

Resultados generales de la Polla Chilena de Beneficencia (Pág. 16)

TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSIDAD 0 NEBLINA MATINAL
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 11,5 grados C. a las 17 horas 30 minutos.
MINIMA: 8,7 grados C. a las 4 horas.
El dia saldra 7 horas 14 minutos, y se pondra a las 18 horas 18 minutos.— La luna saldra a las 8 horas 30 minutos.
PARA: Cielo creciente el dia 25.

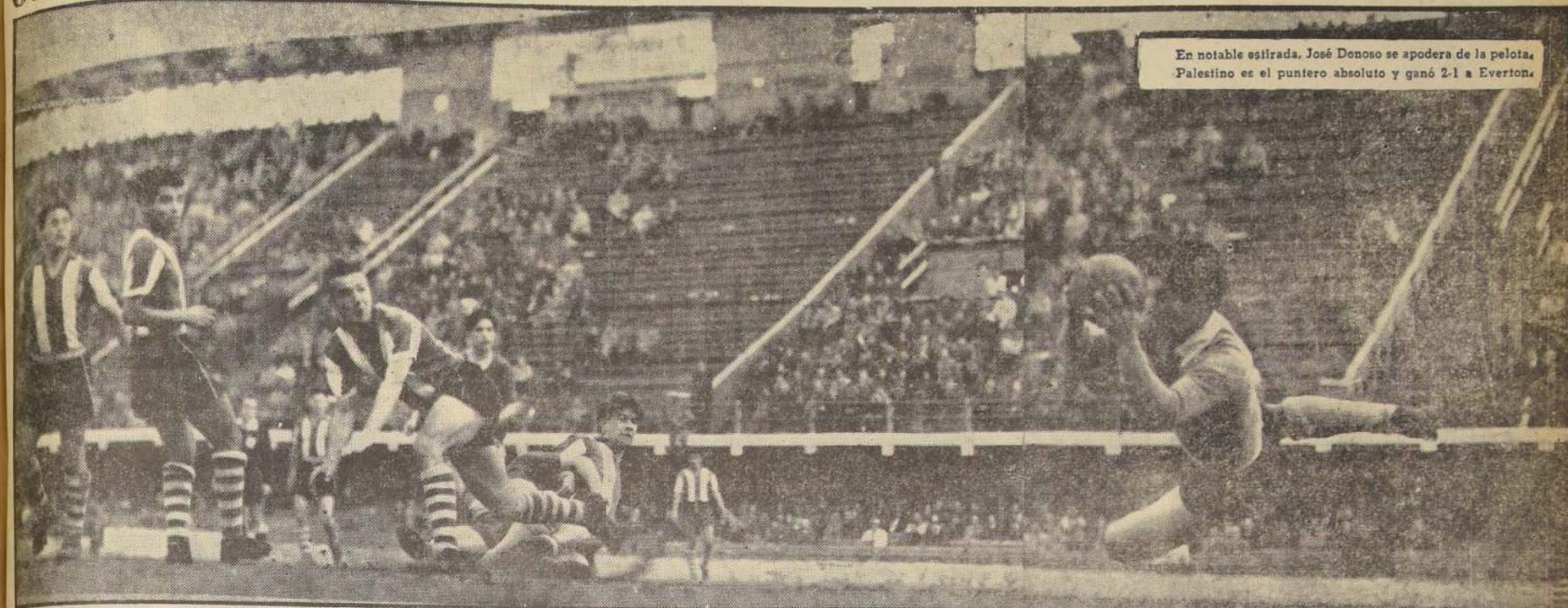
LA NACION

AÑO XXXIX — LUNES 22 DE AGOSTO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15.— N.º 13.774

EDICION DE 20 PAGINAS

| | | | |
|-----------------|-------------------|--------------|----------------|
| DEPORTES | ... Páginas 1 a 6 | PROVINCIAS | ... Páginas 14 |
| TURF | 6 y 7 | CABLES | 14 y 15 |
| GENERALES | 8 | POLLA | 16 |
| CRONICA | 9, 10 y 11 | PELIGROS | 17 y 18 |
| REDACCION | 12 | CLASIFICADOS | 19 |
| POLITICA-SOCIAL | 13 | MAGAZINE | 20 |

GANARON PALESTINO, COLO COLO, O'HIGGINS Y LA "U"



En notable estirada, José Donoso se apodera de la pelota. Palestino es el puntero absoluto y ganó 2-1 a Everton.



Jorge Robledo consigue tirar al arco, pasando por entre Morales y Godoy. Colo Colo (2)-Magallanes (1).



Donoso hace una buena "embolada".



Se estira Pellegrino y aleja el peligro, cargado por Cremaschi.

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

OTRO Gooooool!..
DE fermin!

Fermin, el As de los
precios bajos... golea
siempre a la
Competencia

POLLA DEL
FUTBOL
GRATIS

TRAJES PARA CABALLEROS EN GRAN
VARIEDAD DE FABRICANTES A \$ 4.500.—

CONCURSO DEPORTIVO

LA NACION

auspiciado por

Fermin
ASTRERIA

PUENTE
685

PREMIO MAYOR: \$ 5.000.—

PARTIDO CLAVE:
U. DE CHILE (...) — COLO COLO (...)

En los siguientes partidos indique solamente el ganador o el empate.

U. Católicas-Wanderers

Ferro O'Higgins

Everton-S. Morning

Rangers-Andex

U. Española-G. Cross

Palestino-Magallanes

DIRECCION

IMPORTANTE: En cada sobre deberá enviar un

correo, incluyendo, además, una estampilla de

valor de \$ 2.

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



BUEN CUIDADOR. — Como siempre, resultó Isaac Carrasco. Los pusieron allí para marcar a Arroqui, por lo general, el más peligroso delantero albiceleste. Vemos a Isaac Carrasco sacando una pelota con cabeza. Ganó bien Colo Colo; pero fue un "clásico" frío. Caso no fue "clásico". Faltó chispa, clima



E. SUCI. — No tuvo trabajo. Tuvo una intervención de cierto riesgo y entonces actuó con calidas y rápidas.

FARIAS. — En una faena más bruta todavía, lució presencia y seguridad.

ESPINOZA. — Nos parece un magnífico prometedor. No tuvo fallas.

CARRASCO. — Frente al más peligroso delantero albiceleste, cumplió bien.

VALJALO. — Apoyó atinadamente.

OVIEDO. — Bastante convincente su expedición, pese a que su labor no fue difícil.

SALVADORES. — No se acomodó en el puesto de puntero y desperdiçó muy buenas oportunidades, especialmente en el primer tiempo.



P. ELLEGRIÑO. — Está dando cada día más. Como entraña que se dé una buena ejecución, se demuestra con mucho sentido del juego en profundidad. Es el mejor valor del ataque albo.

ROELEDO. — No se prodigó, pero fue un excelente director de ataque.

CREMACHÍ. — Voluntarioso, progresivo y decidido, resultó una bendición para la defensa albiceleste. Es una bestia que no se acuerda de su arco.

HERNÁNDEZ. — Tuvo fallas inexcusables.

GODOY. — Fracaso en la custodia de Cremachí.

SERGIO VALDÉS. — Pese a ciertos errores tuvo un desempeño de valía. Debe simplificarse más su juego y entregar con más rapidez. Fero, en su descargo, con-

viene señalar que los delanteros no supieron desmarcarse para recibir su apoyo.

JOSE VALDÉS. — Sigue inseguible en el pase, pero algo hizo en comparación con varios de sus compañeros de ataque.

DUNIVICHER. — Pasó inadvertido su desempeño y actuación, tampoco hizo nada útil.

SCILAR. — Otro que se perdió en una maraña de errores y que nunca llegó a ser peligroso.

BARRIONUEVO. — No lo vimos.

ARROQUI. — El único que mostró cierto afán por irse adelante. Pero se encontró con un monumento al frente y, pese a ello, se escapó varias veces.

POCO AFORTUNADO FUE DEBUT DE MONTUORI EN FIORENTINA

No se entendió con el brasileño Julinho en el partido que empataron con Austria de Viena y fue reemplazado en el segundo tiempo. En Italia siguen creyendo que el ex defensor de la U. C. es chileno.

VIENA, 21. (UP). — El extraordinario futbolista brasileño Julinho, expresó hoy que está muy satisfecho con su nuevo club, el Fiorentina, de Italia, pero no con la actuación que la cupo en su primer partido como integrante del mismo.

Florentina jugó hoy con el Austria F. C., en un match por la "Copa Grasshoppers" y empató dos a dos, después de estar desventajado por dos a cero, al terminar el primer periodo.

"Esperaba jugar bien en mi primer encuentro" — dijo Julinho — pero desgraciadamente, tuve un mal día. Un match de entrenamiento no basta para que mis compañeros y yo logremos el entendimiento, debido. Freuentemente me moví al puesto de centro forward, esperando recibir el pase en ese espacio abierto, pero no me entregaron la pelota. Sin embargo, no culpo a nadie. Fue en parte mi culpa, y en parte culpa de mis compañeros por no hacer pases rápidos".

El brasileño añadió: "El Austria mereció ganar. No obstante, jugó con sorprendente lentitud. Fue uno de los partidos más lentos en que he jugado. La principal diferencia entre el fútbol sudamericano y el europeo es que los europeos son mucho más lentos y no cambian tanto de puesto como los sudamericanos. En cambio, el juego de equipo de los europeos es excelente. El fútbol europeo no es nuevo para mí. Admiré al Austria F. C. en América del Sur, anteriormente, y conocí a sus principales jugadores, como Oewirk y Schlegel, en la Copa del Mundo de 1954, en Suiza".

"Me siento muy feliz en Florencia. Fue excelente el recibimiento que me otorgaron mis compañeros de equipo y el director técnico Bernardini. También estoy muy satisfecho con la casa en que vivo en Florencia. Pero solo seré totalmente feliz cuando lleguen a Italia, el jueves próximo, mi esposa y mi hijo de 14 meses".

Julinho fue aclamado frecuentemente por los aficionados austriacos durante el partido de hoy, al realizar algunas corridas impresionantes y jugadas de gran habilidad. Sin embargo, no tuvo suerte en sus remates al arco y pareció descuidado por sus compañeros. El entendimiento entre el brasileño y el interior derecho Montori, argentino, fue muy pobre. Montori fue reemplazado por Primi, 20 minutos antes de terminar el partido.



FACIL LABOR. — Fue la de Escutí frente a que viene a sus manos. Se cuida de José Valdés. Un ataque inoperante. Ahí uno de los que más hizo en una ofensiva débil. Está el arquero albo parando a voluntad un tiro.

Un "CLÁSICO" frío

Gracias a la mejor expedición de su ofensiva, Colo Colo derrotó merecidamente a Magallanes por dos tantos contra uno. La cuenta pudo ser más abultada si la defensa albiceleste no hubiera cumplido una actuación meritaria. La incapacidad de la delantera del perdedor favoreció la labor de la reaguarda alba. — Sólo en algunos pasajes de la brega se vio fútbol de cierta calidad.

C. ANCHA: Estadio Nacional. **PÚBLICO:** 17.000 personas.

RECAUDACION: \$ 1.719.920.

SOCIOS: de Magallanes, 755.

Los socios de Colo Colo pagaron la entrada completa.

ÁRBITRO: Pedro Prieto.

RESULTADO: Colo Colo (2)-Magallanes (1).

COLO - COLO: — Escutí; Farias y Espinoza; Carrasco, Valjalo y Oviedo; Salvador, Rodríguez, Jorge Robledo, Cremachí y Bello, Golcedores; Bello y Cremachí.

MAGALLANES: — Pellegrino; Morales y González; Hernández, Godoy y Sergio Valdés; José Valdés, Scilar, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui. Goleador: Barrionuevo.

PRIMER TIEMPO. — A los 9', Salvador recogió un tiro libre venido de la derecha. Cuando se aclamó el gol, Claudio González devolvió a corner. A los 12', un tiro libre de Bello dejó a Robledo solo frente a Pellegrino. El gol que anuló por posición adelantada del centrodelantero albo. A los 30', una falla de Sergio Valdés dejó a Cremachí en buena posición. Se metió éste en el área por el centro, salió Pellegrino y, en gran actuación, salvó su valla. A los 35', un tirazo de José Valdés de más de treinta metros, dio ocasión a Escutí para intervenir brillantemente; sacó por encima del travieso, concediendo tiro de esquina. A los 41', González demoró un despeje, lo despejó Cremachí, que avanzó y envió un centro bajo. Falión Robledo, desde una buena posición y en su mejor momento, devolvió el tiro a la valla. A los 45', un tiro libre de Sergio Valdés de más de treinta metros, dio ocasión a Escutí para intervenir brillantemente; sacó por encima del travieso, concediendo tiro de esquina. La delantera listada nunca pudo armar y eran frecuentes sus yertos, especialmente en lo que se refiere a la ejecución del tiro central formado por Dunivicher, Scilar y Barrionuevo. Ninguno pudo acercarse y, con Dunivicher jugando retrasado, la media cancha siempre pateó al once albo, que contó esta vez con dos medios de juego sentados y certero.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste. Pero la defensa académica, muy bien plantada, respondió con acierto y serenidad, pudiendo así desbaratar las mejores intenciones de su adversario y manteniendo la paridad en el marcador hasta el momento en que anuló el tiro de Barrionuevo.

En el segundo tiempo no cambió el panorama, hasta que se produjo el segundo tanto de Colo Colo. Ya con el doble a cero, el match estaba prácticamente definido.

Porque, considerando la incapacidad, la inoperancia del ataque albiceleste, no podía pensarse que el perdedor descontaría esos dos tantos albos.

Bajó entonces la intensidad del encuentro y Colo Colo, al anular su empeño, dio una lección para que Magallanes resarciera sus líneas. No aprovecharon los listados esta oportunidad.

La delantera siguió desarticulada y sólo algunas jugadas de Arroqui tenían algo de peligrosidad. Por lo demás, el entrenador albo tuvo el buen tino de ubicar, frente al pequeño punto izquierdo de Magallanes, a su mejor hombre de defensa: Carrasco.

Carrasco solo quedaban cinco minutos de juego, fue Claudio González el que logró el único descuento. Ciertos es que el tanto quedó anotado en la cuenta de Barrionuevo, que devolvió la trayectoria del disparo del zaguero, pero no cabe duda que el verdadero autor fue él. Y ello da una idea más de la incapacidad



RECOMENDACION. — Antes de empezar el juego, el árbitro argentino Pedro Prieto — de normal actuación — cambia impresiones con Jorge Robledo y Daniel Morales, capitán de los equipos que protagonizaron un apagado "clásico" del fútbol nacional. Prese a la conferencia, hubo momentos de acciones bruscas y, además, mucho pito.

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la defensa alba que, frente a un ataque tan pobre como el de Magallanes, no necesitó esforzarse en momento alguno.

En resumen, Colo Colo ganó bien. No mostró un fútbol hermoso ni de alta calidad técnica, pero convenció con el sentido práctico de su trío central ofensivo, en un encuentro de poca emoción y de cómodo desarrollo.

Los últimos doce segundos

bastante acierto, jugó en profundidad y, sin demorar la acción, puso zozobra en el área albiceleste.

Cargó el cuadro perdedor, en los minutos finales, atendido por el descuento, pero lo hizo sin orden alguno, desatadamente, facilitando la faena de la

Palestino ganó en 5'

Por 2 goles a 1 a Everton, que reaccionó tardíamente. Buenas, de auténtica jerarquía, resultaron las acciones del primer tiempo. — Con gran jugada entre Coll y Pérez, se abrió el score. — Fernández y Garay marcaron los tantos restantes.

CANCHAS: Estadio Santa Laura. PÚBLICO: 4.600 personas; 1.059 socios de Palestino, y 267 de Everton. RECAUDACION: \$ 394.195.

ARBITRO: Carlos Robles.

PALSTINO: Domoso; Almeyda y Toro; Góity, Baldovino y Ortiz; Pérez, J. M. López, Fernández y Díaz. Goleadores: Ortiz y Pérez.

EVERTON: Arellano; Perroncino y Torres; Antonucci, Ponzelli y Morales; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reynoso y Garay.

PRIMER TIEMPO: A los 24' se abrió el score con un gol de magnífica factura, de Pérez. Ortiz apoyó largo a Coll, quien recibió al puntero que le devolvió la pelota. En jugada impresionante, Coll habilitó inteligentemente a Pérez, que sobre la espalda enfiló potísimo chut a media altura y desde muy corto radio de Arellano. A los 39' Perroncino devolvió una pelota de forma débil. Díaz se la "puso" a FERNANDEZ, quien mandó un fuerte zurdazo que rozó el poste, incrustándose en el pórtico de Arellano, quien se quedó sin fuerzas para evitar la caída de su valla.

SEGUNDO TIEMPO: Baldovino volvió como alero izquierdo, que sufrió un golpe en la pierna que lo inmovilizó, en los últimos 45'. Fernández bajó a la defensa. Las acciones se tornaron muy frías hasta el momento mismo del gol de Everton, a los 42'. Segundo levantó el balón sobre la cabeza de Domoso. Entró GARAY y, desde muy cerca, consiguió el único tanto para su equipo. Robles, que actuó en forma por demás discreta, hizo justicia.

Y en los minutos de descuento, creando nerviosismo en los parciales del puntero.

DE NUEVO, Palestino entró por el derecho a los 2a. ruedas del torneo. Con poco apuro y sin trascender a Everton, con quien se empató a 0 en la etapa final del campeonato, por 2 a 2, en un match que tuvo sus mejores alternativas, las más calidas, en los 45' del periodo.

EL MATCH gustó sólo en los primeros 45 minutos, precisamente donde Everton se puso a tono con el cuadro tricolor y por la ida. Meléndez no aprovechó magníficas oportunidades para abrir el score, y al mismo que sólo se le puso teso a pasarse de urgir al ganador. En cuanto pasó la racha de zozobras, Palestino se armó mejor y pronto viniendo las sendas conquistas de Pérez y Fernández, que decidieron las cosas a favor del cuadro del colonia.

Con la ventaja a cuestas, el team de Almeyda se dedicó de lleno a dejar pasar el tiempo, sin preocuparse mayormente de la reacción del rival, a quien le faltó peso y más vigor para comprometer el triunfo del puntero.

—Ooo—

LO MISMO que cuando venía a Green Cross, en la jornada anterior, esta vez le basta-

ron a Palestino cinco minutos de buen fútbol de su delantero,

que sólo se le puso teso a pasarse de urgir al ganador. En

cuanto pasó la racha de zozobras, Palestino se armó mejor

y pronto viniendo las sendas

conquistas de Pérez y Fernández, que decidieron las cosas a favor del cuadro del colonia.

Con la ventaja a cuestas, el team de Almeyda se dedicó de lleno a dejar pasar el tiempo,

sin preocuparse mayormente de la reacción del rival, a quien le faltó peso y más vigor para comprometer el triunfo del puntero.

—Ooo—

DEMASIADO tarde se acorraló Everton que podía igualar

la posición con el líder. Le

dieron, únicamente, 3 minutos

para el término del match,

cuando se produjo el gol de Ga-

ra. Recién entonces los vi-

ctoriosos, respectivamente. El pró-

ximo compromiso lo cumplirán

fronte a Magallanes. Por su

parte, Everton recibirá la vist

ta de los "bohemios", quienes

aparecen, por lo menos en el

paper, como presa fácil para los

vilalmirinos.

—Ooo—

CON LA satisfacción de ayer, Palestino continúa firme en el

puesto de más privilegio del tor-

neo, aventajando por puntos a

Universidad de Chile, O'Higgin-

s, ambos que vencieron a

Santiago Morning y Unión Es-

pañola, respectivamente. El pró-

ximo compromiso lo cumplirán

fronte a Magallanes. Por su

parte, Everton recibirá la vist

ta de los "bohemios", quienes

aparecen, por lo menos en el

paper, como presa fácil para los

vilalmirinos.

—Ooo—

INCANSABLE, un auténtico peón de la línea media tricolor. Cuesta superarlo.

ALMÉNDRA. — Siempre

se ha visto a un defensor que se

se dedicó a defender. Una mu-

cha, Meléndez.

TIPO. — Parece a cada rato al

defensor. Alvarez. A ratos se

trae para servir de apoyo a

Coll. —Ooo—

ORTIZ. — Incansable, un auténtico peón de la línea media tricolor. Cuesta superarlo.

PÉREZ. — Con la pelota en los pies, se pone a ver si el peón de gol es inmune. Hizo una

de magnífica factura.

COLL. — Difícil que otro insinúe superiores en calidad que el "Muñeco". Cada pelota la juega con pre-

sión extraordinaria.

LOPEZ. — Ha cumplido mejores

actuaciones. Perroncino le dio

cancha, tiro y ladró.

FERNANDEZ. — Quiere hacerlo

todo, sin concesión.

DIAZ. — Reclamó a cada insin-

ante. A ratos se perdió frente a

Pereira o a Antonucci.

—Ooo—

GRAY. — Guapo frente a Ga-

ra y quiso matar a la raya.

BALDOVINO. — Se lesionó en el tiempo, pasó luego a la banda izquierda. Casi hizo

un golpe.

—Ooo—

CARIOCAS van a México y paulistas a Uruguay

Y

—Ooo—

RELLANO. — Lo mejor

que tuvo Everton. Salvo

que su gol con interrupciones que obligaron a

reanudar el partido.

ARELLANO. — Mucho gritó y

lo que más tuvo fueron burlas. Pa-

ra. —Ooo—

TRAGICA MUERTE DE UN AUTOMOVILISTA INGLÉS

—Ooo—

GOODWOOD, Gran Bretaña (UP). — El automovilista británico Mike Keen perdió la vida a consecuencia de las heridas sufridas al volcarse su coche, mientras participaba anoche en la carrera de las nuevas horas para máquinas Sport.

KEEN. — Lo mejor que tuvo

el automovilista británico Mike

Keen fue su costumbre de

apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Difícil que bastan

24 horas para que más de

200.000 personas asistan a la

gran carrera.

KEEN. — Poco chipa, no

quiere perder el ataque.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

que ganar, pierde.

KEEN. — Algunas perdidas a la

muerte, pero su costumbre

de apostar a Ruleta, que más

</



ALBICELESTES. — Conjuntos de Primera Infantil, Juvenil y de División Especial que Magallanes —de izquierda a derecha, en el grabado— que ayer vencieron en la Cancha Eugenio Matte a Colo Colo, por la Competencia Oficial de la Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol. En primer lugar, el team in-

fantil albiceleste, que derrotó por 1 a 0 a los albicelestes; a continuación, el equipo Juvenil que empató a dos goles y, por último, al extremo derecho, el cuadro listado de División Especial, triunfador de los del estadio, por 2 tantos a 1. Esta reunión resultó altamente interesante y fue presenciada por una numerosa concurrencia.



ALBOS. — No anduvieron con mucha fortuna, en su tradicional contienda clásica chica con Magallanes, los cadetes de Colo Colo. Ayer, en la Cancha Eugenio Matte, fueron superados en dos divisiones por los animados retos de la Vieja Academia y solo pudieron empatar con éstos los juveniles. En el grabado, están, de izquierda a

derecha, el equipo de Primera Infantil que perdió 0 por 1 con Magallanes; al centro, el team Juvenil albiceleste que empató a 2 con los albicelestes y, por último, el cuadro de División Especial de Colo Colo que cayó ante Magallanes, en lucido cotejo, por 2 tantos a 1.

1. Todos estos partidos fueron por la Competencia Oficial de la Sección Cadetes.

Cadetes

En el "clásico" de la fecha, Magallanes ganó a Colo Colo con sus equipos de primera infantil y de división especial. — Los juveniles empataron a 2. — Buenas performances de Green Cross y Audax Italiano.

Se inició ayer la segunda ronda de la competencia oficial de la Sección Cadetes, siendo los resultados los que se mencionan a continuación:

MAGALLANES - COLO COLO

(Cancha Eugenio Matte). — DIVISIÓN ESPECIAL: Magallanes, 2-0; Colo Colo, 1. Goles de los albicelestes, Raúl Hernández y Nelson Varela. De los juveniles, Oscar Serués, Mario Olmedo, Mario Olmedo (canción), Mario Varela, Sergio Riquelme y Victor Maturana (Pedro Uribe).

Colo Colo: Carlos Gómez, José Araya (capitán), Germán L. Gómez, Germán Soto, Antonio Cozzi, Mario Ravello; Fernando Veloso, José Osorio, Oscar Seguín, Miguel Cartagena y Juan Montenegro.

Dirección de los equipos: del Estadio, Guillermo González, Antonio Camo R. y Daniel Camarón, y del Colo Colo, Luis Jara.

DIVISIÓN JUVENIL: Empata a 2. Scores del Magallanes, Arturo Jorquera y Alfonso Hurtado; del Colo Colo, Juan Soto y Héctor Núñez.

Magallanes: Carlos Beyrara; Nelson Parragés (capitán), Manuel Espinosa, Carlos Varela, Arturo R. Casas, Juan Orlain, Aravena; Hernán Enrique Barra, Arnoldo Gatica, Carlos Alberto Chio, Jorge Ríos y Alberto Hurtado.

Colo Colo: Carlos Gómez, José Araya (capitán), Germán L. Gómez, Germán Soto, Antonio Cozzi, Mario Ravello; Fernando Veloso, José Osorio, Oscar Seguín, Miguel Cartagena y Juan Montenegro.

Dirección de los equipos del Magallanes, Daniel Delorier y Enrique González, y del Colo Colo, Raúl Spencer.

PRIMERA INFANTIL: (Estadio Santa Laura)

DIVISIÓN ESPECIAL: Empata a 1. El gol de la Unión lo anotó A. Ríos.

Unión Española: R. Garay; W. Ley y J. Ayala; H. Chacana, L. Hormazabal y M. Muñoz; L. Pries, S. Gómez, R. Ríos, J. Pérez, A. Ríos. Director del equipo de la R. E. Española: José García.

Colo Colo: Arturo Rojas; Jorge Núñez y Hernán Spencer (capitán); Hernán Pones, Oscar Montaña, Carlos Pérez; Luis Bustamante, Germán Ríos, Arturo Ríos, Tomás Fuentes y Ernesto Aravena. Directores de los equipos: del Magallanes, Fernando Godoy y Luis Gómez, y del Colo Colo, Raúl Spencer.

UNIÓN ESPAÑOLA - RÍO ATOLIA

(Estadio Santa Laura) — DIVISIÓN ESPECIAL: Ganó A. Ríos, 4 x 1. Goles de Pedro Salazar, Víctor Retamales y Jaime Salamanca. De la U. C., Mario MacKinnon.

AUDAX ITALIANO: Sergio Espina (capitán); Luis Escobar y Arturo Bello; Eugenio Farías (Nicanor Torres), Hernán Cruz, Carlos Pinto, Arturo Ríos, Víctor Salas, Jaime Salamanca, Víctor Retamales, Magallanes González y Carlos Arriagada (Raúl Ríos). Director del equipo: Froilán Lira.

DIVISIÓN JUVENIL: Ganó Audax Italiano, 1 x 0. Gol de Alejandro Morales.

AUDAX ITALIANO - NACIONAL: Nicanor Benavides (capitán); Pedro Muñoz, Manuel Rodríguez, Hugo Rivera y Hernán Brett, Jerónimo Nervi, Alejandro Morales, Jorge Leiva, Sergio Ramírez y Marcos González (Jorge Cordero). Director del equipo: Juan Gálvez.

PRIMERA INFANTIL: Empata a cero.

AUDAX ITALIANO - JUVENTUD: (Cancha Tarras) — DIVISIÓN ESPECIAL: Ganó Audax Italiano, 1 x 0. Goles de Luis Espinosa, Arturo Ríos y Hernán Cruz.

PRIMERA INFANTIL - RÍO ATOLIA

(Estadio Santa Laura) — DIVISIÓN ESPECIAL: Empata a 1. El gol de la Unión lo anotó A. Ríos.

Unión Española: R. Garay; W. Ley y J. Ayala; H. Chacana, L. Hormazabal y M. Muñoz; L. Pries, S. Gómez, R. Ríos, J. Pérez, A. Ríos. Director del equipo de la R. E. Española: José García.

Colo Colo: Arturo Rojas; Jorge Núñez y Hernán Spencer (capitán); Hernán Pones, Oscar Montaña, Carlos Pérez; Luis Bustamante, Germán Ríos, Arturo Ríos, Tomás Fuentes y Ernesto Aravena.

Dirección de los equipos: del Magallanes, Fernando Godoy y Luis Gómez, y del Colo Colo, Raúl Spencer.

PRIMERA INFANTIL - RÍO ATOLIA

(Estadio Santa Laura) — DIVISIÓN ESPECIAL: Empata a 1. El gol de la Unión lo anotó A. Ríos.

Unión Española: R. Garay; W. Ley y J. Ayala; H. Chacana, L. Hormazabal y M. Muñoz; L. Pries, S. Gómez, R. Ríos, J. Pérez, A. Ríos. Director del equipo de la R. E. Española: José García.

Colo Colo: Arturo Rojas; Jorge Núñez y Hernán Spencer (capitán); Hernán Pones, Oscar Montaña, Carlos Pérez; Luis Bustamante, Germán Ríos, Arturo Ríos, Tomás Fuentes y Ernesto Aravena.

Dirección de los equipos: del Magallanes, Fernando Godoy y Luis Gómez, y del Colo Colo, Raúl Spencer.

REINALDO ROJAS B.

SASTRE CORTADOR. PRIMER ORDEN

HECHURAS FINAS \$ 5.500.-

ESPECIALISTA EN PANTALONES PARA TODO DEPORTE Santo Domingo 1126 TELEFONO 54426

EXCELENTES EXPECTATIVAS PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS de óptimas referencias, de 25 a 35 años, en un nuevo campo de venta.

Vendedores comisionistas con imposiciones y gratificación hoy lunes 22, de 9 a 11 horas.

MONEDA 720 — OFICINA 109

EXCELENTES EXPECTATIVAS PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS

de óptimas referencias, de 25 a 35 años, en un nuevo campo de venta.

Vendedores comisionistas con imposiciones y gratificación hoy lunes 22, de 9 a 11 horas.

MONEDA 720 — OFICINA 109

JAPÓN tiene a los mejores nadadores del mundo

El campeonato que se realizó en Tokio un año antes de la Olimpiada entre Estados Unidos y Japón, constituye un seguro pronóstico para determinar el futuro ganador de la natación en las Olimpiadas.

El primer Campeonato de esta naturaleza se celebró el año 1931. Se registraron resultados en 12 pruebas, de las cuales Japón ganó 6 y Estados Unidos otras 6. Pero el punto favorito marcadamente a Japón ya que obtuvo un total de 40 puntos sobre 100 metros estilo pecho, en el match Japón-Estados Unidos, prueba en la que los tres primeros lugares fueron ocupados por Furukawa, Gomazuru y Kamei.

El año siguiente en la Olimpiada de Los Ángeles, Japón confirmó su actuación en el Campeonato adjudicándose 5 pruebas mientras que Estados Unidos ganó solamente una del total de 9.

En el 2.º Campeonato en 1935, Japón venció a Estados Unidos 36 puntos contra 27, al haber sus 7 pruebas contra 5 que se adjudicó Estados Unidos.

Al año siguiente, en 1936, en la Olimpiada de Berlín, Japón venció en 3 pruebas, Estados Unidos en 2 y Hungría en 1.

En el 3.º Campeonato celebrado en 1950, Estados Unidos ganó a Japón por 46 puntos contra 17. Se adjudicó 8 pruebas contra 4 que ganó Japón.

En la Olimpiada de Helsinki, Estados Unidos venció en 4 pruebas, Francia en 1, Australia en 1 y Japón en 1.

En el 4.º Campeonato celebrado este año, Japón se adjudicó 44 puntos contra 35 de Estados Unidos, al ganar 8 pruebas contra 6 de los norteamericanos.

Como se ha dicho anteriormente, este campeonato entre Estados Unidos y Japón constituye una exhibición de técnicas y sus resultados son considerados de gran importancia deportiva por ambos países.

Si se comparan los resultados de los Campeonatos con los de las Olimpiadas se puede ver que siempre el país ganador en los primeros repite su performance en las siguientes.

En la próxima Olimpiada veremos si se cumple, una vez más el pronóstico que significa este Campeonato.

En el hecho el campeonato constituye una demostración de las nuevas técnicas empleadas por los nadadores de cada país competidor. Así en el primer Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 2.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una técnica perfecta.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países se apuraron a las pruebas de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de 3 contra 0. Finalmente acordaron un punto de 2 contra 0.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países hacen conjuras para que los norteamericanos ganen la medalla de oro. En el 3.º Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 4.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una diferencia de 8 puntos.

Pero este año, los resultados fueron favorables al Japón y los nadadores que ganaron en los primeros se mantienen en el primer puesto del mundo en piscina larga (50 metros).

En la Olimpiada de Berlín, Japón propuso añadir las nuevas pruebas de saltos ornamentales, técnica favorita de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de 3 contra 0. Finalmente acordaron un punto de 2 contra 0.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países hacen conjuras para que los norteamericanos ganen la medalla de oro. En el 3.º Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 4.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una diferencia de 8 puntos.

Pero este año, los resultados fueron favorables al Japón y los nadadores que ganaron en los primeros se mantienen en el primer puesto del mundo en piscina larga (50 metros).

En la Olimpiada de Berlín, Japón propuso añadir las nuevas pruebas de saltos ornamentales, técnica favorita de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de 3 contra 0. Finalmente acordaron un punto de 2 contra 0.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países hacen conjuras para que los norteamericanos ganen la medalla de oro. En el 3.º Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 4.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una diferencia de 8 puntos.

Pero este año, los resultados fueron favorables al Japón y los nadadores que ganaron en los primeros se mantienen en el primer puesto del mundo en piscina larga (50 metros).

En la Olimpiada de Berlín, Japón propuso añadir las nuevas pruebas de saltos ornamentales, técnica favorita de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de 3 contra 0. Finalmente acordaron un punto de 2 contra 0.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países hacen conjuras para que los norteamericanos ganen la medalla de oro. En el 3.º Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 4.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una diferencia de 8 puntos.

Pero este año, los resultados fueron favorables al Japón y los nadadores que ganaron en los primeros se mantienen en el primer puesto del mundo en piscina larga (50 metros).

En la Olimpiada de Berlín, Japón propuso añadir las nuevas pruebas de saltos ornamentales, técnica favorita de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de 3 contra 0. Finalmente acordaron un punto de 2 contra 0.

Los resultados de este Campeonato siempre llaman la atención del mundo entero, y antes de su celebración los entrenadores de ambos países hacen conjuras para que los norteamericanos ganen la medalla de oro. En el 3.º Campeonato, Japón presentó el llamado "crawl japonés" y Estados Unidos la "vuelta americana" y el sistema de "nadar sumergido" en el estilo pecho.

En el 4.º Campeonato el nadador norteamericano Kiffen exhibió la denominada "vuelta kiffneriana" y Higgins un nuevo estilo "mariposa". Por su parte el japonés Hamuro introdujo la modalidad "sin cabecear" en el estilo pecho. Además los nadadores japoneses en las pruebas de larga distancia presentaron una diferencia de 8 puntos.

Pero este año, los resultados fueron favorables al Japón y los nadadores que ganaron en los primeros se mantienen en el primer puesto del mundo en piscina larga (50 metros).

En la Olimpiada de Berlín, Japón propuso añadir las nuevas pruebas de saltos ornamentales, técnica favorita de los norteamericanos. Fue aceptado por Japón a pesar de que no tiene especialistas en dichas pruebas. En estos salios participa solamente un campeón de cada país. Estados Unidos pidió que el punto fuera de

La SAP clausuró tres fábricas de Cecinas

Inspectores y funcionarios de la SAP procedieron a clausurar tres fábricas de cecinas, en cumplimiento a las disposiciones dictadas por el Delegado Provincial de Santiago, señor Fernando Echeverría Zerga. Estas fábricas, como lo informáramos oportunamente, fueron sorprendidas por la SAP violando disposiciones del Ministerio de Economía de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, y del Servicio Nacional de Salud.

Los establecimientos industriales que fueron clausurados ayer, son los siguientes: por 30 días el de Juan Bartsch, ubicado en calle Copacabana 413 comuna de San Miguel, por elaboración de chorizos y chorizos de carne de equino, y por 30 días, el de don Alberto Huerta, ubicado en calle Píacer N° 751, sorprendido vendiendo cecinas de equino sin la etiqueta corres-

pondiente, como lo ordena la Orden N° 2.060, de 13 de septiembre de 1954, del Ministerio de Economía, y de José Cataldo, ubicada en Cabildo 2785.

El Delegado Provincial, señor Echeverría Zerga, nos manifestó que en esta semana están clausurados varios establecimientos industriales más que al igual que los anteriores, han sido sorprendidos por funcionarios de su dependencia, elaborando productos de carne de equino.

Asimismo expresó: "He recibido terminantes instrucciones del Superintendente, señor Ramón Castro, en el sentido de proceder energicamente contra todos los comerciantes inescrupulosos, y de actuar en forma rápida y efectiva en favor de los consumidores".

LIGA CONTRA LA EPILEPSIA INFORMA DE SUS PLANES

Una intensa campaña de difusión de las enfermedades convulsivas se ha iniciado en nuestro país bajo los auspicios de la Liga Chilena contra la Epilepsia, filial de la organización internacional.

La institución tiene como objetivo divulgar en forma amplia el conocimiento sobre la epilepsia, su problema médico-social de importancia, pues se calcula que en Chile existen entre cincuenta mil y sesenta mil enfermos que sufren la terrible enfermedad sobre la cual recas una actitud aún sumamente negativa.

El miércoles 24 del presente, a las 15.30 horas, se efectuará una reunión informativa acerca de las enfermedades convulsivas en el

Aula del Instituto de Neurocirugía del Hospital de El Salvador (José Miguel Infante 322). A esta reunión se invita a los enfermos de epilepsia y familiares, a fin de que se impongan de la labor realizada por la Liga Chilena contra la Epilepsia, y de los proyectos que se tienen para el futuro.

DESTINACIONES EN LA FUERZA AEREA

El Ministerio de Defensa Nacional envió al Senado el proyecto por el cual se pide la aprobación de los ascensos a Generales del Aire de los Generales de Brigada Aérea, señores Renato García Vergara, actual comandante en jefe de la Fuerza Aérea y Javier Undurraga, y a Coronel de Aviación del comandante de grupo, don Carlos Barria, quien se encuentra en los Estados Unidos.

Por otra parte, la superioridad de la FACH ha cursado los siguientes nombramientos: Jefe del Personal, el coronel don Eduardo Iennsen, actual comandante del Ala N° 2; Comandante del Ala mencionada, el coronel don Rolando Honorable; Director del Tránsito Aéreo, el coronel don Julio Tapia; Comandante del Material Aéreo, el coronel don Fernando Fagundes; Jefe del Aeropuerto de Los Cerillos, el Comandante de Grupo don Roberto Parraque; Comandante de Depósitos, el coronel Pedro Loyer; Secretario del Comandante en Jefe, el comandante de grupo don Humberto Contreras; Subdirector de los Servicios, el coronel don Dante Silva y Jefe de la Base Aérea de Iquique, el comandante de grupo don Arturo Benson.

Por disposición de la Superioridad del Ejército durante el presente año funcionarán diez cursos de tractoristas para conscriptos, los que se iniciarán el 1.º de octubre próximo. Dicho cursos se efectuarán en las siguientes unidades con las dotaciones que se indican: Escuela de Caballería, 30 conscriptos; Regimiento de Infantería Reforzada "Guardia Vieja", 30 conscriptos; Escuela de Uñidades Motorizadas, 70; Grupo de Ingenieros "Membrillar", 20; Escuela de Artillería, 30; Regimiento de Infantería "Chimillan", 30; Batallón de Transportes N° 1 "Vitacura", 20; Regimiento de Infantería "Tucapel", 40; Regimiento de Infantería "Caupolicán", 20, y Regimiento de Ingenieros "Arauco", 20 conscriptos.

EMPRESA EXPLOTARA INTEGRAMENTE LA INDUSTRIA OLIVERA

Dos nuevos aportes de capitales autorizó el Ministerio de Economía a través de decretos que se encuentran listos para la firma del Primer Mandatario. El primero de ellos es por medio millón de dólares que internará la firma Miguel Ibarra y Soza, para crear una Sociedad Anónima para la explotación agrícola e industrial de la aceituna y sus derivados. Podrá instalar fábricas y plantas de extracción, realizar plantaciones de olivos, levantar refinerías de aceite y jaboneras.

Por su parte, la Alliance Française fue autorizada para realizar un aporte de 70 millones de francos para levantar un nuevo edificio destinado al Liceo de la Alianza Francesa, en Santiago.

Entre el 6 y el 15 de septiembre se celebrará en Utrecht, la 65a. Feria Internacional de Muestras, que promete constituir todo un acontecimiento comercial. La exposición citada comprenderá una vasta gama de productos, desde los artículos para uso doméstico hasta trabajos de orfebrería y platería, alimento, juguetería y numerosos otros rubros. Mayores detalles referentes a esta Muestra, pueden obtenerse en la oficina de la KLM, Agustinas 711.

FERIA DE MUESTRAS HABRA EN Utrecht

Entre el 6 y el 15 de septiembre se celebrará en Utrecht, la 65a. Feria Internacional de Muestras, que promete constituir todo un acontecimiento comercial. La exposición citada comprenderá una vasta gama de productos, desde los artículos para uso doméstico hasta trabajos de orfebrería y platería, alimento, juguetería y numerosos otros rubros. Mayores



CLASURAN FABRICAS DE CECINAS.— La Superintendencia de Abastecimientos y Precios procedió a clausurar tres fábricas de cecinas por infringir abiertamente disposiciones que constituyan un atentado para la salud pública. Además, la elaboración de las cecinas se hacía a base de carne de equino y no de cerdo, como creían clientes y consumidores. En la foto de arriba, Inspectores de la SAP proceden a colocar el aviso de clausura correspondiente, en la Fábrica de Cecinas ubicada en Copacabana 413, de propiedad de María Bartsch, en la comuna de San Miguel, luego de cerrar totalmente el establecimiento. En la foto de abajo, un aspecto de la fábrica clausurada en plena labor, donde es posible observar las deplorables condiciones de higiene en que se realizaban las tareas.

"SEMANA DEL KILO", CELEBRA COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO

Auspiciada por la Sociedad de los Pajes del Sto. Nro. se inició ayer la tradicional Semana del Kilo entre los alumnos ex alumnos del Colegio San Pedro Nolasco de la capital, que durará hasta el próximo lunes. El objetivo de esta obra es reunir alimentos, calzado, vestuario y otras especies para los niños indigentes del populoso Barrio de El Salto, los que son entregados el día 31 de agosto, festejo de San Ramón Nonato, en el Pabellón que los Padres Mercedarios mandaron detrás del Cementerio Católico.

Con gran entusiasmo los alumnos de todos los cursos están trabajando en recolectar el mayor número de kilos posibles, que de seguro superará los de los años anteriores, dado que en el primer día pasaron de los 5 mil kilos, destacándose los pequeños del kinderergarten y de primera preparatoria, quienes llegaron al Colegio trayendo enormes paquetes para los niños pobreza.

Eficazmente están contribuyendo muchos ex alumnos del establecimiento a esta obra de caridad cristiana con valiosas donaciones. Respecto a los ex alumnos de provincia se les avisa que deben dirigirse al R.P. Inocencio Belltrán B., asesor de la Sociedad de los Pajes, Miguel 669, Santiago; de manera que el stock de especies reunidas pueda entregarse oportunamente a los directores de los establecimientos para los niños pobreza.

Recientemente se constituyó el comité directivo honorario de la Comisión de Amigos de los animales, y de la campaña nacional contra la cruentura.

Lo preside la hija de don Benjamín Vicuña Mackenna, doña Vicuña Vicuña de Viel, y don Benjamín Subercaseaux Zahar.

Integrarán el comité, además, el senador don Raúl Martínez Balmaceda, el diputado don Rafael Vives Vives, la regidora doña María Rodríguez de Parada; el profesor doctor Oscar Avendaño Monti; doña Isabel Subercaseaux de Barros, don Aníbal Jara Letelier; doña Victoria Huaneus de Izquierdo; don Daniel de la Vega, doña Loreto Morandé, don Arturo Ruiz Tagle A., doña Raquel Cousiño Maciver, don Ramón Larraín Mandiola, doña Georgina Durand, don Juan de Dios Morandé, doña Vera Zuroff, don Enrique Alfonso Larraín y don Juan Luis Santucho Ibarra Zárate.

Tesorera honoraria ha sido nombrada doña Rita Ortúzar de Santucho.

En el curso de esta semana, el Liceo de Experimentación Dario E. Salas celebra su octavo aniversario. Con este motivo, el Gobierno Estudiantil de este plantel, asesorado por la dirección y profesores del Liceo, ha elaborado un programa que incluye charlas, concursos, campeonatos, reuniones, inauguración de servicios especiales, etc. Estos actos culminarán con una Asamblea Solemne que se realizará el viernes 25, a las 10.30 horas, en el Teatro Republicano.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta semana, el Liceo Dario E. Salas celebra su octavo aniversario.

En el curso de esta

Seminario sobre Educación Médica en América Latina se realizará en octubre

Chile será la sede de este importante evento profesional

salud y enfermedad son expresiones de los distintos grados de capacidad del hombre para adaptarse a situaciones ambientales. Estas variaciones de un mismo fenómeno: el de adaptación, determinan en la práctica médica la integración de los principios y técnicas de curación y de prevención.

IMPORTANCIA DEL EVENTO. — Además, el hombre no es sólo una individualidad biológica. Es un ser social que vive y se agrupa en familias y comunidades, cuyos problemas de salud están sometidos a la influencia del medio físico, psicológico y social. Cada persona es parte inseparable de un medio social, de tal modo que se vea medicina parcelada e incompleta si se repará la salud del paciente, sin la investigación, tratamiento o prevención de las causas y repercusiones de la enfermedad en su grupo familiar y en su ambiente de vida.

El paciente, por otra parte, no tiene sólo un alto valor como ser humano. Tíene, también un valor fundamental como factor de producción y de progreso social, condición ésta que se hace más palpable en los países de insuficiente desarrollo económico. Los elementos desfavorables del medio determinan en estos casos un verdadero círculo vicioso entre enfermedad y bajo nivel de vida. Por ello, se estima que las funciones de la salud son componentes de la economía general de un país. La medicina, en última instancia, debe ayudar a mantener a los adultos en producción activa y asegurar a los niños su crecimiento y desarrollo normales.

ORGANIZACION DEL SEMINARIO. — Acaba de llegar al país el Dr. Abraham Horwitz B., quien, en su calidad de Consultor de la Oficina Sanitaria Panamericana, visitó ocho países de Sudamérica, en relación con la organización del Seminario. En esta oportunidad, el Dr. Horwitz sostuvo entrevistas con autoridades universitarias y profesores de treinta y dos Escuelas de Medicina, con las cuales llegó a acuerdo sobre los objetivos de este importante torneo y sobre su participación.

La elección de nuestro país como sede de este Seminario de educación médica representa una señalada distinción que refleja el prestigio alcanzado de Medicina y de Salubridad y por sus Servicios de Salud. Todo hace esperar que, como resultado de las reuniones se llegue a un conjunto de ideas sobre educación médica, susceptibles de adaptarse a las características de cada país.

ALUMNOS DEL LICEO DE AGALLANES FESTEJARAN AL MINISTRO DE AGRICULTURA

El Comité de ex Alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes ha organizado una manifestación en honor de su maestro y conteráneo, don José Suárez Fanjul, el próximo viernes 25 de agosto, en el aniversario del cincuentenario del Liceo. La manifestación constará de una comida que se le ofrecerá el jueves, las 21.30 horas, en los salones del Círculo Español. El somo organizador invita a adherir a los amigos del Liceo de Punta Arenas, a los magallánicos y a los ex alumnos del Círculo Español, Av. O'Higgins 1550, hasta el miércoles 24 cuando informa que no aceptará adhesiones de último hora, para la mejor organización del acto.

ESTA ABIERTO REGISTRO PARA CONSTRUCTORES SIN TITULO

La Comisión de Construcción, a fin de ayudar a los constructores sin título que, en el año de Ley que crea el Código de Construcción, se establece que indique que "las personas que tienen título universitario de la profesión y que aspiran a matricularse en el Colegio de Constructores, deberán registrar su nombre en el registro Municipal, con el fin de registrarlos con el fin de ayudar a los constructores en este campo".

PROYECCIONES DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA EXPLICARA EL DUTOR JUAN GOMEZ MILLAS

En esta oportunidad, informa a los periodistas, el Rector de la Universidad, señor Juan Gómez Millas; el arquitecto don Rodolfo Oyarzún y el Decano de la Facultad de Economía, don Luis Escobar.

Los principios de convivencia con los nacionales recomienda Italia a sus compatriotas en el extranjero

Oficina de Prensa de la Embajada de Italia en Chile informó que su publico mensaje dirigido a los nacionales residentes en el extranjero, por el Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, Dino del Bo.

El citado mensaje del señor Dino del Bo a sus compatriotas que residen en el exterior existe en el Gobierno italiano, para todos sus compatriotas que residen en el exterior, para todos sus compatriotas que residen en el exterior.

Añade que en los países que han designado sus predicciones en el exterior, los representantes de la embajada en el extranjero, un trabajo para reunir datos sobre las relaciones entre las autoridades y los nacionales residentes en el exterior.

Los viejos emigrados y los norteamericanos, sobre todo los que se encuentran en condiciones económicas favorables, tratan de procurar la mejor acogida a los nuevos trabajadores que vienen de Italia, tratando de comprenderlos en sus aspiraciones y en sus exigencias, tratan de darles en suma la sensación de una efectiva y fraternal solidaridad.

En esta tarea serán precedidos, guiados y estimulados por los representantes diplomáticos y consulares, sabedores éstos de que el establecer relaciones con la colectividad italiana en los lugares de su residencia, asistirle, aconsejarla, defenderla y facilitar sus problemas, constituye su primera tarea.

AYUDA DE ITALIA. — Termina diciendo en su mensaje el Subsecretario de Estado, señor Del Bo:

Quienes como ustedes han realizado este difícil paso merecen el aplauso de toda la sociedad nacional y de los organismos parlamentarios y de los hombres de Gobierno. Por lo tanto tengan a bien Uds. aceptar el testimonio de este deber nuestro, y tener fe generosamente, en nuestra incondicional dedicación, en la lealtad de nuestras intenciones y en nuestra buena voluntad".

MUTUALIDAD DE CARABINEROS

Junta General Extraordinaria

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 48 de los Estatutos, y 122 y siguientes del Reglamento General, cito a los socios de la Mutualidad a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, para el viernes 26 de los corrientes, a las 18 horas, en el Gimnasio de la Escuela de Carabineros, Av. Antonio Varas N.º 1842, de esta ciudad.

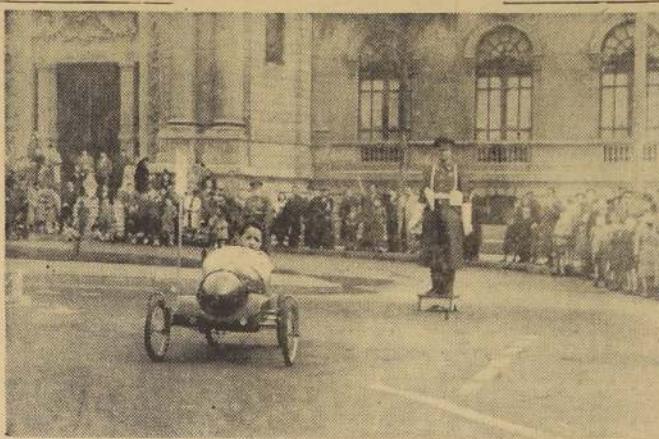
Esta Junta se celebrará con los socios que concurren, por si o por apoderados, y tiene por objeto pronunciarse sobre reformas a los Estatutos de la Mutualidad, que propone el H. Consejo de la Sociedad.

El texto de estas reformas fue dado a conocer a los socios, por Circular de fecha 21 de julio de 1955.

SANTIAGO, 22 de agosto de 1955.

EL PRESIDENTE

¡ASI SE MANEJA!



Con singular fino y estricta observación de las reglas del tránsito, el experto conductor Jorge Pavez Muñoz, inicia un viraje. Al frente, puede observarse a un grupo de peatones esperando pacientemente, que el carabinero le indique cuán do pueden cruzar la calzada. Exactamente, como sucede todos los días en las calles céntricas.

NINOS SEÑALARON NORMAS DEL TRANSITO

Las frondosas arboledas del Parque Forestal y sus bellas jardines, en plena floración, sirvieron de escenario a la pintoresca presentación de la Primera Ministra del Tránsito, realizada ayer en las 11 horas con el propósito de enseñar, en forma práctica, las normas que rigen la circulación de los vehículos y el comportamiento que deben observar los peatones para obtener seguridad en el cruce de las calzadas.

El acto, organizado por el Comité Nacional de Seguridad en el Tránsito, concretó la hora señalada a una numerosísima concurrencia. Con antelación, se habían establecido las señalizaciones del tránsito. Niños hacían de carabineros.

REUNION TIENEN HOY LOS INTELECTUALES

La Agrupación de Intelectuales de Chile, cita a todos sus socios a la reunión que se efectuará el lunes 22 de agosto, a las 19 horas, en su local de la Casa de la Cultura, Alameda 264.

ULTIMA CONFERENCIA SOBRE KIERKEGAARD

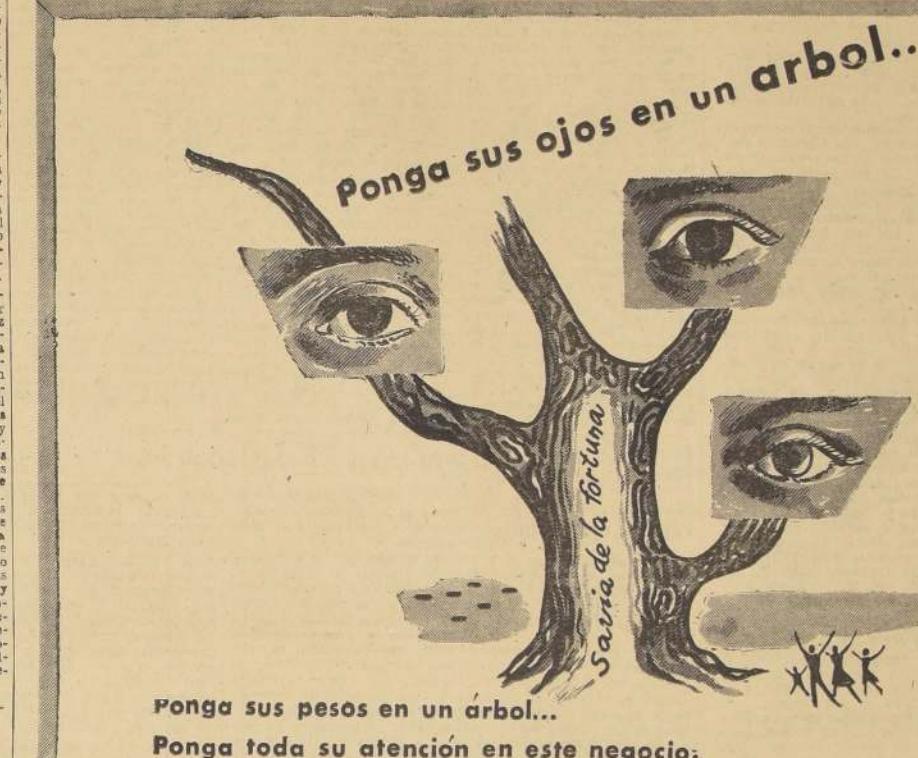
En la sala "Valentín Letelier" se llevará a efecto mañana, a las 19 horas, la última conferencia del ciclo sobre la obra del filósofo danés Soren Kierkegaard.

Quedó allí explicado, y luego comenzó la eficiente rápida seguridad que se obtiene en el tránsito, cuando el orden y la disciplina regulan las acciones. Los niños, obedientes a las instrucciones impartidas, condujeron sus vehículos con una pacífica tranquilidad digna de ser imitada por los mayores. Los tránsitos, las de señalización, fueron hechas con prudencia. Cuando el carabinero del tránsito detenía los vehículos, era impresionante la prontitud con que era obedecido. No se escuchó la estridencia de bocinazos, y de algunas expresiones comunes entre los conductores de automóviles.

En resumen, la "miniatura" fue todo un éxito, y una buena enseñanza.

Alonso, cabe esperar que los muchachos dueños de vehículos aporten la lección de los pequeños "ases" del volante.

Un soberbio orfeón, integrado por un conjunto de músicos de diversas unidades de Carabineros y Fuerzas Armadas, dirigido por el comandante de la FACH, señor Tilman, interpretó, con vibrantes páginas de Wagner, y otros autores la sionística jornada del "Comité Nacional de Seguridad en el Tránsito".



INFOR...informa...



CON SOLO \$ 2.000 - MENSUALES, Ud. será dueño en parte y en todo de los fundos "EL MAESTRO" y "EL RELBUN" de 20 MIL HECTAREAS en conjunto, con bosques naturales, lagunas, ríos, esteros, pozos termales y campos de cultivo, en la Comuna de ALICO a 37 kilómetros de SAN CARLOS (Prov. de Nuble).

Allí se ha constituido la más perfecta y moderna Cooperativa Forestal de Sud América...!

Por primera vez en la Historia Maderera de Chile se manufacturará todo lo relacionado con la madera en el TERRENO MISMO...

Para ello se construirán 10 Gigantescos GALPONES-FABRICAS, donde se elaborará desde una tabla a una casa prefabricada y desde un palo de madera a un mueble de estilo...

ADEMÁS: Ud. al ser cooperado de esta grandiosa empresa, tendrá de rechos a:

- ★ Construir con MADERAS GRATUITAS, su cabaña de verano, en cualquier lugar dentro de las 20 mil hectáreas.
- ★ Construir su propia casa prefabricada.
- ★ Alojar con su familia en el moderno Hotel de Turismo "Infor".
- ★ Gozar de las delicias de un clima insuperable...
- ★ Disfrutar el placer de la pesca, la caza, las excursiones, la equitación y la natación en un paraje de maravillas...

!!UN PARAISO TERRENAL DEL QUE UD. SERÁ DUEÑO!!!

!!UNA EMPRESA GIGANTE QUE VELARA POR SU FUTURO!!!

El solo hecho de ser COOPERADO, lo hace participar de todas estas bondades y utilidades de todos los rubros a explotar, produciéndole la verdadera RENTA VITALICIA.

AGENTES GENERALES necesitamos, para provincias

Escribir a: INFOR Ltda. Monjitas esq. Ayacucho-Santiago.

Mayores informes, folletos y planos, en las oficinas de:

INFOR SOCIEDAD DE INVERSIONES
FORESTALES de RENTA VITALICIA
MONJITAS Esq. AYACUCHO 3º P. Entre Mac Iver y Miraflores

CON "INFOR" EL ARBOL FRUCTIFICA EN RIQUEZA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Aniversario del Ministerio de Agricultura

CUPO al Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, durante su primera Administración, la trascendental tarea de crear —con profunda visión del futuro económico del país— en 1930, el actual Ministerio de Agricultura, que recientemente ha cumplido veinticinco años de existencia.

Durante largo tiempo, desde comienzos de siglo, la agricultura nacional se desarrolló bajo la entera responsabilidad de los dueños de la tierra. El normal desarrollo de las faenas productoras y el crecimiento constante de la población, hicieron necesaria, sin embargo, la presencia de directivas estatales que, complementados los esfuerzos de los productores, contribuyeron a mejorar las condiciones de rendimiento del agro.

El General Altamirano, en 1924, dio el primer paso hacia ese objetivo al crear un Ministerio Integrado por tres departamentos: Agricultura, Industria y Colonización.

El segundo y más decidido esfuerzo en favor de la agricultura nacional le correspondió al General Ibáñez, al decretar la creación separada de una Secretaría de Estado destinada a la atención exclusiva de los problemas de la agricultura nacional.

Durante largos años, sin embargo, el anhelo de una política agraria definida fue de difícil realización, como lo ha destacado recientemente el presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, porque "no todos los Gobiernos comprendieron el verdadero papel de esa Carta", dándose así el caso de largos períodos en los que ese Ministerio desarrolló una acción eminentemente pasiva, sin mayores proyecciones para el fomento de la actividad agropecuaria.

Debió asumir así, por segunda vez, la Primera Magistratura nacional el General Ibáñez, para que esa Secretaría de Estado volviera a asumir un papel eminentemente activo y dinámico, en la orientación de las actividades agrícolas del país.

Al Excmo. señor Ibáñez le ha correspondido en el corto lapso de los tres últimos años, dos nuevos y decisivos esfuerzos por colocar a esa Carta estatal en el lugar que le corresponde. Nos referimos, en primer término, a la reestructuración del Ministerio en 1953, al que se dio un carácter eminentemente técnico, encendiendole la tarea fundamental de esbozar completos planes de desarrollo agrícola con miras al aumento intensivo de la producción, al mejoramiento del nivel dietético de la población y al mejor standard de vida del pueblo. En segundo lugar, a la aprobación del Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes.

Este Plan, preparado "en armoniosa colaboración por productores, empresarios y técnicos del Ministerio y de la Corporación de Fomento" —como lo señaló el Ministro del ramo con motivo del banquete ofrecido por la Sociedad Nacional de Agricultura, al conmemorar el aniversario que nos preocupa—, es la síntesis cabal de la preocupación del Jefe del Estado por elevar a su más alto nivel la agricultura nacional.

Destinado a utilizar en forma óptima los recursos naturales y financieros del país, se pretende alcanzar, en un lapso de ocho años, el aumento substancial de la producción agrícola, la substitución de importaciones de alimentos por productos nacionales, el mejoramiento del nivel de vida de la población campesina y la creación de una mayor demanda de bienes y servicios en los sectores no agrícolas de la población.

La satisfacción de las necesidades alimenticias de la población, tanto en cantidad como en calidad, deberá lograrse con un aumento apreciable de la producción de alimentos protectores, tales como leche, frutas, carnes, huevos, etc. Dichos objetivos deben lograrse mediante el aumento de la superficie cultivada, con la habilitación de 150.000 hectáreas de terrenos, el riego de otras 200.000 hectáreas adicionales, el aprovechamiento integral de todos los recursos de la tierra, aguas, equipos y mano de obra disponible, y la aplicación intensiva de la técnica en los campos.

La solución simultánea del problema de los transportes y la instalación de diversos núcleos de transformación y comercialización de los productos agropecuarios —plantas de celulosa, central de aprovechamiento de bosques, industrias lecheras, plantas congeladoras de pescado, mataderos y frigoríficos, secadoras y bodegas de granos, fábricas de abobos, plantas azucarreras, mecanización de panaderías, etc.—, permitirá, a su vez, racionalizar la producción y disminuir la presión de diversos factores sobre los costos de dichos productos.

Las proyecciones del Plan Agrícola son inacutables y están fuertemente vinculadas a la solución integral que en definitiva alcance Chile, para superar la inflación y alcanzar una etapa de pleno desarrollo económico.

Esa es la tarea que espera al Ministerio de Agricultura, al cumplir sus veinticinco años de vida.

El mar y el déficit alimenticio

UNA abundante bibliografía de investigación editada por diversos especialistas, como, asimismo, por organismos nacionales y extranjeros, demuestra que nuestro país se ve afectado por la desnutrición en un importante núcleo de su población; tal circunstancia determina, inclusive, estados de miseria fisiológica que han favorecido en tiempos no lejanos, y aún en reducida escala, dolencias específicas, tales como la tuberculosis, ralquismo, anemia y determinadas afecciones infecciosas, amen de cuadros afecciosos, como la pescosí y el alcoholismo.

Están de acuerdo los investigadores, entre ellos los doctores Virgilio Gómez, Alfredo Riquelme, Eduardo Cruz Ochoa, Osorio Tafall —este último de la FAO— y otros, en que en la dieta media del pueblo chileno existe un déficit de proteinas de origen animal.

Entre otras estadísticas recientes, se citan los siguientes déficit en productos alimenticios: leguminosas 70%, carne 65%, huevos 64%, limones y naranjas 49%, verduras 46%, papas 42%, grasas y aceite 42%, leche 33%.

Las repercusiones de esta subalimentación se traducen en ausentismo en fábricas, talleres y faenas agrícolas a causa de diversas enfermedades. La IBC determina el 24,3% del total de los fallecimientos que ocurren anualmente en el país, en edad adulta. El 77% de la mortalidad infantil se debe a falta de nutrición adecuada en la madre, y a esta causa débese, también, la pérdida de unas siete mil criaturas muertas antes de nacer.

Las deficiencias alimentarias son causa, asimismo, del mal estado de la dentadura de los escolares, cosa que se ha remedado mucho en los últimos



A PESAR DEL FRIO. — El dia nublado y el frio no remedraron a los aficionados que concurrieron, el sábado pasado, al Estadio San Isidro para ver el desarrollo de las carreras de autos. "Midge", cuyo preparativo levantó gran revuelo. La destreza deportiva es observada atentamente por Josefina Prieto Vial, Marcela Pinto Vial y Alberto Reyes, que aparecen en la foto, durante el espectáculo.

A LOS ESTADOS UNIDOS. — Se dirigió a los Estados Unidos, en viaje de estudios, invitado por la Panamericana Medical Society, el Dr. Miguel Muñoz Arrieta. El Dr. Muñoz permanecerá en el extranjero por seis meses.

AL EXTRANJERO. — Hoy se dirigió al extranjero, después de un breve recorrido por el norte del país, el señor Arturo Penlén Díaz y señora María Eugenia Alcolea de Penlén.

—Se ha dirigido a Washington, por via aérea, la señora Cristina Picó de Cohen.

VERNISSAGE. — Hoy se llevará a cabo, a las 19 horas, el cocktail y vernissage de las telas que presentó el pintor Arturo Pacheco Almiron en su próxima exposición en el Palacio de La Alhambra. El vernissage se llevará a efecto en el taller de Pasaje Matte 82.

MODAS SAN DIEGO. — Abrigos piel de camellos. \$ 6.480. Abrigos piel de durazno. \$ 7.950. Fajas chaquetas. \$ 5.550. Faldas sastre. \$ 8.150. Vestidos elegantes, blusas, faldas.

GRANDES FACILIDADES. — San Diego 1927.

El plausible alaín de toda mujer distinguida y elegante es lucir su piel libre de toda sombra de vello superfluo y esto lo consigue infaliblemente con

Depilatorio MARTINS

CONCURSO
UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL ESTADO

Llámase a concurso para proveer las siguientes cátedras que a continuación se indican.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. — Consejo Docente Matemáticas, Física y Química.

CURSOS DE FÍSICA GENERAL, de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE FÍSICA GENERAL en 1er año B. de Mecánica, 3a categoría.

CURSOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

REQUISITOS

Para el Estado, o tener la preparación adecuada, a juicio del respectivo Consejo Docente.

Los interesados, y antecedentes de su persona, se reciben hasta el 31 de agosto de 1955, en la Oficina de Partes de la Universidad, en Alameda Bernardo O'Higgins 1487, Santiago.

EL RECTOR.

SE COMENTA...

COCTEL EN EL INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. — Esta tarde, a las 19:30 horas, se llevará a efecto el cocktail "Heien L. Wessel", del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, el cual con que el presidente de la institución, señor Mario Iñaki P., festejará el elenco de la ópera "Porgy and Bess", que nos visita.

RECEPCIONES. — El sábado pasado ofrecieron recepciones en sus residencias, a sus amigos, las siguientes señoras: Rosa Velasco Undurraga, Elena Silva, Gloria Izquierdo, María Elena Riesco Sobera.

RESIDENCIA. — El señior Alberto Araya Gómez y señora Elena Labbé de Araya y familia se han radicado en Santiago, llevando su residencia en calle Los Estanques N.º 2055.

COCTEL. — Don Enrique Monti Forno y señora Elena Rojas de Monti recibieron a un grupo de sus relaciones sociales, en su residencia de la Avenida Bulnes, con motivo del aniversario de 10 años de su matrimonio.

Asistieron las siguientes personas: Alfredo García Moreno, Leopoldo Orrego, Eugenio Alvarado, Luis Antonio Figueroa, Aurora González, Pedro Gómez, Raúl Ortíz, E. Alfredo Couceiro, Guillermo Alvarado, Carlos Clemente de Hoyos, Víctor Mancera Cabrera, Horacio Márquez de Moreno, Berlín Marqués, Marta Núñez, Carlos González de Mery, Víctor Almironiano de H. Gómez, González de H. Gómez, Leopoldo Alberto, Alberto Gómez, María Urdiales, Herrera Lirón, Carmen Gómez, Gerardo Francisco, Raúl Pacheco, Alberto Reyes, que aparecen en la foto, durante el espectáculo.

A LOS ESTADOS UNIDOS. — Se dirigió a los Estados Unidos, en viaje de estudios, invitado por la Panamericana Medical Society, el Dr. Miguel Muñoz Arrieta. El Dr. Muñoz permanecerá en el extranjero por seis meses.

AL EXTRANJERO. — Hoy se dirigió al extranjero, después de un breve recorrido por el norte del país, el señor Arturo Penlén Díaz y señora María Eugenia Alcolea de Penlén.

—Se ha dirigido a Washington, por vía aérea, la señora Cristina Picó de Cohen.

VERNISSAGE. — Hoy se llevará a cabo, a las 19 horas, el cocktail y vernissage de las telas que presentó el pintor Arturo Pacheco Almiron en su próxima exposición en el Palacio de La Alhambra. El vernissage se llevará a efecto en el taller de Pasaje Matte 82.

MODAS SAN DIEGO. — Abrigos piel de camellos. \$ 6.480. Abrigos piel de durazno. \$ 7.950. Fajas chaquetas. \$ 5.550. Faldas sastre. \$ 8.150. Vestidos elegantes, blusas, faldas.

GRANDES FACILIDADES. — San Diego 1927.

CONCURSO
UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL ESTADO

Llámase a concurso para proveer las siguientes cátedras que a continuación se indican.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. — Consejo Docente Matemáticas, Física y Química.

CURSOS DE FÍSICA GENERAL, de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE FÍSICA GENERAL en 1er año B. de Mecánica, 3a categoría.

CURSOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL, 3a categoría, en 1er año B. de Mecánica.

REQUISITOS

Para el Estado, o tener la preparación adecuada, a juicio del respectivo Consejo Docente.

Los interesados, y antecedentes de su persona, se reciben hasta el 31 de agosto de 1955, en la Oficina de Partes de la Universidad, en Alameda Bernardo O'Higgins 1487, Santiago.

EL RECTOR.

COCTEL EN EL INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. — Esta tarde, a las 19:30 horas, se llevará a efecto el cocktail "Heien L. Wessel", del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, el cual con que el presidente de la institución, señor Mario Iñaki P., festejará el elenco de la ópera "Porgy and Bess", que nos visita.

RECEPCIONES. — El sábado pasado ofrecieron recepciones en sus residencias, a sus amigos, las siguientes señoras: Rosa Velasco Undurraga, Elena Silva, Gloria Izquierdo, María Elena Riesco Sobera.

RESIDENCIA. — El señior Alberto Araya Gómez y señora Elena Labbé de Araya y familia se han radicado en Santiago, llevando su residencia en calle Los Estanques N.º 2055.

COCTEL. — Don Enrique Monti Forno y señora Elena Rojas de Monti recibieron a un grupo de sus relaciones sociales, en su residencia de la Avenida Bulnes, con motivo del aniversario de 10 años de su matrimonio.

Asistieron las siguientes personas: Alfredo García Moreno, Leopoldo Orrego, Eugenio Alvarado, Luis Antonio Figueroa, Aurora González, Pedro Gómez, Raúl Ortíz, E. Alfredo Couceiro, Guillermo Alvarado, Ricardo Túro, Carmen Clemente de Hoyos, Víctor Mancera Cabrera, Horacio Márquez de Moreno, Berlín Marqués, Marta Núñez, Carlos González de Mery, Víctor Almironiano de H. Gómez, González de H. Gómez, Leopoldo Alberto, Alberto Gómez, María Urdiales, Herrera Lirón, Carmen Gómez, Gerardo Francisco, Raúl Pacheco, Raúl Pacheco, Alberto Reyes, que aparecen en la foto, durante el espectáculo.

A PESAR DEL FRIO. — El dia nublado y el frio no remedraron a los aficionados que concurrieron, el sábado pasado, al Estadio San Isidro para ver el desarrollo de las carreras de autos. "Midge", cuyo preparativo levantó gran revuelo. La destreza deportiva es observada atentamente por Josefina Prieto Vial, Marcela Pinto Vial y Alberto Reyes, que aparecen en la foto, durante el espectáculo.

A LOS ESTADOS UNIDOS. — Se dirigió a los Estados Unidos, en viaje de estudios, invitado por la Panamericana Medical Society, el Dr. Miguel Muñoz Arrieta. El Dr. Muñoz permanecerá en el extranjero por seis meses.

AL EXTRANJERO. — Hoy se dirigió al extranjero, después de un breve recorrido por el norte del país, el señor Arturo Penlén Díaz y señora María Eugenia Alcolea de Penlén.

—Se ha dirigido a Washington, por vía aérea, la señora Cristina Picó de Cohen.

VERNISSAGE. — Hoy se llevará a cabo, a las 19 horas, el cocktail y vernissage de las telas que presentó el pintor Arturo Pacheco Almiron en su próxima exposición en el Palacio de La Alhambra. El vernissage se llevará a efecto en el taller de Pasaje Matte 82.

MODAS SAN DIEGO. — Abrigos piel de camellos. \$ 6.480. Abrigos piel de durazno. \$ 7.950. Fajas chaquetas. \$ 5.550. Faldas sastre. \$ 8.150. Vestidos elegantes, blusas, faldas.

GRANDES FACILIDADES. — San Diego 1927.

CONCURSO
UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL ESTADO

Llámase a concurso para proveer las siguientes cátedras que a continuación se indican.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. — Consejo Docente Matemáticas, Física y Química.

CURSOS DE FÍSICA GENERAL, de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE ELECTRÍCOS DE MATEMÁTICAS de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

CURSOS DE QUÍMICA GENERAL de 3a categoría, en 1er año A. de Mecánica.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Una catástrofe pavorosa son las inundaciones en Norteamérica

NUEVA YORK, 21.—(UP).—Falsa de 150 el número de muertos a consecuencia de las inundaciones de los últimos días, las más desastrosas que jamás se han registrado en la región noreoriental del país. Ahora miles de personas luchan por la supervivencia contra los nuevos enemigos: La aguda escasez de agua potable, el malogro de alimentos y el peligro de epidemias.

Pennsylvania es el Estado que tiene más muertos, con un total de 91 cadáveres y más de 150 heridos. Massachusetts figura con 19. Rhode Island, 1. Connecticut, 1. Nueva York, 4. Nueva Jersey, 6. y Virginia, 2. El total de muertos es, pues, de 154, pero mucho se teme que el número aumente con considerable cuando se alejen más las aguas.

El cálculo de los daños asciende a miles de millones de dólares. En Nueva Jersey, se trata de hacer una tabla de daños ciudad por ciudad. El Gobernador de Connecticut hace otro tanto con su Estado y anticipa que las cifras finales serán "astronómicas".

En Connecticut, la ciudad de Waterbury registra daños de 150 millones de dólares; Thomaston, 4 millones; Putnam, 6 millones.

En Massachusetts, Worcester comunica daños de 25 millones de dólares; Boston, 3 millones; y Springfield, 1.500.000 dólares.

A LOS GRAVES PROBLEMAS SE AGREGA EL PILLAJE.

He aquí la situación: Escasas de agua.—La rotura de los caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

producidos de lechería. El Ejército de producción de bledo para su empleo en hospitales y lecherías, hizo llegar asimismo 12.000 raciones para alimentar a las familias evacuadas.

AMENAZAS EPIDÉMICAS.—Junto a los problemas de los alimentos y del agua están los temores de tifoides y otras epidemias, que podrían brotar en cualquier momento. Con todo premura se despacharon a las zonas afectadas de Pennsylvania y Connecticut partidas de suero antitifoideo. El Ejército ha distribuido, asimismo, tabletas para la purificación del agua y un avión militar roció DDT sobre vastas zonas de Pennsylvania y Nueva Jersey.

PILLAJE.—Cuando menos 19 personas fueron detenidas en Waterbury, Connecticut, acusadas de saquear casas y fábricas abandonadas.

Las autoridades policiales y de la Defensa Civil en Nueva Jersey y Pennsylvania adoptaron medidas de vigilancia tras recibir informes de saqueo.

CENTENARES DE MILES DE DAMNIFICADOS—CURIOSOS.

Este grupo mayor de automovilistas dominicales de invasión de las zonas devastadas se registró en Nueva Jersey, a lo largo del crecido río Delaware.

La policía del Estado pugnó por desviarlos a otras partes y las estaciones de radiotelefonía proclamaron exhortaciones para que no afuyan a los lugares castigados.

Estado por Estado, cabe hacer las referencias que van a continuación:

MASSACHUSETTS.—Un sol abrasador secó las zonas anegadas como gigantesco secano y los damnificados sudaban, penurie

que se agregó al hambre y demás privaciones. No hay electricidad ni agua potable en Charlton, en tanto que los vivieres son muy escasos. Seis metros de barro sobre amplias zonas dejaron los torrentes de la represa que se vino abajo.

Rhode Island.—Los pilotos de los helicópteros informan que rescataron a unas 900 personas,

algunas de las cuales habían trepado a los árboles, otras estaban en las terrazas, otras nadaban y otras se aferraban a maderas flotantes.

PENNSYLVANIA.—Los sobrevivientes afuyan a las zonas de las que se retiran las aguas para recoger los cuerpos. El peor desastre es registrado en Camp Davis, cerca de Stroudsburg, donde de las 46 personas que estaban viviendo se salieron apenas 9.

NUEVA JERSEY.—Se calcula que de 3.000 a 4.000 personas tuvieron que abandonar sus casas, con la ayuda de 30.000 trabajadores de la Defensa Civil.

El río Delaware vuelve a su cauce y en Trenton bajó de su nivel que ayer pasaba de los 6 metros a uno algo menor de 3 hoy. Su nivel normal es de un metro y 20 centímetros.

CONNECTICUT.—SE CALCULA EN 400.000 EL NÚMERO DE PERSONAS

que permanecen sin electricidad, que han perdido su hogar y que han quedado sin hogar.

LA POLICIA DE HARTFORD.—Comunicó, para la distribución y las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

caños, mareas y la contaminación de las fuentes por la marea de la inundación han determinado escases de agua potable en Connecticut, Pennsylvania y Massachusetts. Se han adoptado medidas de purificación de agua a Scranton, Pennsylvania, y Hartford, Connecticut, para el suministro a las ciudades desastrosadas. Se acuerda a todos los vecinos de las zonas del desastre que pierdan el agua antes de beberla.

DECOMPOSICIÓN DE ALIMENTOS.—La interrupción de la electricidad en los sectores más castigados provocó el deshielo de toneladas de alimentos congelados, con el consiguiente peligro de descomposición de los

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

El cansancio público en Argentina parece dar paso a una tregua política

BUENOS AIRES, 21 (UP) — (Por WILLIAM F. L. HORSEY) — Durante este fin de semana, la tan buscada tregua política parecía haber llegado por fin, gracias principalmente al "Círculo" reparto antenochte que, mientras 100 mil personas se dieron un largo viaje a Avellaneda y pagaron muy cara la entrada para ver el clásico de fútbol Boca Juniors-River Plate esta semana, sólo unos pocos centenares más allá a la calle a realizar manifestaciones.

Nadie puede negar, sin embargo, que la atmósfera política sigue cargada de problemas de primera magnitud.

Sólo faltan siete semanas para el día de la elección, y el contrato con la Standard Oil Company of California, que se oponen a la ley que prohíbe la aprobación parlamentaria. No sólo los radicales se oponen al contrato, sino que el Sindicato de Obreros Petroleros acaba de expulsar a los dirigentes por no oponerse

al mismo. Los diputados peronistas ejejan también algunas

séptimas como la del arbitraje por petrolieros extranjeros en caso de disputas y no aprobada, la que da a la Compañía el derecho a construir y administrar caminos, aeropuertos y puertos en cualquier lugar de la República, como un "Estado dentro del Estado".

A pesar de todo ésto, es obvio, sin embargo, que el Gobierno está resuelto a seguir adelante con el contrato.

REGRESARON DESDE GOA A LA INDIA GRUPOS DE INVASORES PACIFICOS

LONDRES, 21 (UP) — El servicio informativo hindú dijo hoy que los "stargrafs" (invasores pacíficos) que se internaron en la India, pero que fueron expulsados, muestran señales de tremendas palizas.

En una transmisión radiofónica captada aquí, el servicio informó que 71 de los 80 héroes que entraron pacíficamente en la India, fueron expulsados de su modo realizadas por el ejército, fueron expulsados del territorio portugués.

"Se presentó en varios puntos a lo largo de la frontera, más con evidencias de severas golpizas", dijo, para añadir que estaban en tan grave condición, que debieron ser hospitalizados.

Además, informó que un grupo de 104 "stargrafs" que se internó el viernes, fue rociado por la policía portuguesa para una marcha de varias horas, y que más de 200 ciudadanos hindúes desarmados fueron muertos o heridos por el ejército colonial y la policía de Portugal en Goa.

Además, el mensaje que "Goa es parte integral de India. La justicia hindú a oír al respecto el Mandato Papal, Monseñor Mario Zanini, parece seguro de que algo surgirá de la visita que hicieron los sacerdotes han sido pagados al Estado desde mayo a finales del mes pasado al Canciller Jérôme Remorino.

Numerosos prelados vinieron por varios días después del Congreso Eucarístico de Río de Janeiro, sin que se produjeran incidentes. Todos ellos evitaron la publicidad, por razones obvias.

Mientras tanto, los ob�eros esperan con impaciencia a saber que aumento de salarios tendrán en marzo próximo. El costo de vida ha subido en 16 por ciento en los últimos doce meses, pero los salarios se encierran congelados desde marzo de 1954 en el 1% de los viejos acuerdos. Esto explica el 28 de febrero próximo y afecta a 6.000.000 de obreros agrupados en los 2.400 sindicatos que integran la Confederación General del Trabajo.

CHINA ROJA A FAVOR DE LOS HANOS — LONDRES, 21 (UP) — El Comité Central comunicó hoy que ahora el estímulo de la paz que participó en la conferencia de Ginebra, continúa Nueva China.

En su declaración capitada aquí, la comisión china de paz

afirmó que la comisión china de paz

está en el camino de la justicia.

NUEVO GALAN ACOMPAÑÓ A MARGARITA EN EL DIA DE SU 25.o CUMPLEAÑOS

CASTILLO DE BALMORAL, Escocia, 21. (UP) — La Princesa Margarita celebró hoy su cumpleaños concorriendo a la iglesia y a un picnic con nuevo y apuesto galán incorporado a su séquito de pretendientes.

La atractiva Princesa, que cumplió hoy 25 años y quedó de casarse con quien quiera sin consentimiento de la Reina Isabel II, se presentó a la iglesia de Crathie, dejando a una feria de la torcedura del tobillo que sufría siendo en una feria de caridad, pero manejó la misma la camioneta rural azul que la llevó a la tarde al lugar del picnic en las riberas del río Zee, después de un almuerzo de

complejos en el Castillo de Balmoral.

Margarita fue a la iglesia y a la playa con un nuevo y apuesto galán: "Desean algo".

Periodistas y fotógrafos, posiblementes por lo abrupto de la pregunta, se volvieron a Balmoral.

Después del picnic, el grupo real se trasladó a Loch Muick para pasear por el río, en varias lanchas.

Elliot acompañó a Margarita a la lancha usada por ésta.

Los miembros de la familia real entregaron sus regalos a la Princesa durante el almuerzo en Balmoral. La verdadera fiesta de cumpleaños, sin embargo, se efectuó mañana, con un almuerzo campesino en los terrenos del castillo.

Según el informe, las nuevas

WASHINGTON, 21. (UP) — (Por Harry W. Frantz) — Las inversiones particulares directas de los Estados Unidos en América Latina aumentaron en 1954 a 2.256.000.000 de dólares, contra 6.074.000.000 en el año anterior, registrándose el principal incremento en industrias manufactureras.

Según un informe del Departamento de Comercio, el total de las inversiones norteamericanas en el mundo ascendió de 16.329.000.000 de dólares a 17.748.000.000 en 1954.

El aumento de 222.000.000 de dólares en las 29

inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina han sido más pronunciadas en los últimos años, y en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

Las inversiones petroleras de los Estados Unidos en América Latina han sido más pronunciadas en los últimos años, y en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.000 en 1953 a 3.035.000.000 en 1954, sólo llegaron a 10.000.000 de dólares, lo que representa una disminución de 100.000.000 con respecto a 1953.

Explica el Departamento, sin embargo, que dichas cifras no consideran el reflejo de las inversiones reales en las comunidades petroleras, pues éstas se financian mediante fondos de las partidas de depreciación y amortización, o en el caso de nuevas exploraciones. Las inversiones en industrias manufactureras de América Latina, que habían disminuido ligeramente en 1953, aumentaron en 100.000.000 de dólares durante el año último.

Según el informe, las nuevas

republicanas latinoamericanas fueron inferiores al de otros años, pero ello se debió principalmente a que se completaron importantes inversiones en minas y yacimientos petroleros.

"Se espera" — dice el informe — que otros proyectos determinarán en breve una mayor afluencia de capital.

El total de las inversiones norteamericanas en América Latina ascendió de 7.981.000.000 de dólares en 1953 a 8.670.000.000 en el año siguiente.

El Departamento de Comercio explica que los fondos a inversiones de los 20 países latinoamericanos en los Estados Unidos subieron de 2.887.000.0

POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA

LEY N.º 5.443, DE 6 DE JULIO DE 1934 Y DFL N.º 271, DE 5 AGOSTO DE 1953.

| | | | | |
|----|----------|-------|--------|----------|
| 01 | 10 | 24 | 47 | 53 |
| 03 | 05658 | 20 | 27 | 51772 |
| | \$50.000 | 07848 | 29 | \$15.000 |
| | \$50.000 | 20064 | 30 | \$5.249 |
| | | 10000 | 31 098 | 5 3217 |
| 11 | 20000 | 21298 | 31000 | 13 |
| 12 | 03253 | 21300 | 31000 | Millones |
| 06 | 08 | 21301 | 31000 | |
| 13 | 07 | 21302 | 31000 | |
| 16 | 09 | 21303 | 31000 | |
| 17 | 16 | 21304 | 31000 | |
| 21 | 13 | 21305 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21306 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21307 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21308 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21309 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21310 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21311 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21312 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21313 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21314 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21315 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21316 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21317 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21318 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21319 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21320 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21321 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21322 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21323 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21324 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21325 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21326 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21327 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21328 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21329 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21330 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21331 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21332 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21333 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21334 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21335 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21336 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21337 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21338 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21339 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21340 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21341 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21342 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21343 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21344 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21345 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21346 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21347 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21348 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21349 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21350 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21351 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21352 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21353 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21354 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21355 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21356 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21357 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21358 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21359 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21360 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21361 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21362 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21363 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21364 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21365 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21366 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21367 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21368 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21369 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21370 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21371 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21372 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21373 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21374 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21375 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21376 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21377 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21378 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21379 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21380 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21381 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21382 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21383 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21384 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21385 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21386 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21387 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21388 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21389 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21390 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21391 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21392 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21393 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21394 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21395 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21396 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21397 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21398 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21399 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21400 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21401 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21402 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21403 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21404 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21405 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21406 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21407 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21408 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21409 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21410 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21411 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21412 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21413 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21414 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21415 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21416 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21417 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21418 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21419 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21420 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21421 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21422 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21423 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21424 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21425 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21426 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21427 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21428 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21429 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21430 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21431 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21432 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21433 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21434 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21435 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21436 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21437 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21438 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21439 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21440 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21441 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21442 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21443 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21444 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21445 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21446 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21447 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21448 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21449 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21450 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21451 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21452 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21453 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21454 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21455 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21456 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21457 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21458 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21459 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21460 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21461 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21462 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21463 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21464 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21465 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21466 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21467 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21468 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21469 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21470 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21471 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21472 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21473 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21474 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21475 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21476 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21477 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21478 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21479 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21480 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21481 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21482 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21483 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21484 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21485 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21486 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21487 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21488 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21489 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21490 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21491 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21492 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21493 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21494 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21495 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21496 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21497 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21498 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21499 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21500 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21501 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21502 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21503 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21504 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21505 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21506 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21507 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21508 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21509 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21510 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21511 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21512 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21513 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21514 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21515 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21516 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21517 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21518 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21519 | 31000 | |
| 04 | 04 | 21520 | 31000 | |
| 07 | 07 | 21521 | 31000 | |
| 09 | 09 | 21522 | 31000 | |
| 11 | 11 | 21523 | 31000 | |
| 13 | 13 | 21524 | 31000 | |
| 16 | 16 | 21525 | 31000 | |
| 21 | 21 | 21526 | 31000 | |
| 18 | 18 | 21527 | 31000 | |
| 22 | 22 | 21528 | 31000 | |
| 19 | 19 | 21529 | 31000 | |
| 15 | 15 | 21530 | 31000 | |
| 05 | 05 | 21531 | 31000 | |
| 02 | 02 | 21532 | | |

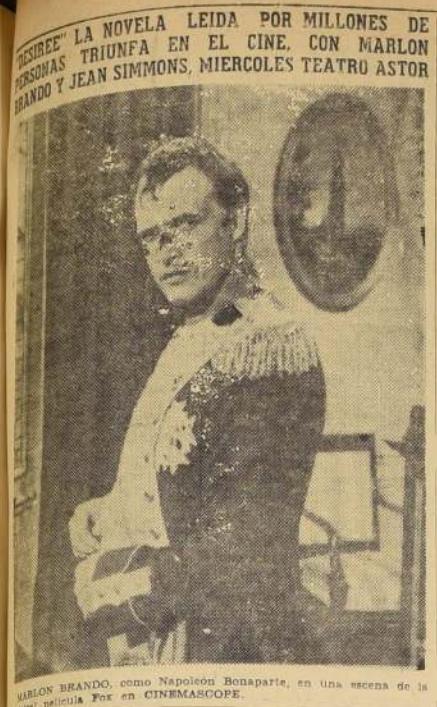
PROXIMO SORTEO

11 de Septiembre de 19

50 Millones

6 200 Vidas

\$ 4.000 Entero y \$ 200 Vigésim



DESERTE LA NOVELA LEIDA POR MILLONES DE PERSONAS TRIUNFA EN EL CINE, CON MARLON BRANDO Y JEAN SIMMONS, MIERCOLES TEATRO ASTOR

Hoy el Roma proyecta dos triunfales films Columbia

Columbia Pictures presentará desde hoy en el cine Roma, el doble programa "El imperio del hampa" y "Nido de ratas", premiada con ocho Oscar y con Marlon Brando en el papel central, junto a Eva Marie Saint, en una base argumental que interesa al espectador desde la primera a la última escena. Completarán este formidable programa con el doble film de aventuras policiales "Secretos de Miami", que relata la impensable lucha por el control del imperio del hampa, y que tiene en las actuaciones de Barry Sullivan, Luther Adler, John Baer y Adele Jergens.

Una cinta policial y otra histórica, en el Normandie

"Yo, el Jurado", la más emocionante de las películas policiacas llevadas a la pantalla en base a la novela de Mickey Spillane, se exhibe desde hoy en el cine Normandie, conjuntamente con la emocionante historia de "La laguna de Malibú", magnificamente protagonizada por el alán Alex Guiné, que deleitará enormemente a los espectadores.

"El valor de vivir" dan hoy dos cines del centro

Simultáneamente en los Teatros Florida y Riz se estrenará hoy "El valor de vivir", admirable muestra del cine de aventuras, presentada por Columbia Pictures, en la que los protagonistas principales (el noble) son los actores de Córdoba Justin y la encantadora Gloria Quintana, en un impresionante relato que tiene una conmovedora y dramática trama que engaña al espectador.

MAÑANA - CERVANTES

UN FILM KUDO, NERVIOSO, NUEVO Y AUDAZ.

Furia de AMOR
LARAGE AU CORPS

FRANCOISE ARNOUL y RAYMOND PELLEGRIN
LA PAREJA DE COMPAÑERAS DE LA NOCHE

GRAN AVENIDA. — R. Vivirás tu vida. Adulterio. Tres espesas Agregados.

HOLLYWOOD. — R. Una gallina baila mambo. Pueblerina. Semana sin miércoles. Noticarios.

IDEAL CINEMA. — R. Su majestad de los mares del sur. Pillaje. Y así. El fantasma de la Rue Marque.

IMPERIAL. — R. Su majestad de los mares del sur. El fantasma de la Rue Morgue. Los miserables. Noticarios.

IRIS. — R. Fácil de amar. Capitanes del mar.

ITALIA. — R. Una vida por otra. Nieves traidoras. Aventuras de Mandri.

LAS LILAS. — V. y N. Ultima clase. Noticarios.

LIMA. — R. Liegaron de otros mundos. Mujeres de teatro. El Juicio.

LIBERTAD. — R. Una novia para tres. El último payador. La impostora. Una noche inolvidable.

LO CASTILLO. — V. y N. Los condones no lloran. Feridita de mujer.

MAISO. — R. La casa embrujada. El muerto. Reclusa. La bie

NAZARE. — R. La bien amada, mi tuya. Era de violencia.

NET. — M. V. y N. Nace estrella. Noticarios y Agregados.

NIÑA MATA. — R. Flor de otoño. Dos semanas de amor, en la calle. Noticarios.

NIÑERA. — R. M. V. y N. El público N. I.

NIÑACADA. — R. Aquella muñeca salvaje. Campeón por

NIQUEDANO. — T. y N. Únicas horas de Chacón. La caravana humor. El Cha chá chá y variedades.

NIÑO ENCALADA. — R. Mi

niño en un crimen. De corazón muerto. Reclusa. Serial. Noticarios.

NIÑO. — R. Cautivos del mal. En México. Rosenda.

NIÑA. — R. Anny, la reina roja. Una reina en Roma.

NIÑOL. — R. Su majestad de los mares del sur. El fantasma de la Rue Morgue. La casa embrujada.

NIÑERA. — R. Tambores de la muerte. La casa embrujada. El muerto.

NIÑERAL. — R. Los malos.

NIÑANTES. — Continuado: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 horas: T. Teresa Riquin.

NIÑANIA. — R. Niñas. Los amores. Agregados. Sinopsis.

NIÑAS. — R. Tribulaciones de acero. Agregados.

NIÑON. — Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. El payador. Una novia traicionera. Una noche de amor. Noticarios.

NIÑENTES. — M. V. y N. Enemigos. Los dos eran valientes.

NIÑO. — R. Lo que la noche.

NIÑO. — R. La niña desnuda. El diablo.

NIÑO. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorámica.

NIÑO. — R. La danza marcada. Mi

NIÑO. — R. Aventuras. Una noche de amor. Novia a la medida.

NIÑO. — R. Romance. Una noche nunca muere.

NIÑO. — R. El valor de

NIÑAS. — R. La danza de las sombras. Ángeles y piratas.

NIÑO. — R. El circo de Golpe. Pantalla panorám

TARIFA

1 publicación, c/palabra \$ 3.40
2 a 9 publicaciones, \$ 2.20
10 a 29 publicaciones, \$ 1.80
30 a 99 publicaciones, \$ 1.60
100 o más publicaciones, \$ 1.50
AVISOS ESPACIADOS Y GUIA PROFESIONAL, RECARGO 100% POR CIENTO

NOTA — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Consultar espacios y tarifas. Ilustradas. Ilustradas tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para el domingo. \$ 3 la palabra.

DI AIRE ACONDICIONADO.

SOCLIMA S. Carrasco SAC, calefacción central, aire acondicionado agua caliente. Exclusividad sistema Carrier. Núm. 72 Teléfono 4302. (3) H.O.C.

60 ALHJAS Y JOYAS.

PLATA: menudos chicos o extranjeros, pagados mejores precios. Venta y compra \$4, oficina 466. Fono 6581 o 6185. (6) H.O.C.

GRADUOS Y CERTIFICADOS, vaciados de artilleros. Alameda 246. Fono 5772. (6) H.O.C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas. Alameda 846. (6) H.O.C.

RELOJES, joyas, oro, boletos, en efecto, compra. San Antonio 40. (6) H.O.C.

INOVIS: Para argollas. Fábrica Sotom. Nueva York 66. (6) H.O.C.

INOVIS: Argollas de oro, 14 y 18 milímetros, macizas, grabadas, desde \$ 1.800, por San Diego 780. Relojería Sportman. (6) H.O.C.

101 ARMAS

CONTE la reparación de su escopeta a Armería Espíndola de García y May. Línea técnica española, reparación establecida en Chile. Especialidad en ajustes y cuñas. San Pablo 1773, fono 6360. (10) H.O.C.

YONKERS ARMAS Y BALAS, Armería Italiana, Alameda 64. (10) H.O.C.

173 ARRIENDOS BUSCAN

E—Piezas. MATRIMONIO sole, necesita pieza con derecho cocina o sartén chica. Casari 32687. Correo 2. (17-b) 23-8 P.

18 ARRIENDOS OFRECEN

E—Oficinas. OFRESCO una o dos piezas, cocineta. Avenida Irarrázaval 619. (18) 22-8 P.

21 AUTOS Y CAM. VENDE

VIDRIOS inastillables para automóviles. Entrega inmediata. Vida Rica Argentina. Díez de Julio 725. (22) H.O.C.

OPEL, cuatro puertas, 1953. Esperanza 6. (21) 22-8 C.

CAMIONETA Goliath, Fich. 1954. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

BEDFORD, Station Wagon, 1953. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

GUTIERREZ, Station Wagon, Liebre, 1952. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CHRYSLER, cuatro puertas, 1942. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

OLDSMOBILE, 4 puertas, 1941. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FORD, 4 puertas, 1938. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

D. K. W. convertible, 1938. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CHEVROLET, 4 puertas, 1936. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CAMIONETA Ford, Tercero, 1937. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FAMO, TA Dodge 1931. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CAMIONETA Chrysler, 1930. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CAMION Man, petretera, 1939. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

MICRO Ford, 1939. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FUDIE, capacidad 3.700 litros, vendido Esperanza 8. (21) 22-8 C.

23 AUTOS Y REPUESTOS.

b) Repuestos

VIDRIOS inastillables para automóviles. Entrega inmediata. Vida Rica Argentina. Díez de Julio 725. (22) H.O.C.

27 BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

JUILLER, bicicletas, repuestos, reparaciones, fábrica de triciclos para repuestos. San Pablo 120. (22) H.O.C.

28 AVES Y PAJAROS

SETENTA canarios, sartenes, líquido. San Martín 75. (24) 26-8 P.

30 CITACIONES VARIAS

COMPAGNIE DE POMPIERS, "pompe France" — Exercitio de Compagnie mardi 23 agost, a 22 hours. Término de traval. Reunión a las 18 horas. Díez de Julio 23. (24) 26-8 P.

QUINTA COMPANIA DE BOMBEROS, "Bombe Arturo Prat" — Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 23, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: estadio de voluntarios. El secretario. (20) 22-8 K.

NOVENA COMPANIA DE BOMBEROS — "Dobet y Abnegación" — Cito a la Compañía a reunión para el miércoles 24 del presente, a las 18 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: estadio de voluntarios. El secretario. (20) 22-8 K.

DICIMA COMPANIA DE BOMBEROS — Bomba Espíndola. Díez de Julio 23. (24) 26-8 K.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS de Quinta Normal. — Bomba "Luis Díaz" — "Yonkers" y "Santos" San Martín 20. (24) 26-8 K.

CLUB DE BOMBEROS DE QUINTA NORMAL. — "Centinelas del Fuego y de la Patria" — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 23 de agosto, a las 21.20 horas. Término de reunión: a las 22 horas. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (20) 22-8 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE QUINTA NORMAL. — "Centinelas del Fuego y de la Patria" — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 23 de agosto, a las 21.20 horas. Término de reunión: a las 22 horas. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (20) 22-8 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE QUINTA NORMAL. — "Centinelas del Fuego y de la Patria" — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 23 de agosto, a las 21.20 horas. Término de reunión: a las 22 horas. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (20) 22-8 K.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS de Quinta Normal. — "Centinelas del Fuego y de la Patria" — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 23 de agosto, a las 21.20 horas. Término de reunión: a las 22 horas. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (20) 22-8 K.

PRIMER JUDICIAL, RECARGO 100% POR CIENTO

NOTA — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Consultar espacios y tarifas. Ilustradas. Ilustradas tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para el domingo. \$ 3 la palabra.

321 COLCHONES, ROTA CAMA

BOMBIEROS: Colchonería Francesa re-acciona colchones, doméstica. San Diego 8, fono 66259. (21) 14-9 P.

33 COLEGIOS, INSTRUCCION

CAMISAS, cursos rápidos, vendidos móviles. Roma 1505.

CURSOS rápidos, secretariado, un solo módulo. Ademas, cursos rápidos de tipografía, comprenden: secretariado, castellano, tipografía, taquigrafía. Puento 578, cuarto piso. (21) 31-8 P.

FEIJUECIA, certi-confección, camisa. Nuevos cursos económicos. Instituto Feijuecia. Alameda 2283. (21) 31-8 P.

DIATROLOGIA, taquigrafía, contabilidad. Nuevos cursos rápidos, económicos. "Instituto Moderno". Alameda 2283; también Católica 1977. (21) 31-8 P.

MATRICULANDO, este mes puede inscribirse durante presente año. Sistema individual, enseñanza comercial. Solicitud prospecto. Instituto Torrealba. Puento 454-D. Programa: año grande, dos trimestres. Contabilidad, secretariado, dactilografía, taquigrafía, administración, auxiliares contabilidad, comercio. Cada curso tiene 100 horas. (21) 6-8 C.

NOTA — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Consultar espacios y tarifas. Ilustradas. Ilustradas tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para el domingo. \$ 3 la palabra.

34 AIRE ACONDICIONADO.

SOCLIMA S. Carrasco SAC, calefacción central, aire acondicionado agua caliente. Exclusividad sistema Carrier. Núm. 72 Teléfono 4302. (3) H.O.C.

60 ALHJAS Y JOYAS.

PLATA: menudos chicos o extranjeros, pagados mejores precios. Venta y compra \$4, oficina 466. Fono 6581 o 6185. (6) H.O.C.

GRADUOS Y CERTIFICADOS, vaciados de artilleros. Alameda 246. Fono 5772. (6) H.O.C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas. Alameda 846. (6) H.O.C.

RELOJES, joyas, oro, boletos, en efecto, compra. San Antonio 40. (6) H.O.C.

INOVIS: Para argollas. Fábrica Sotom. Nueva York 66. (6) H.O.C.

INOVIS: Argollas de oro, 14 y 18 milímetros, macizas, grabadas, desde \$ 1.800, por San Diego 780. Relojería Sportman. (6) H.O.C.

101 ARMAS

CONTE la reparación de su escopeta a Armería Espíndola de García y May. Línea técnica española, reparación establecida en Chile. Especialidad en ajustes y cuñas. San Pablo 1773, fono 6360. (10) H.O.C.

YONKERS ARMAS Y BALAS, Armería Italiana, Alameda 64. (10) H.O.C.

173 ARRIENDOS BUSCAN

E—Piezas. MATRIMONIO sole, necesita pieza con derecho cocina o sartén chica. Casari 32687. Correo 2. (17-b) 23-8 P.

18 ARRIENDOS OFRECEN

E—Oficinas. OFRESCO una o dos piezas, cocineta. Avenida Irarrázaval 619. (18) 22-8 P.

21 AUTOS Y CAM. VENDE

VIDRIOS inastillables para automóviles. Entrega inmediata. Vida Rica Argentina. Díez de Julio 725. (22) H.O.C.

OPEL, cuatro puertas, 1953. Esperanza 6. (21) 22-8 C.

CAMIONETA Goliath, Fich. 1954. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

BEDFORD, Station Wagon, 1953. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

GUTIERREZ, Station Wagon, Liebre, 1952. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CHRYSLER, cuatro puertas, 1942. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

OLDSMOBILE, 4 puertas, 1941. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FORD, 4 puertas, 1938. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

D. K. W. convertible, 1938. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CHEVROLET, 4 puertas, 1936. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

CAMIONETA Ford, Tercero, 1937. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FAMO, TA Dodge 1931. Esperanza 8. (21) 22-8 C.

FUDIE, capacidad 3.700 litros, vendido Esperanza 8. (21) 22-8 C.

23 AUTOS Y REPUESTOS.

b) Repuestos

VIDRIOS inastillables para automóviles. Entrega inmediata. Vida Rica Argentina. Díez de Julio 725. (22) H.O.C.

27 BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

JUILLER, bicicletas, repuestos, reparaciones, fábrica de triciclos para repuestos. San Pablo 120. (22) H.O.C.

28 AVES Y PAJAROS

SETENTA canarios, sartenes, líquido. San Martín 75. (24) 26-8 P.

30 CITACIONES VARIAS

COMPAGNIE DE POMPIERS, "pompe France" — Exercitio de Compagnie mardi 23 agost, a 22 hours. Término de traval. Reunión a las 18 horas. Díez de Julio 23. (24) 26-8 K.

QUINTA COMPANIA DE BOMBEROS, "Bombe Arturo Prat" — Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 23, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: estadio de voluntarios. El secretario. (20) 22-8 K.

NOVENA COMPANIA DE BOMBEROS — "Dobet y Abnegación" — Cito a la Compañía a reunión para el miércoles 24 del presente, a las 18 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: estadio de voluntarios. El secretario. (20) 22-8 K.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS de Quinta Normal. — "Centinelas del Fuego y de la Patria" — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 23 de agosto, a las 21.20 horas. Término de reunión: a las 22 horas. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (20) 22-8 K.

PRIMER JUDICIAL, RECARGO 100% POR CIENTO

NOTA — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Consultar espacios y tarifas. Ilustradas. Ilustradas tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para el domingo. \$ 3 la palabra.

321 COLCHONES

ARREBATO AL PUBLICO CON SU ARTE Y PERSONALIDAD MIGUELITO VALDEZ EN EL BIM BAM BUM



MIGUELITO VALDEZ

Un triunfo estrenuoso es el que obtuvo el famoso astro musical cubano que debutó en el TEATRO OPERA, integrando el repertorio que encabeza la máxima vedette de cuba BLANQUIA AMARO, regalona del público chileno que aplaude cada una de sus presentaciones. Junto a ellos se destacan figuras internacionales como la estrella del cine argentino SABINA OLIMOS, los famosos INDIOS TABAJARAS, MILOS VELARDE, MANOLO GONZALEZ y los 70 ARTISTAS DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVELTAS BIM BAM BUM, que ofrece 3 funciones diarias. A PESAR DEL ALTO COSTO DEL ESPECTACULO LOS PRECIOS NO SON ALTO ALTERADOS. RESERVAS AL FONO 30176

HOY SATCHI
SANDIEGO 246 - FONO 89351
VERMOUTH 6.45 - NOCHE 945
LOS ASTROS Y ESTRELLAS DE "GOYESCAS" - DESFILE

JORGITO RIVERON
EL ASTRO URUGUAYO DE 12 AÑOS Y FAVORITO INDISPUTADO DE NUESTRO PÚBLICO

HECTOR GAGLIARDI
EL POETA DE LOS HUMILDES Y SUS BELLOS BROCHAZOS

CARLOS MORA ★ **MIRTHA CARRASCO**
Y SUS CANCIONES DE MEXICO Y LOS CAMPEROS CHILENOS

Humorista y animado: CARLOS RAYERO

LA CIA. COMICA DE EDUARDO DE CALIXTO PRESENTA
"HOGAR, DULCE HOGAR"
DESFILEANDO SUS GRACIOSOS PERSONAJES LA CLEMENTINA - LA SINFOROSA - LA RICA - LA SUEGRA. EL MAESTRO CHASQUILLA - CELEDONIO PLATEA +120 - BALCON +60 - GALERIA +30 -

MARANA EN VERMOUTH Y NOCHE LA TRIUNFAL COMEDIA DE BENJAMIN MORGADO
"VALLE DE SOMBRAS" CON UN NOTABLE ELENCO

PRONTO, SENSACIONAL DEBUT! Compañía de Comedias Músicales. **ALBA REGINA** CON EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR PEPE ROJAS CONCHITA BUSON ★ TOMAS ALONSO GACTRIZ DE GALA. CON EL ESTRENO DE LA COMEDIA DE CARLOS CARIOLA V **"CADA MUJER ES UN MISTERIO"**

RADIO - PROGRAMA DE HOY

CB 47 - AGRICULTURA
7.00 Noticiero Agrícola.
8.00 Heraldo Chileno.
10.30 Diagnóstico Rendirero.
11.30 Que Todo Chile Cante.
12.30 Noticiero Agrícola.
13.30 Noticiero Hípico.
14.30 Radioteatro del Sur.
15.30 Radioteatro.

CB 48 - LA REINA
1.00 Despertar.
2.00 Concierto Matinal.
3.00 Chuchito de Gala.
4.00 La Reina.
5.00 La Opera.
6.00 Una Voz en la Canción.
7.00 Marquesa Preferencia.
8.00 Música Selecta Hasta las 24

CB 49 - CHILENA
1.00 Correspondiente.
2.00 Noticiero Testar.
3.00 Concierto de Música.
4.00 La Voz de Poesía.
5.00 La Ronda.
6.00 La Ronda.
7.00 La Ronda.
8.00 La Ronda.
9.00 La Ronda.
10.00 La Ronda.
11.00 La Ronda.
12.00 La Ronda.
13.00 La Ronda.
14.00 La Ronda.
15.00 La Ronda.
16.00 La Ronda.
17.00 La Ronda.
18.00 La Ronda.
19.00 La Ronda.
20.00 La Ronda.
21.00 La Ronda.
22.00 La Ronda.

CB 50 - PACIFICO
1.00 En la Mano.
2.00 Mestizo, Bien Humor.
3.00 Compases de Diferencias.
4.00 Chuchito del Colegio.
5.00 La Ronda.
6.00 La Ronda.
7.00 La Ronda.
8.00 La Ronda.
9.00 La Ronda.
10.00 La Ronda.
11.00 La Ronda.
12.00 La Ronda.
13.00 La Ronda.
14.00 La Ronda.
15.00 La Ronda.
16.00 La Ronda.
17.00 La Ronda.
18.00 La Ronda.
19.00 La Ronda.
20.00 La Ronda.
21.00 La Ronda.
22.00 La Ronda.

CB 51 - BULNES
1.00 Despertar.
2.00 La Ronda de Mar.
3.00 Círculo de España.
4.00 Chuchito de Vals.
5.00 Chuchito de Vals.
6.00 La Ronda.
7.00 La Ronda.
8.00 La Ronda.
9.00 La Ronda.
10.00 La Ronda.
11.00 La Ronda.
12.00 La Ronda.
13.00 La Ronda.
14.00 La Ronda.
15.00 La Ronda.
16.00 La Ronda.
17.00 La Ronda.
18.00 La Ronda.
19.00 La Ronda.
20.00 La Ronda.
21.00 La Ronda.
22.00 La Ronda.

CB 52 - NUEVO MUNDO
1.00 Primer Informante.
2.00 Director del Oriente.
3.00 Radioteatro.
4.00 Chuchito.
5.00 Canción del Glorioso.
6.00 Canción del Campo Chileno.
7.00 Canción del Campo Chileno.
8.00 Canción del Campo Chileno.
9.00 Canción del Campo Chileno.
10.00 Canción del Campo Chileno.
11.00 Canción del Campo Chileno.
12.00 Canción del Campo Chileno.
13.00 Canción del Campo Chileno.
14.00 Canción del Campo Chileno.
15.00 Canción del Campo Chileno.
16.00 Canción del Campo Chileno.
17.00 Canción del Campo Chileno.
18.00 Canción del Campo Chileno.
19.00 Canción del Campo Chileno.
20.00 Canción del Campo Chileno.
21.00 Canción del Campo Chileno.
22.00 Canción del Campo Chileno.

COMPRELOS EN EL
Departamento Comercial de la
COMPANIA DE GAS
SANTO DOMINGO 6061

DOROTHY DE HUNEEUS
DARA HOY UNA CHARLA
SOBRE TEATRO INGLES

Hoy lunes, a las 19 horas, en la Sala Sinfónica del Teatro de Santiago (Ladrillero 90), la señora Dorothy Hayes de Huneeus dará su segunda charla sobre "El teatro inglés contemporáneo". La charla que se había anunciado para el martes pasado, no pudo llevarse a cabo por enfermedad de la conferenciante.

INES MORENO Y TEODORO LOWEY
SE IMPONEN EN EL TEATRO SUR

Esta tarde, en función vespertina, a las 19.15 horas, se hará una nueva representación de "La vereda de Browning", el bellísimo drama del autor británico Terence Rattigan, que tuvo un extraordinario éxito en tanto en la realización de Productores Teatrales Andalucos en el Teatro Sur del Hotel Carrera.

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

"El hombre fenómeno" no quiere irse del Victoria

Danny Kaye ha demostrado una vez más ser el astro de mayor atracción de la cartelera del cine norteamericano. En efecto, cada una de las comedias lleva cantidades muy apreciables a nuestros cines, que desean darles a sus directores artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno — la pareja central de la obra Rattigan — efectúan tal vez uno de los mejores trabajos escénicos que han visto en nuestros escenarios. De este entonces el éxito que ha tenido este drama de Hugo Fernández, Carlos Ortíz, Armando Fernández, Pablo Fernández y la laureada actriz Alicia

Fernando Josepse ha dirigido con gran maestría esta hermosa pieza y los actores que den vida a sus personajes han realizado en forma admirable a sus diversas artísticas. Teodoro Lowey, Inés Moreno —



1 LA NOTA DRAMATICA está siempre presente en "Porgy and Bess", porque el negro es así: mitad drama, mitad pantomima. Dubé Heyward, el autor del libreto (que prácticamente fuera una novela y luego un pleno de teatro de gran suceso), supo captar lo patético con un sentido escénico notable. En la foto puede verse a los moradores de la cala de Catfish Row, entregados a sus ruidosas oraciones fúnebres, en torno al cadáver de Robbins, muerto en una refriega suscitada en el juego de dados llamado "crap". En el plató depositan los dolientes sus monedas, las que servirán, según la tradición, para costear el entierro.

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

DISNEYLANDIA, UN REINO DE LA FANTASIA, DONDE LATEN LOS CORAZONES QUE SUEÑAN CON LA LUNA

Por Marina Cisternas

Había una vez un reino mágico que existía únicamente en la imaginación de los niños y que, bajo la varilla de virtud de un hombre del siglo XX, convirtióse en realidad!

Y ese reino maravilloso emergió al conjunto de 17 millones 500 mil dólares (unos 12 mil 250 millones de pesos chilenos al cambio libre), abriendo sus verjas a todos los niños del mun-

do; también a los adultos que saben soñar y se han mantenido a través de los años con el corazón cerca de la infancia.

El ratoncillo Mickey vive. Blanca Nieves se custodia por siete enanitos. El capitán Hook es un sombrío en su caballo de guerra. Davy Crockett renace en compañía de sus indios amigos.

DISNEYLAND, UN MUSEO VIVO. El reloj del tiempo retrocede cuando se llega a Disneylandia, se cruza la plazuela construida exactamente como lo eran las de las antiguas ciudades de Estados Unidos, y se sube a un trenzín tirado por caballos.

Los antiguos coches correos cruzan puentes, perseguidos por

indios guerreros. Más allá extiende sus aguas quietas el río Mississippi, donde se balancea el barco "Mark Twain", movido a vapor y a ruedas. Una noche se crucerá el río con el puente exacto, nos aguarda el mundo del mañana, con sus cohetes de propulsión que llevan a los pasajeros hasta la luna: automóviles movidos por fuerza atómica, que todo es fácil en Disneyland. Para lograr un deseo, sólo basta pedirlo.

Vistámonos en barco, estilo león, el mundo es nuestro. Un pequeño ejemplo de lo que es posible, en Florida. Fones de Leon, cuando nacaba desaparecidamente la fuente de la juventud Tremendos cocodrilos de plásticas abren tamaña tarasca. Rugen los leones. Más allá escuchase el gruñir de tigres. Las aguas fluviales besan la flora tropical. Enjambre de pájaros salvajes pisan desde las copas de los árboles.

En Disneyland, se crucerá el río Mississippi, donde se balancea el barco "Mark Twain", movido a vapor y a ruedas. Una noche se crucerá el río con el puente exacto, nos aguarda el mundo del mañana, con sus cohetes de propulsión que llevan a los pasajeros hasta la luna: automóviles movidos por fuerza atómica, que todo es fácil en Disneyland. Para lograr un deseo, sólo basta pedirlo.

Vistámonos en barco, estilo león, el mundo es nuestro. Un pequeño ejemplo de lo que es posible, en Florida. Fones de Leon, cuando nacaba desaparecidamente la fuente de la juventud Tremendos cocodrilos de plásticas abren tamaña tarasca. Rugen los leones. Más allá escuchase el gruñir de tigres. Las aguas fluviales besan la flora tropical. Enjambre de pájaros salvajes pisan desde las copas de los árboles.

A este mundo feliz llegó el genio creador a dedicarlo con su más sencilla de las frases: "Buenos días, todos los que vienen a este sitio de felicidad" —dijo Walt Disney, apenándose del tren a vapor que circulaba Disneyland. Le acompañaba el Gobernador del Estado de California, Mr. Knight, inconciblemente con su gorra de maquinista: el Alcalde, y un puñado de personajes de hidalguías vascos y castellanas o de oscuros extranjeros por ser de la aristocracia de Chile, se creían del mismo mundo que los grandes y exaltados nobles de Europa.

Se sentían iguales y hasta parecidos. No había cosa de los nobles que de alguna manera u otra no sirviera a elevar la vida de los santiaguinos distinguidos.

—Dado luego, la gente de esos tiempos era archisencionalista. Todo lo de importancia que ocurría en el mundo llegaba a Chile en revistas y se leía en diversos idiomas.

—Por el año 1900 todo persona decente se sabía de memoria los nombres de todas las testas coronadas y de todos los principales nobles del mundo.

—También se recordaba a los hidalguías vascos y castellanas o de oscuros extranjeros por ser de la aristocracia de Chile, se creían del mismo mundo que los grandes y exaltados nobles de Europa.

—Al fin, en el cabo, entre nobles todos son iguales.

—Y entre el Rey de Francia no podía haber tanta diferencia como los aristócratas de los bordes del pernicioso Mapocho.

—(Que horror!) La muerte de María Antonieta!

—Que náuseas su perdición!

—Que monstruo su Fourquel Timón!

—Qué hermoso el bravo Chauvelin Legarda!

—Por esa época no he visto a damas de nuestra aristocracia llores muy sardinas, y como la mayor desgracia personal, la triste muerte de María Antonieta de Francia.

—Al fin, en el cabo, entre nobles todos son iguales.

—Y entre el Rey de Francia no podía haber tanta diferencia como los aristócratas de los bordes del pernicioso Mapocho.

—(Que horror!) La muerte de María Antonieta!

—Que náuseas su perdición!

—Que monstruo su Fourquel Timón!

—Qué hermoso el bravo Chauvelin Legarda!

—Por esa época existía en Chile un noble y digno sacerdote.

—Perteneciente a la Orden de los Reverendos Padres Franceses.

—Es llamado Pedro Pablo Drinot y Piñera, de rancio abolengo.

—Yo diría que el honor y el honor de conocer y de saber que muñó muy bien el color de santidad, como Obispo de Munito.

—Este sacerdote había publicado un precioso libro llamado "Gritos de mi alma".

—En sus relajaciones cristianas que arraigaban lágrimas hasta a los más deseados.

—Se dirá, por esos tiempos, que nadie podía casarse sin el "pase" del santo sacerdote.

—Algunas niñas escuchadas de algún "herejote" lo llevaba don de la muerte.

—Y el padre daba el pase en la seguridad de que las muchas virtudes de la joven terminarian por ganar el alma de hereje para las huestes del Señor.

—Naturalmente que dicho sacerdote era muy comentado y su prestigio inmenso.

—Hemos escuchado a un reverendo padre Pedro Pablo Drinot.

—Pero a nadie era que al cielo tenía entonces una influencia preponderante en la aristocracia y que las prácticas de ilustres padres, como don Ramón Angel Jara, por ejemplo, eran comentadas como brillantes plazas literarias.

—No se crea, por eso, que esta sociedad era gamona.

—También se hablaba claro ésta que no con el mismo respeto, de las temporadas de ópera, de las prima-donas, de las tipas y de los tenores.

—Y de los zarzuelas.

—Hubo jóvenes elegantes que se las sabían de memoria y que las escuchaban con gran gusto.

—Tenían toda la gracia que era posible darle a un género en que lo principal es escuchar tras tantos veos que casi no se veía.

—Hemos dicho anteriormente que se comentaba mucho la política y hemos visto como se comentaba ésta.

—En aquella época de Europa, se hablaba de todo lo que éste había traído.

—Y luego renían las infatilas comparaciones con lo que había traído éste.

—Pero sería inútil tratar de disimularlo: lo que más atrajo las comparaciones eran los temas de las enfermedades y las muertes.

—Si alguien moría, se detallaba su agonía con toda clase de detalles.

—Entonces, hija, cuando en la garganta le empezó a huir la alarma de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y siempre con las infatilas comparaciones.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y siempre con las infatilas comparaciones.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata que había dejado...

—Hija de no terminar jamás.

—El tema de una muerte tenía, sobre todo otro, la gran tentación de porciones.

—Hija, el exterior de la agonía!

—Y de la larga enfermedad y de la muerte y del entierro.

—Los discursos y las coronas, las carrozas y el cortejo.

—Y de estos los herederos, y a la plata