

TIERRA ÁSPERA, por Anamaria Vergara. — (Nuevo Extremo, 1959)
TIEMPO LIMITADO, por María Angélica Alfonso. — (Temuco, 1958)
TIEMPO, MEDIDA IMAGINARIA, por Stella Diaz Varin. — (Santiago, 1959)
ESCRITURA DE PÁJAROS, por Altenor Guerrero. — (Santiago, 1959)

UN NOTABLE crítico aconsejaba a los neófitos que se acostumbraran a la oscuridad dominante en la literatura moderna. El problema de la interpretación de los grandes poetas de nuestro tiempo sigue constituyendo un rompecabezas para cierto público. A parte de la incomprendida del último se palpa también otra: la de críticos rezagados o enemigos de la poesía de hoy.

He pensado que muchos se sorprenderían pasando cuando conocieran **TIERRA ÁSPERA** de Anamaria Vergara. Es un libro distinto a los que prodigan otras mujeres, menos dominadas por las tensiones de la época. Nadie podrá pensar tampoco que se trata de una visión agradable del mundo, la que surge de la temperatura agotadora de estos poemas.

El poeta ha limitado sus recursos expresivos y se contenta con usar un lenguaje pobre y no siempre afortunado. Sin embargo, la compensación se descubre en la libertad del estilo poético de Anamaria Vergara, que permite inventar y transformar las cosas. Es importante destacar la singularidad del

temperamento que se observa en el libro de una disonante apariencia. El desarranamiento que acecha al poeta hace que sienta amenazada la libertad y por lo mismo busca en su propia salvación en la palabra. Sus vidas se nutren con la rutina, con la igualdad doméstica, con la soledad, con la repetición isócrona revelada en el poema once. No bastaría lo anterior para definir a Anamaria Vergara, porque pronto se halla en su breve producción un alejamiento de la realidad a través de un violento esfuerzo por desnaturalizarla. Sus visiones brotan del despedazamiento de un universo de valores falsos, de conceptos sin sentido, de ilusiones que se dislocan. Por eso refleja el descontento de la época, pero también voluntad de crear algo diverso, con elementos caóticos que se arrastran en el subconsciente. Libro escasamente espectacular, duro y amargo, se mantiene siempre en una atmósfera abogada y sorda, pero también propicia a una liberación no bien definida en sus páginas, pero visible en sus entrañas. Con las limitaciones de lenguaje y sintaxis que invierten aquí no cabe, pueda considerarse como algo de interés en la más reciente producción poética nacional.

OTRO SINTOMA curioso es que Anamaria Vergara nunca menciona el amor en sus poemas. Resacón contra la situación anterior de la poesía femenina, cuyas repeticiones parecían agotar el veneno erótico.

Desde un punto de vista más tradicional, pero también depurado, surge otro nombre desconocido: el de María Angélica Alfonso, con su volumen **Tiempo Limitado**.

De la autora apenas se sabe que es profesora de Castellano y Filosofía en el Liceo de Niñas de Temuco y en el Instituto Alemán de esa ciudad. Además, que su reducida obra provocó algún revuelo en la ciudad del sur de Chile por razones increíbles. Desde luego, María Angélica Alfonso no tiene ninguna de esas efusiones que pudieran escandalizar a la gente gacolina, y sus versos adquieren una función normal, el amor calificado por la necesidad especial de la muerte del amado y el recuerdo del ausente. En lenguaje de María Angélica Alfonso posee una coherencia mayor que el de Anamaria Vergara, sin situarse en dimensiones anormales que compliquen su interpretación. En el poema "Nostalgia del Tiempo Perdido" se puede apreciar su equilibrio a través de un proceso interno y externo: amor y paisaje:

Yo me abandona a la tibieza
de la tierra caliente y seca.
Amor y paisaje. Melancolía.

Más elaborado y perfecto resulta el poema "La Quietud", sin ningún carácter descriptivo, pero más rico en sugerencias intímistas. En "El Engaño" se traza una construcción conseguida por el puro simbolismo de las imágenes. La impresión general que provoca **Tiempo Limitado** es favorable y de su breve estructura surge un lenguaje simple, armonioso y maduro desde el punto de vista del contenido.

A LADO de la figura estable de María Angélica Alfonso reaparece la de Stella Diaz Varin con **Tiempo, medida imaginaria**. En razón de mi Ser (1949) y Sinfonía del Hombre Fósil (1953) dio rienda suelta a su afán de originalidad y a su espíritu rebelde y borrasco. Por lo menos en la apariencia, ya que en Stella Diaz Varin conviven diversas tensiones, tanto en su carácter como en su producción literaria. Viene de la tierra los poetas místicos o religiosos, como la Mistral, Mondaca y Augusto Winster, pero no se contenta ni con los asuntos que a ellos les interesaron ni con su lenguaje.

Los poemas de Stella Diaz Varin tienen muchas veces títulos que no parecen estar de acuerdo con su contenido, pero leyéndolos con atención se descubren huellas autobiográficas y elementales de belleza formal obtenidos de un afán visible de oscuridad, como se palpa en Breve Historia de mi Vida".

La poesía moderna, dice un crítico, habla de acontecimientos, seres y objetos, sobre cuya causa, tiempo y espacio el lector no posee ni posará ninguna información. Las expresiones no entienden sino que se interrumpen.

Aquí hay que caminar por un derrotero caótico, embarrado de imágenes y metaforas terribles para describir algo debajo de la cortesa oscura:

En el invierno, debo dedicarme a oxidar uno que otro sepulcro. Y en primavera, construye díques destinados a los naufragios.

La alteración del orden normal de los períodos permite a Stella Diaz Varin promover insolitas asociaciones verbales

y emplear palabras que sólo se explican explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su orientación: "Tiempo-marea, yugo y

y emplear palabras que sólo se explican

explorando su raíz. Sin embargo, y sobre todo en este libro sombrío, deliberadamente cargado de maleza verbalística, se encuentran dos poemas de categoría jerárquica: "Del Espacio hacia el Aire, como dos tiempos" y "Ven de la Luz Hijo", donde surge una imagen como ésta: "La noche diñocada como ala de celacito herida".

En "Epílogo" trata la escritora de dar

una idea de su arte poético y aunque

sus poemas se presentan como objetos

independientes, siguiendo el pensamiento

de Eliot, puede comprenderse mejor su

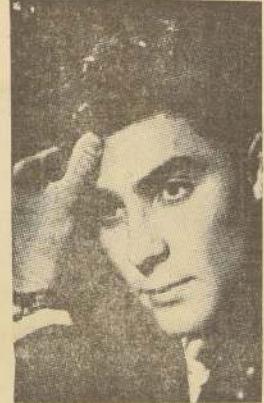


Ellos, los de Afuera

Por JOSEFINA

GABRIEL MARCEL decla: nuestra época, tan rica en idílicos, es tan singularmente pobre en comedias de sombra. Y he aquí que se nos ofrece una en el Petit Théâtre, de París, que se llama "Femmes", y cuya autora y única actriz es la italiana **FRANCA VALERI**. Actúa, vestida con un sencilla traje de color, 20 personajes, durante dos horas sobre la escena, en un decorado compuesto de tres biombos y un piso, sin cambiarse ni el vestido ni el maquillaje. Esto constituye, en sí, una "performance" digna de admiración, pero el espectáculo es algo más que una demostración de habilidad. Bajo el título ambicioso "Las mujeres", Franca Valeri nos presenta una prodigiosa galería de retratos vivos, gritando su verdad cómica, en los cuales la exactitud de la observación, aumentada por la imaginación, es llevada hasta lo absurdo y que provoca la risa. Ella es, a su turno, la maníaca milanesa, la "costurera pasiva", la "stilette" analfabeta, que hace un pequeño papel en "La maja desnuda" y que dice "Ud. sabe, la vida de ese gran pintor...". Encarna a una serie de madres: la abusiva, que se examina su futura nuera con una feroz indulgencia; la acaparadora, que se alegra del celibato prolongado de su hijo y de sus frecuentaciones: "nada más que hombres"... Mima la "espera poética" de la que tiene cita con su amante. Es la rica heredera, que quiere trabajar; la coreógrafa con delirios tipicamente estéticos; la vieja intendente de Goldoni; la actriz, que se ha vuelto loca en obras de Pirandello. Poco de una ciudad —la actriz al servicio del autor— con tal felicidad, que Marcel Aymard la ha comparado con Sacha Guitry.

JOSÉ ITURBI, el pianista español, que inauguró, hace poco, la temporada musical de París, con la orquesta de conciertos Colonne, que dirigió él mismo desde el piano, ha registrado el Concierto de Grieg y la Rapsodia en Azul, de Gershwin. Ha completado este disco con tres preludios del mismo Gershwin. Su técnica nunca ha estado tan brillante y bien pocas pianistas juntan un tal scrupulo en la perfección con la más grande facilidad y naturalidad. (Columbia FCX 794.)



ROBERTO

TREINTA y cinco estudiantes de Estados Unidos y Canadá están actualmente en Israel, para participar en el quinto curso especial de un año en la Universidad hebrea de Jerusalén. Estudiantes de ambos sexos forman este grupo. El programa de estudios está organizado para dar a considerar todo lo concerniente al moderno Israel en su esfera del Medio Oriente, para adquirir un profundo conocimiento del hebreo y recibir una introducción a los fundamentos del pensamiento, la historia y la literatura hebreos.

EL MUSEO Metropolitano de Nueva York dará esta temporada una serie de cursos sobre historia del arte, organizados para la "conveniencia y satisfacción" de empleados, estudiantes, du-

La Cueca y Mario Catalán

Por ENRIQUE FRANCOIS

EN LAS PRIMERAS carabelas y galeras que retornaban a España, llevando en sus bodegas los tesoros de América, la famosa tierra recién descubierta, los triunfos desembocaban conservando en sus entrañas riquezas, el rumor de una nueva tierra. Con el correr del tiempo, ese rumbo se volvió a incorporar a su expresión actores radicales y valientes, que hicieron de la moda popular del mundo, dando una de las características más destacadas, tal vez más destacada de todas: Los cantos y bailes que de "Las Indias" por la posta de Sevilla, arribaron a Europa, lo siguieron haciendo otras y otros caminos con nombres que han mostrado los factores que han intervenido en su elaboración, además de la época en que salieron al ancho mundo. Fueron, zarambeques, chuchumbés, haban-

ras, tangos, rumbas, sambas, balones, merengues, boleros, chachachás, son nombres que dicen de una evolución asimiladora que recibía y daba incorporando valores entre los cuales se pueden destacar, por su importancia, el negro, quizás el ser humano de más generosidad, dobles musiciales, y el sabor local con su peculiar "saber hacer". A mediados de la primera guerra mundial, se agregó a la caravana de otras musicas, trotamundos, el jazz.

EL CULTIVO de la nueva riqueza musical se centró, en los primeros tiempos, en el teatro. Era entonces sólo una riqueza de ritmos, de variedades de aires musicales, en la que las melodías recibidas del Viejo Mundo, eran traducidas y vueltas a crear con los elementos propios, resultando así los ne-

caldos-motivos que naturalmente dan el menor cultivo, se encienden por todas las latitudes. Entre las novedades que se han avanzado, por ejemplo, se cuentan y se seguirán contando, los instrumentos de percusión. Mientras las bandas y orquestas europeas no podían mostrar más que el bombo, los platillos y a veces el tambo, el más desprovisto de los grupos musicales de las nuevas tierras, se daba el lujo de exhibir una enorme variedad, usando hasta una docena de instrumentos de percusión, para producir ritmo, ritmo, ritmo, y otras variaciones musicales que resulta interesante apreciar el camino seguido por la "country-dance" (danza de campo). Como su nombre lo indica, subió en Inglaterra del campo a los salones, los estrados, como se diría más tarde entre nosotros, convertida en contradanza francesa llegó a Cuba, desde donde irradió, luego, a todas partes, convenientemente traducida como contradanza popular cubana.

Los factores que han contribuido a formar la figura de la música popular del nuevo continente, se dan como en una sintesis, en la cueca. El tambor, el baile en parejas, el zapateado, el uso del pañuelo, la métrica musical seis por ocho, la métrica de las letras, los instrumentos de ritmo, van señalando orígenes que desautorizan cualquier intento de considerar a nuestro baile como un motivo musical aislado, compuesto en una isla alejada, desvinculado por la Cordillera de los Andes y la pura saltería. La cueca pertenece a la gran familia de todos los bailes americanos; es prima hermana del "rock and roll".

EL IMPULSO que hoy día tiene la música popular de todo el continente, enraizada y enriquecida con sus prolongaciones folclóricas, es un valor no sólo de matices, sino de sólidos escudos que mueven toda una red mundial de editores, casas grabadoras, editoriales, entidades de autores, etc. En este tráfico, la música y la letra de la canción, en dominicas aparte que dan origen a la denominación de sus compositores y autores musicales, según la especialidad que el individuo cultiva. A veces, en posición diametralmente opuesta a las especializaciones, se da el caso en que el músico encarna al mismo tiempo al letrista, identificándose con el tipo de motivo que más lo atira. Es lo que ocurre con la cueca y Mario Catalán. Al librero del programa radial "Un pueblo callado", dirigido por el Deportivo Prudencio, Director de Oficina de la Universidad de Chile, la personalidad del autor de "Ala, ala" y "La caserita", cuando relataba sus andanzas infantiles, cantando por monedas con el ritmo de diez piedrecillas golpeadas entre sí en una sola mano, le sugirió la picareña hispana, Rinconete y Cortadillo. Luego al considerarlo en su propia sala, se comunicó a la Vega Municipal, lo ubicó en la Edad Media; o, más bien, en un mercado medieval, con juglares, prestidigitadores, videntes y montones de papeles que se usaban en el teatro, campo propio para el buen aprecio y la saña. En el teatro, Mario Catalán es anónimo, cordial, vigoroso y espontáneo.

Lo hicieron callar. El dirigente continuó su relato después de la interrupción. Volvió a narrar las gestiones que hacía un diputado amigo del sindicato ante las autoridades del Trabajo.

—¡Pido la palabra! ¡Tengo algo que decir!

Le asombró reconoció esta vez:

—Hágalo callar, está borracho —dijo fuera.

Se oyeron aplausos y risas.

—¡Pido la palabra! ¡Tengo algo que decir!

Le asombró reconoció esta vez:

—Hágalo callar, está borracho —dijo fuera.

Se produjo un revuelo. Un grupo de obreros intentó hacerlo salir, pero una parte de la asamblea encontró entretenido el asunto y propuso que se le dejara hablar. Se formó una viva discusión y por último sintió que lo tomaban casi en el aire y lo llevaban hasta la puerta. Entre tanto gritaba:

—Déjenme hablar! ¡Tengo algo que decir!

Lo echaron a la calle y le cerraron la puerta. Quiso volver, golpeó con fuerza, pero nadie le abrió. Estuvo un momento frente al local, mientras la embriaguez se le disipaba y oír. Las voces impregnadas con una facilidad que da vértigo, se inspiran en hechos de todos los días, en lo usual. Es una cueca de baile agresivo que Catalán azuza con sus repentines salidos. No caben en ella las figuras mesuradas del "tranco del tranco" o el "lambetito del buey".

Ya era casi de noche.

—Se nos humilla... —era la frase.

vedos-motivos que naturalmente dan el menor cultivo, se encienden por todas las latitudes. Entre las novedades que se han avanzado, por ejemplo, se cuentan y se seguirán contando, los instrumentos de percusión. Mientras las bandas y orquestas europeas no podían mostrar más que el bombo, los platillos y a veces el tambo, el más desprovisto de los grupos musicales de las nuevas tierras, se daba el lujo de exhibir una enorme variedad, usando hasta una docena de instrumentos de percusión, para producir ritmo, ritmo, ritmo, y otras variaciones musicales que resulta interesante apreciar el camino seguido por la "country-dance" (danza de campo). Como su nombre lo indica, subió en Inglaterra del campo a los salones, los estrados, como se diría más tarde entre nosotros, convertida en contradanza francesa llegó a Cuba, desde donde irradió, luego, a todas partes, convenientemente traducida como contradanza popular cubana.

Los factores que han contribuido a formar la figura de la música popular del nuevo continente, se dan como en una sintesis, en la cueca. El tambor, el baile en parejas, el zapateado, el uso del pañuelo, la métrica musical seis por ocho, la métrica de las letras, los instrumentos de ritmo, van señalando orígenes que desautorizan cualquier intento de considerar a nuestro baile como un motivo musical aislado, compuesto en una isla alejada, desvinculado por la Cordillera de los Andes y la pura saltería. La cueca pertenece a la gran familia de todos los bailes americanos; es prima hermana del "rock and roll".

EL IMPULSO que hoy día tiene la música popular de todo el continente, enraizada y enriquecida con sus prolongaciones folclóricas, es un valor no sólo de matices, sino de sólidos escudos que mueven toda una red mundial de editores, casas grabadoras, editoriales, entidades de autores, etc. En este tráfico, la música y la letra de la canción, en dominicas aparte que dan origen a la denominación de sus compositores y autores musicales, según la especialidad que el individuo cultiva. A veces, en posición diametralmente opuesta a las especializaciones, se da el caso en que el músico encarna al mismo tiempo al letrista, identificándose con el tipo de motivo que más lo atira. Es lo que ocurre con la cueca y Mario Catalán. Al librero del programa radial "Un pueblo callado", dirigido por el Deportivo Prudencio, Director de Oficina de la Universidad de Chile, la personalidad del autor de "Ala, ala" y "La caserita", cuando relataba sus andanzas infantiles, cantando por monedas con el ritmo de diez piedrecillas golpeadas entre sí en una sola mano, le sugirió la picareña hispana, Rinconete y Cortadillo. Luego al considerarlo en su propia sala, se comunicó a la Vega Municipal, lo ubicó en la Edad Media; o, más bien, en un mercado medieval, con juglares, prestidigitadores, videntes y montones de papeles que se usaban en el teatro, campo propio para el buen aprecio y la saña. En el teatro, Mario Catalán es anónimo, cordial, vigoroso y espontáneo.

Lo hicieron callar. El dirigente continuó su relato después de la interrupción.

Volvió a narrar las gestiones que hacía un diputado amigo del sindicato ante las autoridades del Trabajo.

—¡Pido la palabra! ¡Tengo algo que decir!

Le asombró reconoció esta vez:

—Hágalo callar, está borracho —dijo fuera.

Se oyeron aplausos y risas.

—¡Pido la palabra! ¡Tengo algo que decir!

Le asombró reconoció esta vez:

—Hágalo callar, está borracho —dijo fuera.

Se produjo un revuelo. Un grupo de obreros intentó hacerlo salir, pero una parte de la asamblea encontró entretenido el asunto y propuso que se le dejara hablar. Se formó una viva discusión y por último sintió que lo tomaban casi en el aire y lo llevaban hasta la puerta. Entre tanto gritaba:

—Déjenme hablar! ¡Tengo algo que decir!

Lo echaron a la calle y le cerraron la puerta. Quiso volver, golpeó con fuerza, pero nadie le abrió. Estuvo un momento frente al local, mientras la embriaguez se le disipaba y oír. Las voces impregnadas con una facilidad que da vértigo, se inspiran en hechos de todos los días, en lo usual. Es una cueca de baile agresivo que Catalán azuza con sus repentines salidos. No caben en ella las figuras mesuradas del "tranco del tranco" o el "lambetito del buey".

Ya era casi de noche.

—Se nos humilla... —era la frase.

GEOGRAFIA DE CHILE

AUTOBIOGRAFIA DEL RIO LAUCA

Por GALVARINO MONTALVO BUSTOS

EL SECTOR en que me formo como río está ubicado en el extremo noreste del territorio chileno sudamericano, en el departamento de Arica, en los faldaos oeste de los Nevados Payachatas (dos hermanos), que pertenecen al cordón andino, por cuyas más altas cumbres corre el límite internacional chileno-boliviano.

Con aguas de deshielos y deshielos, y desde allí, como río cordillerano, fluye hacia el Océano Pacífico, hasta llegar a los faldaos orientales de la Cordillera Central, obstante que me obliga a correr de norte a sur —al pie de él— buscando un portezuelo que me permita seguir hacia "la gran poza", que es la mitad de casi todos mis hermanos chilenos. Pero, incombustible, aquella mole no oye mis súplicas y no satisface mis anhelos, obligándome a seguir hacia el sur, hasta chocar con un cordón montañoso transversal que me desvia hacia el este, encuadrándome hacia el Portezuelo de Macaya, quien me da facilidades para internarme en territorio boliviano, donde —unido al Río Sajama— deposito mis aguas en el Lago Colpasa.

Cordillera y cordones montañosos, en un cuadrado marco, encierran la boca de mi curso superior, en la cual recibo los modestos ríos Guiburca, Blanquito y Gualatiri. Allí, desde un cañón punto de "la Resa de los Vientos" que se maneja, siempre tengo por telón de fondo una montaña, una recua de llamas y algunos ranchos de piedra o barro techados con coirón.

HASTA HACE muy poco, mis aguas no conocían altitudes inferiores a los 4.000 metros, y no solamente por esto siempre me habían considerado "muy por encima" de mis hermanos chilenos, si no que, también, porque los "wadi's", los desiertos y los seísmos chilenos, a pesar de su mayor merito de este río, los de desierto y los de seísmos, me obligan a correr de norte a sur —al pie de él— buscando un portezuelo que me permita seguir hacia "la gran poza", que es la mitad de casi todos mis hermanos chilenos. Pero, incombustible, aquella mole no oye mis súplicas y no satisface mis anhelos, obligándome a seguir hacia el sur, hasta chocar con un cordón montañoso transversal que me desvia hacia el este, encuadrándome hacia el Portezuelo de Macaya, quien me da facilidades para internarme en territorio boliviano, donde —unido al Río Sajama— deposito mis aguas en el Lago Colpasa.

■ LA OPERA "Carmen", de Bizet, se dará nuevamente en París en el curso de este mes, y dirigirá la orquesta del Teatro Nacional de la Ópera un joven director, de 21 años: ROBERTO BENZL. Despues de hacer una temporada en París, Benzl irá a Bruselas, al Teatro Real de la Moneda.

■ EN EL ROYAL Court Theatre, de Londres, se está dando, actualmente, "Looking after Lulu", adaptación libre por NOËL COWARD, de la pieza francesa "Occupé ton Ami", famosa que fuera brillantemente interpretada en el Palace Theatre por la compañia Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault, hace unos años, en presencia de la Reina Isabel. En los papeles principales están Vivien Leigh, Anthony Quayle y George Devine. El director es Tony Richardson y el decorado y el vestuario son de Roger Furse. La obra se dará por espacio de seis semanas.

■ HA APARECIDO recientemente en Nueva York una extraordinaria y nueva publicación. Se titula "Echo" ("Eco") y es, a un mismo tiempo, libro, revista y álbum de discos fotográficos. El singular periódico se publica cada dos meses y contiene cinco discos de 33 "tours" de cinco minutos de duración, que sirven y ilustran artículos que aparecen en el número. Se da a conocer el mundo de las "parinas" (especie de flamencos) y los cóndores cruzan por doquier el espacio aéreo, mientras en mi subaño los "cururos" (troedores) construyen galerías interminables.

■ Al mencionar mi espacio aéreo y mi subaño se da cuenta usted de que yo también estoy al tanto del "nuevo concepto" del territorio nacional? Pequeñas y blancas iglesias de barro y piedra, en una confusión de danzas de cruces, ramos de palampar y por trombas que levantan altos y delicados embudos de polvo y piedrecillas que golian, jugando por la pampa.

Uno de los excelentes minerales de plata que trabajaron los españoles durante la Colonia, Choquequime, se encuentra entre mi curso superior y el cordón andino.

■ Al pasar por el Portezuelo de Macaya, que está a poco más de 4.530 metros sobre el nivel del mar, y cumplir con agregar que el mayor merito de este río es que de sus aguas —que ya mucho aguas— afiora la raza aymará, que fue la fundadora de la cultura Tiwanaku; por lo demás, esto es lo que dice la leyenda...

■ Ni esto ni aquello lo conocen muchos chilenos del sur, quienes jamás han mencionado la palabra "chungara"...

■ Las "parinas" (especie de flamencos) y los cóndores cruzan por doquier el espacio aéreo, mientras en mi subaño los "cururos" (troedores) construyen galerías interminables.

■ Al mencionar mi espacio aéreo y mi subaño se da cuenta usted de que yo también estoy al tanto del "nuevo concepto" del territorio nacional?

■ Pequeñas y blancas iglesias de barro y piedra, en una confusión de danzas de cruces, ramos de palampar y por trombas que levantan altos y delicados embudos de polvo y piedrecillas que golian, jugando por la pampa.

■ También aparecen, en tres tomos profusamente ilustrados y con algunas correcciones, la tercera edición del best-seller "Resumen de la Historia de Chile", de Leopoldo Castedo. Costará diez mil pesos cada ejemplar completo.

■ Una novedad: Salvador Reyes, el escritor viajero y diplomático que ahora está —quieto por el momento— en el Ministerio de Relaciones, publicará este mes, con el sello de Zig-Zag, su última novela "Los amantes desunidos". Transcurra en París y Barcelona, durante los días dramáticos de la Segunda Guerra Mundial. Se trezán en sus páginas una historia de amor e intriga, y algunos episodios de aquellos días. El autor Ossorio cree que es "una novela universal, que podrá ser traducida a otros idiomas".

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1959

LEA HOY:

JUVENTUD RADICAL: La violencia y desorganización han caracterizado a la Convención de la J. R. que se inauguró ayer en Rancagua. Martínez Sotomayor desbarató plan obstruccionista del sector llamado de los "jóvenes coléricos". La primera sesión plenaria fue suspendida a la medianoche para resolver sobre reclamación de poderes (Pág. 8)

CONSERVADORES: La Junta Ejecutiva del Partido Conservador entregó ayer su réplica a la declaración del CEN radical relacionada con las diferencias alrededor de la designación de Superintendente de Educación (Pág. 8)

CUBA: Washington prepara una nueva nota de protesta ante el Gobierno de La Habana, esta vez basada en la campaña antinorteamericana que se desarrolla en la isla bajo el Gobierno de Fidel Castro (Pág. 12)

BERLIN: El problema de si debe o no discutirse en la reunión "en la cumbre" la situación de Berlin, mantiene divididos a los países occidentales (Pág. 12)

PANAMA: El Gobierno panameño entregó ayer al de Washington una nueva nota de "imputación de responsabilidad" por los sucesos de la Zona del Canal, el 3 de este mes. Al mismo tiempo restringió el movimiento aéreo norteamericano en el territorio panameño (Pág. 12)

ABOGADOS: El Tercer Congreso de Abogados que clausuró ayer sus actividades en Santiago, acordó reemplazar a los receptores por actuarios (Pág. 9)

CAMPANA DE LOS PRECIOS BAJOS

SE FORMO UNA NUEVA CADENA: LA DEL MENAJE

Mercerías y ferreterías que adhirieron a ella mantendrán inalterables sus precios durante cinco meses, por lo menos

Una nueva Cadena de los Precios Bajos comenzará a funcionar desde mañana, la Cadena del Menaje.

Estará integrada por numerosos establecimientos de ferretería y mercería que están dispuestos a vender a precios reducidos toda clase de artículos para el menaje de casa, cuchillería, enzofados, artículos de aluminio, loza y otros.

Los nuevos precios se mantendrán inalterables en esos establecimientos hasta el 31 de marzo próximo, como mínimo, a decir, por lo menos durante cinco meses.

El Comité de Defensa del Consumidor, que ha organizado esta Cadena, al proporcionar esta información ha agraciado la colaboración prestada por los comerciantes del ramo, porque ésta le ha permitido obviar todas las dificultades y asegurar un nivel estable de precios.

Recuperadas las reservas de divisas

Exposición del presidente del Banco Central sobre la política de comercio exterior y de créditos

En dos años —1957 y 1958— el país agotó sus reservas de monedas extranjeras. En uno —1959— las ha recuperado con creces, exhibiendo hoy una sólida posición de pagos sobre el exterior.

Tal fue, en sintesis, una de las revelaciones hechas por el presidente del Banco Central de Chile, Eduardo Figueroa, ante la Comisión Mixta de Presupuesto en el curso de una exposición sobre la política de crédito de comercio exterior y que sustenta el actual Gobierno, cuya lectura no pudo terminarse por trascasar a las posteriores y reuniones de ese organismo.

EDUARDO FIGUEROA: "En un año el país recuperó con creces sus reservas de moneda extranjera".

Se afirma, entre otras cosas, en ese documento, que:

1 Al asumir sus funciones el nuevo Gobierno, la balanza externa dejaba sobre el país un déficit anual superior a 50 millones de dólares; se encontraban agotadas las reservas de divisas del Banco Central; se adeudaban más de 12 millones de dólares por compromisos impagados al 31 de diciembre de 1956, debía cancelar más de 30 millones de dólares por compromisos contraídos durante la anterior Administración;

2 Frente a esa grave emergencia se adoptó una política de cambios y de comercio exterior, que ha significado un vigoroso impulso a las exportaciones y recuperar una adecuada reserva de cambios, que haga posible, dentro de un clima de confianza y libre de especulaciones, ordenar el desarrollo de nuestro comercio exterior.

3 En el primer semestre de este año, los ingresos de divisas provenientes del comercio exterior aumentaron en 40,7 millones

AFIRMAN QUE ESTÁ "MUY POLITIZADA":

TELEFONICOS NO INGRESARAN A LA CUT

Acuerdo adoptado en el Congreso que finalizó ayer

Satélite para recuperar puso USA en órbita

Si todo sale bien, volverá a la Tierra a las 27 horas del lanzamiento. — Un camión para enviar al hombre al espacio

BASE AEREA DE VANDEN-BERG, California, 7 (UPI). — La Fuerza Aérea informó que el satélite Discover VII, lanzado hoy al espacio, entró en órbita en forma satisfactoria.

El anuncio de la Fuerza Aérea se hizo pasadas las tres horas del lanzamiento del cohete Thor que impulsó al satélite artificial en esta base de la costa de California, a las 3.28 de la tarde, hora de Nueva York.

Si todo se realiza de acuerdo con planes hechos con anticipación, la etapa final del cohete que mide unos 6 metros de longitud y que entró en órbita, despedirá en trayectoria de retorno a la Tierra una cápsula de 140 kilos de peso al pasar sobre uno de los polos.

Sería la primera vez que se recobra un artefacto cósmico después de haber entrado en órbita.

El Discover VII, que entró en órbita precisa alrededor de la Tierra, será recuperado, si todo sale bien, a las 27 horas del lanzamiento. Nueve aviones con grandes redes sobrevolarán la región del Océano Pacífico en que la cápsula habrá de caer.

La Fuerza Aérea informó que los datos preliminares suministrados por las estaciones de Hawái y Alaska, que siguen la marcha del satélite artificial, muestran que éste entró en órbita satisfactoriamente. Los señales de radio que está enviando del espacio se están recibiendo claramente.

La recuperación de la cápsula tendrá lugar al suroeste de Hawái, en un perímetro de 300 por 100 kilómetros de superficie.

El satélite de hoy es el quinto de los siete tipo Discover que Estados Unidos ha logrado poner en órbita,



DE NUEVO EN EL CALOR DEL HOGAR.... Ni los paisajes, ni los juegos de cowboys pudieron sobreponerse al frío y la incertidumbre. Hugo Alejandro Gajardo Espinoza obligó a quien le indujo a huir del hogar y a su compañero de estudios —Alberto Caro y Juan Candia, respectivamente— a regresar. "A dedo" viajaron en un camión un día y una noche. "Hacía tanto frío cuando veníamos de pie en la carrocería —nos contó,

arrepentido—. Después nos abrigamos con las carpas hasta que llegamos a Recoleta. Tres veces, durante el trayecto, el chofer del camión se detuvo para cambiarse de ropa y vestir la misma ropa con que salió el 29 de octubre. Ahora, feliz, besa a su madre, señora Ana María Espinoza de Gajardo, mientras su hermanito menor, Ricardo, al que más echó de menos, "indiferente al suceso, mira para otro lado en los brazos de su progenitor.

(Información página 8).

MURIÓ AYER VICTOR MCLAGLEN, "EL DELATOR"

Aunque no era galán, sino villano, lo trajo el corazón

NUEPORT BEACH, California, 7. (UPI). — A la edad de 72 años, dejó de existir hoy el destacado actor-cinematógrafo Victor McLaglen, que sobresalió durante 30 años en los papeles de peleador y a veces retocó.

Yo era un poco derrochador —dijo en la oportunidad— y debía al Gobierno 250.000 dólares en impuestos. Pero conseguí saldar esa deuda,

en un esfuerzo que había terminado con alguna gente, pero yo me hubiera avergonzado de llegar a la bancarrota. Trabajé (Dios mío, cómo trabajé) pero salí flota. Mucho. Me frustrado la vida de derroche, hasta el último centavo.

McLaglen, la esposa del popular artista, y Andrew, el hijo, estaban junto al lecho de McLaglen cuando éste falleció el último suspiro, a las 4.30 de la mañana, en la confortable residencia de la familia.

Andrew, que es productor de televisión, declaró que la muerte se debió a una falla del corazón. "Jamás había sufrido un ataque cardíaco —dijo—, pero simplemente fue un caso de debilitamiento del corazón por la edad. Durante los dos meses últimos había estado declinando pronunciadamente, pero en ningún momento pareció tener dolor alguno".

Los funerales fueron fijados para el miércoles a la una de la tarde, previo oficio religioso en la Iglesia de la Recisión en Glendale.

McLaglen inició su actuación en las películas como "matón", pero luego se especializó en comedia y en papeles de villano. Alcanzó la cumbre de la fama y mereció el premio Oscar en 1939 por su extraordinaria interpretación en "El Delator". Todos coincidieron en que su representación del gigante en lucha entre su lealtad a Irlanda y la ambición personal, fue una interpretación magnífica.

QUE CONTESTE CORVALAN LEPE

¿Dónde está la plata?

Los mineros de "El Teniente" están esperando que se les entregue los dineros recolectados para ayudarlos en su huelga.

Los gremios están dando cuenta de los aportes reunidos, pero los

comunistas sólo responden con insultos.

Las injurias no pagan nuestras deudas, dicen los trabajadores

CALETONES.— (Envío Especial). — Que Corvalán Lepe conteste la pregunta: ¿Dónde está la plata? pidieron los mineros de este campamento. Estos fondos, según "El Siglo", fueron recolectados para ayudar a los obreros de "El Teniente" durante su huelga, simultáneamente con la erogación que organizaron la Federación Minera y otros gremios. Mientras estas organizaciones están cumpliendo y entregando los aportes reunidos, los pesos recolectados por el Partido Comunista todavía no llegan al mineral. Más aún, nadie sabe dónde se encuentran en estos momentos.

Tratan de emborracharlos la perdiz. Primero que salten con la plata y que después insulten si quieren o si les queda allí.

Otro dijó:

Hemos sido bastante claros en nuestra denuncia. Una cosa es la Federación Minera y otra muy diferente el Partido Comunista. Los primeros están cumpliendo como buenos mineros, pero los segundos han encontrado una veta que da muchos y muy seguidos dividendos.

EL SIGLO VS. "EL SIGLO"

La violenta campaña de injurias desatada por el diario comunista contra LA NACION, por haber acogido la denuncia de los mineros de "El Teniente", le está impidiendo seguir vendiendo su dos últimas ediciones semanales, que las correspondientes del periódico Especial que LA NACION son falsas de la primera a la última palabra.

Feroz el mismo diario, en su edición del lunes 12 de octubre, a todo lo ancho de su página 4, destacó la exactitud de los despachos enviados desde Sewell y Calletones por uno de los periodistas de este diario.

En sus ediciones del martes al viernes de la semana que acaba de terminar, calificó como de fantasía el viaje de periodistas de LA NACION a los campamentos del mineral.

Más aún, aseguró que ninguno dirigente sindical les había formulado declaraciones.

Ayer se vio obligado a reconocer que las entrevistas fueron efectivas. El propio director del Sindicato de Empleados de Sewell lo desmintió al decir que él y su colega José Montiel hicieron las declaraciones que les publicó LA NACION, las que hasta la fecha

no han sido rechazadas por los interesados.

"El Siglo" también se ve obligado a recordar que declaraciones de otros dirigentes

que igualmente hizo declaraciones.

— Se trata de una cortina de humo rojo.

BACHILLERATO DE ENERO

Prepárela eficientemente con profesorado universitario, de acuerdo con las últimas reformas en instrucciones de la Universidad de Chile, en el

CONSEJO ESTUDIANTIL

Iniciación de clases: Mañana lunes, 120 horas de clases. Cursos limitados a 15 alumnos. Horario compatible para actuales estudiantes de 6.º año. Valor: \$ 7.000 por asignatura. Disponibles solo algunas vacantes.

MATRÍCULA E INFORMES:

(ENTREPISO)

(Reservas para Humanidades en el verano)

(TEXTO COMPLETO EN LA PAGINA 6)

Antecedentes sobre "Santa Gemita" pidió el Presidente Alessandri

Estudiarán el monto de las inversiones hechas por el público.— Declaración del Ministro de Finanzas

El Ministerio de Hacienda, por intermedio de la Dirección de Informaciones del Estado, entregó ayer la siguiente declaración:

"La Sociedad Minera Santa Gemita, ha dirigido una carta abierta a S. E. el Presidente de la República, con motivo de una revisión tributaria que la Dirección General de Impuestos Internos está practicando en ella, cinándose a las normas usuales.

"El señor Ministro de Hacienda se refirió a este asunto en una reciente declaración a la prensa, a raíz de consultas que le fueron formuladas por periodistas interesados en informar al público sobre el particular, mo-

vidos tal vez por ciertos avisos publicados por la Sociedad en distintos diarios.

"En la comunicación de la Sociedad Minera Santa Gemita, se hace una relación de las actividades de la empresa, para cuyo financiamiento ha ofrecido al público inversionista contratos de avío minero.

"A este respecto y para poder responder a la comunicación ya referida, S. E. el Presidente de la República, ha pedido a los organismos dependientes del Ministerio de Hacienda y Minería, que le proporcionen todos los antecedentes relativos a las actividades de dicha Sociedad y al monto de capitales invertidos por el público en ella."

No hay persecución ideológica en el Departamento del Cobre

Enérgico desmentido a "Última Hora" entregó vicepresidente de ese organismo

El Vicepresidente Ejecutivo del Departamento del Cobre, Fernando Vargas Aguirre, dirigió el viernes pasado la siguiente carta al director del diario "Las Noticias de Última Hora", desmintiendo informaciones publicadas en ese rotativo sobre una supuesta persecución ideológica contra funcionarios de esa repartición.

Esa nota no ha sido publicada por "Última Hora", como es usual en estos casos.

Su texto es el siguiente:

"Santiago, 6 de noviembre de 1959.

Señor Director de "Las Noticias de Última Hora".

Señor Director:

El diario de su dirección ha hecho sucesivas publicaciones marcadamente sensacionalistas, en contra del Departamento del Cobre por las medidas que su Comité Directivo ha debido adoptar con motivo de la reestructuración de sus servicios. Esas informaciones hacen especial hincapié en el despido de siete funcionarios y en el hecho de que aquéllos habrían sido reemplazados por otros cuyo único título sería el parentesco con determinadas personas.

Creemos de nuestro deber informar a la opinión pública acerca del verdadero alcance de las medidas adoptadas, para que sea ella quien juzgue la seriedad de las afirmaciones y cargos de "Última Hora".

El Comité Directivo del Departamento estudió y ha puesto en práctica una nueva estructura de sus servicios, considerando que la antigua no era la más adecuada para desarrollar las funciones que corresponden por ley a este organismo. Como consecuencia de esa reorganización, se prescindió de los servicios de ocho funcionarios, algunos por mala calificación y otros por desempeñar cargos innecesarios.

Esa y otra fue la causa de la persecución ideológica cuando permanecen en sus cargos muchos funcionarios.

VISITA A PLANTA DE TAMBORES METALICOS INSTALADA EN MAIPU

La firma Rheem Chilena S. A., que acaba de instalar su primera planta productora de tambores metálicos en nuestro país, en la vecina localidad de Maipú, invitó ayer a un grupo de periodistas para darles una demostración de la puesta en marcha de la fábrica, a los que agasajó posteriormente con un almuerzo en El Arrayán.

La nueva industria, a través de sus modernas instalaciones, elaborará en una línea de producción continua, tres tambores de acero por minuto, de 200 litros cada uno, para el envase de aceite.

Su producción anual signifi-

cárá una importante econo-

mía de divisas. Elaborará sus productos con materia prima nacional y sus envases se destinarán a diversos usos in-

dustriales, como el envasado de harinas, carne frigorífica, aceites comestibles y lubri-

cantes, etc.

Pronostican baja del costo de la vida en noviembre

Aproximadamente un 3

por ciento bajaría el costo de la vida durante el presente mes de noviembre. Esta pos-

sibilidad fue adelantada ayer por el Subsecretario de Eco-

nómica, don W. E. Ryan,

al informar sobre las variaciones ex-

perimentadas en el curso del

año por el índice respectivo.

Esta reducción podría ma-

terializarse, según se anticipó,

como consecuencia de las me-

diadas que se están adoptando

para estabilizar los precios de

los productos de consumo y uso habitual.

Decreto de Interior tramita la Contraloría

Se encuentra en trámite tuados en barrios residenciales.

En la Contraloría General de la

República, un reglamento ele-

gido por el Ministerio del In-

terior que dicta normas para el

elaboramiento de patentes al-

obtención de las autoridades

de acuerdo a lo establecido en

la Ley 13.365, las patentes se

concederán a establecimientos si-

rios que sustentan ideologías

diferentes e incluso opuestas

al actual Gobierno.

Respecto de los nuevos em-

pleados contratados, no es

efectivo que hayan entrado a

reemplazar en sus funciones a

los despidos, ya que todos

los prestan servicios en la

institución desde mucho an-

tes de haberse dispuesto la

nueva estructura del Departa-

mento. Una de las personas

contratadas y que ha mereci-

do objeciones y críticas de "Última Hora" es el señor Gre-

gorio Amunátegui Prá, distingui-

do abogado que se desempe-

naza en la Dirección Jurídica

del Ministerio de Minería y

cuya designación data desde

el 15 de mayo pasado. Otro de

los profesionales ingresados al

Departamento es el señor Jaime

Claro Valdés, joven y ca-

pacitado ingeniero que desempe-

naza funciones que antes era-

nían ejercidas por dos profesio-

nales, percibiendo la remuneración

correspondiente a sólo uno de

ellos. Los cuatro empleos

restantes contratados, desempeñan labores de tipo ad-

ministrativo y su remuneración

es de un sueldo vital al

menos.

Es conveniente que la opini-

ón pública sepa y también el

diario "Última Hora" que la

reestructuración del Departa-

mento del Cobre ha significa-

do una economía, por concep-

to de remuneraciones al per-

sonal, del orden de \$ 1.81.000

mensuales y que se ha dismi-

uido la plantilla en cinco em-

pleados. No obstante ello, el

Departamento ha alcanzado

una evidente mayor eficiencia

operativa y se ha ampliado su

camino de acción, así como

una nueva Sección que tendrá

un cargo todo la rela-

ción con el estudio y fiscaliza-

ción de las condiciones so-

ciales e higiénicas existentes en

las faenas mineras, con el ob-

jetivo de obtener un mejoramiento efectivo en las condi-

ciones de vida de los trabaja-

dores.

Los antecedentes expuestos

permítan a la opinión del

periodista que se aprecien las

inexactitudes y juicios lige-

ros con que el diario "Última

Hora" con motivo de la rees-

tructuración del Departamento

del Cobre, juzga que

no tienen otra finalidad

que la de desestabilizar el

gobierno.

Así, se habrá entrevistado en compañía del LAN, se-

ñor Mauricio Yankes, con el

Presidente de la Repùblica pa-

ra que él sea quien juzgue

la seriedad de las afir-

maciones y cargos de "Última

Hora".

Estimamos que el señor Di-

rector se sirviera comunicar

la correspondiente publicación de estas líneas, en un lugar, ojalá

tan destacado, como aquél ocu-

pado por las informaciones que

motivaron esta aclaración.

De Ud. atte.— FERNANDO

VARAS AGUIRRE. Vicepresi-

dente Ejecutivo".

En comunicacion al Presidente del Senado la Fábrica "El Melón" rectifica las informaciones del senador Carlos Vial.

La Fábrica de Cemento El Melón ha hecho llegar la si-

guiente comunicación al Presi-

dente del Senado, don Hernán Videla Lira:

No. 1493.— Santiago, 5 de noviembre de 1959.

Señor Hernán Videla Lira, Presidente del H. Senado.— Presente.

Señor Presidente:

En la versión de la sesión

del H. Senado correspondiente

al día 4 del presente mes, pu-

erto febrero 1959, puesto La Calera, incluyendo impo-

\$ 1.176.—

Precio octubre 1958 puesto La Calera, incluyendo impo-

\$ 998.55.—

De la lectura del cuadro an-

terior se desprende que, en el

período de 8 meses, no hubo

de aumento en el precio del

cuadro puesto La Calera, asimismo, que el pe-

recio actual del cemento

ANO XLIII
Nº 13.513
Emocional Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1260.— TELÉFONO 82222.— CASILLA 81-D
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Sáenz.
DIRECTOR: Marcos Chamudis.
SUBDIRECTOR: Daniel Prieto Arriate.
JEFE DE INFORMACIONES: Mario Garfias P.
Santiago de Chile, domingo 8 de noviembre de 1959

La CUT, los comunistas y el señor Clotario Blest

LA CUT pasa por un mal momento. La culpa de ello no la tienen ni los obreros que militan en sus filas, ni siquiera muchos de sus dirigentes.

Los responsables directos de su mal paso, atentatorio contra la libertad de prensa —y que ha provocado toda clase de protestas en los más diversos sectores—, son los burócratas sindicales comunistas, quienes, por la politiquería predominante en los gremios, participan aún en la directiva de esa central sindical de los trabajadores chilenos.

Hay también un responsable indirecto, el señor Clotario Blest, cuya debilidad, que apaga algunos de sus méritos, es haberse prestado, por largo tiempo y débilmente, a las maniobras moscovitas.

No es de enviar la suerte que el destino le tiene deparada al señor Blest. En el Congreso Nacional de la CUT, que ya se aproxima, los comunistas se preparan para arrojarlo de su sitial, como a un desecho de limón que se le ha exprimido todo el jugo.

En vez de reaccionar a tiempo, como todos lo esperaban después de sus declaraciones contra el juego político en la vida sindical, el señor Blest, para salvarse, ha cometido la torpeza de hacer una última y, seguramente, inútil tentativa: tratar de aplacar las iras de los comunistas, haciendo coro con ellos en sus apasionados ataques en contra de nuestro rotativo.

El señor Blest, con el complejo de los seres mesiánicos, cree que la suerte de los trabajadores está identificada con su perpetua permanencia en la dirección de la CUT. Cualquier crítica que se le haga en el desempeño de sus funciones, por muy levantada que sea, la califica como una injuria a su persona, y cualquier injuria en contra de ésta —por lo demás, nunca cometida en el caso nuestro—, la estima como una injuria a la clase obrera chilena.

Jamás en estas columnas, durante los últimos tiempos, había existido mayor preocupación por los problemas que atañen a nuestros sectores populares, especialmente a su proletariado.

Si éste se ha visto envuelto en un conflicto, hemos estado junto a él.

Si el conflicto afectaba al país y a sus propios intereses, como en la reciente huelga del cobre, lo hemos llamado cordialmente a la cordura y a la reflexión, pero jamás hemos sugerido represalias ni persecución alguna.

Si defendemos la democracia, lo hacemos precisamente porque queremos que todos disfruten de ella, en especial los que más la necesitan, los humildes y los débiles.

Si repudiamos los comunistas, es porque éstos reclaman libertades cuando no están en el poder, pero las estrangulan, como en la Unión Soviética, cuando implantan su propia dictadura. Dicidura sin derecho de huelga para la clase obrera y sin más prensa que aquella monopoliizada por el Estado y el partido único gobernable.

Comprendemos el odio que en contra nuestra tiene el moscovismo criollo, pero nos parece absurdo que de él se haga eco la CUT, tanto por las debilidades del señor Blest como por el cómplice y aquiescente silencio de algunos de sus dirigentes.

El país espera que reaccione por el respeto mismo que se le debe a los trabajadores chilenos.

Exposición agrícola-ganadera de Osorno

PENAS inaugurada la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial de Osorno, le corresponde ahora a Osorno exhibir su riqueza y planificar sus problemas ante la Unión del País, en un instante en que la agricultura nacional experimenta un progreso evidente en la tecnificación de sus faenas y en la racionalización de los cultivos.

El desarrollo industrial, con el cambio evidente de la economía chilena, hace resaltar más la importancia de la agricultura ganadera en el proceso de la integración económica, rubros que son esenciales para mantener un nivel adecuado de vida.

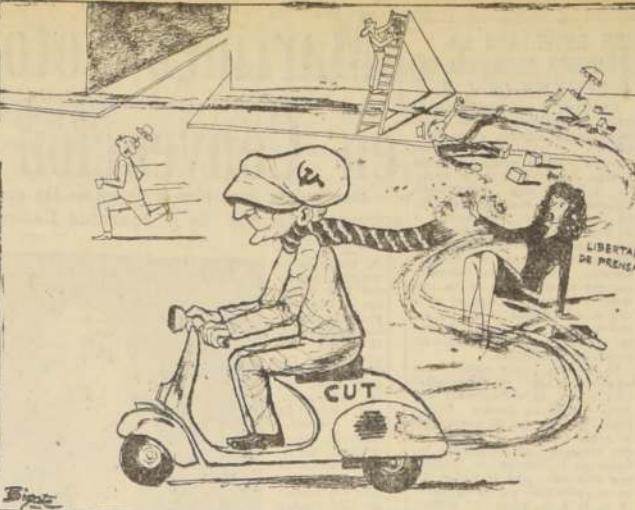
En recientes reuniones de la FAO y en diversos congresos internacionales, los expertos han señalado la necesidad imperiosa de mejorar y aumentar la producción de alimentos, frente al hecho del crecimiento progresivo de la población mundial y de los requerimientos nutricionales cada vez más altos de los pueblos. La agricultura, por muy acentuado que sea el acento de la industria, ocupa siempre el primer plano entre las actividades humanas, por los cantantes que pone en movimiento y, sobre todo, por ser la fuente básica de la alimentación.

La provincia de Osorno, en su II Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial, muestra un acentuado nivel de productividad, no obstante las dificultades climáticas típicas de la región austral. Sus producciones principales son el trigo, la avena y la papa, cuyos rendimientos elevados accusan una cuidadosa explotación del terreno, mejorada por la rotación, empleo y abundancia de abonos y semillas de calidad.

La cría y engorda de ganado se desarrollan en condiciones excelentes, las cuales, junto con la explotación maestra de la agricultura, constituyen los fundamentos de la riqueza de esta esfera y de la provincia de Osorno.

El Presidente de Venezuela no pudo hacer otra cosa, frenar a su insistencia que declararía persona no grata. Mediante una carta, el presidente Fidel Castro, aceptando la presencia de Raúl Castro, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de Cuba, y Ernesto Guevara, comandante.

El Presidente de Venezuela no pudo hacer otra cosa, frenar a su insistencia que declararía persona no grata. Mediante una carta, el presidente Fidel Castro, aceptando la presencia de Raúl Castro, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de Cuba, y Ernesto Guevara, comandante.



DONA LIBERTAD DE PRENSA: Mientras Don Clota no se quite la gorra, va a seguir haciendo desagradados con su motoneta.

Chile económico durante la Semana

UN REPASO AL VIEJO Y SIEMPRE NUEVO PROBLEMA DE LA INFLACION Y...

algo interesante sobre la realidad soviética

Por S. ARAGREV

ANALISIS DE LA ACTUALIDAD SOVIETICA.

El senador don Carlos Vial Espinosa pronunció un discurso, en la sesión celebrada por el Senado el 14 de octubre recién pasado, que merece ser leído y meditado por todos los chilenos y, en especial, por los que están atados por el régimen capitalista norteamericano. La "Análisis de la actualidad soviética" y en el cifrando rigurosamente a documentos emanados de fuentes cuya inclinación popular no puede ser sospechada por nadie de buena fe, pasó implacable revista a las condiciones en que el ciudadano soviético desenvuelve su existencia como trabajador, como miembro de los sindicatos y organizaciones proletarias como pueden ser objeto de una personalidad y un pensamiento propios y, finalmente, como integrante de una comunidad mundial de seres humanos.

Demuestra el señor Vial a la luz de estos documentos: a) que el subidito de los soviéticos carece de la más elemental libertad de trabajo y, aún, que está sometido a una verdadera imposición de faenas y de salarios de la que no puede liberarse, so pena de ser considerado como delincuente y, en consecuencia, castigado en conformidad al Código Penal; b) que los sindicatos soviéticos son organismos títeres al servicio de la política dictatorial de los amos del Estado, careciendo del derecho de representar a sus miembros en la celebración de conflictos colectivos libres de huelga y de una amplia herrañera económica que da sustentación a este derecho; c) que se declara la huelga, el que no existe en el régimen soviético libertad de pensar ni menos de expresarse; que el pensamiento es dirigido por el Estado y que sus órganos de expresión: radio, prensa, imprenta y televisión, son piezas básicas de un mecanismo institucionalizado de adoctrinamiento comunista, considerándose que cualquier intento de emancipación constituye un acto de sabotaje al régimen, y d) que el hombre soviético no tiene ni siquiera el derecho de conocer lo que pasa fuera de la Cortina de Hierro y, por consiguiente, determinar su situación.

Tampoco tienen que ver nada con este factor, el que los "reajustistas" en las "emisiones"...

c) Todo factor que aumenta los costos industriales y comerciales y, entre ellos, muy especialmente los aumentos de los sueldos y salarios, cuando su financiamiento no puede ser absorbido por el industrial y el comerciante.

El aumento de salarios y sueldos en Chile tiene especial gravedad, porque a virtud del terrible costo de nuestra previsión social, por el peso de poder adquisitivo que se da al beneficiario de dicho aumento, el patrón aumenta su costo en más de un peso cincuenta centavos.

Parece indiscutible que un reajuste masivo y automático de todas las remuneraciones en más de 30% es un financiamiento representativo para la totalidad de las empresas privadas y públicas cerca de un 50% de aumento en el costo "trabajo", no podía ser absorbido por la inmensa mayoría de los patronos y éstos han tenido que transferirlo al consumidor subiendo los precios.

Es igualmente indiscutible que, en la parte que el aumento de costo producido por el reajuste tiene que ser transferido al consumidor, se pone de que el productor pierde dinero y deje de producir, el incremento de poder adquisitivo que se busca combina el alza de las remuneraciones que queda automáticamente compensado por los mayores niveles de precios.

2) El mejoramiento del nivel "real" de salarios de la masa es conveniente para la producción en general. El hecho de que de alguna manera se compense al asalariado la devaluación del poder adquisitivo de sus remuneraciones originado por una causa ajena a su responsabilidad directa, como lo es la inflación, no sólo es de rigurosa justicia, sino, además, de indiscutible conveniencia para el país. Así como las carabinas recordadas disparan a mucho menor distancia, los salarios recordados tienen enemigos menores como poder de compra, por donde la producción de gran parte perjudicada ya que se le achaca el mercado, tanto más cuanto que el asalariado representa más del 50% del poder de compra global de la economía.

En consecuencia, ni el más empedernido empresario capitalista, salvo que sea tono, puede ser enemigo a priori de los reajustistas compensatorios, ni aún de las alzas generales en el salario de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

3) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

En el primer caso, o sea, en el del "reajuste compensatorio" el problema está en cómo darle al salario una fuerza y entusiasmo encarnizadas, pueril y sin término —como la de "griegos" y "griegos"—, entre los "reajustistas" y "monetaristas", como podríamos denominar, respectivamente, a los que atribuyen toda la culpa de la inflación a los reajustes de sueldos y salarios, por una parte, y a los que creen que la inflación es automática y exactamente proporcional al aumento de los medios de pago, para el otro. El resultado, una guerra permanente de las empresas, porque en esta lucha se perturba no sólo la alternativa que subir los precios o disminuir la producción como consecuencia del cierre voluntario o la quiebra de los empresarios marginales más débiles.

4) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

5) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

6) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

7) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

8) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

9) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

10) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

11) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

12) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

13) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

14) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

15) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

16) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

17) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

18) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

19) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

20) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

21) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

22) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

23) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

24) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

25) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

26) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor poder de compra que entre a competir en un nivel estable de bienes y servicios de consumo. El aumento del circulante total en este año ha sido hasta el 30 de septiembre de un 12.5% y este porcentaje ha sido absorbido por: a) una parte de los salarios, cuando estas últimas corresponden a una mayor productividad por parte de los trabajadores.

27) El aumento de los medios de pago, para que sea inflatorio tiene que crear mayor

Minta Conservadora replica a declaración del CEN radical

Afirma que el conservantismo lucha por un sistema que permite el progreso constante de la educación. — Insiste en la existencia del compromiso para designar a Varas Contreras como Superintendente de Educación

La Junta Ejecutiva del Partido Conservador entregó ayer la siguiente réplica a la declaración del CEN radical, ante las diferencias suscrito respecto de la designación de Superintendente de Educación Pública:

En sus declaraciones oficiales publicadas en la prensa del viernes 6, el presidente del Partido Radical y el Consejo Ejecutivo Nacional reconocen que existe, desde los tiempos iniciales del actual Gobierno, un compromiso entre el radicalismo y el Partido Conservador, en orden a facilitar el nombramiento del profesor universitario don Guillermo Varas Contreras.

En la Convención Conservadora no se tomaron otros acuerdos de orden educativo al que los incorporados al programa del Partido. En dicho programa se mantuvieron intacta su integridad, con enmiendas de redacción, los principios que en materia de educación consultó desde hace 20 años, principios que, como lo haremos ver más adelante, significan, precisamente, lo contrario de la "intolerancia" y de la "conquista integral de la educación pública".

Semejantes imputaciones revelan un desacuerdo absoluto de nuestras posiciones y una ligereza inadecuada para superponer intenciones.

Como lo expresa clara y categoríicamente nuestro programa, como lo enseña la tradición conservadora desde los tiempos ya remotos de don Abdon Cifuentes, somos partidarios de la libertad de enseñanza, que significa lo contrario de la intolerancia y que es, precisamente, el sistema que tienen en práctica y al cual deben, en gran parte, su progreso las naciones más evolucionadas del mundo occidental.

Más aun, la iniciativa de un convencional para hacer obligatoria a todos los estudiantes la asistencia a clases se rechazó por 4 votos a favor y muchos censuraron en contra.

Por lo demás, el día 8 de octubre — 15 días antes de iniciar nuestra Convención — los reflectores políticos de todos los diarios de Santiago, reunidos con nosotros en una comida, nos comunicaron que los dirigentes radicales habían decidido oponerse al nombramiento del Sr. Varas y que, al acuerdo pertinente no estaba adoptado aún, ello se debía exclusivamente a que no se había reunido el quórum necesario para la respectiva sesión del CEN. Esta información, emanada, según los redactores políticos del secretario general del Partido Radical, fue publicada los días 9 y 10, prácticamente a través de todos los diarios y radios de Santiago, sin que nadie la desmintiera en forma alguna.

Como los supuestos acuerdos de la Convención Conservadora constituyen un pretexto demasiado baladí, el CEN radical, en su declaración del viernes, entra por el terreno peligroso de auto-engañarse en campeón de la tolerancia, la evolución y el progreso en

materia educacional, sindicándonos a nosotros: de defensores del "escorantismo", de la "instrucción sectaria", y llegando hasta aseverar, desenfadadamente, que proponemos una lucha religiosa.

Señalan imputaciones relativas a un desconocimiento absoluto de nuestras posiciones y una ligereza inadecuada para superponer intenciones.

Como lo expresa clara y categoríicamente nuestro programa, como lo enseña la tradición conservadora desde los tiempos ya remotos de don Abdon Cifuentes, somos partidarios de la libertad de enseñanza, que significa lo contrario de la intolerancia y que es, precisamente, el sistema que tienen en práctica y al cual deben, en gran parte, su progreso las naciones más evolucionadas del mundo occidental.

Más aun, la iniciativa de un convencional para hacer obligatoria a todos los estudiantes la asistencia a clases se rechazó por 4 votos a favor y muchos censuraron en contra.

En Chile hemos conseguido imponer, pese a la tenaz resistencia del Partido Radical, la libertad de enseñanza en el pleno universitario. Hoy días las universidades del Estado, conviven con las universidades particulares en un terreno de armonía y reconocimiento mutuos, sin que nadie pretenda dirigir la gestión ajena.

El desenvolvimiento universitario chileno, que está constituyendo uno de los pilares de nuestro prestigio internacional, se debe en forma especial, al estímulo reciproco que resulta de la competencia entre los distintos centros docentes. Y por cierto que allí ocupa un lugar muy importante la Universidad de Chile, que hoy está consagrada seriamente a sus altas funciones propias, de enseñanza e investigación.

En estos momentos, ningún profesor universitario que se respete podría fundar el prestigio de su docencia en el hecho de enseñar en determinada Universidad. El prestigio deriva de la calidad de la enseñanza, y las Universidades están en pugna constante, desarrollada con mayor altura, para obtener los mejores maestros y elaborar los mejores programas.

Por lo demás, el principio de la libertad de enseñanza, ha sido consagrado, con la asquiescencia de las 7 Universidades chilenas, en todas las Asambleas de la Unión Latinoamericana de Universidades, a la cual pertenecen todas las universidades de Latinoamérica.

El sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria. Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

de la educación, carentes de toda defensa lógica en el terreno de la doctrina o en el de la simple realidad objetiva.

No somos enemigos del Estado Docente. Por el contrario, reconocemos las altas funciones del Estado en materia educacional y su derecho y su deber de proporcionar educación pública. Pero estamos en contra de una idea regresiva y

fracasada que algunos ocultan bajo la pantalla del Estado Docente y que no es otra que el

sistema de la libertad de enseñanza, que tan felices resultados ha producido en la educación superior, queremos establecerlo en las otras ramas de la docencia, y especialmente en la educación secundaria.

Existe en nuestra Educación Secundaria una verdadera tiranía. Todos los establecimientos,

que permita el progreso constante de la educación, sacámosla del marasmo en que en parte se encuentra. Estamos viviendo en el presente y no, como otros, en pleno siglo XX.

Nos ceñimos a principios que han hecho carne en pueblos más cultos de la tierra y que han relegado al olvido los prestendidos monopolios estatales

EN LA MONEDA.

Gobernador de Palena visita zona límitrofe

Satisfacción entre los pobladores de Futaleufú y Alto Palena por la creación del departamento.— Auxilio para Chiloé llevó buque-escuela "Esmeralda".— Autorizado Municipio de Antofagasta para contratar empréstitos hasta por 600 millones de pesos

Una intensiva visita a todos los sectores de Futaleufú y Alto Palena está efectuando desde los primeros días de la semana que termina, el Gobernador del nuevo Departamento de Palena, Rafael Fuentes Canales, que se ha entrevistado con todos los autoridades y vecinos de la zona, informó de su visita al Ministerio del Interior.

Expresó que los colonos le manifestaron su satis-

facción por haberse elevado a la zona al rango de Departamento y le dieron a conocer algunos problemas cuya solución ya ha abordado el Gobierno.

Convenio

En la Subsecretaría de Transportes continuaron las conversaciones para un convenio aéreo con Suiza. Representa a la Cancillería

Hernán Cuevas Irrazábal y al Embajador René Naville, el Embajador René Naville.

El convenio a firmarse la próxima semana autorizará a la Swiss Air a prolongar sus líneas desde Buenos Aires a Santiago.

Auxilios

El ministro de Chile informó al Ministro del Interior que se está entregando la harina enviada por el Gobierno para los pobladores damnificados de la zona.

El envío se hizo en el buque escuela "Esmeralda" que se encuentra operando en la zona de los canales.

Antofagasta

Empréstitos hasta por 600 millones de pesos para contratar el Municipio de Antofagasta. Acuerdo con la Ley 12.551 publicada ayer en el Diario Oficial. Los recursos estarán dedicados a obras de desarrollo local y los préstamos se contratarán con el Banco del Estado y la CORFO.

La afirmación es absolutamente falsa, por cuanto S.E. llegó al Teatro antes que se iniciara el espectáculo y recibió en ese momento otras oportunidades por la excesiva prolongación del entretiempo.

Informaciones anteriores de esta naturaleza no fueron denunciadas en la confianza que no se iba a insistir en esta clase de falsedades y porque en una ocasión, efectivamente, hubo alteración del programa, no solicitada por S.E., sino dispuesta por la respectiva Empresa, que deseaba que el Primer Mandatario, asistiera a la representación, lo cual resultó improcedente por haber contruido este con anterioridad otro compromiso.

En consecuencia, nuevamente "El Siglo" falta a la verdad".

"EL SIGLO" INSISTE EN SUS MAJADERIAS

La Secretaría General de Gobierno entregó, por intermedio de la Dirección de Informaciones del Estado, la siguiente declaración:

"El diario "El Siglo" vuelve a insistir hoy, majaderamente, en un comentario que la Secretaría General de Gobierno desmiente. Reitera ese diario, que la función del Teatro Municipal del día miércoles 4 del actual, se prolongó por más de 45 minutos, reanudándose la segunda parte tan tarde como el Presidente de la República llegó al Teatro. Arreaga la información que no es la primera vez que se retrata un espectáculo artístico para esperar al Primer Mandatario.

Esa afirmación es absolutamente falsa, por cuanto S.E. llegó al Teatro antes que se iniciara el espectáculo y recibió en ese momento otras oportunidades por la excesiva prolongación del entretiempo.

Informaciones anteriores de esta naturaleza no fueron denunciadas en la confianza que no se iba a insistir en esta clase de falsedades y porque en una ocasión, efectivamente, hubo alteración del programa, no solicitada por S.E., sino dispuesta por la respectiva Empresa, que deseaba que el Primer Mandatario, asistiera a la representación, lo cual resultó improcedente por haber contruido este con anterioridad otro compromiso.

En consecuencia, nuevamente "El Siglo" falta a la verdad".

LIQUIDACION TOTAL POR TERMINO

De todas nuestras existencias a precios de hace 10 años, por renovación total de nuestros stocks.

DESTACAMOS ALGUNAS OFERTAS DE LAS MILES QUE TENEMOS**PAQUETERIA**

HILO para coser, Cadena, 200 yardas \$ 129.-	HILO para coser, Yale, 200 yardas, \$ 49.-	HILO para coser conos 5.000 yardas \$ 890.-	CIERRE esclair, el centímetro ... \$ 4,80.-
AGUJAS máquina de coser Ioda marca \$ 35.- c/u.	ELASTICO seda, pieza 10 metros \$ 390.- c/u.	BROCHES de presión, varios tamaños, doc. \$ 30.-	TIJERAS importadas grandes \$ 190.- c/u.
JIERRE Eclair separable, \$ 7.- cent.	HUINCHA de medir \$ 245.- c/u.	CEPILLO dental cerda y Nylon \$ 150.-	PEINETAS grandes \$ 55.-

PERFUMERIA

PASTAS dentífricas, Kolinos, Ipana, Odontine, Forhans ... \$ 259.-	LAPICES labiales, Emma Scott, Barbara Lee \$ 220.-	COLUVOS faciales Royal Briard Atkinson \$ 290.-	CREMA Pond's V C \$ 385.-
COLONIA Inglesa frascos 1/8 litro ... \$ 595.-	COLONIA Royal Briar Alkinsons \$ 485.-	TALCO Petrizzio, larro \$ 175.-	JABON Fores de Pravia \$ 95.-

SEÑORAS

ENAGUAS chisela con valencianas \$ 1.290.-	ENAGUAS satén con valencianas \$ 1.890.-	ENAGUAS nylon con vuelos \$ 2.950.-	MEDIAS nylon 15 Denier finísimas \$ 795.-
MEDIAS nylon 15 Denier, sin costura \$ 950.-	BLUSA batista bordada \$ 1.980.-	PANTALON, damas, gabardina, algodón, \$ 2.950.-	BLUSA broderi bordada \$ 2.950.-

CABALLEROS

CAMISAS DE noche hilo \$ 1.890.-	CUADRO fantasía algodón \$ 220.-	GUANTE rayón calado \$ 325.-	POLERAS hermosas fantasías \$ 990.-
CALCETINES, hilo mercerizado, fantasía \$ 440.-	SOQUETES, hilo mercerizado, LABAN	SOQUETES, algodón, fantasía \$ 130.-	SOQUETES, Stretch Nylon, fantasía \$ 695.-

SLIP punto elástico \$ 298.-

SLIP punto elástico \$ 298.-	CAMISETA punto elástico \$ 298.-	CAMISA, popelina mercerizada \$ 2.600.-	10 HOJAS AFEITAR, Legiom Extranjera \$ 189.-
5 HOJAS AFEITAR Guillenne \$ 255.-	MAQUINA afeitar \$ 595.-	PANUPLOS, hilo blanco con venitas \$ 275.-	CAMISA deportiva, gran surtido \$ 2.400.-

NINOS

BLUE-JEAN, lona Yarur \$ 1.980.-	POLERAS fantasía \$ 195.-	CAMISAS esoteras \$ 790.-	SLIP oamuzza \$ 290.-
SUSPENSORES buen elas-tico ... \$ 290.-	CAMISETAS sport rayón \$ 390.-	CUADROS algodón con seda ... \$ 195.-	SOQUETES 8, 9, 10, \$ 89.-

ARTICULOS de ASEO

SOQUETES hilo Monarch \$ 199.-	CALZON de goma \$ 295.-	SOQUETES Stretch Nylon fantasía, calado \$ 450.-	CAMISAS, sport popelina, blanca y color \$ 1.100.-
JABON Gringo \$ 89.- c/u	JABON Gringuito en polvo \$ 125.- c/u	RINSON ... \$ 129.- c/u	LACON ... \$ 38.- c/u

PERLINA grande \$ 128.- c/u.

ESPONJA acero \$ 25.- c/u.	PANOS de aseo \$ 238.-	RASH Loza, paquete \$ 170.-	KLENZO ... \$ 89.- c/u.
CERA para pisos "Centalina", 1/2 kilo \$ 350	ESPONJA acero \$ 25.- c/u.	VIRUTILA para piso, paquete \$ 105.- c/u.	BETUN Nugget, calzado \$ 95.-

Compre temprano, evite aglomeraciones y será mejor atendido.

NOTA: Respetaremos estos precios hasta el agotamiento del stock en existencia

SALDO MERCADERIA AVERIADA

Orcemos gran saldo de tejidos de punto con pequeños defectos a sólo \$ 4.000.- kilo Se incluyen camisetas, calzoncillos, camisas de dormir, poleras, etc.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
660-BANDERA-660

Hoy será inaugurada Conferencia Internacional de Arquitectura

Hoy, a las 13 horas, se celebrará en la Facultad el acto inaugural de la Primera Conferencia Latinoamericana de Facultades de Arquitectura. Representantes de diez países se harán presentes, actuando como delegados de 18 planteles universitarios.

Este importante torneo, tiene por objeto analizar el desarrollo de los estudios de Arquitectura, las proyecciones profesionales y las vinculaciones del Arquitecto, con las profesiones afines.

en todos sus aspectos y detalles

Reemplazar receptores por actuarios acordó Tercer Congreso de Abogados

Con una sesión solemne que se realizó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, fue clausurado ayer, en la mañana, el Tercer Congreso Nacional de Abogados, que se había iniciado el tres del presente. Durante el desarrollo del torneo se estudió

en todos sus aspectos y detalles el tema central del Congreso, "La administración de Justicia en Chile".

El programa del torneo contempló hoy con la asistencia de los delegados a la reunión del Club Hípico de Santiago, donde se disputó una carrera especial llevando como nombre el de este Congreso.

CEREMONIA DE CLAUSURA — La ceremonia de clausura se efectuó bajo la dirección del presidente del Congreso y del Colegio de Abogados, Raúl Varela Varela, y el saliente de más de 200 delegados. En este ocasión uso de la palabra el presidente del Consejo General del Colegio y presidente honorario del Confederación Interamericana de Abogados y decano de los consejeros del Colegio, Oscar Dávila.

La ceremonia de clausura fue precedida por el término de la Segunda Comisión de Estudio, que tuvo a su cargo el tema "La Organización Judicial". En esta ocasión la comisión presentó su informe y aprobó la mayoría de las conclusiones del grupo de estudio. Entre las indicaciones aprobadas destaca la tendiente a la modificación del régimen de escrituras públicas, dando el carácter de tal el documento redactado por los abogados, firmado ante notario y protocolizado ante el mismo Ministerio de F.P. Este documento establece que las mismas escrituras requieren que sean necesarias para garantizar su seguridad e inalterabilidad. También será necesario que se exprese en el mismo instrumento la voluntad de extender una escritura pública.

Otra moción aprobada tiene al reemplazo de los Receptores

POLICIA**Suprema anuló fallo que condenaba a diez años de presidio a homicida**

La Corte Suprema anuló el fallo de la Corte de Apelación que condenó a diez años de presidio al gañán Doctor Ibárra Gómez, quien en el mes de agosto del año 1957 dirigió muerte en una riña al obrero agrícola Luis Quintanilla en la localidad de Peumo.

El Juez de Peumo condenó al homicida a cinco años y un día de prisión, luego de conocer todos los antecedentes de la reyerta. Posteriormente, la Corte Suprema, tribunal que permitió dictar una nueva sentencia en este proceso por homicidio.

Por segunda vez el abogado del defensor de Ibárra volvió a apelar, pero esta vez recurrió de casación ante la Corte Suprema, obteniendo el resultado antes mencionado que permitió dictar una nueva sentencia en este proceso.

Según se informó dos horas más tarde una lancha de la Gobernación Marítima rescató al capitán Carlos Beltrán y a los marineros Santiago Flores y Luis Barrios quienes se encontraban atrapados al casco. Las tres personas fueron internadas en el Hospital de Constitución con diagnóstico reservado. Hasta el momento la Compañía propietaria del "Dona Elvira", no ha aclarado los daños.

La policía portavoz detuvo en la madrugada de ayer, en el cerro La Virgen al delincuente habitual Víctor Tejeda Valencia, alias "El Araña" o "El Chiricu".

El detenido confesó ser autor del robo perpetrado al senador Salvador Allende, consistente en un abrigo y otras prendas.

El hecho ocurrió el día 13 de octubre pasado en la calle Salvador Donoso entre Bellavista y Pudeto.

Los funcionarios de la Brigada Móvil, aprehendieron a Rodolfo Méndez Guerra, de 45 años de edad, cuando, por existir en su contra cuatro órdenes pendientes, emanadas de distintos Juzgados del Crimen.

Méndez Guevara se dedicaba a la compraventa de autos y camiones. El detenido fue puesto a disposición del Segundo Juzgado del Crimen.

Campaña contra las moscas inician vecinos de Villa Dávila y Villa Sur

Se concentran a las 11 horas para exigir mayor aseo municipal

Los habitantes de Villa Dávila Carson, y Villa Sur, inician hoy una intensa campaña contra las moscas y por el cierre de los basurales existentes en los alrededores de estas modernas unidades habitacionales. Los vecinos agrupados en el Movimiento Pro Sanea.

Amplias poblaciones reúnen gan los que residen en la población más de cincuenta mil habitantes "Las Lillas" y en los terrenos del Campamento de la

Ocho brigadas de la Defensa Civil juran a la bandera

Ceremonia frente al Palacio de la Moneda

Cinco brigadas masculinas y tres femeninas de la Defensa Civil de Santiago prestaron juramento a la bandera en una ceremonia que se ha fijado para las 11:15 horas de hoy en la Plaza de la Constitución.

Han sido especialmente invitados a este acto, el Ministro de Defensa Nacional, Carlos Vial Infante; el Comandante en Jefe del Ejército, General Oscar Iriarte Molina; los generales de la Guardia Civil, el intendente Alcalde, Kamm Alvarez G., autoridades civiles y militares, y otros.

Prestaron el juramento de rigor las brigadas primera, tercera, décima, decimosegunda y Los Nogales integradas por varones y las "Isabel Riquelme", "Inés de Suárez" y San Martín, formadas por mujeres. Los primeros actuaron a las órdenes de los brigadiers Santiago Mosca, Do-

mundo Espinoza, Juan Ochoa Eduardo Rivera y Héctor Villar, y las brigadas femeninas, a cargo de las brigadias mayores Eulalia Bruni Castro, Alicia del Pino Ojeda, Adela Alarcón, Ida Llorca y Blanca Anderson, de Correa.

La formación saldrá de su local, al mando del capitán del Ejército Gustavo Díaz F., en dirección a la Plaza de la Constitución, donde a la hora indicada se presentarán honorables al Intendente, luego al Ministro de Defensa. Enseguida se oficiará una misa de campana y después se procederá a tomar el juramento de rigor. El capitán Díaz se referirá a la trascendencia de esta actividad y se coreará el Himno de la Defensa Civil. Finalmente, habrá un desfile frente al estandarte de la Institución.

Las visitantes esperadas hoy son:

Lyle Creelman, jefa de la sección de enfermería de la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra; Agnes Chagas, asesora regional en Enfermería, de la Oficina Sanitaria Panamericana; Esther Lipperton, asesora regional de Servicios de Enfermería de Obstetricia de la Oficina Sanitaria Panamericana; y Hilda Losier, asesora regional de Enfermería con sede en Argentina.

miento se concentrarán a las 11 horas en el Club Pistone (Carelmapu esquina de Borsa) para exigir de las autoridades municipales de San Miguel y del Servicio Nacional de Salud una mayor acción en este sentido.

Victoria, lo que arroja un total cercano a los ochenta mil habitantes.

Las dos villas "Dávila y Sur" a pesar de ser de moderna construcción con todos los servicios adecuados, de calles pavimentadas y arboladas, sufren una invasión de moscas procedentes del basural en que se encuentra convertida la Carretera Panamericana, que atraviesa por su centro y por los basurales municipales existentes en los alrededores.

Durante cinco años los vecinos han estado solicitando del Municipio la extinción de ellos, lo que no ha sido posible lograr hasta el momento.

En su concentración de hoy instalaron en su campaña de saneamiento ambiental.

Arquitecto y profesor Hermógenes del Canto nuevo Miembro Académico

El 26 de octubre pasado, el distinguido arquitecto y profesor don Hermógenes del Canto Aguirre, cumplió 55 años de ejercicio profesional.

Merece destacarse el hecho de que el señor del Canto es el primer Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile en 1944.

La Honorable Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile acordó con

gratitud a don Hermógenes del Canto, para lo cual una delegación presidida por el Decano, señor Juan Martínez, e integrada por don Hernán Behn Rossas, secretario de la Facultad; Euclides Guzmán, Director de la Escuela, y por los profesores señores Héctor Mardones Restal, ex Decano; Osvaldo Figueroa, Simón Pérez, le visitó en su casa habitación.

En esta ocasión, y junto con presentar sus condolencias parabíbiles en nombre de la Facultad, se trató con don Hermógenes del Canto sobre su incorporación como Miembro Académico de la Corporación.

Esta exposición está instalada en la Biblioteca Nacional.

Canciller habló con las bases de la FACH en la Antártida

El Ministro de Relaciones Exteriores, Germán Vergara Donoso, el Senador Hugo Zepeda y el presidente del Círculo Chileno Antártico, Salvador Reyes, se pusieron en contacto directo, por radiotelefonía, con las dos bases que mantienen en la Antártida, la Fuerza Aérea de Chile, "Presidente Aguirre Cerda" y "Presidente Gabriel González Videla", durante la inauguración de la exposición que con motivo de ese continente se está presentando en la Sala Moneda de la Biblioteca Nacional.

Para establecer ese contacto, previamente la FACH había instalado un moderno equipo que le permitió incluirse al público, escuchar las conversaciones sostenidas con la Antártida.

Al ser inaugurada la muestra, la noche del viernes, se estableció contacto con las citadas bases, cuyo jefe es el Comandante de Grupo, Enrique Maurín Costa y al frente de las cuales se encuentran los Capitanes de Bandadas Silvestre Mahúner y Hernán Rojas. El comandante Maurín dio a conocer al Canciller y autoridades que conversaron con las Bases Antárticas, diversos antecedentes sobre las condiciones de vida que allí se lleva, como asimismo del estudio del tiempo, estudios efectuados de auroras australes y de luminescencias del aire, los que son remitidos diariamente a la oficina central que funciona en Santiago, la cual confecciona los cuadros complejos de los diversos aspectos climáticos de ese continente.

La Fuerza Aérea de Chile tiene bajo su responsabilidad los estudios meteorológicos de las cuatro bases que existen en la Antártida, las dos que tienen a su cargo y la de la Armada y Ejército.

También las autoridades mencionadas conversaron con los comandantes de las bases

"Pedro Aguirre Cerda" y "Gabriel González Videla", capitanes, Mahúner y Rojas, respectivamente, quienes informaron sobre los trabajos e investigaciones que se están desarrollando.

Los jefes de las bases Antárticas de la Fuerza Aérea de Chile, enviaron un saludo especial al continente, a las autoridades presentes en la ve- lada y al público en general.

Decanos de Ingeniería se reunen el martes

Atendiendo a una invitación formulada por el Consejo General del Colegio de Ingenieros, los decanos de Ingeniería de las Facultades universitarias y establecimientos que otorgan título de Ingenieros en Chile, se reunirán el próxi- mo martes, a las 15 horas en Montaño 348, sede del Colegio. Se espera la asistencia de los Decanos de las Universidades de Santiago, Concepción, Valparaíso y Valdivia.

10 millones para certámenes del Sesquicentenario

Diez millones de pesos acordó la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia, como premio para los certámenes nacionales con estos asfaltadores.

El primero de estos certámenes tendrá un primer premio de cinco millones, es de carácter histórico y su tema se relaciona con la Primera Junta de Gobierno del 18 de Septiembre de 1810.

El segundo es de carácter literario y también tiene un primer premio de cinco millones de pesos.

Las bases estarán listas en el curso de la semana, según informó el Ministro del Interior.



GRUPO "TEMPORAL". EN SANTIAGO. GO.—Un grupo de espectadores, Arnoldo Venegas, Leontina y Marina Mena, Gaby de Somozas y Juan Luque, observan algunas de las telas que forman parte de la exhibición abierta ayer en el Círculo de Peñas por el Grupo "Temporal", de Valparaíso, en la cual están representados los pintores Aníbal Ponce de León, Ciro Silva, Enrique Scherz, René Quevedo y Praxitela Vásquez.

Conferencias, Exposiciones, Música,

MASANA:

EDUARDO CHIAPPETTA. 18 horas, Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, No 308. Cuarta sesión de lectura comentada de "Mi grado pedagógico" de John Dewey. Homenaje al educador norteamericano.

ROBERTO MUNIZAGA. 19 horas, Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, tercer piso, No 308. Dirigirá cuarta sesión de lectura comentada de "Educación y Democracia" de John Dewey. Ciclo homenaje al educador norteamericano.

EDUARDO CHIAPPETTA. 18.30 horas, Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, tercero piso, No 308. Inauguración de la exposición "El Dibujo Actual" de John Dewey. Homenaje al educador norteamericano.

GRUPO TEMPORAL. VALPARAISO. Círculo Periodistas, Aníbal Ponce de León, Ciro Silva y Praxitela Vásquez.

22 DE SEPTIEMBRE DIA DE LA UNIDAD LATINOAMERICANA

La III Asamblea General de la Unión de Universidades América Latina, celebrándose en la capital argentina, acordó crear la "Unidad Latinoamericana", fijándose al efecto el 22 de septiembre, fecha en la cual fue fundada la Universidad de Guatemala diez años.

EL HOMBRE Y EL POETA. que, pese a todas las imperfecciones derivadas de la experiencia humana, será recordada la gran figura de Schiller, es bueno recordar nuevamente los contornos de la silueta del hombre y del poeta, que constituye uno de los mas puros y elevados espíritus de su raza y, junto con Goethe, es el mayor poeta alemán de todos los tiempos.

Schiller creó una obra que perdura como la más exaltada encarnación del espíritu idealista y humanista, a pesar de que el último tercio de su vida (vivió 46 años), estuvo sombreada por la proximidad siempre constante de la muerte. Sus obras filosóficas, estéticas y históricas, sus poemas, dramas y baladas, y aun su vida misma ejercieron una enorme influencia en el arte, en la existencia pública y en la manera de pensar y de sentir de su siglo.

De todas sus obras, fueron los dramas los que ejercieron una mayor y más directa influencia. Schiller, sin duda el mayor genio dramático que ha producido Alemania, es un maestro de las situaciones, de las escenas teatrales y de su realización social y humana. Sus personajes y sus héroes, más que hombres son encarnación del pensamiento y el sentimiento del poeta. "Los bandidos" fue su primera obra

parte del manuscrito de "Canción del Caucho", de gran romanticismo.

zar la idea de la humanidad perfecta; la ambición de una vida colectiva enalteciéndola superior. Como idealista y humanista, fue partidario irreductible de Kant y de la Ilustración, y tuvo fe inquebrantable en la posibilidad de realizar plenamente esa libertad y ese ideal.

MUEBLES de OCASIÓN Living Normando, tres piezas \$ 80.000—

Living Chippendale, tres piezas \$ 85.000—

Comedor Normando, 8 piezas \$ 108.000—

Dormitorio Normando, modelo especial en líneas estilizadas \$ 215.000—

Comedor Chippendale, 10 piezas \$ 220.000—

657 — NATANIEL — 657 NO TENEMOS SUCURSAL

MAC-IVER No 728 PIDA INFORMES SOBRE LOS CURSOS DE CHOFER CONDUCCIÓN-MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS MOTORIZADOS

INST. SAN CRISTOBAL

NO ENTREGA NI ENVIA

REPARACIONES DE ARTICULOS ELECTRICOS EN GENERAL

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

RADIO INGENIERIA RELEC LTD. GERARDO BECKMANN J. — MARCOS A. REYES AGUSTINAS 1555

Los obreros, técnicos e ingenieros deben usar en el trabajo, los artículos de protección personal adquiridos por las empresas. Menospreciar su importancia puede significar un serio accidente de larga y dolorosa recuperación. Coopers al Consejo Nacional de Seguridad.

• Equipo de alta fidelidad y estereofónicos

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

• Radios Paramount y World-Master

• Radios transistores con pilas

• Transformaciones

• Servicio técnico y presupuesto a domicilio

• Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítanos sin compromiso y nuestros técnicos te asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

CON UN "CAUPOLICANAZO" INICIA HOY SUS ACTIVIDADES RADIO PANAMERICANA

Nuestro popular coliseo de calle San Diego será hoy escenario de una monumental inauguración radial



Señor Rogelio Gómez Cárcamo, gerente general de Radio Difusoras Australes Soc. Ltda.

100 ARTISTAS EN ESCENA HOY EN EL CAUPOLICAN

Los mejores del teatro y la radio animarán "festivalazo" en funciones de tarde y noche.

Más de cien artistas de primera magnitud se presentarán hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, con motivo de la monumental inauguración de Radio PANAMERICANA. Dado a continuación la lista de los participantes:

Cuarteto México, Ballet Folclórico y la Gran cantante mexicana Rosenda Reyes; Joaquín Pachero y su Jazzy Party; el humorista Manolo González; el celebrado humorista nacional Alejandro Lira; el chiste y la gracia; Chito Morales, humorismo e ironización; Michelangelo Vergara, cantante internacional; Tita Gracia, toda la gracia delante y baile; Cordonito; Otto Himmel y sus 10 acordeones; Marcelo Pasa y sus guirnaldas; gran intérprete del folclore argentino; presentación de los "Cuatro Coronel" y su amor"; por Enrique

Se presentará el sainete cómico de Eduardo de Calixto, con MARIDO CON JALEA REAL.

que concurren a reservar entradas, serán obsequiadas con valiosos productos KENT.

SE RENDIRÁ UN SENTIDO HOMENAJE A LOS CINCO PREMIOS NACIONALES DE ARTE: EX- TENSA RED DE EMISORAS EN CHILE

Con un fantástico programa que se efectuará hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, se inaugura oficialmente la emisora CB 136 Radio PANAMERICANA, perteneciente a la cadena del PACIFICO SUR, empresa publicitaria de primera categoría, emisora en el sur del país y cuyo plan general consiste en la instalación de diecisiete radioemisoras desde Arica a Coyhaique.

PERSONAL PROFESIONAL

La empresa "PACIFICO SUR" inició sus actividades hace dos años con la inauguración de CD 96 Radio CALMILLO HENRIQUEZ de Valdivia. Posteriormente fueron saliendo las otras: Radio ELEUTERIO RAMIREZ en Osorno, y CD 137 Radio PUDETO, en Ancud. Pertenece, también, a esta cadena, CD 82 Radio CONCORDIA, de La Unión.

Estas nuevas emisoras, junto con levantar el nivel artístico e informativo de la radio-teléfono sureña, han logrado mejorar el estándar de vida de los trabajadores de la radio, pues es su norma inviolable la de contratar personal solamente profesional, tanto en el aspecto informativo como en el técnico y artístico.

CABEZA DE EXTENSA RED RADIAL

Radio PANAMERICANA, que se inaugura hoy, constituirá la cabeza de esta vasta cadena radial que, en muy corto plazo, llegará a ser la más extensa de Sudamérica.

La planta de esta emisora está ubicada en La Florida, en terrenos propios, y ha sido construida bajo la dirección del Gerente General de la empresa, señor Rogelio Gómez Cárcamo, ingeniero técnico que a su vez ha contado en todo momento con el valioso aporte económico y los conocimientos comerciales de su socio, el distinguido hombre político don Jorge Lavandero Eyzaguirre.

ESTUDIOS Y GERENCIA

Es necesario destacar la óptima calidad de los equipos transmisores, construidos íntegramente en nuestro país, bajo la dirección y planeamiento del ingeniero señor Gómez Cárcamo. En cuanto a los estudios de Radio PANAMERICANA, están ubicados en Alameda 924, 5º piso, edificio de los Ferrocarriles del Estado.

Desempeña la gerencia de esta emisora, el experimentado publicista Sr. Enrique Mujica.

COCTEL PRE-INAUGURAL

En la sede de Radio PANAMERICANA se efectuó ayer el coctel ofrecido por la superioridad de la emisora a los medios informativos y publicitarios de la capital.

Ofreció el agasajo el gerente local, señor Enrique Mujica, quien, en sencillas y sobrias palabras puso a disposición de las autoridades y ciudadanía en general este nuevo medio de difusión artística, informativa y cultural.



Señor Enrique Mujica, gerente de Radio Panamericana, emisora que hoy inicia sus actividades en nuestra capital.



Personal de control de la nueva radio, compuesto por Arnol Berrios, Ricardo Alarcón y Ramón Riquelme.

MUEBLES DE GRAN OCASIÓN

SOFÁ - CAMAS 1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas últimas creaciones, variedades en modelos; al díes de hoy disfrutará en un confortable sueño y por lo noche lo convertirá en una gran cama. Vendido en nuestras fábricas sin ningún compromiso. \$ 100.000. Maravilloso living ambiente, una terminación, única oportunidad.

\$ 100.000. Maravilloso living ambiente, con dobles cojines en pluma y cuero.

Aproveche esta ocasión.

\$ 65.000. Ambulado comedor completo a piezas, estilo moderno, negro en lenguado, barniz satinado.

\$ 125.000. Gran ocasión, lindísimo dormitorio estilo nórdico completo, con ropero de tres cajones y armario desmontable.

\$ 65.000. Regalo ambulado comedor moderno, completo, negro en lenguado, barniz satinado.

Infinitez de muebles en diferentes estilos, a precios bajados.

Antes de efectuar su compra, por su conveniencia, visite nuestra casa principal, en

1028 - Nataniel - 1028

Fara comerciantes precios especiales. Envíos a provincias.

Cuenta N° 4173

NOMBRE

HECTOR CANDIA MOR.

Intransferible

BANCO DEL ESTADO

DE CHILE

DEPARTAMENTO DE AHORROS

CUENTA DE AHORROS

Es indispensable avisar la vez que se deseé depositar o retirar.

A) CREDITOS CONTROLADOS PARA ADQUIRIR:

Utiles de trabajo de industrias menores

Menaje de Casa

Bicicletas

b) PRESTAMOS PARA COMPRA DE:

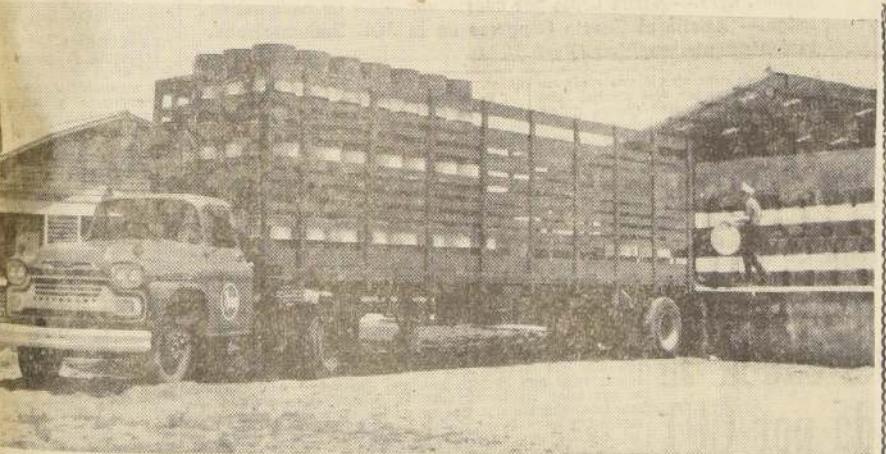
Propiedades urbanas

Predios agrícolas

c) PRESTAMOS PARA GASTOS EDUCACIONALES.

d) ELEMENTOS PARA INSTALAR SU CONSULTORIO PROFESIONAL.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE



ENDEM CHILENA S.A. INICIÓ DESPACHOS DE TAMBORES. Una excelente demostración de lo que puede la técnica moderna y la organización se comprueba la semana pasada. En efecto, antes de que transcurrieran 90 días desde que se completó el desembarco de maquinarias en Valparaíso,

la nueva fábrica de tambores metálicos, instalada en Maipú, comenzó su producción y despachos. En el grabado: la primera partida de tambores de 200 litros (55 galones) destinados a la Esso Standard Oil Co. (Chile) para su Planta Mezcladora de Combustibles, en el puerto de San Antonio.

Muebles



EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS Y MODERNOS

VISITENOS SIN COMPROMISO

• • •

INCLUIDO IMPUESTO

CONSULTE CREDITOS

FCA. DE MUEBLES LAS DELICIAS Av. B. O'HIGGINS 1625



ESTANQUES para CAMIONES BENZINEROS, PARAFINEROS, etc.

MAESTRANZA "FERROGLOBO" SANTA ROSA 2265-tel: 52729



SOFA Y SILLON-CAMA
Venus
TEL. 370494
AV. MATTIA 346
FABRICA NATANIEL 1028 (Envíos a Provincias)

CITACION

CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PÚBLICOS
Cítase a Junta General Ordinaria de Imponeños para el día 16 de noviembre en curso, a las 18 horas, en el local de la Caja, Avenida Bulnes 176. Las tarjetas para asistir a esta Junta, se convoca en segunda citación, entre 14 y 17 horas, en la Sección Ahorros.

HERNAN ORYAN M.

Presidente del Consejo

REMASTE

Por acuerdo heredero partición de don Pedro Sepulveda Rosa y otro que conoce partidor, don Rogelio Corvalán Ugarte, se subastará, el 12 del actual, a las 16 horas, Secretaría Quinto Juzgado Civil Santiago, propiedad calle Correa Errázuriz 1983, inmediación Fábrica Yarur.

MINIMUM: \$ 1.200.000

pagaderos mitad contado, saldo dos cuotas. Boleta garantía 10 o/o. Demás antecedentes, Secretaría Quinto Juzgado Civil, Bandera 342, tercer piso.

ACTUARIO

ALMUERZOS A DOMICILIO

Exquisita comida de familia italo-chilena, casa particular.

Platos a elección

Cualquier sector. Banchos, oficinas y fábricas. Tortas y dulces para santos.

Véase sin compromiso en:

TEL. 370494



CUENTA DE AHORROS

Es indispensable avisar la vez que se deseé depositar o retirar.

a) CREDITOS CONTROLADOS PARA ADQUIRIR:

Utiles de trabajo de industrias menores

Menaje de Casa

Bicicletas

b) PRESTAMOS PARA COMPRA DE:

Propiedades urbanas

Predios agrícolas

c) PRESTAMOS PARA GASTOS EDUCACIONALES.

d) ELEMENTOS PARA INSTALAR SU CONSULTORIO PROFESIONAL.



OBREROS DE PAPELERA BIO-BIO SE ENTREVISTARON CON GOMIEN

Le dieron a conocer su pliego de peticiones.— Ministro les aconsejó agotar gestiones con la empresa.

El martes hablarán con gerente general de la Papelera

La directiva del Sindicato de Obreros de la Papelera Bio, de Concepción, sostuvieron una entrevista con el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Eduardo Gomien Díaz. Le dieron a conocer la no resolución de su pliego de peticiones. El Ministro Gomien les aconsejó agotar las gestiones directas con la empresa, a fin de poner fin al conflicto.

Por tales razones pidieron una audiencia al gerente general de dicha empresa, Ernesto Ayala. Este personal se recibirá el martes próximo, en su oficina, en Santiago.

El presidente del Sindicato, Jorge Jara, acompañado de Baudilio Casanova, expuso a la NACION:

"Abrigamos la esperanza de que podremos diferir con la Papelera, sin resuelto a la brevedad. Ya la Junta Especial de Conciliación agotó sus gestiones. Al solicitar el pase para la huelga legal fue negada por haber empate entre los votos. En todo caso, estimamos que la próxima semana quede de totalmente terminada la impasse. Sabemos que con un poco de comprensión entre las partes se sanjaran las dificultades."

AGUSTINAS 1350
Oficina 680

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Dirección de Pavimentación Urbana

Solicitan propuestas públicas para la importación de 4.000 toneladas métricas netas de asfalto de las siguientes penetraciones:

80./60.
70./85.
80./100.
160./200.

Estas propuestas se abrirán el día 9 de diciembre de 1959, a las 11 horas, en la Oficina del Director del Servicio.

Bases y antecedentes pueden retirarse de la Oficina de Partes Moneda 723, tercer piso, de lunes a sábado, de 10.30 a 12.30 horas, a contar desde el 10 de noviembre de 1959.

Lámanse a cotizaciones públicas para la adquisición de siguientes maquinarias:

1 Planta Asfáltica.
3 Finisher.
3 Rodillos "tandem".
2 Rodillos vibratorios.
5 Equipos extractores de testigos.

Estas cotizaciones públicas se abrirán el día 17 de diciembre de 1959, a las 11 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Maquinarias y Construcción.

Bases y antecedentes pueden retirarse de la Oficina de Partes (Moneda 723, tercer piso), de lunes a sábado de 10.30 a 12.30 horas.

Solicitan propuestas públicas para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado en la calle FREIRE, de la comuna de CURICO, con un presupuesto oficial de \$ 22.630.533.

APERTURA: Alcaldía de CURICO, el jueves 13 de noviembre de 1959, a las 15 horas.

CATEGORÍA: Primera, Segunda o Tercera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, o en la Delegación de CURICO.

Solicitan propuestas públicas para la ejecución de aceras de hormigón de cemento en diversas calles de la comuna de COLLIPULLI, con un presupuesto oficial de \$ 4.233.580.

APERTURA: Alcaldía de COLLIPULLI, el jueves 19 de noviembre de 1959, a las 15 horas.

CATEGORÍA: Cualquiera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, o en la Delegación de VICTORIA.

POSTERGACION PROPUESTAS.— Postergan hasta nuevo aviso las propuestas públicas fijadas para el jueves 12 de noviembre de 1959, a las 15 horas, para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado en la calle FREIRE, de la comuna de CURICO.

Dirección de Vialidad

Lámanse a Inscripción Especial de Contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la construcción y mejoramiento del camino de Maullín al cruce con el Longitudinal Sur, kilómetro 0 al kilómetro 23.305, con un presupuesto aproximado de \$ 240.000.000, en la provincia de Linares.

Esta Inscripción Especial se cerrará el miércoles 18 del presente, a las 12 horas.

Bases y demás antecedentes de esta Inscripción pueden solicitarse diariamente de 10.30 a 12.30 horas, en la Secretaría del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, a partir del 11 del presente.

Solicitan propuestas públicas para los trabajos de mejoramiento del camino de MOLINA-Cumpeo, sector Río Claro Estero Los Robles, con un presupuesto oficial de \$ 9.709.556.

Las bases y otros antecedentes pueden solicitarse en la Oficina Provincial de Vialidad de Taipa.

Las propuestas se abrirán el día 17 de noviembre en curso, a las 11.30 horas, en la Oficina del Ingeniero de la Provincia.

Solicitan propuestas públicas para ejecutar trabajos en los siguientes caminos:

1) Construcción Camino de TRINIDAD a Molino de Oro, kilómetros 57.115 al 58.140, con un presupuesto oficial de \$ 27.516.360;

2) Construcción Camino de Piedras Negras a Rio Gavilas, kilómetro 60 al 60.640, con un presupuesto oficial de \$ 25.242.215.

Bases y demás antecedentes pueden consultarse en la Secretaría de la Dirección de Vialidad de Osorno.

Las propuestas se abrirán el día 9 de noviembre del año en curso, a las 10 y 10.30 horas respectivamente, en la Oficina del Ingeniero de la Provincia de Osorno, y podrán presentarse a ellas los contratistas inscritos en Primera Categoría, y Especiales del Registro.

Lámanse a propuesta pública a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para el mejoramiento del camino de Rafael a COELMEU, en 22 kilómetros, en la provincia de Concepción, con un presupuesto oficial de \$ 134.550.000.

Las propuestas se abrirán el 19 de noviembre, a las 12 horas.

Los contratistas interesados deberán presentar, a lo menos, con siete días de anticipación a la fecha de apertura de las propuestas, los documentos y antecedentes que exige el Reglamento para Contratos de Obras Públicas.

Bases y demás antecedentes del proyecto estarán a disposición de los interesados a partir de 12 días antes de la fecha de apertura de la propuesta, en la Secretaría del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, diariamente, de 10.30 a 12.30 horas.

Dirección de Obras Sanitarias

Lámanse a Inscripción Especial de Contratistas para la ejecución de las obras de Alcantarillado de Santiago, Población Cardenal Caro, Poniente, ex Valdés, Poente:

Presupuesto oficial sectores A y B: \$ 101.128.535.
Presupuesto oficial sectores C y D: \$ 150.413.170.

Presupuesto oficial sectores E y F: \$ 127.524.010.

El oponente podrá optar por cualquiera de estos sectores separadamente o por el total de la obra. Las bases para esta inscripción estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Partes de esta Dirección, desde el 9 del presente.

El cierre de la inscripción tendrá lugar el 14 de noviembre, a las 12.30 horas.

Ayer fue inaugurado edificio sindical de Chuquicamata

TIENE UN TEATRO PARA 2.450 ESPECTADORES

CHUQUICAMATA.— A las 16.15 horas de ayer, se efectuó en este Mineral, la solemne inauguración del Edificio Sindical, construido por la Chile Exploration Co., para los sindicatos que existen en esta importante industria extractiva.

A la hora indicada, el magnífico local es-

ta repleto de empleados y obreros de la Mina, como también de altos jefes de la Empresa. El acto se inició con el izamiento del Pabellón Nacional, a los acordes del Himno Patrio ejecutado por la Banda Instrumental de la Chile Exploration Co.

A la hora indicada, el magnífico local es-

en el que destacó el interés de la Empresa por servir cordial y oportunamente las necesidades de su personal, tanto en su desarrollo profesional como en su vida social y cultural.

Faro anadió, hablaron el presidente del Sindicato Profesional de Empleados Particulares de la Mina, Gustavo Cordero, y el presidente del Sindicato Industrial Único de Obreros, Eduardo Delfín Corvera.

Posteriormente se sirvió un cocktail en los salones de la Dirección Sindical, y se realizó un acto cultural en que participaron numerosos artistas santiaguinos, contratados especialmente para esta ocasión.

Cabe destacar que todas las ceremonias fueron presididas por el presidente Clyde E. Weep y Charles M. Brinckerhoff.

CARACTERÍSTICAS.— El moderno Edificio Sindical inaugurado ayer, está ubicado en la parte céntrica de la

Escuela de Sordo-Mudos, como representante de la Dirección General, en dicha escuela.

En la tarde se realizó una carta de agradecimiento al presidente del Sindicato de Obreros de Chuquicamata, que consta de 2.450 espectadores.

Los viejos educadores que se han dedicado a la construcción de escenarios en tiempos lejanos formaron parte de la Liga contra la Alcohalización de la Asociación de Educación Nacional, y la Liga de Higiene Social, pudieron asistir en el teatro.

Al respecto, el presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato de Obreros de Chuquicamata, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

El presidente del Sindicato Sindical, Gustavo Cordero, declaró: "Espero que el Gobierno nos dé el premio que merecemos".

SANTIAGO DE CHILE - DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1958

TORNEO NACIONAL FUTBOL AFICIONADO:

Copiapó y Llal-Llal ganaron en Calama

Por el Campeonato Nacional Aficionado, anoche se jugaron en Calama las semifinales, para determinar los puestos entre el quinto al octavo.

En el primer partido, se enfrentaron las selecciones de

Copiapó y Cauquenes, venciendo los nortinos por la cuenta de 4 a 3. Con este resultado, los equipos mencionados quedaron clasificados —en el mismo orden— en los lugares 7º y 8º. En el match de fondo, la selección de Llal-Llal se im-

puso a Pitrufquén por 3 a 0, victoria que lo ubicó en el 5º lugar, quedando 6º los surfinos.

Esta tarde a las quince horas se juegan las finales. En el primer partido, juegan Arica con San Eugenio, en disputa

de los lugares 3º y 4º. De fondo juegan Calama y Peñafiel, en definición del Campeón Nacional. En esta forma, los peñafielinos llegarán por segunda vez a las finales en defensa del título que ganaron en 1957 en María Elena.



MAL OJEDA.— El arquero de Magallanes sale frente a Wanderers en su justo triunfo de ayer sobre los celestes, por 4 a 2.

Nacional de Fútbol de Escuelas Primarias

Entre el 17 y 27 de diciembre próximo se realizará el Campeonato Nacional de Fútbol de la Federación de Deporte Escolar de las Escuelas Primarias de Chile. Han sido inscritas las Asociaciones de Temuco, Cuarto Sector de Santiago, La Calera, Segundo Sector de Santia-

go Carahue, Quinta Normal y Quillpué. Las Asociaciones con derecho a participar en este torneo disponen de plaza hasta el 15 del presente mes. La Federación ha fijado en nueve el número de participantes.

YA TERMINARON.-

Wanderers, 34 puntos

Ayer venció a Magallanes, merecidamente, por 4 a 2. Se esperaba poco del partido, y, sin embargo, alcanzó aspectos de pronunciado interés.

CANCHAS: Estadio Santa Laura. ARBITRO: Hugo Gálvez.

PUBLICO: 1.695 personas; socios, Magallanes, 402; Wanderers, 19; U. Española, 76.

RECAUDACION: \$ 592.070. WANDERERS (4): Espinosa; Coloma, Sánchez y Canelo; Bozaña y Dubost; Méndez, Díaz, Tobar, Espinal y Beltrán.

MAGALLANES (2): Ojeda; Valdés, Gobbo

Sin prometer ningún motivo cierto de interés, en cuanto a su posición definitiva en la tabla, Wanderers y Magallanes ofrecieron ayer en Santa Laura, en su actuación de despedida, un cotejo de bastantes atractivos.

Ganó el cuadro porteño por 4 goles contra 2. Y mereció ganar, por su labor global de los 90 minutos, por la mejor reserva que hizo de sus energías y porque jugó un fútbol práctico, cuando no hubo todavía un dominio pronunciado, y de contragolpe, el adversario se le vino encima. O sea, entonces Wanderers supo defendese y actuó con habilidad en sus planteamientos defensivos. Por eso es que su triunfo se justificó plenamente, desde cualquier ángulo que se examine la performance de porteros y metropolitanos.

Magallanes tuvo un comienzo feíl hasta transcurridos los primeros 25 minutos. Su fútbol rápido e incisivo, con tres hombres peligrosísimos y siempre cerca del arco, como Cortés, Cabrera y Héctor Torres, más el buen apoyo de Teodoro Contreras, nos dejaron la impresión de que asistíamos al último triunfo oficial de la "Académica". En ese lapso, en confirmación de lo que decimos, dos goles fáciles y de recomendable fractura, en especial el primero, de Cortés, que lo logró enseguida de golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

Sin embargo, y por poca fortuna para los albicelestes, Teodoro Contreras incurrió en un torpe hand penal, cuando iban 30 minutos. Torpe, porque no tenía la menor necesidad de provocar una falta tan grave y de semejantes consecuencias. Bueno, la desgraciada intervención de Contreras significó un obsequio para Wanderers y el comienzo del contraste de su equipo.

En efecto, una vez que Tobar al ejecutar la pena máxima, dejó intratable al inseguirlo Ojeda, y con la evidencia del 2-1, Wanderers creció. Bozaña y Dubost avanzaron decididamente, mientras que Méndez y Beltrán, éste, sobre todo, iban a buscar pelotas desde una posición retrizada. Magallanes —quizás si porque la presencia de Godoy le restó flexibilidad al block defensivo— no supo sobreponerse a la nueva fisonomía que tomaba el juego y se empezó a venir abajo, poco a poco. Tal fue así, que, 5 minutos después del penal convertido por Tobar, ya Méndez tenía el marcador en 2-2.

Con tales cifras se fueron a los vestuarios, pero los comentarios coincidían en que Wanderers se veía mejor y que podía ganar perfectamente, en razón de que el rival ya había pasado por su mejor momento —los primeros 25 minutos— y que no lo supo aprovechar de manera más efectiva.

Vuelto del descanso, el referé Hugo Gálvez—de sólo discreta actuación— sancionó a Wanderers con un penal dividido de Diaz a Cortés. Lo desperdició Hurtado con un "latazo" que sacudió el travieso. Avanzaron los verdes con esas ansias que provienen de haberse librado de un gol seguro, centró Méndez y Espinal, de cerca, con certero cabezazo, dejó la cuenta en 3-2. Recién iban 10 minutos del segundo periodo.

El resto del partido casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistientemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se contagió para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goleadores que adornan a Héctor Torres y a Ricardo Cabrera. Llevaron generalmente sus iniciativas por el centro, sector que será siempre de fácil despegue. Hurtado se cerraba demasiado y sólo daban una que otra oportunidad a Sergio Álvarez, bien marcado y mejor foulado por Canelo, elemento joven, entusiasta, pero con reducidos recursos de fútbol.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

GOLES.— Primer tiempo: 15', Cortés, en jugada individual de pelotilla; 22', Cabrera, en impresionante tiro de izquierda; 30', Tobar, de penal, por hand de Contreras; 33', Méndez.

Segundo tiempo: 11', Hurtado hierro tiro penal al golpear pelota en el travieso; 12', Espinal, de cabeza; 37', Espinal, desde difícil an-

gulo.

y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.</p

ARRIENDOS BUSCAN

AUTOS - CAMIONES

NECESITO arrendar casa: 3 dormitorios mínimo, desde Manuel Montt hasta Brasil, honorabilidad, silencio. Fono 88502, en las mañanas.

14-11 S.

NECESITO arrendar casa en Malpú, con sitio, ójala árboles. Tratar Avenida Argentina 150, paradero 16, Malpú.

14-11 S.

NECESITO arrendar chalet cuatro dormitorios o escritorio y tres dormitorios en Barrio Alto. Doy excelentes informes y garantías. Fono 493291. 14-11 S.

DESEO arrendar casa o apartamento 3 dormitorios. Llamar 10-87052, de 1 a 4. Pago trimestre adelantado.

14-11 S.

ARRIENDOS OFRECEN

PIEZAS pensiones, recibo pasajeros Huérfanos N° 1392. 29-6-80. P. \$ 70.000— casa para pequeña industria o similar 3 piezas grandes, baño y gran hall; alcobas de vidrio, sin cocina, ver lunes, Avenida Matta 246, fono 52709.

8-11 P.

ARRIENDO \$ 60.000, Avda. Estación, local, encina y casa habitación; entrega inmediata. Aplico para cualquier negocio. Los Serenos 473. Of. 405. 9-11 C.

ARRIENDO precioso departamento a la calle matrimonio solo. Avenida España 471. 8-11 P.

ARRIENDO pieza calle, bajos, persona honorable. Agustina 2261. 14-11 S.

ARRIENDO: En casa de familia, linda pieza con pensión, y persona honorable, terraza. Teléfono: Avda. Salvador 1001.

14-11 S.

ARRIENDO chalet 3 dormitorios, San Juan 4987. Verla 8 P. M. adentro. Tratar: Montenegro 48.

14-11 S.

DEPARTAMENTO independiente, jardín, parrón, pieza matrimonio solo o caballeros respeto. Repüblica 51.

14-11 S.

ARRIENDO departamento en edificio moderno, segundo piso, tres dormitorios, terraza, dependencias. Dubilé Almeyda 2517, bajar mayordomo.

14-11 S.

CASA GRANDE: 45.000 mensuales, adelantando: 200.000 para prepararle, entregas 15 días Roberto Espinoza altura 1800. Tratar: Placilla 291.

14-11 S.

DEPARTAMENTO amoblado para entrega inmediata, compuesto de 1 y 2 dormitorios, living-comedor, baño y cocina con refrigerador, terraza, teléfono instalado. Almeda Bdo. O'Higgins 532.

14-11 S.

13.000 PIEZA balcón calle, baño inmediato, joven solo. Alfredo Ricósco 263. Seminario-Biblio.

14-11 S.

ARMAS, PESCA Y CAZA

PISTOLA Mauser; otra Inglesa 8.33, vendo. París 849.

7-11 P.

ARTICULOS PARA EL HOGAR

9-11 O.

5 25.000 COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; cotiz para polichones, almohadas en todos los tipos y medidas; hechuras e domicilio Gálvez N° 1537, teléfono 51388.

H.O.

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia"— Bomba Mapocho — Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 10 y viernes 13 y 20 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

13-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS de Malpú, Las Rejas. "La Vida por el Deber". Por orden del señor director, se cita a la Compañía a reunión extraordinaria para el lunes 9 del presente, a las 21 horas. Tablea: Asunción de la Compañía.

8-11 O.

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS. "La Unión es Fuerza". Cito a la Compañía a ejercicio para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el domingo 8 de noviembre, a 9 hrs, a Avda. Holanda 153, et 10.45 hrs, a la entrada del cine-teatro general, para rendir homenaje aux morts de las dos guerras. L'Alumante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Abnegación". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 9 del presente, a las 20 horas. Tablea: Presupuesto para el año 1960 y otros asuntos a que haya lugar. El secretario.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Pompe Frans". La Compañía est convocada para el miércoles 11 de noviembre, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante.

INFORMA RANGERS: NO TIENEN VALIDEZ LOS ACTUALES REGLAMENTOS

RANGERS se sintió afectado por las declaraciones del Directorio de la Central de Fútbol, que condonaban a quienes propiciaban la supresión del ascenso y descenso. Por tal motivo, hizo llegar una nota oficial a los dirigentes máximos del fútbol rentado, pidiendo que puntualicen tales declaraciones, por cuanto el club talquino nunca ha propuesto tal supresión, sino una modificación, tendiente a la solución del problema económico.

Junto con dejar en claro este proceder, los rangerinos manifestaron que ellos no aceptarán se aplique el sistema de descenso que dispone el actual reglamento, por no estar este sancionado por la Federación de Fútbol de Chile. Agregan, que debe regirse la competencia por el anterior, vale decir, que de haber descenso, solamente afecta al equipo que llega en último lugar.

Sobre el particular, a nosotros nos cabe agregar lo siguiente: el año pasado, Green Cross, descendió por este sistema, y sin embargo, ningún club hizo cuestión de que no estaban aprobados por la Federación. Nos parece un poquito extemporánea esta posición actual.

Equipos para hoy

Para los distintos partidos que se juegan hoy por la última fecha del torneo profesional de fútbol, los equipos formarán de la siguiente manera, salvo uno que otro cambio que se decidirá hoy en la mañana:

ESTADIO SANTA LAURA:

U. DE CHILE: Pacheco, Ezquiguren, Contreras y Narváez; Nieto y Sepulveda, Moris, Alvarez, Campos, Sanchez y Muñoz.

U. ESPAÑOLA: Nitarte, Rodriguez, Martinez y Mirepoix; Revere y Rivera, Perez, Hernandez, Gonzalez, Rojas y Vivanco.

ESTADIO INDEPENDENCIA:

U. CATHOLICA: Krebs, Barrientos, Jara y Molina; Sanchez y Lugo; Pescce, Godoy, Espinoza, Fouilloux y Solo.

RANGERS: Behrendt, Romero, Badilla y Perez; Catalán y Sepulveda; Gaete, Crescas, Muñoz, E. Gutierrez y H. Gutierrez.

ESTADIO EL TRANQUE:

ENTERTON: Contreras, Perez, Espinoza y Cordero; Galardo y Rojas; Bettia, Leal, Sierra, Rolón y Gonzalez.

ESTADIO COLO COLO:

Escuti, Peña, Navarro y Carrasco; Guevara y Ortiz; Moreno, Rodriguez, Soto, Toro y Bello.

ESTADIO DE QUILLOTA:

San Luis: Quirat, Vasquez, Torres y Garcia; Rojas y Carrasco; Millas, Abello, Gatti y Ortiz.

AUDAX:

Fernandez, Yori, Torres, Escobar, Cortes y Astorga; Toledo, Molina, Montero, Valdes y Aguila.

ESTADIO BRADEN:

O'HIGGINS: Storch, Calderon, Cornejo y Droguet; Pino y Rodriguez; Salamanca, Soto, Melendez, Rios y Moreira.

ESTADIO FERRO:

Coloma, Manterola, Carmona, Herrera, Barraza y Diaz; Rodriguez, Valenzuela, Molina, Rios y Villegas.

ESTADIO LA PORTADA:

LA SERENA: Nicolas, Ambler, Veliz y Nuñez; Rojas, Aravena; Carvallo, Lopez, Verdejo, Sulayant y Contreras.

PALESTINO:

Domoso, Loayza, Almeyda y Toro, Araya y Climent; Campos, Coll, P. Araya, Fernandez y Olmos.

AMISTOSOS

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital y en localidades vecinas. Damas a conocer, enseñanza, una nominación de los más importantes.

LOS CUCARACHOS - JUVENTUD GENERAL MAC-KENNA: Con tres equipos adultos en la cancha de aquél, Panadero 11 1/2 de la Gran Avenida, empezando a las 14.30 horas. El equipo de honor del Deportivo Los Cucarachos formará con Luis Zúñiga, Roberto Fuentes, Gilberto González y Luis Galaz; Juan Castañeda y Luis Arzola; Manuel Robles, Raúl Hernández (ap), Eduardo Aliste, Luis Bricholián y Mariano Serra.

UNION FERRO YUNGAY-FERROVIARIO MONTEVIDEO. En la cancha del pueblo de Montenegro con tres equipos. La delegación de aquel partirá en tren a las 14 horas.

UNION DORIHUE - REAL BAGDAD: Con tres equipos, por el Campeonato de Barnes, en la cancha de Buiu. La delegación del Dorihue saldrá en microbús a las 14 horas, desde Andrés Bello esquina La Paz.

DEPORTIVO GONZALEZ VIDELA - SANTA ROSA DEL PERAL: En la cancha de La Florida, con tres equipos, partiendo la delegación metropolitana a las 14 horas, en microbús, desde Avda. Irarrázaval 2345. El equipo de honor del González Videlá alineará con Escárcega, Valdivila, Ríos y Palacios; Vásquez y Ríos; Calderón, Fernández, Paz, Valenzuela y Torres.

UNION PALMERO-UNION VALLADOLID: Con los primeros equipos en la cancha de Teniente GODOY-BORRÓN.

GONO: En la cancha del último, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas. El primer equipo del Mirasol formará con Romero; Saldíano, Diaz y Hernández; Tapié y Valenzuela; Jiria, Pérez, Valdivila, Soto y Pérez.

UNION FERRO YUNGAY-FERROVIARIO MONTEVIDEO. En la cancha del pueblo de Montenegro con tres equipos. La delegación de aquel partirá en tren a las 14 horas.

UNION DORIHUE - REAL BAGDAD: Con tres equipos, por el Campeonato de Barnes, en la cancha de Buiu. La delegación del Dorihue saldrá en microbús a las 14 horas, desde Andrés Bello esquina La Paz.

DEPORTIVO GONZALEZ VIDELA - SANTA ROSA DEL PERAL: En la cancha de La Florida, con tres equipos, partiendo la delegación metropolitana a las 14 horas, en microbús, desde Avda. Irarrázaval 2345. El equipo de honor del González Videlá alineará con Escárcega, Valdivila, Ríos y Palacios; Vásquez y Ríos; Calderón, Fernández, Paz, Valenzuela y Torres.

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

COMUNICAMOS AL PUBLICO LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES PARA EL MATCH UNIV. DE CHILE UNION ESPAÑOLA, A REALIZARSE EN EL ESTADIO DE SANTA LAURA HOY DOMINGO 8:

Capacidad del Estadio: 14.000 espectadores.

Valor de las entradas:

Tribunas numeradas \$ 1.200

Tribunas de primera 800

Media tribuna de primera 400

Galerías 500

Media galería 250

Socios tribunas 250

Socios galerías 150

Las entradas numeradas, de primera y socios, se vendrán en las sedes de los clubes Universidad de Chile y Union Española, Santa Lucia 2400 y Bernardo O'Higgins 911, respectivamente.

No habrá venta de entradas para los socios en el Estadio Santa Laura hoy domingo. Los socios tendrán acceso al estadio por la puerta de Guanuco. Por la puerta principal solamente las entradas numeradas, socios vitales, dirigentes, prensa y radio.

LA FECHA DE ENTRADAS DE GALERIAS EN LOS MISMOS CLUBES YA INDICADOS, DESDE LAS 8 HORAS DE HOY, NO HABRA VENTA DE ENTRADAS EN EL ESTADIO DE SANTA LAURA.

LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

Tú puedes tener éxito en lo que te propones hacer. Tú crecerás porque quieras, por ser demasiado personalista e inseguro. Recuerda que en esta vida nadie triunfa solo, todos necesitamos de algún consejo o algo que nos ayude, siempre que tengamos fuerza de voluntad.

Si PROFESOR VERGARA te encuentra un consejo oportuno o consulta a tu profesor VERGARA que tendrá mucho gusto en poder servirte. Atención diaria en su estudio, YERBERIA "LA BOTICA DEL PORRE". Correspondencia a: A mis clientes

CASILLA 5155 — SANTIAGO — FRANKLIN 86

El DEPORTE en las FABRICAS



iCAMPEONES!

Desde que comenzó el fútbol profesional, en

1933, han sido campeones los siguientes clubes:

1933, Magallanes; 1934, Magallanes; 1935, Maga-

llanes; 1936, Audax Italiano; 1937, Colo Colo; 1938,

Magallanes; 1939, Colo Colo; 1940, Universidad de

Chile; 1941, Colo Colo; 1942, Santiago Morning; 1943,

Unión Española; 1944, Colo Colo; 1945, Green Cross;

1946, Audax Italiano; 1947, Colo Colo; 1948, Audax

Italiano; 1949, Universidad Católica; 1950, Everton;

1951, Unión Española; 1952, Everton; 1953, Colo Co-

lo; 1954, Universidad Católica; 1955, Palestino; 1956,

Colo Colo; 1957, Audax Italiano; 1958, Wanderers, y

1959, ...?

el siguiente programa, acla-

rando los equipos:

GRUPO B. — Universidad

Católica, Colo Colo, Manque-

hue, Green Cross y Suple-

menteros.

GRUPO C. — Atlántida,

Royal, Tranvía y Macabi.

9.30 horas: 100 metros plá-

nos, varones, Grupo "B" y

"C"; Salto garrote, San Fer-

nando vs. U. Técnica.

9.45 horas: 200 metros plá-

nos, varones: S. Fernando vs.

U. Técnica; Lanzamiento ba-

la, varones: "B" y "C".

10 horas: 225 metros vallas,

varones: "B" y "C"; Disco

Juvenil (1.1/2 kg.); Disco S.

Fernando vs. U. Técnica.

10.30 horas: 400 metros

planos, varones: "B" y "C".

10.45 horas: 800 metros plá-

nos: S. Fernando vs. U. Té-

cónica.

11 horas: 1.500 metros

planos "B" y "C"; Martillo:

S. Fernando vs. U. Técnica.

11.30 horas: 3.000 metros

planos: S. Fernando vs. U.

Técnica.

OTROS RESULTADOS

5.000 metros, Carlos Kuhn,

de la Universidad de Chile;

los 5.000 metros en que se

impuso por una vuelta, 1.60

metro en alto, de Eduardo

Ascul, de S. Santiago; 11.21

metros, Humberto Cáceres,

del A. S. en bala, en que

Guillermo Mellado de la U. T.

llegó a 11.33", mejoras que

los 10.50 metros del joven Ju-

lio García, de S. Fernando;

31.60 del Carlos Leguizamón

de S. Francisco en los 10.000

metros, sobre 4'13" de Luis Calvo,

de San Fernando; 54" de Jaime Vega, también de este equipo

en 400 metros, con promisorias

condiciones físicas; lo

mismo que las de sus coequipi-

os que ganaron la jabalina, Jaime Barrera y Carlos Ortu-

zar, con 45.40 y 40.10 me-
tros.

CLUB ELEUTERIO RAMI-

REZ — A los integrantes de

sus equipos de fútbol, hoy, a las

13.30 horas, en el Estadio

Municipal de Providencia.

CLUB MANUEL ACEVEDO. —

A sus jugadores, hoy a las

14.30 horas, en el estadio

FESTIVAL EN LA LAGUNA DE ACULEO.-

Regatas de autobotes, remo y yates del tipo "pirata"

Se harán hoy desde las 9 a las 18 horas.- Habrá locomoción especial.- Programa de la reunión

A PARTIR de las 9 horas de hoy, se efectuará en la Laguna de Aculeo, cercana a Buin, un festival acuático a trascendido por el Rotary Club de Horno Amateur y regatas a vela en vate del tipo "Pirata", con comité del Yachting Club de Valparaíso de Aculeo.

La participación de las tri-

equi acuáticas con trampolines y obstáculos; regatas en botes olímpicos controladas por la Federación Chilena de Remo Amateur y regatas a vela en vate del tipo "Pirata", con comité del Yachting Club de Valparaíso de Aculeo.

La participación de las tri-

pulaciones de la Escuela Naval y los clubes Valparaíso, Neptuno, British Rowing Club, darán sin duda mucho interés a las pruebas, que servirán también de preparación para las preselecciónadas que irán al Sudamericano de remo.

Asimismo, en las regatas de Valparaíso, Viña del Mar, Algarrobo y El Quisco. Igualmente en competencias internacionales donde ha obtenido numerosos triunfos. En esas acuáticas se adelanta la intervención de calificados elementos de Valparaíso, Viña del Mar, Algarrobo y El Quisco. Igualmente en las regatas para yates, en las que se han anotados veinte veleros del Club Aculeo.

FUTBOL PROFESIONAL.-

Con un drama en las dos puntas termina Campeonato de 1959

Entre Colo y U. de Chile sale el campeón.— San

censo.— Todos los partidos em-

COLO COLO EN VISA

Empatamos por la punta. Colo Colo, uno de los dos campeones que está a un paso del título del Campeonato 1959 de la División de Honor de la Asociación Central, jugando la cancha de El Trancoso, en Viña del Mar. Su adversario encuestado que determinarán quién es el campeón y cuál es el equipo que bajará a segunda división. Es una doble incógnita que apasiona y provoca una expectativa inusitada en el público aficionado.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

— CHILE —

COMUNA DE CONCHALI

Frentes de predios afectos a pagos de pavimentación

En conformidad a las disposiciones contenidas en el artículo 23 de la Ley General de Pavimentación N° 8.946, del 20 de octubre de 1949, se pone conocimiento de los propietarios ubicados en la calle de Muñoz Gamero y Liray de la comuna de CONCHALI, que los frentes de sus predios afectos a pagos de pavimentación de calzadas de concreto son los siguientes:

No del predio	Nombre del propietario	Frente en ml.
CALLE MUÑOZ GAMERO COSTADO NORTE		
(Entre prop. N° 139 y Avda. El Salto)		
Juan Hernández	7.50	
Temistio Sotomayor	11.30	
Luis Núñez	13.80	
Augusto Olmedo	14.00	
Bellisario Villegas	11.20	
Frolían Gutiérrez	14.00	
Rosario Fernández	15.60	
Ramón Torres	21.00	
Rómulo Zúñiga	20.00	
por Sofía ...	7.50	
Luis Aravena	10.60	
por Sofía ...	3.00	
Oscar Guerra	8.10	
Enrique Gallardo	11.50	
Jorge Monsive	3.20	
COSTADO SUR		
(Entre prop. N° 140 y Avda. El Salto)		
Victor Castillo	8.00	
Frustino Guardia	8.00	
Rodolfo Rencoret	8.00	
Rodolfo Rencoret	8.00	
Juan Afásco	7.60	
Manuel Rojas	7.60	
Alfredo Muñoz	7.60	
Eugenio Varela	7.60	
Laura Ortega	9.20	
Adela Castañeda	9.00	
Manuel Berrios	9.50	
Juan Gallardo	8.00	
Sara Farías	24.00	
por Sofía ...	3.00	
Rosa González	42.00	
por Sofía ...	9.20	
CALLE LIRACAY COSTADO NORTE		
(Entre prop. N° 0452 y Monte Pío)		
Segundo Campos	5.50	
Lidia Reyes	8.00	
Arturo Tapia	8.00	
Fernando Venegas	8.00	
Luis Sánchez	8.00	
Edmundo Silva	7.80	
Luis Salazar	8.00	
Oscar Román	8.20	
José Pastene	8.00	
Manuel Thompson	8.00	
Victor Ramírez	8.00	
Humberto Magnan	8.00	
Manuel Pradenas	8.00	
(Entre Monte Pío y Aurora de Chile)		
José Valenzuela	8.00	
Juan Robles	8.00	
Reinaldo Soto	8.00	
Paulino Millán	8.00	
Félix Salazar	8.00	
Carlos Quiroga	11.00	
Mercedes Vásquez	12.00	
Juan Reyes	12.00	
Manuel Rojas	21.00	
COSTADO SUR		
(Entre prop. N° 0450 y Ebro)		
Hortensio Lagos	4.00	
Clodomiro Corral	8.00	
Marta Villalba	8.00	
Ricardo Santibáñez	8.00	
(Entre Ebro y Aurora de Chile)		
Fidalgo Alvarez	8.00	
José Pizarro	8.00	
Manuel López	8.00	
Alejandro Ortúa	8.00	
Exequiel Ruiz	8.00	
José Espinoza	8.00	
José Quintero	8.00	
Joséfa Ramos	8.00	
Oscar Herrera	8.00	
Augusto Gutiérrez	8.00	
Tomas Lloyd	8.00	
Ernesto del Solar	8.00	
Clara Soto	8.00	
Raúl Concha	8.00	
Maria Nieves	8.00	
Juan Gómez	8.00	
Carlos Espinoza	8.00	
Luis Morales	8.00	
Luis Alarcón	8.00	
Javier Osorio	8.00	
Querubín Montecinos	8.00	
Isaías Madriaga	8.50	

Los reclamos a que la publicación de estas cifras dijeron deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N° 723, o personalmente, en la Sección Cuentas de Vecinos, oficina N° 211 de Junta de Cuenta, de 10.30 a 12.30 horas, dentro del plazo de 15 días, a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo se tendrá por válida las cifras relativas a la longitud de los predios de los predios.

Toda transferencia o subdivisión de los predios deberán ser puestas en conocimiento de esta Dirección, por los propietarios inmediatamente que dicha operación se haya realizado, con las formalidades legales correspondientes, acompañando los antecedentes respectivos.

EL DIRECTOR

de la Dirección de Pavimentación Urbana.

Belgrado, carta de grandes méritos en la especial "N. y E. Igúnez"

PROGRAMADA para disputarse con la 8a. carrera, es la carrera especial premio "Juan y Eduardo Igúnez" que se desarrollará en la distancia de 1.100 metros. La recompensa para el ganador es de \$ 750.000 y un trofeo que dona la familia Igúnez.

Siete Buenos Velocistas

Se han dado cita en la competencia comentados especialistas, como lo son Leslie, Royal Afghan, Darius y Edilgarda, sin dejar de reconocer los méritos de "rápidos" que lucen Belgrado, Orión y Loriga. El selecto lote de mareas para esperar una prueba de récord final.

BELGRADO ES NUESTRO FAVORITO

Elegimos al colorido hijo de Bromazo para que nos defienda el prenóstico a ganador. El pupilo de Juan Cavieres resarcido y lo hará en excelente estado físico, como es la norma que tiene el "Mago" para presentar a sus pupilos.

ROYAL AFGHAN, EN EL UNICO PLACE

Parece el único plazo elegimos a la regia Royal Afghan, que ha mejorado en su training y debe rendir una performance de relevos.

Enemiga que no debe dejarse en el olvido es la mulata Leslie, pupila y defensora de Augusto Breque, que ha trabajado con mucho empeño con Chevalier Phillippe, que la aventajó por la nariz.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

LA NACION	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	la Carrera
	Le Romanche	Miss Kate	Polaca	Muchacha	El Valle	Acreedor	Apolo	R. Afghan	Apolo	Darius	Vertigo	
	B. Finder	Popy	Pilar	Monje	The Dreamer	Receptor	B. Recibido	Chaplin	Apolo	Orion	Vertigo	
EL ENSAYO	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Ventarrón	Friero	Nikita	Tale	Brahms	Belgrado	Darius	Citizen Kane	la Carrera
	B. Finder	Sonámbara	Sománbara	Muchacha	Snow Boy	Acreedor	Snow	Apolo	Orion	Devil	Categoría	
	L. Romanche	Popy	Pilar	Sitting Bull	El Valle	Nom	Jeraca	Apolo	Orion	Vertigo	Escritor	
LA HUASCA	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Ventarrón	Namur	Ché Peca	Nikita	Yale	Brahms	Grumman	Dominado	la Carrera
	Le Romanche	Miss Kate	Polaca	Muchacha	D. Dream	Adelina	Apolo	R. Afghan	Apolo	Citizen Kane	Vertigo	
	B. Finder	Popy	Pilar	Sitting Bull	El Valle	Nom	Jeraca	Apolo	Apolo	Vertigo	Vertigo	
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Aquillina	L. Dream	Snow Boy	Nikita	Yale	Brahms	Huxley	P. de Oro	la Carrera
	B. Finder	Luisiana	Luisiana	Caravelas	Boreal	Bull	Bull	Rio Rapel	Belgrado	Citizen Kane	Categoría	
	V. Vizcarra	Popy	Baleares	Barlina	Regoaldo	Alfred	Apolo	Rio Rapel	Orion	Vertigo	Escritor	
LA SEGUNDA	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Hormiguera	L. Dream	One Peca	Nikita	Yale	Brahms	Darius	Cabalgata	la Carrera
	B. Finder	La Romanche	Sonámbara	Pilar	El Valle	Bule	Apolo	Rio Rapel	Belgrado	Devil	Citizen Kane	
	L. Romanche	Popy	Le Señora	Boreal	Acreeedor	Adelina	Symphonist	Jeraca	Apolo	Vertigo	Categoría	
ULTIMA HORA	Pecosa	Good Luck	Gruhenka	Aquillina	L. Dream	One Peca	Nikita	Yale	Brahms	Darius	My Game	la Carrera
	B. Finder	Luisiana	Luisiana	Ventarrón	Boreal	Bule	Apolo	Rio Rapel	Belgrado	Devil	Vertigo	
	L. Romanche	Popy	Pilar	Hormiguera	Regoaldo	Nom	Symphonist	Jeraca	Apolo	Vertigo	Vertigo	

Pecosa, Good Luck y Grushenka, son las mejores opciones en carreras condicionales del Club Hípico

Ventarrón, Last Dream,

Bule, Nikita, Pollito de Oro, Citizen Kane y Eu-

frasia, son nuestros favo-

rtos en las series de han-

dicap. — Yale, en la con-

ditional de 2.000 metros,

y Lord Devil en la de

potrillos ganadores

Existe en el programa que

se realizará esta tarde en la

pista del Club Hípico de San-

tiago, y que consta de catorce

competencias. Las más sobre-

salientes son el clásico de

fondo "La Prueba" y la ca-

rera especial premio "Juan y

Eduardo Igúnez T.", que se

disputará sobre el tiro de

1.200 metros. El resto lo for-

man cinco carteras condicio-

nales, para productos de la

generación de 1953 y siete se-

ries de handicap, que se des-

arrollarán sobre tiros de 1.100

y 1.600 metros.

PECOSA, EN LA CONDICI-

ONAL SERIE "A"

A las 12.05 se largará esta

competencia, condicional para

potrancas de 3 años, perdedo-

res, que deben correr en la

distancia de mil metros. Nues-

tra recomendada es Pecosa,

pupila de Diego Sotomayor,

que en su última presentación

escotó a China Negra. Esta

trabajando en buenas condi-

ciones y debe anotarse su pri-

mera victoria. En los plazos

señalamos a La Romanche y

a Baby Finder.

En la serie "B" de las

condicionales para perdedoras

y en ella la experimentada

pecosa, en la

condicional de 2.000 metros,

y Lord Devil en la de

potrillos ganadores

Existe en el programa que

se realizará esta tarde en la

pista del Club Hípico de San-

tiago, y que consta de catorce

competencias. Las más sobre-

salientes son el clásico de

fondo "La Prueba" y la ca-

rera especial premio "Juan y

Eduardo Igúnez T.", que se

disputará sobre el tiro de

1.200 metros. El resto lo for-

man cinco carteras condicio-

nales, para productos de la

generación de 1953 y siete se-

ries de handicap, que se des-

arrollarán sobre tiros de 1.100

y 1.600 metros.

GOOD LUCK, EN LA 2.a

CARRERA

Corresponde esta prueba a

la condicional de serie "B"

que también se disputará en

la distancia de 1.000 metros.

Good Luck adorna la ca-

teca de nuestro pronóstico a ga-

nador. La pupila de Augusto

Breque, que define las se-

das del Stud "El Bosque", es

sin duda la que ha hecho los

mejores méritos para anotar-

se el triunfo. Su última per-

formance es un segundo de

Murantit. En los puestos de

escotas indicamos a Miss Ka-

te, que viene de La Palma,

con buenas figuraciones y a

Yale con buenas cotizaciones.

GRUSHENKA, EN LA 3.a

CARRERA

Esta es la serie "B" de las

condicionales para perdedoras

y en ella la experimentada

grushenka, en la

condicional de 2.000 me-

etros.

Enemiga que no debe dejarse

en el olvido es la mulata

Leslie, pupila y defensora de

Augusto Breque, que ha tra-

bjorado con mucho empeño con Chevalier Phillippe, que

la aventajó por la nariz.

Nuestro favorito Brahms cobrará desquite esta tarde a Apolonio en los 3.200 metros del clásico "la Prueba"

Número extra del programa que se cumplirá esta tarde en el Club Hípico de Santiago, es la disputa del tradicional clásico "La Prueba", con 3.200 metros de recorrido, la segunda competencia del tercio de carreras de fondo que se desarrolla en los calendarios de ese hipódromo.

TRES INSCRITOS

Parte que no fué suficiente aliciente el premio de dos millones, porque no hubo mayor interés por participar, y muchos elementos que estaban en condiciones de hacerlo, fueron dejados en descanso. A pesar de esta circunstancia, la carrera debe resultar de gran interés y se realizará sin apuestas mutuas.

REAPARECE BIEN RECIBIDO

El hijo de Bayano que entrena Ernesto Inda, se gana merecido cartel de "stayer", rubricándolo con un sensacional triunfo en el clásico "Internacional". Una dolencia, de esa que siempre aqueja a los auténticos campeones, impidió a Inda a dejarlo en reposo y someterlo a un tratamiento para su recuperación.

Bien recibido ha vuelto a la pista de trabajo y en ella se ha visto como en sus mejores tardes y hay en su ecuie confianza de que debe rendir una performance de acuerdo con su capacidad.

LOS DOS A PESOS IGUA



BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNST UTHOFF
TEMPORADA DE PRIMAVERA

TEATRO VICTORIA
JUEVES 12 DE NOVIEMBRE, A LAS 19 HORAS

PROGRAMA
"MILAGRO EN LA ALAMEDA"
Bayer-Carvajal-Uthoff

"PRIMAVERA"
(Primer cuadro de "Carmina Burana")

Off-Uthoff

PRECIOS:
PLATEA BAJA, preferencia . . \$ 1.500.—
PLATEA ALTA, preferencia . . 1.200.—
PLATEA BAJA 800.—
PLATEA ALTA 600.—
ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO VICTORIA DESDE MANANA

Hoy REX Y KING

4 FUNCIONES
EN AMBOS CINES:

MATINEE 2.00 P.M.
SELECTA 4.30 P.M.
VERMOUTH 7.00 P.M.
NOCHE 10.00 P.M.

SARA MONTIEL
La Violetera
RAF VALLONE *

MENORES ENTRADAS EN VENTA Color Eastmancolor Worldvision

Martes REAL 130 - 4 - 645 SALTO A ENFRENTARSE A LA MUERTE Y LOS BRAZOS DE LA MUERTE AMADA /

HERMANOS ENEMIGOS



ROCK DONNA
HUDSON - REED

PHIL CAREY ROBERT HAYNES (SOLO MAYORES)

ESTRENO ABSOLUTO!

FUNCIONES PARA MENORES DE 15 AÑOS

ACALZADA 15 horas: Cowbow y agregados.

BLANCO ENCALADA 14.45 horas: Pinturas del Rio. Hombreras del escenario y serial CALIFORNIA 15 horas: Rodan y agregados 15.45 horas: Dos fusileros sin balas y agregados.

DANTE 11 horas: El tren de las 2.10 a Yuma y agregados.

EGASA 15 horas: Odiongo y agregados.

EL GOLE 15.15 horas: La ley del bravo y agregados.

ELAS LILAS 11 horas: Kuchengundi y agregados 15 horas: El fantasma de la batalla y agregados.

LO CASTILLO 15 horas: El Tesoro del Ahorcado; dibujos y agregados.

LOS CONDES 15 horas: El espíritu negro y agregados.

METRÓPOLIS 11 horas: Selección de cortos educativos. Festival de Tom Jerry, deportivas, descriptivas y agregados.

NORMANDIE 14.30 horas: El lago de los cíeles y agregados.

ORIENTE 14.45 horas: El hambriento solitario y agregados.

PEDRO DE VALDIVIA 15 horas: La mujer que yo adoro y agregados.

REGINA 15 horas: La mujer que yo adoro y agregados.

TEATROS

ANTONIO VARAS (Morandé 25-61200) 15 horas: Instituto del Teatro de la Universidad de Chile: "Macbeth".

CARLOS HENRIQUEZ (Avenida 31-88929) 15 horas: Teatro de Ensayo de la Universidad Católica: "El diálogo de los Carmelitas".

CAUPO LICAN (San Diego 858-85912) 18.45 y 21.45 horas: Festival artístico. Variada.

L'ATELIER (Huérfanos-Maciver 33615) 19 y 22 horas: Comedias: La cortesa na represiva.

MARU (Huérfanos 786-397907) 15 horas: Festival embrujado.

— 19 y 22 horas: Cia. de Manolita Fernández-Jorge Quevedo: "Un hombre en la casa".

MONEDA (Estado 82-31477) 19 y 22 horas: Cia. de América Vargas: La casa de los 7 balcones.

MUNICIPAL (San Antonio 149-31407) 19 horas: Ballet de Cuba: "Giselle".

OPERA (Huérfanos 837-30176) 19, 21.40 y 23.15 horas: Cia. de Revistas Bin-Ban-Bum.

PETIT REX (Huérfanos 735-81143) 19 y 22 horas: Cia. de comedias: El amor de los cuatro Coronelos.

SATICH (San Diego 244-89350) 19 y 22 horas: Cia. de Operetas y Zarzuelas Hispania: "La Princesa del Dolar".

TALIA (San Diego 244-89350) 19 horas: Cia. de Benjamín Morgado: El señor Des-tino y Besos, miel y pan.

CINES

ASTOR (Estado 257-392112) 14, 16, 18, 18.45 y 22 horas: Pueblo embrujado.

ALCAZAR (Brasil 373-80122) 18 y 21.30 horas: Mesas separadas y La mentira maldita.

BANDERA (Bandera 76-89111) 14, 16, 18, 18.45 y 22 horas: Proyección de una mujer.

CENTRAL (Huérfanos 936-33555) 15, 19 y 22 horas: La gloria se escribe con sangre.

CEVANTES (M. Cousiño 134-281884) 15, 16, 18, 19.15 y 22.30 horas: Sortilegio de amor.

CALIFORNIA (Irrázarval 1564-498061) 19 y 22 horas: Compulsión.

DANTE (J. Washington 26-494329) 15, 19.10 y 22.10 horas: Sigame joven.

DUCAL (Agustinas 777-35375) 14, 16, 18, 18.45 y 22 horas: Los secretos del Rosario.

EGASA (Plaza Egaña 47126) 18 y 21.45 horas: Fiel a dos banderas y El fantasma de la batalla.

EL GOLF (Apoquindo 3368-480046) 19 y 22.15 horas: Rendezvous en Viena.

EL MISTERIO DEL TEATRO (Avenida 25-61200) 15 horas: Instituto del Teatro de la Universidad de Chile: "Macbeth".

CARLOS HENRIQUEZ (Avenida 31-88929) 15 horas: Teatro de Ensayo de la Universidad Católica: "El diálogo de los Carmelitas".

CAUPO LICAN (San Diego 858-85912) 18.45 y 21.45 horas: Festival artístico. Variada.

L'ATELIER (Huérfanos-Maciver 33615) 19 y 22 horas: Comedias: La cortesa na represiva.

MARU (Huérfanos 786-397907) 15 horas: Festival embrujado.

COMENTARIO DE CINE: "KARAKORAM"

Nos quejamos muchas veces de que en el extranjero se nos desconoce, y de que un norteamericano, británico o belga confundía a Chile con Nicaragua o Argentina. Pero, pocas veces reflexionamos de que, a su vez, nos sucede lo mismo con los países africanos y asiáticos, de los cuales tenemos ideas por demás vagas y poco definidas.

La importancia de las cintas documentales reside en que constituyen un valioso conductor de conocimiento y comprensión entre los pueblos. Hay dos enfoques básicos para realizar este tipo de película: "Macía Verde" y "El Imperio del Sol"; son exponentes típicos de uno de estos dos géneros de cine documental. Se podría denominar la escuela del exotismo, porque élige justamente aquellos aspectos de los países filmados que en otras partes del mundo. Es una verdadera exploración del pasado, para explicar mejor el presente. En la película se manifiesta constantemente un afán de conocer y una sana curiosidad científica. No se hacen concesiones de tipo pictórica, quísticas, a pesar de lo cual destila ante la cámara toda una interesantísima galería de tipos humanos y costumbres. A eso se une una hermosa foto-grafia y buena narración.

Sin embargo, la película se desarrolla en tono académico y sin concesiones a las exigencias del cine comercial. Interesaría sin duda a quienes quieran conocer mejor a otros pueblos, paisajes y costumbres, pero no se debe esperar algo "entretenido" en el sentido habitual del cine, sino un documental serio y de nivel universitario.

H. E.

Mercado PERSA

RADIO — Se inaugura hoy con un festival en el Caupolicán, Radio Panamericana, Alejandro Flores, Pedro de la Barra, Rafael Frontaura, Américo Vargas y Jorge Quevedo, premios nacionales de teatro recibirán sendas medallas de oro de parte de la emisora.

Se desarrollará un nutritivo programa, con la participación de artistas nacionales e internacionales y extranjeros. El festival tendrá lugar tarde y noche.

TEATRO — En el Teatro Antonio Varas habrá hoy, a las 19 horas, una nueva representación de la tragedia de Shakespeare "MACHETE".

*** En el Teatro Antonio Varas habrá hoy, a las 19 horas, una nueva representación de la tragedia de Alejandro Casona "LA CASA DE LOS Siete BALCONES", sigue en el cartel del Teatro Municipal de América Valdés-Pury Durante. Esta pieza va hoy tarde y noche.

*** La Compañía de Espectáculos Infantiles "REY FREMÚ" hará hoy tres funciones en el Teatro Matinal de marinero, nueve hogar ha sido un nido sencillo y caído, hecho con las espinas del trabajo honrado, la paz y el respeto a los que nos rodean, yo quería rendirle a mi chollo adorado, desde lo más profundo de mis sentimientos, éste mi modesto homenaje porque él me ha enseñado a ver que la vida es más hermosa de lo que todos creemos.

HOMENAJE DE SU ESPOSA A RETES

Hoy que cumple Roger Retes 57 años de incansable labor en toda actividad artística y sus amigos le testimonian en una y otra forma su reconocimiento, estímulo e invariable afecto, quiero decirles a todos ellos, que éste es el mejor premio que puede recibir un hombre cuando ya los años le van restando energía y debe darse la mano. Dicen siempre sin esperar recompensas porque no conoce el interés personal. Al contemplar hoy el camino recorrido a punto de comprobar que fue largo y provechoso y que su lucha no fue en vano.

Porque ha tenido la honestidad de bien de mantener su nacionalidad, adorando a Chile donde tiene sus más grandes cariños; porque su vida es el espejo donde ya ha aprendido a amar la verdad, por sobre todas las cosas, y de la honestidad de tratar de mantener su hogar ha sido un nido sencillo y caído, hecho con las espinas del trabajo honrado, la paz y el respeto a los que nos rodean, yo quería rendirle a mi chollo adorado, desde lo más profundo de mis sentimientos, éste mi modesto homenaje porque él me ha enseñado a ver que la vida es más hermosa de lo que todos creemos.

Marina H. de Retes

PELICULAS DE MOMENTO

"KARAKORAM". (Ges. Nas. de Teatros) Documental sobre expedición a los Himalayas de la Universidad de Kyoto. (Huelén).

"PROEZA DE UNA MUJER". (Rank). La lucha de una mujer de resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial; con Virginie Ledoyen, Jean Marais, Georges Frêche, etc.

"LA GLORIA SE ESCRIBE CON SANGRE". (Arista Unidos). Un episodio de la guerra de Corea, enfocado con criterio realista; obra signifcativa que transmite la acción bélica que se narra. Con Gregory Peck. (Central, Imperio, Santa Lucía, Oriente y Las Lilas).

"CARTAS DE UNA ENAMORADA". (Cinemateca Selman). Drama sentimental basado en novela de Stefan Zweig. Con Juan Fontaine y Linda Christian. (Ideal).

"EL MISTERIO DEL CARROTTO". (Luzarte Film). Historia de una novela japonesa en que parlamentares hay hermosas estampas de la vida en Japón. Con Tetsuo Mifune. (Séptima semana).

"SIGAME JOVEN" (Lee Films). Comedia francesa que saldrá a magna multimedular y detectives privados. Con Danny Robin y Daniel Gelin. (Plaza y Dante).

"LA HISTORIA DE TANGO" (Internacional Film). Despliegue de una historia de mestizaje en la orquesta de Francisco Canaro, Virginia Luque y Fernando Lamas. (Centenario).

"LA VIOLETERA". (Pel. Mex.). Película musical cuya acción se desarrolla a comienzos del siglo. Arturo Montiel cantó canciones de su时代. Raf Vallone y Ana Mariscal. (Segunda semana). (Rex-King).

"LOS MISTERIOS DEL ROSARIO". (Family Theater). Encuentro y divulgación religiosa a base de los "Misterios del Rosario". Evangelios. — Antonio Vilas, Maruchi Franco, Virgilio Teixeira. (Tercera semana).

"PUEBLO ENMURADO". (Fox). Película de acción con ambientación en el antiguo Perú. María Pineda, Dorothy Malone. (Tercera semana). (Actor y El Gato).

"LUNA DE MIEL". (Goldberg). Película de baile con paisajes de España. Historia de una bailarina recién casada. Ludmila Tcherina, Antonio, Rosita Sagasta, Anthony Steel. (Tercera semana). (El Gato).

"ORFEO NEGRO". (Lee Films). Moderna realización de la leyenda mitológica con artistas de color. Dirigida por Marcel Camus, tiene por escenario el carnaval de Río de Janeiro. Marisa Dawa y Irene Melo. (Sexta semana). (Pacifico).

"INTRIGA INTERNACIONAL". (M. G. M.). Historia de una Organización Internacional de espionaje dirigida por Alfred Hitchcock, Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason. (Cuarto semana). (Metropol).

"LA PRINCESA DEL DOLAR" (Fox). — (Pel. Mex.). Comedia mexicana, Tin Tan, María Antonieta Pons, María Valdés. (Segunda semana). (Santiago).

"OPERA DE NOCHE". (Grandes Películas). Alegre revista musical desarrollada en las grandes cabaretas del Viejo Mundo. Participan Carmen Sevilla, Domingo Modugno, Los Plateros, entre otras estrellas y conjuntos famosos. (Cuarto semana). (El Gato).

"LA PRINCESA DEL DOLAR" (Fox). — (Pel. Mex.). Comedia mexicana, Arturo Salvador, en el Teatro SATCH, será repetido hoy en las funciones de 18.45 y 22 horas, asegurándose que una vez más esta alegre opereta volverá a triunfar, con las voces de Victoria Sporelli, Mario Fontana, Alicia Armisen, Arturo Salvador y las principales figuras de la Compañía Hispania, en la misma forma que anoche, cuando fueron obligados a repetir diversos cuadros de "La Princesa del Dolar".

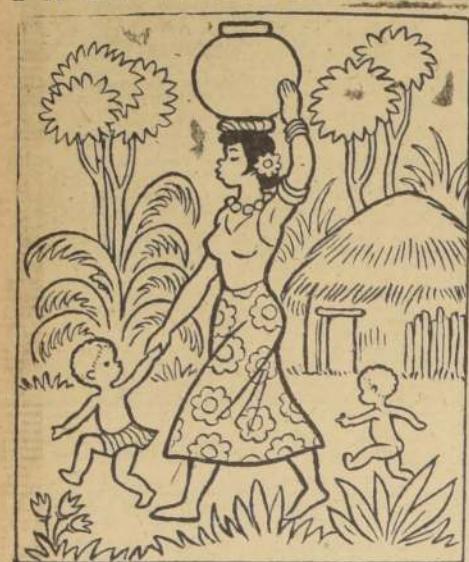
MÁS ANTES LUNES habrá DOS funciones, a las 18.45 y 22 horas, con "La Princesa del Dolar", y, para el jueves, en homenaje a la colectividad española residente, se pondrá en escena "La Rosa del Azafrán".

El notable suceso que significó el estreno de anoche de la opereta "La Princesa del Dolar", por el magnífico elenco de Arturo Salvador, en el Teatro SATCH, será repetido hoy en las funciones de 18.45 y 22 horas, asegurándose que una vez más esta alegre opereta volverá a triunfar, con las voces de Victoria Sporelli, Mario Fontana, Alicia Armisen, Arturo Salvador y las principales figuras de la Compañía Hispania, en la misma forma que anoche, cuando fueron obligados a repetir diversos cuadros de "La Princesa del Dolar".

MÁS ANTES LUNES habrá DOS funciones, a las 18.45 y 22 horas, con "La Princesa del Dolar", y, para el

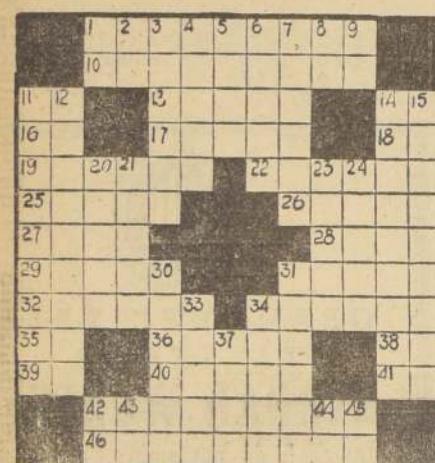
Ventana de la juventud

PARA DARLE COLOR



HAY QUE COLOEAR a esta madre nativa y a sus hijos. Uds., pequeños jóvenes o lectores, pueden ganar \$ 1.000. Háganlo con sus lápices, témpera, tizas, acuarelas o lo que tengan a mano. Pueden enviarlos hasta el lunes 16, a casilla 81-D. Santiago, o traerlos personalmente a Agustinas 1269. Los resultados se darán a conocer en la edición de LA NACION, del miércoles 18.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

- 1. Melusino marino gefalón. 31. Dioses falsos.
- 2. Podo, llamado también 32. Elogio, celebró.
- 3. Nautilo. 33. Unido, enlazado.
- 4. Que parlan o hablan mu- 34. Querer, apreciar.
- 5. cho, sin substancia, pa- 35. Ante meridiem.
- 6. rlanquines. 36. Artículo.
- 7. consonante. 37. República Argentina (sl. 38. glas).
- 8. Río de peligro (Fix). 39. El primero en su clase.
- 9. Prep. lat. a, junto, ha- cia, etc.
- 10. Pretérito privativo.
- 11. Río de Alemania.
- 12. Consonante.
- 13. Aviarios.
- 14. Removemos la tierra con el arado.
- 15. Helecho filipino, cuyo filamento sirve para tejer sombreros (pl.).
- 16. Atasco, aprieto.
- 17. Representación de una cosa en la mente.
- 18. (Lago de), gran lago sa- lado de Asia.
- 19. Cada uno de India, en las prov. Centrales y Beras.
- 20. (Francisco A. del), escritor y diplomático mexi- cano (1863-1929).
- 21. Arbol de madera dura y amarga, propio del Perú.
- 22. Reverenciar con sumo honor y respeto.
- 23. Pref. que denota sepa- ración, alejamiento.
- 24. Altivo, orgulloso, pre- sumptuoso, soberbio.
- 25. Nota musical.
- 26. Su Alteza (siglas).
- 27. Ronzal atado al cabezón del caballo.
- 28. Terminación de infinitivo.
- 29. Que alaba o celebra (Fem.).
- 30. Humedecidas (Med.).

VERTICALES:

- 1. Al revés, repetido, padre.
- 2. Simb. quím. del radico.
- 3. Que tienen grasa o ap- aspecto de grasa.
- 4. Vasijas que sirven para guisar.
- 5. Planta arvense de la fa- milia de las crucíferas.
- 6. Da por nulo.
- 7. Parte sud. de la prov. de Sevilla, España.
- 8. Infusión.
- 9. Punto único del dado.
- 10. Que tocan el piano.
- 11. Tenía envíida.
- 12. Revestida con láminas de hierro o acero.
- 13. Asolador, que deseas.
- 14. Que niegan la existencia de Dios.
- 15. Dicen de la yegua cuyo pelo es mucho de blanco que hayo.
- 16. Acomete, embiste.
- 17. Habituar en lugar.
- 18. Repetid o reiterad.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



DIBUJO: enviado por Eduardo Vergara Araya, domiciliado en Parque 179, Población Quinta Bella.



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

RAMU, EL CACIQUE, ORDENÓ A SU GEN-TE QUE FORMARA EN ATENCIÓN.



ABOOL, EL TERRO-
RISTA, HABIA SIDO
ENGANADO POR EL
CORONEL WORTHY. ESTE SE HIZO PA-
SAR POR UN CURAN-
DERO QUE NECESITA-
BA MIL FUSILES
AUTOMATICOS PA-
RA MATAR A LOS
MINEROS EXTRAN-
JEROS.

BILL
ELLIOTT
JOHN
CEARDO



DURANTE VARIAS HORAS WORTHY ADIESTRÓ A LOS GUERREROS, Y AL FIN ESTUVIERON LISTOS PARA DISPARAR A UN MUÑECO PARECIDO A ABOOL.



8-2-1482
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY

