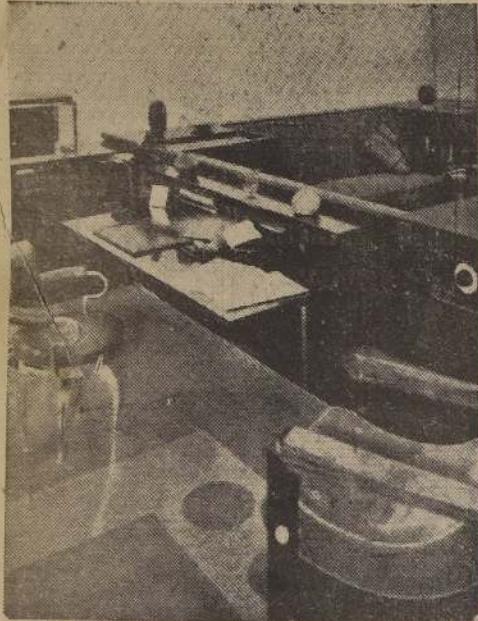


Mueble - biblioteca dividido en varios compartimientos úsase hoy en el escritorio



Metal al cromo y madera oscura se unen en este sobrio moblaje de escritorio

En la habitación, el recinto destinado al desarrollo de actividades mentales no debe tener carácter social o personal.

Si decoración será atractiva, sencilla y conciencia de acuerdo con una necesaria concentración intelectual.

Los muebles esenciales serán el escritorio, prolijamente tal y como la biblioteca. El primero, compuesto de madera barnizada o metal cromado, habrá de ser suministrado a una media corriente de mueble de serie, vulgarmente llamado americano, no pose fastura racional.

La máquina de escribir y los otros artículos destinados a la actividad, realizados con lógica, han ocupado los grandes cajones, que se usaron en otras épocas.

Así, algunos cajones pivotantes o comunes son suficientes; y una máquina de escribir, ligera y compacta, tipo portátil, ocupa un lugar.

Un sillón de amplio respaldo, confortable, práctico y de proporciones proporciones, y una lámpara para de brazo articulado, de llá-

menas sencillas y puras y provista de una pantalla apropiada, con una potencia de 40 watts, complementan acertadamente el conjunto.

La biblioteca puede ser recta, o absorber uno de los ángulos de la dependencia. Preferiblemente de pequeña altura, permitiendo colocar sobre ella alguna pieza de escultura o un jarrón artístico, formando conjunto con una pintura de escuela moderna, clara y de tonificación tranquila, la que rodea la biblioteca, con el muro liso y mate.

Tal biblioteca estará dividida en compartimientos, protegidos algunos por vidrios corredizos; otros otros con llave, para que con temerarios libros, collares o piezas de filigrana. Además, una parte que forme armario reunirá los licores, tabacos, etc.

Las importantes funciones que se llevan a efecto en el escritorio-biblioteca exigen un máximo de ventilación y luminosidad; lo que trae por consecuencia la necesidad de proveerlo de vastas superficies vidriadas. No siendo

Recintos derivados de funciones humanas precisas deben constituir la habitación

Vida es la totalización de las funciones humanas; habitar, producir, recrearse. El factor esencial es el hombre, considerado en sí y por sí.

Las funciones humanas pueden clasificarse en grupos: particulares, generales individuales y generales colectivas.

Particulares: son las resultantes del oficio-actividad de cada

General: individuales: reposo, higiene, tránsito.

Generales colectivas: comida, juego, sociabilidad.

La habitación es el resultado de la totalización de las funciones humanas individuales, en su conjunto de recintos, entre los cuales ligados derivados de funciones humanas precisas, que actúan dentro de sus límites.

Luego, el destino del recinto está determinado por la función

que en él se debe desarrollar: el número de recintos está determinado por el número de funciones; la dimensión del recinto está determinada por el espacio abolido y por el tiempo ocupado en la función.

La distribución de los recintos resulta de la acción de las funciones, entre sí y con el ambiente exterior.

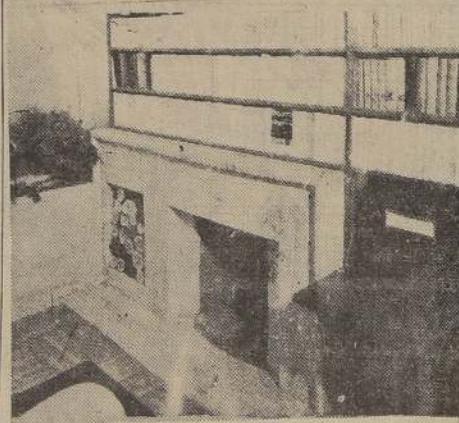
C. D.

KÜPFER Hnos. S. A. C.

Casilla 4746 — SANTIAGO — Libertad 58

OFRECE:

TUBOS de acero para calderas, TUBOS de cobre y bronce, LLAVERIA de bronce para calderas, MANOMETROS para presión y vacío, EMPAQUETADURAS de todas clases, CORREAS para transmisiones, UNIONES y pasta para correas, HERRAMIENTAS para mecánicos.



Ingeniosa combinación de chimenea con biblioteca en un recinto de trabajo

menos necesaria la adecuada temperatura, se proporcionará una perfecta relación de luz iluminación artificial y calefacción.

Un difusor central, con lámpara de 100 watts, irradiará una perfecta iluminación nocturna. La araña de varias luces, aunque muy decorativa, no está de acuerdo con ninguna finalidad.

C. D.

En la durabilidad consiste la economía del COBRE Y LATÓN

LAS REPARACIONES y el reemplazo de los caños y artefactos de metal en lámina forman parte considerable de los gastos de conservación de un edificio cuando se usan metales corrosibles.

Si, por el contrario, los caños de distribución de agua caliente y fría son de latón Anaconda y los artefactos de metal en lámina son de cobre Anaconda, los gastos de reparación y reemplazo son nulos, pues como estos metales no se enmogen nunca, duran indefinidamente. Lo que ahorrán así compensa con creces en corto tiempo lo poco más que cuestan al comprarlos. A nadie le conviene desentenderse de esta economía, que no es poca cosa. Tampoco hay que olvidar las muchas molestias que las reparaciones traen consigo.

El latón y cobre Anaconda los fabrica la mayor compañía del mundo dedicada a la industria del cobre y sus aleaciones. Una misma empresa, respaldada por los conocimientos adquiridos en más de un siglo de estudio y experiencia, dirige y vigila, por conducto de un personal de especialistas en los varios ramos, todas las operaciones de producción, desde la extracción del mineral hasta el despacho del material o artículo acabado.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

ANACONDA
De lo Mismo al Consumidor

Marca Registrada

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

COBRE Y LATÓN ANACONDA

La cañería de latón de Anaconda y el cobre de Anaconda en planchas, produce The American Brass Company, que es la división manufacturera de Anaconda. Compone en gran proporción de cobre producido en las minas chilenas de Anaconda, que trabaja la Chile Exploration Company y la Andes Copper Mining Company.

Enviamos información completa a los interesados. Dírtase a Anaconda Copper Mining Company, Casilla 83-D Santiago de Chile.

CHILE EXPLORATION CO.
ANDES COPPER MINING CO.

Don Florencio Alvarez



Presidente del Centro Republicano Español. Director-Gerente de la Casa España Republicana. Hombre de acción del magnífico proyecto de un hogar propio para el Centro Republicano Español. Su entusiasmo, energía y constancia culminan con el acto inaugural de esta tarde

Esta noche será inaugurado el nuevo hogar del Centro Republicano Español

La realización de este acto marcará una fecha de verdadera trascendencia para el desarrollo de las actividades sociales. En un amplio edificio que representa un verdadero Club moderno, la institución llevará a cabo un magnífico programa de expansión cultural.

LOS IMPULSORES DE ESTA HERMOSA INICIATIVA

Este noche se llevará a cabo un acto de gran significación para la colectividad española residente en Chile. Nos referimos a la inauguración del nuevo Hogar del Centro Republicano Español, que ha quedado instalado en un amplio y confortable edificio ubicado en la calle Merced N° 732, adquirido especialmente para este objeto por la Casa Republicana Española.

La realización de este acto habrá de marcar una fecha trascendente, no solo por las proyecciones que está dando a desarrollar la materialización de este iniciativa, sino también por el alto grado de esfuerzo que ella encierra en el campo de las actividades sociales.

Por lo que respecta a este último punto va a la pena recordar que el proyecto en referencia fué concebido hace algún tiempo por un grupo de ex socios de la mencionada institución quienes se encargaron tenazmente en la tarea de reunir los medios financieros para dotar de

DIRECTORIO DEL C. REPUBLICANO ESPAÑOL

Presidente, don Florencio Alvarez Urrutia. Vicepresidente, don Santos Vila Aguirre. Secretario, don Pedro Bernáliz. Tesorero, don Antonio Martínez y Pérez Arceilla. Bibliotecario, don Víctor Martínez A. Ayre. Profesor, don Manuel Martínez Fernández. Prosecretario, don Mariano León Francisco. Directores, don Tito Martínez, Pedro, don Valeriano Hernández del Río, don Toribio Domínguez Bardají, don Ramón Sola, don César Vásquez Ambrós, don Francisco Resurrección Chávez.

naturaleza, las que denotan a primera vista, un ambiente de broche de buen gusto, de lujo y de confort.

NUEVA ETAPA

Con la inauguración de su nuevo hogar, el Centro Republicano Español iniciará una nueva etapa en sus actividades que regresarán en provecho de un extenso sector de la colectividad social.

Los esfuerzos desarrollados en torno a este hermoso ideal fructificaron pronto en toda su plenitud, hasta ver en poco tiempo convertido en magnífica realidad el proyecto a que nos referimos.

UN CLUB MODERNO

Como consecuencia de lo anterior, en la noche de hoy quedará inaugurado oficialmente el local del Centro Republicano Español, que puede considerarse con justicia como un verdadero Club moderno.

La construcción de este edificio se ha realizado un esfuerzo digno de todo encomio, que habrá muy en alto del espíritu de esfuerzo de los iniciadores y de los ejecutores de la idea. El local ha sido provisto en todo de todas las instalaciones inherentes a un centro de esta

naturaleza, las que denotan a primera vista, un ambiente de broche de buen gusto, de lujo y de confort.

DESPUÉS DE LAS CRIADORAS A CARBON "LA GRANJA" es ésta la única criadora que calefacciona suficientemente el ambiente del cuarto donde se crían los pollitos y éstos viven en un ambiente agradable y ventilado. No produce ni humo ni olor.

DE CAPACIDAD PARA 400 A 500 POLLITOS

criadora Llama Azul

"La Granja"

A parafina, construido íntegramente con material importado



LA CRIADORA PERFECTA para pequeños y grandes avicultores; en ella es facilísimo criar pollitos sanos y de un rápido crecimiento.

EN ESTA NOTABLE CRIADORA los pollitos no pueden tener ni exceso ni falta de calor; su manejo es sencillísimo, pues no requiere otra preocupación que llenar cada 24 horas el depósito de la parafina y limpiar el hollín de la mecha.

DESPUÉS DE LAS CRIADORAS A CARBON "LA GRANJA" es ésta la única criadora que calefacciona suficientemente el ambiente del cuarto donde se crían los pollitos y éstos viven en un ambiente agradable y ventilado. No produce ni humo ni olor.

DE CAPACIDAD PARA 400 A 500 POLLITOS

\$ 750.-

NOTA.—No confunda estas notables criadoras con otras que se ofrecen en plaza y que no son más que malas imitaciones.

Adquiera únicamente en el establecimiento avícola:

"LA GRANJA"

SEVERINO PAZOS

SAN ANTONIO 455 — CASILLA 3704 — SANTIAGO

"La Chilena"

SAN DIEGO

1217 al 1221



TELEFONO

50372

SANTIAGO

MUEBLERIA,

BAZAR,

MENAJE,

GALZADO,

Y ROPA HECHA

FABRICA

— DE —

MUEBLES COLONIALES

GRAN SURTIDO PARA DORMITORIOS, COMEDORES, ESCRITORIOS, Etc.

JUAN GRAMUNT MIR

LORD COCHRANE 565. — TELEFONO 66567.

ARTICULOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Y CAMIONES

RESPUESTOS — BENCINAS — GRASAS
ACEITES — BATERIAS — RESORTES
BALAS — RODAMIENTOS — BUJIAS, ETC.

RUFINO RUBIO

Bandera 897. — Esq. General Mackenna.
Teléfono 60090.

PROGRAMA DE LA INAUGURACION DEL C. REPUBLICANO ESPAÑOL EN SU LOCAL DE "CASA REPUBLICANA". MERCEDEZ N° 738

Días 2 y 3 de noviembre de 1940

Sábado 2 de noviembre: A las 22 horas, inauguración oficial del Centro, gran baile social.

Domingo 3 de noviembre, a las 12 M., vino de honor que el directorio ofrece a los socios, autoridades y corporaciones sociales.

A las 18 horas, gran baile social para terminación de las fiestas de inauguración.

RAMON UTJES

ARTURO PRAT 331 — TELEFONO 62729

COCHES

para

GUAGUAS

VEHICULOS

para

NIÑOS

JUGUETES DE TODA CLASE

SAN DIEGO 397.

TELEFONO 52116

ARTICULOS ELECTRICOS MOTORES

Instalaciones y Reparaciones

Mariano Rodríguez M.

Manufactura Industrial de Caucho

MARTINEZ HNOS. LTDA.

2433 — MARTINEZ DE ROZAS — 2433

Tacos de goma "REX", "STAR",

"MONOGRAM", Plantas "Víctor"

BELOTAS Y DEMAS ARTICULOS DE CAUCHO. IMPORTADORES DE CAUCHO DE BOLIVIA Y ECUADOR.

LOS VERDADEROS ARTIFICES

"CASA ESPAÑA REPUBLICOX"

La Sociedad de Renta e Inversiones que hoy incluye la actividad o aspiración para que su local sea hogar propio al Centro Republicano resuendo de un valioso esfuerzo colectivo de la nación republicana.

Todos sus componentes casi sin excepción, de acuerdo con sus posibilidades, la realizaron, materializándose así un hermoso ideal noche en manera positiva a la familia republicana española.

Silenciosamente han llevado a la práctica, común y han constituido una sede social en quiebro. Su nuevo local será en lo sucesivo el orgullo de los españoles.

El espíritu directivo de la realización del programa de "Casa España Republicana" ha sido el fiel trámite del dinamismo y generosidad de su presidente, don Rodrigo Soriani, y de don Florencio Alvarez, quienes han sido y continúan siendo los verdaderos artífices del ensueño que hoy se convierte en realidad.

Los artísticos, con lo que el Centro hará una demostración palpable de la capacidad de producción de los exiliados políticos españoles que serán los principales

TOLEMOS DEL DEPORTE

Por otra parte, lo dirigentes de la institución tienen también el decidido propósito de contribuir a la difusión de las actividades deportivas, y con tal objeto llevarán a la práctica un extenso programa en el capítulo de deportes que culminará con la inauguración de una sala en la Biblioteca, siguiendo después con la organización de una serie de conferencias — de las que se efectuarán una o dos por semana — con el fin de difundir la cultura en forma recreativa.

Asimismo, y sin interrupciones, se ofrecerán también veladas de arte, bailes sociales y otras reuniones que en conjunto lograrán la noble finalidad de contribuir a la expansión familiar.

Dentro de algunos meses se efectuará una gran Exposición de Pintura, escultura, Dibujos, Grabados, y toda clase de trabajos artísticos.

En lo que se refiere a la orientación social, en la orientación social, el Centro Republicano Españo sustentará, como base inquebrantable en sus principios, su amor por el ideal de la República, procurando por todos los medios su alcance, que la familia española republicana se mantenga firmemente unida en un solo bloque, evitando el fraccionamiento en pequeñas divisiones y subdivisiones.

DIRECTORIO DE CASA ESPAÑA REPUBLICANA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE RENTA E INVERSIONES

Presidente, Excmo. don Rodrigo Soriani y Barreto Almada.

Diretores, don Claudio Macaya, don Narciso González Alonso, don Santos Vila Aguirre, don Rufino Rubio Nieva, don Cirilo González Fernández.

Director-gerente, don Florencio Alvarez Urrutia.

Concesionario: R. VITERI L.

CASINO DEL CENTRO

REPUBLICANO ESPAÑOL

Merced 738. — Teléfono 87543.

ESPLÉNDIDO SERVICIO A LA CARTA

GRANDES SALONES

Para Banquetes, Recepciones y Bailes

Especialidad en MARISCOS. Pescado, Bacalao a la Vieneina, Arroz a la Valenciana, Puchero a la Española, etc., etc.

— SE RECIBEN PENSIONISTAS —

Surtido completo en Licores Nacionales e Importados

Concesionario: R. VITERI L.



Las obras nuevas de "Parquet" efectuadas en los salones del "Centro Republicano Español" de Santiago, han sido ejecutadas con BALDOSAS DE MADERA SOBRE CONCRETO VIBRADO por

ALAMOS y BERG LTDA.

AGUSTINAS 1136-5º PISO - TELEF. 84925



Fútbol

Basketball

Atletismo

Excursionismo

Box y Taekis

"La Sportiva"

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

CASA ESPECIALIZADA EN ARTICULOS DE SPORT Y CALZADO PARA DEPORTISTAS

EQUIPOS COMPLETOS PARA CUALQUIER DEPORTE

San Diego N.º 1069 - Teléfono 50400 - Santiago

Adax y la "U" dispuestos esta noche a brindar un gran espectáculo

Mejores exponentes de Santiago
Valparaíso alternarán en el C.
Atlético que empieza mañana

La que realizará en el Estadio Nacional consulta interesantes pruebas para damas

SE RENDIRA UN HOMENAJE A LOS VIEJOS ATLETAS INTERNACIONALES Y ENTRENADORES

En el Estadio Nacional se efectuará mañana el campeonato atlético entre los equipos seleccionados de Valparaíso y Santiago, integrados por los más altos exponentes que el deporte tiene en nuestro país.

El programa, que presenta un interés indiscutible, consulta también pruebas para damas, lo que de seguro le dará un mayor realce al festival.

BASKETBALL DEL CSDTE. EFECTUA HOY REUNION SOCIAL

Hoy a las 22 horas, en su local de Dávila 77, la junta de basketball del Club Social y Deportivo, Tracción Eléctrica, llevará a efecto un baile.

CITACION DEL FERROVIARIO

Todos los jugadores del Dep. Ferroviario Alameda, están citados para hoy a las 23 horas, en Exposición esq. de Blanco Encalada. Partirán a las 24 horas en jira deportiva.

NO MAS CANAS con Benguria!

UN HOMENAJE
En esta oportunidad, se rendirá un homenaje a los antiguos atletas internacionales que indican los diarios metropolitanos.

Ricardo Müller, Mofito Hernández, Juan Milán, Ernesto Goycochea, Marcelo Uranga, Humberto Ramírez, Harold Rosenblatt, Orlando Salinas, Juan Jorquera, Santiago Pérez Ernesto Benavides, Enrique Sansot, Héctor Benavides, Manuel Plaza, Juan Acosta, Belisario Alarcón, Vicente Salas, Luis Pizarro, Ernesto Medel, Heriberto Carrasco, Julio Moreno, Ricardo Bayar, Erwing Gerber, Alex Hanning, Ricardo Wagner, Manuel Vidaurre, Humberto Guiraldé, Adolfo Schlegel, Oscar Alvarado, Hernán Orrego, Alfredo Egígia, Tomás Müller, Tomás Viana, Juanito Barros, Cueto, Sérguel, Benjamin Acevedo, Luis Bustamante, Alberto Jenschke, Leopoldo Palma, Humberto Lara, Humberto Jara, Alfredo Ugarte, Flóridor Castillo, Armando Soruco, Juan Bravo, Pedro Pérez, Luis Miguel, Ramón Salas, Luis Gómez, Fernando Lamadrid, Alberto Esteban, Federico Primard, Alberto Botinelli, Federico Jähke, Manuel Moraga, Hugo Khrumian, Eugenio Fonch, Ramiro García, Alfonso Sánchez, José Portela, Eduardo Cáñus, Alfonso Salinas, Juan Jaramillo, Osvaldo Almagro, Alberto Rendón, Osvaldo Almagro, Osvaldo Warten, Osvaldo Kolbach, León Velez y Antonio Estrada. Entrenadores:

Carlos Strutz, Domingo Gómez

FEDERACION DE ARBITROS DE CHILE

La Federación de Arbitros de Chile, celebrará hoy sesión extraordinaria de Consejo, en primera citación, y mañana a las 10 horas, en segunda.

Entrenadores:

Carlos Strutz, Domingo Gómez

Mañana finaliza el Concurso "Underwood" que ofrece \$ 250 en premios a la afición

Los matches de football darán la pauta para otorgarlos

Bases del Concurso "Underwood"

Las bases del Concurso "Underwood" son las siguientes:

1) Recortar el Cupón por la línea de puntos que lo marquen.

2) Contestar claramente cada una de las preguntas en la forma que el lector estime correcta.

3) Enviar el Cupón por correo a la Casilla 2334 o bien depositarlo en los buzones establecidos en el hall de LA NACION (Aguustinas 1269) o en el hall de Radio Siam (Ahumada 35).

4) Los Cupones enviados por correo deben ser dirigidos a "Concurso Underwood" LA NACION y Radio Siam, Casilla 2334.

5) Indicar claramente en cada Cupón el nombre del lector y el Carnet de Identidad, si lo tiene, en su defecto, la dirección.

6) Los Cupones que sean enviados a la Casilla 2334 sin la correspondiente estampilla de franquicia, no serán retirados.

7) La falta de cumplimiento de las bases indicadas se traducirá en la anulación del Cupón respectivo.

8) El resultado de los Cupones enviados se hará el domingo, la tarde y el lunes LA NACION publicará el nombre del premiado.

9) Si en el plazo de tres días no se hubiere cobrado el premio, quedará sin efecto el sorteo.

10) El premio de este Concurso será de \$ 100 en dinero efectivo, todas las semanas, en decir \$ 50 en el mes.

11) El premio se pagará los días lunes, martes y miércoles a las 19 horas en la Sección Deportes de LA NACION.

12) En este Concurso no podrá tomar parte miembros del personal perteneciente a la Empresa Periodística "LA NACION".

U. ESPAÑOLA PERDIO AYER EN CONCEPCION

CONCEPCION, 1.— Un nuevo triunfo consiguió el equipo chileno en el encuentro disputado ayer en Concepción, en el que vencieron los elencos del Fernández Vial, de esa ciudad, y el cuadro que integraban jugadores de la Unión Española y Badminton, de Santiago.

El resultado del match favoreció a los locales por tres tantos a dos, lo que demuestra la rectitud del resultado.

La próxima presentación del combinado santiaguino se llevará a efecto pasado mediodía domingo, tanto tendrá, esta vez, como contendor, al seleccionado de la Asociación de Concepción. Raúl Gájardo, corresponsal deportivo.

DEP. ASISTENCIA PUBLICA RÚNICA (2)

BANCO ITALIANO (1)

En la mañana de ayer, en la cancha del Arco Iris, se enfrentaron en un match amistoso de football los equipos del Dep. Asistencia Pública de Santiago con el Deportivo Banco Italiano, venciendo el primero de los nombrados por 2 tantos a uno. Los goles fueron marcados por Muñoz y Beltrán, del Italiano, y Asistencia, y Buzeta, del Italino.

En el preliminar entre los seudos, el triunfo favoreció al Banco Italiano, por la ventaja mínima.

VELADA SOCIAL EFECTUARA EL UNION ARAUCO

El Unión Arauco efectuará hoy a las 22 horas, una velada artística y baile social, en los salones de la Sociedad de Artesanos la Unión, Raúl Gómez 851.

Tres ganadores y un jugador serán bases del concurso

A las 14 horas de mañana quedará cerrado el premio "Underwood", que ofrece a los lectores de este diario dos premios en dinero efectivo: uno de \$ 200 al que acierte las cuatro preguntas del cupón "Underwood", y otro de \$ 50 al lector que envíe mayor cantidad de cupones.

REQUISITOS

Para optar al premio de \$ 200 se requiere certificar absolutamente a las bases adjuntas al cupón, o sea recordar el cupón completo y enviar correctamente las cuatro preguntas, que incluyen a los ganadores de los 3 partidos de fútbol que se cierran el 1 de diciembre. Quien abierta la cuestión en el match Colo Colo Santiago Morning. Para optar al premio de \$ 50 se requiere únicamente enviar los cupones dentro de uno o varios sobre y firmados por la misma persona.

REY INTRO

Hay verdadero interés en los aficionados por el Concurso de esta semana, ya que con una molestia mínima, cual es recordar el cupón y enviarlo a las direcciones que se indican, pueden tener opción a ganar un premio de \$ 200 en dinero efectivo.

La circunstancia de haber cobrado el premio anterior, que se ha agregado de la presente semana, ha dado mayor interés.

DEPORTIVO MAIZA HNOS. CON DEPORTIVO LARIOS

En la cancha de la Población Buzeta se llevará a efecto, en la tarde de hoy, otro partido de football entre el Deportivo Maizal Hnos y Deportivo Larios, comenzando con los terceros a las 14 horas.

LOCALIDADES

El valor de las localidades en el espectáculo nocturno de hoy en el Estadio Nacional, será el siguiente: galerías, \$ 11; tribunas numeradas, \$ 16.

PROGRAMA DEL ESTADIO NACIONAL

El programa completo del festival del Estadio Nacional, a efectuarse esta noche, es el que indicamos a continuación:

20.15 horas: Carrera de Moto-Mayo, con Blanco Escalada.

21.15 horas: Carrera de Moto-Mos (organizada por el Green Cross).

21.30 horas: Números bufa-

21.45 horas: Coros catalanes y coronación de Alido I, "Rey de los Feos".

22 horas: U. de Chile, con Audax Italiano, (Primer tiempo).

23 horas: Pruebas de Moto-

23.30 horas: U. de Chile, con Audax, (Segundo tiempo).

Después habrá Cabaret de Primavera, con participación de destacados artistas de la capital y del Cuarteto Universitario.

Amenizará este espectáculo el Orfeón de la Fuerza Aérea.

DEPORTIVO LIBERTAD

DEPORTIVO LIBERTAD.

Se cierra con el Deportivo Arosa de Chena, tres equipos.

ALVARO GONZALEZ

Enfrentará, con tres equipos, al Deportivo Pefarol, en la cancha de la Monserrat, a quinientos Santos Dumont.

de este último calle Especial.

DEPORTIVO LIBERTAD

Se cierra con el Deportivo Arosa de Chena, tres equipos.

ALVARO GONZALEZ

Enfrentará, con tres equipos, al Deportivo Pefarol, en la cancha de la Monserrat, a quinientos Santos Dumont.

EN 3 CANCHAS SIGUE LA COMPETENCIA DE LA SEC. ASPIRANTES

Esta tarde

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue la competencia de la Sec. Aspirantes

En 3 canchas sigue

Amateurs de varias provincias actuarán esta noche en quinta rueda del Campeonato Nacional de Box

ENORME INTERES HA DESPERTADO ESTE TORNEO QUE SE REALIZA EN EL ESTADIO CHILE

POPULARES ELEMENTOS DE IQUIQUE Y ARICA ACTUARAN HOY

EL PESAJE SE HARÁ A LAS 11 HORAS

Es inquestionable que el campeonato nacional de aficionados está cimentado en una base de éxito tal, que estamos seguros se difícil superar por mucho empeño que se gaste en la organización de otro torneo análogo.

El gran aficionado a los espectáculos populísticos ha curado en tal proporción, que hasta ahora en la historia del box amateur no se habían registrado concurrencias tan numerosas en las primeras reuniones de campeonatos nacionales.

Es este el fruto de la activa labor de los dirigentes que tienen sobre sus hombros el peso de la organización de este torneo, que podríamos citar como ejemplo de organización y esplendor. Los aficionados han sabido apreciar y así lo demuestran cada noche, el esfuerzo gastado por la Federación de Box, para dar a este campeonato del presente año, los caracteres de extraordinaria importancia que lo distinguen, tanto por el número de aficionados participantes, como por el hecho de que está representado todo lo que el box nacional posee de un extremo al otro del territorio.

LA RUEDA DE ESTA NOCHE

Está anunciada para esta noche la quinta rueda del Campeonato Nacional, que es de no dudar que el Estadio Chile lo veremos hoy repleto, como estuvo la noche del jueves último.

TRES FIGURAS SANTIA- GUINAS

Santiago interviene esta noche con tres elementos de condiciones extraordinarias. El peso mosca Rolando Arias, el gallo Sergio Cajas, y el liviano Humberto Fernández.

Estos tres muchachos, durante la concentración en Pefafior, donde están a cargo del director del boxeo, el maestro Chago López, han evidenciado un impresionante grado de progreso e insuperable estado atlético.

Si a esto agregamos que Arias es un peleador efectivo, con experiencia ya en otros torneos de Chile y varias veces campeón de Santiago, que Cajas es un exponente que ha revelado condiciones tales que se le considera legítimamente el sucesor

de Guillermo López, y Fernández, que hace sólo dos o tres semanas demostró todo su talento al realizar una pelea sensacional con Bahamondes, es de esperar que esta noche Santiago oblique tres triunfos muy merecidos por la calidad de sus defensores.

QUIQUE TIENE UN PODERO- SO EQUIPO

Aun cuando no ha ocurrido este año lo de los anteriores, que Iquique trae entre sus defensores exponentes consumados, estamos en situación de decir que la representación de la tarde de El Tani es poderosa.

José Castro, el mosca, es muy conocido nuestro, y sabemos que es un peleador efectivo, que siempre ha tomado parte en las finales: Valentín Vásquez, en el gallo, es un muchacho de condición y empuje, pluma Carlos Toledo, luce un record impresionable y está en el Císteria. Bernardo Pérez, en el liviano será, según la opinión de muchos entendidos, una revelación más, con que nos sorprenderá Iquique, y finalmente Julio Quiroz, en el mediano es un muchacho que en el mediano es un muchacho fuerte y de gran valor.

LOS ARIQUENOS

También tienen los ariquenos un nuevo valor, los ariquenos Luis Valdivia, un mosca de físico y mucha valor; Lido Jiménez, un peso gallo que inspira mucha confianza a sus dirigentes; Samuel Contreras, ya conocido de Santiago por sus brillantes actuaciones en el peso liviano en años anteriores, en que siempre ha estado entre los consagrados y de alta calidad; Ernesto Vásquez, un peleador efectivo por su punch y velocidad; y el mediano Abel Cortés, en el mediano, y finalmente, el fuerte del equipo, el popular negro Pedro Silva, en el mediodespasado, carta peligrosa por sus inegables méritos, que le han valido para ser campeón nacional en esta división.

Agreguemos a todo esto que los muchachos, en general, han actuado con una moral muy elevada y

Los preparativos de la Federación de Box para celebrar su 25.º aniversario

En el Estadio Militar la dirigente nacional ofrecerá mañana un banquete en honor de los viejos pugilistas y dirigentes del box

Lo más representativo del box nacional de la actual y pasadas temporadas se ha invitado al señor don Héctor Arancibia Lasso, y don Livio Vial, jefe del arbitrio. Honorarios han sido invitados los señores Alfredo Rojas, presidente, y los miembros señores Alvaro de la Cruz, Guillermo Matthe H., Guillermo Orchard C. y don Emilio Aldunate Baschán.

PROFESIONALES ANTIGUOS

A los siguientes profesionales les rueda concurrir hoy a la secretaría de la Federación, de 19.30 a 20.30 horas, a retirar sus invitaciones, en atención a que, por desconocimiento de sus direcciones, no ha sido posible enviarlas.

Alberto Colemann, Heriberto Rojas, Juan Budinich, Quintín Romero, Estanislao Loayza, Car-

los Pérez, Manuel Concha, Charles Roberts, Willie Murray, Luis Duque Rodríguez, Luis Gómez, José Ramírez Abelardo Hevia, Filiberto Mery, Humberto Guzmán, Juan Beiza, Mario Beiza, Carlos Soto, Ignacio Sepulveda, Luis A. Candia, Carlos Polité, Dionisio Peña, Santiago López, Enrique Moyá, Pablo Muñoz y Héctor Rodríguez.

EMPRESARIOS

Igualmente se ruega retirar sus invitaciones a los señores Alfredo Ratínoff, Angel Tagle, Alfredo Ovalle, Víctor Muñoz, Lívinio Vial, etc. Dilegentes de la pugna, quienes en su calidad de promotores, han contribuido en forma efectiva al desenvolvimiento del box nacional.

VALDIVIA, ACTUA CON DOS

Si es justo reconocer que las representaciones de Luis Valdivia y Iquique son los más genuino y valioso del boxeo nortino, debemos también reconocer que Valdivia mantiene en la actualidad el cetro del boxeo de la zona sur, y es así como hasta ahora sus hombres han estado actuando en forma por demás halagadora.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

Hoy actúa con dos elementos. Estos son dos pugiles, uno de ellos, por lo menos, el liviano Contreras, que cuenta ya con su prestigio ante nuestro público. Muchas veces lo hemos visto

A LAS 21.30 HORAS

El programa de esta noche, así como los últimos, se inicia a las 21.30 horas. Esta me-

LOS QUE PELEAN ÉSTA NOCHE EN EL EST. CHILE

Damos a continuación el programa de peleas de esta noche en ring del Estadio Chile:

CATEGORÍA MOSCA

Luis Valdivia, Arica, con Manuel Reyes, San Bernardo.

Olivo Figueroa, Sewell, con José Castro, Iquique.

Rolando Arias, Santiago, con Víctor Castro, Valdivia.

CATEGORÍA GALLO

Sergio Cajas, Santiago, con Lido Jiménez, Arica.

Fernando Jara, San Bernardo, con Valentín Vásquez, Iquique.

CATEGORÍA PLUMA

Carlos Toledo, Iquique, con Luis González, Talcahuano.

CATEGORÍA LIVIANO

Samuel Contreras, Arica, con Gilberto Quiroga, Aviación.

Segundo Meza, Trancavillo, con Bernardo León, Iquique.

Humberto Fernández, Santiago, con Víctor Vera, Valdivia.

CATEGORÍA MEDIO MEDIANO

Ernesto Vásquez, Arica, con Luis Ramírez, Quillota.

CATEGORÍA MEDIANO

Aladino Ríos, San Bernardo, con Armando Arica.

CATEGORÍA MEDIO PESADO

Pedro Silva, Arica, con Alberto Vivanco, Lota.

ROMERIA A LA TUMBA DE VICENTINI se EFECTUO AYER

Con motivo del segundo aniversario de la muerte de Luis Vicentini, se efectuó ayer, a las 11 horas, la inmigrante romería que la numerosa asistencia abandonó el Cementerio, hicieron uso de la palabra Raúl Morales Soto, ex manager de Vicentini, y Raúl Aran, este último a nombre de los deportistas de Valparaíso. Se hizo un elogio del popular campeón.

Cada boxeador depositó un ramo de flores en memoria de Vicentini. Se recordó que la numerosa asistencia abandonó en el Cementerio, hicieron uso de la palabra Raúl Morales Soto, ex manager de Vicentini, y Raúl Aran, este último a nombre de los deportistas de Valparaíso. Se hizo un elogio del popular campeón.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

El mosca ha demostrado también poseer buenos medios competitivos.

Yá en años anteriores Valdivia nos ha dado un Carabante Modesto Contreras, y muchos otros elementos que han llegado a ser figuras de primera magnitud en el ambiente boxístico de Valdivia.

to en el peso pluma, un campeón anterior, y hoy vuelve con el entusiasmo de otra vez y dispuesto a colocar el nombre de Valdivia donde corresponde.

Fox Terrier e Instantánea llegaron en el orden preciso en que lo habíamos pronosticado, en la prueba de fondo del H. Chile

Buena actuación tuvieron los favoritos en los handicaps disputados ayer en el Hipódromo, que se desarrollaron sin incidencias dignas de especial mención.

El desarrollo de las diversas pruebas lo relatamos a continuación:

WAR DUKE EN LA INICIAL

Diez corredores al programa la serie A del premio Rubyn, con-

a la curva, en donde Lusinge buscó por fuerza abriéndose a media pista, lo que lo hizo perder preciosos terrenos y frente a las galerías comenzó a ser expulsado en forma desordenada por la especie de piloto que llevaba en sus lomos.

Entre tanto War Duke daba cuenta de Flamenquillo, y aunque el favorito corría más que ellos, sólo pudo conseguir el se-

WAR DUKE (WAR BOY) Y NOVELTY (NOCTOVISION) SE IMPUSIERON EN LAS CONDICIONALES RESERVADAS A NO GANADORES. — ZAGALA (\$ 37.60), PORT BOU, BOUGANVILIA, ZITA Y BACARAT, SE ADJUDICARON LOS HANDI-

CAPS DE VELOCIDAD

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS



ZITA logra una concluyente victoria sobre Prost y Indolente en la penúltima



El gran favorito Fox Terrier, pese a todas las venias que dispuso durante el recorrido, se impone sobre Instantánea en la carrera de fondo del Chile

dicional para no ganadores, donde War Duke dio estrecha cuenta del favorito Lusinge que, virtualmente, "regaló" la carrera, merced a la forma poco acertada en que fue conducido.

Un poco de tarde, algunos indolentes la largaron con sus indolencias, pero el juez encontró el momento preciso para abrir el campo, arrancando el lote en una linea.

Almador destacó luego sus corredores en el extremo delantero, pero a los pocas metros corridos fue substituido por Flamenquillo, el cual se escapó de Instantánea y Ustariz, Andover, Almador y Lusinge, mientras que el orden apuntado llegaron

tras el favorito Fox Terrier.

NOVELTY EN LA SEGUNDA

Nuestro recomendado Novelty, que lo fué también del público, se limitó holgadamente en la segunda de los análogos bases a la Almador y Lusinge, mientras que el orden apuntado llegaron

tras el favorito Fox Terrier.

ZAGALA EN LA TERCERA

En buen estilo se impuso Zagalá en la tercera carrera, última serie de los handicaps de 1.200 metros.

En buen momento vino la largada, siendo Desert Gold, Zagala y L'Ermitage los primeros en destacar sus colores en el extremo delantero, quedando al fondo Nocalma que fue estrellado a poco de partir, y que debió ser levantado bruscamente por su piloto.

Definidas las posiciones de los delanteros, Zagala se apoderó del puesto de líder vigilado por Desert Gold, L'Ermitage y Quelques Fleurs, que mantuvo su posición hasta la recta final.

Cuando pasaron la recta, Zagala recibió las ofensivas de Quelques Fleurs y L'Ermitage, que inutilmente trataron de darle la caza, pues la puntera se des-

encendió a rigor de látigo y desfiló ante el juez cuando llevaba cuerpo y medio, Flamenquillo, y cuarto Andover.

De regreso al pesaje hubo manifestaciones que "premianan" la conducción del favorito, manifestaciones que deberían hacerse extensivas al trainer del defensor de los colores del Stud Don Quijote, por el acierto en la elección de monta.

PORT BOU EN LA CUARTA

Nuestro favorito Fox Terrier, que lo fué también del público, obtuvo una ajustada victoria sobre Instantánea, a la que se subieron para segundo, pese a que su piloto hizo todo lo que pudo, para que el juez no perdiera la carrera.

Un poco de tarde, Instantánea se subió al favorito Fox Terrier y se quedó en la recta.

En la recta, Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'Ermitage, que retrocedió, batido, colocándose al lado Kuroki, mientras Fox Terrier avanzaba por el lado exterior, quedando a los grupos de los pioneros. Pero, tan pronto pisaron la recta, el favorito fue lanzado por los palos, quedando

en la curva. Instantánea dejó atrás a L'

Cayalca se impuso holgadamente en el premio "Pedro J. Medina", compromiso básico de la reunión de ayer en el Club Hípico

El hijo de Pregonero aventajó por 1 1/2 cuerpo a Mailito, quedando tercero Kurul, a pescuezo, delante de Kobi y Anaconda

Una limitada concurrencia asistió a presenciar las carreras de ayer en el Club Hípico, cuyo programa, que se presentaba de muy regulares atractivos, desmereció mucho debido a los numerosos retiros que se produjeron a última hora.

La catedra estuvo en un buen día, ya que cuatro de sus preferidos lograron imponerse y que fueron Rocafina, Disparate, Garbosa y Cayalca. De los otros, Gran Señor y Vito quedaron plácidos. Chico, Morní, Monty, Surenos no se clasificaron cuartos y finalmente Caballero Errante no ocupó sitio en el marcador.

Naturalmente que el dividendo remunerativo no podía faltar y el estuvo a cargo de Faithless, que al triunfar en el handicap de clausura, repartió la bonita suma de \$ 89.10 por cada cinco.

Entre los profesionales se distinguieron el jockey R. Morales, que se anotó una bonita dobleta, dirigiendo a Pregonero y Garbosa.

A continuación hacemos nuestra acomodada relación sobre el desarrollo de las distintas competencias.

Rocafina (Martín García), Disparate (Disarmament) y Los Angeles (Oakland) abandonaron la categoría de perdedores. — Peregrino no hizo galope de ejercicio en la condicional. — La favorita Garbosa batió a Charaviso en los 1.100 metros destinados a productos ganadores. — Melena dió cuenta de Julepe en el handicap de fondo. — Caupolicano y Faithless ganaron las pruebas restantes.

primitiva orden en que desembocaron a la recta final. En los comienzos de la tierra derecha, Neiva cargó sobre Magenta, a la que luego dominó, al tiempo que avanzaba Caupolicano con frescas energías.

A la altura de las populares, Neiva liquidó a Supremo, pero en los tramos decisivos recibió la ofensiva de Caupolicano el que después de correr lucha, concluyó por batirlo por 1/2 cuerpo. Tercera, a 3/4 de cuerpo finalizó Rosalina, que atropelló tardíamente y que aventajó a Supremo, Pompon y Magenta. Último lejos, Conrado.

NOVENA CARRERA

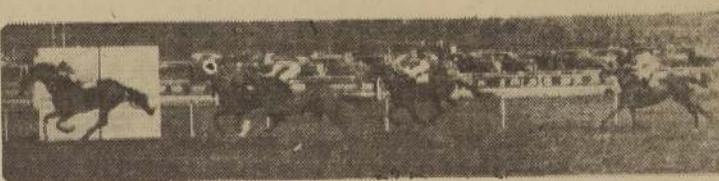
El handicap de clausura, premio José Ceja, que se disputó sobre 1.600 metros, fue un descalabro para los corredores, pues los honores correspondieron a Faithless, que al batir a Gran Señor y Birmania, pagó \$ 89.10 por boleto.

La partida se efectuó con Ti-

RELACION Y RESULTADOS GENERALES DE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS Y NOTICIAS DIVERSAS



ROCAFINA precede fácilmente a Idealista y Tangerino en la inicial



CAYALCA se impone sobre Mailito, Kurul y Kobi en la mejor serie de 1.600 metros

A continuación hacemos nuestra acomodada relación sobre el desarrollo de las distintas competencias.

PRIMERA CARRERA

Se dio el premio Constantino Laalle sobre 1.100 metros, destinado a 3 años no ganadores y en donde la gran favorita Rocafina hizo galope de ejercicio de Idealista y Tangerino.

Ordenada la salida, Rocafina surgió a la vanguardia y rápidamente tomó dos cuerpos de ventaja sobre Martirio, que precedía a Idealista, V-8, Tangerino, Lija, Nacional y Sheridan, con Malgré al fondo, debido a que partió mal.

En la forma apuntada se desarrrolló la carrera hasta la entrada de la recta, en donde Roca-

sólo sus rivales, remató la distancia al galope y cuando llevaba 4 cuerpos sobre Idealista, que batido por dos a Tangerino. Cuarto llegó Martirio y a continuación, Sheridan, V-8, y Malgré. Último se clasificó Rumolvo.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, premio Evaristo Nanucci, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, se resolvió lógicamente, pues Disparate que contó con los honores de la cotización, venció a Pangaré y Goody Goody.

Alzadas las cintas, Aparente destacó sus colores al frente y con facilidad se cortó hasta dos

TERCERA CARRERA

Ocupaba el tercer lugar del programa el premio Juan Vergara, también para tres años no ganadores, y en donde Los Angeles, muy bien dirigido por Lindo Mozo y Pon.

Despachado el grupo, Lindo Mozo hizo de líder, distanciando un cuerpo de Los Angeles, quedando a continuación Pon, Madame Bolland, Kenrick y Gabriela Mistral, mientras que en los últimos lugares actuaban Nanita y El Capucha.

CUARTA CARRERA

Con pequeñas alternativas en el centro del grupo, giraron los competidores la curva y una vez en la recta, Los Angeles cargo de firme sobre Lindo Mozo, con el que igualó posiciones en las galerías, al tiempo que Pon, que había presentado por el lado interior.

Faltando 200 metros para la raya, Los Angeles empezó a despegar y al finalizar la recta, con el doble de cuerpo. Tercero, a uno y medio cuerpo se clasificó Pon que aventajó a Gabriela Mistral, Madame Bolland y Kenrick. Últimos, El Capucha y Nanita.

HARAS RENAICO

HIJOS DE: MILIMETRO, OMER EMETH Y TUFA

Vienen hermanos enteros y maternos de: Pasatiempo, Silfo, Mar Caspicio (ganador clásico), Pericles, Oración, etc.

HARAS CURICHE

HIJOS DE: OAKLAND

Hermanos enteros y maternos de: Quilaco, Puebla, Kuriche (clásico), El Porro, Rio Duqueco, Alcatraz (\$ 250.000 en premios), Adriaste (clásicos), etc.

HARAS SANTA AMELIA

HIJOS DE: NOCTOVISION, CHISTE Y AUCO

Hay hermanos enteros y maternos de: Romeo y Raja, Nogada, Volteador, Don Jenaro, Cherry Queen, etc.

NOTA.—Los animales se venden en conformidad al Reglamento de ventas de la Soc. Criadores de Caballos F. S. de Carrera Lida.—Los productos están en exhibición en Avenida Club Hípico N.º 1450.

EL GERENTE

RESULTADOS GENERALES DE LAS CARRERAS DE AYER (Pista liviana)

1.º Carrera. — 1.100 metros. — \$ 9.000 al 1.º G. P.	Preparador del ganador: Augusto Breyre. No corrieron: Bandaso, Requebro y Doha María.
1.º ROCAFINA 54 kilos, por Martín García y Rada del Stud "El Higuerón", jinete G. Sarmiento ...	7979 2646
2.º Idealista 56, H. Pizarro ...	2986 1114
3.º Tangerino 56, H. Inda ...	2074 1312
4.º Martirio 56, R. Morales ...	481 383
Nacional 56, J. Herrera ...	382 200
Rumolvo 56, D. Guzmán ...	89 65
Sheldow 56, E. Asenjo ...	182 157
V-8 56 L. Galaz ...	241 188
Lija 56, F. Marchant ...	311 233
Malgré 54, P. Flores ...	208 89
	14366 6386
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º a 1 cuerpo. Tiempo: 1.545.	
Preparador del ganador: Juan Medina. No corrieron: El Rodeo, Pirineo y Canteras.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Rocafina ...	\$ 7.00
Placé de Rocafina ...	5.20
Placé de Idealista ...	5.50
Placé de Tangerino ...	5.40
Tercera. — 1.100 metros. — \$ 9.000 al 1.º G. P.	
1.º LOS ANGELES 56 kilos, por Oskar y Letizia del stud Reidi Vergara, jinete E. Asenjo ...	3418 1606
2.º Lindo Mozo 56, O. Vergara ...	4465 1641
3.º Pon 56, J. Rodríguez ...	3311 1948
4.º Gabriela Mistral, R. Zamudio ...	6764 2404
El Capucha 56, M. Chamorro ...	61 47
Kenrick 56, R. Morales ...	4611 2223
Madame Bolland 54, V. González ...	706 519
Nanita 54, L. Galaz ...	103 76
	23461 10569
Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3.º a 1 cuerpo. Tiempo: 1.545.	
Preparador del ganador: Carlos Muñoz. No corrieron: Abanico, Caparrubia, Colibrí y Colombia.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Los Angeles ...	\$ 26.10
Placé de Los Angeles ...	8.60
Placé de Lindo Mozo ...	8.70
Placé de Pon ...	8.10
6.º Carrera. — 1.200 metros. — \$ 7.000 al 1.º G. P.	
1.º P. FADE 56 kilos, por El Perla y Estridente del Stud "Imola", jinete R. Morales ...	9351 3414
2.º Venture 56, M. Salazar ...	3613 1527
3.º Aucolin 51, O. Maira ...	781 345
4.º Pangaré 56, G. Sarmiento ...	3686 2260
5.º Aparente 56, E. Asenjo ...	3172 1882
6.º Bolívar 56, P. Flores ...	761 848
7.º Chiclano 56, D. Guzmán ...	47 86
8.º Interubino 56, L. Galaz ...	64 37
9.º Milenikka 54, F. Marchant ...	385 243
Tarragona 54, R. Zamudio ...	181 174
	18745 7612
Ganada por pescuezo; el 3.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1.535.	
Preparador del ganador: P. Flores. No corrieron: J. Pérez, Chico, Morní, Monty, Surenos, Caballero Errante y Tangerino.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Rocafina ...	\$ 7.00
Placé de Rocafina ...	5.20
Placé de Idealista ...	5.50
Placé de Tangerino ...	5.40
Tercera. — 1.200 metros. — \$ 7.000 al 1.º G. P.	
1.º DISPARATE 56 kilos, por Disarmament y Birdless Grove del Stud "Santa Isabel", jinete J. Carrasco ...	9420 2872
2.º Pangaré 56, G. Sarmiento ...	3486 2260
3.º Aparente 56, E. Asenjo ...	3172 1882
4.º Aparente 56, F. Flores ...	761 848
5.º Bolívar 56, P. Flores ...	23461 10569
6.º Chiclano 56, D. Guzmán ...	47 86
7.º Interubino 56, L. Galaz ...	64 37
8.º Milenikka 54, F. Marchant ...	385 243
Tarragona 54, R. Zamudio ...	181 174
	18745 7612
Ganada por pescuezo; el 3.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1.535.	
Preparador del ganador: P. Flores. No corrieron: J. Pérez, Chico, Morní, Monty, Surenos, Caballero Errante y Tangerino.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Disparate ...	\$ 4.40
Placé de Disparate ...	3.60
Placé de Pangaré ...	7.90
Placé de Goody Goody ...	8.70
5.º Carrera. — 1.200 metros. — \$ 9.000 al 1.º G. P.	
1.º ROCAFINA 54 kilos, por Martín García y Rada del Stud "El Higuerón", jinete G. Sarmiento ...	7979 2646
2.º Idealista 56, H. Pizarro ...	2986 1114
3.º Tangerino 56, H. Inda ...	2074 1312
4.º Martirio 56, R. Morales ...	481 383
Nacional 56, J. Herrera ...	382 200
Rumolvo 56, D. Guzmán ...	89 65
Sheldow 56, E. Asenjo ...	182 157
V-8 56 L. Galaz ...	241 188
Lija 56, F. Marchant ...	311 233
Malgré 54, P. Flores ...	208 89
	14366 6386
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º a 1 cuerpo. Tiempo: 1.545.	
Preparador del ganador: Juan Medina. No corrieron: El Rodeo, Pirineo y Canteras.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Rocafina ...	\$ 7.00
Placé de Rocafina ...	5.20
Placé de Idealista ...	5.50
Placé de Tangerino ...	5.40
Tercera. — 1.200 metros. — \$ 9.000 al 1.º G. P.	
1.º P. FADE 56 kilos, por El Perla y Estridente del Stud "Imola", jinete R. Morales ...	9351 3414
2.º Venture 56, M. Salazar ...	3613 1527
3.º Aucolin 51, O. Maira ...	781 345
4.º Pangaré 56, G. Sarmiento ...	3686 2260
5.º Aparente 56, E. Asenjo ...	3172 1882
6.º Bolívar 56, P. Flores ...	761 848
7.º Chiclano 56, D. Guzmán ...	47 86
8.º Interubino 56, L. Galaz ...	64 37
9.º Milenikka 54, F. Marchant ...	385 243
Tarragona 54, R. Zamudio ...	181 174
	18745 7612
Ganada por pescuezo; el 3.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1.535.	
Preparador del ganador: P. Flores. No corrieron: J. Pérez, Chico, Morní, Monty, Surenos, Caballero Errante y Tangerino.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Disparate ...	\$ 4.40
Placé de Disparate ...	3.60
Placé de Pangaré ...	7.90
Placé de Goody Goody ...	8.70
6.º Carrera. — 1.200 metros. — \$ 9.000 al 1.º G. P.	
1.º ROCAFINA 54 kilos, por Martín García y Rada del Stud "El Higuerón", jinete G. Sarmiento ...	7979 2646
2.º Idealista 56, H. Pizarro ...	2986 1114
3.º Tangerino 56, H. Inda ...	2074 1312
4.º Martirio 56, R. Morales ...	481 383
Nacional 56, J. Herrera ...	382 200
Rumolvo 56, D. Guzmán ...	89 65
Sheldow 56, E. Asenjo ...	182 157
V-8 56 L. Galaz ...	241 188
Lija 56, F. Marchant ...	311 233
Malgré 54, P. Flores ...	208 89
	14366 6386
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º a 1 cuerpo. Tiempo: 1.545.	
Preparador del ganador: Juan Medina. No corrieron: El Rodeo, Pirineo y Canteras.	
DIVIDENDOS	
Ganador de Rocafina ...	\$ 7.00
Placé de Rocafina ...	5.20
Placé de Idealista ...	5.50
Placé de Tanger	

"MI TIA JAVIERA", ESTRENA HOY LA COMPAÑIA LEGUIA-CORDOBA

Los elementos que dirigen la actriz Olga Leguia y Lucio Cordero, en el teatro Municipal, ofrecen hoy en ambas funciones de ese teatro el estreno de la comedia de los autores españoles Joaquín Javiera y Antonio Paso, "Mi tia Javiera".

Es "Mi tia Javiera" una de esas obras que encantan a nuestro público aficionado al teatro, tanto como a intrépidos, pues todo en ella está destinado a causar risa y diversión. Sus escenas son una sucesión de situaciones a cual más hilariantes: su diálogo es una obra maestra de chiste, ingenio, chiste, y el humor, sin duda, es sumamente atractivo. Los personajes de "Mi tia Javiera" se prestan admirablemente a la comedia, y los personajes que hacen tanto Lucio Cordero como los demás elementos de la compañía. En suma, esta es una de las estrenas que actualmente se presentan en el teatro público, porque es una obra destinada en todo momento a llenar sus butacas.

MANANA HABRA FESTIVAL ARTISTICO EN CENTRO "CAMILO BERNERI"

En el local del Centro de Estudios Sociales "Camillo Berneri", se efectuará la 3a rueda del Concurso "En busca de los mejores artistas del país", que auspicia la Revista "Ver".

En esta oportunidad, el señor Germán Olgún Herrera, redactor de la misma revista, dictará una

EL BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DEL TEATRO CENTRAL

Los empleados del teatro Central están preparando una velada que resultará un acontecimiento para su beneficio, que se efectuará el lunes 11 del presente en la noche.

Además de la exhibición de "Intermezzo" de Leslie Howard y Ingrid Bergman, una de los tres

interesante charla sobre "El teatro obrero y la cultura".

Tomarán parte en este festival, de acuerdo a las actas oficiales, presentando monólogos, cantos y secciones numerosas de música.

La entrada es gratuita.

LOLA MEMBRIVES VENDRA AL TEATRO MUNICIPAL

Después de ardidas y numerosas gestiones y venciendo dificultades de todo orden, han quedado felizmente finalizadas las gestiones que se hacían para traer al Municipal la compañía de comediantes que encabeza la actriz ibero-americana Lola Membrives.

Esta noticia, seguramente será recibida con alegría por cuantos aman a la actriz que hoy es una de las más eminentes del teatro contemporáneo para la cual han escrito numerosas piezas. Entre sus más grandes éxitos es José Muñoz, personalidad descolante de la escena hispana.

No dudamos que nuestro público sabrá apreciar lo que la valiosa, la vendrá en las actuales circunstancias de una gran acarreo.

La función se efectuará el viernes 10 de noviembre, a las 21 horas, en el Teatro Municipal. Entradas: 1000 pesos.

En la misma ocasión, se presentarán los conciertos de los artistas

Alvaro Quintero, Eduardo Marquina, etc.

La eminente actriz, trae un elenco magnífico y un buen repertorio, que daremos a conocer en nuestra próxima edición y su debut se realizará para el público porteño con una obra escrita para ella por Jacinto Benavente y que es desconocida en Chile.

En el Teatro Oriente Matinée organizada por el Liceo de Niñas N.º 5

Hoy, sábado, en el Teatro Oriente, a las 14:30 horas, se efectuará una función a beneficio del VI año del Liceo de Niñas N.º 5, organizada por dichas alumnas y con el fin de juntar fondos para una interesante excursión de estudio a las Termas de Caquenes.

Esta iniciativa de las educandas ha sido recibida con gran entusiasmo por el público del barrio Providencia-Pedro de Valdivia y a no dudar, la función se realizará con todo el éxito a que se hace acreedor.

En la misma parte del programa participarán alumnas del VI año y de los demás cursos que han querido contribuir con su valiosa labor a la éxito de esta función y en la segunda parte se dará la cinta "Frente a los huracanes".

Espectáculo Rosita Contreras

Como lo hemos venido anuncianto en las funciones del matiné, hará su primera presentación ante nuestro público el 10 de noviembre, la actriz Rosita Contreras, la capitana del grupo teatral que las alumnas más valiosas llegaron al país.

Se trata de la simpática "Rosita" que el cuadro cómico llamado "Radio", es la más valiosa de los conjuntos teatrales que se han presentado en el país.

En el mismo precede con las películas Isabella por Paulina Singerman y Amenza por Edward G. Robinson.

LAS REVISTAS DEL BALMACEDA

La incorporación de la festiva radial Teresita y Gonzalito con sus diálogos cómicos y parodias y sus comedias de días, y seis segundas programadas.

"Las delicias de la Radio", es el cuadro cómico llamado "Radio", es la más valiosa de los conjuntos teatrales que se han presentado en el país.

En el mismo precede con las películas Isabella por Paulina Singerman y Amenza por Edward G. Robinson.

Los espectáculos orientales del Príncipe Karman y Profesor Bernard

Ayer se iniciaron los trabajos de montaje escénicos de las decoraciones y aparatos de estilo hindú que se han preparado para el estreno que acaban de llegar al país, procedentes del Casino de Buenos Aires, el Príncipe Karman, el Profesor Bernard y el chino Li Ling, cuyas atracciones serán dadas a conocer la próxima semana en uno de los teatros de la empresa chilena "Color".

El Príncipe Karman y el Profesor con dos mentalistas de capacidad sobresaliente. Nacidos en la antigua Egipto, han sido construidos sobre Tebas, ex capital de Egipto, antes de viajar a Sud América. Nacieron en posturas descomunales ante el Rey Farouk, revelando su dominio en las extrañas ciencias ocultas orientales.

De parte de Estados Unidos, las presentaciones de estos artistas habrán de interesar bastante a nuestro público, en particular al cuerpo diplomático, hombres de ciencias y de ciencias, ratificando sus éxitos obtenidos en las primeras ciudades del mundo.

Mañana matinée: "El despertar del mundo". Tarde y noche: "Mi último amanecer".

LOS REPRESENTATIVOS NOMBRES DE PIERRE RICHARD WILM, MARIE BELL, CHARLES VANEL Y FRANCOISE ROSAY, CONCEDEN A "LA MUJER DE TODOS", PROXIMO ESTRENO DEL TEATRO BAQUEDANO, UN SINGULAR RELIEVE Y UN EXTRAORDINARIO INTERES HUMANO Y PASIONAL

La cimentera francesa que figura en "La Mujer de Todos", una figura que figura con brillo en la Exposición Internacional de Venecia, un extraordinario carácter artístico, emotivo y sentimental a la vez.

Su insigne director, Jacques Feyder, ha encomendado a Marie Bell un doble rol en esta producción una de las más profunda resonancia. Marie Bell es aquí la Hembra y la Mundana: la hembra, frágil y muñeca de placer, que va gustando los aires breves del amor mercenario; la mundana, la mujer frívola y sin corazón, sedentaria de lujo y de placer.

Pierre Richard Wilm, el inolvidable actor que comparte con Charles Boyer el estro de la admiración de todos los públicos. Francoise Rosay la genial característica y Charles Vanel, el so-

PROCEDENTE DE BUENOS AIRES LLEGARON A STGO. EL GRAN MENTALISTA EJPCIO, PROFESOR BERNARD Y EL PRÍNCIPE KARMA, EL HOMBRE DE LOS MIL OJOS

EN LA ESTACION MAPOCHO SE LES TRIBUTA UNA ENTUSIASMA RECEPCION

Son ilustres personalidades pertenecientes al Instituto Hipno-Magnético Del Cairo y en Luxor; cooperaron a Lord Carnavon y John Carter en el descubrimiento de las más famosas tumbas faraónicas. — Las demostraciones del Príncipe Karma y Profesor Bernard, no tienen carácter ritual, sino eminentemente teatral y de auténticas relaciones científicas

DE PASO A NUEVA YORK, EL PRÓXIMO VIERNES 8 SERÁN PRESENTADOS AL PÚBLICO DE SANTIAGO POR LA EMPRESA CHILENA "CONDOR", EN ESPECTACULOS QUE PRINCIPALMENTE HABRÁN DE INTERESAR A LOS MÉDICOS Y A GENTES DE CIENCIAS Y ESTUDIOS

con el Profesor Bernard no hablan, no emplean charlatanes discursos ni claves como falsos científicos fuleros.

Y lo que es profundamente sugerente, el Príncipe Karma, cuando de "medición" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Decimos "coronación" porque hubo que vencer muchos obstáculos para conseguir

que el Profesor Bernard no hablara, no empleara charlatanes discursos ni claves como falsos científicos fuleros.

Y lo que es profundamente sugerente, el Príncipe Karma, cuando de "medición" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

Y otro detalle aun más profundo es que el "espectáculo" de Bernard responde en el idioma que cualquier espectador lo deseé.

VICTORIA CARRERA

Selecta 3 — Tardes 6.30
Noche 10
La hermosa cinta francesa por Michele Morgan y Jean Gabin:
ARRECIFE DE CORAL
Una gran producción que enaltece al cine francés.

Tarde 6.05 — Noche 9.45
La grandiosa producción Ufa por Sarah Leander:
"Era una noche embriagadora"
Además, la grandiosa producción por Anna Neagle y Ray Milland:
"IRENE" (Mayores)
Viernes 15, Beneficio de los empleados

Teatro Municipal

HOY — Dos Funciones — HOY
PENULTIMO DIA
DEL ESPECTACULO MAS APLAUDIDO

BALLET JOOSS

A las 6.30 P. M. Vermouth Social: "LA GRAN CIUDAD" y estreno del danza-drama en 3 actos:

CRONICA

Noche a las 10 P. M. Ultima función nocturna

"LOS MEJORES HEROES" — "PAVANA" — "ANTIGUA VIENA... UN BAILE"

y el "suceso del dia:

LA TABLE VERTE

Mañana: ULTIMO DIA!
A las 3 P. M. Ultima matinée
Boletería abierta desde las 10 A. M. Teléfono 84407

CIA. CINEMATOGRÁFICA ITALO CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

CENTRAL · SANTA LUCIA

8 P. M. — 6.30 — 10 P. M.
Artistas Unidos presentan el grandioso film:

EL CABALLERO DEL DESIERTO

La EPOPEYA DEL AMOR Y DEL DESTINO, por Gary Cooper (solo mayores)

EL FRAC VERDE

ELVIRA POPESCO Y JULES BERRY (No recomendable)

CONTINENTAL CERVANTES

Equipado con el ultimo sistema de sonido Cinerama de alta gama. Teléfono 60735 — Teléfono 88569

3 P. M. — 6.30 — 10 P. M.
R. K. O. presenta a José Mojica en una romántica y emocionante historia:

LA CANCIÓN DEL MILAGRO (solo mayores)

3 P. M. — 6.30 — 10 P. M.
Artistas Unidos presentan al varón con Gary Cooper en la epopeya del amor y del destino:

EL CABALLERO DEL DESIERTO

(solo mayores)

ORIENTE · ALCAZAR

6.30 P. M. — 9.30 P. M.
LA CANCIÓN DEL MILAGRO POR José Mojica (solo mayores)

6.30 P. M. — 9.45 P. M.
EL CABALLERO DEL DESIERTO POR Gary Cooper (solo mayores)

ALAMEDA · PORTUGAL

6 P. M. — 9.30 P. M.
LA CANCIÓN DEL MILAGRO POR JOSE MOJICA, Y 5.45 P. M. — 10 P. M.
ISABELITA La comedia de la picardía, 5.

5.45 P. M. — 10 P. M.
EL MISTERIO EN LA SELVA (solo mayores)

6.45 P. M. — 10 P. M.
¡Estreno!
La divertidísima comedia de Joaquín Díaz y Antonio Pascó:

"MI TIA JAVIERA" (Localidades numeradas en venta)

LEJIA CORDOVA HOY IMPERIO

6.45 P. M. — 10 P. M.
Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Esméralda

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO, el silencio del VERDE ARGENTINO y otras más. \$ 2400 platos.

Hoy en Revisteril "Balmaceda"

Con AMENAZA, además ISABELITA, el estreno de ATENCIÓN, Y. RIVERA, BACALAO, ATENCIÓN, que ha SONADO EL GONG, el de TEREITA Y GONZALITO, y 45 artistas más, 16 allárias, \$ 4 platos.

HOY EN POLITEAMA Y O'HIGGINS

Con AMENAZA, además LUIS SANDRINI en CHE CHINGOLO,

LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.)

ULTIMA PAGINA DE
ESTA EDICION

EDICION DE 30 PAGINAS

PRECIO EN TODO EL PAIS: 80 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, SABADO 2 DE NOVIEMBRE DE 1940

AGUSTINAS 1269. — CASILLA 81-D.

INDUSTRIAS Y COMERCIO

CAMBIOS FIJADOS POR EL BANCO CENTRAL

31 DE OCTUBRE DE 1940

BASE SEGUN CABLE	VAL. EN CABLE	VAL. EN COMB.
Dolar	19.37	
2	76.74	0.44
Franc Fr.	0.44	0.57
P. suizo	4.500	5.850
P. suizo	4.500	5.850
Flor. hol.	10.272	13.354
Oro chileno	4000	

FERIA SANTA ROSA

Transacciones efectuadas en nuevo remate de ayer 1º de noviembre de 1940.

OVEJUNOS

30 capones, a \$ 115. Polpaseo. T. C. 115 lechones, a \$ 114.50. Peralillo. D. P. E. 120 lechones, a \$ 108. Población. H. R. de la S. 111 lechones, a \$ 105.50. Marchigüe. J. C. 105 lechones, a \$ 105.50. Rayado. 105 lechones, a \$ 9.10. Rayado. J. S. V. 104 lechones, a \$ 105.50. Melipilla. P. M. 125 lechones, a \$ 100.50. Marchigüe. A. V. O. 109 lechones, a \$ 95. Melipilla. S. O. C. 130 lechones, a \$ 92.50. Melipilla. 94 lechones, a \$ 92. Melipilla. Co. M. 119 lechones, a \$ 90. Quella. B. 50 lechones, a \$ 89.50. Melipilla. S. O. H. 106 lechones, a \$ 87.50. Rungue. 81 lechones, a \$ 82.50. Colina. V. G. 128 lechones, a \$ 80. Camarico. S. V. 84 ovejas, a \$ 83. Melipilla. L. E. 44 ovejas, a \$ 94.50. Rungue. A. T. 74 ovejas, a \$ 92. Rungue. A. T.

CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION. — CHILE.

Amplia publicaciones de la solicitud de merced de agua y concesión para Central Hidroeléctrica en el río Cachapoal

La Corporación de Fomento de la Producción solicita del Supremo Gobierno que, de acuerdo con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue una merced de agua de 58 m.3 Segs. en río Cachapoal. Y la concesión para el establecimiento de una Central Hidroeléctrica de 62,400 Kws., que aprovecharía dicha merced, todo en el Departamento de Santander, en la Provincia de O'Higgins.

De acuerdo con la Ley General de Servicios Eléctricos, también se constituirían servidumbres de central y obras hidroeléctricas en terrenos de propiedad de don Humberto Devoto.

Se hace la presente publicación en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley y para que, en un plazo de treinta días, se formule ante la Dirección General de Servicios Eléctricos, en duplicado, las oposiciones a que haya lugar.

EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Propuestas para Terrenos

Se piden propuestas por terrenos ubicados en la zona comprendida entre Peñalolén, Las Condes y Barnechea, de una superficie no inferior a diez hectáreas, con buena dotación de agua y a una altura entre 700 y 1,000 metros sobre el nivel del mar.

Las propuestas se recibirán en la Dirección de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, Avda. Bernardo O'Higgins 1353 (casilla 28-D), hasta el día 4 de Noviembre.

Santiago, Octubre de 1940.

LA DIRECCION.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítanse propuestas públicas para la ejecución y colocación de

VENTANAS METALICAS

para el nuevo edificio destinado a las Oficinas Generales de la institución.

Las propuestas se abrirán en la Sala de Despacho del Gerente, Avda. B. O'Higgins 1315, 5.º piso, el día Martes 19 de Noviembre de 1940, a las 16 horas.

Bases, antecedentes y planos, en la Sección Arquitectura, Teatinos N.º 307, 3.º piso, oficina 36, de 15 a 17 horas.

EL GERENTE.

Informaciones comerciales e industriales del exterior

DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS Y DE NUESTROS CORRESPONDIENTES EN EL EXTRANJERO

OPERACIONES EN LA BOLSA DE MÉJICO

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en

la Bolsa de Méjico, en pesos mexicanos.

PIEMONTE, 20. — Los precios se cotizan en