

# LA NACION

EDICION DE 22 PAGINAS

Año XII Núm. 4,157  
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

ES PROPIEDAD

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, SABADO 2 DE JUNIO DE 1928

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS



## INVITACION.

Circula la siguiente invitación:

W. R. Gomes y Co., en representación de la Grace Line tienen el agrado de invitar... a una recepción y baile que se llevará a efecto el lunes 4 de junio próximo a las 17 horas, a bordo del buque-motor "Santa María" con motivo de su viaje inaugural.

Valparaíso, marzo de 1928.

CLUB DE LA UNION.—Biografía.

Hoy sábado, a las 18:30 horas en punto, se estrena en esta elegante sala el film más fantástico de todos los tiempos, "El mundo perdido".

El tercero de esta maravillosa cinta en 10 largos actos es el gran actor Wallace Beery. Aprobada para menores.

Alguna actualidad "La Nación" No. 67, Mañana Domingo, "Las alegrías vividas".

Dinner-dansant.—Hoy sábado 2 del presente, se llevará a efecto en el Club de la Unión el dinner-dansant que el directorio del Club de la Unión ofrece semanalmente a las familias de los socios.

Estas fiestas, que reúnen a lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad, prometen seguir siendo muy concurridas dado el entusiasmo despertado entre las familias asistentes a las anteriores reuniones.

Las mesas que aún quedan disponibles pueden ser reservadas en la Caja del Club.

NACIMIENTO.—Ha nacido un hijo del señor Juan de Luigi y de la señora María Lemus de Luigi.

—Señorita Manuela Prieto Baeza y el señor Enrique Fuenzalida Díaz.

—Señorita Inés Alamos Igual y el señor Oscar Ramírez Sotomayor.

El 16 del presente mes se efectuará el matrimonio de la señorita María Rojas Sánchez con el señor Alfredo Silva Clifton.

CONFERENCIA.—El señor Armando Hamel dictará hoy sábado, a las 14:30, una conferencia práctica sobre "El perfeccionamiento de sí mismo" en el salón de la Sociedad Teatral, Galería Alessandri 1-A. La entrada es libre.

Senora,

mi sola

receta es

agua y

Jabón.

Dermal.



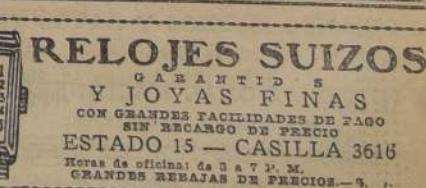
GRANDE  
y hermoso

CASILLA 749

1. Maria Latham. — 2. Anita Rodriguez R. — 3. Sofia Concha de Aldunate. — 4. Teresa Garcia Lyon  
(Foto Llaguno)

Dr. Gmo. KRUMENACKER J.  
DENTISTA

Ayudante de Puentes y Coronas de la Escuela Dental, Moneda 859.  
2-Jun.



## EN EL CLUB ITALIANO.

Mañana domingo tendrá lugar, en los salones de esta institución, la matinée que las familias de la colonia ofrecen como despedida al Cónsul de Italia, Cav. Uff. Nicola y señora de Nicola.

Las entradas para esta fiesta pueden obtenerse en el mismo club.

VIAJEROS.—A Pueblo Hundido se dirigirán hoy el señor Francisco Iturri y señora.

—A Valdivia se dirigieron el comandante señor Luis Martínez y familia.

—Regreso del Recreo la señora Elena Fernández Jara.

—Se dirigió a Temuco el señor Carlos Allende.

—Al mismo punto el señor Joaquín Monje.

—Partieron a Gorbea los señores Pedro Ossa Videla y Manuel Ossa Saint Marie.

—Ayer se dirigieron a Puerto Montt el señor Luis Mardones e hija.

—A Valparaíso se dirigió el señor H. Diamond.

—Regresó a Villa del Mar el señor Francisco Metzner.

—Al mismo punto el señor Guillermo Condón.

—Partió a Valparaíso el señor Joaquín Echenique.

—A Villa del Mar se dirigió el señor Augusto Torres.

—De Valparaíso ha llegado la señora María García Rodríguez.

—Regresó a Valparaíso el señor Eugenio Piquerón Salinas.

—Partió a Iquique en el "Oreja" el ingeniero don Ricardo Ayala, Inspector general de las oficinas salitreras Cabioncello.

## CLUB DE SEÑORAS.

Mañana Domingo sera estrenada esta tarde. Hoy en las 18 horas, este cine, que exhibe las mejores producciones para exhibir a sus habitantes, estrenará una de las más emocionante películas que últimamente han llegado al país. Se titula "La cabina del Tío Tom". Se todo cuanto pueda durar de ella poco, pues logrando mantener desde su principio por su arte y veracidad con el resultado de la pantalla. La orquesta del maestro Alex ejecutará un hermoso programa musical especialmente adaptado a esta producción.

Mañana Domingo irá en la espalda "Amanecer", obra que ha hecho riendo desde su estreno.

## MATRIMONIO CONCERTADO.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita West Schonherr Helfmann con el doctor don Federico Egger.

## SOCIEDAD DE SAN LUIS GONZAGA.

Mañana Domingo tendrá lugar el retiro espiritual regiomontario de la Sociedad de San Luis, en la Casa de San Juan Evangelista.

La santa misa y comunión general principiará a las 9 en punto. Se ruega puntualidad en la hora, asistir con la medalla y llevar comulgados.

El señor director presidente don Alfredo Cifuentes y el Comité de la Sociedad encarecen la atención a todos los señores señores y a los caballeros y jóvenes católicos que deseen ingresar a la Sociedad de San Luis.

## Boinas Vascas

RECIBIMOS NUEVO SURTIDO  
Depósito de medias "El León"  
San Antonio 388

X MIERCOLES 620

## Oficinas

HUERFANOS.—Excepcionales oficinas en segundo y tercer piso con ascensor. CANON: \$ 100 y \$ 250.

AGUSTINAS.—En edificio de esquina. Buenas oficinas. CANON: \$ 100, 200 y \$ 300.

BANDERA, PRIMERA CUADRA.—Frente al Club de la Unión. Buenas oficinas de bajos. CANON: \$ 100 y \$ 250.

CARLOS OSSANDON B.

Corredor de la Cámara de Propiedades

BANDERA 163. — TELEFONO AUTO 7030



RELOJES SUIZOS  
GARANTIDOS  
Y JOYAS FINAS  
CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
SIN RECARGO DE PRECIO  
ESTADO 15 - CASILLA 3616  
Horas de oficina de 9 a 7 p.m.  
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS.—9.

## GUIA PROFESIONAL

### ABOGADOS

- LUIS ALBERTO CASTRO**  
Abogado  
Morandé 751. Of. 45 y 50  
Especialistas Juicios civiles y comerciales.
- LADISLAO ERRAZURIZ**  
LUIS QUINTILLAS T.  
Amunátegui 301. Teléfono 628.
- OSCAR CAJARDO V.**  
Juicios Civiles y Criminales. Huérfanos 1233. Tel. 6170.
- FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,**  
JORGELINAS DE OVANDO  
SALVADOR GONZALEZ E.  
Ed. Bos. Anglo. 3er piso. Oficina 11 y 12. Teléfono 6394.
- BERNARDO MUÑOZ LATORRE**  
Juicios civiles criminales, alegatos Corte Suprema, Leyes Sociales. — Huérfanos 761. Teléfono 2251.
- Luis Morales Zuaznábar**  
Bandera 154. — Casilla 1873. — Teléfono 6355.
- AMBROSIO MONTT**  
Compañía N° 1207.
- VICENTE MOLINOS SANTO**  
Abogado. Especialmente asuntos comerciales. Bandera 320. — Teléfono auto 1153. Atendido de 11 a 12 y de 5 a 6.
- GUILLERMO MONTEBONO LOPEZ**  
Abogado. Estudio Santo Domingo 1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.
- AUGUSTIN ORTUÑEZ E.**  
Juicios civiles, comerciales, Leyes sociales. Galería Alessandri 25, (1º piso), Casilla 71. Teléfono 3761.
- ATRÓNICO PLANET C.**  
RAUL ORBÉNCTE  
Estudios comerciales. Escuelas 24. Bco. Anglo. 4.º piso. Casilla 2615. Teléfono 4907.
- ANIBAL ROGEL ARRIZAGA**  
Residente Hospital San Vicente. — Cirugía. San Antonio 370. De 4 a 6.
- VICTOR A. SALAS ROMO**  
Compañía 1228.
- HUGO SALGADO**  
Criminalista. Causas civiles. Nullidades de matrimonios. Juicios empleados particulares. — San Pablo 1275.
- AUGUSTO VICUÑA SUBERCA-SEAU**  
Abogado. Dieniusgos 47. — Teléfono 7770.
- MEDICOS**
- DR. AMENABAR OSSA**  
Niños. Estudios Europa. Consultas: Agustinas 1378. Of. 112. Domicilio: Agustinas 1319. Teléfono 2778.
- DR. A. ALONSO VIAL**  
Cirugía. Auto 6440. Cerrito 8. 4-5.
- DR. ITALO ALESSANDRINI**  
Estudios Europa. Medicina adultos. Cirugía sefornas. Merced 322. Regresa primera semana de junio.
- DR. ANIBAL ARRIETA**  
Niños. Estudios Europa. Consultas: Agustinas 1378. Of. 112. Domicilio: Agustinas 1319. Teléfono 2778.
- DR. OSCAR CORREA**  
Ayudante Clínica. Vías urinarias del Hosp. San Vicente. Merced 180. 2-4.
- DR. FERNANDO CRUZ P.**  
Estudios Europa. Medicina adultos. Tuberculosis pulmonar. Rayos X. Claras 346. — Teléfono 4908. De 4 a 6.
- DR. RAUL BULNES C.**  
Claras 346. — Teléfono 4908. — De 4 a 6.
- DR. BANDERA BIANCHI**  
Medicina general. Urinaria. Atención clínica. Dr. Sommer. 2-5. Claras 298. Teléfono 4774.
- DR. RAUL BULNES C.**  
Claras 346. — Teléfono 4908. — De 4 a 6.
- DR. AGUSTIN DIAZ MUÑOZ**  
Regreso de Europa. Rayos X y Ultra Violeta. Medicina general y niños. A. Frat 80. No atenderá a su clientela hasta el 15 de junio.
- DR. BRAGA CASTILLO**  
Estudios Europa. Corazón, estómago e intestinos. 2-4. Manuel Rodríguez 26.
- DR. BRIONES**  
Exclusivamente cirugía. Ginecología. Ahumada 38. De 2 a 4.
- DR. RIEFO BUSTOS**  
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2-4. Manuel Rodríguez 26.
- DR. DRECKMANN**  
Medicina y enfermedades nerviosas. Electroterapia. Diatermia. Rayos X. Lux ultra-violeta. Catedral 1157. Teléfono 4228. Tel. domicilio 7448.
- DR. DIMITSTEIN**  
Rayos X y ultra-violeta. Corazón, hígado, pulmones, estómago. Ha trasladado su consultorio y domicilio a Jardines. Compañía 1447. Teléfono 4818. De 1-4.
- DR. EGGER**  
Enfermedades niños. Castro 31. Teléfono 5212. 1-3.
- DR. BANIECKSKI COURTES**  
De la Facultad de Medicina de París y Universidad de Chile. Medicina general, especialmente niños. Ausente actualmente.
- DR. BESILDORA I. YQUE**  
Cirugía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.
- DR. BESILDORA I. YQUE**  
Cirugía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.
- DR. BESILDORA I. YQUE**  
Cirugía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.

## CONCURSO

Llámase a concurso para llenar una vacante de Oficial 4.º de la Inspección General de la Armada. Sueldo mensual, \$ 400.00. Los interesados deben elevar una solicitud al Director del Personal, Huérfanos 1319, acompañada de los siguientes documentos: Certificado de nacimiento del Registro Civil; certificado de inscripción en los Registros Militares; certificado de los establecimientos de instrucción en que haya cursado sus estudios y certificados de los últimos empleos que haya desempeñado. Edad: 18 a 24 años. Las solicitudes se reciben hasta el 4 de junio.

## MINISTERIO DE FOMENTO DEPARTAMENTO DE FERROCARRILES

Se pone en conocimiento de los interesados en las PROPUESTAS PARA SUMINISTRO DE DOS GRUAS ELECTRICAS, TOLVA CON PESADOR AUTOMATICO, ROMANA Y PUENTE TRASBORDADOR, cuyas propuestas se abrirán en el Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, el 20 de junio próximo, que pueden pasar por la respectiva oficina a imponerse de las ACLARACIONES INTRODUCIDAS EN LAS RESPECTIVAS BASES.

Santiago, 30 de mayo de 1928.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO.

**CARBON -- PAPAS**  
Espino de Las Cabras, de primera, 55 a 60 kilos. Pida precios. Muy sanas, secas de 30 kilos. Puesto domicilio. HUERTANOS 1153. — OF. 22. — L. FARIAS. — Tel. 6611—Cas. 183

**Maquinaria**  
para ENTREGA INMEDIATA  
MEZCLADORAS DE CONCRETO

MARCA "RANSOME", EN TAMAROS HASTA EL N.º 15  
MOTORES "Fairbanks Morse", a parafina, de 2, 3 y 8 HP.  
y semi-Diesel de 10 y 20 HP.

BOMBAS "GOULDS", CENTRÍFUGAS Y DE EMBOLIO, PARA TODO SERVICIO.

TORNOS, CEPILLOS DE BRAZO, TALADROS, WINCHES,  
VENTILADORES, ESCREMBLES, CORREAS, UNIONES

PARA CORREAS, "CLIPPER", ETC., ETC.

PIDANOS PRECIOS Y DATOS TECNICOS

INTERNATIONAL MACHINERY Co.

INGENIEROS E IMPORTADORES

— MORANDE 530 —

LA NACION.— Sábado 2 de junio de 1928

## LABORATORIO CLINICO

Dr. HECTOR CORONA T.  
DELICIAS 923, entre Serrano y A.

Prat, casi esquina Serrano. Especialidades químicas, patología, cráneo, exploración. Sangre, suero, orina, etc. Auto-vacunas. Teléfono 3693.

Dr. CARLOS D. AGUIRE  
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17. Carmen 191.

Prof. Dr. AMESTI

Cirugía-Ginecología. — París 812. Teléfono 2742. 10 a 4.

Dr. ALCAINO

Oídos, nariz, garganta. Oficina Hospital. Dieciocho 314.

Dr. ALBERTO BENITES S.

Estudios médicos legales. 1-3. Pro-  
vicia 291. — Teléfono 322.

Dr. BARRAGO GADMURI

Cirugía. Enfermedades sefornas. Consultas: 5-6. Rosas 1627.

Dr. JULIO BALLENECHEA

Pulmón, corazón, digestivo. Tra-  
sladado. Fuente 6322. Teléfono 4529. 2 a 4.

Dr. FELIX BULNES

Especialidades pulmón. Rayos X. Compa-  
ñía 1239. — Teléfono 6295.

Dr. EDUARDO DE RAMON

Profesor enfermedades sefornas. 2 a 4. Londres 35. Teléfono 3921.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ

15-16 horas. Bandera 57. Teléfono 3424. Medicina general. Vías urinarias.

Dr. JUANA DIAZ MUÑOZ

Especialidad ginecología y niños. 2 a 4. Riquelme 410.

Dr. LEONARDO GUERRAN

Especialidad tumores (cancer). Ra-  
diación. Avenida 12-14. Consultas: 10 a 12 y 2 a 4. 39 a 40. Rayos X. Vías urinarias. 14-16 horas. Bandera 57. Teléfono 1710. Teléfono 7399.

Dr. LEONARDO GUERRAN

Medicina interna. Compañía 1555.

Dr. LUDWIK KLEINBERG

Medicina y enfermedades nerviosas. Elec-  
troterapia. Diatermia. Rayos X. Lux ultra-violeta. Catedral 1157. Teléfono 4228. Tel. domicilio 7448.

Dr. M. GOMEZ

Estudios Europa. Enfermedades de la piel. sifilis y veneras. 1-4. Mo-  
neda 249.

Dr. OSVALDO PACEMCO MAYA

Medicina general de adultos y ni-  
ños. Especialidades pulmón y sifilis.

Dr. OSVALDO PACEMCO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PAREDES F.

Ex-Jefe Clínica Ginecología. Prof.

Especialidades enfermedades sefornas. Medicina. Cirugía. Consul-  
tas: 2-4. Brasil 47.

Dr. OSVALDO PACHECO MAYA

Medicina general de adultos y ni-  
ños. Especialidades pulmón y sifilis.

Dr. OSVALDO PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.

Dr. PACHECO MAYA

Medicina general. Corazón, Pulmón. In-  
testinos. Diabetes. Agustinas 1337.



## INFORMACIONES DEL INTERIOR

TACNA

Falsas afirmaciones de un diario de Lima

TACNA. 1.— El diario de Lima "El Tiempo" publicó un violento artículo acusándole de que en Tacna se sigue persiguiendo a los chilenos, en los precisos momentos en que se habla de posible reunificación de cordialidad entre Chile y Perú.

La persecución a la que se refiere el diario chileno no es, obviamente falsa. Por el contrario, la Intendencia se prepara para poner en vigor pleno las últimas disposiciones sobre apertura de las fronteras al comercio de ambos países. (EFE).

TARAPACA

Importantes adquisiciones de la firma Sabioncello

LIQUIDACION DE LOCKETT-BROSS

QUIQUE. 1.— Hoy se inicio la liquidación de la firma Lockett-Bross, que representaba a las Compañías Inglesa y Sudamericana de Vapores y que trabajaba desde hace largos años en esta pieza.

Los negocios de la firma en liquidación, han pasado a manos de la Casa Sabioncello, que también ha adquirido las bodegas de salitre y el resto de empresas que la misma pertenecía a la Liverpool Nitrate.

Estas negociaciones convierten a la firma Sabioncello en la más poderosa industrial salitrera.

Se asegura que la misma Casa adquirió la Oficina Salitrera "Aurea" (Cerro Colorado) (Oriente).

DESPEDIDA DE LOS FUNCIONARIOS

QUIQUE. 1.— Es breve se ofrecerá una manifestación de despedida al Intendente señor Espino y al mayor señor Díaz, que se ausentaron el sábado. (Bartamante).

ANTOFAGASTA

LA COLECTA PRO VETERANOS EN CALAMA

CALAMA. 1.— Las colectas efectuadas en Antofagasta y esta ciudad, Pro Hogar de Veteranos, ascendieron a 1905 pesos 10 centavos. (Montenegro).

NO SE MIER TODO EL PAGO DE CONTRIBUCIONES

CALAMA. 1.— La Tesorería Comunal pagó por el total de las contribuciones, quedando numerosos contribuyentes sin poder pagar.

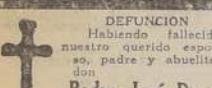
Se estima que debería prorrogarse el plazo de las declaraciones y el pago. (Montenegro).

IN MEMORIAM

Con motivo del aniversario de nuestro querido deudor, señora doña Clotilde Abuin de Rivera

se oficiará una misa en la capilla del Cementerio General, mañana Domingo 3, a las 8 1/2 A. M.

La Familia.



DEFUNCION

Habiendo fallecido nuestro querido esposo, padre y abuelito, don Pedro José Daza Medina

rogamos a los que fueron sus amigos y a los nuestros, se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, hoy sábado 2.

El cortejo partirá a las 3 P. M. de su casa habitación, calle Tucapel (Mercado Municipal), 1200. — Fidelica Alvarez de Daza. — Pedro Daza e hijos.

Empresa Zenteno

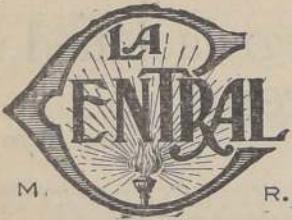
POMPAS FUNERAS

Estado 2584 — Teléfono auto 4275. Oficina 1224 — Teléfono auto 6524. Los mejores servicios a los más bajos precios.

NIO.

MERCE

799



PO

MPAS

A

L

E

F

O

R

E

S

E

S

A

R

U

N

T

I

C

A

L

E

S

T

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

U

N

I

C

S

A

R

## LA GRAN COMIDA DE ANOCHE EN EL CLUB DE LA UNION.—

## MATRIMONIO



—Un significativo homenaje de caridez y simpatía constituyó la gran comida que un grupo de sus relaciones ofreció anoche en los comedores del Club de la Unión, en honor de la señorita María Cristina Lyon del Río, como despedida de su vida de soltera.

La manifestación en honor de la señorita Lyon del Río revistió todos los caracteres de distinción y elegancia que la harán figurar sin duda alguna entre las más brillantes fiestas sociales del año.

Asistieron las siguientes personas:

Mrs. Cristina Lyon, Mrs. Queen, Josefina Vial de Walker, Malvina, Anna de Hauquillo, Rosa Pérez, Bea, Ramona de Montt, Cecilia Mackenna de Ureta, Inés Peralta de Irarrázaval, Lucy Scroggs, Blanca Lyon, Isabel Montt, Adela Vergara, Mimi Bascuñán, Ismael Pérez, Mrs. Stoner, Carmen Vial, Sara Zegers, Elsa Montt, Clemencia Larraín, Alicia Herrera, Lucia Saavedra, Margot Subercaseaux, Verda Buntner, María Vial, Eduardo Prado, Amelita Zafarut, Teresa Lyon, Eugenia Balmereda, Julia Echenique, Gisela Sánchez, Olga, Amenabar, Ju-

val, Edith Larrain de Casanova, Carmen Vergara, Lucy Claro, señora Tomás Brádiz, Boris Huidobro, Juan Vilches, Carlos Díaz, Heimán Pérez, Saúl, Eugenio Vial, Gonzalo Subercaseaux, Paul Baudoin, Jorge Fierro, J. Eduardo Suárez, Alberto Lyon, Eduardo Pérez, Díaz, Adolfo Hueria, Carlos Subercaseaux, Manuel Browne, Hernán Ureta, Cecilia Puccetti, Geoffrey Ogilvie, J. T. Quill, Horacio John-

son, Carlos Landa, Alejandro Herquiago, Jorge Bosa, Jorge Astaburuaga, Alfredo Ureta, Ambrosio Montt, Ricardo Irarrázaval, Juan Casanova, Luis de Castro, Carlos Pérez, Matías Bascuñán, Carlos de Castro, Hugo, Carrasco, E. C. Stoner, Luis Brown, Luis Pintillia, Fernando Morandé, Fernando del Río, Fernando Echenique, Manuel Silva.

## MATRIMONIO.—



Señorita María Luisa Cruchaga Pérez Cotapos, cuyo matrimonio con el señor Alfredo Letelier Fuenzalida será celebrado hoy privadamente en la Iglesia de San Pedro, por el Obispo ~~señor~~ Fuenzalida

## MUSICA

## EL CONCIERTO ARRAU

Con un lleno desbordante, desvelado ayer en el Teatro Municipal, el programa de su primer concierto, el pianista señor Claudio Arrau.

Al presentarse en escena, el público lo saludó con una cariñosa ovación de bienvenida. Scarlatti y Bach, con producciones de similar elegancia, marcaron la entrada del maestro, claro que Arrau al interpretarlos supo establecer la distinción entre el recogimiento picante del italiano y el optimismo familiar del alemán.

El presentarse en escena, el público lo saludó con una cariñosa ovación de bienvenida. Scarlatti y Bach, con producciones de similar elegancia, marcaron la entrada del maestro, claro que Arrau al interpretarlos supo establecer la distinción entre el recogimiento picante del italiano y el optimismo familiar del alemán.

Pero la sorpresa más grande de toda la audición, fue la que nos dió Arrau, interpretando a ese demonizado Stravinski, que orgía ritmica más entusiasta. Todo diferente y genial a la vez, a ratos tomaba un giro popular y hasta algo chabacano, pero a pesar de su exuberancia, la creación que hizo del concierto del segundo, le imprimió un ritmo de acción actualísimo.

La segunda parte la ocupaba, no dudamos, la interpretación o más bien dicho la creación que hizo del concierto del segundo, le imprimió un ritmo de acción actualísimo.

Obra de un genio, interpretada por un pianista genial.

A. A.

## PROPIEDAD DE RENTA

Bueno Plaza Italia, 4 casas. Producen \$ 24,000. Precio: \$ 22,000.

Dudas: \$ 10,000. Puede venderse en 2 lotes. Tratar: BANDERA 195.

i QUIERO

MILKO!

## MUEBLES

De buena construcción y lindos modelos, ofrecen a precios bajos:  
THUNIN & Co.—San Antonio 218, Teléf. 2433.

Hasta \$ 100.000

Compramos urgente casa en la Avenida Providencia o desde Avenida a San Diego, hasta la segunda cuadra, por la Alameda, 10 piezas, hall, y dependencias.

Prefiérese en bajos y con gallinero. Pago al contado.

"OFICINA COMERCIAL PARA USTED"

CALLE LA BOLSA N.º 71.—CASILLA N.º 903

**ALLACOB Y CIA**  
PUNTE SOTUNA PLAZA DE ARMAS.

EL MAYOR SURTIDO EN ARTICULOS PARA REGALOS Y NOVEDADES

PLAQUE CRISTAL FLOREROS FIGURAS POLVERAS

## MUEBLES

DE TODOS ESTILOS, A PRECIOS BAJÍSIMOS, VENDE:

"La Universal"

Damos facilidades en el pago. Entrega inmediata.

CATEDRAL 1131

## MEDIAS de SEDA

Cuando se lavan las medias u otras prendas de seda, pierden inevitablemente el brillo particular de la seda fina.

Hoy día, mediante un simple truco, se puede hacer que recuperen el brillo y el contacto crujiente original.

El preparado que permite obtener este resultado es "Márcorina", que se vende en las buenas Tiendas y Farmacias. Ventas por Mayor:

DAUBE Y CIA., VALPARAISO. SANTIAGO, CONCEPCIÓN, ANTO. VAGASTA.



## ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 68

Editada por la Andes Film

TEATROS: SALA IMPERIO, SPLENDID

## LOS PROGRAMAS DE HOY

## TEATROS

COMEDIA.—Huérfanos 1130.—Compañía Nacional de Comedias Alejandro Flores.—Vermouth y noche. A todo máquinas, de Alejandro Flores.

MUNICIPAL.—Agnósticas esquina San Antonio.—Compañía Catalina Bárcena.—Vermouth. Sueño de una noche de agosto.—Noche, Mary, la inseparable y Verbenita cancionera.

SANTIAGO.—Merced 847.—Compañía Nacional de Revistas.—Vermouth, Ris-Ras; Aquí no hay vergüenza. Noche, Santa Tecla ampara; Aquí no hay vergüenza.

## CIRIOS

CIECO HERMANOS SARABIA.—Avenida Matta, entre San Diego y Galver.—Despedida de la troupe Corrales y debut de nuevos elementos.

## CINES

ALHAMBRA.—San Antonio esquina Monjitas.—Vermouth y noche, Una nueva y gloriosa nación.

AFOLIO.—Victoria frente Juan Vicuña.—Vermouth y noche, Ay, doctor; El doctor al final.

APENAS.—Maestranza 1035.—Vermouth y noche, El último vals y El grito de muerte.

AVENIDA.—Vermouth y noche, La letra escañata.

AVENIDA MATA.—Avenida Matta 613.—Vermouth y noche, La caballa del Tío Tom.

BRASIL.—Vermouth y noche, Ella, noble y él, plebeyo.

CAFE.—Av. Presidente 2734.—Vermouth y noche, El gato saliente y el proceso de Nelly Prisión.

CAREERA.—Alameda, entre Brasil y San Miguel.—Vermouth y noche, La caballa del Tío Tom y Los cuatro huacos.

CHILE CINEMA.—Recetas 2120.—Vermouth y noche, Policía milanesa, ópera. Pastera a tres pasteles.

COLEGIO DE LA UNION.—New York esquina Alameda.—Vermouth. El mundo perdido.

COLISEO.—Arturo Prat y Avenida Matta.—Vermouth y noche, El último vals y El desenmascarado.

COLON.—Plaza Ecuador.—Vermouth y noche, El último vals y El hombrón de las cavernas.

CONGRESO.—San Ignacio 1449.—Vermouth y noche, El neurasténico y El asesino de los hombres.

DIBUJOCHO.—Dieciocho 14.—Vermouth y noche, Regina, por Harry Liedtke y Vivian Gibson.

EDISON.—San Pablo esquina Ebner.—Especial y noche, La caballa del Tío Tom.

EL CATEDRAL.—Catedral y Sotomayor.—Vermouth y noche, Nidos deshechos.

EL LIMA.—San Pablo esquina Cumming.—Vermouth y noche, La caballa del Tío Tom y variedades por De Lorenzo y su orquesta.

EXCELSIOR.—Independencia 1070.—Vermouth y noche, Una nueva y gloriosa nación y Ay, doctor.

FRANZINI.—Vermouth y noche, El último vals.

EDMUND.—Av. Presidente 2417.—Vermouth y noche, Tenores del mar. El grillo solitario.

IMPÉRIAL.—San Diego 1344.—Vermouth y noche, Un beso en un taxi y La ocasión hace al valiente.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche, Serenata y Donde mandan la muerte.

JERI.—Castro 130.—Vermouth y noche, El botín de paz, por Lya de Putti. (Para mayores y menores).

LATORRE.—Delicias 2734.—Vermouth y noche, Traficantes de mujeres y El poder del hombre.

MÍNERVA.—Vermouth y noche, Los traficantes de mujeres y Amor, sangre y fuego.

MUNDIAL.—Galvez 447.—Vermouth y noche, El último vals y El hombrón de las cavernas.

SUSO.—Irarrázaval 2708.—Vermouth y noche, Serenata, por Adolfo Meneses.

O'HIGGINS.—San Diego esquina Av. Matta.—Vermouth y noche, La caballa del Tío Tom.

OPERA FILM.—Avenida Numundo 146.—Vermouth y noche, Odette, por Francisco Fernández (Improvisa para menores).

PROVIDENCIA.—Manuel Montt 1640.—Vermouth y noche, La cabala del Tío Tom. (Improvisa para menores).

RECOLETA.—Av. Recoleta esquina de Domínguez.—Vermouth y noche, La presa del Circo se va.

REPÚBLICA.—Av. República 239.—Vermouth y noche, El gato salva y La novia que engaño al amor.

BALA IMPERIAL.—Av. Estado 239.—Vermouth y noche, La vida es un charlatán, por Irene Rich.

SALA ORIENTE.—San Francisco 175.—Vermouth y noche, para mayores. Traficantes de mujeres.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche, De todo corazón y Ladrones de globo.

ESTRELLA.—Delicias 404.—Vermouth y noche, Ella noble y el plebeyo.

SPLENDID.—Huérfanos 1050.—Matines de 3 a 5, funciones rotativas.

VICTORIA.—Huérfanos esquina San Antonio.—Rotativas a las 14.30 horas, con películas cómicas y de actualidad. Vermouth y noche, Metrópolis.

YUNGAY.—Plaza Yungay.—Vermouth y noche, Un beso en un taxi, por Bebe Daniels.

## MANANA

— LA —

## -PARAMOUNT-

PRESENTA EN EL

## IMPERIO

UN GRAN ESTRENO SOCIAL DE

## ESTHER

RALSTON

que será todo un éxito,  
y que se titula

## ELIA

SU

## MUJER

Esta comedia gustará a hombres y mujeres; a éstos les enseña a apreciar la legitimidad de los encantos femeninos, y a ellas les da normas para adquirir una doble e interesante personalidad.

(Aprobada para mayores solamente)



## Caja de Crédito Hipotecario

HUÉRFANOS 1210 - 1234

## TRAMITACION DE PRESTAMOS

SECCION AGENCIA DE PRESTAMOS.—Se pone en conocimiento del público que esta institución tiene una oficina especial encargada de la tramitación de los préstamos hipotecarios, la que completa y arregla los títulos de dominio, tramita la operación y practica la liquidación total de los préstamos.

## PRESTAMOS URBANOS HASTA \$ 10,000.00

Para la tramitación de estos préstamos, la Caja cuenta con una oficina especial, que los trámite sin gasto alguno para los clientes.

36-Jun.

# HOY 18.30 y 21.30 EN PUNTO VICTORIA "METROPOLIS"

LA PELÍCULA DE LA TÉCNICA MARAVILLOSA, DE LA GRANDIOSIDAD UNICA, DE LA FOTOGRAFIA SORPRENDENTE, DE LOS SUBLIMES ARRANQUES PASIONALES Y DE LA MAS NOBLE IDEOLOGIA.  
GRAN SINCRONIZACION MUSICAL

(SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS)

Entradas en venta desde las 10 A. M.

LA OBRA QUE HA CAUSADO ASOMBRO Y ESTUPEFACCION

A LAS 14.30, ROTATIVA:  
EL AGUILA SOLITARIA  
ACTUALIDADES Y COMICAS 41.— Entrada  
para mayores y menores

## DOS FUNCIONES DARA HOY LA COMPAÑIA CATALINA BARCENA

"La única función que dió ayer la compañía de Catalina Barcena—la de la noche—se vio abundantemente concurrida con motivo de poner en escena la romántica comedia de Alejandro Dumas, hijo, "La dama de los camellos".

En esta obra, que siempre ha tenido una gran audiencia,

**LA REVISTA "AQUI NO HAY VERGUENZA" SE ESTRENO ANOCHE**

A pasar del mal tiempo, la sala del Santiago se vió anochecida concurrencia con ocasión del estreno de la revista "Aqui no hay vergüenza", original de Malbrán y Campaña, obra que resultó eficientemente interpretada por la compañía que dirige Jaime Planas.

La revista se inicia con la presentación de dos frescos que representan de lo que no tienen vergüenza, salen en su busca, recordando diversos ambientes. El cuadro de la Compra-Venta muestra a los protagonistas en una casa de comercio donde van a comprar un par de perijamas creyendo que ésta se venden de quinias, por metros o por kilos.

El cuadro denominado La farsa del público se inicia entre los espectadores para ver si los artistas cómicos hacen motivos divertidos.

**"A TODA MAQUINA" HA LOGRADO UN EXITO DE RISA**

Alejandro Flores ha logrado un gran éxito con su pochado titulado "A toda máquina", obra en la que abundan las escenas cómicas, los alusiones y las bromas entre los buenos amigos. La trama contiene complicaciones y equivocos de tipos y personajes que se traducen en episodios de lo más divertidos, tanto que el auditorio ríe la obra durante sus tres actos.

Los personajes están bien delineados y sus características demuestran una encantadora selección, ya que todos resultan de una comedia extrarrítmica.

En la otra función debemos citar a las humoristas a Alejandro Flores, Rafael Frantaura y Retes.

**De Lorenzo y su orquesta**

Después estar bien satisfecho Enrique de Lorenzo con su éxito de ayer en el Esmeralda. A pesar del temporal, hubo una buena concurrencia en la otra función que aplaudieron.

**Teatro MUNICIPAL**

COMPAGNA COMICO DRAMATICA

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

**HOY SABADO 2**

A las 18

**Sueño de una Noche de Agosto**

Comedia en tres actos de GREGORIO MARTINEZ SIERRA

A las 21.30

**MARY LA INSOPORTABLE**

y "VERBENITA CANCIONERA"

EDITADAS  
POR LA

**ANDES**  
**FILM**

TEATINOS  
42

**ACTUALIDAD**  
**"La Nación"**

NUMERO 68, SE ESTRENA HOY  
VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO

**SALA IMPERIO**

SUMARIO:

1. El gran temporal de ayer en Valparaíso.
2. Volando sobre Europa Central.
3. El personaje del día. Dibujo animado, por Espejo.
4. Las maravillas de Chile.
5. Informaciones desde Perú.
6. Informaciones desde Bolivia.
7. MODERNO SISTEMA DE PROPAGANDA LO ESTA REALIZANDO EL MILAGRO

DE LA CINEMATOGRAFIA

LAS ACTUALIDADES "LA NACION" SE HAN ESPECIALIZADO EN ESTE RAMO. HAGASE HACER UNA INFORMACION DE

ENSAYO.

500,000 PERSONAS EN EL PAIS CONOCERAN SU INDUSTRIA O LOS ARTICULOS DE SU ESPECIALIDAD.

EDITADAS  
POR LA

**ANDES**  
**FILM**

TEATINOS  
42

**ANDES**  
**FILM**

42

# La PARAMOUNT

QUE EN TODA EPOCA DEL AÑO MANTIENE, PARA BIEN DEL PUBLICO, UN RITMO INAL TERABLE, ANUNCIA AHORA

## IMPERIO - MARTES 5

LA GENIAL CREACION DEL

Gran intérprete de "El

Camino de la Carne"



# Emil JANNINGS

TITULADA

Los



Amores

del

Faraon

ESTA MAGNA SUPER-PRODUCCION, DIRIGIDA POR ERNEST LUBITSCH Y EN LA QUE FIGURAN APARTE DEL PROTAGONISTA, HARRY LIEDTKE, DAGNY SERVAES, PAUL WEGENER Y LIDIA SALMONOVA; ESTA PELICULA, QUE HA COSTADO MILLONES DE PESOS, NOS TRASLADA A LA EPOCA MAS CARACTERISTICA DEL ANTIGUO EGITO, PARA MOSTRARLOS LAS TURBULENCIAS PASIONALES DEL CORAZON HUMANO Y LAS MAYORES GRANDEZAS DE LA HISTORIA.

## SPLendid - MARTES 12

# CHANG No lo olvide CHANG

**PRINCIPAL:** Hoy 6.30 y 9.45

Localidades numerosas en venta todo el día en la boletería. Aprobada para mayores; no recomendable para señoritas.

# ODETTE

El sublime drama de V. Sardou, que conmueve hasta las lágrimas, por la divina

**Fca. BERTINI**

MÁÑANA: COLOSAL MATINEE PARA MAYORES, LA INMORTAL JOYA UNIVERSAL: "LA CABANA DEL TIO TOM".



= REGINALD DENNY =

EL GRACIOSO LIBERTINO, TENORIO, BOXEADOR Y ACTOR, REAPARECE MAS SIMPÁTICO QUE NUNCA EL MARTES PRÓXIMO, EN LA ELEGANTE SALA DEL

**Principal**  
**ME SIENTO PADRE...!**

INTERPRETANDO SU MAS HUMORÍSTICA Y MEJOR CREACIÓN, CON BARBARA KENT  
JOYA UNIVERSAL,

Gracia  
Humorismo  
Simpatía  
Los amorosos  
Deportes  
Es decir  
Reginald Denny

**COLISEO**

ARTURO FRAT  
—  
AVENIDA MATTIA

EL TEATRO MAS HERMOSO Y COMODO DE SANTIAGO

**MUNDIAL**  
y COLON

PLAZA  
ALMAGRO  
PLAZA  
ECUADOR

HOY: ESPECIAL, 6.15 Y NOCHE, 9.30.— 2 ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS. NO APROBADOS PARA MENORES DE 15 AÑOS.— EL SUPER-EXTRAORDINARIO ESTRENO PASIONAL A GRAN LUJO, Y RICHARD TALMADGE EN EL FENOMENAL Y ANGUSTIOSO DRAMA DE AMOR E INTRIGA

**El Último Vals - El Desmemoriado**

HOY: ESPECIAL, 6.15, Y NOCHE, 9.30.— 2 ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS, A GRAN LUJO, NO APROBADOS PARA MENORES DE 15 AÑOS.— EL SUPER-EXTRAORDINARIO ESTRENO PASIONAL, GRAN ROMANCE DE AMOR, Y MARIE PREVOST EN EL DELICIOSO ESTRENO DE RISA, LUJO Y EMOCIONES

**El Último Vals - El Hombre de las Cavernas**

"ODETTE", LA MARAVILLOSA CREACIÓN DE FRANCISCA BERTINI SIGUE ATRAYENDO ENORME CONCURRENCIA AL PRINCIPAL

"ODETTE", la bella y emocionante creación de Francisca Bertini, sigue siendo la atracción espectacular y cinematográfica de la semana.

"Odette" ha gustado a nuestro público por sus diversas fases, ya sea en los motivos emocionales, de amistad y de intriga, o en la comedia.

Francisca Bertini en "Odette" se reafirma plenamente en su prestigio, pues no muestra poseedora de mayores recursos cinematográficos y do-

mada por un ambiente de gran normalidad de color y matizadas.

Su "Odette" es un trabajo remarcable dentro de esa precisión clásica de los franceses, bajo cuya dirección actúa en esta cinta, ella ahora ha adquirido un concepto más amplio y una visión más luminosa del amor y de ahí que sus interpretaciones conservando su sello personalísimo se destaquen más lúnicamente que antaño.

"Odette", la bella y emocionante creación de Francisca Bertini, sigue siendo la atracción espectacular y cinematográfica de la semana.

"Odette" ha gustado a nuestro público por sus diversas fases, ya sea en los motivos emocionales, de amistad y de intriga, o en la comedia.

Francisca Bertini en "Odette" se reafirma plenamente en su prestigio, pues no muestra poseedora de mayores recursos cinematográficos y do-

minada por un ambiente de gran normalidad de color y matizadas.

Su "Odette" es un trabajo remarcable dentro de esa precisión clásica de los franceses, bajo cuya dirección actúa en esta cinta, ella ahora ha adquirido un concepto más amplio y una visión más luminosa del amor y de ahí que sus interpretaciones conservando su sello personalísimo se destaquen más lúnicamente que antaño.

Vaudry, la dulce flor que conocemos en "Faro la Tránsito", es algo grande y lleno de distinción, tanto en los motivos sociales y mundanos como en los trajes de los artistas revelan una meticulosa admiración.

Hoy, en vista del éxito grande alcanzado por esta cinta que ha llenado diariamente El Principal a un fuerte temporal, reclama, se dirá nuevamente, en las dos funciones con el mismo acompañamiento orquestal de días anteriores.

"EL BARQUERO DEL VOLGA"

Estamos a pocos días de uno de los acontecimientos cinematográficos más grandes del año: el estreno simultáneo en el Splendid y Victoria de la famosa obra tragedia "El barquero del Volga".

Sin duda alguna es una película como ésta, una visión grandiosa que aún no ha podido ser superada, ha logrado este milagro en el comercio del cine: el estreno a un mismo tiempo en los dos mejores teatros de la capital.

Y es que "El barquero del Volga" que arrastrará al público de todo Santiago en donde quiera que se exhiba, pues esta visión encarna en su intensidad todo lo que haya cruzado por la humanidad.

Y es que "El barquero del Volga" que arrastrará al público de todo Santiago en donde quiera que se exhiba, pues esta visión encarna en su intensidad todo lo que haya cruzado por la humanidad.

En el estreno, que solamente el alma de Kozenyak supo llevar a su fábula de amor y de amistad, se dirá nuevamente, en las dos funciones con el mismo acompañamiento orquestal de días anteriores.

"LAS ROTATIVAS" DE HOY EN EL SPLENDID

Hoy irá la presentación de un precios drama Metro Goldwyn Mayer, novela de amores y aventuras, de sacrificios y engranzos tan dulces como "En busca de un hombre".

Este fotograma lo protagoniza la actriz más bella del cine: Marion Davies, la muchacha que es considerada el tipo perfecto de la belleza norteamericana.

Marion Davies es una actriz que ha sabido interpretar la vida de las grandes estrellas de Hollywood.

Una graciola cómica final, una comedia de dislocante humorismo de Mack Sennett, "Nicanor el enemigo", completa estas sesiones que, según puede verse, por la calidad de sus films no admite comparaciones de ningún especie.

**LA METRO EXHIBE HOY PRIVADAMENTE "FUEGO ANTE EL ABISMO"**

POR JOAN CRAWFORD Y FRANCIS BUSHMAN

La Metro Goldwyn Mayer ofrece hoy a las 15.30 en sus oficinas principales la primera exhibición de la interesante película "Fuego ante el abismo", creación de la hermosa estrella Joan Crawford y de los actores Francis Bushman Jr. y Rosalie Fellowes.

La exhibición está dedicada a los periodistas y empresarios de la capital, los cuales no poseían invitación especial para poder asistir a ella.

"Fuego ante el abismo" es la adaptación de la conocida novela de Peter B. Kyne, titulada: "Un corazón comprensivo". La popularidad de

"CHANG"

Un suceso de proporciones inacabables será la presentación de "Chang" en el Splendid. Esta película, cuyos autores han ido exponiendo la historia dramática en las espesas intocadas de Siberia, es la más intensa y es la actualidad cinematográfica más intensa de los grandes centros mundiales, como Nueva York, Buenos Aires y Rio Janeiro. Los publicistas están sobreexcitados ante la presentación de "Chang", que salta fulmineamente a los escenarios de la máquina filmadora; de la mejor manera, a la velocidad de la mente humana.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales de la tarde, se proyecta la interesante cinta de la Paramount: "El último vals", que relata las amores y aventuras de un príncipe de los Balcanes. Es una cinta de gran efecto escénico y que entraña al espectador con sus aventuras y originalidades. Además, halucina la mujer", que protagoniza Ossie Oswaldo.

En el Franklin, en las dos funciones principales



TEATROS - CINES

LA NACION.— Sábado 2 de junio de 1928

TEATROS - CINES

5

**SPLENDID**  
HOY - Especial  
y Noche  
SOLO PARA ADULTOS Y MENORES

POR ULTIMA VEZ!

# 'NAPOLEON'

EL TRIUNFO DEFINITIVO DEL CINE EUROPEO, GAUMONT LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.

LA PRIMERA EPOCA DEL GRANDIOSO POEMA DE ABEL GANCE:

## Mañana EL ABANDERADO

ESPECIAL Y NOCHE  
COLUMBUS ESTRENO  
Para adultos y menoresCapitol  
PROGRAMA DOBLE, SOLO PARA MAYORES  
EL GATO SALVAJE y EL PROCESO DE NANCYAtenas  
Sólo para mayores  
El Ultimo Vals y El Golpe de MuerteElectra  
Sólo para mayores  
NIDOS DESHECHOSApolo  
Para mayores y menor.  
Ay, Doctor y El NeurasténicoCousíño  
PROGRAMA DOBLE, PARA MAYORES Y MENORES  
EL NEURASTENICO y EL AS DE LOS HOMBRES

Imperial y Yungay

Imperial y Yungay  
Hoy la noche se proyecta la obra "Paramour", en la Linda Dibú  
"Beso en un taxi", obra  
muy amablemente francesa, en  
la que el genial artista, acompañado  
por el gran actor Chester Con  
el gran actor Chester ConMETRO-GOLDWYN.  
MAVER

Después de

BEN HUR

público que está an  
sioso de admirar aRAMON  
NOVARROTendrá ocasión de aplaudir la adaptación de  
EL GRAN GALEOTO, ti  
tulada

**LAS MALAS LEN-GUAS**  
Con la bella actriz  
**Alice Terry**



EL ABANDERADO (THE FLAG LIEUTENANT)

PRIMERA GRAN PRODUCCION CINEMATOGRAFICA INGLESA

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara" protagonizan la  
película "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimiennos donde juegan la pasión más ardeida contra los apetitos desenfrenados. Se ve la sala del por que de muchas caídas y la constante tendiente de la gloria que alza hasta la inmortalidad el nombre de Na  
poleon.Abel Gance, su hábil y artista dire  
cción, es digno heredero a ciencia cer  
ta. Dirige y trae a colación la historia, los encadenas y nos brinda colina, hace una creación de su papel de muchachito, pensativa y volun  
tariosa, que arma unos lios romanes.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Electra — "Nidos desechos" es  
un drama pasional que conmueve  
intensamente por la belleza de la  
interpretación dramática de la adorable  
Alice Lake y del genial Gaston Glass.Apolo — Tom Mix y sus veloz ca  
miones "Malacara", que es una obra  
de peripécias "Ay, doctor", la  
que se estrena en programa doble con  
la móvil comedia de peripécias  
"El gato salvaje", por Harrison Ford.Capitol — "El gato salvaje" es  
la creación del cíclonico Tom Mix,  
que se estrena hoy con el drama  
policial "El proceso de Nancy Pres  
ton", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLENDID THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

PRIMERA EPOCA: QUE RELACIONA LA JUVENTUD DE NAPOLEON CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCION FRANCESAS

Hoy, en las funciones de tarde y noche, la sala del Splendid Theatre exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Na  
poleon", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidabEsta maravilla de arte cinematog  
ráfico no es una sucesión

KARACHI, 1. — Los aviadores españoles capitales Iglesias y Jiménez se vieron obligados a aterrizar en Nassiraya, cerca de Ur de Caldea. —(U. P.)

KARACHI (FLASH). 1. — Los aviadores españoles capitales Jiménez e Iglesias, se vieron obligados a aterrizar en Nassiraya, cerca de Ur de Calcea. —(U. P.)

MADRID (Flash). 1. — La Dirección de Aeronáutica dice que los capitales Jiménez e Iglesias han comunicado que aterrizaron en Nassiraya, Caldea al norte de Persia, y que las faltas alrededor de dos mil kilómetros para llegar a Karachi.

El descenso se debió a averías en las bujías y las válvulas. —(U. P.)

MADRID 1.0 — Un radio del aviator Jiménez aclara que aterrizaron en la región de Damaya, que se encuentra a corta distancia de Basora. El aterrizaje lo hicieron en la base aérea de Nassiraya, donde se prestaron para auxiliarlos. —(U. P.)

SEVILLA, 1.0 — A las 14 horas se continuaba en Sevilla careciendo de noticias exactas acerca del asunto del avión militar español "Jesús del Gran Poder".

El Aero Club de Madrid, tampoco las tenía.

Sin embargo, el Alcalde ha invitado al vecindario a engalanar e iluminar las fachadas de sus casas para festejar el éxito alcanzado por los aviadores españoles y ha solicitado al Jefe del Gobierno una dis-

## El aterrizaje forzado del "Jesús del Gran Poder" se debió a algunos desperfectos del motor

El punto en que tomó tierra el avión, es Nassiraya, a orillas del Eufrates, en la Caldea, y no a quinientos kilómetros de Karachi, como se anunció ayer.

Desde esta localidad hasta la meta del raid, hay más de mil seiscientos kilómetros de distancia.

Señala la existencia de un record de la Federación de Aeronáutica acordó reducir estos records y, por otra parte,

el avión "Jesús del Gran Poder" ni se midió el espacio de terreno en que hizo el despegue. —(U. P.)

SEVILLA, 1.0 — Ha causado general decepción la noticia definitiva sobre el vuelo realizado por el avión "Jesús del Gran Poder", por lo que se han suspendido los festejos en proyecto. —(U. P.)

MADRID, 1.0 — La noticia dada hoy de la publicidad por el Departamento de Aeronáutica ha aumentado la expectación que había aumentado anoche por la falta de confirmación de la noticia incompleta que dio a conocer y que hizo sufrir a los aviadores. Los aviadores capitales Jiménez e Iglesias habían aterrizado más allá de Karachi, en un lugar, cuyo nombre es similar. Este fue el motivo de la desorientación que se notó en el público.

El general Soriano dice con respecto al record: "El record de despegue con carga máxima tiene relación directa con el espacio

entre el avión y el suelo".

El general De Pinedo contestó al discurso de ofrecimiento del capitán de puerco:

"Proyectan partir mañana. —(U. P.)

### AVIACION

DE PINEDO Y SUS SESENTA Y UN HIDROPLANO LLEGARON A MARSELLA

MARSELLA, 1.0 — Llegaron 61 hidroplanos italianos, los que batieron en forma perfecta en la noche bártica de Berre.

El general De Pinedo fui el primero en desembarcar, y fué recibido por el capitán de puerto de Toulon, quien le ofreció un banquete, al cual asistieron también los demás aviadores italianos.

El general De Pinedo contestó al discurso de ofrecimiento del capitán de puerco:

"Proyectan partir mañana. —(U. P.)

Y EL RECORD DE AVIACION

BUENOS AIRES, 1.0 — El Embajador de España en ésta ha recibido un comunicado oficial de Madrid, en el que se anuncia que las noticias que se han dado a la publicidad relativas a probables cambios en el Gabinete español, carecen de todo fundamento. —(U. P.)

AUN NO SE HA SOLUCIONADO LA HUELGA DE BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA 1.0 — La huelga continúa. Aproximadamente 3,000 trabajadores han abandonado sus fábricas.

En vista de la actitud intransigente de ambas partes, se cree que la huelga continuará por un tiempo indefinido. —(U. P.)

Y EL RECORD DE AVIACION

LA PAZ, 1.0 — Dimitió todo el Gabinete. —(U. P.)

EDICIONES DE ESTAMPILLAS AERO-POSTALES

LA PAZ, 1.0 — Se ha autorizado al Lloyd Aéreo Boliviano para que edite estampillas postales de sobre tasa.

Esta edición se hará bajo el control del Gobierno. —(U. P.)

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA DE ROSENBLITT

LA UNICA

Y VERDADERA REALIZACION EN SOMBREROS ES LA

# A las 16, hora chilena, terminó el "Southern Cross" la primera etapa de su vuelo Estados Unidos - Australia

Más de cinco mil personas esperaban a los aviadores en el aeródromo Wheeler, en Honolulu. — Declaran que el raid fué cumplido con toda felicidad. — Hubo un momento en que, a causa de las nebulosidades, se perdieron. — Esperan partir mañana hacia Suva, Islas Fiji, segunda etapa del raid.

Es probable que los oficiales y la tripulación de la "General Baquedano" visiten la Academia Naval de los Estados Unidos.

WASHINGTON, 1.º. — Los oficiales y la tripulación de la "General Baquedano", que se encuentra al momento actualmente en ese puerto durante diez días, visitarán seguramente la Academia Naval de los Estados Unidos, que se encuentra en Annapolis, Maryland.

Embajada chilena ha solicitado que el Departamento de Estado que pida permiso al Departamento de Marina para efectuar esta visita. — (U. P.).

## ALEMANIA

VON HINDENBURG RECIBIO A WILKINS Y EIELSON

BERLIN, 1.º. — El Presidente Hindenburg recibió en audiencia a los aviadores y exploradores polares, capitán George Wilkins y teniente Ben Eielson. — (U. P.).

INCENDIO EN LOS TALLERES ZEPPELIN

BERLIN, 1.º. — Un incendio ha

en los talleres Zeppelin, situados en el suburbio de Staken.

AMUNDSEN RECOMIENDA APRESURAR LA PARTIDA DE LAS EXPEDICIONES QUE SALDRAN EN BUSCA DEL "ITALIA" EN VISTA DE QUE EL TIEMPO EMPEORA

OSLO, 1.º. — Entravistado el explorador Amundsen, declaró que es necesario apresurar la ayuda que se desea prestar al general Nobile en vista de que el tiempo está empeorando día a día en las regiones heladas y que cada vez va a hacernos más dura. — (U. P.).

ESTADOS UNIDOS

EL nubes saldrá

de los talleres Zeppelin, para ayudar en la búsqueda del dirigible

"Italy". — El lunes saldrá

el dirigible del coronel Maddeien.

Este dirigible operará bajo las órdenes del comandante del vapor "Citta di Milano".

El dirigible del coronel Maddeien es idéntico al "Santa María" del general Díaz Pinedo y ha sido proporcionado por el Aero Club Italiano. — (U. P.).

LA POLICIA BONAERENSE CONTINUA ACTIVAMENTE LAS PESQUISAS PARA DESCUBRIR LOS ATENTADOS DEL COMPLUTO DEL CONSULADO ITALIANO

BUENOS AIRES, 1.º. — Se anuncia que la policía sigue la pista a un anarquista local, de quien se cree que ha tenido participación activa en el atentado dinamitero del Consulado General de Italia.

Al parecer, este individuo se estaría mudando constantemente dentro a fin de despistar a la policía. — (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.º. — La policía continúa investigando activamente los recientes atentados dinamiteros. Concentra ahora sus actividades en los centros comunistas, por lo que ha realizado ya en estos círculos varios allanamientos; también ha hecho numerosas comunicaciones en las que se pide cooperar contra el fascismo; pero negó que los comunistas hayan tenido participación en el reciente atentado dinamitero. — (U. P.).

"Nosotros repudiamos severamente el empleo de tales métodos". — (U. P.).

SAN FRANCISCO, 1.º. — A las 23.55 de ayer, el "Southern Cross" se encontraba solamente a unos 1.150 kilómetros de Honolulu, según la posición dada por el piloto de ruta del avión, quien dice en su mensaje de esa hora:

"Hemos recibido una comunicación del radio del vapor "Malibú", dijeron el rumbo, y nos informó que nos hallábamos a 25 grados 35' latitud norte, y a 143 grados 45' longitud oeste.

"Nuestra velocidad es de 146 a 148 kilómetros por hora". — (U. P.).

SAN FRANCISCO, 1.º. — El "Southern Cross" radiotelegrafó a las 1.25 hora de la costa del Pacífico, en los siguientes términos:

"Todo va bien. Los tres motores todavía siguen funcionando bien y estamos en la ruta. Ha sido un gran viaje. Hasta estos momentos van ya 16 y media horas que estamos volando". — (U. P.).

SAN FRANCISCO, 1.º. — A las 3.10 horas el "Southern Cross" hizo señales de que todavía estaba volando, pero no envió ningún mensaje. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — Despachos radiotelegráficos informan a las 7.30 horas que el avión "Southern Cross", que va volando de San Francisco a Honolulu, ha perdido el rumbo. — (U. P.).

SAN FRANCISCO, 1.º. — A las 9 horas se recibió un mensaje del "Southern Cross" que dice así:

"Hemos aterrizado tierra". — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — La Mutual Radio Company informó a las 9.45 horas, que había interceptado un mensaje radiotelegráfico del "Southern Cross", que decía lo siguiente:

"Estamos definitivamente seguros que no hemos aterrizado tierra todavía."

El mensaje agrega que el avión tiene todavía gasolina para tres horas más de vuelo, y que ha pedido a los vapores que comuniquen a los aviadores que continúan a los aviadores el rumbo por medio de radio. — (U. P.).

SAN FRANCISCO, 1.º. — La Radio de la Armada, informa que el "Southern Cross" fué avisado a las 11.40 horas, de la costa del Pacífico, en la isla de Molokai. — (U. P.).

EL RAID ESTADOS UNIDOS-AUSTRALIA DE KINGSFORD SMITH

WHEELER FIELD (Honolulu), 1.º. — El "Southern Cross" radiotelegráfió diciendo que esperaba aterrizar a las 19 horas de la costa del Pacífico. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — El "Southern Cross" se encontraba volando sobre la ciudad a las 9.35 horas. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — (Flash). — El "Southern Cross" aterrizó. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — El monoplano de tres motores "Southern Cross", al aterrizar en Wheeler Field, a las 9.50 horas. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — El monoplano de tres motores "Southern Cross", al aterrizar en Wheeler Field, a las nueve horas cincuenta minutos de hora, despegó haber aterrizado por espacio de veintisiete horas veintisiete minutos, puso término a la primera etapa de su vuelo San Francisco de California-Australia.

Los aviadores fueron objeto de una enorme ovación de parte de una multitud de cinco mil personas, que se habían congregado en el campo de aterrizaje.

El avión caminó sobre el campo hasta colocarse frente a la tribuna oficial, donde el Gobernador F. M. Farrington dio la bienvenida y felicitó a los aviadores, quienes manifestaron que las señales del "Southern Cross" son muy confusas.

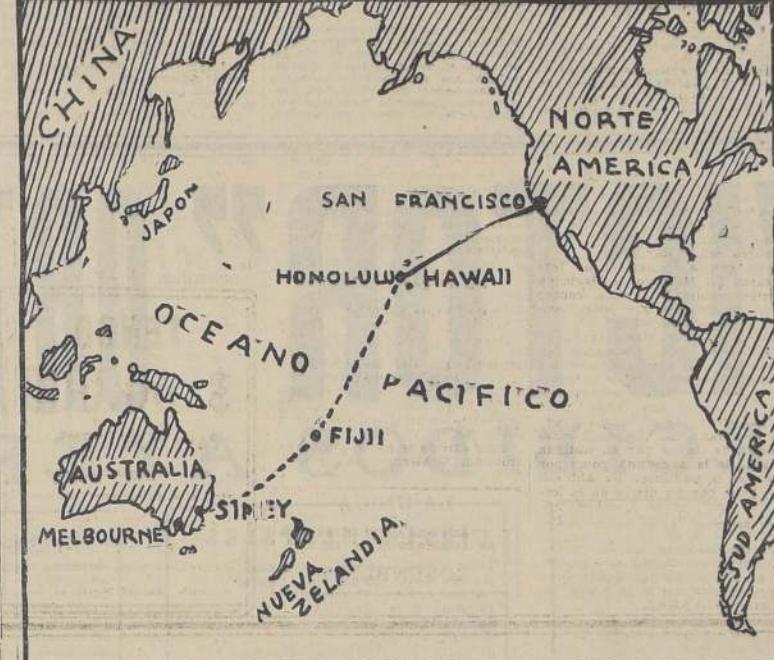
Los peritos, en radio, de aquella noche, que debe haberse ocurrido de algún percance al generador del aparato de radio del avión.

SAN FRANCISCO, 1.º. — El "Southern Cross" envió un mensaje a las 14.30 horas, en el que decía que se encontraba a 305 kilómetros de Honolulu. — (U. P.).

HONOLULU, 1.º. — La mayor



Kingsford Smith



Mapa de la ruta que seguirá el aviador norteamericano Kingsford Smith en su vuelo desde los Estados Unidos a Australia. La línea continua marca la primera etapa del vuelo, que fué cumplida con todo éxito al aterrizar el "Southern Cross" en la capital de Hawái. La otra etapa será hecha en la ciudad de Suva, en las islas Fiji, desde donde partirá directamente a Sidney.

**TOMMY LOUGHAN MANTUVO SU TITULO DE CAMPEON DE PESO MEDIO PESADO AL VENCER POR PUNTOS A PETE LATZO**

El match se verificó en Ebbett's Field, ante quince mil espectadores. — Después del primer round, el campeón se mantuvo a la defensiva hasta la vuelta 7.a.

— Después inició un violento ataque. — Se estima que Loughran ganó siete rounds, y Latzo seis. — Los restantes fueron empates.

NEW YORK, 1.º. — El campeón mundial de peso medio pesado Tommy Loughran se encuentra favorito en la proporción de 3 a 1 en su pelea de esta noche a quince rounds contra Pete Latzo, ex-campeón de peso welter.

EEBBETTS FIELD, 1.º. — A pesar de que su rival le llevaba más de dos kilos de peso de ventaja, Loughran peleó perdiendo campo hasta el 10.º round. Despues de esa vuelta, en que abandonó su tática defensiva, comenzó un ataque energético con el que logró adjudicarse los primeros cuatro rounds siguientes, especialmente el 13.º en el que pudo retroceder a Latzo por primera vez. Esto comenzó a dar muestras de fatiga en esta vuelta.

Quince mil espectadores presenciaron el match. — (U. P.).

**ITALIA**

FALLECIO EL SENADOR MATTEO MAZZIOTTI

ROMA, 1.º. — Ha fallecido el senador Barón Matteo Mazzotti. — (U. P.).

SE DIRIGIO A GINEBRA EL MINISTRO CHILENO VILLEGRAS

ROMA, 1.º. — El Embajador de Chile, señor Enrique Villegas, se dirigió hoy a Ginebra para asistir a las sesiones del Consejo de la Liga de las Naciones, que comienzan el lunes. — (U. P.).

**EXPLOSION EN UNA FABRICA DE PRODUCTOS AZOTADOS DE NUEVA JERSEY**

EARNEST (NUEVA JERSEY), 1.º. — En la planta de nitroto de la Dupont Powder Company ocurrió una explosión, de la cual resultaron dos muertos y varios heridos, algunos de gravedad. — (U. P.).

**LIGA DE LAS NACIONES**

TRATADO DE AMISTAD AFGANO-POLACO

GINEBRA, 1.º. — Polonia registró en la Secretaría General de la Liga de las Naciones su tratado de amistad con Afganistán. — (U. P.).

EL LUNES COMIENZAN LAS SESIONES DEL CONSEJO DE LA LIGA

GINEBRA, 1.º. — Se anuncia que el señor Aguero Bathancourt, de Cuba, presidirá la 50.ª sesión del Consejo de la Liga de las Naciones, que comenzará el lunes. — (U. P.).

**Colmenas**

Cera estampada y todos los utensilios para apicultura, incubadoras y crías.

MANUEL RODRIGUEZ 854

MIGUEL ARROSTEGUI C.

MADRES: SI NO PODEIS AMAMANTAR A VUESTRO NENE, USAD LA LECHE DESSECADA.

**"DRYCO"**

(M. R.)

ES EL UNICO ALIMENTO SIMILAR A LA LECHE MATERNA.

Racionado por las embotelleras médicas mundiales.

En venta en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.50 el tarro de Valparaíso al sur, y de \$ 8 de Coquimbo al norte.

Bases: Leche desecada.

Distribuidores: MORRISON & CO., SANTIAGO Y VALPARAISO.

Travesía del Atlántico en 36 horas en flotador

BELMONT, 1.º. — Los ingenieros del "Southern Cross" han consumido un modelo de deslizador oceánico, sostiene que podrá atravesar el Océano en 36 horas.

El deslizador está construido con dos hélices y un motor de hélices para el agua, las cuales proporcionan su fuerza propulsora. Tiene toda la forma de un avión sin alas. — (U. P.).

## RUSIA

DESORDENES EN MOSCU

BERLIN, 1.º. — El corresponsal del "Zeitung Ammitten" en Moscú dice que informaciones aún no confirmadas hacen saber que varios policías y desocupados resultaron heridos en un encuentro habido en Moscú, entre 500 desocupados y la policía, cuando los primeros atacaron a esta última.

Los miembros del Soviet de Moscú hablaron a la muchedumbre, consiguiendo restaurar el orden. — (U. P.).

DE LAS HORAS DEL "Southern Cross"

Los peritos, en radio, de aquella noche, que debe haberse ocurrido de algún percance al generador del aparato de radio del avión.

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de saludar al "Southern Cross" en su desembarco de aviones del ejército norteamericano. — (U. P.).

**UN GRUPO DE PARLAMENTARIOS SURESLAVOS ACUSA AL MINISTRO DEL INTERIOR DE SER EL CAUSANTE DE LOS DISTURBIOS HABIDOS ULTIMAMENTE**

## MAMENTE

BELGRADO, 1.º. — El Gobierno contestó la nota del Ministro italiano, manifestando su pesar por los incidentes anti-aureslavos de Zara, Venecia y Milán. — (U. P.).

BERLIN, 1.º. — Una información no confirmada, procedente de Belgrado, dice que la oposición parlamentaria formada por agricultores tratará de acusar legalmente al Ministro del Interior, señor Karlovec, porque estima que es responsable del derriboamiento de sangre habido en Belgrado y otras lugares de Sureslavia. — (U. P.).

**ACTIVIDADES MUNDIALES**

Continúa desarrollándose el Campeonato de Tennis de Francia

PARIS, 1.º. — Kea Bouman, de Holanda, derrotó a Madame Vassilieva, de Francia por 6-1, 6-1; por este motivo deberá medirse con Elizabeth Bennett, en los semi-finales de la competencia del campeonato nacional francés de tennis. — (U. P.).

La vuelta a Italia en bicicleta

TURIN, 1.º. — Alfredo Binda va a la cabeza del grupo de ciclistas que participa en la carrera de resistencia alrededor de Italia en la etapa Génova-Turin. Binda ha cubierto la distancia de ciento noventa y cinco kilómetros en trece horas y cuarenta y un minutos. Llegó segundo el corredor Piambouts y tercero Vittorio. La etapa cumplida es la más corta de la carrera. La final, que es la de esta ciudad a Milán, se llevará a cabo el Domingo.

Después de la etapa, los participantes han cubierto la distancia de dos mil ochenta y ocho y seis kilómetros. — (U. P.).

**EL CAMPEONATO DE CRICKET DE GRAN BRETAÑA**

LONDRES, 1.º. — Los siguientes son los resultados de las partidas de cricket jugadas hoy aquí:

Meddlesex derrotó a Essex; Nottinghamshire a Derbyshire; Nottinghamshire a Kent; Gloucester a Somerset; Lancashire a Sussex y Marylebone a Wales.

Empataron: los equipos de Warwickshire, Yorkshire, Leicestershire y Surrey. — (U. P.).

**ACCIDENTE AL AVION DE SIR ALAN COBHAM**

LONDRES, 1.º. — Debido a la rotura de un ala del avión en que volaba, el aviador Cobham no terminó su raid. Plymouth-Londres, viéndose obligado a aterrizar en Southampton. — (U. P.).

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR  
DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATION, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

UN NUEVO RUMBO, EN SUS RELACIONES CON CHINA, ADOPTARA EL JAPON SI TRIUNFAN LOS NACIONALISTAS

Correspondencia cablegráfica de H. C. Bourman, exclusiva para "La Nación"

LONDRES. 1o.— Mientras la China se encuentra enardecida con la expectativa del desarrollo de las batallas que se libran cerca de Pekin, el corresponsal de la United Press ha tenido conocimiento, de buena fuente, que en caso de que las tropas nacionales salgan victoriosas, el Japón estaría preparado para revolucionar por completo las relaciones de la China con los extranjeros. Se propone pedir que se someta a una revisión completa los antiguos tratados, los cuales podrían atraer a otros países, tales como Inglaterra, a una posición aislada a menos que estén preparados para seguir inmediatamente los designios del Japón.

Se tiene entendido que el Japón envió una comunicación a los nacionalistas, en la cual les da a conocer sus nuevos rumbos.

Se cree que los Estados Unidos, que defienden siempre plástica de puerta abierta, habrían aceptado estas sugerencias.

La actitud de Gran Bretaña, hasta el momento, es desconocida.

Se estima como un resultado inmediato, el hecho de que se convocaría nuevamente a una Conferencia Internacional de Aduanas. Inmediatamente después de la captura de Pekin se iniciaría las relaciones básicas entre la Nueva China y los países extranjeros.—H. C. BOURMAN.

EL 7 DEL PRESENTE DISCUTIRA LA CONFERENCIA PARAGUAYO-BOLIVIANA DE LIMITES LA POSICION ARGENTINA DE ARBITRAJE

EL VALOR DEL GOBIERNO SUPERIOVO, PARA MANTENER SU POLITICA PACIFISTA, ES APLAUDIDO EN LOS CIRCULOS OFICIALES FRANCES

(Correspondencia cablegráfica de John O'Brien, exclusiva para "La Nación")

PARIS. 1o.— Las últimas noticias llegadas de Belgrado y Roma han causado una sensación de alivio en los círculos oficiales, que habían comenzado a descorazonarse en lo que se refiere a la posibilidad de llegar a un acuerdo pacífico con respecto a los incidentes que se han suscitado por la decisión de Serbia de efectuar la ratificación del Tratado de Nettuno.

Ahora parece que el Premier Voutkitchich y su Gabinete han decidido en forma definitiva, urdir la ratificación inmediata que, por otra parte, Italia parecía encontraría para iniciar conversaciones directas respecto a estas tensiones, en que figura el tratado de Tirana y la política general seguida por Italia en Albania y los Balcanes.

Los observadores de la política de los Balcanes apoyan en mantener la política pacífica inaugurada por el primer Marinovic que defiende hasta el fin el punto de vista.

que deben permanecer volando hasta mañana a las 11 horas 30 minutos para quebrar el record de los Estados Unidos. (U. P.)

ROMA. 1o.— El avión Ferrarin prosigue su vuelo de continuidad que ha determinado continuamente que se le agota el combustible; lleva recorridos de 250 kilómetros, los que se han

en 36 horas.—(U. P.)

Las opiniones de las delegaciones de los países afectados, difieren respecto a este punto.— Los bolivianos estiman que todo el asunto, incluso el "modus vivendi", sea puesto en manos de un árbitro.— Los paraguayos, por su parte, consideran que primero de declarar el "modus vivendi" y, en seguida, demarcar definitivamente los límites de los territorios.

MUENGO AIRES 1o.— De fuente autorizada se informa que las delegaciones boliviana y paraguaya a la Conferencia sobre Fronteras que estos dos países celebran en esta capital bajo los auspicios del Gobierno, que no existen, por tanto, las facultades de un dictámen que preparen un memorándum que contendrá las opiniones que a cada una de ellas las marcece la cláusula segunda de la inscripción argentina que versa sobre lo siguiente:

"Desmilitarización de los fuertes de la frontera, situados dentro de la zona disputada".

Mientras tanto, la Conferencia paraguayo-boliviana continúa discutiendo la cláusula primera que sugiere la idea de someter la controversia a la decisión de un árbitro.

Se tiene entendido que ambas delegaciones difieren en sus puntos de vista sobre la proposición de arbitraje, pues los bolivianos serían de opinión de que todo el asunto, incluso el "modus vivendi", fuese puesto en manos de un árbitro; los paraguayos, por su parte, insistirían en que el mismo declinaría el "modus vivendi" y que, en seguida, se fuera a la cuestión de la demarcación definitiva de los territorios.

Existe la creencia de que si se llega a un acuerdo respecto a la desmilitarización de los fuertes fronterizos, en éstos se colocaría, en vez de soldados, patrullas de policía armada con el fin de mantener el orden en la zona desocupada. Una vez establecida la actual vigilancia militar de ambos países en la frontera. Prácticamente, las fuerzas armadas de los dos países se hallan ahora en estos lugares una frente a las otras y a una distancia. La medida mencionada

da eliminaria, asimismo, toda posibilidad de choques en la frontera, entre las guardias de los fuertes situados a una gran distancia de las capitales generales y en los cuales no existe, por tanto, la influencia de un dictámen.

Anque la desmilitarización de los fuertes es el punto más delicado, se cree que, debido a la actitud decidida que han adoptado ambas delegaciones, se llegaría a un acuerdo satisfactorio, puesto que la aceptación de la desmilitarización de di-

DOS AVIAORES ITALIANOS ESTAN VOLANDO EN CIRCUITO DESDE ANTES AYER A LAS 5.15 HORAS CON EL OBJETO DE BATIR UN RECORD MUNDIAL

ROMA 1o.— Los aviadores Ferrarin y Delprete continúan volando sin aterrizar desde el jueves a las 5.15, hora en que iniciaron un raid de resistencia estableciéndose un nuevo record de vuelos sin etapas.

El record de vuelo sobre un área circular cubre 1.300 kilómetros, esta noche a las 18.28 horas. Con este vuelo han quebrado el record que mantenían los aviadores Ristizzi y Edzard.

El aeroplano está provisto de instalación de radio y Ferrarin ha estado en continua comunicación con las radioestaciones de tierra. Ha declarado que seguirá volando hasta que se agote el combustible, creyendo que podrá quebrar el record de permanencia en el aire, que detenta

los aviadores norteamericanos Haderman y Stinson.—(U. P.)

ROMA 1o.— El aviador Ferrarin entregó el manejo del aeroplano a Delprete después de veinticuatro horas de vuelo.

El aviador llevaba dos paracaidas y artículos alimenticios suficientes para tres días. Vuela a una altura que varía entre 50 y 250 metros.

Los aviadores, a pesar de la escasez de oxígeno que vuelan, han hecho muy pocas señales de ellas para contestar a las señales que se les ha hecho desde tierra.

Durante el jueves el viento en contra molestó algo a los aviadores; pero hoy el tiempo ha sido espléndido.

Los aviadores Ferrarin y Delprete

## Aclaración

En la prensa diaria de estos últimos días han aparecido formidables reñonadas entre los defensores de la firma de Attilio Massone, ubicada en la calle General Bustamante claudia.

Con el fin de evitar interpretaciones erróneas, queremos que dicha firma manda que ver con nuestra Clase.

Hijos de Attilio Massone

Importadores de Especiales.—SAN ANTONIO 407.—BARTOL

## SOBRE TODOS

De Brummel Poull y Cía.

REALIZAMOS por demolición del local

E. YEPEZ  
Sastrería — Bandera 175. —  
Sastrería

# DISCOS "VICTOR" ORTOFONICOS

## RECIBIDOS AYER.

### ORQUESTAS

A ti llamo, señor Jesucristo. (Bach).  
Amor Gitano, vals. (Lehar).  
Barón Gitano, vals. (Strauss).  
Besos Franceses. (Rudolphe).  
Carmen, Selección. (Bizet).  
Condesa Maritza, Selección. (Kálmán).  
Cuentos de Hoffman, Barcarola. (Offenbach).  
Conde de Luxemburgo, vals. (Lehar).  
Canción de la tarde. (Schumann).  
Cavallería. Intermezzo. (Mascagni).  
Encanto de un Vals. Selección. (Strauss).  
Frasquita. Mi nido de amor. (Lehar).  
Freischütz. Obertura. (Weber).  
Momento musical. (Schubert).  
Noche de Lunes en el Alster, vals.  
Nocturno. (Liszt).  
Oro del Rhin. Preludio. (Wagner).  
Paganini. Selección. (Lehar).  
Preludio en mi menor. (Bach).  
Preludio. (Rachmaninoff).  
Princesa de las Czardas. Selección.  
Rosamunda. Ballet. (Schubert).  
Tosca, Selección. (Puccini).  
Traumerei. (Schumann).  
Vals. (Mendelssohn).  
Viuda Alegra, vals. (Lehar).  
Walkyria. Cavagata. (Wagner).

### ALBUMS

SINFONIA EN RE MENOR. (Franck).  
TRIO N. 1 EN SI BEMOL. (Schubert).  
CONCIERTO N. 5. (Beethoven).  
QUINTA SINFONIA. (Tschaikowsky).  
SCHEHEREZADE. (Rimsky-Korsakow).  
LA WALKYRIA. (Wagner).

### PIANO

Leibestraum. (Liszt).—Bachaus.  
Naila, vals.—Bachaus.  
A la bien amée, vals.—Bauer.  
Vals en mi (Durand).—Bauer.  
Creadie song (Brahms).—Cortot.  
Impromptu en fa (Chopin).—Cortot.  
Letania (Schubert).—Cortot.  
Rapsodia Hungara N. 1 (Liszt).—Cortot.  
Sous le palmier (Albeniz).—Cortot.  
Estudio en mi (Chopin).—Paderewski.  
Impromptu en la (Schubert).—Paderewski.  
Nocturno a Ragusa (Schelling).—Paderewski.  
Impromptu en la (Schubert).—Rachmaninoff.  
Sarahanda (Bach).—Rachmaninoff.  
Sólo una vez se vive.—Rachmaninoff.  
Don Juan (Mozart).—Landowska.  
Tambourin (Pameau).—Landowska.

### BANDA

Carmen. Selección (4 partes).—Euzet.  
Fuerza del Destino. Obertura.—Verdi.  
Lucía Sexteto. (Donizetti).  
Trovador. Miserere. (Verdi).

### OPERA

Africana. O Paradiso!—Fleta.  
Báheme, Ah! Mimi tu piú.—Gigli-de Luca.  
Cavallería. Gil aranci.—Coro Metropolitan.  
Cavallería. Innegliamo.—Coro Metropolitan.  
Caid. Aria del tambor mayor.—Pinza.  
Don Quijote. Escena final.—Chaliapin.  
Don Giovanni. Dala sua pace.—Schipa.  
Don Giovanni. Il mio tesoro.—Schipa.  
Don Pasquale. Sogno soave e casto.—Schipa.  
Euryanthe. Coro cazadores.—Coro Berlin.  
Freschütz. Coro cazadores.—Coro Berlin.  
Fuerza del destino. Solenne.—Gigli de Luca.  
Lohengrin. Plegaria del Rey.—Journet.  
Lombardi. O Signor.—Coro de la Scala.  
Manon. Il sogno.—Schipa.  
Metastofeles. Prólogo.—Chaliapin.  
Metastofeles. Dal campi.—Gigli.  
Metastofeles. Giunto.—Gigli.  
Nabucco. Va pensiero.—Coro de la caza.  
Pagliacci. Serenata de Arlequin. 4. himpa.  
Pescadores de Perlas. Mi par.—Flew.  
Rigoletto. Questo o quella.—Schipa.  
Roberto el Diablo. Invocación.—Pinza.  
Sonambula. Vi rassivo.—Chaliapin.  
Tannhäuser. Aria de la estrella.—Journet.

### CANÇONES

Amajoya.—Schipa.  
Ciribiribín.—Bori.  
Cuentos del bosque de Vien. —Dörl.  
De mi Aragón.—Fleta.  
El Huésped del Sevillano.—Fleta.  
El maestro discreto.—Del Camp.  
Himno de Colombia.—Schipa.  
Il bacio.—Bori.  
La cruz de Mayo.—Bori.  
Marina. Costa de Levante.—Fleta.  
Marina. Al ver en la inmensa.—Fleta.  
Nostalgia andaluza.—Fleta.  
Patotero sentimental.—Bori.  
Primavera d'or.—Bori.  
Pais azul.—Mojica.  
Passa por el abismo.—Mojica.  
Valencia.—Schipa.  
Yo ya sabía.—Del Campo.

### INSTRUMENTALES

Aleluia. (Handel).—Organo.  
Angelus (Massenet).—Organo.  
Barcelona.—Acordeón-Banjo.  
Botero del Voiga.—Balalaika.  
Ca c'est Paris!—Acordeón-Banjo.  
Canto del zorzote.—Silbado.  
Chérie, I love you.—Organo.  
Danza Hungara N. 5.—Cembalón.  
Días hermosos.—Acordeón.  
Dinah.—Organo.  
El silbador y su perro.—Banda.  
El Faisán.—Organo.  
Elijah.—Organo.  
Enlace de céfiras.—Acordeón.  
En paz con el mundo.—Organo.  
Estudiantina.—Acordeón.  
Filadelph. (Marcha).—Banda.  
Hijo (Marcha).—Hawaianas.  
Hebre Kati (Czardas).—Cembalón.  
La Brabançonne.—Banda.  
La Marseilles.—Banda.  
Las 3 de la Mañana.—Guitarra.  
Leibestraum.—Organo, z.  
Los Bersaglieri.—Acordeón.  
Luna de Honolulu.—Hawaianas.

### INSTRUMENTALES

Luna resplandeciente.—Balalaika.  
Marcha de la Exposición.—Banda.  
Missouri, vals.—Guitarras.  
Pilgrim's song.—Organo.  
Secreto eterno.—Organo.  
Serenata.—Violín.  
Serenata del Herrero.—Banda.  
Serenata (Pierné).—Cello.  
Simple confesión.—Cello.  
Sueños de Hawa.—Hawaianas.  
Ting-a-ling.—Organo.  
Tout passe.—Silbado.  
Una vida para el Czar.—Balalaika.  
Valencia.—Organo.  
Waialana.—Hawaianas.  
War march of the priest.—Banda.  
Y entonces te acordarás.—Violin.

### CANÇONES

Antón el vagabundo.—Pulido.  
Arreros somos. Briceño-Añez.  
Besos fríos. Moriche.  
Canción del Pristolero.—Moriche.  
Como principes de un cuento.—Mejía.  
El Jacalito.—Briceño-Añez.  
Flor que llora.—Pulido.  
Hijo milo.—Pulido.  
La hija del cartero.—Custo.  
La negra noche.—Cuet-Mejía.  
Marquita. Azul.—Moriche.  
Mirame así de la Torre.  
Moris por tu amor.—Moriche-Pulido-Nena.—Moriche.  
Pobrecita mía.—De la Torre.  
Remembranza de Valentino.—Cuet.  
Todo por tí.—Pulido.  
Todo fué un sueño.—Mejía.  
Y pa qué me dices cosas.—Cuet.

### TONADAS

Agüita de la vertiente.—Goyecho.  
Aura... y se fué.—Magaldi-Noda.  
El Ombú (Recitado).—Arrieta.  
Los naranjos tucumanos.—Catán.  
Me olvidaste.—Irusta.  
Pajarito cantor.—Magaldi-Noda.  
Silbando (Recitado).—Arrieta.  
Viva San Luis!—Magaldi-Noda.

### MUSICA CHILENA

Coronel Ibáñez.—Banda Mariana.  
El Aguila.—Jorge Martínez.  
Hacia el Plebiscito.—Banda.  
Juguete de amor.—Huasos Chincolco.  
La Batería.—Huasos Chincolco.  
La bolita negra.—Huasos Chincolco.  
La cincha rosa.—Huasos Chincolco.  
La dieta.—Huasos Chincolco.  
La diuca.—Huasos Chincolco.  
La partida.—Huasos Chincolco.  
La señora.—Huasos Chincolco.  
La suerte.—Huasos Chincolco.  
La trilla.—Huasos Chincolco.  
Los ojos que me miran.—Blanca Ruiz.  
Loco pensamiento.—Huasos Chincolco.  
Me lo vas jugando.—Huasos Chincolco.  
Qué triste es la vida.—Blanca Ruiz.  
Río, río.—Huasos Chincolco.  
Te dejaré de amar.—Huasos Chincolco.  
Viva Chile!—Huasos Chincolco.

### PASOS DOBLES

Amores de primavera.  
Andalucía.  
Billiken.  
Conchita.  
El pagare.  
El repórter.  
El capote de paseo.  
Florinda.  
Gitana.  
Gitana de ojos moros.  
Gitanderas.  
Inch Alki.  
La casa de Suevia.  
Las trenzas.  
Mimos.  
Pincho.  
Plebisito.  
Serena Galante.  
Sol de Sevilla.  
Susprios de España.  
Teatro Ayacucho.  
Tentadora Uruguay.  
Y el turco atrás.

### TANGOS

Aquellos tiempos.  
Bésame en la boca.  
Buenos Aires.  
Cancionero.  
Creado.  
Cuando tú me quieras.  
Desgraciadito.  
El titburón.  
Entrá no más.  
Es un gofo.  
Follita.  
Hechado.  
Flores negras.  
Francisco.  
Franco solo.  
Hasta felices.  
La copa del olvido loca.  
Medias de seda.  
Mata justa.  
Mi viejo amor.  
Nubes de humo.  
Padre Nuestro.  
Pa qué llorar.  
Pista brava.  
Pobre corazón.  
Sufra.

### VALSES

Beautiful Ohio.  
Marcheta.  
Missouri.  
No me dejes.  
Tú siempre.

Solicite en nuestra casa un ejemplar de nuestro propio catálogo general del cual hemos extractado la presente lista

# FONOGRAFIA DEL PASAJE

Casilla 3582 - PASAJE MATTE 25 - Teléfono 2309

# Argentina y Bélgica jugarán hoy por el campeonato olímpico de football

LA CONTIENDA DE AYER ENTRE ESPAÑA E ITALIA, DESPUES DE DOS TIEMPOS COMPLEMENTARIOS, FINALIZO EN EMPATE A UN TANTO. — REGLAMENTARIAMENTE EL MATCH DEBE REPETIRSE. — ALEMANIA SE PREPARA CON AHINCO PARA LA PRUEBA DE MAÑANA FRENTE AL URUGUAY

(Informaciones cablegráficas de nuestros Enviados Especiales y de la United Press)

Los alemanes se entrena-  
nan en forma seve-  
rísima



Regueiro, delantero español que abrió la cuenta a los 17 minutos de juego



Baloncieri, insider derecho italiano que marcó el goal de empate, en los comienzos del segundo periodo reglamentario

A pesar de que se había afirmado que el once español era de menor poderío, debido a causas de profesionalismo que habían impuesto al equipo en Amsterdam, los altos valores del football hispano, por lo cual los entendidos sostenían para ayer a Italia una suya de probabilidades, no menos cierto que la performance de ayer de los españoles dejaba que posean un conjunto que no carente de la peculiar "Turco española" y que en el desarrollo de la competencia que se anuncia, aparte el lunes, pueden estirar las probabilidades igualmente competitivas.

No han sido ajustadas, en consecuencia, las dudas del correspondiente en viaje de un colega, que apoya a afirmar que el "once" belga desempeñará hasta podría caer en el círculo del Unión Deportiva Española de Santiago.

Conviene al respecto recordar que los belgas el año 1920 en Amsterdams se clasificaron campeones olímpicos, después de vencer a España por tres a uno, a Holanda por tres a cero y en la final a Checoslovaquia por dos a cero.

En 1924 en Colombes (París) Bélgica fue eliminada por Suecia en la primera rueda.

El año último, el 22 de mayo vencieron a los austriacos por cuatro a dos. En febrero de este año actuaron frente a los holandeses, siendo vencidos por dos a uno y empataban en la revancha a los belgas.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02

ESTERDAM, 1.0.— En el campeonato olímpico de football, el primer tiempo resultó cero goles para el equipo italiano y uno para los españoles. (U.P.)

AMSTERDAM, 1.0.— En el segundo tiempo, como resultado de la victoria italiana, se dio la demostración de que el italiano es de los contendientes más temibles.

AMSTERDAM, 1.0.— El segundo tiempo comenzó a las 20.02





# Los hornos crematorios deberán eliminar del mercado 76,197 muestras de productos descompuestos que fueron decomisadas en el mes de mayo

Hace más o menos dos meses el Departamento de Inspección Local de la Municipalidad, empezó una tenaz y estricta campaña de fiscalización y control de los profesionales, establecimientos comerciales e industriales de la capital.

Ha velado con estrictas porque en ellos se cumplen las leyes, reglamentos y disposiciones en vigor, como la Ley de Profesiones, de Alcoholes, Decreto-Dictamen de Censura Cinematográfica, Ordenanzas de artículos de consumo, de pesas y medidas, etc.

**31 inspectores en constante acción**

Este Departamento municipal, actualmente a cargo del señor Armando Silva Valenzuela, asesorado por el director, señor Arturo Urrutia Villarrubia, y personal de 31 inspectores para el servicio de fiscalización de los distintos sectores en que está dividida la ciudad.

El Director es responsable ante la Dirección de su efecto y periódicamente son visitados por comisiones extraordinarias, diurnas y nocturnas, sin excluir los Domingos y días festivos.

Dado que se organizó el Departamento el director está encargado en una campaña de bien público, limpando los establecimientos comerciales de todos aquellos artículos que por su composición o mal estado de conservación sean nocivos a la salud.

**La labor de los inspectores**

Para este efecto, los inspectores recorren diariamente los almacenes, fábricas y establecimientos de la ciudad, muestras de artículos alimenticios, los que una vez analizadas pasan al Departamento de Sanidad Local, quien las distribuye según su calidad entre las subsecciones de Bromatología y Química.

**El análisis de las muestras**

Estas secciones proceden a efectuar los análisis y dan, en conformidad al resultado, orden de decomiso correspondiente.

Una vez decomisados los artículos, pasan, previa orden de la Inspección Local, a los hornos crematorios, donde se les incineran.

Durante los últimos días del mes que rinde llega al término el personal de esta importante dependencia municipal ha multiplicado su trabajo, en razón de haber encontrado en casas comerciales mayistas grandes partidas de mercaderías en estado absoluto de descomposición.

**"Artículos descompuestos; pero para eso se venden más baratos"**

En una visita de inspección a los diversos establecimientos comerciales de la capital, mientras procedían a inspeccionar los artículos que testimoniaban su expreso, uno de los inspectores presentó informe de la casa comercial, por qué vendía al público tales artículos que a simple vista se notaba su estado de descomposición. Este constato, que en realidad estaban para la venta, pero en realización y a precios mucho más inferiores que los cobrados en plaza, corrientemente.

**27,000 tarros en mal estado**

Veintiseis mil tarros de café, es-

**DELEGADO GENERAL DE TESORERIA SE NOMBRO AL SR. YANEZ VELASCO**

EL SEÑOR YANEZ TENDRA A SU CARGO EL COBRO DE TODAS LAS CONTRIBUCIONES CORRESPONDIENTES A 1928, QUE NO SEAN SATISFECIAS DENTRO DE LOS PLAZOS LEGALES

Ayer el Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez, ha dictado un decreto designando al abogado don Humberto Yáñez Velasco para que tome a su cargo el cobro de todas las contribuciones correspondientes a 1928 que no sean satisfecias dentro de los plazos legales y cuyo pago deba hacerse en las Tesorerías Municipales. Se establece que para responder al desempeño de sus funciones servirá un suficiente garantía la caución que actualmente tiene rendida respecto al cobro de los impuestos atrasados.

## AL PUBLICO

Si desea Ud. conservar sus discos para vistolas, póngalos en un elegante y duradero álbum. Su precio de reclamo es de \$ 12 para los de tamaño chico, y \$ 14 para los grandes y diez departamentos.

Es venta por mayor y menor, en la fábrica.

**Imprenta y Litografía "La Ilustración"**

SANTO DOMINGO 863, ENTRE 21 DE MAYO Y SAN ANTONIO

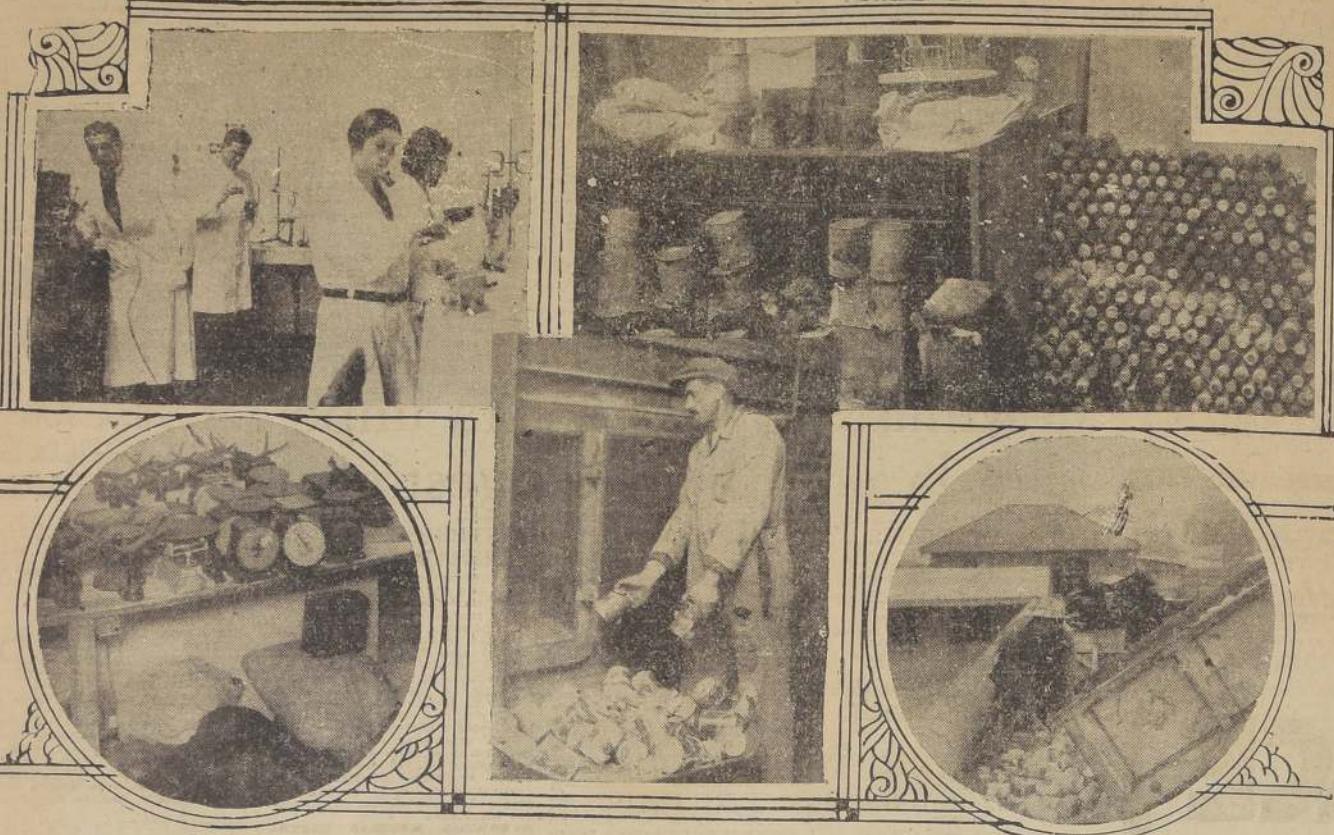
**COMPRO MUEBLES**

Piezas, Joyas de valor — SANTO DOMINGO 936

J 39

EL DEPARTAMENTO DE INSPECCION LOCAL DE LA MUNICIPALIDAD, HA VENIDO HACIENDO UNA TENAZ CAMPAÑA DE FISCALIZACION Y CONTROL DE LOS PROFESIONALES, ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA CAPITAL.—EN EL CURSO DEL MES PASADO FUERON DECOMISADAS 725 PE-SAS, 108 BALANZAS ADULTERADAS, 30,000 FRASCOS DE PIMENTA, 18,165 LATAS DE CONSERVAS 40,000 DE SARDINAS, 9,896 LATAS DE AJI, ETC.

por CARLOS SALINAS O.



1. En el Laboratorio de Bromatología, analizando muestras de productos alimenticios. — 2. Parte de la mercadería decomisada, en la bodega del Departamento de Inspección Local. — 3. Pesas y balanzas adulteradas. — 4. Arrojando latas de conservas en mal estado a los hornos crematorios. — 5. Descargando la mercadería decomisada

## Conversando con el Director del Departamento

Arda ha sido la labor, nos ha dicho el Director, señor Valenzuela; pero hemos trabajado con optimismo y con fe, logrando alcanzar con el corto plazo de dos meses, en forma considerable, la venta de artículos falsificados, descompuestos o adulterados.

Diligentemente hemos venido informando acerca de los descomiso-

ractados últimamente, y, en especial, nos hemos referido a los mismos, los que, por su cantidad, importancia y la mercadería comercial afectada, ha mercedado de parte del Departamento de Inspección Local su principal preocupación.

En una fábrica de conser-

servas

Los inspectores municipales, acompañados por un químico del nuestra referencia,

## Niños débiles

necesitan especialmente en las estaciones de otoño e invierno de un tónico para combatir la debilidad general, constituido por ingredientes de primera calidad, es

La emulsión que con mayor gusto toman los niños es

de cal y soda.

Consulte a su médico.

Mañana se verifica Las entradas de

rá una Asamblea Aduana de V

Eucarística

Mañana se celebra en el salón

de los RR. PP. Sacramento

el primer número de apertura

de las solemnidades de Corpus Christi, organizadas por la Congregación del Santísimo Sacramento.

La misa se oficiará en el templo

carcelario, presidida por el presidente de los Congresos Eu-

carísticos, Ilmo. Obispo Monsenor Edwards, y los directores de las

mismas autoridades eclesiásticas

que se han reunido en la

plaza de la Catedral.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el rector del mismo.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Rosario, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

de la Virgen del Carmen, presidida por el obispo auxiliar de la diócesis.

La misa se oficiará en el templo

# Los EE. PP. serán afianzados por una institución propia

A CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PÚBLICOS HA ESTABLECIDO UN MODERNO SISTEMA DE FIANZAS QUE BENEFICIA A LOS EMPLEADOS Y CAUCA TELARA AL MISMO TIEMPO LOS DINEROS FISCALES

La solución de este problema se ha encontrado en la creación de grupos a que pertenezca, y su fondo de garantía para responder los cargos que personalmente se le formulen.

La Caja podrá destinar el todo de los fondos acumulados en los diversos grupos o conjuntos de grupos a los servicios de compras y de reparación y de préstamos hipotecarios y de alquiler en favor de cada grupo serán recomprobados solidarios en cuanto a la responsabilidad pecuniaria que afecte a uno de ellos. Previo acuerdo del Consejo de la Caja, y por conveniencia de los interesados, los mismos podrán fusionarse dos o más grupos, y en tal caso la solidaridad reciproca y, consecuentemente el pago de los siniestros, se extenderá a todos los imponentes que compongan el conjunto.

Producida una malversación de caudales públicos u otro acto que afecte la responsabilidad de un imponente, el monto del cargo que se formó con su responsabilidad de trámite será pagado con el haber individual del causante del siniestro y con los demás bienes de su propiedad. Si la cantidad obtenida fuera insuficiente para cubrir el monto de la fianza respectiva, la sección Fianzas, que es de doscientos mil pesos, pagará al Estado la diferencia, anticipando así al grupo o conjunto de grupos afectados el dinero correspondiente, que será reembolsado por el gerente de los sucesivos efectuados en los haberes del mismo grupo o conjunto.

Si una imponente haya integrado en su haber la cantidad total de la fianza que le corresponda, dejará de ser solidario de los demás

**¡Un buen cigarrillo de 40 ctvs...?**

FUME

**"PLACE"**

OVALADOS

BOQUILLAS:

**Oro - Corcho**

**garantía de calidad:**  
Elaborados por la  
Cia. Chilena de Tabaco.

Grandes obras de pavimentación se iniciarán en Santiago

AYER SE ABRIERON LAS PROPUESTAS PARA PAVIMENTAR 600 MIL METROS CUADRADOS

ayer se abrieron las propuestas para la pavimentación de los 600 mil metros cuadrados, de acuerdo con el decreto municipal respectivo. El cumplimiento de la Ley de Hacienda de Santiago, corresponde efectuar este año grandes obras de pavimentación, las cuales se han apenado resuelto el intendente este asunto.

Se presentaron al llamado de 19 propuestas distintas, correspondientes a 19 firmas corredoras, cuya nómina damos a continuación: Enrique Vicuña Co., Ricardo Díazator, Ricardo Campos, Roldán y Urrutia.

En la reunión se dio cuenta de las propuestas

presentadas y se levantó un acta de la reunión, la que fué firmada por todos los asistentes.

Una vez terminada la reunión, los antecedentes fueron enviados a la Dirección de Pavimentación a fin de que proceda a estudiar las promesas y dictamine y cuantos otros asuntos sobre el particular. Hechos los informes que las propuestas ofrecen pavimentos de adobe sobre concreto, de asfalto de lata y de concreto solo.

Los trabajos se iniciarán apenas la Dirección de Pavimentación termine el estudio de las mencionadas propuestas.

Se llevó la sesión a las 16.30 horas.

En la reunión se resolvieron los asuntos:

El administrador de la Administración de Valparaíso, informando de la partida 473 de la licencia para San Antonio, 26 toneladas para la construcción de la Superintendencia de Hacienda, recomendando la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que los repuestos de la Superintendencia se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal, recomendando la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1245, se informó de la Superintendencia de Hacienda, recomendando la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición de la asimilación a la legal de las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron.

En la partida 1321 se constató que las cortinas de alcobas y supermerilladas que se aprobaron con la condición

## En Los Leones se construirá la futura población para los socios de la Uech

31,700 METROS CUADRADOS DE TERRENO PARA ESTA POBLACION COSTARAN \$ 285,300

El jueves en la noche, celebró sesión extraordinaria el Consejo Administrativo de la Unión de Empleados de Chile, presidida por su presidente, señor Alfredo Alarcón, y con asistencia del ministro de Hacienda, señores Julio Casasola, Raúl de la Jara, Héctor de la Fuente, José Mardones, Luis E. Valdés, Francisco Martínez, Arturo Retamal y Leoncio Barboza.

Abierta la sesión, se puso inmediatamente en discusión la compra de los terrenos al señor Arturo Lyon, ubicados en Los Leones y que este señor está dispuesto a vender a la UECH por la suma de 285 mil pesos.

Después de considerar el precio que equivale a 9 pesos metro cuadrado, lo que hace un total de 31 mil 700 metros cuadrados y que es un negocio que conviene a los intereses de la Unión de Empleados, se acordó a su rogar el señor gal, señor Alarcón, para que fuese a la mayor brevedad posible esta compra de terreno para la futura población de los empleados de casas obreras.

El ingeniero, señor Emilio Errazuriz, ingeniero de la UECH, se ha hecho representar en estas actividades, por su abogado señor Luis Aldunate, quien ha ayudado en todos los trámites de la parte legal y de acuerdo con el Consejo Administrativo.

El acta respectiva, se redactará a escritura pública ante el Notario señor Javie Echavarria, con el fin de presentarla ante la Caja de Crédito Hipotecario, quien deberá determinar en forma definitiva la compra de estos terrenos y dar su autorización ante todo.

## LA QUINTA MATINEE INFANTIL GRATUITA SE VERIFICARA ESTA TARDE

esta tarde, a las 18.30 horas, se verificará la quinta matinee infantil gratuita, en el local del Coliseo Ferroviario, situado en Basurán 542, auspiciada por el Centro Cultural Ferroviario de la Segunda Zona.

En esta matinee, como en las otras cuatro anteriores, se dará desarrollo al concurso infantil de declamación, diálogos, bailes, juegos cómicos etc.

Con el propósito de difundir las posibilidades de autores nacionales, la comisión compuesta por los señores

Francisco Lira, Carlos Morel, Rafael Aceituna y la directora del curso de declamación infantil, señora Carmen Serrano, ha recomendado a los niños que para los concursos vendedores sólo aprendan poemas de autores chilenos, con el fin de inculcar en ellos el sentimiento nacionalista.

Además, esta misma comisión ha preparado entre los niños asistentes a estas matinees infantiles hermosas composiciones de artistas chilenos.

En la matinee de esta tarde también se desarrollará un pequeño acto de variedades y orquesta del Centro amenizará la función.

Se ruega a los padres de familia, acudan con sus hijos a estas matinees que servirán para levantar el espíritu de sus hijos.

**La velada de esta noche DEL CONJUNTO "LOS ATENIENSES"**

Este conjunto artístico llevará a escena hoy, en el Teatro "Los Ateneos", a las 18.30 horas, el sencillo musical titulado "Los muertos mandan".

También nos encargó char para el lunes próximo a Junta general, encargándose la asistencia por haber asuntos de importancia que tratar.

También el lunes anunciará la comedia de René Hurtado Borne, "Mal humor".

**En la Unión de los Pescadores**

**SE ANUNCIA UN BAILE PARA ESTA NOCHE Y DOS PARA MAÑANA**

La Comisión de Fiestas de la Sociedad Unión de Pescadores, ha organizado una noche una velada social, dedicado, especialmente a los socios y sus familias.

Musicales como de costumbre, se verificará una matinee familiar y en la noche se realizará baile en honor de los vecinos del barrio.

Los miembros que componen esta comisión, han tomado todas las medidas del caso a fin de que estos pasatiempos cultos y agradables no pierdan su momento sus finalidades de tal.

Como de costumbre, estos bailes serán amenizados por la orquesta de la Sociedad, que dirige la señora Cecilia Ceballos.

**El aficionado infantil Carlos Alonso M.**

**SE BENEFICIA ESTA TARDE EN LA ESCUELA SALVADOR SAMFONTEZ**

Hoy, a las 18.30 horas, se verificará una matinee familiar y en la noche se realizará baile en honor de los vecinos del barrio.

Los miembros que componen esta comisión, han tomado todas las medidas del caso a fin de que estos pasatiempos cultos y agradables no pierdan su momento sus finalidades de tal.

Como de costumbre, estos bailes serán amenizados por la orquesta de la Sociedad, que dirige la señora Cecilia Ceballos.

**El aficionado infantil Carlos Alonso M.**

**SE BENEFICIA ESTA TARDE EN LA ESCUELA SALVADOR SAMFONTEZ**

Hoy, a las 18.30 horas, se verificará una matinee familiar y en la noche se realizará baile en honor de los vecinos del barrio.

Los miembros que componen esta comisión, han tomado todas las medidas del caso a fin de que estos pasatiempos cultos y agradables no pierdan su momento sus finalidades de tal.

Como de costumbre, estos bailes serán amenizados por la orquesta de la Sociedad, que dirige la señora Cecilia Ceballos.

**La Cooperativa "Miguel Angel"**

**TIENE ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES DE ADQUERENTES**

Esta Cooperativa pone en conocimiento de los socios interesados en adquirir casas en el Llano Subercaseaux, pasen hoy o mañana a Huérfanos 2656 donde están abiertas las inscripciones.

El beneficiario es bastante conocido en los escenarios, pues en muchas ocasiones ha prestado sus servicios desinteresadamente. Por este motivo se hace presumir que la fiesta de esta tarde tendrá un público capaz de corresponder a las expectativas que tiene el beneficiario.

**En todas formas**

**Y COLOR SON LOS SOMBREROS QUE REALIZA ROSENBLITT**

**DISCOS IMPORTADOS NUEVOS DE DOBLE FAZ**

De 30 ctms., a..... \$ 7.60

De 25 ctms., a..... \$ 5.40

**ABIERTO HOY SABADO HASTA LAS 8**

**Casa CESAR RAU - Ahumada 31**

**ALIRO GONZALEZ AGUIRRE**

**COMPRA Y VENDE AUTOMOVILES POR CUENTA PROPIA Y AGENIA**

Tiene constantemente verdaderas oportunidades en automóviles, con poco uso, y que se venden garantidos.

Se hacen capotas y fundas para automóviles, como también pintura con el sistema DUCO.

**CASILLA 2215. — DELICIAS 1327.**

— **TELEFONO 5821**

Mañana habrá una matinée extraordinaria en EL SALÓN DE LA SOCIEDAD ARTESANOS LA UNION

La comisión de fiestas de la Artesanos La Unión, ha organizado para mañana, a las 18 horas, una matinée extraordinaria dedicada a las familias de los socios.

La matinée de mañana será amenizada por la orquesta que dirige el señor Juan José.

Como hemos dicho, el sábado próximo tendrá lugar la recepción oficial de inauguración del local, y el Domingo 3 se llevará a cabo una simpática matinée destinada únicamente a las familias y las señoritas deberán asistir llevando la tarjeta que otorga esta sociedad.

Como de costumbre, se reunirá la mesa de honor de la República Argentina y su representante en este país, Excmo. señor Manuel E. Meléndez.

Este festival se efectuará en el Teatro Esmeralda y han sido invitados especialmente para que con-

curran algunos representantes diplomáticos de países amigos y dirigentes de colectividades obreras.

La flota de mariana en el Teatro Esmeralda es la primera que organiza la Asociación en honor de la República Argentina y que pondrá del agrado de los asistentes.

Como lo hemos anticipado, la entrada a este festival será completamente libre y podrás entrar sin pagar.

También tomarás el coche de Oviedo y Quillota.

La segunda parte esta noche es la Cuadra Argentina, que pondrá del agrado de los asistentes.

Como lo hemos anticipado, la entrada a este festival será completamente libre y podrás entrar sin pagar.

Una comisión de la Cooperativa de la Cooperativa Social de Chile y formada por los señores Ramón Torrealba, Hernán Román y Vítor Parra Olea, deberá asistir a la sesión que celebra el Sindicato Profesional en El Progreso, a fin de darles conocimiento de las tramitaciones y diligencias que han dado motivo para la formación de una cooperativa para este Sindicato y la necesidad que hay que se afilién a la misma.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Unión de Vecinos Población El Carmen.—Cita a reunión general para mañana a las 9.30 horas.

Sindicato Profesional en Pieles El Progreso.—Cita para hoy a las 19.30 horas, a asamblea general. A esta sesión deberán concurrir las personas que se interesan por la adquisición de casa, pues se tomarán los últimos acuerdos antes de formar la cooperativa Local: Independencia 130.

Círculo de Obreros del Corazón de María.—Cita a sesión de directorio para mañana a las 10 horas.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Unión de Vecinos Población El Carmen.—Cita a reunión general para mañana a las 9.30 horas.

Sindicato Profesional en Pieles El Progreso.—Cita para hoy a las 19.30 horas, a asamblea general. A esta sesión deberán concurrir las personas que se interesan por la adquisición de casa, pues se tomarán los últimos acuerdos antes de formar la cooperativa Local: Independencia 130.

Círculo de Obreros del Corazón de María.—Cita a sesión de directorio para mañana a las 10 horas.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco Obrero de Chile.—Como de costumbre, el lunes, a las 18 horas, se reunirán los atenistas.

Grupo Artístico Xenu—Cita a ensayo general para hoy a las 20 horas, en General MacKenzie 1555.

Centro San Miguel de la U. N.—Cita para mañana a la hora de costumbre.

Sociedad de Curtidores Benjamín Franklin.—Cita a la comisión de fiestas para mañana a las 9 horas.

Atenco O

# El match de esta noche en el Hippodrome probará si hay un rival para Uzabeaga o Mery

JUAN ROJAS, EL CHILENO VENCEDOR POR K.O. DE FERMIN GONZALEZ, HARA FRENTES A CARLOS HERRERA, EN DOCE ROUNDS.—LO QUE DICEN LOS RIVALES.—LUIS ILABACA CON ALBERTO ALONSO, EN EL SEMI-FONDO.—EL COMBATE SE EFECTUARA AUNQUE LLUEVA

Por los estatutos amplios que en las pasadas ediciones anteriores hemos venido dando a conocer sobre los tremientos de los profesionales Juan Rojas y el argentino Carlos

Estos muchachos son buenas y el público confía en ellos.

Es que el argentino Herrera es un pugil que está autorizado como bue-

no desde el momento en que se inició las prácticas del boxeo. Presenta un gran desarrollo y primer orden.

Siempre ha vencido y sus anteceden-

tiales registran un trámite es seguramente porque la deficiente determinación de un juez o de un arbitro así lo quisiera.

De Rojas, nuestro compatriota,

**"No tengo dudas sobre el triunfo"**

Había terminado sus entrenamientos el jueves último, cuando realizó una exhibición en el Teatro Colón. El maestro prestaba su sencillo profesional al popular pugilista, momento que nosotros aprovechamos para conversar brevemente con él.

La primera pregunta fué sobre su entusiasmo.

Cómo Uds. van, nos dijo Rojas, me encuentro en buenas condi-

ciones y creo poder correspon-

der en el ring a los trabajos ha-

chados en el salón.

¡Correpa a su rival del sábado?

—No, la vez que peleó con Cu-

titino no pudo presenciar el en-

contro porque me lo impidió mi

ocupación pero tengo antecedentes de que el trabajo de un pugilista de mérito y preparado. Su estilo agresivo dará margen a una lucha violenta, ya que yo entrará dispuesto a combatir con valentía.

—¿Qué vencerás?

—No tengo dudas sobre el triun-

fo. Voy dispuesto a luchar hasta vencer y sólo confío en mis con-

diciones para obtener el triunfo.

Nos retiramos de la sala del

Teatro Colón, sin saber cuán do-

sido ejecutados a conciencia, y

que sin duda le darán el fruto

que él espera.

Por otra parte debemos consi-

derar que Rojas es bueno y que

el combate que presenta bien entre-

nado es una carta difícil para

el argentino.

**AUN RIVAL PARA UZABEAGA O MERY?**

El match de esta noche adquirió mayor interés para nuestros lectores se tomó en cuenta que la Empresa que promociona los más conocidos combates para el vencedor moraría en una fecha próxima un match con Carlos Uzabeaga o con Filliberto

Consejero.

Es fácil suponer que tanto Herrera

como Rojas ambicionan una mayor victoria que los resultados de su categoría, de manera que se posan con uno de estos dos sobresalientes elementos del peso pluma, vendrá a coronar sus esfuerzos y cumplir su más caro anhelo.

**FEDERACION BOX DE CHILE**  
Cronometrador a cargo del control del match Carlos Herrera con Juan Rojas, a realizaras el sábado 24 de Mayo en el local del Hippodrome.

Cronometrador, señor Alejandro

Araujo, secretario, de puertas, señor Radi

Matta, Inspector de ring, señor Oscar An-

guita, Interventor de boletería, seño-

res, Roberto Carmona y A. Rodríguez

Anunciador oficial, señor Urdi-

do Prado.

Comisión Médica, doctores R. Da-

vanzo y A. Dimitrián.

Comisión Dental, señor Pablo Cor-

te.

Primer preliminar, referee, seño-

R. Anguita, segundos, cap. Guillén y

Jurados, segundos, cap. Guillén y

Cataldo.

Segundo preliminar, referee, seño-

H. Piñeiro.

Jurados, segundos, cap. López y E.

Sánchez.

Semifondo, referee, señor Radi

Matta.

Jurados, segundos, O. Domínguez y

G. Prieto.

Final, referee, señor E.

Piñeiro.

Jurados, segundos, Parodi y O. An-

guita.

**MOLINOS**

**TURF**

Los trabajos efectuados en la mañana de ayer en el Club Hipico

canzo repitió la misma distancia, es

82' 85.

Mo Clare

montado por L. A. Zamora, movió

600 metros en 89' 85.

Antonina

montada por L. Reyes, pasó 2.400

metros en 1.33.

Pomara

montada por aprendiz, atrapó 800

metros en 41' 28. Después de un des-

canso, repitió igual distancia en 40.

Gilder

montado por M. Núñez, movió 800

metros en 32. Después de un des-

canso, repitió igual distancia en 34' 45.

Susante

montada por J. Carrasco, movió 400

metros en 34' 45.

**LA REPUBLICA**

**BARRACA Y FABRICA**

Hace toda clase de envases. Ofrece

toda clase de maderas.

**EN BRUTO Y ELABORADAS**

**RAULI, LAUREL, LINGUE Y ALAMO**

**PARA CIELOS Y PISOS**

Robla, gran existencia en todas

medidas.

DOMEYKO 2354 AUTO 7520

Soc. Escobedo y Cia. Ltda. Jn-1

**DAVID IPINZA S.**

**DENTIST.**

Especialidad en dentaduras arti-

ficiales.

Se entregan nuevas en 24 horas

composturas en 3 horas.

Precios razonables.

SANTO DOMINGO 1245 N-1

**SE ARRIENDA**

el almacén N° 821 y 822, MER-

CED, entre Plaza y San Antonio.

Tiene servicios higiénicos y las

eléctricas instaladas con sus res-

pectivos focos colocados.

Puede tratarse en el bar del

lado o en

MORANDE 231

**SE ELABORA MADERAS por cuenta ajena**

**PAR GRANDES Y PEQUEÑAS PARTIDAS**

**EN TODA CLASE DE TRABAJO**

**DESVIO PROPIO — PADURA N.º VI**

**ORDENES: Barraca y Fábrica LA REPUBLICA**

DOMEYKO 2354. TELEFONO AUTO. 7520

SOCIEDAD ESCOBEDO Y CIA. LTD. Jn-2

**DELE A SU NIÑA LA**

**Emulsión de Bacalao**

**Malteada**

con hipofosfato de Cal y Soda, que expende la

**Botica y Drogeria Klein**

en Huérfanos esquina Bandera y Ahumada es-

quina Huérfanos.

**JABON**  
**La Florida**  
de perfume sin igual

QUÍMICAMENTE PUR

Pruébelo y no usará otro

**MUEBLES**

Con facilidades de pago  
y precios muy ventajosos, vende:

**LA MUNDIAL**  
540 - BANDERA - 540

**FIDEOS «MONDIA»**

21 DE MAYO 556

KILOS

TALLARINES, de sémola.....	\$ 2.60
TALLARINES, de espesas, con huevo.....	\$ 4.80
TALLARINES, al puro huevo.....	\$ 4.80

SE ELABORA DIARIAMENTE A LA VISTA DEL PÚBLICO

Raviolis de jamón y pollo cada sábado, Domingo y días feriados.

CAFELLITOS LOS DIAS JUEVES Y VIERNES

SE ATIENDEN ORDENES TELEFONICAS. TELEFONO AUTO. 7463

## Bolsa de Comercio

### MOVIMIENTO

DE 28 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 1% BAJARON 11 TITULOS

Jin variante dignas de especial mención, en cuanto al movimiento y precios, continuó operándose ayer en el Mercado de Valores.

Se transaron durante las ruedas: 200 Banco Nacional, a 87; 10 Hipotecarios de Chile, a 750; 900 Tocopilla, a 77 3/4; 77 1/2 y 77 5/8; 100 Minera a 33; 300 Patíos, a 293; 700 Ouros, a 30; 500 Disputadas, a 27 1/8; 300 Gaticos, a 4 3/4; 200 Dichas, a 4 7/8; 3,000 Salvador, a 2 4/2; 100 Fuegos, a 166; 100 Tattersall, a 125; 700 Electricidad, a 56 1/2; 500 Telégrafo, a 53 y 190 Papeleros y Cartones, a 166.

En Bonos se vendieron 565,500 nominales, entre los que figuraron los siguientes conformes en Bonos del Estado: 10,000 San Bernardo, 8 ojo, a 101; 2,000 Talcashuano, 7 ojo, a 95 y 30,000 Puentes 7 ojo, a igual precio.

Durante la segunda rueda se llevó a efecto el remate que es de rigor los días Viernes, y que careció de interés, según se puede observar en el boletín inserto a continuación.

### FLUCTUACIONES SUBIERON

#### BONOS DEL ESTADO

Avenida España, de 85 a 92 1/2. Puente, de 95 1/4 a 95 1/2.

Talcashuano, de 94 1/2 a 95 1/2.

#### BONOS HIPOTECARIOS

Hip. S-1, de 101 1/4 a 101 3/8.

Hip. S-1, de 100 1/2 a 100 3/4.

#### RANGOS

Chile, de 223 a 224.

Hip. de Chile, de 750 a 750.

#### MINERAS

Dichas, de 4 3/4 a 5.

### BAJARON

#### BONOS HIPOTECARIOS

Caja 6-1, de 90 1/2 a 90.

Caja 7-2, de 90 1/2 a 90 1/4.

#### RANGOS

Nacional, de 37 1/2 a 37.

#### MINERAS

Caylomas, de 8 1/4 a 8 1/8.

Disputada, de 37 1/4 a 37 1/8.

#### OPERACIONES EFECTUADAS AYER

##### 1.ª RUEDA

6000 Hip. S-1, 101 1/4.

18500 Id. 101 3/8.

34000 Id. 101 3/8.

31000 Caja 6-1, 101 3/4.

20000 Id. 101 3/4.

20000 Id. 101 3/4.

5000 Id. 7-1, 98 1/2.

10000 Id. 7-1, 98 1/4.

20000 Id. 101 3/4.

30000 Boo. Nacional, 83.

100 Tattersall, Jun. 7, 125.

10000 Caja 6-1, 101 3/4.

6000 Caja 6-1, 101 3/4.

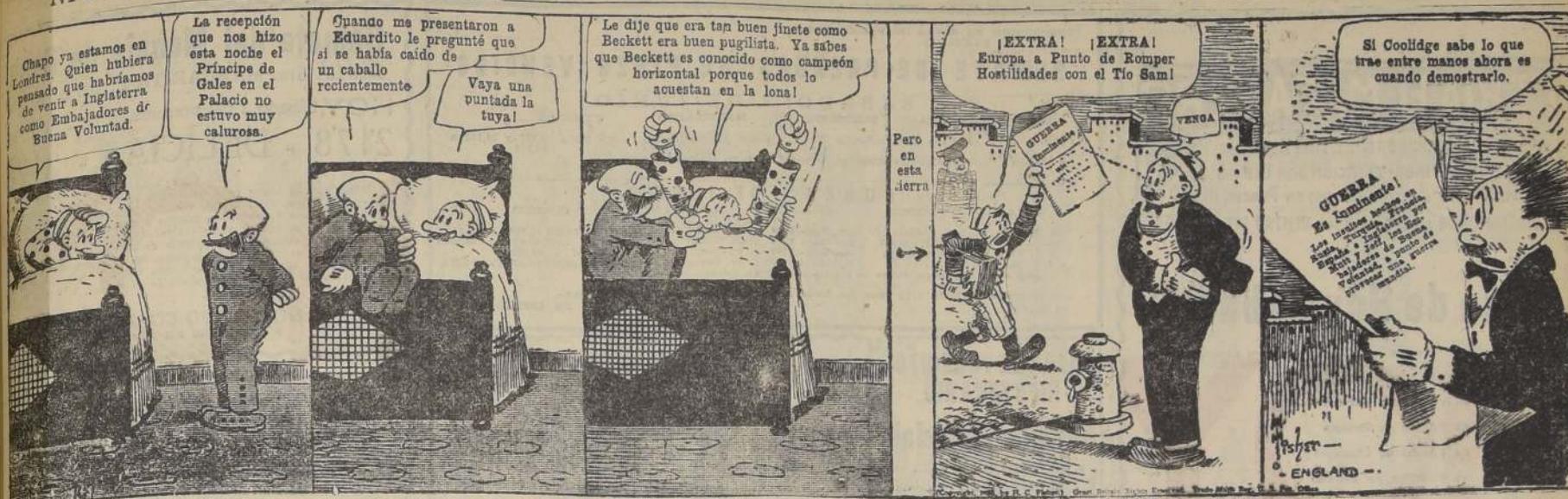
10000 Caja 6-1, 1





## MUTT Y JEFF

Por BUD FISHER



## 23.—Oficinas y locales comerciales.

**ALMACENES LUJOSOS ALMAZ**

con amplias vidrieras

y negocios. Tratar: Amunátegui

3-Jn.

**ALMACENES OFICINAS, A CASAS**

comerciales o profesionales, lujos.

Banderas 151. 3-J

**ALMACENES LOCALES PARA OFICI**

negocios. Tratar: Tratador 1524.

3-Jn.

**ALMACENES PARA INDUSTRIA CO**

partamento que exige la ley, o pa-

reuniones sociales, arriendándose.

Calle 1500. Tiene un gran salón.

3-Jn.

**CALEAS MODERNOS ELEGANT**

españolas con gran vitrina,

en San Pablo 1268. Se

vende un emporio de comestibles,

repuestos de autos, mó-

viles, etc. Barrio de gran movi-

miento. 3-Jn.

**CALEAS RONITOS, CON VIDRIER**

casas, casa habitación, en ba-

rrio popular, arriendase en Cum-

p. 150. Cason \$ 120 mensual.

3-Jn.

**ARRIENDASE EN SAN DIEGO**

local para industria

arriendo. Tratar 476. 4-Jn.

**ARRIENDA EL ALMACEN**

calle 1523. Mercado entre Plaza

y Barrio, tiene servicios

eléctricos y luz eléctrica instalada,

con sus respectivos focos doblados;

pueda traerse en el bar del lado

de la calle. 4-Jn.

**SOCIAL CON ESTANCIAS Y HA**

biciones, arriendo barato. Cochera

3-Jn.

**ARRIENDA CASA ESQUINA CO**

corriente. Rosario esquina Victoria.

4-Jn.

**ARRIENDO LOCAL CON INSTALA**

ciones y habitación esquina Andrés

Bello, Boceta 202. Tratar: Espe-

ra 150. 4-Jn.

**LOCAL TALLER MODAS,**

calle 150. 4-Jn.

**ARRIENDA DOS ELEGANTIDOS**

para Henda u oficina. Ca-

dral 1551 y 1551. Tratar 1557.

**ALMACEN CON PIEZA HABITA**

do calle San Diego, próximo a De-

la oficina. Banderas 198. 3-Jn.

## 24.—Operarios y obreros (buscados y ofrecidos).

**NECESITO LAVANDERA PUERTAS**

adentro sin niños, casa extranjera.

Carmen 418. 2-J

**NECESITO OFICIAL PELUQUERO**

establecimiento, oficina jubilado

político. Correo Almádena. — Reci-

do. 2-J

**NECESITO PELUQUERO, SANTA**

Rosa 1879.

**MECANICO PARA TABLERO COM**

petencia necesaria. Compañía Na-

cional del Teléfonos El Salto. Bander-

a 84, alto. 3-Jun.

**NECESITO CARPINTERO MU**

ñista y gótico. Agustinas 2984. 3-Jun.

**OFRECEME TRABAJOS REPARA**

ciones, pintura, empapelados. San

Jouquet 210. 3-Jun.

**NECESITO PELUQUERO DE FIE**

rramentas necesito. Díez de Julio

1790.

**CAJISTA REMENDON MUY COM**

petente necesita urgente. Imprenta

"La Académica". Delicias 1114.

**NECESITO AYUDANTE SASTRE.**

Colon 1630. 3-Jun.

**BANDEJADOR NECESITO.** MER-

cedo 457.

**MECANICO MAESTRO COMPE**

tente automóvil, necesita Garage

Providence 1162. 3-Jun.

**NECESITO CORTADOR NECESITO.**

Tratar: Parque Forestal 350. 3-Jun.

**NECESITO BOEDADORA MAQUINA**

Cornell, Av. España 40. 2-Jun.

**NECESITA SEIS PANAS DESE**

embolsillar. 20 niñas para hacer

mangas de capotes y 10 aprendi-

das. Presentarse a la casa alemana. Sa-

ntería Militar. Santo Domingo 1377.

**PATRONIZADORA DE NUECES. MAFO**

cho 965. 3-Jun.

**NECESITA BODEGUERO PA**

ra bodega vinos, fundo cercano San

largo. Dirigirse: Casilla 783. Acom-

pañando copias certificadas y dire-

cción. 3-Jun.

**MENSAJEROS RECOMENDADOS**

mayores de 15 años, necesita

la empresa F. Diaz R., Portal Mac-

Clure, Merced. 3-Jun.

**NECESITO REPARTIDOS DE CAR**

ne, con recomendaciones, que sepa

despistar. San Ignacio 84. 3-Jun.

**NECESITO CAMISERA, POSTICHE**

Av. Lira 629. 4-Jun.

**PELUQUERO NECESITO.** Manuel

Montt 20. Providencia. 2-Jun.

**NECESITO REPARTIDOS DE CAR**

ne, con recomendaciones, que sepa

despistar. San Ignacio 84. 3-Jun.

**NECESITO BODEGUERO DE FIE**

rramentas, necesario. Exposición 176.

**NECESITO LAVANDERAS, APLEN**

adoras, ayudanta cocina. Delicias

2925. Hotel.

**CARPINTEROS COMPETENTES.**

necesito. Marcelita 85. 3-Jun.

**CARPINTEROS PARA COMPOS**

turo, necesito: Agustinas 2053.

**NECESITO PELUQUERO DE FIE**

rramentas. necesito. Agustinas 2053.

**NECESITO PELUQUERO DE FIE**

rramentas. necesito. Agustinas 1884.

**NECESITO PELUQUERO DE FIE**

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

**FERIA EL MATADERO**  
DE LA SOCIEDAD EL TATTERSALL.  
SANTIAGO-ESTACION SAN DIEGO.  
REMATES JUEVES Y SABADO EN PLACER N° 960  
Y DIARIAMENTE EN LA SUCURSAL DENTRO DEL MATADERO.

EN LA

**Feria de Hoy Sábado 2**

se rematarán entre otros lotes de ganado para mataderos:

68 VACAS de Chacayal  
64 VACAS de Caracol  
28 VACAS de Victoria  
29 VACAS de Chacayal  
18 BUEYES de Temuco  
26 NOVILLAS de Caracol  
24 VACAS de Pastazas  
16 VACAS de Osorno  
16 NOVILLOS de Camarico  
66 VACAS ARGENTINAS RECIBIDAS DE LOS ANDES

**HOY**

15 horas

**REMATA**

TODOS LOS  
MARTES Y  
SABADOS

Aves finas Criollas Huevos

Catalanas Gallinas Pellenas GARANTIDOS

Leghorns Pollos, etc. Desde 25 hasta 5,000

Recibidos a consignación desde Puerto a Stgo.

Feria Nac. de Aves y Huevos Ltda.

MERCADO MUNICIPAL PONIENTE N.º 1

**REMANTE**

Por acuerdo de los interesados en la partición y liquidación de la Comunidad "Reyes Franciscas", hoy se celebra el compromiso don Ramón Huidobro y actuaria notario suplente señor Enrique Vilal, se rematará el 20 DE JUNIO PRÓXIMO, A LAS 8 P.M.

En el estudio del compromisario, Calle Galvez N.º 261 al 287 por el mínimo de \$ 105,000.

El precio se pagará reconociendo deuda al Banco Hipotecario de Chile, prima de \$ 35,000, obligación N.º 3647, por su valor efectivo el día del remate, y saldo la mitad del contado y la otra mitad a tres meses, con 5 por ciento de interés anual.

Boleta de \$ 10,000. Bases y otros antecedentes en el estudio del compromisario.

Jn-2

**DE \$ 70,000 A \$ 120,000**

Compramos casas de Manuel Rodríguez a Matucana, entre Agustinas y Santo Domingo.

**HASTA \$ 120.000**  
Compramos casa, barrio San Ignacio a Carreras.

**"OFICINA COMERCIAL PARA USTED"**  
CALL LA BOLSA N.º 71. — CASILLA N.º 903



**DISCOS**  
**PARAMOUNT**

(M. R.)

TENEMOS A SU DISPOSICIÓN, ENTRE OTRAS,  
LAS SIGUIENTES NOVEDADES:

6065 Nuncio, canto, por José Moriche.  
Una Gota de Rocio, canto, por José Moriche.  
6072 Pecadora, canto, por Pilar Arcos.  
La Cajera, canto, por Pilar Arcos.  
6071 La Flia del Café, marimba, Bajo los Puentes de París, marimba.  
ELIA, danzón, orquesta.

LOS VENDEMOS TAMBIEN CON FACILIDADES DE PAGO, EN LOTEATIVOS, CON CUOTA INICIAL DE \$ 10, Y SEMANAL, \$ 5 Los discos PARAMOUNT (M. R.), están grabados en Estados Unidos, y por un proceso exclusivo que asegura una fidel reproducción. Cada disco PARAMOUNT (M. R.), es notable por su tono, melodia, ritmo, volumen de voz, LARGA DURACION.

AGUSTINAS 1060 — OFICINA 6

AGENCIA EXCLUSIVA  
ABIERTO TAMBIEN LOS SABADOS HASTA LAS 19 HORAS

**URGENTE**  
COMPRAMOS CASAS AL CONTADO

\$ 60,000.—Desde Molina a San Ignacio o de Libertad a San Martín; más o menos 7 piezas, hall y dependencias.

\$ 75,000.—Cerca del Liceo N.º 6; con salón, escritorio, comedor, 6 dormitorios, hall y dependencias.

**"OFICINA COMERCIAL PARA USTED"**

CALLE LA BOLSA N.º 71. — CASILLA N.º 903

A. PRAT

Ocasión, \$ 110,000, magnífica casa un piso, próxima a Alameda, mucho fondo, muy bien tenida.

PEDRO VALDIVIA

Precio \$ 130,000. Casas \$ 900. Ofrecemos gran casa quinta, árboles grandes, jardín, extensión.

**SANCHEZ y BRUNELL**

NO PIERDA CANONES

Confíe en el arriendo de su CASA.

JOFRE, \$ 65,000

Altos y bajos independientes. Se arriendan los bajos en \$ 400, altos \$ 370. Renta anual \$ 9,240.

LINDO FUNDO

próximo a Santiago, espaciosa casa. Estable modelo, pintacristales. PRECIO \$ 500,000

PROPIEDAD RENTA

COMPRAMOS AL CONTADO

\$ 150,000. \$ 200,000

AGUSTINAS

1248

INSPECCION DE CASAS DE PRESTAMOS  
SANTIAGO

**REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO**

SABADO 2 DE JUNIO MARTILLEO NUMEROS

9 A. M. Riojana Independencia 219 Señor Funesalida 19,059 a 20,477 y 59,156 a 60,158

HAY: Obras, colchones, frazadas, tercos de ropa, cortes de género, etc.

LUNES 4 DE JUNIO MARTILLEO NUMEROS

9 A. M. SAN PABLO San Pablo 3202 S. Funesalida 15,192 a 16,800 17,432 a 18,961

10 A. M. N. ESMERALDA San Diego 1825 Sr. Cuellar 6,252 a 7,751 47,974 a 48,052

3 P. M. MARAVILLA 2 San Diego 1398 Sr. Sienz 39,790 a 41,932

4 P. M. GALLITO Providencia 1320 Sr. Goyleas 67,057 a 69,085 95,878 a 97,210

Hay cortes de género, tercos de ropa, ropa de cama, calzado, etc.

Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate. — Pago al contado.

EL INSPECTOR.

De orden de la Dirección General de Hacienda a la Dirección de la Oficina de la Caja de Crédito Hipotecario.

1 AUTOMOVIL RENAULT, CARROCERIA URISKA, 10,000 mts cuadrados de cueros engranados.

10,000 mts cuadrados de cueros engranados.