

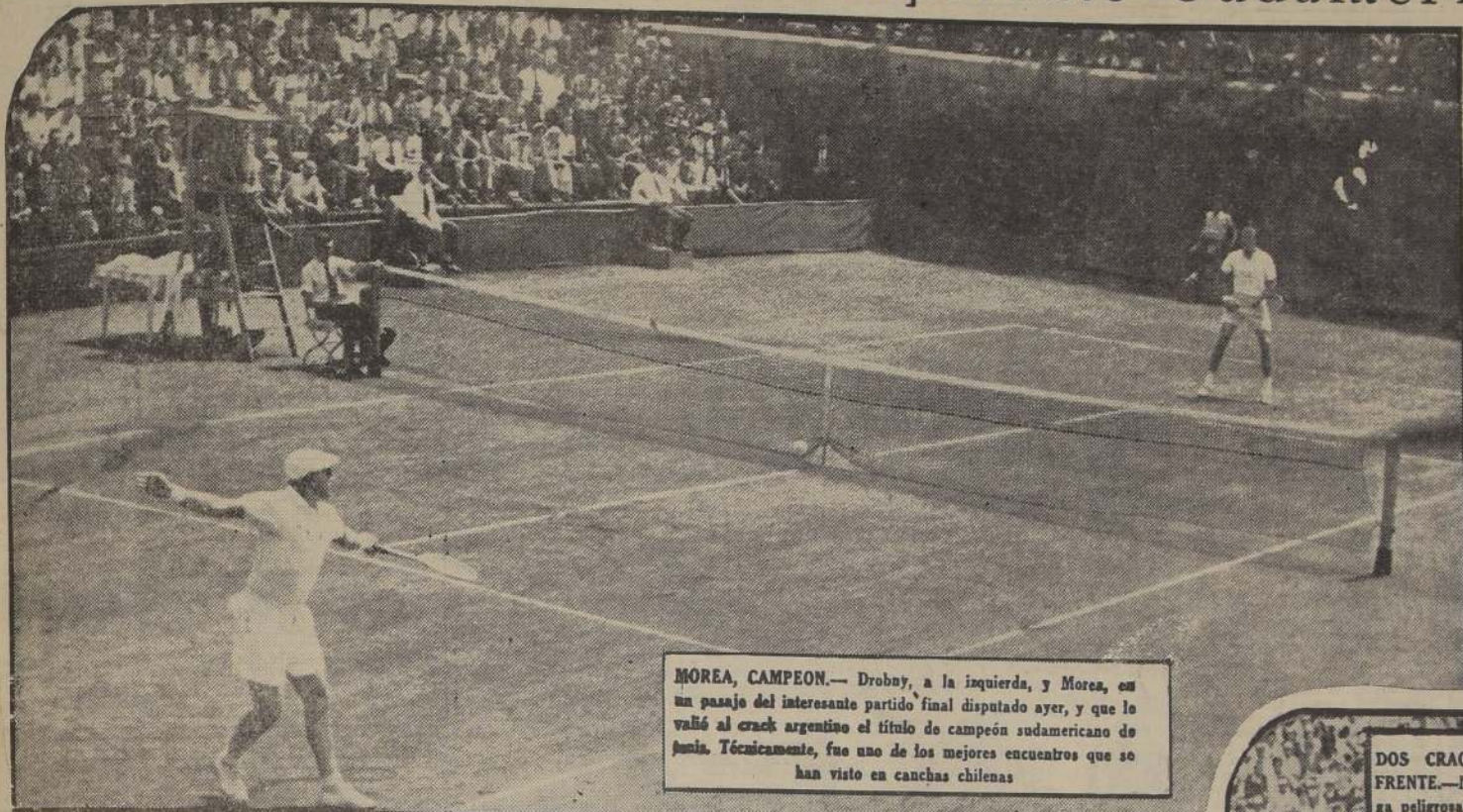
TIEMPO PARA SANTIAGO:
HOY: Bueno. — Nubosidad matinal
EDICION DE 20 PAGINAS

LA NACION

LUNES 9 DE NOVIEMBRE DE 1953
SANTIAGO DE CHILE
Precio: \$ 7.-

Emocionante empate a 0 de Católica y Colo Colo

Enrique Morea ganó el Campeonato Sudamericano de Tenis



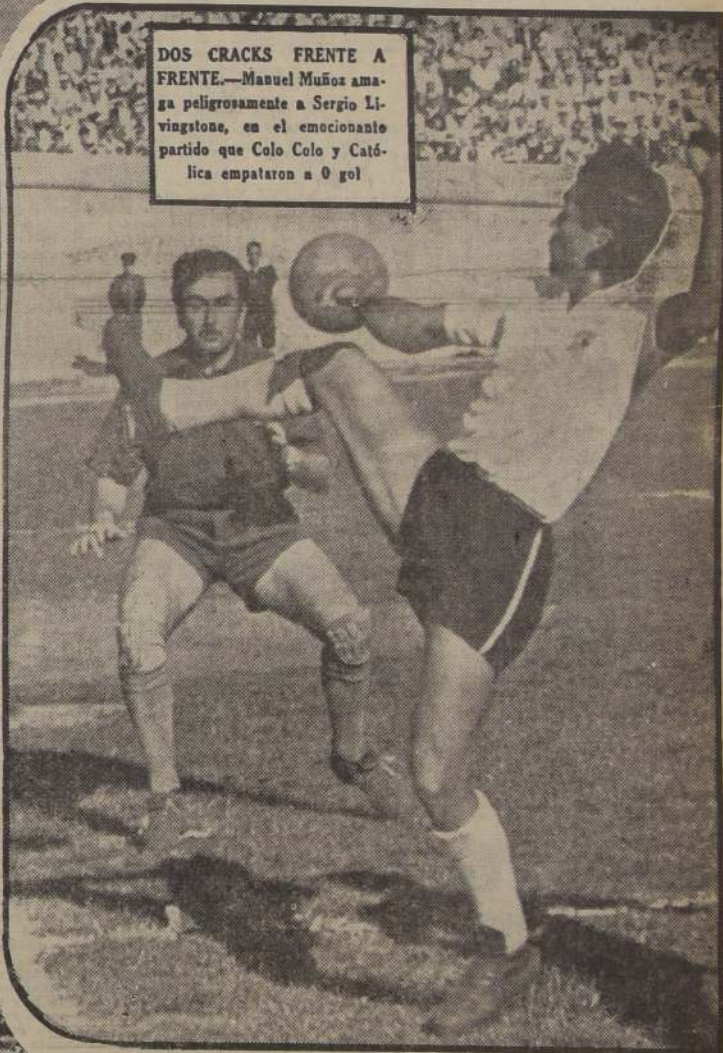
MOREA, CAMPEON.— Drobny, a la izquierda, y Morea, en un pasaje del interesante partido final disputado ayer, y que lo valió al crack argentino el título de campeón sudamericano de tenis. Técnicamente, fue uno de los mejores encuentros que se han visto en canchas chilenas



GRAN CRACK.— Una devoción de Enrique Morea, el notable tenista argentino, y que goza ya de prestigio mundial



EVERTON GANO A AUDAX.— Una de las cuatro caídas sufridas ayer por Chirinos, el arquero de Audax Italiano, equipo que perdió 4 por 1 con Everton



DOS CRACKS FRENTE A FRENTE.— Manuel Muñoz amaga peligrosamente a Sergio Livingstone, en el emocionante partido que Colo Colo y Católica empataron a 0 gol

POLLA DEL FUTBOL

"LA NACION" y "LOS TIEMPOS"

(Partidos de la 23ª fecha)

PALESTINO-AUDAX ITALIANO	Score
Rangers-Wanderers	
Ferrobadminton-Iberia	
Everton-Unión Española	
U. de Chile-Green Cross	
Colo Colo-Magallanes	
Santiago Morning-U. Católica	

NOTA.—El "partido-clave" es PALESTINO-AUDAX ITALIANO, y sólo en él se indicará su resultado y el score. En los demás bastará señalar al ganador o al empate, en caso de que se produzca. Los cupones se recibirán hasta el próximo viernes 13, a las 24 horas. Los concurrentes podrán enviar las soluciones que deseen, siempre que en cada sobre venga UN SOLO CUPON y su respectiva estampilla de un peso.

NOMBRE Y APELLIDOS (con letra clara)

DIRECCION

CARNET DE IDENTIDAD

FERRO SE IMPUSO A LA "U".— Buena defensa de Ibáñez, arquero de la "U", frente a Mario Alvarez y Luis González, de Ferro. Era éste el partido clave de la "Polla del Fútbol" de LA NACION. Ganó Ferro 2 por 0



FUE UN GRAN PARTIDO.— El que hicieron ayer Universidad Católica y Colo Colo. En la escena, Fernando Jara despoja del balón a Manuel Muñoz

EQUIPOS Y OCASIONES...

CANCHAS: Estadio Nacional.
PÚBLICO: 28.202 personas.
RECAUDACIÓN: \$ 944.275.
PRELIMINAR: U. Católica (3) - Colo Colo (2), equipos de la reserva.

MATCH PRINCIPAL:
ARBITROS: José Luis Silva, Quintín Valladares y Ángel Miquel.

COLO COLO (albos): Mario Pizarro; Caupolicán Peña (capitán) y Rogelio Núñez; Carlos Villarroel, Pío Bustamante y Eduardo Robledo; Juan Aranda, Attilio Gramsch, Jorge Robledo, Manuel Muñoz y Mario Castro.

U. CATOLICA (rojos): Sergio Livingstone; Manuel Álvarez y Fernando Roldán (capitán); Sergio Sánchez, Fernando Jara y Jaime Vázquez; Félix García, Luis Orellana, Horacio Cisternas, Miguel Busquets y Vitorio Panasci.

PRIMER TIEMPO: Sin goles. Fue iniciado a las 16.45 horas, abriendo Cisternas el juego. A los 2' Livingstone fue a tomar una pelota fácil y Muñoz, desde atrás, le hizo zancadilla botándolo.

U. C. tuvo bastantes oportunidades de gol en esta etapa. Cisternas, principal anotador y rematador, a los 4' tiró fuerte y la pelota pasó justo rozando el poste. En el otro campo, corridos 7' Jara fouleó a Muñoz, dentro del área, pero la falta no se cobró y Livingstone se apoderó del balón, al final, con gran dificultad. La mejor jugada de la tarde se produjo a los 11' cuando Cisternas, en forma espectacular, tomó sin bote un córner de García haciendo pasar la pelota junto al vertical.

De los 30' adelante, con escasas excepciones, prestó más el cuadro colegial, facilitando la labor de su ataque por la inseguridad de Villarroel, Bustamante y Pizarro, todos suplentes del equipo puntero. A los 35' Núñez salvó con cabeza una pelota que ya entraba, impulsada por Cisternas.

Los teams se fueron al descanso con el score en blanco. SEGUNDO TIEMPO: Fue iniciado a las 17.49 horas, por intermedio de Robledo. Los albos están jugando con el sol en contra. A los 2' Manuel Muñoz bota de nuevo a Livingstone, con foul, lo mismo que al empezar el período inicial. Los albos han reaccionado y ahora son los que presionan. Luego de un cabezazo de Cisternas que hace pasar la pelota por sobre el travesaño, Colo Colo marca un gol y que es anulado.

Después de 10 minutos, Castro, ubicado en la punta izquierda, toma el balón y se cierra un poco, rematando con tiro esquinado que encuentra las redes. Livingstone no hizo el menor amago por evitar el tanto. El árbitro Silva, decididamente, se acerca y cobra offside a Castro. Los adeptos de los albos reclaman en toda forma, pero el referee mantiene su fallo.

Anotamos, a los 23' un feo foul de Caupolicán Peña, capitán de Colo Colo, contra Cisternas, a quien hay que atender. Siete minutos después, un lanzamiento de Aranda, que iba para gol, pega en el vertical, providencialmente. La última ocasión de gol la tuvieron los albos, faltando un minuto para que expirara el match, cuando Aranda chutó muy bien y Livingstone se lanzó embolsando el balón. No ocurrió nada más y así Cató-



COMO ESTUVO?— A nuestro juicio, bastante bien. Se ve un poco falta de cancha, de roce oficial; pero no tuvo fallas, y ajustó tiros difíciles. Lo notamos más reposado que en sus presentaciones de comienzo de temporada. Sergio Livingstone es otra vez Sergio Livingstone.

COMO VAN

	Puntos
1.º Colo Colo	35
2.º Palestino	28
3.º U. de Chile	26
4.º Audax Italiano y Ferrobadminton	25
5.º Everton	24
6.º Wanderer y G. Cross	23
7.º Rangers	21
8.º U. Católica	20
9.º U. Española	19
10.º Stgo. Morning	16
11.º Magallanes	15
12.º Iberia	13

lica y Colo Colo empataron con el marcador en blanco.

MARCOS SERRANO GANO

CONCEPCION, 8.— (Especial).— Naval continúa de puntero en el Campeonato Regional, sin esperanzas de que pueda perder su cómoda posición. Los resultados de todos los encuentros realizados hoy, son los siguientes:

EN CONCEPCION: San Vicente 2, Lord Cochran 2; Naval 3, Caupolicán 2.
EN PUNCO: Fernández Vial 3, Faneloza 2.
EN SCHWAGER: Lota 2, Universitario 0; Schwager 1, Miraflores 0.
EN TALCAHUANO: Vial 4, Huachipato 2.

OTRO GOL

Guendelman.

AHORA PARA UD. SEÑORA MODAS

BATAS, preciosos colores, desde \$ 650
TRAJES SASTRE, en todos los modelos \$ 2.800
TRAJES 2 piezas, en rayón \$ 1.090
TRES CUARTO \$ 1.520

Además, faldas, blusas, etc.

GRANDES REGALOS CREDITOS

10 DE JULIO 145

A PASOS DE V. MACKENNA

Mejor que hayan quedado a 0

Un tiempo para la U. C. y otro para Colo Colo

PIFIARON MUCHO AL JUEZ SILVA

ENTRE los buenos partidos de este campeonato de 1953, que ya se despiden, habrá que citar el empate a cero de ayer, entre Colo Colo y Universidad Católica. Fue una brega de nervios, de emoción mantenida, de incertidumbre y de un fútbol de primera categoría. Sólo faltaron los goles para que la fiesta fuese completa; pero hay oportunidades, precisamente como esta, en que otros adornos de orden técnico reemplazan con creces lo espectacular que resulta siempre la caída de los arqueros.

—OOO—
Olvídese los equipos del triunfo albo en la rueda inicial del torneo, por 5 a 2 —aquel en que los colegiales terminaron con diez hombres, por lesión de Moro, y fue lo que lo derrumbó—, y escuchen también al olvido la privilegiada ubicación de Colo Colo en el cómputo, porque la verdad es que ya es tiempo de hablar de un Colo Colo campeón. En tal predicamento, los cuadros cumplieron una presentación, por sobre todo, honesta, es decir, jugaron para agradar a un público que paga y que los sostiene. Alrededor de 30 mil personas gozaron con el partido, y hasta con el empate pues, a nuestro juicio, y lamentamos que podamos diferir del de otros, el 0 a 0 premió con justicia la labor de dos rivales poderosos. Más equipo, mejor fútbol y más dominio de parte de Católica en los primeros 45 minutos; más "garra" y mucho más peligroso, Colo Colo, en el lapso final.

—OOO—
Los albos, que por cierto ya descuentan que el codiciado título está en sus manos, ofrecieron un handicap de importancia: estaban jugando sin Escuti, sin Fariás y sin Sáez, lo que significa un alto porcentaje en el rendimiento habitual del gran puntero. Por muchos que sean los esfuerzos de Pizarro, Bustamante y Villarroel, su amor propio y su afán de hacer bien las cosas, lo cierto es que no alcanzan ayer, ni en otras oportunidades, a disimular la ausencia de los cracks nombrados. Es que Fariás, Escuti y Sáez son como esos cuerpos catalíticos que actúan por presencia. Estando ellos, el rival sabe que las dificultades aumentan. Si no están, entonces ven el camino más expedito, sube la confianza y saben también que así el rol está más cerca. Universidad Católica aprovechó bien las insidencias anotadas, y explotó con habilidad los puntos débiles. De ahí su dominio manifiesto en el período del comienzo, su fútbol de alta ley, su superioridad técnica y hasta esas oportunidades de gol que se perdieron porque sí. Vimos muchas pelotas rozar los postes cuando el arquero estaba lejos del lugar de la escena, y vimos también un "voleo" formidable del arquero Cisternas, que, al entrar, el Estadio entero se viene abajo, con aplausos de los adeptos de la Universidad y hasta de los propios colocolinos. Pero no entró, y significó cero a cero.

—OOO—
El público protestó mucho y en toda forma —hasta las prohibidas por el mínimo de cultura que puede exigir, como esa lluvia de botellas que arrojaron desde la galería— por la actuación del árbitro José Luis Silva. Es decir, el público interesado en la suerte de Colo Colo. Creyó ver en el juez al principal responsable de que no haya ganado su cuadro favorito, y llegó a un momento en que la protesta ban todo. Pifias porque cobraba y pifias porque no cobraba. Su más grande error, para ellos fue el no validar ese gol convertido por Mario Castro, a los 19 minutos del segundo tiempo. Nuestra posición en el campo de juego nos impide dar un juicio definitivo sobre si el autor de la conquista estaba o no off-side. Pero lo que sí vimos fue que uno de los guardalíneas señaló la infracción, acusando a Castro de estar demasiado adelantado, y antes de que el puntero tirara al arco. Y eso también tiene que haberlo visto Sergio Livingstone, pues se quedó inmóvil, sin levantar una mano, y dejó tranquilamente que la pelota llegara a sus redes.

En sus demás actuaciones, José Luis Silva cobró lo que él vio. Más de tres veces no se equivocó, y este es un porcentaje ínfimo. No nos interesa, ni es nuestro papel, defender a José Luis Silva de la poca estimación que en estos momentos deben tener los fanáticos de los albos; pero dejemos constancia de que gastó una personalidad ejemplar, evitando discusiones y contacto con los jugadores, manteniendo con firmeza sus decisiones y alejando cualquier factor que tendiese a impresionarlo. La "harra", entre otras cosas, protestó siempre por los fouls que le cobraban a Jorge Robledo, sea por simpatía o por partidismo justificado: pero resulta que Jorge Robledo, ya a esta altura del campeonato, hace tantos o más fouls que cualquiera de nuestros más conocidos futbolistas, y no habría por qué eximirlo de sanciones que son parejas e iguales para todos. Comprendemos, por otra parte, que el fanático no quiera o no pueda fijarse en estas cosas; pero cualquier espectador imparcial opinará de otro modo.

—OOO—
Ya al final del partido, los dos equipos estuvieron a una misma distancia y con las mismas posibilidades de ganar respecto al triunfo. Quizá si el agotamiento, por el calor reinan-



BONITA INSTANTANEA, PERO NO HUBO GOLES.— Fue un partido con marcador en blanco; pero fue un gran partido, de buen fútbol, de nervios, de emoción. Sólo faltaron los goles. Este que vemos en la escena, ha sido un tiro de Cisternas, el artillero de los colegiales, y la pelota pasó por sobre el larguero. Pizarro había estado bien. En el primer tiempo presionó la U. C., y en el segundo, el puntero, y ya seguro campeón.



MARCARON MUY BIEN.— Sin desmayar ni un instante, repitiendo la lección muchas veces ensayada, la U. C. supo marcar y anular a los delanteros albos. En el grabado, Jorge Robledo es perseguido por Jaime Vázquez y por Manuel Álvarez. Al final, la pelota quedará en poder de los estudiantes.

AYER GANARON OTRA VEZ



DESTACADA ACTUACION.— Intervenciones destacadas ha tenido el seleccionado de básquetbol femenino chileno en cancha colombiana, habiendo obtenido triunfos que han doblado fácilmente la cuenta. En la foto, aparecen las vice-campeonas del mundo mientras se quitan sus buses, para el partido que vencieron por 57-28. Ayer ganó a la Selección de Barranquilla, 53 por 21.— (Foto AGENCIA LATINA).

te y por el desgaste físico, haya hecho más mérito en los colegiales que en los albos, y de ahí que el cuadro puntero ter-

minase su actuación dejando la impresión de que merecía haber ganado. Sin embargo, habrá que recordar que en ca-

si toda la etapa inicial el conjunto universitario brindó una excelente presentación de buen fútbol. Por eso es que el em-

paté estuvo bien, pasando por las ocasiones perdidas, por el árbitro y por todo lo que pudo ser y no fue.

En la fecha que viene

El programa de la 23.ª fecha del Campeonato Profesional de Fútbol, a cumplirse el sábado y domingo próximos, consista en las siguientes partidas:

Rangers (1) con Wanderers (1), en Talca.
Everton (1) con Unión Española (2), en Vía del Mar.
Audax Italiano (2) con Palestino (1).
Universidad de Chile (2) con Green Cross (1).
Universidad Católica (2) con Santiago Morning (4).
Los números indicados entre paréntesis, corresponden a los resultados registrados en la primera rueda, en los minutos partidos.

UN RESULTADO JUSTO.—

WANDERERS (2)-PALESTINO (2)

CANCHAS: Estadio Playa Ancha.
PÚBLICO: 1.991 personas; 2.311 socios de Wanderers, y 10 de Palestino.

RECAUDACIÓN: \$ 320.935.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

WANDERERS (2 goles): René Quirral; Antonio Arriaga y Víctor Julio. Victor Contreras, Jorge Dubost y Ricardo Palacios. J. Pico, Víctor Ahumada, Guillermo Díaz, José Fernández y Alberto Lombardi.

GOLEADOR: Ahumada (2).
PALESTINO (2 goles): José Donoso; Luis Griffl y Sergio Góty.

Juan Toro, Rodolfo Almeyda y José García; Osvaldo Pérez, Roberto Coll, Rubén Bravo, Francisco Contreras y Conrado Carrasco.

GOLEADORES: Contreras y Pérez.
PRIMER TIEMPO: Un buen pase de Díaz, dejó a AHUMADA solo frente a Donoso. El insider no tuvo dificultad alguna para vencer al meta visitante, con potente shot arrastrado. Iban 13 minutos. Ocho minutos después, CONTRERAS, consiguió el 1-1, aprovechando la colaboración de Bravo, que le permitió expedir un shot a media altura. A los 44 minutos, PÉREZ, puso en ventaja parcial a su equipo, con centro tiro alto y esquinado.

SEGUNDO PERIODO. Varios fouls se registran en la defensa de los visitantes, en los cuales se prodigan García y Toro. A los 35 minutos, AHUMADA empalmo un centro de Díaz y con lastimero arrastrado que pasó por entre las piernas de Donoso, consiguió el 2-2, que resultó definitivo.

Por un justo empate se resolvió el match que protagonizaron ayer en el Estadio Playa Ancha de Valparaíso, los conjuntos superiores de Palestino y Wanderers. El 2-2 del score final refleja con exactitud el valor de la expedición de uno y otro equipo. Fueron idénticos en capacidad, dentro, naturalmente, de los respectivos moldes de ambos. Esto es, en la mejor técnica del cuadro de colonia y en la ra-

pidez y espíritu de lucha de los porteños, estos últimos que jugaron la igualdad con un buen grande. Nunca se dieron por vencidos, y estimulados por sus adeptos contratacaron con una fuerza que se hizo insostenible para la visita.

De nuevo Palestino mostró en su presentación de ayer, una personalidad que le ha traído muchas ventajas. Nunca se dieron por vencidos, y estimulados por sus adeptos contratacaron con una fuerza que se hizo insostenible para la visita.

Presentación de ayer, una personalidad que le ha traído muchas ventajas. Nunca se dieron por vencidos, y estimulados por sus adeptos contratacaron con una fuerza que se hizo insostenible para la visita.

Presentación de ayer, una personalidad que le ha traído muchas ventajas. Nunca se dieron por vencidos, y estimulados por sus adeptos contratacaron con una fuerza que se hizo insostenible para la visita.

Presentación de ayer, una personalidad que le ha traído muchas ventajas. Nunca se dieron por vencidos, y estimulados por sus adeptos contratacaron con una fuerza que se hizo insostenible para la visita.

CAMISAS GASTADAS
Arreglamos perfectamente en cuatro días. Camisetas, cuellos y puños en el día.
BOGOMOLET "Quick Service"
TENDERINT 171-A
(Costado T. Municipal)
y MERCED 675
(Frente a la Basílica)

CHARLAS

EN OFF-SIDE por Mr. Huifa

LA ULTIMA VEZ que peleó Charles Roberts, fue un espectáculo. No tanto por la pelea misma, sino por los discursos que se mandó Charles. Este negrito había sido campeón de Chile durante cerca de diez años, y la verdad es que no había quien se le pusiera delante. No tenía rivales en 51 kilos y a veces tenía que cederse hasta con pesos livianos. Hasta que apareció Humberto Guzmán. El rato fue un maestro desde niño. Desde cuando era peso mínimo y peleó con Filiberto Mery el año 21. A Charles lo quería mucho todo el mundo, porque siempre tuvo muy buen corazón. Tanto, que prefería jugar con sus adversarios para no pegarlos fuerte. Total, que cuando peleó con Guzmán, todo el público estaba en su contra. Es lo que sucede con los boxeadores que son demasiado tiempo campeones. La gente se aburre de verlos ganar y todos sueñan con que aparezca alguien que los derrote.

EN ESE SENTIDO, yo creo que el único pugilista chileno que siempre contó con el público a su favor fue Manuel Sánchez. Es que Sánchez era tan típicamente chileno, con sus tupiditas, con su bravura y su picardía, que los espectadores, intimamente, se sentían identificados con él. Hubo boxeadores famosos y populares como El Tani, Arturo Godoy y Fernando, que no escaparon a la amargura de los desdenes y de la ingratitude de sus partidarios. Sánchez, jamás.

Y a Charles le sucedió lo que a todos, al final de su carrera. Negrito nacido en Graneros, cuando era un cabrito lo trajó a Santiago la familia que lo crió. Y aquí comenzó a llamar la atención peleando en la calle, porque nunca faltaba un grandote que se quería reír de él y avergonzarse.

ESA PELEA con Guzmán fue histórica. La gente estaba contra el negro y lo silbaba. Le decía payaso y qué se... Charles se sintió dolorido. Nunca le había sucedido cosa semejante y no se la esperaba. Nervioso por los silbidos, estaba, para peor, peleando mal. Hasta que, en el sexto round, se paró de su rincón, y en vez de seguir el combate, le mandó un discurso a los espectadores enrostrándoles lo que estaban haciendo y agregando que lo silbaban porque no sabían boxeo y no entendían su estilo. La gente se moría de risa. Continuaron las cosas igual, porque el espolicho de Roberts sólo sirvió para encender más la hoguera. Finalizando el octavo asalto, Charles dijo: ¡basta!

NO ESTABA MAL, no había sentido el peso del combate. Nada de eso. Sólo estaba molesto con el público, enojado con los que silbaban y le

ESCRITORIOS
MODERNOS Y
DE ESTILO
Gran variedad de estantes
y archivadores
Facilidades de pago
Nicanor
Marticorena
CASA DE REMATES
MONEDA 778

MUEBLES
DE CUERO
Comfortables, Chesterfield
en diversos colores y
estilos
CAJAS
de fondos de todas las
medidas. Diferentes marcas
Amplias facilidades
Casa de Remates
NICANOR
MARTICORENA
MONEDA 778

lo ve,
lo prueba,
y...
se lo lleva

Y también...
MEDIDA FI-
NA Y OFER-
TAS SENS-
ACIONALES!

TRAJES de medida,
casimir fino
\$ 4.495.-

AMBOS, confección
de primera
\$ 2.850.-

TRAJES de niños
\$ 1.795.-

TRAJE para joven
\$ 1.995.-

TRAJE sastré
\$ 2.995.-

CREDITOS

Enrique
WENDELMAN

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RIGON



HACE UN RATO LARGO ya que el fútbol ha pasado a ser una preocupación preferente de nuestra ciudadanía. La emoción de las canchadas y de los goles ha llegado a todos los sectores, las alegrías y penas—es tema de todos. Hombres y mujeres, vibrando por igual frente a la lucha intensa, guapa y varonil, por el otro máximo del fútbol criollo. Y quienes mejor le han dado ese clima dramático y de fiesta de hondo fervor popular, son, sin duda, los adeptos de Colo Colo. Grande entre los grandes, el cuadro de la enseña blanca tiene partidarios por legiones. Miles lo siguen donde vaya y con quien juegue. Fanáticos, identificados plenamente con la gloria de su pasado y presente. Hinchas como esta gentil aficionada, auténtica colocolina. De esas que "viven" intensamente cada instante de los partidos del líder. Ayer, en Suñosa, uno de nuestros reporteros gráficos captó diversas expresiones de la señorita Gladys Barrera, empleada en la Embajada de los Estados Unidos de Norte América. Pero chilena de pura estirpe y colocolina sin mácula. Las fotos hablan por sí solas. En grado progresivo dicen del fervor con que sigue las maniobras de su equipo. El ritmo es ascendente, hasta tocar la cumbre. Es decir, de sus labios termina por brotar el clásico grito de guerra: "¡Como Colo Colo no hay...!"

Exagerado el dos a cero

Ferro ganó a una "U" sin ataque

Un gol en cada tiempo: De Lucca y Tabilo, autores

CANCIA: Independencia.
PUBLICO: 3.049 personas.
SOCIOS: Ferrobadminton, 503. U. de Chile 1.170.
RECAUDACION: 92.495 pesos.
ARBITRO: Carlos Robles.
FERROBADMINTON (2): Raúl Coloma, Luis Zamorano y Carlos Huerta; Avelino Díaz, Raúl Ledesma y Ramón Climent; Mario Álvarez, Osvaldo Valenzuela, Luis González, Daniel Tabilo y Juan De Lucca.
UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Mario Ibáñez, Antonio Naranjo y Santiago Quintana; Salvador Arenas, Ángel Rodríguez y José Silva; Braulio Musso, José S. Arias, Humberto De Lucca, Raúl Cárcamo y Eugenio Núñez.
PRIMER TIEMPO— 29' Gol de Juan De Lucca. Des de atrás avanzó Climent apoyando a Ledesma, quien cedió a Valenzuela que a su vez abrió juego hacia la punta donde se produjo un rechazo parcial de un defensor estudiantil, recogió entonces De Lucca, y batió a Ibáñez con un remate bajo.
SEGUNDO TIEMPO— 42' Gol de Tabilo. Impulsado por González, la pelota fue hacia la valla de Ibáñez, quien intervino cuando lo hacía también su compañero Naranjo. Ninguno de los dos, sin embargo, la controló y surgió entonces Tabilo que levantó el balón por sobre el arquero, y lo introdujo a la red.

No nos equivocamos cuando designamos a la pareja Ferrobadminton-Universidad de Chile como el partido clave de la fecha en la **POLLA DE FUTBOL DE "LA NACION"**. Hicieron ayer estos cuadros en Independencia un encuentro intenso, lleno de suspense, y cuyo desenlace se conoció apenas a los tres minutos antes del pitazo del epílogo. Ganó Ferro dos a cero, en forma justa, a nuestro juicio, pero con cifras exageradas. Hubo un gol que sobraba—que nada tuvo que ver con el partido mismo—o en todo caso, la "U" mereció descontar uno.

Ferro hizo un gol en el primer tiempo y allí estuvo la base de su triunfo final. Porque en esa etapa jugó mejor que el rival. Fue más cándido. Bien planteada su defensa, dio apoyo sostenido al ataque que asedió a los defensores colocolinos, obligándolos casi siempre a buscar refugio en sus últimas posiciones. Por eso el gol del uruguayo De Lucca no causó extrañeza. No había sido el del team ferrocarrilero un dominio claro, persistente. Pero dominó, mostró mayor envergadura, y lo que es más decisivo, evidenció siempre mayor positivismo.

A despecho del dominio de la "U" en el período final—dominio más aparente que real—, fue aquí donde Ferro expuso atributos superiores. Podrá parecer esta una afirmación paradójica, pero fue así en verdad. Aclaremos. Universidad de Chile estuvo casi siempre en el ataque, a pesar de lo cual fueron escasas las intervenciones que tuvo el arquero Coloma. Siempre o casi siempre, el que lo exigía fue el piloto De Lucca. Es admirable el espíritu de lucha de este player argentino, la identificación plena que ha logrado con la enseña del "chuncho". Ayer, con otro delantero como él, con garra y guapeza similares, pudo haberse invertido todo en esa delantera. Fue el que armó juego, el que encabezó las cargas, y tuvo que darsé tiempo todavía para finalizarlas. Y solitario como estuvo, era imparable lógicamente que lograra el premio que merecían sus afanes. Tuvo a Coloma con él en un hilo, pero fueron verdaderamente las ocasiones en que tras cruzar una verdadera "alambrada" de jugadores, por lo común se estrelló con esa columna sólida que fue Zamorano. Arias y Cárcamo lo ayudaron un poco—casi nada con su tendencia a retrasarse, sin encontrar la fórmula para superar a Climent y Ledesma—y de los punteros, sólo Núñez lo secundó con eficacia relativa. Está dicho



MARIO IBANEZ, debe alzar decididamente los brazos para controlar el balón, anulando así la entrada de Tabilo, que pretendía cabecear. El mismo forward sorprendió después al arquero estudiantil y al zaguero Naranjo, cuando anotó el segundo gol de Ferro. Rodeando a ambos jugadores aparecen Rodríguez y Arenas, y al fondo, Álvarez. En el otro extremo, Arias, que jugó con retraso excesivo, lo mismo que Cárcamo, quitándole peso a la delantera, que se redujo a Humberto De Lucca.

Lo mejor de los aurinegros, su defensa



EL GOL DE TABILO.— Vacilaron Ibáñez y Naranjo, se metió como lus el delantero de Ferro e hizo el gol, haciendo pasar la pelota por sobre el cuerpo del meta colocolino, cuando éste perdió pie. Así se estructuró el dos a cero de la victoria ferrocarrilera sobre Universidad de Chile. Quienes acertaron ese score tienen opción al premio semanal de la **POLLA DEL FUTBOL DE "LA NACION"** y, en consecuencia, empiezan también a acumular puntos para el premio mayor de **CIENT MIL PESOS**.

entonces que la "U" no tuvo ataque y que, en contraste, Ferro contó con una retaguardia muy sólida que no se limitó a defender, sino que propició siempre el avance de contragolpe. En el segundo tiempo, esta táctica dio buenos resultados. En su afán de fijar el empate a uno, los halves de la "U" anduvieron casi siempre mezclados con los forwards arriesgando con exceso como lo prueba el hecho de que la valla de Mario Ibáñez vivió diversas situaciones de angustia. Con todo, por su persistencia en el ataque, la "U" —o daba por entonces— la sensación de que conseguiría la igualdad. Solo como se batía De

COLOMA.— Tuvo que jugar impensadamente, ya que Matia, se lesionó y como lo habían sancionado hace poco, se esforzó por rendir y lo hizo bien. Sin fallas.

ZAMORANO.— Uno de los valores más altos de la cancha. Se batió como león frente a un delantero hábil y de gran garra como es De Lucca.

HUERTA.— Eficiente y seguro, pocas veces fue superado por Núñez.

DIAZ.— Sin brillar, cumplió con acierto, ya que Musso fue frenado casi siempre.

LEDESMA.— Se encarró de Cárcamo y no sólo lo anuló sino le quedó cuerda para apoyar sostenidamente.

CLIMENT.— Su juego va en ascenso. Muy guapo y de fibra, no dejó jugar a Arias y destacó mucho en el apoyo.

ALVAREZ.— Le faltó más decisión en el remate.

VALENZUELA.— Su trabajo fue de valla porque tuvo que trabajar sin tregua en la media cancha.

GONZALEZ.— Tiene habilidad y sentido natural del fútbol, pero por momentos es displicente y apático.

TABILO.— Pulante y decidido conquistó un gol que fue oportunísimo puro.

DE LUCCA.— En realidad, actuó de puntero derecho y de insólito de ese mismo costado. Y como tal, impresionó como el mejor delantero ferrocarrilero. Armó el ataque y lo hizo ir adelante.

IBANEZ.— Salvo ese error, a medias con Naranjo, no mostró fallas. Da confianza.

NARANJO.— Valiente y decidido conjuró muchas situaciones de peligro. Tuvo eso al la falla que significó el segundo gol.

QUINTANA.— Parece haberse habituado al puesto de zaguero. Juega con soltura.

ARENAS.— Bastante eficiente en la marcación a Alvarez.

RODRIGUEZ.— No destaca por juego brillante, pero es rendidor e insustituible.

SILVA.— A la altura de Rodríguez. Colaboró mucho en el ataque en el período final.

MUSO.— Cosas buenas y de las otras. Pudo haber hecho un gol cuando De Lucca "le puso" la pelota para el remate.

ARIAS.— Muy opaco, estuvo siempre lejos del área. Y en la media cancha fue anulado por Climent.

DE LUCCA.— El mejor jugador de la "U" y uno de los más destacados de la cancha. Tiene el entusiasmo de un amateur, sabe jugar y es valiente en el área. No tuvo ayuda de sus compañeros. Pero preocupó a toda la defensa aurinegra.

CÁRCAMO.— Igual que Arias, estuvo desafortunado y cuando se esforzó por jugar, no lo dejó Ledesma. Su declive y el de Arias dejó al cuadro sin insólitos.

MUSO.— Unas veces demoró la jugada y otras se apresuró. Por eso su rendimiento no fue eficiente.

CARLOS ROBLES.— En dos ocasiones pitó erróneamente, dando la impresión que cobraba un penal. Pero en ambas puso la pelota fuera del área. No hay razón para que obligue a los jugadores a ir en busca de la pelota. Debe llamar la atención y al insistir, mandarlos al vestuario.

ONESIMA ESTA "GROGGY"— La excelente jugadora chilena. Onesima Reyes, aparece en la foto tendida sobre una silla, mientras atienden sus compañeros de equipo. Onesima perdió el conocimiento debido a un golpe que recibió en la cabeza, mientras se preparaba para actuar en el segundo partido. — (Foto AGENCIA LATINA)

FUTBOLISTA NO PODRA SER ACTOR DE TEATRO

RIO DE JANEIRO.— (AL) — El Club Vasco da Gama negó el permiso solicitado por el famoso crack Ademir Menezes, para actuar en teatros.

Menezes, que había recibido una ventajosa proposición de los empresarios del Teatro Copacabana, actuaría allí en un rol como cantante de temas populares y cómico.

Los directores del club, sin embargo, le indicaron que debía atender a las cláusulas del contrato, las que establecen que su trabajo como jugador para Vasco da Gama no le permite otras ocupaciones remuneradas.

CD U.C.
BARRA U.C.

Se pone en conocimiento a los miembros y simpatizantes de la Barra de la Universidad Católica, que los ensayos se efectúan diariamente a las 7 P. M. en el Gimnasio de la U. C.

PANAMEÑO THOMPSON DERROTO A IRURETA

MONTEVIDEO.— (A. L.) — El boxeador panameño Walter Frederick Thompson, venció por puntos al uruguayo Enrique Irureta, en un match realizado a 10 vueltas.

El pugilista Thompson, quien ha cumplido una brillante campaña de peleas, en su tira por varios países sudamericanos, al subió al ring pesó 65.600 kilos, mientras que el uruguayo pesó 69.800 kilos.

EN GRAN FINAL MOREA VENCIO A DROBNY

Con miras a la "Polla"

POCOS LO ESPERABAN: EVERTON (4)-AUDAX (1)

Triunfo merecido

CANCHAL: Estadio Santa Laura. PUBLICO: 4.953 personas. Socios de Audax, 630; de Everton, 58.

RECAUDACION: \$ 164.055.

ARBITRO: Enzo Coppa.

EVERTON (4 goles): Carlos Espinoza; Adolfo Rodríguez y Daniel Torres; Guillermo Barrera, Antonio Morales y Augusto Arenas; Fernando Hurtado, Sergio Espinoza, Mardiza, Ossandón y Astorga.

GOLEADORES: Ossandón (2), Alvarez y Mardiza.

AUDAX ITALIANO (1 gol): Daniel Chirinos; Néstor Bello y Alfredo Olivares; Adolfo Yori, Luis Vera y Ramiro Cortés; Oscar Carrasco, Antonio Sepúlveda, Sergio Espinoza, Isaac Carrasco y Raúl Aguilera.

GOLEADOR: Sepúlveda.

PRIMER TIEMPO.— Uno a uno terminó el primer tiempo, que tuvo alternativas de superioridad. A los 19 minutos, Rodríguez rechazó a medias, cayendo la pelota en los pies de SEPULVEDA, quien con chute arrastrado obtuvo el único tanto para su equipo. Espinoza mantuvo el balón, pero no logró sostenerlo, faltando 4 minutos para el término de la jornada. Hurtado combinó con ALVAREZ, luego de dejar atrás a Cortés y a Olivares.

SEGUNDO TIEMPO.— Hubo indecisión en los verdes, a los 13 minutos, a raíz de un foul de Cortés en contra de Hurtado. Sin demora movió el balón en dirección a OSSANDÓN, quien entró al área rematando, para chutear con fuerza y sobre un costado, dejando parado a Chirinos. OSSANDÓN elevó la cuenta a 3-1, venciendo a Chirinos con tiro arrastrado, luego de recibir la colaboración de Hurtado. Iban 33 minutos, a los 42, Bello hizo objeto de un violento foul a Alvarez, a quien, con un pispisón llevó hasta sacarle el zapato derecho. El servicio lo tomó MARDIZA con violento tiro alto frente al cual Chirinos ni siquiera reaccionó.

Luego a un primer tiempo sumamente flojo, donde se vieron las acciones de calidad, exigibles a equipos de división privilegiada. Everton goleó por 4-1 a Audax Italiano, en el match que libraron ayer en el Estadio Santa Laura, correspondiente a la



MAL ESTUVO CHIRINOS.— Lo vencieron con lanzamientos que pudo contener. En el segundo tiempo, Audax bajó mucho, principalmente su defensa, que no dio garantía alguna. En la foto, Chirinos toma una pelota que viene por alto, dejando sin chance a Mardiza quien está obstaculizado por Bello, que salta junto con el arquero. Olivares (3) cubre el arco del cuadro de colonia.

22.a fecha del campeonato profesional de fútbol.

De acuerdo con el trabajo realizado por viñamarinos y verdes a través de la etapa inicial, pocos fueron los que creyeron que el partido se iba a resolver por tan holgado score a favor de la visita. Fue un primer período de características muy irregulares, donde vencedores y vencidos se dedicaron a un peloteo que obligó al bostezo. Escasos espectadores prestaron atención a lo que ocurría en la cancha. No hubo emoción ni jugadas de calidad por parte de ambos cuadros, donde afluían a cada rato los errores. Las defensas se sentían cómodas frente a la labor descontrolada y sin penetración de las delanteras, cuyos pilotes, Espinoza y Mardiza, daban la pauta de la poca jerarquía del match, con su desplazamiento exento de fuerza y categoría. Perdieron la pelota en los pies de Rodríguez y Bello, respectivamente, y en contados momentos lograron franquear las posiciones de la retaguardia.

Sin embargo, en la jornada complementaria, varió fundamentalmente el panorama del match. Por lo menos, existió la emoción de los goles a favor de Everton, producto de una marcada reacción, en cuanto se refiere a la conducción de las combinaciones. Los viñamarinos se controlaron mejor, principalmente, la línea media, al paso que los verdes se iban cayendo vertiginosamente al pozo del desorden y la desorganización. Cortés estuvo en una tarde sombría pese al sol radiante que terminó por alejarse. No fue el half rendidor de otras veces. En vez de salir adelante, prefirió recostarse profundamente sobre la retaguardia, dejando abierto el camino para el ataque del rival. Otro tanto ocurría con Adolfo Yori, cuya lentitud provocó sucesivas angustias a la defensa. Astorga y Alvarez lo burlaron cuantas veces les vino en ganas. Los viñamarinos aprovecharon muy bien la baja de los halves. Con el respaldo de Rodríguez, que fueron resultadamente encima del campo contrario, en el cual se observaba un claro descon-

ENRIQUE MOREA, número 1 del ranking argentino, al vencer a Proslav Drobný, checoslovaco exiliado y que representó a Egipto, por 3-6, 6-3, 6-4 y 6-3, se clasificó como campeón sudamericano de tenis, en el torneo que finalizó ayer y que controló la Federación Chilena de Tenis. Por la categoría de los participantes, entre los cuales hubo valores como Budge Patty, ex campeón de Wimbledon en 1951; Art Larsen, ex campeón nacional de Estados Unidos, en 1952; Drobný, dos veces finalista de Wimbledon y una vez semifinalista en el mismo certamen, el de más nombradía del mundo, se puede decir que Morea, junto con consagrarse como la mejor raqueta de Sudamérica, ratificó sus proclamas dentro del concierto del tenis de más jerarquía, obtenidos tras una actuación notable en courts europeos y norteamericanos, figurando con justa razón en un lugar privilegiado del ranking mundial.

Desde su debut en el importante torneo que abarcó interesantes jornadas, cumplido frente a Dostal, el campeón argentino exhibió un tenis de calidad, sólido, exento de impurezas, alcanzando de inmediato como uno de los oponentes más firmes al título de campeón continental. Lo confirmó en sus confrontaciones siguientes ante Eduardo Bue y Luis Ayala, nuestros jóvenes campeones que nada pudo hacer frente a la firmeza de la acción del gigante transandino. Todas las presunciones se hicieron valideras a favor de Morea en su match con el millonario Patty, a quien sobrepasó en técnica y en la solidez de su juego, desplegado en medio de una seguridad propia de un crack. Y ayer, ratificando su trayectoria, impuso condiciones a un hombre de la categoría de Drobný, conceptualizado como campeón de canchas duras y uno de los diez mejores tenistas del mundo.

Pocas veces nuestros aficionados habían podido observar un tenis de la regularidad del que exhibieron ayer Morea y Drobný quienes rindieron una labor digna de una gran final. El título quedó en muy buenas manos ya que el campeón transandino supo imponer una acción casi perfecta, exenta de impurezas, frente a un Drobný que está acostumbrado a codearse con las raquetas de la más alta capacidad.

El match destacó en su jornada inicial, la disposición de Drobný a no dejar que su rival se ubicara cerca de la red. Con bien dirigidos lanzamientos sobre la línea de fondo, mantuvo a Morea muy lejos de la línea. Las pelotas cayeron justo en los ángulos inferiores. Fueron rápidas y de extraordinaria rapidez, provocando un el campeón un esfuerzo sostenido. Cuando proyectó el ataque, en varias ocasiones adelantándose tras el saque, Drobný lo pasó con ciertos "drives" que quedaron sin respuesta por parte del gigante argentino. Sin embargo, el flamante campeón sudamericano no se descompuso frente a la regularidad de su oponente. Siguió afanándose en colocar la primera pelota del servicio y buscando una mejor sincronización entre el saque y su avance hasta la red. Empero, Drobný conservó la regularidad y la magnífica ubicación de sus drives, hasta hacer suyo el set por 6-3.

En la partida de la segunda etapa, Morea se adelantó en el score, con sendos games obtenidos en su saque y en el de su adversario. En este instante ocurrió un hecho inusitado por parte de Drobný. Se ofuscó frente a la decisión de un guardalínea y molesto por la pérdida del punto, le lanzó la pelota con intenciones de manifestar su desagrado. Ni le dio ni perezoso, Morea se aprovechó del desconcierto momentáneo del rival, adelantándose del control de las acciones. Dio seguridad a su servicio y en las raletas devoluciones que insinuó el perdedor, conquistó sucesivos puntos con bien ubicadas voleas y con "lobs" que quedaron fuera de su alcance, ganando el set por 6-3.

Los sets restantes alcanzaron muy parecidas características. Tanto Morea como Drobný aseguraron su servicio, sin correr riesgos de ninguna especie. Pero el campeón se mantuvo muy entero, con una calma grande, alcanzó y devolvió más de una pelota corta y suave de su adversario, descomponiéndolo profundamente con voleas que cruzó sobre ángulos inalcanzables para Drobný. Luego, en el 7.º game de ambos sets, Morea quebró el servicio de su encumbrado rival y desde ese mismo momento se proyectó como el más seguro vencedor. Y así ocurrió finalmente, pues Morea hizo suyo el 3.º y 4.º set, por 6-4 y 6-3 y el match, por el siguiente score: 3-6, 6-3, 6-4 y 6-3.

ELENA LEHMANN, CAMPEONA.— Otra victoria para el tenis argentino, se registró en la definición del singles para damas, donde Elena Lehmann obtuvo el título de campeona sudamericana, al derrotar a Luisa Morales, en 2 sets seguidos y por la cuenta de 6-3 y 6-3. Con más experiencia, la representante del país vecino supo controlar las acciones a través de ambas jornadas, a costa de una regularidad encomiable. No obstante su escaso físico, Elena Lehmann impuso la potencia de su saque, una de las mejores armas que posee. La primera pelota que logró ubicar, casi siempre quedó sin respuesta por parte de la joven campeona viñamarina. Luisa Morales tuvo un error grande al no cambiar la ubicación de sus lanzamientos, que colocó de preferencia sobre el revés de su rival. Con todo, fue una digna adversaria para la mejor raqueta femenina de Sudamérica.

LARSEN Y PATTY SE DESQUITARON.— Los campeones norteamericanos Art Larsen y Budge Patty se desquitaron en la final de dobles, de las derrotas que le propinaron Jaroslav Drobný y Enrique Morea al imponerse en 5 largos sets, cuyo score fue de 5-7, 6-4, 6-3, 4-6 y 6-4. El duro trabajo que tuvo Morea en sus triunfos sobre Patty y Drobný hizo mella en su regularidad.



GRAN CAMPEON.— Quedó en magníficas manos el título de campeón sudamericano de tenis. Enrique Morea fue el mejor de todos los cracks que se hicieron presentes en el importante torneo.

CAMPEONES

La clasificación oficial en el campeonato sudamericano de tenis que finalizó ayer, fue la siguiente:

SINGLES MASCULINOS: campeón, Enrique Morea, de Argentina; subcampeón, Jaroslav Drobný, de Checoslovaquia.

SINGLES FEMENINOS: campeona, Elena Lehmann, de Argentina; subcampeona, Luisa Morales, de Chile.

DOBLES MASCULINOS: campeones, Art Larsen y Budge Patty, de Estados Unidos; subcampeones, Enrique Morea, de Argentina y Jaroslav Drobný, de Checoslovaquia.

DOBLES FEMENINOS:

LA NACION.— Lunes 9 de noviembre 1953 — 5

Espejismos del court

ENRIQUE MOREA, EL NUEVO CAMPEON

Ganar un torneo tenístico en que están presentes tres de las más destacadas raquetas del momento actual, significa obtener los laureles que se destinan únicamente a los más grandes jugadores de los cinco continentes.

La campaña de Enrique Morea en los courts de Europa y Estados Unidos; sus seis meses de andanzas tenísticas, ordenadas hacia el afán de lograr un stíl en el mundo, tuvieron su culminación en el título de campeón sudamericano, que Morea conquistó ayer con todos los honores.

Su avance en las ruedas iniciales del campeonato, fue seguido de la impresión de que había en él uno de los más serios postulantes. Se pensó — y así fue — que difícilmente alguien pudiera salir al paso, para detener este avance a las semifinales, para las que apareció indicado, al lado de Patty, Larsen y Drobný.

Su partido con Luis Ayala —jugador que necesita orientar por caminos hasta ahora se divisa poco— nos dio la visión de un juego que es mejor al que nos mostrara en abril pasado, por lo menos en un treinta por ciento. No puede ser menor la dosis de progreso para conseguir en el Viejo Mundo y los Estados Unidos, actuaciones que lo señalaron como un vicecampeón de Wimbledon, que lo destacaron como semifinalista en Francia, con victorias sobre Chardner, Mulloy y Mervyn Rose, y con un cuasi triunfo sobre Rosewall; con superaciones ante Felicitísimo Ampon, y aún también con triunfos sobre el propio Budge Patty.

Pero a medida que crecían las exigencias, crecía también el rendimiento del argentino. Frente a Patty, su tenis tuvo momentos de indecisión en el segundo set, en el cual el norteamericano realizó una acabada demostración de sus recursos. Pero el espíritu que ha animado los desahogos de Morea en este torneo, surgió de nuevo en los momentos de apremio, y a su lado también el sentido táctico, basado en un sólido juego de fondo, que había de permitirle dominar la red, en donde su imponente figura pareció agrandarse cada vez más, a medida que el juego seguía su camino.

El punto álgido del tenis que nos evidenció Morea, estuvo en su encuentro de ayer ante Drobný. Lo habíamos visto conquistar su triunfo en las semifinales, luciendo su gran estado; pero ante esa máquina de hacer pelotas que es el checoslovaco, teníamos serias dudas. El famoso "Drop-shot" del europeo, y la variación enorme de su juego, podía resultar para el argentino una valla insalvable. Pero la pasó, y también limpiamente.

Solo en el primer set, un tanto frío, pasado, no consiguió hacer el juego que él mismo había planteado. Pero a partir de la segunda etapa, su atacar incesante trajo abajo las posibilidades mecánicas e intelectuales de Drobný, que poco a poco fue perdiendo confianza ante lo imposible que le resultaba "pasar" a Morea. Y el argentino no dejó en su ataque constante, hasta triunfar, conquistando uno de los mejores títulos de su ya magnífica carrera.

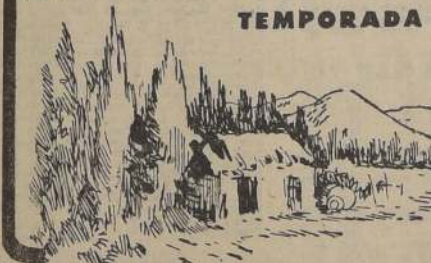
Enrique Morea se nos ha mostrado en este campeonato como un estándar de juego muy mejorado. En su acción toda está la confianza en lo que puede hacer. Su físico también está en su punto. Sus tiros, más violentos y más sólidos. Y era todo lo que le faltaba. De mantenerse así, tal como lo hemos visto en este certamen, Morea dará, en la próxima temporada de Europa y Norte América, mucho que hacer a los más calificados ases del tenis del mundo.

ROSAURO SALAS A.

campeonas, Luisa Morales y Margarita Bender, de Chile; subcampeonas, María Tort y Laila Velasco, de Chile.

DOBLES MIXTOS: campeones, Luisa Morales y Noel Chaytor, de Chile; subcampeones, Lucía Neumann, de Chile e Iván De Vro, de Bélgica.

Lo más práctico PARA ESTA TEMPORADA



DEPARTAMENTO CAMISERIA

de ALMACENES Paris

1. POLERAS listadas en algodón para caballeros \$ 98.-

2. CAMISAS escocesas, especial para la temporada, todas las medidas \$ 298.-

3. CAMISAS en Spun Rayón de gran novedad en esta temporada. \$ 355.-

CAMISAS sport, tipo lino, media manga. \$ 420.-

CAMISAS escocesas para niños, variedad de colores y dibujos \$ 245.-



ALMACENES Paris

ALAMEDA Y SAN ANTONIO

REEMBOLSOS, CASILLA 786

Sabados en la tarde, cerrado

Seguimos Vendiendo BARATO

OFERTA SENSACIONAL DEL MES DE NOVIEMBRE VALIDO POR LA SEMANA HASTA 7-11-53.

ANTEOJOS Populares para Damas y Caballeros, con estuche 300.-

MEDIDOR para Wisky 400.-

TIJERAS ALEMANAS "LA REINA"

Saldo 6	\$ 200.-
6 1/2	220.-
7	250.-
8	320.-

CORTAPLUMAS "SCOUT"

de 5 piezas con cadena \$ 175.-

LLAVERO CON CADENA oro enchapado Fabr. alemana \$ 330.-

SEDUCTORA

32 voces	\$ 360.-
40 voces	430
48 "	470
80 " doble	750

ESTANTE para hisopos \$ 50.-

REEMBOLSOS APLICABLES A PROVINCIA

Casa FIONA

UNION CENTRAL COSTADO T. METRO CASILLA 1701 STGO.

Publicidad Gong

Manufacturas
Bilbao
sta. Rosa 858

\$ 300 en par

ES EXACTAMENTE
LO QUE AHORRA UD.

COMPRE DIRECTAMENTE EN LA FABRICA!

Estudiantes asaltaron diario "La Prensa" de Milán

IMPRESIONANTES FUNERALES EN ROMA Y EN TRIESTE

ROMA. 8.— (UP).— Los estudiantes, ya indignados por la situación de Trieste, se enfurecieron aún más a la vista de una bandera comunista y asaltaron el edificio de La Prensa de Milán, en los momentos en que toda Italia, desde Sicilia a Los Alpes, observa duelo por los seis manifestantes italianos muertos.

En los días recientes en los sangrientos disturbios ocurridos en el disputado territorio.

El nuevo incidente de Milán vino a interrumpir la insegura calma que reinaba hoy domingo, después de los dos días de violentas manifestaciones antibritánicas y antinorteamericanas en Trieste.

Entretanto, el Presidente del Consejo de Ministros, Giuseppe Pella, y todo su Gabinete, asistieron a los funerales que en sufragio de las almas de las víctimas se celebraron en Roma, simultáneamente con los que tuvieron lugar en la Catedral de San Justo en Trieste.

Una muchedumbre calculada en un mínimo de 270.000 de los habitantes del disputado puerto, se concentró en las inmediaciones de la Catedral de San Justo en Trieste.

SEGUNDA SECCION

LA NACION

LUNES 9 DE NOVIEMBRE DE 1953
SANTIAGO DE CHILE

La cocina chilena vuelve a ocupar primer lugar en ranking culinario

La fama de nuestros mariscos vigoriza la variedad de sus guisos

Por Mario de los Reyes

La vuelta del gourmet criollo a la cocina chilena y la enorme popularidad y consumo del pescado y mariscos, señalaron a LA NACION los más experimentados chefs de Santiago, en entrevistas relámpago sostenidas junto a enormes fondos donde hervían presas de ave o frente a mesas en las que se adobaban legítimas langostas de Juan Fernández, al estilo parisien, con su bouquet de lechugas, medallones de palta y huevo, cortado en torrijas.

La tradicional gastronomía chilena, el justificado deseo de comer regaladamente, de abrir un paréntesis entre la carbonada y el puchero tradicionales, como también el desaparecimiento paulatino de las famosas cocineras, que dibujaron con las herramientas y elementos culinarios, dan una clientela creciente a hoteles, bares, restaurantes, clubes, tabernas, centros sociales, quintas de recreo, fondas, cocineras, posadas y hosterías, donde preparan y sirven de comer.

Un ejército de pinches y marmitones, bajo la severa mirada y batuta de encolados chefs, compran, acarrear, limpian, cortan, pican, preparan, guisan, revuelven, sazonan, y sirven las trescientas muestras y exquisitas variedades de la cocina chilena, en la que se incluyen desde el curanto Merivilles hasta la delicada Langosta Carrera, pasando desde luego, por los comiditos de Conchalí o del Matadero, las pantrucas, los frejoles con chicharrones y el valdiano picante de los días lunes.

El congreso Meunier o la cocina Marguerite; el pollo Cocotte, el Surtido, la sopa bouillabaisse, o simplemente, el bouché a la Reina, son nuevamente reemplazados por el cordero caudillo de chorritos de San Vicente o de congrejo; el pollo asado con arroz, la carbonada, el ajaco y las clásicas patitas, honra y gloria de los centros sociales y clubes de rayuela, que destacan sus mejores hombres en los mataderos para hacer conveniente provisión de estas y otras delicias de vacunos.

OPINIONES SUSTANCIOSAS

Entre los afamados chefs con quienes habló ayer LA NACION para inquirir los pormenores, intimidades y afanes de este arte tan antiguo como la Humanidad misma, se cuentan Julio Vega, del estridido Club de la Unión, donde la cocina tradicional mantiene su vigorosa importancia, y Humberto Hinojosa, con doce años de labor en las inquietas y nunca apagadas cocinas del Hotel Carrera, meta turística de Chile.

También hablaron para nuestra diario Panchito Figueroa, Carlos Vargas, Pedro Mejías y Carlos Alvarado, este último nacido en San Vicente de Tagua Tagua, el 4 de noviembre de 1903 y hoy (A la página 10, columna 2).



DESPUES DE LA JORNADA.— Una dura jornada tuvo el propietario del Restaurant "Los Claveles", del barrio Independencia. Su especialidad, los comiditos de chanchito, en invierno, tienen justificada fama. Don Julio Vegas se ha dormido junto a la mesa del repostero y, tal vez, en su mente, fragua la complicada fórmula que le permitirá mejorar aún más el plato fuerte de su establecimiento comercial.



COMPRO PROPIEDAD

Con deuda en Caja Nacional de EE. PP. y Peridistas, pago diferencial al contado hasta \$ 400.000.—

Ofertas a R. S. R. I. ASTARRIA 117 TELEFONO 31384

CEBOLLAS... AJOS...

NODOLEX

Clorofila

TRADICION EN EL CLUB DE LA UNION.— Don Julio Vega, que ha ganado sus dorados galones dirigiendo con expertas manos la composición de los centenares de platos que saborean los hábitos del Club de la Unión, tiene como ayudante a su hijo Julio Vega, heredero de su dilatada experiencia en el arte culinario. Con regocijada satisfacción, don Julio, que ha preparado 3.500 banquetes, a más de otras tantas comidas de gala y recepciones, prueba uno de sus guisos favoritos, que hará las delicias de los socios de este centro. En el menú figuran platos que tienen todo el sabor de nuestros campos, junto al más delicioso de los guisos. Hay: salpicón, rebozados, tiros a la olla, carbonada, ajaco y porotos, están también en el diario menú del Club de la Unión.

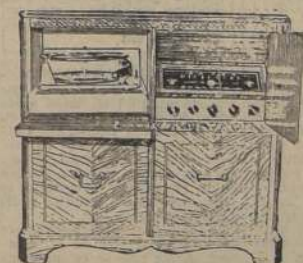


MAESTROS EN SU HOGAR

Con un NUEVO y magnifico RADIO de CONSOLA de

IMPORTADORA PEDRO SAHID

15 diferentes modelos



OVER - LAND "Canciller"

Radiofonógrafo de Consola "Over-Land", modelo Canciller, 9 tubos, tres bandas, banda ensanchada en 31 metros, mueble enchapado en raíz de nogal o caoba.



Receptor "ZENITH"

De líneas modernas, excelente calidad: ondas largas y corta, de largo alcance; 8 tubos, cambiador Cobra-Matic para discos de 16, 33 1/3, 45 y 78 R. P. M.

A 10 — 12 — 15 y 20 meses plazo, con \$ 5.000.— y \$ 10.000.— de pie.



OVER - LAND "Emperador" de lujo

Las cubiertas están finamente enchapadas. Por dentro se ve la maravilla de todos los tiempos, pues el único fonógrafo de consola que tiene espejos en su interior; 12 tubos, parlante de 12 pulgadas, tipo concierto, cambiador automático por los dos lados; toca por arriba y por abajo, automáticamente; y, a la vez, puede tocar por un solo lado. De 78, 45 y 33 revoluciones por minuto.

IMPORTADORA PEDRO SAHID

EN SUS 2 LOCALES

SAN ANTONIO 441 Y HUERFANOS 868

FONO: 35420



CONCIERTO DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS.— Halagadores resultados artísticos alcanzó el concierto efectuado en la Universidad de Chile, y que fuera organizado por el Club Musical del Liceo de Hombres N.º 7 de Ñuñoa. Este concierto contó con la participación de alumnos y alumnas de varios colegios de la capital, asesorados por la profesora de educación musical señora María Teresa Plaza de Rousseau, y de la señora Noemí Bruna, de la Universidad de Chile. En el grabado, el coro del Colegio "Dunals-Silva Violeta Coppo, Paulina Opatz y Venesse Steel. La particularidad del hermoso acto cultural es que su organización estuvo exclusivamente a cargo de los alumnos, a invitación de los integrantes del Club Musical, formado por los alumnos del Liceo N.º 7 de Ñuñoa, siendo la primera vez que se realiza un concierto de esta naturaleza, con la participación directa de los secundarios.

GRAN CANTIDAD DE FIELES CONCURRE AL MES DE MARIA

Con la Misa Pontifical de ayer en la Iglesia de San Francisco, a las 10 horas, se inició este año el tradicional Mes de María. Mes de la devoción popular más acendrada de nuestro pueblo. La misa, presidida por el arzobispo, fue una celebración de gran solemnidad, con la participación de los sacerdotes de la Orden de los Franciscanos y del primer centenario de la instauración del Mes de María, iniciado en nuestro país por Monseñor Joaquín Larraín Gandarías, en el año 1853.

Esta devoción congregó, en todas las iglesias de la capital a gran cantidad de fieles.

La misa, que ayer ofició Monseñor Bernardino Berrios, Obispo de San Felipe, se realizó ante la imagen sagrada de la Virgen María, colocada exclusivamente en el altar para estas fechas, la cual está tallada en madera y constituye una reliquia histórica de gran valor. Desde las primeras horas de la mañana hasta avanzadas de la noche, la Iglesia de San Francisco se mantuvo llena de feligreses.

Por primera vez los coros de ayer estuvieron formados por integrantes de seis Seminarios Mayores: el Pontificio, Franciscano de La Granja, Mercedario y Agustino de Toboala, Jesuita de Marruecos y Salesiano de La Cisterna.

EN EL SEMINARIO PONTIFICIO.— En la tarde, a las 18.30 horas en el Seminario Pontificio, se efectuó, con asistencia del Cardenal-Arzbispo, doctor José María Caro y del Nuncio Apostólico, Monseñor Sebastián Baggio, una procesión por los patios del establecimiento. La imagen de la Virgen, fue colocada en el altar de honor en la Iglesia, oficiando misa el Nuncio, a las 19.15 horas, tal como se ha venido haciendo desde hace 100 años.

HOMENAJE DE CONGREGACIONES.— Por la mañana, bajo los auspicios de la capital a gran cantidad de fieles.

La misa, que ayer ofició Monseñor Bernardino Berrios, Obispo de San Felipe, se realizó ante la imagen sagrada de la Virgen María, colocada exclusivamente en el altar para estas fechas, la cual está tallada en madera y constituye una reliquia histórica de gran valor. Desde las primeras horas de la mañana hasta avanzadas de la noche, la Iglesia de San Francisco se mantuvo llena de feligreses.

Por primera vez los coros de ayer estuvieron formados por integrantes de seis Seminarios Mayores: el Pontificio, Franciscano de La Granja, Mercedario y Agustino de Toboala, Jesuita de Marruecos y Salesiano de La Cisterna.

EN EL SEMINARIO PONTIFICIO.— En la tarde, a las 18.30 horas en el Seminario Pontificio, se efectuó, con asistencia del Cardenal-Arzbispo, doctor José María Caro y del Nuncio Apostólico, Monseñor Sebastián Baggio, una procesión por los patios del establecimiento. La imagen de la Virgen, fue colocada en el altar de honor en la Iglesia, oficiando misa el Nuncio, a las 19.15 horas, tal como se ha venido haciendo desde hace 100 años.

HOMENAJE DE CONGREGACIONES.— Por la mañana, bajo los auspicios de la capital a gran cantidad de fieles.

La misa, que ayer ofició Monseñor Bernardino Berrios, Obispo de San Felipe, se realizó ante la imagen sagrada de la Virgen María, colocada exclusivamente en el altar para estas fechas, la cual está tallada en madera y constituye una reliquia histórica de gran valor. Desde las primeras horas de la mañana hasta avanzadas de la noche, la Iglesia de San Francisco se mantuvo llena de feligreses.

Por primera vez los coros de ayer estuvieron formados por integrantes de seis Seminarios Mayores: el Pontificio, Franciscano de La Granja, Mercedario y Agustino de Toboala, Jesuita de Marruecos y Salesiano de La Cisterna.

Hace 116 años se encendió la luz del primer faro

VIDA INQUIETA Y HEROICA DE ESTOS LEALES VIGIAS DEL MAR

por Carlos Bennett

Hoy se cumplen 116 años que se encendió en las costas de Chile, la luz del primer faro, y con ello la creación de un servicio de trascendental importancia en la vida marítima. El Presidente don José Joaquín Prieto, y su Ministro de Marina don Ramón Cavareda —acogiendo una iniciativa del Cabildo de Valparaíso—, pusieron su firma al respectivo Decreto Supremo el 9 de noviembre de 1837. Esta señal para los navegantes que llegaban al puerto se la encendió por muchos años, con el nombre de Faro Valparaíso, y fue ubicada en el mismo lugar en que hoy está el Punta Angeles, en Playa Ancha. En 1845 fue convertido en giratorio; hasta 1857, en que se le reconstruyó por primera vez. El sismo de 1906 derrumbó el faro, y se le volvió a levantar en 1909.

El decreto gubernativo a que nos hemos referido creó, también, el derecho de faro a que están afectas las naves que llegan a puertos nacionales, y que es recaudado por las aduanas de la República, y una parte del cual se destina a la mantención y conservación del servicio.

ALLA EN LEJANOS TIEMPOS.— En los viejos tiempos, cuando el esfuerzo y el ansia de

la isla donde se alzara la primera señal a la entrada del puerto de Valparaíso, una de las siete maravillas del mundo antiguo (A la página 10, columna 1).



EL FARO DE LA ISLA DE GUAFO.

superación del hombre lo empujaron a construir embarcaciones resistentes que le permitiera salir mares fuera a desafiarse temerariamente lo desconocido, se advierte la necesidad de tener en las costas y sus enrocados puntos de referencia que le sirviera de guía en los días y las noches. Así fue como los primeros faros eran rudimentarias columnas de piedra en cuyas cúspides se encendían en la oscuridad enormes fogatas. El desarrollo del comercio, y los largos viajes que emprendían los antiguos fenicios, dieron mayor incremento a la navegación, y, entonces, fueron aumentando estas hogueras, primitivo alumbrado que tuvo su origen en las costas del Mediterráneo primero, y en el Océano Atlántico después.

LA PALABRA FARO.— La palabra Faro —luz que señala un peligro en el mar— se adoptó de PHAROS el hombre de

FOTOGRAFIAS DE ESTUDIOS ARTISTICOS SOBRE MODELOS

A dibujantes y aficionados, presentamos fotos naturales de las más famosas y bellas modelos. Solicite fotos-catálogos y foto tipo postal de muestra, remitiendo \$ 45 (estampillas), en carta certificada a: Estudios Artísticos - Clasif. 313 - Sn. Bernardo

Air Chile LIMITADA

TRANSPORTE DE CARGA Y PASAJEROS

Salida de Santiago al Norte: los Miércoles.

Salida del Norte a Santiago: los Jueves.

Se acepta cualquier carga y reserva de pasajes para

Antofagasta — Calama — Iquique — Arica y oficinas salitreras

Hasta el martes a las 12 horas

TARIFAS ORDINARIAS Y ESPECIALES

SERRANO 28 — TELEFONO 65777

RELOJES SUIZOS ENTREGAMOS CON SOLO \$ 300

SALDO FACILIDADES

EN LA RELOJERIA GABOR

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5° PISO OF. 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO-FONO 60497.



FITTINGS, VALVULAS desde 1/4 a 8" EL MEJOR SURTIDO Y EL MEJOR PRECIO Especialidad en Ferretería para Industrias

"FERRETERIA PARIS"

ALAMEDA B. OHIGGINS 44-FONOS 60379-85174

REMATE

Por acuerdo de los interesados en la liquidación de la sociedad conyugal habida entre don Arturo Besoain Molina y doña Albina Robles Carreño y participación de los bienes quedados al fallecimiento de ambos, se dará a remate público con admisión de postores extranjeros y ante el señor Juez Arbitro don OMAR WERTH LUBBERT, en el estudio, calle Huérfanos N.º 1055, Dep. de Of. 333, entendiéndose, el día 27 de noviembre de 1953, a las 16 horas, las siguientes propiedades ubicadas en este departamento:

1.º— Propiedad ubicada en la Avenida Matta N.º 850, hoy 856.

MINIMO: \$ 3.600.000.—

2.º— Propiedad ubicada en la calle San Francisco 1135.

MINIMO: \$ 1.200.000.—

3.º— Propiedad ubicada en la Avenida Matta N.ºs 779, 783 y 787, hoy N.ºs 781, 783 y 785.

MINIMO: \$ 1.000.000.—

El precio que se obtenga en el remate se pagará: la mitad al contado y la otra mitad a 6 meses plazo. Los adjudicatarios de plazo ganarán el interés del 12% anual y del 15% también anual en caso de mora y deberán garantizar con hipotecas de las respectivas propiedades.

Todo postor, para tomar parte en la subasta, deberá acompañar boleto bancario de depósito, a la orden del Arbitro, por el 10% de los mínimos respectivos.

Demás antecedentes y bases y órdenes para visitar las propiedades en el estudio del Arbitro.

CLAUDIA ACUSA, Actuario.

Yo amo a Margaret Rose

¡INCREIBLE... PERO CIERTO!

Pero es necesario volver también al sentido de justicia que asistió a la Reina Victoria. Estaba obligada a devolver a la corona británica el perdido prestigio, un prestigio que fue gastado en exceso por sus antecesores.

Su abuelo, Jorge III, tuvo quince hijos. Los nueve varones mantuvieron escandalizados a toda Inglaterra, por su frivolidad y sus diversiones.

Entre ellos estaba el duque de Clarence, más tarde Guillermo IV, e inminente antecesor de Victoria en el trono británico. Cuando tenía 25 años, se enamoró de una actriz de comedias ligeras, una mujer viva y despierta, y que era muy hermosa. Se llamaba Dorothy Jordan. A diferencia de la posterior Mrs. Fitzgerald, ella tenía como capital una sobresaliente vida anterior. El director de un teatro le había regalado con un hijo ilegítimo, un matrimonio, que terminó en divorcio, le dio otros cuatro hijos. Pero todo esto no molestó en absoluto al Duque de Clarence. Saltando por sobre las normas matrimoniales de veinte años y Mrs. Jordan le dio al conde y ulterior rey nada menos que diez niños. Por sus sucesivas maternidades debió abandonar por largas temporadas el teatro, pero cuando reaparecía en escena, recibía siempre el jolgorio y aplausos generales.

Aparte de las 7 mil libras anuales que Dorothy ganaba como actriz, tenía una subvención de otras mil del Conde, las que por cierto aparecían como muy miserables. Pronto la voz del pueblo empezó a murmurar que no era el hijo del rey el que sostenía a la actriz, sino la actriz mantenida al hijo del monarca. Un día el conde le comunicó a Dorothy, que su ahorrativo padre, el Rey Jorge III lo había obligado a disminuir la subvención anual de mil libras, a sólo la mitad. Como respuesta recibió un sobre, que contenía el pedazo de un programa teatral. Allí, en letras impresas, decía:

—No se devuelve el dinero después de haber sido alzado el telón!

Aparte de esto, la pareja se entendía bastante bien. El Conde de Hever, a su Dorothy a los más aristocráticos círculos sociales londinenses, donde era aceptada silenciosamente. Cuando su hermano, el Príncipe de Wales, lo visitó en Bushy Park, cerca de Londres, Mrs. Jordan estaba sentada a la derecha del sucesor del trono.

Este amor, de tipo salvaje, se separó por fin, y ello no ocurrió por desavenencias, sino por la necesidad porque al Duque de Clarence se le acabó el dinero. No le quedó otro remedio que sanear sus finanzas con un matrimonio bastante enjundioso en libras. Dorothy comprendió la situación. Emocionalmente y sin rencor se separaron. El Conde se desposó con la princesa Adelaide de Sajonia.

(CONTINUA MAÑANA)

HOMBRES DE LA BANCA Y DEL COMERCIO SE DIVIERTEN CON SU "CLUB DE VOLANTINEROS"

EN CIERTOS DIAS DE LA SEMANA VIVEN ALEGRE "SEGUNDA INFANCIA"

por Oscar Moya

A impulsos de la brisa primaveral y disfrutando el éxito de su trayectoria en los buenos vientos de esta temporada, se acaba de formar el Club de Volantineros de Chile. Y no lo componen niños de corta edad. Sus socios son destacados hombres de negocios, de la industria y de otras actividades serias, que cuando el tiempo se lo permite, abandonan la pesadez de sus oficinas para volar con el espíritu a través de las nubes, siguiendo los caprichosos giros de sus cometas y volantes.

Don Alejandro Molina, director del original club, fue sorprendido por LA NACION en el club del Parque Cousiño, encontrando un gigantesco "pavo" multicolor con cola emparrada. El reportero, que estaba acostumbrado a verlo en su fábrica de la calle Carrasquel, dirigiendo con severidad a sus operarios, se aproximó discretamente al industrial para cerciorarse de que era él. "Y era él mismo!" Trató de pasar el juguete a su hijo Ricardo, de 12 años de edad, que servía de espectador, pero ya era tarde. No podía negar que a los 48 años de edad había sido sorprendido en un volantin, con el entusiasmo de un chicleo. Intentó justificarse, y con una tartamudez que nunca antes había sufrido, dijo: "¡Bonito deporte! ¡No...? Sale barato y es tan sencillo!" Estando una sonrisa y luego volvió a repetir: "¡Bonito, ¿no?" La inquisidora mirada del periodista lo tenía aniquilado, y tratando de disimular su estado nervioso, pasó el juguete al niño. Mas, en ese instante ocurrió para él algo providencial. Se iluminó su rostro y su mirada, dirigida hacia las tribunas, reveló que había encontrado una tabla de salvación. Y así era. Pesadamente, portando dos volantes en su diestra, un cabalero vestido con camisa sport y pantalón de franela, se hizo a un lado y estuvo a punto de caer al suelo con sus ciento doce kilos. "¡Haben con él!" dijo don Alejandro Molina—. Ese caballero es don David Fuenzalida, presidente del club que acabamos de formar. ¡Ah!, pero ustedes no saben que hemos formado el Club de Volantineros de Chile...? ¡Haben con él, mejor!"



SERA DEPORTE NACIONAL.

El Club de Volantineros de Chile convertirá en deporte nacional este inocente juego, que apasiona a niños y adultos. Sus asociados quieren liberarse de la prisión de la oficina o de la fábrica, y surcar libremente con los ojos y la imaginación la grandiosidad del cielo y las nubes, persiguiendo lejanas quiméricas. Quieren escapar a su alma en la inocencia de un juego, y olvidar, aunque sea fugazmente, las mezquindades humanas. El nuevo club ya tiene filiales en Valparaíso y en Rancagua, y sus socios esperan a muy breve plazo surcar con volantes todos los cielos chilenos.

que elegantes caballeros están volando en cualquier parte y descendiendo, provistos de hilo y multicolores volantes.

DEPORTE DE PORVENIR.—Y don David Fuenzalida, propietario de una empresa de mudanzas, padre de seis hijos y abuelo de dos bebés, dio a conocer a LA NACION la feliz iniciativa de aliviar los años mediante la práctica del deporte. "Es un entretenimiento que todos pueden practicar, por lo sencillo y económico—dijo, a modo de preámbulo—. Un volantin cuesta ocho pesos, y una carretilla del ocho, veinticinco. Sirve para hacer ejercicio muscular y para respirar al aire puro. ¿No creen ustedes que esto es lo que hay que buscar en estos tiempos? Mire—agregó—empecé por enseñar a mi hijo a poner tirantes, y terminé por quitarle el volantin para enseñarlo a volar. Una vez después de haber tirado toda la tarde, en este mismo parque, me encontré junto a la laguna con Alejandro Molina. Me dijo que había venido a respirar un poco de aire puro, y yo le dije, a la vez que acompañaba a mi hijo a practicar su entretenimiento. Tres veces consecutivas pasó lo mismo y ninguno de los dos confesaba la verdad.

Hasta que una tarde, a comienzos de septiembre, me llamaron dos volantes corriendo. Yo encumbra con hilo sano, y no quería traharme en "comisión", pero alguien que encumbra con hilo "curado" desde el otro lado de la tribuna, se empeñaba en perseguir a mi hijo y a mi hijo. Resignadamente tomé el último volantin que había traído, y empecé a elevarlo, cuando veo que el "pavo" se tiró de cabeza sobre el mío. Me encorricé y dispuesto a castigar al "enfermo", le pedí la carretilla a mi hijo y parí hacia el otro lado de la tribuna. Mi sorpresa fue mayúscula. El que me lanzaba cortado mis volantes era Alejandro Molina, mi amigo que ustedes están viendo. Para qué contar la alegría que nos proporcionó esta sorpresa!"

SE FORMA EL CLUB.—Don David narra luego la gestación de la iniciativa para formar el Club de Volantineros. Quisieron de la categoría de un verdadero deporte variado y sano, del que ningún adulto tuviera que avergonzarse. Y para ello convidaron a un almuerzo a un grupo selecto de amigos. Hubo entusiasmo y alegría. Todos se sintieron como niños, y nadie se negó a firmar los registros de la naciente institución. Excepto uno. Don Juan Fulgencio Inostroza se negó a hacerlo, temeroso, tal vez, de que lo confundieran con otro personaje que no tuvo niñez y que lleva uno de sus nombres. Pero, posteriormente, después de asistir como espectador al primer campeonato interno, se entusiasma, que tanto, que ahora forma parte de la mesa directiva. El club se reúne los martes en Agustinas 972, y sus miembros practican en el Cerro San Cristóbal y en el Parque Cousiño. El público que frecuenta estos paseos queda asombrado cuando ve

HISTORIA DEL VOLANTIN.—El volantin o inocente volantin, remonta su nacimiento a varios siglos antes de Jesucristo. Proviene del Asia, y figura en las leyendas chinas como un elemento de entretenimiento en marcos de los antiguos. Se cuenta que doscientos años antes de Jesucristo, el general chino Han-Sin quedó cercado por el enemigo. La derrota era inminente, pero el gran estratega, siguiendo el plan que previamente había trazado con sus lugartenientes, que lo rodeaban a pie de las colinas, encumbra un volantin, que anunció a éstos que había llegado la hora de actuar. Otta vez un general coreano aló una linterna encendida a un cometa, haciendo creer a sus localizadas tropas que una señal de buen augurio que les enviaba el cielo. En el siglo XVII, el guerrillero Shooetsu, convertido en líder de la turba que quería arrojar del poder al gobierno de Tócuigava, confeccionó un cometa de gran tamaño y elevándose en él a gran altura, inspeccionó detalladamente la ubicación de las tropas enemigas que permanecían atrincheradas en el castillo de Yedo. Se cuenta también que el famoso bandido japonés Ishikawa Goemon, utilizando el mismo procedimiento, trató de robar los dos peces de oro de las torres del castillo de Nagoya.

En Siam, cada mandarín tiene su propio cometa de forma y color distinto, y el del rey se lanza a volar por la tarde y se recoge al amanecer. En las Islas Lepers, se entonan suaves canciones dirigidas al viento, cuando se eleva el volantin, y en Suruga, la pérdida de éste se considera de mal agüero.

En el Japón, el juego del volantin es un deporte nacional, y en numerosos países occidentales existen clubes, sociedades y federaciones de este hermoso deporte. Y en Chile, que es un país acariciado por las brisas, donde los hombres se han ol-

Aparece en el DIARIO OFICIAL

En el "Diario Oficial" de hoy, aparecen las siguientes materias:

—Ley N.º 11.342, que reanuda la pensión que disfrutaba doña Julia Caviedes vda. de Romero.

—Ley N.º 11.332, que reconoce y otorga por gracia, tiempo perdido a don Pedro Medina Romero.

—Ley N.º 11.360, que aumenta la pensión que disfruta doña Judith Barahona vda. de Apablaza.

—Ley N.º 11.348, que autoriza al Presidente de la República para transferir gratuitamente un predio a la Sociedad Agrícola de Mallico, ubicados en Angol.

—Decreto del Ministerio del Interior que convoca a elección extraordinaria de regidor para la Municipalidad de Tocopilla.

—Resolución que autoriza a los fabricantes de ideas para reajustar sus precios de venta.

—Decreto que designa a los miembros del Consejo Consultivo de Pesca y Caza.

vidado de ser niños, y donde más que doctorales afirmaciones necesitamos carcajadas y alegrías, ¿por qué no jugar un poco al volantin...?

MUEBLES DE PINO LIQUIDO

COMEDORES
DORMITORIOS
LIVING
Y GRAN stock muebles
suavitos.
Facilidades de pago.
NICANOR
MARTICORENA
CASA DE REMATES
MONEDA 778

MODAS "HONET" CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS
CHAQUETONES Y ABRIGOS
GRAN SURTIDO
Hechuras seleccionadas

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRETE MERCADO



SIGNIFICA TROPIEZO PARA NORMAL REPAVIMENTACION.

El grabado muestra uno de los dos hoyos, bastante profundos, que ha hecho excavar la Dirección de Agua Potable en el cruce de calle Arturo Prat con Alameda, con el fin de realizar la repavimentación de algunas cañerías y cuya terminación está prometida para el 6 de noviembre. Obvio es suponer que al igual que en calle Serrano, cuyos trabajos debían haberse terminado el 3 de noviembre recién pasado, tampoco serán entregados estos de la calle O'Higgins en su debida oportunidad. La Dirección de Agua Potable debe preocuparse más de estas faenas, que se efectúan en pleno corazón de Santiago.

MISION COMERCIAL ALEMANA LLEGA HOY A ESTA CAPITAL

Procedente de Buenos Aires llegará hoy a esta capital una Misión Comercial alemana a fin de estudiar un convenio de paz entre Chile y Alemania y también estudiar una ampliación del convenio de intercambio actualmente en vigor, suscrito en 1950 y ratificado en abril del presente año. Este convenio involucra transacciones por un total aproximado a los 50 millones de dólares.

La Comisión está presidida por el señor Karl Panhorst, Jefe de la Sección Latinoamericana del Ministerio de Economía e Interiores, por los señores Philip Masserer y Henrich Sennenkamp, ambos del mismo Ministerio; Wolfgang Klein, Hans Joachim Corvinus y Gustav Adolf Fremere este último del Bank Deutscher Lander.

Las reuniones en la Cancillería chilena se iniciarán mañana, de acuerdo con el plan de trabajo elaborado por el Departamento de Política Comercial del Ministerio de Relaciones. Los productos de mayor importancia por los cuales se intercambia Alemania son cobre, hierro, manganeso y plomo, además de lanas y otros productos agropecuarios.

NOTICIAS DIVERSAS

ESCUELA "UNION PANAMERICANA".— El director de este establecimiento nos encarga invitar a los ex alumnos a una reunión que se efectuará el domingo 15 del presente, a las 10 horas, en el local de la Escuela N.º 157.

LICEO DE NIÑAS N.º 4.— En el internado de este plantel se encuentra abierta la inscripción para alumnas del primer y segundo ciclos de humanidades y cuarta a sexta preparatorias.

LICEO DE APLICACION DE HOMBRES N.º 3.— La dirección ha fijado como fechas para los exámenes previos de colegios particulares y exámenes privados, los días lunes 9 para el Grupo A, y martes 10, para el Grupo B, ambos a las 15 horas.

CENTRO DE APODERADOS DEL LICEO N.º 4.— Se cita a los padres y apoderados de este Liceo femenino, a asamblea general extraordinaria para el 21 del presente, para oír la cuenta del presidente. La reunión se efectuará en Recoleta N.º 730.

Herramientas de las mejores marcas

MAQUINARIAS PARA INDUSTRIAS Y HERRAMIENTAS para entrega inmediata e importación directa

ECOSTANTINI & CIA. LTDA.

MORANDE 580, FONOS 85839, CAS. 3619, SANTIAGO

cintas

Servicio regular en bimotores, pasajeros, carga y encomiendas.

AL NORTE: Lunes, Miércoles y Viernes.

Potrerrillos, Calama, Chuquibambilla.

AL SUR: Martes y Sábado.

Temuco, Valdivia, Osorno.

Informaciones: Hotel Carrera — Teléfonos 64798-69876

Hangar, Cerrillos 96696.

REFRIGERADORES ELECTRICOS FORTUÑO

AHORA EN TRES MODELOS 11 - 10 1/2 y 7 1/2 pies.

Super Congelador
Equipado con unidad sellada "Tecumseh"
interior enteramente enlozado
anticorrosivo y antiácido.
2 depósitos de verduras
Puertas con granelas para botellas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL

JOSE E. FORTUÑO Y Cia. Ltda.

AHUMADA 77

Llegó la hora

526-X, 5 tubos, Onda corta. Cuota mensual \$405.-

516-X-C, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$545.-

Q-304, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$600.-

V-9-3, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$1.095.

5-0-24-C, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$630.-

5-0-25, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$665.-

Q-315, 6 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$825.-

7-0-56, 8 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$1.250.

RCA VICTOR

Kall Victor

ECHEVERRIA RENARD Y CIA. LTDA.
DISTRIBUIDOR RCA VICTOR AUTORIZADO
AHUMADA 54

Sábado abierto todo el día

Luego reveló que, con la llegada de la Misión, se dieron curso a solicitudes presentadas al Banco, por 30 mil toneladas de acero, y que esos contratos

to el señor Del Pedregal. "Creo más conveniente reorganizar el Directorio, querían contrato con Impex o no, porque esto me parece más honrado, y porque me extraña que ustedes estén

"Mi papel —afirmó— consistió en traer a CAP un contrato con las mismas garantías que CA

se mantenido la cláusula del control de las ventas de acero, que contenía el primitivo contrato con la Impex, que formalizó en Buenos Aires el señor Del Pedregal.

MIL OFERT

AS COMO ESTAS!

4 LOCALES EN AHUMADA LA CALLE DE FALABELLA

Falabella
4 LOCALES EN AHUMADA LA CALLE DE FALABELLA

de particular virtuosismo barroco, le quedó muy grande. Le faltó la imaginación para llevarla hacia una idea estilística unificada hasta el final, al haber sido concebida algo exterior, sin solidez, fragmentario y de poca expresión emocional espontánea. En sus tres obras de Mozart, las deficiencias técnicas, sobre todo en ar-

Al tan particular modernismo de fuerte lirismo romántico de Alfonso Letelier, orientado más hacia ideas modernas alemanas, la solista supo responder en forma más afortunada por lo que a nosotros interesa, el estilo. Pero, lo que inesperadamente estivo más a su alcance, ha sido en su mayor parte la Sonata de Brahms para piano y violín, debido a que se elevó en general su estado de ejecución de dominio técnico, de sonido y de imaginación sensitiva, aunque le faltó como en el primer tiempo, hondura de esencia, sobre todo en las interrupciones dramáticas, y a pesar de cierto sonido chillón y virtuosismo superficial. Pero esto iba en disminución en el curso de los movimientos en que la violinista alcanzó aciertos de verdadera envergadura. Pero, debe decirse que la actuación de la pianista Elvira Savi, que desde el comienzo de este recital fue ejemplo de una actuación musical extraordinaria, en sus aspectos de estilo trascendentes en su acabada interpretación tan ahondada y llena de sonido, colorido, etc.

LA NACION.— Lunes 9

GENER

RECITAL. — Para el miércoles ofrecerá el Singing Club del Liceo de Cultura. La actuación se reduce a Actos de la institución, y el del Liceo 'Gabriela Mistral'. En el programa figuran obras de B...

SOBRE VAN GOGH DISCURSO especial de la celebración del pintor Vincent Van Gogh, to Chileno-Norteamericano de tania Romera disertará sobre el pintor. El acto será transmitido en vivo.

CHARLA. — Amanda Labruno, autora de la obra "El acto está previsto", que se realiza con el patrocinio del Ministerio de Cultura y el apoyo de la Fundación "la Caixa", participará en una charla sobre la obra cinematográfica sobre la obra holandesa.

CONCIERTO. — Mañana, el Club de la Unión se efectuará en la ciudad de Música "Richard" un concierto en el cuarto del Instituto de Extensión Cultural de Chile. Asistirán los socios de la Unión y el programa figuran obras de Beethoven, Chopin y Liszt.

PRESENTACION DE ALBUM. — En la tarde se efectuará en el salón de los alumnos de acordeón de la Unión un P. de Haupt.

EXPOSICION. — Ernesto Barrios, a las 17 horas, en su residencia, en la ciudad de (Ñuñoa, Los Guindos), su exposición permanente quedará abierta diariamente hasta el 19 del presente mes.

EXHIBICIÓN DE MODAS.
Organizado por la Sección Femenina del Stade Francals, efectuará en el nuevo Casino té-canasta con exhibición de modelos con los trajes de Ca Flau. La reunión tendrá lugar el jueves próximo.

**ROPA DE
GUAGUA**
Especialidad en artículos
para recién nacidos. Teji-
dos a mano.

Santa Rosa 947
FONO 35526
CASA PARTICULAR
REGALOS

1891

10

contornea la silueta,
rápidamente gracias
a su poder tafetán.

ESQ. COMPANIA

A black and white illustration of a woman wearing a strapless, horizontally-ribbed corset or bodice. The garment is fitted and features a wide, ruffled neckline. The woman's arms are extended downwards, and her hands are visible at the bottom of the frame. The illustration is signed 'Publicitas' in the lower left corner.


Jantzen

*"Corola"... un nuevo diseño
de alucinantes colores
que suaviza, modela y
contornea la silueta,
secando rápidamente gracias
a su tejido de nylon-tafetan.*

*Venta directa al público
de esta exclusividad de
LOS GOBELINOS y
de todos los últimos
modelos Jantzen... los más finos
trajes de baño del mundo...*

Bonetería Sras.
(entrepiso)

Los Gobelinos
M. R.

AHUMADA CASI ESQ. COMPAÑIA.

ORGANIZACION CINES
"Salomé", protagonizada
Rita Hayworth

Joan Crawford, carismática y una rica y exitosa actriz de teatro en el drama "Miedo súbito" en Radio, que ofrece un film...

Desde mañana, en el
Disecho veremos a Doris
encabezando el reparto de
sica en el alma y "Te
dos".

**R. K. O. DIO RESPUESTA
RECLAMO DE S. GOLD**

En nuestra edición de
mos a conocer un reclamo
presentado Samuel Goldstein
la explotación de su película
Christian Andersen". Ante
el gerente de R. K. O. que
ha enviado todos los
dentro de una semana en
Aclarar este cinematográfico
"Hans Christian Andersen".

...a misma ha logrado
...daciones muy superiores a
...películas de este mismo
...o de otros sellos. Además
...tania la preposición que
...por el film de Danny Ke
...ya se ha conseguido el co
...ditorium para realizar su
...hibiciones.



CENSURA
CENSURA


 EN LUCHA POR
TECHNICOLOR
 EL INCENDIO
 DE BOSQUIS MAS
 ESPECTACULAR
 JAMAS FILMADO

MUNICIPAL

LEGES"

pretores: ALUMNOS DEL
IO

A NOCHE"

CINES

NÚMEROS QUE VAN ENTRE PARENTÉSIMS CORRESPONDEN AL TELEFONO DE CADA SALA.

TEATROS

DÉ DE JULIO... (31530). — Vermouth y noche. — Compañía de las Américas Buziqueña.

SUPERIO (32627). — Compañía de las Américas. Vermouth y noche: "Paladito de la calle Comercio".

AUTOLIR (326164). — Teatro de Arco Irquíen. — Vermouth y noche: "Elipso".

PARTU (Huérfanos 795 - 37907). — Compañía de Comedias Americanas Varvermouth y noche: "Mamá contra su amor".

PERLA (326156) — A las 10, 31, 30 y 31. — Compañía de Revistas "Sam Bum": "Primavera, o Evasita en el espacio".

RITX REX (31144). — Vermouth y noche: "La esposa constante".

ASCAZAR (36022). — Vermouth y noche: El pequeño mundo de Don Camilo.

AMERICA (35443). — Retrativo desde las 14 horas: Adios, pampa mia. Bajo un cielo de plomo. Hagan juego, señores. Superman contra el atómico.

ANDES (33811). — Retrativo desde las 14 horas: Cuando pasan las nubes. Montaña, Cuerpos y almas. Seriales.

APOLO (32603). — Retrativo desde las 15 horas: Zénofanes a los pies del León de Arizona y Gendas de gloria.

"EDITORIOS (34698). — Retrativo desde las 14 horas: Escándalo en la Oca.

AVENIDA MATTA (31498). — Retrativo desde las 15 horas: Sinfonía satánica. La sombra de la gullitona. Charavana de mujeres y 11a de Superman contra el hombre atómico.

BALMACEDA (38784). — Retrativo desde las 15 horas: Noche de violencia. Arenas en llamas. Era de violencia. Serial.

BANDERA (36111). — Matinée, vermuth y noche; Juego prohibido.

BAQUEDANO (36596). — Continuado desde las 14 horas: Noche Bárbara. Androcles y el león.

BLANCO ENCALADA (31571). — Mas allá de las tenebras. Demonios de la noche. La última trampa. 12a de la venganza. La carpa y Noticiario.

CHIME (36073). — Retrativo desde las 13 horas: Lo mano negro. Horas de olvido y Mercado de ilusiones.

CAPITOL (35811). — Retrativo desde las 14 horas: El noveno mandamiento. Honor de sus nombres e Irma se desmenuza.

CARRERA (36685). — Retrativo desde las 14 horas: Los malacados. Maria Cristina. Agregados.

CAULPOLLAN (38012). — Vermuth y noche: Latra ex la noche. Sombra de una duna. Baboleta. 12a de El intor mariano.

CENTRAL (32555). — Matinée, vermuth y noche: El pequeño mundo de Don Camilo.

CERVANTES (Bol. 88149). — Continuo desde la 14 hasta las 22 horas: Moulin Rouge.

CINELANDIA (37532). — Continuado desde las 13 horas: Salomé. Agregados.

CITY (36987). — Retrativo desde las 11 horas: Sed de oro. Noticiario. Agregados.

CLUB DE SEÑORAS (33580). — Retrativo desde las 14 horas: Nunca si amor fue más bello y La mujer fatal.

COLLISO (36070). — Retrativo desde las 15 horas: El revoltoso. Mi culpable. Los sorritos del torro. Serial.

COLON (36077). — Retrativo desde las 13 horas: Patrulla de Batán. Binda real. El deseo. Sin sombra de sospecha. Noticiario.

CONTINENTAL (36735). — Matinée, vermuth y noche: La luz de tus ojos. Agregados.

COUSIRO (36683). — Retrativo desde las 15 horas: Piria. Copacabana y Nueva Orleáns.

DELICIAS (32341). — Retrativo desde las 14 horas: La mujer del pasado. El último momento de la noche. La última trampa.

DIANA (36785). — Retrativo desde las 15 horas: Alma de bohemo El dolor que vive a París, Adios, Marilou linda.

DIECIONDO (37373). — Retrativo desde las 15 horas: Rosa de abolemo. La búsqueda. Agregados.

EALTO (Avda. El Santo 3209). — Retrativo desde las 14 horas: La tentación. El rastro sangriento. La ciudad desnuda y Pa de Robinson Crusoe. Noticiario.

EL GOLP (485 y 325). — Vermuth y noche: Eduardo, mi hijo y El gallego asturero.

EGARA (Los Quindos, 5). — Vermuth y noche: Apasionada y Lo que no fue.

ESMERALDA (34303). — Retrativo desde las 13 horas: Los condenados. Mi culpable. Montana. Yo soy tu paige. Serial.

GRAN AVENIDA (Paradero 30 - 32163). — Continuado desde las 14 horas: Sinifonia en Paris. La loca. Mi mujer en un Angel. Agregados.

FLORIDA (34389). — Retrativo desde las 14 horas: La muerte en ascenso. Agregados.

HOLLYWOOD (42139). — Retrativo desde las 14 horas: Sangre gitano. Nueva Orleans y Arencio Lupin. Noticias.

IDEAL CINEMA (32188). — Retrativo desde las 14 horas: El honor de su nombre. Los olvidados y A toda marcha.

DANTE (494359). — Matinée, vermuth y noche: Sin rostros del pasado.

IMPERIAL (31112). — Retrativo desde las 15 horas: Arroz amargo. El condono mandamiente. El conde de Montecristo. Noticiario.

INDEPENDENCIA (32302). — Retrativo desde las 14 horas: La novia invisible. El siete machos y Cadenas de fuego.

JERB (36336). — Retrativo desde las 14 horas: Devoción de mujer. Bajo la luz de la luna.

ITALIA (41883). — Retrativo desde las 15 horas: Arroz amargo. La vida incógnita y Inocencia.

LACABRO (Carmin Mesa 602). — Retrativo desde las 15 horas: El amor del aire. Del can can al mambo. Rio sanguinario. Serial.

LO OVALLE (255). — La Cisterna. Retrativo desde las 13 horas: El castigo del barrio, Hong Kong y Arroz amargo.

LO FRANCO (32706). — Retrativo desde las 14 horas: Maria Marena. Los tres biastros e Irma se desmenuza.

LIBERTAD (36231). — Retrativo desde las 14 horas: Patrulla de Batán. El amor del aire. Boudier y sin sombra de sospecha. Serial.

LUX (37613). — Retrativo desde las 15 horas: Alma de payaso. Noticiarios.

MANUEL RODRIGUEZ (36630). — Retrativo desde las 14 horas: El placer de la verganza. Montana y El cervatillo chino.

MATEATIC (36133). — Retrativo desde las 13 horas: Amor de Scarlett. Locos del aire. Si honor de su nombre.

MAISON (4384). — Retrativo desde las 14 horas: Devoción de mujer. Bajo la luz de la luna. Noticiario.

MAIPO (San Pablo 425). — Retrativo desde las 14 horas: Prisioneros de guerra. Penica. Su ultimo recurso. Agregados.

METRO (33348). — Matinée, vermuth y noche: Quo Vadis. Agregados.

MIAM I (38813). — Retrativo desde las 13 horas: Héroe olvidados y El amor de una niña. Agregados.

MINVERA (37385). — Retrativo desde las 13 horas: A casa de verónicas. Los ocho senelaciones. Mujeres perdiditas. Noticiario.

MILAFLORES (32689). — Retrativo desde las 14 horas: Compás de la vida. Devoción de mujer. Agregados.

MONUMENTAL (31553). — Retrativo desde las 14 horas: Del odio al amor. La tierra llama. Crimen de pasión.

NACIONAL (32688). — Retrativo desde las 14 horas: Los condenados duran. Montana. Yo soy tu paige. Serial.

NACIONAL DE Puente Alto. — Retrativo desde las 15 horas: Tierra, la mujer que la quiere. Noticias.

NORMANDIN (37748). — Matinée, vermuth y noche: Castigo implacable y El zorro de una pasion.

NOVEDADES (34366). — Retrativo desde las 14 horas: Esquadrón de una madre. Caravana de mujeres. Modic.

NURO (31312). — (Cerrado por reparaciones).

O'HIGGINS (36332). — Retrativo desde las 14 horas: La carne manda. La voz de la raza. Mo palata y Nineta mujer es mala.

ORIENTE (41349). — Vermuth y noche: La lluvia nunca muere. Homages to the Virgin. Serial.

PALLACE OVALLE (Una Utera esquina de Quilque). — Retrativo desde las 14 horas: Messalina. El honor de su nombre y El mas valiente de Arizons.

PEDRO DE VALDIVIA (43548). — Vermuth y noche: Retorna el camaleon. Retorna la abnegación.

PLAZA (34743). — Matinée, vespertina, vermuth y noche: Hechos de los ojos.

PORTUGAL (34316). — Retrativo desde las 15 horas: La rehuida. Pasiones humanas. Las penas delatoras.

PRAT (36784). — Retrativo desde las 13 horas: Ninguna mujer es perfecta. El amor manda. La voz de la raza y El Africa fantasma. Serial.

PRINCESA (35205). — Retrativo desde las 14 horas: Alma adúltero. El Curo de Montecristo. La reina de espadas. Route de Cachapal. Noticiario.

PRINCIPAL (38011). — Retrativo desde las 14 horas: Noticiarios. Descripción de las Américas.

PROVIDENCIA (36073). — Retrativo desde las 15 horas: Cinco grandes pecados. Pastora para ser agregado.

REBOLETA (38374). — Retrativo desde las 14 horas: Los niveles de la gracia.

REPUBLICA (37613). — Retrativo desde las 14 horas: El caso de un hombre. Los ocho santos y El amor de la raza.

REGINA (36071). — Retrativo desde las 14 horas: Sagrada y pagoda. Fotografar por accidente.

RIATO (41887). — Retrativo desde las 14 horas: Devoción de mujer. Bajo la luz de la luna.

ROXY (40809). — Retrativo desde las 14 horas: Sobre en la tormenta. Serial.

SAN MIGUEL (31492). — Retrativo desde las 14 horas: A la hora de los olvidados y Los planes de la vida.

SANTA LUCÍA (3686). — Retrativo desde las 14 horas: El pago de Don Camilo.

SANTIAGO (36735). — Matinée, vermuth y noche: Neceato dignificados.

SAO PAULO (Merced 79). — Continuado desde las 14 horas: El luto. Un amor, sea lo que sea.

SAN ANTONIO (3685). — Retrativo desde las 13 horas: Como un amor.

SEVILLA (San Diego 158). — Retrativo desde las 14 horas: Historias de amor. Agregado.

SELECTA (32184). — Retrativo desde las 14 horas: Amor y nombre. Arroz amargo y Albalá.

VALENCIA (31571). — Retrativo desde las 14 horas: El baile de los olvidados.

VICTORIA (32071). — Retrativo desde las 13 horas: En la vida y en la muerte.

WINK (36887). — Retrativo desde las 14 horas: Bulimia. Serial.

