



el manuscrito

POR A.N.L. MUMBY

—Lo siento señor, pero el número se agotó y nueve no está disponible.

—El joven empleado del librero bajó la cabeza con aire compungido al decir estas palabras. Fue amargamente desilusionado. No se podía decir en realidad que hubiera perdido el tiempo. El catálogo había llegado a mi mesa mientras almorzaba e inmediatamente, apenas agullado el café, me había precipitado a la Librería Egerton, un viejo negocio instalado en la ed Lyon Square. El número del catálogo que me interesaba era un manuscrito de la mitad del siglo XVII, dedicado al sinestrosismo de la nigromancia. A juzgar por la descripción del compilador, incluso podía tratarse de la transcripción de uno de los manuscritos perdidos del Dr. John Dee, el astrólogo de la reina Isabel. Si realmente hubiera sido así, el precio de quince libras esterlinas no era excesivo y había decidido asegurarme el volumen.

—Lo vendieron antes de enlame el catálogo? —pregunté.

El joven volvió a bajar la cabeza.

—Si no se encuentra en otra parte, ¿podría, por lo menos, examinarlo? —insistí.

El empleado permaneció turbado.

—Temo que no esté disponible, repitió, evasivamente. No puedo decirle más. De repente, la cara se despejó. Por fin llegó el señor Egerton!, dijo. Es mejor que se lo pida a él.

Me volví a saludar al propietario, todavía en el umbral de la puerta.

—¿Qué significa todo este misterio sobre el número setenta y nueve? —le pregunté, agitando el catálogo ante sus ojos.

Él parece entender que todavía lo ha vendido. ¿Puedo darle una idea? No parece que se le atienda como corresponde a un viejo cliente.

La cara ordinariamente coral del librero se contrajo. Después dijo:

—¿Quiere subir a mi oficina? En la oficina, con las paredes cubiertas de catálogos, me invitaré con un gesto a sentarme.

—El manuscrito que desea fue destruido.

—¿Ah, no me lo figuraba! Lo lamentaba muchísimo. Una verdadera desgracia —le respondí.

—No ha sido una desgracia —dijo, bruscamente—. Lo he quemado yo.

Lo contemplé atentamente. Se notaba que estaba nervioso y rehusaba dar detalles, pero que un comerciante como Egerton hubiese destruido ese volumen, que valía quince libras esterlinas, superaba mi capacidad de comprensión.

Acabó por comprender que me debía una explicación, pero no parecía decidirse. Por fin habló: Se lo diré si quiere. En el fondo, el asunto se refiere a él más que a mí.

Calló un momento y prosiguió confidencialmente:

—¿Conoce a Merton?

—El que preparaba sus catálogos? Claro que lo conocía; ha trabajado con usted muchos años.

Merton era una de esas figuras enigmáticas que a veces se encuentran en el comercio de libros antiguos y raros, un hombre de gran habilidad y, en apariencia, sin ambiciones.

—No creo haberle contado nunca su historia —continuó Egerton. Se graduó en Oxford, en 1913, y poco después fue llamado a las filas en la primera guerra, antes de iniciar cualquier actividad. A consecuencia de un grave shock por la explosión de una granada, sufrió en 1917, en los campos de batalla de Francia, tenía el sistema nervioso destruido. Comenzó a trabajar provisionalmente aquí mientras encontraba algún empleo mejor, y permaneció veinte años. Era un excéntrico, ciertamente, pero muy capaz. Algo extravagante, por lo cual no le dejaba tratar a los clientes, pero en su trabajo se desenvolvía admirablemente. Creo poder afirmar que si nuestros catálogos tienen tan alto nivel de calidad, se debe a Merton. Ciertamente era intratable, casi siempre de mal humor, atravesaba por crisis depresivas, a veces, que le duraban semanas enteras, durante las cuales permanecía sin com-

biar una palabra. Literalmente, con nadie. No era un empleado muy alegre, pero su extraordinaria habilidad compensaba los defectos.

—Hace cerca de un año se presentó a mi una mañana, y anunció que se había comprometido y que estaba a punto de casarse. Quedé estupefacto, pero estuve contento por él. Estaba convencido de que si algo podía ayudarlo a superar sus defectos de carácter y sus excentricidades, lo más eficaz sería la vida conyugal. Lo congratulé vivamente y le prometí aumentarle el sueldo. Su prometida vino varias veces al negocio, y me la presentó, dándome la impresión de que era el tipo exacto de mujer que le convenía. Tenía unos veinticinco años y me parecía una buena muchacha, llena de buen sentido. El la amaba y se transformó en otro hombre. No he visto nunca un cambio como el suyo. Nadie hubiera reconocido en él al misántropo tímido, con la lengua amarrada, que fue durante tanto tiempo.

Me removí un poco impaciente en mi silla, preguntándole qué tendría que ver todo esto con el libro que me interesaba. Egerton debió intuir mi impaciencia, porque continuó:

—Le parecerá que todo esto tiene poco que ver con la historia del manuscrito. Voy al punto. Pero antes tengo que hablarle de Merton. Hace cuatro meses, su prometida murió en un accidente de automóvil. Cuando sucede una cosa así uno se queda anonado, esto es lógico; pero a Merton le resultó en un grado inverosímil. Toda su depresión anterior reapareció multiplicada por cien. Permaneció inmóvil en su oficina durante horas, con la cara escondida entre las manos. Parecía haber perdido todo interés por la vida. Estuve muy preocupado por él y traté de convencerlo de que fuera a visitar a un médico. Le ofrecí un mes de vacaciones junto al mar, pero no aceptó. Si no hubiese sido por su experiencia y su antigüedad en el empleo, habría pensado seriamente en despedirlo.

Hablando con él en ese periodo, supe que había caído bajo la influencia de un medium, un charlatan cualquiera, y que participaba en sesiones espiritistas. Una vez me preguntó qué pensaba yo del espiritismo, y de sus palabras deduje que para él era una fuente de consuelo. El medium, naturalmente, le había prometido ponerle en contacto con el alma de su prometida, pero esto todavía no ocurría. Sin embargo, era conmovedor ver a un hombre ya maduro tomar en serio esa chachara.

El estado de ánimo de Merton era un grave problema para mí en ese tiempo porque había adquirido una biblioteca privada en el Shropshire. El catálogo, que es el que le mandé, comprende solamente una mitad de los volúmenes y a estas horas yo hubiera querido ya presentar la colección completa. Creo que Merton sólo alcanzó a catalogar un tercio de los títulos. El resto lo he hecho yo porque el empleado actual todavía no está a la altura de esta tarea. Algunos libros sobre ocultismo, uno de los cuales era el número setenta y nueve, fueron los únicos que Merton tuvo interés en examinar. Se ocupó durante horas y horas, sobre todo porque me recordaban lo que le había pasado y yo le dejé trabajar. Me bastaba verlo de nuevo trabajando y esperaba que esto fuera suficiente para su retorno a un rendimiento normal.

Una noche, hace una semana, Merton vino a mi oficina y me ofreció diez libras esterlinas por el manuscrito setenta y nueve. Quedé asombrado. No era coleccionista y sabía que no podía permitirme aquel gasto. Le dije que no y temo haberlo hecho demasiado bruscamente. Cuando se fue, eché un vistazo al volumen. Estaba lleno de los absurdos acostumbrados, las ceremonias cabalísticas, el pentágono, el sello de Salomón, y cosas semejantes; pero el capítulo dedicado a la nigromancia, que constituía la mayor parte del libro, era muy amplio, más de lo corriente, y comprendía numerosas fórmulas mágicas y evocaciones en latín de las que

emplean los que practican la magia para invocar el espíritu de los difuntos. Guardé el manuscrito en la caja de fondos y no pensé más.

El otro día, Merton vino a pedirme la llave a la hora de la comida. Era una petición tan normal que automáticamente se la di, sin preguntarle qué quería buscar. La caja de fondos guarda siempre algunos volúmenes valiosos no incluidos en los catálogos, y supuse que los necesitaba.

Salimos habitualmente a las seis, pero ocurre frecuentemente que nos quedemos hasta las ocho y hasta más tarde. El otro empleado se fue a las seis en punto, pero Merton se enterró por media hora más. Soy siempre el último en marcharme. Aquella noche, absorto en mi trabajo, estaba tratando de descifrar un tema oscuro en letra germánica, eran cerca de las siete y media en pleno invierno y pensaba que Merton ya se habría ido a su casa, aunque no había oído la campanilla de la puerta. Afuera, naturalmente, estaba oscuro. De repente, oí un grito ultraterreno. Era la voz de Merton, y no creo haber sentido jamás un terror mayor condensado en un grito. Me precipité y miré a la puerta, en lo alto de la escalera. El interruptor se encuentra abajo y la luz estaba apagada. Vi de pronto a Merton dar vuelta a la manilla de la puerta de su oficina y bajar a saitos.

Aunque su pieza estaba también oscura, alcanzaba a ver aunque vagamente. La luz que salía por la puerta abierta, apenas alcanzaba a la mitad de la escalera. Merton atravesó a la carrera el negocio y sentí sonar la campanilla cuando salió. Estaba a punto de llamarlo, cuando vi aparecer algo en el vano de la puerta. No es que la viera claramente, pero me pareció distinguir una figura espectral arrastrarse por el suelo, una figura que no sabía describirle, pero que daba la impresión de ser cienicienta. Pero no fue su aspecto el que me heló, sino el olor... un olor que había sentido otra vez en mi vida, de mu-

chacho, hace casi cincuenta años. Fue en una exhumación en el cementerio del pueblo y yo, chiquillo curioso, me asomé a la tumba mientras sacaban el féretro. Pero el olor que percibí aquella vez no lo había vuelto a percibir hasta esa noche. Un olor fétido, nauseabundo, dulce, de putrefacción. La repugnancia por poco me desvaneció. En un instante volví a mi oficina y cerré la puerta. Después me acordé de Merton y me pregunté qué le habría ocurrido. Reuní todo mi valor y salí. El negocio estaba desierto. La puerta había quedado abierta. Atravesé rápidamente la calle. Recordé haber notado un extraño silencio. Cuando desemboqué en Holborn Street, recuperé la calma. El tráfico estaba bloqueado y en medio de la calzada un grupo miraba reunido alrededor de una figura extendida sobre el suelo. Me abrí un hueco entre la gente y vi que era Merton. Un agente me dijo que había salido corriendo y cayó bajo las ruedas de un autobús, muriendo instantáneamente.

Puede imaginarse cómo regresé al negocio. Entré en la oficina de Merton y sobre su mesa estaba el maldito manuscrito. La página abierta y algunos apuntes en un cuaderno eran claro indicio de que el pobre había experimentado con alguna de las fórmulas citadas en el volumen. Tal vez pudo ocurrir algo que le produjera un ataque de locura, o quien sabe si por algún oscuro fenómeno telepático su terror se me comunicó y... por lo menos, prefiero creer en esta explicación que no admitir la realidad de lo que me pareció entrever en la escalera. De todos modos, he preferido evitar más peligros y antes de volver a mi casa, quemé el manuscrito, hasta la última página, y también los apuntes de Merton.

Lamento no poder complacerlo, pero esto ha sucedido. Sin embargo el comercio de libros de ocultismo siempre ha sido muy lucrativo, aunque le confieso que voy a evitarlo en el porvenir...

El Arte Negro Contemporáneo



"Maternidad", tema eterno de todos los pueblos.

¿Qué hay de africano en el arte figurativo del África actual? Poca cosa, a excepción de los dedos que han tallado, modelado o fundido los objetos que abundan en los mercados de Dakar, de Conakri o en las casas de antigüedades de todo el mundo. ¿Un motivo, una inspiración, formas? Apenas. Una leyenda demasiado visible en cada figura, destacando su lugar de origen, ha reemplazado la espontaneidad que, en una sorprendente exuberancia, traducía antes el movimiento de la creación, su libertad, su exaltación. La colonización inició el truncamiento; la comercialización y el turismo han hecho lo demás.

REBELION Y COMPLACENCIA

En casi todas las formas de arte en el África de hoy hay trazas de conflicto cultural. Ya se trate de literatura, de teatro, de danza o de música, la misma rebelión obsesiva contra la civilización blanca aparece de manera ostensible. En cambio, no ha sucedido lo mismo con la escultura, la que se limita a ser una prolongación, más que una resurrección, del gran arte negro tradicional. Asimilación o rechazo, la literatura, la música, el teatro, la danza, en el África actual, son formas vivas de arte. La escultura, no. Ella sobrevive repitiéndose, como cogida en la trampa de su propia imagen; consciente de que si escapa, morirá.

Aparte de algunos conocedores o de algunos aficionados de gusto, ¿quién?, a comienzos de este siglo —época que presenció la aparición del arte negro en el mercado—, era realmente capaz de admirarlo? Fueron nece-

sarios la Gran Guerra, su violencia y la presencia cotidiana de la muerte; fueron necesarios la reacción de "los años locos", el cubismo, el jazz, Josefina Baker y el surrealismo, para que la moda y el esnobismo terminaran por apreciar las máscaras y estatuillas llegadas desde las colonias africanas. La gran Exposición Colonial que se realizó en Europa —coronación de una época que comenzaba a dudar de sí misma— vulgarizó entre el público una forma estética que apenas fue su caricatura. Se pensó que para que el arte negro gustara, era necesario eliminar sus consecuencias. Transformado, no sería peligroso ni inquietante y estaría al alcance del observador medio. De esta manera, se le mató.

El arte africano fue influenciado por los hábitos europeos. A diferencia de lo que aconteció en América en tiempo de la Conquista, cuando los indígenas, condenados a someterse al nuevo estilo, jugaron con él, lo mezclaron a sus propias expresiones o desfiguraron las formas llegadas de fuera a su manera, los africanos desnaturalizaron su producción. La explicación es sencilla. El arte africano era mágico y la magia había desaparecido de este mundo. No se podía admirar o comprender las máscaras y estatuillas negras recurriendo al conocimiento del Universo clásico, a la razón o a la inteligencia.

El arte negro es, en contraposición absoluta al arte occidental, un arte del instinto. Es imagen de lo invisible; representación de lo inconsciente. Lo dirige el ensueño y,



Pájaro mágico, arte típico de la Costa Oriental africana

con él, todas las criaturas que lo pueblan: fantasmas, monstruos, angustias. La falta de medida, esta cosa tan sutil que los griegos llaman, sin intención peyorativa, barbarie, es su carácter esencial. No es un arte modelado; es un arte de la demostración, de la representación, de la liberación. No es por azar que la máscara sea su expresión más acabada. La máscara es forma animada, instrumento sagrado de participación; puerta abierta sobre el misterio. La máscara libera al hombre que la lleva ayudándole a liberar las potencias misteriosas del universo. Que los negros se disfrazen con ella o que dancen, o que coloquen en el lugar del culto una estatuilla, al momento la apariencia se vuelve realidad. No cuenta ya lo que se ve, sino lo que se ha querido representar, que se hace vivo, en el sentido más ardoroso de la expresión, a través del objeto artificialmente elaborado. Máscaras y estatuillas son trampas de penumbra: lo imaginario toma en ellas consistencia.

Se comprende que este arte pueda atemorizar y que su revelación se reserve a las ceremonias secretas, a las iniciaciones o a los ritos prohibidos. Ver las expresiones de este arte, es ver más allá de la cortina de la realidad que nos rodea.

LA BELLEZA VIENE DESPUES

El error que generalmente se comete frente al arte negro es observarlo como si se tratara de un arte de la realidad. Se le estima hermoso si, como en los espléndidos bronce de Benin, parece reflejar los gustos y costumbres europeos; parece de inmediato una aberración si, como en las estatuas amuletos de Dahomey, se abandona a la creación ilógica. Es juzgarlo muy por encima. El arte negro —como la música— exige una especie de abandono de los sentidos. Impresiona menos tal vez a la inteligencia, que a esa parte de nosotros mismos que no ha sido todavía revelada, pero que lucha por expresarse. Su finalidad —como la finalidad de todo arte— es materializar, ya sea en el metal, la madera o la tierra, lo indefinible y lo impreciso, para reconocerlo y conocerlo.

A pesar de diferencias evidentes, hay más de una medida en común entre el arte de los Bambaras, el de los Senufos, de los Baúles, de los Kweles del Congo, el del antiguo Dahomey, el de Ifé o el de Benin. No es en la belleza, en el sentido que esta palabra tiene entre nosotros, donde esta medida co-



Estatua milenaria de una diosa. El ejemplar más antiguo del arte negro que se conoce.

mún debe buscarse; la sensación de belleza viene después. Es en la voluntad —común a todas las civilizaciones— de dar un sentido a lo que nos parece incomprensible; un rostro a lo desconocido.

El arte negro fue mágico. Lo fue cuando los que lo crearon estaban en continuo contacto con las fuerzas misteriosas de la tierra; con el fuego, entre otras. Los artistas en la antigua África eran herreros. La Europa neolítica también conoció este tiempo. Pero hoy los herreros africanos trabajan en los garajes; el arte lo aprenden en las escuelas. Lo sagrado ha muerto.

DANIEL BERNET. (Con ocasión de la Exposición de Arte Negro que se realiza en París). Traducción de Patricia Daroch.



Por EDGAR RICE BURROUGHS

ESE FRANCOTIRADOR PUEDE DISPARAR IMPUNEMENTE SOBRE LOS OPARIOS QUE REGRESAN.



Y NADA ES POSIBLE QUE HAGA POR AYUDARLES DESDE ESTA TORRE.



LE PROBARÉ A MIS INDIGENAS QUE ESTOS EXTRANOS SERES SON HUMANOS...



PERO, ¿POR QUE TIEMBLO?



TODA MI VIDA HE CAZADO Y MATADO ANIMALES.

JOHN CELARDO



¡CÁMÁS UN SER HUMANO!

Y NO COMENZARE AHORA



SI RAY ENCUENTRA UNA FORTUNA... NO ME IMPORTA... ¡ME VOY!



¡NO COMPRENDO! ESTABA APUNTANDO PERO NO DISPARO... Y SE RETIRA HACIA LA SELVA...



¡LE SEGUIRE!



Los Diez Mejores Pintores del Mundo

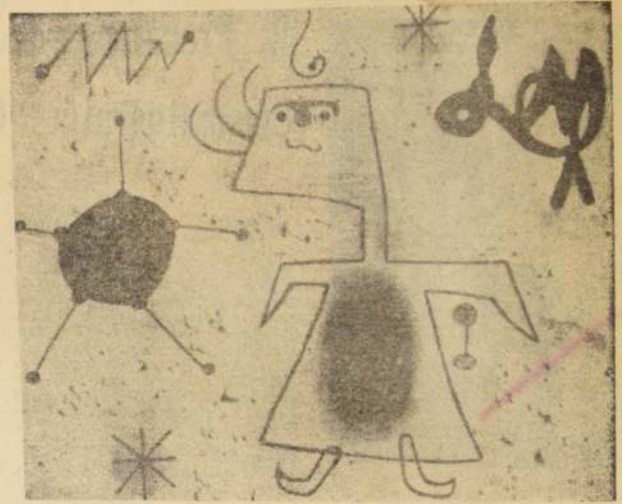
Roberto Matta, chileno, ocupó el 14º lugar en una encuesta entre autoridades mundiales. Superó a Dalí, Chirico, Man-Ray, Siqueiros y otros

Exceptuando al pequeño grupo de "connaisseurs" y artistas que tienen trato íntimo con la cultura plástica en sus más elevados estratos, para el resto de las personas cultas de nuestro país, al menos para una mayoría de ellas, la pretensión de que un pintor chileno esté situado a mayor altura de calidad artística que un Salvador Dalí, Chirico o Brauner, parecerá simplemente una nueva fabulación. Sin embargo, así lo han estimado recientemente ciento treinta personalidades de la cultura: directores de museos de Europa y Norteamérica, críticos de arte, coleccionis-

tas, etc. La encuesta tenía una sola pregunta: "¿Cuáles son los diez pintores vivos que Ud. prefiere?" Con las nominaciones así obtenidas se hizo una lista de un medio centenar de nombres en la que el pintor surrealista chileno Roberto Matta quedó ubicado en el lugar 14º, superando en preferencias a Dalí, Appel, Chirico, Michaux, Brauner, Calder, Tamy, Man-Ray, Siqueiros,

Esta encuesta internacional, para elegir lo que se ha llamado "el panteón de los pintores vivos", la realiza regularmente cada cinco años la prestigiosa publicación francesa "Connaissance des Arts". Con todas las limitaciones que significa el elegir calidades por mayoría de votos, ella da cabal cuenta de los criterios valorativos de nuestra época. Según la anterior encuesta, los diez mejores pintores en 1961 eran: 1. Picasso; 2. Braque; 3. Miro; 4. Dubuffet; 5. Villon; 6. Hartung; 7. Chagall; 8. Max Ernest y Marc Tobey; 9. Vieira da Silva y Bazaine; 10. Gramaire. Excluidos Braque y Villon que fallecieron, los primeros lugares no han variado fundamentalmente en el lustro transcurrido. A pesar de haberse aceptado proclamar a Picasso "fuera de concurso", igual recibió el máximo de nominaciones. Excluyéndolo, he aquí la lista de los actuales diez mejores, y una breve reseña acerca de estos pintores:

1. Joan Miró: español, 73 años, establecido en París. Adscribió primeramente al grupo de los "fauves", luego, entre 1917 y 1921, al cubismo; se inclinó después al realismo, al realismo mágico y, últimamente, viene cultivando una especie de poemas dibujados. Ha ilustrado también algunos libros surrealistas y cultivado la litografía.
2. Max Ernest: francés, nacido en Alemania, 75 años, surrealista, vive en Francia. Desde 1921 en París, uno de los promotores del surrealismo. En 1959 una importante retrospectiva del Museo Nacional de Arte Moderno de París, demostró su profunda influencia sobre la joven pintura actual. Sus cuadros, que no valen menos de 100.000 f., son buscados por los coleccionistas del mundo entero.
3. Jean Dubuffet: francés, 65 años, expresionista, vive en París y en Venecia. Desde 1944 el defensor del "art brut". Ha renovado las técnicas de la pintura y abierto nuevas vías a cierta pintura figurativa. Gran retrospectiva de su obra, en 1960, en el Museo de las Artes Decorativas de París.
4. Francis Bacon: inglés, 56 años, expresionista, vive en Londres. El más célebre representante de la joven pintura inglesa. Conocido desde hace diez años por sus grandes exposiciones en Italia, USA, e Inglaterra. La deformación angustiosa de sus personajes ha llevado a ver en él al "Goya del Siglo XX".



UN CUADRO DE JOAN MIRO.— El primero entre "los mejores", según la encuesta hecha entre expertos franceses.

6. Vieira da Silva, portugués, 55 años, no figurativo, vive en París. La originalidad de su arte reside en la evocación, la sugerencia, por medio de recursos finos y móviles, de paisajes y de interiores. Su pintura, toda sensibilidad, da un sentimiento de vibración, de profundidad, de espacio.

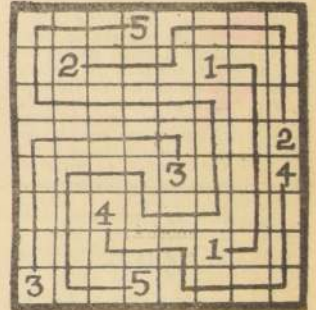
7. Hans Hartung: francés, nacido en Alemania, 62 años, abstracto lírico, vive en París. El precursor del tachismo y uno de los maestros de la pintura abstracta. Ha recibido el Premio Guggenheim, en 1956, y el Premio Internacional de la Bienal de Venecia, en 1960. Sus cuadros figuran en los museos del mundo entero.

8. Sam Francis: americano, 43 años, tachista, vive en Nueva York, en Suiza y Japón. Sus grandes composiciones abstractas se reconocen por su particular factura, resaltante de manchas de vivos colores. Su experiencia de tachista revela un profundo interés en la abstracción libre.

tracto, establecido en Nueva York desde 1913. Su estilo emparentado en un principio al expresionismo figurativo, ha evolucionado después de 1945 hacia una abstracción poética, hecha de colores cálidos, profundos, aplicados en superficies juxtapuestas.

9. Balthus: francés, 58 años, figurativo, director de la Villa Médicis de Roma. Tiene a su haber un mundo saisissant, insólito, fijado en una luminosidad misteriosa. El Museo de las Artes Decorativas de París le ha dedicado una exposición a principios de 1966.

10. William de Kooning: americano, nacido en los Países Bajos, 62 años, expresionista, vive en Nueva York. Después de liberarse de la influencia cubista y surrealista, ha llegado a ser uno de los jefes del grupo expresionista abstracto americano, sin dejar de lado una pintura figurativa consagrada principalmente al estudio de mujeres.



SOLUCION AL PUZZLE CHECOSLOVACO DE LA SEMANA ANTERIOR.

La Pintura Colombiana de Ayer y de Hoy

Se realizó en Colombia una exposición de pinturas de ese país "ayer y hoy". En esta página reproducimos una creación "Blanco y Negro" de Luis Fernando Robles.

Entre los pintores de "ayer" se destacó Edward Walhouse Wark.

Edward Walhouse Wark era un inglés, cónsul de Gran Bretaña en Colombia, que llegó a ese país en 1843. Vivió 14 años en tierras colombianas y durante ellos, como simple diversión, se dedicó a pintar dibujos coloreados a la acuarela que representaban las costumbres de la época. Aunque inglés, es considerado pintor nacional colombiano.

Luis Fernando Robles es un arquitecto, de 34 años de edad, que se dedicó de lleno a la pintura, dejando su profesión inicial. Su obra "Blanco y Negro" es un ejemplo de la pintura abstracta que realiza.



ROBERTO MATTA.— Aquí se le ve sumergido en uno de sus cuadros. Es el número 14 entre "los 10 mejores".

Los Moais "Kava-Kava"

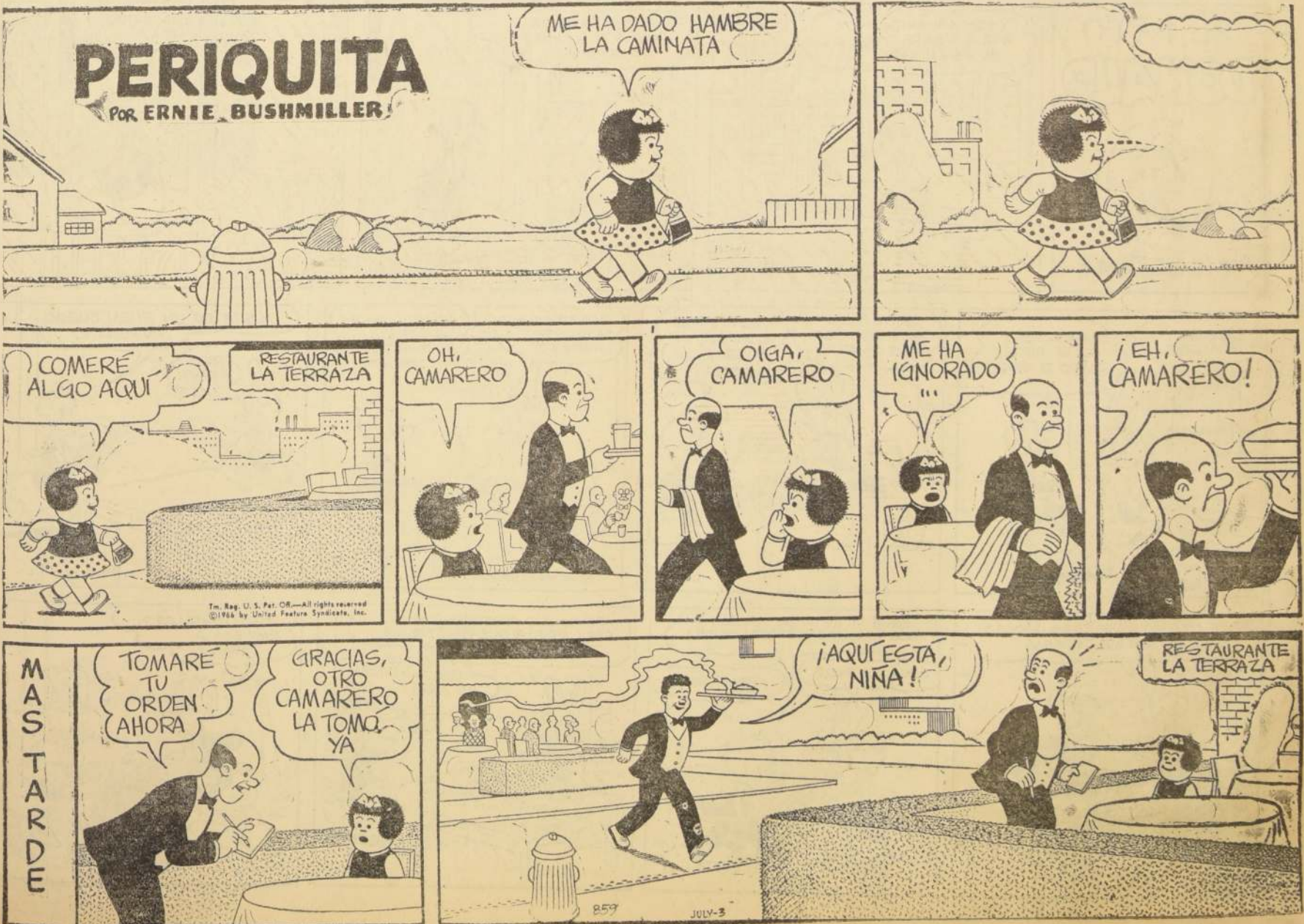
La leyenda que publicamos en la última página de este Suplemento, fue recogida en Pascua en 1934 por el famoso etnólogo Prof. Alfredo Métraux, fallecido en París, en 1963.

Las estatuillas masculinas se llaman "moai kava-kava", las femeninas —que son muy escasas— "moai paa-paa". Antiguamente eran confeccionadas en madera del árbol isleno toro-miro, hoy extinto en Pascua. Actualmente las imágenes son talladas en madera del miro-tahiti que crece en abundancia en la Isla, o del casi extinto arbusto llamado makoi, de hermosas vetas oscuras.

Sobre la función de estas imágenes en la vida religiosa de antaño en la Isla, el Dr. Métraux dice que "es oscuro". Pero, agrega él, su significado de ritual está establecido por las alusiones sobre ellas hechas por aquellos quienes tuvieron la oportunidad de conocer a los pascuenses antes de su conversión al cristianismo.

En muchas ocasiones, el primer misionero en la Isla, el Hermano Eugène Eyraud —de nacionalidad francesa— vio a los pascuenses tomar una de estas estatuillas, ejecutar algunos movimientos de danza con ella en los brazos, y entonces al mismo tiempo un breve canto en honor de la imagen. El misionero no consideró que estas acciones eran lo suficiente para ser descritas como "de naturaleza religiosa".

Las imágenes salían a relucir durante algunos festivales, especialmente en la época de las cosechas, cuando se pagaban los tributos al dios de los primeros frutos. Entre estas oportunidades, las imágenes se guardaban en las viviendas, cuidadosamente tapadas con el género confeccionado con los tallos machacados del arbusto llamado mahute. En otras ocasiones los isleños colgaban las estatuillas en sus cuerpos para bailar con ellas como ornamento, o las exhibían durante algunas fiestas religiosas.





Lucien Bull, que registró los primeros electrocardiogramas en 1908.

En 1895, el fisiólogo francés Etienne Marey, admitió en su laboratorio a un joven de 19 años, que acababa de llegar de Gran Bretaña, para pasar seis meses en Francia: Lucien Bull, de padre británico y madre francesa, le había sido cuidadosamente recomendado por sus conocimientos en materia de fotografía y Marey pensó que su colaboración le sería excelente para las investigaciones que llevaba a cabo desde hacía entonces veinte años sobre la "cronofotografía".

La inteligencia, la claridad de juicio, el ingenio de invención de Lucien Bull, suscitaban rápidamente el interés de su maestro, que hizo de él su principal colaborador y amigo, tanto más cuanto que sus maneras de pensar y de realizar se complementaban perfectamente. Este comienzo de carrera decidió la orientación de Lucien Bull. Desde entonces hasta 1906, produjo unas cincuenta comunicaciones y obras, la mayor parte de las cuales tratan del registro de los fenómenos.

Exponiendo o contrayendo el tiempo, Lucien Bull permitió penetrar mejor en los fenómenos demasiado lentos o demasiado rápidos para ser perceptibles directamente. Por ejemplo, en 1903, para seguir durante varios días y noches la evolución imperceptible de minúsculos animales marinos establecidos en colonias, creó mecanismos automáticos que tomaban una vista cada cuarto de hora. En el sentido opuesto, se dedicó a aumentar el ritmo de las tomas de vistas obtenidas por Marey, que no podía sobrepasar las 120 imágenes por segundo, lo que, proyectado a 10 imágenes por segundo, daba un ralentí de 10 veces. Pero lo importante era el estudio, imagen por imagen, de un máximo de vistas registradas en el mínimo de tiempo.

Para esto, abandonando el sistema de desplazamiento alternativo de la película, practicado por Marey y otros inventores, que entonces abundaban, Lucien Bull utilizó el desplazamiento continuo del film. Las imágenes sucesivas eran netas, por-

El Precursor de la Cinematografía Científica

Por Jean PAINLEVE

(Especial para "LA NACION")

que se servía para la iluminación de chispas muy breves a intervalos regulares. Un tambor llevaba el film, cuyo eje mandado por un interruptor rotativo le permitía obtener una cinta de 52 imágenes tomadas a 2.000 imágenes por segundo, y pudo mostrar a Marey, en 1904, poco antes de su muerte, el registro del vuelo de una mosca.

Dando pruebas de su incesante ingenio, midió exactamente lo que era esencial: el tiempo transcurrido entre cada una de las imágenes sucesivas del fenómeno, registrado simultáneamente sobre estas la extremidad de las ramas de un diapason vibrando a 50 vibraciones por segundo. Hay que tener en cuenta también los minúsculos instrumentos que inventó para permitir el sincronismo absoluto e indispensable de la toma de vistas y del vuelo del insecto. Por ejemplo, unas pequeñas pinzas electromagnéticas sujetaban las patas del insecto y la abertura de las pinzas liberaba a éste al mismo tiempo que producía el cierre del circuito eléctrico que mandaba la toma de vista. Otro sistema consistía en encerrar el insecto en un tubo de varios centímetros de largo, cuya abertura en bisel estaba cerrada con una pequeña pastilla de mica. Al levantar la mica para volar, el insecto hacía caer un contrapeso metálico, del tamaño de una cabeza de alfiler, que cerraba el circuito. Estos pocos ejemplos dan una idea de la imaginación, de la minucia con que estos problemas eran tratados.

Lucien Bull aplicó su espíritu inventivo a cuestiones muy diversas. En 1908, registró los primeros electrocardiogramas; en 1909, instaló los primeros galvanómetros a cuerda de Eindhoven, en Francia; en 1911, la grabación sincrónica fono y electrocardiograma. Sus investigaciones se orientaron igualmente hacia las ilusiones ópticas, hacia los fenómenos acústicos. En 1914, se recurrió a él para la localización de las baterías de artillería, y puso a punto el primer aparato de localización mediante el sonido, lo que le valió la Legión de Honor y la Orden del Imperio Británico.

Entre tanto, había continuado sus estudios para la grabación cada vez más rápida de las imágenes, logrando en 1910, 5.000 imágenes/segundo, 25.000 imágenes/segundo, en 1934, y 1.000.000 imágenes/segundo, en 1952. Estas cadencias le permitieron el estudio de los fenómenos balísticos, del arco de soldadura, de la onda de choque, etc.

Nombrado subdirector del Instituto Marey en 1914 y nacionalizado francés en 1931, fue sucesivamente en-

cargado de investigaciones en la Oficina Nacional de Investigaciones e Inventos, director de la Escuela de Altos Estudios y maestro de investigaciones en el Centro Nacional de Investigación Científica. En 1948, después de la muerte del biólogo Georges Bohn, se le solicitó para que accediese a suceder a éste como presidente del Instituto del Cine Científico, fundado en 1930. Se ha interesado siempre por nuestras actividades y ha participado regularmente en las de la Asociación Internacional del Cine Científico, que creamos en 1946.

Con motivo de cumplir los 90 años de edad, se le tributó un homenaje, el 16 de marzo de este año, en el Conservatorio de Artes y Oficios de París. El doctor Whaley, presidente de la Asociación Internacional del Cine Científico (USA); el profesor Jacoby, vicepresidente (Polonia); don Paul Janssen, secretario honorario (Países Bajos); don Ion Bostan, tesorero honorario (Rumania); y delegados de los países miembros de la Asociación, estuvieron presentes en dicho acto, patrocinado por el Director General de Cinematografía, el Director General de Enseñanzas Superiores, y en presencia del señor Basdevant, Director General de Asuntos Culturales y Técnicos en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Después de un resumen de la obra de Lucien Bull, hecho por el señor Guérin, director del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, y de una exposición sobre la evolución de las técnicas cinematográficas, "De una imagen por hora a 10 millones de imágenes por segundo", por don Jean Vivie, profesor de la Escuela de Fotografía y Cinematografía, algunos aparatos de Lucien Bull fueron mostrados y comentados por don André Didier, profesor del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, demostración que fue proyectada directamente sobre una gran pantalla mediante el procedimiento de Televisión Eidephore.

De esta manera, el público que asistió a esta ceremonia, pudo darse cuenta del ingenio y de la diversidad de las técnicas que Lucien Bull ha desarrollado, y aplaudió calurosamente las palabras de agradecimiento muy espirituales que pronunció el mismo al terminarse el acto.

Finalmente, fueron proyectados algunos extractos de films procedentes de los países miembros de la Asociación Internacional del Cine Científico, para ilustrar las técnicas de ralentí y acelerado en la investigación científica.

"Nuestro casamiento no nos ha costado más que siete dólares", exclamó, entusiasmado, Gunther Sachs, ante una nube de periodistas.

Su afirmación recuerda las palabras de aquel turista yanqui que, tras haber recorrido en avión diez mil kilómetros para darse el gusto de subir al último piso de la Torre Eiffel, al volver a su Texas natal contaba a cuantos querían oírle que el ascensor y la entrada al "monumento" parisiense le habían costado menos de un dólar.

UNA LLAMADA TELEFONICA DE 300.000 FRANCOS

Porque si el certificado de matrimonio, expedido en el Ayuntamiento de Las Vegas, más la ceremonia oficial propiamente dicha (gratuita en Francia), no le produjeron un desembolso superior al que ocasiona la compra de una corbata de seda, los gastos reales de



La B. B., con su marido actual

Lo que Cuesta Casarse con BB

Por Alfred SIMONET

la escapatoria se elevan a una suma, si no astronómica, por lo menos respetable. Veamos cómo se desarrolló la aventura y establezcamos la factura que motivó:

Primera etapa: Brigitte y Gunther deciden unir sus vidas, y escogen para el himeneo la alegre y "despreocupada" ciudad de Las Vegas.

En vista de ello, Gunther telefona, desde Saint-Tropez, a Teddy Kennedy, a quien conoce íntima-

mente, rogándole que haga lo necesario para conseguir una ceremonia "incógnita". Costo de la ceremonia: 300.000 francos antiguos.

Segunda etapa: la pareja abandona sigilosamente el célebre hotel "La Madrugue", tan ligado a la vida y milagros de la popular BB. Desde allí, en avión-taxi, se trasladan a Niza, y, en esta capital, ben a un "Carabela" que los deposita en Orly. Costo, comprendido avión-taxi: 100.000 francos antiguos.

En París, Gunther hace venir a Lausana a su abogado, para cionar con él los aspectos jurídicos del casamiento. Al mismo tiempo telefona de nuevo a Teddy Kennedy, quien le responde "O. K.". Su costo: 500.000 francos.

Tercera etapa: los "prometidos" y sus cuatro testigos toman el avión con dirección a Los Angeles, donde esperan dos avionetas, que conducen a Las Vegas. El trayecto desde el aeródromo hasta el Ayuntamiento lo cubren cómodamente en dos "Cadillac" último modelo. Costo París-Las Vegas, todo incluido (billetes de avión, avión, móviles, propinas, etc.): 4 millones y medio de francos... más 3 dólares — 3.500 francos — de la agencia matrimonial.

Añadamos a todo ello los honorarios del abogado norteamericano que se encargó de allanar el camino a los "novios", así como los gastos originados por la estancia y el viaje de regreso a Europa de cuatro testigos. Traducido en francos: 3 millones de francos.

¿CARO O BARATO?

Si hacemos la adición, el costo definitivo de la última boda — ahora — de la mundialmente conocida artista francesa, "salvo error u omisión", es el siguiente: 18 millones 403 mil 500 francos!

Sin contar, claro está, el viaje de los novios, los regalos y la vuelta al Viejo Continente de los recién casados.

Sin ser reñosos, nos parece demasiado, sobre todo por lo poco suelen durar los matrimonios de B. B. Pero, en gustos y en res...

EL PATO DONALD



Motivos de San Francisco

Por GABRIELA MISTRAL

ANTOLOGÍA

nocturno oleo, siendo el dorso grueso: la palma era fina y tendida. Al dar la mano, esta palma sorprendía. Aun cuando cayeran en la hora del descanso, se le quedaban espondilias como si estuvieran siempre guardando una flor o un copo de lana.

En las llagas de los leprosoz aq uellos manos eran menos que un vienteillo de livianas.

Como le cuesta a la naturaleza amasar tales manos para la misericordia. Después de las de Jesús se demoró mil trescientos años en tejelas. Con mas facilidad hace la curva ancha de la frente para los pensamientos numerosos.

Cuando el dolor extiende ya como una red las visceras padecedoras de los hombres, la tierra se pone a hacer otra vez estas manos.

Y yo suelo, entre las multitudes, buscarlas. Porque la hora, como red de pescador, gotea de sangre, y ya es tiempo de que vuelvan a asomar aquellas manos a las puertas de nuestras pobres casas.

LOS OJOS

¿Y COMO SERIAN los ojos de San Francisco? Estaban como la hondura de la flor, mojados siempre de ternura.

Habían recogido las suavidades que tienen algunos cielos y su fondo estaba mullido de amor. Le costaba cerrarlos sobre el campo cuando anochecía, después de haber besado el mundo con la mirada desde la primera mañana.

A veces no le dejaban caminar; se prendían en un remanso o en una rama florida, como el hijo al pecho materno.

Le dolían de tiernos, le dolían de amor...

LA VOZ

¿Cómo hablaría San Francisco? ¿Quién oyera sus palabras, goteando como un fruto su dulzura? ¿Quién las oyera cuando el aire está lleno de resonancias secas como un cardo muerto?

Esa voz de San Francisco hacia volverse el paisaje sobre él, como un sembrante; apresuraba de amor la savia en los arboles y hacia aflojarse de dulzura su abullonado a la rosa.

Era un acento quedo, como el que tiene el agua cuando corre bajo la arena menuda. Y cantaba sus canciones con ese acento amoriguado por la humildad. Cantar es tener un estremecimiento más que una palabra en la voz.

El hablar de San Francisco se deslizaba invisible por los oídos de los hombres. Y se hacía en sus entrañas un puñado de flores suavísimas. Y ellos no entendían aquella suavidad extraña que les hacía. Ignoran que las palabras son gurmaldas invisibles que se desuelgan hacia las entrañas.

Hasta era mayor que el de las manos este milagro de la voz. Francisco no tocaba a veces el pecho de los leprosoz; les hablaba con sus manos cogidas, y el aliento era el verdadero aceite que resbalaba aliviando la llaga.

Y se hizo Francisco boca de canciones para ser boca de sumo amor. No quiso buscar al Señor con gemidos en la sombra, como Pascal. Lo bus-

có en el sentido de sus canciones gozosas, semejantes al latido vivo de polvo dorado que hay en un rayo de sol.

¿Cuál es la mayor dulzura que has alcanzado allá abajo?, solían preguntar los ángeles al Señor. Y el Señor les respondía: No son los panales

que se ventan; son los labios que están siempre bien henchidos de mi siervo Francisco, cantador.

LOS PIES

Los caminos se acuerdan de ellos, todavía, como se acuerda la frente de una caricia.

Porque San Francisco iba siempre de camino. El dolor de los hombres, pensaba, está esparcido por el mundo y hay que ir buscándolo.

Los pies del pobrecillo eran nerviosos y estaban vivos como esas hierbas que por un toque de luz en el ápice, parecen moverse sin viento. Por el color se parecían a aquellas hojas del álamo que el otoño hace transparentes y sonrosas en las puntas, y por lo ágiles, eran como si también tuviesen peciolos como una hoja.

Sólo cuando caminaba por las ciudades llevaba un pedacito de sandalia bajo las plantas; si atravesaba el campo, iban desnudas, besando esta tierra que es también el rostro de Dios.

Al llegar a un arroyo, los abandonaba en el agua, que cantaba en sus dedos como en las guijas. Después se secaban al sol, y este calor tierno se los hacía sentir como pajarillos.

Iban en sus pies los olores de las hierbas y por ellos se conocían qué caminos Italianos habían atravesado, campos de hierbas buenas o de cebadas.

Las hierbas solían gemir en las tardes dulcísimas por su recuerdo: Por dónde andará ahora el pobrecillo; sólo él atraviesa sin doblarnos.

Y es que pensaba que la excelencia de las manos está en que toquen sin tocar, como el aliento, y la de las plantas, en que resbalen sobre el mundo. Y pensaba también que el dueño de la tierra no la huella, y que nosotros le hundimos demasiado sus céspedes... Y así iba él por el tapiz de este mundo, como si fuese prestado y precioso.

Acariando sus pies enjutos, tal vez les decía: esos son los servidores menuditos del alma; se los dio mi Señor y la llevan con diligencia hacia donde la está llamando la misericordia.

Amaba sus uñas, que son como el amantillo de la carne, y las cortaba con esa gracia con que iba desputando el extremo seco de los rosales.

Cuentos de Heiremans y de Donoso

LOS MEJORES CUENTOS.—José Donoso. Biblioteca Nueva. Zig-Zag. 1966.—

José Donoso, el celebrado autor de CORONACION, es también notable por sus cuentos, catorce de los cuales edita Zig-Zag en este volumen. Entre los escritores de la llamada generación de 1950, este autor tiene un estilo firme, estable, sin vacilaciones, y trata temas nuevos trazados con un arte especial.

Los personajes y ambientes de los relatos están bien contruidos, salen de lo común: si enfocamos a la gente de la clase media como en UNA SENORA y en CHARLESTON, o a la burguesa, como en ANA MARIA. Donoso sabe dar el toque exacto, preciso, psicológico, lleno de gracia y seguridad. Conoce la técnica del cuento. Eximio en los contrastes: posee la virtud de narrar espontáneamente con un dejo de ironía casi imperceptible, que aparece como algo conatural y esencial en su diestro y persuasivo lenguaje literario.

Los cuentos de este autor son originales, sul género, sus personajes: hombres o mujeres, niños o viejos, están tomados de la vida cotidiana de Chile o de otros países, como EL GUERO, por ejemplo, que acontece en México; pero Donoso presenta con sus características singulares, y no pocas veces resultan raras, extravagantes. UNA SENORA, verbigracia, "una de esas señoras cincuentonas, de las que hay por miles en esta ciudad: ni hermosa ni fea, ni pobre ni rica. Sus facciones regulares mostraban los restos de una belleza banal. Sus cejas se juntaban más de lo corriente sobre el arco de la nariz, lo que era el rasgo distintivo de su rostro." (Pag. 48). Este tipo de mujeres las encontramos con frecuencia, y son esas que, rosario en mano, durante la misa, pierden la fe cuando el sacerdote viste el traje eclesiástico moderno, o porque quita algunas imágenes de mal gusto en los templos, que se asemejan a santierias, para poner en práctica los decretos conciliares.

William Faulkner y Truman Capote, parecen ser los orientadores lejanos de la vocación literaria de este moderno cuentista chileno, que eclipsa totalmente a los viejos maestros del cuento criollista, aunque los asuntos sean de muy distinta índole; pero admiten comparación en cuanto a la técnica y a la forma literaria de plantear los motivos y la psicología de los personajes.



LOS MEJORES CUENTOS de Luis Alberto Heiremans. Biblioteca Nueva. Zig-Zag. 1966.

Heiremans, con cara y alma de niño bueno, médico que cambió el ejercicio de su profesión por la de escritor, es otro de los grandes genios de la generación de 1950.

Dramaturgo inmortalizado en ESTA SEÑORITA TRINI, en VERSOS DE CIEGO, y en su adaptación de JUAN EN SOCIEDAD, de William Douglas-Home, creó también novelas y cuentos. Mu-



chos de estos últimos han sido editados por Zig-Zag, en el presente volumen.

Vivió cortos años, apenas 36: 1928—1964, y como dice Arbóleda: "Cuanto más esperanza prometía / le sorprendió la muerte en el camino. Cayó la noche en la mitad del día".

Los cuentos de Heiremans tienen la novedad de quien narra con ingenuidad de niño, sin que por ello falte la aflicción, la congoja y la delicada manifestación de un auténtico espíritu artístico, enriquecido por la cultura humanística.

En los cuentos, como en sus obras teatrales, predomina el acento espiritual: en muchas de sus narraciones se advierte la nota autobiográfica. Un joven crítico, amigo de Heiremans, dice "que desarrolló muchos temas alrededor de un concepto espiritual del individuo, sacrificando el registro amplio que habría favorecido su producción, diversificándola al aporte continuo de nuevas experiencias y realizaciones en torno al hombre en su dimensión espiritual". (T. P. Mac Hale).

En cada obra de Heiremans encontramos la sensibilidad y el genio del poeta que hacen vibrar con él al lector. Bello, sugerente, refinado, dentro de una extraordinaria simplicidad y llaneza, es el cuento EL TONY CHICO, en el cual hay tal vez algo del espíritu de Heiremans. (Pag. 21).

Desgraciadamente, la singular y atrayente personalidad de este autor no ha sido estudiada por nuestros críticos literarios: nada dice de él Alone, en su personalismo HISTORIA DE LA LITERATURA, Montes y Orlandi, le nombran entre los dramaturgos y cuentistas de la tendencia que ellos llaman neorrealista psicológico; Raúl Silva Castro, en su PANORAMA LITERARIO, se limita a decir que "es uno de los más prolíficos escritores de las nuevas generaciones", y enseguida, como buen bibliógrafo, enumera todas sus obras. El único que da una idea más o menos completa y exacta de este artista de nuestra literatura, es el joven Tomás P. Mac Hale, en sus notas sobre Luis Alberto Heiremans, publicadas en la revista "Mapocho", el año pasado. Naturalmente, numerosos escritores se ocuparon en forma sucinta de la obra del malogrado Luis Alberto Heiremans.

Fidel Aravena Bravo.



LAS HORAS, de Guillermo Campos Rivas, es un libro que está como goteando, dejando caer las palabras lentamente, como a punto de hincarle el diente a algo, pero que no se lo hinca.

No es prosa. No es verso. Son palabras. No es prosa literaria, se entiende porque no transmite ideas ni tiene "arquitectura", ni da a conocer hechos. No es poesía porque no maravilla. Son sentimientos desgajados, diríamos desgajados, cayendo... Palabras que caen así:

"Bermeja luna, sollozados rincones, por una extraña soledad camino. Resuellos las formas, el tiempo venturoso recobra su línea; todo revive como emergiendo de trizados ventanales!"

Así es todo el libro, de 94 páginas, editado en Nascimento.

No nos gusta "dar palos" y generalmente, damos a conocer lo constructivo de cuanto se escribe. Pero creemos que también es constructivo, alguna vez, dejar constancia de que un libro no cumple con algunos de los requerimientos básicos (hablando desde el punto de vista del lector, naturalmente). El autor es respetable para nosotros, y lo sería mucho más si, dejando a un lado el sentimiento inco-modo que le produciría nuestra nota, medita un poco, antes de publicar otro libro. La nota no es anónima y ha sido escrita por el encargado de esta página.



LUIS ENRIQUE DELANO es un periodista y escritor que goza de grandes simpatías entre los intelectuales de izquierda, porque ha dedicado nada menos que toda su vida a luchar con la pluma por sus ideales, que son los del Partido Comunista.

Su libro "CUBA 66" es un ejemplo de lo que puede hacer el partidismo total. Parte de la base de que cada lector es naturalmente afín a su partido. Muestra sus impresiones optimistas sobre el paisaje y las gentes de Cuba, lo que no tiene nada de extraño en un escritor romántico y creyente como él. Un poco más sorprendente es el manejo de datos estadísticos. Lo hace bien, realiza el pequeño milagro de humanizar las cifras. Lo hace con amabilidad, una amabilidad que sin llegar a la prefabricación al estilo "Reader's", puede encantar a cualquier

ra. Lleno de datos entremezclados con su posición personal, sin que el autor acuse defectos graves en la gestión revolucionaria, casi encontrándolo todo bueno, resulta una agradable e inquietante lectura, especialmente para quienes se preocupan de la suerte de América Latina y quieran conocer testimonios. Fue publicado por Editora Austral, Santiago.



EN HUASO MAYOR es un breve libro de poemas de RUBEN CAMPOS ARAGON, prologado por el nuevo Premio Nacional, Juvencio Valle. Campos Aragon canta, en verdad, "en huaso mayor", en huaso culto. Dice, por ejemplo: "Por razones personales la primavera no me sirvió de nada". Y escribe también: "Vivo en guitarra, sin amor y solo; soy sal bruta, tocuyo, hago yunta con estero, soy chúcaro de lágrimas y amores; soy casado, dos hijos, empleado...". Para terminar de dar una idea de su estilo: "El aire es un árbol extendido; continuándose en pajaros azules y campanas". Y también: "Los viejos amigos abren su alma de ventana". Es un canto en huaso mayor, con reminiscencias folklóricas recreadas.



El número 411 de A T E N E A presenta comentarios de diversos autores a libros de Allen W. Phillips, Gabriela Mistral, Ignacio Lepp, Juan Espejo Asturrizaga, Carmen Abalos, Eduardo Embry, Angela Delleplane, Roberto Ledesma, Fernando Lamberg, Guillermo Atías, Edgardo Garrido Merino, Boyd G. Carter y Joan L. Carter, Manuel Criado de Val, José Miguel Baez Langlois, Walter Hanisch Espindola, Francisco Soler Grima y Osvaldo Lira.



JOSE LUIS ARRANO acaba de publicar "TIERRA DEL ORO Y DE LA VIRGEN" novela sobre Andacollo, localidad que el autor conoció palmo a palmo durante los veinte años en que ejerció allí su profesión de médico. Novela larga, de una extensión a la que no estamos acostumbrados (más de 500 páginas en tipografía relativamente pequeña), exigirá de algún tiempo para intentar un comentario valorativo. Nos limitamos, por ahora, a dar la noticia. Fue impresa en los talleres de la Editorial Del Pacifico.

CORRESPONDENCIA

La correspondencia y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T., Diario LA NACION, Santiago.

La Semana Científica

NUEVA TROMPA SUBMARINA PARA DESTRUCTORES

Por el Dr. Fernando Casasbellas, Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Recién salido de la "cirugía plástica" en el astillero naval de Boston, el destructor norteamericano Willis Lee es botado al mar con una descomunal "nariz" de goma.

Esta nariz es en realidad, un gigantesco espón "Sonar" de goma que aloja y protege sensitivo equipo para detección submarina, instalado en la proa del barco, bajo la línea de flotación.

Diseñada por Goodrich, la cúpula está fabricada de caucho especial reforzado que tiene propiedades acústicas similares al agua marina, permitiendo al sonido pasar a través con mínima distorsión del pickup del Sonar. Con 7 metros de ancho, 3 metros de altura y 12 metros de largo, la cúpula submarina pesa 8 mil kilos. De paredes cauchutadas de una pulgada de espesor, reforzadas con cables metálicos, es capaz de soportar 11.500 libras de presión por pie cuadrado.

Está presionada internamente con agua de mar, para soportar el castigo de las altas velocidades y las fuerzas hidrodinámicas del mar bajo extremas condiciones. Esta notable cúpula está aerodinamizada para reducir la turbulencia del agua alrededor de su equipo electrónico interior.

CALLAMPAS IRRADIADAS

En un programa para usar la radiación atómica en la conservación de alimentos, la Comisión Norteamericana de Energía Atómica ha demostrado que en el caso de las callampas, la radiación pasa a través de ellas matando a los organismos que las alteran y a las enzimas que las dañan en parte.

Esto, en efecto, coloca a las callampas en un estado de invernación y provee un nivel de preservación, sabor y apariencia superiores a todo lo conseguido hasta ahora.

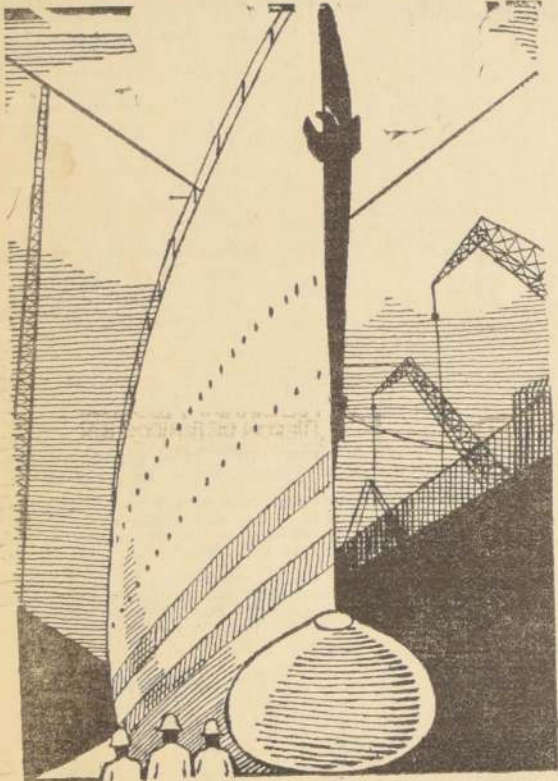
La radio-pasteurización ya ha sido aprobada por el Gobierno norteamericano para usarla en las papas, granos, y jamón en conserva.

HIJOS DE ANTIGUOS ESPERMIO CONGELADOS

No hace mucho que la curiosidad del mundo científico fue sorprendida por los propósitos del profesor Ettinger, en Michigan, de congelar a las personas que están agonizando de cáncer, para descongelarlas años más tarde, cuando se halle una cura del terrible mal.

Ahora, el investigador Dr. Behrman, Director del Centro Biológico de la Universidad de Michigan ha anunciado que ya han nacido 17 bebés de madres impregnadas con líquido espermático conservado hasta 2 años y medio en refrigeración.

"Lo que hemos hecho", dice el doctor, "es congelar las células ger-



La nueva "trompa" de goma.

minales masculinas, a través de las cuales la vida se ha ido transmitiendo por siglos y siglos. Pues bien, somos capaces de suspender esta vida por dos años y medio y obtener todavía exitosos embarazos. Hay todas las razones para creer en este momento, que esta suspensión la podremos prolongar indefinidamente.

"Para las víctimas de una operación de próstata, o de un cáncer a la vejiga", dice el Dr. Behrman, "Podemos coleccionar su espermatozoides y congelarlo, para el caso que más tarde se deseen hijos."

Este procedimiento será la respuesta a aquellos investigadores médicos y geneticistas que tienen la responsabilidad de asegurar la supervivencia de la especie humana en una posible aniquilación de un holocausto atómico.

Llegará el día en que podamos preservar el espermatozoides, las células germinales, de un Einstein o de un Beethoven, para reproducirlos en futuras centurias. Asimismo, será posible identificar los cromosomas responsables de ciertas características, y producir un niño con cualquier característica deseada.

DEFLAGRACION SUBTERRANEA

Una explosión nuclear subterránea realizada en las Islas Aleutianas ha producido fenómenos inesperados, pues lanzó lagos y ríos a 30 o más metros por el aire. Además, reveló que los temblores creados por la vibración, viajan mucho más rápidamente que lo esperado y son diferentes de los temblores naturales ocurridos en esa región. La diferencia se considera muy importante, porque destaca la posibilidad de revelar todos los ensayos nucleares secretos, subterráneos.

NOVISIMA TABLETA ANTICONCEPCIONAL

Una tableta contraceptiva que actúa aún cuando se ingiera varios días después de ocurrida la concepción, ya es una realidad científica. Dos grupos de científicos están en la pista de la sustancia que impide al óvulo fecundado anidar en el útero. Aún no se sabe cómo actúa, pero extensas pruebas en animales y limitadas en seres humanos, ha demostrado su efectividad.

PREDICEN DIAS DE TREINTA HORAS

Dos profesores de astronomía y geofísica de UCLA, S. J. Peale y Peter Goldreich, han confirmado que la Tierra está girando más y más lentamente todo el tiempo. Si usted no puede hacerlo todo en un día de 24 horas, imagine lo que podría hacer en el día de 30 horas, que va a ser realidad dentro de medio billón de años más.



HISTORIAS SIN PALABRAS



PARA COLOREAR Y GANAR E.º 5

El que mejor pinte este dibujo obtendrá E.º 5 de premio.

El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre:

Dirección:



SEDA PARA TEJER Eº 24.- FANTASTICOS COLORES

• SAN ALFONSO 73
• SAN ALFONSO 57
• SAN ANTONIO (Locales 5-7) 726
• DIAGONAL CERVANTES 785

• IRRARAZAVAL 2490
• PROVIDENCIA 2353
• TRES ANTONIOS 77

HILANDERIAS CHUAQUI - TELEFONOS 258719 - 258762





contraban soldados de URSS. EE. UU., Dinamarca y Gran Bretaña.

A Skopje destruido le dieron mano 77 países de todo el mundo. Es esa ayuda que no puede expresarse con cifras.

Se acercaba el invierno. La gente vivía bajo las carpas. En el lugar que ocupaba la ciudad destruida se libraba batalla por sacar del abrigo frío y mortal del invierno a 185.000 seres humanos y tratar de situarlos en superficies cubiertas y calientes. Comenzó la edificación de 18 regiones suburbanas de viviendas con 14.070 apartamentos, de tipo plegable. En estas flaman hoy las banderas de 13 países que construyeron esas casas —regalos. La URSS regaló una fábrica completa para la producción de casas del tipo plegable, la Unión Mundial de Iglesias levantó como su regalo, 125 casas. Rumania regaló 102 apartamentos, de la ayuda de Gran Bretaña se compró materiales de construcción para la edificación de 2.000 viviendas. Checoslovaquia regaló 70 casas, Polonia 60, Suiza 44, Italia 38, Finlandia 20, Francia 20, Noruega 20, México 20, Bulgaria 8. Los Estados Unidos regalaron hangares en los cuales se hallan temporalmente instalados 264 familias, varios internados, hogares estudiantiles y escuelas.

Elito Minkov, un joven estudiante de Janón, como regalo a la ciudad de Skopje envió su más querido recuerdo y al mismo tiempo la cosa más valiosa de su hogar: la piedra preciosa del anillo de su madre.

Margarita Livingstone la presidenta de la organización "Save the Children", de Suecia, hoy en día no se halla entre los vivos. No obstante, su nombre vive en Skopje en el hospital de niños construido con la ayuda organizada por ella misma.

Las Naciones Unidas gastaron muchos centenares de miles de dólares en nombre de la ayuda a Skopje, con lo cual posibilitaron que los expertos de la UNESCO examinaran el suelo sobre el cual reposa la ciudad, la reconstrucción de la industria para el trabajo, la educación, el saneamiento de edificios arruinados, el equipamiento de escuelas, universidades, la elaboración de la carta sismológica, sin la cual no podía comenzarse el nuevo Plan urbano.

Los urbanistas habían previsto que en el año 1971 Skopje tendrá 270.000 habitantes, mientras que en el año 1981, según ellos, debería tener 350.000 habitantes. También habían predicho que en la región central vivirá el 60% de habitantes. En tanto, el censo de fines del año último mostró que lo que ellos prevían para el año 1971 o 1981, fue logrado ya en 1965. El censo mostró que en el año pasado Skopje tenía 266.000 habitantes, de los cuales 123 mil ciento vivían en las regiones centrales.

Para el año nuevo de 1966 la ciudad de Skopje recibió un regalo inesperado: Nuevo Plan General Urbano. La visión de su futuro. Es ese realmente un regalo, y es internacional. En la noche diez meses alrededor de cien geólogos, sismólogos, físicos, urbanistas, ingenieros, economistas y proyectantes de Yugoslavia y de muchos países del mundo, científicos y expertos de renombre mundial, elaboraron el Plan Urbano General de la nueva ciudad de Skopje. Sobre la elaboración de este plan velaba un Comité Consultivo de las Naciones Unidas. Este Comité reunió a un círculo grande de científicos y con la ayuda material del fondo especial de las Naciones Unidas, contribuyó a que: según las palabras del destacado urbanista japonés Kenzo Taniguchi, "Skopje reciba el mejor plan del mundo que se ha hecho en las últimas décadas".

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

La Pintura de María Tupper

Por Ricardo BINDIS

La exposición retrospectiva de María Tupper, en la sala de la Universidad de Chile, es una demostración de vigor dibujístico y colorido elaborado con el decoro artesanal que aprendió de grandes maestros de la pintura. Alumna de Juan Francisco González, figura señera de la pintura nacional, y de Boris Grigoriev, el artista ruso que inculcó la máxima estricta técnica, tuvo dos autoridades en su formación para seguir por la mejor senda plástica. Sin embargo, es el artista europeo el que más pesa en su formación, pero no se puede negar, de ninguna manera, el aliento y la seguridad en los medios que le aportó el gran maestro nacional. Nuestra pintora, por ley generacional e impulso personal, estaba impregnada de bríos de renovación, de avidez por lo nuevo y madurez formal, que estimulaba el pintor ruso.

A pesar de que la artista ya no está con nosotros —falleció en agosto del año pasado—, nos parece muy suyo, muy de su noble estirpe humana, esos cuadros que se nos ofrecen al ingreso a la sala de arte: los retratos, que en tributo de admiración, le brindaron Boris Grigoriev y David A. Siqueiros. Allí están para nuestro deleite estético las masas grandilocuentes, de amplios volúmenes, del mexicano, y la sutileza dibujística del gran pintor ruso. Siempre supo destacar con entusiasmo insólito las grandezas de los demás artistas, mientras ella laboraba en la quietud del taller, ajena a los halagos y al comercio plástico, con noble actitud artística. Las obras que se nos brindan esta vez están fechadas entre 1924 y 1962, lo que habla de un permanente trabajo, de un constante deseo de superación.

La temática de su pintura es vasta. Retratos, paisajes y naturalezas muertas, aparecen en la muestra de la calle Alameda, pero están unidos por el dibujo certero, por el análisis prolijo de los detalles, por la línea que recorta nítida las formas en un elevado carácter taciturno. Por eso, lo mejor de su arte se brinda en las cabezas, en los retratos, pero sin concesiones remem-brantes, sino que entendiendo esto de manera moderna, con afanes de inteligente vanguardia, que fue lo que destacó Boris Grigoriev.

La exhibición mirada en su conjunto demuestra marcada vocación, profundo amor por la pintura, ya que nada se ha desatendido, hasta el último fragmento de un cuadro suyo está trabajado a conciencia, mor de una orla, con delicadeza que nos comunica cierta lírica emoción conventual, cierto apego por las cosas amables y sencillas.

Esta muestra de homenaje, a un año de su desaparición, es una demostración de amor, de candor primitivo, de bellas páginas de existencia, sabias de experiencia y henchidas de humanidad, bondad y ternura, como ha afirmado Camilo Mori en el catálogo.

tos, que le permiten modelar de un modo convincente, definir los rasgos con una entereza que recorta los contornos a cincel, con cierto hieratismo de flamenco del "cuatrocientos", pero sin concesiones remem-brantes, sino que entendiendo esto de manera moderna, con afanes de inteligente vanguardia, que fue lo que destacó Boris Grigoriev.



La exhibición mirada en su conjunto demuestra marcada vocación, profundo amor por la pintura, ya que nada se ha desatendido, hasta el último fragmento de un cuadro suyo está trabajado a conciencia,

mor de una orla, con delicadeza que nos comunica cierta lírica emoción conventual, cierto apego por las cosas amables y sencillas. Esta muestra de homenaje, a un año de su desaparición, es una demostración de amor, de candor primitivo, de bellas páginas de existencia, sabias de experiencia y henchidas de humanidad, bondad y ternura, como ha afirmado Camilo Mori en el catálogo.

con un gran dominio del dibujo y sucesivas capas de pintura, para dar con la justa nota de color. No hay improvisación, trabajo a medio camino, todo precisa de lenta elaboración artesanal, de seguridad en los medios técnicos. Fue una eterna estudiante y rindió admiración a los grandes pintores, tanto nacionales como extranjeros, que le aportaban algo a su espíritu o a sus afanes de conocimiento. De allí las formas apegadas a Grigoriev, con el que la unió entrañable amistad y afinidad artística.

El dibujo entero, macizo, como ya hemos dicho, es lo primero que llama la atención en la obra de María Tupper, que posee cierto encanto ornamental, cierta gravidez primitiva, muy noble y de sumaria visión moderna. La línea segura y firme, tiene gracia también para trabajar el arabesco de una mantilla, el pri-



La exhibición mirada en su conjunto demuestra marcada vocación, profundo amor por la pintura, ya que nada se ha desatendido, hasta el último fragmento de un cuadro suyo está trabajado a conciencia,

mor de una orla, con delicadeza que nos comunica cierta lírica emoción conventual, cierto apego por las cosas amables y sencillas. Esta muestra de homenaje, a un año de su desaparición, es una demostración de amor, de candor primitivo, de bellas páginas de existencia, sabias de experiencia y henchidas de humanidad, bondad y ternura, como ha afirmado Camilo Mori en el catálogo.

Renace Una Ciudad

RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y OTROS 75 PAISES, DEMOSTRARON LO QUE PUEDE LA VOLUNTAD DE AYUDAR

Por Jovan POPOVSKI

¿Qué es Skopje? Es y no es una ciudad común. En los últimos veinte años dos veces nació y una vez murió. Nació por primera vez después de la Segunda Guerra Mundial, cuando el pueblo de entonces, con todos los elementos de la villa turca medieval, se convirtió en la ciudad principal de una de las unidades federales que forman a Yugoslavia, en la cual, después de más de 400, fue reconstruida nuevamente la Macedonia libre. Desde entonces, en tan sólo algo más de diez años, creció hasta llegar a ser la tercera ciudad en Yugoslavia y se convirtió en el tercer centro universitario del país.

En tal estado lo encontró el trágico 26 de julio del año 1963. Esa mañana, entre las 5 horas y 17 minutos, el temblor de tierra catastrófico que llegó a tener una fuerza de 9 grados según la escala Mercalli, destruyó totalmente a Skopje. Tan sólo después de una semana, de Skopje fueron evacuados 120.000 habitantes y 30.000 niños. Nadie pudo escapar entonces que esos hombres en medio de dos meses, volverían a su ciudad destruida y seguirían viviendo debajo de las carpas y los hogares provisionales.

Es casi imposible hablar de esta ciudad de hoy, algo más de mil días después de la catástrofe, sin echar previamente un vistazo sobre los trágicos 17 segundos de la mañana fatal de julio, cuando Skopje murió.

El balance de la catástrofe es trágico: 1070 muertos, más de 3.337 heridos, un total 10.000 ciudadanos colmados por las ruinas, 15.766 viviendas destruidas, 3.730 muy dañadas, 7.082 levemente dañadas. Alrededor de 183.000 habitantes quedaron en la calle, mientras que las instituciones estatales, tribunales, institutos, organizaciones económicas y culturales, quedaron sin espacio cubierto para trabajar. Fueron destruidas muchas escuelas, varios edificios universitarios, institutos, hogares estudiantiles, laboratorios, bibliotecas, hospitales, todas las instituciones sociales y la mayoría de los monumentos culturales e históricos.

Hoy, a tres años de la catástrofe, todavía en las mañanas, yendo a trabajar, paso a paso cerca del hospital, de todas las días renacen en mi recuerdo sobre la catástrofe. Por casualidad, media hora antes del movimiento sísmico me llevaban con urgencia a la Clínica Quirúrgica de Skopje. Tan sólo una revisión de la clínica se preparaba para la operación. En ese momento vino el primer golpe de terremoto. El edificio se derrumbaba. Los doctores cesaron de inmediato. Corrí hacia la salida. Tres minutos después vino el segundo golpe, mucho más fuerte. Fue ese el que terminó con la ciudad.

Guiado por el instinto profesional, algunos instantes después, me encontré al lado de un poste telefónico y establecí al aire libre, dié mi informe para la redacción en Belgrado. Al mismo tiempo llegaban hasta mi gemidos y llamados de los sepulcros.

Todo eso parece estar lejos, pero no puedo dejar de acordarme cada vez que paso cerca del hospital, de todas aquellas escenas. ¿Quién puede pasar por la calle de Orce Nikola sin recordar al padre más infeliz del mundo? Con su hijo de seis años tuvo tres días debajo de las ruinas de su casa, Liama-

ba. Alientaba al hijo. Lo enseñaba a apagar la sed con su propia orina. Vinieron hasta ellos los salvadores y casualmente sacaron de las ruinas al padre antes que a su hijo. Al chico lo cubrió una placa grande de cemento. La ataron con una cuerda de acero. La grúa comenzó a levantarlo. Apareció una abertura. El padre vio al hijo. Le tendió una mano; faltaba algún centímetro más y la abertura hubiera sido lo suficientemente grande para poder sacar al chico. En ese entonces cedió la cuerda de acero. La placa cayó sobre el niño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiro a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños

Leyenda de las Estatuillas Pascuenses

Tu'u-ko-ihu se dirigía a su cabaña, llamada Hare-koka, lo que quiere decir "la casa de las carachas", situada en Hanga-hahave. Mientras cruzaba el cerro Puna Pua vio a dos espíritus. Estos dormían al pie del risco de piedra roja. Eran Hiti-rau y Nuku-temango.

Otro espíritu que permanecía despierto gritó:

"¡Despierten...! ¡El noble jefe ha visto vuestras costillas sobresalientes...!"

Hiti-Rau y Nuku-te-mango corrieron detrás de Tu'u-ko-ihu, y cuando le alcanzaron le preguntaron:

"¡Oh, Jefe...! ¿Qué has visto...?"

"Nada", respondió Tu'u-ko-ihu.

Nuevamente los espíritus le interrogaron:

"Oh, Jefe... ¿Estás seguro que nada has visto? Puede ser que estés equivocado"

"Nada he visto", repitió Tu'u-ko-ihu y continuó su camino.

Los espíritus desaparecieron para encontrarse otra vez con el jefe que seguía su marcha.

"¿Qué sabes de nosotros?", preguntaron tres veces. Pero Tu'u-ko-ihu continuó respondiendo:

"Nada sé".

Si el jefe hubiera vacilado, o si hubiera confesado lo que alcanzó a observar, los dos espíritus lo habrían muerto.

Cuando Tu'u-ko-ihu llegó a Hare-koka encontró a los habitantes de la aldea removiendo la tierra y las hojas de plátanos de sus hornos subterráneos llamados "humu" donde cocinaban sus alimentos. Tu'u-ko-ihu se acercó y retiró de ahí dos trozos de leña semicarbonizados y se los llevó a su cabaña.

Inmediatamente el jefe comenzó a trabajar en los leños tallando en la madera las imágenes de los dos espíritus que había visto esa mañana. Esa misma noche,

en sueños, vio un espíritu femenino que aparecía detrás de una roca y luego corría a refugiarse al mar.

Al día siguiente, Tu'u-ko-ihu reprodujo la imagen del espíritu femenino en otro trozo de madera, y guardó las tres estatuillas en su cabaña.

Pasado algún tiempo, la noticia de las tres imágenes talladas por Tu'u-ko-ihu se repartió por la aldea y se extendió por toda la isla. De todas partes llegaban los grandes jefes y dignatarios para conocerlas. Todos le suplicaron a Tu'u-ko-ihu que les fabricara una para llevársela, ellos a sus cabañas.

Tu'u-ko-ihu cumplió con las promesas de los encargos, pero muchos en su ingratitud olvidaron enviarle alimentos de regalo. A los que no habían enviado su obsequio de gallinas, camotes, langostas o taros, Tu'u-ko-ihu se negó a entregarles las estatuillas que habían solicitado.

Una noche, cuando un grupo de estos olvidadizos llegó a re-

clamar sus imágenes, Tu'u-ko-ihu les dijo:

"Entren. Sigámenme".

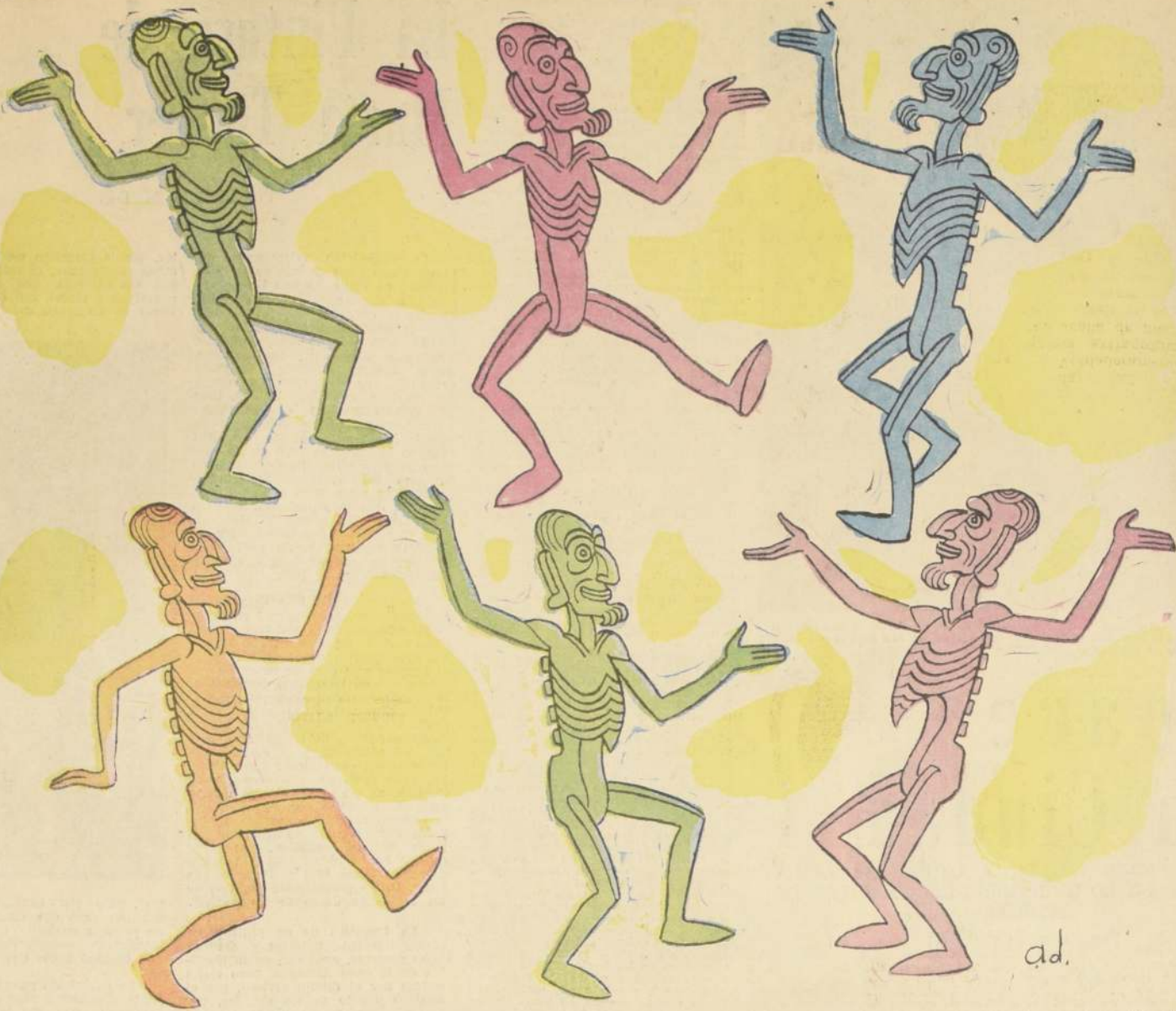
Penetraron en la cabaña del gran jefe instalada en sus fundaciones de piedra horadadas que soportaban las vigas que mantenían el techo-pared de totora del Rano-Raraku, dándole a la vivienda el aspecto de un bote volcado. Aquí quedaron atónitos.

Dentro de la cabaña, vieron a las estatuillas de madera que bailaban por sí solas, por obra de magia. Aterrados, todos pagaron sus deudas.

Tu'u-ko-ihu comunicó su poder a las estatuillas.

En otra ocasión, en la cabaña comunal donde los jóvenes de una aldea estaban reunidos ensayando sus danzas y cantos, la to-

tora se incendió. Tu'u-ko-ihu estaba lejos del lugar, permaneciendo en su propia cabaña. Debido al peligro que amenazaba su imagen instalada en el recinto de reunión comunal, ordenó a la estatuilla salir del sitio incendiado. La imagen decidió, y se encaminó a la cabaña del jefe, salvándose del fuego que la habría destruido totalmente.



Cuento Infantil

Un Asno Aventurero

Un asno tuvo un día la ocurrencia de echarse a los caminos a correr aventuras.

Se escapó de la cuadra y empezó a recorrer la campiña. Llegó a una hermosa pradera.

Gozoso de esta buena suerte, el borrico se puso a rebuznar tan fuerte, que un león, que pasaba por casualidad cerca del lugar, se acercó para ver lo que pasaba. Hay que hacer notar que este león venía desde muy lejos y que nunca en su vida había visto un asno. Se detuvo cerca de él y observó a este animal extraño, cuyo grito lo había sobresaltado.

Sin embargo, después de haberlo observado en silencio, se aproximó al borrico.

—¿Cómo te llamas tú?— le preguntó.

—Mataleones— respondió el asno.

—¡Mataleones!

—Sí.

—¿Cómo? ¿Eres tú bastante fuerte como para matar un león?

Lleno de audacia, el asno, replicó.

—En el mundo no existe nada que se me pueda comparar.

El león reflexionó.

—Y bien— agregó—, ya que tu fuerza es tan prodigiosa, voy a proponerte un negocio.

—¿Cuál?

—Unámonos contra todos los otros animales.

—Acepto— dijo Mataleones.

Y los dos partieron.

Sucedió que tuvieron que pasar un arroyo. El león, de un salto, pasó a la otra orilla. El asno se echó a nado, pero tan torpemente que estuvo a punto de ahogarse.

El león quedó sorprendido de

la poca habilidad del asno, y le dijo:

—¿Tú no sabes nadar?

—¡Yo! Yo nado mejor que un pez.

—¿Y cómo es entonces que has puesto tanto tiempo para atravesar el arroyo?

—¡Ah!— dijo el borrico, sin turbarse—, es que con mi cola había pescado un anguila.

Nuestro león, que no era de los más vivos, se contentó con esta respuesta, y los dos compañeros volvieron a ponerse en camino.

Habían caminado unas cuantas cuando una pared les cortó el paso. El león la franqueó de un salto. El asno no pudo hacer lo mismo. Levantó sus dos patas delanteras y apoyó como pudo sus cascos en la pared. Luego, por un supremo esfuerzo, logró treparse encima.

Pero entonces se sintió tan incapaz de avanzar como de retroceder.

—Y bien, ¿qué haces allí?— gritó el león.

Ni aún en semejante apuro el asno perdió la serenidad.

—No ves— le dijo— que me estoy pesando?

El león le dijo entonces:

—Estoy persuadido de que me engañas. Según lo he comprobado no tienes fuerza.

—¡Ah, tú crees eso! ¡Muy bien!

Te apuesto a quién tira primero esa pared.

En el acto el león se puso a dar grandes patadas en la pared, pero no hizo más que herirse sin lograr nada. Trató de hundirla con la cabeza, y no obtuvo otro resultado que hacerse algunos chichones, a pesar de su melena.

—Yo no puedo demolerla



—dijo con despecho—. Veamos, si tú eres capaz.

Todas las ventajas estaban en este caso de parte del asno. ¡Si lo sabría bien el píllo! Había comprobado previamente que la pared no era de las más sólidas. Se puso a patear en tal forma, golpeándola con sus duros cascos herrados, que enseguida la pared estuvo en el suelo.

—¿Y bien?— dijo tranquilamente.

—¿Qué me dices de esto, amigo león? ¿Te sigues creyendo más fuerte que yo?

—Hasta ahora— dijo el león, con estupor— yo me creía el más fuerte de todos los animales; pero confieso que me equivocaba.

—Y todavía— agregó Mataleones— no sospechas todo lo que soy capaz de hacer.

—¿Y qué cosa más asombrosa puedes hacer que derribar una pared?

—Tragar todas las espigas que quiera.

—Tengo curiosidad de eso.

—Tú lo vas a ver. Mira que se balancean en la pared.

El asno alargó el hocico y comió un magnífico cardo.

Maravillado, el león le dijo:

—Verdaderamente eres un animal extraordinario.

Nos rey acaba de morir, quiero que elijas en su lugar.

—Lo deseo mucho— respondió el asno, como si le pareciera la cosa más natural.

Una asamblea de leones de la comarca, convocada al momento, eligió al asno rey de los animales.

Ganó E. 5 Esta Semana



SERGIO ARANEDA C., de Av. Matta N.º 472, ganó esta semana E. 5.— por haber coloreado mejor el grabado de Adduard. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de EL DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Pág. 6 de este Suplemento.

¡GRATIS!

ESTOS MATERIALES PARA USTED

...y estudie practicando

CORTE Y CONFECCION

DIBUJO

MECANICA

RADIO

INGLES

CONTABILIDAD

GRATIS

RECIBA ESTE LIBRO

LIBRO DE EMERGENCIAS

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ESTADO 337 — CLASIFICADOR BAL

5.º PISO - OF. 519 — SANTIAGO

Nombre: _____

Domicilio: _____

Ciudad: _____

Cursó: _____

HOY MISMO REMITA EL COUPON

Frei Comunicará al País Desde Rancagua Puesta en Marcha de Convenios Cupreros

Hablará a las 11 Horas al Constituir Sociedad Minera "El Teniente"



El Presidente de la República, Eduardo Frei, viajará hoy a Rancagua, con el fin de suscribir el decreto que autoriza la existencia legal de la "Sociedad Minera Chilena El Teniente S. A.". Acompañarán al Primer Mandatario los Ministros de Minería, Eduardo Simón; del Trabajo, William Thayer; de Defensa, Juan de Dios Carrasco; de Agricultura, Hugo Trivelp; de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovic; de Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton. Es posible que viaje también el Ministro Secretario General de Gobierno, Raúl Troncoso.

El Jefe del Estado, en esta oportunidad, comunicará al país, por una red nacional de emisoras, la puesta en marcha de los convenios cupreros. La transmisión se iniciará a las 11 horas de hoy.

En la Sociedad Minera El Teniente participarán el Gobierno con el 51% de las acciones y la Braden Copper. La participación chilena significará una inversión de doscientos millones de dólares, que se invertirán en el mejoramiento de las condiciones habitacionales de los trabajadores, en la expansión de la producción de la mina. La inversión se efectuará a lo largo de cinco años, de acuerdo al ritmo de progreso de los trabajos.

PASOS SEGUIDOS

Los pasos seguidos para llegar a la formación de esta Sociedad Mixta, uno de los puntos básicos del programa de Gobierno del Presidente Frei, son los siguientes:

El 21 de diciembre de 1954, el Primer Mandatario anunció al país los acuerdos a que se había llegado con las empresas de la Gran Minería del Cobre. Varios eran los aspectos básicos de la política cuprera del país: duplicación de la producción de cobre en un plazo de cinco años; la triple producción de la refinación en el país; la Asociación del Es-

tado de Chile con las compañías mineras del cobre y la intervención en la comercialización del producto; el aumento de la participación de la industria nacional en el abastecimiento de materiales y equipos para la industria del cobre.

Todas estas ideas fueron llevadas al Congreso Nacional el 5 de enero de 1955. De ahí nació la Ley N° 16.425, del 25 de enero de 1956. En esta ley no se contemplaron ciertas materias que eran requisitos esenciales para la concreción de los acuerdos. Al mismo tiempo, hacían imposible poner en marcha los procesos de inversión.

Estas materias fueron legisladas tres meses más tarde, el 25 de abril de este año, en la Ley N° 14.464.

Los reglamentos necesarios para hacer operantes estas leyes fueron estudiados y propuestos en la Corporación del Cobre. Posteriormente fueron promulgados por el Presidente de la República.

En forma paralela, se hicieron los estudios jurídicos necesarios para la constitución de las Sociedades Mineras Mixtas, que nacen de la Ley N° 16.425. Los departamentos técnicos de las Empresas y de la Corporación del Cobre hicieron los estudios de ingeniería indispensables para poder dictar los decretos de inversión. Por otra parte, las Corporaciones del Cobre y de Fomento de la Producción, con representantes de las compañías interesadas, tramitaron los créditos internacionales que aseguran el financiamiento de estos proyectos.

En el Ministerio de Economía se presentaron las solicitudes de inversión de la Sociedad Minera Andina y de Braden Copper Company, futura Sociedad Minera "El Teniente". Además la solicitud de las empresas del grupo Anaconda se encuentra lista para ser presentada. Los organismos públicos están informando de estas solicitudes, con el objeto de que se dicten los Decretos de Inversión. Una vez que

éstos estén reducidos a escritura pública, serán los Convenios del Cobre que darán nacimiento a las inversiones, que llegan a un monto total de 500 millones de dólares.

SOCIEDAD "EL TENIENTE"

Con respecto a la Sociedad Minera El Teniente, se dictó el decreto que autoriza al Estado para comprar el 51% de las acciones de la Sociedad. También se firmó la escritura de promesa de compra de estas acciones. Hoy se firmará el Decreto que autoriza su existencia.

Con la firma de este Decreto y del Decreto de Inversión, se dan por finalizadas las etapas de estudio, formación y legalización de dicha sociedad para dar paso a la iniciación de las obras. La meta final de éstas se cumplirá dentro de plazo de cuatro años.

LA CEREMONIA

El Presidente de la República firmará el trascendental decreto a las 11.15 en el Estado de la Braden. De inmediato, dirigirá la palabra a todo el país, explicando los alcances y proyecciones de la iniciativa.

Ante un estadio repleto de campesinos y pobladores, el Primer Mandatario pondrá especial énfasis en la importancia que reviste para el país este paso en la chilificación de los minerales del cobre.

La ceremonia finalizará con un gran desfile cívico militar, en el que participarán las Escuelas y Liceos de la ciudad de Rancagua, como también las Escuelas Militar, Naval, de Aviación y de Carabineros, frente a la Tribuna de Honor, en la que estarán el Jefe del Estado y las autoridades.

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nubosidad parcial, aumentando en la tarde, con ligera inestabilidad. TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 5,1 grados, a las 7 horas; máxima, 18,8 grados, a las 14.10.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

CENSO INDUSTRIAL 1968 MOSTRARA AVANCE SOCIO-ECONOMICO DE CHILE

Son pocas las naciones del orbe que pueden enorgullecerse como Chile, de guardar en las entrañas de su territorio una riqueza minera tan multifacética, que permita dar paso a una industrialización que desde hace algunos años se viene efectuando en un avance sostenido y progresivo a despecho de algunos agoreros.

La actividad industrial chilena —al igual que en todos los países del mundo— constituye en la época actual un papel de relevante importancia dentro de la economía nacional, por la cantidad y variada gama de establecimientos fabriles.

En el presente el nivel productivo ha llegado a un índice capaz de exportar y rivalizar en calidad con similares que antes se importaban o se continuaban importando. Numerosas han sido las causas de este avance industrial. De un modo singular, gravitaron en la instalación o evolución de algunas industrias, la Segunda Guerra Mundial que, por razones obvias, restringió la llegada al país o simplemente no llegaron, algunos rubros fabriles. La necesidad o demanda del mercado interno, impulsó su producción, la que felizmente se mantuvo una vez finalizada la conflagración mundial. Otro factor radicó en los programas de desarrollo que impulsaron los diversos Gobiernos, en especial, a partir de 1932 adelante, siempre en ritmo creciente.

NECESIDAD DE MEDIR Y CONTAR

La Dirección de Estadística y Censos ha dado comienzo a los trabajos preparatorios de un nuevo Censo a la vida industrial chilena.

Con el propósito de conocer más a fondo los aspectos de este trabajo, La Nación conversó con el Director General de esa repartición, Sergio Chaparro Ruiz, egresado de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile, con diecinueve años de servicio en la administración pública, cursos y seminarios en el extranjero sobre su especialidad.

—Un Censo Industrial no se realiza en nuestro país—explica Chaparro Ruiz—desde el año 1938, con datos concernientes al período anterior, es decir, 1937. Medir y contar la actividad industrial en 1968—prega—es de una

importancia enorme porque no a día e duda a priori el país en este rubro, pero, no sabemos exactamente, en este momento, cuál es la real estructura industrial, nivel de desarrollo, quién aporta más, cuál ocupa mayor cantidad de personal. En una palabra—puntualiza Sergio Chaparro—existe la necesidad de mantener una "fotografía" auténtica de un aspecto tan fundamental de la economía nacional.

MEDIDAS PREVIAS

En la charla está presente el jefe de la Oficina encargada del Cuarto Censo Industrial, Ingeniero Comercial, Rubén Peña Hen.

—Hemos avanzado bastante—comienza diciendo Peña Hen—en un aspecto que pudiera parecer trivial o simple, como es el cuestionario de la cédula que deberá emplear el empadronador, al (PASA A LA PAGINA 15)



DONG HA, Vietnam del Sur: El agotamiento del combate se refleja en el rostro de este extenuado combatiente, mientras se toma un descanso en una trampa socavada en la

tierra. Pertenecía a la unidad que operaba en la selva, a unas 20 millas al noroeste de Dong Ha. (UPI).

Comisión Tripartita estudiará presupuesto de Universidad Técnica

En sesión celebrada por el Consejo Superior de la Universidad Técnica del Estado, el Rector de esa corporación, Hector Aravena, informó de su reunión celebrada con el Ministro del Interior, Bernardo Leighton; el Subsecretario de Educación, Patricio Rojas, y el diputado Guido Castilla.

Expresó el Rector de la UTE que se había acordado formar una Comisión tripartita, compuesta por funcionarios del Ministerio de Educación, del Ministerio de Hacienda y de la Universidad Técnica, que estudiará una solución inmediata a los problemas relacionados con el presupuesto de esa Universidad.

El Consejo Superior, en la sesión de ayer, aceptó la proposición que transmitió el Rector Aravena, así como integrar la Comisión tripartita, que actuará de inmediato.

La Unión de Escuelas Universitarias de Chile, "UFUCH", dio a conocer ayer una declaración pública en la cual se pronuncia sobre la Comisión Tripartita. Expresa este documento:

—Frente al problema presupuestario de la Universidad Técnica del Estado (U.T.E.) que motivó el paro decretado por la Federación de Estudiantes de dicha Universidad (FEUT), UFUCH emitió una declaración pública en que comprometió su gestión a fin de buscar una solución a dicho problema.

Es así como el día jueves 29 de septiembre, en una entrevista sostenida con el Subsecretario de Educación, señor Patricio Rojas, surgió la proposición de formar una comisión tripartita que estudiara el problema. Dicha comisión se concretó ese mismo día en reunión efectuada entre el Rector de la U.T.E., señor Horacio Aravena, y autoridades de gobierno, quedando integrada por: Autoridades de los Ministerios de Hacienda y Educación—Rectoría de la U.T.E. y estudiantes, y tendrá por misión estudiar el presupuesto de la U.T.E., y buscar el financiamiento a proyectos específicos de mayor urgencia.

UFUCH manifiesta su acuerdo con esta iniciativa, pues representa un compromiso serio que da garantías a todas las partes, única forma de dar solución satisfactoria a este problema.

Las autoridades de la U.T.E. aceptaron la formación de esta comisión, no así la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica (FEUT), que lamentablemente acordó no participar en ella.

No obstante esto, la comisión se constituirá de inmediato sin la presencia de FEUT que ordenó continuar la huelga—CARLOS CELLE C., presidente— GUILLERMO QUEZADA R., secretario general.

Santiago 1° de octubre de 1966.

Cartel Editorial

Patria y Cobre

Desde la época de la Conquista hay una visión de Chile que lo caracteriza como un país pródigo de toda suerte de dones naturales. Las descripciones de Pedro de Valdivia y el padre Alonso de Ovalle son testimonio del deslumbramiento ante un territorio que no se mezuña. Posteriormente, la aspereza de los siglos coloniales y el esforzado bregar de la República han demostrado que esta riqueza no se da fácil y que su ganancia demanda constante desvelo y preocupación.

No obstante, esta misma dificultad actúa también como un elemento enriquecedor, ya que incita al chileno a robustecer su voluntad y energía para alcanzar la posesión de esos bienes que, más allá de su esfuerzo, le corresponden por derecho.

Un pueblo es viviente y hace historia —ha hecho notar el pensamiento actual— cuando emerge a su destino propio, asumiendo para ello el medio que le ha sido dado.

La faena propia del chileno es manejar las posibilidades de la tierra donde habita. Hacer suya su riqueza y utilizarla, de manera tan penetrada de espíritu que la amplia base material de que disfruta permita una transformación humanizadora de su existencia, abriéndola a una vida de más acabada realización y proyectada a un plano más alto.

La cabal utilización por un pueblo del medio donde vive está condicionada por la circunstancia histórica que afronta. Mientras el debate de superficie discute los caminos de mejor explotación, y a menudo la retarda en la consideración de alternativas, la acción profunda sabe que lo importante es que ese mejoramiento se realice sin tardanza, de una manera u otra. De ese modo, el pueblo se integra vitalmente en su medio y a medida que lo asume va cumpliendo etapas en la parte de historia que le cabe escribir.

Una parte de la riqueza del subsuelo contribuirá desde hoy con su incremento a posibilitar la realización plena de la patria. El cobre color de fuego, sometido a la licuación estricta de las leyes y depurado en las probetas alquímicas de la economía, revertirá sobre el pueblo que lo produce y hará más satisfactoriamente habitable su territorio.

El cobre ayudará a la patria a realizarse y por los infinitos caminos del Universo de Dios, desde la entraña opaca de la tierra, contribuirá a dibujar la fresca sonrisa humana.



Un clásico con auténtico sabor estudiantil y como celebración de los sesenta años de vida de la Federación de Estudiantes de Chile es el que preparan los estudiantes de la Universidad de Chile y que se efectuará el próximo miércoles en el Estadio Nacional. "Ayer fue Mañana" es el título del libreto que han preparado los dirigentes estudiantiles Fernando Alarcón y Eduardo Ra-

van, con música del estudiante de Medicina Alberto Maturana. Mil quinientos universitarios en el césped del Estadio Nacional y las correspondientes barras dan el marco preciso a esta celebración. En el grabado, durante su visita a "La Nación" posan de izquierda a derecha, las candidatas a reina Sonia Bravo, Iris Vidal, María Elena Osayzán y Soledad Coll Celis.

Concordancia Peruano-Chilena

Los contactos tomados personalmente por el Presidente Frei con diversos países sudamericanos han contribuido con la mayor eficacia a reactivar la vigencia que tiene en nuestra época el imperativo de llegar a una efectiva integración del Continente.

Las conversaciones sostenidas en el más alto nivel por el Jefe del Estado chileno con Mandatarios y legisladores sudamericanos constituyen, por sí mismas, un paso positivo en este camino, desde el momento que se han desprendido de ellas importantes acuerdos de complementación económica y se han vigorizado relaciones que durante décadas casi no habían sobrepasado sus márgenes obvios e inmediatos.

El acuerdo adoptado por la Cámara de Diputados del Perú, el 19 de agosto del presente año durante la permanencia del Presidente Frei en el país vecino, habla elocuentemente sobre la fecundidad de la política exterior de nuestro Gobierno y el estimulante eco que ha tenido en los demás países hermanos. Los parlamentarios peruanos acordaron, por unanimidad, enviar a nuestra Cancillería el texto de los discursos pronunciados en homenaje a la visita del Presidente Frei, a fin de que éste pudiera hacerse cargo de los conceptos que se vertieron sobre su política en dos sesiones consecutivas de la Cámara de Diputados.

Representantes de las más variadas tendencias políticas trazaron una recapitulación de las relaciones chileno-peruanas, desde los años de la

Independencia de España, y, sin eludir el áspero escollo de los conflictos surgidos en el siglo pasado, ratificaron el espíritu de superación de esos antagonismos, surgido con posterioridad, y suscribieron la actitud actual de apertura a un porvenir común, no tan sólo peruano-chileno, sino extensivo también a las restantes naciones latinoamericanas.

Junto con afirmar su más amplia adhesión a las iniciativas integracionistas, los parlamentarios peruanos fueron unánimes en destacar el rol preponderante asumido por Chile en el fomento de estos ideales comunes, y señalaron cómo esta posición había llegado a un grado de madurez y evidencia tales, que resistida inicialmente por Estados Unidos, aparecía ahora ampliamente aprobada por la política exterior norteamericana. Los representantes peruanos pusieron énfasis en destacar que, tanto para las grandes potencias mundiales como para los propios países interesados, ha llegado a ser axiomático que la integración continental es el más seguro camino para que esta parte del mundo logre superar definitivamente los estigmas del subdesarrollo.

Los juicios emitidos en el Parlamento del Perú y la cordialidad con que han sido transmitidos a nuestra Cancillería para conocimiento del país, destacan la concordancia de metas y el espíritu de entendimiento que anima a nuestras naciones, augurando que de esta disposición de ánimo han de surgir, sin duda, frutos positivos que irán en el beneficio común de ambos países.

Palabras de Chile en la ONU

"No se trata de ser original —dijo el Canciller de Chile ante la Asamblea General de las Naciones Unidas— sino de exponer con franqueza y sinceridad nuestro juicio frente a esta situación y sus posibles soluciones."

¿Cuál es esta situación? La de que la paz está amenazada en muchos lugares y por muchas razones. Rota está en Vietnam, cuyo conflicto desgarró la conciencia del mundo; en los países en que se cuentan por miles las víctimas de dictaduras y de regímenes de violencia y a lo largo y ancho de nuestro mundo, porque millones de seres humanos —la mayoría de la humanidad— viven en la inseguridad, el hambre y la miseria.

Grandes palabras han sido velos tendidos para ocultar un afán irresponsable de dominación. El mito racialista —para derrotar al cual millones de hombres dieron sus vidas en la II Guerra Mundial— está justificando la monstruosa aberración moral del apartheid, y nace con nuevos bríos en la China de Mao. El mito nacionalista, expresado en la noción de la soberanía absoluta, antepone la voluntad de poder a la ley moral y a los derechos del hombre, desoyendo la opinión de las mayorías dentro de la propia organización mundial, cuando los intereses particulares de las grandes potencias están en juego.

La concentración del poder tecnológico y de la riqueza en manos de unos pocos países, el colonialismo del pasado y el neocolonialismo del presente, explican esta situación, que el Canciller de Chile describió con descarnada franqueza y que hace que la tecnología, el poder económico y el peso del colonialismo tengan mayor valor y vigencia que el principio jurídico y moral —base de la Carta de la NU— de la igualdad y dignidad intrínsecas de las comunidades políticas.

Para nuestro país, este cuadro tiene particular gravedad, porque el logro mismo de los objetivos de nuestra revolución en libertad se encuentra amenazado, al estarlo, en todo el mundo, la libertad, la justicia, la verdad y la paz. Ningún país pequeño, como el nuestro, puede construir un futuro pacífico en un universo de violencia ni cuando se pretende hacer de él, campo de batalla de encontrados intereses e ideologías que imperan en otros lugares y que son ajenas a nuestra realidad. Imposible es levantar la arquitectura de una auténtica revolución, es decir, de una decidida voluntad de cambio, en beneficio de las mayorías, mientras se distorsione el sentido de la revolución y, convirtiéndola en mero vehículo del odio y la violencia, se gastan millones en ar-

mamentos que se diseminan sembrando la desconfianza.

Por la supervivencia misma de nuestra tarea, interesa al país superar tan peligroso e injusto estado de cosas. A juicio de Chile, es preciso impedir la diseminación de las armas atómicas, que deben destruirse. Un acuerdo sobre no proliferación de armas atómicas es una medida preliminar de mayor importancia dentro del desarme general. Es en una ley internacional, respetada y respetable, en donde se encuentra la mejor garantía para detener la carrera armamentista. Por eso, afirmamos nuestra fe en las Naciones Unidas y en la necesidad de su fortalecimiento. En la medida en que la dotemos de vasta autoridad moral, de manera que se convierta en el portavoz de la conciencia pacífica de la humanidad y cumplamos las obligaciones que impone su Carta, podremos convertir esta tregua incierta de hoy en paz verdadera.

Para ello es necesario que sea el real domicilio de la democracia y de la universalidad. Hoy no lo es. Los países pequeños no tienen efectiva igualdad de derechos políticos en todos los Consejos, Asambleas y Comisiones. Ni hay tampoco realización plena del principio de su universalidad, que se encuentra inscrito en la esencia misma de la ONU. La seguridad no puede obtenerse del aislamiento ideológico ni geográfico, sino en el sometimiento de todos a una autoridad mundial que sirva a las grandes mayorías.

Los pequeños países, como el nuestro, pueden prestar una gran contribución a la paz y a la construcción de una autoridad mundial así concebida. La eficacia de esta colaboración se demostró al aprobarse el año pasado una clara y completa declaración sobre el principio de no intervención. Por eso, Chile está dispuesto, dentro de sus posibilidades, a hacer su aporte a una fuerza mundial de paz y sólo acepta su institucionalización bajo el control de las NN. UU. Por eso, apoyamos que América Latina se transforme en una zona desnuclearizada prontamente, y se integre, derrotando añejos nacionalismos.

Pero son las grandes potencias —porque son tales— quienes pueden hacer el mayor aporte a la causa de la paz. Sobre todo, superando su creencia, falsa y torpe, de que la seguridad se construye sobre las armas y no sobre la justicia. Mientras sigan gastando millones de dólares en armamentos y haciendo cada vez más pobres a los pobres, no habrá paz. Chile, en esta solemne oportunidad, lo ha señalado una vez más.

Exposición Económica en Profundidad

El Ministro de Economía, Domingo Santa María, se dirigió al país por cadena nacional, enfocando el problema inflacionario con una altura y una claridad que hacen de su discurso un documento particularmente significativo.

El Ministro empezó subrayando el trasfondo económico de todo el programa del Gobierno. No hay posibilidad de progreso sin una disminución radical del proceso inflacionario; un fracaso en este sentido mina los fundamentos mismos de cualquier tentativa de superación del subdesarrollo. El Presidente Frei, consciente de la importancia de este cancer, prometió durante su candidatura seguir el único camino posible en una tarea de esta naturaleza: el de reducir progresivamente la inflación. Cualquier otro camino en este campo —desconfianza pura y simplemente, en la demagogia. El Ministro recordó que el Gobierno había recibido el país con una inflación que alcanzaba el 50% anual, es decir, en un estado de desenfreno inflacionario increíble. El Presidente Frei prometió formalmente reducir esa tasa a un 25% para 1965 y sus esfuerzos fueron exitosos. Pero el problema no termina ahí. Para 1966 se había programado una disminución al 15% y el Ministro confiesa abiertamente que no podrá cumplirse. ¿Cuáles son las causas de este fracaso? La parte del discurso consagrada a explicarlo merece la mayor atención. Es una pequeña clase de economía a nivel gubernamental y permite informarse con claridad sobre el estado real de la producción nacional, con mucho más claridad, en todo caso, que las informaciones parciales de ciertos sectores que se niegan a entablar una polémica en profundidad sobre la materia.

La superación real del problema inflacionario no es nunca una tarea sencilla. Exige grandes esfuerzos de parte de todos los sectores del país y el respeto a las normas del Gobierno. Todos los Gobiernos anteriores habían tropezado con estos inconvenientes y cedían frente a las presiones de los grupos que exigían mayores gastos públicos. El Ministro es especialmente claro a este respecto. "Y así, ante lo que oponentes a las presiones para aumentar el gasto público, decían que si pudieran obtener sus asignaciones, financiándolas, fabricando más billetes. Y después: 'y la enorme mayoría de los chilenos, esa enorme mayoría indefensa ante la inflación, ¿qué obtenían?' Un 50% de inflación —se puede responder— sin ninguna garantía real de superación del proceso."

El Ministro insistió en que el Gobierno sería una excepción en la larga serie de Gobiernos que han cedido. Ceder, en este caso, es llamar al caos y esto no favorece a nadie, ni siquiera a los que obtienen aumentos que gravan a todo el resto de la producción nacional.

También el Ministro Santa María se refirió al problema de los abastecimientos. Este problema se ha estado ventilando en cierta prensa, con un enfoque deliberadamente unilateral, sin destacar jamás que la actual Administración ha sido la única en afrontar el problema de un modo sistemático.

Se conocen los antecedentes del problema. En la comercialización de los productos agrícolas reina la anarquía. Los precios tienen oscilaciones espectaculares, cuyas causas residen en una cadena que el Ministro subraya con justicia: "Sucede que hay años en que los agricultores hacen muchas siembras de un producto y entonces empiezan a llegar a los mercados en grandes cantidades y los precios caen bajo los costos. Como los productores hicieron un mal negocio ese año, al siguiente no vuelven a sembrar el producto y entonces hay escasez y el precio sube fuertemente." Otro aspecto del asunto es el activo papel que desempeña la especulación. La ausencia de frigoríficos y de depósitos de almacenamiento hacen que el productor, atomizado, venda a cualquier precio. "Estas variaciones en el precio —dice el Ministro— hacen que éstos sean no una remuneración al trabajo, sino a la oportunidad. 'El productor —agrega— entra en un verdadero juego de lotería'. Pero —se preguntan algunos—, ¿cómo es posible que el Estado no intervenga en este proceso? La respuesta es alarmante: no puede hacerlo porque, hasta ahora, no había ningún medio de saber el estado de las siembras y cosechas. Sólo ahora se ha creado una oficina de Pronósticos de Siembras y Cosechas que permitirá operar con los ojos abiertos. La acción estatal se concentrará en evitar que las cosechas se pierdan absurdamente, en aumentar el precio de los frigoríficos y en la intervención de la ECA en períodos de sobreproducción, impidiendo esas bajas aplastantes que arruinan nuestra producción."

En suma, se trata de una ofensiva sistemática en un terreno que los Gobiernos anteriores habían dejado al azar de la oferta y la demanda.

Y también aquí el Gobierno deberá imponer el rigor más completo. Es imposible que una reorganización de la comercialización de productos agrícolas se cumpla sin un control estricto de las medidas tendientes a regularla. Es imposible que el país salga adelante si hay ciertos grupos que compran un zapallo a un escudo y pretenden venderlo a un escudo por kilo. En el fondo, se apoderan clandestinamente de todos los esfuerzos de los productores que deben soportar los riesgos de la cosecha, y precipitan a su antojo la inflación.

Es comprensible que sean esos grupos los que pretendan desacreditar al Gobierno. Una acción enérgica les conviene menos que el resignado "dejar hacer" de los Gobiernos anteriores. De un modo general, de la exposición del Ministro se deduce que el Gobierno entra en una nueva etapa. Esta etapa será señalada por una intensificación del control de las medidas del Gobierno y por la negativa más enérgica a ceder a las presiones de los que precipitan la inflación. Es también una nueva etapa histórica; la que pretende cumplir lo que se ha prometido.

En serio y en broma

El Intelectual Residente

Por Art Buchwald

WASHINGTON.— La renuncia del profesor Eric Goldman, de cargo de Intelectual Residente en la Casa Blanca, produjo una serie de carnos y descargos acerca de la actitud del Presidente Johnson hacia los intelectuales.

La Administración es tan sensible a las críticas en este ramo que ordenó inmediatamente una búsqueda nacional para reemplazarlo.

Uno de los candidatos entrevistados fue el profesor Friedrich Appiah, del Water Shortage Teachers College. La entrevista fue algo por este estilo:

—Bien, profesor Appiah —dijo un auxiliar de la Casa Blanca—, ésta es, probablemente, la última vez importante en toda la Administración. El Presidente Johnson desea mantener un diálogo constante entre él y los intelectuales y usted será el lazo de unión entre la Gran Sociedad y las masas educadas.

—¿Es muy interesante. ¿Qué tendría que hacer yo? —Permitame enseñarle la oficina. Está situada en el ala oriental de la Casa Blanca, por donde el agua fluye hacia el río Hudson.

—¿Ustedes piensan en todo esto o el profesor con administración?

—Fueron a la oficina, muy espaciosa. Sólo contenía un escritorio, una silla, una máquina de escribir y dos teléfonos. ¿Para qué son esos teléfonos? —preguntó el profesor.

—El nexo es la comunicación con el exterior. Si un intelectual llama, usted tiene la obligación de contestar.

—¿Qué le dio? —¿Que usted es el Intelectual Residente aquí.

—Pero, ¿de qué hablaré? —No sé. De lo que hablan los intelectuales. De Spinoza, Emerson, Norman Mail-

ler... Lo que a usted se le ocurre.

—¿Eso no parece mucho que hacer... —Eso sólo parte de sus deberes. Usted tiene otras responsabilidades importantes. Por ejemplo, si una secretaria de la Casa Blanca le debe detener alguna palabra, le pedirá ayuda.

—¿Eso está mejor. —Usted ayudará también a la señora Johnson en su programa de embellecimiento.

—¿Cómo? —Como usted sabe, cuando ella planta un árbol, es duro romper la tierra, especialmente en invierno. Usted tendrá que aflojarla para hacerle más fácil la tarea a la Primera Dama.

—¿Necesita un intelectual para eso? —Todo el mundo en la Casa Blanca tiene que ayudar.

—Bien, pero dígame, ¿para qué es el teléfono? —Es una línea directa con el Presidente.

—¿Pero no está conectado. —Nadie sino usted lo sabrá.

—¿Algo más? —De vez en cuando usted tendrá que ayudarle a Pat Nixon en sus tareas caseras, pero no será muy a menudo.

—¿Parece una buena posición —dijo el profesor—, me preguntaba por qué renunció Goldman.

El profesor se sentó y comenzó a escribir.

—¿Qué está haciendo? —Le preguntó el funcionario.

—Comenzando mi libro sobre mi vida en la Administración Johnson.

El funcionario arrancó el papel de la máquina y dijo: —Nadie ha dicho que va a ser nombrado. Hay otros candidatos para el cargo.

—Comenzando mi libro sobre mi vida en la máquina: —Eso no hace diferencia. Ya tengo suficiente información.

Paulo VI y la Reforma Agraria

(Discurso pronunciado por S. S. el Papa ante la Conferencia Mundial sobre Reforma Agraria, 27 de junio de 1966)

Les doy, señores, la más cordial bienvenida a Nuestra Sede. Una Conferencia mundial sobre la reforma agraria, que agrupa a más de 300 delegados pertenecientes a cerca de 80 naciones del mundo: no aquí un acontecimiento de vastísimo alcance que, sin duda alguna, sólo podrían realizar autoridades internacionales tan altamente calificadas como la Organización de las Naciones Unidas, la Organización para la Agricultura y la Alimentación y la Oficina Internacional del Trabajo, a las que, ante todo, saludo y reitero el testimonio de Nuestra más alta estima.

Vosotros mismos, personalidades de competencia demostrada, especialistas en los problemas que plantea la reforma agraria, os dais cuenta perfecta de la necesidad de mejorar las políticas y los programas en este dominio capital para el bienestar de innumerables poblaciones del globo. Os habéis reunido para intercambiar vuestras experiencias y evaluar los programas de acción. Nos sentimos enormemente honrados y profundamente conmovidos por la atención que habéis tenido de interrumpir un instante vuestros trabajos para visitarnos.

Estos trabajos son de gran trascendencia. La reforma agraria está llamada, en efecto, a desempeñar un papel de importancia capital en la lucha para eliminar el hambre y la pobreza rural en el mundo. Y los problemas que valientemente no teméis afrontar son, quizás, de los más difíciles de resolver, pero, sin duda, de los más vitales y más urgentes que se plantean al mundo de hoy. Así, para no citar más que algunos, los relativos al régimen de tenencia; la redistribución de tierras, la transformación de las relaciones entre propietarios y explotadores; la fijación de un límite a la extensión de las propiedades rurales; los problemas de la concentración parcelaria; la explotación en común y la colonización agrícola. Algunos de vosotros, con ocasión de esta visita al Vaticano os habréis quizá preguntado: ¿Qué nos dirá el Papa? La Iglesia Católica tiene una opinión, una solución que propone para estos grandes problemas humanos.

En verdad, para todo aquello que concierne a los aspectos puramente técnicos que presentan estos problemas —los aspectos de orden administrativo, por ejemplo, o de orden económico y financiero— la Iglesia, como tal, no tiene una competencia es-

pecífica ni, por consiguiente, ninguna solución que proponer. Pero vuestros esfuerzos van mucho más allá de los aspectos técnicos. Vuestra meta es la de



hacer una contribución válida a la prosperidad y a la felicidad de la humanidad. Y aquí si coincidís con la Iglesia, que trabaja, Ella también, con los medios y los métodos que le son propios para conseguir lo que Ella considera que es el verdadero bien del hombre. No sugiere una solución determinada a un problema dado, pero profesa una doctrina que le permite juzgar cuáles son, entre las soluciones propuestas, aquellas que se ajustan a la dignidad humana y son aptas para asegurar un progreso auténtico al hombre y a la sociedad.

Esta doctrina fue proclamada de nuevo por el Concilio Ecuménico que reunió últimamente en Roma a todos los obispos de la catolicidad. Los Padres Conciliares, en número superior a 2.000, votaron el texto de una Constitución sobre la Iglesia en el mundo de hoy, en la cual puede leerse esta afirmación solemne: Dios destinó la tierra y todo lo que ella contiene al uso de todos los pueblos, de forma que los bienes de la creación deben ser equitativamente repartidos entre los hombres de todos según las reglas de la justicia que es inseparable de la caridad. Cualesquiera que sean las formas de la propiedad, adaptadas a las legítimas instituciones de los pueblos, según las circunstancias diversas y cambiantes, debe tenerse siempre en cuenta este destino universal de los bienes.

Podéis ver más fácilmente todas las consecuencias que pueden deducirse de este principio básico. Pero el Concilio, después de haber proclamado el principio, desciende a algunas aplicaciones más concretas, una de las cuales nos parece muy digna de rete-

ner vuestra benevolente atención. Fue formulada en los siguientes términos: En varias regiones económicamente menos desarrolladas, existen vastas propiedades rurales e incluso inmensas, medioderamente cultivadas o dejadas en reserva con fines de especulación, en tanto que la mayoría de la población carece de tierras o si las posee es en una cantidad irrisoria, y que, por otra parte, el crecimiento de la producción agrícola presenta un carácter de urgencia evidente.

Por lo tanto, veis que Nosotros tocamos aquí la entraña misma de vuestros problemas. El Concilio prosigue su análisis y afirma: Frecuentemente aquellos que son empleados por los propietarios de estos enormes predios o que cultivan parcelas en arrendamientos no reciben sino unos salarios o unos ingresos indignos del hombre; no cuentan con un alojamiento decente y sufren la explotación de los intermediarios. Carencia de toda seguridad, viven en una dependencia personal tal que les prohíbe, prácticamente, toda posibilidad de iniciativa y de responsabilidad, toda promoción cultural, toda participación en la vida social y política. Por tanto, se imponen reformas —concluye el Concilio— destinadas, según el caso, a aumentar los ingresos, mejorar las condiciones de trabajo y la seguridad de empleo, favorecer la iniciativa e incluso repartir las propiedades insuficientemente cultivadas en beneficio de los hombres capaces de hacerlas valer.

Espero que sabréis perdonarme la extensión de esta cita. Nos ha parecido que tendría interés para vosotros comprobar en qué forma la noble empresa que constituye la reforma agraria y los esfuerzos de quienes se ocupan de ella son objeto de la inquietud y de las preocupaciones de la Iglesia y cómo en ese campo continúan de antemano con su más cordial adhesión, lo cual está de acuerdo con los grandes principios que ha proclamado una vez más recientemente y solemnemente por voz de sus obispos reunidos en Concilio.

No nos queda más que reiteraros Nuestro reconocimiento por vuestra amable visita y formular votos fervientes por la feliz continuación de vuestros trabajos. Y pedimos con todo Nuestro corazón para los mismos, así como para vuestras personas, vuestras familias y vuestras patrias las más abundantes bendiciones divinas.

Rancagua, Símbolo Vivo

La Plaza de Rancagua exhibe un trazado muy original, casi único. Las cuatro calles que desembocan en ella lo hacen por el centro, dejando las esquinas herméticamente cerradas. Se diría que fue hecha deliberadamente para servir de refugio.

Y, en efecto, lo fue. La batalla que tuvo lugar en esas cuatro esquinas es, en la esfera histórica, la encrucijada donde se enfrentan con más crudeza los partidarios de O'Higgins y los de José Miguel Carrera. El combate terminó con esa carga sublimemente que arrasó con las trincheras realistas. Se prolonga, por encima de los estampidos en los libros de historia; la sangre ha cedido su lugar al papel, pero el ardor de los combatientes presenta notables semejanzas.

La polémica empieza, antes que se dispare un tiro, con los planes de ataque. Los carreristas sostienen que su héroe había elegido la Angostura de Paine como el mejor punto de defensa de Santiago. Sólo la obstinación de O'Higgins habría provocado la apresurada retirada a la Plaza de Rancagua. Los O'higinistas, por su parte —con Encina en la vanguardia— replican que los documentos indican, lo contrario, y que sería la decisión de Carrera de montar la defensa en la línea del Cachapoal y el repliegue espontáneo de Juan José Carrera con la segunda división a la Plaza de Rancagua, lo que habría obligado a O'Higgins a defenderla.

Lo notable de todo esto es que la batalla que se ha erigido casi en un símbolo del coraje patrio, sea un error estratégico y una derrota. Hay en la idiosincrasia nacional un gusto por las defensas desesperadas por el perdedor en buena lid, que pasa desde España a las colonias. Los peninsulares nos legaron esa romántica inclinación por las derrotas gloriosas, que ha hecho la fortuna histórica de Numancia.

Lo cierto es que Osoño —ese general discreto, un poco zumbón, moderado, más

diplomático que guerrero— sorprendió a O'Higgins, pasando el Cachapoal por el valle de Cortés, al poniente de la ciudad. Cuando el día apuntó, O'Higgins se encontró con el grueso de sus fuerzas concentrado en el vado frente a la ciudad, y en el de Los Robles, mientras los realistas avanzaban con su flanco derecho apoyado en el río y a la retaguardia de la primera división patriota. Este avance sorpresivo determinó el retroceso a la plaza.

La plaza no estaba en condiciones de soportar un asedio prolongado. No había viveres, ni municiones, y tenía solamente parapetos sumarios, sin verdadera consistencia. La defensa sólo podía contar con un solo elemento: la carne de cañón, el conjunto de los cuerpos reemplazados sin cesar. Y aun así fallaba. Las fuerzas patriotas no sumaban más que el 40% de las realistas. Y componían un ejército improvisado, con la disciplina minada por las querrelas internas de los generales patriotas. Los realistas, por el contrario, contaban con un personal adiestrado, donde imperaba un ardiente espíritu de emulación.

La primera carga fue un preludio de lo que vendría. Los soldados del Talavera avanzaron a pecho descuberto, por la calle San Francisco. La respuesta fue igualmente enérgica: la metralla y las balas clarearon brutalmente las filas, y los obligaron a retroceder. Esta primera derrota decidió a Osoño a organizar un ataque sistemático. Había subestimado la capacidad de los patriotas. Apostó cañones para neutralizar la artillería y emplazó tiradores en lugares estratégicos. Pero, aún así, los patriotas logran contener dos ataques más el día 1.º, y la noche cae sin que la batalla llegue a su término.

Y aquí empieza la etapa propiamente heroica. El erio Echaurren cortó el agua de las acequias. La sed cuando los incendios se multipli-

cian, los muertos llenan las calles y el hospital de sangre se encuentra abarrotado. Esa bandera chilena con un jirón negro que flama en el campo patriota no es sólo un símbolo: la lucha es a muerte.

Pero era una lucha que no podía durar. Después de rechazar tres ataques el día 2.º O'Higgins ordena la salida. Quedan 600 hombres extenuados, cubiertos del hollín de los incendios, con la boca seca y las calabazaduras en estado precario. Se lanzan las mulas a la vanguardia, para sembrar la confusión, y los patriotas cargan por encima de las trincheras realistas. La imaginaria popular ha coloreado muy vivamente esta postrera embestida. Se planta a O'Higgins con el sable en alto, abriéndose paso a través de una montaña de milicianos realistas. En realidad, el caballo de O'Higgins estaba en malas condiciones, y el héroe debió desmontar. Sólo las fuerzas hercúleas de su ayudante, Domingo Urrutia, pudieron lograr que el caballo pasara, a reculones, las trincheras. Mas ninguna recesión posterior ha podido disminuir el mérito de esa admirable retirada. Al contrario, el tiempo la ha convertido en un símbolo de lo que puede el erio cuando pone su corazón en la faena.

Pero más allá del enfoque lírico, por decirlo así, de la Batalla de Rancagua, ésta tiene una significación histórica indudable. Con ella se cerró la Patria Vieja. La Patria Vieja es ese período histórico donde se creía que Chile podía poseer una soberanía propia, sin romper sus vínculos con el Rey de España. La lucha cruenta que se entabó puso un punto final a las pretensiones de la inmensa mayoría de moderados y abrió una nueva etapa de franco enfrentamiento. El Rey murió en Chile después de la Batalla de Rancagua. Los caballos de los sitiados en la plaza pasaron, en realidad, sobre su real cabeza. Fue el día de la historia más profunda del trágico balance.

Con asistencia de más de cien centenar de delegados se inauguró mañana en el Salón de Honor del Congreso Nacional la Segunda Conferencia Latinoamericana de Ciencias Sociales y Políticas. La ceremonia inaugural ha sido invitada por el Presidente de la República y los Ministros de Estado pública y de Educación, además de los autoridades, además de los y autoridades.

Cuando los Rectores que han confirmado su presencia en Chile, figura, en primer lugar, Dr. Sánchez, y su antecesor Dr. San Martín, el Rector de la Universidad Federal de São Carlos, Brasil, Dr. José Mariano Da Rocha Filho; el Rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Dr. Julio César Castaños Espallat, y el Rector de la Universidad de Laipais, Dr. George Murphree.

Por otra parte, han confirmado también su asistencia algunos distinguidos catedráticos de Inglaterra, Francia, Alemania, Unión Soviética e Italia. De este último país viene ya en viaje el Dr. Nicolás Catalano, profesor de la Universidad de Buenos Aires, miembro de la Corte de Justicia del Mercado Común Europeo. La delegación europea más numerosa asegurada hasta el momento es de la Unión Soviética, que será integrada por los profesores de la Academia de Ciencias de la URSS.

Entre los puntos del Temario han provocado inusitado interés los relativos al papel de la ciencia y la Universidad en el proceso de desarrollo, particularmente al de la integración Latinoamericana.

Habrían en ese acto presidente del Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales, Dr. Lucas Chulloí del Perú; el Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Jorge Irujo; el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Sr. Eugenio Velletier.

El Ministerio de Agricultura ha obtenido resultados satisfactorios y concretos en su programa de control sanitario, para el ganado, entre los animales. En lo que respecta a la fiebre aftosa solamente su incidencia disminuyó en el país en un 90 por ciento en el primer semestre del presente año en comparación al mismo periodo del año anterior.

Desde el mes de mayo del presente año, se viene aplicando en la provincia de Llanquihue un plan piloto de control de la fiebre aftosa, como paso preliminar a la aplicación Plan Nacional de Control de ese mal, el que, en los últimos años, venía

CHILE NO HA REALIZADO NUEVAS OBRAS EN EL LAUCA

La Cancillería rechaza las acusaciones bolivianas

Al respecto, la Cancillería entregó ayer a la prensa la siguiente declaración:

"Esas" callosas declaraciones

INFORMACION CABLEGRAFICA

TRIUNFADORES

Un Jurado compuesto por Humberto Alburquerque presidente de la Asociación de Profesores de Artes Plásticas de Primaria; Edith Soriano, vicepresidente de los Profesores de Artes Plásticas de Secundaria; R. Recio, Encargado, profesor del Instituto Pedagógico Técnico, y Ramón Meneses por el I. Chileno Soviético dieron término a la selección de los trabajos enviados desde todos los puntos del país al Concurso Nacional de Dibujo. Organizó por el Instituto Chileno Soviético de Cultura a pro-

Los representantes extranjeros pertenecen a empresas japonesas, checas y polacas quienes cooperarán con capitales chilenos en esta iniciativa, inspirada por el Ejecutivo, de fomentar el desarrollo económico en las diferentes regiones del país.

Una misión económica de los países amigos visitará próximamente Iquique y Pisagua para conocer en el terreno mismo las posibilidades de instalación de industrias en la zona aprovechando los recursos naturales y establecer nuevas fuentes de trabajo.

Una entrevista con el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton sostuvo el Comité Político Relacional del Departamento de San Bernardo, con el fin de hacer llegar algunas peticiones de los pobladores inscriptos en la "Operación Sitio" correspondiente a esa ciudad.

La delegación fue encabezada por la Gobernadora del Departamento Danitza Vilches, e integrada por los diputados Andrés Aylwin, Pedro Videla y Carlos Demarech, la regidora Praxedes Peña, Fernando Armijo, presidente de la Junta de Vecinos de la Población O'Higgins, Fernando Amengual, en representación del Consejo de San Bernardo y el Consejo Directivo del Partido.

que preside Luis Estay.

Consultada la gobernadora Danitza Vilches sobre el resultado de la entrevista con el Ministro Hamilton expresó que ésta había sido muy positiva ya que se obtuvo la promesa de adelantación de los sitios a corto plazo.

La "Operación Sitio" en San Bernardo, en su primera etapa, beneficiará a más de 300 familias, y el Ministro Hamilton se comprometió a visitar la ciudad dos o tres semanas con el fin de conocer en el terreno mismo éxitos y otros problemas pertinentes, como a la vez conversar con los pobladores.

El programa que pondrá en marcha el Ministro Hamilton en San Bernardo encarázará el plan de entrega de medianas con sectores urbanizados y una segunda etapa de autoconstrucción en la que podrán participar las personas que deseen levantar su propia casa, por inscripción en la Gobernación.

Durante la visita de Hamilton se hará entrega de sitios a los pobladores que viven en la actualidad en terrenos CORVI, y a los cuales se les otorgarán los respectivos subsidios de dominio.

En la reunión con el Ministro se le informó también sobre la participación del comercio local, en el aspecto habitacional relacionada con el 5% que está aportando este sector para la construcción de casas destinadas a obreros y empleados, aportes que en estos momentos se encuentran en estudio para invertirlo en la construcción de viviendas.

1870

A vintage black and white photograph of a group of approximately 15 people, likely a family or a group of friends, posing outdoors. They are arranged in two rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The background shows a large, light-colored building and trees. The image has a grainy, aged appearance.

Wlma Müller, de Turismo Forestier, Valparaíso; Ricardo Leyton, de International Tours Operators, Santiago; Henry Moles, de Turismo Esquezzu, Concepción; Juan Carlos de Turaván, de Turismo, Valparaíso; y Jorge Litvak, de Turismo, Santiago, se reunieron bajo el auspicio de Panagra y de las facilidades que otorgó para este fin el Hotel Portofino. El programa de trabajo se basó en el uso de los referentes manuales en vigencia para las tarifas internacionales: trato a los pasajeros, excursiones disponibles en Estados Unidos, y charlas sobre viajes y turismo. En el grabado, un aspecto de los concurrentes a este curso.

Con diferentes actos se celebrará mañana lunes, día de todo el país, el Día del Hospital, instituido como un homenaje al acto oficial de inauguración que hizo el congre-
nario que hizo el congre-
nario Pedro Valdivia del primer recinto hospitalario a la Orden de los Hermanos de

Santa Juan de Dios establecido en esta ciudad santiaguina que hasta la fecha lleva ese nombre.
Mañana se cumplirán 414 años de esa histórica fecha y en todos los hospitales del país, los personales han organizado actos recordatorios y engala-

nado el hall principal y las diferentes salas de curación y reposo.

EN EL JOSE JOAQUÍN AGUIRRE

En el Hospital José Joaquín Aguirre, dependiente de la Universidad de Chile, a las 10

Ya no se enfrenta el año y vistoso establecimiento infundía terror, sino monarca de los pedagogos locales que llegamos para poner la salud en manos de los expertos debidamente entrenados en los actuales cursos preventivos y cura-



En esta oportunidad se rendirá un homenaje a la Hermana de la Caridad de San Vicente de Paul, Sor Victoria, por haber cumplido cincuenta años de labor religiosa al servicio del Hospital.

La parte artística estará a cargo del Coro de la Asociación de Empleados, el Conjunto Folklórico de la Asociación de Practicantes y el de la Asociación de Empleados. Posteriormente se efectuará un encuentro de fútbol entre los funcionarios de las diferentes secciones del Hospital J. J. Aguirre.

En las edificaciones hospitalarias, la política en esta materia se ha orientado hacia la finalidad de obtener más pronta terminación de los hospitales en construcción y la edificación de consultorios para la atención de las afecciones en los aspectos de la operación de la salud pública, pacientes ambulatorios y prevención y fomento de la salud para toda la población, particularmente en el sector materno-infantil. Es así como en el presente año se han concluido veintiseis obras con un total de 1.467 nuevas

Durante el tiempo transcurrido, el concepto de hospital ha variado desde el recinto que daba consuelo espiritual al que enfrentaba el trance de morir hasta el moderno centro de salud integrado, al que se concurre al nacer y también a restablecer la salud olvidada durante la vida.

MARIA NUGUES
Una efectiva labor está realizando el Centro "Maria Nogués", de la Población Juan Pinares. Poco a poco han aumentado sus actividades culturales y deportivas.

Una delegación de 25 profesoras de la Escuela Superior N.º 95, de Minas de Guillipue, a cargo de la Directora del plantel, señora Flora Díaz de Rock, visitó, en el día de ayer, la capital, con el objeto de dar a conocer a las autoridades educacionales y parlamentarias las ruinosas condiciones del edificio que alberga al citado plantel. Para tal objeto, se entrevistaron en la Cámara con la representación parlamentaria de la provincia de Educación Primaria y posteriormente hicieron con el Director de esa provincia, Luis Moll Briones, quienes propusieron realizar una premiación al plantel de Guillipue, con el objeto de buscar una solución inmediata al problema. En el grabado, la delegación del profesorado de la Escuela N.º 95, durante su visita a LA NACION.

Durante todo este mes de octubre se efectuará, en lo largo del país la celebración de las "Jornadas del Canto en Primavera", que organiza la Federación Nacional de Coros de Chile, con el apoyo de la Municipalidad de Estadio. Estas jornadas comprenderán más de cien conciertos, festivales y presentaciones de coros de adultos, escolares, grupos familiares, cánticos de grupos de jóvenes, coros instrumentales, acompañando a los cantos masivos de pobladores y grupos deportivos.

Con el objeto de que esta actividad llegue a todos los "iconos de Chile" se ha dividido el plan de actividades de "Canto en Primavera" en ocho zonas, desde Arica hasta

a los cuales no llega fácilmente la difusión musical. Para la primera zona, el festival se efectuará en Copiapó, el 29 y 30; para la 2ª, la sede será Los Andes, el 15 y 16; para la tercera, la sede será el puerto de San Antonio, también el 15 y 16; la cuarta, tendrá sus festivales en San Vicente de Tagua Tagua, el 22 y 23; la quinta, en Lima, las actividades en Villa Alegre, el 29 y 30; la sexta zona realizará su festival los días 23 y 24, en Antofagasta; por su parte, la séptima zona también realizará el suyo en Punta Arenas, los días 22 y 23, y finalmente, la octava zona tendrá como sede a Punta Arenas, los días 30, 31 y 1º de noviembre próximo.

Estas presentaciones o festivales zonales están predichos para una semana o más días de actividades de conciertos y difusión. En Santiago abarcarán prácticamente los días de octubre, pero ya que ayer sábado iniciaron con un concierto tres conjuntos corales, "Anton Dvorak", "Armonía" y "Universidad Técnica de Chile", en el Teatro Municipal, hoy domingo, a las 10 horas, se realizará en el local sindical de la industria textil Sumar, un concierto exclusivamente de conjuntos corales de establecimientos industriales.

Allí estarán presentes grupos de INS Yarur, Sumar, ASIDE, MADEMA, Polpaico, Mañá, a lunes, tres conjuntos

En Punta Arenas, Alimnizar la jornada de canto en cada zona, se efectúan los concursos en todos los coros que comprenden las respectivas provincias.

Tradicionalmente se elige para estos acontecimientos ciudades relativamente pequeñas. En este caso, la sede de la Federación de Coros ha fijado como sede de estos festivales zonales, lugares más pequeños u otros

con el objeto de coordinar todos estos festivales y tornados zonales de "Canto a Primavera" se encuentran visitando las provincias correspondientes el presidente nacional de la Federación de Coros, Mario Baza, y el vicepresidente nacional, Víctor de Moller. Ellos han estado con la colaboración de Ferrocarriles del Estado y de LAN.

En la Escuela de Artes y Oficios de Subsecretaría de Cultura y Artes, ofrecerán un concierto en el Sindicato MADECO, el martes 4, a las 19 horas. Se concentrarán en el Salón Moneda de la Biblioteca Nacional diversos coros de las provincias como Coros de Emulados Públicos y Periodistas, Ministerio de Educación, Ministerio de Obras Públicas, Agua Potable, Ferrocarrilarios y otros.

Ya no se enfrenta el antiguo y vetusto establecimiento que infundía terror, sino modernos y acogedores locales a los que llegamos para poner nuestra salud en manos de técnicos expertos debidamente entrenados en los actuales métodos preventivos y curativos.

EL. S.N.S.

Desde el 8 de agosto de 1952, fecha señera en la historia de la Medicina chilena, porque entonces todos los hospitales de la ex Junta de Beneficencia pasaron a integrar el naciente Servicio Nacional de Salud, hasta el día de hoy, se puede considerar un notable progreso.

En las modificaciones hospitalarias. La política en esta materia se ha orientado ahora hacia la finalidad de obtener la más pronta terminación de los hospitales en construcción y de la edificación de consultorios para la atención de las poblaciones en los aspectos de recuperación de la salud para pacientes ambulatorios y de prevención y fomento de la salud para toda la población. Como particular acento en el aspecto materno-infantil. Es así como en el presente año se terminaron veinte obras con un total de 1.467 nuevas camas.

frente a otras veinte con 1.30
camas entregadas desde 1962

1965. En la actualidad, el SN cuenta ya con 210 hospitales, 95 policlínicas, 490 postas y enfermerías, y 28 puestos de correo que, en conjunto, representan una capacidad de 31.000 camas.

Este plan de construcción que se activa al máximo a lo largo de todo el país, se inspira en el declarado propósito del Servicio de proyectar acciones fuera del hospital tradicional, a la población marginal de la ciudad, el sector rural y los más inaccesibles rincones del territorio de la República.

PRIMERA PREOCUPACION
MADRE Y NINO

Fundamentalmente, se pre-
tende al mejoramiento y a
plificación del cuidado de la
dres y el niño. Esta orientación
comprimida a los programas
salud, en desarrollo o pro-
tos, ya ha dado como resul-
to una declinación substanc-
del índice de la mortalidad
fantil que de 105 por mil en
dos vivos en 1965 a 90 por mil de
dos vivos en 1966, en 1968. Ca-
brayear que a esta realidad
han contribuido, principal-
te, desde luego, los progra-
mas de vacunaciones, sanea-
ambiental, control de la ci-
treas infantiles que reducen la ci-
da de más de 10.000 muer-
tas por la distribución de le-
che. Este último, en particular, co-
sulta la distribución —que
tá en marcha— de 18 mil
de kilos de leche en polvo
tre los 1.650.000 niños del
del Servicio, que incluyen 1
tantes y preescolares de 2 a
años, embarazadas, nodriza-
madres. Precisamente se
poniendo especial énfasis
el mejor aprovechamiento
la leche, para reducir la
el parental de mortalidad

El año pasado, el SNS realizó un total de 4.167.730 vacunaciones, especialmente contra la viruela, difteria y convulsiva, poliomielitis y tuberculosis o sarampión. El programa ha permitido reducir la viruela y reducir las mínimas proporciones poliomielitis. En estos momentos y desde 1963, el SNS ha halla empuñado en una campaña contra el sarampión y vacuna que hasta 1964 fue importante factor de morbi-mortalidad infantil en Chile. Ese se notificaron 35.227 casos 3.264 muertes.

En el marco de su política de expansión asistencial, el SNS está reforzando los programas con plantas extrínsecas de distribución rural de médicos generales, zona, matronas, enfermeras, asistentes sociales y auxiliares de enfermería. A través de 15 zonas de salud en que ha dividido el país incluido el archipiélago de J. Fernández y la lejana Isla

— Pascua.

IGLESIA EVANGELICA PIDE SU PERSONALIDAD JURIDICA

Los fieles firmaron el acta que en breve se dará la personalidad jurídica durante una ceremonia en la cual los miembros de la Iglesia entonaron cánticos religiosos, acompañados de varios instrumentos.

Pedro Valdés, Pastor de la Iglesia, explicó la importancia de la reunión y los beneficios de obtener la personalidad jurídica. Patricio Cavada, abogado de la Consejería de Promoción Popular, señaló el alcance jurídico de la reunión, el cual era constituir una corporación de derecho privado, sin fines de lucro, y que tiene por finalidad, la divulgación del culto evangélico como medio de perfección espiritual.

Finalmente se dio lectura de los estatutos, y se eligió el nuevo directorio que presidirá Pedro Valdés Muñoz.

CENTRO DE MADRES AGRADECE GESTION DE LA CORVI

El Centro de Madres de la Población Ferroviaria "Merino Segura", 39 Sector, de San Bernardo, agradece a CORVI y a las autoridades locales el interés prestado a sus peticiones, las que permitieron la realización del plan de jardines de la población.

Asimismo, el Centro de Madres quiere resaltar la eficacia y rapidez con que actuó la empresa contratista de jardines de Enrique Berenguer.



Carlos Salinas, secretario de la nueva directiva de la Iglesia Evangélica Pentecostal "Una en Cristo", firma el acta para obtener personalidad jurídica, mientras observa Patricio Cavada, abogado de la Consejería Nacional de Promoción Popular.

Extienden subsidio post-natal a los imponentes del Servicio de Seguro Social

La Dirección General de Salud ha dispuesto que el mayor número de madres beneficiarias goce del subsidio post-natal prolongado, en conformidad a las disposiciones

establecidas en el artículo 51 de la Ley N° 10.333. Este beneficio prolongado en seis semanas el subsidio post-natal, si el cuidado del niño lo requiere.

En circular N° 3134 del 20 de septiembre de 1966, enviada a todas las zonas de salud del país se impartieron las instrucciones pertinentes, en la que se establece que "el período de vida más vulnerable del niño es el de los tres primeros meses en que el cuidado directo de la madre es fundamental, especialmente en lo que se refiere a su alimentación sea ésta natural, mixta o artificial, como también en una alimentación mixta, conviniendo de ambos, base primordial del normal desarrollo físico y afectivo del niño".

El beneficio señalado se otorgará a las madres beneficiarias de acuerdo a las siguientes normas:

EN PELIGRO DE PERDER PIERNAS PIDE LO AUXILIO

Eduardo Almaraz García, conocido recitador de Santiago, hace ocho meses fue atropellado por un automóvil en una de las calles céntricas. Desafortunadamente, después de cometido el atropello, el conductor del vehículo emprendió la huida y fue imposible lograr su identificación. La víctima quedó con sus piernas destrozadas y no fue sometido a intervención quirúrgica con la urgencia que el caso requería.

Carente de familiares y debido a su estado físico, también falta de trabajo, Eduardo Almaraz García, está en peligro de perder definitivamente ambas extremidades, pues desde la fecha del atropello hasta ahora, el mal se ha complicado. Por estas razones ruega a las personas que estén en condiciones de ayudarlo en ropas y dinero, para que pueda llegar a calle Samuel Izquierdo N° 2171, gesto que agradecerá en todo lo que vale, pues pronto deberá hacerse hospitalizar.

29.— Indicaciones de Subsidio Post-Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y personalmente a su hijo:

30.— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en el que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

periodos de 21 días cada uno; y c) Los procedimientos administrativos para obtener este subsidio, serán los mismos seguidos para los subsidios pre y post natales.

29.— Indicaciones de Subsidio Post-Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y personalmente a su hijo:

30.— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en el que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

29.— Indicaciones de Subsidio Post-Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y personalmente a su hijo:

30.— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en el que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

29.— Indicaciones de Subsidio Post-Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y personalmente a su hijo:

30.— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en el que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

29.— Indicaciones de Subsidio Post-Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y personalmente a su hijo:

30.— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en el que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

REUNION DE ADMINISTRADORES TRIBUTARIOS SE INICIA MAÑANA

Para la tarde de hoy se espera la llegada a Los Cerrillos del señor Sheldon Cohen, Comisionado del Internal Revenue Service, el más alto ejecutivo tributario norteamericano, como asimismo de don Harold Moss, Director del Foreign Tax Assistance Staff, y don Nathan Gordon, Director del International Tax Affairs U. S. Treasury.

En efecto, desde ayer se encuentran en nuestra capital los delegados de las demás naciones concurrentes. Licenciado Roberto Hoyo D'Aadonna, Administrador General de Impuestos al Impuesto, y Licenciado Alfredo Gutiérrez Kirchner, Subdirector del Impuesto sobre la Renta, ambos en representación de México; el Director General de Ingresos de Panamá, don J. Menéndez Solís Rivas, y los señores Edson Gnauso, Director de la Dirección General Impositiva de Uruguay, y Emilio Vidal Trias, Director de la Oficina de Impuestos Internos de esa misma nación.

Como delegados de Chile participarán en esta reunión los señores Jaime Ross Bravo, Director Nacional de Impuestos Internos, y Tomás Aguayo Mackera, Tesorero General de la República.

Como delegados de Chile participarán en esta reunión los señores Jaime Ross Bravo, Director Nacional de Impuestos Internos, y Tomás Aguayo Mackera, Tesorero General de la República.

Con el arribo de los citados funcionarios se completa la presencia en Chile de los participantes en la reunión de alto nivel que tendrá lugar en Santiago entre los días 3 y 6 del presente mes, destinada a planificar la "Organización Interamericana de Administradores Tributarios" con el propósito de lograr una asistencia mutua en el intercambio de técnicas de información, legislación y administración de impuestos.

La detención resultó un tanto difícil para los detectives, porque dada su calidad de comerciante, el hombre se movilizaba con extraordinaria rapidez, tanto dentro, como fuera del territorio nacional. No hace mucho, según policía, el comerciante llegó a Los Cerrillos procedente del Perú. Posteriormente se le perdió la pista en Santiago, pero, finalmente, se supo que estaba en Arica, donde fue aprehendido en horas de la madrugada de ayer.

La detención resultó un tanto difícil para los detectives, porque dada su calidad de comerciante, el hombre se movilizaba con extraordinaria rapidez, tanto dentro, como fuera del territorio nacional. No hace mucho, según policía, el comerciante llegó a Los Cerrillos procedente del Perú. Posteriormente se le perdió la pista en Santiago, pero, finalmente, se supo que estaba en Arica, donde fue aprehendido en horas de la madrugada de ayer.

La detención resultó un tanto difícil para los detectives, porque dada su calidad de comerciante, el hombre se movilizaba con extraordinaria rapidez, tanto dentro, como fuera del territorio nacional. No hace mucho, según policía, el comerciante llegó a Los Cerrillos procedente del Perú. Posteriormente se le perdió la pista en Santiago, pero, finalmente, se supo que estaba en Arica, donde fue aprehendido en horas de la madrugada de ayer.

DETENIDO POR EVADIR IMPUESTOS UN COMERCIANTE EN TELEVISORES

En Arica fue detenido un comerciante en televisores, acusado de evasión de impuestos por orden emanada del Primer Juzgado del Crimen de esa ciudad.

El es Luis Rito Right Celedón, que se dedica a la compraventa de televisores. Se le acusa de haber dejado de pagar derechos de impuestos por una suma superior a los mil millones de pesos, sin considerar los intereses y las multas correspondientes.

La detención resultó un tanto difícil para los detectives, porque dada su calidad de comerciante, el hombre se movilizaba con extraordinaria rapidez, tanto dentro, como fuera del territorio nacional. No hace mucho, según policía, el comerciante llegó a Los Cerrillos procedente del Perú. Posteriormente se le perdió la pista en Santiago, pero, finalmente, se supo que estaba en Arica, donde fue aprehendido en horas de la madrugada de ayer.

CENSO... (De la Pág. 9)

materializar la encuesta durante el censo de las industrias a lo largo del país.

Nos imponemos que esta labor de allegar antecedentes, a más de requerir de tipos fuentes, demanda de los encargados un conocimiento especializado y técnico. También es tedioso porque es lento, al tener que comparar, coordinar y clasificar las materias provenientes, como quedó dicho más arriba, desde diversos organismos nacionales e internacionales.

En el caso de Chile, en pleno proceso de desarrollo, es vital conocer el grado que han alcanzado algunas industrias, entre otras, manufactura y producción alimenticia; manufactura de bebidas, tabaco, textiles, prendas de vestir, madera y corcho, celulosa, papel, cuero, petróleo, derivados del petróleo y carbón, construcción de aparatos, accesorios y artículos eléctricos. Todo ello lo sabemos con la realización del Cuarto Censo Industrial en 1968.

"Centros universitarios, Corfo, Cepal, Municipalidades del país —comenta Peña Huna— son algunas de las entidades con las que la Oficina del Cuarto Censo Industrial debe mantener estrecho contacto, a fin de que el trabajo que realizaremos en 1968, no sólo sea eficiente, sino que esté adecuado a las normas que sobre la materia exigen los organismos mundiales, a los que nuestro país se halla ligado como miembro de las Naciones Unidas".

LA ESTADISTICA, FACTOR DE PLANIFICACION

"El Censo Industrial a realizarse en dos años más —interviene Chaparro Ruiz— tiene una importancia vital,

TRIUNFO GREMIAL CELEBRARON OBREROS DE FIRMA CALDERON

Sesenta y cinco trabajadores del Sindicato Único en la Construcción, celebraron ayer el triunfo de un pliego de peticiones que habían entregado el 18 de julio. Los obreros, de la Empresa Constructora "Calderon Zuloaga" obtuvieron un aumento de un 25% en sus sueldos y otras garantías.

Los obreros celebraron con un almuerzo en la Escuela de Sordo Mudos, establecimiento que están construyendo, en Los Morros 9830, paradero 29 de la Gran Avenida.

El Comité de los obreros está formado por: presidente, Juan Muñoz Casanueva; secretario, Rodolfo Aguirre; Segundo Ruminado, René Gutiérrez y Manuel Briones.

SE GRADUARON PRIMERAS TERAPEUTICAS OCUPACIONALES

La Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile otorgó los dos primeros títulos de Terapeuta Ocupacional a Emelina Dóñez Quirós y Ana María Róvick Baruch, con fecha 26 de septiembre de 1966.

La Carrera de Terapeuta Ocupacional, dentro de la Escuela de Tecnología Médica fue creada oficialmente el presente año, pero el Curso fue inaugurado en 1963 y ha continuado incorporando alumnas anualmente.

En la organización de dicha carrera ha cabido una labor destacada a Margarita Pérez Guerra, asesora de la Organización Mundial de la Salud en Terapia Ocupacional, ante el Servicio Nacional de Salud y la Universidad de Chile. También han participado en el establecimiento definitivo de la carrera diferentes grupos de médicos y especialistas en Medicina Física y Rehabilitación.

La Carrera de Terapeuta Ocupacional es de colaboración médica y su objetivo principal es acondicionar a pacientes con limitaciones físicas para alcanzar su máximo desempeño en la vida diaria y habilitarlos para desarrollar sus antiguas labores o actividades nuevas que estén más de acuerdo con sus posibilidades de trabajo actuales.

CANDIDATA A REINA DE LA U. C.



Una vez más está revolucionada la Universidad Católica, ante la proximidad de la celebración de la Semana Universitaria. El evento que se inicia el lunes y se realiza anualmente en esta fecha, permitirá disfrutar del ingenio, la alegría y el fervor estudiantiles, demostrados en sus tradicionales competencias llenas de originalidad y buena humor. La elección de reina, punto principal de la Semana, se conseguirá mediante el sistema de recolección de votos que impone su representación. La Escuela de Economía está optimista al respecto y confía en que la bella y simpática Evelyn Beven —en el grabado— logrará la preciada corona.

PRECIOS PINCHADORES

Con **E°15** de pie

LLEVE LO QUE QUIERA

SALDO A LARGO PLAZO

LAVADORAS

Famasol

PIE E°15

DE 1 1/2 Y 3 KG.

ENTREGA INMEDIATA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22

CASI ESQUINA ALAMEDA

CASAS PREFABRICADAS DFL 2

DALMATI HNOS.

EXHIBICION Y VENTAS: INDEPENDENCIA 1443 - F. 375280 - Ccs. 10065 - Sgo. de Chile

ASESORADOS POR INGENIEROS, ARQUITECTOS Y CONSTRUCTOR CIVIL. ACEPTAMOS OPERACIONES AHORRO Y PRESTAMO Y CORVI

CON EL NUEVO PANEL TERMOACUSTICO

CASA MULTIPLE

- De 2, 3 ó 4 Dormitorios, living-comedor, cocina y baño.
- pieza de empleada o guardar de 2x3 y 3x3 mts.
- Casas tipo de 32,42,64 y 73 m2.
- ENTREGA INMEDIATA DE STOCK

LUNES A SABADO 9 a 13 - 3 a 8

VISITE NUESTRO STAND EN LA EXPOSICION DE PARQUE CERRILLOS

DESCUBRA LA CALIDAD DEL NUEVO LATEX...

Spacial

E°11,90

GALON GARANTIDO

COMPREN EN FABRICA PRECIOS REALMENTE ECONOMICOS

SUPER LATEX	E° 17,90
EXTRA SUPER LATEX	E° 19,90
OLEOS OPACO	E° 16,50
OLEOS BRILLANTE	E° 19,90

Oferta

EXTRAORDINARIA PINTURA PARA FACHADA, LAVABLE

E°5,80 Y E°6,80

INTERIORES EXTERIORES

GRAN PODER CUBRIDOR

GRAN RENDIMIENTO

DOBLE DURACION

ESMALTES, BARNICES, PINTURAS. PARA CEMENTO Y SOBRE PAPEL ANTICORROSIVOS, MASILLAS, PASTAS, BROCHAS, LIJAS.

AL POR MAYOR, DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES, FERRETERIAS, ALMACENES DE PINTURAS, CONTRATISTAS, EMPRESAS, INDUSTRIAS.

VENTA AL PUBLICO EN NUESTRO SALON

CARMEN 118-2a Cuadra

GRAN LETRERO LUMINOSO - CASA VERDE

FERNANDO GOMEZ RODRIGUEZ Y CIA. - FONO 398476

NO TENEMOS SUCURSALES

China preparada para combatir en Vietnam

HONG KONG, 19 (UPI).— El Ministro de Defensa de China, Lin Biao, declaró hoy en Pekín, ante una concentración pública, de mil y medio de personas que su país está preparado para combatir en el Vietnam.

"Hemos hecho todos los preparativos", afirmó Lin, heredero político aparente del Presidente del Partido Comunista chino, Mao Tse Tung. El ministro, que inauguró el programa de actos conmemorativos del decimoquinto aniversario del Día Nacional de China, añadió: "Estamos dispuestos a realizar cuanto sea necesario el máximo sacrificio nacional para apoyar al pueblo vietnamita en su lucha contra el imperialismo".

MENOSPRECIO A URSS

La Agencia de noticias soviéticas TASS informó que los representantes diplomáticos de la Unión Soviética, de Europa Oriental y de Mongolia, abandonaron el acto cuando Lin en su discurso hizo referencias de menosprecio para sus Partidos Comunistas respectivos.

Mao acompañó a Lin al acto, efectuado ante la "Puerta de la Paz Celeste", pero se abstuvo de hablar. El anciano Presidente del Partido no ha pronunciado un discurso en la concentración anual del "Día Nacional" desde la primera que fue cuando proclamó el Estado Comunista.

ESPIRITU DE LUCHA

PEKÍN 19 (ANSA).— Combatir, no sentarse a la mesa de las negociaciones, es la consigna que el Gobierno chino, en la posición de Vietnam del Norte presentada por el diario "Quan Doi Nuan Dan", de la agencia oficial china "Nueva China", publica hoy amplios extractos.

Repitiendo la oposición de Vietnam del Norte a las propuestas de paz hechas la semana pasada en la ONU por el representante de Estados Unidos, Arthur Goldberg, el diario, cuyo título significa "Ejército del Pueblo", ridiculiza lo que define como "el clamor creado por Estados Unidos alrededor de sus 'negociaciones de paz'". El diario afirma que la única solución es combatir "hasta que todos los agresores norteamericanos se encuentren en el fondo del Océano Pacífico".

FRENTE DE COMBATE

SAIGÓN, 19 (UPI).— La aviación norteamericana atacó hoy a las fuerzas comunistas en Vietnam del Sur y bombardeó sus líneas de comunicaciones en Vietnam del Norte, mientras las altas fuerzas militares estadounidenses se apresuraban a liberar una batalla posiblemente decisiva, a lo largo de la línea fronteriza de la zona desmilitarizada. Los

aviones a reacción norteamericanos lanzaron bombas y otros cañones, graves daños a un campamento de guerrilleros del Viet Cong, situado 65 kilómetros al Norte de Saigón. Pero en las inmediaciones de Saigón un nuevo accidente aéreo provocó la muerte de un piloto y numerosas víctimas civiles y militares en la gran base aérea de Tan Son Nhut.

Mañana Brasil elige President

RIO DE JANEIRO, 19 (UPI).— Poco revuelto político se esperaba para el lunes, día en que el Congreso deberá elegir al Nuevo Presidente de la República.

El Mariscal retirado Artur Costa Silva, de 62 años, postulado por el partido gubernamental "Alianza Renovadora Nacional" (ARENA), es el único candidato. Los 472 congresistas (66 senadores y 406 diputados) habrán de reunirse en Brasilia alrededor de las 5.00 P.M. hora local.

SIMPLE MAYORIA

Una mayoría simple de 237 sufragios por lo menos deberá dar la Primera Magistratura a Costa Silva, quien cuenta con 300 votos de su propio partido. Considerase que alrededor de una docena de le-

gisladores opositoristas del "Movimiento Democrático Brasileño" (MODEB) voten asimismo por el Mariscal.

SIN GARANTÍAS

El MODEB decidió no presentar candidato, aduciendo que se carecen de suficientes garantías de que el Presidente, Mariscal Humberto Castelo Branco, no utilizará sus poderes especiales para depurar a los congresistas y despojarlos de sus derechos políticos.

En un principio, el MODEB había decidido no concurrir a la sesión electoral, pero más tarde dejó la asistencia al arbitrio individual de sus congresistas. Por otra parte, la Jefatura ha amenazado con expulsar al partido afiliado que vote por el candidato gubernamental.

ACTITUD DE OPINION

Estimase que cerca de mil millones de opositores se manifestarán durante la reunión electoral, aunque se cree que la mayoría de los votantes se abstendrá de votar.

Los estudiantes, que han hecho su amenaza de diversas manifestaciones de protesta, han declarado que el lunes "día de la ira".

60 MUERTOS EN NIGERIA POR SANGRIENTA LUCHA DE TRIBUS

AGOS (Nigeria), 19 (UPI).— El teniente coronel Yakubu Gowon impuso toque de queda en tres ciudades del norte de Nigeria al surgir nuevos actos de violencia entre las tribus rivales de los Hausas y los Ibos.

160 MUERTOS

(Noticias procedentes de la capital septentrional de Kaduna).

RAGICO ERROR

PROVOCO NUEVE MUERTOS: BRASIL

na dicen que los choques entre las tribus habían dejado un saldo de 160 muertos.

Las Hausas, que son musulmanes, derribaron al Gobierno del general Johnson Aguiyi Ironsi, a principios de este año. Los Ibos son sus enemigos mortales.

TOQUE DE QUEDA

El toque de queda durante la noche se impuso en las ciudades de Kaduna, Zaria y Jos. La policía y las fuerzas del ejército tienen orden de disparar contra todo aquel que no lo acate.

Gowon, que es el gobernador militar de Nigeria, hizo esta noche una exhortación a la calma en la perturbada región norteña.

NEGOCIACIONES DESMENTIDAS

PEKÍN 19 (ANSA).— Los chinos consideran una "calumnia" soviética las voces corridas en Moscú de un proyecto chino para tratar con los norteamericanos sobre el Vietnam con el fin de privar al Kremlin de una eventual iniciativa en esa materia. Esta perspectiva, de la cual se habla en ambiente calificado de "calumnia", es incluida en la lista de acusaciones de Pekín a Moscú. Tal lista es el pan de cada día para el pueblo chino que la siente repetir a cada instante por la prensa y la radio china. Presuntamente, a comienzos de semana la agencia "Nueva China" difundió con gran realce la opinión de "Zer i Populit" diario de Ti-

PORT STANLEY, MALVINAS

19 (UPI).— El barco argentino de transporte militar "Bahia Buen Suceso" fondeó hoy frente a Port Stanley, capital de las Islas Malvinas o Falkland, pero debido a la fuerte marea no pudo cumplir su misión de reponer a 19 norteamericanos de los Comandos Cómicos.

El miércoles éstos sequestraron un avión comercial norteamericano "Invader" el archipiélago, en apoyo simbólico de la reclamación de Argentina sobre el mismo.

ARRESTO DE INVASORES

El grupo, compuesto por 18 hombres y la escritora de 27 años María Verrier, se entregó el viernes a la policía local. Esta mañana la Marina Real los condujo a la bahía de Port Stanley, donde los desembarcó con armas. Otros 20 pasajeros viajaban en el aparato.

DESFILE DE INVASORES

Hoy, unas 100 personas de la población de poco más de mil habitantes presenciaron el desfile de los abalados "invasores" hacia el muelle.

Los demás pasajeros del avión sequestrado aguardaban turno para embarcar también. Después de que el barco argentino dejó a los sequestradores en Ushuaia, en Tierra del Fuego, los demás pasajeros deberán ser transportados por avión a su original punto de destino: Río Gallegos.

EL AVION SEQUESTRADO

Per su parte, el piloto confiaba en poder levantar vuelo en el momento en que los miembros de la tripulación como ocupantes del aparato y con la ayuda de uno de los

El aeroplano descendió en Port Stanley, pero la pista local resulta demasiado estrecha para su despegue.

DESFILE DE INVASORES

Hoy, unas 100 personas de la población de poco más de mil habitantes presenciaron el desfile de los abalados "invasores" hacia el muelle.

Los demás pasajeros del avión sequestrado aguardaban turno para embarcar también. Después de que el barco argentino dejó a los sequestradores en Ushuaia, en Tierra del Fuego, los demás pasajeros deberán ser transportados por avión a su original punto de destino: Río Gallegos.

EL AVION SEQUESTRADO

Per su parte, el piloto confiaba en poder levantar vuelo en el momento en que los miembros de la tripulación como ocupantes del aparato y con la ayuda de uno de los

característicos vientos fuertes de las islas.

El buque que vino a recoger a los pasajeros asimismo trajo combustible y baterías para el avión.

DECRETAN FERIADO

RIO DE JANEIRO, 19 (UPI).— El Presidente Castelo Branco decretó feriado en todo el territorio del país el día de mañana, lunes 2 de octubre, en conmemoración del día del Congreso para elegir al nuevo Presidente.

Muerte y destrucción provoca ciclón "Inés"

MIAMI, Oct. 19 (UPI).— El ciclón "Inés", con un saldo de muertes conocidas de cerca de 250, entró esta tarde nuevamente en Cuba en dirección norte-noroeste por la porción central de la isla, tras haber permanecido estacionario durante dos ho-

ras frente a su costa meridional.

Según la oficina meteorológica a las 14.00 horas del este el huracán se hallaba justo oeste de la ciudad de Cienfuegos, en la provincia central cubana de Las Villas.

DANOS MATERIALES

Calculábase en más de 100 millones de dólares los daños materiales ocasionados por el huracán en sus cinco días por el Caribe. Cuarenta personas perecieron en la isla francesa de Guadalupe, en las Antillas menores, y alrededor de 200 en la República Dominicana. Falta por recibir informes sobre las bajas de Haití.

ANUNCIOS CUBANOS

La Radio de La Habana anunció que en Cuba se produjo una muerte y hubo 38 heridos cuando el "Inés", con vientos de 220 kilómetros por hora, entró ayer en la provincia de Oriente por la ciudad de Guantánamo, dañando los sembrados de caña y arrasando los de café. Los ríos de la región corrieron caudal arriba, unas 500 casas de Guantánamo fueron derriba-

das por el viento y 25 mil personas evacuaron la ciudad. La radio habanera añadió que 61 casas se derrumbaron en Santiago de Cuba, y que varios almacenes de azúcar perdieron los techos, estropeándose la mercancía.

EVACUACION DE LA ZONA

Más de 150 mil personas fueron evacuadas de las costas y proximidades de los ríos cubanos, y 124 mil en la provincia oriental, bajo la dirección personal del Primer Ministro Fidel Castro.

En su curso noroeste, el ciclón salió de nuevo al Mar Caribe, tras de perder intensidad en las montañas de Cuba, y según el parte meteorológico del mediodía quedó estacionario.

INCERTIDUMBRE EN LA FLORIDA

La incertidumbre sobre el

futuro rumbo del ciclón fomentaba la inquietud entre los dos millones de residentes del sur de la Florida, así como en Las Bahamas.

La oficina meteorológica señaló que el rumbo futuro del huracán "Inés" permanece incierto, pero un curso hacia el norte-noroeste a cerca de 15 kilómetros por hora de traslación parece el más probable por ahora. Esto significaría peligro para La Florida.

MUERTE Y DANOS

Hasta ahora, la mayor destrucción conocida ocasionada por el huracán ocurrió en las islas de Guadalupe y La Española. En Guadalupe, además de los 40 muertos, había 50 personas desaparecidas. Los daños materiales, mayormente a la cosecha bananera, se calculaban en 20 millones de dólares.

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del nacimiento de nuestra querida esposa y madre, señora

MORTENIA REYES DE AVALOS

(Q.E.P.D.)

se le oficiará una misa por domingo 2 de octubre, a las 10 horas, por el alma, en la Parroquia de San Francisco de Asís, paradero 27, Gran Avenida.

Sepelio: Avenida Díaz.

Ha fallecido don

FRANCISCO ROBERT MENENDEZ

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, 800 Av. de la Paz, saliendo el cortejo a las 10 horas, desde su casa, habitación 10, ubicada en Los Jermines 579 (Rubio).

La familia.

Subandrio acusado de traición

SINGAPUR, 19 (UPI).— Radio Yakarta informó que hoy se inició juicio, en una Corte Militar Extraordinaria, contra el ex Ministro de Relaciones Exteriores, Subandrio, de filiación comunista.

Se lo acusa de traición y subversión, y de haber dirigido el golpe revolucionario de hace exactamente un año. La primera sesión del Tribunal duró tres horas.

CARGOS A SUBANDRIO

La transmisión dijo que el principal cargo que se formuló contra Subandrio fue que cuando era Primer Subministro y Ministro de Relaciones Exteriores —al mismo tiempo que jefe de la Oficina Central de Inteligencia— había estado en contacto con personas que planeaban una rebelión para derrocar al Gobierno legal.

La acusación estableció que la conspiración había tenido lugar durante el último trimestre de 1964 y en 1965 en Yakarta y en otros lugares de Sumatra y Java.

Entre las personas que vio Subandrio, dijo la acusación, figuró el líder comunista indonesio.

Al preguntársele a Subandrio si comprendía bien las acusaciones, contestó afirmati-

vamente, y pidió a su abogado que hiciera una presentación ante el Tribunal.

La radio agregó que a la primera sesión del tan esperado proceso asistieron 35 periodistas locales y 15 correspondientes extranjeros, así como reporteros de radio y televisión.

MANIFESTACION EN YAKARTA

YAKARTA, 19 (UPI).— Unos 20.000 estudiantes concentrados en multitud alzada frente al "Palacio de la Libertad", —residencia oficial del Presidente Sukarno— conmemoraron hoy el primer aniversario del abortado golpe comunista, pidiendo que Sukarno explique cuál fue su papel en el mismo.

Dando gritos de "Sukarno, perro pekínés", los estudiantes portaban grandes carteles con la efigie de Sukarno tocado de su gorra musulmana, en la que se veía el emblema comunista de la hoz y el martillo. Cuatro batallones de tropas con tanques velaban por el mantenimiento del orden, pero no se produjeron incidentes dignos de mención.

BUENOS AIRES, 19 (ANSA).— "El ejército reclama en estos momentos dos decisiones fundamentales: 1º El alineamiento de los Ministros de Economía y del Interior, y con ellos de casi la totalidad del gabinete; 2º Restablecer las comunicaciones entre el Presidente y los mandos castrenses."

Esta presunta drástica posición es atribuida al arma por el semanario "Análisis", en un comentario que, bajo el título "Primera crisis del Gobierno", aparecerá en la edición del lunes próximo.

"Lo primero —subraya la publicación— importa lisa y llanamente el cambio del gobierno revolucionario —salvo el Presidente— y lleva implícita la perspectiva de que el ejército participe esta vez en la selección del nuevo elenco". Lo segundo descubre la firme determinación del ejército de asumir una sustancial participación en la ejecución de la política revolucionaria, cuyo objetivo es la modernización y el desarrollo.

Se advierte al público interesado que los nichos situados en las dependencias que más abajo indican y que a la fecha están vacantes, serán renovados dentro de los diez días siguientes al número de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en definitiva en la zona común, mayor responsabilidad para el Establecimiento General de Cementerios (Decreto Nº 421, de 4 de abril de 1932).

NICHOS ADULTOS

GALERIA Nº 5.— N.ºs 5254. Tránsito Astorga T. 5339. Mercedes Sepúlveda P.

GALERIA Nº 10.— N.ºs 1973. Elena Huallay L.

GALERIA Nº 17.— N.ºs 56. Heriberto Montecarlo Ríos. 236. Alberto Piña R. 421. María Henríquez R. 431. Margarita Cabrera A. 471. Héctor Molina G. 476. María Cortes L. 516. María Silva O. 546. Laura Pla Morales 572. Celis Celis S. 707. María Fuentes E. 784. Regina Nemetre F. 991.

GALERIA Nº 18.— N.ºs 6. Ernesto Meynard M. 17. Ernesto Morales G. 31. Mateo Díaz G. 40. Regino Villalón D. 61. Arturo Garrido R. 72. Dorisela Cuadro R. 76. Virginia D. Alfonso T. 77. Mercedes Salazar G. 92. Mariana Miranda V. 102. Rafael Pigueroel B. 111. Manuel Figueroa S. 327. María Suárez P. 327. María Lobos C. 331. Ernesto Lázaro A. 321. Nemesio Morales M. 322. Elena Suárez P. 327. María Lobos C. 331. Valeriano González C. 342. Armando Villarrubia V. 368. Amelia Paté P. 376. Humberto Gherardi R. 381. Irene Muñoz S. 386. Macielva Rojas R. 390. Francisco Salazar P. 407. Zola Peña N. 411. Carlos Neira C.

PABELLÓN Nº 1 ANEXO.— Nº 1704. María Gómez T.

PABELLÓN Nº 20.— Nº 181. Clorinda Rojas M. 639. Rosa Marchant V.

PABELLÓN Nº 25.— N.ºs 567. Ramón Ibáñez A. 574. Luis Rodríguez R. 634. María Plaza P. 644. María Mahuche. 680. Teodolinda Treverton G. 708. Carlos Soto. 715. Ofelia N. 689. Victoria Velasco. Romero no tiene número.

PABELLÓN Nº 27.— N.ºs 558. Ester Baeza B. 569. Luis Serrano S. 564. Lastenia Ibarra V. 575. Diana T. 582. Eloisa Pacheco G. 591. Beatriz Flores A. 598. Juan Díaz M. 599. Leonor Pérez M. 607. Escolástica C. 681. Alfredo Alcayza R. 698. Dorisela Quispe V. 690. Graciela Filomena Peña N. 699. Victoria Velasco. Romero no tiene número.

PABELLÓN Nº 32.— N.ºs 129. María Chahuel A. 213. Blanca Santander O. 633. Herminia Poblete B.

PABELLÓN Nº 33.— N.ºs 177. Leonor Balboa O. 185. Juan Elueta C. 341. Elena Jiménez A. 369. José Tenorio P. 369. Irma Escobar U. 368. Agustín Encarnación R. 373. Rosa Briones V. 405. María Jerón J. 417. Clotilde Soto L.

Ha fallecido don

ARMANDO ALVAREZ LOPEZ

Comunicamos a todos los socios que los funerales se efectuarán el domingo 2, después de una misa en la Iglesia Santa Teresa, Paradero 19, Gran Avenida, saliendo el cortejo a las 10 horas, con destino al Cementerio General.

El Sindicato de Operadores de Teatro.

sala nylor

GRANDES OPORTUNIDADES

Buñido completo en ropa interior, Tallas especiales y juveniles, Preciosos Ajueros para Novias

TODA CLASE DE ARTICULOS PARA DAMAS

AHUMADA 43

ONGANÍA ENFRENTA A EXIGENCIAS MILITARES

BUENOS AIRES, 19 (ANSA).— "El ejército reclama en estos momentos dos decisiones fundamentales: 1º El alineamiento de los Ministros de Economía y del Interior, y con ellos de casi la totalidad del gabinete; 2º Restablecer las comunicaciones entre el Presidente y los mandos castrenses."

Esta presunta drástica posición es atribuida al arma por el semanario "Análisis", en un comentario que, bajo el título "Primera crisis del Gobierno", aparecerá en la edición del lunes próximo.

"Lo primero —subraya la publicación— importa lisa y llanamente el cambio del gobierno revolucionario —salvo el Presidente— y lleva implícita la perspectiva de que el ejército participe esta vez en la selección del nuevo elenco". Lo segundo descubre la firme determinación del ejército de asumir una sustancial participación en la ejecución de la política revolucionaria, cuyo objetivo es la modernización y el desarrollo.

Onganía Enfrenta a Exigencias Militares

BUENOS AIRES, 19 (ANSA).— "El ejército reclama en estos momentos dos decisiones fundamentales: 1º El alineamiento de los Ministros de Economía y del Interior, y con ellos de casi la totalidad del gabinete; 2º Restablecer las comunicaciones entre el Presidente y los mandos castrenses."

Esta presunta drástica posición es atribuida al arma por el semanario "Análisis", en un comentario que, bajo el título "Primera crisis del Gobierno", aparecerá en la edición del lunes próximo.

"Lo primero —subraya la publicación— importa lisa y llanamente el cambio del gobierno revolucionario —salvo el Presidente— y lleva implícita la perspectiva de que el ejército participe esta vez en la selección del nuevo elenco". Lo segundo descubre la firme determinación del ejército de asumir una sustancial participación en la ejecución de la política revolucionaria, cuyo objetivo es la modernización y el desarrollo.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en las dependencias que más abajo indican y que a la fecha están vacantes, serán renovados dentro de los diez días siguientes al número de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en definitiva en la zona común, mayor responsabilidad para el Establecimiento General de Cementerios (Decreto Nº 421, de 4 de abril de 1932).

LA INTENDENCIA DECRETO HOY LO QUE SIGUE:

- VISTOS:** y teniendo presente:
- 1º Que S. E. el Presidente de la República en uso de la facultad que le confiere la Ley 7.173, dictó el Decreto Supremo Nº 1.897, publicado en el Diario Oficial del 26 de noviembre de 1965, por el cual se implanta en la ciudad de Santiago, entre otras, el sistema de jornada continua de trabajo en las diversas actividades públicas y privadas;
 - 2º Que con respecto al comercio detallista de bienes no alimenticios se dispone en la letra f) Nº 3 del mencionado decreto, que CUMPLA EL HORARIO DE JORNADA CONTINUA que fue el Intendente de la Provincia, previo informe de los Alcaldes de las correspondientes comunas;
 - 3º Que por oficio Nº 1.279 del 29 de julio del presente año, se dio cumplimiento al trámite de petición de informe a los señores Alcaldes, recibiendo solamente algunas respuestas. Además, se celebró con dichas autoridades dos reuniones de consulta;
 - 4º Que por otra parte, el Intendente infrascripto ha celebrado varias reuniones con representantes de empresas y empleados de las diversas actividades del comercio, para conocer sus planteamientos y oír sus opiniones;
 - 5º Que conforme a estos antecedentes y considerando el interés de la población usuaria del comercio detallista, el horario que más se acomoda a las necesidades de atención y venta al público consumidor y la conveniencia de reglamentar esta materia;
- D E C R E T O:**
- 1º ESTABLECESE para el COMERCIO DETALLISTA DE BIENES NO ALIMENTICIOS, de las comunas de Santiago, Nuñoa, Providencia, Las Condes, La Reina, San Miguel, La Granja, Maipú, Quinta Normal, Las Barrancas, Renca y Conchalí, el siguiente horario de atención al público:

Lunes a Jueves	de 10.30 a 18.45 horas.
Viernes	de 10.30 a 20.00 horas.
Sábado	de 9.00 a 13.00 horas.
 - 2º Las ferreterías, mercaderías, suelerías y almacenes de repuestos y accesorios para vehículos motorizados tendrán el siguiente horario:

Lunes a Jueves	de 9 a 17.30 horas.
Viernes	de 9 a 18.00 horas.
Sábado	de 9 a 13.00 horas.
 - 3º Estos horarios regirán desde el 1º de octubre de este año hasta el 31 de marzo de 1967. Prohíbese toda apertura con anterioridad y toda suspensión con posterioridad al horario anteriormente señalado. Esta prohibición regirá incluso para los establecimientos comerciales no alimenticios atendidos por sus dueños o familiares.
 - 4º Los empleadores deberán conceder a su personal un intervalo para la colación no inferior a 30 minutos ni superior a 45 minutos. Sin embargo, cuando el personal deba almorzar fuera del lugar de su desempeño se concederá el intervalo estableciendo necesariamente un sistema de dos o tres turnos.
 - 5º Los establecimientos comprendidos en el presente Decreto fijarán en lugar visible al público sus horas de funcionamiento.
 - 6º Sin perjuicio de las multas que deben aplicar administrativamente los Inspectores del Trabajo de conformidad a lo establecido en el Decreto Supremo Nº 63 del 7 de enero de este año, establece que las infracciones al presente decreto reglamentario, se sancionarán en la forma prescrita para los Reglamentos en la letra b) del artículo 19 de la Ley 15.231 sobre Organización y Atribuciones de los Juzgados de Policía Local.
 - 7º Para este último efecto, el personal del Cuerpo de Carabineros y los Inspectores Municipales estarán encargados de denunciar las infracciones, que remitirán al Juzgado de Policía Local correspondiente. Una relación de estas denuncias se enviarán quincenalmente a la Intendencia de Santiago.
 - 8º Déjase sin efecto el Decreto Nº 206, del 26 de septiembre del año en curso, sin tramitar.

CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL

PAGO DE PENSIONES DE SEPTIEMBRE

Oficiales y Empleados Civiles . . . Martes . . . 4 de Octubre de 9.00 a 12.00 hrs.

Montepíos Ctas. 1 al 8.200 Martes . . . 4 de Octubre de 13.30 a 16.30 hrs.

Montepíos Ctas. 8.201 y siguientes Miércoles . . 5 de Octubre de 9.00 a 12.00 hrs.

Suboficiales Ctas. 1 al 20.700 Miércoles . . 5 de Octubre de 13.30 a 16.30 hrs.

Suboficiales Ctas. 20.701 al 31.300 . . . Jueves . . . 6 de Octubre de 9.00 a 12.00 hrs.

Suboficiales Ctas. 31.301 y siguientes Jueves . . . 6 de Octubre de 13.00 a 16.30 hrs.

DEPOSITOS BANCARIOS

Se efectuarán el miércoles 5 de Octubre.

PAGO DIRECTO DE ASIGNACIONES FAMILIARES Y RETENCIONES JUDICIALES

Oficiales, Empleados Civiles, Montepíos y Suboficiales Viernes . . . 7 de Octubre de 9.00 a 12.00 hrs.

PAGO DE REZAGADOS

Lunes 10 de Octubre de 9.00 a 12 horas.

NOTA.—Se comunica a los Imponentes, cuyas pensiones se depositan en el Banco de Chile, que deben concurrir a pagarse a la Caja, los días indicados anteriormente.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

SERGIO SAAVEDRA VIOLIER. **CARLOS LASO CORREA.**

Le que transcribo a U. para su cumplimiento. Saluda atentamente a U.

CARLOS LASO CORREA. **Secretario-Abogado.**

NICHOS ADULTOS

GALERIA Nº 5.— N.ºs 5254. Tránsito Astorga T. 5339. Mercedes Sepúlveda P.

GALERIA Nº 10.— N.ºs 1973. Elena Huallay L.

GALERIA Nº 17.— N.ºs 56. Heriberto Montecarlo Ríos. 236. Alberto Piña R. 421. María Henríquez R. 431. Margarita Cabrera A. 471. Héctor Molina G. 476. María Cortes L. 516. María Silva O. 546. Laura Pla Morales 572. Celis Celis S. 707. María Fuentes E. 784. Regina Nemetre F. 991.

GALERIA Nº 18.— N.ºs 6. Ernesto Meynard M. 17. Ernesto Morales G. 31. Mateo Díaz G. 40. Regino Villalón D. 61. Arturo Garrido R. 72. Dorisela Cuadro R. 76. Virginia D. Alfonso T. 77. Mercedes Salazar G. 92. Mariana Miranda V. 102. Rafael Pigueroel B. 111. Manuel Figueroa S. 327. María Suárez P. 327. María Lobos C. 331. Ernesto Lázaro A. 321. Nemesio Morales M. 322. Elena Suárez P. 327. María Lobos C. 331. Valeriano González C. 342. Armando Villarrubia V. 368. Amelia Paté P. 376. Humberto Gherardi R. 381. Irene Muñoz S. 386. Macielva Rojas R. 390. Francisco Salazar P. 407. Zola Peña N. 411. Carlos Neira C.

PABELLÓN Nº 1 ANEXO.— Nº 1704. María Gómez T.

PABELLÓN Nº 20.— Nº 181. Clorinda Rojas M. 639. Rosa Marchant V.

PABELLÓN Nº 25.— N.ºs 567. Ramón Ibáñez A. 574. Luis Rodríguez R. 634. María Plaza P. 644. María Mahuche. 680. Teodolinda Treverton G. 708. Carlos Soto. 715. Ofelia N. 689. Victoria Velasco. Romero no tiene número.

PABELLÓN Nº 27.— N.ºs 558. Ester Baeza B. 569. Luis Serrano S. 564. Lastenia Ibarra V. 575. Diana T. 582. Eloisa Pacheco G. 591. Beatriz Flores A. 598. Juan Díaz M. 599. Leonor Pérez M. 607. Escolástica C. 681. Alfredo Alcayza R. 698. Dorisela Quispe V. 690. Graciela Filomena Peña N. 699. Victoria Velasco. Romero no tiene número.

PABELLÓN Nº 32.— N.ºs 129. María Chahuel A. 213. Blanca Santander O. 633. Herminia Poblete B.

PABELLÓN Nº 33.— N.ºs 177. Leonor Balboa O. 185. Juan Elueta C. 341. Elena Jiménez A. 369. José Tenorio P. 369. Irma Escobar U. 368. Agustín Encarnación R. 373. Rosa Briones V. 405. María Jerón J. 417. Clotilde Soto L.

NICHOS PARVULOS

PABELLÓN Nº 30.— N.ºs 6. Roberto Arrando G. 41. Luis Mardones A. 46. Doris Pérez R. 76. María Vergara F. 80. Javier Iglesias L. 76. María Vergara F. 80. Juan Miranda A. 98. José Bernales R. 101. Hector Sepúlveda B. 105. Domingo Urzúa G. 107. Minoska C. 126. H. 109. María Humeros B. 115. Sergio Godoy 133. Pablo Manuel Morales P. 132. N. N. Miranda Baeza 133. Tramiel. 143. Erik Guzmán P. 154. Oscar Muñoz P. 168. Sandra Torres G. 173. Hilda Albornoz S. 178. Verónica Huarriza G. 183. Narbón Navarrete. 183. Pedro Baldebenito U. 193. Sara Acosta B.

NOTA: En conformidad al Decreto Nº 421, de 4 de abril de este año, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10º inclusive), en un sólo diario.

SANTIAGO, 1º de octubre de 1966.

EL DIRECTOR

Unión sigue suicidándose: cayó ante Green Cross 3-0

Cancha: Estadio Santa Laura; Pagaron, 13.283 personas; Recaudación, \$ 28.201,60; Arbitro, Domingo Massaro, bien, dejó jugar en beneficio de la agilitación del juego; Socios, Unión Española, 458; Green Cross, 84.

Equipos: Green Cross (3). Fernández (Gordella); Urra, Antezana, Benítez y Body; Zúñiga y Leal; Martínez, Álvarez, Car-

vajal y Hoffman. Entrenador, Miguel Mociola. Unión Española (0). Trepana; Díaz, Lucio, Avendaño y M. Rodríguez; Sepúlveda y Silva; Ramírez, Larredonda, A. Díaz y Aranda. Entrenador, Francisco Molina. Goles. Primer tiempo: A los 39' ante un tiro largo de Benítez, el arquero Trepana que estaba adelantado se cae en su intento de golpear el balón al corner. Este

pega en el travesaño y vuelve a la cancha, permitiendo la entrada del primer tanto. Segundo tiempo: A los 2' el puntero MARTÍNEZ le "roba" el balón a Lucio y enfrenta a Trepana solo, batiéndolo con tiro cruzado. A los 25' HOFFMAN elude a su marcador Díaz y corre por su orilla, entra al área grande y enfila potente tiro alto consiguiendo la tercera conquista sureña.

El Green Cross de Temuco en su ataque, el marcador 1-0 con un set de tenis. Fue-

hubiera contado ayer con la presencia de Honorino Landa bien podría haberse confundido de rol que desperdició Er-



El mejor gol de la tarde fue el que consiguió el puntero internacional Carlos Hoffman. Controló el balón en mitad de campo, eludió a Díaz y se fue por su orilla hasta llegar a la misma área chica y vencer a Trepana. El resto de la defensa roja?.. Preocupada de producir el off-side cada uno en su zona. Un suicidio.

to Álvarez en los primeros minutos del match, que la victoria sureña al final no sorprendió a nadie. Le correspondió por muchas razones, todas coincidentes que fue el que puso el fútbol, las notas interesantes, la emoción y un trabajo bien realizado y simple para romper una vez más el an mentado y discutido sistema de jugar al off-side.

Se nos perdió la cuenta de las derrotas que ha sufrido Unión en forma continuada, o que está diciendo a las clases que su manera de actuar corresponde a un equipo como los hispanos, que ha sido siempre animador intente ante de nuestro torneo. De esta forma, queremos destacar que, más allá del resultado mismo, lo que inquieta y mueve a meditación es la absurda manera de actuar que han adoptado los hispanos. Nos inclinamos a creer que las instrucciones tácticas no son esas que se cumplen en la cancha, ya que es difícil comprender o entender que un equipo alga al campo en forma suicida, entregando un partido, por mantener un principio futbolístico.

Green Cross venía de perder en su casa frente a La Serena, y lógicamente buscaba una rehabilitación, que jamás creyó encontrar en las muchas facilidades que le dio la defensa roja. Sin brillar, sin llegar a cumplir una actua-

ción destacada, supo con tranquilidad, habilidad e inteligencia, romper por las alas el cerco defensivo de los hispanos. Le costó encontrar el camino más expedito, cayó en la trampa muchas veces; pero cuando consiguió trabajar mejor su medio campo y explotó el lado débil de los rojos —su zaguero Díaz—, el match se desequilibró y ya no hubo expresión de lucha.

La velocidad de Martínez, del mismo Álvarez, de Hoffman, de Leal, contrasta con la lentitud del fútbol que exhibe Green desde el armado inicial. Les cuesta llegar al medio campo, muchos pases laterales, mucho control del balón antes de hacer la entrega, de ahí nuestra insistencia en destacar que los goles fueron el producto de las fallas de la defensiva rival y no la consecuencia de un fútbol bien ensamblado y cohesionado. Fueron jugadas simples, meritorias, indiscutiblemente, pero sin mayor participación del resto de la ofensiva. El primero cabezazo de Leal, el segundo un "robo" de pelota a Lucio, que es el que vaga los platos rotos en esa defensa, y finalmente el de Hoffman, en clara jugada individual.

Es fácil comprender entonces el malstar de los aficionados e hinchas del conjunto hispano al salir del Estadio. Habían perdido sin pena ni gloria, sin luchar, sin tratar de dar vuelta el match, como entregados a su suerte. Y eso lógicamente no se puede aceptar. Por temperamento, por inclinación, por raza, los rojos siempre han caído luchando hasta el final y eso ayer ni antes ha ocurrido. El sistema falla y no se permite reacción, se sigue jugando igual. Traicionando el balón de un sector a otro, con parsimonia, con exagerada técnica, dando la impresión que van ganando juego. Avendaño con su sangre, su vehemencia su garra es quien con mayor claridad expone la característica de Unión que no encuentra más compañía y si los marcadores no han sido más abultados se debe a la excelente campaña que viene cumpliendo Trepana, pasando a compartir un lugar destacado entre los mejores arqueros de nuestro medio.



En Unión, la defensa se hace en forma compacta. Todos adelante y todos parados para producir la posición de adelantado de la ofensiva rival. No hay variedad, no hay ayuda, no hay conexión entre un lateral y el otro. En la foto gráfica, Martínez "robo" un balón a Lucio y de inmediato quedó solo ante Trepana para fusilarlo con tiro bajo y cruzado.



Ernesto Álvarez se farfó por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Trepana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Trepana ya está vencido.

Colegio Alemán encabeza atletismo interescolar

Seis records escolares se empataron y batieron en la primera etapa del torneo femenino realizado ayer en el Estadio Nacional.— Ana María Ormos, la mejor figura de la jornada inicial

Solo discreto en cuanto a número de competidores, público, barras y calidad de atletas novicias fue la primera etapa del Torneo Interescolar Femenino de Atletismo, que se efectuó en la tarde de ayer en el Estadio Nacional.

A pesar de los seis record que se empataron y batieron, y los cuales correspondieron a actuaciones de atletas que como Cecilia Montecinos y Vicky Roa, están moviendo continuamente el atletismo adulto nacional, no hubo buen nivel de aquellas atletas auténticamente de-

butantes que pudieran dejar, por lo menos en la primera jornada de ayer un saldo halagador.

Con marcas solo mediocres, finalizaron las pruebas de las cuales se disputaron finales, destacando si entre ellas con característica de brillo propios, la ganadora del lanzamiento del disco intermedia, Ana María Ormos, que se impuso en una de las pruebas de mejor nivel con un tiro de 31,58 metros. De buena estatura, bastante fuerte con una velocidad alentadora y con tendencia al buen estilo, la representante del Colegio Alemán, fue la única grata revelación de la primera etapa atlética de ayer.

En el lanzamiento de la bala, que fue otra de las pruebas que finalizó ayer, Mónica Wumch se impuso con una buena distancia en una prueba que no contó con otras competidoras de mérito y acusó un nivel muy bajo. Segura en sus lanzamientos, Mónica alcanzó un tiro de 9,74 que le permitió un triunfo sin apremio.

Los record alcanzados en la etapa de ayer, correspondieron a los rendimientos de Cecilia Montecinos en la serie de 75 metros con vallas superior con 11,9; los 80 metros planos intermedia de Verónica Yepza, de Sagrados Corazones en 50 metros planos preparatoria; los 50 metros planos preparatoria de Ana María Kromschroeders en los 50 metros preparatoria; el registro de 54,2 de la posta de 8x50 del Colegio Alemán, y los 9,5 de Angélica Troncoso en los 55 metros infantil.

Los resultados de las pruebas finales de la etapa de ayer fueron los siguientes:

- | | | |
|--|--|---|
| 1) Cristina Goldberg, S. Gabriel ... 7.2 | 1) Cristina Schiller, C. Alemán ... 10.0 | 2) Carmen Moreno, S. Gabriel ... 12.3 |
| 4ª Serie. | 2) Ximena Pons, S. Gabriel ... 10.6 | 1) Ana M. Kromschroeders, C. Suizo ... 11.7 |
| 1) Maria Simonovic, S. College ... 7.0 | 3ª Serie. | Empate record escolar. |
| 2) Carmen Bunster, C. Alemán ... 7.1 | 1) Ximena Ruiz, Dunalastair ... 10.1 | 3a. serie |
| 5ª Serie. | 2) Verónica Hinrichsen, V. Maria ... 11.1 | 1) Carmen de Frutos, Dunalastair ... 12.2 |
| 1) Victoria Roa, S. College ... 6.8 | 4ª Serie. | 2) Verónica Arenas, S. College ... 12.6 |
| RECORD ESCOLAR. | 1) Angélica Troncoso, Maisonet ... 9.5 | 4a. serie |
| Mónica Páez, Dunalastair ... 7.4 | RECORD ESCOLAR. | 1) Verónica Gallo, S. College ... 13.5 |
| 6ª Serie. | 2) Pepita Vial, V. Maria ... 10.7 | 1) Ann Ried, Dunalastair ... 13.1 |
| 1) Paz Gallo, Maisonet ... 6.8 | 5ª Serie. | 2) Ana Donoso, San Gabriel ... 13.1 |
| EMPATE RECORD ESCOLAR. | 1) Josefina Alcalde, Maisonet ... 10.6 | 2) Margarita Larrain, V. Maria ... 13.5 |
| 2) Soledad Píaño, V. Maria ... 7.5 | 2) Gabriela Torres, Dunalastair ... 11.1 | Lanzamiento pelota infantil |
| 55 Metros Vallas Infantil. | Lanzamiento Bala Superior. | 1) Mónica Wumch, C. Alemán ... 9.74 |
| 1ª Serie. | 1) Mónica Wumch, C. Alemán ... 9.74 | 2) Ximena Vallarino, U. Salvad. ... 8.95 |
| 1) Teresa Pantoja, U. Salvador ... 10.5 | 70 metros vallas intermedia, series, 1a. serie | 1) Cristina Sáez, U. Salvador ... 12.2 |
| 2) Marcela del Río, Maisonet ... 10.8 | 1) Cristina Sáez, U. Salvador ... 12.2 | |
| 2ª Serie. | | |



La mejor y más promisoría ganadora de la jornada atlética de ayer fue la lanzadora de disco Ana María Ormos del Colegio Alemán. Debutó en los torneos grandes haciendo record.

- | | |
|---|---|
| 1) Gisela Bentjerdot, C. Alemán ... 4.72 | 2) Carmen Moreno, U. Salvador ... 4.69 |
| 75 metros vallas superior, series, 1a. serie | 1) Gessica Dragocevic, S. College ... 13.1 |
| 2) María Zúñiga, Maisonet ... 13.6 | 2ª Serie. |
| 1) Ana María Santelices, S. Gabriel ... 13.5 | 2) Lidia E. Wiese, Col. Alemán ... 14.0 |
| 3a. serie | 1) Carmen Moreno, U. Salvador ... 13.1 |
| 2) Margarith von Bennewitz, C. Alem. ... 13.7 | 4a. serie |
| 1) Cecilia Montecinos, C. Suizo ... 11.9 | Empate record escolar. |
| 2) Eva Kalpins, C. Alemán ... 13.0 | 80 metros planos intermedia series, 1a. serie |
| 1) Paz Gallo, Maisonet ... 10.5 | 2) Carmen Peterson, C. Alemán ... 11.2 |
| 2ª Serie. | 1) Silvia Kinzel, C. Alemán ... 11.1 |
| 2) Waleska Vahr, U. Salvador ... 11.4 | 3a. serie |
| 1) Verónica Arenas, S. Gabriel ... 19.8 | 2) Margarita Pérez, S. C. Apedo ... 11.3 |
| 4a. serie | 1) Ana María Simonovic, S. College ... 10.8 |
| 2) Suay Fureau, A. Francesa ... 10.8 | 5a. serie |
| 1) Mónica Páez, Dunalastair ... 11.1 | |



Ana María Kromschroeders ya con ventaja en la primera valla y luciendo su excelente estilo se despegó de sus competidoras de la prueba de 50 metros con vallas intermedia, cuya primera serie la ganó con record en el atletismo de ayer.

U. Técnica, con más fútbol, ganó bien a Municipal 3-2

Cancha: Estadio de la Universidad Técnica; Pagaron: 363 personas; Socios: Universidad Técnica, 75; Municipal, 52; Recaudación: \$ 471,40; Arbitro: Hector Toro (bien).

Universidad Técnica (3): C. Urrutia; Piniella, Simonetti y Zúñiga; Hidaigo y O. Urrutia; Méndez, Pinto, Liberona, Valero y Herrera. Entrenador: Gracián Miño.

Municipal (2): Coloma; Villegas, Pérez y González; Parra y Escobar; Luna, Guerra, Lavín y Navarro. Entrenador: Antonio Valjalo.

Goies: Primer tiempo: a los 15', Urrutia, de tiro libre, Méndez a los 21', de penal. A los 34', des cuenta Moraga. Valero aumenta a los 39'. Segunda fracción: A los 18' des cuenta Lavín.

Incidentes: A los 7' de la etapa complementaria es expulsado Escobar por puntapié sin pelota contra Pinto. A los 23' Guerra pierde un penal al malograr el disparo.

Ya hemos dicho en anteriores ocasiones que Universidad Técnica es uno de los cuadros que practican el mejor fútbol en la división de Ascenso. Y ayer los demostró en la reunión simple de Segunda División en el Estadio de la Avenida Ecuador al derrotar mercedemente al equipo de Municipal por un marcador que no refleja exactamente la superioridad ejercida por los universitarios a través de gran parte de los noventa minutos. Y hubo un hecho claro: Universidad Técnica puso el mejor fútbol. En cambio el elenco edil se vio

desordenado, con poca chispa y hasta falta de fuerza. No tuvo los hombres necesarios que dieran la solvencia deseada en su defensa, para frenar las veloces arremetidas de los delanteros técnicos, y podemos decir sin equivocarnos que penó la ausencia de Reyes, lesionado en el encuentro de la fecha pasada. En la primera etapa se vio un solo conjunto con pretensiones técnicas de llevarse los dos puntos, porque tuvo figuras fundamentales para un buen cometido, como fueron Méndez y Oscar Urrutia, en la delantera y en el mediocampo, respectivamente.

A. D. M.



Sin contrapeso dominó el mediocampo U. de Chile. Guillermo Yávar, a quien vemos en el grabado superando a Vidal, fue "ducho" con Hodge de ese sector. Pero la "U" no tuvo ataque para hacer goles.

El 2 a 1 no refleja la fácil faena de la "U"

Sin contrapeso dominó U. de Chile a un Santiago sin fe en sus posibilidades.— Sólo el fracaso de los delanteros azules y la actuación de Irala impidieron la goleada

Cancha: Estadio Santa Laura. Socios: Universidad de Chile, 1.215. Santiago Morning, 476. Árbitro: Jaime Amor. Bien.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga; Rodríguez, Quintana y Villanueva; Musso y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Coll y Oleniack. Entrenador, Luis Alamós.

SANTIAGO MORNING: Irala; Tapia, González y Mar-

Sólo el fracaso de algunos delanteros de Universidad de Chile y la actuación del meta Irala, impidieron que el encuentro azul estructurara un marcador desastroso, merced del



Siempre hizo bien lo más difícil Pedro Araya, pero como es habitual en él, sin culminar su avance en forma atinada. En el grabado lo vemos superando a Morales y Martínez, seguros de Santiago.

U. CATOLICA - MACCABI EN VOLEIBOL FEMENINO

Dos encuentros dobles anuncia para esta mañana el voleibol metropolitano. En el Gimnasio Recoleta actuarán los varones, y en el Maccabi las damas. En el reducido de Universidad de Chile, el Gimnasio Recoleta, se enfrentarán, a las 10 horas, los equipos de 4ª división de Universidad de Chile con Vida Sagrada, y a las 10.30 horas, los de igual categoría de Universidad Católica con Deportivo Nacional.

En Maccabi, a las 10 y 10.45 horas, los sextetos femeninos de segunda y primera división de Universidad Católica e Israel e Israel e Israel. En la primera ronda las defensoras de la UC con su gran amoladora victoria, en el mínimo de episodios. Veremos ahora qué pasa. En segunda división Universidad Católica marcha a la cabeza del cómputo sin derrotas. En primera sólo ganó con Universidad de Chile. Buena reunión esta.

SELECCION SANTIAGO

En el Gimnasio de Universidad Católica entrenó anoche por primera vez la selección metropolitana que intervendrá en el V Campeonato Nacional de Voleibol que organiza la Federación Chilena y que se realizará entre el 8 y 12 del presente mes. La práctica la dirigió el coach Eduardo Blanco y a la primera cita faltaron tres jugadores: Ivan Dekovic, Carlos Valenzuela y Jaime Grisanti. De los tres sólo se excusó Grisanti.

CAMPEONATO NACIONAL

Sólo las Asociaciones de Iquique, Valparaíso, Naval, Santiago y Temuco han confirmado definitivamente su participación en el V Campeonato Nacional que se inicia el próximo sábado. La Federación espera de un momento a otro que lo hagan Concepción y Punta Arenas. Quintero mandó oportunamente su inscripción, pero por motivos reglamentarios no podrá intervenir.

Católica defenderá posición de líder ante crecido Audax

Un programa doble en el Estadio Santa Laura; Magallanes-San Felipe y Palestino-Wanderers y cuatro encuentros en provincias completan la segunda fecha de la segunda rueda del fútbol profesional.— Colo Colo viaja a Viña del Mar para enfrentar a Everton.— En su casa actúa el puntero ante los itálicos

Con un programa doble en el Estadio Santa Laura uno simple en Independencia y cuatro encuentros en provincias, continúa esta tarde la segunda fecha de la Segunda Rueda del Fútbol Profesional en División de Honor.

En Santa Laura. Por estar ocupado en el campo de fútbol con el Torneo Atlético Escolar Femenino, la acostumbrada reunión doble de los domingos fue trasladada al campo hispano. A primera hora, Magallanes enfrentará a

San Felipe. El cuadro albiceleste tiene problemas para formar su equipo por lesiones de Ampuero, Rosales y Santos. Cruzal piensa incluir jugadores de las divisiones inferiores para salir adelante. En el arco Larraín es seguro que reemplaza a Germánico que también está lesionado. San Felipe en cambio no tiene problema alguno. Viene de golear a Santiago y traerá el mismo conjunto. Magallanes tiene 21 puntos y San Felipe 14.

En el cotejo de fondo, dos serios aspirantes a la corona de campeón: Palestino y Santiago Wanderers. El cuadro de colonia perdió el domingo pasado ante San Luis 2-1 y buscara su rehabilitación. Juega el mismo equipo. En Wanderers sale Méndez y entra Ricardo Carrasco. Palestino tiene 22 puntos y Wanderers 21.

En Independencia. El puntero absoluto del certamen Universidad Católica ante su rival Audax Italiano que viene crecido luego de vencer a la "U". En el match estelar de esta jornada futbolera, Católica

se había dado la formación del cuadro evertoniano. Colo Colo viajó el viernes para dar concentrado en un lugar cercano a Viña. El elenco de Prieto, tiene 23 puntos y llega con todo el favoritismo al match.

En La Portada.— La Serena recibe en su cancha a Ferroviarios. El equipo de la ciudad de la Serena ha afirmado su andar en el certamen y busca en forma desesperada salir de los últimos lugares de la tabla. Vuelve al ataque el paraguayo Nuñez. Los norlotos tienen 22 puntos y Ferro 13.

En Talca.— Rangers juega con el crecido San Luis, que se ha convertido en derribador de equipos grandes. Los quilatanos vencieron en su casa al puntero de la fecha pasada Palestino por 2 a 1, jugando bastante bien. Incluyó en la 1ª rueda vencieron a Rangers por la cuenta mínima, de modo que se trata de una real revancha. San Luis con el repunte ha llegado a conseguir 16 puntos al paso que Rangers se ha quedado en los 14. Una oportunidad para aumentarlo en su cancha y con su público.

En Rancagua.— La Calera deberá viajar hasta el Estadio

Coquimbo con San Antonio en el mejor match del Ascenso

Con siete encuentros fuera de la capital el fútbol de ascenso completa de jugar la tercera fecha de la segunda rueda del torneo profesional de 1966.

De todos los partidos, sin duda alguna el de mayor interés para los aficionados es

Por las características de ambos cuadros, el cotejo tiene que ser arduamente disputado y reviste especial importancia para las posibilidades de uno y otro equipo en lo que resta del campeonato.

San Antonio Unido viene de ganar por 2 a 1 a Schwager y Coquimbo Unido supe- ro en la jornada anterior por el mismo score a Trasluz.

Puerto Alto será escenario de otro de los cotejos "ascen-

el que tendrá como escenario el Estadio Municipal de Coquimbo, donde la escuela local que ocupa el segundo lugar en la tabla de colocaciones, recibe la visita de San Antonio Unido, elenco que marcha en

tercer lugar.

Los usineros supe- raron el domingo pasado a manos de la "U", a costa del colista Bernardo Central.

Nublense espera en el ducto de Chillán a Trasluz. Otro cotejo de posición de muy parelas, va que las ubicaciones de ambos en la tabla son muy parelas. En la tabla son muy parelas. En la tabla son muy parelas. En la tabla son muy parelas.



Difícil compromiso tiene esta tarde el elenco de San Antonio Unido, ya que en Coquimbo enfrenta a la escuadra local por la tercera fecha de la rueda de revanchas del Ascenso.

En dos sets venció Jaime Pinto a Eduardo Soriano

Lucido y categórico triunfo del tenista nacional, que hoy en la final del Campeonato de Fiestas Patrias, enfrentará a Patricio Rodríguez.— En la categoría damas, Carmen Ibarra eliminó a Mabel Bove, de Argentina

La reunión de ayer se inició con el match disputado entre los jugadores Jaime Pinto y Omar Pabst. En el primer set, Omar Pabst logró tomar ventajas que no consiguió descontar Pinto, hasta caer vencido por un merecido 4-6. Luego de este episodio Jaime Pinto afirmó su juego, pero Pabst en ningún momento cedió terreno dando paso a un duelo espectacular, en el que cada punto se prolongó por varios minutos. Finalmente, el score se inclinó por Pinto, que pudo imponer sus más variados recursos y terminar imponiéndose por 7-5 y 7-5, anotación que da una idea de lo estrecho que fue el triunfo de Pinto.

Seguidamente, ocuparon el court central del Internacional, Patricio Rodríguez y Roberto Keymer, para dar paso a uno de los partidos de cuartos de final. Como se esperaba, Rodríguez, sin apuro mayormente las acciones consiguió una victoria amplia que se concretó en el mínimo de set, con una anotación de 6-0 y 6-4.

El argentino Eduardo Soriano, que llegó precedido de notables antecedentes, debió bregar intensamente para dejar eliminado a Jaime Fillo. Nuestro juvenil representante que legara sólo el viernes desde Estados Unidos, luchó con mucho entusiasmo ante Soriano, a quien ganó un set, llevando a una definición de 2-1 con anotación de 6-3, 5-7 y 6-2.

Nos parece que en este match, Soriano quemó sus energías, ya que luego por la tarde ante Jaime Pinto, no fue el mismo jugador seguro de sus medios que hemos visto en otras oportunidades.

Norma Bayón, segura candidata al título en singles damas, sólo necesitó dos sets para imponerse a su juvenil compatriota Graciela Morán, a quien doblegó por 6-3 y 6-4, pasando de esta manera a la final, ocasión en la que deberá enfrentar al crédito nacional, Carmen Ibarra, vencedora de Mabel Bove.

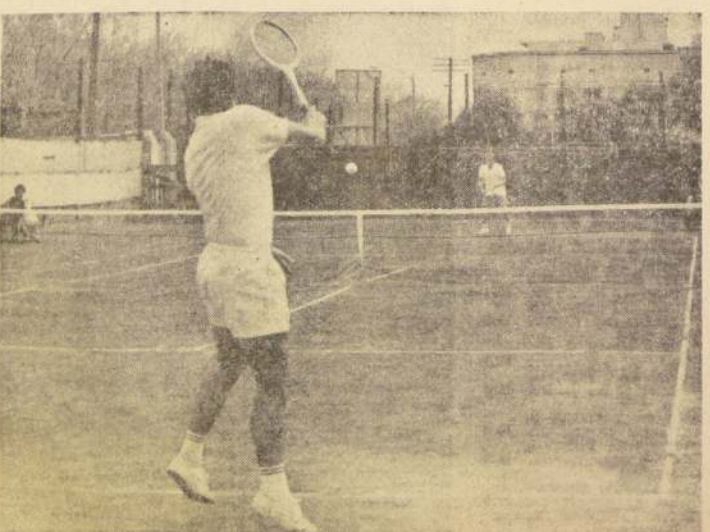
De los partidos de la tarde, muy bueno el de Patricio Rodríguez con Patricio Cornejo. Aquí Rodríguez dio una cabal demostración de sus medios y no permitió, salvo en el primer set, que Cornejo lo sorprendera con sus clásicos errores largos, Rodríguez se fue a la red y cortó de raíz todo intento de su adversario, que quiso vanamente variar su juego, tratando de encontrar la fórmula de quebrar la máquina a su seguro adversario.

Del match jugado entre Pinto y Soriano podemos decir que Soriano partió en ventaja, hasta colocarse en columnas.

modo 4-1 en el primer set. Luego Pinto tomó el ritmo fue acortando distancia hasta conseguir igualar a Cornejo, quien finalmente por 7-5,

PROGRAMA DE HOY

En dos jornadas se realizará la reunión de clausura del Torneo de Fiestas Patrias, la mañana, a las 10 horas, enfrentarán en dobles a Fillo-Patricio Cornejo y Eduardo Soriano-Rodríguez. A las 11 horas, final singles: Patricio Rodríguez-Jaime Pinto. Por la tarde, a las 14.30, la otra semifinal de dobles: Patricio Rodríguez-Jaime Pinto con Omar Pabst y Roberto León; 15.30, Norma Bayón-Carmen Ibarra, final singles damas; 16.30, final de singles varones.



Eduardo Soriano que fuera derrotado por Jaime Pinto en una de las semifinales de singles del Torneo de Fiestas Patrias, tuvo problemas con el juvenil Jaime Fillo, a quien derrotó en tres sets. En la nota gráfica, una escena de ese partido.

COLOMBIO METALICO muebles, carpintería y herrería.

MESAS Y JUEGOS DE PING-PONG EL DEPORTE PARA TODA EDADE.

BARROS METALICOS barras, grillos y herrajes.

CAJONES DE BARRILES para el almacenamiento de granos.

ENTREGA INMEDIATA

MONEDA 1549 SANTA ROSA 676

EN MIAMI 1966 COMPACTOS \$3500 SEMANAL MILLAJE GRATIS IMPALAS MUSTANGS \$400 por día de 24 horas, más millaje.

ALEXANDER

Sirviendo Miami 40 años en CARROS DE ALQUILER

Tels. NE 4-8885 — NE 4-2642

2500 W. Le Jeune Road

Siempre al día

Patricio Rodríguez sólo tuvo inconvenientes en el primer set para doblegar a Patricio Cornejo, match que se resolvió en el máximo de juego. Rodríguez sacó rival de Pinto en la tarde que se disputa hoy.

Jaras - Block, duelo de ases en el Circuito Playa Ancha

El crédito nacional tendrá que confirmar sus méritos ante el peruano que correrá en un B. M. W. Tisa

Carácter internacional tendrá el Circuito Automovilístico de Playa Ancha, que se disputará esta tarde en el estadio municipal de Valdivia. El evento mecánico que corresponde al calendario oficial de la Federación y que otorga puntos para el Campeonato de Chile.

FINALIZA TORNEO DE FUTBOL DE LA COMUNA SAN MIGUEL

En el Estadio Municipal de San Miguel se jugará esta tarde el partido final del campeonato de fútbol que se organizó en homenaje a los 70 años de vida que está celebrando la comuna.

Después de una interesante y disputada eliminatoria, los equipos de Unión Chacarita y Unión Chacarita se enfrentarán por el título.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

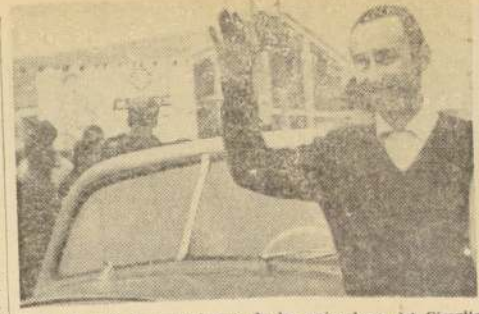
El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.

El partido se jugará a las 19 horas.



Raúl "Papín" Jaras será uno de los animadores del Circuito Playa Ancha que se corre esta tarde en Valparaíso, evento mecánico en el que tomarán parte también el peruano Block y el argentino Perrota.

Harlem Stars: malabaristas de USA actúan en Nataniel

Aprovechando que aún no se inicia la Rueda Final del Campeonato Metropolitano en Valparaíso, hoy en la mañana en el Gimnasio Nataniel se presentaron los bailarines profesionales de Harlem Stars, ante un seleccionado de jugadores extranjeros que actúan en nuestro medio.

En el cuadro de color viene un jugador que sólo posee un brazo, Bold Buie, pero que pese a esta infirmitad física es uno de los más altos valores del plantel. Perdió el brazo en un accidente automovilístico cuando era jugador universitario. El resto del equipo está integrado por Curtis Williams, Terrell Rushin, Richard Dabney, John Young, Henry Johnson, Hollys Clay y San Suckner.

El espectáculo se inició a las 10 de la mañana con un encuentro entre equipos juveniles, el match de fondo está programado para las 11 horas.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 9 al 22 de Septiembre, inclusive.-

- Clase 1.—Substancias minerales en bruto.—"BAT".
- Clase 2.—Briquetas, breas, alquitrán de hulla.—"BAT".
- Clase 3.—Abonos minerales y fósiles en bruto y elaborados.—"BAT".
- Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.—"BAT", "ESPIROFLEX", "WEATHERHEAD".
- Clase 5.—Substancias minerales elaboradas.—"BAT".
- Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.—"BAT".
- Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, sales, yeso.—"BAT".
- Clase 8.—Arboles y vegetales, sus productos en bruto.—"BAT".
- Clase 9.—Productos textiles vegetales, preparados.—"BAT".
- Clase 10.—Maderas en bruto, trozadas, canteadas.—"BAT", "MADESAL".
- Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.—"BAT", "MS".
- Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.—"BAT", "DERAKANE", "MS".
- Clase 13.—Productos saccharinos no refinados.—"BAT".
- Clase 14.—Piel y cueros sin curtir.—"BAT".
- Clase 15.—Piel y cueros curtidos, sedas, lanas, erines.—"BAT".
- Clase 16.—Materias animales óseas, córneas y calcáreas.—"BAT".
- Clase 17.—Carbonos y sales animales.—"BAT".
- Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.—"BAT".
- Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pinturas.—"BAT", "ANSA", "PASA".
- Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas.—"CLEBE-COL", "BAT", "ANSA", "PASA".
- Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.—"CLORO CLEANER", "BAT", "ANTI-FOG".
- Clase 22.—Vidrios para construcciones.—"TEXTURAL", "BAT", "TEMPLAVID".
- Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embutidos.—"BAT".
- Clase 24.—Papeles decorativos.—"BAT".
- Clase 25.—Cestería, cedazos, esteras.—"BAT".
- Clase 26.—Escobas, plumeros, brochas y pinceles.—"BAT".
- Clase 27.—Efectos de materias diversas no comprendidos en otras clases.—"BAT".
- Clase 28.—Herramientas, enclavillas, armas blancas y lisas.—"BAT", "DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "SOLWA", "HORSTATOR", "WEATHERHEAD".
- Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, hilar.—"BAT".
- Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.—"BAT".
- Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.—"BAT".
- Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.—"BAT", "FEDERAL".
- Clase 33.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones químicas.—"BAT".
- Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.—"BAT".
- Clase 35.—Colmenas, incubadoras, jaulas.—"BAT", "AGROEQUIPO".
- Clase 36.—Maquinaria y vehículos.—"BAT", "ARDILLA", "JARRVIS", "AVOO", "TEMPLAVID", "MADESAL", "D en círculo", "WEATHERHEAD".
- Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.—"BAT", "PLAYBOY", "SHELBOND", "SPACE DETECTOR", "COSMONAUT".
- Clase 38.—Receptáculos de metales preciosos, piezas y obras de ornato.—"BAT", "SOLWA", "HORSTATOR".
- Clase 39.—Receptáculos metálicos, fierro, enlozado.—"BAT".
- Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel.—"BAT".
- Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza.—"BAT", "CHEFFWARE", "BRAND", "BRAUBRAND", "XON".
- Clase 42.—Muebles metálicos y de madera.—"ESPIROFLEX", "BAT", "LE CHAT", "MADESAL".
- Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles.—"BAT", "COLOMER", "DRAGON".
- Clase 44.—Filasas, filástica, estopas.—"BAT".
- Clase 45.—Telas y tejidos.—"TERYLAN", "BAT", "POLYLAN", "LINDALAN".
- Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas.—"BAT", "ESPIROFLEX".
- Clase 47.—Ropa de vestir.—"RIDAUARA", "BARCELONA", "SILVANA", "BOY", "HERMETIC", "PETIT-PIERE", "PUPPI", "MARILU", "GLOUCESTER", "DUQUESA", "SOLANGE", "F etc", "PERMANENT PRESS", "BAT", "DRAGON", "CARAT".
- Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonera.—"BAT".
- Clase 49.—Plumas de adorno, plantas y flores artificiales.—"BAT".
- Clase 50.—Calzado.—"BAT", "BRUXA".
- Clase 51.—Sombreros.—"BAT".
- Clase 52.—Pastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras.—"BAT".
- Clase 53.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y enciende fuegos.—"BAT", "DELTA".
- Clase 54.—Grabados en material y piedras no preciosas.—"DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "BAT".
- Clase 55.—Instrumentos de tocador.—"HORSTATOR PICCOLO 55", "BAT", "SOLWA", "HORSTATOR".
- Clase 56.—Productos de perfumería y para el tocador.—"BAT", "STRONG-LON", "KING GEORGE", "GOLDAX", "REGENE", "BLUE BLAZER", "TRIBUTE", "ANEXA", "UNFORGETTABLE", "TO A WILD ROSE", "SOMEWHERE", "RAPTURE", "PRETTY PEACH", "PERSIAN WOOD", "HERE'S MY HEART", "COTILLON", "CAZADOR", "SUPLIQUE", "MARGA GREITER", "PIZ BUI", "HIGIENISOL", "APRIL SHOWERS", "LE GALION", "PULLMAN", "LITTLE LADY", "PEQUERA DAMA".
- Clase 57.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos.—"PIO-PIO", "DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "BAT".
- Clase 58.—Grasas comestibles.—"BAT".
- Clase 59.—Leche y productos de lechería.—"CHOCKITO", "RIKA", "REINA DEL CAMPO", "BAT", "CAROZZI".
- Clase 60.—Alifios y condimentos.—"BRANCA (PAL)", "CHOCKITO", "ETIQUETA (salsa inglesa worcester sauce)", "BAT", "CAROZZI", "BELL MAN", "CALIFORNIA".
- Clase 61.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.—"CHOCKITO", "MINIBANA", "BAT", "CAROZZI", "BELMAN".

- Clase 63.—Harinas, fideos, pan.—"CHOCKITO", "BAT", "ETIQUETA (caudal extra)", "CAROZZI".
- Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.—"CHOCKITO", "PIO-PIO", "BAT", "CAROZZI", "CRO-PEZ", "CALIFORNIA".
- Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.—"LA CHOCACA", "SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "TONYBAR", "BAT", "CAROZZI", "WITT".
- Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres.—"SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "TONYBAR", "BAT", "CAROZZI", "QUICK".
- Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.—"SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "CAROZZI", "BAT", "QUICK".
- Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.—"CHOCKITO", "BAT", "QUICK".
- Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.—"LA ESTANCIA 18 etiquetas", "BAT", "PUDAHUEL", "ROCAFORT etc.", "BLANC DE BLANC", "LA CANTAORA", "NICOLETTI".
- Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.—"MARIPOSA", "GAVILLA", "BAT", "CAROZZI".
- Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.—"DU MAURIER", "BAT", "SHERATON", "CASTELLA PANETELAS", "DELTA".
- Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.—"DOMINIQUE", "MURCIELAGO", "SPACE DETECTOR", "COSMONAUT".
- Clase 73.—Talabartería, maletaría, artículos para pesca y caza.—"BAT".
- Clase 74.—Telas y ropa impermeables, zapatillas de goma.—"LONDONDON FOG", "BAT", "LONDONTOWN", "MAINCOAT".
- Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.—"BAT", "FILMOIDE", "FUYI", "COLRACINA", "DEPEPSEN", "GOLDAX", "MS", "KENALONE", "GALGO", "TERMINOX", "CHLORONASE", "SERVETINEL GUMMA", "HIGIENISOL", "DADE", "PANKRODIGEST BIOCHEMIE", "SCHIAPELLI", "ECTOBANO", "TALSUTIN", "BISOLVOMYCIN", "NEXION", "NUTREQUIN", "VERMINT", "400-BID", "EL HAMBURGUES", "SIGMA".
- Clase 76.—Abonos artificiales y químicos.—"BAT".
- Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos.—"BAT", "SORENSEN", "METROHM".
- Clase 78.—Relojes y cronómetros.—"BAT".
- Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.—"BAT", "SHELBOND", "ELMO".
- Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.—"PLAYBOY", "BAT".
- Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.—"BAT", "LO MEJOR LO HACE CAROZZI TODOS LO PUEDEN PROBAR", "CANDEAL EXTRA", "ETIBOR", "HERMETIC", "PETIT-PIERE", "PUPPI", "MARILU", "MURCIELAGO", "CAROZZI".
- Clase 82.—Publicaciones periódicas.—"BAT", "EL RURAL", "EL ARCHIVO DE LA NOTICIA", "EL ARCHIVO DE LA NOTICIA DE CHILE Y EL MUNDO", "DE LOS PROCESOS", "BOLETIN REMOLACHERO IANSA", "LA LIRA NACIONAL", "EL EDUCADOR", "MURCIELAGO", "FRENTE A FRETE", "CRONICAS DEL ESTRIBO".
- Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotecnia.—"BAT", "POURVEX".
- Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.—"BAT", "AGROEQUIPO".

Nombres de Establecimientos industriales y comerciales

"TOBALABA", estación de servicio para automóviles en la provincia de Santiago; "LOS CHICOS MALOS", conjunto musical; "LA GALINA", fuente de soda y salón de té en la provincia de Valparaíso; "BARCELONA", tienda de venta de ropa en general en la provincia de Santiago; "LA TERCERA OREJA", "TELENOTICIAS", "CONTRIVERSIA", "SUPLEMENTO", empresa de programas hablados, radiados y televisados; "BRUXA", establecimiento comercial de venta de calzado en la provincia de Santiago; "FABRICA DE CALZADO", establecimiento industrial de fabricación de productos de las clases 62 y 63 y comercial de los mismos en la provincia de Santiago; "EL EMPORIO DE LA LOZA", establecimiento comercial de venta y distribución de artículos de loza para mesa, platos, fuentes, vasos, copas, tenedores, cucharas en la provincia de Santiago; "CLORO CLEANER", establecimiento de envasadora de agua de lavar en la provincia de Santiago; "ESPIROFLEX", establecimiento comercial de venta de productos de las clases 4, 42, 46, en la provincia de Santiago; "FABRICA DE LOS MISMOS PRODUCTOS", "KARTING CLUB DE CHILE", y fábrica de los mismos productos; "KARTING CLUB DE CHILE", y fábrica de los mismos productos; "SANTIAGO", una editorial; "VIVINCIA", establecimiento comercial de venta y distribución de materiales de construcción en la provincia de Santiago; "LA CANADIENNE", fábrica clase 47 y establecimiento comercial clase 47 en la provincia de Santiago; "CRO-PEZ", fábrica de productos clase 64; "LOS GONZALEZ", conjunto musical; "CHECHO GONZALEZ", un pseudónimo; "EMERSON", una oficina de informes comerciales en la provincia de Santiago; "SEJOEDO", una editorial; "PUSSYCATS", conjunto musical melódico; "LE CHAT", establecimiento comercial de venta de muebles en la provincia de Santiago y fábrica de muebles; "LA CIBERES", restaurante y similares en la provincia de Santiago; "CAROZZI", establecimiento industrial para la fabricación de todos los productos comprendidos en las clases 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70 y 81; "LARIOS", ferretería en la provincia de Santiago; "MEIST", establecimiento comercial de venta de ropa de vestir en general en la provincia de Santiago; "LOS FRATELOS", conjunto vocal; "LA SELVA", fuente de soda y similares en Santiago; "RAVAL-TABLESTACA", empresa constructora de viviendas en la provincia de Valparaíso; "AGROEQUIPO", establecimiento comercial de venta y distribución de artículos de las clases 35 y 84 en la provincia de Santiago; "ESCALA MUSICAL", Clases 35 y 84 en la provincia de Santiago; "FRENTE A FRETE", de espectáculos teatrales, show artístico y similares; "FRENTE A FRETE", "CRONICAS DEL ESTRIBO", empresa de propaganda de programas hablados, radiado y televisado; "DECORUX", taller de decoración artística en la provincia de Santiago; "PLAYBOY", establecimiento comercial de ropa confeccionada en la provincia de Valparaíso; "SAKURA", establecimiento comercial de repuestos de automóviles en la provincia de Santiago; "MONZA", establecimiento comercial de compra-venta de automóviles en la provincia de Santiago.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Comerciales del Departamento de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2.º piso, en el plazo de 30 días a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

Jefe del Departamento de Propiedad Industrial

10-2-3-X-55

BEISBOL: VENEZUELA GANO 7 POR 4 A "REMACHE"

Hasta el tercer inning, los venezolanos perdían 1x0. Hoy se jugará el Clásico Universitario a las 11 hrs.

Con el triunfo de la novena de primera división de Venezuela que superó 7 carreras por 4 a Remache, se inició ayer la disputa de la cuarta fecha del Torneo Metropolitano de Beisbol, en el estadio del Estadio Nacional.

La lucha tuvo un desarrollo parejo hasta el cuarto inning, que cerró con la anotación favorable a los perdedores por 2 a 1.

A partir del inning siguiente Venezuela pasó a mandar en las acciones y en el marcador, merced a su más ordenado desempeño, que permitió a sus jugadores aprovechar seguidos carreras del quinto episodio alargaron la ventaja en beneficio de los venezolanos hasta 6, pudiendo incluso aumentarla, ya que cuando copó su cuota de hits, tenían dos jugadores en segunda y tercera base listos para concretar su trabajo en "home".

No cabe dudas que el encuentro tuvo un desarrollo monótono, que se vio acentuado, ante la imposibilidad de los verdes por arribar al tanteador adverso.

La ineficacia de los botadores verdes tuvo mucho que ver con la buena expedición del pitcher Carlos Merón, que ponchó en dos ocasiones al mejor jugador remachino, Aldo Picozzi, rubricando su gestión con una labor regular y sin altibajos en su difícil puesto.

Jugó con su acertado desempeño desde el montículo, Merón consiguió la carrera del empate para su novena en el tercer inning, que a pesar de los esfuerzos de su compañero no habían podido concretar.

La anotación fue la siguiente:

VENEZUELA: 0-0-1-0-5-0-0-6-7 carreras.
REMACHE: 1-0-1-0-1-0-0-0-4 carreras.
Los equipos:
Venezuela: Carlos Merón (P), Luis Guedes (C), Julio Osorio (1º B), Ronald Bewn (2º B), Andrés Miller (3º B), Santiago Gutiérrez (T), Eduardo Tono (J. L.), Reinaldo Montilla (J. C.) y Edigio Ocaña (J. D.).
Remache: Edmundo Jarkin (P), Mario Alende (C), Luis Simonet (1º B), Carlos Pimentel (2º B), Héctor Silva (3º B), Aldo Picozzi (T), Oscar Flores (J. L.), Enrique González (J. C.) y Enrique Carvajal (J. D.).

CLASICO UNIVERSITARIO

Con una nutrida programación se completa hoy la fecha del beisbol santiaguino. En el principal match, se medirán las novenas de Universidad Católica puntera y única invitada del certamen, ante la irregular "U".

El calendario es el siguiente:

9 horas U. de Chile "A" con Escuela de Servicios (2ª división).
11 horas: U. Católica con U. (1ª división).
15 horas: Remache con U. de Chile B (2ª división).

C. B. V.

GRAN BAILE ESPECTACULO

Organizado por el Club Deportivo "LA NACION".

SABADO 15 DE OCTUBRE, A LAS 21 HORAS, EN CALLE SERRANO 232

GRANDIOSO SHOW ARTISTICO, CON DERIVACION DE TRES HORAS CONTINUAS - REGIAS ORQUESTAS ESPLENDIDO HUPPET PARTICIPACION DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

Campaña Mundial

contra el Hambre.

El Comité Femenino de la Campaña Mundial contra el Hambre llama a los alumnos de los planteles educativos a todas las personas que deseen unirse a la campaña en el día del Sacrificio, para colaborar con ella en la Campaña de Nutrición del niño, en los Departamentos de Nutrición de los Hospitales Calvo Mackenna, Riquelme y Plan de Desierto de Puente Alto y en la sala de Bellavista. Se hace un llamado a la colaboración de las señoras de la Cruz Roja, de la Cruz Roja de Chile y de la Cruz Roja de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, de 3 a 11 del día, de 16 a 18 horas en adelante, de 19 a 21 horas en la sala de Bellavista, de 19 a 21 horas en la sala de Bellavista, de 19 a 21 horas en la sala de Bellavista.

De Europa.

Ha regresado de Europa, don Víctor Edwards Gana.

Archicofradía de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón

El próximo jueves, 6 de octubre, comenzará la última serie de los "Dios Jueves" en el Templo de la Visitación, Huérfanos N° 2341. La Misa se oficiará a las 10 horas, seguida del rezo del devocionario y bendición con el Santísimo Sacramento. Se recolecta la asistencia de las señoras y devotos de la Santísima Virgen. Las indulgencias concedidas a esta archicofradía se ganan únicamente en este templo, donde se encuentra canónicamente establecida desde el año 1912.

Asamblea.

El día Jueves 6 de octubre próximo, el "Club de Señoras de Carabineros" efectuará una Asamblea General Extraordinaria, a las 10.30, en el Club de Carabineros, ubicado en calle Dieciocho N° 208, con el fin de tratar la reforma de los Estatutos del Club, propuesta por el directorio. A continuación se servirá el té mensual. Se invita a todas las socias a esta asamblea.

En la Embajada del Japon.

Regresó al Japon, destinado al Ministerio de Asuntos Exteriores, el tercer secretario de la Embajada del Japon en Chile, señor Tadayoshi Tawara, con su esposa, señora Tawara y sus hijos Tercio y Ayako. El señor Tawara permaneció cerca de cinco años en Chile, y se hizo apreciar por los diversos círculos. Con motivo de su partida recibió numerosas demostraciones de amistad y afecto.

Cocitel.

La señora Elisabeth de Mithel, Primer Secretario de la Embajada de Francia, ofreció el martes próximo, un cocitel en honor de la señora Gilbert Mariani, del Servicio de Prensa e Información del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia.

Ex Alumnos del Sagrado Corazón.

El Centro de Antiguas Alumnas del Sagrado Corazón, Portugal 349, solicita la ayuda urgente de las voluntarias para un trabajo durante el mes. Para informes dirigirse a los teléfonos 43701, 89146, 481157 495175 y 381112.

Club Zonta.

El directorio del Club Zonta se reunirá mañana, a las 12 horas, en casa de la presidenta, señora Julia Ramírez de Romero. Tabla: Participación en las actividades de COFECH. Celebración del Día de Zonta.

Club de Señoras de la FACH.

El próximo martes, a las 16 horas, se efectuará en el Club de la Fuerza Aérea de Chile, el té mensual a beneficio de las obras sociales del Club de Señoras de la FACH. Habrá un desfile de modelos con creaciones Rose Marie Reed. Inscripciones en Agustinas 741.

Procesión del Rosario.

La Procesión del Rosario partirá del Templo de Santo Domingo, hoy, a las 17.30 horas. Se invita a participar a los devotos de la sagrada imagen.

Nacimiento.

Ha nacido un hijo del señor Manuel Urrutia Silva y de la señora Eugenia Rodríguez de Urrutia.

HECHURAS

FINISIMAS CABALLEROS E120. VESTIDO 100% HECHO A MANO MATERIAL INVIOLABLE 100% SASTRERIA Roca. SN. FRANCISCO 6 MAC-IVER 426.

VIDRIOS

Rápidas Colocaciones. a domicilio y chalet completo. Dentro y fuera de Santiago. NUEVA YORK N° 52 FONOS 714470 LOCAL 810.

POLTRONAS

"SKODA". MODELO EXCLUSIVO. FCA. SKODA SAN DIEGO 1854. BUS. 3 y 4 plazas. Auto estacionado en Chile y Europa.

Neumáticos

Bridgestone. Llegaron para: MOTONETAS, MOTOCICLETAS, AUTOMOVILES, CAMIONETAS, CAMIONES, TRACTORES, MOTONIVELADORAS INDUSTRIALES. FACILIDADES. SALOMON DIAZ A. Serrano 32 Fono 382412.



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO

Club Zonta.

El directorio del Club Zonta se reunirá mañana, a las 12 horas, en casa de la presidenta, señora Julia Ramírez de Romero. Tabla: Participación en las actividades de COFECH. Celebración del Día de Zonta.

Club de Señoras de la FACH.

El próximo martes, a las 16 horas, se efectuará en el Club de la Fuerza Aérea de Chile, el té mensual a beneficio de las obras sociales del Club de Señoras de la FACH. Habrá un desfile de modelos con creaciones Rose Marie Reed. Inscripciones en Agustinas 741.

Procesión del Rosario.

La Procesión del Rosario partirá del Templo de Santo Domingo, hoy, a las 17.30 horas. Se invita a participar a los devotos de la sagrada imagen.



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

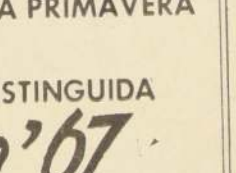
Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

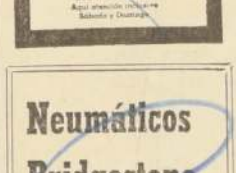
Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

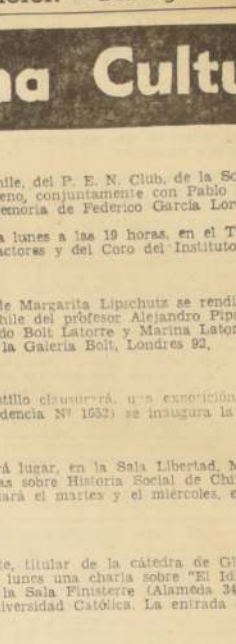
REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de la Transfiguración del Señor.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora María Cruz-Coke de Lagos.

PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM... La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



eme-te'67

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA MAS DISTINGUIDA CON eme-te'67.

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE JULIN SERRA.

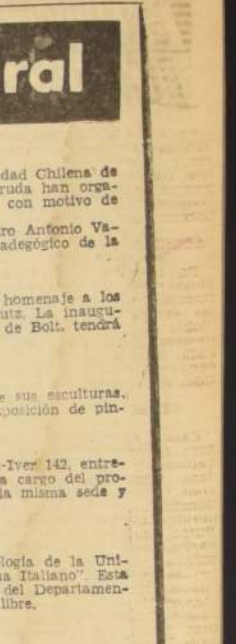
REFRIGERADORES

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90. ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140. SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150. WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160. PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230.

ESTADO 30

Enrique Palma ESTADO 30

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.

cuyo matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Ximena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuará el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franciscos, a las 18.45 horas. Nota: No habrá recepción.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señora Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Hipódromo Chile

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros 11.a serie a las 8 horas

7-10-11-11	1. Lenoz	54.16	D. Cerda	J. Troya
12-4-5	2. Quenadere	53.18	G. Farfán	E. Valenzuela
7-8-11	3. Dardanelos	53.18	C. Murolo	D. Torres
6-11-12	4. Telúrica	53.12	A. González	O. López
7-13-8	5. Tio Necla	53.11	M. Flores	A. Valenzuela
6-6	6. Acerillo	53.13	J. Martínez	F. Garmuri
7-13-10	7. Bistoso	53.13	L. Yáñez	R. López
2-3-7-10	8. Reservista	53.14	I. Sandoval	J. A. Orellana
13-13-14	9. Bistoso	53.17	A. Herrera	V. Contreras
13-13-14	10. Medalla	53.19	M. Ruiz	P. Medina
7-3-16-4	11. Sorcelito	53.19	E. Carroca	H. Sorrell
6-8-11-6	12. Higo	53.14	H. Olgún	C. Santos
7-4-5-2	14. Toyopet	53.17	D. Cerda	R. Castillo J.
8-10-14	15. Trueno	53.17	A. Salas	E. Baricovic
6-13-12	16. Star Quality	53.17	D. Cerda	A. Sepúlveda
6-6-8-12	17. Winchester	53.17	J. Duarte	E. Baricovic

CORRAL: 13 con 16.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros — Condicional — A las 8.30 horas. — (Primera válida para la Triple final.)

15	1. Anibal	56.7	G. Fernández	D. Torres
11-6-8	2. Arco Iris	56.8	H. Hernández	Juan Melero
9-13-6	3. Chivato	56.8	J. C. Sepúlveda	M. Quenadere
7-13	4. El Sokol	56.16	P. Castillo	E. Baricovic
13	5. Espigero	56.13	M. Alguaita	I. Duque
10-9-10-6	6. Gigantesco	56.11	E. Garmuri	O. Silva
6	7. Hampton	56.11	E. González	F. Olave
3-15-6	8. Lobos	56.4	J. Salas	A. Lora
6-4	9. Majestoso	56.6	R. López	L. A. Orellana
5-4-3-3	10. Matulin	56.3	V. Bravo	L. Toledo
12-9-10-10	11. Sorcelito	56.3	P. Carroca	V. Contreras
9-6	12. Nino Travieso	56.3	C. Astorga	O. Covarrubias
13	13. Novelistas	56.13	H. Olgún	E. Becar
4-12	14. Pitico	56.5	C. González	C. Miranda
15	15. Salero	56.11	D. Bassolet	R. Bernal
13-11-13	16. Star Quality	56.11	D. Cerda	A. Sepúlveda
20-4-7	17. Tempranito	56.9	E. Soto	J. Inda

TERCERA CARRERA — 1.200 metros — 8.a serie — A las 9 horas — (Segunda válida para la Triple final.)

14-2	1. Lola Sal	53.19	H. Olgún	H. Cisternas
6-4-10-8	2. Sun Reta	53.1	C. Sepúlveda	J. Melero B.
4-14	3. Dard	53.7	J. Torres	C. Santos
9-4-2-6	4. Lacaraterana	53.13	D. Cerda	O. Santos
14-9	5. Rau	53.2	V. Ubilla	C. Santos
11-9-7	6. Murana	53.8	E. Sandoval	V. Ramírez
10-6-13	7. Ocelote	53.12	M. Ruiz	V. Ramírez
14	8. Puerto Octay	53.9	M. González	O. Lizama
10-9-3-6	9. Retre	53.6	M. Ramírez	J. Bernal
12-10-10-10	10. Casto José	53.5	L. Hevia	A. Amaro
5-11	11. Churruquía	53.11	H. Romero	O. Alaua
12-6	12. Edilvivo	53.4	J. Duarte	E. Bravo
4-14-13	13. Mado	53.7	J. Latorre	J. Muñoz R.

CORRAL: 4 con 5

CUARTA CARRERA — A las 9.30 horas — 1.400 metros — Condicional — (Tercera válida para la Triple final.)

5-5-8	1. Aguanashi	56.8	E. González	D. Torres
11-13-5	2. Basilio	56.13	H. Hernández	Juan Melero
2-2-2-3	3. Copihue Rojo	56.17	C. Sepúlveda	H. Pérez
8-15	4. Endabado	56.16	J. García	J. B. Argañón
17	5. Sanguero	56.1	E. Carroca	O. Silva
11-16	6. Guardia Pales	56.4	D. Cerda	O. Jara
9-9-9-9	7. Italiano	56.9	A. Salas	A. Lora
4-9-4-9	8. Pigi Pagliari	56.3	F. Fernández	A. Luna
13-3-2	9. Saba Mucha	56.14	R. López	J. Rodríguez
9-4	10. Santa Tropez	56.15	G. Farfán	J. Castro R.
4-Resparece	11. Tumbo	56.10	J. Marín	L. Álvarez B.
10-5	12. Tumbado	56.11	V. Bravo	A. Peña
9-10-6	13. Tio	56.7	J. Toro	A. Peña
4-6	14. Tres Pinos	56.6	M. Flores	A. Muñoz
17	15. Vilano	56.11	N. N.	R. Castillo J.
16	16. Virgo	56.18	M. Soto	P. Briones

QUINTA CARRERA — A las 10 horas — 1.400 metros — 8.a serie — (Primera válida para la Triple final.)

9-12-12	1. Doctrina	54.11	L. Camus	R. López
6-5-9-12	2. Kala	53.2	C. Sepúlveda	E. Cáceres
1-3-8-9	3. Califa	53.2	C. Sepúlveda	E. Cáceres
Resparece	4. Calaveras	53.8	N. N.	R. Villa
17-6-15-13	5. El Gato	53.15	E. Soto	G. Pérez
Reppurece	6. Galante	53.14	J. Sandoval	L. Toledo
11-5	7. Muron	53.13	N. N.	J. Zúñiga
5-8-1-11	8. Parabolium	53.9	E. Garmuri	F. Garmuri
3-16-9	9. Piquito	53.12	C. Sepúlveda	E. Becar
10-10-10	10. Daguito	53.1	C. Sepúlveda	E. Becar
2-9-15	11. Filanán	53.5	Hugo Piler	A. H. García
7-1-9-5	12. Oquendo	53.4	J. Latorre	T. Bustos
14-14-6	13. Yek	53.10	F. Vaneas	P. Argañón
7-0-6	14. La Mucha	53.7	M. Ruiz	P. Medina
8-3-3-3	15. London Sings	53.8	C. Ocampo	V. Contreras

SEXTA CARRERA — 1.400 metros — A las 10.30 horas — 10.a serie — (Segunda válida para la Triple final.)

3-1-13-4	1. Alafanta	54.13	J. Toro	E. Castillo
2-6-6-5	2. La Cámara	53.8	F. Suárez	P. Briones
6-3-1-13	3. Nury	53.17	E. Soto	A. Valenzuela
4-1-15	4. Reduero	53.1	C. Murolo	J. López
15-9	5. Tumbado	53.1	D. Cerda	E. Lora
2-12-10-8	6. Correte	53.7	R. López	G. Pérez
14-15-10	7. Indomable	53.14	M. Flores	P. Medina
9-1	8. El Escudito	53.15	J. Salas	A. Lora
14-12-13-11	9. Peto Doble	53.16	J. Salas	A. García
11-4-8-7	10. Pensador	53.11	A. Parra	D. Miranda
10-5-5-2	11. Color	53.10	A. Carroca	J. Troya
10-10-9	12. Blue Back	53.3	O. López	F. Garmuri
17-12	13. Chapulita	53.12	P. Bustos	A. Muñoz
10-10-14	14. Teodora	53.6	C. González	E. Núñez
13-2-10	15. Calaveras	53.8	M. Ruiz	R. Castillo
12-15-3-3	16. Inaperece	53.9	C. Sepúlveda	R. Castillo

SEPTIMA CARRERA — 1.900 metros — Handicap — A las 10.55 horas — (Tercera válida para la Triple final.)

9-6-3-5-17	1. Monobini	56.8	N. N.	C. Muñoz
3-6-10	2. Ramiro	56.4	C. Peña	O. Garmuri
8-1-14	3. Mutoli	53.1	M. Ramírez	M. Velasco
1-9-2-2	4. Britidini	53.3	O. Chamorro	P. Babi
11-6-7-13	5. Manilosa	53.8	N. N.	S. Jarama
13-16	6. Vandana	49.2	H. Olgún	C. Tapia
14-5-2-6	7. Broiler	49.3	O. Castillo	J. Melero
6-4-1-1-5	8. Anacardo	48.9	F. Suárez	C. Santos
13-6	9. Madreita	48.7	N. N.	C. Santos

OCTAVA CARRERA — 1.200 metros — Carrera Especial — A las 11.20 horas

2-6	1. Mandy	57.5	C. Peña	C. Tapia
4-0-3-2	2. Hato Rey	56.1	P. Ullao	P. Briones
1-2-2-3	3. Anillo Mio	57.1	J. Toro	D. Bernal
Resparece	4. Esque	51.4	E. Soto	R. Villa
3-1	5. Cuchufli	56.2	H. Olgún	P. Castro
2-3-0	6. Homero	49.6	J. Duarte	A. Muñoz
1-3-2	7. Ben Casey	48.2	J. Salas	J. Castro
10	8. Cuentapagos	48.7	O. Castillo	A. Ramírez

NOVENA CARRERA — 1.400 metros — 3.a serie — A las 11.55 horas — (Primera válida para la Triple final con dividendo al 1 y 2.)

11-6-5-0-6	1. Afectuoso	55.12	M. Ramírez	M. Rodríguez
8-9	2. Black	54.9	O. Astorga	A. Breque
5-6	3. Thunderbird	54.15	J. Muñoz	H. Garmuri
10-10-9	4. Amir	53.1	H. Olgún	H. Garmuri
7-10-1-1	5. Espadón	53.14	O. Farfán	F. Oatso
1-10-6-7	6. Landing	53.5	E. Naranjo	A. Vodonovic
2-3-12-1	7. Triera	53.3	J. Camus	A. Lab
18	8. T. León	53.11	L. Camus	L. Toledo
6-6-11-6-6	9. Nihardo	53.8	H. Olgún	R. Méndez
6-6	10. Pagano	53.13	A. González	A. Breque
2-Resparece	11. West Lady	52.4	D. Cerda	E. Bidi
14	12. Cachalote	56.10	H. Olgún	L. García
4-3-15	13. Relajante	49.7	B. Alcázar	Norambuena
9-3-8-2	14. J. Bond	48.2	H. Piler	J. Castro
2-4-3-1	15. M. Boy	48.8	J. Salas	A. Hernández

DECIMA CARRERA — 1.400 metros — 5.a serie — A las 12.30 horas

7-6-13	1. Guaripola	53.1	L. Camus	R. López
7-6-13-2	2. G. Rival	53.1	J. Salas	D. Torres
Resparece	3. Astromautia	48.8	G. Fernández	D. Torres
Resparece	4. Thomas E.	51.8	A. Hernández	A. Buih
3-7	5. La Ranchera	50.12	L. Yáñez	E. Rodríguez
10-8	6. Melocotón	50.2	J. Martínez	E. Rodríguez
5-10-2	7. Migolette	50.11	L. Carroca	A. Peña
1-4-3-3	8. Trahan	50.3	C. Castillo	O. Jara
1-1	9. Trasnado	50.9	D. Cerda	O. Jara
10-30-50	10. Mirabella	49.6	A. González	A. Breque
1-1	11. Scamp	49.3	J. Duarte	J. Inda
5-9	12. Mondul	48.7	A. Salas	J. Muñoz

CORRAL: 2 con 3

UNDICESIMA CARRERA — 1.400 metros — 4.a serie — A las 13.05 horas — (Segunda válida para la Triple final con dividendo al 1 y 2.)

7-3-7-6	1. Coliceno	50.5	E. Naranjo	P. Garmuri
1-2	2. M. Henry	53.5	G. Farfán	A. Luna
2-1-3-6	3. Giniro	53.10	J. Sandoval	M. Aranda
5-2-4-12	4. M. Blanca	53.13	C. Sepúlveda	A. Orellana
5-8-11-7	5. Don Ciro	53.17	J. Ojeda	J. M. Jara
10-14	6. Mitikuna	52.16	J. García	D. Torres
10-14	7. Prentiss	52.18	O. Jara	H. Contreras
5-6-6	8. Snow Man	52.11	E. Castillo	H. Contreras
15-3	9. Mandorla	52.11	A. González	J. Melero
Resparece	10. Secador	52.1	L. Parra	P. Briones
Resparece	11. Baidonir	52.7	L. Yáñez	E. Cáceres
1-7	12. Farfalla	51.10	H. Olgún	E. Cáceres
20-6-2-1	13. Smuggler	50.3	C. Ocampo	D. Silva
8-18	14. Chadron	49.14	H. Piler	J. Castro R.
8-18	15. Prudente	49.3	L. Carroca	A. Orellana
6-4-8	16. Brachetina	49.8	J. Salas	A. Hernández
10-4	17. G. Puchue	48.4	A. Salas	A. Amaro
12-10	18. Joe Bana	47.1	O. P. Castillo	E. Pinchet

CORRAL: 5 con 6

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (H. CHILE)

1.a. carrera	2.a. carrera	3.a. carrera	4.a. carrera	5.a. carrera	6.a. carrera	7.a. carrera	8.a. carrera	9.a. carrera	10.a. carrera	11.a. carrera	12.a. carrera
LA NACION	Bisesto Surreito Toyopet	N. Travieso Matulin Tempranito	S. Ren L. Sal Lagaraterana	Estanquero Tinto Tarjeteto	Parabolium Califa L. Snog	P. Doble Giambattista B. Back	Bettidini Broiler Ramiro	Cuentapagos A. Mio Cuchufli	J. Bond M. Boy Espadón	Mirabella Migolette Trasnado	Mandorla Farolito G. Puyehue
LA TERCERA	Acerillo Quenadere Reservista	Tempranito N. Travieso Matulin	Lola Sal Lagaraterana Reira	Tinto Tarjeteto Tambo	Parabolium Califa L. Snog	Inaperece Natty Giambattista	Bettidini Broiler Ramiro	Hato Rey Ben Casey Hato Rey	James Bond Ben Casey Espadón	Gran Rival Migolette La Ranchera	Gingria Marc Henry Gran Puyehue
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Toyopet Acerillo Quenadere	Nifo Travieso Tempranito Matulin	Lola Sal Lagaraterana Reira	Tarjeteto Cop. Rojo Tinto	Murton Califa Parabolium	P. Doble Giambattista Inaperece	Bettidini Azuarcado Ramiro	Amigo Mio Ben Casey Amigo Mio	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
LA TARDE	Quenadere Surreito Higo	Matulin N. Travieso Saleros	Reira L. Sal Lagaraterana	Tinto Tarjeteto Tambo	Parabolium Califa L. Snog	P. Doble Giambattista Inaperece	Bettidini Azuarcado Ramiro	Amigo Mio Ben Casey Amigo Mio	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
LA SEGUNDA	Quenadere Surreito Reservista	Matulin N. Travieso Majestoso	Reira L. Sal Lagaraterana	Tinto Estanquero Juanda Pales	Daguito Parabolium Califa	Paso Doble Color Inaperece	Bettidini Vandolera Ramiro	Amigo Mio Cuchufli Ben Casey	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
EL CLUB	Surreito Toyopet Quenadere	Matulin Tempranito N. Travieso	Reira Lagaraterana Lola Sal	Tinto Tarjeteto Cop. Rojo	London Smog Parabolium Murton	Paso Doble Giambattista Avalante	Ramiro Broiler Bettidini	Hato Rey Cuchufli Amigo Mio	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
EL ENSAYO	Toyopet Higo Quenadere	Matulin N. Travieso Saleros	Reira Lagaraterana Dural	Tinto Tarjeteto Saint Trópez	London Smog Parabolium Murton	Tanteado Natty Color	Ramiro Azuarcado Bettidini	Hato Rey Cuchufli Amigo Mio	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
LA HIPICA	Surreito Quenadere Tio Necla	Matulin N. Travieso Majestoso	Lola Sal Reira Dural	Tinto Tarjeteto Cop. Rojo	Califa Parabolium Murton	Paso Doble Color Inaperece	Ramiro Azuarcado Bettidini	Hato Rey Cuchufli Amigo Mio	Moody Boy James Bond Telero	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria
"ULTIMA HORA"	Quenadere Surreito Tio Necla	Matulin Nifo Travieso Tempranito	Reira Lola Sal Sun Sen	Tinto Tarjeteto Cop. Rojo	Califa Parabolium Murton	Paso Doble Color Inaperece	Bettidini Azuarcado	Cuchufli Ben Casey Mandy	Moody Boy James Bond	Mirabella Gran Rival Migolette	Old Smuggler Snow Man Gingria

MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE

En 1952 ganó Licenciado

Club Hípico — Domingo, 28 de septiembre de 1952 — Licenciado ganó el "Nacional Ricardo Lyon". Por medio praeuencio aventajó a Antar que lo persiguió todo el recorrido, clasificándose tercero Meloso, delante de Turgueneff, pero cuando entraron al todo de los 1.300. Licenciado pasó resueltamente a marcar rumbo aunque a un tren bastante sostenido, cortándole dos largos sobre Antar que mantenía la segunda colocación. Meloso continuaba tercero, y cuarta Muscaria que aventajaba Galgo Rojo, perdiendo terreno lentamente Mareador, que al promediar el tramo de entrecodos, quedó al fondo, pues Helecho había comenzado a buscar mejor ubicación.

Desarrollo de la prueba. La partida fue dada en un momento muy oportuno, y Antar fue el primero en destacar sus colores a la descubierta, presionado por Licenciado que se colocó a su lado. Tercero se ubicó Meloso y cuarta Muscaria.

Club Hípico — Domingo, 28 de septiembre de 1952 — Licenciado ganó el "Nacional Ricardo Lyon". Por medio praeuencio aventajó a Antar que lo persiguió todo el recorrido, clasificándose tercero Meloso, delante de Turgueneff, pero cuando entraron al todo de los 1.300. Licenciado pasó resueltamente a marcar rumbo aunque a un tren bastante sostenido, cortándole dos largos sobre Antar que mantenía la segunda colocación. Meloso continuaba tercero, y cuarta Muscaria que aventajaba Galgo Rojo, perdiendo terreno lentamente Mareador, que al promediar el tramo de entrecodos, quedó al fondo, pues Helecho había comenzado a buscar mejor ubicación.

Se saldrá hoy cuál es mejor: Naguilán o Rayita

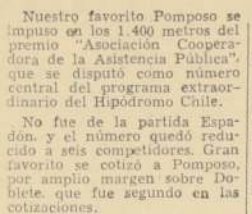
CLUB HIPICO

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA — A las 13 horas. — 1.100 metros. — 6ª serie.

1-3-3-6-10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-26



Al darse la largada, Pepin le Bief, por fuera, lució sus colores al frente. Por el centro, avanzó Pomposo, junto con Acrílico. Por los palos, Agajigger, y más atrás, Páramo con Doblete, en el último lugar, como es su costumbre.

En el poste de los 1.200 metros, Agajigger dio alcance a los punteros y pasó a comandar las acciones. Seguían al puntero, Pomposo, Acrílico, Pepin le Bref, Paramo, y último, a tres cuerpos del penúltimo, quedaba Dobiete.

Al pasar por los 900 metros, Pomposo se mantenía al frente, seguido de Pomposo, mientras que más atrás actuaban Acrílico con Pepin le Bref. Paramo avanzó por fuera, y

partida hasta los 800 metros, se notifica a su preparador para que lo lleve a la pista para correr, y C. Ocampo, que participó retrasado, Comprobado, R. Jacou (Rabioso), que su animal se le cargaba durante el transcurso de la carrera. Comprobado. Se suspende el Edicto por 30 días.

OCTAVA CARRERA.—Dieron cuenta A. Selas (A. Vespucio), que su animal se le abila durante el transcurso de la carrera, y se negó a correr en los últimos 500 metros. Se suspendió por 30 días a Américo Vespucio. J. Martínez (Maverick), que partió un poco rezagado, tampoco

NOVENA CARRERA.— Reclamó J. Martínez (Moderato) contra J. Salinas (Sabalina), que lo cargó a 200 metros de la meta. Desestimado. Se suspende por 30 días a Bruno.

DECIMA CARRERA.— Reclamaciones: E. González (Dominguito) contra C. Astorga (Nalia), que le cerró a poco de partir. Desestimado, M. Ramírez (Tres Amores), contra A. Núñez (Respecto), que lo cerró a poco

Katunga, con Eduardo Soto, la pupila de Ignacio

Pronósticos de la Prensa (

	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera
LA NACION	Anónimo Ninina	B. Compra Mengano	Volfranita Neveri	D. Tita Mamina

	Monteregón	Buonasegna	M. Vuelta	Ciriaco
LA TARDE	Animoso Ninina Tarento	Antumella Congelación B. Compra	Neveri Volfranita Fortachin	Escorpión Mamina D. Tita

EL ENSAYO	Animoso	Antumilla	Volfrania	Mamita
	R. Real	Mengamp	Larky	Esorcion
	Gombert	B. Compr	Fortachin	D. Tita

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 11a. Serie.—

1.º LADY SALLY (5), 52; por Don	6.º El Panol (5), 53
Barcelá y La Salvadoreña, del as-	7.º Azoparda (10).
	8.º Martine (9), 52.
	9.º Los Glacs (2).

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile, en la reunión extraordinaria:

El siguiente fue el movimiento en las apuestas: **Triple** que se corren en el Hipódromo Chile, en la reunión extraordinaria.

TRIPLE INICIAL: 7.569 vales entraron en juego. Shan-gang Tang, ganadora, totalizó 3.611 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de:

(7) Manolo G, 16 vales; (8) Mario, 43 vales y (9) Diabli Furió, 73 vales. Los vales acertados al N.º 5 Alpechin N.º 9 Diabli Furió, dieron un dividendo definitivo de Bs. 530 para los vales acertados al N.º 5 Alpechin y de Bs. 70 para los vales acertados al N.º 9 Diabli Furió.

TRIPLE FINAL: Un total de 25.963 vales entraron en juego. El N.º 8 Kalunga tenía 1746 vales. Cada valetó con un dividendo no menor de \$ 3850. En la segunda válida participó el N.º 13 Murthila, que tenía 28 vales. En esta carrera se perdieron 25 vales al no canjearse oportunamente. En el remate de



26739	5.o Cipaya (6), 51;	Edo. Soto ..	7360	12.70
	6.o Magnifica (9), 50;	Jn. Duarte	2411	35.00

2356	17,70	7.º Porto de Boulogne (15), 48; Or-	
2357	6,00	8.º P. Castilla (5), 50; H. T...	21634 4,20
11926	2,60	9.º P. Castilla (5), 50; H. T...	3565 26,50
8814	5,70	9.º Helióforo (10), 50; H. Oguin	856 109,20
3278	13,40	10.º Temerario (11), 50; S. Alcade	4502 20,30
		11.º Clementina (10), 49; Gmo. Ferná-	
		ndez (en corral con Magnif-	
49598			
cuerpos; el 4.º		12.º Moderato (7), 50; Jn. Martínez	15406 1,70
o a 5 cuerpos.		13.º Sabatina (14), 50; J. Salinas.	31428 29,20
ón. Preparador:		14.º Compasión (12), 49; H. Pilar.	796 122,00
0. 4.º).		15.º Bruno (5), 51; G. Farrán	11920 1,70

50 metros.	129883
5067	GANADA: por cabeza, el 3.º a 1 cuerpo, el 4.º a 24 cuerpo, el 5.º a 1 cuerpo, y el 6.º a 12 naras. Tiempo: 1.14 2/5. Corrieron todos. Preparador: Carlos Castro. DIVIDENDOS: Eº 11.40 y 2.30.
11001 6.40	4.00 y 1.60.

21401	3,30
19436	3,60
6282	10,20
9947	7,10
1854	37,30
1096	11,55
1517	46,30

DESARROLLO.— Temerario señaló el camino, batina, Ruano, Tip Top y Mirlitha, quedaron a la siga del puntero. En otras colocaciones corria, Manamunto, Porte de Boulogne y Pozo Almonte, que avanzó al cuarto lugar. En tierra derecha avanzó Mirlitha que anuló el avance de Pozo Al-

2716 25,90
1239 56,70
519 135,00
2298 30,60
225 311,90
7364 9,50

67509	ECIMA CARRERA.— Sexta serie.— 1.700 metros.	
1.º MODURO (4), 52; por Trelo Moulin y Mada, del Stud Arizona, Jinete, Carlos Ocampo	17723	
2.º Naka (1); 53; C. Astorgue	37430	2.60
3.º Iñual Rangel, (10), 51.4 M., Barra	10087	9.00

Oliva, seguida de	o Carqueño (7), 51; J. Salinas	10715	9.00
Engañoso, Edici-	o Tres Amores (3), 53; M. Ramírez ..	7534	12.00
la recta avanzó	o Agriñeda (4), 51; A. Pardo	314	30.50
ante de Enga-	o Ahita (13), 50; Orí, P. Castillo ..	7146	8.00
	o Despreciado (9), 51; D. Cerdá ..	20570	4.75
	o Daily Pen (14), 49; Jn. Martínez ..	10745	5.00
	o Reposo (2), 50; A. Núñez	11448	8.50

o Better Not (10), 50; S. Alcaide en	
corral con Despreciado	
12. o Dominguito (8), 51; E. González en	
corral con Caraqueo	254 379 00
13. o Falco (11), 51; A. Herrera	531 162 10
14. o Superior (5), 52; R. López	

14084	ANADA por 1 cuerpo; el 3.º a 1 1/2 cuerpos; el 1.º a 3/4 cuerpo; el 5.º a peso; y el 6.º a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1,13 4/5. Refinado (15) Rezonanza: — Pres. radior: Oscar Silva. — DIVIDENDOS: Eº 6,50 y 1,60 1/3 y 1,90.
5155	16,20
21060	4,00

DESARROLLO.— Dolly Pen salió en punta seguida de Cacaño que más adelante, pasó a la delantera. En la

23466	3,60
3174	26,30
3692	28,70
4021	17,00
10119	8,30

10087	8.30	
19849	4.20	
116187		

12 cuerpos.	6. María Angélica (3, 53); G. Farfán	240	5,00
Parador: Lila	4. El Sarao (5, 52); D. Cerdá	18178	5,00
50; placé de	5. El Sarao (5, 52); D. Cerdá		5,00
20; placé de	6. Caravaggio (10), 50; Alb. Salas	6893	14,00
	7. Belle Chanson (9), 50; M. Ramirez	5919	17,00
	8. They're Off (12), 50; V. Ubilla	15284	16,50
	9. Palmotote (3, 53); R. López	5018	16,50
	10. Paricote (7, 52); L. Abadines	8113	12,50

1.º Amari (8), 51; S. Alcáide	1660	17.9
12.º Vanigra (4), 53; Fdo. Soto	5661	17.9
13.º Negro el Ocho (13), 48; R. Romero ..	7083	13.9

137417

GANADA por 1 1/2 cuerpos el 3.º a 5 cuerpos el 4.º

NDY. no fue
FISICA, ni
rias.

El pescueto el 3 o a cabeza. Ningún
rieron todos. Preparador: Roberto López.
Eº 5,40 y 1,90; 2,60 y 1,60.

5a. Serie.—

DESARROLLO.— They're Off salió en punta seguida de
Mario Angélica. Más atrás Caravaggio, Parlante. El Ser
y María Clara con Oportuno. María Clara avanzó en se

5167		la derecha para dominar con facilidad a Oportunista.
3734	25.00	¿QUE HIZO SU CABALLO?— MARIA CLARA, evasí desde el sexto lugar. Oportunista, arreó. Maris Angélica, evasí.
39970	2.40	segunda y decayó en tierra derecha. Gran Fa, evasí en los últimos metros. El Sarao, no tomó punta. Cap
8774	16.20	vaggió, con los guanteros.

CRITICA, PASIONAL, DISTINTA!
"CORONACION"



DIAMENTE VERMUT 19 HRS. — T. ANTONIO VARAS
La Estrella y don Andrés. La criada de origen campesino y la misteriosa solterona. Son personajes de "CORONACION", talisterio en una escena del tercer acto. Son interpretados por Sonia Mena y Rubén Sotoconil, respectivamente, dos actores del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. "CORONACION", una obra crítica, pasional, distinta, dedicada a la escena de la novela de José Donoso. Va hoy a las 19 horas en función vermut a las 19 horas, en el Teatro Varas. Un selectísimo elenco completa el reparto. Director: Eugenio Guzmán. Música de Sergio Ortega. Montaje Técnico de Oscar Navarro.

Grupo "Cinema Novo" de Brasil se opone
a nueva legislación cinematográfica

PROYECTO GUBERNATIVO FUE CALIFICADO DE FASCISTA

RIO DE JANEIRO 30 ANSA. — En una declaración formulada al diario "Journal do Brasil", el realizador del cine Nelson Pereira dos Santos —creador de "Vidas Secas"— juzgó como "fascista" el proyecto que acaba de enviarse al Congreso brasileño para su aprobación.

El mencionado proyecto fue enviado por el Presidente Castelo Branco con el fin de crear una entidad de auxilio federal para el cine (Instituto Nacional del Cine) subordinado al Ministerio de Educación. El Instituto debería ejecutar la política del Gobierno en materia de producción, importación, distribución y exhibición de films.

El cineasta y la mayoría de los integrantes del cine de vanguardia brasileño, consultados por "Journal do Brasil", declararon que no participarán en una reunión convocada por el Sindicato de Industria Cinematográfica.

Con respecto al calificativo

de "fascista" atribuido al proyecto, Dos Santos aclaró: "No se conoce ningún lugar en el mundo, ni siquiera en España,

Además tendría a su cargo las calificaciones por categorías de films y la censura.

En su extensa declaración de prensa Nelson Pereira dos Santos fundamenta sus críticas en la "defensa de la libertad de creación en cine". Destaca que el nuevo Instituto es "un medio de presión político-ideológica sobre productores y directores de cine" y que puede inducir a la "corrupción de los primeros en su lucha para obtener financiamientos manejados por el Gobierno". Dijo además que el movimiento del "Cinema Novo" del Brasil —al que pertenece— sería el principal amenazado por la nueva legislación.

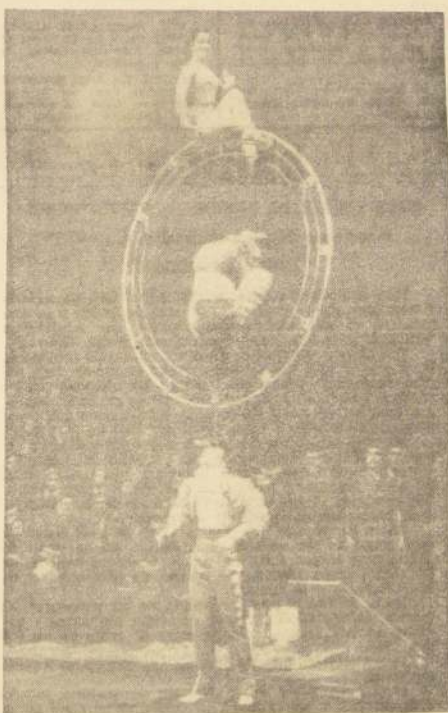
CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1966,
HOY TRES ULTIMOS ESPECTACULOS
T. CAUPOLICAN

En su sexta y última semana de actuaciones en el redondel luminoso del Teatro Caupolicán el magnífico elenco Elenco 1966 del Circo Las Aguilas Humanas 1966. Hoy domingo 2 nos ofrece las tres últimas fiestas matutinas a las 11, en vermut 6.40 y noche 9.40, con selección de los mejores actos internacionales para adultos y niños y que lucen muchísimo con los acompañamientos musicales por la gran Orquesta Sonora Cuba, con la afamada Marimba Salvadoreña.

Hoy en tres despedidas, mañana, en vermut y noche del "CAUPOLICAN" en su redondel luminoso circular, se destacan atracciones de valía europea, tales como el domador alemán Capitán Wilhelm Schumann con su dúo Wilmaro Team de dúo (10) chimpancés amestrados en libertad (chimpancés amestrados en libertad), motociclistas acrobatas (gimnastas); Erika Willev maestra musical con una urdimbre de tazas en equilibrio sobre su cabeza. Lala Lee, escultural acrobática brasileña; chinos fantasistas Wong y Ling Mai; Trio Hilo-Brasiliano "Los Fabbris" equilibristas cabeza abajo de precisión y elegancia admirables; alemanes "Trio Cobra" —gimnastas—. Las Serpientes Humanas, en notable fantástica oriental Troupe Acrobática Española "Los Hnos.

Después del "Caupolicán" seguirán al puerto, Valparaíso, ex Estadio Barón donde debutarán el jueves 8 de octubre próximo. También actuarán en Viña, Quilote, Villa Alemana, Limache, Calera, La Laguna, Quilote, San Felipe, Los Andes, Maipo, Talagante, Melipilla, San Antonio, Buin, Graneros, Rancagua y zona Central y Sur.

TEMPORADA DEL CIRCO DE MOSCU
DESPIERTA GRAN ENTUSIASMO



En la foto podemos apreciar la extraordinaria jerarquía de los equilibristas soviéticos en magníficas pruebas con "aros", dirigidos por Eduard Bernadsky.

Justificado es el entusiasmo reinante en todos los círculos capitalinos ante la breve temporada que brindará en Chile, patrocinada por la Embajada de Unión Soviética, el Gran Circo de Moscú.

En realidad se trata del espectáculo más famoso del mundo y su visita a Chile ha sido largamente esperada por nuestras familias. El público chileno es gran aficionado a los espectáculos circenses y están enterados de la excepcional jerarquía artística del Circo de Moscú a través de comentarios internacionales de prensa y de films cinematográficos.

Su Temporada en el Teatro Caupolicán será breve. Debuta el próximo viernes 7 en función noche a las 10. El sábado 8 ofrecerá dos funciones, vermut a las 6.45 y noche a las 10 y el domingo, tres espectáculos, en Matine Infantil a las 3. Vermut a las 6.45 y Noche a las 10. El Gran Circo de Moscú comenzará su arribo a Chile mañana, cuando aterrien en Los Cerrillos los cuatro aviones de carga Super-Constellation con todos los implementos de trabajo e incluso los formidables 15 osos de Valentín Filatov. Los artistas soviéticos llegarán a Santiago en el vuelo Iberia del próximo martes 4 a las 13.30 horas.

TEATRO MUNICIPAL

El Grupo Municipal de Ópera de Cámara PRESENTA como estreno absoluto en Sudamérica "El Cadi Engañado", de Gluck conmutante con "El maestro de Música" de Pergolesi JUEVES, 20 DE OCTUBRE 1966 CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA MUNICIPAL Y UN EXTRAORDINARIO ELENCO.

HOY, TRES SHOWS DESPEDIDAS
"BUFFALO BILL CIRCUS",
A LAMEDA 1461

Ha logrado destacarse como uno de los principales y mejores espectáculos de Fiestas Patrias el nuevo conjunto artístico-circense del "BUFFALO BILL CIRCUS" 1966, que actúa exitosamente en la Carpa Americana de Alameda N° 1461, entre Amunátegui y San Martín.

Con tres últimos shows en matine a las 2, en vermut 6.40 y noche 9.40, con las brillantes actuaciones del brasileño Circo Hnos. y su Famosa Banda, que tanto aplaude al público del sector Alameda-Estación Central.

Hoy en última matine a las 2 y en vermut 6.40 y noche 9.40 actúan Gladys Walton y su acto ecuestre "Los ocho Caballos Arabes en Libertad" un pequeño asombroso "Cuadro Verde", domador Frank Marok con su "Caravana to Bagdad", dramáticos, camellos, elefantes (las elefantes Juddy and Mary) y leones africanos; Mr. Herman

el insólito, "contorsionista increíble de la Naturaleza"; The Adams Trio, juveniles gimnastas estadounidenses; Sam Mc-Koy, equilibrista "Mastigadores"; The Belthans Duo, perchistas aéreos americanos; Erika y Adiro, prestigiosos doctores-mágicos; The Flying Bheet, admirable troupe trapezistas suicidas norteamericanos; el aplaudido músico Harry Flynn con su Orquesta Jazz (cumbias, sambas, marchas, twist, rock); ventrílocuo Guy de Caro con su gracioso muñeco —payaso parlante "Don Teodoro", y el batallón de la alegría con el gran clown "Zapatin", Fituto, Carioncho, que hacen reír muchísimo.

Los tres últimos shows de clausura serán hoy domingo 2 de octubre con tres shows con matine infantil a las 3 de la tarde.

El "Buffalo Bill 1966" saldrá directamente de Santiago a Buenos Aires, Argentina.



4 AVIONES DE CARGA + 15 OSOS
1 AVION CON ARTISTAS SOVIETICOS
EL ESPECTACULO MAS FAMOSO DEL MUNDO
PROXIMO VIERNES 7 DEBUT
NO SERA TELEVISADO NI VISITARA PROVINCIAS
TEATRO CAUPOLICAN
EMPRESA CHILENA CONDOR



HOY C.B.138
EMISORAS
CRUZ DEL SUR
C.E. 1185 ONDA CORTA 25 MTS
F.M. 95.3 MGC

- 7.00 CHILE RIE Y CANTA. René Larro Fariar.
- 9.00 CINE EN SU HOGAR. Compañía Elba Gatica. "Destino Para Dios".
- 10.35 REVISTA MUSICAL. Música y Premios.
- 11.15 CANAL ABIERTO. Actualidad Comentada.
- 15.30 LA VIEJA OLA. Música y Premios.
- 17.00 CINE EN SU HOGAR. Cía. Elba Gatica. "Arabesque".
- 20.00 NOVENA PERPETUO SOCORRO.
- 22.15 MIL PREGUNTAS DE LA POLLA. Vigésimo con Millones.
- 22.30 TELEGRAMA RADIAL. Fabuloso Premio de Turismo. Animado: RENATO DEFORMES.
- 23.00 ANTORCHAS DE ITALIA.

C.B. 138 RADIO
CRUZ DEL SUR
¡SIEMPRE EN SU HOGAR!

¡VAMOS AL "CAUPOLICAN...!" "AL CAUPOLICAN"



OY TRES ULTIMAS FIESTAS OMNISCIENTES DESPEDIDAS DE SANTIAGO... SE VAN LOS HIMPANCES. Y hasta septiembre 1967, si Dios quiere, gracias, muchas gracias.

ULTIMA MATINE, a las 3 de la tarde... ULTIMA VERMUT 6.40 y ULTIMA NOCHE, 9.40. Gran Orquesta Sonora CUBA con la famosa MARIMBA SALVADOREÑA



TRES ULTIMAS OPORTUNIDADES, HOY PARA REGOCIJAR A SUS HIJOS... hoy a las 3 de la tarde: las 6.40 y 9.40 VEAN y RIAN con EL GRAN CIRCO DE LOS DIEZ CHIMPANCES

EL CIRCO N° UNO de la mayor vitalidad artística que gusta a chicos y grandes. ATENCION PORTENOS... DESDE EL JUEVES 6 AL DOMINGO 9 EN VALPARAISO... CUATRO UNICOS DIAS PORTENOS... Y también cumplirá su visita anual acozumbada a VINA DEL MAR, QUILPUE, VILLA ALEMANA, LIMACHE, CALERA, LA LIGUA, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, PUENTE ALTO, SAN BERNARDO, TALAGANTE, MELIPILLA, SAN ANTONIO, BUIN, GRANEROS, RANCAGUA y Zona Central y Sur.

DONDE LAS

mujeres

SON NOTICIA

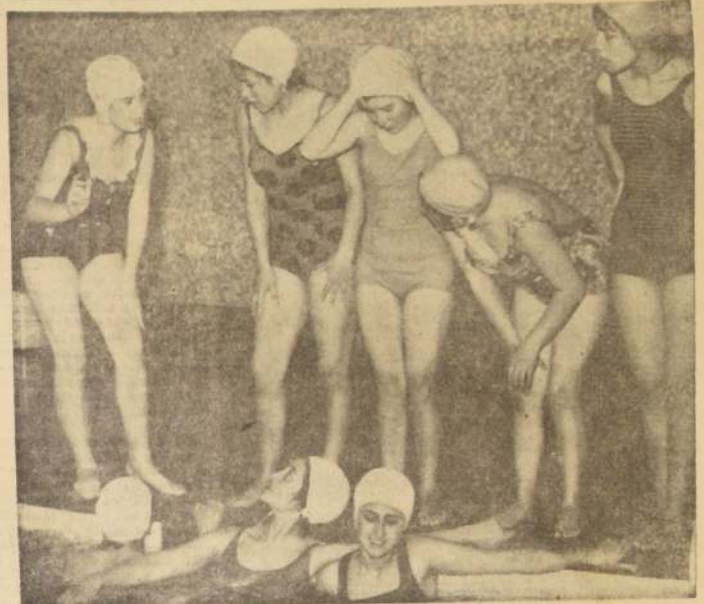
LLAMADO A LA JUVENTUD

Luego de una de las frecuentes noticias —en esa ocasión mas alarmante— sobre el hambre que sufre la India, la prensa mundial trajo, en la sección hechos curiosos, la idea lanzada por un mexicano, de no de abandonar el arroz que se tira a los recién casados y enviarlo a la India.

Leída en frío esa noticia no llegó más allá de lo pintoresco, pero cuando se recuerda que dos mil millones de nuestros contemporáneos pasan hambre a diario, se comprenden sugerencias como la del mexicano y nos damos cuenta que la realidad del hambre no puede resumirse sobre nosotros. Tenemos ahí una gran responsabilidad.

Se sabía que el hambre existía, pero hoy se ha descubierto. Es un descubrimiento ahora científico que nos advierte que más de la mitad del género humano no tiene pan suficiente. (Papa Paulo VI, Navidad 1963). Las estadísticas dicen que dos hombres, de cada tres, pasan hambre; que en la actualidad se cultiva sólo una tercera parte de la tierra capaz de producir; que en 1965, murieron en nuestro país 5 mil niños menores de un año por desnutrición. Pero siempre moderadamente. Ideales son para la madurez los blancos y negros. Además están muy de moda. Y, por favor, que se evite la mini falda, cuando la línea de la vida a subido algunas decenas.

La FAO —organismo de las Naciones Unidas— inauguró en julio de 1960 la Cam-



Estas 8 muchachas, que se zambullen sin temor en la piscina, aprendieron a nadar o perfeccionaron durante el Curso Nacional de Dirigentes de Colonias y Campamentos clausurado el viernes. Patricia Cleveland, de Viña del Mar; Guillermina Lobos, Rosa Alicia Ugarte, Bernardina Lemus, Sandra Muñoz, María Sánchez y Hortensia Pérez, de Santiago; junto a María Inés Toro, de Chillán, saben que los niños son felices en el agua. Y por eso, están dispuestas a enseñar a nadar a los colonos que lleguen en la próxima temporada. Las muchachas integraron un curso de 135 jóvenes de ambos sexos organizado por el Instituto Chileno de Colonias y Campamentos.



CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-VIVIENDAS-ENERGIA LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

CUELAS-CENTROS DE SALUD-FABRICAS-DEPORTES-REFINERIAS-LICEOS-FUENTES DE TRABAJO-SEGURIDAD-BIENESTAR-SOCIAL-PROVISION-EDUCACION VIVIENDAS-ENERGIA ELECTRICA-CAMINOS-HOSPITALES-MATERNIDAD-INDUSTRIAS-ES-

Modelo de verano Op-art



El alegre op-art es también el divertido op-art. Se puede usar toda mujer cualquiera edad que bueno, en la moda como cualquiera cosa que se puede, hay que aplicar. Un buen criterio, cabe duda que el op-art un toque juvenil a la vida. Para las jóvenes

MUCHACHAS:

¡A LOTA LOS BOLETOS!

Los tristes ampolletas iluminaban la sala de clases. En rincón, los escritores montados en sillas, cubiertos de todos tipos y colores, artículos alimenticios diversos y una guitarra perdida sobre el suelo se extendía una escena y media de sacos de dormir auténticos y hechos a un lado.

En las 10 de la noche y se echaban cosas como sábanas, almohadas y frazadas de 17 años que trataban de guardar sus huesos a las duras.

Vicky, pásame los duraznos.

A mí, la lata de sardinas.

¿Quién me tomó la "Tusa" para mis pesadillas?

—Estoy segura de que nos ponemos meter las dos en el saco de dormir. Así no pasamos tanto frío.

—Bueno, ¿quién le esconde la almohada a la Hermana Hilma?

—Metátele también en el caso estas zapatillas y este cello.

—Aprende, que viene... Allense.

—Ay, pasó una laucha... ¡Mírenlo! Va por la estación Central en vespasera del Dieciocho. Muchas entra-

ocurría hace dos semanas en la Escuela Centenario de Lota. Hasta allí habían llegado, el 17 de septiembre, 40 alumnas de IV y V año del Liceo Santa Gema, de Santiago, acompañadas de dos profesores. Se les habían unido otras 12 chiquillas del Liceo Santa Teresita, de Lota. Y una monita la Hermana María Cristina, que un repentinamente viajó a la Hermana Hilma, poco aficionada a los colores pequeños, pero campeona para bailar cueca y la danza de Zorba el Griego.

La idea de viajar a una zona tan poco turística para algunos, pero tan interesante y llena de conflictos humanos, nació de la profesora de Educación, Teresa Segura, quien quería de terminar su memoria sobre las revistas que leen las adolescentes. Como las religiosas de Lota pertenecen a la misma congregación que las del Liceo santiaguino, se hizo un convenio de pensión y alojamiento muy favorable y el plan se puso en marcha.

Todo anduvo sobre ruedas hasta que las muchachas, con maletas, sacos de dormir y comida como para alimentar a un regimiento, llegaron a la Estación Central en vespasera del Dieciocho. Muchas entra-

ron por las ventanillas y en la noche durmieron en los pasillos. El viaje duró 17 horas.

MEDIO CHANCHO POR 500 PESOS

Este fue el principio de una semana excepcional en que todos estuvieron a punto de perecer por exceso de entusiasmo.

Para comenzar, hubo dos kermesses. Una en la que se demostraron los adelantos del tui y del shake a los tranquitos lotinos; otra, que arrojó un saldo de tres tarros de duraznos, una botella de Cincano y un medio chancho (500 pesos el primero). Todo esto producido de una tumbola.

Hubo las finales del Primer Festival de la Canción Estudiantil de Lota, amenizadas por los gritos de las visitantes que ocupaban las tres primeras filas de la platea. Los sorprendidos juveniles estuvieron dirigidos a Víctor Rolando Alarcón, de la Escuela Industrial de Lota, moreno, de 19 años, que ganó el primer premio en solistas folklóricos; a los seis Neolinos, incluyendo al extraordinario guitarrista Francisco Rodríguez de sólo 15 años. Hubo entusiasmas aplausos para los hermanos Pérez del Instituto de Educación Popular, que dieron una versión llena de chena del Curanto, y para las Minivoces y Mapy García, que dieron premios al Liceo Santa Teresita.

En el programa se incluyó, con visitas al Fuerte Colcura, donde un cerdo arrancó con las exquisitas para el té campesino, mientras las muchachas se tomaban artísticas fotos sobre el único cañón en pie; al "Huascar" donde el comedor de los oficiales y la cama diagonal de Miguel Grau fueron lo más admirado; al Mercado de Concepción, donde incontables figuras de arcilla, madera y cartones tejidos pasaron a formar parte del patrimonio de las santiaguinas.

¡ABAJO LA JUVENTUD DIFÍCIL!

Para quienes consideran a la juventud actual como un grupo lleno de problemas, el espectáculo de estas 40 muchachas llenas de vida resulta un mentís rotundo.

La noche de un largo día agitado era rubricada con la estruendosa música de los Beatles, las canciones de Yacomo Monti o de Marisol. En las comidas se comía pescado y papas, que había por montones en Lota, al son de modernos discos; en los microbuses se cantaban melodías de campamento; en el Parque de Lota, mientras algunas se imaginaban estar en un jardín encantado o en plena selva, se escuchaban Los Viejos Estándares y el Río Kwai; en el tren, las guitarras populares al día a los amantes del folclore chileno.

Las energías también se canalizaron en el aseo de baños y salas, en servir las comidas, en acarrear bolsas de portavas en la playa, con premios de mote con huesillos, y en peinarse y despeinarse incansablemente.

La única lucha entre generaciones se produjo por monitores habitantes de los padrones cercanos a la escuela,

Poco acostumbrados a ver mujeres en pantalones, acompañadas sus expresiones de gusto o disgusto con ciertas pidiertas. Al final se firmó un tratado de paz cuando todos posaron sonrientes para una gran fotografía.

PICALE, MINERITO

La visita a las faenas de superficie en el pique Carlos Condado lleno de admiración y humana comprensión a los 40 jóvenes. Admisión por la maravilla de ver vagones repletos de carbón saliendo a la superficie, manejados automáticamente; sentir la emoción de pasar por el túnel oscuro donde va la hulla hacia la superficie; admiración, al observar como los grandes trozos, brillantes y negros, se transforman, mediante cerridos y lavados, en la fuente de calor para estufas cocinas y el inmenso horno de Huachipato.

Y al lado de esto, emoción llena de lágrimas al despedir a los mineros antes de bajar en las "jaulas" a 500 metros bajo el mar, donde al conocer el salario diario de los mineros y saber que en sus pobres casas esperan 9 y 11 niños y una esposa que no sale nunca, indignación al conversar con un muchacho de 19 años, con cara de 30, recién salido de la mina.

En medio de todo el sol y la alegría de esta semana también quedó el canto de los Neolinos en el recuerdo de las muchachas.

"Picale, minerito, picale con el no vas a trabajar en tu casa, no hay calor". Cecilia Binimeli.

COMO ANILLO AL DEDO!

GRATIS!

MEUSUALMENTE SORTEAMOS UN TELEVISOR PARA UD.

PORTUGAL 575

(FABRICA) OFRECE:

CAMISAS \$12

AMBOS \$130

"DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES"

NOVIOS

Compre sus argollas en la fabrica mas antigua de Chile.

CASA "SOSTIN"

Fabrica de argollas

Calle NUEVA YORK N° 66

Garantía, seriedad, rapidez.

Liquidación de rubros. No confundir.

NUEVA YORK 66

E° 228

LIVINGS

MODERNOS

Materiales de Primera con Póliza de Garantía por 10 años. Cómprelo en

LA FABRICA

SAN IGNACIO 41

FONO 88161

CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

En Honey's encuentra Ropa de Maternidad

Tenemos línea completa de sostenes y faldas de maternidad.

Desde un sostén hasta un vestido de coctel.

211 S. E. 1st. St. MIAMI, FLORIDA

704 Lincoln Road Miami Beach, Florida

ECONOMIA CON COLOR Y SABOR

El apuro económico debe ser paliado con buena cara por la dueña de casa. Cualquiera mujer amante de su hogar debe mantener el rostro alegre aún cuando el bolsillo esté vacío. Esto que es en el fondo una virtud heroica, es también una sana manera de vivir.

La alegría, el optimismo, el buen pasar de la familia es mas importante que cualquier sacrificio que se pueda hacer para conseguirlo.

Venamos como se puede solucionar los problemas en la alimentación por falta de recursos.

Es triste cuando una familia ya no come sino carbohidratos sin ninguna gracia, que deprime mucho más a todos los miembros de la familia.

Cuando se dispone de poco dinero es necesario prepararse mucho más para que este luzca y no caer en la rutina. Mientras menos dinero, mas ingenio.

Ilustremos con un ejemplo práctico nuestra lección de hoy. Recordemos que todos los pescados, desde el exquisito congrio a la vulgar merluza, tienen el mismo valor alimenticio. Solamente es necesario prepararlos bien.

La imaginación es cañal, con un poco de arte en darle color y sabor nuevo a los platos más triviales. Por ejemplo podemos presentar a la familia en la mesa una bonita liebre falsa, realizada con carne molida, mezclada con pan remojado en leche, perejil, cebolla picada y huevo. Se coloca la liebre en una fuente colocando al centro 3 huevos duros, cortados en cuatro partes. La forma de la liebre se le da moldeando con los dedos la cabeza, patitas, etc. Se sirve con puré y ensalada. Es un espléndido plato único con todos los elementos nutritivos y económicos. Se podrá servir al alcance de bolsillos un poco escudillos.

(Del Curso de Nutrición de la Comandancia del Servicio Voluntario).

En el precio de todas sus compras, Ud. PAGA su aporte.

Si Ud. recibe su Boleta de Compraventas, su aporte llega a financiar el progreso.

Si Ud. olvida su Boleta de Compraventas, su aporte se pierde. ¡Ud. habrá pagado en vano!

el progreso de CHILE vale lo que Ud. paga

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRARENTAS

INTERAMERICANA

DONDE LAS

mujeres

SON NOTICIA

La B B chilena

AGATHA CHRISTIE



POR LOS PIES COMIENZA BUEN HUMOR

Los psicólogos norteamericanos afirman: "Si quiere empezar la jornada con brio mueva los dedos de los pies en el momento en que se despierta". Qui-za es una versión norteamericana de la antigua su-perstición, que decreta que hay que levantarse con el pie derecho para tener un día bueno. De todas formas, es cierto: los pies bien dispuestos son garan-tía de humor igual. Y no solamente los pies, sino las piernas en buena salud.

¿Que es un Lonco?

Un escazario funcional, lu-cas de color, Bomba, guitarra y flauta. Músicos, lectores y entre el público, escritores. Es-to son los ingredientes de un lonco. Es un espectáculo nue-vo para los santiaguinos y más que un espectáculo real, una reunión de carácter literario donde se leen y comentan las obras de algunos escritores con participación de éstos.

El lunes 25 de septiembre se efectuó el primero, de una se-rie de cuatro en la Residencia Universitaria Costanera, diri-gida por la sección femenina del Opus Dei. Allí se leyeron tres cuentos pertenecientes a Hernán Poblete, Eliana Cerda y Carlos Ruiz-Tagle, y un tro-zo de la novela "Chilena, ca-sada, sin profesión", de Elias Serrana.

La escena iluminada, los músicos dispuestos y el lec-tor comienza. Un instrumento le acompaña. Una melodía ca-si improvisada, nueva, de fuer-za al relato y al estilo. El au-tor escucha. Al final, los asistentes hacen preguntas relacionadas con el tema y los escritores responden. La charla se des-enuvia fácil, amena, intere-sante.

Guillermo Blanco es el in-iciador de los loncos. La idea surgió mientras realizaba el programa de televisión "Char-las en la Biblioteca".

Un día entrevistó a Joa-quín Allende, poeta y sacerdo-te chileno, y me sugirió leer sus poemas acompañados con las notas de una guitarra. Li-gó al estudio con Martín Do-mínguez, arquitecto y compo-sitor de canciones populares, y el ensayo tuvo éxito.

Así cuenta Guillermo Blan-co cómo realizó en el Institu-to Chileno Norteamericano, el año pasado, su primer lonco. La parte musical, para la cual confiesa no tener condiciones, estuvo a cargo de Martín Do-mínguez. El delineó algunas melodías que sirvieran de com-plemento a las obras litera-rias.

Este año su creación vuelve a vivir. En la boca de los es-pectadores que asistieron al onco, alrededor de setenta, hay más que una frase de aprobación. Hay más que una

busqueda de aventura intel-lectual, que James Bond y sus sucesores no alcanzan a satis-facer. Hay entusiasmo. Hay oser de enfrentar a un per-sonaje que, sin dejar de ser ar-tista, es profundamente real. Porque, para escribir, no ba-sta sentarse frente a un papel a contemplar la luna y el mar hasta que la inspiración ven-ga. Es necesario trabajar mu-cho, esforzarse y luchar.

En esta reunión, los escri-tores participantes se sintieron perfectamente interpretados, tanto en la lectura —realiza-da por María Elena Aguirre y Fernando Agüero— como en las melodías que ejecutaron, en flauta, Eugenio Rengifo, en guitarra, Alfredo Boerner, y en Bomba, Rosa Orellana. Ellos debieron efectuar un tra-bajo previo de invención y ambientación, relacionado con el trozo literario correspondiente.

La simpática y fluida con-versación de Eliana Cerda lle-va a los espectadores a un pla-no de sencilla cordialidad. Los autores comentaron abien-tamente sus obras y, entre ellos, Elias Serrana confesó: "No es cierto que mis perso-najes sean autobiográficos. Los escritores lo dicen por mala le-ya y los lectores por ignorancia".

Hernán Poblete Varas autor del libro de cuentos "Roseu-thal", uno de los cuales fue leído en el lonco, declaró ha-ber escrito ensayos y biogra-fías. "La verdad es que no es-cribo novelas porque les ten-go miedo". En Argentina se está editando su última obra, acerca de la vida de Blas Ga-rza.

Ante una pregunta, Carlos Ruiz-Tagle se refirió a la teo-ría de los simbolismos en la literatura, con la cual no está muy de acuerdo. Dijo que "los personajes deben vivir con li-berdad, provocar diversas si-tuaciones y no estar atados como por hilos a una idea que los mueva".

El ciclo de loncos proseguirá el lunes, a las 7 de la tarde, para presentar obras de Gu-illermo Blanco y de los inte-grantes de su Taller Literario.

Constanza Tomassini

Una vez, una sola vez, Aga-tha Christie vaciló antes de cometer un crimen. Fue en 1957. Acababa de darse cuen-ta de que su personaje favorito, el célebre Hercule Poirot, el detective beiga de gran bigo-toso, había sobrepasado los 107 años y era absolutamen-te necesario hacerlo desapa-recer bajo pena de delito de inverosimilitud.

No se sabe con exactitud cómo la novelista solucionó ese delicado punto, pero lo cierto es que su personaje na-ció en 1920 en su primera no-vela titulada "El Misterioso asunto de estilo". Anotemos que era ya entonces un caba-lero de edad.

Felizmente Agatha Christie se ha repuesto pronto. Ella ha creído seguramente que los verdaderos héroes son immor-tales. Es por ello posiblemente que siempre se ha negado a confesar su edad. Por lo de-más, ¿para qué? Hercule Poi-rot y su creadora son monu-mentos impercederos que han reinado casi sobre medio si-glo de literatura policial. En la época de James Bond, de los autos enganchados, de los accesorios espeluznantes, Hercu-le Poirot y sus "pequeñas cé-lulas grises" hacen figura de dinosaurio. Sin embargo, así fácil está en perfecto estado. Dentro de pocos días se pre-sentará una película que se llamará: "A. B. C. contra Poi-rot" con Tony Randall y Ani-ta Ekberg. El famoso detec-tivo puede seguir contando con sus millones de admiradores para garantizar el éxito de la película y eso no lo ignoran los productores.

Después de minuciosas esta-dísticas de la UNESCO, los tirajes mundiales de los libros de Agatha Christie están en cuarto lugar después de Karl Marx, Lenin y Tolstói. Su obra ha sido traducida en mil países en todos los idiomas conocidos aún en los que me-nos se puede suponer como son el canchali, el tusetano y el caitán. Ha escrito esencial-mente novelas, doce obras tea-trales, numerosos cuentos y ofrece a la avidez de sus lec-tores, con regularidad, dos no-velas anuales. Se estima que tan solo en lengua inglesa han sido vendidos 300 millones de libros y se buscan a precio de oro en los librerías sus prime-ras novelas.

Agatha Christie, sin embar-go permanece siendo modesta y hasta se pudiera decir, se-cureta. Pocos periodistas han logrado acercarse a sus en-terizas se liquidan frecuen-temente con una taza de té en su compañía y un inter-cambio de banalidades corte-ses. Su editor francés, que ha vendido varios millones de li-bros de ella, tuvo que esperar treinta años antes de conocer-la personalmente. Sin embar-go, se había jugado todo su futuro en el No. 1 de la colec-ción: "La Muerte de Roger Ackroyd". Ese libro había sido mal acogido en Inglaterra, en-tre los puristas del género, re-presentados por el "Detective Club" que agrupaba a los me-jores autores ingleses. El "De-tective Club" no bromea con las reglas clásicas de la no-vela policial. El asesino no tra otro en la citada novela

LA ESCRITORA RODEADA DE ASESINOS

que el narrador, médico de provincias, auxiliar y confi-dante de Hercule Poirot. Es-cándalo. Nunca se debe dejar al asesino relatar la historia de su crimen. Le es muy fácil engañar al lector perspicaz. Por esos motivos el "Detective Club" excomulgó a Agatha Christie demostrando al mis-mo tiempo que una novela po-licial, debe parecerse a un partido de ajedrez en que se puede prever el resultado a condición de estar dotado en la materia.

Hay que anotar al margen que Agatha Christie ha co-metido algunas infidelidades a la novela policial. Por lo pronto, sus obras teatrales y sus películas: "La tela de ara-ña", "Testigo de cargo", "El tren de las 10.50" y principal-mente "La Ratonera" ese in-

cieble éxito que se ha man-tenido en las carteleras de Londres, desde hace catorce años y ha sobrepasado las 5.000 representaciones. Se cuenta que fue la Reina Ma-ry la que, al cumplir sus 80 años, solicitó especialmente a la autora que escribiera una obra como regalo de cumplea-ños.

Infidelidad también a Her-cule Poirot, pues, sucesivamen-te creó dos personajes total-mente típicos de su universo: el coronel Race del "Intelli-gence Service" y Miss Marples, la solterona perspicaz y ree-gona. Sus dos novelas senti-mentales, "Lejos de ti esta primavera" e "If y la rosa", podrían completar sus traicio-nes al género que la ha he-cho tan famosa. Pero ahí estamos en el jardín secreto de la es-critora: ella utilizó un seudóni-mo "Mary Westmacott" y fue necesaria una serie de cir-cunstancias para descubrir la incógnita.

—Escribí esas dos obras con amor —declara—. Empleé seis días para redactar "Lejos de ti esta primavera". Estaba abotada pero feliz.

GABRIELA GAZMURI DE TAULER

UNA CHILENA

EJECUTIVA EN LA OEA

Madre de siete hijos, campe-sina de nacimiento, química farmacéutica y bioquímica de profesión. Con un profundo conocimiento de los proble-mas de la comunidad. Así es Gabriela Gazmuri de Tauler, la chilena que durante un año conducirá con mano firme las riendas de la Secretaría Eje-cutiva de la Comisión Inter-americana de Mujeres.

¿Por qué la eligieron a ella y no a otra? ¿Por qué el Se-cretario General de la OEA, José A. Mora, organismo del cual depende la Comisión, buscó a la nueva Secretaria Ejecutiva en Chile y no en otro país del continente?

Son preguntas que surgen pero que rápidamente son res-puestas por la elegida. Gabe-riela Gazmuri fue propuesta por nuestro Canciller ante la OEA en base a los profundos conocimientos y convicciones que ha demostrado en sus veintitantos años de ejercicio profesional. Además de quí-mica es experta en los proble-mas de la comunidad. Defen-sora del papel que a la mujer le corresponde realizar dentro de una sociedad moderna.

El hecho de que sea una mujer chilena la designada para el honoroso cargo se ju-stifica por la generosidad, pre-

paración, criterio amplio y responsabilidad que tiene la mujer de esta tierra. En Chile la mujer puede "realizarse" como tal. En todos los status, ya sea soltera, casada, viuda o separada, la mujer actúa con sabiduría en la sociedad chilena. Además de madre ejemplar, esposa abnegada, profesional brillante y dirigien-te, nuestra, puede ser investi-gadora, parlamentaria, escri-tora, ganadora de un Premio Nobel como Gabriela Mistral, o campeona deportiva.

Una prueba de lo que decimos es Gabriela Gazmuri de Tauler, quien además de in-vestigadora es poetisa, autora de un bello libro de poemas publicado en 1964, titulado "Volamos a las cosas sim-ples". Y también le gusta pin-tar y sacar fotografías, espe-cialmente en colores como las que ha tomado a sus siete hi-jos, que decoran su modesto escritorio.

La nueva Secretaria Eje-cutiva de la Comisión Interame-ricana de Mujeres, se llevará a Washington el respaldo efec-tivo de todas las chilenas. Ocupa un cargo que se mere-ce y su labor será seguramen-te valiosa y efectiva.

L. B. C.



¡Arroyito, busquen chiquillas buenasmozas con minis-le pedimos a nuestro compañero de labores. Y Jorge de-salió un mediodía cualesquiera al centro en busca de nos-tros. Para sorpresa nuestra, no sólo encontró minifaldas, una auténtica BB, de largos cabellos rubios batidos al es-tilo, cultural y también... faldas cortas. El nombre lo sabemos, pero nos gustaría identificarla porque pudie-ra que esta BB chilena supere a la auténtica Brigitte Bo-francesa.

MENSAJE POETICO

"DISTANCIAS INTERIORES"... Un libro de poemas escrito por una amiga nuestra: Paz Nery Nava. Un mensaje de ritmo, de belleza, de recuerdos aprisionados en una lírica libertaria tejida de ar-abescos, llena de sensaciones, de percepciones, de eflu-vios interiores. Paz es boliviana. Escritora, asistente social, funcionaria pública. Y además poetisa. Ha publicado varias obras. Entre ellas "Siliabario de Sueños", colección de poemas para niños y "Lengua-je funcional en la Escuela Primaria".

Pero "Distancias Interiores", está muy cerca de nosotros. Allí está Valparaíso... "Yo te vi en una tarde silenciosa de abril, los barcos sin marinos y el cielo sin añil"... Y también está Chile, cuando Paz dice: "Yo estaba siempre en ti reteniendo las frases que echabas a volar, hablando con tus Pa-blos, tus Juvenios, tus Marías y Vientes. Oh, tus letras queridas que bailan en los prados del alma..."

Hay un poema dedicado a Laurita Vergara San-ta Cruz y otro a Felicitas Klimpel. Un tercero a Irma Astorga. Porque Paz no nos olvida. Y ha re-gresado a Bolivia con el sabor del mar en los labios, y el recuerdo de muchos chilenos en su corazón.

La gentileza de Lily Artega Morris hizo posible que "Distancias Interiores", impreso en Santiago, llegara a nuestras manos...

DIRIGENTES: A ESTUDIAR LLAMAN...

Durante dos semanas, cincuenta de mujeres de todo el país, en un importante cen-tro de Capacitación Nacio-nal, serán como "ver al colegio" para la yoría de las participa-ntes este torneo de envergadura que se analizarán temas como la Sociedad, la Pa-z, el Estado, la Democracia, grupos de Presión, el De-ber de la Comunidad, las organizaciones Internacio-nales, la Empresa, el Sindica-to, Técnicas de Acción, la Unidad Internacional y ma-terias destinadas a la ci-tación de dirigentes. Hay que agregar que el mi-nisterio, programado por la Comisión Chilena de Ocu-pación, está destinado a pro-mover mujeres líderes.

El acto inaugural se re-alizará el lunes a las 10.30 en el Auditorium del Mo-rio de Obras Públicas, di-rigido por la señora María Tagle de Frei. Alma vi-vio del Seminario es la ta-tado Wilna Saavedra, chilena a la Comisión In-teramericana de Mujeres, mismo continental que tuará próximamente en-le un segundo curso de tra-tamiento de mujeres car-tes de los diez países de la rica del Sur.

Repuestos STUDEBAKER CHAMPION - LARK

- METALES BIELA
- METALES BANCADA
- ANILLOS - VALVULAS - EMPAQUETADURAS
- CILINDROS DE FRENO
- BOMBAS DE FRENO
- JUEGOS REPARACION BOMBA Y CILINDROS
- DISCOS EMBRAGUE
- RODAMIENTOS-RETENES
- PLATINOS - ROTORES - TAPAS - DISTRIBUIDOR
- CABLES CUENTA KILOMETROS

CARLOS COPETTA C. E. HIJOS LTDA.
Av. Bulnes 265 Fono 68907 Casilla 9326

TELEVISION

Canal 9—U. de Chile

- 17.32 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
- 18.25 DANIEL BOONE
- 19.20 EL SANTO
- 20.18 DÍA DE VALENTIN
- 20.44 GOLES Y MARCAS
- 21.07 ¿CUANTO SABE UD.?
- 21.10 LOS BRIBONES
- 22.00 TELETEATRO ("Discípulos del mis-to", de Egon Wolff)
- 22.15 CIERRE

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI
CONDELL 1589 - FONO 2367 VALPARAISO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

AGUSTINAS 698

NEDA 94

FONOS 64867 y 65030

DISTRIBUIDORES GENERALES

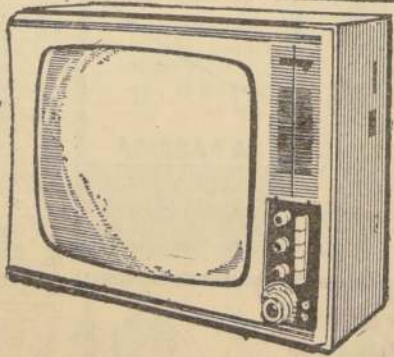
Bonacic y Caro Ltda.

V. MACKENNA 2245

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038



TELEVISION

Canal 13—U. Católica

- 13.26 ALMANAQUE
- 13.30 LOS TRES CHIFLADOS
- 13.30 LA SEMANA NOTICIOSA
- 14.10 SIMFONICA DE BOSTON
- 15.03 MIS HOMBRES Y YO
- 15.30 LA MARINA DE MC. HAIR
- 15.55 DOMINGO EN SU CASA
- 17.18 EL INVESTIGADOR SUBMARINO
- 17.44 TEATRO DEL CUENTO CALAF
- 18.15 CARAVANA
- 19.11 BATMAN (Segunda parte)
- 19.39 EL AGENTE DE CIPOL
- 20.34 LOS BEVERLY RICOS
- 21.02 TRANSMISION DEL PRESIDENTE
- 21.02 FREI DESDE RANCAGUA
- 22.00 EL REPORTER ESSO
- 22.17 MAVERICK

FABRICA DE BALDOSAS

"SAN JOSÉ"
AL LIQUIDO, 10.720
ROJA FIETE...
ROJA FIETE...
NEGRA USA...
VERDE ALEMAN...
BLANCA, imitación de...
TUBOS de PAVON, p...
TUBOS de pavon 4.5...
Particulares
60 x 60 y 50 x 50.
Araña y Ripio
Puesta e domicilio sin...
2999 - VIVACETA - 2011
Río, Calles FERRETER...
FONO 371154

Rancagua Conmemora Hoy el 152.º Aniversario de su Histórica Batalla

El Jefe del Estado presidirá los actos conmemorativos que tendrán lugar en esa ciudad

El Presidente de la República, Eduardo Frei, solemnizará con su presencia los actos de conmemoración del 152.º Aniversario de la Batalla de Rancagua. El Primer Mandatario ha querido hacer coincidir esta fecha histórica con una de las más importantes medidas de su actual Gobierno: la firma del Decreto que da existencia legal a la "Sociedad Chilena Minera El Teniente S.A.", que se efectuará en el Estado de la Braden. Al mismo tiempo, el Jefe del Estado se dirigirá a todo el país, por cadena nacional de emisoras, para explicar los alcances de la iniciativa.

Esta es la segunda vez que un Primer Mandatario visita Rancagua en esta fecha, en los últimos años. Hace justamente dos, fue el entonces Presidente Alessandri quien asistió a la celebración del 150.º Aniversario de la Batalla. Lo acompañó en esa oportunidad el Presidente de Francia, Charles de Gaulle.

Informaciones llegadas desde la ciudad histórica dan a conocer el júbilo que allí existe ante la visita del Presidente Frei. Comités Campesinos se han organizado para asistir en masa, desde todos los rincones de la provincia, a los actos programados. Los pobladores también han hecho lo mismo y muchos anuncian que el Estadio de la Braden, con capacidad para más de treinta mil personas de pie, se hará estrecho.

Ya ayer se iniciaron los actos para celebrar el nuevo Aniversario. Al mediodía, helicópteros y aviones Mentor de la FACH sobrevolaron la ciudad y toda la provincia. En la noche, a las 21.30 horas, se efectuó una gran romería patriótica en la Plaza de los Héroes. "El pueblo de Rancagua —decía el lema de la Plaza— enciende la llama del Recuerdo ante el monumento al Padre de la Patria".

EL PROGRAMA DE HOY

Muy temprano se iniciarán las actividades de conmemoración en Rancagua. A las 8.30 horas, ya estarán en la ciudad los componentes de la Gran Banda Militar de la Guarnición de Santiago. Media hora más tarde, cinco mil campesinos de todos los sectores de la provincia se harán presentes para asistir a la firma del Decreto en el Estado de la Braden; San Vicente de Tagua Tagua, Peumo, Pichidegua, Las Cabras, Graneros; Machali, Rengo, Pelequén, Coltauco y otros pueblos han confirmado ya su asistencia a la ceremonia.

También a las 9 horas, se efectuará un acto patriótico en el Templo de la Merced, centro principal de la Batalla que hoy se conmemora. En esta ceremonia participará la Escuela Militar con todos sus efectivos.

El Jefe del Estado llegará a la Intendencia de O'Higgins a las 10.30 horas. Un grupo de más de cien huasos bien montados y aperados le ofrecerá un trago de chicha en cacho y un esquinzazo.

Media hora más tarde, el Primer Mandatario hará su entrada al Estado de la Braden, para proceder 15 minutos después a la firma del trascendental decreto que da existencia legal a la Sociedad "El Teniente". Inmediatamente, el Jefe del Estado se dirigirá al país por cadena nacional de emisoras. El acto en el campo deportivo finalizará con un desfile cívico militar, en el que participarán las Escuelas y Liceos de la capital de provincia, Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja y las Escuelas Militar, Naval, de Aviación y de Carabineros.

Con anterioridad a la ida del Presidente Frei al Estado, el Primer Mandatario visitará la Cooperativa de Autoconstrucción "Los Alpes".

A las 13.30 horas el Presidente de la República asistirá a un almuerzo oficial en la Intendencia. En esta manifestación participarán también Ministros de Estado, Subsecretarios, los Presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, el Presidente de la Corte Suprema, el Embajador de los EE.UU. de América, Su Eminencia el Cardenal, el Contralor General de la República, altos jefes de las Fuerzas Armadas, parlamentarios y el cuerpo edilicio de Rancagua.

Las actividades del Primer Mandatario finalizarán a las 16.30 horas, cuando proceda a inaugurar oficialmente la población "Trenes Frei". Al mismo tiempo, el Jefe del Estado descubrirá un monolito con un medallón de la señora Irene Frei, que fue confeccionado por la Casa de Moneda de Chile.

Los actos conmemorativos proseguirán luego del regreso del Presidente. A las 17 horas, la Gran Banda Militar de la Guarnición de Santiago ofrecerá en la Plaza de los Héroes un concierto que durará una hora y media.

A las 18.30 horas, Vicente Bianchi presentará un número de ballet, frente al edificio de la Caja de Empleados Particulares. Durante su "show", actuarán también "Los Perlas". Fuegos artificiales pondrán fin a los actos.

Por otra parte, la Municipalidad autorizó el funcionamiento de fondas y ramadas para estos dos días, en los terrenos que posee el Municipio, detrás de la mediateca rancagüina.

Romance de la Torre de la Merced

Por Oscar CASTRO ZUÑIGA

La torre de la Merced
parada frente al pasado,
contempla por sus ventanas
el desfile de los años.
La tarde le da sus oros,
la luna le dá sus nardos,
y en el alba sus campanas
sueltan estrellas y pájaros.
Su cruz que muestra los cielos
con un dedo levantado,
señala también la tierra
con sus dos abiertos brazos.

¡Oh, torre de la Merced,
en tu altura prosternado,
de la Patria el horizonte

muy tristemente mirando,
el fiero puma de El Roble
rezó con trémulo labio!
Dicen que un escapulario
por bella mujer bordado
de su pecho hasta su boca
llevó con ferviente mano
y alzó sus ojos ardidos
por un fulgor de relámpago

¡Oh, torre, al que luego fuera
el león, herido de Maipo,
tú le enseñaste caminos
para después de su salto!
Desde tu altura extendiste
los montes y los sembrados

y los ocultos senderos.
que del cerro van al llano.
Allá lejos le mostraste
los enemigos soldados
y pequeños los vio el Héroe
al contemplarlos de lo alto.

¡Oh, torre de la Merced,
pedestal eres del arco
de triunfo que el cielo tiende
sobre las glorias de antaño!
¡Centinela que una puerta
de la Historia está guardando!
Tu cruz que al cielo se empuja
va buscando entre los astros

corona de flores de oro
para la sien de los bravos.
¡Oh, torre de la Merced,
en las sombras te he mirado
y he recordado la noche
de aquel octubre lejano!
¡Noche de horror y de furia,
de sangre, fuego y espanto!
¡Aquella noche la Patria
sufrió tremendo calvario!
Sobre la cruz de la plaza
su cuerpo crucificaron.
Pero una cruz de esperanza
tú sostenías en lo alto
y, más arriba de todo,
sobre un cielo milenario,

la Cruz del Sur extendía
la promesa de sus brazos.

¡Oh, torre de la Merced,
las tres cruces del calvario!
Pero un día tus campanas
jubilosas replicaron
por decir a los mortales:
«¡La Patria ha resucitado!»
Y ese tafido de gloria
que fue llenando los ámbitos
proclamó a los hombres todos
iguales, libres, hermanos.

¡Oh, torre de la Merced,
altar, copón y santuario,
sobre tu vieja techumbre
de estrellas yo pongo un ramo!

En el Sitio de Rancagua, La Merced fue Atalaya de Esperanza

A una cuadra de la Plaza de Armas de la legendaria ciudad se encuentra el antiguo convento mercedario, reliquia histórica de la patria.

Data desde 1743; según otros, desde 1764; fundada por el R. P. Fray Juan Antonio Tolmón. En sus comienzos se conoció bajo el nombre de "Hospicio de la Merced", y el Superior de la Casa tenía el título de "Presidente". Al Gobernador don Ambrosio O'Higgins se debe que aún subsista, al oponerse al cumplimiento de la "real cédula" que ordenaba la clausura de los conventos pequeños de estas colonias hispanas; dio como razón y gran argumento, en su defensa, el estar destinado a "las redenciones".

Parece que la Divina Providencia y la patria, O'Higgins dirigió la célebre batalla del 19 al 2 de octubre de 1814, y en lo alto de su picacho flameó la bandera con negro crespon, símbolo de luctuosa muerte; "en la madrugada del 2 de octubre, se renovó, por parte de Osorio, el ataque, y se peleó con encarnamiento terrible; los defensores de la plaza, confiaban elegantemente en el auxilio de Carrera; a eso de las once de la mañana, el vigía situado en la torre de la Merced anunció que se divisaba una polvareda por los caminos del norte. Un grito de ¡Viva la patria! recibió tal noticia".

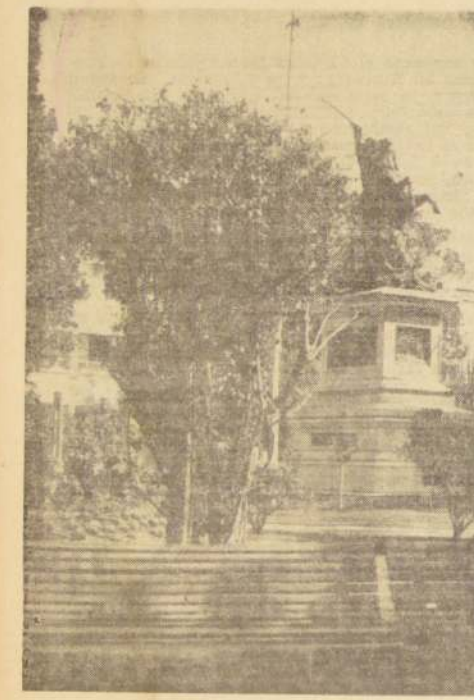
La improvisada atalaya prestaba sus servicios; "la bandera de la patria flameaba en la torre de la Iglesia Central, y al pie de cada trinchera coronada con un crespon negro, se había colocado sobre un mástil, en señal de que la guarnición peleaba hasta morir".

El destierro del torcón vio jadeante y sudoroso al Padre de la Patria subir y bajar por sus peñascos carcomidos, para avistar al enemigo y animar hasta el fin a sus valientes; sus campanas tañeron a dolor y duelo, cuando se alejó por el derrotero polvoriento, de donde nunca vio la esperanza; hoy, sin embargo, parecen sentirse orgullosos los ruidos esquilones, al recordar el hecho histórico y engalanar sus ventanales y escaleras, por donde desciende el alegre trinar de las campanas.

A pesar de haber sido remozada, para protegerla de las inclemencias del tiempo y de los años, la torre de la Merced conserva sus líneas coloniales; sus adobes, sus escaletas, sus ventanales, y su gran portón, característico de la época, que el buen tino y exquisito gusto de los frailes mercedarios ha sabido conservar.

Visitada diariamente por chilenos y extranjeros, es el punto obligado de todo el que llega, por vez primera, a la histórica ciudad.

El año 1935 fue declarado "Monumento Nacional", y en su frente el viajero y el curioso pueden leer: "19 y 2 de octubre de 1814. — En el glorioso sitio de Rancagua, este templo fue pedestal de la esperanza. Al cumplirse 121 años de ese hecho memorable, la Municipalidad lo declara reliquia histórica y monumento nacional para que recuerde a las generaciones".



Nuevamente hoy Rancagua revive la gesta heroica de O'Higgins y de los bravos defensores de la Patria que nació. En este lugar, los hombres del General Bernardo O'Higgins resistieron el asedio realista, y el cañón y la metralla retumbaron sin cesar durante el 19 y 2 de octubre

"raciones, los sacrificios de O'Higgins y los héroes, en defensa de la Libertad — 1935".

"Diez años más tarde, se colocó otra placa: "Esta sagrada torre vio a la Patria Nueva surgir de la Patria Vieja, por el heroísmo de O'Higgins, 19 y 2 de octubre de 1814. — Instituto de conmemoraciones históricas. — 1945".

Los pinceles nacionales le han consagrado también el emblema de sus gamas; fruto de la mano maestra del esclarecido pintor chileno R. P. Fr. Pedro Subercaseaux, benedictino, se halla en los salones del Club Hípico de Santiago un bello cuadro, obra magnífica de la inspiración. "En lo alto del campanario de La Merced, con su bandera envuelta en crespon, desafiando al destino que llama a muerte, ahí está O'Higgins, acompañado de su ayudante y de un fraile mercedario, explorando y escurriéndose el horizonte en espera de la ayuda que no llega, y él, con su cara y ceño contraindo, hace una mueca precursora de las grandes resoluciones y, posiblemente en ese instante, concibió la idea que lo llevó tan sólo en esta circunstancia más allá de los límites de la inmortalidad. La elocuencia de este cuadro lo dice todo".

La gratitud de la patria lo conserva y dignifica, para las generaciones venideras.

Desde 1920, a su sombra plérida de recuerdos patrios, se levanta el "Seminario de los PP. Mercedarios", escuela del saber y la virtud, donde se forjan en el yunque de la disciplina religiosa los futuros monjes-soldados de la Orden de la Merced".

El año 1927, el M. R. P., ex Provincial Fray Pedro Nolasco Pérez Rodríguez, destacado Académico de la Historia, lo transformó en parte, dándole mayor vida y presentación, y el año 1935 fue declarada su torre "Monumento Nacional", siendo Presidente de Chile el Excmo. señor Arturo Alessandri Palma; Obispo de Rancagua, Monseñor Rafael Lira, y Superior de La Merced, R. P. Jorge Deasanz; bien recuerdo que ese día hubo gran fiesta en la histórica ciudad.

Con el correr de los años y aglutinando su valor, La Merced de Rancagua ha pasado a ser patrimonio nacional. El día aniversario de la célebre batalla, el viejo templo colonial es adornado con luces y guirnalda, como un recuerdo cariñoso de las presentes generaciones, a los bravos defensores de la Plaza y a su inmortal caudillo, de quien cantó el poeta: "Rancagua... no en la historia, ejemplo se hallará que eclipse el brillo del inmortal caudillo, que el lauro conquistó. No la victoria".

En repetidas ocasiones hemos subido a la cumbre de la vieja torre y, a través de sus ventanales coloniales ya carcomidos por los años, hemos divisado, a la distancia, el camino polvoriento donde se aglutinaron para siempre las esperanzas de O'Higgins y sus valientes.

Todo el mundo contempla con respeto y admiración el viejo torreón, y no puede ser de otra manera, pues, preñada la mente de recuerdos patrios, hace revivir lo que en aquella gloriosa jornada del 19 al 2 de octubre de 1814, fue el único baluarte de la patria amada, en medio de la confusión, el humo, la sed, el tronar de la metralla y el triste y quejumbroso gemir de los heridos.

FRAY JUAN B. NUÑEZ NIETO, mercedario.



El histórico templo de La Merced no ha sufrido mucho los rigores del paso de los años. Los que visitan esa ciudad en el día de hoy pueden contemplar sus murallas y campanarios tal como eran en los históricos días de 1814.

La gesta heroica de Rancagua tuvo en la Iglesia de La Merced el epicentro de la acción y en ella se tomó la decisión de vencer o morir. En el grabado, un aspecto del hoy Monumento Nacional.

La Vieja Alameda de Rancagua

A la vieja Alameda de Rancagua, después que sus acacias, olmos y encinas, hayan recibido la lluvia de innumerables lágrimas de esmeraldas que se ablandan y se hacen transparentes con el sol y se tornan murmuradoras al paso de la brisa.

Así es como se le desea y se le quiere: hermosa con sus rústicas unguías de clorofila. Es como un verdoso y tranquilo río que suena en el costado norte de la antigua población, río de oleajes teñidos y con aguas inofensivas que no salen de su cauce, espesas y mansas iguales a las del Mar Muerto. Vista desde el azul todos los colores, la ilusión de aguas mansas debe ser perfecta; de ese modo, desde un aeroplano puede pensarse que a Rancagua baña y refresca en sus plantas una ordenada corriente que se aprisiona y encuadra en un lecho parejo, un río raro y pobre que carece de afluentes y desagües; no llegan hasta él otros hilos gruesos del mismo color, desde las entrañas de la ciudad.

Con su abandono terroso y antiguo es nuestro paseo más genuinamente campesino. Da una impresión inconfundible. Sencillos sumos de artes ex-primen con humildad al rejuvenecerse en cada año y no ostentan el atractivo fuerte o súbito de otros sitios. Tiene un alma propia y eso le basta.

Por desgracia para su prestigio y para el embellecimiento y urbanización de Rancagua, no ha llegado hasta aquí con vigor todavía ese soplo de progreso que va salpicando poco a poco a nuestras calles de nuevas construcciones. Se ve así limitada por edificios feos y viejos en su mayoría, con tejados que parecen chabrigos alones al sobresalir hacia las veredas. Son habitaciones de diversos aspectos; algunas tienen decencia y hasta cierta prestación señorial, de elegante coloniaje; pero las más se albergan y viven amoratadas en el ropaje obscuro de lo antiestético y en general se uniforma su edificación con el pavimento y con otros abandonos demasiado visibles.

¿Por qué nuestros ricos no van a levantar allí sus residencias?

Quien oye decir Alameda a una ciudad que no conoce bien se figura lo mejorcito que hay en su ciudad, en habitaciones, en jardines y rosales y cuerpos de mujeres que van a pasear y a lucir sus encantos. Alguien que llegue hasta aquí puede también engañarse con la misma idea, pero al palpar la realidad sufre una gran decepción y se reconcentra contemplando una anchura avenida que sólo tiene, fuera de sus árboles, una fila o

rumble que desgracia nuevo

crystalinos a la soledad. Alameda Alameda si no redimirá las caricias del murmullo de las aguas que corren, saliendo y locas, en sus acacias, en las veredas que crecen en sus

¿Qué abandonada me sentiría si no estuviera lo a ella la Cancha de portales! La juventud gata de los electricistas los aficionados a observar juegos y contiendas, a ir y venir, en particular los días festivos, le llenan las veredas del dinamismo que tuercen y emponzoñan, enorme y complicado, a bronce, a la ciudad que se le acarrea frases algaras aliento, gritos risas y que la hacen despertar de

¿Qué dura e inenarrable si no endulzara mente sus fibras con el olor que siente estrechamente el Hospital. Sólo ella, de los sufrimientos que nazcan a los que llegan ahí; sufre con esos días y los ayes que siente los reales más, los que alarga en coloridos de la verso del agua de las quillas, en la canción frondas y en el temblor ramajes escueto, en el

vierno. — (J. GARAY)

Las d

el Pr

Nue

ennu

cuad

ficio

reir

que

las m

rebr

hecho

das y

que

mos

davia

Colo

De

Jo e

una

ron

es p

En e

entor

ladri

abrid

O'HIGGINS, EL PRIMER SOLDADO DE CHILE

Todos los años, en el día 20 de agosto, recordamos el nacimiento del Padre de la Patria don Bernardo O'Higgins, porque así lo exige el deber de gratitud a los chilenos hacia el compatriota que "jamás vaciló, jamás tuvo miedo, jamás escondió su pecho a los peligros, ni su fortuna a los quebrantos, ni su nombre a los más graves compromisos, incluso los del patibulo", como ha dicho don Benjamin Vicuña Mackenna.

La ciudad de Chillán, la vieja ciudad colonial en que la vida se desahoga monótona, sin sentir, falta de interés y de alegrías, debe su celebridad a que en ella nació el día 20 de agosto de 1778 el procer don Bernardo O'Higgins. Sus ojos, al abrirse a la luz, vieron en torno de él solo brazos rudos y extraños que pasearon su infancia. Nació sintiendo el eterno infortunio. En su vida debía tener grandes dificultades y experimentar grandes amarguras. De don Bernardo O'Higgins se han escrito ya más libros que de ningún otro hombre ilustre de Chile. Pero de hombres como O'Higgins, por mucho que se escriba, nunca se escribirá bastante. Muchos escritores, notables o no, han trazado con pinceles inmortales todas las gestas gloriosas del Padre de la Patria.

Desde su nacimiento hasta que tomó el mando del Ejército patriota, y hasta que asumió el cargo de Director Supremo de Chile, su vida fue una serie no interrumpida de sufrimientos y de desgracias. "Prodigiosa es la vida de O'Higgins, des-

de su nacimiento hasta su muerte, engalanada por el ideal de una abnegación patriótica sin claudicaciones ni sombras — ha dicho don C. Galván Moreno—. Prodigiosa por el novelesco acaso de su nacimiento; por la miseria en que pasó su adolescencia, siendo hijo de uno de los hombres más poderosos de entonces; por la decisión y el coraje que supo poner, desde un principio, al servicio de la independencia americana, y sobre todo por su desprendimiento de los bienes materiales que lo trocan en luminoso ejemplo para la posteridad."

Don Bernardo O'Higgins recibió a la muerte de su padre, don Ambrosio O'Higgins, una cuantiosa fortuna, con la cual pudo vivir tranquilo, disfrutando sus riquezas. Pero al sentir los clarines que anunciaban la lucha por la Independencia, cambió el traje civil por el rústico uniforme de soldado, y puso todos sus bienes a disposición de los patriotas. Don Bernardo O'Higgins asombró desde los primeros momentos a sus compañeros y subordinados por su coraje y por su inteligencia, y a cada instante puso su pecho al frente de las balas enemigas.

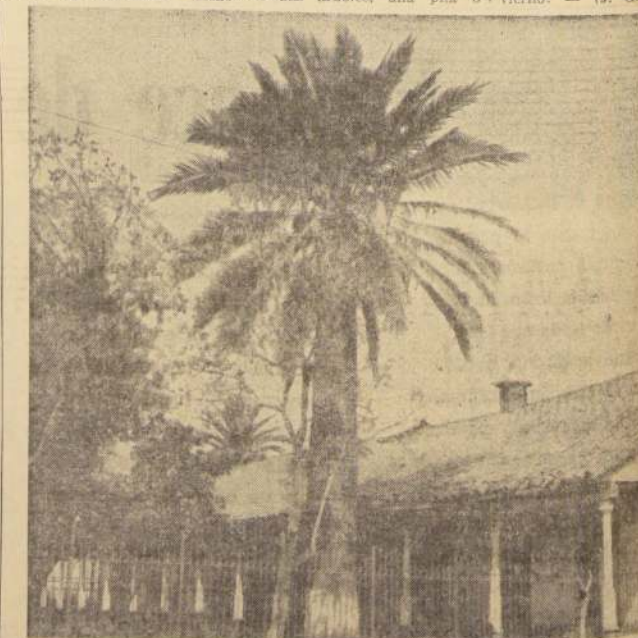
En las grandes batallas que libró por la Independencia, ni una sola vacilación denunciaba en su ánimo la más leve incertidumbre, cuando veía caer heridos de muerte a sus compañeros y ayudantes. En Rancagua, después de luchar 36 horas sin descanso, en esa trágica jornada del 19 y 2 de octubre de 1814, cuando todo se creía perdido, monta a caballo y, ordenando a sus soldados sobrevivientes que lo sigan, se abre paso entre las filas de enemigos que lo asedian.

O'Higgins supo "tener

grandeza en su caída, como tuvo glorias y valor en las batallas", según la elocuente expresión de un historiador. El escritor e historiador argentino don C. Galván Moreno se ha encargado de desarrollar y de dar cuerpo a casi todo lo que se ha escrito sobre este Padre de la Patria, en su magnífico libro: "El Libertador de Chile, O'Higgins".

De su libro copiamos una parte de su introducción: "Lo novelesco de la vida del procer chileno, su ejemplar honradez, la entereza de su carácter para vivir sin claudicaciones cuando lo golpeó la desgracia, nos decidieron a profundizar en el estudio de su gran obra de patriotismo, esfuerzo que originó este libro. Plena de hermosas revelaciones ha sido nuestra tarea. Con lo bello y lo grande que fuimos encontrando en O'Higgins, frente a sus errores y sus fracasos, hubiéramos podido hacer un voluminoso tomo. Hemos preferido la síntesis, porque perseguimos el afán de llegar a los lectores con ejemplos de honradez tan magníficos, como el de la vida de este ilustre chileno; ejemplo necesario en todos los tiempos, pero en éstos más que en ninguno."

El dirigir los destinos de Chile hasta el año 1823, entre el volcán ardiente de la anarquía en marcha y la incompreensión de sus implacables enemigos políticos; las batallas ganadas por la causa de la Independencia, han hecho que su nombre haya sido grabado en el bronce y viva latente en el corazón agradecido de sus conciudadanos.



La Escuela Industrial de Rancagua, muestra su fachada colonial, con sus vidrieras y las palmeras que adornan el parque. Esta vieja casa, verdadera reliquia histórica, sirvió de Cuartel General al coronel español Mariano Osorio, quien desde el lugar dictaba las instrucciones como jefe máximo de los realistas. En la actualidad, la juventud rancaguina estudia y se prepara a hacer frente al porvenir industrial de la zona, en las aulas que supieron de las órdenes de los oficiales españoles y del mismo durante los días 19 y 2 de octubre de 1814.

ESPECTACULAR REPRESENTACION DE LA BATALLA DE RANCAGUA

Espectacular resultó la presentación en "Luz y Sonido" que se realizó anoche en la pasadela del Convento Mercedario de Rancagua. Veintidós personajes revivieron la batalla de Rancagua. En ocho actos, se vio una relación completa y detallada del célebre encuentro en la última batalla de la Patria Vieja.

La obra, impregnada de diálogos, causó impacto verdadero por la sencillez del lenguaje y la continuidad. Se pudo "ver" a O'Higgins en su observatorio de la Torre de la Merced, esperando a las fuerzas realistas que tarde o temprano caerían sobre la ciudad. Se le vio, también, rezando en la humilde capilla del coro de la misma iglesia. Se admiró una vez más su férrea determinación de no rendirse, al colocar la bandera negra en lo alto de las torres. Se conoció la historia del humilde soldado que cumplió una de las más difíciles misiones, cual era la de comunicar a los generales O'Higgins y Carrera. Se escuchó el sonar de las campanas echadas al vuelo, cuando renunciaron las esperanzas luego de horas y horas de lucha intensa. Se contempló al General Osorio, inconfundible con su "poncho" blanco. Se sintió la emoción, una vez más, al recordar la estampilla que provocó la carga memorable de O'Higgins y los patriotas en dirección al norte y luego al representarse la muerte del rancaguino Coronel Cuevas.

cuando el infatigable fun- desastre iba a templar el alma; glorias militares, como más
tales patriota de los chilenos. tarde lo fuera el Combate de

mampostería, del estuco y de la pintura tendieron adornos policromos que saturaban al alma de emociones livianas, de divinos y celestiales pensamientos.

Por fin, desde hace poco, parece que avergonzada de recibir tantas críticas, especialmente por tener ya la categoría de Catedral, está rejuveneciendo-se y, como los caracoles que sacan sus cachitos al sol, le están brotando a sus lados dos torres que le darán un buen aspecto y que le harán pensar una perspectiva más de acuerdo con su rango, más de acuerdo con el sitio en que está colocada y con la importancia misma de la ciudad.

Se nos dice que estos tra-

bajos se están ejecutando en la mayor parte con erogaciones pequeñas de las personas católicas y espíritas terminaría de ese modo, aunque las damas encargadas de las colectas tengan que sacar con tribuación las cuotas de los babilios de los creyentes...

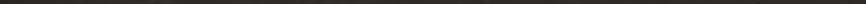
Y ojalá se muestren generosos y se le ablande el corazón en grado sumo, para que puedan terminarse las reparaciones de la Catedral en este siglo, porque generalmente los trabajos de iglesias se arrastran...

Levantados los campanarios, las oraciones y los ruegos se estimarán y elevarán fácilmente a las regiones etéreas y Dios bendecirá así a la ciudad toda.

¡Arriba O'Higgins!, el Grito Deportivo de Rancagua

LA EPOPEYA DE RANCAGUA

to, pero no es un cuento, porque es un trozo de la historia de Chile, que puede semejarse a los cuentos de la infancia de los niños: la llegada del jefe, Carrera, que disponía de la 3ª división, que comandaba su hermano Luis, o los resposos.



monu-
corullo
a un
chados
aramos
de la
legi-
cuán-
cuán-
mira-
plaza, a
ue con
huyosos,
anjerios,
muchos
a esta-
os en
de fiero
ima de
oso ca-
al godo
actitud
del ven-
uerpo a
es bajo
a albu-
recuer-
illas del



Esta bella rancagüita.—1958
Plazuela San Francisco, Su
muchos

REVES

ocaciones del Libro "Motivos Rancaguinos", de Joaquín Garay Reyes)

guna otra, sabe enlazar con celajes sedenos nuestros afanes de hombres y nuestro fervor de adulescente...

A LOS

Una vez más estarán presentes en los actos oficiales de celebración del 152º Aniversario de la Batalla de Rancagua los alumnos de la Escuela Agrícola Quimávida, I.

Los tres pasos del Cachapo

~~Eduardo Martínez M.~~

18

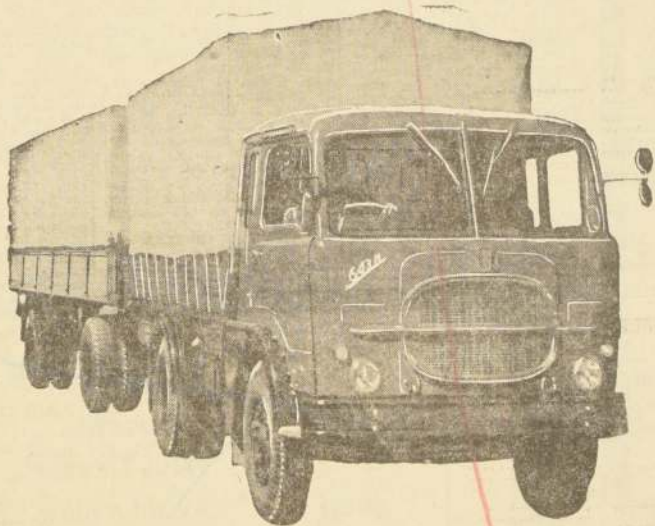




FIAT

ADHIERE A LAS FESTIVIDADES
CON QUE LA CIUDAD DE RANCAGUA
CELEBRA EL 152º ANIVERSARIO DE
SU HISTORICA BATALLA

1814 - 1º Y 2 DE OCTUBRE - 1966



VEHICULOS INDUSTRIALES

CHASSIS CABINADOS

Con motor Diesel, desde 108 hasta 195 HP.
Con capacidad de carga desde 7,5 hasta
10 Toneladas
Con capacidad de arrastre hasta 18 Tons.

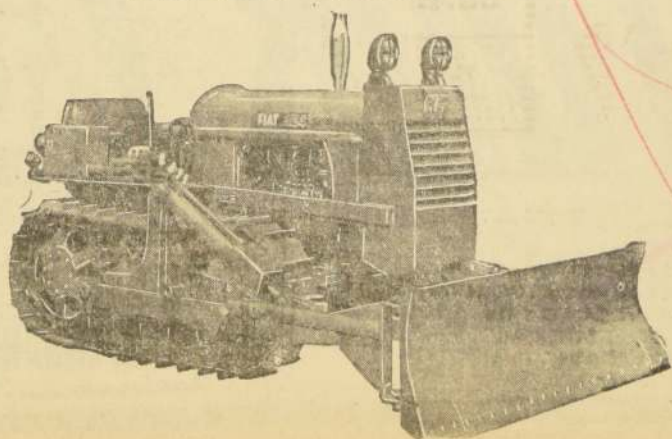
CON CARROCERIAS ESPECIALES

- Tolva de Volteo para construcción y minería
- Equipos de aseo
- Frigoríficos
- Transporte cemento, gas licuado, etc.

Aporte Italiano para el progreso de Chile

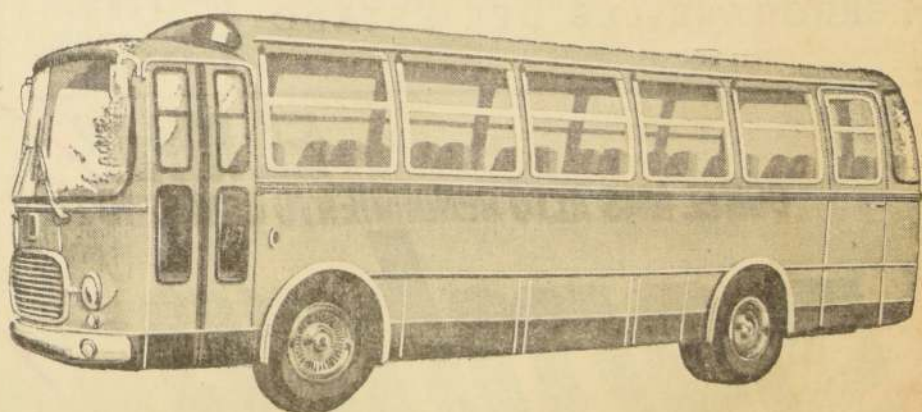
FIAT

ofrece su completa línea industrial al
mercado chileno



TRACTORES INDUSTRIALES

Angledozer de 45-80-125
y 180 HP
Cargadores Frontales de
45-90 y 125 HP.



BUSES CARROZADOS

- Para servicio inter-urbano
de línea y de gran turismo,
desde 20 a 60 pasajeros
- Para colegios
- Para instituciones depor-
tivas



agricultura mecanización Veterinaria



Al Instituto de Investigaciones Zoológicas de la U. de Chile irán restos del megaterio

El Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco, concurrió hasta el sitio en que se encuentran los restos fósiles de un megaterio animal herbívoro que existió hace ya más de cinco mil años, en las postrimerías del terciario y comienzos del cuaternario.

Ricardo Isla se dirigió hasta la localidad de Guanaco, en la comuna de Conchalí, en compañía del Subdirector General de Agricultura y Pesca, Fernando Egafía, y del profesor Guillermo Mann, Director del Centro de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile.

El profesor Mann manifestó que los restos fósiles pueden clasificarse como correspondientes a la clase mamífero; orden edentado, superfamilia gravigrado o gigante pereoso. Agregó que era posible que además perteneciera al género Megatherium.

Agregó que los restos tendrían una antigüedad que fluctuaba entre los cinco mil y los diez mil años. Su edad exacta será precisada posteriormente. Una vez que los restos hayan sido levantados del lugar en que se encuentran, serán trasladados a la sede del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile. Serán sometidos a rigurosos estudios sus huesos y una vez libre de toda tierra y arcilla, serán impregnados con ungüentos especiales y se procederá a su armado. El animal, según Guillermo Mann informó a Ricardo Isla, era torpe en su accionar, con un cerebro en extremo pequeño.

Los restos no contienen la cabeza del megaterio. Tampoco están las extremidades superiores. Al decir de Mann es muy posible que los hubieran sido arrebatados. Tal vez por algún animal carnívoro, o, quizá, por algún ser humano. Los animales edentados, entre ellos el megaterio, manifestaron Guillermo Mann al Director General de Agricultura y Pesca, aparecieron sobre la faz de la tierra hace unos 50 a 60 millones de años. En América del Sur llegaron a ser los seres dominantes. Por aquella época, esta región del mundo estaba separada de América del Norte, que a la sazón estaba poblada de animales carnívoros. Al concluir el período terciario los seres humanos levantamientos que provocaron la unión entre las dos Américas. A través de esa unión pasaron hacia el Sur animales carnívoros. Hicieron fácil presa de los indefensos habitantes de la región sur. El ejemplar que se halló en la Pálmira —dijo el profesor Guillermo Mann— sería uno de los últimos sobrevivientes de los animales herbívoros de aquella época. Según los cálculos del especialista, teniendo en cuenta el tiempo que el megaterio encontrado desarrolló su existencia, habría sido contemporáneo del hombre.

El hecho de haber encontrado un megaterio en la zona central del país, según el profesor, hace pensar que hace muy poco tiempo, entre cinco y diez mil años, esta era una región de abundante vegetación, con un clima cálido, tropical, que permitiera el crecimiento y la existencia de grandes plantas, con enormes hojas de las que se alimentaban animales como el megaterio que carecía de una dentadura apropiada como para alimentarse de otra cosa que no fueran hojas. Guillermo Mann señaló que tales cambios han dejado su huella hasta los tiempos actuales. Expresó que, de acuerdo con algunos cálculos hechos por el mismo, acerca de la productividad de la sabana actual en que se asienta Santiago de Chile, esta en una relación de uno a 709 comparada con las de las sabanas de África. Esto implicó, dijo Guillermo Mann, que la más pobre de las sabanas de África produce 709 veces más que una de Chile.

OTROS HALLAZGOS
En la actualidad, en el Museo de Historia Natural de Stgo se encuentran otros 2 ejemplares de edentados. Fueron encontrados hace algunos años en la provincia de Tarapacá, a dos mil kilómetros al norte del hallazgo actual. Mann indicó que sería una labor muy interesante comprobar si los restos fósiles de la Pálmira corresponden a la misma especie hallada en el extremo norte del país. Todo hace pensar, señaló el especialista que el norte del país fue, en tiempos no muy

lejanos, una región de gran vegetación. El aserto cuenta con otras pruebas. Entre ellas, Mann indicó que al interior de los desiertos actuales en el norte se han encontrado nichos que contienen gruesas capas de excrementos correspondientes a roedores semejantes a la chinchilla, que para poder vivir requieren de mucha humedad y de abundante vegetación. Los osamentas serán cuidadosamente examinadas por zoólogos, paleontólogos, botánicos, geólogos y antropólogos. Cada uno de ellos estudiará los restos según su especialidad, hasta configurar un cuadro del medio en que existió el megaterio.



El Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco, visitó la localidad de Guanaco, en la comuna de Conchalí, en donde fueron hallados restos fósiles de un megaterio, animal herbívoro que vivió hace cinco mil a diez mil años. En el fondo, el Director de Agricultura y el profesor Guillermo Mann, Director del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile, a cuyo cargo han estado los trabajos destinados a desenterrar las osamentas del megaterio.

SERVICIO DE TRENES AL SUR

TRENES DE PASAJEROS

Por reparaciones en el "Puente Maule", ubicado entre las estaciones de Maule y San Javier, el servicio de trenes de pasajeros de Santiago hacia y desde el Sur, entre los días 9 al 13 del presente, deberá efectuarse con transbordo en buses terrestres entre Maule—San Javier y viceversa, de acuerdo con las siguientes modificaciones:

Trenes Flechas Nocturnos

Saldrán de Santiago los días lunes 10 y miércoles 12 del presente, a las 13 horas, para llegar a Puerto Montt a las 11.15 horas del día siguiente. Saldrán de Puerto Montt los días domingo 9, lunes 10 y miércoles 12 del actual, a las 15.45 horas, para llegar a Santiago a las 13 horas del día siguiente.

Tren El Valdiviano

Circulará solamente entre Chillán—Valdivia y viceversa, sin coches dormitorios, con sus actuales horarios y combinaciones.

Tren El Penquista

Saldrá de Santiago diario del 9 al 13 del presente, a las 10 horas, para llegar a Concepción a las 22.25 horas. No tendrá combinación a Temuco.

Saldrá de Concepción diario del 9 al 13 del actual, a las 10 horas, para llegar a Santiago a las 22.15 horas, con combinación de Temuco.

Tren Ordinario a y de San Rosendo

Saldrá de Santiago diario del 9 al 13 del presente, a las 8.15 horas, para llegar a San Rosendo a las 20.15 horas, donde tendrá combinación a Concepción y Temuco.

Saldrá de San Rosendo diario del 9 al 13 del actual, a las 9.30 horas, con combinación de Talcahuano, para llegar a Santiago a las 21.30 horas. No tendrá combinación de Temuco.

Trenes Nocturnos a y de Concepción

No circularán desde el 9 al 12 del presente.

Trenes Expresos a y de Chillán

No circularán desde el 9 al 13 del actual.

Se ruega a los señores pasajeros viajar con el equipaje indispensable, en atención al transbordo en referencia.

TRENES DE CARGA

El servicio de carga y equipaje, por las mismas causas anotadas más arriba, durante los días de la interrupción del tráfico, se hará con transbordo por medio de camiones, entre las estaciones de Maule y San Javier.

Serán motivo de especial atención los transportes de artículos de primera necesidad y los animales, los que, en un principio, serán transbordados de Talca a San Javier y viceversa.

Mayores datos, en las Estaciones y Oficinas de Informaciones.

FERROCARRILES DEL ESTADO

AGRICULTOR

APERTOS PARA
LABRANZA EN
CANAMO Y
SUELA.

REICH Y CIA.
LTD.

AVDA. BERNARDO
OHIGGINS N° 3786,
FONOS: 90206-97328.

DE IMPORTACION DIRECTA

PARA ENTREGA INMEDIATA OFRECEMOS

Vitaminas para plantas de la marca MERCK.
Complementos dietéticos para animales.
Clorofoma.
Cusco Dórico para fabricación de queso.
Manganeso Sulfato.
Acido Hígido de Bocolas blanco de Herbol.
Acido Hígido de Bocolas negro de Herbol.
Amorfo Sulfato.
Agil de Merck.
G.O.T. en polvo.
Fenolinas.
Fenolizinas.
Magnesia Sulfato.
Lactosa Merck.
Polasa Cautica Solida.
Sulfas.
Soda Covetosa Solida.
Sulfato de Nicotina.
Sulfato de Zinc.
Soda Sulfato.
Parafomaldehído en polvo.
Polasa Hémoglobina.
Polasa Tefura.
Yodo Metólico.
Yodoloma.
Agua Hipodérmica y de Suero.
Algodón Hidrófilo.
Vendos.
Telos Adhesivos.
Drogas medicinales.
Accesorios de farmacia y artículos de veterinaria.

DROGUERIA MICHELSON S.A.

Av. REPUBLICA 290
Tel. 90088-91245-97554
Casilla 4599-Santiago
Horas de atención 9 a 18.15.



PLAN DE EXTERMINIO DE CONEJOS SERA APLICADO EN MAGALLANES

La Comisión encargada de aplicar un Plan destinado a la erradicación de una plaga de conejos silvestres que afecta a la zona de Tierra del Fuego en la Provincia de Magallanes, se reunió recientemente en el roedor, que se multiplica

con extraordinaria rapidez, deberá ser exterminado a la brevedad posible, antes de que pase a constituirse en un peligro serio para las actividades agropecuarias de la región afectada. Para tal efecto, según se acordó en la citada reunión, se procederá al envenenamiento masivo de los conejos. Asimismo, se utilizarán depredadores, tales como los hurones y zorros grises, y se cercará la frontera con la Vecina República Argentina. Los cerros tendrán una extensión aproximada a los 200 kilómetros.

La comisión sesionó en el despacho del Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, que es presidente. Además estuvieron presentes el Subsecretario de Agricultura, Daniel Barria; el Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco; el Jefe del Departamento de Ganadería de dicha dirección, doctor Leuvaro Gómez Ramos; el Director del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile, doctor Guillermo Mann; el Subdirector del Departamento de Ganadería, Carlos Flores; y los representantes de la Corporación de la Reforma Agraria, Raúl Fernández de la Corporación de Fomento de la Producción, Mario Meza, y de los señores de la Provincia de Magallanes, René Rahamón.

EL PROBLEMA
Entre los años 1940 y 1950, en la Provincia de Magallanes se hizo presente una extraordinaria proliferación de conejos silvestres. El aumento de la población de tales roedores adquirió caracteres de plaga a partir de 1950, llegando a su culminación hacia el año 1953.

MEDIDAS CONTRA LA PLAGA
La plaga de conejos que

El Departamento de Ganadería, del Ministerio de Agricultura, aplicó una serie de medidas para terminar con el peligro que representaban los conejos. Entre las diversas medidas de control sobresale la aplicación de virus "Myxoma". Pero, el virus no logró eliminar a la totalidad de los conejos. Los descendientes de aquella plaga ahora se han vuelto a multiplicar al extremo de constituir una vez más un serio peligro para el futuro agrícola de la región.

En el presente momento, la densidad de la plaga no es uniforme. Los conejos se agrupan en núcleos de mayor concentración. Esto indicaría, según lo hizo notar el doctor Guillermo Mann, que la plaga se encuentra en pleno período de expansión. Si no se aplican medidas destinadas a matar a todos los conejos, Tierra del Fuego sería invadida por el roedor en el plazo no superior a los cinco años.

Ya se observan, en varios sectores de Tierra del Fuego, amplios sectores completamente desprovistos de su revestimiento de plantas. La eliminación de esta capa protectora de plantas ha hecho posible el crecimiento de la erosión. Según el Ministro Hugo Trivelli y los demás miembros de la Comisión, es necesario empezar de inmediato la campaña destinada a terminar con los conejos, ya que de acuerdo con los acontecimientos expuestos, las feraces tierras de Magallanes corren serio peligro de ser destruidas.

MEDIDAS CONTRA LA PLAGA
La plaga de conejos que

ahora afecta a Tierra del Fuego, en su inmensa mayoría, es resistente al virus "Myxoma". Así se ha demostrado en las investigaciones que han efectuado recientemente. Este hecho ha obligado a plantear nuevos métodos de lucha. Entre ellos sobresale el envenenamiento de los conejos silvestres. Se estima con tal procedimiento eliminar el 90% de los conejos. El 10% restante, con depredadores.

En la reunión de la Comisión se acordó iniciar, a más tardar un plazo breve, los trabajos destinados a establecer, en la frontera con Argentina, una línea de defensa. La plaga ha alcanzado proporciones particularmente serias a lo largo de la frontera entre nuestro país y la vecina República Argentina.

Asimismo, se acordó la división de Tierra del Fuego en sectores para que los propietarios pudieran adoptar elementos necesarios a la defensa de sus explotaciones. Se establecerán ejemplares de conejos para ser establecidos en el territorio. También se pondrá en funcionamiento un plan de envenenamiento de conejos. Se emplearán toxinas de rápida potencia y se emplearán las brigadas destinadas a aplicar los venenos y a controlar los animales que caen y proceder a su destrucción. El veneno tiene una efectividad tal que aplica en las montañas, las que se aplican a Magallanes para los efectos. Además, se harán plantas elaboradas para cercados.

Carlos Copetta G. e Hijos Ltda.

repuestos
WILLYS JEEP

AVENIDA BULNES 265

TELEFONO 68907-CASILLA 9326

SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS

EL MAIZ
CON EL MAS ALTO RENDIMIENTO CONOCIDO

Siembre

FUNK



BANCO DEL ESTADO
Desde Aconcagua a Curicó

ADQUIERALO Y SOLICITE
ASISTENCIA TECNICA EN
Santiago:
SOC. EL TATTERSALL
FERIAS UNIDAS L A RURAL
LARRAIN, VALDIVIESO, SILVA Y CIA.
COVARRUBIAS VIAI Y CIA. LTDA
MANUEL NOGUERA Y CIA. LTDA
JORGE IZQUIERDO PHILLIPS

COVARRUBIAS Y CIA. LTDA
ZEGERS Y CIA.
RIESCO Y VALDES Y CIA.
INDUSTRIAS AGROPECUARIAS S.A
San Felipe y Los Andes: SOC. EL TATTERSALL
FERNANDEZ, DEL CANTO Y CIA
Rancagua: SOC. EL TATTERSALL
FERIA REGIONAL DE RANCAGUA
Curicó: RAUL CORREA T



PRODUCIDO POR
INDUSTRIAS
AGROPECUARIAS S.A.
Antofagasta 3169-Tel. 95478