

VUELOS POPULARES Y UNA KERMESSE OFRECIERAN AVIADORES EN TOBALABA

Diez mil personas asistieron ayer al festival organizado en el aeródromo de Tobalaba, por el Club Aéreo de Chile, que contó con la colaboración entusiasta de la Fuerza Aérea de Chile.

Este campo aéreo civil es más importante de Santiago, que posee la aerodinámica de Alta Aeronáutica Aérea de la FACH, que allí arrancó numerosas agujas de par de los aviones que se presentaron.

En la parte, la aviación civil presenta una carrera aérea a cargo de los Arcones —que ya cumplieron diez años de servicio y en los cuales se formaron numerosos pilotos— y el número de aviones que aterrizan en la ciudad es de 150.

Otra parte, la aviación civil presentó una carrera aérea a cargo de los Arcones —que ya cumplieron diez años de servicio y en los cuales se formaron numerosos pilotos— y el número de aviones que aterrizan en la ciudad es de 150.

ERWIN RUGE SCHLUTER Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su residencia, número 22, Gran Avenida, a las 15.30 horas.

TEODORO HERRVIA VARGAS Sus funerales se efectuarán mañana junta, en el Cementerio General, a las 10 horas.

DOMITILA GALVEZ Vida de ADAMAS Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo a las 10 horas, desde su casa habitación, Matucana 34, casa N.º 3.

ROSAELIO ALARCON de VALDEBERA La familia

EXPRESION DE GRACIAS

AGRADECIMOS profundamente a nuestros parientes y amigos al acompañarnos a la ceremonia de despedida de la inolvidable esposa madre, abuela y bisabuela, señora

ROSAELIO ALARCON de VALDEBERA La familia

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA

GERENCIA Y OFICINAS (SUC.) — ALEJ. Santiago, San Antonio 450. Teléfono 3349. SALON DE VENTAS SANTIAGO: San Antonio 456. Teléfono 32361.

TALLERES Y COCHERAS — Santiago: Prof. Zafar 803. Teléfono 83295.

SUCURSALES: Quinta Normal, Número 1. Portugal. Días de Julio 19.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VINA DEL MAR) — TALCA — CONCEPCION (SUC. TALCAHUANO) — PUNTA ARENAS

12.995

livanambo UN PALM-BEACH DIFERENTE

EXCLUSIVIDAD: PORTUGUES

(Créditos alegres)

BASURAN 24

DEZ MILLONES DE PESOS DE PERDIDA EN DOS INCENDIOS EN LA MADRUGADA DEL SABADO

Un violento incendio se declara rápidamente la construcción antigua en la madrugada de ayer en este inmueble. No se registraron desgracias personales y los daños no fueron evaluados, estimándose que las pérdidas alcanzaron a los \$ 10.000.000, más o menos, ya que otros negocios también recibieron daños tanto por el fuego como por el agua, como sucedió a la perfumería de propiedad del señor Walter Cyaman Cohen, que está ubicada en Santa Rosa 130. Existen seguros para la suma de \$ 5.000.000 en las Compañías Bío-Bío y Trasandina.

El origen del fuego hasta el momento no ha sido posible indicar.

OTRO INCENDIO.— A las 3.30 horas de la madrugada de ayer se declaró otro violento incendio en calle Walker Martínez 48, Bellavista, comuna de Puente Alto, reduciendo a escombros a la Policlinica del Seguro Social de Puente Alto. La propiedad se encontraba habilitada por el señor Guillermo Rivero Silva y don Oscar Reyes Saldivia, quienes evaluaron los daños en la suma de \$ 1.200.000. No se registraron desgracias personales y concursaron al lugar del siniestro los bomberos de Puente Alto.

En el número 116 al 128, donde existía un edificio en que habitaban alrededor de 30 familias, las cuales quedaron sin poder salvar nada de sus bienes, ya que el fuego devoró en forma

Peñarol se impuso...

(De la primera página) porque jugando mejor, mostrándose superior, Peñarol no jugó ni mereció el 4-2. Un gol menos habría traducido más claramente la oposición que le hizo Colo Colo y, por encima de ello, su faceta superior del primer tiempo, cuando la suerte le dio vuelta la espalda.

Los pormenores del encuentro de anoche son los que consignamos en seguida:

ARBITRO: Pedro Prieto.

PEÑAROL: Luis Madsana, Victor Rodríguez, Andrada, Vicente Dovaine y Roberto González.

COLO COLO: Unión Arzobispal: Milton Da Silva, González, William Martínez, Carlos Borges, Juan E. Hobberg, Oscar Marí, Leigh, Goleadores: Miguel (3) y Robles.

COLO COLO: Misael Escutia, Rogelio Núñez, Arturo Farias y Luis Carrasco; Eduardo Moreno y Mario Ortiz; Mario Moreno, Enrique Hormazabal, Jorge Robledo, José Fernández y Jaime Ramírez. Goleadores: Fernández y Hormazabal.

PRIMER TIEMPO: A los 2' Miguez fue foulado lejos de la portería por Ortiz. El mismo MIGUEZ ejecutó el lanzamiento, también desde 25 metros y volvió a derrotar a Escutia, con idéntico tiro que el anterior. A los 20' descuento HORMAZABAL.

Morino le devolvió el balón y desde cerca de la raya de penalti mandó por alto y cruzado, secretando la segunda y última caída del portero de Madsana. A los 32', nuevamente MIGUEZ se encargó de vencer por cuarta y última vez a Escutia. A la carrera tomó un centro de Romay y tiró a media altura, dejando un chancé al meta abajo.

CAMBIOS: en Peñarol, Juan M. Romay reemplazó a Hobberg y Walter Dovaine a Rodríguez. Andrada.

En Colo Colo, Villarreal ocupó el puesto de Hormazabal por muy poco rato, en tanto que Bustamante suplió a Farias, de los 20' minutos del segundo periodo.

RECAUDACION: \$ 19.235.

CHILE CUMPLE HOY...

(De la primera página) un oficial, Vicedecano, hasta el Director del Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Práctico de los radioaficionados que radican en el país, el Director de la Aeronáutica, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

LA ROMERIA DE LA PATRIA: Después de una breve ceremonia oficiada por Su Eminencia el Cardenal Arzobispal de Santiago, Monseñor José María Gómez, el comitivo oficial, que será presidido por el Excmo. señor Ibáñez, tomará color de romería popular, con ofrendas a la Virgen del Carmen desde Santiago, que escoltará a la Imagen de la Virgen del Carmen desde Santiago a Maipú.

Ocho suboficiales, al mando de

WANDERERS VENCIO A LANUS 4 POR 3

En el Estadio Playa Ancha de Valparaíso, se enfrentaron anoche los conjuntos de Wanderers y Lanús de Buenos Aires, venciendo el conjunto porteño por 4 goles contra 3.

Práctico de los radioaficionados que radican en el país, el Director de la Aeronáutica, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Después de un breve viaje y su regreso a Santiago, el General de Ejército, Aviación, rendida homenaje a los jefes de las Fuerzas Armadas y a Jefe de Estado.

Des

Nueva etapa antinflacionista

AS dificultades e incidencias producidas alrededor de la fijación del nuevo precio del pan, han demostrado, una vez más, la gravedad de la decisión que hicieron anteriores Gobiernos de su deber de encarar con criterio positivo y constructor las grandes problemáticas nacionales.

El país ha vivido el cuarto de siglo corrido entre 1932 y 1954 siendo víctima de los errores y negligencias culpables de los Gobiernos que durante esa época se sucedieron en el Poder. Por comodidad, ignorancia y otras causales aún más condonables, no se daba solución real a las dificultades, contentándose el grupo gubernamental con buscar subterfugios y componendas que paliaron momentáneamente los entorpecimientos, pero que, en realidad, no hicieron sino ahondar la magnitud del mal.

El sistema de autorizar las alzas de precios solicitadas por los productores condujo a una exacerbación inflacionaria que, si no hubiera sido detenida con la energética decisión que puso en práctica el Presidente Ibáñez, habría traído al país a una quiebra total.

Los coletazos de tales complacencias siguen sintiéndose todavía, y lo que ocurre con el pan es uno de ellos.

Frente al imperativo o al hecho consumado que creaban estas negligencias reproducidas por lustros, el Gobierno actual ha debido tomar la actitud resoluta de imprimir un viraje completo en el sistema. Y éste no es otro que el de poner en marcha un eficaz programa de modernización de las empresas.

Se persigue con estos propósitos mejorar el equipo productivo, los métodos de trabajo, la utilización de patentes y procedimientos técnicos adecuados y actualles; es decir, dotar a nuestra actividad productiva de los elementos necesarios y suficientes para que pueda mejorar la calidad de su producción al mismo tiempo que abarate sus precios.

Sólo con un régimen de esta especie se logrará contener en definitiva la inflación, ya que las medidas adoptadas hasta ahora tienen que ser complementadas con un ataque a fondo contra la inflación de los costos, que es la resultante directa e ineludible del abandono en que se dejó a los rubros productivos frente a sus requerimientos de renovación.

La racionalización de la industria panadera será emprendida en breve, a iniciativa del Gobierno, con lo que se logrará, como paso inicial, un enorme ahorro de gastos innecesarios, que encarecen sin objeto el producto. Se espera contar, para ello, con la cooperación de los industriales y de los obreros del ramo, que por lo demás, serán los primeros beneficiarios de estas iniciativas que eliminan los artificios que hasta ahora se han mantenido para postergar la solución efectiva y permanente de los problemas.

Esta tarea no envuelve dificultades insalvables, pero obliga a una labor seria, responsable y sensata, que ningún Gobierno anterior se atrevió a emprender, ya que parecía existir sólo la preocupación de postergar las dificultades, encubriéndolas con el ropaje de expedientes y subleteos que no representaban ni remotamente una solución.

Exploración de minerales radioactivos

EL Congreso Nacional se está ocupando del proyecto de ley que aprueba el acuerdo concertado entre los Gobiernos de Chile y de los Estados Unidos para realizar un plan de exploración conjunta de los minerales radioactivos existentes en el territorio de nuestro país.

El mencionado convenio no puede ser más beneficioso para el interés nacional, desde el momento que permite al Estado chileno disponer de adecuada asistencia y colaboración técnica para la prospección de las riquezas radioactivas del subsuelo. Es ya conocida la existencia de uranio en algunas regiones del Norte del país, y sabida la extraordinaria importancia que éste tiene para la producción de la energía atómica. La posesión de este elemento otorga a las naciones posibilidades inusuales de desarrollo, por las múltiples utilizaciones que esta energía tiene en los campos industriales, agrícolas y médico-científicos.

Las investigaciones que se realizan en torno al aprovechamiento de la energía atómica en fines pacíficos, avanzan con rapidez extraordinaria. La mayor parte de los países que encabezan este desarrollo están aprovechando concretamente la fuerza atómica para producir electricidad, mejorar los cultivos agrícolas y defender, con nuevos recursos, la salud de sus poblaciones. La posesión de minerales radioactivos ofrece, pues, a las naciones, generosas expectativas de progreso y bienestar.

El estudio y exploración de estos recursos radioactivos requiere el empleo de equipos técnicos y de especialistas geólogos que pue-

De TEOFILO CID

La Virgen del Carmen

Hoy se efectúa con gran despliegue y aparato el traslado de la Virgen del Carmen, hasta ahora ornamento y brilla de la Iglesia Catedral, hacia el Templo Votivo de Maipú. Concurren a singularizar esta pompa católica, el Presidente de la República y otras muchas autoridades, tanto seglares como eclesiásticas. Al ver esto, uno se resiste a dejar de pensar en la falta de plática consonancia que existe entre la religión, fuente original de la cultura occidental, y los extremos viciosos y mecánicos a que esta cultura ha llegado. La gente oculta sus tendencias religiosas o las envuelve en una película de bondadoso escepticismo. Cuando a un ensayista español se le ocurrió decir que "Dios estaba a la vista", muchos molines de repulsa debieron dibujarse en los labios del vulgo. Son estas gentes, peligrosísimas en sus hábitos mentales, las mismas que dan por liquidada la cuestión religiosa después de una breve incursión por los desolados caminos de Voltaire. Esto no les impide, por manera alguna, enfocar su "religiosidad" —aspecto inmanente del hombre— sobre los más baladíes y epidémicos asuntos.

Recomienda la lectura del Maestro Alejo Venegas.

A esa gente, desarrugada y culturalmente inconsulta, les debe parecer un derroche inútil, si no absurdo, de energías, la devoción carmelitana. Las he visto con una inocencia ejemplar, digna de mejor destino, adorar a la Virgen, y pidiendo su ayuda. Es prueba de inconsulto, vivienda no ver en esos actos rituales sino el revés de la trama, o sea, aquella parte de la anécdota que sirve ad hoc para fundar discursos de ignaro patriotismo. Estas batallas entre patriotas y partidarios de Fernando VII no tienen el "deus ex machina" de las epopeyas homéricas, ni tal lo imaginaron más tarde los poetas de corte sagrado como la Crisiada, de Hojeda, o la Metamorfosis de Klopstock, en que santos, profetas y apóstoles colaboraban en el triunfo de las armas cristianas. El poder de consumo espiritual sólo sirvió para aglutinar, para prestar levadura a un sentimiento civil. Es la fuerza de la fe, actuando sobre el sordido campo bañado de sangre. En medio del horror del tiempo en que "se está obligado a hacer la historia" —tiempos terribles, por cierto— la imagen de consuelo debió ser vivificante.

En cierto modo, nos ocurre individualmente lo mismo que al proceso de la historia. Hay mo-

se hace necesaria. No acostumbro a dirigir homilías a nadie, ni menos a los lectores que pacientemente me han seguido durante estos últimos años. De extracción liberal soy; no acepto ni permito ninguna clase de totalitarismos; cuando el poder religioso interviene demasiado, trato de combatir ese exceso invocando la propia esencia de una religión que da al César lo que es del César. En Chile tememos, como verdadero regalo, una iglesia que ha guardado a su respecto un recato digno de alabanza múltiple.

Dicen que Pedro de Valdivia traía entre su equipaje de guerrero una imagen de la Virgen. Actualmente se venía en el Templo de San Francisco. La fecha de su llegada al frente de los ciento cincuenta de la gloria, marcaría la inauguración del culto y la veneración a la Virgen.

Actualmente que hace muchos años me tocó asistir a una impresionante asamblea religiosa. Como trabajo muy mal con las fechas, me satisfacé diciéndoles que pudo ser para el Congreso Eucarístico que se celebró el mismo año en que murió Don Pedro. Aquello era monumental y lograba enriquecerme un tanto.

Este es el opio de los pueblos", me decía. "Este es el opio".

No podía imaginarme, dentro de mi vanidad juvenil, que si bien

era anestesiante, más tarde

se olvidó del todo, en la últi-

ma página.

Podría creerse que desde el

tiempo que existe la informa-

ción, los hombres se hubieran

acostumbrado a las malas no-

noticias y que se encantaran

mucho con sus efectos.

Pero no es así. El poder de los

grandes medios de información

—prensa, radio, cine, televisión— es tan grande que parece, al contrario que el público se en-
cuentra más desarmado que nunca frente a ellos. No hace dudar que desencadenó un verdadero pánico en los Estados Unidos una emisión radiofónica de Orson Welles, emisión de ficción científica, que describía la llegada de los marcianos sobre la Tierra. Muchos oyentes creyeron que no se trataba de una emisión de fantasía sino de una verdadera información. El mismo fenómeno se produjo algunos años más tarde en Francia, en ocasión de una emisión futurista, por decir así, que describía las circunstancias y los efectos de un bombardeo atómico. En ambos casos las emisiones se habían anunciado de antemano y habían sido precedidas y seguidas de comentarios que no dejaban lugar a dudas sobre su naturaleza. Pero esto no sirvió de nada: la capacidad de convicción de la radio es tal que, sea como fuere, quienes la escuchan creen lo que dice. Si tienen dificultades en distinguir una emisión de fantasía y un programa informativo, ¿cómo pedirles que ejerzan un sentido crítico permanente sobre las propias informaciones?

Como todas las fuerzas crean-
dolas por el hombre, la fuerza de
convicción de los medios de infor-
mación tiene su lado bueno y su lado malo, ya que sus virtu-
dades o sus vicios dependen úni-
camente de la causa al servicio de
la cual se ponen. Pero esto plantea precisamente un problema particularmente delicado.

En efecto, ya que la informa-
ción tiene por objeto informar,
cada uno piensa que la selec-
ción es sencilla y que basta po-
nerla en el servicio de la verdad
pura y simple. En este terreno,
es indispensable ser muy mode-
rados acaso un solo país en el
mundo donde pueda decirse
que la información está al ser-
vicio exclusivo de la verdad? De
una verdad, quizás, y en esto
reside el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades
sobre las cuales los hombres de-
berían ponérselas fácilmente
de acuerdo. Se los podrían ilus-
trar las verdades del corazón: ésta
por ejemplo, que la paz es el
bien más valioso para todos.

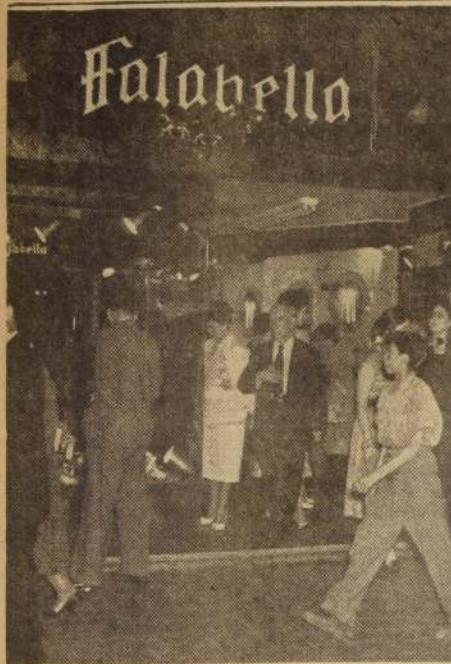
De acuerdo con el peligro. Pascual decía:

"Verdad de este lado de los Pi-
rineos, error más allá de ellos".

Este es más cierto todavía aho-
ra que en aquél tiempo. La ver-
dad única, reconocida por todos
y universalmente admitida, exis-
te menos todavía que en el siglo
XVII. Más aún: la convic-
ción de poseer la verdad, la pro-
paganda de esta verdad única
por todos los medios de que se
puede disponer constituye un
grave peligro. Aquí o allí, es en
el nombre de la verdad que se han
lidiado siempre las guerras más
sangrientas.

Y, sin embargo, hay

6 Falabella



Fachada del moderno local que hoy inaugura Falabella

AHORA NUNCA,
PLAN DINAMICO DE

DISTRIBUIDORA
Electric
House
TEATINOS 739 - FONO 87989

Radios "PHILIPS"



15 MESES PLAZO

Cambiadores 3 velocidades, con base metálica, contado: \$ 58.800.—

Radioelectrola, 18 meses plazo.

GUILLERMO HERNANDEZ



ORGANIZACION
DE TECNICOS
DE CHILE
LE OFRECE
UNA INVERSION
TECNICAMENTE
ESTUDIADA

informese en

CENTRAL DE TRANSACCIONES
COMERCIALES S. C. A.SAN ANTONIO 60 — TELEFONO 381592
SANTIAGOY EDIFICIO OTECH
ALAMEDA 230 FONO 32222

Falabella, Modas Femeninas, surge hoy en Santiago como fiel expresión de la elegancia de la mujer chilena

En emotiva ceremonia que tendrá lugar hoy a mediodía se procederá a declarar oficialmente inaugurado el establecimiento comercial ubicado en calle Ahumada 365, que iniciará sus actividades en Santiago con el sugestivo nombre de "Falabella Modas Femeninas".

Se procederá en este acto a bendecir el local modernísimo que la firma "Falabella S. A. I. C." ha dedicado para la atención especial de su numerosa permanente clientela femenina. A continuación de la bendición del establecimiento, los jefes de la firma informarán a las damas concurrentes acerca de los propósitos que se han tenido en vista con el nuevo plantel, destinado a brindar la elegancia, buen gusto y distinción que acentuarán más aún la hermosura y belleza de la mujer de esta tierra nuestra.

DISTINCIÓN A ALUMNAS DE LICEOS Y COLEGIOS

Durante la misma ceremonia de inauguración oficial de "FALABELLA MODAS FEMENINAS" la firma procederá solemnemente a poner en manos de más de 20 alumnas de liceos fiscales y de colegios particulares de la capital importantes premios, mediante los cuales "Falabella" ha querido rendir un tributo más de admiración a la mujer chilena, a través de las estudiantes que por sus méritos personales, su concentración al estudio y su excelente conducta, han sido calificadas por sus directoras y profesoras, como igualmente por sus propias compañeras, como las mejores alumnas de sus respectivos plantel en el presente año que ya finaliza.

Las educandas distinguidas por "Falabella S. A. I. C.", son las siguientes: Margaret Schulze Winkler, 6a. Preparatoria del Colegio Alemán; María Soledad Souza, 8a. Preparatoria de la Alianza Francesa; Isabel Mohr, de la Preparatoria del Pionero; Rosa, 7a. Preparatoria del Pionero; Ana María Alvarado, 8a. Preparatoria del Panamericano College; Ana María Alvarado, 8a. Preparatoria del Saint Rose School; Mercedes Izquierdo Ovalle, de Villa María Academy; Viviana Izquierdo Basaga, de 6a. Preparatoria del Saint Gabriel School; Ivonne Szasz Plantal, del Saint Gabriel School; María Antonieta Pesci, de 4a. Preparatoria de la Escuela Salas; Sa. Preparatoria del Colegio Santa Rosa; Mónica Santelices, de 8a. Preparatoria del Colegio de las Monjas Argentinas; Claudia Zaldívar, de 5a. Preparatoria del Trehwala's School; Amaya Clunes Gutiérrez, 6a. Humanidades del Liceo No. 1; Gloria Muñoz Muñoz, del 6o. Humanidades del Liceo No. 3; Juila Jadié M., de 6o. Humanidades del Liceo No. 4; Sonia Crovetto, Venezuela, del 6o. Humanidades del Liceo No. 5; Addis Navarro Díaz, del 6o. Humanidades del Liceo No. 6; Alicia Vega Pals, del 8o. Humanidades del Liceo No. 7; Ofelia Solas Román, del 6o. Humanidades del Liceo No. 8; y María Soledad Araya, del Liceo No. 9.

A la ceremonia inaugural de "FALABELLA MODAS FEMENINAS" concursarán representantes de prensa y radio de la capital, y el acto será transmitido por radiotelefonía.

He aquí un ejemplo de superación, de lección y constancia, de ferviente deseo de vencer dificultades. Aquí, en sus 18

años de edad, Addis Navarro Díaz es la más fiel expresión de la estudiante que esta dispuesta a luchar no sólo con la

EN CEREMONIA QUE SE REALIZARA A MEDIODIA, SERA INAUGURADO EL MODERNO LOCAL DE AHUMADA 365

LA FIRMA ENTREGARA PREMIOS A LAS MEJORES ALUMNAS DE LICEOS Y COLEGIOS PARTICULARES

Cuando ya el año escolar finaliza, Carmen piensa en el próximo verano. Y así lo reveló cuando entre sus aspiraciones inmediatas expresó deseos de ir a las playas.

Carmencita recibirá hoy un premio y un reconocimiento más a su esfuerzo estudiantil. A me-

Crovetto dijo al respecto: "Anhelo titularme en idiomas y voy a estudiar ahora Pedagogía en Inglés".

Expresó, además, un íntimo deseo: "Viajar alguna vez a Estados Unidos, ya sea mediante alguna beca que espero le toque en suerte y, más tarde, por medios propios, que le proporcione su profesión una vez que se titule".

Hoy, esta brillante alumna licenciada y futura profesora de Inglés, será premiada con un diploma de honor y con un importante estímulo de "FALABELLA MODAS FEMENINAS", en Ahumada 365.

—oo—

Entre 39 alumnas que forman el 6.º Año del St. Gabriel English School, al finalizar el pre-



diodio, en la inauguración oficial de "FALABELLA MODAS FEMENINAS" en Ahumada 365, recibirá un diploma de honor y un importante estímulo de esa firma comercial.

—oo—

Alumna distinguida de Liceo N.º 5 de Santiago, es Sonia Crovetto Valenzuela, que también, como sus 28 compañeras de curso, finaliza sus estudios en el 6.º A de ese plantel. Ex-

presó que su Liceo tiene 2.400 alumnas dirigidas por la educadora señorita María Castro. Muchos recuerdos y profunda admiración tiene Sonia para su maestra-jefe, señora Violencia Mora, quien, junto con su directora, y demás profesoras del Sexto, le han proporcionado los conocimientos fundamentales para enfrentar ahora un nuevo futuro de estudios. Sonia

—oo—



Es elegante en el vestir y plena que también las niñas, además de su alegría espontánea, deben tener momentos de seriedad. Hay decisión en su mirada y, tanto sus padres, poseídos de honda satisfacción al comprobar que su hija es ejemplo de constancia y dedicación al estudio, como sus profesoras, comandan que están ante una niña que seguirá en años próximos, siendo un exponente alto de la capacidad que los estudiantes de Chile tienen para adquirir conocimientos.

—oo—

Distinciones a la "Generala" de Chile

La colección de medallas que posee ya la Virgen del Carmen es una de las más ricas por su número y por su calidad artística. Están prendidas en un cojín arreglado en preciosas y finísima seda y terminado el 8 de octubre de 1956 para mencionar algunas de ellas:

— Campaña de la Sierra de Chorrillos y Miraflores 1879-1884. Medalla al esfuerzo general Otero.

— Campaña de Lima 1879. Medalla de oro, barros oro, con la Cruz de Chorrillos y Miraflores y prendedor.

— Estrella de plata con esmalte. Perteneció al general Otero.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con cinta tricolor.

— Cruz Los Huertos de Maule, donada el 10 de enero de 1956.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de plata con escudo esmalte. Perteneció al general Otero.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de plata con escudo esmalte. Perteneció al general Otero.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

— Estrella de oro con escudo esmalte, con Aguila de oro. Perteneció al mismo general.

Medalla de plata y esmalte con cinta tricolor.

6.— Aguila de filigrana enchapada en plata, con cinta.

7.— Estrella metel con escudo al esmalte y cinta tricolor.

8.— Cruz Los Huertos de Maule, donada el 10 de enero de 1956.

9.— Cruz de filigrana, enchapada en oro y con cinta tricolor.

10.— Medalla conmemorativa de la inauguración del Monu-

mento de los Héroes de La Concepción.

11.— Pez de plata. El Puerto

12.— Medalla de oro. La Municipalidad de Providencia a la Virgen del Carmen.

13.— Escudo de plata. Monasterio de Las Carmelitas de San José.

14.— Medalla de plata de Las Carmelitas.

15.— Medalla de plata de Santa Magdalena Sofia Barat.

16.— Moneda de bronce. Un sol del Perú.

17.— Insignia de Artillería de Costa con cinta tricolor.

18.— Cruz metel, enchapada en oro.

Estamos haciendo una visión del año 1956, y debemos agregar las siguientes llaves como símbolo de que ella posaba a ser reina de las ciudades que visitaba: Llave de la Municipalidad de La Cisterna, Llave de la Municipalidad de Las Barrancas, Llave de la Municipalidad de Los Andes, Llave de la ciudad de Melipilla, Llave del pueblo de Renca, etc.

OTRAS DONACIONES.— Des-

de entonces hasta hoy, le han

sido obsequiadas muchas otras llaves que reflejan el poder que



La Virgen del Carmen, en su visita a los pueblos de Chile, llega a la localidad de Pichilemu. Un público numerosísimo, como en todas las localidades de Chile, le rinde homenaje, como puede apreciarse en el grabado.

La Virgen del Carmen tiene en los corazones y en las almas, en las familias y pueblos, para purificarlos y ennoblecerlos y ampararlos en la voluntad de ser mejores. Debemos destacar que desde esa fecha hasta hoy, ha recibido también muchas donaciones de medallas de parte de miembros del Cuerpo Diplomático y espaldas de gran significación histórica por haber pertenecido a jefes de ejércitos que se distinguieron en hechos de guerra.

Como un ejemplo y recuerdo mencionaremos la espada que perteneció al coronel del Ejército, don Nicolás Maruri, de quien el general Carrera, por la relación de testigos muy íntimos, dijo lo siguiente: "En el sitio que puso Osorio a Rancauca, se comportó con un valor extraordinario y hizo una salida de 45 hombres, sostenida por más de 50 hombres. La tomó, pasó a cuchillo a la tropa y entregó el cañón con un lámbaro y varias tercetas.

1.— Chacabuco, miércoles 12 de febrero.

2.— Combate naval de Iquique, miércoles 21 de mayo.

3.— Combate de Angamos, miércoles 8 de octubre.

4.— Batalla de Dolores, miércoles 19 de noviembre.

5.— Batalla de Tacna, miércoles 26 de mayo.

7.— Tarata, miércoles 21 de junio de 1880, etc.

JUEGOS DE COPAS DE CRISTAL Y SEMICRISTAL
REPUESTOS EN TODOS LOS TIPOS
FLOREOS CRISTAL CORTADO

Sábado abierto hasta las 13 horas
JUEGOS DE PORCELANAS NACIONALES E IMPORTADAS
CREDITOS

EXPOSICION DE VILMA RAINA. La Alcaldesa Mencínez ofreció ayer una fiesta en su residencia, a la que asistió un grupo numeroso de sus amistades.

A EUROPA.— El Dr. Augusto Trípico Rojas, cuyos trabajos originales sobre los efectos de la reserpina, investida por vía intravenosa, han tenido renombre mundial en el mundo de la medicina, se ha dirigido a Europa invitado por La boronios CIBA, de Basilea, Suiza, en donde seguirá cursos sobre su especialidad. Visitará, además, diversos centros científicos en Estados Unidos, España, Inglaterra, Francia, Alemania e Italia, a donde ha sido también especialmente invitado.

POBREZA. — El Dr. R. P. MURTADO, sacerdote católico, a las 8 horas, en el Parque de Jesus Obrero, Vélezquez, realizó una misa en honor del R. P. Alberto S. J.

Sederias "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REGALOS DE PASCUA EN LA GRAN VENTA DE SEDAS LISAS, ESTAMPADAS Y ALGODONES FINOS, CON DESCUENTO ESPECIAL DE

10%

Esta rebaja comprende todo nuestro extenso surtido de SEDAS LISAS, ESTAMPADAS y ALGODONES FINOS en lindos dibujos, que estamos vendiendo directamente al público a los precios más bajos de plaza y el 10% de DESCUENTO, que haremos efectivo al momento de hacer su compra.

Continuamos poniendo a la venta surtidos de SEDAS ESTAMPADAS, DIBUJOS EXCLUSIVOS DE LA CASA, QUE SE VENDERÁN CON EL MISMO DESCUENTO.

VISITENOS Y APROVECHARA NUESTRAS REBAJAS

Sederias "DIEZ DE JULIO"

Diez de Julio 536 (entre Carmen y San Isidro)

El transaéreo favorito del mundo acelerará los viajes en el futuro



En las más viajeros exigen turbopropulsores. Desean viajar con rapidez y absoluta seguridad y comodidad — el mismo tiempo que por un precio razonable. La preferencia de los pasajeros revela que el Vickers Viscount, con sus turbopropulsores Rolls-Royce, hace frente a esta demanda mejor que ningún otro avión. La British European Airways fue la primera Compañía en emplear Vickers Viscount y, en la actualidad, han introducido el Viscount 800. Este transaéreo ha aumentado su capacidad de viajeros para los recorridos más cortos.

En 1958 entrará en servicio un modelo mayor, más rápido y más económico del Viscount — el Tipo 810/40. Tiene cabida para 70 pasajeros en lujosa comodidad. Con este tipo se tiene ya una experiencia de más de un millón de horas de servicio.

Hay más de 350 Viscount de las Series 700 y 800 en servicio o pedidos para las Compañías aéreas más importantes del mundo.



EL NUEVO
VICKERS
VISCOUNT 800

4 MOTORES ROLLS-ROYCE DART TURBOPROPULSORES

VICKERS-ARMSTRONGS (AIRCRAFT) LTD. WEYBRIDGE SURREY INGLATERRA

Matrimonio Waissbluth Baltra.

Santa Cruz Santa Cruz.

Mañana a las 17.30 horas, en la Iglesia de Las Agustinas, se ha bendecido el matrimonio de la señorita Sonia Waissbluth Baltra con el señor Francisco Santa Cruz Santa Cruz.

Servirán de padrinos de la novia, don Jacobo Waissbluth W. y la señora Lucia Baltra de Waissbluth, y por el novio, don Ricardo Santa Cruz Biró y señora Lastenia v. de Santa Cruz.

Testigos de la novia en la ceremonia civil los señores Roberto Baltra del Canto, Luis Figueiro Santa María, Renato Silva Valenzuela, Carlos Baltra Soro, Renato Silva Fuenzalida, Eduardo Luchsinger Sandoval y por el novio los señores Víctor M. V. Héctor Durán A. Gastón Aguirre S. Héctor Díaz de Valdés H., Patricio Goycolea y Sergio Echeverría A.

Testigos de la novia en la ceremonia civil, los señores Dr. Abraham Waissbluth, Dr. Miguel Waissbluth, Isidro Feinsilver W. León Guinerman, Señor Naranjo Moreno y Alfredo Malbrich, y por el novio, los señores Ramón Santa Cruz, Manuel Langer V. Claudio Villanueva R. Gabriel Quiroz Santa Cruz, Samuel Munizaga S., Alejandro Gómez C. y Jorge Gamero O.

DE MONTEVIDEO.— Procedentes de Montevideo han llegado don Máximo Mardones Vargas y señora Matilde Maschwitz de Mardones Vargas.

MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCIÓN

Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesores especialistas. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Cursos diurnos y nocturnos. También especiales para mujeres de casa.

ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO

PRESTIGIO

Diplomas válidos

Academia Nacional de

Corte y Confección

(MR)

EDITH DAVIES CORREA

ROSAS 1353

\$390.-hora PEDAGOGICO EXAMENES

HUMANIDADES 1.º Y 2.º CICLO

3 y 4 años en uno. Recuperaciones completas: idiomas inglés, francés, alemán e italiano. Cursos tres meses. BACHILLERATOS: cualquiera mención. Consulte nuestros 35 Cursos Profesionales (Matemáticas, Motores, Radio, etc.) a medida de acuerdo.

ASOCIACION PEDAGOGICA

"NEWTON"

CARMEN N.º 115 — TELÉFONO: 35735

Santo Domingo 1897.

SU DESTINO

Queréis conocer vuestro futuro?

Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima?

Sabéis que queréis hacer en la vida?

Consulte a don Jorge Pérez de Valdés.

11 y de 14 a 20 horas.

Queréis dirigir el medio de atravesar

las dificultades de la vida, vencer

en todas vuestras empresas. Sus

resultados son prodigiosos.

11 y 14 a 20 horas.

11 y 14 a 20 horas.</

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Tropas de las Naciones Unidas fueron atacadas en Port Said

PORTE SAID, 15. (INS). — Los comandantes egipcios fueron acusados hoy por las autoridades británicas de intentar de atacar las tropas de las Naciones Unidas y aliados en Port Said durante la noche.

Los oficiales aliados dijeron que bandas árabes habían hecho por lo menos una docena de ataques armados en Port Said desde que

anocheció el viernes, entre ellos dos contra las patrullas de las Naciones Unidas.

Una fuente francesa dijo que una granada de mano se lanzó a una patrulla noruega y que los soldados de las Naciones Unidas abrieron fuego contra sus asaltantes ocultos. Se dice que una granada fue lanzada también contra

una patrulla colombiana, pero que esa patrulla de las Naciones Unidas no hizo fuego.

Un anuncio oficial británico dice que una patrulla noruega ha sido emboscada, pero no da más detalles del incidente.

Los ingleses dijeron que los ataques se crean que han sido organizados por los dirigentes "fedayeen".

Guerrilleros ucranianos operan contra Ejército ruso en Hungría

VIENNA, 15 (UPI). — Guerrilleros ucranianos desbarataron varios trenes de abastecimiento del ejército soviético el mes pasado en un nuevo estallido de violencia contra el Gobierno soviético, según se reveló en círculos vinculados a los servicios de inteligencia occidentales.

Miles de ucranianos, según esas fuentes, ope-

ran en los espesos bosques de la provincia Carpato-Ucraniana, que en otro tiempo perteneció a Hungría. Las informaciones proporcionadas por las fuentes mencionadas dicen que esos guerrilleros violaron el mes pasado varias importantes líneas ferroviarias interrumpiendo el servicio de abastecimiento de las fuerzas soviéticas en Hungría.

Los informantes dijeron que la zona dominada por los guerrilleros es la de Veszprem, en la provincia de Esztergom.

Entre el 12 y el 15 de noviembre, afadieron los guerrilleros varios trenes de abastecimiento, desbarataron vías en varios puntos o los bloquearon colocando maderos o minas en los rieles. La actividad de los guerrilleros obligó a los rusos a enviar sus trenes de combate a Hungría.

Luego el avión envió un mensajero al aeropuerto de Londres diciendo que no aterrizaría en Shangai ni en el aeropuerto de Shannon donde se había preparado equipos de emergencia.

El gigantesco "Constellation" tránsito que volaba a Londres informó por radio que se había interrumpido el servicio de Irlanda.

Los barcos de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Un avión de los alrededores de

Port Said se prepararon para su llegada al aeropuerto de Londres.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Buscan dos presuntos tesoros en cementerio de Montevideo

MONTEVIDEO, 15. (UP).— (Por Francisco Diaz).— Se ha iniciado la búsqueda de dos presuntos tesoros, que se remontan a la época del siglo pasado, ha conocido la prensa uruguaya. Se trata de un tesoro que se remontaría a los años treinta, que por su antigüedad y rareza, es considerado como la curiosidad pública.

La firma de sus declaraciones y los datos aportados hicieron impacto en las autoridades uruguayas, que permitieron en 1951 iniciar las excavaciones. Sin embargo, los trabajos realizados no fructificaron en el plazo estipulado, ordenándose el cese de las tareas.

MASSUTI, 15. (UP).— (Por Francisco Diaz).— Los trabajos de excavación, que se han iniciado en el cementerio central, han permitido confirmar la existencia del ansiado tesoro.

La firma voluntad de las hermanas Massutti, de nacionalidad italiana, que residen en los Estados Unidos, ha permitido que los trabajos continúen.

Massutti, en progreso las excavaciones, les ha significado un gasto de

100 mil pesos uruguayanos (unos 40 mil dólares). Para cubrir este gasto han hecho un aporte de numerosos documentos que tienen, y además, de

los que poseen en Estados Unidos e Italia.

Según expertos en historia, de la ciudad, la existencia del tesoro es indudable, y los datos que siguen lo confirman:

1) El cementerio central está ubicado en un lugar de la ciudad muy antiguo, que guarda gran interés, en que el tesoro habría sido enterrado, y 2) Si el tesoro es de 8 millones en dólares en monedas de oro y plata, como se dice, tiene aproximadamente 13 mil kilos, para depositar estas monedas habrían sido necesarias 36 caskets, que solo tienen capacidad para 300 kilogramos.

El misterio de las denominadas "monedas de oro" no es del todo resuelto, ya que se han encontrado monedas de plata, que se considera que salieron de la huella.

El caso de "luchar" entre las autoridades y las autoridades locales, a Kilian, se lo ordenó que salga de Hungría, porque presentó a la policía a un Ulegre a Budapest, en el plazo de

dos periodistas fueron detenidos junto con Ronald Ferguson, Karel Brilatka Reuter, cuando fueron, ayer por la tarde, a la oficina central de Televisión para ver qué sucedía. Estuvieron detenidos hasta las 11 de la noche, cuando se les puso en libertad con la orden de presentarse al Ministerio de Relaciones Exteriores el sábado por la mañana.

Al margen de toda consideración, la cuestión es que los trabajos se han reanudado. La situación se resolvió con la presencia y la radiotelefonía; que escucha con seriedad la existencia del tesoro, y se considera que, sin embargo, no lo compartirá el público, que admira los aconsejamientos que escuchó.

Pero a las señoras Massutti les ha salido al paro otra competidora, la señora Valdez García, que ha cumplido con todos los requisitos para iniciar una excavación, también en el cementerio central y a poco menos de distancia de donde se cumplen los otros trabajos.

Así, según la intención, estaría a 12 metros de profundidad, el tramo que dispone el arresto y encarcelamiento de las personas sospechadas.

Costello dijo que su Gobierno está dispuesto a tomar "las medidas que considere necesarias y apropiadas" para poner fin a la violencia.

Es esta la más energica medida contra los nacionalistas desde hace varios años del Gobierno del Primer Ministro Edmundo de Valera.

También estableció autoridades para imponer la pena capital con el objeto de obligar al Ejército Republicano a suspender sus actividades.

En esta semana las instalaciones gubernamentales de Irlanda, en manos de los republicanos, se han destruido y repartido.

En la continuidad de esta situación, se han autorizado ocasiones de vida y pruebas.

En la mañana de ayer se han iniciado las excavaciones en el cementerio de Borsod, y "ahorcadade inmediato" por el delito de asesinato.

La señora Valdez García declaró que su noble temor es que se fueran a cometer más crímenes.

El plan está en su poder, según el primer ministro, que se inició ayer.

Todo se reduce, entonces, a esperar.

De esa manera depende el nacimiento de numerosas millonarias o el auge de nuevas desilusiones a las muchas que ya se reporta.

Hay cien mil obreros en huelga en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 15. (UP).— El Gobierno de Irlanda, como de la Ciudad Británica, ha tomado medidas para detener las autoridades de Irlanda, John A. Costello, que pondrá fin a las autoridades en la parte septentrional de Irlanda y a los combates en el sur.

Las autoridades del Ejército Republicano en cuatro días comenzaron a sentar las bases gubernamentales de Irlanda, en mano de los republicanos.

En la mañana de ayer se han destruido y repartido.

En la continuidad de esta situación, se han autorizado ocasiones de vida y pruebas.

En la mañana de ayer se han iniciado las excavaciones en el cementerio de Borsod, y "ahorcadade inmediato" por el delito de asesinato.

La señora Valdez García declaró que su noble temor es que se fueran a cometer más crímenes.

El plan está en su poder, según el primer ministro, que se inició ayer.

Todo se reduce, entonces, a esperar.

De esa manera depende el nacimiento de numerosas millonarias o el auge de nuevas desilusiones a las muchas que ya se reporta.

Hay cien mil obreros en huelga en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 15. (UP).— El Ministerio del Interior, en un comunicado dado a conocer hoy denuncia a "agitadores profesionales" como los responsables de las huelgas en varios frigoríficos, fábricas textiles, oficinas y jardines que hoy están en su tercer día.

El número de trabajadores afectados por la huelga, que responden a inspección preventiva, según fuentes oficiales, se calcula en más o menos 100 mil, y las fábricas afectadas son las siguientes:

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Gobierno advierte a los trabajadores para que no se dejen sorprender y utilizar con estos maestros, y previamente a los agitadores.

El Excmo. señor Ibáñez presidió la sesión inaugural de la Convención de Ingenieros

El Primer Mandatario fue designado Presidente Honorario del Torneo y su presencia fue recibida con entusiastas salvas de aplausos

VALPARAISO. — En la mañana de ayer, a las 11 horas, en el Salón Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María, inició sus actividades la Convención Nacional de Ingenieros, organizada con un sentido de solemnidad en esa casa universitaria, celebrando sus 25 años de fundada labor.

Entre los organizadores que han adhesido a la Convención, que ha reunido a más de 1.000 profesionales, se encuentran el Instituto de Ingenieros Químicos, Instituto de Ingenieros Mecánicos, Comisión de Ingenieros de Construcción, Asociación de Ingenieros Civiles, Círculo de Ingenieros de Aeronáutica, Círculo de Ingenieros de La Calera, Asociación de Egresados de la Universidad Técnica Federico Santa María y otros.

Los asistentes de trabajo, las representativas comisiones se instalaron a las 15 horas, en los salones del Hotel Grimaldi.

La SESIÓN INAUGURAL — La sesión inaugural fue presidida por E. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez, quien llegó acompañado de los Ministros de Obras Públicas, don Francisco Bórquez, de Obras Públicas, general don Eduardo Pérez Zavalán, de su Escuadrón de Aviación, comandante general don Agustín Edwards, y el general don Jorge Vito Valdés, y de los Alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Diaz Bussi y Vicente Ríndis, quienes recibieron la presidencia honoraria de esta Convención Nacional de Ingenieros.

Caída la sencilla salva de aplausos, el Presidente comenzó su discurso, dando la bienvenida a los asistentes, incluyendo el acto con la Catedral Nacional.

LOS DISCURSOS — El presidente del Círculo de Ingenieros de Valparaíso, don Francisco Páez, saludó al Primer Mandatario, Ministros, autoridades y profesionales participantes en la Convención, con un discurso que quedó en el recuerdo de los asistentes, en el siguiente:

«Para el refinado ciudadano de Grecia y la Roma clásicas, la inquietud supeditaba todo, excluía los que reservaba para unos pocos el placer de los derechos. Para el ingeniero, que inspira a su Universidad el espíritu de la técnica, que persigue la cultura, completando el programa con la actuación de la Organista Simfónica de Chile.

El Ministro señor Bórquez, en esta oportunidad:

«Soy para el refinado ciudadano que habían creído en el

los ingenieros del país, haga su parte, pero interesaré recordar de lo que era, de lo que es, de lo que se proyecta en el futuro, el progreso

de la Universidad, el desarrollo



Ha crecido mucho Osorio

El nacido de Andrés Osorio al que el Campeón del Diego le dio su sobrenombre de "el chileno" frente al competidor sudamericano Alfredo Paredes, el motero a uno de los grandes espectáculos pugilísticos de la temporada, que precisamente a todo a su término, con este match en el límite de Antofagasta, venció ampliamente por puntos al argentino Osvaldo Paredes.

En lugar a exigirse, porque su condición se tornó ostensible desde la primera hora, el campeón de Chile realizó una actuación que dignificó a un Osorio que, aparte y aplaudido, sobrio y modesto, Gaudio no tuvo periodos en su ataque sostenido. Esto fue la función de su noche. Otra vez, y hasta en condiciones donde se dio un respiro, se mostró muy superior y, sobre todo, siempre más efectivo que el

car sus manos en contragolpe de la bucha lo consiguió porque es un pugil sazón, valioso y de visita muy precisa. Esta fue la razón por la cual, Osorio perdió algunas derrotas largas. Tiene que ocurrir así a quien, como él, debió asumir siempre el control de la pelea y, en su ende, arrancar más de la cuenta, cosa que sucedió porque tuvo poco fortuna en su primera entrada. Horacio Rivero, promotor italiano argentino, que por su parte, tuvo una actuación intensa, de emoción pura. Porque Paredes es un rival difícil, porque el cuadro lució. Sin embargo, Gaudio no tuvo periodos en su ataque sostenido. Esto fue la función de su noche. Otra vez, y hasta en condiciones donde se dio un respiro, se mostró muy superior y, sobre todo, siempre más efectivo que el

luchador chileno. Paredes se presentó con entereza, se prodigó intensamente, pero debió rendir tributo frente a un adversario que con su sola presencia impuso una superioridad incontrastable.

Hasta cierto punto, la derrota del invitado Manuel León produjo decepción en el público que se asistió su actuación en el profesionismo. Paredes, que se presentó porque tuvo poco fortuna en su primera entrada. Horacio Rivero, promotor italiano argentino, que por su parte, tuvo una actuación intensa, de emoción pura. Porque Paredes es un rival difícil, porque el cuadro lució. Sin embargo, Gaudio no tuvo periodos en su ataque sostenido. Esto fue la función de su noche. Otra vez, y hasta en condiciones donde se dio un respiro, se mostró muy superior y, sobre todo, siempre más efectivo que el



Duelo de ases nacionales de la moto habrá esta tarde en el Estadio Nacional

Sensacional será la lucha por el título de Campeón de Chile en fuerza libre, entre Rogelio Espinoza, Pietro Morales y Ernesto Kausel, la joven revelación estudiantil. Luchas dramáticas en todas las categorías.

PROMETE alcanzar emocionantes rivales, la reunión motociclista que para reconocer a los campeones de Chile de 1956, en las distintas categorías oficiales, ha organizado para este tarde en el Estadio Nacional, la Federación Chilena de Motociclismo.

Alternarán, en el festival en referencia, los mejores corredores del país, de 100 hasta los 500 centímetros cúbicos. Formulará el internacional tales como Rogelio Espinoza, actual campeón del Moto Club; Pietro Morales, del Green Cross; Ernesto Kausel, del Ingeniería Moto Club; Hege Dittmann, Reinhold Winkler y Aramis Sandval, de la misma institución; Pedro García, Pedro Pablo Morales, Jorge Silva, Luis Jiménez, Renzo Cáceres y Tomás Lustig, del Green Cross; y Juan Arias y Guillermo Espinoza, del Santiago Moto Club.

DUELOS EMOCIONANTES. — En atención a los lugares que ocupan en el ranking oficial, anual, se prevén dramáticos duelos para optar al título de campeones nacionales entre Rogelio Espinoza y Pietro Morales, corredores que suman exactamente 13 puntos cada uno y que definirán por lo tanto en esta oportunidad el título en la Categoría 500 cc. Formulará el internacional: entre Juan Arias, Luis Jiménez y Renzo Cáceres; en la Categoría 125 cc. entre Guillermo Espinoza, Aramis Sandval y Tomás Lustig, en la Categoría 100 cc; y entre Jorge Silva, Hege Dittmann y Pedro Pablo Morales en la Categoría 125 cc.

Se dará comienzo a la reunión a las 14.30 horas, con la prueba reservada para las máquinas de 100 centímetros cúbicos.

ERNESTO KAUSEL LA ATRACCIÓN. — En atención al brillante triunfo internacional conquistado en Lima, Perú, por el joven corredor chileno Ernesto Kausel, ultima revelación de nuestro motociclismo, la presentación de este chileno en el festival de este viernes, que incluye a Pietro Morales, Espinoza y Pedro Pablo Morales, en fuerza libre resulta uno de los atractivos básicos de hoy en nuestro primer campo deportivo.

El rubio crack del Ingeniería Moto Club, de responderá su má-

quina, está en condiciones de hacerse a fondo a Espinoza y Morales, y habrá de constituirse, por lo tanto, en el gran animador de las pruebas 350 cc. 500 cc. Standard y 500 cc. Formulara Inter-

nacional.

¡ARRIBA SANTIAGO!



VIENE DE TRIUNFAR EN LIMA. — Hay interés en observar la actuación de Ernesto Kausel, quien participará en las pruebas de motos de esta tarde, en el Estadio Nacional. Kausel viene de triunfar en una importante prueba internacional disputada en Lima.

Marlene llega hoy

Esta tarde llegará a Santiago la magnífica bailarina Marlene Ahrens, que es consagrada como vicecampeona olímpica de los Juegos de Melbourne, en una actuación que la coloca de nuevo en el escenario de los más altos niveles de belleza y esplendor.

La bailarina, que ha logrado elogios en las esferas deportivas, se verá reflejada seguramente esta tarde por un cordial recibimiento al regreso a su patria y en el circuito que hoy ha informado, participando numerosos dirigentes. El show "Taffito", de la Panzan, debe arrancar en Los Cerrillos, a las 14.30 horas.

TAMBIÉN PENTÁLETAS. — También llegarán junto con Marlene los capitanes Nilo Fleody y Héctor Carmena, integrantes del equipo infantil del pentatlón que actuó en Melbourne.

VENDO REGIO CHALET

UBICADO EN SUBERCASEAUX 4009
GRAN AVENIDA, PARADERO 8

EN \$ 10.000.000

Living-comedor, salita de fumar, galería de 100 metros, sala de 100 metros, despensa, pequeña lavandería, baño de visita, cuatro dormitorios, sala de costura, baño, tres terrazas, servicio de empleada independiente, garaje, parrón pequeño, subterráneo y gallinero. Además, teléfono.

VER Y TRATAR:
BARTOLO SOTO 3990
GRAN AVENIDA — PARADERO 8 — FONO 51148

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

CARLOS ASCENCIO A.
SANTIAGO

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

(5 litros) llevan tapa atornillada, hermética, de material

plástico y faja de goma.

Y AROMA Y SABOR
DE LOS MAS SELECTOS VINEDOS DE CHILE

EN SUS BOTTIGLIE EN VASOS DE 4, 8 Y 16 LITROS
NOTA: las garrafas de

LOS GRANDES VINOS

U. Católica y San Luis ganaron ayer en polo

A Los Incas y Lo Curro, respectivamente, por 12-9 y 9-8. Interesantes resultaron estos partidos por el campeonato libre. Hoy continuará otra jornada oficial.

DOS PARTIDOS por el Campeonato de Handicap de Polo de Chile, se efectuaron ayer por la tarde, en la cancha del Club San Cristóbal. En el primero, venció San Luis a Lo Curro, por el estrecho score de 9-8, y en el match de fondo, Universitarios Católicos doblegó a Los Incas por 12 a 9, cuyo partido debería jugarse la próxima semana.

Si hemos de sintonizarnos a dar nuestra opinión en cuanto a los dos encuentros de ayer, dirímos que el primer Católicos y Los Incas resultó el más interesante de esta reunión polera, que comprendió a una selecta y numerosa concurrencia, que animó entusiasticamente a sus respectivos equipos.

Universitarios Católicos, que jugó bien, tuvo buenas jugadas más rápidas y parejas, al paso que ambos equipos se defendieron bastante bien, y cuando los dos atacaron, lo hicieron con fuerza. Fernando Prieto, Francisco Asturaga, Fernando Prieto, Francisco Asturaga, Pablo Moreno y Fernando Fanfani. Lo Curro lo hizo con Jorge Undurraga, Juan C. Harriet, Carlos Ollonos y Jorge Lyon.

LA DERROTA DE MOREYRA. — El resultado del encuentro entre el campeón mundial mosca Fausto Pérez y el chileno Conrado Moreyra, ayer en la cancha del trinco El Luna Park, de Los Incas estuvo bajo en el año y 60 shukkers; en los cuatro primeros, el team de Los Incas llevó una ligera ventaja, pero Universidad Católica se defendió con lección, y aprovechó las oportunidades que se le presentaron, como que una vez dejó el marcador 9-4, llegándose a grandes ganas de golpear. El equipo ganador formó con Jaime Zegers, Alfonso Chadwick, Juan Beger y Juan Unzuarraga. Los Incas actuó con Juan Carlos Echeverría, Alberto Echenique y Francisco Doriga.

CHOQUE DE INVICTAS EN BASQUETBOL SANTIAGUINO

Interés ha despertado en los círculos basquetbolísticos femeninos de la capital, la reunión en cuadrupla sencilla, que ha tenido de cumplimiento ayer, en la sexta jornada, la fecha de la competencia oficial femenina de baloncesto de Santiago, en el local cerrado del Deportivo Fama, en la avenida Fuerza Aérea 1000.

De acuerdo con el programa preparado, los primeros en ocupar la cancha serán los cuadros de honor del Ferrovialistas-Alameda, del Fama, que han hecho un excelente desempeño para estos últimos, dada su condición de colista del certamen. Si las chicas de San Ignacio logran salir airoso, consolidarán su posición en la competencia, y si pierden, quedando en precaria situación a Cabrera Gana, el otro "cinco" solista del torneo.

A segunda hora, en otra confrontación de dramática significación, Cabrera Gana, con un pie casi en



LA DERROTA DE MOREYRA. — El resultado del encuentro entre el campeón mundial mosca Fausto Pérez y el chileno Conrado Moreyra, ayer en la cancha del trinco El Luna Park, de Los Incas estuvo bajo en el año y 60 shukkers; en los cuatro primeros, el team de Los Incas llevó una ligera ventaja, pero Universidad Católica se defendió con lección, y aprovechó las oportunidades que se le presentaron, como que una vez dejó el marcador 9-4, llegándose a grandes ganas de golpear. El equipo ganador formó con Jaime Zegers, Alfonso Chadwick, Juan Beger y Juan Unzuarraga. Los Incas actuó con Juan Carlos Echeverría, Alberto Echenique y Francisco Doriga.

ULTIMA SELECCION PARA IR A CORRIDA DE SAN SILVESTRE

El día mañana se realizará en las de Vidal, Luis Moyà y Moisés Chávez, en el circuito Pedro de Valdivia Norte, la selección final del equipo que representará a Chile en la XXXII Corrida de San Silvestre, que se efectuará el 31 de diciembre en la capital paulista, por LAN y vía Buena Aires, estará integrado por elementos de lucidez nuevamente como en otras ocasiones, y que intervienen calificados valores del altillo mun-

A la partida, que se dará a las 10 horas, desde Pedro de Valdivia, norte, con calle del Cerro, se presentará un grupo de nuestros más destacados luchadores, procedentes de las principales escuelas de drochocas, encargados de integrar el conjunto de tres defensores nuestros que irán a luchar con Rafa Píriz, Alfonso Norris y otros que se anunciarán más tarde.

RECORRIDO DE LA PRUEBA. — Los posibles seleccionados deberán probar su chance en el siguiente recorrido de 7.200 metros, debiendo encaminarse en el punto de partida a

Partida: Pedro Valdivia norte con calle del Cerro, para seguir por Pedro Valdivia, norte, Viscuera, puentecilla, calle Avenida Presidente Balmaceda, calle Cerro San Luis, Presidente Riesco, San Francisco de Asís, Nuestra Señora de los Angeles, Avenida El Bosque, Avenida Independencia, Avenida Presidente Balmaceda, calle Cerro, para dar término aquella a la gran prueba.

Así están inscritas Jaime Correa, el internacional de Schrager, José Emiliano Fonsesa, de Concepción, que ya

ha corrido en São Paulo: José Joré, el nuevo elemento de Loa, Jorge Bracamonte, Alfonso Vial, Víctor Ríos, Rolando Sandoval, de Tomé, que tendrán serios adversarios en los me- trocárdenales Alfonso Cornel, Waldo Gómez, César Paredes, y otros competidores de drochocas de la recién formada selección de Santiago.

Otros competidores serán el veterano Rafa Inostroza, que respació el domingo pasado con uñas energías; Hernán Cortés, Manuel Salvo, Ricar-

do esperado y, al menos, Moreyra tuvo el mérito de no ser puesto en el Luna Park con una concurrencia de 20 mil personas y a verdad es que, a pesar de todo, el campeón no produjo una performance enaltecida.

ASOCIACIONES

En canchas locales y de Comuna, se disiparán hoy los siguientes encuentros fijados por las divisiones y secciónes oficiales:

LA CISTERNA. — Cancha de Gran Avenida, paradero 18. Juventud

obligación Huemul con Unión Cívica, con tres equipos, a las 14 horas. Fútbol infantil: a las 10 horas, en cancha Manuel Plaza, Población San Ramón, Juventud Población con Unión Huemul, a las 14 horas. Fútbol infantil: a las 14 horas, en cancha Mi Casa.

EN PUENTE ALTO. — Torneo cuadrangular: 15:45 horas, Unión Olímpica, de San José de Maipo con Independiente de Rufina; y 17:30 horas, de Providencia con La Salle, de Santiago Alto.

CONCHAL. — Cancha de La Avenida Vivaceta: 0:30 horas, Unión Conchali con 3 de Mayo; 15:30, El Rayo con 20 de Enero; Chilán con Brisas y Abastia con Monterrey.

A. BOLPART. — Torneo de Campeones: 15:30 horas, en San Bernardo, cancha

CITACIONES

CLUB FORTIN ROTOMAGNA

A sus jugadores hoy a las 14 horas, en San Bernardo, cancha

de Freire esquina de Arturo Prat

SE DESEA TOMAR EN ARRIENDO DOS LOCALES

- 1) En Avda. Bernardo O'Higgins entre Plaza Baquedano y Ahumada, o alrededores inmediatos
- 2) Recoleta, Bellavista, primera cuadra o alrededores del Mercado Central.

★

Dirigirse a:

ALBERTO SERRANO, SANTO DOMINGO 77
Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

POR BARRIOS

EN LA CANCHA de calle Barrio 5480, se disiparán esta tarde el encuentro a cargo del cuadrangular de Magallanes y primer equipo del Club Unión, que se efectuará a las 15 horas, acaruarán los equipos juveniles de ambas entidades. Por su parte, el team infantil albinegro se marcará con el Primer de Mayo, a las 15 horas en cancha 3 del Estadio Nacional.

EN LA MARANA y tarde de hoy, en las canchas del Club Fluminense, se disiparán los encuentros con la participación de los clubs Caupolicán, Atlántida, Hostería Díaz, Socén, Pergola San Francisco, Juan García, Alianza de Cole, Lolo, Loyola, Musquedero, Unión Cuba, Rading y Los Espinos.

LOS EQUIPOS de básquetbol del Club Raúl Tomás Aldecoa, se medirán con el Deportivo Sol de Quinta Normal, a las 15 horas en la cancha de la Población La Tarra.

EL CLUB Deportivo Brisas de Paine,侯, ha presentado su sección infantil para la primavera, que se hará el domingo próximo, en la localidad de Padre Hurtado.

PARA EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS SITIOS EN LA FLORIDA

Av. Vicuña Mackenna. Paradero 21 (Trinidad)

TOTALMENTE URBANIZADOS Y PLANTADOS

Superficies de 480 a 1.100 m2 m.m. Excelente locomoción. Se otorga escritura definitiva de compraventa. La operación de préstamo se trata sin cargo ni costo alguno para el comprador. Grandes facilidades de pago si el préstamo no alcanza a cubrir el total del valor del sitio. (Única condición, tener más de 3 años de imponente en la Caja.)

Se atiende en el terreno, todos los días, incluso domingos y feriados. Bajarse paradero 21, Av. Trinidad, 3 cuadras al Poniente de Av. Vicuña Mackenna.

MAS ANTECEDENTES:

Calle La Bolsa 81 — Primer piso — H. Martínez

OPTICA LOSADA contra el SOL



Precios sin competencia

trabajos rápidos, precisos y económicos
Gran stock en cristales, armazones en general, importadas - composturas

OPTICA Losada

PJE. MATTE 322-324-BANDERA 278
FONO 86896 SANTIAGO FRONTE AL BCO. EDUARDO

LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE

ante las publicaciones de prensa en que aparecen dirigentes de nuestra organización como adherentes a una candidatura política, se ve precisada a declarar que, de acuerdo con sus Reglamentos, es ajena a toda actividad política, y que está estrictamente prohibido a sus dirigentes tomar la representación de nuestras organizaciones deportivas en cualquier acto de índole político.

SANTIAGO, diciembre 15 de 1956.

JUAN L. PINTO DURAN HUMBERTO TERAN ASCUI
Secretario General Presidente

OTRO GOLAZO GUENDELMAN!!!

COMPRE HOY CON CREDITO GUARDE SU BOLETA!

VIAJE IDA Y VUELTA EN AVION
HOTEL PAGADO ENTRADAS PARA EL ESTADIO

15 DIAS DE ESTADA EN EL HOTEL MAURY CON TODO PAGADO! 3 INTERESANTES OFERTAS VESTON sport \$ 7.590. PANTALON para combinar \$ 3.590.

PAIM-BEACH gran surtidor en todos colores desde \$ 13.990.-

GUENDELMAN SASTRES SAN DIEGO 852

100 TEATRO CAUPOLICAN FONO 68377

REGALOS PRACTICOS DE PASCUA

VEA CONSULE Y APROVECHE

REBAJADO!

Refrigerador Super Polar, CIC, Mademsa, Interna Ahora \$ 150.000 y \$ 224.000 Mensuales desde \$ 10.000

HIELERAS Mensual \$ 4.000 desde \$ 9.800

EXTRACTORES DE AIRE desde \$ 8.000

JUGUERAS, BATIDORAS a velocidades, desde \$ 19.000. Mensual \$ 4.000

CUCHILLERIA 24 piezas, desde \$ 10.000

OLLAS desde \$ 4.000

PLANCHAS AUTOMATICAS desde \$ 7.200

LAVADORAS Mensual \$ 15.000

GUIRNALDAS desde \$ 2.600

M. YAIKIN IDAR LTD. BANDERA 570 ALAMEDA 1169

GABRIEL GUTIERREZ PUBLICIDAD

El mejor regalo...

La felicidad de su familia depende de Ud.

Y el mejor presente de Navidad que puede ofrecerle es el



Porque te proporciona un mejor standard de vida, aumento progresivo de sus sueldos o rentas,

un sistema para financiar la educación de sus hijos,

una mayor estabilidad económica del hogar.

Más felicidad y seguridad por sólo \$ 2.480 — mensuales.

Emitido por

CORPORACION FINANCIERA NACIONAL LTDA.

Capital Inicial \$ 100.000.000.

AGUSTINAS 814 — 3.er PISO
TEL. 83663 — CAS. 13184 — STGO

RELOJ SUIZO FINO
ENTREGAMOS \$ 1.000-
CON SOLO SALDO FACILIDADES

PRECIOS REBAJADOS
GRACIAS A LA LIBRE IMPORTACION
EN LA RELOJERIA GABOR
ESTADO 91-5º PISO OF 501
SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL
SANTO DIAZO

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan las siguientes propuestas públicas, que se abrirán los días 27 y 28 de diciembre de 1956, en la Sala de la Municipalidad de Santiago, a las 11 horas, para lo siguiente:

- Propuestas para la provisión de forraje durante el año 1957. 21 de diciembre, a las 11 horas.
- Propuestas para la adquisición de 2.800 escobillones. 21 de diciembre, a las 11 horas.
- Propuestas para la provisión de guano de las caballerizas municipales. 21 de diciembre, a las 11.45 horas.
- Propuestas para la compraventa de las basuras que no se llevan a los hornos crasificadores. 21 de diciembre, a las 12 horas.

Bases y antecedentes, Secretaría Municipal — 8 a 14 horas.

EL ALCALDE

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD — CHILE

POSTERGASE LA RECEPCION DE LAS COTIZACIONES DE PRECIOS DEL FERRY-BOAT PARA EL CANAL DE CHACAO HASTA EL 28 DE DICIEMBRE DE 1956

Las cotizaciones de precios por un ferry-boat para el Canal de Chacao, cuyas ciertas deberían entregarse el 12 de diciembre de 1956, se ha postergado su recepción hasta el día 28 de diciembre de 1956, a las 12 horas.

Las cotizaciones, características y condiciones de pago deberán presentarse en sobre cerrado, en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2º piso, oficina 10, en la última fecha y hora indicadas.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

CAMBIO LIBRE

GENTILEZA DE
ROSENTUR
VIASSES-TURISMO
AGUSTINAS 1047

ORDENES DE PAGO A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO EN 24 HORAS

Ciudad	Comp.	Vent.
Nacional	8.500	8.400
27	17.80	
Ciudad	8.80	8
Uruguay	148	133
Bol.	31.40	33.40
Perú	12.30	13.30
Líbano	0.28	
Líbano	1.440	1.470
Otra	13.320	

Compañía
Cerveceras Unidas

Cierre de Registro
Se pone a los señores accionistas que para los efectos de preparar el dividendo provisorio N.º 136 de \$ 14.64 bruto (\$ 12 neto) por acción, el Registro de Transferencias permanecerá cerrado desde el 17 de diciembre de 1956 al 3 de enero de 1957, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE
Valparaíso, diciembre 10 de 1956

MUEBLES DE OCASIÓN

47 — LIRA — 47
\$ 52.000.—
COMEDOR NORMANDO, 2 piezas: mesa, sillas y placa.
\$ 105.000.—
DORMITORIO NORMANDO, 11 piezas, con ropero de tres cuerpos.
\$ 105.000.—
COMEDOR CHIPPENDALE, 4 piezas, gran oportunidad.

47 — LIRA — 47

VENDO DODGE 1938
Forros nuevos, radio, perfecto estado, verlos en
CARRERA PINTO
N.º 1849
(casil. esq. M. Montt por Frárrázaval)

ASTRERIA

Juan José Jara
HFCHURAS FINAS
\$ 7.000.—
Un corte especial para cada cuero
21 DE MAYO 617
Segundo piso — Local 7
Teléfono 398381

LAMPARAS

En bronce y cristal. MODELOS EXCLUSIVOS, UNICOS EN PLAZA. Arte, perfección, calidad y precios sin competencia. Transformo cualquier tipo de lámpara.

FLOREOS — PANTALLAS

José M. Infante 2296

Núñoa

CASA PARTICULAR
Se atiende festivos

FABRICADECAMISAS

CARMEN 50
A 50 pasos de Alameda
FONO: 338408
OFERTAS ESPECIALES PARA
PASCUA Y AÑO NUEVO
CAMISAS EN fino popelina
blanca
\$ 1.280.—
PLUMAS en francia
\$ 2.500.—
PINOS PANTALONES
PARA CABALLEROS
\$ 4.980.—

VENTA POR MAYOR Y MENOR

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD — CHILE

CONCURSO

Llámese a concurso para contratar en la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas, a los Ingenieros Meccanicos con grado 1a, los Mecanicos Metalurgicos con grado 4c, con título de la Universidad Técnica del Estado, y los Taquigrafos-dactilografos con grado 6c.

El concurso para Ingenieros y Técnicos, será de antecedentes y los Taquigrafos-dactilografos deberán presentarse a examen el día 27 de diciembre a las 15.30 horas, en Morandé 71, 2º piso.

En su examen, fráncamente quedará cerrado el concurso.

Más tarde informaciones pueden solicitarse en el Departamento de Servicios Generales, oficina 6, de la Dirección.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

CREDITOS

CALZADOS DAMAS
CABALLEROS NIÑOS
CAMISAS CARTERAS
— RELOJES —
CONDICIONES 40% DE PIE
SALDO 4: CUOTAS
MENSUALES
CARNET-DOMICILIO Y
DIRECCION DONDE TRABAJA
HAY CALZADO CONTROLADO!
SAN DIEGO 1901

MODAS LIBERTY

M. R.

CREDITOS A SOLA FIRMA

15 MESES PLAZO

21 DE MAYO 617 — LOCAL 9
ENTREPISO — FONO 398377

PILAS Y LINTERNAS "INDELMET"

PILAS 950-935-915 PARA LINTERNAS

PILAS N.º 6 PARA TIMBRES Y TELEFONOS

LINTERNAS ANODIZADAS EN ATRACTIVOS COLORES

PROVEEDORES DE LA CIA. DE TELEFONOS Y F.F.C.C.

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIAS ELECTRO METALURGICAS

INDELMET LTDA.

CASILLA 3182 — STGO.

10 MESES PLAZO
Una oportunidad para Ud.!

CAMOCHE SIMONIC \$ 9.500
ESTANTES CAMA \$ 10.500
COMODA-CAMA VELADOR \$ 12.500
MARGARET CON SOMMIER \$ 12.500
CAMAROTES CON SOMMIER \$ 12.500
Casa BRONCELAN SAN PABLO 2715
FABRICA LIBERTAD 741

ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS"

CONCURSO DE ADMISION PARA EL AÑO 1957

Llámase a Concurso de Admisión para Cadetes en las siguientes Ramas:
DEL AIRE — INGENIEROS — ADMINISTRACION
DEFENSA ANTIAEREA

La recepción de solicitudes se cerrará al dia 8 de enero, a las 24 horas.

REQUISITOS:

- Ser chileno de nacimiento.
- Ser soltero.
- Tener salud y aptitud compatibles con las exigencias de la vida militar.
- No tener más de 20 años 6 meses al 1º de marzo.
- Para la Rama del Aire y Defensa Antiaérea, haber rendido satisfactoriamente el V Año de Humanidades.
- Para la Rama de Ingenieros, haber rendido satisfactoriamente el VI Año de Humanidades.
- Para la Rama de Administración, estar en posesión del Título de Contaduría.
- Para MAYOR ANTECEDENTE, DIRIGIRSE A: ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS" Secretaría de Estudios

Gran Avenida, paradero 34. El Bosque. — Santiago
LA DIRECCION

COMPANIA DE CONSUMIDORES

DE GAS DE SANTIAGO

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Para los efectos de determinar el derecho a un dividendo de \$ 7.50 bruto por acción, y a una emisión liberada de una acción por cada diez, que, con cargo a las utilidades del año en curso, propondrá el Directorio a la Junta General Ordinaria de Accionistas, que se efectuará el 24 de enero de 1957, se avisa a los señores accionistas que el Registro de Transferencias permanecerá cerrado desde el 28 hasta el 31 del presente mes de diciembre, ambas fechas inclusive.

Santiago, 10 de diciembre de 1956.

EL GERENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE TEMUCO

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas y aceras de hormigón de cemento y otras complementarias en diversas calles de la comuna de TEMUCO, con un presupuesto oficial de \$ 10.991.933:

- 1.387 metros cuadrados de calzadas de hormigón vibrado, de 0.15 m. de espesor, dosificación "B".
- 2.080 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0.07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".
- 549 metros lineales suministro y colocación soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de TEMUCO, el jueves 27 de diciembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA y SEGUNDA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda No. 723, Santiago, o en la Oficina Zonal de CAUTIN (Temuco).

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

Ministerio de Obras Públicas

ALCANTARILLADO DE SANTIAGO

COLECTOR CONCHALI

Llámase a Inscripción Especial de Contratistas para la ejecución de las obras del alcantarillado de Conchalí, cuyo presupuesto aproximado alcanza a la suma de \$ 300.000.000.—

Las bases especiales para esta inscripción estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Partes de la Dirección de Obras Sanitarias, a partir del 18 de diciembre, a las 15 horas.

Los antecedentes para este registro se recibirán hasta las 17 horas del día 27 de diciembre de 1956.

SANTIAGO, 15 de diciembre de 1956.

HORACIO LIRA
Director de Obras Sanitarias

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

Ministerio de Obras Públicas

AGUA POTABLE DE SANTIAGO NORTE - OESTE

ESTANQUES ELEVADOS DE 2.000 m3.

Llámase a Inscripción Especial de Contratistas para la ejecución de dos estanques elevados de 2.000 m3, ubicados en las Poblaciones Juan A. Ríos y 4 de Septiembre, destinados al agua potable de Santiago Norte-Oeste, cuyo presupuesto total alcanza aproximadamente a \$ 30.000.000.—

Las bases especiales para esta inscripción estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Partes de la Dirección de Obras Sanitarias a partir del 18 de diciembre, a las 15 horas.

Los antecedentes para este registro se recibirán hasta las 17 horas del día 27 de diciembre de 1956.

SANTIAGO, 15 de diciembre de 1956.

HORACIO LIRA DUARTE
Director de Obras Sanitarias

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE CONSTITUCION

6) ALHajas, Joyas

NOVOS! Para argollas. Fábricas Nueva York 66. (GP) H.O.C.
DELOJES. Joyas, oro, bolítes, espejos, cuadros. San Antonio 40. (GP) H.O.C.
COMPRO oro, plata y joyas usadas. Se hace dorados, plateados y todo. Compostura. Alameda 946. (GP) 21-12 C.

18) ARRIENDOS OFRECEN

QUINTERO. — Se arrienda oficina, 10 camas. Tráiler, San Francisco 1227, Santiago. (GP) 27-12 F.

OCAÑA. \$ 70.000 tempora- da, arriendo. Oficina, local, con cochera, alquiler. Tráiler, 1226. Alameda 846. Teléfono 85726. (GP) 18-12 C.

ARRIENDOS locales, sin derechos a llaves, edificio terminado. Manuel Montt esquina Diagonal Presidente. Tráiler 1226. Teléfono 85726. (GP) 18-12 F.

BONITA pista, pensión, c.c. muelles, 3 más personas, casa, baños. Eléctrica 120. (GP) 18-12 F.

CASA living, comedor, des- dormitorio, baño, cocina, patio \$ 30.000. Einstein 217. Sello, Santiago, 14. (GP) 18-12 F.

OFRESCO una a dos plazas, derecho cocina, lavarropas 219. (GP) 18-12 F.

EL QUIQUE, arriendo casa, por la temporada, de enero a marzo, y por mes separado. Tres dormitorios, con maderas, cocina y baño. Sefura 1701. (GP) 18-12 F.

27) BICICLETAS TRICICLOS Y MOTOCICLETAS.

MOTOCICLETAS VICTORIA "VICKY", con transmisión a cadena, para m. ciclistas, nuevos, vendemos. Tráiler 1237, Of. 802. (GP) 18-12 F.

VENDO camioneta Chevrolet, año 1959, 24 toneladas. Tráiler, Corrientes 2802, por Vicuña, altura del 12. (GP) 18-12 F.

VENDO bicicleta Eiffel, buenas estadias. Avda Einstein 645. Tráiler 1212. P. M. (GP) 18-12 F.

30) CITACIONES VARIAS

SINDICATO PROFESIONAL DE VENDEDORES NACIONAL. Período Jurídico N. 2753. Se da el día 21 del presente, a las 21 horas, Tafila: Elección de directiva para el período 1956-1957. Se hace la presentación pública en el auditorio de la Sede del Sindicato de Trabajos, Lord Cochran 1819. El secretario. (GP) 21-12 F.

DECIMA COMPAÑIA DE BOMBEROS BOMBA ESPAÑA. — "Patrilla y Trabajo". — De orden del señor director, citarse a la Compañía a reunión extraordinaria, para el día 21 del presente, a las 21 horas. Tafila: admisión de voluntarios, aprobación de gastos, aprobación de plazos de constancia. — El secretario. (GP) 21-12 F.

12a COMPAÑIA DE BOMBEROS CHILE EXCELENTE. — Clío a la Compañía para la reunión ordinaria, el día 21 horas. Tafila: Admisión de voluntarios, designación de honorarios y otros asuntos a que haya lugar. — El secretario. (GP) 18-12 F.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, cortes y confección. Cursos rápidos Profesores especialistas. Alumna confección trajes primer mes Clases diurnas, nocturnas. Diplomas Academias Nacionales. Corte y Confección. Rossa 1353. (GP) H.O.C.

35) COMPROVENTAS VARIAS

DE OCASIÓN, bicicletas de hombre, patines y juguetes importados. Teléfono 6-4600 a 6-5100. Sefura 834. (GP) 18-12 F.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreto y alto seguro a los problemas. Consulta hoy mismo, de 10-12-30. (GP) 18-12 F.

ACONAGUA. — "Alma de la selva". (GP) 18-12 F.

CONSTRUCCION

FUERTES y ventanas, cortina estriada en standard. Haciendo paletas de medida. Fábrica Record. San Diego 743. (GP) 23-12 F.

CONSELLERA CENTRAL. Nubosidad.

NUBLES A CHILLOS. Bueno. Nubosidades parciales. Vientos del sur y sur.

CHILO. A EVANGELISTAS. Nubos. Lluvias y chubascos aliviados. Vientos del oeste y noroeste.

VENTA ARENAS. Variable y nubosa.

TERRITORIO ANTARTICO. Nuboso. Nevadas locales.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (dia 15). —

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

SOCIEDAD DE CEINAS CHIMICAS RHONE POULENC, de Francia. — "Procedimiento de preparación de nuevos derivados de la fenotiazina".

MONTECATINI, Socios. General para "Industria Chimica de Italia". — "Procedimiento para la preparación de compuestos de sulfato de etileno de elevado punto de fusión".

HERBERT SCHNAPP, de Santiago. — "Dispositivo para la extracción de aceites de semillas".

735-58 SISTEMA DE CARRILES. — Una serie de rieles que se aplica como accesorio de sala de baño destinado específicamente a un aparato de higiene personal mejorado que se aplica en la parte posterior del asiento. (GP) 18-12 F.

735-58 HERMAN FLORES Y SAMUEL H. GOODMAN, de Santiago. — "Mejoras en muebles, artilugios y transportables".

740-58 CALVANIC MONITOR. — "Mejoras en dispositivos para emplear un arma de fuego, en la ocultación o noche, a distancias inmediatas, sin hacer uso de los sprátes de puntería y con certeza se ve en el silencio".

741-58 KARL K. KAHN, de Estados Unidos. — "Un dispositivo de control de sistema de rieles que cumple como accesorio de sala de baño destinado específicamente a un aparato de higiene personal mejorado que se aplica en la parte posterior del asiento".

743-58 COMPAGNIA NACIONAL DE PRODUCTOS, de Venezuela. — "Mejoras en procedimientos para el sellado de aluminio".

744-58 LAS AKTIEGENSSELLSCHAFT, de Alemania. — "Un procedimiento para la fundición de minerales metálicos púreos y flúorescidos caracterizado por el hecho de que los minerales introducidos en una corriente de gas puro y se funden en la fundición, se funden en la misma y luego son separados, para inferir la coagulación de la parte de la cámara de reacción, por la cual se escurren y se forma de polvo de metal, el material que se separa".

745-58 KEROLIC LIQUID METHANE CORPORATION, Estados Unidos. — "Mejores y aparato atmósfero para vaporizar gas licuado a presión atmósfera".

745-58 KEROLIC, Sociedad General para la Industria Minera. — "Chimica de Italia". — "Mejoras en el procedimiento para la purificación, desgasificación y blanqueo de los mismos".

747-58 LAS AKTIEGENSELLSCHAFT, de Alemania. — "Un dispositivo de seguridad para el transporte manual de alimentos".

748-58 JUNKERS & CO., de Alemania. — "Una armadura hidráulica destinada a los cañoneras de gas para el agua".

749-58 KEROLIC CORPORATION, de Estados Unidos. — "Procedimiento para la obtención de un nuevo grupo de fisiones níquelinas".

751-55 JUORO A. SMIEROW, de Santiago. — "Aparato para lavar, enjuagar y esterilizar, que se adapta a la necesidad, por la combinación de elementos que permiten la operación manual o automática".

753-55 KEROLIC LIQUID METHANE CORPORATION, Estados Unidos. — "Mejores y aparato atmósfero para vaporizar gas licuado a presión atmósfera".

754-55 KEROLIC, Sociedad General para la Industria Minera. — "Chimica de Italia". — "Mejoras en el procedimiento para la purificación, desgasificación y blanqueo de aluminio bruto".

747-56 KEROLIC MUNOZ V. de Santiago. — "Un aparato de seguridad para el transporte manual de alimentos".

748-55 JUNKERS & CO., de Alemania. — "Una armadura hidráulica destinada a los cañoneras de gas para el agua".

749-55 KEROLIC CORPORATION, de Estados Unidos. — "Procedimiento para la obtención de un nuevo grupo de fisiones níquelinas".

750-55 JUORO A. SMIEROW, de Santiago. — "Aparato para lavar, enjuagar y esterilizar, que se adapta a la necesidad, por la combinación de elementos que permiten la operación manual o automática".

752-55 KEROLIC LIQUID METHANE CORPORATION, Estados Unidos. — "Mejores y aparato atmósfero para vaporizar gas licuado a presión atmósfera".

753-55 KEROLIC, Sociedad General para la Industria Minera. — "Chimica de Italia". — "Mejoras en el procedimiento para la purificación, desgasificación y blanqueo de los mismos".

754-55 CARLOS STEIN H. de Talcahuano. — "Mejoras en la patente N.º 12.940, sobre construcción de pilares y pilotes prefabricados de concreto".

755-55 ORLANDO MINGO E., de Santiago. — "Mejoras al procedimiento para fabricar calzado, especialmente para calzado de deportes".

756-55 RAYCO D. D. & COMPANY, de Estados Unidos. — "Procedimiento para producir nuevos compuestos de amino ácidos".

758-55 SOCIETE DES USINES CHIMIQUES RHONE POULENC, de Francia. — "Procedimiento de preparación de compuestos de un nuevo grupo de fisiones níquelinas".

759-55 FRANCIS JUSTIN MILLER, de Estados Unidos. — "Un procedimiento para la imprentación de vino no espumoso (es decir, substancialmente libre de gas) a otro líquido con ciertos componentes, administrado por una fuente externa a través de una sonda".

760-55 ROHN & HAAS COMPANY, de Estados Unidos. — "Procedimiento para deshacer suspensiones de almidón".

760-55 CALIFORNIA RESEARCH CORPORATION, de Estados Unidos. — "Mejores y compuestos de terpenos extractados de resinas terpenicas caracterizadas por adiciones de almidón sulfato que evitan la aglutinación de las sejas aplicadas a diodo, etc.". El Director del Dep. de Industrias 14, 15 y 16 de diciembre.

761-55 S. R. GEIGY S. A., de Suiza. — "Método para

762-55 MANUEL CARTES, Natividades. — Matrimonio. Divorcio. Particiones. Utreras 1204. 64555. (GP) 18-12 F.

763-55 MESA Y GUERRERO, Abogados. Natividades matrimonio, extrajurisdicción. Estado 1212, oficina 811. 17-18 horas. (GP) H.O.C.

764-55 LAURA MULLER, Toda clase de Juicios. Cuentas abogados competentes. Moneda 1137, oficina 66. Fono 89917. (GP) H.O.C.

765-55 ELIAS NEGRERO RODRIGUEZ, Juicio del trabajo. Alameda 181, oficina 318. Fono 5387. (GP) H.O.C.

766-55 CARLOS VIAL ARANEDA, Juicios criminales y militares. Alameda 238. Oficina 505. Fono 87430. (GP) 22-12 F.

767-55 DENTISTAS, ABOGADOS, CLINICA DENTAL "CENTRAL".

768-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

769-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

770-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

771-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

772-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

773-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

774-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

775-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

776-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

777-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

778-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

779-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

780-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

781-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

782-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

783-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

784-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

785-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

786-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

787-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

788-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

789-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

790-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

791-55 GALLIGUILLOS, Oficina 1200, calle 1200, oficina 1200. (GP) 18-12 F.

Orquestas que cultivan el Cha-cha-chá ofrecen hoy festivales en el Caupolicán

Hoy domingo, Los Periques sostendrán un gran duelo musical, compitiendo musicalmente con orquestas de la popularidad de "La Huamanga".

Además, hoy domingo, actuarán atracciones del carnaval de Daniellito, Los Carabineros, Piruleta, Las Morenas, Marién Fernández, Luchi Oliva, Eduardo Samson, Los Flamingos, Embajada de Chile, Hoy Postal Telegráfico, de Radios Cooperativa, Nacional, Cervantinas y Jungla, Los Danzadores Fernando y Enrique Luce, Hugo Ortega y Fernando James. Las localidades a los precios populares, al alcance de todos los bolsillos, se encuentran en la venta desde las 10 de la mañana, a \$ 200 pesos numerales 7 y 8-50, galería.

El martes habrá Mimos en la sala Camilo Henríquez

Hoy se dirige a San José de Maipo al Teatro de Mimos.

Posteriormente se desarrollará en Santiago un interesante programa de extensión en sintonías escolares bárbaras. Se dedicará este programa a los niños.

En la noche, ve a subir a escena en el teatro Camilo Henríquez el Teatro de Mimos. El próximo martes volverá al público a vibrar con "Recuerdos de mi niñez", exitosa pantomima de evocativa poesía.

Mañana última función del Grupo Bancario: T. Talia

La última función que el Teatro Bancario ofrece de su repertorio de estrenos, mañana lunes, a las 10 horas, en el Tala, estará dedicada a la gente de teatro.

En el programa destacan dos obras nacionales: "El Secreto", pieza de Enrique Galdarzo, y el cómico "La Caja", de Pablo Neruda. Y que arranca el mismo autor. El programa se complementa con "Mañana de sol", pieza de comedia de los Hnos. Alvaro Quililer.

Nínón Sevilla en "Los ritmos del cha cha cha"

Nínón Sevilla luce todos sus encantos físicos y sus cualidades de actriz de comedia en "Baile, adiós", cantante, en la cinta musical "Aventura en el paraíso", "Cha-cha-chá", que para el martes anuncia en pantallas del cine Santiago.

Intervienen también en esta comedia: Goy, Oscar Pujol, Joaquín Pardave y Vilma Mayet.

MANUEL RODRIGUEZ. — R.: Lo que el cielo nos da, Tanganyika y Noticieros.

LA PALMILLA. — R.: Pecado mortal, Melba y Agregados.

LIBERTAD. — R.: Cuando me voy, El milamores, Noticieros.

LO CASTILLO. — V. y N.: Encuentro en París.

LUX. — R.: De 11 a 18. V. 18-45 horas. Vestir al desnudo. N.: Vela-

ritas. — R.: El tango a los 11 horas. Matinal a las 14 y 15 horas. Invitación de discos voladizos. Selección de cortos.

SANTA LUCIA. — Matinal a las 11 horas. Discos animados en color.

DAFFY. — Matinal a las 11 horas. Noticieros y cedadas, Noticieros.

Matines a las 15 horas: Canción a los jóvenes. Campeón por un día.

CAUPOLICÁN. — Matinal a las 11 horas. Almas de acero, Venga a mí más allá. Leyendas deslizadas.

LAS LILAS. — Matinal a las 11 horas. Noticiero Metro Mamá. Matines a las 15 horas: Mamá y papá regresan a casa. Agregados.

REGINA. — Matinal a las 11 horas. Discos de la montaña y Noticieros.

BAQUEANO. — Matinal a las 11 horas. La niña desuada. Agregados.

NACIONAL (de Puerto Alto). — Matines a las 13 horas. Enemigo público N.º 1. Historia de un amor.

APOLÓ. — Matines a las 13.30 horas. Estreno. Lili. Agregados.

MAIPO. — Matinal a las 11 horas. Vuela sobre África. La vuelta fantasma. 6a.

MONUMENTAL. — Matinal a las 11 horas. Piratas del Caribe. Señal y Cómicas.

INVIDADES. — Matinal a las 11 horas. Tensión. Lili. Agregados.

PELÍCULAS. — Matinal a las 14.45 horas. El heredero de Notre Dame. Río de la vida. Cómicas.

AGAMANTE. — Matinal a las 14.45 horas. Tres de la montaña y Noticieros.

NACIONAL (de Puerto Alto). — Historia de un amor. Noche 3 de diciembre.

NORMANDIE. — R.: Hijos del amor y la más bonita del mundo.

NOVEDADES. — R.: Melodías interrumpidas. El gran vals. Noticieros.

O'HIGGINS. — R.: Cuando mava. El milamores. Agregados.

ORIENTE. — V. y N.: La caza.

PACIFICO. — M. V. N.: Es Mariano.

PRAT. — R.: El jinete misterioso. Me lo dijó Adela. Ni tangos ni canticos.

2 A SEMANA TRIUNFAL. — R.: Enemigo público N.º 1. Pascua de sangre.

PALACE OVALLE. — R.: La vida comienza mañana. Veracruz. El fantasma del castillo.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

CONCEPCION. — R.: El jinete misterioso. Ni tangos ni canticos.

En honor de la inspiradora de todas las glorias de la Patria

Por el presbítero JACINTO NUÑEZ

Todos al contemplar la histórica Imagen de la Virgen del Carmen —tan dulce y llena de ternuras con ese resplandor celestial en su rostro de Madre— querrán saber algo o mucho de su trayectoria que sobrepasa los dos siglos. En esta tarde de este domingo 16 de diciembre, hace el camino último desde la Iglesia Catedral de Santiago hasta el templo Votivo de Maipú, su definitiva y quieta mansión para que rueden los siglos, asiluando, como bandadas de mariposas de ensueño o palomas suplicantes de la

Ningún rincón de este suelo clásico que tornasolan su manto ha sido ajeno a sus pasos y a las cuitas y secretas confiden-

paz y del amor entre los hombres.

Ha sido por muchos años la imagen viajera a lo largo y ancho de esta larga y angosta faja de tierra que se llama Chile. Su hermosa faz, bañada por la Fe y la Esperanza de todo un pueblo, ha generado siempre el milagro del Amor. Un amor sin fronteras, sin banderas, por encima de todas las divisiones y odios lugareños o de clase y con un cortejo de olvido de rencores, de dudas y enconos, con lagrimas de perdón fraternal. Ha sido la blanca sen-

da de sus jornadas impercédoras. Porque Ella tiene la virtud de clavar astas en el alma y dardos de infinita bondad en todos los corazones, sin distinción de ninguna categoría. Así ha penetrado a todas partes, despertando ansias de ser mejores, voluntad de crear un mundo lleno de amor y de paz y de justicia en que los surcos de la tierra sean una montaña de sentimientos puros y de virtudes filiales de una raza y de toda la República en sus hogares.

UNICA DEVOCION DE CARRERA Y O'HIGGINS

El 8 de diciembre de 1811 nos encontramos con el primer documento oficial en que José Miguel Carrera y Bernardo O'Higgins se dirigieron al Vicario Capitular de la "Santa Catedral", solicitando una misa en honor de la Virgen, gracias por el resultado de la Revolución.

En este documento se proclama a la Virgen como Primera Pro-tectora de la Patria.

Si consideramos las dificultades y divergentes medios de acción entre Carrera y O'Higgins respecto del futuro establecimiento de la nacionalidad, no podemos negar que esa nota extraordinaria que nota firmada por los dos, en que unen su acción y danos para honrar a tan ilustre benefactor. Sin embargo, esto es algo prodigioso y vaticinado del futuro de Chile: los unen mismo ambo, un mismo fondo incorruptible de bondad y destino.

Una sola y única devoción y dedicación entre todo el pueblo. Dijo por intermedio de la Virgen.

El texto del documento que reproducción del original es el siguiente:

"Bueno puede unirse la celebración de asuntos políticos con las festividades de la Divinidad, si siendo religiosos los que traten su empre-

se y su obra, unen para ambas las atenciones cristianas. El Gobierno crece de necesidad hacer una Misa Solemne de gracias por el resultado de la Revolución de los dos últimos. El mayor decoro exigiría que sea en la Santa Catedral y la brevedad es indispensable. Se lo asesta de dudas, si, empeñando el catedral de Pitrufino el domingo inmediato, será embargado unir dos reuniones en un solo día.

La Santísima Virgen que se celebra es la primera Protagonista de la Patria y el año de dirigirse principalmente nuestros almas.

Reserva Usted para determinar.

Dicho guarda a V. S. muchos años. Palacio de la Junta, Diciembre 8 de 1811. — JOSE MIGUEL CARRERA —

BERNARDO O'HIGGINS.

Al señor Vicario Capitular.

Dr. Don José Santiago Errázuriz.

el desamparo y las sozobras.

Ha sido a cada hombre o

mujer un consuelo, un estimulo y la seguridad de un anticipo cielo en la rectitud de una nueva vida. Por eso el pueblo, con esa adivinación de los de- rrotos sin límites ni horizontes, la ha esperado siempre en el recodo de todos los caminos para entregarle el fardo de sus pesares y decir de Ella: "Pasó la Virgen Peregrina del Amor, descendiente de un hermano del primitivo duelo. Y fue esta da- ma quien hizo donación espe- cial de ella a la Iglesia de Chile para que se venera en el Templo de Maipú.

El Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro, aceptó tan valiosa donación —libro abierto de historia patria y de piedad— por decreto expedido el año 1944, a fin de que sea colocada en el alta mayor del Templo que los co- razones chilenos le están le- vantando en memoria del Voto O'Higgins a la excesa Patria y General de los Ejércitos.

RECORTE CHILE. — El do- mingo 9 de diciembre de 1945 partió de la capilla del fundo Los Cardos en dirección a San Fernando, Rengo y Rancagua, recibiendo fervorosas aclama- ciones en todas partes para lle- gar a la Catedral de Santiago a las diez de la noche. La ca- pital muestra la tributo un hom- menaje delirante y una recepción apoteósica, cuáles no re- cuerdan los anales civicos y religiosos de Chile.

En esta tarde, Santiago la

despidió para siempre en una

jornada de tal magnitud que

merece ya ser llamada "La Romería de la Patria". Una conjunción de fe, patriotismo y de tradiciones nacionales esta- rán representadas por las multitudes que la abrían paso, a

fin de recibir la suave luz de

sus ojos que bendicen y elevan,

mientras los últimos rayos de

la tarde muriente se prenderán

sobre sus sienes como la más

hermosa corona que le ofren- den los hijos de esta Patria en nombre de su fe y de sus es- peranzas.

J. N.

El juramento del

pueblo de Santiago

El 14 de marzo de 1818, el pue-

blo de Santiago, reunido en la

Catedral con sus autoridades ci- viles y eclesiásticas, hizo el sa-

to de los votos y tomó a la

Virgen del Carmen, en el mismo

lugar donde se obtendrá la victo- ria final que significa la li- bertad de toda América.

He aquí el Juramento: "En el

mismo sitio donde se da la ba-

talla y obtenga la victoria, se

levantará un Santuario a la ge-

neral de Carmen, Fé y Gue-

rra, y los cimientes serán colocados

por los mismos magistrados que

formulan este voto y en el mis-

mo lugar de su misericordia, que

será el de su gloria".

Fueron dos, un capitán es-

pañol de caballería, don Mar-

tin de Lecuna, Jauregu y Ca-

rerra, y su esposa, doña María

de Rosario Aslorga, en el año

1780, quienes pidieron a su tío,

Virrey del Perú, don Agustín de

Jáuregu que les mandara hacer, esculpir y tallar, en rica

madera, una imagen de la Virgen del Carmen. Dicho Virrey trasladó este encar- go a Quito que siempre fué Il- lama Luz de América, y que por

ese entonces ostentaba la glo-

ria de sus escuelas y talleres y

academias de artistas en la pinta-

ura, escultura, el tallado, el

labrado, el repujado. El orfebre

con el nombre de Escu-

eras Quítaras, de nobrardia en todo el continente.

Fué así como nació esta imá-

gen bellísima, trabajo primoroso

en madera de pelo de rosa,

saturado en mística dulcedumbre y con suave luz de celos

quiebres irradiante en ternura y bondad redentora. El nombre

del artista es recordado en pá-

ginas de silencio. Tal vez es

esta la primera vez que se

guardan maravillas del arte en todo el continente.

¿Fue acaso un jefe de taller,

lalco, o un lego de una de las

tantas comunidades, refugios

únicos y verdaderas universal-

dades de la Belleza y de la co-

munión espiritual? [Misterio de

asombrosa humedad con que

regalan al mundo los jardines

de ocultas violetas, y más bien

lazo invisible del destino o de

Dios mismo para el efecto de

dos repúblicas y pueblos, ben-

dicidos por la Cruz del Sur!

SE LLEGADA A SANTIAGO.

Vino la Virgen del Carmen hasta este Santiago del Nuevo

Extremo allá por el año 1785, probablemente. Lo cierto es

que esta imagen se adueñó de

todos los corazones en esos lu-

tos tan lejanos. Sabemos que

se rendían públicos y muy

solemnos homenajes en el Con-

vento grande de nuestro Padre

San Agustín, viajando Ella desde

las generosas pertenencias de

Núñez del Illustr y devoto ca-

pitán español, caballero de pre-

stigio y valentía, trayendo en sus

brazos la gloria de ese niño tan

tiernecito y adorable y tan lí-

disimo regalo.

Un fastuoso novenario ante-

cedía a la magna fecha del 15

de julio de cada año. Era pa-

seado triunfalmente en proce-

sión por la calle del Rey (hoy

calle del Estado), con asistencia

de autoridades, órdenes reli- giosas, corporaciones y per-

sonas de distinción. Y

en consecuencia, se

presentó una plena de ella con

el correspondiente pre-

supuesto, proponiéndole

los sujetos que deben em-

plearse en colección

de los caudales necesarios

de cada una de las corpora-

ciones y vecindario que los

ofrecían, el lugar donde de-

be depositarse, la forma en

que debe celebrarse, el ac-

to de poner los primeros

fundamentos del edificio,

marcando los que lo ofre-

cen, según su misma

promesa, desde esta capi-

tal hasta el lugar donde se

ganó la batalla con los de-

mos pocos directivos y

que se presentan a la mis-

ma de su muerte.

En consecuencia, se

presentó una plena de ella con

el correspondiente pre-

supuesto, proponiéndole

los sujetos que deben em-

plearse en colección

de los caudales necesarios

de cada una de las corpora-

RISCORDEMOS ahora el caso histórico de Constance Kent, la hermosa y jovencita inglesa de 18 años que en una apacible noche de junio atravesó en puntillas la casa y llevó en brazos a su hermano pequeño hasta el jardín, donde lo asesinó a la luz de la luna.

No había indicaciones claras de que la niña estuviera loca. Era solamente una persona extraña, esclava de un impulso apasionado.

Se observaría que lo mismo podría decirse de la mayoría de los criminales; pero el caso de Constance es en realidad uno entre mil.

Resulta más fácil relatar al final qué el comienzo de este drama doméstico de mediados de la Era Victoria de Inglaterra, por la cual empezaron diciendo que, comprobado el crimen, Constance no murió en la hora. El corazón de la nación naciera sanguinario.

Cuesta trabajo descubrir el punto de partida. Aca-

so estaba en el corazón de esa niña de mirada serena ante un bebé que era hijo de su padre, pero al que nunca pudo alla mirar como su hermano. Y una cualquiera en la profundidad misteriosa de su corazón jamás se encendió la chispa de los celos.

Dado ese instante, Constance sintió odio contra el pequeño Francis, al que no consideraba hijo de su

padre, sino víctima de su madrastra; un inocente ex-

tramo, intruso, abortrido.

S. Kent, de Road, Somerset, Inglaterra, era de profesión inspector de lámparas; pero su preocupación máxima parecía ser la de cumplir con el precepto bíblico de "creced y multiplicad". En efecto, la primera señora Kent cumplió con sus deberes, dándole diez hijos y no fue por culpa suya que sólo cuatro sobrevivieran. Era todavía joven cuando murió repentinamente, dejando al inspector de lámparas sumido en el dolor de la viudez y en el desconcierto por la frustración de su carrera. Pero tan insistente era el impulso que le señalaba como jefe de una vasta progenie que antes de transcurridos dieciocho meses de la muerte de su mujer, ya había hecho los arreglos necesarios para reanudar su finalidad paternal. La segunda señora Kent se encargó de que se repitiera anualmente ese feliz acontecimiento de que su antecesora parecía haber establecido como un precedente.

Sería de imaginar que en una familia tan numerosa hubiera escasas oportunidades para favoritos; pero, desde la hora de su nacimiento, el menor del clan de los Kent, Francis Saville Kent, fue objeto de especiales atenciones. Con esto creció en el corazón de Constance la planta maligna del resentimiento.

Deleitaba a su madrastra y a su medio hermano. Un día la chispa del odio se transformó en llamarada y hubo una escena terrible. Constance profirió a gritos epítetos que ninguna niña debería jamás dirigir a su madrastra. La segunda señora Kent tomó a la histérica muchacha por los hombros y la sucedió.

—Tienes al demonio dentro de ti —gritó, y en un arranque de exorcismo azotó sin piedad a la hija de la primera señora Kent.

Aquella noche Constance se vistió con ropas de noche, y, tomando a su propio y querido hermano William, belyó de la odiada casa y corrió por la noche, sollozando y sin rumbo, como solo puede hacerlo una criatura perdida. La encontraron con su pequeño hermano vagando por las calles de Bath. Este incidente debió haber enseñado a la segunda señora Kent que Constance no era una niña a la que se pudiera enseñar a la similitud por malentendidos. Pero la citada dama no comprendió la alienación y la locura de Constance. Toda, por supuesto, era cosa de qué preocuparse. La otra realización de ese conocimiento anónimo ocupaba a mayor parte de su tiempo, y se dejaba para caídas libres para dedicarse al estudio de la psicología criminal. Conforme, pues, demostrando su anticipada locura Constance. Si bien no volvió a asaltártala con su lata, casi diariamente la hería con palabras, esto que comenaba al pequeño Francis con todos los balazos del amor maternal.

Cuando Constance llegó a la edad en que empezaba a ser toda una mujercita, tomó la primera de las grandes resoluciones de su vida. Su medio hermano, próximo a cumplir cuatro años, era el indicado favorito de la familia Kent. Y Constance decidió que Francis debía morir.

Muy tranquilamente y con asombrosa premeditación, la muchacha, de diecisiete años asesinó a su pequeño medio hermano. Fue hasta un armario y cogió una de las navajas de afeitar de su padre. Luego, descindiendo buenas noches a la familia, subió hasta donde dormía sola. Se desvió y se acostó, pero no dormir. Permaneció allí, mientras su hermano roncaba entre los manzanos del huerto. Se detiene un instante y mira el rostro del niño. Ahora se dirige apresuradamente hacia la puerta de una casita de maderas al fondo del huerto. Permanece inmóvil unos segundos, mientras los rayos de la luna caen plenamente sobre su cabellera, y un rayo de luna hace brillar la hoja de una navaja.

El pequeño Francis Saville Kent está profundamente dormido en su cuna, al lado de la cama donde dormía su madrastra, una Miss Elizabeth Gough, que al no cuenta de que una figura ataviada con un camisón lo ha tomado con la mayor dedicación y se acerca con él en brazos. Sin hacer el menor ruido, la niña atraviesa toda la casa y se interna entre los manzanos del huerto. Se detiene un instante y mira el rostro del niño. Ahora se dirige apresuradamente hacia la puerta de una casita de maderas al fondo del huerto. Permanece inmóvil unos segundos, mientras los rayos de la luna caen plenamente sobre su cabellera, y un rayo de luna hace brillar la hoja de una navaja.

Asesinato perpetrado por una o varias personas "desconocidas", fue el dictamen del jurado de Somerset, luego de completarse la investigación preliminar y no podían haber dicho otra cosa. El caso se vio en el jardín en el extremo del jardín no dejaba lugar a dudas sobre la forma en que murió el pequeño Francis. Asesinado... pero, ¿por qué? No podía ser Mr. Kent, a quien inmediatamente conocían como un padre extremadamente cariñoso con sus hijos. Tampoco la seguía-



La CONFESION de BARBARA KENT

RELATO
POLICIAL

Por George Charles

—¡Absurdo! — exclamó la policía de Somerset y Wiltshire.

—¡Absurdo! — declaró la Inglaterra victoriana.

El inspector Whicher se equivocó lamentablemente al pensar que Constance, aterrada por su arresto, haría una confesión. Nada que no fuera el temor de Dios doblegaría la voluntad de Constance Kent, y el temor de Dios fue en último término lo que la decidió a confesar su culpa.

Pero ese vino más tarde. Whicher actuó precipitadamente por sentirse absolutamente seguro de tener en sus manos la verdadera pista, pero la niña se encerró en obstinadas negativas. El abogado defensor de la niña convenció al tribunal de que se cometió un error abominable al culpar a esta señorita tranquila y de modales delicados. Toda Inglaterra estuvo de parte de ella, y se la dejó en libertad incondicional. Abandonó la sala del tribunal en medio de aplausos. Sonrió timidamente a los magistrados, sonrió agradecida al abogado defensor, sonrió amistosamente al Inspector Whicher, de la Policía Metropolitana. Esto no devolvió la sonrisa. Seguía preocupada de aquella camisa de dormir que no se sacó. Estaba tan segura de que Constance había asesinado a su hermano como él estaba de Hamlet.

Hubo una ola tal de protestas contra el Inspector de Policía Metropolitana, que éste se vio obligado a renunciar a su puesto.

El público inglés sentía estupor de que algui-

en la revisión conocían como un padre extremadamente cariñoso con sus hijos. Tampoco la seguía-

La policía de Somerset se equivocó. Los agotadores interrogatorios a que fue sometida la polaca niña no arrojaron ningún cargo contra ella, y hubo de ser puesta en libertad.

El Inspector Whicher, de la Policía Metropolitana, insistió en un detalle: no se había podido encontrar en el fondo del jardín en el extremo del jardín no dejaba lugar a dudas sobre la forma en que murió el pequeño Francis. Asesinado... pero, ¿por qué?

—No quería decir que usted piensa... —comentó la policía de Somerset y Wiltshire.

—Estoy convencido de que ese crimen fue cometido por Constance Kent — repuso Whicher, y procedió a arrestarla.

CHÁRCHAS DE TEATRO

Recuerdos de Ballets

Por N. YÁÑEZ SILVA

PROPOSITO del Ballet del Marqués de Curvas, hemos recordado otras temporadas del género, que se han hecho entre nosotros. Tenemos un punto de relación notable, que es a mi juicio el más alto de todo lo que he visto. Y es el Ballet de Pavlova, que actuó en 1917 en nuestro teatro Municipal. Nada hemos visto superior a ese ni en calidad ni en cantidad. Viniendo otros después, el de Monteclaro, el del Coronel Basil, ese que dos veces, pero el de dona Ana Pavlova está siempre en la cumbre.

La crítica nuestra no sabía una palabra del género. Era, afortunadamente, absolutamente ignorante, lo que es un desventaja, porque así con su ignorancia e ingenuidad críticas, estaban en condiciones de que nuestro público pudiera juzgar con más completa libertad. Muchos de los asistentes al Municipal habían visto este ballet en París, otros en Viena, otros en Londres. Joaquín Díaz Gómez que escribió dos o tres artículos brillantísimos sobre ese ballet, que no lo había visto en París. Yo era entonces en ese año de "El Lago de los Cisnes" una sola palabra de estas cosas, y por supuesto escribía con una timidez brutal. Era crítica dramática, en particular, pero echaba mi cuarto a espaldas en la zarzuela, y sobre todo en la chicha, cuya admiración conservo hasta hoy, porque en ese género "La Verbena de la Paloma" y "La Revolución", pasadas "La Gran Vía", se formó mi criterio o juicio de lo más primoroso que se ha escrito en teatro.

Para juzgar un ballet, sería necesario ser un bailarín profesional. Ni la crítica de teatro ni la musical están autorizada para juzgar certamente, salvo cuando el critico de estos géneros ha visto muchas actuaciones de estos y por lo tanto ha educado su gusto, que sin duda es el caso actual de nuestra crítica profesional.

Para juzgar la danza clásica, en su técnica, tiene un horizonte muy limitado, y ya se sabe o así lo le dice el Marqués que no hay baile posible de teatro, si no tiene educación clásica. Y saludos vuestros, cuantos son los movimientos, solamente, de toda esa danza? Lo he preguntado a técnicos, y me han dicho que no pasan de veinte, pónganme veinticuatro. No, veinticuatro, se despiden, se multiplican por el color, lo mismo que se baila "El Pájaro de Fuego" o "El Lago de los Cisnes", los danzantes se hacen lo mismo, absolutamente lo mismo, cambiando tan sólo el movimiento de los grupos, las salidas y las entradas. Es preciso, por ejemplo, revelar la pasión. Un trenzado un brinco, un estiramiento de brazos y tres o cuatro vueltas, y ya tenemos esa pasión. Es de un instintivo tipo.

Y por repetir de esta repetición abrumadora, se celebra el espectáculo en forma apasionante y estátis pendiente de él, sin que se os pierda ni un solo detalle. La variación, la multiplicidad de sensaciones en el público, las produce el talento personal

NUESTROS MUSICOS

Pedro Beutler, Pianista Chileno y su Éxito Rotundo en Alemania

Por RAFAEL FRONTAURA

ES CURIOSO el hecho ya comprobado una y mil veces, de que nuestros "ángeles y liras" buenas chilenas, producen gran número de artistas musicales, ejecutantes de profesa habilidad y compositores de talento e inspiración. Entre los ejecutantes tenemos pianistas de fama mundial, algunos de ellos consagrados como los mejores del orbe: es el caso del insigne Claudio Arrau, de Rosita Ríos, del maestro Juan Reyes, de Armando Carvajal, Arnaldo Túpia Caballero, Armando Palacios, Montesinos y muchos otros

que han sido celebrados en los grandes centros de la cultura universal, en Estados Unidos y en Europa. Muchos de nuestros compositores también empiezan a ser reconocidos como creaciones de excepcional talento, y los nombres de Enrique Soro, de Alfonso Lens, de Humberto Allende, de Alfonso Letellier, Acerio Celaspas y muchos otros más, se han difundido en América y Europa, dados a conocer por pianistas nuestros, que han querido siempre interesar en los programas de sus conciertos, las creaciones musicales de sus conciencios, las creaciones musicales de autores chilenos de prestígio.

Long y la Sonatina de Argentina. La crítica alemán expresa que "el joven solista supo reproducir la forma y el contenido de estas difíciles piezas con una notable delicadeza, demostrando en su ejecución armonía despierto y su técnica imponente, al interpretar "Las Noches en los Jardines de España", de Falla, cuya portada supo dominar sin fuerza".

Lapren, director de la Orquesta del "Palmergarten", de Frankfurt, se constituyó en su colaborador y hábil consejero, llevándolo de triunfo en triunfo.

Unánimemente la crítica más exigente de Berlín, elogió al chico Pedro Beutler, en sus conciertos de Berlín, de Hayden y Falla, destacando su suerte de comprensión con la estructura delicada de las piezas interpretadas y sus notables condiciones técnicas.

Al referirse a una de sus mañanitas sinfónicas, dice el "Hessische Zeitung", de Frankfurt: "Puede juzgar al joven pianista, quien con su primera vez debutó en la República Federal Alemana, entre los muy reducidos representantes de la juventud pianística internacional, de los cuales se espera encuentren acogida en las grandes salas de concierto. Pedro Beutler ejecutó el Concierto de Hayden, con pulación noble, reproduciendo



PEDRO BEUTLER

na. Especialmente fueron elogiadas las composiciones de Regino Ameguinal y de Alfonso Lens. A raíz de su primer concierto para piano en re menor, de Hayden, fue contratado por el director Richard Limpert, para un programa de música española, que cerraba la serie de conciertos veraniegos. Allí ejecutó los Cuatro Preludios de



ANA PAVLOVA

de cada danzante o danzadora lo que ponen de su temperamento.

En los últimos treinta o cuarenta años, las dos danzantes más grandes del mundo han sido la Pavlova y la Karsavina, y por primera vez, por primera vez, en el carácter, inimitable, inigualable, según he leído en cronistas que la trataron. Y la segunda, delicioso, fácil a la emulación, que parece ser que no daba importancia exagerada a su arte, y que tenía, por lo tanto, una despreocupación encantadora.

Aquí, en Santiago, nadie que yo sepa pudo acercarse a la Pavlova. A nadie se le pudo decir que la Pavlova era una de las más grandes danzantes y su única distracción era la danza. A esto se le ocurrió, en Londres, mirando hacia los cisnes negros de su parque, la creación de la obra "Muerte del Cisne", que como número personal de una danzante, es el más popular y el más fino en el mundo de la danza. Ha leído, y lo he dicho ya anteriormente en alguna parte, ya que he escrito en alguna otra parte, que la danza es una obra maestra, es una obra de arte, que es una obra maestra, que se le pinta en su alumbre con el traje de "La Muerte del Cisne", que tiene música de Saint-Saëns, ese hombre de genio abordable. Y ahí tienen ustedes lo que son los contrastes, produjo un trozo adorable y de una sen-

abilidad penetrante. Posiblemente, después de su creación, a esa danza, se adaptó. Pero no fue la Pavlova la que dio a conocer Verbist, que era para muchos lo mejor, más que Ana. No, era que lo hiciera mejor, más que lo hacía mejor. Un impresario ingenioso, que sacó los bailarines así, cosa muy rara, de su tiempo, hablando de bailarines.

—¿Qué le mira tú a una danzadora cuando baila, los pies o la cara? Todos creían que los pies, nadie le mira los pies, sino que se le mira la cara, las curvas. Se ve en la cara cuando baila mejor o peor. Es la verdadera Maravilla, esas danzantes en la mano izquierda, sin la que lleva la melodía, e como querer dice, la voz, cantante. Así son las bailarinas, sin pies, bailan más, que injusticia, al parecer, pero es así, y no más que hablar.

Así fue aquella noche, cuando Pavlova bailó "La Muerte del Cisne", todos eran a decir que Verbist era mejor. Y esta muchacha, sin nombre, de zapatos vieja al lado de la emblemática maravilla que era Madame Pavlova...

Yo recuerdo que en las noches de teatro más brillantes que ha tenido nuestro Municipal, el estreno del Ballet de Pavlova. ¡Qué calor, qué alegría, qué entusiasmo del público! Se aplaudía, las ovaciones eran mas tras otras. Parecía que todo el teatro era pura claque. Y no era así. Era un aplauso no pagado y a conciencia. Y se aplaudió a la que trajo un partenaire, esa especie de Apolo sobre un trono. Ese hombre era Violemin, un italiano, un italiano, que faltaba solamente la vincha en su cabeza, para presentarse como emperador en un cenaculo de sacerdotes de la Roma clásica.

Hubo, como consecuencia, que este éxito tan enorme de la Compañía de Simón Boccanera, ese gran actor, que tan grande era que sabía dar color humano a una obra que no tenía. Y el aplauso, que era aplauso de Madrid, que era aplauso de España. Esta compañía, la de este hombre tan grande en lo que se debía debutar en el teatro de La Comedia, que días anteriores que la Pavlova, y las actuaciones iban bien, iban bien, pero el pobre Simón Boccanera se trajo el ballet tremendo, y esa misma noche de gesto, veo, no se consoló jamás. La recordaba siempre, y se aplaudía a la que trajo un partenaire, esa especie de Apolo sobre un trono. Ese hombre era Violemin, un italiano, un italiano, que faltaba solamente la vincha en su cabeza, para presentarse como emperador en un cenaculo de sacerdotes de la Roma clásica.

—No podía, usted maestro —le recordó— besar sobre sus hombros el terrible peso del Ballet de Pavlova.

Mi consuelo cayó en su vacío. Pero su herencia en el Royal, hoy Miami, fue un gran éxito, con una obra que hacia, como todo lo suyo, a maravilla: "Los Hijos del Sol Naciente". Se anticipó a Víctor, cuatro años, en el "Wu-ti-shang", creando un chino.

Así es el teatro. ¿Qué cuenta a veces para un fracaso? Nada. ¡Cómo muy poco cuenta el aplauso, el éxito...!

N. Y. S.

Literatura Americana

TENNESSE Williams debutó en las letras con el nombre de Tomás. Juguéndolo seguramente poco original, lo abandonó para elegir otro más sonoro y más creativo. Tomás, apresurado, para renunciar a su obra de juventud: un libro de poemas, por lo demás bastante mediocre. Pero ahora ya celebra, no teme que el cadáver siga al tren de sus exitos. Y ha recibido, "En el invierno de la ciudad".

CONTINUANDO su labor de difusión, podemos incidir hace siete años, la revista "Poesía Buenos Aires" acaba de publicar su número 23, en el que congrega poemas de los argentinos Emma de Cartosio, Juan José Cosselli, Flora A. Pizarnik y Osvaldo Elliff, del ruso Boris Pasternak y del inglés Sidney Keyes, así como trabajos de sus directores R. G. Aguirre y E. Bayley.

EN SU SEGUNDA época, "Ángel" publica su primer número a manera de "prospecto", con sendos poemas de Joaquín O. Giannuzzi, Francisco López Silva, Gregorio Santos Hernández y Jorge Giusti.

LA SECCIÓN de Cooperativas de la Unión Panamericana ha consagrado una valiosa publicación, ampliamente docu-

tiamente el carácter íntimo de la obra de Ángel. El libro, editado en circulación el cuento libro de sus "Pláticas de poesía". Se trata de "Fábrica de soledad", del joven poeta Aray Xavier, quien recoge poemas escritos entre 1954 y 1956.

A pesar de su extrema juventud, este poeta ejemplifica bien el báculo sentido de échaz a un lado su natural impulso por la gloria, y prefiere dedicarse con calma y paciencia al estudio y a la preparación serio de su Concierto, porque sabe bien las dificultades que esta empresa presenta.

Así no será de extrañar que a corta plazo, veamos en las salas de la capital, los grandes carteles anunciantes los conciertos de este nuevo maestro del piano, cuyo nombre viene a sumarse a los ya consagrados, aportando su ansiado de conocimientos, su fervor por la técnica, su amor al estudio y su deseo de triunfar.

R. F.

mentada, al "Cooperativismo agrario en Argentina".

LA REVISTA Interamericana de Bibliografía, publicación de la OEA, el año pasado, incluyó en su número 10, "Tratado de arqueología americana", de Hispanoamérica (siglos XVI a XVIII)", por José Torres Reverte: "Una nueva historia de la literatura brasileña", por Armando Corrêa Pachêco, y una amplia reseña de libros y folletos y otras publicaciones.

RINDIÓSE HOMENAJE a la memoria de Andrés Eloy Blanco, recientemente fallecido, en su número 10, "Tesis de la Escuela N. 31, se da el nombre de Hermann C. Brum, a la calle 257 de su residencia.

LAS EDICIONES Complemento de Belo Horizonte (Brasil) publicó en circulación el cuento libro de sus "Pláticas de poesía". Se trata de "Fábrica de soledad", del joven poeta Aray Xavier, quien recoge poemas escritos entre 1954 y 1956.

A pesar de su extrema juventud, este poeta ejemplifica bien el báculo sentido de échaz a un lado su natural impulso por la gloria, y prefiere dedicarse con calma y paciencia al estudio y a la preparación serio de su Concierto, porque sabe bien las dificultades que esta empresa presenta.

Así no será de extrañar que a corta plazo, veamos en las salas de la capital, los grandes carteles anunciantes los conciertos de este nuevo maestro del piano, cuyo nombre viene a sumarse a los ya consagrados, aportando su ansiado de conocimientos, su fervor por la técnica, su amor al estudio y su deseo de triunfar.

R. F.

Menéndez y Pelayo Redivivo en Chile

COMO EN LA generosa adivinación del Profesor Miranda o en la visión profética del Libertador Bolívar, encontramos ahora la suerte de Chile en las palabras Heras de amor y sabiduría de don Marcelino Menéndez y Pelayo que Manuel Eduardo Hübner nos está recordando en la Sala Barros Arana de la Biblioteca Nacional.

Conviene tenerlas siempre presentes como recordar predecesores de este, velada de alta cultura que ha sido un acto de fe en los valores inmateriales del espíritu. Habla el maestro mun-

doano Eduardo Hübner hablando ante un público filósofo, reflexivo y atento —admiraremos en él la presencia de valientes combatientes de la República, de los que se dice que eran del poligrafico sandanderino. Lo resalta de su memoria bibliográfica y lo hace vivir desde su infancia de prodigio sin olvidar su adolecencia que se asoma al misterio del amor con eróticos madrigales latinos que deshoja a las plañistas de mansas y amables hermanas que, con las interminables sonoras clásicas. Que crimen de less patrias y con que palabras de fuego lo fulmina Manuel Eduardo Hübner —fue el destierro del latín de nuestros estudios humanísticos a pretexto de razones doctrinarias que, en su caso teológico, no alcanzaban a encubrir una soberbia voluntad de incultura!

Lo que admira en la evocación de Manuel Eduardo Hübner es el milagro producido por la armonía, totalidad y plenitud de elementos que sabe coordinar y mover para que se realice lo que llamó una paloma más expresa. Homenajea la resurrección de don Marcelino Menéndez y Pelayo. A través de la perspectiva de un siglo lo sentimos vivir, alegrar, trabajar, leer, escribir, padecer, viajar de bibliotecas en bibliotecas, sufrir por la causa de la cultura y lo herético. Y este hombre bíblico, que vivió y murió entre libros, aparece aquí en su sante desnudez humana, ascendido el polvo de las bibliotecas, que es polvo de eternidad, polvo de eternidad.

Quintanilla una hora o cuatro en el ambiente estrecho de la Sala Barros Arana, seguimos el itinerario a través de la cultura universal, que hace Manuel Eduardo Hübner que encuentra en el maestro montañés el Virgilio de su ciclopica empresa. Saltando de su tema y enamorando de su tema, se nos muestra en LA NACION, disertaciones, conferencias y charlas en los principales centros universitarios del país —el orador nos participa de sus primores sin hacer sentir el peso de la ardua elaboración de materiales apilados en las más distantes bibliotecas. La suerte de su genialidad la resaltan de la gracia en el templo de la sabiduría y en el recinto de las palabras engaladas y solemnamente vuelan las alusiones, las sentencias, los conceptos con cadencia y ritmo de poesía y con la ingratitud, y la elegancia de las abejas, y las manipulaciones que son mestizaje de primavera.

Con el mismo sabor y seguro dominio de la palabra, pinta el oficio en flor del adolescente, enciulle la belleza bravia de la montaña o nos hace sentir la salvaje sinfonía del misterio en el de galeras. Magia de la poesía universal en libros de Manuel Eduardo Hübner:cadencia de verso suave en la prosa máscula; riqueza de paleta de pintor en el juego armónico de los colores; fuerza y gracia en el mano firme que quebra el perfil del acuñado que se deshace en la arena, la arena o una arcilla en un tomo de Venus que emerge, nacarada, de las espumas oscuras. Y el gesto soñido que acompaña, subraya y sostiene lo que el conferenciante dejó vibrando en alada estela invisi-

ble. Y así entramos en conocimiento de don Marcelino doméstico y hogareño, recólelo estudiante provincial que asombra a familiares, maestros y condesciendientes; que emprende la conquista de la capital; que es el presidente de las universidades españolas. Encuentro en Madrid, Valencia, que recorre en penitencia de sabiduría que disuelve de Milá y Pontanals, abriendo en el corazón de su razón y de su pueblo internándose en el viento de su poesía; que recorre Europa, siempre en busca de libros que para el de su nombre nómada lleva a Santander en el corredor "de las casabellas nómadas"; "ultimo escollo del río Justin"; que avasallador "monstruo de la naturaleza"

de la grada de Chile en tres siglos de dura lucha por la defensa de la libertad y excepto en frase lapidaria el ornamento frágil de la conciencia: "Una vele de bicampeón que gana a los nortes y la posibilidad de los conquistadores y, manteniendo el paso en perpetua guerra, devorando la pueril Economía austera y viril de aquella colonia". Advierte la República Menéndez y Pelayo ve en Chile "un pueblo americano que, mimoso dotado de condiciones bellísimas que enriquecen a su gente, a todos atrae en la flor de la juventud, en el sentido grave y ma-

estro en su poema de grandes poemas, negro de las garras de la antigua misa. Y don Jesus, la madre, que iba en Santander, muestra el alijo de veinticinco años los que los antiguos de la Real Academia Española, en su famoso discurso de 1920, presentaron, sobre la poesía mística, que el poeta don Marcelino pude entrar en combate es necesario hacer, en su homenaje, una reforma de la ley que establezca que los poetas y poetas de veinticinco años para participar en estos certámenes de la inteligencia. A los veintidós años triunfa don Marcelino entre opositores ilustres con una tesis sobre Cervantes, poeta.

Al incorporarse, también en edad temprana —los veintidós años— al Ateneo de Madrid, dirá a sus ilustres colegas que "vengo a aprender de ellos y vencer a enseñar" y, lleno de jactancia y vanagloria, les preverá que no haya temor de que "ni un momento me olvide de quien soy vosotros y quién soy yo, y si de mis discursos o de mis poemas o de mis versos sigo por compañero, que he de juzgar en esta Academia como malo" y desaprovechado estudiante". No habrá que juzgar estas palabras, en las que se consagra otra vez maestro al disertar sobre la poesía mística en España, como ademán de despedida, como homenaje, como una como expresión sincera de una sabiduría auténtica que obliga al hombre superior en los dominios del bien, la verdad y la belleza a exigirse más a sí mismo para sentirse a la altura del ideal que goberna su vida.

La memoria de Manuel Eduardo Hübner es un foro de su mágico instrumento de recreación que nos hace vivir, viajar, sentir, padecer al compás de la vida que evoca y de la obra que anima aventurando el polvo de las bibliotecas y mostrándonos los nombres de los países, las almas en sus estatuetas y angustias, sus luchas y sombras.

La soledad del luchador en medio de sus combates, herido y abandonado por la injusticia y la iniquidad de los suyos, culmina en las palabras de Manuel Eduardo Hübner que recuerda a su amigo el poeta don Juan Agustín Barrios, cuando a sí mismo se retrataba al rendir homenaje al maestro montañés: hace cuarenta y cuatro años, también en la Biblioteca Nacional de Chile, la antigua Biblioteca frente al Parlamento, tras el marmol blanco de don Adrián Gómez, el pronóstico del sol del incansable objetivo. En su soledad ilustra el maestro sandanderino se siente rodeado del círculo invisible de la amistad, la admiración y el respeto de España, América y el mundo. Así, en su comedor del Hotel de las Naciones, en su mesón de Leopoldo Alas, el romancero universal, le miraba aclarar libres intensos con el cuchillo con que, interrumpida la fructuosa gastronomía, debía reñir el sollozante, como en su habitación en la Academia de la Historia o en su natal Santander, en que libros inmanan victoriamente la invención de casa paterna hasta redescubrir y olvidar, por el amor de los padres y la devoción de los amigos, un pabellón propio.

También un día, este provincial del mundo, Rubén Darío, visitó de España de ultramar, se quedó en la capital, se acuerda la amistad grata a la simpática indisciplina de un camarero, penetrar a la alcoba de don Marcelino, en el Hotel de las Cuatro Naciones, y descubrir el genial desorden de una mesa revuelta llena de libros y manuscritos, revistas y libretas que crecían y subían como una inacabable montaña desde el suelo del cielo de la acética sala del bibliotecario por antonomasia, y tanta, manchas de tinte, hasta en las sabanas del lecho en que, más que descansar, leía, meditaba y escribía.

Al día siguiente, el profesor madrileño que comprendió a su hijo poeta, bibliógrafo y bibliófilo y le sobre caminó de los salones, la gracia de los célebres que era como un remanso de deleite en el torbe-

dor de la vida, en el cauce de la ley, en el cauce de la profesión y en la virtud del respeto". Y al homenaje que se dio en el Teatro civil de Bolívar, dice que "se celebró conmovido sobre la gran República que, por incesos años, ha sido la excepción noble en el mundo, la esteril de las restantes hijas de Europa". Sus palabras de don Marcelino Menéndez y Pelayo ve en Chile "un pueblo americano que, mimoso dotado de condiciones bellísimas que enriquecen a su gente, a todos atrae en la flor de la juventud, en el sentido grave y ma-

estros que enriquecen a su nación con una actividad constante y desventilada, y el desarrollo,

conductores de la Escuela chilena, como Ramiro de Maeztu, Víctor Jara, Pedro Prado, Víctor del Embajamiento, exquisito, tanto "Menéndez y Pelayo, nuestro Libertador" y "Aracataca Embajador de la Sociedad, hace en Alemania su trabajo de la tradición española".

En la memoria de don

Marcelino Menéndez y Pelayo, que adquirió en el corazón como un sentido grave y maestro en las cotidianas presentaciones de luchas, polémicas y combates. En los libros, y a través de ellos, resplandeció la lucha pasional de don Marcelino: la pasión de la verdad que más de una vez —y en su memoria— le hizo sentirse a lo medio en medio de los suyos. Para gracias a la resurrección de Manuel Eduardo Hübner, todos seremos de hoy en adelante —ahora para siempre— amigos de Menéndez y Pelayo. Quien no sigue ganando vida después de muerto, vía pasa algo más claro, para Manuel Eduardo Hübner que habrá sentido la dignidad de la cultura chilena en esta culminación del homenaje a Menéndez y Pelayo que, con su conferencia "Libertad, resolución, entusiasmo", redimió el poeta del políptico del catedrático del maestro finalmente, en una sola labra, al último, pero no al último, del hombre de carne y hueso que sentimos venir, hacia el salón de honor de la Universidad de Chile, donde se reúnen en su pedestal de esterilidad, el maestro y el maestro del Precursor Miranda y el Libertador Bolívar y como anticipación de José Escrivá Rodó, otro libertador por el espíritu en su oración cívica de Chile.

Chile sigue recordando al maestro montañés en el momento mismo de su muerte con el discurso académico de don Juan Austin Barriga, pieza de atención en que late a la academia, abriendo sus portales clásicos una infinidad y desordenadas conferencias de Armando Díaz, reunidas más tarde en su libro "Menéndez y Pelayo y su obra", que en su imponentidad arrasadora, anuncianos a un joven maestro de la erudición y de la crítica, que, en su memoria, el aliento de los suyos apelado "cautivo" y "prisionero" de Pelayo. El libro de las conferencias de Armando Díaz fue saludado en España por el comentarista noble y genial de Andrés González Hernández poeta ensayista, que como su autor, como su chileno, murió antes de cumplir todo lo que se esperaba de su talento, de su preparación y de su infinita bondad de su corazón.

En sus "Odas. Epístolas y Tragedias", como en toda obra del maestro, se resaltan las polémicas y polemias que asaltan su amor a la claridad latín —"y esta claridad latina— de que me sirvió— a la entrada de la misma— del yo y el no yo"— replicara más tarde, preguntando, preñandose a sí mismo, Rubén Darío, al saludo de su amigo, el escritor y su Horacio bien amado (para él, el encuadre supremo es llamar a Fray Luis de León "el Horacio cristiano"). "Lejan de las nubes bárbaras..."

Y esta afirmación de su latitud insondable y profunda de su memoria, que resaltó en su libro "Meditaciones del Quijote", que no oculta su deseo por el historiador de los Heterodoxos, aunque más tarde, noblemente, si no recordemos del todo su obra, se acuerda brevemente Azorín, habla de su primera carta frágil y desorganizada con simpatía no exenta de emoción. Don Miguel de Unamuno, que no renuncia nunca a la actividad crítica y polemica, ora a Horacio su "venerado maestro", que invoca sobre el libro de "Meditaciones del Quijote" de Rubén Darío, "que es el mejor libro de la literatura universal".

Una mujer acarrea una marmita con la sopa y lleva a la mesa, que el maestro no acuerda, que la sopa sea de la otra vez.

El amor acarrea una marmita con la sopa y lleva a la mesa, que la sopa sea de la otra vez.

FILOSOFIAS MINUSCULAS

DEL mejor maestro el mejor

La mejor cosa para

corazon destruido, es

corazon otra vez.

El amor acarrea una marmita con la sopa y lleva a la mesa, que la sopa sea de la otra vez.

Una mujer acarrea una marmita con la sopa y lleva a la mesa, que la sopa sea de la otra vez.

El cine, en relieve

de la memoria de lograr que Raphaël Monroe se parezca a

Los hombres solteros que las mujeres buscan a los de sus rostros.

Y BAJO EL CIELO DE NICARAGUA SE CUMPLIO EL TRÁGICO DESTINO

Por ABRAHAM GRIMBERG VILLARROEL

EL AVIÓN había salido de Panamá en viaje a México. Era un magnífico cuadrimotor lanzado hacia el norte con el gáncio de cóndor. Por estos días el trópico tiene cielos abiertos con decoraciones de nubes tan blancas, como las diestras de Baco. Bajo el sol, el trópico es un inmenso lluvioso y caliente de estas latitudes. El avión volaba

Rumbo a la extensión azteca llevaba la nave una pareja de novios casi adolescentes que era la afirmación de eternidad en la eterna plenitud del espacio. Hach



Pocas horas que los recién casados habían salido de una iglesia panameña, sonriendo a la vida la incomparable fiesta de amor que los esperaba en el paraíso

El Cráneo del Hombre de Neanderthal Cotizado en 100 Millones de Francos

BONN. — Cien millones de francos, tal es la suma fenomenal en la que figura el cráneo de un hombre de las cavernas, de 120.000 años de edad. Esta es la cifra establecida por un grupo de compañías de seguros en favor del cráneo fosil del "hombre de Neanderthal", cuyo descubrimiento, acaecido hace años, ha sido conmemorado recientemente en Alemania. La capital de la República Federal ha organizado una exposición en honor del histórico descubrimiento, y el cráneo fue transportado secretamente y bajo nutrida escolta policial hasta la sala a la que acuden a contemplarlo miles de visitantes de distintos países. Durante largo tiempo, el cráneo de Neanderthal ha considerado como el más antiguo del mundo. De ahí su popularidad y las escondidas polémicas científicas entabladadas por los paleontólogos acerca de su origen. Por cierto que los sabios discrepan bastante a este respecto para unos, que un cráneo de un hombre de la época del Diluvio, para otros, que el primer hombre nació en Asia, para algunos más, ampliamente, en el curso del río Tíbet de China, de 100.000 años. Sin embargo hoy se sabe, a ciencia cierta, que el citado "hominido" no es el antepasado del hombre, el "homo primigenius" o primer ser del género humano. Es más bien una especie de antiguísimo "homo" de nuestros antepasados y cuyo linaje se extinguió hace unos cuarenta mil años.

En efecto, ciertos antropólogos profrisan la teoría de que la "familia" primitiva se componía de cinco "hermanos": hombre neanderthaliano, chimpancé, gorila y orangután. Posteriormente, el "hombre" o el "neanderthaliano" se disidenció a utilizar el fuego y algunos utensilios de piedra, la brada.

El cavernícola neanderthaliano era de pequeña estatura, media apenas 1.60 metro. De poderosa musculatura y bipedio caminaba un tanto inclinado y sus brazos estaban bastante más largos que los humanos. Tenía la cara estrecha y los ojos profundamente hundidos en las órbitas muy prominentes. Su boca poseía un morro. Vivía en familia, manteniendo, según se cree, contactos sociales con sus contemporáneos, cuyo número, al parecer, nunca rebasó del mil.

Clara idea de estos seres ha sido pasiva y contradictoria, ensimismada por notabilidades (monarcas, oficiales de industria, etc.) que sumida en la mayor infelicidad, al morir, profesor de antropología, J. C. Fuerst, descubridor inicial del cráneo hace un siglo en el mes de septiembre de 1850. En verdad, este cráneo, valorado en cinco millones de francos, fue descubierto por poca cantidad. Una vez que se estimó de piedra, decidió de instalar la explotación de una cantera en el Valle del Rhein, en Neanderthal, a unos 150 kilómetros de Düsseldorf. Al arrancar los bloques de las cavernas, se las en las que se observaron numerosas cavernas, los mineros comenzaron descubriendo que la presencia de humanos o animales en estos lugares era en las capas de artillera de los siglos.

Los trabajadores consideraron el hecho al instante de la vista, el cual habría causado una animación en el rostro de cada uno, muy adolorido, a los vecinos por suerte, se acordó que los observó hasta que en los huecos que quedaron con el resto de piedras. Hasta que, cuando los trabajadores de la cantera y proceder a metódicas búsquedas entre las

aviones y el vuelo descendió para estrellarse y explotar como una granada. Todo quedó destruido, quemado, despedazado y deshecho. Cuerpos enteros y pedazos desgarrados se retorcieron en la terrible hoguera. No se recuerda tragedia igual en el segundo suelo centroamericano. Comenzó a reconstruir todas las unidades humanas que se quedaron a medio camino. Finalmente,

los cirujanos reunieron pedazos para formar cadáveres completos que fue muy difícil identificar. Es posible que en algunas madres se colocaran partes cambiadas. Hacia todos los puntos cardinales volaron de regreso los viajeros que recogieron bellotas de paisajes tropicales. Los novios volvieron a Panamá en una caja cada uno, muerta la expresión

de deliciosa felicidad con que iban al romántico nupcial de Amapu. De las veinticuatro personas de a bordo, una se quedó en Nicaragua. El cuerpo de la hermana australiana, espigada rubia perfumada de sol, no pudo ser encontrado. Un periodista dice que se transformó en humo y ceniza. Murieron todos. A. G. V.



CEN

GRATIS

a cada nuevo socio

Triángulo infernal
por Edgard Lustigarten

La Diosa de la venganza llora
por Roger Ivanes

CLUB DE NOVELAS

Laberinto

EL CADAVER INQUIETO

POR HAMPTON STONE

En su casa de Nueva York, apareció muerta, asfixiada con gas, teniendo junto a sí unos versos cantado su despedida, la joven Leah Cobb, hermosa poesía y estudiante de arte. Accidente o asesinato, el fin de Leah había sido semejante al de tantas muchachas que de provincias llegan a Nueva York para conquistar fama y fortuna.

doble selección

EL REY HA MUERTO

POR ELLERY QUEEN

La isla Bendigo, donde son llevados casi prisioneros Ellery Queen con su padre, es el cuartel general de King Bendigo, fabricante de armas. Un extraño crimen anómalo de muerte a King, llevando a efecto su muerte dentro de una cámara acondicionada y su presencia de su esposa Karla, una reina humana, aparentemente muerta y muerta a muerte.

COMO FUNCIONA ESTE CLUB

Cada mes el Club ofrece a sus socios, dos novelas policiales inéditas y seleccionadas entre lo mejor de la producción literaria de este género de la literatura contemporánea.

Por primera vez los aficionados a las novelas policiales disfrutarán de la enorme ventaja que representa si poder colecciónar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen muy bien encuadradas y a un excelente tamaño. Gracias a las profusas ediciones, se les ha podido fijar un precio realmente económico; si se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados, pues las suscripciones pagadas por los dos libros que forman la DOBLE SELECCIÓN mensual, únicamente \$ 575.—

Úd. se tiene que incurrir en simple gasto inicial, pues hay cuota de ingreso, al resto bimestral, tampoco está obligado a adquirir la DOBLE SELECCIÓN cada dos meses, sino que su compromiso se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis DOBLE SELECCIONES que se serán ofrecidas cada año, recibiendo además, por socio, DOS LIBROS DIVIDENDO.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Avenida 33 — Casilla 127 — Santiago

Sírvase registrarse como socio y envíe ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de EL TRIÁNGULO INFERNAL, por Edgard Lustigarten, y otro de la DIOSA DE LA VENGANZA LLORA, por Roger Ivanes, junto con la DOBLE SELECCIÓN que incluye EL CADAVER INQUIETO, por Hampton Stone y EL REY HA MUERTO, por Ellery Queen.

Al recibir estos libros pague solamente \$ 575.— valor especial para los socios.

Quedo entero que me enviarán cada dos meses el boletín informativo de la DOBLE SELECCIÓN, que corresponde al siguiente bimestre. Si no me resulta al no ordeno la corriente. Mi único compromiso es adquirir un mínimo de cuatro DOBLE SELECCIONES de las seis ofrecidas en el año.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

FIRMA _____

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Un Guardafaro en el Mar Rojo Trató de Cercar a las Sirenas

ELIAS Whitney vive en Zelihá. Come café y las sardinas. Berries de Abisina y les da en cambio carnes y fusiles para sus levementes. Ve lo he conocido, ha hablado mucho con él, y aun hoy no sé si el relato de ese hombre extraño es la historia de un loco. ¿Porque Elias Whitney vio a las sirenas!

¿Que perturbación, qué especie de locura, qué asociación de ideas raras se ocultaban detrás de sus ojos claros y humedos, insondables cuando me contaba la extraordinaria aventura? ¿Quién sabe? Pero estoy seguro de que cuando yo vuelva algún día al sitio donde vive, he de hallar apenas el recuerdo de un hombre que tiene la extraña costumbre de afirmar que habrá visto a las sirenas.

Este es el relato que me hizo aquel hombre...

"Nadie puede imaginarse lo que significa ser guardafaro en las islas Farasan, en el Mar Rojo. Un barco cisterna llevaba a esa soledad de piedra, cada mes un poco de agua y aceite y propano. Se alejaba en su miseria y yo volvía a quedarme solo con mi marinero, un danakil incapaz de pronunciar tres palabras en inglés.

"No había sobre esa roca de faro una sola brizna de hierba ni un rastro de musgo; nada más que cenizas y piedras volcánicas, y verdes hierbas de verde y roja. El terreno estaba tan caliente que yo decía con frecuencia al comandante del buque cisterna: 'Si el volcán se despertase!' Y él me contestaba: 'Es el sol el que calienta las piedras. El volcán está muerto, bien muerto'. El danakil hacía gestos para cambiar de conversación, todos los danakiles sabían que para que se produjese una cosa no hay como hablar del hecho; y él temía al volcán.

"Una noche —el faro acaba de zarpar— me pareció que yo respiré un olor inesperado y familiar, un olor a cloro. El danakil, que montaba guardia en lo alto del faro, vino a apartarme al piano con aire expresivo. Yo iba a pedirle a Yolanda que mi cuarto tuviera el mismo olor de cloro casi me tira de espaldas. Toda la isla humeaba. Las columnas de vapor apesante surgián de la tierra a centenares. Bajé y quise llegar hasta una de esas fumarolas. El danakil bajó la cabeza y me dijo:

"¡El agua! ¡El agua hirviendo! ¡Son las sirenas!"

"El agua, con fuerza tanta, las fuerzas subterráneas cargadas de venenos químicos. Se deshacía como un terrón de azúcar. Y el faro se puso a balancearse como un árbol sacudido por los cimientos. Grité al danakil:

"—¡Al mar! ¡Al mar, en seguida!"

"Me quedé los pies en ese faro temblando, agarré el lantán de las llamas sobre mi pie. Pero alcance por fin al mar hospitalario, el agua tranquila, fresca, maternal, acogedora. Y el danakil? No lo he visto más, desde entonces.

"Fue al despertar de mi desvanecimiento cuando vi a las sirenas. Entonces, sin duda, me habían confundido con un solitario poco más allá de mi. Mi cabeza, fija en el agua, reposaba sobre un cojín de fuce y sentí miedo ante esos cuerpos extraños más grandes que los humanos, que se movían juntos a mí, lustrosos, cintelantes. Extendí un brazo para cerciorarme de que no eran sino leones de mar, y al ruido que hice, se inclinó sobre mí una abeja redonda, como la de un hombre, con unos cabelllos muy largos, partidos por una raya, y unos ojos dulcísimos más dulces que los de cualquier mariposa.

"Debo declarar una cosa ante todo. Mientras viví con las sirenas, comprendí lo que pasaba en sus cerebros, por medio de ese encantamiento silencioso que habían sobre mis profundas, y por medio de esa extraña emanación de todo su cuerpo. Ellas

me respondían también. Digo tal vez, respondían a las sirenas, como lo diría a propósito de las golondrinas, las sayavas o las garzas. Tienen una raza, se reproducen, hay entre ellas machos y hembras.

"Cuando una se aproximó a mí, pense en medio de mi desfile: '¡Oh! Es que van a da-

arme, ahora que empiezo a vivir!' Y me pareció entender que aquella criatura —bestia, hada, salvaje, humano? — me contestaba: 'No tengas miedo; estás con nosotros.' Sentí su respiración sobre mi frente y sus sendos redondos que se posaban sobre mi pecho en señal de amistad.

"Sólo más tarde noté que mi amiga tenía muñecos en lugar de brazos; terminaban en alas, lo mismo que las piernas.

"Yo asombré a las sirenas más que lo que ellas me asombraron a mí. Las asombré mucho cuando me metí a beber agua de mar. Pero me llevaron hasta un manantial que surgía al

nivel de las ondas, y cuando bebí en el hueco de las manos, ellas me admiraron: mis manos fueron siempre para las sirenas algo maravilloso.

"Yo les hice collares de concha de almeja, amarillas como el oro. Y las machen enormes de querer que yo me cubriera de collares, que yo sentía un orgullo de vestir.

"Una noche cantaron.

"Yo nunca les había conocido hasta entonces más que un lenguaje mudo. Su canto tampoco tenía palabras, pero era más expresivo que el discurso humano, distinguía el sentido de un quejido, de un suspiro, se distinguía leyendo en un piezón crítico. Cantaban como gritos dolorosos, armoniosos y lentos; tristes y claros en las voces de las mujeres-sirenas; graves y sombríamente desesperados en las gargantas de los machos. Cantaban la antigüedad de la raza de las sirenas y su decadencia. Esta raza había desaparecido en las primeras edades del mundo, cuando el mar cubría la superficie del planeta; las sirenas han sido la primera tentativa de la naturaleza para crear, en el seno del océano universal, una criatura que no fuese un bruto puro; para crear un organismo dotado de cerebro y corazón. Luego la tierra emergió de las aguas y la naturaleza olvidó la obra ejecutada. Pero dejó degenerados a través de los siglos, las sirenas tienen el sentimiento amargo de su grandeza trunca y de su decadencia. Nosotros, los hombres, sufrimos eternamente porque no somos del todo parecidos a Dios; las sirenas sufren porque son semejantes a los hombres, pero careciendo de la inteligencia humana. Los hombres reinan sobre los campos, los bosques y las montañas; las sirenas hubieran debido reinar sobre el mar, pero lo ganaron. La sirena se olvidó de perfeccionarla. Por eso las amamos, envidiamos.



PERO YO SUIPE, antes de que ella se alejase, qué es el amor de una sirena...

La Jalea Real Chilena

Por LUIS SUSAEZA M., Ingeniero Agrónomo, especialista en Apicultura

Alcance al artículo "La Jalea Real como Super Alimento", aparecido en este Suplemento Dominical el 18 de noviembre próximo pasado, firmado por "Sigmund".

E N DICHA publicación, muy interesante desde un punto de vista general, se da a entender que este producto de las abejas chilenas es deficitario en hormonas. Esto es como si alguien dijese que la "leche chilena es deficitaria". Para las abejas es la Jalea Real lo que para las personas es el leche. Es decir, algo fundamental que la naturaleza ha previsto los medios a estos extraños insectos para que obtengan la materia prima necesaria a su elaboración (el polen) y que para transformándola por medio de ciertas glándulas, se produzca una Jalea Real de composición prácticamente invariable.

Si así no sucediese, las reinas y abejas criadas con este producto "sudamericano" degenerarían y darían lugar a variaciones monstruosas de la raza, como sucede frecuentemente el uso de los índices binomiales.

La constancia en la composición es obtenida por las abejas de esta manera: La abeja criadora que alcanza los cinco días de edad, comienza a producir la Jalea Real. Para ello se alimenta de polen de diversas especies de plantas, acuñado, en los panales para las abejas, ricas en las que depositan en el área de la colmena vecina a la cría. A su vez, la abeja regaladora "elige" el polen en las plantas de la vecindad del colmenar. En otras palabras, selecciona los polenes de mejor calidad.

Resumiendo, se puede decir que el producto chileno es completo en todo sentido y que los resultados sumamente satisfactorios obtenidos en Europa en la alimentación humana, seguramente serán repetidos en Chile muy pronto, sin necesidad de mezclar nuestro producto con el del extranjero, como se asevera en la mencionada publicación.

El triple producto obtenido con la pequeña y gran industria apícola: Miel-Polimización-Jalea Real, justifica cualquier esfuerzo que realice nuestro país para su desarrollo. Esta industria es un servicio de la tierra, milagrosa natural, por medio de energías medias tomadas en el campo mismo, y la formación de apicultores en todo el sentido de la palabra.

L. S. M.



No sólo las abejas contribuyen a la fertilidad, también lo hacen los abejas

Página Femenina y HOGAR y MODAS



Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

HEMOS elegido hoy este primoroso vestido presentado por Horn. Es indicado especialmente para reuniones de tarde. Se emplea de preferencia telarán floreado, llamado chintz, con fondo rosa y grandes flores blancas. El corte princesa se abre con gran amplitud por medio de pliegues colocados bajo un gran lazo. Los bordados llevan sobrepuertas un sago. — M. T.

Concurso de Año Nuevo Para Aprender Gratis Corte y Confección

TOCANDO ya a su fin nuestro Concurso de Año Nuevo, omitimos mencionar sus bases por suponer que son por demás conocidas de numerosas lectoras, y nos limitamos a insertar el cupón correspondiente.

A pesar del gran optimismo que nos animaba al emprender este Concurso, teníamos la satisfacción de afirmar que se resultó los superperegrinos todas nuestras esperanzas. Desde la semana siguiente a que publicamos nuestro primer Cupón, las cartas han caído. Haciendo día a día en grandes cantidades, y en forma casi asequible entre las de Santiago y las de provincias. Puede decirse, pues, que desde Arica a Punta Arenas el éxito ha sido completo. Un cálculo aproximado hasta este momento, hace a más de diez mil los sobre llegados a nuestra Redacción.

En nuestra edición del domingo próximo indicaremos debidamente la forma en que se llevará a efecto el Sorteo en el hall de este diario, y a qué podrán asistir todas las personas que así lo deseen.

Les recomendamos a nuestras lectoras no olvidar que solamente quedan dos domingos en los cuales aparecerá el Cupón que puede traeer la suerte de estudiar gratis una profesión que les servirá de defensa en la lucha por la vida.

La confesión de...

DE LA PRIMERA PÁGINA

Un Audiencia acercó a sospechar por un segundo súspicio de una criatura angelical como era Constance Kent.

Y de estupor también también el Reverendo Wagner, como otros más tarde, cuando Constance Kent, arrodillada a su lado, en el confesionario de un cementerio, sosteniendo repetidamente, sancionó su muerte.

— Yo muri, señ, a mi pequeño medio hermano. Yo solo lo maté. Que Dios me proteja!

Poco al asacer, consagrado el Sacramento de la Confesión, estaba obligado a guardar el secreto, y confirmó con el misterio la identidad de la persona que mató a Francis Saville Kent.

Estos Constantes tomó la segunda gran resolución de su vida. Se hizo acompañar del Reverendo

Wagner hasta el despacho del magistrado de Bow Street y, sin vacilar, escribió de su puño y letra:

Yo, Constance Kent, sola y sin ayuda, en la noche del 29 de junio de 1899, asesiné al niño llamado Francis Saville Kent. Antes del hecho, nadie supo de mis intenciones; después del hecho, nadie tuvo conocimiento de mi culpa. Nadie me ayudó en el comienzo ni en su ocultación.

El Tribunal de Salisburs oyó la confesión de culpabilidad de Constance Kent, y si lo suyo y lo de los diez minutos exactos. La muchedumbre que llenaba la sala observó al magistrado Willes que se preocupa en llorar cuando el pequeño trozo de seda negra fue colocado sobre su cabeza. Constance levantó la cara y la miró con serena tristeza, cuando pronunció las palabras fatales:

— Os corresponde vivir lo que os queda de la existencia en este mundo como alguien que sabe que a breve plazo lo llegaría la muerte, y esperar una mis-

ESTE VERANO USE ROUGE MAS CLARO

PARA el verano, su preferencia debe estar acorde con la Naturaleza. Se usan crema más liviana y más necesaria, podrá rebajar su loción-base con un poco de loción perfumada.

En ocasiones es preferible usar líquido y no crema para la limpieza del cutis.

Si se queda en la ciudad, use mas astringentes, pero si veranea junto al mar, no abandone las cremas, para el cuidado de su piel.

Y si hace calor al aire libre, llave su abusivo uso de agua y jabón.

Cuando su piel adquiere ese hermoso tono dorado, elija para sus labios y mejillas un color rojo acentuado que combina.

Podrá adquirir colorete compacto y económico, o preferir uno más colorado que el común de los días.

Puede darle el caso de que cuando sea rostida por el sol, encuentre usted que el color natural se acentúa más y quiere recuperar el uso de productos químicos que echarse al pieles. Pero tanto como se acentúe, los dermatólogos opinan que es mejor aplicar de limón o al agua oxigenada, sea en ofensiva, ya que los otros productos pueden matar las células de la epidermis y ser muy perjudiciales.

En cualquier caso, recurra a un dermatólogo antes de usarlos.

Es Error de las Madres Ver los Hijos Eternamente Niños

EL ADOLESCENTE SE REBELA CONTRA LA AUTORIDAD

cuando su marido le dice que ella tiene la culpa. Roy, por su parte,

EL ERROR DE LAS MADRES QUE CREEN A SUS HIJOS "ETERNAMENTE NIÑOS".

Un extremo que muchas madres creían apropiado, es que cuando llegan a cierta edad los hijos dejan de ser los que van a sus trabajos, han dado y a los que con tanto sacrificio.

Esas seres que tienen derecho a ser independientes por lo menos en algunas cuestiones, que son más

que más importante.

El tiempo de que dispone para la preparación de los hijos es corto, por su motivo de que se acuerda con diligencia.

Pero cuando se acuerda con diligencia, se acuerda con poca paciencia, porque el tiempo que se acuerda con diligencia, se acuerda con poca paciencia.

Cuando el muchacho ha venido de la escuela por su libertad, aprieta su mente a su marido y, si le da la oportunidad de regresar a su escuela.

Pero habrá que tratarlo con gran discreción, de manera que no sea necesario pensar que se le está sometiendo a una tiranía. Las adiciones que se deben hacer, no es

lo mismo imponerse, sino en forma de consejo. Si se lo hace así, se acuerda que se trata de igual a igual, se percibe en la idea de seguir testando como un niño, fáciles de hacer aceptar todo aquello que se le dice.

Los padres dispuestos a dos a quinientos años en los que podemos forjar las bases de los caracteres de nuestros hijos. En los años siguientes, desgraciadamente, todo lo que podemos hacer es condonar el resultado de nuestro trabajo, observar a los demás imitando lo que nos imponemos.

PARA QUE SUS CABELLOS SE VEAN MAS HERMOSOS

A MAYORÍA de las mujeres gasta una appreciable suma de dinero en champú, pergamenes, peinados y tinturas, y con esto su cabello es lucido, atractivo, pero sin que ello contribuya a su salud óptima.

Si una mujer tiene piel seca, seca, en esta condición se extiende a su cuero cabelludo, que debe prestar a este los mismos condiciones que su cuerpo y aplicarse crema que neutralicen este defecto, así como tópicos fabricados con aceite fino. Estos se usan generalmente como acondicionador cada noche antes de acostarse, cuando al día siguiente se despierte se compondrá el cuero cabelludo de su salud óptima.

El champú debe ser usado al principio de la mañana.

Trabajos que veredictos higiénicos con los que se hundecen ligeramente el cepillo y el peine. Basta el cepillo hermosos tonos relajados.

Cuando la piel es muy seca, entonces se usa un champú que corresponde a una receta especializada. Siempre tiene que ser necesaria bañar los lavados de cabello para una perfecta limpieza, sobre todo si el cabello crece con rapidez y se descompone.

Siempre que se baña el cuero cabelludo con champú contiene capilar al pelo.

Si capilar ha de ser firme para

alcanzar resultado satisfactorio.

Más se cumplida siempre la costumbre de pasar el cepillo por el cuero cabelludo antes de secarse.

Trabajos previo al champú, debe ser el masaje del cuero cabelludo para limpiarlo de aceite y de cualquier otra suciedad.

En la noche lavese con agua tibia para limpiar los pelos.

Después de eliminar el maquillaje con una crema de limpieza, es necesario calmársela la piel grasa con un astringente. Cuidar su dieta y hacer ejercicio.

PIEL SECA. — Una cierta cantidad de aceite de las glándulas sebáceas es necesaria para la

textura normal de la piel. Cuanto falta esto, tal es el caso de los cutis secos... una rutina de limpieza y lubricación, se hace imprescindible. Use una buena crema de limpieza y un tono. Por la noche, elimina el maquillaje y luego, para una nutrición, una crema nutritiva con masaje, para que penetre en los pelos. La piel seca es un problema vital de las mujeres mayores de 25 años y de aquellas que viven en lugares cuyos climas son demasiado extremos.

PIEL GRASOSA. — Su piel es grasa porque los poros son demasiado estrechos, para limpiarlos de tal forma, hay que asegurarse que la capa de grasa sea eliminada de la superficie y de los poros. Frecuentes lavados diarios con un buen jabón asciende, son recomendables.

Por la noche lavese con agua tibia para limpiar los pelos.

Después de eliminar el maquillaje con una crema de limpieza, es necesario calmársela la piel grasa con un astringente. Cuidar su dieta y hacer ejercicio.

PIEL SECA. — Una cierta cantidad de aceite de las glándulas sebáceas es necesaria para la

textura normal de la piel. Cuanto falta esto, tal es el caso de los cutis secos... una rutina de limpieza y lubricación, se hace imprescindible. Use una buena crema de limpieza y un tono. Por la noche, elimina el maquillaje y luego, para una nutrición, una crema nutritiva con masaje, para que penetre en los pelos. La piel seca es un problema vital de las mujeres mayores de 25 años y de aquellas que viven en lugares cuyos climas son demasiado extremos.

IMPURÍAS. — La aparición de puntos negros o granitos, es un signo de mala alimentación. Las impurezas de la piel reclaman una mejoría general de su salud y una dieta que incluya más vegetales, frutas y ricas fósforo y calcio. Tomando los pocos casos severos de acne debiendo tener bien vigilante médica.

ARRUGAS. — Las arrugas pueden ser un signo de malas faciales relajadas. Tanto mediante una serie de masajes y aplicaciones, como una crema de gamaña, astimina y descanso 15 o 20 minutos por día, con los más nublos que la cabina, para que la ropa llegue a los tejidos faciales, de este modo beneficiará mucho los más cutis citados.

Constance no murió, a manos de la ley. Una apreciada relajada a su salud mental, obviaba la constancia de los peligros de la ley de 20 años de prisión. Se habló de que el crimen había sido cometido en su paro de locura homicida.

La anciana con su rostro que solo mostraba dolor y bondad cumplió sin una queja, sus veinte años de cárcel, y terminó sus días en la sombra de un convento.

(Traducción: LAUARDO BARAHONA)

CUPÓN CONCURSO de Año Nuevo

NOMBRE
CALLE
CIUDAD

Las concursantes favoritas de Santiago asistirán a la Academia de Corte y Confección de Madame Tovarech. Alfonso Prat 1932, y las de provincias recibirán su curso por correspondencia.

Jo Wagner hasta el despacho del magistrado de Bow Street y, sin vacilar, escribió de su puño y letra:

Yo, Constance Kent, sola y sin ayuda, en la noche del 29 de junio de 1899, asesiné al niño llamado Francis Saville Kent. Antes del hecho, nadie supo de mis intenciones; después del hecho, nadie tuvo conocimiento de mi culpa. Nadie me ayudó en el comienzo ni en su ocultación.

El Tribunal de Salisburs oyó la confesión de culpabilidad de Constance Kent, y si lo suyo y lo de los diez minutos exactos. La muchedumbre que llenaba la sala observó al magistrado Willes que se preocupa en llorar cuando el pequeño trozo de seda negra fue colocado sobre su cabeza. Constance levantó la cara y la miró con serena tristeza, cuando pronunció las palabras fatales:

— Os corresponde vivir lo que os queda de la existencia en este mundo como alguien que sabe que a breve plazo lo llegaría la muerte, y esperar una mis-

ticidad más duradera mediante una sincera y profunda contrición.

El horario ritual de la sentencia de muerte se acercó a Constance. Había confesado y se había tranquilizado su espíritu. También se sentó a escuchar al Inspector Whicher, al que le dieron la noticia de que el causón de dominio de Constance Kent, que desapareció el año de su muerte, había sido hallado muerto en su paro de locura homicida.

La anciana con su rostro que solo mostraba dolor y bondad cumplió sin una queja, sus veinte años de cárcel, y terminó sus días en la sombra de un convento.

(Traducción: LAUARDO BARAHONA)

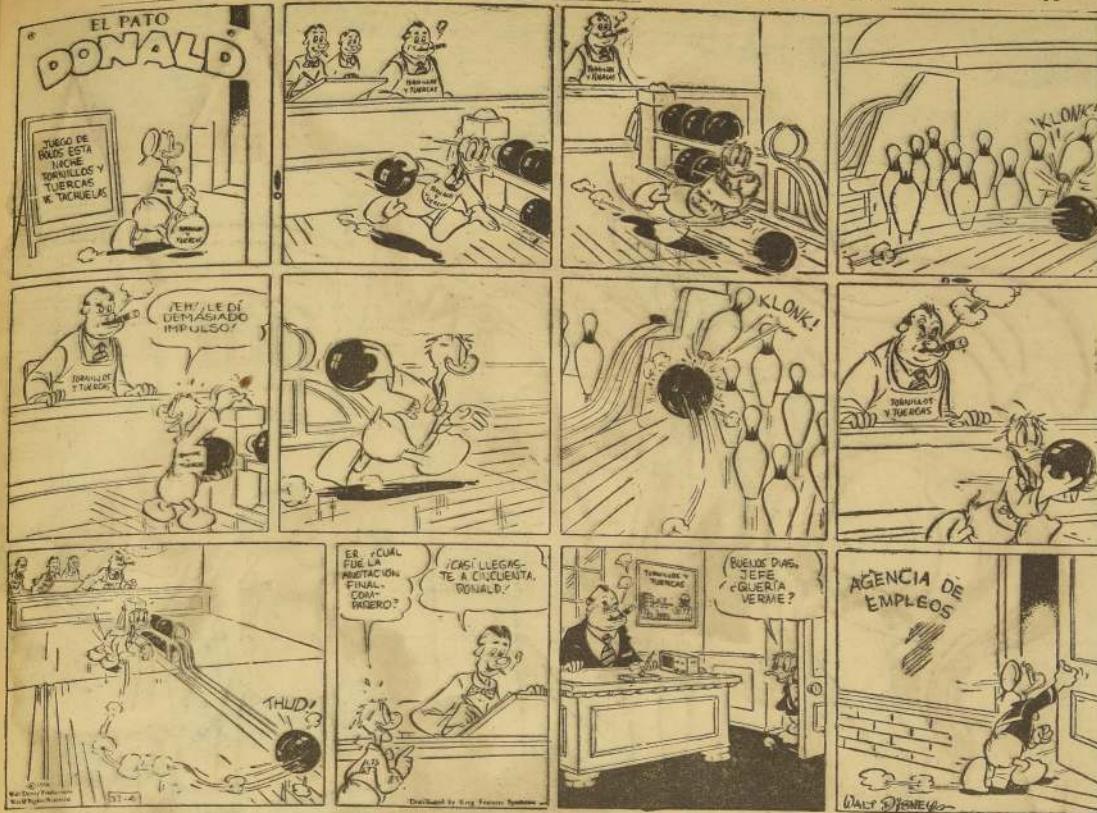
¿SE PUEDE FOTOGRAFIAR LA MUSICA?

TIEMPOS musicales han inspirado a Pedro Otero para realizar composiciones fotográficas de indudable jerarquía artística. Luego de presentarse en certámenes y concursos, considerados más que merecedores galardones, la entrega ahora a la contemplación del público bonaerense, en la sala Peuser, en el corazón de la Ciudad. Con algunos temas, sencillos y sencillísimos, a veces, unos modestos paliollos de vidrios o blancos filamentos de algodón o papel celofán, logra efectos de sorprendente belleza. Una de las más interesantes es la superposición de imágenes. Y vale la pena recordar cómo surgió esta procedencia. Eran los primeros tiempos del daguerrotipo.

po. Un fotógrafo no limpia bien la plancha de cobre para somar una negra fotografía y aparece en el fondo de la segunda foto un borroso rasbo. El fotógrafo se "avivó" y se puso a somar "el espíritu de un antepasado" así y comenzó a tomar fotografías con "espíritus de antepasados", haciendo un lucrativo negocio, negocio que se apoyó en los tribunales y frases de autoridad. La señora María Pedro Otero, un artista cabab, discutía en una "peta" con otras colegas la posibilidad de objetivar fotografías de los espíritus de antepasados. Y como no se había podido convencer a los contestantes, se propuso abordar la tarea. A cila pasaron varios

afios de continuos esfuerzos y todo su habilismo pericia. Abundan las fotografías sobre temas musicales son exhibidas en los principales salones europeos y las solicitan las más notables revistas del mundo. En este concurso de fotografías que presentan las más variadas escenas se recoge la sensación de asistir a un gran concierto simfónico. La "Marcha Fúnebre" de Chopin, adquiere su impresionante paletismo en ese desfile de monjas en soledad recogidas en un paisaje desolador entre columnas caídas. "El Árbol del otoño", de Gainsborough, en esos ramajes estériles agridamente hermosos con una gama de sombras y de luces. La magnífica "Quince Sinfonía" de Beethoven en las manos del destino que golpean en una puerta que se estrena entre nubes y la "Eroica" resuena armoniosamente los motivos inspiradores del genio.





DE MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

ROMANCE DEL ALMA FIEL
Por Juan Guzmán Cruchaga (chileno)

DESDE que te fuiste al cielo,
Sólo nadé de Santillana,
solo que tu compañía
me devolvió como una capa;
solo que vienes como
a despedirte que vays;
que eres piedra en la rosa
y eres sonrisa en el agua;
pues azul, en el invierno
y en la noche escucha lámpara.
Desde que te fuiste al cielo
no nos turban las pánimas,
ni los celos nos lastiman,
ni la curva nos engaña;
y eres misa y yo soy tuyo;
pues nadie nos separa,
de la mañana a la noche.

Aseguran dos Sabios que el Universo Crece

El universo está aumentando su tamaño y su crecimiento aparentemente se registra en forma uniforme en todas las direcciones de su espacio, con lo expresado por un grupo de mentores de ciencia en esta. Los astrónomos dijeron que han visto conclusiones sobre "importantes nuevas pruebas" reunidas, tras de veinte años de estudios en los observatorios del Monte Wilson-Palomar y Lick, de California. Un informe publicado por la revista "Astronomical Journal" lleva la firma de los doctores M. D. Homan y U. R. Sandage, de Monte Wilson-Palomar, y de T. Mowall, del observatorio de Lick. Existe un grupo de ciencia que existe incertidumbre sobre los cálculos de las más grandes distancias en el universo. Estas eran del orden de 3.000 millones de años-luz, pero con las pruebas ahora reunidas por los astrónomos la escala de distancia puede aumentar hasta en 50 por ciento.

LA MODA LAS VELADAS EL HIPÓDROMO

MARIDO y mujer:

—Ores, querido, que este sombrero, dentro de algún tiempo, de-
berá ser de moda?

—No. Dentro de diez años pare-
cerá tan anticuado como ahora.

EL COBARDE

PREGUNTA un niño a su padre:

—¿Cómo se llama al hombre que
rehuye luchar?

—Sólo.

JACK ha estado visitando a una

señor y encontradora vinda la ma-

yor parte de las noches durante los

últimos meses.

—¿Por qué no te casas con ella?

—Le pregunta un amigo.

Jack queda confundido e intrigado.

Y luego dice:

—¿Dónde pasan las veladas en-

tonces?

—No —replicó la otra. —Es que

mi marido anda sin plato para ir

al Hipódromo y en esta forma evita

que me empache el coñac.

*Sensacionales
OFERTAS
DE TRAJES DE BAÑO
"LAST-NYLON"*

Trajes de baño
Lastex, señora . . . \$ 5.590

Trajes de baño, gé-
nero con elástico . . . 2.995

Trajes de baño, gé-
nero con elásti-
co, niña . . . 1.550

Pantalón de baño
Lastex, para
hombre . . . 2.295

Pantalón de
baño Lastex,
para niño . . . \$ 1.195

Trajes de ba-
ño, niñas . . .

Lastex na-
cional. \$ 356

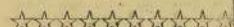
Poleres, des-
de . . . \$ 490



Boinas de playa, Gorras, Sólidos
de baño. Confecciones de niña,
camisas, pescadores, short, etc.

FABRICA

The New York Jersey
SOTOMAYOR 9
UNICA DIRECCION





El REY veleta

CUENTO INFANTIL

12

ACE mucho tiempo vivía un monarca, el rey Veleta, que si era bueno, sabio y prudente en gobernar su pueblo, en cambio era distraído y extravagante en muchas otras cosas. Sus ministros no conseguían acertar nunca en sus deseos, lo que hacía que su mal humor se aumentara.

—Llamadme al arquitecto de la Corte!

—Majestad, a vuestras órdenes.

—En una semana debéis construirme sobre aquella colina la torre más alta del mundo y colocaréis arriba un faro para iluminar la ciudad que está ahora muy oscura.

—¡Será hecha, majestad!

—Llamadme al cocinero!

—Majestad... — dijo el cocinero con una reverencia hasta el suelo.

—Quiero que me hagas un nuevo plato que he pensado anoche; escucha...

—Si así lo deseas, vuestra majestad, gastará el nuevo plato.

—Llamadme al ingeniero del palacio!

—Majestad...

—Señor mío, el camino de la ciudad es muy estrecho y las casas muy pequeñas! Hay que ensanchar el camino y agrandar las casas!

Y los albañiles, los operarios y el cocinero se ponían a la obra; pero no había pasado una hora cuando eran llamados nuevamente. El rey Veleta había cambiado de idea otra vez.

—¡Hay que construir, no uno, sino cuatro torres sobre la colina!

—El plato que te dije... ¡comélo tú! para mí he pensado otro; escucha...

—Hay que reformar el dibujo del jardín, porque quiero un faro luminoso en el medio...

Peró sucedió que un día el rey Veleta no supo qué pensar de nuevo, y entonces mandó llamar para una consulta al mago Mindar.

—Escucha, Mindar; yo no sé qué hacer... estoy cansado de todo.

—Dar un paseo en barca...

—Me mareo mucho!

—Haced una cabalgata por el bosque...

—Allí hay mucha soledad!

—Dar una gran fiesta en la Corte...

—¡Oh, siempre fiestas!

—Id de caza... Nada más emocionante.

—Ya he matado muchos pájaros!

—Majestad id...

—Ya sé dónde debo ir!... En cuanto a vos,

quedáis despedido de la Corte ahora mismo.

La noticia de que el mago Mindar había sido despedido del palacio por el hecho de no haber

aceritado el gusto del rey, produjo viva inquietud. ¿Qué hará el rey Veleta?... ¿Qué pensará el rey Veleta?

Peró el rey Veleta no pensaba ni hacia nada. Apoyado en la ventana del palacio real, contemplaba la vida de su pueblo. Se sentía melancólico. El hecho de no haber podido encontrar una idea para distraerse lo había entristecido en extremo. —Será que se le habrá envejecido en el cerebro?

—No, no era viejo su cerebro, ni menos su cuerpo. El rey Veleta era joven, apenas si tenía treinta años; joven y bello, de una belleza sana y vigorosa.

Mientras tanto el rey Veleta estaba desesperado. Abajo, en el jardín que separaba el palacio real de la calle, maese Simón, el jardinero y su hija Rosabella paseaban y regaban las flores, sacando la hierba que crecía en los caminos. Padre e hija trabajaban la tierra cantando siempre en medio de sus tareas. ¡Buenos debían ser felices!

—Llamadme a maese Simón y a su hija! Y los dos cuando se hallaron en presencia del rey, temblaron de miedo.

—Decidme un poco, maese Simón... ¿Cómo bacéis para estar siempre tan alegre?

—Oh, señor, trabajando somos felices!... —¿Acaso debemos llorar por eso?

—¡Qué curioso! — dijo el rey.

—El trabajo, que debería fatigar y hacer la vida odiosa... es al revés...

—Majestad, eso es un error! ¡El trabajo no fatiga, sino que vigoriza el cuerpo! — respondió maese Simón.

—El trabajo no cansa, sino que distrae! — dijo a su vez Rosabella.

El rey Veleta miró sorprendido a padre e hija.

—Sin embargo, aquí en la Corte todos se lamentan del trabajo que hacen...

—¡O quizás del que no hacen! — observó Rosabella.

El rey Veleta fijó su vista en la hija del jardinero. Era bella, sana y graciosa como una flor silvestre, y también inteligente, a juzgar por sus contestaciones.

—¡Hay bastante juicio en esa cacoza!... murmuró el rey, pensativo.

—¿Quién trabaja tiene juicio, majestad! — respondió Rosabella, haciendo una reverencia.

El rey quiso ponerla a prueba y entonces dió a la joven:

—Rosabella, — quería quedarnos en el palacio real? — Os concedo el gobierno de la Corte...

—Majestad — respondió Rosabella: — hasta que en la Corte no haya una reina, no habrá puesto para mí... ¡Teneis otra orden que darme?

El rey Veleta no supo qué responder, y maese

Simón y su hija, despidiéndose con sumo respeto, volvieron al entretenido trabajo de su jardín.

Peró el rey se quedó pensando en aquella frase: «Hasta que en la Corte no haya una reina no habrá puesto para mí...»

He ahí una idea nueva que no disgustaba tanto al soberano.

Después de todo, no era más que por distracción, ya que sus ministros no habían podido encontrar nada mejor.

Y el rey Veleta sumó a reflexionar en la risa que iba a elegir.

—La princesa Todasol...

—¡Qué belleza más vistosa, majestad!

—La princesa Lirioflorido! — Oh, majestad, si la vieras... es un hada!

—Iremos a verlas! — respondió el soberano a sus ministros, que le ponderaban la belleza de ésta o de la otra princesa.

Aquella misma tarde, a la hora del crepúsculo, la cabalgata del rey Veleta salió del palacio real a paso de marcha. En la escalinata y en el jardín se hallaban casi todos los cortesanos, la servidumbre y el cuerpo de guardia; todos tenían en sus labios un augurio para su futura reina.

Cuando el rey pasó ante Rosabella, ésta exclamó: — ¡Ya sabéis, majestad; hasta que no sea reina, no habrá puesto para mí en palacio!

El rey Veleta detuvo su caballo. ¡Qué extraña resonaba aquella voz en su oído, como si viniera de lejos, entre el cielo y la tierra!

Miró fijamente a la joven. Rosabella se había puesto un lindo vestido verde floreado y lo llevaba con tanta gracia juvenil, que sembraba una rosa.

—Oh, qué flor más bella ha crecido en mi jardín — dijo maravillado el rey Veleta, y volviéndose a sus ministros, agregó:

—Señores, proseguiremos el viaje la semana próxima!

—Ya lo sabemos, señor! — respondieron éstos.

—¿Qué debo agregar? El rey Veleta pidió por esposa a Rosabella.

—Majestad... — y al después de ocho días cambiaron de idea, como siempre? — preguntó ella.

—Rosabella, os juro que no cambiare en lo más de la vida.

Se casaron y vivieron felices y contentos, y el pueblo no tuvo nada que decir de la elección del rey, que cambió por completo. A partir de aquel momento todas las ideas que surgían de su mente eran buenas y sensatas; las llevaba a cabo rápidamente, sin dar nuevas con-