

Santiago de Chile, martes 21 de mayo de 1940.

Presidente del Consejo  
HORACIO HEVIA  
Director  
CARLOS PRENDEZ SALLDAS  
Gerente  
LUIS GAZMURI GATICA

21 DE MAYO

La fecha que hoy celebra el pueblo chileno tiene en los fastos gloriosos de nuestra marina un alto significado. Es, si pudiera decirse, la culminación de las grandes hazañas que los marinos chilenos, desde la Independencia, habían cumplido en el mar Pacífico.

Una larga costa y un mar bravo dieron a nuestros hombres de guerra un formidable sentido de la responsabilidad. Esta responsabilidad consistió en mantener siempre en alto la disciplina, la capacidad y la técnica. Los marinos chilenos así como supieron ser grandes en las acciones de guerra en que les cupo actuar, lo han enseñado también en las tareas de la paz. Los institutos de enseñanza naval superior no se han contentado con preparar oficialidades brillantes y soldados capacitados para demostrar su pericia y su valor, sino elementos sociales que hacen honor a la colectividad por su saber y por su nobleza de sentimientos.

La Marina de Chile tiene acumuladas en sus páginas de honor magníficas acciones de guerra que han merecido ser señaladas en la historia universal. Pero tiene, también, al lado de esas hazañas, las que ha realizado en la paz y que representan un coeficiente superior de preparación técnica y de viril responsabilidad. El estudio minucioso de las rutas difíciles y accidentadas de los mares del Sur, en el laberinto de los canales e islas, pueblitos de ser mostrados, y, en efecto, así lo han reconocido los marinos de todo el mundo, como de los más audaces y perfectos en materia de sabiduría náutica.

Chile siente en la celebración de hoy el orgullo legítimo de su Marina. Y la pompa y entusiasmo con que celebra la fecha de hoy, revelan que el pueblo vibra con aquel acto grandioso de la rada de Iquique, en el cual la gloria envolvió entre sus pliegues a los héroes del mar en combate.

Coincide este aniversario con el acto cívico de la apertura del Parlamento, y es particularmente grato para el sentimiento nacional unir en un mismo propósito y en un mismo ideal de grandeza los fastos pasados que sirven para reemplazar la energía y el espíritu de los ciudadanos, y el acto de entregar a las Cámaras, por S. E. el Presidente de la República, la plenitud de sus facultades legislativas y fiscalizadoras.

## HACIA LA ARMONIA

Al comentar, en estas mismas columnas, la iniciativa de reunir en Concepción a delegados de todas las sociedades agrícolas, para tratar sobre los problemas de la industria agraria, manifestábamos la esperanza de ver salir de esta asamblea una fórmula adecuada para cimentar la paz social en los campos.

Esta paz es el primero de los cultivos que corresponden a nuestros agricultores, porque sin ella todas sus demás labores habrán de verse entorpecidas. Y agregábamos que estaban conspirando, por igual, en contra de ella, de un lado el Partido Comunista, que busca fines propios de revuelta social, y, del otro, empresarios enegrecidos que adoptan medidas de despidos injustificados de inquilinos y obreros, colaborando así a crear un ambiente de inquietud y de odios entre la masa campesina.

Felicitante, la Convención Nacional de Agricultores, reunida en Concepción, ha concordado ampliamente con los conceptos de solidaridad, de comprensión y de cristianismo que, por nuestra parte, nos empeñamos en expresar, y ha adoptado acuerdos que abren un amplio sendero para la realización de los objetivos de armonía social, que presiden el programa gubernativo del Excmo. señor Aguirre Cerda.

"Las instituciones agrícolas de la República — proclaman estos acuerdos — inspiradas en el espíritu de justicia social que las anima, reiteran a todos y a cada uno de sus afiliados el deber imperioso de contribuir, por todos los medios posibles, al mantenimiento de la armonía social y reiteran también el cumplimiento de la obligación ineludible de propender al mejoramiento de las condiciones de los campesinos, de acuerdo con las posibilidades económicas de la producción y en consideración a los principios de justicia social proclamados en el Congreso de Agricultores de 1939".

Han agregado los agricultores, dirigentes destacados en Concepción, que existe una obra revolucionaria y que "mientras persevera esta labor de agitación, los acuerdos alcanzados por mediación personal del Presidente de la República se verán perturbados y obstruidos".

En realidad es así. Y con absoluta franqueza, pero en forma levantada y razonable, hemos atacado esa obra anárquica, por estimarla profundamente perniciosa al país y contraria a los postulados de justicia, de paz social y de progreso evolutivo que consagró la ciudadanía en los comicios presidenciales de 1938.

Ojalá comience una nueva jornada, limpia de odios y llena de reales propósitos de bienestar colectivo. Lo exige la marcha ordenada de la industria agrícola, que es la más importante de nuestras fuentes de producción; lo necesita el país. Y el Gobierno, cuya más alta finalidad es la de propender al mejoramiento de los de abajo sin despojo para los de arriba, requiere también la colaboración leal de todos los sectores políticos y sociales, a fin de llevar a los campos estabilidad y progreso para la industria, y vida más humana para los trabajadores.

## Los Últimos Sitios

BARRIO RESIDENCIAL "EL GOLF"

Tenemos disponibles desde \$ 60.— el metro cuadrado.

URBANIZACIÓN COMPLETA — FACILIDADES DE PAGO

Propietarios: Comunidad Lyon

DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE

Banco de Chile • CONFIANZA • Segundo piso

## Ayuda a la minería

Si hay un problema chileno que no necesita discusión previa para su planteamiento, es el de la situación por que atraviesa la industria minera y de la inaplazable necesidad de conveniencia pública, de promover su restablecimiento y desarrollo.

Respecto de algunas otras de nuestras fuentes de riqueza, podrá argüirse que hay que estudiar sus características y arbitrar las medidas necesarias para que sus costos de producción y de distribución permitan su colocación en la competencia con rivales extranjeros en condiciones comerciales favorables.

El problema de nuestros minerales no existe en cuanto a la esencia de los problemas mismos; es, simplemente, cuestión de otros factores, como ser: la paralización de los mercados consumidores con motivo de la guerra, la falta de capitales que sufre el pequeño minero, la desventaja del dólar de exportación con que hoy se pagan sus minerales al extranjero, y, finalmente, la carencia de fletes adecuados.

La acción del Estado puede subsanar a todas estas necesidades; y es inexplicable la indiferencia con que anteriores gobiernos permitieron producirse la precaria y desmedrada situación, en que hoy se debate la industria minera, propiamente chilena.

Sin que ello signifique un cargo para las grandes empresas extranjeras que han dedicado su esfuerzo y sus capitales a la explotación de nuestros principales yacimientos de cobre, fierro o salitre, puede afirmarse que su prosperidad no ha coincidido con la de nuestros pequeños productores nacionales, como habría sido de esperar, dadas las liberales condiciones que nuestro país ofrece a sus actividades.

Sin embargo, los representantes de nuestros mineros, últimamente reunidos en Congreso en la provincia de

Coquimbo, no han hecho diferencia entre grandes y pequeños productores en sus peticiones al Gobierno.

Según ellos, el Estado está perfectamente capacitado para salvar los efectos de estas deficiencias, mediante simples medidas transitorias, entre las cuales se indican las siguientes: Emisión de un bono o billete minero con garantía de los minerales que no puedan colocarse en el extranjero, y que permita al pequeño productor financiar su producción durante el tiempo que dure la guerra europea, bono o billete que sería rescatado en cuanto los minerales que le sirvan de respaldo sean vendidos; otorgamiento de créditos al pequeño minero para sus gastos de explotación; explotación; concesión al exportador minero del "dólar de disponibilidad propia" cuyo mayor valor lo compense del alza de sus costos, y, finalmente, la adquisición de naves para fletar los minerales al extranjero.

Estas medidas pueden realizarse ya sea por medio de la Caja de Crédito Minero o de un Banco Minero, que se crearía al efecto, y en el que tendría intervención la Contraloría para garantizar la regularidad de los auxilios.

Al contestar las peticiones de los representantes mineros en reunión recientemente verificada en esta capital, los Ministros del Interior, de Fomento expresaron la voluntad del Gobierno de atender estas necesidades, voluntad avalada por el conocimiento que tiene de ellas S. E. el Presidente de la República, y la experiencia del Ministro del Interior en su largo contacto con la Sociedad Nacional de Minería.

Circunstancias son estas que aseguran, desde luego, el éxito de la ayuda estatal a la industria más íntimamente ligada a la capacidad para producir divisas extranjeras, indispensables para el equilibrio de nuestra economía.

## ¡Cuidado con los turistas!

Por ANDRÉ ROCHER

(Exclusivo para LA NACION)

Antes de la guerra, un hermoso día, los tranquilos habitantes de Gudvangen (Noruega) se sorprendieron gratamente al contemplar una enorme multitud que descendía de un buque que ostentaba bandera nazi; se trataba de unos turistas, que, una vez en tierra firme, emprendieron, en correcta formación militar, el camino que conducía, trepando por el monte, al hotel. Llegados a la terraza del mismo, en la que habían sido dispuestas las mesas para el almuerzo de aquel verdadero ejército sin armas, el hotelero alemán — enarboló la bandera hitleriana. Los hechos se desarrollaron con tal precisión, uniformidad y disciplina, que sólo faltaba un disparo de cañón para darle categoría de ocupación militar.

En 1940, aquellos turistas han renovado la expedición, pero esta vez con cañones y armamento.

La guerra no ha desanimado a los turistas nazis. Ni las necesidades militares, ni su precaria situación económica han reducido este singular deseo de visitar a sus vecinos. Podría decirse que, al contrario, el turismo nazi ha tomado mayor incremento, que las agencias han perfeccionado su técnica. A millares (por decenas de millares), los intrépidos globetrotters desembarcan en todos los puntos de los países neutrales. Se les encuentra por los cafés, por los hoteles, por los paseos. Son curiosos en extremo. Les interesa tanto la arqueología, como el movimiento en los puertos; conciben la literatura, la historia, la geografía y hasta la química del país que visitan.

En lenta y paciente infiltración, el nazi se propaga como un microbio inoculado. Es amable y poliglota, hace chistes malos y no muestra escrúpulo cuando trata de demostrar que conoce mejor que vosotros las cualidades de vuestro vino o vuestra cerveza. Es muy buen muchacho.

Un día, este "buen muchacho" y sus veinte mil camaradas visten sus uniformes. La ciudad es invadida; los puntos estratégicos son ocupados y los funcionarios lo-

cales reemplazados; se instaura un nuevo gobierno nacional para libertarlos y salvaguardar vuestra independencia; la emisora de radio se apaga, una nueva gaceta hace el relevo en el palacio real o presidencial, y las paredes de la ciudad se cubren de carteles con órdenes conminatorias.

Lindo despertar. El "buen muchacho", con el que la noche anterior habéis estado bebiendo juntos, os lo encontráis hoy de uniforme y con casco en el puerto, en la cullida, en la puerta de vuestra casa.

La casa es mía, usted debe abandonarla — os dice — no tenéis otra solución, abandonarla y expatriaros, si es que aun estáis a tiempo de hacerlo, o perder, en caso contrario, hasta vuestro nombre.

Es que, a partir de ese momento, se os "protege". Si lo dudáis, Austria, Checoslovaquia, Polonia, Dinamarca y Noruega, os pueden informar detalladamente.

Para un francés, el turismo es la más deliciosa de las evasiones, el mejor sistema para extender el círculo de sus amistades y para hallar nuevos alimentos espirituales; lleva su corazón y su espíritu al goce de lo desconocido.

Para un nazi, el turismo debe servir a su deseo de dominar al mundo. Todo turista nazi planta un jalón para la conquista futura. Esos ociosos no trajes de sport, se transforman en un momento, por orden superior, en agentes especiales, en espías que estarán en su puesto cuando llegue el momento, para facilitar a sus compañeros todos los datos útiles: el emplazamiento de una fábrica, de un centro vital del país, la situación material y moral del extranjero y para preparar o provocar a la opinión pública en su favor.

Se dirá que el sistema es muy viejo, que los nazis tienen poca imaginación, pero... ¿qué importa si estos viejos procedimientos resultan eficaces?

¡Cuidado, pues, con los turistas!

A. R.

Paris, mayo de 1940. (Por avión).

## Uruguay y la protesta americana

Una vez más, América deberá un señalado servicio a la pequeña gran democracia uruguaya.

No era tarea fácil, en estos momentos de intensa pasión política internacional, encontrar la fórmula que concentrara todos los sentimientos del Nuevo Mundo ante las ingratas y complicadas características que asume la guerra europea.

Había que conciliar la natural indignación que en todo espíritu civilizado ha suscitado el injusto atropello cometido, a mansalva, contra las culitimas pero débiles naciones menores del viejo continente, con la posición de neutralidad y de mesura que nos impone nuestro carácter de neutrales en el terrible conflicto. Había, además, que considerar los contratos intereses y modalidades que necesariamente engendra la diversidad racial, geográfica y económica, en las veintuna repúblicas americanas.

Ha cabido a la República Oriental del Uruguay, "el laboratorio jurídico del Continente", la honra de haber sabido cristalizar ese hondo anhelo de justicia que ha caracterizado a nuestras jóvenes nacionalidades, en una moción que lo capta sin alterar la posición internacional que nuestra condición de espectadores y nuestra escasa potencialidad material, nos imponen a fin de mantener la configuración europea alejada de nuestras costas, según las aspiraciones formuladas hace pocos meses en la Conferencia de Panamá.

La moción uruguaya pro-

pone que los países americanos, de acuerdo con los principios del Derecho Internacional y en aplicación de las resoluciones por ellos adoptadas en sus conferencias continentales, declaren conjuntamente que consideran injustificable la cruel violación, por Alemania, de la neutralidad y soberanía de Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Con esto no harán las naciones americanas sino aplicar los incisos 4.º y 5.º de la Declaración de Panamá de 1939, que, preconizando el mantenimiento de las actividades internacionales dentro de la moral cristiana, establecen que la violación de la neutralidad o la invasión de los pueblos débiles, como excepción para la prosecución y el triunfo de las guerras, justifican la protesta de las naciones americanas contra el incumplimiento de la Ley Internacional y las exigencias de la justicia.

Sobre esa base, los veintuna países de América, aceptando la proposición de la Cancillería uruguaya, protestarán conjuntamente contra los ataques militares a Bélgica, Holanda y Luxemburgo haciendo, a la vez, un llamado en pro del restablecimiento del derecho y la justicia en las relaciones entre los pueblos.

Fiel a su tradición, y sin quebrar su línea de estricta neutralidad, que tratara de defender a toda costa con la misma unanimidad, América ha puesto en salvo su inviolable concepto de la solidaridad y la dignidad humanas.

## El impuesto a la plusvalía

A pesar de las explicaciones que se han dado acerca del verdadero sentido y alcance del proyecto gubernativo que establece un gravamen al valor de los bienes raíces, se continúa insistiendo, con malévola malevolencia, en que sus disposiciones no contemplan el fenómeno de la devolutoria monetaria. No es raro que haya personas que, sin profundizar mayormente en el estudio del mecanismo que en el proyecto se indica, se dejen influenciar por argumentos desviados de todo fundamento y que no resisten al más ligero análisis.

En efecto, en el artículo 1.º se dice que la persona natural o jurídica que enajene un bien raíz en un valor superior al de su adquisición, pagará, sobre la diferencia, un impuesto cuyo monto se determina proporcionalmente al valor de adquisición de la tabla que en el mismo proyecto se incluye. En otras palabras, la masa gravada se determina comparando los valores de adquisición del enajenante del inmueble con el valor actual de la propiedad que se trata. Pero como no sería posible ni lógico prescindir del fenómeno evidente de la sucesiva pérdida de poder adquisitivo de un signo monetario, en el artículo 3.º — que los

impugnadores olvidan por completo — se dispone en forma clara y precisa que "respecto de las propiedades adquiridas con anterioridad a la presente ley, se considerará como valor de adquisición el avalúo que dichas propiedades figuren en el rol para los efectos del impuesto territorial a la fecha en que ésta se comience a regir". En otras palabras, para estas propiedades la masa gravada resulta comparando el avalúo con el precio de venta. Aun más, en el artículo 32 se da a los propietarios que no estén conformes con este avalúo, el derecho de pedir a la Dirección General de Impuestos Internos que lo reconsideren.

Para dejar perfectamente esclarecido este punto, recurramos a un ejemplo que va a permitirnos comprobar como en el proyecto se contempla el mayor valor aparente que resulta para las propiedades al expresarse en moneda de diverso poder adquisitivo.

Supongamos una propiedad adquirida en 1927 en 100.000 pesos; cuyo avalúo actual sea \$ 200.000 y en 1937 el propietario la vende, ahora, en \$ 250.000.

En este caso concreto el impuesto a la plusvalía se determinará de la siguiente manera:

Valor de adquisición (avalúo actual)	\$ 200.000
Valor de enajenación	250.000
Deducción del mayor valor	20.000
Deducción del 1 % sobre el valor de adquisición durante los 14 años	28.000
Plusvalía	2.000
Impuesto, según la tabla	200

Como puede observarse, el impuesto que se proyecta es impropio, en su esencia, ya que sólo exige una mínima parte, para el Estado, sobre los mayores valores que la propiedad de los bienes raíces va experimentando

BORIS HERRERA A.

## Horas libres y defensa de la raza

Nunca faltan los críticos de la Defensa de la Raza y de las Horas Libres. Últimamente ha aparecido en un diario matutino un Lord Knowledge, que ha dicho la gran verdad de que nada hay más bajo el sol. Pero lo que el inglés no acertó a decir es que, desde hace muchos años, en Chile a nadie le interesaban las horas libres de los obreros y menos la defensa de la raza.

A ese visitante que nadie ha visto en Santiago, le pareció extraño que en el Parque Cousiño se cortaran algunos árboles centenarios. La verdad es que nadie en Chile ha respetado otras cosas tan valiosas como los árboles que pueden crecer y renovarse, cuando están vivos y no así los palacios históricos que la piqueta interesada ha demolido sin compasión de ninguna especie. En Inglaterra se respetan todos los edificios que algo tengan de históricos. En Chile no. Si se cortan árboles para dejar un espacio adecuado a construcciones que van a servir para establecer canchas de juego, teatros al aire libre, piscinas, parques de reposo y salas de conferencias, los cri-

sticos ponen el grito en el cielo y se dan a hacer consideraciones un tanto burlescas sobre el tema de las horas libres. Error. ¿Por qué esos lords y esos caballeros chilenos amigos de los lords ingleses, no protestan cuando se echan abajo casas históricas para hacer a su lugar rascacielos de buena renta, de exagerada renta, que sólo pueden pagar los poderosos de la fortuna? ¿Por qué no protestan cuando se destruye la tradición?

El lord que hablaba en días pasados, por otra boca u otra pluma, en un diario matutino, podría muy bien haber estudiado en los viejos papeles de la Biblioteca Nacional la ubicación y valor histórico de los edificios y ruinas santiaguinas que fueron arrasados, sin protesta de nadie, y sin que los poderosos de esta tierra se unieran para salvarlos de la piqueta y dejarlos, en cambio, como ejemplos, como lecciones prácticas a las generaciones futuras.

En cambio, hace años que el pueblo no tenía más entretenimientos que la cañiñera. Las horas libres se dieron durante años y la defensa de la raza nunca fue considerada sino en el papel o en la proclama electoral. Nunca en la realidad.

El lord que nos visita bien podría averiguar cuando hubo preocupación seria por el obrero y sus familias, cuando se les dio la oportunidad de tener un club, un teatro para los niños, una biblioteca para aprender, un teatro para divertirse, gratis o ver espectáculos a bajo precio.

Eso comienza a hacerse ahora, poco a poco, pero con regularidad y con eficacia.

D.

De Joaquín Edwards Bello

## 21 de Mayo en el año trágico

La verdad que es difícil escribir algo original sobre la fecha máxima de la historia chilena. Se trata de un hecho preciso, y los editoriales de diarios, los redactores e historiadores, en kilos de papel, parece que hubieran agotado el tema. Año por año, en el aniversario, hemos fantaseado recordando uno y otro detalle del combate glorioso. Sin embargo, el momento actual es tan siniestro en la historia del mundo que nos permitiremos renovar un poco, si es posible, en el obligado comentario. Mediante retratados, ininterrumpidos, comprensiones, errores, equívocos y paradojas diplomáticas, las naciones madres y maestras de nuestra América se han visto envueltas en sucesivas revoluciones, luchas de pactos y tanteos desgraciados que culminan, en la hora presente, y procuran definirse de manera feroz.

Los campos de batalla de San Quintín, donde ahora se encuentran empeñados los ejércitos de Francia, de Inglaterra y de Alemania, no fueron desconocidos de los conquistadores españoles, y más de un iberoamericano ha de llevar, sin duda, sangre de capitanes o de soldados de entonces.

El 21 de Mayo, fecha del combate de Iquique, cuya historia detallada todos conocemos, es prolongación de la historia del esfuerzo hispano en América. Queremos decir con esto que no puede haber acción alguna sin germinar un origen, y el concepto más alto del deber que nuestros marinos demostraron entonces, proviene en línea recta de la tradición del esfuerzo y del honor castellanos.

Por cuanto nuestra América es hija de la andante caballería española del siglo XVI, y nosotros olvidamos muy a menudo aquel que nos dio Hum-boldt: "Sois hijos de la mayor epopeya de intrepidez, de audacia y de heroísmo que se conoció en el mundo: el descubrimiento, la conquista y la penetración de las tierras desconocidas".

Los acontecimientos de Europa suscitan en nuestro pueblo una curiosidad apasionada de buen augurio: es que despiertan un fondo dor-

mido de conceptos severos frente a las realidades. El día de Prat, en 1940, es por eso doblemente interesante. No se probó la fortaleza de nuestro héroe en el momento preciso de la batalla, en la arena, en el mandato de luchar sin tregua o en el desprendimiento de su propia vida. No. La fortaleza de Prat nació junto con él; le acompañó en todos los instantes de su existencia; por eso el Todopoderoso le escogió, le hizo símbolo de la patria, y su nombre lo repleta millares de chilenos con veneración y confianza en el futuro. Cada vez que nuestra patria vacile o se sienta débil habrá que rehacerla en Prat, el marino y el civil, el hombre de hogar y el de la buena guerra.

Podríamos relatar media docena de hechos en la vida del héroe para lección y temple de la juventud; nos complacemos en decir a los estudiantes y obreros que el fue, de su propia inspiración y agrado, el precursor de ese anhelo de los profesores y políticos actuales, cuyo objeto se define en el aprovechamiento de las horas libres. En efecto, el joven Arturo Prat, — que siempre fue un joven, — aprovechó las horas sobrantes de su oficio naval para aprender leyes. Ausente de los dones de la fortuna, el hogar de Prat necesitaba de mayores recursos. Para él no hubo momentos vacíos, ni conoció las tentaciones propias de la gente de su edad. Después de dar un brillante examen se recibió de abogado.

Más tarde probó nuevamente el joven marino y abogado las condiciones excepcionales de su carácter, la austeridad de sus costumbres y el concepto del deber. El caso es que le mandaron a desempeñar una comisión oficial en Montevideo. A su regreso, en la capital, devolvió a las arcas fiscales el dinero sobrante.

En medio de las narraciones del combate mismo, en los paréntesis que se abrieron después de las salvas y los cantos patrióticos, convendría que los sabios organizadores del aprovechamiento de las horas libres relataran estas y otros aspectos de la vida de Prat a la juventud.

J. E. B.

## Análisis espectral del Partido Conservador

LA MIXTIFICACIÓN DEL PATRICIADO MINORISTA

Tercera falsedad: "El pueblo chileno tiene un título no porcentaje de sangre india; heredó el carácter pendenciero y la pereza, y del indio los hábitos de embriagarse y robar".

(Continuación)

Aunque parezca afirmación antojadiza, veremos que la alimentación tiene influencia indirecta sobre los órdenes de delitos: los que se realizan bajo la influencia de la embriaguez alcohólica y los de la esfera sexual. Si se aceptan las ideas de Freud relativas al psicoanálisis, las consideraciones que acabamos de hacer revisten mayor importancia, ya que el mencionado autor afirma que en el fondo de la mayor parte de nuestras actividades hay un móvil de índole sexual.

Oportunísima, aunque haría humillante, fue la recomendación que hace algún tiempo hizo a nuestro país la Liga de las Naciones en el sentido de que nuestras autoridades harían bien en preocuparse de la alimentación o más bien dicho, de la "alimentación" de nuestro pueblo. La Liga hizo esa bochornosa insinuación después de considerar los informes de los expertos Dr. Emmet y Burnet enviados "a rofeso" a estudiar el fenómeno de desnutrición en Chile.

Error que no podrá justificarse mientras alente en este rincón de América el Partido Conservador, es el haber dado durante tantos años al pueblo chileno una alimentación tan miserable que merece el título de "flagelo nacional". Si analizáramos esta creación de los señores hacendados, veremos que ella es absurda: reducida a un mínimo incompatible con la salud las albúminas y las grasas, reducidas también a un mínimo anti-higiénico las vitaminas (sustancias indispensables a la vida), la fuerza de la alimentación la hacen los hidratos de carbono. Pero hay un aberración aun mayor: La leche está embalsamada por el alcohol.

CONSECUENCIAS DE LA DIFTA CONSERVADORA. Al no consumir leche, el niño proletario y el obrero joven se sustraen a la benéfica influencia de ese noble alimento: en primer lugar, es uno de los principales alimentos protectores; tiene un importantísimo papel sobre el funcionamiento de las glándulas endocrinas, orolondo la acción de las que determinan el período de la niñez y retardando la maduración de las glándulas sexuales, antagonizando de aquéllas. Esta propiedad de la leche como alimento tiene una inmensa, profunda y trascendental importancia: sabido es que el individuo

crece hasta el momento en que sus glándulas sexuales maduran totalmente; pues bien, la abundante ingestión de leche, retardando el total desarrollo de las glándulas sexuales, logicamente alarga el plazo durante el cual el individuo puede crecer y esta es la razón de por qué el abundante consumo de leche en una colectividad produce HOMBRES Y MUJERES GRANDES. Al prolongar el período o edad infantil el abundante consumo de leche tiene otra enorme ventaja: los profesores, los maestros y educadores en general, disponen de un plazo mucho mayor y de una calidad mejor de alumnos para proporcionar sus enseñanzas; otra ventaja la constituye el hecho de que las preocupaciones sexuales se breven más tardamente, cuando el joven tiene un criterio, una educación y personalidad más completos, de manera que al cumplir la más noble de las funciones que Dios dio al hombre, sabe perfectamente lo que hace, a la vez que es capaz de procrear hijos más sanos. Con lo dicho es fácil comprender qué peligros y contingencias puede correr el niño chileno por culpa del Partido Conservador que olvidó darle el négo la leche: maduración precoz de las glándulas sexuales con detención de la estatura (tiende a quedar chico); preocupaciones sexuales a muy temprana e inoportuna edad; poco aprovechamiento de las enseñanzas de la escuela a causa de aquellas preocupaciones; probabilidad de cometer errores gravísimos que comprometerán su salud y su capacidad de engendrar hijos sanos, con gran detrimento de nuestra raza; propensión a cometer delitos de orden sexual, etc.

Se ha dicho que los países nórdicos (que son grandes consumidores de leche) debían un alto grado de moralidad y su magnífico desarrollo físico a ese noble alimento, y esa afirmación no es una metáfora sino una verdad concreta. Desgraciadamente también es una verdad concreta el hecho de que cuando los señores hacendados, conservadores y chilenos exportan sus vacas lecheras al Perú, cometen un crimen de lesa patria. Ese delito no tiene parangón más que con el que cometieron otros hacendados conservadores cuando exportaron el guano que se les confió creyéndolos patriotas: exportaron el guano a sabiendas que era indispensable para salvar de la esterilidad a las tierras chilenas y que no sólo a ellos pertenecía.

Dr. JUAN L. JIRON.



## EN SOCIEDAD.



Señora Lucía Olea Larraín

(FOTO ZMIRAK)

## MANIFESTACION.

Anoche se ofreció una manifestación de despedida en el "Betty Lunch", Huérfanos esquina de Teatinos, al señor Jorge Cerda Goldsack, ex Cajero 1.º de la Caja de Crédito Popular Oficina Matriz, con motivo de partir a hacerse cargo de su nuevo puesto de Depositario Jefe de la Sucursal de Antofagasta.

## PROXIMA CONFERENCIA

EN AMIGOS DEL ARTE. — El próximo miércoles 29 del presente, don Benjamin Claro Velasco dará una interesante conferencia sobre su viaje a Rusia, tomando especialmente las fases culturales y sociales.

Los que deseen concurrir pueden retirar su tarjeta con anticipación en "Amigos del Arte", Agustinas 972, 2.º piso.

## BELLAS ARTES

## EXPOSICION DE LUIS STROZZI

El lunes próximo se inaugurará en la sala del Banco de Chile la exposición de cuadros del distinguido pintor Luis Strozzi, uno de los más eximios paisajistas chilenos. Presenta y tres telas exhibirá Strozzi en esta ocasión, paisajes en su totalidad. Regiones cordilleranas y de la costa han dado tema al artista para realizaciones muy interesantes, en que el colorido, el dibujo, la atmósfera, los efectos de luces deslindan en la perfección.

En todos los círculos existe vivo interés por conocer esta exposición de Strozzi, interés que se ha acrecentado después del triunfo que este artista logró el año pasado en su presentación en Buenos Aires.

## EN EL CRILLON.



Manifestación ofrecida ayer en los Salones del Crillon por un grupo de sus amigos a la señorita Carmen Yocham Saldías con motivo de su viaje a Buenos Aires.

## DON URBANO VERGARA

## RUZ.

Ha dejado de existir don Urbano Vergara Ruiz, vinculado a las más respetables familias de la capital. Su inteligente y correcta actuación en importantes cargos públicos y la bondad de su carácter le valieron el cariño y estimación de cuantos lo conocieron.

Su fallecimiento ha sido muy lamentado.

## PRIMERA COMUNION EN

## EL "COLEGIO DE SAN IGNACIO"

El 23 del presente mes se efectuará en el "Colegio de San Ignacio" la Primera Comunión de sus alumnos, que será celebrada por el Excmo. señor Hernán Fria Hurtado, Obispo de San Carlos de Ancud.

Harán su Primera Comunión los siguientes niños:

Astorquiza Pizarro Fernan- do, Aleu Pedraza José, Arrau Sepúlveda Guido, Arrau Unzueta Fdo, Arrau Unzueta Eugenio, Arrau Unzueta Horacio, Arceaga Lione Enrique, Ar- teche Godoy Eugenio, Badilla Rodríguez Gonzalo, Baltra Sandoval Pedro, Baltra Bour Goin, Roberto Brussadelli Fa- labella Mario, Busta García Luis, Cortés Fravega Daniel, Correa Errázuriz Augusto, Domínguez Vial Luis, Díaz del Río Augusto Miguel, Dro- guett Oñetto Gerardo, Eche- verría Maroto Antonio, Eche-

## MATRIMONIO POSTER- GADO.

Por enfermedad de uno de los contrayentes se ha pos- terizado hasta nueva fecha el matrimonio de la señorita Elisa Iniguez Sanfuentes con el señor Joaquín Risopatron Garmendia que debía efec- tuarse el 23 del presente.

## ENFERMOS.

Sigue enfermo de grave- dad el señor César Pardo Co- rrea en la Clínica Militar.

—Ha sido operada, en el Pensionado San Borja, la se- ñora Josefina Maturana de Trejo, su estado es satisfac- torio.

## VIJEROS.

Pasajeros salidos al Norte por Vía Aérea Nacional:

José Murúa Garay, Ed- mundo Salinas, Carlos Za- morano, Gustavo Ocaranza, señora de Iñesta, Carlos Mo- rales San Martín, Hilda San- forlin, Ernesto Huel, Nica- sio Kaith, Armando Soto, Hector Urizar, Domingo Inos- troza, María Bravo.

Pasajeros llegados del norte por Vía Aérea Nacional:

Corina de Maffet, Henita Maffet, María Gálvez, Nico- lás Haymann, señora de Hay- mann, Arturo Fernández, César Socarráz, Eduardo Al- barracín, Ricardo del Río, Humberto Corti, Tomás Tu- set.

A la Caperucita Roja.

La "Caperucita Roja", en Avenida España 621, facilita a las mamás su trabajo en vestir bien a sus chicos y contribuye, además, a una obra cari- tativa.

Allí encontrará todo cuanto desean para sus niños especialmente ropa de guaguas y de muñe- cas.

## PROGRAMA DE HOY DEL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

**REAL SANTIAGO**

FONO 65555

El Teatro de Moda

- 1.º CHILE, hermosa des- cripción de la Pa- ramount.
- 2.º NOTICARIO PARA- MOUNT, con las más re- cientes informaciones sobre la situación mili- tar en Europa. Recibido hoy por avión de la Paramount.
- 3.º SINOPIA DE CUATRO ESPOSAS, por las her- manas Lane, que se es- trenan el martes.
- 4.º Presentación de la ex- traordinaria producción Paramount.

**LA CONQUISTA DE LOS MARES**

(Mayores y menores)

creación del celebrado astro DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

Fonos 8888 y 6644

MATINEE, TARDE Y NOCHE

- 1.º NOTICARIO PARA- MOUNT, que llegó ayer.
- 2.º Sinopsis de nuestro pró- ximo estreno.
- 3.º Dibujo animado por PO- PEYE, EL MARINO.
- 4.º La sin igual CATTIA, en su nuevo papel muy gracioso y sentimental.

**EL CORAZON DE CANDIDA**

por NINI MARSHALL y CARLOS THORRY

Lunes venidero:

RAPSODIA DE JUVENTUD por Jascha Heifetz

Beneficio: Parroquia San Rafael.

## TEATRO REX SERA EL OCUULO DE SUD AMERICA

## MUSICA EL CONCIERTO DE HUGO FERNANDEZ

Quien concorra a una audición del pianista Hugo Fernán- dez, cuenta de antemano con la certidumbre absoluta de que el intérprete no va a cometer ninguna falla importante de me- canismo durante todo el desarrollo de su programa. Y tal cer- tidumbre es digna de todo aprecio, porque, en realidad, son mu- chos los concertistas de valía que contagian al público con la nerviosidad que ellos mismos experimentan en la lucha por ofrecer— naturalmente, con ciertas vacilaciones— una depu- rada ejecución instrumental.

Hugo Fernández tiene confianza en sí mismo, y esa misma confianza la siente el auditorio que concurre a sus conciertos. En esta forma, es una delicia escucharle piezas de tan com- plexa realización musical como la que presenta el "Etude ta- bleaux", de Rachmaninoff, o la "Hora apresurada en Hong- Kong", de Chassins, cuya mecánica articulada demanda del ejecutante un esfuerzo extraordinario, tanto de concentración como de trabajo pianístico.

Ahora, refiriéndonos a su musicalidad, aver tuvímos la satisfacción de constatar que ella ha hecho apreciables pro- gresos. Si bien es cierto que sus versiones impresionistas care- cieron de atmósfera y de cierta sentimentalidad, en cambio, su ejecución beethoveniana fué del todo convincente en lo que se refiere a contrastes violentos y a exteriorización pasional. Otro tanto podemos decir respecto al "Etude", de Scriabin, que el concertista ofreció como bis. Fernández se ha comprometido de la inquietud que encierra tan bella página moscovita, y lo- gra exponerla en un lenguaje sonoro, despojado de toda afec- tación, pero, a la vez, lleno de interés musical.

La ruta artística por donde marcha Hugo Fernández, ofre- ce un trazo ascendente, y ojalá conserve su entusiasmo juvenil por el dominio de ese instrumento, cuyas hablas todos tradu- cent, pero muy pocos interpretan.

A. A.

## Ecos de la ceremonia realizada en la Asam- blea Femenina de San Miguel

Fué digno de aplauso y llamó la atención a la concurrencia la presentación del Orfeón, que mantiene la Asamblea Femenina unida al Centro de Profesores Radicales. Este tiene por objeto la divulgación del canto popular chileno y americano. Está diri- gido por el entusiasta profesor de Canto, señor José Molina, quien como discípulo del maes- tro Vidales continúa su obra que fué tan beneficiosa para la cultura musical de Chile.

## El concierto Nicastro

Con especial interés es espera- do por nuestro público amante de la buena música el anunciado concierto que ofrecerá en el Mu- nicipal, el artista del violone- llo, Oscar Nicastro, consagrado por la crítica continental como uno de los más interesantes in- tépretes de nuestros tiempos. Oscar Nicastro, se presentará en nuestra primera sala de espec- táculos el próximo domingo en la tarde en un escogido progra- ma en el cual estrenará algunas composiciones de que es autor. Contribuye a realzar su pre- sentación, el hecho que en esta oportunidad el artista uruguayo, estrenará su "Guernicus" que como se sabe fué adquirido re- cientemente por Nicastro en nuestro país en una cuantiosa su- ma.

## SUS PIELS

—ARREGAMOS y MODERNIZAMOS CON POCO GASTO PELETERIA EUROPEA

5.º DOMINGO 1033 al lado de la Cía. de Gas

CURTIDOS y TEÑIDOS

## PARIS - MONDIAL

MARTES 21 DE MAYO

Hora chilena:

- 17.30 Marseilles. Programa de la noche.
- 17.45 Informaciones en francés.
- 18.00 Informaciones en castellano.
- 18.15 Concierto de música ligera: Jazz Milot.
- 19.03 Boletín informativo en es- pañol.
- 19.30 Informaciones en francés.
- 19.50 Señal de música. Llamada.
- 19.52 Pequeña antología de la poesía francesa, La Fon- taine, presentado por Tri- stan Bernard y interpretado por Bretty.
- 20.10 Música y luz de París, por Titayna.

En las frecuencias de 11.720 mega.— 25.60 metros.

en las frecuencias de 11.845 mega.— 25.33 metros.

en las frecuencias de 15.240 mega.— 19.68 metros.

## DESPIERTA A MILLONES DIARIAMENTE



## BIG BEN



Big Ben es un centinela de confianza. Todas las maña- nas despierta a millones de personas— más gente que cualquier otro despertador. Su infalible llamada, su precisión de manufactura y su caja a prueba de polvo explican por qué Big Ben es siempre el preferido.

Hay dos modelos. Las per- sonas de sueño ligero pre- fieren el Big Ben Chime Alarm con tic-tac silencioso y timbre de dos voces. Las de sueño pesado exigen el Big Ben Loud Alarm.

Visite una buena casa del ramo hoy mismo. Descubra el valor del Big Ben y los demás despertadores, relojes eléctricos y relojes de bolsillo de la marca Westclox.



**WESTCLOX**

LA SALLE, ILLINOIS, E. U. A.

Representantes:

Galeffi y Izurieta,

Calle Huérfanos N.º 829

Tercer piso, Oficina N.º 8

Santiago-Chile

## El acento del país donde bien nacido vive en el espíritu y en el corazón como en el idioma.

## La Rochefoucauld

## MANIFESTACION EN HO- NOR DEL NUEVO REPRESENTANTE DIPLOMATICO DE YUGOSLAVIA.

El domingo tuvo lugar en el Club Yugoslavo, el home- naje tributado por la colecti- vidad yugoslava a su nuevo representante diplomático, Dr. Jorje Kolombatovic.

Fué recibido, a la entrada del Club, por el presidente de dicha institución, y aclama- do luego entusiastamente por la enorme concurrencia que se dio cita en los salones. El coro "Jadran" cantó algunas hermosas canciones yugoes- lavas y en seguida, el con- junto musical universitario "Brac" interpretó en instru- mentos nacionales "tambu- ricas" canciones chilenas y yugoslavas.

El presidente del Club Yu- goslavo, señor Jorge Roic, pronunció un inspirado dis- curso, que fué objeto de grandes aplausos.



Señora Anita Basconán Pérez. Su matrimonio con el señor Jaime de la Huerta Balmaceda, ha quedado concertado.

## NOVIOS

ARROJAS de oro garantidas, nuevas collares y grabadas, desde \$ 18 el par. Entrega inmediata

## Casa Sostin

New York 66. — No confundir.

## Revlon PRESENTA

## CUATRO NUEVOS TONOS

## DE MAS CHIC ESMALTE



Esta temporada la Moda es caprichosa, y Revlon, que es esclavo, presenta cuatro espléndidos matices, a tono con las tendencias importantes de la estación. El BRAVO de Revlon es audaz, un tam- pante, limpio escarlata. El "CHULIBIAN" de Revlon es cálido, seductor, de tinte rosado pardo. El "SHY" de Revlon es sentimental, enca- tador, color de rosa en que atona la malva. El "RED DICK" de Revlon es rojo aveneruto, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos matices entre los 21 de Revlon.

La mujer por su apariencia, los hombres por su duración y los niños para las niñas. Para niñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas prepara- ciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Revlon

Distribuidores exclusivos: Valdes Arteaga, Ltda. Casilla 3349, Santiago

CB 89

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170

CB 1170



Los franceses rechazaron feroces ataques del ejército invasor en los sectores de Reihel y Montmedy, en el río Aisne

**LAS FUERZAS INVASORAS ATACAN EN LA LINEA DE PERONNE A SAN QUINTIN**

Infructuoso ataque de los alemanes a la Línea Maginot, cerca de Montmedy.-- Los invasores contenidos en Cambrai

**AUMENTA LA RESISTENCIA DE LOS EJERCITOS ALIADOS**

La tragedia europea de hoy, y lo que  
sucederá mañana, léalo Ud. en:

MI LUCHA . . . . .	\$ 10.—
MI DOCTRINA . . . . .	\$ 8.—

Por ADOLFO HITLER  
del plan de dominación mundial por los nazis y el programa  
completo de su Jefe máximo.

EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS  
y en  
LIBRERÍA Y EDITORIAL CULTURA

Marfama 1165. . . . . Casilla 4130.  
también al teléfono 81291 y se los enviaremos a su domicilio.

**ALMORRANAS**

En los casos de Almorranas, pro-  
porciona alivio el Unguento Man Zan.

# ANAGRA

arios: GRACE y Cía. (Chile) S. A.

porción de la siguiente manera:  
**producto elaborado exclusivamente  
 para combatirlos.**

Toda tubo viene provisto de una cánula especial  
 mediante la cual el ungüento se aplica sin dificultad,  
 llegando a todas las partes afectadas. En venta  
 en todas las farmacias al precio de \$9.60 el tubo.

Formula: — A base de  
 Hamamelis Virginia.  
 Alcool. Aceite de  
 Eucalipto y Fenol.

**MAN (u a) ZAN**

Elaborado por los fabricantes de las conocidas Pómeas De Witt.





## Con numerosos delegados se inaugura hoy en Curicó el Congreso Socialista

Asistirán Ministros, parlamentarios y dirigentes del Partido. — También concurrirán dirigentes del socialismo argentino y uruguayo. — El Secretario General dará cuenta de la labor del Comité Central

### PROGRAMA DE LA SESION INAUGURAL

Hoy tendrá lugar, en la ciudad de Curicó, la inauguración del Congreso Extraordinario del Partido Socialista.

Con este motivo, la Comisión Organizadora, que ha estado trabajando absolutamente independiente de la dirección del Partido, ha tenido un trabajo abrumador, tomando todas las disposiciones necesarias para que esta magna concentración de delegados socialistas se desarrolle sin dificultades.

**NUMEROSOS DELEGADOS**

A este Congreso concurrirán más de ciento sesenta delegados que llevarán la representación de las cuatrocientas seccionales con que el Partido cuenta a lo largo del país.

Su representación emana de elecciones eminentemente democráticas, que han sido hechas en los diversos Congresos regionales que han venido celebrándose en las diversas provincias y regiones.

Las potencias que llevarán al Congreso son, también, la expresión libremente manifestada en esos congresos regionales, de manera que todos los acuerdos que se adopten representarán la voluntad genuina de las bases del Partido Socialista.

**LA SESION INAUGURAL**

El Congreso será inaugurado en Curicó a las 10 de la mañana, con asistencia de las autoridades del Partido, de los delegados y del público que desee asistir.

Pronunciará el discurso de apertura el presidente de la Comisión Organizadora, señor Augusto Winter, quien saludará a los congresales.

A continuación, hablarán el secretario general del Partido, señor don Marmaduke Grove, y dos delegados obreros, uno por el norte y otro por el sur. También hará uso de la palabra el jefe de la Brigada Parlamentaria, diputado don Carlos Müller.

Estos discursos serán retransmitidos por las radios Nacional y Pacífico, en ondas corta y larga.

**INVITADOS ARGENTINOS**

A causa del tiempo, el representante argentino no ha podido llegar al país los socialistas argentinos, que han sido especialmente invitados a este Congreso. Ellos son: don Amé-

rico Ghiloi, secretario general del Partido Socialista argentino; Emilio Frugoni, que tiene igual cargo en el socialismo uruguayo; y Mario Marínetti, secretario general del Partido Socialista Obrero argentino.

Su llegada se anuncia para las 10 de la mañana de hoy a Los Cerrillos.

A las 16 horas se dirigirán en auto a Curicó, acompañando a los Ministros socialistas.

**SALUDO A S. E.**

Como, a causa de haber coincidido la fecha de este Congreso con la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso Nacional, no podrán encontrarse en este acto oficial todos los senadores y diputados socialistas, una comisión de ellos ha sido encargada de presentar los saludos del Partido Socialista al Excelentísimo señor Aguirre Cerda.

Terminado este acto, que se realizará después que S. E. lea el Congreso su mensaje, los ministros socialistas se dirigirán en autos a Curicó, para tomar parte en las deliberaciones del Congreso Extraordinario.

**CUENTA DEL SECRETARIO GENERAL**

En la primera sesión de trabajo del Congreso, el secretario general, señor Marmaduke Grove, dará cuenta de la labor desarrollada por el Comité Central, cuyo documento consta de 10 páginas.

**SALUDO DE LA JUVENTUD COMUNISTA**

La Juventud Comunista acordó enviar el siguiente saludo:

Juventudes Comunistas de Chile, envían caluroso saludo al Congreso Partido Socialista, y expresan ferviente convicción que Curicó saldrá engrandecido y fortalecido gran partido obrero. Jóvenes comunistas esperan Congreso decida favorable a los socialistas-comunistas y juventudes trinitarias para luchar por defensa Frente Popular y salir Chile guerra imperialista. — Por Comité Central: Fonseca.

**LEGADA DE DELEGADOS**

CURICÓ, 20. — Desde los primeros trenes llegados en la mañana comenzaron a llegar los delegados del sur que asistirán al Congreso Extraordinario del Partido Socialista, destacándose la delegación de Llanquihue.

Los Ministros anunciaron, su llegada para esta noche, quienes harán acto de presencia en la sesión pública inaugural en el Teatro Victoria para regresar en automóvil a la capital a fin de asistir a la apertura del Congreso.

Los dirigentes locales han expresado su satisfacción por el número de delegados y especialmente por la venida de comisiones extranjeras que darán más brillo al torneo. Entrevistado el regidor socialista, señor Avello San Martín, manifestó la firme seguridad en que la unidad del Partido se reafirmará en este Congreso.

Agregó que habrá amplia discusión acerca de la situación del Comité Central manteniéndose la crítica dentro del mayor nivel de tolerancia y de cultura, digno de un partido que ha alcanzado preponderancia en el ambiente nacional. — (Figueras, correspondiente).

**REVISION DE PODERES**

CURICÓ, 20. — La sesión socialista, a las 19 horas, comenzó la revisión de poderes sin encontrar dificultades, estimándose seguro que asistirán los 160 delegados con derecho a voto que representan los 36 comités regionales de acuerdo con la nueva distribución, figurando Santiago con la cuota superior con once delegados en representación de cuarenta seccionales. Integrarán el Congreso con derecho a voz los Ministros, senadores y diputados; 36 secretarios regionales y más diez delegados de la juventud socialista, descontando los miembros del Comité Central que deben asistir por derecho propio. — (Figueras, correspondiente).

**CUENTA DEL SECRETARIO GENERAL**

CURICÓ, 20. — A última hora la secretaria confirmó la imposibilidad de concurrir los Ministros socialistas a la sesión inaugural a quienes se ha comunicado se trasladarán a Curicó inmediatamente de terminada la ceremonia del Congreso Nacional.

Marmaduke Grove llegará esta noche a presidir personalmente la reunión pública que se verificará a las 10 horas en el Teatro Victoria. A esta concentración se ha invitado a los dirigentes de todos los partidos políticos frentistas.

La reunión para constituir el congreso en la que se elegirá la directiva, se celebrará a las 16 horas. A las 22 horas el senador Grove dará cuenta de su misión. Para no recargar de trabajo para las comisiones y evitar que las sesiones se prolonguen hasta altas horas de la madrugada, se acordó que ellas terminen a media noche para ser reanudadas a las ocho horas del día siguiente.

Astolfo Tapia dirigirá esta tarde el movimiento de la secretaria.

## Aprobado el financiamiento de diputados derechistas para el proyecto de sueldos de carabineros

Se insistió en esta actitud, no obstante la advertencia del Ministro del Interior, de que ese financiamiento es inadecuado

Ayer se reunieron las comisiones unidas de Hacienda y de Gobierno Interior de la Cámara de Diputados, con el objeto de continuar tratando sobre el financiamiento del proyecto de aumento de sueldos a los carabineros.

Asistió el Ministro del Interior, señor Humberto Álvarez. El diputado conservador, don Joaquín Prieto, insistió en pedir la aprobación de la modificación presentada por él y otros diputados derechistas al financiamiento propuesto por el Gobierno, no obstante las reiteradas advertencias del Ministro, de que, de aceptar esta modificación, el proyecto queda desfinanciado.

Agotado el debate, la modificación fue sometida a votación, siendo aprobada por 12 votos contra 4 y una abstención por pareo.

Votaron por la afirmativa, es decir, por la modificación que a juicio del Gobierno, destinaba el proyecto, los señores Manuel J. Irujo, Rafael Irujo, Manuel Bart, Joaquín Prieto, Ladislao Errázuriz, Pedro Poklepovic, Carlos Acharán, Roberto Barros Torres, Alejandro Dusallant, Carlos Rozas y Fernando Ruiz Correa; en contra, los señores Pedro Olitz, Sebastián Santandreu, Pedro Odradas y Armando Holzapfel. Se abstuvo, por estar pareado, el señor Angel Falvoche.

**PESEMIA IMPRESION**

En los círculos del Congreso, esta insistencia de los diputados derechistas para no aceptar el financiamiento propuesto por el Gobierno, causó pésima impresión, pues en esta forma se ha dejado claramente establecido que la Oposición, no obstante sus declaraciones de que estima justo el aumento de sueldos a los carabineros, desea dictar la ley.

Manifestó a este correspondiente que era tan grande la aflicción de los delegados que se había visto en la necesidad de hacer traer colchones desde Santiago. Hay casos en que estos han debido traer sus propios elementos para permanecer como les sea posible. — (Figueras, correspondiente).

en forma que no pueda ser aplicada.

Según fuimos informados, en la sesión de ayer, el Ministro del Interior, señor Humberto Álvarez, declaró, una vez más, que el Gobierno no aceptaba otro financiamiento que el propuesto por él, en virtud de que para cubrir el aumento de gastos que esta ley demandará.

La diferencia entre ambos financiamientos consiste en que el Gobierno propone aumentar el impuesto territorial y aumentar otras entradas para financiar el mayor gasto, y los firmantes de la modificación quieren que este mayor gasto se pague con las entradas ordinarias del presupuesto, pues dicen que el impuesto al tabaco producirá mayor cantidad que la calculada.

**EL PROYECTO DE FUERZAS ARMADAS**

La Comisión de Hacienda ha sido citada para las 11 horas de mañana, para estudiar en general el proyecto de aumento de sueldos a las Fuerzas de Defensa Nacional.

**AUMENTO DE SUELDOS AL PROFESORADO**

Mañana miércoles, a las 14.30 horas, celebrará una nueva reunión la Subcomisión designada por la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, a fin de continuar el estudio del proyecto de mejoramiento económico enviado por el Gobierno.

Como a las reuniones anteriores, concurrirán a la sesión de mañana el Subsecretario, don César Bustos Calderón y algunos Directores Generales del servicio educacional.

En esta oportunidad, los funcionarios del Ministerio presentarán a la Subcomisión nuevos antecedentes, que fueron solicitados en la reunión anterior, y que consisten en cuadros estadísticos y otras informaciones pertinentes.

A propósito de algunos rumores referentes al proyecto, que se han difundido, y según los cuales no estaría incluido en el todo el personal de la enseñanza pública, interrogamos ayer a un alto funcionario, quien nos pidió desmentir terminante y categóricamente tales rumores, care-

## S. E. fué recibido en sesión solemne por la Asamblea Radical de Q. Normal

Hicieron uso de la palabra el presidente de ese organismo, señor Lautaro van de Wingard, y el Alcalde de la Comuna, señor Luis Bernal

CARIÑOSOS APLAUSOS AL PRESIDENTE



Durante la visita del Excmo. señor Aguirre Cerda a los radicales de Quinta Normal

A mediodía de ayer, tuvo lugar, en el Club Radical de la Comuna de Quinta Normal, la sesión solemne de la Asamblea Radical, en honor de S. E. el Presidente de la República.

A la hora indicada, el Excmo. señor Aguirre Cerda llegó al recinto del Club y fué recibido por el presidente de la Asamblea, Sr. Lautaro van de Wingard; el Sr.

calde de la Comuna, señor Luis Bernal; el presidente de la Junta Provincial Radical, señor Anibal Peralta, y varios otros dirigentes.

Terminada la sesión, los asistentes fueron invitados a un buffet.

También habló el presidente de la Comuna, señor Lautaro van de Wingard, quien saludó al ilustre visitante y hizo una relación de todos los problemas que afectan a la comuna.

A continuación, habló el Alcalde, señor Bernal, quien dió la bienvenida a S. E. a nombre de los habitantes de la comuna, y pidió su apoyo para la satisfacción de sus más urgentes necesidades.

Cerca de las 13 horas se retiró del local, fuertemente aplaudido por la concurrencia y por el municipio, que se aglomeró en los alrededores.

# Trascendentales caracteres adquirió la manifestación ofrecida por su personal de empleados y obreros por la firma Musalem Hnos

Lo que fué esta brillante manifestación. Conceptuosas palabras de uno de los socios de la firma. Gratitud del personal por la armonía que ha reinado siempre entre patrones y empleados. — Hermoso gesto de los señores Musalem.

Con ocasión de haber cumplido 25 años de laboriosa existencia en el comercio de esta plaza, la conocida firma Musalem Hermanos, que desde su nacimiento ha alcanzado a un importante núcleo de trabajadores en la industria y el comercio, con una manifestación que ofreció a su personal, el elevado espíritu de comprensión y solidaridad existente entre patrones y empleados alcanzaron caracteres inusitados en los tiempos que vivimos.

El acto a que hacemos referencia en esta información, resultó de una magnitud impensada por sus propios organizadores, aparte de la trascendencia que representa dentro de la rutina de nuestro comercio, puesto que el entusiasmo y la cordialidad reinantes entre patrones y empleados alcanzaron caracteres inusitados en los tiempos que vivimos.

En efecto, en los amplios comedores del Restaurant de la Quinta Normal, ante una imponente como bien adornada mesa, tomaron colocación los señores Plácido, Julio y Teodoro Musalem D., socios de esta acreditada razón social; siguiendo a continuación los jefes de la firma, los empleados de las Librerías y los que trabajan en la Fábrica de Medias, alcanzando a casi doscientos comensales.

**HABLA DON JULIO MUSALEM**

Durante el bien servido banquete que la firma Musalem Hermanos ofreció a su numeroso personal, se puso de relieve en una manera muy simpática y solidaria, el elevado espíritu de comprensión y solidaridad existente entre empleados y obreros, no dejando un solo instante el ambiente magnífico de animación y buen humor que se manifestó en todo su desarrollo. Mayor cumplimiento dió al acto la presencia del señor Luis Rojas Miller, Montecarlo, cuya lucida actuación, presentando chistes, imitaciones y humorísticos fue acogida con los aplausos de todos.

En el momento oportuno, hizo el ofrecimiento de la manifestación, don Julio Musalem D., quien, en nombre de la firma en una elocuente y brillante improvisación, trazó a grandes rasgos el desarrollo alcanzado en sus negocios al través de un cuarto de siglo de sacrificios y de ardua lucha en el campo de sus actividades, hasta cimentar una sólida posición de prestigio, gracias a la colaboración entusiasta de hombres leales, de trabajadores honrados y de obreros inteligentes, que han correspondido a la confianza depositada en ellos por Musalem Hermanos.

En seguida, el señor Musalem se refirió a la significación de la fecha que se conmemoraba con tanta entusiasmo y que compartían por iguales partes, tanto los propietarios de la firma, como sus eficientes colaboradores, a quienes agradeció su concurrencia a este acto con que ellos habían querido compartir este aniversario de la empresa.

**LA PALABRA DE LOS EMPLEADOS**

Las palabras espontáneas y sinceras del señor Julio Musalem, fueron saludadas con ruidosos aplausos de los asistentes, brindándose por el continuo e inintermitente éxito creyendo en el señor Federico Gosselin C., en representación de

los empleados de la firma Musalem Hermanos, expresando el sentir de sus compañeros de trabajo en esta etapa de fructífera labor de hombres que, con abnegación y sacrificio, supieron cimentar y dar prosperidad a la firma.

En seguida correspondió el turno al señor Julio Passi C., quien lo hizo a nombre de los empleados de la Fábrica de Medias de la firma. El señor Passi expresó su gratitud a los señores Musalem por su lucha, hasta alcanzar la cuspide del ideal soñado, constituyendo no solo una sociedad comercial, sino un conglomerado de ciudadanos que al igual que un colmenar, trabajan en bien de la sociedad y por la patria.

En seguida correspondió el turno al señor Julio Passi C., quien lo hizo a nombre de los empleados de la Fábrica de Medias de la firma. El señor Passi expresó su gratitud a los señores Musalem por su lucha, hasta alcanzar la cuspide del ideal soñado, constituyendo no solo una sociedad comercial, sino un conglomerado de ciudadanos que al igual que un colmenar, trabajan en bien de la sociedad y por la patria.

En seguida correspondió el turno al señor Julio Passi C., quien lo hizo a nombre de los empleados de la Fábrica de Medias de la firma. El señor Passi expresó su gratitud a los señores Musalem por su lucha, hasta alcanzar la cuspide del ideal soñado, constituyendo no solo una sociedad comercial, sino un conglomerado de ciudadanos que al igual que un colmenar, trabajan en bien de la sociedad y por la patria.

**ARMONIA ENTRE EL CAPITAL Y EL TRABAJO**

A nombre del personal de operarios de la Fábrica de Medias, el señor Enrique Rojas pronunció un meritorio discurso, en el que expresó que, debido al desenvolvimiento de sus actividades comerciales, la firma Musalem Hermanos ha abierto un campo fecundo de activa labor, con un bello cortejo de hermosas realidades, como son: abundante trabajo, con sueldos y salarios recíprocos para amiente de la firma.

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al



Asistentes a la manifestación de la firma Musalem Hermanos, con motivo de cumplir 25 años de existencia, y en la que aparecen los propietarios junto a su numeroso personal de empleados.

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

En nombre de la prensa metropolitana, fué invitado a hablar el periodista señor Salomón Ahués A., director de "Boletín Arabe", quien, en una magnífica improvisación se refirió al ejemplar espíritu de armonía y de manifestación cordialidad realizada en modo tan elocuente durante el curso de este acto con que la honorable firma de los señores Musalem festejaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

trabajaba a sus serviciales y dignísimos jefes, empleados y colaboradores en general. Nada más hermoso — dijo en una parte de su hermosa improvisación — que contemplar, y al

**Con imponente desfile de masas será solemnizada hoy ceremonia de apertura del Congreso Nacional**

El Consejo de la Caja de Colonización Agrícola creó el Ayen una Agencia de la Institución, con el objeto de promover, de acuerdo con el plan del Ministro de Tierra, don Rolando Merino, a la inmediata colonización de esa rica zona.

Se nombro para dirigir esta nueva sucursal en calidad de Agente de la Caja de Colonización en esa provincia, a don Agustín Canobbio Zamora. La Agencia citada tendrá asiento en Cuyahuit.

Han sido rechazadas las propuestas presentadas por don Guillermo Maturana, para la construcción de la Escuela No. 16 de Resaca, y la de don Carlos Gutiérrez, para la construcción de la escuela de San Isidro, en el Poblado de San Isidro, en Huatquil, en San Felipe y Carrizal.

La Dirección General de Obras Públicas evaluará nuevas propuestas públicas.

— Se ha prorrogado por un mes y medio más, el plazo para terminar la construcción de las excavaciones de los estanques, destinados al agua potable de Concepción.

— Se ha aceptado la propuesta de don Guillermo Quiroga para la construcción de una escuela con seis salas, un Pabellón Económico, un Pabellón de Economía Social y una casa para el profesor, en Huatquil, por la cantidad de \$ 28,222.19.

*La plusvalía sólo puede aceptarse cuando el mayor precio emana de obras fiscales o municipales a las que no ha contribuido el propietario*

a) Reconocer que existe una plus-valía en aquellos casos en que el mayor valor del predio agrícola proviene de obras fiscales o municipales realizadas sin el concurso del propietario del bien raíz.

b) Representar que no existe plus-valía respecto del mayor valor adquirido por el bien raíz en virtud de obras progresistas realizadas por el propietario o con el concurso de éste.

compensación al aumento constante de los precios de costo; y habida consideración de la imposibilidad de evitar este recargo que experimenta la producción en los precios de costo, debido a que ella mana en gran parte de la necesidad de subir el valor de los salarios para satisfacer las necesidades humanas del campesinado; y considerando que la desvalorización de la moneda merma en porcentaje apreciable el legítimo rendimiento de las explotaciones agropecuarias.

para la producción derivan de la desvalorización de la moneda, la extrema necesidad de disponer de una moneda que no experimente en su valor de intercambio sucesivas variaciones; manifestar que cualquier oposición que signifique directa o indirectamente un medio de emisión, constituido, en las actuales circunstancias, un daño gravísimo a la producción nacional, daño y consecuencias recaen sobre el país entero y principalmente sobre los elementos que carecen de recur-

Con relación al proyecto de ley sometido a la consideración del Congreso Nacional, y en el que se comprenden impuestos a la plusva-

Entrevistado por el diario "El Sur" de Concepción, el señor Ministro de Agricultura, don Victor Moller Bordeu, declaró:

"He venido en nombre del Gobierno a conocer las aspiraciones de los agricultores y las soluciones que ellos exigen más adecuadas para abordar los problemas que afectan a esta industria."

Me es grato manifestar que en las discusiones y resoluciones que se tomaron en este torneo agrícola, he podido apreciar el buen espíritu de cooperación que tienen las sociedades agrícolas con el Gobierno. No se ha planteado en esta reunión ningún punto que tenga carácter político, lo que complace al Gobierno, que las instituciones que tienen un fin netamente gremial, desarrollen sus actividades solamente dentro del objetivo para que han sido constituidas.

Me complace también constatar que ha sido preocupación preferente de estas reuniones el mejoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores s agrícolas.

El Gobierno espera que estas sociedades dediquen especial atención a solucionar los problemas que se relacionan con la vida del campesinado, porque para producir la armonía necesaria entre el capital y el trabajo, en esta industria, es indispensable mejorar las condiciones de salario y vivienda de nuestros obreros agrícolas.

Me he permitido manifestar por intermedio de los delegados de las instituciones agrícolas que asistieron a esta reunión que las puertas del Ministerio están abiertas para todos los agricultores, sin distinción de ideologías políticas, cuando el interés que los mueve sea sólo lo que se relaciona con los problemas de índole agrícola.

A una pregunta que el Sr. El Sur de Concepción, el señor Ministro manifestó que el proyecto de impuesto a las tierras incultivadas, que el Gobierno ha presentado a consideración del Congreso, ha encontrado una comprensión amplia de la comisión de agricultura para su estudio.

Solamente, agregó, he aceptado las modificaciones que se relacionan con la mejor interpretación del proyecto mismo. Su base y las obligaciones que este proyecto impone a los agricultores para un mejor aprovechamiento de la tierra, las mantendrá el Supremo Gobierno.

de plus-valoría respecto  
mayor volumen moneta-  
que el dueño de un bien  
recibe en la transferen-  
en virtud de la desvalo-  
ración de la moneda.

...puesto a la plus-valoría, que  
estableciere de acuerdo  
el concepto reconocido  
la letra a) de este acuer-  
do determinar la anu-

dominio, y la de cualquier  
tributo correspondiente  
dicho concepto de plus-va-

Manifiestar que cual-

no ha de establecerse  
diante una tasa fija, por-  
ello importaría lesionar  
la producción en los años  
que ella produjera mejor de

que cualquier tributo que  
a de proponerse para  
var a cualquier producto m

en cualquier tiempo im-  
sto a la producción de vi-  
se fijen tasas menores  
a dicha zona, en atención  
ue en ella no pueden de-

después de considerar las ciencias de la atención

Representar, una vez  
a los Poderes Públicos, de

**MEJORAMIENTO DE HABITACIONES CAMPESINAS**  
Considerando la necesidad de proporcionar habitaciones adecuadas y apropiadas al

para que estudien la for  
de financiar préstamos a  
o plazo y en condiciones  
no sean onerosas para  
inarios únicamente a la

**PROBLEMA DEL TRIGO**  
Las instituciones agrícolas de la República esperan que

Modificar las aludidas  
amentaciones, a fin de  
el 2 o o de impurezas, sea  
otado como maximum de  
rancia y no como mini-

los sin previo examen de  
costos de producción en  
la zona agrícola.

Los delegados acuerdan so- bi  
lar el establecimiento de so  
ciones Experimentales en la

### DE LA PAPA

Considerando que la Inter-  
nación del Comisariato Ge-  
ral de Subsistencias y Pre-  
os en los problemas de la  
oducción agrícola y su dis-

zona de sobreproducción  
para, constituida por la  
provincias de Osorno, Llan-  
chue y Chiloé en la cual  
existe el problema de es-  
carce de papa para el con-

b) Solicitar se destine pre-  
sentemente a la zona de  
educación, pagara la provi-

co fertilizante adecuado a el incremento de este tipo que tiene importancia social.

**ABASTECIMIENTO DE**  
**LECHE**

plícos la realización de un  
n completo que facilite el  
estecimiento de leche y la  
na de proporcionar este  
nento de primera necesi-  
para el pueblo, en condi-

**ASTRO AGROLOGICO**  
representar a los Poderes

**PROXIMA REUNION**

... Poner en conocimiento  
señor Ministro de Agri-  
tura los acuerdos de esta  
nión, a fin de que ellos

Realizar una nueva  
nión de representantes de  
instituciones agrícolas de  
República, en la segunda

**LAS FIRMAS**



# Luisiana es nuestra carta en el premio José Ramón Echeverría

MALLORCA Y MAGENTA NOS PARECEN SUS PRINCIPALES ENEMIGAS. — VAQUERIA SE DESTACA EN LA PRUEBA PARA PRODUCTOS. — EXOTICA NOS GUSTA EN LA MILLA PARA 3 AÑOS NO GANADORES. — LAS CONDICIONALES SOBRE 1000 METROS SE PRESENTAN FAVORABLES PARA TOLU, BORDEAUX Y BALANCIN. — EN LOS HANDICAPS DE 1,700 METROS SUFRAGAMOS POR CARCAMAN Y PONTINIA

## Vitalina

es el más antiguo y mejor remedio para anemia, raquitismo, debilidad cerebral, convalecencia, de fuerza y calor.

La que, con toda justicia, le ha correspondido el top-weight de la categoría, la importancia del premio, en la Internacional, en donde llegó cuarta, disputó los 2,000 metros del Guillermo Brachy, clasificándose segunda de Ana-

### CABALLOS QUE NO CORREN EN EL C. HIPICO

Primera carrera: Told, Florista y Nanyo.  
Segunda carrera: Rumania, Signet y War Princess.  
Tercera carrera: El Chibleno, Rinea Sylvia, Helena, Adua y Senendria.  
Cuarta carrera: Cherry Queen, Galebem, Jacobina y Ninive.  
Quinta carrera: Boudoulo y Chirimoio.  
Sexta carrera: Gigolet y Coquelicot.

Su estado actual es impreciso, y no obstante las ventajas que otorga, hay que reconocerle innegable chance. Santidad, que en forma tan brillante ganó el clásico Cuerpo de Bomberos, en el Hipódromo Chile, corrió después en el premio El Guape, y cargando 53 kilos, escoltó a Cidón y Choshuenco. La hija de Patera, llega a cumplir su anotación en óptimas condiciones, y creemos que es la más calificada para preparar la sorpresa.

Luisiana ha sostenido una brillante campaña en ambos hipódromos, conquistando lucidas victorias en distancias medias. La pensiónista de Cavieres ha caído al cómodo peso de 51 kilos, y recordando que en su anterior fue batida por un elemento de la tabla de Cap. Ducal, hay que llegar a la conclusión de que es la mejor carta de la carrera. Mallorca es otra de las rivales

las más calificadas, pues, en el handicap no ha podido caer mejor, y ha probado que va bien a la distancia, aparte de que sus apurones son como para hacerse toda clase de ilusiones. Magenta contará con muchos partidarios, en atención a la espléndida actuación que le cupo al rematar segunda de Marañón, en los 1,200 metros del premio Farsalla. La hija de Poor Chap se encuentra en la plenitud de sus medios, y a 47 kilos va como para no perder.

Completan el grupo, Milana, Noche Oscura y Rosalina, elementos de segundo orden, y que, a pesar de las ventajas que reciben, sólo se les puede recomendar en calidad de lanceros. Volviendo al pronóstico de la prueba, diremos que nuestras preferencias están por Luisiana, para el sitio de honor, con Mallorca y Magenta para los siguientes.

**LAS PRUEBAS ORDINARIAS**  
**PRIMERA CARRERA**  
Se dará comienzo a la reunión con el premio Jimena, condicional sobre milla, para caballos de 2 años que no hayan ganado, y en donde se han dado cita la friolera de 15 adversarios, aspirantes a cambiar de categoría. Seleccionando en el modesto conjunto, los candidatos a mejores títulos nos parecen Leuco, Punta, Exotica, Magistra y Luna, que se han desempeñado discretamente en sus anteriores, pero, como se trata de elementos tan faltos de clase, pueden defraudar con demasiada frecuencia, y en este caso serían el Jenero, que han evidenciado progresos, los llamados a postergar a los citados en primer término y todavía en primer término de un suculento sport.

Como Exotica va muy bien colocada a 33 kilos, y ya ha dado cuenta de muchos de sus adversarios de ahora, la haremos nuestra favorita, dejando a Leuco y Punta para los plácemes.

**SEGUNDA CARRERA**  
La segunda carrera, premio Jans, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, ofrece pocas dificultades, pues son varios los participantes que cuentan con méritos suficientes para triunfar.

## CLUB HIPICO

MARTES 21 DE MAYO DE 1940

**PRIMERA CARRERA, a las 1.40 P. M. — Premio JIMENA. — 1,500 metros. — Condicionales. — \$ 5,000 al 1.º.**

R. Díaz	No corre	1. Leuco	56.1	Quirón	Lehe	M. Castro
J. Valenzuela	No corre	2. Told	55.1	Signum	Carraspa	Parral
G. Muscat	No corre	3. Kamenin	54.1	Signum	Kadhiga	Suavia
A. Luna	No corre	4. Magistra	54.1	Schopenhauer	Majestad	El Rosarino
E. Cáceres	No corre	5. Punta	53.1	H. Goos	Moncoisue	Lillón
J. Rodríguez	No corre	6. Exotica	53.1	Fair Play	Camoukue	J. Rodríguez
J. Rojas	No corre	7. Florista	53.1	Stockwell	Photogénica	O. Cordero
A. Lab	No corre	8. Nanyo	53.1	Torpedista	Lunaria	Los Natos
D. Y. González	No corre	9. Ruyal	53.1	Citayen	La Sirene	Don Calisto
F. Peralta	No corre	10. Charrol	52.1	Sin Sabor	Narcisca	Santa Maria
E. Miceli	No corre	11. Jenero	52.1	Ilón	Coronilla	S. Miceli
H. Pizarro	No corre	12. Montecarlo	52.1	Staldstone	M. Soprano	Gualco
L. Piqueroa	No corre	13. Centinela	51.1	Sentencioso	Jamas	Caracajadas
J. Casanueva	No corre	14. Nanyo	52.1	Stockwell	Niboria	J. Cuevas
M. Salazar	No corre	15. Rápido	51.1	Almodovar	Piru Hué	Lidia
J. Miranda	No corre	16. Told	51.1	Pontoise	Tuberense	J. Garmuri
J. Vial	No corre	17. Milagrosa	50.1	Charmier	La Seine	Williams

**SEGUNDA CARRERA, a las 2.10 P. M. — Premio JANA. — 1,000 metros. — Condicionales. — \$ 7,000 al 1.º. (Jinetes aprendices).**

M. Barrera	R. Cárdenas	1. Santita	58.10	Trujillo	Santa Tecla	F. Castro
E. Inda	H. Inda	2. Tanguilla	56.16	El Perla	Tanculla	Isabelino
F. Muñoz	J. Araya	3. Bella Flor	51.5	Cantafior	Shell Mele	Sue. J. Biara
J. Valenzuela	J. Rodríguez	4. Told	50.1	Signum	Carraspa	Parral
P. Valderrama	O. Vergara	5. Venture	50.1	Sir Berkeley	Venturos	R. Herrera
A. Orellana	O. Vergara	6. Annylen	48.4	El Maestro	Catherinette	L. Orellana
J. Casanueva	M. Salazar	7. Chibleno	48.2	Schopenhauer	Carambola II	Aida
J. Castro	J. Olivares	8. Dorcer	48.1	Arrateur	Manz de Oro	Lidia
I. Sánchez	L. Rodríguez	9. Erasmo	48.3	Islam	Campañella	R. Silva
J. Rodríguez	L. Galaz	10. Motezuma	48.14	Huasteco	Mele	I. Sánchez
A. Grilli	C. Verdugo	11. Natacha	48.8	Ad. Apple	Gloconda	J. Rodríguez
S. Fuentes	A. Salas	12. Rosafior	48.7	Tropero	Rosaura	L. Alvarez C.
J. Rodríguez	A. Salas	13. Maestria	46.17	Water Polo	Luz Maestria	F. Prain
R. Ramírez	A. Bravo	14. Heca Cura	46.13	Bachus Rex	Rari Roca	Carlotia
M. Miranda	S. Arellano	15. Rusa	46.12	Minus	Ismeria	E. Mancilla
J. Martínez	N. N.	16. Yuchán	46.6	Almodovar	Tintin Villi	E. del Rio

**TERCERA CARRERA, a las 2.40 P. M. — Premio JOY BIRD. — 1,200 metros. — Perdedores. — \$ 9,000 al 1.º.**

E. Yáñez	E. Castillo	1. Bogotá	54.15	Rapudal	Risotada	G. Yáñez
A. Grilli	No corre	2. Deidamia	54.2	L. Wembley	Dalquita	Porteño
D. Sandoval	J. Donoso	3. Garbosa	54.1	Freeman	Garita	El Canelo
O. Valenzuela	O. Vergara	4. Garrocha	54.11	Picacero	Atiza	J. Grez
F. Orellana	N. N.	5. Katta	54.4	H. Goos	Kakuk	J. Rodríguez
M. Peláez	A. Vázquez	6. Pelata	54.4	Arretero	Pelata	Pitcheo
S. Arilla	J. González	7. Pichonga	54.3	Macón	Pichanal	Pitcheo
O. Escalante	S. Arellano	8. Ronda	54.8	Rubens	Ronda	M. Molina
N. Duque	S. Arellano	9. Ruca	54.8	Signum	Charmant	O. Escalante
R. Navarro	J. Herrera	10. Signet	54.9	Barranquero	Chantail	R. Duque
E. Fuentes	O. Vergara	11. Sonda	54.3	Pararablas	Sor Femina	Monte Patria
C. Navarro	O. Vergara	12. Atacama	52.12	Schopenhauer	Alarida	Santa Bárbara
C. Covarrubias	M. Salazar	13. Cadenas	52.12	Disarmament	Carambola	Barbache
A. Bregue	M. Ocampo	14. Discordia	52.17	Henry Lee	Salvatierra	Santa Isabel
J. Cavieles	O. Ulloa	15. Fraga	52.6	Knosker	Fille de Chan	J. Ureta M.
P. Garmán	J. Carrasco	16. Katinka	52.14	Isabelino	Tuku-Tuko	Cuchuca
R. Amaro	C. Rebolledo	17. Vaqueria	52.5	War Boy	Valerosa	D. Muñoz
R. Bernal	No corre	18. War Princess	52.16			

**CUARTA CARRERA, a las 3.15 P. M. — Premio JAVO. — 1,000 metros. — Condicionales. — \$ 7,000 al 1.º. — Serie B.**

Folio 21 Lo. Serie B.						
J. Molina	No corre	1. Rhea Sylvia	64.13	Agorero	Badelona	J. Olivari
A. Lanchén	A. Silva	2. Bella Sombra	60.18	Heidelberg	Nerina	D. Burr
M. Barrera	R. Cárdenas	3. Balala	57.16	Richard	Balata	P. del Río
E. Canales	J. González	4. Cuchufleta	57.5	Statuto	Elitista	Fabiola
A. Cadenas	N. N.	5. Faveur	57.4	Armatour	Pila Indiana	La Maravilla
J. Miranda	No corre	6. El Chileno	56.7	Heidelberg	Kashmir	S. Miranda
Bustamante	No corre	7. Helena	56.8	Negreiro	La Baguala	"Fortuna"
Bernstein	H. Pizarro	8. Altona	54.10	Signum	Ascia	J. Bernstein
Rodríguez	S. Arellano	9. Nanihal	53.2	Bicho Raro	Despierta	Fero
Rodríguez	A. Bravo	10. La Misma	53.6	Yuyilo	"Qué Racha!"	J. Rodríguez
Perilla	No corre	11. Adua	52.9	Citoyen	Pomare	Sabina
G. Cabrera	O. Vergara	12. Reinaldo	52.3	Lalillo	Rada	No me Olvide
Inda	V. González	13. Bordeaux	51.1	Bis	Discorde	F. Urrutia
Ramírez	M. Salazar	14. Sin Gusto	50.12	Tropero	Siraga	L. Alvarez
del Río	P. González	15. Sir Lielus	50.15	Auco	Pictavia	M. del Río
Castillo	E. Ulla	16. Irlandesita	48.14	Milmetro	Insegura	S. Lyon
Chabro		17. War Lady	48.17	War Bo	Sabareña	Elisaveta
				Sancti Spiritus	Salu	R. Silva

**QUINTA CARRERA, a las 3.50 P. M. — Premio JULIO CESAR. — 1,000 metros. — Condicionales. — \$ 7,000 al 1.º. — Serie A.**

H. Romero	No corre	1. Ch. Queen	61.4	Noctovision	Pastafre	Pichigume
H. Romero	A. Vázquez	2. Salacia	52.2	Salpicon	Bordighera	S. Encina
M. Muñoz	J. Rodríguez	3. Sibila	61.3	Pontoise	Sierra	C. Silva
M. Baza	No corre	4. Galebem	60.10	Arletino	A. Roja	L. Lamollate
J. Jiménez	H. Inda	5. Nig Falls	58.5	Duramito	Niñera	San Lorenzo
A. Echeverría	G. Sarmiento	6. Ronda	58.5	Apple Jack	Raquel	A. Rodríguez
P. Valderrama	S. Arellano	7. Unamuno	58.15	Champion	Ukelele	Prison
A. Muñoz	O. Vergara	8. Balancin	56.11	Bis	La Luisa	Art. Muñoz
J. Castro	No corre	9. Jacobina	56.7	Negreiro	P. Girl	B. Lagos
J. Castro	No corre	10. Ninive	56.14	Soli	Nitocris	J. Martínez M.
J. Castro	G. Toro	11. Night Blue	54.9	Saramouche	Night Cap	Gallarta
F. Peralta	G. Cabrera	12. Pelotita	53.12	Luisillo	Nunca	Gallarta
R. Allen	C. Rebolledo	13. P. Turandot	51.1	Cedro	IV. Printemps	Los Tios
R. Rodríguez	L. Rodríguez	14. Fiebre	50.6	Armatour	Pila Indiana	Miraflores
O. Sotomayor	E. Ulloa	15. Negaret	49.15	Noctovision	Mulquerida	El Embudo

**SEXTA CARRERA, a las 4.25. — Premio PREMIO J. R. ECHEVERRÍA. — Carrera clásica. — 1,800 metros. — Handicap. — \$ 15,000 al primero.**

A. Echeverría	P. Irigoyen	1. Domitila	58.8	Codibue	Salica	Lohengrin
F. Peralta	E. Asenjo	2. Esfinge	57.7	Pantera	Somelerra	El Huiguan
J. Carveres	O. Ulloa	3. Lusitania	57.1	Tagero	Libre	E. J. Echeverría
D. Sandoval	J. Marchant	4. Mallorca	49.3	Rococo	Duradera	L. Maureira
R. Morice	O. Vergara	5. Magenta	47.3	Poor Chap	Mococita	Lidia
A. Allen	G. Cabrera	6. Milana	46.6	San Emilio	Broomita	M. Pelita
C. Quisada	R. Zamudio	7. Noche Oscura	46.1	Firmament	Black Star	Olijonra
A. Bregue	M. Ocampo	8. Rosalina	46.4	Burrante	Rosera	M. Ugarte

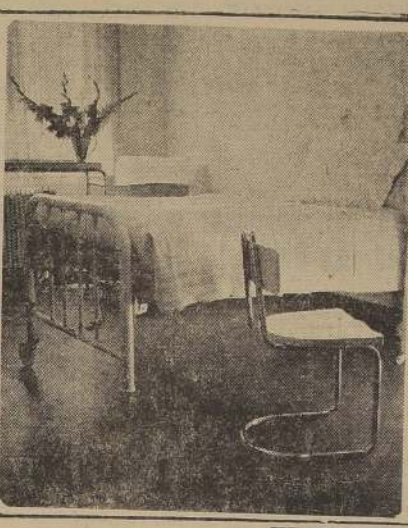
**SEPTIMA CARRERA, a las 5 P. M. — Premio JONJON. — 1,700 metros. — Handicap. — \$ 1,000 al primero.**

Bregue	No corre	1. Boudoulo	58.3	Nitrogeno	Mascareña	C. Covarrubias
O. Sotomayor	F. Sandoval	2. Mójico	57.8	Pantera	Mojigita	H. Heakett
C. Celpa	J. Herrera	3. Cadete	57.2	Poor Chap	Mococita	J. Jordana
M. Muñoz	O. Ulloa	4. Leocadia	56.2	Gaulito	Contenta	Los Notros
J. Castro	J. Olivares	5. Leoncillo	53.7	Firmament	Pizona	Pochita
J. Buitramante	J. Marchant	6. Citta	48.6	Sparus	Citoyenne	M. Sepúlveda
D. Domit	G. Cabrera	7. Crucero	48.1	Falso Dios	Vista Alegre	S. Levy
M. Medina	M. Ocampo	8. Chalcaine	47.4	Sparus	Sandals	E. Morice
R. Morice	O. Vergara	9. Lustrin	47.5	Pontoise	Modela	J. Cavieles
J. Cavieles	E. Ulloa	10. Mambi	47.5	Buñuelito	Chirimoyita	A. Gatica
R. Rodríguez	No corre	11. Chirimoy	46.11			

**OCTAVA CARRERA, a las 5.35 P. M. — Premio JUERGA. — 1,700 metros. — Handicap. — Segunda Serie. — \$ 8,000 al primero.**

J. Cavieles	O. Ulloa	1. Prince de Oe	54.5	Jory Bird	A. Arguello
M. Muñoz	M. Ocampo	2. Shanger La	54.3	Agorero	V. Sandoval
Yáñez	E. Zamudio	3. Silla	54.2	Omara Emish	Los Cruzados
J. Baza	D. Castillo	4. Ductil	53.4	Pantera	Las Letras
J. Medina	J. Herrera	5. Fenomenal	53.4	Falkland	Bachka
J. Buitramante	G. Sarmiento	6. Bosphorin	51.9	Quemao	Burbujita
R. Morice	No corre	7. Gigolet	51.9	Piamonte	Arma Blanca
O. Sotomayor	J. Donoso	8. Pen Inia	51.6	Duramito	Penitencia
C. Quisada	No corre	9. Coquelicot	50.10	Citoyen	La Sirene
R. Rodríguez	J. Marchant	10. Cardialso	49.11	Brown	E. Terry
O. Sotomayor	E. Ulloa	11. Pasatiempo	48.8	Milmetro	Pasatiempo

## Clinica Santa Maria



Av. Santa Maria 0410  
CASILLA Q  
TELEFONO 81921  
(10 LINEAS)  
SANTIAGO

Pensionado Mixto para toda atención quirúrgica o médica.

Un piso especial para Maternidad, con Pabellones exclusivos.

Servicios propios de Rayos X y Laboratorio Clínico durante las 24 horas, con servicio a domicilio.

Gabinetes especiales de Metabolismo y Fisioterapia.

SERVICIO MEDICO PERMANENTE

AMBULANCIA PROPIA PARA TRASLADO DE ENFERMOS

### PRECIOS

Departamentos individuales, con todo servicio independiente y acompañante en la misma pieza.

**\$ 90 diarios.**

Departamentos especiales, con pieza anexa para acompañante.

**\$ 130 y 150 diarios.**

(Estos precios comprenden el alojamiento del acompañante y la pensión completa del enfermo. Hay restaurant para los acompañantes.)

### LAS TARIFAS DE

PABELLON, RAYOS

X, LABORATORIO

CLINICO, FISIOTE-

RAPIA, ETC. SON

LAS MISMAS QUE

SE COBRAN EN ES-

TABLECIMIENTOS

SIMILARES.

contra  
DOLORES  
Y RESFRIO



tome



Cuchilleria  
de fina calidad  
Bandera 419.

frente al Congreso  
Hinze y Bostelmann.

Instantina

## APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO



# HOY SALA CERVANTES

MATINEE TARDE Y NOCHE



Reposición del bello romance que todo el que lo vió, jamás podrá olvidarlo.

Por

LESLIE HOWARD

en

## "INTERMEZZO"

(UNA HISTORIA DE AMOR)

INGRID BERGMAN

Miles lo han pedido de nuevo, porque es el idilio más hermoso que el cine ha hecho.

(SOLO MAYORES)

### Club de Señoras

HOY 8.30: MONUMENTAL MATINEE PARA MAYORES Y MENORES  
1.º "PRIMER AMOR", Deanna Durbin como nunca cantando preciosas canciones.  
2.º "EL TRIO DEL GATILLO", Hermosa cinta de emocionantes aventuras.  
3.º Los hermosos dibujos "TENORIO DE CORRAL" y "EL HIJO MIMADO".  
NISOS \$ 1.60 GRANDES \$ 2.40 BALCON \$ 1.60  
6 y 9.30: Dos grandes producciones en PROGRAMA DOBLE  
"REMONTANDO LOS CAMPOS ELISEOS"

Una superproducción francesa que presenta toda la historia de Francia desde Luis XIII hasta Napoleón III. Interpretada por SACHA GUITRI.

"EL ASTRO DEL TANGO"

(Mayores) Un nuevo y magnífico título del cine argentino. Hermosas canciones cantadas por HUGO DEL CARRIL con AMANDA LEDESMA.

### CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

### CENTRAL - SANTA LUCIA

Matinee 3 P. M. Tarde 6.30  
Noche 10 P. M.  
Artistas Unidos presenta el hondo drama pasional:  
"El Peso de su Culpa" en que se luce la belleza incomparable de JOAN BENNET y el genio interpretativo de GEORGE RAFT.  
(Solo para mayores)

### CONTINENTAL CERVANTES

Equipados con el último sistema SUPER CARRIER DE AIR

teléfono 60735 teléfono 88569

Matinee 3 P. M. Tarde 6.30  
Noche 10 P. M.  
Argentina Sono Film presenta una cinta de gran emoción:  
"EL HARAGAN DE LA FAMILIA" por el inimitable y gran cómico argentino: PEPE ARIAS  
(Solo para mayores)

### ORIENTE - ALCAZAR

Matinee para niños, a las 2.30 P. M.  
"VERDEA TROPICAL" y "LA LEGION PERDIDA" (Mayores y menores)  
Tarde 6.30 Noche 9.30  
LA TORRE DE LONDRES Horror y misterio, por BORIS KARLOFF.  
(Solo para mayores)

### ALAMEDA - PORTUGAL

Matinee infantil a las 2.30 P. M.  
"LA MUERTE SIGUE SU MARCHE", "El Campeón de la Justicia" y "Un almirante a Pluie" (May y menores)  
Tarde 6.30 Noche 9.30  
LA TORRE DE LONDRES Horror y misterio, por BORIS KARLOFF.  
(No recomendable)

### HOY IMPERIO

MATINEE 3.15 TARDE 6.45 NOCHE 10 P. M.

### LEGION CORDOVA

NULIDAD DE MATRIMONIO

por Alvaro Puga Fisher. La más divertida creación de Lucho Cordova y Olvido Latorre.  
(Localidades numeradas)

### VICTORIA CARRERA

SELECTA 3 TARDE 6.30 NOCHE 10 P. M.

El cine francés nos presenta a la encantadora MICHELE MORGAN en su más reciente creación:

### La Entretenida

Un poema humano, de ambiente erizado de pasiones.

Además, NOTICARIO HAVAS y UFA, con espectaculares noticias de la guerra.

La más reciente y hermosa que nos puede presentar el cine francés:

### La Entretenida

Creación de la bella MICHELE MORGAN y el galán GILBERT GIL.

Además, el éxito argentino, por LIBERTAD LAMARQUE:

"CAMINITO DE GLORIA"

Matinee 2.30 Tarde 6.05 Noche 9.45

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

de su culpa" que protagoniza la hermosa estrella Joan Bennet y en la que aparece luciendo las más elegantes toallas de moda. La secundan un grupo de comendados ratillas del lienzo encarnados por George Raft.

Artistas Unidos presenta hoy en la pantalla del Teatro Central, la interesante producción "El peso de su culpa"

# HOY MATINEE TARDE NOCHE CONTINENTAL - SANTA LUCIA

ESTRENO SIMULTANEO

PEPE ARIAS

En la película cumbre de su carrera cinematográfica

Lo más gracioso lo más cómico lo más hilarante en esta historia de un hombre que nunca trabajó

SOLO MAYORES



La mejor producción del director de los éxitos Luis Ce... Amadori

ARGENTINA SONO FILM  
ENRIQUE E. LABARTHE  
EL SELLO DE LOS GRANDES ÉXITOS

### T. BLANCO ENCALADA

BLANCO ENCALADA ESQUINA BASCUNAN. TELEFONO 91787.

EL CINE PREFERIDO DE LAS FAMILIAS DEL BARRIO.

ESPECIAL A LAS 6 EN PUNTO — NOCHE 9.30

Dos preciosas películas: "LIBERTAD LAMARQUE" y "EMPERATRIZ CARVAJAL" en

### CAMINITO DE GLORIA

y estreno de la super producción.

Alerta en el Mediterráneo

HABLADA EN TRES IDIOMAS.

MATINEE TRIPLE A LAS 2

LUIS SANDRINI EN

### "CABALLERO DEL ALTILLO"

"ALERTA CON LA MARINA"

y la divertida comedia "BUEN VIAJE"

Cómicas de Ilapa.

Caupolicán

ESTRENO EXCLUSIVO EN EL SECTOR Especial 6 Noche 9.30

HOY

DESAPARECE DAMA

una

Margaret LOCKWOOD ★ Michael REDGRAVE ★ Paul LUKAS

Un film audaz en que hay EMOCION, MISTERIO Y AUDACIA

El espionaje internacional en acción, "LA 5ª COLUMNA" actuando en su última labor exponiendo su vida y su honor por un puñado de monedas que más tarde han de quemarle el alma...

Además: Presentamos a PEPE ARIAS en la "NUEVA COPIA" del lindo film argentino:

"El Maestro Levita"

NO RECOM. PARA SRTS

MATINEE A LAS 2 P. M. — FRANCISCA GAAL en "LA CRICA DEL BATAILLON"

LEW AYRES en "LADRON DE LEVITA", además EL TRIO DEL GATILLO. Para más

# HOY MATINEE ESPECIAL NOCHE GRAN EXITO!

## SANTIAGO BAQUEDANO El Corazón de Cándida (CATITA)



### HOY BAQUEDANO

SOLO ESPECIAL Y NOCHE  
Gran éxito argentino  
**NINI MARSHALL**  
(CATITA)  
en su mejor creación para EFA:  
**"El Corazón de Cándida"**  
(CATITA)

(Mayores). Localidades en venta desde las 10.30  
A. M. — Tome la suya temprano.  
HOY MATINEE PARA MENORES 3 P. M.  
Errol Flynn en  
**ESCLAVOS DEL ORO**  
y programa cómico.

### ITALIA HOY

Matinée Triple (Men): "SUSANA" (Shirley Temple)  
**"VENGANZA DE TARZAN"** y  
**"BUEN VIAJE"**  
Especial y Noche Dobles (May): "LA TORRE DE LON-  
DRES, DETRÁS DE LA FACHADA".

## HOY TEATRO CENTRAL

MATINEE, TARDE y NOCHE

SE HONRA ESTRE-  
NANDO UNA SUPER-  
PRODUCCION PASIO-  
NAL DE GRAN FUER-  
ZA DRAMATICA EN  
QUE LUCE EL GENIO  
INTERPRETATIVO  
DEL GRAN GEORGE  
RAFT Y LA BELLEZA  
INCOMPARABLE DE  
JOAN BENNETT

La NUEVA BELLEZA ESPLENDOROSA  
DE JOAN BENNETT JUSTIFICA LOS EXCE-  
SOS DE PASION QUE DESPIERTA EN SUS  
TRES ADORADORES



Walter Wanger presenta  
**GEORGE RAFT** **JOAN BENNETT**  
EN  
**"EL PESO DE SU CULPA"**  
(Una obra extraordinaria)  
con **WALTER PIDGEON**

(SOLO MAYORES)



**SPLENDID** Estrena  
**Mañana**  
3 P.M. 6.30 y 10 P.M.  
ESTRENO DE LA CONMO-  
VEDORA COMEDIA DRA-  
MATICA DE LA YA CELE-  
BRE PANDILLA "DE CA-  
LEJON SIN SALIDA". VEA  
YD. COMO DE MUCHACHOS  
DEL ARRABAL PASAN A  
VESTIR EL ELEGANTE Y  
GALLARDO UNIFORME DE  
CADETES DE WEIS PONT.  
UNA GRAN COMEDIA AL-  
TAMENTE HUMANA, CON-  
MOVEDORA Y A LA VEZ  
GRACIOSA.

La célebre  
**PANDILLA**  
DE PILLETES  
DE CADETES

## GUIA DEL ESPECTADOR -- TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS		CINES	
<b>ALAMEDA.</b> — Delicias 3987. — Teléfono 91254. — Matinée: Frente a los huracanes. El valle de los desamados; vermouth y noche: La torre de Londres y Moulin Rouge.	<b>CENTRAL.</b> — Huérfanos 330. — Teléfono 66946. — Matinée: El peso de la culpa.	<b>ALAMEDA.</b> — Delicias 3987. — Teléfono 91254. — Matinée: Frente a los huracanes. El valle de los desamados; vermouth y noche: La torre de Londres y Moulin Rouge.	<b>CENTRAL.</b> — Huérfanos 330. — Teléfono 66946. — Matinée: El peso de la culpa.
<b>AV. MATTA.</b> — Av. Matta 613. — Teléfono 51455. — Matinée: Primer amor. La novia de Frankenstein y El huleguista; vermouth y noche: El astro del tango y Nueva de coco.	<b>CLUB DE SEÑORAS.</b> — Montañas 743. — Teléfono 85020. — Matinée: Primer amor; vermouth y noche: Remontando los Campos Eliseos y El astro del tango.	<b>AV. MATTA.</b> — Av. Matta 613. — Teléfono 51455. — Matinée: Primer amor. La novia de Frankenstein y El huleguista; vermouth y noche: El astro del tango y Nueva de coco.	<b>CLUB DE SEÑORAS.</b> — Montañas 743. — Teléfono 85020. — Matinée: Primer amor; vermouth y noche: Remontando los Campos Eliseos y El astro del tango.
<b>BLANCO ENCALADA.</b> — B. Ensalada 25. — Teléfono 91787. — Matinée: Caballeros del altito. Alerta con la marina. Buen viaje y cómicas; vermouth y noche: Caminito de gloria y Alerta en el Mediterráneo.	<b>COLISEO.</b> — Arturo Prat 1051. — Teléfono 52223. — Matinée: Rebeca. Fronteras heroicas y Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Tambores de guerra y Moulin Rouge.	<b>BLANCO ENCALADA.</b> — B. Ensalada 25. — Teléfono 91787. — Matinée: Caballeros del altito. Alerta con la marina. Buen viaje y cómicas; vermouth y noche: Caminito de gloria y Alerta en el Mediterráneo.	<b>COLISEO.</b> — Arturo Prat 1051. — Teléfono 52223. — Matinée: Rebeca. Fronteras heroicas y Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Tambores de guerra y Moulin Rouge.
<b>BAQUEDANO.</b> — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinée: Esclavos del oro y cómicas; vermouth y noche: El corazón de Cándida.	<b>CHILE.</b> — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Matinée: De Texas salió un valiente. El comisario implacable; vermouth y noche: El astro del tango y Paso a la libertad.	<b>BAQUEDANO.</b> — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinée: Esclavos del oro y cómicas; vermouth y noche: El corazón de Cándida.	<b>CHILE.</b> — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Matinée: De Texas salió un valiente. El comisario implacable; vermouth y noche: El astro del tango y Paso a la libertad.
<b>BOLIVAR.</b> — Tarapacá 761. — Teléfono 60985. — Matinée: Tierra de audaces. Vamos a Hollywood y cómicas; vermouth y noche: Nueve de coco y Frente a los huracanes.	<b>CONTINENTAL.</b> — Plaza Bulnes. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.	<b>BOLIVAR.</b> — Tarapacá 761. — Teléfono 60985. — Matinée: Tierra de audaces. Vamos a Hollywood y cómicas; vermouth y noche: Nueve de coco y Frente a los huracanes.	<b>CONTINENTAL.</b> — Plaza Bulnes. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.
<b>BRASIL.</b> — Plaza Brasil. — Teléfono 89395. — Matinée: Daria un millón. Estada negro y cómicas; vermouth y noche: Cheri Bibi y agregados.	<b>COUSINO.</b> — San Ignacio 1249. — Teléfono 50657. — Matinée: Almas en el mar. Mis dos amores y cómicas; vermouth y noche: Caminito de gloria y Paso a la libertad.	<b>BRASIL.</b> — Plaza Brasil. — Teléfono 89395. — Matinée: Daria un millón. Estada negro y cómicas; vermouth y noche: Cheri Bibi y agregados.	<b>COUSINO.</b> — San Ignacio 1249. — Teléfono 50657. — Matinée: Almas en el mar. Mis dos amores y cómicas; vermouth y noche: Caminito de gloria y Paso a la libertad.
<b>CAPITOL.</b> — Independencia 324. — Teléfono 89381. — Matinée: Muelle de pescadores. Campo enemigo y Suerte de c. niolenta; vermouth y noche: Fiebre del tango. Frente a los huracanes y Romance del celoso.	<b>COLON.</b> — San Pablo esquina Maipú. — Teléfono 90577. — Matinée: La cueva de los acusados. La última carrera; vermouth y noche: La torre de Londres y Moulin Rouge.	<b>CAPITOL.</b> — Independencia 324. — Teléfono 89381. — Matinée: Muelle de pescadores. Campo enemigo y Suerte de c. niolenta; vermouth y noche: Fiebre del tango. Frente a los huracanes y Romance del celoso.	<b>COLON.</b> — San Pablo esquina Maipú. — Teléfono 90577. — Matinée: La cueva de los acusados. La última carrera; vermouth y noche: La torre de Londres y Moulin Rouge.
<b>COMEDIA.</b> — Huérfanos 1180. — Teléfono 87639. — Rotativa de 11 a 24 horas. Atrayente programa con novedades europeas.	<b>ESMERALDA.</b> — San Diego 1033. — Teléfono 52153. — Matinée: El hipnotizador de leones. Tarzán y su hijo y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y La torre de Londres.	<b>COMEDIA.</b> — Huérfanos 1180. — Teléfono 87639. — Rotativa de 11 a 24 horas. Atrayente programa con novedades europeas.	<b>ESMERALDA.</b> — San Diego 1033. — Teléfono 52153. — Matinée: El hipnotizador de leones. Tarzán y su hijo y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y La torre de Londres.
<b>CAUPOICAN.</b> — San Diego 858. — Teléfono 51376. — Matinée: Chica del batallón. Ladrones de levita y El trió del gatlito; vermouth y noche: Desaparece una dama y Maestro Levita.	<b>10 DE JULIO.</b> — 10 de Julio 319. — Teléfono 80836. — Matinée: Aventuras de Stanley Livingston y La travesía gitanilla; vermouth y noche: Buen viaje y Casa de confianza.	<b>CAUPOICAN.</b> — San Diego 858. — Teléfono 51376. — Matinée: Chica del batallón. Ladrones de levita y El trió del gatlito; vermouth y noche: Desaparece una dama y Maestro Levita.	<b>10 DE JULIO.</b> — 10 de Julio 319. — Teléfono 80836. — Matinée: Aventuras de Stanley Livingston y La travesía gitanilla; vermouth y noche: Buen viaje y Casa de confianza.
<b>DIACIOCHO.</b> — Diaclocho 14. — Teléfono 83778. — Matinée: Dos bobos en Oxford. Aventuras de Stanley Livingston y dibujos; vermouth y noche: La torre de Londres y variedades.	<b>ESMERALDA.</b> — San Diego 1033. — Teléfono 52153. — Matinée: El hipnotizador de leones. Tarzán y su hijo y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y La torre de Londres.	<b>DIACIOCHO.</b> — Diaclocho 14. — Teléfono 83778. — Matinée: Dos bobos en Oxford. Aventuras de Stanley Livingston y dibujos; vermouth y noche: La torre de Londres y variedades.	<b>ESMERALDA.</b> — San Diego 1033. — Teléfono 52153. — Matinée: El hipnotizador de leones. Tarzán y su hijo y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y La torre de Londres.
<b>IDEAL CINEMA.</b> — Mapocho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: A mí no me engañan. Bandido inocente y cómicas; vermouth y noche: Cheri Bibi y No estamos solos.	<b>INDEPENDENCIA.</b> — Independencia 373. — Teléfono 62702. — Matinée: Tierras de audaces. Fronteras heroicas, Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luis.	<b>IDEAL CINEMA.</b> — Mapocho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: A mí no me engañan. Bandido inocente y cómicas; vermouth y noche: Cheri Bibi y No estamos solos.	<b>INDEPENDENCIA.</b> — Independencia 373. — Teléfono 62702. — Matinée: Tierras de audaces. Fronteras heroicas, Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luis.
<b>IRIS.</b> — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: Nunca me casaré y Beau Geste; vermouth y noche: Caminito de gloria y La voz de la patria.	<b>ITALIA.</b> — Avda. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41883. — Matinée: Susana y Venganza de Tarzán; vermouth y noche: La torre de Londres. Detrás de la fachada y Paracaidistas alemanes.	<b>IRIS.</b> — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: Nunca me casaré y Beau Geste; vermouth y noche: Caminito de gloria y La voz de la patria.	<b>ITALIA.</b> — Avda. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41883. — Matinée: Susana y Venganza de Tarzán; vermouth y noche: La torre de Londres. Detrás de la fachada y Paracaidistas alemanes.
<b>LO FRANCO.</b> — Carrascal 4644. — Teléfono 92706. — Vermouth y noche: El astro del tango y Fronteras heroicas.	<b>METRO.</b> — Bandera con Unión Central. — Teléfono 83361. — Matinée, vermouth y noche: Minoska.	<b>LO FRANCO.</b> — Carrascal 4644. — Teléfono 92706. — Vermouth y noche: El astro del tango y Fronteras heroicas.	<b>METRO.</b> — Bandera con Unión Central. — Teléfono 83361. — Matinée, vermouth y noche: Minoska.
<b>MINERVA.</b> — Chacabuco 778. — Teléfono 91464. — Matinée: Tontos de altura. Campo enemigo. La polilla inocente; vermouth y noche: Cheri Bibi y En este mundo traidor.	<b>MIRAFLORES.</b> — Miraflores 378. — Teléfono 60889. — Matinée: Susana y La niña del carnaval; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luna de miel.	<b>MINERVA.</b> — Chacabuco 778. — Teléfono 91464. — Matinée: Tontos de altura. Campo enemigo. La polilla inocente; vermouth y noche: Cheri Bibi y En este mundo traidor.	<b>MIRAFLORES.</b> — Miraflores 378. — Teléfono 60889. — Matinée: Susana y La niña del carnaval; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luna de miel.
<b>MIRAFLORES.</b> — Miraflores 378. — Teléfono 60889. — Matinée: Susana y La niña del carnaval; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luna de miel.	<b>MONUMENTAL.</b> — Av. Eco. — O'Higgins 2943. — Tel. 91555. — Matinée: Tráidor y amigo. Loco de remate y Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Los que se apaga y Campos Eliseos.	<b>MIRAFLORES.</b> — Miraflores 378. — Teléfono 60889. — Matinée: Susana y La niña del carnaval; vermouth y noche: Tambores de guerra y Luna de miel.	<b>MONUMENTAL.</b> — Av. Eco. — O'Higgins 2943. — Tel. 91555. — Matinée: Tráidor y amigo. Loco de remate y Aventuras de Sherlock Holmes; vermouth y noche: Los que se apaga y Campos Eliseos.
<b>NACIONAL.</b> — Independencia 801. — Teléfono 63563. — Matinée: Susana. Comisario implacable y Secuestrado; vermouth y noche: La torre de Londres y Dilema de un hijo.	<b>NOVEDADES.</b> — Gral. Kornes esq. Avda. Portales. — Tel. 90290. — Matinée: Susana y Tierra de audaces; vermouth y noche: Los que se apaga y Buen viaje.	<b>NACIONAL.</b> — Independencia 801. — Teléfono 63563. — Matinée: Susana. Comisario implacable y Secuestrado; vermouth y noche: La torre de Londres y Dilema de un hijo.	<b>NOVEDADES.</b> — Gral. Kornes esq. Avda. Portales. — Tel. 90290. — Matinée: Susana y Tierra de audaces; vermouth y noche: Los que se apaga y Buen viaje.
<b>NOVEDADES.</b> — Gral. Kornes esq. Avda. Portales. — Tel. 90290. — Matinée: Susana y Tierra de audaces; vermouth y noche: Los que se apaga y Buen viaje.	<b>PRINCIPAL.</b> — Ahumada 163. — Teléfono 63060. — Funciones Rotativas de 11 a 24 horas.	<b>NOVEDADES.</b> — Gral. Kornes esq. Avda. Portales. — Tel. 90290. — Matinée: Susana y Tierra de audaces; vermouth y noche: Los que se apaga y Buen viaje.	<b>PRINCIPAL.</b> — Ahumada 163. — Teléfono 63060. — Funciones Rotativas de 11 a 24 horas.
<b>PROVIDENCIA.</b> — Manuel Montt 62. — Teléfono 46073. — Matinée: 60 años de gloria. El moelle de los pescadores y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y Luz que se apaga.	<b>REAL.</b> — Compañía 1049. — Teléfono 65555. — Matinée, vermouth y noche: La conquista de los mares.	<b>PROVIDENCIA.</b> — Manuel Montt 62. — Teléfono 46073. — Matinée: 60 años de gloria. El moelle de los pescadores y cómicas; vermouth y noche: Flor del trópico y Luz que se apaga.	<b>REAL.</b> — Compañía 1049. — Teléfono 65555. — Matinée, vermouth y noche: La conquista de los mares.
<b>REAL.</b> — Compañía 1049. — Teléfono 65555. — Matinée, vermouth y noche: La conquista de los mares.	<b>RECOLETA.</b> — Recoleta 597. — Teléfono 63674. — Matinée: Susana. Loco de remate. Bandido inocente; vermouth y noche: Luz que se apaga y Detrás de la fachada.	<b>REAL.</b> — Compañía 1049. — Teléfono 65555. — Matinée, vermouth y noche: La conquista de los mares.	<b>RECOLETA.</b> — Recoleta 597. — Teléfono 63674. — Matinée: Susana. Loco de remate. Bandido inocente; vermouth y noche: Luz que se apaga y Detrás de la fachada.
<b>RECOLETA.</b> — Recoleta 597. — Teléfono 63674. — Matinée: Susana. Loco de remate. Bandido inocente; vermouth y noche: Luz que se apaga y Detrás de la fachada.	<b>RIALTO.</b> — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Matinée: No estamos solos y Buen viaje; vermouth y noche: La solterona y Caminito de gloria.	<b>RECOLETA.</b> — Recoleta 597. — Teléfono 63674. — Matinée: Susana. Loco de remate. Bandido inocente; vermouth y noche: Luz que se apaga y Detrás de la fachada.	<b>RIALTO.</b> — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Matinée: No estamos solos y Buen viaje; vermouth y noche: La solterona y Caminito de gloria.
<b>RIALTO.</b> — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Matinée: No estamos solos y Buen viaje; vermouth y noche: La solterona y Caminito de gloria.	<b>SELETA.</b> — Chacabuco 1178. — Teléfono 92184. — Matinée: Tráidor y amigo y Buen viaje. Guiltarra y balas; vermouth y noche: Tambores de guerra y Caminito de gloria.	<b>RIALTO.</b> — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Matinée: No estamos solos y Buen viaje; vermouth y noche: La solterona y Caminito de gloria.	<b>SELETA.</b> — Chacabuco 1178. — Teléfono 92184. — Matinée: Tráidor y amigo y Buen viaje. Guiltarra y balas; vermouth y noche: Tambores de guerra y Caminito de gloria.
<b>SELETA.</b> — Chacabuco 1178. — Teléfono 92184. — Matinée: Tráidor y amigo y Buen viaje. Guiltarra y balas; vermouth y noche: Tambores de guerra y Caminito de gloria.	<b>SAN MIGUEL.</b> — Avenida Central. — Matinée: Escudo del corazón y Guardia invencible; vermouth y noche: Loco serenata y ¿Quién es más feliz que yo?	<b>SELETA.</b> — Chacabuco 1178. — Teléfono 92184. — Matinée: Tráidor y amigo y Buen viaje. Guiltarra y balas; vermouth y noche: Tambores de guerra y Caminito de gloria.	<b>SAN MIGUEL.</b> — Avenida Central. — Matinée: Escudo del corazón y Guardia invencible; vermouth y noche: Loco serenata y ¿Quién es más feliz que yo?
<b>SAN MIGUEL.</b> — Avenida Central. — Matinée: Escudo del corazón y Guardia invencible; vermouth y noche: Loco serenata y ¿Quién es más feliz que yo?	<b>SANTA LUCIA.</b> — B. O'Higgins esquina S. Isidro. — Tel. 89001. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.	<b>SAN MIGUEL.</b> — Avenida Central. — Matinée: Escudo del corazón y Guardia invencible; vermouth y noche: Loco serenata y ¿Quién es más feliz que yo?	<b>SANTA LUCIA.</b> — B. O'Higgins esquina S. Isidro. — Tel. 89001. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.
<b>SANTA LUCIA.</b> — B. O'Higgins esquina S. Isidro. — Tel. 89001. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.	<b>SPLENDID.</b> — Huérfanos 1048. — Teléfono 89315. — Matinée, vermouth y noche: La solterona, noticiario y dibujos.	<b>SANTA LUCIA.</b> — B. O'Higgins esquina S. Isidro. — Tel. 89001. — Matinée, vermouth y noche: El haragán de la familia.	<b>SPLENDID.</b> — Huérfanos 1048. — Teléfono 89315. — Matinée, vermouth y noche: La solterona, noticiario y dibujos.
<b>SPLENDID.</b> — Huérfanos 1048. — Teléfono 89315. — Matinée, vermouth y noche: La solterona, noticiario y dibujos.	<b>VALENCIA.</b> — Plaza Chacabuco. — Teléfono 81861. — Matinée: El mago de Oz y Quasimodo y cómicas; vermouth y noche: La carreta fantasma y Caminito de gloria. Matinal a las 10: volada cívica gratuita.	<b>SPLENDID.</b> — Huérfanos 1048. — Teléfono 89315. — Matinée, vermouth y noche: La solterona, noticiario y dibujos.	<b>VALENCIA.</b> — Plaza Chacabuco. — Teléfono 81861. — Matinée: El mago de Oz y Quasimodo y cómicas; vermouth y noche: La carreta fantasma y Caminito de gloria. Matinal a las 10: volada cívica gratuita.
<b>VALENCIA.</b> — Plaza Chacabuco. — Teléfono 81861. — Matinée: El mago de Oz y Quasimodo y cómicas; vermouth y noche: La carreta fantasma y Caminito de gloria. Matinal a las 10: volada cívica gratuita.	<b>VICTORIA.</b> — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 86478. — Matinée, vermouth y noche: La solterona.	<b>VALENCIA.</b> — Plaza Chacabuco. — Teléfono 81861. — Matinée: El mago de Oz y Quasimodo y cómicas; vermouth y noche: La carreta fantasma y Caminito de gloria. Matinal a las 10: volada cívica gratuita.	<b>VICTORIA.</b> — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 86478. — Matinée, vermouth y noche: La solterona.
<b>VICTORIA.</b> — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 86478. — Matinée, vermouth y noche: La solterona.		<b>VICTORIA.</b> — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 86478. — Matinée, vermouth y noche: La solterona.	

