

cuento policial LOS REHENES SILENCIOSOS por Paul Gallico

El coche que conducía a los dos criminales furtivos, Wyllie Rickman y Art Hoser, se adelantaba cautelosamente por la desierta ciudad no identificada, con los faros delanteros apagados. Era esa hora oscurísima que precede al amanecer de una noche estrellada y sin luna. El coche conducía, Rickman, pequeño lampiño, de ojos fríos y saltones y labios exangües, junto a la mujer que era Pahrump, en la bella Nevada. De algún modo, habían pasado de largo el rancho Fairbank en la oscuridad.

Desde que habían asesinado a sus tres rehenes —la mujer y los dos mellizos— y tomado el camino más allá de Beatty, al noroeste de Yucca Flat, habían estado intentando hacerse paso hacia el suroeste, hacia la frontera mexicana, dando vueltas y revueltas, conduciendo con las luces apagadas por carreteras apartadas y caminos de carros, evitando la agitación de las ciudades, luchando contra el planico de los perseguidos.

Pocas horas antes habían oído un boletín por radio que les hacía cambiar de planes y empeñar la búsqueda de algún caso donde no hubiera llegado todavía la alarma. Necesitaban desesperadamente rehenes de rescate.

Ahora se aproximaban cautelosamente a una corta calle principal bordeada de pequeños ranchos de adobe, que parecían brotar de los hongos del desierto. Eran enardecidos, nerviosos, medio narcotizados de fatiga, y mortalmente peligrosos.

El gordo Art Hoser, que había matado innecesariamente al guardia al día siguiente de haberse escapado de la penitenciaría de Carson City, se había convertido en vengativa jalea de cobardía, porque había matado a sangre fría y estaba dispuesto a sacrificar una vida humana, si era necesario, por cada hora que prolongara su vida. Se daba cuenta de que si la luz del día los encontraba sin un escudo de carne viva estaban acabados.

Al parecer la ciudad era una gran ciudad, porque en muchos de los edificios se veía brillar la luz. Pero eso no era sorprendente. En las comunidades del desierto es frecuente que la vida empiece antes de la salida del sol. Sorprendido por los faros delanteros, el alto "saguaro"

cacti" que, junto con los achaparrados arbustos de madera gruesa y las artemisias, crecía en el límite de la comunidad, señalaba hacia arriba con dedos amonestadores. Pero aún parecía que no había nadie por la calle.

Pasaron ante la acolumbrada estación de servicio de las afueras. Rickman conduca con cuidado, con su automática del '38 sobre el asiento, a su derecha. Entre su compañero y él se encontraban dos rifles y la metralleta. Hoser tenía sobre su regazo el fusil de doble caño, cruzándole las gordas piernas y la barriga de tonel.

Junto a la bomba de nafta se encontraba un sedán con el motor en marcha. Dentro de la estación distinguieron al empleado, con su overall blanco y a otro hombre, al parecer dándole el cambio. A Hoser le recordó al chico de la estación de gas, apenas un chiquillo, al que habían matado y robado cerca de Tonopah. Rickman pensó sólo en los rehenes que necesitaban. Una mujer, con preferencia con un chico o con varios chicos.

Cuando hubieron pasado, Rickman intentó determinar los edificios de la ciudad. Parecían ser un hotel de ladrillos de dos pisos, un almacén general, algunas tiendas, una catedral de adobe, varias viviendas de madera, un café, los acostumbrados edificios de adobe y al final de la ciudad una pequeña estación de energía con lo que parecía ser una alta antena de radio a su lado.

En el porche del hotel, un holgazán parecía dormir, con la silla inclinada hacia atrás y un sombrero de anchas alas echado sobre los ojos. Un carro de granjero estaba anclado frente a él, y un granjero se encontraba sentado sobre la rueda.

Nerviosamente, Hoser movió el fusil. Rickman agarró su pistola y dijo con acento salvaje: —Si disparas antes de que yo te lo diga, te la meto entre ceja y ceja.

Pasaron a toda prisa. El granjero ni se molestó en volver la cabeza. Fueron los nervios de Hoser y el imperdonable tiro de Rickman después de huir de la prisión lo que había lanzado la alarma tras ellos prematuramente.

Visto a través de la sucia ventana, el café parecía estar lleno, con el dueño tras el fogón y la camarera sirviendo el café en el bar. Del restaurante salían los chillidos de una pianola. Un camión tanque de asfal-

to y un gran camión con remolque estaban abandonados en la calle, evidentemente sus conductores estaban dentro del local, desmayados.

Mientras seguían avanzando, de varias casas empezaron a salir voces de los radios abiertos por los madrugadores. En una casa vecina, estaba sonando el teléfono, y había un penetrante olor a algún tipo de gas, o a motor de gasolina. Unas casas

más allá, una ventana mostraba a una familia sentada a la mesa, para un temprano desayuno. Parecía como si se esperaba tan sólo los primeros rayos del sol para que los habitantes de la ciudad se lanzaran a las calles y a sus negocios.

Pasaron ante una casa de madera con un gran sedán aparado enfrente y las persianas abiertas, dejando ver a sus ocupantes. Un hombre con la

camisa y los pantalones puestos, y con los tirantes colgando, se estaba afletando frente a su mujer inclinada sobre un bol. No había nadie en la salita, en la que sonaba el radio muy fuerte, pero en una habitación adyacente pudieron vislumbrar, en un catre, a una niña de cinco o seis años, durmiendo, y una cuna con un bebé.

La delgada boca de Rickman

se curvó de satisfacción. Era un premio que no se esperaba. Con el bebé deberían poder alcanzar la frontera. Y se dio cuenta de que la llave de ignición del sedán estaba puesta. El coche de dos colores, marrón y gris, que habían tomado al comerciante que raptaron y asesinaron entre Tonopah y Goldfield, estaba marcado.

Unas horas antes, sentados en el vehículo con las luces y el motor apagados, ocultos entre los repliegues de las colinas, a varias millas de distancia, de cualquier parte, escucharon las noticias radiadas desde Las Vegas, ampliamente dedicadas a la horrible historia de rescate de criminales de los dos presidarios fugitivos.

Sin ninguna emoción, fría y cínicamente, Rickman oyó la

lista de sus asesinatos: el guardia de la penitenciaría, el vigilante de la quebrada de Wilson, el muchacho de la estación de gas de Tonopah, el comerciante de Goldfield y finalmente la mujer y los chicos de Beatty.

Una milla más allá, un hombre que se hallaba en una cabana rodeada de un cerco de alambre espinoso escuchaba la misma emisora en su radio portátil y gotas de sudor le corrían por las mejillas y las sienes cuando el locutor detalló:

"La persecución prosiguió por la carretera principal a la salida de Beatty. Los bandidos disparaban desde su coche, mientras que la policía no se atrevía a disparar por miedo a herir a la señora Nellie Bassett y

(PASA A LA PAGINA 5, N.º 61)



Las dos Reinas

cuento infantil
por
Alicia Morel



Cuando una hormiguita, en el hueco de un tronco viejo, se había instalado una colmena de abejas. Día a día, en el hormiguito salían y entraban las hormigas corriendo apresuradas a buscar alimentos. Y día a día, las abejas volando en busca de flores para hacer miel. La Reina de las Hormigas era negra, con dos pequeñas alas, que sólo le servían para realizar su dignidad. La Reina de las Abejas era rubia, con unas alas cortas, con las que volaba raramente el día de sus reales bodas y el día que se cambiaba de casa.

Las dos Reinas eran sabias y hacían cumplir sus justas leyes a sus pueblos, que las obedecían ciegamente. Sin embargo, no eran amigas entre sí, y más bien se tenían distancia, porque las dos eran igualmente poderosas. Pero un día sucedió algo que las unió. Les contó esta historia, que empieza así:

Había una vez una pequeña hormiguita muy golosa. Se llamaba Polita, y siempre tenía hambre. La Cocinera Mayor del hormiguito tenía que esconder los dulces bajo siete llaves. Un día, acababa de hacer un exquisito dulce de fresa, y Polita se acercó para meter su patita en el frasco. Entonces, la Cocinera Mayor, muy enojada, le dijo:

—Este dulce es para la Reina. ¡Anda a buscar golosinas a otra parte!

—¿Dónde, Cocinera Mayor? ¿Dónde encontraré dulces, si lo tienes todo con llave? —preguntó Polita, con voz suplicante.

—Pues, anda a pedirle miel a la Reina de las Abejas. Ella tiene dulces en abundancia, porque los saca de las flores.

—¿De veras? —preguntó Polita, abriendo unos grandes ojos. —¿Cómo puedo ir donde la Reina de las Abejas?

—¡Oh! ¡Pero esto es muy peligroso! —chilló la Reina—. ¡Si me invade el pueblo de las hormigas, no me dejarán ni gota de miel! ¡Guardias, guardias, encierren esta hormiguita en una celda, hasta saber sus intenciones!

Fue inútil que Polita protestara. Dos abejas la encerraron en una celda nueva, tapando la entrada con cera. La Reina de las Abejas no quería hacer daño a Polita, para no enemistarse con su poderosa vecina. La Reina de las Hormigas, que era tan sabia y tan justa, mandó a sus abejas mensajeras que fueran a buscar al Duende cuanto antes.

El Duende estaba dando un concierto de flauta a las flores de su jardín, cuando las abejas vinieron a buscarlo. Inmediatamente se puso a las órdenes de tan importante soberana, y pidiendo disculpas a las flores por interrumpir el concierto, se dirigió a la colmena muy apurado.

Entretanto, la Hormiguita Cantora estaba muy preocupada, buscando a Polita. Una flor que se abría cerca de la colmena, le hizo señas para que se acercara, y en secreto le dijo:

—¡Polita entró a la colmena! ¡La Abeja Guardiana no la vio!

—¡Que mala noticia me das bella flor! de todas maneras, las gracias te doy.

—¡Ten cuidado con la Abeja Guardiana, que es muy brava! —advirtió la flor, agitando su corola.

La hormiguita se paró frente a la colmena sin saber qué hacer. La Abeja Guardiana empezó a mirarla con malos ojos. Entonces, la hormiguita le cantó con su voz más dulce:

—Abeja Guardiana, ¡no vistes pasar a una hormiguita con su delantal?

—Yo no he visto ninguna hor-

—¡Oh! ¡Pero esto es muy peligroso! —chilló la Reina—. ¡Si me invade el pueblo de las hormigas, no me dejarán ni gota de miel! ¡Guardias, guardias, encierren esta hormiguita en una celda, hasta saber sus intenciones!

Fue inútil que Polita protestara. Dos abejas la encerraron en una celda nueva, tapando la entrada con cera. La Reina de las Abejas no quería hacer daño a Polita, para no enemistarse con su poderosa vecina. La Reina de las Hormigas, que era tan sabia y tan justa, mandó a sus abejas mensajeras que fueran a buscar al Duende cuanto antes.

El Duende estaba dando un concierto de flauta a las flores de su jardín, cuando las abejas vinieron a buscarlo. Inmediatamente se puso a las órdenes de tan importante soberana, y pidiendo disculpas a las flores por interrumpir el concierto, se dirigió a la colmena muy apurado.

Entretanto, la Hormiguita Cantora estaba muy preocupada, buscando a Polita. Una flor que se abría cerca de la colmena, le hizo señas para que se acercara, y en secreto le dijo:

—¡Polita entró a la colmena! ¡La Abeja Guardiana no la vio!

—¡Que mala noticia me das bella flor! de todas maneras, las gracias te doy.

—¡Ten cuidado con la Abeja Guardiana, que es muy brava! —advirtió la flor, agitando su corola.

La hormiguita se paró frente a la colmena sin saber qué hacer. La Abeja Guardiana empezó a mirarla con malos ojos. Entonces, la hormiguita le cantó con su voz más dulce:

—Abeja Guardiana, ¡no vistes pasar a una hormiguita con su delantal?

—Yo no he visto ninguna hor-

miga por aquí. Se prohíbe la entrada a la colmena a todas las golosas. Órdenes de la Reina.

La hormiguita se sentó muy triste debajo de la flor, junto a la colmena. En ese momento llegó el Duende Melodía, y la hormiguita corrió a contarle lo que había hecho Polita.

—¡Ah, entonces debe ser por Polita que me manda llamar la Reina de las Abejas! ¡Yo la arreglaré todo, ya verás!

El Duende entró a la colmena en medio de los zumbidos de todas las abejas, que lo querían mucho. La Reina, sentada en su flor de oro, había vuelto a ponerse su corona, y recibió al Duende con alegría.

—¿Cuál es vuestra preocupación, señora? —preguntó el Duende haciendo una reverencia.

—Mi preocupación es una pequeña hormiguita... Ya la traen mis guardias.

No tardó en comparecer frente a la Reina la pequeña Polita, que, al ver al Duende, corrió a refugiarse a su lado. El Duende explicó a la Reina que Polita era una hormiguita muy traviesa y muy golosa, que no había que tomar en serio. En vista de esto, la Reina dejó libre a Polita, que antes de salir de la colmena, reclamó una gota de miel, por lo mucho que la habían asustado con el encierro.

La Reina de las Abejas, que no era mezquina, no sólo regaló a la pequeña hormiguita una gota de miel, sino que le regaló una gota de miel, por lo mucho que la habían asustado con el encierro.

La Hormiguita Cantora se puso tan contenta de ver de nuevo a su sobrina, que se olvidó de reprimirla por su imprudencia. En el hormiguito hubo gran alegría por la vuelta de Polita. Pero cuando llegaron las dos abejas con las alas cargadas de fino polen, la felicidad no tuvo límites.

Para retribuir el regalo de la Reina de las Abejas, la Reina de las Hormigas le mandó un manto de oro y cristal, elaborado en las

(PASA A LA Pág. 5, N.º 61)

Tres Pintores: Commere, Gimel y Jean Varlet

Por MAXIME BELLARD

PARIS, A.F.P. (Intercontinental). — La Galería Monique de Grootte presenta estas días una exposición de dibujos y de acuarelas de Jean Commere. Este conjunto de más de 150 documentos pictóricos demuestra que la forma, el contorno y los propios objetos son en él muy pocas cosas y valen sobre todo en razón de la luz que hace perceptible su materia, su naturaleza y sus contrastes.

Pese a sus dotes precoces, que se manifestaron claramente cuando era todavía alumno en la Escuela Regional de Bellas Artes de Angers, nada permitía prever que Jean Commere haría una carrera de pintor. Lo que le atraía por aquel entonces era la escultura. Más tarde, ya en la Escuela de Bellas Artes de París, Commere se apasionó por la pintura. En 1938 obtuvo el Premio Octav Friesz, gracias a lo cual se situó entre los mejores pintores de la joven Escuela de París.

Jean Commere es de los artistas que han comprendido que antes de pintar hay que saber dibujar. Para escapar a las trampas que tiende la pintura —este laberinto en el que se entra con impaciencia y temeridad— es preciso estar armado con ese instrumento del dibujo. Pues bien, el dibujo de Commere es excelente. Por lo demás, sus lienzos, sus dibujos y sus acuarelas están minuciosamente ordenados. Una formación clásica aparece en cada composición, cuya firmeza de construcción no excluye ciertas audacias y arabescos curiosos.

La mayor parte de los paisajes de Commere han nacido bajo el cielo de Angers. Todos ellos son testimonios de la vinculación para captar un vasto horizonte, un jardín, los campos, las colinas y las casas.

El conjunto presentado en la Galería Monique de Grootte es tan diverso como rico. La pluma, el lápiz y el pincel rivalizan en habilidad y autoridad. La fineza de las armonías se une al vigor de las notaciones. Todo está hecho por un artista que ha alcanzado la maestría. Estas obras responden a un mismo objetivo: exaltar un sentimiento de plenitud ante la naturaleza. En lugar de perder el tiempo resolviendo ecuaciones inútiles o insolubles, Jean Commere reexamina los verdaderos elementos del eterno problema, satisfaciéndose en hacer de la representación una evocación.

PINTURAS Y ESMALTES DE GIMEL. — PARIS, A.F.P. (Intercontinental). — El pintor Gimel, especialista del esmalte, trabaja desde hace cincuenta años en la presentación de numerosas exposiciones en las galerías más prestigiosas de París.

Gimel ingresó en la Escuela de Bellas Artes de París siendo todavía muy joven. Se liberó pronto del academismo. Su evolución —muy rápida— suscitó ciertas reacciones del público y de la crítica. Una exposición de arte religioso organizada hace treinta años en la Galería Charpentier fue considerada como muy audaz y dio lugar a incidentes tumultuosos. León Daudet asumió la defensa de Gimel frente a las gentes que, alentadas por los críticos, sostenían que las pinturas del artista debían ser destruidas. Sin embargo, Gimel, inflexible, prosiguió su camino.

El arte de Gimel —completo sin duda alguna— no responde al capricho ni a un afán de originalidad. Es un arte que exige, además de una intuición indiscutible, el don de captar los aspectos de la naturaleza en perpetuo movimiento y de expresar los caracteres auténticos apoyándose ante todo en lo natural y en la lógica.

Entre los esmaltes que presenta ahora en la Galería Marcel Bernheim merecen citarse los siguientes: "Oso", "Cien", "Material", "Flores", "Luchadores". En todos ellos se revela, a través de una representación muy particular, en la que la precisión se asocia a una gran libertad de evocación, la satisfacción de acoplar las líneas con una sobriedad y una decisión asombrosas. En ciertas gouaches, como "Mujeres", "Niños en el puerto", Gimel nos demuestra que sabe expresar las figuras en modificaciones de color de un valor innegable. De un modo general, se puede decir que Gimel sabe analizar y resumir todas las sensaciones y que, a veces, no duda de recurrir a los símbolos.

UN PINTOR DE MONTMARTRE: JEAN VARLET. — PARIS, A.F.P. (Intercontinental). — El pintor Jean Varlet, natural de Niza, trabaja en Montmartre desde 1928. El "Atelier 9" ha reunido una cuarentena de sus cuadros. Estas obras llaman la atención enseguida por ciertas notaciones muy personales, por la espontaneidad y la riqueza en la evocación.

Las composiciones de Varlet, minuciosamente establecidas, tienen a una gran simplicidad. El artista nos ha expuesto personalmente sus concepciones y su método de trabajo en los siguientes términos: "Parto generalmente de una mancha de color sin imagen preconcebida y avanzo en un terreno desconocido; esto es lo que me apasiona. Todo se va amueblando poco a poco. Los detalles, las formas, los acentos toman cuerpo y simplificación. Evidentemente, conserjo el recuerdo de los paisajes entre-vistos, pero mi imaginación es más activa que mi memoria. No pretendo hacer demostración alguna."

Me doy cuenta de que la abundancia perjudica con frecuencia a la pintura y de que el pintor, antes de esforzarse en ser un ejecutante de gusto, debe evitar el esmero de las repeticiones y mirar en sí mismo antes de llegar a una expresión sólida y sincera".

El arte de Jean Varlet escapa a toda moda. Se complace en una contemplación que la ofrece variedad y riqueza. ¿Los motivos? La naturaleza se los suministra, con el suplemento mental que el artista añade a los materiales naturales. El secreto de esta pintura es la intimidad de la sensación.

Varlet ha dado títulos a sus lienzos, ya que importa fijar el espíritu, pero en el fondo no es muy sensible a esta precisión. Jean Varlet prepara minuciosamente el trabajo material. Cuando pinta, su principal preocupación es la búsqueda de la unidad del color.



Jean Commere: "Boxeadores"

Psicopedagogía de la Orientación Profesional

Comentario de Pierre Maes sobre el libro de Antoine León

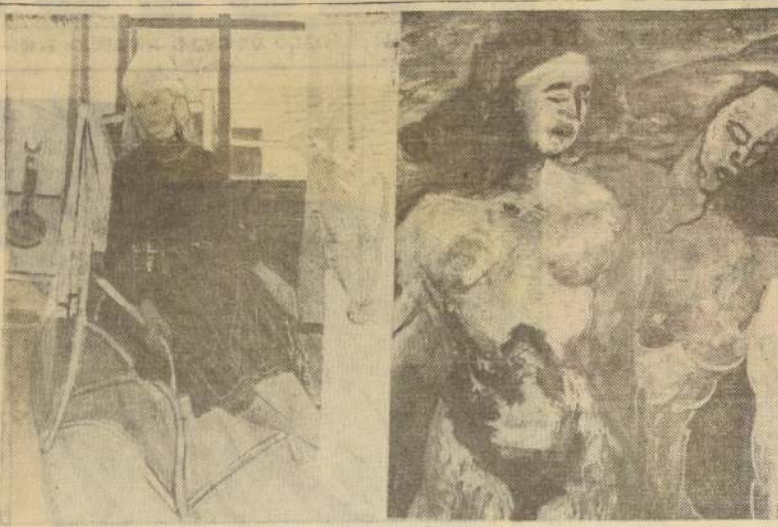
Todos aquellos que, de cerca o de lejos, se interesan por la orientación profesional y sus métodos, encontrarán en el libro de Antoine León "Psicopedagogía de la Orientación Profesional", notaciones precisas sobre el valor de estos métodos, así como estimulantes perspectivas sobre los medios de mejorarlos. El autor aclara lo que el profesor Henri Wallon llama en su prefacio "el conflicto totalitario", que opone en Francia a los partidarios de la orientación profesional. La primera concepción, que León llama "diagnóstica", figura actualmente como doctrina oficial. Se inspira principalmente en trabajos de los "pioneros" de la orientación profesional, tales como Binet, Fontegrie y Piéron. El autor la caracteriza así: "Con el fin de facilitar la adaptación del individuo a su profesión, conviene, en primer lugar, considerar la profesión, con la ayuda de pruebas nuevas, los tests, y de ciertos elementos estables que se consideran afortunadamente, o en el mejor de los casos, formando parte de una estructura. La adaptación está entonces concebida en términos de conveniencia recíproca entre los elementos y las exigencias de la profesión".

Esta concepción tiene su justificación teórica en una serie de afirmaciones: —La existencia en cada individuo, de aptitudes innatas o adquiridas, que tienen una permanencia suficiente para que sea posible establecer sobre ellas una orientación profesional. —La posibilidad de detectar estas aptitudes, con la ayuda de tests, a la edad de 14 años, con una precisión satisfactoria.

—La existencia de una correspondencia real entre estas aptitudes y las exigencias de la práctica de cada oficio.

Estas afirmaciones no son en sí mismas hipótesis, que cuarenta años de trabajos teóricos y de práctica cotidiana no han podido todavía transformar en hechos científicamente probados.

A esta concepción, Antoine León opone una tesis "educativa". Basada sobre las inmensas posibilidades de adaptación del individuo. Se refiere a los trabajos de un cierto número de consejeros de orientación profesional así como a una vasta experiencia obtenida a través de varios años, por el Centro de Orientación Profesional del V Distrito de París. En su prefacio, el profesor Henri Wallon revela notadamente su preferencia por esta última concepción de la orientación profesional, que para el autor está "basada sobre la información, sobre la educación, sobre la preparación del niño a la vida profesional, sobre la autodeterminación".



GIMEL: "MUJERES"

De MADRID A NAPOLES.

POR LA CARRETERA, HACIA ITALIA

Por EUGENIO MATUS

ESTAS no serán más que unas breves notas tomadas atropelladamente en la zona de algún restaurante o en el autobús, mientras el paisaje pasa velozmente por la ventanilla. Se refieren a un viaje por Italia, realizado el verano pasado.

Creo haber dicho antes que vivo en Madrid. Madrid es una ciudad encantadora y estoy feliz en ella, pero ha llegado agosto, y el calor aprieta. Los viejos y polvorientos muros de las casas invitan a emprender la marcha. En el horizonte, sobre la extensión parda de la meseta, las nubes forman astros púrpuras, islas fantásticas que despiertan en el alma del viajero la inquietud del mar. Italia —pienso con deleite— la tierra fértil, florida, las ribieras azules. Nunca he partido con más ilusión a un viaje.

Hay un autobús y un grupo alegre y bullicioso de gente joven, estudiantes de la Universidad, en su mayoría. Voy con ellos. Partimos un martes de madrugada. Tomamos el camino a Zaragoza. No cansaré al lector con los pequeños detalles de la jornada por tierra castellana y aragonesa. Vemos rápidamente la basílica de Nuestra Señora del Pilar, verdadera Mecca de los católicos españoles (curiosos la virgencita, pequeña, sobre un tronco de columna, casi tapada por el manto y demás zarzandajas que la adornan), y al amanecer llegamos a Barcelona. Dormimos en un hotel de mala muerte en pleno barrio chino, con callejuelas estrechas, misteriosas, sombrías. Al día siguiente, salimos temprano para Figueras, donde nos detenemos un rato para comer. Luego, un viaje pesadísimo hasta Nîmes, donde dormimos.

¡Qué contraste el de Francia y España! A pesar de que la parte norte de España es bastante fértil, que admiración causa el vergel que se encuentra al otro lado de los Pirineos, ¡Francia! Los viñedos extensos que se pierden en el horizonte junto a los leves cerros azules. Contrasta también la gente. En Perpiñán, la primera ciudad francesa que cruzamos, se ve el aire moderno de la vestimenta, los hombres en "shorts", las mujeres con pantalones. Delamos atrás el país de las mujeres tapadas, de las tierras verdes de los pueblos calcinados, secos, de las llanuras de color de cuero, donde las aldeas surgen, de improviso, como montañas de piedras miserables.

Nîmes se merece un comentario. Es una ciudad grande, limpia, con hermosas ruinas romanas. He visto un circo al que los franceses llaman "Les Arenas", y un templo, la "Maison Carrée". En el sur de Francia, la gente es también aficionada a los toros y "Les Arenas" hacen el papel de ruedo. Nos causa gracia que una de las localidades se llame "Les Misérables".

En la mañana, un comentario. Es una ciudad grande, limpia, con hermosas ruinas romanas. He visto un circo al que los franceses llaman "Les Arenas", y un templo, la "Maison Carrée". En el sur de Francia, la gente es también aficionada a los toros y "Les Arenas" hacen el papel de ruedo. Nos causa gracia que una de las localidades se llame "Les Misérables".



Genova. Monumento a Colón. Genova, ciudad populosa, activa, industrial. Pasan rápidamente los vehículos, y la muchedumbre se apresura por las calles

en cuesta y distribuidas irregularmente. No aquí la Plaza de Colón, uno de los centros importantes de la ciudad.

Y responde de la manera siguiente: —Se tratará de hacer participar activamente a los adolescentes en la elaboración de sus proyectos, de informarlos para que ellos puedan ampliar su horizonte profesional y elegir su oficio de una manera más reflexiva, más motivada. Diciendo los prejuicios favorables o desfavorables, atribuidos por el niño o su familia, se contribuirá a acrecentar la plasticidad de los gustos profesionales...

El autor pasa entonces revista a los medios accesibles a los educadores, a los padres, a los consejeros de orientación profesional, para lograr estos fines. Son lecciones de información sobre los oficios, sobre actividades manuales y sobre herramientas; de películas sobre las profesiones; de visitas a establecimientos de enseñanza técnica etc.

El lector estará particularmente interesado por el capítulo consagrado al análisis de la influencia, cuidadosamente controlada, de estos diferentes métodos sobre el comportamiento de un cierto número de niños de 14 años frente al problema de su propia orientación. Podrá darse cuenta que, en la práctica, los métodos investigados han sido efectivamente obtenidos, dentro de los límites de las condiciones de cada una de las experiencias descritas.

"toril". En España, el toril es el alto donde están los toros. Ambos monumentos se conservan en forma impecable. El circo romano ha quedado en medio de la ciudad, cercado de construcciones modernas que parecen guardar celosamente la reliquia arqueológica.

Partimos temprano y llegamos a desayunar a Avignon, la famosa ciudad que fue un tiempo residencia de los Papas. Un fuerte chubasco, bastante inoportuno, por cierto, nos impide recorrer sus calles. Nos contentamos con observar el aspecto exterior de la ciudad, con sus muros elegantes, bien perfilados, de apariencia frágil. Un río —no es su nombre— corre ancho, lento, con un agua oscura, entre boscajes y casas.

El viaje es largo y pesado hasta Nice. Vamos a orillas del mar por la "Côte d'Azur". El cielo se ha despejado y el sol cae a raudales sobre las playas. El mar —verdadero, limpiísimo— se ve poblado de lanchas multicolores, veleros blancos, lujosos yates de recreo. Por todas partes se ven hoteles de lujo, chumbres rojos y fachadas coloridas. Las casas, las calles, los edificios se suceden sin interrupción por varios kilómetros. Bancadas de hortalias, jardines trepan ordenadamente las colinas.

Cruzamos el Principado de Mónaco. Vemos por una carretera que bordea el mar a bastante altura, cruzando varios túneles. En Montecarlo, en la cima de un cerro, se ve el castillo de los príncipes (recuerdo haberlo visto a la salida del Hotel Ritz de Madrid: el sencillo, jovial, fumando su cigarrito, ella, rubia, resplandeciente, de una belleza casi mágica). En el centro de la ciudad se ven las cúpulas elegantes, fastuosas del Casino.

Nice es una ciudad hermosísima, con playas espléndidas. La avenida más elegante es la "Promenade des Anglais", a orillas del mar. A unos pasos de ella se ven las filas de quitaosoles roados, celestes, bajo los cuales se distinguen cuerpos tostados, bronceados, rubios, ojos claros. Hay restaurantes de lujo, hamacas, carpas listadas, de color rojo, azul, blanco y la silueta frágil de un yate. Una pareja de anciano pasa entre un grupo de jóvenes. Ella lleva un sombrero morado, de paja, en forma de cono, y él, "shorts" y "jockey". Llegamos a la frontera italiana al anochecer. Ventimilla. Después de la frontera de frontera, seguimos viaje a Génova. Dormimos en el Hotel Europa, en la vía Monacetti. La ducha del hotel es la a la tropa. Alguien me dice que vale la pena ver el cementerio, pero yo estoy tan cansado que me acuerdo enseguida. Ha sido un viaje agotador y ya son las tres de la mañana.

De madrugada partimos para Milán, donde comenzaremos efectivamente nuestro viaje por Italia.



Genova. Monumento a Colón. Genova, ciudad populosa, activa, industrial. Pasan rápidamente los vehículos, y la muchedumbre se apresura por las calles

en cuesta y distribuidas irregularmente. No aquí la Plaza de Colón, uno de los centros importantes de la ciudad.

Y responde de la manera siguiente: —Se tratará de hacer participar activamente a los adolescentes en la elaboración de sus proyectos, de informarlos para que ellos puedan ampliar su horizonte profesional y elegir su oficio de una manera más reflexiva, más motivada. Diciendo los prejuicios favorables o desfavorables, atribuidos por el niño o su familia, se contribuirá a acrecentar la plasticidad de los gustos profesionales...

El autor pasa entonces revista a los medios accesibles a los educadores, a los padres, a los consejeros de orientación profesional, para lograr estos fines. Son lecciones de información sobre los oficios, sobre actividades manuales y sobre herramientas; de películas sobre las profesiones; de visitas a establecimientos de enseñanza técnica etc.

El lector estará particularmente interesado por el capítulo consagrado al análisis de la influencia, cuidadosamente controlada, de estos diferentes métodos sobre el comportamiento de un cierto número de niños de 14 años frente al problema de su propia orientación. Podrá darse cuenta que, en la práctica, los métodos investigados han sido efectivamente obtenidos, dentro de los límites de las condiciones de cada una de las experiencias descritas.

Examinando exclusivamente la orientación profesional de niños de 14 años, al abandonar la escuela primaria, Antoine León ha emitido en su demostración los resultados de la Oficina Universitaria de Estadística y de Documentación de Escolares y Profesionales (B. U. S.), que se efectúan desde hace más de veinte años en el nivel de adolescentes que finalizan el primero o segundo ciclo de secundaria. En efecto, con su red de profesores delegados, encargados (PASA A LA PAGINA 3, No 57)

Examinando exclusivamente la orientación profesional de niños de 14 años, al abandonar la escuela primaria, Antoine León ha emitido en su demostración los resultados de la Oficina Universitaria de Estadística y de Documentación de Escolares y Profesionales (B. U. S.), que se efectúan desde hace más de veinte años en el nivel de adolescentes que finalizan el primero o segundo ciclo de secundaria. En efecto, con su red de profesores delegados, encargados (PASA A LA PAGINA 3, No 57)

Examinando exclusivamente la orientación profesional de niños de 14 años, al abandonar la escuela primaria, Antoine León ha emitido en su demostración los resultados de la Oficina Universitaria de Estadística y de Documentación de Escolares y Profesionales (B. U. S.), que se efectúan desde hace más de veinte años en el nivel de adolescentes que finalizan el primero o segundo ciclo de secundaria. En efecto, con su red de profesores delegados, encargados (PASA A LA PAGINA 3, No 57)

Examinando exclusivamente la orientación profesional de niños de 14 años, al abandonar la escuela primaria, Antoine León ha emitido en su demostración los resultados de la Oficina Universitaria de Estadística y de Documentación de Escolares y Profesionales (B. U. S.), que se efectúan desde hace más de veinte años en el nivel de adolescentes que finalizan el primero o segundo ciclo de secundaria. En efecto, con su red de profesores delegados, encargados (PASA A LA PAGINA 3, No 57)

Presencia y Memoria de Gustavo Ossorio

Por DAMASO OGAS

UN DIA DE HACER casi nueve años, cuatro líneas de cualquier periódico o cuatro palabras de un conocido cortarían un remedio al equilibrio y quedo el nudo desatado y roto casi al promedio de la vida. Gustavo Ossorio había muerto. Su mano había cesado ese mal día de trazar sus signos y delinear sus interrogaciones. Y guiando esa mano unos ojos que se cerraron a estas visiones. Tenemos aún vibraciones sobrevenientes del tirón que nos sacó del ajeteo urbano y nos llevó a otro, y nos encadenó de tal modo a sus tinieblas y soledades. En que refugio cerrado, insondable, yace este joven poeta dando voces de terror? Cayó al pozo de las transfiguraciones, y la ceniza tenaz y cálida se extendió sobre su doli da inmovilidad.

Acerca de ahora a Gustavo Ossorio se asomaron los ojos a lo inaudito sin remedio. Ese ser que no ha hecho más que atravesar la vida apoyándose apenas, era un ser esencialmente secreto, enemigo del gesto y su publicidad desmedida. Para él, su intimidad era cosa grave y seria. Prefería al exhibicionismo sin poder de algunos de sus contemporáneos, sumirse en sus amargas visiones, "solo como un mineral en una pesada montaña" (Rilke). El que busca no tiene arrazo más que en la esperanza o desesperanza de hallar.

Nos dejó su cualidad de oscuro encantamiento, de magia transmutadora en "Presencia y Memoria" (1941), "El Sentido Sombrio" (1948) y "Contacto Terrestre" (aún inédito). Libros que no son nunca una recolección de poemas, sino unidades poéticas de sentido total que se heredan y complementan. Trató los temas eternos de la poesía: el amor, la vida, y sobre todo, la muerte, aquel sentido sombrío que peligrosamente exploraba fascinado por visiones metafísicas. Solo la idea antigua y pura de la muerte, desahogada, dando hecho circunstancial que le habría resultado odioso, está presente en su obra. Penetró este laberinto cegado por la memoria en razón de su amor al hombre, no de un modo intelectual, sino a través de las emociones y afirmaciones: "la vida se agazga debajo de la muerte". Todos los seres nacidos de su experiencia adquieren un sentido propio y preciso como la naturaleza, una condición desde donde puede partir hacia la salvación. Por ello, quizás, ningún otro poeta de su generación ha realizado tan plenamente la poesía como nechilo y drama. Hay una grandeza misteriosa y como sobrehumana en sus poemas. Ninguno tampoco ha gravitado tan persistentemente sobre nosotros como él.

Cada obra digna de este nombre es la puerta a una partida mortal, ya Rilke había hecho la advertencia: "hay una vida enemistada entre la vida y la gran tarea". El creador juega con y contra sí mismo. Si gana, su mundo se añade al mundo que se crea; en caso contrario, si pierde... su acto es el opuesto a las empresas del hombre de acción. El no maneja más que palabras. Esto es lo terrible de su tentativa: su total vanidad, su razón de ser y su grandiosidad. Contra la caída está la seriedad de las experiencias de Ossorio. Ha luchado así, se lo juzga todo cada vez. Se dio al problema de la expresión como a la vida se daba con urgencia dramática. Lo que en las demás fue retorcimiento o tremendismo, distantes de que hubiese cualquier poética sentimental, en él fue profundidad y desvelo. Exploración de un misterioso mundo poético constantemente progresivo, que se desenvuelve y adquiere plenitud en su obra poética, "Contacto Terrestre". Su espíritu siempre al acecho dio evidente y ejemplar coherencia a la breve trayectoria poética.

Ossorio concibió la poesía como una religión, como la menos efímera de todas, por ello exclamaba: "Mi vida ha sido sedentaria, pero torturada por mil razones. La poesía y la pintura son mi ilaga y mi salvación". Es sucesivamente profundidad y revelación. Profundidad, porque involucra y provoca nuevas relaciones entre la vida y la muerte; revelación, porque aporta siempre un sentido complementario a las verdades primeras que la simple razón se esfuerza en reconocer como definitivamente válidas. La ha sido necesario, entonces, arder en el fuego más absoluto, inventar perdurables señales, entrar en un baul cerrado desde adentro y violar, temerario y fascinado, el misterio. Cambiar la vida por la muerte. Cada verso suyo lleva en su raíz dolorosa experiencia personal y colectiva. De ahí su soterrado sabor, sus momentos más alucinantes, la agudización de la memoria hasta el dolor y la purificación, luz y sombra sin transición.

Poesía oscura —según un decir—, difícil, es cierto; empero no siempre oscuro y difícil para quien apique a su obra la inflexible atención que exige un gran sector de la mejor poesía —antigua o contemporánea—. Si en las composiciones de su primera época el lenguaje, los símbolos y la arquitectura misma de poemas se presentaban más de una vez como una materia opaca y casi impenetrable, Ossorio evolucionó claramente, no hacia una simplicidad sino hacia una mayor seguridad dentro de su propia realidad. Casi toda su obra es extraordinariamente rica y apasionante en su misterio o en su paradójica luz; sus mejores poemas expresan, con la comprensión de imágenes siempre características, con símbolos de la más comunicativa emoción, la aterradora aventura de un hombre en el mundo. Ahí está con igual fuerza el ardor vital y el sentido de la destrucción y la muerte. El espíritu se goza en la

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)

(PASA A LA PAGINA 3, No 58)



Ultima fotografía del poeta chileno Gustavo Ossorio.

Mikhaíl I. Glinka

Por CHILDE HAROLD

EN 1957 SE CUMPLIRÁ el primer centenario de la vida de Mikhaíl I. Glinka, a quien los críticos e historiadores reconocen como el principal inspirador de la música nacional rusa y como el primer exponente de alto valor que surgió en el desarrollo histórico de la música.

Padre de la escuela nacionalista, tanto en los aspectos técnicos como en los elementos esenciales, Glinka fue el primero que se interesó en forma sincera y acendrada en utilizar los recursos del canto popular para otorgar vigencia estética a las composiciones operísticas e instrumentales.

Ubicado en esta posición la influencia y sobre todo el ejemplo de Glinka subsisten hasta hoy en el desenvolvimiento de la creación musical rusa. Puede decirse que Glinka trazo los rasgos fundamentales del arte musical de su patria.

Glinka apareció en la vida musical rusa cuando los compositores de la época se debatían bajo un substancial y extraño influjo de la ópera italiana, que entonces, por decirlo así, la música rusa de la corte zarista.

Sin embargo durante los años anteriores numerosos compositores entre los que se distinguen Václav Fomin, Tílov, habían hecho esfuerzos por recurrir a los elementos propiamente rusos en forma de un arte operístico nacional, pero su tarea, a pesar de ser heroica, no alcanzó a desarrollarse integralmente, ya que por razones las manifestaciones artísticas y literarias eran desafiadas predominantemente por su carácter popular. Sin embargo, Glinka, que en su obra en los ámbitos más altos de la clase aristocrática más amante de lo italiano y lo francés que de lo ruso.

Glinka, estéticamente, se vio sustentado en los factores más decisivos del romanticismo y del nacionalismo, artísticos y vitalistas, subyacentes en sus días. Su obra estaba dirigida como un arma contra un arte académico y extranjero. Desde ese instante, la música rusa tomará el camino que Glinka señalaba. La tarea del maestro —"patriarca profeta", le llama Dargomysky— continuada por Alexander Dargomysky, que a pesar de ser estéticamente inferior demostró una intensidad en cuanto a la búsqueda de lo popular.

La tendencia alcanzará su máximo desarrollo con la labor heroica del "Grupo de los Cinco", formado por César Cui, Mikhaíl Balakirev, Alexander Borodin, Modest Mussorgsky y Nikolái Rimsky-Korsakoff, sobre el cual ejerció Dargomysky una notable influencia.

Y más tarde, Scriabin, Alexander Glazunov, Hipólito Ivanov, Leó Minkovsky, Glinka, que en su obra en los ámbitos más altos de la clase aristocrática más amante de lo italiano y lo francés que de lo ruso.

Glinka nació en Novogorodsk Smolenski en 1804. Pertenecía a una familia de la nobleza. Su padre recibió una amplia instrucción humanística. Sabía la lengua alemana, inglés y persa. Trabajó al piano y el violín. Al retornar a su hogar, después de haber estudiado en el Instituto Pedagógico para los hijos de la nobleza, dirigió una orquesta, que incluía a los compositores de Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven y otros. Se dirigió en su vida a Italia y Alemania, desempeñándose en la necesidad de escribir música rusa. Estudió composición en Berlín y decidió crear una ópera verdaderamente nacional, y no simplemente un imitador.

El asunto, sin la música que más amados compositores que en su época, como en su propia época, se relaciona con Alexander Puchkin y Nikolái Gógol. Ya en la vida de Glinka, como en la de sus contemporáneos, se ve la influencia de la literatura rusa.

Yukovski le indicó una obra teatral, "Ivan Susanin", basada en hechos históricos, como tema para escribir una ópera. Glinka, como base de ella, su primera ópera, "Ivan Susanin", que se estrenó en 1825.

Cuando esta ópera se estrenó el 27 de noviembre de 1825, se dice que se ha iniciado, por primera vez en forma efectiva, la música nacional rusa.

El estudio de todo el aporte de Glinka, por su misma importancia, deberá ser tema para otro artículo.

El Hogar y la Moda

por MADAME TOVARECH.



Estamos en plena época de playa, y con tal motivo presentamos un conjunto de bluseta y short que se acompaña con una falda enteramente abotonada en el delantero. DE LA blusa está confeccionada en pique blanco, y sus líneas son muy sencillas. El MODA short es de tela lavable, fondo azul marino y líneas blancas. De esta misma tela está confeccionada la falda, que forma unas tablas sueltas en la cintura.

Si tiene Ud. naturalmente ondulado su cabello, es de esperar que sepa apreciar esa cualidad y hará lo necesario para no perderla. Muchas veces las ondas se destruyen porque el cabello es demasiado seco, y entonces se deben aplicar algunos tónicos apropiados y, por lo demás, se debe practicar la permanente "en seco". Otra circunstancia digna de la máxima atención en este caso es el jabón o shampoo que se usa: ha de ser excelente y se le debe aplicar sin mezclarlo.

Antes del lavado se aplica el cepillo vigorosamente para

MANTENIMIENTO DEL CABELLO ONDEADO

remover toda partícula de suciedad adherida al cabello, y luego se procede al masaje al cuero cabelludo para sacar la caspa que pudiera existir. Hay que humedecer el cabello antes de usar el jabón o shampoo, y éste se aplicará dos o tres veces, seguida cada una por un cuidadoso y perfecto enjuague. Nunca aplique agua fría a

su cabellera, y ésta se verá más favorecida, mientras más caliente sea el agua que utilice.

Cuando el pelo esté húmedo todavía, se le cepilla con cuidado y en el cepillo se pone un poco de brillantina. De este modo conservará el hermoso ondulado natural de su cabello, pero si nota que éste va perdiendo siempre aquella condición, acuda a una peluquería para damas, que le harán el arreglo necesario en las partes menos onduladas. De todos modos, se debe seguir exacta y precisamente la línea de las ondas naturales.

N.º 41

rietas de la lucha por la independencia de América Latina. Es innegable y hasta los historiadores más ajenos a tales hechos reconocen a partir de los repartos violentos de Miraflores el papel progresista de Bolívar en los hechos que dieron nacimiento a la independencia americana. Como toda figura histórica de contornos singulares y absorbentes, Bolívar determina desde el primer momento, una controversia constante sobre sus diversas decisiones. Sin embargo, en su caso quizás la anterior situación haya cobrado una mayor importancia por ser natural de Venezuela y del trópico, creando en su alrededor una literatura frondosa y exuberante. Al lado de la serenidad y objetividad de la historia. Pasando por las etapas de los juicios a posteriori, los equivocados, podemos medir por justicia la tarea llevada a cabo por este hombre ilustre y la cual arroja un saldo muy apreciable en su favor.

Si, en verdad, Bolívar tuvo una actitud muy oscura e incierta en la entrega de Miranda a las fuerzas españolas, luego los acontecimientos del año 1819, ocurrida en el fusilamiento de sus generales Piar y Padilla y en muchos otros es lo cierto asimismo que su gigantesca y obstinada labor para dar la independencia a su tierra y a los países americanos del Pacífico, su magnificencia por su alcance y constancia. En la misma forma su pensamiento guió en el sentido que América Latina se agrupara como una confederación de naciones republicanas y fraternas para desarrollarse y pensar en el plano de las relaciones internacionales es una aspiración aún por alcanzar y cuya necesidad los sucesos de cada día imponen con más urgencia.

En su célebre Carta de Jamaica, escrita en Kingston el 6 de septiembre de 1815, se demuestra contrario a la monarquía en forma definitiva, solo la República es viable para este extremo del Universo. Según piensa, debían crearse 17 naciones confederadas en una poderosa y superior agrupación. Señala ahí la importancia de los Estados del istmo de

Panamá hasta Guatemala, asociación estratégica, a causa de su magnífica posición entre los dos océanos, futuro emporio del comercio. Se adelanta a enunciar la tesis de la construcción en esa zona de canales interoceánicos, porque así se acortarían las distancias del mundo y se estrecharían los lazos comerciales de Europa, América y Asia, trayendo a tan feliz región los tributos de las diversas partes del globo. Y allí podrá fijarse algún día la capital de la tierra. En esta misma Carta de Jamaica expone con nitidez su primitivo pensamiento político, motivo para diversas interpretaciones porque ha sido contradictorio para fijarlo en sus días. Colombia debiera tener un régimen republicano basado en el Ejecutivo electivo, tal vez vitalicio, aunque jamás hereditario. «Un Cuerpo Legislativo de libre elección. No conviene un sistema federal por exigir una cultura y una riqueza que aún no poseían esas tierras.

En esta célebre Carta emite un juicio extraordinariamente singular para Chile y su organización. «El reino de Chile está llamado por la naturaleza de su situación por las costumbres inocentes y virtuosas de sus moradores por el ejemplo de sus vecinos los fieros republicanos del Atacama, a pesar de las bendiciones que derraman las justas y dulces leyes de una república, si alguna permanece largo tiempo en América, me inclino a pensar que será la chilena. Jamás se ha extinguido allí el espíritu de libertad; los vicios de la Europa y del Asia llegaron tarde o nunca a comprometer las costumbres de aquel extremo del universo. Su territorio es limitado, estará siempre fuera del contacto inficionado del resto de los hombres; no alterará sus leyes, usos y prácticas; preservará su uniformidad en opiniones políticas y religiosas; en una palabra, Chile puede ser libre».

Las opiniones de Bolívar sobre nuestro país, altamente conceptuosas, constituyen un juicio profético con respecto de su destino. Es cierto que esta apreciación de Bolívar tuvo su contrapartida cuando en Carta del 11

de marzo de 1823, dirigida al general Francisco de Paula Santander, en Bogotá, habla del «gobierno absoluto de Chile» por ese entonces. De cualquier modo que se estimen las variaciones experimentadas por el pensamiento de Bolívar con respecto a Chile, el formulado en la Carta de Jamaica guarda estrecha conexión con la realidad histórica nacional desde 1833 en adelante. En Chile se afirmó un régimen republicano y se extendió una conciencia cívica en su pueblo, de la suerte Chile no ha tolerado tiranías ni dictadores como ha ocurrido, con tanta frecuencia, en la patria del egregio libertador.

Bolívar readirigió sus ideas republicanas en su famoso discurso de Annotura el 18 de febrero de 1819 cuando expresó: «Un gobierno republicano es el que debe ser el de Venezuela, sus bases deben ser la soberanía del pueblo, la división de los poderes, la libertad civil, la proscripción de la esclavitud, la abolición de la monarquía y de los privilegios». Posteriormente al espectáculo de la actuación de las ambiciones caudillescas de sus divisiones localistas, las ideas de Bolívar modificaron algunas de sus ideas. Aunque permaneció siempre siendo republicano, le introdujo a su concepción un contenido bastante próximo al de la monarquía. Así, por ejemplo, al estudiar las vicisitudes de la república negra de Haití, surgió siempre en un tremendo desencuentro la sección de Petion Boyer, aplicable a toda América exclamando: «¡Prueba triunfante de que un Presidente vitalicio, con derecho para elegir el sucesor, es la inspiración más sublime en el orden republicano!». Mensaje al Congreso Constituyente de Bolivia, fechado en Lima a los 15 de mayo de 1826. Idea que nada tiene de republicana y democrática. Es la monarquía levemente disfrazada.

A pesar de las contradicciones existentes en su vida y en sus pensamientos, la figura de Bolívar es de alta magnitud y su acción, de inmensas proyecciones.

J. C. J.



Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN SUMERGIÓ APARENTANDO HABER SIDO ALCANZADO POR UNO DE LOS DISPAROS.



PERO EL HOMBRE-MONO, ILESO, SALIO A LA SUPERFICIE DETRAS DE LA POPA.



AGARRADO AL CASCO ESTUVO VARIAS HORAS Y CUANDO VIO TIERRA NADÓ DESESPERADAMENTE HACIA ELLA.



Y CON UN GRAN ESFUERZO FINAL LOGRÓ LLEGAR A LA COSTA. 10-20-1989



MAS, DE SÚBITO, UNA VOZ ORDENÓ ENERGICA: "¡NO SE MUEVA!"



ERA UN EUROPEO ARMADO EL QUE HABÍA HABLADO. VARIOS INDIGENAS QUE LLEVABAN FUSILES LE ACOMPAÑABAN.



EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY



N.º 44

Tolstoyano" de que es autor Fernando Santiván. La primera parte del plan editorial de Zig-Zag para la presente temporada se cerrará con la publicación de una Enciclopedia para estudiantes y autodidactas, especialmente preparada y dirigida por Amanda Labarca. Otra obra de próxima publicación será la "Antología del cuento hispanoamericano", de Ricardo Latcham, que acaba de entrar a las prensas.

DESDE Colombia hemos recibido "Fábulas adolescentes" y "Epi-

tales para el Hombre de Indias", la última obra en verso de Antonio de Undurraga. El volumen viene precedido de un prefacio del autor, donde establece las diferencias de sus miniaturas líricas con respecto al haikai, el epigrama, la copia, la adivinanza y la greguería. A manera de epílogo, la edición trae artículos y juicios críticos de Juan María Velasco, Juan José, Pepita Turina, Agustín del Sol, Luis Amador Sánchez, Gabriel Celaya y Juan Jacobo Bajaría. La obra ha sido impresa por Ediciones Espiral, de Bogotá.

TANTO la Sociedad como el Sindicato de Escritores han nombrado recientemente los jurados

que los habrán de representar en los fallos del próximo Premio Municipal de Literatura. La composición de los jurados es la siguiente: por la Sociedad de Escritores: novela, José Manuel Vergara, cuento, Francisco Colomán, poesía, Efraín Barquero, ensayo, Mario Naudon de la Sotta, y teatro, Fernando Jossau. Por el Sindicato de Escritores: novela, Nicasio Tangol, cuento, Roberto Sarab, poesía, Fernando Lemberg, ensayo, Mario Ferrero, y teatro, Mario Naudon de la Sotta.

EDITORIAL Austral acaba de lanzar a la venta "Las mascotas de la Tahiti-Nui", un relato para niños, de Jaime Bustos Mandiola,

que habrá de alcanzar éxito indiscutible. El volumen tiene como tema la espectacular travesía del Océano Pacífico, emprendida por el capitán francés Eric de Biot, en su ya famosa balza la "Tahiti-Nui". Las aventuras de la "Tahiti-Nui", en una versión especialmente preparada para los niños, aparecen relatadas por las "mascotas" de la "Tahiti-Nui", personajes centrales de la travesía. Su autor, Jaime Bustos Mandiola, vió de secretario de la expedición por lo que su obra debe estimarse como absolutamente veraz. El volumen trae prólogo de Eric de Biot, y once hermosas ilustraciones de Osvaldo Salas.



Cuando averigüé al tipo de muchacha con que se había casado, rompí mi compromiso con él.

N.º 51

a sus dos mellizos, Tina y Joey, de siete años, raplados como rehenes una hora antes por el par de fugitivos.

Según parece, cuando la policía, desafiando el fuego, intentaba obligar al coche fugitivo a salir de la carretera, Rickman, Hoser, o bien ambos, dispararon contra la madre y sus dos hijos, arrojaron los cuerpos fuera del coche y huyeron mientras sus horribles perseguidores se detenían y batían a tierra. Los niños estaban muertos, pero Nellie Bassett estaba aún viva y fue trasladada rápidamente al hospital en grave estado.

El hombre de la cabaña luchó y perdió la batalla entre el deber y el instinto, apagó su pistola, subió a su coche y se fue hacia el norte. El ruido de su motor y el resplandor de los faros delanteros hicieron echar mano de sus armas a los dos criminales, hasta que el ruido y los destellos de los faros desaparecieron en la distancia. Luego oyeron los detalles de la red de policía que les habían echado a ellos.

Tenemos que hacernos con otros rehenes. El Rancho Fairbank ha de estar por donde venia ese coche. Allí ha de haber mujeres.

Conduciendo con las luces apagadas, se arrastraron hasta el lugar de donde el coche desapareció para haber venido. El camino de carros se prolongaba del otro lado de la carretera, lo que, para Rick, significaba el rancho que buscaban. La verja estaba abierta y siguieron con el coche más allá de la cabaña y del alfiler de las estrellas se podían leer las grandes letras que decían: "¡Cuidado!" No quisieron hacer su suficiente para leer el resto.

Hoser dijo: —Estás seguro de que sabes lo que estás haciendo? —Y ¿crimes me están poniendo enfermo?

Rickman se inclinó y le pegó en el ombligo con la culata de su pistola. El gordo clavó la vista en la sangre que goteaba sobre su mano y no dijo nada más. Tina miró a Rickman duran-



¿Qué ha pasado? ¿Vendió el boliche la vaca?

N.º 52

te varias horas vagaron por la oscuridad, pero no encontraron ningún rancho. Luego, poco antes de las cinco, unas luces en el horizonte anunciaron la presencia de la ciudad en la que ahora se encontraban.

Rickman colocó el coche detrás del sedán aparcado.

—Llévate esos chismes al coche de delante —ordenó a Hoser— y ponlo en marcha. Cuando ya esté, entra y agarra a los chicos. Yo me haré cargo de los otros dos.

Saltó por encima de la rueda con un movimiento que casi era obscenamente sinuoso, tomó la pesada 38 en su mano derecha y corrió hacia la casa de madera.

Desde la entrada pudo ver al otro lado de la puerta sin llave al hombre que se afeitaba y, detrás, a la mujer junto a la mesa de la cocina.

Apuntó con su pistola al primero, diciendo:

—Que nadie se mueva. Es un robo. Quedense donde están. Hagan lo que les digo y nadie saldrá dañado. Usted, la de la cocina, si abre el hocico, le daré a su marido.

El hombre del cuarto de baño, obediente, se quedó con la navaja inmóvil sobre una de sus mejillas. El pistolero podía ver su propia cara reflejada en el espejo por encima del hombro de su víctima. La mujer, evidentemente aterrorizada, no se movió ni chistó lo más mínimo.

En la habitación vecina la radio batallaba ruidosamente. Rickman no la escuchaba, pero se alegraba de que cubriera el ruido. Ahora Hoser estaría trasladando los rifles, las pistolas y su pequeña provisión de comida al otro coche. El pistolero oyó el zumbido de arranque, luego el ruido del motor. Esperó hasta que las pisadas de Hoser en la entrada y entonces oprimió el gatillo, hiriendo al hombre por la espalda, en el lado izquierdo.

Hoser entró precipitadamente, aullando:

—¡Tú, loco de remate! ¡Ya estás matando otra vez! ¡Harás que toda la ciudad se nos venga encima!

Rickman ni siquiera se volvió hacia su compañero, sino que

DICK TRACY



—¡Eh! ¿Eso no son chicos! ¿Son muñecos? ¿Qué es lo que pasa aquí?

N.º 53

se quedó, con el arma de nuevo amartillada, mirando sin expresión el agujero redondo que había aparecido en la espalda de la camisa del hombre en la región del corazón. El tejido de la prenda estaba ligeramente chamuscado, pero el hombre seguía en pie.

Rickman aulló a Hoser: —¡Agarra a los dos chicos del dormitorio!

Luego levantó la pesada pistola, apuntó detrás de la cabeza del hombre, hizo fuego dos veces y soportó el shock de ver su propia visión pálida y mortecina desaparecer cuando el espejo del lavabo se hizo añicos bajo los impactos de los balazos.

Con dos agujeros en la cabeza, el hombre, todavía con la navaja grotescamente sujeta contra una de sus mejillas, aún se negaba a caer y a morir como los demás.

Con un grito de rabia, Rickman se inclinó hacia delante y golpeó con la culata de la pistola el cráneo del tipo, que se abrió como un melón en cien pedruzcos en el preciso momento en que Hoser entraba procedente del dormitorio, diciendo:

—¿Qué es eso? ¿Una trampa? Fuera de sí, pasó por encima del cuerpo del maniquí sin cabeza, junto al espejo roto, lo beza, luego derriba de un pato y luego derriba de un pato la figura de cera de la mujer de la cocina, que parecía viva, jurando incoherentemente. Luego, ignorando la temblorosa figura de Hoser, arremetió contra la puerta, blandiendo la pistola al hacerlo. Pero allí no había ningún coche patrullero de la policía ni grupos armados del sheriff rodeando la casa. Las calles seguían vacías. Estaba empujando a amanecer. En la casa de enfrente el teléfono seguía sonando.

En la estación de servicio, al final del bloque de casas, el cliente y el empleado seguían inmóviles junto al registro de la caja. El holgazán dormía sin ninguna molestia, inclinado hacia atrás en su silla bajo el porche del hotel. Ninguna de las figuras del café y del comedor se habían movido. En el carro cercano, el granjero seguía inmóvil sobre la rueda.

Rickman, con la pistola en la mano, corrió hacia allá, atravesó la puerta abierta y se apartó al ranchero del brazo. Obediente, la figura de cera se deslizo de la rueda y cayó al suelo.

De repente, el pistolero, aterrador, cayó en la cuenta de que en todo el ruido que llenaba la calle del pueblo no había un solo sonido de voz humana que no saliera de la radio, que no se veía ni se oía a una sola voz viva. De algún modo había ido a dar con una población habitada solamente por maniquíes de almacén. Y aún no asomaba toda la verdad.

Regresó a la sepulcral casa de las figuras de cera asesinadas, donde encontró a Art Hoser arrodillado ante la radio, en la salita. Ni siquiera levantó la vista hacia Rickman cuando éste entró, sino que siguió con la vista clavada, demudado, en el aparato, al que parecía estar



—¡No, no! ¡Por favor! ¡Tienen que esperar!

N.º 54

rogando algo, como si fuera un ser animado que pudiera contestarle, y murmuraba:

—¡No, no! ¡Por favor! ¡Tienen que esperar!

Rickman prestó atención a la radio cuando el locutor, con voz tensa, estaba diciendo:

—"Ahora todo está preparado; los carros de combate están apostados a tres millas de la base cero; los empleados de la Defensa Civil están en sus puestos en Media Hill. Y exactamente dentro de un minuto, la Ciudadela Superviviente o la Ciudad Sentenciada, como la han llamado los periódicos, el pueblo-cobayo habitado únicamente por maniquíes distribuidos por todas partes en actitudes humanas y cotidianas, será sometida a la fuerza desintegradora de una explosión atómica doble de la que arrasó Hiroshima. Ahora, dará la señal del tiempo hasta la hora cero... veinte segundos... diecinueve... dieciocho... diecisiete..."

Rickman corrió, chillando a la calle desierta, donde, en la casa de enfrente, el timbre del teléfono seguía sonando.

—¡No, no! ¡aullaba—. ¡Eh!

—Mi Reina viene bella y feliz como el cogollo del alhelí. La otra Reina viene también con su corona de rubia miel. Las Reinas bailan, bailan sin fin con sus patitas sobre un cojín. Y las abejas y las hormigas son muy amigas. ¡Son muy amigas!

A. M.



—¡Eh! ¿Eso no son chicos! ¿Son muñecos? ¿Qué es lo que pasa aquí?

N.º 55

Mercury, volvía solo, media hora antes de su relevo.

Su nombre era Joseph Bassett y era el marido de Nellie Bassett y padre de los dos mellizos, Tina y Joey. Había logrado llegar junto al lecho de su esposa y tomarla en sus brazos escasamente veinte minutos antes de que muriera. Aturdido por el final de la tragedia, había vuelto para cumplir su deber, por la fuerza de la costumbre.

Aun en estado de shock, no pudo resolver el siniestro misterio de las huellas de neumáticos que cruzaban de oeste a este su puesto y, entrando por la puerta abierta, iban directamente, como una flecha, hacia el este, donde la oscura nube en forma de hongo de la reciente explosión había comenzado a perder su forma y se dispersaba en el viento.

Alguien había entrado durante su ausencia. El se quedó mirando fijamente las huellas, inquieto, preguntándose quién habría sido, qué le habría ocurrido y qué podría significar para él... si se supiera.

F. I. N.

N.º 56

de este mundo que no amo y que no ama.

(Poema "Asteroides 39").

"Cerca de mi vela que apenas la estancia desierta de mi buhar, yo leo en el libro de mi alma sencilla por entre la vaga y errante penumbra.

Despide mi vela la llama de un a fin de que acaso con ella consagre mi caliz sin fondo de miel y vinagre delante del ara de mi hondo martirio.

A mi no me queda ya nada de todo. Mis viejos recuerdos son humo que formando en el éter la trágica nube que marca la ruta de mi último exodo.

Yo cruzo la noche con pasos acia, sin ver brillar nunca la estrella (temprana que vieron delante de su carpavana brillar a lo lejos los tres Reyes (Magos).

(Fragmento de "Mi Vela").

Bibliografía: "Literatura Chilena", de Samuel Lillo. "Historia de la Literatura Chilena", de Montes y Orlandi. "Exposición de la poesía chilena", de Carlos Poblete.

A. M.



Chile: su Paisaje y sus Hombres



Esta es la entrada al Valle de Putre. En plena serranía cordillerana de Tarapacá. Al fondo, sobre el Valle, alzan sus frentes increíblemente bellos los cerros del Tarapacá y Nevado de Putre. En sus faldeos crecen los yaretales, como hongos o tortugas apilados; y aquí, también, sueñan las quejas tocadas por indios pastores de llamas y alpacas, que se distribuyen entre los riscos olisqueando agudamente el infinito.

Todo lo concentra la quena, a toda hora, y es que el instrumento trémulo melódico es como el tiempo mismo, sorprendente y sonoro. Por aquí no están ausentes las apachetas, que los indios fueron construyendo a través de muchas generaciones, y que ahora son como el símbolo del airoso y gallardo pasado (Foto y texto: Baltasar Robles).

EL BAILE EN LA VIEJA ESPAÑA

Por JUAN JOSE

MADRID. —A. F. P.— (intercontinental).— Dice un antiquísimo texto chino: "El hombre, en su alegría, pronuncia palabras. Como no le bastan, las prolonga. Y como las pala-

Aprenda algo más cada día

HISTORIA DE LA MONEDA

Por OSCAR LANAS

LA moneda ya era conocida por el hombre del período neolítico, según se cree por los discos de piedra pulimentada (10 a 14 centímetros de diámetro) que los arqueólogos en Francia y también en Italia descubrieron en tumbos correspondientes a la Edad de la Piedra.

No debe creerse por esto que todos los pueblos prehistóricos efectuaban transacciones, forzadamente, con discos de piedra. La mayoría comerciaba cambiando sus productos, agrícolas o pecuarios, siendo la intermediación de ese comercio por trueque, lo que hizo nacer el tipo patrón de canje.

Los romanos, que llamaban "pecunia" al ganado, le daban un sentido equivalente a moneda, palabra ésta que vendría de "Cyprae Moneta", nombre dado a la concha de un molusco que servía de adorno y moneda, a los aborígenes de África, Congo y Angola.

El primer paso hacia la moneda se inicia en forma de barra metálica. Y sus precursores fueron astros, calderos y egipcios. Esas barras o piezas eran de cobre, puesto que ese metal fue el primero que conocieron los seres humanos y que extraían de las minas del Sinaí. Procedían a fundirlo en pequeños lingotes, que al principio tuvieron forma de ladrillos, en los que estampaban la "marca del Faraón" mediante un cuño, que garantizaba peso y calidad.

Se habla ya de los "cuentos" de cobre, como moneda o algo semejante, en un documento escrito en un papiro del año 1800 a. 110 A. C. en la época de Pis Ramases. Cuando éste, al revisar una gran cantidad de monedas, mandó dejar 100 "cuentos de cobre" a sus soldados.

Arqueólogos y numismáticos están de acuerdo en afirmar que los Lydios y Egecos inventaron la moneda, alrededor de la Primera Olimpiada, o sea 776 años antes de J.C. en lo que Heródoto también está de acuerdo.

Concretamente se ha establecido que los demás pueblos se las copiaron a los Lydios, porque Jerjes, el primer rey Lydio, acuñó los primeros lingotes de oro y plata, que pesaban una ESTATERA, o sea, 125 gramos. El cuño era de punta y representaba la mitad de un león y el frente la mitad de un toro.

Como no se podía precisar la época en que reinó Fídon de Argos, no se sabe si éste fue el autor de la "Cuña de Oro", o si la copió a los Lydios; pero, en todo caso, la acuñación debió ocurrir al comienzo de la Dinastía de los Mermones, hacia la primera mitad del Siglo VII A. C.

En forma positiva se sabe que en Europa, la isla Egiña fue cuna de la moneda y que en Mileto se acuñó la estatera de oro y plata, con un cuño que representaba una tortuga. Desde ahí salió a "derretir" por el mundo antiguo, invadiendo las ciudades griegas de la costa occidental, Asia Menor, Tracia, Macedonia y Grecia Continental, a mediados del Siglo VI A. C.

bras prolongadas tampoco le bastan, las modula. Pero como estas últimas tampoco le bastan para expresar sus sentimientos, sin que se dé cuenta, empieza a mover las manos y sus pies saltan. Quizás sea esta frase una de las que mejor expresen el origen de la danza y su más auténtica significación. Porque, muy posiblemente, el hombre no haya esperado el descubrimiento de la música, para expresar su irreprimible alegría de vivir, y la danza o el baile desordenado hayan constituido el primer instinto que le ha llevado a organizar sus movimientos.

Sin embargo, no vamos aquí a descubrir el origen del baile. Para ello habría que remontarse mucho en el tiempo, y aún nos quedaríamos seguramente cortos. Pero, así como sabemos que ya en el antiguo Egipto—varios miles de años antes de Jesucristo—, bailaban las mujeres al son rítmico de las palmas, podemos afirmar que España es tierra clásica del baile y que, de todos los países del mundo, quizás sea el que mejor ha guardado su autenticidad a través de los siglos.

El baile español no es un vulgar pasatiempo, superficial o frívolo, conforme muchos pudieran creer. Tiene una significación profunda. Y el espectador que lo contemple y sepa comprenderlo hallará en él, no sólo las características de la raza, sino la expresión—dolor o alegría—con la que manifiesta sus sentimientos. Como todas las danzas antiguas, tiene, además, algo de sagrado, de ofrenda al Señor.

Si añadimos a esto, que el sentido coreográfico es innato en el español, que baila como respira y que cada región hispana ha conservado sus danzas más típicas: Aragón, su "jota", de origen no se sabe si árabe o vasco; Cataluña, su misteriosa y extraña "ardana"; Galicia, su campestre y poética "muñeira"; Las Canarias, sus "ruarachas"; León, su ceremonial "ballao"; Las Baleares, su "dardado", etc., habremos practicamente definido el baile español.

Resultaría muy largo y difícil de detallar, uno por uno, con sus características propias, los bailes de las distintas provincias de España. Solamente después de haberlos contemplado muchas veces, queda de ellos, en el espejo del recuerdo, Cataluña, con sus danzas ingrávidas, señoriales, de las que se dice tienen origen pirriático, militar o religioso; que, según algunos, fueron importados de la Cerdeña; Asturias, con el puro arcaísmo de sus evoluciones y los rostros graves de sus intérpretes; Tenerife, todo finura y suavidad, no libre de cierto sensualismo, que justifica el dicho de la copla: "Mucha nieve en el semblante y fuego en el corazón"; Galicia, alegre rítmica a veces melancólica otras, con sus galas y

panderos, bombos y tambores; Vasconos, con su ritmo y estilo justo, con sus pasos medidos y trenzados de pasmosa agilidad; Aragón, dominador y bravo, auténtico muestrario de giros; y Andalucía, estilización de lo tantas veces vitado...

La riqueza del folklore español es, en efecto, muy grande, y no puede parangonarse con el de otros muchos países. No cabe, incluso, ignorar en el los bailes "naos", ni desconocer la dulzaina y el tamboril ni la jota castellana, en el llamado baile "de rueda", "baile "tuelto y no agarrado", como por esas tierras se dice, el cual excedía la más enorme alegría durante los días de fiesta. Ni que moros y moras, grandes y chicos, danzan al son de las melodías primitivas, las cuales, a veces, tienen resonancia de sonos guerreros y, en ocasiones, la dulzura de los anales árabes, como una prolongación en el tiempo de la supervivencia del pasado y de las viejas razas que poblabon España.

En muchos pueblos castellanos existen, asimismo, los conjuntos de "pallitroqueros", en cuyos bailes trenzados con ágiles pies, en cuyos trajes típicos, medias calzas, cortos, fajas y pañuelos de colores, y en cuyas lunas o medias caídas de madera, los eruditos quieren descubrir vestigios de las más viejimas tradiciones tribales.

Trajes típicos, corpitos tradicionales, tocas con su leyenda propia, faldas y refajos, botas y calzas, adornos, color y luminosidad en vestuario como en canciones y pasos de baile, captan y emocionan. Cuando llegan las fiestas, se baila como en un rito, sometidos los intérpretes al conjunto en que se integran y dejando a un lado toda veleidad personal.

Pero con ser muy bonitos todos, y algunos de ellos sorprendentes, debe insistirse en la perfección y brillantez del baile andaluz, denominación que cobija todas sus distintas manifestaciones. Desde el "fandango" hasta el "bolero", desde la "farra" hasta la "segurita", desde el "tango" hasta el "jaleo", desde el "zapateado" hasta la "alegría", son, ni más ni menos, que la esencia plasmadora del baile por excelencia.

El baile español, y en particular el "flamenco", el baile gitano que pasaron en triunfo por todo el orbe, la inolvidable Antonia Mercé "La Argentina", primeramente y tantas otras después, se ha impuesto definitivamente por su dinamismo, como el auténtico baile español. Porque es la expresión, por el movimiento, de una fuerza interior soberana, como el instinto de vivir o el amor y que propaga a su alrededor una fuerza magnética. Y ésta, a su vez, establece la estrecha comunión entre el ejecutante y el público, realizando con ello el ideal de todas las danzas habidas y por haber.

homero no menciona la moneda y la Biblia lo hace por primera vez, refiriéndose a "mil monedas de plata" (Génesis, Cap. 20, Vers. 16) en tiempos de Abraham. Con todo, aún no eran piezas monetarias, como las creadas por los fenicios alrededor del año 405 A. C., aunque se cree que éstos lanzaron emisiones anteriores, en tiempos de las guerras médicas.

Cuando Darío conquistó Lidia, se quedó fascinado por las monedas y mandó acuñar en oro monedas de 125 gramos que llevaban la efigie del rey persa con arco y flecha; motivo por el cual dichas piezas eran conocidas como "archeros" y con ella se hizo el primer juego de palabras para referirse a la "fuer-



En toda su dinámica gracia, fiereza y ardoroso ritmo, la danza española ofrece, en el grabado, una de las actitudes de mayor sugestión.



El salto juntos significa el arribo del entendimiento, la complacencia y esta figura es una de las que terminan la ardiente danza

Revive un Corazón Paralizado Durante 2 horas y 3 Cuartos

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (Vice-presidente de la Sociedad Científica de Chile)

DESDE el comienzo fue una carrera contra el tiempo y en ciertos momentos parecía que había ganado la muerte. David Fleming, de 6 años de edad, natural de la ciudad de Nueva York, tenía una estrechez de la arteria aorta en el punto en que ésta desciende a través del tórax para acarrear la sangre al abdomen y a los miembros inferiores. Los doctores descubrieron mediante rayos X, que encima de la zona estrecha, la aorta se estaba inflando en forma de un aneurisma del tamaño de una naranja y transfirieron el niño al St. Francis Hospital, que se especializa en enfermedades del corazón.

Aquí, los doctores querían operar, pero tenían a mano solamente 3 litros de la rara sangre de David: tipo O Rh negativo, esperando necesitar el doble de esa cantidad. Mientras observaban estrechamente la condición del niño, más exámenes de rayos a comienzos de la semana antepasada revelaron que el aneurisma, por su delgadísima pared, ya estaba filtrando sangre hacia la cavidad torácica. En materia de horas podría reventar. Entonces, a menos que se pudiera intervenir operativamente, David se desangraría a muerte en unos pocos minutos. De algún modo los ciru-

janos debían extirpar los once centímetros de aorta enferma, reemplazándola por un injerto. Se lanzaron por radio y televisión llamados de auxilio en busca de donadores tipo O y Rh negativo.

David fue conducido a la sala operatoria. Alrededor de él se hallaban 5 cirujanos, dos cardiólogos, un grupo de 3 anestesiólogos y cinco enfermeras. Después del primer anestésico, se le envolvió en frazadas especiales recorridas por tubos a lo largo de los cuales circulaba líquido refrigerante. La temperatura de su cuerpo cayó a 32 grados, para dar a los operadores tiempo extra si el suministro de sangre a cualquier parte del cuerpo era interrumpido (los tejidos necesitan menos sangre a temperaturas menores).

REVENTA LA BOLSA DE SANGRE

El cirujano Edward Braunstein hundió su bisturí, trazando una línea sangrienta hasta abrir el pecho. Lo que vio era peor de lo que se suponía. La sangre filtrada había formado un coágulo enorme que descansaba contra la bolsa aneurismática. Si la extraía podría reventar esta bolsa aórtica. Después de dos horas de cirugía fue exactamente esto lo que aconteció. Eran las 6.10 de la tarde. Mientras la sangre se derramaba a borbotones dentro de la cavidad torácica del pobre niño, su corazón se detuvo.

Instantáneamente, el Dr. Raj Mahajan se colocó a través de la mesa y, con ambas manos comenzó a masajear el corazón del operado, para mantener el flujo de sangre a través de la aorta ascendente y de sus primeras ramas arteriales, que suministran oxígeno vital al cerebro. Simultáneamente, otros cirujanos colocaban rápidamente pinzas en cada lado de la sección rota. En estos momentos, la parte inferior del cuerpo debería mantenerse con poca o ninguna sangre, pero sus órganos y miembros pueden soportar la escasez mejor que el cerebro. Fue acelerada al máximo la transfusión de sangre a través del brazo y de la pierna de David.

PRELUDIO DE MUERTE

A las seis veinte hubo otro contratiempo. Las cavidades más bajas del corazón empezaron a fibrilar, o sea, a temblar sin contracción y relajación rítmicas. En otro tiempo, esto hubiera marcado el preludio seguro de la muerte; pero ahora, mediante un desfibrilador eléctrico, equipo estándar de toda sala de operaciones durante la cirugía cardíaca, se corrigió la terrible complicación. Empero, el corazón todavía no producía latidos. Dos cirujanos hicieron turnos de masaje para aliviar sus acalambadas manos. A las seis cincuenta, los tres litros de sangre estaban agotados. Un operador preguntó: "¿Hay más sangre? Una enfermera dio la respuesta: "en un minuto". Donadores a kilómetros de distancia se habían precipitado a enfrentar la emergencia y estaban ensayando sus sangres. Los primeros litros llegaron justamente a tiempo.

A las 8 P. M., con las pupilas de David dilatadas y fijas—usualmente un signo indudable de muerte—fue eliminada la sección enferma de la aorta. En su lugar, el cirujano Braunstein y los ayudantes comenzaron a coser un injerto, donado por un hombre que había muerto dos meses antes, y que se mantenía seco y congelado. A las ocho y cincuenta y cinco las costuras estaban terminadas. Se habían usado siete litros de sangre y todavía no se marcaba ningún signo de vida en los ojos de David, ni latido cardíaco al

guno. Las pinzas fueron removidas. Luego ocurrió lo que parecía increíble. Dice el Dr. Mahajan, que aún masajaba el corazón del operado en ese instante: "Segundos antes vi un órgano sin vida, relajado como trapo. Repentinamente se hinchó de vitalidad, fuerte, firme, bombeando sostenidamente".

Llevo otra hora cerrar la herida operatoria. Durante esta hora David movió sus brazos y abrió los ojos. Esta semana, el niño cuyo corazón se paralizó durante dos horas y tres cuartos, estaba recorriendo rápidamente de la intervención operatoria.

UNA "CAPARAZON DE TORTUGA" APRISIONA A MARGIE BILOTTI

Cuando tenía 7 años de edad, Margaret Bilotti, hija de un constructor en Manhattan, sufrió una desviación de la columna vertebral. El doctor de familia le prescribió un corset, que pronto se rompió y fue descartado. Desde un hospital cercano se la trasladó a uno de los pocos lugares de Manhattan especializados en tratar afecciones como la de Margie: el hospital para cirugía especializada.

La enfermedad de Margie se catalogó como escoliosis, una incurvación lateral de la columna. Como de costumbre, en 80 a 90 por ciento de los casos no se le encuentra una causa, y nadie supo cuándo apareció el mal.

En el hospital especializado, los doctores tomaron radiografías. La curvatura, mirada desde atrás, aparecía como una letra C invertida. Por razones no conocidas la mayoría de tales curvas aparecen en esta dirección. Como era una curva única iba a ser deformante, pues muchas escoliosis poseen dos curvas: una a derecha y otra a izquierda, que se compensan una a otra y dejan buen equilibrio, con no peor efecto que un protomamiento del tronco.

El caso de Margie era grave, pues alcanzaba una desviación de 97 grados según la escala de los especialistas, lo cual significa la intervención quirúrgica. Habiendo decidido esta operación, como inminente, los cirujanos se prepararon para un largo, complicado asedio. Un peluquero cortó de raíz el largo y brillante pelo negro de Margie. Su dorso, parte de una nalga, su afeitada cabeza y su cuello fueron englobados en una monstruosa armadura de yeso, conocida entre traumatólogos y enfermeras como una "tortuga". El molde de yeso quedó abragado en su mitad. Juntas estas mitades sobre la izquierda y distender la curvatura espinal era tarea de un torquero ad hoc. Cada 1 ó 2 días le daban un par de vueltas, alargando y casi borrando la curva por co a poco. Pero, no ayudada, la columna sería incapaz de mantener su nueva decreencia.

Los cirujanos comenzaron las dos partes del molde y extrajeron el torniquete, preparándose para un truco quirúrgico llamado: "pesar a través de hielo". Con unas tijeras parecidas a las que se usan para cortar pollos, practicaron un agujero rectangular en el dorso del molde, indicando tras otras radiografías intermedias la nueva posición de las vértebras.

Esta semana, operando a través de su "hoyo en el hielo", los ortopedistas insertaron cuñas de hueso, obtenidas de un "Banco" entre vértebras, dejando rígida en la parte de la columna.

Para que los injertos arraiguen solidamente, Margie deberá permanecer a lo menos 6 meses dentro del duro molde, aunque ahora se le ha dejado ya libre la cabeza.

Dr. F. C.



He aquí a Margie Bilotti, aprisionada por largos meses dentro de su extraña caparazón de yeso.

Colo Colo empató a tres con Flamengo

Valieron a empatar Colo Colo y Flamengo, de Río de Janeiro, aunque en esta oportunidad con hartos golpes por lado. Tres a tres fue el marcador del match disputado anoche en el Estadio Nacional, luego de que una semana antes, los mismos adversarios no habían conseguido abrir la cuenta.

El resultado, en líneas generales, reflejó lo acontecido en el campo. Sin embargo, Colo Colo estuvo muy cerca del triunfo. Y hasta pudo ganar, de haber existido un árbitro más estricto en materia de tiempo reglamentario. Sin que se hubiesen producido interrupciones que aconsejaron prolongar los 45 minutos

finiales, Carlos Robles, de manera inexplicable, hizo jugar minutos adicionales, y en ellos el cuadro brasileño logró el empate a tres. Se frustró, de esta manera, una victoria que Colo Colo parecía tener en la mano y que de haberse concretado, no hubiera resultado inmerecida. El esfuerzo de Colo Colo, su

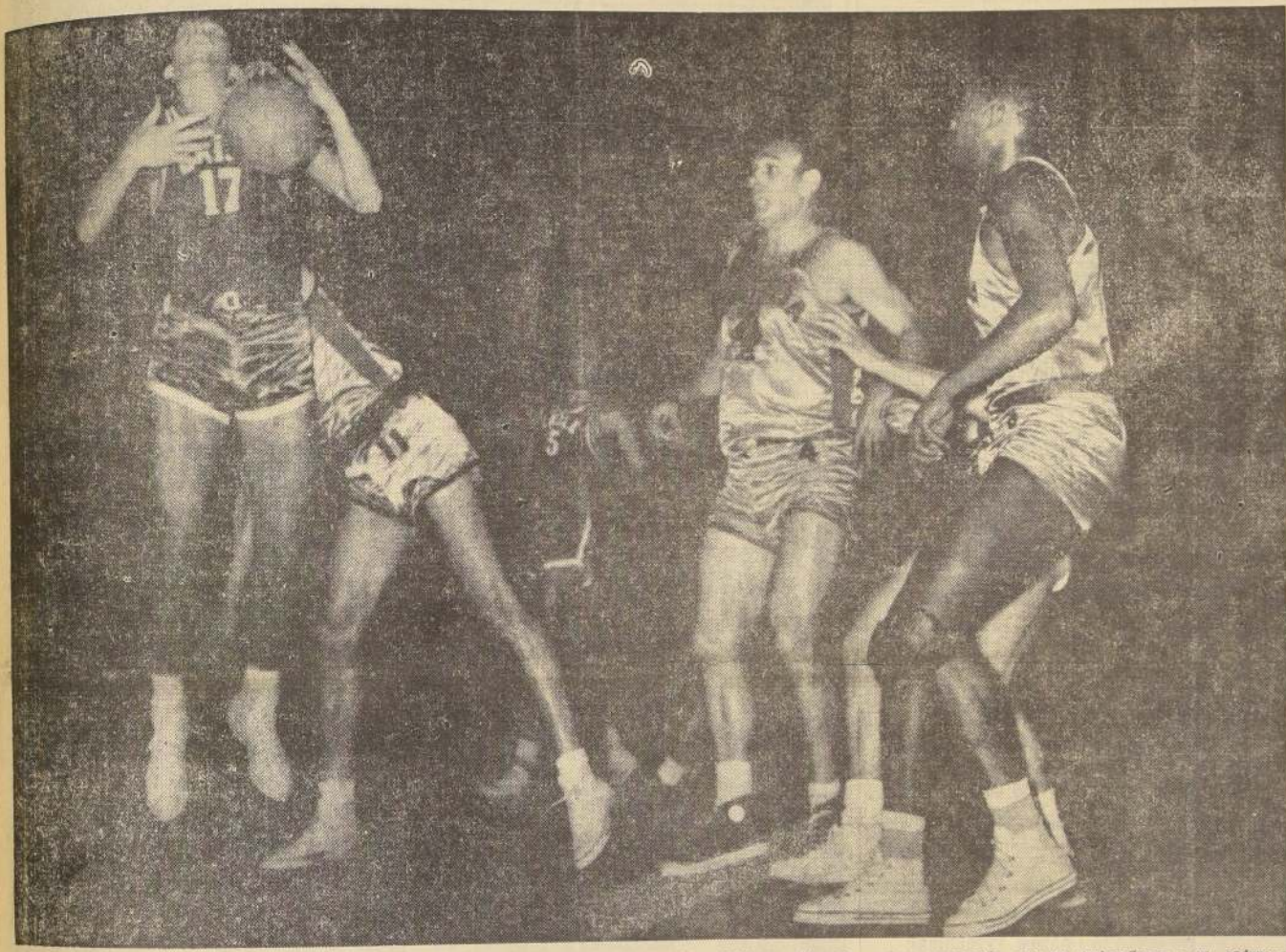
superación, en los momentos en que rompió el empate a dos, lo facultaban para aspirar con títulos legítimos a un triunfo sobre un adversario de la jerarquía de Flamengo. La velocidad fue un factor que inició de manera decisiva

(A la página 11, No 112)

XVII TORNEO SUDAMERICANO DE BASQUETBOL.-

CHILE 75 - COLOMBIA 59

Satisfactoria la actuación de anoche del equipo nacional



Poco a poco fue imponiendo condiciones, finalizando el primer tiempo con ventaja de 11 puntos, la cual amplió a 16 al término del partido.

Frente a la llamativa performance cumplida por Colombia, en la reunión inaugural del XVII Campeonato Sudamericano de Basquetbol que se está disputando en Santa Laura, había un realismo incógnita respecto a la suerte que podía correr la Selección Chilena ante aquel equipo, en su primera presentación en el torneo.

El "cinco" amarillo de Nemeth, había caído escarante por 3 puntos contra los actuales campeones continentales pero jugando de igual a igual con los "charrúas" y sin que éstos, pese a sus entorchados, le inspirara el menor respeto. Muy por el contrario, varias veces los colombianos estuvieron adelantados en el indicador y esta vez igualaron espectacularmente, con sus calificados adversarios. Colombia, pues, dejaba la sensación de ser un enemigo de cuidado para Chile, como lo fue en Cúcuta.

Para la incógnita quedó anoche despejada. El joven

(A la página 11, No 111)

THOMPSON UN CRACK

"Estoy especialmente satisfecho del desempeño del equipo, declaró a LA NACION el presidente de la Federación de Basquetbol de Chile, señor Sabino Aguad, al finalizar el partido de anoche. Todos jugaron con alma y nervio, y con enormes deseos de superación, logrando así un triunfo que a nadie pudo extrañar. Quisiera al poner de relieve la excelente impresión que me dejó el rendimiento de los jóvenes del equipo, como Mario Donoso, Maximiliano Garrañito, y en especial Guillermo Thompson. Si vuelve a repetirla en los duros partidos que restan, podríamos estar en presencia de uno de los valores más calificados de nuestro deporte desde hace muchos años. Luchó en la cancha como un consagrado, con una velocidad de acción que le hizo siempre peligroso, además que supo controlar con eficacia a elementos de calidad del colombiano Nemeth, cuando debió cumplir esta tarea que al principio se le confió a Rolando Etcheberry. Pero, en general, el conjunto se vio rápido y efectivo, y con admirable puntería, tal como lo dicen las cifras".



WLAMIR, uno de los mejores valores jóvenes del scratch brasileño, mira cómo la pelota va entrando en el arco peruano, reflejándose la ansiedad en el rostro de Hernán Sánchez, capitán del conjunto de Perú. La cómoda victoria de Brasil le sienta como un serio aspirante al título.

First Viena ganó a la Selección: 1-0

En cuanto consiguió el gol, el cuadro visitante se dedicó casi por entero a defenderse. Más se mereció el equipo nacional.

Mas ambicionado y con el deseo que se dio en los últimos minutos First Viena pudo realizar una mejor labor que en su debut, cuando anoche el marcador de 1-1 que le propiamente

Selección Joven, para vencer ahora por el estrecho score de 1 gol a 0. El score está diciendo la lucha que le presentó el cuadro que prepara Fernando Riera,

que se mereció por lo menos el 1-1. Los vieneses pasaron por frecuentes apuros y sólo a la mayor experiencia se libraron del empate y de una derrota. Pero First Viena la supo hacer

muy bien y el único gol del partido, conquistado por Gronas a los 23' del primer periodo, lo defendió a brazo partido. De cualquier manera despejó la retaguardia de la visita, que ter-

minó por mojar a golpes a los adversarios. Muy duro jugaron los zagueros visitantes, intimidando a los locales, que no se atrevieron a exponerse a experimentadas caídas con consecuencias desagradables.

El rendimiento de la selección joven, no gustó esta vez, pues se confiaron mucho teniendo en mente el triunfo de su primera presentación ante el público santiaguino. La delantera no caminó como aquella ocasión y Rojas y Riquelme, an duvieron perdidos frente a sus cancerberos Obst y Nichler, ambos que no los dejaron hacer nada. El puntero derecho de la selección fue un hombre más en la cancha, perdiendo buenas oportunidades para ensayar puntería frente al arquero Engenmaier. Igual ocurrió en la defensa, donde con excepción de Luceo y Mohor, los demás perdieron pie ante la colocación, la velocidad y fortísimos remates de los rivales.

First Viena, ya lo dijimos antes, superó su performance anterior, caminando ahora, y durante largos instantes, con prestancia y singular simplicidad.

En su acción no hubo fintas de más; fueron siempre sus hombres a lo positivo, a sacar provecho de su vigorosidad y de la rapidez de sus movimientos, armas con las que dominó en contados momentos a un adversario que, como lo dice bien su nombre, joven e inexperto. Con todo, el seleccionado ofrece magníficas perspectivas futuras, pero cuenta con figuras noveles pero muy astutas y que, sabiéndolas llevar, poco a poco irán rindiendo lo que proyectan las autoridades del fútbol profesional, que sirven de base para los compromisos internacionales que puedan venir, los que podrá afrontar con cierto foguero internacional y más experiencia, ya que el adversario que tuvo en su debut le dio un trabajo grande y lo instó a desplegar una acción de peso, de manifestar la jerarquía.

En First Viena lucieron Kohler (5), un volante que se movió de lado a lado del campo; Rocki y Nichler, zagueros que



NO HUBO GOL.- Faltaban sólo segundos cuando Flamengo conabrió el 2-1 frente a Colo Colo. Se jugó con coraje y ni uno ni otro pudo establecer una su-

perioridad que no llegó en los dos encuentros que disputaron albos y cariocas. En el grabado, Nitsche alcanza a desviar un remate de Dida, autor del primer gol del encuentro.



DESPUES DEL GOL, LO DEFENDIO A RABAR.- First, de Viena, consiguió el único gol del partido a los 23 minutos del primer tiempo. Después se dedicó a defender la ventaja, empleando a ratos una dureza que no es frecuente en nuestras canchas. Terminó por ablandar a golpes a los locales. En el grabado, el arquero vienes, Engenmaier, toma una pelota que viene por alto, dejando parados a Picó y Rojas. Lo miran Rocki y Obst.

Así se movió el marcador

En los dos partidos jugados anoche por el Sudamericano de Basquetbol, el marcador tuvo el siguiente movimiento:

BRASIL (92) - PERU (50).
Primer tiempo: Brasil 2, Perú 0.
4-0, 4-1, 4-3, 5-3, 5-5, 7-5, 7-7, 8-7, 10-7, 10-9, 11-9, 11-10, 11-11, 12-11, 13-11, 14-11, 15-11, 16-11, 17-11, 18-11, 19-11, 20-11, 21-11, 22-11, 23-11, 24-11, 25-11, 26-11, 27-11, 28-11, 29-11, 30-11, 31-11, 32-11, 33-11, 34-11, 35-11, 36-11, 37-11, 38-11, 39-11, 40-11, 41-11, 42-11, 43-11, 44-11, 45-11, 46-11, 47-11, 48-11, 49-11, 50-11, 51-11, 52-11, 53-11, 54-11, 55-11, 56-11, 57-11, 58-11, 59-11, 60-11, 61-11, 62-11, 63-11, 64-11, 65-11, 66-11, 67-11, 68-11, 69-11, 70-11, 71-11, 72-11, 73-11, 74-11, 75-11, 76-11, 77-11, 78-11, 79-11, 80-11, 81-11, 82-11, 83-11, 84-11, 85-11, 86-11, 87-11, 88-11, 89-11, 90-11, 91-11, 92-11.

CHILE (75) - COLOMBIA (59).
Primer tiempo: Chile 3, Colombia 2.
2-0, 3-0, 4-0, 5-0, 6-0, 7-0, 8-0, 9-0, 10-0, 11-0, 12-0, 13-0, 14-0, 15-0, 16-0, 17-0, 18-0, 19-0, 20-0, 21-0, 22-0, 23-0, 24-0, 25-0, 26-0, 27-0, 28-0, 29-0, 30-0, 31-0, 32-0, 33-0, 34-0, 35-0, 36-0, 37-0, 38-0, 39-0, 40-0, 41-0, 42-0, 43-0, 44-0, 45-0, 46-0, 47-0, 48-0, 49-0, 50-0, 51-0, 52-0, 53-0, 54-0, 55-0, 56-0, 57-0, 58-0, 59-0, 60-0, 61-0, 62-0, 63-0, 64-0, 65-0, 66-0, 67-0, 68-0, 69-0, 70-0, 71-0, 72-0, 73-0, 74-0, 75-0.

60 MIL PERSONAS VISITARON LA EXPOSICION "LA FAMILIA HUMANA"

503 fotos captadas en 68 países integran la muestra



Fueron seleccionadas para el Museo de Arte Moderno de Nueva York El viernes 31 se clausura esta muestra fotográfica

Quinientos tres fotografías captadas en 68 países por unos fotógrafos de la "La Familia Humana" se exhiben en la Universidad de Chile.

Desde su inauguración hasta la fecha, cerca de sesenta mil personas han visitado esta extraordinaria muestra fotográfica. Con un promedio diario de tres mil visitantes, entre ellos los alumnos y profesores extranjeros que asisten a las Escuelas de Verano de la Universidad de Chile y de la Dirección General de Enseñanza Primaria y Normal.

ADECUADA SELECCION.— Las fotografías fueron seleccionadas por Edward Steichen para el Museo de Arte Moderno de Nueva York y presentadas en Chile por la Embajada de Estados Unidos en Santiago a través de sus servicios informativos. Ellos captaron los más diversos aspectos de la actividad humana, especialmente en lo que se refiere a la vida familiar, en todas las regiones del mundo en que puede apreciarse como todas las razas tienen un común denominador en cada una de sus actividades. La vigorosa captación de estas actividades que muestran la capacidad artística del profesional o aficionado que actuó, dan un valor extraordinario a esta exposición fotográfica.

VISITANTES DISTINGUIDOS.— El martes pasado, el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, señor Alberto Sepúlveda, visitó la exposición, especialmente invitado por el Embajador de los Estados Unidos de América, señor Cecil B. Lyon. En esta oportunidad fueron acompañados por funcionarios de la Cancillería.

Otra personalidad que visitó la exposición, acompañada también por el Embajador, señor Lyon, fue Lady Jellicoe, distinguida dama británica.

tánica viuda de Lord Jellicoe, famoso marino británico que ocupó el cargo de Primer Lord del Mar durante la Primera Guerra Mundial y posteriormente fuera designado Gobernador de Nueva Zelanda.

En la visita que Lady Jellicoe y el Embajador Lyon hicieron a "La Familia Humana", fueron acompañados por la señora Olga Eastman de Valdes, por el capitán Emil Lassen, distinguido hombre de negocios danés, y por su esposa, la señora Helen Lassen de Lassen, dama norueguesa que ha sobresalido por sus obras de beneficencia.

La exposición, preparada originalmente por el diseño de las fotografías norteamericanas, Edward Steichen, para el Museo de Arte Moderno de Nueva York, se presenta en Chile bajo el patrocinio conjunto de la Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile y el Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los Estados Unidos. Su exhibición durará hasta el 31 del presente mes.



NAZIH AL HAKIM. Destacada personalidad política y literaria de Siria, quien dio ayer a media hora una conferencia de prensa en el Hotel Carrera en su calidad de representante para América Latina de la Liga Árabe.

"CLAUDE BOWERS" LLAMARAN A UNA BIBLIOTECA SCOUTIVA

ACUERDOS DE LA BRIGADA "BENJAMIN FRANKLIN"

En reciente reunión extraordinaria, el Grupo Scoutivo "Benjamin Franklin", de la Asociación "La Unión", adoptó diversos acuerdos ante el fallecimiento del ex Embajador de los EE. UU. en Chile y distinguido escritor, don Claude G. Bowers.

Junto con dejar expresa constancia en acta del pesar que aflige a la institución por el deceso de este ciudadano norteamericano, se resolvió darle el nombre de Claude G. Bowers a la

Biblioteca del Grupo; enviar nota de pésame al Embajador de los EE. UU. en Santiago, y donar una corona de caridad a una institución de beneficencia en memoria de don Claude G. Bowers.

El Grupo Scoutivo "Benjamin Franklin" es guardador del pabellón de los EE. UU. que fue traído directamente por la U. P. de los Scouts de Scranton, Pensilvania, por recíproca entrega del Pabellón Nacional.

La Liga Árabe impulsa el progreso cultural y material de sus pueblos

Dijo profesor Nazih Hakim a periodistas chilenos

DICTARA CHARLAS EN LA ESCUELA DE VERANO DE LA "U"

El doctor Nazih Hakim, jefe de la delegación para la América Latina de la Liga de Estados Árabes, con sede permanente en Buenos Aires, llegó ayer a Santiago por la vía aérea, especialmente invitado por la XXIII Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, para dar algunas conferencias sobre el tema de su especialidad: a medicina, el doctor Hakim dictará una conferencia de prensa en el Hotel Carrera.

El destacado y joven líder político árabe se definió al mismo como abogado, literato y periodista, y dijo: "Es para mí un motivo de satisfacción encontrarme, en mi primer contacto con chilenos, durante esta semana, con representantes de la prensa, con el mismo espíritu periodístico".

Quedó luego la importancia de la Liga de los Estados Árabes, como una de las organizaciones internacionales regionales más antiguas del mundo, que nació en 1945, en la Naciones Unidas.

consideraba oportuno recordar que las buenas relaciones entre los países de la Liga Árabe y las repúblicas latinoamericanas no son cosa de hoy ni poseen un carácter meramente oficial. Los países árabes han brindado a miles y miles de árabes, actualmente exiliados en los países de estas, sus segundas patrias.

COLABORACION CULTURAL.— El señor Hakim explicó luego, respondiendo preguntas, que la Oficina de la Liga Árabe para la América Latina, tendría un carácter esencialmente cultural. Las cuestiones comerciales, dijo, quedan, como siempre, reservadas a futuras negociaciones representativas diplomáticas regulares.

En cuanto a lo que realiza la Liga por la cultura en el territorio de sus propios Estados miembros, dijo el delegado de la Unión Cultural, auspiciado por la Liga, y del cual ya forman parte Egipto, Jordania y Siria. Dijo que la principal finalidad de ese Tratado, que tiene un plazo de tres años, es la de unificar absolutamente los programas escolares primarios, secundarios y universitarios, en todos los Estados árabes.

LA LIGA ECONOMICA.— Con respecto a los esfuerzos que desarrollan los países árabes para mejorar su condición de naciones "subdesarrolladas", Hakim en las tres conferencias que ofrecerá en la Escuela Internacional de Verano de la U., el delegado de la Liga Árabe dijo que ya se ha firmado un Tratado de Unión Económica, que tiene un carácter progresivo y que incluirá paulatinamente una unión de países y habrá una identificación monetaria entre los Estados árabes.

AYUDA TECNICA.— Un periodista preguntó si los esfuerzos de los Estados Árabes por dar un mejor

standard económico estarán basados únicamente en sus propios medios, o si se recurrirá a la ayuda extranjera, tanto técnica como financiera. El doctor Hakim respondió: "Lógicamente quisieramos hacerlo todo por nuestros propios medios, pero estos son, por desgracia, muy insuficientes. Recurriríamos a la ayuda técnica y a la ayuda financiera extranjera, en el bien entendido de que actualmente esos conceptos han evolucionado y significan ayuda mutua, pero no asistencial".

—¿Recurrirán a Oriente o a Occidente? —Pediremos ayuda y esperamos encontrarla en ambas partes. La aceptación de donde venga.

—Pero ustedes han firmado pactos comerciales con la Unión Soviética. ¿No significa eso una preferencia de los árabes hacia el mundo oriental? —Durante más de un siglo y medio los países árabes han estado identificados con la cultura y el mundo occidental. Ahora se nos han cerrado algunas puertas y hemos recibido otras ayudas. Pero se ha hecho mucha publicidad en torno a estos cambios. Sin embargo, no se dice, por ejemplo, que el mismo día en que Siria firmó un convenio con Moscú, se firmaban también otros dos, uno con una firma petrolera norteamericana y el otro con una empresa petrolera alemana occidental.

—¿No temen los países árabes que ese comercio con Oriente signifique una influencia ideológica? —Nosotros compramos mercaderías y maquinarias. No compramos ideas. Sobre este mismo tema se hicieron algunas otras preguntas al doctor Hakim, quien expresó que desarrollaría ampliamente los antecedentes sobre estas cuestiones de palpitante interés en el Cercano Oriente y en todo el mundo, en sus conferencias para la Universidad, la primera de las cuales tendrá lugar en el Hotel Carrera, mañana, a las 9 y media de la mañana.

PIDEN AUTORIZACION PARA FILMAR UN CORTO DOCUMENTAL EN CHILE

Versará sobre la ruta que siguió Ejército de Los Andes.

Una empresa cinematográfica argentina ha solicitado autorización al Gobierno de Chile para filmar diversas escenas de un corto sobre la vida del general José de San Martín, que se titulará "En la ruta de una gran empresa".

La autorización fue solicitada por el productor señor Sergio Molino para filmar en las ciudades de Viña del Mar, Santa Rosa de los Andes, Rancagua, Curicó de Chacabuco, Esmeraldas, Santiago, Cancha Rayada y Maipo.

El documental sería empezado a filmar en Chile durante el próximo mes de febrero.

INSPECTORES DE LA SAP EVITARAN ESPECULACION EN LOS BALNEARIOS

BRIGADAS ESPECIALES INICIARON FISCALIZACION

Contra brigadas móviles de inspectores de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios se dirigen ayer en la mañana a diversos balnearios de la provincia para controlar los precios de expendio de los artículos de consumo esencial en las playas.

Los balnearios que serán controlados son, de acuerdo a lo informado por la SAP, Algarrobo, Carilago, San Antonio, El Tabo, Las Cruces, Collobo y San Sebastián.

Los inspectores, además de su labor de inspección y control, estudiarán las necesidades de abastecimiento de leche, verduras y carne en esa zona, a fin de tomar las medidas para satisfacer su consumo adecuado.



Funcionarios del Instituto de Asuntos Interamericanos se dirigen ayer a Washington vía Panamá. En el grabado los señores Oliver Sause y Nicholas Luenzo en los momentos en que se despiden de sus relaciones y amigos antes de iniciar su viaje.

ESCUELA DE VERANO EN LA CIUDAD DE CONSTITUCION

Inicia sus actividades el 1.º de febrero.

CONSTITUCION.— El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile ha programado para esta ciudad la última de sus escuelas de verano.

La escuela, que iniciará sus actividades el sábado 1.º de febrero, contará con once cursos, en los que se enseñarán materias típicamente culturales: literatura, filosofía, literatura, artes, destinados a analizar los problemas de la zona (geografía regional de Maule, forestación), y un tercer grupo que comprende cursos de arte y folclore (danza, música, pintura, artesanía).

Un arte cultural y artístico —a efectuarse en el Teatro Municipal de Constitución— dará por inauguradas las actividades de la escuela. En la mencionada velada habrán en nombre de la Universidad de Chile la señora Amanda Labarca y don Francisco Galdames, Director del Departamento de Extensión Cultural.

En la segunda semana de febrero y como un complemento a las actividades de la escuela, se realizará esta ciudad un "Paseo sobre la Maule", en el que se debatirán problemas regionales relativos a minas, agricultura, forestación, portuarias, industrias, etc.— (ML y RESPONSALES.)

SIN NOVEDAD CHILENOS EN VENEZUELA

Una comunicación del Cónsul chileno en Caracas, señor Guillermo Piola, expresa que chilenos residentes en esa capital se encuentran sin novedad. El señor Piola, que regresó a Caracas luego de haber viajado a Santiago, informó que ha tomado contacto con la mayoría de los miembros de la colonia residente en Venezuela, formándose sobre su situación.

LIQUIDACION DE ARTICULOS



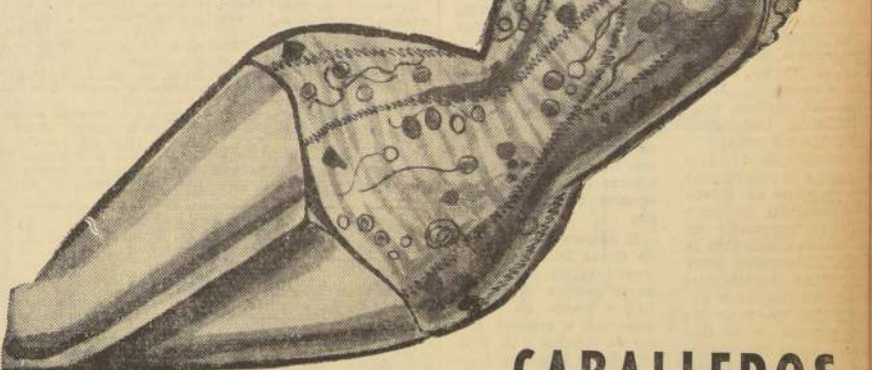
TRAJES DE BAÑO para señora, marca Jantzen, género de algodón, lindos, floreados en todos los tamaños, cada uno a \$ 2.680.—

TRAJES DE BAÑO para señora, marca Jantzen: Lastex; surtido de colores y Tamaños, cada uno a \$ 5.670.—

3/4 PARA PLAYA, para señora, marca Jantzen, confeccionados en felpa con adornos de otra tela en el cuello y puño, todos los tamaños, cada uno \$ 5.940.—

LINDAS POLERAS para señora, marca Jantzen, de algodón; un gran surtido de colores y todos los tamaños, cada uno a \$ 1.560.—

uno a \$ 2.500.— y ...



JOCKEY para señora, marca Jantzen, en linda combinación de colores, \$ 670.—

SHORT escocés para señora marca Jantzen, colores bien seleccionados y \$ 2.670.—

PANTALONES pescador para señora, marca Jantzen, tonos escocés y todos los tamaños, cada uno a \$ 3.440.—

CHOMBAS tejidas a máquina de lana para señora, marca Jantzen, surtido de tamaños y colores, \$ 4.260.—

CHALECAS tejidas de lana a máquina, para señora, marca Jantzen; surtido de colores y tamaños, cada una \$ 4.470.—

una a \$ 2.500.— y ...

COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACIONE COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 322.

HOLGADA VICTORIA DE BRASIL

Se impuso anoche por 92.50 al quinteto del Perú. El conjunto ganador demostró una calidad muy superior, insinuándose como serio aspirante al título.

Una holgada y cómoda victoria obtuvo anoche el seleccionado brasileño, ante el discreto conjunto de Perú, al doblegarlo por la cuenta de 92 goles por 50. La sola diferencia de 42 puntos a favor del seleccionado de

Brasil, es un elocuente índice de la diferencia de calidad y capacidad que hubo entre estos dos quintetos, dejando acentuado el plantel verde-amarillo, que será uno de los más peligrosos y serios oponentes al cetro de este campeonato.

Iniciado el partido entre Edson Santos y Enrique Duarte, de inmediato los brasileños avanzaron en demanda del césped peruano, siendo Wlamir el primero en convertir el doble para su cuadro, aumentando así de inmediato el jugador Waldemar. En los primeros minutos el juego se desarrolló en forma más o menos equilibrada, pero se nota que el "scratch" ariocapaulista está recién entrando en calor en las acciones, mientras que la defensa que realizan los nortados adolece de una serie de fallos. Los jugadores limeños, mediante jugadas individuales de Sánchez y de Ferreyro, llegan a igualar el marcador en tres ocasiones: cinco, a siete y a once. A partir de este momento, el quinteto del Brasil empieza a hacer pesar sus mejores armas, pasando a dominar en forma incuestionable, sobre la defensa peruana, demostrando una seguridad muy eficaz en los lanzamientos, bloqueando en forma casi perfecta la entrada de los rivales al cesto y reboteando con tranquilidad y maestría, tanto en su canasta como en la de los adversarios.

Merced a rápidas y habilidosas jugadas de Edson, Wlamir y Wlamir, los tres mejores valores del cuadro, sin que por ello desmerezcan a otros compañeros, Brasil pudo entrar con elegancia finitas y quiebres para aumentar rápidamente su ventaja en el marcador, hasta finalizar la primera media hora con la anotación de 39 a 24. La diferencia de 15 a 7, de medios técnicos entre Brasil y Perú se acentuó en forma mucho más notoria en el segundo tiempo. Los peruanos fueron in-

capaces de detener las veloces y bien concebidas entradas de los brasileños, ya fuera en forma recta o por ambos costados, demostrando una gama variada de recursos y mucha seguridad en los tiros al cesto. Esto le permitió alejarse en forma rápida en la anotación de goles, sacando 20 y más puntos de ventaja, como que al promediar esta etapa el marcador indicaba 61 por 39.

Perú procedió a efectuar una serie de cambios, que fuera del jugador Reppeto no le reportaron una mayor trabazón o eficacia en su juego. En Brasil entraron Rosabranca, Jayr y Freitas, por Algodao, Amauri y Wlamir. Posteriormente ingresó a la cancha el jugador Willi por Zazinho. La marcación de Brasil, que es casi perfecta, a la par que la puntería y la marca-

junta brasileña, el que, según palabras de su propio entrenador, aún debe rendir mucho más en los partidos venideros. El conjunto cuenta con hombres de un standard bastante parejo, destacando un poco sobre el resto de sus compañeros los jugadores Amauri, Edson y Wlamir. En lo poco que vimos actuar a Rosabranca, nos agradó bastante su juego; el capitán del equipo, Algodao, es un jugador muy eficiente como conductor, y es el que está llevando las jugadas para que los nombrados anteriormente empujen en cualquier forma. Tienen muchos recursos y serán duros rivales para los mejores quintetos de este campeonato. En Perú nos agrada la labor de Sánchez, de Ferreyro y Reppeto. El resto no estuvo en una noche acertada, no mostraron cohesión ni estar a la altura de sus compañeros. Los jugadores que intervinieron en el partido fueron los siguientes: por Brasil, Algodao (3), Amauri (17), Edson (20), Waldemar (10), Wlamir (22), Zazinho (10), Rosabranca (4), Willis (2), Jayr (2) y Freitas (2). Por Perú lo hicieron Sánchez (10), Guanillo (2), Ferreyro (16), Fernández (0), Gurmán (2), Reppeto (8), Duarte (0), Salazar (0), Ramírez (0) y Scabarrozzi (0).

SORPRESA!

SCOUTHROPPE ELIMINO A NEWCASTLE POR 3 A 1

LONDRES, 25.—(UP).— La cuarta rueda del torneo por la Football Association Cup impuso una patada al Campeonato de la Liga Inglesa, pero debió disputarse en las peores condiciones de la temporada, las jugadas resbalando a cada momento en las canchas embriagadas de nieve que se fundía a de hielo. Esta situación favoreció a los equipos pequeños.

Las dos grandes sorpresas de la jornada fueron la eliminación de dos equipos de primera división, uno de ellos nada menos que Newcastle, siete veces ganador del gran

ganador de la copa, Newcastle fue humillado en su propia cancha y tras a uno por Scouthroppe, equipo de tercera división.

A su vez Tottenham, que se consideraba favorito, fue eliminado tras a uno por Sheffield United, conjunto de segunda división, cuyos hábiles delanteros sacaron todo el provecho de las pésimas condiciones del terreno. Dos canchas estaban en tal mal estado que se suspendieron los partidos correspondientes.

LONDRES, 25.—(UP).— En la cuarta rueda del torneo por la Football Association Cup se registraron estos resultados:

Bristol Rovers, dos; Burnley, cero. Cardiff, cuatro; Leyton Orient, uno.

Chelsea, tres; Darlington, tres. Fulham, uno; Charlton, uno. Liverpool, tres; Northampton, uno.

Manchester United, dos; Ipswich, cero.

Newcastle, uno; Scouthroppe, tres. Notts County, uno; Bristol City, dos.

Sheff. Middlesbrough, uno; Tottenham, cero. Sheffield United, tres.

Wolverhampton, cinco; Portsmouth, uno.

York, cero; Bolton, cero.

N.º 117

Seben rechazar empleando magníficos recursos, y los delanteros Grohs y Buzek, que mantuvieron en constante ariamiento a Juan Martínez y Beltrán. En la Selección Joven destacaron Coloma, Navarro, Lico y Sánchez. Arbitró Domingo Santos, y los equipos formaron así:

SELECCIÓN JOVEN (0): Coloma; Beltrán, Martínez (F. Torres) y Navarro (Valentini); Morhor y Lico; Riquelme (Soto), Rojas, Tovar, Sánchez y Hoffmann (Pico).

FIRST VIENA (1): Engermaler; Rockl y Niehler; Weber, Kohler y Obst; Pichler, Walchoffer, Buzek, Jesicka y Grohs.

GOLE: en el primer tiempo, los 23, GROHS; en el segundo, no hubo.



Liquidación DE VERANO

El acontecimiento más grandioso de economía efectuado en el país

Brisa

Tropical

TRAJES "BRISA", frescos, cómodos, livianos, prácticos. Novedosa gama 14.390.- de colores. Desde \$

TRAJES "TROPICAL", gran novedad en telas de fantasías y lisas. Des-16.900.- de \$

VESTONES "BRISA", en telas tipo lino, novedoso colorido pastel, indicado \$11.350.- para la estación

VESTONES sport, en telas tweed, apropiadas para la temporada. Des-12.350.- de \$

TRAJES "BRISA", confeccionados en tela tipo lino, colores gris, crudo, arena, habano, petróleo, azul, \$17.650.- etc.

PANTALONES de lino, gabardinas, franelas, modelo americano. Des-4.980.- de \$

CAMISAS de vestir en popelinas lisas o fantasías, con cuello y puños de \$1.590.- repuesto. Desde \$

CAMISAS sport, extraordinaria variedad de modelos y telas de gran actualidad. Desde \$1.385.-

GRAN OFERTA! CALCETINES de hilo de algodón y seda, reforzados, colores unidos y fantasías. Desde \$145.-

PANUELOS de batista blancos, con guardas en relieve, diferentes dibujos. Desde \$135.-

CORBATAS de rayón, en una extensa variedad de colores y novedosos diseños. Desde \$290.-

POLERAS y remeras de algodón, diseños y colorido de gran moda. Des-1.250.- de \$

SHORTS y pantalones de baño, en gabardina de algodón, variedad de \$1.970.- colores. Desde \$

CHAQUETONES o casacas de gabardina, con cierre relámpago, especial para verano. Desde \$4.980.-

ZAPATERIA

ZAPATOS de lino, con plantita de goma; cómodos y prácticos para vacaciones y deportes. Desde \$1.590.-

MOCASIN fabricado en reno o becerro, colores café, habano y negro. Precio de liquidación \$3.650.-

CALZADO en novedoso modelo, cuero búfalo con \$3.146.- planta ovuma. \$



Falabella

CABALLEROS — Ahumada 242

FORMIDABLES OFERTAS EN NUESTROS

5 LOCALES DE AHUMADA

N.º 111

cuadro nacional, después de un comienzo un tanto vacilante, afirmó gradualmente su juego y, después de tolerar cuatro embates en los primeros minutos de la etapa inicial, fueron dueños del campo y de la situación. Hicieron suyo el primer tiempo por la cuenta por 11 puntos de ventaja: 43.32 y ya, no se les adelantó jamás por sus hábiles ataques, terminando por hacer suya la victoria, con 16 puntos de ventaja en el tablero: 75 a 59.

Tras esa joven promesa de un equipo balanceado respondieron admirablemente anoche. Aun más, mostraron con creces, como en el caso de Thompson, que los jugadores de Chile se esperaban lo que de ellos se esperaba. El resto lo puso la experiencia y la calidad de un Echeppare y Zúñiga, y en los últimos minutos la reconocida cancha de

Y la combinación magnífica y brillante salió era triunfo grandioso y esperanzado para el cuadro chileno. Para ganar a los peruanos por muchos más amplios márgenes de ventaja que en anteriores, aumentó a estos últimos en velocidad y clase, terminando por agotar a sus oponentes.

EL PARTIDO — Bajo las órdenes de los árbitros ecuatorianos Carlos B. Caballero y Telmo Cereza, hechos a los cuartos, en el partido los dos equipos demostraron gran habilidad, en atención a muchos errores cometidos, la mayoría de los cuales perjudicaron a la escuela peruana. Los peruanos del encuentro de la noche de la reunión de anoche, Santa Laura alinearon primeramente en la siguiente formación: Chile (rojo): Zúñiga y Dopazo; García, Thompson y Echeppare. COLOMBIA (amarillo): Luis y Delaloz, Adis, Christopher, Nemeth y Edison Christopher.

El primer tiempo abrió la cuenta por intermedio de García, empatando acto seguido Nemeth. Luego Echeppare, con un "dobles", elevó a 4-2 la ventaja local, pero Edison Christopher descontó con tiro libre a 3-4. A partir de ese momento, ambos elencos se alternaron produciendo en el tablero empate a 8 en el tercer a 16 en el cuarto a 18. Sin embargo, al momento Chile logró romper el empate y, introduciendo al cuadro un cambio que fue positivamente favorable, Rodríguez, encargado de la defensa de Nemeth, completó 4 goles y, entonces, el comando local adelantó que la custodia pasara a cargo de Thompson, quedando la figura del joven jugador del internado se asistiendo, y finalmente, por su parte, Zúñiga, el otro goleador de Colombia, y el equipo nacional, con 43 a 32, y en adelante, el juego se desarrolló en forma que frente a la victoria final fue de los locales por 16 puntos de ventaja: 75 a 59.

La anotación de equipos y puntos en este atravesado cotejo fue: Chile (75): Echeppare, 25; Thompson, 12; Dopazo, 11; García, 11; Zúñiga, 8 y Silva, 8. Total: 75. Colombia (59): Nemeth, 30; Rodríguez, 10; Edison Christopher, 8; Delaloz, 5; Adis, 5; Christopher, 2 y Luis, 2. Total: 59.

Australiano Herb Elliot corrió la milla en 3'59''9

EL CAMPEÓN DEL MUNDO. — El campeón del mundo de maratón, el australiano Herb Elliot, corrió la milla en 3'59''9.

EL CAMPEÓN DEL MUNDO. — El campeón del mundo de maratón, el australiano Herb Elliot, corrió la milla en 3'59''9.

N.º 112

en la atracción que registró el juego durante el primer lapso. Ambos cuadros se movieron con soltura y precisión, a ritmo sostenido, en una movilidad constante. Flamengo mostró una levantada vigorosa en relación a lo que se le había visto en el primer partido. La defensa volvió a exhibir su firmeza y capacidad, con un valor siempre alto, como Pavao. El ataque, por su parte, lo que se decía de él antes de venir a Chile. Ese quinteto jugó un fútbol grato, bien concebido y ejecutado, sobrio y positivo. Su media estuvo en la labor de los dos insiders, Moacyr, jugador que no actuó en el debut, mostró todas las virtudes del forward de calidad, hábil y diestro, con singular sentido del juego, variedad de recursos y una capacidad indiscutida de organizador, virtual conductor de todo el ataque. Dida, que había rendido sin relieve en el match anterior, impresionó ahora de manera muy favorable, por su velocidad y visión del juego, su capacidad de hombre de área, que no sólo es codicioso, exige una atención permanente, sino que realiza con prestancia y fuerza.

El primer cuarto de hora, dentro del cual Dida puso en ventaja a Flamengo, el team brasileño dio la sensación de que se impondría con cierta facilidad. Ahí se le vio conducir con armonía y soltura, amagando una y otra vez el arco de Nistche, arquero, que dicho sea de paso, respondió admirablemente. Pero la apertura del marcador tuvo la virtud de despertar al ataque albu. A partir de allí se jugó de igual a igual, el juego sobre la intensidad de la lucha y la calidad del fútbol. Juan Soto logró, no sin haberlo intentado reiteradamente, burlar la sólida vigilancia de esa muralla que es Pavao, y en cabezazo tan espectacular como justo, estableció el empate. Y entonces se vio a Colo Colo moverse con una defensa férrea y un ataque que usando el pase largo, con metro, a través de Hormazabal o la vinculación de Ramírez, voló muchas veces el juego sobre la valla de Fernando. El segundo gol, de trámite confuso, llegó por mediación de una jugada muy similar a la del primero: Hormazabal se atrajo a Jayr y a Jordán, adelantó el pase a la punta, hacia Moreno, centró el winger y entró como exhalación al joven piloto. Esta vez, según nos pareció advertir, la pelota, al ser impulsada por Soto, frente al arco, tocó en una pierna de Pavao y se fue a la red. Y se terminó el primer tiempo, con una luz de ventaja chilena de un gol.

Hay que admitir que en el segundo período Flamengo tuvo más tiempo la pelota en su poder y la jugó con más precisión. Mantuvo mejor que Colo Colo su ajuste de líneas. Y su ataque presionó bastante. Cuando Dida se hizo presente, una vez más en el marcador, volvímos a la impresión inicial: que ganaba Flamengo. Pero fue entonces cuando Colo Colo sacó a relucir su clásica garra. Cloró que Ramírez y sobre todo Hormazabal daban muestras de agotamiento, y por lo mismo, desmayó todo el quinteto. Pero atrás hubo voluntad, se luchó con ahínco y serenidad y salió el tercer gol. Un magnífico re-lumbrón de la delantera por intermedio de Soto, que peló la pelota con Pavao, que parece impenetrable, cedió atrás a Ramírez y éste mandó la cortada hacia la derecha donde sobre la carrera Moreno enfiló tiro bajo y cruzado que Fernando no pudo atajar. Restaban 3' y lo lógico era creer en el triunfo chileno. Lamentablemente, vino ese error del señor Robles, que se pasó de los 45' y en una acción fortuita, rechazó Peña y la pelota rebotó en Dida lo que dio margen a la jugada siguiente. Joel recogió sólo frente al arco y pudo obtener un empate que hasta allí, y a no ser por la razón apuntada, a Flamengo se le habría hecho poco menos que imposible.

Asistieron anoche al Estadio Nacional 24.827 personas, que pagaron la suma de \$10.319.300. Los detalles del match son éstos:

COLO COLO (3): Nistche; Peña, Sánchez; Carrasco, Rodríguez y Ortiz; Moreno, Hormazabal, Soto, Ramírez y Bello. FLAMENGO (3): Fernando; Joubet, Pavao; Jordán, Delaloz y Jayr; Joel, Moacyr, Henrique, Dida, Zazalio.

GOLES del primer tiempo: 12', Dida; 23' Soto; 44' Soto. Segundo tiempo: Sobre los 25' Oviedo reemplazó a Carrasco. GOLES: 32' Dida, 42' Moreno, y 47' Joel.

Suspenden a ex campeón mundial

BOSTON, 25.—(UP).— La Comisión de Boxeo de Massachusetts suspendió por tiempo indefinido a la licencia del ex campeón mundial de peso welter, Tony de Marco, que al matar fue muy castigado en su pelea con De Virgil Akina.

Según miembros de la Comisión, antes que se le permita boxear de nuevo en el Estado, De Marco deberá someterse a un minucioso examen físico y psicológico. El comisionado, Jorge Reardon, declaró que "De Marco ha sufrido cuatro graves golpes en la cabeza y dos a manos de Carmine Basilio y dos a manos de Virgil Akina."

—Se ruega a los socios en general, se sirvan indicar sus necesidades domésticas a fin de formar el empadronamiento lo antes posible.

—La rama de fútbol acepta jugar partidos amistosos, sean en Santiago o localidades vecinas, con clubes que dispongan de cancha. Dirigirse al señor Héctor Trejos, o al señor Orlando Pérez, calle San Camilo 340, teléfono 3822.

—El domingo se efectuó la romería al Cementerio de San Bernardo, colocándose una placa grabada en la tumba de Barahona, ex director de la institución. El presidente hizo uso de la palabra, en esta ocasión, rindiendo un homenaje.

Policlinica instalada Círculo "Juan Ramsay"

La directiva del Círculo "Juan Ramsay" está gestionando la rápida instalación de la Policlinica Social a fin de que sea inaugurada el próximo mes. El presidente de este organismo, señor Ovidio Puelco Guzmán se halla muy interesado en darle término a estas instalaciones.

—Ya está en funciones la Biblioteca y las diferentes salas de entretenimientos que permanecen abiertas hasta las 24 horas.

—Se ruega a los socios en general, se sirvan indicar sus necesidades domésticas a fin de formar el empadronamiento lo antes posible.

—La rama de fútbol acepta jugar partidos amistosos, sean en Santiago o localidades vecinas, con clubes que dispongan de cancha. Dirigirse al señor Héctor Trejos, o al señor Orlando Pérez, calle San Camilo 340, teléfono 3822.

—El domingo se efectuó la romería al Cementerio de San Bernardo, colocándose una placa grabada en la tumba de Barahona, ex director de la institución. El presidente hizo uso de la palabra, en esta ocasión, rindiendo un homenaje.

Kenny Lane será rival del campeón J. Brown

RACINE, Wisconsin, 25.—(UP).— El promotor Tommy Anderson, de Minneapolis, ha garantizado 25.000 dólares, o el 40 por ciento de la recaudación al campeón ligero, Joe Brown, si defiende el título después de mayo frente a Kenny Lane.

Gil Jackson, presidente de la Asociación Nacional de Boxeo, que hizo el anuncio, declaró que Anderson convino en pagar 1.000 dólares a Brown para gastos de entrenamiento. Se le ofreció a Lane una garantía equivalente al 20 por ciento de la recaudación, además de 1.000 dólares para gastos de entrenamiento.

GRAN HAZAÑA ANDINA.

Intentaron escalar "Alto de Leones"

VENCIERON PARED VERTICAL DE ROCA Y HIELO DE 3 MIL MTS.

Andinistas porteños alcanzaron altura de cuatro mil 500 metros

HASTA LA FECHA HAN FRACASADO 151 INTENTOS

VALPARAÍSO.— Dramáticas y emocionantes alternativas tuvo la extraordinaria prueba del intento de escalada del monte "Alto de Leones" en la cordillera de los Andes, de 5 400 metros de altura, atacando el escalamiento en forma frontal, en la gigantesca pared oeste de roca y hielo, de una altura de tres mil metros. Se considera el escalamiento de la abismosa pared, como la prueba máxima del andinismo mundial, ya que, al bien se cierto, el monte no es el más alto de la cordillera, es en cambio la ascensión hacia su cumbre—atacando por la pared oeste—de extraordinarias dificultades que hasta hoy no han podido ser vencidas en ninguno de los 151 intentos que se han hecho.

El último intento, que se en el que alcanzó mayor altura y estuvo a punto de ser coronado por el triunfo, se al que resultaron cuatro jóvenes andinistas, el mejor de 19 años y el mayor de 22, pertenecientes a los clubes de Andinismo de Valparaíso y de Los Andes.

Del equipo integrado por Valerio Conio, de Valparaíso; Alberto Chirinos, Guillermo Ibañez y Toribio Pantoja, de Los Andes, los dos primeros tuvieron la responsabilidad del escalamiento, y los otros dos, la atención de la base del Alto de Leones.

Se habían presupuestado cuatro días para cumplir enteramente la prueba, hasta su culminación con la conquista de la cumbre.

Tal como oportuna y ampliamente lo informamos, el domingo a del presente mes, se dio comienzo a la extraordinaria ascensión sobre el Alto de Leones.

PRIMERAS DIFICULTADES.— Después de salir de Los Andes, en tren hasta Río Blanco, se contraron mulas y se avanzó hacia el interior de la cordillera. Desgraciadamente, al llegar al fondo "El Salado" se presentaron las primeras dificultades, pues debido a que en esa región se ha instalado una concesión minera, se impide el paso, lo que obligó a los expedicionarios a dirigirse a la base de Alto de Leones, utilizando un paso cordillero a la altura de "Tegua Helada", lo que motivó un rodeo, que significó llegar a Río Leones a la una de la madrugada del siguiente día lunes, después de haber tenido que devolvérseles de las mulas a Río Blanco, por la dificultad de pasar con ellas por los precipicios, logrando sólo pasar sin carga a dos mulas, sostenidas de las bridas, para evitar que se desprendieran a los abismos.

Sólo el martes 7, debido al gran rodeo que hubo que hacerse, pudo iniciarse el ataque a la pared oeste del monte Alto de Leones. Se habían perdido cerca de dos días para llegar a la base, debido a la prohibición del paso por "El Salado". Ese atraso iba a ser decisivo, a influir enormemente, para que la gran prueba no alcanzara a ser coronada por el triunfo definitivo.

SE INICIA LA ESCALADA.— Se estableció el campamento base donde atendieron a las necesidades del escalamiento los jóvenes andinistas Guillermo Ibañez y Toribio Pantoja, que permanecieron a la vigilancia, mientras a las dos de la tarde, Valerio Conio y Alberto Chirinos empezaron la ascensión, llegando hasta la base de la cordillera, en la zona donde se estableció otro campamento, para iniciar el ataque a la vertical e inmensa pared oeste, empezando el escalamiento en las primeras horas de la madrugada del miércoles 8, el que prosiguió desde el principio, grandes dificultades, debiendo al cabo de dos horas, abandonar el sacro andino y los sacos de dormir, por las dificultades que presentaban en esa ascensión vertical, llevando el cuerpo y produciendo inestabilidad en los pasos. Se prosiguió solamente con un saco y contadas provisiones de boca, y sólo se establecieron necesario equipo de escalamiento.

La roca blanda oponía serias dificultades, que no permitían el uso de cuerdas, debiendo superarse el avance en escalada libre. A 3 400 metros de altura se hizo un vano en una estrechísima cornisa, de levandones dormidos, debido a la alta temperatura, y a las tristes y ventosas condiciones, provenientes del ventiguero de Leones. La falta de abrigos hacía más incómoda la prueba, en que los muchachos debían, a inmensa altura, entre nieves y rocas, agarrados a una inmensa pared vertical, de abismosa altura.

EL ÚLTIMO AVANCE. HASTA 4 500 METROS DE ALTURA.— A



ALTO DE LEONES, CUMBRE DESAFIANTE.— Emocionantes y dramáticos caracteres tuvo el último intento de escalamiento del Monte Alto de Leones de 5 400 metros de altura, atacando por la pared vertical oeste de 3 mil metros. Realizaron el intento, logrando llegar a 4 mil 500 metros, dos jóvenes escaladores, Valerio Conio y Alberto Chirinos, quienes hasta hoy no se había alcanzado en esta prueba, en la que ya se han realizado 151 intentos frustrados. El grabado muestra una vista panorámica del Monte Alto de Leones, y abajo, los dos jóvenes escaladores, Valerio Conio y Alberto Chirinos.

DESCUBIERTOS AUTORES DE ROBO COMETIDO EN ADUANA DE VALPSO.

VALPARAÍSO.— Investigaciones de Valparaíso después de activas pesquisas logró establecer

las primeras horas del jueves, se reinició el escalamiento en escalada libre, por la imposibilidad de usar cuerdas en roca demasiado blanda, para asegurarse, se avanzó todo el día, sin probar alimento, fuera de una dosis de chocolate tomado al amanecer, alcanzándose a llegar a los 4 mil 500 metros de altura, a las 4 y media de la tarde. Desde ese sitio había que seguir al ataque final para llegar a la cumbre, debiéndose vencer una gigantesca chimenea vertical, que hubiera necesitado dos días para su escalamiento, tiempo del que no se disponía, y además, se encontraban los expedicionarios agotados después por el viaje, la falta de abrigo y la baja temperatura.

Todo esto obligó al retorno, restando en el camino los sacos de dormir y demás equipo que había sido abandonado por dificultad la prueba. Don fortuna se hizo el descenso, en medio de la noche, entre abismosas alturas, en terrenos llenos de grietas, que sólo era posible apreciar, por los vislumbres del hielo.

Los cuatro jóvenes andinistas, tanto los escaladores, como los que quedaron a cargo del campamento base, regresaron hacia Río Blanco, y Los Andes, donde llegaron el 10 de enero.

SE HARÁ OTRA INTENTONA.— Los dos jóvenes escaladores, Conio y Chirinos, si bien es cierto, no llegaron a la cumbre, alcanzaron, sin embargo, a la increíble altura de 4 mil 500 metros, por la vía más difícil de cuerdas, pudiendo presentar una montaña, una pared vertical de 3 mil metros de altura. La causa principal por la que esta vez no se pudo obtener el éxito definitivo, fue la pérdida de tiempo en el gran rodeo que hubo que hacer desde el Pundo El Salado, donde se les impidió el paso.

Constituyó una emocionante experiencia, que les permitirá realizar una nueva intentona, en la que los jóvenes escaladores tienen plena fe de que saldrán triunfadores.

RECUERDO A LA JUVENTUD.— Muchos como éstos, en que el mayor tiene apenas 22 años, y el menor 19, y que realizan hazañas de esta magnitud, con amor a la naturaleza, y a la ciencia, constituyen un ejemplo emocionante a la demás juventud, y revalorizan plenamente actos como éstos, a una generación que por muchas razones ha sido considerada como despreciable y sólo preocupada de fáciles placeres. Hay, pues, otra juventud que ennoblecce y magnifica las proezas de las nuevas generaciones.

Gran torneo de fútbol se realizará en Curicó

CURICO.— (Merino Bustos, corresponsal).— Con un gran festival deportivo, en el que desfilaron más de cuarenta clubes, en el Estadio de Carabineros, además, de una concentración de bandas militares, se iniciará el 2 de febrero próximo, en esta ciudad, el gran torneo de fútbol particular que organiza el deportivo Curicó, con el objeto de reunir fondos para la reparación de su cancha en el Regimiento Ingenieros N.º 2.

Un gran entusiasmo en toda la región ha despertado esta interesante competencia, ya que las ciudades de Talca, Rengo, San Fernando, Molina y Teno, han inscrito poderosos equipos, entre ellos el deportivo Sacachispas, de esta primera localidad, que fue campeón el año pasado y que ahora viene a defender su título.

Estímulos de gran valor, donados por casas comerciales, instituciones deportivas y particulares, se disputarán en este grandioso torneo de fútbol particular, aparte de premios de compensación de gastos que suben a varios miles de pesos, para los cuadros más sobresalientes.

Cuerpo de Bomberos de Renca celebra su séptimo aniversario

RENCA.— Con una sesión solemne que se efectuará hoy, a las 10 horas, en el Cuartel de la Primera Compañía de Bomberos "Deber y Abnegación", de Renca, se dará comienzo a la celebración de sus siete años de vida. A este acto conmemorativo ha sido especialmente invitado el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Santiago, señor Hernán Figueroa Anquiza, autoridades de las diversas Compañías de Bomberos de la capital y comunas, autoridades edilicias, vecinos y representantes de la prensa.

En esta oportunidad se le conferirá la Medalla al Mérito, por sus sobresalientes servicios prestados a la causa bomberil, al ex Director de la Novena Compañía de Bomberos de Santiago y actual voluntario de este Cuerpo de Bomberos, don Carlos Bustos Caballero. Asimismo, se rendirá un homenaje a doña Libertad Montal Obispo, a cuya iniciativa se debe, en gran parte, la fundación de esta Compañía de Bomberos.

Actualmente integran la directiva de la institución los señores: Director, Luis Henríquez V.; capitán, Augusto Martín T.; secretario, José San Martín; tesorero, I.º Antonio Cánepa; tesorero 2.º, Víctor Escobar; maquinista 1.º, Ricardo Negrete, y maquinista 2.º, Eduardo Parraguez. (El corresponsal).

Espectáculos de hoy en Valparaíso

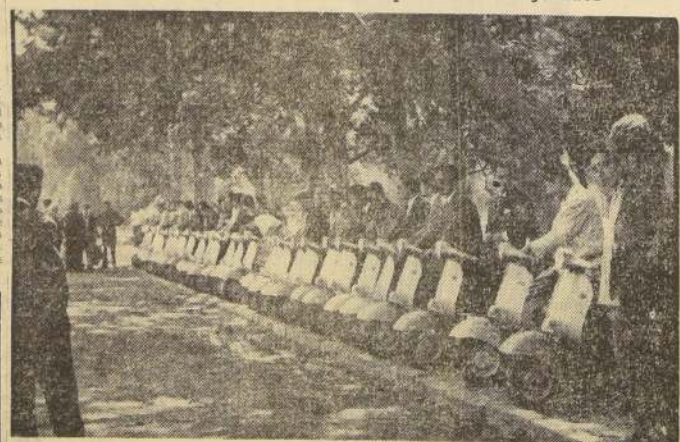
AVENIDA (3184).— El asesino anda suelto, Perla de mujeres y Los asesinos.
CARRERA (7489).— Las buelas no mienten y El ametrallador.
CARRERA (QUILAPUE).— 417.— Baby Doll.
CHILE (3599).— Cumbre de hielos, Fiebre gaucha, Amor sin mañana y Seria.
CENTRAL (7232).— Marcelino, pan y vino y Agredidos.
CONDELL (2027).— El verdadero sexo fuerte y Estaba escrito.
COLON (2948).— Tú sabes lo que quiero.
IMPERIO (4687).— El marido de mi mujer.
METRO (2111).— Muñeca de seda.
MUNICIPAL (VIRA).— 8179.— Perla de mujeres.
OLIMPO (VIRA).— 8138.— Furia atlética y Balas en la noche.
REAL (3548).— Cía. de Comedias "América Vargas".
RIALTO (VIRA).— 8196.— Candelitas.
ORIENTE (VIRA).— 85479.— Mi desgraciada esposa y Vida de amor.
PACIFICO (6957).— Aquí están los Aguilares.
RIVOLI (3268).— Locura de ventura y Amor sin mañana.
REX (VIA-83050).— Perla de mi amor.
VALPARAÍSO (3622).— Interludio.
VELARDE (VALPARAÍSO, 4554).— Isla en el sol.
VELARDE (QUILAPUE, 342).— La guerra y la paz.

Movimiento de Vapores

ELLEGANI:
ALONDRA, de Iquique.
ANCUD, de Buenos Aires.
ALPILLEN, del norte.
TARAPACA, de Puerto Montt.
CHILE, de Estocolmo.
RELA DAN, de Nueva Orleans.
SALENI:
H. y S. BREITSTEIN, para Hamburgo.
MARRAS:
ALONDRA, para Corral.
ALPILLEN, para Corral.
NAVARRINO, para Punta Arenas.

SIMPATICA CEREMONIA DE ENTREGA DE MOTONETAS SE REALIZO EN P. COUSIÑO

Treinta y dos Vespa 1958 fueron entregadas por la firma Herman Gastellu S. A. C. a empleados de Saavedra Benard.— Están equipadas con cargador de selenio y frenos refrigerados



A una simpática ceremonia del lugar ayer la entrega por la Importadora Herman Gastellu S. A. C. de 32 motonetas Vespa 1958, a empleados de la firma S. A. C. Saavedra Benard, en la entrada del Parque Cousiño. Al acto asistió el presidente de la firma importadora, don Ernesto Herman Gastellu, fundador en Concepción de la mencionada organización, otros jefes de esta misma entidad, técnicos y los dueños de las máquinas, acompañados de algunos familiares.

Las 32 máquinas Vespa 1958 entregadas ayer están premunidas de los últimos adelantos de la técnica. Las motonetas de 150 cc. están equipadas con baterías para sistema de luz (con cargador de selenio, que carga automáticamente sin necesidad de acelerar) y frenos refrigerados por aire, que enfría las balatas.

La entrega de las máquinas reunió a numeroso público, que siguió con expectación las evoluciones de los flamantes motonetas, que contarán con la garantía de la firma importadora para la atención gratuita de sus vehículos. Fue esta la segunda entrega de motonetas a los empleados de la firma S. A. C. Saavedra Benard, ya que anteriormente fueron 18 empleados que recibieron sus máquinas hasta entrar un total de 50 adquiridas por el personal de la mencionada firma. Un gran número de estas modernas máquinas fueron entregadas también anteriormente al personal del Banco Central, Rocafort y Caja de Accidentes del Trabajo por la firma Herman Gastellu S. A. C.

El señor Ernesto Herman, que en el año 1974 fundara la firma que lleva su nombre, manifestó por el acto que acababa de presentarse: "La entrega de estos 32 nuevos vehículos—expresó el señor Herman—es, independientemente de su significación comercial, un positivo aporte a la solución del problema de locomoción que vive nuestro país. La motoneta es el vehículo más económico y funcional que pueden adquirir los empleados de recursos medios, y, aparte de traducirse en un considerable ahorro en cuanto a locomoción, les proporciona la satisfacción de contar con una minúscula propiedad e incontestablemente cómoda, que les permite salir fuera de la capital en los fines de semana."



LA CALERA.— Hoy a las 17.30 horas se efectuará en la Iglesia San José de la Población Cemento El Melón, de La Calera, el matrimonio de la señorita Hilda Córdova Castillo, con el señor Heriberto Díaz Bahamondes. En la ceremonia civil serán testigos por parte de la novia don Jorge Pérez del Villar, Isolina y de Pérez, Oscar Celedón y Della E. de Celedón; por parte del novio, señores Humberto Godoy V., Jorge Córdova C. Riquelme Díaz B. y Andrés Díaz D. En la ceremonia religiosa serán testigos, por parte de la novia, Pablo Díaz P. y señora María B. de Díaz, y del novio, don José Luis Córdova M., y señora Mercedes C. de Córdova. (ALDUNATE, corresponsal).

Hoy finaliza el gran festival del Club Aéreo de San Antonio

Habrà vuelos populares desde las 8 horas

EL VOLOVELISMO HA RESULTADO LA MAYOR ATRACCION



Capitán de Carabineros y tesoro del Club Aéreo de San Antonio, señor Luis Alfaro Camus, a quien ha correspondido activa participación en el festival que se realiza en el Aeródromo de Rocas de Santo Domingo que finaliza hoy

Hoy terminan las festividades organizadas por el Club Aéreo de San Antonio. La mayor atracción la presentan los planeadores, por cuanto, para muchos, es imposible que avionen sin estar volando a voluntad de su propia voluntad, especialmente en la zona y la ciudad.

Ayer, concurrió a estas festividades, especialmente invitado, el Adicto Aéreo a la Embajada de los Estados Unidos, Tte. Coronel Selmer Gustave, a quien acompañaban entre otros autoridades, el jefe de Informaciones, Mr. George Butler, y el Agregado Aéreo, Agente Mayor Mr. Adams, quienes fueron objeto de múltiples atenciones.

En la noche se realizó un "midnight-baller" que estaba programada, a la cual concurrieron destacadas personalidades de la zona y de la capital. Se desarrolló en un ambiente de completa camaradería, que fue todo un éxito.

Asistieron a este acto, delegaciones de diversos clubes aéreos del país; pilotos civiles, particulares, de empresas comerciales, autoridades y representantes de la prensa.

Durante todo el día de ayer se han efectuado los vuelos populares, por los cuales crece gran interés. Hoy continuará inintermitentemente desde la mañana hasta las 12 horas.

En la tarde habrá vuelos de formación y ejercicios de aerorizajes de precisión.

Termina la Semana Aerea, dejando una grata impresión por la seriedad y corrección de cada uno de los actos que ha presentado el Club Aéreo de San Antonio. (El corresponsal).

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

Solicítanse Propuestas Públicas

Solicítanse nuevamente propuestas públicas para la ejecución de obras de baldosas en la Avenida Salvador de la comuna de PROVIDENCIA, con un presupuesto oficial de \$ 326.404.

Las propuestas se recibirán con las mismas bases de la anterior, en la Alcaldía de Providencia, el viernes 7 de febrero de 1958, a las 12 horas. Categoría: Cualquiera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, 3.º piso, Santiago.

EL DIRECTOR

Propuesta Pública N.º 643

para el día 30 de enero de 1958, a las 15 horas, por:

200.000 cápsulas

TETRACICLINA x 250 mgrs.

(para entrega inmediata)

Bases y antecedentes solicitados en Sección Adquisiciones, Avda. Matía 644, entresuelo.

JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Propuesta Pública N.º 3158

Se solicitan ofertas para importación directa de

TETRACICLINAS, DROGA EN POLVO

Bases y antecedentes en la Central de Abastecimiento del Servicio Nacional de Salud, Avda.

Matía N.º 644, 2.º piso, Secretaría.

EL JEFE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vítreo en diversas calles de la comuna de TEMUCO, con un presupuesto oficial de \$ 14.722.600.

APERTURA: Alcaldía de Temuco, el lunes 10 de febrero de 1958, a las 16 horas.

CATEGORÍA: Primera, Segunda o Tercera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Temuco.

EL DIRECTOR

VERANEE LEYENDO

COLECCION TEMA

AMAPOLA (Amor)

PROEZAS (Aventuras)

BUFALO (Indios)

ALONDRA (Sentimental)

BISONTE (Cow Boys)

PIMPINELA (Romántica)

15 TITULOS DE C/U.

1 Ejemplar \$ 120

5 Ejemplares \$ 570

Reembolsos

COLON

COMPAÑIA 1007

PO BOX 1100 - TEMUCO - CHILE

COLONIAS VERANIEGAS DE LA CRUZ ROJA.

Como en años anteriores, la Cruz Roja Chilena, por intermedio de la Dirección de la Cruz Roja Juvenil, ha abierto sus preventorios infantiles, ubicados en San José de Maipo y Papudo, a fin de que un creciente número de niños de ambos sexos y de diferentes escuelas y de la capital puedan disfrutar de un mejor clima y de una cuidadosa atención, de acuerdo con sus condiciones físicas, las cuales, en la mayoría de los casos, son precarias, dada la circunstancia de que se trata de niños de familias de escasos recursos económicos, y cuyas vidas se desenvuelven en recintos reducidos, faltos de un clima saludable para su normal desarrollo.

Así es como, desde el 2 del presente, se encuentran en el Preventorio Infantil de San José de Maipo, 245 niños de escuelas y 34 niñas de liceos, y en el de Papudo, desde la misma fecha, 100 niñas de diferentes escuelas de esta ciudad. Ambos grupos regresarán a la capital a fines del presente mes, para dar cabida, en el mes de febrero próximo, a 230 niñas de escuelas y 34 niñas de liceos en el Preventorio de San José de Maipo, y 105 niñas de escuelas en el de Papudo.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

MATRIMONIO HERNANDEZ ALVARADO MOLINA PEREZ.

Ayer fue bendecido, privadamente, en la Iglesia de Santa Ana, el matrimonio de la señorita Berta Molina Pérez con el señor Abraham Hernández Alvarado.

Fueron padrinos, por parte de la novia, don Oscar Molina Bustamante y la señora Berta Pérez de Molina, y por parte del novio, don Abraham Hernández Alvarado.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

En el extranjero — En Jamaica. — Pasa una temporada en Montego Bay, Jamaica, don Sergio Gajardo Titus.

RETIRO DE OFICINISTAS.

Circula la siguiente invitación: El Centro Santa Teresita invita a las oficinistas a un retiro que se efectuará hoy, de 11 a 18 horas, en el Colegio del Sagrado Corazón, Portugal 349. Estará a cargo del Presbítero don Elías de la Cruz. La cuota es de 330 pesos.

COCTEL. — Carmen Rojas Estefanía ofreció recientemente, en su residencia, un coctel a sus relaciones sociales.

PREPARAN CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA SANTA EN EL CAMPO. — Especialmente adaptado al ambiente campesino, ha salido a circulación un interesante folleto de Semana Santa, preparado por la Acción Católica Rural. Será muy útil en aquellos lugares donde no hay parroquia, porque está hecho de manera que cualquier persona pueda organizar, en esos días, el Via Crucis o actos piadosos.

Este folleto, cuyo precio es de \$ 100, incluye otro precioso libro con oraciones y cánticos. Centros campesinos, parroquias rurales, capillas y fundos pueden solicitarlo en la secretaría de la Acción Católica Rural, Moneda 1779, casilla 10397, Santiago.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

En esta forma, la Cruz Roja Chilena está cumpliendo con una de sus innumerables obras de bien público, y que, en este caso, es doblemente auspiciosa, por tratarse de una valiosa ayuda para aquellos niños que necesitan de una mejor nutrición y, a la vez, de un clima propicio para sus delicadas condiciones físicas.

MATRIMONIO IBARRA HERRERA. HALTENHOFF DIAZ.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

Señorita MARIA ADRIANA DEL CARMEN HALTENHOFF DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Rubén Ibarra Herrera, se efectuó ayer a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf). Puso las bendiciones el Reverendo Padre Morand Ornel.

COMIDA.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

En la Clínica Santa María ha nacido una niña de don Crescencio Vergara Urtejoa y de la señora María Luisa Prieto de Vergara.

Evangelió de la Dominica III, después de Epifanía

SAN MATEO. CAPITULO VIII. VERSICULOS 1-13

TENGO. — En aquel tiempo, habiendo bajado Jesús del monte al pueblo, enseñó mucho gentío; y viniendo a él un leproso, le adoraba diciendo: "Señor, si quieres, puedes limpiarme". Y extendiendo Jesús la mano, le tocó, diciendo: "Quiero, quedas limpio". Y al instante quedó limpio de su lepra. Y le dijo Jesús: "Mira que a nadie lo cuentes, pero ve, muéstrale al sacerdote, y ofrece la ofrenda que mandó Moisés, para que le sirva de testimonio".

Y habiendo entrado en Cafarnaúm, llegaron a él un Centurión y le rogó, diciendo: "Señor, tengo un criado postrado en casa, paralítico; y entre mucho". A lo que respondió Jesús: "Yo iré y lo curaré"; y replicó el Centurión: "Señor, yo no soy digno de que entres en mi morada; más de una sola palabra, y será curado mi criado. Pues yo, que no soy más que un hombre, aunque bajo la potestad de otro, como tengo soldados a mi mando, digo al uno: 'Vete'; y al otro: 'Ven'; y a mi alervo: 'Haz esto'; y lo hace". Al oírle Jesús, quedó admirado y dijo a los que le seguían: "En verdad os digo, que no he hallado tanta fe en Israel. Pues bien, yo os declaro: muchos vendrán de Oriente y de Occidente, y se pondrán a la mesa con Abraham, Isaac y Jacob, en el reino de los cielos; pero los hijos destinados a este reino serán arrojados a las tinieblas del exterior, donde no habrá sino llanto y ruido de dientes". Y dijo al Centurión: "Vete y te suceda conforme has creído". Y salió el alervo en aquella misma hora.

COMENTARIO. — Las dominicas que siguen a la Epifanía, van demostrando, palpablemente, ante judíos y extranjeros, que Jesús es Dios. De ahí que su doctrina se propaga sólo de un Dios, y lo mismo al mundo bello y al mundo feo. En su persona están los poderes propios solamente de Dios, que, rebanados de los que le salen al camino para quitar sus males profundos, una fe también profunda en su divinidad.

Después que produjo el asombro con la predicción del Barmén de la montaña, en las muchedumbres que no cesaban de ponderar, su doctrina y sus propósitos morales, y su manera de hablar, tan diferente a las formas rituales de los fariseos y doctores, inmediatamente, el Evangelista San Mateo, nos refiere estos dos milagros. Una sola palabra de Jesús limpia al leproso, cuya curación será comprobada oficialmente por los sacerdotes, "para que les sirva a ellos de testimonio"; o sea, de que se Dios en ese poder infinito de hacer milagros.

El Centurión era una jerarquía pagana en medio de los fariseos. Era un oficial que mandaba más de cien soldados de la legión romana, que hablaban en las riberas del lago de Genesareth. Esta oficial, pagano poseía una manera original de discurrir, y que revela una fe absoluta y muy honda en la divinidad de Jesús. Dice que, si a él ningún soldado, a pesar de ser un hombre sometido a otro de más autoridad, ningún soldado suyo le desobedece, menos todavía, le desobedecerá a Jesús-Dios la enfermedad.

N. Khrushchev se niega a considerar propuesta de EE. UU. sobre el espacio

MOSCÚ, 25 (UP).— Según Nikita Khrushchev, el jefe del Gobierno soviético, la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas, no es una propuesta seria, sino una maniobra para ganar tiempo y preparar el terreno para una futura invasión.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Estudiantes de Caracas formaron comando único para brigadas de orden

CARACAS, 25 (UP).— Los estudiantes de la Universidad Central de Venezuela formaron un comando único para las brigadas de orden, con el fin de garantizar la tranquilidad en la ciudad.

El comando único está formado por estudiantes de las facultades de Ciencias, Letras y Derecho, y se dedicará a mantener el orden en la ciudad durante las vacaciones de invierno.

Los estudiantes también se dedicarán a realizar trabajos de beneficencia y a promover la cultura en la ciudad.

Un sueldo vital ganarán estudiantes que sigan moderno curso de vendedores

La Sociedad de Autoconstrucción iniciará las clases el 5 de febrero.

Un curso en el que los alumnos recibirán un sueldo vital, ganarán los estudiantes que sigan el moderno curso de vendedores que iniciará la Sociedad de Autoconstrucción el 5 de febrero.

El curso está diseñado para preparar a los estudiantes para el trabajo en el comercio exterior, y les permitirá ganar un sueldo vital durante su formación.

Los estudiantes que participen en el curso recibirán un sueldo vital de \$1.000 mensuales, más un subsidio de \$500 adicionales.

El curso durará seis meses, y los estudiantes que lo completen recibirán un certificado de estudios que les permitirá acceder a un trabajo en el comercio exterior.

La Sociedad de Autoconstrucción es una organización que se dedica a promover la cultura y el trabajo en la ciudad, y a mejorar las condiciones de vida de la población.

El curso de vendedores es una iniciativa que busca preparar a los estudiantes para el trabajo en el comercio exterior, y les permitirá ganar un sueldo vital durante su formación.

Los estudiantes que participen en el curso recibirán un sueldo vital de \$1.000 mensuales, más un subsidio de \$500 adicionales.

El curso durará seis meses, y los estudiantes que lo completen recibirán un certificado de estudios que les permitirá acceder a un trabajo en el comercio exterior.

La Sociedad de Autoconstrucción es una organización que se dedica a promover la cultura y el trabajo en la ciudad, y a mejorar las condiciones de vida de la población.

El curso de vendedores es una iniciativa que busca preparar a los estudiantes para el trabajo en el comercio exterior, y les permitirá ganar un sueldo vital durante su formación.

Los estudiantes que participen en el curso recibirán un sueldo vital de \$1.000 mensuales, más un subsidio de \$500 adicionales.

El curso durará seis meses, y los estudiantes que lo completen recibirán un certificado de estudios que les permitirá acceder a un trabajo en el comercio exterior.

La Sociedad de Autoconstrucción es una organización que se dedica a promover la cultura y el trabajo en la ciudad, y a mejorar las condiciones de vida de la población.

El curso de vendedores es una iniciativa que busca preparar a los estudiantes para el trabajo en el comercio exterior, y les permitirá ganar un sueldo vital durante su formación.

Los estudiantes que participen en el curso recibirán un sueldo vital de \$1.000 mensuales, más un subsidio de \$500 adicionales.

El curso durará seis meses, y los estudiantes que lo completen recibirán un certificado de estudios que les permitirá acceder a un trabajo en el comercio exterior.

La Sociedad de Autoconstrucción es una organización que se dedica a promover la cultura y el trabajo en la ciudad, y a mejorar las condiciones de vida de la población.

El curso de vendedores es una iniciativa que busca preparar a los estudiantes para el trabajo en el comercio exterior, y les permitirá ganar un sueldo vital durante su formación.

Los estudiantes que participen en el curso recibirán un sueldo vital de \$1.000 mensuales, más un subsidio de \$500 adicionales.

El curso durará seis meses, y los estudiantes que lo completen recibirán un certificado de estudios que les permitirá acceder a un trabajo en el comercio exterior.

El jefe del Kremlin pasó por esa ciudad en viaje de regreso de una reciente visita a Polonia. Ya se encuentra en Moscú, y esta noche la Agencia Oficial TASS divulgó el texto de su discurso pronunciado en la ciudad polaca.

El jefe del Kremlin manifestó que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.

Khrushchev declaró en una conferencia de prensa que la Unión Soviética no tiene intención de aceptar la propuesta de Estados Unidos de considerar el espacio como zona libre de armas.



CARACAS. — Un soldado que había sido tomado preso por los agentes de la Seguridad Nacional y torturado, es llevado en andas por manifestantes después de haber sido liberado de su prisión, poco antes del incendio del edificio de la policía secreta de Pérez Jiménez. — (Radiofoto United Press.)

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO SEÑALA UNA MAYOR AYUDA PARA LA AMERICA LATINA

WASHINGTON, 25 (UP).— Según estadísticas dadas a conocer por funcionarios, la ayuda económica de los Estados Unidos a América Latina aumentó más del doble de la prestada en los últimos cinco años de predominio del Partido Demócrata.

Elas contradicen al ex Secretario de Estado, Dean Acheson, quien ha acusado al Gobierno de Eisenhower de dejar que América Latina se convirtiera en "la fase más descuidada de nuestra política exterior".

Las cifras revelan que la ayuda desde 1953 hasta 1957 ascendió a 2.016.300.000 dólares, comparada con la de 890.000.000 dólares en el período de 1948-1952. Tal ayuda comprende créditos del Banco de Exportación e Importación, cooperación técnica, ventas de excedentes, préstamos agrícolas y ayuda en la construcción de la carretera interamericana.

Las estadísticas fueron dadas a la publicidad después de que Acheson declaró, en una reciente conferencia colectiva de prensa, que sólo una ayuda oficial mayor podría corregir los errores de la política latinoamericana del Gobierno Republicano. También previno que las relaciones con América Latina serían un tema importante en la campaña para las elecciones parlamentarias de este año.

Funcionarios del Departamento de Estado, hicieron hincapié en que no querían verse mencionados en un plebiscito, sino que deseaban simplemente dar a conocer la obra realizada.

La ayuda, por categorías, es la siguiente, en dólares: Créditos del Banco de Exportación e Importación: en 1953-1957, US\$ 1.354.000.000.

Cooperación Técnica: en 1948-1952, US\$ 28.000.000; en 1953-1957, US\$ 125.000.000.

Ventas de excedentes agropecuarios, a partir de 1954: US\$ 200.000.000.

Defensa y ayuda especial, a partir de 1953: US\$ 87.300.000.

Créditos del Tesoro de EE. UU. para estabilización financiera: en 1948-1952, US\$ 10.000.000; en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

Asignación para la Carretera Interamericana: en 1948-1952, US\$ 47.000.000; en 1953-1957, US\$ 81.000.000.

En la división por países se muestra que Brasil recibió en 1948-1952, el total de US\$ 232.000.000 y en 1953-1957, US\$ 678.000.000.

En la división por países se muestra que Chile recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Colombia recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Costa Rica recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Cuba recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Ecuador recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que El Salvador recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Guatemala recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Haití recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

En la división por países se muestra que Honduras recibió en 1948-1952, el total de US\$ 10.000.000 y en 1953-1957, US\$ 115.500.000.

Rebeldes cubanos asaltaron tres emisoras en La Habana

LA HABANA, 25 (UP).— Grupos de rebeldes armados, compuestos de siete a ocho hombres cada uno, asaltaron tres emisoras de radio en tres estaciones de radio, por lo menos, esta tarde y radiodifundieron una grabación preparada de antemano en que pedían al pueblo de Cuba que se levantara para derrocar "la tiranía de Batista".

Las estaciones invadidas fueron la Radio Unión, Cadena Nacional Cubana y Radio 1060. Las tres están en el suburbio de El Vedado.

La policía inmediatamente puso patrullas en la entrada de las 30 estaciones de radio de la Habana.

Los análisis se efectuaron casi simultáneamente a las 3.30 de la tarde.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Al terminar la música, los rebeldes obligaron a las estaciones de radio a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Diez libras bajó el cobre en Londres durante última semana

HA LLEGADO AL MENOR PRECIO DE LA POSTGUERRA

LONDRES, 25 (UP).— (Por Laurence Meredith).— El cobre para entrega inmediata bajó esta semana más de 10 libras esterlinas por tonelada en el mercado de metales de Londres, y anoche al cierre había llegado al precio mínimo de post-guerra de 180 1/2 libras la tonelada.

Las compañías del continente que tienen cobre en stock de sus secretarías inmediatas, vienen lanzando al mercado con la mayor prontitud que les es posible. El mercado aún no está persuadido de que se hayan de lograr en realidad las prometidas reducciones de la producción.

Ayer circularon en el mercado profundos rumores de que el gobierno chileno ya había tomado una decisión de reducir la producción, y que una consecuencia de esto podría ser el que se llegara a tener realidad la reducción de la producción chilena.

En el mercado londinense también se especuló con la posibilidad de que el gobierno de Chile tomara una decisión de reducir la producción, y que una consecuencia de esto podría ser el que se llegara a tener realidad la reducción de la producción chilena.

POLONIA TRATA DE LOGRAR UN PRESTAMO POR US\$ 120.000.000

LONDRES, 25 (UP).— Fuentes informadas declararon hoy que Polonia trata de obtener de Estados Unidos un préstamo de 125.000.000 de dólares para satisfacer su urgente necesidad en materia de artículos de consumo.

Añadieron que el Gobierno comunista de Wladyslaw Gomulka ya ha hecho varios "tantos" en Washington, aparentemente bajo una presión interna cada vez mayor para que se mejore el decaído mercado del público consumidor.

Esta última gestión polaca difiere de la que se hizo el año pasado ante Estados Unidos, en cuya oportunidad el Gobierno de Górczko solicitó y obtuvo ayuda norteamericana para satisfacer una urgente necesidad de importar trigo y materia prima.

Polonia espera este año más préstamos para importación. Se sabe que los nuevos "tantos" de Polonia en Occidente, han preocupado a Rusia, y se cree que ha sido uno de los principales temas de la reciente entrevista secreta que tuvieron lugar en Ginebra entre el jefe del Partido Comunista ruso, Nikita Khrushchev.

Se informó que Polonia quiere ahora ayuda para una amplia variedad de industrias de artículos de consumo como textiles, cuero, productos farmacéuticos y fibras sintéticas. Polonia sufre de una aguda escasez de dólares y libras esterlinas, lo que ha conducido a una muy grande de materias primas. Además, la liberación de la industria desde la desalinización ha intensificado la presión para que se mejoren las condiciones de vida y para que el Gobierno suministre más artículos al consumidor común.

El año pasado, Polonia obtuvo de Estados Unidos 95.000.000 de dólares en préstamos y créditos para comprar trigo, algodón, grasas y equipo para minería. Es posible que obtenga otros 100.000.000 de dólares para adquirir más productos agrícolas y materias primas.

Pero las probabilidades de obtener un préstamo adicional de 125.000.000 de dólares, depende de la decisión que tome el Congreso de los Estados Unidos.

Los refugiados dicen que fueron de Yugoslavia hace tres meses, y que han navegado a la deriva frente a la costa italiana durante dos noches, después de haber hecho frente a una tormenta. Dos de las mujeres están enfermas debido a las penurias que tuvieron que soportar.

Otro grupo de 15 jóvenes yugoslavos, embarcó ayer por la noche en la pequeña isla de San Nicola, del grupo de las Tremiti, frente al puerto de Foggia. Los hombres huyeron de Yugoslavia en un bote a motor.

Los 24 refugiados pidieron y obtuvieron asilo político en Italia.

ROMA, 25 (UP).— Veinticuatro yugoslavos buscaron refugio político en Italia, según anunciaron las autoridades portuarias de la costa del Adriático.

Funcionarios del puerto de Pescara dicen que un pequeño bote a vela trajo aquí a nueve personas, entre ellas dos mujeres y un niño de ocho meses de edad.

Los refugiados dicen que fueron de Yugoslavia hace tres meses, y que han navegado a la deriva frente a la costa italiana durante dos noches, después de haber hecho frente a una tormenta. Dos de las mujeres están enfermas debido a las penurias que tuvieron que soportar.

Otro grupo de 15 jóvenes yugoslavos, embarcó ayer por la noche en la pequeña isla de San Nicola, del grupo de las Tremiti, frente al puerto de Foggia. Los hombres huyeron de Yugoslavia en un bote a motor.

Los 24 refugiados pidieron y obtuvieron asilo político en Italia.

ROMA, 25 (UP).— El Primer Ministro Adnan Menderes, regresó ayer a Ankara después de su visita a Bagdad.

El jefe del Gobierno regresó a las 16.40 O. M. T. o sea, mucho antes de comenzar la reunión del Consejo del Pacto de Bagdad, celebrada por el lunes.

Funcionarios de Turquía e Irak rehusaron hacer comentarios sobre el viaje, limitándose a admitir que tuvo que ver con asuntos del estado post-guerra.

En una "primera" se dijo que Menderes viajó a Bagdad para tratar de persuadir al Primer Ministro de Irak, Nuri al-Mislihi, para que asistiera a la Conferencia.

La familia de un fatal accidente ha dejado de existir, a la temprana edad de 21 años, Arnoldo Ulbrich Campos.

Fue un brillante alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad de Concepción, establecimiento en que estudiaba cuando lo sorprendió la muerte. De sus padres, la esperanza de un futuro y destacado profesional, de sus hermanos e innumerables amigos, el vacío provocado por el repentino desaparecimiento de un excelente compañero.

ANGORA, 25 (UP).— El Primer Ministro Adnan Menderes, regresó ayer a Ankara después de su visita a Bagdad.

El jefe del Gobierno regresó a las 16.40 O. M. T. o sea, mucho antes de comenzar la reunión del Consejo del Pacto de Bagdad, celebrada por el lunes.

Funcionarios de Turquía e Irak rehusaron hacer comentarios sobre el viaje, limitándose a admitir que tuvo que ver con asuntos del estado post-guerra.

CONSUMO EN EE. UU. — Además, el total del consumo de los Estados Unidos en diciembre, fue el más bajo registrado desde 1945, si se exceptúa el mes de julio, con sus efectos de fiestas.

En los medios del comercio de los Estados Unidos se comentan a las reducciones de los precios de los productos, y se especula con la posibilidad de que se llegara a tener realidad la reducción de la producción chilena.

Por otra parte, se prevé la llegada ahora al punto en que los peligros de los beneficios no sean de los grandes productores, sino de los pequeños productores, y que se llegue a tener realidad la reducción de la producción chilena.

En el mercado londinense también se especuló con la posibilidad de que el gobierno de Chile tomara una decisión de reducir la producción, y que una consecuencia de esto podría ser el que se llegara a tener realidad la reducción de la producción chilena.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

Los rebeldes, que dijeron ser miembros del "Movimiento 26 de Julio", obligaron a las estaciones de radio, por lo menos, a tocar la grabación que ellos se habían grabado con anterioridad, y que cantaban los himnos de la independencia cubana.

CASA LOBEN

participa a su distinguida clientela que en el amago de incendio que se produjo en la noche del 23 de enero, hubo solamente escaso daño. Se atiende en la forma acostumbrada.

Unión Central 1077/81
Agustinas 1070

AVISO

Conforme a las disposiciones contenidas en el Decreto Supremo N.º 121º, de 12 de marzo de 1957, del Ministerio de



SPORT BOYS, DE RENCA.— Cuadro juvenil del Club Sport Boys de Renca, que se clasificó campeón del torneo de la Asociación de Fútbol de esta localidad en el que participaron ocho cuadros. El equipo que figura en el grabado está formado por (de pie): J. Machuca, J. Cabrera, V. Villalón, R. Maldonado y M. G. Neguillón; hincados: J. Cordero, M. Sánchez, J. Saavedra, D. Ahumada y L. Elías.

ALFONSO CORNEJO, FAVORITO EN EL CIRCUITO "ECUADOR"

HOY, a las 10.30 horas se da a la partida en la cancha de Valenzuela Puelma con San Joaquín, al croquis pedestre "Ecuador", que anualmente organiza el Club "Ecuador", de San Miguel, y en el que participan numerosos inscritos, algunos consagrados como Alfonso Cornejo, Jaime Correa, Manuel Salva, Francisco Fuentes, el reciente ganador de la maratón del "Roto Chileno", H. Cortés y otros conocidos como Enrique Martínez, Pedro Adrián, Reginaldo Lara, Pablo Ronda, Carlos Saavedra, Sergio Uribe y Heriberto Rivera.

UNIVERSIDAD DE CHILE.— Carlos Garrido, Manuel Salva, Reginaldo Lara, Carlos López, Guillermo Vidal, José Marchant y Luis Soto.

RECORRIDO.— Comprende las calles San Joaquín, Gran Avenida, Rivas y Valenzuela Puelma, al que debe darse siete vueltas, con un total de 9 kilómetros, que deben ser estrechamente disputados.

Se disputarán numerosas pruebas de donados por la Embajada de Ecuador, la Municipalidad de San Miguel e importantes casas comerciales de ese sector.

INSCRIPCIONES.— Son las siguientes: **ATLETISMO.**— Efraín Vivero, José Arellano, Eduardo Herrera, Mario Herrera y Manuel Soto.

GREEN CROS.— Alfonso Cornejo, Hernán Cortés, Francisco Fuentes, Pedro Adrián, Humberto Duarte, Luis Vélchez, Juan Meza, Manuel Medina y Raúl Álvarez.

LA NACION CONCURSO "MISS CHILE"
Este ejemplar completo de nuestro diario es canjeable por un vale de CIEN VOTOS que puede dedicarse a la candidata preferida.



Solicita concesión definitiva de Servicio Público PARA ESTABLECER Y EXPLOTAR DOS LINEAS DE TRANSMISION DE ENERGIA ELECTRICA

La Empresa Nacional de Electricidad S.A. está solicitando del Supremo Gobierno, en conformidad con la Ley General de Servicios Públicos, la otorgue la concesión definitiva de servicio público, para establecer y explotar dos líneas de transmisión de energía eléctrica, a 3.200 Volts, entre Melipilla y Bollenar, y entre María Pinto y Los Rulos, en el departamento de Melipilla, provincia de Santiago.

El objeto de estas líneas es suministrar energía eléctrica a los pueblos que atraviesan y a los consumidores que se presentan a lo largo de sus recorridos, hasta una distancia de 10 Km. a cada lado de sus ejes.

LINEA MELIPILLA BOLLENAR	
Nombre del propietario	Longitud en metros
Donato Bollenar	1.520
Donato Lamarc	500
Donato	1.600
Donato	380
Donato	1.400
Donato, Fabres y Cia. Ltda.	1.560
Donato	3.340
Donato, Baschian	230
Donato, de Cabello	520
Donato	560
Donato, Café	320
Donato, Hurtado	390

LINEA BOLLENAR-MARIA PINTO-LOS RULOS	
Nombre del propietario	Longitud en metros
Donato Hurtado Vial	800
Donato Bollenar-Maria Pinto	5.320
Donato Braun Paice	440
Donato	30
Donato, Arcun Pardo	300
Donato	1.600
Donato, Martin Paice	880
Donato, H. S. S. A.	250
Donato	1.320
Donato, de la Cruz	460
Donato, de los Rulos	2.880
Donato, de P. I. S.	5.080

La presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Públicos, y para que dentro de los diez días siguientes a la fecha de su publicación, los interesados en obtener la concesión de servicios eléctricos y de gas, presenten sus solicitudes, en duplicado, a la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas.

EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ELÉCTRICOS Y DE GAS

LA NACION

EL CULTURAL Miguel Davila, que quedó integrado al presidente, Vicente San, vicepresidente, Luis Serrey, secretario, Benedito Núñez, secretario de prensa, Segundo Varas, secretario de prensa, Segundo Varas.

EL JUVENTUD. de Quinta Normal, continúa desarrollando hoy el torneo de beneficencia de sus fondos sociales con diversos partidos que se jugarán en las canchas de los Obreros Municipales, destacando los de Ecuador, de Quinta Normal, con Santiago Juniors, de la Cuarta Comuna; Florida, Loma Blanca, de Maipo con Estrella de Maipo, y Matucana con Estrella de Maipo.

EL CAMPEONATO de Fútbol organizado por el Club Deportivo de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Albion con Maipo; a las 16.30 horas, Maipo con Maipo; a las 17.30 horas, Maipo con Maipo.

EL CUADRO profesional de Green Cross, que se disputará hoy en la cancha del club Margozzini, de Santa Rosa, con Pedernales, enfrentando al dueño de casa. El programa comenzará a las 14 horas con el primer partido, Maipo con Maipo, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo.

EL JORGE V. de la Asociación Provisoria celebrará hoy su 22.º aniversario, con un partido de fútbol, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.

EL DEPORTIVO de Maipo, continúa hoy con tres partidos, a las 15.30 horas, Maipo con Maipo, a las 16.30 horas, Maipo con Maipo.



CAMPEON DE LOS BARRIOS.— Equipo de honor del Club de Fútbol "Carlos Navarrete", que por segunda vez se clasificó campeón del Torneo de los Barrios 1957. Aparecen en el grabado los jugadores y reservas: Vicente Abusca, José López, Alfredo Zepeda, Abdul Nasser, Domingo Torres, Osvaldo Pino y Pedro Toledo. Asisten: Julio Gutiérrez, Jorge Añó, Jorge Marzuela, Luis Muñoz y Juan Ramírez. También figuran en el grabado, el presidente del club, señor Ascencio Ruiz Peralta; el kinesiólogo Juan Marchant y el ayudante Heriberto Contreras.

TEMARIO DE INTERES EN CONGRESO DE LOS PRESIDENTES DE CLUBES

Tres puntos vitales: contratación de jugadores, ascenso y descenso y control de economía de las entidades.

LUEGO de un almuerzo, se inauguró ayer, a las 10 horas, el Congreso de Presidentes de Clubes de la Asociación de Fútbol. El acto, al que asistieron numerosos dirigentes de los clubes, fue presidido por el titular de la Asociación, Eugenio Velasco, a quien acompañaron en la mesa los directores Guillermo Ferrer, vicepresidente, y José Bustos, secretario.

Tras unas palabras, a manera de apertura, pronunciadas por Eugenio Velasco, se entró a tratar el primer punto del orden del día, a saber: régimen de contratación de jugadores, ascenso y descenso, y control económico de los clubes.

La sesión se prolongó hasta las 16.30 horas, declarándose suspendida a las 15.30 horas, para reanudar a las 16.30 horas, a las 17.30 horas, y a las 18.30 horas, y a las 19.30 horas, y a las 20.30 horas, y a las 21.30 horas, y a las 22.30 horas, y a las 23.30 horas, y a las 24.30 horas, y a las 25.30 horas, y a las 26.30 horas, y a las 27.30 horas, y a las 28.30 horas, y a las 29.30 horas, y a las 30.30 horas, y a las 31.30 horas, y a las 32.30 horas, y a las 33.30 horas, y a las 34.30 horas, y a las 35.30 horas, y a las 36.30 horas, y a las 37.30 horas, y a las 38.30 horas, y a las 39.30 horas, y a las 40.30 horas, y a las 41.30 horas, y a las 42.30 horas, y a las 43.30 horas, y a las 44.30 horas, y a las 45.30 horas, y a las 46.30 horas, y a las 47.30 horas, y a las 48.30 horas, y a las 49.30 horas, y a las 50.30 horas, y a las 51.30 horas, y a las 52.30 horas, y a las 53.30 horas, y a las 54.30 horas, y a las 55.30 horas, y a las 56.30 horas, y a las 57.30 horas, y a las 58.30 horas, y a las 59.30 horas, y a las 60.30 horas, y a las 61.30 horas, y a las 62.30 horas, y a las 63.30 horas, y a las 64.30 horas, y a las 65.30 horas, y a las 66.30 horas, y a las 67.30 horas, y a las 68.30 horas, y a las 69.30 horas, y a las 70.30 horas, y a las 71.30 horas, y a las 72.30 horas, y a las 73.30 horas, y a las 74.30 horas, y a las 75.30 horas, y a las 76.30 horas, y a las 77.30 horas, y a las 78.30 horas, y a las 79.30 horas, y a las 80.30 horas, y a las 81.30 horas, y a las 82.30 horas, y a las 83.30 horas, y a las 84.30 horas, y a las 85.30 horas, y a las 86.30 horas, y a las 87.30 horas, y a las 88.30 horas, y a las 89.30 horas, y a las 90.30 horas, y a las 91.30 horas, y a las 92.30 horas, y a las 93.30 horas, y a las 94.30 horas, y a las 95.30 horas, y a las 96.30 horas, y a las 97.30 horas, y a las 98.30 horas, y a las 99.30 horas, y a las 100.30 horas, y a las 101.30 horas, y a las 102.30 horas, y a las 103.30 horas, y a las 104.30 horas, y a las 105.30 horas, y a las 106.30 horas, y a las 107.30 horas, y a las 108.30 horas, y a las 109.30 horas, y a las 110.30 horas, y a las 111.30 horas, y a las 112.30 horas, y a las 113.30 horas, y a las 114.30 horas, y a las 115.30 horas, y a las 116.30 horas, y a las 117.30 horas, y a las 118.30 horas, y a las 119.30 horas, y a las 120.30 horas, y a las 121.30 horas, y a las 122.30 horas, y a las 123.30 horas, y a las 124.30 horas, y a las 125.30 horas, y a las 126.30 horas, y a las 127.30 horas, y a las 128.30 horas, y a las 129.30 horas, y a las 130.30 horas, y a las 131.30 horas, y a las 132.30 horas, y a las 133.30 horas, y a las 134.30 horas, y a las 135.30 horas, y a las 136.30 horas, y a las 137.30 horas, y a las 138.30 horas, y a las 139.30 horas, y a las 140.30 horas, y a las 141.30 horas, y a las 142.30 horas, y a las 143.30 horas, y a las 144.30 horas, y a las 145.30 horas, y a las 146.30 horas, y a las 147.30 horas, y a las 148.30 horas, y a las 149.30 horas, y a las 150.30 horas, y a las 151.30 horas, y a las 152.30 horas, y a las 153.30 horas, y a las 154.30 horas, y a las 155.30 horas, y a las 156.30 horas, y a las 157.30 horas, y a las 158.30 horas, y a las 159.30 horas, y a las 160.30 horas, y a las 161.30 horas, y a las 162.30 horas, y a las 163.30 horas, y a las 164.30 horas, y a las 165.30 horas, y a las 166.30 horas, y a las 167.30 horas, y a las 168.30 horas, y a las 169.30 horas, y a las 170.30 horas, y a las 171.30 horas, y a las 172.30 horas, y a las 173.30 horas, y a las 174.30 horas, y a las 175.30 horas, y a las 176.30 horas, y a las 177.30 horas, y a las 178.30 horas, y a las 179.30 horas, y a las 180.30 horas, y a las 181.30 horas, y a las 182.30 horas, y a las 183.30 horas, y a las 184.30 horas, y a las 185.30 horas, y a las 186.30 horas, y a las 187.30 horas, y a las 188.30 horas, y a las 189.30 horas, y a las 190.30 horas, y a las 191.30 horas, y a las 192.30 horas, y a las 193.30 horas, y a las 194.30 horas, y a las 195.30 horas, y a las 196.30 horas, y a las 197.30 horas, y a las 198.30 horas, y a las 199.30 horas, y a las 200.30 horas, y a las 201.30 horas, y a las 202.30 horas, y a las 203.30 horas, y a las 204.30 horas, y a las 205.30 horas, y a las 206.30 horas, y a las 207.30 horas, y a las 208.30 horas, y a las 209.30 horas, y a las 210.30 horas, y a las 211.30 horas, y a las 212.30 horas, y a las 213.30 horas, y a las 214.30 horas, y a las 215.30 horas, y a las 216.30 horas, y a las 217.30 horas, y a las 218.30 horas, y a las 219.30 horas, y a las 220.30 horas, y a las 221.30 horas, y a las 222.30 horas, y a las 223.30 horas, y a las 224.30 horas, y a las 225.30 horas, y a las 226.30 horas, y a las 227.30 horas, y a las 228.30 horas, y a las 229.30 horas, y a las 230.30 horas, y a las 231.30 horas, y a las 232.30 horas, y a las 233.30 horas, y a las 234.30 horas, y a las 235.30 horas, y a las 236.30 horas, y a las 237.30 horas, y a las 238.30 horas, y a las 239.30 horas, y a las 240.30 horas, y a las 241.30 horas, y a las 242.30 horas, y a las 243.30 horas, y a las 244.30 horas, y a las 245.30 horas, y a las 246.30 horas, y a las 247.30 horas, y a las 248.30 horas, y a las 249.30 horas, y a las 250.30 horas, y a las 251.30 horas, y a las 252.30 horas, y a las 253.30 horas, y a las 254.30 horas, y a las 255.30 horas, y a las 256.30 horas, y a las 257.30 horas, y a las 258.30 horas, y a las 259.30 horas, y a las 260.30 horas, y a las 261.30 horas, y a las 262.30 horas, y a las 263.30 horas, y a las 264.30 horas, y a las 265.30 horas, y a las 266.30 horas, y a las 267.30 horas, y a las 268.30 horas, y a las 269.30 horas, y a las 270.30 horas, y a las 271.30 horas, y a las 272.30 horas, y a las 273.30 horas, y a las 274.30 horas, y a las 275.30 horas, y a las 276.30 horas, y a las 277.30 horas, y a las 278.30 horas, y a las 279.30 horas, y a las 280.30 horas, y a las 281.30 horas, y a las 282.30 horas, y a las 283.30 horas, y a las 284.30 horas, y a las 285.30 horas, y a las 286.30 horas, y a las 287.30 horas, y a las 288.30 horas, y a las 289.30 horas, y a las 290.30 horas, y a las 291.30 horas, y a las 292.30 horas, y a las 293.30 horas, y a las 294.30 horas, y a las 295.30 horas, y a las 296.30 horas, y a las 297.30 horas, y a las 298.30 horas, y a las 299.30 horas, y a las 300.30 horas, y a las 301.30 horas, y a las 302.30 horas, y a las 303.30 horas, y a las 304.30 horas, y a las 305.30 horas, y a las 306.30 horas, y a las 307.30 horas, y a las 308.30 horas, y a las 309.30 horas, y a las 310.30 horas, y a las 311.30 horas, y a las 312.30 horas, y a las 313.30 horas, y a las 314.30 horas, y a las 315.30 horas, y a las 316.30 horas, y a las 317.30 horas, y a las 318.30 horas, y a las 319.30 horas, y a las 320.30 horas, y a las 321.30 horas, y a las 322.30 horas, y a las 323.30 horas, y a las 324.30 horas, y a las 325.30 horas, y a las 326.30 horas, y a las 327.30 horas, y a las 328.30 horas, y a las 329.30 horas, y a las 330.30 horas, y a las 331.30 horas, y a las 332.30 horas, y a las 333.30 horas, y a las 334.30 horas, y a las 335.30 horas, y a las 336.30 horas, y a las 337.30 horas, y a las 338.30 horas, y a las 339.30 horas, y a las 340.30 horas, y a las 341.30 horas, y a las 342.30 horas, y a las 343.30 horas, y a las 344.30 horas, y a las 345.30 horas, y a las 346.30 horas, y a las 347.30 horas, y a las 348.30 horas, y a las 349.30 horas, y a las 350.30 horas, y a las 351.30 horas, y a las 352.30 horas, y a las 353.30 horas, y a las 354.30 horas, y a las 355.30 horas, y a las 356.30 horas, y a las 357.30 horas, y a las 358.30 horas, y a las 359.30 horas, y a las 360.30 horas, y a las 361.30 horas, y a las 362.30 horas, y a las 363.30 horas, y a las 364.30 horas, y a las 365.30 horas, y a las 366.30 horas, y a las 367.30 horas, y a las 368.30 horas, y a las 369.30 horas, y a las 370.30 horas, y a las 371.30 horas, y a las 372.30 horas, y a las 373.30 horas, y a las 374.30 horas, y a las 375.30 horas, y a las 376.30 horas, y a las 377.30 horas, y a las 378.30 horas, y a las 379.30 horas, y a las 380.30 horas, y a las 381.30 horas, y a las 382.30 horas, y a las 383.30 horas, y a las 384.30 horas, y a las 385.30 horas, y a las 386.30 horas, y a las 387.30 horas, y a las 388.30 horas, y a las 389.30 horas, y a las 390.30 horas, y a las 391.30 horas, y a las 392.30 horas, y a las 393.30 horas, y a las 394.30 horas, y a las 395.30 horas, y a las 396.30 horas, y a las 397.30 horas, y a las 398.30 horas, y a las 399.30 horas, y a las 400.30 horas, y a las 401.30 horas, y a las 402.30 horas, y a las 403.30 horas, y a las 404.30 horas, y a las 405.30 horas, y a las 406.30 horas, y a las 407.30 horas, y a las 408.30 horas, y a las 409.30 horas, y a las 410.30 horas, y a las 411.30 horas, y a las 412.30 horas, y a las 413.30 horas, y a las 414.30 horas, y a las 415.30 horas, y a las 416.30 horas, y a las 417.30 horas, y a las 418.30 horas, y a las 419.30 horas, y a las 420.30 horas, y a las 421.30 horas, y a las 422.30 horas, y a las 423.30 horas, y a las 424.30 horas, y a las 425.30 horas, y a las 426.30 horas, y a las 427.30 horas, y a las 428.30 horas, y a las 429.30 horas, y a las 430.30 horas, y a las 431.30 horas, y a las 432.30 horas, y a las 433.30 horas, y a las 434.30 horas, y a las 435.30 horas, y a las 436.30 horas, y a las 437.30 horas, y a las 438.30 horas, y a las 439.30 horas, y a las 440.30 horas, y a las 441.30 horas, y a las 442.30 horas, y a las 443.30 horas, y a las 444.30 horas, y a las 445.30 horas, y a las 446.30 horas, y a las 447.30 horas, y a las 448.30 horas, y a las 449.30 horas, y a las 450.30 horas, y a las 451.30 horas, y a las 452.30 horas, y a las 453.30 horas, y a las 454.30 horas, y a las 455.30 horas, y a las 456.30 horas, y a las 457.30 horas, y a las 458.30 horas, y a las 459.30 horas, y a las 460.30 horas, y a las 461.30 horas, y a las 462.30 horas, y a las 463.30 horas, y a las 464.30 horas, y a las 465.30 horas, y a las 466.30 horas, y a las 467.30 horas, y a las 468.30 horas, y a las 469.30 horas, y a las 470.30 horas, y a las 471.30 horas, y a las 472.30 horas, y a las 473.30 horas, y a las 474.30 horas, y a las 475.30 horas, y a las 476.30 horas, y a las 477.30 horas, y a las 478.30 horas, y a las 479.30 horas, y a las 480.30 horas, y a las 481.30 horas, y a las 482.30 horas, y a las 483.30 horas, y a las 484.30 horas, y a las 485.30 horas, y a las 486.30 horas, y a las 487.30 horas, y a las 488.30 horas, y a las 489.30 horas, y a las 490.30 horas, y a las 491.30 horas, y a las 492.30 horas, y a las 493.30 horas, y a las 494.30 horas, y a las 495.30 horas, y a las 496.30 horas, y a las 497.30 horas, y a las 498.30 horas, y a las 499.30 horas, y a las 500.30 horas, y a las 501.30 horas, y a las 502.30 horas, y a las 503.30 horas, y a las 504.30 horas, y a las 505.30 horas, y a las 506.30 horas, y a las 507.30 horas, y a las 508.30 horas, y a las 509.30 horas, y a las 510.30 horas, y a las 511.30 horas, y a las 512.30 horas, y a las 513.30 horas, y a las 514.30 horas, y a las 515.30 horas, y a las 516.30 horas, y a las 517.30 horas, y a las 518.30 horas, y a las 519.30 horas, y a las 520.30 horas, y a las 521.30 horas, y a las 522.30 horas, y a las 523.30 horas, y a las 524.30 horas, y a las 525.30 horas, y a las 526.30 horas, y a las 527.30 horas, y a las 528.30 horas, y a las 529.30 horas, y a las 530.30 horas, y a las 531.30 horas, y a las 532.30 horas, y a las 533.30 horas, y a las 534.30 horas, y a las 535.30 horas, y a las 536.30 horas, y a las 537.30 horas, y a las 538.30 horas, y a las 539.30 horas, y a las 540.30 horas, y a las 541.30 horas, y a las 542.30 horas, y a las 543.30 horas, y a las 544.30 horas, y a las 545.30 horas, y a las 546.30 horas, y a las 547.30 horas, y a las 548.30 horas, y a las 549.30 horas, y a las 550.30 horas, y a las 551.30 horas, y a las 552.30 horas, y a las 553.30 horas, y a las 554.30 horas, y a las 555.30 horas, y a las 556.30 horas, y a las 557.30 horas, y a las 558.30 horas, y a las 559.30 horas, y a las 560.30 horas, y a las 561.30 horas, y a las 562.30 horas, y a las 563.30 horas, y a las 564.30 horas, y a las 565.30 horas, y a las 566.30 horas, y a las 567.30 horas, y a las 568.30 horas, y a las 569.30 horas, y a las 570.30 horas, y a las 571.30 horas, y a las 572.30 horas, y a las 573.30 horas, y a las 574.30 horas, y a las 575.30 horas, y a las 576.30 horas, y a las 577.30 horas, y a las 578.30 horas, y a las 579.30 horas, y a las 580.30 horas, y a las 581.30 horas, y a las 582.30 horas, y a las 583.30 horas, y a las 584.30 horas, y a las 585.30 horas, y a las 586.30 horas, y a las 587.30 horas, y a las 588.30 horas, y a las 589.30 horas, y a las 590.30 horas, y a las 591.30 horas, y a las 592.30 horas, y a las 593.30 horas, y a las 594.30 horas, y a las 595.30 horas, y a las 596.30 horas, y a las 597.30 horas, y a las 598.30 horas, y a las 599.30 horas, y a las 600.30 horas, y a las 601.30 horas, y a las 602.30 horas, y a las 603.30 horas, y a las 604.30 horas, y a las 605.30 horas, y a las 606.30 horas, y a las 607.30 horas, y a las 608.30 horas, y a las 609.30 horas, y a las 610.30 horas, y a las 611.30 horas, y a las 612.30 horas, y a las 613.30 horas, y a las 614.30 horas, y a las 615.30 horas, y a las 616.30 horas, y a las 617.30 horas, y a las 618.30 horas, y a las 619.30 horas, y a las 620.30 horas, y a las 621.30 horas, y a las 622.30 horas, y a las 623.30 horas, y a las 624.30 horas, y a las 625.30 horas, y a las 626.30 horas, y a las 627.30 horas, y a las 628.30 horas, y a las 629.30 horas, y a las 630.30 horas, y a las 631.30 horas, y a las 632.30 horas, y a las 633.30 horas, y a las 634.30 horas, y a las 635.30 horas, y a las 636.30 horas, y a las 637.30 horas, y a las 638.30 horas, y a las 639.30 horas, y a las 640.30 horas, y a las 641.30 horas, y a las 642.30 horas, y a las 643.30 horas, y a las 644.30 horas, y a las 645.30 horas, y a las 646.30 horas, y a las

XVII TORNEO SUDAMERICANO DE BASQUETBOL.

Argentina cumplirá hoy su primera presentación

Frente a Paraguay, actuales campeones. — En el encuentro inicial de la reunión, a las 20.30 horas, juegan Uruguay con Ecuador.

Esta noche se cumple la tercera fecha del Campeonato Sudamericano de Básquetbol en nuestra capital. El partido preliminar de la reunión, que se disputará a las 20.30 horas, será el que enfrentará a Uruguay con Ecuador.

Los argentinos vienen con la firme intención de revalidar el título que conquistaron en Cúcuta, Colombia, en 1955. Sin embargo, creemos que los charras deben mejorar bastante en su actuación de conjunto, porque la impresión que dejaron en el partido preliminar de la reunión, no fue satisfactoria. Se vio en él, con un porcentaje bastante bajo de acierto, el juego de los jugadores. Sabemos que el quinto charra, recién llegado a la ciudad, y seguramente recién comenzado a jugar, no pudo dar su aporte a la causa de la selección. A pesar de esto, los argentinos tienen la esperanza de que en esta ocasión, al enfrentarse a Paraguay, puedan demostrar que son capaces de jugar con el nivel que les permitió ganar el título en Colombia.

Ofrenda floral en la tumba de Juan Pinto D.

En la mañana, a las 11 de la mañana, los dirigentes de la delegación argentina de básquetbol, encabezados por el Sr. Juan Pinto Durán (ex R. P. D.), realizaron una ofrenda floral en la tumba del Sr. Juan Pinto Durán, quien falleció el día 10 de octubre de 1957, víctima de una enfermedad.

La ofrenda fue realizada por el Sr. Juan Pinto Durán, quien falleció el día 10 de octubre de 1957, víctima de una enfermedad.

Los argentinos vienen con la firme intención de revalidar el título que conquistaron en Cúcuta, Colombia, en 1955. Sin embargo, creemos que los charras deben mejorar bastante en su actuación de conjunto, porque la impresión que dejaron en el partido preliminar de la reunión, no fue satisfactoria.

Se esperaba más de los que empataren el título continental en este deporte a Uruguay, en Cúcuta. Técnicamente, su actuación resultó inferior a la de los uruguayos, y aún a la de los colombianos. Veremos si esta noche se reivindican ante Argentina.

En el partido de apertura de este torneo, Están, de izquierda a derecha: Isusi, Gorostiza, Francisco Yegros, Bending y Bogado.

OSCAR MOGLIA confirmó en gran parte sus datos de goleador del conjunto argentino, pero se vio un poco fuera de formas físicas, y al final su puntería se debilitó. En este sentido, creemos que se vio muy superior el colombiano Edmundo Christopher. Es habilísimo bajo el arco, de rápidos quiebras y muy seguro en los lanzamientos libres.

EDMUNDO CHRISTOPHER fue el jugador que convirtió el primer gol de este campeonato, mientras que Nelson Chelle cometió la primera falta, precisamente contra el jugador colombiano mencionado, permitiendo que éste anotara también el primer tiro libre. La pelota fue puesta en juego por la pareja Moglia-Christopher, al lanzarla al aire el Sr. Nelson Chelle.

NO CONVENCIONERON los actuales campeones de básquetbol en su debut. En líneas generales, puede decirse que se vieron faltos de forma física, como si los seleccionados hubieran tenido pocas oportunidades de actuar en conjunto.

CONFIRMARON SU CALIDAD los jugadores argentinos, la pareja formada por Dagoberto Cereceda y Carlos Muñoz conformó ampliamente en el arbitraje del partido de fondo, mostrando superior a los colegas brasileños. Pero es la verdad, hay que decirlo, hubo mucha sinceridad en los cobros, el modo de seguir el juego, etc. Cereceda, confirmó una vez más haber sido considerado uno de los mejores jugadores del Mundial de Río de Janeiro.

CARLOS MIRANDA ganó por puntos a Moreira. BUENOS AIRES, 25 — (UP). — El peso medio argentino, Carlos Miranda, 50.200 kilos, bató al brasileño Moreira por puntos en el combate de la noche, en el estadio San Lorenzo de Almagro.

MIRANDA, quien es considerado como el probable sucesor del campeón mundial Pascual Pérez, ejerció un amplio dominio, obteniendo un pronunciamiento unánime de los jueces. Sin embargo, Moreira resultó un rival peligroso en algunos momentos, logrando llegar en pie hasta el fin del combate.

GANARON BIEN, dando prueba, una vez más, de su nunca desmentida "garra", los bravos defensores de la camiseta celeste en básquetbol. Tuvieron por delante a un conjunto entrabado, dúctil y con grandes figuras individuales, como el de Colombia, y su triunfo, sin embargo, salió airoso, después de seis combates en el marcador. Los "charras" cumplieron esta noche su segunda presentación ante Ecuador, en el partido preliminar de la reunión de hoy en el Estadio Santa Laura.

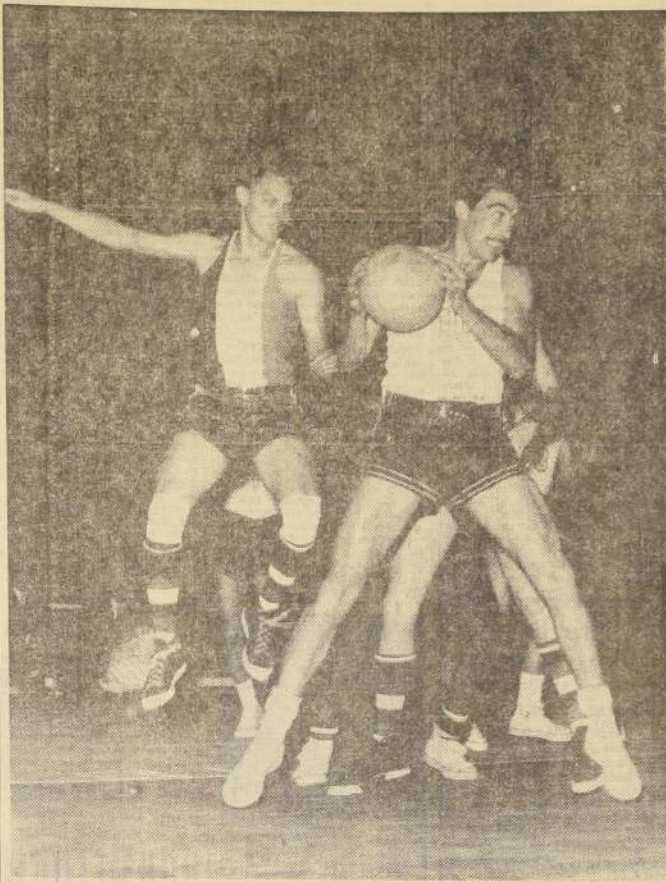
En el partido de hoy, de izquierda a derecha: Chelle, Moglia, Cortez, Matto y Mera.

ARGENTINA, cuya presentación en el campeonato, se dará con este partido, deberá recurrir, se nos ocurre, a sus mejores hombres y plantillas, para enfrentar con éxito a los otros representantes sudamericanos.

Los argentinos vienen con la firme intención de revalidar el título que conquistaron en Cúcuta, Colombia, en 1955. Sin embargo, creemos que los charras deben mejorar bastante en su actuación de conjunto, porque la impresión que dejaron en el partido preliminar de la reunión, no fue satisfactoria.

Se esperaba más de los que empataren el título continental en este deporte a Uruguay, en Cúcuta. Técnicamente, su actuación resultó inferior a la de los uruguayos, y aún a la de los colombianos. Veremos si esta noche se reivindican ante Argentina.

En el partido de apertura de este torneo, Están, de izquierda a derecha: Isusi, Gorostiza, Francisco Yegros, Bending y Bogado.



RESPONDIERON a sus entorchados de actuales campeones continentales, al obtener sendos triunfos en la jornada inaugural de este XVII Torneo Sudamericano de Básquetbol, los quintetos representativos de Paraguay y Uruguay. Los primeros, en el lance básico de la reunión, superaron por 10 puntos en el tablero: 58 a 48 a Ecuador; mientras que los segundos se impusieron en el mejor lance de la velada, sobre Colombia, por 52 a 49. En el grabado, dos pasajes de estos encuentros. En el



SIN CONVENCER, en la exacta medida de sus prestigios, Paraguay debutó con un holgado triunfo sobre Ecuador en este Torneo S. A. de Básquetbol; pero su performance no satisfizo. Se esperaba más de los que empataren el título continental en este deporte a Uruguay, en Cúcuta. Técnicamente, su actuación resultó inferior a la de los uruguayos, y aún a la de los colombianos. Veremos si esta noche se reivindican ante Argentina.

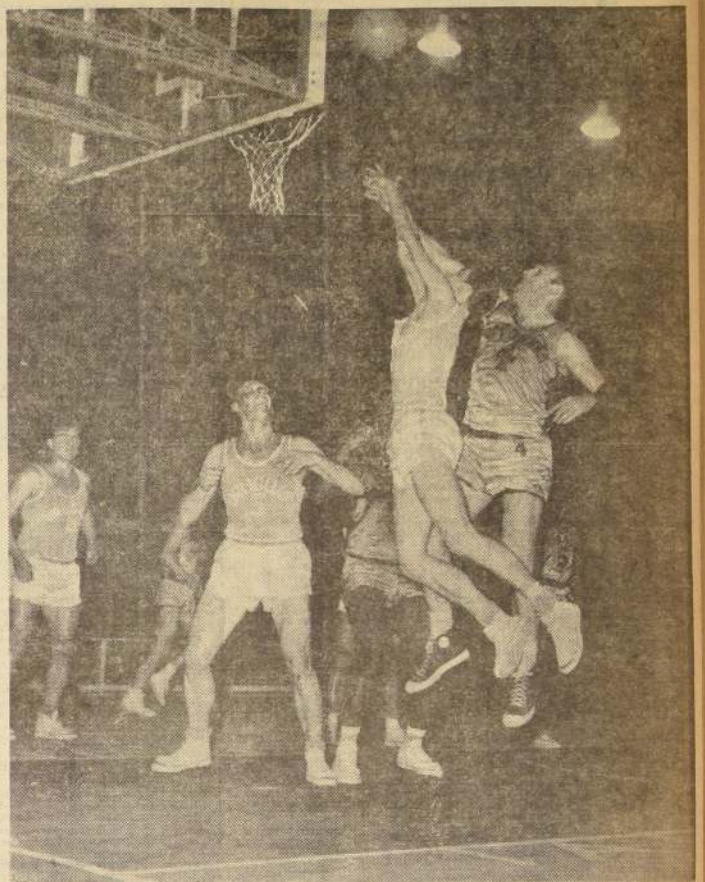
NEWELL'S OLD BOYS JUGARA CON LOS ALBOS EL MIERCOLES

EL FUTBOL rosarino, tradicional escuela que goza de un amplio prestigio, volverá al micrófono próximo a canchas chilenas, tras una ausencia de varios años. En ese campo, y en un match nocturno, Colo Colo enfrentará a Newell's Old Boys, cuadro que debuta en el torneo internacional en esta época, cuando Italia como máxima figura a René Pontoni y a Angel Perucca.

Esta noche será el único que disputará el conjunto argentino en nuestro país. Lo que seguramente tendrá que afrontar el cuadro de Newell's Old Boys, que tiene muchas simpatías en nuestro medio futbolístico y su participación, tras tan largo paréntesis, es motivo de gran interés.

Colo Colo, que ha estado ofreciendo diversos espectáculos internacionales de jerarquía, afrontará este compromiso con sus mejores efectivos y dispuesto a ratificar su línea de actuación sobresaliente, dentro de la que destaca su ataque con River Plate, el campeón argentino.

Newell's Old Boys llegará a Santiago el martes próximo habiendo anticipado de que trae todo su equipo titular.



del lado izquierdo, Marcelo Holguín (10), de Ecuador, se hace de la pelota, después de eludir con pivot a Bogado, de Paraguay, que queda en el aire a su izquierda. Atras del incansable controlador ecuatoriano, Gorostiza, el fornido defensor "guaraní". A la derecha, una escena del partido Uruguay-Colombia. Nemeth (4), gran valor del cuadro colombiano, junto con Edison Christopher, ambos extranjeros; pero nacionalizados "charras", lanza hacia el cesto "charras" cargado por Milton Seaton, mientras mira hacia arriba la trayectoria del balón.

De ambos conjuntos, el que mejor impresión dejó fue el uruguayo que tuvo en los colombianos a unos dignos y difíciles rivales y que esta noche deberá hacer su segunda presentación frente a Ecuador. Por su parte, Paraguay tendrá que habérselas hoy con Argentina.

CITACIONES

SANTIAGO NACIONAL. — A las 10 horas, hoy, a las 8 horas, en la cancha de Avenida Las Leñas, equipo de Diego de Almagro.

DEPORTIVO SOTOMAYOR. — Reunión general de socios hoy, a las 11 horas, en calle Espartero 41.

ASOCIACION DEPORTIVA PROVENCIANA. — Reunión de Consejo, mañana, a las 20.30 horas, en Avenida Salvador 1181.

Después de dos días de equívocos, ayer llegaron a un acuerdo el Club Palestino y el entrenador argentino Antonio Demare, para que este tome a su cargo la dirección del conjunto "palestino" en la temporada de 1958.

A. DEMARE, COACH DE PALESTINO

Demare, profesional que goza de amplias simpatías y prestigio en el fútbol chileno, viajará mañana jueves a Buenos Aires y retornará a Santiago a fines de la semana próxima, para hacerse cargo de sus funciones. Irá con Palestino en la gira que este elenco realizará por Colombia, Costa Rica y México.

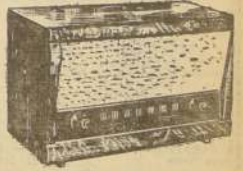
Demare, profesional que goza de amplias simpatías y prestigio en el fútbol chileno, viajará mañana jueves a Buenos Aires y retornará a Santiago a fines de la semana próxima, para hacerse cargo de sus funciones. Irá con Palestino en la gira que este elenco realizará por Colombia, Costa Rica y México.



así vende
RADIO CITY

Con sus 3 planes sensacionales toda la línea R C A Victor M.R.

PLAN N° 1
A 12 MESES
PLAZO Y SIN
RECARGO



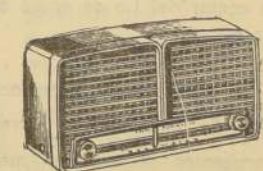
MODELO 5-X-11. Receptor popular de alta calidad. 5 tubos. Cuota Mensual. \$ 3.465 -

PLAN N° 2
A 16 MESES
PLAZO Y CON
10% DE PIE



R-27-M-3. Tocado manual, para tres velocidades. Cuota mensual. \$ 2.750

PLAN N° 3
CON 20 MESES PLAZO



MODELO 8-X-8, con circuito impreso. 2 parlantes. Cuota mensual. \$ 4.070 -



MODELO 6-X-5, con circuito impreso. Cuota mensual. \$ 2.750

ahora:
DISCOS
de todas marcas

RADIO CITY-ESTADO 64 y 96
DOS LOCALES PARA SERVIR A UD

EL BANCO DE CHILE

RECIBE DINERO EN DEPOSITOS A UNO O MAS MESES PLAZO, PAGANDO VENTAJOSAS TASAS DE INTERES.

CONSULTE LAS CONDICIONES EN SU OFICINA CENTRAL Y EN LAS SUCURSALES DESDE ARICA A MAGALLANES.

Texto y fotografías de Eduardo Maturana.

Bajando hacia las tierras grávidas

Existe una necesidad vital de individuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-

dividuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-

dividuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-

dividuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-

dividuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-

dividuos. Lo que fue en edades remotas la búsqueda de los in-



III Ireland, agraciada y talentosa estrella de la pantalla, bajo contrato de la Organización Rank de Inglaterra.

Deportista, entusiasta, hermosa, la princesa Aisha lucha contra el velo de sus hermanas árabes

RABAT (ANSA).— Su Alteza Real Aisha, hija mayor del Sultán Mohammed V, es una joven que ya excede los 25 años, lo cual es mucho para una mujer árabe. Apasionada por el automovilismo, como sus hermanas, bajo su "chibab" se oculta el cuerpo de una mujer moderna, que juega al tenis, que baila y que nada en "bikini". Lalla Aisha, como se la nombra (Lalla equivale al "Lady" inglés), está empeñada en la más ardua batalla que la hija de un descendiente del Profeta haya desencadenado en Oriente: la emancipación de sus hermanas de raza, la liberación de media sociedad islámica del bochornoso estado de subyugación esclavizadora en que se desarrolla desde hace tres siglos.

Esta personalidad se insinuó sobre el versículo 228 del segundo "surat" del Corán, en el cual se ha dicho que "los hombres avasallan a las mujeres", el que no renunciar los países musulmanes, aunque hayan suscrito la Carta de los Derechos del Hombre; por el cual, sin duda, subsiste el harem por el cual, en suma, el 19 de junio de 1952 los sumos sacerdotes musulmanes congregados en el "azhar" del Cairo ratificaron su oposición a todo feminismo árabe.

El hombre es evidentemente el adversario que domina la fortaleza, de donde la reivindicación de las creyentes es difícil, riesgosa, en verdad heroica y tal vez épica. En esta batalla todavía hoy las mujeres están apuñaladas, estranguiladas, lapidadas, empujadas.

En la última instancia sólo basta con que el medio le procure alimentos y lo proteja contra las inclemencias del tiempo. Más tarde estas exigencias se extendieron también a los animales, es decir, hacia aquellos seres que habían logrado constituir otra fuente de posible nutrición. No es de extrañar, pues, que una reestructuración tal provoque todavía en el hombre una capacidad para desplazarse soportando toda suerte de penosas alternativas. Creemos que todo pueblo ha padecido, alguna vez, en el transcurso de su desarrollo, un exodo. Y en particular también —por qué no habría de ser?— nos atrevemos a pensar que estas ansias de tierra prometida no son ajenas, por estar vivas, latentes aún, a toda familia y a cada individuo.

Dos veces por semana atravesaba, a inmensa meseta, un tren de ferrocarril, de trocha ancha, resplandeciente, arrastrando innumerables carros que transportaban una agitada, densa sobrecarga humana. Su punto de partida es La Paz, y el destino es Oruro y Cochabamba. Temprano, con el alba casi, empiezan a llegar los viajeros portando los más peregrinos equipajes. Gente de todos los rincones del planeta, aparte de los colas —esto dicho en el sentido de su verdadero significado, nunca despectivamente— se mueven ansiosamente, procurando cada cual un sitio más o menos cómodo que le permita resistir las quince horas que dura el viaje.

Vemos así como algunos circunspectos ciudadanos orientales, rubios sacerdotes, encantadoras religiosas de ojos claros, americanos bebiendo coca-cola y mostrando insolentes cámaras fotográficas, europeos y por último sudamericanos forman una pequeña babel que se enriquece cada con el alimara y el quechua, con algún maullido y el cloqueo de sospechosas y valedoras aves de corral.

Lentamente dejamos La Paz atravesando hacia el sur de la ciudad por entre las construcciones indígenas y se alcanza la meseta. El Alito. El espectáculo es impresionante debido a las formaciones geológicas que semejan centinelas, verdaderos contrafuertes de la capital. El yermo se nos viene, por así decirlo, encima, y nos dejara impensablemente cuando el amantillo de la vegetación xerófila a lo largo del Mediterráneo afroasiático.

Excepción hecha de Arabia Saudita y El Yemen, los dos Estados meridionales más primitivos, no hay nación musulmana en que la mujer no pugne por su libertad. Son tentativas, esforzadas, leoneras. Pasan por las manos: Rahana Lyquat Ali Khan, de Pakistán; Sumaira Shukkur, de Afganistán; Bushaira Kaddurani y Souda Habib, en El Líbano; Alide Edip Adivar, en Turquía; la emperatriz Soraya, en Persia; Lalla Aisha, en Marruecos...

La revolución de Lalla Aisha se inició en 1947 con un acto subversivo. De coraje, la princesa fue invitada para inaugurar una escuela de niñas y se apareció a "cara limpia", sin velo. Estaba decidida a realizar "algo", que solamente había revelado a su comprensivo padre, aunque no sabía como expresarlo. Sin embargo, las palabras le brotaron del corazón en una fluencia vehemente, cávida, persuasiva; los ojos le fulguraban y los brazos se abrían en gestos desmedidos, incontrolados.

En cierto pasaje, casi en un clamor Lalla Aisha requirió de las muchachas una prueba de su anhelo de redención. Fue como una suerte de liturgia. Fue como si una mano invisible, pasada por sobre los rostros juveniles, les arrebatara el ominoso velo; fueron centenares de "halka" que cayeron, para no ocultar más esos hermosos rasgos morunos.

Y aquel día triunfó de su clausura la primera generación marroquí de mujeres emancipadas.

calidos bosques impenetrables en que la naturaleza se prodiga con largueza.

Se llega a Cochabamba a la entrada de la noche. El aire ya no está enrarecido. Si la comparación no fuera demasiado arriesgada, diríamos que habíamos caído en la Luna, tal es la ligereza de nuestras piernas y la vitalidad que nos reanima. Todo es liviano y como de cierto encantamiento. La noche de Cochabamba está repleta de cantos de voces nostálgicas que hablan de los encantos de la ciudad. Por instantes creeríamos estar en Viña del Mar si no fuera por las construcciones coloniales que se encuentran a cada paso. Posee una población de 50.000 habitantes y se encuentra a 2.575 metros sobre el nivel del mar lo que le da un clima siempre espléndido, de suaves y perfumadas brisas. Su nombre viene de la voz quechua "cocha", laguna, y "pampa", que significa llanura, lo que podría traducirse como llanura pantanosa, lugar húmedo, que no son otra cosa sus valles, los Yungas que la circundan.

Pero Cochabamba, por sobre todo, muestra con orgullo el heroísmo de sus mujeres, de sus antiguas matronas que la defendieron al grito de "Viva la libertad", como leonas heridas, armadas de lanzas, machetas, palos, cuchillos y piedras. Comunistas y se defendieron con tal denuedo que hicieron temblar y capitular al jefe realista Goyeneche. Ellas, con sus hijos, defendieron la colina de San Sebastián, el lugar mismo donde ahora se rinde homenaje a la valentía y al espíritu libertario.

Como no —contestó él—. Es mi hermano. El médico gozó con el desahogo de su vecina, que permaneció silenciosa por un momento, atormentándose el cerebro en busca de algo que decir. —¡Oh, le ruego que me excuse, doctor! —tartamudeó al fin—. Fue una necesidad más no haber notado el parecido.

ERA EL tipo de mujer que invariablemente dice lo que no debe decir. En una comida se volvió hacia su vecino de mesa y le preguntó:

—Doctor, ¿puede decirme quien es ese hombre tan horriblemente feo que está sentado allá?

—Como no —contestó él—. Es mi hermano.

El médico gozó con el desahogo de su vecina, que permaneció silenciosa por un momento, atormentándose el cerebro en busca de algo que decir.

—¡Oh, le ruego que me excuse, doctor! —tartamudeó al fin—. Fue una necesidad más no haber notado el parecido.

CIERTO buenmorón con pretensiones de nuevo Bello Brummell abrió una cuenta en una

UN NORTIAMERICANO a sita la vieja ciudad española acompañada por un guía, le enseña el gran puente romano.

—Aquí tiene usted la torre de la Catedral.

—En Chicago hay varios rascacielos más altos.

—Así continúa la visita, pero al pasar frente a una muralla que mira a las hermanas largas que hay en el ex-paralelo.

—¡Ah! —exclamó asombrado—. ¿Qué? —dice el guía—. ¡Parecen bien esos camarones!

¡ESE "LANZA" era tan considerado con su esposa! Cuando lo detuvieron y lo llevaron al auto de radiopatrulla, él dijo:

—¡Por qué no hacen una paradija frente a mí caso y avisan a mi mujer de todo, para que la pobre se preocupe?

Dios y Patria. He aquí el alma de la mujer cochabambina, el secreto de su heroísmo y de sus virtudes. Mayo 27 de 1812. Así reza la leyenda que está al pie de este magnífico y artístico monumento

DESPUES DE 18 AÑOS, EL CADÁVER ESTABA INTACTO. — SONDRILO (ANSA). — Al proceder a remover los restos de la señora María Masquell, enterrada hace 18 años en el cementerio de Mondón de Sondri, parientes y funcionarios se encontraron con una sorpresa: el bien el cadáver estaba completamente destruido, el cadáver y sus vestiduras estaban en perfecto estado de conservación, exactamente igual que hace 18 años. Ante esta comprobación se decidió de remover los restos y éstos volvieron a ser inhumados en el mismo lugar. Nadie ha podido dar una explicación del extraordinario hecho.

Por Jorge Palacio

EL PEINE ¿ME PRESTAS EL TUJO?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?

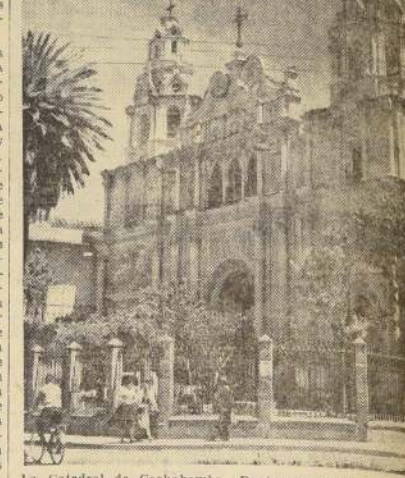
Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?



La Catedral de Cochabamba. Dentro de ella hay un San Pedro Arrepentido de tamaño natural, tallado en madera, obra, así como también un Crucificado, son joyas de artesanía.

Risas y Sonrisas

ERA EL tipo de mujer que invariablemente dice lo que no debe decir. En una comida se volvió hacia su vecino de mesa y le preguntó:

—Doctor, ¿puede decirme quien es ese hombre tan horriblemente feo que está sentado allá?

—Como no —contestó él—. Es mi hermano.

El médico gozó con el desahogo de su vecina, que permaneció silenciosa por un momento, atormentándose el cerebro en busca de algo que decir.

—¡Oh, le ruego que me excuse, doctor! —tartamudeó al fin—. Fue una necesidad más no haber notado el parecido.

CIERTO buenmorón con pretensiones de nuevo Bello Brummell abrió una cuenta en una

UN NORTIAMERICANO a sita la vieja ciudad española acompañada por un guía, le enseña el gran puente romano.

—Aquí tiene usted la torre de la Catedral.

—En Chicago hay varios rascacielos más altos.

—Así continúa la visita, pero al pasar frente a una muralla que mira a las hermanas largas que hay en el ex-paralelo.

—¡Ah! —exclamó asombrado—. ¿Qué? —dice el guía—. ¡Parecen bien esos camarones!

¡ESE "LANZA" era tan considerado con su esposa! Cuando lo detuvieron y lo llevaron al auto de radiopatrulla, él dijo:

—¡Por qué no hacen una paradija frente a mí caso y avisan a mi mujer de todo, para que la pobre se preocupe?

Dios y Patria. He aquí el alma de la mujer cochabambina, el secreto de su heroísmo y de sus virtudes. Mayo 27 de 1812. Así reza la leyenda que está al pie de este magnífico y artístico monumento

DESPUES DE 18 AÑOS, EL CADÁVER ESTABA INTACTO. — SONDRILO (ANSA). — Al proceder a remover los restos de la señora María Masquell, enterrada hace 18 años en el cementerio de Mondón de Sondri, parientes y funcionarios se encontraron con una sorpresa: el bien el cadáver estaba completamente destruido, el cadáver y sus vestiduras estaban en perfecto estado de conservación, exactamente igual que hace 18 años. Ante esta comprobación se decidió de remover los restos y éstos volvieron a ser inhumados en el mismo lugar. Nadie ha podido dar una explicación del extraordinario hecho.

Por Jorge Palacio

EL PEINE ¿ME PRESTAS EL TUJO?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

¿DE QUE CAMINA QUINCE DIAS SIN DARLE QUERDA?

MUY BIEN

¿A LE DON CUERDA CUANTOS DIAS CAMINA?

Por Lino Palacio

¿ESTE RELOJ TIENE LA VENTAJA?

RENOVADA
HOY SÓLO SE VENDEN

BATILDA, Reina
GUÍA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA — Central, San Francisco 85, telef. 49121; Posta N.º 2 (Muelle-Chil. 106), 50051; Posta N.º 3 (Compañía-Chacabuco), 51011; Posta N.º 4 (Irrigación - Vitacura), 43340; Posta Presidencial (Monte Monte 302), 44671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Cape Rancho 8115), 50123; La Cisterna, CARABINEROS, Prefectura General, 80151; Radiopatrulla 42281.

BOHEMIO DEL TIEMPO
(Emisión a las 20 horas del día 28 de enero de 1958)

Con excepción de la zona sur, en donde estuvo nuboso y variable, con algunas precipitaciones que disminuyeron en la mañana, en todo el país se observó buen tiempo, con escasa nubosidad. En el territorio ariarítico del sur, con precipitaciones ocasionales y la temperatura máxima osciló en las bases chilenas entre 4 y 5 grados centígrados sobre cero.

PRONOSTICO
Habrá buen tiempo —claro— en todo el Norte Chico y zona central, exceptuando, en cambio, que amenaza cubierto de nubes bajas el extremo norte y toda la zona sur, condiciones que mejorarán antes del mediodía. En la región austral comenzará a aminorar un nuevo sistema frontal, pero de una actividad relativamente débil.

INFORMACIONES DE SANTIAGO
Temperatura del aire (día 28): Máxima: 22 grados C.; a las 15 horas: 18.

JUAN CRISTÓFOMO
TURNO DE BOTICAS
25 de enero al 1.º de febrero

Cobranza, Avda. Independencia 3627; Sevilla, Sevilla 1701; Renta, Avenida Balmaceda 334; Alameda, Avda. Independencia 171; San Cristóbal, Avda. Recoleta 947; El Lago, San Pablo 2190; Imperio, Moleda 2497; Bremen, José Joaquín Pérez 3271; Londres, San Pablo 4101; Esperanza, Esperanza 30; San Martín, Normal del Mercado 201; Lebu, Av. Blanco Encalada 4151; Iglesias, Av. B. Higgins 1707; Mayo, 21 de Mayo 709; El Sol, San Francisco 694; Herrero, Santa Rosa 1994; San Agustín, Avda. Vitacura 4400; General Carrera, Carrera 1439; Asturias, Gran Avenida 4264; San Miguel, San Miguel 701; Cruz del Sur, Av. Apodulmo 4517; Pizarro, Av. Traral 3132; Sur, Sur 8194; Miraflores, Tobalaba, Av. Tobalaba 1391; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA: — El artículo 40 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la refilla correspondiente.

ras. — Mínima: 12,5 grados C. a las 6 horas; 40 minutos.

Humedad relativa del aire (día 28): Máxima: 87 por ciento, a las 7 horas; 30 minutos. Mínima: 39 por ciento, a las 18 horas 30 minutos.

LUNA (día 28): Salida a las 23 horas 25 minutos. Puesta a las 23 horas 25 minutos.

FASE: Cuarto creciente el 27.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Bueno.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Bueno.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Bueno.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Bueno.