

CUENTO POLICIAL

por
CH. MERGENDAHL



PODRÍA SUCEDERLE A CUALQUERA

EL SEÑOR WILLIS, de pie junto a la ventana norte del corredor del segundo piso del hospital, vio llegar un coche y desfilarse rápidamente por la resbaladiza carretera de la sala de operaciones, hasta su alcoba.

—¿Todo lo posible? —pensó el señor Willis en voz alta; pero su voz se perdió en la distancia, al dejar la ventana para dirigirse por el corredor hasta la sala de operaciones, donde estaba su esposa.

—¿Pero no estaba bien que pensara en el pasado. Ya había otras comunidades para llevarla nueva, y se harían el amor otra vez, y esas noches venideras, y...

El doctor Moody subía las escaleras con toda la rapidez que le permitían sus cortas piernas. Sonreía, siempre.

—Doctor Willis: haré todo lo que me pida; pero mientras tanto, procure no pensar en ello, mientras estrechaba la mano del señor Willis. Después se alejó en dirección a la sala de operaciones, procurando no pensar en ello, haciendo el doctor. Pero, ¿qué podía pensar, cuando era una imagen que tenía en la mente? Esa misma tarde había llorado por la carretera de entrada a su casa. Ella se había sentado en el coche para recoger la correspondencia de la caja junto a la cama. Se la había dado a él, y él se había detenido un momento para ver la correspondencia. Después había tirado las cartas al asiento y empezó a re-

correr el tramo inclinado que conducía al garaje, y que quedaba separado de la casa sólo por un reducido espacio. La rampa estaba cubierta de hielo, recordó ahora por primera vez.

Después, había distinguido la figura de su esposa, alumbrada por la luz de los faros. Estaba apoyada contra la pared interior del garaje, esperando que él llegara con las llaves y abriera la puertecilla que daba acceso a la casa. El coche era modelo europeo, de gran precio; uno de sus pocos lujos; pero las llantas estaban ya muy gastadas. El coche había resbalado rápidamente al entrar al garaje, bajando más y más aprisa cada segundo, mientras la cara de ella se volvía más y más horrorizada.

—Procure no pensar en ello, había dicho el doctor Moody, implorando que debía pensar en algo más agradable. Algo como, por ejemplo, el sonido de los remos contra el agua, pensó el señor Willis, o la risa de Bella, o su lenguaje secreto,

MUCHAS comunidades están preocupadas acerca de la separación de la Iglesia y el Estado, pero Los Angeles tiene un problema mucho más serio en estos momentos, y es el de la separación de los envases de hojalata y la basura.

Cuando el concejo municipal pasó una ordenanza estableciendo que los angelesinos tienen que clasificar sus desechos, sacando la basura un día y otros las botellas y los envases de hojalata, todo el mundo protestó ruidosamente, desde el Alcalde hasta Jayne Mansfield.

Y cuando el concejo pasó otra ordenanza, diciendo que quien no segregara su basura podría ser multado en quinientos dólares y sentenciado a seis meses de cárcel, los gritos de angustia hacían eco desde las colinas de Hollywood a las calles de San Pedro.

Nosotros no nos damos cuenta de lo serio de la situación sino cuando comenzamos a hablar con amigos de Hollywood, que eran contrarios a los recipientes iguales pero separados para la basura.

Allan Sherman, el cantante popular, estaba perturbado por la lógica del asunto y nos dijo: "Una vez que usted clasifica la basura, ya no es basura. La razón por la que la llama así es porque no está clasificada. De otro modo, resulta ser hojas de lechuga, cortezas de melón, cascacas de huevo,

o la manera cómo ella se inclinaba hacia atrás mostrando su blanco cuello entre la oscuridad. Tenía que pensar en todos estos momentos felices, y no en el cuerpo roto que había levantado del suelo de normilgon.

Pasó mucho tiempo, o por lo menos, eso pensó el señor Willis mientras caminaba por el corredor del hospital, fijándose detenidamente en el diseño del linóleo, y pisando solamente los cuadros cafés, mientras recordaba que cuando niño siempre evitaba pisar las hendiduras de las calles.

Saltaba de un cuadro café a otro, brincando sobre los blancos: uno café, después uno blanco, luego otro café, cuando el doctor Moody salió del cuarto de operaciones. Golpeaba uno de los guantes de hule contra la pierna, caminaba de prisa y había dejado de sonreír.

—¿Tendrá usted la bondad de pasar a mi consultorio, señor Willis? —dijo—.

Caminaron juntos por el corredor,

pero ahora el señor Willis no puso ningún cuidado en pisar solamente los cuadros cafés.

Al llegar al consultorio del doctor, el señor Willis tomó asiento frente al escritorio, en una silla de piel. El doctor Moody se acomodó tras el y empezó a golpear la cubierta con un lápiz, en actitud pensativa.

—Señor Willis —dijo—, tal vez la misión más penosa de un médico... Se detuvo. Y el ruido del lápiz cesó, para después volver a ser insistente, hasta convertirse en un pesado martilleo dentro de la cabeza del señor Willis. A lo lejos escuchó la voz del doctor que continuaba diciendo:

—¿Usted entiende, señor Willis. Podría sucederle a cualquiera. Fue un accidente sumamente trágico.

El martilleo empezó a desaparecer. —Trágico —dijo el señor Willis—. Si es posible que le sucediera a cualquiera —repitió mientras se levantaba de su asiento; se tambaleó un poco y volvió a sentarse.

—Si siquiera pudiéramos comunicarnos con alguna persona. Con algún pariente, tal vez...

—La prima de mi esposa. Vive aquí; pero...

Movió la cabeza negativamente. —No. Se impresionaría mucho si se lo dijéramos así, de pronto. Tendré que informarle yo mismo y...

Puso la cabeza entre sus manos, al mismo tiempo que decía: —Yo estaré bien. Estoy luchando por dominarme. Estaré bien.

Guardaron silencio por algunos momentos. Después, cuando Willis recorrió el dominio de sí mismo, se enderezó un poco y se inclinó sobre el brazo de la silla de piel.

—Es curioso —dijo—. Es un coche europeo, ¿ve usted? Un auto sport; pero las llantas están ya muy gastadas, y esta noche ha sido la única en que el suelo ha estado tan resbaladizo. Yo me puse a leer mi correspondencia, ¿ve usted? Me olvidé completamente de darle las llaves de la puerta que da acceso a la casa.

Angeles han sido recomendados de rociar la basura con insecticidas antes de ponerla en los recipientes. Aquí tenemos un dicho, agregó, "de que una familia que atomiza junta, permanece junta".

El señor Sherman manifestó también: "Una de las razones por las cuales la gente muestra cierta calma respecto de la decisión del concejo es que teme que si se quita extremadamente, se pondría en vigor una alternativa, llamada el "Plan B".

Este Plan B significa que usted puede disponer únicamente de la basura que comienza con la letra del día. Por ejemplo, el lunes el servicio de sanidad recogería solamente cosas cuyo nombre empiece con "L", tales como latas, lechugas, langostas, etc. El martes, las de las letras "M", como melones, macarrones, mosquitos, etc. Y así sucesivamente.

—¿Qué pasa con la basura segregada y los envases de estaño? —preguntamos.

—Todo lo llevan a Arizona en trenes de carga, y allí lo mezclan de nuevo, dijo el señor Sherman. Queríamos seguir hablando, pero nuestros amigos tenían que irse a sus casas y comenzar a clasificar basura. El señor Dana se mostró muy filosófico al respecto, diciendo: "Bueno, por lo menos esto evita que uno se ponga a ver televisión..."

Mientras hablaba, Willis miraba más allá de la cabeza del doctor, hacia afuera de la ventana, donde estaban el lago y la oscuridad de la noche. Había repetido las mismas palabras un ciento de veces: en el teléfono, cuando llamó a la ambulancia; a sí mismo, durante el recorrido al hospital, cuando seguía a la ambulancia. Parecía como si estuviera imposibilitado para dejar de repetirlas.

—Todo estaba bien cuando salimos para ir al cine. Sólo un poco mojado, ¿sabe usted? Vimos una buena película. Audrey Hepburn y Gregory Peck, y...

—¿Señor Willis?

—Sí. Ya sé que no debo pensar en ello —dijo—. Después se tambaleó hasta la puerta, mientras el doctor lo seguía por el corredor.

—La prima de su esposa —dijo el doctor Moody— puede servirle de consuelo.

—No. Se lo diré más tarde. No quiero darle esa pena...

—Es muy considerado de su parte. Caminaban a lo largo del corredor. Frente a ellos se veía la ventana sur, el lago tranquilo y frío; pero ya no se oían las ranas.

—Algunas veces alquilábamos un bote —dijo el señor Willis—. Ella metía la mano en el agua y se veía tan pálida y... Pero volveremos a hacerlo. Será todavía mejor esta vez, y...

El doctor estaba preocupado.

—¿Tiene usted que comprender lo de su esposa. Tiene usted que darse cuenta de la situación —dijo—.

—Siempre había ranas en el lago. Siempre croaban. Y volverán a hacerlo. El verano próximo, y el siguiente también.

Se detuvo de pronto. Se rió, con una risa seca y corta.

—Yo estaré bien... Bien —dijo—. Después dio media vuelta; bajó las escaleras y salió hacia la oscura y helada noche. Se detuvo afuera, escuchó y logró oír el ruido de una rana. Meneó la cabeza y volvió a

escuchar el ruido, ahora más alto, y de pronto empezó a correr hacia el coche, perseguido por el ruido de cien ranas, después mil, y luego de un millón de ellas.

—¡Bella! —dijo en voz alta—. Lo siento, Bella; lo siento, mi vida.

Pero el ruido de las ranas no desapareció completamente hasta que el hospital quedó muy atrás, mientras manejaba con rumbo a su casa.

El señor Willis había recorrido muchas veces las cinco millas que había desde el hospital a su casa. La última vez que lo hizo, su esposa estaba con él. Ella había dicho:

—Ya no me gusta ese tipo de películas.

El había contestado:

—A mí siempre me ha gustado ver a Audrey Hepburn.

—¿Por qué?

—No sé por qué.

—Debes tener una razón para que te guste.

—¿Por qué tengo que tener una razón? ¿Por qué? —entonces había estado disgustado.

—Es que a un hombre no le puede gustar alguien, o no puede, inclusive, amar a alguien sin razón alguna?

Después había habido un silencio; largo y molesto. Entonces había comprendido que no debería haberse enojado...

El señor Willis pensó una vez más que no debería recordar eso. Tendría que pensar en por qué había oído el ruido de ranas al salir del hospital. Había estado recordando aquellas noches tan hermosas. Tal vez fuera por eso. Y ahora sería todo lo que debería recordar. A Bella y a esas noches maravillosas. Así que pensó en ella y en las noches. Y murmurando, dijo:

—¡Bella! ¡Bella!

De pronto la casa quedó frente a él. Y de pronto volvió a recorrer el camino hacia el garaje, aumentando la velocidad y pasando por el hielo del suelo, que parecía advertirle que las llantas estaban gastadas y que se podría resbalar. Por fin entró al garaje. Aminoró la marcha del auto, con un ruido de frenos. Los faros apuntaban directamente hacia la pared, y en el mismo lugar

(Pasa a la página 10.)

La Clasificación de la Basura

por Art BUCHWALD

conchas de mariscos, cascacas de naranjas, etc. Para hacer bien el trabajo, necesitaríamos un verdadero archivo, en vez de simples recipientes de basura".

Bill Dana, que hace el papel de José Jiménez en discos y televisión, estaba aún más perturbado. Y nos dijo: "Nunca he sido muy bueno en eso de separar basura, ni siquiera de niño, y estoy seguro de que terminaría en la cárcel ahora que el concejo ha dado esa disposición. Ya me veo en una celda, y un tipo diciéndome: '¿Por qué está usted aquí?' A lo cual tendría que contestarle: 'Porque hallaron una botella rota entre mis hojas de nabo'".

—O bien: "Porque fui víctima de una sucia maniobra. Mi vecino

tiró una caja de galletas, vacía, junto a los restos de mi comida".

—¿Cómo intenta el concejo castigar a la gente? —preguntamos.

El señor Sherman nos contestó: "Nadie está seguro, porque esta parte de la ley se suspendió al día siguiente. Pero un amigo que tengo en el palacio municipal me dice que se había pensado en algo así: si usted tira una lata de botellas vacías en su recipiente para basura, sería considerado como una falta menor; una lata de sopa sería una mayor, y una de jugo de piña, tamaño económico, podría ser enviado a la cámara de gas".

El señor Dana nos dijo que el problema de la basura es que atrae moscas, y los ciudadanos de Los

LOS INGREDIENTES fundamentales del carácter chileno, de lo que podríamos llamar el sabor nacional, son el roto y el tony. Tienen en este país, tienen su raíz, su origen, su esencia. El roto, cuando quiere acentuar su chilenidad, se bota a roto, en los modales, el acento de la voz y el regocijo de la cueca y sus alrededores. En el campo, el tono del huaso, lo da el inquilino, y en último término la diferencia con el patrón resulta una pura cuestión de manías, porque con tragos todos se creen dueños del mundo. El roto, cuando quiere acentuar su chilenidad, se bota a roto, en los modales, el acento de la voz y el regocijo de la cueca y sus alrededores. En el campo, el tono del huaso, lo da el inquilino, y en último término la diferencia con el patrón resulta una pura cuestión de manías, porque con tragos todos se creen dueños del mundo. El roto, cuando quiere acentuar su chilenidad, se bota a roto, en los modales, el acento de la voz y el regocijo de la cueca y sus alrededores. En el campo, el tono del huaso, lo da el inquilino, y en último término la diferencia con el patrón resulta una pura cuestión de manías, porque con tragos todos se creen dueños del mundo.

También las señoras de la alta clase, sobre todo cuando en viaje por el exterior, asumen con todo el cuerpo, el papel de locas chilenas, afirman su nacionalidad diciendo palabras de las estimadas feos, haciendo seriedad con sus bocas atrevidas y perfumadas, a las gallinas más entusiastas y cloqueadoras. De todas maneras, resulta muy preferible una señorita bonita diciendo palabras feas, a una vieja fea diciendo palabras bonitas.

El roto es nuestro común denominador, y quien pretenda ocultarlo, lo descubrirá automáticamente al primer tropiezo, en la imposibilidad de evitar aquella interjección, que se ha llegado a considerar el apéndice de Chile. Muy francesa también, por lo demás. En nuestro país no existe la pipa, sino el cacho de la paz. Nuestra democracia, no está defendida por la solidez de sus instituciones, ni por el ejemplo de sus miembros, sino por ese cacho con chicha, que el huaso de marras ofrece cada año para el diecinueve de septiembre, al Presidente de la República. Ese cacho nivela por un instante, a Gobernante y gobernados, impone la cordialidad y establece la humanización del Estado.

Pero además del roto, todo chileno tiene su tony adentro. Los más insospechados, los más severos, en cualquier oportunidad, logran hacer salir, con la gracia de circo, en que más válida que el ingenio o el humor, resultan las situaciones decididamente cómicas o grotescas. Toda reunión chilena es susceptible de transformarse en un show, en que aparecen imitadores, lunáticos y lisa y llanamente tonies. A veces han existido parejas perfectamente coordinadas, que al entrar



HACE años en París, trece personas, inadvertidamente, tomaron asiento alrededor de una mesa. Una de ellas al darse cuenta, se puso de pie. Un recién llegado, que no lo conocía, preguntó en voz baja:

—¿Y quién es ese imbécil?

—Victor Hugo — le contestaron.

—Baltaz era supersticioso, más que nada porque los misterios del mundo, no explicados por la ciencia, le inspiraban una viva curiosidad. El mismo se creía dotado de cierto poder mágico, y la verdad es que, según dicen sus contemporáneos, su palabra y su persona irradiaban una fuerza irresistible.

Veraneaba yo en Pucón cuando al hablar de las tempestades de Menéndez y de sus aguas milagrosas, sobre todo de su barro radiactivo, pensé que saldría de un lunabao, visitándolas.

El lugar era muy modesto como hotelito, pero, como para despertar la fe, cerca de los baños, colgaban numerosos ex votos: mulletes, bastones, y otros artefactos ortopedicos, abandonados por sus dueños después de bañarse en las aguas termales. Yo elegí el baño de barro, por su originalidad como método terapéutico, y una vez dentro de la caseta, me sumergí en una especie de polvica caliente, cogido de una cuerda que pendía del techo, para no morir ahogado como un cerdo. Era muy agradable.

Fui a las termas de Menéndez atraído por su prestigio mágico difundido por toda la región. Al cabo de una semana, había curado de mi dolencia. ¡Las aguas, la fe, la brujería, el descanso! No sabía contestar a ciencia cierta, pero, después de leer la siguiente noticia enviada por un corresponsal de Temuco al diario LA NACION, el día 12 del presente, he recordado mi paseo y me he quedado pensando.

«Noticias llegadas desde Pucón dan a saber que los indígenas de las reducciones de Menéndez están efectuando un guillatún para pedir a los dioses que, según ellos, manejan la actividad de los volcanes, aplaquen al Villarrica, impidiendo que se enoje y evitando así que se produzca una catástrofe de fuego, piedra y azufre.

Centenares de indios de esas reducciones, ubicadas al interior de Pucón, siguiendo las instrucciones de las masas, han dado a este guillatún un carácter especial, e incluso, se asegura que dos niñas están expuestas a seros quebrantos de salud al tenerlas a la intemperie con los brazos en cruz, mirando durante tres días hacia el volcán, como parte de los ritos para que éste se aplaque».

Tal vez no todos somos tan supersticiosos como esos indios que piensan realizar un guillatún para aplacar las iras del volcán. Se trata, no obstante, de volver al animismo y creer que la montaña está encolerizada como un ser humano.

Desde luego, confieso que de pequeño tocaba fierro en ciertas ocasiones. De eso me he curado. Ahora ando libre de la obsesión que me obligaba a buscar un trozo de metal, como un catador de minas. Sin embargo, no paso debajo

Pistas y Candilejas

por Julio BARRENECHEA

al sitio de una reunión, daban la impresión exacta de lanzarse a la pista. Una de esas parejas maximas, deshecha por los tristes acontecimientos inevitables, la formaban el pintor Isaias Cabezon y el músico Acario Cotapos, el uno muerto ya y el otro, fuera de circulación, a raíz de un accidente. ¡Qué buena pareja de tonies!

Sin escapar, por cierto, a tan sacada condición nacional, me pasó en mi infancia, organizando pequeños circos de proyección doméstica. Los formaba en todos los sitios a donde llegaba, sobre todo en los largos veraneos de la época, adiestrando rápidamente al improvisado personal, e imitando las pantomimas de los circos de verdad. En una de esas representaciones, en casa de la Directora del Liceo Santa Filomena, de la ciudad de Concepción, ensayé un entremés cómico con el pequeño hijo de una cocinera. En un momento, ya en plena actuación, yo, dándole la espalda a mi compañero de trabajo, debí echarme al hombre una pesada tranca de gruesa madera, resultando la escena de tal naturalidad, que la tranca cayó violentamente sobre la cabeza del sorprendido artista, quien semi aturrido, protestó desde el suelo; pero eso no estaba en el programa. El efecto hilarante fue notorio. Fuimos muy felicitados. La inocente víctima agradecía con dificultades sonrisas, tocándose suavemente un novedoso cotote.

Los circos me sugestionaban con ese mundo que alisan y congregan, como si en la carpa crearan una especial inmensidad. La memoria se llena de bronceos refulgentes, alambres, plumas y sedas deslumbrantes, cuando nos surge la antigua imagen de aquel circo Ship y Felthus, con su banda con cascotes con penachos en sus carraueles rojos con relieves de oro, y esa Virginia Ship, encendida y blanda en su caballo blanco que ballaba vals, mejor que cualquier caballero. Virginia despertó admiraciones incontenibles, y a alguien muy notorio, en nuestra sociedad le dio de paraguas, en un lugar muy céntrico de la ciudad, cuando los impulsos del corazón le

Llegaron al admirador hasta las manos.

Chile produce, por su tendencia natural, gran cantidad de circos pobres y de tonies. Esos circos pobres, que por las noches, cuando están con las carpas iluminadas y horriblemente vacías, parecen radio-grafías con las sombras de las cosas, de las galerías de madera.

Los tonies chilenos son uno de nuestros buenos artículos de exportación. Los circos en el exterior, muchas veces, como recomendación especial, ponen al final de su anuncio: «Tonies chilenos». Además, hay casos en que no sólo son los tonies. Vi en el extranjero, un llamado «Circo Europeo», en que trabajaban los Williams Brothers, ciclistas del Casino de París, el francés Joffré y otros lujos internacionales, pero me llamó muchísimo la atención cuando el ilusionista, el Principe Chino, usó para su magia la palabra «china» «Chin-Ki-Kan». Fue entonces a averiguar de qué se trataba, y constataste que todo el personal del Circo Europeo era chileno, que los Williams Brothers eran unos tales González, ribereños del Mapocho; y que incluso, un león que tenían, era chileno, porque lo habían sacado del Zoológico del San Cristóbal.

El más pequeño y familiar de los circos lo vi en Asunción, del Paraguay, por septiembre de 1956, cuando fuera invitado por ese amigo querido y siempre recordado que fue Eugenio Ortega Vieña, a la sazón Embajador de Chile en el país de las arpas y de las naranjas. Se trataba de cooperar con Eugenio en la celebración de una Semana Chilena, muy especialmente organizada con motivo del aniversario de nuestra independencia. Cuando me acerqué por primera vez al edificio del Consulado, admirablemente atendido por Luis Mujica, cuya señora como todas las demás chilenas, sabía aprovechar las miradas agridas de las calles para transformarse en admirables mermeladas, vi a un hombre de unos treinta y dos años, que era chileno inevitable, el que aparecía en todas partes del mundo como la «Coca Cola», como si una gran empresa se encargara de distribuirlo, para que no falte en parte alguna. Con una cabellera negra, refinita, abundante y lustrosa, y una fresca camisa sport de mangas cortas, lucía una faja tricolor, y para que la vieran bien, no se ponía chaqueta. Junto a él, caminaba un perro grande, sobre el cual iba montado un mono, que, aunque de procedencia brasileña, parecía haberse nacionalizado chileno por el patriótico entusiasmo con que agitaba, en una de sus cuatro manos, la bandera de la estrella solitaria. El chileno, era el propietario, empresario y director del circo, cuyo personal lo integraban su hijo pequeño, en calidad de tony; su señora, como contorsionista, el perro, que hacía de caballo; y el mono que trabajaba como linete. El empresario trabajaba de payaso y de mago, y no hay duda que una de sus pruebas más convincentes, era la que consistía, de la desaparición de un baúl en un naufragio en el río Amazonas, donde perdía riquísimas vestiduras orientales y quinientos dólares. Es curioso, a todos estos chilenos que andan dando vueltas por el mundo, siempre se les han perdido quinientos dólares.

El chileno instalaba una pequeña carpa, en cualquier parte, la usaba para vivir con su familia, con lo cual siempre tenía solucionado el problema habitacional, y la función la hacía fuera de la carpa, cobrando al final una contribución voluntaria, que siempre era generosa. Durante todo el día estuvo trabajando gratis, como contribución a la carpa, pero el 19 al brillo de las fiestas, pero el 19 fue recogido por la policía, en una sedada que hizo de gitanos, y Eugenio Ortega debió gastar parte de ese día en demostrar que el supuesto gitano era su compatriota, ya que según considerándolo no-madado, equivalía a estimarlo a él mismo como Embajador de una tribu, con la cual el General Stroessner no mantenía ninguna clase de relaciones.

Ya no voy al circo. La última vez fui a ver una función de un circo de enanos; pero a pesar de lo dichoso que me hacen estos pequeños seres, la vista de uno solo de los cuales me hace olvidar de un golpe mis más gigantescos problemas, parece que a esos enanos, lo que les faltaba de peso en el cuerpo, que volaban y volaban a salir los mismos, y todos juntos, convencidos que el público no los reconocía. Pobres enanos.

Mi fervor por el circo, ya por la adolescencia, lo comencé a orientar más bien hacia el teatro. A pesar de que mis humanidades las había hecho en el Instituto Nacional, yo ejercía como ex alumno del Liceo de Aplicación, donde solo había hecho las preparatorias, pero circunstancias de amistad y de barrio, así lo determinaban. Pues, como actividad del centro de ex alumnos, organicé un cuadro artístico, que contaba para sus actuaciones con el escenario del Aula Magna del Liceo. La primera obra que representamos, después de muchos esfuerzos y laboriosos ensayos, fue una comedia que se llamaba «Su amor de la Provincia», cuyos autores eran los poetas René Friaes Olea y Augusto Santelices. Friaes era poeta diplomado y floral, y aportaba a la obra la finura de su sentimentalismo y su cálido aliento lírico. Santelices, que tenía un fondo infinitamente triste, lo compartía con un humorismo de superficie, todo lo cual, además de su propio aspecto, hacían de él un clown, a cuyo alrededor siempre, se podía configurar una pista. Santelices era el poeta «Plástico», porque su rostro era de una simplicidad perfecta, tal vez sin otro accidente que la respingada nariz. Daba la impresión que se podía por las mangas una bola de plastilina, sobre el cuello y luego de ella, con los dedos, se sacaba la nariz. Por las noches se sacaba la cabeza de plastilina del cuello, la emparejaba y la ponía en la perilla del catre. Con Santelices fuimos coreógrafos. Creamos la llamada «Escalofrío Danza», bailada por Ortega y Gasset, Ortega era Santelices, y Gasset, yo. En una noche de fiestas de estudiantes, en que estaba muy muerto un cabaret del barrio San Diego, le ofrecimos al dueño, que era un español, el número citado, para animar la fiesta. El español aceptó, pero por ningún motivo admitió que los bailarines fueran Ortega y Gasset, y con porfía española, y por respeto al Maestro, nos anunció co-

mo Ortega y «Garcés». Con Augusto nos perdimos de vista, después de ser hermanos de leche poética. El recibido de abogado, se volvió a la fuente de gracia de donde procedía, o sea a Viñuquén, y allí, como siendo único, le tocaba ser abogado de las dos partes. En una ocasión en que enfermó el juez y fue suplente, realizó en el plano jurídico el milagro de la Santísima Trinidad. Después de muchos años



LA BOTELLA

Oh, mi botella, si estás llena, tú me regalas néctar y ambrosía, qué pena, cuando te hallo vacía.

Si eres de vino blanco como princesa rubia. Si eres de vino tinto, como esclava de Nubia.

Oh mi botella! qué sueños más divinos, parecía que el mar era de vino. Soñaba dulcemente que me hacías a la vela en un enorme lago de mistela.

Ah! me dolía tanto la cabeza, que me había caído sin darme yo ni cuenta, en un gran aguachuco de cerveza.

Y era un país lejano, donde era el más borracho el soberano. País en donde el agua, nunca la conocieron ni las gusguas. En donde los hombres, en vez del bello casco, se ponían un frasco. País en donde yo era el tesoro de un centro peregrino, donde todas las cuotas se pagaban en vino.

Y era un país lejano, en donde era corriente y era llano, y no por dar tonto, regar las flores con anís del mono.

Todo esto ocurría por el año 1928. Eran los primeros balbuceos de un futuro teatro universitario. En nuestra presidencia de la Federación de Estudiantes, en 1933, llamamos con temor, a un concurso de conjuntos universitarios, sobre la base de la representación del segundo acto de «Amores y Amores», de los hermanos Álvarez Quintero. Pensábamos que se presentarían dos o tres. ¡Qué val! Todas las facultades se presentaron, y aquel segundo acto, a fuer de repetido, se llegó a transformar al Jurado, algo intolerable. Pero el movimiento teatral universitario había nacido. A un gran porvenir, lo cuanto a mi personal vocación de actor, debí contentarme más que con hacer discursos políticos, en escenarios de los teatros de provincia.

domo sus ojos zahoríes y ofreciéndome su absurda mercancía. Le compré todo, hasta gastar el último penique. ¿No crees que me hipnotizaron? ¿Para qué necesito yo estas porquerías?

Hoy día, usan los médicos unas obisetas llamadas «Placebo», que no contienen droga alguna y curan, al parecer, enfermedades graves, trastornos cardíacos e insomnios pertinaces. El enfermo cree, está ingiriendo remedios. Es la nueva medicina psicosomática, en boga.

Durante el medievo, cuenta Marañón, es Don Juan, Satanás se metió en todas partes, hasta en los conventos, y hubo infinitas de truchas que se declararon poseídas del demonio y dejáronse quemar en la hoguera, a fin de salvar sus almas.

Es indispensable creer en algo. Lo importante es tener una «creencia positiva». Cuando los hombres pierden la fe, nada camina y esto vale tanto para el cristiano, como para el ateo, para el que defiende la libertad, o para el que lucha en favor del marxismo. Apenas le cabe a este último declarar:

—Soy ateo, gracias a Dios.

El viaje de Colón y la conquista de América, la hazaña de Cortés y la del puñado de castellanos que emprendieron la marcha a través de nuestro continente, desde Panamá hasta el Cabo de Hornos, es una colosal muestra de fe. Lo difícil es creer «de veras» en algo. Aunque parecieran supersticiones nuestras creencias, ellas rigen nuestra vida inconscientemente.

Ya lo dijo Carl Jung, el famoso psiquiatra y psicoanalista suizo: «Dios es una necesidad psicológica del hombre. Nada sé del Creador del cielo y de la tierra».

Para algunos, la fe mueve montañas, apaga las iras de un volcán o cura las enfermedades, como en la Gruta de Lourdes; en todos contribuye poderosamente a hacernos alcanzar nuestros ideales.

La vida de Beethoven, Balzac, Miguel Ángel, Da Vinci y tantos otros, es un acto de pura fe en sí mismo.

Hay muy poco de racional, en el mero existencial cotidiano. Ya lo dijo Papini: «El que se mira vivir no vive». La vida no es una solución de atologismos, sino principalmente un fenómeno emocional y lo que nos une o desune, no son tanto nuestras ideas y doctrinas, como nuestros temperamentos diversos.

Dos amigos inseparables, dice el psicólogo Pratt, rifien para siempre, por no estar de acuerdo acerca de si es mejor la cerveza negra o la blanca.

Sigamos en la actitud espiritual de nuestros indios del sur, frente a la amenaza del volcán. Si creemos con suficiente energía, hasta la bomba atómica no estallará. Si aflojamos mentalmente algo, como dijo Marilyn Monroe, va a caer. Es el imperativo de nuestra civilización occidental: mantenernos fieles a nuestros creencias espirituales intuitivos, inconscientes.

Un Guillatún Para Todos

por Alberto SPIKIN-HOWARD

de una escalera, tiro tres puñados de sal por encima del hombro izquierdo cuando se viene a caer en la mesa y no me atrevo a llamar por su nombre a cierto animalito que tengo a Eva y dio lugar a todas nuestras desgracias presentes y futuras: la llamo «la bicha» y cruzo los dedos.

No soy el único que vive obsesionado con estas hechicerías. Los hay que creen en el «mal de ojo», la «getta» y en las «casas cargadas».

Un famoso médico hipnotizador (está de moda la hipnosis, como en los tiempos de Mesmer), consigue evitar una de las maldiciones bíblicas y provocar partos indolores, simplemente haciendo dormir a sus enfermas. Otro logra sumir en sueños a un paciente, y le dice:

—Lo voy a quemar con esto — y lo toca con un lápiz, con un simple lápiz. El sujeto, al percibir el contacto, retra bruscamente la mano. Horas más tarde, ya despierto, ve como el enrojecimiento de la piel se transforma en una ampolla.

En Londres, un amigo mío, a quien esperaba para almorzar en un restaurante de la barriada de Soho, llegó tarde a la cita. Traía entre sus manos varios cachivaches, chucherías, collares de cuentas y un cuchillo para cortar pan.

Me explicó: —Pasaba cerca de un charlatán y me detuve. Creí que lo haría sólo por un instante; luego me cuenta que no podía abandonar el sitio. A mí se dirigía el orador callejero, claván-



La Querella Entre Pekin y Moscú

por William ADIE

EL MANIFIESTO COMUNISTA DE 1848 invocaba el "espectro del comunismo" cerniéndose sobre Europa. Después de 1917, Lenin y Stalin conjuraron una "nueva fuente de tormentas mundiales" en el Este, para que se consumara la Revolución en el Oeste. Pero he aquí que su aprendiz, Khrushchev, tiene que luchar ahora contra un tifón que tiene su origen en Pekin, un tifón de una magnitud que aquellos nunca hubieran imaginado provocar. Y desde el centro mismo del ciclón, una voz severa les advierte: "El inmenso espectro que vosotros llamáis dogmatismo y que es el auténtico marxismo-leninismo está cerniéndose sobre el mundo y os amenaza."

En una serie de artículos aparentemente dirigidos contra los comunistas italianos, franceses y norteamericanos, partidarios de Khrushchev, y que tuvieron como introducción la reproduc-

ción literal, en la prensa china, de algunas de las críticas del dirigente soviético y de sus partidarios contra China, los dirigentes comunistas chinos identifican a Khrushchev (al que se refieren sin nombrarlo), como el hombre que ha provocado la escisión en el movimiento comunista mundial; primero, denunciando, en 1956, a Stalin, en el XX Congreso del Partido Comunista soviético, y después tratando de imponer su política de "coexistencia y competición económica" a las organizaciones internacionales afiliadas al comunismo, tales como el "Consejo Mundial de la Paz" y al "movimiento de liberación nacional", así como a los demás partidos comunistas, a pesar de los protocolos comunes que el partido ruso firmó con ellos en 1957 y 1960. Fue también Khrushchev, dicen los chinos, quien sacó a la luz del día la disputa en septiembre de 1959, inmediatamente antes de sus conversaciones con Eisenhower, en Camp David, cuando se abstuvo de apoyar a China en sus conflictos fronterizos con la India.

El más importante de esos artículos, que ocupa 83 páginas en el último número de *La Bandera Roja*, órgano del Comité Central de Mao, expone de nuevo todos los puntos en los que no está de acuerdo con Togliatti, jefe del P. C. italiano (y con Khrushchev). Citando abundantemente los escritos de Marx y de Lenin, sobre una serie de problemas que el movimiento comunista tuvo que resolver en el pasado, el artículo tiende a demostrar que el punto de vista de Mao es perfectamente válido en una perspectiva leninista

ortodoxa. En una réplica a Thorez, jefe inamovible de los comunistas franceses, aparecida en *El Diario del Pueblo*, los comunistas chinos se niegan con tono despreciativo a "cambiar de frente" en política, como hace Thorez bajo la "batuta" de Khrushchev. Los chinos están tan convencidos de la justeza de su causa que han desafiado a Khrushchev a que publique su punto de vista en territorio soviético, pero como son "en el fondo miedosos como ratones", dicen, él y sus hombres no se atreverán.

La argumentación de Mao se apoya en dos puntos principales. En el plano ideológico, acusa a Khrushchev de abandonar la doctrina de Lenin, según la cual hay que llevar a su término la revolución y alcanzar la paz por medio de la lucha de clases, es decir, por medio de violentas luchas de masas. Mao añade que Khrushchev ha sustituido esta doctrina por la idea "titoista", de que los pueblos pueden evolucionar pacíficamente hacia el socialismo y de que los problemas mundiales pueden y deben resolverse mediante reuniones en la cumbre dentro del "espíritu de Camp David", entre los dirigentes de las dos grandes potencias nucleares. En segundo lugar, se le acusa a Khrushchev de adoptar "una actitud superficial y egoísta nacionalista o chauvinista" frente a los países subdesarrollados que luchan por sobrevivir: "Lenin no dijo nunca que la edificación de un Estado soviético debiera sustituir a la lucha de los pueblos por liberarse".

Este segundo argumento refleja, sin duda alguna, el hecho no-ideológico de que Rusia es un país relativamente desarrollado y que posee la Bomba, mientras China es un país que aún conoce el hambre y no ha arreglado cuentas con Formosa, que se halla bajo la protección de la Bomba norteamericana. En su combate contra las potencias nucleares, Mao cuenta con la "bomba atómica espiritual" de la lucha de clases internacional, que le ha servido para hacerse dueño de China.

Naturalmente, Mao se pronuncia contra lo que llama la conducta autoritaria y los errores de Khrushchev, especialmente, contra su preferencia por las inversiones en la India "burguesa", en Egipto, etc., y su apoyo militar a regañadientes a Pekin. Pero, sobre todo, los chinos acusan a los soviéticos de "anular pérdida y unilateral" (Pasa a la página 15.)



Nikita Khrushchev



Mao Tse Tung

Fe en la Política

por Vicente MARRERO

POCAS EPOCAS históricas han estado tan politizadas como la nuestra; sin embargo, raras veces se había tanto como hoy de la despolitización de las masas, y aún de las juventudes. En los horizontes de nuestro tiempo parecen tocarse los dos extremos del pan-politicismo y del indiferentismo político. Posiblemente el uno ha sido la causa del otro. Pero dejemos este fenómeno para los sociólogos.

El hecho cierto es que el desinterés por la política alarma hoy con razón no solo a los más inquietos y agudos pensadores, sino también a las más altas y responsables esferas de la vida pública. Alarma fácilmente explicable. El desprecio por la política nos conduce a la catástrofe cuando no al suicidio.

No obstante, es preciso tener fe en la política. Perderla es perder la fe en el hombre, en su capacidad de resolución, en la razón, en la bondad, en la belleza. Fe tan esencialmente define a lo más humano.

De siempre, y especialmente en las grandes épocas de la historia, en la Antigüedad, en la Edad Media, en el Renacimiento, en el Barroco, el estudio de la política y su dedicación a ella han estado entre las ocupaciones más elevadas de las Humanidades. Rango de lo político, que, pese a tantos pesares, sigue hoy inalterable, máxime cuando existen tantas cosas seriamente implicadas en el pan-politicismo de nuestros días.

Mientras mayores sean las dificultades, mayores serán los méritos de quienes las venzan y mayor su fe en la razón, en la capacidad rectora del hombre. Fe en la política, que en definitiva no puede concebirse como un mero consenso ante las veleidades multitudinarias, ni ante la exacerbación de los ánimos, ni ante una especie de oportunismo desmedulado o ciego que no ve más allá de donde alcanza la piedra de un buen hondero.

Mientras más pasen los años, más nos asombrará la capacidad de paciencia, de ternura, y aún de entusiasmo que duerme en todo corazón humano, por muy maduro que sea, presto siempre a despertarse en pos de toda iniciativa alentada por un corazón grande. Nada de ello se opone a un realismo, y aún a un pesimismo sano. Se opone tan sólo a que no se vea más allá del pesimismo, a que se carezca de fe en el hombre, en el alma de los pueblos, máxime en la de un pueblo tan singular y tan probado como el nuestro.

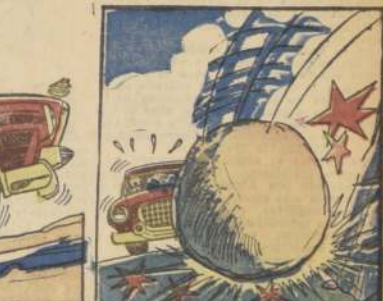
Creemos que se equivocan profundamente los que ven a la política sólo como una flor de estercorero. En el mundo, y de manera más profunda, está sembrada también la buena semilla de la política. Ella crece, sin duda, en las personas honradas, cultivadas, por sabias, porque la flor divina del mundo, que hoy más que nunca con más firmeza que nunca, constituye buena parte de la ilusión del hombre.

Hónrase como es debido al hombre político, especialmente a aquel que vive dignamente en lo difícil y en lo profundo. A aquel cuya vida ha sabido conservar la exquisitez de su espíritu en medio de un campo tan batido como el de la política, y que no podía ser de otro modo, pues es lo que consecuentemente se exige de todo portavoz de la fe de muchos y de muchas voluntades y vidas con la máxima capacidad de entrega. Hayana a veces en el mismo martirio. Esto es lo que en última instancia cuenta, por muy importante que en la vida política resulten siempre los epifenómenos y la explotación o la especulación intencionada con cuantos hechos o factores discutibles.

En la política, como en todos los terrenos, quien ama lo más vivo piensa siempre lo más profundo.

Y lo más profundo en el hombre rozará siempre la zona de la inteligencia. Como dice Goethe en "Wilhelm Meister": "La genteza nada teme tanto como la razón; debería temer la estupidez si fuera capaz de comprender cuán terrible es; pero aquella es incómoda, y hay que apartarla; ésta únicamente es dañosa, y puede tolerarse".

Tarde o temprano, se nos va de la mano la política o lograremos gozarnos por los cuernos, pues al fin y al cabo la fe en la política no es sino una forma más de fe en el hombre, fe que, como toda fe, se sostiene en lo más elevado o no se sostiene en nada. Y ante las muchas formas de servilismo que nos invade a la sociedad contemporánea, es preciso perfeccionar, cada vez nuestra conciencia, pues nos es necesario un porvenir de integraciones, tan volcado a la comprensión como a la evitación de las contradicciones.



CONTINUARA

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit and bow tie. The image is grainy and appears to be a reproduction of a photograph.

Escaparate de Libros

CAMINOS DE LA CULTURA, por
Tulio Lagos Valenzuela y Pedro
E. Zuleta Guerrero, (Arancibia
Hnos. Stgo.).

ESTE LIBRO constituye un ejemplo que señalamos muy cordialmente a nuestros lectores. Se trata de dos distinguidos profesionales (don Tulio Lagos es abogado y don Pedro E. Zuleta médico-cirujano) para quienes el ejercicio de una profesión no basta plenamente como manifestación en el mundo de la cultura, pues "deja insatisfecha la función social del ciudadano y principalmente el egreso de la Universidad tiene el deber de realizar". Sienten con generosa urgencia que se deben a la comunidad y deciden servirle sin rehuir esfuerzos. "Hace algunos lustros escriben—, en posesión ya de nuestra respectiva titulación profesional, desposos de una dilatada experiencia, se abocan a ampliar sus horizontes culturales, no reunidos en el Curso Especial de Filosofía."

ña que se dictaba en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Pronto comprendimos que nuestra inquietud no era una decisión privativa, puesto que egresados de otras disciplinas compartían nuestros mismos afanes. Ello nos llevó al convencimiento que de hecho formábamos parte de un movimiento generacional que quería superar las limitaciones del especialismo y consideraba que el cauce preciso para hacerlo era integrarse en el proceso formativo de amplio humanismo que caracteri-

En la nuestra Facultad de Filosofía y Educación". Este fue el primer paso. Actualmente, ambos son profesores de nuestra Universidad en las cátedras de sociología, y de filosofía. El otro —de los dos— es una brillante actividad cultural: en los Congresos, artículos, ensayos, clases, conferencias, en un volumen diverso de estudios que enfocan al hombre de hoy y sus más vitales problemas, como sintética muestra de una preocupación que nunca les ha abandonado. El libro se publica como "homaje a la Universidad de Chile por sus 120 años al servicio del pensamiento libre y creador". Es evidente que el caso como el que nos ocupa merece el mismo respeto —que suele ser silencioso— y divulgación muy amplia. De aquí que no sea particularmente grato recomendar la lectura de estas páginas. El libro se divide en dos partes: "Ensayos culturales", que escribe el profesor de filosofía Zuleta Guerrero, y "Estudios sociales", que es autor el profesor de sociología de la V. temeraria. La abundancia de los temas tratados nos impide reseñarlos, pero sí afirmar que su importancia es auténtica como cualquier hombre de ciencia

cultura lo advertirá ininterrumpidamente desde el principio. A una sólida capacidad de exposición unen ambos profesores tan notorio afán de mejoramiento espiritual del hombre, que las páginas incitan al lector a no sentirse ajeno a cuanto atañe al conocimiento, la inteligencia y la solidaridad humana.

GUIA BIBLIOGRAFICA PARA EL
ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA
HUMANA, por Pedro Cunill Grau,
(Departamento de Filosofia y Le-
tras, U. de Chile).

El autor explica claramente en el preámbulo el propósito de esta obra utilísima. No ha sido otro que el de "subsancar parcialmente la carencia de material auxiliar en la enseñanza universitaria de la geografía humana, seleccionando una bibliografía útil a los estudiantes de la Universidad de Chile y de los países Regionales". Se indican las obras que los estudiantes pueden encontrar entre nosotros, en francés, inglés y castellano. Junto a cada título se da el contenido del trabajo en breves líneas y la biblioteca en que se pueda consultar. "Esperamos — escribe el autor — que éste sea un instrumento de trabajo que pueda ayudar a la formación de jóvenes a los que mostrándoles la utilización primera de una biblioteca".

LIBRO DE LECTURA PRIMER AÑO, por Hugo Montes y Julio Orlandi. (Editorial del Pacífico)

Estos son los días de los libros para los colegiales: los autores han adquirido ya buen prestigio en la enseñanza. Seleccionamos algunos en orden alfabético: Juan Guzmán, Cruchaga, Oscar Wilde, Marta Brunet, Germán Berdiales, Juana de Ibarbourou, Baldomero Lillo, Federico García Lorca, Olegaria Lanz Baeza, Gabriela Mistral, Crescencio Carrasquilla, Horacio Quiroga, Nicolás Maupassant, Juan L. Laguarda, José Aunación Silvá, Osvaldo Castro, Eliseo Lillo, Rafael Malenka, Ramón Vallejo, Francisco Coloane, Ramón Angel Jara, Ramón Bengtía Cárdenas, Juan Ramón Jiménez, Max Jara, Luis Cané, Federico Gana, Diego Dublé Urrutia, Alicia Morel de Thayer. Escriben sus autores: "Esperamos la comprensión de los colegas de todo el país. Nuestra intención ha sido facilitarles una ardua y hermosa tarea de hacer crecer a sus alumnos en el dominio del idioma español".

NOTA: En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.

Miguel Angel Asturias
SU POSICION LITERARIA

por Concha CASTRO-VIEJO



Cabeza de Miguel Angel Asturias
Obra de Roberto González Goyri

ciencia, ha reprochado al escritor hispanoamericano lo que se ha llamado su localismo. El reproche parece superficial y falto de consistencia. Cuando el escritor realista el descubrimiento de lo propio e íntimo, el de su tierra, para partir de ella, no está forzosamente limitándose. Podrá caer en la trampa del exotismo, en la del folklore, pero será por error accidental o por incapacidad para calar más hondo, no por forzosa deslealtad. Dirigir la vista al contorno inmediato para extraer de él los elementos de creación, parece, al contrario, la actitud más justa, la más expresiva de la fidelidad del escritor a sí mismo. De ella no podrá excluirse ni la posibilidad de trascendencia ni la consiguiente universalidad. Tanto como la amplitud del panorama contará aquí la capacidad de ver lo que se tiene ante los ojos, y de profundizar en ello.

El reproche parece con mayor razón arbitrario si se parte de un sistema comparativo. La literatura norteamericana actual a la cual se concede un reconocimiento de gran literatura, y que ha circulado por todo el mundo, la literatura del Sur, se ha nutrido de obras cuyo tema e impulso ha sido la historia de seres humanos ligados a la tierra que visan, condicionados por

sus circunstancias, regidos por acontecimientos íntimos y locales. Aquí encontraremos el núcleo inicial de gran parte de esta creación literaria, sea cual sea su elaboración a través de la intención y la sensibilidad del novelista. Y convendría no desdiseñar el carácter peculiar y exclusivo de los elementos que marcan su localización. Sin embargo, a base de ellos, Faulkner o Steinbeck, por recurrir a nombres representativos, han escrito obras que rebasaron ampliamente sus fronteras lingüísticas y geográficas, se alzaron como representativas de su tiempo y han ganado un reconocimiento universal. No cabe aquí hablar de la revisión posterior, imprevisible. Ni tampoco de los casos que expresan una distinta interpretación de la creación literaria, como sería en relación con los citados, el de Hemingway, constante renovador de horizontes, cuya obra, en conjunto, presenta así la misma condición errante que su propia vida, porque es necesario establecer una correspondencia entre la obra y el temperamento y la personalidad del escritor. Hemingway se aceptó a sí mismo. Sin ello no hubiera llegado a hacer su obra. Pero su condición de escritor no depende de ello.

Lo que parece indudable es que localizar o enraizar no significa limitarse, y, aún, como punto de partida, significará lo contrario. El mismo Miguel Angel Asturias que vivió diez años en París, de 1923 a 1933, cuenta que su idea, en principio, fue aprovechar la oportunidad para escribir algunos libros sobre Francia, ofrecer a sus compatriotas una visión literaria de Francia. En vez de esto lo que hizo fue escribir las "Leyendas de Guatemala". Valéry, que prologó el libro, le aconsejó entonces que regresase a su país. "Mírese", le dijo, "deje París y deje Francia. Sólo en su tierra podrá escribir su obra. Escuche la voz de su pueblo. Cuando la haya escuchado podrá usted escribir". Estas palabras son suficientemente expresivas.

*El Autor de
"Los Miserables"*

por Luis MERINO REYES

CUANDO de recordar se trata o cuando se trata de Grandes biografías de Grandes hombres, así como mayúscula, humana, romántica, conviene desmenuzarse un poco de los panegiristas y con frecuencia, a falta de imágenes más exactas adosan sus tradiciones con adjetivos. Al fin no es tan fácil recomendar una sombra, un nombre que sólo conocemos en la propia vida de un libro, de muchos libros, que inventarle sangre y vida, en circulación, darle poesía, en contradicción, en una palabra, defectos, esas flaquezas y debilidades que conforman de verdad al humano, igual en grandes y pequeños, como a usted y a mí, amado lector. ¡Sabía usted, por ejemplo, que Mauricio Maeterlink, el gran escritor de "La vida de las abejas", dejaba morir a toda la familia de reinas, obreras y zánganos si ya no los necesitaba en sus experimentos de experimentación situados en un vacío frente a su misterioso reino? ¡O qué más de un nacional cantor de los cisnes, de las tiniditas y escurridizas aves de la noche, era cazador y comerciante de aves en conserva! Pero está claro que no es tan fácil escribir biografías con la autenticidad que se merece hacerse. Los descendientes de los magnos hombres defienden su leyenda, y también quieren los héroes puros la multitud, por la memoria útil para esfumir los hechos desagradables, si bien otros sucesos y la vida de los hombres cuyas vidas jalonan nuestra, parece buscar dioses en las necesidades y miserias humanas, y hasta demonios límpidos, en su maldad, de una sola vez. Estos factores humanos, exactamente humanos, explican en parte las dificultades que encontramos Teodoro Mommsen, el historiador alemán que pretendió huar a los héroes de Plutarco, y Francisco Antonio Encina cuando en nuestro país por los siglos de la historia y los infamantes de fe del prejuicio penitencia.

Volvamos al grande Victor Hugo, visto por León Daudet, hijo de Alfonso Daudet, el autor de "El casado con una nieta de su hermano", hija de Charles Hugo,

padre, en consecuencia, de Carlos Daudet, bisnieto de Alfonso Daudet y de Victor Hugo. La ardua tarea artística tiene la virtud de establecer dinastías genealógicas más gloriosas que muchas aristocracias de la sangre. La vinculación familiar del incisivo historiador y panfletista León Daudet con Victor Hugo, le permite recoger, en su obra "La trágica existencia de Victor Hugo" (Ercilla), anécdotas y antecedentes que nunca quedan al alcance de un admirador desconocido, llegado al mundo en otro tiempo, y mirar al mundo en otro tiempo y maloliente del prosexio luminoso donde la posteridad ve actuar al héroe descarnado y embellecido por la sublimidad.

Vemos, en grandes plenos, el caso de Víctor Hugo, autor de "Los miserables", cuyo centenario se conmemora en estos días, de "Los trabajadores del mar", de "La leyenda de los siglos" y de un caudal de poemas del más genuino e imperecedero lirismo que lo sitúan entre los más grandes poetas de todos los tiempos, aparte de ser el revolucionario autor teatral de "Hernani", "Lucrecia Borgia", "María Tudor", y de unas terribles piezas de su vejez que fueron silbas y de las cuales se hizo mofa con escarnio.

Había nacido en 1802 y murió en 1885; vivió, por lo tanto, la bella edad, si se está lúcido, de 83 años. Su longevidad le permitió paladear la gloria en vida en muy medidas dosis y le hizo sufrir, en cambio, el terrible tributo que debe el hombre diferenciado de la mediocridad tozuda del medio ambiente; además sobrevivió —la peor desgracia que puede ocurrir a un padre, llámese N. N. o Víctor Hugo— a tres de sus hijos, Leopoldine que murió ahogada, después de haberse casado; el simpático Carlos, fallecido de un ataque cardíaco y el estudioso Francisco Víctor Hugo, muerto de tuberculosis en un clima inhóspito y cruel. Y a todos estos dolores adosados en la espalda del genio, hay que agregar la desgracia

volvamos al grande Victor
visto por León Daudet, hi-
Alfonso Daudet, el autor de
casado con una nieta de
Hugo, hija de Carlos Hugo,

la estela de su barco, como esas gaviotas que salen del regazo de una ola, fallecida en 1915, en un manicomio de París, sin otra manía visible que lavarse continuamente las manos.

A este propósito, León Daudet señala, con impasible acuciosidad, que el autor de "Nuestra Señora de París" es en sí mismo un loco y tiene otros antecedentes de insania en su familia. Y es natural que León Daudet vea como a un orate al bisabuelo de su hijo. En primer término está la sensualidad salvaje de su vida; su infatigable animidad que lo hace llegar más allá de los 80 años, sin desperdiciar ninguna aventura amorosa, entre toda suerte de imagos femeninas, algunas más vulgares y sucias. Pero, sublime y hasta cierto punto explicable paradoja, Victor Hugo se casó virgen con su también impoluta Adela que después lo engaña con el feo y calvo crítico Sainte Beuve, en medio de escenas grotescas donde no faltan los diarios íntimos y las cartas sorprendidas. Y este engaño produce la contrafigura humana y noble —al fin la vida es una bien equilibrada novela— de la pertinaz amante del poeta, Julietta Drouet, un modelo de lo que ha de ser una amante, si se nos permite dar categoría ejemplar a un elemento social estaficado como símbolo de la disolución y del vicio.

Julietta Dronet quiere de verdad a Victor Hugo, es solidaria integralmente a él, cuando es incomprendido y perseguido; lo hace trabajar si desfallece; no siente en él a un empresario de su goce, al antídoto de su tedio y al morir, dos años antes que el fenómeno



NUEVO
POETA:

El Ingeniero Ernesto Murillo

por Carmen MERINO

INGENIERO POETA? —¿Por qué no?—
Si en todo ritmo hay matemática; si en
matemática hay intelectualidad pu-
La poesía y la matemática son ambas el
intelectual del hombre, y pueden ir pa-
son buenas compañeras.

Este Marino es el poeta ingeniero; o bien, el ingeniero que ha formulado sus exaltaciones en poesía. Así lo explica su primer poema: "Mi Patria es difícil". . . Por canto y canto —y hago florecer en sus cerros— la flor fecunda de mi ingeniería."

...once más de 60 años que escribo poemas, nunca quise publicarlos hasta no llegar a las suficientes para formar un libro de versos y no una colección de versos", —dice el autor—. Su primera obra, recién editada, contiene poemas escritos catorce años atrás; la mayoría sólo tienen tres a cuatro años. Todo en mi libro es totalmente vivo. La otra parte podríamos llamarla geográfica. En los lugares y paisajes que por mi carrera he conocido me tocó conocer a fondo", —asegura—. El poeta que califica a su poesía como con-

facizo; un metro setenta; ojos de intenso
viven con facilidad. Ernesto Murillo da la
imagen de ser un hombre alegre; franco, sin

de educé en el Liceo Alemán, y seguí estudios de ingeniero en la Universidad de —explica—. Desde el colegio se interesó en el movimiento literario que ahí se gestaba entre los adolescentes. Entre sus compañeros es- tudia Atria Ramirez, quien continuó sus estudios musicales convirtiéndose en conoci-

la familia de Ernesto Murillo, siempre escritores. Incluso su padre era poeta, aunque publicó su obra. Su abuelo, algunos también se dedicaron a la literatura. Por eso extraño que el joven Ernesto, desde niño, compusiera versos.

Arte", acogieron con agrado los poemas que solía enviar de vez en cuando el ingeniero Murillo.

... "Astronauta del fondo de los mares —porque he conversado con los peces en su casa— y he caminado entre pulpos y jureles— y he visto el sol filtrado entre las olas— penetrando hasta el fondo su blander de leche." —canta Ernesto Murillo. Y esto también es increíblemente cierto, pues el poeta practica por afición la pesca submarina.

Para gozar de ambas cosas, todos los años, durante sus vacaciones, se dirige a Caldera, tierra de su mujer.

—“Pesco de todo, hasta pulpos, en la extraordinaria naturaleza marina que sólo se puede conocer, al penetrar en el mar. Algunas veces también pesco aibacoras, en la superficie”, —detalla, y enseguida reconoce que el mar le atrae más que la experiencia que pueda proporcionarle la montaña.

"porque cogí una corvina en Laraque-
te..." escribe, y deja caer esta línea en su poe-
ma "Yo me presento" que escribe en vez de
prólogo.

Si a sus tres hijos de 14, 12 y 3 años, el poeta le dedica la primera parte de su libro *"Mi Patria es difícil"*; la segunda, *"Otros seres os rodean"*, es el canto de amor a su mujer. En ella, *"Cuando mi niño nazca"* es ofrecido a Virginia, la hija menor, que hoy tiene sólo tres años. La unidad del libro, para que éste no sea, como dice Murillo: una colección de versos, la completa *"El Hombre tiene su contorno"*, poemas a la madre del autor, que vive en la tradicional casa de Almirante Barroso. La madre de las "dulces canas".

A fines del siglo pasado Weieistrass declaró: "El que no tenga un poco de poeta, no puede ser un matemático completo." Y Ernesto Muñillo, el amante del sol y del mar, que canta al amor-Bio en invierno; a Caldera y Copiapó; y que vive en sus entrañas, el humo negro de Quindiamali, es ciertamente un poeta. Sus obras de ingeniería confirman también, sus cualidades matemáticas.

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX



UN TERCIO DE UN MILLÓN DE BOTONES SE USAN PARA DECORAR UNA SIMPLE CARROSA EN LA PARADA DE LAS ROSAS EN PASADENA, CALIFORNIA.



LOS PINGÜINOS EMPERADORES EMPOLLAN SUS HUEVOS Y CRÍAN A SUS PICHONES EN LA PARTE MÁS FRÍA DEL INVIERNO DEL ANTÁRTICO!



UNA PIEZA, "GYSBRECHT VAN AEMSTEL," PAGADA EN HECHOS HISTÓRICOS DE LA ANTIGUA AMSTERDAM, HOLANDA, HA SIDO REPRESENTADA ANUALMENTE EN EL TEATRO MUNICIPAL EL PRIMER DÍA DE ENERO, DESDE 1638. ¡325 AÑOS!



¡OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS RECIENTES, POR RADIO, DE LA LUNA, INDICAN QUE POR LO MENOS EL 80 POR CIENTO DE LA SUPERFICIE DE LA LUNA ES POROSA, COMO BURBUJAS O COMO "ALGODÓN AZÚCARADO" CON VARIOS METROS DE PROFUNDIDAD!

¡DURANTE MÁS DE CIENTO AÑOS NO SE SABÍA DONDE ESTABA ENTERRADO JUAN SEBASTIAN BACH! UNA SIMPLE PISTA HIZO POSIBLE QUE SE DESCUBRIERA SU TUMBA!



¡EL NOMBRE "NEMROD", QUE SE APLICA A LOS CAZADORES, VIENE DE LA BIBLIA!



ENTRE LOS "CUSCUS" MANCHADOS, SOLAMENTE EL MACHO TIENE MANCHAS. LA HEMBRA LLEVA UNA PIEL SIN MANCHAS!



EL CONCILIO LUTERANO DE 1539 PROHIBIÓ EL ARCO COMO ARMA, POR "SER ODIOSO A DIOS, INDICIO DE UN CRISTIANO", Y NO PERMITIÓ QUE SE USARA, EXCEPTO CONTRA LOS INFIELES.

Los Gobelinos

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

AL COMENZAR LA PICADA DEL APARATO, EL DERRUMBE DE LOS TEJONES DE ORO HIZO, MAYOR, EL TERROR DE LOS BANDIDOS.



¡CAL! SE CUMPLIÓ MI PREDICCIÓN... EL PESO DE LA CARGA QUEMÓ EL MOTOR...

Y HACE MÁS PRECIPITADA LA CAIDA... SE ESTRELLARÁ COMO UNA BOMBA.



MÁS Y MÁS RÁPIDO SE HIZO EL DESCENSO...




...Y AL CHOCAR, MÁS ALLÁ DE LA MURALLA, PRODUJO UNA RUIDOSA EXPLOSION.



DAMA SONRÍO SATISFECHA: ¡SU ALDEA SE HABÍA LIBERADO DE DOS ENEMIGOS!



...Y GANADO DOS AMIGOS REALES, QUE PARADÓJICAMENTE ESTABAN ATADOS...

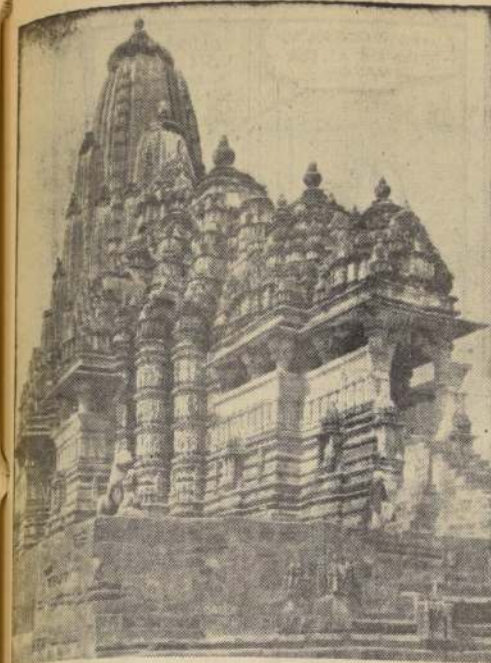
¿Y AHORA?

ESPERO QUE TODO SALDRA BIEN, CAL.



SUÉLTEN A LOS PRISIONEROS Y TRAIGANLES ACA.





Templo dedicado al dios Siva, construido el año 1.080 de la Era Cristiana y ornamentado con ochocientas estatuas Jayraho, India

¿ES LIBRE el hombre o está su destino determinado? Occidente tiene escuelas que sustentan una teoría, otra y una mezcla de ambas. Los libros sagrados de la India, los "Upanishads" afirman que el hombre determinado es aquel que, incapaz de controlar y dominar sus deseos e impulsos, reacciona solamente ante estímulos externos. Añade que, a la inversa, es hombre libre quien ha redimido su esencia interior — "atman" — y se ha convertido en maestro de su ser. Según estas enseñanzas, el hombre encaja determinado y es a través de sus esfuerzos y sacrificios que adquiere la libertad.

Horacio Serrano

CARTA DE MONTEVIDEO:

La Feria de Artes Plásticas

por Nelson FERRER

MONTEVIDEO PRESENTA un aspecto desusado. Comenzamos a caminar desde la Ciudad Vieja, con dirección Este, y notamos una nerviosidad poco habitual, nerviosa, excitada. La apatía, falta de interés, despreocupación, que habíamos sentido últimamente ha desaparecido. Al llegar a la Plaza Libertad, encontramos que ha cambiado de fisonomía.

Nos acercamos curiosos y entendemos la razón del cambio: han construido "stands" donde aparecen óleos, acuarelas, témperas, grabados, etc. Un poco más allá encontramos cerámicas, vasos, jarrones, platos en madera, láminas de bronce profusamente cinceladas. Luego, fotografías, telas tejidas a mano, piezas de cristal tallado, joyas en plata y en cobre. En medio de los jardines profusamente iluminados, esculturas en piedra, figuras abstractas en metal, en madera, columnas de pared con frescos y mosaicos, etcétera.

Cuando salimos de nuestro asombro, nos atrevemos a preguntar: ¿Qué es esto? La contestación es bien simple. Es la primera Feria de Artes Plásticas. La idea nos parece maravillosa. Los artistas han salido a la calle a mostrar su capacidad creadora, su inteligencia, su sensibilidad, en una palabra: su arte.

El montevidense está ya acostumbrado a las ferias, pues en cada barrio las hay semanales. Lo más importante es la que se realiza los domingos de mañana, a lo largo de siete u ocho cuadras en la calle Tristán Narvaja. Allí se pueden encontrar los más variados artículos: una simple verdura, discos, libros, etc.

En nuestro medio los artistas pertenecen a una casta especial; son introvertidos y celosos de su producción, hacen de su actividad algo misterioso, sagrado, escondido. Pero en la Feria de Artes Plásticas esto ha desaparecido, ha dejado paso a un ambiente abierto y simple, para nada misterioso, pero elocuente de un trabajo constante. El artista se ha despojado de sus vestiduras sagradas y se acerca a la calle, al pueblo. Ha cumplido un deber imprescindible de cultura, ha acercado lo extraño, ha comenzado a mover la sensibilidad de muchos individuos que difícilmente se hubieran interesado por una obra de arte. Y también ha despojado de sus telarañas muchas obras archivadas en los talleres, cansadas ya de esperar por un mecenas salvador. Hemos conocido también nuevos creadores de importantes obras, artistas jóvenes que esperaban este espaldarazo para templar su ímpetu y sentirse alentados en su trabajo.

Durante las horas de exposición, iniciamos diálogos y solicitamos toda clase de explicaciones y detalles acerca de lo expuesto. Hemos visto al público, interesado en cambiar ideas con los creadores, preguntando espontáneamente sobre los procedimientos y procesos de producción. Vimos festejar juntos, artistas e interlocutores, las ocurrencias de estos últimos, a la vez que realizaban su trabajo.

Hicieron de su arte una información didáctica, de interés y secretos. No faltó, como es lógico, la mujer artista: la hemos visto en pantalones y camisa deportiva, con cuchara de albañil en mano y un tarro de cemento a su costado, incrustando pacientemente pequeños mosaicos de colores en una pared, llevando poco a poco a la realidad el diseño también allí expuesto. Hemos visto al tallista en madera, con su banco de carpintero y sus herramientas, trabajar a la luz de los reflectores, creando graciosas formas. También al ceramista, con su torno de alfarero, horno eléctrico y colores, trabajando diligentemente.

La reacción del público ante la Feria de Artes Plásticas ha sido excelente. Sus resultados, de valor indiscutible en lo cultural. En estrictamente financiero, se han vendido obras, que alcanzaron una cifra de 200.000 pesos uruguayos, o sea, cerca de US\$ 20.000.

Es muy digno de mención que los organizadores se hayan preocupado en conseguir del Banco de la República la concesión de préstamos individuales hasta por la suma de 5.000 pesos uruguayos para la adquisición de obras expuestas. Como acto de clausura se realizó un concurso de pintura infantil en el cual intervinieron 1.470 niños y los ganadores se les otorgaron premios donados por importantes empresas comerciales.

ERSKINE CALDWELL, el novelista norteamericano que escribió "Tobacco Road", "God's Little Acre" y otras picarescas historias, ha creído salir sus cuentas con la crítica al declarar a... un crítico de la revista: "El crítico es el enemigo de la literatura", y funda esa dura afirmación en que la crítica nunca le ha enseñado nada. Todo lo que demuestra con ello es su carencia de sentido crítico, lo cual ocurre a menudo con novelistas más distinguidos que el vigoroso Mr. Caldwell. Ningún autor razonable espera que el crítico se constituya en dominador para enseñar a escribir a los principiantes. El crítico moderno se siente atraído a sus anchas cuando la obra que lee está bien escrita y presenta aspectos originales de la vida que despertan su interés por la revelación de esa realidad superior del arte. Ese placer del hallazgo estimulará su pensamiento, llevándole a poner de relieve los recursos escénicos por los cuales el artista creador infunde un aliento vital y una arquitectura armónica al flujo azaroso de los acontecimientos; y si el asunto da para ello y el crítico está bien pertrechado para la empresa, señalará de paso los caracteres que emparentan esta particular obra con otras igualmente significativas de su mismo país o en el panorama general de una época.

Pero la condición primordial es que exista ya una producción literaria importante en una comunidad nacional o cultural para que aparezca un gran crítico. El caso opuesto, es decir, la aparición de un crítico animado con prioridad a una literatura propia, no tendría razón de ser, simplemente. Suele ocurrir, como pasó en Rusia y en Estados Unidos, que ambos tipos de escritores, el novelista y el crítico aparezcan simultáneamente, o mejor dicho, que ambos actúen como autores y comentaristas, prestandose ayuda unos a otros y sugiriendo temas. Tal es el caso de Pushkin adaptando a Gogol y hasta esbozándole el tema de "Las almas muertas", o de Hawthorne y Melville cotejando impresiones y proyectos, como en el fenómeno de polinización cruzada que señalan los botánicos. El crítico norteamericano de que voy a ocuparme, Edmund Wilson, recogió en un tomo altamente sugestivo algunos casos de revelación crítica y reconocimiento mutuo a los que aplica como título colectivo una expresión extraída de una carta de Melville a Hawthorne: "The shock of recognition". Este solo ejemplo bastaría para probar que un buen crítico está muy por encima de la desdichada definición que diera Caldwell.

MENTOR DE LA CRÍTICA NORTeamericana

Al alcanzar la sesentena, Edmund Wilson se halla sin disputa a la cabeza de los críticos de Estados Unidos.

Edmund Wilson, Crítico Humanista

por Ernesto MONTENEGRO

dos. En primer lugar, ha probado en su caso que a él no puede aplicarse aquello de "el que sabe, enseña", y el que no sabe, enseña", porque, además de haber publicado una docena de nutridos tomos de crítica, es autor de dos novelas, varios volúmenes de historia social y política, de ensayos de filosofía, psicología, religión, historia, biografía y autobiografía. Precisamente, en su libro más reciente, "A piece of my mind", incluye un ensayo sobre su vida, sus estudios y la genealogía de su obra, con el título de "El autor a los sesenta años", que es una buena muestra de su estilo, siempre lucido, ni arrogante ni disfrazado de falsa modestia.

Una posición social y económica independiente le ha permitido a Mr. Wilson realizar su obra sin premura y también sin rendirse a la presión editorial del periodismo norteamericano. Gracias a ello y a su personalidad, ha podido vivir en buena amistad con la plana mayor de los escritores de su tiempo y ganarse la consideración de sus colegas y del mundo académico de donde proviene. Su alma mater fue la Universidad de Princeton, uno de los templos de los estudios privados de autores famosos (los citos son Harvard y Yale), que presiden la vida cultural norteamericana.

El rigor de la disciplina y la perfección de la forma que acusan los escritos de Edmund Wilson provienen tanto de su conformación mental como del hecho de haberse educado bajo la influencia estimulante de un gran profesor, Cristian Gauss, primo hermano del gran matemático alemán. Con el estudio en la lengua original de cada uno de los poetas y pensadores del Renacimiento italiano y los maestros de la literatura francesa e inglesa, dándole por medida comparativa los autores clásicos de Grecia y Roma, también en la lengua original. Wilson pasó directamente a ensayar sus fuerzas en el periodismo literario, incorporándose a la redacción del semanario liberal neoyorquino "The New Republic", allá por los comienzos de la Primera Guerra Mundial. Del periodismo político fue derivando hacia la crítica literaria, al mismo tiempo que se incorporaba a la bohemia artística de Greenwich Village. De allí salió su primer ensayo imaginativo, "I thought of Daisy". Más tarde, ya en su madurez, debía aventurarse en el género de la confesión autobiográfica a la manera de Casanova, con la novela "Memoirs of Hecate County".



Edmund Wilson

Sus crónicas literarias de "The New Republic", "The New Yorker" y el "Atlantic Monthly" han sido recopiladas en varios volúmenes que comienzan con "The shores of light", que cubre buena parte de los decenios veinte y treinta. Contemporáneo y camarada de Hemingway, Dos Passos, Faulkner y Thornton Wilder, el crítico Edmund Wilson ha cumplido conscientemente la tarea de analizar con atención e imparcialidad la obra de esos escritores de vanguardia, desde 1925 a 1950, sin hacer concesiones a la amistad ni mequetruques su aplauso cuando lo merecen. Sus simpatías de temperamento y de gusto parecen inclinarse de preferencia hacia la obra de gran estilo de Wilder, sin duda por lo que tiene de vinculación estética con Flaubert, el maestro preferido de Wilson. Por eso es de lamentar que los estudios de Edmund Wilson en materia de crítica literaria o social no hayan encontrado difusión en castellano, aparte algunos recogidos en la revista "Babel" y los que aparecen en un tomo publicado en Buenos Aires bajo el título de "Literatura y Sociedad".

LA CRÍTICA COMO LITERATURA

Y ciertamente el conocimiento de la obra crítica de Wilson podría ser no solo estimulante, sino además instructivo para nuestros escritores, en particular para los que se sienten inclinados a los ensayos críticos. Para comenzar, tendrían allí un ejemplo vivo de que el crítico puede alcanzar valor literario en su propia esfera, revistiendo el mérito artístico sus comentarios a la obra ajena, al lograr elaborar un estilo propio, observación penetrante y normas bien definidas de juicio. El que sea capaz de leer a Wilson en el inglés original, siempre sacará provecho de sus observaciones particulares acerca del sujeto en vista, así como de la justa perspectiva en que la vasta cultura general del crítico viene a situar la obra de cada escritor. Volúmenes como "Classics and Commercialism", "The triple thinkers", "The wound and the bow" abarcan una perspectiva luminosa que abraza de la producción contemporánea en América a los monumentos literarios que tallaron el pasado de Occidente hasta los tiempos homéricos.

Edmund Wilson es un ejemplo vivo de la madurez cultural de un país. Al aplicar a los novelistas, poetas y dramaturgos de Estados Unidos las normas críticas en uso en los países más cultos de Europa, su obra de mentor ha servido de estímulo para que los autores norteamericanos se sientan conscientes de su responsabilidad, y así se esfuerzan por llevar su obra a la más alta perfección posible, aportando a ello su experiencia individual, en el convencimiento de que habrá de superar un pasado de realizaciones artísticas que los elevaron a la categoría de los valores universales.

Variación Sobre un Tema Antiguo

por Ricardo GELCIC

EL AMOR, ese tema travieso que las muchachas ponen su mayor seriedad, guarda en un recodo del camino los pasos del filósofo y cuando éste, accediendo a un hábito invertido, se apresura a ponerlo en cuestión y escudarlo, le expeta a la cara con lógica burlesca y no presumible:

"¿Cómo pretendes opinar sobre mí si no me conoces? He de suponer que me ignoras, pues si me conocieras ¿cómo podrías ignorarlo?"

Así el amor desbarata las intenciones profesionales del filósofo y lo pone en jaque antes de que alcance siquiera a partir con sus raciocinios. Pero el filósofo no se da por vencido. Saca el Diccionario de Citas y replica con una laceración: "Despreocupados, violentos, irónicos, así nos quiere la sabiduría: es mujer, y nunca amará más que al guerrero".

El amor escucha esta bravata y siente que se muere de risa. Cuando ha estado junto al corazón femenino ha advertido claramente que la mujer no ama otro guerrero que el que haciendo molinets se venció a sí mismo y cayó rendido.

Pero el filósofo sigue acumulando torpezas. Insiste en la imagen romántica y heroica del combate, hasta que el amor pierde la paciencia y resuelve hablarle, fastidiado:

"De tu presunción, espero, cuando menos, que se salve la verdad de oír. Te hablaré en tu idioma, pues de otro modo no me entenderías. Hablas del amor en lenguaje bélico: guerra de sexos, dominación del uno por el otro, conquista. ¿De dónde sacaste todo eso? ¿Qué mal enuncio necesitó probarse a sí mismo su inexistente virilidad para urdir toda esta historia de violencia? Conoces el amor como una cacería donde solo se trata de poder ostentar el mayor número de trofeos. Y tu mal pensar acarrea un actuar peor."

Pero lo fundamental es esto: el amor no es un combate, es una elección, y esta elección es coherente, mil veces más lógica que sus razonamientos insuficientes. Por que en el amor no elige tu cacareada razón (¿estaríamos lucidos?) Elige algo previo, anterior a la razón y que escoge mejor.

Esta elección está orientada por una búsqueda. ¿Qué es lo que buscas en otro ser? Algo que te sea afín, que se asemeje a ti; o que siendo distinto, precisamente en esa diferencia, te complemente. O mejor todavía, un poco de ambas cosas. Por eso el amor condensa como simpatía. Se simpatiza con alguien y ya está dado al primer paso. Esto no significa que los demás se sigan necesariamente. Pero el primer paso ya está dado.

Tal simpatía se estatuye en una doble línea y congenia ya con lo que te es similar, ya con lo que te es opuesto. Lo normal es que ambos caminos sean transitados.

Hay, pues, en la raíz del amor una elección de lo amado que se desarrolla conforme a un proceso cuyo más amplio esquema te describiré a continuación.

Vivir la infancia, ser niño, es estar hundido en un NOSOTROS englobante. Se vive de manera indiferenciada, sin conciencia de ser una existencia autónoma, individual, única. Los afectos del niño se orientan a cuanto guarde relación con ese mundo albergante. El niño, si no es vapuleado, quiere a todos, pues es uno con su mundo y ese mundo no le es hostil. Mayormente quiere, por supuesto, a quienes aparecen como los pilares de su mundo: los padres, o quienes desempeñen, en reemplazo de ellos, su función.

Pero en la adolescencia se descubre el YO. Esto hasta los psicólogos lo saben. El YO se descubre a sí mismo como algo que vive en el mundo, pero de sorprendente y asustadora manera como algo también distinto del mundo. Inmerso en él, si pero no confundido ni identificado con él. Y vivir se convierte en esta cotidiana hazaña, común a todo mortal: mantenerse en el mundo. Nada más que eso: no ser mantenido, sino mantenerse sobre las firmes piernas sin apoyo.

En tan precaria situación el alma juvenil llega a descubrir que no está sola. El amor acude a revelar el TU. Suavemente alarga el joven la mano y encuentra, en el primer calorillo de la mañana, la respuesta tierna de otra mano. Es el TU, que es descubierto inicialmente en su aspecto más atenuado como alter ego, alma gemela. Hay en ese momento de la elección un predominio notorio de lo afín. Es casi, casi, el yo reflejado en un espejo. Por eso el amor juvenil tiene un lenguaje que lo identifica: "nos parecemos", la primera sorprendente autoconciencia del amor, y luego: "somos iguales", el éxtasis maravilloso.

A este caminar deslumbrado, encontrándose uno en el otro, sucede el descubrimiento del tú como lo contrapuesto, lo absolutamente otro. Llega entonces, por primera vez, a vivirse el tú de modo pleno y se entra en una zona distinta del amor que trae naturalmente sus particularidades halagadas y sorpresas. Por supuesto que el paso no suele darse de un solo grande y audaz salto. El amor es muy maticado y quien no sepa ver los matices carece de capacidad para entenderlo y, lo que es mucho más importante, de gozarse. El primer momento en que al tú se lo descubre como algo distinto, origina en una tensión de atracción y rechazo. Hay el atractivo y curiosidad de lo nuevo, pero a la vez, también, el temor, a esa misma novedad. Finalmente, por lo general la báscula se inclina y al pasado recoge en lo afín sucede la aceptación de complementariedad. Es siempre ésta la hora de las tormentas, el aguijón de melodía en el verano cauroso.

Pero no concluye en esto lo que te puedo decir sobre el proceso electivo. Por lo pronto, no tiene por qué cumplirse en su integridad. Pero aun en el caso más frecuente en que efectivamente se cumple a cabalidad, ello no significa que ahí se detenga la dinámica constante del amor. Siempre queda latente la doble orientación selectiva; quien prefirió lo que le era más igual, en el fondo anhela también el trato con lo que le parece más opuesto, viceversa, quien accedió a lo distinto, recuerda nostálgicamente el alma hermana.

Como te agrada extraer conclusiones, me dirás — y esta vez te concederé la razón — que lo ideal viene a ser entonces una integración. Que la valedera elección que es el amor logrado, sucede sólo cuando se equilibran ambos factores y cada amante ve en su pareja un poco el igual, con quien entenderse en un lenguaje común, y un poco

el ser distinto que lo complementa. Admito que aquí acertas, pero por desgracia, la vida no se muestra generosa en permitir estas uniones logradas. Tal equilibrio es extremadamente difícil de encontrar y lo corriente es la solución unilateral.

Por eso comprenderás ahora esa tendencia de las parejas a mirar de soslayo el paso de un tercero. El que mira hacia los lados busca en la figura transeúnte aquello que le falta y muchas veces se resuelve a no seguir tolerando esa carencia.

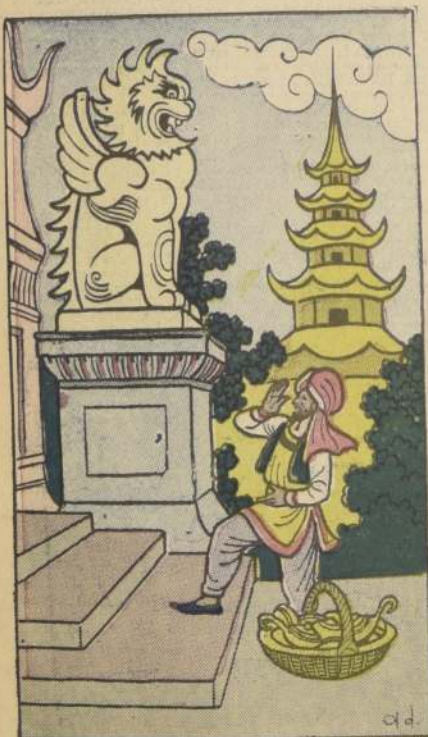
Para justificar esas errancias laterales me pintas, con una vena y dicen que soy ciego. Eso es mentira. Siempre algo me vendrá por un extremo y atisbo, curioso, con un ojo. Lo que veo me hace entender claramente por qué desean imaginarme ciego. Entonces dejo caer mi venda y me vuelvo hacia otro lado: discreto y desentendido.



ARISTOTELES Y LA CORTESANA, grabado del siglo XVII. Este escena muestra una maliciosa jugarreta hecha en siglos remotos, a la memoria del famoso filósofo. Cuenta la leyenda que Alejandro, enamorado de una joven y hermosa cortesana india, dividida sus asuntos guerreros, Aristóteles indaga con sus consejos al monarca a que abandonara la muchacha que lo distraía con su ensueño de asuntos más graves. Esta supo lo que Aristóteles había hecho y juró vengarse de él. Valiéndose de su belleza y coquetería, logró que el filósofo se enamorase perdidamente de ella. Entonces le exigió que debía ponerse a cuatro pies, dejarse enredar como un caballo y pasearse. Levándola a ella como jinete, así consiguió que Alejandro viera a su maestro en tan desahogada posición. Aristóteles, al advertir que Alejandro le contemplaba, no perdió su aplomo y le dijo: "Ved, señor, cuán grande es el poder del amor y a qué excesos puede conducirnos a mí, un viejo de tan reconocida sabiduría, me ha hecho cometer tan gran locura".



En Santiago Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



MARIA ISABEL ROJAS S., de 9 años de edad; domici- liada en Ballesteros N.º 686; Santiago; obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, ni- ños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o sim- ples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



Los Armamentos Disuasivos

La Marina en el Programa Atómico Francés

por Georges MAREY

ES SABIDO que durante la Conferencia de las Bahamas, el Presidente Kennedy ofreció a Gran Bretaña, en lugar del ingenio aire-tierra Skybolt, suministrarle proyectiles Polaris para equipar los submarinos británicos; las ojivas nucleares deben ser también de fabricación británica.

La misma proposición se ha hecho — en las mismas condiciones — al Gobierno francés.

Pero Francia no ha esperado la oferta americana para emprender, con sus propios medios, la constitución de una fuerza de represalia nacional.

LAS DOS GENERACIONES DE LA FUERZA DE DISUASION FRANCESA

En ejecución de una ley de programa votada en 1960, Francia ha comenzado, en efecto, la creación inmediata de una primera generación llamada Interina, de su fuerza de represalia. El elemento de base de esta primera generación es el avión de bombardeo bisonico "Mirage IV" apto para transportar la bomba atómica. Cincuenta de estos aviones han sido encargados; los primeros ejemplares de la serie serán entregados al ejército del aire hacia mediados del año actual; podrán ensayarse estar armados con proyectiles atómicos de construcción nacional.

Por su parte, la Marina estará en medida de participar, desde 1964, en esta primera generación gracias a la pareja "portaaviones-avión embarcado". Los dos buques gemelos modernos "Clemenceau" y "Foch" serán equipados próximamente con el "Etendard IV", avión embarcado de velocidad sónica, dotado del ingenio A. 8-30 de carga atómica.

La MESCALINA, la más antigua de estas tres nuevas drogas, es extraída de un cactus mexicano y la usan los 200 mil adherentes de la Iglesia Norteamericana Nativa, para provocarse agradables y sorprendentes alucinaciones visuales.

Las otras dos drogas alucinatorias, la "LSD-25" y la Psilocybin, son manufacturadas por la firma Sandoz, de Basilea, para estudios experimentales. Una dosis homeopática de "LSD-25", casi invisible, destruye temporalmente el equilibrio mental de una persona. Una víctima, enloquecida durante meses, fue un psicólogo que estaba ensayando en sí mismo la poderosa droga.

Ultimamente, se ha visto claro que varios psiquiatras y algunos investigadores que decían experimentar puramente en animales, estaban deslizando la droga a jóvenes viciosos que la empleaban como estimulante. Muchos cólicos dopados compraban por un dólar un terón de azúcar con una gota del potente alucinante.

La firma Sandoz, en un honrado esfuerzo por mantener estas peligrosas drogas dentro de la ley, ha limitado últimamente su uso para experimentación en animales, y científicos que están empleando donaciones federales y particulares para investigación en sujetos humanos.

De acuerdo con muchos psiquiatras, las tres drogas son útiles en pequeña dosis, bajo estricta supervisión, por ejemplo, para curar a numerosos alcohólicos. Por otra parte, los dos jóvenes psicólogos expulsados de Harvard, Drs. Leary y Alpert, están organizando en un hotel mexicano una "Comunidad de Vida Trascendental", una especie de "Utopía Mental", donde se irán analizando las fantásticas sensaciones experimentadas por el uso de estas drogas alucinatorias, desde la visión de elefantes rosados hasta las caídas de agua musicales; algo muy semejante a lo que se observa en los fumadores de opio, aunque en dosis infinitesimales.

Cada una de las ranuras, de sólo milímetros de pulgada de ancho, absorbe la turbulencia y la conduce a unas vellosidades aerodinámicas que cualquier débil de cada ala, provistas de poderosas turbinas succionantes.

El nuevo sistema elimina hasta un 80 por ciento de la turbulencia que frena el veloz vuelo de un avión a chorro, permitiéndole volar más lejos o llevar mayor carga útil. Pero, el más brillante futuro del descubrimiento radica en la aviación militar, como plataforma voladora ideal para transportar proyectiles y revolver a enormes alturas, lista para dispararlos a blancos situados profundamente en territorio enemigo. La mera existencia de tales mortíferas plataformas fuerzan a cualquier nación agresora a entrar en costosos gastos para defenderse contra ellas.

¿QUE CALOR PRODUCE UN INCENDIO?

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio de humo y termómetros. Trece segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marchaban a 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llama moviendo el valor de agua, que dominó el sistema pocos minutos más tarde.



El porta-aviones "Clemenceau" destinado a la fuerza de represalia atómica de la marina francesa.

limitado; es muy rápido (30 nudos); no puede ser descubierto en la inmensidad de los océanos; finalmente, además de que puede permanecer mucho tiempo sin ningún abastecimiento, está dotado de un enorme poder de destrucción, hasta una distancia de 2.500 a 3.000 kilómetros, gracias a sus proyectiles "Polaris", que puede disparar su mergido. De un programa de 40 a 50 unidades, 9 están ya en servicio (entre ellas el prototipo "George Washington"), 5 han sido botados y 14 están en astillero. El programa debe terminarse en 1970.

"Nosotros — ha dicho el almirante Cabanier — queremos disponer, a fines de 1970, por lo menos de dos, al no de tres submarinos nucleares lanzadores".

UN CASCO, UN REACTOR, UN INGENIO

Para esto es indispensable poseer un casco de características particulares, un reactor nuclear marino y un misil mar-tierra balístico de alcance medio.

El casco? Existe, en un dique del arsenal de Cherbourg, un esbozo de submarino de gran dimensión (113 metros de largo) llamado "Q-244" que había sido fabricado para recibir un reactor de uranio pobre, de origen francés. Después de muchas dificultades, la empresa se abandonó; pero, como veremos después, este casco podrá, a pesar de todo, utilizarse. En espera de ello, un casco nuevo, de proporciones más modestas, está en construcción; se espera que se podrá botar a fines de 1963 o en 1964.

El reactor? Bajo la égida de la Comisaría de Energía Atómica, el Centro de Estudios de Comarache, en el Bajo Durance, está fabrican-

do, en tierra, un prototipo de aparato motor marino que emplea el uranio enriquecido. Este uranio será suministrado al principio por los norteamericanos, a consecuencia de un acuerdo que data de 1959; después por la fábrica de separación isotópica de Pierrelatte, que se construye en el valle del Rodano. El reactor será embarcado hacia 1967 o 1968, y el submarino nuclear será operable hacia 1969.

En cuanto al ingenio, debe ser del tipo "Polaris" o de un tipo análogo. Francia se orienta hacia un ingenio naval de concepción y fabricación nacionales: el M. S. B. S. o "mar-tierra balístico estratégico" susceptible de ser lanzado en aumeración y apto para conducir una cabeza ató-

mica, también de fabricación francesa.

Dentro de este vasto programa, y para disponer de una plataforma submarina de experimentaciones, el Ministro de los Ejércitos adoptó hace algunos meses la decisión de volver a emprender el montaje del casco del antiguo "Q-244", que tendrá ahora el nombre de "Q-251".

La participación de la Marina francesa en la fuerza de disuasión (segunda manera) está asegurada, por tanto, en lo inmediato, mediante la construcción simultánea de dos buques: el submarino experimental "Q-251" y el submarino de combate de propulsión nuclear armado de ingenios balísticos de empleo estratégico.



El "Etendard IV", avión con carga atómica que será transportado por los submarinos "Clemenceau" y "Foch".

HOMBRES DE CIENCIA:

Eli Whitney



pero era mecánico "nato". Sus momentos más felices eran cuando desarmaba relojes viejos para volverlos a armar nuevamente haciéndolos funcionar.

Cuando tenía 15 años inició su propio negocio: la fabricación de clavos. Después amplió sus actividades industriales fabricando toda clase de pasadores y clavos de metal.

Whitney se dirigió al sur para ocupar una plaza de maestro después de graduarse en la Universidad de Yale; más pronto se sintió interesado en la búsqueda de un medio para separar el algodón de sus semillas, proceso en aquellos días lento, tedioso y costoso, que retardaba el desarrollo económico del Sur.

Construyó una máquina muy simple, con dientes como cuchillas que debían vuelta en un tambor o cilindro. Los dientes arrancaban las semillas del capullo sin dañar las fibras.

Esta desmotadora de algodón jamás produjo beneficios a su inventor. Se trataba de un aparato tan poco complicado que fue copiado por decenas de fabricantes, cosa que dio origen a múltiples demandas judiciales.

Whitney, finalmente, abandonó las reclamaciones judiciales y permitió que siguieran fabricando desmotadoras a los que habían copiado su máquina original. Su fortuna la hizo fabricando armas de fuego. Murió en 1825.

Su invento alteró inmediatamente la vida en el Sur. Hizo de la cosecha de algodón negocio muy productivo, y millares de hectáreas de terreno fueron desbrozadas y sembradas de algodón. La esclavitud, que había estado decayendo porque solamente los ricos podían gastarse el lujo de tener esclavos, resurgió.

El gran aumento en la producción de algodón hizo de la esclavitud nuevamente inversión beneficiosa, tanto como lo había sido en los días coloniales. La "aristocracia" de los plantadores se enriqueció y floreció de nuevo en la misma proporción en que el algodón era exportado a todo el mundo, especialmente al mediodía de Inglaterra.

Algunos historiadores sostienen que la invención de la desmotadora de algodón hizo inevitable la guerra civil norteamericana.

EN 1792, un esclavo tardaba todo un día en separar las semillas de una libra de algodón.

Un año después, gracias a la desmotadora de algodón inventada por Eli Whitney, el mismo esclavo podía separar en un día las semillas de 50 libras de algodón.

Orlando del Estado de Massachusetts, muy poco sabía de los sistemas agrícolas del sur — el cultivo de tierras llanas y fértiles — y no llegó a pensar que los efectos de su máquina desmotadora de algodón iban a hacer más pronunciadas que nunca las diferencias entre el Sur y el Norte de los Estados Unidos.

Whitney nació en el año 1765. No fue buen estudiante,

La Semana Científica

del Dr. Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

EL NUEVO satélite norteamericano, SAMOS, toma fotografías desde una altura situada a 460 kms. sobre la Tierra, con la misma claridad que el humano ve a 20 metros. Su hermano, el satélite MIDAS, por otra parte, para anunciar si se ha disparado un proyectil intercontinental desde el norte sobre el cual orbita.

Una aborrecida espía, y, ocasionalmente, amenaza derribarlo; pero hace porque está en vías de posibilitarse similares, con iguales propósitos. Hace algunos meses, un general norteamericano escribió en "Krasnaya Zvezda", periódico de las Fuerzas Armadas, que actualmente los científicos consideran realista la tarea de destruir los satélites artificiales de la Tierra.

Ya existió una tentativa cuando un bombardero B-47, a una altura de 20 kilómetros, fue disparado desde un satélite artificial que iba a 460 kilómetros de distancia, errando a 6 kilómetros.

El hecho, los científicos concuerdan en que es más fácil derribar un satélite que destruirlo. Cuan determinado la órbita del satélite se dispara un proyectil de él, destruyéndolo, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El proyecto sube volando, para alcanzar la altura del satélite, envía una explosión que destruye al satélite, sea desde una instalación terrestre o, mejor, de un avión.

El Puente de los Carros

UN HIJO DE LA VIEJA "MAESTRANZA Y ASTILLEROS DE CALETA ABARCA". — ARTISTAS Y ESCRITORES PIDEN QUE SEA TRANSFORMADO EN FERIA PERMANENTE DE ARTE.

por Javier RODRIGUEZ LEFEBRE

EL PUENTE DE LOS carros, el viejo puente que cuelga entre las riberas del Mapocho, que fuera un día orgullo nacional pronto será llamado a "retiro". El tiempo inexorable ha marcado su paso por ese glorioso monumento de la industria, que un día sirvió como punto de atracción y en las quietas noches santiaguinas de antaño como romántico cénico de los enamorados. Hace alrededor de noventa y cuatro años el barrio Invernal dependía de la villa de gala para inaugurar el que fuera el símbolo de su mayor adelanto. Un puente de acero construido totalmente en Chile. La estructura, los cimientos y las bases pesan aproximadamente ciento diez toneladas y aun conservan un coeficiente de resistencia que lo habilita para servir mucho tiempo más, siempre y cuando no se destine a soportar grandes pesos. Lo curioso de este puente es que no obstante haber sido siempre de utilidad pública, gran parte de su existencia ha vivido como puente particular, y así como esas viejas damas "venidas a menos" fue pasando de mano en mano.

Desde 1869, año de su construcción, ha tenido varios propietarios entre otros podemos anotar la Cia. Alemana de Tranvías en 1898; la Cia. Chilena de Tracción Eléctrica y la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, pero durante muchos años fue ocupado por los vendedores ambulantes de frutas que instituyeron sobre él un pequeño ferri con barricas de cajones y toldos de lona.

Ultimamente un grupo de artistas pintores, escultores, ceramistas y escritores han conversado con las autoridades edilicias para que la

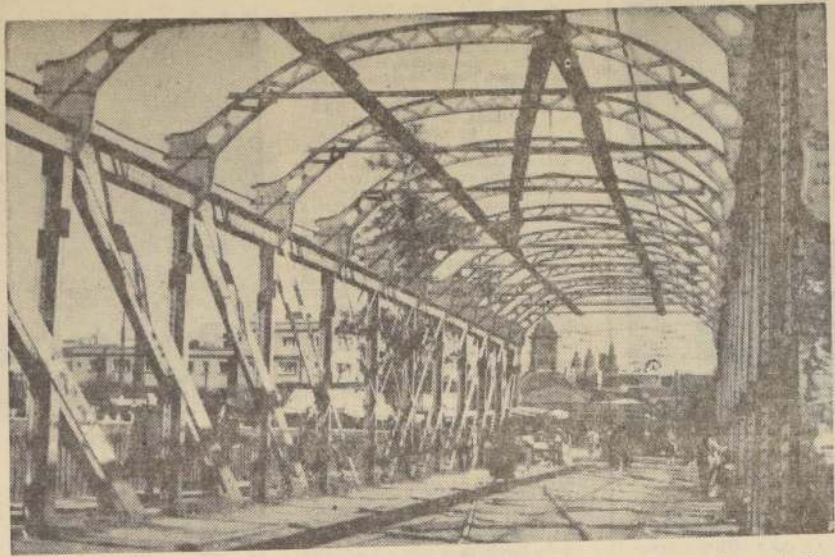
Ilustre Municipalidad de Santiago adquiere de la ETCE por un monto aproximado a los doce mil escudos ese puente para destinarlo a una original y permanente Feria de Arte. Es de esperar que las conversaciones prosperen y nuestras autoridades acojan tan noble iniciativa en pro de la cultura y muy pronto veremos a ese pequeño gigante transformado en un inmenso taller y Feria permanente de Artes.

LA MAESTRANZA CALETA ABARCA

El puente de los carros tiene una hermosa historia así como los otros tres construidos por la misma firma sobre el Mapocho. El hierro con que fue armado salió de un mineral chileno, sus piezas fueron fundidas por obreros y técnicos chilenos y lo proyectó un hombre que no obstante ser inglés, amaba a esta tierra como a su patria de nacimiento. Este hombre era Ricardo Lever Gordon, quien en 1859, en compañía de Guillermo Murphy fundaron en la calle Arsenal de Valparaíso una maestranza, la que con el correr del tiempo sería una de las más grandes de América del Sur; la Maestranza y Astilleros de Caleta Abarca.

Y debemos recordar que en el siglo pasado, la mayoría de los puentes que habían en Chile fueron construidos por la Usina "Crucesol" de Francia y solo armados en el país. No obstante en Caleta Abarca se proyectaron, fundieron y armaron alrededor de 20 puentes y muchos de ellos aun subsisten, como un recuerdo a un paso lleno de grandeza.

Nadie creería que en esa hermosa



El Puente de los Carros, sobre el Mapocho. Escritores y artistas gestionan su adquisición por la Municipalidad de Santiago para convertirlo en una Feria Permanente de Arte.

playa de Viña del Mar, que está junto al Cerro Castillo existió a principios de siglo una maestranza con más de dos mil obreros y una superficie cercana a los 42.000 metros cuadrados que por esa corriente de puerta de hierro que están aun en uno de los extremos del parque salieron una mañana 30 carros de ferrocarril, que esas arenas, doradas y limpias soportaron en 1901, los rieles de madera por los cuales se deslizó al mar "El Meteorito", primer escampavía de acero construido en Chile.

También de los hornos de reverbero de bronce y sobre instalados en Limache, salieron en 1865-1866 los cañones que afianzaron el patrimonio nacional. Cuenta la tradición familiar que en los momentos en que se fundía una de las campanas de la Iglesia de la Compañía para ser transformada en cañón, llegó hasta la Maestranza el ingeniero Ricardo Lever con su esposa doña Juana Cáceres Villa-Lastra, y silenciosamente se dirigieron al crisol en el que amontonaban pequeños objetos y después de contemplar un momento el hermoso espectáculo del metal candente, abandonaron el local cogidos de las manos, pero en estas, ya no estaban sus anillos de esponsales. Dos extranjeros habían entregado para la patria en peligro

un poco de oro que consagraba su amor.

La Maestranza de Caleta Abarca, en su estelar trayectoria, en los principios de la ingeniería moderna, fue una de las maestranzas que se caracterizó siempre por el afán de construir obras de adelanto nacional. De usinas, no tan sólo salieron locomotoras sino que también las primeras locomotoras construidas casi totalmente por una maestranza particular de Chile; es así como el 13 de diciembre de 1887 quedó terminada en sus talleres la máquina José Manuel Balmaceda a la que siguieron 30 locomotoras más y varios carros de pasajeros para los Ferrocarriles del Estado. De esto hace 76 años, y de haber seguido en ese ritmo de desarrollo la Maestranza de Caleta Abarca, frente a la industria fabril nacional, hoy estaríamos compitiendo en todos los órdenes, con las más grandes usinas del mundo. Desgraciadamente para el país, al detenerse en 1891 la vida del gran Presidente José Manuel Balmaceda, se detuvo transitoriamente una brillante era de progreso.

Entre los puentes que construyó la Maestranza de Caleta Abarca, podemos destacar uno sobre el río Bio-Bio, completamente terminado en 1888, con una longitud cercana

a los 2.000 metros y una altura, en partes de 450 metros. Si recordamos que la torre de "Eiffel" construida en París en 1889 mide 300 metros, podemos darnos una idea de esta monumental obra de ingeniería. En este puente como en todos los proyectados por la firma Lever Murphy se ocupaba en su totalidad material nacional. Y así fue como a lo largo y a lo ancho de nuestro territorio fueron quedando los puentes construidos por la Maestranza y Astilleros de Caleta Abarca. Entre otros los del Nuble, Maipo, Perquillanguen, Laja, Longavita, Litre y en otros hermosos puentes Menckena.

Aun hoy en día desafían los años y la inclemencia de la naturaleza, uniendo caminos, pueblos, ciudades como un símbolo de la pujanza de la raza que un día soñó convertir a nuestra patria en una nación libre y económicamente grande.

El Puente de los Carros, motivo de orgullo de nuestra industria de aquella época y hoy llamado a retiro por obra del progreso, merece prolongar su vida de utilidad pública. El abigarrado tráfico de una feria permanente de arte puede ser la ocasión justa que permita al viejo puente sobrevivir a sí mismo albergando entre sus arcos vetustos, vida nueva.



Una estudiante de Bellas Artes y un escritor conversan durante la última Feria de Arte en el Parque Forestal.

ESTAMPAS HISTORICAS:

Bernardo Monteagudo

Los Carrera, Rodríguez y los Prisioneros de San Luis, Víctimas de su Vesania

por Edmundo GONZALEZ SALINAS



Bernardo Monteagudo

recia solazarse con enviar al cadáver a todo aquel que no comulgaba con sus ideas y no habría temblado su mano, seguramente, para firmar la sentencia condenatoria del mejor de los intereses de la comunidad o de la secta. —Nunca llevó espada a su cinto —comenta Vicuña Mackenna— pero hizo derramar más sangre y más lágrimas en el curso de la revolución americana que los más feroces de sus caudillos. En Chile fueron víctimas de su insania D. Juan José y D. Luis Carrera, el popular Manuel Rodríguez y los prisioneros españoles de Chacabuco y de Maipo enviados a San Luis de la Punta.

El caso de D. Juan José y de D. Luis es típico en la serie. Se encontraban éstos, prisioneros en la cárcel de Mendoza, desde mediados de 1817, acusados de conspirar contra el Gobierno y las autoridades de su Patria. Ansiosos de respirar el aliento de la libertad, pretendieron, un día cualquiera, escapar del encierro; pero advertido el gobernador Luzuriaga del desesperado intento, redobló la vigilancia y aseguró las personas de los reos con nuevas y más gruesas cadenas. Se instruyó, más tarde, un nuevo proceso con una actividad digna de la calidad de los culpables, de la magnitud del delito y del interés de concluir cuanto antes con ellos. Con fecha 31 de marzo de 1818 Luzuriaga informaba al Gobierno argentino que la causa estaba pronta a terminarse y que, aun cuando se creía autorizado para dictar sentencia, deseaba saber "si en realidad podría hacerlo así".

Como el bulto atraído por el olor de la víctima, apareció el día de maras en Mendoza, Bernardo Monteagudo. Había escapado con increíble celeridad del campo de Cancha. Ravada en la noche del desastre, dirigiéndose a Santiago del Nuevo Extremo y atravesado los ásperos e imponentes desfiladeros del macizo andino, hasta pisar tierra cuyana. Y el 4 de abril —vispera de la batalla decisiva de Mai-

po— se apresuró a estampar su firma en la larga vista que el fiscal de la causa en tramitación elevó al gobernador de la ciudad, pidiéndole el último suplico para los desdichados hijos de Chile.

Con fecha 6 el síndico procurador del cabildo de Mendoza elevó una petición a la autoridad relativa a la pronta terminación del susodicho proceso. Olvidando la consulta hecha anteriormente al Director Supremo de las Provincias Unidas, Luzuriaga se dirigió a los doctores Vargas, Galignani y Monteagudo, a fin de que tuvieran a bien pronunciarse sobre el tenor de la sentencia que se debía dictar. Los abogados evacuaron su dictamen, redactado por el último de ellos, al día siguiente y terminaban sugiriendo que "V. S. no sólo se halla autorizado para concluir sumariamente la causa en cuestión y sentenciarla según el mérito que de ella resulte, sino también proceder a la ejecución de la sen-

tencia dando después cuenta a la superioridad". En la tarde del 8 de abril, Luzuriaga ponía el cumplimiento a los reos D. Juan José y D. Luis Carrera eran condenados a la pena máxima "por resultar plenamente comprobado el crimen de traición y levantamiento contra el orden y las autoridades constituidas en ambos estados, con el objeto de arrojar el mando de ellos por medio de la fuerza".

En cuanto a la participación de Monteagudo en el asesinato de Manuel Rodríguez, sólo se sabe que el homicida —teniente Navarro— tuvo una conferencia con él poco antes de partir para Quillota. Le encargó —asegurase bien al teniente tribuno y le añadió ciertas recomendaciones que han sido consideradas como una orden emanada de autoridad competente. —"No obstante esto —advierte su biógrafo y panegirista C. L. Frigeiro—, creemos insuficiente ese dato para responsabilizarle de un hecho que, por otra parte, se hace pensar exclusivamente sobre la Logia Lautarina. Lo que parece indudable es que llevado de las propensiones de su carácter, Monteagudo tomó cierta participación en el lamentable suceso".

Acto tercero La matanza de San Luis de la Punta. A esta ciudad, que formaba parte entonces de la provincia de Cuyo, fueron enviados los jefes y oficiales españoles capturados en Chacabuco. Eran "los más notables por su graduación, sus talentos o su osadía", al decir de nuestro querido historiador Vicuña Mackenna. El gobernador Dupuy recibió instrucciones de concederles la más amplia libertad y tratarlos con la consideración debida a su valor, sus prendas españolas y su infortunio mismo. "Como el pueblo todo era un cárcel, consintió en que los prisioneros vivieran con desahogo, fuera en casa de particulares o en el cuartel".

En noviembre de ese año de 1818 llegó a San Luis de la Punta, Bernardo Monteagudo, y la primera visita que le correspondió atender en

su mansión fue la de los caballeros altos jefes, general Ordóñez y coronel Primo de Rivera. El resentido tucumano, lejos estuvo de sentirse agraciado por tan amable suceso, y así lo manifestó sin ambages en carta al Director O'Higgins, por aquellos mismos días. No es improbable que concluyera por entonces la idea de influir en el ánimo de Dupuy, a fin de que restringiera la amplia libertad de que disfrutaban los cautivos. A ello habría que agregar otra circunstancia no menos digna de consideración. Referirse que el fogoso periodista y tribuno estaba perdidamente enamorado de una hermosa muchacha de la localidad, Margarita Pringles, y que, para desgracia suya, encontró en uno de los apuestos oficiales de rey un rival afortunado. Las conclusiones quedan a cargo del lector.

Los prisioneros, por su parte, sin dejar de reconocer el trato delicado de que eran objeto, no tenían otro anhelo que encontrarse en libertad y escapar cuanto antes a la España de sus amores. El gobernador —sorprendido quizás de que algo se tramaba y, más que todo, viendo a las instigaciones de Monteagudo— dictó un severo bando con fecha 1.º de febrero de 1819. En un lenguaje poco comedido, prohibió a los oficiales abandonar sus cuarteles en la noche y visitar a las esposas de la localidad, como hasta entonces lo habían acostumbrado.

El motín estalló una semana más tarde. Por razones que no es del caso referir, fracasó lamentablemente, y fueron muchos los que perdieron sus generosas existencias en el desabellado intento, entre ellos esos nobles soldados que fueron Ordóñez, Morado, Morla y Primo de Rivera. Sobrevivieron a la masacre sólo unos cuantos infortunados subalternos, heridos todos de mayor o menor gravedad. Substanciándose el proceso correspondiente a Monteagudo, juez de la causa y fiscal-perito en el arte forense

"Podría sucederle..."

(DE LA PRIMERA PAGINA)

donde antes se detuviera su esposa estaba un hombre. Fumaba un cigarrillo, mientras miraba hacia los luces del coche, con la espalda perfectamente aplanada contra la pared.

El señor Willis cerró los ojos. Oyó el ruido del hule que rozaba con el hormigón; sintió cómo el coche resbalaba y luego se detenía.

Oyó una voz que hablaba junto a él. La voz decía:

—Seis pies más.

Por un momento se preocupó. Pero todavía había seis pies.

El hombre era corpulento, de cara muy pálida, que parecía haber sido tallada de una piedra.

—Sonrió dando la impresión de que aquella sonrisa no era más que una hendidura sobre el muro de piedra.

—Muy bien, señor Willis —dijo.

El señor Willis salió del coche y abrió la puerta que daba acceso a la casa. Caminó junto con el hombre hasta el interior.

—Bonito auto —dijo el hombre agradadamente—. Siempre me han gustado los coches sport europeos. Después añadió:

—Usted comprende, señor Willis, ¿no es así? Las huellas de donde el coche patinó están exactamente a seis pies del lugar donde ella estaba parada. Después de eso, miró solo hay otras donde el coche rodó hasta la pared. "Rodó", señor Willis —dijo, y tiró de frío—. Un buen ardid, señor Willis; efectivamente, preparó un buen ardid.

El señor Willis empezó a decir algo. Había dicho antes las palabras:

—Si no hubiera olvidado las llaves —empezó a decir—. Si me hubiera quedado leyendo mi correspondencia —continuó, y de pronto dejó de hablar. Ahora sabía, por fin sabía que ella había muerto y que todo había terminado. No habría más noches de amor durante el verano. No sentiría los suspiros labios presionando los suyos. Habló lenta y suavemente:

—Bella...; lo siento, Bella.

El hombre corpulento hizo gesto.

—¿Bella? —dijo—. Yo creí que el nombre de su esposa era Katherine. En la delegación me dijeron que se llamaba así.

El señor Willis sonrió.

—La prima de mi esposa —dijo— se llama Bella.

Pero por supuesto que ya no podía pensar en Bella. Intil pensó en el dulce secreto que había compartido; intil pensó en el te, y en los dedos de Bella sobre la aguja, y en el sueño de días nideros...

de matar" (Vicuña M.), después la actividad y el ardor infatigable que ponía en esta clase de empresas. En el dictamen correspondiente expresaba que "ellos (los acusados), han hecho la elección de su sepulcro y no han querido dudar de sus criminales intenciones y la pena de muerte por los reos que sobrevivieron a la catástrofe del día 8, sin perder de cuenta a los moribundos ni a los de los elementos civiles comprometidos en el hecho.

Al aclarar del 15 de febrero de 1819, banquillos aparecieron en la plaza pública de San Luis y poco después eran puestos por las armas los últimos culpables del levantamiento. Dupuy, enseguida una proclama a los habitantes para decirles: —"Existen los inicios profanos de este suelo. La sangre de que se teñida la casa de nuestro jefe cuartel que asaltaron, ha estado su crimen, y los cadáveres de la vista han consumado obra de la justicia. Basta de deshonra a los españoles. Son más dignos de consideración que las fieras que habitan los que".

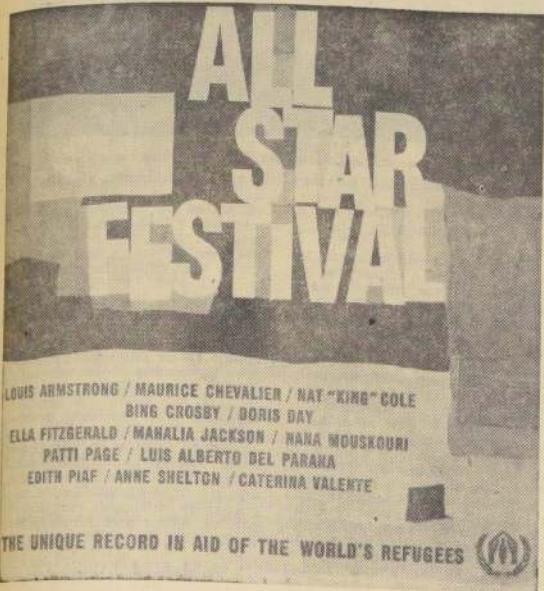
Esta tragedia tuvo, empero, final de feliz recordación. Mas tarde la señorita Pringles, traía matrimonio con el capitán Juan Ruiz Ordóñez, sobrino de Juan Ruiz Ordóñez, y se había escapado del suplicio de la guillotina en su inexperience había sido más noticia diara en las instigaciones del proceso".

Era un niño de 18 años.



Luis Carrera

Biografía de un Disco



NOMBRE: ALL-STAR FESTIVAL I. P.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: Abril 23 de 1963, Santiago de Chile.
RAZA: Universal.
SEÑALES PARTICULARES: 33 1/4 r. p. m.; sello azul, de las Naciones Unidas.
ESTATURA: Melódica y monumental.
DOMICILIO: TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS DE DISCOS DEL PAÍS.
AVALUO: E° 6.—

HACE CASI dos años, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados me invitó a grabar un disco de larga duración que se pudiera vender en todas las partes del mundo a beneficio del Fondo Mundial para Refugiados. Acepté gustosamente, ya que pensé que mi simpatía por esta causa, unida a una larga experiencia en la producción de música, eran suficientes para asegurar una posibilidad razonable de éxito. Ahora sé que esta tarea —la coordinación de tan variados talentos mundiales— no hubiera podido llevarse a cabo sin el entusiasmo de un solo hombre. Si no hubiera contado con la magnífica colaboración de los productores exclusivos, de los artistas, de los representantes y agentes de publicidad, de los ingenieros de sonido, y de hecho, de todas las personas que me han ayudado en esta labor, este disco, probablemente, no hubiera aparecido. Sin embargo, si este disco es bien recibido por el público, será debido, sobre todo, a la actuación de los artistas, a la dedicación que han prestado para alcanzar este noble fin.

LOS ARTISTAS

Lo que hace que este álbum sea único, es que reúne más voces de artistas que en ninguna ocasión anterior se pudo reunir en un disco. Naturalmente, la presentación, en conjunto, de tal pléyade de estrellas, crea ciertos problemas. Como todos son artistas de primera categoría, ¿quién debe ser anunciado primero y en qué orden deben aparecer? Alentadamente todos fueron lo suficientemente generosos para aceptar la única solución posible: una lista por orden alfabético en la funda del disco y una secuencia del programa, que intenta entretener al oyente llamando su atención por los contrastes de tipos, estilos, etc. Si menciono esto, no porque ninguno de los artistas se muestra herido en vista de su clasificación, sino para aquellos que quizá esperen oír a su estrella favorita al comienzo del disco. Lo digo también para advertir de la imposibilidad de hacerlos empezar a todos a la vez, porque soy admirador de todos ellos. La razón principal para no dar detalles sobre los artistas es que sus nombres y personalidades son ya tan conocidos.



Edith Piaf

que cualquier presentación por mi parte sería superflua.

EL PROGRAMA

La idea básica al escoger las canciones ha sido la de conseguir un repertorio que evite la demostración de un sentimentalismo excesivo hacia el refugiado. Las canciones son variadas y los artistas han gozado de libertad absoluta para demostrar su propio estilo. Por este motivo, aparte de la satisfacción de haber cooperado a un fin noble mediante la compra de este disco, el oyente se sentirá sin duda complacido al poder escuchar una variedad tan amplia de atractivas canciones, reunidas todas ellas en un disco excepcional, que representa una especie de compendio de la canción del siglo XX y que bien pudiera convertirse en un valioso documento de nuestro tiempo.

MELLE WEERSMA

"ALL-STAR FESTIVAL" nació, simultáneamente, en tres lugares distintos del mundo. En el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York, y en dos ciudades europeas: Rotterdam y Ginebra. Fue la idea común de tres personas a las que anima un ideal común: ayudar a los seres humanos, que por uno u otros motivos, han perdido sus hogares, sus familias o sus padres.

En la sede de las Naciones Unidas la idea surgió dentro de una conversación que celebraban en el Salón de los Delegados, un diplomático holandés y el jefe de los servicios de información de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, Stanley Wright. De pronto, se unió al grupo visitante famoso en el mundo artístico, cuya más reciente grabación era el "hit" del momento en las tiendas que se dedican a la venta de discos. En la charla surgida en torno a este éxito musical, alguien indicó que quizá pudiera hacerse algo similar en beneficio de los refugiados. Y de la idea al proyecto, no se tardó mucho. Stanley Wright regresó a Ginebra, donde está la sede de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, discutió la idea con Yul Brynner, el actor cinematográfico que desde hace un tiempo viene sirviendo como Consultor Especial de esa Oficina y obtuvo su aprobación. Y los dos recibieron el visto bueno del Propio Alto Comisionado, señor Félix Schnyder.

El proyecto, ya aprobado, indicaba la conveniencia de reunir a una docena de los cantantes más cotizados en el mundo, y solicitarles su concurso.

Mientras tanto, en Rotterdam, una de las figuras más populares de la radiodifusión holandesa, Geert Elfferich, ideaba un proyecto similar. Y otro holandés, auditor en la Oficina del Alto Comisionado, y amigo del presidente de una de las firmas europeas más poderosas en el mercado de discos, comunicaba a éste una idea parecida: producir un disco con el emblema de las Naciones Unidas para beneficio de los refugiados.

Las tres ideas habían surgido así, independientes, pero idénticas en su propósito. Por ello, cuando a fines

de 1960 cada quien la consultó con los otros dos, el resultado fue unánime: Hacer el disco.

Teniendo a la industria fonográfica como aliada, comenzó la tarea de seleccionar a los intérpretes, y solicitarles su participación desinteresada. Luego conseguir que los grandes sellos que los tienen bajo contrato exclusivo, accedieran a permitirles esta participación. Lo uno y lo otro fue logrado. Y un jurado honorario, que integraron Ingrid Bergman, Madeleine Carroll, Maurice Chevalier, Lucho Gatica, Rex Harrison y María Schell, asesoró a Yul Brynner en esa tarea. El jurado revisó las listas de ventas de los años comprendidos entre 1955 y 1960, seleccionó los cantantes favoritos, escribió las cartas de invitación y obtuvo que cada cantante contribuyera con una canción que nunca antes hubiera interpretado. Además, consiguió cuatro motivos originales.

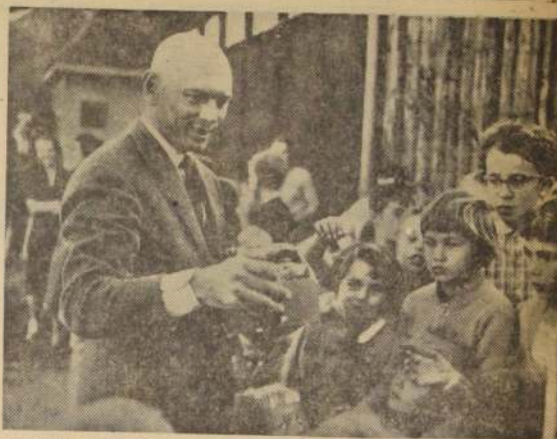
Se encargó la dirección musical al compositor Melle Weersma, y se anunció la lista de cantantes. En ella figuraron: Louis Armstrong, Maurice Chevalier, Nat "King" Cole, Bing Crosby, Doris Day, Ella Fitzgerald, Mahalia Jackson, Nana Mouskouri, Patti Page, Luis Alberto del Paraná y su Trio Los Paraguayos, Edith Piaf, Anne Shelton y Caterina Valente.

Seleccionados los motivos, listos los números, el disco entró en proceso de elaboración.

Simultáneamente, la industria fonográfica puso al servicio de la causa, sus derechos, y lo que es más, la organización mundial que posee. Varias asociaciones musicales cedieron sus regalías, y han sido muchos los países que han exonerado al disco de los impuestos regulares.

Se acordó que el disco tuviera dos fechas de nacimiento: el 26 de febrero en el hemisferio norte. A mediados de abril en el hemisferio sur. Y se ha logrado que reciba el padrón de destacadas personalidades.

Pero lo más importante hasta la fecha es la acogida que ha tenido en todo el mundo. En Europa se vendieron más de quinientas mil copias en los primeros treinta días en el mercado, y Suecia solamente compró 122 mil discos en dos semanas.



EN MUCHAS ocasiones los artistas han prestado su talento para una causa humanitaria. Pero nunca antes de ahora se han reunido tantos nombres famosos de todas partes del mundo. Esto ha exigido el impulso de un esfuerzo mundial. De la gran necesidad de ayudar a los refugiados, ha surgido la idea de "All-Star Festival". Los artistas donaron sus canciones, algunas de ellas fueron especialmente escritas para este disco. La industria fonográfica cooperó rotundamente y liberó a los artistas de sus obligaciones contractuales. También el comercio ha prestado su apoyo.

Y así, gracias a la ayuda de muchos, podemos ahora presentar "All-Star Festival" como una gran realización artística y una contribución a las necesidades de los refugiados. En nombre del Comité Honorario de Selección, doy las gracias a todos cuantos han respondido tan espontáneamente.

YUL BRYNNER,
Consejero Especial del Alto Comisionado
Presidente del Comité Honorario de Selección



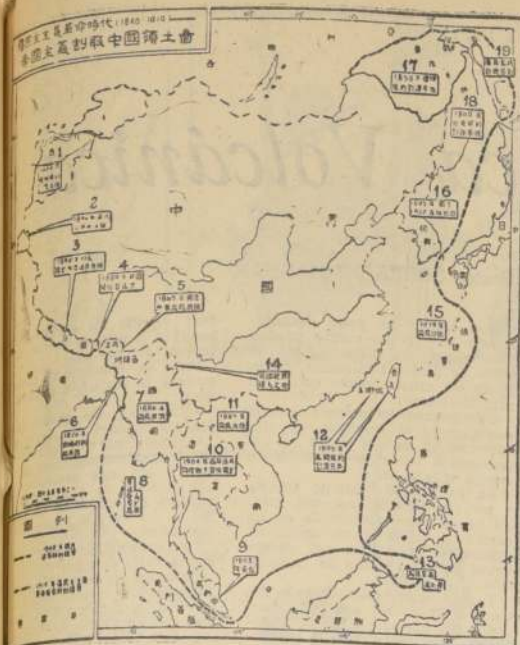
Caterina Valente



Louis Armstrong



Un disco Long Play 33 1/3 R. P. M., Sello Azul de las Naciones Unidas, se pondrá a la venta en Chile el próximo martes 23 de abril. Este disco, que contiene grabaciones de notables artistas contemporáneos, se distribuye mundialmente por la Organización de Naciones con la finalidad de allegar fondos que vayan en beneficio de los refugiados, víctimas, por una u otra causa, de las conmociones del mundo actual.



Este mapa comunista chino —aparecido sin modificaciones bajo el título "El Imperio soñado por Pekín"— ha provocado cierto grado de preocupación en países del Sudeste de Asia. Incluido en un folleto distribuido por el Gobierno de la India, es atribuido a un libro de historia publicado en Pekín en 1954. La leyenda en idioma chino afirma que una línea gruesa representa los límites de China en la época de las Guerras del Opio en 1840, y la línea de puntos y rayas marca las fronteras en 1919. Los números y cuadrados que incluyen ideogramas explican cuándo estos territorios fueron ocupados por otros países.

UN MAPA publicado por China Comunista hace ocho años en un libro de historia ha provocado gran interés en varias capitales asiáticas en las últimas semanas. El mapa de referencia está incluido en un opusculo distribuido por el Gobierno de la India, que cita como origen del mismo un libro titulado "Breve Historia de China Moderna" y editado en Pekín en 1954. Una línea gruesa marca los límites del Imperio chino antes de la guerra del opio en 1840. De acuerdo con el documento, el dominio histórico de China sobre una gran fracción de las tres Reinas asiáticas de Kazakhsia, Kirghizia y Tajikistan, que la leyenda en idioma chino del mapa dice haber sido ocupadas por Rusia en 1864. Reino de Nepal y los estados de Bután y Sikkim, actualmente bajo la sujeción de la India, y ubicados sobre el lado sur de las Himalayas, también están representados como chinos. El mismo pasa con toda la provincia de Yunnan y la península asiática entera, desde Birmania, Malaya, Tailandia, Vietnam del Norte y del Sur, Camboya y las islas Sulu, del ar-

chipielago filipino. Además de Taiwan (Formosa) y las islas cercanas, el mapa de 1954 reclamaba, también, una amplia parte del Lejano Oriente Soviético como perteneciente a China. Los indios presentan el mapa chino comunista como una prueba documental de las ambiciones territoriales de Pekín y como una advertencia a las naciones del Sudeste de Asia. Los dirigentes comunistas de China, según afirma el folleto indio, han revivido los sueños expansionistas de los antiguos emperadores del Catay. Los indios destacan que China empezó a morderse territorio ajeno ya en el año 200 A. C. bajo la dinastía Han. Más tarde, afirma el folleto, entre 618 y 907 de la era cristiana, bajo los emperadores Tang, toda la parte asiática de la actual Unión Soviética y todo Afganistán fueron obligados a someterse a la autoridad china.

La publicación agrega que bajo los mongoles y la dinastía Ming, que reinó entre 1280 y 1664, los chinos penetraron por la fuerza en Birmania, Tailandia e Indochina; desembarcaron tropas en Indonesia; desplazaron a un rey de Ceylán y llegaron a aterrorizar a todo el

mundo islámico, percibiendo un tributo anual de la ciudad Santa de la Meca.

Los indios aseguran que los chinos comunistas están tratando de que la historia se repita. Para subrayar este punto, el folleto cita al mismo Mao Tse-tung: "Al vencer a China en la guerra, las fuerzas imperialistas se apoderaron de muchos estados dependientes de ella o de parte de su territorio. El Japon ocupó Corea, Taiwan, las islas Ryukyu, las de Pescadores y Port Arthur. Inglaterra se apoderó de Birmania, Bután, Nepal y Hong Kong. Francia tomó Annam y hasta un estado insignificante como Portugal ocupó Macao."

Después de esta introducción, el folleto pregunta: "¿Abrirán los ojos las naciones asiáticas ante el horrible hecho de que el objetivo de los dirigentes chinos, tengan éxito o no, es la dominación de toda Asia?"

La combinación de las reclamaciones, de la pregunta y especialmente del mapa, ha tenido el efecto de sacudir a muchos de los países nombrados, particularmente porque ellos no habían tenido noticia del mapa hasta que India lo puso en evidencia ante la opinión pública.

La Política Expansionista de China Roja

A Través de un Viejo Mapa Comunista

Un folleto de la India revela el propósito de Pekín de reconquistar los países asiáticos que formaron parte del antiguo Imperio Chino.



En este mapa, la zona sombreada corresponde a territorio actualmente bajo el régimen comunista. Las zonas chinas "perdidas" son: 1.o Parte de Kazakhsia, Kirghizia y Tajikistan, en la Unión Soviética. 2.o Mongolia Exterior. 3.o Una larga área del noreste soviético y Sakhalin, este último actualmente dividido entre Rusia y Japón. 4.o Corea del Norte y del Sur. 5.o Islas Ryukyu. 6.o Taiwan y las Islas de Penghu. 7.o Vietnam del Sur y Vietnam del Norte. 8.o Laos. 9.o Las Islas de Sulu. 10.o Camboya. 11.o Tailandia. 12.o Malaya. 13.o Birmania. 14.o Assam y la Agencia Fronteriza del Noreste de India. 15.o Bután. 16.o Sikkim, y 17.o Nepal. El folleto indio afirma que la invasión china del territorio de India es una indicación de que Pekín está dispuesta a reconquistar todas las áreas "perdidas".

Desde hace algún tiempo India tenía conocimiento de este mapa y otros similares; pero hasta la invasión comunista del territorio indio, el Primer Ministro Nehru había aceptado las repetidas seguridades de Pekín de que se trataba de mapas viejos, preparados bajo el régimen anterior y de que serían modificados en cuanto las autoridades comunistas dispusieran de tiempo.

La distribución del folleto por intermedio de las organizaciones oficiales del Gobierno de la India indica que Nehru está tomando en serio las reclamaciones territoriales de los comunistas.

Si el objetivo de China comunista es la reconquista de antiguas posesiones, ella ha establecido ya algunas cabezas de puente importantes. Los comunistas controlan firmemente Vietnam del Norte con el Presidente Ho Chi Minh, quien ha intentado ocupar, con la guerra, Vietnam del Sur desde 1954. El estado limítrofe de Laos es neutral bajo un gobierno de coalición, pero los comunistas controlan una vasta zona del país.

La parte sur de Tailandia es abiertamente anticomunista, pero hay prue-

bas evidentes de subversión comunista en las provincias del Noreste. Informes de Bangkok afirman que el plan es separar aquellas áreas, en las que haya grupos étnicos estrechamente ligados con el pueblo de Laos, y unirlos al estado de Laos bajo un régimen comunista.

Pekín tiene otros aliados potenciales en los partidos comunistas de otros países asiáticos, aunque no puede contar totalmente con la ayuda de los mismos, especialmente después de la negativa del Partido Comunista Indio de respaldar la reciente invasión china del territorio de India.

Prescindiendo de las intenciones de Pekín, el opusculo indio ha impulsado a muchos países a seguir más de cerca las acciones y palabras del estado comunista más grande de Asia.

Algunos países del Sudeste de Asia, han admitido su íntimo temor de que la prolongada depresión económica en China pueda obligar a Pekín a dirigir sus miradas codiciosas hacia los ricos territorios a lo largo de sus fronteras meridionales. Este temor ha sido reforzado por la publicación del mapa comunista chino.

Los Faroles Japoneses

LARGA TRADICION DEL "CHOCHIN", FAROL DE PAPEL



EL MOMENTO en que el momento vespertino se alarga en el jardín, un farol japonés, coloreado al agua, se enciende, el alero de la casa, el alero de la familia, vestidos con los colores de la familia, se ven en el pórtico conversando agradablemente, abombrados en mano. Una vez se balancea con la música de la campana retumbante suave, la luz se percibe a través de la tela. En la sala de estar y en los salones, brillan faroles de porcelana, en diversas formas que, sin embargo, se encienden por medio de la electricidad.

En la sala de estar y en los salones, brillan faroles de porcelana, en diversas formas que, sin embargo, se encienden por medio de la electricidad. Los faroles de papel, o "chochin" como se le denomina en la lengua vernácula, se ha utilizado en Japón durante varios siglos, principalmente para fines de iluminación. Considerado como de origen chino, fue popularizado por los sacerdotes budistas durante el período Manchu, de 1332-92.

ANTIGÜEDAD DE LOS FAROLES

El farol de papel, o "chochin" como se le denomina en la lengua vernácula, se ha utilizado en Japón durante varios siglos, principalmente para fines de iluminación. Considerado como de origen chino, fue popularizado por los sacerdotes budistas durante el período Manchu, de 1332-92. Durante el período Bunroku (1592-98) se hicieron desarmables, es decir, más portátiles y manuales. Este tipo de farol resultó popular durante el período Edo (1603-1867) cuando el shogunato dirigía al país con asiento oficial en Edo, actualmente Tokio. El farol ocupó el lugar del "andon", marco de madera de cuatro esquinas, que se enciende con aceite de nabina. Los velos no se usaban aún en Japón.

El farol en forma de caja, o "hako chochin", combina las principales características del "andon" y el "chochin". Al plegarse la parte de papel, tiene la forma de una caja cuadrada. La parte superior y base del farol están hechos de marcos de madera. En los primeros tiempos este

farol era muy utilizado por el pueblo. Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, su uso fue limitado a propósitos rituales. Finalmente, el farol se utilizó en las alegres comarcanas para dar la bienvenida y despedir a los clientes durante el período Edo.

FABRICACION DE FAROLES

La fabricación del farol dio origen a lo que podría llamarse una pequeña industria. Sin embargo, en la actualidad la fabricación de ellos no es tan simple. Algunos de buena calidad requieren 150 procesos antes de darles el toque final. Los artesanos deben pasar por varios años de adiestramiento. Lo que hace difícil la fabricación es el proceso por el cual se produce el papel japonés necesario. Las materias primas del papel, "mitsumata" y pulpo de mar, tienen que ser tamizadas en agua de río, libre de soluciones químicas que fluyen actualmente de las fábricas. En otras palabras, es necesario que los fabricantes de papel comiencen a trabajar alrededor de las 3 de la mañana, aún durante el invierno.

Cuando el farol está terminado, se pueden efectuar una serie de variaciones. Los diseños y colores de su

superficie pueden dar a cada farol una apariencia completamente diferente. Un soporte de tres dientes, corto o largo, puede cambiar su lugar de uso. El farol puede colgarse del techo o aplicarse a la pared. En cualquier forma en que sea utilizado, su trayectoria se remonta a los servicios que prestaban a Japón en el pasado el "andon", el "bonbon" y el "chochin".

Mientras tanto, la demanda de faroles japoneses ha cobrado incremento en el extranjero, especialmente en los Estados Unidos y en algunos países europeos, para utilizarlos como prácticas y decorativas para la decoración de interiores. El mundialmente conocido escultor, Isamu Noguchi, diseñó un número de variaciones para adecuarlos a los hogares occidentales. Sus creaciones, llamadas "Akuri" (luz), son faroles que no están hechos de papel sino de cerámica con seda o un producto similar al papel sobre marcos de acero o hierro forjado.

Ciertamente, el farol de papel es considerado en los países extranjeros así como un símbolo de la cultura japonesa.

"Después de Usted, Señora..."

LA CORTESIA es algo más que un simple ornamento superficial en el trato cotidiano. Tan importante es, que en sus orígenes consistía nada menos que en una fórmula de supervivencia.

"Después de usted, señora..." decía galantemente el gentil hombre, y, haciéndose a un lado, daba el paso a la dama para que saliera primero. Con ello se aseguraba contra los riesgos imprevistos que aguardaban afuera. Los ladrones solían esperar en la oscuridad de la calle a los desprevenidos transeúntes. El precavido hombre galante sabía que ceder el paso significaba preservar la cabeza del posible garrotazo que esperaba al otro lado de la puerta.

Ahora no hay necesidad de cuidarse de tales peligros, pero el gesto de dar la pasada mantiene la misma encantadora fineza, con que se persuadía entonces a la dama a avanzar.

El Suplemento Dominical de LA NACION presentará a partir del próximo número, con ilustraciones del celebrado humorista Bigote, una historia del pasado y



presente de la cortesía para uso y utilidad de caballeros antiguos y más recientes.

La historia en cuestión es la conocida obra de Gasperi "Después de U. S. Señora..." publicada originalmente por Rizzoli Editore, de Milán, y distribuida en castellano por Librería Hachette S. A. de Buenos Aires. Al publicarla, el Suplemento de LA NACION confía entregar una sección útil y amena a la amable atención de sus lectores.



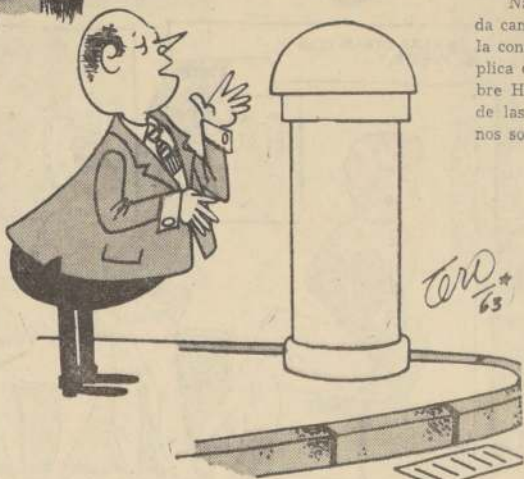
B
U
E
N
O
R



Jefe, ¿qué le parece al plato de entrada y el gordito de segundo?



SERENATA.



Señor, ¿podría decirme dónde está ubicado el consultorio del oculista?

La Querella... (De la Página 3)

mente, en violación de las prácticas internacionales, una serie de tratados y de contratos que habían concertado con un pueblo hermano. Tales contratos y tratados no son dos o tres o unas docenas, sino centenares. Con esto, Mao recordaba la época en que los rusos decidieron la retirada de su ayuda a China y de sus técnicos, en 1960.

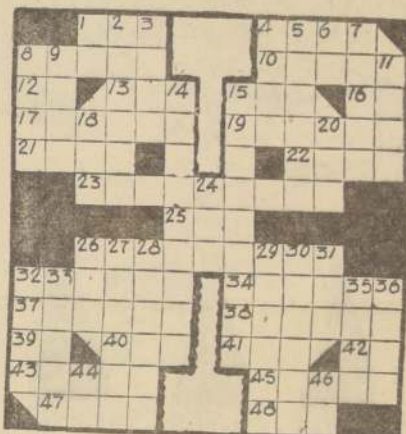
Según La Bandera Roja, los países afroasiáticos y latinoamericanos son hoy los "focos de las tempestades mundiales"; y al reclamar la dirección de la guerra revolucionaria en estas regiones e identificar las teorías de Mao en relación con este tema con el marxismo-leninismo, los chinos parece que quieren decir que apoyar a China es hoy el criterio para caracterizar a un comunista de buena ley, como lo fue el apoyar a Rusia en la época de Stalin.

Naturalmente, en el calor de la discusión; ca da campo exagera sus argumentos para sembrar la confusión en el terreno contrario. En una réplica china a las alegaciones de Khrushchev sobre Hong-Kong y Macao, se invoca el espectro de las reivindicaciones de los irredentistas chinos sobre el Vladivostok ruso y otras plazas ce-

didadas por los emperadores manchúes en virtud de tratados desiguales. Todo esto puede parecer poco serio. Pero Mao no bromes cuando pretende considerarse como el verdadero heredero de los "comunards" de París, de Marx y de Lenin. Sin embargo, desde el punto de vista soviético, el espectro que Mao ha querido conjurar, podría ser el del sultán Galief, eliminado por Stalin por haber preconizado en la segunda década de este siglo una dictadura de las colonias sobre las potencias coloniales.

En Berlín, Khrushchev recomendó a los comunistas que "pusieran sus relojes a la hora". Pero ahora, según La Bandera Roja, la cuestión es: "¿Cuál va a ser el reloj que impondrá la hora?". Los chinos afirman que desde hace tiempo vienen pidiendo con insistencia la convocatoria de un consejo mundial de los comunistas para decidir efectivamente "qué reloj" marcará la hora exacta; pero ahora parece que se inclinan en favor de contactos bilaterales, con menos publicidad. Por otra parte, se dice actualmente en Belgrado que Khrushchev está a punto de restablecer las relaciones diplomáticas con Albania. Es probable que los protagonistas reflexionen ahora que se hallan al borde de la ruptura.

PALABRAS CRUZADAS



VERTICALES:

- 1.-Prefijo negativo.
- 2.-Barrio popular de Nueva York.
- 3.-Representa una cosa en la mente.
- 4.-Estado del Brasil atravesado por el Amazonas.
- 5.-Hace bollos con golpes.
- 6.-Pron. posesivo.
- 7.-Egipcio.
- 8.-Rey de Noruega canonizado en 1164.
- 9.-Capital de una nación europea.
- 11.-Confederación.
- 14.-Sucesor un hecho.
- 15.-Influencia, autoridad.
- 18.-Deshuice, manoera.
- 20.-Dios del hogar.
- 24.-En el gnosticismo, inteligencia emanada de la divinidad.
- 25.-Obsequian, regalan.
- 27.-Muy pequeños en su especie, pl.
- 28.-Erario de la Nación.
- 29.-Atraso.
- 30.-Flojos y descuidados.
- 31.-Isla yugoslava del Adriático.
- 32.-Canoa, en México.
- 33.-Hongo semejante a una bola.
- 35.-Arma blanca de hoja corta, pl.
- 36.-Roca.
- 44.-Nombre de una consonante.
- 45.-Nota de la escala musical.

HORIZONTALES:

- 1.-En ese lugar.
- 4.-Escr. finita.
- 8.-Ataviado.
- 10.-Una indebidamente superioridad.
- 12.-Art. determinado.
- 13.-Incertinada.
- 15.-Prep. inseparable.
- 16.-Pron. personal.
- 17.-Nieto de Esau, padre de los amalecitas.
- 19.-Desmenuzan con el rallador.
- 21.-Cinta con faja o venda.
- 22.-Pelo de los ovinos.
- 23.-Advertir al autor de un hecho reprochable.
- 25.-Dios egipcio proveniente de dos divinidades lunares.
- 26.-Apocado, tímido, sin resolución, pl.
- 32.-Cingulo que usaba el sumo sacerdote hebreo.
- 34.-Acción de gemir.
- 37.-Comida, de noche.
- 38.-Copiar.
- 39.-Primera vocal y décimo-primer letra del abecedario.
- 40.-Ciudad de Noruega, en Hedmark.
- 41.-Población de Alemania, en el ducado de Baden.
- 42.-Nombre de una consonante.
- 43.-Bebida alcohólica.
- 46.-Una de las flores más difundidas, pl.
- 47.-Centaurio que fue herido por Hércules (mit.).
- 48.-De esta manera.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



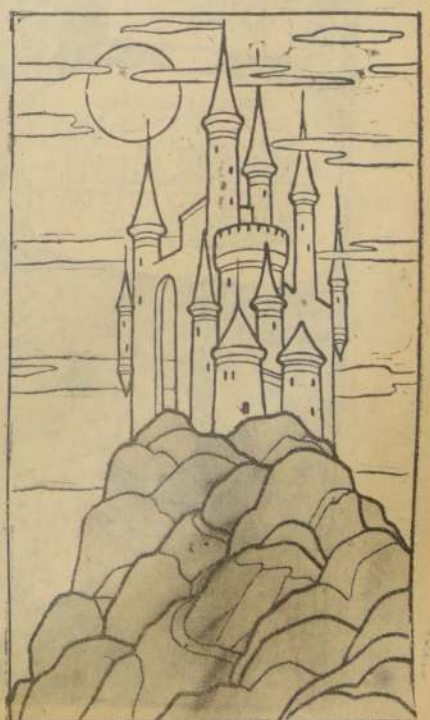
Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acquarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

DIRECCION



Los Medios de...

(De la Página 12)

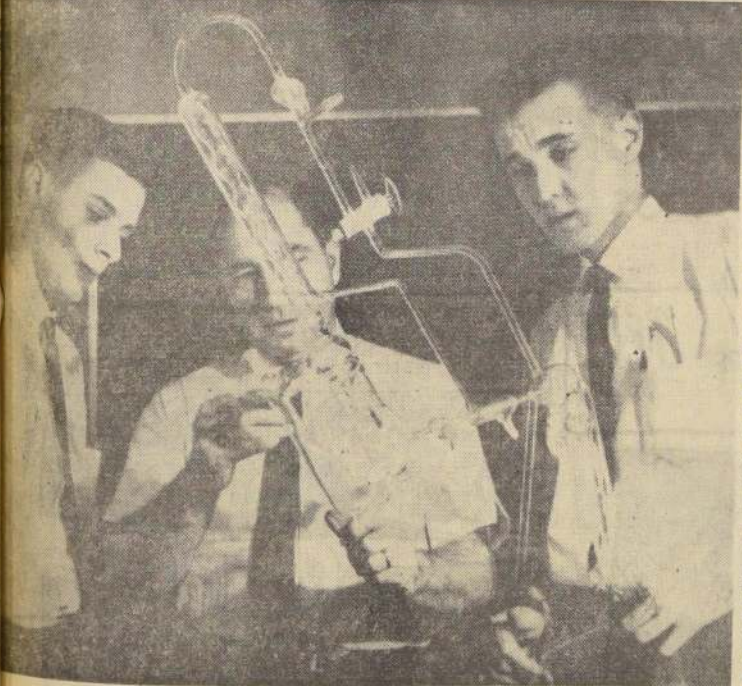
materiales de proyección, y la imprenta.

Sin embargo, hay un sentido en que el uso del término "medios" no es el mismo para los programas de enseñanza que para las formas de enseñanza que hemos denominado medios educativos. La televisión, el cine, la radio y la imprenta son simplemente conductos para la difusión de cualquier forma o método de enseñanza e información. En cambio, los programas de enseñanza constituyen en sí mismos un método de enseñanza y deben ser puestos en práctica por uno de los otros medios: por la imprenta en forma de libros ajustados al programa, por películas en aparatos de enseñanza o por el empleo del método de los programas en la televisión. En su mayor parte, los programas de enseñanza toman hoy la forma de un tipo especial de libro de ejercicios que sirve para multiplicar la enseñanza del maestro y ofrece un medio muy eficaz de aprender, y en este sentido es un verdadero medio educativo.

Los programas de instrucción requieren tal vez por ser tan nuevos, algunas palabras de explicación. Se denominan así a un método preparado de modo tal que el estudiante "se enseña a sí mismo". El "programa", en este método, es una serie de preguntas a que responde el estudiante, o bien una serie de proposiciones con líneas en blanco para que las llene aquél.

Comienzan con conocimientos que el estudiante posee ya y le llevan por pasos cortos y caminos lógicos hasta el conocimiento que debe adquirir. Como los pasos que se paran una pregunta o proposición de otra son cortos, el estudiante comete pocos errores y por consiguiente se acostumbra a dar respuestas casi íntegramente exactas. En cuanto ha respondido, puede averiguar si su respuesta es exacta. El repaso se va efectuando durante la tarea. Al usar este método, el estudiante puede avanzar al ritmo que más le convenga. El que aprende más rápidamente no se aburrirá y el que lo hace lentamente no será dejado atrás por sus compañeros.

Los medios educativos, ampliamente probados y empleados en los países más adelantados, son de particular importancia para los países en vías de desarrollo, porque dan la oportunidad de multiplicar los maestros y las aulas, acelerar la enseñanza, difundir más extensamente la información que se desea e intensificar así el ritmo del desarrollo nacional. En verdad esos medios pueden representar la única forma de apresurar lo suficiente el ritmo tradicionalmente lento del crecimiento educativo y de hacer compartir los beneficios del conocimiento y la especialización a millones de miembros de la presente generación, que de no ser así carecerían de toda oportunidad para instruirse y para participar como ciudadanos bien educados en el desarrollo de su país.



Hunter, instructor de la clase, inspecciona con ojo crítico una cabeza de destilación hecha de vidrio por dos de sus estudiantes avanzados.

Estudiantes Aprenden Antiguo Arte de Fabricar el Vidrio

NECESIDAD de contar con equipo especial para investigaciones científicas ha llevado a la fundación de un curso vocacional de fabricación de vidrio en el Instituto Vocacional-Técnico de Salem, en Penna Grove, Nueva Jersey. Si bien se ha mecanizado la pro-

ducción de artículos uniformes, como las probetas, la elaboración de por lo menos el 25 por ciento de los más de 900 tipos de artículos de vidrio para uso de los científicos que se fabrican en los Estados Unidos continúa siendo esencialmente una operación manual individual. El fabricante de artículos científicos de vidrio forma cada pieza individualmente con porciones de vidrio derretido o pedazos de tubos uniformes de vidrio.

Más de 40 firmas norteamericanas fabrican artículos de vidrio para uso de los científicos, pero la mayoría se produce en dos instalaciones: la planta que la Kimball Glass Company, subsidiaria de la Owens-Illinois Glass tiene en Vineyard, Nueva Jersey, y la de la Corning Glass Works en Big Flats, Nueva York. Los fabricantes de artículos científicos de vidrio reciben salarios superiores a las escalas normales. Los que se emplean en la producción de artículos uniformes ganan entre 6.500 y 7.500 dólares anuales. La mayoría de los trabajadores de producción están organizados y son representados por el Sindicato de Trabajadores Norteamericanos de la Industria del Vidrio, filial de la AFL-CIO.

Los trabajadores más diestros están empleados por organizaciones de investigaciones en la fabricación especial de complejos aparatos de vidrio para proyectos de investigaciones científicas. Sus ingresos anuales oscilan entre 7.500 y 8.500 dólares. Unos 550 de ellos son miembros de la Asociación Norteamericana de Fabricantes de Vidrio, organización que se dedica a divulgar conocimientos en el ramo de la fabricación de artículos de vidrio para uso de los científicos.

FASCINADORAS



una antigua
y prestigiada
selección
de vinos

Planella

Nunca Falta Alguien Así por JIMMY HATLO.



Misa de Gloria Comemoró Resurrección de Cristo

SOLEMNES CEREMONIAS LITURGICAS SE REALIZARON ANOCHE EN LA VIGILIA PASCUAL EN LA IGLESIA CATEDRAL.

NO LE TEME A LA LLUVIA



PARIS, Francia.— El anciano estadista británico Winston Churchill arriba a esta ciudad de Francia, para pasar sus vacaciones, a bordo de una fuerte lluvia que parece no

Un regalo de Wan Foo Yun a S. E.



FINALIZAR LA ACTUACION DE LA CHINA "Feng Hsing Theatre", el viernes en el Teatro Municipal, la primera figura china, Wan Foo Yun, llegó hasta el palacio presidencial, acompañada del Embajador de China, Dr. Tang Wu, y junto con saludar al presidente de la República, le hizo entrega de un regalo realizado por ella. El Excmo. Sr.

mensaje del Cardenal Silva Henríquez:

La Iglesia llama a sus hijos a la cruzada de la fe

El fruto de la Justicia es la Paz, dice al dirigir palabras de amor y paz a los católicos de Santiago.

El texto del mensaje del Cardenal Silva Henríquez, es el siguiente: Mensaje de Pascua de Resurrección. Queridos hijos en el Señor: Nuestro Pastor y Padre, el Obispo de vuestras almas, se dirige hoy a vosotros todos, amados hijos de la Arquidiócesis.

La Iglesia llama a sus hijos a la cruzada de la fe. El fruto de la Justicia es la Paz, dice al dirigir palabras de amor y paz a los católicos de Santiago. El texto del mensaje del Cardenal Silva Henríquez, es el siguiente: Mensaje de Pascua de Resurrección. Queridos hijos en el Señor: Nuestro Pastor y Padre, el Obispo de vuestras almas, se dirige hoy a vosotros todos, amados hijos de la Arquidiócesis.

MATERIALES de CONSTRUCCION

- PINTURAS
- CANERIAS FITTINGS
- CHOLGUAN
- DISTRIBUIDOR MADECO
- ESTANQUES PIZARRERO
- LADRILLOS
- VOLCANITA GRANITO
- HERRAMIENTAS

FIERRO REDONDO

- BALDOSAS
- QUINCALLERIA
- PIZARRERO ERACIT Planchas
- PIEZAS FIERRO FUNDIDO
- LANA VIDRIO
- TUBOS CEMENTO
- ARENA RIPIO

ESTABLECIMIENTOS MAIPO

SAN DIEGO 2381 - FONO 53302

NUEVOS VOTOS POR LA PAZ FORMULO EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (UPI).— El Papa Juan XXIII, en un optimista mensaje de Pascua de Resurrección dirigido al mundo, declaró esta noche que "ya se ha hecho un buen comienzo" hacia la paz, pero que el camino a recorrer aún es difícil por el hombre está dominado por el egoísmo y encara la tentación del éxito fácil.

El anciano Pontífice, de 81 años, habló lenta pero firmemente en italiano y dijo: "Lo cierto es que nada es fácil".

Pero —continuó— el verdadero progreso en paz y fraternidad es posible. Ya se ha hecho un buen comienzo y esto debe servir de aliento a todos para continuar adelante y tener fe."

El discurso anual de Semana Santa del Santo Padre, fue transmitido al mundo entero por la poderosa Radio del Vaticano recibiendo simultáneamente por televisión en 14 naciones mediante un circuito en cadena de "eurovisión" organismo europeo de TV.

El tema del mensaje fue la necesidad de paz entre hombres y naciones, el mismo que Su Santidad utilizó en su histórica encíclica "Pax in terra" (paz en la Tierra), emitida previamente esta semana.

Durante el discurso, que fue grabado y filmado para radio y televisión el pasado martes, el Pontífice mostró indicios del cansancio que posteriormente evidenció en algunas de sus apariciones en público en los días sucesivos de la Semana Santa.

Varias veces en el curso de su discurso, el Papa pronunció palabras notables, como: "Sin embargo, en fuentes autorizadas de la Santa Sede se explicó que el Pontífice sencillamente se fatigó con la serie de ceremonias públicas que presidió y que no hay indicios de que está sufriendo de resaca alguna de los trastornos gástricos que lo obligaron a guardar cama en el mes de noviembre pasado."

En su discurso de hoy, el Pontífice afirmó que "hay un número mayor, cada vez más notable, de hombres diligentemente conscientes no sólo de sus propios derechos, sino también de sus propios deberes".

Se refirió en particular, elogiándolos, a "las organizaciones mundiales que laboran en todos los campos —político, cultural y cativativo— en beneficio de la dignidad del hombre, como hermano y como hijo de Dios."

En su reciente Encíclica de Paz, Juan XXIII elogió las Naciones Unidas, y dijo que el papel que este organismo desempeña en la (PASA A LA PAGINA 18)

Cruzaron el Canal de la Mancha



RYE SUSSEX, Inglaterra.— Ed Yost, derecha, y Dan Picard, hijo del fallecido Profesor Jean Picard, empujan el globo con el que realizaron la travesía del Canal de la Mancha. El

globo, lleno de aire caliente, partió desde Inglaterra y aterrizó en Calais, después de un viaje que mantuvo en suspenso a las unidades de rescate de mar y tierra.

Audaz travesía realizaron ayer dos norteamericanos

CALAIS, Francia, 13 (UPI).— Dos intrepidos norteamericanos cruzaron el Canal de la Mancha desde Gran Bretaña en un globo lleno de aire caliente y aterrizaron en esta ciudad francesa, luego de un difícil vuelo que tuvo bajo alerta a las unidades de rescate de mar y tierra.

Ed Yost, de 43 años y Dan Picard, de 38, pilotaron su extraordinaria nave aérea de 20 metros de diámetro, desde cerca de Rye, en el extremo suroeste de Inglaterra, a Francia, siendo los primeros en la historia que realizan el cruce del Canal de la Mancha en un globo de aire caliente.

La distancia entre el punto de partida y el punto de llegada es de poco más de 30 kilómetros y fue cubierta en menos de tres horas.

Poco después de la partida fue lanzado al agua un bote salvavidas. Después de que los espectadores que se hallaban en la costa dijeron que habían visto un "paracaidista" descendiendo del globo. Se cree que los que vieron fueron bolsas de arena empleadas como lastre para aligerar el peso del globo.

La declaración de esos testigos provocó la alerta de los grupos de rescate a ambos lados del Canal, que se lanzaron inmediatamente a la búsqueda de los deportistas.

Ultimos dias Aproveche

saldos

DE LA 25^A

SISTEMATICA

Maravillosas Ofertas que No Volveran a Repetirse

AZUCAREROS VIDRIO SIN FALLAS

\$ 480.

TAZAS NEVOPAL SOLAS, SIN FALLAS

\$ 200

PAPEL TOILET-TE ROLLO VARIOS COLORES

\$ 110

AMPOLLETAS PHILIPS 25 W.

\$ 430

PLATOS CREMORAL, HONDOS Y BAJOS

\$395.

FRASCOS PARA CONSERVAS, 1 LITRO, CIERRE HERMETICO

\$ 395

VASOS VINEROS AMERICANO

\$ 145.

ALCUZAS 4 FRASCOS, LINDOS COLORES

\$ 980.

PILAS IMPORTADAS BLINDADAS

\$ 580.

CACEROLAS ALUMINIO FANTUZZI 2 LTS

\$ 2300

PERLINA

\$ 190.

JARON CANAY PERFUME FRANCES

\$ 395.

ECONOMIA Y COMODIDAD A SU SERVICIO

FERRETERIA MODERNA

SAN DIEGO 164

Atencion Mañana 9a1 Tarde 3 1/2 a 8

VIERNES HASTA LAS 9

NUEVOS... (De la Pág. 17)

sumos mundiales debe de ser fortalecido.

"Sin embargo —agrega Su Santidad en su mensaje de Pascua de Resurrección— no debemos desatender las dificultades que han de ser encendidas dentro de semejante, tremenda, y urgente labor, en los frecuentes obstáculos opuestos a su paso, debido a las inclinaciones del hombre, que tan frecuentemente se deja dominar por el egoísmo."

También exhortó "a quienes desempeñan posiciones responsables" a rechazar las tentaciones del éxito fácil.

El discurso de hoy, de cuarenta y tres palabras de extensión, fue transmitido por radio y televisado solo cuatro horas antes de que fueran echadas a vuelo, a medianoche, las campanas de las quince iglesias romanas para anunciar jubilosamente la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

El día de hoy —Sábado de Gloria— fue dedicado a la oración y a la tradicional Vigilia. Mañana, Domingo de Resurrección, marca la culminación del jubileo por la gran fiesta de la Pascua.

Exactamente a las 11.30 de la mañana, el Papa aparecerá en el balcón principal de la Basílica de San Pedro, para impartir su apostólica bendición a los centenares de miles de peregrinos congregados en la vetusta Plaza de su nombre.

Juan XXIII concluyó su Mensaje de Resurrección con una oración elevada al Señor.

"Apartad del corazón del hombre todo cuanto pueda hacer peligrar la paz, y confirmad a todos en la verdad, justicia y amor entre hermanos."

"Alumbrad a los gobernantes de las naciones de modo que, unidos en justo cuidado por el bienestar de sus hermanos, garanticen y defiendan el gran tesoro de la paz."

"Inflamad la voluntad de todos, para que salven las barreras divisorias, para que fortalezcan de nuevo los lazos de mutua caridad, comprensión, amistad y perdón para que las naciones puedan unirse en Tu nombre, oh Señor, y que la paz, Tu paz, pueda triunfar en el mundo."

los corazones, en las familias y en el mundo, amen."

Su Santidad aluso también al Concilio Ecuménico, que, sin duda alguna, ocupará el más alto rango, como la máxima labor de su pontificado.

Su simple denominación Segundo Concilio Ecuménico del Vaticano es suficiente para alentar el entusiasmo entre todos los que comprenden sus inmutables principios doctrinarios y sus nobles objetivos pastorales.

"Aun el mundo secular, que parecía, o del que por lo menos se dijo que las cuestiones religiosas no le preocupaban gran cosa, ha comprendido la importancia de esta gran asamblea de todos los Obispos católicos, y de ella espera una gran influencia sobre la estructura social. El Concilio, es, sin duda, un raro sobre el cual enfocan su mirada, esperanza no solo los fieles de la Iglesia Católica sino todos los hombres de buena voluntad."

El Concilio Ecuménico, cuyo objetivo es definitiva la unión de todos los cristianos, inició su primera jornada el 21 de octubre y entró en receso el ocho de diciembre de 1962.

Su segunda parte comenzará en la Basílica de San Pedro, el ocho de septiembre de este año.

El Papa observó que "el interés especial de estos días está enfocado sobre la Encíclica 'Pacem in Terris', dedicada al justo ordenamiento de la sociedad como medio de lograr el más precioso tesoro: la paz."

Agregó que la Encíclica "pretende ser nuestro regalo de Pascua de Resurrección del año de Nuestro Señor de 1963."

"En la expresión del ardiente deseo que inflama nuestra alma como pastor universal de la Santa Iglesia."

El regalo de la paz servirá para alentar el conocimiento de las responsabilidades y obligaciones del hombre hacia lo que sus hermanos tienen derecho a esperar y poseer."

APARECIO EL BOLETIN DEL MES DE MARZO DE 1963, correspondiente al N° 112, de la Dirección de Impuestos Internos, con materias de sumo interés para los comerciantes, industriales, profesionales y contribuyentes en general

Destacamos algunos títulos del sumario:

Sueldo vital para los efectos de la Ley sobre Impuesto a las Herencias, Asignaciones y Donaciones.

Normas para la aplicación del Impuesto de 5%. Categoría a los reajustes de sueldos ordenados por la Ley N° 15.141.

Instrucciones para el cobro de derechos que deben pagar los extranjeros para obtener permanencia definitiva o carta de nacionalización.

Reajuste del Impuesto de

Compraventas para el año 1963.

Disposiciones de la Ley N° 15.029, de Reforma Agraria, que modifican la aplicación del Art. 59 del DFL N° 2.000, de 1959, sobre Plan de Habilitación.

Carácter permanente del impuesto sobre viajes al extranjero.

Franchicias tributarias que favorecen a la división de predios.

Calendario tributario para el mes de abril, mayo y junio de 1963.

TAXIMETROS "TOKYO"

LOS MEJORES

Entrega Inmediata

FACILIDADES DE PAGO

Enrique Palma ESTADO 30

Renovados WILLYS Jeep

Siempre

EL MEJOR SURTIDO

LA MEJOR ATENCION

LOS MEJORES PRECIOS

CARLOS COPETTA G. e Hijos Ltda.

AVDA. BULNES 152 - FONOS 68907 - SANTIAGO

Bungalows

PRIMER GRUPO ENTREGA INMEDIATA

GRAN AVENIDA

PARADERO 11

SEGUNDO GRUPO ENTREGA INMEDIATA

LAS CONDES

INMEDIATO AV. COLON Y HERNANDEZ DE MAGALLANES

ATENCION EN EL TERRENO SABADOS Y DOMINGOS

TERCER GRUPO - ENTREGA EN JULIO

AV. LAS CONDES

ANTES DEL ESTADIO ISRAELITA

DESDE \$12.000 POR INTERMEDIO DE ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMOS O "CORVI"

CONSTAN DE TRES DORMITORIOS, VIVERO-COMEDOR, BARRIO, ETC.

CUBIEN DE TODA CLASE DE IMPUESTOS, MOVILIZACION A LA PUERTA

COMPANIA 1068-DE 908-9-PISO

Empieza mañana Jornada Chileno Uruguay de Derecho Comparado

Mañana se iniciarán las cuartas jornadas de derecho comparado chileno-uruguayas.

El temario de estas jornadas comprende diversos aspectos jurídicos y científicos y uruguayos analizarán en mesa redonda los siguientes temas:

- 1) Régimen jurídico y garantías de los títulos de crédito.
- 2) Creación y circulación de los títulos de crédito.
- 3) Problemas de Derecho Privado.
- 4) Problemas de Derecho Tributario.
- 5) Problemas económicos.
- 6) El proceso de ejecución de títulos de crédito.
- 7) Problemas de Derecho Internacional Privado.
- 8) Tutela Penal del Título de Crédito e Investigación Internacional.

TEMAS DE DERECHO CIVIL

1. Proyecto de unificación legislativa de la porción conyugal.
2. La disolución del vínculo matrimonial.

TEMAS DE DERECHO COMERCIAL

1. Suscripción de acciones en sociedades de capitales.

TEMAS DE DERECHO DEL TRABAJO

1. Derecho colectivo del Trabajo. Convenios y conflictos colectivos.

TEMAS DE DERECHO CONSTITUCIONAL Y DE DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO

1. Preservación constitucional de la paz.

TEMAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO

1. Régimen municipal.
2. Responsabilidad contractual del Estado.

Además, se realizarán una conferencia seguida de foro sobre los temas "Sistemas de ahorro y préstamos en el Derecho Chileno" y "Problemas jurídicos en la utilización pacífica de la energía nuclear".

Participarán en estas jornadas los más destacados especialistas tanto chilenos como uruguayos. De la República oriental asistirán los señores profesores: Sagunto Pérez Fontana, Hugo E. Gatti, J. Antonio Brunell, José Sánchez Fontana, Doña Terra Corbo, Raúl Morrell, Enrique Sayaguez, Lazo, Héctor Gross Espinel, Julio A. Prat, Martins y Rodríguez O. Gena.

La delegación será presidida por el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Uruguay, don Juan Carlos Patron.

Entre los chilenos destacan: Aníbal Bascuñán Valdés, Fernando Mujica, Humberto Pinto Rogers, Santiago Benadava, Jorge Millas, Raúl Varela, Fernando Puelo, Rafael Lacalva, Angel Pavlovich, Sergio Carvallo, Enrique Munilla, Alberto Baltra, Rubén Oyarzun, Ramiro Méndez, Hugo Pereira, Al-

fredo Etcheberry, Manuel Somarriva, Lorenzo de la Maza, Eugenio Velasco, Leopoldo Ortega, Víctor Fiesco, Juan Guillermo Matos, Enrique Escala, Rafael Eyzaguirre, Héctor Humeros, Ernesto Barros Jara, Francisco Cumplido, Enrique Silva, Clammar, Humberto Clifuentes, Avelino León, Rafael Fontecilla, Armando Urbis y Carlos Ruiz Bourgeois.

Las sesiones se llevarán a efecto en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, y en la Escuela de Derecho de Valparaíso.

La organización de estas jornadas se han realizado por el

Centro de Estudios de Derecho Americano Comparado, que dirige el profesor Enrique Escala.

Estas jornadas se realizan una vez en cada país, y su objeto es el estrechar vínculos jurídicos entre ambas naciones.

Con motivo de que en nuestro país se llevará a efecto a partir del 21 de este mes la Tercera Conferencia de Facultades de Derecho Latinoamericanas, estas jornadas adquieren mayor relevancia, por cuanto servirán para que chilenos y uruguayos lleguen a planteamientos comunes a la Conferencia.

Correos agradece la labor del Gobierno para mejorar servicios

La Junta Ejecutiva Nacional de la Asociación Postal Telefónica de Chile, en reconocimiento a la labor del actual Gobierno por la modernización de los equipos de Correos y Telégrafos, dirigió con fecha 9 del presente, la siguiente comunicación a S. E. el Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez:

"Excelentísimo señor: La Junta Ejecutiva Nacional de la Asociación Postal Telefónica de Chile, en representación de los funcionarios de Correos y Telégrafos, se permite

saludar afectuosamente a V. E., y junto con ello, se hace un grato deber en hacerle llegar el reconocimiento y las expresiones de gratitud por la constante preocupación que le ha dispensado al Servicio, y a su personal al destinar en esta ocasión los fondos necesarios, mediante el Decreto N° 654, de fecha 3 de abril en curso, para mecanizar y modernizar en su primera etapa las comunicaciones de acuerdo con los planes elaborados por la Dirección General.

Los servidores de Correos y Telégrafos, ansiosos por contar con estos elementos para entregar a la ciudadanía un mejor servicio, de acuerdo con las exigencias del momento actual, y no dudan que seguirán contando con vuestro valioso apoyo hasta obtener la materialización del plan trazado.

Por la Junta Ejecutiva Nacional: Hernán Zuleta Zendea, presidente nacional — Mario Mardones Ríos, vicepresidente — Apolinario Cuevas Matos, secretario general a S. E. el Presidente de la República Presente."

Haciéndolos eco de las palabras del Santo Padre, quisiéramos que nuestros hijos, teniendo como suya la causa de la paz, se entregaran animosamente y con entusiasmo a su servicio pues "servir a la paz es servir a los intereses del pueblo, especialmente de los humildes y desheredados. Servir a la paz, es mirar al porvenir con ojo seguro y firme. Servir a la paz, es apretarse el día en que todos los pueblos, sin excepción, dejados a un lado las rivalidades y las contiendas, se unirán en un abrazo fraternal. Servir a la paz, es salvar la civilización. Servir a la paz, es preservar la familia humana de guerras y nefastas desventuras. Servir a la paz es elevar los espíritus al cielo y arrancarlos del dominio de Satanás. Servir a la paz, es en fin, cumplir la ley soberana de Dios, que es ley de bondad y de amor."

Con tal augurio se bendice con todo afecto vuestro Pasto-

ra y Pastor.

Raúl Cardenal Silva Henríquez, Arzobispo de Santiago, Pascua de la Resurrección del Señor, de 1963.

Subsecretario de Relaciones del Uruguay llega hoy

Hoy llegará a la capital el Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental, viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

Regresa de EE. UU. el Comandante en Jefe de la Armada

Alrededor de la una de la madrugada llegó anoche a la capital el Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Hernán Cubillos Leiva procedente de Perú.

El almirante Cubillos, viene de regreso de Estados Unidos, donde visitó diferentes instalaciones navales de ese país invitado por el Jefe de Operaciones Navales de Estados Unidos, almirante George Anderson.

El jefe naval chileno llegó a Perú en la mañana del viernes continuando viaje a Chile al alardear de ayer. Fue recibido en la Superintendencia de la Armada, anunciaron su arribo para la una de la madrugada.

El almirante Cubillos reasumió sus funciones, probablemente mañana.

Recordaron cincuentenario de muerte de Luis Acevedo

En todo el país fue recordado ayer el cincuentenario de la muerte del piloto Luis Alberto Acevedo, el primer marino de la aviación chilena.

En la ciudad de Concepción, los representantes de los clubes aéreos efectuaron un acto en homenaje a su memoria en el lugar donde se levanta el monolito de recuerdo del piloto.

Luis Alberto Acevedo murió el 13 de abril del año 1913 al caer su avión a las aguas del río Bio Bio frente a la localidad de San Pedro, en Concepción.

El accidente se produjo al sufrir un desperfecto su máquina "Bleriot", en la cual efectuaba una travesía entre Santiago y Concepción.

El piloto preparó con esmero su máquina de 50 caballos de fuerza en todas las semanas previas al viaje. El día anterior a la partida, dijo en una reunión familiar: "Si mañana hace un buen tiempo iniciará la travesía y haré el raid. O sucumbiré en él."

Antes de ese raid efectuó un viaje entre Santiago y Talca, pero debió abandonarlo al realizar un aterrizaje de emergencia y su avión perdió un ala y una rueda.

Americanos reafirman su fe en los principios de la OEA

Declaración entregó el Canciller Carlos Martínez

tomayor con motivo de celebrarse el Día de las Américas.

Con motivo de celebrarse hoy el Día de las Américas, el Canciller Carlos Martínez Sotomayor, dio a conocer una declaración oficial, cuyo texto es el siguiente:

"Esta es una fecha de muy especial significado para la OEA, ya que en ella se celebran los sentimientos comunes que unen a los pueblos de nuestro Hemisferio. En este día los americanos reafirmamos nuestra fe en los principios que orientan la acción de la organización regional y nos comprometemos a trabajar para el progreso dentro de los marcos de la democracia."

"Los esfuerzos que se han realizado en bien de las Américas y de su desarrollo económico, social y cultural, deben ser recordados hoy con gratitud y nos señalan la seriedad nuestras obligaciones para el futuro."

SALDOS

PLANSA

por aniversario

EL FUTURO ENTRANDO EN EL PRESENTE

DEPOSITO PLANSA

Testinos 419 Fono 88345

ARTESAS desde \$13,90 c/u.

PERFIL DIT. M.R. desde \$0,69 m.l.

LAVAFLEJOS desde \$1,19

PLANCHAS LISA MENAJE PARA SU CASA

desde \$5,25 m.l.

ALICATAS, FLORES, etc.

JUGUETES 35% descuento

PLANCHAS GRAN ONDA desde \$16,90

ACN L.S.D. desde \$5,90

PLANCHAS "CAP" desde \$7,90

Abadie

Testinos 419 Fono 88345 - Castilla 2271 S.H.

OXIMED

Oxígeno Medicinal

Domiciliario

Día y Noche

HUELEN 17

Providencia

¡¡NOVIAS!!

MADRINAS, DAMAS, ARIENDEN

Vestidos, Sombreros, Pelucas.

"Casa Uil"

También lona, servicio, muebles, sillas, alfombras

VISITENOS

La mejor atención en:

SAN ISIDRO 618

Disfraces para grandes y chicos

¡Prepárese para el frío invierno!

Con ABIGOS Y CHAQUETONES

SASTRERIA ARGENTINA

BANDERA 763

TERNOS DE MEDIDA Y CONFECCIONES

Compre lo que quiera...

Pague lo que pueda.

CREDITOS

CURSOS DE CHINO

Dependentes del INSTITUTO CHINO PEI-YEN. Profesores chinos diplomados. Métodos modernos. FECHA INICIACIÓN: 2 de ABRIL, a las 10 horas. MATRICULA E INFORMES:

CATEDRAL 2193. Fonos 88068 y 92951

ATENCION, DE 10 A 12 HORAS DE LUNES A VIERNES, DURANTE TODO EL MES DE ABRIL.

MOTOS "SIMSON" ALEMANAS

CON TRACCIÓN A CARRAN 250 cc

OTROS MODELOS 50 cc 125 cc 175 cc

REPUESTOS

SERVICIO

ENTREGA INMEDIATA

FACILIDADES

Moto Alemana

HUERFANO 1104 SAN NIEGO 1789

AV. GUALBUENES 122 Providencia 1414

A LOS FUTUROS PEINADORES Y PELUQUEROS

APARECIO LA SEGUNDA EDICION DEL "MANUAL DE PELUQUERIA".

Curso completo de señoras, caballeros y niños, con juleto de distinguidos profesionales. Aprobado por el XXI Congreso de Peluqueros y Peinadores. Lo necesitan todos los estudiantes y profesionales del ramo. En venta en las grandes librerías (Nacimiento, San Antonio 390; Zamorano y Caparrón, Compañía 1015), también en la Casa Gudmundi, proveedora de materiales para salones de belleza, Catedral 1063. PRECIO: \$10,00.

Reembolsos al autor, Francisco Zamorano Reyes, Instituto del Peinado "ORIENTE".

PEDRO DE VALDIVIA 3420 :-: Santiago.

BACHILLERATO INSTITUTO POLITECNICO

PATROCINADO POR LA ESCUELA DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. BEAUCHEF N.º 850

Matrícula abierta para los cursos de: MATEMÁTICA, FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA, COMPTONIA, REDACCION. Las clases comienzan el 2 de mayo de 1963. Horario de clases: lunes a sábado de 17:45 horas. Consultas y atención de matrícula: de 10 a 12 horas. Local: ESTACION INGENIERIA.

BEAUCHEF N.º 850 - TELEFONO 88345

ESTANQUES para CAMIONES BENCINEROS. PARAFINEROS.

MAESTRANZA "FERROGLOBO"

SANTA ROSA 2265 - TEL. 52792

Miles de títulos está otorgando o saneando el Gobierno desde Arauco hasta Magallanes

45 topógrafos realizan la operación de radicación de ocupantes y colonos más grande de nuestra historia, prestando positiva ayuda a la Reforma Agraria por HUGO GOLDSACK

2 topógrafos para dejar listo el trabajo en la temporada, antes que sobrevenga la lluvia.

EN CAUTIN

Angel Aguilera nos explica, luego, los problemas de Cautin. Dice que allí 2 topógrafos están arreglando los problemas de 100 familias asentadas en Curacautin. En el departamento de Imperial se solucionará definitivamente el

problema de la radicación de los ocupantes de los fundos "Loncopirai" y "Trochilus", medida que favorecerá a unas 300 familias y que se está realizando con un solo topógrafo.

EN TEMUCO

La provincia de Temuco ofrece, también, nutrido programa de trabajo para la temporada que va tocando a su término. En los departamentos de Cunco y Freire hay que terminar, aceleradamente, de tramitar 650 expedientes de títulos definitivos. Esta in-

te labor está confiada a 2 topógrafos, que esperan terminar, mediante un sistema de trabajo intensivo que no respeta horarios.

No menos intensa es la labor en el vecino departamento de Villarrica, donde hay que activar 900 títulos definitivos.

Es de advertir, en ambos casos, dice Aguilera, que la tramitación de los expedientes presupone, en un 80 o 90

de los casos, la mensura de los terrenos, lo que significa un despliegue enorme de esfuerzo a la vez intelectual y físico. 2 topógrafos están encargados de sacar esta labor en la temporada.

EN VALDIVIA Y OSORNO

En Valdivia se está trabajando de acuerdo con un plan diferente, ideado por el Jefe de la respectiva Oficina, y que se

llama de Comisiones Concentradas. Esto significa que todos los elementos de trabajo se concentran en una determinada localidad y no descansan hasta terminar de resolver los problemas que allí hay, para luego dirigirse a la próxima. De acuerdo con el plan presentado por el respectivo Jefe, se ha ido trabajando, sucesivamente, en el fundo "Culán", en el "Quitiluto", de Corral; en la Colonia "Los Pinos", de San

Respecto de Osorno, Aguilera nos informa que en el departamento de Río Negro se expropió el fundo "Huenusa", de 2 mil 973 hectáreas. Allí quedará resuelta la radicación definitiva de 120 familias, a las que se está constituyendo el correspondiente dominio.

EN OTRAS PROVINCIAS

La provincia de Llanquihue ha tenido un nutrido programa de expropiaciones y radicales durante la presente temporada, pudiendo citarse el programa de parcelación del fundo "Lago Negro", el término de las parcelaciones en los fundos "San Carlos" y "Esperanza"; las mensuras e informes en los fundos "Rehén", "Sotomayor" y "San Luis"; las radicales en el fundo "Cañitas", etc.

Trabajos no menos ingentes y complejos se están realizando en la provincia de Chilo, tanto en la parte continental como en la insular, en la provincia de Aisen y en la de Magallanes. Pero las características muy particulares de estas tres provincias — las más australes del país — nos obligarían a prolongar excesivamente los términos de esta crónica. En general, puede afirmarse que esta temporada de campaña será decisiva para miles de familias campesinas del sur y de la zona austral, y que las iniciativas adoptadas por Tierras y Colonización serán un valioso refuerzo a los planes de trabajo de la Reforma Agraria.

El Consejo Provincial de la Federación Mutualista de Chile, en una de sus últimas reuniones acordó designar al Director Honorario de la institución, correspondiendo la presidencia al senador radical, Angel Falvo, en reconocimiento a su intensa labor mutualista y como directores por iguales atributos a Jorge Meléndez Escobar, Carlos Alberto Martínez, Luis Ramírez Sanz, Rafael de la Pasa, Juan Martínez Camps, Jorge Iván Hübner, Juan Urzúa, Madrid y Martín Cabral.

Además en esta misma reunión, se procedió a designar los integrantes de las siguientes comisiones: de Cuentas: Presidente, Osvaldo López, secretario, Bartolomé Duarte, vocal, Maximiliano Jara. De Deportes: Presidente, Rafael Vergara; secretario, Moisés Barrera y vocales Humberto Unzué y Luis Pina. De Sanidad: Presidente, Manuel Mercado; secretario, Osvaldo Vera, y ayudantes, Clorinda Avendaño, Lolita Quenada y María Alarcón.

Para las reuniones semanales del año se fijaron los días lunes, de 8 a 22 horas, de la Mesa Directiva provincial y todos los viernes, de 20 a 23 horas, del Consejo General de Delegados.

Federación Mutualista designó directiva de miembros honorarios

El Consejo Provincial de la Federación Mutualista de Chile, en una de sus últimas reuniones acordó designar al Director Honorario de la institución, correspondiendo la presidencia al senador radical, Angel Falvo, en reconocimiento a su intensa labor mutualista y como directores por iguales atributos a Jorge Meléndez Escobar, Carlos Alberto Martínez, Luis Ramírez Sanz, Rafael de la Pasa, Juan Martínez Camps, Jorge Iván Hübner, Juan Urzúa, Madrid y Martín Cabral.

Además en esta misma reunión, se procedió a designar los integrantes de las siguientes comisiones: de Cuentas: Presidente, Osvaldo López, secretario, Bartolomé Duarte, vocal, Maximiliano Jara. De Deportes: Presidente, Rafael Vergara; secretario, Moisés Barrera y vocales Humberto Unzué y Luis Pina. De Sanidad: Presidente, Manuel Mercado; secretario, Osvaldo Vera, y ayudantes, Clorinda Avendaño, Lolita Quenada y María Alarcón.

Para las reuniones semanales del año se fijaron los días lunes, de 8 a 22 horas, de la Mesa Directiva provincial y todos los viernes, de 20 a 23 horas, del Consejo General de Delegados.

PALAS CHUZOS PICOTAS COMBOS

DE ACERO. Caneillas 50 y 90 metros. Ruedas neumáticas. Mangueras presión, etc. Cables de acero. Artículos de protección.

DIMACOL

MOLINA 50 Fono 91433

Profesional

AFICIONADO TODOS APRENDEN A MANEJAR

MST. SAN CRISTOBAL

MARCIVER 728

curso intensivo para personas de provincia

ESQ. SAN ANTONIO

OTOÑO 1963

le espera en ALMACENES PARIS

DEPTO. CONFECCIONES CABALLEROS

RZ 1963



VESTONES para caballeros en tweed de lana forro de seda
E° 39, 60



AMBOS caballeros en fino casimir peinado modelo recto 3 botones en colores y fantasía.
E° 66, 30



ABRIGO para hombre modelo RAGLAN corte moderno y fina fantasía de lana
E° 34 90



ABRIGO para hombre modelo RAGLAN en pelo de cabra Sport colores plomo, Beige, café y Marengo
E° 44 90



PANTALONES para caballeros en casimir peinado colores marengo acero y café
E° 18, 50



Calzoncillos largos afanelados CHITECO desde
E° 4 99



ZAPATO caballero gran variedad de modelos
E° 15 95



CAMISetas Afaneladas M/ larga CHITECO artículo de mucho abrigo desde
E° 4 99

4° Piso

ALMACENES Paris

... y además todo el surtido 1963, en diferentes tallas y colores. Vea y Compare...

ALAMEDA



Si compra este mes, participará en el Concurso de BARRIL MILLONARIO y todo puede salirle GRATIS

1° premio de un millón de pesos y 10 premios de 100 mil pesos cada uno

BAJADAS	
2.40	4.400
2.20	5.400
2.00	6.400
1.80	7.400
1.60	8.400
1.40	9.400
1.20	10.400
1.00	11.400
0.80	12.400
0.60	13.400
0.40	14.400
0.20	15.400
0.00	16.400

**LUIS CASTRO SIGUE SUPERANDO
SU VOTACION EN SANTIAGO**

Cadáver de un ladrón estaba en el techo de un cobertizo

El dueño de casa hizo dos disparos al sentir ruido en la madrugada, pero no vio a nadie.

Un complicado caso investiga la Brigada de Homicidios desde la madrugada de ayer, luego que se presentó a la Comisaría de Barrios un comerciante manifestando que en el techo de su domicilio había encontrado el cadáver de un desconocido.

El denunciante, David Antonio Bustos Aguilera, de 18 años de edad, dijo que al llegar a su casa ubicada en Atacama 9312, había sentido ruidos sospechosos en un cobertizo que colinda con la pieza que ocupa. Creyendo que se trataba de ladrones, hizo algunos disparos de revólver en dirección al techo. Como no recibiera ninguna respuesta ni hubiera señales de desconocidos resolvió acostarse. Posteriormente se levantó para dirigirse a su trabajo en la Vega Central, advirtiéndole que un hilito de sangre se desprendía del techo. Abrió las tablas y ante su sorpresa cayó el cadáver de un desconocido.

El cuerpo fue examinado por la Brigada de Homicidios, constatándose que presenta una herida a bala en el abdomen, sin salida. Una indagación en los archivos policiales permitió establecer que el muerto era el maleante habitual Ángel Custodio Valencia o Luis Valencia Santelices, apodado "El Pulguita", catalogado como lano, monero y escapero.

Lo extraño del caso es que el comerciante Bustos afirmara que disparó en dirección opuesta al lugar donde estaba el cadáver, y efectivamente hay dos orificios de bala en ese sitio.

DESCOMUNAL RINA: DOS HERIDOS A BALA

En un depósito clandestino de licor, que funcionaba en la casa particular ubicada en Mapocho 543, de propiedad de Andrés Romero Silva, se produjo una rifa entre un grupo de personas pertenecientes a dos familias. De las palabras de grueso calibre, pasaron luego a las vías de hecho, en que participaron seis mujeres, un niño y tres hombres, terminando en un duelo a muerte.

DRAMA PASIONAL EN VALDIVIA

Carabineros de Valdivia dio cuenta de detención de Elsa Sandoval Vera, de 35 años de edad, casada, domiciliada en Los Jazmines 271, de la Población Inés de Sura, quien momentos antes había dado muerte de sus

"El Chacal de Nahueltoro" vive sus últimas horas

"El Chacal de Nahueltoro" como se ha dado en llamar al célebre homicida de Chillán, fue autorizado para recibir hoy la visita de sus parientes. A las 10.30 será visitado por su madre, Malvina Torres Melia, por su hermano José del Carmen Valenzuela y por su hermano, José Miguel Valenzuela.

Fueron trasladados desde San Carlos a Chillán para con cederles esta última entrevista con el condenado a muerte.

Mientras tanto, el condenado a muerte ayer el deseo de la madre de ver a su hijo, se le sirvió asada y longanizas con puré.

No se sabe exactamente el día en que será ejecutado.

La casa de los PIJAMAS
Para los COLEGIALES
tenemos el más variado surtido en batas y pijamas.
SOMOS FABRICANTES
HUERFANOS 1165

Comet
¡EL SOL EN SU CASA!
Equipos de Calefacción por aire caliente
ECONÓMICOS
SEGUROS
SIN OLOR
Adquiere los instalados y con FACILIDADES

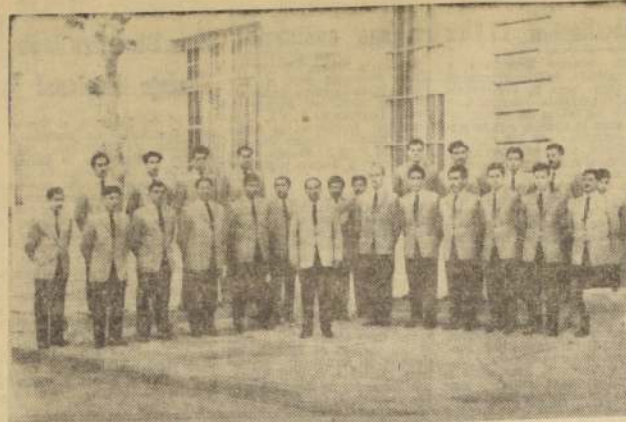
Délano
Abastecido en V. Mackenna 1045-Siglo
Avenida Errázuriz 1652-Valparaíso

¡LLEVE SU PROPIA FUERZA!
Esta herramienta es única en el mundo

TALADRO ELECTRICO sin cable
Black & Decker
Fabricación Norteamericana
De 1/4" y 800 rpm.

Trabaja en todo lugar con este extraordinario TALADRO DE PISTOLA con BATERIA RECARGABLE, sin cable alimentador. Funciona también con la batería del automóvil

OFERTA ESPECIAL
Departamento de Maquinaria
FERRETERIA SANTIAGO
OSTERTAG & Co.
TEATINOS 246 - SANTIAGO



CORO POLIFONICO DE REOS. Este es el Coro Polifónico integrado por varios reclusos de la Penitenciaría de Santiago, y que, después de su formación, ha desarrollado una intensa actividad artística. Varias son las

RAPEL UNA DE LAS OBRAS DE INGENIERIA MAS GRANDES INICIADAS EN NUESTRO PAIS

No sólo producirá energía eléctrica, sino que aumentará el área agrícola regada de la zona central.

En el límite sur de la provincia de Santiago, a 56 kilómetros de Melipilla, se han dado naturalmente las condiciones para que pueda construirse una de las centrales hidroeléctricas de mayor potencia en América Latina.

Se trata de la central embalse Rapel, proyectada sobre el río del mismo nombre, en la garganta de Quelafar, en un lugar que queda ubicado aproximadamente a 16 kilómetros de la desembocadura del Rapel en el Océano Pacífico. A su vez este río está formado por la confluencia de los ríos Cachapual y Tinguiririca.

La central, que es una de las obras de ingeniería más grandes que se haya emprendido en el país, estará constituida por un muro de hormigón en forma de arco, de más o menos cien metros de altura, y 360 metros de longitud en el coronamiento, el cual permitirá, con una inundación de 8.000 hectáreas embalsar un volumen de agua de 680 millones de metros cúbicos.

La casa de máquinas estará ubicada al pie del muro en arcos, eventualidad que depende de la naturaleza. Rapel dispondrá de agua embalsada para usarla en los días y horas en que la generación sea más necesaria, especialmente en invierno, estación en que los ríos que utilizan las otras centrales llevan poca agua.

Otra ventaja de Rapel consiste en que como es una obra cercana a Santiago, la longitud de sus líneas de transmisión no será superior a los 120 kilómetros, con la consiguiente economía en sus costos de construcción, mantenimiento y menor pérdida de transmisión.

DEL EMBALSE
El embalse tendrá una longitud de 40 kilómetros. De las 8.000 hectáreas que inundará, sólo 1.600 son regadas de buena calidad; 1.100 de regular calidad, y el resto, 5.300 son terrenos de riego, laderas de cerro escarpadas y calas de río. La ENDESA, al elaborar el proyecto Rapel, no sólo se ha preocupado de la producción de más energía eléctrica, sino que también del riego. El proyecto consultó así una reserva de agua anual de 80 millones de metros cúbicos destinada exclusivamente a riego. Con esta agua se podrán regar 10.000 hectáreas de terreno, o sea, más del doble de los terrenos que se cultivan en la actualidad, y que quedarán inundados por el embalse, con la ventaja de que se contará con agua en forma segura.

MAGNITUD DE LA OBRA
Proporciona una idea de la magnitud de la obra, si se piensa que habrá necesidad de colocar 500.000 metros cúbicos de hormigón, lo que significa el transporte de cerca de un millón de toneladas de ripio y arena y unas 120.000 toneladas de cemento. También será necesario colocar 14.000 toneladas de fierro y realizar excavaciones por unos 500.000 metros cúbicos.

El costo de la central Rapel será de 52 millones de dólares y el equipo y maquinaria que será necesario importar costará 28 millones de dólares.

La Asociación General de Líneas de Taxibuses de Chile designó la nueva mesa directiva para el período 1963-1964. Quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, Alejandro Smith Jennings; secretario, Raúl Norambuena; tesorero, Carlos Sarmiento García; directores, Manuel Cobán Allaga y Alberto Castro Heimpehl.

Camionetas MORRIS 1963
24 meses plazo
Entrega inmediata
VICUÑA HNOS. San Isidro 160

EL TRADICIONAL MONTGOMERY EXCLUSIVO

¡LLEVE SU PROPIA FUERZA!
Esta herramienta es única en el mundo

TALADRO ELECTRICO sin cable
Black & Decker
Fabricación Norteamericana
De 1/4" y 800 rpm.

Trabaja en todo lugar con este extraordinario TALADRO DE PISTOLA con BATERIA RECARGABLE, sin cable alimentador. Funciona también con la batería del automóvil

OFERTA ESPECIAL
Departamento de Maquinaria
FERRETERIA SANTIAGO
OSTERTAG & Co.
TEATINOS 246 - SANTIAGO

POSITIVA LABOR EN BENEFICIO DE LOS REOS REALIZAN EN LA PENITENCIARIA

Diversas jiras ha realizado el Coro Polifónico de Reos. Otras actividades de las cativas del plantel carcelario.

(Por Nibaldo Mella Rodríguez)

Positivos efectos está produciendo el nuevo sistema de readaptación de delinquentes que viene aplicando desde hace poco la Dirección General de Prisiones. Consiste en estimular las inquietudes artísticas que poseen muchos de los reos que cumplen condena en la Penitenciaría de Santiago. Una de las primeras medidas fue la creación de una Banda Instrumental. Luego vino la constitución de pequeños conjuntos musicales, y a fines de 1960 la formación del Coro Polifónico.

Como medida previa para realizar estas jiras, los ejecutivos de la Penitenciaría han inculcado el sentido de la responsabilidad en los penados, quienes han contraído el compromiso de honor de no fugarse, lo que es cumplido fielmente. Sólo un reo se fugó mientras el Coro actuaba en la Plaza de Armas de Chillán, a fines de febrero pasado.

La actitud del reo Miguel Ojeda, quien fue duramente reprobado por sus propios compañeros. El prófugo fue capturado sólo a fines de la semana pasada en Valparaíso.

LA FORMACION DEL CORO
Pero la formación del Coro Polifónico fue el producto de una iniciativa de los propios penados. Al cumplir el actual Director de Prisiones el primer año en su cargo, un grupo de reos le dio una sorpresa ofreciéndole varias canciones actuando bajo la dirección del compañero Joaquín Cancino. Desde ese instante entró en la decidida colaboración del Director y del entonces Alcalde de la Penitenciaría, don Tomás Palacios. Cancino al cumplir sus años de pena fue premiado por las autoridades de Prisiones, designándolo Instructor Coral de los Servicios de Prisiones.

El Coro, que se inició con 19 reos, hoy está constituido por cien personas.

SU REPERTORIO
Joaquín Cancino dio a conocer a LA NACION parte del repertorio. Dijo que se cultivan de preferencia el folclore nacional, canciones españolas, italianas, venezolanas, alemanas, colombianas, argentinas y coreanas. "También cultivamos algunos trozos de música clásica".

Luego agregó: "Indudablemente que nuestro Coro tiene defectos pero seguiremos adelante en nuestra tarea, gracias a la colaboración de don Rafael Silva, quien supo aglutinar las canciones artísticas de los penados".

Señaló enseguida que el Alcalde de la Penitenciaría, don Tomás Palacios, ofreció dos equipos de uniformes para el Coro, uno para las presentaciones ante el público y otro para ensayar.

"Nuestro Coro — agregó finalmente — hoy cuenta con veinticuatro voces, seis tenores, seis contraltos, siete barítonos en segunda voz y seis bajos".

EDUCACION PRIMARIA
También se preocupa del aspecto educacional. Vastísima es la enseñanza que se les brinda, tanto en el aspecto primario como vocacional. Las clases funcionan en un moderno y confortable local escolar que construyera, en el interior del penal, el Ministerio de Educación. Sus profesores dependen de este mismo Ministerio, aplicándose la enseñanza obligatoria, como si se tratara de cualquier escuela del país.

CURSOS VOCACIONALES
La labor educacional se complementa con instrucciones de tipo vocacional. Entre algunas de estas instrucciones figuran cursos de radio, electricidad, zapatería, peluquería, carpintería, talabartería, imprenta, etc.

ENTRETENIMIENTOS DEPORTIVOS
En los momentos libres, los reos más jóvenes son sometidos a intensas actividades deportivas. Entre los deportes que practican se pueden citar el básquetbol, el fútbol, etc. Este establecimiento penal

MUEBLES "Fab Rex"
Comedor ocho plazas, \$° 128. Dormitorio cuatro plazas, \$° 98. Living tres plazas, \$° 88. Guardarropa Pannaut. Secretaría. Estantes. Escritorios - Mudadores.

ARTURO PRAT 430
VICUÑA HNOS. San Isidro 160

ULTIMOS SITIOS EN LA FLORIDA
Con frutales finos en PRODUCCION SE ENTREGAN TOTALMENTE URBANIZADOS (agua potable, luz de gas de mercurio, aceras y calçadas de concreto)

Pie desde E° 70.-
CUOTAS MENSUALES DESDE E° 40.-
Av. Diego Portales, a metros de Av. Vicuña Mackenna
VENDO POR CUENTA DE MANDANTES

BANCO ISRAELITA DE CHILE
COMISIONES DE CONFIANZA
SAN ANTONIO 76

COLECTA EFECTUARÁ LA CASA DEL ESTUDIANTE AMERICANO
Una colecta autorizada por el Gobierno efectuará en el mes de mayo la Casa del Estudiante Americano, a fin de financiar el funcionamiento del hogar que mantiene en esta capital para el estudiantado latinoamericano.

La colecta se efectuará el martes 30 del mes en curso y la dirección de ella estará a cargo de los intendentes, gobernadores y autoridades educacionales, colaborando en ella todos los establecimientos de enseñanza.

La Casa del Estudiante Americano tiene capacidad para atender a 150 estudiantes y la colecta pública a su favor colaborará también voluntariamente el personal del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, además del Cuerpo de Carabineros.

Casa LEPE
OFRECE DE IMPORTACION DIRECTA RECIENTE RECIBIDA, MANGUERAS FLEXIBLES PARA RADIADOR - CORREAS VENTILADOR - CORREAS DE FRENO - SERVOS - SOPORTES MOTOR - TOPES - BUJES SUSPENSION Y AMORTIGUADORES.

Ultima partida de pisos originales para todas las marcas americanas. Protectores dentales modelos y colores. Pisos por metros, "INSA". Además, todos los repuestos de goma importados y nacionales que su auto o camion necesita los encuentra en:

Alameda 2283, fono 81049
MAYOR — MENOR

MAQUINAS DE COSER ALFA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Enrique Palma ESTADO 30

La mejor movilización - MOTOS
AGUSTA desde E° 100 de pie 24 meses plazo. Entrega inmediata
VICUÑA HNOS. San Isidro 160

ULTIMOS SITIOS EN LA FLORIDA
Con frutales finos en PRODUCCION SE ENTREGAN TOTALMENTE URBANIZADOS (agua potable, luz de gas de mercurio, aceras y calçadas de concreto)

Pie desde E° 70.-
CUOTAS MENSUALES DESDE E° 40.-
Av. Diego Portales, a metros de Av. Vicuña Mackenna
VENDO POR CUENTA DE MANDANTES

BANCO ISRAELITA DE CHILE
COMISIONES DE CONFIANZA
SAN ANTONIO 76

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE
MUSEO DE ARTE POPULAR.—
Calle Luján, 1230 y de 15 a
18 horas. Domingos, de 15 a
18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

PINTURA CONTEMPORANEA
NORTEAMERICANA: Colección
para Hely. Museo Arte Contem-
poráneo. Quinta Normal. Mar-
tes a sábado de 15 a 20 horas.
Domingos 7 festivos de 11 a 18
horas. Entrada libre.

ANDRÉS CAFFARENA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

EDUARDO GARRIDO— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

LUIS MANDIOLA— Exp.
de 15 a 18 horas. Domingos,
de 15 a 18 horas.

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

MATRIMONIO RIVAS MONTES-
BALMACEIDA JARAMILLO.

Señorita María Teresa Balmaceda Jaramillo,
cuyo matrimonio con el señor Hernán Rivas
Montes, será bendecido hoy, en la Iglesia de
Nuestra Señora de los Angeles, de El Golf,
a las 18 horas. Serán padrinos de la novia,
el señor Alfredo Balmaceda Williams, y se-
ñora María Jaramillo de Balmaceda. Serán
padrinos del novio, el señor Hernán Rivas
Freire, y señora Chila Montes de Rivas.

EN LA DIPLOMACIA.

El Embajador de Israel, y señora de Doron,
ofrecerán una recepción en su residencia de
Avenida Luis Thayer Ojeda, el día lunes 29
de abril, a las 18 horas, con motivo del 15.º
aniversario de la Independencia de Israel.

MATRIMONIO CASTELBLANCO
UGARTE-MOREIRA BUZETA.

Hoy será bendecido en la Iglesia del Sa-
grado Corazón, a las 18 horas, el matrimonio
de la señorita María Bernardita Moreira
Buzeta, con el señor Sergio Castelblanco
Ugarte. Serán padrinos de la novia, el se-
ñor Miguel Moreira Castillo, y señora Mar-
ta Buzeta de Moreira. Serán padrinos del
novio, el señor Pedro Castelblanco Agüero,
y señora Zelmira Ugarte de Castelblanco. Tes-
tigos de la novia en la ceremonia civil, se-
rán María González de Buzeta, Samuel Bu-
zeta G., Isidro Buzeta G., Raúl Magallanes,
B., Hernán Buzeta G., Zena Moreira C.,
María Moreira de Izquierdo, Fernando Gon-
zález, Edel Venegas de Moreira, Marcela
Sánchez Poncebón, y en la ceremonia reli-
giosa, Fernando Buzeta G., Gabriel Buzeta
G., Sergio Buzeta G., Belmar Buzeta G.,
Hernán Prantoy A., Miguel Lila Moreira,
Alfonso Moreira B., Celia Cifuentes de Mo-
reira, Ana María Lira Calvo, Testigos del
novio en la ceremonia civil, serán Humberto
Castelblanco Agüero, Pedro Castelblanco
Ugarte, Carlos Castelblanco Ugarte, Oscar
Castelblanco Agüero, Jorge Mujica Cervan-
tes, Germán Grebe Barrios, Raúl Schmidt
D., Ramón Sánchez Ocampo, Andrés Yrarrá-
zaval Pereira, y en la ceremonia religiosa,
Custodio Correa Montero, José Schmittler
L., Laura Castelblanco Agüero, Rosenda L.
de Schweitzer, Cecilia Castelblanco de Gar-
cía, Claudio Gamboa Correa, Antonio Bas-
cunán Valdés, Fernando Astorga Araya y
Mauricio García Castelblanco.

A RIO DE JANEIRO.—
Mañana lunes, se dirigirán a Río de Ja-
neiro, el señor Jorge Lyon Edwards, señora
María Subercaseaux de Lyon, y sus hijas Te-
resa y Magdalena.

DIA DE LAS AMERICAS.

La Asociación Cristiana Femenina tiene
el agrado de saludar a sus socias y amigos e
invitarlos a la velada cultural que con moti-
vo del Día de las Américas, ha programado
para el miércoles 17, a las 18 horas, en su
sede, Moneda 1040.

CARLOS RIESCO BEZANILLA.

Con el trágico fallecimiento de Carlos
Riesco Bezanilla, termina su brillante juven-
tud llena de dinamismo y hermosa cuali-
dad. Hijo del señor José Riesco Undurraga,
y señora Hortensia Bezanilla Reyes, ren-
día todas las condiciones que le auguraban
un brillante porvenir. El destino ha tron-
chado su existencia cuando recién empezaba
a vivir. Acudamos los desgraciados de Nuestro
Señor, inclinándonos ante su voluntad. Hoy
se efectuarán sus funerales en el Cementerio
Católico, a las 9.30 horas, después de una
misas que se oficiará en la Iglesia de San
Ignacio.

RAIMUNDO ALDUNATE VALDES.

Honda consternación ha causado entre sus
numerosas relaciones sociales, la noticia del
trágico fallecimiento del joven Raimundo
Aldunate Valdes. Hijo del señor Paul Aldu-
nate Phillips, y señora Angélica Valdes Pe-
reira. Se encontraba pasando unos días con
sus padres, cuando este fatal accidente ha
tronchado su joven existencia a los veinte
años de edad. Sus funerales tendrán lugar
hoy, después de una misa que se oficiará en
la Iglesia de San Ignacio, a las 9.30 horas.

EN LONTUE.

En Lontue, se encuentran las señoras Ma-
ría Correa de Yrarrázaval y María Suber-
caseaux Aldunate.

MATRIMONIO.

El domingo 28 de abril será bendecido con
misa y comunión, en la Iglesia del Sagrado
Corazón, a las 18 horas, el matrimonio de la
señorita Alicia Mena León, con el señor Os-
valdo Del Río Pereira.

NACIMIENTO.

En la Clínica Santa María, ha nacido
Juan Pablo, hijo del doctor Hernán Noguera
Matte, y señora Isabel Ducchi de Noguera.

La Municipalidad de Valparaíso
INVITA A LOS ARTISTAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS A PARTICIPAR EN EL
CUARTO SALON OFICIAL
DE OTOÑO - 1963
DE VALPARAISOESTE SALON CONSTARA DE LAS
SIGUIENTES SECCIONES Y PREMIOS:

PRIMERO DE HONOR "MUNICI-
PALIDAD DE VALPARAISO" F° 500
Este premio será asignado a la
mejor obra en material definitivo, la
cual pasará a ser propiedad del
Museo Municipal de Bellas Ar-
tes.

PINTURAS.—
Primer premio F° 300
Segundo premio F° 200
Tercer premio F° 100

ACUARELA.—
Primer premio F° 200
Segundo premio F° 120
Tercer premio F° 80

ESCULTURA.—
Primer premio F° 300
Segundo premio F° 200
Tercer premio F° 100

DIBUJO O GRABADO.—
Primer premio F° 200
Segundo premio F° 120
Tercer premio F° 80

ARTES APLICADAS Y
DECORACION MURAL.—
Primer premio F° 150
Segundo premio F° 80
Tercer premio F° 50

PREMIO PARA UN ARTISTA DE
LA PROVINCIA F° 200
Cuatro Menciones Honoríficas.

Medallas de Oro, Plata y Bronce de la Sociedad Na-
cional de Bellas Artes.
Medallas de Oro y Plata de la Universidad Católica
de Valparaíso.
Medalla "S. A. V. A." (Asociación Artistas de Valpa-
raíso y Aconcagua).

Los artistas podrán inscribir hasta tres obras en cada
sección, no exhibidas en otros salones.
Fechas y lugar de inscripción y admisión de las obras:
SANTIAGO: 24, 25 y 26 de abril, en el Museo Nacional de
Bellas Artes. P. Forestal, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas.
VALPARAISO: 29 y 30 de abril y 2 de mayo de: de 10 a 12
y de 14 a 18 horas.

NOTA: En estos lugares estarán a disposición de los inte-
resados el reglamento y las informaciones necesarias.

EL ALCALDE

EL INSTITUTO CHILENO-
BRITANICO DE CULTURA

Comunica a sus alumnos que los siguientes
cursos se reiniciarán desde el miércoles 17 de
abril en MIRAFLORES N.º 475:

- Los cursos de la mañana, para adul-
tos y niños.
- Los cursos de la tarde, para niños.
- Los cursos de Inglés para adultos,
de 6 P. M. a 7 P. M. y 8 P. M., de los
lunes, miércoles y viernes.
- Todos los cursos de Inglés para
adultos y niños de los martes y jue-
ves.

Informes: INSTITUTO CHILENO-BRITANICO
DE CULTURA

TEATINOS N.º 387 (esquina Huérfanos), Fónos 82310-19

Helanca m.r.

NOMBRE UNIVERSAL DE LA ELEGANCIA.

HAY UNO SOLO

Hay muchas torres en el mundo; pero,
Torre Eiffel hay una sola... Así es de
único e inconfundible HELANCA, entre
los muchos "stretch" del mercado



La Etiqueta en las prendas es garantía de estricto
control de calidad por los fabricantes del hilado HELANCA

FAMOSAS CARACTERISTICAS
DE LOS HILADOS HELANCA

Elasticidad fantástica, increíble • Delicada suavi-
dad al tacto • Resistencia a toda prueba • Con-
fortable en todo tiempo • Lavado y secado
rápidos • Elegante caída • Bellísimos coloridos

ALGUNAS DE SUS MULTIPLES
APLICACIONES

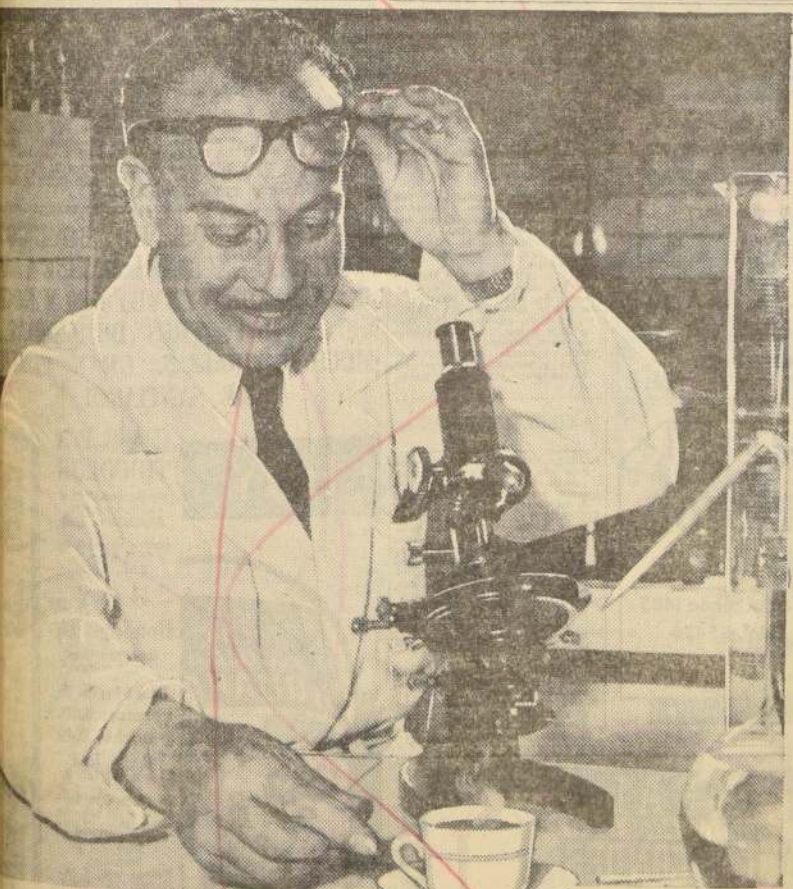
DESHABILLES
SWEATERS
MEDIAS
ALTA COSTURA

MAILLOTS
BUZOS DEPORTIVOS
CALCETINES
ROPA INTERIOR

Fabricado en Chile bajo licencia de
HEBERLEIN & CO. A.G. DE
WATTWIL, SUIZA

por
MANUFACTURAS SUMAR S.A.

PLANTA
NYLON



Y AHORA...

a gustar mi Nescafé

¡Cada sorbo es un premio en sabor y calidad!

Es incomparable el agrado de recomfortarse deliciosamente,
con el sabor y aroma de puro café recién tostado de
NESCAFÉ, que en 125 países es el café instantáneo preferido
por millones de personas. Como él, diga Ud. también: y
ahora... a gustar mi NESCAFÉ!

TENGA SIEMPRE
EN CASA

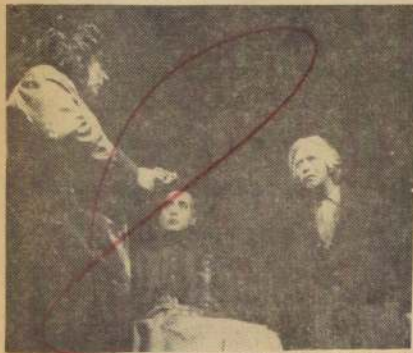
NESCAFÉ

100% PURO CAFÉ
AHORA EN
3 VARIEDADES

ES DE NESTLÉ... MERECE FE



Publicitas m.r.

PIEZA TRASCENDENTAL Y ÚNICA:
"LOS FÍSICOS", DE DURRENMATT

Tres eminencias del mundo de la física: Isaac Newton, Albert Einstein y Moebius. Deben participar de una obligada convivencia en una clínica para alienados. La intriga de "LOS FÍSICOS" es apasionante. Medio policiaco, medio romántico, medio cómica, hace pensar seriamente sobre el destino del hombre y del mundo actual. Vea "LOS FÍSICOS" en el Teatro de la U. de Chile. En el grabado, los actores Tenyson Ferrada, Jorge Lillo y Franklin Caicedo.

FESTIVAL LUCHO BARRIOS, HOY
EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

En ambas funciones del Teatro Caupolicán, hoy verán 6.30 y noche 9.40, se efectúa el Festival de Canciones y Boleros de Luchito Barrios, cuyas dos únicas presentaciones en Santiago han despertado gran interés y entusiasmo entre el gran público femenino, pues en esta del cantante más cotizado y favorito, que mantiene alto record de grabaciones de discos Odón.

Luchito Barrios interpretará diez canciones, escogidas de su vasto repertorio, tales como "Copa de licor", "Me engañas, mujer", "Señor abogado", "Hijoputa", "Brujerías", "Madre", "Amor y vivir" y otras.

Además hoy actuarán en el

múltiple show revisteril: Los Cuatro Duendes, Luchito Oliva y sus Melódicos, Letty Rivera, Palencia Pizarro, la voz menuda de la canción guaraní: colorada Alex Val y sus Clippers, el Gran Basilio, nuevo cantante juvenil, la orquesta espectáculo "Los Cubanacán" con el cantor Pacheco; dúo cómico-musical Pepe Olivares-Olguita Villanueva, y el trío humorístico-pícaro Lisette Lyon, Daniel Vilches y Videla Carvallo.

Los boletos numerados se entregan durante el día en el "Caupolicán" y tienden a agotarse, siendo todo promisorio del mayor éxito del Festival Luchito Barrios.

MARLON BRANDO
TREVOR HOWARD
RICHARD HARRIS

En las funciones de **ADRIAN ROSENBERG**

MOTIN A BORDO

para mayores de 14 años.

GRAN PALACE HOY

Huérnfanos 1176 - Fono 60082

230-615-10 PM

CONCURSO

Llámanse a Concurso de Ingreso para proveer el cargo de Dentista Tratante, con 2 horas diarias de trabajo en Odontología General, para desempeñarse en el Servicio Médico Regional de la ciudad de Osorno.

Fijase plazo hasta el 30 de abril de 1963, para que los interesados presenten sus solicitudes y antecedentes, por intermedio de la Oficina de Partes de la ciudad de Santiago, calle Bandera N.º 72, 5.º piso, o de las Secretarías de los Servicios Regionales, Equipos Médicos y Sanatorios.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
Servicio Médico Nacional de Empleados

Precio justo Hora exacta

PIE Eº 10
Saldo facilidades

PIE Eº 10
Saldo facilidades

ORO 18 K. PULSERAS
PIE Eº 30
Saldo facilidades

RELOJERIA
Gabor
ESTADO 48
ESTADO 91

TEATROS

ANTONIO VARGAS, Morandé 23
(41208).— 19 horas: Los físicos, de F. Durrenmatt.

CARLOS CAROLLA, San Diego 242
(29350).— 19 horas: Made in America, de F. Durrenmatt.

CAUPOLICAN, San Diego 440
(401-2427).— 19.30 y 21.40 horas: Festival de canciones Luchito Barrios y Twit y Rock.

LA COMEDIA, Merced 249
(201523).— 19 hrs. Conjunto letas presentando: "La villa de la villa de la villa".

MARU, Huérnfanos 798
(307907).— 19.15 y 22.15 hrs. Sylvia O'Higgins, de F. Durrenmatt.

MONEDA, Estado 82
(31477).— 19 horas: Cita de Comediantes Americanos Vargas-Pury Durante. "Cinco canciones y una música".

PETIT REX, Huérnfanos 703
(31144).— 19 y 22 horas: Biting Boiling.

TEATRO MOVIL ALEJANDRO FLORES (Plaza Almagro)
(31144).— 19 y 22 horas: Papeteros, de Ildora Aguirre.

CINES

ASTOR, Estado 237
(321117).— 12.15, 15.45, 18.45 y 20 horas: Laberinto trágico y noticiario.

CENTRAL, Huérnfanos 938
(323585).— 14, 16.15, 19.15 y 22 horas: Operación espionaje.

DUCAL, Agustinas 772
(323579).— 12.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: La rubia Noticiario.

EGASA, Los Góndoles 308
(412066).— 12.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: La marca del renegado.

EL GOLF, Aguilas 414
(400660).— 15 horas: Saboteo en el mar.

HUÉRNFANOS, Huérnfanos 798
(307907).— 14, 16.15, 19.15 y 22 horas: 2000 años con Baby Janet.

IMPERIO, Estado 237
(321117).— 14, 16.15, 19.15 y 22 horas: La bella americana.

KING, Huérnfanos 840
(323583).— 12.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: La bella americana.

LAS CONDES, Nuncio 5716
(444067).— Matinée a las 14.45.

LAS TILAS, J. de Dios 1299
(412161).— 14.30: La legión del desierto. La marca del renegado.

LO CASTILLO, Vitacura N.º 2284
(418181).— 14.30: El último bailarín.

METRO, Bandera 137
(323563).— Matinée a las 11: Selección de cortos. Descriptivos e instructivos. Comedia, dibujos en colores y 10.º episodio de la reina misteriosa.

NILO, Monjitas 879
(320783).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15: Perro mudo.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 999
(41345).— Operación cupido.

PACIFICO, Huérnfanos 62921
(41345).— Hombres y mujeres de blanco.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1313
(41345).— 14.30: Raposita. Los caballeros del Rey Arturo.

PLAZA, Compañía 1068
(41714).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15: Algo pa' recordar.

REAL, Compañía 1040
(45535).— Desde las 11: El hijo de Espartaco.

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615
(45718).— 15, 17 y 22 horas: Venturas en las mareas del sur.

WINDSOR, Moneda 1025
(40761).— 12.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: Buha, Noticiario.

ROTATIVOS

ALHAMBRA, San Pablo N.º 4100
(30527).— Desde las 14: La mente salvaje.

ALCAZAR, Brasil 372
(40177).— Desde las 14: Raposita. El asno.

AMERICA, Suble 390
(32443).— Desde las 14: El lago del pecado.

ANDES, Irizarry 435
(43111).— Desde las 14: La sombra del rebelde.

ALHUT, Población Davis
(31477).— Matinée a las 10: Cadena de odio.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618
(31787).— Desde las 14: Las nieves de Kilimanjaro.

BAQUEDANO, Plaza Italia 672
(31787).— Desde las 13: Atila frente a Roma.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820
(31287).— Desde las 14: Yo no creo en los hombres.

CAPIVIL, Independencia N.º 224
(32446).— La novia, Blanca Nieves y los tres chiflados.

CARRETERA, Av. B. O'Higgins 2131
(30685).— Desde las 14 horas: Tumbulto en alta mar.

CERVENAS, Nuncio Cusivil 134
(321294).— Desde las 14 horas: Una noche en la playa.

CINELANDIA, Puento 540
(67532).— Desde las 13 horas: Alborada.

CITY, Agustinas 1012
(46687).— Set de oro, diente de la muerte.

COLON, San Pablo 1001
(30577).— Desde las 13 horas: Tango. Angelitos negros.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41
(40715).— El beso de Judas.

CHILE, Recoleta 2104
(327566).— Ha llegado un ángel. El coloso de Rodas.

EL SALTO, El Salto 3130
(327534).— Pilotos de la muerte.

ESMERALDA, San Diego N.º 1013
(41301).— Desde las 14 horas: El precio de la traición.

FLORIDA, Estado 238
(34289).— Desde las 14 horas: Esperanza.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 400
(32163).— Desde las 14 horas: Twist, locura de juventud.

HUELLEN, Huérnfanos 879
(31503).— Desde las 14 horas: La celda olvidada.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117
(32148).— Desde las 14 horas: Alma libre.

IMPERIAL, San Diego 1344
(31112).— Desde las 14 horas: Las nieves de Kilimanjaro.

ITALIA, Bulnes 471
(41883).— Coloso de Rodas.

LAUTARO, Carmen Mena 407
(40715).— Desde las 14 horas: El cuerpo y la sangre.

LIBERTAD, Vitacura 154
(321627).— Desde las 14 horas: Twist, locura de juventud.

LIRA, Pintor Ciccarini N.º 293
(32181).— Desde las 14 horas: Mostra la destructora del mundo.

LO FRANCO, Carrizosa N.º 4604
(42103).— Desde las 14 horas: El hombre indestructible.

MADRID, Chacabuco 32-C
(32457).— Desde las 14 horas: El Mago.

MAIPO, San Pablo 421
(35030).— Desde las 14 horas: Requiem para un campesino.

HOY CLAUSURA SU TEMPORADA
EL CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

La exitosa temporada oficial del Circo Las Águilas humanas, magnífico cuarteto de acrobacias francesas en trampolín elástico: Los Marineros Farfantes, dúo cómico-acrobático, y el trío portorriqueño Hnas. Valverde, gimnásticas estatuas.

La culminación del atrayente programa la marcan la vuela suicida Clara Castilla y los Toreros Trapeartistas Voladores Españoles, que imponen suspense y emoción con sus escalofríos en las elevadas trapeas oscilantes. Muy alegres y dichosos los niños con los pasajes cómicos de los clowns, tonies y payasos, grupo de Caluga, Chicharra, Pituto, Matilla y otros.

El Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1963 emprenderá a jira al extranjero, iniciando su recorrido por Ovalle, actuando el 19, 20 y 21 ante el público ovalino. Seguirá a Coquimbo, La Serena, Valparaíso, Copiapó, Potosí, El Salvador, Chañaral, Antofagasta hasta Arica, inclusive.

TEATRO DE ENSAYO U.C.

ARBOL VIEJO

ANTONIO ACEVEDO HERNANDEZ

Teatro Camilo Henríquez
AMUNATEGUI 31

HOY VERMUT, A LAS 7 P. M.

Fono 88959 — Entradas en venta

¿Conoce Ud? MUEBLES EASTON

Fca. y Salón de Ventas

V. Mackenna 1405

Teléf. 55436

METRO REAL
1.30, 4., 7. y 10 PM. ROTATIVO DESDE LAS 11 A.M.

CALIFORNIA LAS CONDES
7.10 y 10.15 PM.

HOY

STEVE REEVES

EL HIJO DE ESPARTACO

METRO
HOY MATINAL CORTOS EDUCATIVOS "LA REINA MISTERIOSA"

MAYO, Monjitas 879
(351201).— Desde las 11 horas: Cara Aérea.

MODERNO, Gran Avenida 454
(333 La Cisterna).— El monarca de la laguna.

MONACO, Arturo Prat 715
(323245).— Alejandro el Magno.

MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 3942
(31335).— Desde las 11 horas: Siga con nosotros.

NACIONAL, Independencia 801
(37894).— Alejandro el Magno.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139
(32748).— Desde las 14: Un taxi para Tobruk.

O'HIGGINS, San Pablo 2285
(40878).— Rot. de 2 P. M.: Demolidor.

PALACE, Ovalle
(38116).— Rot. de 2 P. M.: La india fabulosa.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021
(31787).— Rot. de 1.30 P. M.: Tres perlas de sorpresa.

PORTUGAL, Díez de Julio 252
(41816).— Rot. de 1 P. M.: El rey de reyes.

PRAT, San Diego 2117
(50734).— Rot. de 1 P. M.: Gigantes de la Metrópolis.

RECOLETA, Recoleta 597
(321117).— Rot. de 2 P. M.: Mostra, la destructora del mundo.

REGINA, Viña Mackenna 624
(35030).— Rot. de 1.30 P. M.: Los caballeros del Rey Arturo.

REPUBLICA, Rep. 611
(329).— Rot. de 1.30 P. M.: La ley del más fuerte.

RIO, Monjitas 741
(31538).— Phaedra y Not. (Mayores 21 años).

RITZ, San Antonio 50
(386115).— Desde las 13: La mujer decaída.

RIVERA, Diagonal Cervantes 887
(30993).— La picaresca Sofía.

ROMA, San Diego 236
(47254).— Rot. de 2 P. M.: Tumbulto en alta mar.

SAN ANTONIO, San Antonio 255
(32685).— Rot. de 11 A. M.: El crimen del expreso de París.

SAN DIEGO, San Diego 612
(41093).— Rot. de 2 P. M.: Atila frente a Roma.

SAN MARTIN, Avda. O'Higgins 716
(35357).— Rot. de 11 A. M.: Un tiro en la noche.

SAN MIGUEL, Euclides 1507
(41262).— Rot. de 2 P. M.: El rostro impenetrable.

SANTA FE, San Diego 1900
(30945).— Rot. de 2 P. M.: El gigante de la Metrópolis.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3800
(30945).— Rot. de 2 P. M.: La india fabulosa.

SANTO DOMINGO, Santo Domingo 1174
(39941).— Shane, el desconocido.

SEPTENTRION, San Dionisio 2565
(94321).— Rot. de 2 P. M.: El rey de reyes.

TOLESA, Huérnfanos 827
(40878).— Rot. de 2 P. M.: El hijo de Espartaco.

VALENCIA, 2300
(370286).— Las aventuras de José y Juana.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buenos Aires)— Mat. Vira Jaleco que es mi tierra.

CERVANTES (San Antonio)— Mat. Bayonetas de acero.

EL BOSQUE, Gran Avenida, padadero 33
(52066 anexa 88).— Mat. Los comancheros.

MAIPO, 5 de Abril 19
(571308).— Mat. a las 15.45: Justicia vengadora.

MUNICIPAL (Peñalolén)— Rot. París vive de noche.

PLAZA (Talagante)— Mat. Día de gloria.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buenos Aires)— Mat. Vira Jaleco que es mi tierra.

CERVANTES (San Antonio)— Mat. Bayonetas de acero.

EL BOSQUE, Gran Avenida, padadero 33
(52066 anexa 88).— Mat. Los comancheros.

MAIPO, 5 de Abril 19
(571308).— Mat. a las 15.45: Justicia vengadora.

MUNICIPAL (Peñalolén)— Rot. París vive de noche.

PLAZA (Talagante)— Mat. Día de gloria.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buenos Aires)— Mat. Vira Jaleco que es mi tierra.

CERVANTES (San Antonio)— Mat. Bayonetas de acero.

EL BOSQUE, Gran Avenida, padadero 33
(52066 anexa 88).— Mat. Los comancheros.

MAIPO, 5 de Abril 19
(571308).— Mat. a las 15.45: Justicia vengadora.

MUNICIPAL (Peñalolén)— Rot. París vive de noche.

PLAZA (Talagante)— Mat. Día de gloria.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buenos Aires)— Mat. Vira Jaleco que es mi tierra.

CERVANTES (San Antonio)— Mat. Bayonetas de acero.

EL BOSQUE, Gran Avenida, padadero 33
(52066 anexa 88).— Mat. Los comancheros.

MAIPO, 5 de Abril 19
(571308).— Mat. a las 15.45: Justicia vengadora.

MUNICIPAL (Peñalolén)— Rot. París vive de noche.

PLAZA (Talagante)— Mat. Día de gloria.

Scilla Gabel al teatro



ROMA, (ANSA).— Scilla Gabel está ensayando en el teatro "Quirino" la novela de Franco Brusati "La tildosa" con la que va a debutar en la escena teatral. Entre los protagonistas serán Giorgio Albertazzi, Renzo Montalani y Eva Magni. La joven actriz de cine, que durante mucho tiempo fue doble de Sophia Loren, estará ocupada en actividades teatrales hasta el mes de mayo, pero después, que deseará permitirse unas vacaciones de 2 meses, volverá a actuar en un escenario teatral, ya que decidió dedicar casi exclusivamente su actividad al escenario. En el grabado, Scilla Gabel en el film "Sodolom Gomorra", que se exhibe en Santiago. A la izquierda de la obra teatral "La familia" la acompaña, en el grabado Daniel Vargas, que participó en el fastidioso de la película.

FESTIVAL DEL BOLERO
LUCHO BARRIOS Y SHOW
COLERICO TWIST Y ROT
TEATRO CAUPOLICAN, EN VERMUT 6.30 Y NOCHE 9.40... ALGO NUEVO Y COLOS

— HOY —
DOS ÚNICAS PRESENTACIONES EN EL "CAUPOLICAN"

1200 PREFERENCIA NUMERADA, 1000 PESOS PLAZA Y 500 PESOS, BALCONES GENERALES.

Satisfacer las expectativas del gran público femenino que gusta del bolero y las canciones sentimentales. LUCHO BARRIOS, EL GRAN SEÑOR DEL BOLERO, hoy hace dos únicas presentaciones en Santiago en el amplio escenario del querido y popular TEATRO CAUPOLICAN, en vermut 6.30 y noche 9.40.

Hay enorme interés por ver a Luchito Barrios en sus hermosas interpretaciones. Mañana lunes viajará al Brasil. Hoy, pues, son las dos únicas oportunidades para verlo y oírlo en sus grandes éxitos: "Copa de licor", "Me engañas, mujer", etc.

Actuarán hoy también, el aplaudido LUCHO OLIVA y SUS MELODICOS, el notable conjunto LOS CUATRO DUEÑOS, el cólico musical ALEX VAL Y SUS CLIPPERS del Rock y Twist, los

16 instrumentistas de la ORQUESTA CUBANA con "Pacheco", PALMA PIZARRO, la voz menuda de la canción guaraní: colorada Alex Val y sus Clippers, el Gran Basilio, la voz juvenil, santiguana y cómica con Olga Villanueva, Pepe Olivares, los tres músicos y trío cómico, Luchito Vilches y Videla Carvallo.

Un programa muy variado y novedoso. Me voy con el bolero hoy 6.30 tarde y noche.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!... HOY DOMINGO
3 ÚLTIMAS FUNCIONES: MATINE A LAS 3 P. M. Y NOCHE 9.40... HOY, TRES DESPEDIDAS
¡MUCHAS GRACIAS, GRAN PÚBLICO DE SANTIAGO!

HOY

CARPA TRICOLOR
Impermeable y calefaccionada. ALAMEDA 1661

entre Amunategui y San Martín. TEL. 60778

— HOY —
Domingo 14

tres funciones despedidas:

Matiné 3: vermut 6.30 y noche 9.40

CLARA CASTILLA
la trapeartista suicida, y el trío de trapeartistas voladores españoles.

Mayores y menores.

Palcos cost \$ 7.000. Preferencia num. \$ 1.200. Adultos, \$ 600. Media platea \$ 300. Tribuna \$ 100. Niños, \$ 50. Fiestas animales amanzados y 30 atracciones artísticas. En su ferial, el Perú, visitará Ovalle.

EN OVALLE actuará el 19, 20 y 21 de abril. EN COQUIMBO: El 23, 24 y 25 de abril. EN LA SERENA: El 26, 27 y 28 de abril. EN VALPARAÍSO: El 3, 4 y 5 de mayo. EN COPIAPO: El 9, 10, 11 y 12 de mayo. EN POTERILLOS: El 14 de mayo.

de mayo, única día de cine, vermut y noche. EN EL SALVADOR: El 14 de mayo, único día de cine, vermut y noche. EN CHILANAL: El 14 de mayo. EL GRAN CIRCO: todo el Norte de Chile continuando al Perú.

8.— Como es tradicional de
ayer fue quemado Judas muer-
na. Organizadores de esta
de Vecinos del Pabellón 32.

FENOMENOS PRODUCIDOS POR LAS PRUEBAS NUCLEARES EN TRANSMISIONES DE RADIO DESCUBRIO EL "ELTANIN"

El barco oceanográfico norteamericano realizó interesantes estudios en la zona antártica y en el sur de Chile y Argentina.

WASHINGTON, 12 (UPI).— Los investigadores de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, que en un tiempo que coincidía con las explosiones nucleares llevadas a cabo en el Océano Pacífico, descubrieron el "Eltanin". En solamente dos de estas pruebas se observó la absorción del ruido en las transmisiones de radio de alta frecuencia: el día primero de noviembre, y el cuatro se registraron aumentos de la absorción a 18 megacíclos (por segundo) volviendo luego paulatinamente en nivel del ruido a sus valores originales, dice el informe.

El "Eltanin" actuó como laboratorio y estación científica dirigida por el Servicio de Transporte Marítimo de la Marina de Guerra de los Estados Unidos.

EE.UU. APLAZA RECONOCIMIENTO DE JUNTA MILITAR DE GUATEMALA

WASHINGTON, 12 (UPI).— El gobierno de los Estados Unidos aplaza el reconocimiento formal de la Junta Militar de Guatemala, que desde el 23 de marzo de este año ha estado gobernando el país, hasta que se hayan producido elecciones libres y justas.

El secretario de Estado, Dean Rusk, dijo que el gobierno de los Estados Unidos no puede reconocer a una junta militar que no ha sido elegida por el pueblo guatemalteco.

Se acortaron a diez años por ayudar nazis de Hitler

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UPI).— Diez años de prisión fueron decretados por el papa Juan XXIII para los nazis que ayudaron a Hitler.

ASOCIACION LATINOAMERICANA DE LIBRE COMERCIO (ALALC)

SECRETARIA GENERAL DE LA ZONA DE LIBRE COMERCIO

A LOS SEÑORES AGRICULTORES, MINEROS, INDUSTRIALES Y EXPORTADORES DEL PAIS

De acuerdo con el Art. 4.º del Tratado de Montevideo, en el curso del presente año se realizará la Tercera Serie de Negociaciones multilaterales de los integrantes de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio.

Para preparar la Lista de Demandas que Chile presentará a los países de la ALALC, se precisa conocer antes del 25 del presente mes de abril, aquellos productos agrícolas, mineros e industriales de posible exportación a la República Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú y Uruguay, cuya exportación pueda efectuarse en base a tratamientos preferenciales o a una ampliación de las franquicias ya existentes en la actualidad.

Se ruega a los interesados que, con anterioridad a la fecha indicada, envíen o entreguen en las Oficinas de la Secretaría General de la Zona de Libre Comercio los datos necesarios, de acuerdo con los cuestionarios siguientes:

Cuestionario para productos industriales

1. Descripción de los productos que desea exportar a la Zona de Libre Comercio, indicando calidad, envase y todas las características que los identifiquen claramente.
2. Capacidad máxima de producción anual que puede lograr la empresa con las actuales instalaciones que posee (unidades físicas y número de horas de trabajo diario a que se refiere dicha capacidad).
3. Producción durante 1962 (unidades físicas, valor y número de horas diarias que trabajó).
4. Monto de las ventas efectuadas en 1962, el porcentaje que se destinó a la exportación, señalando la proporción de ésta que se vendió en la Zona e indicando si se encuentra acogido al DFL 256 (Draw-back autorizado por la ALALC).
5. Volumen de exportación, en unidades físicas, que espera realizar a los países de la Zona de Libre Comercio en 1964, al obtenerse franquicias para los productos solicitados, indicando los países a los cuales deben pedirse dichas franquicias.
6. Precio estimado en dólares del o de los productos exportables, indicado en la posible FOB puerto de embarque marítimo, aéreo o fronterizo. En caso contrario, indicar el precio puesto fábrica. Si conoce el precio CIF de los mismos productos importados desde dentro o fuera de la Zona, mencione la información.
7. Especificaciones técnicas y normas de calidad por las que se rige el producto (tan pronto como sea posible, enviar catálogo).
8. Descripción de las principales operaciones y procesos realizados para fabricar cada producto final.

Cuestionario para productos agropecuarios y mineros

1. Descripción de los productos que desea exportar, indicando calidad, envase y demás características que los identifiquen claramente.
2. Producción durante 1962 (unidades físicas y valores).
3. Ventas durante 1962 (señale en qué la distribución de sus ventas en el mercado interno y en el mercado externo, separando en éstas últimas los países de la ALALC de los terceros países).
4. Volumen de exportación que espera realizar a los países de la Zona de Libre Comercio en 1964 en base a las franquicias a negociarse.
5. Precio a que puede exportar, indicado en dólares.
6. Materias primas, partes, piezas y otros materiales nacionales o procedentes de la Zona de Libre Comercio, empleados en la producción de la mercadería.
7. Materias primas, partes, piezas y otros materiales procedentes de fuera de la Zona, empleados en la producción de la mercadería.
8. Porcentaje que el valor CIF de los materiales a que se refiere el punto 6.º representa en el precio de exportación del producto.
9. Porcentaje que el valor CIF de los materiales a que se refiere el punto 7.º representa en el precio de exportación del producto.
10. Información complementaria que se desea proporcionar, indicando de preferencia si tiene programas de ampliación de la producción del artículo que ha señalado, y los obstáculos de carácter interno y externo que hubieren limitado sus exportaciones.

SECRETARIA GENERAL
Edificio del Ministerio de Hacienda - 10º piso - Of. del 20 al 27
TELEFONOS: 67789 - 68502 - SANTIAGO



El barco oceanográfico "Eltanin", realizó interesantes experiencias en la zona antártica.

SATISFACCION EN MOSCU POR LA ENCICLICA "PACEM IN TERRIS"

MOSCÚ, 12 (UPI).— El Gobierno soviético indicó hoy su completa aprobación de la Enciclica "Pacem in terris" (Paz en la tierra) del papa Juan XXIII, reproducido los pasajes más importantes del llamamiento.

El órgano oficial del Gobierno soviético, Izvestia, publica en su número de hoy breves extractos de la Enciclica, seleccionados evidentemente con la intención de demostrar la preocupación del Pontífice por el desarme y la paz mundial.

DESMIENTEN VERSION SOBRE UNA RECTIFICACION DE JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UPI).— El diario "L'Osservatore Romano" desmintió hoy oficialmente la versión publicada en el sentido de que el papa Juan XXIII había rectificado a un prelado por haber usado el término "perdidos judíos" en las oraciones del Viernes Santo durante una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

MIL AÑOS DE VIDA CELEBRA LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 12 (UPI).— Luxemburgo celebra hoy sus mil años de existencia.

La fecha es conmemorada con discursos, un concierto y naturalmente, una exhibición de sellos postales.

CRIMEN AUMENTA LA TENSION EN ESTADO DE LAOS

VIENTIANE, 12 (UPI).— El asesinato del coronel de policía pro comunista, Khamthi, aumentó la tensión en Laos.

DESMIENTEN VERSION SOBRE UNA RECTIFICACION DE JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UPI).— El diario "L'Osservatore Romano" desmintió hoy oficialmente la versión publicada en el sentido de que el papa Juan XXIII había rectificado a un prelado por haber usado el término "perdidos judíos" en las oraciones del Viernes Santo durante una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

DESMIENTEN VERSION SOBRE UNA RECTIFICACION DE JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UPI).— El diario "L'Osservatore Romano" desmintió hoy oficialmente la versión publicada en el sentido de que el papa Juan XXIII había rectificado a un prelado por haber usado el término "perdidos judíos" en las oraciones del Viernes Santo durante una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

SIN NOVEDAD SATELITE N.º 14 LANZADO AYER POR LOS RUSOS

MOSCÚ, 13 (UPI). — La Unión Soviética lanzó hoy al espacio su decimocuarto satélite no tripulado, integrante de la serie "Cosmos", destinada a preparar futuros vuelos de comunistas soviéticos.

La agencia TASS informó que el Cosmos XIV funciona normalmente y completa su órbita alrededor de la Tierra cada 82,1 minutos.

El lanzamiento tuvo lugar hoy un día después de la conmemoración del segundo aniversario del primer vuelo al espacio realizado por Yuri Gagarin, el 12 de abril de 1961. No se sabe si este experimento fue demorado y originalmente debió haber tenido lugar ayer como parte de las festividades.

El satélite cuenta con un equipo especial "tendiente a proseguir el estudio del espacio sideral", según dice el anuncio oficial de la agencia TASS. Su distancia máxima de la Tierra es de 515 kilómetros, y la mínima, de 257 kilómetros.

El primer satélite de la serie "Cosmos" fue disparado por la Unión Soviética el 16 de marzo de 1963. El Cosmos 13 fue lanzado el 21 de marzo de este año, poco antes que el Cosmos 14, dirigido hacia la Luna el 2 de abril. El artefacto pasó a una distancia de 8.500 kilómetros del satélite, y luego quedó en órbita terrestre.

Aparentemente, el Cosmos XIV, al igual que el Cosmos 13, no tiene un propósito de otro experimento lunar.

Según la agencia TASS, el nuevo aparato está equipado con un transceptor radioeléctrico para medir exactamente los elementos de la órbita y un sistema telemétrico para la información de los instrumentos.

(La estación de rastreo de la Unión Soviética, ubicada en el subsector de Leningrado, capta y registra los datos de los satélites lanzados por la Unión Soviética.)

El primer satélite de la serie "Cosmos" fue disparado por la Unión Soviética el 16 de marzo de 1963. El Cosmos 13 fue lanzado el 21 de marzo de este año, poco antes que el Cosmos 14, dirigido hacia la Luna el 2 de abril. El artefacto pasó a una distancia de 8.500 kilómetros del satélite, y luego quedó en órbita terrestre.

Submarino "Thresher" se habría quebrado en fondo del Atlántico

PORTSMOUTH, New Hampshire, 13 (UPI). — Un veterano oficial de la Marina de Guerra declaró hoy que la tripulación del submarino "Thresher" realizó desesperados esfuerzos para llevar a la superficie antes que esta se hundiera en el fondo del Atlántico.

El teniente James D. Watson declaró que él y el comandante del buque de rescate submarino Skylark escucharon por teléfono los momentos finales del "Thresher" y sus 129 tripulantes.

El oficial veterano de 33 servicios en la Marina de Guerra leyó y explicó ante la Comisión Naval que investiga el accidente las anotaciones que hizo en su libro de bitácora segundos después que el "Thresher" se hundiera en el Atlántico el miércoles último.

Watson dijo que él y el comandante del Skylark, el teniente E. Hecker, "oímos un ruido que me resulta familiar desde la Segunda Guerra Mundial: el ruido de un torpedero que se quiebra bajo el agua". Agregó que fue un "ruido sordo, como si se desmenuzara un compartimiento o algo similar".

DEFUNCIONES

— Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, hermano y tío, señor **BALDORIO BAZZAZ GOMEZ** (Q. E. P. D.).

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Eugenio Maestre 1000 (Población La Victoria), hacia el Cementerio General.

La familia.

— Ha dejado de existir nuestra querida esposa, señora **TILLIE SEXTON DE BAIRD**.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

— Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelo, señor **EDUARDO NICANOR RIVADENEIRA TORREON**.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

— Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, madre y tío, señor **MARIA CECILIA VIVAR Y DE DURAN**.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

— Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y tía, señora **FLORINDA LOPEZ G. DE RAYNAUD**.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

— Ha dejado de existir mi querida hermana, doña **PROCESA TORAR PONCE DE LEON**.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

— Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora **AURELIA ROTO Y DE MORALES** (Q. E. P. D.).

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas, partiendo del cortejo desde su casa habitación, en el Cementerio General.

La familia.

AL INICIAR JUEGOS PANAMERICANOS: PRESIDENTE GOULART ENCENDERÁ ANTORCHA OLIMPICA EN BRASILIA

SAO PAULO, 13 (UPI). — El Presidente Juscelino Kubitschek encenderá mañana la antorcha olímpica en Brasilia, utilizando un trozo de madera encendida en la ceremonia.

La antorcha olímpica, que será llevada por un corredor, será encendida en la ciudad de Rio de Janeiro, y será llevada a Brasilia por un corredor.

La antorcha olímpica, que será llevada por un corredor, será encendida en la ciudad de Rio de Janeiro, y será llevada a Brasilia por un corredor.

GOBIERNO COMUNISTA HUNGARO AUTORIZA VISITA A CARDENAL

BUDAPEST, 13 (UPI). — El Arzobispo de Viena, Cardinal Franz Konig, obtuvo una visa para entrar en Hungría y poder entrevistarse con el Cardenal Josef Mindszenty, según anunció el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó las noticias procedentes de Viena, según las cuales el Arzobispo austriaco, pero agregó: "No puedo hacer una declaración oficial sobre el particular".

Señaló que ello se debía a que el Arzobispo visitante fue invitado por el Obispo de Hungría y no por el Gobierno.

FUNERALES SERIOS Y ECONOMICOS "FORLIVEST"

S. A. POMAS FUNERES "LA CENTRAL"

LA BUENA CALIDAD MAS BAJO PRECIO

CERCIORSE

AV. ANTONIO O'NEILL 2900

CHIVERIA 999

Investigan en Inglaterra filtración de secretos sobre seguridad nacional

LONDRES, 13 (UPI). — El Gobierno británico admitió hoy que un panfleto distribuido entre el público que participó en una demostración contra el uso de la bomba atómica contenía numerosas informaciones de carácter secreto.

El panfleto fue distribuido por la hasta ahora desconocida organización "espías por la paz", y alude a 12 centros de espías gubernamentales que el Gobierno ocuparía en caso de un ataque nuclear.

Detectives de Scotland Yard y miembros del Servicio Secreto Británico M-13 se mezclaron entre el público e investigaron a numerosas personas que tenían en su poder el panfleto. No se realizó ninguna detención.

"En su mayor parte, los detalles del panfleto son verdaderos", dijo un portavoz del Gobierno. "Se trata de información considerada secreta que debió haber sido tomada o perdida" por un funcionario de Gobierno.

Se trata de otro golpe contra la reputación del Servicio de Seguridad Británico, ya profundamente afectado por la filtración de secretos.

Con anterioridad, el "Thresher" submarino nuclear se quebró en el fondo del Atlántico. El panfleto contenía información sobre la estructura de la defensa británica, y se había comprobado que el "Thresher" estaba en perfectas condiciones de navegar, pero que en algunas oportunidades se había comprobado "deficiencias" a bordo.

A su vez, el capitán William D. Rosenbrough, que participó en la dirección de la construcción del submarino, opinó que el accidente probablemente fue consecuencia de un error humano. "Una falla estructural — agregó — es inconcebible y el error humano debe haber permitido que (el submarino) fuera más allá de la profundidad máxima permisible".

"RASTREO ELECTRONICO" PARA UBICAR RESTOS DEL "THRESHER"

A BORDO DEL DESTROTOR HAZELWOOD, 13 (UPI). — Flotando en la Marina de Guerra comenzaron hoy a hacer sondeos electrónicos ultrasonidos, con el fin de localizar la posición del submarino "Thresher".

Los físicos dijeron que se sentían optimistas de que podrían localizar la posición del "Thresher" que se hundió a una profundidad de más de 2.800 metros, llevándose a su muerte a sus 129 tripulantes.

El capitán F. A. Andrews, Comandante de la Fuerza que trata de localizar el submarino, opinó que éste se encuentra en el fondo del Océano a unos 10 kilómetros de su última posición conocida.

Murió jefe de guardaespalda de Fidel Castro

LA HABANA, 13 (UPI). — Falleció el capitán Alfredo Gamonal Meli, jefe de la escolta del Primer Ministro Fidel Castro, a consecuencia de las lesiones que sufrió el pasado día de diciembre en un accidente automovilístico ocurrido en la carretera central, cerca de la Población de Contramaestre, en la Provincia de Oriente.

Gamonal contaba 44 años de edad. Le sobreviven su viuda y tres hijos de doce, seis y un año de edad, respectivamente.

Castro, así como otras altas figuras del Gobierno, estuvieron presentes en la funeraria donde se velaron los restos.

Audaz asalto a una joyería en Quito, Ecuador

QUITO, 13 (UPI). — Tres delincuentes que la policía identificó como colombianos saquearon una joyería central, robando objetos por valor de 500.000 sucres (un dólar equivale a 100 sucres) cuando pretendían viajar a su país, recuperando su parte del botín.

Los ladrones operaron en la madrugada del viernes, penetrando primero en un establecimiento contiguo a la joyería, desde donde fueron trasladados para pasar a la joyería. Una vez allí, procedieron a limpiar todas las vitrinas de joyas y relojes y para apoderarse de ellos, hicieron estallar la caja fuerte.

Tras la denuncia que presentó el dueño de la joyería, dos de los delincuentes fueron capturados en el interior de un omnibus de la flota Imbabura cuando viajaban hacia la frontera norte para pasar a Píscos (Colombia), las detenciones se efectuaron en San Gabriel y permitieron recuperar parte de las joyas.

Los delincuentes fueron identificados como Justo Mardonez Erato García, de Píscos, y Eduardo Castillo Sarmiento, de Cundinamarca. Se desconoce la cantidad del tercer asaltante.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

PARLAMENTARIOS DE ESTADOS UNIDOS CRITICAN A ECUADOR

WASHINGTON, 13 (UPI). — Una subcomisión de la Comisión de Relaciones Exteriores informó hoy que la historia de revoluciones constantes en Ecuador ha "impedido una situación que ha permitido la historia de 'Alfaro' en el país de las maravillas".

Se desatan acaloradas batallas políticas que raramente toman en cuenta los problemas verdaderos y apremiantes del país, que son numerosos, dice el informe.

La Subcomisión visitó a Ecuador como parte del viaje que hizo por la América Latina a fines del año pasado. Los miembros de la subcomisión expresaron su preocupación por la falta de progreso en el desarrollo del país, pero no piden, sin embargo, la intervención política que saben ser necesaria. Desafortunadamente, por otra parte, los que tienen esa influencia, parecen no darse cuenta de la urgencia del problema.

"En tales circunstancias, la misión de la subcomisión es servir prestando una ayuda directa presupuestaria que aliente mayores demoras en adoptar medidas adecuadas de ayuda propia".

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

La semana pasada, el biógrafo francés de Bidault, Pierre Brossolette, dijo que la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

PARLAMENTARIOS DE ESTADOS UNIDOS CRITICAN A ECUADOR

WASHINGTON, 13 (UPI). — Una subcomisión de la Comisión de Relaciones Exteriores informó hoy que la historia de revoluciones constantes en Ecuador ha "impedido una situación que ha permitido la historia de 'Alfaro' en el país de las maravillas".

Se desatan acaloradas batallas políticas que raramente toman en cuenta los problemas verdaderos y apremiantes del país, que son numerosos, dice el informe.

La Subcomisión visitó a Ecuador como parte del viaje que hizo por la América Latina a fines del año pasado. Los miembros de la subcomisión expresaron su preocupación por la falta de progreso en el desarrollo del país, pero no piden, sin embargo, la intervención política que saben ser necesaria. Desafortunadamente, por otra parte, los que tienen esa influencia, parecen no darse cuenta de la urgencia del problema.

"En tales circunstancias, la misión de la subcomisión es servir prestando una ayuda directa presupuestaria que aliente mayores demoras en adoptar medidas adecuadas de ayuda propia".

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13 (UPI). — El Primer Ministro John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de felicitaciones al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que sólo contaba con 84 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entrará a su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y la "consejería" que confía a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Pearson tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nobel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 139 bancas, tres menos que la mayoría total a menos que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que apoyarían en el Parlamento.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI). — La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declina hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro — dijo hoy a la Unión Press Internacional — es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué", y se negó a conceder una entrevista al correspondiente.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en París. Su declaración a la Unión Press Internacional fue hecha en una carta que ella misma escribió, y en la que ella misma se refiere a su esposo como "Georges".

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, cuando casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", se despidieron de la ciudad de Jerusalén.

Esta ceremonia, una de las más antiguas de la Semana Santa, constituye el último servicio del año del Domingo de Resurrección, mañana.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemnidad de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y copitas ortodoxos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el número de personas que colmaron la plaza de la ciudad, ante la tumba de Cristo.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde portaron 32 candelabros, cada uno con un cirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

TERMINA PENTAGONAL DE FUTBOL:

Dos invictos en la final: "U" y Vasco

Con la jornada que se cumple esta noche en el Estadio Nacional, y que consulta los encuentros de Universidad Católica con Peñarol, a las 19.30 horas, y Universidad de Chile con Vasco da Gama, a las 21 horas, se pondrá fin al Campeonato Pentagonal Internacional de Fútbol en el que participó, además, con suerte adversa, el conjunto profesional de Colo Colo.

Los dos partidos de esta noche ofrecen indudable interés. Los equipos locales, campeones de la "U" y subcampeones de la UC del torneo oficial de 1962, aparecen con buena opción a hacer suyos los primeros lugares del campeonato, frente a rivales de prestigio como son Peñarol, tricampeón uruguayo, y Vasco da Gama, ubicado siempre entre los primeros del campeonato brasileño.

Para la "U" tiene mucha

En el primer partido de la reunión de esta noche, a las 19.30 horas, jugarán U. Católica con Peñarol. Premios a los campeones de 1962, U. de Chile y Coquimbo Unido, entregará la Asociación Central de Fútbol.

Importancia su compromiso con Vasco: una, porque pretende llegar invicto al título, y otra, porque, a punto de partir en gira a Europa, desea llevar a cuevas otro galardón aparte del que obtuvo en su espectacular campaña de 1962. Su récord reciente es impresionante, como que no ha perdido en sus últimos 25 presentaciones a saber: 19 partidos del torneo oficial, 1 del mundial de definición con UC, 1 victoria sobre Santos, 1 triunfo en Ovalle, 2 victorias, ante Peñarol y Colo Colo, y su reciente 1-0 con UC.

Vasco da Gama, rival de la "U" en el match de fondo de esta noche, también lleva chances para hacer suyo el primer lugar del Pentagonal, pues a su empate con UC siguieron sendos triunfos sobre Colo Colo y Peñarol, acumulando 5 puntos, o sea, quedó empatado con el cuadro "azul".

Universidad Católica, con 4 puntos a favor, tendrá, si gana, una victoria más fácil en Peñarol, ya que el conjunto "charrúa" buscará una rehabilitación de sus opereros contrariados ante la "U" y Vasco. El equipo, en

manos de Andrés Prieto, ha recuperado sus magníficos moldes de juego, como son los de llevar y controlar mejor la pelota, eliminando las acciones de un solo toque, y no el fútbol de "sprinter" que acusó en sus últimos partidos del campeonato. Ramiro Cortés y Jaime Ramírez han resultado refuerzos de categoría al team "cruzado", dando buena muestra de su experiencia y calidad futbolísticas, con brillantes intervenciones.

La más probable alineación de los equipos será la siguiente: U. CATOLICA: Behrend; Rodríguez Villalón y Buitrago; Cortés y Jorquera; Ramírez, J. Ramírez, Tobías, Foulquier y Díaz. PEÑAROL: Maldonado; González, Lezcano y Cerezo; Matos y Cano; Cabral, Rocha, Sasia, Cabrera y Joya. UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga; Eyzaguirre, Do-



LEALTAD DEPORTIVA.— Recién corrió la final de los 400 metros planos que se adjudicó en brillante estilo el juvenil Juan Carlos Ruiz, de la U. Técnica del Estado, recibe el abrazo efusivo de su compañero de club, Richar Manzur, que ocupó el quinto lugar en dicha prueba. En el grabado, el premiado Ruiz, de 17 años, sonríe ante el gesto leal de su colega de equipo.

NACIONAL DE ATLETISMO:

Luis Alarcón y Juan Cruz, de la U. Técnica, las figuras de ayer

El primero se adjudicó los 1.500 metros planos en 3'57"2 y el segundo los 400 metros planos con 49"3. Gran concurrencia registró la primera etapa realizada en la pista del Estadio Nacional. Resultados generales.

Con numerosa concurrencia se dio comienzo en la tarde de ayer al Torneo Nacional de Atletismo, en el que se constituyeron como las mejores figuras, dos atletas de los registros de la Universidad Técnica del Estado: Luis Alarcón, que ganó los 1.500 metros planos, con gran registro para sus 17 años de edad.

Desde hacía mucho tiempo que el atletismo no llevaba tanto público a la pista del Estadio Nacional; sin embargo, con excepción de los atletas ya señalados, los demás vencedores —incluyendo a los elementos de provincia— no mostraron absolutamente nada, no obstante las buenas referencias que existían de algunos consagrados.

Luis Alarcón, el aspiado mediodista, estudiante de la "U. Técnica", demostró todas sus marcas anteriores, al conseguir 3'57"2 en una carrera impresionante, que logró poner de pie a los asistentes, en su lucha final con el representante del Atlético Santiago, Armin Oswald, que opuso tenaz resistencia. Por su parte el juvenil Ruiz, de 17 años, consiguió 49"3 en la prueba de los 400 metros, marcando el buen tiempo de 49"3. Este registro hacia bastante tiempo que no se conocía en la pista del Estadio Nacional. Sin duda alguna, Juan Carlos Ruiz es un muchacho muy bien dotado para

la dura prueba de la vuelta a la pista y demostró ayer que sabe dosificar sus energías como que finalizó con fuerza.

Los resultados de las diversas pruebas cumplidas en la tarde de ayer fueron los siguientes:

SALTO ALTO. Varones.— Eugenio Velasco (A. S.), 1,90 m.; Cristian Errázuriz (A. S.), 1,80; Mario Rosenstock (A. S.), 1,80; Rubén Guardia (Concept), 1,75; Juan Ruiz (O. Cruz), 1,75; y Pablo Achondo (Valpo), 1,65.

LANZAMIENTO DEL DISCO. Varones.— Byri Thompson (Chugu), 49,05 m.; Dietes Gevert (Mano), 48,35; Hernán Haddad (S. F.), 48,04; Hernán Strutz (Mano), 40,32; Julio Lagos (Iquique), 39,93; y Manuel Lechuga (U. Ch.), 38,83.

400 METROS PLANOS. Ju-

venil— Juan Carlos Ruiz (U. T.), 49,3; Ricardo Delplano (A. S.), 50,1; Santiago Gerdon (S. F.), 50,5; Luis Chávez (U. Ch.), 50,5; Richar Manzur (U. T.), 51,3; y Hector Sandoval (A. S.), 52,8.

LANZAMIENTO BALA. Da-

mas.— Smilana Demulovic (U. Ch.), 11,90 m.; Miriam Yutronic (U. Ch.), 11,86; Pradelia Delgado (A. S.), 11,71; Marlene Ahrens (Mano), 11,60; Gladys González (U. T.), 11,40; y Nancy Vega (C. Colo), 9,95.

1.500 METROS PLANOS. Ju-

venil— Luis Alarcón (U. T.), 3,57,2; Armin Oswald (A. S.), 3,57,8; Benito Torres (Chugu), 4,01,7; Johan Keller (A. S.), 4,06,3; José Aceituno (Valpo), 4,09,7; y Gabriel Cisterna (Viña), 4,13,8.

100 METROS PLANOS. Damas, final.— Carlota Ulloa (C. Colo), 12,8; Nelly Orellana (Valpo), 13,1; María C. Amara (Concept), 13,2; Trda Muiños (L. Seren), 13,6; Ivonne Grunert (C. Colo), 13,6; y Dora Sieckert (U. Ch.), 14,0.

100 METROS PLANOS. Varones, final.— Adolfo Saldivar (S. F.), 10,9; Mario Baeza (A. S.), 11,1; Joao Brito (Valpo), 11,1; Jorge Alarcón (S. F.), 11,2; Roberto Quijada (A. S.), 11,2; y Eduardo Boetsch (A. S.), 11,2.

5.000 METROS PLANOS. — Ricardo Vidano (U. Ch.), 15,09; Luis Campuzano (Chugu), 15,12; Francisco Alben (Valpo), 15,40,2; Raúl Millar (Osorno), 15,58,8; Miguel González (U. T.), 16,07,2; y Reiner Viguera (Lota), 16,68,8.

ARMERIA SUIZA

Miguel Gruchaga 937 (Estado primer cuadro)

OFRECE: Escopetas de uno y dos cañones. Rifles calibre 22. Composuras de armas y consignaciones.

HOY FINALIZA EL ATLETISMO

Programa.

En la mañana y tarde de hoy se completan las etapas segunda y tercera del certamen Nacional de Atletismo, comenzado ayer en la pista de nuestro principal coloso deportivo.

SEGUNDA ETAPA.— 10 horas: 110 metros vallas, series; salto con garrocha, lanzamiento disco damas; 10.30: 80 metros vallas, series; salto alto, damas; 10.40: 200 metros planos, varones, series; lanzamiento bala, varones; 11.10: 110 metros vallas, final; salto largo, varones; 11.30: 80 metros vallas, damas; final; 11.40: 800 metros planos, varones, series; 11.55: 200 metros planos, varones final; 400 metros planos, damas; 400 metros planos, varones, series; y 3.000 metros con obstáculos.

TERCERA ETAPA.— 15.30 horas: lanzamiento martillo; lanzamiento jabalina, damas; salto largo, damas; 18.30: 200 metros planos damas, final; salto triple; 18.10: 800 metros planos, final, varones; 18.30: 400 metros vallas, final; lanzamiento jabalina, varones; 18.45: posta 4 x 100 metros planos, damas; 19: posta 4 x 100 metros planos, varones; 19.15: 10.000 metros planos; 18: posta 4 x 400 metros planos.



LA TESONERA SMILIANA.— La defensora de los colores de la "U. Técnica" Demulovic una vez más, se impuso en una prueba atlética en la tarde de ayer. Gano el lanzamiento de la bala con 11,90 metros.

CICLISMO:

G. VARGAS, LIDER DE LA VUELTA DE VIÑA DEL MAR

Los tres días finalizan hoy con la prueba caminera Viña-La Calera.

Guillermo Vargas, de Green Cross, encabeza la clasificación general de la Vuelta de Viña del Mar. En la jornada disputada en la mañana de ayer, el pedalero se ubicó en quinto lugar y en la tarde llegó cuarto, registrando un tiempo de 4 horas 54 minutos y 54 segundos.

Segundo está Ismael Macaya, de CIC, con 4 horas 55 minutos y 20 segundos. Tercero, Jaime Inda, de Audax Italiano, con 4 horas 56 minutos, 3 segundos 410. Cuarto, Julio Ascul, Audax, 4 h. 56' 10" 8 décimos. Quinto, el mendocino, Carlos Reyes, con 5 horas 1 minuto y 26 segundos.

RECORD.— El mendocino Carlos Reyes, el mejor de los ciclistas extranjeros participantes en la competencia, se adjudicó la segunda etapa de

cuatro mil metros contra reloj, batiendo un record. El argentino anotó 6 minutos 50 segundos 210, rebajando el record que ostentaba Ismael Macaya, y que era de 7 minutos 2 segundos 110. Macaya también mejoró su marca, bajándose segundo, con 6 minutos 51 segundos. Tercero, Leonidas Carvajal, del Club Bata, con 6 minutos 50 segundos y 210.

DOBLE CALERA - VIÑA DEL MAR.— Los tres días de ciclismo finalizarán hoy, con la prueba caminera entre Viña del Mar y La Calera. La doble Viña del Mar-Calera, se iniciará a las 8.30 horas, dándose la partida simultáneamente en la secretaría del Club Bata, ubicada en calle Arizguit. De allí, los ciclistas se dirigirán a la calle Esmeralda en Valparaíso, desde donde se iniciará realmente la prueba.

BORDERO DE Eo 500 OFRECE EL CLUB JUAN PINTO DURAN

La entidad que agrupa a los deportistas del Banco del Estado, proyecta construir tribunas en su Estadio El Llano para 6.500 personas. El jueves 18 juegan Colo Colo y River Plate. Ese mismo día, el Circulo de Periodistas entregará la estatuita "Cándor" a los Mejores Deportistas de 1962. Haroldo será transferido a Wanderers. Peñarol invitó a la "U" a Montevideo. Héctor Torres obtendrá su nacionalización.

Los dirigentes del Club Juan Pinto Durán, anuncian que en el caso de ser admitido en la II División del fútbol profesional, esta- rían dispuestos a otorgar a los rivales que tendría en el estadio de El Llano, un sueldo mínimo de 500 escudos a cada uno.

Igualmente, anticiparon que desde el momento de ingresar al Ascenso, el Club Juan Pinto Durán dispondría de tribunas para 3.000 personas que rodearían su campo de El Llano. La U y el River Plate, sin embargo, el desarrollo de los partidos, procedería a construir tribunas para 6.500 espectadores.

Definitivamente quedó fijado para el jueves 18 el encuentro de Colo Colo y River Plate, que serviría de debut de Lape y Cruz, portando la camiseta blanca y roja.



HAROLD: Doce millones de pesos pagará Wanderers por su pase.



Eladio Rojas la Hic team "millonario".

Antes de iniciarse el match de Colo Colo y River, o sea, a las 20.00 horas, el Circulo de Periodistas Deportivos de Chile procederá a hacer entrega de la estatuita "Cándor" a los Mejores Deportistas de 1962.

Claudio Reyes, joven de 8 que perteneció a Santiago Morning y después a Municipal, será probado por O'Higgins. Reyes está radicado actualmente en Sewell.

En pocos días más Héctor Torres, insider de Magallanes pondrá fin a las diligencias que inició hace algún tiempo para obtener su nacionalización.

Ayer se efectuaron los funerales del señor Carlos H. Díaz Álvarez, quien fue fundador de la Asociación de Arbitros Profesionales de Fútbol. Por largos años prestó sus servicios como árbitro de los torneos rentados y aficionados. Últimamente se hallaba controlando un curso de árbitros en la localidad de Sewell.

Haroldo, interior derecho de La Serena, será transferido a Wanderers quien pagará a la entidad norteña entre 10 y 12 millones de pesos por el pase. Haroldo recibirá 5 millones.

Los dirigentes de Peñarol hicieron llegar una invitación a la Universidad de Chile, para jugar un partido en Montevideo, en la fecha que mejor le acomode.

Oscar Andrade, entrenador de Colchagua, viajara mañana a Santiago para conversar con los dirigentes de Colo Colo, a fin de obtener a préstamo a algunos de los cracks albos. Mientras tanto, se está probando en la entidad de San Fernando, Juvenal Soto, de Ferro, y Arredondo y Gutiérrez, de Rangers.



JUVENAL SOTO: Se decide en estos días su ingreso al Club Colchagua.

PARA ANTEOJOS...

Atención esmerada
Economía
Precisión

Atendido por técnico graduado en Alemania (Clasificación: Oculista) y con larga experiencia en las mejores casas de Europa.

Max. garantía: Oculista graduado en Alemania. De serie: 10 años.

OPTICA TSCHUMI FOTO FUNDADO EN 1875

SANTIAGO Huérfanos 796, esq. San Antonio

CONCEPCION Anibal Pinto 470

INSTITUTO TECNICO FEMENINO

Le ofrece la oportunidad de hacerse profesional en:

CORTE Y CONFECCION
Sistemas sencillos, sin matemáticas.
Pelusería completa para señoras - Bordados a máquina - Lencería.
Juguetería - Moda infantil

INTERNADO PARA SEÑORITAS - SE OTORGAN DIPLOMAS
Profesora autorizada MERCEDES MONTES DE HAUSDORF
Diplomada en Chile y Buenos Aires, y ex Profesora de la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile.

MOVEDA 1981

CURSOS INTENSIVOS DE FOTOGRAFIA

EN LOS ESTUDIOS Y LABORATORIOS DE LA Escuela

Reischneider

TEORICOS Y PRACTICOS

SE INICIAN MAÑANA

LUNES 15 DE ABRIL

A LAS 18.30 HORAS

Inscripciones e informaciones
11 a 13 horas — 16 a 20 horas
Local Escuela:

AGUSTINAS 1161 — GALERIA ALESSANDRI (subsuelo)

Suspendida presentación del conjunto seleccionado

Se mantendrá, en cambio, el plan de entrenamiento acordado por la Federación. Prueba de suficiencia rinden mañana los profesionales que actuarán en la reunión del viernes próximo. Velada amateur se efectuará el martes en el Gimnasio "López Mateos", ex México Boxing Club.



No se efectuará la velada que estaba anunciada para el martes próximo en el Causalpó, con la intervención de los seis peleadores designados por la Federación para representar al boxeo chileno en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo.

Varias razones esgrimió la directiva que preside Alejandro Rivera, para suspender definitivamente la velada. En primer lugar, es evidente que los seis seleccionados que los obligan en sus respectivos pesos, de tal modo, que no habría mayor equilibrio en las peleas, con el lógico malestar del público asistente. Luego, existe el peligro que, aun cuando no sean combates de mayor exigencia, puede cualquiera de los peleadores sufrir en el ring un accidente casual, que ante la cercanía de los Juegos podrían dejarlos al margen o disminuirlos físicamente. También se tomó en cuenta, que Alfredo Rojas y Francisco Mejías, representantes en el peso pluma y medio mediano ligero respectivamente, han sufrido algunas pequeñas lesiones, que obligan a no exponerlos innecesariamente, mientras se recuperen en forma total.

De todos modos, el hecho de que se haya suspendido la velada, no significa que el plan de entrenamiento trazado por el entrenador Oscar Givierini, haya variado o se entienda cumplido con lo ya hecho.

Prueba de ello es que ayer el equipo completo trabajó en la mañana y en la tarde en gimnasio y en la sala; en ambos casos en el Gimnasio de la Federación. Previo a esto, en la mañana alrededor de las 7, los peleadores corrieron por el Parque Forestal, durante media hora.

El plan de trabajo se mantendrá idéntico hoy, y en los días que faltan para que el equipo salga para Sao Paulo.

Mañana, como es usual, rendirán prueba de suficiencia en el Gimnasio de la Federación, los profesionales que están programados para la velada del viernes 19, en el Causalpó. En realidad, el mayor interés del trámite recae en el liviano español-argentino Félix Ramos, que por primera vez actúa en nuestro país y cuyos antecedentes son bastante recomendables. No ocurre lo mismo con el entrenador, que tendrá Ramos, vale decir, Hugo Tambussi, peleador muy conocido en Chile, de excelente actuación en su anterior campaña y cuya capacidad archiprobada no necesita mayor recomendación. Sólo interesa saber cuál es su estado, que por lo demás se supone que es bueno, ya que hace tiempo que está preparando e incluso ha servido de sparring a los amateurs que irán a los Juegos de Sao Paulo.



FRANCISCO MEJÍAS: Representará al boxeo amateur chileno en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo, como titular de la categoría medio mediano ligero.

En gimnasio y en la sala; en ambos casos en el Gimnasio de la Federación. Previo a esto, en la mañana alrededor de las 7, los peleadores corrieron por el Parque Forestal, durante media hora.

El plan de trabajo se mantendrá idéntico hoy, y en los días que faltan para que el equipo salga para Sao Paulo.

Mañana, como es usual, rendirán prueba de suficiencia en el Gimnasio de la Federación, los profesionales que están programados para la velada del viernes 19, en el Causalpó.

la velada del viernes 19, en el Causalpó. En realidad, el mayor interés del trámite recae en el liviano español-argentino Félix Ramos, que por primera vez actúa en nuestro país y cuyos antecedentes son bastante recomendables. No ocurre lo mismo con el entrenador, que tendrá Ramos, vale decir, Hugo Tambussi, peleador muy conocido en Chile, de excelente actuación en su anterior campaña y cuya capacidad archiprobada no necesita mayor recomendación. Sólo interesa saber cuál es su estado, que por lo demás se supone que es bueno, ya que hace tiempo que está preparando e incluso ha servido de sparring a los amateurs que irán a los Juegos de Sao Paulo.

Como ya lo informamos oportunamente, el martes próximo se efectuará en el Gimnasio López Mateos, ex México B. Club, una velada amateur organizada por la Asociación Santiaguina, en la que se definirán los terceros lugares del Campeonato de los Barrios 1963.

Los aficionados que figuran en el programa, deberán comparecer mañana a las 20 horas, a la sede de la Asociación Santiaguina, Alameda 237, altos, con el objeto de cumplir con los trámites de postea y exámen médico.

El programa de la reunión es el siguiente:

Categoría gallo: Juan Arrisagada (Exposición) con Enrique Godoy (Población Gas); Fernando Muñoz (Población Gas) con Juan Fernández (San Pablo); Categoría ligero: Fernando Aravena (San Pablo) con Miguel Aravena (Población Gas); Alberto Chacón (San Francisco) con Demetrio Méza (Población Gas); Categoría liviano: Carlos Martínez (Matadero) con Mauricio Berrios (Población Gas); Categoría mediano ligero: Sergio Curipeo (San Francisco) con Roberto Núñez (San Pablo); Carlos Morales (Matadero) con Eitel Paredes (Población Gas); Categoría pesado: Roberto Yáñez (Recoleta-Lira) con Daniel González (Club Hípico); Carlos Contreras (San Pablo) con Roberto Pérez (Población Gas).

ARGENTINA MOSTRO CODICIA Y GANO A BRASIL 3-2

Jugaron ayer en Sao Paulo el primer partido por la Copa Roca. Ataque albelesco desorientó netamente a la defensa del bi-campeón. Cielansky se lució en el team ganador y Djalma Santos en el local. El martes, en Maracanã, se miden en el segundo partido. Incidente provocaron Lallana y Navarro, siendo detenidos después del encuentro. Tottenham empató 1-1 con Fulham, Rangers y Celtic, finalistas de la Copa de Escocia.



HORACIO TORRES: Técnico de la selección transandina que logró un merecido triunfo sobre el "scratch".

brunco. Los espectadores locales protestaron especialmente por la reiterada suspensión del juego y las continuas entradas de los directores del equipo argentino al campo para atender a los jugadores que caían.

La constitución de los equipos fue la siguiente: ARGENTINA: Andrés Navarro e Ifigias; Martín Cielansky y Vázquez; Juarez, Enrique Fernández, San Lorenzo, Slavov y Lallana. BRASIL: Gilmar, Djalma Santos y Mauro; Dair, Altair y Zeghinha; Dorval, Mengalvio Coutinho, Pelé y Pepe.

SAO PAULO, 13 (UPI).— Argentina, dando muestras de mayor coordinación y sentido de desmarcación, venció justicieramente a Brasil por tres goles a dos, en el primero de los dos partidos por la Copa Roca de Fútbol.

El segundo encuentro se realizará el próximo martes por la noche en Río de Janeiro. El primer tiempo había concluido con el triunfo parcial de Argentina por uno a cero.

En el segundo tiempo el juego brusco desató las acciones y provocó la alteración de los ánimos de los jugadores.

Al concluir el partido se suscitó un incidente entre dirigentes locales y jugadores argentinos. Dos de ellos, Navarro y Lallana, este autor de dos de los tres goles de su equipo, fueron detenidos por la policía bajo el cargo de haber insultado a dirigentes brasileños.

Personal directivo de la Selección argentina trató inmediatamente de lograr la salida de los jugadores detenidos.

Djalma Santos fue el único jugador que brilló en la selección brasileña, donde Zeghinha no logró alimentar a la delantera, que maravilló Pelé nunca se encontró.

En el equipo argentino sobresalió Cielansky, hasta que fue reemplazado por Melcano, que no logró sacar el balón del campo por el primero.

Los brasileños recibieron como un balde de agua fría el cabezazo de Lallana, a un minuto después de haber iniciado el período complementario que señaló el segundo gol para los ganadores. Lograron sin embargo reafirmar sus líneas y en una buena jugada del puntero izquierdo, Pepe, los campeones del mundo marcaron su primera conquista.

El mismo Pepe a los 27 minutos del segundo tiempo consiguió el segundo gol, al mismo como consecuencia de un error del guardavalla Andradá, que entró al punto sobre la línea del área, cuando intentaba hacer un pase a Martín. Juarez había logrado con un potente cabezazo fuera del área a los 18 minutos del tercer gol, que fue el del triunfo por los platenses.

Argentina no realizó juego brillante, como el que surgió en algunos de los partidos con Bolivia, al como aquí en este casi mismo conjunto venció a la Selección de Minas Geras que representaba a Brasil en el Campeonato Sudamericano de Fútbol mostro y codicia, velocidad, y un sentido de la descolocación y de la extrema defensa de los locales.

En el segundo tiempo, Andradá, que cuando fue requerido se mostró seguro no tuvo trabajo alguno, al contrario de Gilmar, que debió intervenir al menos en tres ocasiones.

Un record de 20.568.400 cruzeiros fueron recaudados en este partido.

El arbitraje del uruguayo Esteban Marino, dejó mucho que desear, especialmente al permitir el juego

DIALMA SANTOS: Zancudo lateral del Brasil, el que se lució frente a los argentinos.

ton Orient 1; Liverpool Manchester United 2; Bolton 3; Tottenham 1; Fulham 1; West Ham 2; Leicester Wolverhampton 7, Burnley 1.

GLASGOW, 13 (UPI).— Rangers y Celtic, ambos por primera vez clasificados en la final del torneo de fútbol por la Copa Escocesa. En partidos de desempate hoy Celtic venció a Rangers por cinco goles a uno por idéntico score.

En una final anterior, tres años grandes rivales, en 1959, el público se agolpó al terminar un segundo tiempo de la Liga disputada entre estos dos equipos, con los siguientes: Aston Villa 0, Sheffield Wednesday 2; Blackburn 3, West Bromwich 1; Southampton 1; Everton 2; Ipswich 1, Ley-

OLD GEORGIANS BATIO A COUNTRY CLUB 14-8

Old Georgians, equipo de Primera División del rugby de Argentina, cumpliendo una muy buena actuación superó ayer por 14 a 8 a la guineana representativa del Country Club, logrando así el desempate, ya que en el anterior partido entre ambos cuadros había triunfado el conjunto local.

El match se jugó a estadio lleno y tuvo notable colorido y alta calidad técnica. El triunfo del conjunto argentino resultó merecido, ya que

no obstante el afán con que luchó Country se vio superior en acción colectiva y en valores individuales.

En el primer tiempo sacó ventaja el equipo foráneo, quien logró un tranquilizador 6-0. Sin embargo, en una reacción espectacular, igualó Country, incluso pasó adelante por 8 a 6, pero el esfuerzo que esto significó influyó posteriormente, así fue que en los 15 minutos finales volvió a dominar el cuadro transandino, para obtener a la postre el triunfo.

La buena calidad técnica del partido se vio reflejada por actuaciones individuales muy aplaudidas como fueron los casos de Ker e Iribarue, de Old Georgians, y Leontic, Wright y Cowan, de Country Club.

Luminor enfrenta hoy a Gold Star

Otros encuentros.

En canchas locales se disputarán hoy, los siguientes encuentros de fútbol:

LUMINOR CON GOLD STAR.— En cancha de calle Pedro Domingo 270, con tres equipos, a las 15 horas. Primer equipo de Luminor: Opazo; Bravo, Avalos y Astudillo; González y Díaz; Silva, Torres, Leyton, Montiel y Johnson.

UNION DORIEUX-ANGAROA.— A las 16 horas, tres equipos, en cancha de calle Olivos 1007. Primer equipo de Dorieux: Andrés, G. Soto, E. Lobos y E. Romo; J. Cerda y Arce; Astudillo, Barrios, Kianer, Arancibia y Valenzuela.

MIRASOL-LO VALEDORES NORTE.— Con tres conjuntos, a las 14.30 horas, en cancha de Av. Américo Vespucio, detrás de la Escuela Militar. Primer team de Mirasol: Carayena, Hernández, Romero y Saldías; Soto y Díaz; Echegaray, Pérez, Medina, Valdivia y J. Pérez.

DE RUSOA.— Tres elencos, a las 14 horas, en cancha ubicada en paradero micros Rufo-Vivaceta 11.

Municipal enfrenta hoy a Palais Royal

El campeonato de apertura de la Liga Independiente de Fútbol de Conchal, prosigue hoy con los siguientes encuentros.

Cancha Torino: a las 9.30 horas, Torneo con Escudo de Chile, 3 teams.

Estadio Municipal, 14.30 horas, Municipal con Palais Royal, 3 equipos.

Cancha Juan Astorga, 14.30 horas, Atlético Serena con San Cristóbal, tres conjuntos.

Cancha Unión Venecia, 14.30 horas, Manuel Rodríguez con Juventud Guayaquil, tres equipos.

Osorno Defensor y Dep. Sao Paulo

Osorno Defensor, con sus tres equipos se coteja con el Deportivo Sao Paulo. Estos partidos se llevarán a efecto en la cancha N.º 16 del Estadio Nacional. Empezando con sus terceros cuadros a las 9.30 de la mañana.



HONORIO LANDA: Hizo los dos goles del triunfo sobre Ovalle.

Esquí acuático: G. Espinoza ganó la prueba de destreza

Otros resultados. El torneo continúa hoy.

Se inició ayer en la Laguna de Aculeo, el Tercer Campeonato Nacional de Ski Acuático, que contó con pruebas de interés.

Damos a continuación los resultados generales de las pruebas:

Destreza para varones: 1.º Gonzalo Espinoza, 2.º Michael Raby, 3.º Carlos Dummer y 4.º Vicente Arce.

Destreza para damas: 1.º Bárbara Brega, 2.º Marita de Chicharro, 3.º Maru de Espinoza.

Destreza para juveniles: 1.º Andrés Rada, 2.º Jimmy Wright y 3.º Bernardo Cortés.

En las pruebas de saltos, se registraron los resultados que siguen:

Salto para varones: 1.º Ricardo Boettche, 2.º Gonzalo Espinoza, 3.º Lionel Bonaney y 4.º Michael Raby.

Salto para juveniles: 1.º Jorge Weissenberg.

El torneo prosigue hoy a partir de las 10 horas, con las pruebas de slalom para damas, varones y juveniles.

AMISTOSOS DE FUTBOL

COLCHAGUA SUPERO A SAN BERNARDO 2 A 1

Luis Cruz venció a Lister Rossel 1-0. En torneo de Ovalle. Audax batió a Coquimbo Unido 2-0 y Unión Española al cuadro ovalino por 2-1.

Club Deportes Colchagua, que recién logró su permanencia en el Campeonato de Ascenso, ha cumplido dos buenas actuaciones en lo que va corrido del cuadrangular que se está efectuando en Curicó y San Fernando.

El viernes en la primera fecha del torneo, cuando en el Estadio Municipal de Curicó, el cuadro colchaguino, venció 3 por 1 a Lister Rossel de Linares, el paso que en el match de fondo, el local Luis Cruz superó 4 a 1 a San Bernardo Central.

Ayer en la segunda etapa, jugada en San Fernando, Luis Cruz ganó a Lister Rossel por la cuenta mínima, y Deportes Colchagua a San Bernardo Central por 2 a 1, con goles de Juvenal Soto y López. La final la jugarán hoy Luis Cruz y Colchagua en el Estadio Municipal de Curicó.

EN OVALLE: Se efectuó

también ayer la primera fecha de un cuadrangular en el que participan: Unión Española y Audax Italiano de la capital; Coquimbo Unido y Ovalle Ferrovial. Los resultados de los partidos jugados en el Estadio de Ovalle, fueron los siguientes: Audax Italiano en el preliminar venció a Coquimbo Unido por 2 a 0, con goles de Vargas. En el match de fondo, Unión Española derrotó al local Ovalle Ferrovial por dos goles a uno. Honorio Landa señaló los dos tantos roles al paso que Vergara, anotó el gol de Ovalle. La final la jugarán hoy Unión Española y Audax Italiano, y el tercer juego se definirá Coquimbo Unido y Ovalle Ferrovial.

Tenis profesional: Sanhueza ganó a Galleguillos

El torneo finalizará hoy. Otros resultados.

Con los triunfos de Carlos Ayala sobre Sergio Rodríguez, por 6-0, 6-1 y 6-3, y de Carlos Sanhueza sobre Ignacio Galleguillos por la cuenta de 6-3, 7-5 y 6-3, se resolvieron los semifinales del Campeonato Profesional de Tenis, que se está efectuando en las canchas del Estadio Santa Rosa de Las Condes.

Se cumplieron, también las semifinales en dobles caballerías, con los resultados siguientes: C. Ayala y S. Rodríguez batieron a Cisterna - Devoto por 6-1 y 6-2; Galleguillos y Sanhueza superaron a la combinación Guzmán - González por 6-4 y 6-3.

El torneo en ambas especialidades, singles y dobles, se jugará hoy a las 10 y 12 horas, respectivamente. Disputarán el primer título, los ganadores de ayer, vale decir, Carlos Ayala con Carlos Sanhueza y luego el dobles Ayala - Rodríguez con Galleguillos - Sanhueza.

GOLF:

ARTURO MORI, LIDER EN LA COPA "URUGUAY"

En el torneo para profesionales, el primer lugar ocupa Alberto Salas.

Alberto Salas, con el buen score de 143 palos, pasó ayer a comandar la tabla de posiciones en el Campeonato de Golf para profesionales.

QUILLON GANO A CHILLAN 6 A 5

En vibrante reacción final, Quillon superó a Chillan por 6 goles a 5 en el único partido de polo disputado en la tarde de ayer en el Club de Polo y Equitación San Sebastián.

Partido intenso y de acciones dramáticas en el último chucker. En un comienzo las cosas favorecieron ampliamente a Chillan, que consiguió tomar claras ventajas en el marcador. Pese a ello, el encuentro se desenvolvió mediante acciones muy disputadas. Cinco a dos estaba el marcador cuando se entró al sexto período. Cifras claras y elocuentes que Chillan buscaba mantener y conseguir la victoria final. No obstante, Quillon reaccionó espectacularmente. Guiados por Max Errazuriz (padre), se fueron encima. Fue ese jugador, actuando como en sus mejores tiempos, quien consiguió cuatro goles, los necesarios para que su equipo saliera victorioso.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

QUILLON (de 3 goles): Luis Mena, 0; Ignacio Bascuñán, 0; Max Errazuriz, 2, y Arturo Lyon, 1.

CHILLAN (de 5 goles): Alejandro Phillips, 0; Andrés Lyon, 0; Eugenio Silva, 1, y Rodolfo Arbat, 1.

REGAL UN RELOJ SUIZO

10 MESES PLAZO SIN PIEDRA

REPARACION RELOJES GARANTIZADA

EL RELOJ SUIZO

ALAMEDA 1130 SUBTERRANEO

RENE GAJARDO R.

CASTRO N.º 40 SANTIAGO

AMORTIGUADORES

NO BOTE LOS SUYOS NI GASTE EN NUEVOS

NUESTRA PLANTA RECUPERADORA LE ENTREGA UN RECAMBIO CON GARANTIA ESCRITA POR UN AÑO DE USO.

SERVICIO "EURO-DIESEL"

SAN IGNACIO N.º 1132

CAMPEONATO PENTAGONAL QUINTA Y ULTIMA REUNION

ESTADIO NACIONAL

HOY DOMINGO 14

19.30 HORAS: U. CATOLICA - PENAROL

21.30 HORAS: U. DE CHILE - VASCO DA GAMA

PRECIOS: LOS DE COSTUMBRE.

VENTA DE ENTRADAS HOY DOMINGO, DE 10 A 18 HORAS, EN LOS LOCALES INDICADOS Y EN LA TARDE, DESDE LAS 17 HRS., EN EL ESTADIO NACIONAL.

COLO COLO: Cienfuegos 41.

Immobiliaria Colo Colo: Agustinas 628, local 179.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Alameda 357.

UNIVERSIDAD DE CHILE: La venta de todas las localidades, incluso ingentes se hará en la Pícnica Tempestral, Avenida Santa María, esquina Independencia.

LOS DIRIGENTES SERAN ATENDIDOS EN SANTA LUCIA 240.

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

ESTADIO NACIONAL

Final Torneo Pentagonal Internacional

HOY, DOMINGO 14 DE ABRIL

19.30 hrs.: UNIV. CATOLICA - PENAROL

21.30 hrs.: U. DE CHILE - VASCO DE GAMA

Venta de entradas en el Estadio Nacional. Desde las 18.15 horas serán habilitadas las boleterías y puertas de acceso al público.

Nota: Antes de la iniciación del match de fondo, la Asociación Central de Fútbol hará entrega de los Trofeos a los Clubes Campeones de la Temporada Oficial de 1962, 1.ª y 2.ª División, UNIVERS. DE CHILE y COQUIMBO UNIDO, respectivamente.

EL DIRECTORIO

MONEDAS DE PLATA COMPRO

Pesos Coquimbo, año 1828	120.000.-
Pesos años 1833 al 1891, c/u	3.850.-
Pesos años 1895 al 1905, c/u	1.150.-
Pesos años 1910	800.-
Pesos años 1915 al 1917	380.-
Monedas de \$ 0,50 años 1902 al 1906	380.-
Pesos años 1921 al 1927	380.-
Monedas de \$ 2,00 años 1927	460.-
Monedas de \$ 5,00 años 1927	1.650.-
Pesos Dávila, 1932	120.-
Chauchoas, dieces y cinco de plata, por peso	400.-
NIQUEL, por cada 1 peso	2.50
Pagamos precios especiales por piezas años anteriores. También compramos MONEDAS DE ORO, COLECCIONES, LOTES de monedas postales numismáticas y BILLETES ANTIGUOS. — NOTA: Mejoraremos en un 10 por ciento todos los precios que nuestros competidores publiquen en avisos iguales al nuestro.	

1185 AGUSTINAS 1185 - Oficina 56

5º PISO - ALTOS LAN-CHILE

AUTOMOVILISTAS

Reparaciones de CUENTA KILOMETROS de AUTOS y CAMIONES de todas MARCAS.

Instalaciones — Reparaciones y Reemplazos de Motores de cualquier tipo. Trabajos rápidos, 15 años de experiencia al servicio de sus instrumentación.

RENE GAJARDO R.

CASTRO N.º 40 SANTIAGO

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

1	El Pinar	32	H. Salas	A. Castillo
2	El Uñes	32	R. González	A. Calderín
3	Malinalá	32	H. Pilar	J. Méndez
4	El Mister Nat.	32	E. Cuatrecasas	A. Sepúlveda
5	El Pinar	32	R. González	C. Vázquez
6	El Pinar	32	T. Toro	A. López
7	El Marqués	32	R. Peña	O. De la Cruz
8	El Pinar	32	R. Peña	R. Peña
9	El Pinar	32	E. Alvarado	C. Rivera
10	El Pinar	32	R. Peña	R. Olvera
11	El Escenario	31	R. Ojeda	P. Castro
12	El Pinar	31	S. Heredia	

PRIMERA CARRERA. — 1.200 metros. — Quinta serie. — A las 11:30 a. m.
 (Segunda válida para la Aposta Trile).

1	El Pinar	32	H. Pilar	A. Lora
2	El Pinar	32	J. Barrera	G. Calles
3	El Pinar	32	R. Madariaga	M. Villalón
4	El Pinar	32	C. Perdomo	J. Castro
5	El Pinar	32	M. Lora	M. Lora
6	El Pinar	32	J. Muñoz	J. Muñoz
7	El Pinar	32	J. González	O. Leiva
8	El Pinar	32	R. Peña	R. Peña
9	El Pinar	32	R. Peña	A. Ponce
10	El Pinar	32	J. Martínez	O. de la Cruz
11	El Pinar	32	M. A. Aravena	C. Vázquez
12	El Pinar	32	T. Toro	C. Vázquez
13	El Pinar	32	R. Peña	P. Baez
14	El Pinar	32	R. Peña	R. Peña
15	El Pinar	32	C. Perdomo	O. Giron

EN LA PALMA,

ESELO DEBE IMPONER SU MEJOR CLASIFICACION

EN LA PALMA,

EL PUPILLO DE ANTONIO BULLEZU EXHIBE

EXCELENTE ESTADO DE ENTRENAMIENTO Y VA EN UNA DISTANCIA QUE CORRE BIEN.

EN LA PALMA,

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Tercera serie.— A las 13.35 horas.

Resparace	1	Positivo	36.14	O. Manríquez	J. García
14-7	2	Sardiniere	36.3	J. Barrios	A. Henriques
4-3	3	De Triump	34.12	F. Toro	J. Bernal
11-3	4	Winston	34.11	L. Camus	A. H. García
NO CORRE	5	Nacarada	34.6	NO corre	Er. Castillo
6-13	6	España	33.15	R. Jaque	M. Reyes
11	7	Portillo	33.2	M. Campos	A. Gutiérrez
6	8	Alaxio	33.7	J. Toro	J. Vial
Resparace	9	Rejace	33.15	A. Vodenovis	G. Pérez
6-12	10	Asturia	35.0	L. Muñoz	G. Pérez
7-3-1	11	Blackmoor	35.6	E. Soto	J. Muñoz R.
2-0-3	12	Cancunum	36.4	H. Pizar	M. Aranda
9-0-6-4	13	Marcianita	49.9	D. Herda	Alv. López
11	14	Quality	49.8	G. Meneses	P. Briones
	15	Kleber	48.13	C. Paredes	L. A. Orcliana

Una carrera especial, sobre 1.500 metros es la prueba central de la mañana de hoy y en ella participará un grupo de destacados elementos, que son los siguientes:

FRENO, 61 (L. Espinoza). Sube 5 kilos con respecto a su anterior ganancia. Se vía muy bien y puede repetir.

TESEO, 57 (P. Ulla). Muy bueno su tercero de Nipón, con una herida de alcance. Aquí dará que hablar. Nuestro favorito.

de los livianos con mayor opción. Muy bueno su tercero de Freno.

FONDAK, 48 (F. Meneses). Segundo de Zorro Veloz, en 2.300 metros, evadido derrotado sólo al final. Es rápido y dará emoción a esta prueba.

HUAMACHUCO, 48 (C. Sepulveda). Corre muy bien esta distancia, pero creemos que el lote es grande para él. Sería alto sport.

TABOLEO, 47 (J. M. Aravena). Salio a la superficie en su primera salida. Buena

TANIA, 48 (S. Vera). No se ha visto bien en sus últimas, pero resparece en excelentes condiciones. La monta le ayudará.

TAGUAPIRE, 49.5 (J. Toro). A nuestro criterio, es uno de los livianos con mayor opción. Muy bueno su tercero de Freno.

Murió Cimbrón
Niño Brujo fue pisado.

CIMBRON, un hijo de Capernio y Cimera, que había cumplido buena campaña en las manos de Juan Cavieres,

ITALO ROMANO, 54 (J. Martínez). Esta es una de las mejores distancias para el pupilo de Rafael y Bernal. Debe estar entre los primeros por su reciente cuarto de Zorro Veloz.

POMELO, 53.5 (F. Toro). Su

EN LA PALMA,

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Cuarta serie.— A las 14.25 horas.— (Tercera válida para la Apostita Triple).

7-4-6-6	1	Aunty	35.1	E. Soto	I. Savardra
---------	---	-------	------	---------	-------------

La. Dagualha (7)
2a. Cuaita Rara (3); C
minado (4) y Petite F
ge (11).
2a. Cuaita Rara (3); C
minado (4) y Petite F
ge (11).

EN LA PALMA,

EL PUPILO DE ANTONIO BULLEZU EXHIBE EXCELENTE ESTADO DE ENTRENAMIENTO Y VA EN UNA DISTANCIA QUE CORRE BIEN.

DECIMOTERCERA CARRERA.—1.200 metros.—Tercera serie.—A las 13.55 horas.		Una carrera especial, sobre 1.500 metros es la prueba central de la mañana de hoy y en ella participa un grupo de destacados elementos, que son los siguientes:		su anterior ganancia. Se vio muy bien y puede repetirse. TESEO, 57 (P. Ulla), Muy bueno su tercero de Nipón, con una herida de alcance. Aquí dará que hablar. Nuestro favorito,			
Reservace	1	Positivo	36.14	O. Manríquez	J. García	de los livianos con mayor opción. Muy bueno su tercero de Freno	sus cotejos en privado. U cubriera que da gran sport
14-7	2	Sardiniere	36.12	J. Barrios	A. Henriques		
4-3	3	J.A. de Triomp	34.35	P. Jorjio	J. Bernal		
11-3	4	Winston	34.11	L. Chaves	A. H. García		
NO CORRE	5	Sacarada	34.6	No corre	Er. Castiello		
6-12	6	España	33.15	R. Jaque	M. Reyes		
11	7	Portallito	33.13	M. Gaudes	F. Torres		
6-8-9	8	Alasido	33.7	J. Campos	A. Gaudes		
Reservace	9	Reservado	33.5	A. Salas	J. Vial		
6-12	10	Asturia	33.10	L. Muñoz	A. Vodenovis		
7-10	11	Blackhammer	33.10	J. Muñoz R.	O. Pérez		
5-10-3	12	Cuncumén	30.4	H. Pilar	J. Muñoz R.		
9-10-4	13	Marcelita	49.9	D. Cerda	M. Aravena		
11	14	Quality	49.8	E. Meneses	Alv. López		
	15	Kiecher	48.13	C. Eardes	P. Briones		
					L. A. Orclana		

11-11	11. Manceno	50:11	H. Salas	J. Pineda	quedado en la ambulancia hasta la clínica. Según manifestó el dueño, fue picado a poco de	DRIVOSO, 43 (A. Gual- lez). Para nuestro criterio, de los de menor peso es el lla-	quedado (6)
12-14	12. Huarella	49:8	A. Salas	D. Torres			CLUB HIPICO
13-10-9	13. Contumelia	49:9	R. Neira	A. Vodianovic			3a. Bangué (3)

Resultados Generales de las Carreras en el H. Chil

3.0 (11) Ronquillo, 34; J. Barrios	y Búfala: del Stud Las Orugas:	VINA. 2V 0.45 y 0.12, 0.40 y 0.10.	que a su vez, a su vez, y a su vez a su vez
6.0 (10) Rofuscato, 32; M. Neira	Jimeta, H. Salas	33972	ri que atropello.
7.0 (4) Dom Marcos, 34; M. Diaz	3.0 (2) Alcega, 34; J. Marín	18212	

[illegible][illegible]

	Mele, S. Vilva	8126	Retirado el (4) Kuban.	GANADA por 1 cab.; en 3.6 y 4.0 epis; el 4.º a medio pesquite, el 3.º a 3 y medio epis; el 2.º a 1.7 medio epis.	17.0 (1) Pier de Umas; J. J. Marinillo 81090
2	(6) Palmito, 34; H. Sama	8128	Preparador, J. M. Rasm.		17.0 (2) Molinero, S. O. Partán ... 13173
3	(4) El Achyba, 34;	2755	DIVISORIO: RP 0.42 y 0.20; 0.22 y 0.34.		
4	(12) Gendras, D. O. Madariaga	11708	DIV. VISA: RP 1.23 y 0.40; 0.28 y 0.64.		
5	(10) Penitru, 33; O. Manriquez	1023	DESARROLLO: Lardj al comienzo y luego		
6	(3) En Diablo, 34; Edo. Roto	2680	Atocongo, vinieron a la delantera. En tierra derecha,		
7	(8) Mac Tie Tung, 34; R. Alcalde	1350	cho, se distanció Atocongo y quedó pareja.		
8	(4) Laubach, C. Fencsi	2119	VISTA: En 0.24 y 0.21; 0.22 y 0.31.		
9	(11) Pegano, J. L. Adams	4340	NOVENA CARRERA — 2a. serie — 1.000 metros —		
10	(8) Oro Bi, 33; J. Camus	2710	Corrieren todos.		

11.0 (2) Vire. Ry. 54; J. Barrios	435	QUINTA CARRERA - 1,900 metros - 50. serie.	1.0 ROYAL ENCLOSURE (9), 48, por	Preparador, Emilio Caceres.
12.0 (1) Blanco, 32; R. Nairn	435.5	1.0 (10) MUDEAR, 56.5; por Marten-	Treble Crown y La Tallo, del	DIVIDENDOS: 59 0.72 y 0.51; 0.21 y 0.63.
13.0 (7) Magisteral, 54; J. Garcia	438 12.5	dale y Montesa; de la arfona Ya-	señor James Martin, ingles; H. Pi-	DIV. VISA: 59 1.51 y 0.44; 0.22 y 0.62.
	44971	lamera	40881	
GANADA por 1 cuerpo; el 1.3 a 12 cuerpos; el	2.0 (5) Pergado, 52; H. Rancy	40885 2.28	2.0 Magalanes (8), 52; G. Parlan	34557 0.51
4.0 a 2 cuerpos; el 5.0 a 1.3 cuerpo, y el 6.0	2.0 (6) Tumbador, 50; J. Camus	34672 0.41	2.0 Esclavos (9), 51; J. Martin	34558 0.51
a 2 1/2 cuerpos.	4.0 (12) Cucuarion, 59; C. Paredes	34673 0.66	4.0 Yagui (9), 52; Jn. Martinez	34122 0.48
Tiempo: 1.14 25.	3.0 (6) Audrey, 52; B. Asador	34075 12.19	3.0 Ahura (8), 50; A.8.S.; Jn. Toro	41857 0.46
Retirado el (12) Royal Golden.	4.0 (14) Guitano, 49; G. Meneses	4406 2.22	6.0 Gernir (9), 50; Bdo. Soto	40613 0.47
				DESARROLLO - Pourquels Pa al comienzo
				luego, Martie, tuvieron la punta. El pantero,
				dejo alcanzar y al final gano bien a Pour-
				pas.
				DICIMOTERCERA CARRERA - 1,900 metros

Preparador, Rafael Quirós.	7.9 (12) Ortiz Negró, 53.5	Jorgeana	6.0 Yashin (7), 8.0 N. Jaque	15867	1.28
DIRECCION: 33. 1.84 y 2.24; 0.74 y 0.12.	8.0 (12) Pericelli, 33.5	Toto	7.9 (12) Yashin (7), 2. 58; R. Mardari	15868	1.27
DIV. VISA: 8.9 1.52 y 2.04; 0.35 y 0.12.	8.0 (11) Aze Patricia, 50. L. Marchant	1237	10.0 Black Camp, 11. E. G. Guadalupe	5349	2.30
DESARROLLO: Desde la largada estuvo Gerónimo al frente, seguido de Pegajoso y de Slabhy. En tierra derecha, el puntero se mantuvo firme y se defendió de la atropellada de Taimito.	10.0 (13) Tabaco Rubio, 50. Edm. Toto	23465	10.0 Biechco (1), 8.0 S. Dian	27973	0.35
	11.0 (10) Tremal Nak, 43.5. H. Neira	12314			
	12.0 (10) Flador, 51. J. Barrios	12315			
	13.0 (10) Placer, 53.2. H. Malinas	13756			
	14.0 (10) Gray Hill, 54.5; J. Martinez	14857			
	15.0 (19) Shorty, 49.5; B. Almeida	614			
SEGUNDA CARRERA.—1.200 metros.— 32a. serie.			CANADA por 2 y medio cines: el 3.º y medio europeo; el 4.º a 1 metro; el 5.º a 1 y medio cines y el 6.º a 4 espas.		

Cuarto serie.

1.0 FAIDAUDE (4), 52. Por Polo Sur
Bandera del Sted Paidoude.
Jinetes: Hector 10468
2.0 Los Condes (7), 52; Rico Sofo 88114
3.0 Almut (1), 55.5; M. Dora 9132
4.0 Vermet (2), 55.3; O. Mauri.....
5.0 23004

9.0 El Infiel (8), 54. L. Sandoval	4664	3.7
10.0 Bulete (8), 46.3. N. Gonzalez (en llave con Lunada)		
11.0 Tercero (3), 50. O. Hernandez	1334	4.4
12.0 Meridia (9), 54. A. Mora	287	2.8
13.0 Pintor (14), 46.2. S. Praderes	4401	1.9
14.0 Euterpe (12), 47. M. Carr	1374	3.0
15.0 Morenilla (11), 51. M. Serer	13744	0.5

20821

atropelló Mujalder por el centro y se cortó para
ganar a Fregado que avanzó solo.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros — Ba. serie.

1.0 GAGANIN (8), 52; por Los Galgos
y Toivo del Stúd Hayeli. Jinetes:

- 20822
- 20823
- 20824
- 20825
- 20826
- 20827
- 20828
- 20829
- 20830
- 20831
- 20832
- 20833
- 20834
- 20835
- 20836
- 20837
- 20838
- 20839
- 20840
- 20841
- 20842
- 20843
- 20844
- 20845
- 20846
- 20847
- 20848
- 20849
- 20850
- 20851
- 20852
- 20853
- 20854
- 20855
- 20856
- 20857
- 20858
- 20859
- 20860
- 20861
- 20862
- 20863
- 20864
- 20865
- 20866
- 20867
- 20868
- 20869
- 20870
- 20871
- 20872
- 20873
- 20874
- 20875
- 20876
- 20877
- 20878
- 20879
- 20880
- 20881
- 20882
- 20883
- 20884
- 20885
- 20886
- 20887
- 20888
- 20889
- 20890
- 20891
- 20892
- 20893
- 20894
- 20895
- 20896
- 20897
- 20898
- 20899
- 20900

pello.

DECIMA CARRERA — 1.500 metros — Ta. serie.

1.0 DON JAIME (4), 53; por Tasento
y Anita Loy, del Stúd Lenin-
grad. Jinetes: H. Sotolongo 12230 || 2.0 Marabuto (2), 53.5. R. Jaques | 7493 | 3.0 |
| 3.0 Pipereana (17), 48.5. Ali. Salas | 21148 | 1.8 |
| 4.0 Snake (12), 52. P. Toro | 37062 | 0.75 |

GANADA: por 1 cuerpo, el 3.º a 3/10 cuerpo,
4.º a 1 caballo, el 5.º a 2/4 cuerpo, y e.
a 3 cuerpos.

Tiempo: 1:25.22.

Retirados: (4) Estela y el (15) Tres Pa-
los.

Preparador: Oscar Silva.

DIVIDENDOS: R\$ 0.22 y 0.15; 0.15 y 0.10.

[illegible]

	9	Miranda (8), 31.7; J. Adams ...	1505	3	Pedro ...	Preparador: Sergio Delgado.	8	Quintero (11), 43.3; D. Cerda ...	1659
	10	Quelvedo (9), 31; Alb. Salas ...	1383	4	Tiempo: 1.33.35.	DIVIDENDOS: \$2.192 + 0.47; 0.77 y 0.41.	9	Compressor (8), 49.1; L. Camus ...	2476
	11	Nitubidí (14), 3. S. Veliz ...	11860	5	Carreros todos.	Sinfe: \$2.281 y 0.69; 0.98 y 0.42.	10	Cardón (6), 50.2; S. Alcides ...	4873
	12	Lomán (4), 48.3; B. Pradenas ...	6300	6	Preparador: Servando Olivares.		11	Carpalho (14), 49; L. Mazarbach ...	11000
	13	Operado (8), 31.8; A. Mora ...	4013	7	DIVIDENDOS: \$2.064 y 0.20; 0.21 y 0.20.		12	Alcázar (12), 54; M. Arceba ...	6693
	14	Fernández (17), 51; D. Cerda ...	768	8	Vicio: \$2.059 y 0.19; 0.16 y 0.23.		13	Delmar (11), 50.3; S. Ansoar ...	(en llave con Amador)
	15	Misa Andrea (12), 40; S. González ...	8337	9	DESARROLLO: Río Real corrió al frente, seguido de Gagarín que en la curva lo pasó para defenderse de la atropellada de Trovador y vencer en el		14	Princetón (17), 52; Fde. Suárez ...	1643
	16	Monóide (11), 60; A. Farías ...	270	10	UNDECIMA CARRERA - 1.800 metros - Handicap.				

12.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	1.0	PAYADA (4), 50: Por Eufendi y	17.0	Confusión (3), 33.5: M. Cline	8089
13.0	Dicretilla	(10), 50: S. Arcoar	9138	0.83	2.0	Fairida (4), 50:00			
14.0	Hill Boes	(10), 40: S. Arcoar	9138	0.83	3.0	Alhazir (1), 50.5: F. Toro			82019
15.0	Maiga (24), 54: J. Alvarez		11406	0.66	4.0	Lucas (6), 42: R. Jaque			
16.0	Candie (4), 33: B. Garcia				5.0	Tailian (3), 35: S. Gonzal			
17.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	6.0	Reconabie (3), 40: H. Pilar			
18.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	7.0	Caracter (2), 33: Rdo. Soto			
19.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	8.0	Querrallador (3), 56: R. Madariaga			
20.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	9.0	El Buey			
21.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	10.0	El Buey			
22.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	11.0	El Buey			
23.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	12.0	El Buey			
24.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	13.0	El Buey			
25.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	14.0	El Buey			
26.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	15.0	El Buey			
27.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	16.0	El Buey			
28.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	17.0	El Buey			
29.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	18.0	El Buey			
30.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	19.0	El Buey			
31.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	20.0	El Buey			
32.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	21.0	El Buey			
33.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	22.0	El Buey			
34.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	23.0	El Buey			
35.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	24.0	El Buey			
36.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	25.0	El Buey			
37.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	26.0	El Buey			
38.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	27.0	El Buey			
39.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	28.0	El Buey			
40.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	29.0	El Buey			
41.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	30.0	El Buey			
42.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	31.0	El Buey			
43.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	32.0	El Buey			
44.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	33.0	El Buey			
45.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	34.0	El Buey			
46.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	35.0	El Buey			
47.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	36.0	El Buey			
48.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	37.0	El Buey			
49.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	38.0	El Buey			
50.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	39.0	El Buey			
51.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	40.0	El Buey			
52.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	41.0	El Buey			
53.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	42.0	El Buey			
54.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	43.0	El Buey			
55.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	44.0	El Buey			
56.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	45.0	El Buey			
57.0	El Buey	(10), 50: L. Muñoz	7902	0.83	46.0	El Buey			

<p> Desarrollo: Gal desde la partida estuvo Spee. y Gal a la cañalera, seguida de Caddie, Bill Ross </p>	<p> Desarrollo:— Sancho corrió al frente de el Archón, que lo siguió derecha la pasé corriente y ganar con facilidad. </p>
--	---

26.

CLUB HIPICO

Domingo 14 de abril de 1963

CARRERA "A" - 1.500 metros - A las 12.15 horas - Condicional - Sin Apuestas.

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2

Pronósticos de la Prensa (Valpo. Sporting Club)

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Tunisia Pamplona Morgano	Coronado B. Ball Blanquedo	Holocausto Capitana Subterfugio	R. d'Amour Farsina Quemadora	Buque Pascuala Mendo	Jalma Cadenas Forastera	Milico B. Lila Yam	El Andino Rancho Salsura	Trochilla Aguero R. Fluch
GOLFE	Tunisia Pamplona Morgano	Coronado B. Ball Blanquedo	Holocausto Capitana Subterfugio	R. d'Amour Farsina Quemadora	Buque Pascuala Mendo	Jalma Cadenas Forastera	Milico B. Lila Yam	El Andino Rancho Salsura	Trochilla Aguero R. Fluch
R. HIPICO	Coronado B. Ball Blanquedo	Holocausto Capitana Subterfugio	R. d'Amour Farsina Quemadora	Buque Pascuala Mendo	Jalma Cadenas Forastera	Milico B. Lila Yam	El Andino Rancho Salsura	Trochilla Aguero R. Fluch	T. Rios Aguero R. Fluch
DEL AIRE	Coronado B. Ball Blanquedo	Holocausto Capitana Subterfugio	R. d'Amour Farsina Quemadora	Buque Pascuala Mendo	Jalma Cadenas Forastera	Milico B. Lila Yam	El Andino Rancho Salsura	Trochilla Aguero R. Fluch	T. Rios Aguero R. Fluch
EL CHUCO	Coronado B. Ball Blanquedo	Holocausto Capitana Subterfugio	R. d'Amour Farsina Quemadora	Buque Pascuala Mendo	Jalma Cadenas Forastera	Milico B. Lila Yam	El Andino Rancho Salsura	Trochilla Aguero R. Fluch	T. Rios Aguero R. Fluch

GUIA del APOSTADOR



PEDRO ULLOA
Teseo

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. Han Cotejado: Capitana, 400 en 25; Tropicos, Gran Patria, Nereidita, Kon Kon, Fueron Ultimos: Livorno, Ch. Hermosa, Basarra. En Su Mejor Distancia: Gran Patria.

SEGUNDA CARRERA. Han Cotejado: Honey Fruit, 500 en 31; Vim Rose, 800 en 53; 2.5. Debutan: Convicción, Dalia, Rinalda, Sodina, Descargan: E. Guajardo, Hugo Pili, J. Adams, S. Meneses, 1 kilo.

TERCERA CARRERA. Ha Cotejado: Gibson, 200 en 13; Tropicos, Ira Lejos, Musel, Penúltimos: Pascana y Bahadua. En Su Mejor Distancia: Gibson.

CUARTA CARRERA. Ha Cotejado: Kon Kon, 500 en 32; Tropicos, Gran Patria, Nereidita, Kon Kon, Fueron Ultimos: Livorno, Ch. Hermosa, Basarra. En Su Mejor Distancia: Gran Patria.

QUINTA CARRERA. Han Cotejado: Spariana, 500 en 31; Good Metal, 1.000 en 1.6. Tropicos: Ardentera, Corál. En Su Mejor Distancia: Quenequen.

SEXTA CARRERA. Han Cotejado: Clarinda, 700 en 45; Wabsey, 800 en 48 3/4; Tropicos: Evento, Mi Chocula, Embassy. Fue Ultimo: Embassy. Respasea: Montecristo.

SEPTIMA CARRERA. Han Cotejado: Cocotero, 1.200 en 1.1; 9. DOLINO, 600 en 38; Tropicos: Cocotero, Dolino, Penúltimo: Rifa. En Su Mejor Distancia: Sun Shina.

OCTAVA CARRERA. Han Cotejado: Teseo, 1.400 en 1.28; Italo Romano, 1.300 en 1.22; Pomeño, 700 en 42 3/4; Tropicos: Teseo, Taguspire y Humachuco, Ultimo: Gran Muchacho.

NOVENA CARRERA. Han Cotejado: Cacique, 1.200 en 1.18; Baldón, 400 en 25; Tropicos: Moncal, Telmaco, Ultimo: Zampano. En Su Mejor Distancia: Papelesho.

DECIMA CARRERA. Han Cotejado: Proeza, 200 en 13; El Madrileño, 400 en 24; Tropicos: Jalouise y Tetracina. Fue Ultimo: Jalouise. En Su Mejor Distancia: Acorde, Titania.

UNDECIMA CARRERA. Han Cotejado: Lázaro, 1.200 en 1.14; Suty, 800 en 50; Tropicos: Biblioteca, La Escocesa, Ultimo: Marangupe. En Su Mejor Distancia: Robinson.

DUODECIMA CARRERA. Han Cotejado: Cielo Claro, 200 en 12 1/2; Chacacha, 800 en 51 2/3; Tropicos: Puerto Aisen, Salina, Ultimos: Puerto Aisen, Aura.

DECIMOTERCERA CARRERA. Han Cotejado: Sardiniere, 800 en 50 3/4; Alasio, 1.200 en 1.18; Tropicos: Are de Triompha, Asturia, Quality, Respasea: Reservado.

DECIMOCUARTA CARRERA. Han Cotejado: Bombardero, 800 en 51 2/3; Molendo, 1.200 en 1.18; Tropicos: Molendo, Huarelo, Contumelia, Errata, Ultimo: Jaquellado, Respasea: Aunty. En Su Mejor Distancia: Palaciego.

CLUB HIPICO

1a. CARRERA. Llegó Ultima: Ballatrix, Descargan Un Kilo: Ballatrix y Mi Tinea. Descargan Dos Kilos: Aruba, Espina y Mocoza. Descarga Cuatro Kilos: Pharisienne, Contratiempo: Argelia, Aruba, Ikar, 200 en 11 Tinea.

2a. CARRERA. Cotejaron: Brighton, 1000 en 1.01; El Guapo, 800 en 50 2/3; Pan Teo, 800 en 53; Rastacura, 1.200 en 1.04; Descargan Un Kilo: Aclarador, Cibao la Pampa, Nitos, Descargan Dos Kilos: Fuego, Janequo, Marelas, Llegó Penúltimo: Rastacura, Llegó Ultimo: Cibao la Pampa. Debutan: Aclarador, Brighton, Fuego, Marelas, Mendicantes, Menganó.

3a. CARRERA. Cotejó: Aguilar, 1.000 en 1.02; Descargan Dos Kilos: Amargoso, Guepard, Descargan Un Kilo: El Solitario, Hindostan, Debutan: Aguilar, Amargoso, Castiño, Servicial, Graznido y Microfono.

4a. CARRERA. Cotejó: Encantado, 1400 en 1.35. Llegó Ultimo: Quel Fou. Contratiempo: Placentero, Dionisio y Quel Fou.

5a. CARRERA. Cotejaron: Cañala, 1.200 en 1.21; Lady Madara, 800 en 52 3/4. Llegaron Penúltimos: Sagas y Yagipa, Llegó Ultimo: Dala. Debuta: Diversion.

6a. CARRERA. Llegaron Penúltimos: Miss Locura y Peeping, Contratiempo: Ebanista.

7a. CARRERA. Cotejó: Isolda, 1000 en 1.06. Llegó Penúltimo: Arul Celeste, Llegó Ultimo: Banku. Contratiempo: Conjurado.

8a. CARRERA. Ganó En La Distancia: Chambord.

9a. CARRERA. Cotejaron: Regreso, 800 en 48; Levandero, 1.200 en 1.20 3/4. Respasea Well. Contratiempo: Firey.

10a. CARRERA. Respasea: Parragón, Van Bien Montados: Parragón, Playa Chica, Bel Am, Primeras Opciones Carrasco, Nebucaniza, Playa Chica.

11a. CARRERA. Cotejaron: Sabotaje, 700 en 43 3/4; Celerano, 1.200 1.15; Hill Peter, 1.000 en 1.07; Ganaron En La Distancia: Hill Peter y Miss Lilly, Van Bien Montados: Pan Villa, Mi Loca, Don Quijote, Gringo Bravo, Sabotaje, Le Touquet, Hill Peter, Miss Lilly, Primeras Opciones: Mi Loca, Don Quijote, Sabotaje, Hill Peter y Miss Lilly, Contratiempo: Le Touquet.

12a. CARRERA. Cotejaron: Tamar, 1.000 en 1.05; Abombillado, 1.000 en 1.04 3/4; Charivari, 800 en 51, Llegó Penúltimo: Emiliano, Van Bien Montados: Skittish, Rio Apure, Abombillado, Tamar, Bengasi, Charivari, Viracocha, Respaldó, Contratiempo: Cocorocó, Bengasi, Charivari.

13a. CARRERA. Cotejaron: Manotón, 800 en 51; Nixa, 700 en 45; Mitotero, 1.200 en 1.18 3/4. Llegaron Penúltimos: Manotón y Catavina, Contratiempo: Pamplemousse, Van Bien Montados: Corvientes, Campanilla, Pamplemousse, Sun Vido, Mitotero, La Tucana, Pitagua, Primeras Opciones: Corvientes, Campanilla y Nixa.



JUAN CAVIERES
"El Mago"

QUE HIZO SU CABALLO EN EL CLUB HIPICO?

PRIMERA CARRERA

DON CHATO: Luchó con Sapo loco. Muy bien espido. SAPO loco, para la primera se va ganador casi seguro. La falala un apretón. DON MUPO, alancó la primera. DON MUPO, se abrio. INDIANO, Vania ultimo. El zeto no se vio.

SEGUNDA CARRERA

GOOD NEWS: Fácil su triunfo. Muy contadista en las primeras distancias. FRISOLENA: Terceza hasta la curva y luego avanzó. FERNANDEZ: Rápido, como la punta. El resto: no se vio.

TERCERA CARRERA

TAN ORINO: Muy desconfiada en su acción. Vio 5 y 4 a su favor. En el momento oportuno, BETANIA Ocho segundos puso. No falla quien la gate. TAN ORINO se hizo presente al final. NINA MOBA: Cuarta con tropiezo. PIMPOLITA: La pida. El resto: de ví poco.

CUARTA CARRERA

PRESTANCIA: Muy rápida y con resistencia. GRAN PELEA: Avanzó bien por los pases. No fue capaz. MADAM PAQUITA: Otra que se hizo presente al final. NINA MOBA: Cuarta con tropiezo. El resto: poco se vio.

QUINTA CARRERA

PARABIA: Excelente su debut. Llegó y pasó. MIGRATA: Pudeo y se defendió bien. CARA A CARA: Fue muy rápida. No fue capaz de más. HERMUDA: Para la primera. LIFE: Con tropiezo. LADY TISE: Se hizo presente al final. El resto: de ví muy poco.

SEXTA CARRERA

NEPICA: Ganó porque no vino en la punta. TETRAQUITA: Tuvo inconformidad. En última acción encolerizado. MARJORIE: Fue molestada por Tetraquita. CON CHILADOR: Vino en punta. AMBULERA: Buen plus y nada más. El resto: no se vio.

SEPTIMA CARRERA

AMPULOSO: Triunfo fácil. De mostró mucha mejoría. Con respecto a su anterior. HERCANTO: No fue capaz. TONYRITA: Se vino y atropelló bastante. LICENCIATA: TURA: Vino con los puentes. MAGGY ROUFF: Molero. Avanzó por los pases y luego se quedó. El resto: se vio poco.

OCTAVA CARRERA

ABLETTE: Muy superior. AGUE LA: Ganó. PARECIA al ganador. "Chupó" en la recta. BARACALDO: Mejoró bastante. ANGUERITO: Muy sueto en toda la carrera.

NOVENA CARRERA

STOCK: Excelente su triunfo. Fue muy rápido y se defendió gracias al fuerte empuje de su línea. RINGO: Parecia que se iba. SMOKE: Se quedó en la partida. "TACLAN": Fue molestado por Ring. Pudo hasta ganar. CARRO: Otro que vino tropiezo y se atropelló. SCANDALEUSE: Muy ágil. OOLIBITO: Poco hizo de constatación. No se vio. NIXO: BRUCO: Venia entre los de adelante. De más nada. FRU FRU: Puntó hasta fallando 400 metros. DMP. NIXO: No se vio.

DECIMA CARRERA

RICKY BAR: Avanzó muy fuerte. Se mejoró mucho su última actuación. ETABRILLA: Sigue de male. La alancaron por de la meta. ORGIA: Vino entre los puentes. CANTUCO: Parecia se alancó a 200 metros. Los demás: No se vieron.

UNDECIMA CARRERA

MAESTRO PERE: Muy superior, ganó desde la largada. QUE VALOR: Avanzó al final sin comprometer. AITOR: Otro que se vino cuando cuando ya no había más. MAXATIAN: Poco hizo. El resto: No se vio.

DECIMOSEGUNDA CARRERA

EL CUPO: Muy bien conducido. En la curva lo metieron por los pases y se quedaron en la punta. EMPATICA: Vio entre los pases y se defendió. CARRERA: Vio entre los pases. PANOCUELLO: Con tropiezo. CHOCOLADO: Molero su anterior. Se abrio. El resto: no se vio.

DECIMOTERCERA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

¿Que hizo su caballo?

HIPODROMO CHILE
PRIMERA CARRERA. Luchó con la punta. DON MUPO, alancó la primera. DON MUPO, se abrio. INDIANO, Vania ultimo. El zeto no se vio.

SEGUNDA CARRERA

GOOD NEWS: Fácil su triunfo. Muy contadista en las primeras distancias. FRISOLENA: Terceza hasta la curva y luego avanzó. FERNANDEZ: Rápido, como la punta. El resto: no se vio.

TERCERA CARRERA

TAN ORINO: Muy desconfiada en su acción. Vio 5 y 4 a su favor. En el momento oportuno, BETANIA Ocho segundos puso. No falla quien la gate. TAN ORINO se hizo presente al final. NINA MOBA: Cuarta con tropiezo. PIMPOLITA: La pida. El resto: de ví poco.

CUARTA CARRERA

PRESTANCIA: Muy rápida y con resistencia. GRAN PELEA: Avanzó bien por los pases. No fue capaz. MADAM PAQUITA: Otra que se hizo presente al final. NINA MOBA: Cuarta con tropiezo. El resto: poco se vio.

QUINTA CARRERA

PARABIA: Excelente su debut. Llegó y pasó. MIGRATA: Pudeo y se defendió bien. CARA A CARA: Fue muy rápida. No fue capaz de más. HERMUDA: Para la primera. LIFE: Con tropiezo. LADY TISE: Se hizo presente al final. El resto: de ví muy poco.

SEXTA CARRERA

NEPICA: Ganó porque no vino en la punta. TETRAQUITA: Tuvo inconformidad. En última acción encolerizado. MARJORIE: Fue molestada por Tetraquita. CON CHILADOR: Vino en punta. AMBULERA: Buen plus y nada más. El resto: no se vio.

SEPTIMA CARRERA

AMPULOSO: Triunfo fácil. De mostró mucha mejoría. Con respecto a su anterior. HERCANTO: No fue capaz. TONYRITA: Se vino y atropelló bastante. LICENCIATA: TURA: Vino con los puentes. MAGGY ROUFF: Molero. Avanzó por los pases y luego se quedó. El resto: se vio poco.

OCTAVA CARRERA

ABLETTE: Muy superior. AGUE LA: Ganó. PARECIA al ganador. "Chupó" en la recta. BARACALDO: Mejoró bastante. ANGUERITO: Muy sueto en toda la carrera.

NOVENA CARRERA

STOCK: Excelente su triunfo. Fue muy rápido y se defendió gracias al fuerte empuje de su línea. RINGO: Parecia que se iba. SMOKE: Se quedó en la partida. "TACLAN": Fue molestado por Ring. Pudo hasta ganar. CARRO: Otro que vino tropiezo y se atropelló. SCANDALEUSE: Muy ágil. OOLIBITO: Poco hizo de constatación. No se vio. NIXO: BRUCO: Venia entre los de adelante. De más nada. FRU FRU: Puntó hasta fallando 400 metros. DMP. NIXO: No se vio.

DECIMA CARRERA

RICKY BAR: Avanzó muy fuerte. Se mejoró mucho su última actuación. ETABRILLA: Sigue de male. La alancaron por de la meta. ORGIA: Vino entre los puentes. CANTUCO: Parecia se alancó a 200 metros. Los demás: No se vieron.

UNDECIMA CARRERA

MAESTRO PERE: Muy superior, ganó desde la largada. QUE VALOR: Avanzó al final sin comprometer. AITOR: Otro que se vino cuando cuando ya no había más. MAXATIAN: Poco hizo. El resto: No se vio.

DECIMOSEGUNDA CARRERA

EL CUPO: Muy bien conducido. En la curva lo metieron por los pases y se quedaron en la punta. EMPATICA: Vio entre los pases y se defendió. CARRERA: Vio entre los pases. PANOCUELLO: Con tropiezo. CHOCOLADO: Molero su anterior. Se abrio. El resto: no se vio.

DECIMOTERCERA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOCUARTA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOCINCUENA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOSEXTA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOSÉPTIMA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOCTAVA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMONOVENA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY UNA CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY DOS CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY TRES CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY CUATRO CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY CINCO CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY SEIS CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY SIETE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY OCHO CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY NUEVE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY DIEZ CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY once CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY DOCE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY TRECE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY CATORCE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY QUINCE CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY SEISCientos CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo paciencia. ESPARTACO: Molero mucho en la recta. JUAN DIAZ: Su encuentro buzo en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Made de molero. El resto: De poco constatación.

DECIMOGESIMAY SESENTA Y SEIS CARRERA

ALAECTION: Buen triunfo. A 600 metros aseguró su triunfo. HANCO: Buena su carrera. GASTY: Fue empujado. No tuvo pac

ELECCIONES MUNICIPALES: LIBRE EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA



JURAMENTO A LA BANDERA



El Curso Especial de Estudiantes efectuó el miércoles último la ceremonia del juramento a la Bandera, en el cuartel del Regimiento de Caballería "Canadenses". Sesenta y cinco aspirantes a oficiales de reserva

participaron en el acto, en el que además fueron distinguidos oficiales y suboficiales que recibieron medallas y diplomas por años de servicios

NOS VISITA OPERA CHINA



Desde el miércoles último se encuentran en Santiago los componentes de la Ópera China "Fuo Hsing Theatre", conjunto que se presentará en el Teatro Municipal y cuya

especialidad es el teatro clásico chino, cuya fama ha ido mucho más allá de sus fronteras. Nuestro público les ha dispensado una cálida acogida.

Tragedia en el mar

La mayor catástrofe en tiempos de paz sufrió la Marina de los Estados Unidos con la pérdida del submarino nuclear "Thresher" que desapareció con 129 hombres a bordo el miércoles último, mientras realizaba pruebas de profundidad a 220 millas al este de Boston. Las operaciones de búsqueda y rescate resultaron infructuosas y las autoridades navales norteamericanas tuvieron que dar por definitivamente desaparecida la nave sumergible, que pasó a convertirse en un alud de acero para sus 129 ocupantes.

SIETE DIAS



El domingo 7 del presente se realizaron en todo el país las elecciones municipales. Por primera vez en nuestra historia cívica concurrieron a las urnas más de dos millones de electores, de los cuales casi un cincuenta por ciento eran mujeres.

Los resultados arrojaron una concluyente ventaja para los partidos que componen el Frente Democrático, combinación que continúa siendo mayoritaria y que de esta manera demostró seguir contando con la confianza de la ciudadanía nacional.

Los comicios se caracterizaron por su normal desarrollo y por la baja abstención, que esta vez fue menor que en otras oportunidades.

Una nota sobresaliente la constituyó la responsabilidad y espíritu cívico con que cumplió la mujer sus compromisos ante las disposiciones legales vigentes en materia de elecciones. Esto ce-

lo llegó a tener exageraciones, especialmente en la comuna de San Miguel, donde las mujeres formaron largas colas, algunas de las cuales se extendieron por varias cuadras.

Las últimas elecciones mostraron también algunas novedades. El computador electrónico de la Universidad de Chile tomó parte activa en el recuento de los votos y sobre la base de los datos que le fueron entregados dio a conocer completamente los resultados correspondientes al Primer Distrito de Santiago.

Fue tal la responsabilidad de la ciudadanía que algunos electores cumplieron con su deber pese a que esa acción significaba para ellos un sacrificio fuera de lo común, como lo certifica el ciudadano que vemos en el grabado, llegando hasta el local en que funcionaban las mesas receptoras de sufragios en su silla de ruedas.

Coro en la Moneda

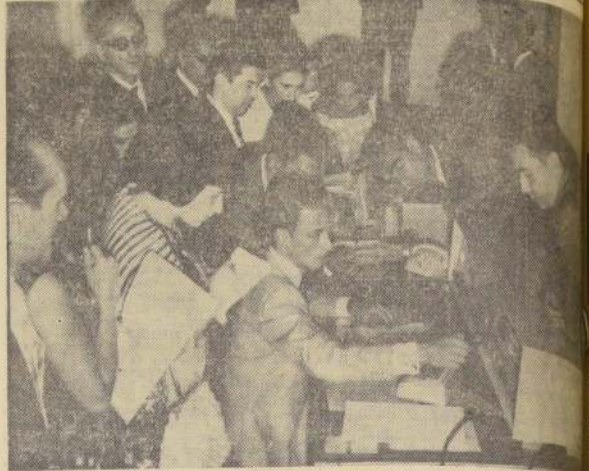


Los noventa integrantes del Coro Singkita, formado en su totalidad por chilenos descendientes de alemanes, saludaron el martes último al Primer Mandatario en la Moneda, a su regreso de una gira por Europa, donde conquistaron aplausos y prestigio para Chile.

Un "Oscar" cada una



Anne Bancroft obtuvo este año el "Oscar" que la consagra como la mejor actriz, por su actuación en la cinta "Ana de los milagros". Su compañera de actuación Patty Duke, de 16 años mereció el galardón otorgado a la mejor actriz de reparto. En el grabado, aparecen ambas en una escena de la mencionada película.



SEMANA SANTA



En medio de especial recogimiento se ha observado en nuestra capital la Semana Santa. En la Catedral Metropolitana, tuvo lugar el jueves último la simbólica ceremo-

nia del Lavatorio de Pies, que recuerda la humildad y el amor al prójimo. En el grabado, el Cardenal Silva Henríquez con el rito en el principal templo católico.

"DIA DE LA ENFERMERA"



El lunes último fue celebrado el "Día de la Enfermera", dedicado a proclamar la labor que cumplen estas profesionales en la permanente tarea de aliviar el dolor de los que

se encuentran con su salud disminuida. En la ocasión fueron distinguidas algunas enfermeras que cumplieron 25 años de ininterrumpida labor.