

TIERRA ASPERA, por Anamaria Vergara.— (Nuevo Extremo, 1959)
TIEMPO LIMITADO, por María Angélica Alfonso.— (Temuco, 1958)
TIEMPO, MEDIDA IMAGINARIA, por Stella Díaz Varin.— (Santiago, 1959)
ESCRITURA DE PAJAROS, por Altener Guerrero.— (Santiago, 1959)

UN NOTABLE crítico aconsejaba a los neófitos que se acostumbraran a la oscuridad dominante en la lírica moderna. El problema de la interpretación de los grandes poetas de nuestro tiempo sigue constituyendo un rompecabezas de enigma para el lector público. Aparte de la incompreensión del último se palpa también otra: la de críticos rezagados o enemigos de la poesía de hoy.

He pensado que muchos se sorprenderán bastante cuando conozcan **TIERRA ASPERA** de Anamaria Vergara. Es un libro distinto a los que prodigan otras mujeres, menos dominados por las tensiones de la época. Nadie podrá pensar tampoco que se trata de una visión agradable del mundo, la que surge de la temperatura agotadora de estos poemas.

El poeta ha limitado sus recursos expresivos y se contenta con usar un lenguaje pobre y no siempre afortunado. Sin embargo, la compensación se descubre en la libertad del estilo poético de Anamaria Vergara, que permite inventar y transformar las cosas. Es importante destacar la singularidad del temperamento que se oculta debajo de una disonante apariencia.

El desgarramiento que acecha al poeta hace que sienta amenazada la libertad y por lo mismo busca en su propia salvación en la palabra. Sus vivencias se nutren con la rutina, con la igualdad doméstica, con la soledad, con la repetición isométrica revelada en el poema once. No bastaría lo anterior para definir a Anamaria Vergara, porque pronto se halla en su breve producción un alejamiento de la realidad a través de un violento esfuerzo por destruirla. Sus visiones brotan del desdramatismo de un universo de valores falsos, de conceptos sin sentido, de ilusiones que se diluyen. Por eso refleja el descontento de la época, pero también voluntad de crear algo diverso, con elementos caóticos que se arrastran en el subconsciente. Libro escasamente espectacular, duro y amargo, se mantiene siempre en una atmósfera ahogada y sorda, pero también propicia a una liberación no bien definida en sus páginas, pero visible en sus entrañas. Con las limitaciones de lenguaje y sintaxis hoy, el poeta aquí no cabe, puede considerarse su aportación como algo de interés en la más reciente producción poética nacional.

OTRO SINTOMA curioso es que Anamaria Vergara nunca menciona el amor en sus poemas. Reacciona contra la efusión anterior de la poesía femenina, cuyas repeticiones parecían agotar el veneno erótico.

Desde un punto de vista más tradicional, pero también depurado, surge otro nombre desconocido: el de María Angélica Alfonso, con su volumen **Tiempo Limitado**.

De la autora apenas se sabe que es profesora de Castellano y Filosofía en el Liceo de Niñas de Temuco y en el Instituto Alemán de esa ciudad. Además, que su reducido obra provocó algún revuelo en la ciudad del sur de Chile, por razones increíbles. Desde luego, María Angélica Alfonso no tiene ninguna de esas efusiones que pudieran escandalizar a la gente gaseosa, y sus temas asumen una función normal: el amor limitado por una dimensión espacial, la muerte del amado y el recuerdo del ausente. El lenguaje de María Angélica Alfonso posee una coherencia mayor que el de Anamaria Vergara, sin situarse en dimensiones anormales que compliquen su interpretación. En el poema "Noticia del Tiempo Perdido" se puede apreciar su equilibrio a través de un proceso interno y externo: amor y paisaje.

Yo me abandonaba a la tibieza de la tierra caliente y solitaria. Amor y desamor. Melancolía.

Más elaborado y perfecto resulta el poema "La Quietud" sin ningún carácter descriptivo, pero más rico en resonancia íntima. En "El Engaño" se trata una construcción conseguida por el puro simbolismo de las imágenes. La impresión general que provoca **Tiempo Limitado** es favorable y de su breve estructura surge un lenguaje simple, armonioso y maduro desde el punto de vista del contenido.

AL LADO de la figura estable de María Angélica Alfonso reaparece la de Stella Díaz Varin con **Tiempo, Medida Imaginaria**. En razón de su "Noticia del Tiempo Perdido" (1953) dio rienda suelta a su afán de originalidad y a su espíritu rebelde y borrascoso. Por lo menos en la apariencia, ya que en Stella Díaz Varin conviven diversas tendencias, tanto en su carácter como en su producción literaria. Viene de la tierra de los poetas místicos o religiosos, como la Mistral, Mondaca y Augusto Winter, pero no se contenta ni con los asuntos que a ellos les interesaron ni con su lenguaje.

Los poemas de Stella Díaz Varin tienen muchas veces títulos que no parecen estar de acuerdo con su contenido, pero leyendo los poemas se descubre la belleza formal obtenida de un afán visible de oscuridad, como se palpa en "Breve Historia de mi Vida".

La poesía moderna, dice un crítico, habla de acontecimientos, seres u objetos, sobre cuya causa, tiempo y espacio el lector no posee ni poseerá ninguna información. Las expresiones no concluyen, sino que se interrumpen.

Aquí hay que caminar por un derrotero caótico, sembrado de imágenes y metáforas terribles para descubrir algo debajo de la corteza oscura.

En el invierno, debo dedicarme a oxidar una que otra sepultura. Y en primavera, construir diques destinados a los naufragios.

La alteración del orden normal de los períodos permite a Stella Díaz Varin promover inusuales asociaciones verbales.

Una Imagen de Roger Peyrefitte
 A TRAVÉS DEL CUESTIONARIO MARCEL PROUST

—¿Cuál es para Ud. el colmo de la miseria?

—La fealdad.

—¿Dónde le gustaría vivir?

—La respuesta está en una comedia de Aristófanes.

—¿Su ideal de felicidad terrestre?

—La independencia.

—¿Para cuáles faltas tiene Ud. la más grande indulgencia?

—Para aquellas de la carne.

—¿Cuáles son los héroes de novela que Ud. prefiere?

—Daphnis y Chloé, Telémaco, Cándido, Lucien de Rubempré.

—¿Cuál es su personaje histórico favorito?

—Alejandro el Grande.

—¿Sus heroínas en la vida real?

—Las jóvenes sin prejuicios.

—¿Sus heroínas en la ficción?

—Leda, la princesa de Cleves, Fedra.

—¿Su pintor favorito?

—Desaurois.

—¿Su músico favorito?

—Wagner.

—¿Su cualidad preferida en el hombre?

—La inteligencia... y los modales.

—¿Su cualidad preferida en la mujer?

—La presteza.

—¿Su virtud preferida?

—La audacia.

—¿Su ocupación preferida?

—El trabajo.

ROGER PEYREFITTE

—¿Quién habría querido Ud. ser?

—Platón.

—¿El principal rasgo de su carácter?

—Ensayismo y escepticismo.

—¿Lo que aprecia más en amigos?

—El "esprit", la alegría.

—¿Su principal defecto?

—El egocentrismo.

—¿Su sueño de felicidad?

—La juventud.

—¿Su lema?

—¿Cuál sería su más grande desgracia?

—Voluptatibus.

Corresponde perfectamente al epigrama de José Martí: "Un libro cuyas palabras leyeron los colibríes, si supieran leer". En otro sentido, también sorprende el fino humor, la calidad sutil de las consideraciones de Altener Guerrero en



ESTELLA DIAZ V.

poemas tan logrados como "Compra y Venta" y "Haciendas del Chercán".

Existe en el conjunto adecuación de fondo y forma que puede satisfacer a un profesor exigente, pero también a un lector desinteresado. Por ejemplo, ese admirable poema titulado **Cantan para Todos**, de breve y sustancioso contenido:

Los pájaros del mundo cantan para todos. Son las mismas canciones en el bosque o la ciudad. Idioma de los trinos, mensaje de alegría. Yo digo, por ejemplo, que cante el ruiseñor: ¿Necesita traductores?

Vivo en un país de pájaros, que la pluma insignie de Hudson inmortalizó en páginas no superadas en la literatura de lengua inglesa. Desde la mañana hasta la noche me rodean los cantos y trinos que siento en el mismo instante en que escribo estas líneas. Pero también la nostalgia de la patria llega acrecida en el repertorio de Altener Guerrero, en la elegancia de la garza "tan de luz y reina pluma", en la lección de las palomas, en el "pecho de bandera" de la leica, en la severidad del condor, "ave de la nieve del alto cielo", en el crujido de la tenca vestida con "traje de fina percal", o en el tique, "hijo de pájaro pobre".

Altener Guerrero sabe matizar los colores y ajustar sus temas dentro de lo geográfico. De esta manera desfilan los principales pájaros nacionales y su silología está revestida de sentimiento y de gracia que va desde el franco humorismo de **Pájaros Viajeros** y **Asuntos Pajarriles**, hasta la combinación de imágenes sencillas y abstracciones más sutiles. Una verdadera página antológica es **Baño de Pájaros**, de gran eufonía y escrita con un lenguaje que desnuda su esencia exquisita:

Aguá clara, hija de las piedras y raíces. Protectora de los trinos y lustre de las alas. Agua para pájaros preparada en primavera. Aguahombre y aguaplata. Debajo de la tierra, dulce caminera; caricia de las plumas en la secreta umbría surtidora. Una gota para el trino: un diamante para el ala. Aguapuro y aguaviejo. Aguacanis y aguaviejo. Aguarras y aguall.

Por encima de su apariencia modesta este libro de Altener Guerrero hará noticia en Chile, junto con enriquecer el horizonte de la poesía austral, prestigiosa por Neruda, Juvencio Valle, Julio Barrenechea y tantos más, que lo antecedían al evocar el paisaje de ríos y bosques de la frontera.

—Como Proust, no haber conocido a mi madre.

—¿Qué habría gustado ser?

—Tengo ya bastante dificultad para ser lo que soy.

—¿Su color preferido?

—El verde.

—¿La flor que más le gusta?

—La rosa.

—¿El pájaro que prefiere?

—El ruiseñor y la paloma.

—¿Sus autores favoritos en prosa?

—Montaigne, La Bruyère, La Rochefoucauld, Voltaire, Chateaubriand, Manzoni, Stendhal, A. France, Montherlant.

—¿Sus poetas favoritos?

—Ronsard, Corneille, Racine, La Fontaine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, H. de Régnier, Cocteau.

—¿Sus héroes en la vida real?

—a) Los obreros, los pobres; b) ciertos curas, ciertos franc-masones.

—¿Sus heroínas en la historia?

—Aspasia, Juana de Arco, Mme. Du Barry.

—¿Sus nombres favoritos?

—Apolo, Venus.

—¿Lo que detesta por sobre todo?

—La hipocresía.

—¿Personajes históricos que más desprecia?

—Los tiranos.

—¿El hecho militar que admira más?

—La batalla de Fontenoy.

—¿La reforma que más admira?

—La declaración de los derechos del hombre.

—¿El don de la naturaleza que quisiera tener?

—La hermosura.

—¿Cómo le gustaría morir?

—En paz.

—¿Estado presente de su espíritu?

—Serenidad e inquietud.

—¿Su lema?

—Voluptatibus.

DECIA un catalán en el reciente congreso de críticos, celebrado en Brasil: no hay que hacerse ilusiones; los congresos no resuelven nada; sólo valen por las relaciones que se establecen; a tipos que sólo se les conoce por ser autores de libros se transforman en personas de carne y hueso; de abstracciones pasan a seres concretos y su pensamiento resulta más humano que en lo que publican. Tenía razón, en parte. Bruno Zevi parece en su "Saber ver la arquitectura" un pensamiento teórico, irio, deshumanizado. En persona es el reverso. Neutra es una excepción. Es un creador y un poeta de las formas arquitectónicas. Lo que le hemos leído es la prolongación de su viva imagen.

Buen tema para un ensayista.

José Pedro Argüel estaba, también, en aquel torneo de especialistas. Había estado en Santiago, en el Simposio sobre artes plásticas, pero no hubo oportunidad de conocerle entonces. Es redondo, tanto de físico como de forma verbal; su robusta humanidad se caracteriza por los diversos caminos en que el hambre se hace ambulatorio; de buen "gourmet" y de buen intelectual. Cuando conversa es sumamente respetuoso de la corrección idiomática. Se diría que habla por escrito. Los vacíos gramaticales del parloteo, los sobrentendidos y los gestos, que son parte del hablar, los elude con lentos esguinces y termina por construir frases, limpiamente redondeadas, con eufónica calma.

La primera historia de la pintura y escultura del Uruguay acaba de ser escrita por este compañero de jornadas brasileñas. La hemos leído y nos parece importante hacer para el lector chileno algunos alcances.

José Pedro Argüel inicia con este libro una labor documental. Hacía falta. Es en eso algo semejante a lo escrito por Villarroel en Bolivia. Aun cuando lleva el subtítulo de "Historia crítica", diremos, en honor a la verdad, que más que juzgar, que extenderse en apreciaciones, lo que hace propiamente el autor es un inventario. No podía ser de otra manera. Da las bases para que otros especialistas enjuicien tendencias y movimientos colectivos, ascensos y descensos de las creaciones individuales.

Por ahora tomaremos solamente la pintura. En ella Uruguay posee algunas cimas. En el consorcio sudamericano suelen no tener parangón y resultan tanto más atrayentes cuanto más se empequeñecen los que, de memoria, se mueven y laboran a sus alrededores. Por de pronto adelantaremos la analogía del desarrollo de la plástica uruguaya con la chilena, salvo los matices regionales de esta influencia, de aquel aspecto geográfico parcial, de aquel aspecto conforma sensibilidades o de esos otros perfiles dados por los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa.

Y lo peor es que en Uruguay el siglo XIX tiene un carácter de transición. Juan Manuel Blanes, salvando la distancia de una generación equivale a nuestro Pedro Lira. Blanes fue un discípulo de los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa.

El siglo XIX tiene en Uruguay un carácter de transición. Juan Manuel Blanes, salvando la distancia de una generación equivale a nuestro Pedro Lira. Blanes fue un discípulo de los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa.

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de



"NINO DEL BONETE AZUL". CARLOS M. HERRERA

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

CIMAS PICTORICAS URUGUAYAS

Por VICTOR CARVACHO



"RETRATO DE CARLOTA FERREIRA" POR JUAN MANUEL BLANES

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira. El chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

El recorrido desde la vestimenta del Alamo hasta la del Pacífico se calcula en 3260 kilómetros.

En la mañana del 3 de septiembre, la felicha fundó en Punta Arenas. Su jefe, el capitán Andrés Río Seco, dijo a sus tripulantes: «¡Vámonos a buscar a una enlutada!», es decir, a una que participara todos los habitantes de la ciudad austral. Las familias se dislocaron a los muelles para vestirlas y cargarlas. La «felicha» «Velocho», puesta a disposición de «Nackel» y «Lassard», zarpó hacia Valparaíso, donde la encerró al puerto fue una apoteosis. El primer día de guerra pasó ante toda la escuadra entera, y al día siguiente, una inmensa multitud vitoreaba delirante. «Ese hombre», arriado, cuyos valores forman un apasionante relato de guerra, se convirtió para siempre en un héroe, como lo fueron los otros héroes de la tierra chilena. Habían escuchado estas palabras que revelan la nobleza de un pueblo: «La Armada Chilena sufre por la guerra, pero la población recibe la noticia del salvamento de sus hijos y se entusiasma como si se tratara de nuestra propia gente» pronunciada por el Almirante

largo y peligroso viaje. Ahora, un caballo blanco vino simultáneamente con una mariposa del mismo color, era señal de suerte, en el amor y en las cosechas."

Algunos animales han sido especialmente útiles para ubicar "entierros" y minas. En la zona de la plaza en Quito se relataban que todos los días aparecía un gato blanco, que a las dos de la tarde cruzaba una pequeña plazoleta y se perdía en el Prado, junto a un árbol frondoso. Un ciudadano árabe que tenía una casquería frente a esta plaza, marcó una noche el sitio mismo en que se ocultaba el gato y, completamente seguro, empezó a cavar la tierra. Al día siguiente, según cuentan las vecinas, ese ciudadano volvió a su país natal en

LOS GATOS
Cuando se pisa la cola a un gato, es señal segura de soltería contumaz, al mismo tiempo que el gato deja de cazar.
Los gatos que se afeitan en la maña.

■ LOS ALIMENTOS IRRADIADOS INTOXICAN

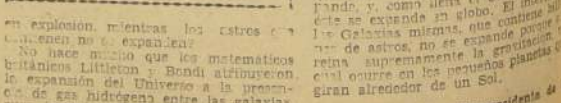
DURANTE los últimos 6 años, los científicos del Ejército norteamericano, alababan el progreso de los "bistecs", "hamburguesas" y otros alimentos presentados en envolturas plásticas y esterilizados mediante rayos gama o beta de la era fónica. No necesitan refrigeración y, para siempre, pasan los "microorganismos" que podrían albergar en su interior, muertos por la radiación.

Estos alimentos irradiados y de agradable sabor fueron empleados recientemente en comidas militares a altos jefes de la fuerza aérea. Pero la reacción es muy contraria. Después de haber comido, los altos jefes se sintieron enfermos.

Ejército anunció que había acordado pa-
ralizar la construcción de la gran planta
para alimentos irradiados después de
haber invertido ya un millón trescientos
mil dólares en ella.

Se despertó la ansiedad cuando un
grupo de animales experimentales nutri-
dos largo tiempo y exclusivamente con
alimentos irradiados, comenzaron a
alarmarse. Los ratones tenían ojos
anormales, o sangraban o morían antes
de tiempo. Las crías eran más peque-
ñas, débiles y, a veces, estaban dilata-
das y a veces reventaban.

Los alimentos irradiados no tienen
radioactividad ni se les encuentra ra-
dioactividad alguna. Lo que ocurre es
que la radiación les altera la estructura



LEA HOY:

JUVENTUD RADICAL: La violencia y desorganización han caracterizado a la Convención de la J. R. que se inauguró ayer en Rancagua. Martínez Sotomayor desbarató plan obstruccionista del sector llamado de los "jóvenes coléricos". La primera sesión plenaria fue suspendida a la medianoche para resolver sobre reclamación de poderes. (Pág. 8)

CONSERVADORES: La Junta Ejecutiva del Partido Conservador entregó ayer su réplica a la declaración del CEN radical relacionada con las diferencias alrededor de la designación de Superintendente de Educación. (Pág. 8)

CUBA: Washington prepara una nueva nota de protesta ante el Gobierno de La Habana, esta vez basada en la campaña anticomunista que se desarrolla en la isla bajo el Gobierno de Fidel Castro. (Pág. 12)

BERLIN: El problema de si debe o no discutirse en la reunión "en la cumbre" la situación de Berlín, mantiene divididos a los países occidentales. (Pág. 12)

PANAMA: El Gobierno panameño entregó ayer al de Washington una nueva nota de "imputación de responsabilidad" por los sucesos de la Zona del Canal, el 3 de este mes. Al mismo tiempo restringió el movimiento aéreo norteamericano en el territorio panameño. (Pág. 12)

ABOGADOS: El Tercer Congreso de Abogados que clausuró ayer sus actividades en Santiago, acordó reemplazar a los receptores por actuarios. (Pág. 9)

CAMPANA DE LOS PRECIOS BAJOS

SE FORMO UNA NUEVA CADENA: LA DEL MENAJE

Mercerías y ferreterías que adhirió a ella mantendrán inalterables sus precios durante cinco meses, por lo menos.

Una nueva Cadena de los Precios Bajos comenzará a funcionar desde mañana, la Cadena del Menaje. Estará integrada por numerosos establecimientos de ferretería y mercería que están dispuestos a vender a precios reducidos toda clase de artículos para el menaje de casa, cuchillería, enlizados, artefactos de aluminio, loza y otros.

Los nuevos precios se mantendrán inalterables en esos establecimientos hasta el 31 de marzo próximo, como mínimo, a decir por lo menos durante cinco meses.

El Comité de Defensa del Consumidor, que ha organizado esta Cadena, al proporcionar esta información ha agradecido la colaboración prestada por los comerciantes del ramo, porque ello le ha permitido obviar todas las dificultades y asegurar un nivel estable de precios.

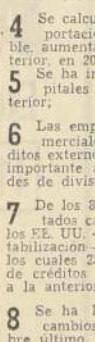
En los dos años —1957 y 1958— el país agotó sus reservas de monedas extranjeras. En uno —1958— las ha recuperado con creces, exhibiendo hoy una sólida posición de pagos sobre el exterior.

Tal fue, en síntesis, una de las revelaciones hechas por el presidente del Banco Central de Chile, Eduardo Figueroa, ante la Comisión Mixta de Presupuestos, en el curso de una exposición sobre la política de comercio exterior y de créditos.

EDUARDO FIGUEROA: "En un año el país recuperó con creces sus reservas de moneda extranjera".

Se afirma, entre otras cosas, en ese documento, que:

1. Al asumir sus funciones el nuevo Gobierno, la balanza externa de pagos acusaba un déficit anual superior a 30 millones de dólares; se encontraban agotadas las reservas de divisas del Banco Central; se adeudaban más de 12 millones de dólares por compromisos impagos al 31 de diciembre de 1958 y debía cancelarse más de 30 millones de dólares por compromisos contraídos durante la anterior Administración;
2. Frente a esta grave emergencia se adoptó una política de cambios y de comercio exterior, que ha significado un vigoroso impulso a las exportaciones y recuperar una adecuada reserva de cambios, que haga posible, dentro de un clima de confianza y libertad de especulaciones, ordenar el desarrollo de nuestro comercio exterior;
3. En el primer semestre de este año, los ingresos de divisas provenientes del comercio exterior aumentaron en 40,7 millones



EDUARDO FIGUEROA: "En un año el país recuperó con creces sus reservas de moneda extranjera".

de dólares. Aproximadamente, la mitad de esa cifra corresponde a un incremento de las exportaciones agrícolas, pequeña y mediana minería, e industrias;

4. Se calcula que el monto total de las importaciones y pagos por comercio invisible, aumentará este año, en relación al anterior, en 20 millones de dólares;

5. Se ha iniciado la repatriación de los capitales nacionales depositados en el exterior;

6. Las empresas privadas y los Bancos comerciales están utilizando líneas de créditos externos, que han contribuido en forma importante a incrementar las disponibilidades de divisas del país;

7. De los \$3,9 millones de dólares contratados como créditos por el Gobierno en los EE. UU., excluyendo los préstamos de estabilización, se han girado \$5,9 millones, de los cuales 22 millones corresponden al pago de créditos de balanza de pagos, otorgados a la anterior Administración;

8. Se ha logrado restituir la reserva de cambios del país, ya que al 20 de octubre último, el total de depósitos del Banco Central en Bancos Corresponsales alcanzaba a 80,3 millones de dólares, de los cuales 29,3 millones eran de libre disponibilidad del Banco, y 24,9 millones, depósitos fiscales;

9. Sin considerar el pago de cuantiosas deudas en monedas extranjeras, ha habido un mejoramiento neto de 18,3 millones de dólares, que debe atribuirse al saldo favorable de la balanza de pagos y a la repatriación de capitales;

10. Tomando las precauciones del caso, para mantener la liquidez de nuestros depósitos en el extranjero, ellos han sido colocados a plazo, para ganar el interés correspondiente;

11. Se ha convenido pagar anticipadamente los servicios de los créditos externos, para ahorrar el pago de importantes sumas por concepto de intereses, y;

12. En el campo del crédito interno, se han restablecido los canales normales del crédito, se eliminaron los controles que entraban su libre desarrollo y se ha estimulado una sana competencia en los negocios bancarios.

(TEXTO COMPLETO EN LA PAGINA 6)

AFIRMAN QUE ESTA "MUY POLITIZADA":

TELEFONICOS NO INGRESARAN A LA CUT

Acuerdo adoptado en el Congreso que finalizó ayer

Satélite para recuperar puso USA en órbita

Si todo sale bien, volverá a la Tierra a las 27 horas del lanzamiento. — Un camino para enviar al hombre al espacio

BASE AEREA DE VANDENBERG, California, 7 (UPI). — (URGENTE). — La Fuerza Aérea informó que el satélite Discoverer VII, lanzado hoy al espacio, entró en órbita en forma satisfactoria.

El anuncio de la Fuerza Aérea se hizo pasadas las tres horas del lanzamiento del cohete Thor que impulsó al satélite artificial en esta base de la costa de California, a las 3.28 de la tarde, hora de Nueva York.

Si todo se realiza de acuerdo con planes hechos con anticipación, la etapa final del cohete que mide unos 6 metros de longitud y que entró en órbita, despegará en trayectoria de retorno a la Tierra, una cápsula de 140 kilos de peso al pasar sobre uno de los polos.

Será la primera vez que se recupere un artefacto cósmico después de haber entrado en órbita.

El Discoverer VII, que entró en órbita precisa alrededor de la Tierra, será recuperado, si todo sale bien, a las 27 horas del lanzamiento. Nueve aviones con grandes redes sobrevolarán la región del Océano Pacífico en caso de que la cápsula habrá de caer.

La Fuerza Aérea informó que los datos preliminares suministrados por las estaciones de Hawaii y Alaska, que siguen la marcha del satélite artificial, muestran que éste entró en órbita satisfactoriamente. Las señales de radio que está enviando del espacio se están recibiendo claramente.

La recuperación de la cápsula tendrá lugar al sudeste de Hawaii, en un perímetro de 300 por 100 kilómetros de superficie.

El satélite de hoy es el quinto de los siete tipo Discoverer que Estados Unidos ha logrado poner en órbita.



DE NUEVO EN EL CALOR DEL HOGAR. — Ni los paisajes, ni los juegos de

arrepentido. Después nos abrigamos con las carpas hasta que llegamos a Recoleta. Tres veces, durante el trayecto, el chofer del camión nos dio de comer. Como castigo, vié la misma topa con que salió el 29 de octubre. Ahora, fela, besa a su madre, señora Ana María Espinoza de Gajardo, mientras su hermanito menor, "Ricardo, al que más eché de menos", indiferente al suceso, mira para otro lado en los brazos de su progenitora. (Información página 8).

MURIO AYER VICTOR MCLAGLEN, "EL DELATOR"
Aunque no era galán, sino villano, lo traicionó el corazón



Murió a los 72 años después de haber sido durante 30, el mejor "peleador" del cine.

Mañana comenzará a ser trasladado a Monjitas 689, Ministerio de Salud

Desde mañana comenzará a instalarse en el quinto piso de Monjitas 689, el Ministerio de Salud Pública, que hasta ayer, funcionaba en el noveno piso del edificio de Huérfanos 1248, de propiedad de la Caja de Empleados Particulares.

En este lugar, continuará la Subsecretaría de Previsión Social, a cargo de Arturo Undurraga, dependiente del Ministerio del Trabajo.

La Subsecretaría de Salud, que está a cargo de Jorge González R., normalizará su atención al público, el miércoles de la semana que se inicia.

La información sobre el nombramiento de Pfeiffer Pizarro, fue dada por el Subsecretario del Interior, después de una entrevista que sostuvo el Ministro de Educación con el Primer Mandatario.

El actual Subsecretario, René del Villar le hará entrega del cargo el 16 de diciembre.

TAMBIEN RECHAZARON INGRESO A LA CNT

La Federación de Trabajadores Telefónicos, resolvió no ingresar a la CUT, por ahora, por estimarla demasiado politizada, ni tampoco a la Confederación Nacional de Trabajadores. El acuerdo fue terminado y se adoptó en el Congreso de los Trabajadores Telefónicos, que terminó ayer en la tarde, y que se celebró en su sede social de Manuel Rodríguez 55.

Para el rechazo de ingreso a la CUT se tomó en consideración la acentuada intromisión de los partidos políticos en su seno. Especialmente de los sectores marxistas y pro-marxistas que ha provocado honda desconfianza en esta central gremial y confusión entre la clase asalariada en general del país. Con respecto al rechazo de ingreso a la Confederación Nacional de Trabajadores se tomó en cuenta el repudio de que han sido objeto alguno de sus dirigentes dentro del gremio telefónico.

UNIDAD UN TANTO QUEBRADA. — Aunque dirigentes de esa Federación informaron a LA NACION que el congreso de la más completa unidad, es de público conocimiento que ésta está un tanto quebrada. A altas horas de la madrugada de ayer, la nueva directiva elegida ante un Inspector del Trabajo tuvo que verse en la necesidad de renunciar por los motivos señalados más arriba. Ello se produjo después de consultas telefónicas a los diferentes sindicatos a través del país. Por lo tanto, se acordó a última hora, que la antigua directiva presidida por Federico Mujica, dirigente máximo de la CEPCH, continuará en sus funciones. Para elegir la directiva definitiva la Federación convocará a un congreso extraordinario dentro del plazo de noventa días contados desde hoy.

SUSPENDEN ALMUERZO DE CLAUSURA. — Se suspendió el almuerzo de clausura que se iba a efectuar ayer al mediodía y el congreso finalizó en la tarde sin ninguna ceremonia especial.

OTROS ACUERDOS. — Otros de los acuerdos a que



FEDERICO MUJICA,

Liceo Gabriela Mistral apoya Campaña de los Precios Bajos

El Comité de Defensa del Consumidor ha continuado patrocinando la realización de nuevas charlas y conferencias en Liceos, Escuelas y Centros de Madres, para divulgar el contenido de la Campaña de los Precios Bajos.

El viernes último, el Secretario del Comité, José María Fuentes, habló en el Liceo "Gabriela Mistral" de Independencia 1800, sobre la trascendencia de la campaña y su proyección en la lucha contra el proceso inflacionario.

La directora del establecimiento y el presidente del Centro de Padres y Apoderados, señora Olga Schachtelbeck y señor Jorge Cabargas, respectivamente, ofrecieron el apoyo y la colaboración de alumnos, profesores y apoderados, al mayor éxito de la campaña.

En el curso de la semana próxima, continuará desarrollándose el ciclo de charlas y se crearán nuevos subcomités de defensa del consumidor en diversos sectores de nuestra capital.

Aspectos técnicos de Zona de Libre Comercio

WASHINGTON, 7. — (UPI). — El economista argentino, Hans Prebisch, Director de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para la América Latina, llegará a Washington la próxima semana para discutir con los funcionarios del Fondo Monetario Internacional y de la Organización de Estados Americanos (OEA), los aspectos técnicos del plan de creación de una zona de comercio libre entre siete naciones sudamericanas, incluida Chile.

La formación de esa zona de comercio libre, que incluirá a la Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, ha sido ya aprobada por los miembros del acuerdo general de aranceles y comercio (GATT).

QUE CONTESTE CORVALAN LEPE

¿Dónde está la plata?

Los mineros de "El Teniente" están esperando que se les entreguen los dineros recolectados para ayudarlos en su huelga. — Los gremios están dando cuenta de los aportes reunidos, pero los comunistas sólo responden con insultos. — Las injurias no pagan nuestras deudas, dicen los trabajadores

CALETONES. — (Enviado Especial). — Que Luis Corvalán Lepe conteste la pregunta: "¿Dónde está la plata?" pidieron los mineros de este campamento. Estos fondos, según "El Siglo", fueron recolectados para ayudar a los obreros de "El Teniente" durante su huelga, simultáneamente con la erogación que organizó la Federación Minera y otros gremios. Mientras estas organizaciones están cumpliendo y entregando los aportes reunidos, los pesos recolectados por el Partido Comunista todavía no llegan al mineral. Mas aun, nadie sabe dónde se encuentran en estos momentos.

Un ex regidor por Machali, que ahora trabaja en estas faenas, manifestó: "Los comunistas son personas honorables, pero en caso de la plata reunida para ayudarnos no pueden pagar el cobrado dicho de que 'el fin justifica los medios'".

Otro dirigente agregó: "Creo que es necesario, si esta plata no se entrega, hacer una denuncia judicial. Para entablarla se puede tomar como base los aportes que desde el martes 6 de octubre anunció 'El Siglo' que se estaban recibiendo en sus oficinas. El primero correspondió una erogación de \$ 1.530 de la Célula 'Galo González', de San Miguel. Después las sumas fueron aumentando, con siete mil pesos del Partido Comunista de La Cisterna; dos mil de la célula 'Barrancas', etc., hasta alcanzar una elevada cifra mantenida en la incógnita por el partido.

Otros trabajadores manifestaron: "Así como la campaña de inautógrafos de Sewell lo desmiente al decir que él y sus colegas José Monares hicieron las declaraciones que los publicó LA NACION, las que hasta la fecha no han sido rechazadas por los interesados."

Interrogados los mineros de Caletones sobre la campaña de inautógrafos de Sewell, "El Siglo" contra los trabajadores, que a través de LA NACION están exigiéndoles rendición de cuentas al Partido Comunista, manifestaron: "Se trata de una cortina de humo rojo."

Tratan de emboracharnos la perdís. Primero que salten con la plata y que después insulten si quieren o si les queda aliento. Otro dijo: "Hemos sido bastante claros en nuestra denuncia. Una cosa es la Federación Minera y otra muy diferente el Partido Comunista. Los primeros están cumpliendo como buenos mineros, pero los segundos han encontrado una veta que da muchos y muy seguidos dividendos."

"EL SIGLO" VS. "EL SIGLO"

La violenta campaña de injurias desatada por el diario comunista contra LA NACION, por haber acogido la denuncia de los mineros de "El Teniente", les está impidiendo ver la verdad. En sus dos últimas ediciones señala que las correspondencias del Enviado Especial de LA NACION son falsas de la primera a la última palabra.

Pero el mismo diario, en su edición del lunes 12 de octubre, a todo lo ancho de su página 4, destacó la exactitud de los despachos enviados desde Sewell y Caletones por uno de los periodistas de este diario.

En sus ediciones del martes al viernes de la semana que acaba de terminar, calificó como de fantasía el viaje de periodistas de LA NACION a los campamentos del mineral. Mas aun, aseguró que ningún dirigente sindical les había formulado declaraciones.

Ayer se vio obligado a reconocer que las entrevistas fueron efectivas. El propio director del Sindicato de Empleados de Sewell lo desmiente al decir que él y sus colegas José Monares hicieron las declaraciones que los publicó LA NACION, las que hasta la fecha no han sido rechazadas por los interesados."

"El Siglo" también se ve obligado a reconocer, por declaraciones de otros dirigentes (página 14), que igualmente hizo declaraciones, Filiberto Figueroa, del Sindicato Minero-Sewell, en la misma forma que lo hicieron algunos directores, como Armando Hidalgo, Luis Guzmán Cuevas, y otros.

BACHILLERATO DE ENERO

Prepárese eficientemente con profesorado universitario, de acuerdo con las últimas reformas en Instrucciones de la Universidad de Chile, en el

"CONSEJO ESTUDIANTIL"

Iniciación de clases: Mañana lunes, 120 horas de clases. Cursos limitados a 15 alumnos. Horario compatible para actuales estudiantes de 6.º año. Valor: \$ 7.000 por asignatura. Disponibles solo algunas vacantes.

MATRICULA E INFORMES: "CONSEJO ESTUDIANTIL" — SAN ANTONIO 28 — (ENTREPISO)

(Reservas para Humanidades en el verano)

EN LA MONEDA.

Gobernador de Palena visita zona limitrofe

Satisfacción entre los pobladores de Futaleufú y Alto Palena por la creación del departamento.— Auxilio para Chiloé llevó buque escuela "Esmeralda".— Autorizado Municipio de Antofagasta para contratar empréstitos hasta por 600 millones de pesos

Una intensa visita a todos los sectores de Futaleufú y Alto Palena está efectuando desde los primeros días de la semana, el gobernador de la zona, Rafael Fuenzalida, quien se ha enterado de la situación de las comunidades y de las necesidades de la zona. En la Subsecretaría de Transportes continuaron las conversaciones para un convenio aéreo con Suiza. Representa a la Cancillería.

"EL SIGLO" INSISTE EN SUS MAJADERIAS

La Secretaría General de Gobierno entregó, por intermedio de la Dirección de Informaciones del Estado, la siguiente declaración: "El diario 'El Siglo' vuelve a insistir hoy, majaderamente, en un comentario que la Secretaría General de Gobierno desmintió. Reitera ese diario, que la función del Gobierno Municipal del día miércoles 4 del actual, se prolongó por más de 45 minutos, reanudándose la segunda parte solo cuando el Presidente de la República llegó al Teatro. Agradecemos la información que no es la primera vez que se nos atribuya un espectáculo artístico para esperar al Primer Mandatario. Esa afirmación es absolutamente falsa, por cuanto S.E. llegó al Teatro, antes que se iniciara el espectáculo y reclamo en esa, como en otras oportunidades por la excesiva prolongación del espectáculo. Informaciones anteriores de esta naturaleza no fueron desmentidas en la confianza que no se iba a insistir en esta clase de falsedades y porque en una ocasión, efectivamente, hubo alteración del programa, no solicitada por S.E. sino dispuesta por la respectiva Empresa, que deseaba que el titular Mandatario, asistiera a la representación, lo cual resultó improcedente, por haber convalidado este con anterioridad otro compromiso. En consecuencia, nuevamente 'El Siglo' falta a la verdad".

LIQUIDACION TOTAL POR TERMINO

De todas nuestras existencias a precios de hace 10 años, por renovación total de nuestros stocks.

DESTACAMOS ALGUNAS OFERTAS DE LAS MILES QUE TENEMOS

PAQUETERIA			
HILO para coser, Cadena, 200 yardas \$ 129.-	HILO para coser, Yale, 200 yardas, \$ 49.-	HILO para coser conos, 5.000 yardas \$ 890.-	CIERRE eclair, el centímetro \$ 4,80.-
AGUJAS máquina de coser, toda marca \$ 35.- c/u.	ELASTICO seda, pieza 10 metros \$ 390.- c/u.	BROCHES de presión, varios tamaños, doc. \$ 30.-	TIJERAS importadas grandes \$ 190.- c/u.
CIERRE Eclair separable, \$ 7.- cent.	HUINCHA de medir \$ 245.- c/u.	CEPILLO dental cerda y Nylon \$ 150.-	PEINETAS grandes \$ 55.-
PERFUMERIA			
PASTAS dentífricas, Kolynos, Ipana, Colgate, Forthans, etc. \$ 259.-	LAPICES labiales, Emma Scott, Barbara Lee \$ 220.-	CREMA faciales Royal Briard Atkinson \$ 290.-	CREMA Pond's V y C \$ 385.-
COLONIA Inglesa frascos 1/8 litro \$ 595.-	COLONIA Royal Briard Atkinson \$ 485.-	TALCO Petrizio, larro \$ 175.-	JABON Flores de Pravia \$ 95.-
CHAMPU Baycol y Brancato \$ 69.-	CHAMPU Lord \$ 45.-	GOMINA Lord \$ 60.-	CREMA Nivea \$ 295.-
SEÑORAS			
ENAGUAS chisela con valencianas \$ 1.290.-	ENAGUAS satan con valencianas \$ 1.890.-	ENAGUAS nylon con vuelos \$ 2.950.-	MEDIAS nylon 15 Denier finísimas \$ 795.-
MEDIAS nylon 15 Denier, sin costura \$ 950.-	BLUSA batista bordada \$ 1.980.-	PANTALON, damas, gaborina, algodón \$ 2.950.-	BLUSA broderie bordada \$ 2.950.-
CAMISAS DE noche hilo \$ 1.890.-	CUADRO fantasía algodón \$ 220.-	GUANTE rayón calado \$ 325.-	POLERAS hermosas fantasías \$ 990.-
CABALLEROS			
CALCETINES, hilo mercerizado, fantasía \$ 440.-	SOQUETES, hilo mercerizado, LABAN \$ 298.-	SOQUETES, algodón, fantasía \$ 130.-	SOQUETES, Stretch Nylon, fantasía \$ 695.-
SLIP punto elástico \$ 298.-	CAMISETA punto elástico \$ 298.-	CAMISA, popelina mercerizada \$ 2.600.-	10 HOJAS AFEITAR, Legion Extranjera \$ 189.-
5 HOJAS AFEITAR Guillelte \$ 255.-	MAQUINA afeitar \$ 595.-	PAÑUELOS, hilo blanco con venitas \$ 275.-	CAMISA deportiva, gran surtido \$ 2.400.-
NINOS			
BLUE-JEAN, Iona Yauru \$ 1.980.-	POLERAS fantasía \$ 195.-	CAMISAS esoceras \$ 790.-	SLIP gamuza \$ 290.-
SUSPENSORES buen elastic \$ 290.-	CAMISITAS sport rayón \$ 390.-	CUADROS algodón con seda \$ 195.-	SOQUETES 8, 9, 10, \$ 89.-
SOQUETES hilo Monarch \$ 199.-	CALZON de goma \$ 295.-	SOQUETES Stretch Nylon, fantasía, calado \$ 450.-	CAMISAS, sport popelina, blanca y color \$ 1.100.-
ARTICULOS DE ASEO			
JABON Gringo \$ 89.- c/u	JABON Gringuito en po'vo \$ 125.- c/u	RINSO \$ 129.- c/u	LACON \$ 38.- c/u
PERLINA grande \$ 128.- c/u	PAÑOS de aseo \$ 238.-	RASH Loza, paquete \$ 170.-	KLENZO \$ 89.- c/u
CERA para pisos "Ceralina", 1/2 kilo \$ 350	ESP. NJA acero \$ 25.- c/u	VIRUTILLA para piso, paquete \$ 105.- c/u	BETUN Nugget, calza-do \$ 95.-

Compre temprano, evite aglomeraciones y será mejor atendido. NOTA: Respetaremos estos precios hasta el agotamiento del stock en existencia

SALDO MERCADERIA AVERIADA

Ofrecemos gran saldo de tejidos de punto con pequeños defectos a sólo \$ 4.000.- kilo. Se incluyen camisetas, calzoncillos, camisetas de dormir, poleras, etc.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
660-BANDERA-660

Hoy será inaugurada Conferencia Internacional de Arquitectura

Hoy, a las 13 horas, se celebrará en la Facultad el acto inaugural de la Primera Conferencia Latinoamericana de Facultades de Arquitectura. Representantes de diez países se harán presentes, actuando como delegados de 18 planteles universitarios. Este importante torneo, tiene por objeto analizar el desarrollo de los estudios de Arquitectura, las proyecciones profesionales y las vinculaciones del Arquitecto, con las profesiones afines.

Jefe aéreo del Caribe llega mañana en visita oficial de cortesía

En visita oficial llega mañana a Santiago el Mayor General USAF, Leland S. Stranathan, Jefe Aéreo de la zona del Caribe.

A su llegada a Los Cerrillos, le rendirán los honores correspondientes el Grupo No 10 y será recibido por altos jefes de la Fuerza Aérea de Chile, encabezados por el Comandante General de las Guarniciones Aéreas, General de Brigada, Eduardo Jensen H., y por el jefe del Estado Mayor General, subrogante General de Brigada Aérea Alfredo Lavín R.

El martes, a las 10 horas, hará una visita protocolar al Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire Diego Barros Ortiz; a las 10.30, hará lo propio al Ministro de Defensa, Carlos Vial, y a las 11.15 horas visitará las unidades aéreas de la Base El Bosque. Por la tarde, visitará los Grupos 7 y 10, de Los Cerrillos.

POLICIA

Suprema anuló fallo que condenaba a diez años de presidio a homicida

La Corte Suprema anuló el fallo de la Corte de Apelaciones que condenó a diez años de presidio al cañan Domingo Ibarra Curmán, quien en el mes de agosto del año 1957, dió muerte en una riña al obrero agrícola Luis Quintanilla en la localidad de Peumo. El Juez de Peumo condenó al homicida a cinco años y un día de prisión, luego de conocer todos los antecedentes de la reyna. Posteriormente la defensa de Ibarra apeló a la Corte Suprema, tribunal que le aumentó la pena a diez años y un día de cárcel.

Buque pesquero se dio vuelta de campana frente a Constitución

Un barco pesquero se dio vuelta de campana, a las siete horas de ayer, frente a Constitución al cruzar la bahía del río Maule. El "Donna Elvira", embarcación perteneciente a la firma Gutiérrez y Verdugo, llevaba siete tripulantes a bordo cuando ocurrió el accidente. Cuatro de sus marineros, cuyos nombres se desconocen hasta el momento cayeron al mar, siendo rescatados momentos después por pescadores del Maule.

Según se informó dos horas más tarde una lancha de la Gobernación Marítima rescató al capitán Carlos Belcer a los marineros Santiago Flores y Luis Barrios, quienes se encontraban afebrados al caso. Las tres personas fueron internadas en el Hospital de Constitución con diagnóstico reservado. Hasta el momento la Compañía propietaria del "Donna Elvira", no ha avanzado los datos.

ATRAPADO EL LADRON QUE LE ROBO ABRIGO AL SENADOR ALLENDE

La policía portefaña detuvo en la madrugada de ayer, en el centro La Virgen al delincuente habitual Víctor Tejada Valenzuela, alias "El Araña" o "El Chirico". El detenido confesó ser autor del robo perpetrado al senador Salvador Allende, consistente en un abrigo y otras prendas. El hecho ocurrió el día 13 de octubre pasado en la calle Salvador Donoso entre Bellavista y Pudahuel.

BRIGADA MOVIL ATRAPÓ A UN ACUSADO DE ESTAFA

La Policía de Investigaciones detuvo en la madrugada de ayer a un individuo acusado de estafas reiteradas, en el sector céntrico de la capital. Funcionarios de la Brigada Móvil, aprehendieron a Rodolfo Méndez Guerra, de 45 años de edad, casado, por existir en su contra cuatro órdenes pendientes, emanadas de distintos Juzgados del Crimen. Méndez Guerra, se dedicaba a la compra-venta de autos y camiones. El detenido fue puesto a disposición del Segundo Juzgado del Crimen.

SINTESIS POLICIAL

AGREDIDO UN CARABINERO.— El cabo Carabineros, José Lavanderos Valenzuela, de dotación de la Séptima Comisaría, fue agredido, a las 0.20 horas de ayer, en Mapocho, frente al número 6547, por un individuo llamado Manuel Melleda, quien se dio a la fuga. El carabiniere Lavanderos se dirigió a su hogar cuando se encontró con el sujeto mencionado, quien lo invitó a beber. Como Lavanderos se negara, Melleda se fue sobre él, golpeándolo con los puños y los pies.

SUICIDIO.— A las 12.10 horas de ayer, Antonio Normand, de 22 años, soltero, obrero, se suicidó en su domicilio de calle Nuremberg 531, ingiriendo ácido muriático. El suicida falleció momentos después en la posta del Hospital Barros Luco.

PRINCIPIO DE INCENDIO.— Un principio de incendio se declaró, a las 13.35 horas de ayer, en el interior de la Casa de Modas, ubicada en San Diego 1247 de propiedad de Ester Borman Dequlet. El fuego estalló debido al calentamiento de una plancha eléctrica. Los daños no fueron evaluados por la propiedad del establecimiento.

AGRICULTOR BALEO A UN LADRON.— El magistrado del Juzgado de Talagante puso en libertad incondicional al agricultor Alberto Peña, quien antenocheció hiriendo de gravedad a un ladrón que sorprendió en el interior de un terreno que arrienda en el fundo Santa Ana de Las Palmas, robando limones. Peña disparó un tiro de escopeta al desconocido, dándole gravemente herido. Carabineros lo detuvo posteriormente y lo puso a disposición de la justicia.

Reemplazar receptores por actuarios acordó Tercer Congreso de Abogados

Con una sesión solemne que se realizó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, fue clausurado ayer, en la mañana, el Tercer Congreso Nacional de Abogados, que se había iniciado el tres del presente. Durante el desarrollo del torneo se estudió en todos sus aspectos y detalles el tema central del Congreso, "La administración de Justicia en Chile".

En programa del torneo concurrió hoy con la asistencia de los delegados a la reunión del Club Hípico de Santiago, donde se disputará una carrera especial, llevando como nombre el de este Congreso.

CEREMONIA DE CLAUSURA.— La ceremonia de clausura se efectuó bajo la dirección del presidente del Congreso y del Colegio de Abogados, Raúl Verría Verda, y con asistencia de más de 200 delegados. En esta ocasión usó de la palabra el ex presidente del Consejo General del Colegio y presidente honorario de la Confederación Interamericana de Abogados y decano de los consejeros del Colegio, Oscar Dávila.

La ceremonia de clausura fue precedida por el término del debate de la Segunda Comisión de Estudio, que tuvo a su cargo el tema "La Organización Judicial". En esta ocasión la sesión plenaria procedió a aprobar la memoria de las conclusiones del grupo de estudio. Entre las indicaciones aprobadas destaca la tendencia a la modificación del régimen de escrituras públicas, cambiando el carácter de tal documento redactado por los abogados, firmado ante notario y protocolizado ante el mismo Ministro de F. Este documento deberá reunir las mismas formalidades y requisitos que sean necesarios para garantizar su seguridad e inalterabilidad. También será necesario que se exprese en el mismo instrumento la voluntad de extender una escritura pública.

Otra moción aprobada tiene al reemplazo de los Receptores por funcionarios o actuarios del propio Tribunal, los que tendrían a su cargo la toma de pruebas. El mejor gesto que implique esta innovación sería el de un aumento de los gravámenes.

Investigaciones sobre determinación de moléculas de hierro de litio, realizadas en 1958 por tres estudiantes del Instituto de Física de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, están siendo aplicadas con excelentes resultados en las experiencias que se hacen en la Universidad de Calcuta, India.

El doctor Sadhan Basu, de la Universidad de Calcuta, informó oficialmente a la Academia de Ciencias de Perú, del buen resultado de esas investigaciones en las que participaron los estudiantes chilenos S. Aburto, R. Gallardo y R. Muñoz, en colaboración con el doctor R. Daudel.

En comunicación enviada por este último al Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas, dice "que esto demuestra que los sacrificios que se hacen en la Universidad de Chile en la alta ciencia, ya tienen repercusiones internacionales".

Trabajo de científicos chilenos aplicado con éxito en la India

Se destacan por su elegancia y su novedad....

Una nueva versión de la moda. Precios excepcionalmente bajos.



COMPRE EN NUESTRA CASA Y OTE A GANAR \$ 5.000.000.- EN EL POZO DE LA SUERTE

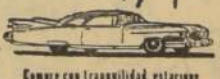
FALDAS estampadas y lisas en algodones, artículo indispensable para la presente temporada, colores y dibujos de gran moda. Todas las tallas - \$ 6.000

HERMOSOS vestidos de lino, novedades en colores, todas las tallas \$ 24.000

ELEGANTE bata para toda hora, confeccionadas en géneros estampados. Ideal para la temporada \$ 27.000

TRAJES 2 PIEZAS, de última moda, confeccionados en fino lino, colores de gran actualidad. Todas las tallas \$ 42.300

PRECIOSOS trajes de coctel enteramente forrados. Creaciones de última moda, surtido completo de tallas \$ 52.200



Compre con tranquilidad, estamos comandando su vida frente a nuestra casa

DONDE UD. SIEMPRE COMPRARA MEJOR...

CASA GARCIA

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos Casilla 3224

Campaña contra las moscas inicia vecinos de Villa Dávila y Villa Sur

Se concentran a las 11 horas para exigir mayor aseo municipal

Los habitantes de Villa Dávila Carson, y Villa Sur, inician hoy una intensa campaña contra las moscas y por el aseo de las basuras existentes en los alrededores de estas modernas unidades habitacionales. Los vecinos agrupados en el Movimiento Pro Saneamiento se concentran a las 11 horas en el Club Píston (Carretera esquina de Borra) para exigir de las autoridades municipales de San Miguel y del Servicio Nacional de Salud una mayor acción en este sentido.

Ambas poblaciones reúnen hoy día más de cincuenta mil habitantes, a los que se agregan los terrenos del Campamento de la Victoria, lo que arroja un total cercano a los ochenta mil habitantes.

Ocho brigadas de la Defensa Civil juran a la bandera

Ceremonia frente al Palacio de la Moneda

Cinco brigadas masculinas y tres femeninas de la Defensa Civil de Santiago prestaron juramento a la bandera en una ceremonia que se ha fijado para las 11.15 horas de hoy en la Plaza de la Constitución.

Han sido especialmente invitados a este acto, el Ministro de Defensa Nacional, Carlos Vial Infante; el Comandante en Jefe del Ejército, General Oscar Izurieta Molina; los generales de la Guarnición, el Intendente Alcalde, Ramón Álvarez G., autoridades civiles y militares, y otros.

Prestarán el juramento de rigor las brigadas primera, tercera, quinta, séptima, novena y onceava masculinas, y las brigadas femeninas, a cargo de las brigadistas mayores Eulalia Bruni Castro, Alicia del Pino Ojeda, Adela Alarcón, Ida Lora de Lucero y Blanca Anderson de Correa.

Expertas en enfermería llegan hoy a Santiago

Para hoy se ha anunciado la llegada a Santiago de cuatro expertas enfermeras que tomarán parte en las sesiones de estudio organizadas por el Departamento de Enfermería de la Universidad de Chile. Durante su permanencia en nuestro país, visitarán la Escuela de esa especialidad, sus servicios dependientes y organizaciones societarias y gremiales de estas profesionales.

Las visitantes esperadas hoy son:

Lyle Creelman, jefa de la sección de enfermería de la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra; Agnes Chagas, asesora regional en Educación en Enfermería, de la Oficina Sanitaria Panamericana; Esther Lipp, asistente regional de Servicios de Enfermería y Obstetricia, de la Oficina Sanitaria Panamericana; e Hilda Loefer, asesora regional de Enfermería con sede en Argentina.

La formación saldrá de su local, al mando del capitán de Ejército Gustavo Díaz F., en dirección a la Plaza de la Constitución, donde a la hora indicada presentarán honores al Intendente, y luego al Ministro de Defensa. Enseguida, se oficiará una misa de campaña y después se procederá a tomar el juramento de rigor. El capitán Díaz se retirará a la transcendencia de esta actividad y se coreará el Himno de la Defensa Civil. Finalmente, habrá un desfile frente al estandarte de la Institución.

A CARACAS PARTIERON CONTRATADAS SIETE PROFESORAS CHILENAS

Por vía aérea partieron a Caracas las siguientes profesoras chilenas contratadas por el Gobierno de Venezuela: la señoritas, Rebeca Miranda, Ana Pérez, Eliana Carras, Co. Matilde Alfaro, Gladys Rodríguez, Victoria Burgos. Fueron despedidas en Los Ceñillos por parientes, alumnos y autoridades educacionales.

Arquitecto y profesor Hermógenes del Canto nuevo Miembro Académico

El 26 de octubre pasado, el distinguido arquitecto y profesor don Hermógenes del Canto Aguirre, cumplió 55 años de ejercicio profesional.

Merece destacarse el hecho de que el señor del Canto fue el primer Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile en 1944.

La Honorable Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile acordó condecorar al señor del Canto, para lo cual una delegación presidida por el Decano, señor Juan Martínez, e integrada por don Hernán Behm Rosas, secretario de la Facultad; Eulalia Bruni Castro, Directora de la Escuela, y por los profesores señores Héctor Mardones Restat, ex Decano; Osvaldo Figueroa, Simón Pelegrín y Hermógenes Pérez, le visitó en su casa habitación.

En esta ocasión, y junto con presentarle sus cordiales parabienes en nombre de la Facultad, se le entregó un diploma de reconocimiento al señor del Canto sobre su incorporación como Miembro Académico de la Corporación.

Canciller habló con las bases de la FACH en la Antártida

El Ministro de Relaciones Exteriores, Germán Vergara Donoso, el Senador Hugo Zepeda y el presidente del Circuito Chileno Antártico, Salvador Reyes, se pusieron en contacto directo, por radiotelefonía, con las dos bases que mantiene en la Antártida, la Fuerza Aérea de Chile, "Presidente Aguirre-Cerda" y "Presidente Gabriel González Videla", durante la inauguración de la exposición que con motivo de ese continente se está presentando en la Sala Moneda de la Biblioteca Nacional.

Para establecer este contacto, previamente la FACH, había instalado un moderno equipo que le permitió inclusive al público, escuchar las conversaciones sostenidas con la Antártida.

Al ser inaugurada la muestra, la noche del viernes se estableció contacto con las citadas bases, cuyo jefe es el Comandante de Grupo, Enrique Maurín Costa y al frente de las cuales se encuentran los Capitanes de Bandada, Silvestre Mahuriet y Hernán Rojas. El comandante Maurín dio a conocer al Canciller y autoridades que conversaron con las Bases Antárticas, diversas condiciones de vida que allí se lleva, como asimismo del estado del tiempo, estudios efectuados de auroras australes y de luminiscencias del aire, los que son remitidos diariamente a la oficina central que funciona en Santiago, la cual confecciona los cuadros complejos de los diversos aspectos climáticos de ese continente.

La Fuerza Aérea de Chile tiene bajo su responsabilidad los estudios meteorológicos de las cuatro bases que existen en la Antártida, las dos que tiene a su cargo, y la de la Armada y Ejército.

También las autoridades mencionadas conversaron con los comandantes de las bases.

Hasta el quince estará abierta exposición sobre Antártida chilena

Hasta el próximo domingo permanecerá abierta la exposición inaugurada ayer, con ocasión de la clausura de la Semana Antártica Chilena. Compuesta por motivos alusivos al territorio nacional en el casquete polar, exhibe también implementos y materiales empleados habitualmente en los trabajos de observación y experimentación por el personal que cubre las guarniciones chilenas.

Esta exposición está instalada en la Biblioteca Nacional.

10 millones para certámenes del Sesquicentenario

Diez millones de pesos acordó la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia, como premio para dos certámenes relacionados con estas efemérides.

El primero de estos certámenes, que tendrá un primer premio de cinco millones, es de carácter histórico y su tema se relaciona con la Primera Junta de Gobierno del 18 de Septiembre de 1810.

El segundo es de carácter literario y también tiene un primer premio de cinco millones de pesos.

Las bases estarán listas en el curso de la semana, según informó el Ministro del Interior.



GRUPO "TEMPORAL", EN SANTIAGO

Un grupo de espectadores, Arnoldo Venegas, Leontina y Marina Mena, Gabby de Somoza y Juan Luque, observan algunas de las telas que forman parte de la exhibición abierta ayer en el Círculo de Bellas Artes, en la cual están representados los pintores Anibal Ponce de León, Ciro Silva, Enrique Díaz, Hermann, Gaggero, Praxiteles Vázquez, René Quevedo y Praxiteles Vázquez.



Conferencias, Exposiciones, Música.

MANANA:

PANEL DISCUSION — 18 horas. Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, N.º 308. Cuarta sesión de lectura comentada de "Mi grado pedagógico" de John Dewey. Homenaje al educador norteamericano.

ROBERTO MUNIZAGA — 19 horas. Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, N.º 308. Dirigirá cuarta sesión de lectura comentada de "Educación y Democracia" de John Dewey. Ciclo homenaje al educador norteamericano.

CELEBRACION HISTORICA

Cultura chilena evocará a Schiller, el mayor poeta alemán junto con Goethe

El próximo martes, a las 19 horas con un acto académico en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, en que hablarán el Decano de Bellas Artes, Luis Oyarzun y el miembro de la Academia de la Lengua, Fernando Durán, se iniciará los actos de homenaje en celebración del segundo centenario del nacimiento del gran poeta alemán, Federico Schiller, que llena todo un capítulo de la historia del romanticismo.

EL HOMBRE Y EL POETA. — Al margen de los actos que en Chile y en numerosos países cultos será recordada la gran figura de Schiller, es bueno evocar nuevamente los contornos de la silueta del hombre y del poeta, que constituye uno de los más puros y elevados espíritus de su raza, y junto con Goethe, es el mayor poeta alemán de todos los tiempos.

Schiller creó una obra que perdura como la más exaltada encarnación del espíritu idealista y humanista, a pesar de que el último tercio de su vida (vivió 46 años), estuvo ensombrecida por la proximidad constante de la muerte. Sus obras filosóficas, estéticas e históricas, sus poemas, dramas y baladas y aún su vida misma ejercieron una enorme influencia en el arte, en la existencia pública y en la manera de pensar y de sentir de su siglo.

De todas sus obras, fueron los dramas los que ejercieron una mayor y más directa influencia. Schiller, sin duda el mayor genio dramático que ha producido Alemania, es un maestro de las situaciones, de las escenas teatrales y de su realización social y humana. Sus personajes y sus héroes, más que hombres son encarnación del pensamiento y el sentimiento del poeta. "Los bandidos" fue su primera obra.

La famosa y repetida frase del poema dramático "Don Carlos", — en que se defiende apasionadamente la libertad de Flandes —, "Señor, dale la libertad de pensamiento", ha conservado hasta nuestros días su fuerza y su vigencia. La libertad no fue nunca para Schiller el uso de la arbitrariedad o el desconocimiento de las obligaciones éticas, sino, exclusivamente, la posibilidad del hombre de realizarse plenamente en su vida y en su ideal.

EN FRANCIA SERA PUBLICADA OBRA DE HISTORIADOR CHILENO

La obra del historiador chileno Alvaro Jara, "Guerra y sociedad en Chile, transformación de la Guerra de Arauco y la esclavitud de los indios", será publicada en francés con el patrocinio del Instituto de Hautes Etudes de la América Latine y la VI Sección de Ciencias Económicas y Sociales de la Ecole Pratique des Hautes Etudes.

La traducción de la obra fue hecha por el profesor agregado de español de la Universidad de París, señor Jacques Lafaye.

El estudio histórico está dedicado a analizar las diferentes estructuras básicas y sociales comprobadas entre el siglo XVII y los comienzos del siglo XVIII, destacando especialmente el proceso de reemplazo de la mano de obra por la sociedad española.

657 — NATANIEL — 657
NO TENEMOS SUCURSAL

MUEBLES DE RADIOELECTROLAS

Fabricamos los mejores muebles todos estilos, según el diseño que Ud. nos traiga, a precios muy inferiores a los demás fabricantes. La colocación de radio y televisión resulta sin ningún costo para Ud. Además, ofrecemos:

- Equipo de alta fidelidad y estereofónicos
- Radios Paramount y World-Master
- Radios transistores con pilas
- Transformaciones
- Servicio técnico y presupuestos a domicilio
- Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítenos sin compromiso y nuestros técnicos le aconsejarán en todo lo concerniente al ramo.

RADIO INGENIERIA RELEC. LTD.

GERARDO BECKMANN J. — MARCOS A. REYES A.

AGUSTINAS 1555



Matrimonio Lira Ovalle-Martínez Elhers.-

Hoy se efectuó en la Iglesia de la Recoleta Domini, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita Beatriz Martínez Elhers con el señor Alejandro Lira Ovalle, que será bendecido por el Obispo de Temuco, Monseñor que será Menchaca Lira.

Serán padrinos de la novia: Manuel Martínez Gutiérrez y María Elhers de Martínez, y por parte del novio, Alejandro Lira Lira y Carmen Ovalle de Lira.

MATRIMONIO.— El próximo sábado 14 de noviembre se efectuará privadamente el matrimonio de la señorita María Soledad Marchant Butti con el señor Ricardo Bustamante Gallardo en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, El Golf, a las 18.30 hrs. La familia de la novia no enviará partes. Se invita a los parientes y amigos.

Matrimonio Joannon Salas-Errázuriz Aguirre.-

Hoy a las 10.30 horas, será bendecido privadamente, por el Pío Carlos González Cruchaga, el matrimonio de la señorita Josefina Joannon Salas con el señor Jorge Joannon Salas, en la Capilla del Colegio Salesiano. Serán padrinos, por parte de la novia: Federico Errázuriz Quevedo y Elena Aguirre de Errázuriz, y por parte del novio: Jorge Joannon Infante y Graciela Salas de Joannon.

En casa de María Patricia y María Piedad Bunster Ovalle.-



María Patricia Bunster Ovalle.

Al día que ofrecerán hoy en su residencia de la calle Burgos, María Patricia y María Piedad Bunster Ovalle, asistirán 273 jóvenes, que harán en la presente temporada o comienzos de la próxima su estreno en sociedad.

MARIA PATRICIA Y MARIA PIEDAD, han querido reunir en este día, el más grande de la temporada, no sólo a las debutantes santiaguinas, sino también todas las jovencitas vitanas que debutarán en "1959".

Asistirán las siguientes señoritas:

Comida - baile.-

La señorita Lorraine Cheliew Verano, ofrece anochecer a las 21.30 horas, con motivo de su estreno en sociedad una comida-baile. Fueron invitadas las siguientes señoritas:

Carmina Alfonso González, María de la Luz Alfonso Rodríguez, Isabel Margarita Álvarez Artaza, Carmen Bascuñán Edwards, Patricia Barrios Valdes, Carolina Barros Urrutia, Carmen Barros Amundegui, Carolina Blanco Vidal, Susana Braun Brunet, Belle Buchanan Royen, Pia Bunster Ovalle, Patricia Bunster Ovalle, Isabel Cabrera Echeverría, Irene Calvo Subercaseaux, Astrid Campo, Pérez, Patricia Cerda Ramírez, Mercedes Concha Garmuri, Pilar Correa Espindola, Carmen María Cruz Serrano, Ana María Mayo Correa, June McRostie Cruzat Gubbins, Isabel Dávila Larraín, Angélica Duhaat Echeverría, Nicole Dubaillat Nielsen, Rosario Edwards de Landa, Luis María Edwards Mariado, Susana Errázuriz Cañas, María Gallinato Clintel, Rosita Gayangos Araya, Pilar Garmuri Plaza, Julia Green Undurraga, María Luisa Garmuri, Isabel Garmuri, María Guzmán Calvo, Elsie Helfman Wilman D. Hudson Hope, Gloria Izzo Sanders, Paulina Joannon Fernández, Mary Anne Kenchington, Teresa Larraín Gubbins, Mariana Larraín Vignola, María León Bustos, Sally Mason, Gail Mackenzie Hayes, Mariela Maira Castellón, Ximena Marchant Sutil, Mónica Mayo Correa, June McRostie Cooper, Victoria Michelson del Canto, Tatiana Milstein Muñoz, María Luisa Montenegro Sánchez, Bernardita Moreno Carmona, María de la Paz Moreno Velasco, Verónica Muñoz Romero, Patricia Ossa Freu, Verónica Ossa Igual, María Isabel Paez Echeverría, Sandra Peñoles Whittle, Rose Anne Pritchard Cooper, Teresa Risco Quintana, Isabel Margarita Recanat Lora, María Isabel Rodríguez Correa, Carolina Rodríguez, Loreto Laura Rosetti Moreno, Loreto Saavedra Stevenson, Inés Santa María Zapatero, Patricia Saxton Bazo, Verónica Schaffers, Forster-Lacort, María de la Luz Scott, Rivero, María Trilla Silva, Rafaela Miriam Silva, Bernardita Steven Valtier, Nora Tinkler Hardman, Carmen Luz Undurraga, Verónica Vignola, Urrutia Echeverría, Cecilia Varas Edwards, Cristina Vial Risopatron, Eugenia Vignola Echeverría, Ximena Villarroel Clauser, Renée Von Arlen Thiel.

Nicolás Moreno Fredes.-



Nicolás Moreno Fredes.

A la edad de 78 años, ha dejado de existir en su residencia de Santiago, don Nicolás Moreno Fredes, distinguido abogado y uno de los agricultores de la zona de Curicó, que gozaba del mayor afecto y estimación en los diversos círculos de sus relaciones.

En unión de don Pedro Opazo Letelier y de don Carlos Aldunate, fue el señor Moreno socio fundador de la Asociación de Bancos de la República, y en la actualidad este organismo, la contaba entre los miembros de su dirección. Era presidente desde 1940 del Banco de Curicó, uno de los más antiguos de Chile, y desde 1927, a esa fecha había sido su director. Pertenecía también al directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura.

Militaba en las filas del Partido Liberal. Por su devoción a esta henda política, sus condiciones de hombre de bien y su caballería, fue elegido en su última convención, Director Honorario Vitalicio.

Sus vecinos de labores agrícolas, en reconocimiento a los beneficios de riego que trajo a la zona, su actividad y espíritu progresista lo designaron durante 30 años presidente de la Asociación de Agricultores del Río Teno.

Fue casado con doña Cristina Vergara Varas, y su muerte entristece a las familias, Melo Moreno, Moreno Urrutia, Moreno Casas y Moreno Cox.

EL HOGAR Y LA MUJER

Los secretos del maquillaje al alcance de todas

El maquillaje es un arte completo, obedece a reglas muy estrictas y exige un gusto exquisito, una gran habilidad y una ejecución perfecta. Consiste no sólo en realzar la belleza, subyugando a través del color natural del rostro, sino, además, y sobre todo en lograr que las líneas naturales, mediante un sabio juego de luces y sombras, que puen-

COCTELES

CHARLESTON
1 copa de ron.
1 copa de vermouth.
1 cucharada de jarabe de frambuesa.
Batir con mucho hielo.

YAO-YAO
1 copa de vermouth.
12 copas de gin.
Un chorrito de jarabe de pl. de frambuesa.
Batir con hielo grueso.
En cada copa, al servirlo, poner una cereza confitada o una fresa fresca.

CAPITALES PARA EXPORTACION DE MINERALES DE FIERRO

Recibimos en Avío Minero, moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de minerales de hierro, por valor de 1.132.500.000 pesos, de nuestra mina "Dos Amigos", situada a 35 kilómetros de dicho puerto. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA
VICUÑA MACKENNA N.º 85 — DE 4 A 8 P. M.

MUEBLES DE OCASION

47 LIRA 47 - TELEFONO 30489
Permanente liquidación de muebles finos a los precios más bajos en plaza

LIVINGS		DORMITORIOS	
Normal, 5 piezas	\$ 80.000	Normal, 5 piezas	\$ 90.000
Funcional, 5 piezas	\$ 85.000	Funcional, 5 piezas	\$ 95.000
Capitán, 5 piezas	\$ 100.000	Capitán, 5 piezas	\$ 110.000
COMEDORES		MUEBLES SUITOS	
Normal, 4 piezas	\$ 100.000	Mejillas funcionales	\$ 0.000
Funcional, enchapado	\$ 120.000	Mejillas enchapadas	\$ 10.000
5 piezas	\$ 150.000	Atril o chippendal	\$ 30.000
Chippendal, 10 piezas	\$ 210.000		

DESPACHAMOS A PROVINCIA

Casa UTIL

ARRIENDE

En vestido de Novia, Madrina, Cerdo y Reinas de Primavera, Trajes Primeras Comuniones para niñas niñas.

PARA CABALLEROS

chaqueta, fracs, smoking, modernos, Raíces Japó y ternos para luto y ceremonial.

Remitimos a provincias

DISFRACES, LOCA, SERVICIOS, MANTELES Y CORTINAS.

SAN ISIDRO 618
FONO 36953 - STGO.

KENNEL CLUB DE SANTIAGO, PREPARA SU 12.ª EXPOSICION CANINA.-

El Kennel Club de Santiago, como en años anteriores, prepara su 12.ª exposición canina, a celebrarse en la Escuela de Carabineros, en Av. Antonio Varas 1842, los días 28 y 29 del presente.

Ultimamente han llegado perros de la raza Collie, ovejeros, alemanes, boxer, cocker, y otros.

Las inscripciones están abiertas en Huérfanos 975, Of. 919, fono 32163, y en Casa Price, de Huérfanos 1033.

Fallecimientos

Informaciones proporcionadas por las empresas funerarias Araya, Fatima, La Buena Aires, La Nacional, La San Francisco, La San Vicente y Lourdes.

Las siguientes personas se han sepultado hoy en los Cementerios que se indican:

HUMBERTO ARANEDA BERGUECIO.— Dávila Larraín 1890, a las 9.45 horas. General.

EULALIA ZURUGA ZUSIGA.— Palermo 1744, 16.30 horas. General.

DOMINGA BRAVO.— La Margarita 870, Lo Prado, 16.30 horas. Cementerio Barrancas.

MARIA DE LAS NIEVES ASTUDILLO.— América 572, paradero 17, Santa Rosa, 15 horas. General.

HECTOR LOPEZ.— Joaquín Rodríguez 2582, 10 horas. General.

MARIA ALEJANDRA LAZO VIVEROS.— Hospital Arriarán 10 horas. General.

ALFREDO REYES GUTIERREZ.— María Vial 8471, paradero 23, Gran Avenida, 15 horas. General.

MERCEDES HERRERA GONZALEZ.— Iglesia Capuchinos 11.30 horas. General.

MODESTO LOBOS PENA.— Los Olmos 2980, Macul, 15 horas. General.

MARIA SERRANO JARA MILLO.— América 653, 16.30 horas. General.

NICOMEDES ARAYA SANCHEZ.— Andrés Bello 2903, 11 horas. General.

CELIA ROSA RAMIREZ RAMIREZ.— Vicuña Rosa 5254, 16.30 horas. Católico.

FALDAS de verano

Gran variedad en lino y estampado, franela y lana fina.

BLUSAS
Jersey y popelina. Gran variedad de modelos y colores.

ERASMO ESCALA 2260
(casal esq. Cumming). Atención de 10 A.M. a 8 P.M. De lunes a viernes.

ESTILO INGLES Brummell

SASTRES
atención de medida
Chaqueta y Barros Japó para matrimonios

ESTADO 260 OF 204 FONO 30348

Soldaduras DENTALES

INMEDIATAS

Reparaciones difíciles, fracturas en dentaduras metálicas y amiladas, ganchitos, cambio dientes.

Al cotel ofrecido por la gerencia de PINTURAS ANDINA LTDA., asistieron numerosos señores vinculados a la banca, industria y comercio, los que, posteriormente, visitaron el moderno establecimiento y tuvieron frases de felicitación para los propietarios, por tan acertada iniciativa.

CON UN COCTEL CELEBRE PINTURAS ANDINA LTDA. SU 20.º ANIVERSARIO

INAUGURO, ADEMAS, MODERNO EDIFICIO

Con un coctel ofrecido ayer en la casa principal de PINTURAS ANDINA LIMITADA, San Diego 231, fue celebrado el 20.º aniversario de la fundación de la firma, y al mismo tiempo, la inauguración de su nuevo edificio y salón de ventas.

La firma PINTURAS ANDINA LTDA. es la sucesora del antiguo establecimiento de Monsieur Ralhet, firma de acreditado prestigio, fundada en 1880 en esta capital, y que fue la primera fábrica de pinturas en el país.

Al cotel ofrecido por la gerencia de PINTURAS ANDINA LTDA., asistieron numerosos señores vinculados a la banca, industria y comercio, los que, posteriormente, visitaron el moderno establecimiento y tuvieron frases de felicitación para los propietarios, por tan acertada iniciativa.

CAPITALES PARA EXPORTACION DE MINERALES DE FIERRO

Como de costumbre, recibimos en avío moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de minerales de hierro, por valor de 1.132.500.000 pesos, de nuestra mina "DOS AMIGOS" y BERNARDA. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

Provecho el sistema especial de premios para los contratos de este mes.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA
VICUÑA MACKENNA 85 — De 16 a 20 horas

Capitales para exportación de minerales de hierro

Como de costumbre, recibimos en avío moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de minerales de hierro, por valor de 1.132.500.000 pesos, de nuestra mina "DOS AMIGOS" y BERNARDA. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

Provecho el sistema especial de premios para los contratos de este mes.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA
VICUÑA MACKENNA 85 — De 16 a 20 horas

Capitales para exportación de minerales de hierro

Como de costumbre, recibimos en avío moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de minerales de hierro, por valor de 1.132.500.000 pesos, de nuestra mina "DOS AMIGOS" y BERNARDA. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

Provecho el sistema especial de premios para los contratos de este mes.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA
VICUÑA MACKENNA 85 — De 16 a 20 horas

Capitales para exportación de minerales de hierro

Como de costumbre, recibimos en avío moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de minerales de hierro, por valor de 1.132.500.000 pesos, de nuestra mina "DOS AMIGOS" y BERNARDA. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

Provecho el sistema especial de premios para los contratos de este mes.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA
VICUÑA MACKENNA 85 — De 16 a 20 horas

SOPROLE

Sociedad de Productores de Leche

AFIA

Alimentos Frios Italo Americanos

¡Una FELIZ UNION para un producto feliz!

HELADOS Savory

Espera estos nombres: **Cremino - Chocolito - Lolly Pop y fiesta**

Direcciones y teléfonos que SOPROLE y AFIA SOC. LTDA. Helados SAVORY pone a disposición de sus actuales y futuros distribuidores.

Administración, Elaboración, Pedidos y Despachos: Diag. Santa Elena 2605 Fonos: 53654, 53395

Contratación y atención de distribuidores: Departamento de Ventas - Ahumada 131 - Of. 1020 fono 65619

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

CON UN "CAUPOLICANAZO" INICIA HOY SUS ACTIVIDADES RADIO PANAMERICANA

Nuestro popular coliseo de calle San Diego será hoy escenario de una monumental inauguración radial



Señor Rogelio Gómez Cárcamo, gerente general de Radio Difusoras Australes S.A.

100 ARTISTAS EN ESCENA HOY EN EL CAUPOLICAN

Los mejores del teatro y la radio animarán "festivalazo" en funciones de tarde y noche.

Más de cien artistas de primera magnitud se presentarán hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, en la monumental inauguración de Radio PANAMERICANA. Durante la continuación la lista de participantes:

Orquesta de "Los Kings", Chito Facó, compositor y cantante nacional; la Revista Postal Telegráfica, con Hugo Carreño (bolero), Luis Godoy (tango), Eduardo Negrete, pianista y compositor, y los guitarristas Sánchez, Muñoz y Gaizna; Arturo Martínez, "el hombre pájaro"; Estela Loyola, sus hijas, y la animación de Hilario Moscoso; El Gaucho Giraldo, brachazos de la pampa argentina; el ballet del Timp Room y sus anatómicas girls; Los Mariachis, música y canción de la tierra azteca; Los Ases del Pacifico; Trio Sevilla y Jazz de Eduardo González.

Se presentará el sainete cómico de Eduardo de Calisto, MARIDO CON JALEA REAL.

Gran final de fiesta con Norman Day y Marcelo Gaete; "Meche" Videla, la eximia cantante chilena; Orquesta de "Los Kings", Chito Facó, compositor y cantante nacional; la Revista Postal Telegráfica, con Hugo Carreño (bolero), Luis Godoy (tango), Eduardo Negrete, pianista y compositor, y los guitarristas Sánchez, Muñoz y Gaizna; Arturo Martínez, "el hombre pájaro"; Estela Loyola, sus hijas, y la animación de Hilario Moscoso; El Gaucho Giraldo, brachazos de la pampa argentina; el ballet del Timp Room y sus anatómicas girls; Los Mariachis, música y canción de la tierra azteca; Los Ases del Pacifico; Trio Sevilla y Jazz de Eduardo González.

Las primeras mil personas que concurren a reservar entradas, serán obsequiadas con valiosos productos KENT.

SE RENDIRÁ UN SENTIDO HOMENAJE A LOS CINCO PREMIOS NACIONALES DE ARTE: EXTENSA RED DE EMISORAS EN CHILE

Con un fantástico programa que se efectuará hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, se inaugurará oficialmente la emisora CB 136 Radio PANAMERICANA, perteneciente a la cadena del PACIFICO SUR, empresa publicitaria de primera categoría, con emisoras en el sur del país y cuyo plan general consiste en la instalación de cincuenta radiomisoras desde Arica a Coyhaique.

PERSONAL PROFESIONAL

La empresa "PACIFICO SUR" inició sus actividades hace dos años con la inauguración de CD 96 Radio CAMILO HENRIQUEZ de Valdivia. Posteriormente fueron saliendo al aire CD 140 Radio ELUTERIO RAMIREZ, en Osorno, y CD 137 Radio PUDETO, en Ancud. Pertenecen, también, a esta cadena, CD 82 Radio CONCORDIA, de La Unión.

Estas nuevas emisoras, junto con levantar el nivel artístico e informativo de la radio, mejoran el estándar de vida de los trabajadores de la radio, pues es su norma invariable la de contratar personal solamente profesional, tanto en el aspecto informativo como en el técnico y artístico.

CABEZA DE EXTENSA RED RADIAL

Radio PANAMERICANA, que se inaugura hoy, constituirá la cabeza de esta vasta cadena radial, que, a muy corto plazo, llegará a ser la más extensa de Sudamérica.

La planta de esta emisora está ubicada en La Florida, en terrenos propios, y ha sido construida bajo la dirección del Gerente General de la empresa, señor Rogelio Gómez Cárcamo, ingeniero técnico que a su vez ha contado en todo momento con el valioso aporte económico y los conocimientos comerciales de su socio, el distinguido hombre público don Jorge Lavandero Eyzaguirre.

ESTUDIOS Y GERENCIA

Es necesario destacar la óptima calidad de los equipos transmisores, construidos íntegramente en nuestro país, bajo la dirección y planeamiento del ingeniero señor Gómez Cárcamo. En cuanto a los estudios de Radio PANAMERICANA, están ubicados en Alameda 928, 5.º piso, edificio de los Ferrocarriles del Estado.

Desempeña la gerencia de esta emisora, el experimentado publicista Sr. Enrique Mujica,

quien hasta hace poco desempeñó igual cargo en Radio Camilo Henriquez de Valdivia y colocó a esa emisora en la primera sintonía de las radios sureñas.

EL PERSONAL ESPECIALIZADO

RADIO PANAMERICANA cuenta con el siguiente personal: Gerente General, Sr. Rogelio Gómez Cárcamo; Gerente en Santiago, Sr. Enrique Mujica; secretaria de la Gerencia General, Sra. Magaly García de Urzúa; secretario, Hugo García U.; Jefe de Programa y Discotecario, Sergio Román; locutores, Sras. Ana María Fernández, María Tesis Cerda, Srta. Lissolette Wach, Carol Díaz, Eracilio Cárdenas, Jorge Sasmay, Franklin Isla y Leonel Moraga. Personal de control: Arnol Berrios, Ricardo Alarcón y Ramón Riquelme.

PROGRAMAS ESCOGIDOS

Destacamos algunos de los programas que estarán llamados a tener gran éxito entre los auditores: SU CORRESPONSAL MUSICAL, realizado por Lucho Souza; RADIO DEPORTES, por Humberto Tassara y su equipo; ENCICLOPEDIA DEL HOGAR, por Luty Mujica; LUMINARIAS DEL TANGO, por Héctor de Marco; RECUERDOS DE 20 AÑOS Y EL PREGON DE MEDIANOCHE, por Francisco Ramírez y su equipo; LA PAREJA IDEAL, "CUANDO HABLA EL CORAZÓN" con libretos de Manuel Ruiz de Gamboa, y "DE FRENTE", diarios radiales, dirigidos por Carlos Morales Salazar.

PROGRAMA INFORMATIVO

En cuanto al aspecto informativo, estará servido por UNITE PRESS INTERNACIONAL y atendido por un grupo de periodistas, encabezados por Ernesto Solovera y Julio Ibáñez Paredes. Contará tres noticiarios completos al día y radio primicias "ODONTINE", con la noticia del momento en las medias horas.

COCTEL PRE-INAUGURAL

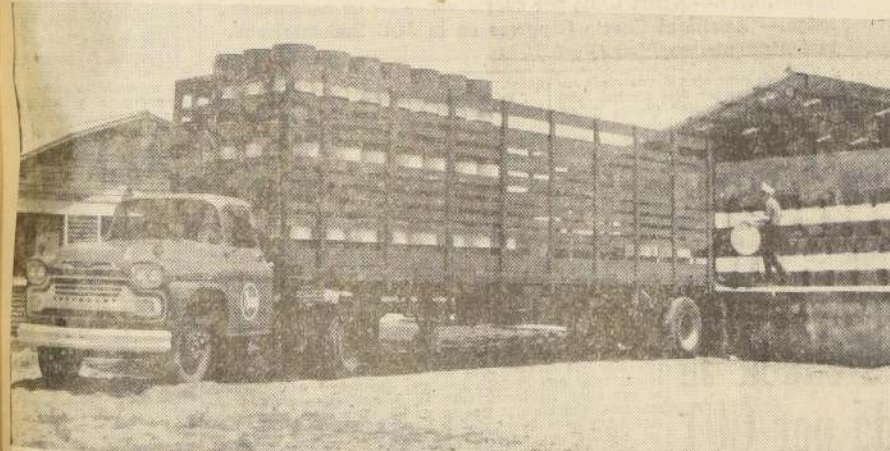
En la sede de Radio PANAMERICANA se efectuó ayer el coctel ofrecido por la superlatividad de la emisora a los medios informativos y publicitarios de la capital. Ofreció el ágaso el gerente local, señor Enrique Mujica, quien, en sencillas y sobrias palabras puso a disposición de las autoridades y ciudadanía en general este nuevo medio de difusión artística, informativa y cultural.



Señor Enrique Mujica, gerente de Radio Panamericana, emisora que hoy inicia sus actividades en nuestra capital.



Personal de control de la nueva radio, compuesto por Arnol Berrios, Ricardo Alarcón y Ramón Riquelme.



INEM CHILENA S.A. INICIÓ DESPACHOS DE TAMBORES. Una excelente demostración de lo que puede la técnica moderna y la organización se comprobó la semana pasada. En efecto, antes de que transcurrieran 90 días desde que se completó el desembarco de maquinarias en Valparaíso, la nueva fábrica de tambores metálicos, instalada en Maipo, comenzó su producción y despachos. En el grabado: la primera partida de tambores de 200 litros (55 galones) destinados a la Esso Standard Oil Co. (Chile) para su Planta Mezcladora de Combustibles, en el puerto de San Antonio.

MUEBLES DE GRAN OCASION

SOFA-CAMAS
1028 - Nataniel - 1028
Sofa-camas últimas creaciones, variedades modelos, de día Ud. disfrutará en un confortable sofá y por la noche lo convertirá en una cama. Válos en nuestra fábrica sin ningún compromiso. \$ 10.000.- Frascillos amoblado living abundante, fina terminación, única oportunidad. \$ 100.000.- Maravillosos living superabundante, con dobles cojines en plumas marabú y Aporeche esta ocasión. \$ 85.000.- Amoblado comedor completo, 8 piezas, estilo normando, hecho en lingue, hermoso pulido. \$ 185.000.- Gran ocasión, lindísimo dormitorio estilo normando, completo, con repeto de tres cuerpos, desarmables y espejos importados. \$ 45.000.- Regalo amoblado comedor moderno, completo, 8 piezas. Hay, además, infinitas variedades de muebles a diferentes estilos, a precios rebatidos. Antes de efectuar su compra, por su conveniencia, visite nuestra casa principal, en 1028 - Nataniel - 1028. Para comerciantes precios especiales. Enviamos a provincias.

VEA!
LO QUE LE DA

Cuenta N.º 4173

NOMBRE

HECTOR CANDIA MOR.

Intransferible

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
DEPARTAMENTO DE AHORROS

QU CUENTA DE AHORROS.

Es indispensable ver que se debe depositar o retirar

A) CREDITOS CONTROLADOS PARA ADQUIRIR:

- Útiles de trabajo de industrias menores
- Menaje de Casa
- Bicicletas

b) PRESTAMOS PARA COMPRA DE:

- Propiedades urbanas
- Predios agrícolas

c) PRESTAMOS PARA GASTOS EDUCACIONALES.

d) ELEMENTOS PARA INSTALAR SU CONSULTORIO PROFESIONAL.

DEPOSITOS

A LA VISTA: 3 o/o

A PLAZO: 10 o/o

MAS...

Bonificación del 50 o/o de las utilidades anuales del Banco.

Los intereses de estos depósitos no pagan impuestos

Muebles

DORMITORIOS NORMANDOS, 11 piezas, \$ 198.000.-

DORMITORIOS CHIPPENDALE, 11 piezas, \$ 298.000.-

DORMITORIOS SHERATON, 6 piezas, \$ 125.000.-

COMEDOR NORMANDO, 10 piezas, \$ 170.000.-

COMEDOR CHIPPENDALE en placa, 10 piezas, \$ 235.000.-

COMEDOR CHIPPENDALE en chapado, 10 piezas, \$ 320.000.-

Living Normando .. 105.000.-

Living Chippendale .. 131.000.-

Living Recamado .. 131.000.-

Living Carlton .. 155.000.-

EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS Y MODERNOS.

VISITENOS SIN COMPROMISO

INCLUIDO IMPUESTO

CONSULTE CREDITOS

FCA. DE MUEBLES LAS DELICIAS

AV. B. O'HIGGINS 1625

CITACION

CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PUBLICOS

Citase a Junta General Ordinaria de Impenientes para el día 16 de noviembre en curso, a las 18 horas, en el local de la Caja, Avenida Bulnes 176. Las tarjetas para asistir a esta Junta, que se convoca en segunda citación, pueden solicitarse desde mañana, entre 14 y 17 horas, en la Sección Ahorros.

HERNAN O'RYAN M.
Presidente del Consejo

REMATE

Por acuerdo herederos partición de don Pedro Sepúlveda Roa y otro que conoce partidor, don Rogelio Corvalán Ugarte, se subastará, el 12 del actual, a las 16 horas, Secretaría Quinto Juzgado Civil Santiago, propiedad calle Correa Errázuriz 1983, inmediación Fábrica Yauru.

MINIMUM: \$ 1.200.000.-

pasajeros mitad contado, saldo dos cuotas. Boleta garantía 10 o/o. Demás antecedentes, Secretaría Quinto Juzgado Civil, Bandera 342, tercer piso.

ACTUARIO

ESTANQUES para CAMIONES BENCINEROS, PARAFINEROS, etc.

MAESTRANZA "FERROGLOBO"

SANTA ROSA 2265-tel: 52792

SOFA Y SILLON-CAMA Venus

Modelos exclusivos, con su mecanismo idéntico a los de fabricación norteamericana.

Reduce espacio en su casa o departamento. Para comerciantes, precios especiales.

Valiosos sin compromiso en:

AV. MATTÁ 346

FABRICA NATANIEL 1028 (Servicio a Provincias)

ALMUERZOS A DOMICILIO

Exquisita comida de familia italo-chilena, casa particular.

Platos a elección

Cualquier sector. Bancos, oficinas y fábricas. Tortas y dulces para santos.

TEL. 370494

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

OBROS DE PAPELERA BIO-BIO SE ENTREVISTARON CON GOMIEN

Le dieron a conocer su pliego de peticiones.— Ministro les aconsejó agotar gestiones con la empresa.— El martes hablarán con gerente general de la Papelera

La directiva del Sindicato de Obreros de la Papelera Bio Bio, de Concepción, sostuvieron una entrevista con el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Eduardo Gormien. Le dieron a conocer la resolución de su pliego de peticiones. El Ministro Gormien les aconsejó agotar gestiones directas con la empresa, a fin de poner fin al conflicto.

Por tales razones pidieron una audiencia al gerente general de la empresa, a fin de poner fin al conflicto.

CHEQUES LETRAS

Cobramos sin gastos para el cliente. Abogados especializados. AGUSTINAS 1350 Oficina 680

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección de Pavimentación Urbana

Solicítanse propuestas públicas para la importación de 4.000 toneladas métricas netas de asfalto de las siguientes penetraciones:

50/60, 70/85, 80/100, 100/120.

Estas propuestas se abrirán el día 9 de diciembre de 1959, a las 11 horas, en la Oficina del Director del Servicio.

Bases y antecedentes pueden retirarse de la Oficina de Partes, Moneda 723, tercer piso, de lunes a sábado, de 10.30 a 12.30 horas, a contar desde el 10 de noviembre de 1959.

Llámanse a cotizaciones públicas para la adquisición de siguientes maquinarias:

1. Planta Asfáltica. 2. Finisher. 3. Rodillos "tándem". 4. Rodillos vibradores. 5. Equipos extractores de testigos.

Estas cotizaciones públicas se abrirán el día 17 de diciembre de 1959, a las 11 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Maquinarias y Conservación.

Bases y antecedentes pueden retirarse de la Oficina de Partes (Moneda 723, tercer piso), de lunes a sábado de 10.30 a 12.30 horas.

Solicita propuestas públicas para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado en la calle FREIRE, de la comuna de CURICO, con un presupuesto oficial de \$ 22.630.533.

APERTURA: Alcaldía de COLIPULLI, el jueves 12 de noviembre de 1959, a las 15 horas.

CATEGORIA: Cualquiera. Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, o en la Delegación de VICTORIA.

POSTERGACION PROPOSTAS.— Postergarse hasta nuevo aviso las propuestas públicas fijadas para el jueves 12 de noviembre de 1959, a las 15 horas, para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado en la calle FREIRE, de la comuna de CURICO.

Solicítanse propuestas públicas para los trabajos de mejoramiento del camino de MOLINA-Campeo, sector Río Claro Estero Los Robles, con un presupuesto oficial de \$ 9.709.556.

Las bases y otros antecedentes pueden solicitarse en la Oficina Provincial de Vialidad de Talca.

Las propuestas se abrirán el día 37 de noviembre en curso, a las 11.30 horas, en la Oficina del Ingeniero de la Provincia.

Solicítanse propuestas públicas para ejecutar trabajos en los siguientes caminos:

1) Construcción Camino de TRINIDAD a Molino de Oro, kilómetros 57.115 al 58.140, con un presupuesto oficial de \$ 27.516.360.

2) Construcción Camino de Piedras Negras a Río Gavilanes, kilómetros 60 al 60.640, con un presupuesto oficial de \$ 25.242.215.

Bases y demás antecedentes pueden consultarse en la Secretaría de la Dirección de Vialidad de Osorno.

Las propuestas se abrirán el día 9 de noviembre del año en curso, a las 10 y 10.30 horas, respectivamente, en la Oficina del Ingeniero de la Provincia de Osorno, y podrán presentarse a ellas los contratistas inscritos en Primera Categoría y Especiales del Registro.

Llámanse a propuesta pública a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para el mejoramiento del camino de Rafael a COLEMU, en 22 kilómetros, en la provincia de Concepción, con un presupuesto oficial de \$ 124.550.000.

Las propuestas se abrirán el 19 de noviembre, a las 12 horas.

Los contratistas interesados deberán presentar, a lo menos, con siete días de anticipación a la fecha de apertura de las propuestas, los documentos y antecedentes que exige el Reglamento para Contratos de Obras Públicas.

Bases y demás antecedentes del proyecto estarán a disposición de los interesados a partir de 12 días antes de la fecha de apertura de la propuesta, en la Secretaría del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, diariamente, de 10.30 a 12.30 horas.

Dirección de Obras Sanitarias

Llámanse a inscripción Especial de Contratistas para la ejecución de las obras de Alcantarillado de Santiago. Población Cardenal Caro, Ponce, ex Valledor, Población:

Presupuesto oficial sectores A y B: \$ 191.128.535. Presupuesto oficial sectores C y D: \$ 130.413.117. Presupuesto oficial sectores E y F: \$ 127.524.010.

El oponente podrá optar por cualquiera de estos sectores separadamente o por el total de la obra. Las bases para esta inscripción estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Partes de esta Dirección, desde el 9 del presente.

El cierre de la inscripción tendrá lugar el 14 de noviembre, a las 12.30 horas.

Ayer fue inaugurado edificio sindical de Chuquicamata

TIENE UN TEATRO PARA 2.450 ESPECTADORES

CHUQUICAMATA.— A las 16.15 horas de ayer, se efectuó en este Minero la solemnidad de la inauguración del Edificio Sindical, construido por la Chile Exploration Co., para los sindicatos que existen en esta importante industria extractiva.

A la hora indicada, el magnífico local en el que destacó el interés de la Empresa por servir cordial y oportunamente las necesidades de su personal, tanto en el orden económico como en el social y cultural.

Para agradecer, hablaron el presidente del Sindicato Profesional de Empleados Particulares de la Mina, Gustavo Contreras, el presidente del Sindicato Industrial Unico de Obreros, Eduardo Delfín Corvera.

Posteriormente se sirvió un coctel en los salones de la sede sindical. Por la noche se realizó un acto cultural en el que participaron numerosos artistas santiaguinos, contratados especialmente para esta ocasión.

Debe destacar que todas las ceremonias fueron presididas por los señores Clyde E. Weep y Charles M. Brinkerhoff.

CARACTERÍSTICAS.— El moderno Edificio Sindical inaugurado ayer, está ubicado en la parte céntrica de la ciudad.

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

En esta carta el señor Sandoval, puntualiza los hechos en 4 párrafos para evitar "se continúe sorprendiendo a buena fe de los órganos de publicación".

En síntesis el tenor de estos párrafos, es el que sigue: Algunas de las causas que se aducen como motivo del movimiento de los mineros, son las pésimas condiciones de establecimiento y a su deficiente dotación material. Se reconoce el hecho, pero al mismo tiempo se anota, que la Dirección del establecimiento se ha preocupado intensamente del asunto y que el próximo año se inician los planes de edificación. Además, la escuela está proyectada de la adquisición de los elementos mecánicos de tratamiento y enseñanza para este tipo de niños, mediante beneficios, etc.

PROFESORES FELICITAN A BENITO REBOLLEDO C.

La Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria envió la siguiente carta-felicitación a Benito Rebollo Corres, con motivo de haber obtenido el Premio Nacional de Arte de 1959.

El tenor de dicha carta es el siguiente: "Muy distinguido y apreciado señor: La Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, institución de carácter mutualista y de progreso de la educación pública, fundada en 1903, tiene el placer y el honor de enviar a Ud. su más calurosa y sincera felicitación por haber obtenido el Premio Nacional de Arte de 1959.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

"Quiera la Providencia asociarse a las justas homenajes prolongando su existencia para la satisfacción de nuestra ciudadanía y de sus familiares! Suyos y afectuosos servidores— RAMON LUIS ORTIZ— ZAR JARA, presidente. FLO— RA CID NUREZ, secretaria."

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

"Quiera la Providencia asociarse a las justas homenajes prolongando su existencia para la satisfacción de nuestra ciudadanía y de sus familiares! Suyos y afectuosos servidores— RAMON LUIS ORTIZ— ZAR JARA, presidente. FLO— RA CID NUREZ, secretaria."

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Los viejos educadores que ya en tiempos lejanos formamos parte de la Liga contra el Alcoholismo de la Asociación de Educación Nacional, y de la Liga de Higiene Social, pudimos aquilatar, entonces, los méritos que, como artista Ud. desarrollaba en bien del prestigio de nuestro país y de la cultura de nuestra juventud, y que hoy, lo acreditamos con el supremo galardón que justamente se le ha otorgado.

Así defiende el comunismo al consumidor

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

En cambio, se olvidan o desconocen que en la reducción de precios, ¿qué ha habido de victoria para el consumidor? El periódico mensual "Die Arbeiter" órgano de los sindicatos de la Alemania oriental, no se obliga a reconocer que la reducción de precios ha quedado multiplicada, porque los productores han introducido cambios insignificantes en los precios de los artículos para elevarlos en forma desmentada en los productos textiles. Señala el periódico la reducción de precios, por cada razón, el consumidor carece de importancia para los productores.

"Propongo alguna solución al problema. Ninguna, puesto que los sindicatos no están en la lucha por los obreros y sirven a los intereses del Estado."

La prensa comunista, preocupada por los efectos de la inflación, defiende al consumidor, y a la vez, lo hace blanco de ataques.

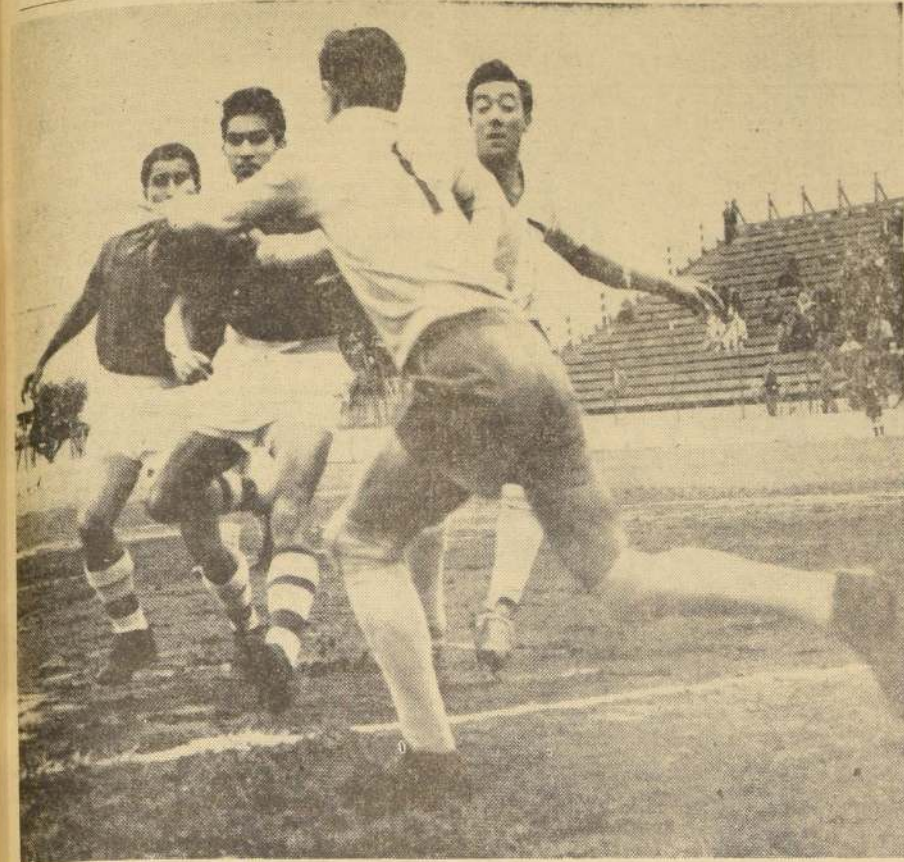
TORNEO NACIONAL FUTBOL AFICIONADO:

Copiapó y Llay-Llay ganaron en Calama

Por el Campeonato Nacional Aficionado, anoche se jugaron en Calama las semifinales, para determinar los pués, entre el quinto al octavo. En el primer partido, se enfrentaron las selecciones de Copiapó y Cauquenes, venciendo los nortinos por la cuenta de 4 a 3. Con este resultado, los equipos mencionados quedan clasificados —en el mismo orden— en los lugares 7.º y 8.º. En el match de fondo, la selección de Llay-Llay se im-

puso a Pitrufquén por 3 a 0, victoria que lo ubjó en el 5.º lugar, quedando 6.º los sureños. Esta tarde a las quince horas se juegan las finales. En el primer partido, juegan Arica con San Eugenio, en disputa

de los lugares 3.º y 4.º. De fondo juegan, Calama y Peñafiel, en definición del Campeón Nacional. En esta forma, los peñafielinos llegan por segunda vez a las finales en defensa del título que ganaron en 1957 en María Elena.



MAL OJEDA.— El arquero de Magallanes sale frente a la acometida de Díaz y Espinal, dos buenos delanteros de Wanderers en su justo triunfo de ayer sobre los albi-celestes, por 4 a 2.

YA TERMINARON.—

Wanderers, 34 puntos

Ayer venció a Magallanes, merecidamente, por 4 a 2.— Se esperaba poco del partido, y, sin embargo, alcanzó aspectos de pronunciado interés

CANCHA: Estadio Santa Laura. ARBITRO: Hugo Gálvez. PUBLICO: 1.655 personas: socios, Magallanes, 402; Wanderers, 19; U. Española, 76. RECAUDACION: \$ 592.070. WANDERERS (4): Espinoza; Coloma, Sánchez y Canelo; Bozalla y Dubost; Méndez, Díaz, Tobar, Espinal y Beltrán. MAGALLANES (2): Ojeda; Valdés, Gobbo

Sin prometer ningún motivo cierto de interés, en cuanto a su posición definitiva en la tabla, Wanderers y Magallanes ofrecieron ayer, en Santa Laura, en su actuación de despedida, un cotejo de bastantes atractivos.

Ganó el cuadro porteño por 4 goles contra 2. Y mereció ganar, por su labor global de los 90 minutos, por la mejor reserva que hizo de sus energías y porque jugó un fútbol práctico, cuando no hubo todavía un dominio pronunciado, y de contragolpe, el adversario se le vino encima. O sea, entonces Wanderers supo defenderse y actuar con habilidad en sus planteamientos ofensivos. Por eso es que su triunfo se justifica plenamente, desde cualquier ángulo que se examine la performance de sorteros y metropolitanos.

Magallanes tuvo un comienzo feliz hasta transcurridos los primeros 25 minutos. Su fútbol rápido e incisivo, con tres hombres peligrosos y siempre cerca del arco, como Cortés, Cabrera y Héctor Torres, más el buen apoyo de Teodoro Contreras, nos dejaron la impresión de que asistíamos al último triunfo oficial de la "Academia". En ese lapso, en confirmación de lo que decimos, dos goles fáciles y de recomendable factura, en especial el primero, de Cortés, que lo logró enseguida de eludir a tres hombres. La otra conquista perteneció a Cabrera, como producto de su sabido oportunismo y buen disparo.

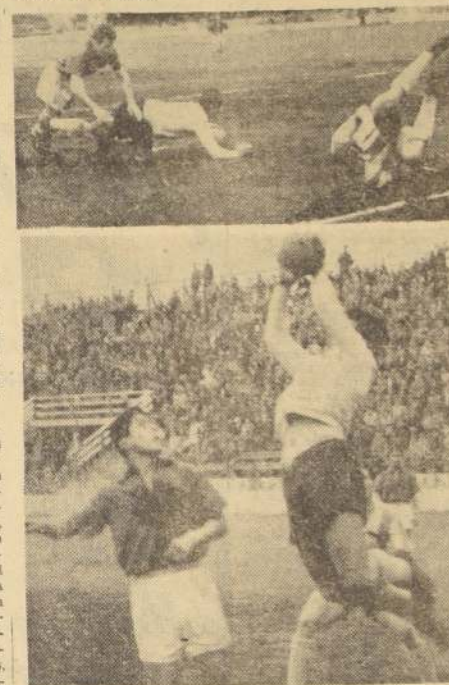
Sin embargo, y por poca fortuna para los albi-celestes, Teodoro Contreras incurrió en un torpe error penal, cuando iban 30 minutos. Torpe, porque no tenía la menor necesidad de provocar una falta tan grave y de semejantes consecuencias. Bueno, la desgraciada intervención de Contreras significó un obsequio para Wanderers y el comienzo del contraste de su equipo.

En efecto, una vez que Tobar, al ejecutar la pena máxima, dejó inabril al infortunado Ojeda, y con la evidencia del 2-1, Wanderers creció. Bozalla y Dubost avanzaron decididamente, mientras que Méndez y Beltrán, éste, sobre todo, iban a buscar pelotas desde una posición, retrasada. Magallanes —quizá si porque la presencia de Godoy le restó flexibilidad al block defensivo— no supo sobreponerse a la nueva fisonomía que tomaba el juego y se empezó a venir abajo, poco a poco. Tal fue así, que, 5 minutos después del penal convertido por Tobar, ya Méndez tenía el marcador en 2-2.

Con tales cifras se fueron a los vestuarios, pero los comentarios coinciden en que Wanderers se veía mejor y que podía ganar perfectamente, en razón de que el rival ya había pasado por su mejor momento —los primeros 35 minutos— y que no lo supo aprovechar de manera más efectiva.

Vuelto del descanso, el referee Hugo Gálvez —de sólo discreta actuación— sancionó a Wanderers con un penal dudoso de Díaz a Cortés. Lo desperdició Hurtado con un "latigazo" que sacudió el travesaño. Avanzaron los verdes con esas ansias que provienen de haberse librado de un zol seguro, centró Méndez, y Espinal, de cerca, con certero cabezazo, dejó la cuenta en 3-2. Recién iban 10 minutos del segundo período.

El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar al empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albi-celeste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goledores que adornan a Héctor Torres y a Ricardo Cabrera, llevaron generalmente sus iniciativas por el centro, sector que será siempre de fácil despeje. Hurtado se cerraba demasiado y sólo daban una que otra oportunidad a Sergio Álvarez, bien marcado y mejor fuleado por Canelo, elemento joven, entusiasta, pero con reducidos recursos de fútbol.



ESPINOZA INTERVIENE, arriba, ante un tiro por bajo. En el segundo grabado, abajo, vemos como sale y toma arriba una pelota. El arquero de Wanderers, en general, estuvo bien.

Y, como que tenía que pasar, en medio de este dominio infructuoso de Magallanes, vino el consabido gol de contragolpe. De dos trancos, Dubost movió a Tobar y éste se fue adelante con Espinal. Gobbo y Godoy se sintieron insuficientes para pararlo, por su lentitud en especial. Ojeda tuvo una salida imperfecta y tímida —propia de un novicio— y entonces Espinal, desde un ángulo bastante difícil, tiró de izquierda y la pelota se fue a las redes luego de tocar en el vertical del otro lado. 4 por 2. Había ganado Wanderers. Ganó bien, como dijimos al

comienzo, por su labor en general, es decir, de cuando fue atacado y de cuando pasó a mostrar una real superioridad. El conjunto del puerto pone así fin a su campaña oficial de 1959, con 34 puntos y con aspiraciones al tercer puesto, siempre y cuando O'Higgins pierda su compromiso de hoy con Ferrobádminton. Magallanes, luego de un repunte impresionante, queda con sus 23 puntos y aspirando a un séptimo lugar, para lo cual es preciso que Everton caiga esta tarde frente a Colo Colo. ¿Será posible?

Cartelera deportiva

FUTBOL PROFESIONAL

SANTA LAURA. 16.15 horas: Unión Española con Universidad de Chile. INDEPENDENCIA. 16.15 horas: Universidad Católica con Rangers. EL TRANQUE, DE VISA DEL MAR. 16.15 horas: Everton con Colo Colo. MUNICIPAL, DE QUILLOTA. 16.15 horas: San Luis con Audax. LA PORTADA, DE LA SERENA. 16.15 horas: La Serena con Palestino. BRADEN, DE RANCA-GUA. 16.15 horas: O'Higgins con Ferro.

FUTBOL AMATEUR

CALAMA. Campeonato Nacional, 15 horas: Finales en disputa de los puestos 1.º al 4.º, entre Arica, Calama, Copiapó y Peñafiel.

BASQUETBOL

CANCHA FAMA. Torneo Metropolitano: 9 horas. Fama con Tecnología; 10.15 horas, Palestino con Economía; y 11.30 horas, Marmabio con Colo Colo.

ATLETISMO

ESTADIO NACIONAL. 9.30 horas: Torneo de 2.ª y 3.ª categoría y competencia interclubes, entre Universidad Técnica y San Fernando.

TENIS

CANCHA QUINTA NORMAL. 9 horas: Torneo "Anita Lizana".

POLO

CANCHA CLUB SAN CRISTOBAL. Torneo "Osvaldo Silva". 10 horas: Santa Eugenia con U. Católica; 11.15 horas: Talluén con Santo Domingo "B"; 14.30 horas: Nalcura con Perdomo Santa Ana-San Juan; 18.45 horas: Angostura con San José; 17 horas: Final Copa "Felipe Astaburuga".

Hockey oficial

En el Estadio Recoleta proseguirá hoy el Torneo de Hockey en Patines de la Asociación Universitaria. El programa de partidos se cumplirá en el siguiente orden: 9.30 horas: Constructores Civiles con Veterinaria; 10.30 horas, Geología con Instituto Pedagógico; y 11.30 horas, Ingeniería con Agronomía.

Nacional de Fútbol de Escuelas Primarias

Entre el 17 y 27 de diciembre próximo se realizará el Campeonato Nacional de Fútbol de la Federación de Deporte Escolar de las Escuelas Primarias de Chile. Han ratificado su inscripción las Asociaciones de Temuco, Cuarto Sector de Santiago, La Calera, Segundo Sector de Santia-

go Carahue, Quinta Normal y Quilpué. Las Asociaciones con derecho a participar en este torneo disponen de plaza hasta el 15 del presente mes. La Federación ha fijado nueve el número de participantes.

Muchas máquinas les ofrecerán pero al fin...

ALFA

comprarán

- RÁPIDA
- SUAVE
- SEGURA
- MODERNA
- SE GARANTIZA PARA TODA LA VIDA

La satisfacción de quien tiene una máquina de coser ALFA está justificada por la perfección de su trabajo y notable puntada. No hay como ALFA para coser, zurcir y bordar. La máquina que más se vende en todo el mundo.

Enrique Palma
ESTADO 30

Compre a PRECIOS DE FABRICA

EN NUESTRO NUEVO ALMACEN DE PINTURAS

SAN DIEGO 231

TELEFONO 61981

Pinturas ANDINA Ltda.

10% DE DESCUENTO DURANTE LA PRIMERA SEMANA EN LAS VENTAS AL CONTADO

ARRIENDOS BUSCAN

NECESITO arrendar casa: 3 dormitorios mínimo, desde Manuel Montt hasta Barrio Alto, humilde, sencilla, sencilla. Paga \$500, en las mañanas.

NECESITO arrendar casa en Malpica, con altillo, ojalá Arbolito. Tratar Avenida Argentina 150, paradero 16, Malpica.

NECESITO arrendar chalet cuatro dormitorios o escritorio y tres dormitorios en Barrio Alto. Doy excelentes informes y garantía. Paga \$400.000.

DESEO arrendar casa o departamento 3 dormitorios. Llamar teléfono 87032, de 1 a 4. Pago trimestre adelantado.

ARRIENDOS OFRECEN

PIEZAS pensión, recibio pasajeros. Habitaciones N.º 1392, 20-6-80. P. \$75.000 - casa para pequeña industria o similar 3 piezas grandes, baño y gran hall techo de vidrio, sin cocina, ver lujosa, Avenida Matia 246, fono 32709.

ARRIENDO \$ 60.000, Avda. España, local esquina y casa habitación, entrega inmediata. Apto para cualquier negocio. Los Serenos 473, Of. 405.

ARRIENDO precioso departamento a la calle matrimonio Avda. Avenida España 427.

ARRIENDO pieza calle, bajos. Persona honorable. Agustina 2251.

ARRIENDO: En casa de familia, linda pieza con pensión, a persona honorable, terrazo. Teléfono. Avda. Salvador 1001.

ARRIENDO chalet 3 dormitorios. San Juan 4987, Veria 6 P. M. Edificante. Tratar: Montenegro 48.

DEPARTAMENTO independiente, jardín, patio, pieza matrimonio solo o caballería respectu. República 81.

ARRIENDO departamento en edificio moderno, segundo piso, tres dormitorios, terrazo, dependencias. Doble Alameda 2517, habitar muy cómodo.

CASA GRANDE: 45.000 mensuales, adelantado: 250.000 para reparar, entrega: 15 días Roberto Espinosa altura 1800. Tratar: Piedad 291.

DEPARTAMENTO amoblado para entrega inmediata, compuesto de 1 y 2 dormitorios, living-comedor, baño y cocina con refrigerador, terrazo, teléfono instalado. Alameda Bdo. O'Higgins 532.

13.000 PIEZA balcon calle, baño inmediato, joven solo. Alfredo Risco 263, Seminario-Buñao.

ARMAS, PESCA Y CAZA

PISTOLA Mauser; otra inglesa 633, vende. París 849.

ARTICULOS PARA EL HOGAR

\$ 25.000 COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; colte para colchones, sumieros en todos los tipos y medidas; hechas a domicilio. Calles N.º 1337, 14-11-59. B.O.

GALLETAS COMPETA, en su propia de precios bajos, ofrece mejor calidad y precio. Solicitar muestrario, visita repartidor, al fono 34484.

RELANTALES, surtido completo, desde \$ 440 c/u, para niñas. \$ 780 c/u. Reembolsos por vincia. Fábrica, Avda. Matia 347.

SEÑORA dueña de casa, en Andrés Bello 714, encontrará todo lo que usted necesita en su departamento. Reparto a domicilio. Fono 373024.

\$ 50.000 RADIO "Philco", ondas cortas y larga, para auto, vende urgente. San Pablo 2832, casa 5.

VENDO amoblado de living, juego dormitorio, para niño, compuesto de ropero, cómoda, mesita y velador, coche de paseo y cocina eléctrica Siemens, de tres platos y horno. Tratar: Martín de Zamora 6410, por Colón altura 8500.

AUTOS - CAMIONES

COMPRO camioneta Ford 29, 31, en buen estado, poco convencional. Bilbao 2127.

OCCASION auto Marquette 38, buen estado, neumáticos buenos. Alejandro Pardo 4498, Quinta Normal.

VENDO camion Studebaker F-17, 1951, en excelente estado, poco uso, y camion Ford 1953, con bandejas altas, ambos para 6 toneladas. Gran Avenida 6950.

AUTOS FIAT 1959, nuevos, 4 puertas, calefacción, entrega inmediata: \$ 800.000, con 3.000.000 contado; saldo, facilidades. Ingores, Matias Coussio 82, 3er. piso, fono 61081.

CAMION Bedford 1955, perfecto estado, vendo, sin pie; camioneta Ford 1949, furgón; vendo dos camionetas Ford F-600 1956, con trabajo permanente. Auto Concor, Condor 884.

BOMBEROS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS, "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión, The Grange School. El ayudante, 8-11 O.

DECIMA COMPANIA BOMBA ES. P.º De orden del señor capitán Cito a la Compañía a ejercicio el día martes 3 del presente, a las 5.30 y el domingo 8, a las 9.30. Punto de reunión el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante, 8-11 O.

COMPANIA POMPIERI, "Pompa Italia". D'ordine del signor capitano, convocamos a la Compañía a ejercer por el 1.º suculi giorni: mercoledì 4, venerdì 6, alle ore 21.30, e domenica 8, alle ore 9.30. Tabla: Aduana en la Compañía. El ayudante, 8-11 O.

CUERPO DE BOMBEROS DE Qta. Normal. 2a. Cia. "Bomba Luis Dittmann". Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el día domingo 8 del presente, a las 11 horas. Tabla: Aprobación del presupuesto año 1960. Aceptación de voluntarios. El secretario, 8-11 O.

4ème. COMPAGNIE DE POMPIERS, "Pompe France". La Compañía se convoca para el día domingo 8 de noviembre, a las 9 hrs. a Avda. Holanda 155, et a 10.45 hrs. a l'entrée du cimetière général, pour rendre hommage aux morts des deux guerres. Le secrétaire, 8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el día lunes 9 del presente, a las 21 horas. Tabla: Asuntos varios. El secretario, 8-11 O.

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS, "La Unión es Fuerza". Cito a la Compañía a ejercicio para los días lunes 9, martes 10, miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: Presupuesto para el año 1960 y otros asuntos a que haya lugar. El secretario, 8-11 O.

NOVENA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Abnegación". Cito a la Compañía a reunión, para el día lunes 9 del presente, a las 20 horas. Tabla: Presupuesto para el año 1960 y otros asuntos a que haya lugar. El secretario, 8-11 O.

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión The Grange School. El ayudante, 8-11 O.

AUTOS - CAMIONES

FORD 1953, cuatro puertas, estado general verdaderamente bueno, vendo, dueño. Veria 6 y 13 y 17 a 21 horas. (Domingo todo día.) Manuel Montt 1959 14-11 S.

BOMBEROS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS, "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión, The Grange School. El ayudante, 8-11 O.

DECIMA COMPANIA BOMBA ES. P.º De orden del señor capitán Cito a la Compañía a ejercicio el día martes 3 del presente, a las 5.30 y el domingo 8, a las 9.30. Punto de reunión el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante, 8-11 O.

COMPANIA POMPIERI, "Pompa Italia". D'ordine del signor capitano, convocamos a la Compañía a ejercer por el 1.º suculi giorni: mercoledì 4, venerdì 6, alle ore 21.30, e domenica 8, alle ore 9.30. Tabla: Aduana en la Compañía. El ayudante, 8-11 O.

CUERPO DE BOMBEROS DE Qta. Normal. 2a. Cia. "Bomba Luis Dittmann". Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el día domingo 8 del presente, a las 11 horas. Tabla: Aprobación del presupuesto año 1960. Aceptación de voluntarios. El secretario, 8-11 O.

4ème. COMPAGNIE DE POMPIERS, "Pompe France". La Compañía se convoca para el día domingo 8 de noviembre, a las 9 hrs. a Avda. Holanda 155, et a 10.45 hrs. a l'entrée du cimetière général, pour rendre hommage aux morts des deux guerres. Le secrétaire, 8-11 O.

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el día lunes 9 del presente, a las 21 horas. Tabla: Asuntos varios. El secretario, 8-11 O.

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS, "La Unión es Fuerza". Cito a la Compañía a ejercicio para los días lunes 9, martes 10, miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: Presupuesto para el año 1960 y otros asuntos a que haya lugar. El secretario, 8-11 O.

NOVENA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Abnegación". Cito a la Compañía a reunión, para el día lunes 9 del presente, a las 20 horas. Tabla: Presupuesto para el año 1960 y otros asuntos a que haya lugar. El secretario, 8-11 O.

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión The Grange School. El ayudante, 8-11 O.

CUERPO DE BOMBEROS DE S.º.ª. Cuarta Compañía, Bomba Arabe. "Centinelas del Fuego y de la Patria". Por orden del señor director, cito a la Compañía para el día lunes 9 del presente, a las 21 horas. Tabla: Presupuesto anual de la Cia. Construcción del cuartel y asuntos varios a tratar. El secretario, 8-11 O.

SEPTIMA COMPANIA DE BOMBEROS, "Honor y Patria". De orden del capitán cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante, 8-11 O.

UNDECIMA COMPANIA POMPIERI, "Pompa Italia". D'ordine del signor capitano convocamos a la Compañía a ejercer por el día martes 3 del presente, a las 5.30 y el domingo 8, a las 9.30. Tabla: Presupuesto anual de la Cia. Construcción del cuartel y asuntos varios a tratar. El secretario, 8-11 O.

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS, Santiago. De orden del señor capitán, cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 3 y viernes 6, a las 5.30 A. M., y el domingo a las 9.30 A. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante, 8-11 O.

CONSTRUCCION Y MATERIALES

PIERRO galvanizado para techo 6-7 y 8 pies, robe diferentes medidas, ladrillos fiscales, muchos otros materiales. Demolicion Pedro Lagos esquina Gálvez.

LADRILLOS murallas, fiscales puestas fábrica y domicilio. Santa Teresa 038, Gran Avenida, paradero 20.

BALDOSAS AL LIQUIDO, calidad importada, fabricadas con colores importados; mármol reconocido. Precios, facilidades. Fábrica: Fernández Albano 244, paradero 20, Gran Avenida, fono 8, La Cisterna. Atiéndase días festivos.

COMPRO GALPON, construcción moderna, central, 200 a 300 metros, precio, hasta 10.000.000, sin intermediarios. Fono 85471. Horta oficina.

TECHO metálico por mayor y menor: \$ 240 la plancha, gran ocasión. Manuel Rodríguez 65.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes. Taquigrafía, redacción, aritmética, Ortografía. Puente 576, 4.º piso

SECRETARIAS, taquigrafas, dactilografas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad, cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santiago Domingo 1930, fono 60995.

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes. Diplomados. "Instituto Moderno". Amunátegui 267.

ESCUELA NACIONAL PELUQUERÍA, Catedral 1257. Cursos varios. Diplomados.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes. Taquigrafía, redacción, aritmética, Ortografía. Puente 576, 4.º piso

SECRETARIAS, taquigrafas, dactilografas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad, cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santiago Domingo 1930, fono 60995.

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes. Diplomados. "Instituto Moderno". Amunátegui 267.

ESCUELA NACIONAL PELUQUERÍA, Catedral 1257. Cursos varios. Diplomados.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes. Taquigrafía, redacción, aritmética, Ortografía. Puente 576, 4.º piso

SECRETARIAS, taquigrafas, dactilografas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad, cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santiago Domingo 1930, fono 60995.

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes. Diplomados. "Instituto Moderno". Amunátegui 267.

ESCUELA NACIONAL PELUQUERÍA, Catedral 1257. Cursos varios. Diplomados.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes. Taquigrafía, redacción, aritmética, Ortografía. Puente 576, 4.º piso

SECRETARIAS, taquigrafas, dactilografas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad, cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santiago Domingo 1930, fono 60995.

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes. Diplomados. "Instituto Moderno". Amunátegui 267.

ESCUELA NACIONAL PELUQUERÍA, Catedral 1257. Cursos varios. Diplomados.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes. Taquigrafía, redacción, aritmética, Ortografía. Puente 576, 4.º piso

SECRETARIAS, taquigrafas, dactilografas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad, cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santiago Domingo 1930, fono 60995.

CICUTA

¿VES AQUEL SEÑOR, TITO?



RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



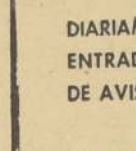
RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



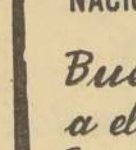
RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



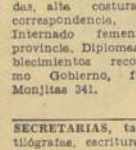
RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



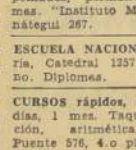
RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



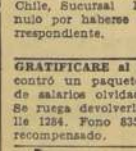
RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



RAMONA

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



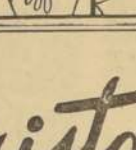
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



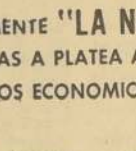
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



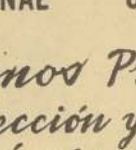
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



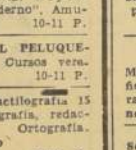
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



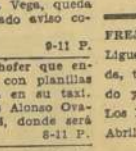
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



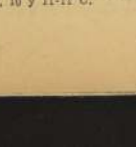
POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



POR LINO PALACIO

CUANDO TENIA TU MISMA EDADE ERA IGUALITO A VOS



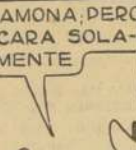
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



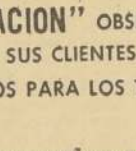
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



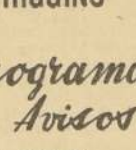
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



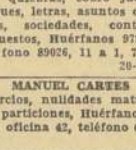
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



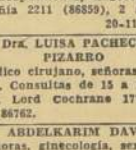
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



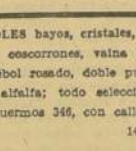
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



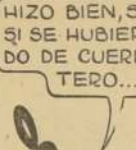
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



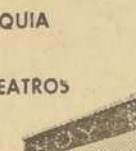
POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



POR JORGE PALACIO

¿SE HIZO SACAR LA FOTO, SEÑORA?



FESTIVAL EN LA LAGUNA DE ACULEO.

Regatas de autobotes, remo y Yates del tipo "pirata"

Se harán hoy desde las 9 a las 18 horas.— Habrá locomoción especial.— Programa de la reunión

A PARTIR de las 9 horas de hoy, se efectuará en la Laguna de Aculeo, cercana a Buin, un festival acuático patrocinado por el Rotary Club de esa localidad, cuyo programa comprende regatas en autobotes, que controlará el Club de Autobotes de Buin;

esquí acuático con trampolín y obstáculos; regatas en botes olímpicos controladas por la Federación Chilena de Remo Amateur y regatas a vela en yates del tipo "pirata", con control del Yachting Club de Veleros de Aculeo.

La participación de las tripulaciones de la Escuela Naval y los clubes Valparaíso, Neptuno, British Rowing Club, darán sin duda mucho interés a las pruebas, que servirán también de preparación para los preseleccionados que irán al Sudamericano de remo.

Asimismo, en las regatas de autobotes, actuará el campeón norteamericano Hall Kelly, de dilatada trayectoria en competencias internacionales donde ha obtenido numerosos triunfos. En esquí acuático se adelantará la intervención

de calificados elementos de Valparaíso, Viña del Mar, Algarrobo y El Quisco. Igual ocurrirá en las regatas para yates, en las que se han anotado veinte veleros del Club Aculeo.

FUTBOL PROFESIONAL.

Con un drama en las dos puntas termina Campeonato de 1959

Entre Colo y U. de Chile sale el campeón.— San Luis, Rangers, La Serena o Palestino, se van al descenso.— Todos los partidos en

COLO COLO EN VISA

Se cierra otro capítulo, uno de los más emotivos, en la historia del fútbol profesional chileno. Hoy llega a su término el Campeonato 1959 de la División de Honor de la Asociación Central, jugando encuentros que determinarán quien es el campeón y cuál es el equipo que bajará a segunda división. Es una doble incógnita que apasiona y promueve una expectativa inusitada en el público aficionado.

Empezamos por la punta. José Colo, uno de los dos cuadros que está a un paso del título de campeón, juega en la cancha de El Tranque, en Viña del Mar. Su adversario es Everton, el mismo conjunto que en la jornada final del torneo de 1958 lo derrotó destruyendo todas sus posibilidades al triunfo final. Es el partido más importante del campeonato, sobre todo, porque enfrentan a

un rival que no tiene responsabilidad ninguna, y que todavía actúa en su medio. Colo ganó 2-1, aquí en Santiago, en la primera rueda. Ahora no tiene más alternativas que ganar, porque aún un empate de nada le valdría si triunfa la "U".

Todos los partidos hoy comenzarán a la misma hora: 15.15 horas. Así lo ha dispuesto el Comité Olímpico Internacional, para otorgar toda clase de garantías a los cuadros que disputan el campeonato y a los que luchan por zafarse del descenso. El pitro final sonará exaltadamente a una misma hora en todas las canchas, indicando quien es el campeón y cuál es el conjunto que se va a la segunda división.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA — CHILE —

COMUNA DE CONCHALI

Frentes de predios, afectos a pagos de pavimentación

En conformidad a las disposiciones contenidas en el artículo 21, de la Ley General de Pavimentación N.º 8.946, de 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios ubicados en las calles de Muñoz Gamero y Liray, de la comuna de CONCHALI, que los frentes de sus predios afectos a pagos de pavimentación de calzadas de concreto son los siguientes:

N.º del predio	Nombre del propietario	Frente en m.
CALLE MUÑOZ GAMERO COSTADO NORTE		
(Entre prop. N.º 139 y Avda. El Salto)		
129	Juan Hernández	7.50
137	Tenista Sotomayor	11.30
133	Luis Núñez	13.80
129	Augusto Olmedo	14.00
123	Belarrio Villagras	11.20
123	Froilan Gutiérrez	14.00
121	Roberto Hernández	16.80
119	Manuel Torres	21.00
117	Renato Zúñiga	20.00
2805 por Sofia	por Sofia	7.50
109	Luis Aravena	10.60
105	por Sofia	3.00
770 por El Salto	Oscar Guerra	8.10
	Enrique Gajardo	12.20
	Jorge Monsalve	8.20

COSTADO SUR		
(Entre prop. N.º 140 y Avda. El Salto)		
140	Victor Castillo	8.00
136	Fructuoso Guardia	8.00
136	Rodolfo Rencoret	8.00
132	Juan Abasco	7.60
128	Manuel Rojas	7.60
126	Alfredo Muñoz	7.60
124	Eutrosina Saavedra	7.60
122	Laura Ortega	9.20
120	Adela Castañeda	9.00
118	Manuel Berrios	9.50
114	Juan Gallardo	8.00
114	Sara Parra	24.00
110	por Sofia	3.00
106	Rosa González	42.00
102	por Sofia	9.20

CALLE LIRAY COSTADO NORTE		
(Entre prop. N.º 0452 y Monte Pío)		
0452	Segundo Campos	5.50
0456	Lidia Reyes	8.00
0460	Arturo Tapia	8.00
0464	Fernando Venegas	8.00
0470	Luis Sánchez	8.00
0474	Enrique Silva	7.80
0478	Luis Salazar	7.80
0482	Oscar Román	8.00
0486	José Pastene	8.00
0490	Manuel Ramírez	8.00
0494	Victor Ramiro	8.00
0498	Humberto Magnan	8.00
0502	Manuel Pradena	8.00

(Entre Monte Pío y Aurora de Chile)		
0502	José Valenzuela	8.00
0506	Juan Robles	8.00
0510	Reinaldo Solís	8.00
0514	Paulino Millán	8.00
0518	Félix Salazar	8.00
0522	Carlos Quiroga	11.00
0526	Mercedes Vázquez	12.00
0530	Juan Reyes	12.00
0534	Manuel Rojas	21.00

COSTADO SUR		
(Entre prop. N.º 0450 y Ebro)		
0450	Hortensia Lagos	4.00
0455	Clodomiro Corral	8.00
0459	Marta Villalón	8.00
0469	Ricardo Santibáñez	8.00

(Entre Ebro y Aurora de Chile)		
0471	Fidalisa Alvarez	8.00
0475	José Pizarro	8.00
0479	Manuel López	8.00
0483	Alfonso Ortubia	8.00
0487	Eduardo Ortiz	8.00
0491	José Espinoza	8.00
0495	José Quinteros	8.00
0499	Josefina Ramos	8.00
0503	Oscar Herrera	8.00
0507	Augusto Gutiérrez	8.00
0511	Tomás Lloyd	8.00
0515	Erasmo del Solar	8.00
0519	Clara Soto	8.00
0523	Raúl Concha	8.00
0527	Maria Nieves	8.00
0531	Juan Campos	8.00
0535	Carlos Espina	8.00
0539	Luis Morales	8.00
0543	Luis Alarcón	8.00
0547	Diego Osorio	8.00
0551	Quirubán Montecinos	8.00
0555	Isaías Madrazo	8.50

Los reclamos a que la publicación de estas cifras diere lugar deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, calle Montecarlo N.º 723, o personalmente, en la Sección Cuentas de Vecinos oficina N.º 211, de lunes a sábado, de 10.30 a 12.30 horas, dentro del plazo de 15 días, a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo se tendrán por exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes de los predios.

Toda transferencia o subdivisión de los predios deberán ser puestas en conocimiento de esta Dirección, por los propietarios inmediatamente que dicha operación se haya realizado, con las formalidades legales correspondientes, acompañando los antecedentes respectivos.

EL DIRECTOR

Luis, Rangers, La Serena o Palestino, se van al descenso.

El fútbol que se vivió no asumió gran calidad. Sin embargo, no hay recuerdos de otro torneo con más emoción y dramatismo. En los dos puntos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

Trágica muerte de Enrique Alberdi

BUENOS AIRES, 7 (UPI).— Ayer murió, junto con otras personas, Enrique Alberdi, uno de los más grandes jugadores de polo de Argentina.

La tragedia ocurrió cerca de Buenos Aires cuando hizo explosión el avión liviano en el que viajaban las víctimas.

Además de Alberdi, perecieron el piloto Jorge Julio Bortolotti, y otros dos pasajeros, uno de los cuales fue identificado como José Forres.

Alberdi era presidente de la Federación Argentina de Polo y delegado de su país al Comité Olímpico Internacional.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.



LOTA. — Personal docente de la Escuela Industrial de Lota, que se reunió en una comida íntima para celebrar los 18 años de labor que ha cumplido este prestigioso establecimiento. — JARAMILLO, corresponsal

Escuela Industrial de Lota cumplió 18 años

LOTA. — Justamente 18 años atrás, el 8 de noviembre de 1941, el Presidente Pedro Aguirre Cerdas, creó la Escuela Industrial de Lota, la que se ha visto rodeada del reconocimiento público, debido a la magnífica labor técnica humanística impartida a la juventud de la zona del carbón, entregando elementos sobrios, responsables e inteligentes a la industria del país y de la provincia, en especial.

ESPECIALIDADES. — Este plantel —de más de 100 alumnos— dentro y fuera de la provincia, cuenta con cinco especialidades: Mecánica de Ajuste, Soldadura y Forja, Carpintería y Mueblería, Exploatación de Minas y Electricidad.

El personal técnico que labora en estas especialidades y tiene bajo su responsabilidad la formación profesional de los alumnos, es altamente inteligente, de gran experiencia industrial reconocida a través de largos años de práctica, y responsable.

El señor Florentino 2.º Pineda, director de la escuela, dirige y orienta las actividades del plantel, lo asesoran el señor Raúl Henry Ríos, inspector general y profesor-convaleciente, y el señor Carlos Rodríguez, profesor de taller.

Este plantel —según informes— ha contado siempre con la más amplia y generosa cooperación del medio industrial, especialmente de la Compañía Carbonífera e Industrial de Lota y Schwager, de la Compañía de Acero del Pacífico, del Comercio de Lota y de personal caracterizado. — JARAMILLO, corresponsal.

GRAN EXITO DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR. — Con una presentación de modelos en la Quinta Vergara, y del Ballet de Arte Moderno, de Octavio Cistoles, en el escenario al aire libre, continuó el desarrollo del Festival de Primavera organizado por la Municipalidad.

Alrededor de dos mil personas presenciaron el espectáculo, lo realizaron con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Viña del Mar, bajo la dirección de Juan Matucci, y actuando como solista en el escenario, el dúo de bailarines "Los Modelos".

Los modelos, creados para esta ocasión, fueron exhibidos al mediodía, en el stand municipal, por las señoras de la Escuela de Bellas Artes, Silvia y Eliana Cistoles, y María del Pilar López.

Un mundo femenino, curioso y entusiasta, se dio cita en el Parque Vergara para ver estas creaciones hechas en tela "Marsa".

Por la noche, a las 22 horas, el conjunto de guitarras de Gabriela Bustos de Núñez, ofreció un concierto, y durante todo el día funcionó la bolita al aire libre, atendida por los alumnos de Bellas Artes.

Lo mismo hicieron los 18 músicos entrecorridos a instituciones de beneficencia, para la venta, a precios reducidos, de bebidas, golosinas, café y sandwiches.

Llamó especialmente la atención de los asistentes la exposición de los últimos modelos de automóviles creados por las fabricas europeas. Los coches, diseminados en los prados de la quinta, ofrecen un hermoso golpe de vista.

El festival continuará hoy, con una carrera ciclista entre Viña del Mar y Quillota, partiendo los corredores desde la Casa Consistorial, a las 9.30 horas. Por la tarde, a las 17 horas, en el escenario al aire libre de la Quinta Vergara, se

El festival continuará hoy, con una carrera ciclista entre Viña del Mar y Quillota, partiendo los corredores desde la Casa Consistorial, a las 9.30 horas. Por la tarde, a las 17 horas, en el escenario al aire libre de la Quinta Vergara, se

El festival continuará hoy, con una carrera ciclista entre Viña del Mar y Quillota, partiendo los corredores desde la Casa Consistorial, a las 9.30 horas. Por la tarde, a las 17 horas, en el escenario al aire libre de la Quinta Verg

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1959

DIEZ COMPETENCIAS DE GRAN INTERES FORMAN CARTILLA DEL H. CHILE

Nuestros favoritos son:

en las carreras condicio-

nales, Don Manuel, Imper-

ial Eagle y Alter Ego.

En las series de handicap

elegimos a Owam, Floria

Tosca, Faubourien, Royal

Honor, Rucía Linda y

Don Felipe

Programa de diez carreras,

es el que se cumplirá maña-

na en el Hipódromo Chile,

ofreciéndose como competen-

cias central la disputa del clá-

sico "La Huasca", prueba pa-

ra potrillos de 3 años y que

se desarrollará sobre la dis-

tancia de 2.000 metros. Se co-

mplementa la cartilla con tres

carreras condicionales. Dos son

para potrillos de 3 años, y una

para perdedores de 4 años. Los

handicaps, que son seis, se dis-

putarán en el recorrido de

1.500 metros.

OWAN, EN LA INICIAL

Con el handicap de 7a, se-

rie se da comienzo a la jor-

nales, y nuestro primer

recomendado será Owan, el

pupilo de Republicano Albor-

noz, que ha demostrado recu-

peración en su estado físico,

la que se advierte al finalizar

40 en la carrera ganada por

Turbio. Para el segundo place

señalamos a Playera escolda-

ra de Turbio y en el tercero

indicamos a Fofortito, al que

hemos visto trabajar con mu-

cho entusiasmo.

DON MANUEL EN LA

CONDICIONAL PARA 4

AÑOS

MÉRITOS más que suficientes,

ha hecho el alarín que culda

Rosendo Rabello, para lograr

su primera victoria. Su última

performance al escoltar a

Juan Angel, al que presento

carrada lucha, muestra al hi-

jo de Brazza en un plano de

especial superación. Lo reco-

mendamos en nuestro pronós-

tico a ganador. En el segun-

do place elegimos a la mulata

Blockade, que tiene un buen

segundo. La viñamarina será

montada por Gustavo Farfán

Para el tercer place preferi-

mos a Agua Fresca, que cuen-

ta con dos buenas figuracio-

nes.

IMPERIAL EAGLE EN LA

CONDICIONAL SERIE "B"

Con la 3a. carrera se dis-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. CARRERA	2a. CARRERA	3a. CARRERA	4a. CARRERA	5a. CARRERA	6a. CARRERA	7a. CARRERA	8a. CARRERA	9a. CARRERA	10a. CARRERA
LA NACION	Owan Playera Fofortito	Don Manuel Blockade Agua Fresca	Imperial Eagle Cherán Apasionado	Alter Ego Cotopaxi Catupiri	Floria Tosca Relevo Kurihueque	Polito Sur Relevo Kurihueque	Faubourien Quebrantado Orlano	Royal Honor Enérgico Mil y Una N.	Rucía Linda Tartarin Chacarro	Don Felipe C. Gitanas S. O. S.
EL ENSAYO	Bañista Correluana Fofortito	Don Manuel Blockade Agua Fresca	Imperial Eagle Cherán Yupanqui	Alter Ego Cotopaxi Gallero	Floria Tosca Florieta Miss Road	Polito Sur Kurihueque Quilantro	Faubourien Soda Almirante	Enérgico Chaplinade Royal Honor	Chacarro Rucía Linda Tartarin	C. Gitanas Beaujolais Don Felipe
LA HUASCA	Playera Owan Correluana	Don Manuel Blockade Distintivo	Cherán Capitote Yupanqui	Catupiri Gallero Cotopaxi	Florieta Claridad Thores	Relevo Kurihueque Polito Sur	Quebrantado Almirante	Mil y Una N. Macgrave Royal Honor	Rucía Linda Orl. Dean Hobson	Don Felipe C. Gitanas S. O. S.
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Playera Patozo Fofortito	Blockade Don Manuel Distintivo	Yupanqui Cherán Adhemar	Alter Ego Cotopaxi Status	Miss Road Kon Kon Filimada	Relevo Camejón Kurihueque	Quebrantado Montepia Soda	Almirante Relevo Macgrave	Mil y Una N. Royal Honor Margrave	Rucía Linda Chacarro Tartarin
LA SEGUNDA	Playera Gallo Rojo Owan	Blockade Agua Fresca Don Manuel	Yupanqui Cherán Adhemar	Cotopaxi Alter Ego Levathan	La Mirambola Florieta Floria Tosca	Polito Sur Relevo Quilantro	Faubourien Relevo Macgrave	Royal Honor Mil y Una N. Chaplinade	Rucía Linda Orl. Dean Hobson	Don Felipe C. Gitanas S. O. S.
ULTIMA HORA	Playera Bañista Gallo Rojo	Blockade Don Manuel Agua Fresca	Yupanqui Cherán Yupanqui	Cotopaxi Alter Ego Catupiri	Floria Tosca Florieta Miss Road	Polito Sur Kurihueque Camejón	Faubourien Quebrantado Baladi	Royal Honor Mil y Una N. Chaplinade	Rucía Linda Orl. Dean Hobson	Don Felipe C. Gitanas S. O. S.

NO CORRE EL INVICTO "MAMBORETA":

Solo 24 competidores disputarán

el clásico "Carlos Pellegrini"

Amargura entre la afición bonaerense. Es lógico. El mejor elemento de las pistas argentinas, "Mamboreta", no podrá estar presente en el punto de partida de los 3.000 metros, en el "Carlos Pellegrini", una de las más importantes de las pruebas del hipismo sudamericano.

LO QUE DICE EL CABLE

BUENOS AIRES, 7 (UPI). — Confiada la deserción de Mamboreta, el mejor potro argentino del año, la atención de los aficionados se desliza a los competidores extranjeros como probables favoritos del gran premio Carlos Pellegrini, la prueba máxima del turf argentino, que se disputará hoy en el Hipódromo de San Isidro, sobre tres mil metros y una recompensa de dos millones de pesos al vencedor.

Mamboreta, ganador de las dos carreras más importantes para los productos de tres años — el Jockey Club y el Gran Premio Nacional — se mantiene invitado a través de tres salidas a la pista, pero una afección intestinal, que obligó a tratarlo con antibióticos, impedirá su concurrencia a la gran prueba de este tarde.

Sobre el total de veinticuatro participantes que cumplirán el compromiso, parecen asumir un papel preponderante dos competidores extranjeros: Nirvik, brasileño, y Mil Tocayo, uruguayo. Ambos vienen de imponerse a caballos argentinos en pistas de sus respectivos países y han cumplido satisfactoriamente su aclimatación. Los otros participantes extranjeros — Escorial, brasileño, y Prince Edward y Eglaneko, uruguayos — parecen estar por debajo de los anteriores, en tanto que entre los locales los mejores resultan Riesgo, La Rubia, Prenupiel, Don Poggio y Los Churros.

PADRILLO "AMASIS" MURIO EN TALQUIPEN

Amasis, potrero francés que prestaba sus servicios en el haras "Talquipen", murió a causa de un cólico. El hijo de Turbillo en Akra, como "sire", produjo a la inolvidable Anguille, potranca que se lució en nuestras pistas y en el exterior.

Como elemento en training, el colorado, en pistas francesas, ganó 2 carreras,

llegando a 2.0 en el "Prix du Cadran" (4.000 metros) y en el "Prix Blangy".

Otros ganadores, hijos de este padriño, son Michaux (6 carreras, incluso 2 clásicos); Agamenon, Amurra, Aschi Andunet, Alrovo, Ajilino y, actualmente, Afina, hembra colocada entre las buenas de su generación.

LOS OTROS COMPETIDORES. — Los otros cinco participantes completan el lote con: CAMALEON, quinto en "El Ensayo", y que al decir de sus propietarios no pierde una carrera más; DITTATORE, en franco tren de progreso, y que remató tercero de Flavio y Stravinsky, en el clásico "Padlock Stakes"; RADIANTE, re-aparece y debutó bajo los cuidados de su nuevo entrenador, Osvaldo Jara. Bueno es su estado físico; ZUAVO, reaparece este hijo de Forest Row, del cual hay excelentes referencias. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la forma ganada, el día de su debut, y cierra la lista QUI-ANTO, que también reaparece. Aquí, ganó muy fácil, ahora ha trabajado bien y cumple liviano.

RELEVO Y KURIHUEQUE. — Nuestros elegidos para defensa de los places son Relevo, en el segundo, y Kurihueque, en el tercero. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la brillante performance que cumplió Relevo en "El Ensayo", escoltando a poco más de un cuerpo a Maritain. Los progresos que ha logrado el hi-

jo de Bayard III y su buen estado físico, dan margen para esperar otra buena actuación.

Kurihueque, la única hembra que compite, afronta una severa prueba, pues el lote de machos es de mucha calidad y, además, ésta será su primera carrera en la difícil arena palmeña, que siempre está lista para preparar sorpresas a los consagrados.

RES. — Los otros cinco participantes completan el lote con: CAMALEON, quinto en "El Ensayo", y que al decir de sus propietarios no pierde una carrera más; DITTATORE, en franco tren de progreso, y que remató tercero de Flavio y Stravinsky, en el clásico "Padlock Stakes"; RADIANTE, re-aparece y debutó bajo los cuidados de su nuevo entrenador, Osvaldo Jara. Bueno es su estado físico; ZUAVO, reaparece este hijo de Forest Row, del cual hay excelentes referencias. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la forma ganada, el día de su debut, y cierra la lista QUI-ANTO, que también reaparece. Aquí, ganó muy fácil, ahora ha trabajado bien y cumple liviano.

RELEVO Y KURIHUEQUE. — Nuestros elegidos para defensa de los places son Relevo, en el segundo, y Kurihueque, en el tercero. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la brillante performance que cumplió Relevo en "El Ensayo", escoltando a poco más de un cuerpo a Maritain. Los progresos que ha logrado el hi-

jo de Bayard III y su buen estado físico, dan margen para esperar otra buena actuación.

Kurihueque, la única hembra que compite, afronta una severa prueba, pues el lote de machos es de mucha calidad y, además, ésta será su primera carrera en la difícil arena palmeña, que siempre está lista para preparar sorpresas a los consagrados.

RES. — Los otros cinco participantes completan el lote con: CAMALEON, quinto en "El Ensayo", y que al decir de sus propietarios no pierde una carrera más; DITTATORE, en franco tren de progreso, y que remató tercero de Flavio y Stravinsky, en el clásico "Padlock Stakes"; RADIANTE, re-aparece y debutó bajo los cuidados de su nuevo entrenador, Osvaldo Jara. Bueno es su estado físico; ZUAVO, reaparece este hijo de Forest Row, del cual hay excelentes referencias. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la forma ganada, el día de su debut, y cierra la lista QUI-ANTO, que también reaparece. Aquí, ganó muy fácil, ahora ha trabajado bien y cumple liviano.

RELEVO Y KURIHUEQUE. — Nuestros elegidos para defensa de los places son Relevo, en el segundo, y Kurihueque, en el tercero. Está fresco en el recuerdo de los aficionados la brillante performance que cumplió Relevo en "El Ensayo", escoltando a poco más de un cuerpo a Maritain. Los progresos que ha logrado el hi-

jo de Bayard III y su buen estado físico, dan margen para esperar otra buena actuación.

Kurihueque, la única hembra que compite, afronta una severa prueba, pues el lote de machos es de mucha calidad y, además, ésta será su primera carrera en la difícil arena palmeña, que siempre está lista para preparar sorpresas a los consagrados.

MUY INTERESANTE EL CLASICO "LA HUASCA".

Polito Sur, Relevo y Kurihueque están llamados

a protagonizar hoy una llegada sensacional

Competencia clásica de mucho interés, el premio "La Huasca", que se disputa por productos de tres años, es el más importante de la generación de 1959, es que deben hacer algunos progresos.

NOVENA CARRERA. — A las 13.15 horas. — 1.500 metros. — Cuarta Serie. Handicap. (Indice: 29 al 33).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

DÉCIMA CARRERA. — A las 13.45 horas. — 1.500 metros. — Tercera Serie. Handicap. (Indice: 35 al 40).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

ONCE CARRERA. — A las 14.15 horas. — 1.500 metros. — Segunda Serie. Handicap. (Indice: 45 al 50).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

DOCE CARRERA. — A las 14.45 horas. — 1.500 metros. — Quinta Serie. Handicap. (Indice: 55 al 60).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

TRÉCIMA CARRERA. — A las 15.15 horas. — 1.500 metros. — Sexta Serie. Handicap. (Indice: 65 al 70).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

QUATORCE CARRERA. — A las 15.45 horas. — 1.500 metros. — Séptima Serie. Handicap. (Indice: 75 al 80).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

QUINCE CARRERA. — A las 16.15 horas. — 1.500 metros. — Octava Serie. Handicap. (Indice: 85 al 90).

1. Toledo. 2. Royal Tudor. 3. P. de Teo. 4. P. de Teo. 5. P. de Teo. 6. P. de Teo. 7. P. de Teo. 8. P. de Teo. 9. P. de Teo. 10. P. de Teo.

AHORA TARIFAS REBAJADAS

HABITACION CON PENSION

1 PERSONA: \$2.000 - \$2.500 - \$3.000

2 PERSONAS: \$3.000 - \$3.500 - \$4.000

3 PERSONAS: \$4.000 - \$4.500 - \$5.000

HOTEL ALBION

ALUMENOS 95 MONEDA FONOS: 6128-8188

DE ESTEBAN PARRAOLLOS KOKOZI

HABITACION SIN PENSION

1 PERSONA: \$1.000 - \$1.500 - \$2.000

2 PERSONAS: \$1.500 - \$2.000 - \$2.500

3 PERSONAS: \$2.000 - \$2.500 - \$3.000

NOTA: ESPECIALES REBAJAS A GRUPOS ESTUDIANTILES

SINDICALES Y PROFESIONALES

ELIJA SU "CHEVRON"

EN NUESTRO MUESTRARIO

RELOJES SUIZOS FINOS

\$ 3.000.- P.E.

SALDO EN 10 MESES

PRECIO JUSTO. HORA EXACTA

Relojeria GABOR

ESTADO 91- PISO 5º

Solicite informes AHORA MISMO a su Agente de Viajes o a:

LAN-CHILE

AGENCIA INTERNACIONAL: Agustinas esq. Morandé, Fonos 84285-01307

Belgrado, carta de grandes méritos en la especial "N. y E. Iniguez"

PROGRAMADA para disputarse con la 8a. carrera, está la carrera especial premio "Juan y E. Iniguez" que se desarrollará en la distancia de 1.100 metros. La recompensa para el ganador es de \$ 750.000 y un trofeo que dona la familia Iniguez.

SIETE BUENOS VELOCISTAS
Se han dado cita en la competencia connotados especialistas, como lo son Leslie, Royal Afghan, Darius y E. Iniguez, sin dejar de reconocer los méritos de "rápidos" que lucen Belgrado, Orin y Loriga. El selecto loteo da margen para esperar una prueba de refino final.

BELGRADO ES NUESTRO FAVORITO
Elegimos al colorado hijo de Bromazo para que nos defienda al pronostico a ganador. El pupilo de Juan Cavieses reaparece y lo hará en excelente estado físico, como en la norma que tiene el "Mago" para presentar a sus pupilos.

ROYAL AFGHAN, EN EL UNICO PLAZO
Para el único plazazo elegimos a la regina Royal Afghan, que ha mejorado en su training y debe rendir una performance de relieves.

Enemiga que debe dejarse en el olvido es la mulata Leslie, pupila y defensora de Augusto Breque, que ha trabajado con mucho empeño con Chevalier Philippe, que la aventaja por la nariz.

Nuestro favorito Brahms cobrará desquite esta tarde a Apolonio en los 3.200 metros del clásico "La Prueba"

Número extra del programa que se cumplirá esta tarde en el Club Hípico de Santiago, es la disputa del tradicional clásico "La Prueba", con 3.200 metros de recorrido, la segunda competencia del tercio de carreras de fondo que figura en los calendarios de ese hipódromo.

TRES INSCRITOS
Parece que no fue suficiente aliciente el premio de dos millones, porque no hubo mayor interés por participar, y muchos elementos que estaban en condiciones de hacerlo, fueron dejados en descanso. A pesar de esta circunstancia, la carrera debe resultar de gran interés y se realizará sin apuestas mutuas.

REAPARECE BIEN RECIBIDO
El hijo de Bayano que entrenó Ernesto Inda, se ganó merecido cartel de "stayer", rubricándolo con un sensacional triunfo en el clásico "Internacional". Una dolencia, de esas que siempre acechan a los auténticos campeones, impidió a Inda a dejarlo en reposo y someterlo a un tratamiento para su recuperación.

Bien recibido ha vuelto a la pista de trabajos y en ella se ha visto como en sus mejores tardes y hay en su ecuarria confianza de que debe rendir una performance de acuerdo con su capacidad.

APOLONIO Y BRAHMS, EN UNA ESPERADA REVANCHA

El 12 de octubre estos notables exponentes de la generación de 1953, disputaron en portada la lucha al triunfo en los 3.000 metros del premio "España". La victoria correspondió a Apolonio, que por 3/4 de cuerpo superó, a su empujando rival.

LOS DOS A PESOS IGUALES
En el evento de esta tarde Apolonio y Brahms competirán con 50 kilos cada uno. El primero tendrá la monta de Enrique Araya y el segundo la de Rogelio Parodi. Como se ve, el de ahora es un match revancha sin ventajas para nadie. Ambos rivales van a iguales pesos y llevan las mejores montas de nuestro medio. Para finalizar podemos decir que los dos están en la plenitud de su estado físico.

El pronostico a ganador de nuestro diario será defendido por Brahms.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
LA NACION	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro
EL ENSAYO	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro
LA HUASCA	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro
LA SEGUNDA	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro
ULTIMA HORA	Pecosa	Good Luck	Grushenka	Ventarrón	L. Dream	Bule	Nikita	Yale	Brahms	Belgrado	Lord Devil	P. de Oro

Pecosa, Good Luck y Grushenka, son las mejores opciones en carreras condicionales del Club Hípico

Ventarrón, Last Dream, Bule, Nikita, Polito de Oro, Citizen Kane y Eufasia, son nuestros favoritos en las series de handicap. Yale, en la condicional de 2.000 metros, y Lord Devil en la de potrillos ganadores.

Extenso es el programa que se realizará esta tarde en la pista del Club Hípico de Santiago, y que consta de catorce competencias. Las más sobresalientes son el clásico de fondo "La Prueba" y la carrera especial premio "Juan y E. Iniguez", que se disputará sobre el tiro de

1.200 metros. El resto lo forman cinco carreras condicionales, para productos de la generación de 1953 y siete series de handicap, que se desarrollarán sobre tiros de 1.100 y 1.600 metros.

PECOSA, EN LA CONDICIONAL SERIE "A"
A las 12.05 se largará esta competencia, condicional para potranas de 3 años, perdedoras, que deben correr en la distancia de mil metros. Nuestra recomendación es Pecosa, pupila de Diego Sotomayor, que en su última presentación escoltó a China Negra. Está trabajando en buenas condiciones y debe anotarse su primera victoria. En los places señalamos a La Romanche y a Baby Finder.

GRUSHENKA, EN LA 3a CARRERA
Esta es la serie "B" de las condicionales para perdedoras y en ella la experimentada

poco fue tercero de Douce For y Chateau d'Arnet. Para el tercer recomendamos a Montje.

LAST DREAM, EN LA 5a CARRERA
Es un handicap de velocidad, sobre 1.100 metros, y defende nuestras preferencias en el pronostico a ganador. La pupila de Julio Castro, periodo y acaba de escoltar a Boreal a una cabeza. En el segundo place señalamos a Muchacha y en el tercero a Thunder Boy.

BULE, EN LA 6a CARRERA
En el handicap de 4a serie, sobre 1.600 metros, el potrillo Bule defendió nuestro pronostico. El hijo de Hinderer ha venido cumpliendo buenas actuaciones y la recomendamos en el segundo del corredor Brillante, en una distancia de 1.700 metros. Para escoltar a Bule, elegimos a Acreedor, que acaba de ganar, en serie inferior, para el segundo place y en el tercero a Nomo, escoltador de Fructidor.

NIKITA, EN LA 7a CARRERA
Esta competencia es la 2a serie de las handicap de 1.100 metros. Elegimos para el pronostico a ganador al pupilo de Fernando Javal, por lo que consideramos que la rente que hizo en la serie ganada por Alotria, es buena y finalizo quinto, muy cerca de la vencedora. Le hacia falta un apretón y ahora está listo para una mejor performance.

EUFASIA, EN LA DEL DESQUITE
Difícil se presenta la prueba final, que es un handicap de 4a serie, y en la distancia de 1.100 metros. Elegimos a Eufasia para que defienda nuestro pronostico a ganador. La pupila de Cavieses Acreedor, se ha demostrado como un elemento útil en carreras de velocidad. Agreguemos a esto su buen estado físico y ya tendremos un cuadro completo, para reforzar su chance. Para el segundo place indicamos al potrillo Parejo con buena monta y un tercero de Napollina y Reverber. Cerramos el marcador con Barizán, que viene de correr en el Chile, donde finalizó 5o de Sembra y luchó en los puestos de vanguardia hasta los últimos tramos de la carrera.

YALE, EN LA CARRERA "A"
Esta es una prueba condicional sobre 2.000 metros y lleva el nombre de premio "Tercer Congreso Nacional de Abogados". Seis son los anotados y nuestra preferencia será para el potrillo Yale, buen cuarto en el clásico "Paddock Stakes". Para el único place, señalamos a Roaseton, que es desde luego el gran enemigo que lleva nuestro favorito, pues el pupilo de Jorge Inda, lleva dos triunfos consecutivos y que son productos de su excelente training.

LORD DEVIL, EN LA CARRERA "B"
Reservada para "potrillos de 3 años ganadores" hasta de dos carreras, en la condición de esta prueba. Elegimos como defensor a Lord Devil, un hijo de Dust Devil, que se perfila como elemento de portento, puesto que en su segunda presentación cambió de categoría con una concluyente victoria sobre Ben Shak, al que superó por 5 cuerpos. Para el segundo place, elegimos a Lord Devil, que se perfila como elemento de portento, puesto que en su segunda presentación cambió de categoría con una concluyente victoria sobre Ben Shak, al que superó por 5 cuerpos. Para el segundo place, elegimos a Lord Devil, que se perfila como elemento de portento, puesto que en su segunda presentación cambió de categoría con una concluyente victoria sobre Ben Shak, al que superó por 5 cuerpos.

CITIZEN KANE, EN LA 9a CARRERA
En esta carrera se disputará la 5a serie de las handicap de milla. Elegimos al defensor de "La Candelaria", en atención al buen estado físico en que lo hemos visto. Levanta además un júnico de mucha eficiencia y confianza en el corral. Para el segundo place indicamos a Acreedor, el dominó recién pasado y el tercer place designamos a Caballero, quinta en la de Acreedor y que ahora debe mejorar mucho.

VALPARAISO SPORTING CLUB
DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1953

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1953

PRIMERA CARRERA - Premio SAFIR - 1.200 metros - A las 12.05 horas - Iniciales aprendices - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Octava serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

M. Carrasco	2. Nubla	3. H. Garretón	P. Pomo
E. Muñoz	4. Nubla	5. Suc. Marches	A. Marchesini
J. Puyol	6. Nubla	7. Finovi	L. Romero
J. Parías	8. Nubla	9. O. Alaga	O. Alaga
M. Torro	10. Nubla	11. O. Alaga	O. Alaga
J. Manríquez	12. Nubla	13. H. Jara	H. Jara
S. Benavides	14. Nubla	15. H. Jara	H. Jara
A. Hughes	16. Nubla	17. J. González	J. González
H. Quilada	18. Nubla	19. J. González	J. González
J. Gálvez	20. Nubla	21. J. González	J. González
H. Reiva	22. Nubla	23. J. González	J. González
H. Martínez	24. Nubla	25. J. González	J. González

SEGUNDA CARRERA - Premio SISOE - 1.300 metros - A las 13.15 horas - Serie "A" - Para caballos de tres años, que no hayan ganado - Peso, 56 kilos - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C. - Premio: \$ 350.000 al primero.

N. Bravo	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
J. Rodríguez	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
A. Araya	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
J. Cornejo	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
I. Saavedra	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
E. Benavides	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
J. Pacheco	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
H. Quilada	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
B. Nuñez	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
A. Reiva	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
J. Manríquez	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
H. Roma	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
P. Muñoz	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla
R. Quiroz	40. Nubla	41. Nubla	42. Nubla

TERCERA CARRERA - Premio SISOE - 1.300 metros - A las 13.50 horas - Serie "B" - Para caballos que no hayan ganado - Peso, 56 kilos - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C. - Premio: \$ 350.000 al primero.

B. Arredondo	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
J. Ayala	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
A. Hughes	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
G. Saavedra	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
J. Cornejo	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
R. Nuñez	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
J. Gálvez	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
J. Parías	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
G. Saavedra	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
J. Pacheco	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
O. Nuñez	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
H. Martínez	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
R. Reiva	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla
E. Muñoz	40. Nubla	41. Nubla	42. Nubla

CUARTA CARRERA - Premio SALOMONA - 1.300 metros - A las 14.15 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Séptima serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

R. Arredondo	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
A. Hughes	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
R. Nuñez	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
D. Santhiáñez	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
E. Muñoz	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
E. Muñoz	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
M. Carrasco	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
J. Pacheco	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
M. Torro	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
R. Nuñez	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
H. Quilada	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
H. Roma	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
P. Muñoz	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla
R. Quiroz	40. Nubla	41. Nubla	42. Nubla

QUINTA CARRERA - Premio SALOMONA - 1.300 metros - A las 15.15 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Séptima serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

M. Carrasco	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
G. Saavedra	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
J. Pacheco	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
R. Arredondo	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
N. Bravo	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
J. Manríquez	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
M. Torro	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
O. Nuñez	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
H. Martínez	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
R. Reiva	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
E. Muñoz	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
H. Quilada	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
H. Roma	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla
P. Muñoz	40. Nubla	41. Nubla	42. Nubla
R. Quiroz	43. Nubla	44. Nubla	45. Nubla

SEXTA CARRERA - Premio SALOMONA - 1.300 metros - A las 15.35 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Séptima serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

O. Saavedra	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
J. Manríquez	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
J. Cornejo	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
N. Bravo	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
H. Quilada	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
J. Pacheco	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla

SEPTIMA CARRERA - Premio SABLZO - 1.300 metros - A las 16.15 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Séxta serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

J. Puyol	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
G. Saavedra	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
I. Saavedra	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
A. Araya	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
N. Bravo	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
A. Hughes	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
J. Cornejo	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
J. Ayala	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
F. Anifor	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
H. Quilada	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
R. Hevia	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
M. Carrasco	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
P. Vargas	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla

OCTAVA CARRERA - Premio SALOMONA - 1.300 metros - A las 16.35 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Quinta serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

R. Benavides	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
E. Muñoz	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
J. Cornejo	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
E. Muñoz	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
M. Carrasco	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
J. Pacheco	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
R. Arredondo	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
N. Bravo	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
H. Roma	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
D. Santhiáñez	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
R. Quiroz	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
J. Manríquez	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
M. Torro	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla

NOVENA CARRERA - Premio SCOTTE - 1.300 metros - A las 17.15 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Cuarta serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

J. Cornejo	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
M. Carrasco	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
A. Tapia	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
E. Muñoz	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
D. Santhiáñez	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
A. Hughes	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
I. Saavedra	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
J. Manríquez	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
J. Pacheco	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
R. Arredondo	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
M. Torro	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
R. Nuñez	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla
H. Quilada	37. Nubla	38. Nubla	39. Nubla
R. Hevia	40. Nubla	41. Nubla	42. Nubla

DECIMA CARRERA - Premio SALOMONA - 1.300 metros - A las 18.15 horas - Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores - Handicap ascendente - Tercera serie - Premio: \$ 250.000 al primero.

A. Tapia	1. Nubla	2. Nubla	3. Nubla
J. Parías	4. Nubla	5. Nubla	6. Nubla
P. Muñoz	7. Nubla	8. Nubla	9. Nubla
I. Saavedra	10. Nubla	11. Nubla	12. Nubla
E. Muñoz	13. Nubla	14. Nubla	15. Nubla
N. Bravo	16. Nubla	17. Nubla	18. Nubla
M. Torro	19. Nubla	20. Nubla	21. Nubla
J. Pacheco	22. Nubla	23. Nubla	24. Nubla
R. Arredondo	25. Nubla	26. Nubla	27. Nubla
D. Santhiáñez	28. Nubla	29. Nubla	30. Nubla
J. Cornejo	31. Nubla	32. Nubla	33. Nubla
E. Muñoz	34. Nubla	35. Nubla	36. Nubla

REMATE DE TERRENO EN PLAZA ARGENTINA

El 19 de noviembre próximo, a las 16 horas, en el Departamento Jurídico de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, calle Teatinos 370, 4o piso, ante el Notario señor Pedro Cuevas, se rematará un predio criollo de propiedad de dicha Empresa, situado en Alameda Bernardo O'Higgins 3321 al 3323, en el costado norponiente de la Plaza Argentina frente a Estación Alameda.

SUPERFICIE: 926,90 metros cuadrados.

FORMA DE PAGO: Un tercio al contado, dentro de los 10 días siguientes al remate; un tercio a seis meses del remate, y el saldo a nueve meses plazo desde la fecha del remate.

BASES Y TITULOS: Teatinos 370, 4o piso.

JEFE DEPARTAMENTO JURIDICO

CLUB HIPICO

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1953

PRIMERA CARRERA - A las 12.05 horas - Premio "INTENCION"

BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNST UTHOFF
TEMPORADA DE PRIMAVERA

TEATRO VICTORIA

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE, A LAS 19 HORAS

PROGRAMA

"MILAGRO EN LA ALAMEDA"

Bayer-Carvajal-Uthoff

"PRIMAVERA"

(Primer cuadro de "Carmina Burana")

Orff-Uthoff

PRECIOS:
PLATEA BAJA, preferencia... \$ 1.500.—
PLATEA ALTA, preferencia... 1.200.—
PLATEA BAJA... 800.—
PLATEA ALTA... 600.—
ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO VICTORIA DESDE MAÑANA

HOY REX Y KING

4 FUNCIONES EN AMBOS CINES:

MATINEE 2.00 P.M.
SELECTA 4.30 P.M.
VERMOUTH 7.00 P.M.
NOCHE 10.00 P.M.

SARA MONTIEL
La Violetera
RAF VALLONE

MEJORES ENTRADAS EN VENTA

Martes REAL

130 - 4 - 6.45
4 10 P.M.

SALTO A ENFRENTARSE A LA MUERTE
Y A LOS BRAZOS DE LA MUJER AMADA

HERMANOS ENEMIGOS

ROCK HUDSON - REED

ESTRENO ABSOLUTO

PHIL CAREY - ROBERTA HAYNES (SOLO MAYORES)

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

ESTRENO ABSOLUTO

COMENTARIO DE CINE:

"KARAKORAM"

Nos quejamos muchas veces de que en el extranjero se nos desconoce, y de que un norteamericano, británico o belga, cuando a Chile con Nicaragua o Argentina, pero, pocas veces reflexionamos de que, a su vez, nos sucede lo mismo con los países africanos y asiáticos, de los cuales tenemos ideas por demás vagas y poco definidas.

La importancia de las cintas documentales reside en que constituyen un valioso conducto de conocimiento recíproco entre los pueblos. Hay dos tipos de películas: "Macia Verde" y "El Imperio del Sol", son exponentes típicos de uno de estos dos géneros de cine documental. Se podría denunciar la escuela del exotismo, porque elige justamente aquellos aspectos de los países filmados que en otras partes del mundo puedan parecer extraños o novedosos. Pero, en el proceso, se suele idealizar y no mostrar a los pueblos tal como son en realidad. En "El Imperio del Sol", por ejemplo, los indios de las sierras parecen seres que viven hermosos, felices, y aunque se pueda castigar su tristeza, ningún espectador adivinaría que estos seres están sujetos a terribles hambrunas y todo tipo de dificultades en su economía. La ventaja de este enfoque es que capta con facilidad el interés del espectador; su desventaja, que idealiza y aun tergiversa la realidad, lo que, en el género documental, no es recomendable.

El polo contrario lo constituyen los "académicos". "Karakoram", que ayer se estrenó en el Huélen, puede servir como ejemplo. Se trata de una expedición de arqueólogos, geólogos y botánicos de la Universidad de Kyoto, de Japón, que atraviesa Pakistán, Afganistán, y otros países más pequeños, hasta llegar a los pies de Karakoram, en los Himalayas.

El tratamiento es serio y científico. Hay una búsqueda en cada momento de los orígenes de los pueblos que se

el diálogo de las carmelitas

Georges Bernanos

ULTIMOS DIAS

HOY: ÚNICA FUNCIÓN, A LAS 18.30 HORAS

CAMILO HENRIQUEZ-AMUNATEGUI 31-88959

Venta de entradas en boletería.

Por disposición municipal, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la función, hasta el final del primer acto.

¡FESTIVALAZO! en el CAUPOLICAN

HOY DOMINGO TARDE Y NOCHE

Y además los conjuntos que vinieron a Chile con:

ANA BERTHA LEPE

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Y además los conjuntos que vinieron a Chile con:

ANA BERTHA LEPE

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción ateca.

Merced PERSE

RADIO. — Se inaugura hoy con un festival en el Caupolicán, Radio Panamericana.

Alejandro Flores, Pedro de la Barra, Rafael Frontaura, Américo Vargas y Jorge Quevedo, premios nacionales de teatro recibirán sendas medallas de oro de parte de la Embajadora. Se desarrollará un nutrido programa, con la participación de artistas nacionales y extranjeros. El festival tendrá lugar tarde y noche.

En el Teatro Varas habrá hoy, a las 19 horas, una nueva representación de la tragedia de Shakespeare "MACBETH".

La comedia de Alejandro Casona "LA CASA DE LOS SIETE BALCONES", sigue en el cartel del Teatro Moneda por la Compañía de Américo Vargas-Pury Durante. Esta pieza va hoy tarde y noche.

La Compañía de Espectáculos Infantiles "REV FRENZ" tiene hoy tres funciones en el Maru, matinal a las 11.15 y 14.30 horas, respectivamente. La participación de los niños Virutilla y Cucharon son el plato fuerte del programa.

H. E.

HOMENAJE DE SU ESPOSA A RETES

HOY que cumple Rogel 27 años de incesante labor en toda actividad artística y sus amigos le testimonian en una y otra forma su reconocimiento, estímulo e invariable afecto, quiero decirles a todos ellos, que es el mejor premio que puede recibir un hombre cuando ya los años le van restándole energías y debe detener la marcha. Día siempre sin esperar recompensas porque no conoce el interés personal. Al contemplar hoy el camino recorrido a lo largo de la vida, puede comprobar que fue largo y provechoso y que su lucha no fue en vano.

Porque ha tenido la honrra de bien de mantener su nacionalidad, adorando a Chile donde tiene sus más grandes raíces: sus descendientes; porque su vida es el espejo donde yo he aprendido a amar la verdad por sobre todas las cosas y a través de los años de matrimonio, nuestra hogar ha sido un nido sencillo y cálido, hecho con las espigas del trabajo honrado, la paz y el respeto a los que nos rodean. Yo quiero rendirle a mi chocho, adorado, desde lo más profundo de mis sentimientos, este mi modesto homenaje porque él me ha enseñado a ver que la vida es más hermosa de lo que todos creemos.

Marina H. de Retes

El director Elia Kazan dispondrá de un teatro estable

NUEVA YORK. — El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Un Tranvía llamado Deseo" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viburoras" y "Baley Pol".

El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales.

Ventana de la juventud

PARÁ DARLE COLOR



HAY QUE COLOREAR a esta madre nativa y a sus hijos. Uds., pequeños jóvenes o lectores, pueden ganar \$ 1.000. Háganlo con sus lápices, témpera, tizas, acuarelas o lo que tengan a mano. Pueden enviarlos hasta el lunes 16, a casilla 51-D, Santiago, o traerlos personalmente a Agustinas 1269. Los resultados se darán a conocer en la edición de LA NACION, del miércoles 18.



DIBUJO enviado por Eduardo Vergara Araya, domiciliado en Parque 179. Población Quinta Bella.

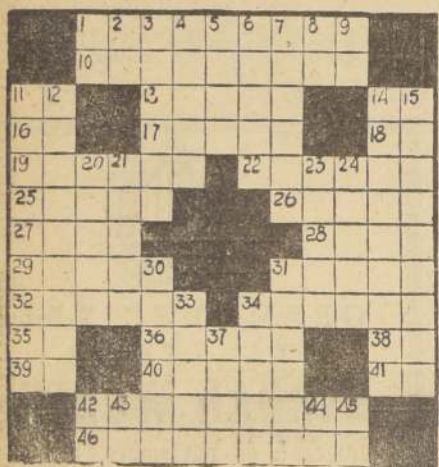


CANILLITA, por Victor Hugo Salas, domiciliado en Ercilla 574, Cerro Barón, Valparaíso.



LUCHA A MUERTE, fue el título que le dio Ivan Berrios de 10 años, domiciliado en Las Heras 358, Los Andes.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

- 1.—Melusco marino cefalópodo, llamado también nautilus.
- 10.—Que parlan o hablan mucho, sin substancia, parlanchines.
- 11.—Consonante.
- 12.—Riesgo, peligro (Fig.).
- 14.—Prep. lat. a, junto, hacia, etc.
- 16.—Prefijo privativo.
- 17.—Rio de Alemania.
- 18.—Consonante.
- 19.—Avarientos.
- 22.—Removemos la tierra con el arado.
- 25.—Helecho filipino, cuyo filamento sirve para tejer sombreros (pl.).
- 27.—Atasco, aprieto.
- 28.—Representación de una cosa en la mente.
- 29.—(Lago del) gran lago salado de Asia.
- 30.—C de la India, en las montañas Centrales y Betar.
- 31.—Francisco A. del, escritor y diplomático mexicano (1863-1929).
- 32.—Arbol de madera dura y amarga, propio del Perú.
- 34.—Reverencia con sumo honor y respeto.
- 35.—Pref. que denota separación, alejamiento.
- 36.—Altivo, orgulloso, presuntuoso, soberbio.
- 38.—Nota musical.
- 39.—Su Alteza (siglas).
- 40.—Ronzal atado al cabezón del caballo.
- 41.—Terminación de infinitivo.
- 42.—Que alaba o celebra (Fem.).
- 46.—Humedecidas (Med.).

VERTICALES:

- 1.—Al revés, repetido, padre.
- 2.—Simb. quim. del radio.
- 3.—Que tienen grasa o aspecto de grasa.
- 4.—Vasijas que sirven para guisar.
- 5.—Planta arvense de la familia de las crucíferas.
- 6.—Da por nulo.
- 7.—Part. jud. de la prov. de Sevilla, España.
- 8.—Infusión.
- 9.—Punto único del dado.
- 11.—Que tocan el piano.
- 12.—Tenía envidia.
- 14.—Revestida con láminas de hierro o acero.
- 15.—Asolador, que destela.
- 20.—Que niegan la existencia de Dios.
- 21.—Dicen de la yegua cuyo pelo es mezcla de blanco, gris y bayo.
- 23.—Acomete, embiste.
- 24.—Habitante en un lugar.
- 30.—Repetido o reiterado.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

RAMU, EL CACIQUE, ORDENÓ A SU GENETE QUE FORMARA EN ATENCIÓN.

ABOOL, EL TERRORISTA, HABIA SIDO ENGANADO POR EL CORONEL WORTHY. ESTE SE HIZO PASAR POR UN CURANDERO QUE NECESITA BA MIL FUSILES AUTOMÁTICOS PARA MATAR A LOS MINEROS EXTRANJEROS.

511
ELIOT
JOHN
CEJARPO

WOW-WOW, NUESTRO VISITANTE SULLI, NOS ENSEÑARÁ A HACER USO DE LOS FUSILES.

DURANTE VARIAS HORAS WORTHY ADIESTRÓ A LOS GUERREROS, Y AL FIN ESTUVIERON LISTOS PARA DISPARAR A UN MUÑECO PARECIDO A ABOOL.

¡APUNTEN CON CUIDADO!

¡NO TEMAN AL ARMA! USTEDES SON LOS AMOS, PERO APUNTEN SOLO AL ENEMIGO Y DISPAREN SI TIENEN QUE MATAR.

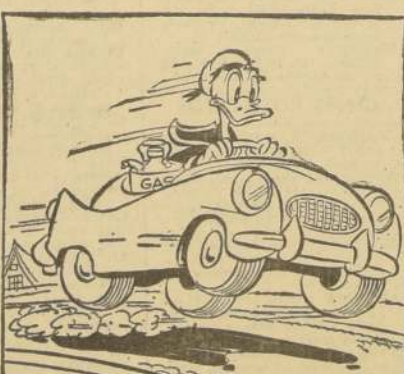
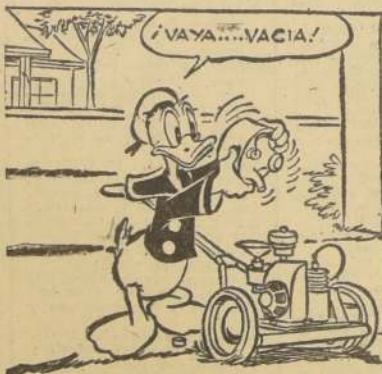
¡FUEGO!

8-2-1462
Distrib. by United Feature Syndicate, Inc.

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate