



#### INVITACION.

Circula la siguiente invitación:  
"W. R. G. y Co., en representación de la Grace Line tienen el agrado de invitar, a una recepción y baile que se llevará a efecto el lunes 4 de junio próximo a las 17 horas, a bordo del buque-motor "Santa María" con motivo de su viaje inaugural.  
Valparaíso, marzo de 1928".

#### CLUB DE LA UNION.—Biografía.

—Hoy sábado, a las 18.30 horas en punto, se estrena en esta elegante sala el film más fantástico de todos los tiempos, "El mundo perdido".  
Interprete de esta maravillosa cinta en 10 largos actos es el gran actor Wallace Beery. Aprobada por los censores.  
Además actualidad "La Nación" No. 67. Mañana Domingo, "Las alegres viudas".

#### Dinner-dansant.—Hoy sábado 2

del presente, se llevará a efecto en el Club de la Unión el dinner-dansant que el directorio del Club de la Unión ofrece semanalmente a las familias de los socios.  
Estas fiestas que reúnen a la más selecta y distinguida de nuestra sociedad prometen seguir siendo muy concurridas dado el entusiasmo despertado entre las familias asistentes a las anteriores reuniones.  
Las mesas que aún quedan disponibles pueden ser reservadas en la Caja del Club.

#### NACIMIENTO.—Ha nacido un

hijo del señor Juan de Luigi y de la señora María Lemus de Luigi.

#### BAILE.—Hoy se llevará a efecto

el baile que el señor Octavio Méndez y señora Anita Sánchez de Méndez ofrecen a un grupo de sus relaciones.

#### CONFERENCIA.—El señor Ar-

mando Haniel dictará hoy sábado, a las 18.30, una conferencia pública sobre "El perfeccionamiento de la mente" en el salón de la Sociedad Teosófica, Galería Alesandra 21-A. La entrada es libre.

#### PROXIMOS MATRIMONIOS.—

En el presente mes serán bendecidos los siguientes matrimonios:  
Señorita María Luisa Duhalde Viquez con el señor Antonio Silva Cristóbal.  
Señorita María Cristina Lyon del Río con el señor Celerino Peña Montecinos.  
Señorita Adriana Tezaeta Rojas con el señor Raúl Arteaga Gómez.  
Señorita Manuela Prieto Baeza con el señor Enrique Fuenzalida Díaz.  
Señorita Inés Alamos Igual con el señor Oscar Ramírez Sotomayor.  
El 16 del presente mes se efectuará el matrimonio de la señorita Ester Rojas Sánchez con el señor Alfredo Silva Clifton.

#### EN EL CLUB ITALIANO.—Mañana

domingo tendrá lugar, en los salones de esta institución, la matinee que las familias de la colonia ofrecen como despedida al Consol de Italia, Cav. Uff. Nicolai y señora de Nicolai.

#### CLUB DE SEÑORAS.—E

stá mañana domingo tendrá lugar, en las 18 horas, este cine, que elige las mejores producciones para exhibirlas a sus habituales, estrenará una de las más emocionantes películas que últimamente han llegado al país. Se titula "La cabana del Tío Tom", y todo cuanto pueda decirse de ella es poco, pues logra emocionar desde su principio por su arte y veracidad con que está llevada a la pantalla. La orquesta del maestro Alex ejecutará un hermoso programa musical especialmente adaptado a esta producción.

#### MATRIMONIO CONCERTADO.—

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita West Schoenherz Helfmann con el doctor don Federico Eggers.

#### SOCIEDAD DE SAN LUIS GON-

ZAGA.—Mañana Domingo tendrá lugar el retiro espiritual reglamentario de la Sociedad de San Luis, en la Casa de San Juan Bautista.

#### La santa misa y comunión general

principiaron hoy 2 en punto. Se ruega puntualidad en la hora, así como la meditación y llegar con los sentimientos.

#### El señor director, presbitero don

Alfredo Cifuentes, y el Consejo de la Sociedad, enarcaron la asistencia a todos los señores socios y a los caballeros y jóvenes católicos que desearan ingresar a la Sociedad de San Luis.

#### Boinas Vascas

RECIBIMOS NUEVO SURTIDO de platos de medallas "El León" San Antonio 388 y MERCED 620

#### Oficinas

HUERFANOS.—Explotación de oficinas en segundo y tercer pisos con ascensor. CANON: \$ 100 y \$ 120.  
AGUSTINAS.—En edificio de esquina. Buenas oficinas. CA. NON: \$ 100, 200 y \$ 300.  
BANDERA, PRIMERA CUADRA.—Frente al Club de la Unión. Buenas oficinas de bajos. CANON: \$ 100 y \$ 200.  
CARLOS OSSANDON B. Corredor de la Cámara de Propiedades. BANDERA 163. — TELEFONO AUTO 7030

#### RELOJES SUIZOS

GARANTIA Y JOYAS FINAS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO DE PRECIO

#### ESTADO 15 — CASILLA 3616

Horas de oficina de 3 a 7 P. M. GRANDES REBAS DE PRECIOS.—9.

#### Dr. Gmo. KRUMENACKER J.

DENTISTA Ayudante de Puente y Coronas de la Escuela Dental. Moneda 857 2-Jun.

#### GRANDE y hermoso

casita en la parte más central de la calle Estación, se transpasa con...

#### CASILLA 749

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jabón. Dermal.

#### Señora, mi sola receta es agua y jab



# GUIA PROFESIONAL

## ABOGADOS

**LUIS ALBERTO CASTRO**  
Abogado  
Morandé 131.— Of. 45 y 50  
Especialmente juicios civiles y comerciales.

**LADISLAW BERNARDINI**  
**LUIS QUINTANA T.**  
Amunátegui 201. Teléfono 428.

**OSCAR GARCIA V.**  
Juicios Civiles y Criminales. Huérfanos 1293.— Tel. 5170.

**FIDEL KUNCE ROBERTO**  
**JOSÉ JOSÉ DE OVANDO**  
**SALVADOR HERRERA**  
Ed. 100. Ando, 3er piso.— Of. 14 y 15. Tel. 5394.

**BERNARDO MUÑOZ LATORRE**  
Juicios civiles, criminales, alegatos Corte Suprema, Leyes Sociales, Huérfanos 761. Teléfono 5351.

**Luis Morales Zuaznabar**  
Bandera 154.— Casilla 1373.— Teléfono 6355.

**AMBROSIO MONTT**  
Compañía N.º 1207.

**VICENTE MOLINOS SANTIN**  
Abogado, Especialmente asuntos comerciales.  
Bandera 320. Teléfono auto 1153. — Atiende de 11 a 12 y de 5 a 6.

**GUILLERMO MONTEBANO**  
Abogado, Estudio Santo Domingo 1239. Consultas gratis. De 9 a 12 y 3 a 4.

**AGUSTIN ORTUEZA E.**  
Juicios civiles, comerciales, Leyes Sociales, Galería Alessandri 25, (2.º piso), Casilla 11. — Teléfono 3761.

**ANTONIO PLANET C.**  
**RAUL ORRICO**  
Especialmente cuestiones comerciales. Estudios 2A. Bco. Anglo, 4.º piso, of. 9.—Casilla 2518. Teléfono 4907.

**ANIBAL ROGEL ARRIAGA**  
Bandera 552, Casilla 2996. Teléfono 1838. Automático.

**VICTOR A. SALAS ROMO**  
Compañía 1326.

**HUBERTO SALGADO**  
Criminalista. Causas civiles, nulidad de matrimonios, juicios empiezos particulares.— San Pablo 1275.

**AUGUSTO VICUÑA SUBERCA**  
**BAUX**  
Abogado  
Dienfuegos 47.— Teléfono 7719.

## MEDICOS

**DR. AMENABAR OSSA**  
Oculista, graduado en Londres y Chile. Teléfono 6602. 35 Delicias, de 4 a 6.

**DR. ANIBAL ARRIETA**  
Niños, Estudios Europa. Consultas: Agustinas 1378. 2 a 4 y 12. Domicilio: Agustinas 1312. Teléfono 7773.

**DR. A. ALONSO VIAL**  
Cirujía. Auto 6440. Cerro 6. 4 a 5.

**DR. ITALO ALESSANDRINI**  
Cirujía señoras. Merced 322. Regresa primera semana de junio.

**DR. ALBERTO ARAYA LAMPE**  
Punto 583.—Teléfono auto 1800. De 5.30 a 1.30.

**DR. ALLENDE NAVARRO**  
de la Universidad de Lausana, Zurich y Chile, 15 años Europa. Enfermedades nerviosas y mentales.— Barrero 278. Teléfono 4581.

**DR. CARLOS D. AGUIRRE**  
Vías Urinarias, sífilis, 14 a 17.— Carmen 191.

**Prof. Dr. AMESTI**  
Cirujía-Ginecología.—Paseo 812. Teléfono 3742.— 2.30 a 4.

**DR. ALCAINO**  
Oídos, nariz, garganta, Especialista. Jefe Hospitalaria. Dieciocho 814.

**DR. ALBERTO BENITEZ E.**  
Estudios Europa.  
Infermerías médicas legales, 1-3. Providencia 291.— Teléfono 323

**DR. BARRASO GARMURI**  
Cirujía. Enfermedades señoras.— Consultas: 3-5. Rosas 1627.

**DR. JULIO BARRNECHEA**  
Pulmón, corazón, digestivo. Translado. Puento 632-2. Teléfono 4529. 2 a 4.

**DR. FELIX BULNES**  
Especialmente pulmón. Rayos X. Compañía 1378.— Teléfono 8195.— 2 a 4.

**DR. EDUARDO RUNSTER**  
Exclusivamente cirugía-Ginecología. Ahumada 35. De 2 a 4.

**DR. BOBQUEZ SILVA**  
Estudios Europa. Rayos X. Pulmón, corazón, estómago e intestinos. A. Prat 30. No atenderá a su clientela hasta el 15 de junio.

**DR. RIFTO BUSTOS**  
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2-5. Manuel Rodríguez 28.

**DR. BRIONES**  
Residente Hospital San Vicente.— Cirujía. San Antonio 570. De 4 a 12 a 6.

**DR. BRAGA CASTILLO**  
Regreso de Europa. Rayos X y Ultra Violeta. Medicina General y Niños. 9 a 10 y 1.30 a 4.30. Merced 136. Teléfono 7593.

**DR. MARIANO RAMONONDE RUIZ**  
Cirujía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.

**DR. BALTRA**  
Estudios Europa. Riñón. Valga. 4-6. nito urinario. 2 1/2-6. Agustinas 619. Teléfono 4846.

**DR. BANDERAS BIANCHI**  
Medicina general. Urinarias. Atiende a clientela. Dr. Sommer, 2-5. Claretas 205. Tel. 4774.

**DR. RAUL BULNES C.**  
Claretas 346.— Teléfono 4903.— De 4.30 a 6.

**DR. OSCAR CORREA**  
Ayudante Clínica. Vías urinarias del Hosp. San Vicente. Merced 260. 2-4.

**DR. FERNANDO CRUZ F.**  
Estudios Europa. Medicina adultos. Tuberculosis pulmonar. Rayos X. Claretas 346. 2-4.

## LABORATORIO CLINICO

**DR. HECTOR CORONA T.**  
DELICIAS 824, entre Serrano y A. Prat, casi esquina Serrano.  
Exámenes químicos, bacteriológicos, orina, espermatozoos, Sangre, jugo gástrico, etc. Auto-vacuas. Teléfono 3695.

**DR. CASTARDA IGLESIAS**  
Ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 294. 11.30-10.30 horas.

**Dr. Leonidas Corona T.**  
ESTUDIOS EN EUROPA  
Laboratorio Clínico. Delicias 808 (frente a Estadio).

**DOCTOR CHARLIN**  
Oculista  
Paris 823.— Consultas: de 3 a 6.

**DR. CASABELLAS**  
Regreso de Europa. Corazón, pulmones, estómago, intestinos. Rayos X. 2 a 4. Santo Domingo 1716. Teléfono auto 7459.

**DR. EDUARDO CRUZ-COKE**  
Medicina Interna. Compañía 1355.— 5-6 y 12.

**DR. EDUARDO DE RAMON**  
Profesor enfermedades señoras. 2 a 4. Lourdes 35. Teléfono 5923.

**DR. IGNACIO DIAZ MUÑOZ**  
15-17 horas. Bandera 57.— Teléfono 3424. Medicinas general. Vías urinarias.

**DR. JUANA DIAZ MUÑOZ**  
Especialidad ginecología y niños. 2 a 4. Agustinas 410.

**DR. DRECKMANN**  
Medicina y enfermedades nerviosas. Electrolisis. Diatermia Rayos X. Lux ultra-violeta. Catedral 1165.— Teléfono 4629. Tel. domicilio 7448.

**DR. DIMSTEIN**  
Rayos X y ultra-violeta. Corazón, hígado, pulmones, estómago. Ha trasladado su consultorio y domicilio a la calle Compañía 1447. Teléfono 5818. De 1-4.

**DR. EGERS**  
Enfermedades niños. Castro 31.— Teléfono 8215. 1-3.

**DR. ESPINA**  
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono 4326. Catedral 2288.

**DR. HANSEWSKI COURRE**  
de la Facultad de Medicina de París y Universidad de Chile. Medicina general, especialmente sífilis. Asiente actualmente.

**DR. ESPILDEZA FOUQUE**  
Oculista. 3-6. Delicias 416.

**DR. FUEHNEZALIA CORREA**  
Cirujía. Partos. 14-16 horas. Mosquito 435. Tel. 382. Tracción.

**DR. PONTRELLA**  
Regreso. Afecciones pulmonares y nerviosas. Rayos X. Delicias 1626.

**DR. LAURA FLORES FERNANDEZ**  
Enfermedades señoras. 14-16 horas. Santa Rosa 352.

**DR. ANIBAL ORR**  
Garganta, oídos, nariz. 2-4. Alameda de la Barra 412, esquina Merced. Teléfono 4519.

**Dr. Carlos Garcés B.**  
Delicias 978, frente a Ahumada. Laboratorio Clínico.

**DR. JUAN GANDULFO**  
Cirujía y Ortopedia. 4 a 6. San Isidro 27.

**DR. JULIO GONZALEZ CHACON**  
Piel, sífilis, Venéreas, 3 a 6. Bandera 736.

**DR. GORGEWESKY**  
Estómago, intestinos, hígado, pulmón, Rayos X y Rayos Ultra Violeta. 2 a 6. Brasil 39.

**DR. GUINERRO**  
Oídos, nariz, garganta. 2-6. Claretas 549.

**DR. LEONARDO GUERMAN**  
Especialidad tumores (cáncer). Radium. Avenida Eriza 55. Consultas: Jueves, miércoles y viernes de 4.30 a 6.30; martes, jueves y sábado de 2.30 a 4.30.

**DR. OSCAR GUERMAN**  
Estudios Europa. Enfermedades de la piel, sífilis y venéreas. 2-4. Moneda 1305.

**DR. GUERRE**  
Cirujía. Ginecología. París 809. Teléfono 4580.

**DR. GUSTAVO GIRON**  
Cirujía y Ginecología. Ejército 132. Teléfono auto 2429. 14 a 18 horas.

**DR. GLEISNER**  
Pulmón, Corazón, Cochrane 114. De 1-5. Auto 6771. Casilla 2684.

**DR. E. GONZALEZ H.**  
Estudios Europa. Digestivos, pulmón, corazón. 1-3. Ejército 644.

**DR. HERRERA ROGER**  
Enfermedades niños. Estudios Europa. Delicias 2175. Tel. 5679.

**DR. AGUSTIN MOSTOZA**  
Regreso de Europa. Cirujía General. Ortopedia. San Isidro 45. Consultas: 4 a 6.

**DOCTOR CARLOS IBAN**  
Rosas 1494. Teléfono 8680.

**DR. ROBERTO JARAMILLO**  
Ejército 787. Teléfono 142 Parque.

**DR. JOHNO**  
Regreso Europa. Cirujía, Ortopedia. 2-4. Catedral 3045.

**DR. LAMAS**  
Enfermedades niños.— Rayos ultravioleta. 2-4.12. Santa Rosa 221.— Teléfono 3151.

**DR. ARTHUR H. LOE**  
Medicina general.— Urinarias. Sífilis. 14-16. Catedral 1467.

**DR. LAVAL**  
Medicina Interna. Cochrane 349. 2-4.

**DR. TEODORO LEIBLE**  
Enfermedades nerviosas. Electricidad médica. Medicina Interna. Oliva 794.

**DOCTOR ARMANDO LEON**  
Cirujía. Ginecología. Compañía 1909. 2-5. Teléfono 3545.

**MORALES BELTRAMI**  
Niños. 4-5 y 12. 500 de la Barra 412, esquina Merced. Teléfono 4519.

**DR. OSCAR MELLENDE**  
Ayudante Clínica médica. Prof. Prad. Tagle. Santo Domingo 1096. 2 1/2 a 4. Auto 3331.

**DR. WALTER MALSON**  
Oídos, nariz, garganta. 4-6. Catedral 1165.

**DR. PANATT**  
Regreso Europa. Corazón. Pulmón, estómago. Rayos X. 1.30-4. Teléfono N.º 7111. Delicias 1416.

**DR. PARRDES F.**  
Ex-Jefe Clínica Ginecológica. Prof. Kornar. Especialmente enfermedades señoras. Medicina. Cirujía. Consultas: 2-4. Brasil 47.

**DR. OSVALDO PACHECO NAVAMONTES**  
Medicina general de adultos y niños. Especialmente pulmón y sífilis. Consultas diarias. 10 a 12 y 2 a 6. Delicias 2825.

**DR. DANIEL PARETO A.**  
Oculista  
Estudios Europa. Compañía 1381. Teléfono 4359. 2 a 4.

**DR. M. PEREZ MATUT**  
Atiende clientela. Dr. E. Pérez. 2-4. Delicias 435.

**DR. ARGUSTO PENSA**  
Vías urinarias. Venéreas, sífilis. Santo Domingo 1373. 5-6.

**DR. JORGE PARGA RIOS**  
Medicina interna. 6 a 7 P. M. Delicias 888. Teléfono 5432.

**DR. PIERRE**  
Oídos, nariz, garganta. 11-15.30 horas. Molina 34.

**DR. QUIJANO**  
Pulmón, corazón, estómago. Merced 869. 12.30-13 horas. Teléfono 53, San Miguel.

**DR. ROJAS TRONCOSO**  
Afecciones nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 5. Olivos 831. Casilla 2677.

**DR. ROJAS CARVAJA**  
Pulmonares, nerviosas. Rayos X. 4.30-6. Compañía 1978. Teléfono 5295.

**DR. RAYO RIQUELME**  
Moneda 1815. Auto 2854.

**OSVALDO SALAS C.**  
Compañía 2695. Teléfono 5791.— Medicina interna y niños.

**DR. SALTANDE**  
Estudios en Europa. Estómago, intestinos. Bandera 780.

**DR. E. SYLVESTER**  
Rosas 1985. Teléfono Auto 5370. Piel, sífilis, venéreas.— Medicina Interna. Laboratorio clínico. Consultas: 8-8.

**JOSE MARIA GAAVEDRA**  
Alameda 713

**DR. CARLOS SHAMAY**  
Médico. Clínica. 14-15.30 horas.— Delicias 225. Teléfono 4521.

**DR. JARVER**  
Jefe gabinete fisiopatología. Instituto de Educación Física. Merced 742. 13 a 15 horas. Domicilio: Molina 639.

**Dr. STOLTING**  
OCULISTA  
Compañía 1381. Consultas: 3-6.

**DR. OTTO SCHWARZENBERG**  
Enfermedades niños. Santo Domingo 1280. (Avenida en Europa).

**DR. SCHILLING**  
Ginecología y partos. Monjas 842. Teléfono 5248.

**GMO. VILLASCO MORA**  
Medicina Interna. Niños. O. Casilla 2712. De 4 a 6.

**DR. WERNHART**  
Médico Hospital San Juan de Dios y Salvador. Corazón, riñón, digestivo, artroscopias, sífilis, completando examen con análisis de sangre, etc. 8.30 a 5. Agustinas 718.

**DR. FELIPE WEINSTEIN**  
Medicina general. Corazón, Pulmón. Int. tinos. Diabetes. Agustinas 1357. 4-6.

**DR. LAURIMIO WEINSTEIN**  
Regreso Europa. Piel, sífilis, venéreas, adolorada. Luz Ultra Violeta. Agustinas 1357. De 2-4.

**DENTISTAS**

**DR. GUILLERMO AHUMADA**  
Claretas 380. Plazuela Merced. Teléfono 4191. Casilla 3206.

**DR. ESTO ANGUITA**  
Especialista Piorrea y Radiografía. Estudios Filadelfia. Edificio Aristia, piso 7.º

**DR. ALCOUER**  
Delicias 385. Cirujía, placas, 1-3. Venéreas, coroneas. Tratamientos rápidos.

**DR. CERDA LOPEZ**  
Ahumada 11. Teléfono 721. Especialmente puentes, coroneas.

**ALBERTO GONZALEZ**  
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indolores, Agustinas 1116.

**ALFREDO REVECO LEYTON**  
Dentista  
Traslado. San Antonio 785. Teléfono 3211.

**DR. MURUA**  
Investigación. Corazón, X. Laboratorio. Catedral 1165. Teléfono 4529.

**DR. MORENO JOHNSON**  
Catedral 1165. Teléfono 4529. Consultas: 9 a 12 y 2 a 7.

**ANTONIO PAGIOLI**  
Ayudante Protésia Escuela Dental. Martes, Jueves, sábados. Puento 568.

**DR. ENRIQUE ANSOT**  
Ahumada 11. Teléfono 4321. 9-12. 14.19 horas.

**CARLOS H. ROJAS**  
Dentista  
Coronas, puentes, placas y extracciones. Tratamientos rápidos y indolores. Alameda 465.

**JULIO TOLEDO**  
Médico. Clínica. 14-15.30 horas. 11. Trabajos rápidos. Ahumada 11.

**RAFAEL VALDEVELLA LARA**  
De 9 a 12 y 2 a 7.

**MATRONAS**

**VIRGINIA CASTILLA BIANCHI**  
Teléfono auto 1411. Arto Prat 1.

**MERCEDES DARRIGAST**  
Regreso de Europa. Corazón, pulmón, estómago. Partos. Cochrane 114. Teléfono 4794.

**Rebeca P. Briones de P.**  
MATRONA  
Enfermedades de la mujer y niños. Inyecciones de suero y de prevención de 417.

**MATRONA BRAS**  
Atiende su clientela en la casa N.º 20. Puntalón 1.

**Mrs. A. YAGUATE**  
Matrona francesa. San Francisco 19.

**JULIA MUÑOZ**  
Atiende partos, coroneas, Anest. Prat 747.

**PASTORINA DE MORAN**  
Recibe pensionistas. Rosas 87.

**MATERNIDAD PASTORINA**  
Matrona extranjera. Recibe pensionistas. San Diego 267.

**ELIANA DE ROMERO**  
Ex-Jefe Maternidad. Recibe pensionistas. Rosas 264.

**M. ARANCO**  
Especialista. Consultas gratuitas. Cochrane 20-A.

**CARMELA TUNO**  
Partos, asistencia toda hora. Enfermedades. Matrona 66.

**LAURA CARRASCO D.**  
Ex-Jefe San Antonio. Recibe pensionistas. Recibe en primicias. San Diego 19.

**AMELIA YOSTER**  
Matrona  
Recibe enfermas. Eschetera 102.

**VARIOS**

**POLICLINICO**  
Manuel Montt 221 (frente a la Estación de Ferrocarril). Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. Curación de Clísteres, Pilonitis, Chancros, etc. Inyecciones Hipodérmicas. 1.º y 2.º pisos. 8.º. Curación de 1.º y 2.º. Abierto desde las 10 hasta las 22.

**CLINICA DE VENEREAS Y CIRUGIA**  
Alameda 2595. Tratamiento de la sífilis, de la gonorrea, de la cloridia y de la leucorrea. Tratamiento de la sífilis y de la gonorrea en sus formas complicadas en ambos sexos. Laboratorio. Toda clase de exámenes clínicos. Hospitalización. Tratamiento de la sífilis y de la gonorrea. Curaciones e inyecciones. Precios convenientes.

## CONCURSO

Llámanse a concurso para llenar una vacante de Oficial 4.º de la Inspección General de la Armada. Sueldo mensual, \$ 400.00. Los interesados deben elevar una solicitud al Director del Personal, Huérfanos 1310, acompañada de los siguientes documentos: Certificado de nacimiento del Registro Civil; certificado de inscripción en los Registros Militares; certificado de los establecimientos de instrucción en que haya cursado sus estudios y certificados de los últimos empleos que haya desempeñado. Edad: 18 a 24 años. Las solicitudes se reciben hasta el 4 de junio. Jn-1.

## MINISTERIO DE FOMENTO

**DEPARTAMENTO DE FERROCARRILES**  
Se pone en conocimiento de los interesados en las PROPUESAS PARA SUMINISTRO DE DOS GRUAS ELECTRICAS, TOLVA CON PESADOR AUTOMATICO, ROMANA Y PUNTE TRASBORDADOR, cuyas propuestas se abrirán en el Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, el 20 de junio próximo, que pueden pasar por la respectiva oficina a imponerse de las ACLARACIONES INTRODUCIDAS EN LAS RESPECTIVAS BASES. Santiago, 30 de mayo de 1928.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO. Jn-2

## CARBON -- PAPAS

Espino de Las Cabras, de primera, 55 a 60 kilos. Pida precios. Muy sanas, sacos de 30 kilos. Puesto domicilio. HUÉRFANOS 1153.— Of. 22.— L. FARIAS.— Tel. 6611.— Cas. 183 Jn-2

## Maquinaria

para ENTREGA INMEDIATA  
MEZCLADORAS DE CONCRETO

MARCA "RANSOMER", EN TAMAROS HASTA EL N.º 15  
MOTORES "Fairbanks Morse", a parafina, de 2, 3 y 6 HP y semi-Diesel de 10 y 20 HP.  
BOMBAS "GOULDS", CENTRIFUGAS Y DE EMBOLO, PARA TODO SERVICIO.

TORNOS, CEPILLOS DE BRAZO, TALADROS, WINCHES, VENTILADORES, ESMERILES, CORREAS, UNIONES.

PARA CORREAS, "OLIFFER", ETC., ETC.

PIDANOS PRECIOS Y DATOS TECNICOS

INTERNATIONAL MACHINERY Co.  
INGENIEROS E IMPORTADORES  
MORANDE 530

**BOTICA BRAND**  
**PORTAL MAC CLURE**













Un significativo homenaje de cariño y simpatía constituyó la gran comida que un grupo de sus amigos ofreció anoche en los comedores del Club de la Unión, en honor de la señorita María Cristina Lyon del Río, como despedida de su vida de soltera.

MATRIMONIO.



Señorita María Luisa Cruchaga Pérez Cotapos, cuyo matrimonio con el señor Alfredo Letelier Fuenzalida será bendecido hoy privadamente en la Iglesia de San Pedro, por el Obispo Fuenzalida.

MUSICA

EL CONCIERTO ARRAU

Con un lleno desbordante, desahogado ayer en el Teatro Municipal, el programa de su primer concierto, el pianista señor Claudio Arrau.

ma la producción se hace presente en cada momento culminante; de todos modos esta cooperación no le restaría méritos al compositor de las rapasolías. La interpretación de esta pieza, por parte de Arrau, como hondura psicológica y como técnica, donde vibró un magnífico juego de octavas, marca un límite de altura; no se puede pedir mayor corrección.

PROPIEDAD DE RENTA Barrio Plaza Italia, 4 casas. Producción \$ 24,000. Precio \$ 250,000. Dato: \$ 105,000. Puede venderse en 2 lotes. Tratar: BANDERA 195.

Advertisement for 'A. JACOB & CIA' featuring various items like 'EL MAYOR SURTIDO EN ARTICULOS PARA REGALOS Y NOVEDADES' and 'PLAQUE CRISTAL FLORERO FIGURAS POLVERA'.

Sofía del Campo

A mediados de la semana próxima se presentará en el Municipal nuestra cantante nacional Sofía del Campo, cuyos catos en el extranjero han tenido resonancia en nuestro país.

El concierto Valencia Bartocini en el Esmeralda

El viernes próximo se efectuará en el Esmeralda el concierto sinfónico y audición lírica que han organizado el tenor Carlos Valencia y el maestro Bartocini.

Claudio Arrau dará a conocer "Islamey"

DE BALALIKOFF EN SU SEGUNDO CONCIERTO DEL PROXIMO MIERCOLES, DIA 28, EN EL TEATRO MUNICIPAL.



¡QUIERO MILKO!

MUEBLES De buena construcción y lindos modelos, ofrecen a precios bajos: THUNIN & Co.— San Antonio 218, Teléf. 2433.

Hasta \$ 100.000 Compramos urgente casa en la Avenida Providencia o desde la Estación a San Diego, hasta la segunda cuadra, por la Alameda, 10 piezas, hall, y dependencias. Prefiérese en bajos y con gallinero. Pago al contado.

"OFICINA COMERCIAL PARA USTED" CALLE LA BOLSA N.º 71. — CASILLA N.º 903

Advertisement for 'MUEBLES' featuring 'La Universal' and 'MEDIAS de SEDA'.

TEATRO SANTIAGO

Compañía Nacional de Revistas HOY — SABADO — HOY Vermouth. Notable programa cómico RIS — RAS.

AQUI NO HAY VERGUENZA Noche. Grandioso éxito. SANTA TECLA, AMPARAME AQUI NO HAY VERGUENZA.

Mañana habrá tres funciones.

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 68

Editada por la Andes Film

TEATROS: SALA IMPERIO, SPLENDID

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA.—Huérfanos 1180.—Compañía Nacional de Comedias Ale. Janina Flores.—Vermouth y noche. A toda máquina, de Alejandro Flores. MUNICIPAL.—Agrupación de las cuatro esquinas San Antonio.—Compañía Catalina Balcera.—Vermouth, Sueño de una noche de agosto.—Noche, Mary, la insoportable y Verbenita cancionera.

CIRCOS

CIRCO HERMANOS SARABIA.—Avenida Matta, entre San Diego y Gálvez.—Despedida de la troupe Corrales y debut de nuevos elementos.

CINES

ALHAMBRA.—San Antonio esquina Monjas.—Vermouth y noche, Una nueva y gloriosa nación. APOLO.—Victoria frente Juan Viciña.—Vermouth y noche, Ay, doctor y El neurasténico. ATENAS.—Maestranza 1005.—Vermouth y noche, El último vals y El golpe de muerte. AVENIDA.—Vermouth y noche, La letra escarlata. AVENIDA MATA.—Avenida Matta 613.—Vermouth y noche, La cabaña del Tío Tom.

MANANA

— LA —

-PARAMOUNT-

PRESENTA EN EL

IMPERIO

UN GRAN ESTRENO SOCIAL DE

ESTHER RALSTON

que será todo un suceso, y que se titula

ELIJA SU MUJER

Esta comedia gustará a hombres y mujeres; a éstos les enseña a apreciar la legitimidad de los encantos femeninos, y a ellas les da normas para adquirir una doble e interesante personalidad.

(Aprobada para mayores de 16 años.)

Paramount Pictures

Caja de Crédito Hipotecario

HUERFANOS 1210 - 1234

TRAMITACION DE PRESTAMOS

SECCION AGENCIA DE PRESTAMOS.—Se pone en conocimiento del público que esta institución tiene una oficina especial encargada de la tramitación de los préstamos hipotecarios, la que completa y arregla los títulos de dominio, tramita la operación y practica la liquidación total de los préstamos.

PRESTAMOS URBANOS HASTA \$ 10,000.00

Para la tramitación de estos préstamos, la Caja cuenta con una oficina especial, que tramita sin gasto alguno para los clientes. 28-Jun.



# HOY 18.30 y 21.30 EN PUNTO VICTORIA

## “METROPOLIS”

LA OBRA QUE HA CAUSADO ASOMBRO Y ESTUPEFACCION:

LA PELÍCULA DE LA TÉCNICA MARAVILLOSA, DE LA GRANDIOSIDAD ÚNICA, DE LA FOTOGRAFÍA SORPRENDENTE, DE LOS SUBLIMES ARRANQUES PASIONALES Y DE LA MÁS NOBLE IDEOLOGÍA.  
**GRAN SINCRONIZACIÓN MUSICAL**  
 (SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS)  
 Entradas en venta desde las 10 A. M.

A LAS 14.30, ROTATIVA:  
**EL AGUILA SOLITARIA**  
 ACTUALIDADES Y COMICAS 41.— Entrada para mayores y menores

### DOS FUNCIONES DARA HOY LA COMPANIA CATALINA BARCENA

La única función que dió ayer la compañía de Catalina Barcena—la de la noche—se vio abundantemente concurrida con motivo de pensarse en esta la romántica comedia de Alejandro Dumas, hijo, “La dama de las camelias”.

En esta obra, que siempre ha tenido éxito, se anuncia dos funciones. En la de la tarde se dará la revista “AQUI NO HAY VERGUENZA” SE ESTRENO ANOCHES.

A pesar del mal tiempo, la sala del Santiago se vio anoche concurrida con ocasión del estreno de la revista “Aqui no hay vergüenza”, original de Maibán y Campaña, obra que resultó eficientemente interpretada por la compañía que dirige Jaime Planas.

La revista se inicia con la presentación de dos frescos que, conchados de que no tienen vergüenza, salen en su busca, recorriendo diversos ambientes. El cuadro de la compra-venta muestra a los protagonistas en una casa de comercio donde van a comprar un poco de vergüenza, creyendo que ésta se vende, quizás, por metros o por kilos.

El cuadro denominado La frescura del público se inicia entre los espectadores y sirve para que los artistas cómicos hagan motivos divertidos.

**“A TODA MAQUINA” HA LOGRADO UN EXITO DE RISA**

Alejandro Flores ha logrado un buen éxito con su pochada titulada “A toda máquina”, obra en la que abundan las escenas cómicas, las situaciones hilarantes y los buenos diálogos. La trama contiene complicaciones y equívocos de tipos y personajes que se traducen en episodios de lo más divertidos, tanto que el auditorio ríe la obra durante sus tres actos.

Los personajes están bien delineados y sus características demuestran una escrupulosa elección, ya que todos resultan de una comedia extraordinaria.

Entre los intérpretes, debemos citar al primer teniente y Alejandro Flores, Rafael Fontaura y Retes,

### De Lorenzo y su orquesta

Por estar bien satisfecho Enrique de Lorenzo con su éxito de ayer en el Esmeralda. A pesar del temporal hubo una buena concurrencia que le dio un gran aplauso.

### Teatro MUNICIPAL

COMPANIA COMICO DRAMATICA

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

HOY SABADO 2

A las 18

Sueño de una Noche de Agosto

Comedia en tres actos de GREGORIO MARTINEZ SIERRA

A las 21.30

MARY LA INSOPORTABLE

y “VERBENITA CACIONERA”

EDITADAS POR LA

ANDRES

FILM

TEATINOS 42

ACTUALIDAD

“La Nación”

NUMERO 68, SE ESTRENA HOY

VERMOUTH Y NOCHE, EN EL TEATRO

SALA IMPERIO

SUMARIO:

1. El gran temporal de ayer en Valparaíso.
  2. Volando sobre Europa Central.
  3. El personaje del día. Dibujo animado, por Espejo.
  4. Las maravillas de Chile.
  5. Informaciones desde Perú.
  6. Informaciones desde Bolivia.
- EL MODERNO SISTEMA DE PROPAGANDA LO ESTÁ REALIZANDO EL MILAGRO DE LA CINEMATOGRAFIA
- LAS ACTUALIDADES “LA NACION” SE HAN ESPECIALIZADO EN ESTE RAMO. HAGASE HACER UNA INFORMACION DE ENSAYO.
- 500,000 PERSONAS EN EL PAIS CONOCERAN SU INDUSTRIA O LOS ARTICULOS DE SU ESPECIALIDAD.

EDITADAS POR LA

ANDRES

FILM

TEATINOS 42

“Sueño de una noche de agosto”, y en la noche se repetirán “Mary, la Insoportable” y “Verbenita cacionera”.

Mañana también habrá espectáculo en la tarde y en la noche. La verbenita se hará con “Yo soy la paz” y “Verbenita cacionera”, y en la nocturna, “El corazón delgado”.

Los 4 huasos en el Carrera

Poca a su fin la temporada que Los 4 huasos están haciendo en el Carrera. Hoy trabajarán en vermuth y noche después de “La cabana del Tío Tom”.

Un nuevo espectáculo para el Esmeralda

Terminada la temporada de Los fakes blancos, vendrá al Esmeralda la compañía de variedades Richard-Darwin, de la cual forma parte Jacqueline, “La reina del char-juste”.

Los fakes blancos

Los recuerdos de la prensa extranjera son elogiosos para Los fakes blancos, espectáculo que se presentará la semana próxima en el Esmeralda, contratado por la Empresa Valenzuela Basterrechea.

Sus números son el fruto de larga y tenaz experiencia en la India donde asimilaban los secretos de los fakes que raras veces llegan a pé. De los europeos, por formar ellos parte de ritos religiosos que prohiben enseñarlos a indios. Con singular talento, el actor elio han logrado prepararlos para la escena en forma de quitarles su aspecto meramente científico y hacerlos de espectáculos.

Como ya lo hemos dicho, antes de presentarse en público harán una demostración ante el cuerpo médico y corporaciones científicas a fin de dejar claramente establecido que no son simuladores o charlatanes sino auténticos cultores del misterio oriental.

### CIRCOS

Circo Ecuestre Popular

Este circo que trabaja en la calle San Francisco entre Concepción y Arauco, anuncia para esta noche una función en la que actuará todo el personal y en ella reaparecerán las bailarinas hermanas Sandoval, que son elementos jóvenes y atractivos y que poseen buena voz, simpatía y distinción en su trabajo.

Finalizarán la velada, como de costumbre, el tony Perico y el clown Alfredo, con sus canciones criollas y estilos populares en guitarra.

Circo Hermanos Sarabia

La empresa Sarabia, que debía haber partido al norte, debido al mal tiempo postergó su salida, y anuncia para esta noche una nueva velada, en la que la familia Corales se despedirá del público santiaguino.

El programa constará de 2 partes y actuará en él todo el personal, incluso tony y clowns.

Como se sabe, este circo actúa en la Avenida Matta entre San Diego y Gálvez.

Circo Australiano

Este circo ha trasladado su ubicación a la calle Santiago Concha esquina de Victoria y debutará allí esta noche.

Esta velada tendrá un programa seleccionado entre los mejores números de las principales figuras del elenco, terminando con canciones, estilos y tonadas criollas por Los Huasitos Costinos, conjunto criollo que ha llegado recientemente a Santiago.

## La PARAMOUNT

QUE EN TODA EPOCA DEL AÑO MANTIENE, PARA BIEN DEL PUBLICO, UN RITMO INALTERABLE, ANUNCIA AHORA

IMPERIO - MARTES 5

LA GENIAL CREACION DEL

Gran intérprete de “El

Camino de la Carne”



# Emil JANNINGS

TITULADA

Los

del



Amores

FARAON

ESTA MAGNA SUPER-PRODUCCION, DIRIGIDA POR ERNEST LUBISTCH Y EN LA QUE FIGURAN APARTE DEL PROTAGONISTA, HARRY LIEDTKE, DAGNY SERVAES, PAUL WEGENER Y LIDIA SALMONOVA; ESTA PELICULA, QUE HA COSTADO MILLONES DE PESOS, NOS TRASLADA A LA EPOCA MAS CARACTERISTICA DEL ANTIGUO EGIPTO, PARA MOSTRARNOS LAS TURBULENCIAS PASIONALES DEL CORAZON HUMANO Y LAS MAYORES GRANDEZAS DE LA HISTORIA.

SPLENDID - MARTES 12

# CHANG

No lo olvide

# CHANG



PRINCIPAL: Hoy 6.30 y 9.45

LA MAGNA PELICULA PASIONAL, QUE ES LA QUE SE HA IMPUESTO SOBRE TODOS LOS ESTRENOS

DE LA SEMANA:

Localidades numeradas en venta todo el día en la boletería. Aprobada para mayores; no recomendable para señoritas.

ODETTE

El sublime drama de V. Sardou, que conmueve hasta las lágrimas, por la divina

Fca. BERTINI

MAÑANA: COLOSAL MATINEE PARA MAYORES, LA INMORTAL JOYA UNIVERSAL: "LA CABAÑA DEL TIO TOM".

REGINALD DENNY

EL GRACIOSO LIBERTINO, TENORIO, BOXEADOR Y ACTOR. REAPARECE MAS SIMPATICO QUE NUNCA EL MARTES PROXIMO, EN LA ELEGANTE SALA DEL

Principal  
ME SIENTO PADRE

INTERPRETANDO SU MAS HUMORISTICA Y MEJOR CREACION; CON BARBARA KENT [JOYA UNIVERSAL]

Gracia  
Humorismo  
Simpatía  
Los amorosos  
Deportes  
Es decir  
Reginald Denny

COLISEO

EL TEATRO MAS HERMOSO Y COMODO DE SANTIAGO

ARTURO PRAT  
—Y—  
AVENIDA MATTA

El Ultimo Vals

El Desmemoriado

MUNDIAL y COLON

PLAZA  
EL MAGRO  
PLAZA  
ECUADOR

El Ultimo Vals

El Hombre de las Cavernas

"ODETTE", LA MARAVILLOSA CREACION DE FRANCISCA BERTINI SIGUE ATRAYENDO ENORME CONCURRENCIA AL PRINCIPAL

"Odette", la bella y emocionante creación de Francisca Bertini, sigue atrayendo la atención espectacular y cinematográfica de la semana. "Odette" ha gustado a nuestro público por sus diversas fases, ya sea en los motivos emocionales, de ambiente o de interpretación. Francisca Bertini en "Odette" renueva su personalidad su prestigio, pues nos muestra poseedora de nuevos recursos cinematográficos y de-

monada por un anhelo de dar la norma perfecta de color y matiz. Su "Odette" es un trabajo temático dentro de esa precisión clásica de los franceses, bajo cuya dirección actúa en esta cinta, ella misma ha adquirido un concepto más amplio y una visión más luminosa del cine, y de ahí que sus interpretaciones conservando su sello personalísimo se destaquen más limpiamente que antes.

La labor de los demás artistas en esta obra es también grande, y vale recordar los nombres de Warwick Ward en el rol de esposo; de Simone Vaudry en el de hija, y de Fred Solm en el de novio.

"EL BARQUERO DEL VOLGA"

Estamos a pocos días de uno de los acontecimientos cinematográficos más grandes del año: el estreno simultáneo en el Splendid y Victoria, de la formidable tragedia "El Barquero del Volga". Solamente una película como ésta, una visión grandiosa que no ha podido ser superada, ha logrado este milagro en el comercio del cine: el estreno a un mismo tiempo en los dos mejores teatros de la capital.

Y es que "El Barquero del Volga" que arrastrará al público de todo Santiago en donde quiera que se exhiba, pues esta visión épica, la más intensa tragedia que haya cruzado por la humanidad, tragedia que solamente el alma de artista de Koenigsmann supo llevar a las pantallas argentinas a su famosa "Canción de los boleros del Volga".

Cecil H. de Mille, el hábil cirujano de las pasiones, bajo esta impresionante canchón, ha trasladado a la pantalla el alma y el cuerpo de esa humanidad doliente, de esos seres miserables que, a lo largo del Volga, arrastraban millas y millas las pesadas barcas, cantando canciones hechas de alaridos, de gritos desesperados y de calladas protestas.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

DE ESTHER RALSTON; EL MARTES QUE VIENE LA MAGISTRAL CREACION DE EMIL JAN- Y EL 17, "LUNA DE MIEL", POR FLORENCE VIDOR  
Las creaciones del intérprete de "El camino de la carne", Emil Janzing, denominada "Los amores del faraon". Esta super-producción filmada en Europa bajo la dirección de Ernest Lubitsch y con la intervención de Harry Liedtke, Paul Wegner, Dany Servas y Lida Salomon, nos revive, mediante un coeto de muchos millones, el Egipto antiguo y nos descubre una de sus más interesantes y misteriosas leyendas ocultas, la del Faraon Amenhotep, enamorado locamente de una esclava de Egipto, a quien hace reinar, pierde su vida y su reino, sumido en la vorágine de unos celos desesperados.

"LAS ROTATIVAS" DE HOY EN EL SPLENDID

Hoy irá la presentación de un precioso drama Metro Goldwyn Mayer, novela de amor y aventuras, de sacrificios y engaños titulada "En busca de un hombre". Esta fotodrama lo protagoniza la actriz más bella del cine: Marion Davies, la muchacha que es considerada como el tipo perfecto de la belleza norteamericana. "En busca de un hombre", es una comedia de esta producción. Una graciosa comedia final, una comedia de dislocante humorismo de Mack Sennett, "Nimón el enojado", completará estas sesiones que, según puede verse, por la calidad de sus films no admiten comparaciones de ninguna especie.

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LA METRO EXHIBE HOY PRIVADAMENTE "FUEGO ANTE EL ABISMO"

FOR JOAN CRAWFORD Y FRANCIS BUSHMAN  
La Metro Goldwyn Mayer ofrece hoy a las 15.30 en sus oficinas de Morandé 227 una exhibición de la interesante película "Fuego ante el abismo", creación de la hermosa estrella Joan Crawford y de los actores Francis Bushman Jr. y Ruffalo Belloni.

Esta exhibición está dedicada a los periodistas y empresarios de la capital, los cuales no necesitan invitación especial para poder asistir a ella.

"Fuego ante el abismo" es la adaptación de la conocida novela de Peter B. Kyne, titulada "Un corazón comprensivo". La popularidad de "CHANG"

Un suceso de proporciones incalculables será la presentación de "Chang", en el Splendid. Esta película única, cuyos autores han ido a exponer la vida valientemente en las espesuras intocadas de Siam, ha sido y es la actualidad cinematográfica más intensa de los grandes centros mundiales, como Nueva York, Buenos Aires y Rio Janeiro. Los públicos se sienten sobrecogidos ante la presencia del auténtico jaguar que salta felinamente a pocos pasos de la máquina filmadora; de la serpiente boa, cuya pequeña cabeza contrasta con la longitud interminable de su cuerpo; del leopardo feroz, del oso hirsuto, y de los más variados animales salvajes, fantásticos y raros que corren en la jungla de las cavernas. Mat Moore encarna el rol principal.

Excelsior. — Ofrece hoy esta sala la super-producción americana "Una nueva y gloriosa nación", que reproduce los más emocionantes episodios de la emancipación argentina. Francis Bushman y Jacqueline Logan, forman la pareja protagonista de esta cinta.

Excelsior. — Ofrece hoy esta sala el éxito de Tom Mix "Ay, doctor", película original y movida.



TEATRO  
Independencia

AV. INDEPENDENCIA 373  
SABADO 2

SERENATA

LA SUPREMA CREACION DEL GENIAL ACTOR

Adolfo Menjou

Y Donde Manda a Mujer

GRACIOSA COMEDIA de la UFA, por

OSSI OSWALDA

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS

EL COLISEO DA HOY "EL ULTIMO VALS", POR WILLIE FRISTCH Y "EL DESMEMORIADO", POR RICHARD TALMADGE

El Coliseo, anuncia para sus funciones de hoy la preciosa super-producción alemana de la UFA, de Bertini. "El Ultimo Vals", magistral adaptación a la pantalla de la novela "Alma Rusa", ES LA MAS HERMOSA HISTORIA DE BOHEMIA, DE JUVENTUD Y DE AMOR

El éxito formidable de la película "La cabaña del tío Tom" ha obligado a la Empresa Valenciana a hacer nuevas exhibiciones de esta magnífica producción de la Universal. Hoy se dará en los teatros Carrera, Esmeralda y O'Higgins.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA PARAMOUNT EN EL IMPERIO  
MAÑANA, "ELIJA SU MUJER". RECIENTE Y LUJOSA COMEDIA NINGUN: "LOS AMORES DEL FARAON".  
Los triunfos que en el Imperio se reservan a la Paramount, se han clamorosos y sostenidos. Mañana se estrena en esta sala una comedia de lujo y emoción, muy apropiada por su carácter social, para las selectas funciones de los Domingos. Nos referimos a la nueva película de Esther Ralston, "LA CABAÑA DEL TIO TOM" SE REPITE HOY EN LOS TEATROS ESMERALDA, CARRERA Y O'HIGGINS



# LA VIDA ES UN CHARLESTON

PLATEA: \$ 4.00 IMPROPIA PARA MENORES PLATEA: 4

IRENE RICH — JANE WINTON — ELENA COSTELLO — ELENA LEE WORTHING — WILLARD LOUIS

EXTRA EXHIBIREMOS LA INTERESANTE ACTUALIDAD LA FABRICACION DE PAPEL EN ALEMANIA

IMPERIAL y YUNGAY UN BESO EN UN TAXI Picaresca CREACION de la Graciosa BEBE DANIELS (IMPROPIA PARA MENORES)

ALHAMBRA y ORIENTE UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION LA EXITOSA SUPER-PRODUCCION AJURIA 1927 APROBADA PARA MENORES

"METROPOLIS" SIGUE SIENDO LA GRAN ATRACCION CINEMATOGRAFICA EN EL VICTORIA

LA OBRA HA PRODUCIDO SENSACION EN EL PUBLICO QUE HA ACUDIDO A CONOCER ESTE ESPECTACULO.— ES MOTIVO DE ENTUSIASMAS COMENTARIOS LA GRANDIOSIDAD DE LA CINTA, SU TECNICA, SU INTERPRETACION Y SU JUEGO PASIONAL.— LA SINCRONIZACION MUSICAL HA SIDO APLAUDIDA CON INSISTENCIA POR EL PUBLICO. — HOY SE REPITE "METROPOLIS" EN LAS DOS FUNCIONES CON EL MISMO ACOMPAÑAMIENTO DE MUSICA

El comentario de todos los circulos artisticos, sociales y cinematograficos gira sobre un solo tópico: "Metropolis". En todas partes se habla de la grandiosidad de este espectáculo maravilloso, que es un avance en la producción común del cine.

HOY ESTRENA LA SALA IMPERIO LA MODERNA PRODUCCION "LA VIDA ES UN CHARLESTON" UNA COLECCION DE MUJERES BONITAS INTERVIENE EN EL REPARTO DE ESTA OBRA QUE TIENE LA VIDA MODERNA

"Metropolis" es la película más comentada de los últimos años. Para algunos es la más grandiosa que jamás haya producido el cine, ya sea desde el punto de vista ideológico o del material. Para otros es simplemente un espectáculo que halaga la vista por sus construcciones soberbias, por lo pintoresco de algunas de sus escenas, por los efectos fotográficos desconcertantes que se han alcanzado en ella y por la novedad de la trama y del desarrollo general.

La interpretación de "Metropolis" es uno de los prodigios mayores de la cinematografía en los últimos tiempos. Se mueven allí masas enormes con un ritmo prodigioso. Y en medio del cuadro estupendo destacan su actuación Alfredo Abel, en el papel del ingeniero; Brigitte Helm, en el rol de Maria; y Gustavo Froesele, en el de Freder, el romántico. Estos artistas, unidos a otros de mucho cartel, hacen de "Metropolis" una obra perfecta en lo que se refiere a interpretación.

En las funciones de hoy el Victoria repetirá esta prodigiosa película. El espectáculo se ilustrará con el mismo programa de música del día del estreno.

La orquesta Grazioli ha preparado un selecto programa musical para acompañar las escenas de corte moderno de "La vida es un charleston".



Una producción de corte y ambiente absolutamente modernos, se estrena hoy en las funciones de tarde y noche en la Sala Imperio. "La vida es un charleston", es el film de la vida actual, en la cual todas las alegrías, dolores, toda la fascinación del cabaret van infiltrándose poco a poco en la vida familiar, hasta producir complicaciones imposibles de subsanar. Este tema humano que afecta a la mayoría de los hogares jóvenes de nuestra época, ha sido desarrollado en esta cinta, con la amable frivolidad con que se trata cualquier problema en el alto mundo de nuestros días, adornándolo con escenas llenas de gracia y de fino "spirit". La interpretación está a cargo de un elenco de artistas famosos y de mujeres de singular belleza, entre las cuales están Elena Costello, Irene Rich, Jane Winton y Elena Lee Worthing, y otras no menos bellas y afamadas.

**Teatro Club de Señoras**

COMPANIA 1263 — (PELICULAS SELECCIONADISIMAS)

Hoy a las 6, estreno de la maravillosa producción de arte infantil:

**La Gabaña del Tío Tom**

Genial interpretación de sus actores. Cinta impropia para menores. Regia orquesta Alex. 14 actos de emoción intensa.

Mañana: AMANECER.

Mañana: SERGIO, EL IDIOTA, de Lon Chaney.

Jueves (día festivo): SERENATA, de A. Menjou.

**TEATRO COMEDIA**

Compañía Nacional de Comedias

ALEJANDRO FLORES

HOY — SABADO — HOY

Vermouth — Noche

El más grande éxito de risa.

A TODA MAQUINA

Tres actos hilarantes de Alejandro Flores.

Pronto. Gran estreno: La Comedia de A. Mook: EL MUNDO Y YO NO ESTAMOS DE ACUERDO

**Teatro Recoleta** HOY

Especial: 6.05 Y noche: 9.30

**Teatro Av. Matta** HOY

6.05 Y 9.30

**El Circo se Va**

Estreno de dos sobresalientes producciones de gran lujo y emoción.— 1.ª parte.— Presenta la regia cinta:

A pedido general, por última vez la maravillosa producción millonaria de la Universal:

**La Cabaña del Tío Tom**

Por los grandes artistas VIOLA DANA y el gran actor GEORGE O'BARA.

2.ª PARTE: La linda cinta RIALTO de fuerte emoción

Por DOLORES COSTELLO Y JOHN HANAN

SOLO PARA MAYORES

Edmundo Carew, Margrita Fischer, Jack Mower y otros

SOLO PARA MAYORES

## LA CABAÑA del TIO TOM

Setiembre y Brasil

HOY PRECIOS METRO

ELLA NOBLE Y EL PLEBEYO,

POB. BILLIF DOVE IMPROPIA PARA MENORES

se exhibirá HOY en los Teatros de la Sociedad Valenzuela, según el siguiente HORARIO:

**ESMERALDA CARRERA O'HIGGINS**

VERMOUTH, a las 5.30 NOCHE, a las 9.20

A las 6.15 y 9.20 en punto.

A las 5.50 y 9.40 en punto

EN EL CARRERA TRABAJARAN

**Los 4 Huasos DE LORENZO**

NUEVO PROGRAMA

PLATEA \$ 3.20 BALCON \$ 2.10

ESPECTACULOS NO APROBADOS PARA MENORES

## MAÑANA LA LETRA ESCARLATA

9 "LA MARCA DEL ADULTERIO", sublime creación METRO DE LILLIAN GISH.

Por los grandes artistas VIOLA DANA y el gran actor GEORGE O'BARA.

2.ª PARTE: La linda cinta RIALTO de fuerte emoción

Por DOLORES COSTELLO Y JOHN HANAN

SOLO PARA MAYORES

Edmundo Carew, Margrita Fischer, Jack Mower y otros

SOLO PARA MAYORES



TEATROS—CINES

LA NACION.— Sábado 2 de junio de 1928

TEATROS—CINES

SPLENDID

HOY - Especial y Noche

SOLO PARA ADULTOS Y MENORES

¡POR ULTIMA VEZ!

LA PRIMERA EPOCA DEL GRANDIOSO POEMA DE ABEL GANCE:

HOY - PLATEA: \$ 1

FUNCIONES ROTATIVAS PARA ADULTOS Y MENORES

EN BUSCA DE UN HOMBRE

por MARION DAVIES

Y

¡CANOR EL ENCOGIDO

DE MACK SENNET.

BELLISIMO ROMANCE DE AMOR, POR HENRY EDWARDS

REALIZADO CON LA COOPERACION ACTIVA DE LA FORMIDABLE

ESCUADRA INGLESA

Mañana

EL ABANDERADO

(THE FLAG LIEUTENANT)

PRIMERA GRAN PRODUCCION CINEMATOGRAFICA INGLESA

Capitol

PROGRAMA DOBLE, SOLO PARA MAYORES

EL GATO SALVAJE Y EL PROCESO DE NANCY

Atenas

Solo para mayores

El Ultimo Vals y El Golpe de Muerte

Electra

Solo para mayores

NIDOS DESHECHOS

Apolo

Para mayores y menores

Ay, Doctor y El Neurasténico

Cousino

PROGRAMA DOBLE, PARA MAYORES Y MENORES

EL NEURASTENICO Y EL AS DE LOS HOMBRES

Imperial y Yungay

Después de

BEN HUR

publico que está ansioso de admirar a

RAMON NOVARRO

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

Constitución. — "El neurasténico" es una comedia de peripetias y los amos por el simpático Harrison Ford. Ademas en la movida cinta de cow-boys "El as de los hombres", por el temerario Wally Wales.

República. — Tom Mix, el inventor del cowboy y atleta en su film "El gato salvaje", acompañado de su indomable potrero "Malacara". El drama pasional "La mujer que engañó al amor", por Margarita de la Motte.

HOY POR ULTIMA VEZ IRA "NAPOLEON" EN EL SPLITEND THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

REPUBLICA

Programa doble, para mayores

El Gato Salvaje

POR

Tom Mix

Y

La Mujer que Engañó al Amor

"EL ABANDERADO", PRIMERA GRAN PELICULA INGLESA

EN EL SPLITEND THEATRE, EN LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

El próximo Domingo es para el Splend Theatre un día de gala. La dirección de esta sala, en homenaje a la colonia inglesa residente, con motivo de ser el aniversario del Rey de Inglaterra, estrenará una soberbia producción de cine, la primera gran obra que nos llega de estudios cinematográficos ingleses. Se titula "El Abanderado" (The Flag Lieutenant) y ha sido realizada con la cooperación activa del grueso de la formidable escuadra inglesa, pues la mayoría de sus escenas se suceden en las cubiertas acorazadas de esas poderosas unidades navales. No sólo el "El Abanderado" el estreno de esta obra, sino que el Splend Theatre, en las funciones de tarde y noche, exhibirá por última vez la primera época de la grandiosa producción cinematográfica de Abel Gance, "Napoleón", que en sus anteriores exhibiciones ha alcanzado un éxito formidable.

Esta maravilla de arte cinematográfico no es una sucesión de cuadros aislados, sino un poema que sigue paso a paso los acontecimientos de la vida de Napoleón Bonaparte, desde su nacimiento hasta su muerte en la isla de Santa Elena. El film, que dura 12 horas, es una obra maestra de la técnica cinematográfica, con sus efectos de luz y sonido, sus decorados y sus actuaciones, que constituyen una verdadera obra de arte.

LA PERSONALIDAD DEL NUEVO MINISTRO DE BOLIVIA, SR. ENRIQUE FINOT

Recientemente el Gobierno de Bolivia ha designado Ministro en Chile al señor don Enrique Finot, distinguido hombre de letras de cuya labor dan cuenta algunas importantes obras publicadas hace algún tiempo y su actuación dentro del periodismo del país andino.

Nació el señor Finot en setiembre de 1890, educándose en el Instituto Nacional de Santa Cruz y en la Escuela Normal de Sucre. En 1908 recibió el grado de bachiller en artes y ciencias.

En el año 1911 dio comienzo a su labor educacional para pasar a desempeñar en 1912 el cargo de Inspector de Instrucción Pública del Departamento de Chuquisaca (Sucre).

Se recuerda la fundación de la Escuela Modelo de La Paz, en 1913, debido también a la infatigable actividad del señor Finot, de la cual fué su director.

Frente a este plantel educacional desarrolló una encomiable labor que le mereció el nombramiento de secretario de la Administración de Instrucción Pública, en 1914 y en 1917 de profesor de literatura en el Instituto Normal.

En 1918 se inició su carrera diplomática, habiendo sido nombrado Secretario de la Legación de Bolivia en Lima, para desempeñar, al año siguiente las funciones de Encargado de Negocios en el mismo país.

Algun tiempo después regresó a su patria para ingresar en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Como periodista colaboró en "El Comercio" de Santa Cruz y en "El Diario" y "El Tiempo" de La Paz. Además, en los años 12 y 14 dirigió la revista "La Educación Moderna", órgano oficial del Ministerio de Instrucción Pública.

Como autor pueden contarse dos importantes obras: "La reforma educacional en Bolivia" (1919) y "Bernardo Montenegro" (1919).

SE PRORROGA POR 15 DIAS LA VIGENCIA DEL ESCALAFON JUDICIAL

En la tarde de ayer el Ministro del Interior y Justicia, señor Osvaldo Koch, dictó un decreto, por el cual se prorroga por quince días la vigencia del Escalafon General del Poder Judicial, creado por disposición gubernativa de diciembre último.

El Escalafon debía haber entrado en vigencia ayer, pero debido a la enfermedad que aquejó a S. E., se le ha prorrogado por 15 días.

LA LABOR DESARROLLADA EN EL INCENDIO QUE AMAGO LA CASA DE DON DOMINGO TOCORNAL

Con ocasión del incendio ocurrido el día 27 de mayo próximo pasado, en la casa del señor Domingo Tocrnal, este caballero ha dirigido al comandante del Cuerpo de Bomberos la siguiente comunicación en que expresa su gratitud por la altruista labor que desempeñó esta institución:

"Santiago, 30 de mayo de 1928.

"Señor Alfredo Santa María S., Comandante del Cuerpo de Bomberos—Santiago—Distinguido señor comandante:

"Estas líneas, tienen por objeto, expresar al Cuerpo de Bomberos de Santiago, por el autorizado conducto de usted, mis sinceros sentimientos de gratitud, por el oportuno auxilio, que recibí de los abnegados voluntarios de esa institución, que acudieron en la madrugada de ayer martes, a salvar mi casa de habitación, conjurando con un tino y una pericia, dignos del mayor encomio, el gravísimo peligro a que estuvo expuesta, de haber desaparecido a consecuencia de un incendio.

"Siempre he tenido un alto concepto del Cuerpo de Bomberos de Santiago, pero, a raíz de haber presenciado su eficaz labor, no sé qué admirar más, si su ilimitado espíritu de orden, para evitar los graves daños que pueden sobrevenir en breves instantes.

"Esas almas son, sin duda, espíritus superiores, que no conocen el egoísmo y a las cuales debemos tributar toda nuestra admiración. Nunca olvidaré, la ayuda oportuna y eficaz de la institución de su mando, que honra a sus nobles servidores.

"Como un modesto obsequio, me permito enviarle un cheque por mil pesos, a beneficio del Cuerpo de Bomberos de Santiago.

"Con mis más elevados senti-

Salidas de correos al norte y extranjero

Para Chañaral, vía Longitudinal, los lunes, hasta las 13 horas.

Para Copiapó, vía Longitudinal, los miércoles, hasta las 7 horas.

Para Iquique, vía Longitudinal, los sábados, hasta las 15 horas.

Para Perú, Bolivia y Ecuador, por vapor "Huascar", el martes 5, hasta las 24 horas.

Para EE. UU., México, Antillas y Guayanas, por vapor "Santa María", el martes 5, se recibe correspondencia hasta las 15 horas la anotada y hasta las 16 horas la ordinaria.

Se hace presente al público y al comercio, que la última correspondencia para las salidas de "Santa María", es la que se despacha por el expreso de las 12 horas del día anterior al zarz.

La correspondencia depositada en la oficina de correos, para el tren de noche de las 24 horas, pero como este tren no está sujeto a itinerario fijo, no hay correspondencia ordinaria hasta las 20 horas y con doble franqueo hasta las 20.15 horas.

EXPRESO A VALPARAISO

Para el expreso a Valparaíso, que sale los lunes, viernes y domingos a las 20.30 horas, se recibe correspondencia ordinaria hasta las 20 horas y con doble franqueo hasta las 20.15 horas.

SERVICIO AEREO

Para Uruguay, Brasil, Africa y Europa, vía aérea, los Domingos, hasta las 7 horas.

SALIDAS DE CORREOS AL SUR

Por expreso a Talcahuano, los lunes, miércoles y viernes, hasta las 6.30 horas.

Por expreso a Temuco, los días

Precio de la carne

En \$ 1.09 se ha fijado el precio medio armónico de la carne para el presente mes.

viernes, hasta las 16 horas.

Por ordinario a Chillán y Larrán Alcaide, diariamente, hasta las 8 horas.

Por ordinario a Talca, diariamente, hasta las 11.30 horas.

Por ordinario a Curicó, diariamente, hasta las 14.15 horas.

Por ordinario a Cartagena, diariamente, hasta las 15.30 horas.

Por nocturno a Talcahuano, diariamente, hasta las 19.15 horas.

Para Talcahuano, vía Puerto Montt, diariamente, hasta las 18 horas.

SE NECESITAN

Personas activas, comedoras del comercio, se necesitan para tomar avisos a base de comisión, para una Guía de Teléfonos.

Presentarse diariamente de 9 a 10 A. M., en San Martín 50, Sección Guía, señor Ossa.

CHILE TELEPHONE COMPANY.

Las Malas Lenguas

Con la bella actriz

ALICE TERRY

El Hogar Social de Tarapacá y Antofagasta

ELIGIO SU NUEVO DIRECTORIO PARA 1928

Los señores, reunidos últimamente en los salones de la Sociedad Unión Comercial, designaron el siguiente directorio para el año 1928:

Presidente, señor Eduardo Ugarte.

Vice, señor Francisco Hinojosa.

Secretario, señor Hector de la Fuente.

Tesoroero, señor José Otilio.

Pro, señor Anselmo Acuña.

Directores, señores: Alfredo Alarcón, Oscar Aparicio, Godofredo Bastías, Gregorio Latapiat, Ramón López, Alfredo Penjahan, Juan Ruy Pérez y Julio Santander.

La nueva mesa directiva está constituida para esta tarde a las 18 horas en el local de la Unión Comercial, Estado 25.

Notas Masculinas

Miguel es el tendero. Está todo el día de pie, y tiene que mostrarse cortés, entrego y trabajador. Pero el trabajo es duro y Miguel se está desgastando, perdiendo peso, y adelgazando por momentos. ¿Qué haremos por Miguel?

Bacalao del Dr. Richards

Estas nuevas Tabletas del más puro aceite de hígado de bacalao son verdaderos salvavidas. Le devolverán la energía oscilante, y devolverán a su rostro la vida y el color. Aumentará de tres a cinco kilos de carnes firmes y sólidas en pocas semanas. Miguel ha aumentado su negocio un 25%. Miguel se ha vuelto un hombre nuevo.

Para Engordar

BACALAO

DEL DR. RICHARDS

Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao

En Olan-Ai-Saban

Figura Extracto de aceite de hígado de bacalao, purificado de hierro, vitaminas de levadura, sulfato de estrona.

Gran Record Informativo

DE LA

ANDES FILM

EL GRAN TEMPORAL QUE AZOTO AYER A VALPARAISO

VA EN LA

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 68

HOY: SALA IMPERIO

(VERMOUTH Y NOCHE)

Viernes

Próximo

Victoria

Las Ultimas NOVEDADES

— EN —

Discos Nacional

ODEON

Pídalas en la Casa

Sucesora

OTTO BECKER Lda.

113 AHUMADA

LA QUE MANTIENE EL MAS SELECCO Y VARIADO SURTIDO EN BAHIALES Y DE CANTO

-Arriendo-

Espléndida chacra

a las puertas de Santiago. 50 hectáreas, abundantemente regadas, buenas tierras muy fértiles, cercadas, paradero carros eléctricos a la parcería, Dividida en potreros, CAJON: \$ 30,000 ANUALES

Tratar, sin agente: Compañía 1392







# INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATION, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

## A las 16, hora chilena, terminó el "Southern Cross" la primera etapa de su vuelo Estados Unidos - Australia

Más de cinco mil personas esperaban a los aviadores en el aeródromo Wheeler, en Honolulu.— Declaran que el raid fué cumplido con toda felicidad.— Hubo un momento en que, a causa de las nebulosidades, se perdieron.— Esperan partir mañana hacia Suva, Islas Fijii, segunda etapa del raid

**SAN FRANCISCO, 1.º**— Los oficiales de la tripulación del "Southern Cross", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar. Los oficiales de la tripulación del "Southern Cross", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**HONOLULU, 1.º**— Despachos radiotelegráficos informan a las 7.30 horas, que el aeroplano "Southern Cross", que va volando de San Francisco a Honolulu, ha perdido de vista el rumbo.— (U. P.)

**SAN FRANCISCO, 1.º**— A las 9 horas se recibió un mensaje del "Southern Cross" que decía así: "Hemos avistado tierra".— (U. P.)

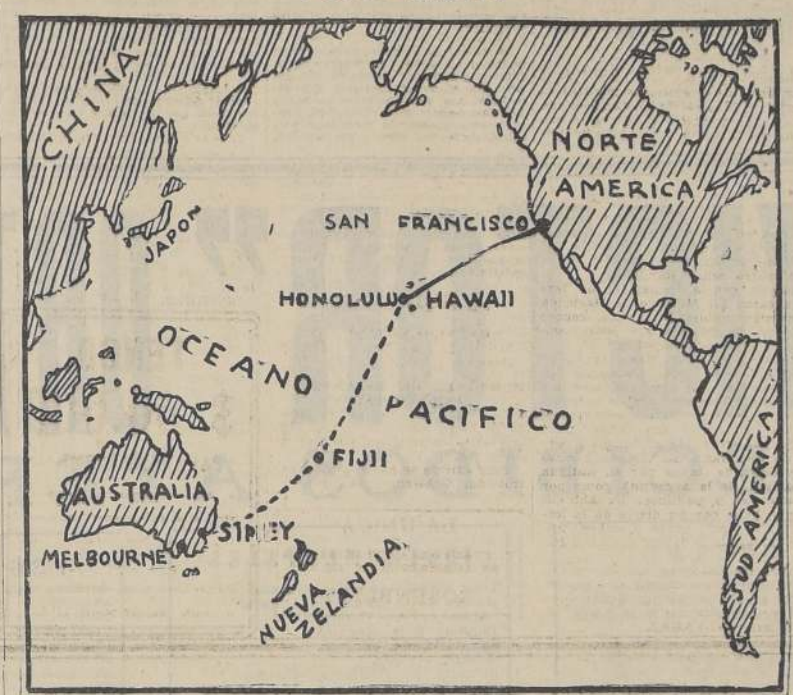
**HONOLULU, 1.º**— La Mutual Radio Company informó a las 9.45 horas, que había interceptado un mensaje radiotelegráfico del "Southern Cross", que decía lo siguiente: "Estamos definitivamente seguros que no hemos avistado tierra todavía".— (U. P.)

**HONOLULU, 1.º**— El "Southern Cross" aterrizó en Wheeler Field, a las 9.50 horas.— (U. P.)



Kingsford Smith

## EL RAID ESTADOS UNIDOS-AUSTRALIA DE KINGSFORD SMITH



Mapa de la ruta que seguirá el aviador norteamericano Kingsford Smith en su vuelo desde los Estados Unidos a Australia. La línea continua marca la primera etapa del vuelo, que fué cumplida con todo éxito al aterrizar el "Southern Cross" en la capital de Hawaii. La otra etapa será hecha en la ciudad de Suva, en las islas Fijii, desde donde partirá directamente a Sidney.

## TOMMY LOUGHRAN MANTUVO SU TITULO DE CAMPEON DE PESO MEDIO PESADO AL VENCER POR PUNTOS A PETE LATZO

El match se verificó en Ebbett's Field, ante quince mil espectadores.— Después del primer round, el campeón se mantuvo a la defensiva hasta la vuelta 7.ª.— Después inició un violento ataque.— Se estima que Loughran ganó siete rounds, y Latzo seis.— Los restantes fueron empates.

**NUEVA YORK, 1.º**— El campeón mundial de peso medio pesado Tommy Loughran se encuentra favorito en la proporción de 3 a 1 en su pelea de esta noche a quince rounds contra Pete Latzo, ex-campeón de peso welter.

**EBBETT'S FIELD, 1.º**— A pesar de que su rival le llevaba más de dos kilos de peso de ventaja, Loughran peleó perdiendo cinco hasta el 10.º round. Después de esta victoria, en que abandonó su táctica defensiva, comenzó un ataque enérgico con el que logró adjudicarse los primeros cuatro rounds siguientes, especialmente el 12.º, en el que hizo retroceder a Latzo por primera vez. Este comenzó a dar muestras de fatiga en esta vuelta. Quince mil espectadores presenciaron el match.— (U. P.)

**EBBETT'S FIELD, 1.º**— El boxeador Tommy Loughran ha mantenido su título de campeón de peso medio pesado al ganar por decisión la dura pelea a quince rounds contra Pete Latzo, después de que éste había ganado una gran ventaja y parecía el vencedor del encuentro. Pero Loughran hizo una brillante pelea de defensa.— (U. P.)

**NUEVA YORK, 1.º**— Tommy Loughran y Pete Latzo se pesaron hoy para la pelea que realicen esta noche, en la que el primero defenderá su título de campeón mundial de peso medio pesado.

**Loughran pesó 80 kilos 615 gramos, y Latzo 76 kilos 230 gramos.**— (U. P.)

**NUEVA YORK, 1.º**— Tommy Loughran derrotó por puntos a Pete Latzo en el encuentro a 15 rounds sostenido esta noche y en el cual el primero defendió su título de campeón mundial de peso medio pesado.— (U. P.)

**ITALIA**  
**FALLECIO EL SENADOR MATTEO MAZZOTTI**  
**ROMA, 1.º**— Ha fallecido el senador Barón Matteo Mazzotti.— (U. P.)

**SE DIRIGIO A GINEBRA EL MINISTRO CHILENO VILLEGAS**  
**ROMA, 1.º**— El Embajador de Chile, señor Enrique Villegas, se dirigió hoy a Ginebra para asistir a las sesiones del Consejo de la Liga de las Naciones, que comienzan el lunes.— (U. P.)

**LIGA DE LAS NACIONES**  
**TRATADO DE AMISTAD AFGANO-POLACO**  
**GINEBRA, 1.º**— Polonia registró en la Secretaría General de la Liga de las Naciones su tratado de amistad con Afganistán.— (U. P.)

**EL LUNES COMENZAN LAS SESIONES DEL CONSEJO DE LA LIGA**  
**GINEBRA, 1.º**— Se anuncia que el señor Agiero Bethancourt, de Cuba, presidirá la 6.ª sesión del Consejo de la Liga de las Naciones, que comenzará el lunes.— (U. P.)

**TECHO**  
**\$ 3.30 LA PLANCHAS**  
Puertas, ventanas y todo trabajo de carpintería.  
MANUEL RODRIGUEZ 854 Miguel Aróstegui C.

**Pino Oregón**  
**Roble Pellín**  
PUERTAS Y VENTANAS STANDARD  
Ofrecemos por mayores y menor:  
Soc. Nac. Buques y Maderas  
Moneda 1128, Tel. 2732

## CORREO AEREO PARA EUROPA

URUGUAY — BRASIL — AFRICA

## LINEAS LATECOERE

### AVISO IMPORTANTE

En previsión de posibles atrasos del transandino en la estación de invierno, la salida del avión de la Línea LATECOERE ha sido fijada provisoriamente en Buenos Aires para los jueves en la mañana, a fin de permitir a la correspondencia de Chile tomar este avión, aún con un atraso de 24 horas de la combinación transandina de los días Domingos.

En caso de que el transandino llegara a Buenos Aires después del miércoles a media noche, la correspondencia aérea tomaría el avión de la semana siguiente.

**ULTIMAS RECOLECCIONES**  
Correspondencia certificada: sábado, hasta 23 horas en el Correo Central de Santiago.  
Correspondencia ordinaria: Domingo, de 6.30 a 7 h.  
Sobre tarifa: Además de la tarifa ordinaria, por cada 5 gr. o fracción de 5 gr.: Uruguay, \$ 0.40; Brasil, \$ 0.90; Europa-Africa, \$ 2.20.

En interés del público, indíquese en la correspondencia nombre y domicilio del remitente. Provisionalmente, el franco se hará con sellos corrientes. La correspondencia con insuficiencia de sobre tarifa, será enviada a su destino por la vía ordinaria.—Casilla 2248, Santiago.

## Travesía del Atlántico en 36 horas en flotor

**BERLIN, 1.º**—El ingeniero Sigmund Haas ha construido un modelo de flotor oceánico, y sostiene que podrá atravesar el Océano en 36 horas.

El deslizador está construido con dos hélices de aeroplano y dos hélices para el agua; las hélices de la propulsión son de tipo propulsor. Tiene toda la forma de un aeroplano sin alas.— (U. P.)

## RUSIA

**DESORDENES EN MOSCÚ**  
**BERLIN, 1.º**—El correspondiente del "Zeitung Ammilitar" en Moscú dice que informaciones aún no confirmadas hacen saber que varios policías y desocupados resultaron heridos en un encuentro habido en Moscú, entre 5,000 desocupados y la policía, cuando los primeros atacaron a esta última.

Los miembros del Soviet de Moscú hablaban a la multitud, ofreciendo restaurar el orden.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Se encuentra listo para partir en vuelo hacia el mar, a fin de salvar al "Southern Cross" un desastoso de aeroplano al ejército norteamericano.— (U. P.)

Es probable que los oficiales y la tripulación del "General Baquedano" visiten la Academia Naval de los Estados Unidos.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

**WASHINGTON, 1.º**— Los oficiales y la tripulación del "General Baquedano", que se encuentra en el aeródromo de Wheeler, en Honolulu, se encuentran en el momento de descansar.

## UN GRUPO DE PARLAMENTARIOS SUECOS ACUSA AL MINISTRO DEL INTERIOR DE SER EL CAUSANTE DE LOS DISTURBIOS HABIDOS ULTIMAMENTE

**BERLÍN, 1.º**— Se informa que han sido desmentidos oficialmente los incidentes anti-suecos de Zúrich, Viena y Milán.— (U. P.)

**BERLÍN, 1.º**— Una información no confirmada, procedente de Bergrado, dice que la oposición parlamentaria formada por agricultores trata de acusar legalmente al Ministro del Interior, señor Körösch, porque estima que es responsable del derramamiento de sangre habido en Bergrado y otros lugares de Suecia.— (U. P.)

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES

**Continúa desarrollándose** el Campeonato de Tennis de Francia.

**PARIS, 1.º**— Kea Bouman, de Holanda, derrotó a Madame Vausard, de Francia por 6/1, 6/1; por este motivo deberá mediar con Ellen Bennett, en las semifinales de las competencias del campeonato nacional francés de tennis.— (U. P.)

**La vuelta a Italia en bicicleta**  
**TURIN, 1.º**— Alfredo Binda va a la cabeza del grupo de ciclistas que participa en la carrera de resistencia alrededor de Italia en la etapa Génova-Turin. Binda ha cubierto la distancia de ciento noventa y cinco kilómetros en seis horas y cuarenta y un minutos. Llegó segundo el corredor Piamontesi y tercero Vixont. La etapa cumplida hoy es la más corta de la carrera. La final que es la de esta ciudad a Milán se llevará a cabo el Domingo. Hasta la fecha, los participantes han cubierto la distancia de dos mil seiscientos ochenta y seis kilómetros.— (U. P.)

**EL CAMPEONATO DE CRICKET DE GRAN BRETAÑA**  
**LONDRES, 1.º**— Los siguientes son los resultados de las partidas de cricket jugadas hoy aquí: Middlesex derrotó a Essex; Northamptonshire a Derbyshire; Nottinghamshire a Kent; Gloucestershire a Somerset; Lancashire a Sussex y Marylebone a Wales.

**ACCIDENTE AL AVION DE SIR ALAN COBBHAM**  
**LONDRES, 1.º**— Debido a la rotura de un ala del avión en que volaba, el aviador Cobham no terminó su raid Plymouth-Londres, viéndose obligado a aterrizar en Southampton.— (U. P.)

**LA ASCENSION AL ILLAMPU, BOLIVIA, POR ALPINISTAS ALEMANES**  
**LA PAZ, 1.º**— Los alpinistas alemanes que ascendieron los picos de Los Andes, se hallan próximos ya a la cumbre del Illampu.

**"FONASINORUM" GANÓ EL CLASICO "COPA MANCHESTER"**  
**MANCHESTER, 1.º**— El clásico "Copa Manchester" se corrió hoy y tuvo el siguiente resultado: Primero: Fonasinorum, 43.500 metros; Segundo: Caporal, de propiedad de J. A. de Rothschild. Peso: 45 kilos 540 gramos.

**TERCERO: TALUP, de Mrs. T. Cartwright. Peso: 42 kilos 780 gramos.**  
Corrieron siete animales. Las apuestas estaban en la siguiente proporción: de 5 a 1 para el primero; de 11 a 2 para el segundo, y de 100 a 30 para el tercero.

El primero ganó por tres cuerpos al segundo y éste, por cuatro cuerpos al tercero.— (U. P.)

**OLDSMOBILE**  
PUEDE UD. COMPRAR UN AUTOMOVIL MAS GRANDE, PERO NO UNO MEJOR  
Pida una demostración a  
**MORRISON & Co.**  
AHUMADA 67 — SANTIAGO

**Colmenas**  
Cera estampada y todos los útiles para apicultura, incubadoras y cuadros.  
MANUEL RODRIGUEZ 854 Miguel Aróstegui C.

**"DRYCO"**  
(M. R.)  
ES EL ÚNICO ALIMENTO SIMILAR A LA LECHE MATERNA.  
Recomendado por las eminencias médicas mundiales.  
Se vende en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.80 el litro.  
Base: Leche desecada.  
Distribuidores: MORRISON & Co., SANTIAGO y VALPARAISO.



# INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

## UN NUEVO RUMBO, EN SUS RELACIONES CON CHINA, ADOPTARA EL JAPON SI TRIUNFAN LOS NACIONALISTAS

Correspondencia cablegráfica de H. C. Bourman, exclusiva para "La Nación"

LONDRES, 1.º—Mientras la China se encuentra enardecida con la expectativa del desarrollo de las batallas que se libran cerca de Pekín, el correspondiente de la United Press ha tenido conocimiento, de buena fuente, que en caso de que las tropas nacionalistas salgan victoriosas, el Japon estaría preparado para revolucionar por completo las relaciones de la China con los extranjeros. Se propone pedir que se sometan a una revisión completa los antiguos tratados, los cuales podrían atraer a otros países, tales como Inglaterra, a una posición aislada a menos que estén preparados para seguir inmediatamente los designios del Japon.

Se tiene entendido que el Japon envió una comunicación a los nacionalistas, en la cual les da a conocer sus nuevos rumbos.

Se cree que los Estados Unidos, que defienden siempre política de puerta abierta, habrían aceptado estas condiciones.

La actitud de Gran Bretaña, hasta el momento, es desconocida.

Se estima como un resultado inmediato, el hecho de que se convocaría nuevamente a una Conferencia Internacional de Aduanas. Inmediatamente después de la captura de Pekín se iniciarían las relaciones básicas entre la Nueva China y los países extranjeros.—H. C. BOURMAN.

## EL 7 DEL PRESENTE DISCUTIRA LA CONFERENCIA PARAGUAYO-BOLIVIANA DE LIMITES LA PROPOSICION ARGENTINA DE ARBITRAJE

Las opiniones de las delegaciones de los países afectados, difieren respecto a este punto.—Los bolivianos estiman que todo el asunto, incluso el "modus vivendi", sea puesto en manos de un árbitro.—Los paraguayos, por su parte, consideran que primero debe declinar el "modus vivendi" y, en seguida, demarcar definitivamente los límites de los territorios.

BUENOS AIRES, 1.º—De fuente autorizada se informa que las delegaciones boliviana y paraguaya a la Conferencia sobre Fronteras, que estos dos países celebran en esta capital bajo los auspicios del Gobierno argentino, se encuentran preparando un memorándum que contendrá las opiniones que a cada uno de ellos les merece la cláusula segunda de la Instrucción argentina que versa sobre lo siguiente:

"Desmilitarización de los fuertes de la frontera, situados dentro de la zona disputada".

Mientras tanto, la Conferencia paraguayo-boliviana continuará discutiendo la cláusula primera que sugiere la idea de someter la controversia a la decisión de un árbitro. Se tiene entendido que ambas delegaciones difieren en sus puntos de vista sobre la proposición del arbitraje, pues los bolivianos serían de opinión de que todo el asunto, incluso el "modus vivendi", fuese puesto en manos de un árbitro; los paraguayos, por su parte, insisten en que el primer declinase el "modus vivendi", y que, en seguida, se fuera a la cuestión de la demarcación definitiva de los territorios.

Existe la creencia de que si se llega a un acuerdo respecto a la desmilitarización de los fuertes fronterizos, en éstos se colocarían, en vez de soldados, patrullas de policía armada con el fin de mantener el orden dentro de la zona disputada, pues esto haría desaparecer la actual vigilancia militar de ambos países en la frontera. Prácticamente, las fuerzas armadas de los dos países se hallan ahora en estos lugares unas frente a las otras y a corta distancia. La medida mencionada

da eliminaría, asimismo, toda posibilidad de choques en la frontera, entre las guardias de los fuertes situados a una gran distancia de los cuarteles generales y en los cuales no existe, por lo tanto, la influencia de una disciplina severa.

Aunque la desmilitarización de los fuertes es el punto más delicado, se cree que, debido a la actitud conciliadora que han adoptado ambas delegaciones, se llegará a un acuerdo satisfactorio, puesto que la aceptación de la desmilitarización de éstos

chios fuertes no afectaría las susceptibilidades patrióticas de ambas naciones.

Hasta la fecha, la Conferencia paraguayo-boliviana sigue en una atmósfera cordialísima, a pesar de las pequeñas diferencias de opinión de ambas delegaciones, y ha decidido continuar discutiendo la cuestión del arbitraje en su sesión del 7 del presente; en su sesión del 4 discutió la desmilitarización de los fuertes, antes de producirse el cambio de memorándums.—(U. P.)

## DOS AVIAJADORES ITALIANOS ESTAN VOLANDO EN CIRCUITO DESDE AYER A LAS 5.15 HORAS CON EL OBJETO DE BATIR UN RECORD MUNDIAL

ROMA, 1.º—Los aviadores Ferrarini y Delprete continúan volando sin aterrizar desde el jueves a las 5.15, hora en que iniciaron un raid de resistencia, estableciéndose un nuevo record de vuelos sin etapas y el record de vuelo sobre un área fija, al cubrir los 5,300 kilómetros esta noche, a las 18.35 horas. Con este vuelo han quebrado el record que mantenían los aviadores Ristic y Edvard.

El aeroplano está provisto de instalación de radio y Ferrarini ha estado en continua comunicación con las radiostaciones de tierra. Ha declarado que seguirá volando hasta que se le agote el combustible, cree que podrá quebrar el record de permanencia en el aire, que detenta

los aviadores norteamericanos Hallerman y Stinson.—(U. P.)

ROMA, 1.º—El aviador Ferrarini entregó el manejo del aeroplano a Delprete después de veinticuatro horas de vuelo.

El aeroplano lleva dos paracaídas y artículos alimenticios suficientes para tres días. Vuela a una altura que varía entre 50 y 250 metros.

Los aviadores, a pesar de la escasa altura a que vuelan, han hecho muy pocas señas, muchas de ellas para contestar a las señales que se les ha hecho desde tierra.

Durante el jueves el viento en contra molestó algo a los aviadores; pero hoy el tiempo ha sido espléndido.

Los aviadores Ferrarini y Delprete

## EL VALOR DEL GOBIERNO SUREÑO, PARA MANTENER SU POLITICA PACIFISTA, ES APLAUDIDO EN LOS CIRCULOS OFICIALES FRANCESES

(Correspondencia cablegráfica de John O'Brien, exclusiva para "La Nación")

PARIS, 1.º—Las últimas noticias llegadas de Belgrado y Roma han causado una sensación de alivio en los círculos oficiales, que habían comenzado a descorazonarse en la medida en que se refería a la posibilidad de llegar a un acuerdo pacífico con respecto a los incidentes que se han sucedido por la decisión de Serbia de efectuar la ratificación del Tratado de Nettuno.

Ahora parece que el Premier Youkitchewitch y su gabinete han decidido en forma definitiva, urgir la ratificación del tratado tan pronto como los detalles estén terminados, mientras que, por otra parte, Italia parece sucumbir a las presiones para iniciar conversaciones directas respecto a esta cuestión, en que figuran el tratado de Tirana y la política general seguida por Italia en Albania y los Balcanes.

Los observadores de la política de los Balcanes estiman que el valor del Gobierno sureño para mantener la política pacífica inaugurada por el primer Marincovitch que defiende hasta el fin el pacto de Nettuno.—JOHN O'BRIEN.

te deben permanecer volando hasta mañana a las 11 horas 30 minutos, para quebrar el record de los Estados Unidos, pero se tiene entendido que han determinado continuar hasta que se les agote el combustible; por lo tanto, es muy probable que aterricen mañana en la ciudad.—(U. P.)

ROMA, 1.º—El aviador Ferrarini prosigue su vuelo de resistencia; lleva recorridos ya 5,300 kilómetros, los que ha volado en 36 horas.—(U. P.)

## Aclaración

En la prensa diaria de estos últimos días, han aparecido algunas informaciones relacionadas con un documento de comercio de la casa de Atilio Massone, ubicada en la calle General San Martín, número 10, que dicha firma nada tiene que ver con nuestra casa.

## Hijos de Atilio Massone

Importadores de Espectáculos.—SAN ANTONIO 427.—TEL. 100

## SOBRE TODOS

De Brummel Poull y Cía.

REALIZAMOS por demolición del local

E. YEPEZ  
Sastrería — Bandera 175. —  
Sastrería

# DISCOS "VICTOR" ORTOFONICOS

## RECIBIDOS AYER:

### ORQUESTAS

A ti llamo, señor Jesucristo. (Bach).  
Amor Gitano, vals. (Lehar).  
Barón Gitano, vals. (Strauss).  
Besos Franceses. (Rudolph).  
Carmen, Selección. (Bizet).  
Condessa Mariza, Selección. (Kalmán).  
Cuentos de Hoffman, Barcarola. (Offenbach).  
Conde de Luxemburgo, vals. (Lehar).  
Canción de la tarde. (Schumann).  
Cavalleria, Intermezzo. (Mascagni).  
Encanto de un Vals, Selección. (Strauss).  
Frasquita, Mi nido de amor. (Lehar).  
Frischichte, Obertura. (Weber).  
Momento musical. (Schubert).  
Noche de Luna en el Alster, vals. (Liszt).  
Nocturno. (Liszt).  
Oro del Rhin, Preludio. (Wagner).  
Paganini, Selección. (Lehar).  
Preludio en mi menor. (Bach).  
Preludio. (Rachmaninoff).  
Princesa de las Cordas, Selección. (Rosamunda). Ballet. (Schubert).  
Tosca, Selección. (Puccini).  
Traümerel. (Schumann).  
Vals. (Mendelssohn).  
Viuda Alegre, vals. (Lehar).  
Walkiria, Cavallata. (Wagner).

### ALBUMS

SINFONIA EN RE MENOR. (Franck).  
TRIO N.º 1 EN SI BEMOL. (Schubert).  
CONCIERTO N.º 5. (Beethoven).  
QUINTA SINFONIA. (Tschalkowsky).  
SCHEHEREZADE. (Rimsky-Korsakow).  
LA WALKYRIA. (Wagner).

### PIANO

Liebestraum. (Liszt).—Bachhaus.  
Naila, vals. —Bachhaus.  
A la bien amada, vals. —Bauer.  
Vals en mi (Durand).—Bauer.  
Cradle song (Brahms).—Cortot.  
Impromptu en fa (Chopin).—Cortot.  
Letanía (Schubert).—Cortot.  
Rapsodia Húngara N.º 11 (Liszt).—Cortot.  
Sous le palmier (Albéniz).—Cortot.  
Estudio en mi (Chopin).—Faderewski.  
Impromptu en la (Schubert).—Faderewski.  
Nocturno a Ragusa (Schelling).—Faderewski.  
Impromptu en la (Schubert).—Rachmaninoff.  
Sarabanda (Bach).—Rachmaninoff.  
Solo una vez se vive. —Rachmaninoff.  
Don Juan (Mozart).—Landowska.  
Tambourin (Pameau).—Landowska.

### BANDA

Carmen, Selección (4 partes).—Bizet.  
Fuerza del Destino, Obertura.—Verdi.  
Lucia, Sexteto. (Donizetti).  
Trovarador, Miserere. (Verdi).

### OPERA

Africana, O Paradiso! —Fleta.  
Bahama, Ah Mimí tu piú. —Gigli de Luca.  
Cavalleria, Gli aranci. —Coro Metropolitan.  
Cavalleria, Innegriamo. —Coro Metropolitan.  
Caid, Aria del tambor mayor. —Pinza.  
Don Quijote, Escena final. —Challapin.  
Don Giovanni, Dalia sua pace. —Schipa.  
Don Giovanni, Il mio tesoro. —Schipa.  
Don Pasquale, Sogno soave e casto. —Schipa.  
Euryanthe, Coro cazadores. —Coro Berlin.  
Freischütz, Coro cazadores. —Coro Berlin.  
Fuerza del destino, Solenne. —Gigli de Luca.  
Lohengrin, Plegaria del Rey. —Journet.  
Lombardi, O Signor. —Coro de la Scala.  
Mignon, Il sogno. —Schipa.  
Mefistófeles, Prólogo. —Challapin.  
Mefistófeles, Dal campi. —Gigli.  
Mefistófeles, Giunto. —Gigli.  
Nabucco, Va pensiero. —Coro de la Scala.  
Pagliacci, Serenata de Arlequin. —4 hipa.  
Pescadores de Perlas, Mi par. —Fleta.  
Rigoletto, Questa o quella. —Schipa.  
Roberto el Diabolo, Invocación. —Pinza.  
Sofámbula, Vi ravisso. —Challapin.  
Tannhäuser, Aria de la estrella. —Journet.

### CANCIONES

Amorosa. —Schipa.  
Cibibibin. —Bori.  
Cuentos del bosque de Viena. —Bori.  
Do mi Aragón. —Fleta.  
El Huésped del Sevillano. —Fleta.  
El majo discreto. —Del Campo.  
Himno de Colombia. —Schipa.  
Il bacio. —Bori.  
La cruz de Mayo. —Bori.  
Marina, Costa de Levante. —Fleta.  
Marina, Al ver en la inmensa. —Fleta.  
Nostalgia andaluza. —Fleta.  
Patotero sentimental. —Bori.  
Primavera d'or. —Bori.  
País azul. —Mojica.  
Pasas por el abismo. —Mojica.  
Valencia. —Schipa.  
Yo ya sabía. —Del Campo.

### INSTRUMENTALES

Aieluya (Handel).—Organo.  
Angelus (Massenet).—Organo.  
Barcelona. —Acordeón-Banjo.  
Boteros del Volga. —Balalaika.  
Ca c'est Paris! —Acordeón-Banjo.  
Canto del zinzote. —Silbado.  
Chérie, I love you. —Organo.  
Danza Húngara N.º 5. —Cembalón.  
Dinah. —Organo.  
El silbador y su perro. —Banda.  
El Paísán. —Organo.  
Elijah. —Organo.  
Enlace de céfiro. —Acordeón.  
En paz con el mundo. —Organo.  
Estudiantina. —Acordeón.  
Filadelfia (Marcha). —Banda.  
Hilo (Marcha). —Hawaianas.  
Hejre Kat! (Czardas). —Cembalón.  
La Brabanconne. —Banda.  
La Marsellesa. —Banda.  
Las 3 de la Mañana. —Guitarras.  
Liebestraum. —Organo. x  
Los Bersaglieri. —Acordeón.  
Luna de Honolulu. —Hawaianas.

### INSTRUMENTALES

Luna resplandeciente. —Balalaika.  
Marcha de la Exposición. —Banda.  
Missouri, vals. —Guitarras.  
Pilgrim's song. —Organo.  
Secreto eterno. —Organo.  
Serenata. —Violín.  
Serenata del Herrero. —Banda.  
Serenata (Pierrot). —Cello.  
Simple confesión. —Cello.  
Sueños de Hawai. —Hawaianas.  
Ting-a-ling. —Organo.  
Tout passe. —Silbado.  
Una vida por el Czar. —Balalaika.  
Valencia. —Organo.  
Wailana. —Hawaianas.  
War march of the priest. —Banda.  
Y entonces te acordarás. —Violín.

### CANCIONES

Antón el vagabundo. —Pulido.  
Arrieros somos. —Briccio-Añez.  
Besos fríos. —Moriche.  
Canción del Prisionero. —Moriche.  
Como princesa de un cuento. —Mejía.  
El Jacalito. —Briccio-Añez.  
Flor que llora. —Pulido.  
Hijo mío. —Pulido.  
La hija del carcelero. —Custo.  
La negra noche. —Cueto-Mejía.  
Marquita. —Moriche.  
Mazurka Azul. —Moriche.  
Mirame así. —De la Torre.  
Morir por tu amor. —Moriche-Pulido.  
Nena. —Moriche.  
Pobreza mía. —De la Torre.  
Remembranza de Valentino. —Cueto.  
Todo por ti. —Pulido.  
Todo fué un sueño. —Mejía.  
Y pa qué me dices cosas. —Cueto.

### TONADAS

Agüita de la vertiente. —Goyeche.  
Aura... y se fué. —Magaldi-Noda.  
El Ombú (Recitado). —Arrieta.  
Los naranjos tucumanos. —Catán.  
Me olvidaste. —Irusta.  
Pajarito cantor. —Magaldi-Noda.  
Silbando (Recitado). —Arrieta.  
Viva San Luis! —Magaldi-Noda.

### MUSICA CHILENA

Coronel Ibáñez. —Banda Marina.  
El Aguilón. —Jorge Martínez.  
Hacia el Plebiscito. —Banda.  
Juguete de amor. —Huasos Chincolco.  
La Batelera. —Huasos Chincolco.  
La bolita negra. —Huasos Chincolco.  
La cincha rosa. —Huasos Chincolco.  
La dieta. —Huasos Chincolco.  
La diuca. —Huasos Chincolco.  
La partida. —Huasos Chincolco.  
La señora. —Huasos Chincolco.  
La suerte. —Huasos Chincolco.  
La trilla. —Huasos Chincolco.  
Los ojos que me miren. —Blanca Ruiz.  
Loco pensamiento. —Huasos Chincolco.  
Me la vas jugando. —Huasos Chincolco.  
Qué triste es la vida. —Blanca Ruiz.  
Rio, rio. —Huasos Chincolco.  
Te dejaré de amar. —Huasos Chincolco.  
Viva Chile! —Huasos Chincolco.

### PASOS DOBLES

Amores de primavera.  
Andalucía.  
Billicén.  
Conchita.  
El pagaré.  
El repórter.  
El capote de pascó.  
Florinda.  
Gitana.  
Gitana de ojos moros.  
Gitanerías.  
Inch Allá.  
La casa de Suevia.  
Las trenzas.  
Mimosa.  
Pinoche.  
Plebiscito.  
Serenata Galante.  
Sol de Sevilla.  
Suspiros de España.  
Teatro Ayacucho.  
Tentadora Uruguaya.  
Y el tucán atrás.

### TANGOS

Aquellos tiempos.  
Bésame en la boca.  
Buenos Aires.  
Cancionero.  
Creola.  
Cuando tú me quieras.  
Desgraciadito.  
El tiburón.  
Entrá no más.  
Es un golfo.  
Flecha.  
Flechado.  
Flores negras.  
Francesita.  
Francisco solo.  
Horas felices.  
La copa del olvido loco.  
Medias de seda.  
Mala junta.  
Mi viejo amor.  
Nubes de humo.  
Padre Nuestro.  
Pa qué llorar.  
Pinta brava.  
Pobre corazón.  
Sufre.  
Tango du reve.  
Tentación.  
Treinta años.  
Trapo viejo.  
Una más.  
Valentino.  
Viejo rincón.  
Viborita.

### COROS

Blue room. —The Revelers.  
La Borrachita. —Coro Mixto.  
La norfina. —Coro Mixto.  
No, no Nanette. —Opereta Victor.  
Rose-Marie. —Opereta Victor.  
Valencia. —The Revelers.

### SHIMMIES

Agonia de Atahualpa.  
Agua Azules.  
Ave de Paso.  
Bésame.  
Besos y Cerezas.  
Brizas de los Andes.  
Canción de Amor.  
Canción del Ukolele.  
Chapultepec.  
Circasiana.  
Costa Rica.  
Dama Azul.  
El Carro del Fénix.  
Flores de mi pueblo.  
Fox de la Sombria.  
Privilegio.  
Hard-to-get, Gertie.  
Katinka.  
La Calavera.  
La Danza del Amor.  
Los Negritos.  
Marinero.  
Mimi.  
Oh Katherina!  
Perfume de violetas.  
Perlas del Rimac.  
Primavera.  
Qué tienes en la mirada.  
Red Star.  
Río Rita.  
Solo y triste.  
The Kinkajou.  
Trina.  
Voronoff.  
Ya no hoverá, pionas!

### VALSES

Beautiful Ohio.  
Marcheta.  
Missouri.  
No me dejes.  
Tú siempre.



Solicite en nuestra casa un ejemplar de nuestro propio catálogo general del cual hemos extractado la presente lista

# FONOGRAFIA DEL PASAJE

Casilla 3582 - PASAJE MATTE 25 - Teléfono 2309  
ABIERTO LOS SABADOS HASTA LAS 19 HORAS



# Argentina y Bélgica jugarán hoy en el campeonato olímpico de fútbol

LA CONTIENDA DE AYER ENTRE ESPAÑA E ITALIA, DESPUES DE DOS TIEMPOS COMPLEMENTARIOS, FINALIZO EN EMPATE A UN TANTO. REGLAMENTARIAMENTE EL MATCH DEBE REPETIRSE. — ALEMANIA SE PREPARA EN AHIÑO PARA LA PRUEBA DE MAÑANA FRENTE AL URUGUAY

(Informaciones cablegráficas de nuestros Enviados Especiales y, de la United Press)

## Los alemanes se entrenan en forma severa

**ZAANDA MORT, 1.0.**— El equipo alemán ha comenzado un nuevo entrenamiento, en vista de las probabilidades de tener de poder vencer al equipo de Uruguay. Los jugadores están dirigidos por dos médicos y se abstienen de fumar y beber, efectuando ejercicios complementarios. Para completar su entrenamiento, han recibido aparatos eléctricos que proporcionan baños similares a los del sol.—(U. P.)

## La contienda de hoy ARGENTINA V. BELGICA

El equipo argentino deberá enfrentarse hoy con el equipo belga. La unanimitad de la crítica asigna todas las probabilidades de la victoria al equipo argentino, y después de la performance de éstos frente al elenco de los Estados Unidos, al que dominaron con una cuenta por demás abultada, nosotros compartimos también esta opinión.

Sin embargo estimamos que los sudamericanos deberán emplearse más a fondo, ya que el cuadro belga posee sobradas condiciones para desempeñar un brillante papel en la brega de hoy.

En 1914 en Colombia (París) Bélgica fué eliminada por Suecia en la primera ronda.

El año último, el 22 de mayo vencieron a los austriacos por cuatro a dos. En febrero de este año actuaron frente a los holandeses, siendo vencidos por dos a uno y empatando en la revancha a un gol por cada uno.

Finalmente en abril vencieron a los franceses por la cuenta mínima.

En el actual certamen eliminatorio a Luxemburgo por cinco tantos contra tres.

Si bien es cierto que los belgas no han tenido cartel como jugadores técnicos, poseen en cambio elementos experimentados en lances internacionales de esta índole.

Naturalmente que la escuela sudamericana deberá imponerse hoy notadamente, pero no sin que antes el público pueda gozar de una brega movida, en que el entusiasmo opondrá a la ciencia una eterna resistencia.

Descontada la victoria de los argentinos, le correspondrá a este país definir la semi-final el día 6 de junio con el vencedor entre Portugal y Egipto.

Hay que reconocer, sin embargo, que nuestros vecinos han tenido muy buena fortuna en los sorteos, como en la final del campeonato, casi antes de entrar a la cancha. Contrasta esta situación con la suerte de los uruguayos, que han debido afrontar la lucha contra los más serios rivales del torneo, vale decir, contra España e Italia, al logra imponerse sobre los teutones, cosa muy problemática a juicio de los entendidos.



Reguero, delantero español que abrió la cuenta a los 17 minutos de juego

## EL DESARROLLO DEL PARTIDO

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros minutos de juego del primer tiempo, los delanteros de ambos equipos atacan. Entre las 19.17, 19.19 y 19.21 se hicieron respectivamente, tres tiros al gol italiano. Combi consiguió atajarlos.

España estuvo en peligro a las 19.23 horas (U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— Reguero, de España, colocó un gol a las 19.26.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos de juego los jugadores de ambos equipos se desempeñaron cautelosos.

El juego se desarrolla en gran parte en el centro del field.

A los 17 minutos, los italianos realizan un hermoso ataque, el que se pierde frente al gol español por off-side.

El wing italiano Levratto resulta herido, pero minutos más tarde se repone y reanuda su juego.

**AMSTERDAM, 1.0.**— El primer tiempo terminó con 1 a favor de los españoles contra 0 de los italianos.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— El segundo tiempo comenzó a las 20.02 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el campeonato olímpico de fútbol, el primer tiempo resultó cero para el equipo italiano y 1 gol para los españoles.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el segundo tiempo, Italia marcó un gol, a las 20.19 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— El intermedio Balanchieri marcó el gol de empate a las 20.21 horas, en el segundo tiempo, en medio de una intensa excitación.

Italia, al fin, a por el tanto de empate, trata por todos los medios posibles de ganar.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— El partido entre Italia y España terminó en empate de 1 a 1. Se ordenó jugar el segundo tiempo.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los diez minutos del segundo tiempo, Italia atacó en forma decidida y transcurrieron varios minutos de peligro para la valla española, la cual se libra varias veces de caer. Finalmente, Antero salva la situación.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los temas de España e Italia no habiendo conseguido definir posiciones durante el primer tiempo, se reanuda el juego a los quince minutos.

En caso de que durante estos minutos se produzca el empate, se jugará una tanda de penales.—(U. P.).

## EL BRILLANTE ESTILO DE LOS ARGENTINOS DEBERA DOMINAR A LOS BELGAS

Los capitaneos de ambos cuadros dan sus impresiones sobre la brega de hoy

Los períodos de juego, no se alteran el score, se jugará hasta que uno de los bandos marque un tanto, después que haya sido suficiente para ello.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— El primer período del partido comenzó a las 19.05 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— El juego en los primeros minutos del segundo tiempo se desarrolló en un empate a un tanto, en el campo español, excepto en tres breves períodos.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los diez primeros minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— La valla de España estuvo en peligro de caer cuando los italianos con frecuencia tiraron al gol español. Entre las 19.17, 19.19 y 19.21 se hicieron respectivamente, tres tiros al gol italiano. Combi consiguió atajarlos.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

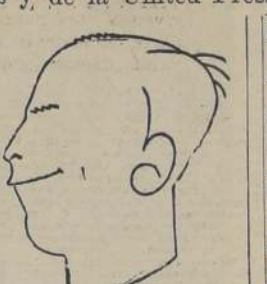
**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los mismos primeros diez minutos del segundo tiempo, Italia continuó presionando. Sin embargo, la línea defensiva española realizó un vigoroso ataque, y con frecuencia tiró al gol italiano en forma desahogada, a las 19.23 horas.—(U. P.).

**AMSTERDAM, 1.0.**— En los primeros diez minutos del segundo tiempo, los jugadores de ambos bandos cometieron faltas.—(U. P.).



Balanchieri, insaider derecho italiano que marcó el gol de empate, en los comienzos del segundo período reglamentario

## Más detalles del partido

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los equipos español e italiano batallaron por espacio de 120 minutos, terminando su lucha en un empate de un gol por cada uno, cuando el partido fue la causa de la postergación de la partida hasta el lunes.

España marcó el primer tanto en el primer tiempo, como resultado de un tiro libre. Italia consiguió empatar cerca del final del segundo tiempo. Después de jugarlos dos períodos adicionales de 15 minutos cada uno, sin que ni España ni Italia pudieran marcar un nuevo gol.

El juego se desarrolló bruscamente. Los jugadores de ambos equipos cometieron frecuentes faltas. Los guardavallas de ambos equipos estuvieron lejos de parecerse al fútbol, pero como lucha cuerpo a cuerpo sobrepasó con frecuencia el límite de la tolerancia de los árbitros.

La demostración de fútbol que fue el primer tiempo del partido, fue un espíritu combativo indeclinable. Los españoles no dieron muestras de cansancio, y los italianos, a pesar de su fatiga, demostraron en ningún momento su juego de cabecera, pues había hecho famosos en Europa.

Un fuerte viento soplo durante toda la partida, presionando y obligando a los jugadores a cometer errores, los que no dan ningún resultado, después de pateados.

En segunda instancia, el árbitro, señor Lombardi, quien castigaba cuanto fuese con la ley, el juego no se convirtió en una brusquedad constante, pues seguramente habría sido una sucesión de faltas si hubiera arbitrado otro referé.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el segundo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el tercer período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el cuarto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el quinto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el sexto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el séptimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el octavo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el noveno período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el décimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el undécimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el duodécimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimotercer período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimocuarto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimoquinto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimosexto período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimoséptimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimoctavo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el decimonoveno período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el vigésimo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el vigésimo primer período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

**AMSTERDAM, 1.0.**— En el vigésimo segundo período adicional, los dos equipos jugaron desahogados por espacio de 15 minutos, sin que ninguno de los dos equipos lograra marcar un gol.

## Los atletas chilenos se entrenan

PLAZA EMPIEZA A LLAMAR LA ATENCION

**AMSTERDAM, 1.0.**— Plaza y Molina se entrenaron hoy en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

**AMSTERDAM, 1.0.**— Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana. Los jugadores se entrenaron en la plaza de fútbol, para el partido de mañana.

rozando el arco y la pelota salió afuera, y otro por Lavratto. El shot pasó por encima de la valla española.

A los 16 minutos de juego del segundo tiempo, se produjo el empate italiano.

Forwards hace un dribbling rápido por su ala. Rosetti y Balanchieri corren por sus respectivas líneas y al ser marcado por los belgas, Rosetti, pero pasa el balón a su compañero Balanchieri, quien está mejor colocado, y se aprovecha de que no se marcó para lanzar un fuerte tiro al arco que batió a Jauregui.

Luego se producen ataques y ambas vallas en forma rápida y cada team lucha denodadamente por alcanzar la victoria.

Ninguno de los ataques, sin embargo, constituye una acción concertada, y ninguno de los contendientes parece aún que intente el gol. En el primer tiempo, todos y cada uno de los jugadores que están en la cancha tratan de ganar con un despliegue de fuerzas; pero al final del primer tiempo, se caracteriza ahora aún más por los continuos fouls que se cometen por ambas partes, lo cual sale por esta causa a todos los partidos jugados aquí en el torneo olímpico.

Cuando los delanteros italianos o los españoles realizan un ataque, sus respectivas líneas de halves y defensas avanzan por momentos, pero al ser marcadas, se vuelven a la situación en la que se encontraba al comienzo del ataque, produciendo inmediatamente el contra-ataque y todo se repite en dirección contraria. Esta operación se repite otra vez y así sucesivamente.

Los delanteros de ambos equipos fallaron tiros, de los cuales Balanchieri y Rosetti, pero en ninguno de los casos, el balón pasó al arco. En el primer tiempo, Yermo también lanzó un tiro que pasó al arco, pero fue atajado por la valla italiana, fallando.

En los últimos minutos del primer tiempo, el juego se desarrolló en la mitad del campo, primando el cabeceo.

Como el partido terminó en un empate a uno, debió prolongarse por dos veces consecutivas cada vez por diez minutos. Cuando los jugadores se retiraban de la cancha, se cortaba después de haberse corrido el primer cuarto de hora del tiempo de prolongación, cuando se oscurecía y el viento a refrescaba considerablemente y a soplar con fuerza, a través del campo, haciendo difícil a los espectadores.

Se reanuda el juego y ambos equipos perdieron el tiempo, pues había oscurecido, por lo que se decidió el primer período adicional, que se había distinguido por la misma rapidez, al mismo tiempo y con la misma intensidad, como el primer tiempo.

Un peligroso ataque italiano se detuvo por la defensa española por una gran suerte.

Un ataque llevado a cabo solo por Rosetti, quien realizó un dribbling desde media cancha, termina con una falta cometida por el mismo, pues había hecho famosos en Europa.

Un fuerte viento soplo durante toda la partida, presionando y







# HA ECLIPADO EL TEMPORAL QUE AZOTO EL CENTRO DEL PAIS

## En Valparaíso naufragaron vapores, lanchas y otras embarcaciones

**EL "BETCHALA" CAYO COMO UNA TROMBA SOBRE "EL LINAO", CUANDO ESTE ERA LANZADO SOBRE LOS RESTOS DE LA CHATA "ISAK".— RESULTADO DE ESTAS COLISIONES SON LOS RESTOS QUE LA MAREJADA BOTO SOBRE LAS ROCAS DEL PUERTO.— CIENTOS DE MILES DE PESOS DE PERDIDA**

Las medidas tomadas oportunamente por la Municipalidad, no influyeron en las inundaciones. Unicamente el escape de la calle Pórcico sufrió desperfectos inundando las avenidas Colón y Pórcico.

**EN LA AVENIDA ARGENTINA Y OTRAS CALLES**

En la Avenida Argentina se formó un gran barril que a las 11 horas, a causa de los grandes promonitores de arena que se formaron con la lluvia, se desbordó y también se inundó la calle Pórcico. En la calle Pórcico, corriendo el agua en gran cantidad.

**LOS PREJUDICIOS DEL MAL ESTADO DE LA AVENIDA ARGENTINA**

Un pretejo de la avenida Argentina se desbordó y ocasionó desperfectos personales y otros, que estaba en la subida Carrera, cayó también, desahucando la casa que sostenía, en grave peligro.

**UN LUGAR INUNDADO**

El Liceo de Niñas N.º 1 sufrió perjuicios de consideración debido a las inundaciones que han dejado en peligro las murallas de varias salas de clases y corredores del establecimiento.

**EL VIENTO VOLO LA CRUZ DE LA CATEDRAL**

El fuerte viento que sopló en la mañana de ayer, sacó de su sitio la cruz de fierro que se encontraba en la torre de la Catedral, cayendo con gran estruendo.

**EN LA ZARZA**

Muy concurridos se vieron ayer los maldones y muelles, a pesar de la fuerte lluvia, público que acudía a presenciar el temporal.

Enormes olas barrían todo el recinto de los maldones, arrastrando mercaderías y produciendo daños incalculables.

El temporal ha ocasionado muchas pérdidas a la bahía. Muchas lanchas, lanchas motoras y otras embarcaciones menores se han venido a la playa y han desaparecido de las comunicaciones, sin que afortunadamente se hayan producido desperfectos personales.

**BUQUES VENIDOS A LA PLAYA**

El "Linco", que fue el primero en vararse, lo hizo sobre los restos de la chata "Isak", naufragada antecesoramente. El "Linco" cayó como una tromba sobre el "Betchala", empujando por las olas, destruyendo el casco del primero y levantando por la marejada, quedando montado sobre las rocas, partido en dos.

El "Lautaro", se ha mantenido sobre sus rejeras de proa a pocos metros de los encorados frente a la calle Merced.

Todos estos buques se encontraban sin tripulantes, debido a que éstos fueron salvados oportunamente por el "Betchala".

**EL VAPOR "ELANQUILHE" EN PELIGRO**

En la mañana de ayer, la Gobernación Marítima envió un llamado por radio del vapor "Elanquilde", de propiedad de la firma Braun.

frido también enormemente con el viento temporal de agua y viento que azotó a esta región.

Numerosas casas se encuentran inundadas, como asimismo varias lanchas, cuyos pobladores han tenido que refugiarse en otras.

En muchos puntos los postes telefónicos y del alumbrado se encuentran en el suelo; inutilizando estos servicios.

En casa N.º 8 Norte esquina de 4.º Oriente, un poste telefónico cayó sobre una casa, partiendo el techo; que estaba en inminente peligro de volarse.

En 10 Norte, en el Ché Llaneros, de propiedad del señor Carlos Adrián, los arrendatarios han sufrido enormes perjuicios a causa de las inundaciones, y se han visto en la necesidad de abandonar sus habitaciones, porque las murallas mojadas se encuentran en peligro de caer.

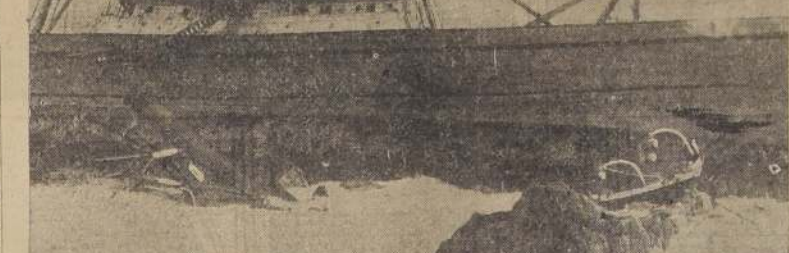
En calle Quillota y 11 Norte, hay también numerosas casas afectadas por las inundaciones.

En Calle Albarca, en calle Chagnaua, frente a Oliverio Braga, se derrumbaron cuatro piezas de un chalet inhabilitado, a causa de encontrarse el edificio al pie del cerro, por donde corría abundante agua que removió las piezas.

**A media noche hay calma en la bahía**

(Por el Cable All American)

El tiempo se mantiene variable. Aunque la lluvia está más o menos calma, continúan las precauciones.



"Bet-Chala", que se estrelló contra los encorados, despedazando al "Linco", cuyos restos se alcanzan a ver también.

**VINA DEL MAR**

Peligrosas inundaciones se han producido en esta ciudad.

VINA DEL MAR, 1.º (20.40 horas).— La ciudad de Vina del Mar ha sufrido grandes inundaciones.

La bonanza que se manifestó después de la calma, dio fin al viento y a la lluvia.

A las 21 horas comenzó a llover con gran fuerza. Más tarde cesó. En la bahía hay calma y no hay señales de alteraciones. — (Masa-fierro).

**LOS EFECTOS DEL MAL TIEMPO EN EL RESTO DEL PAIS.**

(DE NUESTROS CORRESPONSALES, POR TELEGRAMA)

**EL VIENTO CON CARACTERES DE HURACAN INTERROMPE LAS COMUNICACIONES**

LIMACHE, 1.º.—Esta mañana, como a las 8 horas, más o menos, se dejó sentir en esta región un fuerte viento con caracteres de huracán, causando la caída de algunos árboles.

Tanto las líneas de los teléfonos de la ciudad y Comercial, como las de telefonía están interrumpidas.

En las oficinas del teléfono nacional se nos informó que algunas de las líneas estaban cruzadas y otras cortadas.

Fuera del radio de Lima, donde sólo se pueden comunicar algunas líneas, las líneas a Valparaíso y Santiago están interrumpidas. Las líneas del teléfono nacional, las líneas de radio, y las líneas de radio, están interrumpidas.

Como un huracán, la ciudad de Lima, por la corriente eléctrica en todas sus líneas.

Probablemente mañana, al no se repite el ventarrón, quedarán arregladas tanto las líneas telefónicas como las de telefonía.

Carre de las 16. hora en que escribo estas líneas, cesó el ventarrón y la lluvia.

Como estos huracanes son muy temidos en la región, dado los estragos que han causado en años anteriores, la población estuvo algo alarmada.

Salvo lo que se dejó anotado y la llegada de los trenes, que ha sido con retraso, no ha habido desperfectos que lamentar. — (Eco. Lope-tes).

**LA CALLE DE LA CIUDAD SON**

LIMACHE, 1.º.—Con motivo de las últimas lluvias, las calles de la ciudad se han visto llenas de barro y agua, al extremo de que, en algunas partes, no se puede atravesar de una acera a la otra.

Reconocer que es imposible hacer vaciar a los desagües las aguas lluvias que corren por las cunetas, ya que las calles están todas desahucadas, pero cuando se puede remediar un mal, hay que hacerlo. Me refiero, por ejemplo, a un gran charco que se ha formado en la calle Molina, entre las calles Bohuara y Molina, frente a la Plaza. A esta gran cantidad de agua que se junta en esta parte, fácilmente se puede dar salida por el cauce que queda a un costado de la plaza, por la calle Molina. Basta con quitar el lastre que, para los trabajos de embalsado de la plaza, se ha amontonado, justamente, por donde debe pasar el agua. — (Hoy).

**Grandes perjuicios**

QUILLOTA, 1.º.—En la madrugada de ayer se dejó caer una fuerte lluvia, prolongándose hasta las 11 A. M., hora en que se desahucó un

**OTROS PERJUICIOS**

Ha sufrido también serios perjuicios por el temporal, la Casa de Botes de los Clubes de Regatas. Varios guiches han sido destruidos, como asimismo todas las puertas exteriores de las instalaciones.

**UNA GONDOLA SIN TOLDO**

A una de las gondolas de pasajeros que hace el servicio hasta Santa Elena, la fuerza del viento le voló el tolo, quedando por consiguiente, todos los pasajeros a toda lluvia.

**NO HAY DESPERFECTOS PERSONALES**

Por suerte, no ha habido que lamentar.

**CON FUERZA TORRENCIAL LLOVIÓ durante**

**MAS DE 4 HORAS SEGUIDAS**

SAN ANTONIO, 1.º.—48 horas de intermitente lluvia un aguacero formidable que se desahoga sobre esta zona.

Antecede principio a llover con fuerza torrencial desde las once y media, y amaneció lloviendo con una intensidad que a todo el mundo preocupa.

Ayer no cesó de llover un solo instante; y momentos hubo que se llovía acompañado de fuerte viento norte.

**Desde hace diez días llueve ininterrumpidamente**

YUMBEL, 1.º.—Durante diez días continuó lloviendo en forma ininterrumpida, dificultando las labores agrícolas, que ya están retrasadas. Las crecidas de los ríos ponen en serio peligro las reparaciones que se hacen en los puentes sobre el río

**LOS MEDIOS DE TRANSPORTES Y COMUNICACION SUFRIERON PERTURBACIONES DESDE COQUIMBO HASTA VALDIVIA.— EL VIENTO ADQUIRIÓ VELOCIDADES SUPERIORES A 1,500 METROS POR MINUTO.— EN SANTIAGO, DURANTE LAS ULTIMAS 24 HORAS, CAYERON ENTRE 30 Y 70 ML METROS CUBICO DE AGUA POR KILOMETRO CUADRADO**

Una lluvia persistente y no muy abundante, durante los primeros días, convertida después en un fuerte temporal de viento y agua, ha venido azotando violentamente la región comprendida entre Valdivia y La Serena.

Los efectos de este temporal se han dejado sentir con mayor intensidad durante el día de ayer, ya que en Valparaíso se llegaron a producir algunos naufragios de vapores; en esta capital algunos derrumbes de murallas, y en el resto de la zona amagada el anegamiento de sembrados, debido a que varios ríos han salido de madre.

Cinco días de lluvia llevamos hasta ayer, y en el transcurso de este lapso ha habido también algunas nevaciones, que han interrumpido el servicio del transandino.

**EN SANTIAGO**

Aunque no de gran consideración, en esta capital el fuerte temporal ha ocasionado perjuicios, tanto en las edificaciones de antigua construcción, como en las calles que han sido anegadas por la considerable cantidad de agua caída.

La Casa Correccional de Mujeres, situada en la calle Lira esquina de Blas Cañas, construcción vieja y que descansaba en murallas que amenazaban ruina, sufrió serios perjuicios que pusieron en peligro su estabilidad.

También fué arrasado por el fuerte

**El tiempo a las 0 horas de hoy**

(Información del Telegrafo del Estado)

Valdivia, despejado.  
Concepción, lluvioso.  
Talca, lloviendo.  
San Fernando, lloviendo.  
Serena, lloviendo.  
Valparaíso, nublado; Nuevo a momentos.  
Iquique, despejado.  
Antofagasta, despejado.

Claro y el Cambralés.—(Charrasco).

**Se teme un desbordamiento del río sobre la ciudad**

TRAIGUEN, 1.º.—El aguacero que se desencadenó al 20 del presente y que sigue asolando esta zona, tiene vivamente preocupados a los habitantes de la ciudad, que temen de un momento a otro se produzca un desbordamiento del río Traiguén, con las consecuencias que ello acarree.

La fuerza de la lluvia y del viento, ha hecho que numerosas casas hayan sufrido las consecuencias en la construcción, amagada por la filtración de los techos.

Las únicas dos calles, que así podemos llamar a las principales que tiene esta ciudad, están intranquilas; los transeúntes tienen que sumirse en el lodo para atravesarlas. La de Pedro Montt se distingue por el lodazal que cubre totalmente la calle misma y la acera norte.

Aquello no se puede describir sin una ráfaga de compasión a sus habitantes y una de crítica para quienes tienen la responsabilidad de ese estado de cosas.

Después de dos pasadas hechas con lastre de escoria de carbón para atravesar la Avenida Centenario, por ninguna otra parte se pueda hacer sino sumirse en lodo hasta los tobillos.

En la calle Pedro Montt sólo se puede transitar por una de sus veredas.

La Avenida Centenario estaba mucho mejor antes cuando era de pulpa arena; así consumía el agua y se podía transitar por cualquiera parte.

Los gastos hechos en componer esa arteria de comunicación han sido, pues, estériles.

Puede que el tiempo se encargue de salvar la situación.

**Nieve en los lugares del interior de Valdivia**

VALDIVIA, 1.º.—Hay un frío intenso que ha sido la causa de que la lluvia se forme en nevación en las localidades situadas más al interior. — (Barra).

**La Avenida Errázuriz, convertida en una laguna, tapando completamente la línea de los Ferrocarriles**

**MAPA METEOROLOGICO DE "LA NACION"**



**Reducción a la décima parte**

**EL DESARROLLO DEL TEMPORAL EN EL PAIS.**— En el mapa puede verse con líneas negras, marcadas las isobaras, con flechas los vientos y con el rayado oblicuo la lluvia. La gran depresión ciclónica que afectó al país en el día de ayer apareció repentinamente por el oeste, pasando su centro de BAJA presión poco al sur de las lomas de Juan Fernández. Desde el momento en que se produjo el mínimo barométrico, el temporal se desencadenó con violencia. Desde Coquimbo a Chiloé, llovió con intermitencias, soplando fuertes vientos huracanados del norte de más de mil metros por minuto.

En el mapa pueden observarse, además, tres centros de ALTA presión: uno en Antofagasta, otro en Buenos Aires, y un tercero en Magallanes. Estos tres centros de alta presión tienen encerrada, por decirlo así, la depresión atmosférica, la cual experimenta gran resistencia en su avance, pudiendo producirse la comprensión del ciclón de acuerdo con las leyes de Guiberti.

**OBSERVATORIO DEL SALTO, a las 06. de junio de 1928.**

El día de ayer, Valparaíso sufrió un temporal que azotó a esta parte no sólo de la bahía, sino también de las montañas que la rodean.

Las calles estaban completamente inundadas, y con muchas de ellas se interrumpió el tránsito.

El servicio de tranvías estuvo interrumpido por un corto tiempo, restableciéndose después de algunos minutos.

En las lanchas, que se movían por las aguas, se produjeron algunos naufragios, y se vieron en la necesidad de abandonar sus habitaciones, porque las murallas mojadas se encuentran en peligro de caer.

En calle Quillota y 11 Norte, hay también numerosas casas afectadas por las inundaciones.

En Calle Albarca, en calle Chagnaua, frente a Oliverio Braga, se derrumbaron cuatro piezas de un chalet inhabilitado, a causa de encontrarse el edificio al pie del cerro, por donde corría abundante agua que removió las piezas.

En 10 Norte, en el Ché Llaneros, de propiedad del señor Carlos Adrián, los arrendatarios han sufrido enormes perjuicios a causa de las inundaciones, y se han visto en la necesidad de abandonar sus habitaciones, porque las murallas mojadas se encuentran en peligro de caer.

En calle Quillota y 11 Norte, hay también numerosas casas afectadas por las inundaciones.

En Calle Albarca, en calle Chagnaua, frente a Oliverio Braga, se derrumbaron cuatro piezas de un chalet inhabilitado, a causa de encontrarse el edificio al pie del cerro, por donde corría abundante agua que removió las piezas.

En 10 Norte, en el Ché Llaneros, de propiedad del señor Carlos Adrián, los arrendatarios han sufrido enormes perjuicios a causa de las inundaciones, y se han visto en la necesidad de abandonar sus habitaciones, porque las murallas mojadas se encuentran en peligro de caer.

**DE LOS CIERROS**

El tiempo tuvo su mayor efecto en los cerros, en muchos de ellos hubo varios derrumbes, ocasionando algunas pérdidas.

**INTERRUPCION DE LA VIA FERROVIARIA**

La línea del ferrocarril que comunica a Valparaíso con la ciudad de Santiago, se vio interrumpida a causa de las inundaciones que han dejado en peligro las murallas de varias salas de clases y corredores del establecimiento.

**EL VIENTO VOLO LA CRUZ DE LA CATEDRAL**

El fuerte viento que sopló en la mañana de ayer, sacó de su sitio la cruz de fierro que se encontraba en la torre de la Catedral, cayendo con gran estruendo.

**EN LA ZARZA**

Muy concurridos se vieron ayer los maldones y muelles, a pesar de la fuerte lluvia, público que acudía a presenciar el temporal.

**BUQUES VENIDOS A LA PLAYA**

El "Linco", que fue el primero en vararse, lo hizo sobre los restos de la chata "Isak", naufragada antecesoramente. El "Linco" cayó como una tromba sobre el "Betchala", empujando por las olas, destruyendo el casco del primero y levantando por la marejada, quedando montado sobre las rocas, partido en dos.

**EL VAPOR "ELANQUILHE" EN PELIGRO**

En la mañana de ayer, la Gobernación Marítima envió un llamado por radio del vapor "Elanquilde", de propiedad de la firma Braun.

**LA CALLE DE LA CIUDAD SON**

LIMACHE, 1.º.—Con motivo de las últimas lluvias, las calles de la ciudad se han visto llenas de barro y agua, al extremo de que, en algunas partes, no se puede atravesar de una acera a la otra.

**Grandes perjuicios**

QUILLOTA, 1.º.—En la madrugada de ayer se dejó caer una fuerte lluvia, prolongándose hasta las 11 A. M., hora en que se desahucó un

**OTROS PERJUICIOS**

Ha sufrido también serios perjuicios por el temporal, la Casa de Botes de los Clubes de Regatas. Varios guiches han sido destruidos, como asimismo todas las puertas exteriores de las instalaciones.

**UNA GONDOLA SIN TOLDO**

A una de las gondolas de pasajeros que hace el servicio hasta Santa Elena, la fuerza del viento le voló el tolo, quedando por consiguiente, todos los pasajeros a toda lluvia.

**NO HAY DESPERFECTOS PERSONALES**

Por suerte, no ha habido que lamentar.

**CON FUERZA TORRENCIAL LLOVIÓ durante**

**MAS DE 4 HORAS SEGUIDAS**

SAN ANTONIO, 1.º.—48 horas de intermitente lluvia un aguacero formidable que se desahoga sobre esta zona.

**Desde hace diez días llueve ininterrumpidamente**

YUMBEL, 1.º.—Durante diez días continuó lloviendo en forma ininterrumpida, dificultando las labores agrícolas, que ya están retrasadas. Las crecidas de los ríos ponen en serio peligro las reparaciones que se hacen en los puentes sobre el río

**La Avenida Errázuriz, convertida en una laguna, tapando completamente la línea de los Ferrocarriles**

**MAPA METEOROLOGICO DE "LA NACION"**

**Reducción a la décima parte**

**EL DESARROLLO DEL TEMPORAL EN EL PAIS.**— En el mapa puede verse con líneas negras, marcadas las isobaras, con flechas los vientos y con el rayado oblicuo la lluvia. La gran depresión ciclónica que afectó al país en el día de ayer apareció repentinamente por el oeste, pasando su centro de BAJA presión poco al sur de las lomas de Juan Fernández. Desde el momento en que se produjo el mínimo barométrico, el temporal se desencadenó con violencia. Desde Coquimbo a Chiloé, llovió con intermitencias, soplando fuertes vientos huracanados del norte de más de mil metros por minuto.

**En el mapa pueden observarse, además, tres centros de ALTA presión: uno en Antofagasta, otro en Buenos Aires, y un tercero en Magallanes. Estos tres centros de alta presión tienen encerrada, por decirlo así, la depresión atmosférica, la cual experimenta gran resistencia en su avance, pudiendo producirse la comprensión del ciclón de acuerdo con las leyes de Guiberti.**

**OBSERVATORIO DEL SALTO, a las 06. de junio de 1928.**

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO

Las medidas tomadas oportunamente por la Municipalidad, no influyeron en las inundaciones. Unicamente el escape de la calle Pórcico sufrió desperfectos inundando las avenidas Colón y Pórcico.

**EN LA AVENIDA ARGENTINA Y OTRAS CALLES**

En la Avenida Argentina se formó un gran barril que a las 11 horas, a causa de los grandes promonitores de arena que se formaron con la lluvia, se desbordó y también se inundó la calle Pórcico. En la calle Pórcico, corriendo el agua en gran cantidad.

**LOS PREJUDICIOS DEL MAL ESTADO DE LA AVENIDA ARGENTINA**

Un pretejo de la avenida Argentina se desbordó y ocasionó desperfectos personales y otros, que estaba en la subida Carrera, cayó también, desahucando la casa que sostenía, en grave peligro.

**UN LUGAR INUNDADO**

El Liceo de Niñas N.º 1 sufrió perjuicios de consideración debido a las inundaciones que han dejado en peligro las murallas de varias salas de clases y corredores del establecimiento.

**EL VIENTO VOLO LA CRUZ DE LA CATEDRAL**

El fuerte viento que sopló en la mañana de ayer, sacó de su sitio la cruz de fierro que se encontraba en la torre de la Catedral, cayendo con gran estruendo.

**EN LA ZARZA**

Muy concurridos se vieron ayer los maldones y muelles, a pesar de la fuerte lluvia, público que acudía a presenciar el temporal.

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO

Nuestro periódico, gracias al entusiasmo de las personas que colaboran con él, podrá presentar a los lectores una información verdadera y completa sobre el temporal que azotó a Valparaíso. El gran temporal que azotó a Valparaíso, podrá ser apreciado en todos sus detalles en los días de mañana.

En efecto, se ven en la información que contiene todas estas informaciones y otras no menos importantes, se exhibe hoy en vermuth y noche en el Teatro Imperio.

## BOLETIN METEOROLOGICO DE "LA NACION"

El tiempo durante el día de ayer

**SONA NORTE**

Amaneció con sol en Antofagasta, semi-nublado en Iquique y lloviendo con fuertes vientos del norte en Copiapó, Valparaiso, La Serena, Ovalle y Illapel. Anocheció nublado en Iquique, Antofagasta y Copiapó. Continúa lloviendo en La Serena.

**SONA CENTRAL**

Un fuerte temporal de viento y lluvia se desarrolló desde las primeras horas de la mañana. Amaneció lloviendo en Valparaíso, Los Andes, San Felipe, Melipilla, Rancagua, Doñihue, Coltauco, San Fernando, Talca, Constitución, Chanco, Linares, Parral y Chillán. Las precipitaciones más importantes fueron de 75 milímetros en Cauquenes, 10 en Los Andes y 41 en Requena.

Los vientos del norte soplaron con una velocidad de 700 a 1.300 metros por minuto, desde mediodía de 700 a 1.300 metros por minuto, desde San Felipe, Melipilla, San Fernando y Concepción. Nublado en Valparaíso.

Amaneció lloviendo y con fuertes vientos del norte en Arauco, Los Angeles, Anol, Lautaro, Valdivia y La Unión. Nublado en Imperial, Semiterno, Faltabueque, Rancagua, Doñihue, Coltauco, San Fernando, Talca, Constitución, Chanco, Linares, Parral y Chillán. Las precipitaciones más importantes fueron de 15 milímetros en Temuco. Las precipitaciones más importantes fueron de 15 milímetros en Temuco, 10 en Valdivia, 13 en Río Bueno, 5 en Anol y 8 en Traiguén.

**LITORAL**

Desde Valparaíso hasta Corral se desarrolló un fuerte temporal. En Coquimbo amaneció nublado, y desde Antofagasta hasta Arica, despejado. En

**La Avenida Errázuriz, convertida en una laguna, tapando completamente la línea de los Ferrocarriles**

**MAPA METEOROLOGICO DE "LA NACION"**

**Reducción a la décima parte**

**EL DESARROLLO DEL TEMPORAL EN EL PAIS.**— En el mapa puede verse con líneas negras, marcadas las isobaras, con flechas los vientos y con el rayado oblicuo la lluvia. La gran depresión ciclónica que afectó al país en el día de ayer apareció repentinamente por el oeste, pasando su centro de BAJA presión poco al sur de las lomas de Juan Fernández. Desde el momento en que se produjo el mínimo barométrico, el temporal se desencadenó con violencia. Desde Coquimbo a Chiloé, llovió con intermitencias, soplando fuertes vientos huracanados del norte de más de mil metros por minuto.

**En el mapa pueden observarse, además, tres centros de ALTA presión: uno en Antofagasta, otro en Buenos Aires, y un tercero en Magallanes. Estos tres centros de alta presión tienen encerrada, por decirlo así, la depresión atmosférica, la cual experimenta gran resistencia en su avance, pudiendo producirse la comprensión del ciclón de acuerdo con las leyes de Guiberti.**

**OBSERVATORIO DEL SALTO, a las 06. de junio de 1928.**

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO

Nuestro periódico, gracias al entusiasmo de las personas que colaboran con él, podrá presentar a los lectores una información verdadera y completa sobre el temporal que azotó a Valparaíso. El gran temporal que azotó a Valparaíso, podrá ser apreciado en todos sus detalles en los días de mañana.

En efecto, se ven en la información que contiene todas estas informaciones y otras no menos importantes, se exhibe hoy en vermuth y noche en el Teatro Imperio.

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO

Nuestro periódico, gracias al entusiasmo de las personas que colaboran con él, podrá presentar a los lectores una información verdadera y completa sobre el temporal que azotó a Valparaíso. El gran temporal que azotó a Valparaíso, podrá ser apreciado en todos sus detalles en los días de mañana.

En efecto, se ven en la información que contiene todas estas informaciones y otras no menos importantes, se exhibe hoy en vermuth y noche en el Teatro Imperio.

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO

Nuestro periódico, gracias al entusiasmo de las personas que colaboran con él, podrá presentar a los lectores una información verdadera y completa sobre el temporal que azotó a Valparaíso. El gran temporal que azotó a Valparaíso, podrá ser apreciado en todos sus detalles en los días de mañana.

En efecto, se ven en la información que contiene todas estas informaciones y otras no menos importantes, se exhibe hoy en vermuth y noche en el Teatro Imperio.

**EL TEMPORAL EN LA PANTALLA**

LA ANDES FILM RECIBE PARA LAS ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE "LA NACION" UNA COMPLETA INFORMACION SOBRE EL TEMPORAL EN VALPARAISO.— SE EXHIBE HOY EN VERMOUTH Y NOCHE EN EL TEATRO IMPERIO



# Los hornos crematorios deberán eliminar del mercado 76,197 muestras de productos descompuestos que fueron decomisadas en el mes de mayo

Hace más o menos dos meses el Departamento de Inspección Local de la Municipalidad, empezó una tenaz y enérgica campaña de fiscalización y control de los profesionales, establecimientos comerciales e industriales de la capital.

Ha velado con estrictos porque en ellos se cumplan las leyes, reglamentos y disposiciones en vigor, como la Ley de Patentes, de Alimentos, Descanso Dominical, Censura Cinematográfica, Ordenanza de artículos de consumo, de pesas y medidas, etc.

## 31 inspectores en constante acción

Este Departamento municipal, actualmente a cargo del señor Armando Silva Valenzuela, asesorado por el Inspector General, señor Arturo Urrutia, Villalón, tiene un personal de 31 inspectores para el servicio de fiscalización de los distintos sectores en que está dividida la ciudad.

El Inspector es responsable ante la Dirección de su sector y periódicamente son visitados por comisiones extraordinarias, diurnas y nocturnas, sin excluir los Domingos y días festivos.

Desde que se organizó el Departamento, el director está empeñado en una campaña de bien público, limpiando los establecimientos comerciales de todos aquellos artículos que por su composición o mal estado de conservación sean nocivos a la salud.

## La labor de los inspectores

Para este efecto, los inspectores recorren diariamente de los almacenes, fábricas y restaurantes de la ciudad, muestras de artículos alimenticios, los que una vez analizados pasan al Departamento de Sanidad Local, quien las distribuye según su calidad entre las subsecciones de Bromatología y Química.

## El análisis de las muestras

Estas secciones proceden a efectuar los análisis y dan, en conformidad al resultado, la orden de decomiso correspondiente.

Una vez decomisados los artículos, pasan, previa orden de la Inspección Local, a los hornos crematorios donde se les incinera.

Durante los últimos días del mes que recién llega a su término, el personal de este importante departamento municipal ha multiplicado su trabajo, en razón de haber encontrado en casas comerciales, mercaderías en estado absoluto de descomposición.

## "Artículos descompuestos; pero para eso se venden más baratos"

En una visita de inspección a los diversos establecimientos comerciales de la capital, mientras procedían a investigar los artículos que tenían para el expendio, uno de los inspectores preguntó al dueño de la casa comercial, por qué vendía al público, tales artículos, que a simple vista se notaba su estado de descomposición. Este contestó, que en realidad estaban para la venta, pero en realidad eran a precios mucho más inferiores que los cobrados en plaza, corrientemente.

27,000 tarros en mal estado

Veintisiete mil tarros de café, es-

## DELEGADO GENERAL DE TESORERÍA SE NOMBRO AL SR. YAÑEZ VELASCO

EL SEÑOR YAÑEZ TENDRÁ A SU CARGO EL COBRO DE TODAS LAS CONTRIBUCIONES CORRESPONDIENTES A 1928, QUE NO SEAN SATISFECHAS DENTRO DE LOS PLAZOS LEGALES

Ayer el Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez, ha designado al señor Yañez Velasco para que tome a su cargo el cobro de todas las contribuciones correspondientes a 1928 que no sean satisfechas dentro de los plazos legales y cuyo pago deba hacerse en las Tesorerías Fiscales.

Se establece que para responder al desempeño de sus funciones servirá de suficiente garantía la caución que actualmente tiene rendida respecto al cobro de los impuestos atrasados.

**AL PÚBLICO**

Si desea Ud. conservar sus discos para victrolas, póngalos en un elegante y durable álbum. Su precio de fábrica es de \$ 12 para los de tamaño chico, y \$ 14 para los grandes, con diez departamentos.

En venta por mayor y menor, en la fábrica:

**Imprenta y Litografía "La Ilustración"**

SANTO DOMINGO 863, ENTRE 21 DE MAYO Y SAN ANTONIO

**COMPRO MUEBLES**

Pianos, joyas de valor — SANTO DOMINGO 936 J 30

EL DEPARTAMENTO DE INSPECCION LOCAL DE LA MUNICIPALIDAD, HA VENIDO HACIENDO UNA TENAZ CAMPAÑA DE FISCALIZACION Y CONTROL DE LOS PROFESIONALES, ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA CAPITAL.— EN EL CURSO DEL MES PASADO FUERON DECOMISADAS 725 PESAS, 108 BALANZAS ADULTERADAS, 30,000 FRASCOS DE PIMIENTA, 18,165 LATAS DE CONSERVAS, 40,000 DE SARDINAS, 9,896 LATAS DE AJI, ETC.

por CARLOS SALINAS O.



1. En el Laboratorio de Bromatología, analizando muestras de productos alimenticios. — 2. Parte de la mercadería decomisada, en la bodega del Departamento de Inspección Local. — 3. Pesas y balanzas adulteradas. — 4. Arrojar latas de conservas en mal estado a los hornos crematorios. — 5. Descargando la mercadería decomisada.

taban en completo estado de descomposición, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

## Los empleados municipales tienen derecho al desahucio

DICE EL MINISTRO DEL INTERIOR EN CIRCULAR DIRIGIDA A LOS INTENDENTES, GOBERNADORES Y ALCALDES

El Ministro del Interior, señor Koch, ha dirigido la siguiente circular a los Intendentes, Gobernadores y Alcaldes:

"Debido a las dificultades que se han presentado a algunas Municipalidades, con motivo del desahucio que deben pagar a los empleados cesantes con las últimas reorganizaciones, esta Ministerio se permite manifestar a U.S. lo siguiente:

1.º La regla general es que los empleados municipales cesantes, cualquiera que fuere la causa de la supresión de su cargo, como ser, la reorganización de las Municipalidades, la aplicación del Decreto de División Comunal, del decreto que reemplaza las policías comunales por carabineros de Chile, la nueva orga-

nización de los servicios sanitarios, etc., etc., tienen derecho al desahucio que les concede el artículo 195 del decreto-ley 740, de 15 de diciembre de 1925, sin perjuicio de los derechos que el empleado cesante tenga contra la Caja de Retiro y Previsión Social de Empleados Municipales.

2.º Por excepción, y solo para el caso que la cesantía se haya producido con la reorganización de los servicios comunales que las Municipalidades pudieran efectuar, los empleados cesantes, en virtud de la ley 13,518, de 1929, del año ppdo., se puede aplicar en materia de desahucios el inciso 2.º del decreto número 2,829, de 29 de agosto último.

## Varios restaurantes del centro

TENIAN PRODUCTOS ADULTERADOS

En la tarde de ayer los inspectores del Departamento de la Inspección Local de la Municipalidad hicieron una visita de inspección a los distintos bares y restaurantes del centro de la ciudad, constatando que varios de ellos tenían una serie de productos adulterados y en estado de descomposición.

Entre los establecimientos afectados por las sanciones municipales, por vender productos adulterados figuran los de los siguientes señores: De Ignacio Merino, New York 19; Francisco Valenzuela,

## Por los Tribunales

Se designa Ministro re-

actor

Ayer tarde la Excm. Corte de Apelaciones, reunida en Tribunal Pleno, designó al señor Humberto Trucco, Ministro rector de la sen-

## Conversando con el Director del Departamento

Ardua ha sido la labor, nos ha dicho el Director, señor Valenzuela; pero hemos trabajado con optimismo y con fe, logrando alcanzar con todas las medidas tomadas hasta la fecha, grandes beneficios para los habitantes de la capital, que antes eran insensiblemente engañados.

Diariamente hemos venido infor-

mando acerca de los decomisos efectuados últimamente, y, en especial, nos hemos referido a los últimos, los que, por su cantidad e importancia de las causas comerciales afectadas, ha merecido de parte del Departamento de Inspección Local su principal preocupación.

## En una fábrica de conservas

Los inspectores municipales, acompañados por un químico del nuestro referen-

cia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

La acción sanitaria

El Departamento de nuestra referencia, como hemos dicho anterior-

mente, ha pasado casos que en algunos almacenes donde se vende desde el pan, charqui, manteca, etc., se ha sorprendido que en vez de charqui se vende charqui de caballo y también de asno. Aun más, la misma manteca, en muchos de estos almacenes se fabrica con carne machacada de caballo, y perros o asnos.

**POLIPHON**

Incomparable gramófono alemán. Sonoridad, nitidez, volumen.

NUEVOS Y MODERNOS MODELOS PORTATILES, ACABAMOS DE RECIBIR.

Visitenos y elija su modelo. Grandes facilidades de pago.

**Casa CESAR RAU**

AHUMADA 31

Unico Agente

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

**TRIBUNALES DE JUSTICIA**

**MOVIMIENTO HABIDO EN 1.º DE JUNIO DE 1928**

**CORTE SUPREMA**

1. Isemenia Aguirre con Municipalidad de Valparaíso, acuerdo. Ministro rector, señor Smith Solar.

2. Sin tribunal.

3. Sin tribunal.

4. Sin tribunal.

5. Sin tribunal.

6. Sin tribunal.

7. Sin tribunal.

8. Sin tribunal.

9. Sin tribunal.

10. Sin tribunal.

11. Sin tribunal.

12. Sin tribunal.

13. Sin tribunal.

14. Sin tribunal.

15. Sin tribunal.

16. Sin tribunal.

17. Sin tribunal.

18. Sin tribunal.

19. Sin tribunal.

20. Sin tribunal.

21. Sin tribunal.

22. Sin tribunal.

23. Sin tribunal.

24. Sin tribunal.

25. Sin tribunal.

26. Sin tribunal.

27. Sin tribunal.

28. Sin tribunal.

29. Sin tribunal.

30. Sin tribunal.

31. Sin tribunal.

32. Sin tribunal.

33. Sin tribunal.

34. Sin tribunal.

35. Sin tribunal.

36. Sin tribunal.

37. Sin tribunal.

38. Sin tribunal.

39. Sin tribunal.

40. Sin tribunal.

41. Sin tribunal.

42. Sin tribunal.

43. Sin tribunal.

44. Sin tribunal.

45. Sin tribunal.

46. Sin tribunal.

47. Sin tribunal.

48. Sin tribunal.

49. Sin tribunal.

50. Sin tribunal.

51. Sin tribunal.

52. Sin tribunal.

53. Sin tribunal.

54. Sin tribunal.

55. Sin tribunal.

56. Sin tribunal.

57. Sin tribunal.

58. Sin tribunal.

59. Sin tribunal.

60. Sin tribunal.

61. Sin tribunal.

62. Sin tribunal.

63. Sin tribunal.

64. Sin tribunal.

65. Sin tribunal.

66. Sin tribunal.

67. Sin tribunal.

68. Sin tribunal.

69. Sin tribunal.

70. Sin tribunal.

71. Sin tribunal.

72. Sin tribunal.

73. Sin tribunal.

74. Sin tribunal.

75. Sin tribunal.

76. Sin tribunal.

77. Sin tribunal.

78. Sin tribunal.

79. Sin tribunal.

80. Sin tribunal.

81. Sin tribunal.

82. Sin tribunal.

83. Sin tribunal.

84. Sin tribunal.

85. Sin tribunal.

86. Sin tribunal.

87. Sin tribunal.

88. Sin tribunal.

89. Sin tribunal.

90. Sin tribunal.

91. Sin tribunal.

92. Sin tribunal.

93. Sin tribunal.

94. Sin tribunal.

95. Sin tribunal.

96. Sin tribunal.

97. Sin tribunal.

98. Sin tribunal.

99. Sin tribunal.

100. Sin tribunal.

**Laboratorio de Bromatología**

Departamento de Inspección Local de la Municipalidad, para el análisis de alimentos, bebidas, etc., en conformidad a las leyes y reglamentos en vigor.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una casa comercial

En una casa comercial, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una fábrica de conservas

En una fábrica de conservas, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local.

En una bodega

En una bodega, se ha encontrado una gran cantidad de artículos descompuestos, que han sido decomisados por el Departamento de Inspección Local



# Los EE. PP. serán afianzados por una institución propia

LA CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PUBLICOS HA ESTABLECIDO UN MODERNO SISTEMA DE FIANZAS QUE BENEFICIA A LOS EMPLEADOS Y CAUTELARA AL MISMO TIEMPO LOS DINEROS FISCALES

La solución de este problema se ha encontrado en la creación del referido servicio Mutual de Fianzas, que tiene por objeto constituir un fondo de ahorro que a la vez sirve de garantía para responder pecuniariamente a los cargos que afectan con motivo del ejercicio de sus funciones a los empleados que se acogen a este servicio. Los imponentes de cada grupo serán recíprocamente solidarios en cuanto a la responsabilidad pecuniaria que afecte a cada uno de ellos. Previamente al acuerdo del Consejo de la Caja, y por consentimiento unánime de los interesados, podrán fusionarse dos o más grupos, y en tal caso la solidaridad recíproca y consecuentemente el pago de los imponentes, se extenderá a todos los imponentes que compongan el conjunto.

Producida una malversación de caudales públicos u otro acto que afecte la responsabilidad de un imponente, el monto del cargo que se formule por resolución de término, será pagado con el haber individual del causante del siniestro y con los demás bienes de su propiedad. Si la cantidad obtenida fuera insuficiente para cubrir el monto de la fianza respectiva, la sección Fianzas de la Caja, de su fondo de garantía, que es de docecientos mil pesos, pagará al Estado la diferencia, anticipando así al grupo o conjunto de grupos afectados el dinero correspondiente, que será reembolsado por medio de prorrateos sucesivos efectuados en los haberes del mismo grupo o conjunto.

Cuando un imponente haya integrado en su haber la cantidad total de la fianza, se le corresponderá dejar de ser solidario de los demás

## La romería a la tumba de Manuel Rodríguez

SE VERIFICARÁ MAÑANA

Mañana se verificará la romería que como homenaje a la memoria de Manuel Rodríguez, se efectuará anualmente distintas instituciones de esta capital.

El círculo organizador recomienda a todas las instituciones que tomarán parte en este homenaje, la puntualidad en la hora, en el punto de reunión, Plaza de Armas frente al Correo, a las 9.30 horas.

Se han adherido a esta ceremonia las siguientes instituciones: Congreso Social Obrero, Instituto de Cooperación Obrera, Sindicatos Blancos, Sociedad de Veteranos del 19, Sociedad de Empleados Particulares, Sociedad de Defensores de Chile, Círculo de Amigos de las Artes y de las Letras, Centro Social O'Higgins y muchas otras.

La banda del Regimiento Lautaro, cedida galantemente por el Ministro de la Guerra, amenizará esta romería, haciéndose, a la vez, representar todas las unidades de la guarnición.

Se nos recomienda hacer presente a todas las instituciones de la capital, la concurrencia a esta ceremonia, ya que la promesa del tiempo no ha permitido enviar invitaciones especiales.

La velada se verificará el lunes 3 del presente en el Teatro Sábido.

# Los funcionarios tendrán una «Carta de Presentación»

CUANDO VAYAN AL EXTRANJERO, EN VEZ DEL PASAPORTE DIPLOMATICO, QUE SOLO SE OTORGARA A LAS PERSONAS QUE PERTENEZCAN AL ESCALAFON O SALGAN DEL PAIS EN MISION DEL MINISTERIO DE RELACIONES

El Subsecretario del Ministerio del Interior, señor Armando Labra Carvajal, ha transcrito a todas las reparticiones públicas dependientes de ese Departamento de Estado, el oficio recibido del Ministro de Relaciones Exteriores y que se refiere a los documentos que tendrán derecho los funcionarios que van al extranjero en comisión de Gobierno.

Los funcionarios administrativos que no pertenecen al escalafón diplomático sólo podrán llevar un documento llamado Carta de Presentación, y no pasaporte diplomático, como se acostumbraba a hacer antes, corruptela que ha sido abolida por el actual Canciller, señor Conrado Ríos Gallardo.

Damos a continuación el contenido de la circular del señor Labra Carvajal, dirigida a las diversas reparticiones del Ministerio del Interior y que es copia de un oficio que le fué entregado por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

«Con frecuencia los diversos Ministerios solicitan de éste que se otorguen pasaportes, a veces de carácter diplomático y en otras ocasiones sin ese carácter para funcionarios que van al extranjero en comisión de Gobierno. Estas peticiones constituyen un hecho anormal, pues los funcionarios referidos tienen derecho solamente a un documento que se llama Carta de Presentación que fué creada por decreto N.º 294, de 22 de marzo de 1927. La extensión de pasaportes ha constituido durante las administraciones pasadas uno de los abusos que ha dado lugar a mayores reclamaciones de parte de los gobiernos extranjeros. El infrascripto, tan pronto se hizo cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores, tomó medidas de carácter urgente para poner pronto remedio a un estado de cosas que no estaba de acuerdo con la seriedad de nuestros procedimientos y que daba lugar a críticas que ponían a la República al nivel de ciertos Estados que no merecen respeto en el consorcio de las naciones civilizadas. Todos los chilenos, con excepción, desembarcaban en Europa con pasaportes del Ministerio de Relaciones Exteriores, fuera de carácter diplomático o no y era ya una tradición entre las autoridades de los puertos de término de las líneas de vapores que van de Valparaíso a Buenos Aires hasta el continente europeo, que los ciudadanos chilenos exhibían un documento emanado de este Ministerio que por su carácter, les otorgaba franquicias y privilegios que sólo corresponden a funcionarios de determinada clase y categoría. Hubo que reaccionar rápidamente contra esta corruptela con tanta más energía cuanto mayor era el abuso; se recogieron todos los pasaportes en circulación y se restringió el uso de ellos a las personas a quienes debían otorgarse según los Convenios Internacionales y la práctica constante del Derecho de Gentes. El decreto a que me vengo refiriendo más arriba reglamentó en esta materia y desde entonces se ha procedido en conformidad a él sin excepción y con todo vigor. Pongo lo anterior en conocimiento de Uds. a fin de que el Ministerio de Uds. no cargue con los antecedentes del decreto N.º 294, de 22 de marzo de 1927 que otorga a los funcionarios que van al extranjero en comisión de Gobierno sólo el derecho al documento llamado Carta de Presentación, excluyendo, de aquellos a quienes se concede pasaporte diplomático o pasaporte emanado de ese Departamento, pero sin el carácter diplomático. Lo que digo a Uds. para los fines del caso. Dios guarde a Uds. — A. Labra Carvajal.

**Un buen cigarrillo de 40 ctvs.?**

**FUME "PLACÉ"**

BOQUILLAS: **Oro - Corcho**

**Garantía de calidad:**

*Elaborados por la Cia. Chilena de Tabaco.*

# El Ministerio de Guerra impedirá la acción de los gestores

LAS SOLICITUDES PRESENTADAS A ESTE MINISTERIO DEBERAN TRAMITARSE POR LOS MISMOS INTERESADOS

En diversas ocasiones se han formulado denuncias acerca de las actividades de personas que, actuando como gestores, se ocupan de obtener el rápido despacho de tramitaciones administrativas, en especial, de pensiones de retiro y montepío.

Esta clase de actividades, a pesar de las terminantes prohibiciones que existen sobre ellas, se han desarrollado hasta el punto de dar origen a verdaderas organizaciones que funcionan en oficinas particulares, a costa, como es natural, de los interesados que ocupan sus servicios.

En vista de que estas personas se han dedicado últimamente a realizar sus gestiones en el Ministerio de la Guerra, con grave perjuicio para los particulares, este Departamento de Estado ha resuelto hacer cesar sus efectos, con el objeto de cortar de raíz esta mal.

**COMO ACTUAN LOS GESTORES EN EL MINISTERIO DE GUERRA**

La obra inconsciente de esta clase de gestores, va tanto en contra de los intereses de los solicitantes de pensiones de jubilación o montepío, como de los propios intereses fiscales, por su afán de éxito que llega en algunas ocasiones hasta querer alterar la jurisprudencia y normas establecidas, con alegaciones más o menos falsas.

Por otra parte, es común que estos gestores exijan a sus clientes comisiones elevadas, con la promesa de obtener el despacho de negocios que pueden significar la ganancia de apreciables sumas de dinero, para lo cual proceden a redactar memorias sin ninguna utilidad, previa la remuneración correspondiente.

No han faltado casos de verdaderas amenazas dirigidas por estos gestores en contra del prestigio o situación de jubilados que gozan legítimamente de sus emolumentos, con el fin de hacer una obra de chantaje, con un resultado pernicioso para estos últimos.

Para coonestar su falta de escrúpulos en el cobro de comisiones, no tratan los gestores en atribuir los empleados ministeriales a la destinación de ellas, en pago del pronto despacho de las tramitaciones solicitadas.

**ENIGMAS MEDIDAS CONTRA LOS GESTORES**

Los gestores que mercedan por el Ministerio de la Guerra, Comandantes o fiscales militares, recibirán las más estrictas sanciones con el fin de evitar que continúen su labor perjudicial para el Fisco y para los particulares.

**ADVERTENCIA A LOS INTERESADOS**

Al mismo tiempo de tomar estas

# CARIÑOSOS Y GRATOS RECUERDOS DE LOS JEFES MILITARES CHILENOS

SE HICIERON EN BOGOTA AL CONMEMORAR EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA MILITAR DE AQUELLA CIUDAD

Con motivo de una reunión celebrada ayer en Bogotá, en conmemoración de la fundación de la Escuela Militar de esa ciudad, se ha recibido en el Ministerio de la Guerra el siguiente telegrama de saludo:

«Bogotá, 1.º.—Ministro de la Guerra.—Santiago.—Reunidos hoy para conmemorar la fundación de la Escuela Militar, enviamos a los Generales Arturo Ahumada, Francisco J. Díaz, Pedro Chapin y Coronales Washington Montero, Diego Guillén, Carlos Sáez y Pedro Vignola y Mayor Francisco Aguirre, cariñosos y gratos recuerdos. Acepte Vuestra Excelencia nuestros respetos.—(Firmados).—General Reyes Luna, Subsecretario; General Gómez; Generales Angel Uribe, Tobón, Aragón, Sampedro, Irigui, Samper, Carrizosa, Semper, Paro, Cano, Gutiérrez, Fontana, Blanes, Rueda, Calja, Uribe, Cuevas, García, Mejía, Vargas, Luna, Rueda, Vargas, Rodo; Mayor Orpina; Capitán León Gómez, Capitán Matas, Capitán Durán, Teniente Santa María, Capitán Bonitto».

severas medidas que habrán de redundar en beneficio de todos, el Ministerio de la Guerra ha tomado las medidas del caso para hacer llegar al conocimiento de los interesados que en las oficinas de este Departamento, como en todas las reparticiones públicas, las diligencias se tramitan, con toda rapidez, sin necesidad de la intervención de terceros personas, sin que exista más remuneración que los impuestos fijados por la ley, que son muy reducidos en lo referente a dicho Ministerio.

La redacción de solicitudes sólo puede hacerse en las oficinas del Ministerio de Guerra, previa calificación de los jefes y en los casos que éstos determinen expresamente.

# Grandes obras de pavimentación se iniciarán en Santiago

AYER SE ABRIERON LAS PROPUESTAS PARA PAVIMENTAR 600 MIL METROS CUADRADOS

Se abrieron las propuestas para la pavimentación de los 600 mil metros cuadrados, de acuerdo al decreto municipal respectivo, en cumplimiento de la Ley de Municipalidad de Santiago, con el objeto de efectuar este año grandes obras de pavimentación, las cuales empezarán apenas resueltos los asuntos pendientes de este asunto.

Se presentaron al Intendente del municipio 19 propuestas distintas, correspondientes a 10 firmas comerciales, cuya nómina damos a continuación: Enrique Vicuña Ochoa, Ricardo Dinat, Ricardo Ochoa Campos, Rolán y Urrutia, Luis Quereza, Prado, Carlos Silver, Prado, Franco Pérez Montero, Gustavo Muñoz Goldemberg, The Anglo Chilean Asphalt Co. Ltd. y Warren Brothers of Argentina.

A las 5 de la tarde se reunieron en el despacho del Intendente Municipal, el señor Salas Rodríguez, el secretario municipal señor Alcibádes Sánchez, el Director de Pavimentación, señor Alberto Véliz, el Subdirector de Pavimentación, señor Raúl Fernández, otros empleados municipales y la totalidad de los proponentes.

Se dio cuenta de las propuestas presentadas y se levantó un acta de la reunión, la que fué firmada por todos los asistentes.

Una vez terminada la reunión, los antecedentes fueron enviados a la Dirección de Pavimentación a fin de que proceda a estudiar las propuestas y dictamine y cuanto antes sobre el particular. Hemos podido informarnos que las propuestas ofrecen pavimentos de adoquín sobre concreto, de asfalto de laja y de concreto solo.

Los trabajos se iniciarán apenas la Dirección de Pavimentación termine el estudio de las mencionadas propuestas.

# La Junta de Aduanas aprobó el Reglamento sobre análisis

abundaba de una multa que se le ha aplicado. Se acordó que esta multa fué fuera previamente informada por los señores Herreros y Garvín.

8.º Resolución sobre una multa aplicada por la Aduana de Valparaíso a una partida de papel imitación couché. Pasó en informe a los señores Herreros y Salvo.

9.º Informe C. los señores Francisco Encina, sobre un oficio del Intendente del Aysén relativo a la situación aduanera en esa región. Este informe fué ampliamente aceptado por la Junta.

10.º Informe del señor Enrique Valenzuela sobre procedimiento para la determinación de los derechos que corresponden a los reseros.

**A J E D R E Z**

**TORNEO INTER-CLUBS POR LA COPA "CENTRO CULTURAL RANCAUA"**

El Domingo a las dos en punto se dará comienzo a este interesante torneo en el que tomarán parte tres clubes de Santiago y uno de Rancagua.

El presidente del "Club de Ajedrez Chile", señor Pablo Kleinman, ha puesto a disposición de nuestro colega señor Luis Muñoz P. el salón del torneo, una de las salas del Club, para que allí efectúe esta justa.

La Asociación de Profesores estará representada por los siguientes jugadores, señores: Manuel Mandulano, Robinson Sanvedra, Luis Varas, Oscar Fischer, Manuel Moraga y Roberto Fuentes.

"Club Ajedrez Providencia" se ha representado por los señores: Rafael Monreal, Dimas Muñoz, Rafael Martínez, Eudilio Vargas, Flores Castell, "Internado Barros Arana" por los señores: Fernando Ureta, A. Aedo, N. Prevoste, N. Gebauer, J. Valenzuela.



## Novedades




**A \$ 12.50**

**A \$ 14.-**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4425 INESITA, Vals, Orquesta Canaro.</p> <p>5742 DONDE ESTAS CORAZON, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5743 ATARDECER PAMPEANO, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5744 LECHUGA, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5745 DESPEDIDA, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5746 A CONTRAMANO, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5747 TAJO A TAJO, Tango con canto, Orquesta Firpo.</p> <p>5748 TUS RESOS, Tango con canto, Orquesta Canaro.</p> <p>5749 ARTÍCULO DE LUJO, Tango con canto, Orquesta Canaro.</p> <p>5750 ORISETA, Tango (Deify), Orquesta Canaro.</p> <p>5751 NO LA DIGAS QUE LA QUIERO, Orquesta Canaro.</p> <p>5752 EL MAL QUE ME HICISTE, Tango con canto, Orquesta Canaro.</p> <p>CUANDO REZONGA UN FUEBLE, Orquesta Canaro.</p> <p>5753 CHE PAPUSA, Oí, Tango, Orquesta Canaro.</p> <p>5754 CABBLO DE ORO, Orquesta Canaro.</p> <p>5755 ADIOS MUCHACHOS, Tango, Orquesta Firpo.</p> <p>5756 INOLUSITA, Tango, Orquesta Firpo.</p> <p>5757 EL BARQUERO DEL VOLGA, Fox-Trot con coro, Orquesta Firpo.</p> <p>5758 BANDERITA, Paso Doble.</p> <p>5759 POTPOURRI DE CANCIONES RUSAS, Orquesta de Balalaikas.</p> <p>5760 DANCING TAMBOURINE (La Panderita), Fox-Trot.</p> <p>5761 TOWN (Crepusculo), Fox-Trot.</p> <p>5762 OH MY FANNY, Fox-Trot, Jazz-Band Aviles.</p> <p>5763 FLORES Y REJAS, Jazz-Band Aviles.</p> <p>5764 NOSOTROS DOS (Ave two-wo), Fox-Trot, Jazz-Band New York.</p> <p>5765 UNO EN PARIS, One-Step (Padilla), Jazz-Band New York.</p> <p>5766 PRIVILEGE, Tango de Delpho (Delify), tocado por su autor.</p> <p>5767 LECHE HERVIDA, Tango de Delpho (Delify), tocado por su autor.</p> | <p>10367 COMO SE FIEBE, Tondada chilena de C. Melo Cruz, cantado.</p> <p>10368 LA COQUETONA, Tondada chilena de C. Melo Cruz, cantado.</p> <p>10369 VIVA CHILE Y ARGENTINA, Cuecos, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10370 ORO Y GRANA, Paso Doble, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10371 LA TRANQUERA, Estilo chileno, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10372 DONDE ESTAS, Tondada, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10373 EL CABALLO ALAZAN, Tondada chilena, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10374 EL DELANTAL DE LA CHINA, Tondada chilena, de O. Pérez Freire, cantado.</p> <p>10375 CANTANDO POR LA ALAMEDA, Canción chilena, de Valdivia Vaquez.</p> <p>10376 LAS MAS HERMOSAS, Baladito, cantado.</p> <p>10377 FIMANDO ESPERO, Canción, cantado.</p> <p>10378 SEÑOR COMPAÑERO, Tango, cantado.</p> <p>10379 ANDATE CON LA OTRA, Tango, cantado.</p> <p>10380 ADIOS MUCHACHOS, Tango, cantado.</p> <p>10381 EL LONGUERO VIEJO, Tango, cantado.</p> <p>10382 QUE VIVA CHILE, Canción, cantado.</p> <p>10383 ME PIDES QUE TE CANTE, Vals, cantado.</p> <p>10384 LA CARRETERA, Canción, cantado.</p> <p>10385 A MI PATRIA, Vals, cantado.</p> <p>10386 ME ENAMORE JUGANDO, Zamba, cantado.</p> <p>10387 LA RISA DE GALLOS, Estilo, cantado.</p> <p>10388 SERENATA DE MI AMADA, Canción, cantado.</p> <p>10389 EL CALCHERO, Tondada, cantado.</p> <p>10390 BLANCO Y AZUL, Zamba, cantado.</p> <p>10391 EL FLORALOR, Zamba, cantado.</p> <p>10392 LEJOS DE TI, Tondada, cantado.</p> <p>10393 MI UNICO AMOR, Zamba, cantado.</p> <p>10394 PREGUNTO TODAS LAS NOCHES, Zamba, cantado.</p> <p>10395 RECUERDOS DE TUCUMAN, Tondada.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**VENTAS POR MAYOR Y MENOR**

CASA OTTO BECKER LTDA, Ahumada 113.—CASA GRAU, Plaza de Armas.—CASA BRUNS-WICK, de ECKARDT y PIEPPER, Estado-Agustinas

**CESAR RAU, AHUMADA 31**

## Exclusividad MAX GLUCKSMANN - Santiago







# El match de esta noche en el Hippodrome probará si hay un rival para Uzabeaga o Mery

**JUAN ROJAS, EL CHILENO VENCEDOR POR K. O. DE FERMIN GONZALEZ, HARA FRENTE A CARLOS HERRERA, EN DOCE ROUNDS.— LO QUE DICEN LOS RIVALES.— LUIS ILABACA CON ALBERTO ALONSO, EN EL SEMI-FONDO.— EL COMBATE SE EFECTUARA AUNQUE LLUEVA**

Por los detalles amplios que en nuestras ediciones anteriores hemos venido dando a conocer sobre los entrenamientos de los profesionales Juan Rojas y el argentino Carlos Herrera, el público nos adelantará que el match de esta noche en el Hippodrome será uno de los más interesantes de la temporada.



Rojas, chileno

**LA PELEA**  
Estos muchachos son buenos y al público confía en ellos. Es que el argentino Herrera es un pugil que está acreditado como buen peleador.

Desde el momento en que se inició en las prácticas del boxeo, Presenta un carnet boxeuril de primer orden. Siempre ha vencido y al sus antecedentes registra un fracaso, es seguramente porque la deficiente determinación de un juez o de un árbitro así le quiso.

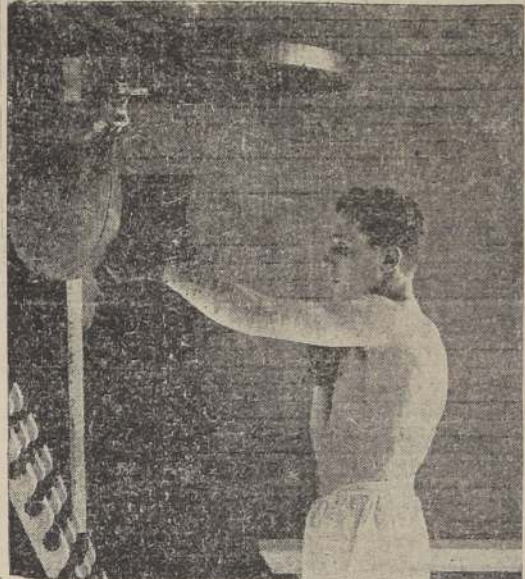
De Rojas, nuestro compatriota, nada podemos agregar. Su victoria frente a Fermín González, la estrella del pugilismo porteño, lo confirma como un muchacho de excepcionales condiciones.

El encuentro entre Herrera y Rojas debe resultar interesante. Y así lo estima el público desde el momento en que son muchos los aficionados que han seguido sus menores detalles, los entrenamientos de cada uno.

Ben preparados los boxeadores, podría anticiparse un pronóstico favorable a la victoria de Rojas.

Por otra parte, el programa que ofrece la Empresa Tallman, es de mucho interés. Ha elegido para esta noche una serie de encuentros que estarán a cargo de valientes y científicos boxeadores.

**EL ORDEN DEL PROGRAMA**  
El orden en que se desarrollará el programa de esta noche es el siguiente:



Herrera, argentino

Cuatro rounds entre Fernando Avila y Carlos Rojas.

Cuatro rounds entre Antonio Ventura y Manuel Coteill.

Ocho rounds, de semi-fondo, entre Luis Ilabaca con Alberto Alonso.

Doce rounds, de fondo, entre el profesional argentino Carlos Herrera y el chileno Juan Rojas.

**EL ESPECTACULO SE REALIZA**

RA AUNQUE LLUEVA

Nos comunican la empresa que el espectáculo que anuncia para esta noche en el ring del Hippodromo, no se suspenderá en caso de lluvia.

**EL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO**

El programa de entrenamiento se efectuará a las 11 de la mañana en la Federación de Box de Chile, hora en que deberán encontrarse en el local citado todos los profesionales que intervienen en el interesante programa que nos ofrece la Empresa Tallman.

**MOLINOS**

Administrador muy competente en la parte técnica y montaje de toda clase de maquinaria, con las mejores referencias se ofrece.

Dirigido por CASILLA 1840

## En el Hippodrome se inicia el miércoles la selección olímpica

**ENTUSIASMO POR PRESENCIAR LOS ENCUENTROS.—EL PROGRAMA COMPLETO DE LA REUNION**

En conformidad con lo que se ha venido anunciando, el miércoles próximo en el Hippodromo Clirio la Asociación Departamental de Box de Santiago iniciará la selección para elegir el equipo que defenderá los colores chilenos en los 9.º Juegos Olímpicos Mundiales que actualmente se realizan en Holanda.

**LOS QUE INTERVENDRAN**  
En esta primera etapa de la selección tomarán parte los elementos más destacados de Santiago, Temuco, Valdivia, Antofagasta, y Valparaíso, en las diversas categorías de peso.

En los encuentros pugilísticos existe un interés extraordinario por presenciar los encuentros que, sin duda alguna, han de obtener un éxito brillante, especialmente los encuentros donde participarán Santiago y Valdivia, que cambiarán golpes con Olabaca.

**REUNION**  
venda, Juan Rojas, de Antofagasta, que lleva como adversario a Zorobabel Rodríguez; en resumen, cada uno de los encuentros encierra características especiales y, como los muchachos irán a sus pruebas en condiciones sobresalientes de entrenamiento, el éxito de las peleas es cuestión de tiempo.

**EL PROGRAMA COMPLETO**  
Esta primera rueda de la selección olímpica, estará sujeta al siguiente carnet de peleas:

Programa de la selección a efectuarse el miércoles 6 de junio en el Hippodromo Clirio:

**Peso mosca**  
José Turra con Luis Pinta.

**Peso pluma**  
Aquilino Osorio con Osvaldo Leiva.

**Peso gallo**  
Ubaldo Baños con Osvaldo Sánchez.

**Peso mediano**  
Domingo Osorio con Carlos Hernández.

**Peso pesado**  
Gabriel González con José Silva.

**Peso superpesado**  
Antonio Fernández con Sain Contreras.

**Peso liviano**  
Zorobabel Rodríguez con Juan Rojas.

**Peso medio-liviano**  
José Bórquez con Humberto Beani.

**Peso wélter**  
Vicente Norambuena con Teófilo Sedán.

**Peso pesado**  
Benedicto Tapia con Cupertino Yean.

**NOTA.**— Las modificaciones hechas al sorteo se deben a que, con posterioridad de éste, se han recibido, en esta Asociación, certificados de enfermedad de varios aficionados. Los certificados a que nos referimos son expedidos por el Instituto Militar de Higiene Social.

## JABON La Florida

de perfume sin igual

QUIMICAMENTE PUR

Pruébalo y no usará otro

**MUEBLES**  
Con facilidades de pago y precios muy ventajosos, vende:  
**LA MUNDIAL**  
640 - BANDERA - 640

**FIDEOS «MONDIA»**  
21 DE MAYO 556  
TALLARINES, de sémola... \$ 2.00  
TALLARINES, de centenas, con huevo... \$ 4.80  
TALLARINES, al puro huevo... \$ 4.80  
SE ELABORA DIARIAMENTE A LA VISTA DEL PUBLICO  
Ravioles de jamón y pollo, cada sábado, Domingo y días festivos.  
CAPELLITAS LOS DIAS JUEVES Y VIERNES  
SE ATIENDEN ORDENES TELEFONICAS. TELEFONO AUTO. 7463

**Los trabajos efectuados en la mañana de ayer en el Club Hípico**  
**PISTA DE ARENA**  
Costa Azul  
montada por L. Reyes, largó 1,300 metros en 1.24 2/5.  
**Estrecho**  
montada por aprendizaje, movió 600 metros en 41 2/5. Después de un descanso, repitió igual distancia en 40.  
**Gilán**  
montada por M. Nolas, movió 800 metros en 32. Después de un descanso, repitió igual distancia en 31.

**OFICINAS**  
en la más céntrica de la ciudad de CIEN PESOS MENSUALES.  
Hay oficinas unidas y departamentos que se pueden ocupar hoy mismo.  
**AHUMADA 378**

**SE ARRIENDA**  
el almacén N.ºs 811 y 813, MERCED, entre Plaza y San Antonio. Tiene servicios higiénicos y luz eléctrica instalados, con sus respectivos focos colocados.  
Puede tratarse en el bar del lado o en  
**MORANDE 231**

**SE ELABORA MADERAS por cuenta ajena**  
POR GRANDES Y PEQUEÑAS PARTIDAS  
EN TODA CLASE DE TRABAJO  
DEBIDO PROPIO — FADURA N.º 71  
ORDENES: Barraca y Fábrica LA REPUBLICA  
DOMESTICO 2354. TELEFONO AUTO. 7520  
SOCIEDAD ESCOBEDO Y CIA. LTD.

**DELE A SU NIÑA LA Emulsión de Bacalao Malteada**  
con hipofosfitos de Cal y Soda, que expone 12  
**Botica y Droguería Klein**  
en Huérfanos esquina Bandera y Ahumada esquina Huérfanos.

## "No tengo dudas sobre el triunfo"

Había terminado sus entrenamientos el jueves último, cuando entrevistamos a Juan Rojas. El masajista prestaba su atención profesional al popular pugilista, momento que nosotros aprovechamos para conversar brevemente con él.

Nuestra primera pregunta fue sobre su entrenamiento. Como Ud. ven, nos dijo Rojas, me encuentro en buenas condiciones y creo poder corresponder en el ring a los trabajos hechos en la sala.

Conoce a su rival del sábado? Interrumpimos.

—No, la vez que peleé con Cuitino no pude presenciar el encuentro porque me lo impidió mi ocupación, pero tengo antecedentes de que se trata de un pugilista de méritos y preparado. Su estilo agresivo dará margen a una lucha violenta, ya que yo entraré dispuesto a combatir con valentía.

—¿Cree vencerlo?

—No tengo dudas sobre el triunfo. Voy dispuesto a luchar hasta vencer y sólo confío en mis condiciones, para obtener el triunfo. Nos retiramos de la sala del Vicente Salazar con la impresión de que los trabajos de Rojas han sido ejecutados a conciencia, y que su duda le darán el fruto que él espera.

Por otra parte, debemos considerar que Rojas es bueno y que al ahora se presenta bien entrenado, es una carta difícil para el argentino.

## UN RIVAL PARA UZABEAGA O MERY?

El match de esta noche adquiere mayor interés para nuestros lectores al tomarnos en cuenta que la Empresa hizo proposiciones a los dos contendores para que el vencedor sostenga en una fecha próxima un match con Carlos Uzabeaga o con Filiberto Mery.

Es fácil suponer que tanto Herrera como Rojas ambicionan una mejor situación dentro de los elementos de su categoría, de manera que una pelea con uno de estos dos sobreabundantes elementos del peso pluma vendría a coronar sus esfuerzos y cumplir su más caro anhelo.

**FEDERACION DE BOX DE CHILE**  
Personal que estará a cargo del control del match Carlos Herrera y Juan Rojas, a realizarse el sábado 8 de Mayo en el local del Hippodromo Clirio.

Cronometrador, señor Alejandro Ayala.

Interventor, de puertas, señor Radl Matto.

Inspector de ring, señor Oscar Anguita.

Interventores de bofetaría, señores Roberto Carmona y A. Rodríguez.

Arbitros oficiales, señores Urdarido Prado.

Comisión Médica, señores R. Davanzo y A. Dimiteitain.

Comisión Dental, señor Pablo Cortés.

Primer prelinimar, refencia, señor O. Anguita.

Jurados, señores: cap. Quilán y A. Cataldo.

Segundo prelinimar, refencia, señor E. Pifrelo.

Jurados, señores: cap. López y E. Barrios.

Semi-fondo, refencia, señor Radl Matto.

Jurados, señores: O. Donoso, E. y G. Pifrelo.

Match de fondo, refencia, señor E. Pifrelo.

Jurados, señores: Faroldi y O. Anguita.

caso repitió la misma distancia, en 32 2/5.

**Rio Claro**  
montada por L. A. Zamora, largó 600 metros en 19 2/5.

**Antonia**  
montada por L. Reyes, pasó 1,600 metros en 1.31.

**Pomará**  
montada por aprendizaje, acopló 700 metros en 41. Después de un descanso, repitió igual distancia en 40.

**Estrella**  
montada por J. Carrasco, movió 400 metros en 34 2/5.

## LA REPUBLICA

BARRACA Y FABRICA  
Hace toda clase de envases. Ofrece toda clase de maderas.

EN BRUTO Y ELABORADAS  
**RAULI, LAUREL, LINGUE Y ALAMO**

PARA CIELOS Y PISOS  
Robla, gran existencia en todas medidas.

DOMESTICO 2354 — TELEFONO AUTO. 7520  
Soc. Escobedo y Cia. Ltda.

**DAVID IPINZA S. DENTIST**

Especialidad en dentaduras artificiales.  
Se entregan nuevas en 24 horas.  
Composturas en 2 horas.  
Presos médicos.  
**SANTO DOMINGO 1245**

**SE ARRIENDA**  
el almacén N.ºs 811 y 813, MERCED, entre Plaza y San Antonio. Tiene servicios higiénicos y luz eléctrica instalados, con sus respectivos focos colocados.  
Puede tratarse en el bar del lado o en  
**MORANDE 231**

**SE ELABORA MADERAS por cuenta ajena**  
POR GRANDES Y PEQUEÑAS PARTIDAS  
EN TODA CLASE DE TRABAJO  
DEBIDO PROPIO — FADURA N.º 71  
ORDENES: Barraca y Fábrica LA REPUBLICA  
DOMESTICO 2354. TELEFONO AUTO. 7520  
SOCIEDAD ESCOBEDO Y CIA. LTD.

**DELE A SU NIÑA LA Emulsión de Bacalao Malteada**  
con hipofosfitos de Cal y Soda, que expone 12  
**Botica y Droguería Klein**  
en Huérfanos esquina Bandera y Ahumada esquina Huérfanos.

**Destierre Ud. el frío de su casa!**

ALQUIERA UNA ESTUFA ELÉCTRICA REGULABLE, DE 2 ó 3 KW.  
SEGURA, SOLIDA Y GARANTIDA POR DOS AÑOS  
**Fundición Libertad**  
LIBERTAD 62  
CASA EDISON  
Agustinas esq. Estado

**MUEBLES**  
Con facilidades de pago y precios muy ventajosos, vende:  
**LA MUNDIAL**  
640 - BANDERA - 640

**FIDEOS «MONDIA»**  
21 DE MAYO 556  
TALLARINES, de sémola... \$ 2.00  
TALLARINES, de centenas, con huevo... \$ 4.80  
TALLARINES, al puro huevo... \$ 4.80  
SE ELABORA DIARIAMENTE A LA VISTA DEL PUBLICO  
Ravioles de jamón y pollo, cada sábado, Domingo y días festivos.  
CAPELLITAS LOS DIAS JUEVES Y VIERNES  
SE ATIENDEN ORDENES TELEFONICAS. TELEFONO AUTO. 7463



















