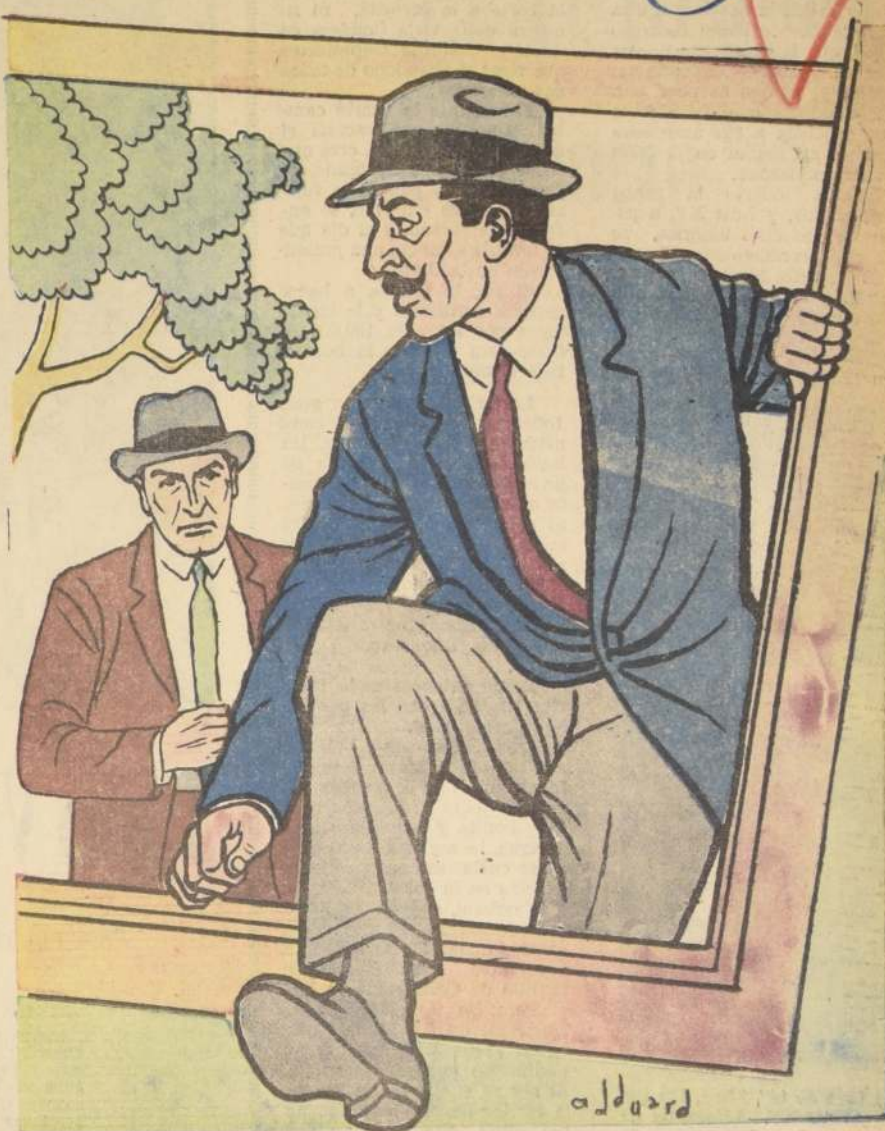


EL PUEBLO DECIDE
EL DESTINO DE CHILE



POIROT INFRINGE LA LEY

por Agatha Christie



carta indiscreta, pero... de veras, monsieur Poirot, nada más que eso. Sin embargo, encierra frases que... podrían ser interpretadas erróneamente.

—Y esta carta se halla en poder del señor Lavington, ¿no? —preguntó Poirot.

—Sí, y a menos que le pague una fabulosa cantidad de dinero, una suma imposible para mí, se la enviará al duque.

—¿Certo indecente! —exclamó—. Le ruego me excuse, lady Millicent.

—No sería preferible poner en antecedentes de ello a su futuro marido?

—No me atrevo, monsieur Poirot. El duque es un hombre muy celoso, suspicaz y propenso a creerse lo peor. Esto podría arruinar nuestro compromiso.

—Tranquilecese, milady. Veamos, ¿qué puedo hacer por usted?

—¿Quizá sea factible su ayuda si sugiero al señor Lavington que visite a usted. Puedo decirle que le he concedido poderes para tratar este asunto. Así tal vez logremos reducir sus exigencias.

—¿Cuánto pide?

—¿Cuánto mil... que no tengo. Incluso dudo que me sea fácil reunir un millar.

—¿Y si pidiera prestado el dinero con la excusa de su próxima boda? No me repugna la sola idea del chantaje. El ingenio de Hercule Poirot derrotará a su enemigo. Mándeme a ese Lavington. ¿Considera probable que lleve encima la carta?

La joven sacudió la cabeza.

—No lo creo. Es muy desconfiado.

—¿Supongo que no hay duda alguna en cuanto a que realmente posee la carta? —preguntó el detective.

—Me la enseñó cuando estuve en su casa.

—¿Fue usted a su domicilio?

—¡Gran imprudencia, milady!

—Estoy tan desesperada! Confíe en que mis súplicas lo ablandarán.

—Oh, lá, lá! ¡Los hombres de esa calaña son inconvertibles ante las súplicas! —dijo Poirot—. Con ello sólo le ha demostrado cuánta importancia concede usted al documento. ¿Dónde vive tan agradable caballero?

—En Buena Vista, Wimbledon. Fue allí después de anoche cuando Poirot emitió un leve gemido. Le amenazó con denunciarlo a la policía y se rió de mí. «¿De veras, mi querida lady Millicent? Haga lo que le desee», fue su respuesta.

—Desde luego, no es asunto que deba llevarse a la policía —murmuró Poirot pensativo.

Y ella continuó:

—«Espero que sea usted más sensata —añadió Lavington—. Mi-re, en esta pequeña caja de sor-presa china, guardo su carta».

La abrió, y al desplegar las hojas ante mí, nublé cogerlas; pero él fue más rápido. Después de son-reírme cívicamente, las dobló y las puso de nuevo en la cajita de madera. «Ahí está completamente segura, no tema —me dijo—. Guardo la caja en un lugar tan secretísimo, que jamás la encon-

traría». Mis ojos se volvieron a la pequeña caja de caudales adosa-da a la pared, y el sacudido la cabeza y se río: «Poseo otro es-condite mejor que éste». ¡Oh, qué odioso! ¿Cree usted que pueda ayudarme?

—Tenga fe en papá Poirot.

Semejantes seguridades esta-ban muy bien, pensé mientras Poirot acompañaba a la dama hasta la escalera. Sin embargo, comprendí que nos había tocado en suerte un hueso duro de roer. Así se lo dije cuando regresó, y él asintió con gesto preocupado.

—Si, no advierto una solución plausible. El señor Lavington tie-ne la sartén por el mango. Demoen-to no se me ocurre cómo vamos a entraparlo.

El señor Lavington nos visitó aquella tarde. Lady Millicent no había exagerado al describirlo co-mo hombre odioso. Sentí un posi-tivo cosquilleo en los dedos de los pies, de tantas ganas como tuve de darle una patada en su parte carnosa y echarlo escaleras abajo. Sus infanterías y modales eran insostenibles, como también sus risas burlescas ante las sugerencias de Poirot. En todo mo-mento se mostró dueño de la si-tuación, mientras Poirot parecía desarrollar la mas desafortunada de sus actuaciones.

—Bien, caballeros —dijo La-vington mientras cogía su som-brero—. No puede asegurarse que hayamos alcanzado un acuerdo. Ahora bien, por tratarse de lady Millicent, una señorita encanta-dora, dejaremos la cosa en die-ciocho mil libras. Hoy mismo me traslado a París... Cuestión de pequeños negocios. Regresaré el martes. Si el dinero no me es en-tregado el martes por la noche, la carta llegará a manos del du-que. No me digan que lady Milli-cent no puede conseguir esa su-ma. Cualquiera de sus amistades masculinas estaría más que dis-puesta a favorecer a semejante belleza con un préstamo... si lo enfoca del modo adecuado.

Indignado, avancé un paso, pe-ro Lavington se había precipita-do fuera de la estancia al mismo tiempo de terminar la frase.

—Tiene que hacerse algo, Poi-rot. Parece que lo tomas con po-co nervio —grité.

—Posees un excelente corazón, amigo mío... si bien tus celulas grises se hallan en deplorable es-tado. No experimento ningún de-seo de impresionar al señor La-vington con mi ingenio. Cuanto más pusillánime me crea, mejor.

—¿Por qué?

—Resulta curioso —dijo Poirot recordando— que expresara de-seos de trabajar contra la ley, pre-cisamente momento antes de que lady Millicent viniera.

—¿Piensas registrar la casa de Lavington mientras se halle ausente? —pregunté con el aliento contenido.

—A veces, Hastings, tu proce-so mental es sorprendentemente rápido.

—Y si se lleva la carta?

Poirot sacudió la cabeza.

—Es muy improbable. Todo hace pensar que posee un escon-drijó en su hogar, considerado por

el como inexpugnable.

—¿Cuándo... bueno, cuando consumamos el allanamiento de morada?

—Mañana por la noche. Sal-dremos de aquí hacia las once.

Y a esa hora yo estaba dis-puesto a partir, vestido con un traje y un sombrero oscuros. Poi-rot me observó un instante y se sonrió.

—Tu atuendo es el apropiado para este caso —me dijo—. En marcha; cogeremos el metro has-ta Wimbledon.

—¿No nos llevamos herramien-tas para forzar?

—¿Mi querido Hastings! Hércu-les Poirot no emplea semejantes métodos.

Era medianoche cuando penetramos en un reducido jardín suburbano de Buena Vista. La ca-sa se hallaba a oscuras y silen-ciosa. Poirot se encaminó direc-tamente hacia una ventana en la parte trasera de la casa, la levan-tó sin ruido y me invitó a entrar por ella.

—¿Cómo sabías que esta ven-tana se abriría? —pregunté ex-trañado.

—Me cuidé de su cerrojo esta mañana.

—¿Qué?

—Si, hombre. Fue cosa fácil. Me presenté como agente del ins-pector Japp, y dije que me envia-ba Scotland Yard para fijar unos sujetadores a prueba de robo so-llicitados por el señor Lavington. El ama de llaves me dio toda cla-se de facilidades, pues han sufrido dos intentos de robo última-mente. Eso demuestra que nues-tra idea la han compartido otros clientes del señor Lavington, si bien no lograron llevarse nada de valor. Después de examinar todas las ventanas y de hacer mis pe-queños arreglos, prohibí a los criados que las tocasen hasta ma-ñana, por haberlas conectado a la corriente eléctrica.

—Realmente, Poirot, eres fan-tástico.

—Mon ami, fue lo más sencillo que puedas imaginarte. Y ahora, manos a la obra. Los criados duermen en la parte alta de la casa, así que corremos poco pel-gro de molestarnos.

—Imagino que la caja estará empotrada en alguna parte.

—¿Caja? ¡Pamplinas! El señor Lavington es inteligente. Ya com-probaras que tiene un escondite más idóneo que una caja. Esta es lo primero que todos registrarán.

—Iniciamos una investigación sistemática. Pero después de va-rias horas de registrar la casa, nuestra búsqueda seguía infructuosa. Vi síntomas de fura en el rostro de Poirot.

—Ah, sapristi! ¿Acaso Hercule Poirot puede ser vencido? ¡Jamás! —exclamó—. Tranquilemónos. Reflexionemos. Razonemos. En fin, empleemos nuestras pequeñas celulas grises.

Guardé silencio y sus cejas se contrañeron en evidente signo de concentración mental. De repen-te, la luz verde que yo cozeo tan bien se reflejó en sus ojos.

—¡Soy un imbecil! ¡La coe-na!

—¿La cocina? —interrogué—,

¡imposible! Los criados descubri-rían mas pronto o mas tarde el escondite.

—¡Exacto! Lo que el noventa y nueve por ciento de las perso-nas dirían. Por eso la cocina es el lugar mas idóneo. Está llena de diversos objetos caseros. ¡Va-mos a la cocina!

Totalmente escéptico, seguí tras él y observe cómo buscaba en el arcón del pan, tanteaba ollas y ponía su cabeza en el horno de la cocina. Al fin, cansado de nu-rrarlo, me fui a la biblioteca, con-vencido de que allí, y solo allí, hallaríamos la cache. Después de realizar un nuevo y minucioso re-estiro, comprobé que eran las cuatro y cuarto. Luego, el ama-nercer estaba próximo. Esto guió mis pasos a las regiones de la co-cina.

Para mi sorpresa, Poirot se ha-llaba dentro de la carbonera. Su pulcro traje de tono claro apare-cía hecho una calamidad. Me son-rió al decirme:

—Si, amigo mío, estropear mi aspecto no me causa placer algu-no, pero, ¿qué hubiera hecho tú?

—Seguro que Lavington no ha enterrado la caja en el carbón.

—Si usaras tus ojos verías que no es el carbón lo que examino.

Entonces descubrí una oque-dad en el fondo de la carbonera, repleta de leños bien apilados. Poirot procedía entonces a quitar-los uno a uno. De pronto exclamó en voz baja:

—¡Tu cuchillo, Hastings!

Se lo entregué y me pareció que lo insertaba en un tronco, que se abrió en dos. Entonces ob-servé que había sido pulcramen-te aserrado por la mitad, y hecho una cavidad en su centro. De aquella cavidad Poirot sacó una pequeña caja de madera, de fá-bricación china.

—¡Estupendo! —grité.

—Calma, Hastings. No levantes demasiado la voz. Vamos, salga-mos antes de que la luz del día caiga sobre nosotros.

Deslizó la caja en uno de sus bolsillos, y de ágil salto se salió de la pila. ¡Ahí viene un taxi! Ahó-ra a casa, donde me espera un baño y un sueño reparador.

—¡Vaya escondite más extra-ordinario! —exclamé—. Sin em-bargo, cualquiera hubiera podido utilizar aquel leño.

—En julio, Hastings? Además, te olvidas de que era el último de la pila. ¡Ahí viene un taxi! Ahó-ra a casa, donde me espera un baño y un sueño reparador.

Después de la excitación de la noche dormí hasta muy tarde. Cuando al fin penetré en nuestro despacho, poco antes de las doce, me sorprendió ver a Poirot apo-yado en el respaldo del sillón, con la caja china abierta a su lado, leyendo tranquilamente la carta que había sacado de ella.

Me sonrió afectuoso y golpeó la hoja que leía.

—Lady Millicent tenía razón. El duque jamás le hubiera per-donado esta carta. Contiene las

expresiones de amor más extra-vagantes que jamás he leído.

—Poirot, opino que nunca de-biste leer esa carta. Nadie media-namente educado lo hubiera he-cho.

—Pero si Hercule Poirot —me replicó imperturbable.

—También es juego limpio para Hercule Poirot valerse de una tarjeta falsa? —pregunté re-cordando el método que usara pa-ra tranquilarse la entrada en la casa de Lavington.

—Yo no juego limpio, Has-tings, cuando llevo un caso.

Me encogí de hombros, incapaz de rebatir sus puntos de vista.

—Se oyen pasos en las escale-ras —dijo Poirot—. Lady Milli-cent, seguro.

El semblante de nuestra rubia cliente mostraba expresión de an-siedad, que se troco en otra de delicia al ver la carta y la caja.

—¡Oh, monsieur Poirot, qué maravilloso es usted! ¿Cómo lo ha conseguido?

—Con métodos bastante repro-bables, milady. Pero el señor La-vington no nos demandará. ¿Esta es su carta, verdad?

Ella la examinó.

—Si, ¿cómo podrá agradecerse-lo? Es usted un hombre mara-villoso, sencillamente maravilloso. ¿Dónde estaba oculta?

Poirot se lo dijo.

—¿Que inteligente es usted! —dijo cogiendo la cajita de la me-sa—. Me la guardaré como re-cuerdo.

—Milady, supuse que no ten-dría inconveniente en dejármela, también como recuerdo.

—Espero mandarle un recuer-do mucho mejor el día de mi bo-da. No será desagradecida, mon-sieur Poirot.

—Haberle sido útil es para mí un placer superior a cualquier talon bancario. Permítame que retenga la caja.

—Por favor, monsieur Poirot, significa mucho para mí —dijo sonriente.

Lady Millicent alargó su ma-no, pero la de Poirot se cerró so-bre la de ella.

—Lo creo —su voz había cam-biado.

—¿Qué significa esto? —pre-gunto la joven, no sin cierta du-reza.

—En todo caso, permítame que saque el resto de su contenido. Observe cómo el espacio original ha sido reducido a la mitad. En la parte superior está la carta comprometida, y en el fondo...

Hizo un gesto ambiguo y sacó la mano. En ella aparecieron cua-tro relucientes piedras y dos gran-des perlas blancas lechosas.

Las joyas robadas en la calle Bond el otro día, eso imagino —murmuró Poirot—. Japp nos lo dirá.

Me sorprendió no tuvo límites cuando el mismo Japp salió del dormitorio de Poirot.

—Le presento a un viejo ami-go suyo, según tengo entendido —dijo Poirot a lady Millicent.

—¿Cazada! —exclamó la joven con repentino cambio de modales—. ¡Sarcástico viejo demonio!

—Bien, mi querida Gertrude —in-dicó a la página 94.

Madame Du Barry, Favorita Agradecida

por LUIS GALVEZ VIGNOROUX

Luis XV había quedado viudo de Maria Leczinska, una mujer que le había dado 10 hijos, que era bastante mayor que él, pasaba envuelta en chales y, lo que es peor aun pintaba unos cuadros atroces que regalaba a sus amistades que los escondían en el baño de las empleadas.

Había muerto la gentil Pompadour, y Luis XV, a pesar de muchos amores, se aburría terriblemente.

De repente surgió una dama misteriosa que ocupaba una casa particular en Versailles, pero que el día entero pasaba encerrada en los departamentos particulares del rey y salía

Nadie quiere presentar en la corte a la favorita, ni siquiera una vieja Condesa de Béran, bastante menesterosa que teme el abandono de todas sus relaciones.

Finalmente la suerte cambia. Durante una cacería el rey se cae del caballo, cree que tiene un brazo quebrado, se hace llevar al palacio, a fuerza de creerse enfermo, se enferma de verdad, y el día que se levanta anuncia una presentación en la Corte.

El rey le manda a hacer vestidos suntuosos y le regala joyas por valor de 100.000 libras, para cerrarle la boca a todo el mundo.

La vieja de Béran, en gran toilette, hace su entrada como madrina y la sigue Mme. Du Barry, elegantísima, llena de joyas con sus hombros y busto admirables, todo su inmenso encanto, su gracia en los modales y su maravillosa sonrisa.

Pronto el Duque de Richelieu le ofrece una gran comida y también la Princesa de Talmont y la Duquesa de Valentinois.

Desde entonces es la favorita titular, todas las puertas le están abiertas.

Luis XVI se casa y Luis XV acostumbra a Maria Antonieta a frecuentar la favorita. La Archiduquesa la encuentra muy bonita y muy simpática, aunque le espanta un poco saber cuáles son sus funciones exactas en la corte.

Choiseul, el gran ministro, está derrotado. Pronto caerá en desgracia. Tiene que ir a encerrarse a su magnífico castillo de Chanteloup.

Pero las viejas tías solteras intrigan a Maria Antonieta. Luis XVI, que era un pudibundo imbécil, les ayuda. El rey se enoja. Maria Teresa le escribe desde Viena que no sea tonta, que su terquedad con la Du Barry compromete la alianza franco-austriaca. La princesa cede.

La favorita sufre afrentas de otras damas. Pero es buena persona, protege a los artistas, a sus amigos y a todos los que vienen a pedirle servicios. Ha conseguido entre tener al rey que siempre se aburre y su crédito es enorme y muy firme.

El rey se enferma, cree que va a morir y le significa a la bella que lo deje, pues debe pensar en salvar su alma. Mme. Du Barry tiene apenas fuerzas para llegar a su cuarto donde se desmaya.

Pero, la vuelve a llamar. Tres días después el rey muere de viruelas.

¿Amó la Du Barry al rey, como él a ella?

No cabe la menor duda. Al momento de morir el rey quiere estrecharla. Ella está a su cabecera.

Ella sabe que la enfermedad es sumamente contagiosa, sin embargo, se acerca al rey y lo estrecha amorosamente.

Es un amor que ha ido hasta el heroísmo.

Por él ha soportado injurias y humillaciones.

Bien pudo, si no hubiera habido amor, retirarse una vez enriquecida, pues el rey había sido generoso con ella.

Pero, prefirió soportarlo todo antes de abandonar al simpático monarca que tanto la necesitaba y que tanta necesidad tenía de amor.

Naturalmente que muerto el rey tuvo que dejar la corte.

Luis XVI, que era casto y beato, hizo sacar sus retratos de Versailles no sin prodigarle algunas injurias de recuerdo mientras los descolgaban.

¿Qué hizo la Du Barry? Pues, bien, vivió tranquilamente.

Cuando llegó la Revolución Francesa empleó su fortuna en librar a los nobles perseguidos por la canalla, los ocultó y expuso por ellos su vida, hasta perderla.

Todo ello en recuerdo del hombre a quien tanto había amado.

El valor que tuvo durante su vida y la forma heroica como supo morir han sido seguramente causa de que se le perdona la vida ligera de su juventud y lo culpable que tuvo su amistad con Luis XV.



Mme. Du Barry. Pintura de Mme. Vigée-Lebrun.



"La taza de té", Mme. Du Barry y Luis XV. Litografía de Lassalle.



Vista del Pabellón de Louvenciennes, mandado construir por Luis XV para Mme. Du Barry.

al anochecer en una litera escoltada de guardias reales.

La habían casado con el Conde Dubarry que no aparecía jamás por parte alguna y a quien se le daba buena plata para que se divertiera.

Ella se llamaba Jeanne Vaubernier. Tenía una casa de juego y se aseguraba que era muy galante y que el marido cobraba los honorarios deshonrosos. Nunca el Rey había caído tan bajo.

En la corte se decía que era una cualquiera sin más talento que su desplante. Pero era falso. Mme. Du Barry era bien educada y tenía cierta cultura y además era inteligente.

Aspiraba a ser presentada a la corte, se daba importancia, hablaba a los ministros y conversaba de política.

Luis XV no podía estar un instante sin ella y la cosa parecía muy posible, aunque hubiera algunas dificultades.

Se comenzó por instalarla en el propio castillo, en los antiguos departamentos de la Pompadour.

Los Choiseul son sus enemigos. Circulan los panfletos en los que se dice que su indigno matrimonio con Du Barry es la mejor página de su vida, que había ejercido los peores y más bajos oficios y que el único apellido que hubiera podido llevar en verdad era el "Bécu" de su madre. Es una salida del arroyo.

La policía los recoge, el rey los lee muy entretenido con ellos. La táctica fracasó como también la idea de buscar al Rey otra favorita.

Pasa el día feliz con la bella Du Barry.



Julio Viera, Embajador de Montmartre

"Soy un artista lanzado, pero con paracaídas, practico una locura esencialmente equilibrada"

Montmartre, el parisino barrio con el que sueñan todos los pintores del mundo, en el que muchos viven y alcanzan la fama. Entre ellos un español, Julio Viera. Los españoles siempre han alcanzado grandes triunfos en París, y Julio Viera no hace sino continuar la tradición. Este hombre, extraño para ciertas mentalidades, de espíritu totalmente libre de prejuicios y convencionalismos, que vive como quiere, como él considera que se vive mejor, impresiona y divierte con sus originales y simpáticas respuestas.

MADRID. (EFE).— Estamos en la habitación de una pensión decente y limpia. Las camas no han sido hechas todavía y hay un ordenado revoloteo de las más variadas cosas. Julio Viera está tumbado, descansando de no sé qué tipo de batallas nocturnas. Los ojos de Julio Viera, que siempre giran con intención de asustar, destacan entre la pelambre que los rodea. En el suelo, varias botellas de agua mineral y otra de anís, nos obliga a beber varias veces. Dice que sirve para el espíritu o algo parecido. Por lo que he visto, le gusta beber. ¿Cuántas borracheras, Julio?

Tenía verdaderas ganas de conocer a este canario que ha sido capaz de erigirse en monarca sin corona del reino de los genios y de los tontos, de los que no tienen nada que decir y de los que no quieren decir nada, en ese Montmartre que todavía hace aspirar a los ilusionados e ilusos del mundo entero. Y de repente, esta oportunidad se me ha presentado. Julio Viera ha llegado a Madrid. ¿Con qué intenciones, Julio?

Tengo varios proyectos. En primer lugar, he venido para ofrecer en venta un cuadro al Jefe del Estado. El precio será simbólico.

¿Y en qué consistirá?

Eso es secreto de Estado.

Tiene ganas de hablar, quiere que empecemos la conversación cuanto antes. Pero yo, antes de nada, quiero saber con quién voy a hablar. Tengo la duda de que estoy ante un loco y, si no es así, me interesa conocer las diferencias entre los seres normales y Julio Viera. Así se lo digo.

Practico una locura esencialmente equilibrada. Más que un genio soy un cachondo. Me diferencia de la gente en que esta es vulgar y Julio Viera es original. Y España es diferente porque me tiene a mí.

Sigue hablando mientras yo, con la sonrisa en los labios, una sonrisa que a veces quiere ser carcajada, sigo apuntando.

¿Te ha gustado el "slogan"? Pues es mejor este: "Mantenga limpio Gibraltar". Voy a ofrecerlo al Ministerio de Información y Turismo.

¿Qué más cosas harás en Madrid?

Pintaré un retrato con tinta de calamar y sangre de chumbos indios a Mikaela.

¿Qué es lo más triste del mundo?

El trabajo. Yo trabajo cuando no tengo nada que hacer.

¿Cuáles son las cuatro cosas que habría que destruir?

En el mundo entero tenían que quemar todos los cuadros abstractos. Y romper las fronteras, los pasaportes. En Madrid lo

que urge es desintegrar la Cibeles, que es un carro atascado en medio de la circulación del mundo, y tenían que destruir la "Torre de Madrid", porque es un engendro arquitectónico.

¿Qué es lo que no interesa a Julio Viera?

No me interesa ser pobre ni honrado.

¿Eres rico?

Mi riqueza es física y metafísica. Soy una escultura de platino andante. Por eso, "genio y figura hasta la sepultura". Hay que transpasar la barrera de las lapidas.

¿Qué cantidad de años tienes?

Tengo treinta y dos años de paz. Para el próximo aniversario haré una exposición de un solo cuadro, en homenaje a Cristo.

¿Qué opinas de las mujeres?

Siempre mis musas han sido de carne y hueso. Ofrecería gustosamente todas mis costillas para engrandecerlas cada vez más. Yo soy un místico sexual. Por eso toda hermosa mujer tiene doble esqueleto, a través de los rayos X y del divino deseo. Soy partidario del harén, sin problemas raciales. El harén tiene sentido en estos tiempos, ya que la ciencia médica ha avanzado lo suficiente para que un hombre pueda mantenerlo.

¿También eres partidario del matrimonio?

A mí no me importaría casarme en invierno. Pero el divorcio es necesario para el bien mutuo. Hay que divorciarse en verano. No es aconsejable en el otoño. Por eso, digo y repito, que lo importante es primar-vierarse.

¿Entra en tus cálculos dar un heredero al mundo?

Ya tengo quién me continde, y por partida doble. Tengo dos hijos: Natalia, de seis años, y Leonardo, de uno y medio, pero sin barbas. Creo en los hijos porque son la auténtica reencarnación. La madre de mis hijos se llama Hannelore Neubamer, y es una bella artista alemana.

¿Qué hay que ser para ser feliz?

Para ser feliz es necesario llamarse Julio Viera, pintar como Julio Viera y vivir tan intensamente como lo hago yo. Hay que sonreír a la vida, pero no reírse de ella.

¿Qué opinas del suicidio?

El suicidio es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

¿Qué opinas de la locura?

La locura es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacio.

—Algunas veces me da la impresión de que se contradice. Me es igual. No voy a discutir con él. Apunto exactamente lo que me va diciendo.

¿Qué dices del canibalismo?

—Que todos somos un poco caníbales en el momento de besar.

¿Cuál es el personaje más estúpido de la tierra?

—Está prohibido decirlo.

¿Qué representas tú?

—La salvación del mundo no está sólo en mi pintura, sino también en el anti-salvismo. Hay que desuavizar el mundo, destruir la influencia nefasta de los Estados Unidos.

¿Qué opinas de la guerra?

—Es inaudito que todavía continuemos jugando a los soldados de colores. Lo importante es crear, no destruir.

¿De qué quieres hablar ahora mismo?

—Te daría una conferencia muda, con lenguaje silbado, sobre la estatua que han levantado al oso y el madroño en la puerta del Sol. Hay que quitarla y en su lugar poner a don Juan. A don Juan Tenorio. También podría hablarte del libro que voy a escribir. Tendrá una sola página y... (lo que sigue no se puede contar sin herir castos oídos).

¿Cuánto dinero tienes?

—No soy ni contable ni cuentista. Tengo el poder de que muchos se ofrezcan para que haga deudas de millones.

¿Qué pasará el día que Julio Viera se haga viejo?

Se pone serio y murmura: "Ese

es el problema". Levanta la, sonríe y contesta:

—Siempre he preferido a convertirme en Grey. La vejez en mi siempre es más bella y elabro, al contrario que las grandes venturas.

¿Cómo puede alguien nacerse joven?

—Se puede hacer un retrato y poner voz grave para "Con gofio, agua mineral, Ud. vivirá mejor".

Defíneme como artista.

—Soy un hombre lanzado con paracaídas. Tengo de que el cráneo de un

en mi cabeza.

La última parte de la presentación, la mantuvimos. Estuvimos de tarea en el colorido de la impresión oficialista. Daba la impresión de un

honario excéntrico. Lo que le veían siempre, que lo

algo. No les hacía ni caso, pero cuando él decía, de

era un poco grosera, de destruir

ironía que casi nadie se da cuenta

la, hacia aquel ser humano en

dice que se encuentra en el

cualesquier lugar. Yo sé que

trario, que su puesta en

ris. Ciertos lugares, más allá

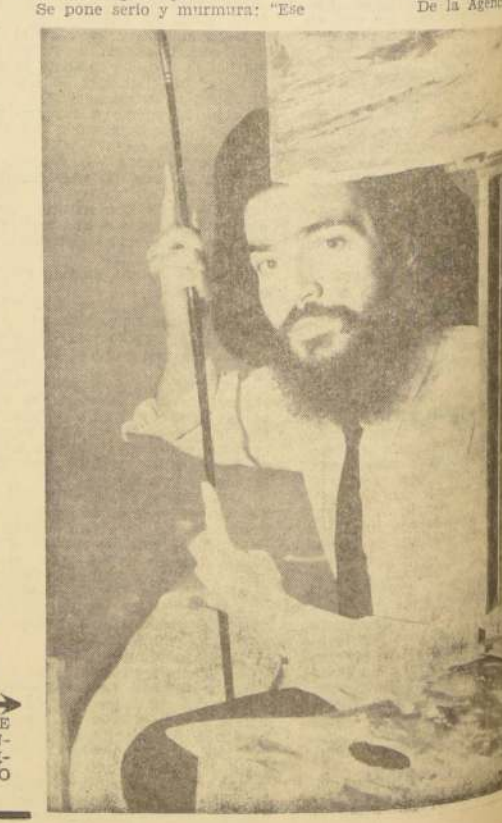
tre ellos, no están totalmente

radados para estos "artistas"

personalmente, me ha

te tipo.

Por JOAQUÍN
Fotos FELIX
De la Agencia



"PARA SER FELIZ HAY QUE LLAMARSE JULIO VIERA, PINTAR COMO JULIO VIERA Y VIVIR TAN INTENSAMENTE COMO LO HACE JULIO VIERA".



La actualidad plástica:

Redescubrimiento de Ernesto Molina

Esculturas de José Soto

por Ricardo Bindis

Las excelentes pinturas de Ernesto Molina, que se exponen en el Instituto Cultural de Las Américas, dejarán admirados a los aficionados a la pintura chilena del siglo pasado. El reconocido alumno de Juan Mochi, el tercer Director de la Academia de Bellas Artes, desarrolló su talento en treinta y cinco cuadros de gran tamaño y elaborada paleta de colores metálicos. En cada línea, en cada punto, en cada gran plano ubicado en bandas horizontales, la placentera soledad de sus paisajes llama la atención por lo morisco. Llamamos a esta admiración por lo morisco, llamamos a esta admiración en el conjunto. En cada línea, en cada punto, en cada gran plano ubicado en bandas horizontales, la placentera soledad de sus paisajes llama la atención por lo morisco. Llamamos a esta admiración por lo morisco, llamamos a esta admiración en el conjunto.

Cuadros de once colecciones se han unido para presentar este homenaje al antiguo maestro, poco conocido para la juventud actual. La mayoría de los cuadros están fechados antes del siglo XX, ejecutados todos con el espíritu de un pintor europeo, pero algo inesperado, de particular ambientación de reimpresión, que lo une con la pintura metafísica italiana, emerge de sus cuadros. La sensación de soledad y ausencia de atmosférica, se destaca en sus muelles, en sus plazas, en sus visiones del campo, tratados de preferencia en formatos apaisados. Es un pintor amante del detalle, pero que sabe ver el color en grandes campos cromáticos, lo que concuerda más la vista en el breve trenzado de las decoraciones orientales.

En el conjunto destaca "Muelle de Venecia" (colección Lobo Parga), con los espacios tan bien distribuidos y donde su paleta de marfiles, de celestes acordados, alcanza su más feliz comunicación de misterio, con la inesperada presencia de dos mujeres en el desierto escénico. "Monumento II Colleone" (de la misma colección) trabaja el detalle de las ventanas y las casas que se empujan al fondo del fantástico bronce de Verrocchio, pero no olvidando su sabia distribución compositiva en grandes planos sencillos. "María y su perro" en toque más atmosférico y gracia de improvisación, es una obra de sumo refinamiento de color, a pesar de la modestia del formato.

Los espectadores, en la inauguración de la muestra, no podían ocultar su entusiasmo, especialmente el pintor italiano Claudio di Girolamo, que, maravillado con el descubrimiento del excelente pintor chileno, llamó a su curso del Instituto de Las Condes, para admirar a este artista de Venecia, el sur de España y el norte de África. No podía ser de otra manera, ya que en Ernesto Molina se concentran muchas de las bondades que destacaron a los pintores del realismo metafísico italiano de la década del veinte. Una exposición hermosa que constituirá toda una lección de bien hacer y permitirá poner en alto sitio a uno de los mejores artistas nacionales del siglo pasado.

En la Galería Patio se presenta por primera vez, en una exposición individual en Santiago, el joven escultor José Soto. Se trata de piezas en hierro, con la calida temperatura de la juventud, con sus finetes erizados, sus colojos de extraños personajes y el impulso juvenil de lo carnal, en su desafiante "Eros". Hay mucha unidad, afán de ejecutar a conciencia y deseo de no perder de vista las grandes conquistas de la escultura contemporánea. Fuerza de expresión caracteriza el reciente trabajo del novel artista. Me parece que por aquí hay mejores posibilidades de lograr un arte de mayor trascendencia y de actitud más vital, que en las hábiles composiciones con finetes que tanto mostró en Ferias de Artes Plásticas.

El breve golpe que hiera el metal, las superficies asperas y apenas trabajadas, le agregan el vigor expresivo que persigue hoy. El reposo natural que pide el material que utiliza, no le impide lograr cierta sensación de tensión, de posición de alerta de sus soldados y sus esquemáticos caballos. José Soto siente el peso de sus formas, equilibra con natural sentido escultórico, demostrando estar formado en sólidas bases técnicas. El homogéneo grupo de metales denota al artista nato, al que se le revela todo intuitivamente. El viaje a Europa, que proyecta en breve lapso, afinará sus condiciones, que quedan demostradas fehacientemente en esta exposición de la galería de la calle Providencia.

Mimes:

"El Teatro del Silencio"

PARIS (ANSA).— Como bien saben los apasionados y estudiosos de teatro, junto a las representaciones de tipo "clásico", en las cuales la acción de varios personajes y la trama en que se dan los sucesos y situaciones forman un todo con la palabra, con los pensamientos expresados por el lenguaje, que acompañan y subrayan estas acciones y acontecimientos, se dan también otras formas teatrales que prescindir en el modo más absoluto de la palabra dicha.

Se puede llamar también "teatro del silencio" una expresión teatral en la que todo está confiado a la acción "narrada" y comentada por medio de gestos y expresión del rostro. En otras palabras: es el reino del mimo, es la pantomima. Un interesante libro sobre las características y orígenes de esta forma especial de arte ha sido publicado en París por una estudiosa francesa, Marie-Françoise Christout.

El espectador que asiste a una "representación silenciosa" —en general se trata, por su misma naturaleza, de actos únicos— debe renunciar a juzgar y pensar con el metro normal; pero no se trata —es necesario subrayarlo— de un espectáculo para iniciados. Por el contrario se trata de algo muy comprensible para todo tipo de espectador, puesto que apela a las más elementales y antiguas capacidades del hombre de expresar un sentimiento o una emoción: el gesto, la pantomima, el movimiento, la actitud. Basta observar y dejarse llevar poco a poco por esta extraña atmósfera, sin sonidos, casi irreal. Muy pronto el espectador se encuentra cómodo en su situación y todo le resulta claro y evidente. Ha alcanzado notoriedad internacional un acto único de un único intérprete presentado en París hace tiempo. Se narraba la historia de un descubrimiento científico. Un hombre de ciencia obsesionado por la idea de una teoría que no conseguía formular aún correctamente, vuelve una noche a su casa, se encierra en una habitación y piensa y medita hasta que la fórmula definitiva aparece en su mente. Durante casi una hora, sin decir una palabra, sin que se produzca el más mínimo ruido en la sala, el espectador asiste a la inquietud y el trabajo mental del hombre de ciencia, a las intuiciones equivocadas, a las que van precisándose y finalmente dan en la tecla justa. Y ningún elemento de estas emociones y sentimientos escapan al público.

El "teatro del silencio" actúa sobre la sensibilidad del espectador mediante alusiones, referencias de lo visible a lo invisible. A veces se pueden utilizar artificios escénicos como los que se usaban antaño: juegos de agua, sombras, chinas, etc. Se trata de crear una atmósfera que tiene algo de mágico y fábulas donde los contornos exactos de las cosas y de los hechos se pierden. Esta tiende a hacer resaltar lo fantástico y a volver a formas de arte primitivas, a las primeras expresiones intelectuales del hombre, cuando aún no tenía colores para pintar ni metros poéticos para expresar sus sentimientos. Cuando todavía no poseía un lenguaje para narrar. En la base de toda expresión artística probablemente hay una necesidad de huir de los límites de la actividad diaria, de las angustias de la existencia, de la monotonía de lo cotidiano. Lo maravilloso y lo mágico son, en efecto, características de las culturas primitivas y se pueden obtener muy bien con la mímica, la danza, las actitudes bien estudiadas hasta hacer entender aquello que la palabra aún no puede revelar.



Las bases del "teatro del silencio" pueden ser encontradas en la más remota antigüedad y tienen una difusión evidentemente universal. Lo demuestran las formas teatrales del Oriente, tanto hindúes como japonesas, donde la actitud y el gesto de los actores tienen un papel primordial.

El Nuevo Realismo de Andrew Wyeth

por Lily Reino

LA ACTUAL EXPOSICION

Con estos antecedentes se inauguró la exposición en Nueva York, en Museo Whitney, de Arte Norteamericano. Consta de 223 cuadros. Los innovadores, aparentemente ajustados por el entusiasmo del público por un tradicionalista en un tiempo en que, según ellos, el arte debe explorar lo nuevo, aplican a Wyeth un calificativo aún más fuerte: "peligroso".

Quizá existe un elemento de peligro en la perpetuación del estilo de Wyeth por imitadores más débiles, pero no más que los seudomodernistas que han contribuido a emborronar el gusto del público y de los coleccionistas por las últimas novedades.

Peligroso o no, el arte de Andrew Wyeth continúa fascinando a la mayoría. Desde luego es un realista, pero es también infinitamente más, pues su trabajo tiene la cualidad intangible y profunda de la verdad más allá de las apariencias de realidad. Sus cuadros serenos, pero transidos de emoción, reflejan la simplicidad del mundo que le rodea, el mundo que ha conocido durante 43 años y que su padre, el conocido ilustrador, Newell Convers Wyeth, le enseñó a interpretar.

FIEL A SU TIERRA

Se ha mantenido fiel a las escenas familiares de su tierra a pesar de las sugerencias de que se trasladase a otro lugar, o al menos

que viajase extensamente. Chadds Ford es todo el mundo que necesita, salvo por los terrenos que pasa en el Estado septentrional de Maine.

Como todos los verdaderos artistas, Wyeth pinta lo que Zola describió como "la naturaleza vista con los ojos de un temperamento". El temperamento de Wyeth le lleva a ver el mundo como un lugar algo melancólico, que retrata con adecuada austeridad. Sus personajes parecen cansados y frágiles, sus colores son solemnes, su sol nunca parece brillar con calor.

CAMBIOS EN SU ARTE

En su juventud, como revela la exposición, el mundo le parecía mucho más alegre. El joven Andrew pintaba acuarelas exuberantes de colores vivos y líneas atrevidas. En 1942 se rebeló contra el impresionismo que, según le pareció, le estaba apartando de la naturaleza.

Adoptó la pintura al temple (en la que se usa huevo en lugar de aceite) por sugerencia de su cuñado, el artista Peter Hund, y empezó un esfuerzo sostenido por captar lo que él llama "la verdad del objeto". Con pinceles rápidos y elegantes, capturó la cualidad de la brizna de hierba, de las plumas del pajarero, o de los pétalos de la flor.

La muerte de su padre en un accidente de automóvil, en 1945, marcó una época en el desarrollo de Andrew Wyeth, afilando sus perspectivas y haciendo más profunda su adhesión al valle que le vio nacer. Desde entonces se hicieron sus cuadros más austeros y la pintura un medio de expresión más bien que una exhibición de capacidad artística. Wyeth ha ido simplificando sus temas con el paso de los años, eliminando todo lo que tiende a perturbar la esencia de lo que se trata de expresar. Los que visitan casualmente Chadds Ford y que sólo lo conocen a través de los cuadros de Wyeth apenas lo reconocen, pues el artista elimina árboles, casas, caminos, cercas, postes de teléfonos, todo salvo el sujeto que está interpretando.



PASADO Y PRESENTE.— "La Hija de Maza" (1966), un retrato de la esposa del artista, tocada de un sombrero cuáquero del siglo XVIII, es un ejemplo de la reciente labor de Andrew Wyeth, con su nueva perspectiva y sentimiento. Pintada en tempera, con sombras de color pardo, une en forma muy característica el pasado y el presente. La cara de la señora de Wyeth y el parecido con su madre, y el encanto de las damas cuáqueras de otro tiempo.

alrededor de 1964. Mientras anteriormente había mostrado a la gente como elementos en un paisaje o en un interior, desde entonces se dedica a retratos más compactos, de tamaño natural, como la figura profundamente humana de un negro errante a quien dio el trabajo de cuidar de su estudio. La exposición termina cronológicamente con un estudio de carácter del mismo individuo y con un retrato delicioso de la esposa del artista, tocada con un sombrero cuáquero del siglo XVIII, con sus severos tonos pardos realzados por frías cintas blancas. En estos retratos hay sutileza y un dominio del color.

DESDE 1964

La última fase de la obra de Wyeth empuja

La muerte de su padre en un accidente de automóvil, en 1945, marcó una época en el desarrollo de Andrew Wyeth, afilando sus perspectivas y haciendo más profunda su adhesión al valle que le vio nacer. Desde entonces se hicieron sus cuadros más austeros y la pintura un medio de expresión más bien que una exhibición de capacidad artística. Wyeth ha ido simplificando sus temas con el paso de los años, eliminando todo lo que tiende a perturbar la esencia de lo que se trata de expresar. Los que visitan casualmente Chadds Ford y que sólo lo conocen a través de los cuadros de Wyeth apenas lo reconocen, pues el artista elimina árboles, casas, caminos, cercas, postes de teléfonos, todo salvo el sujeto que está interpretando.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Como un Herido a Bala



NICANOR PARRA

Ja conmigo hermano", y con americanos por todas partes. De repente sale el "oscuro roedor de las calles", el empleado público real, y ya lo está reemplazando el poeta por un Juan Pícaro inventado.

Estábamos en la luna, en la parte oscura de la luna; incapaces de comprender que Neruda se había dado a una tarea mucho más completa que la intentada en las Residencias. Ya no escribía en un mundo de casas de pensión; ahora escribía en el mundo. Para conseguirlo, creaba un mundo. Como tal acto de creación no se efectúa sin la fuerza moral y psicológica que proviene de una concepción total de la realidad, había debido entregarse a una ideología, como quien se da a una religión. El intento era grande. No éramos capaces de abarcarlo en su grandeza, ni menos aún avistar sus logros y sus fracasos.

En cambio, la antipoesía de Parra, como las Residencias de veinte años antes, reproducían para nosotros nuestra propia vida sin el velo de una intención superior: era poesía por el lado del revés, por el lado que uno vive cuando no admite el mundo como es y no sabe como debe ser (o no se ha decidido a suponer cómo debe ser, o no se ha decidido a suponer siquiera en una pequeña parte).

¿Cómo decir ahora lo que necesitamos decir?

La experiencia de los antipoemas publicados en 1954 no tenía, al parecer, un desarrollo posible. El poeta había llegado a sus profundidades; más allá no había nada accesible; se topaba el fondo de la trampa. La Trampa en el sentido de los antipoemas.

El poeta creyó que había que salir de la fosa. Poco antes lo habíamos visitado; llegamos difícilmente, por calles atravesadas, más allá del Canal San Carlos, a la tristísima casa-jeje Pereira en que vivía, casa de profesor de Estado. Nadie salió a abrirnos. En la punta de los pies, miramos al patio baldío, por sobre la pared de cemento. Ahí estaba Nicanor, en cucullas, abriendo un hoyo en la tierra gredosa, con su pequeña pala de jardinero de los días sabados. Se irguió y nos hizo entrar. "Con el tiempo", dijo, "uno se pone viejo y se agacha al suelo; hace un hoyo y cree que va a plan-

tar un rosal (tal vez dijo: un cacto). Se va de punta y cae al hoyo".

Para salir de la trampa el poeta hizo una escala de versos endecasílabos. O, sin metáforas: la imposibilidad de continuar enfrentándose a las experiencias que habían producido antipoemas como *La Vihuela*, *Los Vicios del Mundo Moderno*, y la necesidad de escribir poesía, el hábito, la desesperación de escribir poesía, obligaron a Parra a un compromiso: el de los "versos sueltos", un intermedio entre antipoemas y poemas. El drama, lo patético, el sarcasmo, sustituidos por el ingenio, la ironía, el humorismo. La confesión en el confesionario de los antipoemas transformada en confesión pública, lección de clase, conferencia; elegante incluso en la vulgaridad.

Punto de toque de este juego de prestidigitación, de este escamoteo, fue el habilísimo partido que le sacara a uno de los descubrimientos implícitos en sus antipoemas; el en-

decasílabo de la vida corriente, de las noticias periodísticas o de la publicidad cotidiana, de la conversación trivial; mezclados con frases de un lirismo sospechoso, el efecto era irresistible: los versos sueltos de Parra "se pegaban al oído", al oído de la memoria: "hasta cuando posar de inteligente, y la fuxia parece bailarina".

Los Versos de Salón fueron la prueba de esta destreza. Nicanor Parra era capaz de salir del estado de coma poética producido con el enorme esfuerzo de los antipoemas. Pero sólo a condición de no escribir propiamente antipoemas. Voy a decirlo de una vez: si los Antipoemas del libro de 1954 eran antipoemas, entonces los de libros posteriores no lo son. Las situaciones de conflicto que en el libro de 1954 están presentes en cada antipoema, con sus elementos vivos (agonales) en los libros siguientes están descriptas, contadas, cantadas. Versos de salón, La Cucca larga, Canciones rusas.

El recurso del endecasílabo trivial descubrió por Parra y usado por él mismo hasta el cansancio (y por sus imitadores hasta más allá de la paciencia, hasta el asco, del lector), contra el cual reaccionó ya desde antes de las Canciones rusas, no era más que pasar de un pie a otro, en la espera.

¿Espera de qué?

Parra buscaba en la época siguiente a la publicación de los Antipoemas una explicación satisfactoria del mundo; es decir, una teoría y una práctica que lo explicaran a él mismo, que lo justificaran en el mundo.

Recuerdo cuando me dijo, muy serio y muy risueño a la vez, en 1957, en 1959: "Ya descubrí la explicación de todo. La lucha de clases". Un poema de algún tiempo más tarde, el Manifiesto, confirmaba el gesto de Parra de de una Política, una cosmología (Nicanor Parra, astrónomo). Neruda en la guerra de España había accedido a una completa, que le permitió salir de la "impasse" psicológica e intelectual de las Residencias y entrar al mundo en grande: al de las revoluciones y la historia de las multitudes y los proyectos, en que la propia persona se explica por lo que hace en relación con los demás hombres.

Las armas que Parra trabajó en los antipoemas: sátira, sarcasmo, ironía, burla, humorismo, no han sido gastadas por el poeta hasta hoy. Nicanor Parra, uno de los primeros o el primero que hizo uso literario de la ambigüedad en castellano, sin conceptualismo español, no le ha sacado hasta hoy su partido.

El creador de una especie nueva de poema dramático en castellano; el monólogo en que se relata un hecho personal pasado, que de pronto resulta no haber pasado aún; las Memorias del presente; el autor de "mi célebre método onírico que consiste... en soñar lo que se desea", capaz de traducir a poesía —no ya las ideas de Freud— las situaciones del análisis freudiano, con una eficacia que ningún otro poeta contemporáneo; ese poeta mayor que podía hacer Gran Poesía Mayor, quiso "achicarse". El mismo lo dijo alguna vez: "hay que hacerse chico para sobrevivir".

Pero tal vez haya mequindad en la comparación de las diversas horas de un poeta; y en decir: la de antes duraba más que la de hoy.

El poema en que hoy dice: "La fortuna no ama a quien la ama", vale por sí mismo, sin comparación posible; como el de un poeta latino entre Catulo y Marcial. Los poemas Regreso, Atención, Aromas, valdrán siempre más que toda crítica posible al poeta; esos poemas cristianos y agnósticos, de vuelta del pasado, más allá del pasado y del futuro; los del "gato que se sienta más allá del bien y del mal".

¿Por qué pedirle al poeta lo que necesitamos nosotros, lectores apenas?

Las Canciones rusas de 1967, diez años después, son las canciones del poeta en Rusia; no hay en ellas Política, ni para bien ni para mal. El libro, como todos los de Parra, es importante, aunque no haya en él lo que el lector de 1954 encontró en el libro de 1954. Con todo, los grandes conflictos de Nicanor Parra: psicológicos, sociales, morales, mencionados en casi todos los poemas del nuevo libro, no ocurren en los poemas. En relación con esos conflictos, los poemas son elegías.

Quizás Parra ha escogido la mejor parte: la elegía en lugar de las alegorías.

Pero, en el caso de un gran poeta, como Nicanor Parra, ¿por qué escoger una parte si se le ofrece el mundo entero?

U. R.

"Poemas y antipoemas" (1954).
"Versos de salón" (1962).
"La cucuca larga y otros poemas", Buenos Aires 1964 (prólogo por M. Aguirre y J.A. Paz-Larrea).
"CANCIONES RUSAS", Editorial Universitaria, Libros Cormorán, 1967. Colección Letras de América.

La Nueva Cara de "Arúspice"

arúspice



JAIME QUEZADA

El patrocinio que las universidades del país (algunas) otorgan a las actividades literarias, ha tenido como primer efecto el de invertir positivamente el destino de esas, habitualmente negativo. Así la revista *TRANCE* de Valdivia y *ARÚSPICE* de Concepción —han experimentado una transformación de breves y austeros cuadernillos, a revistas propiamente literarias, de tomo y buen formato.

El último número, (9) que es el primero desde el punto de vista de la transformación, es inaugurado por un texto de Jaime Quezada, una llamada al pacifismo que en la jalea dulzona que algunos poemas de este número de "Arúspice" puede quedarse estancada.

Luego, textos poéticos de Jaime Quezada, Gonzalo Millán, Jaime Gordinano, Ramón Barrientos, José Luis Montecinos y una sigla, J. C., tras la cual advierte el nombre de Jaime Concha, uno de los mejores poetas literarios de efectivo valor. Todos los nombres constituyen la revista de este número de "Arúspice".

Desde algunas generaciones atrás nos ha preocupado la poesía de Jaime Concha, la poesía de Gonzalo Rojas, cuatro poetas que se aportan a esta publicación. De ellos, hacemos resaltar *Requiem de la mariposa*, textos que de un modo personal y poético por su libro "Contra la Muerte".

Además en los poemas de Jaime Quezada, una tendencia a resolver su poesía en breves aforismos de carácter nacional, en la que el poeta busca justamente de una selección del efecto de los recuerdos aquí algunos de los "Poemas secretos" de Jorge

No sólo los políticos se reúnen en la cumbre. También los poetas, rusos y norteamericanos, no desperdician las oportunidades de escucharse y leerse mutuamente. Amplia difusión tuvo la gira de tres meses que Evtuchenko hizo por los Estados Unidos. Ahora nos llegan las noticias del aterrizaje no menos exitoso de Andrei Voznesensky en suelo norteamericano. Hubo el consabido recital oficial en el Manhattan's Town Hall. Allí fue presentado por el poeta Robert Lowell, el crédito actual de la poesía norteamericana que había guardado silencio después de su público repudio a Johnson por su política exterior. "Puede ser imprudente declarar lo —dijo Lowell en su presentación— pero pienso que nuestros dos países tienen gobierno verdaderamente aterradores".

Pero nos arreglamos lo mejor que podemos con ellos, y ellos deberán arreglarse lo mejor que puedan con el otro, o el mundo cesará de estar aquí. Hubo aplausos y carrapecos, y luego un recital más.

Esto y algunos correteos del ruso por las tiendas de Broadway, bastó para que los Angry Arts Poets, que tienen su fortaleza en el East Village de Nueva York, le enrostraran sus tendencias burguesas. Voznesensky aceptó el reto y el mismo propuso un nuevo recital en los subterráneos proletarios de los alrededores. "El recital de tres centavos para la Vida contra la Muerte en el Vietnam". Así se anunció, aunque el poeta ruso, ya resuelto a todo, había propuesto llamarla a todo, "Puck War". Pero no fueron necesarios especiales alardes para llenar completamente el Teatro del Village, con 2.600 espectadores tan heterogéneos como son habitualmente los públicos en ese barrio neoyorquino. Estudiantes, mendigos, periodistas, drogadictos, gente joven y vieja, turistas, portorriqueños, harapientos, bailarines de cabaret, de todo había. La cosa era oír a Voznesensky cantar la palinodia.

El acto comenzó con la demostración de su "Fórmula para la Paz" de un viejo Swami hindú y sus discípulos. Entonaron "Hare Krishna", se postaron, danzaron exótica y eróticamente, quemaron incienso. Todo acompañado con música de órgano, cimbalo y tambores. Fue un digno comienzo. La atmósfera era una mezcla de absurdo y seriedad, en todo caso, incitante.

El primer poeta en leer fue Sorrentino. "Doy por supuesto que todos aquí están contra la guerra, en un sentido o en otro, —comenzó—. No tengo ningún poema antibélico propiamente tal. Pero leeré algunos que podrían haber sido escritos contra la guerra en Vietnam, como un síntoma de malestar general. Si la guerra terminara ahora —reflexionó finalmente— nada cambiaría". Había iniciado la lectura de un poema titulado "Acercar de una Política Básica" cuando se oyó que alguien lo interrumpía: "¿Qué tiene esto de poesía?". "Calmá, amigo, el espectáculo es en el proceso", le respondió otro. "Déjenlo hablar. Echenlo fuera. Que se quede".

El poeta interrumpido trataba de calmar a la asamblea. "Gente, como ustedes no merecerán nunca la paz". Luego de una breve refriega, el valeroso esteta fue expulsado del teatro, y el recital continuó. John Ashbery, Sam Abrams, Ted Berrigan, Jerome Rothenberg, David Antin, Gordon Bishop, Gregory Corso. Todos cólericos, jóvenes, anárquicos.

Cuando el que oficiaba de anunciador dijo que correspondía el plato fuerte de la noche, Andrei Voznesens-

El Recital de Tres Centavos

Woznesensky en el Village

por CARLOS CORTINEZ

ky, hubo un atronador griterío entre la muchedumbre apiñada. "Una noche histórica" la calificó al día siguiente el "Village Voice". "Si el recital de anoche en favor de la paz no la trajo para nadie, la presencia de Andrei Voznesensky, uno de los principales poetas rusos, ofreció una fuerte esperanza. Participó en la caótica reunión con elocuencia y entusiasmo".

Primero, el poeta Robert David Co. leyó recitaba cada poema en inglés y luego lo hacía Voznesensky en ruso. El primer poema fue su conocido "Goya". El poeta, lleno de juventud, de ojos azules y rostro despejado, más parecía un campeón de ski con su holgado sweater azul, avanzando hacia la tribuna con sus manos en las caderas.

"Yo soy Goya —comenzó a declamar— mis ojos han sido destruidos por los picotazos del enemigo. Las caderas miran fijo desde su desnudo

territorio". En la segunda estrofa levantó la voz y la tercera y la cuarta fueron progresivamente más enfáticas, para terminar como un trueno: "Y BRILLANTES ESTRELLAS FUERON MARTILLADAS EN EL MEMORABLE CIELO COMO CLAVOS. SI, YO SOY GOYA". La sala entera se demostró conmovida. Infalible para distinguir entre una buena y una mala recitación, gustó de la elocuencia —no grandilocuencia— de Voznesensky. Grandeza sin ostentación.

Leyó además "El llamado del lago", un poema conmemorativo del famoso "Babi Yar" de Yevushenko. "Strip-tease en huelga" y "Campanas de Moscú".

Pero eso no fue todo. Todavía quedaba un contingente de poetas análogos por leer sus producciones. Hubo un intermedio y continuó la lectura. Cohen, Blackburn, Meyers Farly, Creely, McLow... Y habrían seguido



INEDITOS:

Devorao los Unos a los Otros

Un sandwich es algo que se mira con pasión lo único que te pertenece en esta tarde ajena rodeado de otros seres parecidos a ti pero tan distantes como tu propia voz devuelta por el eco —aquél grito esperanzado que recuerdas de tu infancia— tan distante como la imagen tuya en el espejo del urinario en que devuelves una docena de pilseners espiado por el ojo del infatigable muchacho del papel higiénico con su cara de propina y monarca de las cloacas.

Un sandwich es lo único que te pertenece en este mundo ex-

FEDERICO SCHOFF

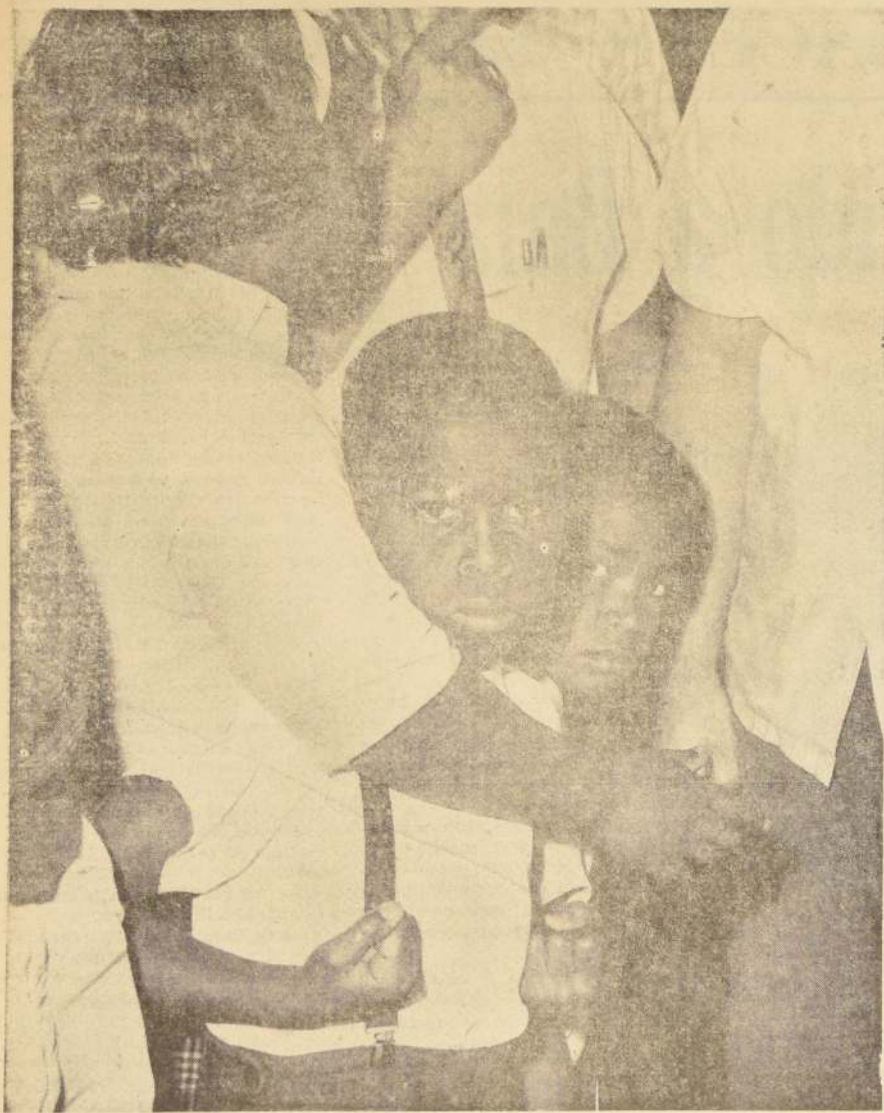
otros a no ser por un incidente, fuera de programa, con el que terminó la reunión poético-musical-pacifista.

MacLow recitó un poema dedicado a los escritores Sinyavsky y Daniel, que ya antes había recitado frente al Consulado Soviético en Park Avenue. Luego desenvainó una andrajosa bandera norteamericana y, extendiéndola en la tribuna, comenzó a entonar un himno fúnebre: "Antipersonnelbombs —A Word Event for George Brecht": "Antipersonnelbombs, antiperson, antipersonnelbombs, boombombs...".

En ese momento saltó al escenario un poeta no sólo cólerico sino frunciendo el ceño, protestando porque los Angry Arts Poets no le permitían leer sus poemas. En represalia, comenzó a orinar en una jarra con agua a medio llenar. MacLow detuvo su lectura, mientras Heliczer, el poeta postergado, se adelantaba con la jarra en el proscenio y lo vaciaba contra los espectadores. El anunciador, entonces, completamente salpicado, dejó caer las cortinas. Y así terminó, antes de lo previsto, el Brechtiano recital.

W. R.

"Arúspice", No 5-6, otoño 1967, 38 pp. Dirigida por Silverio Muñoz y Jaime Quezada.



El Automóvil y el Arte

LONDRES.— En algunas ocasiones, a veces, en la ca-
tenemos oportunidad de ver un automóvil como los
que nos describen nuestros abuelos, viejos, enormes mons-
truos de metal pintados con vivaces colores y abundantes
cromados y extraños rumores. Nuestra reacción es siem-
pre la misma, sonreímos primero pensando en "quien
será ese loco que viaja en ese incómodo cocharrón", pero
luego en nuestro interior pensamos que también nos gusta-
ría tener un ejemplar como ese para pasear por la
ciudad, asombrar a nuestros amigos y hacerlos "morir de
envidia".

Pocos imaginarán que los veteranos de cuatro ruedas
han ingresado oficialmente en el mundo del arte y que
ahora son considerados como objetos de anticuario a la
altura de un cuadro, de un precioso mueble Luis XVI
o de una pieza de plata labrada. La admisión del automó-
vil en este mundo artístico ha sido consagrada oficial-
mente por dos subastas, una en Nueva York, en la "Par-
ke-Bennet Gallery", una galería que normalmente se de-
dica a telas de antiguos maestros, y la otra (celebrada
diez días atrás) en Londres, en la célebre casa de re-
mates Sotheby, cuya fama mundial nos exime de abun-
dar en detalles.

Los factores que determinan el valor de un veterano
son múltiples, pero todos rigurosamente codificados según
reglas no escritas, pero no por ello menos notorias y aca-
tadas: los anglosajones —los que mayormente se dedi-
can a esta particular actividad de coleccionistas— han
establecido una clasificación: "veteran", son los vehículos
construidos antes de 1904, "edwardian" los que van del
1905 al 1919 y "vintage" los sobrevivientes del período
1920-1930. Obviamente, un "veteran" logrará las cotiza-
ciones más altas, aunque puede darse el caso —raro, por
cierto— de que pueda ser superado por un modelo más
reciente, pero también más raro: la rareza, en efecto, es
otro factor que juega un papel importantísimo en el mer-
cado de los abuelos de cuatro ruedas. En la valoración
de una "pieza", en su búsqueda y adquisición por parte
de un amateur intervienen asimismo otros factores: el
carrocer que lo "vistió" (a los ojos de un aficionado el
nombre de un determinado carrocer tiene tanto valor
como el que puede tener para una dama de la alta so-
ciedad el de un Christian Dior, un Emilio Pucci o un
Oliver Cassini), el lujo de los interiores (un Rolls-Royce
entró en la leyenda por haber sido decorado como un
boudoir Luis XV, con piezas auténticas), la autenticidad
de los accesorios (faroles, disposición y diseños de
las partes cromadas, etc.) y su capacidad de marcha
(muchos aficionados no se limitan a comprar un vetera-
no para transformarlo en un objeto de museo, sino que
lo desean usar para la vida de todos los días).

Para concluir citaremos algunos de entre los más
buscados automóviles "del tiempo de antes", atentos a los
resultados de las últimas elegantes subastas: el más bus-
cado es el "Rolls-Royce Silver Ghost", un doble pullman
limousine de 1910 que alcanzó una cifra vertiginosa en el
remate londinense de Sotheby; pero el "Silver Ghost"
tiene un temible rival en el Bugatti "Royale", del que
existen sólo siete ejemplares en todo el mundo, cada uno
construido sobre medida para el adquirente. También
es muy famoso el "Duesenberg Sport" del 1914 (hay
muy pocos ejemplares) por el cual, en los Estados Uni-
dos, se pagan sumas fabulosas.

Regis Debray

¿Un Guerrillero o un Investigador?

por Ardo Nas

ROMA, (ANSA). Un grupo
de intelectuales italianos su-
bió su voz al clamor que se
levanta en defensa del escritor,
sociólogo y periodista francés
Regis Debray, actualmente en
manos del ejército antiguerril-
lero boliviano, acusado de ser
el promotor intelectual de las
guerrillas, o, al menos, uno de
sus integrantes. El joven,
cabe a sus defensores, que sólo
lo miran como un idealista o
un símbolo, es calificado por
sus actuales jueces como "un
agente pagado por el castris-
mo" en las atormentadas tie-
rras del Altiplano. Antes que
los italianos, fueron los fran-
ceses de las más dispares con-
fesionas religiosas o tenden-
cias políticas (incluidos los
antimarxistas), y otros inte-
lectuales europeos, asiáticos,
africanos y sudamericanos. Un
poco, quizás, cada uno de ellos
encontró en Debray el símbo-
lo de sus propias rebeliones, en
este mundo castigado de inus-
ticias. No faltaron tampoco

quienes reprobaron su conduc-
ta, sobre la presunción apor-
tística de su culpabilidad en
las guerrillas, pero apenas
sirvieron para agrandar el
fuego de la controversia y dar-
le un cariz universal.

La voz italiana en favor de
Debray reunió a figuras de re-
lieve, tales como el novelista Al-
berto Moravia, el escritor Italo
Calvino, el crítico literario Ser-
gio de Santis, el viejo repre-
sentante del radicalismo ita-
liano, doctor Leopoldo Piccar-
di y el diputado socialista Vi-
torio Foa. En una mesa redon-
da, ante una multitud de
periodistas, escritores, y sobre
todo jóvenes militantes de los
partidos de izquierda, enfoca-
ron el "caso Debray" desde los
más diversos ángulos sin ex-
cluir el literario, el jurídico y
hasta el simplemente humano.

Sergio de Santis, después
de hacer una síntesis de la
teoría revolucionaria de De-
bray, lo presentó como un re-
volucionario militante, un es-

tudioso teórico del marxismo,
pero no un jefe de guerrille-
ras, ni siquiera un guerrille-
ro. Debray —según expuso De
Santis—, en base a la peculia-
ridad de la América Latina,
llegó a la conclusión de que
se puede hacer una "revolu-
ción nacional" partiendo de
los campesinos, sin conexión
alguna con los partidos políti-
cos.

"El caso Debray" —dijo, a
su vez, el escritor Italo Calvi-
no— constituye un punto de
referencia para el futuro, algo
que tiene un significado para
todos los que sienten la inus-
ticia". Debray representa tam-
bién, según Calvino, "un sím-
bolo del radicalismo de una ge-
neración que no cree ni en los
compromisos a largo plazo ni
en las soluciones cómodas o
irreales". El escritor italiano,
quien vio posiblemente en De-
bray un símbolo de su propia
rebelión —Calvino plasmo en
una de sus novelas un perso-

naje Debrayniano— advirtió
a los jueces del joven escritor
francés: "Si Debray vive, es-
cribirá siempre contra ustedes;
si lo matan, será un símbolo...
fíjense bien qué es lo que más
les conviene". Calvino afirmó
también que nuestra época
pertenece a quien puede co-
nocer más y a quien hace co-
nocer más". Sostuvo que en
ese sentido la suerte de Debray
es un hecho que "nos toca a
todos". Tenemos —recalcó—
la necesidad de hombres que
van a ver, estudiar los hechos
y expresar ideas en voz alta.
No hay necesidad de que nos
convenzan es necesario que nos
den elementos para formarnos
un juicio. No existe ya el país
cercano o lejano que podamos
permitirnos el lujo de ignorar.

El abogado Piccardi definió
la actividad de Debray como
"un pecado de pensamiento,
un derecho de información
que no debe ser castigado. Lo
apoyó en ese sentido el dipu-
tado socialista Foa, recalcan-
do que, si se admite la necesi-
dad de informar sobre los as-
pectos de una guerrilla, "es
necesario admitir la existencia
jurídica del corresponsal de
guerrillas, lo mismo que exis-
ten los corresponsales de gue-
rra".

Y, para todos ellos, Regis
Debray, si no es un símbolo, al
menos es un pensador joven,
por cuya vida reclaman, sin
admitir en ningún momento
que sea un guerrillero... En
última instancia, un curioso
investigador de un fenómeno
de nuestra era: las guerrillas.



El Racismo en el Mundo

En un libro impresionante,
Pierre Raval, ha estudiado a
fondo y con sinceridad la
cuestión del racismo. Cada
cual, a su manera, es racista.
No nos negamos los buenos
apostoles: todos hemos sido
contaminados. El racismo es-
ta en nuestra herencia, es-
tamos marcados por toda una
historia segregacionista. Las
razas han tenido entre ellas
relaciones de ignorancia, de
desprecio, de fiendidad. Como
la violencia, el racismo ha
adoptado y no cesa de adop-
tarse, todas las formas, entre
las cuales las más refinadas
son las más perniciosas.

Ser racista, es ser partida-
rio del privilegio. Según sus
afinidades étnicas, tal hombre
será reputado mejor por de-
recho natural y tal otro, in-
ferior. Es construir una jerar-
quía falsa, en la cual los da-
tos de la biología y de la ge-
nética, mejor o peor compren-
didos, sirven de base, o más
bien, de pretexto, a exclusio-
nes. Es levantar barreras se-
gún el color de la piel o la for-
ma de la cara, y convencerse
que se está del lado bueno. En
nombre de un determinismo
de baja estofa, se establecen
separaciones que son a la vez
irremediables y humillantes.

Las anécdotas pululan. Al-
gunas veces son escabrosas y
a menudo tajantes. El racista
tiene siempre sus ejemplos,
sus casos. Es un hambriento
de lo típico, un juez con la
mania del proceso. Esta neu-
rosis, envuelve sus fines en
cierta lógica. Hay que recor-
dar que los campos de exter-
minio fueron contruidos y di-
rigidos por seres capaces de
organizar y no por locos. Hay
que recordar que el racismo
está relacionado con la inte-
ligencia, se extiende en am-
bientes culturales evolucion-
ados, encuentra expresiones
que no siempre están relacio-
nadas con la brutalidad. Por
eso es tan peligroso. Impulsi-
vo, sabe convertirse en didac-
tico. Estúpido, sabe aparentar
sabiduría.

Están los negros y los blan-
cos. ¿Linda historia! ¿Acaso
no podría haber también los
verdes, los azules, los violetas?
El entendimiento humano se
obstina en crear categorías

uniformantes, en reducir a al-
gunos rasgos lo complejo y lo
cambiante, pretiere eliminar
antes que respetar la osmo-
sis de la diversidad. Cada cual
quiere estar remachado a su
giron de cultura y encerrado
en su territorialidad. Este
maño a todo lo que es extra-
ño, lo que es ajeno, nos lo
transmite la enseñanza, que
aun se jacta de "abrirnos",
pero que desde muchos ángu-
los, nos encierra.

Al diablo los demás. Nada
es bueno, si no se me parece.
Yo soy el modelo, el admirable
prodigio. Si soy blanco, el ser
blanco es lo normal. Negro,
si soy negro. Y si soy ario, in-
cluso sin saber lo que eso sig-
nifica, no concederé paz más
que a los arios. Si me han di-
cho que no lo soy, quedará en
cierto aislamiento, pero me
uniré a los otros aislados.

En muchos países se sos-
tiene que los racistas son la
minoría. Descartémoslos, pues
la tendencia es demasiado cla-
ra. Se dice: hay éstos y los
otros, los racistas y los libres
de prejuicios, pero la verdad
es que la barrera entre ellos
es movible. Depende de las
situaciones. Se puede no ser
racista mientras se observan
desde la calle otras caras, y
convertirse, o mejor dicho, re-
cordar que siempre se ha si-
do, de modo latente y reprimi-
do, en cuanto un nombre
penetra en el campo de nues-
tra intimidad o de nuestros
intereses, un hombre a quien
nuestro instinto de seguridad
quisiera eliminar. Se puede
no ser racista cuando se ha-
bla de ideas y serlo cuando
habla el instinto. No serlo ofi-
cialmente, es serlo de todos
modos. No creer que se es, o
no querer serlo, es serlo.

Claude Roy decía hace po-
co: "Declarar la guerra al ra-
cismo, es a menudo declarar-
se a uno mismo. Todos so-
mos racistas cuando estamos
tentados de creer que no ser
igual a nosotros es ser infe-
rior a nosotros y que ser más
debil que nosotros es valer
menos y nos hace valer más.
Luchar contra el racismo es
ante todo, informar sobre
quiénes son los agentes y
quiénes las víctimas".

Como Paraf lo describe

perfectamente, "el
Por todas partes, in-
cia, intolerancia, el
Surge de Egipto, po-
también de Israel, en
en Norteamérica, en
en la Rusia Soviética,
cha en China, en Asia
excluye, se amenaza
rra. El racismo, en
ria, ha recibido el
todos los poderes, los
o espirituales. Se ha
llado entre los países
cos, y actualmente se
se encuentra en todos
temas. Hay muchas
ruinas, sufrimientos
hombres. La huma-
tual se ha pagado a
cio exorbitante, más
blo sale indemne en
ria.

Sin embargo, hay
medades, incluso
que se curan. El ra-
cismo, que ha destrui-
carne de tantas
chados, lo mismo si
vados al horno crem-
si se les priva de su
jo, o se les excluye de
social normal, pue-
minado.

Es cuestión de
gencia. Se trata de
der bien como la
nació, como ha con-
las estructuras, y
para denunciarlas
las, todas las causas
recen la incubación
labor difícil, que re-
glancia permanente.

Las etapas históricas
florido, demuestran
nencia y sus formas
tes en todas las le-
trante del racismo
do los Estados Uni-
Africa del Sur, o de
pintame de los de-
cloro, del judío, que
existen.

La medida del
racismo, lo da el
nunciada por Him-
sangre de un ruso de
co, no me interesa
to. Me es totalmen-
rente saber que las
viven prosperas o
hambre. Todo esto
teresa, nada más
medida en que cada
puedan sernos neces-
mo esclavas de ma-
tura...

La
Colonización
de
Amarillo

En enero de 1967, la Universidad de Chile —Osorno— realizó un trabajo de terreno en el área de Chiloé Continental, Chaitén, Palena. Encabezada por el director del Centro Universitario, don Hernán Contreras, la comisión organizó una Mesa Redonda con la participación de los colonos de esta dura y apartada región chilena. Por su valor humano y literario, nos emorgullecemos de presentar a nuestros lectores la intervención emocionante de don Carmelo Trivino, colono de Amarillo.



A sepia-toned photograph of a rustic wooden building with a corrugated metal roof. Two people are standing near the entrance on the left, and a large wooden structure, possibly a well or a platform, is in the foreground. The building appears to be made of horizontal wooden planks or logs. The roof is made of corrugated metal sheets. The foreground shows a dirt or grassy area. The overall tone is historical and documentary.

Los colonos del sur del territorio nacional construyen viviendas rústicas como la que aparece en el trabajo, para defenderse de las inclementes condiciones de subsistencia: aislamiento, falta de recursos, clima frío y lluvioso, con veranos cortos e inviernos interminables.



Ventana de la Moda

Presentamos un abrigo para jovencitas, confeccionado en tela de terciopelo. En el frente lleva la abotonadura oculta. Dos bolsillos de ojales y sobre el busto dos tapas simulando carteras. El molde para talla 42 a escala de 10 cm. va al costado. Molde a escala de 10 cm. para talla 42 del abrigo presentado en Ventana de la Moda.

PARA EL HOGAR LA MUJER

La Moda en París

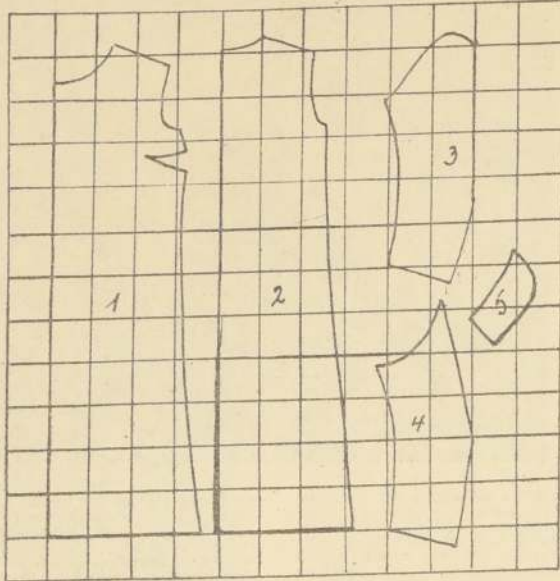
Se dice que los franceses son antimilitaristas. Sin embargo, las primeras notas de La Marsellesa o del Chant du depart, bastan para provocar en ellos una intensa emoción.

Los franceses no saben andar al paso, pero desfilan elegantemente por las calles.

La nueva moda de primavera, la que se ve por las calles y no la que presentan las maniqués de Alta Costura, ha invadido París: es la moda del traje militar.

Este traje militar de última moda suele ser azul marino pero se empiezan a ver algunos modelos de color azul horizonte. Los galones son rojos o dorados y se llevan en la manga o en el hombro. Desde hace algunas semanas se ven, por las calles de París, unos redingotes con botones dorados, modelos copiados de las holapandas del ejército napoleónico.

La nota romántica la ponen las chorreras de batista o encaje que aparecen junto al cuello militar.



1— Mitad delantero. 2— Mitad espalda. 3— Mitad parte superior manga. 4— Mitad parte inferior manga. 5— Mitad cuello.

Por
Georgette

Cofre de Secretos

Señora Georgette:

No sé realmente cómo presentarle mi problema. Soy casada desde hace doce años, sin hijos, que, si bien los deseo mucho tiempo, hoy agradezco el no tenerlos por el drama que vivo. Los primeros dos años fue un sueño hermoso, después, el empezó a impacientarse porque no había señales de un hijo y cambio de humor y modales hasta llegar a lo que es hoy: un hombre que no me dirige la palabra sino para indirectas ofensivas; un hombre descuidado de su persona y con decencia solo cuando sale con sus amigos.

¿Podría decirme si Ud. ve arreglo a mi vida?

Gracias.

Defraudada.

Respuesta: Amiga mía: Todo lo que me explica demuestra que su vida es un calvario, pero no me dice nada respecto a su actitud para con él, en que forma lo atiende y si Ud. ha adoptado el mismo vocabulario para responderle.

Es una estupidez que arruinen un matrimonio que pasó adelante y feliz la primera etapa que es la más difícil. Por qué ha de ser siempre la mujer la única culpable de la falta de hijos? Veamos ambos un buen médico y por último pueden adoptar un niño al que le brindarán hogar y felicidad recuperando ustedes también la que creen perdida.

CLASES DE MODA

Lección N° 31.

Esalda chaqueta sport. Trazamos una vertical que presente la mitad del centro espalda y que sea del largo de chaqueta A. D.

Desde A se aplica hasta el alto de canesú espalda y A. D. alto de cintura. En los puntos E. F. se agregan 10 cm. para marcar la tibia que lleva en el del costado.

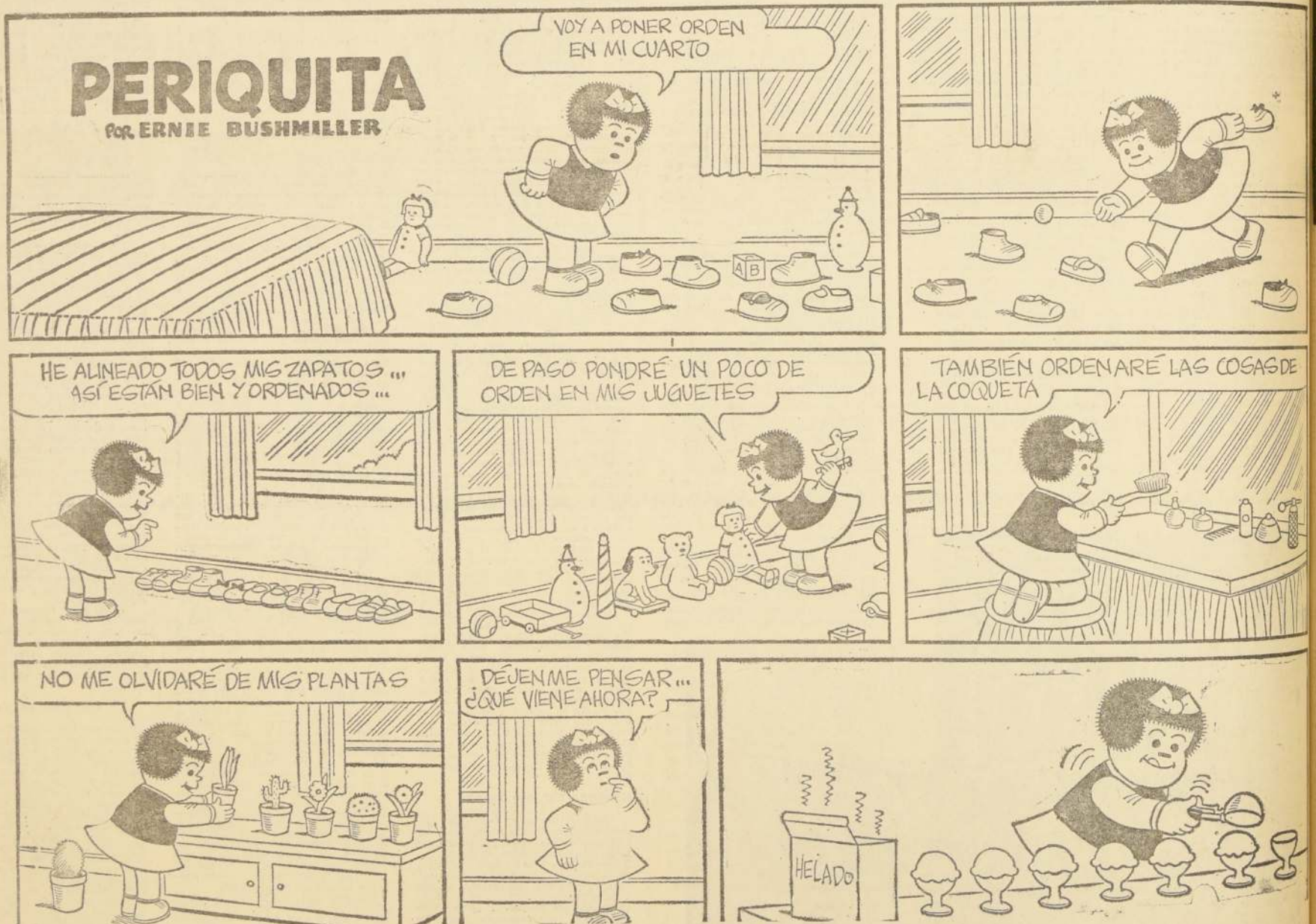
La pieza B. C. E. F. se prende para aplicar las costuras de 2 cm. para las costuras de las piezas.

Para su Belleza

Para su baño, remoje una taza de hojas de yerbabuena en litro de agua hirviendo, durante 24 horas en una vasija herméticamente cerrada. Cúelelo y agregue 3/4 de taza de este fragante líquido a cada baño.

La mejor crema para un cutis demasiado seco, es emplear una bolita de algodón con aceite de oliva y pasarla por la cara limpiéndola.

Una espléndida máscara limpiadora se hace mezclando 3 cucharadas de bicarbonato con dos de agua y formar una pasta que se pueda extender. Después de 10 minutos, cuando haya endurecido, enjuáguese con agua limpia. Aclara y afina la piel.



LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO E° 15 EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES

• SAN ALFONSO 57
• SAN ALFONSO 74
• SAN ANTONIO (Locales 5 - 7) 720
• DIAGONAL CERVANTES 780

• IRARRAZAVAL 2490
• PROVIDENCIA 2353
• LOS TRES ANTONIOS 77
• ARRURO PRAT 237

TEXTIL CHUAQUI S. A.

YOGI

Hanna-Barbera's

SI ES CIERTO QUE "EL CAMINO PARA CONQUISTAR AL HOMBRE ES LA COCINA... YO, LO LOGRARE"

¡TINKLE TINKLE!

¡TRAGA... Y TRAGA!

¿MÁS PATATAS, YOGI?

... MÁS PAVO Y PASTEL?

¡GRACIAS!

¿Y QUESO Y POLLO?

¡GRACIAS!

... Y ENSALADA... Y HELADO... Y LECHE... Y DULCES?

¡EXCÚSAME UN MOMENTO, CINDY!

¡YA PUEDO COMENZAR DE NUEVO!

1558

Escenarios del Mundo

CONDECORO ESPAÑA A JOSE VILAR

LIMA, (ANSA).— El Embajador de España, en Perú, Angel Sanz Briz, impuso la condecoración al "Mérito Civil" al actor José Vilar, de destacada actuación en diversos escenarios peruanos. Asistieron a la ceremonia personalidades del mundo artístico e intelectual del Perú.

—00—

"TROZO DE PIEL", DE PICASSO: PUESTA EN ESCENA EN MALAGA

MALAGA, (ANSA).— "Trozo de piel", un poema de Pablo Picasso, que hace dos años el famoso pintor dedicó a su ciudad natal, ha sido ahora puesta en escena como pieza teatral, por las alumnas de la Escuela de Teatro "Arta", participantes en el Cuarto Certamen Juvenil de Teatro de España. La obra picassiana recuerda los primeros años de vida del pintor en Málaga y se inspira en lo que el pintor recuerda de la ciudad suena. Presentada en trajes originales de la época, la dinámica "piece" picassiana, duró apenas 10 minutos, pero fue acogida con gran entusiasmo por el público presente.

—00—

"AURELIE OU LA DECALCOMANIE", DE DERYAUX, EN PARIS

PARIS, (ANSA).— El actor francés Michel De Ré, quiere poner en escena en París una comedia bufa en versos de Pierre Deryaux, escrita poco antes de morir por este literato. Se titula "Aurelie ou la decalcomanie" y se ambienta en el año 1880. Sus partes musicales estarán a cargo del compositor Georges Van Parys.

—00—

UNA PIEZA DE STOPPARD DESDE LONDRES A PARIS Y A N. YORK

LONDRES, (ANSA).— "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", una pieza del inglés Tom Stoppard, que tanto éxito tuvo en Londres por el modo novedoso y delicado con que recrea los dos personajes menores de "Hamlet", tendrá ahora un lanzamiento internacional. En París será puesta en escena por Simone Berian y Claude Régy, mientras en Broadway será presentada por David Merrick. La obra de Stoppard ha sido dirigida en el "Old Vic", de Londres, por Sir Laurence Olivier, al frente del Teatro Nacional Británico.

—00—

PINTER Y ARRABA EN EL PROGRAMA DEL TEATRO "ANTOINE"

PARIS, (ANSA).— Simone Berrian y Claude Régy, preparan varias novedades para la próxima temporada en el Teatro Antoine. Además de "Rosencrantz y Guildenstern, un muerto", de Stoppard, ofrecerán "El cementerio de los coches" de Arraba y una nueva pieza de Pinter, cuyo nombre aún no se ha dado a conocer. El teatro abrirá de par en par sus puertas a la vanguardia y el experimentalismo.

POIROT... (De la 1a. Pág.)

tervino Japp—. Esta vez ganamos nosotros. Ya hemos detenido a su compinche, el falso Lavington. En cuanto al auténtico, conocido también por el nombre de Corker, me gustaría saber quién de la banda lo apuñaló en Holanda el otro día. Creyeron que se había llevado el botín con él, ¿verdad? Les engañó como a novatos y las ocultó en su propia casa. Y ustedes, al fracasar en su busca, quisieron engatusar a monsieur Poirot, que tuvo más suerte y las encontró.

—Le gusta pavonearse, ¿verdad? —preguntó la falsa lady Millicent.

¡Que fácil le resulta ahora! Bien, será obediente. No podrá decir que no soy toda una dama.

—Los zapatos no encajaban —me dijo Poirot cuando estuvimos solos—. Según mis pequeñas observaciones sobre la vida, costumbres y gustos de los ingleses, una dama, una dama de verdad, se muestra siempre muy exigente con sus zapatos. Podrá vestir ropas descuidadas, pero jamás llevará calzado ordinario. Sin embargo, nuestra lady Millicent lucía ropas elegantes y caras, y zapatos de escaso valor.

"Ellos debieron pensar que ni tú ni yo conoceríamos a la auténtica lady Millicent, debido a sus escasas visitas a Londres. Y hemos de admitir que la jovencita se le parece lo suficiente para suplantarla con éxito ante quien no haya tratado a ambas con anterioridad.

"Bien, como te he dicho, sus zapatos despertaron mis sospechas acrecentadas con su historia y el uso de tan melodramático velo. Supongo que la caja china con una carta comprometida en su interior debía ser conocida por todos los miembros de la banda, pero no el leño hueco, idea particular del difunto Lavington.

"Hastings, espero que nunca más herirás mis sentimientos como hiciste ayer al decirme que soy desconocido en el hampa londinense. Ma foi! ¡Si hasta me emplean cuando ellos mismos fallan!

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¡EL AVIÓN, NO; PERO NOSOTROS, SÍ, GALINDA!

NUESTRO AVIÓN NO PUEDE ATERRIJAR EN LA SELVA, FARAK.

¿Y ENTONCES?

NOS LANZAREMOS Y DEJAREMOS QUE EL AVIÓN SE ESTRELE EN LA SELVA.

¡MIRA, GALINDA! ESTAMOS CERCA DE LA CIUDAD Y PUEBLO DE TABOU.

DESDE ALLÁ VIAJAREMOS A LA AMÉRICA DEL SUR... DONDE JUNTOS VIVIREMOS FELICES.

JOHN ELARDO

¡U! ALGO HA CAIDO DE ESE AVIÓN.

¡ESTE ES EL COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA PARA NOSOTROS!

¡NO, GORDO! ¡PARA MÍ!

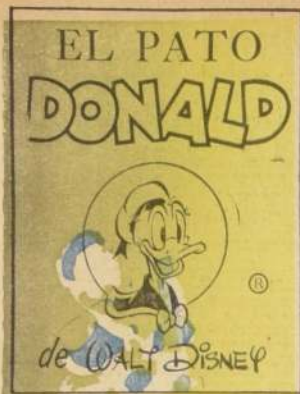
1-1869

¿CÓMO? ¡PARACAIIDAS! PONTE ESTE Y PREPÁRATE A SALTAR.

¡AHORA SALTA! YO LLEVARÉ LA BOLSA DEL DINERO.

¡NO, FARAK! ¡GRACIAS! NO SEGUIRÁS VUELO EN EL AVIÓN CUANDO YO SALTE.

¡OH! ¿QUÉ HACES CON ESA PIS-TOLA?



AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

LA CAUTIVA DE MARIENBURGO

MARFA, UNA CAMPESINA LITUANA, FUE CAPTURADA POR LOS RUSOS EN LA GUERRA ENTRE RUSIA Y SUECIA Y FUE PROTEGIDA DE UN GENERAL HASTA QUE PEDRO EL GRANDE LA CONOCIÓ Y SE CASÓ CON ELLA. LUEGO FUE CATOLICA, EMPERADORA DE RUSIA.

LOS COLMILLOS DEL BABIRUCA MACHO NO ENTRAN EN LA BOCA, SINO QUE CRECEN HACIA ARRIBA, PERFORANDO LA PIEL...

ME VEO BIEN

SI SU AUTOMÓVIL RECORRE 24 KM CON 3.79 DE LITROS, UD. PUDIERA RECORRER 28,000,000 KM., O 700 VECES ALREDEDOR DE LA TIERRA, CON EL PODER DE PROPULSIÓN QUE NECESITA EL COHETE LUNAR "APOLLO-SATURNO" PARA ATERRIZAR.

MISSOURI!

TIENE MUCHAS CUEVAS Y FENÓMENOS DE LA NATURALEZA QUE SE ATRIBUYEN A LA MANO DEL DIABLO.

HAY LA NEVERA DEL DIABLO, LA CUBETA DEL DIABLO, LA PONCHERA DEL DIABLO, EL POZO DEL DIABLO, EL HOYO DEL DIABLO, LA CUEVA DEL DIABLO, EL SILLÓN DEL DIABLO, LA MADRIGuera DEL DIABLO, EL PULPITO DEL DIABLO, EL CODO DEL DIABLO, EL HUECO DEL DIABLO, LAS MESITAS DE TÉ DEL DIABLO Y LA TABLA DE LAVAR DEL DIABLO.

Y POR LO MENOS CINCO ESPINAZOS DEL DIABLO

EL AVOCETO

UN PAJARO DE PICO LARGO, SE ALIMENTA PONIENDO LA CABEZA EN EL AGUA Y MOVIENDO EL PICO DE UN LADO A OTRO EN EL FONDO.

EN EL FUTURO LOS SUBMARINOS NORTEAMERICANOS RECIBIRÁN LA ALARMA CON UNA VOZ FEMENINA QUE HA SIDO GRABADA.

EN DAKOTA DEL NORTE

ESTA PROHIBIDO SERVIR PRETZEL (GALLETA TOSTADA) CON CERVEZA.

practicando con estos materiales

CORTE Y CONFECCION

ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$20 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

CONTABILIDAD

RADIO

INGLES

MECANICA

DIETAS

ELECTRICIDAD

TRANSMISIONES

FOTOGRAFIA

PERFUMERIA

QUIMICA

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO

NOMBRE

DOMICILIO

CURSO QUE LE INTERESA

Declaró el Jefe del Estado en Porvenir

El Presidente Está Junto al Esfuerzo de los Pobladores

S. E. Cumplió Última Etapa
de su Visita a Magallanes

mentamente, el Presidente hacer el viaje, ya que es un decreto benigno.

Salió a las 11.30 del aeropuerto en un avión, rumbo a Porel en un avión, a este en cinco minutos, a las 11.35.

En forma cumplió esta etapa de su viaje a la austral provincia. El estrecho fue en un abrir y cerrar de ojos, según expresó el Presidente. Los habitantes se agardaban con la visita del Primer Mandatario, ya que en 1939 —cuando los Presidentes Aguirre— no llegaba al Jefe del Estado.

El viaje fue muy bueno. El almuerzo en

camino de Porel a San Sebastián. Los demás puntos del Memorandum serán estudiados por el Primer Mandatario, quien dijo que las cosas que pueda realizar las hará y las que no, será franco en declararlas. No las podrá materializar.

Visitó luego algunos servicios públicos, como Correos y Telégrafos.

El Jefe del Estado regresó a Punta Arenas, alrededor de las 15 horas.

PALABRAS DE S. E.

"Chilenos y chilenas de Tierra del Fuego y de esta ciudad de Porel."

El señor Alcalde de la Comuna, al saludarme en nombre de ustedes, ha recordado a otros Mandatarios que en la historia de nuestro país, han visitado esta ciudad.

Es para mí un honor y una satisfacción continuar los pa-

do. El Primer Mandatario, en su discurso, hizo dos promesas concretas. Una, la construcción del frigorífico y la segunda, la iniciación de los trabajos del camino de Porvenir a San Sebastián. Los demás puntos del Memorándum serán estudiados por el Primer Mandatario, quien dijo que las cosas que pueda realizar las hará y las que no, será franco en declarar que no las podrá materializar.

Visitó luego algunos servicios públicos, como Correos y Telégrafos.

El Jefe del Estado regresó a Punta Arenas, al rededor de las 15 horas.

PALABRAS
DE S. E.

El señor Alcalde de la Comuna, al saludarme en nombre de ustedes, ha recordado a otros Mandatarios que en la historia de nuestro país llegaron hasta esta ciudad. Es para mí un honor y una satisfacción continuar los pa-

En segundo término, ustedes están preocupados por tener una Hostería para desarrollar el turismo en la zona. La Corporación de Fomento está de acuerdo en contribuir con la mitad del costo de esta importante obra. Esta también es una decisión del Gobierno y de esta Corporación.

En el por último, creo que es una aspiración fundamental para ustedes la construcción del Frigorífico de Tierra del Fuego. El Gobierno está dispuesto a estudiar la posibilidad de construir este frigorífico aquí en Tierra del Fuego, no por una razón política, porque en esta materia soy absolutamente inflexible para no regalar nada a nadie, sino porque los organismos técnicos, más allá de toda consideración de tipo partidario o de simpatía regional así lo aconsejan, porque los recursos del país son escasos y tenemos que gastarlos de una manera extremadamente útil. La Corporación de Fomento, en sus estudios, estima que esta solución no es la más adecuada, pero he hecho que también llegue a un convenio con el frigorífico de Gildemeister.

Quiero repetir aquí una frase que pronunciara sobre cada uno de los numerosos puntos que ha planteado el señor Alcalde, como representante tan legítimo elegido por ustedes, junto con los demás regidores de la Municipalidad. Yo les aseguro que lo que estudiaré y daré solución a lo que sea posible con la misma franqueza y claridad, porque más vale la verdad, aun-que clara que conservada en amistad, que las promesas que sólo frustran con su engaño.

Muchas gracias por haberme recibido. Llevaré el recuerdo del esfuerzo permanente de ustedes. Yo conozco este esfuerzo, las condiciones de vida de esta zona. Y yo creo que las conoce Chile. Pero es bueno que el Presidente de Chile, no mi persona, venga aquí. Porque así se renueva el problema, no solo la idea del problema, sino recoge la experiencia, caminando, viendo y escuchando a la gente. Estos días han sido para mí reconfortantes y extraordinariamente útiles porque he escuchado a hombres de todos los sectores.

[illegible]

Un nuevo centro poblado surgió en el extremo austral de Chile, Villa Pehuenche. El Presidente Frei asistió a su nacimiento y, como se puede observar en el grabado, contribuyó personalmente a plantar un árbol.

Murió Vivien Leigh

Leyenda Viviente Para Una Generación



"Cleopatra"

llamada Mary Hartley, que cambió su nombre por el de Vivian Leigh.

a la sazón su novio y más tarde su esposo, que estaba protagonizando la producción "Wuthering Heights" (Cumbres Borrascosas).

TRES AÑOS ANTES

Tres años antes, la actriz inglesa que entonces se llamaba Mary Hartley, se había hecho famosa por



"La dama de las came-
lias"

su actuación en "La Máscara de la Virtud".

Vivian Leigh había nacido de padres británicos en la India, Darjeeling, el 5 de noviembre de 1913. Cuando tenía 19 años, se casó con el abogado Herbert Leigh Holman, con quien tuvo una niña. El matrimonio se disolvió en 1940 y poco después se casó con Sir Lawrence Olivier.

CON SIR OLIVIER

Vivian conoció a Sir Olivier cuando filmaba "Lady Hamilton" y éste protagonizaba el papel de Nelson. Trabajando juntos, desde entonces, se convirtieron en la pareja más famosa de todos los tiempos.

Pequeño detalle: se casó con Sir Olivier. Vivian Leigh obtuvo gran éxito en el "Old Vic", compañía teatral inglesa de corte popular, y fue entonces cuando su nombre empezó a ser conocido universalmente al desempeñar papeles cada vez más importantes.

(PASA A LA PAGINA 16)

Guerra Civil en Nigeria

Tropas federales y rebeldes combaten encarnizadamente.

LAGOS. 8 (EFE).—
 En Nigeria estalló la guerra
 entre Biafra. Los primeros
 combates entre las fuerzas
 del Ejército Federal y las
 tropas de la región secesio-
 nista de Biafra, han ido
 acompañados de importan-
 tes pérdidas en hombres y
 material de guerra por
 parte de los últimos, según
 despacho de la Agencia
 Marroquí de Prensa
 (MAP). Las hostilidades
 comenzaron el pasado lue-
 ves, por la mañana, por las
 fuerzas de Biafra. Las
 tropas federales contesta-
 ron, respondiendo a la
 agresión efectuando una
 maniobra de infiltración
 hacia la ciudad de Enugu,
 y apoderándose de Obudu
 y Obolo, cerca de N'Sukka.

Según anuncia la radio nigeriana, las tropas federales han recibido la orden de invadir Biafra y detener al jefe del Gobierno rebelde, Odumegwu Ojukwu, acusado por el Gobierno de Lagos de haber sido el promotor de una campaña de terrorismo en diversas partes del país.

Si se logra la captura de Ojukwu, el jefe rebelde será juzgado en Lagos por alta traición.

Por su parte, el coronel Ojukwu ha hecho un llamamiento a los soldados de la región oriental, indicándoles que "deben matar diez soldados federales por cada uno de los orientales que murieron el pasado año", en el transcurso de unos incidentes tribales. Según los dirigentes de Enugu, murieron unos 30.000 soldados orientales.

DUAL (Camerún), 8.—(ANSA).— Las fuerzas del Gobierno federal de Nigeria parecen estar en ventaja sobre los elementos secesionistas de Biafra, pero encuentran fuerte resistencia. Tal es la situación en este momento. Según las noticias llegadas de Lagos y de Enugu, esta última, capital de la provincia oriental recientemente proclamada independiente.

De Lagos, capital federal, se sabe que hoy las fuerzas encabezadas por el Presidente de Nigeria, Yakubu Gowon, continuaron su avance.

hacia Enugu, y que las fuerzas seccionistas del coronel Odumegwu Ojukwu, se limitan a contrarrestar, pero tentativamente, su avanzada. También en otras zonas de la ex provincia de Oboho, se efectúan combates, las iniciativas son de los federalistas. Estos se hallan más allá de la ciudad de Oboho, que está a una distancia de 100 kilómetros.

Radio Biafra, en un primer momento, negó que los federalistas hubiesen entrado en la ex provincia, pero, posteriormente, reconoció que, al avanzar, cuando, empero, la resistencia de las fuerzas biafritas. Esta resistencia ha sido definitiva en Lagos como más fuerte de lo previsto, lo que ocasiona la eventual caída de Enugu. Tropas frescas —de acuerdo a las últimas noticias de Lagos— son incorporadas a los batallones de la resistencia en la zona de los combates.

LAGOS a (UPI). — Tropas federales enviadas al corazón de Nigeria oriental encontraron hoy seria resistencia en su ofensiva y ambas facciones reclamaron el triunfo. En el este, la guerra civil cesada en el país más poblado de Africa.

El Comandante de las fuerzas del Gobierno central, mayor Sule Appolo, admitió que su propia fuerza resistió en la zona, pero que su avance por la región separada de la Federación Nigeriana el pasado 30 de mayo, cuando se desproclamó la República independiente de Biafra.

No obstante, agregó, "estábamos preparados para algo más que un triunfo

SANTA ISABEL (Guinea Ecuatorial Española). 8 (EFE).— La guerra de secesión de Biafra (antigua provincia oriental de Nigeria) va adquiriendo mayores proporciones de acuerdo con las noticias llegadas a la cercana Isla de Fernando Poo, en la Guinea Ecuatorial Española. Tanto el

Gobierno de Lagos como el rebelde de Enugu dan cuenta de violentos combates en la zona fronteriza, atribuyéndose ambas partes el éxito de las operaciones bélicas.

La Radio de Biafra, cuenta aquí, acaba de dar cuenta de que toda una Compañía del Ejército Federal Nigleriano ha sido puesta fuera de combate en la región de Ogoja, al tiempo que asegura que las tropas enviadas por el Gobierno de Lagos para aplastar la rebelión en Biafra, han sido rechazadas hacia el interior del territorio nigeriano.

[Noticias llegadas de Lagos señalan también, por vez primera que las tropas federales están encontrando una fuerte resistencia por parte de las Fuerzas Armadas.

Otras informaciones indican que el Ejército de Biafra ha ocupado una localidad situada a más de diez kilómetros al interior de la frontera entre los dos territorios.

La emisora de Enugu (capital de Biafra) ha difundido igualmente una proclama del coronel Odumegwu Ojukwu, en la que, tras indicar que los biafreses irán a perseguir al Ejército de Nigeria, afirma que "cada militar de Biafra debe regresar del frente con la cabeza de diez soldados nigerianos".

Al parecer, las Fuerzas Armadas de Biafra procuran evitar confrontación directa con el contingente ecuatoriano, pero al mismo tiempo, tratando, por el contrario, de llevar a cabo una guerra de guerrillas y de hostigamiento a las fuerzas trasnacionales.

La guerra de Biafra está siendo seguida muy atentamente en Fernando Poo por el territorio que se disputa con el Congo, y el mismo territorio económico que forma parte, junto con Río Muni, de la Guinea Ecuatorial, España, ya que en la zona de la guerra de Biafra, cuenta mil nigerianos empleados en las plantaciones de café de cacao. Estos nigerianos residen en su mayoría en la zona de Calabar, de la zona de Calabar,

SE ACENTUAN LAS GESTIONES DE UNIDAD EN EL PDC

Proposiciones para la Junta Nacional DC sobre los sectores medios de la población.

Mañana el ex Ministro de Tierras Jaime Castillo visitará al senador Rafael Agustín Gumucio, a fin de solicitarle que se forme una lista unitaria para que dirija al Partido.

Las gestiones de unidad que se están realizando dentro del PDC se han ido acentuando a medida que se acerca la fecha de la próxima Junta Nacional Democrática Cristiana.

Diversas provincias del país han hecho llegar cables a dirigentes de la DC, señalando la necesidad de mantener la unidad y camaradería en la próxima Junta, mediante una lista que integre a todos los sectores y que permita al mismo tiempo acelerar los cambios económicos y sociales que el país requiere.

El grupo de parlamentarios denominados "no comprometidos" emitió este fin de semana un manifiesto llamando a la unidad dentro del Partido, permitiendo que la nueva directiva esté basada sobre los anhelos que toda la colectividad tiene sin distinción de grupos y sectores.

LA UNIDAD

El manifiesto señala sobre la materia, en su parte final, lo siguiente:

"Al poner término a este documento, sólo nos resta a los parlamentarios que lo suscribimos llamar a nuestros colegas, diputados y senadores, a quienes, por razón de escasez de tiempo no se les pudo dar a conocer con mayor oportunidad, para que nos acompañen haciéndolo suyo y suscribiéndolo junto con nosotros. Nuestros llamados alcanzan a todos los camaradas parlamentarios sin distinción de discriminación de ninguna especie: a aquellos que han dedicado toda una vida a servir la causa del Partido, y a aquellos que han llegado posteriormente a renovar nuestros cuadros."

Hacemos a la vez, y en forma especial, un llamado de unidad a aquellos camaradas que ya han levantado determinados nombres para que conduzcan el Partido, con el fin de que aborremos juntos, sin otro compromiso que el de los superiores intereses de nuestra causa, la tarea de buscar una Directiva Nacional que refleje fehacientemente los anhelos de Unidad que reclaman las bases del Partido.

Declaramos a la vez que damos abierto este documento para que también lo suscriban todos los miembros de la Junta Nacional y militantes en general que participen de nuestras inquietudes y que tengan la misma decisión de superar las actuales dificultades. Consideramos que el mayor premio a nuestro esfuerzo sería el que nuestra voz sirviera para reforzar el cauce de la Unidad y de la Fraternidad, que nos permitiría continuar, como un solo corazón y una sola voluntad, tras la consecución de nuestra meta final: la implantación definitiva en

nuestra Patria de los principios y postulados de liberación popular que informan nuestra Revolución en Libertad.

Formulamos con firme fe nuestro llamado, porque creemos que una revolución no se mide por las promesas, ni siquiera por sus resultados materiales, sino por el espíritu de su pueblo y de sus dirigentes. Pensamos que nuestra Revolución tiene un alma colectiva que la inspira, que es la fraternidad y la solidaridad.

La solidaridad nacional es base de la nueva sociedad comunitaria que deseamos crear y es a la vez el motor de nuestra Revolución. Por ello concluimos: lo esencial para el PDC consiste en conquistar el corazón del pueblo. Conquistémoslo con nuestra UNIDAD.

CLASE MEDIA

También el documento incluye estudios sobre niveles económicos-sociales de los sectores medios de la población.

Expresa que tanto el PDC, como el Gobierno, impulsan rápidamente un conjunto de medidas destinadas a mejorar sus expectativas dentro de la Comunidad Nacional y que digan relación con viviendas, salud, tribulación, seguridad social, créditos y organización.

A continuación entregamos las proposiciones que el documento expone sobre cada uno de estos aspectos:

A) VIVIENDAS

"Es imperioso dar mayor acceso a la propiedad a los empleados tanto urbanos como rurales. Las vías para lograrlo creemos que son:

1.— Ordenar la remodelación de barrios en las ciudades más importantes, destinándose un fondo presupuestario especial para estos efectos, de tal manera que se puedan ofrecer a los empleados viviendas a bajo costo, de acuerdo con sus posibilidades y sus alcances que les permitan las operaciones de Préstamo, Asociaciones de Ahorro y Préstamo, Banco del Estado y otras instituciones.

2.— Permitir que los empleados puedan, mediante mecanismos de Ahorro y Préstamo, adquirir viviendas construidas durante la vigencia del DFL 2 (previa reglamentación sobre calidad, superficie y composición del grupo familiar), otorgándose a tales viviendas los mismos beneficios de que gozan las acogidas al DFL 2, en lo relativo a Impuesto sobre Bienes Raíces, durante el tiempo que se destinen al uso del propio adquirente.

3.— Facultar a las Cajas de Previsión y otras instituciones de Crédito para otorgar préstamos a Cooperativas de Viviendas formadas por trabajadores.

4.— Estudiar las posibilidades de un sistema que permita financiar la conservación



JAIME CASTILLO



RAFAEL A. GUMUCIO

de viviendas ocupadas por sus dueños.

5.— Proponer un Proyecto de Ley sobre Arrendamientos que garantice:

— Que la renta de arrendamiento no exceda del 11 por ciento del avalúo fiscal;

— Que la ocupación personal por su propietario sea favorecida;

— Que los gastos comunes no puedan exceder de una proporción equivalente al 20 por ciento de la renta de arrendamiento;

— Que reglamente el pago de derecho de llaves, extirpándose sus abusos;

— Que la no ocupación personal de la propiedad cuando se haya solicitado judicialmente, o el cobro excesivo de renta de arrendamiento, sean sancionados drásticamente, en caso de reincidencia.

6.— Deben enfatizarse las medidas tendientes a facilitar la adquisición de tierras, mediante la autorización a los particulares para dividir los predios agrícolas, condicionándose la venta a la aprobación, por parte de CORA, del proyecto de huijuelación, del precio de venta y del plazo para su pago.

B) SALUD

Debe acelerarse el despacho del Proyecto de Ley de Medicina Curativa para los empleados, tanto públicos como particulares, de acuerdo con el Proyecto e indicaciones presentadas por el Gobierno y el que establece el Seguro Obligatorio de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

C) TRIBUTACION

Es necesario apresurar el despacho de medidas tendientes a:

1.— Aliviar la carga tributaria de pequeños y medianos comerciantes e industriales de tal forma que la tributación sea equivalente a la que se aplica a los empleados. Todo ello debe contemplarse en el Proyecto de Ley que se remitirá por el Gobierno en plazo próximo al Parlamento.

2.— Deben intentarse transferir a la base algunos impuestos de compraventa, a objeto de aliviar los trámites y la excesiva fiscalización que se ejerce sobre el pequeño comerciante e industrial.

3.— Diseñar un sistema que facilite a los contribuyentes el pago de impuestos mediante la recepción del pago por correspondencia o permitiendo que los contribuyentes puedan abrir cuentas de ahorro bancarias a plazo, con reajuste de sus saldos promedios, y que dichas instituciones paguen por cuenta y orden de los interesados los impuestos de renta contribuciones o compraventa.

4.— Discurrir un esfuerzo por elevar los créditos por carga de familia, para ser rebajados de los impuestos de renta personal, hoy Global Complementario.

5.— Tomar contacto con las entidades representativas de pequeños y medianos comerciantes e industriales, a fin de diseñar con su colaboración las medidas enunciadas y otras que se estimen convenientes.

D) SEGURIDAD SOCIAL

Es urgente que el Gobierno

remita al Congreso Nacional el proyecto que establece la Ley General de Seguridad Social, que modifique el actual sistema previsional, poniendo término a las dobles jubilaciones, a las jubilaciones prematuras, al costo excesivo de administración de los Institutos de Previsión, a los dobles desahucios e indemnizaciones a las perseguidoras de altas rentas y a otros vicios conocidos del sistema vigente. Sólo en esta forma será posible incorporar a todos los habitantes de Chile a los beneficios de la Seguridad Social y hacer justicia especialmente a los sectores más modestos.

E) CREDITOS Y ORGANIZACION

Debe darse especial impulso a toda actividad de producción que permita adquirir maquinarias y medianos empresarios, y para ello se propone:

1.— Proseguir con el Programa de Asistencia Técnica a través del Servicio de Cooperación Técnica y buscar los recursos para ampliarlo al máximo posible.

2.— Sustener el programa de créditos, tanto en moneda nacional como extranjera, para estos empresarios, a fin de que puedan adquirir maquinarias y elementos de trabajo, como "ambien para otorgarles capital de trabajo a través de líneas de créditos similares a las "según presupuesto de Caja".

3.— Deben enfatizarse las medidas tendientes a facilitar la constitución de cooperativas de producción y hacer un llamado a sus representantes para que propongan las ideas necesarias para la dictación de un estatuto orgánico sobre esta materia.

Aclaración sobre información formula Direc. de Bibliotecas

El Director General de Bibliotecas no ha enviado la siguiente aclaración a una información en nuestra edición de ayer.

En la segunda página de su edición del hoy sábado 8 de julio, se dice que "en la Primera Fiscalía Militar, en donde se sustancia un sumario por ofensas e injurias a las Fuerzas Armadas, aún no se ha recibido respuesta de la Dirección de la Biblioteca Nacional al oficio en que se pide certificar la identidad del Director Responsable y su cumplimiento de la revista Punto Final".

La redacción del párrafo se presta a una interpretación leve de la diligencia de esta Dirección y de los organismos dependientes de ella, pues al expresarse "aún no se recibe respuesta", se insinúa que ha habido tardanza en responder al oficio de la Fiscalía Militar. El hecho concreto es que el oficio 763, de fecha de la mañana, fue recibido ayer 7 en la tarde, pasó a Visación de Imprentas para su informe; horas después, abuelo la consulta, el Secretario Abogado firmó la certificación solicitada y hoy a primera hora de la mañana, fue enviado a la Fiscalía. En total, han transcurrido menos de 20 horas en responderse al oficio 763.

Esta es la verdad y ojalá que el redactor del párrafo hubiese tenido la misma diligencia que la Dirección de la Biblioteca Nacional para cumplir sus deberes.

ROQUE ESTEBAN SCARPA Director.

Profesores de EE. UU. y Francia participan en curso de pediatría

Con el tema "Crecimiento celular en la desnutrición", continuó desarrollándose en el Hospital Roberto del Río el VI Curso de Pediatría Clínica y Social, de la Universidad de Chile y el Servicio Nacional de Salud.

El curso se está efectuando en la Cátedra de Pediatría del doctor Julio Meneghetti, y entre los distinguidos profesores que han tomado parte en la dictación de las clases figuran los profesores doctores Myron Wislocki, de la Universidad de Cornell de Estados Unidos, y el profesor Roger Jean de la Universidad de Montpellier Francia, quien regresó ayer sábado a su país.

En la mañana se desarrollaron actividades en Consultorio Externo, de Cardiología, Clínica de Gastroenterología y neofitología local y Revisión de Auditoria de pacientes fallecidos. Unidades de Recién nacidos y Lactantes.

El Comité Central Socialista Citó a Parlamentarios Rebeldes

Albino Barra: "Si no concurren se convierten en reos de otro delito más". Dirigentes socialistas ordenaron descerrarar secciones ampueristas.

El Comité Central del Partido Socialista, en sesión celebrada el viernes último, acordó citar a los parlamentarios rebeldes, "para que den explicaciones de su conducta indisciplinada con el Comité Central".

Según informó el Subsecretario General del PS, Albino Barra, "de acuerdo a los Estatutos y normas del Partido, el Comité Central tiene derecho a citar a los parlamentarios rebeldes. Además —dijo—, los actuales miembros del Comité Central fuimos elegidos por un Congreso, y por lo tanto, nadie nos puede remover, si no es otro Congreso".

El Comité Central juzgará a los parlamentarios individualmente, y ya han sido enviadas a los principios los dobles desahucios e indemnizaciones a las perseguidoras de altas rentas y a otros vicios conocidos del sistema vigente. Sólo en esta forma será posible incorporar a todos los habitantes de Chile a los beneficios de la Seguridad Social y hacer justicia especialmente a los sectores más modestos.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

De Valparaíso: PARTIO MARCHA DE SOLIDARIDAD CON VIETNAM

A las 15.30 horas de ayer, partió del vecino puerto de Valparaíso "La Marcha de Solidaridad con Vietnam", organizada por la Juventud Comunista. Adhirieron al acto juvenil dirigentes de democratacristianos y socialistas, como también parlamentarios del PDC, PS y PR.

Según las informaciones entregadas por los dirigentes que controlarán la marcha, las paradas en este primer recorrido serán en Villa Alemana, La Calera, Montenegro y El Membrillar.

A la salida ayer en Valparaíso se efectuó un acto en que intervinieron tres oradores: el regidor democratacristiano Iván de la Maza, que señaló que la Mu-

nicipalidad portuaria entregaba mil escudos para colaborar con los jóvenes que "marchan en señal de protesta por la guerra". Luego intervino un dirigente de la CUT y por último, el Presidente de la Federación de Estudiantes de Valparaíso.

En el momento de salir hacia Santiago, se encontraban presentes el senador Salvador Allende, los diputados Luis Guastavino, quienes presidían la marcha. Según informaron los dirigentes de la marcha, se cree que a la llegada a la capital el número será próximo, la columna estará integrada por alrededor de dos mil jóvenes.



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
CHILE

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de pastelones prefabricados en diversas calles de la Comuna de VALDIVIA, con un Presupuesto Oficial de E° 193.012.—

APERTURA: Alcaldía de VALDIVIA, el día 27 de julio de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N° 723, y en la Delegación de VALDIVIA.

DIRECTOR DE PAVIMENTACION URBANA

Profesores de EE. UU. y Francia participan en curso de pediatría

Con el tema "Crecimiento celular en la desnutrición", continuó desarrollándose en el Hospital Roberto del Río el VI Curso de Pediatría Clínica y Social, de la Universidad de Chile y el Servicio Nacional de Salud.

El curso se está efectuando en la Cátedra de Pediatría del doctor Julio Meneghetti, y entre los distinguidos profesores que han tomado parte en la dictación de las clases figuran los profesores doctores Myron Wislocki, de la Universidad de Cornell de Estados Unidos, y el profesor Roger Jean de la Universidad de Montpellier Francia, quien regresó ayer sábado a su país.

En la mañana se desarrollaron actividades en Consultorio Externo, de Cardiología, Clínica de Gastroenterología y neofitología local y Revisión de Auditoria de pacientes fallecidos. Unidades de Recién nacidos y Lactantes.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrarar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es resolver dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía". (Por razones obvias).

Frente a la rebeldía, el Comité Central del PS expresó que la ocupación de la comuna, pero no la resolución dentro del marco, y por lo tanto, no es un acto de rebeldía.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el

Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

LIQUIDACION DE SALDOS

SE LIQUIDAN A MITAD DE SU VALOR GUARDAPOLVOS, PINTORAS Y CHINITOS PARA SEÑORAS. Busas y Pintoras para

Juramento a la Bandera

Los Frentes de la Política

El Fondo Pomaire

Vida Universitaria Norteamericana

ra de la uni- S.B.V.

ra de la uni- S.B.V.

¿Sabía Ud. Que...?

Un simple profesor francés ha logrado en el escaso tiempo de una hora, solucionar uno de los problemas matemáticos más difíciles, que desde siglos ha tenido ocupados a los mayores genios matemáticos de la historia. Desde los inicios de las matemáticas, y especialmente de la geometría, tres problemas calificados como "insolubles" han dejado perplejos a los seguidores de esta ciencia: la trisección del ángulo, el movimiento perpetuo y la cuadratura del círculo.

Los dos primeros han permanecido hasta ahora sin solución; pero, al parecer, el tercer problema, de la cuadratura del círculo, ha podido ser solucionado.

En el día de ayer, un profesor galo hizo explotar la noticia:

"He encontrado la solución al problema de la cuadratura del círculo", afirmó, después de gritar eureka, el profesor de Tecnología Comercial, Yves Pirat.

El hallazgo de este humilde matemático ha sido sorprendido a numerosos franceses, y también a habitantes de otras regiones del globo.

Yves Pirat, de treinta y nueve años, padre de una familia numerosa de nueve hijos, afirmó, para mayor asombro que "su solución es sencilla y en una hora he logrado hallar la fórmula, partiendo de una construcción geométrica".

Con una simple regla graduada y un compás, el profesor de la ciudad francesa de Dijon, ha logrado dar salida a la solución de uno de los más importantes problemas de las matemáticas modernas.

La recompensa que exige el genial descubridor por su hallazgo es pequeña. "Quiero aprovechar mi descubrimiento para instalarme en los Estados Unidos". Estas son únicamente las aspiraciones de Yves Pirat.

Síntesis Noticiosa

PUBLICADA LEY

16.634. Fue publicada en el Diario Oficial la ley N° 16.634. El cuerpo legal autoriza que por cada cinco años de servicios se abone uno más a aquellos empleados u obreros que laboran en ambiente tóxico. La calificación de tóxico deberá ser hecha por el Departamento del Servicio Nacional de Salud.

VIAJERO A UNIÓN

SOVIÉTICA. El Comandante del Grupo, Rolando Miranda Pinto, Director de la Escuela Técnica Aeronáutica, asociada a la UTE, se dirigirá a la Unión Soviética para asistir a la Conferencia sobre Instrucción Meteorológica, que se realizará en Leningrado los días 11 al 22 del presente mes, y a la que han sido invitados 23 países.

PROFESORES DE MINAS

Los días 17 al 22 del presente mes, a través del Consejo Docente de Minas, Metalurgia y Química Industrial, se efectuará una Escuela de Invierno con cursos de perfeccionamiento para profesores de minas de las sedes universitarias de Antofagasta, Copiapó, La Serena y la Escuela de Ingenieros Industriales. Estos cursos funcionarán en Santiago, serán dictados por cátedráticos de la UTE y de la Universidad de Chile.

TRENES A PORTILLO

Un servicio especial de trenes automotores a excursiónistas a Portillo ha establecido la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, con motivo de la temporada de esquí. Los martes y sábado saldrá desde Los Andes, a las 11 horas, un tren o automotor. Regresarán desde Portillo los mismos días a las 16,15 horas.

DONACIÓN DE VEHICULO

La sede de las Naciones Unidas ha autorizado al Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Chile para transferir oficialmente una camioneta Chevrolet al Comité Nacional de Intercambios. Este organismo está destinado a coordinar los esfuerzos de los servicios en la planificación, dirección, ejecución y evaluación de proyectos de desarrollo comunitario.

TARIFAS POSTALES Y TELEGRÁFICAS

Las nuevas tarifas postales y telegráficas, las que comenzarán a regir de inmediato, fueron publicadas ayer en el Diario Oficial. En las cartas, los primeros 20 gramos costarán \$ 0,20; más de 20 gramos y hasta 50 gramos, \$ 0,40, y por cada 50 gramos siguientes cuarenta centésimos de escudo.

El telegrama ordinario, 12 centésimos de escudo por cada palabra, y los urgentes, cada palabra, valdrá 24 centésimos de escudo.

En el 85º aniversario;

Recuerdan la Sublime Gesta de Héroes de "La Concepción"

LUSTRABOTAS LISIADOS SE UNEN ANTE LA ADVERSIDAD



"Creáme, señor. ¡Nunca es más difícil la lucha por la existencia que, cuando, además de ser lisiado, no se cuenta con una preparación educacional adecuada. Los pesos se resisten a llegar en la medida que uno los necesita". Quien así se expresa es Pedro Chade Chade, uno de los 20 lustrabotas lisiados que, diariamente, desempeñan su trabajo en la Plaza de Armas.

Hombre joven, 27 años de edad, y 14 de trabajo. Cuando sólo era un niño de 12 años, la fatiga golpeó rudemente su vida. Un microbús lo sorprendió en plena vía pública, separándole del cuerpo su pierna izquierda. Hijo de madre viuda, junto a otros nueve hermanos menores, primero debió sobreponerse al impacto moral de su tragedia, y posteriormente, desahogarse en un trabajo que le permitiera aportar su apoyo a las exigencias económicas de su modesto hogar. Escogió lo que tenía más a mano, vale decir, el clásico cajoncito lustrabotas. "Desde esa fecha hasta ahora esta ha sido mi única fuente de trabajo", expresa Pedro Chade.

Unido en matrimonio a una modesta pero luchadora mujer, tiene un hijo de siete años, en quien ha concentrado todas sus fuerzas. Confiesa que vive en una casa que le proporcionó la CORVI, cuyo dividendo para austraheridos pequeños sumas al presupuesto familiar. Sus entradas oscilan entre los 15 y 20 escudos diarios, cuando no llueve. De esta cantidad debe desprender entre 10 y 12 escudos para los gastos de alimentación, y el resto guardarlo para los días de lluvia, porque cuando eso ocurre "no gana ni pa' la sal". Los aguaceros nos impiden salir a trabajar", expone Chade con gesto cansado.

Sin embargo, pese a todas las contingencias, Pedro Chade y sus 19 compañeros lisiados no se someten a los designios de un oscuro destino, y han luchado estrechamente unidos contra la adversidad. El 21 de marzo de 1965 formaron la Asociación de Lisiados, con el objeto de prever momentos difíciles y contar con un respaldo. "Esto nos ha servido de mucho —agrega nuestro entrevistado—, pues disponemos de fondos para casos de enfermedad de algunos de nosotros, o para nuestros familiares más inmediatos. Quiero decir —señala, en su propio lenguaje— que no estamos tan de a pie".

Pero la situación se ha complicado para estos trabajadores. Elementos extraños se han introducido en el sector de la Plaza, y con el disfraz del cajón lustrin se dedican a otras actividades, que echan sombras y desprestigian a los integrantes del verdadero gremio. La grosería y el fuerte del lenguaje y el uso de estos "intrusos" (así los denominan). Ellos no cumplen ninguna exigencia municipal, ni visten uniforme, como establece la reglamentación. "Sin embargo —continúa Chade—, la autoridad no procede, y esto nos perjudica mucho, puesto que por la mala actuación de uno nos califican a todos".

"Agradezco a LA NACION —dice finalmente—, la oportunidad que nos da, en el sentido de dar a conocer nuestras actividades. Sólo quisiera requerir de la autoridad competente un poco más de respaldo en nuestra labor, porque, si bien es cierto que somos lisiados, no somos nulos ni vivimos de la caridad. A medida de nuestra capacidad, también reclamamos un lugar de respeto en la sociedad".

LICEO DE APLICACION INICIA FESTEJOS DE SUS 75 AÑOS DE VIDA

Los jóvenes estudiantes del Liceo de Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno en parte para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educacional.

El programa de celebración de los 75 años de vida del Liceo de Aplicación, comienza a las 11,30 horas de hoy con el acto inaugural de la "Villa Liceo de Aplicación", en San Sebastián. Se hará una ceremonia en la que el Centro de Padres y Apoderados hará entrega de este recinto al Servicio de Bienestar del plantel.

El martes 11, proseguirán las celebraciones con actividades deportivas y el comienzo del Festival de la Canción, en el recinto del Liceo —Cumming 29—, a partir de las 18,30 horas.

El Festival contempla tres categorías de participantes: Género Internacional, solistas y conjuntos; Folklore, conjuntos; y, Fonomimicos.

En el primer rubro se hallan inscritos 75 participantes; en el segundo, 20 y los Fonomimicos que aspiran al estrellato son cuatro.

La responsabilidad del Festival de la Canción, recae sobre los alumnos Jorge Castillo Díaz, Patricio Rojas Sáenz y Miguel Dettoni Verdugo, quienes se han preocupado hasta del más mínimo detalle, de manera que nada pueda alterar el desarrollo de esta fase de la actividad aniversario que, a no dudar, captará la atención no sólo de los alumnos del Liceo de Aplicación, sino de sus demás colegas secundarios metropolitanos.

Durante el desarrollo del Festival de la Canción, serán presentadas las diversas candidatas a Reinas de las fiestas aniversario, y la triunfadora será ungida durante el baile que los Quintos años llevarán a efecto el sábado 16, a partir de las 21 horas.

Uno de los actos más emotivos del programa, ha de constituirlo el que tendrá lugar el viernes 14, a las 10 horas, denominado "Cita del Recuerdo". Ese día se cumplirán los 75 años de la creación del Liceo de Aplicación.

Ex profesores, ex alumnos, se darán cita en esta oportunidad para rendir homenajes, entre otros al preciado ex alumno, José Maza Fernández, que alcanzó tan alta distinción como la de ocupar la Presidencia de la ONU.

NUEVA DIRECTIVA DE FUNCIONARIOS M. DE EDUCACION

Los funcionarios del Ministerio de Educación Pública eligieron a los miembros integrantes de su directiva "Asociación de la Planta Directiva, Profesional y Técnica".

Los delegados elegidos por Servicios fueron los siguientes: Subsecretaría de Educación, Carlos Zúñiga y Horacio Oñate; Superintendencia de Educación, Manuel Canales, Hector Alvarez y Carlos Valdeavellanos; Dirección de Educación Primaria, Guacolda Zamorano y Juana Planella; Dirección de Educación Secundaria, Ramadanta Dintrans y Miguel Retamal; Dirección de Educación Profesional, Máximo Albornoz y Luis Labra; Dirección de Bibliotecas y Museos, Amadeo Aracena y Vicente Pérez; Oficina de Presupuesto, Olinda León y Máximo Neira.

Una vez rendida la cuenta por el presidente saliente de la Asociación, la mesa directiva quedó integrada así: presidente, Miguel Retamal; primera vicepresidente, Ramadanta Dintrans; segundo vicepresidente, Carlos Zúñiga; secretario general, Máximo Albornoz; secretario de finanzas, Vicente Pérez; coordinador de relaciones públicas, Manuel Canales; tesorero, Máximo Neira; representantes ante la FEDECH, Carlos Valdeavellanos y Hector Alvarez; comisión bienestar, Juana Planella y Guacolda Zamorano; directores: Olinda León, Luis Labra, Horacio Oñate y Amadeo Aracena.

Programas especiales desarrolla ICARE

"Una amplia labor de Seminarios, Jornadas y Programas especiales ha desarrollado ICARE en el transcurso del primer semestre del presente año, en cumplimiento de sus finalidades de creación y difusión entre los empresarios, ejecutivos, jefes y empleados de las empresas de las Modernas Técnicas de Administración Científica", expresó el gerente del Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas, ICARE, Emilio Lamarca C.

Agregó que abarcando los temas específicos de Política General y Administración de Empresas, Finanzas, Comercialización, Administración de Personal, Producción y Sistemas y Procedimientos Administrativos, ha realizado 42 Seminarios, los que han contado con la asistencia de 1.260 participantes.

Paralelamente a estas sesiones de estudio ha efectuado tres Jornadas, "Línea de Crédito", según Presupuesto de Crédito, en la cual participaron 338 ejecutivos; "Declaración de la Renta" y las que actualmente se están efectuando. El Nuevo Arancel Aduanero y las Operaciones de Comercio Exterior", las que cuenta con 230 participantes.

PROGRAMAS ESPECIALES

El señor Lamarca se refirió luego a los programas especiales que está realizando el Instituto en provincias, manifestando que el Directorio de ICARE sostiene que las modernas técnicas de Administración Científica deben llegar al mayor número de ejecutivos a través del país, en cumplimiento de lo cual ha realizado en el presente año seminarios en todas aquellas ciudades donde no alcanza a cubrir la acción de sus filiales de Valparaíso y Concepción.

Mediante un Convenio celebrado con la Universidad del Norte ha realizado Seminarios en Arica y Antofagasta, los que cuentan con gran acogida de parte de los ejecutivos de esa importante zona del país.

Recientemente se iniciaron jornadas de estudio en la ciudad de Iquique y en 1 día más se dará comienzo a otras en La Serena y dentro de un breve plazo en la ciudad de Valdivia.

El Tiempo

ARICA:	Nuboso.
LIQUIQUE:	Nuboso parcial.
ANTOFAGASTA:	Nuboso.
COPIAPO:	Nuboso parcial.
LA SERENA:	Nuboso bajo.
VALPARAISO:	Nuboso parcial.
TAICA:	Nuboso.
CONCEPCION:	Aumento de la nubosidad.
TEMUCO:	Nuboso.
VALDIVIA:	Nuboso.
PUERTO MONTT:	Nubosidad en aumento.
AISEN:	Declinan precipitaciones.
PUNTA ARENAS:	Nubosidad en disminución.

NIÑO CHILENO CUENTA EXPERIENCIA CON TELESCOPIO DE MONTE PALOMAR

Rodrigo Aldunate Lynch, 10 años, quinta generación de una familia de astrónomos, viajó por Europa y Estados Unidos, tiene como hobby el dibujo, y lo que más le ha impresionado en su vida, fue ver el firmamento a través del poderoso telescopio de Monte Palomar, en California.

Rodrigo llegó a California en marzo, con su padre, el escritor Arturo Aldunate Phillips, y su madre, Lucía Lynch de Aldunate. El padre realizaba una gira por Estados Unidos y Europa, recogiendo antecedentes para un nuevo libro. Uno de los entrevistados fue Von Braun, el sabio atómico, lo que llevó al escritor, su esposa e hijo, a California. Llegar a California y no visitar Monte Palomar es como ir a Francia y no conocer París.

Así fue como Rodrigo tuvo la oportunidad de ubicarse tras el telescopio gigante Schmidt, que llevó a la realidad los sueños de los astrónomos, que han permitido fotografiar el espacio infinito en centenares de millones de años luz. El niño se encontró observando el gran abismo de los astros a través de la obra levantada por cientos de talentos cerebrales.

"Es algo que no se puede describir —dice Rodrigo—. Allí, más allá, muchísimo más allá, millones y millones de unidades de distancias, estaban los astros que yo podía observar con mucha facilidad".

"El telescopio —agrega el niño— es también algo impresionante. Lleno de palancas, botones, cuadrantes, luces y, en fin, todo lo imaginable, que a uno lo atontan. Los científicos, sin embargo, son muy sencillos, y me explicaron de qué se trataba. Naturalmente que me perdí en algunas explicaciones —añade—, pues yo tengo 10 años nada más".

"El observatorio mismo —señala Rodrigo— es grande. Inmenso, cubre el telescopio, empero, le acerca a uno el firmamento con todo su celeste mundo. Es —dice— un gigantesco ojo que permite observar lo que, para uno, antes de acercarse al telescopio, es un verdadero misterio. Fue algo así como un sueño hecho realidad".

Agregó que abarcando los temas específicos de Política General y Administración de Empresas, Finanzas, Comercialización, Administración de Personal, Producción y Sistemas y Procedimientos Administrativos, ha realizado 42 Seminarios, los que han contado con la asistencia de 1.260 participantes.

Paralelamente a estas sesiones de estudio ha efectuado tres Jornadas, "Línea de Crédito", según Presupuesto de Crédito, en la cual participaron 338 ejecutivos; "Declaración de la Renta" y las que actualmente se están efectuando. El Nuevo Arancel Aduanero y las Operaciones de Comercio Exterior", las que cuenta con 230 participantes.

Recientemente se iniciaron jornadas de estudio en la ciudad de Iquique y en 1 día más se dará comienzo a otras en La Serena y dentro de un breve plazo en la ciudad de Valdivia.

El programa de celebración de los 75 años de vida del Liceo de Aplicación, comienza a las 11,30 horas de hoy con el acto inaugural de la "Villa Liceo de Aplicación", en San Sebastián. Se hará una ceremonia en la que el Centro de Padres y Apoderados hará entrega de este recinto al Servicio de Bienestar del plantel.

El martes 11, proseguirán las celebraciones con actividades deportivas y el comienzo del Festival de la Canción, en el recinto del Liceo —Cumming 29—, a partir de las 18,30 horas.

El Festival contempla tres categorías de participantes: Género Internacional, solistas y conjuntos; Folklore, conjuntos; y, Fonomimicos.

En el primer rubro se hallan inscritos 75 participantes; en el segundo, 20 y los Fonomimicos que aspiran al estrellato son cuatro.

La responsabilidad del Festival de la Canción, recae sobre los alumnos Jorge Castillo Díaz, Patricio Rojas Sáenz y Miguel Dettoni Verdugo, quienes se han preocupado hasta del más mínimo detalle, de manera que nada pueda alterar el desarrollo de esta fase de la actividad aniversario que, a no dudar, captará la atención no sólo de los alumnos del Liceo de Aplicación, sino de sus demás colegas secundarios metropolitanos.

Durante el desarrollo del Festival de la Canción, serán presentadas las diversas candidatas a Reinas de las fiestas aniversario, y la triunfadora será ungida durante el baile que los Quintos años llevarán a efecto el sábado 16, a partir de las 21 horas.

Uno de los actos más emotivos del programa, ha de constituirlo el que tendrá lugar el viernes 14, a las 10 horas, denominado "Cita del Recuerdo". Ese día se cumplirán los 75 años de la creación del Liceo de Aplicación.

Ex profesores, ex alumnos, se darán cita en esta oportunidad para rendir homenajes, entre otros al preciado ex alumno, José Maza Fernández, que alcanzó tan alta distinción como la de ocupar la Presidencia de la ONU.

El curso duró aproximadamente quince meses, además de un período de práctica en una industria, durante la cual

Los alumnos pasaron valiente al salto de la industria. La práctica por este primer período, recibió un buen acogimiento de los profesores de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

El informe final entregado por el taller de medicina, fue muy bueno. Los alumnos de la UTE, quienes se encargaron de la supervisión de los cursos, la enseñanza de la práctica profesional, y el control de la ejecución de los trabajos.

La Histórica Controversia de Tierra Santa: Jerusalén

"Israel no renunciará a sus derechos sobre la ciudad vieja de Jerusalén". "El Vaticano reitera su demanda de que Jerusalén sea declarada Ciudad Internacional". Los titulares de los diarios puntualizaron la vieja disputa internacional. ¿Debe o no ser Jerusalén una ciudad internacional?

Los dos posiciones diametralmente opuestas en Santiago, hicieron valer sus derechos sobre la histórica ciudad sagrada, para tres grandes religiones monoteístas. "Desde hace más de dos mil años, la tradición oral y escrita, la religión y cultura han girado frente al deseo del pueblo judío de impetrar sus derechos sobre la Tierra Prometida y por ende sobre Jerusalén", puntualizó el Embajador de Israel Uri Naor. "Esta tradición no implica ningún derecho, acotó el Embajador de la República Árabe Unida, Taufik Chatila, ya que utilizando ese mismo argumento bien podríamos nosotros los árabes solicitar la península ibérica, los españoles a América Latina y los ingleses reclamar sus posesiones de ultramar".

EL YO ACUSO

"No existen derechos históricos que permitan a Israel anexarse una ciudad y territorio que siempre han pertenecido a los árabes. El desafío de Israel a la decisión de las Naciones Unidas, adoptada y reiterada en 1947, y reiterada en 1948 y 1949, involucra una indisciplina a la NU, ya que Israel debe su creación como Estado a la actitud de la NU, que fijó las líneas de armisticio". Y el Embajador de la RAU, Taufik Chatila, continúa precisando: "La actitud de Israel obedece sólo a una política expansionista que ningún país civilizado debe aceptar, porque es un mal precedente. Se está utilizando la técnica hitleriana y los lugares santos están sirviendo de escudo a esa pretensión".

AMPLIA GARANTIA

Pero el representante de Israel, Uri Naor, también precisa claramente que "el interés de los judíos es legítimo. La medida de internacionalización de Jerusalén es una medida que nunca a través del desarrollo histórico una ciudad internacional ha cumplido los propósitos de las decisiones de organismos internacionales. Tenemos el triste caso de Danzig y Trieste. Israel garantiza y como ya lo está haciendo, el respeto a los lugares sagrados de Jerusalén y sus alrededores. Nunca antes, durante la administración mahometana de los lugares santos, la llave del Santo Sepulcro había estado en poder de los cristianos. Ahora y desde que las tropas judías llegaron hasta esa ciudad, la llave ha sido entregada a los representantes de las religiones que administran apostólicamente el lugar. Admitimos una administración religiosa, pero jamás una autoridad administrativa".

URI NAOR: "Israel da garantías a todas las religiones".

Chatila. "Los lugares que merecen el respeto de cristianos y mahometanos serán convertidos en meros museos, y una religión llevada en esa forma significa la extinción de una fe que encuentra precisamente allí la fuente de inspiración".

EL EXODO

"No es efectivo que los judíos clausuren escuelas y realicen una diferencia entre los árabes o no a una determinada religión. Todos los argumentos que puedan esgrimirse desaparecen cuando se aprecia la actitud de Israel. En estos instantes un representante del Papa Paulo VI se encuentra en Tel Aviv, precisamente reafirmando la actitud del Estado israelí, para garantizar, repito, no sólo el ejercicio del culto de determinado credo, sino también para evitar que sean profanados los símbolos de la Tierra Santa. Tanto es así, que durante los argumentos de la guerra, las tropas judías no utilizaron artillería ni aviación en el sector del viejo Jerusalén, para que ninguna reliquia conservara huella de la guerra. Preferimos sacrificar a cientos de nuestros soldados y hacer frente al fuego de los francotiradores".

Pero ahora el fuego de opiniones se traslada a las Naciones Unidas. Las informaciones de El Cairo señalan que las conversaciones de los líderes de las Naciones Unidas son estériles. Sólo la guerra puede poner fin a la vieja disputa.

CREARAN LA CORPORACION DE FOMENTO ANDINA

El vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción Raúl Sáez, viajó a Ecuador, acompañado del secretario ejecutivo de la Comisión Chilena de la ALALC, Salvador Lluch, el Asesor Financiero del Banco Central, Javier Velepucha, y del Director General de Fomento Andino, Gastón Illanes. Los mencionados personeros permanecerán en Quito durante una semana para estructurar y poner en marcha definitivamente la Corporación de Fomento Andino, entidad que surgió con motivo de la reciente reunión del CIES, en Villa del Mar. Asimismo, durante las conversaciones que se efectuarán en Ecuador se estudiará la creación del Mercado Subregional Andino.



Embajador de la RAU: "No existen derechos históricos que invoken los israelíes".

Indiscreciones

INVICTOS Y PUNTEROS, LOS MUCHACHOS DE PAVIMENTACION

ALFREDO JARA FRANZOY, Ingeniero y dos veces Director General de Obras Urbanas y de Pavimentación. A pesar del exceso de quehacer y de las muchas entrevistas que le han tocado durante esta primera semana de julio, ha sonreído satisfecho de sus muchachos, que en el fútbol han salido muy airoso. "Invictos y punteros" y considerados como el club deportivo más disciplinado y ordenado de la competencia de la "ADIP".

ILATELICO CON MUCHOS PREMIOS ES:

ALVARO BONILLA LARA, el nuevo Encargado de Negocios de Costa Rica. Ha obtenido dos difíciles galardones internacionales: "Liencheilem" que es la primera vez que lo recibe un latinoamericano y la más importante distinción de los ingleses. El representante de país amigo ha vivido largos años en Chile, se casó con una chilena: Rebeca Toro Bascuñán, aquí ha formado su hogar, su familia y que está desarrollando un espléndido trabajo conquistando en los círculos diplomáticos y sociales, gran simpatía.

POR LOS 30 AÑOS DE CASADOS...

CALIXTO JULIAN DE LA TORRE E IRENE GAVIER DE LA TORRE han celebrado sus 30 años de vida matrimonial. El ocupa el cargo de Ministro Consejero en la Embajada Argentina. Ella, atiende sus compromisos sociales, que son muchos, sus 8 hijos y las Obras de Caridad de la Asociación de Diplomáticas. Celebraron tan importante acontecimiento con toda solemnidad y alegría. Gran cena, pavos, pastel de novia y muchos amigos que acudieron a congratular a la simpática pareja.

¿TIENE MIEDO AL AVION? ¿ERO NO AL "CARAVELLE" DE LAN

PEDRO SACKS, el joven deportista de la sociedad bohemense confesó tener pánico a los aviones... mientra al "CARAVELLE DE LA LAN" y partió con sus nervios muy tranquilos a competir en el torneo de "vuelo a vela" también en las carreras de motos que se realizarán en Boston.

EN LA MONEDA GREMIOS BUSCAN SOLUCIONES A SUS PROBLEMAS

A pesar de la ausencia del Presidente Frei, la Moneda tuvo ayer bastante actividad. Fueron especialmente los gremios los que coparon la preocupación de Ministros y Subsecretarios. Entre éstos, la LNES visitó en masa al Subsecretario Enríque Krauss, a fin de considerar posibles soluciones en el conflicto que afecta a los funcionarios de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.

Momentos más tarde, numerosos dirigentes gremiales visitaron al Subsecretario Krauss para conocer los detalles de la entrevista celebrada en la mañana con el Ministro de Hacienda sobre el problema del pago de horas extraordinarias a los funcionarios de Correos.

En forma anónima y silenciosa abandonó el país el Embajador de Brasil, Antonio Mendes Vianna, quien fue despedido en el aeropuerto sólo por personal de la representación diplomática de su país. Mendes Vianna viajó de vacaciones a su patria, luego de haber dado explicaciones al ex militar, escritor y periodista Raúl Aldunate, quien lo había desafiado a duelo por haber tenido expresiones desdorasas contra Chile.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se recibió una comunicación de la Santa Sede, en que se da a conocer que el Nuncio Apostólico Monseñor Egamo Righi Lambertini, Decano del Cuerpo Diplomático residente, ha sido designado para un alto cargo en Roma.

Por otra parte, en el Ministerio del Interior, ante reiterados rumores sobre renuncia del Director de Correos y Telégrafos, Mario Parada, se informó que éste había declarado oficialmente: "No he renunciado, ni he pensado en renunciar. Es falsa la información que me hace aparecer tomando una iniciativa de esta naturaleza".

El Subsecretario del Interior, por su parte, dijo sobre la misma materia: "El Director General de Correos y Telégrafos, Mario Parada, cuenta con toda la confianza del Gobierno y jamás se le ha pedido la renuncia de su cargo; por lo demás, es un funcionario eficientísimo, que ha cumplido con lealtad sus funciones. En consecuencia, es falsa la información de que ha renunciado o se le haya solicitado tal renuncia".

Llamado por la Cancillería, llegó ayer a Santiago el Embajador ante la Casa Rosada, Heróldo Videla Lira, quien visitará el lunes al Canciller.

No todo ha de ser trabajo en la Moneda. El lunes habrá un concierto sinfónico, al que han sido invitados el Cuerpo Diplomático, Ministros de Estado y otras personalidades. En esta oportunidad se presentará la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, que dirige el maestro Fernando Rosas. El acto es en honor del Jefe del Estado y se llevará a efecto en el Gran Salón, a las 19 horas.

CHILE ASESORARA A LA CONTRALORIA GENERAL DE ECUADOR

Para mañana lunes se ha anunciado la llegada al país del Contralor General de la República de Ecuador, Coronel de Ejército en Retiro, Rafael Armijos Valdivieso, acompañado del Interventor General del mismo organismo. Será esperado en el Aeropuerto de Pudahuel por el Embajador de su país ante la Moneda, por el Contralor General de la República subrogante, Hector Humerez y por funcionarios de ambas entidades. Armijos iniciará conversaciones en nuestro país, con el fin de considerar las posibilidades de llegar a un acuerdo sobre asesoría técnica de la Contraloría chilena a su similar ecuatoriana.



El Dr. Francisco Mardones Restal, acaba de cumplir dos años en el cargo de Director General del Servicio Nacional de Salud. En el grabado, aparece (sentado) junto con el Ministro de Salud Pública, Dr. Ramón Valdivieso Delaunay, al asumir esas funciones hace dos años.

MIAMI METROPOLITANO

...un sitio fresco para pasar este verano las vacaciones más económicas y más frescas jamás soñadas!



¡Refréscuese con toda su familia en Miami Metropolitano!

Frescos vientos alisios se conjugan felizmente con un delicioso mar para toda clase de diversión familiar! Practique la natación, el esquí acuático o el buceo... la pesca de altura, el golf, el tenis o el yatismo. Vea lugares y espectáculos famosos... diviértase de lo lindo!

El verano es la temporada de las gangas en Miami Metropolitano. Fantásticos alojamientos para toda la familia a tarifas bajas, bajas. Venga y disfrute de Miami Metropolitano. Se llevará consigo recuerdos maravillosos.



MIAMI METROPOLITANO SIGNIFICA MAS

MIAMI METROPOLITANO "LN-3" Departamento de Publicidad y Turismo 499 Biscayne Blvd., Miami, Florida 33132, EE.UU.A.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad.....
País.....
Me interesa hospedaje en:
☐ Hotel ☐ Motel ☐ Apartamento

CIUDAD

La primera vez que se usó el término "ciudad" en Chile fue en 1530, cuando se fundó la ciudad de Valdivia.

En la actualidad, el término "ciudad" se utiliza para designar a los centros urbanos más importantes de un país.

La ciudad de Santiago de Chile es la capital y la más grande del país.

La ciudad de Valparaíso es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Concepción es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de La Serena es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Antofagasta es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Copiapó es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Iquique es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Arica es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Temuco es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Valdivia es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Osorno es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Puerto Montt es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Punta Arenas es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Magallanes es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Ushuaia es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Río de Janeiro es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de São Paulo es una de las ciudades más importantes de Chile.

La ciudad de Buenos Aires es una de las ciudades más antiguas de Chile.

La ciudad de Lima es una de las ciudades más importantes de Chile.

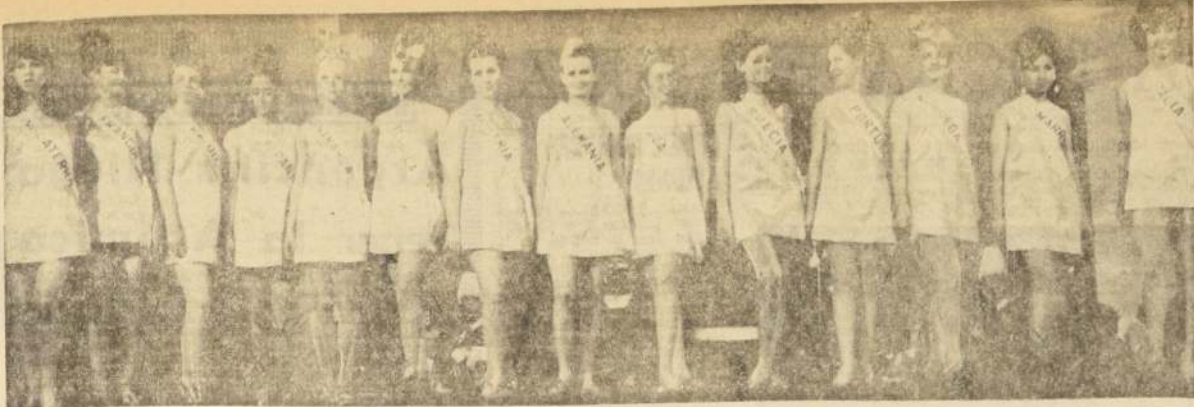
GRAVE SITUACION EN HONG KONG

HONG KONG, 8 (UPI). — Centenares de tropas gu-
rillas protegen esta noche la población fronteriza de
Shatouk, donde una turba comunista, apoyada por fue-
go de ametralladoras disparado desde China Roja, asaltó
una Comisaría Policial de Hong Kong y mató a cinco de
sus oficiales.

Funcionarios locales indicaron que el Gobierno de Pe-
kin no fue aparentemente responsable del peor incidente
registrado hasta ahora en las relaciones entre China Co-
munistas y esta colonia británica.

Los mismos funcionarios responsabilizaron por los san-
grientos hechos a izquierdistas locales, que "actuaron con
el apoyo de residentes a lo largo de la frontera".
Unos 1.000 comunistas habían asediado esta mañana
la Comisaría, disparando ametralladoras desde el lado chino
de la dividida población y lanzándose luego en tropel, en
medio del fuego, para tratar de lanzar bombas de di-
mita al puesto policial.

Doce policías más resultaron heridos, cinco de ellos
gravemente, durante los incidentes. La mayoría de las
víctimas es china.



LA UNICA

LA FORMIDABLE

LA VERDADERA

desde
MAÑANA

Liquidación
semestral

Los Gobelinos

22 DEPARTAMENTOS

¡VISITE NUESTRA GALERIA DE VITRINAS!

MILES DE OFERTAS

LA NACION
DEBE
CORDE
ministro
la propo
se en su
i n a
o chas
Chile
sigue
mala
de lo
cosas
de m
r de
folicia
ESTO ES
ES LA VERDAD
LA GUERRA
MARABOTTO (Bo-
Sola-
Dios, en su infinita
podrá juzgar
piedad de Walter
Marabotto
mártir que vio
ochocientos
de sus hijos inocen-
tes en las trágicas jor-
nadas de septiembre y oc-
tubre de 1944. Esta es
la respuesta a
la pregunta a
la cual el 30
de mayo, el ex Co-
mandante de la 10a. Di-
visión Granadiera de una
responsable de una
masacre de mil matan-
tos se recuerda en la
calle de la última que
pidió al Al-
calde de Marabotto, el per-
sonaje de la ciudad mártir
que vive desde
1945 en la cárcel
de Geta, donde fue
condenado para cumplir la
cadena perpetua
por el Tribunal
de Polonia en el
1951, tras recono-
cer como responsable
la matanza del 29 y 30
de septiembre y el 1o de
octubre de 1944, extermina-
ción cumplida en represen-
tación de la acción de una
guerrilla de guerrilleros. Ha-
biendo de guerra Roja enca-
bada por el Comandante
Lobo. —Mario
—o— acunaba
entorpeciendo con ex-
tenuaciones de las
Alcalde. Giovanni
dijo que las
de Walter Ruder son
que no pueden ser
en Marabotto.
se destruyó y
se destruyó por
cualquier valor hu-
mano. Quisiera las fieras
respetado a los
hombres que lo hicieron.
El párroco, entrevistado
por la prensa, dijo: "Como
siempre habrá siempre
una Ruder un gesto de
humildad y de perdón, pe-
ro sus actos son demasia-
do graves para que la jus-
ticia de los hombres pue-
da olvidar". Las 166 fa-
milias que sufrieron direc-
tamente la matanza han
sido interrogadas. Los so-
brevivientes se reunirán el
16 de julio para
manifestar oficialmente, a
través de una votación, su
oposición frente al pedido
de Ruder.
Mientras tanto, han lle-
gado al Concejo Comunal
137 cartas y 30 telegramas.
Entre ellos solamente
se pronuncian por el
pedir. Los demás contes-
tan "no". La herida, que
seguirá a la aldea y a sus
habitantes es demasiado
grave para que los años
puedan cicatrizarla.
Hasta levantar apenas el
peso del pasado para que
se pueda sanar dolorosa-
mente. Los sobrevivientes
esperaron que para ca-
da uno de ellos el único
modo de "alinearse" posible
era "alinearse con sus po-
sibles muertos".
Ruder quisiera abrazar a
los hijos —dijo ante los mi-
embros de la RAI, sollo-
zando, como si el trágico
evento hubiera ocurrido
ante él. Adelmo Benini, un
hombre que hoy tiene 55
años y que perdió a su mu-
jer y sus dos hijas en la
matanza — pero yo también
quiero tenerlas a mi lado
— abrazar a mi mujer y
a mis hijos. Las vi matar
junto con otros hom-
bres que me acompañaban.
Me desperté sobre una co-
muna — me desperté en el
camión — uno de los epi-
sodios más terribles fue
cuando 147 personas, 30 niños
entre ellas, fueron sacadas
junto con el párroco de la
aldea de Casaglia, donde
se habían refugiado, fueron
llevados y los mataron con
armas de mano y ráfa-
gas de ametralladora.
Cuando volvió.
Una día después, para bus-
car los cuerpos, vi a mi
hijo, un niño que aún
caminaba entre sus brazos a
mi lado. No odio por lo
que me sucedió, porque
estoy en Dios, pero, por ca-
ridad, no hay que pedirle
más.
Pero Adelmo Benini no es
también está Ma-
ra Zera, que tiene 86 años
pero sostiene tener 80. Ni
puede responder
cuando se la preguntan que
hizo de su casa al padre,
la madre, la mujer, una
hermana, tres hijos, una
nieta, Vittoria, que estaba
pasando sus vacaciones en
Marabotto. Una de sus
hijas que estaba embaraza-
da y fue sacada por bayone-
tas de la madre pocos días
después de haber nacido.
Después de abrir
los ojos, lo arrojaron al
camión y lo usaron como blan-
ceteo para sus ametralladoras.
Ahora el pequeño centro
está reconstruido y sus
habitantes miran hacia el va-
cío. En el Municipio están
1.839 retratos enmar-
cados, muchos enmar-
cados en veraniegos, viejas
fotos de infancia en "caba-
ñas" de niños arrugados,
fotos de niños campesinos, al-
gunos con algún cura
de la época. Con las víctimas
de la guerra, los que aque-
rrecen no pueden olvidar.

SE INTENSIFICA LUCHA EN SUEZ

EL CAIRO, 8 (UPI). — La lucha estalló hoy nuevamente en la zona del Canal de Suez al entrar en combate aviones israelíes y egipcios sobre la importante vía marítima e intervenir la artillería en el choque militar más grave que se haya registrado en el Medio Oriente desde la orden de cesación del fuego del 10 de junio.

Ambos bandos se acusaron recíprocamente de haber reanudado las hostilidades y los dos pidieron la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con carácter de urgente.

Dos soldados de Israel fueron muertos en la lucha y 20 heridos según las informaciones de El Cairo. (En Gaza, un portavoz dijo que cinco soldados israelíes habían resultado muertos y 31 heridos).

Egipto admitió haber perdido un avión MiG-21 durante el fuego de artillería y los escaramuzas aéreas que tuvieron lugar sobre la parte noroeste de la región del Canal.

En Jerusalén, en fuentes oficiales se culpó a Egipto por el repentino estallido de las hostilidades y se dijo que los choques habían sido maquinados por Egipto para plantear nuevamente la crisis del Medio Oriente en las Naciones Unidas. El objetivo de El Cairo sería, según las fuentes, demostrar la necesidad imperativa de que Naciones Unidas actúe para que las fuerzas israelíes se retiren del territorio árabe que están ocupando.

Un portavoz militar egipcio dijo que seis bombarderos de combate Mirage pertenecientes a Israel habían atacado Port Said y Port Fouad, ciudades vecinas al Canal, durante un combate por tierra y por aire que duró tres horas y media.

En desbarros de Beirut dicen que la radio de la capital egipcia citó declaraciones de voceros militares egipcios según las cuales la lucha ocurrió en tierra y aire al norte de Quantara.

"Nuestros aviones de combate interceptaron a los aparatos enemigos y los pusieron en fuga", afirmó la Radio El Cairo. "Las incursiones enemigas sobre Port Said y Port Fouad produjeron un muerto y siete heridos". Todos estos fueron identificados como civiles.



En este notable grabado, Mao Tse-tung, flanqueado por Lin Biao y Chou En-lai, aparece rodeado por los componentes de la famosa compañía de la Opera China, a quienes también alcanzó la revolución cultural. Ahora representan "Conquistando las fortalezas de los Bandidos". Naturalmente, estos son los occidentales. (Radiofoto UPI).

PETROLEO DE MENOS

WASHINGTON, 8 (EFE). — Se ha interrumpido o demorado la entrega de más de 200 millones de barriles de petróleo, como resultado del conflicto en Oriente Medio, reveló el Subsecretario del Interior, J. Cordell Moore.

En el curso de un testimonio que prestó ante el Comité de Suministro de Petróleo al Exterior, puso de relieve que pasarán muchos meses antes de que pueda volver la situación petrolera a la normalidad, sobre todo en la Europa Occidental, a pesar de todos los esfuerzos que en tal sentido se encargarán de estudiar el problema y buscar una solución al mismo.

HINCHAS ENERGICOS

La policía de Oaxaca, México, informó que 40 estudiantes resultaron lesionados en una riña tumultuosa después de un partido de fútbol.

La lucha, entre alrededor de 300 alumnos de una escuela preparatoria universitaria y una escuela técnica, duró unas dos horas y redujo en daños para dos edificios de la Universidad "Benito Juárez".

HASSAN NIEGA TRAICION

RABAT, 8 (UPI). — El Rey Hassan declaró esta noche que ni Estados Unidos, ni la Unión Soviética traicionaron a los árabes durante la guerra del Medio Oriente, del mes pasado.

Hablando para todo el país en la víspera de su trigésimo octavo cumpleaños, el Rey marroquí manifestó que "no podemos decir que hubo traición por parte de la Unión Soviética o de Estados Unidos, o de cualquier otra potencia, porque ninguno de ellos jamás prometió a los árabes que se aliaría a su lado".

Hassan, señaló que, tanto Estados Unidos como la Unión Soviética, reconocen la existencia de Israel como Estado.

PROPOSICION BRITANICA

LONDRES, 8 (ANSA). — Limitaciones y controles en el envío de armas a Medio Oriente como una solución del problema de esa zona en el ámbito de la ONU, fueron las propuestas hechas hoy por el Ministro de Asuntos Exteriores británicos, Georges Brown. Hablando hoy en una reunión del Partido Laborista en Portsmouth, Brown dijo que la guerra entre árabes e israelíes la hizo posible la inmensa cantidad de armamentos enviados a Medio Oriente "clandestinamente", por razones que nada tenían que ver con la situación local.

BRASIL COMPRO AVIONES

PARIS, 8 (EFE). — El vespertino parisien "Le Monde" publica hoy la noticia de la decisión del Gobierno brasileño de acelerar su programa de modernización de armamento, y su deseo de comprar a Francia una serie de aviones supersónicos "Mirage" en los tres próximos meses. Con referencia a esta decisión, Le Monde escribe: "Recordemos que el Gobierno peruano comenzó negociaciones para la compra de "Mirages" franceses."

Otros países latinoamericanos, especialmente Chile, Argentina y Venezuela, manifestaron idénticas intenciones. La compra de "Mirages" por el Gobierno de Perú provocó reacciones en Washington. Puede esperarse que esta "carrera" de adquisición de aviones supersónicos por la América Latina, va a causar la "indignación" de los congresistas americanos, preocupados por defender la producción de material militar de los Estados Unidos.

VUELVEN A DAR AYUDA

WASHINGTON, 8 (EFE). — El Ministro griego de Asuntos Exteriores se ha entrevistado con el Secretario de Estado norteamericano discutiendo lo que un portavoz ha calificado de "La escena internacional, Asuntos bilaterales y recientes acontecimientos de Grecia".

Otras fuentes del Departamento de Estado se han hecho eco de un cierto optimismo sobre el retorno a un nuevo Gobierno constitucional en Grecia y varias indicaciones permiten asegurar que EE. UU. normalizará su ayuda militar y económica a Grecia si los actuales dirigentes no bloquean el movimiento hacia una nueva constitución.

ARRESTAN A SUDCOREANO

BONN, 7 (ANSA). — La policía de la República Federal Alemana arrestó a un sudcoreano bajo sospecha de ser corresponsable de la reciente desaparición de dieciséis compatriotas que residían en la República Federal.

El Fiscal General de Karlsruhe dio noticia hoy del arresto del profesor de gimnasia Kwang Il Kim, de treinta y un años, residente en Stuttgart. Ayer, la Embajada de Corea del Sur en Bonn declaró que los dieciséis sudcoreanos que dejaron la República Federal fueron llamados a su patria por las autoridades de policía de Seúl, en relación con la actividad de espionaje desempeñada por los sudcoreanos en la República Federal por cuenta de la representación diplomática norteamericana en Berlín.

INFORME LATINOAMERICANO

Argentina Niega Tener la Atómica

BUENOS AIRES, 8 (Inter Press Service). — "La Argentina sólo pretende aprovechar las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear", declaró el presidente de la Comisión Nacional de la Energía Atómica, contralmirante Oscar Quillhuit, quien desmintió categóricamente una versión procedente del Brasil. El diario "Folha de São Paulo" informó en su edición del jueves último que Brasil ha acelerado sus investigaciones en el campo de la energía nuclear porque la Argentina está preparando una bomba atómica. Según el diario brasileño, "el interés del Brasil por la investigación y la utilización de la energía nuclear fue explicado por los jefes militares brasileños como una reacción ante la posición de la Argentina, que se prepara sigilosamente, con el auxilio de técnicos alemanes". El diario paulista afirma, asimismo, que éstos llegaron a la Argentina luego de la segunda guerra mundial.

El contralmirante Quillhuit afirmó: "Me ha sorprendido el anuncio transmitido desde São Paulo. Jamás se ha pensado construir un artefacto nuclear en el país. No tengo la menor idea acerca del porqué de semejante anuncio".

Cuando se le preguntó si el Ejército argentino había planeado la construcción del artefacto, por separado, respondió: "No puedo responder por el Ejército argentino". Posteriormente agregó: "Con las angustias presupuestarias que padecemos, resulta ridículo programar la construcción de la bomba. Ni siquiera se puede pensar en Estados dedicados a la prospección de uranio, a las minas, a la metalurgia, a la tecnología, a las radiaciones y a los radioisótopos".

Señaló también que respecto a la reciente visita del presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, Dr. Glenn Seaborg, que "el viaje respondió a una invitación que personalmente le formulé cuando él estuvo en los Estados Unidos. Tratamos de acuerdo de cooperación técnico-científica entre nuestros dos organismos".

Más adelante el funcionario explicó: "Nosotros hacemos todos los esfuerzos necesarios para el progreso de las investigaciones atómicas de uso pacífico, pero no estamos en carrera con ningún país. Mantenemos conexiones con el Brasil, sobre todo en lo concerniente a la metalurgia nuclear, pero no existen acuerdos formales. No conozco la política brasileña en materia atómica, aunque creo que coincide con la nuestra: trabajar por el bienestar de la población. No sé si Brasil construirá la bomba".

También respondió el Contralmirante Quillhuit a preguntas referentes a la posible instalación de reactores en la Argentina. Al respecto dijo: "Se piensa instalar un reactor de potencia para abastecer de energía a la zona del Gran Buenos Aires-Litoral. Los posibles proveedores son los Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y Alemania Occidental. El reactor no se adosará a la Planta de la Costanera, sino que funcionará en Almirante Luro, provincia de Buenos Aires. Penosamente entrará en funcionamiento en 1972, y no se hará licitación formal. Su precio puede estimarse entre los 70 y los 110 millones de dólares".

Finalmente, recordó que se esperaba en el mundo para la próxima década, la puesta en funcionamiento de fábricas, en las que la energía nuclear sería aprovechada en un porcentaje muy superior al actual, a partir de la fisión atómica. "Porque de la fisión habrá que haber recién en el próximo milenio", terminó diciendo el Presidente de la Comisión de Energía Atómica.

Curiosamente en la Argentina despierta recelos el proyecto brasileño, presentado en el marco de la llamada "Cuenca del Plata", para unir los sistemas hidrográficos del Amazonas y del Río de la Plata-Paraná, mediante una explosión nuclear, abriendo una vía navegable en el corazón del continente. La Cuenca del Plata fue una idea argentina que ahora es excelentemente manejada por Brasil para sus proyectos de desarrollo, con el apoyo de los organismos internacionales. En ciertos círculos argentinos se piensa que Brasil, a través de la iniciativa referida, podría convertirse en la primera potencia nuclear latinoamericana.

Piden 40 por ciento

Mientras la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) organiza un paro general de 24 horas que se cumplirá el 20 del corriente en todo el país, en solidaridad con los periodistas en conflicto y contra la inflación, la Asamblea General de los funcionarios y obreros de los entes autónomos del Estado, ratificó su posición de continuar la lucha por el 40 por ciento de aumento en las retribuciones salariales.

La madre visita al hijo

La señora Janine-Alexandre Debray, de Francia, viajó a Camiri, acompañada del General Alfredo Ovando, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, para entrevistarse con su hijo Régis, detenido por presuntas actividades guerrilleras.

La información fue dada por una alta fuente militar que agregó que la señora Debray estará de regreso mañana. La señora Debray declaró que estaba dispuesta a volver de inmediato a Camiri, a unos 650 kilómetros al suroeste de La Paz, centro de las actividades contra los guerrilleros.

Recuerdan a cadetes chilenos

En la antigua estación Alpatcaz, del que fuera ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, se rindió homenaje a las víctimas del accidente ferroviario ocurrido hace cuarenta años.

En aquella oportunidad, un tren expreso que llevaba desde Mendoza a Buenos Aires a una delegación de la Escuela Militar de Chile, chocó, en medio de la niebla, con un tren de PASAJEROS QUE DE BUENOS AIRES SE DIRIGIA A MENDOZA.

Las crónicas de la época señalan que hubo 20 muertos y medio centenar de heridos. Desde entonces, la vieja estación Alpatcaz se llama Cadetes de Chile.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, el Gobernador de Mendoza, General José Eusebio Blanco, el Presidente de la Empresa de Ferrocarriles Argentinos, General Juan Carlos de Marchi, una delegación del Ejército de Chile, presidida por el General Valdivia Muro, e integrada por un grupo de 25 oficiales.

Corporación Andina de Fomento

El Ecuador propendía a la Corporación Andina de Fomento, lengua común de los países latinoamericanos. El plantel de la institución, que se ha en el seno de la Unión a nivel de representantes de los Presidentes de la subregión integrada por Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, inauguró oficialmente la cual esos países están en la Declaración de Bogotá, continuaron los esfuerzos para lograr un mayor grado de integración económica de sus miembros, la concentración de esfuerzos para la ejecución de algunas obras de beneficio común.

Emboscada guerrillera

Junto con un grupo de la fuerza guerrillera que opera en el departamento de Quindío, en Colombia, principal productor de café del país, el Ministerio de Defensa informó que otros tres soldados fueron heridos en una emboscada tendida por esta fuerza guerrillera en la zona de Huila.

La emboscada de Huila es el primer hecho de los últimos tres meses, después que presuntamente por los "lanceros", los guerrilleros habían dirigido el ataque a la Marabá, un "Tiro Fijo", que trapon en un apartamento, en ese.

Europa: Hombres y Hechos

Comunicado Conjunto

MOSCÚ, 8. — (EFE). — "Francia y la Unión Soviética han decidido trabajar juntas en favor de la paz en el Medio Oriente y en la defensa de los derechos a la existencia independiente de todas las naciones de esa zona", anuncia el comunicado conjunto franco-soviético, hecho público hoy al finalizar la visita oficial a la Unión Soviética del Primer Ministro francés, Georges Pompidou.

Ex SS Nazis se Reúnen

BRUSELAS, 8. — (EFE). — El domingo tendrá lugar en Múnster, en Renania, una reunión de antiguos combatientes de las "SS" con participación de delegaciones flamencas, valonas, holandesas y francesas. Siendo en principio ésta una reunión "religiosa", en memoria de los desaparecidos de la última Guerra Mundial, los intentos por prohibir esta manifestación por parte de un gran número de partidos políticos, sindicatos, etc., de Alemania y Bélgica, parece que no tendrán éxito.

Regresa de Moscú

PARIS, 8 (EFE). — El Primer Ministro francés, Georges Pompidou y el Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Mureville llegaron a París, por vía aérea, procedentes de Moscú.

Los dos políticos franceses, acompañados de sus respectivas esposas y de las personalidades de su comitiva, dieron por terminada su visita a la Unión Soviética que duró siete días.

París Aceitado

PARIS, 8 (EFE). — Los bomberos de París han trabajado durante toda una noche para limpiar numerosas calles de una zona de la ciudad, por la que un camión cisterna fue vertiendo todo su cargamento de aceite industrial.

Muchos automóviles sufrieron accidentes y los trabajos se prolongaron durante más de cinco horas, antes de que la circulación recobrase su normalidad.

Falló Astrólogo

PARIS, 8 (EFE). — Treinta mil francos (seis mil dólares) deberá pagar "Monsieur Georges", conocido astrólogo de Marsella, que se había especializado en facilitar "combinaciones ganadoras" de las apuestas hipicas. El tribunal que le ha juzgado consideró el trabajo de Tavernese, verdadero nombre del inculcado, una estafa que se calcula que, en pocos meses, el astrólogo, que cobraba de cien a ciento cincuenta francos por cada "consulta", había ganado ochenta mil dólares.

Carne Mala en Eliseo

PARIS, 8 (Inter Press Service). — "La suministramos al Eliseo cuando De Gaulle recibió a Harold Wilson", reconoció Suzanne Gauthier, duquesa de una de las mayores carnicerías de los Mercados Generales de París. Dos inspectores sanitarios la encerraron después de comprobar que sus carnes eran tratadas con sulfato de sodio, polvo que normalmente sirve para limpiar metales y que extendido sobre la carne le da apariencia fresca.

Buscan Marido

BONN, 8 (Inter Press Service). — Diversas Agencias de Viaje alemanas han efectuado una encuesta para establecer los motivos que inducen a las alemanas a viajar. Los resultados son una sorpresa: junto a las formas tradicionales de viaje, existe la forma de turismo con fines matrimoniales. Siete de cada diez mujeres, viajan en busca de marido. Italia está fuera de estos circuitos viajeros por la "escasa voluntad matrimonial" de los italianos.

Los Momios Ingleses

LONDRES, 8 (ANSA). — Los conservadores vuelven a presentar sus aspiraciones electorales, anunciando un programa de alternativa a la actual política del Gobierno laborista. He aquí los puntos básicos: Libertad y Competencia para la empresa privada, Reforma de la legislación sindical, Aumento de la presión fiscal y Modificación de los impuestos a las sociedades.

Comunidad Espacial Europea

ROMA, 8 (ANSA). — La posibilidad de crear una "comunidad espacial europea" mediante la fusión de las actuales organizaciones que operan en ese sector, será examinada en una conferencia de Ministros para la investigación científica y espacial, de Francia, República Federal Alemana, Holanda, Bélgica, Italia y Luxemburgo, en Roma, el 11 de julio.

Será la tercera reunión de este tipo en el plazo de un año.

Catedráticos Separados

MADRID, 8 (EFE). — Los catedráticos de la Universidad de Madrid, Enrique Tierno Galván, de Derecho Político, y José Luis López-Aranguren, de Ética, han sido separados definitivamente del servicio por sentencias de la Quinta Sala del Tribunal Supremo que confirma la orden dictada por el Ministerio de Educación y Ciencia, por su intervención en diversas protestas ocurridas en la Universidad de Madrid los días 23, 24 y 25 de febrero de 1965.

EL "TRIO" DINAMICO

COMBATE LA INFLACION

CON E° 15 DE PIE

LLEVE LO QUE QUIERA

SALDO A LARGO PLAZO ENTREGA INMEDIATA

SOMELA

JUGUERAS DE 4 VELOCIDADES PIE E° 15

SOMELA

ENCERADORAS DE TRES ESCOBILLAS PIE E° 15

SOMELA

Tráiganos E° 15 y compruébelo personalmente NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22

CASI ESQUINA ALAMEDA

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS

DIRECCION DE SERVICIOS SANITARIOS

Solicítanse propuestas públicas para la ejecución de las obras de Agua Potable de La Serena, Comuna de LA SERENA, extensión al Sector Sur de Avenida Central y Sector Matadero, con un presupuesto oficial de E\$ 80.527,90, según proyecto DSS, N° 60.

APERTURA: El día martes 25 de julio, a las 10 horas.

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas y Obras Menores.

Solicítanse propuestas públicas para la ejecución de las obras de Alcantarillado de La Serena, Comuna de LA SERENA, extensión del servicio en Avenida Francisco de Aguirre, con un presupuesto oficial de E\$ 368.831, según proyecto N° 6450.

APERTURA: El día martes 25 de julio de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: 3a. del Registro General de Contratistas.

NOTA: Los antecedentes respectivos se entregarán en el Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, oficina 36, desde el 10 de julio de 1967.

Las propuestas se abrirán en la fecha y a la hora indicada, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, oficina 507.

Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aportes de particulares y fondos fiscales.

EL DIRECTOR GENERAL

Estudiantes de Valparaíso Responden al Gran Canciller

de ser "legal", pero ciertamente es ilegítimo, en cuanto ha dejado de ser un medio apto para la consecución de un fin que, por la fuerza vital de las circunstancias, ha variado sustancialmente.

Este principio, que emana de la propia doctrina de la Iglesia, debe ser el único punto de partida para la comprensión y eventual solución del conflicto universitario.

Esperamos que el señor Obispo reconozca esta realidad para obtener, de este modo, una base común de nuestro diálogo.

II.— PRINCIPIOS

Habíamos expresado en nuestro anterior documento que la aceptación de los principios del movimiento estudiantil constituye la base necesaria para llegar a un acuerdo.

a) La aceptación de los principios de predominio de la actividad académica sobre la función administrativa y de publicación de finanzas hace que estos queden establecidos como fundamento para su reglamentación en el proceso de reforma universitaria.

b) Principio de catolicidad. La aceptación que el Gran Canciller ha hecho de este principio nos merece recordos.

1. Control del carácter católico de la Universidad.— Debemos distinguir a este respecto lo espiritual, por un lado, y la manifestación temporal, por otro. En lo que concierne al primero, no nos asiste duda sobre la obligación de la comunidad universitaria de garantizar el derecho de la Iglesia a realizar labor pastoral dentro de la Universidad. En cuanto al segundo, hemos de decir que sólo es posible determinar un control a través de la vinculación jurídica entre Universidad y Obispo.

2. Papel de los católicos.— Reiteramos, una vez más, que la comunidad universitaria también es Iglesia y, por lo tanto, le corresponde una responsabilidad primordial en el desarrollo del espíritu cristiano dentro de la Universidad.

El Gran Canciller ha señalado exclusivamente la responsabilidad que le cabe a la Jerarquía de la Iglesia en el desarrollo de los valores cristianos. Estimamos que debe afirmarse como fundamental de la propia comunidad cristiana universitaria. El Concilio Vaticano II ha reafirmado vigorosamente el papel de los laicos dentro de la Iglesia, persuadiendo nuestro movimiento, la concreción de las declaraciones.

aciones conciliares en nuestra Universidad.

3. Pluralismo.— Nos ha extrañado no encontrar un pronunciado pluralismo en el Gran Canciller sobre pluralismo, que para nosotros es un valor de importancia básica. Sólo a partir del pluralismo es posible llegar a un diálogo entre las tendencias que deben existir en las Universidades como reflejo de la sociedad moderna. Creemos que el catolicismo va al encuentro de todos, no para chocar con todos, sino para ser uno en todos, respetando su forma peculiar de ser al comunicarse el Mensaje de Cristo. Las diferentes tendencias deben tener participación activa en las Decisiones de la Universidad, como manifestación del pluralismo, según lo dijimos en nuestro anterior documento.

c) Democratización.— Son insuficientes las declaraciones del Gran Canciller sobre este principio. No se pronuncia sobre la limitación del tiempo ni sobre la esencial obligación en el ejercicio de los cargos, de toda autoridad universitaria de responder a los actos ejecutados en sus funciones ante el cuerpo que las elige.

Afirmamos que el Gran Canciller no debe tener ninguna intervención en la elección de las autoridades universitarias que no sean el Rector. Esto nos aparece claro en la carta a que respondemos.

Exclusivamente en el caso del Rector, debe manifestarse la vinculación entre Jerarquía Eclesiástica y Universidad. Si bien el Gran Canciller debe tener a salvo una decisión sobre el elegido, ésta nunca podrá consistir en otra cosa que en una negativa a dar su ratificación al resultado de una elección de Rector. Esta negativa deberá ser fundada en causas taxativas establecidas en el nuevo estatuto universitario. Señalamos como causas taxativas, las siguientes: edad, insuficiencia de antecedentes académicos e inhabilidad moral del elegido.

4. Reestructuración Académica.— Aunque de la carta del Gran Canciller parece desprenderse su aceptación completa del principio, el contenido de la misma da lugar a dudas. Al tratarse de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter consultivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que quede establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno que se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

III.—PROPOSICION DE REFORMA DE ESTATUTOS

Atribuímos un valor fundamental al principio de jerarquía, sin embargo, este principio está subordinado a otros de mayor jerarquía, entre los que están la dignidad y la libertad de las personas que componen la comunidad universitaria. Estos últimos principios son consultados por la actual estructura de poder.

Aún siendo así, reconocemos la autoridad del Gran Canciller, pero su ejercicio debe modificarse sustancialmente. El ejercicio de la actual autoridad se manifiesta fundamentalmente a través de la designación del Rector, Decano, etc.

Este sistema no responde a la voluntad de la comunidad universitaria. La autoridad del Rector, Decano, etc., no es legítima si no cuenta con el consentimiento de los subordinados. Por eso, debe pasarse de un sistema de designación del Rector, a uno de elección del mismo. Creemos que una autoridad es legítima por haber sido designada con las formalidades "legales", es un criterio positivista ampliamente superado, que desde ya rechazamos. PARA MANEJAR LA LEGITIMIDAD DE LAS AUTORIDADES ES IMPERATIVO QUE SEAN ELEGIDAS DEMOCRATICAMENTE. Tal conclusión es inevitable.

Se nos ha dicho: "la autoridad no puede quedar a merced de las presiones, de los movimientos de opinión". Sí, pero más que un mero movimiento de opinión, somos profesores y alumnos —UNIVERSIDAD—. Como tal, desde luego, tenemos una voluntad que es expresión de "los valores positivos que están en las mentes".

Por lo demás, es un hecho científicamente comprobado que ninguna autoridad puede desvincularse de las opiniones de sus subordinados. La presión de estas opiniones puede ser legítima o ilegítima. Nuestro movimiento está haciendo uso de medios de reconocimiento legítimos para lograr que la autoridad acceda a la realización de fines de un alto valor ético. La suspensión forzosa de las actividades académicas normales a que hemos debido recurrir, es un medio legítimo que ningún católico niega a otros sectores de la comunidad nacional. Por eso no vemos la razón de que se nos reproche nuestra actitud y de que se nos hable de "caos". "Desquilibrium total" y de supuestos "desafiadores" a los cuales iríamos, pues reconocemos la autoridad del Gran Canciller y mantenemos un diálogo respetuoso con ella.

Para nosotros, el actual estatuto tiene un valor inferior a los principios que animan nuestro movimiento, pese a lo cual estamos dispuestos y proponemos la canalización del problema de la generación democrática del cargo de Rector por medio de una reforma especial a los estatutos. Esto es demostración del espíritu de diálogo con la autoridad que nos guía. Concretamente se trata de una separación o desglose del conjunto de las materias incluidas en la "reforma", de los siguientes puntos:

a) Catolicidad de la Universidad.

b) Elección del Rector.

c) Naturaleza y funciones del Claustro Pleno.

El proyecto separado de reforma a que aludimos, comprende las materias indicadas debido a la vinculación que tienen entre sí, y a que el Gran Canciller ha demostrado particular interés en ella, por lo que creemos que su resolución debe ser llevada con mayor urgencia. La comisión de reforma universitaria, fundada en los principios de que ya tratamos, elabora su informe dentro de quince días contados desde su constitución. El Gran Canciller convocará sobre estas materias a un Claustro Pleno, hecho lo cual serán enviadas a la autoridad competente de la Iglesia para que ésta autorice o modifique los estatutos en los puntos indicados. Esta autorización o el trámite de reducción a escritura pública de las reformas, a los estatutos, deberán completarse dentro del término de sesenta días contados desde la emisión del informe de la Comisión de Reforma Universitaria. Modificados los estatutos, se convocará de inmediato a la elección de Rector.

Si dentro de los plazos contemplados en esta proposición no se hubiera completado la reforma de estatutos indicada, el Gran Canciller convocará la elección de Rector para una fecha no posterior al 1.º de noviembre de 1967, por el Claustro Pleno, comprometiéndose a designar, en uso de las atribuciones que la confiere el actual estatuto, a la persona que resulte elegida en dicha ocasión.

En el intertanto, ejercerá su cargo el actual Rector, con las limitaciones que se expresarán más adelante.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado, en los plazos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al iniciarse el año académico 1968, según ya expresamos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

Micronoticias Porteñas

MUNICIPALIDAD RECIBIRÁ FONDOS.— La Tesorería Comunal de Valparaíso deberá recibir, en el transcurso de la próxima semana, la cantidad de \$ 1.250.000, como adelanto de los fondos provenientes de la contribución mobiliaria correspondiente al segundo trimestre, de acuerdo a las gestiones realizadas por el Alcalde ante el Ministerio de Hacienda.

ASAMBLEA DEL CIRCULO DE LA PRENSA.— Mañana lunes, a las 21.30 horas, en primera citación, y 22 horas, en segunda, se efectuará una Asamblea General de Socios del Circulo de la Prensa, con el objeto de proceder a elegir el nuevo Directorio de la institución. Durante esta sesión, se dará cuenta, en la Memoria Anual, de la labor cumplida por el Directorio que termina sus funciones.

DEMARCARAN AVENIDA ESPAÑA.— La arteria que une a Valparaíso con Viña del Mar, Avenida España, será demarcada nuevamente, esta vez con topoceros de hierro que, en cantidad de mil, serán colocados en las pistas de ida y regreso. Esta medida tiende a evitar los accidentes por ocupación indebida de las pistas, las que actualmente están pintadas de blanco. Los topoceros tienen un costo de \$ 4.100.

TV DE LA UC SERA INSTALADA EN PLAYA ANCHA.— En el Auditorio Cultural de Playa Ancha, de propiedad de la Municipalidad de Valparaíso, y que actualmente ocupa la Escuela Dental de la "U", será instalada la TV de la Universidad Católica, de acuerdo a un plan esbozado por el Alcalde en base a una idea del regidor Iván de la Maza. La materia será tratada en la sesión ordinaria que hoy, al mediodía, celebrará la Corporación.

SE REALIZA PRE CENSO INDUSTRIAL.— Con treinta y siete encuestadores, especialmente contratados para el efecto, además de algunos funcionarios de Carabineros, se realizan en la provincia los trabajos del pre censo nacional manufacturero, que organiza la Dirección de Estadística y Censo. Este pre censo debe estar terminado el 30 del presente, fecha en que expira el plazo de entrega de los formularios correspondientes.

INTENDENTE VIAJA A SANTIAGO.— Con el objeto de conversar con autoridades del Ministerio de Obras, viajó ayer a Santiago el Intendente de la Provincia, Enrique Vicente. La primera autoridad provincial se impondrá del estado en que se encuentran los trámites de expropiación de los edificios ubicados en el sector Bellavista, para los efectos de la remodelación proyectada. También se informará del proyecto de la vía elevada hacia Viña del Mar, como finalmente tomará contacto con representantes de la Dirección de Turismo.

REGRESO GERENTE DE LA SUDAMERICANA DE VAPORES.— De regreso de Europa llegó a este puerto el Gerente General de la Compañía Sudamericana de Vapores, Luis Gubler, después de participar en una conferencia con la totalidad de los ejecutivos de las Compañías Navieras que cubren tráfico entre Europa y Chile. En la próxima semana, Luis Gubler ofrecerá una conferencia de prensa para dar pormenores de este viaje y de lo tratado en dicha conferencia.

...NUEVO DELEGADO ZONAL DE LA VIVIENDA INFORMARA SOBRE PLAN HABITACIONAL.— Mañana sábado, el nuevo Delegado Zonal del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Eduardo Vargas Herrera, invitará a los periodistas a visitar las obras de la Operación Sitio, que se realizan en la Quinta Price, y, posteriormente, ofrecerá una conferencia de prensa en que dará a conocer el programa para los próximos meses en materia habitacional.

UNION COMUNAL PREPARA CONCENTRACION.— Para el viernes 14 del presente está preparando una concentración de pobladores con el objeto de canalizar la tramitación de la ley que da vida legal a las Juntas de Vecinos y otros puntos, la Unión Comunal de Juntas Vecinales de Valparaíso. A esta concentración han prometido su concurrencia el Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, y el Consejo Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa Pretot.

EN NUEVO LOCAL INICIO LABORES ESCUELA NAVAL.— Reanició sus actividades en su nuevo edificio la Escuela Naval "Arturo Prat", con el regreso de vacaciones de los ocho cadetes, quienes se reintegraron a su aula el lunes recién pasado. Durante este periodo se terminó y completó la habitación de dormitorios, baños, cocinas, comedores y salas de clases. Mientras tanto, se continúa con la instalación de las redes que cercarán los terrenos de la escuela.

CINCO JEFS MUNICIPALES JUBILARAN.— Por lo menos cinco jefes de Servicios Municipales de Valparaíso se acogerán a jubilación dentro de poco, debido a que han cumplido con el tiempo máximo de trabajo en el Municipio. Entre estos jefes se mencionan a Camilo Moya, de Obras; Benito Suárez, de Tránsito; Armando Muñoz, Tesorero Comunal; Mercedes González, del Departamento de Control; Alice Rummund, secretaria de la Alcaldía, y Manuel Silva, de Rentas.

VIAJAN A URUGUAY 13 ESTUDIANTES DE PERIODISMO.— Hoy se dirigen a Montevideo, vía Buenos Aires, 13 estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile de Valparaíso, con el objeto de conocer en Uruguay la realidad del periodismo que allí se practica. La iniciativa obedece a una invitación hecha por la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, con el fin de establecer un intercambio posterior, y durará 10 días.

CURSO DE AUXILIARES DE ENFERMERIA

Requisitos: 3er. año Hdes. rendido, 18 a 24 años.

Inscripción: 10 a 29 de julio 1967, de 9 a 18 horas.

Local: Curso de Auxiliares de Enfermería Hospital San Borja.

ALAMEDA 160

LAMPARAS

Estilo Parafina

COLGAR - APLIQUES

VRADOR - SOBREMESA

Gran variedad para comerciantes

Obligados para repuestos

LAMPARAS HUELEN

MACIVER 96

MIGUEL DE LA BARRA 460

entre Merced y Monjas

VER BIEN Y VERSE MEJOR

CON LOS MARAVILLOSOS LENTES DE CONTACTO

MICRA PUPIL

ANDRES HAMMERSLEY

Optico titulado en Berlin

Bandería 183 — Local 19 — Fono 89243

Santiago

TRAIGANOS SU RECETA

HAGA DE SU HOGAR UN LUGAR AGRAVADO PARA UD. Y LOS SUYOS GOZANDO DE LAS COMODIDADES QUE BRINDAN LOS

MUEBLES DE CAÑA Y MIMBRE

JOHNSON

Sillon Japonés

SANTA ROSA 684 - SANTIAGO

RANCAGUA 913 - PROVIDENCIA

CONTINUA LA FORMIDABLE liquidación DE invierno EN La SORIANA

LIQUIDACION DE TODAS SUS EXISTENCIAS, A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA. DESTACAMOS ALGUNAS OFERTAS:

Escoceses de pura lana ANCHO 1,40 mts. SU VALOR E° 21,80 REBAJADO A E° 14,90	Sedas Fantasía REPRODUCCIONES DE SEDA NATURAL SU VALOR E° 28 REBAJADO A E° 19,50
Jersey Trevira COLORES DE GRAN MODA ANCHO 1,40 mts. SU VALOR E° 75 REBAJADO A E° 49,50	Lanas Tweed COLORES DE ULTIMA MODA PARA TRAJES DE DOS PIEZAS ANCHO 1,40 mts. SU VALOR E° 35 REBAJADO A E° 26,80
Encaje Chantilly 15 COLORES GRAN MODA ANCHO 1,40 mts. SU VALOR E° 25 REBAJADO A E° 19,50	Antilope y Duvetinas finas PARA ABRIGOS Y CHAQUETONES ANCHO 1,40 mts. SU VALOR E° 60 REBAJADO A E° 49,50

APROVECHE ESTAS VERDADERAS OPORTUNIDADES CON EL SELLO DE LA TRADICIONAL ELEGANCIA DE:

La SORIANA

ESTADO ESQ. AGUSTINAS

Las encuestas realizadas en los Centros de Madres, en donde el Centro Nacional de la Familia, CENFA, ha dictado cursos y charlas con profesionales especializados, han orientado en gran parte la labor de la institución, hacia los problemas que debe enfrentar la familia en nuestro país. Con

Para los niños coléricos, una de las madres encuestadas tiene una comprensión y un perdón. Ella simplemente expli-

hogar, los problemas son tan grandes, que no hay tiempo para preocuparse de los hijos. Cuando los niños están en el colegio, cuando tienen problemas, no sienten el afecto. Se sienten huérfanos de cariño y

ha planificado una acción des-
-estos valiosos antecedentes se
tinada a enfocar el núcleo fa-

miliar en toda su amplitud y, no quedarse en algunos aspectos que pueda presentar. El equipo técnico que trabaja anexo a la acción de CENFA desarrolla su labor en torno a la investigación, proporcionando estímulos a los grupos universitarios que se preocupen del familiar en conjunto.

NIÑ

A sketch of a building facade, possibly a church or institutional building, featuring a grid of windows and a central red cross-like symbol. The drawing is done in a simple, sketchy style with some red lines.

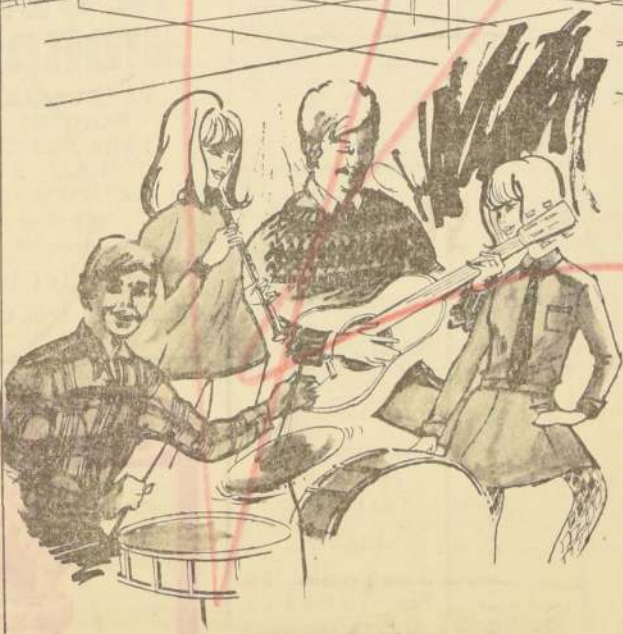
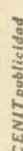
7

EN...



Estamos acostumbradas a consumir grandes cantidades de lechugas en nuestros menús cotidianos. Pero hasta ahora, a ninguna persona se le habría ocurrido consumir en un cigarrillo. Sin embargo, en los Estados Unidos, país de los inventos más raros, se están vendiendo y exportando en gran escala cigarrillos de legítima lechuga verde y apetitosos, sin un gramo de nicotina. El cigarrillo "prendió" especialmente en Londres, en donde las mujeres de todas las edades los consumen en grandes cantidades. Una razón: son económicos, no intoxican y se llaman "Bravo", lo que, por último es una razón optimista de triunfo.

**EN EL LOCAL
MAS GRANDE DE CHILE,
DEDICADO A TODOS LOS NIÑOS**



ELLOS imponen la moda...
FALABELLA interpreta las tenidas
que ellos prefieren

LOS NIÑOS PRIMERO Y EN...

Falabella

CALLE DE FALABELLA 25

De NORTE a SUR

Embalse para agua de Antofagasta

ANTOFAGASTA. — La suma de 35 mil escudos fue destinada por la Comisión Coordinadora de la Zona Norte, con el fin de practicar estudios que permitan a establecer la factibilidad de construir un embalse de regulación, para acumular aguas recibidas durante un período de consumo mínimo. Dicho elemento, se aprovecharía posteriormente, cuando el agua tiene una gran demanda en todos los sectores de la ciudad. El convenio en tal sentido fue suscrito por la comisión ya referida y el Consejo Resolutivo del Instituto CORFO Norte, que ya lo aprobó. — (Corresponsal).

Pérdidas causa sequía en Chañaral

CHANARAL ALTO. — Serias pérdidas están provocando en la zona, la prolongada sequía, las frecuentes heladas y el frío reinante. Perjudiciales que aún, pueden ser de mayor consideración de proseguir estas condiciones climáticas desfavorables para la agricultura y la crianza de ganado menor. Numerosos campesinos están emigrando hacia las zonas de cabros y una ostensible disminución en la producción de leche y quesos. Los pequeños agricultores estiman que este año ha sido uno de los más secos en la presente década. — (Corresponsal).

Donación a Hogar de San Fernando

SAN FERNANDO. — Desde hace unos días, están ocupándose las diez camas completas y catres, donados a la Escuela Hogar de Niñas de esta ciudad por Rotary Club a través de su Comité de Damas. Este obsequio se constituyó en un efectivo aporte para esa entidad que está realizando una extraordinaria labor social, pero que carece de los medios necesarios para cumplir su misión. La donación rotaría día a día a la realización de un acto en el cual estuvieron presentes las autoridades educacionales y estatales de la localidad. — (Corresponsal).

Destinación de fondos en Curicó

CURICÓ. — La suma de 257.000, fue puesta a disposición de la Junta Provincial de Auxilio Escolar y Becas, la cual, en su mayor parte, será adquirida en alimentos para preparar almuerzos y desayunos a los alumnos de esta jurisdicción. Aparte de esta labor, este organismo contará con 8 mil escudos para la atención de oculistas y compra de lentes ópticos que requieran los educandos de recursos inferiores. La Junta Provincial, es probable que logre la designación de un médico oftalmólogo que en forma permanente viaje a Curicó, a fin de prestar esta atención. — (Corresponsal).

Problemas de Vecinos en Chillán

CHILLÁN. — Una serie de diligencias que permitan mejorar las condiciones existentes, están verificando los integrantes de la Junta de Vecinos de la Población "20 de Agosto". En ese grupo habitacional residen aproximadamente 1.500 personas, distribuidas en 180 viviendas. Dichas cifras dejan entrever claramente la calidad de los problemas que allí se afrontan, pero que están a punto de ser superados mediante una acción coordinada entre los dirigentes vecinales y las autoridades gubernativas. Esos pobladores deberán próximamente trasladarse a la Población "Irene Frei". — (Corresponsal).

Cuatro años fiscalizando: Concepción

CONCEPCIÓN. — El 4.º aniversario de su creación, celebró recientemente la Dirección Regional Sur de Impuestos Internos, que durante ese mismo período ha tenido a su cargo el aborador Alejandro Duymond. La jurisdicción de este organismo comienza en el Departamento de Parral y finaliza en la provincia de Chile.

La importancia de la Dirección Regional Sur es traducible en cifras. Entre enero y abril del año en curso se recaudó por diferencia de impuestos, incluyendo multas e intereses, la cantidad de seis millones 521 mil 800 escudos. — (Corresponsal).



HACIENDO UN PARENTESIS de sus labores un grupo del personal del Hospital San Juan de Dios celebró por breves instantes el aniversario del niño León Mario Zepeda, que se encuentra hospitalizado en ese establecimiento y que se ha granjeado la simpatía general. En el grabado, el grupo del personal del Hospital San Juan de Dios con el menor en traje de fiesta. — (Foto, Castillo).

CURICÓ:

CENTRAL DE ESTERILIZACIÓN QUEDÓ INAUGURADA EN HOSPITAL REGIONAL

CURICÓ. — Con asistencia de las autoridades fue inaugurada recientemente, en el Hospital Regional de esta ciudad, una nueva sección, con el objeto de mejorar el sistema de limpieza y desinfección de instrumentos, vestuario y otras especies, que se utilizan en las intervenciones quirúrgicas y tratamiento de los enfermos.

Esta importante Central de Esterilización cuenta con un moderno autoclave, con gran capacidad para recibir materiales y ropas que son desinfectadas al vapor en muy escaso tiempo, ya que en cinco minutos se tiene una temperatura adecuada, lo que antes había que esperar una hora. El valor de este aparato es de dieciséis mil escudos. También hay otro autoclave de fabricación nacional que funciona con energía eléctrica y sirve para esterilizar el seco de toda clase de instrumental.

Junto a esta Central hay otra dependencia especial destinada a la preparación y entrega del material de ropa e instrumental esterilizado. Por último, en el Pabellón de Cirugía se ha dejado otro esterilizador al seco para los casos de emergencia.

La bendición de estas nuevas instalaciones que significan un enorme adelanto para el rol de quirúrgico del Hospital, estuvo a cargo de Monseñor Tulio García R. — (Merino Bustos, corresponsal).

¿PORQUE PAGA MAS?
FABRICA
IMPERMEABLES
CAPITAS PILOTOS MANTAS BRAJES
NOS TRASLADAMOS A
SANTA ROSA 569
LOCAL 4 - FONO 30008

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS
CASA JAPONESA
MUNDO 1045
PASAJE EDWARDS LOCAL 1070
CREDITOS

Temuco Rebajaran tasa de analfabetos

TEMUCO. — En una reunión en la que participaron los Directores Técnicos de Alfabetización de toda la provincia, se acordó impulsar una campaña general que permita rebajar el actual índice de analfabetos. Se desea, al término de esta cruzada, contar con una cifra de ciudadanos que no saben leer ni escribir que sea, en lo posible, igual o inferior al de otras provincias.

Para lograr estos propósitos los directores de alfabetización empezaron a tomar contacto con los personeros de la Corporación de Reforma Agraria y del Instituto de Desarrollo Agropecuario que observarían algunos problemas surgidos en la instalación de Centros de Educación Básica Comunitaria.

La provincia de Cautín, a través de sus cinco departamentos, cuenta hasta ahora con 150 Centros de esta naturaleza, situación que permite abrigar favorables esperanzas sobre esta iniciativa pedagógica. Los estadísticos asignan a Cautín el 28,8 por ciento de analfabetos, una de las cifras proporcionalmente más altas en el país. Tasa que es la que se desea rebajar para permitir al obrero agrícola, en especial, un mejor desenvolvimiento en su correspondiente medio. — (Corresponsal).

Neumáticos Bridgestone

Llegaron para:
● MOTONETAS
● MOTOCICLETAS
● AUTOMOVILES
● MOTONIVELADORAS
● CAMIONETAS
● CAMIONES
● TRACTORES

INDUSTRIALES
FACILIDADES
SALOMON
DIAZ A.

Serrano 32
Fono 382412

OPTICA
RINCUS
FONO 1037
FONO 88244
STGO.
OPTICA DIFUNDIDA EN CHILE Y EUROPA

POR EL GRAN SANTIAGO

Apareció Brote de Hepatitis En la Periferia de Santiago

En la periferia de la capital está apareciendo un brote de hepatitis, principalmente a los niños que se contagian por un virus y a sus madres, con el excremento blanco y el color amarillo de su piel y, en especial, en los ojos, colores al abdomen y un decaimiento del niño. Esta enfermedad requiere la inmediata atención médica y un reposo absoluto del afectado durante los días o más de acuerdo al grado que ella se encuentre desarrollada. La enfermedad mal curada produce, entre otras cosas, cirrosis y la muerte del enfermo que se produce esta secuela.

En la tarde de ayer LA NACION llamó telefónicamente a varios médicos para consultarle el número de pacientes que estaban atendiendo víctimas de hepatitis, llegando a la conclusión de que la mayoría de los médicos, cuyos nombres omitimos a petición expresa de ellos, estaban atendiendo tres, cuatro y hasta seis casos diarios. Varios estimaron que este brote epidémico de hepatitis podría originarse en algo común que consumiera la población, como el agua o las verduras.

Por su parte, el Departamento de Epidemiología de la Quinta Zona del Servicio de Salud se está movilizándolo para establecer este brote con los antecedentes que le proporcionan los diversos consultorios de este servicio de la provincia de Santiago.

Su acción, que siempre es eficaz en favor de la población, en muchas ocasiones se inicia con retraso por falta de información a tiempo, debido a que no se le entregan oportunamente los antecedentes y los médicos por la actividad que desarrollan se olvidan de colaborar con este Depto. del Servicio Nacional de Salud.

OPERACION

Todos los vecinos de la población San Ramón se reunirán hoy domingo, en el objeto de limpiar de basuras las calles, plazas y sitios eriazos del sector. Es un esfuerzo conjunto de las organizaciones comunitarias y la Municipalidad de La Cisterna, cuyo alcalde, Carlos Pereira, facilitará los camiones, mientras hombres mujeres y niños de San Ramón aportarán la mano de obra.

Los basurales constituyen un viejo problema de esta población, y otras de la comuna. Y la Municipalidad no dispone de suficientes recursos para contratar nuevo personal de barrenderos ni financiamiento para aumentar la flota de camiones extractores de basura. Esto significa peligrosos focos de infección para los habitantes del sector.

Las organizaciones comu-

nitarias ofrecieron al alcalde esta posibilidad de arreglo, en que el esfuerzo conjunto enfrenta una solución. El ejemplo lo dio hace algunas semanas el sector E de la José María Caro que una mañana de domingo limpió sus basurales de basuras y otros sectores de la comuna. Los vecinos se libre a trabajar y el progreso de la zona.

Ancud

Caja de Empleados Particulares contará con edificio

ANCUD. — Fuentes extralocales, pero que son absolutas, manifestaron que la Caja de Empleados Particulares ya tenía contratada la construcción de un edificio destinado a su actividad de esa entidad, que funciona en esta ciudad.

Para ello, se están efectuando las gestiones a fin de adquirir los terrenos ubicados en calle Quina de Libertad, frente a la Plaza de Armas. Esas mismas gestiones señalaron que la obra quedará terminada a comienzos del próximo año, durante la celebración del Pico de la Cud. En la actualidad la "Empart" funciona en los pisos de la Corporación de Fomento de los Nientes del caso. — (Chilote Martínez, corresponsal).

A FINES DE AGOSTO EMPIEZA OPERAR AERODROMO DE OSORNO

OSORNO. — A fines de agosto próximo podrá oficialmente en funciones el aeródromo de Osorno, la ciudad de Osorno, según se informó en la Dirección de Aeropuertos dependiente, de la Dirección General de Obras Públicas.

La pista totalmente pavimentada tiene una longitud de 1.700 metros por 45 de ancho. Se achica de trabajos de enanche en las bermas de rodaje.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc. y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la zona de estacionamiento de aviones y automóviles, obras que serán quedará en condiciones de ser atendidas por los aviones DG-68, Boeing 727 y AVRO.

serán las nuevas instalaciones que realice Chile para mejorar su actual dotación de aviones. — (Corresponsal).

VICTORIA:

RUTA INTERNACIONAL SERA TRAZADA POR PINO HACHADO

VICTORIA. — Los Intendentes que representan a las provincias integrantes de la Hoya del Bio Bio, una iniciativa de Abner Castillo Venegas, presidente provincial de Malleco, por medio de la cual se tiene el trazado de la ruta internacional de Balcón al límite argentino por "Pino Hachado".

En virtud de este acuerdo en el que intervinieron los Intendentes de Nuble, Roberto Casanueva; de Copiaco, Alfonso Urreola; de Arauco, Claudio Huepe; de Bio Bio, Guillermo Diez, y el propio Abner Castillo, se descarta totalmente la posibilidad de construir esa ruta por Santa Bárbara, en Bio Bio.

Todos estos señores serán puestos en la dictamen del Presidente de la República para que, a través de la Dirección de Carreteras, se puedan ejecutar las obras que se proyectan para esta vía internacional que favorece a los comerciantes de la zona y a la propia provincia de Malleco. — (Corresponsal).

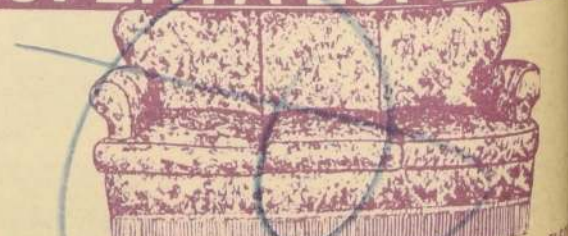
INDUSTRIAS Y GARAJES

TECLES HIDRAULICOS

PARA SACAR Y COLOCAR MOTORES
PARA TRANSPORTAR CARGAS
COMODO - RAPIDO - SEGURO
GARANTIA - SERVICIO - VENTAS
...y toda clase de maquinarias y repuestos

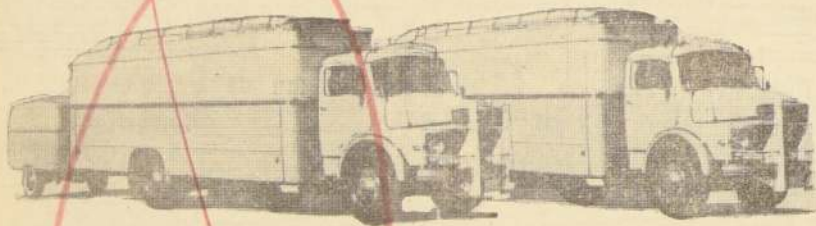
ALVARO CASANOVA "MAQUINARIAS" LTDA.
AV. MATTA 1240, Casilla 5232, Fono 50857, Santiago-Chile

OFERTA ESPECIAL



LIVINGS
SUPER Gobelino
CON COJIN PLUMA
E 700
SUPER BROCATO
FUNCIONAL EN LANA
VARIOS ESTILOS
BARATOS

AVENIDA MEJICO 529-
Por Recoleta, altura 2000 Casa particular



"VIA SUR" tiene el agrado

de comunicar a sus distinguidos clientes, comercio, e industria en general, que cuenta con una flota de camiones Furgón totalmente protegidos y asegurados para el envío de carga pesada.

Es por eso que desde el 1º de Marzo podemos recibir en nuestras oficinas en Santiago, en Nataniel 202 esquina Olivares, y en todas las oficinas nuestras, como: Concepción, Temuco, Valdivia, Los Angeles, etc., carga hasta de 150 Kgs. por bulto o cajón, sin que haya problema para su despacho y como siempre con el compromiso de entrega dentro de las 48 horas. Cualquiera sea su destino dentro de nuestra Ruta en la Zona Sur, comprendida desde San Fernando a Puerto Montt.

Asegurando a Uds. un servicio rápido, oportuno, y con nuestra acostumbrada buena atención.

"VIA SUR"

Nataniel 202 Fonos 62676-67210
Avda. Bulnes 144



El paraguayo Zárate, que aparece en el grabado cuando salta por sobre el arquero Rubio, de Rangers, para no lastimarlo, estructuró el triunfo de Unión Española sobre la oncenca sureña. Medina y Raúl Sánchez, zagueros del elenco "piducano" observan la intervención de su guardavallas. Actuó mejor Rangers; pero los de colonia hicieron primar su entusiasmo contagioso en cada jugada.

MAS AMOR PROPIO QUE TECNICA EN EL 2 POR 1 DE UNION ANTE RANGERS

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 12.421 personas. SOCIOS: U. Española, 348; Rangers, 40. RECAUDACION: \$ 33.498. ARBITRO: Claudio Vicuña (bien). UNION ESPANOLA (2): Trepania; Avendaño, Charro; Navarro; Héctor Díaz y Pacheco; Avila, García, Zárate; Rabl y Molina. Entrenador: Héctor Ortega. RANGERS (1): Rubio; Medina, Sánchez y Velasco; Zárate y Carlos Díaz; Méndez, Porcel de Peralta, Soto, Mandelli y Lagos. Entrenador: Hernán Rodríguez.

El partido fue muy pobre, pero cuando sus tiros no salieron desviados, fueron hábilmente contenidos por Trepania, que con oportunas salidas obstaculizó el disparo final. Pese a estar jugando mejor el equipo rangerino, al menos con más intención y tranquilidad, fue Unión Española quien abrió la cuenta, cuando de un corner servido por Avila en dirección a Avendaño, éste envió un centro retrasado que tomó muy bien de cabeza el interior García. No se desanimó Rangers con el contraste y fue así como tres minutos más tarde, Juan Soto, luego de recibir de Porcel de Peralta, burló a Trepania cuando éste salió a "achicarlo" el ángulo, y anidó la pelota en las redes. Ese tanto venía a hacer justicia al mejor fútbol de Rangers, Unión, por su parte, y esto hay que mencionarlo, sin un planteamiento definido, a no ser el que usaban sus zagueros para delatar fuera de juego a los delanteros rivales, por lo que el encuentro, desbaratado por la mala jugada, terminó con la victoria de Unión Española, sobre Rangers de Talca.

Obviamente se vio mejor el equipo visitante. Marcado bien a presión, los rangeros, pudieron conseguir un mayor esfuerzo los delanteros ángeles de la colonia capitalina. Controlado el mediocampo, los jugadores hilvanaron muchas veces hasta la ciudad de Trepania, pero no lograron a través de los jugadores de la colonia capitalina. Controlado el mediocampo, los jugadores hilvanaron muchas veces hasta la ciudad de Trepania, pero no lograron a través de los jugadores de la colonia capitalina. Controlado el mediocampo, los jugadores hilvanaron muchas veces hasta la ciudad de Trepania, pero no lograron a través de los jugadores de la colonia capitalina.

GOLES: En el primer tiempo, a los 17 minutos, GARCIA, al conectar con golpe de cabeza un centro de Avendaño; a los 20 minutos, empató SOTO, al recibir en profundidad un pase de Peralta. En el segundo tiempo, a los 28 minutos ZARATE, con lanzamiento desde fuera del área, anotó el gol del triunfo para su cuadro. PENAL: A los 30 minutos del primer tiempo, Lagos desvió un lanzamiento penal, por foul de Navarro en la persona de Méndez.

ba buen ánimo para tratar de hacer bien las cosas. En el segundo tiempo, la pelota estuvo en constante movimiento. Bien pudo Rangers irse en ventaja en los primeros 45 minutos, al no desperdiciar Lagos un tiro penal. A propósito de esta falta, que fue discutida por los defensores rojos, digamos que existió. Navarro "enganchó" por detrás a Méndez cuando éste se iba en velocidad, y como esto aconteció dentro del área, el cobro no podía ser puesto en duda. Ya lo dijimos que Lagos lo desperdició al hacer pasar la pelota por sobre el travieso del arco defendido por Trepania.

No varió la fisonomía del cotejo en la segunda fracción. Continuaron jugando mejor los rangeros, aunque a su buen fútbol de conjunto, Unión antepone su entusiasmo. Trabajó más Trepania que Rubio en el lapso final. Pero la oncenca de colonia cuenta en sus filas con un hombre que puede volcar un cotejo en cualquier momento. Nos referimos a Zárate, cuya visión de gol

nadie puede discutir. El paraguayo, con la pelota en sus pies y en las inmediaciones del área rival, es un peligro vivo. Confirma esto que decimos, cuando en un rápido contragolpe desde fuera de las 18 yardas, lanzó en forma potente, haciendo llegar el balón a las redes provincianas.

Con el marcador en desventaja, aumentó más la presión de Rangers, cuadro que atacó de preferencia por la punta derecha, aprovechando la velocidad y la habilidad de Mendes. Pero no tuvieron éxito en su gestión y la zaga de Unión, sin crear problemas, despejó el balón de su área en cualquiera dirección, permitiendo así que transcurriera el tiempo y llegara el pitazo final de Vicuña, que los encontró con la ventaja de dos a uno en el marcador.

En cierto modo, el triunfo de Unión más que justo, fue un premio para el espíritu de lucha que evidenciaron ayer sus defensores en la cancha.

Eugenio Sánchez C.

MAGALLANES TUVO LO QUE LE FALTO A AUDAX: CODICIA

Cancha: Estadio Santa Laura. Arbitro: Lorenzo Cantillana. Mal. Siempre estuvo equivocado en los fallos, incluso en el penal que perdió Ampuero hubo antes falta visible de Parra a Santis. Socios: Magallanes, 653; Audax, 384.

Equipos: MAGALLANES (1): Aguilar; Rosales Cuello y Arias; Scardulla y Ampuero; Valdés, Dagnino, Acevedo, Parra e Iturrate. Entrenador: Donato Hernández. AUDAX ITALIANO (0): Nitsche; Santis, Zuleta y Berly; A. Vargas y W. Jiménez; Barrera, Reinoso, Benedetto (Miranda), Alvarez y Lagos. Entrenador: Luis Alamos.

GOLES: Primer tiempo, no hubo. Segundo tiempo, a los 28', AMPUERO, desde fuera del área, con violento disparo a media altura vence a Nitsche.

Nueva derrota de Audax Italiano y otro triunfo de Magallanes. Mientras los italianos, con un plantel lleno de estrellas, aquejados sin encontrar la senda de las victorias, el viejo Magallanes avanza lentamente, con tacaños de goma, hacia los primeros lugares de la tabla, y en esta sintética enfiesta está la respuesta del triunfo albiceleste y de la derrota del cuadro de Luis Alamos.

En justicia, por lo hecho en el campo, por el rendimiento que tuvieron ambas oncenas, sin duda que Audax no mereció perder, fue más equipo, mejor técnica. Cuando tuvo el balón, lo jugó con valentía, con elegancia, incluso más, dominó ampliamente la mayor parte del primer tiempo y largos minutos del periodo final, pero le faltó lo que a Magallanes le sobra, entusiasmo, ansias de triunfo, deseos de superación, espíritu de lucha, cohesión de equipo, mística y cariño por la causa que está en juego. Cada defensor de los albicelestes "se jugó" en todas las intervenciones, dio el todo por cooperar y contribuir a mejorar los defectos, a tapar los hue-

cos, a correr por el campo, sin medida ni tasa, y en ese fútbol, si se quiere desordenado en apariencias, pero terriblemente efectivo en producción, fue desarmando a un rival linajudo, a un equipo que, cuando consiga armarse mejor, cuando llegue a superar el verdadero trauma que tiene de no llegar al arco y concretar en goles todo su trabajo de mediocampo, va a resultar difícil de vencer. Por ahora, Audax —insistimos— sólo tiene chispazos, muestra una luz brillante, para luego caer en la oscuridad. Y las causas, creemos, no están en la falta de orientación técnica ni táctica, son producto de una falta de entendimiento, falta de mayor concentración, falta del trabajo que se está realizando, falta también un poco de fe, de confianza en los medios que poseen, y nada más. Incluso, el cambio de Miranda por Benedetto fue atinadísimo, preciso y oportuno, pero tampoco encontró la respuesta en goles. Y así asistimos a un match jugado con voluntad, por parte de Magallanes, con calidad, por parte de Audax, y a ratos con vehemencia descontrolada, por parte de ambos.

Magallanes ha logrado formar una escuadra de muchos méritos, sin grandes nombres ni figuras rutilantes, pero todas enmarcadas en un rendimiento parejo, que no pretende engañar y que, a la vez, es explotado inteligentemente por su entrenador, Donato Hernández, como fue la ubicación de Miguel Iturrate como un defensor más, aprovechando su quite, que, sin duda, es superior al de Ampuero y Dagnino. Y ahí está el mérito, en esa función defensiva: Iturrate resultó una pieza importante para el trabajo de contención, como también resultaron decisivas las gestiones de Dagnino y Ampuero en la mentalidad de ataque que planteó la Academia. Reforzando su área, su campo, proyectó un fútbol largo, de velocidad, y si Audax tuvo, a ratos, en laque al buen meta Aguilar, otro tanto sucedió con los avances albicelestes que, sin tanta demora, sin tanto control y excesiva pasividad, llegaron a inquietar a Nitsche en muchas ocasiones.

Si en algún momento se tuvo la sensación que el match le pertenecía a Audax por mayor gravitación

de su conjunto, existía también la inquietud que fuera Magallanes el que consiguiera el gol en una de esas arrancadas y contragolpes certeros y peligrosos. Fue Acevedo quien hizo un centro rasante al medio del área grande verde. Dagnino hizo la falta y dejó pasar el balón, moviendo a engañar a toda la defensa verde, que dejó libre para el disparo a Ampuero, que, con su acostumbrada pericia, derrota desde distancia a Nitsche. Pericia que, más tarde, tendría su vuelo cuando el mismo Ampuero, al servir un penal, muy mal concedido por el árbitro Cantillana, tiró a las manos del meta verde.

Audax se creó mayor cantidad de situaciones de gol, de real peligro, y no consiguió concretar ninguna; en cambio, Magallanes tuvo dos o tres y aprovechó una para ganar el partido y conseguir este avance en la tabla, que en mucho se lo debe al tesón, esfuerzo y gran cariño que muestra desde el pitazo inicial, para sacar adelante un match que, como el de ayer, se le presentaba muy difícil.

Alfredo Leonel Parra.



Esta fue la jugada previa al gol de Roberto Ampuero, y que le dio el triunfo a Magallanes sobre Audax Italiano por la cuenta mínima. Vino un centro de Acevedo y Dagnino, en forma inteligente, dejó pasar el balón para que lo tomara el medio volante, y con violento disparo venciera a Nitsche, dejando fuera de juego a Santis y Vargas.

DOMINGO RUBIO:

"ESTOY ENTERO Y VOLVERE"

En los ojos hay brillo de risa, porque Domingo Rubio rie con los ojos. Dicen que la verdadera risa es esa, la que aflora en las pupilas del individuo, esa que no es susceptible de entretejer en muecas faciales. Sin embargo, cuesta creer que Domingo Rubio pueda estar contento por lo que acaba de hacer. Quizá haya alivio en esta satisfacción por haber terminado



Después de algunas horas, alegría por haber terminado una carrera larga. Hay que verla, justificando su actitud, sacando conclusiones que deben servirle para experiencias futuras.

Primero balbuceó un "perdone, no pude más", que le salió de adentro. Un intenso deseo de ser excusado, de sentirse alivio a pesar de haber perdido. De seguir siendo el campeón Domingo Rubio, por encima de ese nocaut a los cuatro minutos.

Luego vino el análisis de su pelea, de las condiciones del rival, de sus propias limitaciones. "Que le voy a hacer, el deporte es así. Una vez gana uno y otra vez gana otro. Ahora me toca perder a mí, y no es vergüenza, porque así ante un adversario de categoría mundial. Me habían dicho todo lo bueno que era La Cruz y ahora lo sé por experiencia propia. Sólo espero que el sea ahora campeón del mundo".

Hay un apoyo de todos los sectores. Se lo ha dicho su manager, Raúl Villalón, se lo ha dicho la prensa. Se lo manifestamos nosotros. Hay que ayudarle a subir, a reponerse, aunque el parece querer demostrar que no está caído ni derrotado.

No importa Rubio. O importa poco. El es un astro, y los campeones sacan a relucir su temple, precisamente en la derrota.

"Si, sí. No se preocupe, que esto no me ha afectado mucho. Sabía a lo que me exponía. Todos tienen que perder algún día, y ahora me tocó experimentar el primer K. O. de mi carrera. Pero me sobrepondrá, de nuevo arriba, porque cada día se gana una nueva experiencia. Sé que me equivocué en ir demasiado libre a la pelea. Eso es algo que no volveré a suceder".

Luego viene la actividad inmediata, la vuelta a los entrenamientos y los planes futuros.

"Por ahora, voy a descansar. He entrenado mucho últimamente y un descanso me vendrá bien, aunque no salí golpeado. Si hasta creo que más golpes di yo. Los únicos de él fueron los del K. O., que eran muy fuertes. Así es que el descanso será más como fórmula que por necesidad. Después iremos viendo el repcheaje. Hay que ver forma de reconquistar al público. Soy joven y esto más que nada es una experiencia. Lo fundamental es que estoy entero y me tengo fe. No se preocupe, que volveré a ser el mismo".

CESAR FREDER



A Lucirse Otra Vez en Lima

Via Braniff partieron a Lima los volantes chilenos Juan Armando Band, Reinhold Winkler, Juan Castillo, Humberto Serrano y Eduardo Izquierdo, en este mismo orden, de izquierda a derecha en la foto gráfica de Mario Riquelme (Fertile), de Futopudahué. Los corredores nacionales participarán hoy en el evento internacional automovilístico "Las Seis Horas de Lima", primera jornada oficial del Campeonato Bolivariano de Velocidad, prueba en la que intervendrán 60 coches, cada uno manejado por dos pilotos, que se alternarán en su conducción. Los "drivers" que acumulen mayor puntaje, al término de las 3 citas más que tengan en Guayaquil, Ecuador, Bogotá, Colombia, y Caracas, Venezuela, se clasificarán

Campeones Bolivarianos de Automovilismo. Es posible que en 1968, esta competencia se extienda a Santiago, siempre que en esa fecha se cuente con el Autódromo de Las Vizcachas.

Los chilenos que probarán suerte hoy en Lima en las "Seis Horas" son: Reinhold Winkler con Juan Armando Band, al mando de un Austin Cooper; S. máquina que ha sido clasificada en la Serie 1.300 a 1.600 cc., de la Categoría No. 1 de Turismo de Serie, Juan Castillo y Humberto Serrano, al mando de un "Simca Abarth", clasificados en la Serie 1.000 a 1.300 cc., de la Categoría No. 2, y Boris Garafule y Eduardo Izquierdo, que conducirán un "N.S.U." 1.000 TT, clasificado en la mis-

ma serie y categoría que el "Simca Abarth", de Castillo-Serrano, Garafule y su máquina ya se encuentran en la capital peruana. Para el sexteto nacional que ya ha sabido de triunfos como el del año pasado en las "Seis Horas", el que tiene una mejor opción a conquistar el "Volante de Oro" es Winkler, que ya ha vencido en dos oportunidades anteriores y que va hoy tras la tercera, que le da derecho a conquistar por primera vez ese preciado trofeo. Cabe señalar que en la reunión automovilística de hoy en Lima, no hay a los seis pilotos nacionales, sea algo digno de destacarse.

Viejos tercios del volante homenajean a M. Sojit (Corner)

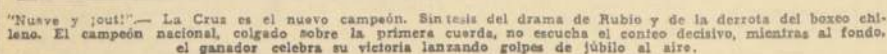
Los viejos tercios del automovilismo deportivo se reunieron el próximo martes, con motivo de agasajar al recordado relator deportivo argentino Manuel Sojit ("Corner"), quien ha regresado a su patria y hoy se encuentra en Santiago, después de 13 años de permanencia en Estados Unidos. La iniciativa corresponde al programa radial "Rugen los Motores", que dirige y anima Pancho Rueda.

Este agasajo consistirá en un almuerzo, en el Restaurante El Parrón, que será servido a las 13 horas del día ya indicado. Hasta el momento han comprometido su asistencia, entre otros, Antonio Maza, Oscar Andía, Jorge Verdugo, Jaime Bessa, Bartolomé Ortiz, Oscar Rosas, Luis Campos, Alberto Schwartzmann, Emmanuel Cugnet, Alberto Padellón, Jorge Azzari, Orlando Medina, Joaquín Salas, Samuel Lancellotti, Francisco Lyon, Miguel Nacur, Imael González, Tito Fernández y otros. Las adhesiones pueden efectuarse a los teléfonos 88707 ó 235441, y hasta el momento mismo del almuerzo, en el citado local.

SE CUMPLIERON PRUEBAS SELECTIVAS PARA TORNEO SUDAMERICANO MILITAR

Con bastante entusiasmo se cumplieron ayer sábado, las pruebas selectivas entre efectivos de las Escuelas Militares, Naval y de Aviación para formar los diferentes equipos que intervendrán en el Campeonato Sudamericano de Escuelas Militares que se efectuará en septiembre próximo en esta capital. La Escuela Militar consignó los primeros lugares en el Torneo de Atletismo obteniendo triunfos en los 100 metros planos; 800 metros, salto alto y lanzamiento de la bala.

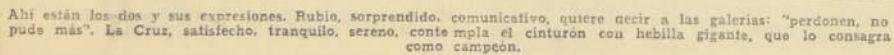
Los resultados los consignamos a continuación: 100 metros planos: 1.º Durán (EM), con 1.14; 2.º Protop (EM), con 1.15 y 3.º Dimas (EA), con 1.17. 800 metros: 1.º Durán (EM), con 2.6.110; 2.º Guzmán (EN), con 2.7.410 y 3.º Pinochet (EN), con 2.10.6 decimas. Salto Alto: 1.º Juan Benítez (EM), con 1.58; 2.º Arturo Corrao (EM), con 1.58, y 3.º Gastón del Solar (EM), con 1.58. Lanzamiento Bala: 1.º Rezen Aguilera (EM), con 11.87; 2.º José Camballo, con 10.50, y 3.º Francisco Hartung (EN), con 10.32. Pista de 4 x 100 metros: 1.º Escuela de Aviación, con 44.9, y 2.º Escuela Naval, con 46.5. Natación: 100 metros libres: 1.º Cono Alkin (EN), con 1.05; 2.º Alejandro Barrera (EN), con 1.07.07; 3.º Jorge Escobar con 1.07.7 (EN). 100 metros pecho: 1.º Rolando Kelly (EN), con 1.25; 2.º Ricardo del Moral (EN), con 1.29.5, y 3.º Guillermo Atkin (EN), con 1.30.7.



La extraordinaria contundencia de su pegada, la agobiadora personalidad que comunica su físico y su estilo funcional, la calma impresionante de un verdadero campeón, hacen del nuevo monarca sudamericano un auténtico "outsider" en Sudamérica y otorgan características de suicidio pugilístico el otorgarle ventajas como las que le dio Rubio al cambiarle golpes.

Por CESAR FREDES

La clasificación aquí incluye una posibilidad, porque de-

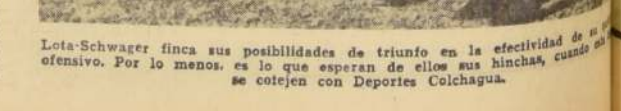


El single masculino del torneo de consuelo del Campeonato de Wimbledon fue ganado por el norteamericano Jim McManus, quien ganó a su com-

al norteamericano Estep por 6,2 y 6,0.

se cotejen con Deportes Colchagua.

se cotejen con Deportes Colchagua.



LAS VIRTUDES DE URZUA Y LAS FALLAS DE SALINAS

Urrutia abrió el marcador a los 45', aprovechando una evidente falla de Salinas a la entrada del área. Segunda etapa: A los 36', aumentó Valero, al conectar con el pecho una pelota desde el banderín que peinó Salinas descolocando a Stavelot, y a los 44' estructuró la cuenta definitiva Liberona, de penal por foul de Cornejo a Pérez, que había entrado con muchas posibilidades.

tura, con mejor fútbol y un accionar más hilado y de mayor continuidad. Desgraciadamente, falló en el instante decisivo, en la concreción, desperdiciando sus forward's cargas bien gestadas y malgastando posibilidades netas frente a la valla. Defensivamente, estuvo bien hasta el momento, en que falló Salinas en el gol, al filo del tiempo inicial.

Aunque, en desventaja a la vuelta del descanso, decayendo las virtudes que había mostrado la oncenca portefa, San Antonio mantuvo latente la esperanza del empate. Los universitarios se fueron para atrás, y ya el cuatro tres tres fue sólo esporádico, quedando arriba nada más que Pérez y Valero, de vez en cuando bien habilitados por Urzúa, a la postre el único digno de destacar dentro de esa discreción de valores que ofreció el encuentro.

Pero las fallas defensivas de los visitantes, con un Jaime Salinas irreconocible, cooperador directo en los dos primeros goles capitalinos, que terminó con la moral de sus delanteros, cada vez más inciertos y desafortunados ante los tres palos, se sintieron, y al final salieron las conquistas tranquilizadoras y definitivas.

ADAMOU

Otro aficionado premiado por LA NACION y VINOS "VIU", Don Alfredo Véliz asistirá esta tarde al Estadio Nacional a presenciar la reunión doble, y cómodamente instalado en Tribunas Numeradas Bajo Marquesina. Fue uno de los espectadores que llegó hasta nuestro diario, y mostrando la fotografía publicada en la edición del lunes 3 del presente, dijo: "ESE SOY YO". Mañana publicaremos otra escena captada en los estadios de la capital, y seguramente dos nuevas hinchas que recibieron botellas de VINOS "VIU" y dos entradas numeradas.

VENTAS PO
IBÁÑEZ 41 ESQ. NI
Por Maruri 4 cuad
CASILLA

NDSOR"
R MAYOR
NTO TEL. 372963
ras Est. Mapocho
A 6603

co, Mouno San Pedro, de Rancagua; Población Yumbay, de San Felipe; y Liga de San José de Matipo; Pte. Alto, Florida Alto, Los Andes, La Cruz y Gerez Camarero, de Viña del Mar, además de las Asociaciones Autobusera e Industrial, de esta capital. La reunión se

"superclásico" del fútbol argentino. El partido correspondiente a la decimonovena fecha del torneo metropolitano y fue presenciado por más de setenta mil personas. Los resultados de los otros partidos de la fecha de hoy, son los si-

ZONA B
Chacarita Juniors 0, Independiente 0; Bandfield 1, F. 8 Oeste 1; San Lorenzo 1, Rosario Central 2; Unión 1, Platense 1; Gimnasia, 0, Estudiantes 0.

Otro aficionado pr
Veliz asistirá esta tard
cómodamente instalado
los espectadores que lle
cada en la edición del
bicaremos otra escena
nuevas hinchas que se

remiado por LA NACION y V
e al Estadio Nacional a presen
en Tribunas Numeradas Bajo
gó hasta nuestro diario, y mos
lunes 3 del presente, dijo: 'ES
captada en los estadios de la
librirán botellas de VINOS "VIL

INOS "VIU". Don Alfredo
nciar la reunión doble, y
Marquesina. Fue uno de
trando la fotografía publi-
E SOY YO". Mañana pu-
capital, y señalaremos dos
" y dos entradas numera-

Juniors 1-0

ZONA A
 Racing 2, Atlanta 2; VVele
 Sarafield 2, Lanús 0; N. Ol
 Boys 0, Huracán 0; Quilmes 0
 Estudiantes 0; Argentinos Ju
 niors 0, Colón 0;

ZONA B
 Chacarita Juniors 0, Inde
 pendiente 0; Banfield 1, F. C.
 Oeata 1; San Lorenzo 1, Rosar
 io Central 2; Unión 1, Flac
 tantes 1; Gimnasia - Ferrocarril



INOS "VIU". Don Alfredo
nciar la reunión doble, y
Marquesina. Fue uno de
trando la fotografía publi-
E SOY YO". Mañana pu-
capital, y señalaremos dos
" y dos entradas numera-

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

JULIN SERRA Y LAS "ESTRELLAS" REGALAN EL DELANTAL O UNIFORME PRECISO PARA SU ACCION LABORAL

El Monarca de los Delantales con sus dos direcciones: San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684. Mañana comienza última semana de canje para entrar en el sorteo de este mes. Seis páginas del Album de las "Estrellas" bastan para ganar un producto JULIN SERRA en julio. El Correo de las "Estrellas".

"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", el millonario certamen de LA NACION, el Diario de los Deportistas, cuenta con el auspicio de diversas firmas industriales y comerciales. Entre ellas se cuenta al Monarca de los Delantales.

A su sola enunciación ya todo el mundo sabe que se trata de JULIN SERRA, con sus dos locales de ventas en las calles San Antonio 559 y en Diagonal Cervantes 684.

Si afirmamos que JULIN SERRA forma parte integral de las actividades de la sociedad chilena, alguien podrá imaginar que se trata de una mera frase propagandística. Más, no es así. Se trata de una evidencia y se lo vamos a decir enumerando los fundamentos de esa frase que luce una claridad meridiana en el cent de la verdad.

Delantales JULIN SERRA para todos los colegios del país, sean éstos fiscales o de la órbita privada. Delantales JULIN SERRA reservados a los médicos, odontólogos, laboratoristas, enfermeras, visitadoras sociales, ayudantes técnicos. Con plena variedad de vestuario

para trabajos de oficinas, como bancos, cajas, industrias, etc. JULIN SERRA, delantales y uniformes destinados a cumplir labores en fúerms de soda, hoteles, bares, grills, boites, teatros.

La señalización de estos grandes rubros laborales de la actividad humana —damas y varones— es una prueba elocuente de nuestra afirmación categórica en cuanto a que JULIN SERRA es parte de la actividad laboral de nuestra comunidad.

Damas y varones hallan en los productos JULIN SERRA, el atuendo preciso, al precio que acomoda a sus medios y junto a ello una calidad que se refleja no sólo en las líneas de corte, sino en su larga duración de uso.

JULIN SERRA y las "Estrellas", entregan armistemente entre los regalos destinados a los concursan-



He aquí uno de los establecimientos JULIN SERRA, el Rey de los Delantales, actividad humana que no precisa de la línea de productos JULIN SERRA. Información. Cada tres meses, las "Estrellas" entregan a sus fieles seguidores los de JULIN SERRA.

ción", el participante tiene derecho a la entrega de un boleto numerado con el cual tomar parte en el sorteo previo más próximo —en este caso en el de julio en curso— y ese boleto, gane o no alguno de los millonarios regios, conserva su derecho a ser considerado en el gran sorteo final gigante a realizarse en el mes de diciembre próximo, en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, ante el Notario Público Alfredo Asta-burraga Galvez. El mismo que como Ministro de Fomento controla las rifas trimestrales de las "Estrellas", en el CANAL 13 DE TELEVISION de la Universidad Católica, dentro del programa PANTALLAS DEL DEPORTE, los últimos días jueves

de los meses en que corresponde un sorteo previo.

HORARIOS DE CANJE

El certamen de las "Estrellas", atiende a los concursantes diariamente, excepto los domingos y festivos, en los horarios siguientes:

Por la mañana, de lunes a sábado, de 9 a 13 horas, y por la tarde, de lunes a viernes, de 15.30 a 19 horas.

Dentro de este mismo horario no sólo se efectúa el canje del Album de las "Estrellas" por boletines numerados para las rifas, también se atiende el canje de Album por cada veinte cupones, de los que diariamente publica LA NACION o, si el participante prefiere, lo obtiene a través de su compra median-te el valor de un escudo.

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

En esta parte del certamen, se entregan a los concursantes los boletines "Estrellas". Por cada seis páginas de estos boletines, el concursante puede ganar un producto JULIN SERRA.

En las oficinas de LA NACION, en la calle de las Estrellas, y en los puntos de venta de los boletines, se entregan a los concursantes los boletines "Estrellas".

Echo de meses y lo digo sin que me comprendan a mí y tantas amiguitas...

Y me desolaba por la pérdida de este "canje" no sabía...

CINCUENTENARIO "LA NACION"

GRAN CONCURSO MILLONARIO

ALBUM "ESTRELLAS" DEL DEPORTE Y LA CANCIÓN

CUPON 9 DE JULIO

20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM



J. RAMIREZ



CREMASCHI



SORIA



BRIONES



C. TELLO



J. ROBLEDO

LAUTARO - ANDARIVEL CLASICO DE COLISTAS EN REGIONAL CENTRAL

Esta tarde se cumplirán en 7 canchas los partidos correspondientes a la décimosexta fecha del Campeonato Regional de Fútbol de la Zona Central. Todos los encuentros se iniciarán a las 15.30 horas y son los siguientes: en Melipilla, Ignacio Serrano con Gasco; en San Miguel, Magdalena con Unión Cepel; en Buin, Lautaro con Andarivel; en Las Vizcachas, Fatucen con General Velásquez; en Maipú, INSA con Malloco; en Peñaflo, Bata con Aviación; en Rengo, Guillermo Guzmán con LAN Chile.

Los punteros, LAN Chile y Thomas Bata, enfrentan a equipos de la medianía de la tabla y por lo tanto en el papel aparecen como los seguros triunfadores, pero Guillermo Guzmán, en su cancha de Rengo puede hacer pasar

más de un mal rato a LAN Chile y Aviación, que viene a los tumbos, puede conseguir una rehabilitación ante el cuadro de Peñaflo, Thomas Bata.

Ignacio Serrano, tercero en la tabla, recibe en su reducido de Melipilla a Gasco, otro partido de atracción de la fecha. En Buin, un clásico de colistas, Lautaro recibe a Andarivel, que viene nada menos que de empatar con Bata.

TORNEO DE BASQUETBOL FEMENINO INTERNACIONAL DESDE EL 26 EN NATANIEL

En la Asociación Femenina de Basquetbol de Santiago se recibió la confirmación de la visita del equipo seleccionado argentino para la fecha Aniversario de la entidad metropolitana, la que prepara un campeonato cuadrangular, en el Gimnasio Nataniel, que se iniciará el miércoles 26 del presente.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar brevemente con Amelita Reyes Pinto, activa dirigente cesteril, presidenta de la Asociación Santiago, y nos confirmó el torneo y la fecha de iniciación.

Intervendrán la selección argentina; Colo Colo, Juan Yatur y Atlas Read. Un buen torneo, indudablemente, que vendrá a animar el ambiente santiaguino. La actual selección trasandina ya se está preparando para el próximo campeonato sudamericano, lo que asegura la presencia de un equipo fuerte y armado. Colo Colo, eterno campeón metropolitano, está en situación de convertirse en animador de fuste, e igual actuación le puede saber a Juan Yatur y Atlas Read, dos muy buenos animadores de la competencia oficial de la Asociación Santiago.

Amelita Reyes espera la comunicación oficial de la Federación Argentina, para saber los nombres de las jugadoras, el total de la delegación visitante, lo que espera tener el lunes; de no recibirla, hablará telefónicamente a Buenos Aires el lunes en la tarde.

REUNION DE EJECUTIVOS DE LOS ESTADIOS Y CLUBES DEPORTIVO DE LAS CONDES

Su segunda reunión de trabajo sostuvieron en el día de ayer, esta vez en la sede del Club de Campo, los Gerentes de estadios y clubes deportivos de la comuna de Las Condes. Concurrieron a dicha reunión los señores Francisco Vázquez, del Estadio Español; Gerd Levy, del Estadio Israelita; general (R) Jorge Cañas M., del Manquehue; Wolf Schepke, del Club Las Condes; Sergio Oyarzan T., del Club de Polo y Yucatán San Cristóbal; Eduardo Salvo, del Estadio Sirio; Mario Simunovic, del Estadio Yugoslavo; Diego Porta-

les, del Club de Campo, y Jorge Retamal, que es miembro del Comité de Estadios de Colonias, y que asiste invitado a estas reuniones de trabajo, en calidad de asesor. El objetivo de estas gestiones, con participación de los gerentes ejecutivos y administrativos de los clubes y estadios de Las Condes, que como se sabe agrupan en conjunto a varias decenas de miles de personas, consiste en conocer mutuamente el rodaje de dichas instituciones, a fin de ganar y aprovechar experiencias en beneficio de las actividades sociales, culturales y deportivas, estrechando a la vez lazos de camaradería, que redundarán a la postre en un mejor conocimiento y en una aplicación intensiva a las actividades mencionadas, del enorme potencial humano que cobijan aquellas instituciones.

En la reunión de que damos cuenta, se acordó confeccionar un cuestionario con las diversas interrogantes e inquietudes que merece a los señores gerentes de estadios, la marcha de las demás instituciones congeneres, a fin de ir conociendo, en detalle, los aspectos interesantes que cada cual puede aportar a esta plausible iniciativa de acercamiento.

La próxima reunión se efectuará el jueves 13 del presente en la sede del Estadio Israelita.

ESCANDALO COMERCIAL EN NUESTRAS SENSACIONALES OFERTAS PRECIOS "DEL AÑO de NAUCA"

LIBRERIA

1 block carta y 50 sobres por .	E° 1,80
Bolígrafos gran calidad . . .	0,45
Bolígrafos automáticos . . .	0,79
Acuarelas de 12 colores . . .	1,18
Témperas caja de 6 colores . .	4,50
Compases importados . . .	1,73
Tijeras alemanas, punta redonda . . .	1,98
10 hojas Legión Extranjera dorada c/p . . .	1,10
3 hojas Gillette inoxidable "La Hecicera" c/p . . .	2,70
5 hojas Gillette dorada c/p . .	1,30

PERFUMERIA

Tinturas Ballerina	E° 3,40
Tinturas "Koleston" y Miss Clairol	5,98
Lacas "Leda" y "Ninoska" frasco de un litro	7,93
1/2 litro champú de huevo, frutilla o almendra	3,30
Agua oxigenada 20 y 30 volúmenes	0,99
Champú "Kent" c/u	0,24
Laca Spray "Leda" y Helen Curtis, gigante	7,50
Esmalte para uñas "Kolbert" c/u	3,50
Sombras para ojos "Emma Scott"	2,90
Colonia Inglesa legítima 1/8 litro	1,80
Crema Eva King gigante . . .	1,58
Estuche de regalo Williams 2 perfumes	12,00
Estuche de regalo Mennen 2 perfumes	13,70
Jabón Lux y Gigi	0,73

REGALAMOS CHAMPU NINOSKA A NUESTROS CLIENTES

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES. SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES. SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR



ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
660-BANDERA-660

REPUESTOS PARA SU FORD, CHEVROLET. SURTIDO COMPLETO.

- Ruedas - Ejes
- Radiadores Dirac
- Amortiguadores Delco
- Baterías Helvetia
- Accesorios - Molduras

ANTONIO CASTILLO H.
10 DE JULIO 860

FRENOS

REPUESTOS PARA TODAS LAS LINEAS DE VEHICULOS EUROPEOS Y AMERICANOS. DISTRIBUYE POR MAYOR Y AL DETALLE

FRENOS ALBORNOZ
(ANTONIO ALBORNOZ C.)

CASTRO N°714. FONO 712442. STGO.

ALINEACION DEL TREN DELANTERO



Gemaco

GERMAN MAYO CORREA
RAULI 651 - TELEFONO 392327

BALANCEO DE RUEDAS maquinaria electrónica

SPORTING CLUB

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

CARRERA - 1.400 metros - Condicional - A las 12.30 horas.

1. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
2. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
3. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
4. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
5. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
6. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
7. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
8. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
9. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
10. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
11. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
12. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
13. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
14. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
15. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
16. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
17. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
18. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
19. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo
20. Vencedor	38	2. O. Saavedra	U. Bravo

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 18-27 - A las 13.00 horas.

1. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
2. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
3. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
4. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
5. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
6. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
7. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
8. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
9. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
10. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
11. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
12. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
13. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
14. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
15. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
16. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
17. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
18. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
19. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave
20. Vencedor	55	2. E. Westavino	F. Olave

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 20-28 - (Primera de la tarde) - A las 13.30 horas.

1. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
2. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
3. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
4. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
5. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
6. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
7. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
8. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
9. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
10. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
11. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
12. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
13. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
14. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
15. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
16. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
17. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
18. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
19. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
20. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 27-34 - (Segunda de la tarde) - A las 14.00 horas.

1. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
2. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
3. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
4. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
5. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
6. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
7. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
8. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
9. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
10. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
11. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
12. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
13. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
14. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
15. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
16. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
17. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
18. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
19. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave
20. Vencedor	55	2. J. Menéndez	F. Olave

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 50-63 - (Tercera de la tarde) - A las 14.30 horas.

1. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
2. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
3. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
4. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
5. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
6. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
7. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
8. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
9. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
10. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
11. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
12. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
13. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
14. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
15. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
16. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
17. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
18. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
19. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
20. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 64-76 - (Primera de la noche) - A las 15.00 horas.

1. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
2. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
3. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
4. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
5. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
6. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
7. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
8. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
9. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
10. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
11. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
12. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
13. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
14. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
15. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
16. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
17. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
18. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
19. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
20. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 77-90 - (Segunda de la noche) - A las 15.30 horas.

1. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
2. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
3. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
4. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
5. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
6. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
7. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
8. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
9. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
10. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
11. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
12. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
13. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
14. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
15. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
16. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
17. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
18. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
19. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
20. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra

CARRERA - 1.200 metros - Ind. 91-104 - (Tercera de la noche) - A las 16.15 horas.

1. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
2. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
3. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
4. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
5. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
6. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
7. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
8. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
9. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
10. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
11. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
12. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
13. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
14. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
15. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
16. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
17. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
18. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
19. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra
20. Vencedor	55	2. O. Saavedra	R. Saavedra

Láminas de Calendarios

Tacos Bimensuales 21 x 11 \$140 c/u.

Desnudos artísticos, Paisajes, etc.

FCA. DE CALENDARIOS "CARRERA HNOS."

Rosa 2310 y Valenzuela Puelma 2666

FONO 83459

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Esta Superintendencia ha resuelto llamar a concurso el cargo de Salud Pública que se indica a continuación:

Zona de Salud Santiago

INSTITUTO CAUPOLICAN PARDO CORREA

4238 M.

CONCURSO (DE PREFERENCIA CON ANTECEDENTES CANCEROLOGIA), 6 HORAS.

Las solicitudes se recibirán en Santiago, en la Oficina de Concursos, Ley 15.076 (Oficina 407), Mac-Iver 541, cuarto piso, y en las provincias en las Secretarías de las Direcciones Zonales de Salud, donde se proporcionarán mayores antecedentes y los formularios respectivos.

El concurso se cierra el lunes 24 de julio de 1967, a las 16 horas.

DIRECTOR GENERAL



OSCAR SAAVEDRA, un jinete muy experimentado, dirigirá a nuestro favorito, Quintador, en la mejor prueba del Club Hípico.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

LA NACION	LA TERCERA	LA VIGILANCIA	LA VIGILANCIA	LA VIGILANCIA	LA VIGILANCIA	LA VIGILANCIA	LA VIGILANCIA
1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor	1. Vencedor
2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor	2. Vencedor
3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor	3. Vencedor
4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor	4. Vencedor
5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor	5. Vencedor
6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor	6. Vencedor
7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor	7. Vencedor
8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor	8. Vencedor
9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor	9. Vencedor
10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor	10. Vencedor
11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor	11. Vencedor
12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor	12. Vencedor
13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor	13. Vencedor
14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor	14. Vencedor
15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor	15. Vencedor
16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor	16. Vencedor
17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor	17. Vencedor
18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor	18. Vencedor
19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor	19. Vencedor
20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor	20. Vencedor

El programa vifamarino consulta ocho competencias, y la prueba principal es un handicap sobre la distancia de 1.300 metros. Intervendrán solamente seis ejemplares. Las mejores opciones: **QUINTADOR**, 64 (O. Saavedra). Sexto de Quintador, en 1.500 metros, en la ganada por Odiara, sufriendo muchos contratiempos. Representa a la clase el hijo de Tale Of Two Cities. Atravesó por un buen momento y no nos extrañaría en absoluto su triunfo. Nuestro favorito.

BOCHECITO, 58 (G. Saavedra). Viene de un corto descanso y con las estacas muy afiladas el hijo de Fila Rouge. No hay que olvidar que anteriormente cumplió muy buena campaña. Serio rival para los favoritos.

ARROYO, 51 (P. Hernández). Tercero de Armonico, en 1.400 metros, con este mismo peso y jinete. Está como en sus mejores tiempos el veterano que entrena Daniel Araya. Nuevamente estará en la refriega final. Para tercero.

MY FAIR LADY, 50 (O. Cerda). La pensionista de Guillermo Sarmiento hace su rentrée en espléndidas condiciones. No hay que olvidar que en su última actuación en esta pista escoltó al co-

Quintador Tiene Clase Para Ganar con los 64 Kilos

redor Victorioso, en la temporada de verano. Sus colores son reveladores. No trepidamos en indicarlo como la más seria enemiga de nuestro recomendado.

Las otras pruebas:

Primera Carrera (1.400).

Para el primer lugar dejaremos a **NANCHO**, un hermoso alazán hijo de Hilltop, que debutó siendo segundo de Jeromín, en 1.300 metros, corriendo con grandes bríos en los finales. Nuestro favorito. Para escoltarlo dejaremos a **BARCENA**, segunda de El ROCIO, en 1.000 metros. El tercer lugar será para **COLEGIAL**, que ha peleado todos sus compromisos y en gran estado.

Segunda Carrera (1.300)

Nuestra recomendada será **INVENTORA**, que

CLUB HIPICO

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*)

TUVERON CONTRATIEMPOS EN SU ÚLTIMA ACTUACIÓN

PRIMERA CARRERA.— A las 11.55 horas.— 1.800 metros.— Condición.

(Primera válida de la Aposta Triple Inicial.)

2-3-4-2	1. Kassin	57	2. J. Amestly	A. Breque
4-10-4	2. Santolita	54	3. J. Meneses	R. Allen
11-11-1	3. Diplomático	52	4. J. Allaga	A. Vodonovic
1-0-3-2	4. Landmark	52	5. C. Penco	J. Chiveres A.
6-4-2-5	5. Parnalita	51	6. B. Buires	A. Buires
7-3-1-2	6. Justice	49	7. N. N.	P. Briones
NO CORRE	8. Demora	47	8. NO CORRE	P. Briones
5-13-4	9. Skyras	45	9. H. Pilar	E. Scala
0-7-3-6	10. Monada	47	10. R. Claveria	J. Velarde
60-1-1				C. Covarrubias

CORRAL 6 con 7.

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.25 horas.— 1.200 metros.— 7a. serie.— (Segunda válida de la Aposta Triple Inicial.)

9b-5-12	1. Muñ. Negro	56	7. B. Azocar	J. Bernal
6-10-11	2. Flor Parisien	54	8. M. Ramirez	S. Fuentes
17-1	3. Putifar	54	9. M. Yades	D. S. Argagnon
16-13-10	4. Saitino	54	10. C. Alcaide	D. Bandoval
5-4-9	5. Sea Queen	54	11. E. Guajardo	J. Fuentes
1-15-14	6. S. Temple	54	12. J. Jaque	A. Buires
7-9-6-6	7. Polaris	53	13. C. Ocampo	A. Abasco
15b-12b-9	8. S. Magallanes	53	14. J. Duarte	C. Castro N.
6-3-15	9. Kista	52	15. J. P. Castillo	J. Maldonado
10-8-4	10. Vivarcho	52	16. L. Toro	M. Velarde
7-8-15b	11. Edico	47	17. P. Castillo	M. Velarde
11-2-5	12. Ausustado	50	18. J. Martin	S. Alamos
4-7-10	13. Intimate	49	19. E. Salas	L. Santos
12b-12-12	14. Tribunal	50	20. L. Albornoz	P. Valderrama
8-6-6	15. Emmu	49	21. R. Claveria	O. Silva
10-4-2	16. Fiemón	49	22. J. Sepúlveda	A. López
3-9-3-7	17. Intimate	49	23. E. Salas	J. Buires V.
10b-19b-15b	18. Fapalito	48	24. A. Parías	E. Bartolovic
0-17-14	19. Dramática	47	25. J. Castillo	F. Castro C.
7-12-16b	20. Lunario	45	26. J. Moy	V. Ramirez

TERCERA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.500 metros.— Condición.

(Tercera válida de la Aposta Triple Inicial.)

16-	1. Algo	55	16. G. Meneses	J. Inda
4-10-	2. Aparcer	55	17. S. Azocar	C. Covarrubias
15-	3. Saitino	55	18. C. Ocampo	O. Silva
19-	4. Barranca	55	19. E. Baza	M. Baza G.
18-0-	5. Brujo	55	20. A. Herrera	V. A. Polanco
19-	6. Chamlo	55	21. E. Guajardo	S. González
6-	7. Pimora	55	22. G. Sepúlveda	C. Tapia
11-12-	8. Kista	55	23. A. Salas	P. Buires
17-	9. Lambao	55	24. E. Contreras	E. Inda S.
20-	10. Rameral	55	25. P. Muñoz	L. Espinoza
10-12-	11. Leocadio	55	26. M. Ramirez	Alv. Breque V.
6-11-	12. Laurence	55	27. P. Cardosa	E. Inda S.
1-4-	13. Mogol	55	28. J. Allaga	Juan Melero
6-10-11b	14. Ojeto	55	29. J. Sepúlveda	A. López
10-7-	15. Peto Rubio	55	30. P. Ulla	C. Tapia
8b-8-8	16. Intantagonal	55	31. D. Muñoz	A. Lab
7-2-5-2	17. Stromboli	55	32. C. Penco	J. M. Baza
8b-6b-8b	18. Tapalquito	55	33. J. Soto	H. Gammuri
17-	19. Treador	55	34. N. N.	A. Valdés
NO CORRE	20. Unica	55	35. NO CORRE	NO CORRE

CUARTA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.500 metros.— Condición.

(Cuarta válida de la Aposta Triple Inicial.)

5-3-9	1. Algo	55	15. G. Jorquera	A. Castro
4b-10-	2. Aparcer	55	16. S. Azocar	J. M. Baza
NO CORRE	3. Saitino	55	17. NO CORRE	C. Covarrubias
10-	4. Barranca	55	18. C. Ocampo	C. Covarrubias
19-	5. Brujo	55	19. E. Guajardo	J. Freire
18-0-	6. Chamlo	55	20. A. Herrera	S. González
19-	7. Pimora	55	21. G. Sepúlveda	C. Tapia
6-	8. Kista	55	22. A. Salas	L. Espinoza
11-12-	9. Lambao	55	23. E. Contreras	P. Inda
20-	10. Rameral	55	24. P. Muñoz	L. Espinoza
10-12-	11. Leocadio	55	25. M. Ramirez	Alv. Breque V.
6-11-	12. Laurence	55	26. P. Cardosa	E. Inda S.
1-4-	13. Mogol	55	27. J. Allaga	Juan Melero
6-10-11b	14. Ojeto	55	28. J. Sepúlveda	A. López
10-7-	15. Peto Rubio	55	29. P. Ulla	C. Tapia
8b-8-8	16. Intantagonal	55	30. D. Muñoz	A. Lab
7-2-5-2	17. Stromboli	55	31. C. Penco	J. M. Baza
8b-6b-8b	18. Tapalquito	55	32. J. Soto	H. Gammuri
17-	19. Treador	55	33. N. N.	A. Valdés
NO CORRE	20. Unica	55	34. NO CORRE	NO CORRE

QUINTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.600 metros.— 5a. serie.— (Primera válida de la Aposta Triple Inicial.)

REAPARACION	1. Centinela	57	1. C. Penco	P. Inda
6-10-2	2. Tangora	57	2. P. Ulla	A. Buires
12-6-3	3. Antonio	57	3. J. Duarte	A. Buires
1-10-12	4. Jarama	57	4. R. Pradeno	T. Buires
1-10-12	5. Blandia	57	5. J. Amestly	O. Silva
1-10-12	6. Clio	57	6. O. P. Castillo	A. Abasco
1-10-12	7. Edredón	57	7. H. Salas	F. Gammuri
7-3-1-6	8. Mazonia	57	8. J. Salas	F. Castro
7-3-1-6	9. Arlon	57	9. A. Salas	G. Urquidí

SEXTA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.200 metros.— Sexta serie.— (Segunda Triple Central.)

12-3-18	1. Charlemagne	57	1. P. Ulla	J. Inda
10-11-6	2. Miss Lucy	57	2. C. Penco	M. Rodríguez
6b-10-2	3. Palito	57	3. C. Ocampo	A. Abasco
10-10-12	4. Del Mar	57	4. Claveria	A. Herrera
1-10-12	5. Hercúles	57	5. G. Meneses	R. Allen
1-10-12	6. Peto	57	6. H. Salas	N. Miranda
1-10-12	7. Parnalita	57	7. S. Azocar	J. Buires
1-10-12	8. Puntal	57	8. NO CORRE	C. Covarrubias
6b-10-2	9. Skybolt	57	9. R. Campos	A. Castro
1-10-12	10. Indefinido	57	10. J. Jaque	M. Martínez
4-13-5	11. Capitano	57	11. R. Romero	J. Fuentes
1-10-12	12. Morinda	57	12. E. Ruiz	C. Pfa
1-10-12	13. Pida	57	13. P. Cardosa	O. Silva
6-10-2	14. Pajaro Azul	57	14. J. Buires	Juan Melero
7b-3-12	15. Libertad	57	15. A. Salas	L. Gajardo
6-10-2	16. Nerotito	57	16. Pab. Castillo	J. B. Castro
6-10-2	17. Peto	57	17. H. Salas	O. Jara
1-10-12	18. Peto	57	18. H. Salas	Crist. Muñoz
1-10-12	19. Peto	57	19. H. Salas	H. González

SEPTIMA CARRERA.— 2.000 metros.— A las 14.50 horas.— Quinta serie.— (Tercera válida de la Aposta Triple central, con dividendo a 1.0 y 2.0)

6-10-3	1. Ate	57	1. P. Ulla	E. Pinchet
NO CORRE	2. Tegueta	57	2. NO CORRE	G. Sarmiento
2b-10-4	3. Colchagua	57	3. J. M. Aravena	F. León
4-10-7	4. Dalkiri	57	4. J. Amestly	R. Allen
11-10-1	5. Dalkiri	57	5. A. Salas	E. Espinoza
6b-10-2	6. Huicana	57	6. C. Penco	J. M. Baza
6b-10-2	7. Sekel	57	7. D. Cerda	E. Bartolovic
6b-10-2	8. Babel	57	8. E. Salas	G. Huires
2b-10-4	9. Sepsur	57	9. J. Salas	José Melero B.
2b-10-4	10. Erazim	57	10. H. Pilar	E. Seia
6b-10-2	11. Barbarella	57	11. N. N.	Ed. Rodríguez
NO CORRE	12. Bousquet	57	12. NO CORRE	C. Miralles
11-10-3	13. Lumme	57	13. L. Toro	V. A. Polanco

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 15.20 horas.— Clásico.

5-9-1	1. Cecil Hobbs	42	1. P. Ulla	A. Buires
6-10-14	2. Pata de	40	2. E. Jaque	A. Buires
2b-10-4	3. Pata de	39	3. E. Guajardo	O. Allaga
5b-8-3	4. Pata de	39	4. A. Salas	G. Urquidí
11-10-1	5. Pata de	39	5. S. Azocar	C. Tapia
4b-10-7	6. Pata de	39	6. R. Romero	C. Tapia
5b-8-3	7. Pata de	39	7. G. Meneses	F. Castro
5b-8-3	8. Pata de	39	8. J. Amestly	R. Bernal
2b-10-4	9. Pata de	39	9. J. Pacheco	Alv. Breque V.
4-10-7	10. Pata de	39	10. J. Duarte	A. Abasco
1b-10-1	11. Pata de	39	11. J. Allaga	L. Santos
4b-10-7	12. Pata de	39	12. C. Ocampo	F. Jaciel
2b-10-4	13. Pata de	39	13. J. Buires	D. Bernal
2b-10-4	14. Pata de	39	14. J. M. Aravena	R. Allen
2b-10-4	15. Pata de	39	15. J. Salas	A. Inda
NO CORRE	16. Camogli	47	16. NO CORRE	A. Abasco
5-9-1	17. Pata de	45	17. L. Toro	H. Jara
7b-10-4	18. Pata de	46	18. A. Salas	S. Fuentes
5-9-1	19. Pata de	46	19. R. Claveria	O. Silva

NOVENA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 15.50 horas.— 4a. serie.— (Primera válida de la Aposta Triple Final.)

1-5-4-2	1. Base Norte	41	1. J. Escobar	O. Silva
8-10-11	2. Padovano	35	2. E. Salas	J. B. Argagnon
4b-10-7	3. Vialino	35	3. J. Pacheco	A. Petit
17-	4. Acreditado	34	4. G. Jorquera	A. Castro
13-1-5	5. Pimpón	34	5. A. Salas	A. Castro
3-3-3-2	6. Casanova	34	6. N. N.	H. González
8-10-1	7. Cidreaga	34	7. O. Meneses	E. Pinchet
13-1-5	8. Ribera	34	8. C. Castillo	E. Inda
13b-9-6	9. J. James	33	9. H. Salas	M. Miranda
8b-10-3	10. Base Norte	33	10. J. Duarte	O. Silva
7-8-7	11. Bombacero	30	11. S. Azocar	A. López
12-12-13	12. Colchagua	30	12. V. Ulla	R. Ramírez
13b-10-3	13. N. por Ocho	30	13. R. Claveria	R. Ramírez
9-4-10	14. N. Estrella	28	14. B. Jaque	C. Pfa
3-5-6-8	15. Novamás	28	15. L. Albornoz	C. Pfa
10-1-4	16. Cayo Hueso	27	16. J. Castillo	A. Abasco
8-1-4	17. Enfermera	27	17. R. Romero	J. Maldonado
10-13-7	18. M. Blanca	27	18. L. Toro	Juan Melero
7-6-10	19. Smolemska	27	19. J. Salas	Juan Melero

DECIMA CARRERA.— A las 16.25 horas.— 1.200 metros.— 6a. serie.— (Segunda válida de la Aposta Triple Final.)

5-8-3-3	1. Kenta	55	1. J. M. Aravena	P. León
8-10-11	2. Padovano	55	2. E. Salas	A. Breque V.
4b-10-7	3. Vialino	55	3. J. Pacheco	A. Petit
17-	4. Acreditado	55	4. G. Jorquera	A. Castro
13-1-5	5. Pimpón	55	5. A. Salas	A. Castro
3-3-3-2	6. Casanova	55	6. N. N.	H. González
8-10-1	7. Cidreaga	55	7. O. Meneses	E. Pinchet
13-1-5	8. Ribera	55	8. C. Castillo	E. Inda
13b-9-6	9. J. James	55	9. H. Salas	M. Miranda
8b-10-3	10. Base Norte	55	10. J. Duarte	O. Silva
7-8-7	11. Bombacero	55	11. S. Azocar	A. López
12-12-13	12. Colchagua	55	12. V. Ulla	R. Ramírez
13b-10-3	13. N. por Ocho	55	13. R. Claveria	R. Ramírez
9-4-10	14. N. Estrella	55	14. B. Jaque	C. Pfa
3-5-6-8	15. Novamás	55	15. L. Albornoz	C. Pfa
10-1-4	16. Cayo Hueso	55	16. J. Castillo	A. Abasco
8-1-4	17. Enfermera	55	17. R. Romero	J. Maldonado
10-13-7	18. M. Blanca	55	18. L. Toro	Juan Melero
7-6-10	19. Smolemska	55	19. J. Salas	Juan Melero

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

LA NACION	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera
LA NACION	LANDMARK	SEA QUEEN	STROMBOLI	CHURUBEL	CENTINELA	PALITO	COPHUALERA	CECIL HOBBS	ENDIABADO	N. POR OCHO	AGAVE
LA TARDE	Kassin	Polaris	Mogol	Expléndido	Edredón	Pálido	Huicana	Cecil Hobbs	Endiablado	Bombazo	El Ferrol
EL ENSAYO	Diplomático	Sea Queen	Mogol	Chevron	Artico	Skybolt	Soposur	Luzel	Ludwig	Novamás	Audina
LA HIPICA	Landmark	Flemón	Mogol	Voom Voom	Edredón	Pálido	Copihualera	Axioma	Endiablado	Smolanska	C. Veneno
EL CLUB	Landmark	Flemón	Mogol	Antón	Tangora	Pálido	Dalkiri	Cecil Hobbs	Variete	Nuevo por Ocho	Repalada
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Kassin	Mulero Negro	Mogol	Chevron	Tangora	Pálido	Copihualera	Jason	Endiablado	Casanova	Repalada
LA SEGUNDA	Kassin	Vivarcho	Mogol	Chevron	Artico	Lucena	Copihualera	Cecil Hobbs	Endiablado	Casanova	Repalada
LA TERCERA	Kassin	Flemón	Mogol	Voom Voom	Tangora	Lucena	Librión	Jason	Endiablado	Casanova	Repalada
SUBIERON BANDERA — 2. NUEVO MUNDO	Diplomático	Polaris	Mogol	V. Voom	Tangora	Lucena	Copihualera	Cecil Hobbs	Endiablado	Casanova	Repalada
RADIO PORTALES	Landmark	Flemón	Mogol	Chevron	Artico	Lucena	Librión	Cecil Hobbs	Endiablado	Casanova	Repalada
JOHN TIMBA	Kassin	Polaris	Mogol	Expléndido	Tangora	Lucena	Librión	Cecil Hobbs	Endiablado	Casanova	Repalada



LUIS ESPINOZA, el preparador de Dalkiri, tiene confianza en que cumplirá esta tarde un buen desempeño. Por otra parte, Eduardo Jaque es un jinete que va muy bien montado en el programa del Club Hípico. En la última competencia dirigirá a Pima, que viene de ganar con facilidad.

"La clase no se tapa con kilos..."

Lo dijo alguien refiriéndose a la opción de Cecil Hobbs en su anotación para hoy.

Y estamos con aquella expresión.

Estamos porque Cecil Hobbs es capaz de sobrelevar aquello y mucho más. Estaba corriendo en "largo", pero, al parecer, su porvenir está aquí. Incluso hasta la milla. Tiene pique, rapidez y fuerza: un medio fondista de valor.

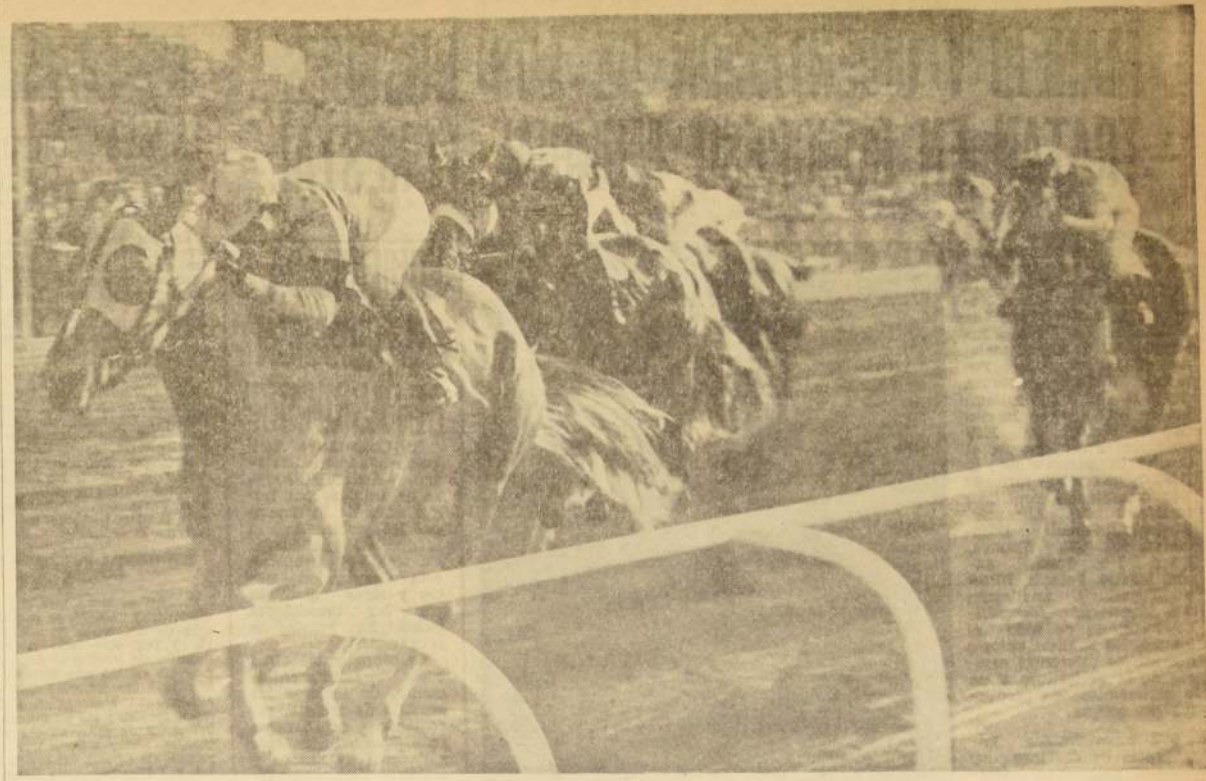
Pero a la "opción"

Cecil Hobbs: Kilos para Un Carguero

en el papel" está su trabajo frente al reloj. El lunes, con Aurelio Núñez (aproximadamente unos 55 kilos) cubrió 1.000 metros en 1 minuto 3 segundos 2/5. Buen final de 12 1/5. El jueves se movió con Pedro Ulla en su silla (unos 64 kilos). Se le controlaron 29 segundos 3/5 (el mejor apunte en esa distancia esa mañana) para los 500 metros.

HIPÓDROMO CHILE

RESULTADOS GENERALES		
PRIMERA CARRERA - 11a. serie - 1.200 metros.		
1. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	16560	7,80
2. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	153	27,20
3. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1666	25,50
4. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	3233	13,30
5. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	2086	20,40
6. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	583	7,60
7. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	637	67,40
8. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	3436	12,50
9. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	594	7,20
10. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5245	8,20
11. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1723	24,90
12. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1571	27,30
13. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1744	24,40
14. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1829	23,30
15. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5770	7,40
16. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5708	
PRIMERA CARRERA - 11a. serie - 1.200 metros.		
1. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	16560	7,80
2. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	153	27,20
3. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1666	25,50
4. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	3233	13,30
5. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	2086	20,40
6. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	583	7,60
7. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	637	67,40
8. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	3436	12,50
9. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	594	7,20
10. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5245	8,20
11. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1723	24,90
12. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1571	27,30
13. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1744	24,40
14. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	1829	23,30
15. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5770	7,40
16. GAMA JUVEN (9), 51 kilos, por...	5708	



Bell Boy cumplió una hazaña que hace muchos años no lograba realizarse en la pista del Hipódromo Chile, cargando 64 kilos se impuso fácil y cómodamente en el clásico España, disputado sobre la distancia de 1.500 metros. Superó por 2 cuerpos a Hato Rey. Tercera Trola Branchettes; cuarta, La Ranchera; quinto, Tirano. Último, Cuadrangue.

NUESTRO FAVORITO ¡ESA ES CLASE! GANO BELL BOY CON 64 KILOS

Haciendo caso omiso de los 64 kilos, Bell Boy, se impuso con suma facilidad en los 1.500 metros del clásico España, disputado ayer en La Palma. El hijo de Mister, dio una prueba cabal de enorme capacidad, dejando desmotivado de paso, que su triunfo logrado en el "VII Gran Premio Internacional de Chile" no fue obra de la casualidad, sino de sus grandes condiciones y calidad. No podemos dejar pasar esta oportunidad para hacer mención de la injusticia cometida al no designarlo para que representara a nuestro elevage en el meeting peruano. Quedó demostrado, fehacientemente, que se cometió un error fatal. El pupilo de Luis Toledo se ubicó en quinto lugar al momento de poner en movimiento el grupo. Se veía que los 64 kilos no influían mayormente en el Corría a entera voluntad y en acción desventada y cómoda. Fue así que a partir de los últimos 600 metros fue ganando lugares hasta llegar a colocarse segundo de Hato Rey, que a esa altura comandaba el grupo. Los últimos tramos los cubrió Bell Boy sin mayor esfuerzo, cruzando la meta con una gran ventaja. El pupilo de Luis Toledo se ubicó en quinto lugar al momento de poner en movimiento el grupo. Se veía que los 64 kilos no influían mayormente en el Corría a entera voluntad y en acción desventada y cómoda. Fue así que a partir de los últimos 600 metros fue ganando lugares hasta llegar a colocarse segundo de Hato Rey, que a esa altura comandaba el grupo. Los últimos tramos los cubrió Bell Boy sin mayor esfuerzo, cruzando la meta con una gran ventaja.

Suspensión Para G. Meneses

PRIMERA CARRERA. Se presentó el propietario de El Lince a manifestar su deseo de suspender a su caballo. Comprobado. A la altura de los 750 metros rodó Perla Blanca (Enrique Naranjo). Su jinete manifestó que la rodada fue casual.

CUARTA CARRERA. La Clínica Veterinaria informó que Rosary quedó un poco mal y quedó encalado. Comprobado.

SEGUNDA CARRERA. Dieron cuenta: J. Castillo (Campesano), que su animal salió en los 750 metros, donde rodó un competidor, soltándose la cincha. Comprobado, G. Fer.

QUINTA CARRERA. Reclamaciones: E. Suárez (Benita) contra C. González (Curazao), y E. Soto (Kallunga), por abrir el primero y cerrar el segundo en los 850 metros. Comprobado, casual. Dieron cuenta: O. P. Castillo (Chileno), que se estrelló en el varador, y D. Muñoz (La Lampiña), que fue tapado a los 100 metros corridos y posterior. mente lo notó sentido. Se suspende a La Lampiña por 30 días y certificado veterinario para inscribirse. Se suspende a La Bohème por 30 días. El juez de peso multó en \$ 30 al jinete Orlando P. Castillo, por cambiar apuros sin autorización. Se presentó Mario Muscat a dejar constancia que no quedó conforme con la performance de Benita, atribuyéndola al contrario, tiempo sufrido en los 850 metros.

SIXTA CARRERA. Reclamaciones: A. Salas (Artico) contra A. González (Taguao), y U. Gaete (Pelayo), por abrir el primero en los 800 metros y cerrar el segundo en los 600 metros. Comprobado, casual. Dieron cuenta: A. González (Chileno), por molestarlo en tierra derecha. Se multa en \$ 30 a A. González por molestias ocasionadas en el transcurso de la carrera.

SEPTIMA CARRERA. Reclamaciones: L. Caroca (Miguelito) contra A. González (Chileno), por cargar en la partida. Comprobado, casual. Se suspende a Miguelito y Chilno por 30 días.

Para 8 Vales la Triple Final

TRIPLE FINAL. Se apostaron 7.256 boletos. En la primera válida se impuso (10) COLADE, en la segunda válida ganó el (12) YASHIM, con 33 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1 DON CIRIO	2 10.373,00	2.593,20
2 ARTICO	3 1.429,20	1.037,30
3 PELAJO	1 20.746,10	5.188,50
4 INOLESE	1 20.746,10	5.188,50
5 GRAN RIVAL	8 2.593,30	648,30
6 TAGUAO	9 2.305,10	578,30
7 INDIERTO	3 6.914,90	1.728,60
8 MADRECITA	4 5.186,50	1.296,60

TOTAL. La combinación Coladera-Yashim-Taguao dio un dividendo a primero de \$ 2.305,10. El dividendo a segundo, proporcionado por Don Cirio, fue de \$ 2.593,20.

TRIPLE FINAL. Se jugaron 16.579 boletos. En la primera válida ganó (10) HELIODORA con 2.237 boletos. En la segunda válida se impuso (7) BOBINETTE con 168 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1 LUZ CLARA	9 5.305,30	1.326,30
2 CAMPANARIO	6 7.957,90	1.988,50
3 CHINCOL	6 7.957,90	1.988,50
4 DONADA	2 2.513,00	628,30
5 MAURO	7 6.821,10	1.705,30
6 MENORY	18 2.652,60	663,70
7 MOCOPULLI	10 1.163,70	

TOTAL. La combinación Heliodora-Bobinette dio un dividendo a primero de \$ 2.305,10. El dividendo a segundo, proporcionado por Don Cirio, fue de \$ 2.593,20.

TRIPLE FINAL. Se jugaron 16.579 boletos. En la primera válida ganó (10) HELIODORA con 2.237 boletos. En la segunda válida se impuso (7) BOBINETTE con 168 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1 LUZ CLARA	9 5.305,30	1.326,30
2 CAMPANARIO	6 7.957,90	1.988,50
3 CHINCOL	6 7.957,90	1.988,50
4 DONADA	2 2.513,00	628,30
5 MAURO	7 6.821,10	1.705,30
6 MENORY	18 2.652,60	663,70
7 MOCOPULLI	10 1.163,70	

TOTAL. La combinación Heliodora-Bobinette dio un dividendo a primero de \$ 2.305,10. El dividendo a segundo, proporcionado por Don Cirio, fue de \$ 2.593,20.

¿QUE DIRAN AHORA?

¿Y ahora qué dirán los integrantes de la Comisión Local de la Organización Sudamericana para el Fomento del Fina Santer?

Seguramente, nada. Pero no importa. Queda el testimonio, como lo dijo "LA NACION" en su oportunidad, que el no consignar a Bell Boy entre los viajeros al meeting internacional de Lima, era una injusticia, entre otros motivos, por haber sido ganador por amplio margen de un Gran Premio Internacional disputado en la arena y con concurrencia de ejemplares argentinos y peruanos y luego, por haber sido el vencedor de Ben Gurion por más de quinientos cuerpos, caballo este que tuvo la "suerte" de ser designado. Ben Gurion en Lima llegó fuera de poste (1).

La victoria de Bell Boy con 64 kilos -defendió el favoritismo de nuestro diario porque siempre lo hemos tenido por un buen exponente de su generación.

Estimamos que una vez más se demuestra, con hechos, que en nuestra hípica hay mucho por hacer y sobre todo colocar en las Comisiones de selección a personas que realmente entiendan y que juzguen con criterio técnico las posibles opciones de los caballos que nos representan en el extranjero.

Record de Apuesta

Todo un record constituye la apuesta realizada al ejemplar Oportun en la decimosegunda competencia. A ganador, el hijo de Ollantay, contabilizó 70.493 boletos, lo que hace un total de 70 millones 493 mil de los antiguos pesos.

El total de los boletos jugados en esa prueba, 238 mil 326 también constituye la cantidad más alta jugada.

SE QUEBRO PERLA BLANCA

Perla Blanca, pupila de Héctor Godoy, sufrió una fractura expuesta, debiendo ser sacrificada.

J. AMESTELLY CORRE A NUQUE

Nuque, hembra que animará el premio "Tanteo de Potrancas", será dirigida en ese compromiso por Juan Amestelly.

Partidores Eléctricos: La Gavea

RIO DE JANEIRO, 8 (ANSA). Un starting-gate de origen australiano, adquirido por el Jockey Club Brasileño, ya es utilizado en forma precaria para entrenar a los caballos alojados en la Villa Hipica del Hipódromo de La Gavea. El equipo, cuyo montaje inicial solo da cabida a seis ejemplares -luego admitirá hasta 18- servirá para acostumbrar a los 1.500 ejemplares alojados en La Gavea. El sistema, difundido en casi todo el mundo, hípico, también llegó a Inglaterra -dominio de las cintas- donde se inauguró el partidor automático con motivo de la disputa del Derby de Epsom, en fecha reciente. El partidor adquirido para La Gavea costó cien millones de cruzeiros (cien millones de cruzeiros antiguos) y su estreno oficial se producirá en octubre, posiblemente con la disputa del Gran Premio Estado de Guanabara, primera carrera de la triple corona carioca, que se abre una milla reunirá a los más destacados ejemplares de tres años que actúan en el Hipódromo de La Gavea. Se comenta que la misma empresa austriaca que vendió los partidores eléctricos ("gateras") al Jockey Club Brasileño, hizo otro tanto con el Jockey Club de Buenos Aires, donde a breve plazo se pondrán en funcionamiento los adquiridos para los Hipódromos de Palermo y San Isidro.

Coloree este "Mono" y Gane uno de Nuestros 60 Premios



Si que mejor pinte este dibujo de Adduard, obtendrá Fº 5 de premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agustinas 1269 o a Calle 81-D, Santiago, a nombre de DIBUJO PARA COLOREAR. La edad máxima para participar en este concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en la sección Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana.

NOMBRE
EDAD CALLE EN QUE VIVE
NUMERO
CIUDAD

Hombres de Ciencia

A HERMANN Boerhaave (1668 - 1738) se le puede considerar, en muchos sentidos, como el fundador de la educación médica moderna. Fue el quien introdujo una buena cantidad de sentido común en la enseñanza y práctica de la medicina; sentido común que reemplazó las supersticiones y desatinos que persistían aun en los siglos XVII y XVIII.

Boerhaave nació en Leyden, Holanda y durante la etapa culminante de su carrera fue figura prominente de la famosa universidad de su población nativa. Su padre era un ministro protestante y pudo darle una buena educación. Ingresó en la universidad a los 16 años, donde se aficionó al estudio de la botánica que, indirectamente, habría de conducirle al estudio de la medicina.

La botánica era entonces, como ahora, rama importante en el estudio de farmacia. Boerhaave estableció el jardín botánico de Leyden y fue la inspiración de muchas investigaciones de las propiedades medicinales de muchas de las plantas cultivadas allí.

Este interés le llevó eventualmente a la medicina y así fue como Leyden llegó a adquirir renombre en el siglo XVII como gran centro médico.

Boerhaave y Sydenham, médico británico, abogaron por la adopción de lo que vino luego a llamarse "medicina clínica" en la enseñanza en escuelas de medicina. En Leyden introdujo la enseñanza junto al lecho de enfermos, cosa que hoy en día es corriente y usual en los hospitales universitarios.

Urgió a los médicos (e insistió con sus alumnos) a acercarse más a sus pacientes y a cesar en la práctica de tratar las enfermedades teóricamente según reglas que se habían heredado, en forma adulterada e imprecisa, desde tiempos remotos. "Debeis estudiar al paciente en el y tratarlo a él, en vez de tratar una idea preconcebida de la enfermedad", es frase que da una idea central del concepto de Boerhaave de la práctica de la medicina.

Consideraba como un desatino el acervo médico histórico y se esforzó por convertir a la medicina en una ciencia verdadera. Decía Boerhaave que, además de la observación del paciente, lo más importante era conocer profundamente la anatomía y la fisiología y mucho hizo por popularizar las investigaciones en estos dos campos.

Boerhaave también hizo hincapié en lo que se ha llegado a conocer como "actitud junto al lecho" que es, en realidad, una combinación de comendamiento, benevolencia y sugestión.



HERMANN BOERHAAVE

¿QUE ME RESERVA EL DESTINO?

HOROSCOPO

Por CARROLL RIGHTER

Usted puede lograr mucho en su hogar, en los negocios o en empresas artísticas. Vea dónde pueda hacer mejoras. Sea optimista.

Trate de ser alegre y de atraer personas que lo puedan ayudar en sus empresas. Ocupese de asuntos importantes. Demuestre dinamismo.

Hay una montaña de cosas por hacer en su hogar. Labore diligentemente y terminelas pronto. Espere un día mejor para recrearse.

Haga que otros aprecien su talento. Sus asociados regulares conocen sus buenas cualidades. Usted progresará fácilmente.

Piense qué es lo mejor para darle una seguridad monetaria más grande. Utilice el presupuesto nuevo sin más demora. Use lógica.

Tome los tratamientos que le ayudarán a sentirse mejor. Usted sólo tiene que pedir favores... y serán concedidos. Trate de ser cortés.

Lleve a cabo sus planes para estrechar más sus relaciones. Hay un idilio amoroso en la atmósfera. Pero no se jacte de eso. Es temporal.

Usted tiene oportunidad para comunicarse con personas de fuste que lo ayudarán en un proyecto. Muéstrese agradable con todos.

Piense cómo lograr más éxito en todas las esferas de sus empresas. Se presentarán condiciones favorables. Trate de aprovecharlas.

Usted tiene muchos proyectos en la mente que pueden ser beneficiosos. Busque en su periódico ideas que lo ayuden. Esté alerta.

Sus parientes quieren que haga ciertas tareas. Complázcalos para que haya paz en la familia. Cerciórese de terminar su trabajo.

Es necesario que discuta con sus asociados si quiere resolver asuntos importantes. Es mejor que haga preguntas. No titubee.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será uno de esos individuos que quieren saber siempre la causa de cualquier efecto. Será un buen analista e investigador, así como técnico en trabajos de laboratorio.

PISCES | ACUARIO | CAPRIC | SAGITARIO | ESCORPIO | LIBRA | VIRGO | LEON | CANCER | GEMINIS | TAURO | ARIES |

Los JUEGOS DIANA, de Alameda esquina Londres, y Ahumada 170, regalan todas las semanas CIEN ESCUDOS en vales para que nuestros amiguitos concurren a divertirse con sus en-

JUEGOS DIANA tretenciones eléctricas y mecánicas. Así, pues, a los cinco escudos de premio, los álbumes de las Estrellas del Deporte y la Canción, y

otros obsequios más, este importante regalo de los JUEGOS DIANA agrega otro atractivo, que, no dudamos, hará que todos Uds. escriban a LA NACION, para ganar semanalmente estos obsequios.

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE NIX



EL TENIENTE CORONEL DAVID H. HACKWORTH DEL EJÉRCITO DE E.U., RECIBIÓ RECENTEMENTE 9 CONDECORACIONES, INCLUYENDO LA CRUZ VIETNAMESA POR VALOR.



EL EJÉRCITO DE E.U. ESTÁ HACIENDO UN CAMIÓN SIN MOTOR QUE PUEDE ANDAR 200 KM. CON UN GALÓN DE HIDRÓGENO.

EL 50 ANIVERSARIO

160,000 PAREJAS EN E.U. HAN CELEBRADO LAS BODAS DE ORO EN 1966... INCLUYENDO A DWIGHT EISENHOWER Y SU ESPOSA.



CHILE SE LE LLAMA ALGUNAS VECES "CORDON DE ZAPATO" PORQUE ES LARGA Y MUY ESTRECHA.

TIENE EL ANCHO DEL LAGO ERIE Y EL LARGO ES COMO DESDE NUEVA YORK A SAN FRANCISCO.



SE SABE QUE PECES MACHOS HALIBUTES HAN VIVIDO 25 AÑOS Y QUE LAS HEMBRAS HAN VIVIDO 35 AÑOS.



LA VIDA PRODUCTIVA DE LA MUJER EN E.U., EN GENERAL, HA AUMENTADO 5 AÑOS, EN LOS ÚLTIMOS 20.



EN EL INVIERNO LOS PAVOS SALVAJES COMEN EN LA MISMA REGION QUE LOS CIERVOS. - LOS CIERVOS ANDAN EN LA NIEVE, Y LOS PAVOS TRATAN DE COMER POR LOS HOYOS, LO QUE ESTÁ DEBAJO.

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (81200). — 19 horas: Instituto del Teatro U. de Chile, presenta: "El Rehen" de Brendan Behan. CALLEJON, Mac Iver 273. — 19.15 horas: Cándido y los otros.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959). — 19 horas: Teatro de Ensayo U. C.: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadros.

LA COMEDIA, Marced 349 (391523). — 19 horas: ICIUS presenta: "Libertad", de Rangel y Fernández.

CARLOS CARIOLA, San Diego 246 (89250). — Matinée a las 15.30 horas: Compañía Patricia Morgan. La bella durmiente.

CAUPOUCAN, San Diego 840 (82437). — 21.40 horas: Tercer Internacional de Ceth As. Catch Can 1967.

TALIA, San Diego 246 (66592). — 19 horas: "Tres tristes tigres", de

Alejandro Slevking. El Caballo. BUNES, Av. Bulnes 188 (82832). — TEKNOS A las 19 horas: "Fon Caliente", de María Asunción Requena.

MARU, Huérfanos 786 (397907). — 19.15 y 22.15 horas: Compañía Lucha Córdoba y Olvido Leguía, presenta: "La camisa rosada".

MONEDA, Estado 82 (31477). — 15.15 y 19.10 horas: Cia. de América Vargas y Fery. Durante, presenta: "Cinco Gangsters y una Menja", de Miguel Mihura.

MUNICIPAL, San Antonio 149 (31407). — 11 horas: Orquesta Filarmónica Municipal. Repetición 11.º Concierto de Abono.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144). — 19.15 horas: Compañía de Los Cuatro, presenta: "Luv", de Murray Schisgal.

SILVIA PINEIRO, Tarapacá 1181 (89325). — 19.30 horas: "La hora inolvidable", de Anna Bonacci.

REVISTAS

PICARESCO, Recoleta 348 (372606). — 19.45 y 23 horas: Cia. de Revistas Strip Tease.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). — Cia. de Revistas Bim Bam Bum presenta, a las 19, 21.45 y 23.15 horas: "Con mulatas no hay invierno".

COSINO, San Ignacio 1249 (50457). — 20 y 23 horas: Cia. de Revistas Humorísticas.

CINES

(Horario Fijo)

ASTOR, Estado 257 (392112). — 14.30, 16.30, 18.35 y 21.45 horas: Por un puñado de dólares (Italiana, acción, Mayores de 18 años).

BANDERA, Bandera 76 (714403). — 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., acción, Mayores de 14 años).

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, en colaboración con la 1. Municipalidad de Santiago y la Corporación Cultural de Stgo.

XXII TEMPORADA OFICIAL
Ballet Nacional Chileno
TEATRO MUNICIPAL
SABADO 15 Y LUNES 17 - 19 HORAS
"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

Estreno en Santiago de:
"CATALISIS"
Cranko-Shostakovich

"CELEBRACION TRAGICA"
Butler-Storer

DOMINGO 16 - 19 HORAS

"CARNAVAL"
Fokine (Reposición D. Carey) — Schumann

"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

"CATALISIS"
Cranko-Shostakovich

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

Director: EDUARDO MOUBARAK

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETTERIAS DEL MUNICIPAL DESDE MAÑANA LUNES.

LOCALIDADES REBAJADAS PARA ESTUDIANTES (Presentar carnet), EN COMPAÑIA 1264, SEGUNDO PISO.

POR DISPOSICION MUNICIPAL NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ INICIADA LA FUNCION.

ESCUCHE CB-63 EN A.M. Y CE-95.9 EN F.M., RADIO "I.E.M.", INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

COCINAS

A GAS LICUADO

SIAM
MADEMSA
FERRILOZA

FACILIDADES DE PAGO

Enrique Palma
ESTADO 30

GUIA DEL ESPECTADOR

cow boy. Mayores de 14 años.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801). — 19 y 22 horas: Una condesa de Hong Kong. Not y agregados. (Mayores de 18 años).

CENTRAL, Huérfanos 930 (35595). — 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30: Una condesa de Hong Kong. (EE. UU., comedia, Mayores de 16 años).

EGANA, Los Guindos 3368 (71026). — 19 y 21.30 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., acción, Mayores de 14 años).

Matinée a las 15.30 horas: Festival de Tom y Jerry. Agregados.

ESPARA, Estado 257 (392112). — 12, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Los novios de Marisol. (Española, musical, Menores).

EL GOLF, Apoquinda 614 (40004). — 16.15, 18.45 y 21.45: ¿Quién es Quillier? (EE. UU., acción, suspense, Mayores de 18 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). — 12.15, 16, 18.45 y 21.30 horas: Salomón y la Reina de Saba. Not. y agregados. (Mayores de 18 años).

HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (35553). — 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30

"EL REHEN", DE BRENDAN BEHAN. NUEVO EXITO DEL ITUCH, AHORA SOLO EN VERMUT A LAS 19 HORAS. Apta sólo para gente de criterio formado



ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

TEATRO "CARIOLA" — FONOS 89350 — SAN DIEGO 246
SALA CALEFACCIONADA
HOY — DOMINGO — Matinée a las 3.30 PM
COMPANIA PATRICIA MORGAN
de CUENTOS PARA NIÑOS
"LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"
Gran elenco. Lujosos decorados. Localidades en venta. Auspicio: Productos H U C K E

GARAGE INGLES
SANTA ROSA 127 — FONOS 383789
Sólo a dos cuadras de la Alameda. Atención de automóviles Ford Inglés, Zodiac, Zephyr, Consul, Thames, Anglia, etc. MECANICA — ELECTRICIDAD — DESABOLLADURA — PINTURA — REPUESTOS GENUINOS — SELLADO DE CARROCERIAS
FACILIDADES DE PAGO
Háganos una visita sin compromiso para Ud. y ahorrará dinero.

san diego 1758 fono 567336
COMPRE AL FABRICANTE
mesas con formalita

Blow-Up (Deseo de una noche de verano). Inglesa, drama, Mayores de 21 años.

LAS CONDES, Noruega 6316 (484067). — 19 y 22 horas: La mentirosa. (Italiana, comedia, Mayores de 21 años).

LIDO, Huérfanos 680 (34366). — 14, 16.15, 19, 22 horas: ¿Quién es Quillier? (EE. UU., acción, suspense, Mayores de 18 años).

LO CASTILLO (481981). — Matinée a las 15 horas: 5.000 dólares al año. Agregados.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116). — 19.15 y 22.15 horas: La felicidad. (Francesa, drama, Mayores de 21 años).

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41245). — 14.15, 18.30 y 21.30: Alvarez Kelly. (EE. UU., acción, Mayores de 18 años).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948). — 14.30 y 22 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).

Blow-Up (Deseo de una noche de verano). Inglesa, drama, Mayores de 21 años.

COLOM, San Pablo 3001 (90577). — Rotativo desde las 14 horas: Daniel Boone. (EE. UU., acción, Menores).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). — Rotativo desde las 14 horas: Alvarez Kelly. (EE. UU., acción, Mayores de 18 años).

DANTE, J. WASHINGTON 26 (49439). — Rotativo desde las 18 horas: Blow-up. Agregados.

SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718). — 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinemas, Mayores de 14 años).

WINDSOR, Moneda 1025 (89761). — 14.15, 16.15, 18.10 y 21.15: África, adiós. (Italiana documental, Mayores de 18 años).

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

Avda. El Salto 3190 (372334). — Rotativo desde las 14 horas: Los piratas del Mississippi. El templo del elefante blanco. Testigo de un crimen.

ESMERALDA, San Diego 1633 (372334). — Rotativo desde las 14 horas: Viaje fantástico. Drácula. El príncipe de las tinieblas. Conspiración diabólica.

FLORIDA, Estado 226 (34289). — Rotativo desde las 14 horas: La última venganza. (EE. UU., acción, Mayores de 14 años).

GRAM AVENIDA, Gram Avenida 4830 (32163). — Rotativo desde las 14 horas: Blow-up. (Inglesa, Mayores de 21 años).

HUELEN, Huérfanos 979 (31602). — Rotativo desde las 10.30 horas: El gran impostor. (EE. UU., comedia, Menores).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389). — Rotativo desde las 14 horas: Escuela de vagabundos. Samba.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112). — Rotativo desde las 14 horas: Samba. (Inglesa, Mayores de 14 años).

IMPERIO, Estado 235 (397960). — 13.30, 16, 18.30 y 21.45 horas: Un hombre y una mujer, francesa, drama, Mayores de 21 años.

CHILE, Recoleta 2104 (372566). — Rotativo desde las 14 horas: La fuga de Tarzán. Tarzán el hombre mono. Tarzán y su compañero.

CINELANDIA, Puente 540 (67332). — Rotativo desde las 14 horas: Una mujer perdida. Not. y agregados. (Mexicana, drama, Mayores de 21 años).

CITY, Agustinas 1022 (46687). — Rotativo desde las 11 horas: Daniel Boone. (EE. UU., acción, Menores).

COLOM, San Pablo 3001 (90577). — Rotativo desde las 14 horas: Paraiso hawaiano. Dimpka. Mujeres en bikini.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). — Rotativo desde las 14 horas: Alvarez Kelly. (EE. UU., acción, Mayores de 18 años).

DANTE, J. WASHINGTON 26 (49439). — Rotativo desde las 18 horas: Blow-up. Agregados.

SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718). — 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (Acción, Cinemas, Mayores de 14 años).

WINDSOR, Moneda 1025 (89761). — 14.15, 16.15, 18.10 y 21.15: África, adiós. (Italiana documental, Mayores de 18 años).

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Les, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Teatro de la Universidad de

ROTATIVOS

MAIPO, San Pablo 4231 (95050).
Rotativo desde las 14 horas: Jinetes del odio, A. punta de pistola. La flecha y la cruz.
NACIONAL, Independencia 801 (370594). Rotativo desde las 14 horas: 5.000 dólares al As, San. Círculo sobre ruedas.
NACIONAL, Independencia 1625 (731722). Rotativo desde las 14 horas: Maciste contra los monstruos. El triunfo de los gladiadores. El hombre que vino a matar.
"OMAR", San Diego N.º 1930 (55103). Rotativo desde las 13.30 horas: Beau Geste. Embrujo de amor. Comandos voladores.
"O'Higgins", San Pablo 2285 (86929). Rotativo desde las 14 horas: Jinetes del odio, A. punta de pistola. La flecha y la cruz.
"PACIFICO", Huérfanos N.º 1147 (62752). Rotativo desde las 10.30 horas: La última venganza. La vi-

da de Joaquín Murieta, (EE, acción, mayores de 14).
PALACE OVALLE, Iquique 6498.
Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La gran familia y un más. La nave del mal. PALMILLA, Pedro Fontana 5021.
Después del personal.
PRAT, San Diego 2117 (50754). Rotativo desde las 13 horas: Adios gringo. Manos de pistola. Un dólar marcado.
PLAZA, Compañía 1065 (84714). Rotativo desde las 10 horas: Digma a quién mata (EE, UU, acción, mayores de 14 años).
PORTUGAL, Díaz de Julia 253 (34816). Rotativo desde las 14

GUÍA DEL ESPECTADOR

hora: Drácula. Banca en Bangkok. Conspiración diabólica.
REPUBLICA, República N.º 229 (73612). Rotativo desde las 14 horas: Un millón de años antes de Cristo. Batman. Mi negocio es el peligro.
REAL, Compañía 1040 (65555). Rotativo desde las 10 horas: Álvarez Kelly, EE, UU, acción, mayores de 18, Not, y agregados.
RIO, Monjas 743 (33550). Rotativo desde las 11 horas: Tres noches de amor. Una cuestión de honor. Not, y agregados.
RITZ, San Antonio 50 (30613). Rotativo desde las 11 horas: El regreso de los siete, (EE, UU, aventuras, mayores de 14 años).
RIVERA, Diagonal Cervantes 802 (36092). Rotativo desde las 13 horas: Amor en cuatro dimensiones. Almas en preda.

LA ESCUELA Y EL TALLER

—¿Qué han significado para ti Raúl, estas diversas etapas de tu vida en el teatro?
—En la Escuela obtuve cierta disciplina y respeto por el trabajo. Eso me permitió practicar en el Taller de Enrique Gajardo, en que montamos obras: "El Hombre de la Estrella", "Galería de Humo", de Renán Rojas, y "Castillo sin Fantasmas", de Gabriela Roepke; "El Umbral", de José Chessa, y "La Mariposa Bajo el Zapato", de Miguel Littín. En esta obra me vio Luchito Cor-

“Seré Piltrafa Humana En un Tarro de Basura”

Raúl Espinosa Habla de su Personaje:
—Con Luchito tuve oportunidad de aprender, de adquirir la soltura necesaria, ya en un plano profesional. Luchito es un caballero del cual se pueden aprender muchas cosas. Trabajar con él me pareció una etapa indispensable para cumplir por cualquier egresado de escuela.
—¿Qué significa para ti esta incorporación a la Compañía de Los Cuatro?
—Creo que me beneficiará bastante en mi carrera cambiando de dirección, de compañía y de repertorio. El mismo Luchito me aconsejó que lo hiciera y que volviera después a la Compañía.
—¿En qué obras vas a actuar con Los Cuatro?
—El miércoles 12 estrenamos "El Fin de la Partida", de Samuel Beckett. Hicimos un preestreno en Talca y el público repleto de funciones y la obra fue recibida en forma muy positiva. Esperamos que ocurra otro tanto en Santiago.
LA "PILTRAFA"
—A mí me toca hacer el papel de una verdadera piltrafa humana. Orietta Escamé y yo somos los padres de Hamn (Héctor Duvauchelle). Los dos estamos durante toda la obra metidos hasta el cuello en un tarro de basura. Al salir del tarro al término de la función en Talca, estuve a punto de caerme. Estaba completamente tullido.
—No eres uno el autor pueda ser un tipo espiritualmente tullido?
—También podría pensarse que fuera parafítico, como Hamn, que está en una silla de ruedas y no ve nada, porque es ciego... La obra es amarga, porque son los últimos habitantes del globo esperando sin esperanza su muerte. En único personaje que se mueve es el criado de Hamn, que interpreta Humberto Duvauchelle.
Pero creo que el autor está latente, vivo. Si no fuera así no hubiera escrito nada y se habría suicidado. Además, la obra tiene verdad y fuerza poética innegables.
—Y el siguiente estreno, ¿cuál es?
—"Comedia Negra", de Peter Shaffer. Ya la estamos ensayando Héctor, Orietta, Luchito, Anselma Escamé, Julio Jung, Violeta Vidaurte y yo.

CINES COMUNALES

TOESCA, Huérfanos 1313 (71562). Rotativo desde las 13 horas: El regreso de los siete, (EE, UU, cow boy, Mayores de 14 años).
VICTORIA, Huérfanos 827 (20921). Rotativo desde las 13 horas: La prueba del león, EE, UU, aventuras, Mayores de 18 años.
VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704). Rotativo desde las 14 horas: Escuela para solteros. Del rosa al amarillo. Dos chicos locos.
VALENCIA, Independencia 2199 (370288). En reparaciones.
YORK, Ahumada 166 (66687). Rotativo desde las 11 horas: La prueba del león (EE, UU, cow boy).

CHEVRON
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
PIE 30
JOYAS FINAS
RELOJERIA GABOR
ESTADO 48
18 19 20 21

CASAS DALMATI
UNA SOLUCION LOGICA
Si Ud. tiene sitio le construimos su casa múltiple con 3, 4 o 5 dormitorios, asistida, DFI-2, terminada en un mes. Facilidades de pago.
INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

SU ALMANAQUE COMERCIAL

CARPAS
FABRICA CARPAS
San Diego 1379 - Teléfono 50361
Gran Avenida 2559 - Teléfono 50327
Carpas camioneros, camionetas, carpas playa - Campaña reparaciones
ARTICULOS LONA - FACILIDADES
G.C. 9-XII-67

ROMANOS Y BALANZAS
COMERCIALES, USO AGRICOLA, Comercial - San Alfonso 54353
G.P. 11-X-63

FUENTES DE SODA
EL COLEGA, LA CASA DEL
Gran Avenida 320 -
6-X-67

PCAS. VARIAS
MANCINI
San Pablo 1538 - 69872
Gran Avenida 1538 - General
G.C. 15 oct.

PARAGUAS
PARAGUAS - PARASOLES
Gran Avenida 1538 - General
G.C. 15 oct.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
FABRICA C. MAQUINAS DE
Escribir, Reparaciones, compra
venta, San Pablo 91, teléfono 66609
PARAGUAS - LA CATEDRAL -
Gran Avenida 1538 - General
G.C. 15 oct.

CAMISERIAS
SABON SOBRE MEDIDA, REPARA-
ción, San Pablo 1538 - 69872
Gran Avenida 1538 - General
G.C. 15 oct.

MECANICA
ROSA, MECANICA, DESABO-
radores, Servicio Electrico -
Gran Avenida 1538 - General
G.C. 15 oct.

REFRIGERACION
FABRICACION, REPARACION
de refrigeradores, San Pablo 91,
teléfono 66609, G.C. 15 oct.

QUITARRAS
FABRICACION, REPARACION
de guitarras, San Pablo 91,
teléfono 66609, G.C. 15 oct.

LETROZOS
"JORSO" - LIENZOS - CARTELES
- Silk-Screen, Todas medidas, San
Francisco 138.
G.C. 10-XII-67

LANAS
LA FAMA - SAN DIEGO 1220 -
Comerciantes, Mejores telajes, Bajas
precios.
G.C. 3-XII-67

TRANSPORTES
ARICA - SANTIAGO - CONCEPCION,
transportes José Quintana A. San-
tiago, Cumpliendo 856. Teléfonos 88554,
82232, 82234, Baquedano 801, te-
léfono 21621.
G.P. 9-XII-67

FCA. DE MUEBLES
OFRECE DORMITORIOS PLATINADOS
Luz XLV, con cubierta marmol
L. 1.100, Contra-reembolso, Mapocho
264.
SUPER MUEBLES, MODERNOS ESTILOS,
redios, encardora, refrigeradores, la-
vadoras, Maquina de coser, Creditos,
Sereno 415 y Arturo Prat 414, Te-
léfono 382376.
G.C. 6-XI-67

MUEBLERIAS
"FABRICA MUEBLES"
LEON MINOHO
Ofrece, por intermedio creditos con
holadas bancarias, muebles, comode-
res, dormitorios, living, etc. Precios
de mayoreas. Carmen N.º 25.
LIVINGS - COMEDORES
Enchepados, Funcionales, Muebles
suntuos. Precios especiales mayoreas.
Por ser fabricantes, vendemos a me-
nor precio. San Pablo 1455.
MUEBLES LIVING, COMEDORES, DOR-
mitorios, Estudivios, Salas, Amplias
facilidades. Catedral 1505.
G.C. 28-VIII-67

PINTURAS AL OLEO
SUTTER Y VARAS - PINTURAS
Oleas, Acuarelas, Reproducciones,
Marion Providencia 2309.
JUAN SUTTER - PINTURAS - OLEOS
Acuarelas, Reproducciones, Manada
783, Fono 37341.
G.C. 29-X-67

AVES Y HUEVOS
POLLOS FAENADOS
Directos del productor, huevos ven-
tas mayor y menor, teléfono 384049
Lira 685.
G.C. 10-XI-67

AVES FRESCAS FAENADAS
BULLER - HUEVOS
Reparto a domicilio a Precios más
Bajo.
Teléfono 64798 - 94087
Belmar Hnos Exportación 126.
G.P. 3-XI-67

FUNERARIAS
FUNERALES VICTOR FRANKLIN 870 -
52137, Seriedad, rapidez, economía.
Abierto día y noche.
FUNERALES VICTOR FRANKLIN 870 -
52137, Seriedad, rapidez, econo-
mia. Abierto día y noche.
FUNERALES "FATIMA", SERVICIO
nocturno. Atención asegurados, Sin-
dicatos. Independencia 1034. Fono
370498.
G.P. 3-XI-67

RESTAURANTES
CASINO UNION COMERCIAL, ALON-
so Ovalle 755, fono 30275, Ambien-
te agradable. Reservados. Comode-
res para banquetes.
6-X-67

ART. METALICOS
"ARTICULOS DE BRONCE" ESMAL-
tado, Repaja linea decorativas, Fa-
brica, Alameda Ovalle 713.
G.C. 10-XI-67

CARTERAS
CARTERAS SILVIA
Transformaciones, telados, composuras,
Cordón, lagartos, cueros finos, Te-
lidos, aretes, malates. Expuesto toda
clase carteras. Alameda 990, local 42.
11-VIII-67

RESORTES
ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AU-
tomóvil, industrias en general, Ri-
quielmes 2, Teléfono 63908.
G.C. 3-9-67

AUTOMOVILES
GARAJES
ACCESORIOS
ESPECIALIDAD PARACHOCQUES, IMA-
gines, motonetas, bronces, co-
brizados, platados. Accesorios val-
lises. Roca 1858.
G.P. 2-9-67

REPOSICION
TODOS LOS REPUESTOS PARA CA-
mineros Bedford, Volkswagen, Catán
y Mercedes. Santa Rosa 56, teléfono
39479.
EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, MER-
cedes Benz, Servicio Técnico, Klaus
Festel, Brasil 89.
G.C. 28-VIII-67

ENCENDIDOS
ENCENDIDOS, ACCESORIOS, TOS
los repuestos Simca, Renault, Fiat, Au-
tomóvil, Matrone 2.
G.C. 28-VIII-67

A LOS VEHICULOS
¿Tiene problemas al adaptar los vi-
drios curvos o inestabilizadores? Se le
comparará inmediatamente en la Ca-
sa del Vidrio inestabilizadora, Lira 549.
A. 20-X-67 - G.C.

EL MEJOR TAPIZ AL PRECIO MAS
bajo. Seriedad. Portugal 928.
G.C. 6-X-67

DEPORTES
"MISAL" EX-LUVI AL SERVICIO DE
los deportistas. Bañera 767, fono
41719.
G.P. 30-VI-67

RELOJERIAS
Y JOYERIAS
"ECONOMICE"
JUEGOS ANIMOS Y SUELTOS, TO-
das medidas y marcas. Repuestos
americanos y europeos. Encendido.
Cena Agitador Alameda 2009. Te-
léfono 49305. Día de Julio, 1028.
G.C. 17-X-67

**ECONOMICOS DINEROS, SOMOS FA-
cilitados, Gargantillas, Joyas, Relojes,
composuras. Mac-Iver 731.
G.C. 18-VIII-67**

MAQUINAS DE COSER
COMPRVENTA - REPUESTOS - RE-
paraciones, Maquina coser - escribir
San Pablo 1676 - 86659.
G.C. 18-VIII-67

CONFECCIONES
"CONFECCIONES INFANTILES" - FA-
bricamos completa ropa infan-
til. OJO Comerciantes San Fran-
cisco 1138.
G.C. 10-XII-67

"BIFEL"
Fabrica Confecciones Señoras, Ventas
mayor y menor. Irarrazabal 3208.
11-VIII-67

SALONES DE BELEZA
ESCUELA DEL EXITO, MARINA -
Academia de Peluqueria. Ofrece
cursos completos por 90 días, de de-
ma y cabellera. Matrícula abien-
ta todo el año, incluso domingo y
festivos. Basculán 273 y 117.
G.P. 11-X-67

COLCHONERIAS
"EL FERROCARRIL", FABRICA COL-
chones, Muebles, colchones, ropa de
camas. Ventas por mayor y menor.
San Alfonso 54 - 95183.
G.P. 30-VI-67

LAVADORAS
SERVICIO TECNICO HOOVER, REPU-
estos legítimos, fono de fábrica, Pe-
dro de Valdivia 3398.
G.C. 10-X-67

SOMBREROS
HECHURAS - COMPOSTURAS FINAS.
Filtro paño - Pitas - Vaqueros
Texanos. Sombreros nuevos, desde
16.000. Clínica de Sombreros, Ma-
c-Iver 379, Fono 35106.

INSIGNIAS
MILLED - INSIGNIAS, LLAVEROS,
Propaganda, Placas automóviles, Fa-
brica, Chacabuco 69, Teléfono 94885.
G.C. 25-X-67

MENAJE
"CASA HIDALGO", ARTIFACTOS PA-
ra el hogar, Famos, Sidelang Hoover,
Radio Philips, Amplias facilidades de
pago, Compañía 1295. (Mencionando
este aviso obtendrá un descuento).
G.P. 4-VI-67

RADIO Y TV
FABRICA MUEBLES TELEVISION, RA-
dio, televisión, Stereo, frecuencia mo-
dificada. Rogelio Urquiza 1702 -
FONO 567398.
G.C. 10-XII-67

IMAGINES - LAMPARAS, MARCOS,
muebles, armoires, Ernesto Pascual, Com-
pañía 1431 - 66743.
G.C. 7-X-67

SOCHITEL SERVICIO COMPLETO TE-
levisión, Seriedad, Rapidez, Repues-
tos, Importación propia. Lira 132, te-
léfono 383344 y Santa Rosa 27 -
391948.

AMERICA LIMITADA - ANTENAS
para Televisión, F. M., automóviles
radio, San Diego 624, Teléfono
85101.
G.C. 22-IX-67

TINTORERIAS
LA NOVEDADES, SAN FRANCISCO
425 - 382651, Telados, cortinas,
Luzes, Limpiados.
G.C. 14-X-67

ENCERADORAS
COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCE-
radores, lavadoras, motores.
Teléfono 69426, Tarapacá 1115.
G.C. 11-X-67

BALATAS
FRENOS, BASIS, DISTRIBUIDORES, Ba-
lata, Bendix, Shylbeston, Embragues,
Repuestos, Frenos, Alameda 4050, Ri-
quielmes 8.
G.C. 14-X-67

Bodas de Plata de Julio Tapia, pionero de la Radiotelefonía Nacional...

25 años alegrando las noches del Gran Santiago... Hoy en vermut 6.40 y noche 9.40.

PEPE PATO-FIRULETE, CARLOS HELO CARCAJADAS EN FESTIVAL "COMPASES AL AMANECER"

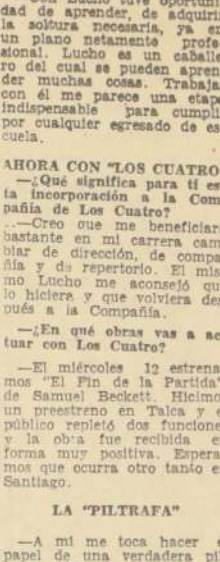
HOY magnifico show-reunión en el TEATRO "CAUPOLICAN", el cumbista HUMBERTO LOZAN, SONORA "CARAVANA"-VIEJITO FILOMENO y LOS TWISTERS, ex Luis Dimas.



Firulete-Pepe Pato - Turquito Carlos Helo

Aquí los tenéis... Juntos, pero no revueltos como diría nuestro amigo Cantinflas... Rivalizando en chistosa aforización de carcajadas, PEPE PATO - FIRULETE y TURQUITO CARLOS HELO HOY DOMINGO 9, actuarán en vermut 6.40 y noche 9.40, en el popular y prestigioso TEATRO CAUPOLICAN, en uno de las mejores shows-reunión de artistas nacionales y extranjeros que es dable organizar.
Y todo tiene por objeto subrayar las "Bodas de Plata" de los 25 años de actividad del "pionero" de la radiotelefonía chilena, Julio Tapia, que con su popular audición "Compases al Amanecer" alegró las noches del "Gran Santiago" con música de todos los tiempos y para todos los gustos.
Y así se justifica la simpatía y esplendor popular con que se reciben las noticias del FESTIVAL ANIVERSARIO de "Compases al Amanecer" que Julio Tapia lo celebra hoy en vermut 6.40 y noche 9.40 con atracciones de calidad, tales como PEPE PATO-FIRULETE y TURQUITO CARLOS HELO (así como los famosos cantantes colorados "LOS TWISTERS") acompañados de Luis Dimas, LOS TWISTERS A GO-GO, el admirable cantor de cumbias HUMBERTO LO-

HOY DIA DOMINGO DIA USAR DOLLY PEN



RAUL ESPINOZA, deja de ser "galán" en la Compañía de Luchito Córdoba, para convertirse en "piltrafa" en la Compañía de Los Cuatro.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...
prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM.. La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.
harem

RESTAURANT NATURISTA

"Naturista" brinda a su distinguida clientela en estos días aire acondicionado y fresco en todas sus secciones.
Saboree los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales, con todos sus elementos vitamínicos JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS, único establecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos. Además, pruebe los ricos PICARONES de la casa.
Todo fresco de temporada.
"NATURISMO" es fuente de juventud eterna.
"NATURISTA" APUIMADA N.º 149



EL BALLET NACIONAL CHILENO estrenará en Santiago "Catalisis", obra que mostró por primera vez en Concepción en su reciente gira. "Catalisis" se ofreció en el Teatro Municipal el sábado 15, a las 19 horas. Este ballet, que el maestro británico John Cranko, montó con música de Shostakovich para la compañía chilena, fue traído al país por la repositora Georgette Tsingirides, ayudante del coreógrafo. "Catalisis" es la lucha entre la danza clásica y moderna. Queda a criterio del espectador elegir entre estos dos extremos opuestos vinculados por un elemento catalizador. Cranko ha dicho de esta coreografía: "El público podrá elegir. Podrá pensar que se trata de un brujo que transforma a la gente o de un átomo liberado en medio de la ciencia". El Ballet Nacional completará su presentación con "Amatorias", obra de Patricio Bunster con música de Grieg, que se estrenó a principios de este año y tuvo una favorable acogida de público y crítica, y "Celebración Trágica", considerada por la prensa como la mejor coreografía del año pasado. Este mismo programa se repetirá el lunes 17 en el Municipal, en función de vermouth. El domingo 16, el conjunto universitario ofrecerá "Carnaval", una reposición de Denis Carey, director artístico de la compañía, de la coreografía original de Fokine con música de Schumann. Finalizará la función con "Amatorias" y "Catalisis". En estas tres actuaciones del Ballet Nacional, el acompañamiento musical estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Eduardo Monbarak.



UNA DE LAS escenas "lanzádas" de "EL REHEN", el atrevido y revolucionario drama de Brendan Behan, que recién estrena en el Antonio Varas el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. La acción de "EL REHEN" transcurre en un viejo prostíbulo irlandés, hacia donde conducen los miembros del ERI (Ejército Revolucionario Irlandés), a Leslie, un joven soldado británico que está haciendo su servicio militar. Lo llevan como rehén a raíz de que otro joven irlandés libre ha sido apresado y condenado a muerte por los británicos. Hay una tierna muchacha campesina que se enamora del soldado, pero entre todo esto, naturalmente surgen rufianes, prostitutas, homosexuales y todo ese bajo fondo social que suele frecuentar los lupanares. La obra es fuerte, pero verdadera. Es, además, un espectáculo único con viejas y nuevas formas teatrales que entretienen al espectador y que lo hacen reír de buenas ganas. En la foto, podemos apreciar, entre otros, a Mario Lora, Pepe Rojas (actor invitado), Tomás Vidiella, Tennyson Ferrada, Carmen Bunster, Matilde Brothers, Sergio Aguero y otros. Dirigido, Eugenio Guzmán. Escenografía y vestuario: Sergio Zapata. Iluminación: Bernardo Trumper. Dirección Musical: Hector Carvajal. Coreografía: Enrique Bello.

SE EMOCIONA FRESIA SOTO AL DESPEDIRSE DE CHILE

El viernes, Radio Minería despidió a la cantante juvenil Fresia Soto, triunfadora del Festival de la Canción de Viña del Mar que parte como invitada especial al Festival de la Canción de Benidorm, España. El show del viernes estuvo dedicado a ella y alcanzó características de un verdadero homenaje a la simpatía de Fresia Soto.

Fresia llegó hace seis años a manifestar su deseo de cantar a una radio "con una trenza que le temblaba como temblaban sus manos y sus piernas", como señaló al entonces director del programa Calducho, y actual director de programas de Radio LA VERDAD. Merced a su talento y a su dedicación esta estrella de la canción ha llegado a ser el ídolo que es en la actualidad.

Fresia Soto interpretó en esta canción, co-creada por un público de admiradores, "Carmela, de la comedia musical La Pergola de las Flores; Rompe el Alba, y Tener que callar, dominada por la emoción de esta despedida. Radio Minería le obsequió una cartera para su viaje al Festival que se realiza entre el 15 y el 18 de julio; el regidor Luis Sigall, siete años presidente del Festival de Viña, le entregó los discos con las canciones del festival deseándole "feliz viaje y mucho éxito" y se oyó la comunicación telefónica de Carlos Ansaldo, relacionador público de la Municipalidad de Viña del Mar, manifestando su confianza de que Fresia dejaría bien puesto el nombre de Chile.

Fresia viajará a Europa acompañada de su padre y espera estar de vuelta dentro de unos 20 días a Santiago, después de visitar Madrid, París y Londres. A su regreso ya estará en circulación su próximo longplay, que se titulará posiblemente "Fresia en Benidorm", con las canciones de su repertorio no incluidas en su grabación anterior.

A continuación del "show" del viernes Radio Minería ofreció un coctel a la cantante, en que los artistas y periodistas confirmaron con su entusiasmo la simpatía que despierta la juvenil intérprete.

Alvarez Kelly

Comentario de Erna Bornek

Director: Edward Dmytryk.
Intérpretes: William Holden, Ricard Widmark, Janice Rule.
Estados Unidos, 1966.

Entre tanto western italiano, es bienvenido uno norteamericano, ya que, después de todo, en Estados Unidos se creó el género y es el reflejo de un trozo de historia del país.

"Alvarez Kelly" es un tejanito que se ve formado a tomar parte en la guerra de secesión, cuando a él sólo le interesaba vender su ganado. Los norteros compran las 2.500 reses y los sureños estudian la posibilidad de robarlas. Para ello, necesitan un buen vaquero, raptan a Alvarez Kelly y lo obligan de una manera muy convincente, a entrenarlos en el arreo de animales.

El film fue realizado por Edward Dmytryk, director que lleva 25 años en el oficio cinematográfico y quien fuera uno de los realizadores más importantes del cine hollywoodense.

Sus más recientes obras, "Espelismo", "Los Insaciables", "Alvarez Kelly", muestran su decadencia, pero aún se encuentra en ellas la calidad y seguridad de quien fuera el autor de "El Motín del Calne", y de "El Precio de una Vida".

En su última película, "Alvarez Kelly", Dmytryk logra entretener al espectador mezclando una serie de ingredientes: acción, suspense, humor, más el conflicto planteado entre los dos personajes principales: el tejanito y el coronel Rossiter, papetes interpretados por William Holden y Richard Widmark, dos veteranos del cine norteamericano.

El primero representa al hombre ambicioso y cuya meta es sólo el dinero, en cambio, el militar sureño, es el que lucha por una causa, aunque se da cuenta que está perdida.

Careciendo de la extrema violencia de los western "made in Italy", en este film se destacan, además, los hermosos paisajes de Louisiana y es im- presionante la estampida del ganado. A veces, sus 111 minutos de duración se hacen un poco largos, pero se ve con agrado y entretiene.

Le damos de nuevo una foto de esta niña pero no importa porque vale la pena y estamos seguros de que usted no se va a enojar por la insistencia. ¿Cómo se llama? Mañana le decimos. Es más conocida que el pan y sus amigos la llaman Quelita.



EL AGENTE QUILLER RECIBE EL TRATAMIENTO DE LOS NEO NAZIS DE BERLIN. Una escena de "¿Quién es Quiller?", con George Segal.

¿QUIEN ES QUILLER?

Comentario de HUGO MERY

"Quiller Memorandum" es cine serio, pero mal cine.

Con un material tan pobre proporcionado por el director, era imposible una realización más vigorosa y atrayente. El ritmo es deliberadamente lento, pero carece de la debida tensión, por lo que el interés de la película se resiente muy a menudo. No contribuyen

a levantarla quienes, momentáneamente, actúan en la película a la cabeza del reparto: George Segal como el protagonista, no repite simplemente su "performance" de "Virginia Woolf", Alex Guinness y el actor Max Von Sydow, como Control y Oktober, respectivamente, no logran hacer sentir el peso de sus personalidades.

A QUE NO SABES A QUIEN VI

SERGIO ZAPATA, muy preocupado por el estreno de El Rehen. Todo estuvo bien.

—ooOoo—

LOS 4 HERMANOS SILVA, anuncian do viaje a Chile. Vienen todos los años en septiembre.

—ooOoo—

DORIS Y ROSSIE, contentas de haber vuelto a cantar. Sus discos gustan.

—ooOoo—

OSVALDO CUADROS, por calle Agustinas rumbo a una emisora, con marcación propia.

—ooOoo—

WALDEMAR CHRISTENSEN furibundo, tratando de hacer caminar una moto aeta en pleno centro.

—ooOoo—

GONZALO MEDINA, desaparecido de la TV, pero proyectando hacer cosas grandes.

—ooOoo—

LUCHO BAHAMONDES, agradecido do los aplausos del respetable. Esta bien su conjunto.

—ooOoo—

CARMENCITA RUIZ, cantando cada día mejor. Cuando cantaba boleros, tenía mucho éxito.

—ooOoo—

SILVIA KEYSTON, muy piropeada por un galán alto como una puerta

—ooOoo—

BELEN ALASSIO, (o Bebé), debutando como cantante. Lo hace con mucha gracia y debería grabar.

UN ARTISTA BUE-

NO no acepta que le digan "Chichester".

UN ARTISTA MA-

LO anda en bote para justificar el nombre.