roberto Riquelme; directores, señores Jorge Pimentel, Jorge Navarrete, Germán Henríquez, Emilio Pizarro, Manuel Tobías y Rutilio Pizarro. Delegado ante la Asociación de Fútbol de Quinta Normal, señores Manuel López, titular y Carlos Cardona, suplente. En el graderío, figuran de izquierda a derecha, Emilio Pizarro, director; Ismael Ahumada, vicepresidente; Gabriel Salazar, presidente; Jorge Navarrete, y Jorge Pimentel, directores.

POR LOS BARRIOS

BERNARDO ORELLANA, del Sindicato Industrial Primo Pérez, se clasificó campeón del primer torneo de ajedrez organizado por el Departamento de Cultura de la Fovisa. Los puestos siguientes fueron ocupados por G. Lucero y J. Cabrera.

EL CLUB Deportivo Maturana busca adversarios para actuar en fútbol. Las bases deberán enviarse al señor Manuel Pérez, fono 89007 a calle San Pablo 2238.

SANTIAGO NATIONAL, que lleva cumplida una buena campaña en el torneo de la Asociación Presidencial, se presentará el domingo ante Mademsa, con tres equipos, en la cancha de la entidad nombrada en segundo término.

EL CLUB de Deportes Bogán desea actuar en fútbol. Para clubes locales o de pública competencia, las bases deberán enviarse a Avenida La Paz 380, Pabellón Roma, local 10.

POR 4.º VENCIO Alas de Chile a Aprovechamiento del Es-

Cronistas deportivos sesionan hoy

Para esta noche, a las 20 horas, se ha citado al Directorio del Círculo de Cronistas Deportivos, en la Secretaría de Administración N.º 21, a fin de considerar entre otros asuntos de importancia, el proyecto de nuevos Reglamentos, que debe conocer la Asamblea General. Un informe de la Comisión Calificadora de Socios, y otros aspectos del activo trabajo que está cumpliendo.

También hoy el presidente, Pedro Gajardo, que se ausenta a Europa, en misión diplomática, hará entrega de su cargo al Director que designará la mesa.

CINE, TEATRO Y RADIO

La Cia. de Revistas del Teatro Alhambra estrenará mañana "Chasquilla sale de farra"

La nueva revista "Chasquilla sale de farra", cuyo libreto ha sido escrito por el conocido comediógrafo Mario Rebolledo, hará debut en el Teatro Alhambra, a las 20 horas, el elenco de la compañía. El libreto, de color, trata de un hombre que se encuentra en un momento de crisis, y que, a través de una serie de aventuras, llega a descubrir su verdadero yo. El espectáculo, que será dirigido por el autor, contará con una gran variedad de números, entre ellos, una ópera, una comedia, y una serie de sketches. El elenco, formado por actores de gran experiencia, promete una actuación de gran calidad.

RADIO-PROGRAMA DE HOY

- | | | |
|---|---|---|
| <p>LA AGRICULTURA</p> <p>8.30: Chile en el mundo.</p> <p>9.30: Noticias del mundo.</p> <p>10.30: Noticias del mundo.</p> <p>11.30: Noticias del mundo.</p> <p>12.30: Noticias del mundo.</p> <p>13.30: Noticias del mundo.</p> <p>14.30: Noticias del mundo.</p> <p>15.30: Noticias del mundo.</p> <p>16.30: Noticias del mundo.</p> <p>17.30: Noticias del mundo.</p> <p>18.30: Noticias del mundo.</p> <p>19.30: Noticias del mundo.</p> <p>20.30: Noticias del mundo.</p> <p>21.30: Noticias del mundo.</p> <p>22.30: Noticias del mundo.</p> | <p>LA REINA</p> <p>8.30: Chile en el mundo.</p> <p>9.30: Noticias del mundo.</p> <p>10.30: Noticias del mundo.</p> <p>11.30: Noticias del mundo.</p> <p>12.30: Noticias del mundo.</p> <p>13.30: Noticias del mundo.</p> <p>14.30: Noticias del mundo.</p> <p>15.30: Noticias del mundo.</p> <p>16.30: Noticias del mundo.</p> <p>17.30: Noticias del mundo.</p> <p>18.30: Noticias del mundo.</p> <p>19.30: Noticias del mundo.</p> <p>20.30: Noticias del mundo.</p> <p>21.30: Noticias del mundo.</p> <p>22.30: Noticias del mundo.</p> | <p>LA REFORMA</p> <p>8.30: Chile en el mundo.</p> <p>9.30: Noticias del mundo.</p> <p>10.30: Noticias del mundo.</p> <p>11.30: Noticias del mundo.</p> <p>12.30: Noticias del mundo.</p> <p>13.30: Noticias del mundo.</p> <p>14.30: Noticias del mundo.</p> <p>15.30: Noticias del mundo.</p> <p>16.30: Noticias del mundo.</p> <p>17.30: Noticias del mundo.</p> <p>18.30: Noticias del mundo.</p> <p>19.30: Noticias del mundo.</p> <p>20.30: Noticias del mundo.</p> <p>21.30: Noticias del mundo.</p> <p>22.30: Noticias del mundo.</p> |
|---|---|---|

"La taberna del camino" anuncia el San Antonio

La Fox presentará el próximo martes, en el cine rotativo San Antonio, "La Taberna del Camino", que lleva en los papeles estelares a dos artistas de renombre en la pantalla. Richard Widmark y la encantadora Ida Lupino.

Es este un audaz film de acción que muestra a diversos héroes en lucha a muerte contra la ley.

HOY CONTINENTAL

3 - 6.30 - 9.45 P.M.

LIBERTAD LAMARQUE

HISTORIA DE UN AMOR

Y EMILIO TUERO

TERCERA SEMANA

LA CANCIÓN QUE AMERICA CANTA EN LA PELICULA QUE AMERICA ESPERA

PARA TODO ESPECTADOR

UN FILM COLUMBIA

Teatro Experimental U. de Chile.

La Viuda de Apablaza

Germán Lugo

HOY VERMOUTH A LAS 19 HORAS

T. Antonio Vargas

PROXIMO ESTRENO

EL ALCALDE DE ZALAMEA

ESTRENO SABADO 4

El arte español tiene excelentes representantes con el Nino de Utrera y Trini Morel en el Goyescas



Hacia mucho tiempo que el público de Santiago no tenía la oportunidad de juzgar una compañía española de tantos merecimientos, como la que presenta actualmente en sus trébulas el Goyescas. En este escenario hemos podido apreciar al popular Nino de Utrera que, para el mejor momento de su carrera artística, la encantadora Trini Morel, el Niño Po-

adadas; seis auténticas bailarinas y otras estrellas que integran este conjunto. Junto a ellos se destaca la incomparable actuación de Agudiez y su genial muñeco Don Pánfillo.

Para los primeros días de agosto se anuncia en Goyescas el debut de Alberto Castillo y su orquesta típica.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ESTRENO EN HOMENAJE A MOZART

"BASTIAN Y BASTIANA"

Ballet basado en la ópera del mismo nombre de Mozart - Bunsen - Venturini

REDES ALOTRIA

SCARLATTI - CINTOLESI STRAUSS - UTHOFF

Orquesta Sinfónica dirigida por H. Carvajal

MIÉRCOLES A LAS 19 HRS. — TEATRO MUNICIPAL

UNIVERSIDAD DE CHILE

"La Casamentera" lleva tres semanas en cartel del T. Camilo Henríquez

Tres semanas en el cartel ha completado ya la comedia "La Casamentera" del norteamericano Thornton Wilder, en el Teatro Camilo Henríquez, presentada por el elenco del Teatro de Euzkadi de la Universidad Católica. Esta divertida pieza, en cuatro actos, seguirá actuando diariamente al público en funciones a las 18.30 y 22 horas.

"El oro de Pancho Villa" se mostrará en cine City

Una película que reproduce en auténticos escenarios de México, donde vivió y anduvo Pancho Villa, es la que se exhibirá el próximo 1.º de agosto en el cine City.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE

Concierto de Cámara

FESTIVAL SCHUMANN

TEATRO ANTONIO VARAS

LUNES 30, A LAS 19 HORAS

PROGRAMA:

ESTUDIOS SINFONICOS PARA PIANO

ELMA MIRANDA, piano

SELECCION DE LIEDER

EDENKA LIBERON, soprano

JULIA SEARLE, piano

QUINTETO PARA PIANO Y CUERDAS

CUARTETO DEL INSTITUTO

RUDI LEHMANN, piano

ENTRADAS EN VENTA EN LA BOLETTERIA DEL TEATRO

HOY CERVANTES

A LAS 18.45 Y 22.45

¡RECLAMADA POR EL PUBLICO!

La más bella historia de amor de el mundo

WILLIAM SHAKESPEARE

Romeo y Julieta

TECHNICOLOR

(EDUCATIVA)

Lancaster Harvey - Susan Shalant - Flora Robson

Norman Vintland - Alwyn Johns - Roy Travis

Subtítulos en español y castellano

Exhibido en el Teatro Municipal de Santiago

Exhibido en el Teatro Municipal de Santiago

COMPARELOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA

CASCO

COMPAÑIA DE GAS

SANTO DOMINGO 1951

19

A photograph of a long, narrow, light brown object, possibly a piece of wood or a book cover, with a ruler and a color calibration strip placed next to it for scale and color reference. The ruler is marked in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). The color strip includes various color patches and a grayscale ramp.



MARILYN MONROE

"Aquí yace Marilyn Monroe: busto 93 cms.", es el epitafio que ella desea

Ha evolucionado intelectualmente y ahora quiere ser "actriz"

NUEVA YORK, A.F.P. (Intercontinental).— (Por Emile Guikava).— El romance y matrimonio de Marilyn Monroe, universalmente admirada por la lejanía de su cutis y la esplendidez de su busto, y del célebre escritor que ha tenido que afrontar las severidades de la investigación anticommunista de Washington, podría dar el propio Arthur Miller materia para un sainete.

Hace más de un año, cuando acababa de terminar el rodaje de "The Seven Years' Itch" (Siete años de rascón), Marilyn Monroe lo abandonó todo: el hogar conyugal, el campeón de béisbol que en su marido, las operetas que se empesaban en la corte de Hollywood, y se dedicó a Nueva York, declarando que estaba decidida a convertirse en una "verdadera actriz".

Una vez en Nueva York, se fue a vivir a casa de un amigo, se inscribió en una conocida escuela de arte dramático, la misma que ha formado a actrices como Marlon Brando y James Dean, e inventó nuevas "monedas" para esas reuniones llenas de sentido común.

Exfemérides de hoy

- 17 DE JULIO.—
1875.—Muerte de Turenne.
1894.—El Banco de Inglaterra.
1918.—Don José Yrarrázaval.
1918.—Destitución de García Carrasco.
1918.—Naza Carducci.
1943.—China queda abierta al comercio europeo.
1944.—Muerte de Dalton.
1944.—Libertad de cultos.
1944.—Don Aurelio Lastarria.
1944.—Encuentro por ferrocarril.
1953.—Armisticio de Corea.

MUERE TURENNE.— El Visconde de Turenne, gran figura militar francesa, del Siglo XVII muere en Salzbach, decapitado por una bala de cañón.
Fue Mariscal de Francia. Luchó contra españoles, ingleses y holandeses.
Revolucionó totalmente el arte de la guerra gracias al perfeccionamiento de las fortificaciones.
Hasta su época, la guerra consistía en atacar ciudades y tomarlas sin rendirlas por el hambre.
La perfección de sus fortificaciones obligó a los ejércitos a luchar campo a raso.

EL BANCO DE INGLATERRA.— Se constituyó en la City el Banco de Inglaterra, mundialmente famoso.
DON JOSE YRARRAZAVAL.— Se constituyó en la City el Banco de Inglaterra, mundialmente famoso.
DON JOSE YRARRAZAVAL.— Se constituyó en la City el Banco de Inglaterra, mundialmente famoso.

DESTITUCION DE GARCIA CARRASCO.— El pueblo de Santiago destruyó el Gobernador García Carrasco que se había hecho completamente odioso.
En su lugar se colocaba el diatino rudo vecino, don Mateo de Toro Zambrano, Conde de la Conquista, y dueño de la famosa Casa Colorado, que, con ser y todo un monumento histórico colonial, se encuentra ahora en estado de ruina, lleno de cantinas, corderías, peluquerías, etc.

NACE CARDUCCI.— Nació José Carducci, poeta al que la escuela

El hecho de que Marilyn pueda, un cuando sea indeciblemente, encontrarse mezclada en la guerra fría, es cosa que le deja a uno aborrito. Pero este tercer enlace, con el autor de "Las Brujas de Salem", es simplemente la consecuencia lógica de la evolución intelectual de la vedette, después del fracaso de su matrimonio con Joe di Maggio, y de su estrepitosa salida de Hollywood.

Lo único que hay que hacer ahora es esperar el estreno de su próxima cinta, "Parade de autobuses", para saber hasta qué punto ha sabido aprovechar las lecciones de la escuela de arte dramático.
En todo caso, conserva su sencillez característica, y no trata en absoluto de ocultar que conoce perfectamente la verdadera causa de sus éxitos. Tanto es así, que al preguntarle un periodista qué epíteto desearía que se inscribiera sobre la losa de su tumba, la vedette contestó con su más dulce voz de coqueta:

"Aquí yace Marilyn Monroe: busto 93 cms., es el epitafio que ella desea".
"Ningún director de escena me pide jamás que sea 'sexy'. El 'sex-appeal' es algo especial, algo que se tiene o no se tiene, pero que no puede crearse. Algunas veces sucede que, después de ciertas escenas, me dicen 'Muy bien, Marilyn; has estado muy 'sexy'. Pero, en realidad, yo no he hecho el menor esfuerzo para serlo. He sido simplemente 'natural'".
Durante la misma entrevista, al preguntarle un periodista si tenía aún la intención de representar "Los Hermanos Karamazov" en un teatro de Broadway, Marilyn respondió ingenuamente:

"No, no quiero representar a los hermanos... Quiero representar a Gruchanka, uno de los personajes del libro, que es una muchachita".

Regularía divertido que se le pidiese hoy día su opinión sobre la investigación policíaca a la que estuvo sometido su marido. Pero nadie sabe lo que piensa Marilyn sobre otras cosas, de los "crímenes de Stalin" y del "diálogo de Nikita Khrushchev".

La Marilyn que, después de divorciarse de Joe di Maggio, declaró: "No he aprendido nada de béisbol", quizá aprenda ahora como un intelectual pro comunista puede evolucionar en unos pocos años!

LOS NORTEAMERICANOS SE ESTAN CONVIRTIENDO EN RAZA "SUAVE".
Un científico de la Universidad de Rutgers (New Brunswick, New Jersey) ha creído por mucho tiempo que los norteamericanos se encuentran en peligro de convertirse en una raza físicamente suave. Esta semana él se refirió a dos fuentes que apoyan su teoría. Una de dichas fuentes es el Dr. George R. Harbo, que fue campeón nacional de gimnasia, y ahora es profesor asistente de fisiología y bioquímica en la Universidad, quien ha estado estudiando ratas, para aprender los efectos del ejercicio o la falta de éste en la actividad del corazón y los músculos esqueléticos. El permitió que un grupo de ratas se ejercitaran en el agua y a otro lo dejó en jaulas. Ambos grupos recibieron la misma cantidad de una excelente dieta. Las ratas nadadoras ganaron menos peso. El científico también encontró que esas ratas que se ejercitaron más allá del

periodo de cinco semanas con media hora de natación, que equivale a un año y medio de entrenamiento moderado para seres humanos, no habían sufrido efecto alguno.
Mientras tanto, el Dr. Joseph B. Wolfe, director médico del Instituto de Investigación del Corazón de Valley Forge, y presidente de Medicina Deportiva del American College, dio a conocer el resultado de su investigación sobre la aptitud física. He aquí sus conclusiones: los programas de entrenamiento físico en las escuelas son generalmente inadecuados; existe demasiado énfasis en exhibiciones, lo que da por resultado que existan más espectadores que participantes en los deportes; la recreación para los adultos hace gran falta en muchas comunidades; las actividades de entrenamiento deben ser desarrolladas para niños físicamente incapacitados.

LIBERTAD DE CULTOS.— Se dicta una ley que establece la libertad de cultos y se concede a los disidentes autorización para abrir escuelas.
Fue un gran paso de progreso.
DON AURELIO LASTARRIA.— Moría don Aurelio Lastarria, ingeniero de ferrocarriles.
A él se debe el viaducto del Maipo, que es el puente más alto de la costa del Pacífico, con 192 metros y un largo de 343. Fue inaugurado en 1890.
ENCUENTRO POR FERROCARRIL.— Se estableció el servicio de encomiendas por ferrocarril.
ARMISTICIO DE COREA.— Se firmó el armisticio en la guerra de Corea.

PARIS — A. F. P. (Intercontinental). — (Por MARCEL CHAMINADE).— Desde hace unos años, un creciente número de sabios enfoca sus investigaciones sobre el universo del color con el propósito de dilucidar su misterio. Poco menos que desconocida hasta la fecha, la enorme importancia de este mundo resalta cada vez más, a medida que se ahondan las exploraciones.

La física moderna nos demuestra que los colores ejercen asimismo una acción fisiológica. Sus efectos

LOS COLORES INCREMENTAN LA PRODUCTIVIDAD.— Uno de los primeros industriales que aplicó las nuevas teorías "coloristas" fue el famoso constructor de automóviles Ford. Resultado: sus talleres de Detroit registraron un aumento de la productividad del 10 al 20%.

Por otra parte, en la nueva fábrica de la gran firma Olivetti, todos los elementos estáticos se han pintado de color azul, y de amarillo todo lo que se mueve: ruedas, palancas, muelles mecánicos, etc.... Dicha combinación de colores origina una economía de gestos, una dilución sensible de los ruidos y del calor, lo que es, mejor, un aumento del rendimiento del 20% con esfuerzos físicos inferiores.

En otro establecimiento, a raíz de una serie de ensayos, se advirtió que la velocidad de los movimientos variaba notablemente al ejecutarse en talleres iluminados con luces verdes o rojas. En una fábrica de lámparas de radio, bastó con cambiar el color de las paredes para lograr que el desecho disminuyese en un 60% y para que los accidentes del trabajo menguasen en un 30%. En una fábrica textil cuyas paredes interiores

influyen nuestro cuerpo, se reflejan en nuestra salud, pueden provocar o curar enfermedades, aumentar o disminuir las pulsaciones, la presión sanguínea, la arterial, ocasionar o evitar accidentes, atenuar o acrecentar los ruidos, modificar el ritmo de nuestros movimientos, estimular o frenar el rendimiento, intensificar o atenuar las sensaciones de calor o de frío, transformar profundamente el clima social. Los colores, en efecto, emiten ondas que ac-

tuán sobre los hombres y los animales e incluso ciegos resultan sensibles a su acción.

Los descubrimientos realizados en estos campos son ya sorprendentes y, pese a que las investigaciones en este respecto han dado resultados considerablemente prácticos y sociales, por ejemplo, el uso de colores previene accidentes, el uso de colores permite llegar a sensacionales comprobaciones, etc.

comestibles pintan sus estantes de dicho color para poner las carnes, las frutas o el queso al abrigo de estos insectos.

En cuanto al color amarillo, éste se distingue por su particularidad de aliviar los trabajos penosos, así como la de facilitar los esfuerzos musculares. En una gran empresa eran de color gris oscuro, los obreros se quejaban de las dificultades que representaba el manipularlos. Pues bien, una vez pintados de amarillo, los mismos cajones resultaron mucho más livianos. Los asombrosos ejemplos de este género abundan por do-

das que se lanzaban de él al Tamesis era sumamente elevado. Más, desde que lo pintaron de verde, la proporción de los desperdicios ha menguado en un 35 por ciento.

También se advirtió que las centenas de millones de pequeños crustáceos que acostumbran a pegarse a los flancos de los navíos cambian de parecer, cuando los cascos de los buques son verdes o blancos. Merced a tales colores, las compañías de navegación realizan apreciables ahorros en las operaciones de limpieza. Además, el verde preserva del moho en los aviones y en muchos casos permite luchar con éxito contra las neurálgias y los dolores de cabeza.

LOS BARCOS PINTADOS DE NEGRO CONSERVAN MEJOR EL CALOR.— Desde hace algún tiempo no ha habido más remedio que pintar de negro todos los navíos que cruzan por las regiones polares, pues, observaciones previas, permitieron comprobar que el color negro conserva el calor. Así, las tripulaciones de tales navíos padecen menos frío durante las travesías y su trabajo resulta más eficiente. A la inversa, el blanco repele el calor, por lo que los buques que navegan por los mares cálidos se pintan de dicho color.

En Norteamérica, las recientes experiencias coloristas en materia naval han dado resultados verdaderamente extraordinarios. En el puerto de Nueva Inglaterra, en donde los navíos permanecían durante largos meses aprisionados por los hielos, las autoridades marítimas tuvieron la idea de barrer la nieve y de cubrir las superficies heladas con inmensas mantas negras. La consecuencia fue la siguiente: bajo los efectos del calor conservado por las mantas, el hielo se derretió con mayor rapidez que antes, por lo que se pudo abreviar el período de inmovilización de los barcos.

Una experiencia, no menos singular, tuvo lugar en Londres. El puente negro de Blackfriars ejercía funesta influencia sobre los candidatos al suicidio. En todo caso, el número de suici-

quier. Nos hallamos ante una serie de fenómenos que, aunque controlados, requieren gran parte inexplorados, y hay duda que nuestros conocimientos de las variaciones de los colores, de sus efectos en las aplicaciones prácticas, etc., son muy limitados. Por lo tanto, el estudio de este campo de la ciencia del color, será una profunda transformación de la atmósfera social, nuestra era, así como la condiciones de existencia del hombre en sus distintos entornos.

El Rostro del día



OSVALDO SAINTE-MARIE, Ministro de Relaciones Exteriores que ayer partió al Perú, como Jefe de la Misión que asiste a la ceremonia de transmisión del mando presidencial que se realiza el 28 de este mes en Lima.



LOS MUSULMANES TAMBIEN SE DECLARAN EN HUELGA. Los musulmanes en Argelia se declararon en huelga, la que sólo fue observada en los centros poblados. En A Bab-El-Oued, barrio popular argelino donde hubo numerosos atentados recientemente, no llegaron los acostumbrados vendedores ambulantes, orden fue mantenido por los soldados argelinos, uno de los cuales, como se ve en la fotografía, conversa con una amiga.— (Foto Intercontinental).

