

ESDE hacia una tempora-
da, Hércules Poirot se
mostraba descontento e
intránsito. Llevábamos
algun tiempo sin resolver
casos de importancia, de
eso en que mi bajo ambi-
ento ejercía su agudo in-
genio y notables faculta-
des deductivas. Aquella
mañana de julio pliego el
papel que leía y exclamó:
—¡Sab! Los criminales de tu
naturaleza me temen. Hastings.
—Eso está presente, los rato-
nes se interesan por el que-
sos. Imagino que la mayor parte
de ellos al súbito conocen tu
existencia —contesté riéndome.
—Mirame, sus ojos refleja-
n reproche. Esta es la creencia
que el mundo entero piensa y
que de Hércules Poirot. Cierta
gente goza de popularidad en
otras, si bien eso no justifica
ni simple nombre sea suffi-
ciente para sembrar el pánico en
la horca criminal.
—Qué opinas del reciente ro-
bo de joyas en pleno día en la
joyería —pregunté.
—Un trabajo limpio —convino—.
Pero, pero no es de mí
que defiense, señalamiento de
un hombre provisto de
una llave rompe el cristal del
cristal de una joyería y coge
varias piedras preciosas.
—Acto seguido, aparece un
representante de la autoridad. En la
casa se comprueba que las
joyas son falsas. ¿Qué ha suce-
cido? Nada de particular: sim-
plemente que el ladrón ha cambia-
do las auténticas, entregándolas a
un simple mercadillo entre los
ciudadanos que lo detu-
vieron. Irá a la cárcel, cierto; pe-
ro cuando salga la espera una pe-
queña fortuna. No, no está mal
que así sea. Si bien yo lo hubiera
hecho mejor. A veces, Hastings,
me faltan más escrupulos. Plen-
amente debe ser agradable en-
frentarse a la ley, aunque sólo sea
una aventura de diversión.
—Méjate, Poirot. Sabes que
estoy en tu especialidad.
—Sí. Bien. ¡Ha sucedido al-



POROT INFINGE LA LEY

por Agatha Christie



apoplado a mi especialidad? Con el periódico.
—Un inglés misteriosamente
muerto en Holanda —leí en voz
alta.
—Siempre dicen eso. Más tar-
de descubren que se comió el pes-
cozo en malas condiciones y que
su muerte es perfectamente lógi-
ca.
—Compruebo que hoy tienes ex-
clusiva de contradicción.
—Tiens —exclamo Poirot, que
señala hacia la ventana—. La calle veo lo que en lenguaje
novelístico llamarían "una da-
tumplidamente envelada". Sube
la escalinata... toca el timbre...
vete a consultarlos. Intuyo algo
interesante. Una mujer joven y
bonita no oculta su rostro con un
pañuelo. Es el asunto es de
una excepción que la muerte es de
una gran importancia.

Un minuto más tarde la joven
se hallaba ante nosotros. Tal como
Poirot había dicho, sus fac-
ciones aparecían protegidas por
un impenetrable velo de encage
de encaje. Al descubrirse, compruebo
que no pueda ayudarme, he
acordado acercarme a la ventan-
a. —Cerde indecente! —exclame.
—Le ruego me excuse, lady
Milliecent.

—No sería preferible poner en
antequedadas de ello a su futuro
marido?

—No me atrevo, monsieur Poirot.

El duque es un hombre muy
celoso, suspicaz y propenso a cre-
er lo peor. Esto podría arruinar
nuestro compromiso.

—Tranquillese, milady. Veas-
mos, qué puedo hacer por us-
ted?

—Quizá sea factible su ayuda
si sugiero al señor Lavington que
visite a usted. Puedo decirle que
le he concedido poderes para tra-
tar este asunto. Así tal vez logre-
mos reducir sus exigencias.

—Cuanto pide?

—Veinte mil libras... que no
tengo. Incluso dudo que me sea
fácil reunir un millar.

—Y si pidiera prestado el di-
nero con la excusa de su próxi-
ma boda? No, me repugna la so-
la idea del chantaje! El ingenio
de Hércules Poirot derrotaría a su
enemigo. Mándeme a ese Lavington.
—Considera probable que lle-
va encima la carta?

La joven sacudió la cabeza.

—No lo creo. Es muy descon-
fiado.

—Supongo que no hay duda
alguna en cuanto a que realmente
posee la carta? —preguntó el
detective.

—Me la enseñó cuando estuve
en su casa.

—Fue usted a su domicilio?

—Gran imprudencia, milady!

—Estoy tan desesperada! Con-
fío en que mis suplicias lo ablan-
cidan.

—Oh, lá, lá! Los hombres de
esa calaña son inconmovibles ante
las suplicias! —dijo Poirot.

Con ello sólo le ha demostrado
cuánta importancia concede usted
al documento. —Dónde vive tan
agradable caballero?

—En Buena Vista, Wimbledon.

Fui allí después de anochecer —

Poirot emitió un leve gemido—.
Le amenace con denunciarla a la
policia y se rió de mí. —De veras,
mi querida lady Milliecent? Hágalo
si lo deseas!, fue su respuesta.

—Desde luego, no es asunto
que deba llevársela a la policía —

dijo Poirot pensativo.

—Y ella continuó:

—Espero que sea usted más
sensata —añadió Lavington. Mi-
rare, en esta pequeña caja de sor-
presa china, guardo su carta.

La abrió, y al desplegar las hojas
ante mí, quite cogeras; pero él
fue más rápidamente. Después de son-
reírme cínicamente, las dobló y
las puso de nuevo en la cajita de
madera. —Aquí está completamente
secreta, no tema —me dijo.

—Comprendo —dijo Poirot.

—Una carta escrita al señor

—Oh, no; a él no! A un to-
mado. Pero éste murió en
la guerra.

—Comprendo —dijo Poirot.

—Una carta estúpida, una

carta indiscreta, pero... de veras,
monsieur Poirot, nada más que
eso. Sin embargo, encierra frases
que... podrían ser interpretadas
erróneamente.

—Y esta carta se halla en po-
der del señor Lavington, ¿no?

—Tenga fe en papá Poirot.

Semejantes seguridads esta-
ban muy bien, pensé mientras
Poirot acompañaba a la dama
hasta la escalera. Sin embargo,
comprendí que nos había tocado
en suerte un hueso duro de roer.

Así se lo dije cuando regresé, y él
asintió con gesto preocupado.

—Si no advierto una solución
plausible. El señor Lavington tie-
ne la sartén por el mango. De mo-
mento no se me ocurre como va-
mos a entramparlo.

—No me atrevo, monsieur Poirot.

El duque es un hombre muy
celoso, suspicaz y propenso a cre-
er lo peor. Esto podría arruinar
nuestro compromiso.

—Tranquillese, milady. Veas-
mos, qué puedo hacer por us-
ted?

—Quizá sea factible su ayuda
si sugiero al señor Lavington que
visite a usted. Puedo decirle que
le he concedido poderes para tra-
tar este asunto. Así tal vez logre-
mos reducir sus exigencias.

—Cuanto pide?

—Veinte mil libras... que no
tengo. Incluso dudo que me sea
fácil reunir un millar.

—Y si pidiera prestado el di-
nero con la excusa de su próxi-
ma boda? No, me repugna la so-
la idea del chantaje! El ingenio
de Hércules Poirot derrotaría a su
enemigo. Mándeme a ese Lavington.

—Considera probable que lle-
va encima la carta?

La joven sacudió la cabeza.

—No lo creo. Es muy descon-
fiado.

—Supongo que no hay duda
alguna en cuanto a que realmente
posee la carta? —preguntó el
detective.

—Me la enseñó cuando estuve
en su casa.

—Fue usted a su domicilio?

—Gran imprudencia, milady!

—Estoy tan desesperada! Con-
fío en que mis suplicias lo ablan-
cidan.

—Oh, lá, lá! Los hombres de
esa calaña son inconmovibles ante
las suplicias! —dijo Poirot.

Con ello sólo le ha demostrado
cuánta importancia concede usted
al documento. —Dónde vive tan
agradable caballero?

—En Buena Vista, Wimbledon.

Fui allí después de anochecer —

Poirot emitió un leve gemido—.
Le amenace con denunciarla a la
policia y se rió de mí. —De veras,
mi querida lady Milliecent? Hágalo
si lo deseas!, fue su respuesta.

—Desde luego, no es asunto
que deba llevársela a la policía —

dijo Poirot pensativo.

—Y ella continuó:

—Espero que sea usted más
sensata —añadió Lavington. Mi-
rare, en esta pequeña caja de sor-
presa china, guardo su carta.

La abrió, y al desplegar las hojas
ante mí, quite cogeras; pero él
fue más rápidamente. Después de son-
reírme cínicamente, las dobló y
las puso de nuevo en la cajita de
madera. —Aquí está completamente
secreta, no tema —me dijo.

—Comprendo —dijo Poirot.

—Una carta escrita al señor

—Oh, no; a él no! A un to-
mado. Pero éste murió en
la guerra.

—Comprendo —dijo Poirot.

—Una carta estúpida, una

como inexpugnable.

—Cuando... bueno, cuando
consumamos el allanamiento de
morada?

—Mañana por la noche. Sal-
drémos de aquí hacia las once.

Y a esa hora yo estaba dis-
puesto a partir, vestido con un
traje y un sombrero oscuros. Po-
rot me observó un instante y se
sonrió.

Tu atuendo es el apropiado
para este caso —me dijo—. En
marcha: cogaremos el metro hasta
Wimbledon.

—¿No nos llevamos herramientas
para forzar?

—Mi querido Hastings! Hércu-
les Poirot no emplea semejantes
medios.

Era medianoche cuando
penetrábamos en un reducido jardín
suburbano de Buena Vista. La ca-
sa se hallaba a oscuras y silen-
ciosa. Poirot se encaminó direc-
tamente hacia una ventana en la
parte trasera de la casa, la levantó
sin ruido y me invitó a entrar por
su lado.

—¿Cómo sabías que esta ven-
tana se abriría? —pregunté ex-
tranfiado.

—Me cuidé de su cerrojo esta
mañana.

—¿Qué?

—Si, hombre. Fue cosa fácil.
Me presenté como agente del ins-
pector Japp, y dije que me envia-
ba Scotland Yard para fijar unos
sujetadores a prueba de robo so-
licitados por el señor Lavington.

El amo de llaves me dio toda cla-
ve de facilidades, pues han sufi-
rido dos intentos de robo últi-
mamente. Eso demuestra que nues-
tra idea la han compartido otros
clients del señor Lavington, si bien
no lograron llevarse nada de
valor. Despues de examinar todas
las ventanas y de hacer mis pe-
queños arreglos, prohibí a los
criados que las tocasen hasta ma-
ñana, por haberlas conectado a
la corriente eléctrica.

—Realmente, Poirot, eres fan-
tástico.

—Mon ami, fue lo más sencillo
que pude imaginar. Y ahora,
manos a la obra. Los criados
duermen en la parte alta de la
casa, así que corremos poco pel-
igro de molestarlos.

—Imagino que la caja estará
empotrada en alguna parte.

—Caja? Pamplinas! El señor
Lavington es inteligente. Ya com-
probáras que tiene un escondite
más idóneo que una caja. Esta
es la primera que todos registran.

Iniciamos una investigación
sistemática. Pero despues de va-
rias horas de registrar la casa,
nuestra búsqueda seguía infruc-
tuosa. Vi síntomas de furia en el
rostro de Poirot.

—Ah sáristi! ¡Acaso Hércules
Poirot puede ser vencido? ¡Jamás!
—exclamó. Tranquilicémonos. En
fin, empleemos nuestras pequeñas
células grises.

Guardé silencio y sus cejas se
contrajeron en evidente signo de
concentración mental. De repente,
la luz verde, que yo conozco
tan bien, se reflejó en sus ojos.

—Soy un imbécil! ¡La co-
cina!

—La cocina? —Interrogué,

¡Imposible! Los criados descubri-
ran más pronto o más tarde el
escondite.

—Exacto! Lo que el novio
y nueve por ciento de las perso-
nas dirían. Por eso la cocina es
el lugar más idóneo. Está llena
de diversos objetos caseros. Va-
mos a la cocina.

Totalmente escéptico, seguí tras
él y observé como buscaba en el
arcón del pan, tanteaba ollas y
ponía su cabeza en el horno de
la cocina. Al fin, cansado de ni-
tarlo, me fui a la biblioteca, con-
vencido de que allí, y solo allí,
hallaríamos la cache. Despues de
realizar un nuevo y minucioso re-
cuento, compré que eran las
cuatro y cuarto. Luego, el aman-
ecer estaba próximo. Esto guío
mis pasos a las regiones de la co-
cina.

Para mi sorpresa, Poirot se ha-
llaba dentro de la carbonera. Su
pulcro traje de tono claro apare-
cía hecho una calamidad. Me con-
sidero al decirme.

—Si, amigo mio, estropiear mi
aspecto no me causa placer algu-
no, pero, ¿qué hubiera hecho tu?

—Seguro que Lavington no ha
entrado la caja en el carbón.

—Si usaras tus ojos verías que
no es el carbón lo que examino.
Entonces descubrí una que-
dron en el fondo de la carbonera,
repleta de leños bien apilados.
Poirot, procedía entonces

Madame Du Barry, Favorita Agradecida

por LUIS GALVEZ VIGNOROUX

Luis XV había quedado viudo de María Lezinska, una mujer que le había dado 10 hijos, que era bastante mayor que él, pasaba envuelta en chales y, lo que es peor aún, pintaba unos cuadros atroces que regalaba a sus amistades que los escondían en el baño de las empleadas.

Había muerto la gentil Pompadour, y Luis XV, a pesar de muchos amores, se aburrió terriblemente.

De repente surgió una dama misteriosa que ocupaba una casa particular en Versalles, pero que el día entero pasaba encerrada en los departamentos particulares del rey y salía



Mme. Du Barry. Pintura de Mme. Vigée-Lebrun.



"La taza de té", Mme. Du Barry y Luis XV. Litografía de Lassalle.



Vista del Pavillon de Louveciennes, mandado construir por Luis XV para Mme. Du Barry.

al anochecer en una litera escoltada de guardias reales.

La habían casado con el Conde Dubarry que no aparecía jamás por parte alguna y a quien se le daba buena plata para que se divirtiera.

Ella se llamaba Jeanne Vaubernier. Tenía una casa de juego y se aseguraba que era muy galante y que el marido cobraba los honorarios deshonrantes. Nunca el Rey había caído tan bajo.

En la corte se decía que era una cualquiera sin más talento que su desplante. Pero era falso. Mme. Du Barry era bien educada y tenía cierta cultura y además era inteligente.

Aspiraba a ser presentada a la corte, se daba importancia, hablaba a los ministros y conversaba de política.

Luis XV no podía estar un instante sin ella y la cosa parecía muy posible, aunque hubiera algunas dificultades.

Se comenzó por instalarla en el propio castillo, en los antiguos departamentos de la Pompadour.

Los Choiseul son sus enemigos. Circularon los panfletos en los que se dice que su indigno matrimonio con Du Barry es la mejor página de su vida, que había ejercido los peores y más bajos oficios y que el único apellido que hubiera podido llevar en verdad era el "Bécu" de su madre. Es una salida del arroyo.

La policía los recoge, el rey los lee muy entretenido con ello. La táctica fracasa como también la idea de buscar al Rey otra favorita.

Pasa el día feliz con la bella Du Barry.

Nadie quiere presentar en la corte a la favorita, ni siquiera una vieja Condesa de Bérán, bastante menesterosa que teme el abandono de todas sus relaciones.

Finalmente la suerte cambia. Durante una cacería el rey se cae del caballo, cree que tiene un brazo quebrado, se hace llevar al palacio, a fuerza de creerse enfermo, se enferma de verdad, y el día que se levanta anuncia una presentación en la Corte.

El rey le manda a hacer vestidos suntuosos y le regala joyas por valor de 100.000 libras, para cerrarle la boca a todo el mundo.

La vieja de Bérán, en gran toilette, hace su entrada como madrina y la sigue Mme. Du Barry, elegantísima, llena de joyas con sus hombros y busto admirables, todo su inmenso encanto, su gracia en los modales y su maravillosa sonrisa.

Pronto el Duque de Richelieu le ofrece una gran comida y también la Princesa de Talmont y la Duquesa de Valentinois.

Desde entonces es la favorita titular, todas las puertas le están abiertas.

Luis XVI se casa y Luis XV acostumbra a María Antonieta a frecuentar la favorita. La Archiduquesa la encuentra muy bonita y muy simpática, aunque le espanta un poco saber cuáles son sus funciones exactas en la corte.

Choiseul, el gran ministro, está derrotado. Pronto caerá en desgracia. Tiene que ir a encerrarse a su magnífico castillo de Chanteloup.

Pero las viejas tías solteronas intrigan a María Antonieta. Luis XVI, que era un pudibundo imbécil, les ayuda. El rey se enoja. María Teresa le escribe desde Viena que no sea tonta, que su terquedad con la Du Barry compromete la alianza franco-austriaca. La princesa cede.

La favorita sufre afrontas de otras damas. Pero es buena persona, protege a los artistas, a sus amigos y a todos los que vienen a pedirle servicios. Ha conseguido entretener al rey que siempre se aburre y su crédito es enorme y muy firme.

El rey se enferma, cree que va a morir y le significa a la bella que lo deje, pues debe pensar en salvar su alma. Mme. Du Barry tiene apenas fuerzas para llegar a su cuarto donde se desnaya.

Pero, la vuelve a llamar.

Tres días después el rey muere de viruelas.

Amó la Du Barry al rey, como él a ella?

No cabe la menor duda.

Al momento de morir el rey quiere estrecharla. Ella está a su cabecera.

Ella sabe que la enfermedad es sumamente contagiosa, sin embargo, se acerca al rey y lo estrecha amorosamente.

Es un amor que ha ido hasta el heroísmo.

Por él ha soportado injurias y humillaciones.

Bien pudo, si no hubiera habido amor, retirarse una vez enriquecida, pues el rey había sido generoso con ella.

Pero, prefirió soportarlo todo de abandonar al simpático monarca que tanto la necesitaba y que tanta necesidad tenía de amor.

Naturalmente que muerto el rey tuvo que dejar la corte.

Luis XVI, que era casto y beato, hizo sacar sus retratos de Versalles no sin prodigar algunas injurias de recuerdo mientras los descolgaban.

¿Qué hizo la Du Barry?

Pues, bien, vivió tranquila mente.

Cuando llegó la Revolución Francesa empleó su fortuna en librarse a los nobles perseguidos por la canalla, los oculitos y expuso por ellos su vida, hasta perderla.

Todo ello en recuerdo del hombre a quien tanto había amado.

El valor que tuvo durante su vida y la forma heroica como supo morir han sido seguramente causa de que se le perdona la vida ligera de su juventud y lo culpable que tuvo su amistad con Luis XV.



Julio Viera, Embajador de Montmartre

"Soy un artista lanzado, pero con paracaídas, practico una locura esencialmente equilibrada"

Montmartre, el parisino barrio con el que sueñan todos los pintores del mundo, en el que muchos viven y alcanzan la fama. Entre ellos un español, Julio Viera. Los españoles siempre han alcanzado grandes triunfos en París, y Julio Viera no hace sino continuar la tradición. Este hombre, extraño para ciertas mentalidades, de espíritu totalmente libre de prejuicios y convencionalismos, que vive como quiere, como él considera que se vive mejor, impresiona y divierte con sus originales y simpáticas respuestas.

MADRID. (EFE).— Estamos en la habitación de una pensión decente y limpia. Las camas no han sido hechas todavía y hay un ordenado revoltijo de las más variadas cosas. Julio Viera está tumbado, descansando de no sé qué tipo de batallas nocturnas.

Los ojos de Julio Viera, que siempre giran con intención de asustar, destacan entre la pelambre que los rodea. En el suelo, varias botellas de agua mineral y otra de anís, nos obliga a beber varias veces. Dice que sirve para el espíritu o algo parecido. Por lo que he visto, le gusta beber. ¿Cuántas borraheras, Julio?

Tiene verdaderas ganas de conocer a este canario que ha sido capaz de erigirse en monarca sin corona del reino de los genios y de los tontos, de los que no tienen nada qué decir y de los que no quieren decir nada, en ese Montmartre que todavía hace suspirar a los ilusionados e ilusos del mundo entero. Y de repente, esta oportunidad se me ha presentado. Julio Viera ha llegado a Madrid.

¿Con qué intenciones, Julio?

—Tengo varios proyectos. En primer lugar, he venido para ofrecer en venta un cuadro al Jefe del Estado. El precio será simbólico.

—¿Y en qué consistirá?

—Eso es secreto de Estado.

Tiene ganas de hablar, quiere que empecemos la conversación cuanto antes. Pero yo, antes de nada, quiero saber con quién voy a hablar. Tengo la duda de que estoy ante un loco y, si no es así, me interesa conocer las diferencias entre los seres normales y Julio Viera. Así se lo digo.

—Practico una locura esencialmente equilibrada. Más que un genio soy un cachondo. Me difiero de la gente en que ésta es vulgar y Julio Viera es original.

—Y España es diferente porque me tiene a mí.

Sigue hablando mientras yo, con la sonrisa en los labios, una sonrisa que a veces quiere ser carcajada, sigo apuntando.

—Te ha gustado el "slogan"?

Pues es mejor este: "Mantenga limpia Gibraltar". Voy ofrecerlo al Ministerio de Información y Turismo.

—¿Qué más cosas harás en Madrid?

—Pintaré un retrato con tinta de calamar y sangre de chumbos indios a Mikaela.

—¿Qué es lo más triste del mundo?

—El trabajo. Yo trabajo cuando no tengo nada que hacer.

—¿Cuáles son las cuatro cosas que habrá que destruir?

—El mundo entero tenía que quemar todos los cuadros abstractos. Y romper las fronteras, los pasaportes. En Madrid lo

—Algunas veces me da la impresión de que se contradice. Me es igual. No voy a discutir con él. Apunto exactamente lo que me va diciendo.

—¿Qué dices del canibalismo?

—Que todos somos un poco canibales en el momento de besar.

—¿Cuál es el personaje más estúpido de la tierra?

—Está prohibido decirlo.

—¿Qué representas tú?

—La salvación del mundo no está sólo en mi pintura, sino también en el antisuicidio. Hay que desusianizar el mundo, destruir la influencia nefasta de los Estados Unidos.

—¿Qué opinas de la guerra?

—Es inaudito que todavía continuemos jugando a los soldados de colores. Lo importante es crear, no destruir.

—¿De qué quieres hablar ahora mismo?

—Te daría una conferencia muda, con lenguaje sibilar, sobre la estatua que han levantado al oso y el madroño en la puerta del Sol. Hay que quitarla y en su lugar poner a don Juan. A don Juan Tenorio. También podría hablarte del libro que voy a escribir. Tendrá una sola página y... (lo que sigue no se puede contar sin herir castos oídos).

—¿Cuánto dinero tienes?

—No soy ni contable ni cuentista. Tengo el poder de que muchos se ofrecen para que haga deudas de millones.

—¿Qué pasará el día que Julio Viera se haga viejo?

—Se pone serio y murmura: "Ese



"PARA SER FELIZ HAY QUE LLAMARSE JULIO VIERA, PINTAR COMO JULIO VIERA Y VIVIR TAN INTENSAMENTE COMO LO HACE JULIO VIERA".



La actualidad plástica:

Redescubrimiento de Ernesto Molina

Esculturas de José Soto

por Ricardo Bindis

Las excelentes pinturas de Ernesto Molina, que se exponen en el Instituto Cultural de Las Condes, dejarán admirados a los aficionados a la pintura chilena del siglo pasado. El redondo alumno de Juan Mocchi, el tercer Director de la Academia de Bellas Artes, despierta su talento en treinta y cinco cuadros de la bella y elaborada paleta de colores metálicos. Los grandes planos ubicados en bandas horizontales, la placentera soledad de sus paisajes y la admiración por lo morisco llaman la atención en el conjunto. En cada línea, en el delicado concurso arábesco de las decoraciones árabes del colorido tan hábilmente trabajado, está presente la impecable formación académica del artista que pasó largos años en el Viejo Mundo.

Cuadros de once colecciones se han unido para presentar este homenaje al antiguo maestro poco conocido para la juventud actual. La mayoría de los cuadros están fechados entre el siglo XX, ejecutados todos con el espíritu oficialista europeo, pero algo inesperado. El artista, de particular ambientación de retrato, que lo une con la pintura metafísica italiana, emerge de sus cuadros. La sensación de encanto, de soledad y ausencia de atmosferización, se destaca en sus muelas, en sus piazas, en sus visiones del campo, tratados de preferencia en formatos apaisados. Es un pintor grande del detalle, pero que sabe ver el color en los grandes campos cromáticos, lo que concuerda más la vista en el breve trenzado de las decoraciones orientales.

—ooOoo—

En el conjunto destaca "Muelle de Venecia" (colección Lobo Parga), con los espacios tan bien distribuidos y donde su paleta de martilladas, de celestes acordes, alcanza su más feliz comunicación de misterio, con la inesperada presencia de dos mujeres en el desplazado escenario. "Monumento II Colleone" (de la misma colección) trabaja el detalle de las ventanas y las casas que se empinan al fondo del fantástico bronce de Verrocchio, pero no olvidando su sabia distribución composicional en grandes planos sencillos. "Maria y su perro" en tono más atmosferizado y gracia de improvisación, es una obra de sumo refinamiento de color, a pesar de la modestia del formato.

Los espectadores, en la inauguración de la muestra, no podían ocultar su entusiasmo, especialmente el pintor italiano Claudio di Girolamo, que, maravillado con el descubrimiento del excelente pintor chileno, llamó a su curioso del Instituto de Las Condes, para admirar a este artista de Venecia, el sur de España y el norte de África. No podía ser de otra manera, ya que en Ernesto Molina se concentran muchas de las bondades que destacaron a los pintores del realismo metafísico italiano de la década del veinte. Una exposición hermosa que constituirá toda una lección de bien hacer y permitirá poner en alto sitio a uno de los mejores artistas nacionales del siglo pasado.

—ooOoo—

Mimes:

"El Teatro del Silencio"

PARÍS (ANSA).— Como bien saben los apasionados y estudiantes de teatro, junto a las representaciones de tipo "clásico", en las cuales la acción de varios personajes y la trama en que se dan los sucesos y situaciones forman un todo con la palabra, con los pensamientos expresados por el lenguaje, que acompañan y subrayan estas acciones y acontecimientos, se dan también otras formas teatrales que prescinden en el modo más absoluto de la palabra dicha.

Se puede llamar también "teatro del silencio" una expresión teatral en la que todo está confiado a la acción "narrada" y comentada por medio de gestos y expresión del rostro. En otras palabras: es el reino del mime, es la pantomima. Un interesante libro sobre las características y orígenes de esta forma especial de arte ha sido publicado en París, por una estudiosa francesa, Marie-Françoise Christout.

El espectador que asiste a una "representación silenciosa"—en general se trata, por su misma naturaleza, de actos únicos— debe renunciar a juzgar y pensar con el metro normal; pero no se trata —es necesario subrayarlo— de un espectáculo para iniciados. Por el contrario se trata de algo muy comprensible para todo tipo de espectador, puesto que apela a las más elementales y antiguas capacidades del hombre de expresar un sentimiento o una emoción: el gesto, la pantomima, el movimiento, la actitud. Basta observar y dejarse llevar poco a poco por esta extraña atmósfera, sin sonidos, casi irreal. Muy pronto el espectador se encuentra cómodo en su situación y todo le resulta claro y evidente. Ha alcanzado notoriedad internacional un acto único de un único intérprete presentado en París hace tiempo. Se narraba la historia de un descubrimiento científico. Un hombre de ciencia obsesionado por la idea de una teoría que no conseguía formular aún correctamente, vuelve una noche a su casa, se encierra en una habitación y piensa y medita hasta que la fórmula definitiva aparece en su mente. Durante casi una hora, sin decir una palabra, sin que se produzca el más mínimo ruidito en la sala, el espectador asiste a la inquietud y el trabajo mental del hombre de ciencia, a las intuiciones equivocadas, a las que van precisándose y finalmente dan en la tecla justa. Y ningún elemento de estas emociones y sentimientos escapan al público.

El "teatro del silencio" actúa sobre la sensibilidad del especta-



dor mediante alusiones, referencias de lo visible a lo invisible. A veces se pueden utilizar artificios escénicos como los que se usaban antaño: juegos de agua, sombras chinas, etc. Se trata de crear una atmósfera que tiene algo de mágico y fabuloso donde los contornos exactos de las cosas y de los hechos se pierden. Esta tiende a hacer resaltar lo fantástico y a volver a formas de arte primitivas, a las primeras expresiones intelectuales del hombre, cuando aún no tenía colores para pintar ni metros poéticos para expresar sus sentimientos. Cuando todavía no poseía un lenguaje para narrar. En la base de toda expresión artística probablemente hay una necesidad de huir de los límites de la actividad diaria, de las angustias de la existencia, de la monotonía de lo cotidiano. Lo maravilloso y lo mágico son, en efecto, características de las culturas primitivas y se pueden obtener muy bien con la mimica, la danza, las actitudes bien estudiadas hasta hacer entender aquello que la palabra aún no puede revelar.

Las bases del "teatro del silencio" pueden ser encontradas en la más remota antigüedad y tienen una difusión evidentemente universal. Los demuestran las formas teatrales del Oriente, tanto hindúes como japonesas, donde la actitud y el gesto de los actores tienen un papel primordial.



PASADO Y PRESENTE.— "La Hija de Maga" (1966), un retrato de la esposa del artista, tocada de un sombrío cuáquero del siglo XVIII, es un ejemplo de la reciente labor de Andrew Wyeth, con su nueva perspectiva y sentimiento. Pintada en temple, con sombras de color pardo, une en forma muy característica el pasado y el presente. La cara de la señora de Wyeth y el parecido con su madre, y el encanto de las damas cuáqueras de otro tiempo.

El Nuevo Realismo de Andrew Wyeth

por Lily Reino

LA ACTUAL EXPOSICION

Con estos antecedentes se inauguró la exposición en Nueva York, en Museo Whitney, de Arte Norteamericano. Consta de 223 cuadros. Los innovadores, aparentemente, asustados por el entusiasmo del público por un tradicionalismo en un tiempo en que, según ellos, el arte debe explorar lo nuevo, aplican a Wyeth un calificativo aún más fuerte: "peligroso".

Quizás existe un elemento de peligro en la permanencia del estilo de Wyeth, cuando el expresionismo abstracto estaba en auge. Los admiradores de los otros estilos buscaban a un pintor tradicional y lo encontraron en Wyeth, quien era no solo un artista capaz, sino que había obtenido "el sello de aprobación" del Museo de Arte Moderno, con su adquisición de un retrato comisionado por Chadds Ford, "El Mundo de Cristiana" (1948).

ATRACCION PARA EL PUBLICO

Algunas de las galerías y los museos empezaron a exhibir exposiciones importantes de Wyeth, a comprar sus cuadros a precios altos, cambiando la actitud tolerante de los coleccionistas. Criticaron la calidad expresiva de sus cuadros, y no dejó dudas de su apreciación del artista.

El público, sin embargo, no se dejó influir por tales opiniones. Respondiendo, espontáneamente, a lo que le gustaba, era precisamente la calidad que desdenaban los críticos de Wyeth, que acudieron a las exposiciones y compraban algunas de sus cuadros, y no dejó dudas de su apreciación del artista.

En la exposición retrospectiva organizada en Filadelfia por la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, no muy lejos de donde Wyeth vive en el pueblo de Chadds Ford, y más tarde en el Museo de Arte de Baltimore (Maryland), acudieron a verla más de 150,000 personas, casi el doble de lo que se esperaba. Tan grandes eran las distancias de la exposición,

que viajase extensamente. Chadds Ford es todo el mundo que necesita, salvo por los caminos que pasa en el Estado septentrional de Maine.

Como todos los verdaderos artistas, Wyeth pinta lo que Zola describió como "la naturaleza vista con los ojos de un temperamento". El temperamento de Wyeth le lleva a ver el mundo como un lugar algo melancólico que retrata con adecuada austereidad. Sus personajes parecen cansados y frágiles, sus colores son sombríos, su sol nunca parece brillar con calor.

CAMBIOS EN SU ARTE

En su juventud, como revela la exposición, el joven Andrew le parecía mucho más alegre. El joven Andrew pintaba acuarelas exuberantes de colores vivos y líneas atrevidas. En 1942 se rebeló contra el impresionismo que, según él pareció, le estaba apartando de la naturaleza.

Adoptó la pintura al temple (en la que se usa aceite en lugar de aceite) por sugerencia de su cuñado, el artista Peter Hundt, y empezó un esfuerzo sostenido por captar lo que él llama "la verdad del objeto". Con pinceladas rápidas y elegantes, capturó la calidad de la brizna de hierba, de las plumas del pájaro, o de los pétalos de la flor.

La muerte de su madre en un accidente de automóvil, en 1945, marcó una época en el desarollo de Andrew Wyeth, afilando sus perspectivas hacia dentro más profunda su adhesión al valle donde le vio nacer. Desde entonces se hicieron sus cuadros más austeros y la pintura un medio de expresión más bien que una exhibición de capacidad artística. Wyeth ha ido simplificando sus temas con el paso de los años, eliminando todo lo que tiende a perturbar la esencia de lo que se trata de expresar. Los que visitan casualmente Chadds Ford y que sólo lo conocen a través de los cuadros de Wyeth apenas lo reconocen, pues el artista elimina árboles, casas, caminos, cercas, postes de teléfono, todo salvo el suelo que está interpretando.

DESDE 1964

Y Andrew Wyeth continúa buscando la perfección en el mundo que mejor conoce, el mundo que el ha hecho una parte familiar y conmovedora del mundo mayor que le rodea.

GACETA LITERARIA • GACETA LITERARIA

MEMORABILIA:

Al Novelista
Guillermo Atías

Estimado Guillermo:

Me conmueve la sobria y respetuosa firmeza con que sales en defensa de Crisólogo Andrade y de su revista de política y cultura, o de política de la cultura. Muy atinado el acto de transponer nombres de personas y cosas para dar la impresión de que no se trata de un coloquio entre fantomas.

A ti yo jamás podría hacer el reproche que hice a Crisólogo Andrade. Conozco tu revista "Plan". Sé que nunca eludiría la responsabilidad de ofrecer la imagen completa de Sartre.

En tu generosa defensa de Andrade dejás caer la revelación de que yo me equivoco al postular la existencia de dos Sartre: uno, comprometido en el "Tribunal Russell", y otro, juex severo de los verdugos de Sinyavski y Daniel. A pesar de la casi inobjetable serenidad de tu prosa, observo en ella cierta complacencia íntima, cierto estremecimiento de gozo, cuando me adviertes que Sartre tuvo motivos bien distantes del caso Sinyavski-Daniel para no acudir al Congreso de Escritores Soviéticos.

En suma, el fondo de tu comentario estriba en la respuesta que Sartre dio a los periodistas del Nouvel Observateur.

Esa respuesta te fortalece y me refuta.

No, Guillermo. No hay tal cosa. Lo que yo pedí en la Unión de Escritores de Chile, a la que tú, graciosamente, en tu incurable realismo denominas Sociedad de Escritores de Chile, fue un pronunciamiento sobre la condena de dos intelectuales, de dos hombres que escriben, con ocasión del reciente Congreso de Escritores de la URSS. La cita de Sartre, en aquella oportunidad, no podía constituir sino un expediente ilustrativo sobre el problema. Más tarde, al referirme al uso que del retrato de Sartre se hacía en una revista de política y cultura, o de política de la cultura, creí sorprender un injusto aprovechamiento de rasgos parciales del filósofo existencialista.

En tu paladina e imagino que siempre desinteresada defensa de Andrade, tú sólo demuestras mi error en cuanto a la apreciación de la actitud intelectual de Sartre. No llegas, en cambio, a deshacer la vergüenza que pesa sobre quienes se niegan a oír las peticiones en favor de la libertad de Sinyavski y Daniel. Insisto:

Con lo que tú has señalado, se modifica una óptica acerca de Sartre; pero, desgraciadamente, nada se modifica con respecto a los cerceros de dos escritores de nuestro tiempo.

Te saluda con esmero:

FILEBO

TRIBUNA DEL ESCRITOR

Santiago, Junio 28 de 1967.

Apreciado señor:

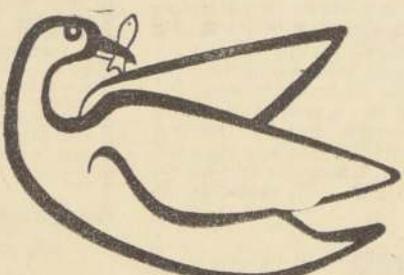
He tenido el agrado de leer con mucho interés tu artículo titulado "Cuerpo a cuerpo con la novela y sus críticos" publicado en la edición de "La Nación" del domingo 25 del presente, interés que se justifica porque me siento identificado entre los escritores chilenos "Confinados al parasitismo o a echar los bofes en puestos subalterno, sobrecargado en dos o más miserias canónicas", en vez de estar dedicando ese tiempo y esas energías a la creación literaria para ponernos, alguna vez, a la altura de Cortázar, Rulfo o Vargas Llosa, si el talento literario lo permite.

Yo, señor Avaria, como muchos escritores chilenos, pienso que una vez jubilado podría dedicarme a la literatura como "oficio". Tremenda y desalentadora equivocación. Para poder vivir me he vuelto a emplear y estoy en las mismas condiciones de antes: esperando una nueva reajustación, un golpe de suerte en la lotería, un milagro para poder disponer del tiempo necesario para escribir los libros que tengo en preparación.

Los críticos chilenos jamás han considerado esos antecedentes al juzgar a un novelista chileno. Le exigen tanto como si el escritor ejerciera su "oficio" sin pensar en los enormes sacrificios, en las privaciones, en las noches en vela que le significan al escritor dar cima a su faena literaria. Por eso, sus palabras son estimulantes, justas y dignas de agradecerlas, como se las agradezco yo desde estas líneas.

Lo saluda atentamente, su servidor,
Gonzalo Drago Gac

En Buena Hora, Cormorán



CORMORAN

La Editorial Universitaria de Santiago asume —con sus nuevos libros CORMORÁN— una responsabilidad social impostergable; al fin tenemos una muestra de libros de bajo costo, de gran calidad intelectual y de excelente presentación gráfica. Los libros de lujo —no los despreciamos— son para una minoría; en general el libro editado en Chile solo es accesible a una mínima parte del público lector. Es deber del editor consciente contribuir en forma eficaz y realista a la promoción cultural del país; si el libro alcanza a capas cada vez más amplias del pueblo, constituirá un factor decisivo en la movilización del factor humano, que es la prioridad máxima en una condición de subdesarrollo. El conjunto de colecciones CORMORÁN se compone de volúmenes económicos y de factura moderna, es de alabar el esmero en la impresión y en la encuadernación. Sabemos que los precios han sido castigados, logrando reducir su costo —para el lector— en un 40 o 50% en comparación con los libros que corrientemente se venden en Chile. Aplaudimos este esfuerzo, que es un buen paso hacia la edición del libro moderno de bolsillo, de consumo popular. Hacemos votos, también, porque se mantenga la calidad de los textos. La serie LETRAS DE AMÉRICA, por ejemplo, se presenta con dos títulos de mérito incuestionable: "Los ríos profundos", de José María Arguedas, y "El reino de este mundo", de Alejo Carpentier; se trata en ambos casos de reediciones indispensables; no dudamos que Pedro Lastra (del Instituto de Literatura Chilena) se empeñará en ejercer una selección rigurosa de la narrativa continental para esta serie que está a su cargo.

Cabe insistir sobre esta última exigencia, pues a falta de rigor selectivo ha contribuido al despres-

tigio de muchas sellos editoriales, como asimismo a la desorientación del público.

La Editorial Universitaria se propone difundir por toda América los libros CORMORÁN. Ojalá lo consiga ampliamente; hasta ahora, por desgracia, el libro chileno se quedaba en Chile. Esperamos ver el sello del ave Cormorán y el de otras colecciones chilenas en las librerías de las veintidós Américas.

Hemos recibido —además de las dos novelas nombradas arriba— la última obra de Niconor Parra, "Canciones Rusas"; Parra es la poesía actual de Chile y cada uno de sus libros es esperado con impaciencia.

La colección Imagen de Chile trae una relación sintética y clara de un asunto de gran actualidad: es una "Breve historia de las fronteras de Chile", de Jaime Eyzaguirre. Como en todas las obras de Eyzaguirre, la documentación es sólida y está perfectamente asimilada en un estilo simple y vigoroso. El autor de "Hispanoamérica del dolor", "Fisionomía histórica de Chile", "Chile durante el Gobierno de Errázuriz Echaurren", tiene pluma de escritor.

Otro libro Cormorán, "Breviario de los estilos", de Francisco Otta, inaugura la colección Manuales. Es un libro utilísimo para el estudiante y el aficionado al arte; Otta realiza la faena nada fácil de presentar —con ejemplares e ilustraciones— mil años de plástica occidental en 130 páginas de texto.

Confiamos en comentar más despacio los libros mencionados y esperamos con avidez la aparición de los próximos títulos de CORMORÁN.

A. A.



FICHA CONTEMPORANEA:

APROXIMACION A ALBERT CAMUS

por LILY BENAVIDES

Es difícil lograr un verdadero acercamiento a un escritor como Albert Camus. La primera dificultad reside en que está etiquetado por el Premio Nobel, una de las razones por la que Sartre lo rechazó: "Cuando un escritor recibe distinciones, sus lectores quedan librados a inferencias que considero indeseables. No es lo mismo que yo firme: Jean Paul Sartre, a veces, que Jean Paul Sartre, Premio Nobel de Literatura". Así es, la actitud es distinta en el lector cuando se enfrenta a un Thornton Wilder, Samuel Beckett o Bertold Brecht, por nombrar solo algunos escritores contemporáneos importantes, que a un William Faulkner, Bertrand Russel o Boris Pasternak. Queremos o no, el valor literario de estos últimos ha sido reconocido mundialmente, que en lo que significa ser distinguido por el Premio Nobel, aunque se podrá objetar que no siempre la obra de los agradecidos pertenece estrictamente al campo de la literatura, como la de Winston Churchill.

La segunda dificultad está en la leyenda que se ha forjado alrededor de su personalidad, da por sí compleja. Desde la aparición de su primera novela "El extranjero", en 1942, se hizo famoso y popular; tenía veintinueve años. Fue "soberano" desde muy joven y su pensamiento atrajo en especial a la juventud, la que lo consideró su director espiritual en un tiempo de desesperanza como lo fue él de la segunda guerra mundial y los años posteriores. Este hombre, que hacia las siguientes declaraciones: "El gran coraje consiste en mantener los ojos abiertos a la luz así como a la muerte"; "se puede plantear como principio que, para un hombre que no hace trampa, lo que cree como verdad debe dirigir su acción"; "hay en los hombres más cosas dignas de admiración que de desprecio", no podía menos que emanar cierta aureola, no diremos de santidad, pero si resplandeciente humana. Aludió a la santidad pues en una ocasión se lo llamó Saint Camus, comparándolo con otro famoso escritor francés, Saint-Exupéry. No hubo nadie más distante de él que un santo: fue sólo un hombre, que es más difícil que ser santo, según declaración del doctor Rieux, protagonista de "La Peste".

Su muerte, repentina e inesperada, contribuyó a ensanchar y perpetuar la aureola. La muerte, la que produjo su gran rebelión, a la que consideró el primer absurdo en la vida del hombre, acabó con el también en forma absurda. Después del accidente, se le registraron los bolsillos y una de las primeras cosas que se encontró fue un boleto de regreso por tren, inutilizado.

Simone de Beauvoir, que fuera su gran amiga y confidente —junto con Sartre—, nos habla de él: "Vió muy a menudo a Camus, me hacia leer páginas de sus cuadernos, me hablaba de sus problemas privados. A menudo volvía sobre el tema que lo preocupaba: algún día habría que escribir la verdad"; el hecho es que en él había más que en muchos otros un profundo pozo entre su vida y su obra. Cuando salíamos juntos bebiendo, conversando, riendo, hasta muy tarde, era raro, un poco canalla y muy franco en lo que decía; confesaba sus emociones, cedia a sus impulsos. Me gustaba el ardor sediento con que se entregaba a la vida y a sus placeres y su gran amabilidad. Sin embargo, en el diario lo criticaban que fuera alto y rígido...". Cito a

DESAZONES FILOGÓNICAS

¿Pioneta, Peoneta?

por el Dr. MARIO FERRECCIO PODESTA

Algunas tuvo la ocurrencia de avisar por la prensa que necesitaba "peonetas", y logró con ello inquietar a la gente: ¿puede escribirse peoneta una voz que todos escuchamos pioneta— y con que se designa al "individuo, generalmente un muchacho, que colabora en el movimiento de las mercaderías en los vehículos de carga"? En realidad, no se trata aquí de una modesta pregunta sobre una cuestión meramente gráfica —escribir una u otra letra—, sino de un implícita sugerencia de que sea peoneta la forma auténtica, deteriorada en el habla vulgar por la fuerte tendencia a cerrar en i las e en hato: pior, hon, linia. Pues bien, una forma como peoneta sería correcta en cualquiera de estos dos casos: a) que la voz estuviera genéticamente vinculada con peón, esto es, que fuera un derivado de peón; b) que, sin estar originariamente relacionada con peón, una firma tradición generalizada —aunque errónea— la hubiera assimilado a peón, si punto de hacer que los hablantes las sientan definitivamente como voces de una misma familia: del propio modo como, por caso, apacible, habiendo sido en sus comienzos apacible (vinculada con placer), adquirió su nueva fisonomía fonética —y gráfica— el día en que se empezó a considerarla relacionada con paz. Pero es el caso que no está probada ni la relación genética original de pioneta con peón, ni una assimilación generalizada de ambas palabras, si bien la grafía ocasional peoneta del aviso muestra que ha habido quienes han establecido espontáneamente esa conexión y han orientado por ella su ortografía —y quizás también su pronunciación stílida—.

Precisamente Manuel Antonio Román, el único que ha dedicado cierta atención a nuestra voz —en su Diccionario de chilenismos—, postula expresamente la derivación de pioneta a partir de peón, según la linea: peón (o pien) —

peon (piona) — pionete (pionete) — peoneta (pioneta). Pero tal cadena de derivación, fuera de ser confusa, adolece de varias fallas: 1.—No se ve cómo se habría de dar nombre femenino a un oficio viril (en buenas cuentas, llamar peona al peón); 2.—Aunque morfológicamente posible peona es, además, voz extraña al uso normal español (es decir, es difícilmente pensable una situación habitual en que hubiera que recurrir a tal palabra); 3.—No hay noticia de que alguna vez al pioneta se le haya llamado realmente peonete (o pionete), que parece más bien una palabra imaginaria inventada por Román por exigencias de demostración: 4.—Por otro lado, es inadmisible que un presunto peona haya dado como derivado un pionete; 5.—El suijo eta, por su parte, es muy escasamente productivo en español, y hoy está prácticamente muerto, a no ser en formaciones fuertemente enfáticas y con un muy complejo valor expresivo culto; en la gran mayoría de las voces donde es posible encontrarlo está como un fósil fosilizado, sin rastros de su antiguo valor diminutivo: gran parte son, por lo demás, palabras de vieja data, muchas de origen francés.

Hay que desechar sin más, pues, no sólo la específica secuencia supuesta por Román, sino también, en general, toda idea de derivar pioneta de peón, que encuentra dificultades insuperables. Afortunadamente, el propio Román nos proporciona, sin quererlo, un auxilio para explicarse este pioneta que se nos queda tan desamparado y misterioso al quitárselo el apoyo de peón. Recuerda él que se usó aquí llamar pioneta al "muchacho que acompaña y ayuda al cartero o al cartero que transportan cargas y venden frutos y productos en las ciudades": es ésta una voz hoy olvidada de la lengua general entre nosotros,



esta autora porque confío en su deseo de amistad y porque nos muestra a un Camus de amistad que nació durante la guerra y que sigue con la paz.

Como tenía conciencia del desenfado de su vida y su obra, a Camus le desearía elevarla a un pedestal ético. Deseaba que la verdad, la justicia, el equilibrio no fueran los únicos anhelos de su vida. Al rededor de su obra, a los placeres de la vida. Al rededor de sus ensayos, escritos entre 1935 y 1948, no se establecía entre lo que soy y lo que debo ser, tal vez, y apenas me atrevo a escribir la obra con la que sueño.

Su orgullo, que no lo osculta, proviene de su ascendencia española: Camus nos parecía algo que franceses, de aquí que su temperamento y su personalidad fueran, a veces, al lector, nos parezca estar ante un tipo de persona que es más distante de lo que es una persona de una época.

Este es el Camus hombre; a nosotros, resalta su Camus escritor, pero no aquí que se lea Leibniz o que se lea Rousseau. Leímos su libro, pero estos anhelos no iban a la altura de su personalidad. Nosotros, sin embargo, como el interlocutor invisible en "La Caida", su estilo es enfático, recto; expone limpiamente, sin tapujos, mas de nuestra época y nos exige una brevia: tomar conciencia de lo que es una persona. Para enfrentar a Camus hay que desearle que se libere de sus prejuicios y convencionalismos tradicionales, de este escritor no malgasta energías en ofrecernos la inquietante píldora de la vida en miel. Parece que hizo suyo un consejo de Maïraux: "El arma más eficaz de un hombre es reducir al mínimo su parte de conciencia por esta calidad no agradó a muchos batidos.

La tercera y última dificultad es de su propia obra, irradiada en teatro y periodismo. Es imposible conocer su obra a un autor que no le basta una sola expresión si uno se limita exclusivamente a ellas, pues cada una es el complemento de las demás. Se sirvió del ensayo para enunciar sus ideas, currió a la novela y al teatro para desarrollarlas. Era necesario que sus inquietudes, llevadas no estéticamente, se vacaran en diferentes moldes y guajes para hacerse más explícito. Así pasó a recorrer un largo camino —paso lento, etapa— para obtener un verdadero conocimiento del autor tan admirado y discutido.

La tercera y última dificultad es de su propia obra, irradiada en teatro y periodismo. Es imposible conocer su obra a un autor que no le basta una sola expresión si uno se limita exclusivamente a ellas, pues cada una es el complemento de las demás. Se sirvió del ensayo para enunciar sus ideas, currió a la novela y al teatro para desarrollarlas. Era necesario que sus inquietudes, llevadas no estéticamente, se vacaran en diferentes moldes y guajes para hacerse más explícito. Así pasó a recorrer un largo camino —paso lento, etapa— para obtener un verdadero conocimiento del autor tan admirado y discutido.

También para explorar particular acepción de pioneta, recurriendo a su hipótesis románica (pioneta), incurriendo en las fallas notadas anteriormente, se trató, como se ha apuntado, de un uso metafórico de la voz que es el de la maneceria en suspensión, moscas ver allí una creación de fuerte valor despectivo.

En conclusión, decididamente, pioneta es un inadmisible error de ortografía, trascorreción, como la que se escribe aveón por avión, gráfica y fonéticamente, la que es legítima.

Esta sección atenderá sobre asuntos de leyes y dirijan y comentarán las noticias filológicas (lingüística, literatura, historia y medieval) que reciba



El Automóvil y el Arte

LADRONES.— En algunas ocasiones, a veces, en la casona tenemos oportunidad de ver un automóvil como los que nos describen nuestros abuelos, viejos, enormes monstruos de metal pintados con vivaces colores y abundantes cromados y extraños rumores. Nuestra reacción es siempre la misma, sonreímos primero pensando en "quién será ese loco que viaja en ese incómodo cacharro", pero luego en nuestro interior pensamos que también nos gustaría tener un ejemplar como ese para pasear por la ciudad, asombrar a nuestros amigos y hacerlos "morir de envidia".

Pocos imaginaron que los veteranos de cuatro ruedas han ingresado oficialmente en el mundo del arte y que ahora son considerados como objetos de anticuario a la altura de un cuadro, de un precioso mueble del *Luis XVI* o de una pieza de plata labrada. La admisión del automóvil en este mundo artístico ha sido consagrada oficialmente por dos subastas, una en Nueva York, en la "Parke-Bennet Gallery", una galería que normalmente se dedica a telas de antiguos maestros, y la otra (celebrada diez días atrás) en Londres, en la célebre casa de remates *Sethby*, cuya fama mundial nos exime de abundante

Los factores que determinan el valor de un veterano son múltiples, pero todos rigurosamente definidos según reglas no escritas, pero no por ello menos notorias y acatadas; los anglosajones —los que mayormente se dedican a esta particular actividad de colecciónista— han establecido una clasificación: "veteran" son los vehículos construidos antes de 1904; "edwardian" los que van del 1905 al 1919 y "vintage" los sobrevivientes del periodo 1928-1930. Obviamente, un "veteran" logrará las cotizaciones

iones más altas, aunque puede darse el caso —raro, por cierto— de que pueda ser superado por un modelo más reciente, pero también más raro; la rareza, en efecto, es otro factor que juega un papel importantísimo en el mercado de los abuelos de cuatro ruedas. En la valoración de una "pieza", en su búsqueda y adquisición por parte de un amateur intervienen asimismo otros factores: el carrocero que lo "vistió" (a los ojos de un aficionado) el nombre de un determinado carrocerio tiene tanto valor como el que puede tener para una dama de la alta sociedad el de un Christian Dior, un Emilio Pucci o un Oleg Cassini, el lujo de los interiores (un Rolls-Royce entró en la leyenda por haber sido decorado como un hondurín Luis XV, con piezas auténticas), la autenticidad de los accesorios (faroles, disposición y diseños de las partes erosionadas, etc.) y su canacidad de marcha (muchos aficionados no se limitan a comprar un veterano para transformarlo en un objeto de museo, sino que lo usan, usarán, usarán para la vida, de todos los días).

Para concluir citaremos algunos de entre los más buscados automóviles "del tiempo de antes", atentos a los resultados de las últimas elegantes subastas; el más buscado es el "Rolls-Royce Silver Ghost", un doble pullman limousine de 1910 que alcanza una cifra vertiginosa, en el remate londinense de Sotheby; pero el "Silver Ghost" tiene un temible rival en el Bugatti "Royale", del que existen sólo siete ejemplares en todo el mundo, cada uno construido sobre medida para el adquirente. También es muy famoso el "Duesenberg Sport" del 1914 (hay muy pocos ejemplares) por el cual, en los Estados Unidos, se pagan sumas fabulosas.

En un libro impresionante, Pierre Rabaté, ha escuchado a fondo y con sinceridad la cuestión del racismo. Cada cuadra, a su manera, es racista. No nos hacemos los buenos apóstoles; todos hemos sido contaminados. El racismo está en nuestra herencia, estamos marcados por toda una historia segregacionista. Las razas han tenido entre ellas relaciones de ignorancia, de desprecio, de fiendad. Como la violencia, el racismo ha adoptado y no cesa de adoptarlas, todas las formas, entre las cuales las más refinadas son las más perniciosas.

Son las más perniciosas.

Ser racista, es ser partidario del privilegio. Según sus afinidades étnicas, tal hombre será reputado mejor por derecho natural y tal otro, inferior. Es construir una jerarquía falsa, en la cual los datos de la biología y de la genética, mejor o peor comprendidos, sirven de base, o más bien, de pretexto, a exclusiones. Es levantar barreras según el color de la piel o la forma de la cara, y convencerte que se está del lado bueno. En nombre de un determinismo de baja estofa, se establecen separaciones que son a la vez irremediables y humillantes.

Las anécdotas pululan. Algunas veces son escabrosas y a menudo tajantes. El racista tiene siempre sus ejemplos, sus casos. Es un hambriento de lo típico, un juez con la manía del proceso. Esta neurosis, envuelve sus fines en cierta lógica. Hay que recordar que los campos de exterminio fueron construidos y dirigidos por seres capaces de organizar y no por locos. Hay que recordar que el racismo está relacionado con la inteligencia, se extiende en ambientes culturales evolucionados, encuentra expresiones que no siempre están relacionadas con la brutalidad. Por eso es tan peligroso. Impulsivo, sabe convertirse en didáctico. Estúpido, sabe aparentar sabiduría.

Están los negros y los blancos. ¡Linda historia! ¿Acaso no podría haber también los verdes, los azules, los violetas? El entendimiento humano se obstina en crear categorías

perfectamente, ¿qué
Por todas partes, in-
cia, intolerancia,
Surge de Egipto, pa-
también de Israel,
en Norteamérica, y
en la Rusia Sovie-
tcha en China, en Am-
erica Latina, se amenaza
rra. El racismo, en
ria, ha recibido el apoyo
de todos los poderes, es-
pírituales. Se ha
llado entre los palacio-
cos, y actualmente se
encuentra en todos
los temas. Hay mucha
ruinas, sufrimientos,
hombres. La humanidad
se ha pagado el pre-
cio exorbitante, nacio-
nial solo indemnir en
ri.

Sin embargo, las
medades, incluso
que se curan. El vicio
cismo, que ha dejado
carne de tan los se-
chados, lo mismo si-
vados al horno crema-
si se les privaba de
jo, o se les excluya de
social normal, pue-
minado.

Es cuestión de
gencia. Se trata de
der bien cómo la es-
nació, como ha con-
las estructuras. Yo
para denunciar las
tas, todas las causas
recen la incubación
labor difícil, que re-
gilancia permanente

Las eternas brenUENAS E
florcelo, demuestran la
poder y sus formi-
tades en todas las le-
tras del racismo
de los Estados Unidos,
Africa del Sur, el
antinomio de los ange-
los, del clero, del judío, que
existe.

La medida del
racismo lo denunciada por Hitler
sangre de un ruso de
co, no me interesa en
to. Me es totalmente
rente saber que las
viven prósperas o
hambre. Todo esto
teresa, nada más
medida en que esos
puedan sernos nece-
mo esclavas de mi-
tura..."

Regis Debray

¿Un Guerrillero o un Investigador?

nor Ardo Nas

ROMA. (ANSA). Un grupo de intelectuales italianos sumó su voz al clamor que se crea en defensa del escritor, sociólogo y periodista francés *Louis Debray*, actualmente en rutas del ejército antiguerrillero.

ro boliviano, acusado de ser el propagador intelectual de las guerrillas, o, al menos, uno de sus integrantes. El joven, pese a sus defensores, que sólo lo miran como un idealista o un simbólico, es calificado por sus actuales jueces como "un agente pagado por el castrismo" en las atormentadas tierras del Altiplano. Antes que los italianos, fueron los franceses de las más dispares confesiones religiosas o tendencias políticas (incluidos los antimarxistas), y otros intelectuales europeos, asiáticos, africanos y sudamericanos. Un poco, quizás, cada uno de ellos encontró en Debray el simbolo de sus propias rebelidas en este mundo cajado de injusticias. No faltaron tampoco

quienes reprobaron su conducta, sobre la presunción apriorística de su culpabilidad en las guerrillas, pero apenas sirvieron para agrandar el fuego de la controversia y darle un cariz universal.

La voz italiana en layón de Debray reunió a figuras de relieve, tales como el novelista Alberto Moravia, el escritor Italo Calvino, el crítico literario Ser-

gio de Santis, el viejo representante del radicalismo italiano, doctor Leopoldo Piccardi y el diputado socialista Víctor Foá. En una mesa redonda, ante una multitud de periodistas, escritores, y sobre todo jóvenes militantes de los partidos de izquierda, enfocaron el "caso Debray" desde los más diversos ángulos sin excluir el literario, el jurídico y hasta el simplemente humano. Sergio de Santis, después de hacer una síntesis de la teoría revolucionaria de Debray, lo presentó como un revolucionario militante, un es-

tudioso teórico del marxismo, pero no un jefe de guerrilleras, ni siquiera un guerrillero. Debray —según expuso De Santis—, en base a la peculiaridad de la América Latina, llegó a la conclusión de que se puede hacer una “revolución nacional” partiendo de los campesinos, sin conexión alguna con los partidos políticos.

"El caso Debray" —dijo, a su vez, el escritor Italo Calvino— constituye un punto de referencia para el futuro, algo que tiene un significado para todos los que sienten la injusticia". Debray representa también, según Calvino, "un símbolo del radicalismo de una generación que no cree ni en los compromisos a largo plazo ni en las soluciones cómodas o irreales". El escritor italiano, quien vio posiblemente en Debray un símbolo de su propia rebeldía —Calvino plasmó en una de sus novelas un perso-

naje Debrayniano— advirtió a los jueces del joven escritor francés: "Si Debray vive, escribirá siempre contra ustedes; si lo matan, será un simbolo... fijense bien qué es lo que más les conviene". Calvino afirmó también que nuestra época pertenece 'a quien puede conocer más y a quien hace conocer más'. Sostuvo que en ese sentido la suerte de Debray es un hecho que "nos toca a todos". Tenemos —recalcó—, la necesidad de hombreros que van a ver, estudiar los hechos y expresar ideas en voz alta. No hay necesidad de que nos convenzan es necesario que nos den elementos para formarnos un juicio. No existe ya el país cercano o lejano que podamos permitirnos el lujo de ignorar.

El abogado Piccardi definió la actividad de Debray como "un pecado de pensamiento, un derecho de información que no debe ser castigado. Lo apoyó en ese sentido el diputado socialista Foa, recalmando que, si se admite la necesidad de informar sobre los aspectos de una guerrilla, "es necesario admitir la existencia jurídica del corresponsal de guerrillas, lo mismo que existen los corresponsaies de guerra".

Y, para todos cielos. Regis Debray, si no es un simbolo, al menos es un pensador joven, por cuya vida reclaman, sin admitir en ningun momento que sea un guerrillero... En ultima instancia, un curioso investigador de un fenomeno de nuestra era: las guerrillas.





Ventana de la Moda

Presentamos un abrigo para jovencitas, confeccionado en cotón de terciopelo. En el frente lleva la abotonadura oculta. Dos bolsillos de ojales y sobre el busto dos tañas simulando carteras. El molde para talla 42 a escala de 10 cm. va al costado. Molde a escala de 10 cm. para talla 42 del abrigo presentado en Ventana de la Moda.

PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

La Moda en París

Se dice que los franceses son antimilitaristas. Sin embargo, las primeras notas de La Marsellesa o del Chant du départ, bastan para provocar en ellos una intensa emoción.

Los franceses no saben andar al paso, pero desfilan eleganteamente por las calles.

La nueva moda de primavera, la que se ve por las calles y no la que presentan las maniquíes de Alta Costura, ha invadido París: es la moda del traje militar.

Este traje militar de última moda suele ser azul marino pero se empiezan a ver algunos modelos de color azul horizonte. Los galones son rojos o dorados y se llevan en la manga o en el hombro. Desde hace algunas semanas se ven, por las calles de París, unos redinotes con botones dorados, modelos copiados de las holapandas del ejército napoleónico.

La nota romántica la ponen las chorreras de batista o encabeje que aparecen junto al cuello militar.

**Por
Georgette**

Cofre de Secretos

Señora Georgette:

No sé realmente cómo presentarle mi problema. Soy casada desde hace doce años, sin hijos; que, si bien los deseé mucho tiempo, hoy agradezco el no tenerlos por el drama que vivo. Los primeros dos años fue un sueño hermoso, después, el empezo a impacientarse porque no había señales de un hijo y cambió de humor y modales hasta llegar a lo que es hoy: un hombre que no me dirige la palabra sino para indirectas ofensivas; un hombre desconsiderado de su persona y con decencia sólo cuando sale con sus amigos.

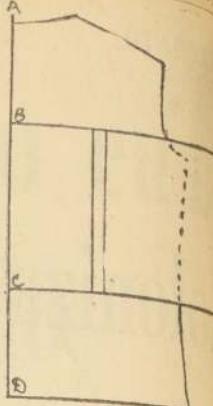
Podría decirme si Ud. ve arreglo a mi vida?

Gracias.

Defraudada,

Amiga mía: Todo lo que me explica demuestra que su vida es un calvario, pero no me dice nada respecto a su actitud para con él, en qué forma lo atiende y si Ud. ha adoptado el mismo vocabulario para responderle.

Es una estupidez que arruinen un matrimonio que pasó adelante y lleva la primera etapa que es la más difícil. ¿Por qué ha de ser siempre la mujer la única culpable de la falta de hijos? Vean ambos un buen médico y por último pueden adoptar un niño al que le brindarán hogar y felicidad recuperando ustedes también la que creen perdida.



CLASES DE MODA

Lección N° 31.
Espalda chaqueta sport.
Trazamos una vertical que presenta la mitad del centro chaqueta A. D.

Desde A se aplica hasta la altura de canesú espalda y A-E. F. se agregan 10 cm. para marcar la tabla que lleva en el costado.

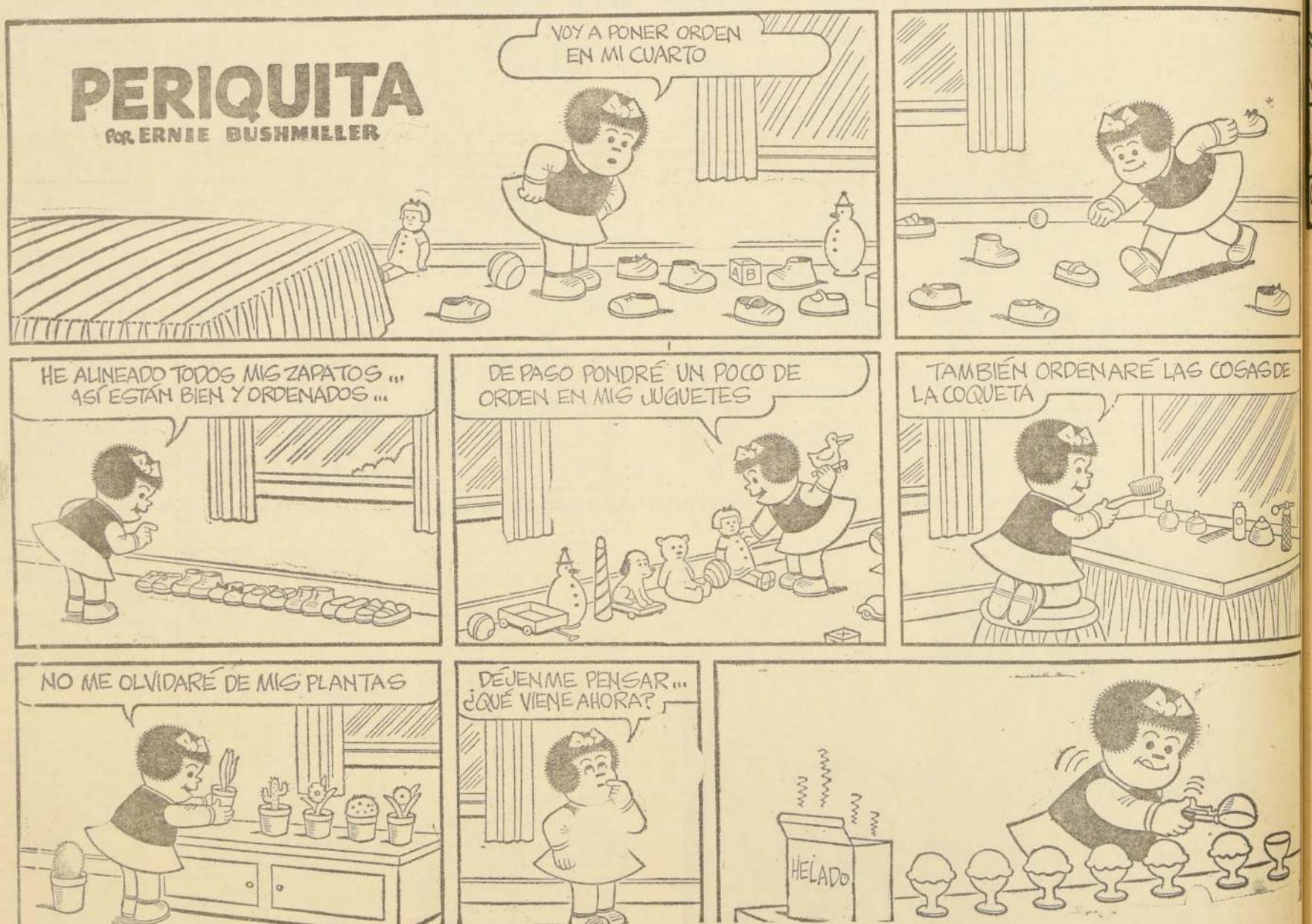
La pieza B. C. E. F. se prende para aplicar los bordes de la tela con el objeto de 2 cm. para las costuras de las piezas.

Para su Belleza

Para su baño, remoje una taza de hojas de yerbabuena en 1 litro de agua hirviendo, durante 24 horas en una vasija herméticamente cerrada. Cuélelo y agregue. 3/4 de taza de este fragante quedo a cada baño.

La mejor crema para un cutis demasiado seco, es empapar una bolita de algodón con aceite de oliva y pasársela por la cara mojándola.

Una espléndida máscara limpiadora se hace mezclando 1 cucharada de bicarbonato con dos de agua y formar una pasta que se pueda extender. Después de 10 minutos, cuando haya endurecido, enjuáguese con agua limpia. Aclará y afina la piel.



LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO E⁰ 15

EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES



- SAN ALFONSO
- SAN ALFONSO
- SAN ANTONIO (Locales 5 - 7)
- DIAGONAL CERVANTES

57
74
728
78.

- IRARRAZAVAL
- PROVIDENCIA
- LOS TRES ANTONIOS
- ARTHURO PRAT

2499
2353
77
237

TEXTIL CHUAQUI S. A.





Escenarios del Mundo

CONDECORO ESPAÑA A JOSE VILAR

LIMA. (ANSA) — El Embajador de España, en Perú, Angel Sanz Bries, impuso la condecoración al "Mérito Civil" al actor José Vilar, de destacada actuación en diversos escenarios peruanos. Asistieron a la ceremonia personalidades del mundo artístico e intelectual del Perú.

—oo—
"TROZO DE PIEL", DE PICASSO: PUESTA EN ESCENA EN MALAGA

MALAGA. (ANSA) — "Trozo de piel", un poema de Pablo Picasso que hace dos años el famoso pintor dedicó a su ciudad natal, ha sido ahora puesto en escena como pieza teatral, por las alumnas de la Escuela-Teatro "Ara", participantes en el Cuarto Certamen Juvenil de Teatro de España. La obra picassiana recuerda los primeros años de vida del pintor en Málaga y muestra en lo que el pintor recuerda de la ciudad sureña. Presentada en trajes originales de la época, la dinámica "pieza" picassiana dura apenas 10 minutos, pero fue acogida con gran entusiasmo por el público presente.

—oo—
"AURELIE OU LA DECALCOMANIE", DE DERVAUX, EN PARIS

PARIS. (ANSA) — El actor francés Michel De Ré, quiere poner en escena en París una comedia bufa en versos de Pierre Dervaux, escrita poco antes de morir por este literato. Se titula "Aurelie ou la decalcomanie" y se ambienta en el año 1880. Sus partes musicales estarán a cargo del compositor Georges Van Parys.

—oo—
UNA PIEZA DE STOPPARD DESDE LONDRES A PARIS Y A N. YORK

LONDRES. (ANSA) — "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", una pieza del inglés Tom Stoppard, que tanto éxito tuvo en Londres por el tema moverse y delgado con que recrea los dos personajes menores de "Hamlet", tendrá ahora un lanzamiento internacional. En París será puesta en escena por Simone Berian y Claude Régy, mientras en Broadway será presentada por David Merrick. La obra de Stoppard ha sido dirigida en el "Old Vic", de Londres, por Sir Laurence Olivier, al frente del Teatro Nacional Británico.

—oo—
PINTER Y ARRABA EN EL PROGRAMA DEL TEATRO "ANTOINE"

PARIS. (ANSA) — Simone Berrian y Claude Régy, preparan varias novedades para la próxima temporada en el Teatro Antoine. Además de "Rosencrantz y Guildenstran, un muerto", de Stoppard, ofrecerán "El cementerio de los coches" de Arrabal, una nueva pieza de Pinter, cuyo nombre aun no se ha dado a conocer. El teatro abrirá de par en par sus puertas a la vanguardia y el experimentalismo.

POIROT... (De la 1a. Pág.)

tervino Japp. — Esta vez ganamos nosotros. Ya hemos detenido a su compinche, el falso Lavington. En cuanto al auténtico, conocido también por el nombre de Corker, me gustaría saber quién de la banda lo apuñaló en Holanda el otro día. Creyeron que se había llevado el botín con él, ¿verdad?

Les engañó como a novatos y las ocultó en su propia casa. Y ustedes, al fracasar en su busca, quisieron engatusar a monsieur Poirot, que tuvo más suerte y las encontró.

—Le gusta pavonearse, verdad? —preguntó la falsa lady Millicent. —Qué fácil le resulta ahora! Bien, seré obediente. No podrá decir que no soy toda una dama.

—Los zapatos no encajaban —me dijo Poirot cuando estuvimos solos—. Según mis pequeñas observaciones sobre la vida, costumbres y gustos de los ingleses, una dama, una dama de verdad, se muestra siempre muy exigente con sus zapatos. Podrá vestir ropas descuidadas, pero jamás llevará

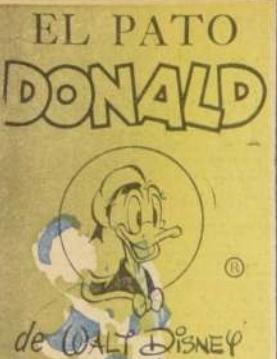
calzado ordinario. Sin embargo, nuestra lady Millicent lucía ropas elegantes y caras, y zapatos de escaso valor.

—Ellas debieron pensar que ni tú ni yo conoceríamos a la auténtica lady Millicent, debido a sus escasas visitas a Londres. Y hemos de admitir que la juventud se le parece lo suficiente para suplantarla con éxito ante quien no haya tratado a ambas con anterioridad.

—Bien, como te he dicho, sus zapatos despertaron mis sospechas acrecentadas con su historia y el uso de tan melodramático velo. Supongo que la caja china con una carta comprometedora en su interior debía ser conocida por todos los miembros de la banda, pero no el jeño hueco, idea particular del difunto Lavington.

—Hastings, espero que nunca más herirás mis sentimientos como hiciste ayer al decirme que soy desconocido en el hampa londinense. Ma foi! ¡Si hasta me empiezan cuando ellos mismos fallan!





Derechos Reservados.



Distributed by King Features Syndicate.



© 1967
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX

LA CAUTIVA DE MARIENBURGO

MARFA, UNA CAMPESINA LITUANA, FUÉ CAPTURADA POR LOS RUSOS EN LA GUERRA ENTRE RUSIA Y SUECIA Y FUÉ PROTEGIDA DE UN GENERAL HASTA QUE PEDRO EL GRANDE LA CONOCIÓ Y SE CASÓ CON ELLA, LUEGO FUÉ CATARINA I, EMPERADORA DE RUSIA

Tel. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.



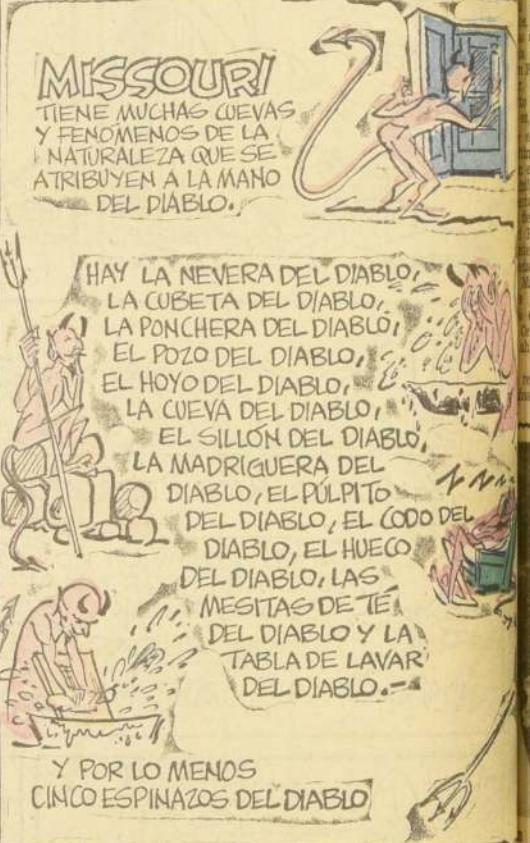
LOS COLMILLOS DEL BABIRÚSA
MACHO, NO ENTRAN EN LA BOCA, SINO QUE CRECEN HACIA ARRIBA, PERFORANDO LA PIEL...

ME VEO BIEN

SI SU AUTOMÓVIL RECORRE 24 KM CON 3.79 DE LITROS, UD. PUDIERA RECORRER 28,000,000 KM., O 700 VECES ALREDEDOR DE LA TIERRA, CON EL PODER DE PROPULSIÓN QUE NECESITA EL COCHETE LUHAR "APOLÓ-SATURNO" PARA ATERRIZAR

MISSOURI

TIENE MUCHAS CUEVAS Y FENÓMENOS DE LA NATURALEZA QUE SE ATRIBUYEN A LA MANO DEL DIABLO.



HAY LA NEVERA DEL DIABLO,
LA CUBETA DEL DIABLO,
LA PONCHERA DEL DIABLO,
EL POZO DEL DIABLO,
EL HOYO DEL DIABLO,
LA CUEVA DEL DIABLO,
EL SILLÓN DEL DIABLO,
LA MADRIGUERA DEL DIABLO,
EL PÚLPITO DEL DIABLO, EL CODO DEL DIABLO, EL HUECO DEL DIABLO, LAS MESITAS DE TÉ DEL DIABLO Y LA TABLA DE LAVAR DEL DIABLO.

Y POR LO MENOS CINCO ESPINAZOS DEL DIABLO



EN EL FUTURO LOS SUBMARI-
NOS NORTE-
AMERICANOS RECIBIRÁN LA
ALARMA CON UNA
VOZ FEMENINA
QUE HA SIDO GRABADA



EL AVOCETO

UN PAJARO DE PICO LARGO, SE ALIMENTA PONIENDO LA CABEZA EN EL AGUA Y MOVRIENDO EL PICO DE UN LADO AL OTRO EN EL FONDO



EN DAKOTA DEL NORTE ESTA PROHI-
BIDO SERVIR PRETZEL (GA-
LLETA TOSTADA) CON CERVEZA

practicando
con estos
materiales



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE ED 20 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO

NOMBRE _____
DOMICILIO _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

Declaró el Jefe del Estado en Porvenir

El Presidente Está Junto al Esfuerzo de los Pobladores

S. E. Cumplió Ultima Etapa
de su Visita a Magallanes

ESTRE PORVENIR — Para el viaje tuvo en vista este puerto en vista extraordinaria, el presidente Frei se dirigió a los diccionarios. El itinerario no pudo cumplir tal cual estaba programado. A la hora cuando, pese a un temporal se desencadenó en el avión. Los caídos de alta tensión se arancaron por el centro de 170 kilómetros por hora. Cercas de la mañana, el viento decreció y la arena asimilaba a 100 metros por hora en velocidad destructiva. Entonces se pensó que el Presidente iba en una torpeza de la Armada a Porvenir.

Entretanto, el Presidente hizo el viaje, ya que el temporal benigno. Salio a las 11.30 del aeropuerto en Catalina, en un FACH rumbo a Porvenir llegando a este en cinco minutos, a las 11.35, en forma cumplió esta etapa de su viaje austral provincial. El estrecho fue en un abrir y cerrar de ojos, según expresó el Presidente. Los habitantes aguardaban con ansiedad la visita del Primer Mandatario, ya que en 1939 —cuando los Presidentes Aguirre y Gálvez no llegaron a un Jefe del Estado— el recibimiento fue muy frío. Frei almorcó en

en Punta Arenas, visitando luego la Granja de Las Mercedes, de la Orden Salesiana, donde hay toda clase de cultivos agrícolas y experiencias ganaderas.

DOS PROMESAS CONCRETAS

Con anterioridad a esta manifestación, el Presidente Frei había participado en un acto público que se realizó en la plaza principal de Puerto Porvenir, en el cual se dio lectura a un Memorándum con las aspiraciones de los porvenireños que le entregaron varios objetos por parte de las diversas escuelas primarias de la zona. El pueblo se volcó a la plaza para escuchar la palabra del Jefe del Estado.

El Primer Mandatario, en su discurso, hizo dos promesas concretas. Una, la construcción del frigorífico, y la segunda, la iniciación de los trabajos del camino de Porvenir a San Sebastián. Los demás puntos del Memorándum serán estudiados por el Primer Mandatario, quien dijo que las cosas que puede realizar las hará y las que no, será franco en declarar que no las podrá materializar.

Visitó luego algunos servicios públicos, como Correos y Telégrafos. El Jefe del Estado regresó a Punta Arenas, alrededor de las 15 horas.

PALABRAS DE S.E.

“Chilenos y chilenas de Tierra del Fuego y de esta ciudad de Porvenir:

El señor Alcalde de la Comuna, al saludarme en nombre de ustedes, ha recordado a otros Mandatarios que en la historia de nuestro país llegaron hasta esta ciudad. Es para mí un honor y una satisfacción continuar los pa-

gos que dieran don Pedro Aguirre Cerda y don Carlos Ibáñez del Campo. Le dejo al señor Intendente y al Gobernador de este Departamento, que es un hecho curioso para mí, que todas las veces que he venido a la provincia de Magallanes en mi vida, no sólo como Presidente, nunca he dejado el servicio a un Memoria

que considero de una manera muy cuidadosa. Pero quiero referirme a algunos puntos muy concretos que a ustedes les interesan. El primero, para no tocar sino algunos, es el camino de Porvenir hasta la frontera. Este camino está en construcción y puesto asegurado que lo completemos de la manera de dejar esta carretera en perfectas condiciones de uso para esta región.

En segundo término, ustedes están preocupados por tener una Hostería para desarrollar el turismo en la zona. La Corporación de Fomento está de acuerdo en contribuir con la mitad del costo de esta importante obra. Esta también es una decisión del Gobierno y de esta Corporación.

Y, por último, creo que es una aspiración fundamental para ustedes la construcción del frigorífico de Tierra del Fuego. El Gobierno está absolutamente resuelto a construir este frigorífico aquí en Tierra del Fuego, no por una razón política, porque en esta materia soy absolutamente inflexible para no resolver las cosas, sino cuando los organismos técnicos, más allá de toda consideración de tipo partidario o de simpatía regional así lo aconsejan, porque los recursos del país son pocos y tenemos que gastarlos de una manera extremadamente útil. La Corporación de Fomento, en sus estudios, estima que esta solución no es incompatible con el hecho de que también llegue a un convenio con el frigorífico de Gildemeister.

(PASA A LA PAGINA 16)



Un nuevo centro poblado surgió en el extremo austral de Chile, Villa Pehuenche. El Presidente Frei asistió a su nacimiento y, como se puede observar en el grabado, contribuyó personalmente a plantar un árbol.

Guerra Civil en Nigeria

Tropas federales y rebeldes combaten

encarnizadamente.

Gobierno de Lagos como el rebelde de Enugu dan cuenta de que toda una Compañía del Ejército Federal Nigerian ha sido puesta fuera de combate en la región de Ogoja, al tiempo que asegura que las tropas enviadas por el Gobierno de Lagos para aplastar la rebelión de Biafra han sido rechazadas hacia el interior del territorio nigeriano.

Noticias llegadas de Lagos señalan también, por vez primera, que las tropas federales hallan más allá de la ciudad de Obolo, que está a cincuenta kilómetros de Enugu.

Radio Biafra, en su primer momento, negó que los federales hubiesen entrado en la provincia, pero, posteriormente, lo admitió, subrayando, empero, la resistencia de las fuerzas biafras. Esta resistencia ha sido definitiva en Lagos como más fuerte de lo previsto, y podría prolongarse incluso la eventual caída de Enugu. Tropas frescas —de acuerdo a las últimas noticias de Lagos— son incorporadas a los batallones federales hacia la zona de los combates.

LAGOS, 8 (EFE).— Tropas federales enviadas al corazón de Nigeria oriental encontraron hoy seria resistencia en su ofensiva y ambas facciones reclaman el triunfo inicial en la guerra civil cesada en el país más poblado de África.

El Comandante de las fuerzas del Gobierno central, mayor Sule Appollo, admitió que sus tropas habían sufrido fuerte resistencia en su avance por la región separada de la Federación Nigerian el pasado 30 de mayo, cuando se autoprotegieron como República Independiente de Biafra.

No obstante, agregó, "estábamos preparados para algo más que un triunfo fácil".

Appollo reveló que sus hombres encontraban a su paso pueblos volados, carreteras destrozadas y emboscadas hábilmente tendidas por los rebeldes.

SANTA ISABEL (Guinea Ecuatorial Española), 8 (EFE).— La guerra de secesión de Biafra (antigua provincia oriental de Nigeria) va adquiriendo mayores proporciones de acuerdo con las noticias llegadas a la cercana Isla de Fernando Poo, en la Guinea Ecuatorial Española. Tanto el

Murió Vivien Leigh

Leyenda Viviente Para Una Generación



“Cleopatra”



“La dama de las camelias”

su actuación en “La Dama de la Virtud”

Vivien Leigh había nacido de padres británicos en la India, Darjeeling, el 5 de noviembre de 1913. Cuando tenía 19 años, se casó con el abogado Herbert Leigh Holman, con quien tuvo una niña. El matrimonio se disolvió en 1940 y poco después se casó con Sir Lawrence Olivier.

CON SIR OLIVIER

Vivien conoció a Sir Olivier cuando filmaba “Lady Hamilton” y éste protagonizó el papel de Nelson. Trabajando juntos, desde entonces, se convirtieron en la pareja más famosa de todos los tiempos.

Pero antes de casarse con Sir Olivier, Vivien Leigh obtuvo gran éxito en el “Old Vic”, compañía teatral inglesa de corte popular, y fué entonces cuando su nombre empezó a ser conocido universalmente al desempeñar papeles cada vez más intensos.

(PASA A LA PAGINA 16)

TRES AÑOS ANTES

Tres años antes, la actriz inglesa que entonces se llamaba Mary Hartley, se había hecho famosa por

travía llamado deseo”

CONTINUA, 8 (UPI).— Su vida, cuya personación cinematográfica de Scarlett O’Hara en “Cuando el viento se llevó” convirtió en leyenda viviente a la memoria de una generación de aficionados al cine, murió a la edad de 53

La ex esposa de Sir Laurence Olivier, hallada muerta en su apartamento en el elegante barrio Belgravia, estaba convaleciente de una enfermedad terminal que le acoso parte de su vida, tributo a la memoria de Vivien Leigh, todos los teatros londinenses cerraron durante una hora sus puertas.

La actriz que escojó estar posada por el sol y cariada del electo, dijo el director George Cukor, al empezar a entrevistarla para desempeñar el papel de la impetuosa Margaret Mitchell, que el viento se llevó.

Cukor halló lo que buscaba en la persona joven esbelta, belleza y grandes ojos verdes.

Llamada Mary Hartley, que cambió su nombre por el de Vivien Leigh.

Vivien se hallaba entonces en Hollywood visitando a Sir Lawrence Olivier,

a la sazón su novio y más tarde su esposo, que estaba protagonizando la producción “Wuthering Heights” (Cumbres Borrascosas).

(PASA A LA PAGINA 16)

SE ACENTUAN GESTIONES DE UNIDAD EN EL PDC

Proposiciones para la Junta Nacional DC sobre los sectores medios de la población.

Mafaná el ex Ministro de Tierras Jaime Castillo visitó al senador Rafael Agustín Gumiucio, a fin de solicitarle que se forme una lista unitaria para que dirija al Partido.

Las gestiones de unidad que se están realizando dentro del PDC se han ido acentuando a medida que se acerca la fecha de la próxima Junta Nacional Democrática Cristiana.

Diversas provincias del país han hecho llegar cables a dirigentes de la DC, señalando la necesidad de mantener la unidad y camaradería en la próxima Junta, mediante una lista que integra a todos los sectores y que permita al mismo tiempo acelerar los cambios económicos y sociales que el país requiere.

El grupo de parlamentarios denominados "no comprometidos" emitió este fin de semana un manifiesto llamando a la unidad dentro del Partido, permitiendo que la nueva directiva esté basada sobre los anhelos que toda la colectividad tiene sin distingos de grupos y sectores.

LA UNIDAD

El manifiesto señala sobre la materia, en su parte final, lo siguiente:

"Al poner término a este documento, sólo nos resta a los parlamentarios que lo suscribimos llamar a nuestros otros colegas, diputados y senadores, a quienes, por razón de escasez de tiempo no se les pudo dar a conocer con mayor oportunidad, para que nos acompañen haciendo suyo y suscribiéndolo junto con nosotros. Nuestro llamado alcanza a todos los camaradas parlamentarios sin excepción ni discriminación de ninguna especie: a aquellos que han dedicado toda una vida a servir la causa del Partido, y a aquellos que han llegado posteriormente a renovar nuestros cuadros.

Hacemos a la vez, y en forma especial, un llamado de unidad a aquellos camaradas que ya han levantado determinados nombres para que conduzcan el Partido, con el fin de que abordemos juntos, sin otro compromiso que el de los superiores intereses de nuestra causa, la tarea de buscar una Directiva Nacional que refleje fehacientemente los anhelos de Unidad que reclaman las bases del Partido.

Declaramos a la vez que dejamos abierto este documento para que también lo suscriban todos los miembros de la Junta Nacional y militantes en general que participen de nuestras inquietudes y que tengan la misma decisión de superar las actuales dificultades.

Consideramos que el mayor premio a nuestro esfuerzo sería el que nuestra voz sirviera para reforzar el cauce de la Unidad y de la Fraternidad, que nos permitiera continuar, como un solo corazón y una sola voluntad, tras la consecución de nuestra meta final: la implantación definitiva en

nuestra Patria de los principios y postulados de liberación popular que informan nuestra Revolución en Libertad.

Formularíamos con firme te-

nuestro llamado, porque cre-

emos que una revolución no se

inicia por las promesas, ni si-

quiera por sus resultados ma-

teriales, sino por el espíritu de

su pueblo de sus dirigentes.

Pensamos que nuestra

Revolución tiene un alma co-

lectiva que la inspira, que es la

fraternidad y la solidaridad.

La solidaridad nacional es

báse de la nueva sociedad co-

munitaria que deseamos crear

y es a la vez el motor de nues-

tra Revolución. Por ello con-

cluimos: lo esencial para el

PDC consiste en conquistar el

corazón del pueblo. Conquisté-

mos con nuestra UNIDAD.

CLASE MEDIA

También el documento in-

cluye estudios sobre niveles

económicos-sociales de los

sectores medios de la pobla-

ción.

Expresa que tanto el PDC,

como el Gobierno impulsan

rápidamente un conjunto de

medidas destinadas a sue-

gar sus expectativas dentro

de la Comunidad Nacional y

que digan relación con vivien-

cia, salud, tributación, segu-

ridad social, créditos y orga-

nización.

A continuación entregamos

las proposiciones que el do-

cumento expone sobre cada

uno de estos aspectos:

A VIVIENDAS

"Es imperioso dar mayor

acceso a la propiedad a los

empleados tanto urbanos co-

mo rurales. Las vías para lo-

grar creemos que son:

1. — Ordenar la remodela-

ción de barrios en las ciuda-

dades más importantes, desfi-

ciéndole un fondo presupues-

tario especial para estos efec-

tos, de tal manera que se

puedan ofrecer a los empleados

viviendas a bajo costo, de

acuerdo con sus posibilidades

y sus alcances que les permi-

ten las operaciones de Prá-

tamo, Asociaciones de Ahor-

o y Préstamo, Banco del Es-

tado y otras instituciones.

2. — Permitir que los em-

pleados puedan, mediante

mechanismos de Ahorro y Prés-

tamo, adquirir viviendas

construidas durante la vien-

da del DFL 2 (previa regula-

ción).

B) SALUD

Debe acelerarse el despacho

del Proyecto de Ley de Me-

dicina Curativa para los em-

pleados tanto públicos como

particulares, de acuerdo con

el Proyecto e indicaciones pre-

sentadas por el Gobierno y el

que establece el Seguro Obligatorio de Accidentes del Tra-

abajo y Enfermedades Profes-

nales de un estatuto orgánico sobre esta materia".



JAIME CASTILLO



RAFAEL A. GUMUCIO

El Comité Central del Partido Socialista, en sesión celebrada el viernes último, acordó citar a los parlamentarios rebeldes, "para que den explicaciones de su conducta indisciplinada con el Comité Central".

Siguió informó el Subsecretario General del PS, Alfonso Barra, "de acuerdo a los Estatutos y normas del Partido, el Comité Central tiene derecho a citar a los parlamentarios. Además —dijo—, los actuales miembros del Comité Central fuimos elegidos por un Congreso, y, por lo tanto, nadie nos puede remover, si no es otro Congreso".

El Comité Central juzgará a los parlamentarios individuales, y ya han sido enviadas las citaciones correspondientes a los ocho parlamentarios: dos senadores, Raúl Ampuero y Tomás Chadwick, y los diputados Eduardo Osorio, Óscar Narario, Ramón Silva, Ulises Fernández, Ernesto Guajardo y José Andrés Aravena.

Consultado Alfonso Barra sobre quién sería la actitud que adoptaría el Comité Central en el caso de que los parlamentarios no concurren a las citaciones, respondió que, "si ellos no concurren se convier-

ten en reos de otro delito más".

Anticipó el dirigente socialista que es probable que el Secretario General del PS, senador Américo Rodríguez, en el jueves próximo, se dirija por cadena radial a los militantes, a fin de dar las razones y motivos que tiene el Comité Central para conservar la disciplina y antecedentes de las comunas. También trae implementos de escritorio.

INTERVENCION

Mientras el Comité Central,

por una parte, se muestra —se

gún los ampueristas— como

tratando de arreglar los pro-

blemas por otra, intervienen las

secciónales y comunas donde

los partidarios de Ampuero tie-

n en reos de otro delito más".

Un dirigente socialista ade-

nte al Comité Central comentó

que "es razonable que, por una

parte, se tengan medidas dis-

ciplinarias con los ampueristas,

pero esto de descarrilar los

lamebules en ausencia de los

dirigentes comunales y por or-

den del Comité Central es

inadmitido, y lo rechazo categó-

ricamente". (Por razones ob-

jetivas, las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isa-

mith y Carlos Lazo irrumpieron

en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba

reunión y el local estaba vacío,

se llevaron las fichas, ar-

chivos y antecedentes de las

dos comunas. También trae

implementos de escritorio.

Frente a la demanda excesiva que ha tenido el PDC,

el Secretario General del PS, expuso que la preocupación

de los parlamentarios no era

de la Universidad, pero que

los universitarios, en su mayoría, tienen que ser respetados.

Por que HEMOS TOMADO ESTE CAMINO

A través de los hechos anteriores, claramente la disposición permanente de la autoridad para tomar sus decisiones, desconoce la legitimidad y necesaria participación y voluntad de la comunidad universitaria.

La manifestación de este espíritu es la de crear una asamblea meramente consultiva facultades de decisión. Proposición que nos rechazamos, por no contemplar el principio de autoridad.

Denunciamos como un signo de esta

en la Universidad.

Los siguientes hechos parodios:

1. El presupuesto total de la Universidad es de \$ 700.000.000, que corresponde a remuneraciones. Todos los gastos docentes indispensables para la Universidad, deben cubrirse con 30% restante. De esta suma, se gasta en actividades universitarias, con las consiguientes altas Facultades. Estos gastos corresponden a los estudiantes de escuelas secundarias y primarias de la Universidad, así como a las universidades y facultades de la Universidad.

2. Nosotros, y los estudiantes de esta Universidad, sostengamos el principio de autoridad, unido al derecho inalienable de la comunidad universitaria a expresar libremente nuestras opiniones y a participar activamente en las decisiones que afectan la vida universitaria y la generación de nuestras autoridades.

SECUENCIA DE LOS HECHOS

Los acontecimientos que se han ido produciendo en el conflicto actual se originan en un Acto Fundamental de Libertad, que sustenta nuestra posición.

1. El día 15 de junio, transcurridos ya dos años de tramitaciones, el Consejo de Profesores y el Pleno de Alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo lanza un Manifiesto que expone las bases de la Nueva Universidad Americana, declarando caducos e incompetentes a las autoridades administrativas de la Universidad, desconociendo la autoridad del Rector y del Consejo Superior; ocupa la Escuela, y ese mismo día pone el asunto en manos del Gran Canciller.

2. Continúan se adhieren a lo expresado en el Manifiesto otras Facultades y Escuelas de la Universidad.

3. El 17 de junio, el Consejo Superior, que solamente en sus últimas sesiones había sido informado de la crisis financiero-administrativa y académica de la Universidad, la declara en reorganización, convoca a un Claustro Pleno para asumir las decisiones fundamentales, crea los mecanismos para llevar a cabo estas transformaciones y llama a elección democrática del Rector a plazo fijo.

4. El Gran Canciller desconoce este acuerdo, por estimarlo antiestatalario, declara su plena autoridad sobre la Universidad y propone un mecanismo para estudiar las reformas. La Federación de Estudiantes rechaza esta resolución, apoya el acuerdo del Consejo Superior y ocupa la Casa Universitaria.

5. Al regreso del Rector, el día 20, se reúne el Consejo Superior

¡Sabia Ud.
Que...?

Un simple profesor francés ha logrado en el escaso tiempo de una hora, solucionar uno de los problemas matemáticos más difíciles, que desde siglos ha tenido ocupados a los mayores genios matemáticos de la historia. Desde los inicios de las matemáticas, y especialmente de la geometría, tres problemas calificados como "insolubles" han dejado perplejos a los seguidores de esta ciencia: la trisección del ángulo, el movimiento perpetuo y la cuadratura del círculo.

Los dos primeros han permanecido hasta ahora sin solución; pero, al parecer, el tercer problema, de la cuadratura del círculo, ha podido ser dilucidado.

En el día de ayer, un profesor galo hizo explotar la noticia:

"He encontrado la solución al problema de la cuadratura del círculo", afirmó, después de gritar eureka, el profesor de Tecnología Comercial, Yves Pirat.

El hallazgo de este humilde matemático ha dejado sorprendidos a numerosos franceses, y también a habitantes de otras regiones del globo.

Yves Pirat, de treinta y nueve años, padre de una familia numerosa de nueve hijos, afirmó, para mayor asombro que "sus soluciones es sencilla y en una hora he logrado hallar la fórmula partiendo de una construcción geométrica".

Con una simple regla graduada y un compás, el profesor de la ciudad francesa de Dijon, ha logrado dar salida la solución de uno de los más importantes problemas de las matemáticas modernas.

La recompensa que exige el genial descubridor por su hallazgo es pequeña. "Quiero aprovechar mi descubrimiento para instalarlo en los Estados Unidos". Estas son únicamente las aspiraciones de Yves Pirat.

Sintesis

Noticiosa

PUBLICADA LEY

16.634

Fue publicada en el Diario Oficial la ley N° 16.634. El cuerpo legal autoriza que por cada cinco años de servicios se abone una más a aquellos empleados u obreros que laboran en ambiente tóxico. La calificación de tóxicos deberá ser hecha por el Departamento de Higiene Ambiental del Servicio Nacional de Salud.

VIAJERO A UNION SOVIETICA

El Comandante del Grupo Rolando Miranda Pinto, Director de la Escuela Técnica Aeronáutica, asociada a la UTE, se dirigirá a la Unión Soviética para asistir a la Conferencia sobre Instrucción Meteorológica, que se realizará en Leningrado los días 11 al 22 del presente mes, y a la que han sido invitados 23 países.

PROFESORES DE MINAS

Los días 17 al 29 del presente mes, a través del Consejo Docente de Minas, Metalurgia y Química Industrial, se efectuará una Escuela de Invierno con cursos de perfeccionamiento para profesores de minas de las sedes universitarias de Antofagasta, Copiapó, La Serena y la Escuela de Ingenieros Industriales. Estos cursos funcionarán en Santiago, serán dictados por catedráticos de la UTE y de la Universidad de Chile.

TRENES A PORTILLO

Un servicio especial de trenes automotores a excursinistas a Portillo ha establecido la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, con motivo de la temporada de esquí. Los martes y sábado saldrá desde Los Andes, a las 11 horas, un tren o automotor. Regresará desde Portillo los mismos días a las 16,15 horas.

DONACION DE VEHICULO

La sede de las Naciones Unidas ha autorizado al Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Chile para transferir oficialmente una camioneta Chevrolet al Comité Nacional de Intersevicios. Este organismo está destinado a coordinar los esfuerzos de los servicios en la planificación, dirección, ejecución y evaluación de proyectos de desarrollo comunitario.

TARIFAS POSTALES Y TELEGRÁFICAS

Las nuevas tarifas postales y telegráficas las que comenzarán a regir de inmediato, fueron publicadas ayer en el Diario Oficial. En las cartas, los primeros 20 gramos costarán \$ 0,20; más de 20 gramos y hasta 50 gramos, \$ 0,40 y por cada 50 gramos siguientes cuarenta centésimos de escudo.

El telegrama ordinario, 12 centésimos de escudo por cada palabra; y en los urgentes, cada palabra valdrá 24 centésimos de escudo.

En el 85º aniversario;

Recuerdan la Sublime Gesta de Héroes de "La Concepción"

Recuerda hoy día la patria, uno de los hechos de armas más gloriosos de su historia.

Hace 85 años, un puñado de hombres al mando del Capitán Ignacio Carrera Pinto, asilados en las serranías peruanas, en un pequeño valle, cercano a la carretera de Huancayo, llamado La Concepción, recibió el sorpresivo ataque de una fuerza superior y puso unos 10 mil indígenas tropas regulares peruanas.

Rodeadas las fuerzas chilenas era virtualmente imposible toda defensa. Pudieron rendirse sin que su actitud hubiera significado mengua para su dignidad de soldados, porque cada uno de los 77 Héroes de La Concepción, tenía frente a sí a más de cien hombres. Esta relación de fuerzas no permitió a esos valerosos soldados, al término de la guerra, un combate, sino simplemente una masacre inhumana. Por sobre las consideraciones de orden material, primo en cada corazón de esos valientes, el espíritu de un Ejército que creyó integrantes no aceptaron la rendición, desde aquél ejemplo heroico de la "Exmeralda".

Veinte horas combatieron los 77 emulos de los espartanos de las Termópilas. Al día siguiente —10 de julio 1882— con el cuartel convertido en humeantes escombros, el Subteniente Niño, Luis Cruz Martínez y sus escasos soldados sobrevivientes, recibió la oferta del adversario de perdonar su vida y de los pocas suyas que aún heridos proseguían la desigual lucha. El último oficio de La Concepción rechazó el ofrecimiento y cayó con los soldados, luchando junto al troquel patrio.

El imperativo del deber llevó a la tumba en sublime holocausto a los Héroes de La Concepción.

Esta es la fecha elegida para Jurar la Bandera en todas las Unidades de las Fuerzas Armadas.

EL JURAMENTO

El Juramento de fidelidad a la Bandera, constituye uno de los más solemnes compromisos del ciudadano.

La primera ceremonia de este tipo, se llevó a efecto en el primer aniversario de la Batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1818, una vez leída la Proclamación de la Independencia, los cuerpos armados juraron defender a costa de sus vidas la potestad y soberanía del suelo patrio.

Este acto fue reglamentado, por primera vez, en 1898. El concepto "Independencia" fue reemplazado por el simbolo del pabellón nacional.

El texto actual del Juramento, es el siguiente:

"Yo..., conscripto N.N., juro por Dios y por esta Bandera, servir fielmente a mi Patria, ya sea en mar o en tierra o en cualquier otro lugar hasta rendir la vida si fuere necesario; cumplir con mis deberes y obligaciones militares, conforme a las leyes y reglamentos vigentes; observar con prontitud y puntualidad las órdenes de mis superiores, y poner todo empeño en ser un soldado valiente, honrado y amante de mi Patria".

LAS CEREMONIAS

A las 11:30 horas tendrá lugar el acto de la Jura de la bandera en el patio principal del Regimiento de Caballería N° 2 "Cazadores del General Baquedano", y estarán presentes las fuerzas acaudilladas en Antonio Varas, a más del "Cazadores", las Escuelas de Blindados y de Telecomunicaciones.

A la ceremonia, concurrirán el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona...

Comandante en Jefe del Ejército, general Luis Miquel Cerdán; el comandante de la Guardería, general Juan Bancalari Zapettini; autoridades civiles, eclesiásticas y militares.

La colocación patriótica estará a cargo del comandante del "Cazadores", teniente coronel Alberto Labbé Troncoso.

Ceremonias similares habrá en la Escuela Militar, Escuela de Infantería, Escuela de Clases de los Servicios de Ingenieros ("Tejas Verdes"), Escuela de Caballería ("Quijada") y Escuela de Montaña (Río Blanco).

Los efectivos de las unidades siguientes juran mañana 10 de julio: Regimiento Infantería Buin; Regimiento Tacna; Grupo Maturana; Batallón de Transportes 3; Batallón de Intendencia 2; Regimiento Ferrocarrilero de Puente Alto; Regimiento Infantería Montaña "Guardia Vieja"; de Los Andes. Estas ceremonias serán presididas por un general de Ejército.

ACTO CIVICO-MILITAR DE HOY ANTE MONUMENTO DE LOS HEROES

A las 10:45 horas de hoy se efectuará un acto cívico-militar de homenaje a los Héroes de La Concepción, frente al monumento que perpetúa la memoria de esta heroica gesta y que se alza en la Alameda Bernardo O'Higgins, frente a la calle Ejército Libertador.

Esta ceremonia será presidida por el comandante de la Guardería, general Juan Bancalari Zapettini, y tendrá el siguiente desarrollo: izamiento del pabellón nacional; alocución patriótica por el coronel Francisco Aravena Bustos; discurso a nombre del Círculo de Veteranos del 79 y Oficiales en Retiro; colocación de ofrendas florales en el siguiente orden: Ejército de Chile, Armada Nacional, Fuerza Aérea de Chile, otras entidades.

Los honores estarán a cargo del Regimiento "Buin" y su banda de guerra.

LUSTRABOTAS LISIADOS SE UNEN ANTE LA ADVERSIDAD



"Créame, señor. ¡Nunca es más difícil la lucha por la existencia que, cuando, además de ser lisiado, no se cuenta con una preparación educativa! adecuada. Los pesos se resisten a llegar en la medida que uno los necesita". Quién así se expresa es Pedro Chade Chade, uno de los 20 lustrabotás lisiados que, diariamente, desempeñan su trabajo en la Plaza de Armas.

El hombre joven, 27 años de edad, y 14 de trabajo. Cuando sólo era un niño de 12 años, la fatalidad golpeó rudamente su vida. Un microbilo lo sorprendió en plena vía pública, separándole del cuerpo su pierna izquierda. Hijo de madre viuda, junto a otros nueve hermanos menores, primero debió sobreponerse al impacto moral de su tragedia y, posteriormente, desempeñarse en un trabajo que le permitió aportar su apoyo a las exigencias económicas de su modesto hogar. Excedió lo que tenía a mano, vale decir, el clásico cajoncito lustrabotás. "Desde esa fecha hasta ahora esa ha sido mi única fuente de trabajo", expresa Pedro Chade.

Unido en matrimonio a una modesta pero lujosa mujer, tiene un hijo de siete años, en quien ha concentrado todas sus fuerzas. Confesó que vive en una casita que le proporcionó la CORVIL, cuyo dividendo paga austraventuras pequeñas sumas al presupuesto familiar. Sus entradas oscilan entre los 15 y 20 escudos diarios, cuando no llueve. De esa cantidad debe desprender entre 10 y 12 escudos para los gastos de alimentación, y el resto guardarlo para los días de lluvia, porque cuando eso ocurre "no se gana ni pa la sal". Los aguaceros nos impiden salir a trabajar", expone Chade, con gesto cansado.

Si embargo, pese a todas las contingencias.

Pero la situación se ha complicado para estos trabajadores. Elementos extraños se han introducido en el sector de la Plaza, y con el diseño del cajón lustrar se dedican a otras actividades, que echan sombras y desprestizan a los interiores del verdadero gremio. La grossería y los ademanes obscenos oso con el público son el fuerte del lenguaje y ademanes de estos "intrusos" (así los denominan). Ellos no cumplen ninguna exigencia municipal, ni visten uniforme, como establece la reglamentación.

"Sin embargo", continúa Chade, "la autoridad no procede, y esto nos perjudica mucho, puesto que por la mala actuación de uno nos califican a todos."

"Agradezco a LA NACION —dijo finalmente—, la oportunidad que nos da en el sentido de dar a conocer nuestras actividades. Sólo quisiera requerir de la autoridad competente un poco más de respaldo en nuestro trabajo, porque si bien es cierto que somos lisiados, no somos nulos ni vivimos de la caridad. A medida de nuestra capacidad, también reclamamos un lugar de respeto en la sociedad."

Para la situación se ha complicado para estos trabajadores. Elementos extraños se han introducido en el sector de la Plaza, y con el diseño del cajón lustrar se dedican a otras actividades, que echan sombras y desprestizan a los interiores del verdadero gremio. La grossería y los ademanes obscenos oso con el público son el fuerte del lenguaje y ademanes de estos "intrusos" (así los denominan). Ellos no cumplen ninguna exigencia municipal, ni visten uniforme, como establece la reglamentación.

Mediante un Convenio celebrado con la Universidad del Norte, se realizó un Seminario en Arica y Antofagasta, los que contaron con gran acogida de parte de los ejecutivos de esa importante zona del país.

Récientemente se iniciaron las estudios en la ciudad de Iquique y en 15 días

se dará comienzo a otras en La Serena y dentro de un breve plazo en la ciudad de Valdivia.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educativo.

Los jóvenes estudiantes del Liceo Ap

La Histórica Controversia de Tierra Santa: Jerusalén

Israel no renunciará a sus derechos sobre la ciudad vieja de Jerusalén". "El Vaticano reiteró su demanda de que Jerusalén sea declarada Ciudad Internacional".

Los titulares de los diarios puntualizaron la vieja disputa internacional: "Debe o no ser Jerusalén una ciudad internacional".

Doce posiciones diametralmente opuestas en Santiago hicieron valer sus derechos sobre la histórica ciudad sagrada, para tres grandes religiones monoteístas.

"Desde hace más de dos mil años, la tradición oral y escrita, la religión y cultura han girado frente al deseo del pueblo judío de amparar sus derechos sobre la Tierra Prometida y por ende sobre Jerusalén", puntualizó el Embajador de Israel, Uri Naor.

"Esta tradición no implica ningún derecho, acotó el Embajador de la República Árabe Unida, Taufik Chatila, ya que utilizando ese mismo argumento bien podríamos nosotros los árabes solicitar la península Ibérica, los españoles reclamar sus posesiones de ultramar".

EL YO ACUSO

"No existen derechos históricos que permitan a Israel anexarse una ciudad y territorios que siempre han pertenecido a los árabes. El desafío de Israel es la decisión de las Naciones Unidas, adoptada en 1947, reiterada en 1948 y 1949, involucra una indisciplina que NU ya que Israel debe su creación como Estado la actitud de la NU, que filój las líneas de armisticio".

Y el Embajador de la RAU, Taufik Chatila, continúa precisando: "La actitud de Israel obedece solo a una política expansionista que ningún país civilizado debe aceptar, porque es sentir un mal precedente. Se está utilizando la técnica hitleriana y los lugares santos están sirviendo de escudo a esa pretensión."

AMPLIA GARANTIA

Pero el representante de Israel, Uri Naor, también precisa claramente que "el interés de los judíos es legítimo. La medida de internacionalización de Israel es funesta, porque nunca a través del desarrollo histórico una ciudad in-



URI NAOR: "Israel da garantías a todas las religiones".

ternacional ha cumplido los propósitos de las decisiones de los organismos internacionales. Tenemos el triste caso de Danzig y Trieste. Israel garantiza y como ya lo está haciendo, el respeto a los lugares sagrados de Jerusalén y sus alrededores. Nunca antes, durante la administración mahometana de los lugares santos, la llave del Santo Sepulcro había estado en poder de los cristianos. Ahora y desde que las tropas judías llegaron hasta esa ciudad, la llave ha sido entregada a los representantes de las religiones que administran apostólicamente el lugar. Admitimos una administración religiosa, pero jamás una autoridad administrativa-política".

52 ESCUELAS

"Ha finalizado la tradición cristiana de la enseñanza al clausurar los judíos 52 colegios cristianos existentes en Jerusalén. Han expulsado y continúan haciéndolo, a los últimos creyentes", expresó Taufik Chatila.

CREARAN LA CORPORACION DE FOMENTO ANDINO

El vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción Raul Saez, viajó a Ecuador, acompañado del secretario ejecutivo de la Comisión Chilena de la ALAIC, Salvador Lluch; el Asesor Financiero del Banco Central, Javier Vergara, y del Director Económico de la Cancillería, Gastón Ibanez.

Los mencionados personeros permanecerán en Quito durante una semana para estructurar y poner en marcha definitivamente la Corporación de Fomento Andino, entidad que surgió con motivo de la reciente reunión del CIES, en Villa del Mar.

Asimismo, durante las conversaciones que se efectuarán en Ecuador, se estudiará la creación del Mercado Subregional Andino.

Indiscreciones

INVICTOS Y PUNTEROS, LOS MUCHACHOS DE PAVIMENTACION

ALFREDO JARA FRANZOY, Ingeniero y dos veces Director General de Obras Urbanas y de Pavimentación. A pesar del exceso de quehacer y de las muchas entrevistas que le han tocado durante esta primera semana de julio, ha sonreído, satisfecho de sus muchachos que en el fútbol, han salido muy airoso. "Invictos y punteros" y considerados como el club deportivo más disciplinado y ordenado de la competencia de la "ADIP".

ILATELICO CON MUCHOS PREMIOS ES:

ALVARO BONILLA LARA, el nuevo Encargado de Negocios de Costa Rica. Ha obtenido dos difíciles galardones internacionales: "Liechtenstein" que es la primera vez que lo recibe un latinoamericano y la más importante distinción de los ingleses. El representante de país amigo ha vivido largos años en Chile, se casó con una chilena: Rebeca Toro Bascuñan, aquí ha formado su hogar, su familia y que está desarrollando un espléndido trabajo conquistando en los círculos diplomáticos sociales, gran simpatía.

POR LOS 30 AÑOS DE CASADOS...

CALIXTO JULIAN DE LA TORRE E IRENE GAVIER DE LA TORRE han celebrado sus 30 años de vida matrimonial. El: ocupa el cargo de Ministro Consejero en la Embajada Argentina. Ella: atiende sus compromisos sociales, que son muchos, sus 8 hijos y las Obras de Caridad de la Asociación de Diplomáticas.

Celebraron tan importante acontecimiento con toda solemnidad y alegría. Gran cena, pavos, pastel de novia y muchos amigos que acudieron a congratular a la simpática pareja.

E TIENE MIEDO AL AVION, PERO NO AL "CARAVELLE" DE LAN

PEDRO SACKS, el joven deportista de la sociedad boquerense confesó tener pánico a los aviones... meno al "CARAVELLE DE LAN" y partió con sus nervios muy tranquilos a competir en el torneo de "volea a vela" y también en las carreras de motos que se realizarán en Boston.

LAS FUERZAS ARMADAS HACEN NOTICIA

MORENA OROZCO FERRERA DA COSTA, esposa del Agregado Naval de la Embajada del Brasil, acompañada por IRIS DE CAYO MURILLO, esposa del Agregado Aéreo de la Embajada del Perú, durante la recepción ofrecida por el Agregado Militar de la Embajada de Guatemala y señora de González.

EN LA MONEDA GREMIOS BUSCAN SOLUCIONES A SUS PROBLEMAS



Sin embargo, el fantasma de la guerra, que no deja de hacerse presente, no deseja ser repetido. Palestina yace en la encrucijada del Medio Oriente, y si ayer fueron los filisteos, hebreos, romanos, persas, cristiandad y turcos los que batieron en sus tierras, ahora son árabes y judíos los que enfrentan este desafío de la historia. ¿Será Jerusalén una Ciudad Internacional? Sólo el tiempo podrá decirlo.

GUIA CULTURAL

EXPOSICION FOTOGRAFICA

El próximo lunes, a las 19.30 horas, en la sede del Foto Club de Chile se inaugura la Exposición Fotográfica de Raúl Alvarez Vasquez, titulada "Italia de Hoy". La muestra es auspiciada por el Agregado Cultural de Italia y la firma FIAT. La muestra se presentará en Agustinas 1185, Depto. 88.

EXPOSICION DE DALAL CHUAQUI

El próximo lunes, a las 19 horas, el Alcalde Carlos Pérez y regidores inauguran la Exposición de la artista Dalal Chuaqui, en Casa de la Cultura, de La Cisterna. La exposición permanecerá abierta del 10 al 22 de julio, de 9 a 20.30 horas.

ERMINIO DI AMBROGIO

El viernes 14 se inaugura en la Galería Marc Buchs, una exposición de dibujos del artista italiano Ermino di Ambrogio. La muestra consta de 40 dibujos de la memoria. Los amigos clientes de la Galería Marc Buchs pueden asistir al cocktail de inauguración. Esta muestra estará abierta del 14 al 26 del presente.

PREVISION SOCIAL

El profesor José A. Otero dará una charla sobre "Previsión Social", en la sede de la Oficina Nacional Católica de Empleados, Oficina y Comercio. La charla será el próximo lunes, a las 20 horas, en la sede de Se- trano 62.

PREPARACION AL MATRIMONIO

Próximo ciclo para novios y recién casados del 17 de julio al 4 de agosto, los lunes y viernes, de 19 a 21 horas en Pedro de Valdivia 220. Regidores, Padrinos, etc.

Para mora el fuego de opiniones se trasladó a las Naciones Unidas. Las informaciones de El Cairo señalan que las conversaciones en los salones de las Naciones Unidas son estériles. Solo la guerra puede poner fin a la vieja disputa.

LEYENDAS DE AMERICA

La escritora y pedagoga argentina Frida Schultz de Manoyant ofrecerá una charla sobre Crónicas y Leyendas de América, el próximo lunes, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier, Huergas 1117.

PREPARACION AL MATEMATORIO

Para mañana lunes se ha anunciado la llegada al país del Contralor General de la República de Ecuador, Coronel de Ejército en Retiro Rafael Armijos Valdivieso, acompañado del Subcontralor General del mismo organismo.

Será esperado en el Aeropuerto de Pudahuel por el Embajador de su país ante la Moneda, por el Contralor General de la República subrogante, Héctor Humerez y por funcionarios de ambas entidades.

ARMIJOS INICIARA CONVERSACIONES EN MIAMI

Armijos iniciará conversaciones en nuestro país, con el fin de considerar las posibilidades de llegar a un acuerdo sobre asesoría técnica de la Contraloría chilena a su similar ecuatoriana.

Por otra parte, en el Ministerio del Interior, ante reiterados rumores sobre renuncia del Director de Correos y Telégrafos, Mario Parada, se informó que éste había declarado oficialmente: "No he renunciado, ni he pensado en renunciar. Es falsa la información que me hace aparecer tomando una iniciativa de esta naturaleza".

El Subsecretario del Interior, por su parte, dijo sobre la misma materia: "El Director General de Correos y Telégrafos, Mario Parada, en una reunión con el Ministro de Hacienda sobre el problema del pago de horas extraordinarias a los funcionarios de Correos.

En forma anónima y silenciosa abandonó el país el Embajador de Brasil, Antonio Mendes Viana, quien fue despedido en el aeropuerto sólo por personal de la representación diplomática de su país. Mendes Viana viaja de vacaciones a su patria, luego de haber dado explicaciones al ex militar, escritor y periodista Raúl Aldunate, quien lo había desafiado a duelo por haber tenido expresiones desdorosas contra Chile.

Llamado por la Cancillería, llegó ayer a Santiago el Embajador ante la Casa Rosada, Hernán Vidal Lira, quien visitará el lunes al Canciller.

No todo ha de ser trabajo en la Moneda. El lunes habrá un concierto sinfónico, al que han sido invitados el Cuerpo Diplomático, Ministros de Estado y otras personalidades. En esta oportunidad se presentará la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, que dirige el maestro Fernando Rosas. El acto es en honor del Jefe del Estado y se llevará a efecto en el Gran Salón, a las 19 horas.



El Dr. Francisco Mardones Resta, acaba de cumplir dos años en el cargo de Director General del Servicio Nacional de Salud. En el grabado, aparece (sentado) junto con el Ministro de Salud Pública, Dr. Ramón Valdivieso Delanay, al asumir esas funciones hace dos años.

MIAMI METROPOLITANO

...un sitio fresco para pasar este verano
las vacaciones más económicas
y más frescas jamás soñadas!



¡Refresquese con toda su familia
en Miami Metropolitano!

Frescos vientos alisios se conjugan felizmente con un delicioso mar para toda clase de diversión familiar! Practique la natación, el esquí acuático o el buceo... la pesca de altura, el golf, el tenis o el yatismo. Vea lugares y espectáculos famosos... diviértase de lo lindo!

El verano es la temporada de las gangas en Miami Metropolitano. Fantásticos alojamientos para toda la familia a tarifas bajas, bajas. Venga y disfrute de Miami Metropolitano. Se llevará consigo recuerdos maravillosos.

MIAMI METROPOLITANO 'LN-3'
Departamento de Publicidad y Turismo,
499 Biscayne Blvd., Miami, Florida 33132, EEUU.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad.....
País.....
Me interesa hospedaje en	
<input type="checkbox"/> Hotel	<input type="checkbox"/> Motel
<input type="checkbox"/> Apartamento	

Ciudad de MIAMI / Condado METROPOLITANO Dade

154 Familias Iniciarán Nueva Vida en Comuna de Barrancas

Ciento cincuenta y cuatro familias en busca de una nueva vida y con mayores perspectivas de progreso, llegaron a hacerse cargo de sus nuevos sitios en la Población "Padahuel", en la comuna de Barrancas. Estará integrada por 2.700 sitios destinados a familias de diversas poblaciones marginadas de Santiago, que están siendo erradicadas de acuerdo a los planes de la Operación Sitio, que realiza la Corporación de Servicios Habitacionales en coordinación con otras entidades gubernamentales.

Durante la semana que termina se han estado trasladando las ciento cincuenta familias que formaban la Población "Sol de Septiembre", que estaba ubicada en las inmediaciones de la Línea Férrea en la comuna de Quinta Normal.

El Subdelegado de Quinta Normal, Valentín González, convocó antes de iniciar la labor, a una reunión que se efectuó en la Municipalidad, con participación de los dirigentes de la población y de las entidades que colaborarían en la erradicación, en la que se distribuyeron responsabilidades. El Subdelegado y Promoción Popular coordinaron la labor misma en el terreno.

La Fuerza Aérea y el Ejército facilitaron cuatro camiones cada uno para el traslado de las familias sus viviendas y sus enseres. Defensa Civil y voluntarias de la Cruz Roja también colaboraron en diversas tareas. También se hizo presente el Servicio Nacional de Salud y Carabineros proporcionaron vigilancia permanente en las labores de traslado.

TRABAJO FERIAL

En la Población "Sol de Septiembre", desde el primer día reinó un espíritu de trabajo intenso. Tanto los adultos como los niños realizaron la labor de desarmar las viviendas para su traslado. En la carga de los camiones participaron activamente los voluntarios de la Defensa Civil y contingentes del Ejército.

En su nueva destinación cada familia debía en el mismo día levantar nuevamente su casa. Estos terrenos cuentan con un mínimo de urbanización, son más apitios y están conscientemente divididos. Se ubican en manzanas y tienen sus respectivas calles, amplias y en buenas condiciones. Luego de realizada la Operación Sitio de estas familias se dará comienzo a la labor de auto-construcción de viviendas definitivas, con la asesoría de la Corporación de Servicios Habitacionales.

LOS NIÑOS Y LA ERRADICACION

Para los niños la erradicación fue un motivo de fiesta. Fue necesario improvisar una guardería infantil con el objeto de entretenir a los menores mientras sus padres realizaban la pasada tarea de desarmar y armar sus viviendas. En esta labor participaron en forma especial las voluntarias de la Cruz Roja y funcionarios de la Delegación Oeste de Promoción Popular, que organizaron diversas actividades para los niños.

El éxito de esta labor ha llevado a pensar en la necesidad de contar con centros de distracción para los niños que normalmente juegan en las calles.

LABOR DE LA JUNTA VECINAL

Los dirigentes de la Junta de Vecinos de la Población "Sol de Septiembre" se destacaron por la organización del trabajo que se realizó ordenadamente y sin ningún tipo de dificultades.

El presidente de la Junta, Manuel Córdoba, contento con el futuro que las espera expresó en medio de la fiesta: "Pese a las condiciones en que vivíamos en la Población "Sol de Septiembre", trámonos de hacerlo en la mejor forma. Hacemos todo lo posible para que nuestra comunidad no parezca población callampá".

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Comunica que se ha ampliado hasta el 22 de julio de 1967, a las 12 horas, la recepción de antecedentes para oponerse a la provisión de los siguientes cargos: "INSPECTOR DENTAL DE LOS SERVICIOS", con ocho horas de jornada diaria, quinientos y asignación de correspondientes.

"DENTISTA JEFE DEL REGIONAL PUERTO MONTE", con cuatro horas de jornada diaria, quinientos y asignaciones correspondientes.

Los antecedentes pueden ser entregados en la Oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados en Santiago, Banderas N° 72 —5º piso—, o en las Secretarías de sus Regionales en provincias.

SECRETARIA GENERAL

Servicio Médico Nacional de Empleados

Comunica que se ha ampliado hasta el 22 de julio de 1967, a las 12 horas, la recepción de antecedentes para oponerse a la provisión de los siguientes cargos:

"INSPECTOR DENTAL DE LOS SERVICIOS", con ocho horas de jornada diaria, quinientos y asignación de correspondientes.

"DENTISTA JEFE DEL REGIONAL PUERTO MONTE", con cuatro horas de jornada diaria, quinientos y asignaciones correspondientes.

Los antecedentes pueden ser entregados en la Oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados en Santiago, Banderas N° 72 —5º piso—, o en las Secretarías de sus Regionales en provincias.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ESPEJOS
Vidrios - Botiquines
Presupuestos a.
Empresas Constructoras,
Comerciantes etc.
Envíos a Provincias
FÁBRICA Y VENTAS

PASMIÑO HNOS.
AV. MATTIA 1164
CAS. 5260 - STGO. FONO 55345.

Servicio Nacional de Salud

ESTA SUPERIORIDAD HA RESUELTO LLAMAR A CONCURSO EL CARGO CLÍNICO QUE A CONTINUACIÓN SE INDICA:

V ZONA DE SALUD SANTIAGO
HOSPITAL EXEQUIEL GONZALEZ CORTES

Rol 4116 M. 6 hrs. Pediatría Jefe Servicio 25% Responsabilidad

Las solicitudes se recibirán en Santiago en la Dirección de la V Zona de Salud, Independencia N° 4. En provincias, en las Secretarías de las Direcciones Zonales. El concurso se cierra el martes 25 de julio de 1967, a las 17 horas, y el sorteo de las Comisiones se efectuará el viernes 28 de julio de 1967, a las 15.30 horas, en la Oficina de Concursos, Mac-Iver 541, 4º piso.

Los formularios deberán ser solicitados en las Secretarías de las Direcciones Zonales.

DIRECTOR GENERAL

ESTABLECIMIENTOS
MERVILLES
RONDIZZONI 2084
FONO 93963

MURIO...

"LA NACION"

(De la Pág. 11)

sidente Jorge Alessandri Rodríguez.

CON LOS PERIODISTAS

La bella estrellita dio

EL PRESIDENTE...

(DE LA PAGINA 11)

Porque yo diría que ustedes no sólo son los chilenos como todos los chilenos, sino un poco más porque el que está más lejos, el que está, como ustedes, en la frontera misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

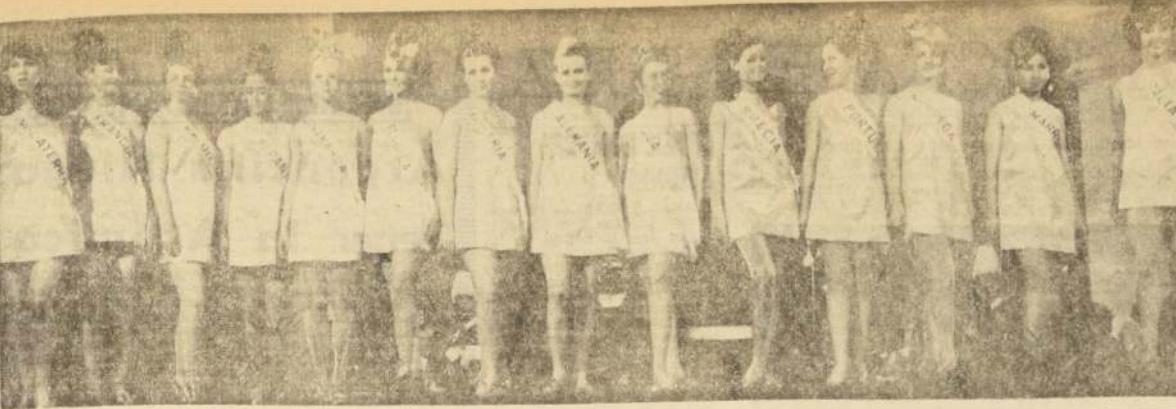
en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana

misma de la Patria, se nos invitó

en la noche de permanencia en Santiago, que a la mañana



GRAVE SITUACION EN HONG KONG

HONG KONG, 8 (UPI).—Centenares de tropas gubernamentales protegían esta noche la población fronteriza de Shataukok, donde una turba comunista, apoyada por fuego de ametralladoras disparado desde China Roja, asaltó una Comisaría Policial de Hong Kong y mató a cinco de sus efectivos.

Funcionarios locales indicaron que el Gobierno de Pe-
kin no fue aparentemente responsable del peor incidente
registrado hasta ahora en las relaciones entre China Co-
munitaria y esta colonia británica.

Los mismos funcionarios responsabilizaron por los sangrientos hechos a izquierdistas locales que "actuaron con

el apoyo de residentes a lo largo de la frontera".
Unos 1.000 comunistas habían asediado esta mañana la Comisaría, disparando ametralladoras desde el lado chino de la dividida población y lanzándose luego en tropel, en medio del fuego, para tratar de lanzar bombas de dinamita al puesto policial.
Doce policías más resultaron heridos, cinco de ellos gravemente durante los incidentes. La mayoría de las

LA UNICA

LA FORMIDABLE

LA VERDADERA

desde

MAÑANA

~~Liquidación Semestral~~

Los Gobelinos

22 DEPARTAMENTOS

VISITE NUESTRA GALERIA DE VITRINAS!

MILES DE OFERTAS

SE INTENSIFICA LUCHA EN SUEZ

EL CAIRO. 8 (UPI). — La lucha estalló hoy nuevamente en la zona del Canal de Suez al entrar en combate aviones israelíes y egipcios sobre la importante vía marítima e intervenir la artillería en el choque militar más grave que se haya registrado en el Medio Oriente desde la orden de cesación del fuego del 10 de junio.

Ambos bandos se acusaron recíprocamente de haber reanudado las hostilidades y los dos pidieron la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con carácter de urgente.

Doce soldados de Israel fueron muertos en la lucha y 20 heridos según las informaciones de El Cairo (En Gaza, un portavoz dijo que cinco soldados israelíes habían resultado muertos y 31 heridos).

Egipto admitió haber perdido un avión Mirage 21 durante el fuego de artillería y sus escaramuzas aéreas que tuvieron lugar sobre la parte noreste de la región del Canal.

En Jerusalén, en fuentes oficiales se culpó a Egipto por el repentina estallido de las hostilidades y se dijo que los choques habían sido maquinados por Egipto para plantear nuevamente la crisis del Medio Oriente en las Naciones Unidas. El objetivo de El Cairo sería, según las fuentes, demostrar la necesidad imperativa de que Naciones Unidas actúe para que las fuerzas israelíes se retiren del territorio árabe que están ocupando.

Un portavoz militar egipcio dijo que seis bombarderos de combate Mirage pertenecientes a Israel habían atacado Port Said y Port Fouad, ciudades vecinas situadas en la desembocadura del Canal durante un combate por tierra y por aire que duró tres horas y media.

En despachos de Beirut dijeron que la radio de la capital egipcia citó declaraciones de voceros militares egipcios según las cuales la lucha ocurrió en tierra y aire al norte de Quantara.

"Nuestros aviones de combate interceptaron a los aviones enemigos y les pusieron

en fuga", afirmó la Radio El Cairo. "Las incursiones enemigas sobre Port Said y Port Said provocaron un muerto y once heridos. Todos estos

fueron identificados como civiles". También afirmó la Radio egipcia que todos los encuentros concluyeron a las 2.30 PM (14.30 GMT), "las pérdidas enemigas durante todo el día fueron de tres tanques y once vehículos blindados", agregó la radio.

MADRID. 8 (EFE). — Los

camiones que se han quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

en la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

Barcelona, que se ha quedado

sobre la carretera de Madrid a

La Federación de Estudiantes de la Universidad de Valparaíso ha respondido al Gran Canciller, quien ayer le entregó la respuesta.

Estudiantes de Valparaíso Responden al Gran Canciller

de ser "legal", pero ciertamente es ilegítimo, en cuanto ha dejado de ser un medio apto para la consecución de un fin que por la fuerza viviente el que nos parece conviene el trasfondo que tiene y determina el esencia de la mencionada constitución del Gran Canciller de la Universidad: por el no comprendimiento del movimiento de los alumnos, cuyas líneas denotan otra el desconocimiento del mismo.

Esperamos que el señor Obispo reconozca esta realidad para obtener, de este modo una base común de nuestro diálogo.

II.- PRINCIPIOS

Habíamos expresado en nuestro anterior documento que la aceptación de los principios del movimiento estudiantil constituye la base necesaria para llegar a un acuerdo:

- a) La aceptación de los principios de predominio de la actividad académica sobre la función administrativa y de publicidad de finanzas hace que estos queden establecidos como fundamento para su reglamentación en el proceso de reforma universitaria.
- b) Principio de catolicidad. La aceptación que el Gran Canciller ha hecho de este principio nos merece reservos.

El Control del carácter católico de la Universidad. Diferencias que en el principio no significan su remplazo, sino sólo su complemento, pero que en este caso se proyectan más allá de ese "principio de predominio" que sirve de base al anuncio. Nosotros hemos precisamente, en la medida en que su autoridad se constituye en la autoridad, en la que constituye un control a través de la vinculación jurídica entre Universidad y Obispo.

2º Papel de los católicos. Reiteramos, una vez más, que la comunidad universitaria también es Iglesia, y por tanto, le corresponde una responsabilidad primordial en desarrollar el espíritu cristiano dentro de la Universidad. El Gran Canciller ha señalado exclusivamente la responsabilidad que le cabe a la jerarquía de la Iglesia en el desarrollo de los valores cristianos. Estimamos que debe afirmarse como fundamental de la propia comunidad cristiana universitaria. El Concilio Vaticano II ha reafirmado vigorosamente el papel de los laicos dentro de la Iglesia, persiguiendo nuestro movimiento, la concreción de las declaraciones y cargos que no demás, como "lejos de conocernos" y sólo pretender indicar que "no es legítima".

Las demás, como causas genéricas, que deberán ser expuestas, las siguientes: edad, insuficiencia de antecedentes académicos e inhabilidad moral del elegido.

4º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Atendiendo a lo anterior, no obstante lo que el obispo resulta del hecho de que nuestro movimiento es plenamente legítimo. Tal es la hemos manifestado.

Reiteramos, una vez más, que la comunidad universitaria también es Iglesia, y por tanto, le corresponde una responsabilidad primordial en desarrollar el espíritu cristiano dentro de la Universidad. El Gran Canciller ha señalado exclusivamente la responsabilidad que le cabe a la jerarquía de la Iglesia en el desarrollo de los valores cristianos. Estimamos que debe afirmarse como fundamental de la propia comunidad cristiana universitaria. El Concilio Vaticano II ha reafirmado vigorosamente el papel de los laicos dentro de la Iglesia, persiguiendo nuestro movimiento, la concreción de las declaraciones y cargos que no demás, como "lejos de conocernos" y sólo pretender indicar que "no es legítima".

Las demás, como causas genéricas, que deberán ser expuestas, las siguientes: edad, insuficiencia de antecedentes académicos e inhabilidad moral del elegido.

Este sistema no responde a la voluntad de la comunidad universitaria. La autoridad del Rector, Decano, etc., no es legítima si no cuenta con el consentimiento de los subordinados. Por eso, debe pasarse de un sistema de designación del Rector, a uno de elección del mismo. Creemos que una autoridad es legítima por haber sido designada con las formalidades "legales", es un criterio positivista ampliamente superado en democracias modernas. PARA MANIFESTAR LA LEGITIMIDAD DE LAS AUTORIDADES ES IMPERATIVO QUE SEAN ELEGIDAS DEMOCRATICAMENTE. Tal conclusión es inevitable.

Se nos ha dicho: "la autoridad no puede quedar a merced de las presiones, de los movimientos de opinión". Símos más que son meras manifestaciones de opinión, gozos y alegrías y alumnos UNIVERSIDAD. Como tal, desde luego, tenemos una voluntad que es expresión de "los valores positivos que están en las mentes".

Por lo demás, es un hecho científicamente comprobado que ninguna autoridad puede desvincularse de las opiniones de los subordinados. La expresión de estas opiniones puede ser legítima. Nuestro movimiento está haciendo uso de medios de reconocidamente legítimos para lograr que la autoridad acceda a la realización de fines de un alto valor ético. La suspensión forzada de las actividades académicas normales a que hemos debido recurrir, es un medio legítimo que ningún católico niega a otros sectores de la comunidad nacional. Por eso no vemos la razón de que nos reprochen nuestra actividad, de que se nos hable de "caos", "desquiciamiento total" y de supuestos "descos fiadores" a los cuales iríamos, pues reconocemos la autoridad del Gran Canciller y mantenemos un diálogo respetuoso con ella.

Para nosotros, el actual estado tiene un valor inferior a los principios que animan nuestro movimiento, pese a lo cual estamos dispuestos a proponeros la continuación del problema de la generación democrática del cargo de Rector por medio de una reforma especial a los estatutos. Esto es demostración del espíritu de diálogo con la autoridad que nos guía. Concretamente se trata de una separación o desglose del conjunto de las materias incluidas en la "reforma", de los siguientes puntos:

ciones conciliares en nuestra Universidad.

a) Catolicidad de la Universidad.

b) Elección del Rector.

c) Naturaleza y funciones del Claustro Pleno.

El proyecto separado de reforma que algunos componen las materias indicadas, debido a la vinculación que tienen entre sí, y a que el Gran Canciller ha demostrado particular interés en ella, por lo que creemos que su resolución debe ser hecha con mayor urgencia. La comisión de reformas universitaria, fundada en los principios de que va tratando, elabora su informe cuando las materias contadas desde su constitución. El Gran Canciller convocará sobre estas materias a un Claustro Pleno, hecho lo cual serán enviadas a la autoridad competente de la Iglesia para que ésta autorice modificar los estatutos en los puntos indicados. Esta autorización en el trámite de reducción a escritura pública de las reformas a los estatutos, deberá completarse dentro del término de sesenta días contados desde la emisión del informe de la Comisión de Reformas Universitaria. Modificadas las estatutos, se convocará de nuevo a la elección de Rector.

Afirmamos que el Gran Canciller no debe tener ninguna intervención en la elección de las autoridades universitarias que no sean el Rector. Esto no aparece claro en la carta a que respondemos.

Exclusivamente en el caso del Rector, debe manifestarse la vinculación entre Jerarquía Eclesiástica y Universidad. Si bien el Gran Canciller debe tener a salvo una decisión sobre el elegido, ésta nunca debe consistir en otra cosa que una negativa a dar su autorización a su resultado de una elección de Rector. Esta negativa deberá ser fundada en causas taxativas establecidas en el nuevo estatuto universitario. Señalamos como causas genéricas, que deberán ser expuestas, las siguientes: edad, insuficiencia de antecedentes académicos e inhabilidad moral del elegido.

5º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

6º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

7º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

8º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

9º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

10º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

11º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

12º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

13º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

14º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

15º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

16º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

17º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

18º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

19º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter constitutivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno, se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado en los casos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al inicio del año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

20º Reestructuración Académica. Aunque de la cartera del Gran Canciller parece procederse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al trámite de la aprobación de las reformas, se atribuye

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REPARTO, REPARACIONES POR MAYOR, MENORES, FABRICACIONES, IMPORTADORES, "Cycles Victoria", San Diego 1317, teléfono 55117. Matucana 28-D C. 31-4

4) Automóviles, garajes y vehículos

VENDO URGENTE FORD 1935 MOTOR 1599, impecable, especial fast o particular, sólo \$ 6.900. Contado, Santa Rosa N.º 6379. A. 9-4

\$ 6.900 AUTOMOVIL WILLYS 1938 impecable taxi a particular, Hoy un cliente, Santa Rosa 6379. A. 9-4

CITROENETS, FURGONETAS 1967, ENTRADA INMEDIATA, Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967, Recibimos Instrucción, Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

SIMCA 1000, 1967, ENTREGA PROXIMA, Jorcasor, Avda. Bulnes 367. C. 31-4

NECESITA DINERO, SEÑOR ENTREGUE A JORCASOR SU AUTOMOVIL, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

8) Arriendos ofrecidos

E\$ 400 CASA NUEVA, PARADERO 30, Gran Avenida, agua caliente, Tratado Chopin 3101, altura 3000, Vicuña Mackenna. Z. 36

9) Compraventas varias

GRAN OPORTUNIDAD VENDO FUNADERA NUEVA DE CALZADO, Tratado Primario 308, local inferior, Valparaíso. A. 9-4

CALCETINES DE LANA, PRECIOS REBAJADOS, García Reyes 428. C. 31-4

"VIVIEC S.A."

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

En conformidad a los Estatutos, convocase en primera citación a Junta General Ordinaria de Accionistas para el viernes 14 de julio de 1967, a las 18.30 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera N° 236, 7º piso, con el objeto de:

- a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966.
- b) Determinar el número de Miembros del Directorio y proceder a su elección.
- c) Designar Inspectores de Cuentas.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

"VIVIEC I"

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, COMPAÑIA EN COMANDITA POR ACCIONES NUMERO UNO

Citase a Asamblea General Ordinaria de Socios para el viernes 14 de julio de 1967 a las 18.30 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera N° 236 7º piso, con el objeto de:

- a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966.
- b) Oír Informe de la Junta de Vigilancia, y
- c) Elección de Miembros de la Junta de Vigilancia.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967.

EL GERENTE

"VIVIEC II"

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, COMPAÑIA EN COMANDITA POR ACCIONES NUMERO DOS

Convocase en primera citación a Asamblea General Ordinaria de Socios para el viernes 14 de julio de 1967, a las 17.30 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera N° 236 - 7º piso, con el objeto de:

- a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966.
- b) Oír Informe de la Junta de Vigilancia, y
- c) Elección de Miembros de la Junta de Vigilancia para el período 1967.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

ESTUDIE EN SU CASA practicando con estos MATERIALES que serán SUYOS!

CORTE Y CONFECCION, CONTABILIDAD

INGLES, DIBUJO, MECANICA, RADIO

OTROS CURSOS: Periodismo-Diseño

Construcciones-Qumica-Ferroso-Traficantes

ESTADISTICA, QUIMICA, FISICA

INDUSTRIAS, MATERIALES, TECNOLOGIA

COMPUTACION, INFORMATICA

ESTADISTICA, QUIMICA, FISICA

INDUSTRIAS, MATERIALES, TECNOLOGIA

</div

De NORTE a SUR**Embalse para agua de Antofagasta**

ANTOFAGASTA — La suma de 35 mil escudos fue destinada por la Comisión Coordinadora de la Zona Norte, con el fin de practicar estudios que tiendan a establecer la factibilidad de construir un embalse de regulación, para acumular aguas recibidas durante un período de consumo mínimo. Dicho elemento se aprovecharía posteriormente, cuando el agua tiene una gran demanda en todos los sectores de la ciudad. El convenio en tal sentido fue suscrito por la comisión ya referida y el Consejo Resolutivo del Instituto CORFO Norte, que ya lo aprobó. — (Corresponsal).

Pérdidas causa sequía en Chañaral

CHANARAL ALTO — Serias pérdidas están provocando en la zona, la prolongada sequía, las frías heladas y el intenso frío reinante. Períodos que aún pueden ser de mayor consideración de proseguir estas condiciones climáticas desfavorables para la agricultura y la cría de ganado menor. — (Corresponsal).

Donación a Hogar de San Fernando

SAN FERNANDO — Desde hace unos días, están ocupándose las diez camas completas y catres, donados a la Escuela Hogar de Niñas de esta ciudad por Rotary Club a través de su Comité de Damas. Este obsequio se constituyó en un efectivo aporte para esa entidad que está realizando una extraordinaria labor social, pero que carecía de los medios necesarios para cumplir con su misión. La donación rotaria dio margen a la realización de un acto en el cual estuvieron presentes las autoridades educacionales y estatales de la localidad. — (Corresponsal).

Destinación de fondos en Curicó

CURICO — La suma de \$ 267.069, fue puesta a disposición de la Junta Provincial de Auxilio Escolar y Becas, la cual, en su mayor parte, será adquirida en alimentos para prepararlos al almuerzo y desayuno a los alumnos de esta jurisdicción. Aparte de esta labor, este organismo contará con 8 mil es-

cudos para la atención de oculistas y compra de lentes ópticos que regularán los edificios de recursos inferiores. La Junta Provincial, es probable que luego la designación de un médico oftalmólogo, que en forma permanente viaje a Curicó, a fin de prestar esta atención. — (Corresponsal).

Problemas de Vecinos en Chillán

CHILLAN — Una serie de diligencias que permitan mejorar las condiciones existentes, están verificando los integrantes de la Junta de Vecinos de la Población "20 de Agosto". En ese grupo habitacional residen aproximadamente 1.500 personas, distribuidas en 180 viviendas. Dichas cifras dejan entrever claramente la calidad de los problemas que allí se afrontan, pero que están a punto de ser superados mediante una acción coordinada entre los dirigentes vecinales y las autoridades gubernativas. Esos pobladores deberán próximamente trasladarse a la Población "Frente Frei". — (Corresponsal).

Cuatro años fiscalizando: Concepción

CONCEPCION — El 4º aniversario de su creación, celebró recientemente la Dirección Regional Sur de Impuestos Internos, que durante ese mismo período ha tenido a su cargo el abogado Alejandro Duany Deramond. La jurisdicción de este organismo comienza en el Departamento de Parral y finaliza

en la provincia de Chiloé. La importancia de la Dirección Regional Sur es traducible en cifras. Entre enero y abril del año en curso se recaudó poco diferencia de impuestos, incluyendo multas e intereses, la cantidad de seis millones 521 mil 800 escudos. — (Corresponsal).



HACIENDO UN PARENTESIS de sus labores un grupo del personal del Hospital San Juan de Dios celebra por breves instantes el aniversario del nifito Lein Mario Zepeda, que se encuentra hospitalizado en ese establecimiento y que se ha granjeado la simpatía general. En el grabado, el grupo del personal del Hospital San Juan de Dios con el menor en traje de fiesta. — (Foto: Castillo).

CURICO:**CENTRAL DE ESTERILIZACION QUEDO INAUGURADA EN HOSPITAL REGIONAL**

CURICO — Con asistencia de las autoridades fue inaugurada recientemente, en el Hospital Regional de esta ciudad, una nueva sección, con el objeto de mejorar el sistema de limpieza y desinfección de instrumentos, vestuario y otras especies, que se utilizan en las intervenciones quirúrgicas y tratamiento de los enfermos.

Este importante Central de Esterilización cuenta con un moderno autoclave, con gran capacidad para recibir materiales y ropas que son desinfectadas al vapor en muy poco tiempo, ya que en cinco minutos se tiene una temperatura adecuada, lo que antes había que esperar una hora. El valor de este aparato

es de diecisiete mil escudos. También hay otro autoclave de fabricación nacional que funciona con energía eléctrica y sirve para esterilizar seco dentro clase de instrumentos.

Junto a esta Central hay otra dependencia especial destinada a la preparación y entrega del material de ropa e instrumental esterilizado. Por último, en el Pabellón de Cirugía se ha dejado otro esterilizar al seco para los casos de emergencia.

La bendición de estas nuevas instalaciones que significan un enorme adelanto para el rodaje quirúrgico del Hospital, estuvo a cargo de Monseñor Tulio Garcés R. — (Merino Bustos, corresponsal).



**Temuco
Rebajarán tasa
de analfabetos**

TEMUCO — En una reunión en la que participaron los Directores Técnicos de Alfabetización de toda la provincia, se acordó impulsar una campaña general que permita rebajar el actual índice de analfabetos. Se desea, al término de esta cruzada, contar con una cifra de ciudadanos que no saben leer ni escribir que sea, en lo posible, igual o inferior al de otras provincias.

Para lograr estos propósitos los directores de alfabetización empezaron a tomar contacto con los personeros de la Corporación de Reforma Agraria y del Instituto de Desarrollo Agropecuario que ocharán algunos problemas surgidos en la instalación de Centros de Educación Básica Comunitaria.

La provincia de Cautín, a través de sus cinco departamentos, cuenta hasta ahora con 150 Centros de esta naturaleza, situación que permite abrigar favorables esperanzas sobre esta iniciativa pedagógica. Las estadísticas asiguan a Cautín el 23,8 por ciento de analfabetos, una de las cifras proporcionalmente más altas en el país. Tasa que es la que se desea rebajar para permitir al obrero agrícola, en especial, un mejor desenvolvimiento en su correspondiente medio. — (Corresponsal).



**INDUSTRIAS Y GARAJES
TECLES HIDRAULICOS**

**PARA SACAR Y COLOCAR
MOTORES
PARA TRANSPORTAR CARGAS
COMODO - RAPIDO - SEGURO
GARANTIA - SERVICIO - VENTAS
... y toda clase de maquinarias
y repuestos**

**ALVARO CASANOVA "MAQUINARIAS" LTDA.
AV. MATTA 1240, Casilla 5232, Fono 50857, Santiago-Chile**

**POR EL GRAN SANTIAGO****Apareció Brote de Hepatitis En la Periferia de Santiago**

En la periferia de la capital está apareciendo un brote de hepatitis, principalmente a los niños que se contagian por un virus y sus síntomas principales son el excremento blanco y el color amarillo de su piel y, en especial, de los ojos, dolores al abdomen y un descaimiento del enfermo. Esta enfermedad dura días o más, de acuerdo al grado que ella se encuentre desarrollada. Los padres no le dan importancia a los síntomas por ignorancia de que la enfermedad mal curada produce, entre otras cosas, cirrosis y la muerte, después que se produce esta secuela.

En la tarde de ayer LA NACION llamó telefónicamente a varios médicos para consultarle el número de pacientes que estaban atendiendo víctima de hepatitis. Llegando a la conclusión de que la mayoría de los médicos, cuyos nombres omitimos a petición expresa de ellos, estaban atendiendo tres, cuatro y hasta seis casos diarios. Varios estimaron que este brote epidémico de hepatitis podría originarse en algo común que consumiera la población, como el agua o las verduras.

En tanto, ofrecieron al alcalde esta posibilidad de arreglo, en que el esfuerzo conjunto enfrenta una solución. El ejemplo lo dio hace algunas semanas el sector E de la José María Caro, que una mañana de domingo limpian casa por casa la población. — (Correspondiente).

Anecdotaria

Caja de Empleados Particulares

contará con edificio

ANUD — Fuentes extraoficiales, pero absoluta fe, manifestaron que la Caja de Empleados Particulares ya tenía consulta en la construcción de un edificio destinado a su uso.

Para ello, se están efectuando las gestiones para adquirir los terrenos ubicados en calle Quinta de Libertad, frente a la Plaza de Armas.

Esas mismas fuentes señalaron que tal construcción terminaría a comienzos del próximo año, quedando durante la celebración del bicentenario del país.

En la actualidad, el edificio que aloja la Caja de Empleados Particulares, en la calle Quinta de Libertad, se encuentra en proceso de construcción.

En el actual año, la Caja de Empleados Particulares tiene 1.700 metros por 45 de ancho. Se acabaron de tratar los trabajos de ensanche en las bermas de rodaje.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

Los basurales constituyen un viejo problema de esta población y otras de la comuna. Y la Municipalidad no dispone de suficientes recursos para contratar nuevo personal de barredores ni fanaciamiento para aumentar la flota de camiones extractores de basura. Esto significa peligrosos focos de infección para los habitantes del sector.

Las organizaciones comunitarias están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El monto de las obras comprendidas en el edificio como obras complementarias es de 1.688.000 pesos.

A fines de agosto xiésmo el aeródromo los "Hott" de Cauca quedará en condiciones de atender el servicio de aviones DC-8, Boeing 737 y AVRO 748. Se

serán las nuevas aeronaves que realizarán vuelos internacionales de Chile para mejorar la situación de la actualidad.

Las organizaciones comunitarias están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

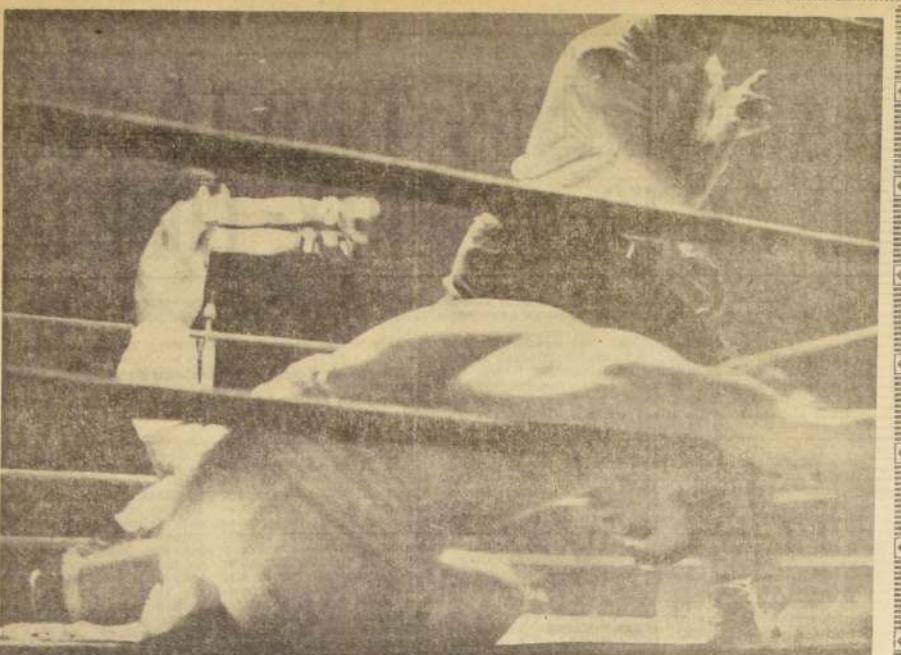
móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc., y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y auto-

móviles, obras que rán quedar terminadas de agosto.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías



"Nouveau et joué!" — La Cruz es el nuevo campeón. Sin tensión del drama de Rubio y de la derrota del boxeo chileno. El campeón nacional, colgado sobre la primera cuerda, no escucha el conteo decisivo, mientras al fondo, el ganador celebra su victoria lanzando golpes de júbilo al aire.

La Cruz: Fuera de Serie

La extraordinaria confundencia de su pegada, la agobiadora personalidad que comunica su físico y su estilo funcional, la calma impresionante de un verdadero campeón, hacen del nuevo monarca sudamericano un auténtico "outsider" en Sudamérica y otorgan características de suicidio pugilístico el otorgarle ventajas como las que le dio Rubio al cambiarle golpes.

Por CESAR FREDES

Había mucha esperanza en el cometido de Domingo Rubio ante Ramón La Cruz, en disputa de la corona sudamericana de los welters.

La esperanza se fundaba en el excelente boxeo del campeón nacional, en su velocidad en la nueva confianza y personalidad que había venido luciendo últimamente, y, sobre todo, en el erógeno punto de comparación que pretendió establecer entre Rubio y La Cruz, usando como medida el adversario común que fue Juárez Lima.

Por todas esas razones, la decepción fue mucho mayor en todos los aficionados nacionales. La derrota dejó más rostros estupefactos y coronados desilusionados. La trus-tración de las galerías y tribunas encontró campo más fértil luego de la concreción de un nocaut, de esa manera, inesperado.

Ramón La Cruz, el rotundo pegador chaqueño, había liquidado el combate a los cuatro minutos de lucha. Eso le había bastado para arrasar con Domingo Rubio, con las predicciones, y con las diez mil personas que llenaban el Caupolicán.

La pegada, la personalidad, la confianza en sus medios, y el oficio para llegar al fin preestablecido de La Cruz, le dieron una proyección inmenamente mayor que la boxeril de Rubio. Su valía se elevó por sobre el incompleto bagaje del nacional, y nos mostró, circundado de apostura y de vigor, el perfil de un peleador de otra serie, de real jerarquía, de talla mundial.

El análisis técnico de la pelea, considerados los estilos y lo poco que hicieron ambos hombres sobre el ring, indica que Domingo Rubio cometió un error fatal, que le costó la pelea: irse adentro, "a pelear" a La Cruz que es impenetrable. En eso estuvo el suicidio, en el cambio de golpes con un puncher que demostró no necesitar más de un par de impactos para liquidar el match.

Hay que aclarar que de otra forma, con un boxeo ligero e inteligente de Rubio, el encuentro pudo durar mucho más. Que pudo llegar incluso, a los doce asaltos estipulados, en los que optimistamente podría llegar a pensarse, incluso, en una victoria del local.

Sin embargo, Ramón La Cruz se había dejado boxear toda la pelea sin aplicar ninguno de sus golpes mortíferos. ¿El campeón argentino habría sido incapaz de buscar la manera de cambiar golpes?

Era difícil aceptar incluso esa posibilidad, porque pa-

ra un pegador como La Cruz, su triunfo está en un golpe, y sabe buscárselo.

La Cruz, con esos atributos, debería haber noqueado de todas maneras, como noqueó en dos vueltas al fuerte Manuel Hernández, o como noqueó en siete al especulativo y reservado Rubén Loayza.

Pero, por sobre ello, por sobre toda su pegada, sobre todo su apostura y por sobre toda su calma, está el error de Domingo Rubio en ir al frente, a regular la pelea en un cambio de golpes suicida.

El primer round, con las limitaciones que los primeros rounds tienen como expresión de lucha, mostró las filosofías pugilísticas de ambos hombres.

Rubio, habil, veloz, técnico, demasiado agresivo quizás, yendo hacia adelante para finalizar el round con ventajitas que le otorgaban su mayor iniciativa y variedad de golpes.

La Cruz, por su parte, cerrado, lento, no tirando golpes, pero tampon errando, para esperar el cambio de envíos a pie firme, cuando Rubio entrara a distancia y le diera distancia y tiempo para pegar.

En ese mismo tren salió La Cruz en el segundo asalto, aunque ya su actitud, a pesar de seguir no tirando golpes, era otra. Iba también adelante, se afirmaba bien en sus plantas, porque ya había aclarado que Rubio venía "al dulce" tirando una izquierda alta que le daba blanco perfecto para entrar de abajo con su gancho de izquierda.

Vino un entrevero, y La Cruz salió de él cruzando violentamente de izquierda arriba en impacto que remató.

Pocos advirtieron ese golpe, porque la atención se concentraba en lo que vino inmediatamente después: el argentino no salió totalmente a distancia. Apenas unos dos pasos atrás, y volvió sobre la misma mano para cruzarse mutuamente con Rubio. La mano del nacional no importó porque simultáneamente recibió un "hook" terrible de izquierda, y cuando comenzaba a doblarse, la misma mano, subiendo, lo romató a la quijada.

Pudo levantarse a los ocho? Tal vez.

Lo que si sabemos es que habría sido peligroso, porque a La Cruz, el hombre mareado no se le va. El error ya había sido cometido, yéndolo a pelear, y esas ventajitas no se le pueden dar a un hombre de la pegada del nuevo campeón sudamericano.

No se puede. Porque mostró una estatura pugilística, para nuestro medio, fuera de serie.



Wimbledon: Tres Títulos Para Billie Jean King

WIMBLEDON, 8 (ANS). — La norteamericana Billie Jean King conservó el título de los singles femeninos del Campeonato Internacional de Tenis de Wimbledon, al derrotar hoy en la final a la británica Ann Jones, por 6-3 y 6-4.

La King había ganado el año pasado y era cabeza de serie número uno.

La norteamericana hoy el título de dobles mixtos.

Billie Jean King se adjudicó así el tercer título, habiendo ganado hoy el torneo de singles femenino y el de dobles con su compatriota Rosemary Casals.

La pareja Davidson-King derrotó en el doble mixto al australiano Ken Fletcher y a la brasileña Maria Esther Bueno, por 7-5 y 6-2.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — pusieron contra los norteamericanos Robert Sherman y Fred McMillan (cabecera de serie número dos) ganaron el título de dobles masculinos del Campeonato de Tenis de Wimbledon. Derrotaron en la final de hoy a los australianos Roy Emerson y Ken Fletcher (cabecera de serie número cuatro) por 6-2, 6-2 y 6-4.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — La holandesa Salome y el español Orante son los ganadores del single femenino y el single masculino, respectivamente, del Torneo Juniors de Wimbledon.

La señorita Salome superó a la suiza Strenberg por 6-4 y 6-2, y el español Orante ganó al norteamericano Estep por 6-2 y 6-0.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — En el doble masculino reservado a los veteranos, el inglés Jaroslav Drobny y el norteamericano Allen Martini se im-

patriota Eugene Scott por 6-3, 6-2 y 6-2.

El título femenino del mismo torneo fue obtenido por la estadounidense Patti Hogan, quien se impuso a la australiana Gail Sherrif por 6-2 y 6-7.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — Los norteamericanos Bob Hewitt y Fred McMillan (cabecera de serie número dos) ganaron el título de dobles masculinos del Campeonato de Tenis de Wimbledon. Derrotaron en la final de hoy a los australianos Roy Emerson y Ken Fletcher (cabecera de serie número cuatro) por 6-2, 6-2 y 6-4.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — La holandesa Salome y el español Orante son los ganadores del single femenino y el single masculino, respectivamente, del Torneo Juniors de Wimbledon.

La señorita Salome superó a la suiza Strenberg por 6-4 y 6-2, y el español Orante ganó al norteamericano Estep por 6-2 y 6-0.

WIMBLEDON, 8 (ANS). — El single masculino del torneo de consuelo del Campeonato de Tenis de Wimbledon fue ganado por el norteamericano Jim Manus, quien ganó a su com-

POR LA 13a. FECHA.-

En el Nacional se Topa Los Extremos: "U" - San L

En el preliminar se miden el puntero y el colista del certamen. Colo Colo ante otro difícil: Palestino, en la brega de fondo. La U.C. en Calera. Wanderers-Serena, choque de

Pueden producirse variantes de importancia en la tabla de posiciones del fútbol rentado, esta tarde, al culminar la 13a. fecha del certamen de primera división.

En efecto, mientras en el Estadio Nacional, en su habitual jornada doble de los domingos, "U" y Colo Colo tienen adversarios de distinta valía y peligrosidad, por lo menos en el papel: en Valparaíso se miden dos equipos también ubicados entre los primeros lugares, como son el dueño de casa y La Serena.

Por último, destaca también, por lo riesgo del viaje, la visita del sublíder, Universidad Católica, al reducido de Unión Calera. Pero veamos al detalle de estos cotejos:

ESTADIO NACIONAL: A primera hora (13.30), el líder, Universidad de Chile, se midió con el colista San Luis. Los extremos se tocan, y lógicamente el elemento azul cargaría con un favoritismo absoluto.

Pero esto es en la teoría, ya que sabemos que en el campo todo se iguala y no hay enemigo chico. El cuadro visitante, con sus 16 puntos, no tiene que ganar a los colocolinos.

EN PROVINCIAS:

VALPARAISO: Mucho público debe ir al Estadio Playa Ancha, ya que el cuadro de casa,

tercer, junto a Colo Colo y San Felipe, recibe a otro tercero, La Serena, que luce los mismos 14 puntos que la escuadra porteña, y que, como visitante, es especialmente peligroso.

Los catreros anuncian la reaparición de Eduardo Herrera,

EN TEMUCO: Con todo su plantel titular (por fin), Green Cross recibe la visita de Everton, en su Estadio La Fronteira. Los temucanos, que tienen 10 puntos, contarán con Leal, con Landia y con Fernando Ríos.

Everton llevará su irregular racha hasta el sur, con sus 8 puntos y un nuevo inconveniente: sus muchachos, de este difícil partido, tuvieron que dejar a Juan Carlos, basta que publicó el día rancagüino.

EN TALCAHUANO: Un poco más hacia el norte, la escuadra ace-

peró con Rangers, en Talca. Arbitrará Hugo Gálvez.

EN LA CALERA: El enfrentamiento, que luego de su triunfo espectacular frente a Colo Colo no ha logrado victorias, recibe al segundo de la competencia, Universidad Católica. Los cruzados suman 16 puntos, en tanto que Calera es el dueño de casa y La Serena.

Pueden producirse variantes de importancia en la tabla de posiciones del fútbol rentado, esta tarde, al culminar la 13a. fecha del certamen de primera división.

En efecto, mientras en el Estadio Nacional, en su habitual jornada doble de los domingos, "U" y Colo Colo tienen adversarios de distinta valía y peligrosidad, por lo menos en el papel:

ESTADIO NACIONAL: A primera hora (13.30), el líder, Universidad de Chile, se midió con el colista San Luis. Los extremos se tocan, y lógicamente el elemento azul cargaría con un favoritismo absoluto.

Pero esto es en la teoría, ya que sabemos que en el campo todo se iguala y no hay enemigo chico. El cuadro visitante, con sus 16 puntos, no tiene que ganar a los colocolinos.

COLO COLO - PALESTINO: Partido difícil para los albos, que tienen problemas con sus arquerías, y que viene de empatar con Huachipato y River Plate. Los albos, con 14 puntos y sus rivales con 13. La escuadra de colonia también empató la semana pasada.

Hoy: Nacional y Cruzeiro juegan en Montevideo

MONTEVIDEJO, 8 (Ans). — Gran expectativa reina en el ambiente deportivo local en vista del sensacional encuentro que sostendrán mañana, el campeón uruguayo Nacional y su similar Cruzeiro, en match de vuelta de la rueda semifinal de la Copa Libertadores de América.

CERCANO: El conjunto universitario actuará de local en el papel con mayor chance que su rival eventual, no obstante que no podrá contar con sus titulares: Contreras y Yávar. El resto de la

formación de la "U" es la misma que la de la anterior, vale decir, jugará Astorga, Izquierdo, Quintano, Villegas, Hodge, Araya, Cespedes, Lesné Sánchez y Gómez.

ASCENSO: CON COLCHAGUA JUEGAN HOY 'LOTA - SCHWAG

Con seis encuentros fuera de la capital, se pone término esta tarde a la disputa de la undécima fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División.

Naturalmente, el interés de los aficionados en cada jornada del Ascenso, se centrará en la actuación que le dará al invitado líder de la competencia, Lota-Schwager, que en esta oportunidad debe medirse en San Fernando con Deportes Colchagua.

Aparentemente el partido aparece fácil para los "mineros", pero no está dicha la última palabra. Y más aún cuando Julio Varela, entrenador de Colchagua, ha comentado en varios círculos que hasta hoy le duro su invitado carrera a Lota-Schwager.

Veremos si se cumple su pronóstico. Los "mineros" marchan a la vanguardia del torneo con 18 puntos, contra 9 de los locales. Lota viene de ganar a Sublime en su último compromiso, y Deportes Colchagua igualó, sin goles, en Antofagasta.

EN LOS ANDES:

Finalmente, se juega el duelo entre Liner Rosas y el Estrella Juninense.

Deportes Colchagua, que viene de perder en su visita a Ovalle, con 10 puntos, se juega la permanencia en la categoría.

EN CHILLAN:

Finalmente, se juega el duelo entre Audax Italiano y Deportes Concepción.

Un encuentro que puede terminar con una victoria de uno o el otro, lo que acontecerá depende de que el equipo que viene de casa sea superior.

EN PUENTE ALTO:

Un encuentro que puede terminar con una victoria de uno o el otro, lo que acontecerá depende de que el equipo que viene de casa sea superior.

Cabe señalar que los resultados de los partidos se anuncian a las 18 horas.

Lota-Schwager finca sus posibilidades de triunfo en la efectividad de su ofensiva. Por lo menos, es lo que esperan de ellos sus hinchas, cuando se cotejen con Deportes Colchagua.



Wimbledon: Tres Títulos Para Billie Jean King

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

JULIN SERRA Y LAS "ESTRELLAS" REGALAN EL DELANTAL O UNIFORME PRECISO PARA SU ACCION LABORAL

El Monarca de los Delantales con sus dos direcciones: San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684. Mañana comienza última semana de canje para entrar en el sorteo de este mes. Seis páginas del Album de las "Estrellas" bastan para ganar un producto JULIN SERRA en julio. El Correo de las "Estrellas".

"Estrellas del Deporte, el auspicio de diversas firmas Teatro y la Canción", el industrial y comerciales. millonario certamen de LA NACION, el Diario de los Deportistas, cuenta con el Monarca de los Delantales.

A su sola enunciación ya todo el mundo sabe que se trata de JULIN SERRA, con sus dos locales de ventas en las calles San Antonio 559 y en Diagonal Cervantes 684.

Si afirmamos que JULIN SERRA forma parte integral de las actividades de la sociedad chilena, alguien podría imaginar que se trata de una mera frase propagandística. Más, no es así. Se trata de una evidencia y se lo vamos a decir enumerando los fundamentos de esa frase que luce una claridad meridiana en el cenit de la verdad.

Delantales JULIN SERRA para todos los colegios del país, sean estos fiscales o de la órbita privada. Delantales JULIN SERRA reservados a los médicos, odontólogos, laboratoristas, enfermeras, visitadoras sociales, ayudantes técnicos. Completa variedad de vestuario

para trabajos de oficinas, como bancos, cajas, industrias, etc. JULIN SERRA, delantales y uniformes destinados a cumplir labores en fuentes de soda, hoteles, bares, grills, boltes, teatros.

La señalización de estos grandes rubros laborales de la actividad humana —damas y varones— es una prueba eloquente de nuestra afirmación categorica en cuanto a que JULIN SERRA es parte de la actividad laboral de nuestra comunitad.

Damas y varones hallan en los productos JULIN SERRA, el atuendo preciso, al precio que acomoda a sus medios y junta a ello una calidad que se refleja no sólo en las líneas de corte, sino en su larga duración de años.

JULIN SERRA y las "Estrellas", entregan anualmente entre los regalos destinados a los concursantes,

tas su línea de productos útiles, prácticos, elegantes y valiosos.

El Monarca de los Delantales y las "Estrellas" posibilitan a la dueña de casa o al hombre de trabajo, o al niño que estudia, la obtención del atuendo necesario en su actividad en un boleto numerado que el concursante obtiene por cada SEIS (6) páginas completas con fotografías colocadas en el Album de las "Estrellas".

ción", el participante tiene derecho a la entrega de un boleto numerado con el cual tomar parte en el sorteo previo más próximo en este caso en el de julio en curso y ese boleto gano o no algunos de los millones de regalos, conserva su derecho a ser considerado en el gran sorteo final gigante a realizarse en el mes de diciembre próximo en las tómbolas de la POBLA CHILENA DE BENEFICENCIA ante el Notario Público Alfredo Astaburuaga Galvez el mismo que como Ministro de Fomento controla las rifas trimestrales para las rifas, también se alienta el canje de Álbum por cada veinte cupones, de los que diariamente publica LA NACION o, si el participante prefiere, lo obtiene a través de su compra mediante el valor de un escudo.

Entramos a la última semana de canje de Álbumes de las "Estrellas", a partir de mañana lunes 10 de julio, fecha histórica que culmina en este día el uno de los actos de heroísmo más sublime que recuerda la Historia Patria: Combate de La Concepción.

Conforme a la Bases del certamen millonario de LA NACION, el Diario de los Deportistas, por cada SEIS (6) páginas COMPLETAS de fotografías del Álbum de "Estrellas" del Deporte, el Teatro y la Can-

cería uno de los establecimientos JULIN SERRA, el Rey de los Delantales, que no precisa de la linea de productos JULIN SERRA, información hágale la guerra, comprando donde JULIN SERRA, y nos agradecemos seguidores de JULIN SERRA.

de los meses en que corresponde un sorteo previo.

HORARIOS DE CANJE
En esta nota cronica clara y puesta a las cartas describen los horarios.

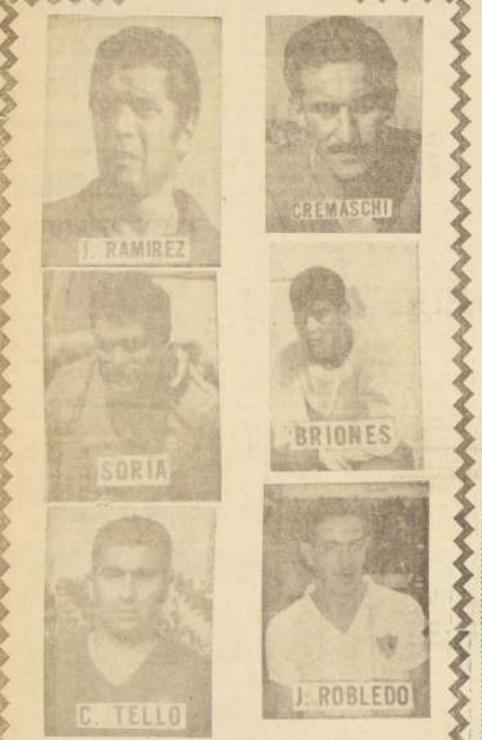
Por la mañana, de lunes a sábado, de 9 a 13 horas, y por la tarde de lunes a viernes, de 15:30 a 19 horas.

Dentro de este mismo horario no solo se efectúa el canje del Álbum de las "Estrellas" por boletos numerados para las rifas, también se alienta el canje de Álbum por cada veinte cupones, de los que diariamente publica LA NACION o, si el participante prefiere, lo obtiene a través de su compra mediante el valor de un escudo.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.



FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM



LAUTARO - ANDARIVEL CLASICO DE COLISTAS EN REGIONAL CENTRAL

Esta tarde se cumplirán en 7 canchas los partidos correspondientes a la decimosexta fecha del Campeonato Regional de Fútbol de la Zona Central. Todos los encuentros se iniciarán a las 15,30 horas y son los siguientes: en Melipilla, Ignacio Serrano con Gascó; en San Miguel, Matamoros con Unión Cepel; en Buin, Lautaro con Andarivel; en Las Vizcachas, Fatuén con General Velásquez; en Maipú, INSA con Malloco; en Peñafiel, Bata con Aviación; en Rengo, Guillermo Guzmán con LAN Chile.

Los punteros, LAN Chile y Thomas Bata, enfrentan a equipos de la mediana de la tabla y por lo tanto en el papel aparecen como los seguros triunfadores, pero Guillermo Guzmán en su cancha de Rengo puede hacer pasar

más de un mal rato a LAN Chile y Aviación. Que viene a los tumbos, puede conseguir una rehabilitación ante el cuadro de Peñafiel, Thomas Bata.

Ignacio Serrano, tercero en la tabla, recibe en su reducido de Melipilla a Gascó, otro partido de atracción de la fecha. En Buin, un clásico de colistas, Lautaro recibe a Andarivel, que viene nada menos que de empatar con Bata.

Los partidos correspondientes a la segunda división son: en Paine, Tricolor Nacional con Defensor, de Casablanca; Thomas Bata, enfrentan a Maipo; en Talagante, Municipal con Chirobal, de Graneros; en Peumo, Unión Veterana con Arrieta Quindós; en Melipilla, Soinca con Huichaca, de Lolleo.

TORNEO DE BASQUETBOL FEMENINO INTERNACIONAL DESDE EL 26 EN NATANIEL

En la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago se recibió la confirmación de la venida del equipo seleccionado argentino para la fecha Aniversario de la ciudad metropolitana, la que prepara un campeonato cuadrangular, en el Gimnasio Nataniel, que se iniciará el miércoles 26 del presente.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar brevemente con Amelita Reyes Pinto, activa dirigente castellana, presidenta de la Asociación Santiago, y nos confirmó el torneo y la fecha de iniciación.

Intervendrán la selección argentina; Colo Colo, Juan Yarur y Atlas Readi. Un buen torneo, indudablemente, que vendrá a animar el ambiente santiaguino. La actual selección trasandina ya se está preparando para el próximo campeonato sudamericano, lo que asegura la presencia de un equipo fuerte y armado. Colo Colo, eterno campeón metropolitano, está en situación de convertirse en animador de festejo, e igual actuación les puede saber a Juan Yarur y Atlas Readi, dos muy buenos animadores de la competencia oficial de la Asociación Santiago.

Amelita Reyes espera la comunicación oficial de la Federación Argentina, para saber los nombres de las jugadoras, el total de la delegación visitante, lo que espera tener el lunes; de no recibirla, hablará telefónicamente a Buenos Aires el lunes en la tarde.

REUNION DE EJECUTIVOS DE LOS ESTADIOS Y CLUBES DEPORTIVO DE LAS CONDES

Su segunda reunión de trabajo sostuvieron en el día de ayer, esta vez en la sede del Club de Campo, los Gerentes de estadios y clubes deportivos de la comuna de Las Condes. Concurrieron a dicha reunión los señores Francisco Vásquez del Estadio Español, Gerd Levy del Estadio Israelita, general (GR) Jorge Cañas M., del Manquehue, Wolf Schoppe del Club Las Condes, Sergio Oyarzún T. del Club de Polo y Equitación San Cristóbal; Eduardo Salvo del Estadio Sírio, Mario Simunovic del Estadio Yugoslavo, Diego Porta-

les, del Club de Campo, y Jorge Retamales, que es miembro del Comité de Estadios de Colonias, y que asiste invitado a estas reuniones de trabajo, en calidad de asesor.

El objetivo de estas sesiones con participación de los gerentes ejecutivos y administrativos de los clubes y estadios de Las Condes, que como se sabe agrupan en conjunto a varias decenas de miles de personas, consiste en conocer mutuamente el trabajo de dichas instituciones, a fin de ganar y aprovechar experiencias en beneficio de las actividades sociales, culturales y deportivas, estrechando a la vez lazos de amistad, que redundarán a la postre en un mejor conocimiento y en una aplicación intensiva a las actividades mencionadas, del enorme potencial humano que cobijan aquellas institucio-

nes.

En la reunión de que da-

mos cuenta, se acordó confeccionar un cuestionario con las diversas interrogantes e inquietudes que merece a los señores gerentes de estadios, la marcha de las demás instituciones congénères, a fin de ir concediendo, en detalle, los aspectos interesantes que cada cual puede aportar a esta plausible iniciativa de acercamiento.

La próxima reunión se

efectuará el jueves 13 del

presente en la sede del Es-



He aquí uno de los establecimientos JULIN SERRA, el Rey de los Delantales, que no precisa de la linea de productos JULIN SERRA, información hágale la guerra, comprando donde JULIN SERRA, y nos agradecemos seguidores de JULIN SERRA.

de los meses en que corresponde un sorteo previo.

HORARIOS DE CANJE
En esta nota cronica clara y puesta a las cartas describen los horarios.

Por la mañana, de lunes a sábado, de 9 a 13 horas, y por la tarde de lunes a viernes, de 15:30 a 19 horas.

Dentro de este mismo horario no solo se efectúa el canje del Álbum de las "Estrellas" por boletos numerados para las rifas, también se alienta el canje de Álbum por cada veinte cupones, de los que diariamente publica LA NACION o, si el participante prefiere, lo obtiene a través de su compra mediante el valor de un escudo.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Y me despido sin querer de este canje y tantas amigas que no soñan.

Domingo 9 - 1967

SPORTING CLUB

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

CARRERA - 1.400 metros. Condicional. A las 12.30 horas.

1. Vardimador	58	2	E. Saavedra	U. Bravo
2. Velocidad	58	3	E. Romero	L. Alvarez
3. Nancho	53	13	J. Farías	L. Alvarez
4. Chamber	54	1	G. González	G. Sarmiento
5. Hacerón	54	8	I. Saavedra	H. Navarro
6. Poco Collie	53	11	M. Manríquez	A. Martínez
7. Tiquillín	53	14	H. Pinto	H. Jara
8. Superfino	50	12	L. Yáñez	O. Urbina
9. Espadachín	51	9	L. Vásquez	D. Álvarez
10. Paga	53	3	O. Hernández	R. Bernal
11. Caudal	49	1	F. Catafau	R. Bernal
12. Carabina	47	11	J. Parra	

CARRERA - 1.400 metros. Índice: 18-27. A las 13.00 horas.

1. Ambarina	55	2	E. Saavedra	F. Olave
2. Ilustrado	55	4	C. González	F. Olave
3. Blanca	53	10	R. Pinto	C. Borda
4. G. Gil	53	12	R. Araya	D. Álvarez
5. La Ruta	53	11	F. Catafau	D. Álvarez
6. La Rosaura	54	1	L. Meliza	R. Saavedra
7. La Quisana	54	7	L. Yáñez	E. Bravo
8. Comparsita	53	8	C. Jorquera	E. Vida
9. Quisana	53	5	T. Torres	D. Martínez
10. Paseo	53	3	P. Hernández	O. Castillo
11. Paseo	53	13	R. Barrone	G. Letiva
12. Paseo	49	12	L. Vásquez	R. Saavedra
13. Napoles	47	9	I. Duque	G. Araya
14. Biassagno	47	11	R. Villagrán	B. Rodríguez

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 26-28. (Primera de la tarde). A las 13.30 horas.

1. Fénix Opal	55	1	J. Manríquez	F. Olave
2. Pionero	53	10	C. Silva	R. Saavedra
3. Renombrada	54	5	G. González	L. Vásquez
4. Quinta	53	11	J. Monárrez	E. González
5. Mercedaria	53	2	D. Ahumada	I. Saavedra
6. Paseo	53	4	L. Yáñez	C. Bagó
7. Paseo	53	1	C. Jorquera	A. Padovani
8. Paseo	52	9	N. Bracamontes	E. Vidal
9. Orla	53	8	T. Torres	D. Martínez
10. Chumilla	53	14	C. González	H. Vera
11. Napoles	49	12	L. Vásquez	L. Valle
12. Ayacucho	47	9	I. Duque	A. Martínez
13. Biassagno	47	11	R. Villagrán	G. Letiva
14. Lombita	47	11		

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 27-34. (Segunda de la tarde). A las 14.00 horas.

1. Cuchillo	55	2	J. Parra	R. Saavedra
2. Gritteria	54	5	C. Silva	R. Saavedra
3. Círculo	52	4	R. Araya	D. Álvarez
4. Universo	53	9	J. Monárrez	D. Álvarez
5. Universo	51	1	J. Torres	E. Vidal
6. Universo	50	7	H. Bassey	N. Raúlres
7. Aguilida	50	10	O. Cerdé	H. Vera
8. Bielburgo	50	1	C. González	L. Valle
9. Tangerine	50	3	F. Catafau	A. Martínez
10. El Valiente	48	1	P. Hernández	G. Letiva

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 50-63. (Tercera de la tarde). A las 14.30 horas.

1. Corazón	56	6	G. Saavedra	R. Bernal
2. Vértice	48	19	P. Hernández	R. Bernal
3. Blanca	56	2	E. Romero	O. Urdina
4. Bird	52	4	D. Abumada	D. Álvarez
5. Alfa	50	5	R. Araya	D. Álvarez
6. Alfa	50	6	O. Cerdé	D. Álvarez
7. Alfa	49	4	C. González	G. Araya
8. Alfa	49	4	L. Vásquez	A. Martínez
9. Alfa	49	2	H. Bassey	H. Navarro
10. Alfa	49	1	J. Torres	L. Vásquez
11. Alfa	46	7	F. Catafau	F. Olave

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 60-63. (Tercera de la tarde). A las 15.00 horas.

1. Aromática	56	6	G. Saavedra	R. Bernal
2. Vértice	48	19	P. Hernández	R. Bernal
3. Blanca	56	2	E. Romero	O. Urdina
4. Bird	52	4	D. Abumada	D. Álvarez
5. Alfa	50	5	R. Araya	D. Álvarez
6. Alfa	50	6	O. Cerdé	D. Álvarez
7. Alfa	49	4	C. González	G. Araya
8. Alfa	49	2	L. Vásquez	A. Martínez
9. Alfa	49	1	H. Bassey	H. Navarro
10. Alfa	49	3	J. Torres	L. Vásquez
11. Alfa	48	2	F. Catafau	H. Jara
12. Alfa	48	1	F. Catafau	D. Bernal

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 51-56. (Primera de la tarde). A las 15.30 horas.

1. Vardimador	54	1	I. Saavedra	G. Sarmiento
2. Almada	53	5	P. Hernández	L. A. Bernal
3. Prophets	53	4	D. Abumada	I. Saavedra
4. Vardimador	53	4	R. Araya	H. Navarro
5. Gras Monz	51	13	J. Monárrez	D. Martínez
6. Alfa	51	12	J. Monárrez	R. Saavedra
7. Alfa	51	3	J. Parra	R. Saavedra
8. Alfa	51	10	L. Vásquez	R. Saavedra
9. Tip	51	18	F. Catafau	R. Saavedra
10. Alfa	51	11	F. Catafau	R. Saavedra
11. Alfa	50	2	J. Monárrez	R. Saavedra
12. Alfa	49	3	C. Jorquera	R. Saavedra
13. Alfa	49	6	O. Cerdé	R. Saavedra

CARRERA - 1.300 metros. Ind: 51-56. (Segunda de la tarde). A las 16.15 horas.

Láminas de Calendarios

exclusivos \$ 400 c/u.

FCA. DE CALENDARIOS "CARRERA HNOS."

Rosa 2310 y Valenzuela Puelma 2666

FONO 33459

SALUD

Esta Superioridad ha resuelto llamar a

concurso el cargo de Salud Pública que se

indica a continuación:

Zona de Salud Santiago

INSTITUTO CAUPOLICAN PARDO CORREA

4239 M.

DIRECTOR (DE PREFERENCIA CON ANTE-

RENTES CANCEROGIA), 6 HORAS.

Las solicitudes se recibirán en Santiago,

en la Oficina de Concursos, Ley 15.078

y provincias en las Secretarías de los Di-

partamentos mayores antecedentes y los

formularios respectivos.

El concurso se cierra el lunes 24 de julio

de 1967, a las 16 horas.

DIRECTOR GENERAL



Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	NANCHO	BALLENZA	PICTORICO				

CLUB HIPICO

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO *.
TUvIeron CONTRAITEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA.— A las 11:55 horas.— 1.800 metros.— Condiciónal.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial.)

2-2-4-2	1/Kasarino	: 57 7	J. Amestelly	A. Breque
4-10-4	2/Santolina	: 56 3	G. Meneses	R. Allen
11-11-11	3/Diplomático	: 52 2	J. Altazo	A. Vodanovic
3-0-5-2	4/Landmark	: 52 3	C. Pérez	J. Ováriales A.
6-4-2-3	5/Panamericana	: 52 4	A. Núñez	A. Pérez
7-7-5	6/Estrella	: 49 18	J. Díaz	P. Briones
NO CORRE	7/Demora	: 47 8	NO CORRE	P. Briones
5-13-4	8/Skyros	: 45 5	H. Pilar	E. Scaia
0-7-5-6	9/Luana	: 47 6	L. Toro	M. Velarde
6-2-4-5	10/Monade	: 47 1	R. Claveras	C. Covarrubias
CORRAL: 6 con 7.				

SEGUNDA CARRERA.— A las 12:25 horas.— 1.200 metros.— 1a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial.)

9h-5-7h	1/Muñeco Negro	: 56 8	S. Álvarez	J. Bernal
6-10-11	2/Floret	: 54 13	M. Ramírez	S. Flores
17-	3/Justicia	: 52 1	M. Aravena	J. M. Arguello
16-13-10	4/Saintphile	: 49 11	A. Alcalde	D. Sandovici
5-13-4	5/Sea Queen	: 52 4	E. Guajardo	J. Fuentes
3-15-14	6/Sh. Temple	: 54 18	R. Jaqué	A. Bulezzi
15h-16h-9	7/S. Magallanes	: 53 19	J. Durazo	C. Otarro N.
6-3-18	8/Nicoya	: 52 2	O. P. Castillo	J. Maldonado
10-9-4	9/Vivaracho	: 52 9	L. Torre	M. Velarde
7-8h-15h	10/Exerto	: 50 1	F. P. Castillo	M. Velarde
11-2-3	11/Molera	: 50 12	J. Martín	S. Alarcos
4-10-11	12/Tribunal	: 50 10	L. Albornoz	P. Valderrama
12-13-12h	13/Etna	: 49 20	R. Claveras	O. Silva
8-6-6	14/Filomeno	: 49 4	J. Sepulveda	A. López
10-4-2	15/Intímate	: 49 16	E. Stárenes	J. Salas
2-9-3-7	16/Papélon	: 48 5	A. Parada	E. Bartocet
10h-19h-13h	17/Dramática	: 48 17	J. Castillo	P. Castro C.
0-17-4	18/Lunario	: 45 12	J. Moya	V. Ramírez
7-12-6h	19/Unico	: 45 12	NO CORRE	NO CORRE

TERCERA CARRERA.— A las 12:55 horas.— 1.500 metros.— Condiciónal.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial.)

18-	1/Algo*	: 55 16	G. Meneses	J. Inda
4-10-	2/Alparce	: 55 3	S. Álvarez	C. Covarrubias
5-	3/Baile	: 55 9	C. Ocampo	O. Silva
19-	4/Barrancal	: 55 19	E. Baena	M. Baena G.
15-	5/Brujo	: 55 2	A. Herrera	V. A. Polanco
6-	6/Chamico	: 55 15	E. Guajardo	S. González
6-	7/Filomo	: 55 10	C. Sepulveda	Crist. Muñoz
11-12-	8/Kasino	: 55 1	A. Sánchez	P. Bello
17-	9/Lambao	: 55 5	E. Contreras	E. Inda S.
20-	10/Blindado	: 55 5	E. Muñoz	L. Espinoza
6h-13-	11/Levadado	: 55 13	M. Ramírez	Air. Breque V.
6h-11-	12/Linarese	: 55 20	P. Cardozo	E. Inda
3-4-	13/Morol	: 55 4	J. Alzaga	Juan Melero
6-10-11h-	14/Ojete	: 55 17	J. Sepulveda	A. López
10-7-	15/Polo Rubio	: 55 11	P. Ulloa	C. Tapia
18-5-8	16/Pentagonal	: 55 7	D. Muñoz	A. Labra
7-2-2-3	17/Stromball	: 55 18	C. Pérez	J. M. Baena
17-18h-19h-	18/Tapalquito	: 55 14	J. Soto	H. González
17-	19/Torador	: 55 4	N. N.	A. Valdés
10h-19h-13h-	20/Unico	: 55 6	NO CORRE	NO CORRE

CUARTA CARRERA.— A las 13:25 horas.— 1.500 metros.— Condiciónal.

2-1-	1/Alas	: 50 12	G. Juncuera	A. Castro
4-5-6-7	2/Pelega	: 50 9	E. Barra	C. Covarrubias
15-16-	3/Antonia*	: 55 17	NO CORRE	C. Covarrubias
15-	4/Carolina	: 55 19	C. Ocampo	C. Covarrubias
4-7-8-	5/Blindado	: 55 1	E. Baena	T. Bustos
6-7-8-	6/Campero	: 55 9	C. Sendives	J. Freire
10h-11h-	7/Chevalier	: 55 14	E. Contreras	P. Bagó
12-13-	8/Chamico	: 55 16	H. Salas	E. Pinches
13-	9/Diesel	: 55 2	M. Ramírez	J. Zúñiga
11-	10/Losurado	: 55 17	S. Achón	C. Covarrubias
7h-8-9	11/Esplendido	: 55 18	G. Meneses	A. C. Gómez
2-7-7-	12/Flamingo	: 55 3	J. Castillo	R. Maggi
15h-17h-10h-	13/Gaudioso	: 55 15	M. Gómez	F. Castro
17-	14/Hermoso	: 55 16	M. Ramírez	A. Labra
18-	15/Indio	: 55 9	E. Muñoz	E. Inda S.
18-	16/Lordling	: 55 4	E. Contreras	K. Inda B.
2-5-8-	17/Lucky*	: 55 5	A. Núñez	M. Martínez
8-9-9-	18/Panismo	: 55 16	J. Amestelly	E. Cáceres
4-	19/Picacho	: 55 16	H. Salinas	J. Melero
16-	20/Sigiloso	: 55 20	C. Pérez	G. Morales Q.
2-3-3-2	21/Voom Voom	: 55 2	A. Salas	G. Urquidi

QUINTA CARRERA.— A las 13:55 horas.— 1.600 metros.— 1a. serie.— (Primera válida de la apuesta Triple central).

REAPARECEN	1/Centinela	: 60 8	C. Pérez	P. Inda
8-10-2	2/Tangora	: 57 5	P. Ulloa	A. Bullerz
12-3-3	3/Carolina	: 57 4	J. Durazo	A. Bullerz
4-7-8-	4/Blindado	: 55 9	E. Baena	T. Bustos
15-5-	5/Campero	: 55 1	E. Baena	J. Freire
14h-15h-15h-	6/Chevalier	: 55 9	C. Sendives	P. Bagó
12-13-	7/Chamico	: 55 14	S. Achón	E. Pinches
13-	8/Charolais	: 55 16	H. Salas	J. M. Baena
12-13-	9/Diesel	: 55 2	M. Ramírez	J. Zúñiga
11-	10/Losurado	: 55 17	S. Achón	A. C. Gómez
7h-8-9	11/Esplendido	: 55 18	G. Meneses	A. C. Gómez
2-3-3-2	12/Flamingo	: 55 3	J. Castillo	R. Maggi
15h-17h-10h-	13/Gaudioso	: 55 15	M. Gómez	F. Castro
17-	14/Hermoso	: 55 16	M. Ramírez	A. Labra
18-	15/Indio	: 55 9	E. Muñoz	E. Inda S.
18-	16/Lordling	: 55 4	E. Contreras	K. Inda B.
2-5-8-	17/Lucky*	: 55 5	A. Núñez	M. Martínez
8-9-9-	18/Panismo	: 55 16	J. Amestelly	E. Cáceres
4-	19/Picacho	: 55 16	H. Salinas	J. Melero
16-	20/Sigiloso	: 55 20	C. Pérez	G. Morales Q.
2-3-3-2	21/Voom Voom	: 55 2	A. Salas	G. Urquidi

SEXTA CARRERA.— A las 14:25 horas.— 1.200 metros.— Sexta serie.— (Segunda Triple Central).

6-10-12	1/Atla	: 57 2	P. Ulloa	E. Pinochet
4-10-11	2/Teguist	: 57 6	J. Aravena	F. Sánchez
12-13-14	3/Carolina	: 57 5	P. Ulloa	A. Bullerz
13-14-15	4/Centinela	: 55 17	J. Durazo	R. Allen
15-16-17	5/Blindado	: 55 1	E. Baena	L. Espinoza
16-17-18	6/Campero	: 55 9	C. Sendives	E. Pinches
17-18-19	7/Chamico	: 55 10	E. Contreras	P. Bagó
18-19-20	8/Charolais	: 55 11	D. Cerda	E. Pinches
19-20-21	9/Esplendido	: 55 12	E. Suárez	G. Melé
20-21-22	10/Fastidio	: 55 7	E. Salinas	José Moreno B.
21-22-23	11/Barbellina	: 55 10	H. Salas	E. Soria
22-23-24	12/Bosquilla	: 55 11	N. N.	Edu. Rodríguez
23-24-25	13/Corralito	: 55 4	NO CORRE	C. Miranda
24-25-26	14/Estrella	: 55 12	J. Castillo	R. Alarcón
25-26-27	15/Quíquico</td			

MANEJO Y ORIENTACION DE LOS BOSQUES TRATAN EN CONGRESO MUNDIAL FORESTAL

Estamos próximos a un evento forestal mundial que enfocará los problemas que afectan al desarrollo de la silvicultura en toda la gama de su vasto campo de aplicación. La Unión Internacional de Organizaciones de Investigación Forestal, IUFRO, celebrará desde el 4 al 9 de septiembre de este año, en la ciudad de Munich, su XIV Congreso. Presidentes por el Comité Permanente de la IUFRO, que está formado por connatos científicos forestales de Alemania, Australia, Canadá, Dinamarca, EE. UU., Francia, Italia, India, Japón, México, Polonia, URSS y Yugoslavia analizarán 700 investigadores científicos forestales de todo el mundo, los avances obtenidos en los diferentes campos de la silvicultura y de la manufactura de productos del bosque.

Son especialmente importantes de destacar los estudios programados relativos a: Manejo y Orientación de los bosques, los relativos a las influencias del ambiente ecológico y los relativos a la ordenación de cuencas, los que se refieren a la organización científica de las labores forestales, como la de los rendimientos de los bosques tanto desde el punto de vista de la economía forestal, como de la manufactura misma de los productos forestales, etc. Un grupo de catedráticos y científicos de los Institutos de Investigaciones Forestales de las Universidades del país huésped, estará a cargo de la dirección de excursiones técnicas, que permitirán al término del Congreso valorar los avances realizados por la silvicultura e industria de productos forestales alemanes, de larga tradición y altamente desarrollada.

El significado especial que tiene para nosotros esta conferencia, reside en que por primera vez se irá a enfocar, por el Consejo de Investigación Forestal de la República Federal de Alemania, (x) los problemas forestales de los países en desarrollo y la forma cómo los países desarrollados pueden contribuir a colaborar en el progreso del sector forestal de los países en evolución técnica. Un ciclo de seis conferencias en que participarán catedráticos, profesores y expertos de categoría internacional, analizarán los aportes en favor de los países en desarrollo de la investigación forestal y de la madera. El programa especial que examinará el aspecto señalado, será el siguiente:

7. 9. 87. 1.— Tema: Las tareas y problemas de la Silvicultura y Economía Fo-



SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA... A mediados de semana asumió su cargo el profesor Carlos Figueras Serrano, de amplia experiencia en estas actividades. Su designación fue hecha por el Presidente de la República. En el grabado, el nuevo Subsecretario acompañado del Ministro de esa Cartera, Hugo Trivelli.

restal en los países en desarrollo. Relatores: Dr. v. Catedrático Dr. F. Kollmann, Universidad de Múnich.

7.— Tema: La educación como aporte a la investigación de los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. A. Hegel, Director del Departamento de Relaciones Internacionales de la República Federal de Alemania, y J. C. Westoby, Director Adjunto de la División Forestal FAO en Roma.

2.— Tema: Los factores de la Producción Forestal. Relatores: Catedrático H. Lammrech, Universidad de Göttingen, y profesor Dr. E. Brüng, Universidad de Hamburg-Reinbek.

3.— Tema: La utilización de los productos forestales del bosque. Profesor Dr. G. Gänser, Universidad de Téherán, y Catedrático Dr. B. Strenzke, Universidad de Gottingen.

8. 9. 87. 4.— Tema: Las posibilidades y tareas de las Instituciones Forestales de Investigación en su aporte a los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. C. Wiebecke, Universidad de Hamburg-Reinbek, y Dr. F. Hartwig, Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad de München, actualmente FAO Mérida.

5.— Tema: La Integración de la Investigación Forestal con la de la Madera, en favor de los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. C. Wiebecke, Universidad de Hamburg-Reinbek, y Dr. F. Hartwig, Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad de Chile.

6.— La utilización de los

EQUILIBRADA DISTRIBUCION DE AGROCOOP

La Cooperativa Agrícola Ganadera Nacional —AGROPECOOP— se ha ocupado por largos años de incrementar los niveles de la producción ganadera. En términos realistas, esta organización nació y sigue alentada por las necesidades tecnológicas propias de la ganadería.

Se ocupa entre otras cosas, fundamentalmente, de mejorar las especies de cría, recogiendo experiencias realizadas en centros ganaderos avanzados y tratando de aproximarla a la ecuación que pone en equilibrio, por una parte, los recursos de alimentación, las condiciones climáticas, las normas de manejo y cría y, por la otra, las líneas genéticas que en forma más adecuada han de responder al complejo primeramente señalado.

Para lograr este cometido AGROPECOOP ha establecido, permanentemente, el más estrecho contacto con los organismos planificadores del país, a quienes somete en forma constante los problemas que le son propios y recibe de los técnicos estatales y de los profesionales en general, las sugerencias pertinentes que conducen a una mejor prosecución de las tareas técnicas en que está empeñada.

DISTRIBUCION Y CONSUMO

AGROPECOOP ha iniciado una nueva tarea en el campo de sus preocupaciones. La Cooperativa Agrícola Ganadera Nacional, participará, desde ahora, no sólo en el campo de la producción pecuaria, sino que avanzará hacia la distribución y el consumo. Es decir, completará la vía trazada por los economistas que partiendo de la elaboración de un producto determinado, lo lleva por las etapas de una justa distribución, permitiendo que la masa de consumidores lo tenga fácilmente accesible, en óptima calidad, y al costo más ajustado, a los realidades de la producción, sin que en ello interfieran costos adicionales derivados de actividades intermedias, no representativas, específicamente, de los esfuerzos y realizaciones de los productores.

AGROPECOOP de este paso operando a través de ferias de distribución de productos pecuarios. Para estos fines ha adquirido los locales que pertenecían a la Feria La Rural, en Santiago, San Vicente de Tagua-Tagua y Palena.

Queda entendido que los productores tendrán, desde ahora, acceso para la comercialización de su ganado, a ferias manejadas por la entidad que más directamente está identificada con los intereses pecuarios.

CABLE DE ACERO Galvanizado y Negro STOCK permanente
6-12 6-24-1
6-7-1 6-19-1
6-27-1 6-37-1
de 14 a 3/4 diámetro.

Reich y Cía. Ltda.
Avda. Bernardo O'Higgins N° 3786 - Fono: 90206 - 97328

TELEVISORES R.C.A.
para ENTREGA INMEDIATA
Casa Tomás Ivanovic
SAN ANTONIO 282

AGRICULTOR
ABEROS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA
REICH Y CIA. LTDA.
AVDA. BERNARDO O'HIGGINS N° 3786
FONO: 90206-97328

Actualidad

APOYO CORFO A COOPERATIVA DE LOS FRUTICULTORES

La Cooperativa Agrícola de Fruticultores de la Zona Centro envió a la Corporación de Fomento un proyecto destinado a impulsar los rubros de exportación de Almendras y Nueces, mediante la creación de un adecuado almacenamiento y procesamiento de estos productos.

En respuesta a esta interesante iniciativa, el Gerente Agrícola de la CORFO, don Roland Chateauneuf, envió una carta a la Cooperativa de Fruticultores, expresándole su interés por apoyar por intermedio de CORFO los planteamientos de los productores. En una parte de su comunicación, el señor Chateauneuf manifestó lo siguiente:

PROGRAMA FRUTICOLA CORFO

...Así se tiene que en el quinquenio 1970-75, la producción de almendras se triplicaría y por otro lado la producción de nueces se duplicaría. Se estima que hacia el año 1975 las exportaciones de almendras alcanzarían a 24 miles de ton. y las de nueces a 3.7 miles de ton., ambos con cáscara. Esto significaría un retorno de divisas del orden de 1.5 y 1.7 millones de dólares respectivamente.

Por lo tanto, se requiere contar con las instalaciones necesarias antes del año 1970, para hacer frente a los importantes incrementos de producción esperados.

Por otro lado, se quiere recalcar como factor de estrategia del sector frutícola de exportación, que además de la calidad y cumplimiento de los

AGRARIA

MERCADO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

(Semana del 7 de Julio de 1967)

ARROZ PADDY: \$ 47,50 quintal métrico, sin saco
AVENA: blanca \$ 42 quintal métrico sin saco
rubia \$ 42,50 quintal métrico sin saco Santiago
CEBADA: cervecería \$ 37 a \$ 38 quintal métrico
en Santiago; forrajera \$ 36 quintal métrico
Santiago.

CERA: \$ 11 el kilo granel linea.
FREIJOLES EXPORTACION: arroces \$ 75 quintal
con saco, Puerto; cristales \$ 88 quintal
con saco, Puerto; Red Kidney \$ 100 quintal
con saco Puerto.

FREIJOLES CONSUMO: tortolas \$ 63,40 quintal
con saco, Puerto; precio oficial.

LENTEJONES: de 7 mm. \$ 240 quintal métrico
en Puerto o Santiago; 6 mm. \$ 220 quintal
en Puerto o Santiago; corrientes \$ 210
quintal métrico con saco, Puerto o Santiago;

PASTO ALFALFA: primer corte \$ 23 quintal
Alameda; segundo y tercero corte \$ 30 a \$ 32
quintal métrico, Alameda.

TRIGO: \$ 40,25 quintal métrico sin saco, Alameda
trigo Oficial.

PAPAS: \$ 23,80 el saco con 80 kilos, Precio oficial
cualquier variedad.

SACOS: paperos importados, \$ 2,20 la unidad;
importados \$ 2,40 la unidad.

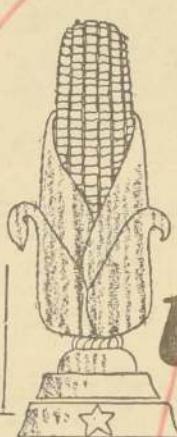
PRODUCTOS AVICOLAS: afrecho de Raps \$ 177
negrado a granel, Santiago; afrecho de maíz
\$ 365 la tonelada a granel, Santiago; hueso
\$ 320 la tonelada a granel, Santiago; trigo
\$ 600 la tonelada a granel, Santiago; huevo
arroz \$ 300 la tonelada a granel, Santiago; huevos
pescado \$ 750 la tonelada con saco, Santiago.

Informaciones proporcionadas por Asociación de Productores Agrícolas y Ganado

los siete Oscars

CONCURSO DE PRODUCCION DE MAIZ 1966/1967

AUSPICIADO POR
Banco del Estado de Chile
Instituto de Investigaciones Agropecuarias
Dirección de Agricultura y Pesca



del Maiz tracy

1er PREMIO NACIONAL:
CARLOS RIVACOBÁ
Rinde: 237 qq-cdo
T-133

3er PREMIO NACIONAL:
RAUL LARRAIN V.
Rinde: 229 qq-cdo
T-122-A

1er PREMIO ZONAL:
SERGIO VALDIVIESO
Rinde: 225,5 qq-cdo
T-133

1er PREMIO ZONAL:
ARTURO QUEIROLO
Rinde: 226,8 qq-cdo
T-133

1er PREMIO ZONAL:
HUGO DONOSO
Rinde: 208 qq-cdo
T-122-A

1er PREMIO ZONAL:
COMUNIDAD FERREIRA URRUTIA
Rinde: 176 qq-cdo
T-110

tracy
MAIZ HIBRIDO CIA. LTDA.
CONSULTAS TECNICAS:
BANDERA 52 - 5º PISO
OF 502 - FONO 80551

1er PREMIO ZONAL:
COMUNIDAD FERREIRA URRUTIA
Rinde: 176 qq-cdo
T-110

Coloree este "Mono" y Gane
uno de Nuestros 60 Premios



Si que mejor punto este dibujo de Adduard, obtendrá Eº 5 de premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agustinas 1269 o a Caja 81-D, Santiago, a nombre de DIBUJO PARA COLOEAR. La edad máxima para participar en este concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en la sección Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana.

NOMBRE _____
EDAD _____
CALLE EN QUE VIVE _____
NUMERO _____
CIUDAD _____

AUNQUE PAREZCA RARO POR HIX



Hombres de Ciencia

A HERMANN Boerhaave (1668 - 1738) se le pue-
de considerar, en mu-
chos sentidos, como el
fundador de la educa-
ción médica moderna.
Fue él quien introdujo
una buena cantidad de
sentido común en la
enseñanza y práctica
de la medicina; sentido
común que reemplaza
las supersticiones y de-
satinos que persistían
en los siglos XVII y XVIII.

Boerhaave nació en Leyden, Holanda y du-
rante la etapa culmi-
nante de su carrera fue
figura prominente de la
famosa universidad de
la población nativa.

Su padre era un mi-
nistro protestante y pu-
do darle una buena
educación. Ingresó en la
universidad a los 18
años, donde se aficionó
al estudio de la botá-
nica que, indirectamente,
habría de conducirle al
estudio de la medici-
na.

La botánica era en-
tonces, como ahora, ra-
ma importante en el
estudio de farmacia.
Boerhaave estableció el
jardín botánico de Leyden
y fue la inspiración de
muchas investigaciones
de las propiedades
medicinales de muchas
de las plantas
cultivadas allí.

Este interés lo llevó
eventualmente a la me-
dicina y así fue como
Leyden llegó a adquirir
renombre en el si-
glo XVII como gran
centro médico.

Boerhaave y Syden-
ham, médico británico,
abogaron por la adop-

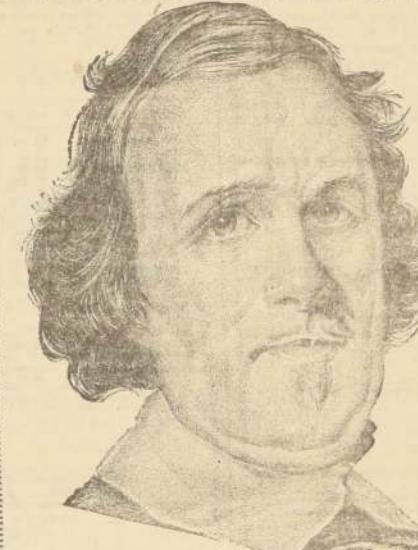
ción de lo que vino luego
a llamarse "medicina
clínica" en la ense-
ñanza en escuelas de
medicina. En Leyden
introdujo la enseñanza
junto al lecho de en-
fermos, cosa que hoy
en día es corriente y
usual en los hospitales
universitarios.

Urgeó a los médicos
(e insistió con sus alu-
mnes) a acercarse más a
sus pacientes y a ce-
sar en la práctica de
tratar las enfermedades
teóricamente según
reglas que se habían
heredado, en forma
adulterada e imprecisa
desde tiempos remotos.

Debes estudiar al
paciente en sí y tratar
a él, en vez de tratar
una idea preconce-
bida de la enfermedad".
Es frase que da una idea
central del concepto de
Boerhaave de la prá-
ctica de la medicina.

Consideraba como un
desatino el acero mé-
dico histórico y se es-
forzó por convertir a
la medicina en una
ciencia verdadera. De-
cía Boerhaave que, ade-
más de la observación
del paciente, lo más
importante era conocer
profundamente la ana-
tomiía y la fisiología y
mucho hizo por popu-
larizar las investigacio-
nes en estos dos cam-
pos.

Boerhaave también
hizo hincapié en lo que
se ha llegado a conocer
como "actitud junto al
lecho" que es, en reali-
dad, una combinación
de comendimiento, be-
nevolencia y sugerencia.



HERMANN BOERHAAVE

¿QUE ME RESERVA EL DESTINO?

HOROSCOPO

Por CARROLL RIGISTER

Usted puede lograr mucho en su hogar, en los nego-
cios o en empresas artísticas. Vea dónde pueda hacer mejo-
ras. Sea optimista.

Trate de ser alegre y de atraer personas que lo pue-
dan ayudar en sus empresas. Ocúpese de asuntos importan-
tes. Demuestre dinamismo.

Hay una montaña de cosas por hacer en su hogar.
Labore diligentemente y terminelas pronto. Espere un día
mejor para recrearse.

Haga que otros aprecien su talento. Sus asociados
regulares conocen sus buenas cualidades. Usted progresará
facilmente.

Piense qué es lo mejor para darle una seguridad mo-
desta más grande. Utilice el presupuesto nuevo sin más
demora. Use lógica.

Tome los tratamientos que le ayudarán a sentirse me-
jor. Usted sólo tiene que pedir favores... y serán conde-
cidos. Trate de ser cortés.

Lleve a cabo sus planes para estrechar más sus rela-
ciones. Hay un idilio amoroso en la atmósfera. Pero no se
jacte de eso. Es temporal.

Usted tiene oportunidad para comunicarse con perso-
nas de fuste que lo ayudarán en un proyecto. Muestrese
agradable con todos.

Piense cómo lograr más éxito en todas las esferas de
sus empresas. Se presentarán condiciones favorables. Tra-
te de aprovecharlas.

Usted tiene muchos proyectos en la mente que pueden
ser beneficiosos. Busque en su periódico ideas que lo ayu-
den. Esté alerta.

Sus parientes quieren que haga ciertas tareas. Com-
plácelos para que haya paz en la familia. Cerciórese de
terminar su trabajo.

Es necesario que discuta con sus asociados si quiere
resolver asuntos importantes. Es mejor que haga preguntas.
No titubeo.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será uno de esos individuos que quieren saber siem-
pre la causa de cualquier efecto. Será un buen analista e
investigador, así como técnico en trabajos de laboratorio.

Los JUEGOS DIA-
NA, de Alameda es-
quina Londres, y
Ahumada 170, rega-
lan todas las sema-
nas CIEN ESCU-
DOS en vales para
que nuestros amigui-
tos concurren a di-
vertirse con sus en-

JUEGOS DIANA

otros obsequios más,
este importante re-
gallo de los JUEGOS
DIANA agrega otro
atraíto, que, no du-
damos, hará que to-
dos Uds. escriban a
LA NACION, para
ganar semanalmente
estos obsequios.

CHILE SE LE
LLAMA ALGUNAS VECES
"CORDÓN DE ZAPATO"
PORQUE ES LARGA
Y MUY ESTRECHA

TIENE EL ANCHO DEL LAGO
ERIE Y EL LARGO ES COMO
DESDE NUEVA YORK A
SAN FRANCISCO

1886

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (6200).— 19 horas: Instituto del Teatro U. de Chile, presenta: "El Rehen" de Brendan Behan.

CALLEJÓN, Mac Iver 273.— 19.15 horas: Cándido y los incendiarios.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— 19 horas: Teatro de Ensayo U. C.: "La niña en la palomera" de Fernando Cuadros.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— 19 horas: ICTUS presenta: "Libertad... Libertad!", de Raúl Fernández.

CARLOS CARIOLA, San Diego 24 (89230).— Matines a las 15.30 horas: Compañía Patricia Morgan: La bella durmiente.

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437).— 21.40 horas: Torneo Internacional de Catch At Catch City 1967.

TALIA, San Diego 246 (66597).— 19 horas: "Tres tristes tigres", de

Radios de Automóvil

Para todos los coches

"AUTRONIC"

MARCOLETA 573
TELÉFONO N° 396135

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, en colaboración con la I. Municipalidad de Santiago y la Corporación Cultural de Stgo.

XXII TEMPORADA OFICIAL

Ballet Nacional Chileno
TEATRO MUNICIPAL
SABADO 15 Y LUNES 17 - 19 HORAS

"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

Estreno en Santiago de:

"CATALISIS"
Cranko-Shostakovich"CELEBRACION TRAGICA"
Butler-Storer

DOMINGO 16 - 19 HORAS

"CARNAVAL"
Fokine (Reposición D. Carey) — Schumann"AMATORIAS"
Bunster-Grieg"CATALISIS"
Oranico-Shostakovich

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

Director: EDUARDO MOUBARAK

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS DEL MUNICIPAL DESDE MANANA LUNES.

LOCALIDADES REBAJADAS PARA ESTUDIANTES (Presentar carnet), EN COMPAÑIA 1264, SEGUNDO PISO.

POR DISPOSICION MUNICIPAL NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ INICIADA LA FUNCION.

ESCUCHE CB-63 EN A.M. Y CE-95.9 EN F.M., RADIO "I.E.M.", INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

COCINAS

A GAS LICUADO

SIAM
MADEMSA
FERRILLOZA

FACILIDADES DE PAGO

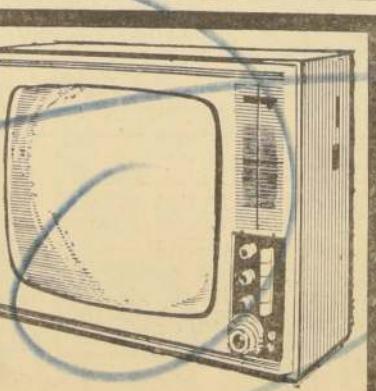
Enrique Palma
ESTADO 30

GARAGE INGLES

SANTA ROSA 127 — FONO 383799
Sólo a dos cuadras de la Alameda. Atención de automóviles Ford Ingles, Zodiae, Zephir, Cósul, Thames, Anglia, etc.
MECANICA — ELECTRICIDAD — DESABOLLADURA — PINTURA — REPUESTOS GENUINOS — SELLADO DE CARROCERIAS
FACILIDADES DE PAGO
Háganos una visita sin compromiso para Ud. y ahorrara dinero.



TELEVISORES

GELOSOGRAN PANTALLA
RECTANGULAR DE 23'
GARANTIA Y
SERVICIO TECNICOTELEMUNDI
CONDELL 1589-FONO 2367
VALPARAISODistribuidor Autorizado
TELEMUNDI
AGUSTINAS 698-MONEDA 946
FONOS 64667 Y 66030Distribuidores Generales
Bonacic y Caro Ltda.
V. MACKENNA 2245

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

- 13.30 ALMANAQUE
- 13.35 LOS TRES CHILIDOS
- 14.00 PEREPE NOTICIOSO
- 14.30 BUENAS TARDES DOMINGO
- 17.25 MIS HOMBRES Y YO
- 17.50 LOS PICAPIEDRAS
- 18.20 LOS MONROES
- 19.10 BATMAN DOS
- 19.40 EL AGENTE DE CIPOL
- 20.35 MI BELLA GENIO
- 21.00 LOS VENGADORES
- 22.00 EL REPORTER ESSO
- 22.15 ALMA DE ACERO
- 23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
- 23.40 FIN DE LA EMISION

MESAS T.V.
E\$55
DESDE MODELOS EXCLUSIVOS EN BRONCE
PARA PHILIPS, MOTOROLA, WESTINGHOUSE, GELOBO, R.C.A.

EN MADERA
Giratorias, fijas, cajones, etc. Muebles con todo tipo de artículos.

CREDITOS
FABRICA TELEANTENAS LTD
IRARRAZAVAL 1745
TELEFONO 42765

"LA NACION" GUIA DEL ESPECTADOR

Alejandro Sievesking, El Cabildo: BULNES, Av. Bulnes 188 (88347).— TEKNOS, A las 19 horas: "Fan Caliente", de María Asunción Requena.

MARU, Huérfanos 784 (397907).— 19.15 y 22.15 horas: Compañía Lucha Cerdosa y Olvido Leguía, presenta: "La camisa rosada".

MONEDA, Estado 82 (3477).— 13.15 y 19.10 horas: Cine de América, presentación: "Pury Durante, "Cinco Guitarras y una Monja" de Miguel Mirra.

MUNICIPAL, San Antonio 149 (21407).— 11 horas: Orquesta Filarmónica Municipal: Repetición 11. Concierto de Abano.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144).— 19.15 horas: Compañía de Muray Schipal.

SILVIA PIÑERO, Tarapacá 1181 (89225).— 19.30 horas: "La hera inviolable", de Anna Bonach.

REVISTAS

PICAROSQUE, Recoleta 348 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cine de Revistas Street Team.

OPERA, Paseo Ahumada 837 (30176).— Cine de Revistas Bim Bam Bum presenta, a las 19, 21.45 y 23.15 horas: "Con muletillas no hay invierno".

PISTOLERO, San Ignacio 1249 (50547).— 20 y 23 horas: Cine de Revistas Humorísticas.

CINES (Horario Fijo)

ASTOR, Estado 257 (392112).— 14.30, 16.30, 18.35 y 21.45 horas: Por un puñado de dólares (Italiano).

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: El regreso de los siete. (EE. UU.).

cow boy, Mayores de 14 años.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801).— 19 y 22 horas: Una comedia de Hong Kong. Not. y agregados. (Mayores de 18 años).

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (39688).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Los novios de Marisol. (Español, musical). Monologos.

EL GOLF, Avenida 609 (48004).— 16.15, 18.45 y 21.45; "Quién es Quién?", (EE. UU., acción-suspense). Mayores de 18 años.

EGASA, Los Guindos 3368 (71026).— 19 y 21.30 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy). Mayores de 14 años.

HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Una comedia de Hong Kong. (EE. UU., comedia). Mayores de 16 años.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 13.15, 16, 18.45 y 21.30 horas: Salomon y la Reina de Saba. Not. y agregados. (Mayores de 18 años).

LAS 12, 19.15 y 22.15 horas: La felicidad. (Francesa, drama, suspense).

LIDÓ, Huérfanos 680 (34666).— 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: "Quién es Quién?", (EE. UU., suspenso). Mayores de 18 años.

LO CASILLIO, (481981).— Matines a las 15 horas: 5.000 dólares al an. Agregados.

METRO, Huérfanos 930 (33529).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: "Quién es Quién?", (EE. UU., suspenso). Mayores de 18 años.

PIERRE DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 14.45, 19 y 22 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy). Mayores de 14 años.

RODRIGO, Huérfanos 1176 (48198).— 13.15, 16, 18.45 y 21.30 horas: Matines a las 14 horas: El regreso de Mr. Moto. (EE. UU., suspenso, monologos).

TEATRO, Recoleta 2104 (372566).— Matines a las 15 horas: La fuga de Tarzán. Tarzán el hombre mono. Tarzán y su compañera.

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Matines a las 15 horas: Las aventuras de Scaramouche. El tulipán negro. Al sur de San Luis.

CEVILLA, Matías Cousino 134 (381894).— Matines a las 14 horas: Una comedia de Hong Kong. (EE. UU., comedia). Mayores de 18 años.

COLINA, Plaza Colina 1022 (366687).— Matines a las 14 horas: Daniel Boone. (EE. UU., acción). Monologos.

COLON, San Pablo 3001 (39577).— Matines a las 14 horas: Paraiso hawaiano. Dingaka. Monologos en bikini.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (407291).— Matines a las 14 horas: "Quién es Quién?", (EE. UU., acción). Mayores de 18 años.

DANTE, J. WASHINGTON 26 (494339).— Matines a las 18 horas: "Quién es Quién?", (EE. UU., acción). Mayores de 18 años.

WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— 14.15, 16.15, 18.10 y 21.15 horas: Africa, adiós. (Italiana documental). Mayores de 18 años. (comedia). Menores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.

YUNGAS, B. O'Higgins 615 (314718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinerama). Mayores de 14 años.</p



EL BALLET NACIONAL CHILENO estrenara en Santiago "Catalisis", obra que nació por primera vez en Concepción en su reciente gira. "Catalisis" se ofrecerá en el Teatro Municipal el sábado 15, a las 19 horas. Este ballet, que el maestro británico John Cranko, montó con música de Shostakovich para la compañía chilena, fue traído al país por la repositora Georgette Tsingulirides, ayudante del coreógrafo. "Catalisis" es la lucha entre la danza clásica y moderna. Queda a criterio del espectador elegir entre estos dos extremos oponentes vinculados por un elemento catalizador. Cranko ha dicho de esta coreografía: "El público podrá elegir. Podrá pensar que se trata de un brujo que transforma a la gente o de un átomo liberado en medio de la ciencia". El Ballet Nacional completará su presentación con "Amatorias", obra de Patricio Bunster con música de Grieg, que se estrenó a principios de este año y tuvo una favorable acogida de público y crítica, "Celebración Trágica" considerada por la prensa como la mejor coreografía del año pasado. Este mismo programa se repetirá el lunes 17 en el Municipal, en función de vermouth. El domingo 16, el conjunto universitario ofrecerá "Carnaval", una reposición de Denis Carew, director artístico de la compañía, de la coreografía original de Fokine con música de Schumann. Finalizará la función con "Amatorias" y "Catalisis". En estas tres actuaciones del Ballet Nacional, el acompañamiento musical estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Eduardo Moubarak.



UNA DE LAS escenas "lanzadas" de "EL REHEN", el atrevido y revolucionario drama de Brendan Behan, que recién estrena en el Teatro Antonio Varas el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. La acción de "EL REHEN" transcurre en un viejo prostíbulo irlandés, hacia donde conducen los miembros del ERI (Ejército Revolucionario Irlandés), a Leslie, un joven soldado británico que está haciendo su servicio militar. Lo llevan como rehén a raíz de que otro joven irlandés libre ha sido apresado y condenado a muerte por los británicos. Hay una tierna muchacha campesina que se enamora del soldado, pero entre todo esto, naturalmente surgen rufianes, prostitutas, homosexuales y todo eso bajo tono social que suele frecuentar los lupanares. La obra es fuerte, pero verídica. Es, además, un espectáculo único con viejas y nuevas formas teatrales que entretienen al espectador y que lo hacen reír de buenas ganas. En la foto, podemos apreciar, entre otros, a Mario Lora, Pepo Rojas (actor invitado), Tomás Videla, Tennyson Ferrada, Carmen Bunster, Matilde Brothers, Sergio Aguirre y otros. Dirigio, Eugenio Guzmán. Escenografía y vestuario: Sergio Zapata. Iluminación: Bernardo Trumper. Dirección Musical: Héctor Carvajal. Coreografía: Enrique Bello.



SE EMOCIONO FRESIA SOTO AL DESPEDIRSE DE CHILE

El viernes, Radio Minería despidió a la cantante juvenil Fresia Soto, triunfadora del Festival de la Canción de Viña del Mar que parte como invitada especial al Festival de la Canción de Benidorm, España. El show del viernes estuvo dedicado a ella y alcanzó características de un verdadero homenaje a la simpatía de Fresia Soto.

Fresia llegó hace seis años a manifestar su deseo de cantar a una radio "con una trenza que le temblaba como temblaba sus manos y sus piernas", como señaló al entonces director del programa Calducho, y actual director de programas de Radio LA VERDAD, Merced. A su talento y a su dedicación esta estrella de la canción ha llegado a ser el ídolo que es en la actualidad.

Fresia Soto interpretó en esta canción, coreada por un público de admiradores, "Carmela", de la comedia musical "La Pérgola de las Flores"; "Rompe el Alba", y "Tener que callar, dominada por la emoción de esta despedida. Radio Minería le obsequió una cartera para su viaje al Festival que se realizó entre el 15 y el 18 de julio; el regidor Luis Sigall, siete años presidente del Festival de Viña, le entregó los discos con las canciones del festival deseándole "feliz viaje y mucho éxito" y se oyó la comunicación telefónica de Carlos Ansaldi, relacionador público de la Municipalidad de Viña del Mar, manifestando su confianza de que Fresia dejaría bien puesto el nombre de Chile.

Fresia viajará a Europa acompañada de su padre y espera estar de vuelta dentro de unos 20 días a Santiago, después de visitar Madrid, París y Londres. A su regreso ya estará en circulación su próximo longplay, que se titulará posiblemente "Fresia en Benidorm", con las canciones de su repertorio no incluidas en su grabación anterior.

A continuación del "show" del viernes Radio Minería ofreció un coctel a la cantante, en que los artistas y periodistas confirmaron con su entusiasmo la simpatía que despierta la juvenil intérprete.



EL AGENTE QUILLER RECIBE EL TRATAMIENTO DE LOS NEU NAZIS DE BERLÍN Una escena de "¿Quién es Quiller?", con George Segal.

¿QUIEN ES QUILLER?

Comentario de HUGO MERY

Quiller Memorandum" es cine serio, pero mal escrito.

Con un material tan pobre proporcionado por el guionista, era imposible una realización más vigorosa y atrayente. El ritmo es deliberadamente lento, pero carece de la debida tensión, por lo que el interés de la película se resiente muy a menudo. No contribuyen

a levantarla quienes, sin embargo, actuaron en la película a la altura del reparto: George Segal como el protagonista, no regala simplemente su "performance" de "Virginia Woolf", Alec Guinness y el mesero Max Von Sydow, como Control y Oktober, respectivamente, no logran hacer sentir el peso de sus personalidades.

Alvarez Kelly

Comentario de Erna Bornek

Director: Edward Dmytryk.

Intérpretes: William Holden, Richard Widmark, Jannice Rule. Estados Unidos, 1966.

Entre tanto western italiano, es bienvenida una norteamericana, ya que, después de todo, en Estados Unidos se creó el género y es el reflejo de un trozo de historia del país.

"Alvarez Kelly" es un tejano que se ve forzado a tomar parte en la guerra de secesión, cuando a él sólo le interesa vender su ganado. Los nortenos compran las 2.500 reses y los sureños estudian la posibilidad de robarlas. Para ello, necesitan un buen vaquero, raptan a Alvarez Kelly y lo obligan de una manera muy convencional, a entrenarlos en el arreo de animales.

El film fue realizado por Edward Dmytryk, director que lleva 25 años en el oficio cinematográfico y quien fuera uno de los realizadores más importantes del cine hollywoodense.

Sus más recientes obras, "Espeluznante", "Los Inscrutables", "Alvarez Kelly", muestran su decadencia, pero aún se encuentra en ellas la calidad y seguridad de quien fuera autor de "El Motín del Callao", y de "El Precio de una Vida".

En su última película, "Alvarez Kelly", Dmytryk logra entretenér al espectador mezclando una serie de ingredientes: acción, suspense, humor, más el conflicto planteado entre los dos personajes principales: el texano y el coronel Rossiter, papeles interpretados por William Holden y Richard Widmark, dos veteranos del cine norteamericano.

El primero representa al hombre ambicioso y cuya meta es sólo el dinero, en cambio, el militar sureño, en el que lucha por una causa, aunque se da cuenta que ésta es perdida.

Careciendo de la extrema violencia de los western "made in Italy", en este film se destacan, además, los hermosos paisajes de Louisiana y es impresionante la estampa del ganado. A veces, sus 111 minutos de duración se hacen un poco largos, pero se ve con agrado y entretenimiento.

Le damos de nuevo una foto de esta niña pero no importa porque vale la pena y estamos seguros de que usted no se va a enojar por la insistencia. ¿Cómo se llama? Mañana le decimos. Es más conocida que el pan y sus amigos la llaman Quelita.

A QUE NO SABES A QUIEN VI

SÉRGIO ZAPATA, muy preocupado por el estreno de "El Nohén". Todo estuvo bien.

—ooOoo—

LOS 4 HERMANOS SILVA, anuncian do viaje a Chile. Viene todos los años en septiembre.

—ooOoo—

DORIS Y ROSSIE, contentas de haber vuelto a cantar. Sus discos gustan.

—ooOoo—

OSVALDO CUADROS, por calle Agustinas rumbo a una emisora, con marcapasos propia.

—ooOoo—

WALDEMAR CHRISTENSEN furibundo, tratando de hacer caminar una motoneta en pleno centro.

—ooOoo—

GONZALO MEDINA, desaparecido de la TV, pero proyectando hacer cosas grandes.

—ooOoo—

LUCHO BAHAMONDES, agradeciendo los aplausos del respetable. Esta bien su conjunto.

—ooOoo—

CARMENCITA RUIZ, cantando cada día mejor. Cuando cantaba boleros, tenía mucho éxito.

—ooOoo—

SILVIA KEYSTON, muy piropeada por un galán alto como una puerta.

—ooOoo—

BELEN ALASSIO, (o Bebé), debutando como cantante. Lo hace con mucha gracia y debería grabar.