

V EGETABA yo a la sazón — dijo el profesor Charlier — en una aldea de la Sainton-  
re. El gobierno me daba mil  
cientos francos al año por  
enseñar a leer y escribir a  
cuarenta chiquitos. No con-  
tando con personaje alguno  
que pudiera hacerme progre-  
sar, no tenía más porvenir  
que una escuela dotada con  
mil ochocientos francos y una  
modestísima jubilación al  
término de mi carrera.

Era joven y la naturaleza  
me había hecho optimista.  
Mis desgracias empezaron  
desde el día en que me ena-  
more de Ernestina, la hija de  
Saboureux, alcalde de la al-  
dea y propietario de extensas  
tierras, de siete vacas, de  
cinco bueyes, de tres caballos  
y de un rebaño de carneros,  
sin contar una buena reserva  
en dinero contante.

Era Saboureux un perso-  
naje importante y temible.  
Para un pobre maestro de es-  
cuela como yo no podía haber  
mayor honra que amar a  
Ernestina.

Pero la muchacha paseaba  
por la casa de labranza y sus  
alrededores su belleza in-  
comparable y su natural ele-  
gancia. Fue aquello un desas-  
tre. Le amaba hasta el  
punto de no poder ocultar  
mi pasión a los ojos de los  
campesinos Saboureux, cuan-  
do me encontraba en la ca-  
rretera, escupía al aire y  
lanzaba una carcajada sar-  
cástica, una carcajada de pi-  
ra y rey negro.

Un domingo eché a andar,  
arrastrado por la desespera-  
ción, y llegué hasta un bosque  
situado a diez kilómetros de  
la aldea. Después de un lar-  
go paseo, me detuve ante  
una especie de plazoleta. Iba  
a sentarme sobre el musgo,  
cuando noté la presencia de  
un hombre que se balanceaba  
en una de las principales ra-  
mas de un roble. Tenía al  
cuello un nudo corredizo y  
su mirada era aterradora.

Era en suma, un ahorcado,  
probablemente un suicida.

Después del natural sobre-  
salto que experimenté, dije  
para mis adentros:

—¡Al fin y al cabo, ese  
hombre es más afortunado  
que yo, porque ha dejado de  
sufrir!

Pero mi instinto no corres-  
pondió al sentimiento de esas  
palabras.

Automáticamente me puse  
a cumplir con mi deber. Su-  
bi al árbol y me costó gran  
trabajo descolgar al suicida  
y tenderle en el suelo. Acto  
continuo le presté los auxilios  
necesarios.

Sabia yo como arreglarme  
en aquel caso, puesto que co-  
nocía el Tratado del doctor  
Jusserand en el que se expli-  
caba de un modo admirable  
la teoría de las tracciones rí-  
tmicas.

El desconocido estaba toda-  
via caliente.

Sin embargo, mis esfuerzos  
no produjeron al principio  
efecto alguno, y desesperaba  
ya de salvarle, cuando al fin,  
comencé a dar señales de vi-  
da. A la media hora había  
recobrado el conocimiento y  
me daba las gracias por mi  
noble acción.

—Cuando me vi pendiente  
de la cuerda —añadió— com-  
prendí que había cometido  
una barbaridad.

Después me expuso la cau-  
sa de su suicidio. Era tratan-  
do en ganado, y a consecuen-  
cia de sus malos negocios,  
que le habían conducido a la  
ruina, había ido a ahorcarse  
en el bosque.

—Si algún día tiene usted  
poco —me dijo— no se su-  
cida usted. Ahora, lo más im-  
portante para mí es presen-  
tarle a usted a mis amigos.

Estaba débil todavía, pero  
apoyándose en mi brazo me  
supliqué que le acompañase  
hasta el inmediato pueblo de  
P... donde tenía su resi-  
dencia habitual.

Tardamos una hora en lle-  
gar al punto de nuestro des-  
tino y desembocamos en la  
plaza del Mercado en el mo-  
mento en que terminaba la  
inauguración de la estatua de  
Vermontiers, el poeta del si-  
glo XIII.

Dispersábase la muchedum-  
bre y aún permanecían junto  
al monumento algunos de los  
principales personajes que  
habían asistido a la fiesta.

Nuestra llegada no pasó  
desapercibida, porque mi com-  
pañero se había puesto a gri-  
tar:



En la sala principal de la casa de labranza  
me obligó a sentarme entre las personas más  
notables de la aldea, y destapó botella tras  
botella.

Después hizo adelantar el paso a Ernestina,  
y dijo:

—Ayer te despreciaba como a un ser indigno  
de mi amistad y trataba de que así te lo hi-  
cieran saber; pero hoy eres ya un hombre dis-  
tinto. Desde luego, puedes cortejar a mi hija.  
Eso sí: si no te diera la medalla y la conde-  
coración, no habría nada de lo dicho. Para  
mí no hay más que dos cosas en el mundo:  
los honores y el dinero... y también los buenos  
cargos, porque de filo te darán uno superior  
al que hoy desempeñas.

colgado, me ha puesto en el suelo y me ha  
infundido con su soplo nueva vida.

El caballero se volvió a mí y me dijo:

—¿Quién es usted y a qué se dedica? — Me  
llamo Pedro Charlier y soy maestro de escuela.

—¿Y dónde ha aprendido usted a prestar au-  
xilios a los asfixiados?

—En el Tratado del doctor Jusserand —le con-  
testé.

—¡Ah! —exclamó con visible regocijo mi in-  
terlocutor—. ¿Lee usted al doctor Jusserand?

—Sí, señor.

—Pues, hijo mío, el doctor Jusserand, Ministro  
de Instrucción Pública y de Bellas Artes, soy  
yo. Es usted un hombre afortunado. Se le da  
a usted una medalla de salvamento que ha  
ganado usted legítimamente. Además, se le con-  
cederán a usted las palmas académicas, porque  
un maestro que conoce el arte de socorrer a  
los asfixiados, con arreglo a los mejores mé-  
todos conocidos, no es un hombre vulgar. Y  
no es esto todo, porque estoy dispuesto a darle  
a usted un ascenso en su carrera.

Después hizo que su secretario consignase  
mi nombre en su cartera.

Cuando a la caída de la tarde, regresé a mi  
aldea, sus habitantes se dirigieron en masa  
a la carretera para verme llegar. Uno de los  
primeros que se presentaron ante mí fue Sa-  
boureaux, acompañado de Ernestina.

En un tono amistoso me dijo:

—¡Muy bien, amigo Charlier!

Según dicen, te van a dar una medalla y  
una condecoración. Esto nos honra a todos.

Vente a casa a beber con nosotros unas copas  
de vino añejo.

Acto seguido, Saboureux me asió de un  
brazo y me condujo a su domicilio, gritando:

—¡Ahí tienen ustedes un hombre de gran por-  
venir! ¡Descubranse ustedes a su paso!

A ORILLAS del Yukón, a  
dos mil kilómetros de  
toda civilización, la ju-  
sticia es primitiva. Es-  
tuvo allí una vez simbolizada en  
Marc O'Brien, minero elegido  
por sus camaradas. Sus ver-  
dades eran inapelables. Nadie  
los discutía en el campamento  
de la Vaca Roja, donde los  
hombres sólo conocen dos deli-  
tos: el robo y el asesinato.

El escándalo nocturno, la em-  
braguez, no son castigados ja-  
más. En cambio, los ladrones y  
los asesinos son expulsados de  
la zona; es decir: se los mete  
en una canoa, y se los deja  
abandonados sobre las olas del  
Yukón, que fluye torrencio-  
so hasta el mar de Behring. El  
delincuente recibe alimentos pa-  
ra dos semanas, y tiene alguna

probabilidad de llegar al pue-  
to de los misioneros, distantes  
mil kilómetros del campamento.  
Esos son los ladrones. Si ha ma-  
tado a un hombre, le dan alimen-  
to sólo por tres días, lo que se  
asegura una probabilidad sobre-  
cien de salvar su vida en el  
desierto helado. Y si es fran-  
camente un asesino, lo largan

sin siquiera un bocanito de pan,  
lo que significa la muerte sin  
esperanzas.

Marc O'Brien acaba de con-  
denar, concienzudamente, al mi-  
nero Jack Arizona, culpable de  
haber dado muerte a uno de  
sus camaradas. Entre todos los  
buscadores de oro reunidos en la  
orilla lo condujeron a la em-  
barcación que fué soñada en  
plena corriente, con víveres pa-  
ra tres días.

Ejecutada la sentencia, O'Brien  
se dirigió al bar de Jim, alias  
el Crespo, que precisamente  
acababa de recibir un cajón de  
whisky añejo.

Jim el Crespo era un tipo  
zorzo. Le había echado el ojo el  
filón de oro descubierta por  
Marc O'Brien; invitó al juez a  
probar el whisky en la tras-  
tienda, y le propuso comprarle  
el terreno por diez mil dólares.  
O'Brien, antes de decidirse, be-  
bió algunos vasos del delicioso  
licor. Iba a ceder, cuando los  
socios, Charley y Leclair, vinie-  
ron a buscarlo. Nuevas dis-  
cusiones. Nuevas vueltas de  
whisky. Jim el Crespo, que con-  
servaba toda su sangre fría, y  
que sacrificaba de buen grado  
ese whisky, que hubiera podido  
vender a un dólar el vaso, con-  
siguió por fin la firma de  
O'Brien.

Satisfecho, expulsó entonces a  
los tres borrachos, que se ale-  
jaron tambaleantes hacia la  
orilla del Yukón.

Charley y Leclair se detuvie-  
ron al borde del agua. Sostenían  
entre los dos por las axilas a  
O'Brien, que estaba irremedia-  
blemente borracho. Charley vio  
un bote amarrado a un tronco  
de árbol, y le sugirió a Leclair  
una linda broma. Leclair com-  
prendió que la broma era gra-  
cia.

# UN MISTERIO INSONDABLE

CUENTO POR JACK LONDON.

su fortuna. Sin embargo, cuen-  
tes le escuchan adivinan per-  
fectamente que O'Brien les oculta  
la verdad y que les calla he-  
chos inconfesables.

Fiel a su apostolado ha en-  
cadenado en su tenaz cruzada  
contra el alcoholismo. Pero allá  
bajo, en las orillas del Yukón,  
en el campamento de Vaca Ro-  
ja, nadie se ha olvidado de la  
desaparición de O'Brien. Los  
buscadores de oro hablan aún  
de eso, como de un misterio in-  
sondable.

De pronto, descubrió bajo la  
uña de su dedo pulgar una  
manchita de sangre. Pequeño  
detalle que le permitió recono-  
cerse. Comprendió entonces que  
aquellas dos manos pertenecían  
a Marc O'Brien; o, mejor, que  
Marc O'Brien pertenecía a  
aquellas dos manos. Y, en se-  
guida se imaginó que tenía fie-  
bre.

Una rama golpeó en el casco  
de la canoa. Marc O'Brien cre-  
yó que llamaban a la puerta de  
su choza, y gritó:

—¡Adelante!

Esperó un rato y luego gruñó:

—Bueno si no quiere entrar,  
no entre. ¡Y váyase al diablo!

Pasó otro rato. Marc O'Brien  
empezó a sospechar que se ha-  
bía emborrachado, y pensó de  
repente en su trabajo. Se sen-  
tó, abrió los ojos.

noche, los mosquitos se habían  
nutrido en la piel de su cara,  
entumeciéndola horriblemen-  
te.

Entrecerró los párpados con  
bastante esfuerzo. Y se creyó  
perdido. O por lo menos no  
tuvo conciencia clara de su  
identidad. No reconocía los al-  
rededores. Había olvidado su  
pasado. Estaba enfermo. Se  
sentía con ganas de hacer ave-  
riguaciones sobre sí mismo.

De pronto, descubrió bajo la  
uña de su dedo pulgar una  
manchita de sangre. Pequeño  
detalle que le permitió recono-  
cerse. Comprendió entonces que  
aquellas dos manos pertenecían  
a Marc O'Brien; o, mejor, que  
Marc O'Brien pertenecía a  
aquellas dos manos. Y, en se-  
guida se imaginó que tenía fie-  
bre.

Una rama golpeó en el casco  
de la canoa. Marc O'Brien cre-  
yó que llamaban a la puerta de  
su choza, y gritó:

—¡Adelante!

Esperó un rato y luego gruñó:

—Bueno si no quiere entrar,  
no entre. ¡Y váyase al diablo!

Pasó otro rato. Marc O'Brien  
empezó a sospechar que se ha-  
bía emborrachado, y pensó de  
repente en su trabajo. Se sen-  
tó, abrió los ojos.

Se hallaba en un bote, sobre  
las ondas borascosas del Yu-  
kón. Desconcertado. Se agarró  
la cabeza con las dos manos.

¿Que había sucedido después de  
la orgía de la víspera? Lenta-  
mente, el horrible pensamiento  
obsesionó su cerebro. Trató de  
ahuyentar aquel pensamiento.

Pero el pensamiento volvió; el  
había matado a alguien.

Era la única explicación posi-  
ble de su presencia en aquel bo-  
te, en medio del río. La ley del  
campamento de la Vaca Roja  
había sido la misma para él que  
para los otros... ¡Había mata-  
do a alguien! ¡A varios hombres  
tal vez!... Se tanteó la cintu-  
ra, buscando su cuchillo. La  
vaina estaba vacía... Espanta-  
do, Marc O'Brien miró al fon-  
do, como de un misterio in-  
sondable.







Maria Monvel



Juanjo Espinoza

**E**staba una fiesta de emoción, de belleza, el libro de Maria Monvel, muerta tan joven para la poesía, que ha editado últimamente "Nacimiento", con los versos que ella dejó escritos y que no alcanzaron a publicarse en vida. Que espíritu tan completo y tan fino, aún en esa aproximación a lo misterioso de la naturaleza femenina. Todo en estos versos pareciera un eco, sin embargo, que de la naturaleza interna en el sonido insinuado, en la imagen macerada en el aroma de la muerte. Uno piensa cuando lee los versos de una poetisa que desapareció sin ruido, que ellos fueron caudales, después, mientras viajaba hacia lo infinito y con la sabiduría que se adquiere en el momento de embellecer la vida humana.

Se encuentra ya en circulación el número 147 de la revista "ATENEA", correspondiente al mes de septiembre. Un volumen de 200 páginas, nutrido como siempre de muy excelente lectura. El número de este mes (nota editorial). Enrique Molina: "En que consiste el progreso". "La Santa Cruz del Campo". "La Santa Cruz de Albarrán". Ángel Cruchaga: "Presencia de Margarita". Carlos Charlin Ojeda: "Wagemann y la teoría moderna de los negocios". Amanda Labarca: "Evolución de la segunda enseñanza". Volodia Teitelboim: "Un pasaporte para la muerte". Enrique Espinoza: "Chicos de España". Jorge Millas: "Carta a José Ortega y Gasset". Alsin: "Estudio sobre Descartes (segunda parte)". Stavrogin: "Noticiario (novedades literarias de todo el mundo)".

Los libros (sección de crítica): Juan Marin: "La herencia moral de la filosofía griega". Por Enrique Molina. A. T.: "Dos épocas de la literatura". Por Ángel Evaroli. Guillermo Koenenamp: "Poetas de Chile y Uruguay". Por Estela Miranda. David Perry: "Mis amigos". Por Carlos Barrella. Notas del mes. Libros recibidos.

La novela "CECILIA", de Juanjo Espinoza, se encuentra ya en circulación. Es una obra bastante reciente, de las que se han escrito en Chile. Juanjo Espinoza ha hecho, pues, un positivo servicio a las letras nacionales autorizando la edición de esta novela, que acaba de hacer la Editorial "Ercilla". Los lectores nuevos, queremos decir de las nuevas generaciones, apenas si tenían noticia de esta obra. Se la buscaba en las librerías de viejo, sin encontrarla, y aún cuando los escasos textos de literatura chilena, la mencionaban entre las que consagraron al autor como un buen criollista, sólo algunos habían tenido oportunidad de saborear el sobrio y emocionado encanto de esta novela. La nueva edición de "CECILIA", obtendrá no lo dudamos, un éxito muy merecido. Todo en esta novela, es fácil, liviano, ameno: estilo, costumbres y paisaje.

"ESPANA ANTE EL ABISMO", de Armando Bazán, publicado por la editorial "Cultura", es sin duda el libro más imparcial y objetivo de todos los que conocemos sobre el sangriento drama de

## "MAITINES", POEMAS DE FERNANDEZ RODRIGUEZ

**R**AFEL Fernández Rodríguez es un poeta de alicurnia romántica, que nos ha ofrecido, en un manojito de versos, todo el aroma de los tiempos idos. Hay en sus palabras suaves y como dichas en sordina, una voz que ha logrado salvarse del tráfago de la vida moderna, voz del propio corazón emocionado y triste que ha sabido defender su entonación íntima. Sus poemas tienen un tiempo permanente en su totalidad, porque serán siempre jóvenes y tendrán la sutileza de las almas verdaderamente enamoradas. No ha querido Fernández Rodríguez perder la nota romántica de los quince años. Y es en toda su obra un poeta, un suave poeta egológico, que deja filtrarse por todo su ser exquisitamente el alma del universo y que vibra como una llamada pequeña bajo



Fernández Rodríguez, autor de "Maitines"

## LA AMERICA IBERICA, por Jacques de Lauwe (Letras)

No sabemos si el escritor francés, autor de esta obra, conocerá las conferencias que Jenaro Prieto pronunció en Italia sobre el continente hispanoamericano, y más bien nos inclinamos a pensar que las ignora; porque, de otro modo, difícilmente habría dejado de notar la fundamental coincidencia entre la voz de alarma que de sus conclusiones se desprende y el grito de auxilio que entre versos y bromas lanzó el humorista chileno ante su auditorio romano.

Uno y otro temen por la suerte de la raza blanca que los americanos de color amenazan; uno y otro reconocen que los antiguos conquistadores de estas tierras van siendo, a su turno, y rápidamente, conquistados por la población nativa, tanto este como aquel señalan este peligro inminente y buscan en el apoyo europeo la manera de contrararlo.

Sólo que Jacques de Lauwe, extranjero y especialista en problemas de psicología internacional, presta más desarrollo a sus observaciones y le concede la extensión de un libro que abarca, como el título de su trabajo lo indica, a todos los países iberoamericanos.

Ibero y no latinoamericano. Esta distinción tiene importancia, y de ahí fluye uno de los puntos de partida de la tesis.

Mirada desde Europa, la América de habla hispanoportugués suele englobarse cómodamente en la designación latina y ese rótulo extensible engaña sobre su naturaleza psicológica y la naturaleza de su organización política.

Jacques de Lauwe se empeña por disipar ese error y traernos al terreno de los hechos. No hay tal Latino-América. Los países que componen el Nuevo Mundo, excepto los Estados Unidos, no obedecen ni a la lógica racional, ni a la lógica sentimental que esa expresión evoca, y sus problemas sociales o políticos, religiosos o económicos, asientan sobre bases diferentes.

Para comprender a Ibero-América es preciso, ante todo, tener presente el gran hecho racial de que, considerando en su totalidad y tomando el término medio de su población, dentro de una extensión enorme de territorio, sólo un 15 por ciento aproximadamente, de los habitantes puede considerarse de origen europeo y el resto pertenece a los indígenas puros, a los negros o a los mestizos con fuerte predominio de la sangre no blanca.

Y aun aquellos cuya proporción baja considerablemente en ciertos países tropicales, como Venezuela, que sólo cuenta un 2 por ciento de blancos, muestran, por virtud del clima, de la tierra y de la vecindad con los nativos, una sensible modificación de su mentalidad y siguen una línea que los aparta de la norma europea.

Ibero e Indo-América, según otros la llaman, es, ante todo, un mundo joven, por algunos aspectos primitivos en lo que respecta a su organización económica y a su constitución político-social.

Ello se advierte con una simple ojeada a la lista de sus importaciones y exportaciones. Ibero-América vende materias primas al Viejo Mundo o a los Estados Unidos y recibe, a cambio, artículos manufacturados, productos de la industria que aquellos fabrican, y vende, a su vez, las materias primas arrancadas a las riquezas naturales del nuevo continente.

Esta situación no es arbitraria ni debe provocar reproches contra el espíritu poco emprendedor de Ibero-América. Es un defecto de la juventud. Falta de capitales y experiencia, producto de los siglos y de la civilización, ha tenido que acudir a préstamos y los paga, naturalmente con lo que posee. Sufre una ley de los negocios. Tampoco hay que enrostrar a las naciones industriales y capitalistas la velada intención de tutelar sus intereses y ejercer una autoridad más o menos discreta, más o menos absorbente, sobre esos mercados lejanos y el propósito de cautelar las garantías de sus prestaciones.

tación de la emoción que busca el musgo de las viejas avenidas para no sentir ni siquiera el ruido de los pasos caminantes y peregrinos. Este libro "Maitines" es un refugio y una evocación, refugio para los tristes y evocación para los enamorados de ayer. Sus páginas acompañan tan íntimamente nuestro silencio, que el aire se satura de una poesía que no se puede dejar de comparar a una dulce remembranza por la sensación saudosa que tiene, por la música olvidada que registra y enaltece, por la piedad que utiliza para propia tristeza. Es poesía que siempre está de Fernández Rodríguez, y nuestra alma la acompañará siempre, porque ella se sentirá interpretada con su propia esencia.

CARLOS CASASSUS.

## otro gran peligro del Continente nuevo.

Esta amenaza es doble. Por una parte, Europa. Conviene, sin duda, al Continente Ibero-americano el influjo y la adopción de la forma civilizada propia del Continente europeo y que ha conferido a éste el señorío del mundo; pero a condición de que su individualidad se mantenga independiente y evite la absorción política, económica. Ibero América necesita los capitales europeos. Sin ellos no podrá cultivar ni producir, habrá de aguardar siglos antes de constituir una reserva y aprender el uso de las maquinarias modernas y adquirir esos instrumentos. La velocidad del progreso no permitiría semejante tardanza. Pero, al mismo tiempo, tiene que defenderse contra la invasión excesiva de esos capitales y esas industrias. Necesita controlarlas, equilibrarlas, ejercer sobre ellas un tutelaje temporalmente relativo, para que sea finalmente absoluto. No hay que desconocer la posibilidad de una conquista por las armas. Cualquier ruptura de las combinaciones internacionales europeas y la formación de un país o un núcleo de países lo bastante poderoso para imponer la ley al mundo, la entregarían indefensa en manos de la fuerza mayor. Si la raza blanca se sintiera amenazada de muerte, si los mestizos y la gente de color autocrático quisieran expulsar al extranjero que organiza la vida económica, experimentaría una tentación demasiado fuerte de pedir auxilio a sus parientes de Europa y abrirles la fortaleza para que los salvaran.

Por otro lado, de manera análoga, existe el riesgo de que la capa dominada acuda a su turno a otros conquistadores que la ayuden a alcanzar desde hace tiempo la ocasión. El Imperio japonés crece día a día. Su población reborda de los límites demasiado estrechos de su isla. Posee una industria riquísima y prospera; fabrica y maneja con extrema habilidad los armamentos más perfeccionados; tiene de su misión histórica un concepto mesiánico, un ideal potente. Entre ellos, los amarillos, y los cobrizos de Ibero-América existen afinidades tan notables que van hasta la semejanza física. Si la coalición de los países europeos, Inglaterra, Francia, Rusia, logran sujetar a los japoneses en el Extremo Oriente y cedenen su avance por el lado de la China, sólo Estados Unidos podría impedir que se detengan hacia las costas Ibero-americanas. Allí encontrarían aliados prontos a ayudarlos y las vitimas serían los blancos...

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.

De ahí se sigue un debilitamiento general que abre la puerta al peligro exterior, el

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.

De ahí se sigue un debilitamiento general que abre la puerta al peligro exterior, el

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

## LA EVOLUCION DEL SENADO EN CHILE

**B**AJO este título acaba de publicar el señor Luis Williams Jordán, un notable estudio de

Derecho Público, que abarca, en 103 páginas de texto, la vasta trayectoria del Senado chileno, desde sus orígenes, en la alborada de la Independencia, hasta nuestros días.

El primer capítulo está destinado a la institución del Senado durante la vigencia y según las disposiciones de las Constituciones de 1822, 1833 y 1834. Ya en este capítulo, la Alta Cámara se nos muestra como una corporación de más definida atribuciones y que va creciendo en importancia en la vida institucional del país, aunque no llega todavía a alcanzar esa especie de mayor edad, si así pudiera llamarse, el reconocimiento político y social de toda la trascendencia cívica de una corporación legislativa. El autor ha debido salvar también en esta parte de su estudio el escollo casi insalvable de la falta de fuentes a donde ir a buscar el labor de aquellos viejos Senadores. No hay constancia sino de una que otra de sus actuaciones, y la huella de su actividad se pierde en la penumbra del tiempo, que no alcanza a esclarecer la luz de la historia.

El capítulo tercero se refiere a la Cámara Alta bajo el imperio de la Constitución de 1833. El Senado, dentro de ese casi centenario Código fundamental alcanzó su

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.

De ahí se sigue un debilitamiento general que abre la puerta al peligro exterior, el

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.

De ahí se sigue un debilitamiento general que abre la puerta al peligro exterior, el

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

## Por ALONE

subseulo movido en que se asienta.

Por eso pensamos que no tuvo noticias de las conferencias pronunciadas por Jenaro Prieto en Roma, sobre la reconquista de América y la situación de gente sitiada en que presentó al núcleo europeo, descendiente de los conquistadores, entre los mestizos, los mulatos y los indios.

La reacción que tales conferencias provocaron, entre hostil y silenciosa, sirve para medir su efectivo fundamento. Se las consideró, hasta cierto punto, una falta de patriotismo, una exhibición impropia. En la prensa, en las letras, en el arte, en la política especialmente, en la educación pública de un modo tenaz y sistemático, se busca con empeño una orientación que tras la pantalla nacionalista tienda a la vuelta al indígena, al repudio de la civilización europea. Se dice que Europa nos deslumbra y que no debemos imitarla tanto. Hay, ciertamente, excesos en esa imitación, que debe ser inteligente y personal, no de lo accesorio, sino de lo esencial, no de lo efímero y aparente, sino de lo íntimo y perenne; pero el peligro verdadero no reside allí sino en la dirección contraria, en los excesos del criollismo, en la ordinaria búsqueda y preferencia, en la cultura de la inferioridad, aunque suene a paradoja. Por ahí se va al infierno y se baja de nivel, se marcha a la anarquía mental y moral, al desorden político, a la ineficiencia económica, a la ruina industrial, a la inercia.

Parece que bastaría abrir los ojos para ver de qué lado se encuentran todas las superioridades y que pueblos, que instituciones, que creencias, que ideales han vencido al mundo y lo someten; pero las pasiones ancestrales, en cuanto se les abre la puerta, despliegan tal energía que logran cegar a la verdad más evidente y el barniz superficial de la instrucción se rompe bajo su impulso.

En las ocasiones más inesperadas, el indígena irrumpe y labra teorías estrepitosas. Un profesor cargado de estudios y de títulos propuso seriamente que en los colegios chilenos se estudiara el idioma japonés. Se ensalza desmesuradamente, por hombres tenidos como sabios y que aducen textos y datos científicos, la maravillosa idiosincrasia del araucano, ese "desconocido". Países que se han demostrado prácticamente ineptos para gobernarse de un modo libre lanzan doctrinas políticas "para toda América", nos inundan con su propaganda confusa y su ideología mestiza. No les faltan oyentes.

Estos y otros síntomas alarmantes han preocupado en más de una ocasión a los observadores del viejo y del nuevo mundo. Últimamente escuchamos la palabra caótica de Keyserling en sus "Meditaciones Sud Americanas". Más claro, más enfático a la vez, más concreto y, como buen francés, de un pensamiento rigurosamente ordenado, Jacques de Lauwe nos presenta su lección sincera y un ejemplo de equilibrio mental que ojalá aprovecharamos.

Dos veces, debido a que la noticia traspasó las paredes periódicas, la policía me al, edición del "Chicago Herald", pero las dos veces se fue con las manos vacías. Por 24 horas Irwin escribió, dictó y firmó su confesión del asesinato de Ronnie, el día de Pascua de Resurrección: 28 de marzo de este año.

La confesión de Irwin a la policía de Nueva York fue una repetición de la hecha al "Chicago Herald" y a los detectives de Chicago. "El sábado 27 de marzo fui como a las 11 de la noche, a casa de la señora Gedeón para matar a Ethel, a quien amo y odio. Mientras ésta llegaba, conversé con la señora Gedeón, quien venía de hacer compras, y me rogó sacara a dar un paseo a su perro, por estar muy cansada. (Este fue el perillito japonés que no ladró, y que me acompañó a la policía, para que supiera que el crimen había sido cometido por un amigo de la casa). Al regresar, y para pasar el tiempo hice un bosquejo de la señora Gedeón. Mientras lo hacía, llegó el inglés Frank Byrnes, quien arreglaba una pieza; fui presentado, éste aligó a su cuarto. Cuando ya el tiempo se hacía largo, la señora Gedeón me dijo que me fuera. Le contesté que esperaba que llegara Ethel. Después me enfureció y me insultó, diciéndome que no deseaba que yo tuviera nada que ver con Ethel. Aseguré que si no me iba, llamaría al inglés Byrnes. Para calmar sus gritos, la agarré de la garganta y la estrangulé. La tomé y la llevé al cuarto de Ronnie, donde la tiré debajo de la cama. Volví a esperar a Ethel. A las 3 llegó Ronnie, entró al baño y ahí estuvo por largo rato. Preparé un arma con jabón envuelto en un paño, para darle en la cabeza y matarla.

No quería matarla, Ronnie era hermosa, y como artista me duele destruir belleza. Cuando salió la ataque, pero el arma no dio resultados, pues el jabón se desparamó por el suelo. Yo creo que estaba borracha, porque me opuso resistencia alguna. La tomé en brazos y la llevé a su cama; ahí la mantuve teniendo mi mano en su garganta, dándole todo su "respirar". Por mucho tiempo, quise dos horas, estuve en esa posición. Finalmente, Ronnie me reconoció y me dijo: "Bob, te vas a meter en dificultades por esto". No hubo más remedio, me levanté, pero antes le pregunté si sabía al Ethel iba a venir. Me dijo que no. Apreté mi mano, y la hermosa Ronnie murió. Ronni

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.

De ahí se sigue un debilitamiento general que abre la puerta al peligro exterior, el

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.



**E**n forma inesperada, casi increíble como el desenlace de una película de detectives, Robert Irwin, el asesino loco, se entregó a la policía de Chicago, el día de Pascua de Resurrección, 28 de marzo de este año.

El desenlace de esta larga persecución tuvo lugar el martes 22 de junio. A las 22 horas, uno de los reporteros de turno, contestó el teléfono del departamento crónica del "Chicago Herald". "Yo soy Robert Irwin —dijo una voz—, que han buscado por 3 meses, multando las policías de 48 Estados y de 3 naciones: Canadá, México y Cuba. ¿Cuánto me pagan por la exclusividad de mi historia? ¿Me dan 20,000 dólares, que necesito para mi familia, comprar me ropa y pagar a los abogados?"

Creyendo en una broma, los redactores esperaron media hora. A las 11 en punto se presentó Irwin, elegantemente vestido con traje blanco y sombrero jipijapa. Como cualquier hombre de negocios, discutió el precio, que los directores aceptaron.

Dos veces, debido a que la noticia traspasó las paredes periódicas, la policía me al, edición del "Chicago Herald", pero las dos veces se fue con las manos vacías. Por 24 horas Irwin escribió, dictó y firmó su confesión del asesinato de Ronnie, el día de Pascua de Resurrección: 28 de marzo de este año.

La confesión de Irwin a la policía de Nueva York fue una repetición de la hecha al "Chicago Herald" y a los detectives de Chicago. "El sábado 27 de marzo fui como a las 11 de la noche, a casa de la señora Gedeón para matar a Ethel, a quien amo y odio. Mientras ésta llegaba, conversé con la señora Gedeón, quien venía de hacer compras, y me rogó sacara a dar un paseo a su perro, por estar muy cansada. (Este fue el perillito japonés que no ladró, y que me acompañó a la policía, para que supiera que el crimen había sido cometido por un amigo de la casa). Al regresar, y para pasar el tiempo hice un bosquejo de la señora Gedeón. Mientras lo hacía, llegó el inglés Frank Byrnes, quien arreglaba una pieza; fui presentado, éste aligó a su cuarto. Cuando ya el tiempo se hacía largo, la señora Gedeón me dijo que me fuera. Le contesté que esperaba que llegara Ethel. Después me enfureció y me insultó, diciéndome que no deseaba que yo tuviera nada que ver con Ethel. Aseguré que si no me iba, llamaría al inglés Byrnes. Para calmar sus gritos, la agarré de la garganta y la estrangulé. La tomé y la llevé al cuarto de Ronnie, donde la tiré debajo de la cama. Volví a esperar a Ethel. A las 3 llegó Ronnie, entró al baño y ahí estuvo por largo rato. Preparé un arma con jabón envuelto en un paño, para darle en la cabeza y matarla.

No quería matarla, Ronnie era hermosa, y como artista me duele destruir belleza. Cuando salió la ataque, pero el arma no dio resultados, pues el jabón se desparamó por el suelo. Yo creo que estaba borracha, porque me opuso resistencia alguna. La tomé en brazos y la llevé a su cama; ahí la mantuve teniendo mi mano en su garganta, dándole todo su "respirar". Por mucho tiempo, quise dos horas, estuve en esa posición. Finalmente, Ronnie me reconoció y me dijo: "Bob, te vas a meter en dificultades por esto". No hubo más remedio, me levanté, pero antes le pregunté si sabía al Ethel iba a venir. Me dijo que no. Apreté mi mano, y la hermosa Ronnie murió. Ronni

Como se ve, el peligro interior y el exterior de Ibero-América convergen al mismo resultado o sea la conquista blanca o amarilla.

Entre esas dos rocas, ha de pasar muy hábil y prudentemente el navío continental para seguir buen rumbo.

Creo Jacques de Lauwe que el Iberoamericano, por cierto orgullo de carácter y una espontánea habilidad de comedante, disfraza ese peligro y oculta a la mirada ajena el

En todas ellas, sin embargo, el mestizo gana terreno, tras el mestizo indígena, el puro sigue y trata de alzar la cabeza, y entre todos hacen cundir la desconfianza e incluso la franca hostilidad contra las maneras de pensar y de sentir europeas, contra las artes, la industria, la ciencia y las normas de pensamiento del Viejo Mundo. La corriente criollista, que empuja en la simple observación de la realidad americana la expresión de un uso cada día más frecuente, avanza con facilidad hasta el odio o un desprecio forzado hacia cuanto lleve marca extranjera, entendiendo por extranjero el europeo.

Esta disposición de ánimo divide a las dos capas raciales superpuestas, la blanca dominante y la roja o mestiza dominada, nunca bien fundida y prontas a entrar en lucha.



# MATRIMONIOS A DIEZ MIL METROS Y EN BICICLETA

Por MICHAEL PRESTON

**L**OS ANGELES. — No es difícil casarse en los Estados Unidos. Todo lo que se necesita es una licencia, un anillo, un cura, dos testigos y la chica, que debe ser tan chiflada como uno mismo. De no poder establecer un "record", cualquiera, uno "la puede pegar" contrayendo enlace locamente.

Si el matrimonio no le resulta, hasta con el agua que se llama "crueldad mental", y listo.

El agua es el medio favorito para los casados "locos". Un em-

pujón de mano el casarse montados en un rincón, bien encadenado, desde luego. El pequeño se puso nervioso (quizá creyendo que lo casaban a él) y logró soltar una de sus patas, pero en eso terminaba la ceremonia y todo el mundo puso los pies en polvorosa.

El agua es el medio favorito para los casados "locos". Un em-



Lo de subirse a un palo jobonero, hacer una maratón saltando a la cuerda y hasta lo de salvar a larga distancia, son pequeños que requieren cierta habilidad. Pero casarse, se puede casar cualquiera; y en los Estados Unidos, el país de los divorcios fáciles, no si quiera es peligroso.

## UN INVENTO SINISTRO

Los jóvenes casados decidieron casarse simultáneamente metidos dentro de un bloque de hielo, los cuales se perforaron a fin de permitirles respirar y dar el "sí" que establecen los estatutos en el momento apropiado. Una de las novias se resfrió. La otra, pescó una pulmonía y, después de nueve días, el que batió el record quedó vivo.

## "SALIR EN LOS DIARIOS"

Cuando no se tienen las agallas necesarias para caminar sobre una cuerda floja, tendida sobre Broadway, a varias decenas de pies del pavimento o para viajar colgado de un aeroplano agarrándose con los dientes, entonces hay que tomar el teléfono, llamar a la novia, al cura, a dos amigos, avisar a los diarios y a

Otros enlaces se efectuaron en botes, en ranos, a caballo, en cimas de montañas, en minas de carbón, en calzones de auto y en jaulas con tigres. Una pura variedad que saldría en los periódicos casándose sobre el lomo de un elefante, pero hubo otra que les

diseño de un banco de Boston contrajo enlace sumergido hasta el cuello en una fuente con peces de colores. Después del acto, él y su novia aspiraron profundamente y se hundieron, para que solamente los peces fueran testigos de su primer beso. Llegaron a la superficie justamente antes de ahogarse.

# PARA LOS NIÑOS

**BALIK, EL TRABAJADOR**

**L**OS transeúntes se paraban y los vecinos se asomaban a la ventana; y después de contemplar un rato a Balík, el picapedrero, se hacían unos a otros, con la cabeza, un movimiento que quería decir: verdaderamente, es asombroso.

Repentinamente el movimiento cuando un vecino decía que Balík, el picapedrero, había comenzado a trabajar antes de rayar el alba y que, probablemente, ni siquiera el martillo había dejado de oír la noche, cuando los demás picapedreros — Gazuk, por ejemplo — estuviesen ya sentados alrededor del fuego.

El transeúnte se iba y el vecino cerraba la ventana, pensando: —Si tuviera que hacer realidad algún trabajo, llamaría a Balík.

Pensamiento que habrían confirmado con orgullo si hubiesen visto al anochecer de ese día el montón de piedra parida por Balík: era, a ojos vistas, el doble del montón de cualquier otro picapedrero.

Balík había para que la gente se detuviera y se asomara a la ventana para verlo, pues Balík trabajaba con extraordinario entusiasmo, sin parar, sin distracción, y su martillo brillaba en alto, al sol, dos y hasta tres veces, por una de los martillos de los otros.

Maravillaba la rapidez y el empuje de sus movimientos y su esfuerzo, largo e incansable.

En cambio, nadie hacía caso de su cara compuesta de Calík, que a pocos pasos de Balík trabajaba sin excederse en las horas fijadas, con movimientos lentos y pesados y evidentemente sin esforzarse, pues en su cara tranquila no se veían ni el sudor, ni el cansancio, ni el agotamiento de la cara de Balík.



Y todo esto sucedía el día lunes.

En el siguiente, Balík emprendió su trabajo antes que los demás y con más ánimo que nunca. Verdad que lo dejó a media tarde, pues debía ir al pueblo por un antiguo asunto; pero su montón de piedra de ese día era más grande que el de los demás.

Y esto era un martes.

Miércoles Balík debía triunfar su trabajo, con caluroso afán inclinado, a poco de empezar, a causa de un antiguo dolor de cintura que amenazaba reaparecer.

Pero al día siguiente, jueves, aventuraba a los demás. Y, sin duda, lo habría aventurado si no hubiera empezado a llover.

Naturalmente, a Gazuk la lluvia le tenía sin cuidado, pues trabajaba como durmiendo y, con lluvia o sin ella, su montón de piedras del jueves era igual al del lunes. Era hombre que no se apresuraba.

El viernes, un acontecimiento de familia retenía en casa de un pariente al muy laborioso Balík. Gazuk no tenía parientes ni acontecimientos, y se vió a su martillo subir y bajar tan lentamente como de costumbre.

El sábado Balík hacía notar que en un solo día, el lunes, había trabajado el doble que cualquier otro picapedrero, pues él trabajaba así; y lo demostraba con una energía de que los demás no eran, por cierto, capaces. Así quedaba indiscutible su fama de gran trabajador. Pero el sábado el antiguo asunto requerido de nuevo su presencia en el pueblo. En la semana siguiente recuperaría en un peripato el tiempo perdido. ¿Quién decía que no era capaz? Ahí estaba lo que había hecho en un solo día.

Al cabo de una semana, cada

uno de los picapedreros había hecho seis montones iguales y Balík un montón enorme y otros más pequeños que, todos, no alcanzaban a cuatro de los modestos montones de Gazuk.

Así era Balík el picapedrero: en un día trabajaba más que nadie y, en una semana menos que nadie.

# EL CALDERERO Y EL CANTOR



**L**OS amigos, muy amigos, uno tenía un canto y otro una calderita. El otro era calderero y, más que calderero era orfebre, pues tenía una lámina de cobre y más que darle machaca y machaca, con martillo grande redondo o con martillo chico cuadrado, la convertía en una vasija tan lisa, tan admirablemente lisa como el agua quieta. Mutamente se alababan y se felicitaban y ambos pensaban ganar con sus habilidades un fortísimo, o en el peor de los casos, con qué vivir.

Y se fueron juntos a conquistar mundo.

## "LA EVOLUCION..."

(DE LA 2.a PAGINA)

más amplio desarrollo; tuvo en sus manos una porción importante del poder público, sin su anuencia no era posible gobernar.

El Senado, dentro de la Constitución de 1925, es estudiado acuciosamente en el capítulo cuarto. El profesor señor Guzmán Dinatón, catedrático de Derecho Consti-

—Nos preguntáis quiénes somos? —dijeron rodeados de los vecinos del primer pueblo a que llegaron—. ¡Artistas famosos! Es decir, famosos dentro de algún tiempo. Ahora es maravillar nuestras habilidades.

Y uno empujó a vacilar con toda su alma y el otro con todo su brio a machacar sobre. Cuando terminaron, uno de los oyentes, dijo:

—Tu voz sería muy buena, si no fuese tan mala a causa de que parece sacudida un refrito de latones.

Y al otro:

—Perfecto es tu calderillo, excepto por estas abolladuras y estos repujados que le afean toda la superficie.

—¡Ah! —dijo el de la gracia canción—. Eso se debe a que mi compañero golpeaba mientras yo cantaba.

—¡Ah! —dijo el calderero—. Eso se debe a que mi compañero cantaba mientras lo golpeaba. Cuando él daba una nota fuerte, yo, sin querer, la acompañaba con un martillazo fuerte; cuando bajaba la voz, golpeaba débilmente y cuando él aceleraba, daba yo tres golpes en vez de uno.

—¡Ah! —dijo finalmente el oyente que había juzgado—. Eso se debe a que aun las cosas buenas solo son buenas a un debido tiempo y lugar.

moderno Derecho Constitucional, especialmente en cuanto al Senado se refiere y con respecto a la función parlamentaria en general.

La Evolución del Senado en Chile constituye una novedad en nuestra literatura jurídica, por no existir, entre nosotros, ningún estudio semejante a éste, que abarcara la génesis y el desarrollo institucional de ninguno de nuestros cuerpos legislativos. Su utilidad práctica es, pues, manifiesta, ya que permite estudiar uno de nuestros cuerpos legislativos, sin necesidad de consultar los es-

# LA NUEVA NOBIA DE AMERICA



Jane Bryan, joven estrella, símbolo de la juventud americana, por lo cual ha merecido el título de "La nueva novia de América". En cuadro Gary Cooper, en el papel de Marco Polo, en el que, como siempre, destaca sus grandes condiciones.

# LOS CRITICOS, SEGUN MAMOULIAN, DEBERIAN CENSURAR AL PUBLICO

Nueva York, septiembre de 1937.

**R**OSEN Mamoulían, el armenio que ha hecho una carrera interpretando la vida norteamericana en términos líricos para las tablas y la pantalla, se embarcó en el "Normandie" para tomarse cinco semanas de vacaciones en el extranjero. Y al partir hizo un discurso en defensa de Hollywood.

Como no tenemos mucho tiempo para enterarnos al director, lo sorprendimos prácticamente en el momento en que se iba para hacer una declaración de sus opiniones acerca de la integridad dramática en la pantalla; para preguntarle al a su juicio, no descuida la pantalla, deliberadamente, oportunidades excelentes para la presentación de temas cinematográficos de fondo significativo y alto valor dramático. Para dar más empuje a nuestra pregunta, le pedimos que nos dijera si, a su entender, la historia del trabajo, por ejemplo, con sus casamientos y sus retrocesos en los días primeros de la organización sindical, y con su reconocimiento final, pese a todas las brechas internas que en estos momentos tienen los obreros sindicados norteamericanos, no significaba material apto para un tipo de película con sabor de canción de marcha, que entraría precisamente en sus tendencias como director.

Mr. Mamoulían sonrió pacientemente. El es el director que dio vida a la historia de los oleoductos, en los comienzos del petróleo, con "Allegre y feliz", fue

el espíritu vital de "Torgy and Beas", que combinó en el Theatre Guild una simple narración del Sur, con la música más importante contra el público. Aunque la literatura o la pintura, la buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o la pintura. La buena música, por ejemplo, o la buena literatura, hallan su propio público; un cuadro, por ejemplo, le que sea, no puede ser comprendido más que por un hombre. La expresión del alma o la presentación de nuevos conceptos afronta en la pantalla un problema diferente que en la música, la literatura o



# Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

© 1937 Edgar Rice Burroughs, Inc. — The Reg. U. S. Pat. Off.  
UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.



"Mercenarios de la Muerte"



Mercenarios provistos de rifles y ametralladoras fueron apostados en el lindero del campamento.

... para vigilar los árboles y lanzar un diluvio de balas sobre la hueste de Tarzán.



Pero Tarzán estaba alerta; dejando a sus compañeros se adelantó a hacer un reconocimiento.



Quando se encontraba próximo a su objetivo entró en sospechas por la desusada quietud del vivac.



Esa noche los centinelas no estaban en sus puestos; el campamento parecía desguarnecido.



Pero pronto Tarzán advirtió al grupo de mercenarios que apuntaba hacia la selva.



Comprendiendo el lazo que se le quería tender, se volvió rápidamente donde sus compañeros.



Hay que esperar otra noche, cuando el enemigo esté menos prevenido, explicó. Los monos gruñeron.

Su fiera sangre hervía en deseos de luchar, y no tenían idea del poder de las armas enemigas.



Inflamados por la victoria de la noche anterior, los testarudos monos se consideraban invencibles.



"Tarzán tiene miedo", exclamó uno; "¡iremos solos!". En seguida, todos, con excepción de Bohgdu, se precipitaron a la lucha.



Tarzán frunció el ceño; estaba perdiendo sus aliados. Los que salvaran de las balas no querían seguirlo más.

El domingo próximo: "UNA TENTATIVA DESESPERADA".

El doctor Luis I. Dublin, el eminente estadista de la Metropolitan Life Insurance Co. de Nueva York, ha terminado recientemente un interesante estudio sobre el valor económico de la vida humana en los Estados Unidos. Esta obra se compone en realidad de dos estudios distintos: el primero que trata de los bienes del ganado, de las máquinas, de los productos agrícolas y mineros así como de las mercaderías más diversas, y el segundo que se refiere exclusivamente a la vida del ser humano. Comparando los resultados, el doctor Dublin comprueba que el valor del capital representado por la vida humana es cinco veces más elevado que el de las otras cosas que poseemos.

No es esta la primera vez que un sabio se dedica a un estudio semejante; en 1881, el profesor Nicholson se interesaba por este mismo problema en el Reino Unido. Sus conclusiones son idénticas a las del doctor Dublin. Por consiguiente es muy probable que éstas sean las mismas en cualquier país. No olvidemos, no obstante, que el capital humano tiene un valor económico menor en los países de producción débil y donde los salarios son poco elevados; sin embargo, como en estos mismos países el valor de los productos y de los otros bienes es también inferior puede darse el caso de que las comparaciones establecidas por estos eminentes estadistas sean también aplicables a dichos países.

La Metropolitan Life Insurance Co. hizo hace algunos años un estudio sobre la frecuencia de las enfermedades en un millón de asegurados. Las estadísticas

## ES POSIBLE Y CONVENIENTE PROLONGAR LA VIDA HUMANA

demonstraron que el 2 por ciento de estos estaba constantemente enfermo. Habiendo sido confirmada esta cifra por otros observadores, resulta por consiguiente que cada ciudadano norteamericano pierde como término medio 7 días de trabajo al año debido a las enfermedades. Si se considera la cuestión desde el punto de vista económico, se llega a la conclusión de que la producción total sufre una pérdida que puede calcularse en un 2 por ciento. También se cifran como mercedías: los honorarios

del médico, los gastos de hospital, los medicamentos, etc. La Metropolitan Life Insurance Co. ha organizado para sus asegurados, que pertenecen a la clase obrera, un servicio de higiene pública y de enfermeras visitadoras. No cesa de intensificar su propaganda de higiene y, como es natural, a costa de grandes gastos. Debemos ver en esta campaña un derroche de esfuerzos y de dinero? Todo lo contrario. Pues las estadísticas demuestran que desde 1909 la proporción de la mortalidad de

los asegurados ha disminuido considerablemente. Los beneficios que ha realizado la compañía son dos veces más elevados que los gastos provocados por el servicio de higiene. En otros términos, cuando la compañía ha cubierto todos sus gastos le queda todavía un beneficio que representa el 130 por ciento de la suma total de aquéllos. La proporción de la mortalidad debida a la tuberculosis, fiebre tifoidea, difteria, etc., acusa en los asegurados por la Metropolitan una cifra mucho más baja que en el

resto de la población. De esta situación se desprende que el término medio de vida de los asegurados y de sus familias ha aumentado en 7 años.

Nunca, desde que el mundo existe, han dispuesto los hombres de más medios para mantenerse en buen estado de salud. El rendimiento de una vida de trabajo, exenta de enfermedades, ha aumentado por consiguiente. El porvenir se presenta también bajo los mejores auspicios pues no es exagerado decir que la mayoría de los seres humanos alcanzarán la edad de 70 años. En Nueva Zelanda la duración de la vida como término medio era de 66 años y hoy muchos países que se aproximan a esta cifra.

A pesar de la prosperidad y de la seguridad que disfrutaban hoy los países civilizados, la labor que aun queda por realizar es inmensa. Los servicios de higiene pública no se han desarrollado todavía suficientemente y son aun muy numerosos los países donde casi todos los fondos destinados a los cuidados médicos van a la medicina curativa en vez de a la medicina preventiva. Ahora bien, se ha calculado que mediante una cantidad relativamente módica, juiciosamente empleada en favor de la profilaxis de las enfermedades y de la propaganda de higiene, sería posible aumentar de 5 a 7 años la duración de la vida humana. El día en que los poderes públicos quisieran hacer el cálculo de los beneficios que reportarían por ello desde el punto de vista económico, las obras de propaganda de higiene y la medicina preventiva adquirirán gran preponderancia.



## Italia no hará nuevas concesiones a los No Intervencionistas

La Cancillería de Roma anuncia en forma oficial que hay 45,000 italianos más o menos en España

QUE POSTERGADA PARA EL MARTES A LAS 16 HORAS LA SESION DEL SUB COMITE DE NO INTERVENCION FIJADA PARA MAÑANA

NUEVA ACTIVIDAD DE FRANCIA

UNA AVIADORA FRANCESA VIENE A SU AMERICA

PARIS, 23 (U. P.). — Maryse Bastie, famosa aviadora francesa, volará a Sudamérica en un avión del servicio de correo aéreo el día 7 de noviembre. En la ruta de Dakar-Natal. En seguida hará una serie de vuelos en países sudamericanos. Este seropiano ya va en el avión "Océano" de la línea transatlántica "Belle Ile".

La jira aérea de Maryse Bastie abarcará un total de 25,000 kilómetros, sobre las costas del Pacífico y el Atlántico. Maryse partirá el día 4 de noviembre, y su llegada a Natal está fijada para el día 8 del mismo mes.

Están dispuestos a aceptar el abandono del retiro simbólico de los voluntarios si con ello se consigiera evitar el impasse.

El Gobierno francés ha expresado su aprobación a las seis proposiciones, sin también ha hecho toda la presión sobre Rusia para no permitir que una actitud intransigente coliese en un impasse la situación en los países de los que Roma y Berlín han salido de la órbita por ser conciliadores.

No obstante, existen dudas cada vez mayores en París de que el plan de retiro simbólico de los voluntarios sea una medida de carácter político o de carácter militar, sino que sea una medida de carácter político o de carácter militar, sino que sea una medida de carácter político o de carácter militar.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

## ¿QUE SUERTE CORRIO EL EX DICTADOR DE ASTURIAS, B. TOMAS?

No ha llegado con otros fugitivos a Burdeos ni se sabe de que lo hayan tomado prisionero los soldados de Franco

BURDEOS, 23. — (U. P.). — El mayor misterio rodea la desaparición del ex dictador rojizo de Asturias, Belarmino Tomás, quien como miembro socialista del Gobierno Provisional provincial en Asturias y León, encabezó también el comité de emergencia de guerra y comandó además el ejército de asturianos gobernistas.

Tomás y los restos del Gobierno Provisional escaparon de Gijón por aire y mar un poco antes del alba de la mañana en que Gijón cayó.

Cuando Tomás y los otros miembros del Gobierno abandonaron las oficinas que ocupaban y se dirigieron al puerto de Muelle, fueron seguidos por tropas enemigas que dispararon sus armas en la dirección en que marchaba el bote que se embarcaban.

Desde el jueves, 80 embarcaciones de todas clases han llegado a los puertos franceses de esta zona de la costa vasca, pero en ninguna de ellas se hallaban Tomás y los demás miembros del referido Gobierno.

Pueden todavía hallarse a flote sin poder llegar a tierra firme a causa del mal tiempo, o pueden también haberse hallado a bordo de alguno de los 22 barcos que fueron apresados por los nacionalistas, y conducidos a Santander.

Los nacionalistas han anunciado su intención de ejecutar a Tomás y los demás miembros del Gobierno asturiano si caen en sus manos.

La policía francesa de la frontera recibió hoy órdenes del Gobierno de París en el sentido de vigilar la frontera y deportar en el plazo de 48 horas a todo español del sexo masculino entre los 18 y los 48 años de edad, o sea, dentro de la edad para cargar armas, cualquiera que sea su color político o su estado social.

PARIS, 23. — (U. P.). — En fuente autorizada se informa que Belarmino Tomás partió esta noche, por la vía férrea, de Gijón rumbo a Burdeos, en la mañana a Burdeos.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

El partido comunista francés no alivió hoy en nada la tarea de D. H. Chautauques y Corbin al pedir la secretaría del partido la reunión inmediata de la Comisión de la Unión de la Paz y la Comisión de Entente Socialista - Comunista para obrar respecto de los cuatro puntos de que consta la declaración comunista.

## PREPARANDO EL TRASLADO DEL GOBIERNO DE VALENCIA A BARCELONA

PEREPIÑAN, 23. (U. P.). — Hoy día llegó a esta capital la vanguardia del Gobierno de Valencia, para preparar el pronto cambio de todos los departamentos del Gobierno. La constituyen 1,500 guardas de asalto y 2,000 hombres de línea.

Durante la semana pasada la comisión estuvo regulando toda Barcelona, para la instalación de los departamentos del Gobierno y casas para los empleados públicos. Han sido ocupados 35 hoteles, 500 casas y 200 departamentos. Los ocupantes recibieron órdenes de abandonar las casas inmediatamente.

Ha habido algunas protestas de los Consulados extranjeros, porque se ha requisado algunas casas y departamentos de extranjeros.

La radiodifusión de Madrid ha informado hoy a sus auditores que el Gobierno de Valencia anunció en la "Gaceta Oficial" el día exacto de su cambio a Barcelona.

REP. DE ANDORRA AMENAZADA POR EL HAMBRE ESTE AÑO

Disgustados con Francia, los andorranos han acudido a Franco para que les envíe alimentos para pasar el invierno

ANDORRA, 23. — (U. P.). — Frente a la amenaza del hambre, que se descargará tan pronto como la nieve del invierno bloquee los pasos de los Pirineos impidiendo los envíos de alimentos y provisiones, el Con-

sejo del Valle de Andorra (que es el Parlamento Nacional de la zona) ha emitido una resolución en la que pide a Franco que les envíe alimentos para pasar el invierno.

Según noticia dada en Andorra, la "Saturday Review" de Londres, el proyecto de enviar los 50 acorazados de tipo "Queen Elizabeth", todos los cuales han sido modernizados a gran costo en los últimos años, a la práctica.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

La "Saturday Review" dice que cuando los acorazados sean despachados se espere que serán apoyados por una escuadrilla de cruceros, y puesto por lo menos por media docena de barcos de portaaviones, 4 o 5 destructores, una flota de barcos de minas y una gran cantidad de buques de guerra.

## Descontento con el Gobierno el Ejército ecuatoriano Pidió su Renuncia al Presidente F. Páez

Los buenos oficios de Estados Unidos en el conflicto hondureño-nicaraguense

WASHINGTON, 23. — Hay indicaciones que la primera reunión de los delegados de los Estados Unidos y Nicaragua se efectuará en Washington dentro de pocos días después de lo cual se celebrará la reunión de los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

WASHINGTON, 23. — Hay indicaciones que la primera reunión de los delegados de los Estados Unidos y Nicaragua se efectuará en Washington dentro de pocos días después de lo cual se celebrará la reunión de los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

Los funcionarios de la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, y el problema de la mediación se discutirá en la Conferencia.

El general Alberto Enríquez, que era Ministro de la Guerra, tomó en sus manos el poder ejecutivo

ENRIQUEZ ANUNCIA QUE EL EJERCITO NO DEJARA EL PODER HASTA ENCAUZAR AL PAIS POR LA SENDA DE LA RECTITUD

MANIFIESTO LANZADO AL PAIS

QUITO, 23. — (U. P.). — Descontentos con la actuación del Gobierno del Presidente Federico Páez, los jefes del ejército se reunieron en el Ministerio de la Guerra en una Junta, que acordó solicitar al señor Páez su renuncia. Con tal fin designó una comisión de 4 jefes militares, la que obtuvo la renuncia del Primer Mandatario, quien, dentro de algunos días se dirigirá a Estados Unidos a reunirse con su familia que actualmente reside en ese país.

El Ministerio de la Guerra informó a la United Press que todo el ejército nacional secundaba el movimiento y agregó que existía la mayor tranquilidad en todo el país.

El señor Páez presentó su renuncia en carácter de irrevocable ante la Asamblea Nacional, haciendo votos de prosperidad por el país.

En las primeras horas de la mañana de hoy, el general Alberto Enríquez, Ministro de la Guerra en el Gabinete del señor Páez, dictó un acuerdo que desautorizó a la Asamblea Nacional y por el que informa que asume la jefatura suprema, en nombre de las fuerzas armadas nacionales.

El general Enríquez desconoce su autoridad a la Asamblea por no haber sido ésta elegida por el pueblo.

El decreto del general Enríquez termina en la forma siguiente: "Por resolución de las fuerzas armadas del país, asumo desde hoy el mando supremo de la República hasta convocar a una nueva Asamblea Constituyente elegida democráticamente por los partidos políticos en debida forma organizada."

El Ingeniero Páez abandonó en la mañana de hoy la casa presidencial, llevando sus efectos personales en varias maletas que condujeron algunos automóviles. Hasta el último momento, el Presidente estuvo acompañado de muchos legisladores y sus dependientes.

Se nombró comandante a Jorge Quintana, Ministro del Interior, a Guillermo Freije Cruz, Ministro de Defensa Nacional, y a Carlos Manuel Larrea, Ministro de Relaciones Exteriores.

El Jefe Supremo, general Enríquez, lanzó un manifiesto en el que expresó que el ejército no dejará de defender a la patria, pero que rectificará errores y corregirá los desmanes, robusteciendo el sentimiento de respeto a las libertades públicas, asegurando la efectividad de la razón y justicia, y haciendo efectiva la responsabilidad para que regresen a las arcas fiscales los fondos del Estado substraídos en nombre del ejército del poder, en una obra de necesidad administrativa.

El Estado no es feudo, dijo, ni sus fuentes de riqueza destinadas al progreso de salvación nacional.

Expresa que asume la dirección de los destinos nacionales, hasta que haya encauzado las normas permanentes del orden y la paz ciudadana elija a sus representantes ante los poderes del Estado, porque el ejército no quiere variar el contenido de su misión de ser el guardián de los derechos cívicos de defensa y soberanía nacional llamando a la concordia a todos los ecuatorianos, en general, y a la prensa de los partidos políticos, en particular, para que presente el contingente de luces y consejos, para que el prestigio y el honor de la patria sean un imperativo para todos los ecuatorianos.

QUITO, 23. — (U. P.). — Fueron detenidos Alberto Donoso Cobo y Francisco Ochoa Ortiz, presidentes de la Asamblea Nacional, y los secretarios de la misma, Enrique Espinosa Terán y Remigio Romero Cordero.

También se encuentra detenido el doctor Manuel Benigno Cuera García, Director del diario "Evolución".

Después se puso en libertad al doctor Ochoa Ortiz.

WASHINGTON, 23. — (U. P.). — Los funcionarios del Departamento de Estado de los Estados Unidos, los últimos acontecimientos políticos ocurridos en Quito, por no saber actualmente si surgen la cuestión del reconocimiento de Gobierno, crean muchos problemas, desde la adopción de la

PREMIO DE 100 LIBRAS DE LOTERIA DE DUBLIN RECAYO EN UN RESIDENTE DE SAN TIAGO

DUBLIN, 23 (U. P.). — En el sorteo de la lotería de beneficencia irlandesa en combinación con el club "Casuarina" recajó el premio de 100 libras esterlinas el bodero de "Negro", domiciliado en Pedro de Valdivia 2454, Santiago de Chile.

Los premios cayeron en el Perú.

Los premios cayeron en el Perú.



Ingeniero Federico Páez, a quien el ejército pidió su renuncia como Presidente del Ecuador.

política del Buen Vecino y de la No-Intervención.

Círculos diplomáticos siguen de cerca los acontecimientos en el Ecuador, a fin de determinar sus posibles efectos sobre las negociaciones limítrofes en Ecuador y Perú.

Se estima que los peruanos no tardarán en tomar nota oficial del cambio de Gobierno, a menos que sufran alteración las negociaciones.

En lo que respecta a la reacción norteamericana ante el cambio de Gobierno, no es posible hacer predicciones por el momento, pero se señala que, cuando ocurrieron cambios de Gobierno en Bolivia y en Paraguay, Washington, a través de sus buenas relaciones, en lugar de reconocer al nuevo Gobierno.

Ultimamente envió Estados Unidos sendas notas a Bolivia y al Paraguay, reiterando su propósito de mantener cordiales relaciones con dichos Gobiernos, y se supone que igual política será adoptada ante lo acaecido en Ecuador.

QUITO, 23. — (U. P.). — El Jefe Supremo declaró vigente la Constitución política de 1906, pero derogó la ley de defensa social. Además, ordenó la libertad de los detenidos a excepción del presidente y los secretarios de la Asamblea Constituyente.

El general Enríquez, en su manifiesto a la nación, expresó deseos de dar amnistía a los exiliados políticos, si bien de probable que mañana se dicte el decreto.

EL "CISCAR" NO FUE HUNDIDO POR SUS TRIPULANTES

BURDEOS, 23. — (U. P.). — Treinta y ocho marineros gobernistas y ocho tripulantes del destructor "Ciscar" desembarcaron del vapor "Pluto". Declararon que un avión bombardeó y hundió el barco en Gijón, y que no fue sacado de la bahía y hundido por ellos, como se informó al principio.

El "Ciscar" estaba anclado en la bahía de Gijón cuando el submarino, cuando los aviones nacionalistas aparecieron y arrojaron alrededor de 30 bombas. La primera hizo impacto en el "Ciscar", que empezó a hacer agua y se hundió en media hora. Tres marineros quedaron heridos.

El submarino también fue tocado, pero no quedó seriamente dañado. Los marineros ignoran si escapó o fue apresado por los nacionalistas. Creen que ellos eran los últimos tripulantes que abandonaron Gijón antes que los nacionalistas entraran a la ciudad.

Los sobrevivientes que han llegado a Burdeos dicen que creen que más de 4 embarcaciones que llevaban fugitivos a Francia fueron apresadas o hundidas por los nacionalistas mientras trataban de huir de Gijón.

Las autoridades francesas creen que más de 7,000 fugitivos llegaron a los diversos puertos franceses cercanos en los próximos días.

Después de la caída de Santander, a principios de septiembre, llegaron a Francia, alrededor de 2,000 fugitivos. Muchos fueron devueltos a su país. Más de 4,000 personas han llegado a Burdeos en los últimos días, incluyen civiles y soldados de Gijón y Avilés. Los que traen armas y municiones. Muchos estaban casi hambrientos a causa de la falta de alimentos y agua.

## CON GRAN ENCAUZAMIENTO SIN CESAR SE COMBATO ANOCHE EN EL FRENTE DE SHANGHAI

Centenares de muertos y moribundos yacían en el campo de batalla al amanecer. Los nipones habían entrado a Shan-si. Los próximos movimientos japoneses

SHANGHAI, domingo 24, a las 6.30 A. M. — (U. P.). — El día amaneció sin viento, pero con una densa neblina que cubre los campos de batalla, donde yacen centenares de heridos y moribundos que cayeron anoche víctimas de la artillería y de la guerra de infantería japonesa.

Al mismo tiempo, los buques de guerra nipones desplegaron gran actividad, también durante la noche, lanzando grandes granadas.

Francos tradadores chinos aprovechando la oscuridad de la noche, entraron a la región de Hong-kow, y actualmente están hostilizando la retaguardia japonesa en el frente de Cha-peh, en el cual los cañones japoneses y chinos han entablado un furioso duelo. El ruido de las balas se oye claramente en la oficina de la United Press.

Al mismo tiempo, aviones japoneses están bombardeando las líneas chinas.

SHANGHAI, 23. — (U. P.). — Los cañones de la Armada bombardearon intensamente Tszang desde el río durante todo el día. Muchos de los buques eran disparados por las baterías colocadas en el parque de Hong-kow bombardearon intensamente las posiciones chinas.

Un vocero japonés declaró que los aviones de su país hubieran arrojado el primer bombardeo que mató a 5 personas y hirió a 48. Admitió que "algún" había caído de un avión japonés, pero que no sabía lo que fue.

El comandante N. M. Shida, del Estado Mayor, en una conferencia con el jefe de la

revista, no suscitó la cuestión de si era una bomba, pero insistió que pudo haber sido un estallido de granada.

Varios japoneses chinos quedaron expuestos a la vista al caer un proyectil en medio de un grupo de soldados en el barrio de Yan Tse-poo.

Un jefe militar japonés dijo que la infantería nipona se había apoderado de "varios puntos de importancia en el frente de Shanghai", anoche y hoy, estando todo virtualmente listo para el avance general. Dijo que los aviones habían informado que los soldados chinos construyeron nuevas líneas de defensa en la estación de Chen-ju y en la ribera Sur del estero Soo-chow. Se hace notar que los militares extranjeros dan crédito a las afirmaciones japonesas.



# .. AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS ..

**BARRACA DE FIERRO**  
Minze y Boslmann  
Chacabuco 61  
TELÉFONO 65369

**hierro**

## Indice de avisos económicos clasificados

1. Alhajas, monedas y antigüedades.
2. Automóviles, compraventa.
3. Neumáticos y accesorios.
4. Rodados en general.
5. Arriendos bucaados: Casas, chalets, Departamentos, piezas, Locales y oficinas.
6. Arriendos ofrecidos: Casas, chalets, Departamentos, piezas, Locales y oficinas.
7. Turismo y recreo.
8. Artículos para deportes.
9. Árboles, plantas y flores.
10. Armas, caza y pesca.
11. Artículos de escritorio, librerías e imprentas.
12. Abarrotes y comestibles.
13. Aves, animales y talajes.
14. Belleza y peluquería.
15. Compraventa varias.
16. Sastrierías e indumentarias.
17. Diversos.
18. Educación e instrucción.
19. Profesiones varios.
20. Empleados ofrecidos: Profes. París, Domésticos.
21. Empleados buscados: Profes. París, Domésticos.
22. Estatutos sociales.
23. Frutos del país.
24. Hoteles y restaurantes.
25. Residenciales y Pensiones.
26. Modas, Interés para el hogar.
27. Metales y minerales.
28. Mudanzas y transportes.
29. Muebles y menajes en general.
30. Materiales de construcción.
31. Máquinas registradoras, escribir y copiar.
32. Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
33. Negocios e instalaciones compraventa.
34. Operarios y obreros ofrecidos.
35. Operarios y obreros buscados.
36. Objetos y animales perdidos.
37. Propiedades compran: Casas, chalets, Quintas, sitios, Fundos, chacras.
38. Propiedades venden: Casas, chalets, Quintas, sitios, Fundos, chacras.
39. Quintas, chacras y fundos.
40. Productos medicinales y drogas.
41. Préstamos, acciones, bonos y socios.
42. Propuestas públicas y particulares.
43. Personas buscadas.
44. Permutas.
45. Radios, pianos, fonógrafos y otros.
46. Restaurantes y sitios de recreo.
47. Remates voluntarios.
48. Citaciones y notificaciones.
49. Tellerías y composturas.
50. Tintorerías y lavanderías.
51. Artículos sanitarios.
52. Utiles científicos.
53. Vinos y vinos.
54. Remates judiciales.
55. Citaciones, Bombas.

## AGENCIAS

— DE —  
"LA NACION"  
PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS.  
SAN DIEGO 1180.  
Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".  
PORTAL EDWARDS 2748.  
Cigarrería.  
PORTAL EDWARDS 2752.  
Cigarrería.  
San Pablo 1515. Almacén de Música.  
SAN PABLO 3258.  
Peluquería.  
MAPOCHO 2574.  
Peluquería.  
PROVIDENCIA 1340.  
PEDRO LAGOS 1128.

RECOLETA 794.  
Peluquería "Paris".  
ALONSO OVALLE 754.  
Lavandería.  
INDEPENDENCIA 318.  
Agencia de Empleos.  
En las agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

## 1) ALHAJAS, MONEDAS Y ANTIGÜEDADES

"CASA REAL". ORO, JOYAS, brillantes fantasía, compraventa. Composturas. Compañía 1025 (frente Teatro Real). Teléfono 63855.

**ACERO**  
OCHAVADO, CUADRADO Y REDONDO PARA MINAS. PRECIOS BAJOS.  
**S. SACK**  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817

31 Dic.

## 1) ALHAJAS, MONEDAS Y ANTIGÜEDADES

BOLETOS JOYAS, BRILLANTES compra. Nueva York 23, costado Club Union. 23 oct.

ARGOLLAS ORO, 14 Y 18 KILATES, macizas, grabadas, desde 96 par. San Diego 780. Relojería Sportman. La nueva "LA ROYAL". ESTADO 56 compra brillantes, esmeraldas, plata, platino; pagando los precios más altos. 30 oct.

NOVIOS PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 15 nov.

BOLETOS JOYAS, BRILLANTES, compra. Nueva York 25, costado Club Union. 18 nov.

COMPRAVENTA JOYAS, BRILLANTES, oro, platino, boletos. Composturas relojes finos. "El Cronómetro Suizo". Agustinas 889, casa fundada 1916. 11 nov.

## 2) AUTOMOVILES, COMPRAVENTA

CEMENTERIO AUTOMOVILES, repuestos, Chevrolet, Ford. 7 CONTRA DOLOR DE CABEZA. Obislas Chinas Li-Wu-Pat. 24 oct.

CASIMIRE INGLESES POR cortes. Visite nuestro novedoso surtido. Sociedad Chilena de Automóviles. Delicias 70. 5 nov.

COMPRAVENTA DE AUTOMOVILES usados de todas marcas y modelos. Sociedad Chilena de Automóviles. Delicias 70. 5 nov.

COMPRO, VENDO, PERMUTO automóviles. Facilidades. Ider. Siglo XX 146. 9 nov.

FORD 1929, FLAMANTE, 4 puertas, vendo. Siglo XX 374. 25 oct.

OCASION UNICA, VENDO Chevrolet turismo, 6 neumáticos nuevos. Brasil 30. 25 oct.

VENDO STUDEBAKER, Presidente, \$ 12.000; Studebaker turismo, \$ 5.000; Lincoln turismo, \$ 8.000. Arturo Prat 281. 25 oct.

3) NEUMATICOS Y ACCESORIOS

AUTOMOVILISTAS! Repuestos Ford-Chevrolet encontrarán Delicias 3585. Teléfono 68814. 3 nov.

GARAGE HERMAN LALANNE y Cia., Carrera 449. Desabolladuras, pinturas, engrases tapicería y mecánica general. Los mejores precios y la más alta garantía. 10 nov.

VELA PARA CAPOTAS, Pergamoides y artículos tapicería; buen surtido y buenos precios, ofrece Santa Isabel 185. Teléfono 88150. 10 nov.

VULCANIZACION "EL FERRACILL" Delicias 3417. Recibe trabajos de provincias contra reembolso. 10 nov.

RUEDAS FORD ARO 21, Lúquido. Londres 11. 24 oct.

PISTONES DE ALUMINIO y anillos para todas marcas de automóviles, ofrece Ahumada Hnos Edison 4156. Teléfono 63589. 24 oct.

4) RODADOS EN GENERAL

"MAILCAR" FLAMANTE, llantas goma, vendo ocasión. Carrocería Ledermann. Delicias 3470. 24 oct.

SE VENDE UNA CARRETILLA grande. Toesca 2038. 24 oct.

5) ARRIENDOS BUSCADOS

CONTRA NEURALGIAS. Obislas Chinas Li-Wu-Pat. 24 oct.

DESEO ARRENDAR PIEZAS con pension, barrio Independencia. Dirigirse L. D. C., Correo 4. 25 oct.

NECESITO CASA CHICA o departamento independiente con baño y cocina. Ofertas con precio A. C., casilla 81-D. 28 oct.

6) ARRIENDOS OFRECIDOS

Casas y Sitios

MUDANZAS PARA TODOS Sale el 80. Traslada muebles dentro fuera Santiago. Embalsaje transportes. Pianos. Gálvez 104. Teléfono 87813. 7 nov.

CHACRA REGADA DE \$ 89.000 a \$ 200.000, zona Aconcagua o camino Curruviri. Datos: Julio Rojas, Rodríguez 350. Valparaíso 25 oct.

750, CHALET, CUATRO dormitorios, baño, hall, living, chimenea, comedor, garage, depaños, Eduardo Hyatt 615, entre Sembrador y General Escribana. Teléfono 6552. 25 oct.

**S. SACK**  
FIERRO NACIONAL  
REDONDO, CUADRADO, PLANO  
SECCION ESPECIAL  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817

31 Dic.

## 6) ARRIENDOS OFRECIDOS

Casas, Sitios y Chalets

ARRIENDO QUINTA RECREO, Hotel Alemán, cerca Santiago. Casilla 4798. 24 oct.

\$ 140 ARRIENDO CASA ALTA, cuatro grandes piezas y servicio. Ruiz Tagle 365. 25 oct.

\$ 110 Y 120 CASAS TRES habitaciones, cocina, excusado, espléndida construcción, góndolas Hornillos-Fábrica. Avenida Viel 1884. 25 oct.

ARRIENDO ALTOS. Catedral 2982. 25 oct.

CASAS, TRES PIEZAS ENYASadas, servicios, recién terminadas, arriendo, preferido. Esperanza 1320. 25 oct.

\$ 200, MARURI 768; \$ 200, ANDrés 2670; \$ 250, San Ignacio 772; \$ 250, Conquistador 1334; \$ 340, Natividad 990; \$ 380, Bolnes 664. Alberto Prado Molina, Teatinos 433. 26 oct.

500, CASA, DEPARTAMENTO moderno, arriendo. Cochran 277. 25 oct.

CASA RECIENTE TERMINADA, cinco piezas enyadas y servicios, arriendo a familia extranjera o empleado. Mapocho 204. 25 oct.

250, EUCALIPTUS 501. Altos independientes, 2 dormitorios, salita, comedor, cocina, gas. Ver: de 2 a 6; sin niños. 24 oct.

300, ARRIENDASE CASA, nueva, altos, Natividad 2036. 28 oct.

\$ 425, NUNO CAMPOS DE Sports, 2900 arriendo chalet para matrimonio joven o poca familia. Verlo, en la tarde. 25 oct.

320, ARRIENDO ESQUINA, bodega, casa habitación. Teoernal 2001. 26 oct.

CHALET, COMODO, ARRIENDO, Caupolicán 973, entre J. M. Infante y M. Claro, Providencia. 25 oct.

\$ 1.000, ARRIENDO JOAQUIN Diaz Garces 654 (Vicuna Mackenna), regia casa moderna, 4 dormitorios, escritorio, comedor, hall, pátio, garage, varias toiletas. Veda 2-6. Tratar: Arnoldo Rodríguez Lazo, Santo Domingo 1929, de 5-7. teléfono 68790. 25 oct.

\$ 350, ARRIENDO CASA NATANIEL 185 Y 5 piezas, 2 toiletas, patio, halls, dependencias. Verla 2-6. Tratar: Arnoldo Rodríguez Lazo, Santo Domingo 1929, de 5-7. 25 oct.

\$ 450 ALTOS AMPLIOS, instalaciones completas \$ 350, departamento calle, instalaciones completas. Vergara 465. 26 oct.

\$ 200, 350, ARRIENDO CASAS. Aldunate 1155. 25 oct.

DEPART. Y PIEZAS

ARRIENDO PIEZA JOVENES solos, casa de familia, Alameda 540. Natividad 10. 29 oct.

ARRIENDASE UN DEPARTAMENTO, Roberto Espinosa 1017. 24 oct.

SANTA LUCIA 380, ARRIENDO una pieza amoblada con pension. 31 oct.

ARRIENDO UNA O DOS PIEZAS, personas solas. Lira 1009. 27 oct.

\$ 180, DEPARTAMENTO, TRES piezas, Maule 667. 25 oct.

250, DEPARTAMENTO, TRES piezas, Alameda 2395. 31 oct.

CASA DE FAMILIA EXTRANJERA arriendo departamentos de tres piezas, con ventanitas a la calle, con o sin pension. Bascuñán 1294. 25 oct.

CASA FAMILIA ARRIENDA departamento o pieza personas solas. Natividad 10. 25 oct.

223 DEPARTAMENTO 2 PIEZAS independientes, apto. para local, Catedral 1850. Tratar: Central 16, piso 4 G. 25 oct.

ARRIENDO PIEZA INDEPENDIENTE amoblada, a la calle. A. Prat 345. 25 oct.

\$ 150 DEPARTAMENTO, \$ 70 pieza matrimonio solo, M. de Rojas 2837. 25 oct.

SE ARRIENDA DEPARTAMENTO independiente a institución social o deportiva. Tratar: Gálvez N. 234. 25 oct.

PIEZA ABSOLUTA INDEPENDENCIA, diez meses. Departamento central. Marlene, Correo 15. 24 oct.

ESPLÉNDIDA PIEZA, TERRAZA, pension. Irrazaval 1031. 24 oct.

SE ARRIENDAN 3 PIEZAS nuevas, con todo servicio. San Isidro 2015. 26 oct.

DEPARTAMENTO INDEPENDIENTE 3 piezas, baño, cisterna, arriendo a matrimonio serio. \$ 170. — Brasil 754, chalet 15. Teléfono 61590. 24 oct.

ARRIENDASE UNA O DOS piezas casa familia con o sin pension. — Carrera 501. 24 oct.

AVDA. B. CHIGGINS 1749 departamento vista Alameda todo confort piezas, buena comida. 4 nov.

## 6) ARRIENDOS OFRECIDOS

Depart. y Piezas

\$ 150 TRES PIEZAS, GARAJE, dependencias. Brown Norte 832. Suñoa, tratar lado. 24 oct.

LOCALES Y OFICINAS

LOCAL CON O SIN HABITACION. Santa Elena 1735. 24 oct.

SE ARRIENDA LOCAL CON casa, Bascuñán Guerrero. 25 oct.

180, ARRIENDO LOCAL CON habitación. Bellavista 0685. 24 oct.

ARRIENDO MAIPU 23 A. Amplio local comercial con estantería llaves en el 27. Tratar: Rosal 355, tercer piso. 25 oct.

ARRIENDO LOCAL INSTALADO para negocio. Avda. Salvador 1561. 26 oct.

## 7) TURISMO Y RECREO

RECREO, VISTA BALNEARIO, arriendo chalet amoblado. Cuatro dormitorios, jardines, garages, teléfono. Casilla 3224. Valparaíso. 25 oct.

9) ARBOLES, PLANTAS Y FLORES

ARBOLES, ARBUSTOS, PLANTAS, tierra, hoja, de litre, maceteros, grada; ofrece: Criadero Corral. Alameda esq. Arturo Prat. 30 oct.

SIEMPRE AHORA RAYGRASS Lathyrus trebol europeo, Creeping Ben Chépica - alemana; hortalizas, recibidas Europa. Casa Importadora, Alejandro de la Guardia, Morandé 707. 29 oct.

RECIBIMOS PLANTAS DE tomates, ají, berenjenas, camotes, semillas bami, arabe. Semillería Valenzuela. Mercado Central. Despachamos provincias contra reembolso. Catálogo gratis. 25 oct.

JARDIN CARRASCAL - VERBENA, primula, petunia, no me olvides, hortensia y toda clase de arbustos en flor. Carrascal 4251. 25 oct.

CRADERO SEMILLAS DEL país, almácigos, hortalezas, plantas en maceteros, alcornoques, plantas camotes, eucaliptus; huevos de pita portuguesa. Fábrica de maceteros, bebederos aves. Atiende pedidos provincias. Mercado Central, Rosa Suazo. 1.0 nov.

COCINA GAS, 4 PLATOS, flamante, vendo. Baquedano 740. 24 oct.

MAQUINA TEJER, COMPRO, ocasión. Teléfono 61590. 24 oct.

10) ARMAS, CAZA Y PESCA

ARMERIA! SAN DIEGO 59, tienda órdenes provincia. 24 oct.

11) ARTICULOS DE ESCRITORIO, LIBRERIAS E IMPRENTAS

EL CORAZON DE MARIA Y San Judas - Revisi Quincenal Ilustrada. Para Suscripciones, Avisos, Publicaciones, Donativos, Colaboraciones y Correspondencias, dirigirse al Rvdo. Padre Concepción D. Nebreda, Director Administrador. Gálvez 772; Casilla 2989. Santiago. Teléfono 89491. Persona almente atende de 9 a 12 A. M. y de 3 a 7 P. M. 24 oct.

12) ABARROTES Y COMESTIBLES

PAPAYA "BROCKWAY" SIEMPRE la mejor. Comerciantes, repartidores, buenos descuentos. Teléfono 51833. 10 nov.

13) AVES, ANIMALES Y TALAJES

RHODE ISLAND RED. — Gallinas de alto, pollos recién nacidos, ofrece Criadero Rhode Island. Avenida J. P. Alessandri 424. (Suñoa). Teléfono 43297. 18 nov.

14) BELLEZA Y PELUQUERIA

ONDULACION PERMANENTE sin electricidad, garantía. Gálvez, Rosas 1250. 6 nov.

NUOVO SISTEMA ONDULACION permanente al croquiñol. Máquina Alemana (importada), sin electricidad. Pida su hora al teléfono 89558. R. Vallente, ex jefe de Gait y Chaves. Union Americana 16. 28 oct.

PEINADOS "VILLACURA". Puente 562, 3er piso. Ondulación permanente perfecta, última novedad. "Croquiñol" al aceite, sin electricidad, \$ 50. 28 oct.

ONDULACION MARCEL, Ondulación al agua, manicure y ondulación permanente, a los precios más bajos en pleno centro. "Instituto Belleza" "VICTORIA". Pasaje Matte 65. 26 oct.

ONDULACION PERMANENTE al Croquiñol, sin electricidad, de \$ 40 pesos. Peluquería de la Cruz. San Antonio 380. 14 nov.

15) COMPRAVENTA VARIAS

CONTRA NEURALGIAS. Obislas Chinas Li-Wu-Pat. 24 oct.

5) ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDO QUINTA RECREO, Hotel Alemán, cerca Santiago. Casilla 4798. 24 oct.

\$ 140 ARRIENDO CASA ALTA, cuatro grandes piezas y servicio. Ruiz Tagle 365. 25 oct.

\$ 110 Y 120 CASAS TRES habitaciones, cocina, excusado, espléndida construcción, góndolas Hornillos-Fábrica. Avenida Viel 1884. 25 oct.

ARRIENDO ALTOS. Catedral 2982. 25 oct.

CASAS, TRES PIEZAS ENYASadas, servicios, recién terminadas, arriendo, preferido. Esperanza 1320. 25 oct.

\$ 200, MARURI 768; \$ 200, ANDrés 2670; \$ 250, San Ignacio 772; \$ 250, Conquistador 1334; \$ 340, Natividad 990; \$ 380, Bolnes 664. Alberto Prado Molina, Teatinos 433. 26 oct.

500, CASA, DEPARTAMENTO moderno, arriendo. Cochran 277. 25 oct.

CASA RECIENTE TERMINADA, cinco piezas enyadas y servicios, arriendo a familia extranjera o empleado. Mapocho 204. 25 oct.

250, EUCALIPTUS 501. Altos independientes, 2 dormitorios, salita, comedor, cocina, gas. Ver: de 2 a 6; sin niños. 24 oct.

300, ARRIENDASE CASA, nueva, altos, Natividad 2036. 28 oct.

\$ 425, NUNO CAMPOS DE Sports, 2900 arriendo chalet para matrimonio joven o poca familia. Verlo, en la tarde. 25 oct.

320, ARRIENDO ESQUINA, bodega, casa habitación. Teoernal 2001. 26 oct.

CHALET, COMODO, ARRIENDO, Caupolicán 973, entre J. M. Infante y M. Claro, Providencia. 25 oct.

\$ 1.000, ARRIENDO JOAQUIN Diaz Garces 654 (Vicuna Mackenna), regia casa moderna, 4 dormitorios, escritorio, comedor, hall, pátio, garage, varias toiletas. Veda 2-6. Tratar: Arnoldo Rodríguez Lazo, Santo Domingo 1929, de 5-7. teléfono 68790. 25 oct.

\$ 350, ARRIENDO CASA NATANIEL 185 Y 5 piezas, 2 toiletas, patio, halls, dependencias. Verla 2-6. Tratar: Arnoldo Rodríguez Lazo, Santo Domingo 1929, de 5-7. 25 oct.

\$ 450 ALTOS AMPLIOS, instalaciones completas \$ 350, departamento calle, instalaciones completas. Vergara 465. 26 oct.

\$ 200, 350, ARRIENDO CASAS. Aldunate 1155. 25 oct.

DEPART. Y PIEZAS

ARRIENDO PIEZA JOVENES solos, casa de familia, Alameda 540. Natividad 10. 29 oct.

ARRIENDASE UN DEPARTAMENTO, Roberto Espinosa 1017. 24 oct.

SANTA LUCIA 380, ARRIENDO una pieza amoblada con pension. 31 oct.

ARRIENDO UNA O DOS PIEZAS, personas solas. Lira 1009. 27 oct.

\$ 180, DEPARTAMENTO, TRES piezas, Maule 667. 25 oct.

250, DEPARTAMENTO, TRES piezas, Alameda 2395. 31 oct.

CASA DE FAMILIA EXTRANJERA arriendo departamentos de tres piezas, con ventanitas a la calle, con o sin pension. Bascuñán 1294. 25 oct.

CASA FAMILIA ARRIENDA departamento o pieza personas solas. Natividad 10. 25 oct.

223 DEPARTAMENTO 2 PIEZAS independientes, apto. para local, Catedral 1850. Tratar: Central 16, piso 4 G. 25 oct.

ARRIENDO PIEZA INDEPENDIENTE amoblada, a la calle. A. Prat 345. 25 oct.

\$ 150 DEPARTAMENTO, \$ 70 pieza matrimonio solo, M. de Rojas 2837. 25 oct.

SE ARRIENDA DEPARTAMENTO independiente a institución social o deportiva. Tratar: Gálvez N. 234. 25 oct.

PIEZA ABSOLUTA INDEPENDENCIA, diez meses. Departamento central. Marlene, Correo 15. 24 oct.

ESPLÉNDIDA PIEZA, TERRAZA, pension. Irrazaval 1031. 24 oct.

SE ARRIENDAN 3 PIEZAS nuevas, con todo servicio. San Isidro 2015. 26 oct.

DEPARTAMENTO INDEPENDIENTE 3 piezas, baño, cisterna, arriendo a matrimonio serio. \$ 170. — Brasil 754, chalet 15. Teléfono 61590. 24 oct.

ARRIENDASE UNA O DOS piezas casa familia con o sin pension. — Carrera 501. 24 oct.

AVDA. B. CHIGGINS 1749 departamento vista Alameda todo confort piezas, buena comida. 4 nov.

## 15) COMPRAVENTA VARIAS

COMPRO DENTADURAS, Dientes sueltos usados, Rosas 2057. 27 oct.

PARA COCHES GUAGUAS vaya a Santo Domingo 1375, no tiene competidor en precios y en fabricación. Envío contra reembolso. Descuento 10 por ciento. 30 oct.

FOR CONCLUSION DE NEGOCIOS, liquidación total en todas sus mercaderías. "La Magallanes", Avenida Matía



## LA NACION

Santiago, octubre 24 de 1937

## UNA MEDIDA DE TRASCENDENCIA EN EL FUTURO NACIONAL

En los términos que encañan estas líneas puede calificarse el decreto supremo que ha creado, con la firma de S. E. el Presidente de la República y de los Ministros de Relaciones Exteriores y Comercio y de Tierras y Colonización, una Comisión Coordinadora de Inmigración.

Es unánime en el país el deseo de ver llegar a establecerse, en extensas y valiosas zonas disponibles, una corriente inmigratoria para desarrollar la riqueza. Las condiciones climáticas de esas regiones y las características de las industrias que en ellas deben implantarse, como lo señalan los considerandos del decreto que comentamos, no hacen fácil la radicación en el país de elementos nacionales y, en cambio, permiten con seguridad asimilar inmigrantes que, venidos de climas análogos, encontrarán iguales o más vastos recursos para dedicarse a actividades similares a las que desarrollaron en su propio país.

La ocasión se ha presentado tanto más favorable cuanto que algunos Gobiernos, especialmente de los países del norte europeo, han manifestado al nuestro su interés por colocar los excedentes de su población dedicada a la agricultura, la ganadería o la pesca, en la región sur y austral de nuestro territorio, cuya conformación, clima y caracteres de explotación se avienen de modo notable con las propias condiciones que prevalecen en la Europa del Norte.

El Gobierno, atento desde mucho tiempo a desarrollar las posibilidades de establecer una corriente inmigratoria en el país, ha dado con el decreto que comentamos un paso que adelantará considerablemente los esfuerzos para llegar a ese resultado.

La composición de la Comisión Coordinadora ha sido muy acertada. Forman parte de ella un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio, uno del Ministerio de Tierras y Colonización y otro de la Caja de Colonización Agrícola. De esta Comisión, cuya secretaría es servida por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio, proponer dentro de un plazo de tres meses un plan de inmigración y las condiciones que sería posible ofrecer a las personas o colectividades que se interesen por emigrar a nuestro país.

En esta forma se han reunido todos los elementos determinantes para llevar una política inmigratoria coordinada y práctica. El Ministerio de Tierras y Colonización tiene en su mano el mapa de posibilidades del país en este sentido. Los territorios y regiones apropiados, los elementos necesarios para su estudio y desarrollo y su adaptación a las nuevas condiciones, forman parte de su rutina diaria de trabajos y significan un aporte positivo para la materialización de la política propuesta.

La Caja de Colonización Agrícola, por su parte, y como su nombre lo indica, atiende al mejor financiamiento de las colonias que se instalan, a la fijación de condiciones económicas adecuadas para su progreso, preparando los terrenos para radicar los colonos nacionales o extranjeros, ya sea adquiriéndolos para ese objeto o en las concesiones fiscales que rebaja. Así la parte financiera y legal de estas materias estará debidamente atendida y considerada.

Cabe al Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio atender las proposiciones de inmigración que recibe por intermedio de sus agentes diplomáticos o consulares en el extranjero, o que hacen los Gobiernos por intermedio de sus Representaciones acreditadas en el país. La legislación consular misma contiene estrictas disposiciones para controlar o seleccionar a los extranjeros que vienen al país temporalmente o en forma definitiva. Esa política de selección y control viene a ser determinada por el Estado por intermedio de su órgano legítimo de contacto que es el Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio.

Pueden esperarse grandes frutos de esta obra entregada a funcionarios capaces que representan a todos los organismos interesados. Creemos que se ha llenado una verdadera necesidad nacional, tanto en el sentido de atraer a realizar una corriente inmigratoria, cuanto en el de su selección.

Un país tiene el deber elemental de escoger a los que vienen a radicarse a la sombra de sus leyes y de su progreso. Debe imperiosamente por que las actividades

que aportan sean un esfuerzo positivo de construcción y desarrollo de riquezas y no una labor parasitaria para mejorar una condición económica a costa de las demás.

Por otra parte, la influencia educadora de elementos escogidos y seleccionados en industrias que encuentran base lógica en el país, tiene la más saludable y progresista influencia en los grupos nacionales y en el mejoramiento de los métodos que nuestra raza, inteligente y activa, aprovecha de inmediato.

Estudiaremos otros aspectos de esta tema a propósito de la medida que comentamos y que será recibida con aplausos por la opinión nacional.

## Al pasar

UNO Y OTRO

El jefe del nacimiento conito, don Jorge González von Marées, que ya nos tiene acostumbrados a sus habituales contradicciones, busca los medios de justificar, en una declaración hecha a la prensa ayer, la actitud que asumió en 1933, cuando en un reportaje publicado en "Trabajo" de 20 de abril, insultó con el lenguaje más procaz que darse pudo, al señor Carlos Ibáñez.

Dice en una de las partes de su declaración: "No conocía personalmente al ex Presidente, ni tenía de su actuación gubernativa otra información que mi propio recuerdo".

Añade luego a antecedentes falsos que de esa gestión administrativa se encargó de suministrar, después de derribado ese Gobierno, la prensa entera del país.

Francamente no sabemos que calificativo aplicar al señor González. Conocía perfectamente bien la gestión administrativa del señor Ibáñez. Hasta incorrecciones de ese régimen no le eran ignoradas, como aquella del pago del consumo de energía eléctrica de la casa particular del señor Ibáñez por cuenta de la Municipalidad de Ñuñoa, que él mismo se encargó de debelar.

Como el señor González parece haber perdido algo así como la memoria, vamos a hacer un pequeño recuerdo.

A poco de haber caído el señor Ibáñez, no tuvo inconveniente el señor González, que había recibido innumerables distinciones del dictador, de proceder en forma poco cristiana con su protector, y, en su carácter de Alcalde de Ñuñoa, envió al siguiente oficio a la Compañía Chilena de Electricidad Limitada:

"Ñuñoa, 4 de agosto de 1931.

Por oficio N.º A-38, de 13 de febrero del presente año, del entonces Alcalde de esta comuna, don Eliecer Parada P., se pidió a esta Compañía la instalación de siete luces de 250 bujías en la casa particular del ex Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, situada en la Avenida 5 de Septiembre esquina 23 de enero, de esta comuna. Por instrucciones verbales de esta Alcaldía, se ordenó conectar esas luces a la red del alumbrado público de la comuna.

He tenido conocimiento de que algunas de las luces en referencia ya están en servicio desde hace varios meses, y que el consumo de las mismas es cargado a las cuentas de alumbrado público que mensualmente para a la Compañía esta Municipalidad.

Como la situación a que me refiero es absolutamente irregular, por cuanto importa carga a esta Corporación un gasto estrictamente privado, ruego a usted quiera impartir los órdenes del caso para que se pceda a desconectar de la red de alumbrado público la instalación a que me he referido.

Al mismo tiempo, ruego a usted se sirva manifestarme a cuánto asciende, aproximadamente, el gasto que han podido incurrir las luces en referencia, por concepto de consumo de energía, a fin de poder formular a quien correspondiera, la cuenta respectiva.

Dios guarde a usted.

(Fdo.) Jorge González von Marées, Alcalde.

La visita que el señor González hizo al señor Ibáñez y que calificó como de cortesía, no sería "con el objeto de formular" la cuenta respectiva?

O. O.

## Avalúo de Propiedades

Aprovecha la oportunidad que le ofrece mi Oficina por los días que quedan en el presente mes, de hacer una tasación de su propiedad, considerando su ubicación, construcción y rentas, y presentar la nota técnica de acuerdo con los datos que REAVALUOS DE PROPIEDADES, que le acompaña la ley, que usted presente mes. Todo esto, lo hará mi Oficina por una módica suma.

CARLOS OSSANDON B.

Bandera 168.

## HITLER Y MUSSOLINI

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

(CORRESPONDENCIA DE PARÍS, POR AVIÓN, ESPECIAL PARA "LA NACION")

La entrevista de los dos Dictadores fué el gran acontecimiento histórico de fines del pasado mes de septiembre, pero ha sido necesario el transcurso de algunas semanas para darse cuenta exacta de la importancia del acto. En el primer momento, los desfiles militares, las visitas a las fábricas de guerra, las grandes maniobras del ejército alemán, los discursos proclamarlos, en una palabra, el lado teatral de la entrevista ha impedido examinar con el reposo indispensable las verdaderas intenciones de los dos hombres de Estado y el sentido que querían darle a esta visita simbólica. Ahora, vuelta la calma y cuando nuevos acontecimientos, de no menor importancia, atraen la atención mundial, como el discurso del Presidente Roosevelt en Chicago, se pueden comentar con más libertad las ceremonias de Munich y Berlín.

Jules Romain, que, en la larga serie de sus "Hommes de Bonne Volonté", ha tenido tantas veces la ocasión de dar pruebas de un sentido político práctico y desarrollado, como en sus páginas sobre la tensión franco-alemana en 1911, que constituyen un documento digno de consultarse por los historiadores, prueba que en la época actual los literatos demuestran la tendencia a mezclarse cada día más en la cosa pública; Jules Romain, decimos, al comentar la visita de Mussolini a Hitler en un artículo sensacional, ha escrito con mucha justicia que esta tenía por fin principal, y tal vez único, impresionar las imaginaciones, para demostrar que, después de la guerra, agrega, la política ha pasado a ser el arte de conducir las masas por la imaginación.

Nada impide que, además del espectáculo grandioso ofrecido a las multitudes de Berlín y de Munich, haya podido discutirse algún problema de alta política "en el centro mismo de las operaciones"; pero no es de ninguna manera indispensable. A este propósito, Jules Romain narra recuerdos personales de la primera entrevista de los dos Dictadores en 1934, en Venecia; Hitler, con su abrigo color café y pasando de una mano a la otra un pequeño sombrero, "un Parsifal cubierto con un impermeable", produjo una impresión bien poco halagadora. El Führer que por primera vez pisaba un suelo extranjero y se veía tratado de igual a igual por el alemán que no era de su raza, por uno de los jefes que parecían gobernar Europa, se conmovió hasta derramar lágrimas, lo que Mussolini juzgó inmediatamente como una muestra imperdonable de debilidad. Jules Romain, guiado por una personalidad "que se encuentra en el secreto de los Dioses", visita, algunos días después de la entrevista, la "Villa Stra", en que Hitler y Mussolini tuvieron su única conversación, frente a frente, sin ningún testigo. Visita el salón con los dos grandes sillones, colocados a cierta distancia el uno del otro, en que se sentaron los Dictadores y discutieron el porvenir del mundo. Esos dos hombres, encerrados en el más absoluto secreto, cada uno conductor de millones de súbditos, esos dos Señores de la guerra y de la paz, ¿qué pudieron decirse? ¿Qué juramentos cambiaron? ¿Qué proyectos...

Chile y Ecuador: acaban de suscribir un tratado comercial, que permitirá un benéfico intercambio de productos entre ambos países. Somos antiguos amigos con el pueblo ecuatoriano, y a través de no pocas vicisitudes históricas, siempre hemos marchado juntos, en un enlace cordial que se ha trabado en fuerza de comunes y recíprocas simpatías.

Peo ya los pueblos no pueden limitarse al romanticismo de los afectos, ni de las tradiciones comunes. La realidad impone hoy nexos efectivos, que afiancen intereses y abran canales de mutuo provecho práctico. Las barreras aduaneras, la necesidad de que cada país defienda sus industrias y los rubros más importantes de su comercio, las limitaciones de los mercados de consumo, han abierto paso, de nuevo, a la política del "do ut des", —aunque resulte penoso evidenciarlo— las amistades sólidas no se edifican ahora sino sobre los cimientos de la ayuda económica.

Los países americanos, en fin, en este terreno de realidades, y pronto llegará el día en que constituirá una sola cadena de industrias comerciales. Por la diversidad de climas, por la fertilidad de sus diversas tierras, por la infinita variedad de sus productos, están en situación de bastarse a sí mismos, mediante una bien concertada política de intercambio comercial.

Y, entonces, sin necesidad de eliminar particulares acervos de nacionalidades, sin renunciar nadie a su historia

yectoran construir o destruir? ¿Qué porvenir reservaban al mundo, puesto que, hasta cierto punto, el mundo dependía de ellos y de sus actos?

En medio de esta meditación, Jules Romain solicita las coincidencias de su guía, el que le murmura al oído que "prácticamente no pasó nada". En el fondo los dos Dictadores se sintieron confundidos al encontrarse frente a frente, sin nada que compararse su responsabilidad. Ante el discurso de un dictador, tenían el miedo de cometerse, miedo de hacer "planchas"; los dos estaban dominados por la desconfianza.

En la última entrevista, ¿las cosas han pasado en la misma forma? Según los comentarios oficiales, parece que los principales resultados deben buscarse más en las manifestaciones exteriores de la entrevista que en las conversaciones íntimas. Estas manifestaciones exteriores, por lo demás, fueron preparadas con gran anticipación y tan minuciosamente, que, por ejemplo, se convenció que al partir Mussolini de Roma, debía retirarse para dormir en su coche-cama a las 10 de la noche, exactamente a la hora en que el tren debía atravesar Haute-Adige, la región italiana en que viven 250.000 alemanes, o que constituya un delicado problema que el necesario abogar en las sombras, y para citar otro ejemplo, en la visita a Essen, se prohibió, de la manera más formal, a los 100.000 obreros de la fábrica levantar la cabeza de su trabajo, por extraordinario que fueran los visitantes, para demostrar que el obrero alemán es tan disciplinado como el soldado.

En el discurso de Mussolini debe retenerse un punto, cuando el Dictador italiano demuestra su entera adhesión a las doctrinas del Tercer Reich, proclama fórmulas que, a la vez, de Hitler, devuelven a los dos regímenes un mismo ideal común y hace ver la necesidad vital que inclina a los dos Jefes a "Zusammen Marschieren". El "Marchar juntos" es concepción genuinamente germánica de la fidelidad entre compañeros de armas, lo que es no a la otra su pequeño sombrero, "un Parsifal cubierto con un impermeable", produjo una impresión bien poco halagadora. El Führer que por primera vez pisaba un suelo extranjero y se veía tratado de igual a igual por el alemán que no era de su raza, por uno de los jefes que parecían gobernar Europa, se conmovió hasta derramar lágrimas, lo que Mussolini juzgó inmediatamente como una muestra imperdonable de debilidad. Jules Romain, guiado por una personalidad "que se encuentra en el secreto de los Dioses", visita, algunos días después de la entrevista, la "Villa Stra", en que Hitler y Mussolini tuvieron su única conversación, frente a frente, sin ningún testigo. Visita el salón con los dos grandes sillones, colocados a cierta distancia el uno del otro, en que se sentaron los Dictadores y discutieron el porvenir del mundo. Esos dos hombres, encerrados en el más absoluto secreto, cada uno conductor de millones de súbditos, esos dos Señores de la guerra y de la paz, ¿qué pudieron decirse? ¿Qué juramentos cambiaron? ¿Qué proyectos...

No debe olvidarse, para juzgar la entrevista de Hitler y Mussolini, que estos dos Jefes de Estado sufren las inquietudes de pensamiento y el discurso de un mismo hombre creado y desencadenado, como el "Apprenti Sorcier", en la vieja leyenda. Alemania sigue su programa de pangermanismo, e Italia la resurrección del Imperio Romano. Examinadas con sangre fría, lejos de las aclamaciones de la multitud, esas dos ambiciones parecen sueños, o como tales irreales. Tretemos, sin embargo, de profundizar la cuestión: el fin perseguido por el Dictador...

París, 17 de octubre de 1937.

## POLITICA DE BUENA VOLUNTAD ENTRE LOS PAISES AMERICANOS

Chile y Ecuador: acaban de suscribir un tratado comercial, que permitirá un benéfico intercambio de productos entre ambos países. Somos antiguos amigos con el pueblo ecuatoriano, y a través de no pocas vicisitudes históricas, siempre hemos marchado juntos, en un enlace cordial que se ha trabado en fuerza de comunes y recíprocas simpatías.

Peo ya los pueblos no pueden limitarse al romanticismo de los afectos, ni de las tradiciones comunes. La realidad impone hoy nexos efectivos, que afiancen intereses y abran canales de mutuo provecho práctico. Las barreras aduaneras, la necesidad de que cada país defienda sus industrias y los rubros más importantes de su comercio, las limitaciones de los mercados de consumo, han abierto paso, de nuevo, a la política del "do ut des", —aunque resulte penoso evidenciarlo— las amistades sólidas no se edifican ahora sino sobre los cimientos de la ayuda económica.

Los países americanos, en fin, en este terreno de realidades, y pronto llegará el día en que constituirá una sola cadena de industrias comerciales. Por la diversidad de climas, por la fertilidad de sus diversas tierras, por la infinita variedad de sus productos, están en situación de bastarse a sí mismos, mediante una bien concertada política de intercambio comercial.

Y, entonces, sin necesidad de eliminar particulares acervos de nacionalidades, sin renunciar nadie a su historia

nera honrosa de darse la mano. Todo coincide en ese deseo común, recordador para producir la impresión neta de que el conflicto entraba por una vía segura de solución.

Una fórmula para convenir directamente en las líneas fronterizas, si no en la totalidad, por lo menos en aquella zona que ya había sido fijada por ambos Congresos. Y, luego, la ecuación arbitral para el resto en disputa, entregando el litigio al arbitraje de derecho del Presidente de los Estados Unidos.

¿Qué más podíamos pedir para alentar una esperanza firme en el finiquito más o menos inmediato de la cuestión?

Sin embargo, una serie de tropiezos vienen amenazando apagar ese optimismo. Ecuador presentó su plan de líneas fronterizas; el Perú se resistió a presentar las suyas. Hasta hoy las conversaciones entre los Delegados de ambos países exhiben una penosa esterilidad, debido a que Perú ha cruzado el camino con una propuesta sobre el punto extraño a la materia debatida, como lo es el referente a la constitución de la nacionalidad en la zona disputada. Y, lo que es más grave: Perú pretende también desarrugar el arbitraje de Washington, y radicarlo en el Tribunal de La Haya.

Todo esto enturbia el porvenir pacífico de América y pone una nota triste en el panorama internacional de nuestros países. Ojalá pronto veamos desparecida esa sombra de incompreensión en el concierto americano.

D. A. G.

## LABOR DE LA CORTE SUPREMA

DATOS AL 23 DE OCTUBRE

Corte Suprema ha dejado transcurrir el plazo que la ley le señala para la dictación del fallo, sin expedir éste:

No Rol	Nombre de la causa	Fecha en que terminó la vista
12927	Hernández c/ Guzmán	17 marzo 1937
4875	Apelación Lambert Caro	9 abril 1937 Diligencia pendiente
13599	Almoiné y Passalacqua c/ Imp. Internos	4 mayo 1937
12354	Berrios c/ Cia. Tranvías Eléctricos	14 junio 1937
13367	Valenzuela c/ Biequet	12 julio 1937
13477	Mella c/ Toledo	26 julio 1937
13351	Hidalgo c/ Duhalde	3 agosto 1937
12744	Lautaro Nizate Co. c/ Junta Vecinos Antofag.	4 agosto 1937
12949	Escobar c/ Segura	9 agosto 1937
12601	Valdivieso c/ Imp. Internos	11 agosto 1937
12981	Bravo c/ Morán	11 agosto 1937
13418	Caja Seguro Obligatorio c/ Fisco	17 agosto 1937
12373	Herman Pablitza	18 agosto 1937
4043	Queja Jorge González	20 agosto 1937 Diligencia pendiente
12819	Pérez c/ Gajardo	23 agosto 1937
13067	Iyer c/ Cia. Seguros Franco Chilena	25 agosto 1937
4131	Inaplicabilidad Stuardo	27 agosto 1937
13391	Salgado c/ Cia. G. Electricidad	30 agosto 1937
4694	Inaplicabilidad "La Nación"	3 Septiembre 1937
13030	Inaplicabilidad Banco Anglo S. A.	3 Septiembre 1937

Son en total veinte causas de fondo atrajadas.

En las causas siguientes el MENTE a que el Ministro Redregado oportunamente el bo-  
trato se debe EXCLUSIVA: dictador que se indica no ha en-trador de fallo:

No del Rol	Nombre del Ministro Redactor	Fecha en que fué designado
12351	Señor Burgos	8 Septiembre 1937
12744	Eraso	21 agosto 1937
13067	Schepeler	13 Septiembre 1937
13391	Ríos	30 agosto 1937
13030	Robles	4 Septiembre 1937

En las demás causas el atraso es imputable al Tribunal en conjunto, el cual no ha aprobado los borradores de fallo que se encuentran entregados.

No Rol	Nombre de la causa	Fecha en que terminó la vista
13476	Lavin c/ Electricidad	9 Septiembre de 1937
5286	Contrita Rosa	23 Septiembre de 1937
13967	Larraz c/ Morandé	23 Septiembre de 1937

En las causas 13476 y 5286 el atraso se debe exclusivamente al Ministro señor Robles, quien no ha entregado los borradores para cuya redacción fué designado.

Los datos precedentes sugieren un comentario desalentador. Cuando hicimos nuestra primera publicación relativa a la Corte Suprema, con datos al 13 de agosto, observamos 30 causas de fondo y 13 de forma atrajadas. Al 17 de septiembre, acusamos

sólo 15 causas de fondo y una de forma atrajada. Hemos entonces elogiosos comentarios sobre el esfuerzo hecho por el Tribunal para sacar de su atraso. Ahora vemos que hay 20 causas de fondo en retardo y 3 de forma en igual situación, lo que demuestra que la Corte está perdiendo todo el terreno ganado. Parece, en realidad, que sólo han comprendido nuestros móviles y observaciones algunos pocos señores Ministros, cuyos nombres

D. L. S. L.

## ¡COSAS DEL JEFE!

Ya son conocidas las declaraciones formuladas, no hace mucho tiempo, por el jefe del Nacionalismo, sobre la personalidad del ex Presidente Ibáñez. La agresividad y virulencia de ellas, han dejado muy atrás un artículo publicado en estas mismas columnas, y que el órgano oficial nacista ha venido comentando en forma sensacional, tratando de darle el carácter de un insulto a nuestras instituciones armadas.

Una vez más queda el Nacionalismo en descubierto por sus propias palabras, que azotan al país.

¿Es posible —nos preguntamos— que un jefe político, después de adquirido el absoluto convencimiento de que la llegada de un hombre al Gobierno es el más grave de los males que pueden ocurrir al país, quebre ahora lanzas por esa misma persona, movido sólo por oportunismos políticos?

No, sin duda, es ir demasado. Y no se pretenda argumentar diciendo que esas declaraciones formuladas hace ya 3 o 4 años. Se trata del mismo hombre, de las mismas circunstancias políticas, de los mismos problemas. Tampoco puede decirse que al proponer al señor Ibáñez como el único capaz de salvar al país, lo hace enfocando ahora el problema desde un ángulo diferente. Claramente manifestó el señor González

le en el reportaje a que nos referimos, cuál era su punto de vista: "Les insisto en que no son los atropellos a la Constitución —la que en el alma del pueblo hace años está muerta— lo que nos hace repudiar con vehemencia el retorno de ese régimen. Es su falta absoluta de espiritualidad, su carencia absoluta de principios de gobierno, su concepción personalista y materialista del Estado. Ni Ibáñez, ni ninguno de nuestros posibles caudillos militares, tiene la pasta del verdadero estadista. Les falta, lo mismo que a nuestros políticos profesionales, esa visión amplia de lo que debe ser el Estado, como entidad nobilísima, colocada por sobre todas las pasiones de clase o de círculos. Les falta espíritu de sacrificio, de renunciamiento de su personalidad en aras de un ideal superior. En una palabra, les falta lo que Portales tuvo en grado máximo: les falta RANGO, en el sentido de calidad racial y de tradición."

La nueva orden dada por el jefe, y que ya comienza a cristalizarse en la ardorosa campaña del diario "Trabajo", y en los letreros escritos con tiza en las paredes de nuestros edificios, constituye el más cruel de los sarcasmos que hasta ahora un jefe se haya atrevido a lanzar contra su propio Partido.

V. M. C.

## LOS SERVICIOS HOSPITALARIOS SE DIVIDIRAN EN DOCE ZONAS A LO LARGO DE LA REPUBLICA

El Ministerio de Salubridad, doctor don Eduardo Cruz, ha dictado ayer el siguiente decreto: "Agrégase al final del Ar. 5.º del Reglamento Orgánico de la Ley N.º 5.115, aprobada por decreto supremo N.º 302, de 9 de mayo de 1932, del Ministerio de Bienestar Social, la siguiente letra:

"Art. 5.º Son atribuciones de la Junta Central:

1.º Organizar las zonas hospitalarias, a medida que las circunstancias lo aconsejen, tomando la dirección técnica y administrativa inmediata de los Institutos de Asistencia Médica, conforme al Reglamento Especial que al efecto dicto, y señalando los procedimientos que en dichas zonas deben seguirse en cuanto al régimen de presupuesto, gastos, construcciones, personal, funciones de las Juntas Locales, etc."

NECESIDAD DE CREAR LAS ZONAS HOSPITALARIAS

La creación de las zonas hospitalarias había sido solicitada por el Director de la Junta Central de Beneficencia, doctor don

tra de Beneficencia, doctor don Sotomayor, que en el oficio al Ministro de Salubridad, había manifestado entre otras cosas lo siguiente: el progreso incansable de la medicina obliga cada día a recurrir más y más a los medios físicos de diagnóstico y tratamiento. Por esta causa los gastos de montaje y modernización de los hospitales han crecido en forma tal, que sería imposible solucionar este aspecto de la técnica hospitalaria en igual forma para cada establecimiento.

Más adelante agregaba: "En la imposibilidad material de alcanzar el ideal de que cada hospital sea en sí un conjunto capaz de dar satisfacción a todas las necesidades, el Reglamento de Institutos, considerado en rigor la necesidad de crear zonas hospitalarias, donde pudiera llevarse a la práctica la Beneficencia de los servicios de Beneficencia, mediante el establecimiento de una jerarquía que comience en los institutos primarios, como son las Casas

de Socorro, a base de policlínicas, atención maternal, atención permanente de primeros auxilios y hospitalización propia, para continuar con los tipos B, C y D, vale decir, hospitales comunales, departamentales y provinciales, hasta llegar al hospital regional."

PREPARACION DEL PERSONAL DE JEFES

La ejecución del programa trazado se hará mediante la preparación del personal de jefes. En efecto, los directores de hospitales designados para desempeñar las funciones de zonas, permanecerán varios meses en Santiago preparando el mejor desempeño de su cargo en el Hospital Barros Luco, que será considerado como Hospital Experimental. Además, se establecerán los servicios técnicos y administrativos de la Junta Central de Beneficencia, a objeto de que los funcionarios se compenetraran bien de la labor que deberán desarrollar.

SE CREARAN DOCE ZONAS HOSPITALARIAS

Hemos sido informados que la Junta Central de Beneficencia dictará el Reglamento del personal de jefes, que se crearán doce zonas, con sus jefes técnicos respectivos, y una Junta que los asesore.

Actualmente cada una de las 120 Juntas de la Beneficencia es autónoma y no depende, sino de la Junta Central.

**FITINOL CEKA**  
DA VIGOR AL CEREBRO  
CALMA LOS NERVIOS

BASE: FOSFORO ORGANICO



# PROPIEDADES DE RENTA

50.000.— ECHAUREN, ESQUINA, un local comercial con tres baños y patio; 16.50x8.20 mts. Osañdon.

60.000.— CALLE JOTABACHE, propiedad compuesta de seis casas muy bien tenidas, compuesta de 3 y 2 piezas, cocina y patio. Renta anual: \$ 7.800. Deuda: 25.000. Osañdon.

65.000.— ENTRE AMUNATEGUI y San Martín, antes de Mapocho, dos casas, altos y bajos independientes, bien tenidas. Renta anual: \$ 7.800. Deuda: 25.000. Osañdon.

70.000.— GRAL. KORNER (ex Curio), dos casas, altos y bajos independientes; 3 dormitorios, pieza de baño, recibos y dependencias en cada una. Osañdon.

80.000.— MAPOCHO, PROXIMA A V. Brasil, propiedad compuesta de dos locales con pieza, patio y servicios; 14 piezas interiores. Renta anual: \$ 12.000. Deuda: 15.000. Osañdon.

80.000.— PROXIMA A V. RECOLETA y Santos Dumont, propiedad compuesta de cinco casas; superficie: 892 m<sup>2</sup>. Deuda: 30.000. Osañdon.

85.000.— ANDES, PROXIMA A V. Brasil, tres casas a la calle y 8 interiores; superficie: 1830 m<sup>2</sup>. Renta anual: \$ 12.000. Deuda: 8.000. Osañdon.

85.000.— CHILLOS, ESQUINA, propiedad compuesta de tres casas; constan de 3 piezas, pieza de baño, cocina y patio. Deuda: 35.000. Osañdon.

90.000.— SAN ALFONSO, ESQUINA, 3 cuartos de Delicias, una casa habitación y un local; superficie: 13.50x14 mts. Deuda: 25.000. Osañdon.

90.000.— AV. ECUADOR, PROXIMA Ruiz Tagle, dos casas de un piso, 22x60 mts. Seis dormitorios, baño, recibos, dependencias y 2 patios con patio en cada una. Deuda: 16.800. Osañdon.

95.000.— DOMEXKO, CERCA DE Castro, dos casas, altos y bajos independientes, 450 mts. de superficie. Osañdon.

105.000.— AV. PORTUGAL, quinta cuadrada, dos casas, altos y bajos independientes. Deuda: 28.000. Osañdon.

115.000.— GALVEZ, QUINTA cuadrada, dos casas modernas, altos y bajos, independientes; 4 dormitorios, baño, recibos y dependencias en cada una. Osañdon.

115.000.— SAN ALFONSO, UNA cuadrada de Blanco Encalada, dos casas de un piso, muy bien tenidas; superficie: 13.50x14 mts. Deuda: 21.000. Osañdon.

120.000.— FONTECILLA, INMEDIATA moderna, casa bien tenida, con un departamento de renta, independiente; superficie: 15x42 mts. La casa se compone de 4 dormitorios, baño instalado, recibos, chimenea, dependencias y 2 patios. Deuda: 20.000. Osañdon.

125.000.— HUERFANOS, ANTES de Esperanza, dos casas, altos y bajos, independientes; superficie: 16x29 mts. Renta anual: \$ 11.640. Deuda: 16.000. Osañdon.

140.000.— AV. RECOLETA, INMEDIATA Santos Dumont, dos casas, altos y bajos, independientes; superficie: 13.50x14 mts. Deuda: 25.000. Osañdon.

140.000.— ARTURO PRAT, cuarta cuadrada, espaciosa casa de un piso y dos locales comerciales; superficie: 16x22 mts. Renta anual: \$ 13.600. Deuda: 42.000. Osañdon.

150.000.— MOLINA, PROXIMA A Delicias, casa moderna, 2 pisos independientes, altos y bajos. Superficie: 10.80x28 mts. Deuda: 40.000. Osañdon.

150.000.— MAIPU, Catedral, dos casas, altos y bajos, independientes, muy bien tenidas; superficie: 10 x 30 mts. Deuda: 38.000. Osañdon.

150.000.— ALMIRANTE BARROSO, proxima Catedral, propiedad compuesta de tres casas, dos en bajos y una en alto. Deuda: 23.000. Osañdon.

150.000.— CALLE LAUTARO (Sud), inmediatas Luis Beltrán, dos casas de un piso, independientes; superficie: 10 x 30 mts. Deuda: 40.000. Osañdon.

150.000.— SANTA ROSA, ANTES de 10 de Julio, propiedad compuesta de seis casas y una celda de 10 piezas; buen estado de conservación; superficie: 13.50 x 9 mts. Deuda: 16.350. Osañdon.

160.000.— CATEDRAL, INMEDIATA V. Brasil, dos casas, altos y bajos, independientes; superficie: 16 x 35 mts. Deuda: 40.000. Osañdon.

170.000.— SAN IGNACIO, TERCERA cuadrada, un almacén con casa habitación y una celda de 29 piezas; superficie: 13.50 x 90 mts. Renta anual: \$ 21.600. Deuda: 45.000. Osañdon.

170.000.— AV. SALVADOR, PROXIMA a Delicias, dos cuartos de Barrancas, propiedad compuesta de un almacén, un local y 8 casas; superficie: 631 m<sup>2</sup>. Renta líquida: 10 o/o de interés. Deuda: 25.000. Osañdon.

170.000.— SANTA ROSA, ESQUINA, quinta cuadrada, propiedad compuesta de una casa bien tenida, un local y una bodega al fondo. Superficie: 17 x 50 mts. Deuda: 15.800. Osañdon.

170.000.— DIECIOCHO, QUINTA cuadrada, dos casas, altos y bajos, independientes, bien tenidas. Deuda: 48.000. Osañdon.

180.000.— SAN DIEGO, ANTES DE V. Brasil, propiedad compuesta de dos casas a la calle y seis interiores. Renta anual: \$ 20.400. Deuda: 15.000. Osañdon.

180.000.— AV. PORTUGAL, TERCERA cuadrada, dos casas, altos y bajos, independientes; superficie: 14 x 60 mts. Tiene deuda. Osañdon.

185.000.— COMPANIA, ESQUINA, antes de Esperanza, dos casas, altos y bajos, independientes; superficie: 16 x 30 mts. Deuda: 70.000. Osañdon.

220.000.— BLANCO ENCALADA, en la mejor situación, dos casas modernas, muy bien tenidas, altos y bajos, independientes. Deuda: 70.000. Osañdon.

250.000.— AV. ESPANA, UN PASO de Delicias, dos espaciosas casas, altos y bajos, independientes; superficie: 20 x 50 mts. Deuda: 60.000. Osañdon.

250.000.— MONEDA, ANTES DE V. Brasil, dos casas muy bien tenidas, altos y bajos, independientes. Deuda: 50.000. Osañdon.

250.000.— DIECIOCHO, ESQUINA, propiedad compuesta de tres casas bien tenidas. Renta anual: 21 mil pesos. Deuda: 55.000. Osañdon.

275.000.— LORD COCHRANE, propiedad con frente a dos calles, compuesta de 4 casas independientes y una celda; construcción de ladrillo. Deuda: 168.000.

285.000.— ECHAUREN, ESQUINA, proxima Delicias, edificio moderno, construcción de concreto, se compone de 3 departamentos de todo lujo con calefacción central y un almacén esquina. Renta: 10 o/o de interés. Deuda: 160 mil. Reslo facilidades. Osañdon.

300.000.— CALLE LIRA, 3 CUARTAS de Delicias, propiedad compuesta de tres casas, una en bajos y dos en altos; superficie: 10 x 60 m<sup>2</sup>. Deuda: 70.000. Osañdon.

300.000.— CATEDRAL, A POCAS cuadras del centro, propiedad compuesta de cuatro casas independientes y dos locales comerciales con sus respectivos servicios higiénicos. Renta anual: \$ 28.800. Deuda: 15.000. Osañdon.

300.000.— AV. CONDELL, UN PASO Santa Isabel, 3 cuartos de Vicuña Mackenna, propiedad compuesta de tres casas a la calle, ocho interiores y un sitio en un campo antiguo. Renta: 9.3 o/o. Osañdon.

300.000.— CATEDRAL, UN PASO de la Plaza Brasil, propiedad compuesta de tres casas, una en bajos y dos en altos; superficie: 21 x 55 mts. Renta anual: 24.000 pesos. Deuda: 81.000. Osañdon.

310.000.— CALLE CARMEN, ANTES de 10 de Julio, dos espaciosas casas, altos y bajos, independientes, muy bien tenidas; superficie: 12 no 45 mts. Deuda: 137.000. Osañdon.

320.000.— CATEDRAL, ESQUINA, antes de Esperanza, propiedad compuesta de cuatro casas y cinco locales comerciales con sus respectivos servicios higiénicos. Superficie: 23x40 mts. Deuda: 85.000. Osañdon.

330.000.— UN PASO DE VICUÑA Mackenna, edificio moderno, construcción de concreto armado, se compone de dos casas con calefacción central, un departamento de todo lujo, toda construcción de concreto armado. Deuda: 10.000.

350.000.— SAN DIEGO, 3 CUARTAS de Delicias, dos locales con casa habitación, uno de ellos con un gran salón de concreto armado. Renta anual: \$ 36.000. Deuda: 50 mil. Osañdon.

390.000.— NATANIEL, SEGUNDA cuadrada, edificio moderno con calefacción central, compuesto de 4 departamentos de todo lujo. Deuda: 90.000.

470.000.— HUERFANOS, A POCAS cuadras del centro, dos magníficas residencias, dos pisos, altos y bajos, independientes; superficie: 17x63 mts. Deuda: 200.000. Osañdon.

480.000.— EJERCITO, ESQUINA, 2 residencias modernas, altos y bajos, independientes, muy bien tenidas; superficie total: 750 m<sup>2</sup>. Deuda: 150.000. Osañdon.

540.000.— FRENTE AL PARQUE Forestal, propiedad compuesta de tres casas y dos locales; superficie total: 900 m<sup>2</sup>. Deuda: 292.000. Osañdon.

550.000.— UN PASO DEL PARQUE Forestal, dos espléndidas residencias modernas con calefacción central, construcción de todo lujo, concreto armado. Deuda: 124.000. Osañdon.

560.000.— TRES CUARTAS DE LA Plaza Brasil, propiedad esquina, compuesta de ocho locales con casa habitación y 16 departamentos, independientes. Renta anual: 60 mil pesos. Deuda: 90.000. Osañdon.

600.000.— AGUSTINAS, ESQUINA, antes de la V. Brasil, edificio moderno con calefacción central, compuesto de nueve departamentos de todo lujo, toda construcción de concreto armado. Deuda: 10.000.

850.000.— UN PASO DE LA PLAZA Baquedano y V. Mackenna, edificio moderno con calefacción central, compuesto de seis departamentos de todo lujo, recién terminados, construcción de concreto. Renta anual: \$ 64.800. Osañdon.

950.000.— PROXIMO AL NUEVO Parque, construcción de todo lujo, calefacción central, cinco departamentos, independientes. Renta líquida: 7 o/o. Osañdon. Osañdon.

Carlos Osañdon B.

Bandera 168

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

AV. BEAUCHEF 857

ENVASE ECONOMICO DE PAPEL CELULOIDE PARA TAPACHUCHARILLA PARA HELADOS, DULCES, MIEL Y CONSERVAS. IMPRESO EN COLORES

TELEFONO 74682

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

NO MALGASTE SU dinero! Aproveche la gran liquidación de la "Mueblería Rosenblatt", por inauguración de su nuevo local. Amoblados de alta calidad al más bajo precio, con grandes facilidades. Bandera 539. 4 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

NOVIOS! COMPREN SUS muebles en Herrera 125. 3 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

CONTRA RESFRIOS! BOBLES Chinas Li-Wu-Pai! 24 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

PARA CATRES, COLCHONES, colchones y sobrecamas. La Familia. Delicias 2691. 19 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

SUS MUEBLES USADOS cambien por nuevos, modernos, elegantes, sólidos, en la Fábrica Muebles "Las Delicias". Aproveche esta oportunidad para modernizar su casa. Facilidades sin recargo. Delicias 3027 al 3035. 3 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

COLCHONES LANA NUEVAS, 200 pesos. Lira 905. 28 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

COMPRO Y VENDO MUEBLES, pianos, catres, colchones, máquinas coser, cocinas, baños. Carmen 360. Teléfono 6581. 25 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

VENDO CATRE SOMMIER y sommier solo, ocasión. Riquelme 841. 26 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

COMPRO MUEBLES, CATRES, mesajes, máquinas coser, boleros, agencia, camión muebles muy buenos por usados. San Diego 1877. Teléfono 50139. 14 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

LAMPARAS MODERNAS, PRECIO de reclame, de colgar, desde \$ 100, de pared, desde \$ 30; y muebles de metal. Se recibe toda clase de trabajos en el ramo. Franzería de Alberto Santibáñez A. Santa Elvira 189. 5 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

OPORTUNIDAD UNICA! Realizamos comedores, dormitorios, confortables, precios irrisorios. Visitanos, economizaremos dinero. Otorgamos facilidades sin recargo. La Baquedano, San Diego 1283. 3 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

COMPRO COLCHONES, LANA sueltas, crin, voy a domicilio. Chacabuco 28 A. Teléfono 98244. 24 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

COCINAS ECONOMICAS, irrompibles. San Alfonso 642. 26 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

FABRICA ESPEJOS PANAMEÑOS. Espejos para muebles, cristales para instalaciones. San Diego 376. Teléfono 67358. 26 Oct.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

LAMPARAS MODERNAS, CON facilidades pago, encuentra en Delicias 387. 11 Nov.

**28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL**

VALAMBRES! Fábrica de Teleros, Grapas, clavos, Somieres. "EL CONDOR"

Se remite contra reembolso. JORGE RIVET Y CIA. LTD. Tel. 65104

## 28) MUEBLES Y METALES EN GENERAL

NADIE PUEDE VENDERLE más barato! Indos amoblados, muebles, colchones, sillas, sillones, adonde para guapas, coches, cuna, cochecitos para muñecas. San Diego 33. 28 Oct.

MUEBLES BARATOS DE TODAS CLASES, entregamos al comprador con pequeña cuota de pie y grandes facilidades. Gran Fábrica de Muebles. Roberto Espinoza 1284. 28 Oct.

URGENTISIMO, VENDO \$ 350, dormitorio; otro, \$ 580; amoblado escritorio, \$ 490; amoblado escritorio, \$ 260; salita, máquina Singer, ropero, mesa, sillas, muebles sueltos. Lira 933. 30 Oct.

LA FABRICA "NACIONAL de Muebles", Delicias 2933, sigue con gran éxito vendiendo a precios increíbles su gran surtido, dando facilidades de pago, sin recargo. Delicias 2933. 26 Oct.

AMOBILADOS DORMITORIOS, comedores, enchapados, imitaciones. Muebles sueltos. Precios bajos. Facilidades muy liberales. San Antonio 62. 26 Oct.

FACILIDADES! NADIE puede ofrecerle más libérales, precios más bajos que Fábrica Muebles "Las Delicias", en su nuevo local, ofreciendo el surtido más variado que imaginarse pueda al precio más bajo de Santiago. Todo sin recargo. Delicias 3027 al 3035. 3 Nov.

COMPRO MUEBLES, MAQUINAS coser, pianos, calderas, voy de medio. Lira 933. Teléfono 51370. 31 Oct.

COCINAS ECONOMICAS! Buenas, Bonitas, Baratas. Fábrica "Mérica", Chacabuco 14. Teléfono 74639. Casilla 4639. 2 Nov.

URGENTEMENTE VENDO árboles frutales. Buena casa habitación, gallinero, etc. Clima inmejorable para pulmón. Tratar dueño: Pedro Monti. 320. Peñaflanca. 2 Oct.

URGENTE VENDO! AMOBILADO de escritorio y 260; dormitorio moderno, 450; otro, 550; comedor, 480; salitas, 120; catres, 130; estante libros, cocina económica, gas, mesas, sillas; muchos muebles sueltos. Carmen 790. 27 Oct.

URGENTE VENDO SALITA amoblado escritorio cuero, 260; comedor, 450; dormitorio moderno, 550; catres bronce, colchón lana, ropero, 130; paragona, rica cocina, gas. Junker. Santa Rosa 356. 26 Oct.

COMPRO COCINAS, cualquier estado. Carmen 790. 27 Oct.

FACILIDADES PAGO. MUEBLES hechos por hacer. Fábrica. Nataniel 325. 25 Oct.

OCASION, SALON DORADO completo y varios muebles sueltos. Independencia 614. 25 Oct.

SE COMPRAN BUTACAS O SILLAS usadas. Tratar: Gálvez N. 234. 25 Oct.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

CEMENTO MELON, SACK. 10 Nov.

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Morandé 817. 10 Nov.

ZUNCHOS LISOS Y AMOBLADOS, donde Sack. 10 Nov.

PINTURA EN PASTA. 10 Nov.

FIERRO REDONDO PARA construcciones. Sack. 10 Nov.

FIERRO GALVANIZADO, Lino. San Pablo 1179. 10 Nov.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

MAQUINAS DE COSER

Y TEJER para familias e industriales.

Agulas, accesorios y composuras.

CASA FALCONI, DELICIAS 2338.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

MADERAS: SURTIDO COMPLETO, precios sin competencia, únicamente en Barraca Miraflores, Mapocho 3465. Teléfono 66033. 24 Oct.

PUERTAS, VENTANAS! Galerías, mamparas, el surtido más completo en plaza, lista para entrega, y también sobre medida. Despachamos provincias. Grandes Talleres "Fénix", Avda. Bernardo O'Higgins 739. 27 Oct.

PUERTAS VENTANAS, GALERIAS, tipo standard, completo surtido, despachamos a provincias. Fábrica Iriondo Hnos. Matucana 23. 30 Oct.

CORTINAS METALICAS, fabrican con buenos materiales, planchas acoradas, negras, galvanizadas. Precios incompitibles. Nataniel 1038. 30 Oct.

PUERTAS, VENTANAS! Galerías, mamparas, el surtido más completo en plaza, lista para entrega, y también sobre medida. Despachamos provincias. Grandes Talleres "Fénix", Av. Bernardo O'Higgins 739. 1.0 Nov.

PAPELES PINTADOS, GRAN liquidación. Nunca vista. Salidos a menos del costo. El mejor surtido en plaza en papeles importados y nacionales. Gran Papelería Central, Estado 134. Guerrero, Peña y Cia. 11 Nov.

MATERIALES ESTANDARIZADOS de cemento bloques, "Tetra", M. R. Escaleras, caracol, lozas, terrazas y aceras, etc. Downey y Cia. Providencia 1970. Teléfono 40824. 11 Nov.

CEMENTO, CAL, YESO, Materiales, Bodega Artesanos, Artesanos 987. Teléfono 39432. 14 Nov.

SEÑOR INDUSTRIAL: Trabajos artísticos en bronce. Trabajos lineales en hierro, acero y bronce. Mande sus planos a piezas quebradas al taller de Eduard de Espinoza, Atacama 3242. (al llegar a Matucana). 24 Oct.

TECHO ECONOMICO 3-4 plancha acanalada 110x80, 8 y 6, litro buena pintura, preparada, café. Matucana 551. 5 Nov.

ESTA UN ENFERMO DELIGADO? USE CRETOL. Se sentirá inmediatamente mejor. Caja de 40 tabletas, \$ 4.60 Sobre de 3, \$ 0.40. 22 Nov.

## SERVICIO BOSCH

BATERIAS, BOCINAS Y AMPOLLETAS PARA AUTOS Y MOTOS OFRECER

DELICIAS 2488, TEL. 68574.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

CEMENTO MELON, SACK. 10 Nov.

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Morandé 817. 10 Nov.

ZUNCHOS LISOS Y AMOBLADOS, donde Sack. 10 Nov.

PINTURA EN PASTA. 10 Nov.

FIERRO REDONDO PARA construcciones. Sack. 10 Nov.

FIERRO GALVANIZADO, Lino. San Pablo 1179. 10 Nov.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

DEMOLICION! GRAN surtido materiales construcción. Ocasión! Maipú 70. Teléfono 60297. 29 Oct.

DEMOLICION! VENDEMOS barato, puertas, mamparas, planchas zinc, tablas piso, cielo y tapa, madera y toda clase materiales. San Diego 1758. 5 Nov.

GRAN DEMOLICION! Edificio Protectora de la Infancia, Avda. Santa María frente al Parque Forestal. Hay: puertas, ventanas, zinc, tablas piso, cielo y tapa, robles 2x4, 4x6, 4x8, pino, holmes, soleras, rejas fierro y toda clase materiales. 5 Nov.

ENFERMOS ULCERAS ESTOMAGO, duodeno, ardores, acidez, flatulencia, gases, mala digestión, dispepsias, fermentaciones gástricas, mal aliento, cura "Gastrisim". Base: Anestésina, alcalinos. Llegó Daube, Drogueria Francesa, boticas. 18 Nov.

## 30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER

SU MAQUINA DE TEJER O coser, ¿está mala? Mándela a San Diego 276. Teléfono 87599. 30 Oct.

DOS MAQUINAS SINGER, Vendo a \$ 330. 30 Oct.

MOTORES ELECTRICOS MARCA Garbe-Lahmeyer, protegidos de construcción fierro fundido, con descanso bolitas. Precios ventajosos. Hampel y Kosiel Ltd. Santo Domingo 1031. 30 Oct.

REPUESTOS IMPORTADOS para tractores, rastrillos, picadoras, arados, prensas, trilladoras, rastras, etc. Ofrece la Sucesión Alfredo Frollán Espinoza. Importadora, Bascuñán 443. Teléfono 83933. 30 Oct.

MAQUINARIAS, CALDEROS, correas, descensos, transmisiones, poleas, etc. Ofrecen: Manuel y Emilio Sala, Rodolfo Philipp 36. 25 Oct.

AUTOGENAS Y ELECTRICAS, "Original Müller" (Delicias 975), ahorran dinero. Referencias cumplidas. 29 Oct.

MAQUINAS DE ESCRIBIR de Suma y muebles para oficina. Huérfanos 1061. 10 Nov.

TALLER TECNICO PARA reparaciones de máquinas de escribir, de sumar y calcular. Huérfanos 1061. Teléfono 84482. 1.0 Nov.

MAQUINA OJALOR OCAISON. Independencia 614. 25 Oct.

VENTA MAQUINAS TEJER ocasión. Enseñanza rápida y efectiva. Brasil 754, chalet 15, (Academia). 24 Oct.

## 31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

COMPRESORA AIRE CORRIENTE continua, vendo ocasión. Londres 11. 25 Oct.

HARNEROS (PLANCHAS PERFORADAS) para agricultura, molinos, minas, gran stock y sobre medida, ofrece Fábrica Looser, Cumming 861. Nov. 19

ESPLENDIDO SITIO Con casa, en pleno centro de Santiago, superficie 404 metros, \$ 400,000

GRAN TERRENO En Blanqueado inmediato a carros, especial para población. 40,000 metros cuadrados. \$ 410,000

BONITA PARCELA DE 2 HECTAREAS En Avda. Cristóbal Colón, tiene agua abundante, terreno de primera clase, \$ 200,000

GRAN CHACRA DE 7 HECTAREAS En Talagante, con buenas construcciones de bodegas, almacenes y varias casas con muy buena renta. Cinco mil árboles frutales, \$ 650,000

BONITA QUINTA DE 4,200 METROS Cerca del camino a Puente Alto, totalmente plantada con árboles frutales en plena producción, \$ 30,000

## 31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

PRESA PEDAL OCTAVO, una palanca perforadora coseadora folletos y plana, vendo. San Pablo 1263. 3 Nov.

MOTORES ELECTRICOS!! Alternos, continuos, 440 x 220 volts, dinamos, ocasión. San Diego 222. 2 Nov.

TORNILLOS, FIDEOS, MOLDES de clases, vendese. Via Monte Carmelo 35. 25 Oct.

MAQUINA MANGUERA GOMA sin lona, vendese. Via Monte Carmelo 35. 25 Oct.

LIQUIDACION DE OCASION: dos motores corriente continua, uno y uno y medio caballo, una máquina Calculadora Compométer y un saldo drogas a mitad de costo. Catedral 3132. 25 Oct.

## 32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.

Compan y venden

FUENTES SODA, CAFETERAS Express, máquinas hacer chupetes helados, loncheras bar, doy funcionando aquí. Precios: facilidades pago; negocio seguro, única fábrica R. Correa, Delicias 1757. Teléfono 80596. 27 Oct.

VENDO ANTIGUO Y ACREDITADO bar-restaurante "Quita Pasa" Arriendo, contrato plazo ilimitado. Tratar: Pantón 1131. De 5-8 P. M. 28 Oct.

SE VENDE BUENA ESTANERIA y mostrador, Población Artesanos "La Unión", Tristán Campo 1108. 24 Oct.

VENDO NEGOCIO SIN MERCADERIA, arriendo barato. Esquina, Chorrillos 228 (Recoleta). 24 Oct.

VENDO INSTALACIONES de carnicería, con romana Toledo, arriendo local. Bascuñán Guerrero 1207. 25 Oct.

VITRINA ESPECIALMENTE para negocio, vendese, tratar: Bascuñán 290. 25 Oct.

NEGOCIO VARIOS, CON clientela, vendo muy barato. Suble 1468. 25 Oct.

VENDO NEGOCIO MUY BUENA situación comercial, puesto varios, casa habitación. Tratar: Teocornal 694-M. Prado. 25 Oct.

VENDO SOMBRERERIA, PLETERIA, antigua y acreditada. San Diego cuartos, por no poderla atender. Pasaje Matte. 24 Oct.

VENDO RESTAURANTE POR no poderlo atender, en buena ubicación, frente a la entrada del Parque Cousiño. Avenida Matia N. 1580. 25 Oct.

PASTELERIA VENDO POR no poderla atender. Local central, arriendo \$ 200. Tratar Teatino 433. 25 Oct.

## 34) OPERARIOS Y OBREROS BUSCADOS

CONTRA GRIPPE! BOBLES Chinas Li-Wu-Pai! 24 Oct.

NECESITO BORDADORES punto cruz, smock con muestra. Castro 29. 2 Nov.

OFICIAL RELOJERO, NECESITO. San Antonio 15. 24 Oct.













Señora Inés Camacho Guzmán, cuyo matrimonio con el señor Osvaldo Pérez Zanetti será bendecido hoy, a las 12.15 horas en la Iglesia de San Ignacio.

#### MATRIMONIO LEON ZENTENO - PEREZ COTAPAS

Hoy domingo, a las 12 M., será bendecido, en la iglesia de las Agustinas, el matrimonio del señor Guillermo León Zenteno con la señorita Clemencia Pérez Cotapas Errázuriz.

Pondrá las bendiciones nupciales el Ilustrísimo Obispo de Talca, monseñor Carlos Silva Pérez Cotapas, y oficiará la misa de velaciones el presbítero señor Osvaldo Fernández Castillo.

En la ceremonia religiosa servirán de padrinos, por parte de la novia, la señora Lila Errázuriz de Pérez Cotapas y el señor Nicanor Errázuriz Ovalle; por parte del novio, la señora Esmeralda Zenteno de León y el señor Arturo León Zenteno. Como testigos, por la novia, los señores Luis Montes Montes,

#### APERITIF CONCERT EN EL CLUB DE LA UNIÓN.

Hoy domingo, de 12.15 a 13.15 horas, tendrá lugar en el gran hall del Club de la Unión, el aperitif-concert semanal.

Carlos Rojas Valdés, Florencio Larraín Velasco y Gerardo Pérez Cotapas Errázuriz; por parte del novio, los señores Alfredo Ross Prado, Eduardo Novoa Monreal, Miguel Celis y Webster Hodge.

Durante la misa cantará nuestro primer cantante nacional, el barítono señor Francisco Fuentes Pumarino. En el acto civil actuarán como testigos, por la novia, los señores Luis Felipe Letelier Icaza y Eusebio Larraín Walker, y por el novio, los señores Renato León Zenteno y Estanislao León Aguirre.

#### EN HONOR DEL MINISTRO DE CUBA.

Circula la siguiente invitación: "Tomás Gatica Martínez, Director de Extensión Cultural, saluda a usted atentamente, y tiene la honra de invitarlo a una reunión de arte que, en homenaje al Ministro de Cuba, Excmo. señor Alfonso Hernández Catá, se realizará en el salón de conferencias de la Biblioteca Nacional, el lunes 25 de octubre, a las 18.30 horas".

El programa que se desarrollará es el siguiente:

I. Ignacio Cervantes (cubano). Bocetos cubanos. Piano: Concertista Elba Fuentes Suárez.

II. Lecuona (cubano). a) El perdon de las flores: Albéniz (español); b) Granada. Canto: Tenor Emilio de Joannes. Al piano: maestro Marcial de la Barra.

III. Visión de Cuba. Comentarios de Tomás Gatica Martínez.

IV. Lecuona (cubano). a) Funeral. Andar. Canto: soprano Matilde Broders. Al piano: maestro Marcial de la Barra.

V. Poemas de A. Hernández Catá. a) Mi perro Ali; b) Hospital en domingo. Recitación de Matilde Sotomayor.

VI. Eduardo Sánchez de F. (cubano). Danza cubana. Piano: concertista Elba Fuentes Suárez.

VII. O. Pérez Freire (chileno). La Tranquera. Canto: tenor Emilio de Joannes. Al piano: maestro Marcial de la Barra.

VIII. Discursos del Excmo. señor Alfonso Hernández Catá, Ministro de Cuba.

—Por otra parte, los cubanos residentes en Santiago han organizado un almuerzo, que ofrecerán también mañana, como despedida y testimonio de afecto a su Ministro, Excmo. señor Alfonso Hernández Catá, que en breve partirá a Rio Janeiro con el mismo cargo.

Esta simpática demostración de cariño de los compatriotas del Ministro cubano

#### DESPEDIDA DE SOLTERA.— MISAS.—

Ayer despidieron, en el Ritz, de su vida de soltera a la señorita Carmen Marín Correa las siguientes personas:

Anita Bulnes Sanfuentes, María Luisa Bulnes de Correa, Lux Espinola Sanfuentes, Carmen Espinola Sanfuentes, Adriana Espinola de Montero, Catalina Lyon Blanco, Josefina Marín de Videla, Teresa Vergara Blanco, Silvia Barker Clifuentes, Elena Cerda Echeverría, Carmen Walker Larraín, Paulina Charlin de Barros, Tessa Cummins von Haan, Paulina Amunátegui Lecaros y Blanca Fernández Lecaros.

se efectuará en el Restaurant "La Bahía", a las 13.30 horas.

Con motivo de ser hoy domingo 24 el primer aniversario del fallecimiento de don Carlos Ledermann Rodríguez, se rezará una misa por el descanso de su alma en la parroquia del Sagrado Corazón (Dellelas 3137), a las 10 horas, a la cual se invita a sus parientes y amigos.

—Hoy domingo 24, con motivo del onomástico de don Rafael G. Huidobro J., se le oficiarán las misas de 7, 8, 9, 10 y 11 en la iglesia de San Vicente de Paul, por el eterno descanso de su alma.

—Con motivo del primer aniversario de la muerte de la señora Rosario Riveros v. de Barrios, se oficiará hoy una misa en la iglesia de Belén, a las 12 horas.

## Per la Missione Aeronautica Italiana

### ADUNATA

Oggi alle ore 15 nello Stado Alemán (Av. Margarita 2341) avrà luogo una grandiosa manifestazione italiana in onore degli aviatori azzurri.

Connazionali! Non mancate a quest'adunata che dovrà dimostrare agli ospiti il nostro acceso patriottismo e la nostra compatta unità.

#### DE EUROPA.

En los primeros días de noviembre regresará de Europa y Estados Unidos la señora Blanca Errázuriz de Santa Cruz.

—El 2 de diciembre, a bordo del "Reina del Pacifico", regresará de Europa la señora

#### PRIMERA COMUNIÓN.

El domingo 31 del presente harán la Primera Comunión en la Parroquia de San Pablo, Matucana 1029, 300 niños pobres.

—El 2 de diciembre, a bordo del "Reina del Pacifico", regresará de Europa la señora

#### COCKTAIL-PARTY.

La señora Juanita Edwards de Gandarillas ofrecerá esta tarde un cocktail-party en honor de los caballeros argentinos señores Alberto Palacios Costa, Vicente Casares y Adolfo Orma.

# NO CREA EN CUENTOS EL MAS GRANDE

y NOVEDOSO SURTIDO EN SEDAS



para la Temporada ESTIVAL  
EN EL DEPOSITO GENERAL DE SEDERIAS NACIONALES

LEA Y CONVENZASE UD. MISMO

#### SEDAS

ESPUMILLA pura seda, ancho 1 metro, a	\$ 9.90
CREP Mongol	\$ 10.50
CREP Mongol	\$ 11.50
PEAU d'ANGE	\$ 13.80
ESPUMILLA OPACA	\$ 15.90
CREP SATIN, todos los colores, ancho 100	\$ 16.50
CREP SATAN, ancho 100, a	\$ 18.50
CREP SATAN, calidad extra. a	\$ 22.90
CREP MARROCAIN, en todos los colores. Valia \$ 25, a	\$ 16.50
CROQUINOL negro, marino y café. Valor \$ 45; sólo a	\$ 24.90
PIQUE lana y seda. Su verdadero precio \$ 35; sólo a	\$ 19.00
CLOQUE, saldos de colores. Valia \$ 48, a	\$ 28.00
SEDAS estampadas, especiales para trajes y ropa interior. Su valor, \$ 22.50, sólo por	\$ 17.90

#### LANAS Y CREAS

LANAS NEGRAS, marino y café, especiales para abrigos. Ancho 1.50, a \$ 35, \$ 45, \$ 55 y	\$ 65.00
CREA LITORIO, ancho 1.50. Su valor, \$ 12, a	\$ 9.90
CREA BALIAC, ancho 1.80. Su valor \$ 18; ahora, a	\$ 14.50
CREA blanca para sábanas. Ancho 1.60, marca Valparaiso. Su valor, \$ 15, a	\$ 12.50
CREA LITORIO, 2.00 ancho. Valia \$ 16, ahora	\$ 12.80
CREA CRUDA belga, ancho 1.80, a	\$ 12.50
CREA CRUDA, ancho 2.00; antes, \$ 15.80; ahora a	\$ 13.80
CREA CRUDA, ancho 1.60	\$ 10.50
CREA CRUDA, ancho 1.80	\$ 11.50
CREA CRUDA, ancho 2.00	\$ 12.50

NOTA.—No tenemos sucursales en Santiago, sólo vendemos directamente de nuestra Fábrica MONTEMAR.

## PARAMOUNT SI-PARAMOUNT SI

Las MEDIAS de una CALIDAD LA MEJOR

Mañana iniciamos una gran venta en "MEDIAS" de alta calidad de nuestra propia fabricación y de fábricas afiladas y PARA DAR A CONOCER LA SUPERIORIDAD DE NUESTRAS MEDIAS SOBRE OTRAS SIMILARES, LAS OFRECEMOS A PRECIOS LÍBEROS DE TODA COMPETENCIA.

MEDIAS de seda natural "Califón" la 51", con talón obscuro doblemente reforzado en todos los colores de moda al precio de

\$ 22.80

MEDIAS de seda natural "Paramount" con talón obscuro triplemente reforzado en todos los colores de moda calidad de 1.ª sin ninguna falla, cada par dentro de su cajita protegida por un sobre celofán, al precio irrisorio de

\$ 29.80

MEDIAS de seda natural "La 42" con talón obscuro doblemente reforzado, sin falla en todos los colores de moda al precio de

\$ 21.80

MEDIAS de seda "Demberg" con talón obscuro en mallo muy fina a

\$ 17.80

MEDIAS de seda "Mitzi" en mallo, muy fina, sumamente elásticas de gran duración a

\$ 16.80

MEDIAS de seda opaca "Eriven" muy durables a

\$ 7.80

MEDIAS de seda opaca "Bretaña" a

\$ 4.80

MEDIAS de seda al precio reclame de

\$ 3.80

MEDIAS de hilo importadas "Kaiser", de

\$ 18.80, \$ 16.80 y \$ 11.80

#### ROPA INTERIOR PARA SEÑORA DE NUESTRA FABRICACIÓN

JUEGOS de 2 piezas en Charmeuse, de seda con bordados a mano de rucocó a

\$ 27.80

JUEGOS de 2 piezas Atlas en Charmeuse de seda opaca con aplicación de fino encaje a

\$ 29.80

JUEGOS de 2 piezas en fina espumilla de seda con aplicación de cre satin a

\$ 57.80

CALZONES de jersey listado forma cuadros desde

\$ 7.80

#### PAJAS Y SOSTENSENOS

SOSTENSENOS de hilo, un modelo muy cómodo a

\$ 2.20

SOSTENSENOS de hilo, con estómago, a

\$ 6.80

PAJAS en tela salmón de muy buena calidad, a

\$ 17.80

PAJAS largas bien entalladas en fina tela de buque, abietas y cerradas, a

\$ 34.80

PAJAS de elastico tubular largas y muy finas, a

\$ 24.80

PAJAS de elastico ortopédico de lo mejor que se fabrica, abietas y cerradas a

\$ 52.80

Fábricas LAFAYETTE

359—ESTADO—359

PEDIDOS DE PROVINCIAS DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. CASILLA 1480, SANTIAGO.

PARAMOUNT SI-PARAMOUNT SI

DEPOSITO GENERAL de SEDERIAS NACIONALES

21 de MAYO 578  
Tel. 67424  
ALTOS DE LA  
BOTICA Sto. DOMINGO  
Oficina 10





Señora Carmen Marin Correa, cuyo matrimonio con el señor Santiago Cummins von Hans será bendecido hoy



Señora Olga Mackenney Ouet, cuyo matrimonio, con el señor Jorge Hidalgo Rodríguez, se efectuará hoy en casa de la novia

#### EN HONOR DEL ADICTO MILITAR DE ESTADOS UNIDOS.

El Directorio del Club Militar ofrecerá esta noche una comida en honor del Adicto Militar de Estados Unidos, mayor John A. E. Weeks, como despedida con motivo de su próximo alejamiento de nuestro país, al mismo tiempo que de reconocimiento de la profusa labor de acorramiento y camaradería desarrollada entre nosotros por este distinguido jefe del ejército de Norte América.

Asistirán a esta manifestación, además del Directorio y del Comando en Jefe del Ejército, los más altos jefes de las Fuerzas Armadas y representantes de sus diversas reparticiones, institutos y unidades, los Adictos Militares, Navales y Aéreos, los Subsecretarios del Ministerio de Defensa y los Edecanes de la Presidencia.

La comida de que informamos se dará en el local del Club, a las 21 horas, y pronunciará el discurso de ofrecimiento el mayor don Ernesto Wurth, Director del

#### VIAJEROS.

— Por avión "Aconcagua" de la Deutsche Lufthansa S. A., han llegado de Buenos Aires las siguientes personas: Señores Walter Ackermann, Ventura Larrosa y Luis C. Escorihuela.

Y por la combinación de hoy salen a Buenos Aires. Señora Olga Mackenney Ouet, señora Olga Bianchi, señorita Rosa Retamal, señor Hermann Rodewald, señor Ernesto Meier y señorita Thoshiko Hasegawa.

**A LA CAPERUCITA ROJA.** — Cuando quiera cositas de gran novedad para sus niños, vaya a la Caperucita Roja, Avenida España 621. Encontrará ropita de guagua y de niños, como en ninguna parte, colchitas preciosas y mechas para el desayuno de su hijito; también le podrá vestir su muñequita con vestidos de nido de abeja, ropa interior, abriguitos, sombreros, zapatos, etc.

Avenida España 621. Club, a nombre del Directorio.

### CARTERAS Y GUANTES

Un modelo nuevo cada día

Dibujos Originales y Precios Módicos

**DI** FERNANDEZ LONCHA 978  
INIRANDO POR AHUMADA

Baños de Cajón a Vapor sistema LEZAETA

ELEGANTES PLEGABLES BAJO PRECIO  
Pídalos directamente a Av. Manuel Montt 2010, o por Teléfono al 41467 — SANTIAGO —

En homenaje a la semana de la SALUD y para que pueda seguirse el tratamiento desde su Casa, se venden al bajo precio de \$ 600.— Completos, con todos los artefactos, y un saquito de tierra de hoja harnesada y aislada para las cataplasmas de barro.

Se adjunta, además, un pliego explicativo del REGIMEN de SALUD y LAVADO de la SANGRE, Sistema LEZAETA.

Entrega inmediata. A Provincias se mandan contra reembolso.

#### CINE CLUB DE SEÑORAS.

Hoy, a las 14.30, matinee dedicada a grandes y niños, con el programa que sigue: 1.º "Rose Marie", opereta por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy; 2.º "Pecador pescador", dos actos por La Pandilla; 3.º "Noches gitanas", dos actos de preciosas revistas en colores; 4.º "Los mejores del mundo" (deportiva). Final el lindo dibujo en colores, "La casa abandonada".

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.

Entradas numeradas en venta desde las 10 horas.

Mañana, sociales con "Primavera", por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Martes, estreno: "Capitanes Intrepidos", por Freddie Bartholomew.

En las funciones de espectáculo a las 18.30 y noche 21.45

irá "Horizontes perdidos", creación del actor Ronald Colman. Además, "Carreteras y auto-vías de Alemania" (descriptiva), y "El cachorrillo", dibujos en colores.



# TEATRO MetroHOY



Gable Harlow  
SARATOGA

MATINEE 3 P.M. PLATA 14  
VERMOUTH 8.30 NOCHE 10 P.M.  
PLATA 16 BALCON 15

## HOY DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA

Grandiosa Matinée Infantil, con el siguiente Programa:

- 1.0 NOTICARIO.
  - 2.0 APLICATE TU SERMON, dibujo.
  - 3.0 ISLAS PINTORESCAS, viaje.
  - 4.0 DIA DE COMPRAS, Variedad musical.
  - 5.0 MONO GOLFISMO, dibujo.
- INTERMEDIO:
- 6.0 BOTICARIO ENCANTADO, dibujo en colores
  - 7.0 ME LO CONTÓ UN GORRION, dibujo.
  - 8.0 DE CONTRABANDO, cómica.
  - 9.0 EL CACHORRITO, dibujo.

(Para mayores y menores).

PRECIO UNICO: \$ 2.60.

## TRES FUNCIONES OFRECE HOY LA COMPAÑIA GUERRERO-FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

Para el día de hoy anuncia la

Compañía Dramática Española, que

funciones con un programa verdaderamente escogido. Para la

matinée a las 11 horas, se

anuncia la obra de éxito de la

temporada anterior de los

autores Navarro y Torrado "Siete

mujeres", la cual sube a escena

a precios populares. El precio

de la platea será de diez pesos.

El reparto para esta obra es

el mismo del año pasado desempeñando

doña María Guerrero el papel

central.

En vespertina se presenta

nuevamente el drama de Alejandro

Dumas "La Dama de las Camelias",

haciendo en esta obra

María Guerrero en el papel de

Margarita Gautier una verdadera

creación. El papel de Alfredo

está a cargo de Luis Rosés.

Actuarán además en esta obra

Margarita y Rosario García Ortega,

Prudencia Grifell y todas las

primeras partes del elenco.

En función nocturna sube a

escena la hermosa obra de

Eduardo Marquina "Doña María

la Brava", desempeñando el

papel protagonista doña María

Guerrero.

Fernando Díaz de Mendoza y

Fernando Díaz de Mendoza, tres

funciones con un programa verdaderamente escogido. Para la

matinée a las 11 horas, se

anuncia la obra de éxito de la

temporada anterior de los

autores Navarro y Torrado "Siete

mujeres", la cual sube a escena

a precios populares. El precio

de la platea será de diez pesos.

El reparto para esta obra es

el mismo del año pasado desempeñando

doña María Guerrero el papel

central.

En vespertina se presenta

nuevamente el drama de Alejandro

Dumas "La Dama de las Camelias",

haciendo en esta obra

María Guerrero en el papel de

Margarita Gautier una verdadera

creación. El papel de Alfredo

está a cargo de Luis Rosés.

Actuarán además en esta obra

Margarita y Rosario García Ortega,

Prudencia Grifell y todas las

primeras partes del elenco.

En función nocturna sube a

escena la hermosa obra de

Eduardo Marquina "Doña María

la Brava", desempeñando el

papel protagonista doña María

## FUNCION TEATRAL EN LA UNION ESPAÑOLA

Hoy, a las 8.12 P. M., el Cuadro Artístico de esta institución, a pedido de numerosas familias, pondrá en escena, la obra que con tanto éxito interpreta, titulada "En un burro tres daturros", la que sin duda será un triunfo más para los componentes de este conjunto, que dirige el socio honorario señor José Guerrero.

Como una deferencia especial para los socios, la señorita Purificación Sotoca que con tanto éxito actúa en la Radio Unión Española, cantará jotas aragonesas. Durante el intermedio de esta función, se hará la repartición de premios del Campeonato Individual de Palitroque.

## TRES FUNCIONES DARA HOY EL CIRCO EMDEN EN NUÑOA

El público de la comuna de Nuñoa ha recibido con entusiasmo el espectáculo que viene ofreciendo el Circo de Fierres Emden en su cómoda carpa instalada en la Avenida Irarrázaval esquina Pedro de Valdivia.

Para hoy anuncia tres funciones con novedoso programa. Una matinee especial, a las tres de la tarde dedicada a las familias y mundo infantil, en la que actuarán los números más destacados del elenco y el aplaudido acto de El Colegio de Perros amestrados a cargo del Profesor Verdugo.

Las funciones de vermouth, a las 6.30 y nocturna, a las 9.30 tendrán especial atractivo, con la actuación de todos los artistas que componen el numeroso elenco.

En las tres funciones de hoy, matinee, vermouth y noche actuarán los leones africanos al mando del domador capitán Ernesto Exiburu.

## VELADA EN EL VALENCIA

Continúan los preparativos para la gran velada bufa y de primavera, con que la muchachada estudiantil del sector Independencia y Plaza Chacabuco se adherirá a la celebración de las fiestas de noviembre.

La organización directa de estas fiestas de la Comuna Independencia, la han tomado a su cargo, los escritores y poetas que colaboran en el Semanario T. Valencia, habiendo prestado su más amplio concurso para su mayor lucimiento, la amplitud del Valencia y las autoridades comunales.

Concursos literarios y de simpatía, para elegir al poeta y a la reina, respectivamente; bailes de fantasía, con valiosos premios; visitas de caridad y reparto de ropa y golosinas a los pobres del barrio, figuran entre los números principales.

Toda correspondencia relacionada con el concurso literario y con números que se deseen aportar para la velada bufa y de primavera, deberán dirigirse al "Comité Fiestas de la Primavera".

do un programa extraordinario en el cual se incluyen los exitos más brillantes de su carrera, todas aquellas pruebas que han sido aclamadas por el mundo entero, como inexplicables. En efecto, para Chéfaló, no hay imposibles; hace desaparecer a las personas a pocos centímetros de los ojos del espectador y cambia de lugar los objetos sin tocarlos.

En las funciones de hoy tendrán actuación destacada los dos enanos, el gigante y las hermosas girls que completan la compañía de Chéfaló.

El mago dará sus únicas presentaciones en el Teatro Holly-

**SANTA LUCIA**  
• MARTES •  
MATINEE - VERMUT Y NOCHE  
LEO-FILMS PRESENTA  
**CHARLES VANEL**  
ALICE FIELD - ALERME  
Solo el amor fué su aliado en la hora de prueba y el amor le dió valor para triunfar sobre los enemigos que intentaban derribarlo. Cuando un hombre está en la lucha contra el mundo, sólo una mujer enamorada le puede dar valor y energía para salir triunfante.

# EL ASALTO

BASADA EN LA CELEBRE OBRA DE  
**HENRY BERNSTEIN**  
... cuyas obras son tan geniales en la pantalla, como en la escena, ha hecho en este drama el más profundo y emocionante de sus estudios de la sociedad moderna. Es el caso de un hombre asaltado por maldad y la envidia y que triunfa con sólo el apoyo del amor.  
Al verlo en la cúspide de su triunfo, las más bajas pasiones intentan derribarlo; pero, aunque está rodeado de enemigos, tiene un aliado poderoso; el amor. Una mujer leal lo acompaña con su fe y con su ternura y ella le da la energía necesaria para triunfar.

## ULTIMAS FUNCIONES DE CHEFALO EN EL ORIENTE

Hoy, en funciones de matinee, vermouth y noche, se presenta en el Teatro Oriente, por ultima vez, el rey de los magos, Chéfaló, el hombre que está deslum-

brando a nuestro público con su trabajo, lleno de sorpresas y de novedades extraordinarias.

Para su despedida de hoy en el Oriente, Chéfaló, ha prepara-

do un programa extraordinario en el cual se incluyen los exitos más brillantes de su carrera, todas aquellas pruebas que han sido aclamadas por el mundo entero, como inexplicables. En efecto, para Chéfaló, no hay imposibles; hace desaparecer a las personas a pocos centímetros de los ojos del espectador y cambia de lugar los objetos sin tocarlos.

En las funciones de hoy tendrán actuación destacada los dos enanos, el gigante y las hermosas girls que completan la compañía de Chéfaló.

El mago dará sus únicas presentaciones en el Teatro Holly-

wood, de Nuñoa, los días martes y miércoles próximos.

## TRES FUNCIONES SE OFRECEN HOY EN EL COMEDIA

Con cariñoso entusiasmo, recibió ayer el público del Comedia la "rentrée" de la compañía de comedias de teatro chileno que, después de una temporada de dos meses en el Carrera, llegaba a esta sala de centro a hacer una breve temporada, estrenando la pieza teatral de la conocida escritora Magdalena Pelit, "La Quintrala".

Como lo manifestamos en párrafo aparte, el estreno recibió de la distinguida y numerosa concurrencia que hubo, tanto en vermouth como en nocturna, calurosos aplausos, que sin duda deben haberse extendido a la interpretación en que tomaron parte Antonio Herrero, Esteban Serrador, Antonio Pellicer, Rafael Frontaura, Emperatriz Carvajal, Ernestina Paredes, Paco Pereda y demás componentes del espléndido conjunto formado por la Dirección Superior del Teatro Nacional.

Las carteleras del Comedia anuncian para hoy domingo tres

espléndidas funciones. A las 3 P. M., se hará matinee con precios rebajados, subiendo a es-

ta la preciosa comedia de Luis Arce Gállo, "El Dr. Morán", y en vermouth y en nocturna, se harán nuevas representaciones de "La Quintrala", de Magdalena Pelit.

La administración del teatro nos pide hacer presente al público que en esta temporada los días populares serán los martes, a contar de pasado mañana.

Para hoy domingo en tarde y noche, sube nuevamente esta pieza, que irá acompañada en su parte cinematográfica con la cinta en castellano "De Carne Sencilla", producción mexicana.

En matinee, el programa es el siguiente: "El Encanto del Hogar", por Shirley Temple, y "Por nevadas sendas", por Rochelle Hudson y "Garras y Colmillos", por Frank Buck.

Esta revista que fué estrenada ayer, logró guiar al público de esta popular sala de Mapocho. Sus cuadros musicales tienen buen desarrollo y sus artistas como Julio Richard y Carmita Ortiz los Hnos. Contreras, Las Cuatro Huasas" can-

tantes chilenas, y Esther Marín, trabajaron a conciencia. Además, la parte festiva de esta revista estuvo a cargo de Eugenio Retes, Blanca Arce, Sallenzano, Carvallo, Cantó, etc., y se hicieron aplaudir.

Para hoy domingo en tarde y noche, sube nuevamente esta pieza, que irá acompañada en su parte cinematográfica con la cinta en castellano "De Carne Sencilla", producción mexicana.

En matinee, el programa es el siguiente: "El Encanto del Hogar", por Shirley Temple, y "Por nevadas sendas", por Rochelle Hudson y "Garras y Colmillos", por Frank Buck.

Esta revista que fué estrenada ayer, logró guiar al público de esta popular sala de Mapocho. Sus cuadros musicales tienen buen desarrollo y sus artistas como Julio Richard y Carmita Ortiz los Hnos. Contreras, Las Cuatro Huasas" can-

## T. IMPERIAL SAN DIEGO, 1344 TELEF. 50064

HOY soberbia matinee (para menores).

3 - Lindas películas - 5

1.0 EL DUQUE DE HIERRO, por George Arliss

2.0 GARRAS Y COLMILLOS, por Frank Buck

3.0 LA REINA DE LA SELVA, 4.ª función

4.0 LA MONEDA NEGRA, fin de la serial

5.0 PROGRAMA COMICO.

ESPECIAL Y NOCHE (para mayores).

Gran programa doble. Precios rebajados de vermouth.

CIMARRON, con Richard Dix e Irene Dunne, y

DE CARNE SOMOS, en castellano, por Andrés Soler y Gloria Morel.

## EL FILM MÁS COMENTADO DEL AÑO Y APLAUDIDO!

LOCALIDADES EN VENTA

CALUROSAMENTE EN SU "PREMIERE" DEL LUNES PASADO

UNIVERSAL

PRESENTA, EN UNA SUPERPRODUCCION GRANDIOSA, FORMIDABLE DE VERISMO Y HUMANIDAD, LA LEIDA NOVELA DE

ERICH M. REMARQUE

# LA TIENDA DE REGRESO

APASIONADO ALEGATO EN FAVOR DE LA PAZ! (SOLO PARA MAYORES)



ADICANTE UNIVERSAL

MAÑANA LUNES NOCHE  
2ª PRESENTACION SOLICITADA en el  
CENTRAL DE REGRESO







## MARTES TEATRO SANTIAGO

Los locos muchachos de la marinería bajan a tierra ansiosos de conquistar corazones femeninos, pero no todos triunfan en tan simpática empresa...

Los que salen airoso hacen estragos entre las lindas chiquillas sentimentales... especialmente uno de ellos resulta un formidable tenorio...

Si quiere Ud. reír a carcajadas y pasar un rato inolvidable, vea y escuche la ingeniosa y chispeante comedia Paramount.



## CUIDADO CON LOS MARINOS

**Lew Ayres**  
**Mary Carlisle**

LARRY CRABBE - BENNY BAKER GRANT

WITHERS, encabezan el reparto de este film ultra moderno, original y divertido en el que las situaciones sorpresivas y la lucha constante por la conquista del amor pasajero provoca un torrente de alegría.

Toda la juventud de ambos sexos debe admirar esta genial producción.

### ALGUNAS NOTICIAS DESDE LOS ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Ha llamado la atención que en las mejores películas filmadas recientemente no se hayan intercalado escenas de amor. Por ejemplo, en "Mil hombres y una muchacha", "La vida de Emilio Zola", "Stage Door", "Punto muerto" y "Capitanes Intrepidos", no hay una sola de esas escenas, con excepción de "Punto muerto", en la que el amor ocupa muy poco lugar.

De las contradicciones informaciones que circulan sobre las actividades de Charles Chaplin, sólo se deduce que ni él mismo sabe lo que hará. No hay seguridad alguna de que continúe la película en la que Paulette Goddard tiene el papel principal ni de que Chaplin abandone su clásico personaje para intervenir en producciones habladas.

Hace poco se cambió el nombre de la película "Tovarich", basada en la obra teatral francesa del mismo título, por el de "Esta noche es nuestra noche", pero tuvo que volver al primer título, esto es, a "Tovarich", porque Claude Rains, que tiene el papel principal, no pudo aceptar el papel de protagonista, hizo una vez otra producción titulada "Esta noche es nuestra".

El actor de quien más se habla en estos días en Hollywood y el que mayor público atrae cuando trabaja en los "sets" es Charlie McCarthy, el famoso muñeco del no menos famoso ventrílocuo, Edgar Bergen. Bergen y su muñeco están contratados por una Universal desde hace tiempo, pero como todavía no los ha podido utilizar, los ha prestado a Sam Goldwyn para su "Gollies".

Para la película "Bucanero", que dirige Cecil De Mille, se han

reproducido artificialmente los pantanos de Barataria. La selva y los pantanos son tan reales que se tiene la sensación de hallarse en un bosque tropical, donde los árboles hunden sus raíces en pestilentes pantanos, cuyos vapores enturbian la atmósfera.

Cada empresa cinematográfica posee una sección cuyo personal tiene la misión de ver que todos los elementos: trajes, edificios, costumbres, etc., de una película sean fiel reflejo de la realidad. Sin embargo, ese departamento de la Metro-Goldwyn-Mayer cumple en estos momentos su tarea, pero al revés.

En efecto, cúlida de que en la espectacular película "Rosaire", cuyas escenas ocurren en un país europeo imaginario, los trajes, edificios, banderas y otros detalles no tengan parecido alguno con los de cualquier país de Europa, para que nadie piense que es una alusión.

Unos 130 extras de Hollywood están "filmando", por su propia cuenta, una película para exhibirla ante los directores, a fin de que vean que tienen talento y los contraten. Es, por cierto, una original forma de propaganda.

Las grandes empresas cinematográficas iniciarán en breve la "filmación" de películas de "cowboys", pues parece que el público de los pueblos y ciudades pequeñas, tienen gran afición a esa clase de producciones.

Por lo pronto, artistas como Joel McCrea, George Brent,

## AGENTES

Necesitamos jóvenes activos, buena presencia, desean formarse buena renta mensual, para trabajo fácil, bien remunerado.

Presentarse con recomendaciones, de 4.30 a 6 P. M.

AGUSTINAS 1269.—2.º PISO "SECCION CLASIFICADOS".

### "El Messagero" y los voluntarios con Valencia

ROMA, 23. — (U. P.) "El Messagero" publica en su primera página una correspondencia recibida de Belmancia, en la que se informa extensamente acerca de la organización de las brigadas internacionales que luchan al lado de los gobiernistas. Luego de batir algunas afirmaciones de la prensa francesa y británica a propósito del número exagerado de voluntarios italianos que esos diarios sostienen que han en el lado de Franco, "El Messagero" añade:

"Si se hubieran instalado millones de contadores en los puertos de Perdis y Cerbere, habrían comprobado que desde septiembre de 1936 a mayo último han pasado por ellos por lo menos 30.000 voluntarios extranjeros. Esta es una cifra básica a la cual se añaden nuevas contribuciones".

Dice en seguida el diario, que Albacete ha sido el punto de concentración de los voluntarios extranjeros y a continuación da de tales amplios acerca de la organización de los batallones internacionales, sosteniendo que a fines de enero fueron equipados 45.000 soldados extranjeros que pasaron a formar el núcleo único y verdaderamente eficiente del ejército del Gobierno. Después de dar los nombres de varios comandantes franceses y rusos del ejército gobiernista, el diario hace notar que Franco había ganado la guerra hace largo tiempo si los gobiernistas no hubieran recibido ayuda del extranjero.

PROTEJA UD. CON SU ASISTENCIA ESTOS MERITORIOS ESPECTACULOS CHILENOS "CONDOR"

## Revistas BALMACEDA

HOY MATINEE TRIPLE  
2.15. (Mayores y Menores)  
Garras y Colmillos

de fieras; Shirley Temple en "El Encanto del Cerebro"; Perro Bulck en "FOR NEVADAS"; SENSAS, y regalos de 2 mil fotos Shirley Temple.

VERMOUTH Y NOCHE  
HOY: 6.15 y 9.30 (may.) en castellano.

DE CARNE SOMOS  
Además estreno, nueva revista:  
No es de Hombre llover por una Mujer  
\$ 2.40 Platea; \$ 1.80 Balcon; 0.80 Galerías.

## POLITEAMA O'HIGGINS

HOY MATINEE TRIPLE  
2.15. (Mayores y Menores).— ERROL FLYNN y mellizos gemelos MAUCH, en la super Warner 1937:

### EL PRINCIPE Y EL MENDIGO

y Slim Summerville en EL SARGENTO MALA CARA. Extras en "Politeama": TIERRAS VIRGENES, cowboy John Wayne, en "Higgins", además primera función serial ROLAND, EL TENERARIO, y regalos.

HOY: TARDE Y NOCHE, DOBLES

### EL PRINCIPE Y EL MENDIGO

6.15 y 9.30 (Mayores y Menores) en ambos Teatros.

Extras en "Politeama": además, PRESIDARIO EN FUGA; en "O'Higgins", además:

### Allá en el Rancho Grande

copla nueva Tito Guizar, \$ 3.40 Platea—\$ 2.40 Balcon \$ 1.00 Galería.

### Joyas y Artículos para regalos

## JOYERIA MEYER

Huérfanos 935  
(FRENTE AL TEATRO CENTRAL)

### ¿Se invitará al Reich a la Conf. de Bruselas?

WASHINGTON, 23. — (U. P.) En círculos oficiales, ha sabido la Unión Presa la existencia de una situación que podría hacer que Alemania fuera invitada, dentro de poco para asistir a la conferencia de Bruselas, donde se reunirán los adherentes al Pacto de las Nueve Potencias.

Se ha dicho que Alemania adhirió informalmente al pacto el 17 de diciembre de 1935, por medio de una nota que el Ministro de Relaciones alemanas dirigió al Secretario de Estado norteamericano. Sin embargo, Alemania nunca ratificó su adhesión, por lo cual los Estados Unidos la registraron como "Adherente ad referendum".

En esta, se conoce el procedimiento de ratificación de Alemania, pero se presume que, bajo el actual régimen, si se desea la ratificación, puede hacerse rápidamente, por lo cual pasaría a formar parte del grupo de adherentes y, por lo tanto, con derecho a asistir en la misma posición que los signatarios primitivos del pacto.

No se sabe si México, Bolivia y Noruega han solicitado la participación de tales adherentes, lo que sólo se conocerá una vez que la conferencia se haya reunido. La principal razón dada, oficialmente, para invitar a tales adherentes, para ampliar la conferencia e incluir una representación mundial.

### CAMPAÑA CONTRA BANDIDOS MEXICANOS

EL PASO (Texas), 23 (U. P.)—Un pequeño grupo de agricultores estadounidenses se ha armado en guerra en defensa de sus tierras contra una pandilla de bandidos mexicanos que ha estado violando la frontera de la Unión y secuestrando las plantaciones de algodón.

Los hombres del sheriff dijeron que ya se han matado a tres de ellos, pero hasta el momento se han absuelto de arrestarse en una batalla abierta con los bandidos. Los mexicanos se dedican furiosamente al otro lado de la frontera, desbaratan en los algodones y se roban los cultivos de algodón. Los bandidos se dedican a llevar a su territorio y venden a los hilanderos a razón de 7 centavos por libra. Han estado robando a razón de unas 9,000 libras por noche.

Los mexicanos colaban certeros tiradores apostados en las dunas de arenas para que protejan a sus hombres.

### Francia

#### REAPERTURA DE LA CATEDRAL DE SOISSONS

SOISSONS, 23 (U. P.)—La Catedral de Soissons, el templo que mayores perjuicios recibió a consecuencia del bombardeo alemán durante la Gran Guerra, será abierta nuevamente al culto mañana, por el cardenal Suhard, después de haber estado sometida a reparaciones durante el espacio de 18 años.

La reapertura de esta Catedral tendrá lugar una semana después de la reinauguración de la Catedral de Rheims, igualmente dañada por el bombardeo alemán, y cuyas reparaciones han demorado 20 años.

### MURIO UN NIETO DE GOUNOD

PARIS, 23. (U. P.)—A la edad de 86 años, falleció M. Pierre Gounod.

Era vicepresidente de la Unión de Industrias Químicas, miembro del Consejo Nacional Económico y miembro de la Junta de Directores del periódico financiero "La Journée Industrielle". Comenzó su carrera como abogado y después, en especial, en asuntos económicos, llegando a ser uno de los miembros principales de la Confederación General de Empleados franceses. Era nieto del compositor Charles Gounod.

## Liquidación completa por cambio de giro

Vea mis precios:

### MEDIAS

Hilo mercerizado, color y negro	\$ 8.80
Hilo alemán, semitupido	9.00
Velo de hilo alemán, trapézulo	10.00
Hilo, con elástico, 3/4 de largo	12.00
Velo de hilo finísimo, muy transparente	15.00
Hilo muy tupido, fabricación alemana	15.00
Seda artificial, con talón obscuro	8.80
Seda Bemberg, pie francés, sin fallas	9.90
Honeycomb, seda muy elástica y durable	12.50
Zelivas, clase tupida y chiffón	15.80
Mistinguette, la gran media, sin fallas	15.80
Bemberg, Aurora y otras marcas	16.00
Crystal y Alcazar, extra chiffón	18.00
Seda natural, garantida, sin fallas	25.00
Seda Mitai, seda natural, semi-chiffón	27.00
Bioe Mitai, seda natural, semi-transparente	27.00
Maritza, seda natural, muy durable	28.00
Maritza, seda natural, talón obscuro	30.00
Moon Beam, seda natural, talón obscuro	28.00
Georgette, seda natural, talón obscuro	28.00
Georgette, seda natural, talón obscuro	29.00
Dabito, seda natural, semi-degrada	28.00
Supra, seda natural, talón obscuro	29.80
La D., seda natural, semitupida	30.00

Mis medias son garantidas, porque vendo solamente mercadería de 1ª clase, sin fallas.

**La Reina de las Medias**  
Cas. 2081 - Santiago - AHUMADA 360

TODOS LOS MEDIOS LE ERAN PERMITIDOS...; HASTA ENGAÑAR A UNA MUCHACHA INOCENTE!

## EL MAS PATETICO DRAMA DE ESPIONAJE

**VERA KORENE y JEAN MURAT**

la elegante e inolvidable actriz de "Al Servicio del Zar" y el genial intérprete de "La Kermesse Heroica"



Una intriga de espionaje, patética y emocionante como ninguna, y un drama de amor, tierno y lleno de humanidad, se desenvuelven en esta película, que es imposible presenciar sin el más intenso interés

**Martes BAQUEDANO**

## VENIDA 10 de JULIO HOY IMPERIO HOY HOLLYWOOD CHILE

V. MACKENNA 624

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Programa Doble sólo para mayores de 15 años.

1.º La gran producción Columbia: **HORIZONTES PERDIDOS**, por RONALD COLMAN y EL TITMO GAUCHO.

2.º **LA CONQUISTA DEL PARAMO**, por LUIS ARATA. Matinée a las 2.30 (Para mayores y menores).

3.º **LA CONQUISTA DEL PARAMO**, por LUIS ARATA. Matinée a las 2.30 (Para mayores y menores).

DIEZ de JULIO N° 319

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

El grandioso éxito: **ALLA EN EL RANCHO GRANDE**

por TITO GUZAR (Sólo para mayores; no recomendable para señoras).

Matinée a las 2.30. (Para mayores y menores): **CUANDO ES SU CUMPLEAÑOS?**

EL MACHO y cómicas.

MATINEE DOBLE PARA MENORES A LAS 3 P. M.

Platea \$ 3.40 — Niños \$ 2.40

1. Emociones a Granel, descriptiva.

2. Una Familia Felix, dibujos animados.

3. Magallanes, descriptiva en colores.

4. Los Cuervos Precozes, en colores.

ESPECIAL 6.30 NOCHE 10 P. M.

Plataa Cinco Pesos

PRIMERA PARTE

1. Noticiario Universal.

2. Magallanes, descriptiva.

3. Hijo y Rival, sinopsis.

SEGUNDA PARTE

5. A. Unidos presenta la comedia dramática de Henry Barstain:

"Labios de Ensueño"

por ELIZABETH BERGNER

(Mayores; no recomendable para señoras)

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

La magnífica superproducción dramática nacional:

**LABIOS DE ENSUEÑO**

por Elizabeth Bergner. (Sólo para mayores; no recomendable para señoras).

Matinée a las 2.30 (Para mayores y menores):

2.º **CUANDO ES SU CUMPLEAÑOS?** EL MACHO EL CABALLERO FANTASMA 1.ª función.

IRARRAZAVAL N° 2900

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Programa Doble en castellano. (Sólo para mayores):

**EL ULTIMO GAUCHO**

por LUIS ARATA MORENA CLARA por Imperio Argentina.

Matinée a las 2.30. (Para mayores y menores):

RECOLETA Esq. AV. CH.

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Programa Doble en castellano. (Sólo para mayores):

**EL ULTIMO GAUCHO**

por LUIS ARATA MORENA CLARA por Imperio Argentina.

Matinée a las 2.30. (Para mayores y menores):



# Las Fluctuaciones Más Pronunciadas en 2 Años Tuvo la Bolsa de EE. UU.

Desde el año 1934 no se anotaban bajas tan pronunciadas y luego alzas en tal forma sensacionales

Además la debilidad del mercado fue un reflejo de la preocupación que se nota por los asuntos internos

(RESUMEN COMERCIAL DE FRANK GLASSEY, PARA "LA NACION")

NUEVA YORK, 23 (Especial). — En las más activas transacciones habidas desde 1934 los valores bajaron esta semana a los más bajos niveles registrados en dos años y a continuación reaccionaron en forma sensacional para cerrar la semana irregular. La gran disminución en las operaciones en acciones dieron impetu a la debilidad del lunes, que hace recordar la de 1929; pero la debilidad reflejó también la creciente preocupación de que los presupuestos desequilibrados y las leyes de la Nueva Política, afecten los negocios.

Los bonos de sociedades anónimas estuvieron irregulares después de las enormes bajas de comienzos de la semana. Los bonos del Gobierno de Estados Unidos estuvieron de baja, el dólar estuvo más bajo; los artículos de consumo bajaron irregularmente, siendo los promedios computados por la United Press los más bajos desde julio de 1935.

El comercio continuó irregular. La disminución del movimiento de carga del ferrocarril, (número de carros de carga que circularon), estuvo por debajo del año pasado. La producción de acero fue la más baja desde marzo de 1936. La producción de electricidad y el comercio minorista disminuyeron. La producción de automóviles aumentó ligeramente.

El cobre estuvo de baja no obstante las excelentes ventas de las últimas semanas a Europa. El metal de exportación se cotizó a 11.65 centavos la libra, contra 11.45 en la semana pasada. El cobre en el mercado interno no varió, pero el comercio opinó que los precios en el país serán rebajados pronto, si no se afirman los mercados extranjeros.

El azúcar a plazo subió 3 a 5 puntos, reflejando la mayor firmeza del producto en bruto y las compras substanciales de intereses que suscitó representando a los productores cubanos. Las partidas en mano se cotizaron a fines de semana a 3.20 centavos libre de derechos contra 3.15 en la semana pasada, pero los comerciantes se mostraron asombrados puesto que la base estadística es marcadamente desfavorable. También se afirmó el precio del metal refinado a la vez que aumentaron ligeramente los refinos.

El algodón a plazo prácticamente no varió después de fluctuar bastante, siguiendo en parte el ritmo de Mercado de Valores. La demanda de algodón en mano fue excesivamente pequeña porque mucho algodón se ha estado recogiendo y separándolo de la semilla para tenerlo después fuera del mercado. Algunos cultivadores están optimistas y prevén la dictación de una ley de control de la producción cuando el Congreso vuelva a reunirse a

mediados de noviembre, pero otros dicen no es probable que tenga éxito esa legislación si el Gobierno Federal no gasta fuertes sumas en subvencionar a los productores, lo que muchos creen que no sea probable debido a la actual campaña de economía. El tiempo ha sido excelente para la cosecha desde el 1.º de octubre.

El petróleo estuvo sostenido y sin características especiales, aunque la tendencia de los precios en el Medio Oeste ha sido ligeramente de baja. El mercado de petróleo refinado y petrolesos para calefacción ha sido excelente, pero la demanda de gasolina ha disminuido de acuerdo con la estación. La producción de petróleo crudo aumentó a la vez que aumentaron los stocks de gasolina.

Los cereales estuvieron irregulares. El trigo a plazo prácticamente no varió, pero el maíz bajó 1 1/2 centavos por bushel; la avena y el centeno bajaron también un centavo por bushel.

La firmeza del trigo se debe principalmente a que se han estado cubriendo los vendedores en descubiertos, no obstante las noticias que determinan bajas, como ser las lluvias continuadas en Australia y el anuncio de que las existencias visibles de trigo alcanzaban a 128.000.000 de bushels contra 73.000.000 un año antes.

Han caído fuertes lluvias en la zona de trigo de invierno de Estados Unidos, donde la mayor parte de la cosecha está ya en grano. Los comerciantes estimaban la cosecha australiana entre 140.000.000 y 160.000.000 bushels, contra 130.000.000 que fueron los cálculos recientes. Los comerciantes predicen también en general que el Gobierno argentino reducirá su cálculo del excedente restante exportable de maíz. Los funcionarios del Gobierno por orden del Presidente Roosevelt comenzaron a tratar de determinar como financiar dentro del presupuesto el programa de préstamos con garantía de maíz.

Se estima que si el Gobierno adopta dicho programa podrán ser ofrecidos entre 250.000.000 y 300.000.000 bushels de maíz en canje de préstamos que se predicen privadamente que podrán subir a 45 centavos por bushel, aunque la American Farm Bureau persigue préstamos por 60 centavos. Cresce sin embargo que el Secretario de Agricultura, Mr. Wallace, se opondrá a una cifra tan elevada.

Los cueros subieron bastante en medio de un grueso volumen de transacciones, porque el sentir ha sido el más optimista en muchos meses, después que algunos observadores predijeron una pronta terminación del prolongado impasse entre los fabricantes de carnes en conserva y los curtidores. Mientras tanto, el mercado interno de cueros se ha mantenido sólo en forma

nominal, materialmente e sin ninguna operación.

El aceite de linaza nominalmente no varió, pero las entregas fueron excelentes, reflejando un mercado más firme para la linaza argentina. Los molinos trataron de subir el precio del aceite, pero sin éxito, ya que muchos de ellos se negaron a unirse al alza.

Los nitratos estuvieron firmes y tranquilos, pero algunos mezcladores de fertilizantes del Estado están preparándose para iniciar operaciones, indicando así un pronto mejoramiento de las compras. El aumento observado últimamente en la producción calculada de algodón significa, al parecer, el que el año próximo disminuirá el tonelaje de fertilizante de semilla de algodón.

Las lanas han estado instigadas por los precios experimentados ligeras bajas. Algunos fabricantes bajaron los precios al por mayor de las telas, tratando de acelerar la venta a los consumidores. La Bolsa de Lana de Nueva York dijo que los mi-

noristas no mostraban señales de buscar reemplazos y trataban en cambio de reducir sus stocks a un mínimo absoluto. Por su parte la caída del Mercado de Valores causó cierto pesimismo acerca de las perspectivas para el futuro inmediato.

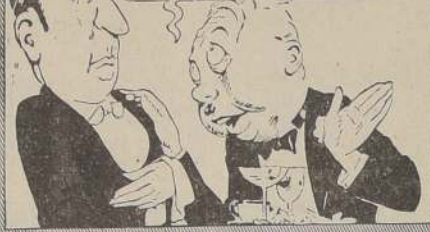
Los metales estuvieron irregulares; el plomo bajó considerablemente, pero el zinc, el estaño y la plata no variaron. No obstante, la baja del precio, mejoró el sentir entre los compradores de plomo a fines de semana al anunciar la Oficina de estadística de Metales de Estados Unidos que los stocks excedentes de plomo refinado a fines de septiembre eran sólo de 90.742 toneladas, los más reducidos en muchos años, comparándose con aproximadamente 230.000 toneladas a mediados de 1936.

El Consejo Internacional de Investigación del Estaño anunció que el consumo mundial de estaño en los 12 meses que terminaron en agosto subió a 175.730 toneladas, contra una producción mundial de 192.868 toneladas. — Frank Glassey.

¡Tengo un dolor atroz; no puedo verte, Serafina... ¡Valiente excusa! ¿Por qué no tomas Cafiaspirina?



Perdone que hoy no le pueda dar propina, me queda apenas para Cafiaspirina.



Vas a resfriarte tan desabrigada. ¡No importa! Tomo Cafiaspirina y ya estoy curada.



• Millones y millones de personas, en todas partes del mundo, dependen de la Cafiaspirina para eliminar sus dolores de cabeza, neuralgias, jaquecas y otras indisposiciones comunes. • Es que la Cafiaspirina alivia y reanima en pocos minutos sin afectar el organismo. Tenga siempre a mano!

Eter compuesto etanico del ácido orto-xibenzicoico con Cafeína

## Aviación

### EL RAID DE JIM BROADBENT

ROMA, 23. (U. P.). — El aviador británico Jim Broadbent re-

inició su vuelo a Nicosia, isla de Chipre, desde el aeródromo de Litorio, a las 6 horas, después de haber regresado a ese campo debido al mal tiempo.

JEAN BATTEN ATERRIZÓ CERCA DE DAMASCO

NICOSIA (Chipre), 23. (U. P.). — Mensajes de Damasco hacen saber que Jean Batten, la aviadora neozelandesa, aterrizó a salvo en la tarde de ayer en el aeródromo de M. 22, cerca de Damasco. Allí recibió un cable enviado desde esta, avisándole que no tocase en Nicosia (Isla de Chipre), pues el aeródromo está inundado.

### Italia

#### EL CONDE TEO ROSSI VUELVE A ESTADOS UNIDOS

NAPOLES, 23. (U. P.). — El "Rex" llegó procedente de Estados Unidos, el Conde Teo Rossi, rey italiano de la velocidad en motocicletas. Se le recibió en forma entusiasta. Declaró a la United Press que regresaría a Estados Unidos, el próximo año, para competir en más carreras. Agregó: "Compelimos contra 10 motocicletas norteamericanas de 800 H. P. por la Copa de Oro de Detroit. El haber ocupado el segundo lugar con una máquina de 500 H. P. es comportarse bien".

Rossi continuó viaje a Génova, en donde desembarcará.

### Siria

#### EL TRATADO CON FRANCIA

DAMASCO, 23. (U. P.). — Los rumores, según los cuales, se modificaría el tratado franco-sirio antes de su ratificación final por los Parlamentos francés y sirio, fueron desmentidos, públicamente por el Premier Jamil Bey Mardam en una declaración que hizo a la United Press.

Jamil Bey manifestó que sus conversaciones con el alto comisionado francés, Conde de Martel, han sido muy cordiales, refiriéndose sólo a cuestiones técnicas.

El tratado da a Siria su independencia después de un período de resqueje que aún no ha sido establecido; pero se opina que abarcará varios años.

## Hoy llegarán a la cap. francesa los Duques de Windsor

MUNICH, 23. (U. P.). — El duque de Windsor fue esta mañana a los baños turcos. En la tarde ambos recorrieron la ciudad.

Los duques partieron por ferrocarril a París a las 22.43 horas, después de trece días de visita a Alemania. Un crecido número de personas, de las cuales muchas eran inglesas, se reunieron en la estación y aplaudieron y vivieron al duque cuando partió el tren. El atraso del ex-agero a Munich a las 22.10 horas fue causa que a última hora se cambiaran los planes de partida.

El coche especial de los duques fue agregado a otro tren que iba a París.

El jefe Semon se encontraba en la estación para despedir a los duques a nombre del Dr. Leypag, quien tenía que haberse ido esta noche.

Dos representantes del Dr. Leypag, el funcionario del Departamento de Ley Selmer, acompañaron a los duques hasta la estación, para llegar a París el domingo a las 10 horas.

## José Santos Chocano

(Una obra inédita del Poeta de América)

### POEMA DEL AMOR DOLIENTE.

La única obra profundamente amorosa del gran poeta.

Precio...

### ULTIMOS POEMAS.

Obra póstuma de María Monvel. Belleza poética, sentimientos delicados y presentación soberbia del libro.

Traducción de Shakespeare y de los duques de Windsor, hecho en forma hasta hoy desconocida en Chile...

### ROMANCE DE AGUA Y DE LUZ.

por Carlos René Correa...

### MAITINES.

poemas de R. Fernández Rodríguez. Nueva edición, con prólogo de José Santos Chocano.

Todas estas obras son recién aparecidas.

### Librería y Editorial NASCIMENTO.

ABUMADA 125 CASILLA 2298

## Los NUEVOS CAMIONES INTERNATIONAL

Con carrocerías para servicio rural. La International Harvester presenta una nueva gran línea de Camiones... un importante anuncio para todo interesado en transporte automotriz.



Nuevas normas de utilidad y rendimiento son ofrecidas en cada uno de los modelos de la nueva línea International, cuyas capacidades comprenden desde los modelos de reparto liviano de 950 kilos hasta los poderosos de seis ruedas, con capacidad hasta 19.050 kilos. Examine la nueva línea en nuestro salón de exposición y solicite una demostración sin compromiso alguno de su parte. En la nueva línea International hay un camión que se adapta exactamente a su requisito individual de transporte. Véalos cuanto antes.

S. A. C., SAAVEDRA, BENARD.

## CAMIONES INTERNATIONAL

ABRASE UN CAMINO. FUNDADAS EL 2 DE ENERO DE 1915. Son las Escuelas de Enseñanza por Correo más importantes del mundo. Director General: PATRICIO C. RYAN, Bachiller y Contador Público Nacional.

ENSEÑANZA POR CORREO	EN PAISES EXTRANJEROS
<p>Regalamos a nuestros alumnos libros de estudio, papel, sobres y equipos. Otorgamos diplomas.</p> <p>La administración de esta institución es seriedad y dignidad en una prestigiosa institución.</p> <p>Reconocemos lo pagado en otras escuelas al que ingrese en éstas.</p> <p>Devolvemos el dinero al alumno desconfiado durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta institución.</p>	<p>\$ 10 valen 3 dólares, y se pagan a los siguientes diarios:</p> <p>Bolivia, "El Diario", La Paz — Chile, "El Mercurio", Santiago — Colombia, "El Tiempo", Bogotá — Costa Rica, "La Nación", San José — Cuba, "El Mundo", Santiago de Cuba — Dominicana, "El Mundo", Santo Domingo — Ecuador, "El Telégrafo", Guayaquil — Guatemala, "La Prensa", San Salvador — Honduras, "La Prensa", Tegucigalpa — Nicaragua, "La Prensa", Managua — Panamá, "El Comercio", Panamá — Paraguay, "El Mundo", Asunción — Perú, "El Comercio", Lima — Uruguay, "El Día", Montevideo — Venezuela, "El Mundo", Caracas.</p>
<p>Contador . . . . . \$ 120</p> <p>Tenedor de Libros . . . . . 80</p> <p>Modista . . . . . 85</p> <p>Sastre . . . . . 110</p> <p>Radio-Eléctricidad . . . . . 140</p> <p>Automóviles . . . . . 160</p> <p>Construcción . . . . . 130</p> <p>Procurador . . . . . 130</p> <p>Agricultura Ganadero . . . . . 140</p> <p>Aritmética . . . . . 70</p> <p>Publicidad . . . . . 70</p> <p>Taquigrafía . . . . . 70</p> <p>Caligrafía . . . . . 70</p> <p>Vendedor . . . . . 70</p> <p>Ortografía . . . . . 70</p>	<p>Dibujante . . . . . 140</p>

## Baños "ELBO"

CORRIENTES DE 5 PIES. CORRIENTES DE 5 1/2 PIES. CORRIENTES DE 6 PIES. REVESTIR DE 5 PIES. REVESTIR DE 6 PIES.

MORRISON & CIA. AHUMADA 67- TEL. 63263 SANTIAGO

VENDO a permuto por Residencia pequeña fábrica de calzado en plena producción Casilla N.º 109-V VALPARAISO

Señora!

Invitamos a Ud. a visitar nuestra sección Modas donde encontrará estampados en colores y dibujos de última novedad; y lanas de Rodier Meyer, etc.

RECIENTE ADQUIRIDAS EN EUROPA.

SASTRERIA Palabella

AHUMADA 242 FRENTE BCO. DE CHILE



# LAS EXTRAORDINARIAS VARIACIONES DE WALL ST. DOMINARON PRACTICAMENTE A LA CITY

No se repitió, sin embargo, el caso de la semana anterior. — Fuertes pérdidas de los especuladores británicos. — Situación de los bonos de los Gobiernos. — Los valores chilenos. — Los diversos mercados en el curso de la semana

LONDRES, 23. (U. P.) — Las extraordinarias variaciones de Wall Street, prácticamente dominaron los mercados de Londres en la semana que termina, cuando no se repitió la actuación "británica" que hubo en la semana anterior.

El pequeño fracaso de la Bolsa de Glasgow fue el único acontecimiento poco afortunado de la semana, aún cuando los especuladores británicos tuvieron fuertes pérdidas con valores estadounidenses y nacionales.

Al parecer, las principales acciones petroleras están recuperando algo de su independencia, reduciendo la sección del petróleo en esta la única sección del mercado de la cual se opina tal cosa.

Los bonos del Gobierno británico tuvieron regular venta, de parte de los especuladores. Los bonos del empréstito de guerra del 3 1/2 por ciento, que encabeza los valores a largo plazo, se mantuvieron porfirísimamente alrededor de 101 5/8.

Se advierte todavía algunos partidarios de la tesis del financiero M. Keynes, quien dice que el Gobierno podría, con un ma-

nejo hábil, mantener barato el dinero y alisar las cotizaciones de sus bonos, por un período más o menos indefinido; pero no puede decirse que el Gobierno haya tenido completo éxito con esta política.

La mejoría experimentada en la situación internacional entera, la semana y paradójicamente, el alza de los precios de las acciones armamentistas y de los artículos básicos, como el cobre, que son estimados como esenciales para la guerra.

El mercado de valores de Gobiernos extranjeros tuvo un movimiento moderado de ventas de parte de los especuladores, quienes llegaron a la conclusión de que las ventas recientes basadas en el temor que la baja de los precios de los artículos básicos afectaría adversamente a los bonos de los países con materias primas había sido formulada prematuramente y hasta cierto punto, apreciada con mucho optimismo. Esta compra de bonos fue especialmente visible en el caso de los bonos brasileños y centroamericanos, y menos visi-

ble en el caso de los bonos argentinos y chilenos.

Los bonos chilenos fueron buscados en forma moderada por las personas deseadas de hacer buenas compras, a principios de la semana. Pero pronto esta tendencia terminó y los precios tuvieron bajas fraccionales.

Los bonos perdieron tres cuartos y cerraron a 19 1/4; los de la primera emisión de 1911 bajaron 1 1/2, a 19; los de la segunda emisión del mismo año, perdieron 1, a 20. Las anualidades del Gobierno bajaron un punto a 19. Los bonos del 7 1/2 por ciento bajaron 1, a 20. Los del seis por ciento de 1926 bajaron tres cuartos, quedando en 19 3/4 los del seis por ciento de 1928 bajaron 1 1/2 punto, quedando en 19. Todos estos son nuevos bajos niveles.

Entre las acciones de ferrocarriles, las del P. C. Salitrero, al portador, bajaron cinco céntimos, quedando a 41 chilenos, un nuevo nivel bajo para este año, después de haber estado a principios del año a 61 1/2. Las acciones ordinarias del F. C. de Antofagasta a Oruro, per-

dieron medio punto, quedando en 16 1/2, que es un nuevo bajo nivel, aún cuando ya había sido alcanzado antes en julio pasado. Las acciones del cinco por ciento, preferidas, permanecieron sin cambios a 64.

Los debentures del cinco por ciento de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile perdieron un punto, quedando en 70, que es también un nuevo bajo nivel, aún cuando a principios del año bajaron hasta 71. Las acciones de la clase A de la Lautaro Nitrate perdieron tres peniques, cerrando a tres chilenos.

Los precios de cierre del mercado de metales fueron los siguientes: estaño, 219 libras esterlinas por tonelada, contra 222 un cuarto, a que cerró la semana anterior; cobre, 45 libras esterlinas por tonelada, contra 45 1/2 la semana anterior; plomo, 16 5/8 libras por tonelada, contra 16 1/2 libras la semana pasada; zinc, 17 1/2 libras esterlinas por tonelada, contra 17 3/4 en la semana anterior.

Se cree que el estaño, al fin de la semana, cerraría a su nivel del lunes, 220 libras esterlinas. Pero mantuvo su reputación de ser el artículo que más violentamente fluctúa, en la semana, el jueves, precisamente, cayó 13 1/4 libras esterlinas para llegar al nivel más bajo que ha tenido este año, 206 5/8 libras por tonelada; pero luego subió nuevamente hasta 223 libras esterlinas por tonelada.

Sin embargo, uno de los efectos de esta caída del precio fue la eliminación del premio de 1 1/4 libras esterlinas por tonelada acordado la semana pasada para las compras al contado en relación con las ventas a 3 meses plazo. Este fue en parte reflejo del aumento de las exportaciones.

Las exportaciones de los principales países que han impuesto la restricción, alcanzaron en septiembre a 16.827 toneladas, en comparación con solamente 14.953 toneladas en agosto, y la cuota permitida de 18.044 toneladas. Además, como se señaló en la semana pasada, se ha sabido que en el Lejano Oriente se acumulan reservas que, en cualquier momento, pueden salir al mercado.

La petición de Bolivia, que el Comité Internacional del Estaño se reúna el próximo lunes, día en que se presume que se discutirá la reducción de las cuotas, ha encontrado comentarios desfavorables en la prensa de Londres. Los comentaristas insisten en que la verdadera solución es reducir el tonelaje básico de Bolivia, que hasta ahora no ha logrado mantenerse sino en una 22.000 toneladas, a 20.000 toneladas, en lugar de las 46.000 que tiene asignadas en la actualidad. Arguyen los comentaristas que estas 16.000 toneladas podrían ser traspasadas a otros productores que han demostrado que pueden cumplir con sus cuotas. En el Comité Internacional, Bolivia cuenta con 4 votos de un total de 20, y necesita otros 7 con el fin de obtener la aprobación de cualquier sujeción en que pueda pensarse en la actualidad. Por esta razón la prensa se muestra escéptica en cuanto a que en la reunión del lunes pueda acordarse alguna reducción del presente sistema, por el cual se permite a los países productores exportar hasta el 110 por ciento de su tonelaje básico.

El cobre tuvo una semana turbulenta, reflejando las fluctuaciones de Wall Street, pero demostró considerable resistencia después de la baja. Paradójicamente, y en completa oposición a los cálculos corrientes de los especuladores, el cobre del que se dice ser el elemento esencial "par excellence" de la guerra, subió agudamente el miércoles al mejorar la situación internacional, que aljó la guerra hacia un futuro más lejano. En cuanto concierne a los consumidores, creen que en la actualidad aumenta el precio del cobre y llegará a cotizaciones más altas, pero rehúsan acumular existencias en la forma generosa que lo hicieron a principios del año.

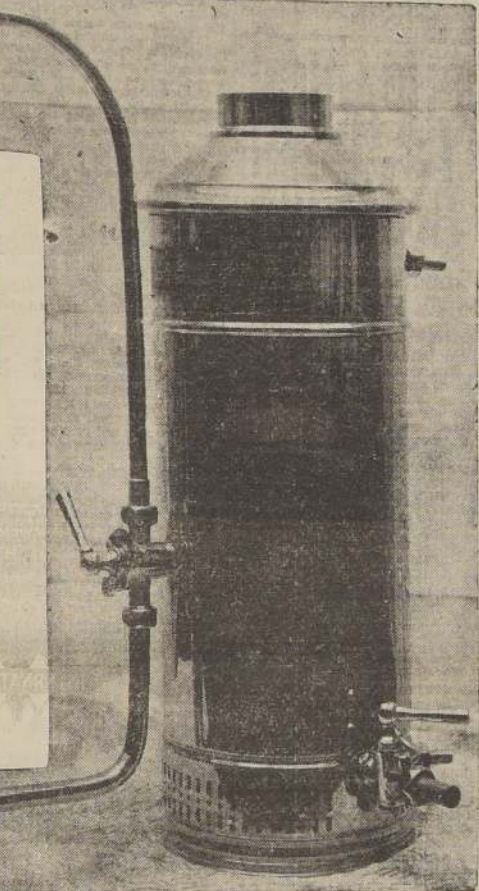
Esto parece cierto en los Estados Unidos y en este país. Ha estimulado esta política el anuncio de los productores de cobre que no son de Estados Unidos, que intentan contar con reservas suficientes del metal rojo para resistir un precio razonablemente estable. El Comité Internacional, en los almácenes oficiales británicos han tenido el siguiente movimiento: cobre refinado, aumentaron en 631 toneladas a 2.630; cobre blister disminuyeron en 200 toneladas a 16.488.

El mercado de la lana estuvo estimulado por las noticias de Australia, que al parecer revelaban que la lana en los precios de la lana en bruto había sido detenida, a pesar de las pequeñas compras hechas por Estados Unidos y Japón. El hecho fue que las clases mejores exportaron ligeras alzas en todos los centros de venta australianos, aún cuando las clases inferiores continuaron un poco deprimidas. Fueron si estimuladas por algunos compradores de melino y "tops", que con sus adquisiciones hicieron desaparecer los bajos niveles alcanzados anteriormente. Se considera que las perspectivas de las lanas cross-bred son inciertas. Las entregas al contado no fueron excesivas, y existe el presentimiento que los cross-bred pueden demostrar que han sido sobre valorizados, una vez que llegue al mercado la producción de la nueva escuela.

Se insiste que la determinación del mundo de vestir a millones de ciudadanos con uniformes militares hechos de generos de lana, puede provocar una caída en la demanda de los cross-bred. Sin embargo, en ningún mercado de artículos básicos pueden formularse pronósticos sobre las decisiones de los Gobiernos y de los políticos, y se ha opinado que puede estar aún muy lejos esa demanda de uniformes militares, especialmente cuando todavía florecen los "cross-bred" de claridad.

—C. T. H. I. LINAN.

**José Chanes e Hijo**  
PRESENTA su Nuevo Modelo de Califón con Lluvia  
**SPLENDID**  
LO MAS PRACTICO Y ECONOMICO.  
Pídale en las mejores Casas de Sanitarios.  
"Veinte años de experiencia y garantía al servicio de nuestra clientela".  
Califón "SPLENDID" es insuperable.



## BREVES NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

ROMA, 23 (U. P.) — El Conde Ciano ofreció una comida a von Ribbentrop en Villa Mañana, a la que asistieron von Hassel, Starace y altos miembros del Partido Fascista, y altos funcionarios de la Cancillería.

KINGSTON (Jamaica), 23 (U. P.) — El más grande incendio que se registra en la historia de la ciudad destruyó hoy media docena de edificios entre ellos el del famoso convento católico de la Inmaculada Concepción. Se calculan las pérdidas en \$ 250.000.

DANZIG, 23 (U. P.) — Multitudes se dieron cita frente a los negocios de juicios en todo el país, realizándose manifestaciones antisemitas, durante las cuales se rompieron los cristales de vitrinas. La policía se vio obligada a intervenir en muchos puntos para restablecer el orden.

JERUSALEN, 23 (U. P.) — Falleció de sus heridas Avinoah Yellin, inspector de educación contra el cual se disparó el jueves. El diario más popular de Telaviv, Davar, fue suspendido por una semana por haber publicado un editorial criticando severamente el proyecto de ley de inmigración y haber calificado sus disposiciones de "exclusión a bandidos".

NAPLES, 23 (U. P.) — A bordo del "Rex" llegó Vittorio Mussolini. Se dirigió en automóvil a Roma.

—El torpedero "Poluce", la última unidad construida para la Armada italiana, será lanzado mañana en presencia de las autoridades civiles y navales locales.

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (U. P.) — En buena fuente se ha sabido que la Congregación de los Sagrados Ritos está estudiando la candidatura de Pío X a la santidad.

Durante algún tiempo la Congregación ha estado acumulando datos que demuestran un número de milagros, 2 de los cuales deben ser probados en forma indiscutible antes que la Congregación pueda proponerle para la beatificación, que es el paso preliminar para la santidad.

WYNOCOTE (Pensilvania), 23 (U. P.) — Falleció de una pulmonía Mr. George Horace Lorimer, de 69 años, ex editor del "Saturday Evening Post", la gran revista de Filadelfia.

## ROOSEVELT INVITA AL PUEBLO DE ESTADOS UNIDOS A CELEBRAR EL ARMISTICIO Y A TRABAJAR PRO PAZ

WASHINGTON, 23 (U. P.) — El Presidente Roosevelt ha invitado con urgencia al pueblo de Estados Unidos a celebrar el Día del Armisticio y demostrar la resolución de Estados Unidos de "adoptar todos los medios prácticos para evitar la guerra".

Su formal proclamación dice: "La desenfrenada lucha que hoy actualmente en muchas partes del mundo amenaza en estos momentos la seguridad internacional y a la civilización misma. Es profundamente conveniente que expresemos una vez más nuestro deseo de perseguir una política de paz y de trabajo a fin de restablecer la confianza y el orden entre las naciones y repetir que nuestra voluntad es que haya paz y fraternidad todavía a la gran mayoría de los pueblos de la tierra".

## Estados Unidos

### AUDIENCIAS PAPALES

CASTEL GANDOLFO, 23 (U. P.) — Cien legionarios norteamericanos acompañados de sus esposas y encabezados por Monseñor Buscocco, vicerector del Colegio norteamericano de Roma, fueron recibidos en audiencia pública por el Papa esta mañana.

Otros visitantes recibieron la bendición papal, incluso 300 parejas de recién casados, 150 parejas de matrimonios, alemanes, franceses y españoles, quienes se presentaron encabezados por el padre Gerard Staulé, de Syracuse, Nueva York. El padre Staulé se despidió del Papa antes de partir a México y Oceanía en un viaje misionario. También visitó al Papa Francesco Paolo Giordani, de Buenos Aires, comandante de los veteranos de la guerra sudamericana.

### CAUSAS DE LA BAJA DE WALL STREET

CHARLESTON (Virginia Occidental), 23 (U. P.) — John Hamilton, presidente del comité nacional republicano, pronunció esta mañana un discurso en el cual sostuvo que la baja en la Bolsa de Valores se debía a la nerviosidad nacional.

Con respecto al Presidente Roosevelt, el Primer Mandatario se ha demostrado perfectamente capaz de conocimiento respecto de los actuales acontecimientos económicos.

Añadió que era probable que el Gobierno se esforzase por echarse encima la responsabilidad. Sin embargo nada hay de efectivo en tal explicación, pues "las grandes empresas y Wall Street están conspirando para sabotear el New Deal durante mucho tiempo han ocurrido en torno a un hecho que hoy día es evidente para muchos".

## Estados Unidos

### MR. HULL Y EL PROGRAMA DE RADIO IBERO AMERICANO

WASHINGTON, 23 (U. P.) — Mr. Cordell Hull elogió la inauguración, por parte de la Oficina de Educación de una serie de programas de radio, dedicados a las naciones ibero americanas que tendrán lugar el día 1.º de noviembre.

Hizo votos Mr. Hull por el pleno éxito del programa, y al respecto dijo: "Conozco mi aprobación de este programa, que tiende al desarrollo de la política de Buen Vecino de gobierno norteamericano".

Esta será la primera ocasión en que el Gobierno auspice la propaganda sistemática de información de países extranjeros.

### RENUNCIA DEL MINISTRO DE NICARAGUA

WASHINGTON, 23 (U. P.) — El Ministro de Nicaragua, señor Brenes Jaramín, declaró a la prensa que se le había pedido la renuncia a causa de que el Gobierno deseaba estar decentemente abastecido a fin de que la situación de los aspectos técnicos de la situación de Honduras.

### RENUNCIA DEL MINISTRO DE NICARAGUA

WASHINGTON, 23 (U. P.) — El Ministro de Nicaragua, señor Brenes Jaramín, declaró a la prensa que se le había pedido la renuncia a causa de que el Gobierno deseaba estar decentemente abastecido a fin de que la situación de los aspectos técnicos de la situación de Honduras.

### LAS EXPERTACIONES DE TRIGO

WASHINGTON, 23 (U. P.) — El Departamento de Agricultura

# 3000 MILL PESOS en SEDAS

LIQUIDA TOTALMENTE A MENOS DEL COSTO  
EL "DEPOSITO DE LIQUIDACIONES"

Por traslado a un amplio local en bajos  
SOLO POR 15 DIAS

## ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:

### SECCION SEDAS

CREP MONGOL superior, desde . . . \$	7.00	CREP SATIN, 1mt de ancho, todos colores, desde . . . \$	15.00
CREP MARROCAIN, clase extra, todos colores, desde . . . \$	15.00	CREP FONEX importado, ganga, a . . . \$	16.50
POPELINAS, lindos estilos y dibujos, desde . . . \$	13.00	CREP MUSSE, especial para traje sastre, a . . . \$	18.50
PIQUE BORLON, fantasia colores, desde \$	14.90	MUSELINAS DE SEDA, gran novedad, a \$	18.90
ESTAMPADOS, hermoso surtido, dibujos exclusivos . . . \$	15.00	CLOQUE FANTASIA, colores de moda, a \$	19.00
PONTILLE FANTASIA, LINDOS COLORES, GRAN OCASION, A . . . \$	16.00		
CLOQUE ALTA NOVEDAD, ANTES \$ 35.00, A HORA SOLO . . . \$	23.90		

### SECCION BLANCO

GRAN SURTIDO EN LIENZOS de diferentes marcas, liquidados, desde, el mt. a \$	2.60	CREAS para sábanas, marcas muy conocidas, de 1.40, 1.60, 1.80 y 2.00, desde, el metro . . . \$	5.00
--	------	--	------

Estos y más de 300 artículos de diferentes clases encontrará en nuestra verdadera liquidación que empieza MAÑANA LUNES 25 EN

585

21 de Mayo

585

2.º PISO

SEÑAL GRAN LETRERO Y BANDEROLAS







# FRANCO HA DADO A CONOCER NUEVOS DETALLES DEL PRIMER GOBIERNO DEL ESTADO NACIONALISTA

Ahora que Asturias está prácticamente ocupada en su totalidad, el general se propone instalar pronto este Gobierno. — Los más seguros miembros de él. — El plebiscito sobre la restauración de la monarquía

PARIS, 23. — (U. P.). — Como consecuencia de la victoria en Asturias, que elimina el frente del Norte, y coincidiendo con el decreto dictado el jueves por Franco, por el cual designa al Consejo Nacional de España, el jefe nacionalista se dispone ahora a anunciar por fin el primer Gabinete del Nuevo Estado español, que ha estado virtualmente listo durante meses, pero que se había mantenido en secreto en espera del momento propicio.

El general Gómez Jordana, que es actualmente jefe de la Junta de Asturias, y que se desempeña como Gobierno interino, dirigirá el nuevo Gabinete en calidad de Primer Ministro. Se entiende que habrá 10 Ministros: la mayor parte de ellos serán civiles y otros oficiales que han prestado servicios destacados en los últimos 15 meses de guerra.

Se cree probable que en este Gabinete figuren como Ministro de Finanzas, don Juan Ventosa, último Ministro de Finanzas bajo la monarquía y que actualmente se encuentra en Bruselas como agente financiero de Franco; como Ministro de Relaciones Exteriores, el Conde de Rodomo; como Ministro de Agricultura, el coronel Juan Montaña; como Ministro de Marina, el capitán Nicolás Franco, el mayor de los 3 hermanos Franco, de los cuales el segundo, Francisco, es el comandante supremo del movimiento; como Ministro del Interior, el general Martínez Anido, ex Capitán General de Cataluña y considerado como el más severo oponente de los extremistas, ya que tuvo a su cargo el sofocamiento de la revuelta anarco-sindicalista de Cataluña, acción en la que hubo muchas pérdidas de vida.

Ventosa y Montaña son catalanes. Rodomo se contaba entre los 48 miembros del Consejo Nacional que Franco anunció ayer en Salamanca, pero ha constituido una sorpresa el hecho de que Gómez Jordana no estuviera incluido. Los generales Quiroga del Llano, comandante en jefe de Sevilla; Fidel Dávila, comandante de los ejércitos del frente asturiano; José Monasterio, jefe de la caballería famoso por su ataque contra Madrid; Juan Yague, comandante de la famosa Legión Extranjera; el coronel Juan Beigbeder, Alto Comisionado en Marruecos; y el coronel Dario Gaxapo, jefe del estado mayor en el ejército de Aragón.

La organización del nuevo Estado de Franco comprenderá 4 fases de las cuales ya se han decretado 3: la primera, con el decreto del 20 de abril último que ordenaba la fusión de los reinos de Navarra y de Aragón, que habían luchado durante un siglo por la restauración de los pretendientes carlistas; con los falangistas, en un nuevo y único partido llamado Falange Tradicionalista, no ha tomado aún decisión alguna respecto de la restauración, y la fracción carlista del nuevo partido no ha anunciado si apoyará a Alfonso o si se mantendrá la candidatura del Príncipe Javier de Borbón y Parra, hermano de la ex Emperatriz Zita de Austria, a quien se aceptaron como pretendiente cuando el último de los carlistas murió a raíz de un accidente automovilístico en Viena.

Hay bastantes conjeturas en esta cuestión a la persona que Franco elegirá como sucesor; pero, en general, se considera que el campo puede limitarse a tres soldados: Gómez Jordana, de 55 años y el más inteligente del trío; Aranda, el más joven, de 49 años, y famoso por la defensa de Oviedo durante un sitio de 15 meses; y Dávila, de 37 años, comandante del victorioso ejército del Norte, que acaba de eliminar a los últimos gobiernistas en Asturias.

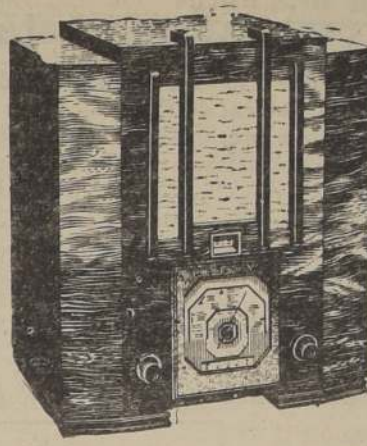
La mayoría de los observadores duda de que Franco trate de mantener la dictadura en el seno de la familia, aun cuando su hermano Nicolás obtenga, según parece, una cartera en el nuevo Gabinete, y el cuñado del generalísimo, Ramón Serrano Suñer, ha sido ya designado uno de los 48 miembros del Consejo Nacional. El menor de los hermanos Franco, el aviador Ramón, no ha obtenido ningún cargo de responsabilidad militar o política.

Entre los 48 miembros del Consejo Nacional anunciado en Salamanca anoche, se cuentan 2 ex Ministros de la dictadura de Primo de Rivera: José Yanguas y Mesa y José María Valiente Soriano; la hermana del fundador de los falangistas, doña Pilar Primo de Rivera; el escritor José María Pemán, el abate Fermín Unzueta, popular cura párroco de Pamplona; González Bueno, que fue colaborador de Calvo Sotelo; los 2 tradicionalistas Manuel Falcondo, ex jefe de los Carlistas, y el Conde de Rodomo; 2 falangistas, Ramón Serrano Suñer, que es cuñado de Franco, y Andamendy Cueta. Además se cuentan 3 jefes de la Acción Popular, pero entre ellos no está Gil Robles.

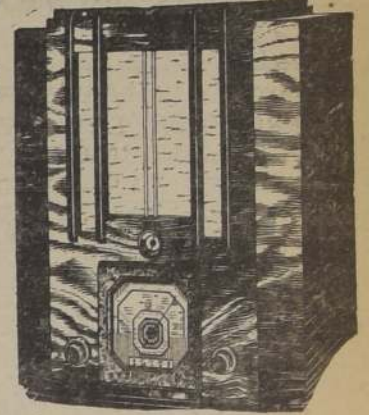
## CAMBIE SU RECEPTOR VIEJO POR UN PHILIPS

ACOJASE CUANTO ANTES AL PLAN DE CANJE

PHILIPS



MODELO 339.—8 válvulas sintonización sencilla, selectividad perfecta. En \$ 400 compramos su receptor viejo si Ud. desea adquirir este magnífico receptor.



MODELO 343.—10 válvulas, perfecta recepción de programas internacionales. En \$ 750 compramos su receptor viejo si Ud. desea adquirir este maravilloso instrumento.



\$400. POR SU RECEPTOR VIEJO

\$750. POR SU RECEPTOR VIEJO

VISITENOS SIN COMPROMISO E IMPONGASE DEL PLAN DE CANJE PHILIPS

PHILIPS RADIO

CASA ULTRA RADIO

Ahumada 141

Bandera 274.

GUSTAVO VIERLING y Cía. Ltda.

# PHILIPS

DEL INTERIOR

## Cuando volaba de Copiapó a Antofagasta se perdió ayer el Potez N.º 4 de la "LAN"

La máquina había partido a las 7 horas de Santiago y comunicó su posición por radio hasta 1/4 de hora después de haber salido de Copiapó cuando iba frente a Punta Colorada. — Viajaban en el Potez los señores Carlos Keller, Juan Damiano, Gustavo Henrich y Carlos R. Parada e iba pilotado por don Roberto Costabal

LAS BUSQUEDAS SE INICIARON AYER MISMO

COPIAPO, 23. — Hasta las 20 horas de hoy no se tenían noticias del avión Potez N.º 4 de la Línea Aérea Nacional, que salió en la mañana de hoy con rumbo a Antofagasta, conduciendo cuatro pasajeros que viajaban desde la capital.

En la tarde llegó el avión Potez N.º 6, pilotado por don Eduardo Biechauer, presidente de Antofagasta, que ha efectuado las primeras búsquedas, sin obtener resultados.

Se espera mañana temprano ubique el lugar donde se encuentra el avión.

Los pasajeros de la máquina cuya suerte se ignora, son los señores Carlos Keller, Director del diario "Trabajo", con pasaje para Iquique; Juan Damiano, con pasaje a Iquique, adquirido en Valparaíso; Gustavo Henrich, comerciante de Iquique, que hacia un viaje de ida y vuelta a la capital, y Carlos R. Parada, redactor del diario "El Ferrocarril", de Arica.

El aparato iba pilotado por el señor Roberto Costabal y no llevaba otros tripulantes.

El Potez N.º 4 partió de Santiago a las 7 horas y llegó a Antofagasta a las 10 horas; de esta ciudad siguió a Copiapó donde también llegó sin novedad. De Copiapó partió a Antofagasta a las 11.55 horas. (BARQUIN, correspondiente).

INFORMACIONES DE LA "LAN". Según las informaciones recibidas en la Línea Aérea Nacional la Radio de los Cerrillos recibió normalmente la posición del avión Potez N.º 4 hasta la Sereña y la Radio de Vallenar captó la última llamada de la máquina, un cuarto de hora después de su partida de Copiapó, cuando iba frente al lugar llamado Punta Colorada.

Las búsquedas del avión se han hoy día, desde Iquique, por una patrulla de la Fuerza Aérea Nacional, desde Copiapó, por el Potez N.º 6, y desde Santiago, por un avión "LAN".

NOTICIAS DE ANTOFAGASTA. ANTOFAGASTA, 23. — El avión Potez N.º 4, conduciendo cuatro pasajeros, no ha llegado a este puerto. Se insiste en que la máquina se perdió y que se la vio por última vez a 80 kms. al norte de Copiapó.

Los carabineros de la Oficina Valparaíso han hecho un recorrido de 150 kms. al sur con la posibilidad de encontrarlo, sin resultado alguno. — (SEFUELVEDA, correspondiente).

ACONCAGUA TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEL SANATORIO DE PUTAENDO



Vista panorámica del Sanatorio de Putaendo

PUTAENDO, 23. — La Beneficencia Pública, obediendo a una sentida necesidad tanto regional como nacional, ha acordado recientemente abrir, por suscripción pública, la suma aludida de 30 millones de pesos para la terminación del sanatorio para enfermos pulmonares que se construye en esta localidad.

La noticia ha sido muy bien recibida en todos los círculos por tratarse de la obra más importante en su género en Sud América. — (Correspondiente).

CAUTIN Cadáver de un ahogado se halló en el río Malleco

ÑUBLE Inauguración del templo de S. Francisco, de Chillán

CHILLAN, 23. — Continúan los preparativos para celebrar el día 31 la inauguración del Nuevo Templo de San Francisco, que ha sido construido en esta ciudad. Simultáneamente se celebrará el centenario de la Orden de San Francisco en Chillán. — (Correspondiente).

El cuerpo se encontraba debajo del agua y una vez extraído fue trasladado al retén de esta localidad. Gran parte del cuerpo estaba devorado por los perros y camarones. — (DEVANT, correspondiente).



ALMORRANAS Irritación constante, comezón, escozor. No descuide estos síntomas. Combata las almorranas con un medicamento realmente digno de confianza: use el Unguento Man Zan. Elaborado exclusivamente para combatir las almorranas en todas sus formas, el Unguento Man Zan proporciona alivio desde las primeras aplicaciones. Calma la irritación, desinflama y es antiséptico. Cada tubo viene provisto de una cánula especial mediante la cual la pomada se aplica sin dificultad, llegando a todas las partes afectadas. En venta en todas las farmacias al precio de \$9.60 el tubo.

MAN-ZAN

COQUIMBO EL RESTABLECIMIENTO DEL DEPARTAMENTO PIDEN LOS VECINOS DE COMBARBALA

Se ha constituido un comité para impulsar la realización de este anhelo regional

COMBARBALA, 23. — Ha quedado formado en esta ciudad un Comité pro restablecimiento del Departamento de Combarbala, que fue suprimido durante el Gobierno del señor Ibáñez.

Este comité lo integran exaltados vecinos del pueblo, nombrándose el siguiente directorio: Presidente, señor David Valdeol de L.; vice presidente, Dr. señor Ramón López V.; secretario, señores Luis Ernesto Muñoz y Hugo Gilbert; tesoreros, señores León Varela C. y Enrique Yagnam M.

Se acordó, entre otras cosas, crear un memorial a S. E. el Presidente de la República y efectuar para el 14 del próximo mes de Noviembre un gran comicio e invitar a él a los señores parlamentarios de la Provincia. — (YAGNAM, correspondiente).

SANTIAGO Amago de incendio se produjo en Melipilla

Las fiestas primaverales se iniciaron con éxito

MELIPILLA, 23. — Ayer se produjo un amago de incendio en las propiedades de los señores Modesto Jara y Feliciano Barrios. El fuego habría tomado incremento si no mediara la rápida y eficaz concurrencia de la 1.ª y 2.ª compañías de bomberos, que pudieron sofocar el fuego a tiempo. El señor Jara, Agente de "La Nación", me encarga presentar públicamente sus agradecimientos a los bomberos por su oportuna intervención. — (JEREZ, correspondiente).

SAN FERNANDO, 23. — Con gran animación se han iniciado las Fiestas de la Primavera. La velada bufa de anoche resultó un éxito, tanto por el programa presentado como por el numeroso público asistente. La Reina, con su Corte de Honor, se presentó al público en el momento artístico arreglado y el poeta premiado, Schillan, recitó un canto a la Reina. Hoy se efectúa el desfile de disfraces en la Plaza de Armas y mañana se llevará a efecto el corso de flores en la Avenida Manuel Rodríguez y el gran baile en el Liceo de Hombres, con su interminable las fiestas. — (GUTIERREZ, correspondiente).

COLCHAGUA Congreso Eucarístico de Rengo culminará hoy con solemne procesión

RENGO, 23. — Presidido por el Obispo de Rancagua, Monseñor Lira, se ha iniciado la celebración del Congreso Eucarístico. Las ceremonias religiosas culminarán mañana con una procesión, que se efectuará a las 16 horas. En trenes especiales se calcula que acudirán de los pueblos y ciudades vecinas alrededor de 4 mil personas. — (PENAULLILLO, correspondiente).

La Sanidad toma medidas contra tifus exantemático en localidad de Chépica

CHÉPICA, 23. — Hechos comprobaciones de varios casos de tifus exantemático las autoridades sanitarias han tomado las medidas del caso para aislar y combatir el flagelo.

Ha sido destacado en esta localidad un Inspector de Sanidad, preñado de todos los elementos necesarios, para efectuar la labor de desinfección y limpieza, la que ha comenzado a realizarse con éxito.

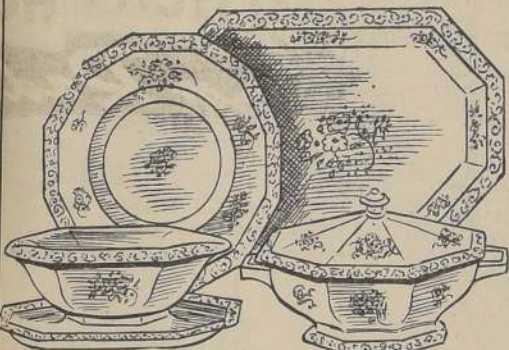
Por otra parte, el Alcalde don José Luis del Real ha hecho instalar en el edificio municipal, baños públicos, que sirven exclusivamente a los niños de la escuela durante algunos días de la semana.

NOTAS SOCIALES Ha sido operada con éxito en la capital la señora Mercedes Navarro de Zúñiga. Partió de Santiago en avión para Pisco, Arequipa y Lima. — (Correspondiente).

Se ha operado con éxito en la capital la señora Mercedes Navarro de Zúñiga. Partió de Santiago en avión para Pisco, Arequipa y Lima. — (Correspondiente).

## UNA MESA DISTINGUIDA

SOLO SE OBTIENE PRESENTANDOLA CON MENAJE DE CALIDAD Y BUEN GUSTO

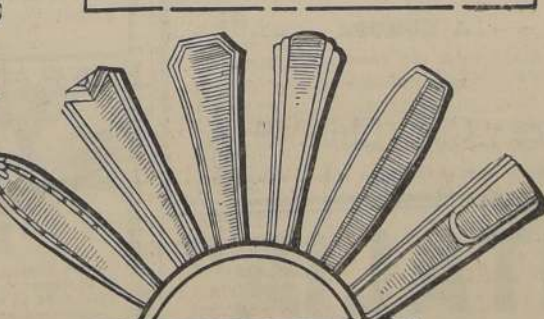


Nos complacemos en presentarles los últimos modelos en loza, cristalería y cuchillería, que constituirán un orgullo para toda dueña de casa, porque se trata de artículos que llevan marcas de fama mundial.



Val St Lambert

Visite nuestra EXPOSICION en el 2.º piso



Grandes Almacenes GARCIA Alameda y Av. España



VALPARAISO  
Teléfono 7871



# Ante numeroso público se efectuó en el Estadio Militar la presentación de gimnasia del Liceo de Niñas N.º 3

La concurrencia, superior a cinco mil personas, premió con entusiastas aplausos cada uno de los números del programa. — Opiniones autorizadas encomian los esfuerzos del profesorado

ESTA REVISTA DEMOSTRO QUE HAY INTERES POR LA CULTURA FISICA



Las alumnas del Liceo N.º 3 pasan ante la tribuna oficial, encabezadas por la abanderada.

Brillantes caracteres adquirió la presentación gimnástica hecha ayer en el Estadio Militar por el Liceo de Niñas N.º 3 "Mercedes Martín del Solar". Una numerosa concurrencia, superior a cinco mil personas, compuesta en su mayoría por familias de las alumnas del establecimiento, ocupó las tribunas del estadio y premió justicieramente cada uno de los números presentados.

LA TRIBUNA DE HONOR Ocuparon el paco de honor la Directora del Liceo, señora Hayra (Guerrero de Somerville); el Director General de Enseñanza Secundaria, don Carlos Alianza; el Director General de Enseñanza Especial, don Juan Gantes; directores y profesorado de otros establecimientos secundarios y varias otras personalidades.

DESARROLLO DE LA REVISTA De acuerdo con el programa, se inició el acto con un desfile general, durante el cual las alumnas cantaron una hermosa can-

## Supervigilancia de cooperativas de edificación

Director de la Habitación pide que se cree organismo encargado de esta labor

El Director de la Caja de la Habitación Popular, don Héctor Escobar, dirigió ayer un oficio al Ministro del Trabajo en el que le solicita que dicte un decreto por el cual se designe al organismo que deberá ejercer en el futuro todo lo relacionado con la constitución y supervigilancia de las cooperativas de edificación, atribuciones que el Reglamento de Cooperativas otorga al Departamento de la Habitación.

Expresa, más adelante, el señor Escobar, que con motivo de la dación de la ley 5550, que creó la Caja de la Habitación, se ha presentado el problema de determinar a cuál corresponden esas atribuciones. Ahora que a comienzos del presente año, mediante un oficio ministerial, se dijo que correspondía conocer de las cooperativas de edificación a la Caja de la Habitación, pero que esta situación no es posible hacerla perdurar sin exponer a futuras eventualidades la existencia misma de las cooperativas, por cuanto, legalmente, la Caja no tiene atribuciones de ninguna especie, cuanto a la supervigilancia de las cooperativas.

La segunda parte consistió en la ejecución de ejercicios preliminares, ejercicios fundamentales, luego una danza final por cien alumnas, que siguieron la hermosa música de Erich Neumeider, tocada por la Banda de la Escuela Militar. Esta danza fue ejecutada con tanto acierto que la concurrencia aplaudió hasta obtener su repetición.

Terminado el acto, pedimos a algunas personas que concurren en la materia sus opiniones sobre la revista, las que acordaron gustosamente a nuestro requerimiento.

Don Carlos Alianza, Director General de Educación Secundaria, nos dijo que se encontraban enteramente satisfechos de la presentación y, especialmente, del esfuerzo desarrollado por las profesoras de gimnasia del establecimiento, señoras Corina Poblete de Carreño y Josefina Anumada de Menz y señoras María Bello-Vázquez y Emma Vázquez Gallegos.

El Dr. Martín Gondos, titulado en Budapest y especializado en cultura física, nos dijo: "Es encomiable el esfuerzo que demuestra esta presentación, porque es precisamente en los establecimientos educacionales donde debe producirse la cooperación más entusiasta para el mejoramiento de las condiciones físicas de los individuos. Un Liceo capaz de haber esta clase de presentaciones evidencia que ha comprendido cuál es su misión en el campo de la medicina preventiva."

El mayor de Ejército don Osvaldo Kolbach, ex Director General de Educación Física, nos manifestó: "La presentación demuestra preocupación del profesorado, análisis de las alumnas por asimilar conocimientos y por parte del público por esta clase de actividades. Creo que esta presentación ha llegado en momento muy oportuno porque viene a justificar los esfuerzos del señor Ministro de Educación para crear nuevamente la Dirección General de Educación Física. El día en que vuelva a existir este organismo, serán muchos los establecimientos que podrán hacer presentaciones como la que acabó de presentarse."

Finalmente, interrogamos a la Srta. Emma Vázquez Gallegos, directora de la revista, quien se manifestó complacida de la forma en que las alumnas habían respondido a los esfuerzos del profesorado, recordando el "estudio" que siempre han encontrado en la Dirección del Liceo, señora Hayra Guerrero de Somerville, muy agradecida de los aplausos del público. La señorita Vázquez nos extendió algunos detalles de su reciente permanencia en Alemania, para demostrar la necesidad de que las autoridades educacionales den mayor importancia a la cultura física y doten a los establecimientos de mayores elementos.

EL DIRECTOR DE LA CAJA DE LA HABITACION VISITARA POBLACIONES

En la mañana de hoy, el director de la Caja de la Habitación, don Héctor Escobar, visitará las poblaciones "Las Cármenes" y "Germania" para conocer sus necesidades y estudiar en el mismo terreno la forma de solucionarlas.

Con motivo de esta visita, el director de la Caja de la Habitación, no podrá concurrir a una concentración de la Cooperativa de Edificación Miguel Ángel, que se realizará también en la mañana de hoy y a la cual había sido invitado especialmente el señor Escobar. Pero, en cambio, su secretario privado, señor Hernán Escalona, concurrirá a este acto de la cooperativa nombrado, llevando la representación del director de la mencionada Caja.

SU XI ANIVERSARIO CELEBRA ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE CHILE

Hoy cumple el XI aniversario de su fundación la Asociación de Sordomudos de Chile, institución que fue constituida por los ex alumnos del Instituto de Sordomudos de Santiago y que hoy forman parte del hogar de cada sordomudo del país.

Con este motivo, el directorio de dicha asociación ofreció ayer en la tarde a sus socios y amigos una manifestación en su local social, ubicado en la Sociedad de Artesanos La Unión, en Riquelme 851, después de una sesión solemnidad que se celebró por este motivo.



Programas de todo el mundo.

Con la misma facilidad con que Ud. hace girar el globo terrestre, así podrá "girar" el mundo con la punta de sus dedos, si dispone de uno de los nuevos radios RCA Victor, recientemente anunciados. Hay un "surido" completo de receptores de 5, 6 y 7 tubos dentro del extenso surtido RCA Victor que comprende más de 20 modelos diferentes.



MODELO 87-T.— El radio más completo y moderno creado por RCA Victor. El mismo receptor, sin Ojo Mágico constituir el Modelo 86-T.

MODELO 85 T-1.— "Calidad por las nubes con precio a flor de tierra" ese es este radio excepcional por muchos conceptos, pero más que nada por su precio. Pregúntele en cualquier establecimiento RCA Victor y quedará enormemente sorprendido.

HAY DISTRIBUIDORES RCA VICTOR EN TODAS LAS LOCALIDADES DEL PAIS.

## MAÑANA SERA PROCLAMADA LA REINA DE LAS FIESTAS DE LA PRIMAVERA

En el salón de honor de la Universidad de Chile.— Se prosiguen los preparativos para la celebración de estas fiestas

El Comité Ejecutivo de la Fiesta de los Estudiantes del presente año ha continuado trabajando con gran actividad en la preparación de los diversos números que constará el programa oficial.

Así, noche a noche se ha venido informando de la labor de las varias comisiones que tienen a su cargo la organización de determinadas números, para estar al tanto de cuanto se haga en ese sentido.

OTROS NUMEROS

El mismo sábado 30, como ya lo hemos anunciado, se efectuará el baile popular en la Plaza Ercilla (Parque Cousiño), y el domingo 31, los actos de entretenimiento popular en la Plaza Chacabuco Plaza Yungay, Avenida Maipo esquina de San Diego y Avenida Latorre.

DIAS DEL DEPORTE

Desde el martes 2 de noviembre comenzará el programa deportivo, celebrándose el miércoles 3, el "Día del Deporte Universitario". Habrá competencia de atletismo, fútbol, natación y basketball. En estas dos últimas ramas participarán universitarios argentinos que vienen al país gracias a las gestiones de la Dirección de Turismo. También competirá la gran nadadora argentina Jeanette Campiell, segunda campeona olímpica en Berlín.

EL CIRCO

El jueves 4 se efectuará el tradicional Circo Universitario, número que este año promete ser excepcional.

## COMITE PRO DEFENSA DEL NINO EFECTUARA VELADA DE BENEFICIO

El Comité de Instituciones unidas pro-defensa del niño, en su última sesión, tomó conocimiento de la entrevista que la mesa directiva celebró, en días pasados, con el Alcalde de la Provincia y con el Alcalde de la parte de quienes encontraron la más franca cooperación en pro de la labor que esta institución desarrolla.

Se acordó efectuar una velada y baile, el sábado 6 de Noviembre, a fin de reunir fondos para esta labor. La reunión se efectuará en el Hogar del Maestro.

alcanzar un gran brillo. Se gestiona actualmente su realización en el Teatro Circo Campesino, y es casi seguro que se efectúe en este amplio coliseo. Participarán numerosos conjuntos universitarios de guitarras, orquestas mágicas, orquestas mágicas, tonas, equilibristas, etc.

VELADA DE PRIMAVERA

El viernes 5, en el Teatro Municipal se efectuará la Velada de Primavera, que vendrá a reemplazar a la antigua velada de invierno. Este número estará dirigido por Santiago del Campo, y en él actuarán, además, de los universitarios, que prestan su gracioso concurso, artistas de la calidad de André Haax, Matilde Brothers, la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Carvajal, etc.

FARANDULA Y BAILES

El sábado 6, es el gran día de la Fiesta. En la mañana, el tradicional paseo de las máscaras por las calles céntricas, y en la tarde, después de la matutina del Club Hípico, la gran Farandula en la que participarán todos los carros alegóricos, particulares, universitarios y comerciales, comparsas, murgas y automóviles adornados, que desfilen disputando los 15 mil pesos en premios otorgados para las diversas categorías.

En la noche se efectuará el gran Baile de Fantasía, en el Club Hípico, número máximo de la fiesta, baile al que se calcula que el presente año concurrirán más de 15 mil personas disfrutando. También se celebrará en la noche del sábado 6 la Comedia de Caridad.

LOS CORSOS

Y por último, el domingo 7 se efectuarán los cursos de flores de la tarde y de la noche en la Quinta Normal y Avenida Costanera, respectivamente.

### Relojes para Ciegos

Sólido, de construcción especial, precio: \$ 135.00

Despacho a Provincias.

RELOJERIA TIC-TAC

— COMPANIA 1023 —

Casilla 3215.—Santiago

Primera y única casa especialistas en el ramo.

## Oportunidades para SEÑORAS

BLUSAS en lana tejida, 1/2 manga, blanca y colores de moda	14.90
CHALECOS en tricot de lana, apropiada para la estación, en colores claros	19.80
CHOMBAS estilo sport, en gamuza, 1/2 manga, modelo muy nuevo, colores de moda	29.80
BATAS delanteras en géneros lavables, adornados con piqué blanco	39.50
FAJAS elásticas importadas, desde	39.80
BATONES en género de algodón fantasía, modelos nuevos	47.50
VESTIDOS de espumillas de buena calidad, modelos chemisier, enorme surtido de tallas y colores	98.--
TRAJES sastre en colores beige y gris de franela de lana	148.--
VESTIDOS en seda imprimé, diversos dibujos y modelos	165.--
TRAJES sastre Palm-Beach en varios colores, tela importada, confección esmerada	320.--
ABRIGOS de media estación, en tela importada, modelos nuevos, forrados en seda, colores azul, café, negro	350.--

## A LA VILLE DE NICE

AHUMADA ESQ HUERFANOS.



32.00 a 33.00	nada.
33.30 a 24.00	-Basilbas internacional

DE LA CELEBRACION PARTE DRAMATICA ES- PANOLA MARIA GUE-	20.15 a 23.00	Programa nada.	Clasificación
	23.30 a 24.00	Ballables internacionales	

DELA CELEBRADA COM-  
PANIA DRAMATICA ES-  
PAÑOLA. MARIA GUE-  
22.00 a 23.30 - nado.  
23.30 a 24.00 - Bailables internacionales.



## REORGANIZACION DEL DEPTO. DE EXTENSION CULTURAL HAN PEDIDO LAS ENTIDADES SOCIALES OBRERAS

En presentación al Ministro del Trabajo le formulan, además, diversas peticiones sobre fondos y la obra del Servicio

El Ministro del Trabajo, don Bernardo Leighton, recibió una presentación del Consejo Obrero de Cooperación al Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo, comunicándole diversos acuerdos y aspiraciones aprobadas en sesión reciente, a la que asistieron más de sesenta delegados de Sociedades, Sindicatos y Centros adheridos a este organismo.

Expone el Consejo Obrero que su asamblea general acordó solicitar respetuosamente al Ministro, la reorganización del Departamento de Extensión Cultural en forma de que tanto en su obra, como en cuanto a su personal, pueda responder a la misión para la cual fue creado, o sea, el fomento de la cultura obrera y que se de participación a representantes obreros en la Comisión Reorganizadora que se pudiese designar.

También solicita que se proporcione al Consejo Obrero, por intermedio del Ministerio o directamente, un detalle completo de la inversión de fondos, en personal, labores culturales, publicaciones, impresos, trasportes, viáticos, pagos diversos y gastos en general del Departamento Cultural, desde el primer enero del año en curso, para conocer dichas inversiones, como asimismo para los efectos de los estudios y

conclusiones del próximo Congreso de Cultura Obrera. En otros puntos la presentación pide que, para guardar lógica con la falta de recursos del Departamento, se deje sin efecto la contratación de nuevo personal hecha últimamente y que, en lo sucesivo, no se tome más personal femenino, llenándose las vacantes, en la planta o contrata, con personal masculino eficiente.

Además, la comunicación aboga por la dotación de mayores fondos para que el Departamento amplíe en forma efectiva su obra, y por la creación de un Consejo con facultades legales, integrado en la forma aprobada en las conclusiones de la gran asamblea popular de la gran Balmaceda, hace algún tiempo. Finalmente, el Consejo Obrero declara que defenderá el Servicio de Extensión Cultural de toda tentativa que pudiera menoscabar, pero que no acepta, personal, mientras se hace pública su escasez de medios económicos, por lo cual, si es necesario, denunciará a quienes sean responsables.

Según informaciones obtenidas en el Ministerio del Trabajo, el señor Leighton manifestó su propósito de estudiar con todo interés las aspiraciones obreras, a fin de atenderlas y resolverlas a la brevedad.

## Miles de personas presenciaron ayer el Concurso Hípico de la Exposición de la Soc. Nacional de Agricultura

Presidieron la reunión el Ministro señor Valdés Fontecilla, y los miembros de la Misión Aérea Italiana. — Exito alcanzaron las diversas pruebas del torneo

HOY ES EL ULTIMO DIA DE LA EXPOSICION



Los miembros de la Misión Aérea Italiana, presenciando el concurso hípico.



El capitán Yáñez, la señorita Anita Maier y el teniente Izurieta reciben los premios ganados en el concurso.

Caracteres extraordinarios revistió el concurso hípico efectuado ayer en el recinto de la Exposición de la Quinta Normal, auspiciado por la Sociedad Nacional de Agricultura y que fue presidido por el Ministro del Trabajo, don Máximo Valdés Fontecilla y los miembros del Directorio de la Sociedad. Especialmente invitados concurren, también, los miembros de la Misión Aérea Italiana, que preside el general Ulises Longo, quienes fueron objeto de una manifestación de simpatía de parte de los dirigentes de la Sociedad Nacional de Agricultura y del numeroso público. Una concurrencia desbordante ocupó las tribunas de los alrededores de la pista central, calculándose una asistencia de varios miles de personas.

SE INICIA EL CONCURSO. A las 15.30 horas se inició el concurso hípico en el que participaron amazonas y jinetes civiles y militares. Dicho concurso se inició con la prueba de

Azar: recorrido para todo competidor, con altura máxima de 1.20 metro sobre 10 obstáculos. La presentación de los concurrentes fue saludada con una ovación, mientras la banda de la Escuela Militar tocaba diversas marchas. En esta prueba, en la que participaron más de 25 concurrentes, resultaron vencedores, las siguientes personas: 1.º, el teniente de Ejército señor Peláyo Izurieta, de la Escuela de Caballería, en el caballo "Gringo", con 24 puntos; 2.º, el capitán señor Augusto Silva, en la yegua "Chola", con 21 puntos; y 3.º, el teniente señor Hernán Vial, en "Andino", de la Escuela

de Caballería, con 20 puntos. Terminada la prueba los vencedores hicieron un paseo por la pista, siendo aclamados por el público. UNA COPA DE CHAMPANA EN HONOR DE LOS AVIADORES ITALIANOS. Los aviadores italianos, especialmente invitados a presidir el concurso hípico, siguieron con vivo interés el desarrollo de las pruebas. Terminada la primera prueba y mientras se hacían los preparativos para iniciar la segunda, el Directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura ofreció al general Longo y demás integrantes de la Misión

Aérea Italiana, una copa de champaña, acto al que asistió el Ministro de Agricultura y distinguidas personalidades. Ofreció la manifestación el vicepresidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Ramón Cruz Montt, quien saludó en brillantes frases a los visitantes y expresó a nombre de la Sociedad el placer de tenerlos presidiendo una reunión social patrocinada por la institución. Brindó el señor Cruz Montt, porque la Misión Italiana encuentre en Chile la acogida merecida, palabras éstas que fueron muy aplaudidas por los asistentes. El general Longo brindó a continuación por el progreso de Chile y agradeció los términos elogiosos del señor Cruz Montt.

LA SEGUNDA PRUEBA. A continuación el micrófono anunció la iniciación de la segunda prueba y la participación de algunas figuras que han tenido brillante actuación en los concursos internacionales. Esta prueba consistió en salto

## UN HOMENAJE EN LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO RENDIRAN HOY LOS AVIADORES ITALIANOS

La ceremonia se realizará a las 11 horas y asistirán delegaciones de la Fuerza Aérea y del Ejército. — Reunión en el Estadio Alemán

Hoy, a las 10 horas, los aviadores italianos que nos visitan, rendirán un homenaje al pie del monumento a los pilotos chilenos caídos en el cumplimiento del deber, que se encuentra en el recinto de la Escuela de Aviación. En esta oportunidad, la misión aérea italiana depositará una corona de flores naturales en el monumento a que hacemos referencia. Asistirán a esta ceremonia, el Presidente de la Misión Aérea que nos visita, General Ulises Longo, el Comandante en Jefe accidental de la Fuerza Aérea, Comodoro del Aire don Manuel A. Francke, el Comodoro don Armando Castro, el Director de la Escuela de Aviación Comandante de Grupo don Darío Mujica, el Subsecretario de Aviación, Comandante don David Yuseff, y distinguidas personalidades.

HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO. Terminada esta ceremonia, los pilotos italianos, acompañados de los Jefes de la Fuerza Aérea y de una delegación de Oficiales de Aviación, se trasladarán al monumento del General Baquedano con el objeto de depositar una corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido. Asistirán a esta ceremonia

por disposición de la Comandancia de la Guarnición, delegaciones de Jefes y Oficiales de la Academia de Guerra, de la Escuela de Caballería y de la Academia Técnica Militar. REUNION EN EL ESTADIO ALEMÁN. En cambio del festival de aviación en "El Bosque", que fue suspendido como anuncio de la colonia italiana, el domingo se reunirá hoy, en el Estadio Alemán, para festejar a los aviadores que componen la misión aérea que nos visita.

DOMINGO 31. Como hemos venido informando, el próximo domingo 31 del presente los aviadores italianos harán una demostración para el público de la capital en el aeropuerto de Los Cerrillos. Dada la pericia que han demostrado los pilotos que nos visitan en sus ejercicios de entrenamiento y la calidad de las máquinas de que disponen, el festival aéreo del domingo 31, está llamado a tener un brillante éxito.

Se nos ha pedido advertir una vez más al público que la entrada a este espectáculo será absolutamente libre, a fin de que todas las personas que se interesen puedan asistir a él, de acuerdo con los deseos del General Ulises Longo.

de cinco tranqueros a 10 metros de distancia y sobre una altura de 0.80, 0.90, 1.10 y 1.20 metros.

Triunfaron en dicha prueba, que emocionó al numeroso público, el capitán señor Eduardo Yáñez, en la yegua "Ox Fil", de la Escuela de Caballería; señorita Anita Maier, en el caballo "Rucio", del señor Frías; y el teniente señor Hernán Vial, en la yegua "Zarina", de la Escuela de Caballería.

DOS TRIUNFOS MAS DEL CAPITAN YANEZ. La tercera prueba de concurso consistió en un recorrido de 8 obstáculos, con una altura de 1.40 metro, y en ella participaron 15 competidores. El capitán de Ejército, señor Eduardo Yáñez, obtuvo en esta prueba dos brillantes triunfos, mereciendo una grandiosa ovación de parte de los numerosos espectadores. El resultado y los tiempos, empleados fueron los siguientes: 1.º, el capitán señor Eduardo Yáñez, en la yegua "Ox Fil", en el tiempo de 1.7 2/5 minutos; 2.º, el capitán señor Eduardo Yáñez, en el caballo "Atia", en el tiempo de 1.10 1/5 minutos; y 3.º, el teniente señor Peláyo Izurieta, en la yegua "Alcantara", en el tiempo de 1.15 2/5 minutos.

Terminado el concurso hípico, se inició en el casino de la exposición un animado baile, el que terminó a las 22 horas.

EL PROGRAMA DE HOY. Durante la mañana y tarde de hoy la exposición estará abierta al público, desde las 8.30 horas.

A las 15 horas habrá, además, un número especial, consistente en el paseo de los carros premiados en la Exposición Equina de Arrastre y en el cual desfilarán hermosas carrozas de diversos tipos y calidades. Con este número se da término a las actividades de la 67.ª Exposición Ganadera de la Sociedad Nacional de Agricultura.

LA HORA AGRIOLA. La Radio Sociedad Nacional de Agricultura, irradiará la presente semana entre los días 25 y 29 de octubre, a las 19.15 horas:

Lunes 25: Importancia de los trabajos de laboratorio para el conocimiento de las tierras, por Carlos Matthews, técnico de la Estación Experimental.

Martes 26: Algunas enfermedades de la vid que conviene prevenir, por el ingeniero agrónomo Víctor Pinto.

Miércoles 27: Consultorio agrícola general, a cargo del ingeniero agrónomo Vicente Giacóni.

Jueves 28: Las vacunaciones preventivas, sus ventajas y sus peligros, por el Director del Instituto Bacteriológico, señor Balbino Sanz.

Viernes 29: Charla sobre avicultura.

## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Cursos Nocturnos de Mecánica de Automóviles

En vista de los numerosos candidatos que no pudieron matricularse en el 4.º curso Nocturno de Mecánica de Automóviles, se efectuará un curso extraordinario limitado a 25 alumnos y durará dos meses, con todos los días de lunes a viernes.

Costo del curso: \$ 80.

Las clases empezarán el 10 de Noviembre próximo.

Los interesados podrán matricularse en la Secretaría de los Cursos Nocturnos (Av. Ecuador 3769) de 19.30 a 21 horas.

El Director de los C. Nocturnos.

## GRACE y Cía. (Chile) S. A.

IMPORTACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIAS AGRICOLAS

- TRACTORES a petróleo Diesel "40"
- PRENSAS MODERNAS todas de acero, muy rápidas
- RASTRILLOS Y SEGADORAS con notables mejoras
- PICADORAS - ENSILADORAS de gran rendimiento
- MOLINOS TRITURADORES para forrajes y granos
- TRILLADORAS Modelo 1936

La marca "CASE" es una garantía de eficiencia

PIDANOS INFORMACIONES

PASE A VISITAR NUESTRO STAND EN LA EXPOSICION DE ANIMALES DE LA QUINTA NORMAL

## MIENTRAS DISMINUYE APRECIABLEMENTE EL VOLUMEN DE VENTAS DEL COMERCIO MINORISTA SE LE ALZA EXCESIVAMENTE SUS PATENTES

Con una concurrencia que llenaba totalmente los salones de la Unión Comercial, se llevó a cabo, el viernes en la noche, la reunión del comercio minorista de la capital, bajo los auspicios de la Cámara Gremial, para tratar sobre el alza de patentes, de lo cual hemos venido dando amplias informaciones.

Abierta la sesión, el secretario general explicó detalladamente los efectos de la Ley 245 y los medios a que debía recurrirse para presentar los diversos reclamos ante la Junta de Reclamaciones, cuyo plazo vence el 31 del presente. Agregó que la comisión asesora había cumplido estrictamente con su cometido disponiendo de un abogado, que tendrá a su cargo todos los pormenores del caso y que, a su vez, la secretaría general atenderá en su oficina a los socios y a todos los comerciantes, en general, desde mañana lunes, en calle Estado 33 (tercer piso), que funcionará sin interrupción desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Después de un largo debate en que tomaron parte diversos asistentes, formulando su justificada protesta por el alza desproporcionada de las patentes, la asamblea aprobó por unanimidad las actividades de la Cámara Gremial Minorista, y recibió con agrado la cuenta del secretario general respecto de la entrevista que había sostenido ante las esferas gubernativas, especialmente la declaración del Intendente de la Provincia, cuyo funcionario, dijo, ha ofrecido su alta influencia para atender justiciamente los reclamos del comercio.

Finalmente la asamblea aprobó por aclamación la nota que una comisión nombrada allí mismo, pondrá en manos de la Intendencia, cuyo texto dice:

Los suscritos comerciantes legalmente establecidos en esta capital, reunidos en asamblea plenaria bajo los auspicios de la Cámara Gremial del Comercio Minorista de Chile, al señor Intendente, en su calidad de Presidente de la H. Junta de Reclamaciones de Patentes, con el debido respeto exponen:

1.º Que se ha venido imponiendo con natural sorpresa y alarma de la nueva clasificación de patentes decretada por la H.

Junta Clasificadora de Patentes de la I. Municipalidad, correspondientes al quinquenio 38 al 42.

El comercio minorista reconoce, señor Intendente, la necesidad de contribuir a las arcas municipales y acepta sin objeción alguna toda alza, siempre y cuando ella sea razonable y se ajuste al capital del negocio, su giro comercial, su volumen de ventas y especialmente su ubicación, pero en el caso actual, en que no se han considerado en absoluto estos factores, creemos tener el derecho de recurrir ante quien nos corresponda y de acuerdo con la Ley 245, solicitando sea reconsiderada la alza que aludimos, debemos agregar otros factores que en estos últimos tiempos nos empujan a una situación incierta y posiblemente irremediable. Nos referimos a la alza de las mercaderías, efectos de nuevas leyes sociales y tributarias y lo que es más grave a una invasión arrolladora de nuestro campo comercial por un sinnúmero de cooperativas de todo género, fiscales, semifiscales y particulares, que, en conjunto, han disminuido en forma apreciable nuestro volumen de ventas, de todo lo cual, señor Intendente, podemos comprobar con datos concretos.

2.º Que en el deseo de dar estricto cumplimiento a las disposiciones del Art. 70 de la Ley 245, esta institución y la asamblea general a celebrarse nuevamente en los días de la semana, solicita la designación de un miembro de la Junta de Reclamaciones, de un comerciante o industrial, genuino representante de nuestro gremio minorista, el cual será elegido en un plebiscito amplio entre el comercio de la capital.

Confía el comercio minorista de la capital y de la provincia, en el elevado criterio del señor Intendente, para que se tomen en cuenta los puntos de vista que presentamos en esta nota en relación con nuestra petición.

Firman esta nota los miembros de la mesa directiva de la Cámara Gremial Minorista y los asambleístas, además de los miembros de las diversas comisiones.

ENRIQUE LOPEZ O., Secretario General.

## Hoy último día que permanece abierta al público la Exposición de Animales de la Quinta Normal

No deje de visitarla; es el espectáculo más interesante y agradable que tiene hoy Santiago.

Por la mañana ENTRADA POPULAR EN LA TARDE GRAN DESFILE DE CARRUAJES



20

# La estrecha vigilancia de que es objeto habría impedido huida de Santgo. de Sánchez Pizarro

No obstante esta circunstancia la policía de todo el país tiene encargo de detenerlo

Hoy se cumple el tercer día del atentado dinamitero de que se pretende hacer objeto a los Tribunales de Justicia, y aún cuando se ha desplegado una celosa actividad, la policía no ha logrado la detención de Luis Sánchez Pizarro, a quien se le inculpa de haber colocado en el ascensor los seis cartuchos de dinamita.

Un alto jefe policial con quien conversamos ayer sobre el particular, nos informaba de que es muy difícil que Sánchez Pizarro haya logrado huir de nuestra ciudad, debido a la estrecha vigilancia de que se le ha hecho objeto en las estaciones, caminos y demás vías por donde pudiera haber escapado este individuo.

No obstante esta circunstancia, nos agregó nuestro informante, la

## DEJO SU AUTOMOVIL EN LA CALLE Y LE ROBARON ESPECIES POR \$ 5.000

A las 3 a. Comisaría se presentó ayer el señor Rafael Llona quien denunció un robo de especies, avaluadas en la suma de \$ 5.000.

Expone el denunciante que el robo se cometió en circunstancias que había dejado su coche, chapa 85552, en Agustinas al llegar a Bandería, la portezuela del cual fue abierta con una llave falsa por un desconocido que le hurtó especies que guardaba en su interior, avaluadas en la suma indicada.

**ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL** — A las 16 horas de ayer, en San Diego esquina de Eleuterio Ramírez, el autobús chapa 82017, gobernado por Pablo Garrido Avila, atropelló al señor Florencio Díaz Méndez, causándole lesiones graves, por lo que fue conducido a la Posta N.º 3 de la Asistencia Pública.

El chofer fue detenido.

**AUTOMOVIL ATROPELLADO A UNA MENOR** — La menor Olga Lenta Oyazún, de 14 años de edad, fue atropellada, a las 9.45 horas de la mañana de ayer, en Independencia esquina de Olivos, por el automóvil patente

policía de todo el país tiene encargo de detenerlo, y para este efecto Investigaciones ha entrado en circulación en que se consignan la filiación y características del prófugo.

**ALCANCE A UNA NOTICIA** — Por un error se informó ayer de que el señor Luis Cea Oliva había sido detenido por la policía de Investigaciones, en relación con las diligencias que hacen para ubicar a Sánchez Pizarro.

La verdad es que el señor Luis Cea Oliva fue citado a las 20 horas de ayer, abandonando más tarde esta repartición después de haber celebrado una prolongada entrevista con el Prefecto señor Puchonheux.

85327, gobernado por Carlos Le-ma Poblite.

La víctima fue conducida en grave estado al Hospital de San Vicente. El chofer fue detenido por la policía.

**CHOCO CONTRA UN ARBOL** — Por evitar atropellar a un transeúnte que atravesaba la calzada, el automóvil chapa 70708, gobernado por el chofer Camilo Torres del Canto se estrelló violentamente contra un árbol en la esquina de San Pablo con García Reyes.

A consecuencia de este accidente, que se produjo a las 20 horas de ayer, el chofer resultó con contusiones y heridas de carácter grave, por lo que fue conducido a la Posta N.º 3 de la Asistencia.

**LADRONA DETENIDA** — En la Prefectura de Investigaciones, se encuentra detenida, acusada de ser la autora de numerosos robos, Clementina Andrade Colona, que se hacía pasar en casas particulares como empleada doméstica.

La detenida es de nacionalidad argentina, tiene 26 años, es rubia y de buena presencia.

A las personas que tengan reclamos que formular en su contra, se les ruega pasar por la 7.ª Subcomisaría Judicial, a fin de que proporcionen los antecedentes del caso al Inspector señor Armando Chávez.

## Tribunales de Justicia

**CORTE SUPREMA**  
**MOVIMIENTO DE AYER**

El Tribunal se ocupó de los acuerdos, recursos de queja, lectura de sentencias y demás asuntos de Pleno.

Fallos del acuerdo: 1.º de Valdivia, sin lugar. 2.º de Queja de Gmo. Franke, sin lugar. 3.º de Queja de Juan Errázuriz E. sin lugar.

Queja de David Auleria, sin lugar. Queja de María Ríos D. sin lugar. Borradores de fallo: El señor presidente Trucos entró en causa Almouy y Pasalacqua c. Fiscal Bravo en causa Lautaro Nitrate c. Junta de Vecinos de Antofagasta; el señor Ministro Ríos en causa Salgado con Cia. Gral. de Electricidad.

**CORTE DE APELACIONES**  
**Primera Sala. — Relator señor Fuenzalida**

1.º c. M. Rodríguez (A) aprobada: 2.º Muriel de C. Córdova (A) aprobada: 3.º J. 2.º Gómez (D) aprobada: 4.º J. A. Nuñez y otro (D) aprobada: 5.º H. González y otro (D) revocada en parte: 6.º S. Demaría (D) confirmada: 7.º J. Quintana (D) confirmada: 8.º J. Lema (D) confirmada: 9.º Estela C. Concha (A) aprobada: 10.º c. A. Sanhueza (A) confirmada. Las demás no vistas o suspendidas. Agravada c. H. Polch confirmada. Fallada del acuerdo: Censada de oficio V. Matte con G. Cerdá Fallada en cuenta: H. Alburquerque en la 7.ª don Benjamin de la Barra, revocando: en la 10.ª don Gregorio Contreras, revocando.

**Segunda Sala. — Relator señor Puebla**

1.º Denuncia de la Cia. de Teléfonos de Chile (A) aprobada: 2.º c. C. Gallardo y otro (A) aprobada: 3.º J. L. Quezada y otro (A) aprobada: 4.º A. Pro Gómez (D) aprobada. Las demás no vistas o suspendidas. Agravada c. F. B. Zahri y otro c. Alvarez de la Rivera y otro pendiente cuando figure en tabla.

**Quinta Sala. — Relator señor Vázquez**

1.º c. A. Grille (A) confirmada: 2.º F. Navarrete (A) aprobada: 3.º A. Didio con C. Rubio (D) acuerdo: 4.º L. Uribe con A. Martínez (A) confirmada. Las demás no vistas o suspendidas. Agravada c. L. Palomino, confirmada: Acuerdo pendiente c. E. Flores. Del acuerdo, confirmada con declaración: A. Larrín con Municipalidad de Santiago, Alvarón: en la 3.ª don Ricardo López con don Daniel Schweitzer: en la 3.ª don don Vicente Monti con don Lautaro Nephum. En la continuación de la 3.ª del lunes don Jorge Nea Letour revocando.

**Terceira Sala. — Relator señor Ekdahl**

1.º c. J. Palma y otro (A) aprobada con declaración: 2.º Muriel de C. Córdova (A) aprobada: 3.º O. Miranda y otro (A) aprobada: 4.º sin tribunal: 5.º c. A. Muñoz (A) confirmada: 6.º c. B. Ortiz y otros confirmada: 7.º c. J. Ramos (D) confirmada: 8.º c. B. Stein (A) confirmada: 9.º suspendida: 10.º c. Castañeda (D) confirmada: 11.º c. Benítez (A) confirmada: 12.º A. Ruiz c. L. Cáceres (A) aprobada: 13.º c. J. B. Hernández y otro (A) aprobada: 14.º c. R. Soto (A) aprobada: 15.º Muriel de C. Córdova (A) aprobada: 16.º Muriel de C. Córdova (A) aprobada: 17.º Muriel de C. Córdova (A) aprobada: 18.º c. L. Medina (A) aprobada: 19.º c. M. Flores (A) aprobada. Agravada c. S. Villarroel suspendida del acuerdo, acuerdo recurso B. Marchant con R. Ibáñez, Alvarón: en la 6.ª don Guillermo Toledo, revocando: en la 7.ª don Omar Barrera Zorondo, revocando: en la 8.ª don Luis A. Olivares, revocando.

**Dirección General de Pavimentación**  
**PROPUESTAS PUBLICAS**  
**PAVIMENTACION LIMACHE**

Se solicitan propuestas para la ejecución de diversas obras de pavimentación en la ciudad de Limache, según se indica a continuación:

Calzadas de concreto ..... 15.000 m2.  
Construcción de solera de concreto ..... 4.000 ml.

Las propuestas se abrirán el 9 de noviembre próximo, a las 16 horas, en la Alcaldía Municipal de Limache y para optar a ellas es necesario encontrarse inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección, que quedará cerrado el 23 de octubre.

Consultar mayores bases y antecedentes en la Alcaldía de Limache y en la Secretaría de la Dirección General, Catedral 1450.

EL DIRECTOR GENERAL DE PAVIMENTACION. CL-G.

## ASAMBLEA PUBLICA DE COOPERATIVAS SE REALIZA HOY EN EL TEATRO COUSINO

A las 10 horas, se inicia el acto organizado por la Cooperativa Miguel Angel

En la mañana de hoy tendrá lugar en el Teatro Cousino, San Ignacio 1249, la concentración organizada por la Cooperativa Miguel Angel, para abordar aspectos del problema de la vivienda y el estado de su trabajo y gestiones pro Población para sus numerosos asociados.

La entidad organizadora invita a la asamblea a las Cooperativas de Ahorro y Cajas Mutuales y Sindicatos Obreros. Usarán de la palabra el presidente de la Cooperativa Miguel Angel, señor Antonio Olmos; el Jefe del Departamento Técnico de la Caja de la Habitación, señor Alfredo Benavides; el Secretario del Ministerio del Trabajo, señor Gregorio Maureira; un representante del Director de la Caja de la Habitación; otros oradores y el vicepresidente del Comité Pro Defensa de la Ley 5.980, señor Pedro López.

Numeros artísticos a cargo de buenos aficionados completarán la reunión.

## RESUMEN DE ASAMBLEAS Y NOTICIAS

**REUNIONES DEL DIA, AGUADOS Y OTRAS LABORES GREMIALES**

**SINDICATO PROFESIONAL DE PERSONALES DE DIARIOS** — Reunión de Directorio hoy, a las 10.30 horas, en E. Ramírez 1357, para elegir Mesa Directiva.

**UNION SINDICAL DE PERSONALES DE EMP. PERIODISTICAS** — Celebra sesión hoy, a las 3.30 de la tarde, en E. Ramírez 1357. Asistirá también el Directorio del Sindicato, para estudiar el Estatuto, para resolver importantes asuntos.

**ASOCIACION DE HIJOS DEL SUR** — Asamblea general hoy, a las 10.30, en su local de Montañas 881, alto. A los señores de la 3.ª don Ricardo López con don Daniel Schweitzer: en la 3.ª don don Vicente Monti con don Lautaro Nephum. En la continuación de la 3.ª del lunes don Jorge Nea Letour revocando.

**FEDERACION OBRERA DEL CALZADO Y CURTIDORES** — Hoy, a las 10, amplia asamblea de delegados y del gremio en general, en San Francisco 683. Se hará un balance del estado actual de la organización y se tratará de la huelga de los estudiantes de Concepción y otros puntos de especial interés.

**SECCION LUIS A. SOTO DE LA FEDERACION DE SUBORDINADOS RETIRADOS** — Junta general, en segunda citación hoy, a las 10 horas, en Serrano 232.

**SINDICATO PATRONAL DE PELUQUEROS** — Sesión de Directorio hoy, a las 10 horas, en Puente 765. Tabla: Cuenta de Tesorería; cuenta de los Delitos de Peluqueros; Clausura de Academias; Limitación de Patentes y Carnet profesional.

**CONJUNTO ARTISTICO JUSTICIA CRIOILA** — Ensayo general hoy, a las 11 horas, en San Alfonso 1780.

**CENTRO OBRERO CONSUELO ARGUELLES** — La velada en honor y beneficio de su Director Artístico se efectuará el sábado 30 del actual y no hoy como se publicó erradamente.

**SOCIEDAD JUAN M. DAVILA BAEZA** — Dos bailes sociales ofrece hoy: uno, a las 18 y otro a las 21.30, en San Francisco 668. Se continuará la elección de Reina Primavera, efectuando el tercer escrutinio el próximo miércoles, en la m. h. e.

**SOCIEDAD MUTUAL UNION DE VECINOS NUEVA POBLACION SAN EUGENIO** — El Directorio ruega a sus asociados tener presente los siguientes puntos:

1.º Los afectos a la Ley 5.758, y que se les ha remitido Cédula de Embargo, envíen a la Secretaría, Baseñán N.º 1532, dichos documentos para remitirlos a quien corresponda por medio de oficio, establecido que están afectos a la LEY DE LA HABITACION OBRERA, motivo por el cual quedan exceptuadas de tal pago.

**ACADEMIA ARTISTICA CARLOS GARDEL** — Actuará hoy en la Escuela 81, de Población O'Higgins, en matinee que empujón.

**Veladas y bailes sociales**

Sociedad de Artesanos "La Unión" — En los bailes de hoy, de 18 a 22 horas, se efectuarán las últimas votaciones, para elegir, Reina de las Fiestas de Primavera. Los escrutinios anteriores han dado las primeras mayorías a las señoras Julia Rebolledo, Luisa Delmon, Hilda Donoso, Hella Campos, Olivia Tamayo, Alicia Acevedo y otra.

Hoy, a las 9 horas partirán desde Riquelme 851, las personas que asistirán a la excursión a "La Florida".

**Sociedad "Manuel Monti"** — Hoy, a las 22 horas, se llevará a efecto un baile en honor de los socios y sus familias, en el local social.

**Federación de Obreros del Calzado** — Cita a una asamblea general, para tratar de asuntos de importancia.

En la noche a las 21 horas, en San Francisco 683, se llevará a efecto una velada artística y baile social, a beneficio de sus fondos sociales. El programa artístico estará a cargo de la Federación de Artistas Obreros de Chile quienes han preparado un escogido programa.

**Asociación de Propietarios de Lo Ovalle** — Esta tarde a las 15 horas, se llevará a efecto en el nuevo local, ubicado en la Avenida María, escuela de Jorge Cáceres, una reunión social con motivo de inaugurarse el nuevo local de la Asociación.

**Conjunta de Comedias "Alejandro Olivares"** — Hoy, a las 17.30 horas, en el Centro "Trufo Phillips" Santa Elena 1788, actuará este conjunto. Pondrá en escena el drama de Carlos Panizza "Mentiras".

**Concurso**

Llámanse a concurso para proveer cargo de Carógrafo, grado 20.º, a contrata, con renta anual de \$ 6.200, más la gratificación del 25.º.

Antecedentes se recibirán en la Oficina del Personal hasta el lunes 25 del presente.

**DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD**

**CURSOS COMPLETOS.**

Vacantes 10 a 12 M. Taquígrafía Pitman Modernizada. Redacción: 8 a Dactilografía. Contabilidad: 8 a Aritmética. Taquígrafía en Inglés.

**ESTADO 141-B**

## SE REALIZO con BRILLO EL ACTO DE AMISTAD OBRERA CHILENO PERUANA EN LA S. ARTESANOS

Asistió el Embajador del Perú, Excmo. señor Carlos Concha. — Los discursos pronunciados

Con salón-teatro lleno de socios, representantes de las Sociedades Mutuales y personas invitadas, realizó la Sociedad Artesanos la Unión, el acto de confraternidad obrera chileno-peruana con motivo de la recepción del perramino enviado por la Confederación Laborista Unión Obrera de Lima, por intermedio de don Leonidas Garnham, Asistió, especialmente invitado, el Embajador del Perú, Excmo. señor Carlos Concha.

**LA VELADA SOLEMNE**

En su oportunidad el señor Leonidas Garnham, en conmovedoras frases hizo resaltar la amistad chileno-peruana, de la que tuvieron

una demostración los obreros que asistieron al concurso de taquígrafos en la ciudad de Lima durante la celebración de las Fiestas Patrias del Perú. Después de la recepción del perramino a las demostraciones de confraternidad entre los obreros de ambas ciudades, se procedió a la recepción del perramino enviado por la Confederación Laborista Unión Obrera de Lima, por intermedio de don Leonidas Garnham, Asistió, especialmente invitado, el Embajador del Perú, Excmo. señor Carlos Concha.

**CONCENTRACIONES DEL DIA EN LAS POBLACIONES OBRERAS**

Asambleas de juntas y comités del Frente Nacional de la Vivienda

En la mañana y tarde de hoy, se llevarán a cabo las siguientes concentraciones en Poblaciones Obreras, organizadas por Comités y Juntas de Vecinos adheridas al Frente Nacional de la Vivienda.

— Asamblea a las 10 horas, en las Poblaciones El Salto y Garín N.º 5, en Colombia N.º 90. Asistirá el sector de Conchalí y una Comisión del Frente Nacional de la Vivienda, integrada por el Abogado señor Augusto Araya Ochoa y los señores Juan Gacitúa Escobar y José Cruz Rojas.

— Asamblea a las dos de la tarde, del Comité de Dueños de Mejoras de Chuchuncho, en calle Antonio Varas 762. En esta reunión se abordarán asuntos de la mayor importancia para los dueños de mejoras y se dará cuenta de entrevistas con el Ministro del Trabajo y Jefe de la Habitación.

**CITACIONES Y ACUERDOS**

Frente Único Gráfico. — Junta general de delegados, para hoy a las 10 horas, en Eleuterio Ramírez 1357.

**Sociedad Figueroa Alcorita**. — Junta general, para hoy, a las 14.30 horas, en el local social, para tratar de asuntos de gran importancia.

**Cooperativa de Construcción "Sagrada Familia Ltda."**. — Junta general de accionistas, en Freja 2677, a las 10 horas.

**Sindicato Profesional de Obreros y Obreras en Carton y Cartóna**. — Junta general, para hoy, a las 9 horas en Av. La Paz 134.

**Sociedad Mutual "La Aurora"**. — Junta general, para mañana, a las 20.30 horas en Santa Rosa 555.

**Sociedad Unión Nacional**. — Junta general, para hoy, en la Población Lo Ovalle, José Ureta 798, Paradero 18, a un campeonato deportivo interno.

**Los delegados del Consejo General**, se reunirán el martes a las 19 horas, en Santo Domingo 1274.

**Frente Único de Poblaciones y Organizaciones Obreras, Comunas Quinta Normal y Bañantes**. — Junta general de delegados, para el miércoles a las 20 horas, en Walker 102.

**Los Sindicatos e industrias** que no hayan enviado sus delegados, pueden hacerlo a la brevedad posible.

**Hoy habrá velada cultural obrera en Puente Alto**

El Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo ofrecerá hoy una velada cultural y artística a los obreros y familias de la Población Murguez, de Puente Alto, solicitada por la Biblioteca José Abelardo Núñez, de esa localidad.

La velada será gratuita se realizará en el Teatro del Sindicato de Obreros Papeleros de Puente Alto.

Disertará el funcionario señor Francisco Lira sobre "Bibliotecas Populares" y se ofrecerá al público un nutrido programa artístico.

**INSTALACION REGIA PARA TODO NEGOCIO**

VENDO A PRECIO REGALADO. SIERRA BELLA N.º 1191

**Actuaciones de Conj. Artísticos**

El público asistente a veladas en las cuales actúan Conjuntos de Aficionados Artísticos, la pedido observar que algunos de los directores de la institución, no tienen concepto de su responsabilidad, ni respecto a los auditores obreros, y los jóvenes y señoras siquiera saben los roles de las obras teatrales.

Personas asistentes, no exponen que esta anomalía debe ser remedada, al los Concejales desean merecer el reconocimiento del público y el estímulo de los organismos dirigentes.

**MAQUINARIA PARA LAVADEROS**

Máquinas para lavar y aclarar, centrifugas, máquinas de planchar, calandrias, secadores, aparatos de desinfección y hervidores de última construcción, todo de la más moderna y experimentada ejecución, para lavaderos mecánicos, hospitales, instituciones, restaurantes, hoteles, fábricas, etc. Alto rendimiento, rentabilidad, seguridad de servicio y duración garantizados por una experiencia de 40 años. Oferta Wae, Asesoramiento técnico, gratis.

**J. A. JOHN A. G., ERFURT (Alemania)**

Fábrica de maquinaria para lavaderos

**TIC-TAC... TIC-TAC...**

**Y UD. NO PUEDE DORMIR...**

El insomnio es signo de debilidad. Atáquele bebiendo a diario la deliciosa y espumosa MALTA de la CIA. CERVECERIAS UNIDAS. Las proteínas, fosfatos, hidratos y vitaminas que contiene, vigorizarán su organismo proporcionándole un sueño tranquilo y reparador.

**MALTA**

EL ESCUDO CONTRA TODA DEBILIDAD

**CIA. CERVECERIAS UNIDAS**

**PRECIO:** 1/2 botella, \$8,25 cts. en Santiago y Valparaíso.

## CAL Y SALITRE

Con el objeto de que Ud., señor agricultor, pueda abonar oportunamente sus cultivos, los Ferrocarriles del Estado mantienen existencias permanentes de cal y de salitre



**EN TODAS LAS ESTACIONES DEL PAIS**

Aproveche este servicio, ahorre tiempo y economice flete, haciendo sus pedidos de

**CAL Y SALITRE**

en cualquiera de las

**ESTACIONES de los F. F. C. C. del E**

**STOCKS PERMANENTES PARA ENTREGA INMEDIATA**







# Montebello y Hacha y Tiza defenderán nuestros pronósticos en los clásicos de esta tarde en el Club Hípico

A base de los premios clásicos "La Prueba" y "Jockey Club Argentino", se nos ofrece para la tarde de hoy en el Club Hípico un programa de regulares atractivos solamente ya que la mayoría de las competiciones aparecen pobres de inscripciones.

**EL PREMIO "LA PRUEBA"**  
El premio "La Prueba", es una de las carreras más antiguas e importantes en nuestros calendarios y como que se corrió por primera vez en 1874, año que lo ganó Dinosaur, y no hay para qué decir que los mejores "stayers" que han pasado por la

**CETRE SE DESTACA EN EL STEEPLECHASE. — CARDIASOL TIENE ESPLÉNDIDA OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR DE CATEGORÍA. — VIATKA, UNA BUENA CARTA EN EL HANDICAP DE FONDO. — EN LAS SERIES RESTANTES, RECORDAMOS A COMO NO, MAC MAHON, FELICOTE Y CAPRI**

## Concurso de Pronósticos

Situación actual en el Club Hípico

	G.	P.
1.º "LA NACION"	39	132
2.º "El D. Ilustrado"	32	132
3.º "La Huasca"	31	131
4.º "El Imparcial"	30	133
5.º "El Mercurio"	27	127
6.º "Frente Popular"	27	123
7.º "Las Carreras"	26	132
8.º "La Hora"	25	130
9.º "Últimas Noticias"	24	110
10.º "La Razón"	20	82
11.º "El Club"	15	103

## GANADORES DEL PREMIO "JOCKEY CLUB ARGENTINO"

Año	Dicta- cia	Nombre	Edad	Peso	Jinete	Tiempo
1918	1,400	Cocquet IV	3	52.3 V.	Jara	1.27
1919	"	Salpicon	3	54.2 J.	Salfrate	1.27.25
1920	"	Welladay	3	52 R.	Hernández	1.23.25
1921	"	Belserfonte	3	54 A.	Molina	1.28
1922	"	Paramé	3	52.5 J.	Arancibia	1.29.15
1923	"	Pitónica	3	52 R.	Ramírez	1.24.15
1924	"	Digno II	3	54 S.	Villanueva	1.25
1925	"	Odisea II	3	52 E.	Rebolledo	1.24.15
1926	"	Odisea II	3	54 A.	Gutiérrez	1.30
1927	"	Rauteria II	3	52 A.	Silva	1.27.35
1928	"	La Sirena	3	52 L.	González	1.28.15
1929	"	Salsa Blanca	3	54 A.	Gutiérrez	1.28
1930	"	Picetti	3	53.9 J.	Rivera	1.24
1931	"	Cambridge	3	54 A.	Rebolledo	1.27.25
1932	"	Millimetro	3	58 J.	L. Díaz	1.23.15
1933	"	Odisea	3	58 J.	M. Baeza	1.24.25
1934	1,500	Cancionero	4	51 J.	Zúñiga	1.30
1935	"	Eieven	4	48.3 J.	Zúñiga	1.32.15
1936	1,600	Taxi Girl	4	53 J.	A. Herrera	1.39

## Las carreras de esta tarde en el C. Hípico

**PRIMERA CARRERA.** a las 2 P. M. — Premio GUAY. — 3,800 metros. — Steeplechase. — Para caballos de 4 años y más. — Handicap. — Premio: \$ 3,000 al 1.º.

C. Piau	R. Balbontin	1 Cetre	60.1	Ich Dien II	Mummie	Celeste h. r. m. celeste	C. Piau
C. Piau	N. A. Albornoz	2 Lancia	60.3	Callo de Wild	La Jota	Verde, b. br. y g. celeste	C. Piau
O. Escalante	N. A. Albornoz	3 Panofia	68.1	Poor Chap	Perdida	Verde, b. br. y g. celeste	C. Piau
J. Carrasco	J. Carrasco	4 Mendoza	64.0	Old Boy	Libra	Gris perla, gora negro	C. Piau
S. González	J. Carrasco	5 Argel	60.4	Rain	Blute	Bianco, m. blanco y r. list.	C. Piau
E. Blanchet	J. Carrasco	6 Sintetia	60.5	Sin Sabor	Menei	Bianco, cruzado y g. rojo	C. Piau

**SEGUNDA CARRERA.** a las 2.30 P. M. — Premio Buenos Aires. — 1,500 metros. — Para caballos de 3 años ganadores y para caballos de 4 años y más, que hayan ganado \$ 10,000 o más. — Handicap. — Premio: \$ 3,000 al 1.º.

J. Salate	R. Donoso	1 Zuri	63.3	Rono	Antigona	Azul y b. list. g. azul	Izar Zuri
A. Aguilera	R. Donoso	2 Como No	54.2	Firmamento	Como se llama	Verde, b. br. y g. celeste	B. G. Tejada
J. Carrasco	J. Carrasco	3 Gaurizankar	55.1	Tagore	My Kias	Azul elect. g. rojo	C. Tejada
J. Carrasco	J. Carrasco	4 Rosellon	52.5	E. Tango	Rolaser	Azulino, m. y c. amarillo	Leal
G. de la Cerda	R. Olguin	5 Samuella	49.4	Minie	Alta	Rozado, l. g. azul	G. de la Cerda

**TERCERA CARRERA.** a las 3 P. M. — Premio ROSARIO. — 2,400 metros. — Para caballos de 4 años y más, que no hayan ganado en distancias de 2,000 metros o mayores. — Handicap. — Premio: \$ 10,000 al 1.º.

S. Miranda	J. Zúñiga	1 Sumatra II	60.4	Ceullos	Sufida	Azul elect. b. y g. verde	Chilán
D. Sandoval	J. Carrasco	2 Sadoce	59.3	Isabelino	Savoia	Azul y b. list. g. rojo	Urrutia
E. Sandoval	J. Carrasco	3 El Chunchu	56.2	Agroero	N. Linda	Azul y b. list. g. azul	Tele
E. Sandoval	J. Carrasco	4 Sandoval	50.0	Elton	Sorbelino	Azul y b. list. g. azul	Tele
A. Castro	F. Marchant	5 Casablanca	47.7	Brown	Gala Day	Azul gora verde	P. Viol
A. Castro	R. Olguin	6 Viatka	45.5	Maldstone	Valgaia	Gris p. faja, b. y g. rojo	L. Alvarez C.
J. Medina	E. Ulla	7 Picotac	43.1	Calmeacán	Halsguena	Verde f. b. gora negro	Pin Pon

**CUARTA CARRERA.** a las 3.35 P. M. — Premio MENDOZA. — 1,500 metros. — Para caballos de 4 años nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Premio: \$ 9,000 al 1.º.

C. Muñoz G.	P. Flores	1 Cardiasol	56.9	Brown	Ellen Terry	Negro, m. y g. verde	El Vinculo
C. Muñoz G.	P. Flores	2 Pila de Oro	54.1	Henry Lee	Pot d'O	Verde, almanes y g. oro	Friendship
C. Muñoz G.	P. Flores	3 Nitralleur	56.3	Marquise	Henry Lee	Azul y rojo b. m. y g. azul	Friendship
O. Grilli	R. Donoso	4 Nibinto	56.12	Henry Lee	Nervosa	Verde m. y c. g. celeste	Fornia Lawrence
H. Pérez R.	J. Carrasco	5 Botique	56.12	Charmar	Elton	Rojos, m. a. y blanco, g. a.	Charmar
J. Carrasco	L. A. Morgado	6 Tintoretto	56.12	Armateur	Elton	Café, gora café	Charmar
A. Breque	L. A. Morgado	7 Tintoretto	56.12	Armateur	Elton	Verde, almanes y g. verde	Charmar
J. Carrasco	E. Saavedra	8 Brista	54.6	Firmament	Diquing	Verde, almanes y g. verde	Charmar
E. Fuentes	C. Leiva	9 Natassha	54.1	Pat	Alba Rosa	Verde, almanes y g. verde	Charmar
J. Carrasco	C. Leiva	10 Oak Flower	54.1	Agroero	Perquena	Azul y r. en r. g. rojo	Charmar
J. Carrasco	C. Leiva	11 Minerva	54.1	Nid d'Or	Tue-Tue	Azul, c. p. b. y g. blanco	Charmar
U. Verdugo	J. Herrera	12 Nebucana	54.4	Trasandino	Tue-Tue	Azul, c. p. b. y g. blanco	Charmar
J. P. Sandoval	L. Soto	13 Omaha	54.3	Falso Ellos	Wolanga	Verde, estrellas, m. y g. n.	Charmar

**QUINTA CARRERA.** a las 4.10 P. M. — Premio JOCKEY CLUB ARGENTINO. — 1,600 metros. — Clásico. — Para caballos de 3 años, nacidos en la República Argentina. — Peso de reglamento. — Premio: \$ 4,000 nacionales argentino, obsequio del Jockey Club.

D. Sotomayor	F. Santander	1 En Avant	51.7	Adam's Apple	Ellet	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	Bayardo
J. Carrasco	F. Santander	2 Gipsy Girl	51.7	Polemarch	Goleta	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	Bayardo
H. Pérez	J. Zúñiga	3 Hacha y Tiza	51.7	Adam's Apple	Goleta	Verde y b. en r. g. negro	Bayardo
H. Pérez	O. Ulla	4 Proclama	51.6	Maccon	Prologue	Verde y b. en r. g. negro	Bayardo
H. Pérez	M. Villena	5 Sana Gene	51.3	Congreve	Sana Exas	Verde y b. en r. g. negro	Bayardo
D. Sotomayor	F. Flores	6 Fara	51.1	Congreve	Sana Exas	Verde y b. en r. g. negro	Bayardo
O. Grilli	R. Donoso	7 Sumatra III	51.6	Letco	Sana Exas	Verde y b. en r. g. negro	Bayardo

**SEXTA CARRERA.** a las 4.40 P. M. — Premio LA PRUEBA. — 3,200 metros. — Clásico. — Para caballos de 4 años, nacidos en Chile. — Peso: 56 kilos. — Premio: \$ 30,000 al 1.º.

F. Rojas	E. Rebolledo	1 Cintado	50.1	Citoyen	Rubanele	Naranja, m. list. g. n.	J. L. Prain
J. Medina	R. Donoso	2 El Mago	50.2	Tagore	Agui, m. a. g. morado	Verde f. b. g. negro	Forella
J. Medina	O. Ulla	3 Picotac	50.4	Calmeacán	Verde f. b. g. negro	Verde f. b. g. negro	Forella
H. Pérez	J. Zúñiga	4 Montebello	50.3	Tagore	Verde f. b. g. negro	Verde f. b. g. negro	Forella

**SEPTIMA CARRERA.** a las 5.15 P. M. — Premio PALERMO. — 1,500 metros. — Para caballos de 3 años ganadores, y para caballos de 4 años y más, que hayan ganado \$ 10,000 o más. — Handicap. — Premio: \$ 7,000 al 1.º.

J. Medina	A. Gutiérrez	1 Pendenciero	54.8	Mentidero	Viviana	Morado, m. morado y n. l.	Lealad
E. Cáceres	J. Carrasco	2 Mac Mahon	54.10	Maldstone	Madeline	Azulino, b. y c. amarillo	San Miguel
J. Salate	J. Carrasco	3 Carlos Marti	53.13	Nid d'Or	Carlita	Bianco, c. y g. granate	R. Carlita
P. Muñoz	A. Vidal	4 Oropendula	51.9	Poor Chap	Impetosa	Rozado, b. y g. amarillo	19 de Julio
E. Ulla	C. Leiva	5 Biplotina	50.12	Bayaceto	Malhera	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	Santa Matilde
C. Ruiz	E. Chacabuco	6 Camilla	50.12	Fantasma	Punadita	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	Pocahontas
C. Ruiz	M. Ocampo	7 Mentur	49.3	Arquero	Campana de O	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	Pocahontas
A. Donati	J. Morales	8 Campo Falso	49.1	Falso Dios	Guatemala	Negro, f. y g. g. verde	Pocahontas
D. Galas	P. Flores	9 Galactia	48.0	Calmeacán	Justa la Loca	Negro, f. y g. g. verde	Pocahontas
J. Carrasco	No corre	10 Jolito	47.13	Nid d'Or	Justa la Loca	Negro, f. y g. g. verde	Pocahontas
P. Polanco	R. Zamudio	11 Palpi	46.14	Henry Lee	Justa la Loca	Negro, f. y g. g. verde	Pocahontas
G. de la Cerda	J. P. Marchant	12 Topete	45.4	Wap Boy	Tendencia	Rozado, l. y g. g. blanco	G. de la Cerda
E. Sandoval	R. Olguin	13 Chatterbox II	44.7	Sparus	Box O'Clock	Rojos, m. y n. list. g. n.	J. Prieto
P. Peraltá	No corre	14 Longue	44.10	Firmament	Poderosa	Rojo, m. y n. list. g. n.	Carcelada
L. A. Figueroa	J. Morales	15 Rangoso	44.13	Agroero	Poderosa	Rojo, m. y n. list. g. n.	Carcelada

**OCTAVA CARRERA.** a las 5.50 P. M. — Premio CORDOBA. — 1,500 metros. — Para caballos de 3 años ganadores, y para caballos de 4 años y más. — Handicap. — Premio: \$ 8,000 al 1.º.

E. Ulla	J. Herrera	1 Khamul	59.1	Bayaceto	Huérana	Azul, b. y g. amarillo	Santa María
H. Labra	R. Donoso	2 Mastuerzo	56.4	Citoyen	Fontaine	Verde, b. y g. celeste	El Rosario
J. Carrasco	M. Villena	3 Bromural	55.5	Ranquino	Volura Tudor	Azul, r. rojo	El Rosario
H. Pérez	J. Zúñiga	4 Volto	55.14	Royal Alarm	Volura Tudor	Rojos y a. list. m. rojo	El Rosario
H. Pérez	J. Carrasco	5 Zane Grey	54.12	Tagore	Volura Tudor	Rojos y a. list. m. rojo	El Rosario
M. Pello	J. Herrera	6 Agustín	53.13	Eparus	Autofobia	Gris p. b. y g. café	El Rosario
A. Carreras	No corre	7 Isuso	51.11	Palquid	Yokoka	Bianco, m. y n. en r. g. m.	El Rosario
A. Breque	O. Ulla	8 Nueca	51.2	Saint Emilion	Adella	Azul y v. list. g. azul	El Rosario
P. Polanco	P. Flores	9 Nueca	51.2	Saint Emilion	Adella	Azul y v. list. g. azul	El Rosario
F. Cáceres	M. Ocampo	10 Galopito	50.8	Gin Cocktail	Galopa	Verde, a. y gora negro	El Rosario
L. A. Figueroa	J. Morales	11 Pili Pat	50.1	Nid d'Or	España	Rosa seca, g. esmeralda	El Rosario
D. Yáñez	F. Santander	12 Galopito	49.13	Saint Emilion	La Cigale	Verde, a. y gora negro	El Rosario
H. Pérez	A. Vidal	13 Nueca	49.12	Notocion	La Cigale	Verde, a. y gora negro	El Rosario
A. Zúñiga	S. Orellana	14 La Marsella	48.9	Nid d'Or	Medicia	Café verde, amarilla	El Rosario
C. Muñoz	R. Olguin	15 Fox Terrier	47.10	Piamonte	Agua Viva	Verde n. tirante y g. n.	El Rosario

**NOVENA CARRERA.** a las 6.30 P. M. — Premio SAN ISIDRO. — 1,000 metros. — Para todo caballo ganador de \$ 25,000 o más. — Handicap. — Premio: \$ 8,000 al 1.º.

P. Peraltá	No corre	1 Aprietto	60.2	Firmament	Volteina	Celeste, m. azul, g. rojo	J. Prieto
E. Ulla	J. Morales	2 Petherof	59.4	Pibe	Bocha	Rojos b. v. m. verde b. r.	Belavista
E. Ulla	J. Carrasco	3 Khamul	58.4	Bayaceto	Huérana	Azul, b. y gora amarillo	Santa María
J. Carrasco	No corre	4 Khamul	57.7	Vid d'Or	Chavita	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	San Lorenzo
M. Pello	J. Herrera	5 Starlinch	54.9	Peter Pan	Chavita	Bianco, m. a. y b. list. g. a.	San Lorenzo
A. Carreras	No corre	6 Avelaneda	56.12	Rebun	Aveana	Rozado y azul en r. g. a.	Acusan
A. Breque	O. Ulla	7 Ramfis	56.10	Rebun	M. de la Cruz	Gris p. b. m. y c. morada	J. Vidal
P. Polanco	P. Flores	8 Ramfis	56.10	Rebun	M. de la Cruz	Gris p. b. m. y c. morada	J. Vidal
H. Pérez R.	O. Ulla	9 Agilidad	56.13	Rebun	Valadisa	Bianco y v. list. g. a.	P. Monó
A. González	No corre	10 Tuerca	49.13	Bayaceto	M. de la Cruz	Negro, b. y r. en c. r. r.	J. Rodríguez
P. Polanco	J. P. Marchant	11 Ramfis	49.13	Tigero	Bella Alente	Azul, m. rojo, b. blanco	P. Polanco
L. A. Figueroa	R. Olguin	12 Nueca	49.13	Notocion	C. de V.	Rojos b. y r. list. g. n.	Conceito
A. Donati	No corre	13 Flecha de Oro	49.11	El Club	Odisea II	Negro almanes blancos	C. de V.

**EN CORRAL: 1 con 3 y 4 con 5.**

Ala, cualquiera puede ganar. Cinto, se vio sobresaliente el domingo pasado al imponerse sobre Carlos Marti, Zane Grey, Mentur, Trancura y Boxeador, en un handicap sobre milla y en donde el de Rojas cargaba 59 kilos y además había allí su "entrante". Como el Citoyen es un animal de alto nivel, bien podría encargarse de recoger la valiosa recompensa y que a la distancia de la suma de 30 mil pesos.

Montebello, pasa a su vez por su mayor momento como lo demostró el día de la Raza al empatar el clásico "España" con Senegal, con el que se midió a una diferencia de tres kilos (44 y 47), quedando más atrás, Cabo Verde (44), Flamisio (54), Gandul (56), Roko (58) y Gendul (61). De ahí en adelante el training sin interrupción y como también en un elemento de fondo bien pueden corresponder a él los honores de la jornada.

Picotac, y para los efectos de la apuesta, no tiene en el papel, al menos, mayor opción y su presencia sólo se explica por sus probabilidades para conquistar uno de los premios secundarios.

Volviendo al pronóstico de la carrera, diremos que nuestras preferencias están por Montebello. Para el placé, El Mago, que malo y viejo, debe valer más que los otros.

**EL "JOCKEY CLUB ARGENTINO"**

En quinto término del programa se ha colocado el Premio "Jockey Club Argentino", condicional sobre una milla, para caballos de tres años en adelante en la República Argentina, y con una recompensa de cuatro mil nacionales al vencedor.

Por una rara coincidencia, como ha llamado la atención de los aficionados, los cuatro mil productos inscritos, 6 de ellos van en corral para los efectos de las apuestas, como naturalidad, nunca vista en nuestros programas, que dificulta la puesta repetitiva.

Así tenemos, pues, de un solo

lado a En Avant, Gipsy Girl, Hacha y Tiza, Proclama, Sana Gene, Zane Grey, Zane Grey, entrante, Sotomayor, Cívico y Pérez. Trancura el grupo, Sumatra, propiedad del Corral Portero y al cuidado de Antonio Grilli.

En las condiciones se comprenderá que la carrera no tiene para el jugador ningún interés, en cambio lo tiene — y no poco — hipotéticamente considerada, ya que aquí respaldamos la invitación a "Tiza" acreditada ampliamente después de sólo dos presentaciones y en donde dejó de manifestar grandes aptitudes y una clara posesión de la línea de la hila de Adam's Apple, aunque parezca un poco atrasada todavía, trabajó admirablemente el jueves pasado: primero pasó 700 metros en 44 y fracción, bajando en forma fácil a Stinger para luego repetir con Jayún 800 en 50 y llegando a las parejas con su compañero de tacha al que dispensaba no pocos kilos.

Nuestro juicio la vegu del señor Covarrubias, debe imponerle a su training no sea todo lo completo que se dice ya que tiene, y en donde el "crack" y por otro lado, desear enfrentarla con Palais Royal, el domingo 31 en los 1,800 metros del "Príncipe de Gales", y en donde los campeones se mediarán en la realidad.

Para escoltarla, vamos a dejar a Sumatra, otra invitada y con la que aquí se corre "una faja", optimismo que no resulta del todo exagerado al consideramos que la línea de realidad puede ser muy buena y por algo el "habituado" de la cancha al pasar una milla por la arena — "Duro" — en 1.45 y fracción.

**LAS PRIMERAS ORDINARIAS**

**PRIMERA CARRERA**  
Dara comienzo a la reunión el primer Guaya, steppleschase sobre 3,800 metros, Seavader, el favorito de la categoría, debe ser Cetra, ya que el hijo de la famosa Mummie viene de clasificarse segundo de Nacientes en Villa del Mar, cargando 75 kilos, y a 6 más, como ahora.

El nuestro preferido también. Para el único placé dejamos a Panofia, sencillamente a falta de otro.

**SEGUNDA CARRERA**

La segunda carrera, premio Buenos Aires, y que corresponde a la primera serie del handicap de 1,500 metros, lleva solamente 3 competidores: Izar Zuri, Como No, Gaurizankar, Rosellon y Samuella.

Cualquiera de los nombrados puede ganar, y seguramente presenciarlo, un lindo final, ya que la distribución de pesos ha equilibrado "admirablemente" las aptitudes y se trata de elementos de primera fila.

**TERCERA CARRERA**



# Henarés puede imponerse en "un canter" en la prueba básica del Chile, Premio "Olivar", handicap sobre dos mil metros

De bastante interés es el programa que para la reunión final de hoy, se nos ofrece en el Hipódromo Chile y compuesta de ocho pruebas bien nutridas de inscripciones.

## Negocio en Viña del Mar

Cercano al Sporting Club se vende un antiguo y acreditado establecimiento "Almacén y Restaurant Olympia". Ventajosas condiciones de arriendo. Datos a su dueño, calle CANCHA N.º 41.

## Chyrrymalt

UNA COCA INFERENTE A LAS DEMAS

Tómelo a toda hora caliente o frío con leche o con agua



Siempre delicioso y nutritivo

Pídalo en boticas, almacenes y fuentes de soda. Distribuidores: LEMM, HUICI y Cia. Ltda. Huérfanos 1059 - Teléf. 64729 - Casilla 13213 - Santiago

## Las carreras de hoy en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA, a las 9.45 A. M. — Premio ODISEA — Serie A. — Para potrillos de 3 años nacidos en Chile, no ganadores. Pese: 56 kilos. — Descargo de un kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile. — Premio: \$ 7.500 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

M. Viallos	H. Jara	1. Espiritoso	56 11	Sagitario	Pirita	Café, negro	J. Poddiech
D. Sandoval	E. Saavedra	2. Hércules	56 10	Sanjil	Kámar	Amor, y bl. en r. rojo	E. Bouquet
E. Rebolledo	E. Rebolledo	3. Alkimos	56 7	Henry Lee	Sorata	Rojo, cost. y g. blanco	F. Rebolledo
J. Salta	J. Herrera	4. Pampalento	56 7	2. Alkimos	La Licorne	Naranja y ver. por mitad	J. Castellón
A. Aguilera	E. Saavedra	5. Renalco	56 4	Omer Fmeh	Columba	Amor, y bl. en r. rojo	A. Aguilera
C. Pérez	M. Quisada	6. Ulla	56 4	Amén	Pollona	Café, negro	Salta
H. Quisada	E. Ulla	7. Ulla	56 4	Amén	A. Latina	Amor, y bl. en r. rojo	B. Lago
A. Astudillo	C. Arco	8. Soto de Agua	56 4	Kodak	Pink Lady	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
A. Muñoz	E. Canales	9. Soto de Agua	56 4	Kodak	M. Tudor	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
E. Inda	C. Leiva	10. Viciante	56 4	Kodak	Par Aray	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
C. Valenzuela	C. Morales	11. Farniente	56 4	Kodak	Amor, y bl. en r. rojo	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
F. Pereda	M. Villanueva	12. Farniente	56 4	Kodak	Amor, y bl. en r. rojo	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
J. A. Arenas	M. Campino	13. Farniente	56 4	Kodak	Amor, y bl. en r. rojo	Amor, y bl. en r. rojo	S. María
E. Nuñez	R. Zamudio	14. Farniente	56 4	Kodak	Amor, y bl. en r. rojo	Amor, y bl. en r. rojo	S. María

SEGUNDA CARRERA, a las 9.15 A. M. — Premio ODISEA — Serie B. — Para potrillos de 3 años nacidos en Chile, no ganadores. Pese: 56 kilos. — Descargo de un kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile. — Premio: \$ 7.500 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

G. Valenzuela	No corre	1. Conal	56 1	O. Emeth	Imperia	Café, negro	F. Sta. Cruz
H. Jara	N. N.	2. Marcon	56 1	E. Peral	Zubá	Verde, mangas rojo	O. Silva
H. Pérez	N. N.	3. Amigazo	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
M. Viallos	A. Vidal	4. Balbo	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
D. Sandoval	E. Saavedra	5. Mazantini	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
S. Miranda	O. Ulla	6. Calomet	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
E. Nuñez	C. S. Olivas	7. Por You	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
P. Rojas	E. Canales	8. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
A. González	J. Morales	9. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
P. Guzmán	J. Silva	10. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
F. Pereda	R. Olguin	11. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
J. A. Arenas	M. Campino	12. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
E. Nuñez	R. Zamudio	13. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral

TERCERA CARRERA, a las 9.45 — Premio ORGANO — Sexta serie. — Handicap para ganadores. — Premio: \$ 5.000 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

L. A. Yañez	E. Azeite	1. Conal	56 1	O. Emeth	Imperia	Café, negro	F. Sta. Cruz
C. Silva	N. N.	2. Marcon	56 1	E. Peral	Zubá	Verde, mangas rojo	O. Silva
P. Villal	J. Silva	3. Amigazo	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
P. Rojas	E. Gaste	4. Balbo	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
S. González	O. Ulla	5. Mazantini	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
A. Donati	A. Vidal	6. Calomet	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
D. Sandoval	E. Saavedra	7. Por You	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
P. Pereda	L. Ahumada	8. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
L. Navarro	M. Flores	9. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
E. Rebolledo	M. Flores	10. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
E. Inda	P. Irigoyen	11. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
G. Valenzuela	J. Donoso	12. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
L. H. Aliste	R. Amundio	13. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
E. Sepúlveda	No corre	14. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral
G. de la Cerda	R. Olguin	15. Peral	56 1	E. Peral	La Fátima	Verde, mangas rojo	Paral

CUARTA CARRERA, a las 10.15 — Premio OLIVAR. — Handicap para todo caballo. — Premio: \$ 5.000 al 1.º. — Distancia: 2.000 metros.

L. Salta	R. Donoso	1. Zar Zuri	56 5	Rosno	Antigona	Amor, y bl. en r. rojo	Izar Zuri
L. A. Figueras	L. Morado	2. Cabo Verde	56 5	Ardeón	Ciudadela	Amor, y bl. en r. rojo	R. Rodríguez
J. Cavieres	J. Carrasco	3. Sirenia	56 5	Tagore	Mitología	Amor, y bl. en r. rojo	J. Cavieres
M. Cuevas	S. Arriano	4. Celestina	56 5	P. Amador	Amor, y bl. en r. rojo	Amor, y bl. en r. rojo	J. Cavieres
A. Muñoz	M. Campino	5. Henares	56 5	Tacite	España	Amor, y bl. en r. rojo	A. Muñoz
H. Pérez	F. Irigoyen	6. Jayen	56 5	Poor Chap	La Loca	Amor, y bl. en r. rojo	H. Pérez
A. Aguilera	F. Marchant	7. Dictator	56 5	Campanazo	Arabella II	Amor, y bl. en r. rojo	J. M. Lorca

QUINTA CARRERA, a las 10.45 A. M. — Premio ORGANO. — Cuarta serie. — Handicap para ganadores. — Premio: \$ 5.000 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

S. Guerra	C. Rebolledo	1. Jettina	56 5	Brown	Alarín	Amor, y bl. en r. rojo	S. Guerra
J. Suárez	J. Silva	2. Madrina	56 5	Maryatt	Printanera	Amor, y bl. en r. rojo	R. Biala
H. Pérez	J. Alarcón	3. Salmirina	56 5	Salpicón	Galipol	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
P. Pereda	L. Ahumada	4. Sonámbulo	56 5	Kodak	Telma	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
D. Galaz	M. Villanueva	5. Bacante	56 5	Bachas Rex	Verde	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
P. Polanco	P. Flores	6. Utrecht	56 5	Harold	Febohria	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
J. Donoso	A. Vidal	7. Bencaire	56 5	P. Amador	Narciso	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
L. A. Figueras	R. Olguin	8. Jónico	56 5	Tupa	J. la Loca	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala
S. González	F. Irigoyen	9. Falla	56 5	Falkland	Chupilla	Amor, y bl. en r. rojo	S. Biala

SEXTA CARRERA, a las 11.30 A. M. — Premio ORGANO. — Quinta serie. — Handicap para ganadores. — Premio: \$ 5.000 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

L. A. Yañez	C. Bravo	1. Ramonetta	56 15	Almodovar	Estigma	Café, negro	Yelcho
A. Muñoz	A. Gaste	2. Huastla	56 15	Sanjil	Chitrola	Amor, y bl. en r. rojo	A. Muñoz
P. Pereda	E. Azeite	3. Looping	56 15	Firmament	Volantina	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
J. Olmos	E. Donoso	4. Hércules	56 15	El Perla	New Times	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
S. Salinas	M. Soto	5. Mazantini	56 15	El Perla	Vividora	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
C. Cáceres	L. Ahumada	6. Curichongo	56 15	Jay Bird	Zarabanda	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
E. Nannucci	A. Vidal	7. Pelona	56 15	P. Amador	M. Victoria	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
R. Pereda	M. Campino	8. Aracari	56 15	Shylock	Roulette	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
A. Donati	J. Herrera	9. Haragana	56 15	Negro	Apollida	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
P. Villal	L. Ahumada	10. Trago Amargo	56 15	P. Amador	Odisea II	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
G. de la Cerda	R. Olguin	11. W. Picture	56 15	Negro	China Town	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
E. Canales	F. Irigoyen	12. Hecate	56 15	El Maestro	Hecatombe	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
H. Pérez	O. Ulla	13. Habaduría	56 15	Olo por Olo	Elen Patriola	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto
A. Baeque	P. Marchant	14. Falsada	56 15	Falkland	Huacha	Amor, y bl. en r. rojo	J. Prieto

SEPTIMA CARRERA, a las 11.55 — Premio ORGANO. — Tercera serie. — Handicap para ganadores. — Premio: \$ 5.000 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

E. Cáceres	No corre	1. Amelero	56 1	Gin Cocktail	Galopa	Gría perla, bl. y g. azul	Monte Patria
A. Brenos	O. Ulla	2. Amelero	56 1	P. Amador	La Tensión	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
J. Cavieres	J. Alarcón	3. Amelero	56 1	P. Amador	Gomela	Amor, y bl. en r. rojo	Monte Patria
A. Donati	J. Carrasco	4. Amelero	56 1	P. Amador	Masareta	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
P. Pereda	L. Ahumada	5. Amelero	56 1	P. Amador	Celina II	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
A. Donati	M. Campino	6. Amelero	56 1	P. Amador	R. Albarico	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
E. Nannucci	N. N.	7. Amelero	56 1	P. Amador	Desdén II	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
P. Villal	A. Vidal	8. Amelero	56 1	P. Amador	P. Amador	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
G. de la Cerda	R. Olguin	9. Amelero	56 1	P. Amador	China Town	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
E. Canales	F. Irigoyen	10. Amelero	56 1	P. Amador	Hecatombe	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
H. Pérez	O. Ulla	11. Amelero	56 1	P. Amador	Elen Patriola	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo
A. Baeque	P. Marchant	12. Amelero	56 1	P. Amador	Huacha	Amor, y bl. en r. rojo	El Oromo

OCTAVA CARRERA, a las 12.30 P. M. — Premio ORGANO. — Segunda serie. — Handicap para ganadores. — Premio: \$ 6.000 al 1.º. — Distancia: 1.200 metros.

J. Castro	R. Cuvras	1. Aledre	56 12	Roval Alarm	Esparrela	Café, negro	Saladillo
J. Cavieres	No corre	2. Cebollita	56 12	Quema	Chitrola	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
P. Pereda	J. Carrasco	3. Cebollita	56 12	Nitroquin	Pizarrilla	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
E. Nannucci	J. Morales	4. Fotografico	56 12	Kodak	Telma	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
R. Pereda	L. A. Morado	5. Khamil	56 12	Bachas Rex	Huacha	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
E. Sepúlveda	J. Herrera	6. Khamil	56 12	R. Albarico	Verde	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
P. Villal	L. Ahumada	7. Khamil	56 12	Desdén II	Narciso	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
A. Donati	M. Campino	8. Khamil	56 12	P. Amador	China Town	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
G. de la Cerda	R. Olguin	9. Khamil	56 12	Negro	Hecatombe	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
E. Canales	F. Irigoyen	10. Khamil	56 12	El Maestro	Elen Patriola	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
H. Pérez	O. Ulla	11. Khamil	56 12	Olo por Olo	Huacha	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo
A. Baeque	P. Marchant	12. Khamil	56 12	Falkland	Saladillo	Amor, y bl. en r. rojo	Saladillo

## PAMPALETO Y MAZANTINI DEBEN SALIR DE PERDEDORES. — EN LAS SERIES DE 1.200 RECOMENDAMOS A RASCA-CIELO, UTRECHT, LOOPING, GINETA Y PATACHE

Nuestras preferencias están por Henares, con no pocos temores a Sirenia, que queda para el único place.

QUINTA CARRERA La cuarta serie del premio

Organos, es de difícil acierto, pues tanto puede ganar Icticius, derrotado estrechamente por Utrecht, cuyo triunfo sobre Calvalade, le da una de las primeras opciones. Como por último hay que resolverse, lo haremos por Utrecht, con M. Beaulieu y Sonámbulo para las huacas siguientes del marador.

RESUMEN Primera carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

Septima carrera: Gineteta, Flecha de Oro, Choshuenco.

Octava carrera: Patache, Bucólica, T. An.

Cuarta carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

Septima carrera: Gineteta, Flecha de Oro, Choshuenco.

Octava carrera: Patache, Bucólica, T. An.

Cuarta carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

Septima carrera: Gineteta, Flecha de Oro, Choshuenco.

Octava carrera: Patache, Bucólica, T. An.

Cuarta carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

Septima carrera: Gineteta, Flecha de Oro, Choshuenco.

Octava carrera: Patache, Bucólica, T. An.

Cuarta carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

Septima carrera: Gineteta, Flecha de Oro, Choshuenco.

Octava carrera: Patache, Bucólica, T. An.

Cuarta carrera: Pampalento, F. Irigoyen, Manuel Antonio.

Segunda carrera: Mazantini, Calomel, Loro Lindo.

Tercera carrera: Rascacielo, Onix, Pibrac.

Quinta carrera: Utrecht, M. Beaulieu, Sonámbulo.

Sexta carrera: Looping, Trago Amargo, Habaduría.

## Ultimas performances en el Hipódromo Chile

DOMINGO 17 DE OCTUBRE DE 1937

PISTA LIVIANA

1.ª carrera. — Serie A. — 1.200 metros

1.º Silvanía 51 k. E. Saavedra.

2.º Hucha 50 k. Carrasco.

3.º Hila Rubia 51 k. M. Campino.

4.º Nora Mala 49 k. Zamudio.

5.º Villi de Nice 5



## Terminará hoy el festival de tiro al blanco en honor del Embajador del Perú

Desde las 9 hs., en el Stand del Club Nacional, en Recoleta

### LOS RESULTADOS DE AYER

En la mañana de hoy continuará en el stand de Recoleta el desarrollo del festival extraordinario de tiro organizado por el Club Nacional en honor del Embajador del Perú Excmo. señor Carlos Concha, y que se inició en la tarde de ayer.

El programa de hoy es el siguiente:

9 horas: Certamen sobre blanco de 12 anillos por equipos e individual; a 200 metros, posición tendido sin apoyo; 10 tiros válidos por tirador, más uno de prueba opcional; por equipos de cinco tiradores. Habrán 10 primeros de equipos y 15 individuales.

10 horas: Torneo para damas, reservado para las socias de la Sección Femenina del Club Nacional; distancia 100 metros, blanco de 12 zonas, posición tendido sin apoyo; 10 tiros válidos más 1 de prueba opcional; para

los efectos del puntaje, las socias serán clasificadas en dos categorías. Se discernirán tres premios a cada categoría.

11 horas: Final de la competencia individual de calibre reducido, a 25 metros, en blanco escolar de 12 anillos.

Terminada la competencia, se procederá a la repartición de premios.

**LA REUNION DE AYER**

Un hermoso golpe de vista daba ayer el polígono del club Nacional, que estaba engalanado por motivo de la realización del festival balístico en homenaje al Excmo. señor Embajador del Perú.

Numeroso público y competidores llenaban casi por completo las espaciales aperturas del stand, notándose en todo momento un gran entusiasmo e interés por las competencias que se desarrollaban.

### CONCURSO ABIERTO PARA DAMAS

Se inició el programa con el número especial dedicado a las damas, participando representantes de los clubes Nacional, Guacolda, General Baquedano y Condor de Chile.

Hizo la mejor serie la señorita Bernarda Salvo, la que alcanzó el excelente puntaje de 87, con el excelente orden de los puntos.

Le siguieron en orden de colocación las señoritas Marina Trujillo y Haydée Cuervo, con un gran total de 82 y 79 puntos, respectivamente.

### TORNEO DE TIRO DE OMBATE

Interés existía en el público por observar esta prueba, que raras veces hay ocasión de presenciar en certámenes de esta naturaleza.

Participaron equipos representativos de los clubes Carabineros de Chile, Dirección de Arsenales de Guerra, Fernández Pradel, Correo y Telégrafos, Nacional, Santiago, General Baquedano, Fábricas Maestranza del Ejército, etc.

Durante el desarrollo de este certamen se notó un verdadero entusiasmo entre los asistentes por las peripecias y novedades que se presentaron en la ejecución.

Damos a continuación el puntaje alcanzado por los vencedores:

Puntos
Carabineros de Chile . . . 83
Peritender Pradel . . . 79
Investigaciones . . . 72
Nacional . . . 66
Arsenales de Guerra . . . 64
Fábricas del Ejército . . . 44

### EL EXCMO. MINISTRO DE BOLIVIA

El desarrollo de las diferentes pruebas se vio prestigiado con la asistencia del Excmo. señor Ministro de Bolivia don Hernando Siles.

### Río Janeiro juega en Malloco

Enlucido programa es el que tiene Río Janeiro en la tarde de hoy.

Ha concertado buen programa con el Malloco Atlético, en la vecindad de la ciudad, con miras de ofrecer un espectáculo de primer orden a los fanáticos malloquinos.

Irán con los 3 equipos y los primeros han sido formados como sigue:

Río Janeiro	Abarca
Castro	Manríquez
Ramírez	Acclard
Candia	Hinojosa
	Díaz
Solo	Vargas
Araya	Soto
Olmado	Vidal
	Malloco
	Muñoz

La delegación del Río Janeiro, está citada a las 12.30 horas, en la tarde de hoy, para partir en óndulas.

### ALIANZA CON VICTORIA NACIONAL

A Punte Alto irá el Alianza esta tarde para enfrentar al Victoria Nacional, con quien hará el primer partido de la temporada.

### Football en la cancha Baquedano

En la tarde de hoy se llevarán a efecto en esta cancha los encuentros de football entre los equipos del General Baquedano y del Exequiel Jorquera.

La reunión se iniciará a las 14.30 horas.

## El Magallanes con el Wanderers de Valpso. y Españoles con Badminton, en Santa Laura

La competencia profesional llevará a la cancha esta tarde, a cuatro equipos que pueden brindar dos encuentros de especial interés.

Santa Laura, servirá de escenario a la reunión única programada para hoy, y en la que se medirán Magallanes con Wanderers de Valpso, a las 15 horas, y Unión Española con Badminton a las 16.30.

Hacia ya un buen tiempo que el cuadro porteño vencedor en la primera rueda del Magallanes, no actúa entre nosotros, y hay la expectativa de que el conjunto venga en condiciones de repetir sus mejores performances, con los cuales estaría asegurado el buen desarrollo del encuentro.

Dirigirá este match, el árbitro señor Luis Contreras.

### Loma Blanca y Manuel Acevedo por Copa "Chile"

La cancha de la Fábrica de Gas, ubicada en Antonio Varas, será escenario de la disputa local de los tres elencos de Loma Blanca y Manuel Acevedo, dos de los "fuertes" de la División Chile.

"Los Mañungos" con ese amor propio que les caracteriza, han reforzado convenientemente el cuadro de honor, en forma de responder a las exigencias del difícil contendidor.

De los integrantes de Loma Blanca, solamente debemos ratificar su brillante estado y el anhelo que tienen de continuar la serie de victorias.

Partirán los 3 a las 14.30 horas; los 2 a las 13.45 y finalmente los privilegiados a las 17 horas, ante el árbitro señor Luis Victoriano.

Loma Blanca, alistar como se indica: Villalobos, Mantecola, Mezzano, Román, Arnedo y Rodríguez; Tapia, Verdugo, Arellano, Alarcón y Reyes.

### Federación de Football de Chile

El directorio de esta dirigente, atendiendo a que este mes debe efectuarse la sesión ordinaria del Consejo Superior del Football de Chile, ha fijado fecha para esta reunión, la que se efectuará el 28 del presente, a las 21.30 horas.

Será la reunión única de hoy del football profesional. — A las 13.30 horas, Universidad Católica con Magallanes B

### LOS CONTENDORES

Los equipos formarán así:

MAGALLANES	ESPANOLAS
Solo	Baeza, Córdoba
Córdoba, Morales	Ponce
Muñoz, Wgas, Avendaño	Guerrero
Farfán	O
Araya	Torres
Sepúlveda, Rivera, Pizarro	Páez
Páez, Pastene, Páez	Miranda, Tapia
Solo	S. WANDERERS

### Excursión del Club Ciclista Condor

Hoy efectuará este club una excursión y carrera interna al pueblo de Colina. Esta carrera es la quinta del torneo en que se disputa un valioso premio. La partida se dará desde la Estación Mapocho (lado norte del puente). Los excursionistas partirán a las 8 horas, media hora antes de los corredores para darles oportunidad a estos de presenciar la llegada en Colina.

Los novicios y 4a categoría, tendrán un handicap de 10 minutos.

### GUANTES Y CARTERAS

CIERROS

IMPORTADOS

recién recibidos.

Cueros de elegantes fantasías

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICA FRANCESA "FERNE"

MONJITAS 383 - ENTRADA POR PLAZA BELLO 1

y solamente

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

Ungüento Monte Santo

mente en la primera rueda, pues Badminton dominó gran parte del partido, en aquella ocasión.

### LOS EQUIPOS

Dirigidos por el árbitro señor Juan Zablah, los equipos se presentarán así:

BADMINTON	ESPANOLAS
Droguett	Baeza, Córdoba
Liendo, Pinto	Ponce
Solo, Ríos, Desfiant	Guerrero
Pizarro, Miranda, Saldívar	Guerrero
Muñoz	O
Riera	Torres
Carvajal, Domínguez, Alier	Páez
De Saa, Medavilla, Frías	Miranda, Tapia
Vidal, Báez	S. WANDERERS
Erazo	

### UN PRELIMINAR

A las 13.30 horas, jugarán los equipos B del Magallanes con el primer cuadro de la Universidad Católica, dirigidos por el señor Héctor Mohrha.

La cancha de la Academia, se trasladará el Gimnástico A. Prat en la tarde de hoy, a fin de enfrentar, por la División República al club dueño de casa, o sea, al San Lorenzo.

La contienda encierra bastante atracción, ya que se trata de dos clubes calificados como buenos en el football amateur, sobre todo Gimnástico A. Prat, que ha sido la sorpresa de la temporada.

Los "toreros" llegarán con su cuadro de honor bien montado, como se desprende de la siguiente plena que anunciamos:

Volado: Flores y Reyes; Zapata, Monsalve y Abramovich; Osas Rancuelli, Arenas, Jerez, Aravena y Fernández.

Gimnástico A. Prat no ha dado mayores datos, concretándose a sonreír maliciosamente sus jugadores al presuntivos la opinión sobre la jornada.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas; los segundos a las 15.45 y los principales a las 17 horas, ante el árbitro señor Oscar González.

Los terceros equipos partirán a las 14.30 horas



# Santiago juega con San Antonio por el Campto. Nacional Amateur

A LAS 16 HORAS EN EL ESTADIO DE LA ESCUELA MILITAR.— FERROVIARIOS Y METROPOLITANO HARAN EL SEMIFONDO

El desarrollo del certamen máximo del football aficionado en el resto del país contempla para hoy brillantes contiendas en Tocopilla, Calera, Los Andes, San Vicente, Curicó, Talca, Schwager y Valdivia

Luis Donoso, arquero de Santiago.

En la tarde de hoy se jugará en el Estadio Escuela Militar, la brega anunciada entre los seleccionados de Santiago y San Antonio, correspondientes a la segunda rueda del campeonato nacional de football amateur.

El magnífico estado que han mostrado ambos elencos, ha dado al partido en referencia una atracción que ya se quisiera en cualquier encuentro de los que se destacan a grandes caracteres, con la ventaja que será una lucha ardorosa, disputada desde el primer minuto hasta el último, pues ambos elencos están dispuestos a cualquier trance para obtener la victoria, lo que les permitirá seguir disputando los honores del gran torneo.

Muchos prefieren al elenco blanco de la capital, pero debe tenerse bien en cuenta que

San Antonio acaba de eliminar a un formidable rival: Melipilla, considerado como uno de los mejores de la Zona Central.

EL EQUIPO DE SANTIAGO. Santiago enfrentará a San Antonio con el siguiente cuadro:

L. Donoso, Aurelio Donoso, J. Ruiz, D. Díaz, L. Flores, A. Abarcá, Jaime Cosío, Valenzuela, Osorio, Cea.

FERROVIARIOS CONTRA METROPOLITANO. De tanta importancia como la brega de fondo, será la partida de Ferroviarios y Metropolitano, que se jugará de semifondo, a las 15 horas.

Los técnicos de Echaverría están poseídos de un buen entusiasmo por mostrar una vez más su espléndida clase; y los ferroviarios por su parte, esperan defender honrosamente los prestigios que tan costosamente han adquirido.

Ante el árbitro señor Manuel Reyes, alistarán como se indica: METROPOLITANO: Salas, Zamora, Donat, Matu, Ramírez, Donat, Barahona, Puentes, López, Lagrera, P. López, Pérez.

FERROVIARIOS: Caselli, Soto, Carro, Herrera, Donoso, Espinoza, Stancovich, González, Rivas, Mendoza, Jimenez.

## Final del Campto. popular de football

Se juega hoy en cancha Magallanes

Con la tarde deportiva de hoy en la cancha Magallanes se da término al Campeonato Popular de Football por los trofeos Embajadores de España y México y copas Camillería "Al 1096" y Frente Único de Comerciantes.

Los partidos de hoy estarán a cargo de los siguientes cuadros: A las 14.15 horas juegan Cumming B con Primera Zona B y Cumming C con Primera Zona C, a las 15.15 horas. Estos encuentros son fuera de campeonato.

El partido de fondo es la final por el Campeonato Popular, y estará a cargo de los cuadros del Deportivo Matutana y Primera Zona, conjuntos que han llegado hasta esta altura del torneo después de cumplir una gloriosa labor.

Al llamado del árbitro señor Manuel Ibañez, los equipos se presentarán así:

MATUTANA: Jofre, Celis, Santander, Morales, Flores, Abdala, Ariagada, Carvajal, Rivera, Del Real, Pizarro.

PRIMERA ZONA: Asquero, Salinas, Ibañez, Clavijo, Arce, Fredes, Saco, Molina y Arce.

En una sesión especial a efectuarse mañana lunes en la secretaría, Cumming 908, se procederá en forma oficial a todos los cuadros que ocuparon los primeros puestos. Dicha reunión se efectuará a las 21 horas y a la cual quedan citados todos los jugadores y presidentes de los clubes Matutana, Primera Zona, Población Edwards, Eduardo Loech, Flecha e Ibañez.

Para el martes quedan citados los jugadores de todos los demás clubes que participaron en este campeonato.

## Más de un centenar de lances amistosos de football

Se jugarán hoy en esta capital y localidades vecinas

DEPORTIVO APOLO.— Con los tres equipos del Unión Independiente F. C., a las 14 horas, cancha Irarrazaval 4777.

DEP. QUINTA NORMAL.— Con los tres equipos del Dep. Dragón, a las 14, cancha del club, con los tres equipos del U. y Libertad, a las 15.30.

L. MUNOZ MOYANO.— Con los tres equipos del Puerto Nuevo F. C., a las 14, cancha Hospi San José.

DEP. VICTORIA JUNIOR.— Con los tres equipos del Residencial El Salto F. C., a las 14 horas, cancha del último.

DEPORTIVO RAFF.— Con los tres equipos del J. L. Vergara F. C., a las 14 horas, en cancha Ochagavía.

DEP. PORTUGAL.— Con los tres equipos del Dep. Buenos Aires, a las 14, cancha de la Radio de la Armada.

PEDRO SILVA C.— Partirá a las 12.30, desde la secretaría, a La Espejo, para jugar con el Deportivo Baquedano, de esa localidad.

BRITANIA F. C.— Desde la Estación Central, partirá a las 13 horas a Malloco, para jugar con el Victoria San Javier F. C., de esa localidad.

COVADONGA.— Con los tres equipos del Dep. Hospital Barro Lucio, a las 14, cancha del último.

DEP. HUEMUL.— Con los tres equipos del Rendingen F. C., a las 14, cancha Parque Cousiño.

DEP. IRIARTE HNOS.— Con los tres equipos del Dep. Richter, a las 14, cancha Población Buena.

RIVER PLATE.— Con los tres equipos del Santa Elena F. C., a las 14.35, cancha Gath y Cha.

DEP. ALIRO GONZALEZ.— Irá a Matutana, a las 13.30 horas, desde Olivares 1642, para jugar con el Matutana F. C., de esa localidad.

DEP. LA GUINZA.— Con los tres equipos de Las Comdes de la localidad del mismo nombre, partirá a las 13.30, desde la secretaría.

DEP. ALBION.— Con los tres equipos del "Los Chincillos" F. C., a las 14 horas, cancha Santa Filomena.

HURACAN JUVENTUD.— Con los tres equipos infantiles del Club América a las 14 horas, en La Ovale.

dad, partirá a las 13 horas, desde la Estación Central.

DEP. ALMIRANTE BARROSO.— Con los tres equipos del Aurora de Chile, a las 14 horas, cancha Zambrano.

UNION BRASIL F. C.— Con los tres equipos del Deportivo Sigma, a las 14.30 horas, cancha final Autobuses Pila.

RENCA SPORTING CLUB.— Con los tres equipos del Dep. Los Cuacuchos, a las 14, cancha en Benca.

DEP. DRAGON.— Con los tres equipos del Dep. Quinta Normal, a las 14, cancha Quinta Normal.

JUVENTUD CHILENA F. C.— Con los tres equipos del Club América de La Ovale, a las 14, cancha La Ovale.

CATALANA F. C.— Irá a Quilicura para jugar con el Condor de esa localidad. Partirá a las 14 horas, desde el frente de la Piscina Escolar.

DEP. YAMATO.— Con los tres equipos del Sportman, en Almagro, cancha Libertad.

DEP. UNION Y LIBERTAD.— Con los tres equipos infantiles del Quinta Normal y con cuarta especial del Aurora de Chile, a las 9, cancha Quinta Normal.

DEP. STA INES DE NOS.— Con los tres equipos del Escudo de Chile, a las 14.30 horas, cancha de Isla de Maipo.

DEP. MARCOZZINI HNOS.— Con los tres equipos del Enrique Correa, a las 14, cancha de San Luis.

EXEQUEL JORQUERA F. C.— Con los tres equipos del General Baquedano, a las 14 horas, cancha Baquedano.

DEP. ARTESANOS LA UNION.— Con Florencia Riva de La Florida, partirá a las 9.30, desde Riquelme 831.

EUGENIO MATTE F. C.— Con los tres equipos del Unión San Luis F. C., a las 14, cancha del club.

ATLETICO SAN MIGUEL.— Con los tres equipos del Jorge Washington F. C., a las 14, cancha Benca con Santa Rosa.

DEPORTIVO LUCHETTI.— Con los tres equipos del Patagonia Berna, a las 15.30 horas, cancha Berna 887.



Osvaldo Cossio, inter derecho local.

LOS CUADROS B. DE UNION CONDELL Y FAMA. Abrirán el programa los cuadros B de Unión Condeñ y Fama, quienes partirán a las 14 horas.

Formarán como sigue: UNION CONDELL: Boasi, Muñoz G., Muñoz H., Alvarado, Azúa, Loyola, Sánchez, Yáñez, Donoso, Castañeda, Cornejo.

FAMA: Maturana, González, Donoso, Lobos, Donoso, Jiménez, Alvarado, Pozo, Pérez, Urzúa, Contreras.

PRECIOS POPULARES. Pese a la importancia del espectáculo, se cobrará un peso por las galerías y tres pesos por las tribunas.

CITACION A JUGADORES. La Asociación de Football de Santiago cita para hoy a las 9 de la mañana en Franklin esquina de San Ignacio a los

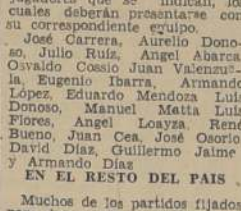
En la cancha del Fernando Allende. Hoy se efectuará una interesante reunión deportiva en la cancha del Fernando Allende, con motivo de celebrar su aniversario el Deportivo Comercial de los registros de la Asociación Quinta Normal.

El programa será el siguiente: 14 horas.— Los terceros equipos de ambas instituciones; 15 horas, los segundos; y los primeros jugarán a las 17 horas. A continuación el Deportivo Comercial efectuará un banquete en una quinta de los alrededores.

Football en Peñaflor. Hoy se efectuarán los siguientes partidos:

CANCHA EL TRAFICHE.— Peñaflor y Batallón Tren N.º 2, a las 14 horas, los tres equipos.

CANCHA MALLOCO.— Malloco Atlético con Río Janeliro, los tres equipos, a las 14 horas.



Juan Cea, puntero izquierdo de Santiago.

Muchos de los partidos fijados para hoy por el Campeonato Nacional de football amateur que organiza la Federación de Football de Chile, quienes propondrán

alternativas de las cuales se elegirán las que se consideren más convenientes para el desarrollo del torneo.

EN CALERA Y LOS ANDES. Por la tercera zona se han fijado dos interesantes encuentros a jugarse en Calera y Los Andes, respectivamente.

En Calera actuará la selección porteña que enfrentará al conjunto calerano, match que ha despertado en esta zona, mucho interés y son muchos los aficionados de Valparaíso, Viña del Mar y Quilota que se aproximan para presenciar el lance.

Por otra parte, la afición viñamarina se trasladará en masa a Los Andes a fin de presenciar el encuentro que sus favoritos sostendrán con la selección andina, que se ha preparado con



María Elena, representante de Chile.

narán alternativas de las cuales se elegirán las que se consideren más convenientes para el desarrollo del torneo.

EN Tocopilla. En Calera enfrentará a Iquique en Tocopilla, designado al conjunto neutral a fin de evitar posibles incidentes, como los ocurridos recientemente en María Elena por el campeonato de basketball. Dirigirá este lance un árbitro de Tocopilla que será designado de común acuerdo por los contendores.

EN SAN VICENTE Y CURICO. La quinta zona brinda a sus aficionados dos partidos, el primero a jugarse en Curicó, entre el seleccionado de esta ciudad y el representante de Calera, y el otro en San Vicente a cargo del once de esa localidad y el conjunto de San Fernando, match que en esas localidades han despertado vivas muestras de interés.

Este último match se jugará por segunda vez, ya que en la primera los equipos igualaron posiciones a un gol por lado.

EN TALCA. En Talca, sus aficionados tendrán la oportunidad de presenciar un encuentro que ha mantenido a los aficionados tanto de



Luis Flores, centro medio zaguero de Santiago.

venientemente para salir airoso de este lance y optar en esta forma al match final de zona.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

Talcahuano había, en principio, querido resistir el acuerdo de sostener este lance en el mineral, pero a última hora decidió ir a enfrentar a sus rivales, con el mejor optimismo acerca de su triunfo, y sabiendo que serán muchos los aficionados de Concepción y Talcahuano como también de Coronel, Lota, Tomé, etc.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

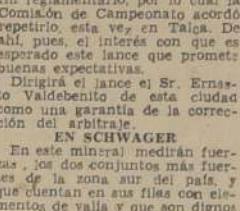
En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.



Aurelio Donoso, zaguero derecho de Santiago.

que irán a presenciar lo que consideren el mejor partido de campeonato.

FINALMENTE EN VALDIVIA. Y finalmente en Valdivia la selección de Lautaro enfrentará a los valdivianos, en un match que es esperado en la capital austral con el mayor interés, ya que el ganador de este encuentro deberá enfrentar en la final de la zona, a Temuco, otro de los lances que serán de memorables recuerdos en la zona más austral del país.

Estos son en conjunto los partidos que se juegan hoy y de la mayoría de los cuales se puede a simple vista perfilar el futuro representante de zona a las finales del campeonato que mantendrá a toda la afición del país concentrada de los más mínimos movimientos de este evento deportivo.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.

En este lance mediarán fuerzas de la zona sur del país, que cuentan en sus filas con elementos de valía y que son dignos de figurar en los mejores cuadros profesionales de nuestra ciudad.



Espinoza Valenzuela.

Ferrer Reyes Urrutia, Balmaceda Ferrer Ferrer, Llaeser Gil, Unión Española.

Deportivo Olea: Castañeda Henriques, Ulloa Montt, Formasari, Magliochetti Muñoz Muñoz, Tilmans Blau, Green Cross.

OTROS PARTIDOS. En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

Los equipos de Primera División Stade Francés-El Mercurio, se medirá a las 11 horas en la cancha Stade; los cuartos equipos Y. M. C. A.-Stade, a las 10 horas. Turno Comercio Atlético.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas; Novicio Comercio Nacional, a las 9 horas; Turno Eleccan, a las 11 horas; Universidad, a las 11 horas; Primera División Colombia-Y. M. C. A., a las 9 y 10 horas; jugarán tercera y cuarta de ascensos Hindu-Rafael Franco, Turno Universidad Católica.

En la cancha Deportivo Nacional, jugarán por la Primera División, Comercio Atlético Nacional, a las 10 horas; Teoría-Montemar, a las 11 horas



# El estilista Carabantes y el invicto Martínez frente a frente

**ESTA TARDE EN EL ESTADIO CHILE COMBATIRAN DIEZ ROUNDS PARA DEFINIR ANTIGUO EMPATE**

**LAS CARACTERISTICAS DE ESTA SENSACIONAL PELEA. — LOS PRELIMINARES**

Esta tarde el boxeo profesional reanuda sus actividades con un encuentro entre los profesionales Carlos Martínez, argentino, y Raúl Carabantes, chileno, pugilistas que sostendrán un match a diez rounds, y que se iniciará a las tres y media de la tarde, en el ring del Estadio Chile, Avda. General Bustamante 70, casi esq. de la Plaza Baquedano.

La personalidad de los adversarios y el conjunto del programa que ha sido confeccionado con marcado acierto le da a la reunión de esta tarde especiales atractivos, y el público lo ha comprendido así, pues ha demostrado su interés por el match reservando entradas y concurrendo a los gimnasios, donde los rivales han hecho sus últimos entrenamientos.

## LOS ANTECEDENTES DEL ARGENTINO

El profesional argentino que esta tarde enfrentará a Raúl Carabantes llega hasta nosotros prestigiado no sólo por el título de campeón argentino de peso mediano, sino que como invicto, después de una campaña de más o menos treinta peleas, de las cuales muchas han sido ante rivales de méritos, tales como Buscaglia, Foglia, Nover, Charol, Ponce de León, Schiavone, Cejas, etc., profesionales de primera categoría de Argentina.

## ES UN PUGILISTA POPULAR

Martínez en Argentina goza de popularidad, pues sus combates se caracterizan por el espíritu combativo de este pugilista y su estilo que es propio. De estos encuentros que da-

## Record de Carlos Martínez

Edad 24 años. Nació en Córdoba. Kid Roder, G. P. P. José Ontivero, K. O. al 2º. Fernando Negri, G. P. P. Mario Morgan, G. K. O. al 1º. Carlos Legard, G. P. P. Eduardo Corti, G. P. P. Alberto Bent, G. P. P. Ramón Suárez, G. K. O. al 1º. Ramón Cejas, G. P. P. Alfredo Fara, G. P. P. Dos veces. Avalos Pace, G. P. K. O. al 4º. Ramón Vázquez, G. P. K. O. al 2º. Alfredo Bilanzoni, sin decisión. Pedro Zamora, G. P. P. Dos veces. Antonio Pérez, G. P. P. Alfredo Mella, G. P. P. Angel Schiavone, G. P. P. Raúl Garsnisi, G. P. P. Alfredo Buscaglia, G. P. R. al 5º. Raúl Carabantes, Empate. Juan Carlos Alaniz, G. P. P. Kid Charol, Empate. Ponce de León, G. P. K. O. T. Ernesto Pereira, G. P. K. O. T. al 7º. Héctor Moscoso, G. P. P. Hans Nover, G. P. P. Salvador Crespi, G. P. P. Armando Foglia, Empate.

mos en su record, hay varios ante hombres de extraordinarios medios, como el español Ponce de León y Kid Charol, habiendo sido éstos tal vez los de mayor sensación en la Argentina.

Las crónicas de la prensa, especialmente de Buenos Aires, dicen desde hace años a esta parte que Martínez es un pugilista de innegables méritos y llamado a suceder en forma honrosa a Raúl Landini, ex campeón de Argentina de la misma categoría de Martínez. El público lo ha hecho su favorito por su buena técnica, y los últimos combates de Martínez han sido de éxito de taquilla y deportivo, lo que revela que el muchacho tiene un valor innegable ante la opinión deportiva de Buenos Aires.

## SU CONSAGRACION

Logo Carlos Martínez su con-

“Mi rival es peligroso”

## DICE CARABANTES

Carabantes es un buen charalador, pero cuando se trata de hacer una declaración respecto a sus peleas es parco.

Lo interrogamos sobre el encuentro de hoy frente a

Carlos Martínez.

—Yo he manifestado, nos

dijo, que a Martínez lo con-

sidero un rival peligroso. Es

un hombre que boxea, posee

muchos recursos defensivos y

de ataque y por sobre todo

esto vitalidad y valentía.

Puedo asegurarles esto, por

lo que he comprobado ya que

cuando empatamos en Buenos

Aires, yo estaba bien y sin

embargo, no logré superarlo.

—Mi estado actual es satisfactorio. Creo que podré ren-

dir el máximo de mis co-

nocimientos y ofrecer una

pelea que agrade al público.

Estoy dispuesto a pelear y

sólo confío en que Martínez

haga lo mismo y así podrán

los asistentes contar con la

seguridad que haremos una

lucha de interés.

## Espero impresionar favorablemente

declaró el argentino

Martínez cuando lo interrogamos, sin dilaciones nos respondió casi terminantemente: —Me siento bien y vengo animado del propósito de triunfar. He aceptado venir a Chile no a hacer el ridículo, sino que a impresionar favorablemente. Sé que en Chile gustan los hombres valientes, como han sido siempre los púgiles de esta tierra y pueden Uds. tener confianza en que haré todos los esfuerzos a mi alcance para quedar bien ante los aficionados. Yo me he pasado el cansancio del viaje. Estoy animoso y con deseos de pelear.

A Carabantes ya le conozco y me agrada pelear con él por segunda vez, pues sé que haremos un combate bueno. Una vez ya empatamos y tengo vivos deseos de derimir esa situación y creo que ahora podré triunfar sobre mi adversario, triunfo que me llenaría de satisfacción.

sagración en su encuentro con Kid Charol, que él ha concebido como el más emocionante y difícil de su vida profesional. Después confirmó sus antecedentes empatando con el mismo rival de esta tarde. Raúl Carabantes en su viaje a Buenos Aires peleó el año pasado con Martínez, y la pelea que empató, después de los dos hombres hicieron un rendimiento total de sus medios combativos y energías.

## EL ESTADO ACTUAL DEL ARGENTINO

El argentino ha venido entrenado de Buenos Aires, y según sus propias declaraciones se encuentra bien de salud y de entrenamiento de boxeo profesional. La Comisión de Box de Chile lo vio trabajar el viernes en la tarde, y sus miembros estuvieron de acuerdo en que se trata de un rival de capacidad suficiente para enfrentar al profesional chileno.

## LA DIRECCION DE RODRIGUEZ

Héctor Rodríguez, conocedor de los medios del profesional visitante se ha hecho cargo de su dirección. Lo hizo trabajar el jueves y viernes, y ayer en la tarde lo sometió a ligeros ejercicios y masaje.

En el ringo tendrá la dirección durante el encuentro y conocida la capacidad de Rodríguez, es de esperar que el argentino sea secundado hábilmente por el ex manager de Fernández.

## CHAGO LOPEZ EN EL RING

Conde de Carabantes

Vuelvo nuevamente Chago

López a tomar la dirección de

Raúl Carabantes. Después de

un largo tiempo que estuvieron

distantiados, en este encuentro

asistirá otro López dirigiendo al

valdiviano, y nadie como este

manager conoce a Carabantes,

ya que ha tenido su dirección

desde los primeros pasos de

este pugilista en Santiago, en

los Campeonatos Nacionales de

Aficionados en que se clasificó

campeón de peso pluma.

Será, sin duda, este un factor

preponderante en la buena pre-

sentación que haga el chileno.

## EL ENTRENAMIENTO DE CARABANTES

Carabantes está entrenando-

se para este encuentro hace

más de un mes. Primero se per-

só en hacerlo pelear con Baby

La Paz, y cuando no se pudo

traer a éste a Chile, entonces

se resolvió en la venida del ar-

## Record de Raúl Carabantes

Edad 23 años, nacido en Valdivia el 28 de febrero de 1914. 1933, en Santiago: Cachorro Martínez, G. K. O. al 7º round. Corcho Gutiérrez, G. K. O. al 7º round. Filiberto Mery, G. K. O. al 7º round. Diógenes Lobos, G. K. O. al 2º round. Eduardo Molina, G. K. O. al 4º round. Juan Sandoval, G. P. P. 1934, en Santiago: Luis Marful, G. P. P. Luis Marful, G. P. P. Alfredo Tíer, G. P. P. Juan B. Pathenay, G. P. P. Olegario Fernández, G. K. O. al 4º round.

Perú: Luis Marful, G. P. P. Osvaldo Sánchez, G. P. P. Domingo Osorio, G. P. P. Kid Lombardo, G. P. P. Oscar Galván, G. P. P. 1935, en Santiago: Carlos Usabiega, G. P. P. Anselmo Casares, G. K. O. al 7º round.

A. Schiavone, G. P. P. A. Schiavone, G. P. P. Buenos Aires 1936: Carlos Martínez, Empate. A. Schiavone, G. P. P. Santiago 1936: Simón Guerra, Empate. Simón Guerra, P. P. P. Lima 1937: J. Torregrossa, G. P. P. M. Carrio, G. P. P. Baby de la Paz, G. P. P. Baby de la Paz, G. P. P. Simón Guerra, Empate.

## EL PESAJE DE LOS PELEADORES

El pesaje de los peleadores que actuarán esta tarde en el Estadio Chile, se efectuará a las 10 horas en la Federación de Box de Chile.

## EL PROGRAMA

El orden del programa será el siguiente:

Preliminar a cuatro rounds,

entre Ricardo Jara y Ernesto

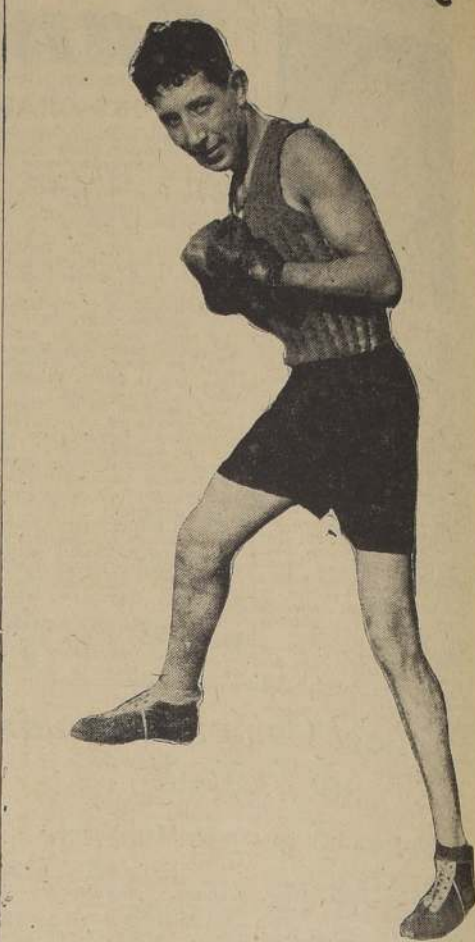
Rojas.

Seis rounds, entre Julio Dávila y Roberto Martínez.

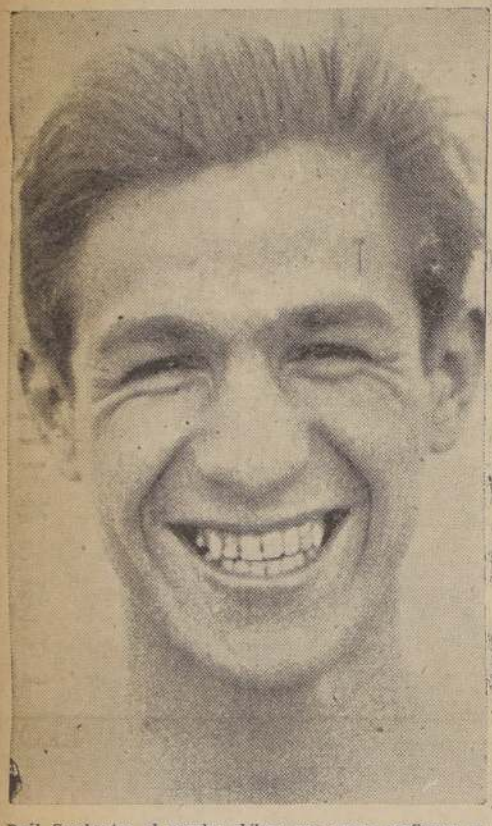
Señifondo a ocho rounds,

entre Ramón González y Osvaldo

Concha.



Carlos Martínez, el campeón de peso medio liviano de Argentina que enfrentará esta tarde a Carabantes



Raúl Carabantes, el popular chileno que espera confirmar su gran clase.

## DEPORTES

# Recoletanos vencieron ayer al Audax en el amistoso de Nuñoa

La cuenta fué de 4 a 3. — Santiago Morning se presentó con sólo cuatro de sus titulares

Santiago Morning ganó ayer tarde al Audax Italiano, en la cancha de los Campos de Sports de Nuñoa, en el encuentro amistoso que sostuvieron, y que sirvió para demostrar las excelentes condiciones de los muchachos de la cuarta especial del blanco recoletano.

En realidad, el cuadro blanco se presentó a este compromiso con sólo tres players de su equipo de honor, y pese a eso, se desempeñó con gran acierto superando la mejor clase de su contrincante a base del entusiasmo de sus componentes, y también a que lucieron una rama de reservas que a muchos dejó sencillamente admirados.

Por otra parte, el partido mis-

Después, en el half time final, los muchachos recoletanos se mostraron un tanto cansados, y de ello se aprovecharon sus rivales para tomar el control de las acciones, y así también, el resultado lógico y merecido, el Audax anotó el tanto que había de rade el triunfo casi sobre el tiempo, gracias a una actuación decidida y eficaz del puntero derecho González.

## S. MORNING (Bancos)

Duarte, Klein, Ellis

Fuentes, Mandujano, Ruiz

A. González, Holzen, Casanova

González, Roman

D. Giudice, O. Patalesca

Avilés, H. Bolaños, O. Bolaños

Seppelveda, Oyarzun, Gornall

Wisher, Roa

Azzerman

(Verdes) AUDAX ITALIANO

20 minutos de juego por inter-

medio de AVILES, quien ven-

ció a Duarte con un lanzamiento

hecho desde 2 metros, y a

raíz de que el meta recoletano

no pudo defender con seguridad

un tiro de O. Bolaños.

A los 35 minutos Santiago

consiguió empatar, mediante un

penal. Roa estuvo en mala for-

ma a Román, dentro del área,

y la falta máxima fué converti-

da por A. GONZÁLEZ en un

tiro bajo equinado. En este pe-

riodo, el Audax reemplazó a O.

Bolaños por Ojeda que pasó al

wing, corriendo Dante al in-

sider, siempre en el lado iz-

quierdo.

## SEGUNDO PERIODO

Los cambios reemplazaron a

Oyarzun por Ascanio Corti, y

vuelto O. Bolaños a ocupar su

puesto. Santiago hizo cambiar

de puesto a Holzen con A. Gon-

zález, a los 4 minutos, a raíz

de un entreviro frente a Azze-

man, rematado Casanova; pero a

pelea rebotó en una defensa

verde, y fué a la ofensiva en las

## Football entre franceses e ingleses

Por primera vez estos clubes

ingrucharon en esta clase de

deporte, ya que sólo lo han he-

cho en otras actividades como

ser: Rugby, Hockey, etc., por lo

que prometen ser un match lleno

no de alternativas, ya que los

equipos están integrados por

jugadores muy conocidos en el

ambiente deportivo de esta ca-

pital.

Ambos clubes se han venido

preparando para este match,

El match empezará a las 10

horas, y será arbitrado por el

señor B. Gubbin, entusiasta de-

portista de esta capital.

El Country Club se hará re-

presentar así: C. Watson, Dowd

Dakenna, Wottonspoon, L. Me-

rdith, Meredith, Evans, Webb,

Kinner, Jones y Adams.

El Stade Français: Justiniano,

Guel, Arancibia, Macellum, Ke-

lly, Fuenzalida, Paredes, Cinto-

le, Chaytor, Cincioles y A.

Cintoles.

Después del match los de-

portistas de casa servirán un Beer

Party a los invitados.

## Deportivo Papaya Brockway F. C.

Acuerdos tomados por el Di-

rectorio del Papaya Brockway

F. C. en su última sesión:

1) Celebrar sesión el lunes 25

a las 21 horas, para elegir nue-

vo Directorio.

2) Aceptar la renuncia del so-

cio señor Roberto Verdugo.

3) Celebrar el aniversario del

club el domingo 31, con una

Asamblea General, a las 10 A.

M., y en la tarde una cena

comida en la quinta del señor

M. Adrover, en Lo Ovalle. La

cuenta será de diez pesos.

4) Expulsar al club a los so-

cios R. Isamit, R. Ahumada, y

O. Venegas.

## Asociación Deportiva de Nuñoa

Partidas que se jugarán hoy por

la Competencia Oficial de esta

Asociación:

Cancha Small Star, (ubicada en

Sta. Flomina 159), Small Star

versus Star Valparaíso, con tres

equipos.

Director de turno, el delegado

del Arrieta Guindos.

Cancha del Prosa, (ubicada en

V. Mackenna 1800).— Prope

versus Deportivo Minerías, con

cuatro equipos.

Director de cancha, el delegado

del Apolo.

Cancha del Juventud Católica,

(ubicada en la Pobl. San José).—

Juventud Católica versus Arco

Era, con dos equipos.

Director de cancha el delegado

del Freire.

Cancha del Star Valparaíso,

(ubicada en Av. Irarrázaval 477).

Deportivo Apolo versus Unión

Independencia con tres equipos.

Los cuartos equipos jugarán a

las 9.45 y los terceros a las 10.45,

los segundos a las 14.15 y los

primeros a las 16.30 horas.

**AHORA SE TENER MIS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES**

“ANTES ESTABAN AMARILLENOS...”

“...¡QUÉ BIEN LIMPIA Y PULE! AHORA CONSERVO MIS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES”

**UD. TAMBIEN, EMBELLEZCA SUS DIENTES...**

¿QUIÉN NO admira una boca que al sonreír descubre unos dientes como perlas?

Haga esto:

Cada mañana y noche, usando Colgate, cepílese los dientes superiores desde la encía hacia abajo, y los inferiores desde la encía hacia arriba. Enjuáguese.

Entonces póngase en la lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar entre los dientes. Y enjuáguese.

Colgate no sólo limpia y da brillo a los dientes, sino que conserva las encías sanas y sanas, quita los residuos de comida que causan el mal aliento y deja una deliciosa sensación de frescura.

**CREMA DENTIFRICA COLGATE**



FRUTOS DEL PAIS Y GANADO

Santiago, 23 de octubre de 1937.

2



A J E D R E Z

No 11 P x A a causa del 11 - D.3TR. (H)

11 P x A es tal vez demasiado arriesgado. (CW)

(d) Si ahora 13 P.3AR. - D.5TR sería muy fuerte. (DW)

(e) Bien. Estratagema simple que garantiza la situación sin por esto renunciar al ataque. (H)

Con esta linda jugada las Blancas conservan el material y la posición mientras que con 15 A.3R las Negras habrían podido obtener, mediante 15...T-R, un ataque algo peligroso. (DS)

(f) No hay otra cosa mejor; la siguiente variante es igualmente insuficiente:

13				15 TR-1R.
16	A x D	...	16 T x D	
17	T x T	...	17 C.7AD	
18	A.3AD	...	18 C x T	
19	D.1A	...	19 T-R	
20	A.1A	...	20 T-T	
21	R x T	...	21 C.7AD	
22	P.3TD	...	22 A.4AD	
23	R.3D	...	23 C.8TD	

M.4AC ganando una pieza. (H)

(g) Con un F de menos y una posición inferior, la partida es sin esperanza. Si 17 - D.4TR. 18...P.3CR. D.6AR. 19.T.3R y ganar. (B)

(h) Con un propósito ofensivo las Negras sacrifican algunos Peones. Mejores expectativas de tablas presentaba 19 - T.2R (19...C.8D).

Ceder dos F más es bastante bueno para llegar a rendirse. (H)

(i) No tienen temor.

(j) Oportuno para una final elegante.

(k) La calidad y dos P es el

## NUESTRO CONCURSO ANTERIOR

A fin de dar término a los dos últimos "Biciclos" de los señores Juan y Ernesto Rueda, tenemos al presente a tiro el segundo premio. Para tomar este premio necesitamos también el voto de los señores El Anzures y la Cruz Villalón. Juan tiene una remota posibilidad de alcanzar a los demás en el puntaje, pero como ambos fallaron en su problema, con la aceptación de los concursantes nombrados, no quedará proceder al sorteo del premio. Esperamos su respuesta.

## NOTICIAS DEL MUNDO AJEDRECISTA

FRANCIA (Estratégia) - match entre el Cerclé de Bourg y el Cerclé des Louvres ganado por el primero por contra 1 a 0.

ESTADOS UNIDOS (Partido) - Torneo - Campeón Marshall Chess Club. Resultado: 1.0 F. T. Hall, 10; 2. E. J. Dunst, 8; 3.0 F. Dunst, 8; 4.0 M. Hanner, 8; 5.0 F. Reinfield, 8; 6.0 L. Zaslavsky, 8 cada uno.

SUECIA (Estociano) - Torneo de las Naciones (19 jugadores). Cuatro doctores: Estados Unidos, Hungría, 48 1/2; Argentina, 46 1/2; Checoslovaquia, Holanda, 46; Estonia y Lituania, 42; Yugoslavia, 40; 3a Italia, 37; 4a Finlandia, 34; 5a

combinación precedente. Naturalmente Marshall podía abandonar aquí. (H)

Notas. CWJ "Chess Weekly".  
(DS) "Deutsches Schachzeitung".  
(H) L. Hoffer en "The Field".

### ERRATAS

(Domingo 17 de octubre)

Partida Lopez. Jugada 22 de las Negras. Debe decir: TD:IR

### CORRESPONDENCIA

Señor don Luis Quiroz P. (Presente).—A la dirección indicada por usted se le ha remitido cheque por el valor del primer premio (\$ 100) de nuestro anterior concurso. Le ruego devolverme firmado el recibo correspondiente.

### FINES DE PARTIDA

(Continuación)

Juicio previo sobre el est. N.º 23

Parten las Blancas. Gase El P. blanco jugado a 50 al P. negro a avanzar; el R. blanco empuja a su sario a la esquina; el R. va a 7D; el R. negro tiene casillas libres, lo que perjudica uno de los P. blancos. Ue

Dama

1 P. 6C	...	1 P. 3T
2 P. 6R	...	2 R. 11
3 R. 7R	...	mejor
4 R. 8D	...	3 R. 1C
5 P. 6A y ga-	...	4 R. 17

nan.

### ESTUDIO N.º 24

BLANCAS

R 6AD  
R 4AD  
P 4R.

NEGRAS

R 3R  
P 2T

(Continuará)

MAYORES DETALLES PROXIMAMENTE

**SOCIEDAD "EL TATTERSALL"**

Basas y antecedentes en la Secretaría del Juzgado respectivo.  
Basas por el 10 o/o del minimum.  
Los préstamos del 5% de la Habitación Barata pueden cancelarse con la rebaja estipulada en el Art. 33 de la ley 5,758.

LA RURA

**Soc. Anónima de Ferias**

LA RURAL, Soc. Anónima de Fertas