

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
NUBOSIDAD O NEBLINA MATINAL  
TEMPERATURA DE AYER:  
MÁXIMA: 11,3 grados C. a las 17 horas 30 minutos.  
MÍNIMA: 5,7 grados C. a las 4 horas.  
HUMEDAD: 67 por ciento a las 7 horas 14 minutos, y se pondrá a las 11 horas 18 minutos. La Luna saldrá a las 9 horas 29 minutos.  
VIENTO: Suroeste, creciente el día 25.

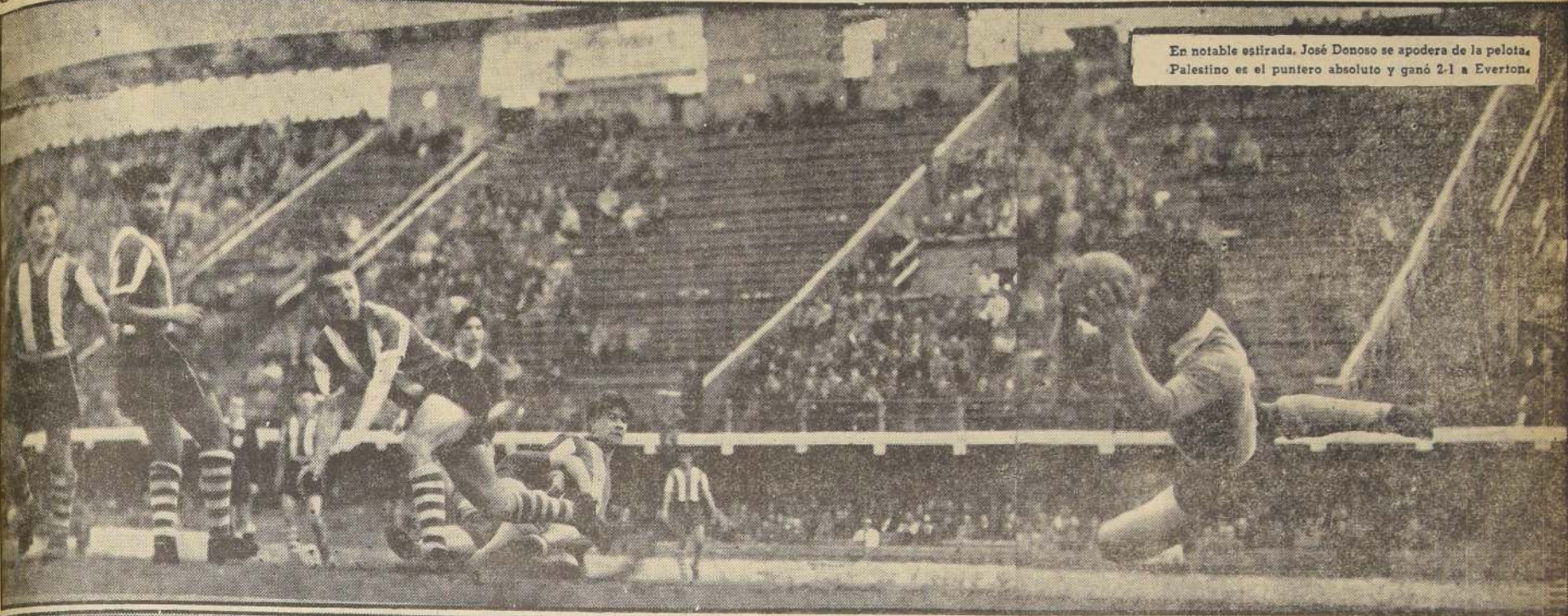
# LA NACION

AÑO XXXIX — LUNES 22 DE AGOSTO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15.— N.º 13.774

EDICION DE 20 PAGINAS

DEPORTES .. Páginas 1 a 5	PROVINCIALES .. Página 14
TURF .. 6 y 7	CABLES .. 14 y 15
GENERALES .. 8	POLLA .. 16
CRONICA .. 9, 10 y 11	TEATROS .. 17 y 18
REDACCION .. 12	CLASIFICADOS .. 19
POLITICA-SOCIAL .. 13	MAGAZINE .. 20

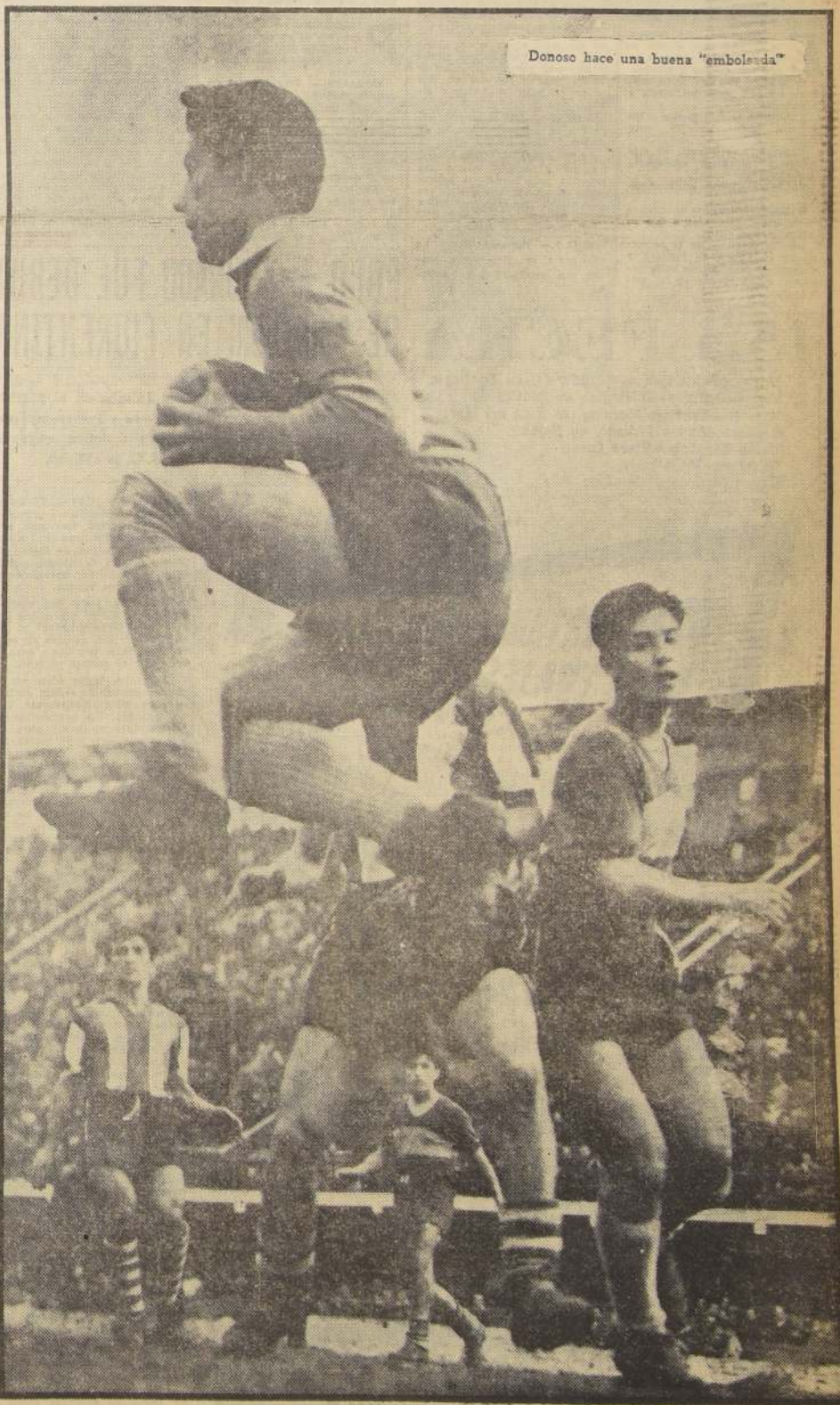
## GANARON PALESTINO, COLO COLO, O'HIGGINS Y LA "U"



En notable estirada, José Donoso se apodera de la pelota. Palestino es el puntero absoluto y ganó 2-1 a Everton.



Jorge Robledo consigue tirar al arco, pasando por entre Morales y Godoy, Colo Colo (2)-Magallanes (1).



Donoso hace una buena "emboleda"

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

OTRO GOOOOOL...!  
DE **fermin!**

Fermin, el As de los precios bajos... golea siempre a la Competencia

**POLLA DEL FUTBOL GRATIS**

TRAJES PARA CABALLEROS EN GRAN VARIACION DE PRECIOS A \$ 4.500.—

**CONCURSO DEPORTIVO LA NACION**  
auspiciado por

**Fermin ASTRERIA** BUENTE 685

PREMIO MAYOR: \$ 5.000.—

PARTIDO CLAVE:  
U. DE CHILE (....) — COLO COLO (....)

En los siguientes partidos indique solamente el ganador o el empate:

U. Católica-Wanderers	.....
Ferro-O'Higgins	.....
Everton-S. Morning	.....
Magallanes-Audax	.....
U. Española-G. Cross	.....
Palestino-Magallanes	.....

¡GANE!

DIRECCION: .....

¡IMPORTANTE! En cada sobre deberá enviarse un cupón, incluyendo, además, una estampilla de timbre o de correo, de valor de \$ 2.—

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS



Se estira Pellegrino y aleja el peligro, cargado por Cremaschi.





Un "CLASICO" frío

Gracias a la mejor expedición de su ofensiva. Colo Colo derrotó mercedamente a Magallanes por dos tantos contra uno.— La cuenta pudo ser mas abultada si la defensa albiceleste no hubiera cumplido una actuación meritoria.— La incapacidad de la delantera del perdedor favoreció la labor de la retaguardia alba.— Sólo en algunos pasajes de la brega se vio fútbol de cierta calidad.

**C**ANCHUA: Estado Nacional. PBLICO: 17.000 pesos.  
RECAUDACION: \$ 1.719.920.  
SOCIOS: de Magallanes, 755; socios de Colo Colo pagaban la entrada completa.  
ARBITRO: Pedro Prieto.  
RESULTADO: Colo Colo 2-Magallanes (1).  
GOLEADORES: Escuti; Arias y Espinoza; Carrasco, aljajo y Oviedo; Salvadores, Rodríguez, Jorge Robledo, remaschi y Beilo. Goleadores: Remaschi y Cremaschi.  
MAGALLANES: Pellegrini; Morales; González; Hernández Godoy y Sergio Valdés; José Valdés, Scllar, Duvichir, Barrionuevo y Arriola. Goleador: Barrionuevo.

**PRIMER TIEMPO.** — A los 9, Salvadorés recogió un tiro libre venido de la derecha. Cuando se aclamaba a él, Claudio González desvió a la izquierda. A los 21, un tiro libre de Bello dejó a Robledo solo frente a Pellegrino. El gol fue anulado por posición adelantada del centrocampista albino. A los 30, una falta de Sergio Valdés dejó a Cremaschi en buena posición. Se metió éste en el área por el centro, salió Pellegrino y, en gran actuación, salvó su valla. A los 35,

El trazo de José Valdes de  
mas de treinta metros, dio  
casión a Escuti para interve-  
nir brillantemente; sacó por  
cima del travesaño conce-  
diendo tiro de esquina. A los  
l', Gonzalez demoró un des-  
teje, lo despojó Cremaschi,  
que avanzó y envió un centro  
ajo. Fallón Robledo, desde  
buena posición y en segui-  
a fello también Salvadores. En  
punta izquierda tomó BE-  
LO, y con potente disparo,  
brió la cuenta. Finalizó el pri-  
er tiempo con la ventaja  
arcial de Coio Coio por 1  
anto a 0.

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste. Pero la defensa académica, muy bien plantada, respondió con acierto y serenidad, pudiendo así desbaratar los mejores intentos de su adversario y manteniendo la paridad en el marcador hasta cuando sólo faltaban cuatro minutos para el término de la primera fracción.

Pero conviene advertir que, cuando los albos presionaron, Magallanes no supo ni siquiera organizar algunos contragolpes de cierta peligrosidad. La delantería listada nunca pudo armarse y eran frecuentes sus yerros, especialmente en lo que se refiere a la expedición del trío central formado por Dunevechir, Scliar y Barriónuevo. Ninguno pudo acomodarse y, con Dunevechir jugando retrasado, la media cancha siempre perteneció al once albo, que contó esta vez con dos medios de juego sensato y certero.

Era excesivo el trabajo de la retaguardia magallánica y, es claro, al menor yerro, tenía que producirse la caída de la valla defensiva. Ello se defendió por Pellegrini, pero el costo de uno a cero a favor de Colo Colo se justificaba plenamente. Y hasta podría decirse que el costo de la cuenta debía achacarse a la excelente disposición de la defensa académica, que, sin tener un respiro, accionó con seguridad el mecanismo de control y con mucha decisión.

En el segundo tiempo no hubo cambio en el panorama, hasta tanto se produjo el segundo gol de Colo Colo. Ya con los dos a cero el matador pudo haber practicamente definido.

Porque, considerando la incapacidad, la inoperancia del equipo de la retaguardia, podría pensarse que el perdedor contara esos dos tantos abajo. Bajó entonces la intensidad del encuentro y Colo Colo, al mismo tiempo, se dio cuenta para que Magallánica marcara sus líneas. No aprove-

shero los listados esta oportu-  
 nidad. La delantera sigue im-  
 plicada y solo algunas de las  
 jugadas de los equipos enlan al  
 go de peligrosas. En el primer  
 mas, el entrenador albo tuvo  
 el buen tino de ubicar, frente  
 al pequeño puntero izquierdo  
 de Magallanes, a su mejor  
 hombre de defensa: Carrasco.  
 Cuando sólo quedaban cinco  
 minutos de juego, Claudio  
 González el que logra el gol  
 único descuento. Ciertamente  
 el tanto quedará anotado en  
 la cuenta de Barrionuevo, que  
 dividió la trayectoria del dis-  
 par del zaguero, pero no se  
 buda que el verdadero au-  
 tor fue ese, el delantero su-  
 lido mas de la incandescencia

absoluta de esa inofensiva delantera albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, alentado por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desarticuladamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ga-

no bien. No mostró un futbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convención con el sentido práctico de su trió central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

**COMPRE AHORA**  
*Trajes*

**JUSTO**  
**CREDITOS**

TRAJES CASIMIR FINO  
desde \$ 9.800.

AMBOS SPORT desde \$ 8.500.  
TERNOS DE MEDIDA CASMIR PEINADO desde \$ 13.900.

*Sastreteria* **K**  
**663 BAN**

## POCO AFORTUNADO FUE DEBUT DE MONTUORI EN FIORENTINA

No se entendió con el brasileño Julinho en el partido que empataron con Austria de Viena y fue reemplazado en el segundo tiempo.— En Italia siguen creyendo que el ex defensor de la U. C. es chileno.

AIRES PEINADOS  
MEDIDA

A black and white illustration of a man and a woman. The man is on the right, wearing a dark suit with a white shirt and a dark tie. He is looking towards the left. The woman is on the left, wearing a light-colored dress with a dark belt. She is looking towards the right. The background is plain.

**NDELMAN**  
**GO 227**

100

## 15.a FECHA

Universidad Católica—Wanderers, en Santiago.  
 Ferrobadminton—O'Higgins, en Santiago.  
 Everton—Santiago Morning, en Viña del Mar.  
 Rangers—Audax Italiano, en Talca.  
 Unión Española—Green Cross.  
 Palestino—Magallanes.  
 Universidad de Chile—Colo Colo.

**GRAN SURTIDO EN CASIMIRES PEINADOS  
PARA TRAJES DE MEDIDA  
CREDITOS**

*¡Prepárese  
ahora para  
la Primavera!*

Trajes sastre en lanilla, Tweed  
y gabardinas. Diseños y colo-  
res de gran fantasía  
... y muchas otras novedades  
para caballeros y niños.

**CREDITOS**

**ENRIQUE GUENDELMAN  
SAN DIEGO 227**

**¡VÍDELO UÉ. LO PRUEBA Y SE LO LLEVA**

**COMPRE AHORA... PAGUE DESPUES**

*Trajes*  
**JUSTO**

*Ambo*  
**GUSTO**

**CREDITOS**

PARA SU



TRAJES CASIMIR FINO  
desde \$ 9.800.

AMBOS SPORT  
desde \$ 8.500.

TERNOS DE MEDIDA  
CASIMIR PEINADO  
desde \$ 13.900.

**SABADO TODO EL DIA**

**DISTRIBUIDOR  
DIRECTOR  
DE PANOS  
DE TONEL**

*Sastreria* **REX**

**663 BANDERA 663**









**ALBICELESTES.** — Conjunto de Primera Infantil, Juvenil y de División Especial de Magallanes —de izquierda a derecha, en el grabado que ayer vendieron en la Cancha Eugenio Matte, por la Competencia Oficial de la Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol. En primer lugar, el equipo in-

fantil albiceleste, que derrotó por 1 a 0 a los albos; a continuación, el equipo Juvenil que empató a dos goles y, por último, al extremo derecho, el cuadro listado de División Especial, triunfador de los del equipo, por 2 tantos a 1. Esta reunión resultó altamente interesante y fue presenciada por una numerosa concurrencia.



**ALBOS.** — No anduvieron con mucha fortuna, en su tradicional contienda clásica, con Magallanes, los cadetes de Colo Colo. Ayer, en la Cancha Eugenio Matte, fueron superados en dos divisiones por los animados retoños de la Vieja Academia y sólo pudieron empatar con éstos los juveniles. En el grabado, están, de izquierda a

derecha, el equipo de Primera Infantil que perdió 0 por 1 con Magallanes; al centro, el equipo Juvenil albo que empató a 2 con los albicelestes y, por último, el cuadro de División Especial de Colo Colo que cayó ante Magallanes, en ludo cotejo, por 2 tantos a 1. Todos estos partidos fueron por la Competencia Oficial de la Sección Cadetes.

## Padotes

En el "clásico" de la fecha, Magallanes ganó a Colo Colo con sus equipos de primera infantil y de división especial. Los juveniles empataron a 2. Buenas performances de Green Cross y Audax Italiano.

Se inició ayer, la segunda rueda de la competencia oficial de la Sección Cadetes, siendo los resultados los que señalamos a continuación:

**MAGALLANES - COLO COLO**  
(Cancha Eugenio Matte)  
**DIVISION ESPECIAL:** Magallanes, 2 a 0. Colo Colo, 0. Goleadores: Raúl Hernández y Manuel Varas. De los albos, Oscar Seguel, Magallanes Mario Ojeda, Antonio López y Ernesto Figueroa; Armando Lara, Brauno Calas y Hugo Contreras; Eduardo Quisada (Retoño), Néstor Valdés, Hugo Maturana (capitán), Manuel Varas, Sergio Riquelme y Víctor Maturana (Pedro Urbarr).

**COLO COLO - GREEN CROSS**  
Colo Colo, 1 a 0. Goleador: José Araya (capitán) y Gastón L. de Guevara; Carlos Soto, Antonio Correa y Mario Ravello; Fernando Velasco, José Ochoa, Oscar Seguel, Miguel Cartagena y Juan Montenegro. Directores de los equipos del Magallanes, Enrique Contreras, Antonio Cano R. y Daniel Carmona, y del Colo Colo, Luis Jara.

**DIVISION JUVENIL:** empate a 2. Scores del Magallanes, Arnoldo Gatica y Alberto Hurtado. Del Colo Colo, Juan Soto y Héctor Núñez. Magallanes: Carlos Bozaga; Nelson Parraguez (capitán) y Manuel Espinoza; Carlos Varas, Arturo R. Carmona y Orlando Aravena; Hernán Barrios, Arnoldo Gatica, Carlos Alberto Chilo, Jorge Garrido F. y Alberto Hurtado.

**COLO COLO - WILKING FOUNTAIN**  
Colo Colo, 1 a 0. Goleador: Rafael Díaz (capitán) y Andrés Rodríguez; Carlos Trujillo, Antonio Vallejo, Néstor Valdés, Alejandro Calvane, Gerardo Pallares, Juan Soto, Héctor Núñez y Hernán Miranda. Directores de los equipos del Magallanes, Enrique Contreras, Antonio Cano R. y Daniel Carmona, y del Colo Colo, José Moreno.

**Primera Infantil:** Magallanes, 1 a 0. Colo Colo, 0. El tanto del triunfo lo señaló el insider, Juan Eduardo Picon.

**Magallanes 1.º:** Pedro Méndez, Alfredo Zúñiga y Raúl Romero; Salvador Tapia, Samuel Maguile y Raúl Guerrero; Humberto Pacheco, Juan Edo, Picon, Luis Edo, Luis Gómez (capitán) y Eduardo Maturana.

**Colo Colo 1.º:** Arturo Rojas; Jorge Núñez y Hernán Spencer (capitán); Hernán Ponce, Oscar Montaña y Carlos Pérez; Luis Bustamante, Germán Rasse, Luis Espinoza, Tomás Tacconi y Ernesto Aravena. Directores de los equipos del Magallanes, Fernando Godoy y Luis Gómez, y del Colo Colo, Raúl Spencer.

**DIVISION ESPECIAL:** Empate a 1. El gol de la Unión lo anotó A. Rios.

**Unión Española:** R. Garay, W. Leal y J. Ayala; H. Chacana, L. Hormazabal y M. Muñoz; L. Prieto, S. Gómez, H. Villar, J. Velasco y A. Rios. Director del cuadro de la U. Española: José García.

**DIVISION JUVENIL:** Empate a 2. Los goles de la Unión lo señalaron, Julio Silva y Jaime Aros.

**Elenco rojo:** Juan Jordán; Eduardo Núñez y Verne Molinar; Beltrán Mas, Octavio Espinoza y Juan Martínez; Hector Alonso, Julio Silva, Luis García, José Chivera, Julio Aros. Director del elenco ibérico, Héctor Montoya.

**Primera Infantil:** Unión Española, 3 a 0. Goleadores: José Torres (3) y José Chivera.

**Unión Española:** 1.º: Joaquín Fernández (Juan Briceño), Francisco Suárez y Demetrio Cid; Luis Carr, Luis Quintanilla y Ramón Rostvitz; José Torres, José Chivera, Julio González, Humberto Ramírez y Manuel Fuentes.

## ATLETICAS

ESTAMOS trabajando muy firme para que el Campeonato Sudamericano de abril de 1956 sea un espectáculo de gran jerarquía. Como se lo merece el atletismo continental, y también nuestra afición. Queremos que no falten detalles de ningún orden en su organización, para que Chile responda a su prestigio en tal sentido. Ya demostramos en 1943, 1946 y 1953 de lo que somos capaces. Ahora deseamos superar a lo posible.

Así nos declaró con entusiasmo el vicesecretario de la Federación Argentina de Atletismo, Ricardo Heber, en un momento de la recepción que se celebró en el estadio de la ciudad de Buenos Aires.

Si se comparan los resultados de las Olimpíadas de este año con los de las anteriores, se puede ver que siempre el país ganador en los primeros repites su performance en las siguientes.

En la próxima Olimpíada veremos si se cumple una vez más el pronóstico que significa este Campeonato.

En el hecho el campeonato constituye una demostración de las nuevas técnicas empleadas por los nadadores de cada país. Así, en el primer Campeonato, Japon presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho, propuesto por Schmitz.

En el 2.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffer exhibió la denominada "vuelta kifferiana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una técnica perfecta.

En el 3.º Campeonato los

## ATLETICAS

ESTAMOS trabajando muy firme para que el Campeonato Sudamericano de abril de 1956 sea un espectáculo de gran jerarquía. Como se lo merece el atletismo continental, y también nuestra afición. Queremos que no falten detalles de ningún orden en su organización, para que Chile responda a su prestigio en tal sentido. Ya demostramos en 1943, 1946 y 1953 de lo que somos capaces. Ahora deseamos superar a lo posible.

Así nos declaró con entusiasmo el vicesecretario de la Federación Argentina de Atletismo, Ricardo Heber, en un momento de la recepción que se celebró en el estadio de la ciudad de Buenos Aires.

Si se comparan los resultados de las Olimpíadas de este año con los de las anteriores, se puede ver que siempre el país ganador en los primeros repites su performance en las siguientes.

En la próxima Olimpíada veremos si se cumple una vez más el pronóstico que significa este Campeonato.

En el hecho el campeonato constituye una demostración de las nuevas técnicas empleadas por los nadadores de cada país. Así, en el primer Campeonato, Japon presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho, propuesto por Schmitz.

En el 2.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffer exhibió la denominada "vuelta kifferiana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una técnica perfecta.

En el 3.º Campeonato los

## ATLETICAS

ESTAMOS trabajando muy firme para que el Campeonato Sudamericano de abril de 1956 sea un espectáculo de gran jerarquía. Como se lo merece el atletismo continental, y también nuestra afición. Queremos que no falten detalles de ningún orden en su organización, para que Chile responda a su prestigio en tal sentido. Ya demostramos en 1943, 1946 y 1953 de lo que somos capaces. Ahora deseamos superar a lo posible.

Así nos declaró con entusiasmo el vicesecretario de la Federación Argentina de Atletismo, Ricardo Heber, en un momento de la recepción que se celebró en el estadio de la ciudad de Buenos Aires.

Si se comparan los resultados de las Olimpíadas de este año con los de las anteriores, se puede ver que siempre el país ganador en los primeros repites su performance en las siguientes.

En la próxima Olimpíada veremos si se cumple una vez más el pronóstico que significa este Campeonato.

En el hecho el campeonato constituye una demostración de las nuevas técnicas empleadas por los nadadores de cada país. Así, en el primer Campeonato, Japon presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho, propuesto por Schmitz.

En el 2.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffer exhibió la denominada "vuelta kifferiana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una técnica perfecta.

En el 3.º Campeonato los

**BRASIL.** — Ya hemos comentado en un fuerte conjunto, el estado actual de preparación del equipo argentino para el Campeonato Sudamericano de Atletismo de 1956. Los especialistas en "Gesta Deportiva", de Sao Paulo, han sido claros en las críticas sobre el particular. Pero no hay que desolarse con lo que hoy están rindiendo caricias y puerilidades en Europa. No es la primera vez que el panorama de posibilidades se les presenta nebuloso, a 8 meses de la iniciación de un Campeonato Sudamericano. Tienen mucha gente donde elegir para confiar en que llegará debiles a Santiago. Y se asegura entonces que pronto reaccionarán, enviándonos esas noticias de los "vuelos" de sus aspirantes, como Telles de Concepción, los brinca de los nombres de Adhemar Ferreira o de los progresos de Edgar Mitt, Freire o Gonzaga Rodríguez, en calidad.

**CHILE.** — Nos afirmaba Jorge Kelly, primer la mayoría de las pruebas, tanto en damas como en varones. Ya LA NACION ha hablado de especialistas que asistieron a la reunión de atletismo en Europa, y que ya están en el trabajo para lograr la plenitud de sus condiciones. Incluso, nos hemos visto a algunos, como Gustavo Echeverría, justificados sus ilusiones de estar en el equipo de la selección. Incluso, nos hemos visto a algunos, como Gustavo Echeverría, justificados sus ilusiones de estar en el equipo de la selección. Incluso, nos hemos visto a algunos, como Gustavo Echeverría, justificados sus ilusiones de estar en el equipo de la selección.

**SIN EMBARGO,** al margen de estos buenos deseos, debemos destacar la urgencia en preparar un eficiente conjunto de jugadores. El correcto control de un torneo de tal magnitud es esencial para el mayor éxito. Bien se sabe que las incidencias provocadas en tal sentido. Los posibles errores de preparación, a la que se someten los atletas, son los que se pueden evitar, un tanto, y la práctica en el manejo de los cronómetros no puede disminuir en los últimos minutos. Creemos que una iniciativa urgente de la FEDACH es la de organizar un curso de preparación de quienes tendrán tan importante tarea, cuyo desempeño puede influir incluso en los mismos resultados.

**CHILE.** — Nos afirmaba Jorge Kelly, primer la mayoría de las pruebas, tanto en damas como en varones. Ya LA NACION ha hablado de especialistas que asistieron a la reunión de atletismo en Europa, y que ya están en el trabajo para lograr la plenitud de sus condiciones. Incluso, nos hemos visto a algunos, como Gustavo Echeverría, justificados sus ilusiones de estar en el equipo de la selección. Incluso, nos hemos visto a algunos, como Gustavo Echeverría, justificados sus ilusiones de estar en el equipo de la selección.

**REINALDO ROJAS B.**  
SASTRE CORTADOR.  
PRIMER ORDEN  
HECHURAS FINAS  
\$ 5.500.-  
ESPECIALISTA EN PANTALONES PARA TODO DEPORTE  
Santo Domingo 1126  
TELEFONO 64426

**San Luis empató 2-2 con Alianza, pero sigue de puntero en el Ascenso**

Unión Calera venció 2-1 al Maestranza Central de San Bernardo, en La Calera

No obstante el empate a dos que experimentó ayer en el Estadio de Carabineros de Curicó, el cuadro quilatano, de San Luis con Alianza, de aquella ciudad, siempre mantiene su lugar privilegiado en la tabla de posiciones, con 17 puntos, seguido de Unión Calera, con 15, que superó por 2-1 al Maestranza Central, de San Bernardo, en la cancha de aquel.

Luego de iniciarse el partido, se pudo comprobar que el cuadro visitante mostró mayor capacidad, llegando frecuentemente al área de Alianza. De esta manera, el cuadro puntero consiguió abrir el score a los 4 minutos de juego, por intermedio de Morales; sin embargo, cuando habían pasado seis minutos, el delantero Spinelli, de Alianza, logró batir a Quirral y conseguir el empate: 1-1. Pasado algunos minutos, se lesionó el defensa Casanova, debiendo ser llevado en camilla al Traumatológico con una fractura en una pierna. Por esta razón, San Luis hubo de continuar jugando todo el partido con diez hombres. Sin embargo, el puntero no desmayó, porque a los 40', el puntero Puentes aumentó a dos, finalizando la primera etapa con el triunfo parcial del visitante. La paridad de posiciones la consigue el Inter Fernández, de Alianza, que, aprovechando un tiro de corner, de la sin chance al arquero Quirral, cuando iban corridos 16 minutos de la fracción final. Cabe destacar que hubo record

**SIGUE DE "LIDER"** — El cuadro representativo de San Luis, de Quilota, que sigue de líder del Campeonato de Fútbol de Ascenso. Ayer empató a dos tantos, con Alianza de esa ciudad, jugando con diez hombres después del primer cuarto de hora de la etapa inicial, por lesión del jugador Casanova que hubo de ser llevado al Traumatológico.

de público y recaudación, para esta reunión futbolística de Ascenso, en Curicó. La asistencia fue de 3.697 personas, controladas por 232.240 pesos, incluyendo mil personas de Quilota que se trasladaron en camiones a Curicó. El match fue dirigido por el árbitro señor Gabriel Pina y los equipos alinearon de la siguiente manera:

**SAN LUIS (amarillos):** Quirral; Vázquez y Saa; Morales, Alborno y Casanova; Echeverría, Zamora, Beta, Deluca y Fuentes.

**ALIANZA (verdes):** Melo; Arías y Sánchez; Ayala, Valdés y Borda; Spinelli, Maturana, Martínez, Fernández y Aravena.

**Ciclismo**

**BOGOTA, 21. — (UP).** — El argentino Miguel Sevillano abandonó la prueba ciclista Vuelta a la Costa, en la cual había venido figurando en el lugar de la cabeza.

Sevillano no resistió la última etapa abandonando el recorrido. Todos los demás participantes en la prueba son colombianos.

El argentino Oscar Rosatto, que abandonó la misma prueba hace cuatro días, se encuentra convaleciente después de una insolación. Los médicos lo consideran fuera de peligro.

1-1. El único gol de la segunda fracción, fue señalado por el puntero Orellana, en los 37 minutos, otorgándole así el triunfo a su club. Arbitro bien don Adolfo Reginaldo, y los equipos formaron de la siguiente manera:

**UNION CALERA:** Avilés; Gatica y García; Cabrera, Leal y Biondi; Orellana, Guisado, Calderón, Lourido y Espinoza.

**MAESTRANZA CENTRAL:** Mora; Suazo; Tapia; Bravo, Rojas y Correa; Riveros, S. Besoin, H. Besoin, Rodríguez y Oherena.

**EXCELENTE EXPECTATIVAS PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS**  
de óptimas referencias, de 25 a 35 años, en un nuevo campo de venta.

Vendedores comisionistas con imposiciones y gratificación.  
hoy lunes 22, de 9 a 11 horas.

**MONEDA 720 — OFICINA 109**

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.

**EXCELENTE EXPECTATIVAS PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS**  
de óptimas referencias, de 25 a 35 años, en un nuevo campo de venta.

Vendedores comisionistas con imposiciones y gratificación.  
hoy lunes 22, de 9 a 11 horas.

**MONEDA 720 — OFICINA 109**

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.

**WANDERERS EXTRAÑO EL VIENTO Y EMPATO A CERO CON RANGERS**

CANCHA: Estadio El Trancú.  
PÚBLICO: 4.180 personas; 1.631 socios de wanderers.  
18. de Rangers.  
RECAUDACION: \$ 348.455.

**ARBITRO:** Danor Morales.

**WANDERERS:** Sabaj; Bozalla y Julio; Contreras, Sánchez y Dubost; Riquelme, Pico, F. Díaz, Torres y Torello.

**RANGERS:** Behrens; Bello y Badilla; Danovars, Cimatti y Rigo; Gaste, Cáceres, Paloux, Rosales y Colipali.

**GOLES:** no hubo.

**AL NO ACEPTAR** la 11. Municipalidad de Valparaíso el pago de los precios de las entradas, dispuesta por la dirigencia del fútbol profesional, los equipos de wanderers y Rangers que empataron a 0, debieron jugar su partido oficial por la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Algo ocurrió al team Wanderino con el cambio de estadio del match, pues, pese a estar a orillas del mar, el equipo de fuste de tantas memorables jornadas que el viento lizo en su fortín de Playa Ancha, no pudo vencer a los de la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar.

Rangers no lo hizo mejor en cancha neutral, frente a un adversario que jugó para empatar, nuevo, en la misma cancha, en la segunda rueda sin fecha anteriores. Ayer, en la 14.ª fecha del torneo, en el Estadio El Trancú, de Villa del Mar, defender sus posiciones, sin buscar una superación, en el bo afán en Rangers de compartir los honores, aspecto en el que tuvo un buen imitador en el equipo de la veterana entidad portena.



# Perdía O'Higgins 1-0, pero ganó a Unión 3-1

**CANCHAS:** Estadio Braden, de Rancagua. **PÚBLICO:** 8.407 personas. **Socios:** O'Higgins, 2.440; Unión Española, 894. **RECAUDACIÓN:** \$ 642.280. **ARBITRO:** Raúl Iglesias. **ASISTENTES:** Bustos, Calvente y Romero; M. González. **GOLES:** O'Higgins (3): Nistche; Beltrán y Fernández; Unión Española (1): Nistche; Beltrán y Fernández. **GOLES:** O'Higgins (3): Nistche; Beltrán y Fernández. **GOLES:** O'Higgins (3): Nistche; Beltrán y Fernández.

**PRIMER TIEMPO.**— 3' Gol de Martínez. Recibió de Rola y en rápida entrada por la derecha, dejó atrás a Romero y luego a González tirando de cerca y batiendo a Bustos. **SEGUNDO TIEMPO.**— 4' Gol de Wilson. Fernández cometió foul contra A. González, tomó el servicio el mismo puntero con un tiro alto que Wilson conectó de cabeza, conquistando el gol.

38' Gol de Soto. Avanzó Fuenzalida y dio al otro jugador, que con habilidad de cuerpo descolgó a Fernández, quedando solo frente a Nistche, cuya resistencia superó. 38' Gol de Villarreal. Fernández contrató a Soto a costa de un penal, que tomó Villarreal con un remate violento, que hizo estallar el esfuerzo de Nistche.

**YA ES COSA DE IR** valorando en su justa medida la sorprendente actuación de O'Higgins en este campeonato. Ayer, en su campo de Rancagua, el elenco celeste ofreció una nueva e impresionante demostración de su capacidad al batir a Unión Española por tres a uno. Un score muy elocuente que asume especial significado por la jerarquía del perdedor. Unión es uno de los buenos cuadros del torneo y cuesta ganarlo por su acción sólida, maciza.

## NUMEROS

Partidos | Goles

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	C.	Pts.	Lug.
Paletino	14	9	4	1	33	17	22
U. de Chile	14	7	4	3	29	22	18
O'Higgins	14	7	4	3	27	25	18
Audax	14	5	7	2	27	26	17
U. Española	14	7	2	5	29	22	16
Colo Colo	14	6	3	5	32	21	15
Green Cross	14	5	5	4	25	21	15
Everton	14	5	5	4	20	18	15
Wanderers	14	4	5	5	22	24	13
Magallanes	14	4	4	6	19	25	12
Rangers	14	2	7	5	14	20	11
Ferro	14	2	5	7	24	30	9
U. Católica	14	3	2	9	19	32	8
Sgo. Morning	14	2	3	9	13	30	7

### CAMPEONATO DE ASCENSO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	C.	Pts.	Lugar
UNION	11	7	3	1	17	17	1.º
UNION CALERA	11	5	5	1	15	20	2.º
UNION	11	5	4	2	14	3.º	
UNION	11	4	5	2	13	4.º	
UNION	11	4	2	5	10	5.º	
UNION TECNICA	11	4	2	5	10	5.º	
UNION	11	2	3	6	9	7.º	
SANTIAGO NATIONAL	11	0	2	9	2	8.º	

Campeonato Regional Sureño

### CAMPEONATO REGIONAL SUREÑO

ALBOS SERRANO	15	11	3	1	25	1.º
CACHIPATO	15	7	5	3	19	2.º
OTIA	15	7	4	4	18	3.º
AN VICENTE	15	8	2	5	18	3.º
ANALOZA	15	7	4	4	18	3.º
ORD COCHRANE	14	5	5	4	17	6.º
CHWAGER	15	5	4	6	14	8.º
MPOLICAN	15	3	6	6	12	9.º
AP	15	2	5	8	9	10.º
ERNANDEZ VIAL	15	3	1	11	7	11.º
VLA	14	2	2	10	6	12.º
CAMPEONATO ARGENTINO						

### CAMPEONATO ARGENTINO

JUNIORS	15	9	5	1	23
VER PLATE	15	8	4	3	20
ING	15	6	7	2	19
DEPENDIENTE	15	6	6	3	18
ASIA Y ESGRIMA	15	7	3	5	17
US	15	6	5	4	17
BACAN	15	6	3	6	15
CARITA JRS.	15	5	4	6	14
UDIANTES	15	5	4	6	14
LORENZO	15	4	6	5	14
LEO SANSFIELD	15	5	4	6	14
WELLS OLD BOYS	15	4	5	6	13
RE	15	5	2	8	12
ENSE.	15	4	3	8	11
SARJO CENTRAL	15	3	4	8	10
ROCARRIL OESTE	15	2	5	8	9

### CAMPEONATO URUGUAYO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Pts.	Lugar
UNION	5	5	0	0	10	1.º
CAROL	5	5	0	0	10	1.º
UNION	5	3	0	2	6	3.º
PLA JUNIORS	5	2	1	2	5	4.º
MUJERS	5	2	0	3	4	5.º
UNION	5	2	0	3	4	5.º
UNION	5	2	0	3	4	5.º
UNION PORTENO	5	2	0	3	4	5.º
UNION PLATE	5	1	1	3	3	8.º
UNION AMERICA	5	1	1	3	3	8.º
UNION	5	0	1	4	1	10.º

### CAMPEONATO BRASILEÑO

UNIONENSE	J.	G.	E.	P.	Pts.	Lugar
UNIONENSE	3	3	0	0	6	1.º
UNION	3	3	0	0	6	1.º
UNION DE GAMA	3	3	0	0	6	1.º
UNION SUCESSO	3	3	0	0	6	1.º
UNION	3	2	0	1	4	4.º



**PRIMER TIEMPO.**— 3' Gol de Martínez. Recibió de Rola y en rápida entrada por la derecha, dejó atrás a Romero y luego a González tirando de cerca y batiendo a Bustos. **SEGUNDO TIEMPO.**— 4' Gol de Wilson. Fernández cometió foul contra A. González, tomó el servicio el mismo puntero con un tiro alto que Wilson conectó de cabeza, conquistando el gol.

ter con un tiro alto que Wilson conectó de cabeza, conquistando el gol. 38' Gol de Soto. Avanzó Fuenzalida y dio al otro jugador, que con habilidad de cuerpo descolgó a Fernández, quedando solo frente a Nistche, cuya resistencia superó. 38' Gol de Villarreal. Fernández contrató a Soto a costa de un penal, que tomó Villarreal con un remate violento, que hizo estallar el esfuerzo de Nistche.

**YA ES COSA DE IR** valorando en su justa medida la sorprendente actuación de O'Higgins en este campeonato. Ayer, en su campo de Rancagua, el elenco celeste ofreció una nueva e impresionante demostración de su capacidad al batir a Unión Española por tres a uno. Un score muy elocuente que asume especial significado por la jerarquía del perdedor. Unión es uno de los buenos cuadros del torneo y cuesta ganarlo por su acción sólida, maciza.



EL PRIMER GOL. De Lucas, el puntero de la "U" combinó con el cuerpo de Expósito que no pudo contener, y al instante, ante la presencia de Sánchez, consiguió el gol, el primero de los dos que convirtió ayer en San Eugenio, frente a Santiago Morning. Musso fue uno de los valores más destacados del elenco colegial, junto a Leonel Sánchez, el otro puntero.

## La "U"...

Al vencer a Santiago 3-0, el cuadro colegial se ubicó segundo en la tabla, junto a O'Higgins. Un partido pobre donde el ganador hizo lo justo para llevarse los puntos. Goles de Braulio Musso (2) y De Luca.

**CANCHAS:** Estadio San Eugenio. **PÚBLICO:** 2.178 personas. **RECAUDACIÓN:** \$ 135.020. **ARBITRO:** José L. Silva. **SANTIAGO MORNING** (0): Expósito; Wirth y Jofré; Vázquez, Meneses y Sánchez; Díaz, García, Menadier, Hormazábal y Suazo.

**UNIVERSIDAD DE CHILE** (3): Ibáñez; Riera y Quintana; Negri, Núñez y Rebelo; Musso, De Luca, Ferrari, Díaz y Sánchez. **PRIMER TIEMPO.**— El score lo abrió De Luca al cumplir 3'. Vino un servicio de corner por la derecha, se produjo un peloteo frente a la valla de Expósito, hasta que el insidioso estudiante conectó un voleo que incrustó la pelota en la red.

Al cumplirse 26', Musso consiguió un nuevo gol para la "U". El puntero combinó con De Luca, que tiro corto. Hubo un rechazo, tomó entonces Musso entrando por el lado izquierdo y su remate recio pegó en el pecho de Expósito. El propio Musso insistió y ahora la pelota se fue a la red. **SEGUNDO TIEMPO.**— Iban 32' cuando Musso señaló el tercer y último gol del match. Díaz apoyó a Ferrari y éste entró por el costado derecho, cruzando hacia el otro extremo, recogió Musso sin custodia y batió a Expósito con un lanzamiento bajo.

**SANTIAGO MORNING** está jugando mal y sin suerte. Dos razones que explican perfectamente su posición de colista. Ayer volvió a perder. En San Eugenio, sin hacer su mejor juego, Universidad de Chile lo batió comodamente por 3 goles a cero. Fue un partido pobre. Y la culpa de que ello sucediera la tiene el perdedor, ya que desde muy temprano puso de relieve su inferioridad, lo que dio margen a que el elenco estudiantil actuara sin prodigarse, haciendo apenas lo justo para ganar. Los tres goles a favor como consecuencia lógica de una delantera a todas luces superior sobre una defensa que respondió con mucha entereza, pero que no tuvo ayuda ninguna del ataque. Quedó desde el comienzo entregada a su propia suerte, debió trabajar sin respiro, sin tener tiempo siquiera para acomodarse. Sacaba una pelota, despejaba el peligro y de inmediato se encontraba con que la pelota estaba de vuelta, porque sus forwards no retenían ni significaban peligro para la valla contraria. Es por eso que la defensa "U" pudo conducirse con comodidad, haciendo lo suyo prácticamente libre. No la exigieron y apoyó con soltura, en una faena cómoda, sostenida, y que por lo mismo, le dio al ganador un amplio margen de dominio. Vale decir que sin proponérselo, la delantera de la "U" anduvo una y otra vez encima de Expósito, sacando tres goles, que pudieron ser más.

**RESULTA OBVIO** entonces que el partido fue malo. Muy malo, poca calidad y emoción, por el desequilibrio pronunciado de fuerzas. El primer tiempo llegó a aburrir, ya que la Chile consiguió sus dos goles y se paró. Y Santiago no hizo nada de valía. Mucho juego de media cancha, en acciones lentas, carentes de envergadura y sin colorido. Fue en ese período cuando se hizo más notoria la ineficacia del ataque de Santiago. No tuvo armonía ese quinteto y se mostró falto de

nervio, sin codicia. Los cinco hombres estuvieron bajos, hastos, valores indiscutidos como los otros, poco podía esperarse, llegando a ser irritante la labor de Guillermo Díaz, inadmisible en un jugador de primera división. Ahí murieron las mejores posibilidades del cuadro bohemio, ya que hinchas y dirigentes fingían buenas esperanzas en esta delantera que es la mejor que tienen y que fracasó en toda la línea. **EL MEJOR** momento de ese quinteto fue en los 20 minutos del período final. Hasta pudo conseguir un gol. Pero careció de suerte. En una ocasión, Hormazábal tomó un tiro libre y su remate, que había vencido a Ibáñez, chocó con un poste. Luego, García "cordó" para Menadier, que entró tarde. Ibáñez salió a rechazar pifiando, y cuando la pelota cruzaba la línea del arco, surgió Negri alejando. Aparte de esas dos oportunidades, ninguna otra más tuvo el ataque bohemio. No se le presentaron en el juego miras ni las creó, ya que su faena evidenciaba siempre debilidad, no hubo en sus hombres sentido del gol.

**UNIVERSIDAD DE CHILE** sólo puede contar como saldo positivo la conquista de los dos puntos, que valen mucho, porque lo mantienen en el segundo lugar, junto a O'Higgins. Pero en juego, en calidad, la victoria no vale mucho, máxime si se considera que el rival fue pobre. Quizá al eso mismo influyó para que el elenco colegial jugara como con miedo, haciendo lo necesario. No es posible, sin embargo, dejar de señalar el positivismo de su ataque, uno de los más productivos del torneo. Y en materia de defensa sigue mostrando firmeza. Un contraste neto con Santiago, que tiene 30 goles en contra, y apenas consiguió 10. Justo, uno solitario, por partido. Por eso está último, con el fantasma del descenso a sus talones.

### NAVAL SIEMPRE ADELANTE EN TORNEO REGIONAL DE FUTBOL

**CONCEPCION 21 (Especial).**— Naval continúa de puntero del campeonato regional de fútbol con 25 puntos, consiguiendo esta tarde un triunfo categórico sobre Vía por la cuenta de 3 por 0, jugando en cancha de El Morro. Los resultados de los seis partidos jugados hoy, los consignamos a continuación.

**EN CONCEPCION:** Lord Cochran (4), Huachipato (0), EN LOTA: Lota (3), Marcos Serrano (0), EN TALCAHUANO: Naval (3), Vía (0) y Schwager (2), San Vicente (1), EN PENCOS: Fanafoza (5), Fernández Vial (3), EN TOME: Caupolicán (1), Flap (1).

Cumplida esta nueva etapa del Regional, la posición de los equipos es la siguiente: 1.º Naval con 25 puntos; 2.º San Vicente 20; 3.º Marcos Serrano con 19; 4.º Huachipato y Lota con 18 y 6.º Lord Cochran con 17 puntos.

Ayer, el team de Santa Laura sacó ventaja en el primer tiempo. Es decir, se puso en una posición que significa a cualquier adversario un doble y calificado esfuerzo. Y fue lo que hizo y cumplió hasta con un tiro O'Higgins. Una vez que logró el empate, el elenco local comenzó a imponer su juego vivaz, rápido, penetrante. Soto fue quien llevó la voz cantante en este sentido, encabezando todas las cargas y dando duro trabajo a la defensa roja. Es evidente que la lesión de Beperet, que obligó a Juan Martínez a trocar, puesto con él, perjudicó a Unión. Porque su ataque se quebró por lo mejor que había tenido en el primer tiempo: el ala integrada por el zurdillo Martínez y Egea. Empero, es del caso que la red de O'Higgins, guapa y eficaz, estuvo por encima de todas esas contingencias que el fútbol admite. En ese segundo tiempo jugó mejor que su calificado rival, exhibiendo moral enhiesta y poder de recuperación. Algunos cambios oportunos dieron excelentes resultados, como el cambio de pun-



EL PRIMER GOL. De Lucas, el puntero de la "U" combinó con el cuerpo de Expósito que no pudo contener, y al instante, ante la presencia de Sánchez, consiguió el gol, el primero de los dos que convirtió ayer en San Eugenio, frente a Santiago Morning. Musso fue uno de los valores más destacados del elenco colegial, junto a Leonel Sánchez, el otro puntero.



**BAÑEZ.**— Pese al largo tiempo que juega, conserva sus condiciones. Tiene mucha experiencia y juega con el tesón de un principiante. Y se trata de un valor consagrado. **RIERA.**— No se extremó para mandar en su área. **QUINTANA.**— Tomó a Díaz por su cuenta y no lo dejó hacer nada. **NEGRI.**— Volvió después de larga ausencia y hasta se dio el lujo de salvar un gol. **NÚÑEZ.**— Es muy tesonero, con temple para la lucha. Se vio mucho. **REVELLO.**— Ya se acomodó en el equipo y es un valor muy estimable.

**MUSO.**— Enérgico, de gran resolución y con sentido del gol. Merced dos, y fue un peligro permanente. Una figura del match. **DE LUCCA.**— Hizo el gol que hace casi siempre y trabajó mucho. **FERRARI.**— Su velocidad se constituyó en un drama para la defensa bohemio. Muy hábil, sin escorpiar nunca al área. **DÍAZ.**— Es el enlace y su trabajo sobre tiene importancia capital en los éxitos sostenidos del team dirigido por Tirado. **SANCHEZ.**— En su standard de jugador de calidad. Retrasado, armó mucho juego.

**CUCUTA, Colombia, 21 (UP).**— La primera semana del campeonato Sudamericano de Básquetbol concluyó con cinco soberbios partidos que mantuvieron al público de pie y a la par de haber terminado con resultados lógicos, fueron una sorpresa para la crítica. De esta ronda salieron invictos Uruguay, Argentina y Paraguay, para consolidarse en la tabla general de puntuaciones de la categoría de mayores.

En los partidos de anoche hubo mucho más equilibrio del que se esperaba y los equipos perdedores demostraron que "no hay enemigo pequeño". Una simple mirada al marcador basta para darse cuenta de la calidad de juego que presentaron los llamados "pequeños": Mayores: Uruguay 38, Ecuador 34. Mayores: Chile 55, Venezuela 56. Mayores: Argentina 45, Colombia 42. Mayores: Paraguay 46, Perú 44.

En el segundo tiempo comenzó con empate 23-23, que se repitió 30-30 y luego 34. Furlong, anotador de 17 puntos, fue el autor de la victoria Argentina. El colombiano Nemeth hizo 19 puntos. Durante todo el partido, la mayor diferencia entre los dos equipos fue apenas de seis puntos. El mejor partido de la noche fue indudablemente el de Venezuela con Chile. Lo mismo que en los anteriores, el público no esperaba que el equipo venezolano demostrara tal categoría. En el primer tiempo hubo empates a siete, nueve, once, trece y quince puntos. Venezuela siempre pisándole los talones a Chile. En el segundo tiempo hubo empates a 32, 37, 39, 41 y 43 puntos. En los últimos segundos Venezuela hubiera podido ganar el encuentro, pero a sus jugadores les falló serenidad, técnica y control del balón. Johnsson estuvo brillante y el equipo, en conjunto, hizo una buena marcación. Los delanteros chilenos imprecisos, sin controlarse. Silva Araya y Etchepare combinaron excelentemente para obtener la difícilísima y apretada victoria. El partido de Paraguay con Perú estuvo más de acuerdo con la expectativa general, pero tuvo un resultado que el público consideró injusto. Perú se sostuvo en ventaja durante todo el primer tiempo y terminó ganándolo por 20-17. Este score representó fielmente la acción del partido. En el segundo tiempo se repitieron los empates dramáti-

cos entre los punteros Gagliardo y González. El puntero argentino fue el colaborador más eficaz que tuvo Soto en su constante exigir a la retaguardia de Unión que fue acusando paulatinamente el tralín intenso que debió desplegar. De esta manera debió apelar hasta a un penal que se tradujo en el gol definitivo de O'Higgins. La infracción fue de Fernández, disminuido en los 45 minutos posteriores, sobre todo, por la velocidad de Soto, que le hizo el segundo gol local y lo obligó, al penal del tercero. Total, O'Higgins ganó con justicia, convenciendo mucho. Es un equipo fuerte y aguerrido. Y así triunfó, aparte de lo que significa por lo que es Unión, tiene todavía el mérito de que fue conseguido en ausencia de Mario Fernández, su mejor valor. Como para dar a entender de que sus compañeros respondieron plenamente al fervor de la hinchada, fervorosa y seguidora como pocas en este torneo. O'Higgins, también es segundo, con 18 puntos.

## CUADRO DE HONOR

El mejor jugador de cada equipo —según los cronistas de LA NACION— en los partidos correspondientes a la 14.ª fecha del campeonato profesional de fútbol fue: Green Cross: ARMILLO. Ferrobombardier: CARMONA. Audax: VALENZUELA. U. Católica: LITVAK. Colo Colo: RODRIGUEZ. Magallanes: FELLEGRINO. Palestino: COLL. Everton: ARILLANO. O'Higgins: SOTO. U. Española: CUBILLOS. U. de Chile: MUSSO. Santiago: JOFRE. Wanderers: SANCHEZ. Rangers: BEHRENS.

## "POLLA"

En la próxima jornada de este interesante concurso, regirá como partido clave el de Universidad de Chile con Colo Colo.

En la 15.ª jornada de la "Polla del Fútbol" que organiza LA NACION, regirá como partido clave, el de Universidad de Chile con Colo Colo, el match de mas interés de la segunda fecha de la 2.ª rueda del campeonato profesional. Los albos serán rivales de riesgo para los estudiantes, con quienes empataron a 1 gol, en la rueda inicial del torneo. La "U" trataba en su andar, con la derrota que experimentó ante Ferro, pero luego reaccionó firmemente, ganando a la UC por 3-1 y ayer al Santiago Morning, por 3-0. De acuerdo con las bases, para tener derecho a intervenir en el concurso, es necesario acertar el score exacto del partido clave. Asimismo, se deberá incluir a cada cupón, una estampilla de impuesto o de correo, de valor de \$ 2. Los cupones se podrán depositar en los buzones instalados en el hall principal de nuestro diario, hasta el sábado próximo, a las 13 horas.

**PROGRAMA.**— El programa completo de la jornada, comprende los siguientes partidos: Colo-U. de Chile; U. Católica-Wanderers, en Santiago; Everton-Santiago Morning, en Viña del Mar; Rangers-Audax, en Talca; Green Cross-Unión Española; Palestino-Magallanes, y Ferro-O'Higgins, en Santiago.

## LOAYZA Y RODRIGUEZ SE DESPIDEN CON MATCH POR EL TITULO MEDIO PESADO

Rodeada de atractivos poco comunes se presenta la reunión de boxeo profesional del viernes próximo en el ring del Caupolicán. Primero, el hecho de que Humberto Loayza y Eduardo Rodríguez disputarán el título de Campeón de Chile en peso mediano. Luego, de que en el mismo programa, y como un número de excepción, se presenta otro campeón: Germán Pardo, que hace su penúltima pelea, enfrentando a Enrique Cerón, antes de viajar a Buenos Aires, para colarse con Pascual Pérez. Y, por último, la circunstancia de que es la despedida de casi todos esos campeones. Humberto Loayza acompañará a Pardo, junto con Sergio Salvia, a Buenos Aires. El iquiqueño tiene prácticamente arreglado su debut en el Luna Park, frente a Rafael Merentini, para fines de septiembre. Y en lo que toca a Salvia, es muy probable que haga la revancha con Rafael Azuaga. También "Picho" Rodríguez subirá al ring con un pie en el avión, ya que deberá dirigirse a Montevideo, donde enfrentará el 10 de septiembre al campeón pesado de Uruguay, Alberto Sosa. Como se ve, pues, por el título en juego, y por sus planes futuros, el match de Loayza y Rodríguez asume una importancia singular. Serán doce rounds de gran expectación.

Pardo regresó hace una semana desde Valdivia y de inmediato se puso a las órdenes de Antonio Fernández, entrenador en forma rigurosa. Después de esta pelea de despedida con Cerón, hará otra el miércoles 31, combatiendo con Mario Mena. Será su despedida, ya que ha fijado el 5 de septiembre próximo como fecha definitiva para su partida hacia Buenos Aires, a fin de que complete allí su preparación con el tiempo debido y pueda aclimatarse. El sensacional match con Pérez fijado en principio para el sábado 17 es probable que sufra una postergación hasta el 24. Una semana más de tiempo que le vendría muy bien al campeón chileno.

## Finalizaron los actos del aniversario del boxeo de Santiago

A una simpática fiesta día margen el banquete que al mediodía del sábado ofreció la Asociación de Boxeo de Santiago con motivo de celebrar su 37.º aniversario. Abrió la manifestación el señor Alberto Serrano, presidente del boxeo metropolitano, quien en sentidas frases dio a conocer la obra de la institución, destacando la labor de sus colaboradores y de ex presidentes de la Asociación. Luego condecoró a los boxeadores que se distinguieron en el deporte, al presidente y distinguido abogado, señor Zorobabel Rodríguez, y al señor Patricio Burgos.

**Electron OFRECE**

**AMPOLLETAS IMPORTADAS Y NACIONALES TUBOS FLUORESCENTES**

**ELECTRON RADIO — ELECTRICIDAD BANDERA 570**

y en su nuevo local de:

**Agustinas 1161 — Local 6**



# Se mantuvo invicto crack Nopal vencedor del Clásico República Argentina

En 1.800 metros logró tres cuartos de cuerpo sobre Patrio y Willy. — Ha completado un total ganado en premios de \$ 1.170.000.

Cotizado favorito, en muy marcada proporción (125, 164, 721), el invicto Nopal produjo un excelente desempeño al imponerse en el Premio Clásico "República Argentina", con 56 kilos, sobre un selecto grupo de ganadores de la generación nacida en 1952.

Rápidamente vino la orden del juez de partida y, de inmediato, Willy avanzó al primer puesto, seguido de Cáceres por Patrio, Nopal, Orillás, Arenales y Maremto. En el orden señalado pasaron frente a la meta, logrando luego desprenderse Willy dos cuerpos delante de sus rivales una vez que el grupo entró a la recta opuesta. Siempre Patrio corría segundo y Nopal sostenía por su jineté, retrocedió al cuarto puesto en los 900 metros pero, cuando fue dejado atrás el poste de los 700, el favorito rápidamente avanzó sobre el pun-

terero Willy, empujándolo a Patrio. Ante la general impaciencia de los apodadores Nopal, en los primeros metros del derecho decisivo, intentó dominar a Patrio y a Willy, en tanto por dentro, Arenales se ubicaba cuarto, pero cercó Patrio y fue el primero en doblegar a Willy, pero de inmediato, por la línea exterior, cargó en firme rush, Nopal, obligando a Patrio a defender sus posiciones, exigiendo al máximo. Pese a la resistencia de Patrio, en los últimos cien metros, Nopal lo dominó netamente, alcanzando el poste de llegada con tres cuartos de cuerpo sobre Patrio, que produjo un excelente desempeño, revelando aptitudes de fondista. El tercer puesto, a un cuerpo, lo conservó Willy, delante de Arenales. Quinto Chambelán, sexto Orillás, penúltimo Maremto y último Zagarzo.

En el buen tiempo de 1.53.35 fue recorrida la distancia de 1.800 metros, demostrando muy completo training el hijo de Nasr-Ed-Din, que se mantuvo invicto y como mejor representante de la generación. Su acción final demostró también que el hermano de Ahrantes, llega con mucha efectividad a las distancias.

**EL CRACK.** — Llamó especialmente la atención de los asistentes al paddock la lujosa presentación de Nopal, que, en los desfillos preliminares a la carrera, se mostró en la carrera con una valiosa capa de piel y raso blanco, ribeteado de rojo y con el nombre del Stud "Emulo" bordado en seda.

Salido a la pista recibió al crack, luego de su brillante triunfo, la hija del propietario, señorita Marcelina Ros, Neiser, quien posó para los fotógrafos, en medio de los aplausos del público.

El jinete habitual del invicto, O. Manríquez, cumplió eficiente trabajo con el ganador y, si bien en los primeros mil metros

del recorrido se mostró algo indeciso y retrasado, supo buscar, en la recta final, la parte más conveniente de la pista, estuvo muy sereno ante la resistencia que le opuso Patrio y remató la carrera con acción de jinete maestro.

Merced a felicitaciones de sus numerosos amigos recibió el entusiasta propietario del crack Don Pedro Ros, quien fue invitado al salón del Directorio, momentos después de la nueva hazaña del defensor de sus colores.

Juan Melero, experto profesional del training, llegó a la gran carrera con el mulato en el mejor estado y es de justicia reconocer el fino y eficiente desempeño de Nopal, que, en un peso físico de 499 kilos, exacto igual al marcado en la balanza el 3 de julio, fecha de su triunfo en el "Tanteo de Potrillo" sobre Arenales y Talón.



NOPAL, conducido por O. Manríquez, dirigió a Patrio y Willy, delante de Arenales, Mas atrás Chambelán, Orillás y Zagarzo.

## Nuevo triunfo obtuvo Reacio en la mejor serie de handicaps del Hipódromo Chile

Genizarito (Roldán) y Curridor (Mio Sea) salieron de perdedores. — En las diversas series de 1.200 triunfaron: Junca, Miradita (\$ 299), Las Salinas, Competencia, Tombo, y Resfrío. — Resultados generales, dividendos y acuerdos de los comisarios.

Con una concurrencia excepcionalmente numerosa y un juego de apuestas muy intenso desde temprano, se cumplió el programa de la noche en la Palma. Entre los profesionales fue el jinete H. Galaz el de mejor actuación, logrando dos triunfos: Curridor y Miradita. Del clásico "República Argentina" nos ocupamos en información especial y a continuación detallamos los resultados completos de las nuevas competencias restantes, por orden del horario:

**GENIZARITO, POR ROLDAN Y KUNAR.** — En los 1.300 metros de primera hora tomaron las colocaciones de vanguardia, Pompeyo, Ma Estela, Curridor, Masterkie, Curridor y Ma Estela. En el punto de partida Curridor se mantuvo firme y, al pasar el poste de los 700 metros, decayó en su acción el hijo de Master Bowman y, por fuerza, atacó, con energía, Curridor, estimulando a fondo por Arago. También Curridor intervino en la interesante lucha final, que fue fallida. Esta dio como ganador a Genizarito, por medio pesucoso sobre Curridor, que sólo por tanta logró preceder a Masterkie. El cuarto puesto lo ocupó Ma Estela con Orrebre, penúltimo Auditor y último Brabant.

Los pesos físicos: Genizarito, 430; Curridor, 467; Masterkie, 408; Ma Estela, 450, y 465 peso Orrebre.

**CURRIDOR, POR MIO SEA Y CUARTERO.** — Bar el crack fue el puntero en la segunda carrera.

brocha y Prusina. En esa orden llegaron a la tierra derecha, donde luego Junca ofreció lucha a Gran Carabá, por fuerza atropelló, también, Ninkawa, pero en la llegada del tordillo de Rabello fue ampliamente dominado por Junca, que lo aventajó por cuerpo y medio. El tercer puesto, a media cabeza lo conservó Gran Carabá, delante de Samaritano y Prusina. Penúltimo Dimonina y último Asirio.

**MIRADITA PAGO \$ 299 EN LA CUARTA.** — Esta excelente dividendo cobraron los apodadores de la púlpita de Roberto López, que se impuso en buena forma sobre

Mitail. En ese puesto en carrera los 17 competidores. Huila se adelantó, seguido de curra por Mitail y Prusina, la hija de Curridor, por fuerza atropelló, también, Ninkawa, pero en la llegada del tordillo de Rabello fue ampliamente dominado por Junca, que lo aventajó por cuerpo y medio. El tercer puesto, a media cabeza lo conservó Gran Carabá, delante de Samaritano y Prusina. Penúltimo Dimonina y último Asirio.

**LAS SALINAS EN LA QUINTA.** — Zandungero, seguido de María Plén y Las Salinas, fueron los primeros en tomar la punta en la quinta carrera, después de los 1.200 metros. Luego Las Salinas pasó a la punta, quedando segundo Orillás y a continuación Zandungero y Curridor. En los 900 metros Gran Carabá, penúltimo Auditor y último Brabant.

### Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

**CARRERA DE ELIMINACIÓN.** — 1.300 metros. — \$ 50.000 al primero. — 1.º BANDO, 45; A. Nolas, por Bar el Obispo, 52; J. P. P. 4958 3348. — 2.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 3.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 4.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 5.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 6.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 7.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 8.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 9.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 10.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 11.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 12.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 13.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 14.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 15.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 16.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 17.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 18.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 19.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 20.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 21.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 22.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 23.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 24.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 25.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 26.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 27.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 28.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 29.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 30.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 31.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 32.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 33.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 34.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 35.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 36.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 37.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 38.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 39.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 40.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 41.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 42.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 43.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 44.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 45.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 46.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 47.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 48.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 49.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 50.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 51.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 52.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 53.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 54.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 55.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 56.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 57.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 58.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 59.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 60.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 61.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 62.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 63.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 64.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 65.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 66.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 67.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 68.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 69.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 70.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 71.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 72.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 73.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 74.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 75.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 76.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 77.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 78.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 79.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 80.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 81.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 82.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 83.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 84.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 85.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 86.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 87.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 88.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 89.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 90.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 91.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 92.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 93.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 94.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 95.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 96.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 97.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 98.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 99.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 100.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 101.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 102.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 103.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 104.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 105.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 106.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 107.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 108.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 109.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 110.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 111.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 112.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 113.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 114.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 115.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 116.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 117.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 118.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 119.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 120.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 121.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 122.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 123.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 124.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 125.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 126.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 127.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 128.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 129.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 130.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 131.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 132.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 133.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 134.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 135.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 136.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 137.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 138.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 139.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 140.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 141.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 142.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 143.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 144.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 145.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 146.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 147.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 148.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 149.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 150.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 151.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 152.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 153.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 154.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 155.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 156.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 157.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 158.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 159.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 160.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 161.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 162.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 163.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 164.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 165.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 166.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 167.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 168.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 169.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 170.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 171.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 172.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 173.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 174.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 175.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 176.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 177.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 178.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 179.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 180.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 181.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 182.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 183.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 184.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 185.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 186.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 187.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 188.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 189.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 190.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 191.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 192.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 193.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 194.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 195.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 196.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 197.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 198.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 199.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 200.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 201.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 202.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 203.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 204.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 205.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 206.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 207.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 208.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 209.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 210.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 211.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 212.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 213.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 214.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 215.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 216.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 217.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 218.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 219.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 220.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 221.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 222.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 223.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 224.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 225.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 226.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 227.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 228.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 229.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 230.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 231.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 232.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 233.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 234.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 235.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 236.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 237.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 238.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 239.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 240.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 241.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 242.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 243.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 244.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 245.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 246.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 247.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 248.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 249.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 250.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 251.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 252.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 253.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 254.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 255.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 256.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 257.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 258.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 259.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 260.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 261.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 262.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 263.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 264.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 265.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 266.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 267.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 268.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 269.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 270.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 271.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 272.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 273.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 274.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 275.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 276.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 277.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 278.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 279.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 280.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 281.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 282.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 283.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 284.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 285.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 286.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 287.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 288.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 289.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 290.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 291.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 292.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 293.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 294.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 295.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 296.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 297.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 298.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 299.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 300.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 301.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 302.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 303.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 304.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 305.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 306.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 307.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 308.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 309.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 310.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 311.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 312.º Curridor, 52; S. Saavedra, 4958 3348. — 313.º Curridor, 52; S. Saavedra







## Presidio perpetuo para el estudiante Bauzá, asesino del chofer Gmo. Vergara

Por ser menor de edad, no fue condenado a muerte

Por el solo hecho de haber sido menor de edad, Antonio Bauzá Almazán, miembro de una importante familia temucana y principal autor del crimen que costó la vida del chofer Guillermo Vergara Vergara de Concepción, fue condenado en primera instancia por el juez Víctor Hernández Ríos a la pena de presidio perpetuo. Este detalle fue el que ha librado transitoriamente al joven de la pena de muerte.

## OBRERO FUE ASESINADO EN CLANDESTINO ALCOHOLICO

Lo derribó una arteria punalada

En un negocio clandestino alcohólico fue asesinado después de la medianoche de ayer, con una arteria punalada, un obrero que el día anterior había sido despedido. En un negocio clandestino alcohólico, se encontraban bebiendo desde temprano numerosas obreros y campesinos.

Lo que en un momento fue una reunión cordial se transformó, a medida que los contenidos hacían desaparecer las botellas de vino tinto y blanco, en una especie de duelo. Por un "quinteto" de estas pajas, discutieron Custodio Rojas Rojas y el obrero Oscar Peña Peña, de 27 años de edad, casado. Este último a las bravuconadas de su oponente respondió derribándolo a pesar de ser más pequeño.

No recibió respuesta y se retiró el incidente, había terminado. Pero sorprendentemente Rojas sacó un cuchillo de entre sus ropas y a mansalva lo hundió en el pecho de su rival. La víctima se dejó caer.



AGUSTINAS 1090  
Casilla 3898, Teléfono 88075  
Esquina de Bandera

**MUEBLES DE CUERO**  
CHIPPENDALE, CHESTERFIELD, MODERNOS, ETC.  
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO  
**NICANOR MARTICORENA**  
MONEDA 778

**VISTASE CORRECTO**  
SIN PAGAR EL LUJO  
**MOISES JARA**  
SASTRE  
Especialista en cuerpos difíciles, ofrece a Ud.  
Hechuras finas \$ 4.500  
SAN ANTONIO 15  
(ALTOS) FONOS 84363

**REVOLVERES**  
Calibres 22 y 25 mm.  
Speed con repetición de gran rapidez, a \$ 9.000.  
Pistolas calibre 22, a \$ 2.800 y tipo especial a \$ 3.500.  
CREDITOS EN SANTIAGO — REEMBOLSOS A PROVINCIAS —  
**ARMERIA FRANCESA**  
SANTA ROSA 442

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**  
DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS  
**PROPUESTAS PUBLICAS**  
Solícitanse propuestas públicas para la construcción de las obras de Alcantarillado de Santiago, Emisario para la comuna de Conchalí, con un presupuesto ascendente a la suma de \$ 197.454.063.  
Las propuestas se abrirán el 2 de septiembre, a las 11.30 horas, y podrán presentarse los contratistas aceptados entre los que se inscribieron en el Registro Especial para esta obra.  
Bases y demás antecedentes en la Oficina de Partes, Santiago, 21 de agosto de 1955.  
**HORACIO LIRA DUARTE**  
Director de Obras Sanitarias.

**DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA**  
CHILE  
**PROPUESTAS PUBLICAS**  
COMUNA DE VALPARAISO

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado, y demás obras complementarias en diversas calles de la comuna de VALPARAISO, con un presupuesto oficial de \$ 14.422.350.14.  
a) 10.075 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0.15 m. de espesor.  
b) 1.572 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0.20 m. de espesor.  
c) 2.490 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.  
Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Valparaíso, el día jueves 25 de agosto de 1955, a las 11 horas, y para optar a ellas, se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana en PRIMERA CATEGORIA.  
Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda 728, Santiago, o en la Oficina Zonal de Valparaíso.  
**EL DIRECTOR**

**TALLER de RADIADORES**  
Y ELECTRICIDAD EN AUTOMOVILES  
**GENERAL BUSTAMANTE 780**  
TELEFONO 498378

al asunto estudiante de ser condenado a la pena de muerte. El sábado en la mañana Antonio Bauzá fue notificado por el secretario del juez de la pena. El detenido, muy austo de cuerpo, informó que sus abogados apelarán a la Corte. En consecuencia, la segunda fase del espectacular proceso se ventilará en los próximos días del próximo mes.

Antonio Bauzá dio amplios detalles del crimen, acusando directamente a su hermano como el autor del crimen, el que cometió debido a que las deudas lo abrumaban. Sin embargo, las investigaciones que posteriormente practicó la Brigada de Homicidios señalaron que el cerebro y ejecutor de ese crimen fue Antonio y no Eduardo, el suicida. Por esa razón el magistrado lo condenó a presidio perpetuo, pena que puede aumentar, al así lo estime, la Corte de Apelaciones.

## Escribió cinco cartas antes de envenenarse

La pobreza lo empujó a la muerte

Antes de suicidarse, Fernando Schmidt del Valle, joven oriundo de Puerto Montt, escribió con una extrema seriedad cinco largas cartas, en las cuales explicaba a las personas más queridas los motivos que lo impulsaban a tomar tan trágica determinación, argumentando que la miseria lo había vencido.

Las cartas estaban dirigidas a su

padre, a su madre y a dos hermanos, y la última al juez de Puerto Montt. Una vez que escribió cuidadosamente las cartas y las dejó encima de su escritorio para que manos amigas las depositaran en el buzón, ingirió una fuerte dosis de luminal, que lo causó una lenta muerte. Su cadáver fue encontrado en su lecho al día siguiente por sus amigos.

## POR DESPREOCUPADOS FUERON DETENIDOS DOS LADRONES DE GALLINAS EN PLENA FUNCION

Casi saquearon bodegas de "CODIPRA"

Un descuido imperdonable para cualquier ladrón que se precie de ávido e inteligente, perdió a Juan Corvalán y Pedro 2.º Roma Nuñez, 25 años, domiciliados en Santiago 121, y Pedro 2.º Roma Nuñez, 25 años, domiciliados en Gaspar de Orenas 78-A. Los monjes habían destruido con un "napoleón", más o menos a las 4 de la madrugada de ayer, los candados que aseguraban la cortina de la bodega de "CODIPRA", ubicada en Santiago 3096. Cumplida esa operación, sin que nadie los sorprendiera, penetraron sigilosamente al recinto, pero dejaron la cortina media levantada.

En el interior, con suma rapidez, llevaron un canasto con más o menos mil huevos y otros dos con las gallinas más gordas y menos gritonas que encontraron a su paso.

Pero mientras cumplían esa operación, pasó por esa calle un radiopatrulla de Carabineros, a cuyos ocupantes extrínsecos observó que a esa hora tan desahogada estuviera la cortina de la bodega semiabierta. De inmediato frenaron el vehículo y los cuatro representantes de la ley. Adoptaron las precauciones del caso, y después de escuchar atentamente a los ladrones, los esposó y los condujo en forma apresurada y ahogada a la estación de Carabineros.

**REVOLVER Y CUCHILLA**— El tripulante de los carabineros no había hallado. Rápidamente subieron las cortinas, y con sus revólveres en la mano intimidaron a los ladrones. Las luces de las lámparas alumbraron la cara de los dos monjes, encandilados. La rápida actuación de los carabineros impidió a los ladrones escapar. De inmediato fueron esposados y a Corvalán se le encontró un largo y afilado cuchillo, mientras que Roma ocultaba un revólver con tres balas.

Los detenidos, con sus tres canastos de huevos y aves, fueron llevados a la comisaría y en la tarde de hoy serán puestos a disposición del juzgado respectivo.

**PERSIANAS CALVANESE**  
Todos los tipos — Arreglos en general — Despaños a presión — Precios módicos, 30 años de prestigio.  
**AVENIDA MATTA 1136**  
TELEFONO 50147

**Cheques - Letras**  
PAGARES ESCRITURAS  
Cobramos sin ningún gasto para el cliente.  
Personal especializado, rápidos y seriedad.  
Huérfaños 1175 — Of. 504  
Teléfono 61802

**El Mejor HILO**  
PARA COSER  
EN CONOS  
**UNITAS**  
INDUSTRIA DE HILOS  
SAN DIEGO 1430-TEL 52683

**Compañía Cervcerías Unidas**  
JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS  
De conformidad con los artículos 25 y 26 de los Estatutos, se cita a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de Accionistas para el 24 de agosto de 1955, a las 10.30 A. M., en las oficinas de la Compañía, calle Prat 725, 5.º piso, Valparaíso, 18 de agosto de 1955.  
**EL PRESIDENTE**  
**HECHURAS final \$4.100.-**  
Sastrería  
**ROCA**  
HUERFANOS 1424

**MALETAS**  
PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la  
**FABRICA MALETERIA MUNDIAL**  
21 de Mayo 665

**SE VENDE**  
ACOPLADO PARA 6 TONELADAS  
8 neumáticos 800 x 20, nuevos.  
Verlo: García Reyes N.º 37.  
TRATAR:  
Agustinas 1269 — Sr. Gallardo



## Esquivó a la muerte

ANTONIO BAUZÁ, el único estudiante, que junto con su hermano, el dentista Eduardo Bauzá, asesinaron al chofer Guillermo Vergara Vergara, fue absuelto en primera instancia a presidio perpetuo. Se libró de la pena de muerte únicamente por ser menor de edad, en los momentos que cometió su alevoso y premeditado crimen.

## Detenidos dos amigos personales de H. Miranda, sospechoso número uno en el crimen de la anciana millonaria

Serán interrogados en la mañana de hoy por el Ministro Aparicio

Dos detenidos por la Primera Comisaría de Investigaciones, amigos personales de Hernán Miranda Troncoso, que no han sido aún interrogados por el Ministro Julio Aparicio, y ante quien seguramente comparecerán en algunas horas más, son, a juicio de la policía, que ha cooperado intensamente en la labor que ha cumplido el magistrado, los que trata de aclarar la horrible muerte de la anciana millonaria Zola Elena Troncoso Valdivieso, las piezas vitales que podrán precisar definitivamente cuál ha sido la verdadera participación del sobrino "número tres" en el alevoso crimen. La detención de estas dos personas se realizó en las últi-

mas horas del sábado, y pese a la reserva con que los detectives realizaron la pesquisa, se supo que habían sido largamente interrogados por el Prefecto de Santiago, don Roberto Schmidt, quien alcanzó a informar muy superficialmente al Ministro Aparicio.

Nada puede adelantarse a estas dos personas serán las que definitivamente derribarán las cortinas de la verdad que ha obtenido en las diligencias que en torno a este personaje ha ordenado realizar el Ministro se mantienen ignoradas. Nada puede adelantarse a estas dos personas serán las que definitivamente derribarán las cortinas de la verdad que ha obtenido en las diligencias que en torno a este personaje ha ordenado realizar el Ministro se mantienen ignoradas.

**ELECTRICIDAD de AUTOMOVILES**  
MAUL PABLO A.  
Venta y reparaciones de baterías.  
Atención de dinamos, motores de arranque, boquitas.  
AVENIDA MATTA 621

**Caballero**  
No TIERNO USADO lo TRANSFORMAMOS  
en un impecable traje PANTALON LARGO para niño  
(No importa que esté rota la asentadera)  
**Núñez**  
SASTRE  
10 DE JULIO 828  
(CAS. ESP. SAN FRANCISCO)

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**  
DIRECCION DE VIALIDAD — CHILE  
**Inscripción Especial**  
Líquense a Inscripción Especial de Contratistas inscritos en la Categoría de esta Dirección para la pavimentación del camino de Ovalle a Socos, Sector Ovalle a Puente La Chimba, Km. 0.005-2.640 con un presupuesto de \$ 29.000.000.  
La inscripción Especial se cerrará el 23 de agosto próximo, a las 12 horas.  
Bases para la inscripción Especial, pueden solicitarse diariamente de 10 a 12 horas en la Secretaría del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, calle Morandé N.º 71, 4.º piso.  
**EL DIRECTOR DE VIALIDAD**

**REMATE PUBLICO**  
CONCESION DE BASURAS COMUNA DE NUÑO A  
Por acuerdo de la I. Municipalidad de Nuño A se procederá al remate público para entregar en concesión la explotación de las basuras producidas en la comuna de Nuño A, de acuerdo con las bases que se encuentran a disposición de los interesados en poder del Secretario de la I. Municipalidad de Nuño A.  
El remate se verificará el día 15 de septiembre del presente año, a las 11 horas, en la Tesorería Municipal de Nuño A, ubicada en el edificio de la misma Municipalidad, Plaza de Nuño A.  
Bases y antecedentes, en la Secretaría, de 8 a 13 horas.  
**EL ALCALDE**

**SE VENDE**  
ACOPLADO PARA 6 TONELADAS  
8 neumáticos 800 x 20, nuevos.  
Verlo: García Reyes N.º 37.  
TRATAR:  
Agustinas 1269 — Sr. Gallardo

dicó a ciencia cierta qué piensa y hacia dónde orienta sus investigaciones el magistrado sustituto.

Pero personas allegadas a este círculo investigativo afirman que estas pesquisas y estará en condiciones de dar claramente al Hernán Miranda fue el asesino o el que sabe el verdadero criminal.

**SUCURSAL N.º 4**  
**Caja de Crédito Popular**  
San Pablo 2461-2471  
MARTES 23

**REMATE DE ROPA**  
Préstamos concedidos en DICIEMBRE de 1954 con vencimiento en JUNIO de 1955, otorgados por la SUCURSAL N.º 6.  
**EXHIBICION:**  
HOY, de 9 a 13.30 hrs.

**Ocasión:**  
\$ 20.800 —  
LIVING REINA ANA, con colinas tapizadas en rico gobelino.  
\$ 36.500 —  
Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar, regala mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estado general flamante.  
657 — Nataniel — 657

**LAS MANOS HABLAN**  
CADENA DE EXITOS OBTENDRE EN SU VIVIR  
SUS PROBLEMAS CONFIELOS AL PROF. DE LA RIVERA Union  
Americana 189 (Sector Estación Central)  
Horas de consulta: 15.30 a 21.30  
De martes a viernes, solamente

**SE VENDE**  
ACOPLADO PARA 6 TONELADAS  
8 neumáticos 800 x 20, nuevos.  
Verlo: García Reyes N.º 37.  
TRATAR:  
Agustinas 1269 — Sr. Gallardo

## HONROSO HOMENAJE TRIBUTARAN A DIRIGENTE DE SUPLEMENTEROS

Objeto de un honroso homenaje al presidente del Sindicato General de Suplementarios de Santiago, don Jesús Mingo Gómez, al cumplir 36 años de labor social y cultural, preparado por el conjunto artístico "Adalberto Siles", una de las instituciones de la cual el homenajeado es uno de sus benefactores.

En lugar de dudas esta será una de las manifestaciones a favor de los suplementarios que se realizará en la ciudad de Santiago, en el día de mañana, cuando se celebre el aniversario de la fundación del Sindicato General de Suplementarios, en el Teatro Central, cuyo presidente, don Norberto González, en representación de su organización, hará entrega de un valioso obsequio, premiando con ello

La Federación de Asociaciones del Ministerio de Obras Públicas, en sesión celebrada ayer, resolvió diferir para el jueves 25 el paro que debía efectuarse los días martes y miércoles próximos. Dicho acuerdo se tomó en atención a una sugerencia de la Central Única de Trabajadores y ANEP, que solicitaron el aplazamiento de la huelga de los servidores de Obras Públicas, a fin de conocer el pronunciamiento definitivo del Presidente de la República, sobre la demanda de mejoramiento económico de estos funcionarios.

En declaración emitida en la tarde de ayer, la Directiva de los perfiles del Ministerio de Obras Públicas se sostiene que el movimiento que han iniciado es totalmente ajeno a inspiraciones de orden político y que reconocen la preocupación del Supremo Gobierno por mejorar las rentas de los servidores del Estado. Pero que, no obstante este reconocimiento, el movimiento de los suplementarios, después de haberse manifestado, desde junio, a favor de la cultura artística, se ha convertido en un movimiento de protesta, que ya ha desbordado el marco de la cultura artística y se ha convertido en un movimiento de protesta, que ya ha desbordado el marco de la cultura artística y se ha convertido en un movimiento de protesta.

Concluyen manifestando que los suplementarios, que piden el mejoramiento de sus condiciones de trabajo, no están en desacuerdo con el Gobierno, pero que, no obstante este reconocimiento, el movimiento de los suplementarios, después de haberse manifestado, desde junio, a favor de la cultura artística, se ha convertido en un movimiento de protesta, que ya ha desbordado el marco de la cultura artística y se ha convertido en un movimiento de protesta.

En este festival actuarán gentilmente algunos artistas que se han comprometido a este acto que tiene como finalidad ayudar a un dirigente del gremio que ha sido víctima de un asalto de los ladrones de una suma de dinero, el cual correspondía a varias Empresas Periodísticas, ya que también actúa como distribuidor de ellas.

**Mutualistas recordarán a don Arturo Alessandri**  
La Confederación Mutualista de Chile, recordará mañana un sentido homenaje al ex Presidente de la República y del Senado, don Arturo Alessandri Palma, con motivo de cumplirse el quinto aniversario de su fallecimiento.

El señor Alessandri fue un abnegado servidor del mutualismo chileno y todos los años cuando se celebran las fiestas de Chile rinden un cálido recuerdo en esa fecha. Este homenaje consistirá en la colocación de una ofrenda floral en la tumba del Comodoro General y a él concurrirán las mesas directivas de la Confederación Mutualista de Chile y Federación Provincial de Santiago, que presiden los señores Salvador Fernández Fernández y Leopoldo Palma.

A este acto asistirá también el miembro honorario de la Confederación Mutualista de Chile, y gran colaborador de las actividades, don Luis Ramírez Ruiz.

**Local comercial inaugura Cooperativa de Consumos de Unión de Tipógrafos**  
Se comunicó a todos los socios de la "Unión de los Tipógrafos", y especialmente a los socios de la Cooperativa de Consumos, que esta cooperativa, que tiene como finalidad servir a los socios, inaugurará su local comercial, el día 23 de agosto, a las 10.30 horas, en la calle Prat 725, 5.º piso, Valparaíso. Los socios que deseen conocer en breves palabras el funcionamiento de esta cooperativa, pueden concurrir a la inauguración, que será a las 10.30 horas, en la calle Prat 725, 5.º piso, Valparaíso.

**SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMO DE LAS FUERZAS ARMADAS LTDA.**  
**CITACION**  
Convócase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el 31 de agosto de 1955, en calle San Antonio 427, 3.º piso, a las 18.15 horas, en primera citación, y a las 18.30 en segunda citación.  
TABLA: a) Aprobación Balance y Memoria del Ejercicio; b) Elección de dos Consejeros; c) Elección de Junta de Vigilancia; d) Incidentes.  
**JULIO MALDONADO OTTO**  
Presidente.

**Vuela via TAN airlines**  
LA RUTA AEREA MAS ECONOMICA  
Tarifas (dólares) desde Lima a: Guayaquil, 48; Quito, 59.55; Bogotá, 115.55; Caracas, 115.55; Miami, 126; N. York, Tegucigalpa, 126; La Habana, 126; Los Angeles, 271, etc.  
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES O AL REPRESENTANTE GENERAL:  
**EUGENIO GARCES CONCHA**  
HUERFANOS 372 of. 315 tel. 88036

**FERROCARRILES DEL ESTADO**  
**PROPUESTAS PUBLICAS**  
ARRENDAMIENTO SUPERFICIE DE 960 METROS CUADRADOS DE TERRENOS EN LA ESTACION NUÑO A.  
Solícitanse propuestas públicas para el arrendamiento de una superficie de 960 metros cuadrados de terreno ubicada en la Estación de Nuño A. Estas propuestas serán recibidas en la Oficina de Partes de la Dirección de Ferrocarriles del Estado, calle Prat 725, 5.º piso, Valparaíso, a las 11 horas del día 26 de agosto, en el Departamento de Transporte, Sección Contratos, donde pueden consultarse bases y antecedentes.  
**EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE**



# EMPLEADOS PARTICULARES ACORDARON PEDIR INMEDIATA REORGANIZACION DE SU CAJA



También solicitaron sanciones para implicados en sumarios instruidos por irregularidades

## OTRAS CONCLUSIONES DE LA CONCENTRACION DE AYER

A teatro lleno, se efectuó ayer en la mañana, en el Baudomonte, la concentración que organizó la Confederación de Empleados Particulares con el objeto de analizar los problemas que afectan a este numeroso gremio y llegar a conclusiones concretas sobre cada uno de ellos.

En la mesa de honor tomaron colocación, en el escenario, los dirigentes nacionales del gremio, el presidente nacional de la Central Única de Trabajadores, don Alberto Blest, y otros personalidades de la zona.

**ORADORES.**— El acto fue iniciado con la intervención del presidente de la Federación de Empleados de Industria y Comercio, don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

**HABLA EL PRESIDENTE DE LA CUT.**— Instantes más tarde, habló el presidente de la CUT y de la ANEP, don Alberto Blest, refiriéndose a los problemas que afectan a la clase trabajadora.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.

En la tarde, se continuó con la intervención de don Augusto Cárdenas, quien abordó el problema de la autonomía de la Caja y se extendió a lo largo de la tarde.



HOMENAJE A O'HIGGINS EN EL TEATRO MUNICIPAL. — Con gran éxito se efectuó ayer en la mañana en el Teatro Municipal, la velada artística que en homenaje a O'Higgins había organizado el Instituto O'Higiniano de Santiago. En la foto, el señor Roberto Mera Fuentes, da fe del acto, con el busto del héroe, dos esculturas de la Escuela Militar, y los jóvenes de la Escuela Normal N.º 2, que integran el coro, que tuvo a su cargo varias hermosas interpretaciones.

## Comisión Mixta inicia hoy estudios de reformas al Tratado con Ecuador

El Ministro de Relaciones Exteriores, contralmirante Kaare Olsen, presidirá en la mañana de hoy la sesión inaugural de las actividades de la Comisión Mixta Chileno-Ecuatoriana para reactualizar el Convenio vigente entre ambas naciones desde 1947.

La sesión inaugural se realizará en el Salón Rojo de la Cancillería, con asistencia de los miembros designados para integrarla. Los trabajos de esta Comisión serán presididos por el Subsecretario de Relaciones Exteriores don Carlos Vassallo.

Ella considerará la eliminación de las trabas que impiden un mayor intercambio entre Chile y Ecuador y se le incorporarán otras materias susceptibles de convenio.

Simultáneamente será considerado el anteproyecto para la creación del Consejo de Amigos Chileno-Ecuatoriano, de acuerdo con las bases establecidas en las conversaciones realizadas a fines de semana. Los estudios realizados en relación con esta materia se encuentran bastante avanzados, esperando que hoy pueda darse a conocer la redacción definitiva del acuerdo sobre esta materia. En estos estudios han participado los Ministros de Economía de Chile y Ecuador señores Oscar Herrera y Federico Intriago.

## El N.º 53217 con los 13 millones de la Polla

El N.º 53217 resultó favorecido con los 13 millones de la Polla de Beneficencia, en el sorteo realizado ayer. El billete premiado fue vendido en Santiago.

**PREMIOS COMBINADOS CON LAS CARRERAS.** — 2.º premio, Puntillito (7), N.º 30255, con \$ 100.000, vendido en Valparaíso; 3.º premio, Willy, N.º 33236, \$ 50.000, vendido en Coquimbo; 4.º premio, Arenales (3), N.º 11330, \$ 30.000, vendido en Valparaíso; 5.º premio, Zingario (2), N.º 14407, \$ 15.129, Santiago; Chauri (4), N.º 09881, \$ 15.129, Santiago; Maremoto (5), N.º 02888, \$ 15.129, Valparaíso; Orillac (6), N.º 10344, \$ 15.129, Santiago.

Con \$ 13.000.000 el N.º 53217, vendido en Santiago. Con \$ 1.000.000, el N.º 35873, vendido en Santiago. Con \$ 100.000 y vendidos en Santiago, los siguientes números: 15983, 52116, 31098 y 02885.

Con \$ 50.000 los números: 47733, 07783, 47618 y 22187, vendidos en Santiago. Con \$ 50.000 el N.º 01454, vendido en Valparaíso; y los números 51772 y 25658, vendidos en Santiago.

Con \$ 50.000 el N.º 25237, vendido en Puerto Montt. Con \$ 50.000 el N.º 54965, vendido en Santiago. Con \$ 50.000 el N.º 38019, vendido en Valparaíso.

Vendidos en Santiago: 52833, 22436, 07848, 52549, 09654. Vendido en Temuco el N.º 32253.

**APROXIMACIONES: \$ 20.000.** — En Rancagua: 53318, Santiago: 53218, 63219, 35872 y 32874, Concepción: 53215.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 29060, 27478, 50864, 48016, 22124, 42997, 14354, 46254, 36190, 20566, 36258, 49103, 45913, 04068, 27416, 14549, 39898, 45588, 28847, 15176, 02948, 01075, 50139, 01520, 19738, 28106, 49413, 46491, 29921, 39389, 04820, 46872, 07100, 62455, 44482, 01360, 26396, 54535, 41789, 50814, 53083, 45482, 08270, 11764, 25536, 50227, 21142, 54889, 63562, 10150, 29037, 42780, 15805, 03778.

Con \$ 1.200 fueron favorecidos los siguientes números: 53743, 08062, 20105, 02638, 54006, 51243, 19567, 44688, 44316, 34598, 27087, 02361, 19025, 37966, 25130, 03757, 02296, 28877, 21135, 40373, 30338, 02015, 06141, 54244, 47404, 53077, 02087, 13530, 45406, 46992, 51531, 22948, 01075, 50139, 01520, 40841, 2







## NIÑOS SEÑALARON NORMAS DEL TRANSITO

Chile será la sede  
de este importante  
evento profesional

de Organizaciones Internacionales.

La necesidad de este intercambio de ideas y de experiencias, que seguramente dará como resultado nuevas orientaciones en la enseñanza médica, as ha hecho evidente por una serie de razones.

Desde luego, se sabe hoy que

DEL LICEO DE  
FESTEJARAN AL  
E AGRICUTURA

del Liceo de Hombres de Managua, en una manifestación en honor de su fundador, don José Suárez Fanjul, el principal cargo de Ministro de Educación, y el cincuentenario del nacimiento de la revista "La Voz" a la que se le ofrecerá, el jueves, una conferencia por las acciones del Círculo Español. Se invita a adherir a los amigos del magallánico y a los ex alumnos. Las adhesiones se reciben en la casa de don Juan Higgins 1550, hasta el miércoles. Después de eso, se aceptará adhesiones de última hora para la celebración del acto.

REGISTRO PARA  
ES SIN TITULO

a los constructores en esta trámi-  
ta atenderá diariamente de 10 a  
12 y de 16 a 19 horas, en su  
oficina de Huérfanos 878, Of. 816.  
El directorio de esta entidad, que  
representa a los Constructores sin  
título universitario, de Santiago,  
está formada por los siguientes  
Constructores: presidente, Mario  
Fuenzalida Teare; directores los se-  
ñores: Luis Mandujano Tobar, Fer-  
nando Pacheco Talavera, Máximo  
Corral Garrido, Federico Rojas No-  
rambuena, Roberto Carvallo Ortiz y  
Erasmo Molina Jaha.

S DE LA CIUDAD  
A EXPLICARA EL  
GOMEZ MILLAS

En esta oportunidad, informaran a los periodistas, el Rector de la Universidad, señor Juan Gómez Millas; el arquitecto don Rodolfo Oyarzun y el Decano de la Facultad de Economía, don Luis Escobar.

convivencia con  
comienda Italia a  
s en el extranjero

costumbres del país donde residen, país que ellos deben, en su propio interés, tratar de conocer y comprender siempre mejor. Es además de señalado interés para éstos emigrados el incorporarse a las asociaciones que fueron instituidas casi en todas partes por los compatriotas que los precedieron. *Miir* ciñidos, simplifi-

perder muchas ventajas de la vida social y naturalmente disminuir en el aprecio de los huéspedes; significa también renunciar a la protección colectiva, legítima y ordenada de los propios derechos.

que se encuentran en condiciones económicas favorables, traten de procurar la mejor acogida a los nuevos trabajadores que vienen de Italia, traten de comprenderlos en sus aspiraciones y en sus exigencias, traten de darles en suma la sensación de una efectiva y fraternal solidaridad.

En esta tarea serán precedidos, guiados y estimulados por los representantes diplomáticos y consulares, sabedores éstos de que el establecer relaciones con la colectividad italiana en los lugares de su residencia, asistirle, aconsejarla, defenderla y facilitar sus problemas, constituye

**AYUDA DE ITALIA.**— Termina diciendo en su mensaje el Subsecretario de Estado, señor Del Bo:

"Quienes como ustedes, han ya realizado este difícil paso, merecen verdaderamente toda la asistencia y cuidado de la comuni-

da nacional, de los organismos parlamentarios y de los hombres de Gobierno. Por lo tanto tengan a bien Uds. aceptar el testimonio de este deber nuestro, y tener fe, generosamente, en nuestra incondicional dedicación, en la lealtad de nuestras intenciones y en nuestra buena voluntad"

MUTUALIDAD DE  
Junta General

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, y 122 y siguientes del Reglamento General, cito a los socios de la ASOCIACIÓN GENERAL EXTRAORDINARIA de las Secciones 26 de los corrientes, a

Esta Junta se celebran  
curran, por sí o por apode  
pronunciarse sobre reform

Mutualidad, que propone  
ciudad.  
El texto de estas reformas  
los socios, por Circular de  
SANTIAGO, 22 de agosto

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

**IMPORTANCIA DEL EVENTO.** — Además, el hombre no es sólo una individualidad biológica. Es un ser social que vive y se agrupa en familias y comunidades, cuyos problemas de salud están sometidos a la influencia del medio físico, psicológico y social. Cada persona

El paciente, por otra parte, no tiene sólo un alto valor como ser humano. Tiene, también un valor fundamental como factor de producción y de progreso, condición ésta que se hace más palpable en los países de insuficiente desarrollo económico. Los elementos desfavorables del medio determinan en estos casos un verdadero círculo vicioso entre enfermedad y bajo nivel de vida. Por ello, se estima que las funciones de la

El Seminario dará énfasis especial a estos problemas en una semana de activa discusión y análisis de los programas de enseñanza, con la finalidad básica de incorporar en el Médico del futuro un concepto armónico entre las funciones de prevención y curación de las enfermedades y de fomento de la salud.

**ORGANIZACION DEL SEMINARIO.** — Acaba de regresar al país el Dr. Abraham Horwitz B., quien, en su calidad de Consultor de la Oficina Sanitaria

La elección de nuestro país como sede de este Seminario de educación médica representa una señalada distinción que refleja el prestigio alcanzado en el exterior por sus Escuelas de Medicina y de Salubridad por sus Servicios de Salud. To-

Debidamente informados, debemos aclarar que una persona que un diario y audiciones radiales de ayer, mencionaron como mezclada en el proceso por homicidio de la señora Elena Valdivieso Troncoso, no se refiere ni tiene relación alguna con el conocido abogado, don Leopoldo Castro García Huidobro, que es el denunciante de la Comisaría de la Piedad.

**Sociedad de Psicología  
sesiona el miércoles**

Evaluación de los factores de rendimiento profesional: 4.0— Selección del personal; 5.0— Estudio diferencial de los puestos de trabajo con finalidades de promoción profesional; 6.0— Reorientación y readaptación de los trabajadores dentro de la empresa; 7.0— Motivaciones y condiciones ambientales para el trabajo profesional; 8.0—

## E CARABINEROS

### Extraordinaria

rá con los socios que con-  
siderados, y tiene por objeto  
nas a los Estatutos de la

EL PRESIDENTE

Con singular tino y estricta observación de las reglas del tránsito, el experto conductor Jorge Pavez Muñoz, inicia un viraje. Al frente, puede observarse a un grupo de peatones esperando, pacientemente, que el carabinero le indique cuando pueden cruzar la calzada. Exactamente, como sucede todos los días en las calles céntricas,

Enfer en forma práctica las normas que rigen la circulación de los vehículos, para que los niños que deben observar los patrones para obtener seguridad en el tránsito.

El acto, organizado por el "Comité Nacional de Seguridad en el Tránsito", congregó a la hora de la salida una multitudinaria concurrencia.

Con satisfacción, se habían visto, en la salida, a los niños en tránsito. Niños hacían de carabineros.

Ahora, cabe esperar que los muchos dueños de vehículos aprovechen la lección de los pequeños "ases" del volante.

100

informa

perfecta y moderna Cooperativa Fores.

de esta grandiosa empresa, tendrá de-

**AS GRATUITAS.** su cabaña de veraneo,  
entro de las 20 mil hectáreas.  
sa prefabricada.

**VELARA POR SU FUTURO!!!**

**SOCIEDAD DE INVERSIONES  
FORESTALES de RENTA VITALICIA**

Ponga sus ojos en un árbol...

Ponga sus pesos en un árbol...

Ponga toda su atención en este negocio:

# INFOR...informa...

CON SOLO \$ 2.000 - MENSUALES, Ud. será dueño en parte y en todo de los fundos "EL MAESTRO" y "EL RELBUN" de 20 MIL HECTÁREAS en conjunto, con bosques naturales, lagunas, ríos, esteros, pozos termales y campos de cultivo, en la Comuna de ALICO a 37 kilómetros de SAN CARLOS (Prov. de Ñuble).

¡Allí se ha constituido la más perfecta y moderna Cooperativa Forestal de Sud América...!

¡Por primera vez en la Historia Maderera de Chile se manufacturará todo lo relacionado con la madera en el TERRENO MISMO...!

¡Para ello se construirán 10 Gigantescos GALPONES-FABRICAS, donde se elaborará desde una tabla a una casa prefabricada y desde un palo de escoba a un mueble de estilo...!

ADEMÁS: Ud. al ser cooperado de esta grandiosa empresa, tendrá derechos a:

- ★ Construir con MADERAS GRATUITAS, su cabaña de veraneo, en cualquier lugar dentro de las 20 mil hectáreas.
- ★ Construir su propia casa prefabricada.
- ★ Alojarse con su familia en el moderno Hotel de Turismo "Infor".
- ★ Gozar de las delicias de un clima insuperable...
- ★ Disfrutar el placer de la pesca, la caza, las excursiones, la equitación y la natación en un paraje de maravillas...

¡¡¡UN PARAISO TERRENAL DEL QUE UD. SERA DUEÑO!!!

¡¡¡UNA EMPRESA GIGANTE QUE VELARA POR SU FUTURO!!!

El solo hecho de ser COOPERADO, lo hace partícipe de todas estas bondades y utilidades de todos los rubros a explotar, produciéndole la verdadera RENTA VITALICIA.

AGENTES GENERALES necesitamos, para provincias

Escribir a: INFOR Ltda. Monjitas esq. Ayacucho-Santiago.

Mayores informes, folletos y planos, en las oficinas de:

## INFOR

SOCIEDAD DE INVERSIONES  
FORESTALES de RENTA VITALICIA

MONJITAS Esq. AYACUCHO 3º P. Entre Mac Iver y Miraflores

CON "INFOR" EL ARBOL FRUCTIFICA EN RIQUEZA

Publ.  
LUPERCIO  
ABANCIA







\_\_\_\_\_







# SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

## El cansancio público en Argentina parece dar paso a una tregua política

BUENOS AIRES, 21 (UP).— (Por WILLIAM H. HORSLEY).— Durante este fin de semana, la tan buscada tregua política parece haber llegado por fin, gracias principalmente al cansancio público. Mientras 100 personas se dieron un largo viaje a Avellaneda y pagaron muy cara la entrada para ver el clásico de fútbol Boca Juniors-River Plate el sábado, solo unos pocos cientos de personas salieron a la calle a realizar manifestaciones.

Algunos de los peronistas realizaron anteayer el primer acto público de su vuelta a la acción política en el Teatro Politeama, en el corazón de la vida nocturna bonaerense, la calle Corrientes, los locales estaban repletos de público. Los disparos que se oyeron cerca de una hora más tarde fueron hechos principalmente al aire por unos pocos exuberantes.

Nadie puede negar, sin embargo, que la atmósfera política sigue cargada de problemas de primera magnitud.

La separación de la Iglesia del Estado sigue siendo un problema no resuelto.

La ley que dispuso la elección de una Asamblea Constituyente antes de octubre, fue modificada esta semana para extender el plazo hasta febrero, y no es probable que la elección se realice antes de mayo de 1956.

Con el descubrimiento, esta semana, de un complot contra el Gobierno, la prensa popular ha culpado a la Iglesia, cuyos dignatarios no niegan que algunos sacerdotes, individualmente, pueden haber estado implicados en el complot, pero rechazan enfáticamente todo intento de culpar a la Iglesia como tal.

La actitud oficial es más benevolente. En círculos eclesiales se informó este fin de semana que los sacerdotes han sido castigados por haber sido castigados por los Estados desde mayo a julio. Los papas habían sido suspendidos durante el tenso período previo al alzamiento del 16 de junio.

Aun más, aunque nada se ha vuelto a oír al respecto, el Nuncio Papal, Monseñor Mario Zaffini, parece seguro de que surgirá de la visita que hiciera el mes pasado al Canciller Jerónimo Remorino.

Numerosos prelados vinieron aquí por varios días después del Congreso Eucarístico de Río de Janeiro, sin que se produjeran incidentes. Todos ellos evitaban la publicidad, por razones obvias.

Mientras tanto, los obreros esperan con impaciencia a saber qué aumento de salario tendrán en marzo próximo. El costo de la vida ha subido en 16 por ciento en los últimos diez meses, pero los salarios se encuentran congelados desde marzo de 1954 en virtud de los viejos acuerdos. Estos expiran el 28 de febrero próximo y afectan a 6.000.000 de obreros agrupados en los 2.400 sindicatos que integran la Confederación General del Trabajo.

La cabeza, preguntó malhumorado: "¿Desearán algo?"

Periodistas y fotógrafos, boquiabiertos por lo abrupto de la pregunta, se volvieron a Balmoral.

Después del picnic, el grupo real se trasladó a Loch Muick para pasar por el río, en varias lanchas.

Elliot acompañó a Margarita en la lancha usada por éste.

Los miembros de la familia real entregaron sus regalos a la Princesa durante el almuerzo en Balmoral. La verdadera fiesta de cumpleaños, sin embargo, se efectuará mañana, con un almuerzo campestre en los terrenos del castillo.

# AMERICA LATINA

MEXICO, 21 (UP).— El presidente José Elías Campesino, del Estado de Sinaloa, pidió que el Gobierno adopte urgentes medidas para proteger a México contra una posible huida en los precios del algodón.

MEXICO, 21 (UP).— La organización sindical obrera más poderosa de México anunció ayer una purga de dirigentes "desdichados y no dignos de confianza".

LIMA, 21 (UP).— Con asistencia de los miembros de la Embajada chilena, el Alcalde de Lima y otras altas autoridades, se realizó una ceremonia en la casa en que pasó sus últimos días el Procer de Chile, Bernardo O'Higgins. Dicha casa está en la calle Expedición N.º 554, en el ícono más central de la capital peruana. Fueron recordadas varias ofrendas florales y se ejecutaron los Himnos nacionales del Perú y Chile. El Embajador chileno, Alfonso Ruizro, pronunció un discurso en el que recordó la figura de O'Higgins.

LIMA, 21 (UP).— El sábado 27 del presente será inaugurada la gran Feria de la Industria azucarera, donde por primera vez el público peruano tendrá oportunidad de observar íntegramente y maquinarias azucareras en pleno funcionamiento.

LIMA, 21 (UP).— Con una solemne misa, oficiada en la Basílica del Rosario, se ha dado comienzo a los tradicionales cultos en honor de Santa Rosa de Lima, Patrona del Perú y América y de las Filipinas.

BUENOS AIRES, 21 (UP).— El dirigente socialista Alfredo L. Palacios pidió hoy al Presidente Juan Perón que renuncie. Dijo Palacios que su segundo período había sido intolerable, y que ahora él, Alfredo Palacios, mantenía la misma línea de conducta.

RIO DE JANEIRO, 21 (UP).— El Segundo Congreso Contra la Intemperancia Socialista en la América Latina quedará inaugurado mañana. En el curso de esta Conferencia se discutirán cuatro días todas las naciones latinoamericanas presentarán cuantiosa información tapon relacionada con las actividades comunistas.

## SERIA ADVERTENCIA HA HECHO LA NU A LOS COMUNISTAS COREANOS

PANMUNJOM, Corea 21.— (UP).— Las Naciones Unidas acusaron hoy a los comunistas de "agresión no provocada y criminal" por el derribo, sobre la zona desmilitarizada de Corea, de un avión de entrenamiento de las Naciones Unidas, que no llevaba armamentos, con la muerte de un oficial norteamericano.

El Mayor General Harlan C. Parks, de la Fuerza Aérea, de las Naciones Unidas, declaró principal del comando de la zona desmilitarizada de Corea, que los comunistas que se desviaron accidentalmente a Corea del Sur, corren peligro de ser tiroteados por las tropas de las Naciones Unidas.

Los nombres del comando de las Naciones Unidas, Parks, formuló su advertencia en un comunicado a la prensa en Panmunjom por el derribo de un avión de entrenamiento de las Naciones Unidas, que no llevaba armamentos, con la muerte de un oficial norteamericano.

El Mayor General Jung Kook Rok, norteamericano y delegado principal de los comunistas dijo que el derribo de un avión de entrenamiento de las Naciones Unidas, que no llevaba armamentos, con la muerte de un oficial norteamericano, era un acto de agresión no provocada y criminal.

Jose Tekoa, director para cuestiones relacionadas con el armisticio de la Cancillería israelí, declaró que si la delegación egipcia que asiste a las conversaciones sobre Gaza acepta las propuestas hechas por el general canadiense, E. L. M. Burns, inspector de las NU para la tregua, se llegaría a un acuerdo en estas conversaciones que sufren un estancamiento.

Las propuestas del general Burns incluyen el establecimiento de comunicaciones telefónicas directas entre los comandantes locales a lo largo de la frontera de la tiranía zona de la franja de Gaza, y la aprobación por Israel y Egipto de los observadores de las NU que asistirán a las reuniones de comandantes locales donde se discuten los problemas comunes.

Tekoa, que encabezaba la delegación israelí que estudia el caso de la franja de Gaza, manifestó que su país está pronto a aceptar la propuesta formulada por Burns.

El funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí culpó a Egipto por el estancamiento de las conversaciones, que comenzaron el 28 de junio en la esperanza de disminuir la tensión existente a lo largo de la frontera de Gaza, donde soldados y civiles egipcios e israelíes perdieron la vida en diversos choques.

En 1953 una fuerte liquidación de créditos vencidos, que fue en 1954 se produjo una modesta renovación de créditos. Las compañías norteamericanas dejaron en el país alrededor del 60 por ciento de las utilidades de sus filiales, probablemente en parte para servir fondos a los Estados Unidos.

Virtualmente todas las utilidades obtenidas por las compañías norteamericanas en América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

# Con espantosa carnicería siguió la lucha en el norte de Africa

ARGEL, 21 (UP).— Nuevas luchas estallaron hoy en Marruecos, al continuar uno de los más sangrientos alzamientos en África del Norte, forzando a los franceses a lanzar tanques y aviones a la batalla.

Los nuevos disturbios se produjeron en momentos en que llegaba a 743 el número de muertos en los sangrientos sucesos de ayer en Marruecos y Argelia.

Los últimos informes en poder de las autoridades hacen subir a 209 el saldo de muertos.

Informaciones de Rabat dijeron que una nueva lucha se produjo hoy en Khourigba, el más importante centro productor de fosfato del mundo, a 120 kilómetros de Casablanca. Los franceses lanzaron tanques y aviones a la lucha, que se inició cuando los montañeses árabes, que bajaron esta mañana a la ciudad para concurrir al mercado local comenzaron a atacar las residencias de los europeos.

MATANZA DE HOMBRES. MUJERES Y NIÑOS.— Las primeras informaciones de Khourigba dicen que por lo menos dos europeos fueron muertos, uno fue secuestrado y otros cinco resultaron heridos. Hubo muertos también entre los marroquíes, pero su número exacto no se conoce todavía.

Khourigba se encuentra cerca de Oued Zem, una población marroquí que fue ayer escenario de la peor matanza del día. Allí fueron asesinados, mujeres y niños, fueron secuestrados por las fanáticas turbas de marroquíes que se adueñaron del pueblo durante seis horas, 60 marroquíes murieron en la lucha librada para restablecer el orden.

Entre los muertos ayer en Marruecos figuran dos periodistas.

Existen bases para entendimiento entre egipcios e israelíes.

JERUSALEN, 21 (UP).— (Por Elías Simon).— Un alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí predijo hoy que el Egipto acepta las propuestas de las Naciones Unidas, "podría subscribirse inmediatamente" un acuerdo sobre la tan discutida franja de Gaza.

Jose Tekoa, director para cuestiones relacionadas con el armisticio de la Cancillería israelí, declaró que si la delegación egipcia que asiste a las conversaciones sobre Gaza acepta las propuestas hechas por el general canadiense, E. L. M. Burns, inspector de las NU para la tregua, se llegaría a un acuerdo en estas conversaciones que sufren un estancamiento.

Las propuestas del general Burns incluyen el establecimiento de comunicaciones telefónicas directas entre los comandantes locales a lo largo de la frontera de la tiranía zona de la franja de Gaza, y la aprobación por Israel y Egipto de los observadores de las NU que asistirán a las reuniones de comandantes locales donde se discuten los problemas comunes.

Tekoa, que encabezaba la delegación israelí que estudia el caso de la franja de Gaza, manifestó que su país está pronto a aceptar la propuesta formulada por Burns.

El funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí culpó a Egipto por el estancamiento de las conversaciones, que comenzaron el 28 de junio en la esperanza de disminuir la tensión existente a lo largo de la frontera de Gaza, donde soldados y civiles egipcios e israelíes perdieron la vida en diversos choques.

En 1953 una fuerte liquidación de créditos vencidos, que fue en 1954 se produjo una modesta renovación de créditos. Las compañías norteamericanas dejaron en el país alrededor del 60 por ciento de las utilidades de sus filiales, probablemente en parte para servir fondos a los Estados Unidos.

Virtualmente todas las utilidades obtenidas por las compañías norteamericanas en América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

Señala luego que en Brasil hubo inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina durante los últimos años. En 1954, solo llegaron a 100.000 dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que las cifras no constituyen un reflejo fiel de las inversiones reales de las compañías petroleras, pues ellas se financian mediante fondos de las partes de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones los gastos se deducen de los ingresos.

Las nuevas inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido el 11 por ciento en 1954, aumentaron en 1955, a 1.229.000.000 de dólares durante el año último.

En los disturbios ocurridos ayer en Marruecos con motivo de cumplirse el segundo aniversario del derrocamiento del ex Sultán Sidi Mohammed Ben Yussuf.

Otras informaciones autorizadas indican que 532 personas murieron en Argelia a raíz de los ataques simultáneos lanzados por el llamado "Ejército de Alá" contra 14 ciudades y poblaciones del Departamento de Constantine. Esta cifra incluye 461 rebeldes y 71 policías, soldados y civiles.

Los franceses y un cameraman de la National Broadcasting Company, de Estados Unidos, Los cadáveres destruyeron del cronista Andre Leveuf, de 32 años, del fotógrafo Roger Laveuf, de 30 años, ambos del popular diario de París "France Soir", y el cameraman Roland Jourdan, de la N.B.C., fueron encontrados cerca de su automóvil destruido en las afueras de Khenifra, una población marroquí donde ayer murieron 22 personas en los disturbios provocados por los árabes.

Los restos de los tres fueron conducidos esta mañana a Meknes, en un camión militar fuertemente custodiado.

En Casablanca hubo hoy mucha tensión, pero no se produjeron disturbios, a pesar de que 15.000 árabes asistieron al sepelio de los ocho nacionalistas que murieron ayer en esa ciudad.

FALTA DE INFORMACIONES.— El desdoblamiento de las comunicaciones causado por la destrucción de líneas telefónicas y oficinas telefónicas no ha permitido hasta ahora un cálculo exacto del trágico saldo de víctimas dejado por los acontecimientos de ayer, temiendo en consecuencia que el total de 735 muertos compilados hasta ahora aumente aún más, una vez que se disponga de informaciones completas.

TREMENDA GRAVEDAD DE LA REBELION.— Las autoridades francesas se habían preparado para la posibilidad de disturbios sangrientos, ayer, en Marruecos y habían retirado tropas de Argelia para reforzar sus guarniciones en Casablanca, Rabat, Marrakech, Fez y otras ciudades marroquíes, pero los sucesos superaron en gravedad a todo lo que se había anticipado.

La ofensiva de los fanáticos "Soldados de Alá" en Argelia, resultó también una completa sorpresa.

Hacia el mediodía, los rebeldes argelinos atacaron simultáneamente en 14 ciudades, y pueblos de las regiones de Constantine, Philippeville y Guelma, asaltando cuarteles policiales, oficinas de correos y residencias particulares en los barrios europeos con bombas, rifles, pistolas, cuchillos, piedras y botellas.

Hubo salvajes luchas callejeras en Constantine, Ain-Abid, Oued-Zecati, Collo, Le Kroubs, Kellerman, Heliopolis, Gallien, Ain-Kesha, Jemmapes, Lannoy, Hamman, Biz y El Arouche.

En todas partes, casas particulares, oficinas, restaurantes y cafés de propiedad de los europeos fueron incendiados y saqueados. Al anochecer, las autoridades francesas anunciaron que la situación estaba "dominada", pero por lo menos tres comunidades argelinas, Heliopolis y Ain-Abid, seguían aisladas por los rebeldes.

Expresa que el retorno a la legalidad significa la amplia vigencia de la Constitución y, por consiguiente, plena vigencia de las garantías a los derechos individuales, libertad de reunión y de publicación de ideas por la prensa, y efectivo sistema de Gobierno sobre la base real de la separación de los tres poderes.

En artículo publicado en el diario "El Día", dice Araya que amenaza desmoronarse los pilares sobre los cuales podía haberse edificado la pacificación argentina. Después de la fracasada tentativa revolucionaria del 16 de junio, el Presidente Perón anunció que dejaba de ser el jefe del Partido Peronista para transformarse en el presidente de todos los argentinos, amigos y enemigos, a fin de pacificar a la nación.

"Instato, no obstante, —dice el ex diputado— en que el Gobierno y el pueblo tienen en ella (la pacificación) un puente para entrar en forma definitiva a la legalidad y a la paz".

Añade que es necesario "poner mucho patriotismo para entrar en esa solución olvidando las revanchas", con lo que indica que no es partidario de que la actual oposición al General Perón se guie por el afán de la revancha.

A continuación Araya dice que no combate a los hombres, sino a los sistemas "y no renunciaré a las buenas soluciones, porque me desagrada el futuro o zafano", para añadir: "Debemos exigir una profesión de fe. No son sólo los peronistas los que han perdido la brújula. También la han perdido elevado porcentaje de dirigentes opositores".

Más adelante escribe: "¿Qué me empuja a la coincidencia patriótica? La amenaza de la guerra civil. No es miedo, sino sentido de responsabilidad. La guerra trae rencores y odios que aviva la sangre derramada. Española es ejemplo de esa clase de soluciones".

Finalmente el ex diputado dice que no lo extravió el odio, ni comete el error de creer que el pueblo argentino ha sido víctima de un solo hombre, "sino de millones de personas responsables del drama. La pacificación puede lograrse por el paso efectivo que debe dar el Gobierno".

## REGRESARON DESDE GOA LA INDIA GRUPOS DE "INVASORES PACIFICOS"

LONDRES, 21 (UP).— El servicio informativo hindú dijo hoy que los "invasores pacíficos" (la secesión pacífica) que se internaron en la colonia portuguesa enclavada en India, pero que fueron expulsados, muestran señales de tremenda paz.

Una transmisión radiotelefónica captada aquí, el servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la primera de las tres invasiones de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

El servicio de la India, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona, dijo que los invasores de esa índole realizadas en la zona.

## NUEVO GALAN ACOMPAÑADO MARGARITA EN EL DIA DE SU 25.º CUMPLEAÑOS

CASTILLO DE BALMORAL, Escocia, 21. (UP).— La Princesa Margarita celebró hoy su cumpleaños concurriendo a la iglesia y a un picnic con un nuevo y apuesto galán incorporado a su séquito de pretendientes.

El atrevido Príncipe, que cumplió hoy 25 años y quedó libre de casarse con quien quiera sin consentimiento de la Reina Isabel II, su hermana, concurrió a la iglesia de Cathie celebrando a causa de la torcedura del tobillo que su hermana sufrió en una feria de caridad, pero manejó ella misma la camioneta azul que la llevó en la tarde a la casa de la Princesa en las riberas del río Zee, después de un almuerzo de cumpleaños en el Castillo de Balmoral.

Margarita fue a la iglesia y picnic con un nuevo galán, Prince Elliot, de 24 años, atleta y acudado hijo del Conde de Minto. "Domini", como se llama la Princesa, sería pretendiente inobjetable al príncipe quisiera otorgarle su mano.

Duque de Edimburgo que va a los coches que llevaron a la Reina Isabel II, la Princesa Margarita y su propia camioneta rural, al que los periodistas la seguían, el Duque cruzó su camioneta en el camino y se detuvo cerrando el paso a los periodistas que conducían a periodistas y fotógrafos. Sacando

la cabeza, preguntó malhumorado: "¿Desearán algo?"

Periodistas y fotógrafos, boquiabiertos por lo abrupto de la pregunta, se volvieron a Balmoral.

Después del picnic, el grupo real se trasladó a Loch Muick para pasar por el río, en varias lanchas.

Elliot acompañó a Margarita en la lancha usada por éste.

Los miembros de la familia real entregaron sus regalos a la Princesa durante el almuerzo en Balmoral. La verdadera fiesta de cumpleaños, sin embargo, se efectuará mañana, con un almuerzo campestre en los terrenos del castillo.

El Departamento de Comercio calcula que los fondos e inversiones de los 20 países latinoamericanos en















## ARREBATO AL PUBLICO CON SU ARTE Y PERSONALIDAD MIGUELITO VALDEZ EN EL BIM BAM BUM



MIGUELITO VALDEZ

Un triunfo estruendoso es el que obtuvo el famoso astro mundial cubano que debutó en el TEATRO OPERA, integrando el espectáculo que encabeza la máxima vedette de Cuba BLANQUILLO AMARO, regala al público chileno que aplaude cada una de sus presentaciones. Junto a ellos se destacan figuras internacionales como los indios TABAJARAS, MILOS VELARDE, MANOLO DE ROSALES y los 70 ARTISTAS DE LA GRAN COMPANIA DE ENTERTAINMENT, que ofrece 3 funciones diarias. A PESAR DEL ALTO COSTO DEL ESPECTACULO LOS PRECIOS NO HAN SIDO ALTERADOS. RESERVAS AL FONDO 30176.

### HOY SATCH

SAN DIEGO 246 • FONDO 89350  
VERMOUTH 645 • NOCHE 945

#### LOS ASTROS Y ESTRELLAS DE "GOYESCAS" DESFILAN

**JORGITO RIVERON**  
EL ASTRO URUGUAYO DE 12 AÑOS Y FAVORITO INDISCUTIDO DE NUESTRO PUBLICO

**HECTOR GAGLIARDI**  
EL POETA DE LOS HUMILDES Y SUS BELLOS BROCHAZOS

**CARLOS MORA • MIRTA CARRASCO**  
Y SUS CANCIONES DE MEXICO Y LOS CAMPEROS CHILENOS

Humorista y animador CARLOS RAYERO

LA CIA. COMICA DE EDUARDO DE CALIXTO PRESENTA

### "HOGAR, DULCE HOGAR"

DESFILANDO SUS GRACIOSOS PERSONAJES LA CLEMENCIA • LA SINFONIA • LA RACA • LA SUEGRA • EL MAESTRO CHASQUILLA • CELEDONIO

PLATEA + 120.- BALCON + 60.- GALERIA + 30.-

MAÑANA EN VERMOUTH Y NOCHE LA TRIUNFAL COMEDIA DE BENJAMIN MORGADO

### "VALLE DE SOMBRAS"

CON UN NOTABLE ELENCO

PRONTO, SENSACIONAL DEBUT!

Compañía de Comedias Musicales

### ALBA REGINA

CON EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR PEPE ROJAS  
CONCHITA BUSON • TOMAS ALONSO  
ACTRIZ DE CARACTER • 1er GALAN ESPAROL

CON EL ESTRENO DE LA COMEDIA DE CARLOS CARIOLA V.

### "CADA MUJER ES UN MISTERIO"

### RADIO — PROGRAMA DE HOY

8.00 — AGRICULTURA 10.00 Noticias Agrícolas 11.00 Radio Cine 12.00 Que Todo Chile Cante 13.00 Noticias Agrícolas 14.00 Noticias Agrícolas 15.00 Noticias Agrícolas 16.00 Noticias Agrícolas 17.00 Noticias Agrícolas 18.00 Noticias Agrícolas 19.00 Noticias Agrícolas 20.00 Noticias Agrícolas 21.00 Noticias Agrícolas 22.00 Noticias Agrícolas 23.00 Noticias Agrícolas	8.00 — PRAT 10.00 Cantando Bajo la Ducha 11.00 Gratas Sorpresas 12.00 Antorchas de Italia 13.00 Radioteatro Episódico 14.00 Rincón de On Nacho 15.00 Mario Aguilar 16.00 Duo Hino, Bahamondes 17.00 Teatro Ensayo UC 18.00 Noticias Agrícolas 19.00 Noticias Agrícolas 20.00 Noticias Agrícolas 21.00 Noticias Agrícolas 22.00 Noticias Agrícolas 23.00 Noticias Agrícolas
--	--

### GASCO

COMPRADOS EN EL  
Departamento Comercial de la  
COMPANIA DE GAS  
SANTO DOMINGO 100

## DOROTHY DE HUNEUS DARA HOY UNA CHARLA SOBRE TEATRO INGLES

Hoy lunes, a las 19 horas, en la Sala San Gil del Teatro de Ensayo (Lasteria 90), la señora Dorothy de Huneus dará su segunda charla sobre "El teatro inglés contemporáneo". La charla que se había anunciado para el martes pasado, no pudo llevarse a efecto por enfermedad de la conferenciante.

## INES MORENO Y TEODORO LOWEY SE IMPONEN EN EL TEATRO SUR

Esta tarde, en función vermouth, a las 19.15 horas, se hará una nueva representación de "La versión de Browning", el belísimo drama del autor británico Terence Rattigan, que tan extraordinario éxito ha tenido en la realización de Productores Teatrales Asociados en el Teatro Sur del Hotel Carrera.

Fernando Joseau ha dirigido con mano maestra este hermoso drama y los actores que dan vida a sus personajes han respondido en forma admirable a sus directrices artísticas. Teodoro Lowe y Ines Moreno —la pareja central de la obra de Rattigan— efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que hayamos visto en nuestros escenarios. De ahí entonces el éxito que ha tenido esta pieza.

Rugel Fernández, Carlos Ortúzar, Armando Fenoglio, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

"El hombre fenómeno" no quiere irse del Victoria

Danny Kaye ha demostrado una vez más ser el actor de mayor atracción que tiene la industria del cine norteamericano. En efecto, cada una de las comedias lleva cantidades muy apreciables a nuestros cineastas, y una prueba es "El hombre fenómeno", su última película, que hoy inicia la segunda semana en el Victoria, con su éxito RKO ha conquistado un triunfo tanquillo poco frecuente en el cine de la calle Huérfanos.

Virginia Mayo, encantadora rubia y cantante, es la figura femenina principal de este film.

### MAÑANA SANTA LUCIA

Mañanée Tarde y Noche

CUATRO SERES ENUNCIADOS EN UN TONBELLINO PASIONAL

la NOCHE AVANZA

ROBERTO GAVILAN

MAESTRO DE LA NOCHE

(MAYORES)

### MIERCOLES CITY Y YORK

SIMULTANEAMENTE!

### TODA LA FURIA

de los siglos surge de las profundidades del Amazonas.

### EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

NEGRA

Protagonizada por RICHARD CARLSON JULIA ADAMS

CON RICHARD DENNING • ANTONIO MORENO

Película Universal Internacional

## CONCIERTO DE VIOLIN DARA MAÑANA PEDRO D'ANDURAIN EN TEATRO SUR

Uno de nuestros más altos talentos musicales se presentará mañana en el Teatro Sur del Hotel Carrera. Se trata de Pedro D'Andurain, el celebrado y joven violinista chileno. Este concierto forma parte del ciclo de balances de la música nacional que está ofreciendo Productores Teatrales Asociados.

D'Andurain ha preparado un magnífico programa: primera parte: Stravinsky: Duo Concertante (Cantabile, Eslogue 1 y 2, Gigue y Dithyrambe); 2.ª parte: Stravinsky: En Alas del Canto, y Wieniawski: Polonesa Brillante en Re Mayor.

Las entradas para este concierto están ya en venta en la boletería del Teatro Sur, fono 82011, anexo 1532.

## "El hacha sangrienta" anuncia el relativo City

En la época en que el Oeste norteamericano estaba plagado de películas de guerra, el cineasta John Ford, cuando de ambos bandos había hombres dispuestos a morir por una causa que consideraban justa, se desahoga la trama de la cinta "El hacha sangrienta", que el miércoles se estrenará en el relativo City.

En los papeles protagonistas de esta emocionante película de Arturas Unidos, el agudo y ágil Roy Calkoun con la rubia Peggy Castle.

En sucesos históricos se basa "Corazones en llamas"

Pasan pocos días para que el público de Santiago pueda juzgar la obra maestra del cine alemán, "Corazones en llamas", superproducción de International Films, que será estrenada el martes próximo en el cine Florida.

Un elenco de primerísima figura encabeza el reparto, tales como Kristina Soderstrom, Gustav Diesel, Irene Meyendorff, Heinrich George y muchos más.

"Corazones en llamas" es una apasionada historia de amor y sacrificio, de un puñado de valientes por su ciudad natal, y cuyo argumento está basado en sucesos históricos.

Notable film mexicano en el ecran del Santa Lucia

Una historia apasionada, repleta de inesperados incidentes que demuestran la fuerza del desprecio femenino y el poder de la susceptibilidad herida, es la que se relata en la cinta "La noche avanza", protagonizada por Pedro Armendáriz, quien esta vez lleva a efecto el papel de un jugador de pelota fantástico y muy arriesgado para el sexto femenino.

"La noche avanza", con Anita Blanch y José María Linárez Rivas en el reparto, se estrenará mañana en el cine Santa Lucia.

## TEATRO MUNICIPAL

Lucia Chase y Oliver Smith, directores y productores de "The Ballet Theatre" Foundation; Blevin Davis, presidente; bajo el patrocinio de "The American National Theatre and Academy" y auspiciado por S. Hurok Attractions Inc., Sociedad Musical Daniel, presentan en una breve temporada al

### The Ballet Theatre

DE NUEVA YORK

Con las primeras figuras del ballet en Estados Unidos

Igor Youskevitch

Nora Kaye

John Kriza

Rossella Hightower

Lupe Serrano

Ruth Ann Keesun

Eric Braun

Sonia Arova

y 46 bailarines más de primer orden.

Director Musical: JOSEPH LEVINE

REPERTORIO: "Ballet de Graduados", "El Lago de los Cisnes", "Cascanueces", "Rodeo", "Billy The Kid", "Las Sifides", "El Combate", "Fancy Free", etc.

Abono a las seis únicas funciones agotándose en las boleterías del TEATRO MUNICIPAL

### HOY NORMANDIE

DINAMITA EN CADA ESCENA!

la violencia y la acción parecen acecharnos!

YO, EL JURADO

Protagonizada por RICHARD CARLSON JULIA ADAMS

CON RICHARD DENNING • ANTONIO MORENO

Película Universal Internacional

### LA HAZANA DE MALTA

Protagonizada por BIFF ELLIOT MIKE HAMMER

CON PRESTON FOSTER PEAT KATHE MARGARET SHERIDAN ALAN REED

UNICA EN ACCION!

UNITED ARTISTS

## Pasado mañana vuelve a actuar el Teatro Arlequin

Para pasado mañana, a las 19 horas, en la Sala de Conferencias del Ministerio de Educación, Avda. Bernardo O'Higgins 1071, primer piso (donde se pueden adquirir las entradas), tendrá lugar la tercera presentación del Teatro Arlequin, con los graciosos entremeses de Cervantes "La cuesta de Balanance", dirigida por Luis Alarcón y "El viejo celoso", en una original dirección de Fernando Cuadra.

En ellos se destacan con singular nitidez Sarah Sherrin, Alberto Rivera, Chela Hidalgo y Enrique Medineta al lado de Tomás Videla, Sonia Aréllano, Patricia González, Sergio Ampuero, Germán Salinas y Fernando Riberio. Un hermoso vestuario da realce a estas obras, diseñadas por Aura Riquelme y Emilio Cánepa, respectivamente.

## El más variado y costoso elenco tendrá este año el Circo "Las Aguilas Humanas"

A lo largo del mes de diciembre lleva invirtiendo en su nombre la fiesta magna de la Navidad, el de septiembre, al traer en los labios de todo chileno, surge henchido de gritas evocaciones: se el mes de las glorias patrias, el mes en que las flores engalanan los jardines y las marchas militares llenan de alborozo el corazón de los niños y de la gente sencilla. Pero los santiguados septiembre enfiere también otra promesa de alegría: la llegada del otro.

Como irá a ser el circo de este año? pregunta siempre el niño y el adulto. Anticipándose a esta acostumbrada pregunta, la Empresa Chilena Condor nos ha permitido manifestar al público que su elenco para el Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas 1955" será el más variado y costoso de cuantos viene presentando desde hace catorce años.

La gran mayoría de los artistas ha sido contratada en los Estados Unidos y vive parte en Europa. Entre ellos figuran notabilidades de las platas, como The Flying Vectors, trio de trapecistas voladores; The Tonal Genshield Trouppe, formada por saltadores acrobáticos, que vuelan desde un trampolín colante; Mike Agronon, el portentoso equilibrista cubano; la pareja de pulcrinos rítmicos Forth y Lafalle; la estrella francesa de los juegos malabares Lierre Carrol, y muchísimos otros cuyos nombres iremos dando en otras crónicas.

La presentación del Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" se alzó fijada para el día 3 de septiembre próximo.

## Recital de Hernán Wurth en Sala Valentín Letelier

Extensión Musical de la Facultad de Chile ofrece esta tarde, a las 19 horas, un concierto del destacado cantante chileno Hernán Wurth, con un programa del más alto interés, que será acompañado por la pianista Elvira Savi.

Wurth interpretará cuatro lieder de Mozart, tres canciones de amor de Carlos Botto, el ciclo de canciones gitanas de Brahms y las "Historias Naturales", de Ravel.

## "VALLE DE SOMBRAS" EN EL TEATRO SATCH

Mañana, en las funciones de vermouth y noche del Teatro SATCH, se alzó a escena la comedia en tres actos del escritor nacional Benjamin Morgado, "Valle de sombras", que en anteriores representaciones en el Teatro Talía alcanzara un franco éxito.

"Valle de sombras" es interpretado por un elenco encabezado por Jorge Quevedo, Mirilla Wells, Dora Bahena, Guillermo Bruce y otros artistas.

## VUELVEN GINA LOLLOBRIGIDA Y VITTORIO DE SICA EN "PAN, AMOR Y FANTASIA"

DESDE MAÑANA MARTES EN EL TEATRO SANTIAGO



Gina Lollobrigida, la actriz italiana del busto perfecto y el insuperable actor Vittorio de Sica, van a darse cita desde mañana martes en el Teatro Santiago donde se repone la joya italiana de O. R. I. Film "Pan, Amor y Fantasía".

Película laureada en todos los festivales, está llena de vida y naturalidad.

## Consagración artística de Marlon Brando en "Desirés"

La película de la Fox "Desirés", basada en la difundida novela homónima de Annemarie Selinko, será exhibida en el cine SATCH, a las 19 horas, el primer domingo de exhibición. No es aventurado asegurar que ha de alcanzar un extraordinario éxito, ya que aparte de la magnífica evocación de la época napoleónica, impresionan hondamente por el portentoso parecido físico de Marlon Brando con el primer emperador de los franceses. El astro americano alcanza en esta cinta la consagración de su carrera artística.

## Cine El Goli exhibirá "La fuente del deseo"

La maravillosa arquitectura y escultura italiana se nos muestran en el pantalla del Cinemascope, a través de la historia de tres muchachas romanas en la antigua y hermosa ciudad de Roma, "La fuente del deseo", maravillosa producción en Cinemascope, se exhibirá desde mañana en el Teatro El Goli, que ha añadido sus puertas al revolucionario invento Clifton Webb, Mr. Namara, Jean Debra y Louis Jourdan, en los papeles estelares de esta película Fox.

### METRO-LAS LILAS

MANERA 141 • TEL. 83561 PLAZA LOBOS COUSIN • TEL. 43186

3, 6, 15 y 9.30 P.M. HOY 3.30, 6.45 y 10.15 P.M.

U. M. G. M. PRESENTA

### CINEMASCOPE SIETE NOVIAS

PARA SIETE HERMANOS

JANE POWELL • HOWARD KEEL

Una película del 1.º Festival Cinematográfico Anual Internacional M-G-M.

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

### 2ª temporada OPERA-CONCIERTO

Miércoles 24	"TOSCA"
Jueves 25	"BOHEME"
Viernes 26	"RIGOLETTO"
Sábado 27	"TRAVIATA"
Martes 30	"BUTTERFLY"

Y COMP. NACIONALES

ENTRADAS EN VENTA

PLATEA + 200.- BALCON + 100.- GALERIA + 30.-

### TEATRO SATCH

### Hoy VICTORIA

CONTINUADO de las 24 hs.

¡2ª semana de CARCAJADAS ROTATIVAS!

SAMUEL GOLDWYN PRESENTA

DANNY KAYE

### Un Hombre Fenomeno

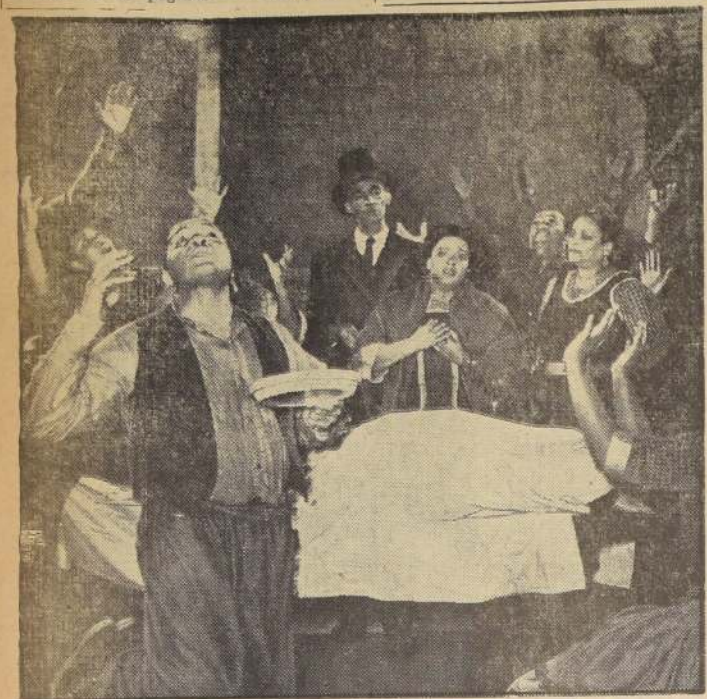
TECHNICOLOR

R. K. O. RADIO

MAYORES Y MENORES.

VIRGINIA MAYO • VERA ELLEN • THE GOLDWYN GIRLS





**1** LA NOTA DRAMÁTICA está siempre presente en "Porgy and Bess", porque el negro es así: mitad drama, mitad pantomima. Dubose Heyward, el autor del libreto (que primitivamente fuera una novela y luego una obra de teatro de gran suceso), supo captar lo patético con un sentido escénico notable. En la foto puede verse a los moradores de Catfish Row, entregados a sus ruidosas oraciones fúnebres, en torno al cadáver de Robbins, muerto en una refriega suscitada en el juego de dados llamado "crap". En el platillo depositan los dolientes sus monedas, las que servirán, según la tradición, para costear el entierro.

## DISNEYLAND, UN REINO DE LA FANTASIA, DONDE LATEN LOS CORAZONES QUE SUEÑAN CON LA LUNA

Por Marina Cisternas

¡Había una vez un reino mágico que existía únicamente en la imaginación de los niños y que, bajo la varita de virtud de un hombre del siglo XX, convirtiéndose en realidad. Y ese reino maravilloso emergió al conflujo de 17 millones 500 mil dólares (unos 12 mil 250 millones de pesos chilenos al cambio libre), abriendo sus puertas a todos los niños del mun-

do; también a los adultos que saben soñar y se han mantenido a través de los años con el corazón cerca de la infancia.

El ratoncillo Mickey vive. Blanca Nieves se pasea custodiada por sus siete enanitos. El capitán Hook cabalga sombrío en su caballo de guerra. Davy Crockett, renace en compañía de sus indios amigos.



**DISNEYLAND, UN MUSEO VIVO.** El reloj del tiempo retrocede cuando se llega a Disneyland, se cruza la plaza construida exactamente igual a las de las antiguas ciudades de Estados Unidos, y se sube a un tranvía tirado por caballos.

Los antiguos coches corren errantes, perseguidos por



### CAS LATAS DE MI ABUELO

O LA DISPARATADA HISTORIA DE SO AÑOS SANTIAGUINOS

Por PERCEVAL

#### LAS CONVERSACIONES

—Hemos visto cómo eran algunas de las facetas de la educación refinada.

Podemos colegir cuáles eran las conversaciones.

—Desde luego, la parte de esas tiempos era archaisacionalista.

—Toda la de importancia que ocurría en el mundo llegaba a Chile en revistas impresas en diversos idiomas.

—Por el año 1903 toda persona decente se sabía de memoria los nombres de todas las reatas coronadas y de todos los principales nobles del mundo.

—Dependientes de hidalgos vascos y castellanos o de oscuros extranjeros, por ser de la aristocracia de Chile, se creían del mismo mundo que los grandes y acaudalados nobles de Europa.

—Se sentían iguales y hasta superiores a los de alguna manera u otra no había cosa de los nobles que de los santiguinos distinguidos.

—Las comedia a que había asistido, con su traje de búfalo, el Príncipe de Baviera y Roborón, las desgracias de la familia real, las historias a que asistía "Alfonso", las damas chilenas, etc.

—Por esa época yo he visto a damas de nuestra aristocracia llorar muy seriamente y como la mayor desgracia personal, la triste muerte de María Antonieta, de Francia.

—Al fin y al cabo, entre nobles todos son iguales.

—Y entre el Rey de Francia no podía haber tanta diferencia con los aristócratas de las bordas del perfumeado Mapocho.

—¡Qué horror! ¡La muerte de María Antonieta!

—¡Qué bárbaros sus verdugos!

—¡Qué monstruo ese Roborón! ¡Triste!

—¡Qué héroe el bravo Chateaubriand!

—Esa toda una curiosa mentalidad.

—Por ese tiempo existía en Chile un noble y digno sacerdote

paraguayo.

—Participaba a la Orden de los Reverendos Padres Franciscanos.

—Se llamaba Pedro Pablo Dimot y Pírcola, de rancia abolengo paraguayo.

—Yo tuve el agrado y el honor de conocer y de saber que murió muy viejo, en olor de santidad, como Obispo de Eranuco.

—Este sacerdote había publicado un precioso libro llamado "Cantos de amor".

—Eran reflexiones cristianas que arrancaban lágrimas hasta a los más descreídos.

—Se decía, por esos tiempos, que nadie podía casarse sin el "pase" del santo sacerdote.

—Alguna niña enamorada de algún "herejote" lo llevaba donde el Padre Dimot y el padre daba el pase en la seguridad de que las muchas virtudes de la joven terminarían por ganar el alma de, hereje para las huestes del Señor.

—Naturalmente que dicho sacerdote era muy condecorado y su prestigio inmenso.

—Hemos estado a colación al reverendo padre Pedro Pablo Dimot y Pírcola, como un sir de excepción.

—Pero se veía en su rostro tanta entonación una influencia preponderante en la aristocracia y que las predicas de diestros predicados, como don Ramón Ángel Jara, por ejemplo, eran comentadas como brillantes piezas literarias.

—No se crea, por eso, que esta sociedad era gremio.

—También se hablaba claro está que no con el mismo respeto, de las tempestades de opera, de las prima-donas, de las tipas y de los tenores.

—Y de las zarzuelas.

—Había jóvenes elegantes que se las sabían de memoria y que las cantaban con gracia.

—Con toda la gracia que era posible darle a un género en que lo principal se escondía tras tantos velos que casi no se veía.

—Hemos dicho anteriormente que se comentaba mucho la política, y hemos visto cómo se comentaba ésta.

—En algunas llegaba de Europa, se hablaba de todo lo que éste había traído.

—Y luego venían las infatigables comparaciones con lo que había traído otro.

—Pero sería inútil tratar de disminuirlo; lo que más atraía las conversaciones eran los temas de las enfermedades y de las muertes.

—El siguiente moría, se detallaba su agonía con toda clase de detalles.

—Entonces, hija, cuando en la garganta le empezó a hervir la bula de porros...

—¡Era el estertor de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del arrepentimiento y de la última confesión, se pasaba al entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y siempre con las infatigables comparaciones.

—Y de esto a los herederos y a la plata que había dejado...

—Era de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran ventaja de ser inagotable.

—Una muerte importante daba para toda una larga velada. Junto al bruñido, tomando mate y comiendo tortillas de rescoldo.

—Terminada toda la relación, venía el tema de los milagros que el muerto, seguramente afeitado a la diestra de Dios Padre, acababa de operar en las personas de sus parientes y amigos.

—El se creía a los deudos, todos los muertos de Chile debían de ser canonizados, puesto que ninguno había hecho menos de sus siete milagros a los días de su muerte.

—No hay muertos más milagrosos que los de Chile.

—Y si no me creen, vayan a ver cómo les prenden velas a las ánimas a lo largo de los caminos.



WALT DISNEY

tados Unidos —expresó Disney, y añadió:

—Nos asiste la esperanza de que sea fuente de alegría e inspiración para todo el mundo.

—Dichas tales palabras, se acabaron los discursos. Disney se perdió entre las treinta y cinco mil personas que discurremos por su mundo de fantasía hecho realidad, para dejarnos ver a Centiénta que pasaba en su zapallo de oro tirado por dos caballos blancos. Muy cerca cabalgaba el Príncipe Encantado en un maravilloso caballo albino.

Niños. Niños de todas las edades se alineaban en ambos lados de la vía principal, gritando y aclamando a los conocidos personajes.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

—Disney ha removido la telaraña que cubría los ojos del mundo, evidenciando que las cualidades primarias cristianas son incomparablemente más bellas, más altas y más progresistas que todos los discursos.

Y

sonríe, como Blanca Nieves con sus enanitos, sin parar mientes en las estrellas del cine que, junto a ellos, también aplaudían.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

—Disney ha removido la telaraña que cubría los ojos del mundo, evidenciando que las cualidades primarias cristianas son incomparablemente más bellas, más altas y más progresistas que todos los discursos.

Y

sonríe, como Blanca Nieves con sus enanitos, sin parar mientes en las estrellas del cine que, junto a ellos, también aplaudían.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

—Disney ha removido la telaraña que cubría los ojos del mundo, evidenciando que las cualidades primarias cristianas son incomparablemente más bellas, más altas y más progresistas que todos los discursos.

Y

sonríe, como Blanca Nieves con sus enanitos, sin parar mientes en las estrellas del cine que, junto a ellos, también aplaudían.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

—Disney ha removido la telaraña que cubría los ojos del mundo, evidenciando que las cualidades primarias cristianas son incomparablemente más bellas, más altas y más progresistas que todos los discursos.

Y

sonríe, como Blanca Nieves con sus enanitos, sin parar mientes en las estrellas del cine que, junto a ellos, también aplaudían.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

—Disney ha removido la telaraña que cubría los ojos del mundo, evidenciando que las cualidades primarias cristianas son incomparablemente más bellas, más altas y más progresistas que todos los discursos.

Y

sonríe, como Blanca Nieves con sus enanitos, sin parar mientes en las estrellas del cine que, junto a ellos, también aplaudían.

WALT DISNEY Y EL AMOR PATRIO.

## 2 UNA OPERA como la de Gershwin incluye los más variados matices: tragedia, pantomima, ternura, sarcasmo. Conocidas son las cualidades histriónicas del negro, como sabidas son, también, sus facultades vocales. Además, su sentido del ritmo, su gracia y picardía para la danza, es algo que todo el mundo ha reconocido de largo tiempo. Muchos artistas han tratado de imitarlos, infructuosamente, y hasta con los mismos éxitos que el propio Gershwin. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia 1941, los mismos que de que el Círculo de Críticos de Música la calificó como la obra más importante del año, al grado que Virgil Thomson declaró que se trataba del "más importante acontecimiento en la vida artística norteamericana que el Metropolitano jamás presentara en el terreno de la americana". Gershwin murió el año 1937, y jamás sospecho que toda su producción "sería" legaría a apasionar a los públicos de todo el mundo y que los más encarnizados enemigos de su obra un puñado de presuntuosos compositores, llegarían a admitir que había sido el auténtico creador de un lenguaje musical americano. Es posible que la nom-

bradía popular y las fabulosas sumas que le rindieran sus comedias musicales y melodías frías como "The man I love", "Sally be good", "Rosalie", etc., influyeran en el éxito de sus detractores. Pero, como ha dicho no de sus detractores. Pero, como ha dicho "novador", su obra se impuso desde el primer instante a las grandes masas, y ha entrado a la inmortalidad, como tan justiciamente escribió George Antheil, uno de los más notables compositores estadounidenses contemporáneos. Fue admirado por Stravinsky y Toscanini, y sus obras se ejecutan por las mayores agrupaciones sinfónicas del mundo entero. Su obra "Porgy and Bess", retrata un fiolón del alma de un pueblo, y por ello será la obra más importante de los próximos treinta y ocho años de edad, calculese que desarrollo habría tenido su talento, cuando jamás perdió oportunidad de acrecentar sus vastos conocimientos. Rosamond Johnson, el gran mantenedor del canto congregacional negro, de ascendencia africana el mismo, declaró que "Gershwin fue el Abraham Lincoln de la música negra".

El 30 de septiembre de 1935 se estrenó, en Boston, la ópera "Porgy and Bess", con música de George Gershwin, y texto de Dubose Heyward e Ira Gershwin, hermano del compositor. Llegada, en seguida, a New York, su éxito fue confirmado. Sin embargo, la crítica y los llamados "compositores serios", que nunca fueron prodigios en alabanzas para el modesto autor de "Rhapsody in Blue", trataron de echarle tierra al clamor popular. Años más tarde, hacia