

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 26 (U. P.).—Se ha sabido en los círculos oficiales al Gobierno, que las peras argentinas serán admitidas en Chile sin limitación ni restricción, hasta fines del mes actual, como resultado de las conversaciones sostenidas en ese país por el Ministro de Agricultura, señor Amadeo. Después de esa fecha, las dos naciones decidirán si se continúa la libre entrada de peras a Chile.

BUENOS AIRES, 26 (U. P.).—El filántropo argentino Juan Andrés Repetto, fallecido el 27 de septiembre último, legó su enorme fortuna de dieciocho millones de pesos a las instituciones de beneficencia, a los hospitales, a las escuelas y a los servidores. Como dato curioso se señala que no dejó nada a su familia.

Además de hacer importantes donaciones a hospitales, Repetto legó al Hospital Italiano, un millón al Hospital Español, setecientos cincuenta mil pesos al Hospital Británico, setecientos mil al Hospital Francés y cien mil al Hospital Alemán, ha dejado dos millones a la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires, diversos legados a los peluqueros, al atenderlos, a los empleados del Banco en que tenía su casa, a los guardias de policía de la casa, a la esposa de su casa, al sereno de la misma calle y a varias personas que vivían a su servicio.

BOLIVIA

LA PAZ, 26 (U. P.).—Continúa siendo seria la situación en Bolivia por el conflicto ferroviario, no obstante el fallo del Ministro de Justicia, que declara que los huelguistas no han cometido delito alguno, sino que se trata de un conflicto de intereses. El servicio de trenes continúa en su casi totalidad paralizado.

LA PAZ, 26 (U. P.).—El Gobierno ha anunciado que la Compañía de Ferrocarriles Bolivianos ha dado su conformidad al aumento de salarios a los ferroviarios.

Los huelguistas se reunirán mañana para acordar la vuelta al trabajo.

MEXICO

CUADRE DE MEXICO, 26 (U. P.).—Encabezando un movimiento que tiene a su favor la voluntad de españoles y mexicanos para gestionar que no sean ejecutados los emigrados republicanos que han sido condenados a muerte por los tribunales franquistas de España, un grupo de prominentes intelectuales mexicanos, encabezados por el doctor José María de Cossío, el señor Martínez Barrio, el doctor Díaz Canelo y el doctor de la Cruz, han visitado a los periódicos manifestando que se oponen a que en el mundo se despierten los sentimientos xenofóbicos que obliguen al general Franco a abstenerse de la ejecución de los republicanos que se hallan prisioneros en las partes de España.

Manifestaron asimismo que ese movimiento quizá logre conseguir que las autoridades franquistas no sigan ejecutando a los republicanos que se les entregan desde la zona ocupada de Francia por los alemanes.

CUADRE DE MEXICO, 26 (U. P.).—Se ha informado que se inició la investigación referente a las actividades de la Falange Española en México. El diario "El Popular" predice "indubitablemente" el resultado será la deportación de varios dirigentes, bajo el cargo de haber violado la constitución mexicana, incluso por medio de "actividades de carácter político", contrariando así el decreto emitido por Cárdenas en 1936, disolviendo la organización falangista.

"El Popular" acusa a la Falange de haber prohibido a los miembros de la colonia española el facilitar, ya sea mediante pago o gratuitamente cualquiera clase de ayuda a los refugiados republicanos.

PARAGUAY

ASUNCION, 26 (U. P.).—Han sido designados como delegados al Congreso de la Cruz Roja que se realizará en Santiago de Chile en noviembre próximo, los doctores Andrés Barrantes, Alberto Schenoni y Andrés Gutierrez.

15 bombas cayeron anoche sobre Hospital de Londres

Intenso ataque a Escocia

LONDRES, 26 (U. P.).—Esta mañana, a las 2 de la madrugada, 15 bombas incendiarias cayeron sobre un gran hospital de Londres. Las bombas fueron lanzadas desde aviones enemigos y cayeron rápidamente, sin hacer daños.

Casi simultáneamente, cayeron sobre el hospital varias bombas explosivas y con petróleo, sin hacer daños ni víctimas, ya que los pacientes se encontraban en los refugios.

Los ataques sobre Escocia fueron esta noche más intensos que de costumbre, aunque no causando sino pocas víctimas y algunos daños en viviendas particulares.

Una ciudad del Oeste de Escocia, sufrió el primer ataque de la guerra siendo alcanzada por una bomba que no causó daños.

En el nordeste de Escocia, un avión enemigo, inconscientemente se incendió por los cañones antiaéreos al oeste de las Midlands.

RUSIA EJERCICIOS ANTIAREOS EN BAKU

MOSCU, 26 (U. P.).—Extensos ejercicios de ataques aéreos han sido practicados en la noche sobre Bakú, para poner a prueba la eficacia de las defensas que protegen los pozos petrolíferos de la ciudad.

La aviación "enemiga" penetró varias veces en el interior de la ciudad, pero no pudo localizar las plantas de petróleo, ocultas por el camuflaje y se limitó a bombardear algunas casas, provocando incendios que según se informa, fueron fácilmente dominados.

El diario "El Obrero de Bakú" declara que "Bakú, ciudad de excepcional importancia para la economía del país, debe ser convertida en una inexpugnable fortaleza".

G. BRETAÑA DE GAULLE LLEGO AL CONGO BELGA

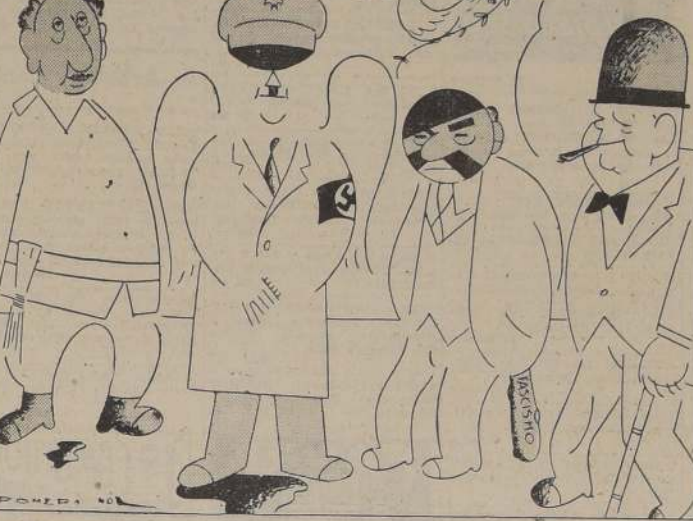
LONDRES, 26 (U. P.).—El ministro de Información, Lord Halifax, anunció que el general de Gaulle llegó el 24 de octubre por vía aérea a Brazzaville, produciendo entusiasmo. Se dirigirá al gobernador general, el doctor Ryckmans. Posiblemente, habrá el domingo por la radio del Congo.

WAVELL ASCENDIDO A GENERAL

LONDRES, 26 (U. P.).—El teniente general Wavell, que comandaba las fuerzas del Cercano Oriente, ha sido ascendido al rango de general.

REY DE INGLATERRA ENVIO UN MENSAJE A PETAIN

LA SEMANA INTERNACIONAL



Señores Franco, Hitler, Laval y Churchill, figuras de máxima actualidad europea, interpretados por el lápiz de H. era

Roosevelt dió a conocer a Vichy la actitud de EE.UU. respecto de las posesiones francesas en América

Washington ha demostrado gran interés por la situación de Martinica a causa de la flota francesa allí concentrada

WASHINGTON, 26 (U. P.).—Cordell Hull declaró que Roosevelt puso en conocimiento del Gobierno de Vichy, la actitud de los Estados Unidos frente a las posesiones francesas en el hemisferio occidental.

El secretario de Estado añadió que la comunicación del Presidente con Vichy, se efectuó aproximadamente en la misma fecha en que tuvo lugar la entrevista de Hitler con Petain; pero no reveló la naturaleza del mensaje enviado por Roosevelt, limitándose a indicar que en él se hacía saber a los dirigentes franceses que Estados Unidos y otras repúblicas americanas no permitirían ningún cambio en la soberanía de las posesiones europeas en el nuevo mundo.

Sin divulgar los detalles, Hull afirmó que se habían cambiado varias comunicaciones entre Washington y Vichy, desde que tuvo lugar la Conferencia de La Haya.

Generalmente se estima que muy interesado durante varias semanas, en el estatuto de Martinica, debido a la concentración de fuerzas navales francesas frente a la isla y a la posibilidad de un choque armado entre los barcos franceses y los británicos, en las aguas próximas a esa colonia.

Aproximadamente 100 aviones de fabricación norteamericana se encuentran almacenados en Martinica. Estos aparatos se hallaban en camino a Francia, cuando firmó el armisticio franco-alemán. Tanto Gran Bretaña como Estados Unidos han tratado de negociar la compra de los aviones, sin resultado.

El Departamento de Estado ha hecho saber posteriormente que el mensaje de Roosevelt al Gobierno de Vichy, fue entregado al Embajador francés en Washington, en la tarde del jueves, día de la entrevista de Hitler con Petain.

VICHY, 26 (U. P.).—Fue entregado al mariscal Petain el mensaje enviado por Roosevelt, referente al estatuto de las posesiones europeas en el hemisferio Occidental.

EL SOBERANO BRITANICO EXPRESA SU SIMPATIA HACIA FRANCIA Y LE INFUNDE ALIENTO EN LA DURA PRUEBA A QUE ESTA SOMETIDA

S. M. manifestó absoluta confianza en la victoria de Gran Bretaña, y declaró que Francia compartirá los beneficios

HA QUEDADO EN EVIDENCIA QUE EL GOBIERNO DE PETAIN RECHAZA CUALQUIER COMPROMISO QUE MEZCLE A SU PAIS EN LA GUERRA O QUE SIGNIFIQUE DISOCIACION DE SU IMPERIO

Inglaterra rechaza que Hitler emplee a Francia como intermediario a menos que su ejército evacue la zona ocupada

LONDRES, 26 (U. P.).—El Rey Jorge envió un mensaje al mariscal Petain de aliento y simpatía hacia Francia en su sufrimiento.

El rey expresa al jefe del Estado francés su completa confianza en la victoria británica, cuyos beneficios compartirá Francia.

El Consejo de Ministros se reunió por la tarde a fin de examinar la situación.

El Consejo estuvo reunido de 5 a 8.30 p. m. La aprobación se extiende a la decisión de Petain de ofrecer la colaboración pacífica francesa para la reconstrucción de Europa.

EL CONSEJO DE MINISTROS EN FRANCIA

VICHY, 26 (U. P.).—Laval llegó de París a las 4.30 p. m., después de lo cual el Consejo de Ministros fue convocado para las 5 p. m.

El Consejo aprobó por unanimidad los informes de Petain y Laval.

Se reveló oficialmente que Petain y Hitler durante las conversaciones de la nueva entrevista de recuerdo sólo en principio respecto de colaboración cuyos detalles serán elaborados pronto en negociaciones posteriores, con lo cual fue disipada la errada información que Petain hubiese firmado un acuerdo.

Laval habrá de regresar el lunes a París, indicando con ello que Francia se propone continuar rápidamente las negociaciones para reanudar las conversaciones interrumpidas por su regreso a Vichy para informar al gabinete.

La aprobación del Consejo le da mano libre para continuar las conversaciones franco-alemanas.

La radio del Gobierno italiano declaró que Hitler tenía autorización para negociar a nombre de Italia y de Alemania.

El Consejo de Ministros de Francia volverá a sesionar el domingo por la tarde a fin de examinar la situación.

Un comunicado emitido por el Consejo de Ministros expresa lo siguiente: "Petain y Laval dieron cuenta al Consejo de la entrevista con el Canciller del Reich en la cual también estuvo presente von Ribbentrop. El Consejo aprobó unánimemente sus declaraciones."

"Las conversaciones del 24 de octubre entre Hitler y Petain tuvieron lugar en una atmósfera de gran cortésia. El mariscal recibió con los honores debidos a su grado. Las conversaciones entre los dos jefes permitieron un examen general de la situación, particularmente de la situación de reconstruir la paz en Europa. Ambos negociadores estuvieron de acuerdo en principio para la colaboración. Los métodos de colaboración serán discutidos en la próxima entrevista."

(PASA A LA PAG. 15)

Las bases navales alemanas sufrieron ayer nuevos y violentos bombardeos

también fueron atacados los depósitos de petróleo, los aeródromos en los territorios ocupados y la artillería del Canal

HAMBURGO Y KIEL FUERON TAMBIEN EL CENTRO DE LOS ATAQUES BRITANICOS

por su parte, la aviación alemana realizó un intenso bombardeo en la capital británica, Liverpool, Midlands y Escocia

IRLANDA SE REGISTRO LA SEGUNDA INCURSION DE BOMBARDEOS ALEMANES

LONDRES, 26 (U. P.).—Los buques amarrados en el puerto de Amberes con buenos resultados.

"En todas las operaciones sólo se perdieron un avión".

LA ZONA INDUSTRIAL DEL RUHR

El Ministerio del Aire facilitó posteriormente detalles más completos sobre las actividades aéreas de los bombarderos de la R. F. A. revelando que Hamburgo y Kiel fueron los principales objetivos atacados entre el Báltico y la costa del Canal profundizando hasta la zona industrial del Ruhr.

En Hamburgo, los aviones británicos se dedicaron durante una hora a acorralar a una fábrica de aceite mineral viéndose en la estación de energía eléctrica del Neuhof y en las estaciones de energía eléctrica de Hamburgo cuyos edificios sufrieron daños materiales, estallando incendios, estallando incendios, estallando incendios.

Los ataques nocturnos contra Inglaterra fueron muy fructíferos, incluyendo dos incursiones contra Liverpool, los Midlands y el Este de Escocia.

Los primeros atacantes de Londres lanzaron bombas de alto poder explosivo e incendiario, luego después de una breve tregua los aviones cruzaron sobre la capital en una y otra dirección, lanzando sus bombas desde mucha altura, pero al parecer más bien con el propósito de molestar a los londinenses, privándolos del descanso.

Poco después, que hubo terminado la alarma de toda la noche, volvieron las máquinas alemanas iniciando sus incursiones diurnas.

PROLONGADA ALARMA

La alarma de anoche fue una de las más prolongadas de toda la guerra; las incursiones contra otras zonas de Inglaterra fueron también prolongadas.

Los atacantes escogieron a Londres como su objetivo principal. Un pueblo de los Midlands sufrió un ataque intenso. En Liverpool se declararon incendios, mientras que las bombas explosivas causaron grandes daños en las propiedades. Los ataques contra Escocia fueron más extendidos que de costumbre, en tres distritos los aviones ametrallaron pueblos junto con lanzar bombas.

Los daños en Londres no fueron muy subidos si se considera la intensidad de los ataques y el hecho de que los incendios fueron controlados. Las brigadas de bomberos y de primeros auxilios recorrieron las calles a medida que caían las bombas, para prestar sus servicios. Varias bombas incendiarias cayeron en una conocida plaza. Ocho bombas de alto poder explosivo destruyeron varias casas en un distrito, hirviendo a cinco personas, cuatro de las cuales quedaron con lesiones graves. En un distrito vecino cayeron de las mismas bombas y de dos de aceite, que destruyeron algunas casas, pero no causaron bajas.

Tres aviones alemanes de los que participaron en el ataque nocturno fueron derribados. Se derribó el 14 y el día fueron los cuales fueron Messerschmitt 109, que probablemente llevaban una o dos bombas cada uno. Se perdieron diez máquinas británicas, pero siete pilotos se salvaron.

El comunicado conjunto de los ministerios del Aire y Seguridad Interior dice que los perjuicios causados en Londres se limitaron casi completamente a casos particulares, registrándose entre las bajas hubo unas pocas fatales.

En pueblos de los Midlands, dice el comunicado, hubo incendios que fueron rápidamente sofocados; algunas casas y edificios industriales sufrieron perjuicios; también hubo bajas, incluyendo algunas muertes.

INCURSIONES SOBRE IRLANDA

DUBLIN, 26 (UP).—Se registró anoche la segunda incursión aérea que ha sido objeto Irlanda desde que estalló la guerra. Un aeroplano no identificado arrojó bombas sobre el campo abierto en la vecindad de Rathfrim, condado de Wicklow. Fuera de incendio una casa, las bombas no causaron más perjuicios.

Rathfrim se encuentra en la costa oriental de Irlanda a más o menos 65 kilómetros de Dublín y alrededor de 120 kilómetros de la costa de Gales.

(PASA A LA PAGINA 14)

Franceses libres rechazarán repartición de Francia Seguirán luchando

LONDRES, 26 (U. P.).—En el cuartel general del general de Gaulle, se expidió un comunicado en que se dice que se cree que Hitler no se contentará a un solo francés dispuesto a aceptar la mutilación de la servidumbre de Francia.

En el mismo comunicado se expresa que las fuerzas francesas libres conseguirán nada y sin valor cualquiera mutilación de Francia, y se reitera la determinación de esas fuerzas de continuar la lucha al lado de Gran Bretaña, en orden a salvar la civilización, de la cual Francia debe seguir siendo el pilar estandarte.

FRANCIA FALLECIO EL G. LEMOINE

VICHY, 26 (U. P.).—En Luc, departamento de Vaucluse, falleció el General Comte de Colbert-Turgis.

Château de Levançans, en Nièvre, dejó de existir el doctor Georges Lemoine, profesor de la Facultad de Medicina de Lille. Tenía 82 años de edad.

ESPAÑA NUEVA EVACUACION DE CIVILES DE GIBRALTAR

ALGECIRAS, 26 (U. P.).—Las agencias Mencheta y Citra informan que el próximo miércoles se efectuará en Gibraltar una nueva evacuación de mujeres, niños y ancianos. Se han recibido noticias de que los evacuados anteriormente han llegado a Jamaica.

Se anuncia que en uno de los buques de Gibraltar se ultimaron las reparaciones a que está sometido el acorazado inglés "Barham", cuya coraza de pro fue atravesada por un proyectil francés durante el ataque a Dakar. También se encuentra reparando a las averías el destructor inglés que durante la noche pasada sostuvo un encuentro en las proximidades del Estrecho con dos submarinos italianos.

"Lo Increíble", obra de J. Benavente, se estrenó en Madrid

Primera obra después de la guerra

MADRID, 26 (U. P.).—Jacinto Benavente ha estrenado su primera comedia, después de la guerra. Se titula "Lo Increíble". El éxito fue tan excepcional, que numerosas escenas fueron interrumpidas por los aplausos del público.

Todos los críticos coinciden en que la comedia "Lo Increíble" vendrá a constituir una de las principales joyas del teatro español.

Opinión pública española se manifiesta contraria a que España entre a la guerra

GRAZIANI SE HALLA FRENTE A SERIAS DIFICULTADES CON SUS TROPAS NATIVAS EN EL AFRICA

(Correspondencia de Harry Brown, exclusiva para LA NACION)

EL CAIRO, 26 (U. P.).—Parece que el mariscal Rodolfo Graziani, comandante en jefe de las fuerzas italianas en África, está sufriendo algunas dificultades con sus soldados.

Algunos desertores libios que han sido tomados prisioneros por los británicos, han confirmado ciertas sospechas que reinaban en los círculos militares ingleses del Cercano Oriente en el sentido de que ha sido a los soldados indígenas, obligados a enrolarse en Libia, a quienes se ordenó mantener el frente de Sidi-el-Barrani.

Dichos desertores revelaron que una de las divisiones de libios estaba compuesta por hombres viejos y por otros que son considerados como no aptos para el servicio militar, ya son típicos del desierto. Existen el caso de un abuelo que servía con sus dos hijos y un nieto en uno de los regimientos reclutados por los italianos. Llegó un momento en que estos hombres no pudieron soportar por más tiempo sus penurias y se negaron a continuar. Siendo de la tribu de los senusis, se negaron a luchar contra sus hermanos de raza del Egipto; y, como musulmanes, tampoco estaban dispuestos a violar el territorio egipcio, que es también considerado como una tierra santa por los musulmanes.

El general Maletti, veterano de las campañas de Abisinia y organizador del primer avance italiano, ha sido reemplazado por el general Gallini, quien ha tratado de contrarrestar la resistencia pasiva de sus soldados indígenas repitiéndoles sino contra los británicos, que son sus enemigos naturales. Esto es demasiado dudoso para que lo crean los libios, quienes se hallan doblemente enfurecidos por el hecho de que los italianos se han negado, en este mes santo del Ramadán, a permitirles cumplir sus ritos religiosos, entre otros el del ayuno. El ayuno diario de esa gente y por eso es que los italianos se lo han impedido, pero al mismo tiempo se han echado encima su animadversión porque con ello han herido sus sentimientos religiosos. Una marcha por el desierto con hombres debilitados sería fatal para los ejércitos italianos en aquella región; los oficiales blancos han tenido que apelar al clivaje a los castigos severos para lograr su propósito, esto es, hacer comer a hombres que se obstinan en no probar bocado entre el alba y la puesta de sol.

Esta podría ser una explicación de por qué el mariscal Graziani no ha hecho la segunda etapa de avance hacia el Egipto.—HARRY BROWN.

ITALIA SUSPENSIÓN DEL SERVICIO AEREO A ATENAS

ROMA, 26 (U. P.).—Ala Littoria ha suspendido la línea aérea entre Brindisi y Atenas. Los funcionarios de Ala Littoria, al confirmar la suspensión de ese servicio aéreo, se excusaron de entrar en explicaciones. Dijeron que no sabían cuándo sería reanudado. La suspensión se hizo efectiva ayer, después de la llegada del avión de itinerario de Atenas.

CIANO CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR JAPONES

ROMA, 26 (U. P.).—El Ministro de Relaciones Exteriores, Ciano, recibió esta mañana en el palacio Chigi, al Embajador japonés.

LOS ULTIMOS SITIOS DEL BARRIO RESIDENCIAL "ESTADIO NACIONAL"

Tenemos disponibles a precios comerciales, dotados con urbanización completa, incluso alcantarillado. Facilidades de pago.—Aceptamos ventas por Cajas de Previsión. Propietarios: Suc. Suárez Mujica y Caja de Prev. del Banco de Chile

MAYORES ANTECEDENTES EN EL DEPARTAMENTO de COMISIONES de Banco de Chile CONFIANZA Segundo piso

ATENCIÓN: LA DOSIS

El Dr. Jayne es sólo de una píldora como laxante y purgante a cualquiera hora del día—sólo en casos resistentes deben tomarse tres píldoras de noche al acostarse para la evacuación intestinal. No se necesitan preparaciones de ninguna clase. Las píldoras del Dr. Jayne son puramente económicas. Píldoras del Dr. Jayne & Co. de Nueva York, EE. UU. de N. A.—En todas las boticas y farmacias, o a \$ 3.20 el tubo, y \$ 0.40 el sobre de tres píldoras. Los señores, coloquialmente, goma gutta, masa anul.



# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

**S. SACK**  
**FIERRO**  
SAN PABLO 1179 MORANDE 817

## INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

- 1.-Alhajas, monedas y antigüedades.
- 2.-Automóviles, camiones y vehículos.
- 3.-Neumáticos, accesorios y garajes.
- 4.-Arrendos buscados.
- 5.-Arrendos ofrecidos:
- 6.-Abarrotes, comestibles, frutas del país.
- 7.-Arboles y plantas.
- 8.-Armas, caza y pesca.
- 9.-Artículos de escritorio, librería e imprenta.
- 10.-Aves y animales.
- 11.-Belleza y peluquería.
- 12.-Compra y ventas varias.
- 13.-Deportes, turismo y veraneo.
- 14.-Diversos.
- 15.-Educación.
- 16.-Fotografía, cine y útiles científicos.
- 17.-Ocupaciones buscadas:
- 18.-Ocupaciones ofrecidas:
- 19.-Residentes, hoteles, restaurantes.
- 20.-Materiales de construcción.
- 21.-Metales y minerales.
- 22.-Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
- 23.-Máquinas de escribir y esoter.
- 24.-Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 25.-Modas e interés para el hogar.
- 26.-Mudanzas y transportes.
- 27.-Negocios e instalaciones, compra y venta.
- 28.-Objetos y animales perdidos.
- 29.-Personas buscadas.
- 30.-Préstamos, acciones y bonos.
- 31.-Productos medicinales.
- 32.-Propiedades compran:
- 33.-Parcelas, chacras, fundos.
- 34.-Propiedades venden.
- 35.-Propuestas públicas y particulares.
- 36.-Remates voluntarios.
- 37.-Notificaciones y citaciones.
- 38.-Sastrerías e indumentarias.
- 39.-Talleres e composturas.
- 40.-Judiciales.

## AGENCIAS DE "LA NACION"

Para la recepción de avisos económicos:

- SAN DIEGO 1181  
Teléfono 76039  
CIGARRERÍA "EL RECORD"
- TERIA MATADERO N.º 42  
CIGARRERÍA
- PORTAL EDWARDS 2748  
CIGARRERÍA
- PORTAL EDWARDS 2752  
CIGARRERÍA
- SAN PABLO 3258  
PELUQUERÍA
- MAPOCHO 2674  
PELUQUERÍA
- PROVIDENCIA 1340  
PASTELERÍA CHILE
- TRARRAZAVAL 2897  
frente Teatro HOLLYWOOD
- MAULE 1006
- RECOLETA 794  
PELUQUERÍA PARIS
- DOMINICA 835  
LAVANDERÍA
- INDEPENDENCIA 319  
LAVANDERÍA HIGIENICA
- HUMBERTO MUÑOZ  
SAN PABLO 1515  
ALMACEN DE MÚSICA

## 1.-Alhajas, monedas

BRILLANTES JOYAS!!! oro, plata, monedas, compramos, superando cualquiera oferta. Huérfanos 1121. 27 nov

**ALÁMBRE**  
**CAÑERÍA**  
**METAL DESPLEGADO**  
**S. SACK**  
San. PABLO 1179 MORANDE 817

COMPRAMOS JOYAS de valor, pagamos los mejores precios. Estado 370. Nov. 22

BRILLANTES, ORO, PLATINO. Boleto comere, Moneda 973. Teléfono 98866. 30 oct

BOLETOS JOYAS BRILLANTES, oro comere, supero cualquier oferta Nueva York 25. Costado Club Unión.

NOVIOS: ARGOLLAS ORO 14 y 18 kilates, nicas, grabadas, desde \$ 96 par. San Diego 789. Relojería Sportman. 31 Oct

COMPRO URGENTE Brillantes, joyas oro, platino. Precios insuperables. Kardonsky. Estado 384. 31 Oct

NECESITA DINERO URGENTE? Mande a remate o venta, en privado sus muebles, joyas u otros objetos, a la Casa Marticorena. Moneda 856, donde se le anticipará el 50 o/o de su valor. 11 nov

**CASA GALO**  
le ofrece lindos modelos de Primavera a precios muy convenientes. Se reciben hechuras. Alta costura. RAYON NIETO 920 2.º piso, Depto. 202 Estado entre Agustinas y Moneda FONO 68478

ORO, JOYAS BRILLANTES, platino, plata, monedas antiguas compramos, superando cualquier oferta. Bandera 72. 5 Nov

BOLETOS AGENCIA DE joyas compra, pagando altos precios. Avenida Bernardo O'Higgins 1017. 23 Nov

HOLIGUE, RELOJERO TECNICO antiguo en el ramo, garantiza de su reloj como nuevo especialista en trabajos de cronómetros, relojes complicados joyería y esmaltes modernos Ahumada 319, oficina 10. Iro Noviembre

BOLETOS AGENCIA DE joyas, compra, pagando altos precios. Avenida Bernardo O'Higgins 1017. 23 Nov

RELOJERIA PARA COMPOSTURAS general. Morandé 634. 28 Octubre

DRUVI, RELOJERO TECNICO, composturas garantidas. Vidrios pulseras \$ 3, irrompibles redondos \$ 3. Alameda 773, oficina 11. 6 Nov

## 2.-Automóviles, camiones y vehículos.

VULCANIZACION ELÉCTRICA venta y compra de forros, usadas, Delicias 2130, Julio Barroo U. T. 63492. 31 oct

CONTRA GRIPPE, ORLEAS Chinas Li-Wu-Fat. 6 Nov

EMPAQUETADURAS PARA automóviles, motores, explosión, fabrico Riquelme 913. Nov. 11

Para limpiados y aplanados en trajes VORONOFF BANDERA 769 31 Oct

## 3.-Neumáticos, accesorios y garajes

NECESITO ARRENDAR Local para industria; prefero con casa habitación, Casilla 4241. 27 oct

NECESITO ARRENDAR DOS casas para arrendatarios solventes, barrio Estación Central, oficina Del Rio. Bandera 552. 27 oct

1.100 CASA BELLA VISTA Próximo Pío Nono, 2 dormitorios, dependencias, "subterráneo", "Mass" Moneda 1061.

2.500 PROVIDENCIA DEPARTAMENTO lujo, dos pisos, cuatro dormitorios, dos baños, dependencias, "Mass" Moneda 1061.

2.000 PROXIMO PEDRO DE Valdivia, chalet tres pisos, 4 dormitorios, dos baños, dependencias, calefacción, todo parque, "Mass" Moneda 1061.

ARRENDASE DEPARTAMENTO, Colapso 1035 al llegar a Plaza Chacabuco, tratar Moneda 1342, Medina. 27 Oct.

PIEZA INDEPENDIENTE DIScreta caballero solo arriendo, tratar Bandera 290. Teléfono 64587. 28 Oct.

PIEZA A LA CALLE, ARRIENDO a matrimonio o persona sola con o sin muebles, teléfono N.º 94600. Catedral 2425.

ARRIENDO GRAN GALPON, con o sin piezas, en altos, para industria liviana, con teléfono Gálvez 1119. 29 Oct.

GARAGE INCOMBUSTIBLE grande, guardar muebles, arriendo. Ramón Carnicer 111. 27 oct

## 5.-Arrendos ofrecidos.

PIEZA A LA CALLE, ARRIENDO a matrimonio o persona sola con o sin muebles, teléfono N.º 94600. Catedral 2425.

ARRIENDO GRAN GALPON, con o sin piezas, en altos, para industria liviana, con teléfono Gálvez 1119. 29 Oct.

GARAGE INCOMBUSTIBLE grande, guardar muebles, arriendo. Ramón Carnicer 111. 27 oct

\$ 780, 950, 1.000 1.300, CASAS Departamentos, Benito, Sorra Rosa 1278. 28 oct

\$ 320, \$ 420, CASAS 4 - 5 Habitaciones, La Pila. Benito, Sta. Rosa 1278. 27 oct

\$ 370 FRANKLIN CASA 4 Habitaciones, galpón, Benito, Sta. Rosa 1278. Atiendo Domingos. 27 oct

\$ 250, \$ 320, \$ 450, \$ 550, \$ 650, \$ 780 Buenas casas. Benito Sta. Rosa 1278. 28 oct

"PARA TODOS SALE EL SOL" Empresa mudanzas Personal competente, honrado. Molina 558. Teléfono 90395. Nov. 15

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios, Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRENDAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRIENDO PIEZAS Y DEPARTAMENTOS. Dieciocho 437. Tel. 87793. 7 Nov

ARRIENDO PIEZAS CON O sin pension, en casa de familia. Moneda 2187. 31 Octubre

CARMEN 461, ARRIENDO CASA 5 Departamentos, baño completo, living, comedor, dependencias. Tratar: 3 a 5. 27 Oct.

950, PROVIDENCIA CHALET, tres dormitorios, living, comedor, dependencias, garage. "Mass" Moneda 1061.

300, 320, 380, 400, DEPARTAMENTOS centrales. "Mass" Moneda 1061.

800 CASA EJERCITO, 4 dormitorios, comedor, dependencias, patio. "Mass" Moneda 1061.

480 CASA PROXIMA PROVIDENCIA. "Mass" Moneda 1061.

900 PROXIMO ALAMEDA, 5 dormitorios, hall, comedor, dependencias. "Mass" Moneda 1061.

205 HASTA 400 LOCALES BARRIOS. "Mass" Moneda 1061.

1.100 CASA BELLA VISTA Próximo Pío Nono, 2 dormitorios, dependencias, "subterráneo", "Mass" Moneda 1061.

2.500 PROVIDENCIA DEPARTAMENTO lujo, dos pisos, cuatro dormitorios, dos baños, dependencias, "Mass" Moneda 1061.

2.000 PROXIMO PEDRO DE Valdivia, chalet tres pisos, 4 dormitorios, dos baños, dependencias, calefacción, todo parque, "Mass" Moneda 1061.

ARRENDASE DEPARTAMENTO, Colapso 1035 al llegar a Plaza Chacabuco, tratar Moneda 1342, Medina. 27 Oct.

PIEZA INDEPENDIENTE DIScreta caballero solo arriendo, tratar Bandera 290. Teléfono 64587. 28 Oct.

PIEZA A LA CALLE, ARRIENDO a matrimonio o persona sola con o sin muebles, teléfono N.º 94600. Catedral 2425.

ARRIENDO GRAN GALPON, con o sin piezas, en altos, para industria liviana, con teléfono Gálvez 1119. 29 Oct.

GARAGE INCOMBUSTIBLE grande, guardar muebles, arriendo. Ramón Carnicer 111. 27 oct

\$ 780, 950, 1.000 1.300, CASAS Departamentos, Benito, Sorra Rosa 1278. 28 oct

\$ 320, \$ 420, CASAS 4 - 5 Habitaciones, La Pila. Benito, Sta. Rosa 1278. 27 oct

\$ 370 FRANKLIN CASA 4 Habitaciones, galpón, Benito, Sta. Rosa 1278. Atiendo Domingos. 27 oct

\$ 250, \$ 320, \$ 450, \$ 550, \$ 650, \$ 780 Buenas casas. Benito Sta. Rosa 1278. 28 oct

"PARA TODOS SALE EL SOL" Empresa mudanzas Personal competente, honrado. Molina 558. Teléfono 90395. Nov. 15

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios, Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRENDAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

## 6.-Abarrotes, comestibles y frutos del país.

CONCEDEMOS CREDITOS TERNOS SOBRE MEDIDA Sastrería LA ELEGANCIA SAN PABLO 2585

11.-Belleza y peluquería.

\$ 25, PERMANENTE, ACEITE importado, sin electricidad. Duración 9 meses. Lazo Villacura Puenle 562. altos. 31 Oct.

VENDO MANQUIS IMPORTADOS, Bandera 12. 26 Oct.

12.-Compra y ventas varias.

ZUNCHOS COMPRO, CUALquiera cantidad, pago buen precio Chacabuco 865.

BAUL, ROPEO NUEVO VENDO. General Mackenna 1060 E. Bandera 236 oficina 6, teléfono 68852. 29 Nov.

VENDO RESTAURANT, TELAR sueco, Delicias 3999. 29 Oct

COMPRAMOS DENTADURAS, dientes sueltos, usados. Bandera 72. 5 Nov.

NO BOTE LOS FOMOS VACIOS de esmaltales, los compro pagando diez centavos c/u. Independencia 221. 2 nov

OCCASION: VENDESE VENTANA completa con barrote y herramientas gasifier. Pab. Ura 1568. 27 oct

CAJONES "NUEVOS!!! PARA empaque juegetes otros usos ofrecen: Fols y Compañía, Bandera 236 oficina 6, teléfono 68852. 29 Nov.

\$ 1400 VENDO BILLAR, Providencia 1924. 26 Octubre

ASTA COMPLETA PARA ESTANDARTE, se compra. Santa Elena 1788. De 11 a 18 horas. 27 Oct.

ZUNCHO, COMPRO CUALquiera cantidad, pago buen precio. Chacabuco 865. 9 Nov.

COMPRO DESECHOS DE PAPELES y cartones. E. Haydén, Avenida Balmaceda 1510. Teléfono 83191. 7 Nov.

SEÑORA! Espumilla de Seda, tipo mongol, a \$ 11.30 y toda clase de fantasías en sedas, lo encontraré a precios de fábrica, en EL TRUPE DE SEDERIAS NACIONALES 21 de MAYO 557 LOCAL 14 - Telef 61100

13.-Deportes, turismo y veraneo.

EN QUILPUE, PARA PASAR una temporada, su familia o niños, puede hacerlo cómodamente en casa de familia "Villa Iyone" Infante 85. Fono N.º 58. Señora Esther Mayer de Isla. 27 Oct.

EL MEJOR REGALO LO ENCUENTRA Ud. EN Sala COPIA-VERA Merced 773

FABRICA CORONA, OFRECE Mashood, gallinas y pollos, gran mercado, conchuela, paja la fabrica más antigua en el ramo. Providencia 1851. Teléfono 40522. 3 Nov.

TALAJE CORDILLERA EN "Valle del Yeso", San Gabriel, Enorme extensión plana pastosísima, espléndidos cerros. Todo cerrado naturalmente, una sola salida, 5 12 cabera, la temporada, Mac Iver 245. Fono 57415. 3 nov

CRIDADEROS, INCUBADORAS, comederos, bebederos, nidales, tramp. y brujos. Termostatos: lámparas, etc. Casa Hugo Holte Huérfanos 1223. 27 Oct.

CRIDADERO SEMILLAS DEL país, fabrica de maceteros, gran surtido de alisticos, hortaliças, jardín todo el año, especialidad en maceteros, ciprés, ornamentales. Maceteros Central, Rosa Suazo. Nov. 3

EUCALIPTUS GLOBULOS, Clases marcadas para cerco; plenos insignis para bosque, frutales y forestales. Cridadero Santa María. San Diego 2299. 3 Nov.

9.-Artículos de escritorio, librería e imprenta.

COMPRE, VENDA, CAMBIE sus sellos en el Estudio Filatélico, Galería Alessandri 13. A. 8 Noviembre

COMPRO SELLOS CHILENOS y extranjeros cualquier cantidad. Estudio Filatélico. Galería Alessandri 13. A. 8 Nov.

PLUMAS FUENTES, ENCENDedores, arreglo. Galería Alessandri 30. 8 Noviembre

10.-Aves y animales

POLLITOS CATALANES, UN dia. Fono 51225.

MASH VITA OVO, EN COMprimidos, gran economía, 1 10 kilo mash y scratch pollitos Agrícola. San Diego 179. Nov. 10

FABRICA CORONA, OFRECE Mashood, gallinas y pollos, gran mercado, conchuela, paja la fabrica más antigua en el ramo. Providencia 1851. Teléfono 40522. 3 Nov.

TALAJE CORDILLERA EN "Valle del Yeso", San Gabriel, Enorme extensión plana pastosísima, espléndidos cerros. Todo cerrado naturalmente, una sola salida, 5 12 cabera, la temporada, Mac Iver 245. Fono 57415. 3 nov

## 7.-Arboles y plantas

CHACAREROS! FREJOLIS cristales, coscorrones vaina colorada, laparitos vaina larga, venta de detalle y sacos. Agrícola. San Diego 179. Nov. 10

ARBOLES PLANTAS: TIERRA hoja de litre: maceteros grada. Ofrece Cridadero Corral, Alameda esquina Arturo Prat. Vivero está situado, lado Estación Renca. 7 Noviembre

ALMACIGOS DE FLORES y hortaliças, plantas de canote, ornamentales. Maceteros Central, Rosa Suazo. Nov. 3

FLORES, CALAS, CLAVELINAS, Ureta Cox 902. Paradero 10. 27 oct

1º COMUNION FOTO BARTSCH ESPECIALIDAD REPRODUCCIONES MERCED 735 FONO 63733

ARTICULOS Y MUEBLES PARA COCINA CARMEN N.º 315 PASADO JOFFE

ARRENDAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRIENDO PIEZAS Y DEPARTAMENTOS. Dieciocho 437. Tel. 87793. 7 Nov

ARRIENDO PIEZAS CON O sin pension, en casa de familia. Moneda 2187. 31 Octubre

CARMEN 461, ARRIENDO CASA 5 Departamentos, baño completo, living, comedor, dependencias. Tratar: 3 a 5. 27 Oct.

950, PROVIDENCIA CHALET, tres dormitorios, living, comedor, dependencias, garage. "Mass" Moneda 1061.

300, 320, 380, 400, DEPARTAMENTOS centrales. "Mass" Moneda 1061.

800 CASA EJERCITO, 4 dormitorios, comedor, dependencias, patio. "Mass" Moneda 1061.

480 CASA PROXIMA PROVIDENCIA. "Mass" Moneda 1061.

900 PROXIMO ALAMEDA, 5 dormitorios, hall, comedor, dependencias. "Mass" Moneda 1061.

205 HASTA 400 LOCALES BARRIOS. "Mass" Moneda 1061.

1.100 CASA BELLA VISTA Próximo Pío Nono, 2 dormitorios, dependencias, "subterráneo", "Mass" Moneda 1061.

2.500 PROVIDENCIA DEPARTAMENTO lujo, dos pisos, cuatro dormitorios, dos baños, dependencias, "Mass" Moneda 1061.

2.000 PROXIMO PEDRO DE Valdivia, chalet tres pisos, 4 dormitorios, dos baños, dependencias, calefacción, todo parque, "Mass" Moneda 1061.

ARRENDASE DEPARTAMENTO, Colapso 1035 al llegar a Plaza Chacabuco, tratar Moneda 1342, Medina. 27 Oct.

PIEZA INDEPENDIENTE DIScreta caballero solo arriendo, tratar Bandera 290. Teléfono 64587. 28 Oct.

PIEZA A LA CALLE, ARRIENDO a matrimonio o persona sola con o sin muebles, teléfono N.º 94600. Catedral 2425.

ARRIENDO GRAN GALPON, con o sin piezas, en altos, para industria liviana, con teléfono Gálvez 1119. 29 Oct.

GARAGE INCOMBUSTIBLE grande, guardar muebles, arriendo. Ramón Carnicer 111. 27 oct

\$ 780, 950, 1.000 1.300, CASAS Departamentos, Benito, Sorra Rosa 1278. 28 oct

\$ 320, \$ 420, CASAS 4 - 5 Habitaciones, La Pila. Benito, Sta. Rosa 1278. 27 oct

\$ 370 FRANKLIN CASA 4 Habitaciones, galpón, Benito, Sta. Rosa 1278. Atiendo Domingos. 27 oct

\$ 250, \$ 320, \$ 450, \$ 550, \$ 650, \$ 780 Buenas casas. Benito Sta. Rosa 1278. 28 oct

"PARA TODOS SALE EL SOL" Empresa mudanzas Personal competente, honrado. Molina 558. Teléfono 90395. Nov. 15

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios, Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRENDAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1249 17 Feb-1941

ARRIENDO GRAN GALPON, con o sin piezas, en altos, para industria liviana, con teléfono Gálvez 1119. 29 Oct.

GARAGE INCOMBUSTIBLE grande, guardar muebles, arriendo. Ramón Carnicer 111. 27 oct

\$ 780, 950, 1.000 1.300, CASAS Departamentos, Benito, Sorra Rosa 1278. 28 oct

## CONCEDEMOS CREDITOS

TERNOS SOBRE MEDIDA Sastrería LA ELEGANCIA SAN PABLO 2585

11.-Belleza y peluquería.

\$ 25, PERMANENTE, ACEITE importado, sin electricidad. Duración 9 meses. Lazo Villacura Puenle 562. altos. 31 Oct.

VENDO MANQUIS IMPORTADOS, Bandera 12. 26 Oct.

12.-Compra y ventas varias.

ZUNCHOS COMPRO, CUALquiera cantidad, pago buen precio Chacabuco 865.

BAUL, ROPEO NUEVO VENDO. General Mackenna 1060 E. Bandera 236 oficina 6, teléfono 68852. 29 Nov.

VENDO RESTAURANT, TELAR sueco, Delicias 3999. 29 Oct

COMPRAMOS DENTADURAS, dientes sueltos, usados. Bandera 72. 5 Nov.

NO BOTE LOS FOMOS VACIOS de esmaltales, los compro pagando diez centavos c/u. Independencia 221. 2 nov

OCCASION: VENDESE VENTANA completa con barrote y herramientas gasifier. Pab. Ura 1568. 27 oct

CAJONES "NUEVOS!!! PARA empaque juegetes otros usos ofrecen: Fols y Compañía, Bandera 236 oficina 6, teléfono 68852. 29 Nov.

\$ 1400 VENDO BILLAR, Providencia 1924. 26 Octubre

ASTA COMPLETA PARA ESTANDARTE, se compra. Santa Elena 1788. De 11 a 18 horas. 27 Oct.

ZUNCHO, COMPRO CUALquiera cantidad, pago buen precio. Chacabuco 865. 9 Nov.

COMPRO DESECHOS DE PAPELES y cartones. E. Haydén, Avenida Balmaceda 1510. Teléfono 83191. 7 Nov.

SEÑORA! Espumilla de Seda, tipo mongol, a \$ 11.30 y toda clase de fantasías en sedas, lo encontraré a precios de fábrica, en EL TRUPE DE SEDERIAS NACIONALES 21 de MAYO 557 LOCAL 14 - Telef 61100



## LA NACION

Sábado de Chile, domingo 27 de octubre de 1940.

Presidente del Consejo  
HORACIO HEVIA

Director

CARLOS PRENDEZ SALLDAS

Gerente

ELEODORO ENRIQUE GUZMAN

## JORNADAS MEDICAS

Se inaugura un torneo técnico, organizado por la Dirección General de Sanidad, con el fin de que los médicos del servicio puedan examinar los problemas afectos al estado sanitario y determinar soluciones de mejoramiento para la salubridad nacional. La iniciativa es laable, y de los estudios que se hacen en estas Jornadas Médicas podrán aguar-  
se positivos beneficios.

Se negarse el enorme adelanto alcanzado en los últimos años en lo que se refiere a las condiciones de vida; pero queda mucho camino por recorrer. Las epidemias de tifus exantemático y de enfermedades vergonzantes, arrasan con porcentajes considerables de nuestra población, al paso que crecen de prestigio en el extranjero. Y la tuberculosis, la sífilis, el cáncer y otras afecciones de las personas por la desnutrición, continúan diezmando al pueblo. En cuanto a la mortalidad infantil, nuestros índices superan los de todas las naciones avanzadas y amenazan determinar, en pocos años, la extinción y exterminio de la raza. Este es un hecho que ha llenado de asombro a los observadores extranjeros, los que han estado de acuerdo en que falta aquí una verdadera cruzada nacional, a favor de las madres y de los niños.

Las Jornadas Médicas deberán mostrar, una vez más, los caracteres horribles del problema que más profundamente afecta a la vitalidad racial y arbitrar, al mismo tiempo, soluciones positivas y eficaces que permitan a los Poderes Públicos una ruta precisa de acción, a costa de cualquier sacrificio colectivo. Los médicos de la Dirección General de Sanidad no se preocupan para nada de sus asuntos gremiales, ni de sueldos, ni de ninguna otra cuestión personal. Estas reuniones tienen un fin mucho más provechoso: analizar los problemas sanitarios, y buscar soluciones técnicas en concordancia con los intereses económicos de que podamos disponer en esta hora crítica. Fijar la pauta a que los Servicios de Sanidad se ajusten para propender a una mayor eficiencia de las funciones que les están encomendadas. Dentro de tales conceptos, la obra que hoy se inicia merece contornos de especial importancia. Y seguramente el Gobierno y la opinión pública apreciarán lo que vale esta tarea de salvación nacional.

## Colonias escolares

Los días más se ven a la colecta por medio de la Junta de Beneficencia Escolar pide al pueblo un obolo, aunque sea pequeño, a fin de proporcionar durante un mes a los niños más pobres y menesterosos de las Escuelas de Beneficencia un regalo de oxígeno.

Las instituciones realizan una obra de más positivos beneficios. La vida antihigiénica, el conventillo es uno de los factores que contribuyen al deterioro de los niños, los que predisponen a todas las enfermedades.

La Junta de Beneficencia Escolar empezó hace años la obra de proporcionar a los niños de la colecta una alimentación adecuada a los alumnos menesterosos. Esta obra, que con escasos medios pudo dar un verano sano a una cantidad considerable de escolares, ha progresado bastante. El público puede convencerse de la importancia que realimenta la colecta anual, al observar los fondos necesarios para trasladar a los niños a las colonias escolares, donde se les brinda una alimentación adecuada a los alumnos menesterosos. Esta obra, que con escasos medios pudo dar un verano sano a una cantidad considerable de escolares, ha progresado bastante. El público puede convencerse de la importancia que realimenta la colecta anual, al observar los fondos necesarios para trasladar a los niños a las colonias escolares, donde se les brinda una alimentación adecuada a los alumnos menesterosos.

En homenaje a nuestro patrio del Centro de Relaciones Internacionales y en la cual se rendirá un homenaje a la República del Salvador y demás naciones centroamericanas, con ocasión de celebrarse en pocos días más, el aniversario patrio del citado país.

En este acto se desarrollará un escogido programa artístico, con el fin de conocer aspectos de folklore centroamericano, y, especialmente, salvadoreño.

**COMPRO JOYAS BOLETOS EMPENO**  
BRILLANTES PLATERIA MARFILES Y OBJETOS DE ARTE  
SUPERIOR CALIDAD A LA OFERTA  
**NUEVA YORK 25**  
TELEFONO 52892  
COSTA RICA DE LA UNION

DE ANGEL OSSORIO Y GALLARDO

## ¿VA ESPAÑA A LA GUERRA?

Por todas partes se escucha esta pregunta. Constituye una de las obsesiones del momento actual. Sin embargo, la cosa es tan clara que sorprende pueda haber dudas sobre ella. Basta refrescar un poco los antecedentes.

La guerra de España fue un simple pretexto que buscaron Italia y Alemania para cercar a Inglaterra y Francia, como preliminar del ataque que preparaban contra ellas. Sus objetivos eran claros: copar el Mediterráneo para impedir la comunicación de Francia con sus colonias; tener en la mano los Pirineos para asestar a Francia un golpe por la espalda en el momento preciso; ocupar las dos orillas del Estrecho de Gibraltar para cortar a Inglaterra el camino de la India; tomar posiciones en el Atlántico (mar Cantábrico, rías gallegas, Liboa, Canarias y el golfo de Guinea) para dificultar a Inglaterra la marcha al cabo de Buena Esperanza; y, en fin, disponer de los puertos, de las minas y de los viveres españoles para los fines de la guerra.

Esto lo veía el más ciego. Pero la cecidad estúpida de los Baldwins y los Chamberlains, la cobardía inconcebible de los Blums y los Daladys, secundados por la ignorancia y la ofuscación de los demás Gobiernos que creyeron — o hicieron como que creían — la leyenda del comunismo español, permitieron la consumación de la infamia. La República Española fue asesinada. Pero Francia, Inglaterra y todos sus colaboradores se suicidaron. Muertos están ya Francia, Bélgica, Holanda, Noruega, Dinamarca, Polonia, Austria, Checoslovaquia, Rumania. Sólo Inglaterra muestra energías vitales y quizá sobreviva a la herida que ella misma se infligió. ¡Dios lo haga! Pero Dios perdonará también a quienes comprendieron que todo lo que hoy sufre es el proporcionado castigo a su conducta para con España.

Después de la victoria, la situación de los vencedores es perfectamente visible. La Falange, orgullo y satisfacción, porque es la única que come y manda. Los monárquicos, carlistas, militares, terratenientes y ricos en general, decepcionados, porque ahora se dan cuenta de que han provocado su propia ruina y de que se vivía mucho mejor con Alcalá Zamora o con Azaña; y el pueblo, el verdadero pueblo, clausurado en estas categorías: muertos en combates, en bombardeos o de hambre; ahogados y fusilados; presos en las cárceles y en los campos de concentración; exiliados; rebeldes en las montañas, con las armas en la mano, y sometidos por una violencia brutal y creciente. Naturalmente, todos estos elementos esperan la hora de su derribo.

Sobre estos innegables supuestos examinemos ahora el evento de la intervención de España en el conflicto armado. Ante todo, no digamos España, porque España hoy no existe: es un protectorado germano-italiano. Pues bien, este protectorado no puede ir a la guerra porque no tiene hombres, ni industrias, ni fuerzas, ni alientos. Pero debe ir. Inevitablemente debe ir. Pues qué gastaron

Alemania e Italia su dinero y sus hombres en encumbrar a Franco para que, en el momento que necesitaban su concurso, aquel les conteste con remilgo, sutilezas y escapatillas? De ninguna manera. La lógica tiene sus fueros. Hitler y Mussolini dieron a Franco, sin taca, divisiones nutridísimas, aviones, cañones, tanques, ametralladoras, fusiles, municiones. Asesinaron a cientos de miles de españoles porque Franco quisiera destruirlos. media España porque a Franco le convenía. Anticiparon grandes sumas de dinero que Franco no puede pagar. ¡Pues hay que atenderse a las consecuencias! Franco tiene que dar todo lo que le pidan, desde permitir el paso de los alemanes por el territorio español hasta llevar los soldados españoles a una nueva catinización. ¡Que eso sería la total destrucción de España! Evidentemente. Si estuvieran los republicanos en el Poder, no lo harían. Pero como quien está son los militares sublevados en 1936, ellos no tienen más remedio que atenderse a la teoría de las obligaciones reciprocas.

Se trata de embobar a las gentes hablandoles de la reconquista de Gibraltar. Jamás España ha pensado en abandonar esa reivindicación, pero la reivindicación actual no sería para España sino para Alemania. Y se lo ha dicho a Franco. Ocuparían el peñón ellos y a nosotros nos regalarían... una guerra con Francia en Marruecos. Además, si los alemanes entrasen en España no se quedarían sólo con el peñón, sino con bastante más, como están haciendo en Francia. De suerte que nosotros no

solo no ganaríamos nada sino que perderíamos bastante.

Por otra parte, si nosotros fuéramos tan imperiales como decimos, lo de Gibraltar — aparte el aspecto sentimental y de dignidad — debería importarnos poco, mientras tuviéramos en nuestra mano a Ceuta. Ceuta domina a Gibraltar. Si superáramos artillería y hacer de ella un elemento ofensivo. Gibraltar perdería su importancia.

Por cualquier lado que se mire, la entrada de España en la guerra, con la inevitable consecuencia de que Inglaterra le declare la guerra a ella, será una verdadera catástrofe. Pero la catástrofe es inevitable. Franco y los suyos han querido que España sea sierva de Alemania y de Italia, y ahora es forzoso someterse a la ley de la servidumbre.

Todos hemos leído estos mismos días que en la Plaza de Toros de Madrid ha habido una fiesta. ¡Triste fiesta! Ha consistido en un concierto dado por la banda del 17 Cuerpo de Ejército alemán. Ha presidido el acto Serrano y Suñer, teniendo a sus lados a los embajadores de Italia y Alemania. La banda ejecutó el himno de la legión española, el de la legión alemana "Condor", los himnos nacionales de España y de Alemania y, en fin, la canción "Marchando contra Inglaterra".

Después de esto, sólo una candidez parisiense puede mantener dudas sobre si España entrará o no entrará en la guerra.

A. O. Y. G.

## Campos de concentración

Por ROMERA.



—Esto debe ser lo que llaman el "nuevo orden europeo"...

Mirador neutral

## Estilo Nazi

El "Berliner Boersen Zeitung" se ha enterado "con asombro" son palabras del propio diario — de que aun existe una Legación polaca en Berna.

A raíz de una serie de artículos sobre asuntos polacos, publicados por el "Journal de Genève", en que apareció una carta de cierto miembro de la Legación de Polonia, los nazis han sabido que en Suiza subsistía aquella representación diplomática. No hay para qué decir la indignación que el hecho ha producido, y que refleja el tono del "Berliner".

"El Estado polaco no existe ya y no volverá a existir. La Legación polaca, en consecuencia, no tiene derecho a existir. Y es de esperar que Suiza sabrá sacar la conclusión justa de lo que decimos".

Dejemos ahora aparte el mal humor, el tono imperativo con que se habla a la pequeña patria de Guillermo Tell. Es claro que para la mentalidad totalitaria, una nación minúscula y, además, rodeada de Alemania y ajenos por todas partes, no puede pensar por cuenta propia. Volvamos al asombro. Pero no al de la prensa alemana, sino al nuestro.

¿Cómo es posible que la prensa dirigida de un Estado mecanizado se entere de una cosa así por los recortes de un periódico de Ginebra? ¿Es que ni las huestes de Ribbentrop ni la Gestapo saben lo que pasa a las puertas de su casa, en la vecina Suiza? ¿Qué sorpresa!

Y nosotros, en América, creyéndonos que Hitler tenía anotados en su almanaque, desde 1935, todos los acontecimientos de la presente guerra...

En lugar de combatir la bicicleta debemos sostenerla. Mientras más ciclistas haya, habrá más independencia, más salud, más fuerza, más alegría. Y si un día nos damos como en Suiza a Holanda — ver nuestras calles llenas de ellos y contemplar enjamenes de hombres y mujeres de todas las edades pedaleando júbilosamente por las rutas, querrá decir que hemos salvado una etapa importante en el camino de la civilización. Como Holanda y como Suiza.

Voces de la calle

## LA CIUDAD SIN RUIDOS

Nuestra capital se ha tornado, de pronto, en una ciudad silenciosa. Las estridencias de los klaxons y de las bocinas no rompen la quietud del ambiente primaveral, y ahora le es posible al paseante solitario entender en los jardines el lenguaje inarticulado de las aves.

Ha sido un verdadero milagro lo acontecido, y esta maravillosa transformación sólo es creíble si nos atenemos al repentino ambiente de paz en que se distienden nuestros nervios y a la forma inusitada en que podemos hoy desenvolver nuestras digresiones peripatéticas en medio del tumulto.

¿Cuánto ansiaba nuestro espíritu la conquista de esta realidad ineludible! El rumor astridente y continuado nos sumía, en el día y en la noche, en algo más que en una molesta inquietud. Nuestros oídos, hechos para una música mejor, habían olvidado el ritmo de la armonía y la atracción de la clave en que están contenidas todas las excelencias de la palabra. Ruidos formidables nos suspendían, de pronto, la continuidad del aliento, y cada bocinazo, mezclado con el rumor de la calle, nos taladraba la quietud interior con el barreno de una porfiada insistencia. Daban ganas de huir a los desiertos y deseos de tornar a la paz ancestral de las cavernas.

tir, para que extraiga de ello la conclusión justa. Y, cómodamente sentados, porque la respuesta del diario teutón se ha de hacer esperar, reflexionemos entre tanto sobre las idas y venidas de Hitler a París, a Hendaya y a "quelque part en France".

Estos viajes son el fin de otra leyenda, la del ogro de Berchtesgaden. Se terminó aquello de citar a los demás en su propia casa y dictarles su voluntad. El Führer ahora, como un viajante de la política, va al encuentro de los demás, con su muestrario de generales y técnicos en el furón del tren blindado. Y es que vencer a Inglaterra, contra lo que él creía, no es grano de anís.

Aquella seguridad olímpica con que Hitler, en su época de solitario de los Alpes, avanzaba en su destino, que fué comparada a la del soviético, parece haberse evaporado. Ahora ha bajado a la llanura y va y viene, inquieto, por ella.

Las bazas diabólicas, las jugadas de sorpresa, se acabaron. Hay que hacer la guerra de frente. Aguantar el bloqueo y aguantar la aviación enemiga. La propaganda y la guerra de nervios ya no sirven para nada. Italia es un aliado que no se lanza. Quiere su parte de botín, no de guerra; y además se reserva porque no se fía de su socio.

Afortunadamente para la raza aria, sus hombres tienen aptitudes múltiples. Al mismo tiempo, son capaces de indignarse por lo que pasa en Suiza, repartir abrazos en "quelque part" y no enterarse de lo que ocurre fuera de Europa.

Sólo hay un pero: que los no arios, los democráticos, los decadentes, los mestizos conocen ya las metamorfosis del pueblo autoeuropeo. Saben que el estilo auténtico y definitivo del nazismo es siempre, a la postre, el que ahora emplea, con Suiza, el "Berliner Boersen Zeitung".

¿Cómo se ha producido tal maravilla? Nadie podía creer en ella, porque todo lo que es superación nos parece imposible. La legislación no basta, y es a veces efímera si no existe la voluntad de darle consistencia y relieve. Las ordenanzas y los reglamentos son pleonasmos de la vida cotidiana si el carácter para cumplirlos está ausente. Mas, he aquí que, de pronto, ha bastado una preocupación atenta y firme para que la multitud de conductores se haya ceñido, como en un acuerdo previo, a dejar en el olvido una costumbre que no tenía nada de imprescindible.

Y, ahora tenemos una ciudad sin ruidos, fuera del que obligadamente deben producir los viejos carbomatos que nos hablan de otra edad, acaso más consoladora. El Juicio Final nos encontrará así más preparados para el sorprendente llamado de su trompeta.

L.

## POLVAREDA

Lea en LA NACION de mañana un sensacional artículo de Edwards Bello, intitulado "Polvareda", en que analiza a los Rothschild, Guggenheim, a Chaulois y a otros personajes.

## El primer Congreso de Cooperativas Agrícolas

La agricultura en América se ha transformado desde fines del siglo pasado y comienzos del presente. La extensión de las vías de comunicación, la creación de nuevos medios de transporte, la utilización práctica del vapor y de la electricidad, han internacionalizado la evolución económica de nuestros pueblos genuinamente agrícolas.

El labrador latinoamericano soporta la competencia, no solamente de los grandes propietarios, sino de los modernos creadores de la ciencia agrícola, también de la de los intermediarios urbanos y rurales, que extienden sus tentáculos por todos los ámbitos del país.

Para asegurar la circulación de sus cosechas, hace falta al pequeño agricultor vender barato y, por consiguiente, reducir los gastos generales de producción para obtener una ganancia apreciable, le es indispensable afianzarse en la cantidad y, por consiguiente, aumentar el rendimiento en la explotación.

Es, en definitiva, a esta doble finalidad hacia la cual tiende hoy en América, especialmente en Chile, toda la preocupación y la ciencia de la pequeña agricultura.

Dejar a cada pequeño agricultor obtener aisladamente el capital que le es necesario, sería entregarlo a la arbitrariedad de los usureros y conducir a una ruina fatal. Es indispensable, pues, el crédito colectivo, con responsabilidad solidaria, que ocasione el mínimo de gastos al prestatario, para evitar que en algunos negocios de especulación, el pequeño agricultor se vea comprometido a cumplir compromisos bancarios que deben ser mutuos.

Este es el principio del cooperativismo: unidos, ofreciendo garantía colectiva, los labradores encuentran fácilmente capitales; su responsabilidad confiere, en estos casos, a los préstamos una seguridad de colocación verdaderamente fraternal. Pero la cooperación agrícola de la pequeña agricultura en nuestro país, estimulada por el crédito, tiene hoy a abarcar la preparación y el tratamiento o transformación de todas las riquezas que el cultivo arranca de la tierra y une, también, a los individuos para adquirir, a los precios al por mayor, las mercancías necesarias para su personal consumo o explotación de su hacienda.

Por tanto, convenidos del espíritu creador de nuestras cooperativas agrícolas, estimamos que los pequeños agricultores, con la Cooperación, cada vez mejor organizada y fecunda en sus métodos, deben apoyar al primer Congreso de Chile y serán, en gran parte, la base de su prosperidad futura, de su libertad económica y de su engrandecimiento.

J. PEREZ B.

## SEGUNDO CONGRESO PANAMERICANO DE ENDOCRINOLOGIA SE EFECTUARA EN MARZO DE 1941, EN MONTEVIDEO

Se persigue el perfeccionamiento de los sistemas y tratamientos para aliviar las dolencias que ocasionan las anomalías de las glándulas de secreción interna.

Desde el 5 hasta el 8 de marzo de 1941 se desarrollará, en Montevideo, el Segundo Congreso Panamericano de Endocrinología, de acuerdo con lo resuelto al término del primer torneo sobre esta rama de la medicina, que se llevó a efecto en Río de Janeiro en el mes de julio de 1938.

El principal objetivo que se persigue en los congresos panamericanos de Endocrinología, es impulsar el desarrollo y perfeccionamiento de la experimentación, cirugía, clínica y aplicación práctica de los conocimientos sobre glándulas de secreción interna, lo que trae por consecuencia el mejoramiento de los sistemas y tratamientos para ali-

## Defensa de la bicicleta

La solución del problema del tránsito, que recién empieza a esbozarse, ha suscitado ya como era lógico — algunas dificultades, y produciendo las consiguientes reclamaciones. Una de ellas se refiere a los ciclistas. Y el remedio sugerido consiste en suprimir las bicicletas.

Naturalmente, quienes proponen la medida se dan cuenta de que en ella hay algo de lo que los franceses llaman "saugrenu", y para diluir la dosis de absurdo que contiene la proposición, declaran que al revés de lo que sucede en otras partes, nosotros usamos la bicicleta "sólo para divertirnos y mostrar a todo el mundo".

Convenimos en que las señorías que organizan rondas, más o menos alborotadas y coquetas en el Parque Forestal, son pasablemente incómodas, y aceptemos, también, que las parejas de enamorados que ruedan abrazados y prolongando besos por la Costanera, merecen una lección... Mas... con que a las primeras se les diese, maternalmente, unos cuantos azotes, y con que a los segundos se les administrara un pequeño encontrón con la policía, tendríamos el problema en vías de solución.

En la marcha de este poderoso movimiento progresista, pueden surgir hombres, reglamentos y caminos distintos para llegar al estudio exacto de la vida cooperativa, a la aplicación de la doctrina de la Cooperación en nuestras tierras, sin derecho, por esto, a dudar de nada que, modesta o altamente colocado, proponga una solución de a conocer su personal sentir o indique un camino.

Sólo no es tolerable que el espíritu de asociación sea explotado en su nacimiento y desviado de su verdadera finalidad constructiva y patriótica por alguno de los sectarismos en boga, por situaciones personales o intereses de círculo.

Por tanto, convenidos del espíritu creador de nuestras cooperativas agrícolas, estimamos que los pequeños agricultores, con la Cooperación, cada vez mejor organizada y fecunda en sus métodos, deben apoyar al primer Congreso de Chile y serán, en gran parte, la base de su prosperidad futura, de su libertad económica y de su engrandecimiento.

El ciclista, lo mismo que el chofer, es en Chile anarquista nato. Piensa que los reglamentos se han hecho para los demás. El, en cambio, se considera señor de la fantasía y del capricho, y le cuesta enormemente comprender que alguien pueda imaginar, siquiera, encasillarlo entre artículos, párrafos e incisos. Mas, como las autoridades tienen, entre otras, la desagradable tarea de legislar aun para los enajenados o los poetas que conducen automóvil o pedalean por los caminos, no queda más remedio que pensar a hacer con los ciclistas lo que ya se está haciendo con los automovilistas. Si las regulaciones no son absurdas, hasta los enamorados de la Costanera terminarán por acatarlas.

En lugar de combatir la bicicleta debemos sostenerla. Mientras más ciclistas haya, habrá más independencia, más salud, más fuerza, más alegría. Y si un día nos damos como en Suiza a Holanda — ver nuestras calles llenas de ellos y contemplar enjamenes de hombres y mujeres de todas las edades pedaleando júbilosamente por las rutas, querrá decir que hemos salvado una etapa importante en el camino de la civilización. Como Holanda y como Suiza.

G. O.

## EL MINISTRO CHECO HABLARA POR RADIO MAÑANA

Mañana, día del aniversario nacional de la República Checoslovaca, el Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Benes, transmitirá, a las 22.30 hs. por CB 130 onda larga y CB 960 onda corta, Radio "La América", en 31.35 metros, el mensaje del Presidente Benes a sus connacionales en Chile.

La audición será amenizada con música checoslovaca y la grabación de una escena en un campo de entrenamiento Checoslovaco en Inglaterra, facilitada por el Joint Broadcasting Committee de Londres.

El programa terminará con la Canción Nacional Checoslovaca.

Los trabajos que figuran en el programa oficial, sólo en casos excepcionales y una vez concluida la orden del día, se podrá tomar en cuenta algunas comunicaciones no anunciadas en el programa.

Cada orador tendrá limitación de tiempo para la exposición del tema, y lo mismo ocurrirá con los comentarios, las críticas y las respuestas del autor, ya que el crecido número de materias que se abordarán durante el curso de las sesiones y la duración del Congreso impedirán aceptar temas demasiado prolongados.

## LAS SESIONES

Las sesiones del Congreso serán públicas y sólo se tratarán







# CRONICA LITERARIA

Por DOMINGO MELFI

## EL SUICIDIO DE DOS ESCRITORES ARGENTINOS

El suicidio del escritor Enrique Lonzán ocurrió en Buenos Aires en uno de los últimos días del mes de septiembre. El día 12 del mismo mes, apareció en el excelente periódico "Argentina Libre", una larga carta en la que Lonzán hacía recuerdos emocionados de su amigo Enrique Méndez Calzada, muerto en Europa un mes antes. Méndez Calzada se había suicidado también, por razones que nosotros ignoramos con seguridad. Lonzán deja entender, en su parte, la existencia de una tragedia íntima. Probablemente lo provocó en su corazón el amor de Lonzán y Méndez Calzada y Lonzán cultivaron una amistad estrecha y profunda. Vivían del mismo modo, una correspondencia en París, el otro desahogado en funciones diplomáticas en la Embajada argentina. El desastre español de Francia golpeó con una sorda violencia en el corazón de los dos escritores, que se llevaron solamente días de diferencia en la extrema resolución.

"Hace apenas unas semanas — escribía Lonzán en la carta mencionada — le acompañé desde Biarritz a la frontera española y aunque por cierto no ocultaba la terrible desazón que le producía la derrota de Francia, una lágrima de veinte siglos había caído sobre nuestras cabezas al darle mi abrazo de despedida, que un espantoso drama se cernía sobre su existencia."

Un drama parecido se cernía, a su vez, sobre el espíritu de Lonzán. El drama de este último comenzó en París y estalló en Buenos Aires. Méndez Calzada y Lonzán fueron testigos del derrumbe de la nación francesa. Todo más querido en tradiciones, en belleza, en justicia, en amor a la gracia y al espíritu, había sido pisoteado y hundido. Estos hombres víctimas del pulso ciego del alba francesa. Eran ciudadanos adoptivos de aquel rin-

cón luminoso en el que la libertad ha dado sus más profundos latidos. Méndez Calzada estaba invadida o a punto de serlo, cuando un cruzo de España y el otro abandonó la Embajada para dirigirse a Nueva York. No sabían que estaban predestinados a seguir las huellas de Lugones, Quiroga y Alfonsina Storni, víctimas de otros dramas y de otras inconcebibles tragedias interiores.

"Para las grandes crisis — añade Lonzán al escribir sobre su amigo — era un combatiente demasiado solitario e indefenso. Lo habían abatido de su torre de marfil y se sintió sin fuerzas para reconstruirla". Indudablemente, se requiere de una corajosa muy resistente para soportar en medio de este torbellino de hoy, los embates cada vez más enconados que la vida golpea rudamente el corazón de los artistas. El ambiente obliga a cada cual a tomar determinaciones heroicas que no caigan en ningún instante con la medida de la sensibilidad personal. Esta es siempre más vibrante y más alta, para no sentirse herido, habría que vivir en un desierto lejano de todo contacto humano. Y ya que es eso imposible, no queda sino el dilema de arrojarse al medio de la pelea o bien alzar el corazón de todo contacto inabordable.

Debemos figurarnos el drama de estos escritores frente a la trágica presencia de una Francia tumbada de espaldas y con los brazos en cruz. "La aplastante derrota de Francia — continúa Lonzán, trazando en cierto modo, parte de su propio drama — debió ser una catástrofe irremediable para su noble alma que creía en el imperio sacrosanto de la belleza, de la justicia, de la libertad. ¿Quién de nosotros no ha sentido ese drama, ese fino y largo puñal, revolviendo durante veinte días y veinte noches, las fibras más sensibles y ocultas de nuestro corazón? ¡Ah!... Si Uds. hubieran escuchado por las radios oficiales los acordes de "La Marsellesa", convertidos en respuesta fúnebre, antes y

después de cada comunicado, para anunciar, paso a paso, los partes irremisibles de la derrota... Pobre gran amigo nuestro..."

Los partes irremisibles de la derrota, iniciados y rematados con el himno de los franceses! Luego fueron los primeros pelotones de soldados, las primeras patrullas de motociclistas, cruzando las calles desiertas de ese mismo París, en el cual habían aprendido a conocer que la libertad era lo único que podía darles fuerzas para proseguir en la tarea de vivir y de crear. Habían visto el estúpido mudo de los parisenses, como de regreso de una región espeluznante de sueños inconcebibles, detenidos para observar el desfile de los invasores; las puertas cerradas, las ventanas ciegas en su soledad, el aire cargado de siniestros presagios, y en sus oídos el rumor angustioso de un pueblo que se muere de impotencia, huyendo a través de los campos, por los caminos atascados de fugitivos. Y todo lo que era Francia, lo que en ellos había vibrado y exaltado la pasión de la vida, lo que encerraba de ejemplar para el destino de la civilización, lo que significaba para la perdurabilidad de los ideales de justicia, y por encima de todo, lo que representaba la naturaleza humana, la defensa del hombre de letras, dueño de sí mismo, dueño de sus recursos, de sus ideas, de sus pensamientos y libre para emitirlos, para difundirlos, sin sujeción o servilismo de cadenas: todo, todo eso había sido destruido, aplastado, encajonado y se anunciaba ya un tiempo torvo y angustioso...

Méndez Calzada, con su drama personal a cuestas, oprimido hasta el dolor y por este otro drama de civilización, fue a abrirse el cráneo o el corazón de un pistolazo, en una ciudad española. Lonzán regresó a Buenos Aires, "la Aldea Millonaria", según la bautizó en el título de uno de sus libros irónicos y agudos y después de saludar a todos sus viejos conocidos de Florida, con el corazón roído por desengaños y con los ojos ensombrecidos, con la visión

última de Francia, se embarcó en seguimiento de su entrañable amigo.

"¿Por qué decidió — decía Lonzán en esta carta sobre la muerte del escritor Méndez Calzada — seguir la huella de Horacio Quiroga, Leopoldo Lugones y Alfonsina Storni? He ahí un problema que sólo Dios puede resolver." Días después los amigos de Lonzán se hacían idéntica pregunta.

La verdad es que estaban de armados e indefensos. Desarmados como lo estuvieron Quiroga, Lugones y la Storni. En éstos, el drama fue precipitado por causas muy personales que estaban ligadas, de todos modos, a las violentas o subrepticias reacciones del medio, hostil siempre, o indiferente o demasiado duro para la labor de los hombres de letras, o para ciertas actitudes de los hombres de letras... En Lonzán y Méndez Calzada, el drama íntimo se enlazó con el más espantoso de ver el derrumbe de lo que más habían amado y de lo que más fuerzas les había dado para creer y para superarse. No podemos precisar concretamente las causas que arrastraron a estos dos escritores a adoptar una resolución tan extrema. Pero como quiera que sea, la ráfaga suicida en esta hora de trágicos derrumbes en que todo se desmoronaba y todo parecía destinado a la destrucción, tiene un sobrecolector sentido. En uno el suicidio es más lento que en otros. Unos terminan bruscamente; otros lidian por etapas, en pequeños sorbos, el zumo agrio de la vida. Recobran unos el aliento o lo pierden, cuando carecen de las fuerzas profundas contra las cuales no prevalecen la mesquindad del ambiente o la torpe vulgaridad que hace difícil la respiración. El materialismo grosero y estúpido, hecho de balanzas y de miserias, flota como un espeso cenagal de brumas. Los que escapan a ese destino trágico son quizá los que, o son indiferentes en exceso a las vulgaridades o llevan una coraza más resistente que la que usaron para vivir, aquellos malogrados escritores argentinos. D. M.



Verano  
1940-41

## GRAN EXPOSICION de SEDAS, TEJIDOS y LANAS ACLARACION

**SEDERIAS.** — Hemos recibido solamente una parte de nuestros pedidos de sedas francesas para esta temporada. Sin embargo, la merma ha sido en parte compensada por una colección sumamente interesante de sedas naturales y artificiales de procedencia británica. Nuestra selección de sedas, continúa siendo la más grande e importante de Sud América.

**ALGODONES Y LINOS.** — Nuestras colecciones son más interesantes y variadas que nunca. Los fabricantes ingleses y americanos se han superado en todo sentido, y podemos decir con toda seguridad que jamás hemos podido presentar a nuestros clientes un surtido tan vasto, ni tan hermoso como el de esta temporada.

**LANERIAS.** — A pesar de las grandes dificultades, pudimos hacer embarcar parte de nuestra colección de lanas francesas para la actual temporada, la que ya presentamos. Se destacan también, las hermosas telas británicas y norteamericanas.

## SEDAS TEJIDOS

<b>Chiffon Sole Imprimee</b> Pura seda natural importada de Francia. Motivos a lunares pequeños sobre colores de moda. Para vestidos de calle, blusas y adornos. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	88.00	<b>Haycord</b> Algodón de fabricación inglesa. Colores firmes al lavado. Colección de 40 gustos de moda. Para trajes de calle o campo. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	10.50
<b>Toile Doupler</b> Puro rayón, fabricado en Francia. Compacto, souple, completamente lavable. Imprimee de gran actualidad. Para Tailleurs y Vestidos de calle o sport. Ancho 100 centímetros. El metro ... \$	120.00	<b>Filete Imprimee</b> Un algodón de fabricación inglesa. Completamente lavable. Más de 50 originales fantasías, indicadas para vestidos de calle. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	14.50
<b>Inglewell</b> Puro rayón. Para vestidos de calle y deportes. Trama de reciente creación. Originales estampados Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	69.00	<b>Linos "Tootal"</b> Fabricado en Inglaterra. Un hermoso conjunto de telas bordadas y colores unidos de puro hilo. Para vestidos y trajes de 2 piezas. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	62.50
<b>Grepé Doupler Sole</b> Pura seda. Importada de Francia. Tramas y dibujos sobre tonos de moda. Para trajes de calle y sport. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	78.00	<b>Peter Pan</b> Fabricado en Norte América. De esta tela de fama universal, presentamos el más maravilloso conjunto. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	22.00
<b>Armura Reversible</b> Riquísima seda artificial. Trama mate y compacta. Variedad de colores, en cluso blanco y negro. Para vestidos de tarde y fiesta. Ancho 98 centímetros. El metro ... \$	45.00	<b>Organdi Imprimee</b> En fino algodón de fabricación suiza. Originales motivos de actualidad. Para trajes de noche y blusas. Dibujos de gran moda. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	35.00
<b>Grepé Mousse D'Albene</b> Puro rayón. Trama compacta. Para vestidos de calle y fiesta. Ancho 100 centímetros. El metro ... \$	42.00	<b>Tusolin Antiarrugable</b> Fabricado en Norte América. Una exclusividad que hace furor en Estados Unidos. Ancho 90 centímetros. El metro ... \$	38.00

## LANAS

<b>Lanas de calidad</b> Importadas de Francia. Riquísimas telas para Trajes y Tapados de entrepasa, en los nuevos colores y negro. Ancho 130 centímetros. El metro ... \$	80.00	<b>Pamplivel</b> Importada recientemente de Francia. Una finísima lana muy souple. Indicada para vestidos elegantes en 15 colores de moda. Ancho 130 centímetros. El metro ... \$	105.00
<b>Casimires de pura lana</b> Importados de Huddersfield (Inglaterra). Una variedad de gustos nobles y exclusivos. Telas especialmente indicadas para Trajes y Tailleurs. Ancho 140 centímetros. El metro ... \$	120.00	<b>Velocita</b> Fabricada en Francia. Riquísima tela de pura lana muy suave. Para Vestidos y Tapados de Verano. Ancho 130 centímetros. El metro ... \$	110.00

ARTICULOS DE CALIDAD Y GENEROS FINOS

**"Los Gobelinos"**  
AHUMADA ESQ COMPANIA

## VIDA SOCIAL



Señora Luz de Castro Reyes, cuyo matrimonio con el señor Ricardo Arístida Ruiz, será bendecido hoy a las 12 horas en la Capilla de los RR. PP. Franceses

## Para cada niño chileno un juguete, es el lema del Comité Nacional de Navidad.

Proporcionar a cada niño un juguete el Día de Navidad, es el afán que persigue el Comité Nacional de Navidad que funciona en San Isidro 162, encabezado por la señora Isaura Dinat de Guzmán, y que preside la señora de S. E. el Presidente de la República.

Tan importante como es la labor de vestir y alimentar al niño durante el desarrollo de sus primeros años, es brindarles esa alegría ansiada del juguete de Navidad.

El niño pobre, que recibe un juguete, tiene un instante de alegría, que ocupa el sitio que llenaría la amargura o el fermento del odio, si no lo recibiera, exacerbado por la vista de los niños pudientes con buenos juguetes.

Hoy día, que hace más falta que nunca la pacificación de los espíritus, resulta trascendental cooperar a esta labor del Comité Nacional de Navidad, encaminada a hacer felices a los niños pobres en la Fiesta de la Pascua.

La labor de los hogares, urgidos por la necesidad del alimento y de la vestimenta, no puede distraer ni un centavo a un juguete. Y esta necesidad es la que viene a llenar el Comité Nacional de Navidad, que funciona en San Isidro 162, teléfono 66293.

## COMIDA AL MINISTRO DE CHILE EN VENEZUELA.

El Directorio del Instituto Chileno Venezolano de Cultura, ofrecerá el miércoles 30, a las 21 horas una comida al señor Enrique Gallardo Nieto, ministro de Chile en Venezuela.

Las personas que deseen adherir pueden dirigirse a la Universidad de Chile, sala 30, segundo piso, o teléfono 61311, antes de las 18 horas del martes.

## DE BUENOS AIRES.

De Buenos Aires ha regresado el doctor Rafael Hevia Acuña.

## MALON.

Un grupo de sus amistades dió un malón en su residencia de la Avenida Antártico Varas a la señora Yolanda Prá de Amunátegui, con motivo de su día onomástico.

## BAILE ESCOCES.

El baile escocés que ha sido anunciado por la prensa para el 31 de octubre se ha postergado para una fecha que se anunciará oportunamente.

## RECEPCION.

El 10 de noviembre dará una recepción a sus relaciones sociales, la señorita Teresa Zapartu Pérez.

## NOVIOS

ARGOLLAS de oro garantizadas nacidas selladas y grabadas desde \$ 98 el par. Entrega inmediata.

## Casa Sostin

Nueva York 66. — No confundir.

## MUNDO SOCIAL

SUMARIO:

	Pág.
ANIVERSARIO (Editorial) ...	5
ANIVERSARIO DEL PORTUGAL ...	6
FIESTA DE LA INDEPENDENCIA Y RESTAURACION DEL PORTUGAL ...	7
DESESPERANZA, poema de Carlos Ulloa D. ...	9
NOTICIAS SOCIALES, SANTIAGO ...	9
IN MEMORIAM DE SOLE STAMBUK, por J. ...	17
GONE WITH THE WIND, de Enrique O. Barboza ...	18
LA RUBIA PRINCESA BLANCA, por Ricardo Ahumada M. ...	20
EL 12 DE OCTUBRE, por Letizia Repetto Baeza de Salazar ...	21
LA MEZQUITA DE CORDOVA ...	22
MUJERES DE ESPERA, "EVA CERVANTES", por Jorge Stringfellow ...	26
ANNABEL LEE, poema de Edgar Allan Poe, traducción de E. W. Stone ...	28
HISTORIA DEL ARTE, por Dora Pusina (continuación) ...	29
NOTAS DE ARTE ...	31
LIBROS QUE NOS LLEGAN, por Vera Zoureff ...	31
INTELLECTUALIDAD INDOAMERICANA, por Amado del Valle Biente ...	32
LOS GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA ...	33
LOS CUATRO PUALES DE UN NIÑO DORMIDO, poema por Alejandra Victoria ...	35
SECCION MUSICA, por Alejandro Gumucio H. ...	36
DOS POEMAS ROMANTICOS, por Alejandro Gumucio H. ...	37
CONFERENCIAS: "BREITHOVEN", de la señora Virginia Bañados de Philipp ...	38
POESIA, por Patricia Morgan ...	39
NOTAS SOCIALES DE VALPARAISO Y VINA DEL MAR ...	41
"EL ALMA DE LA CARNE", critica de Sergio Roberts ...	42
LA AMISTAD, por Marcel Tinayre ...	43
DANZAS, por Sergio Roberts ...	43
POEMA EN BLANCO, por Alejandro Echeverría ...	44

## REAL HOY SANTIAGO

TELÉFONO 65555. TELÉFONO 68686.

**MATINAL A LAS 11 A. M.**  
Entrada general \$ 2.00.  
Campeones de la bolera, descriptiva; Solo un novillero, dibujo en color; Nutrias (pueblerías), Camareras del día, en colores muy interesantes; Noticiario, etc. y NUEVA PRESENTACION DE CHORIZO.

**MATINEE, TARDE Y NOCHE**  
1. CAMPEONES DE LA BOLERA, descriptiva.  
2. NOTICARIO PARA MOUNT, llegado por avión el lunes.  
3. NUTRIAS JUGUETONAS, descriptiva.  
4. Sinopsis de nuestro próximo estreno.  
5. Penúltimas exhibiciones de la película argentina

**"Ché Chingolo"**  
por LUIS SANDRINI y NURY MONTZE

Martes: LA HERMANA SAN SULTICIO, por Imperio Argentina y Miguel Ligerio.

**EL REX**  
HUÉRFANOS ENTRE S. ANTONIO Y MAYA IVER — EL CIGÜELLO — EL SUO AMERICA



## ENFERMOS.

Ha sido operada de apendicitis en el Pensionado del Hospital del Salvador, la señorita Adela Costas Arancibia.

Su estado es satisfactorio. —Mejor la señora Melania I. de Miniel que ha sido trasladada a su residencia. —Gravemente enfermo en la Clínica Santa María don Juan Cabezas Föster.

## CONFERENCIA EN EL SUD-DHA DHARMA MANDALAN VIDYALAYA.

En el salón de honor de esta organización, don Teodoro Belmar dará hoy una conferencia con el sumario siguiente:

El verbo. Su concepción filosófica y mística. La influencia de la palabra en la humanidad. Los mantram y cantos litúrgicos. Poder creador del verbo.

La conferencia se efectuará a las 18.30 horas de hoy en el Salón N.º 411. La entrada es libre.

## FIRMA IMPORTADORA NECESITA INMEDIATAMENTE DACTILOGRAFA

con mucha práctica, conocimientos inglés y firme todos "rabales" oficina. Ofertas indicando pretensiones:

"IMPORT", Casilla 81-D

## MATRIMONIOS.

Hoy se efectuarán los siguientes matrimonios:

La señorita Graciela Fernández Ruiz-Tapia con don Alfonso Edwards Irarrázaval, privadamente en casa de la novia.

—La señorita Carlota Fuenzalida Mayol con el señor Hernán Jiménez Letelier a las 17 horas en los Padres Franceses.

La señorita Raquel González Vidal con el señor J. Manuel Donoso Espada en la Iglesia de Las Agustinas a las 12 horas.

—A las 17 horas en la Basílica del Sagrado Corazón de María, el de la señorita Marta Miranda S. con el señor Juvenal Jara E.

—Para el 7 de diciembre próximo se ha fijado el matrimonio de la señorita Margarita Soffia Opazo con el señor Enrique Díaz Baltra.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Esmeralda Urzúa Gamboa con el señor Carlos Zavala Gamboa.

Hizo la visita de estilo la señora María Soledad G. vda. de Zavala.

## EL "PATIO ESMERALDA".

Ayer se inauguró el "Patio Esmeralda" (Esmeralda 869). Su propietario ofreció un cocktail a su clientela y en la noche se llevó a efecto un animado baile en la pista que posee al aire libre, amenizado por una buena orquesta.

El baile se repite hoy domingo y mañana, lunes se ofrecerá, en la tarde, una recepción íntima a un grupo de periodistas de la capital.

## EL BALLET RUSSE EN HOMENAJE A INGLATERRA.

Una de las presentaciones más artísticas del homenaje a Inglaterra, organizado por distinguidas damas de nuestro mundo social para el 29 del presente mes en el Teatro Municipal, será sin duda los veinte minutos de ballet russe, ofrecido muy gentilmente por los primeros bailarines de la Opera Nacional de Letonia, Earmen Burkevits y Arturo Pikielis.

El ballet al estilo ruso es tal vez el más difícil de todos los ballets, y las presentaciones de la Opera de Letonia tienen una fama mundial.

Al público que asista al homenaje se presentarán varios números de interés, incluyendo solistas, y probablemente una filitza de 6 años que promete ser una de las primeras futuras bailarinas.

Reina enorme interés por este homenaje a Inglaterra, y las entradas ya se están agotando, pero las que quedan están en venta en el Instituto Chileno-Británico, Mac Iver 198, teléfono 83745.

El producto neto de la función será entregado a la Cruz Roja Británica.

## CLUB DE BRIDGE SANTIAGO.

Se avisa a los señores socios que el 29 del presente se inaugurará el nuevo local social ubicado en el piso 13 del edificio Hotel Carrera que cuenta con todas las comodidades y el confort necesarios.

## ACONTECIMIENTO ARTISTICO SOCIAL.

El próximo miércoles 30, a las seis de la tarde en el Teatro Carrera, se efectuará la Fiesta de Arte del Liceo Europeo, la que, como todos los años, resultará un verdadero acontecimiento social.

Los números principales de esta Fiesta los constituyen hermosas y variadas danzas internacionales, bailes españoles, rusos y americanos ejecutados con corrección, elegancia y gracia por las alumnas.

Dará mayor realce a esta fiesta la presencia de las autoridades educacionales y de distinguidas personalidades de nuestro mundo artístico y social.

## CONFERENCIA.

Circula la siguiente invitación:

"Juvenal Hernández, presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, tiene el honor de invitar a usted a la conferencia, en español, que dará el doctor Constantino E. Mac Guire, economista norteamericano, sobre "La población y el capital" en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el jueves 31 de octubre, a las 7 P. M."

## HORA CATOLICA.

La "Hora Católica" auspiciada por el Centro de Oficiantes "Santa Teresita de la A. J. C. F.", se transmite todos los domingos, a las 11 horas, por C. B. 57 y C. B. 1180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura.

## CONCEDEMOS CREDITOS

EN JOYAS, RELOJES y objetos para regalos, cada compra una verdadera INVERSION

Casa KARDONSKY 384 ESTADO 384

## DENTADURAS

con y sin paladar. Últimos sistemas. Imitación perfecta en las. Precios moderados. Especialista:

Dr. Manuel Guzmán A. Estudios en Europa MONEDA 1011



Señorita Niobe Zúñiga Fuenzalida, cuyo matrimonio fue concertado ayer con el señor Vinicio Frigerio Romero. Hizo la visita de estilo don Julio C. Frigerio Bravo.

## HORA CATOLICA.

El miércoles 30 del presente se dirigirá a Buenos Aires don Hernán Gana Edwards y sus hijas Elena, Teresa y Margarita, don Sergio Irarrázaval, señora Virginia Larraín de Irarrázaval y su hija Margot.

## CONFERENCIA.

Circula la siguiente invitación:

"Juvenal Hernández, presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, tiene el honor de invitar a usted a la conferencia, en español, que dará el doctor Constantino E. Mac Guire, economista norteamericano, sobre "La población y el capital" en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el jueves 31 de octubre, a las 7 P. M."

## CONCEDEMOS CREDITOS

EN JOYAS, RELOJES y objetos para regalos, cada compra una verdadera INVERSION

Casa KARDONSKY 384 ESTADO 384

## DENTADURAS

con y sin paladar. Últimos sistemas. Imitación perfecta en las. Precios moderados. Especialista:

Dr. Manuel Guzmán A. Estudios en Europa MONEDA 1011

## HORA CATOLICA.

El miércoles 30 del presente se dirigirá a Buenos Aires don Hernán Gana Edwards y sus hijas Elena, Teresa y Margarita, don Sergio Irarrázaval, señora Virginia Larraín de Irarrázaval y su hija Margot.

## CONFERENCIA.

Circula la siguiente invitación:

"Juvenal Hernández, presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, tiene el honor de invitar a usted a la conferencia, en español, que dará el doctor Constantino E. Mac Guire, economista norteamericano, sobre "La población y el capital" en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el jueves 31 de octubre, a las 7 P. M."

## CONCEDEMOS CREDITOS

EN JOYAS, RELOJES y objetos para regalos, cada compra una verdadera INVERSION

Casa KARDONSKY 384 ESTADO 384

## DENTADURAS

con y sin paladar. Últimos sistemas. Imitación perfecta en las. Precios moderados. Especialista:

Dr. Manuel Guzmán A. Estudios en Europa MONEDA 1011

## HORA CATOLICA.

El miércoles 30 del presente se dirigirá a Buenos Aires don Hernán Gana Edwards y sus hijas Elena, Teresa y Margarita, don Sergio Irarrázaval, señora Virginia Larraín de Irarrázaval y su hija Margot.

## CONFERENCIA.

Circula la siguiente invitación:

"Juvenal Hernández, presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, tiene el honor de invitar a usted a la conferencia, en español, que dará el doctor Constantino E. Mac Guire, economista norteamericano, sobre "La población y el capital" en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el jueves 31 de octubre, a las 7 P. M."

## CONCEDEMOS CREDITOS

EN JOYAS, RELOJES y objetos para regalos, cada compra una verdadera INVERSION

Casa KARDONSKY 384 ESTADO 384

## DENTADURAS

con y sin paladar. Últimos sistemas. Imitación perfecta en las. Precios moderados. Especialista:

Dr. Manuel Guzmán A. Estudios en Europa MONEDA 1011

## Hoy se clausura el primer Salón Foto-Andinista

## Premios otorgados en la Exposición del Club Andino

A las 20 horas de hoy se clausurará el Primer Salón Foto-Andinista, que organizó el Club Andino de Chile y que durante una semana ha estado abierto al público en la Sala de Exposiciones del Club Fotográfico.

Este torneo artístico de fotografía especializada de montaña constituyó un gran éxito por el número y calidad de los trabajos presentados por los expositores.

El Primer Salón Foto Andinista ha sido visitado por numeroso público que ha podido conocer a través de las producciones expuestas, las incomparables bellezas panorámicas y las características regionales de toda la cordillera chilena, hasta Magallanes.

El Primer Salón Foto Andinista permanecerá abierto durante el día de hoy, de 11 a 13 y de 17 a 20 horas, en Ahumada 73, tercer piso.

## LOS PREMIOS.

Los premios han sido distribuidos en la siguiente forma:

Premio Casa Kerr, "Al mejor conjunto del Salón", señor Alberto Valdés, especialmente fotos

Premio Curphey y Jofre Lida, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

Premio Casa Sports, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés, (C. A. Ch.).

Premio Joveria Alvarado, "Al mejor foto del salón", señor Gerardo Von Plate, Foto N.º 31 (Club Alemán).

Premio Gini y Guell, "Al mejor grupo de penitentes o hielo", señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Casa Bayer, sección AGFA FOTO, "Al la mejor foto nocturna", señor Rodolfo Goyeneche (Club Alemán Excursionismo).

Premio Casa Kerr, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

Premio Casa Sports, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés, (C. A. Ch.).

Premio Joveria Alvarado, "Al mejor foto del salón", señor Gerardo Von Plate, Foto N.º 31 (Club Alemán).

Premio Gini y Guell, "Al mejor grupo de penitentes o hielo", señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Casa Bayer, sección AGFA FOTO, "Al la mejor foto nocturna", señor Rodolfo Goyeneche (Club Alemán Excursionismo).

Premio Casa Kerr, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

N.º 47 y 57 (Club Andino de Chile).

Premio Curphey y Jofre Lida, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

Premio Casa Sports, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés, (C. A. Ch.).

Premio Joveria Alvarado, "Al mejor foto del salón", señor Gerardo Von Plate, Foto N.º 31 (Club Alemán).

Premio Gini y Guell, "Al mejor grupo de penitentes o hielo", señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Casa Bayer, sección AGFA FOTO, "Al la mejor foto nocturna", señor Rodolfo Goyeneche (Club Alemán Excursionismo).

Premio Casa Kerr, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

Premio Casa Sports, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés, (C. A. Ch.).

Premio Joveria Alvarado, "Al mejor foto del salón", señor Gerardo Von Plate, Foto N.º 31 (Club Alemán).

Premio Gini y Guell, "Al mejor grupo de penitentes o hielo", señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Casa Bayer, sección AGFA FOTO, "Al la mejor foto nocturna", señor Rodolfo Goyeneche (Club Alemán Excursionismo).

Premio Casa Kerr, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

Premio Casa Sports, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés, (C. A. Ch.).

Premio Joveria Alvarado, "Al mejor foto del salón", señor Gerardo Von Plate, Foto N.º 31 (Club Alemán).

Premio Gini y Guell, "Al mejor grupo de penitentes o hielo", señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Casa Bayer, sección AGFA FOTO, "Al la mejor foto nocturna", señor Rodolfo Goyeneche (Club Alemán Excursionismo).

Premio Casa Kerr, "Al mejor grupo de panoramas", Primer Premio, señor Eric Bertens, (C. A. Ch.).

Premio Armeria San Diego, "Al mejor grupo de panoramas", Segundo Premio, señor Bernardo Timmerman (Club Alemán Excursionismo).

Premio Dell'Orto y Cia, "Al mejor grupo de alta montaña", Primer Premio, señor Humberto Barrera (C. A. Ch.).

Premio Casa Pademonte, "Al mejor grupo de alta montaña", Segundo Premio, señor Arturo Gantes, Foto N.º 110 (C. A. Ch.).

Premio Casa Panayotti, "Al mejor grupo de nieve y ski", Primer Premio, señor Alberto Valdés (C. A. Ch.).

Premio La Florida, "Al mejor grupo de nieve y ski", Segundo Premio, señor Rodolfo Goyeneche (C. A. Ch.).

## Revlon PRESENTA CUATRO NUEVOS TONOS DE MAX CHIC ESMALT

Esta temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los mejores para las uñas. Para uñas débiles y quebradizas, la mayoría de las mujeres usa PROLON. Pida Ud. las famosas preparaciones de manicura de Revlon en las mejores casas del ramo.

Distribuidores exclusivos: VALDES y BRICENO, LTDA. Casilla 3328 Santiago

ESTÁ temporada la moda es caprichosa, y Revlon, que es su esclavo, presenta cuatro espléndidos tonos, a tono con las tendencias importantes de la estación. El "MAX" de Revlon es audaz, un nupante, impudico escarlata. El "CHILIBEAN" de Revlon es exótico, sudamericano, de tonos rosado pardo. El "MAX" de Revlon es sentimental, encajador color de rosa en que asoma la malva. El "RED DICE" de Revlon es rojo aversivo, vivo, conquistador. Examine Ud. estos nuevos tonos entre los 24 de Revlon.

Los mejores por su apariencia, los mejores por su duración y los



# Vamos a la única LIQUIDACION ANUAL de el hogar.



SIGUIENDO LA TRADICIONAL COSTUMBRE DESDE LA FUNDACION DE NUESTRA CASA, MAÑANA INICIAMOS LA MAS GRANDIOSA LIQUIDACION DEL AÑO

Visítenos y se convencerá que nuestros precios no admiten competencia

## ALGODONES

VELOS de fantasía para vestidos, saído de colores, regalamos, el metro, \$ 1.90

VICHY escocés muy buena calidad, dibujos diferentes, el metro, \$ 3.80

MUSELINAS estampadas, en gustos y colores de última novedad, el metro, \$ 4.90

PIQUELINAS de fantasía para vestidos de verano, gran variedad de colores, el metro, \$ 5.80

LINOS franceses de gran fantasía para vestidos de mañana y playa, el metro, \$ 10.50

## SEDAS

CREP MONGOL riquísima calidad, ancho 1 metro, 20 colores de moda, el metro, \$ 17.50

CREP ROMAIN, finísima calidad, 20 colores de gran moda, el metro, \$ 22.90

SEDAS estampadas de calidad extra, dibujos de gran novedad, metro, \$ 22.90

BORQUENCRES seda estampada con dibujos ultra modernos de nuestra exclusividad, el metro, \$ 36.50

## BONETERIA

CÁLZONES de jersey de algodón, desde \$ 4.50

MEDIAS de hilo importadas, colores de moda, el par \$ 14.50

MEDIAS de seda muy finas, punto disminución, colores de gran moda, \$ 15.50

GUANTES imitación gamuza importados, colores de gran moda, el par, \$ 9.50

BLUSAS para polo en todas las tallas y colores, c/u. desde \$ 8.90

BLUSAS de fina seda especial para trajes sastre, en todos los colores y tamaños, desde \$ 23.90

ZOQUETES para niños, colores surtidos, desde \$ 3.90

## NIÑOS

CÁLZONES de goma Kleiner recién recibidos, \$ 8.90

JARDINERAS para niños, lindos modelos, calidad muy buena, desde \$ 9.80

MAMELUCOS de brin para niños, de 2 a 5 años \$ 12.90

DELANTALES para niñas, modelo Marilú \$ 14.90

VESTIDITOS americanos para niñas de 2 a 4 años, especiales para campo y playa, desde \$ 14.90

TRAJECITOS de lana para Verano, lindos modelos para niños de 2 a 5 años, desde \$ 52.50

TRAJECITOS de 2 piezas, en fina franela de lana beige para niños, de 2 a 5 años, \$ 69.50

## BLANCO

SERVILLETAS de fino granité blanco para té, c/u. \$ 0.90

FUNDAS para almohadas vainilladas, 1 plaza, c/u. \$ 2.40

SABANAS de excelente creta cruda, tamaño 140 x 230 con vainilla calada, \$ 8.90

TOALLAS felpudas, tamaño grande, en colores, c/u. \$ 3.90

CREA CRUDA importada para sábanas suave y sin apresto, de 140 cms. ancho, el metro \$ 3.60

DAMASCO y granité blanco y en colores, especial para manteles y servilletas, ancho 140 cms., el metro, \$ 11.90

COLCHAS blancas, nido de abeja, tamaño para 1 plaza, \$ 24.90

## TAPICERIA

GRAN surtido en velos para cortinas y visillos en varios anchos, lisos y con dibujos en colores y crudo, el metro, desde \$ 4.50

SILLAS para playa y campo, en lingue con bonitas lonas listadas, c/u. \$ 27.00

TAPIZ granité para muebles y cortinas en bonitos colores, anchos 140 y 130 cms., artículo muy práctico y decorativo, el metro, \$ 32.50

CUBRECAMAS en fino raso acolchadas a mano, con vuelos recogidos, lindos dibujos, surtido completo en colores para 1 1/2 plaza, c/u. \$ 320.

## CATRES

CATRES de acero esmaltados, para 1 plaza, \$ 139.

COLCHON de fino algodón blanco Linter, para 1 plaza, \$ 115.

SOMMIERS de buen tejido inglés, para 1 plaza, \$ 49.50

COTI listado para colchones, buena calidad, bonitos colores, doble ancho, el metro, \$ 7.90

## DECORACIONES

CONTAMOS con el taller y personal más competente de Santiago para decoraciones de interiores.

Solicítenos presupuesto sin compromiso.

ESTABLECIMIENTOS:

el hogar

AHUMADA 67.  
CASILLA N°1- FONOS 61193-61194.





# Para los niños



## POR LA COLITA

(Cuento popular siciliano)

Había una vez un viejecito que se llamaba Martín. Tenía más de ochenta años, mejillas sumidas, cara surcada de arrugas y espalda agobiada. Su oficio era el de sacristán.

Un día, mientras barria la capilla, vio algo que brillaba debajo de un banco. Se agachó para levantar el objeto que brillaba y vio que era una moneda de veinte céntimos, un "ventin".

Martin era un hombre honrado. Jamás se había apropiado ni siquiera de la cabeza de un alfiler ajeno. Pero, ¿qué hacer en esa ocasión? ¿A quién devolver esa ventin? ¿A quién le había dejado caer?

La devolución era, pues, imposible. Por otra parte, Martin, hombre muy pobre, rara vez había sido dueño de una moneda de veinte céntimos. Se puso a pensar: ¿qué me comprará con este ventin? Si compro pan, al comerlo se me caerán muchas migas; si compro habas, tendré que tirar las cáscaras... y yo no quiero perder nada. ¿Qué compraré?

En ese momento pasaba por la calle, frente a la iglesia, un boyero que conducía a pacer bueyes y vacas. Martin oyó el tintineo de los cerrojos que los animales llevaban al pescuezo y en seguida se dijo:

—Ya lo sé! Compraré un ventin de leche.

Fue a la sacristía a buscar una taza que tenía bien guardada y compró un ventin de leche tibio y sabroso. Pero en el momento en que regresaba a la sacristía, el reloj de la torre dio la hora con sus dos campanitas. Martin contó los toques: era la hora de ayudar a misa.

Fue entonces a esconder la taza de leche en un hueco de la pared que sólo él conocía y se apresuró a cumplir sus deberes de buen sacristán.

Concluida la misa fue en busca de la leche. Antes de llegar



vio que un ratoncito, erguido en las patas de atrás, apoyaba las de adelante en el borde de la taza y bebía de ella la cabeza.

estaba bebiendo la leche, con tanto placer que azotaba el suelo con la larga cola.

Cegado por la ira, Martin empuñó un bastón, se acercó de puntilla y descargó un palo terrible.

El ratoncito tuvo tiempo de saltar a un lado y librarse de recibir el golpe en pleno, pero el palo cayó sobre la cola de que tanto se enorgullecía y se la cortó de raíz.

—¡Ji, ji, ji! — dijo llorando el pobre ratón. — ¿Qué haré ahora? Tenía que casarme mañana con una ratoncita, pero me atrevere nunca a presentarme delante de ella sin mi linda cola. ¡Ji, ji, ji!

El pobre ratoncito rabón corrió a ver a las vacas.

—Vacas — les dijo — tenía hambre y se me ocurrió la mala idea de beber la leche de Martin. Me sorprendió y de un palo me cortó la cola. Debía casarme mañana, pero no me atrevo a presentarme sin cola. Dénme un poco de leche. Se la llevará a Martin para que me devuelva la cola. Me la pegará, y así podré casarme.

—Si quieres leche — dijeron las vacas —, tráenos una brazada de hierba. Sin hierba no podemos hacer leche.

El ratoncito corrió al prado. —Oh, prado!... le contó su aventura y terminó diciendo: Dame, prado, una brazada de hierba; llevaré la hierba a las vacas; las vacas me darán la leche; llevaré la leche a Martin

como respondiendo a un reproche.

—Ya lo sé — replicó el padre —; y por eso te aconsejo que no estudies hoy.

—¿Que no estudie?

—Sí; porque mañana recobrarás fácilmente el tiempo perdido. Estudiarás lo mismo, aun que vengas, y encontrarás el libro inmediatamente. Supon-

gamos que no lo encuentres; estudiarás sin libro. Donde hay ganas, hay maña.

—Sin libro? ¿No es posible, papá! Es una lección muy difícil.

—¿De qué se trata?

—De la hoja. Hay muchas clases de hojas, y si el libro no dice a uno cómo son, no podrá conocerlas.

—Vamos a ver: ¿qué es lo que existe primero en el mundo: los libros o las hojas de los árboles?

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar y no encuentras el libro. Haz de cuenta que eres el primero que mira las hojas para decir a los demás cómo son.

—¿Qué pregunta! Las hojas.

—Naturalmente, alguien escribió alguna vez el primer libro que hablara de las hojas.

—Naturalmente, papá.

—Y como supo de las diferentes hojas si no había ningún libro que se lo dijera?

—¡Ah! Es muy fácil. Mirando las mismas hojas. Uno observa y...

—Pues, es lo que harás tú mañana, si realmente tienes ganas de estudiar





Señora Olga Mujica Urzúa, cuyo matrimonio con el señor Jorge García Valenzuela será bendecido hoy a las 17 horas, en la Capilla de San Pedro.

### Almuerzo en el Club Hípico.--

Con motivo de realizarse la más importante y tradicional de las pruebas hípias, "El Ensayo", el Club Hípico de Santiago ofrece hoy un almuerzo en los salones de la institución a los asistentes.

Los siguientes acclonistas: Guillermo de Ascaro H. y señora; Julio Aguirre L.; Alejandro Alfaro H.; Hernán Aliende A.; y señora; Guillermo Amunátegui V.; Guillermo Anquía A. y señora; Héctor Arancibia L. y señora; Pedro Arroyo C. y señora; María Arteaga de Villabona; Ernesto Arteaga U. y señora; Guillermo Arthur y señora; Felipe Autuburaga A. y señora; Francisco Baza M. y señora; Gabriel Balbontin F. y señora; Enrique Ballacey U. y señora; Washington Bannen y señora; Manuel Barahona V. y señora; Raúl Barahona V. y señora; Santiago Barrenechea A. y señora; Emilio Barriga E. y señora; Oscar M. Barrios U. y señora; Salvador Barros B.; Horacio Barros H. y señora; Carlos Baza P. y señora; Jenaro Benavides R.; Luis A. Benavides R.; José Bernabé W. y señora; Jorge Baza D. y señora; Enrique Baza V. y señora; Luis Bianchi P. y señora; Ricardo Bierwirth V. y señora; Ricardo Bordali C. y señora; Ernesto Bouquet; Amador Bouquet C. y señora; Julio Bozo V.; Carlos Braga O.; Guillermo Bravo Ch.; Valdivia Buroc M. y señora; Aureliano Burr S. y señora; Alberto Busschots y señora; Enrique Caballero C. y señora; Alejandro del Campo; Carlos del Campo N. y señora; Carlos F. del Campo F.; Fernando C. Vajal y señora; Eufrosino Casal; Néstor Casanova F. y señora; Juan Casanova V. y señora; Alberto Castillo y señora; Francisco Castillo A. y señora; J. Tomás Castro M. y señora; Raúl Celis E. y señora; Alfredo Cerda C. y señora; Ricardo Cerda C. y señora; Alfonso Chadwick E.; Alfredo Concha I. y señora; Ramón Contreras A. y señora; Roberto Cordier P. y señora; Oscar Correa P. y señora; Armando Correa L. y señora; Enrique Correa B. y señora; Félix Cortés y señora; John R. Cotter y señora; Gustavo Cousido T. y señora; Waldemar Coultis B. y señora; Álvaro Covarrubias P. y señora; Alfredo Covarrubias V. y señora; Carlos Covarrubias V. y señora; Alfredo Cruz O. y señora; Manuel Cruzat V. y señora; Arturo Cudros C.; Saturnino Del Santo M. y señora; Ricardo Devoto A. y señora; Francisco Díaz M. y señora; Carlos Dittborn T. y señora; Gustavo Donoso D. y señora; Rodolfo Donoso D. y señora; Laura Donoso de Henríquez; Victoria Donoso M.; Pablo Edwards H. y señora; Aquilino Eguiguren G. y señora; Eguiguren I. y señora; Osvaldo Errázuriz L.; Alejandro Errázuriz M.; Darío Espinoza M.; Miguel Etcheberry E.; Félix Echevarría U.; Fernando Echevarría U.; Javier Echevarría U.; Fernando Echevarría U.; Partini B.; Alfonso Fernández C.; Alfredo Fernández C. y señora; Francisco Figueroa S. y señora; Fidel Fontella F. y señora; Guillermo Forster G.; Alfonso Freire V. y señora; Héctor Fuentes P. y señora; José M. Fontana; Domingo Fontana E.; Domingo J. Gana E. y señora; Joaquín Gana E. y señora; Javier Gandarillas P.; Hernán Gándarillas P.; García de la H. M. y señora; J. Tomás García L. y señora; Roberto García Z. y señora; Gustavo Garmendia M.; Manuel Garrido M. y señora; Victorino Garrido M. y señora; Benjamin Gasman G. y señora; Washington Gatica S. y señora; Jorge Gilmar D. y señora; Clodomiro González R.; Rafael González A. y señora; Ricardo González A.; Gabriel González B. y señora; Arturo Griffin G. y señora; Carlos Griffin G. y señora; Alfonso Gutiérrez G. y señora; Abraham Guzmán C.; Elena Guzmán de García; Hauka y señora; J. Ernesto Heiman; Andrés Herrera B. y señora; Ciro Herrera V. y señora; Salvador Herra B.; Carlos Hoerling D. y señora; J. Ignacio Huideobro V. y señora; Jorge Hurtado C. y señora; Manuel Hurtado E. y señora; Carlos Iniquiz L.; Luis Izquierdo F. y señora; Carlos Izquierdo T. y señora; Manuel Jara C. y señora; Inés Jorjalar de Piñera; Luis Jorjalar R.; Manuel Jorjalar R. y señora; Alberto Johnson G. y señora; Jorge H. Jones; Samuel Jory y señora; Roberto Jullian S. C. y señora; Hugo Kahhan R. y señora; Raúl Kats y señora; Dagoberto Lago P. y señora; Carlos Larrain C. y señora; Enrique Larrain C. y señora; Víctor Larrain B. y señora; Luis Lavín V. y señora; Walter Lebus y señora; Francisco J. Leu D. y señora; Francisco J. Leu D. y señora; José Levi G. y señora; Carlos Lira I. y señora; Carlos Lira O. y señora; Enrique Lira R. y señora; Domingo López O. y señora; J. Luis López U.; Ramón Lugo A. y señora; Erwin Lüth P. y señora; Daniel J. Lyon A.; Roberto Marchant B. y señora; Julio Martínez M. y señora; Odoardo Masini G. y señora; Eduardo Matte G.; Fritz Mella y señora; Pedro M. Melo y señora; Octavio Méndez B. y señora; Julio Menéndez B. y señora; Enrique Metzger y señora; Antonio Madine G. y señora; Joaquín Molina G. M. y señora; Joaquín Molina I. y señora; Carlos Monckeberg; Enrique Morand G.; Enrique Morand V. y señora; Walter Müller H. y señora; Herbert J. E. Müller; Gustavo Muñoz G. y señora; Germán Nav P. y señora; Hipólito Oliva M. y señora; Jorge Ovalle C. y señora; J. Gabriel Palma R. y señora; Germán Pedraza A. y señora; Guillermo del Pedraza H. y señora; Eulogio Pérez Cotaguan M.; Antonio Pérez Cotaguan T. y señora; Antonio Pérez E.; Manuel López L. y señora; Ignacio Pérez R.; Gustavo Peretti T.; Antonio Petrizio S.; Ventura Piedrahíta y señora; Camilo Pizarro P. y señora; José Pizarella; Juan de D. Plaza C.; Carlos Poudersán A. y señora;

Carlos Prado A.; Belisario Prats G. y señora; Pedro Prendes S.; Joaquín Prieto H.; Eugenio Puga P. y señora; David Pulido I. y señora; Arturo Ramírez A. y señora; Alejandro Reyes C.; José R. Reyes M. y señora; Agustín Risco E. y señora; Roberto Risco L.; Julio Ripamonti C. y señora; Luis Roma A.; Jorge Ruiz Tagle S.; Carlos Salas G. y señora; Enrique Sánchez E. y señora; Fernando Sánchez M.; José M. Santa Cruz E. y señora; Fernando Santa Cruz W.; Emilio Santelices R. y señora; Oscar L. Saxton y señora; Otto A. Schumann y señora; Ricardo Searle y señora; Luis E. Silva B.; Juan J. Silva C. y señora; Constanza Silva M.; Julio Silva R. y señora; Jorge Silva S. y señora; Basilio Soffia B. y señora; Margarita del Solar G. H.; Alberto Tagle C.; Rebecca Tagle de Valdes; Mario Tagle V.; Domingo J. de Toro A.; Carlos Toro C.; J. Luis Troncoso S. y señora; Luis Troncoso V. y señora; Carlos Tuñón A. y señora; Enrique van Tien y señora; Víctor Ugarte A. y señora; Carlos Ugarte U. y señora; Juan Undurraga F. y señora; Luis Undurraga F. y señora; Pedro Undurraga F. y señora; José Ureta M. y señora; J. Luis Ureta R. y señora; Armando Urrutia I. y señora; Enrique Urrutia I. y señora; Francisco Urrutia U. y señora; Vicente Valdes F.; Juan Valdes M. y señora; Roberto Valdes G. y señora; Clodomiro Valdivia P.; Pastor Valdivieso C. y señora; Luis Vargas G. y señora; Carlos Vargas S.; Carlos Vergara B. y señora; Gustavo Vergara B. y señora; Alberto Vergara P.; Fermín Vergara P.; Pedro Vergara de la H. M.; Jorge Prieto L.; Enrique Pérez R. y señora; Luis Subercaseaux E. y señora; Roberto Valdes S. y señora; Carlos A. Vial E. y señora; Federico Vial S. y señora; Eduardo Vial V. y señora; Oscar Vial V. y señora; Ramiro Vial R.; Luis Videla H.; Santiago Vivanco F. y señora; Roberto Walker V.; Roberto Webersdohn y señora; Enrique Zanghellini y señora; Miguel Zegers B. y señora; Bernardo Zegers N.

### BRITISH BROADCASTING CORPORATION

DOMINGO 27 DE OCTUBRE

19.25 Anuncios del programa.  
19.30 Música, anunciada en castellano y portugués.  
19.45 Noticias en castellano.  
20.00 Noticias en portugués.  
20.15 Programa en portugués.  
21.00 Noticias en inglés.  
21.15 Programa según anuncios, presentado en castellano.  
22.03 Noticias en castellano.  
22.15 Charla en castellano.  
22.30 Fin de la transmisión.  
Los programas son irradiados en la onda de 34.3 metros (8.31 megacilos) y en la onda de 25.29 metros (11.86 megacilos). También se irradian en la onda de 19.82 metros (15.14 megacilos) hasta las 22.15 horas solamente. Se puede escuchar el programa dirigido a Estados Unidos en las ondas de 25.38 metros (11.82 megacilos) y 31.32 metros (9.53 megacilos).



Señora Silvia Melfi Corena, que concertó ayer su matrimonio con el señor Claudio Muñoz Rodríguez Cano. Hizo la visita de estilo la señora Abigail Cano v. de Muñoz-Rodríguez.

### CONCIERTO DE LA FACULTAD BELLAS ARTES

Por Radio del Pacífico C. B. 114 en el concierto de grandes obras de la música que organiza la Facultad de Bellas Artes, todos los domingos se transmitirá hoy a las 12.12 P. M. un programa sobre: "El Violín la música de violín y su desarrollo a través de los siglos". En este

programa se incluyen composiciones de Vivaldi, Corelli, Bach, Mozart, Mendelssohn, Debussy y Strawinsky.

**CAIDA DEL PELO?**  
*Penguria!*

### Regia pieza

Altos a la calle, en casa de familia, arriendase con pensión a matrimonio en \$ 850 mensuales.  
**CATEDRAL 2425**  
TELEFONO 84609

## Defensa de la Raza hará su colecta nacional la Junta de Beneficencia Escolar

La Junta de Beneficencia Escolar, institución nacida a raíz de la dictadura en Chile la de Instrucción Obligatoria, lleva ya 24 años de un constante labor en pro del escolar indigente y necesitado. Entre las principales obras son las Colonias Escolares de Vacaciones, organizadas a través de la clase obrera, en más de 60 localidades. Cada provincia, cada departamento tiene su Comité Local, con un directorio propio del cual es el principal animador el Inspector Provincial o departamental. Para allegar fondos, realiza anualmente una colecta nacional en la cual participa el alumnado primario y el secundario, que aporta su concurso a fin de que el niño de la clase obrera pueda gozar del verano que el niño adinerado disfruta como por derecho propio. El miércoles 30 de octubre

### Señora Moral

Atiende toda época, suturas, tratamientos casos urgentes. Atención médica. GENERAL MACKENNA 1028, ENTRE PUENTE Y BANDERA. Departamento 1 — Teléfono 63888

**¡POR DEMOLICION!**

**MUEBLERIA COLON LIQUIDA**

Delicias 1161 al 67-Teléf. 80384

EN DESPACHO A PROVINCIA, EMBALAJE GRATIS.

**A. MERINO NIETO** • Merced 595 • Miraflores

Tres diferentes Hormas de paja fantasía, que como todos artículos de la Casa Merino, vende a precios fuera de los tiempos actuales de Abuso y Especulación.

**MODISTAS:**  
DESCUENTOS ESPECIALES

**CALZADOS**

**Carafi**

**INICIA MAÑANA SU 1.ª Y GRAN LIQUIDACION**

**CALZADO para caballeros, en fino gum-metal, importado, desde \$ 54.80**

**CALZADO para damas, en fina plantilla, hecho a mano, desde \$ 24.80**

**CALZADO para niñas y niños, desde \$ 14.80**

**CALZADOS**

**Carafi**

**AHUMADA esq MONEDA**



DECLARO CORDELL HULL EN UN DISCURSO QUE SE TRANSMITIO POR RADIO A TODA LA NACION NORTEAMERICANA, AL REFERIRSE A LA GUERRA DE CON-  
QUISTA INICIADA POR EL EJE. — "LOS OCEANOS NO DAN A ESTE HEMISFERIO GARANTIA ALGUNA CONTRA UN ATAQUE ECONOMICO, POLITICO O MI-  
LITAR DEL EXTRANJERO" AGREGO. — HIZO UNA RESEÑA HISTORICA DE LOS ACONTECIMIENTOS EN EL MUNDO DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS

Se cree que el gobierno de Petain y Laval, hallándose en el puesto este ultimo al parecer, concederá mucho más que Ké-  
talin, para satisfacer las demandas de Hitler. Se opina que en este momento, una oferta de este tipo de la más alta autoridad británica podría fortalecer la terminación de la guerra. Los matutinos en general consideran la conferencia de Hitler con Franco y Petain, una muestra de debilidad de Hitler.

Entre tanto, los observadores

Se estima muy posible una próxima entrevista entre Hitler y Mussolini

BERNA, 26. — (U. P.) — Fuentes italianas bien informadas han declarado que es "muy posible" que Mussolini e Hitler sostengan una entrevista en un futuro cercano, como culminación de la presente fase diplomática de la guerra que lleva a cabo el Eje. Estas esferas añaden: "A pesar de que no tenemos informaciones actualmente, que confirmen las noticias de esta proyectada entrevista, la reunión de Hitler y Mussolini sería completamente normal, en vista del curso que han seguido los acontecimientos desde la última conversación del Brenner". Los círculos diplomáticos no se muestran sorprendidos ante las noticias de que Laval se di-

rigirá a Italia para conferenciar con Mussolini o con Franco, considerando que esta actitud es correspondiente a lo que se esperaba después de la entrevista de Laval entre Hitler y Petain.

Las esferas diplomáticas consideran que la actual ofensiva diplomática del Eje se transformará dentro de poco en una acción dirigida contra Gran Bretaña en el mediterráneo. Las opiniones están divididas entre los que piensan que se atacará primero Gibraltar, y los que sostienen por España. Los primeros consideran que lo hará el mediterráneo. Se cree que las entrevistas entre Hitler con Franco y con Petain podrán resolver esta cuestión.

quaría llevar a la nación italiana a la guerra.

Se ha sabido que las fábricas de automóviles, unidades eléctricas, y la industria del caucho, entre otros de importancia económica de la industria de guerra de Italia, espera que el discurso de Laval tenga repercusiones en los sectores de la economía. Los sectores de New York y otros sectores industriales que constituyen el núcleo de las compañías de las de los principales países de la elección.

Mr. Stephen B. Luce, secretario de la Casa Blanca dijo que se habían recibido más de 100 telegramas de dirigentes de industrias repudiando la política pacifista adaptada por Laval.











## LOS TRABAJOS EN LA VARIANTE MATUCANA

Se espera que en los primeros meses del año próximo, quedará definitivamente terminada la construcción de la variante subterránea de la Línea Matucana, que corre por el lado sur de la Quinta Normal. Los trabajos que deberán efectuarse, son bastante delicados, porque se deberá construir un gran túnel que pasará por debajo de la estación de la Quinta Normal, en la que respecta a la variante de esa vía con la Estación Yungay, se hará antes de fines del presente año.

## COMERCIO MINORISTA PRESENTARÁ MAÑANA NOTA AL COMISARIO

Una delegación de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, se hará representar en la Concepción del comercio minorista de Rancagua, la que se llevará a efecto el día 3 de noviembre próximo.

Existe un gran entusiasmo entre las personas del gremio para asistir a este acto y en la mañana de hoy en la Oficina de la Cámara, Amunátegui N.º 876 y se reunirán recibiendo hasta el sábado 2 de noviembre a las 12 horas.

Todos los inscritos deberán presentarse en la estación Alameda, para tomar el tren que llega a las 10 horas, a Rancagua, para concurrir a la concentración se llevará a efecto a las 11 horas, del día domingo.

## CONSTITUCIÓN DEL DIRECTORIO DE CISTERNA

Con la asistencia del presidente de la Cámara de Comercio de Chile, don Hector Zumbo Carola, del Procurador General, don Galvarino Rivera González y del Secretario General de la misma Institución, don Javier Molina, se reunieron los comerciantes de la Comuna de Cisterna, y por aclamación nombraron al siguiente Directorio:

Presidente, don Cristóbal Fernández; secretario, don Julio Conqueyuello; tesorero, don Emilio Givov; directores, don Luis González, don Arturo López, don Carlos Llanos, don Domingo Corvalán y señorita Emma Flores.

## NOTA AL COMISARIO GENERAL

Como habíamos informado, la Cámara de Comercio Minorista, envió al Comisario de Subvención una nota respecto a la falta de cumplimiento del compromiso contraído por el Comisario, relacionado con la información en los precios de la lana.

Dicha nota, será entregada mañana antes de las 12 horas, y en ella se solicitará se dejen en efecto todos estos partes.

## ORGANIZACIÓN DE LA MARCHA DEL COMERCIO

Entre los diferentes acuerdos tomados en la asamblea del 25 del actual, está también el que autoriza a los delegados para organizar la marcha del comercio del día 16 a fin que citen a reunión a los socios de las diferentes comunas para que programen a nombrar su directorio.



## Radicales de Valparaíso

Por qué debemos elegir a nuestro correligionario

## DON MIGUEL ANGEL SALVO

en la lucha interna de hoy?

Porque es un probado, disciplinado y abnegado radical.

Porque nuestros aliados estiman que es el mejor que puede afrontar esta elección extraordinaria.

Porque da plena garantía de que será un fiel y eficaz colaborador del Gobierno que preside nuestro correligionario, don PEDRO AGUIRRE CERDA.

Porque, elegido en la lucha interna, afrontará decididamente todas las contingencias de la lucha.

Porque esta elección extraordinaria es de capital importancia para el Gobierno de la República y debemos ganarla a toda costa, para lo cual tenemos que elegir al que cuenta con las más eficaces medias para vencer, y porque MIGUEL ANGEL SALVO reúne todas estas condiciones.

## ASOCIACIÓN DE CONTADORES RINDIO HOMENAJE A QUIENES LA FUNDARON

Distinguidas personalidades concurrieron al acto que tuvo lugar en la Universidad de Chile

A un lucido acto dio lugar el homenaje que la Asociación de Contadores de Chile rindió a sus fundadores, en un acto que se celebró en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

## PERSONALIDADES ASISTENTES

Presidieron este acto el presidente de la Asociación de Contadores, don Luis Rodríguez Ewer; el director del Instituto Superior de Comercio, don Guillermo Carrasco; director de las Asignaturas Comerciales de la Universidad Católica, don Guillermo Silva Santiago; don Valentin Magallanes, ex director de Contabilidad de la República; don Otto Meyerholz, Gerente General del Banco Central; don Juan C. Zamorano R., ex jefe de la Contabilidad de los FF. CC. del Estado y de la Dirección General de Obras Públicas, y don Carlos Parrau Escobar. Entre los asistentes concurrieron los señores don Aureliano Burr, ex gerente del Banco Central; don Armando Venegas de la Guardia, actual jefe del Departamento de Finanzas y Contabilidad de los Ferrocarriles del Estado; don Alvaro Rodríguez C., y varios distinguidos profesionales de la industria y del comercio.

## El martes tendrá lugar un comicio de los profesores

Importantes acuerdos sobre el aumento de sueldos tomó la Directiva de la U. P. Ch.

Ayer celebró sesión extraordinaria el Consejo Directivo Nacional de la Unión de Profesores de Chile para preocuparse, especialmente, de la Campaña Económica del Magisterio, y con respecto a este problema tomó los siguientes acuerdos:

1.º Lanzar una Orden del Día a todas las secciones de provincias para que todas sus actividades las enfuquen en la pronta promulgación de la Ley.

2.º Designar varias comisiones con el objeto de que se documenten en forma oficial acerca del pensamiento de los parlamentarios con respecto al despacho de esta Ley.

3.º Enviar circular telegráfica a las secciones de provincias para que el martes día en que los profesores de Santiago celebrarán un comicio público, realicen concentraciones con el mismo objeto.

4.º Hacer una declaración en la prensa, exponiendo el pensamiento del Consejo sobre el momento porque atraviesa el magisterio en general.

5.º Autorizar a la Sección de Valparaíso para que se haga representar en el Comicio del martes 29, con una columna de 300 profesores.

La Orden del Día a que hacemos referencia dice lo siguiente:

I.— Reiniciar en forma enérgica e inmediata la campaña pública de exigir al Parlamento el rápido pronunciamiento sobre las observaciones formuladas.

II.— Apoyar firmemente la decisión del Presidente de la República de exigir al Parlamento el rápido pronunciamiento sobre las observaciones formuladas.

III.— Pedir el apoyo a la C.

Los encuentros en su mayoría fueron de interés, por la técnica de los amateurs, los que muchos son novicios.

Damos a continuación, los resultados generales:

## CATEGORIA MOSCA

Carlos Chávez (Antofagasta) con Leopoldo López (Chillán). Venció Chávez por puntos.

Este encuentro fue bastante violento, imponiéndose por su mayor agresividad Chávez, a pesar que su rival boxeo con mayor habilidad.

Oswaldo Cuello (María Elena) con Enrique Retamales (Lota). Venció Cuello por puntos.

Esta pelea tuvo un desarrollo violentísimo, peleando ambos muchachos a media distancia los 3 rounds.

En la última vuelta Cuello golpeó fuertemente al estómago, logrando hacer sentir sus golpes, lo que inclinó el jurado a su favor.

Jorge Ruiz (Talcahuano) con Raúl Barrientos (Puerto Montt). Venció Ruiz por puntos.

Estos dos amateurs moscas lucharon afanosamente, en la victoria los dos primeros rounds fueron parejos, notándose cierta superioridad de Barrientos.

El final del match favoreció a Barrientos, a pesar que el fallo favoreció a Ruiz.

Estos muchachos realizaron una brillante pelea.

En la lamentable que el fallo haya perjudicado a un pugil notable, pero con excelentes condiciones.

## CATEGORIA PESADO

Renato Contreras (Valdivia) con Alejandro Álvarez (Lota). Venció Contreras por K. O. T. al 3.º round.

El primer round fue violento, destacándose Álvarez por sus fuertes izquierdos rectos a la cara.

La segunda vuelta fue peleada con valentía, dominando fácilmente Contreras.

En el 3.º round Contreras se impuso fuertemente por su mejor técnica, aplicando seguidos izquierdos y derechos a la cara de su contendiente, hasta conseguir derribar a su rival después de un terrible castigo, suspendiendo el referido el combate, declarando vencedor a Contreras, por K. O. T. al 3.º round.

CATEGORIA GALLO

Raúl Jiménez (Valparaíso) con Alfredo Jiménez (Santa Lúcia). Venció Raúl Jiménez por puntos.

El portero se impuso en el primer round, derribando a Jiménez de Santa Lúcia dos veces por breves segundos.

Raúl Jiménez no pudo en el 2.º round a pesar de su enorme

## ACUERDOS TOMADOS POR LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL

En la última sesión de la Sociedad de Fomento Fabril, que fue presidida por el señor Walter Müller, se trató acerca de importantes materias. Damos a continuación un resumen de algunas de ellas.

Exposición Industrial.— El señor Oscar Sáenz, está gestionando la organización de una gran Exposición Industrial y Comercial con motivo del IV Centenario de la Fundación de Santiago.

En el torneo se realizaría en el último trimestre de 1941. La Corporación de Fomento de la Producción y el Ministerio de Fomento, según documentos que se tuvo a la vista, patrocinarán el proyecto, llevando adelante a las solicitudes.

Este último dirigido una alocución a los jóvenes alumnos asistentes del Instituto Superior de Comercio, quienes cantaron en seguida el himno de los Contadores de Chile.

El Consejo declaró estar de acuerdo, en principio, en la conveniencia de efectuar esta exposición. Se acordó presentar una minuta, detallando las formalidades que, a juicio de la Sociedad, son indispensables para satisfacer las necesidades no sujetas al Boletín "Industria".

2.º El Boletín "Industria" en el completo del fallo de la Corte Suprema recaído en el juicio seguido por la Sociedad de Lino con respecto a pago indebido de impuesto y de derechos de exportación. El plazo para reclamar la devolución de sumas en concepto de impuestos indebidamente pagados, no es el de seis meses que se señala en la ley 5.409, sino los plazos establecidos en el Código Civil para la extinción de las acciones judiciales.

Coke Metalúrgica.— Se dio lectura a una nota dirigida a la Corporación de Fomento, patrocinando el proyecto de acuerdo concertado entre los industriales metalúrgicos y el Dpto. Comercial de aquel organismo. Mediante el acuerdo, la Corporación deja en libertad de importar hasta 5 mil toneladas de coque a las firmas que lo soliciten. La firma importadora se comprometerá a entregar al consumidor por cada 2 toneladas de coque nuevo, una tonelada de coque de la Corporación.

Una vez autorizadas las solicitudes por una importación de coque hasta el doble del stock existente en el expresado organismo y asegurada la distribución del saldo, la importación de coque metalúrgico quedará libre y sujeta solamente a la autorización de divisas por parte del Control de Cambio.

T. CH. y al Comité Ejecutivo Nacional del Frente Popular y presentar a los Parlamentarios de Izquierda el deber de asistir ese día a la sesión que celebrará la Cámara para resolver sobre las observaciones hechas por el Ejecutivo.

IV.— Que todas las secciones del país se adhieran al movimiento y desfile del martes 29 que se realizará en Santiago, con acuerdos, concentraciones y telegramas a objeto de demostrar la decisión inquebrantable del Magisterio del país de hacer realidad la Ley de sueldos.

Los encuentros en su mayoría fueron de interés, por la técnica de los amateurs, los que muchos son novicios.

Damos a continuación, los resultados generales:

## CATEGORIA MOSCA

Carlos Chávez (Antofagasta) con Leopoldo López (Chillán). Venció Chávez por puntos.

Este encuentro fue bastante violento, imponiéndose por su mayor agresividad Chávez, a pesar que su rival boxeo con mayor habilidad.

Oswaldo Cuello (María Elena) con Enrique Retamales (Lota). Venció Cuello por puntos.

Esta pelea tuvo un desarrollo violentísimo, peleando ambos muchachos a media distancia los 3 rounds.

En la última vuelta Cuello golpeó fuertemente al estómago, logrando hacer sentir sus golpes, lo que inclinó el jurado a su favor.

Jorge Ruiz (Talcahuano) con Raúl Barrientos (Puerto Montt). Venció Ruiz por puntos.

Estos dos amateurs moscas lucharon afanosamente, en la victoria los dos primeros rounds fueron parejos, notándose cierta superioridad de Barrientos.

El final del match favoreció a Barrientos, a pesar que el fallo favoreció a Ruiz.

Estos muchachos realizaron una brillante pelea.

En la lamentable que el fallo haya perjudicado a un pugil notable, pero con excelentes condiciones.

## CATEGORIA PESADO

Renato Contreras (Valdivia) con Alejandro Álvarez (Lota). Venció Contreras por K. O. T. al 3.º round.

El primer round fue violento, destacándose Álvarez por sus fuertes izquierdos rectos a la cara.

La segunda vuelta fue peleada con valentía, dominando fácilmente Contreras.

En el 3.º round Contreras se impuso fuertemente por su mejor técnica, aplicando seguidos izquierdos y derechos a la cara de su contendiente, hasta conseguir derribar a su rival después de un terrible castigo, suspendiendo el referido el combate, declarando vencedor a Contreras, por K. O. T. al 3.º round.

## CATEGORIA GALLO

Raúl Jiménez (Valparaíso) con Alfredo Jiménez (Santa Lúcia). Venció Raúl Jiménez por puntos.

El portero se impuso en el primer round, derribando a Jiménez de Santa Lúcia dos veces por breves segundos.

Raúl Jiménez no pudo en el 2.º round a pesar de su enorme

## CURSOS PUBLICOS DE CONFERENCIAS

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, ha programado para el presente semestre, a cinco interesantes Cursos Públicos de Conferencias, a cargo de prestigiosos profesores y profesionales.

Estos Cursos de Conferencias se desarrollarán en el Salón de Honor o en algunas de las Salas de Conferencias de la Casa Central Universitaria.

Cada tarde, a las 10 horas, se realiza una de estas reuniones de estudio, con entrada libre para el público.

Desde la próxima semana registrará la siguiente distribución:

Los días lunes:

Curso N.º 6.— Algunas cuestiones fundamentales de la Sociología. Prof. don Oscar Álvarez Andrews.

Los martes:

Curso N.º 7.— Problemas esenciales y prácticos de la alimentación. Prof. Luis Toro Genkel.

Los miércoles:

Curso N.º 8.— Los más importantes caracteres de Shakespeare, estudios Psicológicos. Prof. Dr. Julio Plaut.

Los jueves:

Curso N.º 9.— El psicoanálisis, su historia. Prof. don Samuel Gajardo.

Los viernes:

Curso N.º 10.— El Movimiento Contemporáneo visto a través de la novela, el teatro, la poesía y la crítica. Prof. M. Charles Henry Millet.

## Cuatro heridos en un incidente habido anoche en Recoleta 2130

Miembros de los Partidos Socialista y Socialista de los Trabajadores fueron los protagonistas de este hecho

## CINCO PERSONAS DETENIDAS

Ayer, a las 22 horas, se produjo un incidente entre miembros de los partidos Socialista y Socialista de los Trabajadores, frente al local de la Secretaría de la Sección Recoleta de este último partido, ubicada en Recoleta N.º 2130, incidente que se produjo en una reyerta a bala y cuchillo, de la cual resultaron 4 heridos.

Respecto a la forma en que ocurrieron los hechos, las versiones están discordantes.

Según los socialistas, el incidente se produjo en virtud de provocaciones de los inconformistas mientras los primeros pasaban por frente al local indicado cuando se efectuaba una sesión. Afirman que iban vendiendo el diario de su partido cuando fueron provocados por los inconformistas.

Por otra, en la Prefectura de Carabineros se nos informó que a las 22 horas llegaron frente a la Secretaría de los Socialistas de los Trabajadores, ubicada en Recoleta 2130, la camioneta con patente G. M. 2 y la motocicleta de patente E. S. 29, con un grupo de socialistas armados, que habrían entrado al local agrediendo a los que estaban en el sesionando.

CUATRO HERIDOS

Se produjo un incidente de graves proporciones que sólo pudo terminar con la oportuna intervención de los Carabineros, y del cual resultaron cuatro heridos que hubieron de ser conducidos al Hospital San Vicente.

Los heridos de los inconformistas son los siguientes: Juan Ordóñez Acosta, de 18 años, que resultó con graves heridas, una a bala en la región del corazón y otra en la cabeza, y Luis Latorre Aravena, de 16 años, herido a bala en el tobillo.

De los socialistas, fueron hospitalizados Guillermo Sandoval González, de 17 años, que fue herido levemente, siendo conducido después a su casa, y Leonidas Sepúlveda Garrido, de 17 años, que fue herido a cuchillo en la región del pulmón, siendo su diagnóstico reservado.

Los detenidos por carabineros las siguientes personas: Juan Sánchez Madrid, Aníbal Acevedo Garrido, Víctor Morales Fuentes, Manuel Inacerta López y Ricardo Fernández Flores.

DECLARACIONES DE LOS INCONFORMISTAS

Miembros del Partido Socialista de los Trabajadores nos entregaron, horas más tarde, una declaración oficial en la que se expresa que los hechos a que hacemos mención fueron observados por numerosas personas que salían de la función del Teatro Chile y que la función del Teatro Chile y que vieron a los 15 o más asistentes arremeter contra individuos de la juventud inconformista.

Expresa la declaración que hubo que lamentar fuera de los heridos a que hemos hecho mención, un número mayor de contusos y heridos leves, a palcos y laques, alcanzando incluso a personas que salían del Teatro.

Indican también que el salto a esta Sección no fue un hecho aislado, sino que en todos los barrios de la capital los miembros del Partido Socialista de los Trabajadores fueron objeto de provocaciones.

Ante esta situación, la Sección Recoleta acordó hacer pública su protesta y declarar que repelerá todos los ataques de que sus miembros sean víctimas.

## PARTIDO LIBERAL

DIRECTORIO COMUNALES

La Mesa Directiva de la Asamblea Liberal de Santiago, ha llamado a elección de directorios comunales para las fechas que se indican:

1.ª y 6.ª Comunas: el lunes 28.

7.ª y 8.ª Comunas: el martes 29.

2.ª, 3.ª y 10.ª Comunas: el miércoles 30.

4.ª, 5.ª y 9.ª Comunas: el jueves 31.

Las votaciones se harán en el local del Partido, Compañía N.º 1357, a las 19 horas, de los indicados días.

ASAMBLEA LIBERAL DE PROVINCIA

En su última sesión, acordó recibir el jueves próximo, las 19.30 horas, a los señores Francisco Bulmar y Julio Santander, candidatos a senador y diputado, respectivamente.

## PARTIDO RADICAL

PRECANDIDATURA HECTOR PACHECO PIZARRO

Se han desarrollado con el mayor entusiasmo los trabajos electorales del precandidato a senador radical, señor Hector Pacheco Pizarro.

El martes próximo, a las 19.30 horas, en la Casa Radical, habrá una reunión de los siguientes miembros de comités:

COMITE CENTRAL

Presidente, Francisco Escudero; vicepresidente, Carlos Salinas; secretario, Carlos Ponce Romero; tesorero, Tullio Troncoso Benavides; directores, Alejandro Fuentes, Julio Arenas Martínez, Carlos Cuming Vargas, Ricardo Silva Gálvez.

COMITES HOSPITALARIOS

Manicomio Nacional: Tullio Troncoso Benavides, Ricardo Silva Gálvez, Alberto Pizarro. Servicio Emergencia: Víctor Manuel Baeza, Fulberto Candia, Julio Arenas M.

San Juan de Dios: Alejandro Fuentes.

SAN BORJA: José Carrillo Iglesias.

Servicio Asistencial: Juan Claverías.

Dirección General: Carlos Ponce Romero, Carlos Salinas, Oscar Correa, Carlos Cumming Vargas, Iván Tomasevic T.

Dirección de Penitenciaría: Presidente, Matías Tapia; vice, Jorge Williams L.; secretario, Pedro Carmona V.; tesorero, Eduardo Reyes; directores, Miguel Lara, Alejandro Salazar, y Carlos L.

PRECANDIDATURA GUILLERMO GARCES

La Secretaría está instalada en Compañía 1289, oficina 2, teléfono 83934.

ASAMBLEA RADICAL "MAES TRANZA"

Cita a sesión ordinaria, a las 19 horas, en Portuñal 678.

PRECANDIDATURA ALEJANDRO RUZ

El comité de la izquierda recibe entusiastas adhesiones.

PAGANDA RADICAL

Cita para las 10 horas de hoy, en Raquel 797.

GRUPO RADICAL N.º 1 DE LA POBLACION RECETO

Con motivo de celebrar hoy su primer aniversario, en Estrella 5997, a las que han sido invitadas varias personalidades.

PRECANDIDATURA CORA CID DE CASTRO

Con gran entusiasmo han sido iniciados los trabajos electorales de esta precandidatura, los que se encuentran a cargo del siguiente comité central:

Generalísima, señorita Javiera Araya; tesorera, señora María de Arancibia; comité directivo, señoras María de Labra, Guillermina Toro de Arriagada, Elena de Rojas, Rosita de Barhona, Sara Manzano de Escala, Raquel García de Zamorano, Raymond de González, María Inequero, María Reyes, y señoritas Victoria Galdames y Elba Ubbila; comité de prensa, señoras María Medina y Raquel Herreros; secretarías, señoras Guillermina Toro de Arriagada, María Reyes y Elena de Rojas.

CLUB RADICAL DE LA 4.ª COMUNA

Con motivo de haber obtenido la personalidad de junta, cita a sus miembros a una reunión general para la elección del directorio definitivo, a las 21.30 horas de mañana jueves.



CUANDO VOY DONDE MIS AMIGAS...



es que el receptor sea

RCA Victor

Porque estoy convencida de que la RCA Victor produce los mejores receptores; siempre va con el progreso, los mejora cada día y los hace más fáciles de manejar, más vistosos y elegantes y, de acuerdo con las últimas invenciones captan las ondas cortas o largas, sintonizan fácilmente y seleccionan las estaciones, ais-

lando los ruidos y molestias que tanto desagradan. Su variedad de modelos es tan extensa que cada hogar puede encontrar el que más convenga con su decoración. Pida una demostración de los nuevos modelos a uno de los Distribuidores RCA Victor y quedará asombrado de las facilidades con que puede adquirirlo.

LA MARCA SUPREMA EN RADIO

RCA Victor

Modelo 5Q-41

Radio "New Yorker" 5 tubos y 3 bandas. Ondas cortas y largas. Lujoso gabinete moderno. No necesita antena exterior.

PARA CANAS Benguria!

EPILEPSIA Extracción cerebral bromurada. Histerismo. Palpitaciones. Con vulnismos, remedia. EPILEPSIA



## IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO CONSTITUYERON LOS FUNERALES DE DON ALFREDO HEVIA LABBE

El Sr. Raúl Marín habló a nombre de Salamanca

Numeroso cortejo acompañó sus restos hasta el Cementerio

Representantes del Gobierno y personalidades

Después de unas horas fúnebres oficiadas en la Capilla de la Clínica Santa María, se efectuaron en la mañana de ayer, a las 10 y media horas, los funerales del distinguido caballero y uno de los grandes impulsores de la industria agrícola en la provincia de Coquimbo, don Alfredo Hevia Labbe, cuyo desahucio produjo un sentimiento general de duelo en esa región como en los diversos círculos de esta capital, en los que gozaba de generales simpatías.

El sepelio dio lugar a una imponente manifestación de duelo, que exteriorizó en forma elocuente los afectos de que vivió rodeado el señor Hevia, cuya vida fue un hermoso ejemplo de trabajo, rectitud y espíritu público, puestos al servicio de la colectividad y al progreso de la región que fue testigo de sus azares.

**PERSONALIDADES ASISTENTES**  
Según la curia, que iba totalmente cubierta de ofrendas florales, una larga fila de automóviles que abarcaba más de tres cuadras, ocupados por personalidades del Gobierno, el Parlamento, el Poder Judicial, la banca, la industria, el comercio y el periodismo, y entre las cuales advertían la presencia del Edecán de S. E. el Presidente de la República, capitán de navío don Carlos Torres Hevia, que llevó la representación del Primer Mandatario, del Ministro de Agricultura, don Alfonso Quintana Burgos, del Intendente de la provincia, don Ramón Vergara, del Ministro de Fomento, don Pedro Castelblanco, altos jefes de diversas reparticiones públicas, miembros del Consejo de la Empresa Periodística LA

**FUNCIONARIOS DE INVESTIGACIONES PRESENTARON RECURSOS DE QUEJA Y AMPARO A LA CORTE DE APELACIONES**

Reclaman sobre su detención y piden la aplicación de las facultades disciplinarias al Tribunal

LA ENCARGATORIA DE REO

Los funcionarios de la Prefectura de Investigaciones, sometidos por las medidas adoptadas por el Juez del Segundo Juzgado del Crimen, don Pelegrín Sepúlveda Munita, en lo que dice relación con la orden de libertad expedida en favor del detenido Luis Castro Silva, no fueron interrogados durante el día de ayer por el magistrado sumariante, razón por la cual permanecen aún en calidad de detenidos e incommunicados en el local de los servicios.

El detenido Luis Castro Silva tampoco fue interrogado por el Juez, por lo que aún se encuentran en la Cárcel Pública, en libre plática.

**ENCARGATORIA DE REO**  
Según los plazos estipulados en el Código de Procedimiento Penal para encargar a reo a los inculcados sometidos a sumario, el Juez señor Sepúlveda deberá cumplir este trámite con los funcionarios de Investigaciones en el caso de que haya causal suficiente, el martes próximo.

**PERJUICIOS CAUSADOS POR LA CAMPAÑA CONTRA EL BRUJO DEL FREJOL**  
Han sido designados en el Ministerio de Agricultura los miembros de la comisión que efectuará los avalúos correspondientes a las pérdidas sufridas por los agricultores, con motivo de la campaña que se está efectuando contra el brujo del frejol en Limache.

La Comisión quedó compuesta de los siguientes funcionarios: señores Guillermo Saravia, Jorge A. Vando y Jorge Rizo, debiendo informar al Ministro del monto de las indemnizaciones que se deberán pagar a quienes hayan recibido perjuicios con esta campaña.

**COMODOS DEPARTAMENTOS SE ARRIENDAN**  
EDIFICIO DE RENTA CAJA DE LOS FF. CC.  
Tratar: SERRANO 23, TELÉFONO 81476

**Liceo Miguel Luis Amunátegui**  
CINCUENTENARIO DE SU FUNDACION  
SABADO 9 DE NOVIEMBRE, A LAS 13 HORAS  
Gran Banquete en el local del establecimiento

Se ruega a los exalumnos y profesores retirar su tarjeta de adhesión en el Liceo antes del Miércoles 6 de Noviembre, a las 12 del día.

LA COMISION



Don Raúl Marín haciendo uso de la palabra en los funerales de don Alfredo Hevia Labbe

NACION, señores José Ramsay y Knut Herud, el Director, don Carlos Préndes Saldaña, el Subdirector, don Adolfo Fuentes y jefes de las diversas secciones de este diario, de cuyo Consejo es presidente el hermano del extinto, don Horacio Hevia Labbe.

**DISCURSO DEL SEÑOR RAÚL MARÍN**

A nombre del pueblo de Salamanca, del cual el señor Hevia era Alcalde, hizo uso de la palabra el diputado don Raúl Marín Balmaceda, quien pronunció el siguiente discurso:

«Señores: Era don Alfredo Hevia el gran caballero chileno, «chapa» a la antigua, de temple firme, trabajador incansable, desinteresado, austero y de corazón generoso.

Amó a su tierra y a ella dedicó todos los desvelos de su vida.

Nunca dijo a nadie una frase de halago, pero nunca una persona pidió su ayuda sin encontrar un apoyo.

A medida de sus fuerzas trató siempre de aliviar todas las dolencias de los que sufrían.

«Gracias, mil gracias, noble señor, por todo lo que nos diste, por tus esfuerzos por el progreso de nuestro pueblo, porque derramaste sobre nuestros desvalidos tu inagotable caridad, porque nos diste permanentemente una lección de nobleza y de virtud!»

«Dios omnipotente, recibe su alma allá en el Cielo, así como

**RECURSOS DE AMPARO Y QUEJA**  
El Prefecto de Santiago, señor Aristides Moncada, el Subcomisario don Alberto Bouchard y el Subinspector, don Raúl Poblete y los Detectives señores Guillermo Poblete y Pedro Telleri, han presentado a la Corte de Apelaciones un recurso de amparo contra el Juez del Segundo Juzgado del Crimen, don Pelegrín Sepúlveda, en el que reclaman de la detención decretada en su contra, para investigar la responsabilidad que pudiera haber en la libertad dada al detenido Julio Castro Silva.

Los mismos funcionarios han presentado, además, un recurso de queja contra el magistrado que instruye el sumario, en el que piden la aplicación de las facultades disciplinarias del Tribunal en la dictación de sanciones respectivas respecto del mismo Juez.

La Corte de Apelaciones, solicitó informe del Juez recurrido, a quien se entregaron ayer los antecedentes originales con tal objeto. El informe será despachado posiblemente mañana por este funcionario, creyéndose que la causa será agregada a la tabla de ese día.

En entrevista por los periodistas, el señor Pacheco declaró que tenía interés en que la población escuchara su exposición, por cuanto era necesario que todos se formaran un juicio cabal y exacto sobre la materia, ya que al respecto existía un confusionalismo debido a las declaraciones interesadas que se han vertido sobre el particular.

**CON NUEVA POBLACION DE CASAS BARATAS CONTARA VALDIVIA**  
El 31 del presente mes se efectuará la recepción de las obras terminadas de la Población «José Toribio Medina», que la Caja de la Habitación Popular ha construido en la ciudad de Valdivia.

Las casas de esta población ya han sido distribuidas entre las personas que habrán de habitarlas, después de haberse efectuado una previa selección, pues se presentaron solicitudes en número superior en cinco veces a las casas por distribuir. Esto revela la escasez de viviendas en dicha ciudad y el gran interés que despiertan las construcciones de la Caja de la Población.

El primer ciudadano de la región del Choapa. Su nombre quedará así siempre aureolado por el prestigio de su esfuerzo, por la rectitud de su vida, por la generosidad de su corazón.

La parcelación de ese valle fértil entre sus pobladores aspiración de justicia y de progreso de toda una zona, en el que él se defendió más decididamente y tenaz. Esa aspiración no morirá en los que no trabajamos por el interés de nadie sino por el interés de todos.

El diputado que había no recibido de don Alfredo Hevia apoyo en su elección, porque él hubo de hacer honor a una vieja amistad — pero tan pronto fue elegido, nos unimos cordialmente en nuestros comunes anhelos de progreso de Salamanca y del Choapa. Y hoy puedo decir que el estímulo y la amistad que él me regaló es uno de mis mayores orgullos en mi desempeño parlamentario.

Sus amigos de Salamanca — la tierra fértil y hermosa a la que don Alfredo Hevia consagró su trabajo, su temple de hombre de bien, donde produjo para la nobleza de su corazón — han pedido representantes en este momento, para ellos y para mí tan triste, para decirle en su tumba:

«Gracias, mil gracias, noble señor, por todo lo que nos diste, por tus esfuerzos por el progreso de nuestro pueblo, porque derramaste sobre nuestros desvalidos tu inagotable caridad, porque nos diste permanentemente una lección de nobleza y de virtud!»

**NUEVO ACIERTO DE LA INSTITUCION DE DEFENSA DE LA RAZA**  
En el Parque de Atracciones que está en Buñes y que es auspiciado por la Institución de Defensa de la Raza y Aproximación de las Raza Libres, fue inaugurado ayer con especial éxito, un autódromo, en el que reglamentariamente se efectuará una serie de carreras.

Para este objeto, han sido especialmente habilitados los terrenos que pertenecen al Estado, pero que desarrollan una velocidad prudencial para que se pueda realizar sin que haya necesidad de lamentar ningún accidente.

La finalidad que persigue la Defensa de la Raza con auspiciar este deporte, es, principalmente, fomentar, entre los niños y jóvenes las ciencias mecánicas y todo lo relacionado con el automovilismo, para que así se favorezca la capacidad de nuestros futuros volantes.

**NUEVO DIRECTORIO DEL CLUB AEREO DE CHILE**  
El viernes se efectuó en los salones del Club Militar la Asamblea General de Socios del Club Aéreo de Chile, con el objeto de conocer la memoria y balance de la Junta Directiva que gobernó durante el período que va de cuatro directores según su reglamento.

Resultaron con las cuatro primeras mayorías los señores: Raúl Fabra, Pío Arturo Prado Orozco, Jorge Verdugo Correa y Comandante, Maquiel Tovarías Arroyo.

En consecuencia, el actual directorio de la Club Aéreo de Chile ha quedado formado como sigue:

Presidente, General, Armando Castro; vicepresidente, señor Raúl Fabra; secretario, señor Pío Arturo Prado Orozco; tesorero, señor Aladino Azzari; profesor, señor Jorge Verdugo Correa y directores, Comandante, Oscar Herreros, Manuel Tovarías y Teniente, Santiago Castro.

**CON NUEVA POBLACION DE CASAS BARATAS CONTARA VALDIVIA**  
El 31 del presente mes se efectuará la recepción de las obras terminadas de la Población «José Toribio Medina», que la Caja de la Habitación Popular ha construido en la ciudad de Valdivia.

Las casas de esta población ya han sido distribuidas entre las personas que habrán de habitarlas, después de haberse efectuado una previa selección, pues se presentaron solicitudes en número superior en cinco veces a las casas por distribuir. Esto revela la escasez de viviendas en dicha ciudad y el gran interés que despiertan las construcciones de la Caja de la Población.

Después de consignar aquí el hecho de que dicha Pobl. contará con un servicio médico y sanitario gratuito que proporcionará el Hospital Regional cercano a dicha población y que ha sido ofrecido por el señor Director del Establecimiento, considerando que como modestos empleados del Hospital fueron favorecidos con viviendas.

Fuera de esas obras, la Caja de la Habitación Popular entregará dentro de tres meses cuarenta y cinco casas de la Población «Los Angeles» ubicada en la ciudad del mismo nombre y que es la primera población que se ha construido en esta progresista ciudad.

**ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA ADQUIRIERON EN CHILE CARBON POR UN VALOR DE \$ 62.000.000**

Esta importante negociación fué realizada por intermedio de la Subsecretaría de Comercio

**10.500 TONELADAS DE SULFATO DE SODIO**

La Subsecretaría de Comercio ha dado término, con éxito, a las negociaciones encaminadas a colocar considerables cantidades de diversos productos mineros en mercados extranjeros, especialmente en los Estados Unidos y Gran Bretaña.

**DOS PARTIDAS DE SULFATO DE SODIO**

Es así como se han vendido dos importantes partidas de sulfato de sodio natural, una de cuatro mil quinientas toneladas y otra de seis mil toneladas, esta última puesta en los puertos norteamericanos.

El contrato de venta de estos productos de la provincia de Antofagasta se encuentra ya firmado.

**270.000 TONELADAS DE CARBON**

La partida más importante es la adquirida por los Estados Unidos y Gran Bretaña, que alcanza a 270.000 toneladas de carbón.

El valor de esta negociación asciende a la suma de sesenta y dos millones de pesos.

**Baile en honor de las Compañeras Universitarias se ofrecerá esta tarde en la Universidad de Chile**

Mañana se elige al Rey Feo. — Una comisión presidida por S. E. el Presidente de la República elegirá a la Reina de los Estudiantes el sábado próximo

Ante la proximidad de las Fiestas de los Estudiantes, se efectuará el sábado próximo, en los salones de la Universidad de Chile, un baile en honor de las Compañeras Universitarias, que tendrá lugar a las 10 y media horas.

La Escuela de Servicio Social ha solicitado su incorporación a esta gran fiesta estudiantil y se así como la señorita Patricia Bravo, compañera de ese plantel, ha pasado a formar parte del grupo de estudiantes universitarias que presidirán las fiestas de los estudiantes de la capital, por su parte, han elegido «compañera» a la señorita Glida Rojas.

**EL REY FEO**  
Actualmente se disputan el título de Rey Feo, candidatos de diversas escuelas universitarias. La de Leyes, Artes y Ciencias, por Aldo I. de Artes Aplicadas, por Elyano el Monstruoso, la de Bellas Artes, por Tomás el Insipido; la de Comercio, por Lorena el S. E. el Presidente de la Universidad de Chile.

**BAILE EN LA UNIVERSIDAD**  
La FECH ofrece hoy, a las 10 y media horas, en honor de las Compañeras Universitarias, un baile en la Casa Central Universitaria, Av. B. O'Higgins 1058, el que será amenizado por la orquesta de Pablo Garrido. Actualmente se disputan los títulos de Rey Feo y Reina de los Estudiantes.

**LA VELADA BUFA**  
En el Teatro Municipal se efectuará el 3 de noviembre la Velada Bufo. Participarán en ella destacados artistas nacionales y extranjeros. Los conjuntos de Leyes, Medicina, Dentística, Artes, Aplicadas, Pedagogía, Escuelas de Servicios Sociales, los Conjuntos típicos de Perú, Argentina, Venezuela, Colombia, Panamá, Cuba, etc.

**PROCLAMACION DE SOBERANIA DE 1940**  
El próximo sábado se efectuará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile la proclamación de la Soberanía de 1940 será elegida mañana por el jurado que preside el S. E. el Presidente de la República, don Juan Antonio Iribarren, Jorge Delano y Julio Lanzarotti, en representación del Sindicato de Periodistas.

## 3.er aniversario del Sindicato de la Asistencia

Se celebró ayer con brillo. — En representación de S. E. asistió el Edecán señor Armando Rodríguez

LOS DISCURSOS

Con brillo se celebró ayer el tercer aniversario del Sindicato de la Asistencia Pública de esta capital.

Con este motivo, en la tarde de ayer se efectuó una tarde deportiva en las canchas del Hospital Barros Luco y, a continuación, a las 20.45 horas, en el local del Club de Empleados de Beneficencia, se efectuó una velada a la cual asistieron el Edecán civil, don Armando Rodríguez, en representación de S. E. dirigentes gremiales y distinguidas personalidades.

En esta oportunidad se efectuó una solemne ceremonia de reconocimiento del emblema sindical. En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente del Sindicato. A continuación, a nombre del Excmo. señor Aguirre, don Benjamín Clavo, quien se refirió a la labor de las diferentes autoridades que tienen a su cargo la atención del niño.

En este momento oportuno ofreció la manifestación el señor señor Jorge Guerra, alto Jefe y Delegaciones venidas expresamente de provincias para participar en este acto de camaradería, poniendo en evidencia las simpatías de que gozan los funcionarios recientemente ascendidos entre los empleados de las distintas secciones de la Empresa ferroviaria.

En el momento oportuno ofreció la manifestación el señor Asistieron el Director General

## Manifestación a empleados de los FF. CC.



Numerosos empleados de los FF. CC. del Estado se reunieron en la tarde de ayer en el Restaurant del Cerro San Cristóbal, para festejar a los señores Renato Benavides y Luis Cañas M., con motivo de haber sido nombrados Secretario General de la Empresa e Inspector de Tránsito de Valparaíso, respectivamente.

En el momento oportuno ofreció la manifestación el señor Gmo. Fernández Cárdenas, dando a continuación de la palabra los señores Alejandro Valenzuela y Gmo. Villalobos. Tras de esto, se le adjudicó el premio a la actuación de los funcionarios recientemente ascendidos entre los empleados de las distintas secciones de la Empresa ferroviaria.

En el momento oportuno ofreció la manifestación el señor Asistieron el Director General

## Con el "Día de la Religión y la Moral" se pone fin hoy a la Semana del Niño

Con diversos actos, que alcanzaron especial brillo, se celebró ayer el "Día del Maestro". — Velada en el T. Municipal

S. E. RECIBIRA MAÑANA A LOS "MEJORES COMPAÑEROS"

Ayer se celebró en los diversos barrios de la ciudad, el sexto día de la "Semana del Niño", dedicado a la Escuela y al Maestro. Las festividades realizadas alcanzaron, como en los demás días, especial relieve.

En numerosas Escuelas de la capital se desarrollaron charlas y actos significativos, destinados a poner de realce la función de la Escuela y el Maestro.

**EN EL TEATRO MUNICIPAL**  
Numerosa concurrencia concurrió al acto de homenaje a los "Defensores del Niño", en el Teatro Municipal.

En esta oportunidad hizo uso de la palabra el diputado don Benjamín Clavo, quien se refirió a la labor de las diferentes autoridades que tienen a su cargo la atención del niño.

**RECEPCION OFRECIDA POR EL ROTARY**

La recepción ofrecida por el Rotary Club de Santiago, en el Savoy, a los maestros que inician sus funciones educacionales y a los que se retiran de ellas por haber cumplido ya una jornada de muchos años, congregó a representantes de todos los establecimientos escolares de la capital.

**EN LA ESCUELA N.º 115**  
La Escuela N.º 115, clausuró estas festividades con una manifestación de simpatía por parte de las alumnas en el día consagrado a la maestra.

Cada curso ofreció a su maestra un ramo de flores y palabras de gratitud. Luego se desarrolló un programa con números de recitación, coros, sketch, y desfile final.

**EN LA ESCUELA J. ABELARDO NUÑEZ**  
La Escuela Normal José A. Núñez, festejó también el día de la Escuela y el Maestro, además, el profesor ayudante, señor Víctor Molina Neira, dictó una charla por medio de la Radio Húcke, acerca del papel social de la escuela, su relación con otras instituciones sociales, el maestro frente a la escuela y frente a la comunidad.

**DÍA DE LA RELIGION Y LA MORAL**  
Hoy quedarán totalmente concluido el programa de la Semana del Niño con la celebración del día de la Religión y la Moral.

En numerosos templos de la ciudad y centros de distintos cultos, los ordenes, tratarán acerca de la importancia que tiene el dedicar una atención especial y preferente a la formación moral y espiritual de la juventud.

Se llamará especialmente la atención de los padres, sobre los deberes que a ellos incumben en este orden y como al satisfacerlos cumplidamente sirven no solamente a su conciencia religiosa, sino además a la humanidad y a la patria, que requieren hombres de sana moral y sólidas convicciones.

**VELADAS SANITARIAS DE LA CAJA DE SEGURO**  
Con éxito creciente ha continuado el desarrollo del programa de jornadas de educación sanitaria en locales obreros de distintos barrios de nuestra capital. Cada una de las conferencias ha sido acompañada con exhibiciones de películas tanto educativas como de recreación.

Hoy a las 20.30 horas en el Club Social y Deportivo Libertad, Gálvez 998, el doctor don Ramón Miranda disertará sobre "Enemigos invisibles de la salud y las enfermedades infecciosas".

Se proyectarán las siguientes películas alusivas al tema: "Las bacterias", "Del mundo que no vemos", "La enfermedad de los posos".

**EN LA ESCUELA 108**  
Con una hermosa fiesta puso término ayer la Escuela 108, a las actividades de la semana dedicada al Niño.

El número de fondo fue la proclamación de la Mejor Compañera que correspondió a la

**CANDIDATA A REINA DE PRIMAVERA**  
Entre las candidatas a Reina de la Primavera, figura la señorita María Urrutia Stokes, elegida Compañera de la Escuela de Medicina, quien goza de grandes simpatías, tanto entre sus compañeros de la Facultad en que estudia, como en el resto de las escuelas universitarias.

Por eso la señorita Urrutia Stokes se perfila como una de las candidatas que tiene mayor opción a obtener la primera mayoría en la elección de mañana.

alumno del VI año Silvia Uribe A. El señor Armando Hamel entrega de la insignia correspondiente a la niña Uribe.

Se siguieron a continuación varios números de cantos, poesías y juegos cómicos a cargo de las alumnas de los diferentes cursos.

Puso fin a la ceremonia la directora, señora Rojas, haciendo una exposición sobre el alcance de estas fiestas tradicionales ya en nuestro país gracias a la iniciativa del Rotary Club; recibieron obsequios de libros las "mejores compañeras" de todos los cursos de las escuelas, como un recuerdo de la distinción que fueron objeto.

**EN EL CENTRO INFANTIL "CRUZ TRES"**  
El Centro Infantil de Ayuda

Mutua ha participado también en forma entusiasta en estas actividades.

El premio al "Mejor Compañero" se lo adjudicó el niño Manuel Cepedillo Robles, quien hizo merecedor al Diploma de Honor, ambos premios donados por la Comisión Organizadora de la "Semana del Niño".

**S. E. RECIBIRA A MAÑANA A LOS "MEJORES COMPAÑEROS"**

El Presidente de la República, don Pedro Aguirre Cerda, recibirá mañana a las 16.30 horas a 80 alumnos de los diversos establecimientos de enseñanza primaria de Santiago, elegidos como los "Mejores Compañeros" durante las festividades de la "Semana del Niño".

**\$ 2.273.159 FUERON RECAUDADOS EN LA COLECTA "O'HIGGINS" EN FAVOR DE CLASES DESVALIDAS DEL PAIS**

Se ha dado término a la contabilidad del dinero y especies obtenidos en la Colecta "O'Higgins", como se recordará, organizada por S. E. don Pedro Aguirre Cerda, en beneficio de las clases desvalidas.

La suma recaudada alcanza a un total de \$ 2.273.159.12.

El monto del dinero obtenido en Santiago, que alcanza a la suma de \$ 1.577.189.05, se encuentra depositado en cuentas corrientes de la Caja Nacional de Ahorros, Sincoral, Vicuña Mackenna, a nombre de S. E. el Presidente de la República.

Este dinero será invertido en la protección de la Madre y el Niño y en la celebración de los Talleres Nacionales que han sido creados por decreto, y a ser su debida oportuna.

Los tres Talleres Nacionales mencionados tendrán una cuota inicial de quinientos mil pesos, los cuales serán repartidos entre los Directores y Consejeros de ellos, en forma de encontrar medios para sostener dichos establecimientos permanentemente.

En cuanto al saldo que aún quedaba pendiente, es previsible que S. E. el Presidente de la República destinará a la fundación de un campamento o de reposo, en el Sanatorio de Putendo, donde los convalescentes terminarían de restablecerse, y, además, podrían dedicarse a prácticas agrícolas o industriales, ayudando un grupo útil y tonificante de organismos, de manera que, posteriormente, a cabo de un período de tiempo científicamente determinado, estarían en aptitud de reincorporarse a las actividades cotidianas en buenas condiciones de salud y con conocimientos necesarios que les permitan ganarse la vida honestamente.

Dada la exiguidad de los recursos con que podría contarse para este noble propósito del Primer Mandatario, hemos llamado a las personas con posibilidades que deseen secundar esta iniciativa, a objeto de que contribuyan a ella y, mediante sus posibilidades, allegando sus conocimientos, concurrendo con mayores fondos, o bien, de ser posible, procurando la facilitación de los terrenos, vecinos que serán necesarios. A este fin, los interesados pueden dirigirse al secretario de la Institución Nacional, Defensa de la Raza y Aproximación de las Raza Libres, en el Palacio de la Moneda.

**CIENT MIL PESOS EN ESPECIES**  
En el Departamento de Santiago, el monto de las especies reunidas se calcula más o menos en cien mil pesos, que fueron depositadas en diversas unidades militares y de carabineros.

Parte de las especies han sido destinadas para los Talleres Nacionales de la Madre, el Niño y de los Desvalidos.

El resto ha sido puesto a disposición del Arzobispo de Santiago, monseñor José María Carrasco, comandante del Ejército de Salvación coronel R. H. Steven y

de las Hermanas de la Caridad de Santiago, para que corran a los desvalidos que acuden a estas instituciones.

**SUMA RECAUDADA EN LA COLECTA "O'HIGGINS"**  
El resultado de la Colecta "O'Higgins", en todo el país, incluyó el Departamento de Santiago, ascendió a la suma de setecientos sesenta mil pesos y setenta y cinco centavos.

Los dineros recaudados en el Departamento de Santiago, que ascendieron a la suma de quinientos sesenta mil pesos y setenta y cinco centavos, se encuentran depositados en cuentas corrientes de la Caja Nacional de Ahorros, Sincoral, Vicuña Mackenna, a nombre de S. E. el Presidente de la República.

Este dinero será invertido en la protección de la Madre y el Niño y en la celebración de los Talleres Nacionales que han sido creados por decreto, y a ser su debida oportuna.

Los tres Talleres Nacionales mencionados tendrán una cuota inicial de quinientos mil pesos, los cuales serán repartidos entre los Directores y Consejeros de ellos, en forma de encontrar medios para sostener dichos establecimientos permanentemente.

En cuanto al saldo que aún quedaba pendiente, es previsible que S. E. el Presidente de la República destinará a la fundación de un campamento o de reposo, en el Sanatorio de Putendo, donde los convalescentes terminarían de restablecerse, y, además, podrían dedicarse a prácticas agrícolas o industriales, ayudando un grupo útil y tonificante de organismos, de manera que, posteriormente, a cabo de un período de tiempo científicamente determinado, estarían en aptitud de reincorporarse a las actividades cotidianas en buenas condiciones de salud y con conocimientos necesarios que les permitan ganarse la vida honestamente.

Dada la exiguidad de los recursos con que podría contarse para este noble propósito del Primer Mandatario, hemos llamado a las personas con posibilidades que deseen secundar esta iniciativa, a objeto de que contribuyan a ella y, mediante sus posibilidades, allegando sus conocimientos, concurrendo con mayores fondos, o bien, de ser posible, procurando la facilitación de los terrenos, vecinos que serán necesarios. A este fin, los interesados pueden dirigirse al secretario de la Institución Nacional, Defensa de la Raza y Aproximación de las Raza Libres, en el Palacio de la Moneda.

**CIENT MIL PESOS EN ESPECIES**  
En el Departamento de Santiago, el monto de las especies reunidas se calcula más o menos en cien mil pesos, que fueron depositadas en diversas unidades militares y de carabineros.

Parte de las especies han sido destinadas para los Talleres Nacionales de la Madre, el Niño y de los Desvalidos.

El resto ha sido puesto a disposición del Arzobispo de Santiago, monseñor José María Carrasco, comandante del Ejército de Salvación coronel R. H. Steven y

de las Hermanas de la Caridad de Santiago, para que corran a los desvalidos que acuden a estas instituciones.

**SUMA RECAUDADA EN LA COLECTA "O'HIGGINS"**  
El resultado de la Colecta "O'Higgins", en todo el país, incluyó el Departamento de Santiago, ascendió a la suma de setecientos sesenta mil pesos y setenta y cinco centavos.

Los dineros recaudados en el Departamento de Santiago, que ascendieron a la suma de quinientos sesenta mil pesos y setenta y cinco centavos, se encuentran depositados en cuentas corrientes de la Caja Nacional de Ahorros, Sincoral, Vicuña Mackenna, a nombre de S. E. el Presidente de la República.

Este dinero será invertido en la protección de la Madre y el Niño y en la celebración de los Talleres Nacionales que han sido creados por decreto, y a ser su debida oportuna.

Los tres Talleres Nacionales mencionados tendrán una cuota inicial de quinientos mil pesos, los cuales serán repartidos entre los Directores y Consejeros de ellos, en forma de encontrar medios para sostener dichos establecimientos permanentemente.

En cuanto al saldo que aún quedaba pendiente, es previsible que S. E. el Presidente de la República destinará a la fundación de un campamento o de reposo, en el Sanatorio de Putendo, donde los convalescentes terminarían de restablecerse, y, además, podrían dedicarse a prácticas agrícolas o industriales, ayudando un grupo útil y tonificante de organismos, de manera que, posteriormente, a cabo de un período de tiempo científicamente determinado, estarían en aptitud de reincorporarse a las actividades cotidianas en buenas condiciones de salud y con conocimientos necesarios que les permitan ganarse la vida honestamente.

Dada la exiguidad de los recursos con que podría contarse para este noble propósito del Primer Mandatario, hemos llamado a las personas con posibilidades que deseen secundar esta iniciativa, a objeto de que contribuyan a ella y, mediante sus posibilidades, allegando sus conocimientos, concurrendo con mayores fondos, o bien, de ser posible, procurando la facilitación de los terrenos, vecinos que serán necesarios. A este fin, los interesados pueden dirigirse al secretario de la Institución Nacional, Defensa de la Raza y Aproximación de las Raza Libres, en el Palacio de la Moneda.

**CIENT MIL PESOS EN ESPECIES**  
En el Departamento de Santiago, el monto de las especies reunidas se calcula más o menos en cien mil pesos, que fueron depositadas en diversas unidades militares y de carabineros.

Parte de las especies han sido destinadas para los Talleres Nacionales de la Madre, el Niño y de los Desvalidos.



Fué presentado ayer junto con otro recurso de amparo en favor de los Oficiales de Investigaciones que se encuentran detenidos e incommunicados

## UN ASUNTO BALADI HABRÍA ORIGINADO GRAVE SITUACION

DIRECCION GENERAL  
DE INVESTIGACIONES E IDENTIFICACION  
CHILE

Certificado expedido por el Secretario del Tribunal que es Ministro de Fe y con el cual quiso dejar constancia fehaciente de haberse retirado un documento de Investigaciones, pero que, debido al mal uso de un gerundio, se convirtió en una orden de libertad para "El Escupido".

(contundente, que fuera conducido a su presencia, dando para ello un término preestablecido, como éste transcurriría, sin que fuera habido, pasando sobre la primera autoridad administrativa de la provincia, a quien corresponde suministrar la fuerza pública a los Tribunales, dió orden directamente, al Jefe de la Policía, para que se dirigiera a losaderos, para que allanara y registrara el Cuartel de la Prefectura de Investigaciones, en donde presumía, que se encontraba oculto, quizás con qué finalidad inconfesable en tantas veces, como él mismo se había desobedecido; y el señor Comisario cumplió su penosa labor registrando íntegramente el Cuartel.

Parcería que el señor Juan

pesquisa. gravísimos delitos que averiguaba hechos que afectaban la tranquilidad social, que producían honda alarma pública, y que de ningún modo podían compararse los delitos rechos inalienables de un vulgar delincuente.

Este vejamen, este atropello inaudito, se cometió, Ustima con violación evidente de la disposición del art. 169, del C. P. P., que dispone: "La letra que se pague al arrendatario del registro de edificios en que funciona alguna autoridad pública de cuarteles, etc., el Juez hará pasar recordo de atención a la autoridad o persona a cuyo cargo estuviere, quien podrá asistir a la operación o nombrar a alguna persona que asista".

El Director General de Investigaciones, los Prefectos Jefes de Asiento en Santiago, el Secretario General del Servicio de US, Titulo, autoridad por la que el Jefe de Asiento de esta diligencia inaceptable dio a estas autoridades este Juzen tan celoso de sus fueros, y que por lo tanto este obligado más que nadie a respetar el de los demás? ¿Guardo siquiera esa mínima deferencia que entre los distintos poderes del Estado, sobre todo cuando la Ley los llama a labores convergentes?

Cuando esta orden motu- su que fue expedida sin dis- creción alguna, fue concebida, si no por el Jefe de Asiento, el Servicio de Investigaciones, al- menos don Salvador de la Vega

de orden del Director General.  
Se citaba audiencia del señor  
Juez sin comparecer, nada se le  
r \$ 1.000.-  
gala la Cia. de  
e Santiago

Yasquez ha sido favorecido diamante la Compañía de Elodia de ayer se presentó a modo fue recibido por el Sr. Parsons y otros jefes. Era BOLETO N.º 688757, premiado de y tiene nueve hijos, cinco seguidos con interés los se reúnen los miembros de para someterlos a una prueba señor Mulcaid viajó en un automóvil en el que el viajero correspondía a ese regalo podía favorecerlo. El hermano de su tía. Por para vive en Avenida Matia N.º 500 corresponde al recorrido de boleto premiado el día 22, dentro para la Compañía de recibido el billete de mil pe-

**FEDRAL**  
de la Poll: Chilena de Es-  
tiente  
12 horas.  
**VIAS**

Siervicio, para cuyo efecto no considerarán habilitados como cárceles. En tal caso, los detenidos o presos quedarán bajo la responsabilidad inmediata del Jefe directo, quien incurrirá en las penas señaladas en los arts. 599 al 304 del Código Penal, el caso de fuga".

Bien sé que para coherentes y sin gravísima falta el señor Juez buscará diversas interpretaciones, y lo sé porque ya ha expresado que los funcionarios de las cárceles se encuentran en el propio Juzgado por ser "las cabañas" de propiedad de éstas, aunque ellas estuvieran colocadas en el mismo corredor de la Cárcel y existiera un muro de una teja que separa al Juzgado

Se ha ofrecido insistentemente al señor Sepúlveda que para realizar las actuaciones de este expediente se traslade al Juzgado de Concepción y que el traslado sea en un vehículo oficial.

Se ha negado terminantemente al argumento de que la interpretación racional del artículo 17.2 de la Constitución implica el derecho de los detenidos a comunicarse con sus familiares y a recibir visitas. El Tribunal Constitucional ha declarado que el artículo 17.2 de la Constitución garantiza el derecho de los detenidos a comunicarse con sus familiares y a recibir visitas, pero no el derecho de los detenidos a comunicarse con sus familiares y a recibir visitas a través de un teléfono público. El Tribunal Constitucional ha declarado que el artículo 17.2 de la Constitución garantiza el derecho de los detenidos a comunicarse con sus familiares y a recibir visitas, pero no el derecho de los detenidos a comunicarse con sus familiares y a recibir visitas a través de un teléfono público.

Hoy día, después del vejamen de rigor del paso de los detenidos por la calle pública y a la vista de sus subalternos, lo que resulta disciplina, a su llegada a las cárceles, los grupos de estos detenidos e incommunicados a los que fueran interrogados dentro del término que prescribe la Ley, el señor Juez se sintió gravemente decepcionado porque esos funcionarios conservaban esas mismas. Las armas cortas que usaba el US. como, a los que pertenecían por sus miembros de su Cuerpo Armado de la República. Los Oficiales y tropa del Cuerpo de Carabineros que diariamente concurren al Juzgado

Además se pensó que hoy correrían por última vez este calvario y se creyó que apenas declararían seran puestos en libertad.

Había para ello una razón fundamental: se había puesto al descubierto el señor Juez de instrucción, que se complace en esta fotografía, que se acompañaba a este escrito, la cual después de la aprehensión de "El Escultor" y de la comprobación del hecho de que no presentaba signos de violencia de ninguna especie, es prueba plena de que la declaración de este señor fue simplemente una interpretación esta orden.

Esto es duro y penoso, pero ha que decirlo. Es un gran mal que espera el gran remedio que Dios me dé. Habrá de producirse oyes el al alba de todos los reos juzgados que tramitan en los Juzgados del Crimen.

Por las consideraciones dichas, los preceptos legales citados a la N.º 1, he sido que, respondiendo a la flama de rato ofrecido, se me tiene por deducida la presente queja contra del señor Jefe Letrado del Segundo Juzgado del Crimen de Santiago don Pelagrio Sepúlveda Munita, y dar lugar a ella aplicándose alguna de las sanciones que establece la Ley de Procedimiento Criminal, y a la sanción de los Tribunales, fijándose el plazo de 24 horas para que me informe.

**OTROSI.** A U.S. llama, pide  
sirva tener por conferido po-  
der en este recurso al Procu-  
dor del número don August  
Enviado Matte. (Fdo.): O  
valde Fuenalba Correa, Salva-  
dor de la Vega.

Genitorio (General) (Dis-  
tante) o cortejo paria, a  
las 10.30, de calle Diego  
Valenzuela N.º 2119 (Provi-  
dencia).  
La familia

**EFICIENCIA  
SOCIAL**

**Pompas Funerarias**

**EFICIENCIA PUBLICA**

**Diurno y Nocturno.**

**Casa Central:**  
**SAN ANTONIO 456**

TELEFONO 89274  
MAPOCHO 412

**VENDO**  
**CHACRITA EN MAIPU**  
 1000 METROS CUADROS DE BUENA  
 CALIDAD, CASA ASISTIDA DE  
 COMARCAS Y DEPEN-  
 DIENTES. CRIADERO DE  
 CORDEROS.  
 PRECIO: \$ 220.000.  
 PUEDE: \$ 55.000.  
 Llamada 1367 - Oficina 1

**LOS \$ 1.000 DE AYER CAYERON EN LA LINEA CATEDRAL**

A mediodía de ayer se hizo el 11.º sorteo de boletos de tranvía, bajo la supervigilancia de la P. M. Chilena de Beneficencia. El boleto premiado fué vendido alrededor de las 21 horas en la línea Catedral y tiene

**EL N.º 111268, LETRA B, COLOR ROSADO DE \$ 0.20**

Los sorteos de los boletos vendidos ayer. Sábado y hoy Domingo, se harán mañana a las 12 horas.

**CONSERVE USTED SUS BOLETOS DE TRANVIAS**

**Empresa de Pompas Fúnebres**  
 DE LA BENEFICENCIA PUBLICA  
 Servicio Diurno y Nocturno

<b>Talleres:</b> PANTEON N.º 803 TELEFONO 88995 QUINTA NORMAL	<b>Casa Central:</b> SAN ANTONIO 456 TELEFONO 89274 MAPOCHO 4125
--	---



## ALTOS JEFES DEL EJERCITO VISITARON EL CENTRO DE OFICIALES DE RESERVA



A este acto asistieron el Subsecretario de Educación, señor

## UN COCKTAIL A LOS ASISTENTES

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.




REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

**IMPORTADORA DE RELOJES**

HUERFANOS 1087, CASI ESQ. BANDERA — CASILLA 4124

NOS SERA SUFICIENTE UNA CARTA SUYA

1871









# JOYERIA MAYOR RELOJES Y JOYAS

## ARTICULOS PARA REGALOS

HUERFANOS 935 = (FRENTE AL TEATRO CENTRAL)

### CLUB HIPICO.-Domingo 27 de Octubre de 1940

PRIMERA CARRERA.— A las 1.45 P. M.— Premio POLLO.— 1,600 metros.— Perdedores.— Premio: \$ 10,000 al primero.

J. Rodríguez	F. Irigoyen	1. Enemigo	58.13	Payaso	58.13	San Tem	58.13
J. Escalante	No corre	2. Moneda	58.10	Lord Wemble	58.10	Remark	58.10
J. Escalante	No corre	3. Fomulo	58.11	Portentoso	58.11	Remark	58.11
D. Sotomayor	P. Flores	4. Remark	58.7	W. Polo	58.7	Viscaya	58.7
C. Muñoz	F. Santander	5. Aureola	58.6	Curapungu	58.6	Las Acacias	58.6
L. A. Figueroa	F. Zambudio	6. Bolazo	58.6	Poor Chap	58.6	Benita	58.6
B. Allen	D. Guzmán	7. Campanillera	58.15	Parlachin	58.15	Campanul	58.15
B. Allen	J. Rodríguez	8. Cuna	58.14	Barranquero	58.14	Crucita del Sur	58.14
M. Cuevas	R. Cárdenas	9. Rosé	58.12	Barranquero	58.12	Rosay	58.12
M. Barrera	J. Herrera	10. Garcilazo	58.9	Garboso	58.9	Guatemala	58.9
S. Miranda	No corre	11. Lamarine	58.16	J. Carrasco	58.16	El Oromo	58.16
O. Escalante	H. Inda	12. Master Lee	58.4	Rococo	58.4	La Paz	58.4
P. Peralta	G. Cabrera	13. Mocoille	58.3	B. Pérez R	58.3	Vanitas	58.3
A. Breque	J. Carrasco	14. Seguida	58.3	Tropero	58.3	Sta. Isabel	58.3
H. Pérez	E. Asenjo	15. Discordia	58.1	Disarmament	58.1	Salvatierra	58.1
		16. Panamá	58.4	Nid D'Or	58.4	Parma	58.4

SEGUNDA CARRERA.— A las 2.15 P. M.— Premio VICTOR RABY.— 1,200 metros.— Handicap.— 4.ª serie.— Premio: \$ 7,000 al primero.

L. Benítez	R. Cárdenas	1. Intrepido	58.3	Ilion	58.3	Desenvoltura	58.3
A. Echeverría	J. Herrera	2. Krimilda	58.6	Ilion	58.6	Las Catas	58.6
M. Barrera	R. Herrera	3. Birmania	57.15	Rococo	57.15	A. Lassava	57.15
E. Inda	H. Inda	4. Mielito	58.5	Apple Jack	58.5	Las Letras	58.5
M. Escalante	J. Donoso	5. Krimilda	58.8	Bis	58.8	Rapiera	58.8
A. Grilli	D. Guzmán	6. Kuna	58.13	King Lomond	58.13	Quimay	58.13
C. Quesada	A. Vázquez	7. Diana	58.17	Hechicero	58.17	J. Salinas	58.17
R. Duque	H. Pizarro	8. Jecosa	58.11	Knocker	58.11	R. Duque	58.11
G. Valenzuela	J. E. Ulloa	9. Owens	58.12	Richard	58.12	Gusio	58.12
G. Valenzuela	L. Ramírez	10. Tromba	58.9	Firmament	58.9	G. Valenzuela	58.9
A. Muscat	J. Marchant	11. Naval	58.1	Gauldi	58.1	Suavia	58.1
R. Méndez	L. Galaz	12. Big Ben	58.3	Charmier	58.3	Richelieu	58.3
O. Silva	U. Salazar	13. Hyppia	58.18	Agorer	58.18	F. Palomo	58.18
D. Sotomayor	G. Silva	14. Nagaret	58.20	Noctovision	58.20	Emeralda	58.20
G. De la Cerd	R. Olguin	15. Arriente	58.7	Joy Bird	58.7	G. De la Cerd	58.7
H. Gutiérrez	No corre	16. Auguila	58.19	Don Raúl	58.19	Aues	58.19
S. Miranda	No corre	17. Jacobina	58.6	Negredo	58.6	F. Grl	58.6
L. A. Figueroa	R. Zamudio	18. L'Ermitage	58.14	L'Ermitage	58.14	Morgane	58.14
R. Alaga	N. N.	19. Mashir	58.19	War Boy	58.19	Eldorado	58.19
A. Cavieres	V. Jara	20. Tommy	58.4	Hussard	58.4	Marsellesa	58.4

TERCERA CARRERA.— A las 2.50 P. M.— Premio L. DAVILA.— 1,800 metros.— Handicap.— 2.ª serie.— Premio: \$ 9,000 al primero.

A. Fletcher	T. Asenjo	1. Tafi	58.9	Poor Chap	58.9	Tor Rosa	58.9
L. Figueroa	No corre	2. Montino	58.7	Bouvardia	58.7	19 de Marzo	58.7
E. Cáceres	Silva	3. Operto	58.10	Maldstone	58.10	M. Santapan	58.10
R. Allen	J. Carrasco	4. Milana	58.4	St. Eximion	58.4	Lealida	58.4
J. Carrasco	J. Carrasco	5. Gervola	58.1	Joy Bird	58.1	La Tinta	58.1
R. Rodríguez	J. Marchant	6. Sabrosa	58.5	Sin Sabor	58.5	El Aromo	58.5
J. Rodríguez	R. Olguin	7. Exotica	58.2	Fair Play	58.2	J. Rodríguez	58.2
D. Sotomayor	G. Silva	8. Gran Señor	58.3	Heidelberg	58.3	Emeralda	58.3
L. Labra	R. Zamudio	9. Inquisición	58.1	H. Pérez R.	58.1	Calatita	58.1
M. García	E. Ulloa	10. Olmus	58.4	Pentolse	58.4	Mi Poca	58.4

CUARTA CARRERA.— A las 3.15 P. M.— Premio PADDOCK STAKE.— 1,800 metros.— Clásico Condencial.— Premio: \$ 20,000 al 1.º; \$ 4,000 al 2.º; \$ 2,000 al 3.º y \$ 1,000 al 4.º.

M. Rodríguez	J. Herrera	1. Carmin	58.4	El Ocho	58.4	Chillona	58.4
J. Cavieres	J. Carrasco	2. Faran	58.1	Henry Lee	58.1	F. Rojas	58.1
E. Cáceres	E. Asenjo	3. Monte Patria	58.7	Gin Cocktail	58.7	Santa Ema	58.7
C. Covarrubias	F. Irigoyen	4. Tate Callito	58.3	Firmament	58.3	J. Prieto	58.3
E. Inda	R. Morales	5. Alabanza	58.2	Isabelino	58.2	C. Campos	58.2
C. Muñoz	G. Santander	6. Alcedras	58.4	Maldstone	58.4	Lo Agulla	58.4
R. Allen	P. Flores	7. Katuska	58.1	Knocker	58.1	Mi Petita	58.1

QUINTA CARRERA.— A las 4 P. M.— Premio L. PRIETO.— 1,300 metros.— Handicap.— 1.ª serie.— Premio: \$ 10,000 al primero.

A. Breque	J. Carrasco	1. Acharolado	58.7	Sandals	58.7	Como se Liam	58.7
F. León	J. Marchant	2. Payaso	58.2	Firmament	58.2	Sal y Agua	58.2
P. Bagú	O. Vergara	3. Kl Ku	58.3	Samuray	58.3	Heretja	58.3
J. Medina	F. Santander	4. Rodolfo	58.1	Champlino	58.1	Rada	58.1
J. Cavieres	O. Campes	5. Ethiope	58.5	Joy Bird	58.5	Efectiva	58.5
J. Verdeja	A. Vázquez	6. Roda	58.1	Brown	58.1	Chimene	58.1
A. Fletcher	R. Olguin	7. Bouganvilla	58.4	Heidelberg	58.4	Volturna	58.4
C. Covarrubias	R. Zamudio	8. India Brava	58.7	Heidelberg	58.7	Squack	58.7

SEXTA CARRERA.— A las 4.50 P. M.— Premio EL ENSAYO.— 2,400 metros.— Clásico.— Para 2 años, nacidos en Chile.— Premio: \$ 150,000 al 1.º; \$ 30,000 al 2.º; \$ 15,000 al 3.º y \$ 7,500 al 4.º.

L. Pérez	P. Flores	1. Corredor	58.4	Heidelberg	58.4	Parafal	58.4
E. Cáceres	M. Quesada	2. Filibustero	58.2	Isabelino	58.2	Lealida	58.2
L. Parada	J. Marchant	3. Katuska	58.1	Knocker	58.1	Tingostia	58.1
H. Pérez	F. Irigoyen	4. Nogueral	58.5	Isabelino	58.5	Triste	58.5
A. Breque	No corre	5. Sacrilégio	58.6	Henry Lee	58.6	Sal Sola	58.6
J. Cavieres	J. Carrasco	6. Sforza	58.3	Nid D'Or	58.3	S. Letelier	58.3
J. Cavieres	F. Santander	7. Fragata	58.7	Henry Lee	58.7	Pille de Cham	58.7

SEPTIMA CARRERA.— A las 5.15 P. M.— Premio J. SAXTO.— 1,900 metros.— Handicap.— Premio: \$ 13,000 al primero.

R. Allen	J. Donoso	1. Patou	58.1	Maldstone	58.1	Modistilla	58.1
C. Quesada	M. Quesada	2. Picanien	58.1	Sigum	58.1	Limay	58.1
C. Valenzuela	O. Vergara	3. Julepe	58.9	El Maestro	58.9	G. Garcés	58.9
L. A. Benítez	J. Marchant	4. Julepe	58.9	Ilion	58.9	Dublin	58.9
Art. Muñoz	G. Cabrera	5. Mistie Lee	58.5	Henry Lee	58.5	Rapier	58.5
A. Muñoz	No corre	6. Caruso	58.6	Pregonero	58.6	Quiloma	58.6
J. Yáñez	M. Ocampo	7. Bogota	58.4	Bis	58.4	Damasco	58.4
J. Rodríguez	R. Olguin	8. Ruid	58.2	Mineral	58.2	G. Yáñez	58.2
R. Bernal	R. Zamudio	9. Cab. Errante	58.3	Statuto	58.3	J. Rodríguez	58.3

OCTAVA CARRERA.— A las 5.55 P. M.— Premio R. ROBINSON.— 1,200 metros.— Handicap.— 2.ª serie.— Premio: \$ 8,000 al primero.

J. Cavieres	H. Inda	1. Malabar	58.11	Tagore	58.11	Celerina	58.11
A. Breque	J. Marchant	2. Makassar	58.7	Almodovar	58.7	G. Tejeda	58.7
L. Parada	E. Asenjo	3. Afrana Vld	58.8	Gaulois	58.8	Marval	58.8
C. Muñoz	J. Carrasco	4. Carraman	58.3	Tramplio	58.3	A. Benavente	58.3
H. Pérez	E. Ulloa	5. Anfritrta	58.6	Aretino	58.6	Los Notros	58.6
E. Sepúlveda	G. Sepúlveda	6. Baycarola	58.10	Aretino	58.10	Flénix	58.10
C. Covarrubias	F. Irigoyen	7. Marne	58.1	Armateur	58.1	Tarapacá	58.1
F. Peralta	G. Cabrera	8. Oración	58.5	O. Emeth	58.5	Aufre	58.5
M. Baza	M. Ocampo	9. Galebén	58.2	Aretino	58.2	Cuncunilla	58.2
M. Barrera	J. Donoso	10. Wiesbaden	58.4	Gaulois	58.4	L. Lamollette	58.4
A. Gómez	R. Olguin	11. Cinzano	58.12	Himalaya	58.12	J. D. Muñoz	58.12
M. Rodríguez	R. Zamudio	12. Sarraut	58.1	Buñuelito	58.1	San Antonio	58.1

NOVENA CARRERA.— A las 6.35 P. M.— Premio J. ECHEVERRÍA.— 1,200 metros.— Handicap.— 2.ª serie.— Premio: \$ 7,000 al primero.

H. Pérez	No corre	1. Brillantina	58.4	Juvenil	58.4	Truchona	58.4
P. Valderama	No corre	2. Convalaria	58.7	Broown	58.7	La Puerta	58.7
S. González	R. Morales	3. Indolente	58.10	Auco	58.10	A. Benavente	58.10
M. Rodríguez	A. Vázquez	4. Litvinoff	58.13	El Ocho	58.13	R. Valdés	58.13
M. Rodríguez	H. Pizarro	5. Canadina	58.11	Buñuelito	58.11	A. Gatica	58.11
U. Verdugo	P. Flores	6. Morfomana	58.3	Trascende	58.3	Ramita	58.3
A. Fletcher	R. Cárdenas	7. S. Joaquín	58.2	Milenko	58.2	El Chimbo	58.2
E. Inda	O. Maiza	8. Speaker	58.9	Ilion	58.9	Cruz del Sur	58.9
J. Cavieres	J. Donoso	9. Insulina	58.6	Alr Rald	58.6	C. Campos	58.6
Art. Muñoz	O. Vergara	10. Obligada	58.7	Ojo por Ojo	58.7	Coracita	58.7
A. Muscat	J. Marchant	11. Mallory	58.14	Quama	58.14	Sans Souci	58.14
L. Benítez	No corre	12. Pepe Vlla	58.16	Falkland	58.16	Suavia	58.16
J. Viaz	G. Cabrera	13. Astraea	58.1	Firmament	58.1	J. Alvarez	58.1
E. Añate	M. Ocampo	14. Placencia	58.15	Isabelino	58.15	La Hora	58.15
J. Sufate	R. Zamudio	15. Maqueria	58.12	Isabelino	58.12	Copucha	58.12
U. Verdugo		16. Malva	58.17	Omer Emeth	58.17	J. Salfate	58.17
		17. Maria Elena	58.6	Reisponio	58.6	Firmeza	58.6

**ALTA CALIDAD Y PRECIOS BAJOS**

OFRECE: FCA. DE MUEBLES

**“Las Delicias”**

NOVEDOSO SURTIDO A DISPOSICION DEL CLIENTE MAS EXIGENTE

**ESPECIALIDAD EN MUEBLES TERCIAOS**

FACILIDADES SIN RECARGO

**AVDA. B. O'HIGGINS N.º 3035**

### RESUMEN DE LA CAMPAÑA DE LOS COMPETIDORES DE "EL ENSAYO"

Nombre	1.º	2.º	3.º	4.º	No tabla	Total
Corredor	1	2	—	1	3	7
Filibustero	3	—	1	—	—	4
Kacaceno	2	—	1	1	5	9
Nogueral	2	4	1	—	1	8
Sforza	1	—	1	—	2	4
Fragata	2	2	1	1	1	7

### Ultimas performances del Club Hípico

DOMINGO 26 DE OCTUBRE DE 1940

1.ª carrera.— Premio “Minut.” — 1,300 metros.	4.º Mallorca, 48.8; J. Mar chant, 1.37.15. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
2.ª carrera.— Premio “José Luis Larraín.”— Clásico.— 1,300 metros.	1.º Germán, 58.5; H. Pizarro, 58.5; Zuchino, 58.5; F. Irigoyen, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
3.ª carrera.— Premio “Mayoral.” — 1,300 metros.	1.º Claudia, 58.5; J. Rodríguez, 58.5; R. Cárdenas, 58.5; M. Palma, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
4.ª carrera.— Premio “Mile.” — 1,000 metros.	1.º Obligada, 58.5; F. Santander, 58.5; G. Cabrera, 58.5; G. Valenzuela, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
5.ª carrera.— Premio “Milenko.” — 1,600 metros.	1.º Supremo, 58.5; F. Irigoyen, 58.5; Río Duque, 58.5; J. Carrasco, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
6.ª carrera.— Premio “Marriyat.” — 1,600 metros.	1.º Rosalinda, 49.5; F. Irigoyen, 49.5; Noma, 58.5; E. Asenjo, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
7.ª carrera.— Premio “Melchor.” — 1,000 metros.	1.º Paraisa, 47.8; R. Zamudio, 47.8; B. Pérez, 47.8; J. Marchant, 47.8. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
8.ª carrera.— Premio “Milenko.” — 1,600 metros.	1.º Supremo, 58.5; F. Irigoyen, 58.5; Río Duque, 58.5; J. Carrasco, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
9.ª carrera.— Premio “Morisco.” — 1,000 metros.	1.º Oklahoma, 48.8; J. Marchant, 48.8; A. Vázquez, 48.8; F. Irigoyen, 48.8. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.
10.ª carrera.— Premio “Milenko.” — 1,600 metros.	1.º Supremo, 58.5; F. Irigoyen, 58.5; Río Duque, 58.5; J. Carrasco, 58.5. Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 1.12 cuerpo.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.

En vista de que Campañilla ha tenido éxito contra adversarios muy superiores a los de esta vez, le daremos nuestras preferencias, con Rose y Enemigo para los próximos.



CORONERO DE  
MAG



**ALLAN**

Scala	P. González	1 Senday	65	4	Tagore	Swet Cyva	S. Miguel
Pérez	E. Asenjo	2 Sus	58	7	El Maestro	Sede	Junquillar
Vásquez	N. N.	3 Ya Voy	57	1	Tupa	Confianza	A. Palma
Vásquez	A. Vázquez	4 Ronda	50	6	Macón	Rosa The	M. Molina
Breque	J. Marchant	5 Pre Royal	36	14	Pregonero	M. Royale	Scs Kenrick
Sepúlveda	G. Sepúlveda	6 Prince Dv	35	11	Joy Bird	La Titina	A. Angelini
Castro	P. Irigoyen	7 Mar Caspio	54	8	Omer Emeth	Crisólida	Silencio
Marín	M. González	8 Margenta	53	8	Poor Chap	Mocoito	Lidia
Cavieres	O. Ulloa	9 Odicia	53	12	Raino Dios	Odista	Los Ancianos
Quezada	E. Orellana	10 Noche Oscura	32	10	Firmament	Black Star	Olimaraj
A. Orellan	M. Ocampo	11 Colliguy	51	5	Joy Bird	Gertrudis	L. A. Orellan
L. Muñoz	C. Vergara	12 Ba'acine	50	13	3's	La Luisa	El Rasilo
Va'derrama	J. Zamudio	13 Noche-laria	40	2	3 own	a Mnuche	A. S'o-vredra
Gómez	No corre.	14 Precit	49	3	Cloven	Baye.e	Petoyape

El Jefe del Departamento.



















# IMPERIO ARGENTINA

La actriz más grande de España obtuvo el mayor triunfo de su vida como intérprete principal en la película "La Hermana San Sulpicio", tomada de la novela de Armando Palacio Valdés.— Esta obra se exhibió en España, a raíz de su estreno, 26,600 veces y en la Argentina 2,354 veces.— Después de tal número de presentaciones se comprende que este film sea el éxito máximo de Imperio Argentina.

El público de Chile aclamó también con loco entusiasmo esta maravilla del cine hispano y ahora lo pide.— No deje de admirar, después de cinco años de haberse estrenado, tan bello monumento cinematográfico, porque usted habrá olvidado quizá muchas excelencias de

## "La hermana San Sulpicio"

Recuerde que "La Hermana San Sulpicio" lleva también en su reparto al genial actor

**MIGUEL LIGERO**

Recuerde que esta película, hablada y cantada en castellano, nos muestra el típico ambiente andaluz, la auténtica Sevilla, en escenas magistrales de hondo sentimiento y a la vez de viva comicidad, y tenga presente que la música DE FALLA y ALBENIZ anima mucho sus pasajes.

(Localidades numeradas en venta desde hoy — COPIA NUEVA)

Martes. Teatro **SANTIAGO**



CIFESA  
DISTRIBUCION  
IBARRA Y C<sup>ia</sup>

Martes

### SANTA LUCIA CERVANTES

EL ROMANCE MAS EXTRAÑO Y  
LLENO DE EMOCION



SAMUEL GOLDWYN presenta a

### Gary COOPER

### EL CABALLERO del DESIERTO

LA EPOPEYA DEL AMOR  
Y DEL DESTINO



UNITED ARTISTS

Jose

### MOJICA

EL TENOR MEXICANO DE FAMA MUNDIAL EN SU  
MAS HERMOSA SUGESTIVA Y EMOCIONANTE PELICULA  
MUSICAL

### LA CANCION del MILAGRO

CON LUPITA GALLARDO

Martes estreno

Un conmovedor romance en medio  
de las más bellas melodías  
TERNURA, AMOR Y DOLOR



Teatro Continental

#### NOVEDOSO ESPECTACULO TEATRAL

En el Teatro Carrera, el próximo miércoles 30, en función verídica, se efectuará la Fiesta de Arte, que tradicionalmente ofrece el Liceo Europeo y que en esta ocasión superará a las anteriores, pues, se ha preparado un programa de danzas clásicas, rusas, españolas y americanas, que constituyen un espectáculo teatral atractivo y novedoso.

Atracción especial de esta fiesta es la preciosa bailarina María Ángela Opazo, de destacada actuación coreográfica y que el miércoles próximo ejecutará danzas internacionales que por primera vez se presentan en Chile.

Como acostumbra el Liceo Europeo, cada baile ha sido ambientado con decorados y trajes especiales. En general, será un espectáculo de mucho valor artístico y que causará sensación.

#### EL PERSONAL DEL POLITEAMA SE BENEFICIA

Existe interés en el sector Alemán por asistir al festival del jueves en esta concurrida sala de espectáculo con motivo del beneficio anual de sus empleados.

Se exhibirán dos producciones cinematográficas: Balalaika, por Nelson Eddy e Ilona Massey, y

además el inimitable bufo argentino Luis Sandrini en Bartolo tenía una Flauta.

Tomarán parte en un acto de variedades los mejores artistas de radio y teatro que actúan en la capital.

Pondrá fin a esta función un sorteo entre los asistentes a todas las localidades, de más de cinco mil pesos en premios donados por las casas comerciales.

#### HIJOS DEL ARTE

El conjunto "Hijos del Arte", siguiendo su labor cultural, se

presentará mañana, a las 10 horas, en la Quinta "Antigua" León Prado 346, donde se pondrá en escena, la comedia cinematográfica, original de Pepe Berra, "El Conventillo del Diablo".

**HOY**

TEATRO

**BAQUEDANO**

PLAZA ITALIA - FONO 65050

MATINAL A LAS 11 A. M. (Para mayores)

CINCO PRIMORES

por las célebres Hermanas DIONE

Además: Selectos agregados sonoros.

MATINEE A LAS 3 P. M. (Para menores)

Unico teatro en Santiago que exhibe HOY la maravilla en technicolor, por SHIRLEY TEMPLE.

**EL PAJARO AZUL**

Además: LA VENGANZA DE TARZAN.

ESPECIAL 6.30 P. M. NOCHE 10 P. M.

(Para mayores)

Continental Film presenta la película argentina por SANDRINI que ESTA BATIENDO EL RECORD DE CARCAJADAS:

**¡CHE... CHINGOLO!**

Localidades numeradas en venta desde las 10 A. M.

**ITALIA FONO 41883 HOY**

MATINEE TRIPLE a las 3 (Para menores)

EL EXITO DE RISA del cine argentino: CORAZON DE TURCO; A MANO ARMADA y El Misterio de la Selva (I. a)

ESPECIAL 6.30 P. M. NOCHE 9.30 P. M.

**FLECHA DE ORO**

por PEPE ARIAS, y

TRES SEMANAS JUNTOS

por VIVIEN LEIGH, protagonista de "Lo que el viento se llevó" (Para mayores)

**Teatro Club de Señoras**

HOY 2.30: COLOSAL MATINEE PARA MAYORES Y MENORES

1.º LA REINA DEL PATIN. Por la patinadora mundial Sonia Henie

2.º TONTOS DE ALTURA. La más divertida comedia de Laurel y Hardy

3.º VIDA DE PERRO. Graciosa comedia en dos actos.

4.º LA MONTERIA. Dibujo en colores.

NISOS \$ 1.60 GRANDES \$ 2.40 BALCON \$ 1.60

6 y 9.30: Dos grandes producciones en programa doble (para mayores)

**OTRA REUNION DE ACUSADOS**

Interesante cinta que reúne a los grandes actores WILLIAM POWELL y MIRNA LOY.

**LA TRAGEDIA DE MAYERLING**

Copla nueva de esta maravillosa obra francesa, que interpretan los colosales CHARLES BOYER con DANIELLE DARRIEUX.

Tarde: Placa numerada .... \$ 4.40 Balcon numerado .... \$ 3.40

Noche: Placa .... \$ 3.40 Balcon .... \$ 2.40

ENTRADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.

Mañana: "Mi ultimo amanecer" Martes: "Extraño cargamento".

**VICTORIA CARRERA**

SELECCION A LAS 3 P. M. NOCHE 10

TARDE 6.30

La grandiosa producción que interpretan los grandes actores,

**Gary Cooper y Marlene Dietrich**

**DESEO**

Además, noticiario UFA N.º 469.

MATINEE A LAS 2.30.

COLOSAL PROGRAMA INFANTIL. El gran film de misterio por Boris Karloff.

**Wong 'El Misterioso**

Y 6ª función de: VIGILANTES DE LA LEY

TARDE 6.30 NOCHE 9.45

Danielle Darrieux en su gran carrera 1940:

**PICARDIAS DE 1900**

Además, Pepe Arias en el éxito argentino:

**FLECHA DE ORO**

**SPLENDID HOY**

3 P. M. 6.30 y 10 P. M.

**EL CIELO OTU**

DAVIS BOYER

"EL DESPERTAR DEL MUNDO"

NOTICARIO Y GRAN PROGRAMA COMICO

MAÑANA A PEDIDO: **VINAS de IRA**

**COLISEO HOY** DOS COLASALES FUNCIONES

Sigue el éxito de la COMPANIA de OPERETAS

**VELASCO**

MARICARMEN vedette.

FELISA HERRERO, primera tipic cantante.

EN ESPECIAL A LAS 6.30.

La lindísima y picaresca opereta del maestro J. OILBERT:

**La Casta Susana**

creación de MARICARMEN.

EN NOCTURNA, A LAS 9.45. La encantadora opereta:

**El Conde de Luxenburgo**

**Revistas BALMACEDA**

HOY a las 6 y 9.30, may. TRIPLES, dos películas, TITO GUZAR-EL CHAPLAN en ALLA EN EL TROPICO y además EL DOCTOR CLOPE, EL BRUJO DE LAS SELVAS, estilo King-Kong en colores. Además en escena, DEBUT, dueto femenino TREJOS - FERRAND; nueva revista estreno:

**POCHOLITO Y LA BAILARINA**

Cancionistas: Olimpia Le Roy y Olga Navarro

MATINEE BALMACEDA: Hoy 2.10, mens. MICKEY ROONEY en ANDY HARDY DETECTIVE, EL TORPEDO ERRANTE, El Avión Verde, primera serial y LA PANDILLA.

**ESMERALDA**

HOY a las 6 y 9.30, dobles may. DRACULA BELA LUGOSI y BORIS FRANKENSTEIN KARLOFF en VIERNES TRECE, y además estreno Metro G. M.:

**"Otra Reunión de Acusados"**

con MYRLA LOY y WILLIAM POWELL... dos valiosos estrenos.

MATINEE ESMERALDA: Hoy 2.10, mens. ANNIE SHIRLEY en LA DAMA DE ABOLONGO, LA AMIGUITA DE LOS POBRES, comboy GEORGE OBRIEN en SALTEADORES DE TRENES y 2.ª serial El Misterio de las Selvas.

**POLITEAMA O'HIGGINS**

HOY a las 6 y 9.30, mayores, estreno Paramount con **ASI PAGA EL DIABLO**

Hoy en Politeama, además, DESEO, reestreno copia nueva con MARLENE DIETRICH, GARY COOPER; hoy en O'Higgins, además, RECUERDAS, con ROBERT TAYLOR, GREER GARSON y LEW AYRES.

MATINEE a las 2.10, CORAZON DE TURCO, risas argentinas, además en Politeama, Salco, risas argentinas, además en Politeama, además en O'Higgins, LA DAMA DE ABOLONGO, LA PANDILLA y 3.ª serial El Tesoro del Pirata.



**DE ATRACCIONES DE LA AVENIDA BULNES**  
 En el Parque Japonés de la Avenida Providencia, está funcionando todos los días el Triciclo de Atracciones de la Avenida Bulnes. El empresario señor Mignón, que también en la Silla Mignón, que funcionan en el mismo Parque, bajo la dirección de la empresa Stevenson.

## CENTRAL-SANTA LUCIA

**MAÑANA • NOCHE**  
*Grandiosa premiere!*  
**COLMAN • ROGERS**

en la comedia más picaresca y divertida  
**LUNA DE MIEL para TRES**

**CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA**  
**CENTRAL-SANTA LUCIA**  
 LOS MEJORES ESPECTACULOS

Matinée Infantil 3 P. M. La historia de un gran hombre. LINCOLN. EL LIBERTADOR (Mayores y menores) 6.30 P. M. 10 P. M. Una maravilla de arte y emoción.  
**NUESTRO PUEBLO**  
 (Sólo para mayores)

**CONTINENTAL CERVANTES**  
 EQUIPO CON EL ÚLTIMO SISTEMA SUPER ORBITAL DE ASESORAMIENTO  
 Teléfono 60735

Matinée Infantil 2.30 P. M. La historia de un gran hombre. LINCOLN. EL LIBERTADOR (Mayores y menores) 6.30 P. M. 10 P. M. Una maravilla de arte y emoción.  
**"ISABELITA"**  
 por Paulina Singerman, Sofia Bozán (Sólo mayores)

**ORIENTE • ALCAZAR**

Matinée Infantil 2.30 P. M. La historia de un gran hombre. LINCOLN. EL LIBERTADOR (Mayores y menores) 6.30 P. M. 10 P. M. Una maravilla de arte y emoción.  
**"ISABELITA"**  
 por Paulina Singerman, Sofia Bozán (Sólo mayores)

**ALAMEDA • PORTUGAL**

Matinée Infantil 2.30 P. M. La historia de un gran hombre. LINCOLN. EL LIBERTADOR (Mayores y menores) 6.30 P. M. 10 P. M. Una maravilla de arte y emoción.  
**"ISABELITA"**  
 por Paulina Singerman, Sofia Bozán (Sólo mayores)

**HOY IMPERIO**

Matinée Infantil 2.30 P. M. La historia de un gran hombre. LINCOLN. EL LIBERTADOR (Mayores y menores) 6.30 P. M. 10 P. M. Una maravilla de arte y emoción.  
**"ISABELITA"**  
 por Paulina Singerman, Sofia Bozán (Sólo mayores)

**CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA**

## T. CENTRAL

CHISPEANTE y MALICIOSA COMO EL CHAMPAGNE!

**Elvire POPESCO**

JULES BERRY, ANDRE LEFAUR, MEG. LEMONIER.

La cinta que revive lo que fue la gloria del cine francés, con el vodevil más picaresco de los famosos Fiers y Calvallet.



## El FRAC VERDE

(L'HABIT VERT)

Las aventuras de un aristocrático duque, en cuya familia no había habido jamás maridos infieles y cuya hermosísima esposa le ayudaba a conservar las tradiciones familiares...



## TEATRO Metro

Solo para mayores de 15

**MATINEE 12.30**  
**VERMOUTH 5 P.M.**  
**NOCHE 9.30 P.M.**

## LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(GONE WITH THE WIND)

Aún cuando nuestro contrato es limitado, "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" no se exhibirá en ninguna parte a precios corrientes por lo menos hasta después de

**UN AÑO**

¿CUANTAS VECES HA VISTO Ud. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO?

**ULTIMOS 5 DIAS.**

HOY A LAS 10 DE LA MAÑANA. COLOSAL MATINAL INFANTIL  
 1.º "HEROICO JINETE" por la Pandilla. 7.º "LAS COSQUILLAS DEL INDIJO" dibujo. 2.º "LA BATALLA CAMPAL" Deportiva. 8.º "LO QUE EL MUNDO PRODUCE" Descriptivo. 3.º "EL SOMBRERO DE MAMA" Dibujo. 9.º "EL BLOQUEO DEL CORREO" dibujo. 4.º y 5.º "TRIBULACIONES DE UN MARIDO" Comica por Andy Clide. 10.º "MAQUINACIONES DE UN MAQUINISTA" 6.º Noticiario Metro. PRECIO UNICO \$ 2.60

**DOS FUNCIONES HOY EN EL BUCKINGHAM CIRCUS**

Una matinee infantil a las 15 horas, y función nocturna a las 22, con novedoso y atractivo programa ofrece para hoy el Buckingham Circus, espectáculo que está cada día obteniendo mayor éxito en su carpa de la calle Bandera esquina General Macdonald.

En la matinee, los caballitos ponies harán una exhibición especial para los niños, quienes podrán montarlos en la pista.

## Martes ESTRENO EXCLUSIVO BAQUEDANO

Tres famosos astros de la Warner, en la más desgarradora tragedia de amor y celos, de una mujer que llega hasta el crimen.

**Ann SHERIDAN**  
**George RAFT**  
**Tda LUPINO**

## EL DRAMA TRAGICO DE UNA MUJER RICA, CAPRICIOSA E INSACIABLE.

**La PASION MANDA**  
 Un conflicto de amor y hondos pasiones que termina en un tribunal.

## GUIA DEL ESPECTADOR: TEATROS, CINES Y VARIEDADES

**TEATROS**  
**ALCAZAR.**— Brasil N.º 373. — Teléfono número 80306. — Matinée: Andy Hardy detective; Legión del zorro y Avispón verde. Vermouth y noche: Nuestra piedad.  
**ALMAGRO.**— Plaza Almagro. — Teléfono número 83425. — Matinée: Corazón de turco; Wong el misterioso. La legión del zorro. fin. Vermouth y noche: Piedad de 1900 y El caballero audaz.  
**AMERICA.**— Ruble N.º 390. — Teléfono número 52443. — Matinée: Salteadores de trenes; Dulce ilusión y Avispón verde. Vermouth y noche: La flecha de oro y Oro entre barro.  
**APOLLO.**— Victoria N.º 753. — Teléfono número 51746. — Matinée: Los dos toreros; Legión del zorro y Avispón verde. Vermouth y noche: Allá en el Trópico y Puerta cerrada.  
**AVENIDA MATTA.**— Avda. Matía N.º 51455. — Matinée: Andy Hardy detective; Salteadores de trenes y Avispón verde. Vermouth y noche: Rebe y Oro entre barro.  
**BLANCO ENCALADA.**— E. Encalada 2820. — Teléfono 91787. — Matinée: Allá en el Trópico; Piedad de 1900 y Avispón verde. Vermouth y noche: Dr. Cíclope y Oro entre barro.  
**BAQUEDANO.**— Plaza Baquedano. — Teléfono N.º 65050. — Matinée: El pájaro azul; Venganza de Torzán y Vermouth y noche: Che Chingolo.  
**BOLIVAR.**— Tarapacá N.º 761. — Teléfono N.º 69955. — Matinée: Dulce ilusión y Avispón verde. Vermouth y noche: Tres semanas juntos y El libertador.  
**BRASIL.**— Plaza Brasil. — Teléfono número 80306. — Matinée: Andy Hardy detective; Legión del zorro y Avispón verde. Vermouth y noche: Nuestra piedad.  
**CAPITOL.**— Independencia N.º 234. — Teléfono 89581. — Matinée: Dulce ilusión; De bandido a Sheriff y Comicas. Vermouth y noche: Allá en el Trópico y El libertador.  
**CERVANTES.**— Matías Cousiño 134. — Teléfono 88369. — Matinée, vermuth y noche: Isabelita.  
**CONTINENTAL.**— Plaza Bulnes N.º 45. — Teléfono 90735. — Matinée: Puerta del paraíso y El misterio de la selva. 5.ª función. Vermouth y noche: Isabelita.  
**COMEDIA.**— Huérfanos 1180. — Teléfono número 87630. — Rotativas de 11 a 24 horas. Entrada permanente.  
**COLON.**— San Pablo esquina Maipú. — Teléfono N.º 90577. — Matinée: Allá en el Trópico, y El misterio de la selva. 3.ª función. Vermouth y noche: Isabelita y Viernes trece.  
**CHILE.**— Recoleta 2104. — Teléfono número 60728. — Matinée: Andy Hardy detective; Hermanitos del diablo y El avispón verde. 6.ª función. Vermouth y noche: Flecha de oro y Tres semanas juntos.  
**CLUB DE SEÑORAS.**— Montañas 743. — Teléfono 85020. — Matinée: La reina del patín; Tonos de altura y Dibujo. Vermouth y noche: La tragedia de Mayerling y Otra reunión de acusados.  
**COUSINO.**— San Ignacio 1249. — Teléfono número 50667. — Matinée: Loca por la música; Caídos del cielo y Legión del zorro. Vermouth y noche: Extranjero cargamento y Allá en el Trópico.  
**DIEZ DE JULIO.**— 10 de Julio N.º 319. — Teléfono 80836. — Matinée: Los tres mosqueteros; Tierra de audaces y La legión del zorro. Vermouth y noche: Amores que matan y Extranjero cargamento.  
**ESMERALDA.**— San Diego N.º 1035. — Teléfono N.º 52153. — Matinée: Dama de aboleño; Salteadores de trenes y Misterio de las selvas. Vermouth y noche: Otra reunión de acusados y Viernes trece.  
**FRANKLIN.**— San Diego 2117. — Teléfono número 50754. — Matinée: Corazón de turco; La misteriosa y Agregados. Vermouth y noche: Viernes trece y Piedad de 1900.  
**HOLLYWOOD.**— Avda. Irarrázaval N.º 2900. — Tel. 42389. — Matinée: La heredera caprichosa; Muerte en la pista y El misterio de la selva. 4.ª función. Vermouth y noche: Mi último amanecer y El libertador.  
**LO FRANCO.**— Carrascal N.º 464. — Teléfono N.º 92705. — Matinée: El despertar del mundo; y El tesoro del pirata. 5.ª función. Vermouth y noche: El bebé de la suerte y El libertador.  
**IRIS.**— Castro N.º 130. — Teléfono número 80336. — Matinée: Pinocchio y Dama de aboleño. Vermouth y noche: Rebeca y Marido a prueba.  
**IMPERIAL.**— San Diego N.º 344. — Teléfono N.º 50964. — Rotativas de 11 a 24 horas. Entrada permanente. Actualidades europeas.  
**IDEAL CINEMA.**— Mapocho N.º 4117. — Teléfono 92188. — Matinée: El valiente vaquero; El torpedero errante; Avispón verde. 5.ª y Legión del zorro. 4.ª función. Vermouth y noche: Oro entre barro y El caballero audaz.  
**INDEPENDENCIA.**— Independencia 373. — Teléf. 62702. — Matinée: El caballero audaz; Tres hombres valientes; Tres chiflados; Misterio de la selva. 2.ª función, y Legión del zorro. fin. Vermouth y noche: Viernes trece y Tres semanas juntos.  
**ITALIA.**— Av. Bilbao esq. Italia. — Teléfono 41883. — Matinée: Corazón de turco; A mano armada; El misterio de la selva. 1.ª y Legión del zorro. 4.ª función. Vermouth y noche: Tres semanas juntos y Flecha de oro.  
**MINERVA.**— Chacabuco N.º 778. — Teléfono N.º 91464. — Matinée: Carilots y el Pibe; El despertar del mundo y La legión del zorro. Vermouth y noche: El pájaro azul y Recuerdo.  
**MIRAFLORES.**— Miraflores 78. — Teléfono N.º 69989. — Matinée: Demasiados maridos; Rebeca. Vermouth y noche: Tres semanas juntos y Flecha de oro.  
**MONUMENTAL.**— Avenida B. O'Higgins 3943. — Teléf. 91555. — Matinée: El llanero; Rancho del Pinar; Popeye y la guagua; Avispón verde. fin. y Legión del zorro. 4.ª función. Vermouth y noche: Flecha de oro y El ogro de la selva.  
**NACIONAL.**— Independencia N.º 801. — Teléfono 63568. — Matinée: Aventurero de la sierra; Corazón de turco; Tres chiflados; Misterio de la selva. 1.ª función. Vermouth y noche: Flecha de oro y El doctor Cíclope.  
**NOVEDADES.**— Gral. Kornet esq. Av. Portales. — Teléf. 90290. — Matinée: La Carmen rubia; Sacrificio heroico; y Legión del zorro. 5.ª función. Vermouth y noche: Tres semanas juntos y Flecha de oro.  
**O'HIGGINS.**— San Pablo esq. Cummins. — Teléfono 86929. — Matinée: Dama de aboleño; Corazón de turco; y Tesoro del pirata. Vermouth y noche: ¿Ra cuerdas? y Así paga el diablo.  
**ORIENTE.**— Providencia esq. P. Valdivia. — Teléfono 41345. — Matinée: El bebé de la suerte y El misterio de la selva. 4.ª función. Vermouth y noche: Isabelita.  
**METRO.**— Bandera con Unión Central. — Teléfono N.º 83361. — Matinée, vermuth y noche: Lo que el viento se llevó.  
**PORTUGAL.**— Av. Portugal con 10 de Julio. — Teléf. 51473. — Matinée: Allá en el Trópico, y El misterio de la selva. 4.ª función. Vermouth y noche: Viernes trece y Mi último amanecer.  
**POLITEAMA.**— Portal Edwards. — Teléfono 90101. — Matinée: Salteadores de trenes; Corazón de turco y Muerte en la pista. Vermouth y noche: Desee y Así paga el diablo.  
**PRINCESA.**— Ayda Recoleta 243. — Teléfono N.º 85205. — Matinée: El despertar del mundo; El paso de la muerte y Un encuentro sensacional. Vermouth y noche: Otra reunión de acusados y Mujer a fin.  
**PRINCIPAL.**— Ahumada N.º 62. — Teléfono N.º 63050. — Rotativas de 11 a 24 horas.  
**PROVIDENCIA.**— Manuel Montt 62. — Teléfono 46073. — Matinée: El primer rebelde; Verdad tropical y Avispón verde. Vermouth y noche: Otra reunión de acusados y El bebé de la suerte.  
**REAL.**— Compañía 1046. — Teléfono número 61555. — Matinée a las 11 horas: Variedades del pasado y Tony Chorro. Matinée, vermuth y noche: La sombra del pecado.  
**REPUBLICA.**— Avda. Republica 239. — Teléfono N.º 53613. — Matinée: Andy Hardy detective; El despertar del mundo, y De la torpeza errante; El misterio de la selva. 1.ª y Legión del zorro. 3.ª función. Vermouth y noche: Viernes trece y Marido a prueba.  
**RIALTO.**— Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono número 41667. — Matinée: Rebeca; Legión del zorro y Dibujo. Vermouth y noche: Mujer a fin y El doctor Cíclope.  
**RECOLETA.**— Recoleta N.º 569. — Teléfono N.º 63874. — Matinée: Corazón de turco; A mano armada; Misterio de la selva. 1.ª; Legión del zorro. fin. Vermouth y noche: Piedad de 1900 y Tres semanas juntos.  
**SANTIAGO.**— Merced N.º 839. — Teléfono N.º 66444. — Matinée, vermuth y noche: Che Chingolo.  
**SPLENDID.**— Huérfanos 1048. — Teléfono número 85815. — Matinée: El despertar del mundo; y Programa cómico. Vermouth y noche: El cielo y tú; Noticiario y Agregados.  
**SELECTA.**— Chacabuco N.º 178. — Teléfono N.º 92194. — Matinée: El llanero; Allá en el rancho chico; Avispón verde, fin. y Legión del zorro. 5.ª función. Vermouth y noche: Flecha de oro y El caballero audaz.  
**SAN MIGUEL.**— Avenida Central. — Matinée: Mano a mano; El hijo del crimen y Comisario implacable. Vermouth y noche: Sía. Rogelia. Los muchachos de diversion y Actualidades de la guerra.  
**VICTORIA.**— Huérfanos esq. San Antonio. — Teléf. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Desee.  
**VALENCIA.**— Plaza Chacabuco. — Teléfono número 61557. — Matinée: La heredera caprichosa; El torpedero errante; El misterio de la selva. 1.ª y Legión del zorro. 3.ª función. Vermouth y noche: Viernes trece y Marido a prueba.







# UNA EXTRAÑA AVENTURA

de **JOSE PEULLEN**

por **Hector MIERES**



NACIDO un día en no sé qué tóndera de indios, José Peullen, como le conocí en 1928, era un minero fornido, bajo de estatura y de mucha cara de sereno. El destino nos llevó a caer una vez en las montañas serranas de Colchagua, y nuestras señas, al parecer, se hicieron amigas. No hubo más. Nos quedamos como viejos amigos, porque en la desolación de los cerros no hay complicaciones y el hombre se simpatiza como un pájaro o un animal.

—¿Qué es de su vida? —pregunté por su mujer y él a su vez me interrogó sobre la mía. Me habló de sus padres. Me habló de sus tierras. Me habló de sus amigos y de sus enemigos. Me habló de su vida. Me habló de su muerte. Me habló de su vida. Me habló de su muerte. Me habló de su vida. Me habló de su muerte.

—¿Qué es de su vida? —pregunté por su mujer y él a su vez me interrogó sobre la mía. Me habló de sus padres. Me habló de sus tierras. Me habló de sus amigos y de sus enemigos. Me habló de su vida. Me habló de su muerte. Me habló de su vida. Me habló de su muerte.

—¿Qué es de su vida? —pregunté por su mujer y él a su vez me interrogó sobre la mía. Me habló de sus padres. Me habló de sus tierras. Me habló de sus amigos y de sus enemigos. Me habló de su vida. Me habló de su muerte. Me habló de su vida. Me habló de su muerte.

—¿Qué es de su vida? —pregunté por su mujer y él a su vez me interrogó sobre la mía. Me habló de sus padres. Me habló de sus tierras. Me habló de sus amigos y de sus enemigos. Me habló de su vida. Me habló de su muerte. Me habló de su vida. Me habló de su muerte.

## TU Y YO

PAUL GERALDY



PAUL GERALDY

Tal vez ningún libro de poesías haya alcanzado la difusión de "Tú y yo". Se han vendido hasta la fecha— traducida la obra a todos los idiomas— alrededor de dos millones de ejemplares. "Hay que hacer arte sin que se note", es la frase de Geraldty que ha dado vuelta al mundo, y que explica la sencillez artística de toda su producción lírica y dramática.

En las páginas de este Suplemento literario daremos la mayor parte de los poemas que forman su libro inmortar, y que fueron traducidos por el poeta colombiano Ismael Enrique Arciniegas.

EXPANSIONES

TE quiero, sí, te quiero. ¿Me has oído? Estoy loco por tí, loco perdido. Y hablo, y hablo, más siempre, muy sincero, sólo es para decirte que te quiero.

Te quiero! ¿Me has oído? ¡Dilo pronto! ¿Te ríes? ¿Acaso me ves aire de tonto? Pero, ¿qué hacer entonces para que tú comprendas, para que mis palabras sean claras, sin vendas?... Siempre lo que se dice parece tontería, porque cuanto decimos suena a cosa vacía. Busco, y busco algún modo, pero ¡tiempo perdido! Pues nunca a las palabras los besos han suplido.

Algo el pecho me oprime, cual si un sollozo fuera; quiero explicarme, pero no encuentro la manera; sólo llega a las almas lo que saber decimos, y al través de palabras más o menos vivimos. Necesito palabras, y quiero, en ansia ardiente, entre análisis frío, pesarlo en la mente.

La fuerza que te diga, que sepas lo que siento, esto que confuso bulle en mi pensamiento; ¿cómo, ¿cómo? Si lograra... si lograra en mi inquieta escritura, hallar hermosas palabras de poeta.

¿Qué más te diría que esto que aquí sentado, cerca de tí, te digo con labio balbuciente, que cien y mil veces repito emocionado: Tú, siempre, amada mía!... Siempre tú, solamente.

P. G.

brayó interesada — Y como todos, traerá sus economías. Si estos mineros son gentes muy afortunadas. No he visto otros como ellos. De buenas me casara con uno... ¡Si yo no fuera tan fea, Dios mío! — Río con toda el alma. Yo la acompañé entusiasmado. Me caía tan simpática esta mujer, que sin más ni más me le entregué enterito y le vacié cuanto llevaba metido en el bulto, como se dice. Hasta le hablé de unos trescientos o más pesos que llevaba embolsados para irlo pasando en Santiago. No hubo más. Su interés se hizo romántico, afectivo.

—¡Pobrecito! — me dijo — Tiene que descansar esta noche. Mi casa es de respeto — me palmoteó cariñosamente el hombro.

Y si yo no hubiera sido el tonto que soy desde que nací, ahí mismo que me la apechugué bien y le hago cosquillas en la cara con mis bigotes de escobillon.

Abrió una puerta y me invitó a pasar. No me lo hice repetir y pasé. Más bien nunca lo hubiera hecho, porque apenas me hallé adentro, cuando la puerta se cerró misteriosamente y una mano echó la llave. En vino volví atrás y di de golpes en las maderas. Nada, señor, que aquello parecía de fierro y ni siquiera crujía. Tanteando la muralla comprobé que era de gruesos adobes de medio metro por lo menos. El techo estaba muy alto, y la única ventana que había al alcance de mis manos parecía el enrejado de un presidio ¡no había nada que hacer con él!

—¿Qué raro! — pensé — ¿Qué significará esto?

A pesar de la obscuridad completa que reinaba allí, me puse a explorar el interior, avanzando con las manos tendidas para evitar los golpes. Descubrí una mesa, luego dos o tres sillas, un velador, y pronto un catre.

—¡Una cama! — dije. Y esto que era otra oportunidad me hubiera parecido una bendición del cielo, era ahora para mí un peligro, una amenaza. Si me acostaba allí, no me levantaría más. Palpé las tapas y luego descubrí un cuerpo. Un hombre dormido, tal vez algún borracho. La curiosidad me hizo tocarle una mano, que estaba helada como nieve.

—¿Qué extraño! — Empecé a transpirar un sudor frío — ¡Por la Virgen! en la que me había metido...

Creando valor avancé la mano hasta tocar el rostro, que parecía de mármol. Ya no me cabía duda que aquel hombre estaba muerto, posiblemente asesinado. De seguro otro. ¡Infeliz minero que dió demasiadas inconveniencias como yo y que pagó con la vida su indiscreción.

—¿Qué hacer?

—¡Pero cómo no se le ocurrió desarmar el catre, sacar los largueros para emplearlos como ariete y echar abajo la puerta o la ventana? — le interrumpí.

—Ya ve usted. Cómo estaría de malo de la cabeza que no se me ocurrió eso tan sencillo. En cambio, cometí la chambonada o la ridiculez de empezar a abrir un forado hacia la calle con mi pequeño cortaplumas de bolsillo, cuando iría a terminar.

Debe haber sido la media noche cuando oí que la mujer empezó a conversar con uno o dos hombres. Estarían

tal vez, decidiendo mi destino, porque luego un hombre abrió la puerta gritando:

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-

do está contra él, el muerto, el dinero, el revólver... ¿qué dicen?

—¿Quién sola vos? — Prendió un fósforo para inspeccionarme el rostro. ¡Ah! magnífico — exclamó. Y al rigiéndose al otro lado — ¿Qué les parece que lo sintieron como el asesino? To-



# RECUERDOS OLVIDADOS

LXIV  
TIERRA DE AGUA

DE agua pulverizada, para descomponer en moléculas los siete cantantes del iris. Tierra de almanaque, la veneciana, sobre todo "allora quindici, l'ora calda", y encendiéndose en refracciones y reflejos, desde San Marcos, "la Chiesa Aurea" y el Campanio, hasta las arcadas de la Galería de los Procuradores, las gradillas de la Riva degli Schiavoni, y hasta los molos de porfido y ónix que encalcanan ese muerto mar Adriático, entre grandezas espectrales, los pilotes y sus fanalitos luminosos como pequeños faros, y las ojivas y columnas de sus "palazzi": el vendramin-Calergi, del "Moro de Venecia", el palazzo Mocenigo, de Lord Byron, el de la Reina de Chipre, habitado por Eleanora Duse...

La impresión de Cristian Delandé, junto con cruzar el puente del ferrocarril y ocupar una góndola, para trasladarse al muelle de "Fidele Galli", fue de sentirse naufragado. Y cuando la embarcación estrecha y negra como un túmulo, se detuvo y acostaron; cuando los cuatro guías de hotel se repartieron los ocho turistas y alejaron por la vacua y marmórea explanada, un terror ancestral de "hombres de tierra" lo sobrecogió y lo hizo aferrarse al mástil, al borde de los ciegos, y pedirle los condujesen al "Capero Nero" donde, medio siglo antes, se había hospedado Ibsen.

En el húmedo y penumbroso saloncillo de la fonda, un gran retrato del oso nórdico, el autor de "Fidele Galli", de "Brand", y de "Peer Gynt", lo hizo, al joven escritor, sentirse menos forastero. Sin embargo, esa noche no se atrevió a salir y se recogió temprano a su habitación, deshecho por las largas caminatas por la Lombardia y el Veneto. ¿Quién sabe qué pudo sonar! De lo que si se acuerda es que, al venir la mañana, todavía mal desahogado, abrió una de las ventanas que daban a la Basilica, y viéndola y viendo las columnas con el león alado y la Piazzetta del León con su sarcófago de alabastro y jaspe sanguineo, se restregó los ojos para persuadirse que no seguía durmiendo, que en realidad, había pernoctado y se despertaba en Venecia.

¡Venecia! Adormecida!... Como una Bella Durmiente, cuyo sopor no turbaba el

chas-chas del agua contra los diques, ni los esquifes sombrios, raudos y sigilosos como la barca de Hecate, ni el ja-lal de los batiólos en cada saca, ni los raros viandantes, ni el arrullo de las palomas. Una campana de cristal, la atmósfera, sobre una bandeja de agua, las lagunas. Y una sola interminable y tortuosa callejuela, que la recorrió hasta el solo puente de Rialto y que en camino deja recodos y enseñadas en sombra, cruceros donde suelen tener sus concullos tendidas los gatos venecianos, ya que esa ciudad sin carruajes ni ruido, viene a ser la diócesis gata, cuyo pontificado está en Angora.

Cristian se sentía una alma de siglos, del XV al XVII, nada más con pisar esas losas más que funerarias, y hasta su indumento de hosano, pareciale trocarse en el mantillo, el jubón, los gresnecos, el chapeo, los espartacos y el espadín de tantaño o, por lo menos, el domini y la careta de los Carnavales de Venecia.

Cruzar así, ante el "buzón de las delaciones", del Palacio Ducal, con sus "judas" para delatar al delator, o por el Puente de los Suspiros, era remontarse a otra época obsoleta y extinta, tan teatral que, si no subsistieran incógnitas escénicas y decorativas, llegaría a dudarse hubiese podido ser. Sin embargo, desde cualquiera de los balcones del Palacio de los Dux, puede comprobarse, comparando la Venecia subsistente y persistente, con la pintada por el Canaletto en los tapices colgados de esos muros, que no ha cambiado una aguja, ni una piedra, ni un ladrillo, nada sino, tal vez el alma veneciana.

El Palacio simboliza muy bien esa alma. Opulento, ahajado y refinado en sus salones, en sus criptas y mazmorras escondía todas las torturas y los ayes.

La Serenísima República de Venecia, con un Dux de elección y un Consejo de los Diez, o de Dix, había hallado la fórmula de la tiranía sin corona. El pueblo, muy decorativo, no pasaba de ser sino el coro antiguo. Y cuando el protagonista se desviaba de su papel, como Marino Fallerio, cambiaba, desde entre bastidores, ese misterioso instrumento de la dominación inquisidora del patriciado. ¡La Serenísima República Veneciana!

Afortunadamente, los go-

biernos autocráticos o teocráticos, a veces ofrecieron la compensación, en Italia, de proteger y estimular las Bellas Artes. Roma, Florencia y Venecia, serían el ejemplo. Y en esta última florecieron durante siglos. Aquellos navegantes y traficantes eran grandes señores, tal vez con abyectos instintos, pero con selectos gustos, de sentimiento obscuro y pensamiento claro, ostentando un brillante en el cerebro y escondiendo un gullarito en el corazón.

En esa Venecia está poblada de maravillosos templos y cada uno, de valiosas obras de arte. Del lado de Santa María della Salute, erraba cierta mañana Cristian Delandé; penetró en un requedado santuario y, como decían misa y estaban en el momento de la elevación, se postro y, al alzarse y recoger el pañuelo, pudo ver que la losa, sobre la cual se había arrodillado, tenía un epitafio en relieve, una fosa. Y se estremeció hasta lo más recóndito de su ser, el orante, porque el nombre grabado en desgastadas letras, decía simplemente:

TIZIANO VECELLIO

[Toda la inmortal escuela de la pintura veneciana, estaba cifrada en esas dos palabras, y las dos fechas que la subrayaban, eran como los parentesis de un siglo cal-

1477-1576.

Así debía Cristian Delandé, en Venecia, ir de rebuica en hallazgo y de sorpresa en sorpresa. La ciudad de guardameci brocado y de filigrana de blondas, de puñales y de cristalería, de nubarrones pomposos y de quedado oleaje, enseñaba mucho, pero silenciosa más. Atesoraba no sólo lo cuanto fue, sino el enigma de lo que fue. Porque Venecia, cuna de Venus, y como ella emergida de espumas y aguas, sigue siendo eso: Un Enigma. Y más fácil es desear sus lagunas, que sondear su historia.

Y sus historias. Capital bífida del Amor y de la Muerte, cada uno de sus "piazzeles", cada una de sus "sarcas", sugiere una maraña inextricable de asechanzas, rapto, duelos, traiciones y conjuras. Ahí la vida, por menos extensa, ha sido, sin duda, más intensa, vida insular, en elerto modo. Porque Venecia fué en pequeño, ayer,

lo que es hoy Inglaterra, en grande; tuvo colonias, extendió sus dominios sobre una parte de la Lombardia, sobre la Morga, sobre la Macedonia y varias islas del Archipiélago, el Mar Egeo de los antiguos. Si ser romano era ser prócer, ser veneciano era ser patricio y era como pertenecer a una humanidad superior, aislada de la otra, con costumbres típicas y, por lo mismo, con un amor único por esa tierra del agua, distinta a toda otra patria terrena. Cuando en comienzos del siglo XX se derrumbó el Campanio, un marino se suicidó y murieron de impresión varios ciudadanos.

Si Cristian Delandé, hombre de montañas, se sentía demasiado deprimido por esa atmósfera lacustre y paludica, inoculándose Venecia por los poros, (ya que dicen no se identifica nadie con ella mientras no haya sufrido sus fiebres, características como las de Malta), ponía veía hacia Murano y, sobre todo, hacia el Lido, aquel su puerto y balneario, immortalizado por Thomas Mann, en su "Muerte en Venecia". Toda Europa habíase dado cita en ese sitio como ninguno cosmopolita. Y próximo hallábase Murano y sus fábricas de cristales. Cristian lo avoca ante una radoma que, a sus propios ojos, surgió al extremo de un soquete y se cristalizó para él, con las armas de Venecia. Y ese vaso tan frágil, no sólo sobrevive a su pasado y sus recuerdos, sino le sobrevivirá, tal vez.

En el Teatro Galdoni, vió a Eleanora Duse. La Regina Margarita de Saboya, había venido a inaugurar una exposición de encajes, y como supiera descanaba la gran trágica, en su palacio de la Reina de Chipre—donde escribió d'Annunzio su "Triunfo de la Muerte"—rogóla diese para ella tres únicas representaciones: "Comme les Fougères", de Giacosa; "L'Altro Pericolo", de D'Annunzio; y "Zaza". Desde entonces, sus impresiones de esa concha y perla del Adriático, se confundían en la memoria del escritor, con las de la más grande trágica de todos los tiempos, la mujer más mujer, es decir, más intuitiva, más apasionada, más dolorosa...

A. d'H. Valparaíso, octubre de 1949.

# BREVE NOTICIA SOBRE ALBERTO ROMERO

Por NICOMEDES GUZMAN

En 1918 apareció en Santiago un libro prologado en forma muy abierta y franca por Mariano La Torre, que llevaba también, una ilustración lírica de Préndez Saldaña. Era un libro simple, como un diario, que nos hablaba de existencias grises, fatales, llenas de pesadumbre. El título daba ya idea de su contenido: "Memorias de un hombre amargado". Si se preocupó o no de él la crítica, no tiene importancia. El hecho es que destacó un nombre nuevo en nuestras letras: Alberto Romero. Luego, el libro y su mensajero de angustias y de dolor se quedaron atrás a la espera del otoño y del olvido. Pero el nombre del escritor siguió golpeando la atención a través de crónicas y relatos en las páginas de "Zig-Zag" y otras publicaciones.

Tiró constante y tenaz de un consciente compañero de la pluma y las cuartillas era aquella. Trabajo concentrado y melódico de un observador de cierta pureza. Esfuerzo rectamente encauzado. Tras un destino de superación. Y por ahí se divisaba, de pronto, caminando a lentos pasos, por calle Morandé o Teatinos, a quien alientaba esta tarea, a quien impulsaba este trabajo, a quien ponía en función este esfuerzo. Mas alto que bajo el rostro pálido, meditativo, reflejo, acaso, de un mundo interior atormentado por la aventura de su propio descubrimiento, la mirada vaga, Alberto Romero conducía el amargo fardo espiritual de sus personajes.

Había nacido en Santiago en 1896. Estudió humanidades en el Colegio de los Padres Franciscanos. Dejó el colegio en 1914 para ingresar a la Caja de Crédito Hipotecario. Luego va a Buenos Aires en misión diplomática y cultural, poco después de haber publicado su primer libro. En la capital argentina dirige la "Revista de Chile", publicación que no ha sido superada hasta ahora en interés y novedad, y que, según los entendidos, ha sido la mejor de cuantas publicaciones chilenas se han hecho en esa esfera. Vuelto a Chile, Romero entra a publicar "Buenos Aires Espiritual", fruto de sus observaciones y experiencias durante su estadía en aquella ciudad.

La gran ciudad, difícil en la entrada de sus intimidades humanas, mezquina para mostrar la intensidad de su corazón cosmopolita, acaso obligara a Romero a afinar su agudeza de observador, característica que va le era un arma prolija en su lucha de escritor. Acaso su sensibilidad, entrenada en nuevos

y ásperos medios, en distintas realidades, frente a torvos obstáculos, le hizo, de vuelta a nuestra tierra, sentir y apreciar de un modo más exacto, y más a tono con el mismo, el detalle y la verdad de nuestra vida popular. El caso es que, de nuevo entre nosotros, el novelista inn-



Alberto Romero (Carboncillo de Emilio Alvarez).

to y verdadero que existe en Romero, comenzó a mostrar la pulcritud de sus venas artísticas. Publica "Soliloquios de un hombre extraviado", libro deprimente, amargo, desalentador. El alma de un ex hombre se desnuda ante los ojos expectantes, y en ella sólo caben las atrocidades de una muerte que se acerca a paso de siglos. Psicólogo de alta calidad, Romero sitúa a su personaje en un mundo de cuerpo adentro, de atormentada humanidad observada desde sus más lejanos estratos, y allí giran los difusos paisajes, y los complejos, y los sufrimientos.

Más tarde, Romero nos exhibe una vez más un pueblo de obscuridades y amarguras en "La tragedia de Miguel Orozco". Novela ésta de un pesimismo

de humano y corriente, nos parece extraño, es la protesta ronca del eterno desahogado que pecha inútilmente tras el encuentro de un sitio para sus sueños. Es el gemido del que olvidó el esfuerzo al borde de cada exigencia de la vida. Ya antes, en su novela corta "Un

do de aquellos que, con la existencia, aviva bajo la agitación de su pluma, la realidad, comienza a aparecer en las existencias chilenas. Romero, Miera y Daza son el reflejo y la voz de un medio en que el espíritu pierde su lugar, hay en "La vida de un hombre" la palabra que, políticamente, sin embargo, el escritor, al escribir, se aleja de la realidad, clava su obra en el terreno social. Lo chileno en el libro chileno, se revela en lo tremendo, y no obstante el pueblo que espera, espera todo de las manos que nada espera de la Falta conciencia y la Y la novela cumple su misión social cuando esto. "La vida de un hombre" de Romero, por lo que es verdad, es justamente una auténtica novela de masas en este último libro, y el autor en un De la responsabilidad del escritor responde a un compromiso con una novela publicada en 1935, la trélla de Peruch Góngora. Más fuerte, más delirante cuanto a contenido, con altos acentos de una sostenida, por virtudes cal social. En una obra de una infancia abrumadora, los bajos fondos de la época, adquiere la fuerza que el novelista la de un curioso infierno en el humo que respesa los chas, grabados o tru de mas de alcohol, espumajuria y de crimen.

Descriptores del de la camaráda de la verda, vela de Chile tiene uno de los firmes pilares. Este clima de amargura y de rotismo no desaparece nunca de

# EL TIBET, EL PAIS MAS MISTERIOSO DEL MUNDO

Por JEAN MARGUES RIVIERE

(Traducido para LA NACION, por M. M.)

Si queda aún en el mundo, un país habitado y, sin embargo, inaccesible; un país secreto y casi inviolado por los extranjeros, es, ciertamente, el Tibet. Si por casualidad o por una suerte extraordinaria alguien ha penetrado en él, no ha podido nunca más salir y, así, los secretos celosamente guardados y transmitidos entre los lamas desde hace miles de años, no han sido jamás revelados.

PUEDE usted, por avión, por barco o por tren, ir a todas partes; puede usted pedir a Cook, o a la América Express un billete para las Indias, la China, México, Rusia o Alaska; pero hay un país que le será imposible visitar, sean cuales fueren las influencias que pueda usted tener: es la tierra tibetana. En Asia central, Las autoridades chinas declinarán amablemente su pedido.

No le garantizamos la seguridad en los pasos del Sikkim—le dirá a usted—sonriendo el oficial chino.

Las autoridades rusas se enojarán de hombres y sin decir nada le señalarán, en el mapa, los desiertos inmensos y helados que limitan por el norte, el Tibet; las caravanas denoran varias semanas en atravesar aquellas extensiones jalonadas por las osamentas de los que allí perecieron de frío y de hambre.

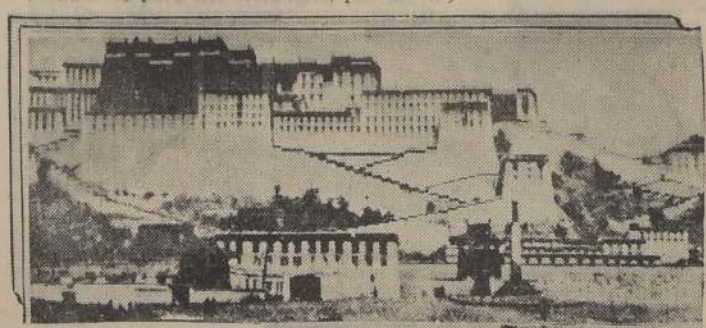
Y si, a causa perdida, recurre usted a los ingleses que controlan los caminos que van hacia Lhasa por el Sur—por los estrechos pasos del Sikkim—se estrellará usted con una doble negativa: la fría y categorica de las autoridades del Imperio anglo-indio y la amable, pero no menos categorica, del gobierno de Lhasa.

No hay nada que hacer: el Tibet puede desafiar a la civilización moderna, defendido por la naturaleza que lo ha rodeado de las más altas montañas del mundo, y de desiertos de hielo únicos en nuestro planeta.

Pero ¿qué pueblo es el que vive en tan extraña tierra?

MONJES, PASTORES, ASCETAS

¿Por qué este país está vedado para los extranjeros, bajo pena de muerte? Esta actitud no la dictan las consideraciones políticas ni económicas: las riquezas del Tibet—oro, piedras preciosas minerales—no son explotadas. El motivo es más profundo: el gobierno de Lhasa, el Tibet, es, a la



se una inmensa construcción cuyos subterráneos se internan en las profundidades oscuras de la "montaña roja". Es un gigantesco conjunto de porticos, escaleras, techos dorados que brillan al sol. En las noches, las claridades del Asia—procesiones de lamas, llevando antorchas encendidas, recorren las escaleras que bajan a lo largo de la alta colina santa, cantando himnos sacros a sus dioses protectores.

Esta extraña basílica-fortaleza es la mansión del Pontífice-Emperador, al que llaman Dalai-Lama. La creencia en su santidad es muy grande en toda el Asia; creen que él y los jefes de los grandes monasterios del Tibet son encarnaciones humanas de los dioses, descendidos del cielo para proteger y guiar a los hombres.

Los fértiles valles tibetanos están habitados por pastores nómadas, salvo en las aldeas que se agrupan, con frecuencia, en torno a algún importante monasterio. Los tibetanos llevan una vida de perpetuo movimiento, viajando continuamente en caravanas para transportar sal, té, seda, almizcle, lana.

El Tibet es, que yo sepa, el único país del mundo en donde las mujeres tienen varios maridos, pues cada una se casa, no sólo con un hombre, sino también con todos los hermanos de este. Restos del "Matrimonio primitivo" que conocieron todas las civilizaciones antiguas.

Cuando muere un tibetano, las lamas del monasterio más pró-



El grabado superior muestra el palacio imperial y papal del Dalai-Lama. El último murió en 1934; su sucesor, elegido recientemente, es un niño de cinco años de edad. En la parte inferior del grabado, lamas guerreros, monjes, ascetas, son verdaderos señores feudales que gobiernan millares de individuos.

ximo acuden a cumplir los ritos fúnebres, siempre impresionantes; al los cálculos astrológicos lo han indicado, el cadáver es transportado sobre una colina, donde lamas especiales lo cortan en pedazos para facilitar a las fieras y aves de rapaña el rápido y macabro trabajo de la desaparición del cuerpo.

LOS RITOS SECRETOS En la sombra de las inmensas lamaserías y también en ermitas perdidas en los valles desiertos; al los cálculos astrológicos lo han indicado, el cadáver es transportado sobre una colina, donde lamas especiales lo cortan en pedazos para facilitar a las fieras y aves de rapaña el rápido y macabro trabajo de la desaparición del cuerpo.

tambor mágico hecho de dos cárnos humanos y cuyo parné es también de piel humana; la trompeta tallada en un fémur humano y la copa de sangre elaborada de un cárnos montado en plata, están colocadas a su lado.

Hay ascetas que queriendo seguir ciertas prácticas de yoga, o sea de disciplina física y mental, se hacen emparedar en una caverna durante muchos años, dejando sólo un pequeño ventanillo. En completa obscuridad, meditan y crean fantasmagorías. Salen desahogados, convertidos en esqueletos vivos, pero la aureola de santidad que los rodea es grande.

Sucede a veces que el ventanillo no vuelve a abrirse: el asceta ha muerto de agotamiento. Se cierra entonces definitivamente la gruta sagrada convertida en tumba.

¿LEYENDA? ¿VERDAD? A la sombra de estos misteriosos monasterios corren extraordinarias historias: se cita a tal

Capitán, aquella luminosa estrella se quiebra en la punta de tu espada aguda, pero en esta noche la rosa más bella me hiere en el pecho cordial y desnuda.

Vamos o no vamos. No importa. El canto, quién sabe qué cosas nos esconde. Ahora cabe la belleza de ser peregrino de un sueño, una noche que pasa, una hora.

Un minuto acaso. Canto de querube, átomo de barro, guijarro y altura, qué pequeño queda todo lo que sube si al ir ascendiendo no se transfigura

Como el brote, como la canción que mece, y los girasoles, y nuestros anhelos, y el árbol gozoso y amable que crece con la ilusión íntima de alcanzar los cielos.

Crece la sombra. Pero todo es claro dentro de mi zona cauta y jubilosa, y aunque naufragáramos hacia el desamparo, nos queda el recuerdo, la estrella y la rosa.

CAUPOLICAN MONTALDO

# INTERIOR DE SUEÑO

CRECE la sombra, y la rosa con ella. La rosa del agua que no tiene sombra. Capitán, tu espada desgajó una estrella. Lo he sabido porque la noche te nombra.

Todo ahora es claro, capitán. Recuerdo que fuimos dos niños inquietos y ágiles. Como en este sueño limpio en que me pierdo también hubo pájaros y giros celestes.

Tambor de los vientos en la selva alta, me hicieron poeta, te hicieron soldado. Bandera o estrofa clara y emotiva, voz de orden o espíritu curioso y alado.

Crece la sombra esta noche. Cordiales manos me conducen. Oye, hermano mío: la rosa del agua no forja rosales viviendo en eterno y ágil desvarío.

Ay, de los senderos que esperaron tanto y que no supieron de amor ni deseo; siendo, como entonces, que sobre su llanto cruzan sus canciones la luz y el polo.

Capitán, teníamos tan rubias las manos que entre las gavillas eran dos espigas. Después se han teñido de tonos humanos, de rudos amores y largas fatigas.

Mira como caen luceros en torno de este sueño, y lejos de toda frontera. Azula la noche su limpio bochorno como aquellas siestas en la sementera.

Desde aquellos días sin dolor regreso. Algo se hace grande para mi jornada, y siento que cabe la gracia del beso que se da la noche con la madrugada.

Nos llama una música de extraños metales. Vamos de la mano como aquellos días cuando entre la fiesta de los manantiales nuestras manos nunca quedaban vacías.

Capitán, aquella luminosa estrella se quiebra en la punta de tu espada aguda, pero en esta noche la rosa más bella me hiere en el pecho cordial y desnuda.

Vamos o no vamos. No importa. El canto, quién sabe qué cosas nos esconde. Ahora cabe la belleza de ser peregrino de un sueño, una noche que pasa, una hora.

Un minuto acaso. Canto de querube, átomo de barro, guijarro y altura, qué pequeño queda todo lo que sube si al ir ascendiendo no se transfigura

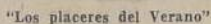
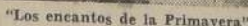
Como el brote, como la canción que mece, y los girasoles, y nuestros anhelos, y el árbol gozoso y amable que crece con la ilusión íntima de alcanzar los cielos.

Crece la sombra. Pero todo es claro dentro de mi zona cauta y jubilosa, y aunque naufragáramos hacia el desamparo, nos queda el recuerdo, la estrella y la rosa.

CAUPOLICAN MONTALDO

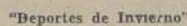
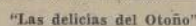


(Traducción especial para LA NACION).



Los cuadros que adornan esta página reproducidos de la colección Frick, existente en Estados Unidos, fueron pintados para adornar las barrocas salas de un palacio de Madame Pompadour. Con acabada expresión del espíritu de la alegre y retonzona escuela galante que floreció durante el reinado de Luis XV. Se ha dicho que la joven del trineo es la propia Madame Pompadour.

Su autor es el pintor fran-



lieres del grabador Cars. En 1723 obtuvo el Premio Roma con su cuadro *Evilfredo liberando a Joaquín*, cosa que le permitió realizar el ansiado viaje a Italia, en compañía de Carlos Van Loo y de los sobrinos de éste. Se dice que el maestro italiano que la causó mayor impresión fue Tiepelo, muy afín con su propio temperamento. Finalmente fue designado pintor de la fábrica de tapices de Gobbelins elegido miembro de la Real Academia de

Pintura y propuesto al Rey como primer pintor de la Corte, con estudio en el palacio del Louvre.

Por espacio de varios años fué profesor de pintura y retratista de Madame Pompadour y a su pincel se deben siete hermosos retratos de la linda favorita, así como los cuadros del Nacimiento de Venus y la Adoración de los pastores" que decoraban las habitaciones de la misma.

G. V.

# DIARIO DE ESPAÑA

El problema agrario en España. — Una obra de Martínez Sierra. — Arte y dogma. — Una lección de energía

Para que mis lectores puedan apreciar con verdadero conocimiento la proposición enunciada en "Esperanza nuestra", es la tesis de la obra, voy a reproducir una de sus escenas capitales, aquella que sirve de punto de arranque al drama:

— ¡Cancero! Un labrador, al frente de sus compañeros, los labriegos de La Moraleda, penetra en el vestíbulo de la lujosa mansión

Don Carlos. — (Mal humorado.) ¿Otra pregunta?

Isidro. — La última... y la más principal.

Don Carlos. — ¡Venga!

Isidro. — ¡Vaya! De esas siete penas, ¿cuántas nos corresponden a nosotros? (Asombrado general que cada uno manifiesta de diferente modo).

Doña Isabelita. — ¿A vosotros? ¿Qué os va a corresponder a vosotros?

Isidro. — Lo que sea razón.

Don Juan Antonio. — ¡Tiene gracia!

Demetrio. — ¡Eso es lo que venimos a tratar!

Doña Isabelita. — ¿A tratar?

ta, y éste, y aquél (señalando a medida que habla a cada uno de los labradores), y mi padre, y tu padre, y mi agüelo, y aquélo, hemos echao el alma a trabajarlas; porque hemos cavao, y arao, y abonao, sudando mucho de ellas, pa hacierlas lo que son; y pa que valgan lo que valan!

**Isidro.**— ¡Qué le parece a usted?

**Don Carlos.**— Que si habéis trabajado en ellas habéis comido de ellas.

**Demetrio.**— Malamente.

**Isidro.**— Más ha comido usted sin trabajarlas, porque pué decirse que to el provecho se va en

no es el caso...  
**Demetrio.**— El caso es que las  
tierras son de usted.  
**Don Carlos.**— Hombre, ¡tanto  
gracias! ¡Isidro...  
**Isidro.**— Pero que lo que vale  
es nuestro, porque de nuestro  
cuerpo ha salido.  
**Demetrio.**— ¡Y lo nuestro per-  
dimos!  
**Don Carlos.**— ¡Muy hombre  
superior! ¿Y vosotros creía que  
esa es la ley?  
**Isidro.**— ¡Es la justicia!  
**Don Carlos.**— ¡Pues al juez  
con el cuento!  
**Isidro.**— Al juez, no vamos.  
**Don Carlos.**— No estaremos  
seguros de tener razón.

Don Carlos. — (Queriendo dar el asunto por terminado). Pues vosotros veréis.

—Demetrio. — ¡Ya está visto!

Don Carlos. — Y si no tengo más que decir, os podedis retirar.

Demetrio. — De modo y manera...

Don Carlos. — (Muy diplomático). Que lo siento mucho, pero el paseo que os habéis dado es balde, pero que no tenemos nada que tratar. Buenos días. ¡al que os haya contado el cuento chino de las pesetas que corresponden en los bienes a...

...viera los cuartos, porque os  
...es el caso de que el humo  
...Malva se están poniendo las  
...as para el que tiene algo o  
...perder; pero, a Dios gra  
...tienes que pasar muchos sig  
...antes de que el sudor se cot  
...en Bolsa. ¡No fallaría m  
...! Muy en amo tondescendien  
...Pantaleón: que saquen una  
...rra de vino.  
...Isidre.— Muchas gracias.  
...tenemos se  
...Don Carlos.— Fues, enten  
...a casita, que es tarde.  
...Isidre.— A casa, no yamo  
...Y y pues usté también decirle  
...me devuelva a usté los cua  
...al que le haiga contaó el cu  
...lo... japones de que nos

Don Carlos... ¿Aménazas?  
Idrore... No, señor. Alva  
cias... más... Tú, ¡saca el  
Don Carlos... ¿Qué es  
Idrore... Na... una solici  
(La da la sobre la mesa). Lo  
pedimos... razón que ten  
pa pedirlo, y las firmas  
los presentes. Lo tramafos  
to por escrito, pa que coste  
si acaso no estaba usté  
sa... Ya se lo hemos di  
usté de palabra, pero de  
modos (saca una navaja de  
lle, la abre, y clava el pape  
bre la mesa), aquí se que  
¡pa que no se olvide! (C

?  
 rten-  
 apell  
 so?  
 tú...  
 o que  
 nemos  
 tos  
 pusi-  
 : por  
 i ca-  
 cha 4  
 todos  
 mus-  
 el so-  
 da...  
 Dando  
 4)

## DESDE 1918 SE REALIZAN EN UNA PRISION DE EE. UU. ENSAYOS de REJUVENECIMIENTO

Por WILLYS THORNTON

gionos especialistas en este campo de la medicina, el doctor Stanley ha descubierto que el injerto de glándulas en los hombres ocasiona resultados no deseables en el tratamiento del cáncer, la diabetes, el asma y la debilidad orgánica en general.

"San Quintin — expresa el médico— ofrece condiciones ideales para practicar y estudiar el resultado de este tratamiento".

"En todo momento existe allí una oportunidad desusada y valiosa para llevar a cabo in-

**EN 1918 COMENZO LA LABOR**

El doctor Stanley comenzó a practicar este aspecto de la terapéutica en 1918. A la sazón el procedimiento técnico consistía en injertar todo el órgano reproductor de un hombre en otro.

Uno de los primeros pacientes que fué operado fué un anciano de 72 años. Era delgado, lleno de arrugas, tenía la voz débil, era apático y en general presentaba bien marcados to-

En su eventualidad el procedimiento se perfeccionó hasta el punto en que las glándulas mismas, en lugar de ser trasplantadas, pasan a integrar la sustancia de una pasta que se inyectaba subcutáneamente. Este es el tratamiento que se aplica todavía en la mayoría de los casos. W. T.

Demetrio.—Más que la tuviera-  
mos, no habría de darnosla. *En-  
tra.*  
Isidro.—Le trae más cuenta  
de la lengua usé.  
Don Carlos.—(Queriendo dar  
al asunto por terminado). Pues  
nosotros veréis.  
Demetrio.—[Ya está visto]  
Don Carlos.—Y si no tenéis  
más que decir, os podéis reti-  
rar.  
Demetrio.—De modo y ma-  
nera...  
Don Carlos.—¡Muy diplomá-  
tico! Pero si siento mucho por  
el paso que os habéis dado en  
este mundo, pero que no tenemos  
nada que tratar. Buenos días. Y  
al que os haya contado el cuento  
del chino de las pesetas que os  
corresponden en los bienes aje-

ras. ¿le podrías decir que es de-  
 vuelva los cuartos, porque os ha  
 engañado. (Con mal humor)  
 Malas se están poniendo las co-  
 sas para el que tiene algo que  
 vender; pero, a Dios gracias, se  
 pierden que pasar muchos siglos  
 de que el que el sudor se co-  
 rre en Bolea. ¡No fallaría más!  
 ¡Muy en amo tendiente!)  
 Pantalón: ¿que saquen una ja-  
 rra de vino.  
 Isidro.— Muchas gracias. No  
 tenemos se...  
 Carlos.— Pues, entonces,  
 a casa; que es tarde.  
 Isidro.— A casa, vamos.  
 ¡y pues usté también decirle que  
 me devuelva a usté los cuartos  
 que le haiga contado el cuen-  
 to... ¡japones de que nos vamo

a dejar echar de ella lo mismo que perros.

Don Carlos: —¿Amenazas?

Isidro: —No, señor. Alvarito cías na más. Tó, ¡saca el papel!

Don Carlos: —¿Qué es eso?

Isidro: —Na... una solicitud. (La deja sobre la mesa). Lo que pedimos, la razón que tenemos para pedirlo, y las firmas de todos los presentes. Lo tiramos luego por escrito, para que conste; pero el caso no estaba así en su esencia... Ya se lo hemos dicho, usté de palabra, pero de otros modos (saca una navaja de muñeco, le abre, y clava el papel sobre la mesa), aquí se queda. ¡Pasa que no se olvide! (Dan

**PÁSA A LA PAGINA 4**

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533



# Tarzan

Por **EDGAR RICE BURROUGHS**  
(M. R.)

CONDENADO



"Le prometiste la libertad si me salvaba", replicó Licia cuando Jagurt ordenó prender a Tarzán. "Al Rey, mi padre, le corresponde decidir", contestó el Príncipe, "y bien sé cuál será la sentencia".

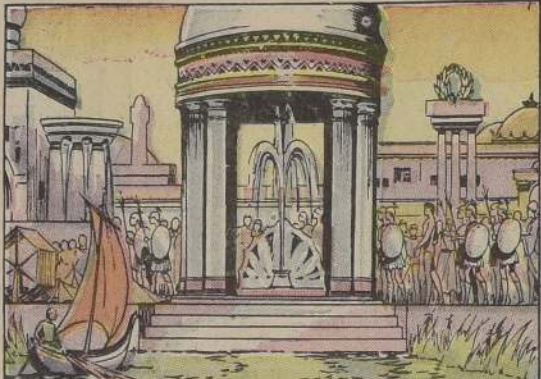


La galera atravesó al muelle. La real pareja montó en un palanquín como correspondía a su alta investidura.



Copyright 1940 Edgar Rice Burroughs, Inc.—The King of the Jungle. Published by UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.

Tarzán, bajo estrecha custodia, seguía detrás, mientras Jagurt era aclamado como un héroe por su captura.



El impasible Tarzán quedó deslumbrado a la vista de la soberbia ciudad, y de su raza de pescadores y marinos.



El prisionero fué conducido al Palacio, donde se encontraba el anciano Rey, asistido por el alto sacerdote Molocar.



"¡Salve!", exclamó el malvado Jagurt. "Vuestro hijo os ha traído un magnífico prisionero".

El viejo Soberano asintió. "El extranjero será una buena presa para los peces-demonio".



"¡No!", gritó Licia. "Fué apresado a traición. Jagurt le prometió la libertad si me salvaba de los monstruos marinos".



"¡Ella miente!", replicó su perverso prometido. "quiere salvar al extranjero porque lo ama". Licia enrojeció.



El indeciso Monarca se dirigió al Sumo Sacerdote, y Molocar sentenció:



"El extranjero probará su poder contra los 12 peces-demonio del estanque sagrado".

DOMINGO PROXIMO "EL MILAGRO DE MOLOCAR"

(DE LA TERCERA PAG.)

media vuelta) (Andando, amigos! Desde la puerta) (Salú, que no cansé! (Salen todos sin decir palabra).

Queda así el drama planteado entre don Carlos, el dueño de las tierras, y los labriegos en quienes ya comienza a germinar la idea de la reivindicación de derechos sagrados que debieron haber sido siempre inviolables, como la vida misma. La tierra es, en justicia, de don Carlos, que trabaja, como el mar es de quien

## DIARIO DE...

lo navega, y el aire de quien sudor y su sangre; y así lo entiendo también en "Esperanza nuestra" el personaje que simboliza a la generación nueva y ambigua de las ideas, vetustas y cristalizadas, causantes de la decadencia de España, según el mismo personaje Lorenzo, ya mencionado, y contra las cuales combaten hoy cuantos abrigamos en sus mentes la luz del porvenir.

disposición hasta de ofrecerse en holocausto.

Y esto es lo principalmente importante en la obra de Martínez Sierra, esta es la lección de energía que de ella se desprende, lección que alcanza a todos, con excepción de góna Isabelita y su hijo don Carlos, representantes, ambos, de las ideas, vetustas y cristalizadas, causantes de la decadencia de España, según el mismo personaje Lorenzo, ya mencionado, y contra las cuales combaten hoy cuantos abrigamos en sus mentes la luz del porvenir.

(DE LA SEGUNDA PAG.)

monje que tiene el poder de resucitar a los muertos; se nombra a tal otro que cura todas las enfermedades. Hay monasterios secretos — "gompas" — donde extraños lamas preparan drogas que dan la inmortalidad y donde vivirían seres humanos de varios cientos de años... ¿Leyenda? Tal vez... ¿Quién sabrá jamás la verdad! El Asia encierra muchos misterios; los fenómenos de los yoguis son sorprendentes y han sido controlados. ¿Quién conoce el poder de aquellos hombres?

## EL TIBET...

Recuerdo que una vez, durante mi viaje por el Asia, caminando al caer de la tarde por los valles del Himalaya, mi guía hindú me señaló, más allá de Hardwar, una gruta inaccesible, excavada en los flancos de la montaña. — ¡Ahí vive un yogui, un tibetano — me dijo el guía —, nat-

Yo miré en la montaña hacia a pico sobre el abismo; había ningún sendero visible, sin embargo, allí vivía un hombre. ¿Qué era para él el frío, el hambre, la soledad? ¿Cuáles eran sus pensamientos? Y, de pronto, este hombre representó a mis ojos todo el Tibet, oculto tras las cumbres, los picachos de hielo coronados por el sol poniente. Pero la noche iba cayendo con rapidez, entre la bruma que cubría la tierra, el negro hueco donde vivía el sabio desapareció en la sombra de la montaña.

L. M. R.