

## RECUERDO LITERARIO del PARÍS de OTROS TIEMPOS por MANUEL UGARTE

Exclusivo para "LA NACION"

Regamos a París en época en la "Vie de Bohème" de Henri Murger era una especie de Biblia para los jóvenes. La signa al entrar se condenaba en dos mandamientos: primero, tener una Mimi, segundo, cambiar de Mimi lo más frecuentemente posible. Desde el primer día obedecí alegremente, con el deslumbramiento de veinte años.

Pero no pude sacudir, sin embargo, durante varias semanas, la primera impresión de tristeza que puso en mí la capital francesa.

Recorrido desde la estación hasta el hotel por la calle Rivoli, a las diez de la noche, me envolvió, sin que yo me diera cuenta, en una melancolía, en la más honda melancolía.

Esa calle interminable, esa estación de Orsay, donde llegaban por entonces los grandes trenes y se cambiaban nombres, en la plaza de la Concordia, en la plaza de París.

Así como me pareció después, día, viviente y animado, con negocios y su espeso oleaje, la vida al atardecer de aquella muerte y lúgubre, Borda, entre los arcos monederos que parecen sin término, hasta se alcanza la vista, exhibiendo las sombras fúnebres del Louvre, del sepulcro de Coigny, de las Tullerías, del Palacio.

La desazón inexplicable sólo desvaneció al descubrir la casa. Mi lento coche de caballos había seguido la ribera de muerte. Era la historia y el estado de un pueblo lo que hizo se sobrecojiera, al llegar, mi entendido.

Pero por sobre la sombra de siglos se abrieron muy pronto las avenidas de la alegría y se convirtieron.

Recuerdo que busqué alojamiento cerca de la plaza Vendôme. No sé a ciencia cierta por qué, dado que el primer paso de él fue para atravesar un río del Sena con rumbo al río Latino.

Quería buscar a Moreas, a Barres, en el Café de la Vierge, en el Vachette... No encontré, desde luego. Y cuando dije "quería buscar" quería ver de lejos. Porque era de títulos para acercarse a la mesa en que podían estar. Ni un instante pasó por mí la idea de hacerlo. Me creía audaz, absurda.

Nosotros no éramos nada. Por que nada. Nosotros éramos unos "rastas". (La palabra "rasta" no había nacido aún). Éramos ante nosotros mismos, porque nos habíamos desdoblado y cobijados en el ambiente nuevo, con la impresión afusa de que merecíamos más lo que ese ambiente nos otorgaba. Y lo éramos a los ojos de demás, porque, sin advertirlo, habíamos fuerte, exagerada, las propinas, empujábamos a los transeúntes, reíamos destemido, cuidábamos demasiado el traje, porque carecíamos, en los gestos, en los pensamientos, y en las palabras, de vida, porque obrábamos en ella, como primitivos, frente a la civilización milenaria que nos rodeaba, los ángeles saliendo a dar en toda la nota presente y cabal.

Esa sensación de inferioridad, aparente por encima de las rivalidades reales, la tuvo Ruy Dario hasta el fin. No pudo desprenderse de ella durante su larga permanencia en París. Y como no cultivó amistades oficiales, murió sin obtener la Legión de Honor, que pocos hicieron tanto como él para difundir la cultura nueva en el Nuevo Mundo.

Los primarios inconscientes llegan a la gran ciudad sin necesidad para conocerse a sí mismos, ni para conocer a los demás, entran, por el contrario, se instalan con todo desparpado. Nulos para la autoconciencia, no pueden advertir las distancias. Ignoran el viaje de ida y vuelta en el campo de la vida, la conciencia cerill y la seguridad con que desahogan los impresionables que vienen a París.

viendo las reacciones ajenas y filtrando las propias, siempre se sintieron impresionados al llegar a París.

De café en café, pidiendo vasos de cerveza que a menudo quedaban intactos sobre las mesas, porque nunca tuve vocación de bebedor, fui a dar al baile de Bullier, catedral del jolgorio estudiantil, en plena boga por entonces.

Yo no he bailado nunca. Acaso quien me lo juzgará ridículo. Pero, desgraciadamente, es la verdad. No me he abstenido por virtud. Sería grotesco. Si no bailé en los primeros años, fue por cortadía. Más tarde, cuando esa cortadía se desvaneció, pensé que sería deslucido empezar a delectar en la edad madura lo que todos dominaban desde la adolescencia. Así fue pasando el tiempo y se dio el caso de que en fiestas a que he tenido que concurrir, resultase un invitado inutilizable. Ni siquiera puedo defenderme con la bajeza. Porque tampoco me he familiarizado con el bridge.

Por eso llegó a decirme cierta vez una duquesa de casa: "Pero, usted, ¿para qué sirve? No juega, no baila...". Tuve que contestar: "Tiene usted plena razón. Yo mismo me pregunto, qué es lo que estoy haciendo aquí después de haberla saludado. Porque sólo he venido para admirarla...". En Bullier tuve la fortuna de hacer amistad con una provinciana que no bailaba, o que bailaba mal; y así acabó amablemente, sin alcohol y sin naipes, la primera noche de París.

Al día siguiente empezó la peregrinación por los Museos, la búsqueda de alojamiento estable, la conquista gradual de la ciudad, el esfuerzo de adaptación.

Yo hablaba francés corrientemente porque, entre los seis y los ocho años, hice una provechosa primera incursión a París, cuando mis padres fueron a Europa, en viaje de recreo, con motivo de la Exposición de 1889. Tuve profesores franceses, jugué en los Campos Eliseos y concurri asiduamente al signol infantil, recogiendo escueta de léxico y, a ratos, de elemental filosofía, también.

Pero un idioma no es más que una forma de expresión. Lo que importa es comprender el medio para identificarse con él. No es siempre tarea fácil. Y a pesar del viaje a que hago referencia, me sentí a menudo desamparado y triste.

Mi primer amigo francés fue Jean de Tinan, a quien conocí por casualidad una tarde en el boulevard Saint Michel. Tinan tenía poco más de veinte años y trabajaba en una novela que bautizó primero "Juventud" y que apareció después con el título de "Almienne, ou le desdormement de mineure". Hombre delicado, en los dos sentidos de la palabra, por la debilidad física que le llevó a la muerte prematura y por la elevación de los sentimientos, fue mi compañero de andanzas durante algunos meses.

Su novela reflejaba un episodio de la vida real; la historia de una chiquilla de catorce años, rubia como el sol, frágil como el suspiro, empleada, a la memoria me ayuda, en una bombonería ubicada no lejos de la Sorbonne. La protagonista cenó a menudo con nosotros y alguna vez tuvimos que salir bruscamente del restaurant para evitar dificultades con padres y hermanos que la buscaban. He vuelto a leer el libro hace poco. Conserva la frescura a la vez ingenua y perversa, de aquella criatura inolvidable. Después escribió Tinan su "Histoire de Ninon de Lenoles". Otros libros acaso. Mis viajes por Europa me separaron de él. Y cuando volví, después de una ausencia larga, me dijeron que había muerto. Pero en sus páginas dejó el alma de su enfermedad, ese resplandor suave y lleno de sugerencias que el tuberculoso difunde invariablemente en la penumbra de su despedida.

Otro amigo de la primera hora fue Saint George de Bouhélier. Asistí en el Théâtre Clitche al estreno de su primer drama

el "Carnaval des enfants" en el teatro de la rue de la Harpe, que debía ser de teatro de avant garde. En el "Carnaval des enfants" está toda la obra futura de Bouhélier y también toda la obra de Lenormand y de Pirandello. Porque llegando al fondo de las cosas — y valiéndolo un instante del tono de las memorias para hacer una afirmación crítica — el ímpetu victorioso de esos dos autores arranca de aquel atisbo inicial.

Mi amistad con Bouhélier se ha mantenido durante cuarenta años sin interrupción. Envejeció, alcanzó la notoriedad, sin modificar su actitud mansa, sin enturbiar la quietud sobre la cual veía Geneviève, su mujer, como sobre la cuna de un niño. Desde las épocas de lucha en que fundaba revistas de vanguardia, hasta la hora actual en que se han abierto para él los teatros oficiales, mantiene la noción de que la vida es superior a los hombres.

Acaso fue esa la distintiva de nuestro tiempo y de nuestra generación. Porque todos los escritores a los cuales me acerqué por entonces se despreciaban del éxito inmediato. Aspiraban, sin gloria, a recompensas de estima y duración.

En ese plano hallé también a Paul Adam, a Barrés, a Zola y a Barbusse. A los tres primeros los traté poco, aunque lo suficiente para reforzar la admiración literaria con la estimación. Eran, por encima de todo, honrados idealistas que entregaban al escribir su auténtica sinceridad. De ellos he hablado en mi libro "El Dolor de Escribir".

En cuanto a Barbusse... Flaco, largo, arremetido, como rala que sale del fondo de la fermentación humana, Henri Barbusse clavaba en el visitante dos ojos de Cristo, ingenuos y descepcionados a la vez, y extendía la mano huesuda y blanda, ajeno en cierto modo al momento, dentro de su incorregible cortadía. Porque fue la timidez — virtud o defecto — la modalidad más visible de su persona, como fue la audacia sin límite la característica de su pensamiento.

Hice amistad con él desde los comienzos, pero íntimamente realicé al llegar a Moscú, en noviembre de 1927, cuando los Soviets invitaron a algunos escritores y artistas de diversos países con motivo del décimo aniversario de la revolución. En la casa de los intelectuales, donde nos alojaron, estaban también el poeta y diputado francés Vaillant-Couturier, el pintor mexicano Diego Rivera, el escritor norteamericano Scott Nearing y una veintena de hombres inquietos o curiosos que desafiaban, en aquella época del año, los 38 grados bajo cero para observar de cerca el nuevo fenómeno que preocupaba a mundo.

Recuerdo que al día siguiente de nuestra llegada, resolvimos ir a ver a Chitchevine, por entonces Ministro de Relaciones Exteriores.

Desligándonos de los grupos que tenían programas catagóricos en los Museos y en las fábricas, subimos a uno de los trágicos cochecitos descubiertos que todavía sobrevivían al pasado régimen y tirando de frío bajo la nieve olivácea que azotaba los rostros, nos hicimos conducir, del otro lado del gran puente, al lejano Ministerio, instalado en el antiguo palacio de un magnate del zarismo.

Redondo, abierto, jovial, Chitchevine me recibió con franqueza y el protocolo desapareció totalmente cuando en el curso de la conversación se me ocurrió decir:

— Después de consolidarse ustedes restablecerán, probablemente, la libertad de la prensa...

Los ojos de Chitchevine se encendieron.

— La libertad de la prensa! — exclamó, llevándose las manos a la cabeza, como si oyese un destino. — ¿Ha existido alguna vez la libertad de la prensa? ¿Ha encontrado usted en alguna parte la libertad de la prensa? ¿Existe en su país?

Y dejó caer cordialmente la mano sobre mi hombro, forzando las carcajadas para borrar la brusquedad.

Con la lejanía melancólica que no le abandonaba nunca, y comprendiendo lo que había en el fondo de la hilandía cribrada, Barbusse se limitó a sonreír. Pero cuando salimos se paró bruscamente en mitad de la escalera de mármol y declaró:

— Yo haré que exista en Francia la libertad de la prensa...

Así nació, en nebulosa, la revista "Monde", que apareció poco después en París. Invitado a figurar en el Consejo de Dirección al lado de Máximo Gorki, Upton Sinclair y Miguel de Unamuno, colaboré con Barbusse durante varios años y tuve oportunidad de admirar de cerca la superioridad moral y el idealismo del escritor que la tuberculosis, siempre la tuberculosis, se lleva en vísporas de esta nueva guerra, condenada por el con acentos inolvidables.

Cierta vez, en un estudio literario, hablé de la trilogía ideológica que forman, dentro de

la literatura francesa, escalonados en épocas distintas, y a pesar de las diferencias fundamentales, Barrés, Zola y Barbusse.

De la mesa del Amoy.

Al verla triste y dolida yo la besaba en la boca. "¿Por qué aborreces la vida. Risa Loca?" No llores, rosa carnal, que yo robaré el tesoro de la tiara papal para tus cabellos de oro."

Y un espíritu burlón que entre las sombras había, al escuchar mi canción se reía, se reía...

II De la vieja fuente grata en el sonoro cristal, la Luna brillaba igual que una moneda de plata.

Temblaba su mano breve de blanca y sedosa piel. "Qué lenta cae la nieve y qué cruel!"

"No tiembles, yo haré un corpiño para tus senos triunfales, con la pompa del armijo de los mantos imperiales."

Y un espíritu burlón que entre las frondas había, al escuchar mi canción se reía, se reía...



el precio de lo que equisaba al mar — a la conflagración de ciertos sectores intelectual. Así fue su nombre excluido de muchos diarios y velado tanto veces.

Sencillo en sus costumbres, sólo permanecía en París cuando se veía obligado. Pasaba la mayor parte del tiempo en su villa de Miramar, a tres cuartos de hora de Niza. Yo iba a almorzar con frecuencia a su casa o él venía a la mía. A pesar del trato frecuente, nunca advertí en él un movimiento egoísta, una vanidad pequeña. Tampoco le vi ejercer represalias. Poe's en su plenitud.

Cierta vez le trajeron un bello que circulaba contra él. — Les parrive gens, se contentó con decir.

Y siguió hablando contra la guerra.

Era un visionario que a través del torvo mundo que existía levantaba como un elbo traido de cristal, su mundo interior y diferente, su mundo y túmulo. Ajeno a las tempestades, avanzaba, soñando, entregando a la dolorida humanidad.

Otro escritor con quien tuve trato cordial fue Camille Maclair, crítico de arte al principio y, con menos fortuna, novelista después. Vivía en Saint Leu Taverny, en los alrededores de París, pero sería también en Grasse, a cinco kilómetros de Niza, una casita rústica, donde pasaba buena parte del año. Entre las cosas más que han quedado en París hay un pastel firmado por él, porque su "violon d'ingres" era la pintura. Me lo regaló con dedicación generosa poco antes de que ocurriera un incidente que no puedo dejar de contar.

Cuando llegó a Europa Juan José de Solta Rellly — en la primera gira que hizo por cuenta de la revista "Caras y Caretas" de Buenos Aires — me pidió algunos nombres y cartas de presentación entre esta última, me di unas líneas para él.

PASE A LA PAGINA 2

## UN POETA DE ESPAÑA



EMILIO  
CARREKE

Cruzábamos tristemente las calles llenas de luna, y el hambre bailaba una zarabanda en nuestra mente.

Al verla triste y dolida yo la besaba en la boca. "¿Por qué aborreces la vida. Risa Loca?" No llores, rosa carnal, que yo robaré el tesoro de la tiara papal para tus cabellos de oro."

Y un espíritu burlón que entre las sombras había, al escuchar mi canción se reía, se reía...

II De la vieja fuente grata en el sonoro cristal, la Luna brillaba igual que una moneda de plata.

Temblaba su mano breve de blanca y sedosa piel. "Qué lenta cae la nieve y qué cruel!"

"No tiembles, yo haré un corpiño para tus senos triunfales, con la pompa del armijo de los mantos imperiales."

Y un espíritu burlón que entre las frondas había, al escuchar mi canción se reía, se reía...

Noche de desolaciones, eterna, que llamé en vano en la temblorosa mano en los cerrados mesones.

Lloraba un violín distante con tanta melancolía como nuestra vida errante. "¡Reina mía! Da tu dolor al olvido: yo te contaré la historia de una princesa ilusoria de un reino que no ha existido."

Y un espíritu burlón y cruel que en la calle había, al escuchar mi canción se reía, se reía...

IV ¡Triste voluntad rendida al dolor de la pobreza! "¡Oh, la infinita tristeza de la amada mal vestida!"

Palabra de amor que esconde la llaga que va sangrando y andar, siempre andar. "¿A dónde? ¡Y hasta cuándo! "Ya apunta la claridad... Ya verás como se muestra propicia y mágica nuestra madre, la Casualidad."

Y en la encreujada umbría de la suerte impenetrable, la Miseria, la implacable, se reía, se reía.

E. O.



De Augusto d'Halmar

## Recuerdos olvidados

XXXVII

## NO MAS HOGAR

La abuelita de Cristian ha seguido defendiendo con las lecciones de domo, daba de inglés y piano, el presupuesto del hogar, pero algo no marchaba, sea por falta de ánimos en la profesora, sea por la escasez de discipulos; el hecho es que Cristian comprendió la urgencia de responsabilizarse, desentendiéndose de idearios y quimeras. Entonces recurrió a su oficio y en "El Mercurio", establecido hacía poco en Santiago, y en el "Zig-Zag", recién inaugurado con un cuento suyo en la primera página del primer número, pidió trabajo y lo obtuvo.

Esta concesión a realidad, no la hizo sino a medias, y en vez de volver a la capital, atrajo su familia a San Bernardo, donde tomaron una casa quinta en la calle San José esquina con la llamada de Ancud, que debiera llevar el nombre de Cristian Deland, pero se llama Barros Arana en recuerdo del historiador muerto en el pueblo. Eran varias amplias habitaciones con vista sobre la misma corriente del molino de "La Lámpara" y con jardín y huerto. Por lógica abuelita había de reponerse en el descanso y la quietud y, sin embargo, sus fuerzas decaían a ojos vistas; una extraña conjunción parecía agitarla como si, depuesto el fardo de sus sacrificios, nada ya le quedara por hacer en este mundo.

Un atardecer de esa primavera de 1905, habíase quedado de sobremesa solos abuela y nieto y viéndola así se cerraron los ojos, quiso saber si dormía y se lo preguntó.

—No, no duermo, pienso—, contestó ella.

—¿En qué? — volvió a inquirir el joven.

La anciana entreabrió los ojos y mirando sin ver hacia el jardín invadido ya por el crepúsculo.

—En lo mismo de siempre, en la muerte.

Cristian dio la vuelta a la mesa y se vino a sentar a su lado.

—¿Pretendes ganarte el cielo? — le dijo tratando de bromearse todavía.

—No, sino la nada, para descansar.

Esa expresión de un cansancio sin límites, en boca de aquella cristiana, sonaba desoladora. Cristian insistió, con la voz cambiada.

—¿Quieres, pues, dejarme solo?

—Tú eres bueno; hallaras una mujer que te merezca.

—Como decirle que ella era insubstituíble; que nada ni nadie la podría reemplazar, pues representaba la infancia, la adolescencia, el pasado, lo irrecuperable, lo sin par. Una oleada de amargura le echó de bruce a los pies de la tictura y luego, escondiendo la frente en su regazo, le hizo sollozar como un loco, como seguramente no lo había visto llorar nunca. A pesar de eso, ella que antes atendía sus menores lastimas, no se conturbó siquiera y, pasándole la mano por los cabellos, trató de apaciguarle sin convicción, como por un resabio olvidado casi sin pretender engañarlo, de ternura, más bien "por no dejar".

—Debe ser esta debilidad... Cuando pase... No te aflijas...

Los dedos distraídos rozaban la cabeza del dos veces hijo, sin emoción ni piedad. Y esa caricia como reflejo, parecía desprendida ya de todo lazo humano.

Fue entonces, sí, cuando

Cristian lloró con alma y vida, cuando abarcó y sondeó, en un sentimiento de presentimiento, el vacío desgarrador de su ausencia; cuando aferrándose a esa apariencia tan frágil y efímera como todo, presta a disiparse furtivamente en el misterio, trató de retenerla como quien sujeta en la bruma un girón de neblina.

Dentro del comedor había cerrado la noche. Afuera, en el jardín, flotaba como una sombra de luz, una remota, céntrica adherida a los cristales. El gato se llegó quedamente al grupo sumido en la oscuridad y rozó su tibio cuerpo de animal hecho también para morir, contra esos seres humanos tan desamparados como él ante la nada.

Cristian quiso reaccionar contra el Sino y consultó a Eva. ¿Qué? ¿Acabar, si convenía llevarse a la casa, a esa sin voluntad de vivir. La he visitado no hace mucho — le explicó pensativa la doctora —, sólo me ha hablado de Ud. "Cristian es mi rayo de sol", fueron sus propias palabras. Nada se pierde con acercarla al mar, a cuya orilla nació y del cual vive alejada hace tanto. A veces ocurren milagros.

—¿Qué te parece si nos fuéramos el 27 a Concón? Melossi te ofrece su hotel; su madre te saldrá al encuentro; prima Carmen irá contigo; pero yo no podré acompañarlos sino hasta Viña, pues he de regresar en el día. ¿Quieres?

Iba a ser Nochebuena. Todos los años habían salido juntos. Esa vez se obstinó en quedarse en casa, aunque obligó a sus nietos a ir a pasearse a Santiago. Cuando volvieron por el último tren, trayendo los clavetes y las albahacas de la fiesta, la sirvienta le dijo que la señora se había empeñado en permanecer en pie sola, sentada junto a su cama, como quien se vela a sí misma, y únicamente cuando iban a llegar, consintió en acostarse.

—¿Qué pensó, Dios mío, esa solitaria que se lo había dado todo a los demás y había quedado sin nada y sin nadie, durante esa su interminable Oración del Huerto? Cristian sabe que, para que Dios le perdone el haber desertado de su lado esa noche, necesitara que el mismo muriera abandonado y huérfano de afectos, solo así sabría que le habría perdonado Dios.

Porque él presentía, subconscientemente, que ella iba a morir, y trataba de escamotearse a sí mismo la evidencia, para esquivar cobardemente el dolor. ¡Cobardes! ¡Cobardes! Mientras una débil mujer había defendido su orfandad y tomado sobre sí el peso de su suerte y de su mala suerte, el calificado como hombre, no supo afrontar ni siquiera el desahogo y endulzamiento que como Peer Gynt cuando cuenta cuentos a su madre agonizante, para que se muera "sin sentir", cuando trepado al pie de su lecho lo guía como un trineo imaginario por los campos de la fantasía y tan sólo cuando ella cierra los ojos y dobla la cabeza, salta él a tierra y dice soltando la fusta y descubriéndose:

—¿Uf, ya llevo! La noche del 25 de diciembre, Abuelita tocó por última vez esa "Buena Historia" de Chopin, que señalaba siempre los regresos y las partidas. Una vez más Cristian

se adormeció a sus plantas, bajo la blandura de sus manos que le acariciaban la cabeza. Después se dieron las buenas noches y se dijeron hasta mañana.

Y esa mañana de 27, fecha inscrita en toda la historia de "Viejecita", como su nieto la llamaba cariñosamente, cuando entró a su cuarto, pareció sobresaltada.

—¿No habíamos quedado en que suspendíamos el viaje?

—¿Cómo! — exclamó atónito Cristian.

—Bueno, lo habré soñado. Todavía es tiempo. Déjame vestirme.

Si ella se fijó en la fecha, sin duda supo que no iba a volver al hogar que dejaba. Tomaron el expreso de la mañana. Todavía en Llal-Lal, ella no quiso la trajera al coche el almuerzo y se empeñó en bajar al restaurant. Luego, en Viña, los esperaba la madre de Alirio Melossi. El tren apenas se paraba unos momentos. Cristian siempre tratando de soñar, la insubstancial, las despedidas desde la plataforma. Al bajar el estribo del vagón ella cayó de rodillas y, todavía en el suelo, volvió la cabeza para sonreírle y tranquilizarle. Fue su última caída en su calvario y su postrera mirada hacia lo que había sido su vida, su "rayo de sol", como ella decía.

Han pasado tantos años desde entonces, 35, toda una existencia. El nieto, que pelna canas y es a su vez casi un viejo, traza estos recuerdos, en medio de ellos, al evocarlos, se desliza sobre sus papeles, como aquella noche del comedor y el jardín, y las lágrimas lo ciegan. ¿Tiene a alguien junto a él, para rozar sus cabellos? Si está soltero, si muere solo, es señal de que Dios ha querido perdonarlo.

Y con infinito enternecimiento, recuerda aquellos lejanos remotos despartes de su primera infancia, cuando sentada a su cabecera, abuelita le decía junto con besarlo:

—Hace frío; va a llover; no vayas mejor a la escuela, no te levantes.

¿Quién se lo diría ahora, ahora que realmente hace frío, una amenza lluvia y que él va a tenderse sin remisión y a extenderse para no volver nunca a levantarse?

Una existencia va larga, es como una serie (o una serial, según ahora se dice) con "continuación". Entran por encima viene escribiéndose y dándose, "manas" trasmanas, a lectores más o menos indiferentes, menos o más sensibles al follón de Cristian Deland, escritor chileno. Ya ha llegado en su romance romanesco de los recuerdos olvidados al final de la primera etapa y otras tres partes con treinta y siete capítulos cada una, han de seguirse, si se pretende recorrer paso a paso, gota a gota, nota a nota, en toda su rama, un destino de pobre diablo de errático hombre, o si se quiere algo menos sujeto a la canción del tiempo y más indubitable, de hombre grande en tamaño y edad, aunque no pequeño como un niño ante esa Suerte que, para él, no ha sido sino mala suerte.

A. d'H.

Valparaíso, marzo de 1940. (Continuará)



Los collares de "pechera" constituyen la última atracción entre las estrellas cinematográficas. Entre sus múltiples formas, las que gozan de mayor popularidad son los de diseño chino, como el que luce Maureen O'Hara. El collar y la pulsera están compuestos de toda clase de símbolos chinos, tallados en marfil, jade, lapislázuli, ébano y coral, engarzados en una cadena de oro.

## VENUS MODERNAS



La esbeltez de líneas y la gracia alada de Marjorie Gestring, campeona americana de saltos ornamentales, son un magnífico exponente de la perfección física de las Venus de hoy

## DE LA PRIMERA PAGINA

clar, a quien llamábamos "el solitario de Grasse". Poco tiempo después, Solza, que cultivaba el viaje redondo, salió de Francia sin despedirse y pasó a Italia, donde escribió entre otras entrevistas famosas, la que le valió la eterna amistad de Gabriel d'Annunzio. No volvió a saber de él. Pero al cabo de dos o tres meses, cuando llegaron a Europa los números de "Cartas y Cuentos", con las crónicas, recibí una carta cortante de Marcelino: "Abrí mi puerta al congresista de la revista argentina porque venía en nombre de usted — me declaraba secamente —, más le voy a agradecer, más de malvato envorece vilisín oiseau". Mantengo el texto en francés para que el sabor no se pierda.

Sin explicarme la causa del enojo, escribí a Solza a Buenos Aires, donde ya estaba de regreso y poco tiempo después leyendo el artículo, pude comprender lo que había pasado. Marcelino recibió al visitante, lo invitó a almorzar y como ocurre a menudo con los solitarios, se dejó llevar a confidencias. Habló de la desilusión de amor que acababa de sufrir, citó el nombre de una artista conocida, que después fue esposa de un escritor célebre, y se entregó a amargas lamentaciones creyendo que sus palabras quedaban en la intimidad. Ignoraba que se hallaba en presencia del periodista más travieso que ha producido nuestra América. Con tan sabrosos materiales, Solza no podía dejar de condimentar el plato succulento que devoraron los lectores.

Del París de aquellas épocas es imposible hablar sin encontrar en todas las encrucijadas las travesuras de este escritor agil, mordaz y profundo. Su "El alma de los perros", al cual quisiera prolongar, es una de las obras más significativas del momento que trato de reflejar. Pero volvamos a París.

Pese a las amistades que evoco, nunca hice realmente vida literaria en Francia. Como dije en otra ocasión, ninguno de los componentes de nuestro grupo entendía seguir una "carrera". Jamás buscamos lo que nos podía ser útil en vista de un empujamiento. Si nos aproximamos a algunos espíritus, fue sin pensar un solo instante en las ventajas que podíamos sacar de la frecuentación.

El arte de escurrirse y de subir por los caños hasta las azoteas, de adular a los consagrados, de forzar las reciprocidades, la estrategia literaria, todo eso ha venido después, con otros grupos. Y cabe subrayar que si a nueva fórmula ha rebajado el nivel de las letras, no ha favorecido, en realidad, encumbramientos durables.

A ninguno de los escritores que he citado le debo un favor ninguno contribuyó a mi formación, como no fuera por la irradiación superior de su espíritu. Lo mismo pudieron decir Dario o Nervo, refiriéndose a los literatos de renombre por los cuales intimidaron. Nosotros no habíamos ido a París a invadir. Habíamos ido a vivir. Nos acercábamos a las figuras lescollantes de nuestra predilección, como contemplábamos el Jena, o las torres de Notre Dame. Si existía un trabajo de formación, éste se hacía, irresponsablemente, dentro de nosotros, lejos de todo cálculo.

Además, en esa Europa tan hila, comparada con las enormes extensiones de América, reorramos como locos las ciudades y atravesábamos las fronteras, deslumbrados por la rapidez del transporte y la variedad de los ambientes. Eran tan hermosas, al amanecer, las montañas blancas de Suiza, cuando sobre ellas se partían los primeros rayos del sol! Eran tan sana la vida, con sus jornadas de pesca en la Côte d'Azur! Eran tan impresionante error de noche por la ciudad nueva a la

De Alberto Ghiraldo

## DIARIO DE ESPAÑA

XXXI

La fiesta de la sangre. — El toro. — Su psicología hecha pectador inglés. — Una corrida trágica

Asistido a una corrida de toros. Con excepción de uno, debían lidiar en ella todos los ases del toro. Fue la fiesta sin ningún prejuicio contra ella. Más bien — ¿por qué negarlo? — con una ilusión secreta dentro del alma, ya que el color, la vibración de vida y todo encanto de energético, variopinto y arriesgado se le atribuye, generalmente, a tal espectáculo, me atraía. Y bien, ni entusiasmo, ni indignación he sentido.

Un amigo escritor, que fue torero en su cercana mocedad, me ha preguntado no ras después de la corrida:

—¿Fue usted a los toros?

—Sí.

—¿Se aburría usted, verdad?

—Efectivamente.

—¿Es natural?

—¿Por qué?

—Porque para no aburrirse hay que ser un iniciado, estar dentro de los secretos del arte y cobrar afición.

Como corolario definitivo, apabullante, sin réplica, ha agregado:

—¿También el ajedrez es aburrido para quien lo ve jugar sin conocerlo?

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es peculiar, la impresión de un viajero inglés a quien el acompañó a la primera y única corrida que, probablemente, presencié en su vida.

No sé por qué presento que a mí me pasará lo que al inglés. Pero vamos al cuento.

Después, sin poder coincidir en apreciaciones, me ha referido con el gracioso que le es



## EL CONTROL DE CAMBIOS

uevo accidente en Schwager

querido el destino nuevo derrumbe proen el mineral, para nuevamente la comu- n y el luto a los ho- Schwaiger. En el la- el pique San Pedro ontrado la muerte oros y otro ha resul- de cierta grave- población obrera de se ha sentido, una estremecida por los os de esta nueva ca- os, no porque no oducidos más víctimas, se una a la in- en el desarrollo de dades mineras de La repetición de entables accidentes ue es de forzosa ne- prontamente a una n más oportuna y a, y estos repetidos es, que terminan con de tantos hombres

## El aumento de la delincuencia en Chile

En el presente, se  
en los países  
procesados, y en  
los casos a los condenados  
Alemania, 98.000 procesados  
año 1936; Portugal, 10  
condenados en el mismo  
adelante se conside  
barían cifras con resu  
al delito de homicidio,  
establece la conferencia  
nuestra cifra estadística  
entre 1.400, y más de  
10 crímenes consumos  
el año pasado y anterie  
lo que da un índice de  
a 400 asesinatos por mil  
habitantes, y en compa  
los criminos a las compa  
los datos europeos, va  
reproducir -1 sigue-  
el título de la obra "Porta

Segundo caso. Expulsado de la Presidencia del Ecuador el General Flores, fue a España y se entendió con la misma reina Cristina y con el Ministro Istúriz para ir a poner en aquel país una monarquía española, confiada al Duque de San Agustín, hijo de la reina. Llegaron a reclutar 2.000 hombres y a recaudar dinero. Pero casualmente llegó entonces a España el gran arconte

Tengase, pues, en cuenta que el reaccionarismo español sueña siempre con la reconquista de América, así como el liberal se siente hermanado con ella y se batiría a lado de los criollos para defender su independencia. De modo que la frase de Franco hoy parece una caluscada pero no se debe considerar con desdén.

## Francia, tierra hospitalaria

problemas de candente actualidad e innegable trascendencia como por ejemplo el de nuestra delincuencia, y nuestros establecimientos carcelarios, y nuestros regímenes de administración de justicia en lo penal, — ejemplo que nosotros podríamos servir también a nuestros hombres de gobierno — no deja de ser tan importante cuando en lugar de votar a nuestras Universidades e instituciones científicas de los medios necesarios para que ellas los estudiantes de fondo y propicien las soluciones adecuadas (al estilo de lo que ocurre en Norte América), asumen por sí mismos tan difícil rol, como en el caso de nuestro comentario, con las consecuencias que dejamos señaladas.

Al César lo que es del César.

**MIGUEL SCHWEITZER S.**  
Profesor de Derecho Penal

Gran parte del encanto que Francia tiene para el extranjero, son sin duda nuestras hermosas mujeres trabajadoras y buenas.

### Colaboradores de "La Nación"



La Unión Panamericana cumple  
50 años

Arte argentino

egria y su feminidad, agregan un eslabón más a la coralidad y afabilidad con que los franceses, sin excepción, reciben a los extranjeros. Estas razones justifican una opinión universalmente proclamada: Francia es el país hospitalario por excelencia.

G. E. R.

Las secciones de la Unión, organismos permanentes encargados de estudiar el comercio exterior, las estadísticas, las finanzas, la cooperación agrícola y el intercambio cultural son un modelo en su género.

Al cumplir sus primeros cincuenta años de vida, debe agradecerlos los hombres que echaron sus cimientos contemplando, con su cooperación, se ha llegado al sublime espectáculo de un enorme continente que ha logrado eliminar sus diferencias y prosperar unido por los sólidos vínculos del comercio, de la cooperación y la dignidad humana.

# gentino

de Bellas Artes, que funciona en el piso bajo de su propio edificio, en la calle Perú. Este Museo se ha recolectado una numerosa y magnífica muestra de las más valiosas obras de arte que se han ido produciendo en el país, y que este fin la Municipalidad mantiene en su presupuesto una cantidad apreciable destinada a la adquisición anual de obras que pasan a enriquecer la colección. Consecuente de este Museo es el escultor señor Falcini.

Conociendo estas razones, nos explicamos el doble valor que para nosotros significa la Exposición de Arte Argentino, en la que está presente el valioso aporte que para las Bellas Artes es la acción oficial, que ve intelectualmente en el desarrollo del arte nacional una obra de enorme significado para la cultura argentina.

HUELEN

## Cómprese

**Un Lote de  
Terreno en el  
Barrio Oriente de  
Santiago para  
Valorizar su  
Dinero  
Disfrute de la  
Más Preciosa  
Vista Sobre  
Santiago y la  
Cordillera.**

Ofrezco parcelas y granjas residenciales (con luz eléctrica, agua potable, etc.) en el hermoso fundo "LA REINA", situado al Oriente de la Avenida Tobalaba, entre Apoquindo y Peñalolén.

Hay planos, lomas y cerros.  
Hay árboles frutales y viñas  
en plena producción. Suelo  
aptos para todo cultivo.  
Precios desde \$ 30.000  
hectárea, pagaderos mitad  
contado, 25 o/o en diciembre  
1941 y 25 o/o en diciembre  
1942.

Ordenes de visita en Ba-  
dera 168 (Sección Pa-  
CARLOS OSORIO



**ACERO**  
OCHAVADO CUADRADO  
Y REDONDO PARA MINAS  
PRECIOS BAJOS  
**S. SACK**  
SOL. PABLO 1179  
MORANDE 817

- 1.-Alhajas, monedas y antie-
- 2.-Automóviles camiones y ve-
- 3.-Neumáticos, accesorios y ga-
- 4.-Bienes buscados
- 5.-Arrendos ofrecidos
- 6.-Casas, chalets
- 7.-Departamentos y piezas.
- 8.-Locales y oficinas.
- 9.-Alimentos comestibles
- 10.-Frutos del país
- 11.-Arboles y plantas.
- 12.-Armas, caza y pesca.
- 13.-Artículos de escritorio li-
- 14.-Bibliografía e imprenta.
- 15.-Bares y animales
- 16.-Belleza y peluquería.
- 17.-Compra y ventas varias.
- 18.-Deportes, turismo y veraneo
- 19.-Diversos.
- 20.-Educación.
- 21.-Fotografía, cine y título
- 22.-Científicos.
- 23.-Ocupaciones buscadas
- 24.-Empleados.
- 25.-Profesionales.
- 26.-Domésticos.
- 27.-Operarios.
- 28.-Ocasiones ofrecidas.
- 29.-Empleados.
- 30.-Profesionales.
- 31.-Domésticos.
- 32.-Operarios.
- 33.-Residencias. Hoteles Res
- 34.-Muebles.
- 35.-Materiales de construcción
- 36.-Metales y minerales
- 37.-Motores, maquinarias y ar
- 38.-tículos eléctricos
- 39.-Muebles, escribir y cose
- 40.-Muebles, menajes y ar
- 41.-tículos sanitarios.
- 42.-Modas e interés para
- 43.-bocas.
- 44.-Muebles y transpiras.
- 45.-Negocios e instalaciones
- 46.-compra y venta
- 47.-Objetos y animales perdido
- 48.-Ofertas buscadas
- 49.-Ofertas, acciones y bonos
- 50.-Productos medicinales
- 51.-Propiedades compran.
- 52.-Casas chalets.
- 53.-Culinas y cillos.
- 54.-Cretas, charlas, fano
- 55.-Grandes venden
- 56.-Promesas públicas y par-
- 57.-ticulares
- 58.-Raciones e instrumentos de
- 59.-música.
- 60.-Remates voluntarios.
- 61.-Notificaciones y citaciones
- 62.-Sartenerías e indumentaria
- 63.-Trazos y composuras.
- 64.-Judicial.

**S. SACK**  
San. PABLO 1179  
MORANDE 817

n. PABLO  
ORANDE



## CRONICA CIENTIFICA

## Un gran paso hacia la detención de las hemorragias

Ante la Sociedad Química Estadunidense reunida aquí ha podido verse los trabajos relacionados con la producción sintética de la vitamina K y con el descubrimiento de la estructura química de esta, resultado ambas cosas de la investigación emprendida independientemente por dos grupos de hombres de ciencia, uno de ellos en la Universidad de Harvard y el otro en la de San Louis (Missouri). Los dos acontecimientos de que se trata son de significación trascendental en la prevención y la detención de las hemorragias.

Aun cuando los grupos de que se trata siguieron en sus experimentos métodos radicalmente distintos, ambos llegaron a la conclusión de que en la composición química de la vitamina K referida entran el metilo, el fenilo y la naftoquinona y conviniere en la misma fórmula. Obtenida ésta vino a ser posible la fabricación sintética en gran escala, de manera que es ahora fácil a los médicos adquirir la provisión necesaria.

La vitamina en sí, que hace relativamente poco tiempo que fue aislada, es una substancia soluble en las grasas y que se halla presente en la espinaca, la alfalfa, el brécol, el repollo, la coliflor y la yema del huevo. Su importancia estriba en el hecho de que —no se sabe aún cómo— estimula la producción de la protrombina, el componente de la sangre que permite la coagulación de ésta.

Sin la suficiente concentra-

ción de esta substancia, seguiría la sangre manando de una herida cualquiera, lo cual traería consigo la muerte inevitablemente. Y dado que es frecuente el que en la sangre de enfermos que tienen obstruido el conducto biliar haya deficiencia de tal substancia, se dejó de ver cuán importante es estimular su producción.

En el caso de la obstrucción del conducto biliar, la biliar, que es indispensable para la absorción de la vitamina K de los alimentos digeridos, no puede penetrar en el duodeno, y pasa entonces la vitamina por el aparato digestivo sin ser aprovechada, lo que da por resultado el que se vaya extinguiendo rápidamente.

Generalmente se recurre a la cirugía para darle paso libre a la biliar, pero la operación es peligrosa por razón de la hemorragia probable. Sin embargo, se ha empleado en los experimentos con seres humanos la vitamina K por la boca, junto con sales biliares para provocar la absorción, es frecuente el que se logre estimular la coagulación de la sangre al punto de que la operación no resulte peligrosa en extremo.

Las hemorragias son también dañísimas en los nacimientos, como que a ellas se atribuye la cuarta parte de los daños que en ellos resultan. La sangre de los recién nacidos no puede coagularse rápidamente, porque contiene menos de la mitad de la cantidad de vitamina K que

normalmente se encuentra en la sangre de los adultos.

En la referida reunión leyeron asimismo trabajos relacionados con otras vitaminas, y en especial acerca de la simplificación del procedimiento que se sigue en la reproducción sintética de la vitamina B6, con la cual se han hecho experimentos que han dado por resultado el prevenir cierto tipo de inflamación en la piel de las ratas, así como el prevenir la anemia aguda en los perros.

En opinión de los químicos, el hecho de que pueda reproducirse sintéticamente la vitamina B6, permitirá realizar importantes pruebas clínicas con seres humanos, pruebas que antes no podían realizarse en muchos casos por lo deficiente que era la provisión de dicha vitamina. Lo más de ésta que se ha empleado en los experimentos con seres humanos se ha obtenido con gran dificultad del salvado de arroz, de la levadura, de los extractos de hígado y de la melaza de remolacha.

Aun en esos experimentos preliminares se ha logrado dar gran alivio en casos de excitación nerviosa, insomnio y debilidad, debidos a la deficiencia de tal vitamina en el organismo. Se ha dado el caso de que un individuo que no podía andar sino unos cuantos pasos lograra caminar tres kilómetros diarios después de haberse sometido a tratamiento de la vitamina.

## Elegía del recuerdo

¡Oh, salvaje guitarra que en mis brazos temblaste  
y conociste así la canción vagabunda  
que tu sangre deseaba!

En tus cuerdas gemían canciones infantiles  
que yo lancé a tus pies hechas pedazos.

Navío enardecido por un viento de sueños,  
en tu cuerpo creció la tempestad futura.  
Besabas mis palabras con tus senos agrestes  
como a frutas de un árbol descubierto recién.

Mis manos se quebraban en tu cuerpo  
como la luz se quiebra alrededor del muro.  
Cuando vino el silencio, tus cabellos latían  
y tus ojos de muerto se llevaban los míos.

¡Noche única y eterna de sombras encendidas!  
¡Noche de navegantes furiosos con la Muerte!  
¡Noche en que el mundo calla por oír nuestro suspiro!  
¡Noche en que las caricias son estrellas que vuelan!

Fuiste el timonel experto de tu viaje primero.  
Fuiste el minuto loco de un reloj detenido.

Cenizas de tu esencia han quedado en la mía.  
Pero la tierra danza su vértigo infinito  
y el recuerdo se apaga como candil humilde.

Yo te he visto de niebla cuando el sol te persigue.

PEDRO JORGE VERA.

## MANNERHEIM

Algunos episodios de su vida relatados por su hija Sofía  
(TRADUCIDO PARA "LA NACION", POR M. M.)

Que un general de setenta años cargue a la chusma a la cabeza de sus escuadrones, es cosa que admira a los más indiferentes. Este hecho llamó la atención del mundo mucho más que los quince años de grandiosos trabajos ejecutados en tiempos de paz, dotando al país de Finlandia de casas confortables, de instituciones ul-

ta, un águila que hace las veces de perro guardián. En 1912 era ya general. Estalló la guerra. Mi padre vuelve a Varsovia donde se pone al frente de los husares, uno de los regimientos más brillantes. Tienen las grandes batallas. Krasnik, 17 de agosto de 1914; Opatow, Klimotow.

estando aún en el lecho, llega un leproso, le quita los cobertores y le dice con toda sencillez:

—Ha dormido usted en mi cama; estos cobertores son míos...

Y ocupando el sitio que mi padre acaba de dejar, agrega:

—Cuando haya pasado el tiempo necesario para la in-



1. El Mariscal, caballero de la guardia de Su Majestad la Emperatriz de Rusia.— 2. Cadete de la Escuela de Fredrikshamn.— 3. Rodeado de altos dignatarios del Palacio del Gran Lama.

tra modernas, gracias al trabajo resoner de una raza fuerte, deportiva, con el sentido de las responsabilidades y el gusto por el esfuerzo.

Tengo la dicha de ser la hija del mariscal Mannerheim, y si no me gusta que hablen de mí, en cambio me siento feliz de poder expresar libremente sobre este gran soldado, este jefe extraordinario que parte a la cabeza de un pueblo del cual es salvador para combatir al invasor bolchevique.

La familia de mi padre es de origen sueco; sin embargo, su padre y su madre eran finlandeses. Mi abuelo era un hombre de gran erudición, muy amante de la literatura y, especialmente, de la literatura francesa. Adoraba a Musset, de cuyas obras hizo una versión completa a su lengua materna.

Mi padre nació en Villnas, en 1867. Fue educado en la Escuela de Helisborg hasta 1881; después fue alumno de los Cadetes de Fredrikshamn. Continué sus estudios en la Escuela de Caballería, y en el 89 llegó a ser oficial de primera clase.

1890. Fue nombrado caballero de la guardia, es decir, que perteneció al Regimiento de Su Majestad la Emperatriz de Rusia.

1905. La guerra ruso-japonesa. El 8 de enero, a la cabeza de su regimiento de dragones, mi padre carga en defensa de Port-Arthur. Escapa por milagro a la muerte.

1906. Revolución rusa. Mi padre llega a Petersburgo después de un viaje de treinta y un días a través de Siberia y Rusia. Apenas llegado, y en plena revolución, el Estado Mayor le ofrece hacer una larga expedición a caballo a través del Turkestan Chino, visitando las provincias de Kansu y Chansi hasta Pekín. Acepta. Este viaje dura dos años. Estudia las condiciones de vida en la China del Norte donde se une en sincera amistad con el Gran Lama, quien le regala, para compañera de ru-

que en Rusia la situación es más revolucionaria que guerrera y vuelve a Finlandia para mantener el orden, la tradición y la calma.

## EL CONVENTO DE LOS LEPROSOS

Pero antes de llegar a la guerra civil en Finlandia, quiero hablar a ustedes de mi padre en una acepción más humana.

Este gran jefe es un hombre que posee el sentido del humor y sabe reír manteniendo el rostro grave. Voy a relatar un curioso episodio de su expedición al Asia. Durante aquel duro viaje al Tibet y a la China no era fácil encontrar un rincón para dormir. Rendidos de fatiga mi padre y su escolta, decidieron tomarse un buen descanso en el primer convento que encontraran. Con estas intenciones llegaron a la puerta del Convento Labrang.

Aquí no se entra —les dijeron. Entonces mi padre pone en práctica el mejor de los sistemas: hacer regalos. Envía al superior del Convento relojes, cadenas, de plata, timbales, sederías. Aceptan los regalos, pero se les niega la entrada al convento y al templo. No obstante, como cada uno tiene su manera de ser amable, en retorno a sus presentes, el superior le manda un saco repleto de monedas de cobre.

Causa gran estupefacción el que mi padre no acepte. Este hace traducir su explicación, diciendo que no en su cultura, sino en su costumbre, el aceptar dinero. La traducción es tan perfecta que en seguida recibe una cantidad tal de carne que no sabe qué hacer de ella.

Después, y por alguna razón verdaderamente incomprensible, se le invita, por fin, a descansar en el Convento. Entra con su escolta. Se da cuenta instantáneamente que se ha metido en un Convento de leproso; pero mi padre es tan obstinado —él mismo lo confiesa— que decide quedarse a pesar de todo.

A la mañana siguiente,

cubación, si ve usted que no tiene nada, entonces ya puede vivir tranquilo.

Y como la incubación dura trece años, era una delicada perspectiva.

## EN EL PALACIO DEL GRAN LAMA

A mi padre le gusta referir la audiencia que consiguió en el Palacio del Gran Lama.

—Era en Tai-Guan, capital Siansi, en el Convento de Uval-Sjan. Allí me recibió el Gran Lama Bodhisattvas, reencarnación principal y espiritual de toda la población budhista.

—Se hallaba sentado sobre un gran sillón dorado, semejante a un trono. Lo saludé con una profunda inclinación; él apenas me respondió. Le hago un importante obsequio y él no le concede la menor atención. Esta presente un intérprete; pero, ante tal silencio, no puede hacer otra cosa que permanecer mudo, como yo.

De pronto se me ocurre una idea: tengo una brownie y se la ofrezco al Gran Lama que cambia inmediatamente de actitud, demostrando una alegría sin límites; es para él un arma desconocida, y cuando le muestro el cargador, su felicidad llega al colmo. Me pregunta entonces de dónde soy, qué edad tengo y por qué camino he llegado. Yo le cuento que viajé a caballo hace dos años para llegar hasta él. Me responde jugando con el revolver:

—Su obsequio me comueve, pues, en su caso, es imposible regalar algo más preciado que un arma.

Le pido permiso para fotografiarlo. Con su más dulce sonrisa me dice que no, y agrega:

—Cuando vuelva usted a vernos, seremos ya viejos amigos.

En el momento de despedirme, él dispara todo el cargador de la pistola; me sonrío y yo quedo bajo el encanto de aquel gran personaje que deja en mí una impresión enorme de fuerza física y espiritual.

SOFIA MANNERHEIM.

## VISIONES

## MODERNAS



1, 2 y 3. El furor de las mallas se apodera de las jóvenes veraneantes norteamericanas.— 4. Un bello contraste ofrece una estatua que adorna una calle de Nueva York, con el inexpresivo fondo de edificación urbana.— 5. Bette Davis después de una delicada operación a que fué sometida.— 6. Una belleza polinesia de doce años, toca el ulu-lele.







## De Viña del Mar.



Señoritas Maria y Margarita Prieto Crowley de la sociedad de Viña del Mar

(FOTO VASQUEZ)



### T. REAL

EL TEATRO DE MODA

MATINAL A LAS 11

ENTRADA GENERAL \$ 2.20

ANA LA HUERFANITA por Ana Grolla y Robert Kent y selecto programa de Dibujos por Popeye, de Betty Boop, Descriptivas, sucesos mundiales, etc.

MATINEE, TARDE Y NOCHE

### ESPOSAS DE DIA

(Mayores)

por Tyrone Power y Linda Darnell

Pasado mañana martes: DIOS DE BARRO, por Dorothy Lamour y Akim Tamiroff.

### MANIFESTACION A MR.

MERWIN L. BOHAN.

La manifestación de despedida que con motivo del próximo regreso a su país, ofrecen sus amigos a Mr. Merwin L. Bohan, Agregado Comercial de la Embajada de los Estados Unidos de Norte América, ha despertado un justificado interés, ya que Mr. Bohan es generalmente apreciado en los círculos comerciales, financieros y sociales.

Es así como hasta ayer, en el Club de la Unión, se habían recibido las siguientes adhesiones para la manifestación que se le ofrece el sábado 20 a las 13 horas en ese Club:

Guillermo Edwards Matte, Marcial Mora, John Cotter, Walter Muller, Cayetano Viar, Jaime Larraín, Percy Siebert, Hernán Videla, Ernesto Aguirre, Horacio Graham, Raúl Marín, Gastón Goyeneche, César Fuenzalida, Raúl Simón, John W. Hett, Valentín Magallanes, Alberto Wilcox, Desiderio

### T. SANTIAGO

Fonos: 8888 y 6644

FUNCION INFANTIL, 11 A. M.

Entrada \$ 2.20

Debut de la Compañía de 32 niños y niñas del

luelito Luis

Además, descriptivas, dibujos, noticiarios y cómicas.

MATINEE, TARDE Y NOCHE

(Mayores solamente)

Penúltimas exhibiciones de la película francesa:

### CASA DE CONFIANZA

por Raimu y Vivianne Romance

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

Martes, estreno Warner:

NO ESTAMOS SOLOS

por Paul Muni

## Manifestación.



Asistentes a la manifestación ofrecida en su residencia por don Edmundo Pizarro y señora Inés Mujica de Pizarro en honor del Ministro del Interior don Humberto Alvarez y del Alcalde de Santiago don Rafael Pacheco

### FALLECIMIENTOS.

La Sra. Aurora C. v. de Costa

Ha fallecido en Villa Ale

mana, donde se encontraba

pasando una temporada, la

distinguida señora Aurora

Canales v. de Costa, vinculada

a respetables familias de es

ta capital. Viña del Mar, La

Serena y Tocopilla.

Sus funerales, efectuados

en Valparaíso, efectuados en

sentida manifestación.

Elena Sepúlveda Rosas

Ha dejado de existir la ni

ña Ana Elena Sepúlveda

Rosas, dejando a los suyos

sumidos en el más hondo

dolor.

EN SOCIEDAD.

Algunas señoritas que se

presentarán este año en so

ciudad:

Alicia Jullian Muñoz, Elia

na Larraín Vicuña, Gabriela

Guzmán Ovalle, María y Luz

Guzmán Valdés, María y

Adriana Amunátegui Silva,

Lucía Correa Guzmán, Car

men Ovalle Barros, Sylvia

Dr. Raúl Muñoz I.

Dentista - Cirujano

Tratamientos y extracciones

bajo anestesia general.

Trabajos rápidos. Técnicas

modernas. Radiografías den

tas.

Consultas de 3 a 6.

Alameda 881. Departamento 31.

Telef. 83649.

## El Cocktail de esta tarde en la Embajada de México.

Esta tarde se llevará a efecto, con asistencia de S. E. el Presidente de la República, la recepción que ofrecen los Embajadores de México, para la que ha circulado la siguiente invitación:

Ripamonti Barros, Gaby Bunster Saavedra, María Cristina Ariztia Rodríguez, Paulina Lira Vergara, Adria na Figueroa Tocornal, etc.



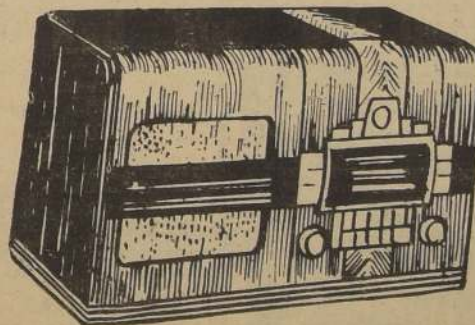
## El Radio cumbre de 1940

LA EXPRESION MAS ALTA DE TECNICA Y BUEN GUSTO

BELLEZA — CALIDAD — POTENCIA

CON LAS CARACTERISTICAS INCONFUNDIBLES DEL RADIO ZENITH, EL RECEPTOR DE MAYOR PRESTIGIO EN EL MUNDO

25 AÑOS DE EXITOS NUNCA IGUALADOS



Modelo ZENITH 8D1427. — Superheterodino de 8 válvulas para C.A.C.C. 7 circuitos sintonizados. — Circuito de multipotencia. — Sintonización automática. — Selector a volante. — Radiogano de 34 variaciones. — Gran cuadrante negro de fácil lectura. — Altoparlante de 20 cms. — Mueble acabado en nogal americano. Dim. 30 x 56 x 25 cms.

Solicite una demostración sin compromiso

IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA CHILE

Leirgold & Cia

HUERFANOS 1020 SANTIAGO

BARROSARANA 882 CONCEPCION

## Una orquídea para USTED!



POR un hermoso cutis, usted merece orquídeas! Hay romance en un cutis bellamente claro

Conserve su cutis hermoso y joven. Libre de pecas, barrillos y otras imperfecciones. ¡Es tan fácil tener el cutis suave y claro tan deseado por todos!

El secreto está en la aplicación regular de Cera Mercolizada, que ayuda a la naturaleza en la renovación del cutis. Aplíquese con suavidad un poco de Cera Mercolizada todas las noches, quítesela lavándose a la mañana y goce de la revelación de la verdadera belleza de su cutis. Empezar esta noche con este romance.

## CERA MERCOLIZADA

Conserva el Cutis Joven

Se vende en todas las farmacias, perfumerías y tiendas

## Instituto de Tratamientos Físicos

DR. MOISES FIGUEROA F.

(Especializado en Alemania)

DR. FERNANDO FIGUEROA F.

(Enfermedades de señoras)

Moneda 1702 (esq. Riquelme) — Teléfono 80116

Consultas de 3 a 7

TRATAMIENTOS POR ELECTRICIDAD, LUZ, CALOR, AGUA, MASAJE Y GIMNASIA MEDICA PARA AFECTACIONES DE TODAS LAS ESPECIALIDADES

Se admiten enfermos para tratamientos por indicación de otros médicos

## Se necesitan Señoritas

para aprendices operadoras del Servicio Internacional de la Empresa, que hablen correctamente Inglés, hayan cursado 4.º año humanidades y sean mayores de 18 años.

Presentarse: del 15 al 20 de abril, en San Martín N.º 50, ofc. 114, de 14.30 a 16.00 horas. Compañía de Teléfonos de Chile.





Señora Georgette Piffre de Vauvan

(FOTO DANA)

**CLUB DE LA UNION.—APE-  
RITIF CONCERT.**—  
Como estaba anunciado,  
hoy domingo de 12.15 a 13.15  
horas, tendrá lugar en el

gran Hall del Club de la  
Unión, un aperitif concert,  
con el que se inician las reu-  
niones sociales de la tem-  
porada.

**BAILE.**—  
Don Eugenio Guzmán G.  
Huidobro y señora María  
Valdés de Guzmán ofrecerán  
próximamente un baile con

## ESTETICA FEMENINA una NECESIDAD VITAL

Al alcance de cada mujer en Chile

El perfeccionamiento de la be-  
lleza por medio de procedimientos  
científicos constituye una  
necesidad de la vida moderna.  
La mujer que no sigue estas  
exigencias imperiosas de la mo-  
da, marca sin duda un retroce-  
so, porque un Instituto científico  
que se dedica enteramente al  
cuidado del cutis y del cuerpo,  
previniendo o borrando todos  
los defectos antiestéticos, lo-  
grando grandes éxitos en el cui-  
dado de la belleza, es un expo-  
nente de progreso y debe mere-  
cer la plena atención de la mu-  
jer contemporánea. Si Santiago  
no contara, como cuenta, con el  
afamado Instituto Renee que  
funciona en la calle Estado 360,  
7.º piso, el mejor representante  
en su género de París, sería un  
deber de los círculos sociales de  
crear un establecimiento seme-  
jante. La mujer moderna no  
puede renunciar a los recursos  
científicos y eficaces que le pro-  
porciona este Instituto, sin arre-  
pentirse, al poco tiempo. En  
Hollywood y en París, las damas  
acuden con la misma regulari-  
dad a los afamados salones de  
estética que a la peluquería o al  
dentista.

**EL FIN DE LAS ARRUGAS.**  
Sabido es que el célebre Instituto  
Renee, Estado 360, se de-  
dica únicamente a atender su

cliente con procedimientos  
científicos, pues se encuentra  
equipado con todos los aparatos  
que la ciencia ha ideado para  
contrarrestar los defectos que  
señalan el cuerpo, el cutis, como  
asimismo los síntomas de la ve-  
jez. Con el mayor éxito se ali-  
sa todos los días la piel, se bo-  
rran las arrugas, pajas de ga-  
llo, doble mentón, pecas, man-  
chas, barros, cutis grasoso o se-  
co, clonado u obscuro y todos  
los demás defectos que puede  
tener el cutis. Se suprimen las  
cicatrices antiguas o recientes,  
las várices, lunares, sabañones y  
verrugas. Sin excepción los re-  
sultados son siempre excelentes.  
Además, se fortifican eficazmen-  
te los músculos débiles, los te-  
lidos reblandecidos y se reviven  
para siempre las glándulas y se  
regula el buen funcionamiento  
de las células.

**CORRECCION DEL BUSTO.**  
Con el mismo éxito magnífico  
se endurece el busto, levantán-  
dolo cuando presenta flacidez y  
caimiento, o destruyéndolo  
cuando el busto es chico o des-  
proporcionado. Se combate la  
gordura de cualquiera parte, ba-  
jando en cada sesión un kilo y  
medio de peso.  
**EXTIRPACION DEFINITIVA  
DEL VELLO.**  
Igualmente se corrigen en el

Instituto Renee la flacidez ex-  
cesiva con resultados sorpren-  
dentes. Sobre todo, luce el su-  
premo arte de una extirpación  
radical y sin par de los vellos,  
indoloresos y dejando ni un tra-  
zo de marcas o recrecimientos.  
La técnica perfecta permite el  
desarrollo de 500 vellos en  
cada hora. Parece inútil hacer  
comentario sobre la importan-  
cia de estos hechos tan vitales,  
y la afluencia extraordinaria de  
las damas de todos los círculos  
sociales del país habla por sí  
misma.

Debemos advertir que en ca-  
da uno de estos tratamientos  
que representan la última ex-  
presión científica no se emplean ni  
inyecciones, ni se hacen inter-  
venciones quirúrgicas, sino que  
se procede por métodos natura-  
les que no envuelven peligro al-  
guno para la salud. Los re-  
sultados alcanzados por el Insti-  
tuto Renee y la fama de que go-  
za en los diferentes círculos so-  
ciales, se deben a la esplendidez  
de estos tratamientos, su nue-  
va ubicación en Estado 360, lo  
ha llenado de confort y hace  
que desempeñe un papel pre-  
ponderante en la vida social de  
nuestro país, satisfaciendo a to-  
das las damas que se someten  
a sus consejos y métodos.

**FABRICA EGERT HNOS LTDA**  
JOSÉ M INFANTE 2511  
TELÉFONO 44976 - CASILLA 3952



**30 AÑOS DE PRESTIGIO**

**Señora Moral**

Especialista de fama reconocida. Atiende embarazos, ya sean  
normales o patológicos, diagnósticos, curaciones, tratamientos por  
técnicas modernas. Consultas urgentes.  
GENERAL MACKENNA 1038, entre PUENTE y BANDERA.  
Departamento 1, 2.º piso, Teléf. 63888. No hay plancha.

### CASA DE CONFECCIONES

Para niñas y jovencitas,  
vestidos según espléndidos ú-  
ltimos modelos traídos de Euro-  
pa.  
Estilos elegantes y deportivos  
(selección en vitrinas).

Maison

**"LA PETITE FILLE"**  
MATTIA ORIENTE 583 (por  
José D. Cañas 606)  
TELÉFONO 46708

### Escuela de Mecá- nica Dental AMERICANA

Cursos para jóvenes y se-  
ñoritas. Enseñanza moderna,  
últimos adelantos. Pida infor-  
mes y prospectos.  
ESTADO 42

Ofic. 409. — Fono 89719.

### Sus PIELES

ARREGLAMOS  
Y MODERNIZAMOS  
CON POCO GASTO  
PELETERIA  
EUROPEA

STO DOMINGO 1033  
AL LADO DE LA CA de GAS  
CURTIDOS y TEÑIDOS



Señora Julia Gajardo Bazaes que hoy contraerá ma-  
trimonio con el señor Pedro del Valle Reyes

motivo de presentar en socie-  
dad sus hijas María y Luz

### MATRIMONIOS.

En la Parroquia de todo-  
guía será bendecido, al medio  
día de hoy, el matrimonio de  
la señorita Teresa Gárate  
Cádiz con el señor Cristian  
Lanz Heyerman.

Servirán de padrinos por  
parte de la novia, don Desi-  
derio Gárate S. y señora  
Isaura Cádiz de Gárate y por  
parte del novio don Lucio  
Leiva Pino y señora Ema  
Heyerman v. de Lanz.  
Actuarán de testigos en el  
matrimonio civil por parte de  
la novia los señores Romeo  
Salinas, Humberto Yáñez  
Velasco y Romelio San Martín

B. y por parte del novio los  
señores Gerold Klein, Justo  
del Pozo Luque y Lucio Leiva  
Stelze.

—En Viña del Mar será  
bendecido hoy el matrimonio  
de la señorita Gabriela Yáñez  
Ramírez con el señor José  
Antonio Soto Carvallo.

### A BUENOS AIRES.

A Buenos Aires, el mié-  
rcoles próximo, don Alfonso  
Ruiz Tagle, señora Mercedes  
Peña de Ruiz Tagle y su hi-  
ja Adriana.  
—Se encuentran en esa ca-  
pital don César Concha y se-  
ñora Marta Urzúa de Con-  
cha.

## MUSICA

### "LA BUTTERFLY"

Una numerosa concurrencia se  
hizo presente ayer, en el Teatro  
Municipal para escuchar la re-  
presentación de la ópera Madame  
Butterfly que protagonizaba la no-  
table soprano mexicana Mercedes  
Caraza, secundada por el tenor Jorge  
Infantas y el baritone Francisco  
Fuentes Pumarino.  
La función obtuvo pleno éxito y  
dio margen para que los numerosos  
concurrentes extrinsecaran su gran  
carino por la república mexicana y  
muy en especial por la cantante

Mercedes Caraza, cuya hermosa voz  
y admirable técnica lucen en ella  
a la artista más representativa del  
género operístico de su país.

Por su parte el maestro Glust  
animó el espectáculo en forma so-  
bresaliente, ofreciendo oportunida-  
des para que, a la vez, lucieran sus  
dotes de experimentados artistas In-  
fantas y Fuentes Pumarino, que  
como la protagonista, obtuvie-  
ron prolongadas y entusiastas ova-  
ciones de parte de la concurrencia.

### CONCIERTO DOMINICAL DE RADIO DIFUSION DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Hoy domingo, a las 2 P. M., por  
Radio del Pacífico C. B. 114, Fa-  
cultad de Bellas Artes transmitirá  
los 6 Conciertos Brandenbúrgueses  
de J. S. Bach, interpretados por  
la Orquesta de Cámara de Adolf  
Busch.  
Violín: Adolf Busch.

Oboe: Evelyn Rothwell.  
Corno 1.º: Ambrey Bruin.  
Corno 2.º: Francis Bradley.  
Trompeta: George Eddale.  
Flauta 1.ª: Marcel Moyse.  
Flauta 2.ª: Louis Moyse.  
Piano: Rudolf Serkin.

Señora Adriana Figueroa Tocornal hija de don Alfonso Figueroa Pe-  
ña y Enriqueza Tocornal de Figueroa (FOTO DANA)

**MISA.**—  
Mañana lunes, segundo  
aniversario del fallecimiento  
de la señora Glafira Arella-  
no de Madrid, se dirán mis-  
sas por el descanso de su al-  
ma en la Parroquia de Ru-  
nón, a las 9 horas.

### AUDICION OFRECE ESTA TARDE ANDRES SEGOVIA

Esta tarde, a las 10 horas — se  
presentará en un concierto alar-  
mente interesante — el más emi-  
nente de los intérpretes de la guitarra  
con que cuentan los escenarios del  
mundo: Andrés Segovia, alabado por  
la crítica de todos los países como  
el ejecutante más notable de nues-  
tros tiempos.

La audición de hoy, está llamada  
a satisfacer los gustos más delica-  
dos y tiene el especial atractivo de  
que en ella, Andrés Segovia, da-  
rá a conocer el concierto para gita-  
rra y pequeña orquesta de Cas-  
telnuovo-Tedesco.  
Completará el programa una se-  
rie de composiciones para guitarra  
sola, seleccionadas entre los mayo-  
res éxitos de Segovia y que dará

**Dr. JULIO BERG**  
Enfermedades de la  
Ultratermía. Tratamien-  
tos. Afeciones. Estu-  
dios. (Estudios de  
Londres 79-B. Tel.)

### ANDRES HAAS

Estudio Pío NONO No 5

Ha iniciado sus cursos de Gimnasia Rítmica, Dan-  
za Rítmica y Danzas, con los siguientes profesores:

**ANDREE HAAS,**  
**LOTTE DIEMEL,**  
**YERKA LUCSIA**

## MODAS DE OTOÑO



Hermosas jovencitas lucen aquí las últimas creaciones de la  
moda.

El primero es un sencillo traje de lana negra de dos piezas  
cerrado por doble botonadura. Sombrero torero, también negro  
y red sobre el cabello. Alhajas en oro.

El segundo es un sencillo tailleur para jovencita en tweed  
café y blanco, ligeramente rayado de rojo y negro.

El tercero, es un vestido-abrigó inspirado en la línea mili-  
tar, en lana gris gruesa, cuello de tergo pelo y botones de acero.  
Y por último un abrigo práctico en escocés con gran cuello  
de lince.



# PRESENTAMOS ALGUNOS MODELOS DE LOS AFAMADOS RELOJES

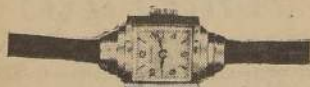
# LONGINES



No 3725 - Oro 18 Klt. \$ 2,400.



No 3401 - Oro 18 Klt. \$ 1,700.



No 3560 - Oro 18 Klt. \$ 2,050



No 4230 - Oro de 18 Klt. \$ 2,650.



No 4139 - Oro de 18 Klt. \$ 2,400.



No 3660 - Oro de 18 Klt. \$ 2,050.



No 4448 - Acero inoxidable: \$ 780



No 4286 - Acero inoxidable: \$ 1,020.



No 3596 - Acero inoxidable: \$ 1,000.



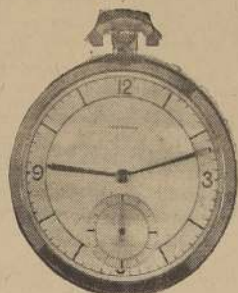
No 3088 - Acero inoxidable: \$ 1,000



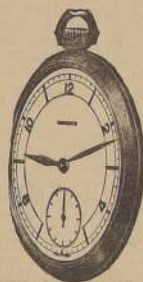
No 3925 - Acero inoxidable: \$ 900.  
Impermeable, antimagnético, irrompible y segundero al centro.



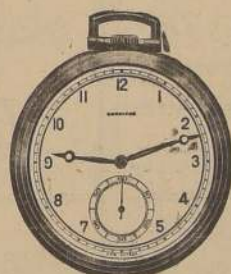
No 3541 - Acero inoxidable: \$ 600.



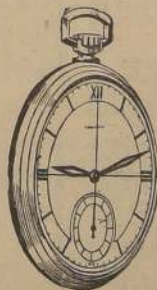
No 3922 - Acero inoxidable: \$ 600.



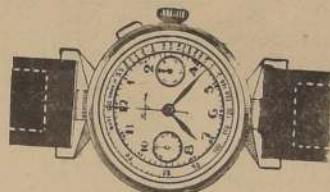
No 3543 - Acero inoxidable: \$ 400.



No 3065 - Acero inoxidable: \$ 500.



No 3450 - Acero inoxidable: \$ 400.



No 3886 - Cronógrafo. Oro 18 Klt. \$ 4,200.



No 3359 - Oro de 18 Klt. \$ 3,600



No 4435 - Oro 18 Klt. \$ 3,000.



No 3480 - Oro de 18 Klt.: \$ 2,650.  
No. 3884 - Acero inoxidable: \$ 720.  
Segundero centro



No 3654 - Oro 18 Klt. \$ 2,400.



No 3732 - Oro de 18 Klt. \$ 2,400.



Acero inoxidable.  
No 4041 - Impermeable, irrompible, antimagnético: \$ 720.



No 4443 - Cronógrafo, acero inoxidable: \$ 1,800.



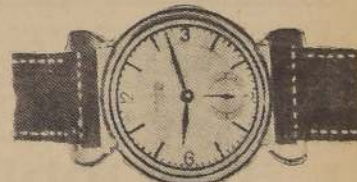
No 3650 - Acero inoxidable: \$ 840.



No 3649 - Acero inoxidable: \$ 780.



No 3640 - Acero inoxidable: \$ 780.



No 3784 - Acero inoxidable: \$ 660.



No 3698 - Acero inoxidable: \$ 650.



No 3501 - Acero inoxidable: \$ 660.  
Segundero centro



No 3356 - Acero inoxidable: \$ 650.



No 2326 - Acero inoxidable: \$ 600.

GRAN SURTIDO DE RELOJES: de platino, con brillantes; de oro 18 kl.; de acero inoxidable. Hay relojes pulseras LONGINES desde \$ 600

Visítenos y compare con otras marcas antes de decidir la compra de un reloj o pida informes sobre relojes LONGINES en cualquiera buena relojería

NUESTROS TALLERES DE RELOJERIA, servidos por expertos relojeros, representan una garantía absoluta a los poseedores de un reloj LONGINES

*Heil*

ESTADO 370 Santiago - Casilla 1-D.







# Victoria naval inglesa en el fiordo de Narvik

alcanzada por una escuadra encabezada por el acorazado "Warspite"

## DESTROYERES DEL REICH HUNDIDOS

alemanes anuncian el hundimiento del crucero "York" y de dos submarinos. ATQUE DE LA AVIACION NAVAL INGLESA A BERGEN

El Almirantazgo británico anunció hoy el hundimiento de un crucero y de dos submarinos alemanes en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik.

El Almirantazgo británico anunció hoy el hundimiento de un crucero y de dos submarinos alemanes en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik.

El Almirantazgo británico anunció hoy el hundimiento de un crucero y de dos submarinos alemanes en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik.

El Almirantazgo británico anunció hoy el hundimiento de un crucero y de dos submarinos alemanes en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik. Se cree que las fuerzas británicas en vidas de combate destruyeron a siete destructores alemanes en operaciones hoy en el fiordo de Narvik.

## 50.º ANIVERSARIO DE LA UNION PANAMERICANA

ideales que hemos aprendido a querer desde pisoteados por la fuerza dice Roosevelt en su mensaje a la institución

WASHINGTON, 13. (U. P.). — La Unión Panamericana celebrará hoy su cincuenta aniversario. Los Presidentes de las 21 naciones americanas, en sus mensajes, han expresado su satisfacción por el aniversario de la Unión Panamericana. Los Presidentes de las 21 naciones americanas, en sus mensajes, han expresado su satisfacción por el aniversario de la Unión Panamericana.

Los Presidentes de las 21 naciones americanas, en sus mensajes, han expresado su satisfacción por el aniversario de la Unión Panamericana. Los Presidentes de las 21 naciones americanas, en sus mensajes, han expresado su satisfacción por el aniversario de la Unión Panamericana.

## PENSAMIENTO VIVO DE FRANCISCO BILBAO

Selección de sus mejores escritos y cartas: "Sociabilidad", "Bolshéismo del Espiritual", "El Evangelio Americano", "América en Peligro", "Iniciativa de América", "Carta a Adolfo", "Vida de Bilbao", por ARMANDO DONOSO

don Alberto Blest gana

Por ALONE. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

## ORO DE INDIAS

por José Santos Chocano. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

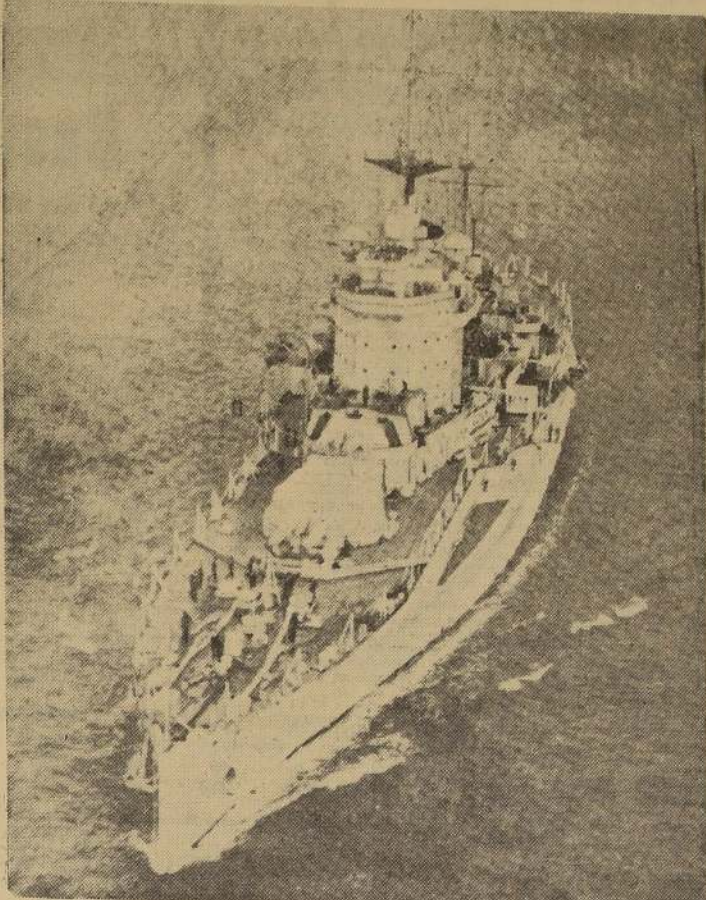
Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.

Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile. Obra premiada por la Universidad de Chile.



El acorazado "Warspite", buque insignia de una escuadra que opera frente al puerto de Narvik, se ilustra a la izquierda con una fotografía aérea tomada por el Almirantazgo británico.

visionamiento del enemigo. Tres grandes transportes o barcos de aprovisionamiento fueron bombardeados, un depósito que contenía municiones y un depósito de combustible.

29 BUQUES DE GUERRA FRANCESES COLABORAN CON LA ESCUADRA INGLESA. PARIS, 13. (U. P.). — El Ministerio de Marina francés anunció que 29 buques de guerra franceses estaban colaborando con los británicos en las aguas noruegas.

Según informaciones francesas, los alemanes ya han perdido un submarino y un buque de guerra.

**Tome TÓNICO BAYER**

fortifica el organismo

A base de vitaminas, extracto de hígado de vaca.

municiones en los nuevos campos de minas. Los franceses han desmentido oficialmente el comunicado alemán que decía que el crucero "Emile Bergen" había sido hundido.

## UNA DE LAS ACCIONES NAVALES MAYORES DE LA HISTORIA

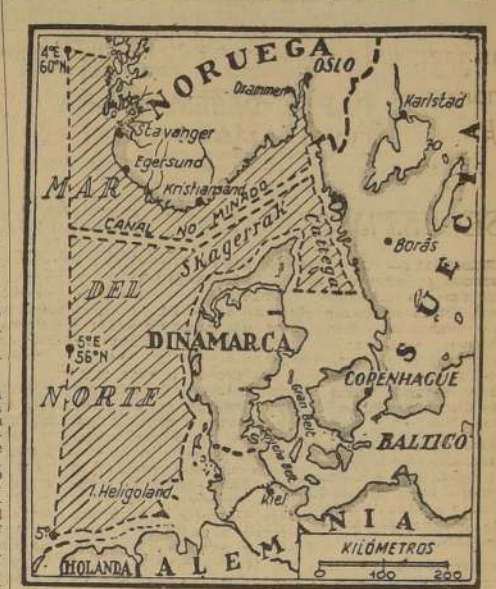
PARIS, 13. (U. P.). — Con motivo de la prolongación de la batalla naval de cien horas frente a Noruega y que está tomando las proporciones de una de las más grandes acciones navales de la historia, el Ministerio de Marina francés declaró que Alemania ha bajado en la clasificación de las armadas del mundo a ocupar el sexto lugar como consecuencia de la pérdida de la cuarta parte de su poder artillero en cruceros.

La terminación de los campos de minas aliados en el Skagerrak y el Kattegat, que embocan la flota alemana en el Báltico, puede impedir que el "Scharhorst" salga también de las bases alemanas. Los expertos franceses se inclinan a creer que las pérdidas infligidas a la flota alemana serán aún mayores de lo que se sabe ahora cuando se den a conocer las informaciones finales sobre la batalla.

## BAJAS DE LA MARINA ALIADA, SEGUN LOS ALEMANES

BERLIN, 13. (U. P.). — Según las informaciones oficiales alemanas, las fuerzas armadas del Reich han terminado su mejor semana desde el comienzo de la guerra y a contar desde el sábado pasado en la noche, han destruido 24 unidades de la armada británica y 25 aviones aliados a un costo de sólo tres buques de guerra y 13 aviones.

## ALIADOS COLOCAN EL MAYOR CAMPO DE MINAS DE TODA LA HISTORIA



A fin de completar el bloqueo de Alemania las marinas de guerra aliadas están minando la zona sombreada con rayas diagonales en el presente mapa.

LONDRES, 13. (U. P.). — Se recalca que probablemente será cuestión de algunos días y aun de semanas para completar la colocación del mayor campo minado de la historia; pero la operación está ya en plena ejecución, a la vez que las escuadras aliadas están plenamente preparadas para cualquiera contramedida que pudieran tomar los alemanes.

El nuevo campo de minas encierra al campo aliado anterior que medía más o menos 120 por 130 millas, frente a las costas de Alemania, de Dinamarca y de la bahía de Heligoland. En conjunto ambos campos cubren aproximadamente 60.000 millas cuadradas, o sea aproximadamente una superficie dos veces mayor que la del área del campo minado que resguarda la costa este de Gran Bretaña.

Se cree casi seguro que los alemanes tratarán de barrer el Canal a través del Kattegat y el acceso a Oslo; pero los submarinos alemanes han de estar activos en esta zona y además piensan los aliados que mientras mayor sea el número de buques alemanes que se encuentren en esta zona, tanto mejor.

**El camión más sobresaliente en su precio**

**EL FORD V-8**

**DE 1940**

**¡NO EXAGERAMOS! Mire Ud. esta lista imponente de las nuevas características importantes que se han añadido a las muchas ventajas Ford ya probadas por el tiempo. Después, visite al Concesionario Ford y examine detenidamente los camiones Ford de 1940. Obtenga una "prueba práctica" y entérese, para su propia satisfacción, que los camiones Ford de 1940 son los camiones que más le ofrecen a Ud. por el dinero invertido en su adquisición.**

Tres tamaños de motores, seis distancias diferentes entre ejes y 42 modelos de carrocerías y chasis: todo esto significa que en el 95% de todos los trabajos de arrastre y entrega, Ud. puede encontrar el camión Ford que le proporcione a Ud. el mejor funcionamiento y economía.

**NINGUN OTRO CAMION OFECE TODAS ESTAS CARACTERISTICAS!**

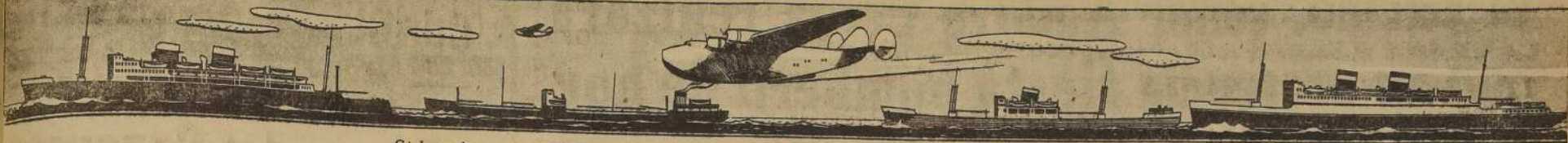
Nuevo estilo para todas las unidades • Más accesibilidad al motor y chasis • Tres motores V-8—35, 35 y 60 caballos de fuerza • 42 modelos de carrocerías y chasis • Acumuladores y generadores más grandes, con regulador automático del voltaje • Indicador del estado del acumulador • Asientos más blandos y cómodos en las casetas corrientes • Velocímetro "Shiftoguide" en camiones corrientes y Caseta Sobre Motor • Ventilador en el cigüeñal (excepto en los C.S.M.) • Eje frontal más grande en los camiones corrientes • Eje trasero de plena rotación con piñón montado a horcajadas • Aro del engranaje de disco de empuje • Embraque de fuerza semi-centrífuga • Grandes frenos hidráulicos • Conducción de tornillo sin fin y rodillo • Juntas universales con cojinetes de rodillos • Eje de velocidades (elegible a costo extra) • 42 clases diferentes de acero se usan en los camiones Ford.

CONCESIONARIOS Y SERVICIOS FORD EN TODO EL PAIS









Si han de ser beneficiosos, el viajar y el comerciar deben aprovechar al visitante y al visitado

# Los Diarios SCRIPPS-HOWARD, de Estados Unidos, Se Complacen EN SALUDAR A LOS OTROS AMERICANOS Con Motivo del "DIA DE LAS AMERICAS"

En el "día de las Américas", en que se celebra el cincuentenario de la Unión Panamericana, nos es dado ver, con sumo beneplácito, que los pueblos de las Américas intensifican su vinculación cultural y económica dentro del continente.

En Estados Unidos los periódicos Scripps-Howard se han puesto a la cabeza de los que propician un conocimiento más amplio de las naciones hermanas del hemisferio occidental.

Con el propósito de fomentar el estudio y despertar la admiración por los lugares de interés histórico y por las bellezas naturales, del mismo modo que para fomentar el intercambio

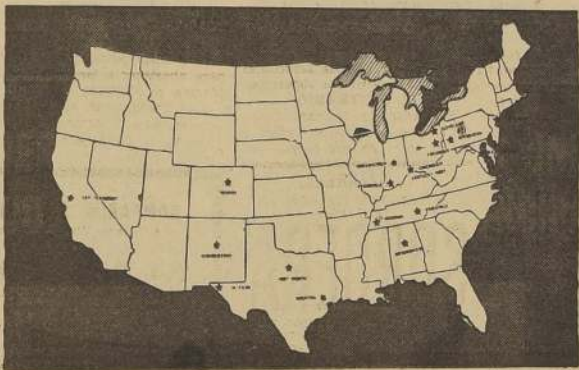
económico entre las Américas, estos diarios dieron comienzo el año pasado a un programa encaminado a despertar el interés por el turismo en todo el continente, programa que resume en pocas palabras el lema adoptado: "Ahora, visite Vd. las Américas".

Nos es grato informar que va tomando cuerpo en gran escala el movimiento de turistas. A nuestro juicio, no es esto más que el comienzo de un movimiento de vastos alcances, del sur al norte y del norte al sur, que nos será mutuamente provechoso.

En Estados Unidos podréis colocar vuestros productos en cantidades cada vez mayores, y de Estados Unidos recibiréis visitantes en número siempre creciente, a medida que vaya surtiendo efecto el programa de fomento turístico que cumplen los diarios Scripps-Howard.

Aprovechamos esta oportunidad para invitar a nuestros conciudadanos de las Américas a que visiten a Estados Unidos para que vean nuestro país y conozcan a nuestra gente, formando así un concepto exacto de nuestra población, de nuestras ciudades, de nuestras industrias.

## PARA VENDER PRODUCTOS EN ESTADOS UNIDOS COMIENCE VD. POR ESTAS CIUDADES PRINCIPALES



De un lado al otro de Estados Unidos, en los principales centros del comercio y de la industria, se publican diecinueve diarios del grupo Scripps-Howard. La población de estas ciudades y sus alrededores asciende a 22,100,719 almas. La producción industrial de estas ricas ciudades tiene un valor que pasa de los 12,000 millones de dólares anuales. En estas ciudades hay centenares de miles de personas que tienen dinero para viajar; para adquirir no solamente los artículos de primera necesidad sino también las cosas de lujo. Este sector, solo, constituye un

mercado de gran importancia para el desarrollo de la exportación de productos Hispanoamericanos.

Vendiendo algo a la gente de estas ciudades puede Vd. trazar la pauta para las ventas en otras localidades de la Unión, dado que los centros más pequeños siguen, por regla general, el ejemplo de sus vecinos más grandes.

En estas ciudades principales hay periódicos del grupo Scripps-Howard que se complacerán en colaborar con sus representantes de Vd. para que la propaganda de sus productos alcance un éxito rotundo.

Invitamos a los organismos destinados al fomento del comercio y a las firmas interesadas en la posibilidad de crearse un mercado en Estados Unidos a escribirnos solicitando informes más detallados, que procuraremos obtener y enviar sin demora. Dirigirse a: Business Promotion Department, Scripps-Howard Newspapers, 230 Park Avenue, Nueva York.

## INVITE VD. A LOS TURISTAS NORTEAMERICANOS A VISITAR SU PAIS VALIENDOSE DE LA COLABORACION DE LOS PERIODICOS SCRIPPS-HOWARD

Se ha calculado que en 1938 los estadounidenses han gastado más de quinientos millones de dólares en sus viajes al extranjero.

Hoy, la mayoría de los centros de atracción de Europa y del Asia están vedados.

A principios del otoño de 1939 los periódicos de la empresa Scripps-Howard dieron comienzo a un programa colectivo de fomento del turismo, adoptando por lema: "Ahora, visite Vd. las Américas".

Con el propósito de estimular el interés de los lectores en visitar las hermosas tierras de Iberoamérica, nuestros periódicos publican centenares de columnas, escritas por su propio personal de redacción, en que se tratan temas de esta naturaleza. Complementando estos artículos se publican también listas de importantes acontecimientos próximos a suceder, tanto en Estados Unidos cuanto en las naciones hermanas.

Muchos de los puntos de interés histórico y de las bellezas naturales de Hispanoamérica han servido ya de tema a estos artículos ilustrados. A medida que se va desarrollando el programa, otras temas similares serán tratados en la misma forma.

Por lo tanto los hoteles, lugares de veraneo y agencias de pasajes de Hispanoamérica que se propongan publicar anuncios en Estados Unidos encontrarán terreno fértil para su predica entre los lectores de los periódicos Scripps-Howard.

Atenderemos complacidos toda correspondencia relativa a tarifas de anuncios y fechas apropiadas para su publicación. Escriba Vd. al "Travel Promotion Bureau, Scripps-Howard Newspapers, 230 Park Avenue, Nueva York".



La "American Express Company" y el "Ask Mr. Foster Travel Information Service", que son las dos agencias más importantes en su género en Estados Unidos, participan con entusiasmo en nuestra campaña en pro del fomento del turismo. Tanto ellos como otros muchos organismos utilizan tres sellos multicolores del tamaño ilustrado en el cupón que se encuentra más abajo.

Estos sellos se envían GRATUITAMENTE, en cantidades de hasta 1,000, a quienes deseen colaborar en esta tarea. Permitásenos sugerir la idea de que se nos escriba pidiendo una cantidad de estos sellos y se los coloque en toda las cartas personales y de negocios enviadas a amigos y firmas comerciales de la Unión. Utilícese para ello el cupón que aparece más abajo.

## DIARIOS de SCRIPPS-HOWARD

HE AQUÍ LA LISTA DE DIARIOS DE LA CADENA DE SCRIPPS-HOWARD

NEW YORK World Telegram	SAN FRANCISCO News	CINCINNATI Post	DENVER News	WASHINGTON News	FORT WORTH Press
CLEVELAND Press	INDIANAPOLIS Times	KENTUCKY POST Courier	BIRMINGHAM Post	MEMPHIS Commercial Appeal	ALBUQUERQUE Tribune
PITTSBURGH Press	COLUMBUS Citizen	ton edition, Cincinnati Post	MEMPHIS Press-Scimitar	HOUSTON Press	EL PASO Herald-Post
	KNOXVILLE News-Sentinel		EVANSVILLE Press		

National Advertising Dept., 230 PARK AVENUE, NEW YORK CHICAGO SAN FRANCISCO DETROIT MEMPHIS PHILADELPHIA

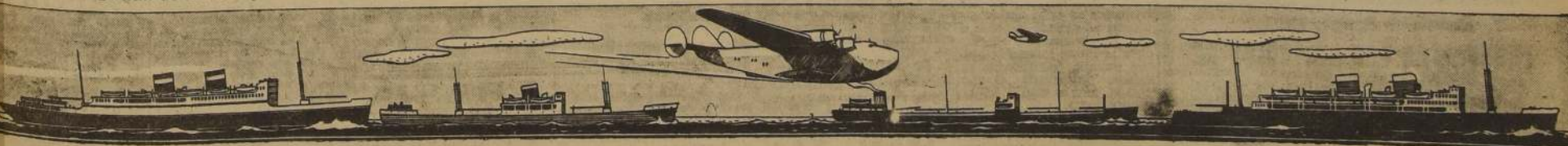
Travel Promotion Division,  
Scripps-Howard Newspapers  
230 Park Avenue, Nueva York.

Muy señores nuestros: De acuerdo con vuestra oferta, enviadnos GRATIS 100 sellos de los ilustrados en este cupón. Os aseguramos que los utilizaremos en nuestra correspondencia o los distribuiremos personalmente de modo que propendan a fomentar la idea del lema: "Ahora, visite Vd. las Américas".



Nombre de la firma: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
(Firmado): \_\_\_\_\_  
(Persona que lo solicita)

Si han de ser beneficiosos, el viajar y el comerciar deben aprovechar al visitante y al visitado



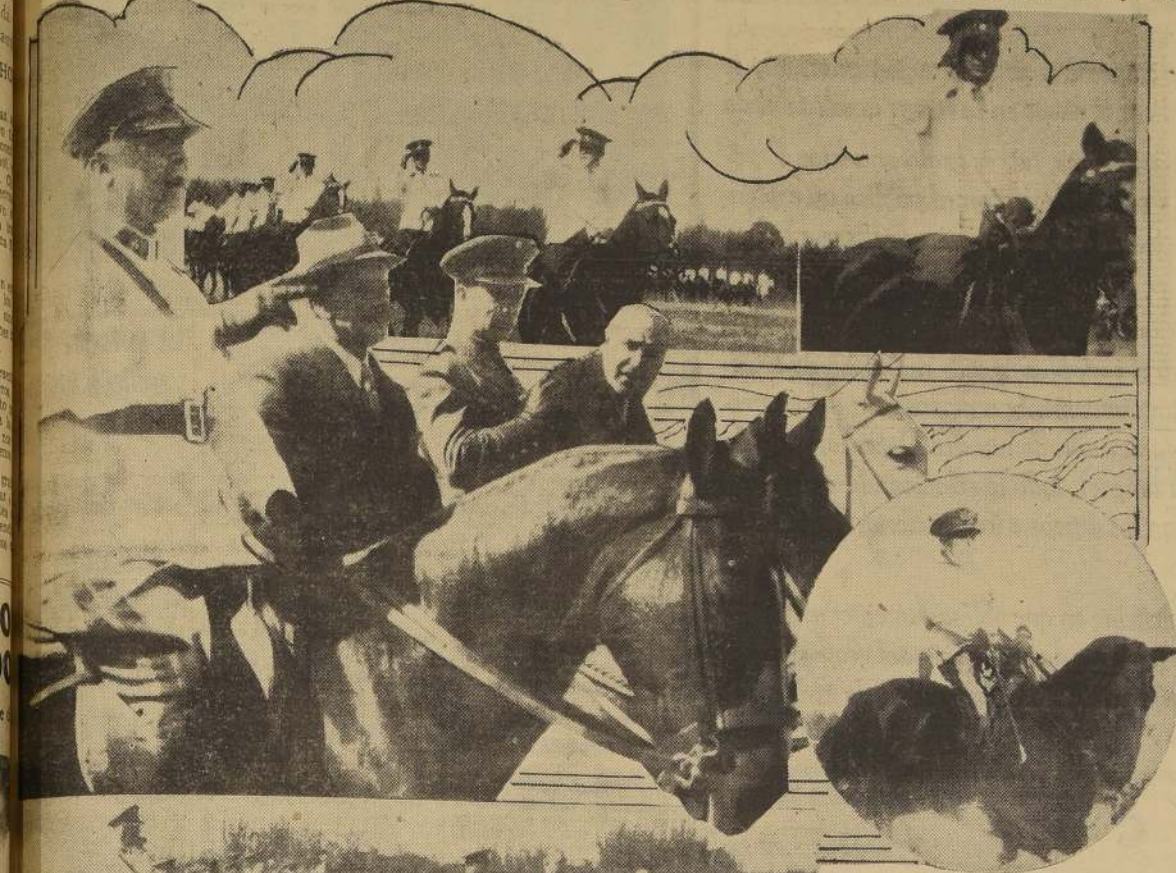






# S. E. hizo el recorrido de la cacería de ayer por los campos de Tobalaba

El Jefe del Ejército, Generalísimo don Manuel L. Gálvez, hizo el recorrido de la cacería de ayer por los campos de Tobalaba, ofrecida por la Comandancia en Jefe del Ejército.



Diversos aspectos de la cacería que en honor de la delegación mexicana se efectuó en la mañana de ayer en los Campos de Tobalaba ofrecida por la Comandancia en Jefe del Ejército y que alcanzó especial relieve.

Las 10.30 horas de ayer, al Country Club, se efectuó el recorrido de la cacería por el Comandante en Jefe del Ejército, en honor de la Delegación Mexicana. La cabalgata recorrió los campos de Tobalaba y de los Cuatros, habiendo sido precedida de antemano la cabalgata por el Mayor señor Yáñez.

El Jefe del Ejército, Generalísimo don Manuel L. Gálvez, hizo el recorrido de la cacería de ayer por los campos de Tobalaba, ofrecida por la Comandancia en Jefe del Ejército y que alcanzó especial relieve.

## ASOC. NACIONAL DE ARMADORES ACLARA ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE FLETES PAGADOS POR EL AZÚCAR

Una carta ha enviado esta entidad al Comisario General de Subsistencias y Precios. — Texto de esta comunicación

A propósito de la extensa exposición que hiciera en la I. Municipalidad de Santiago el señor Comisario General de Subsistencias y Precios, la Asociación Nacional de Armadores, le envío con fecha de ayer la siguiente carta.

Señor Comisario General de Subsistencias y Precios. — Santiago.

Estimado señor: Por la prensa nos hemos impuesto de una afirmación que Ud. ha hecho en el seno de la Ilustre Municipalidad de esta Capital, concerniente a aumentos de fletes y en especial a los del azúcar.

Sobre el particular, podemos informar a Ud. que los fletes marítimos no han tenido alzas desde mediados del año 1937, y que estas alzas, desde 1938, han sido de 1928 eran cobradas con el cambio a 6 peniques, por lo que las actuales tarifas resultan inferiores que en aquella época, a causa del cambio.

1928. — Tarifas en moneda de 6 peniques. 1931. — Por la crisis de la época, se dejaron las mismas tarifas, pero en moneda corriente sin recargo.

1935. — Se aumentaron en 8 por ciento, pero se alzaron los jornales en 10 por ciento.

## SE CREA EL DEPARTAMENTO CENTRAL DE PROTECCIÓN A LA MADRE Y EL NIÑO EN EL MINISTERIO DE SALUBRIDAD

Tendrá a su cargo la coordinación de la labor que desarrollan las instituciones semifiscales y privadas de todo el país

JEFE SE DESIGNA AL DOCTOR GUILLERMO MORALES

Continuando el desarrollo del plan de trabajo que se ha trazado el Ministro de Salubridad, doctor don Salvador Allende, y de acuerdo con los informes de los correspondientes, se ha dispuesto recientemente la creación del Departamento Central de Protección a la Madre y al Niño en el Ministerio de Salubridad.

**COORDINACIÓN DE LABORES**  
Las actividades principales del nuevo Departamento consistirán en la coordinación de labores entre las distintas y numerosas instituciones públicas, semifiscales y privadas, que, a lo largo del país, se ocupan en la atención de las madres y niños en sus diferentes etapas, sin sujetarse a ningún plan determinado. De esta manera se evitará multiplicación de funciones y se elaborará un programa estatal de protección a la madre y al niño dentro del cual deberán ubicarse las diferentes instituciones antes citadas.

**CONTROL TÉCNICO**  
Todas las instituciones públicas, semifiscales y privadas serán visitadas por los funcionarios técnicos del nuevo Departamento con el objeto, en pri-

mer lugar, de tener una noción exacta de ellas y en segundo lugar, para imponerle de la utilidad, finalidades y proporciones de cada una de ellas en relación con la subvención que el Estado les otorga.

Los pilares básicos sobre los cuales el Estado por intermedio del nuevo Departamento Central de Protección a la Madre y al Niño, será el médico social a la madre y al niño, serán los actuales servicios técnicos de la Dirección General de Sanidad (Departamento de Bienestar de la Madre y del Niño) de la Caja Seguro Obrero (Sección Madre y Niño) y de la Beneficencia (Hospitales, Policlínicos, Sanatorios, etc.). A cada uno de ellos se le asignará un rol bien preciso y determinado en el desarrollo del programa integral de aquella protección.

**EN PROVINCIAS**  
En las provincias se designará un médico especialista, ya sea un pediatra o un obstetra, para que, sin perjuicio de las funciones que desempeñe en la actualidad, dentro de cualquier zona de repartición ya nombrada, asuma el papel de Jefe Provincial de la protección a la madre y al niño en su respectiva zona, de acuerdo con las directivas que imparta el Departamento Central.

Naturalmente que cumplida esta primera parte de la labor del nuevo Departamento, se abrirán inmediatamente los numerosos vacíos y deficiencias que

se advierten en el estudio de la obra que han realizado en Chile las entidades fiscales y privadas. Para subsanar estas condiciones, muchas de las cuales son actividades vitales e imprescindibles, el nuevo Departamento deberá hacer presente ante el Supremo Gobierno la necesidad de arbitrar fondos para crear lo que falte. Sin estos fondos, es imposible pretender realizar ninguna labor de protección materno-infantil. El Ministro de Salubridad está vivamente empeñado en el éxito de las tareas que se le han señalado al nuevo Departamento, y ha prometido ejercer su alta influencia para el logro de estos propósitos. En conjunto con los Ministros de Educación y de Justicia se hará el estudio global de las necesidades totales del país en lo que respecta a la protección maternal e infantil desde sus tres aspectos más importantes: el médico social, el educacional y el jurídico.

**JEFE DEL NUEVO ORGANISMO**

Para desempeñar las funciones de Jefe del nuevo Departamento de Protección a la Madre y al Niño del Ministerio de Salubridad, ha sido designado, por reciente decreto del Ministerio de Salubridad, el doctor don Guillermo Morales Beltrami, que hasta ahora desempeñaba las funciones de Jefe de los Servicios de la Madre y el Niño de la Dirección General de Sanidad.

## SOBRE EL PROBLEMA CARBONERO TRATO SOC. DE FOMENTO FABRIL

Situación de las mercaderías bloqueadas en Alemania. — Obligaciones que corresponden a las industrias

EXPOSICION PERMANENTE

Algunos aspectos interesantes, relacionados con el aprovisionamiento del carbón, fueron dados a conocer en la sesión celebrada el miércoles último por el Consejo Directivo de la Sociedad de Fomento Fabril. El Presidente, señor Müller, se refirió a la oportunidad con que la Corporación de Fomento de la Producción se había preocupado del problema, adquiriendo en el exterior 100 mil toneladas, que ya han empezado a distribuirse entre las industrias y encargando otro cargamento de 50 mil toneladas más, que se recibirá en los próximos meses. Estas medidas han sido adoptadas para compensar la escasez del combustible nacional, afectado no sólo por accidentes ocurridos en una mina, sino que, principalmente, por la mejor producción.

Se hicieron algunas observaciones, relacionadas con los movimientos obreros, pasándose después a tratar los siguientes asuntos:

**MERCADERÍAS BLOQUEADAS EN ALEMANIA**  
Las observaciones formuladas por algunos socios se pondrán en conocimiento de la Sub-Secretaría de Comercio, informándoles que la Embajada Británica permite que una persona de su confianza verifique en los Bancos el pago del pedido. Mediante su certificación, como ya ha ocurrido en la práctica, se facilita por Gran Bretaña el tránsito de las mercaderías bloqueadas en Alemania.

**TRATADO CON EL PERÚ**  
La Comisión interna de la Sociedad de Fomento Fabril, se acordó reponer ahí la Exposición de Industrias Nacionales que había sido trasladada el año pasado al establecimiento de Warrantes de los señores Gómez y Cia.

La solicitud presentada por la firma Cori en demanda de los auspicios de la Sociedad para establecer en el centro un local destinado a exposición permanente de productos nacionales será tratada por el consejo, una vez que los proponentes satisfagan algunas consultas e informe sobre ellas la Comisión.

## Sus ex alumnos festejaron al Senador don Rudecindo Ortega

Quedó fundado el "Centro Hijos de Temuco"



Los ex-alumnos del Liceo de Temuco, que se reunieron en los salones del Club Unión Comercial una manifestación al ex-Ministro de Educación y actual Senador don Rudecindo Ortega Masferrer.

Ofreció la manifestación el señor Alonso Urrutia, quien se refirió a la personalidad del festejado y a la conveniencia social de echar las bases del Centro Hijos de Temuco, que tendría por finalidad la unión y progreso de los hijos de esta importante ciudad.

El discurso del señor Urrutia fué muy aplaudido. Escusaron su inasistencia los señores Carlos Monreal Belle, Secretario General de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio y Baldelario Riquelme Garrido, Secretario del actual Ministro de Educación.

A continuación agradeció la manifestación, el señor Ortega Masferrer, haciéndose eco de las palabras del señor Urrutia, en el sentido de formar el Centro de Hijos de Cautín y de aceptar el cargo de Presidente del Comité organizador para el cual fué in-

dicado. Terminó diciendo que este cargo como cualquier otro lo acogía con sincera voluntad para cooperar decididamente en la traducción de tan bello ideal, ya que él iba en provecho y progreso de la tierra de Cautín. La improvisación de señor Ortega fué muy aplaudida por la concurrencia.

Momentos después fueron designados para integrar el Comité los señores Alonso Urrutia y Oscar Vera. Dicho comité se reunirá, el lunes próximo en el mismo local, donde se efectuó esta manifestación.

## MEDICINA HERBARIA CHILENA

Por B. Gracia Alcover

Plantas, yerbas y frutas medicinales. Valor nutritivo y curativo de los alimentos. Vitaminas, calorías, proteínas y sales minerales indispensables para mantenerse en buen estado de salud y combatir eficazmente las enfermedades. — Acaba de publicarse este interesante libro que debería estar en todos los hogares.

Precio \$ 7.—

- |   |         |
|---|---------|
| COMO CURAR POR LA HOMEOPATIA. Enfermedades internas. Sistema nervioso. Aparato digestivo. Aparato respiratorio. Aparato circulatorio. Piel, por el Dr. Forster Benavente.   | \$ 15.— |
| LA SALUD POR LAVADO DE LA SANGRE. Vivamos cien años, por Manuel Lezaeta Acharán.  | \$ 3.—  |
| TISIS Y TUBERCULOSIS. — Su curación natural sin médico ni farmacia, por Manuel Lezaeta Acharán.   | \$ 4.—  |
| LA SALUD SIN BOTICA NI CIRUGIA, por Manuel Lezaeta Acharán.   | \$ 3.80 |
| REFILIS Y GONORREA. — Fácil curación en casa sin drogas ni inyecciones, por Manuel Lezaeta Acharán.   | \$ 5.—  |
| EL FRACASO DE LA MEDICINA. — Obra llamada a revolucionar las concepciones por las revelaciones que contiene. Los científicos en que descansa la medicina oficial alopatía desmoronados por su base, por el Profesor Demetrio Salas. | \$ 10.— |
| LA VIRGINIDAD. — Estudio histórico, psicológico y crítico, por el Dr. Alberto Caminos. Nueva edición.   | \$ 4.—  |
| EL HIPNOTISMO. — Cómo se aprende a hipnotizar. La sugestión al alcance de todos, por el Dr. Crummer Nueva edición.  | \$ 2.60 |
| A.B.C. DEL ESPIRITISMO. — Las fuerzas ocultas y su clave. Las tres vidas del alma. Modo de invocar a los espíritus, por B. J. Bastida.  | \$ 2.60 |
| HIGIENE SEXUAL. — Prestitución. Enfermedades venéreas. La sífilis y su profilaxis, por Olayo Arriola. Nueva edición.  | \$ 2.60 |
| MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA A MAQUINA. — Método sencillo, claro y rápido para aprender mecanografía y taquigrafía veloces en un mes, por J. Paz y Olea.  | \$ 2.60 |
| CUENTOS DE TODOS COLORES. — Libro escrito para la gente joven y también para los viejos que se rien de los neces de colores y de la seriedad de los tonos graves, por Alfonso Ugarte.   | \$ 4.—  |

Acabamos de publicar el decreto N.º 4067, del 18 de octubre de 1939, que fija el texto definitivo de la ley N.º 6457, sobre

## IMPUESTO A LA RENTA

PRECIO \$ 2.—

NUESTRA CASA LE PROPORCIONA A USTED EL LIBRO QUE DESEE EN EDICION NACIONAL O EXTRANJERA. Servicio rápido de despachos a provincias, con preferencia para los pedidos que se acompañen de su importe en giro postal o letra bancaria a nombre de

Librería Cultura — Casilla 4130 — Santiago

Reembolsos de correo o ferrocarril se despachan en cantidades superiores a \$ 5.—

EN SANTIAGO SE ATIENDEN PEDIDOS POR TELEFONO. LLAME AL 81291

## LIBRERIA Y EDITORIAL CULTURA

1165 — HUERFANOS — 1165  
Entre Bandera y Morandé, frente a Galería Alessandri  
CASILLA 4130

## ALTAS CONDECORACIONES A PERSONALIDADES PERUANAS

El Presidente de la República y sus Ministros de Relaciones, de Guerra y de Marina, recibirán la "Orden Al Mérito"

NOMINA DE LAS PERSONAS CONDECORADAS

El Gobierno concedió la Orden "Al Mérito" a las siguientes personalidades del Perú: Con el Grado de "Gran Colar", a S. E. el Presidente del Perú, Excmo. señor Manuel Prado. Con el Grado de "Gran Cruz", al Canciller señor Alfredo Solís y Muro.

Serán ascendidos al Grado de "Gran Cruz", el Coronel don Teófilo Iglesias, Ministro de Guerra; y el Capitán de Navío, señor Federico Díaz, Ministro de Marina. Y al Grado de "Gran Oficial" al Secretario General del Ministerio de Relaciones, señor Hernán Belledo; y al Jefe del Departamento Político, señor Javier Correa Elias.

Se otorgó, además, la misma condecoración en el Grado de "Gran Oficial" al senador señor Antonio de la Torre. Con el Grado de "Comendador" a los diputados Carlos Aramburu Salinas y Benjamín de la Torre; a los señores Fernando Melgar y Isaias Moreno; a los comandantes Armando Zamudio y Miguel Montaña; al doctor Belisario Sosa y al ingeniero Alberto Alexander. Con el Grado de "Oficial" al Capitán de Corbeta, señor Luis Larro; al Capitán de Aeronáutica, señor Carlos Gradnino; al Mayor de la Guardia Civil, señor Víctor Villarán; y al señor José Munos Vivanco.







# Las dos Universidades triunfaron ayer en Santa Laura

El conjunto de la U. de Chile se impuso al Stgo. National-Juventus, que debutaba, por 3 a 2, en un partido discreto

EN EL ENCUENTRO PRINCIPAL, LA U. CATOLICA DERROTO POR EL MINIMO SCORE AL A. ITALIANO, RESULTANDO QUE ESTA EN ABSOLUTO DESACUERDO CON LA FORMA COMO SE DESARROLLARON LAS ACCIONES

Esta tarde sigue el Campeonato de Apertura de los Profesionales. — Santiago Morning y Unión Española se miden en Santa Laura. — En Carabineros: Magallanes con Green Cross, y Badminton con Colo Colo

El Estadio de Santa Laura sirvió ayer de escenario a los partidos inaugurales del Campeonato de Apertura de la Asociación Central de Fútbol, reunión a la que asistieron no más de dos mil personas y que alcanzó un interés relativo. Santiago National-Juventus hizo su debut frente a la Universidad de Chile y perdió, por 3 tantos a 2, un match que pudo igualar y hasta transformarse en el vencedor. En el encuentro básico, la Universidad Católica se impuso por la mínima cuenta sobre el Audax Italiano, obteniendo el gol de la victoria cuando sólo quedaban veinte segundos de juego.

APRECIACIONES GENERALES. No recordamos haber presenciado el comienzo de un campeonato profesional con un interés tan escaso. La asistencia de aficionados al espectáculo de ayer no guar-

DEPORTIVO CON LAS MERCEDES, EN LA FLORIDA

Esta tarde, en la cancha del Deportivo Chile, en la Pila, se enfrentarán estas instituciones con tres equipos.

El Deportivo Las Mercedes, es el cuadro campeón de la vecina localidad de La Florida y cuenta con haber con un recomendable número de triunfos entre buenos jugadores de esa localidad y de Santiago.

Por su parte, el Deportivo Chile es una institución del barrio Pila, se ha destacado por sus actuaciones ante calificados rivales de la capital y alrededores; y esta tarde se enfrenta con sus mejores jugadores para enfrentar al campeón de La Florida.

La cancha del Chile está ubicada en Avenida B. O'Higgins, esquina de Aménzola, paradero de las góndolas Pila.

## Grandes Verbenas Españolas

Organizadas por el Centro Republicano Español — Merced 738

En celebración del Aniversario de la proclamación de la República Española

Hoy Domingo:

DESDE LAS 18 EN ADELANTE CONTINUACION DE LOS FESTEIOS

Hoy tomarán parte:

MARGARITA XIRGU y ALBOR MALUENDA

## Fábrica "Las Delicias"

OFRECE LA MAS GRANDIOSA LIQUIDACION DE MUEBLES MODERNOS

CALIDAD - CONFORT - ELEGANCIA

¡NO PAGUE EL LUJO!

Lo mejor al más bajo precio, con facilidades, sin recargo FABRICA Y SALON DE VENTAS:

Avda. Bdo. O'Higgins N.º 3035

## NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

Restablecidas las actividades que aseguran la marcha normal de nuestro diario, "LA NACION" ha decidido reiniciar desde mañana la publicación de su Suplemento Deportivo de los días lunes en la forma acostumbrada, dándole especial importancia tanto al deporte nacional como al extranjero.

para cotejarse después, de igual a igual, con los "grandes" de nuestro football.

Al respecto, no creemos sea la de ayer la mejor oportunidad para pronunciarnos sobre su capacidad. El team que hizo su debut no pudo contar con varios de sus más notables valores y ello, junto con acarrear una baja en su rendimiento, produjo en el resto una desorganización que se hizo fácil de advertir. La constitución del elenco fue hecha en la misma cancha y este "once" nada tuvo que ver con los entrenamientos efectuados durante la semana.

No se le podía pedir más al Santiago National-Juventus. Vaya como uno de sus méritos la circunstancia de que siempre lucharon sus componentes con un entusiasmo único y ejemplar, el mismo que les valió en ciertos momentos dar la impresión de que eran ellos los que llevaban el control de las acciones. A propósito, es necesario recalcar que durante el primer tiempo, el arco de la "U" pudo caer en tres ocasiones, salvándose nada más que por obra de la casualidad.

En lo que al conjunto estudiantil se refiere, sin el concurso de algunos de sus puntales, es natural que no haya producido una performance de acuerdo con sus antecedentes. Más aún, desde el momento en que el buen arquero Antonio Salamanca, hubo de abandonar el campo o haber sufrido la luxación del antebrazo derecho, su puesto fue ocupado por Ramos, de la división especial, jugador que no podía inspirar la menor confianza.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

Después de todo, y ante un oponente que se mostró duro desde un comienzo, los colegiales no se dejaron sorprender y cada una de sus corridas significó un peligro serio para el pórtilo muy bien defendido por Beltrami.

errores que terminó por desmoralizarse y ya no cobró lo que vio, sino lo que le dieron los jugadores y el público. Peor fue el epílogo de su actuación: le dio el triunfo a la Católica, validando el gol de Riera que se debió nada más que al empujón demasado visible del delantero Luis Figueroa al arquero Mario Jones. Fueron justas las protestas de los verdes: se les quitaba un partido que fue suyo desde el comienzo.

### ALGUNOS PORMENORES

ARBITRO: T. Estevens. UNIVERSIDAD DE CHILE (azules): A. Salamanca; R. Brenas y F. Las Heras; L. Castro, O. Sánchez (capitán) y E. De Saa; A. Passalacqua, A. Rossi, J. Allende, V. Carvajal y E. Holzapfel. SANTIAGO NATIONAL-JUVENTUS (listados, blanco y negro): G. Beltrami; J. Guerrieri y L. Villablanca; J. Martín (capitán), R. Mastelloni y M. Rusín; J. Profeta, E. Riquelme, J. Arvincuillas, L. Herrera y Pco. Leiva.

SCORERS: Allende, Rossi y Holzapfel, de la U. de Chile; Guerrieri y Profeta, del Santiago National-Juventus.

Iniciado el juego a las 14.35 hs. correspondió a ALLENDE, de la Chile, abrir la cuenta a los 20 minutos, venía que se mantuvo hasta el término de la etapa, sin dejar de reconocer que el rival tuvo varias oportunidades para lograr el empate.

A los 42 minutos, Martín salió de la cancha y su puesto lo ocupó Piña, como eje de la línea media. A los 43, en una intervención por alto, Salamanca cayó en mala forma y quedó tendido en el césped, viéndose en la necesidad de retirarse de la cancha. Según pudimos comprobar después, sufrió la luxación del antebrazo derecho, siendo llevado a la Asistencia Pública, donde se le prodigaron los primeros cuidados.

Al comenzar el segundo tiempo, advertimos que Ramos ocupa el arco de la Chile, en tanto que en el Santiago National-Juventus, el puesto de insidier izquierdo es llenado por R. Lorca, en reemplazo de Herrera. Las acciones se reiniciaron a las 15.35 horas.

ROSSE, a los 15 minutos, aumentó a dos la ventaja de su team y, a los 22, GUERRIERI, marcó el primer tanto para los listados, al convertir un tiro penal por foul de Castro a Leiva.

Cuando se pensó en una posible igualdad de condiciones, HOLZAPFEL, el mejor delantero que tuvo ayer la "U", evitó desde su lado un fortísimo shot, bajo que halló las redes con facilidad. Este gol se produjo a los 28 minutos.

Por último, a los 31 minutos, PROFETA venció por segunda vez la valla azul, siendo el score definitivo: Universidad de Chile, 3; Santiago National-Juventus, 2.

EL SEGUNDO MATCH. ARBITRO: J. Sablah. UNIVERSIDAD CATOLICA (blancos, franja azul): S. Livingstone; C. Bown (capitán) y L. Vidal; G. Soazo, F. Mediavilla y R. Alvarez; P. Sáez, E. Bolumburio, C. Pinto, L. y F. Riera.

AUDAX ITALIANO (verdes): M. Jones; A. Cortés y Rodas; E. Aráñeda, L. Cabrera y H. Trejos; L. Montaperito, M. Moeola, H. Bolaños (capitán), U. Ramos y D. Giudice.

SCORERS: F. Riera, de la U. Católica.

Cuando los equipos hicieron su entrada a la cancha, las populares aplaudieron cariñosamente a Ascanio Cortés, el back internacional del River Plate, de Buenos Aires, que ahora ha vuelto a su antiguo club.

El partido empezó a las 16.15 horas y no hubo en este periodo variaciones en el marcador, pese a que ambos arcos, el de los estudiantes en especial, pasaron por momentos de verdadero aprieto. No obstante la actuación brillante de Livingstone que ayer — justo es decirlo — actuó con gran suerte, impidió que se convirtieran en realidad los deseos de la ofensiva verde.

Corridos 12 minutos, Hernán Bolaños en su afán de alcanzar una pelota que iba al out, no pudo contener a tiempo la carrera que llevaba y se estrelló contra el enrejado, lesionándose la rodilla derecha en tal forma que se vio obligado a abandonar la cancha. Su puesto fue ocupado por el viñamarino Alcántara, cuyo desempeño no satisfizo las expectativas.

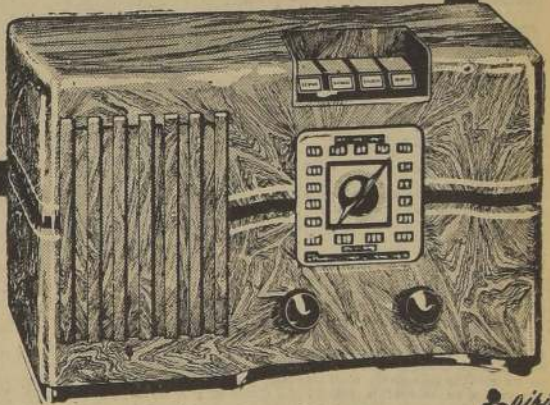
La Universidad Católica, al iniciarse la segunda etapa, colocó a Rivas en el puesto de Soazo, que pareció no tener entrenamiento y, en la ofensiva, salió Pinto y de centro quedó Bolumburio, in-



Una extraordinaria oportunidad para adquirir un moderno receptor de Radio

Emerson

EL PEQUEÑO RECEPTOR DE MAYOR VENTA MUNDIAL



UN MODELO PARA CORRIENTE ALTERNA Y CONTINUA CON SINTONIZACION AUTOMATICA DE TECLADO

PAGADERO CON \$ 150. DE PIE

CUOTAS MENSUALES DE \$ 79.

UN PEQUEÑO PERO LUJOSO MUEBLE DE NOGAL

5 TUBOS CON RENDIMIENTO DE 1 ANTENA INCORPORADA AL RECEPTOR. CIRCUITO SUPERHETERODINO

Sintonice los días Lunes, Miércoles y Viernes las audiciones extraordinarias de la orquesta STARIKOW en la "Radio Sociedad de Agricultura", CB-57 de 9.30 a 10 de la noche.

## DEPARTAMENTO ELECTRICO A LA VILLE DE NICE

UNA MODERNA ORGANIZACION TECNICA Y COMERCIAL ASUMADA EN HUERFANOS AVDA. O'HIGGINS ESQ. ARTURO PRAT

## Equitadores mexicanos y chilenos compiten esta tarde en la pista del Stade Francais

Interesante reunión se efectuará con la participación de altos valores del deporte ecuestre

los jefes del Ejército y Carabineros y miembros del Cuerpo Diplomático.

### EL PROGRAMA

El programa que se iniciará a las 15 horas, es el siguiente: Presentación de los equipos ante las autoridades y Cuerpo Diplomático. Exhibición por jinetes del Stade Francais.

Exhibición por jinetes de la Escuela de Carabineros.

Exhibición por el equipo ecuestre mexicano.

Exhibición por el equipo militar chileno.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Exhibición por los Charros mexicanos.

Competencia por equipos combinados, Premio Federación Nacional de Deportes Ecuestres. Cada equipo será formado por tres jinetes: chileno y uno mexicano.

### LOS EQUIPOS

Los cuatro equipos que actuarán en este festival son los siguientes: Mexicanos: Mayor Armando Villarroel, en Venustiano Carranza; Palafra en Aguila Blanca; Cap. Miguel Ponce en Carabineros; Cap. Humberto Marín en Rearte y Cap. Joaquín Chastota en Jarochos.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

Equipo Militar chileno: Cap. Polayo Izurieta en Gringo, Cap. Rafael Monti en Desada, Cap. Armando Fernández en Andina; Cap. Manuel Chaparro en Condor.

## DEP. "FRANKLIN" CELEBRA HOY SU ANIVERSARIO

El Deportivo "Franklin" una de las instituciones de barrio que goza de popularidad, celebra hoy su aniversario social.

En efecto ha preparado para hoy el siguiente programa: A las 14.30 horas, sus equipos superiores de football enfrentarán al "Juan Ulloa" en disputa de una copa y 23 medallas, en la cancha del Hospital Barros Luco.

En la noche, a las 20.30 horas se efectuará un banquete en el local social del Sindicato Aycaque Duhalde y Cia.

## LA "VALET" AFILA SUS PROPIAS HOJAS SIN GASTO ALGUNO

Solo la "Valet" afila sus propias hojas sin gastar nada.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.

Alfita mejor, con mas comodidad y con mas economi.



## La Maratón de los Barrios se corre hoy como un homenaje a la República de México

El Club Deportivo Suplementeros debe lograr un éxito con la organización de esta prueba de largo aliento. — Numerosos inscritos disputarán valiosos premios, entre ellos una Copa donada por LA NACION. — Una carrera ciclista

La Maratón de los Barrios, prueba pedestre de largo aliento, se efectuará esta tarde como un homenaje a la República de México y que organiza el Club Deportivo Suplementeros.

### VALIDOS ESTIMULOS

El Club organizador ha logrado reunir valiosos estímulos a saber: Copa donada por el Estado de B. E., don Armando Rodríguez Guadalupe, "La Nación", Copa Municipalidad, Copa Ministerio de Educación, y otras personas han donado numerosos artículos prácticos que serán otorgados a los atletas que obtengan más destacada figuración en la gran prueba.

### RTA DE LA CARRERA

La ruta es la siguiente: Embajada de México, Pedro Valdivia-

Costanera (Atravesando Puente Arco), Bellavista (Atravesando Puente Pío Nono hacia Parque Forestal), Mapocho, Baños, Alameda, Providencia, Avda. Salvador, Irarrázabal, Avda. Camarero Sport, Rufo, Estadio Nacional, entrada por la puerta de la Maratón, terminando con una vuelta y media a la pista.

### EL CICLISMO POR LA MANANA

La carrera ciclista en circuito, a verificarse por la mañana de hoy, congregará a entusiastas y numerosos participantes novatos y de cuarta categoría. La prueba se conocerá de hoy al futuro con el nombre de "Circuito República de México". No variará en su reglamentación siendo todos los años reservada a elementos no consagrados.

## Tenistas locales ganaron a los players mejicanos

En la mañana de hoy termina esta competencia especial

Diagnóstico concurrencia presencia en la tarde de ayer en el court principal del Internacional Sporting Club, la reunión tenística que a base de tres singles se realizaba oponiendo a los tres jugadores mexicanos que nos visitan y a tres de los buenos players locales.

En el primer match Efraín González, ex campeón del torneo, dominó la situación especialmente en un partido de relevos técnicos discretos y en el cual el chileno se basó de su juego de red. La cuenta fue de 7/5 y 6/3.

Repato Achondo reemplazó a mente disputado, evidenciando el Efraín Deik frente a Teniente de la Borbolla. Este lance fue estrechamente un juego más seguro y eficaz que con ocasión de su lance con Germán Harnecker. Con todo Achondo, luego de perder el primer set por 6/8, logró las acciones con violentos drives e incursiones a la red, ganando los dos sets siguientes por 7/5 y 6/3.

Esportivamente, el partido entre Salvador Deik y el jugador mexicano Daniel Hernández, tuvo momentos de interés, deducidos sobre todo de las incursiones que a la malla realizó el visitante, compartiendo del juego en que se de gran eficacia y excelente estilo. Sin embargo Salvador Deik con su juego de base, logró a

Hernández a jugar la mayor parte del tiempo en la línea de fondo, obligándolo a cambios de velocidades, hasta que el astuto matagrabó el tanto. Deik ganó por la cuenta de 6/1 y 6/2.

### LOS DOBLES

En la mañana de hoy sigue esta competencia extraordinaria con los dos partidos de dobles. A las 9 juegan Hernández y de la Borbolla contra R. Achondo y E. González y a las 11, Hernández-Achondo contra los Hnos. Deik.

En la tarde de hoy sigue esta competencia extraordinaria con los dos partidos de dobles. A las 9 juegan Hernández y de la Borbolla contra R. Achondo y E. González y a las 11, Hernández-Achondo contra los Hnos. Deik.

En la tarde de hoy sigue esta competencia extraordinaria con los dos partidos de dobles. A las 9 juegan Hernández y de la Borbolla contra R. Achondo y E. González y a las 11, Hernández-Achondo contra los Hnos. Deik.

En la tarde de hoy sigue esta competencia extraordinaria con los dos partidos de dobles. A las 9 juegan Hernández y de la Borbolla contra R. Achondo y E. González y a las 11, Hernández-Achondo contra los Hnos. Deik.

## 12 OFERTAS FCAS. LAFAYETTE

GUANTES Cabritilla señora, negros, lindos modelos	\$ 14.80
GUANTES Becker, imitación gamuza, 20 colores moda	9.80
CALZON afranelado, grueso	14.80
JUEGOS de dos piezas, jersey indemallable. — Enagua y calzon	29.80
JUEGOS de dos piezas, jersey indemallable, con aplicaciones, enaguas y calzon	39.80
CALZON con pierna, de lana, importados "Venus" "Lux"	49.80
CAMISAS dormir, jersey algodón	14.80
CAMISAS dormir, gamuza, listado, cuello crep satan muy grueso	34.80
BUFANDAS lana, 25 x 125 escocés	9.80
CHALECAS gruesas, lana listada, media manga	14.80
CHALECAS niño, lana, de 4 a 6 años, con listas muy lindas	14.80
CASACAS cuero, con forro, todas tallas	199.80
GRAN SURTIDO EN PARAGUAS SENORA, CABALLEROS, DESDE \$ 28.80.	
CHAQUETAS GAMUZA, ROPA INTERIOR, GUANTES, BUFANDAS, ETC.	

## Fabricas Lafayette

ESTADO 359  
(al lado de Gath y Chaves)  
Pedidos de provincias despachamos contra reembolsos  
CASILLA 1480, SANTIAGO

## Abel Gutiérrez Aguilera

Arquitecto y Profesor  
Ofrece a usted sus servicios profesionales y su OFICINA COMERCIAL, para  
COMPRVENTA, ARRIENDO DE PROPIEDADES  
Tramitaciones por Cajas, Ordenes a CASILLA 1306 - Santiago - Teléfono 84334  
HUEFANOS 1062 - OFICINA 22 - De 11 a 13 horas

## NUMEROSOS PARTIDOS DE TENIS SE JUGARON AYER EN EL STADE

Con nutrido calendario sigue hoy el Campeonato de la Zona Central

En la tarde de ayer continuó desarrollándose el Campeonato de Tenis de la Zona Central que en esta etapa destaca la lucha de primera y segunda categorías. Los resultados fueron los siguientes:

Singles, caballeros, primera categoría:  
Enrique Roa ganó a Omar Pabst por 6/7 6/3; Enrique Coper a Gonzalo Martín por 6/4 y 6/4; Víctor Yuni a Raúl Bulnes, 6/1 y 6/2; A. Lagunas a B. Gubbins por 6/0 y 6/2; Lorenzo Doyanbal a Florencio Torno por 6/4, 4/6 y 6/1; Germán Nau a Luis Yuni por 6/1 y 6/2; H. Valdeón a O. Aguilera por 6/2 y 6/0; Hernán Puentealla a P. Pintos por 3/6, 6/2 y 6/1; Antonio Chaves a Noel Chaytor por 9/7, 4/6 y 6/0; Oscar Cortés a L. Meredith por 6/0 y 6/1; A. Milne W.

Singles, damas, 2a categoría:  
Rosa Yuni a Ercilia Páez por 6/1 y 6/0; Elena de Musson a Ana de Puentealla por 6/1 y 6/2.

LOS PARTIDOS DE HOY  
9 horas.—Miguel Agost v. R. Muñoz; Ros. Osandón v. H. Inos; Ros. González, Martín v. R. Smith; Martín Delporte v. Emilio Díaz; Juan Guzmán v. Mario Monti; H. Becerra v. A. Chaves.  
10 horas.—B. Sabioncello-Ma-

11 horas.—Bob Lisana v. H. San Martín; O. Obtrich-L. Castro; G. Nau-A. Pfister; Ric. Beza v. Abugrade; A. Puentealla-H. Puentealla v. L. Bergstrom-Meredith; H. Barrethorpe-B. Gubbins v. O. Cortés-Astaburua; Valeria Donoso v. L. Espinoza.  
12 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

16 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

17 horas.—Gan. J. Guzmán-M. Monti v. Gan. H. Becerra-A. Chaves; H. Barrethorpe v. Gan. M. Puentealla; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

18 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

19 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

20 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

21 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

22 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

23 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

24 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

25 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

26 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

27 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

28 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

29 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

30 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

31 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

32 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

33 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

34 horas.—J. Pagola-A. Eche-garay v. G. Gubbins-L. Castro; Cortés, Martín Delporte v. O. Díaz; R. Bulnes-E. Roa v. P. Abad-J. Valenzuela; G. Nau v. O. Aguilera; H. Puentealla v. G. Nau; señores de Musson-Ercilia Páez v. señora de Pina Puy; O. Cortés-Pedro Salato v. P. Du-chene.

## El mexicano Gastruita triunfó en la mejor prueba del Torneo Atlético iniciado ayer

## CICLISTAS CHILENOS Y MEXICANOS ACTUARÁN EN LA CARRERA ENTRE SANTIAGO - VALPARAISO Y VINA

Hoy, a las 9 horas, se dará la partida a uno de los circuitos ciclistas de mayor importancia que se han efectuado.

Se trata de la carrera internacional entre Santiago y Vía del Mar, en la que participarán destacados "pedaleros" de Santiago, Valparaíso y otras ciudades, frente a los mejores exponentes que nos ha traído la embajada mexicana que actualmente nos visita.

La partida se dará a la hora anteriormente indicada desde la plaza Bulnes, los corredores seguirán por la ruta ordinaria que va a Valparaíso, pasarán por el alto del puerto, para luego seguir hasta Vía del Mar. La meta ha sido fijada en el Estadio El Tranque.

Los ciclistas de México y Chile que tomarán parte en la prueba de hoy, son los que damos a continuación:

Chile: Roberto Muñoz, José Tort, México: Miguel Villagras, México: Enrique Marín, México: Raúl Carvajal, María Ele-na; Alejandro Vache, María

Elens; Alberto Cea, Valparaíso; Emilio Rojas, Valparaíso; Alfonso Ugarte, Valparaíso; Manuel Hormazabal, Valparaíso; Norman Green, Valparaíso; Jorge Guerra, Vía del Mar; Fernando Araya, Vía del Mar; Enrique Chupay, Vía del Mar; Luis Quinteros, Vía del Mar; Juan Mondaca, Vía del Mar; Rodolfo Cantillano, Vía del Mar; Manuel Aguilera, Quillota; Juan Jara Pedalillo, Santiago; Rafael Gómez, Santiago; Enrique Torres, Santiago; Tomás Martí, Santiago; Guillermo González, Santiago; Juan Núñez, Santiago; Joaquín Araoz, Santiago; Eric Morgan, Santiago; Alfonso Pinto, San Antonio; César Echeverría, San Antonio; Teófilo Muñoz, San Bernardo; Osorio Urra, Rancagua; Rafael López, Rancagua; Juan Toledo, Curicó; Arnaldo Vega, Curicó; Blas Moral, Colchagua; Rudeolindo Martínez, Colchagua.

Reservas: Santiago, Luis Pulgar, Hernán Quijada y Carlos Roemán. Valparaíso: Fidel Herrera y Raúl Díaz.

En el semi-fondo actuará como Jefe de Turno, el representante del Ferrocarril, y en el de fondo, el Delegado del Ferrocarril.

Se desarrollará el siguiente programa por el Campeonato de los segundos equipos:

1. Ferrocarril v. U. Andarivel. 2. Ferrocarril v. U. Andarivel. 3. Ferrocarril v. U. Andarivel. 4. Ferrocarril v. U. Andarivel. 5. Ferrocarril v. U. Andarivel. 6. Ferrocarril v. U. Andarivel. 7. Ferrocarril v. U. Andarivel. 8. Ferrocarril v. U. Andarivel. 9. Ferrocarril v. U. Andarivel. 10. Ferrocarril v. U. Andarivel. 11. Ferrocarril v. U. Andarivel. 12. Ferrocarril v. U. Andarivel. 13. Ferrocarril v. U. Andarivel. 14. Ferrocarril v. U. Andarivel. 15. Ferrocarril v. U. Andarivel. 16. Ferrocarril v. U. Andarivel. 17. Ferrocarril v. U. Andarivel. 18. Ferrocarril v. U. Andarivel. 19. Ferrocarril v. U. Andarivel. 20. Ferrocarril v. U. Andarivel. 21. Ferrocarril v. U. Andarivel. 22. Ferrocarril v. U. Andarivel. 23. Ferrocarril v. U. Andarivel. 24. Ferrocarril v. U. Andarivel. 25. Ferrocarril v. U. Andarivel. 26. Ferrocarril v. U. Andarivel. 27. Ferrocarril v. U. Andarivel. 28. Ferrocarril v. U. Andarivel. 29. Ferrocarril v. U. Andarivel. 30. Ferrocarril v. U. Andarivel. 31. Ferrocarril v. U. Andarivel. 32. Ferrocarril v. U. Andarivel. 33. Ferrocarril v. U. Andarivel. 34. Ferrocarril v. U. Andarivel. 35. Ferrocarril v. U. Andarivel. 36. Ferrocarril v. U. Andarivel. 37. Ferrocarril v. U. Andarivel. 38. Ferrocarril v. U. Andarivel. 39. Ferrocarril v. U. Andarivel. 40. Ferrocarril v. U. Andarivel. 41. Ferrocarril v. U. Andarivel. 42. Ferrocarril v. U. Andarivel. 43. Ferrocarril v. U. Andarivel. 44. Ferrocarril v. U. Andarivel. 45. Ferrocarril v. U. Andarivel. 46. Ferrocarril v. U. Andarivel. 47. Ferrocarril v. U. Andarivel. 48. Ferrocarril v. U. Andarivel. 49. Ferrocarril v. U. Andarivel. 50. Ferrocarril v. U. Andarivel. 51. Ferrocarril v. U. Andarivel. 52. Ferrocarril v. U. Andarivel. 53. Ferrocarril v. U. Andarivel. 54. Ferrocarril v. U. Andarivel. 55. Ferrocarril v. U. Andarivel. 56. Ferrocarril v. U. Andarivel. 57. Ferrocarril v. U. Andarivel. 58. Ferrocarril v. U. Andarivel. 59. Ferrocarril v. U. Andarivel. 60. Ferrocarril v. U. Andarivel. 61. Ferrocarril v. U. Andarivel. 62. Ferrocarril v. U. Andarivel. 63. Ferrocarril v. U. Andarivel. 64. Ferrocarril v. U. Andarivel. 65. Ferrocarril v. U. Andarivel. 66. Ferrocarril v. U. Andarivel. 67. Ferrocarril v. U. Andarivel. 68. Ferrocarril v. U. Andarivel. 69. Ferrocarril v. U. Andarivel. 70. Ferrocarril v. U. Andarivel. 71. Ferrocarril v. U. Andarivel. 72. Ferrocarril v. U. Andarivel. 73. Ferrocarril v. U. Andarivel. 74. Ferrocarril v. U. Andarivel. 75. Ferrocarril v. U. Andarivel. 76. Ferrocarril v. U. Andarivel. 77. Ferrocarril v. U. Andarivel. 78. Ferrocarril v. U. Andarivel. 79. Ferrocarril v. U. Andarivel. 80. Ferrocarril v. U. Andarivel. 81. Ferrocarril v. U. Andarivel. 82. Ferrocarril v. U. Andarivel. 83. Ferrocarril v. U. Andarivel. 84. Ferrocarril v. U. Andarivel. 85. Ferrocarril v. U. Andarivel. 86. Ferrocarril v. U. Andarivel. 87. Ferrocarril v. U. Andarivel. 88. Ferrocarril v. U. Andarivel. 89. Ferrocarril v. U. Andarivel. 90. Ferrocarril v. U. Andarivel. 91. Ferrocarril v. U. Andarivel. 92. Ferrocarril v. U. Andarivel. 93. Ferrocarril v. U. Andarivel. 94. Ferrocarril v. U. Andarivel. 95. Ferrocarril v. U. Andarivel. 96. Ferrocarril v. U. Andarivel. 97. Ferrocarril v. U. Andarivel. 98. Ferrocarril v. U. Andarivel. 99. Ferrocarril v. U. Andarivel. 100. Ferrocarril v. U. Andarivel. 101. Ferrocarril v. U. Andarivel. 102. Ferrocarril v. U. Andarivel. 103. Ferrocarril v. U. Andarivel. 104. Ferrocarril v. U. Andarivel. 105. Ferrocarril v. U. Andarivel. 106. Ferrocarril v. U. Andarivel. 107. Ferrocarril v. U. Andarivel. 108. Ferrocarril v. U. Andarivel. 109. Ferrocarril v. U. Andarivel. 110. Ferrocarril v. U. Andarivel. 111. Ferrocarril v. U. Andarivel. 112. Ferrocarril v. U. Andarivel. 113. Ferrocarril v. U. Andarivel. 114. Ferrocarril v. U. Andarivel. 115. Ferrocarril v. U. Andarivel. 116. Ferrocarril v. U. Andarivel. 117. Ferrocarril v. U. Andarivel. 118. Ferrocarril v. U. Andarivel. 119. Ferrocarril v. U. Andarivel. 120. Ferrocarril v. U. Andarivel. 121. Ferrocarril v. U. Andarivel. 122. Ferrocarril v. U. Andarivel. 123. Ferrocarril v. U. Andarivel. 124. Ferrocarril v. U. Andarivel. 125. Ferrocarril v. U. Andarivel. 126. Ferrocarril v. U. Andarivel. 127. Ferrocarril v. U. Andarivel. 128. Ferrocarril v. U. Andarivel. 129. Ferrocarril v. U. Andarivel. 130. Ferrocarril v. U. Andarivel. 131. Ferrocarril v. U. Andarivel. 132. Ferrocarril v. U. Andarivel. 133. Ferrocarril v. U. Andarivel. 134. Ferrocarril v. U. Andarivel. 135. Ferrocarril v. U. Andarivel. 136. Ferrocarril v. U. Andarivel. 137. Ferrocarril v. U. Andarivel. 138. Ferrocarril v. U. Andarivel. 139. Ferrocarril v. U. Andarivel. 140. Ferrocarril v. U. Andarivel. 141. Ferrocarril v. U. Andarivel. 142. Ferrocarril v. U. Andarivel. 143. Ferrocarril v. U. Andarivel. 144. Ferrocarril v. U. Andarivel. 145. Ferrocarril v. U. Andarivel. 146. Ferrocarril v. U. Andarivel. 147. Ferrocarril v. U. Andarivel. 148. Ferrocarril v. U. Andarivel. 149. Ferrocarril v. U. Andarivel. 150. Ferrocarril v. U. Andarivel. 151. Ferrocarril v. U. Andarivel. 152. Ferrocarril v. U. Andarivel. 153. Ferrocarril v. U. Andarivel. 154. Ferrocarril v. U. Andarivel. 155. Ferrocarril v. U. Andarivel. 156. Ferrocarril v. U. Andarivel. 157. Ferrocarril v. U. Andarivel. 158. Ferrocarril v. U. Andarivel. 159. Ferrocarril v. U. Andarivel. 160. Ferrocarril v. U. Andarivel. 161. Ferrocarril v. U. Andarivel. 162. Ferrocarril v. U. Andarivel. 163. Ferrocarril v. U. Andarivel. 164. Ferrocarril v. U. Andarivel. 165. Ferrocarril v. U. Andarivel. 166. Ferrocarril v. U. Andarivel. 167. Ferrocarril v. U. Andarivel. 168. Ferrocarril v. U. Andarivel. 169. Ferrocarril v. U. Andarivel. 170. Ferrocarril v. U. Andarivel. 171. Ferrocarril v. U. Andarivel. 172. Ferrocarril v. U. Andarivel. 173. Ferrocarril v. U. Andarivel. 174. Ferrocarril v. U. Andarivel. 175. Ferrocarril v. U. Andarivel. 176. Ferrocarril v. U. Andarivel. 177. Ferrocarril v. U. Andarivel. 178. Ferrocarril v. U. Andarivel. 179. Ferrocarril v. U. Andarivel. 180. Ferrocarril v. U. Andarivel. 181. Ferrocarril v. U. Andarivel. 182. Ferrocarril v. U. Andarivel. 183. Ferrocarril v. U. Andarivel. 184. Ferrocarril v. U. Andarivel. 185. Ferrocarril v. U. Andarivel. 186. Ferrocarril v. U. Andarivel. 187. Ferrocarril v. U. Andarivel. 188. Ferrocarril v. U. Andarivel. 189. Ferrocarril v. U. Andarivel. 190. Ferrocarril v. U. Andarivel. 191. Ferrocarril v. U. Andarivel. 192. Ferrocarril v. U. Andarivel. 193. Ferrocarril v. U. Andarivel. 194. Ferrocarril v. U. Andarivel. 195. Ferrocarril v. U. Andarivel. 196. Ferrocarril v. U. Andarivel. 197. Ferrocarril v. U. Andarivel. 198. Ferrocarril v. U. Andarivel. 199. Ferrocarril v. U. Andarivel. 200. Ferrocarril v. U. Andarivel. 201. Ferrocarril v. U. Andarivel. 202. Ferrocarril v. U. Andarivel. 203. Ferrocarril v. U. Andarivel. 204. Ferrocarril v. U. Andarivel. 205. Ferrocarril v. U. Andarivel. 206. Ferrocarril v. U. Andarivel. 207. Ferrocarril v. U. Andarivel. 208. Ferrocarril v. U. Andarivel. 209. Ferrocarril v. U. Andarivel. 210. Ferrocarril v. U. Andarivel. 211. Ferrocarril v. U. Andarivel. 212. Ferrocarril v. U. Andarivel. 213. Ferrocarril v. U. Andarivel. 214. Ferrocarril v. U. Andarivel. 215. Ferrocarril v. U. Andarivel. 216. Ferrocarril v. U. Andarivel. 217. Ferrocarril v. U. Andarivel. 218. Ferrocarril v. U. Andarivel. 219. Ferrocarril v. U. Andarivel. 220. Ferrocarril v. U. Andarivel. 221. Ferrocarril v. U. Andarivel. 222. Ferrocarril v. U. Andarivel. 223. Ferrocarril v. U. Andarivel. 224. Ferrocarril v. U. Andarivel. 225. Ferrocarril v. U. Andarivel. 226. Ferrocarril v. U. Andarivel. 227. Ferrocarril v. U. Andarivel. 228. Ferrocarril v. U. Andarivel. 229. Ferrocarril v. U. Andarivel. 230. Ferrocarril v. U. Andarivel. 231. Ferrocarril v. U. Andarivel. 232. Ferrocarril v. U. Andarivel. 233. Ferrocarril v. U. Andarivel. 234. Ferrocarril v. U. Andarivel. 235. Ferrocarril v. U. Andarivel. 236. Ferrocarril v. U. Andarivel. 237. Ferrocarril v. U. Andarivel. 238. Ferrocarril v. U. Andarivel. 239. Ferrocarril v. U. Andarivel. 240. Ferrocarril v. U. Andarivel. 241. Ferrocarril v. U. Andarivel. 242. Ferrocarril v. U. Andarivel. 243. Ferrocarril v. U. Andarivel. 244. Ferrocarril v. U. Andarivel. 245. Ferrocarril v. U. Andarivel. 246. Ferrocarril v. U. Andarivel. 247. Ferrocarril v. U. Andarivel. 248. Ferrocarril v. U. Andarivel. 249. Ferrocarril v. U. Andarivel. 250. Ferrocarril v. U. Andarivel. 251. Ferrocarril v. U. Andarivel. 252. Ferrocarril v. U. Andarivel. 253. Ferrocarril v. U. Andarivel. 254. Ferrocarril v. U. Andarivel. 255. Ferrocarril v. U. Andarivel. 256. Ferrocarril v. U. Andarivel. 257. Ferrocarril v. U. Andarivel. 258. Ferrocarril v. U. Andarivel. 259. Ferrocarril v. U. Andarivel. 260. Ferrocarril v. U. Andarivel. 261. Ferrocarril v. U. Andarivel. 262. Ferrocarril v. U. Andarivel. 263. Ferrocarril v. U. Andarivel. 264. Ferrocarril v. U. Andarivel. 265. Ferrocarril v. U. Andarivel. 266. Ferrocarril v. U. Andarivel. 267. Ferrocarril v. U. Andarivel. 268. Ferrocarril v. U. Andarivel. 269. Ferrocarril v. U. Andarivel. 270. Ferrocarril v. U. Andarivel. 271. Ferrocarril v. U. Andarivel. 272. Ferrocarril v. U. Andarivel. 273. Ferrocarril v. U. Andarivel. 274. Ferrocarril v. U. Andarivel. 275. Ferrocarril v. U. Andarivel. 276. Ferrocarril v. U. Andarivel. 277. Ferrocarril v. U. Andarivel. 278. Ferrocarril v. U. Andarivel. 279. Ferrocarril v. U. Andarivel. 280. Ferrocarril v. U. Andarivel. 281. Ferrocarril v. U. Andarivel. 282. Ferrocarril v. U. Andarivel. 283. Ferrocarril v. U. Andarivel. 284. Ferrocarril v. U. Andarivel. 285. Ferrocarril v. U. Andarivel. 286. Ferrocarril v. U. Andarivel. 287. Ferrocarril v. U. Andar



# Manco Capac es nuestro favorito en el clásico "Francisco Baeza"

## ARIOVISTO Y PAYASO NOS PARECEN SUS PRINCIPALES ENEMIGOS

### LOS DEBUTANTES STOP GAP Y SFORZA NOS GUSTAN EN LAS PRUEBAS PARA 2 AÑOS.—EL HANDICAP DE FONDO SE PRESENTA FAVORABLE PARA VOLTEADOR.—EN LAS CARRERAS RESTANTES SOMOS PARTIDARIOS DE CURACO, ACHAROLADO, PRE ROYAL Y LUISIANA

El programa organizado por el Club Hípico para la segunda reunión de la temporada de Otoño ha resultado de innegables atractivos y muy superior al del mes anterior, factores que permiten anticipar desde luego el éxito que alcanzará la fiesta hípica de esta tarde y que debe considerarse en gran concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del deporte.

Los diversos encuentros que integran la cartilla han conseguido numerosas anotaciones, y en todos ellos el pronóstico ofrece serias dificultades, lo que seguramente dará margen para presenciar lucidos desarrollos y remunerativos dividendos.

EL CLÁSICO "FRANCISCO BAEZA"

Tendrá lugar hoy el clásico "Francisco Baeza", handicap sobre milla, destinados a 3 años que no hayan ganado más de \$ 100.000, dotado con una recompensa de \$ 18.000 y en donde harán acto de presencia 10 de los inscritos, pues, se anuncia que Santandrea no será de la partida. Encabeza la lista Manco Capac, al que con toda justicia le ha correspondido el top-weight de 55 kilos. El hijo de Duramito se impuso al galope sobre Alegórico, performance que nada dice, pero recordando que en Vía, batió por 3 cuerpos a un elemento de la talla de Apolito, hay que reconocerle la primera opción.

Payaso viene de ascollar a Pompon en el Chile, a sólo 1 kilo de diferencia, actuación bastante recomendable, aparte de que el público del corral La Vena, se ha visto en gran forma en la semana.

Ariovisto corrió bien pero con muy mala suerte en Vía, y bastará recordar que en su última presentación, llegó tercero de Bourgoine y Makkar, a pesar de haber sufrido muchos tropiezos, para llevar a la conclusión de que es gran carta en esta prueba.

Juncada viene de imponerse por la distancia mínima sobre Emorala y como en Santiago, mucho la importada, hay que considerarla seriamente en el pronóstico.

Millanes fracasó en la temporada vifamarina, pero bien vale la pena recordar que sus mejores performances los ha producido en el Club Hípico, y por lo tanto, bien puede rehabilitarse, ya que a 49 kilos no puede ir mejor colocada.

Mar Caspio remató cuarto en la prueba de Pompon, actuación apenas regular y de ahí que sólo nos atrevemos a insinuarnos como posible sorpresa.

Plancha baja muchos kilos con respecto a sus últimas en el Sporting, y como aptitudes no le faltan a la importada, nos parece la más indicada para preparar la semana.

En cuanto a los restantes, Leonardo fracasó sin atenuantes en la de Rancho Rebelde, Melena se por demás desaparece y sus performances no son como para entusiasmar, y por último Minneapolis remató detrás de dalebon a largos dos cuerpos, lo que no es título suficiente para intervenir en una carrera clásica.

Analizada la chance de los distintos adversarios, vamos a definirnos por Manco Capac para el puesto de honor, dejando a Ariovisto y Payaso en los siguientes.

Se dará comienzo a la reunión con el premio Brasil, II, sobre 1.000 metros, destinado a los "juvenos" no ganadores, y en donde se han dado cita 16 productores, aspirantes a cambiar de categoría.

El vencedor habrá que buscarlo entre Abrojo, que cuenta con moridas muy satisfactorias; Stop Gap, un hijo de Sigmund, que hace sus primeras armas y que se ha visto sobrepasado; Nalga, que se ha desempeñado discretamente en sus anteriores; Alabanza, que ha trabajado en forma muy satisfactoria y finalmente Lisa yiliana, que acaba de ascollar a Kohna, en esta misma distancia.

Por nuestra parte, vamos a indicar a Stop Gap para el primer puesto, reservándole los siguientes a Lisa yiliana y Nalga.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, ofrece no pocas dificultades, pues varios de los inscritos cuentan con méritos suficientes para imponerse.

Los preferidos del público serán Noguera, cuyos aporantes son innegables; Sforza, un precioso hijo de Vid Vior en Salpica, que llega muy "puesto" a la carrera, y con trabajos como para no perder; Ventosilla, que ya conoce al marocero; War Lad, que ascolló a Shangay Clipper y Payador; Isalandia, que fue segunda de Commo Cuante, a escasas diferencias y por último Tromba, que acaba de rematar cuarta de Kohna.

Consecuente con el sentir general, optaremos por Sforza para ganador, dejando en los lugares a Isalandia y Noguera.

TERCERA CARRERA

Ocupa el tercer lugar del programa el premio Búfalo, condicional sobre 1.200 metros, y en donde intervendrán la friolera de veinte adversarios, dispuestos a luchar por los 7.000 de recompensa.

Seleccionando en el modesto conjunto, los candidatos de mejores títulos nos parecen Curaco, Karlobad, Helena, Night Blue, Siberia, Told y Plumen, que han actuado bien en sus presentaciones pasadas, pero como se trata de elementos tan falcos de clase, suelen descender con demasiada frecuencia, y en este caso serían humorada, Santa o Amiral Sulas.

CUARTA CARRERA

A continuación se correrá el premio Besigue, análogo al anterior y en donde participarán 12 adversarios, pues se anuncia que Manco Capac, Quilena y Diabla no serán de la partida.

El favorito será Acharolado, que sostuvo una brillante campaña en Vía del Mar, y cuya última actuación fue un segundo de looping, aventajando a rivales muy superiores, a los que le han salido al paso esta vez. El pupilo del Santa Isabel se presenta en gran forma y le bastará repetir esa performance para imponerse.

De los otros, los de más valer nos parecen Lindora, Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen, pero estimamos que sus pretensiones sólo deben concretarse a los sitios secundarios.

Es, en consecuencia, Acharolado nuestro preferido, con Guardia Vieja y Cherry Queen para recolectar a la llegada.

QUINTA CARRERA

En quinto término se disputará el premio Brown, también sobre 1.200 metros, y en donde los 17 kilos que median entre los distintos competidores, se prestan admirablemente para que se produzca lo inesperado.

Dentro de la lógica, se pueden eliminar algunos nombres, pero no por eso se desecha la cognita y así tenemos que Sarraut, Bacta, Soler y Swing son tan buenas cartas como Tanguilla, Pre Royal, Siberia o Pegaso, y resulta un problema decidirse por uno, sin dejar de reconocer que cualquiera de los otros es capaz de ganar.

Un candidato de probabilidad se nos ocurre Pre Royal, el invitado hijo de Preponero, que reaparece en la plenitud de sus medios, aparte de que a 49 kilos va como para no perder y en este concepto le encomendaremos la defensa de nuestro pronóstico, dejando a Sarraut y Bacta para los otros lugares de la tabla.

SEXTA CARRERA

El handicap de fondo premio Barilla, a 2.400 metros, promete un bonito final, pues, los pesos han sido distribuidos con todo acierto, lo que ha equiparado las chances de la mayoría de los inscritos.

Tafi y Volteador ya se midieron en el José Luis Walker, y se clasificaron segundo y tercero de Lombocaprio, pero, como esta vez los pingos son distintos, los pesos deben invertirse. Málito ha sostenido una buena campaña y a 54 kilos va en innegables condiciones. Magenta ha progresado bastante a juzgar por sus aporantes y por fin, Duclit y Quabec, al amparo de las ventallas que reciben, pueden ser los encargados de la avería.

Analizada la opción de los distintos rivales, vamos a designar a Volteador para el primer lugar, con Tafi y Málito para los siguientes.

SEPTIMA CARRERA

Después del clásico tocó el turno al premio Big Bear, handicap sobre milla, y en donde las opiniones han de manifestarse muy divididas, ya que la mayoría de los inscritos llegan con justificadas pretensiones al encuentro.

Betobilla, sostuvo una brillante campaña en Vía, y Malgré las ventallas que otorga, es gran carta, y llevará una espléndida ardua en Guallenu, que no puede ir mejor colocado a 52 kilos; Almontos, después de su fracaso último, sólo se le puede recomendar como lance, al igual que Bomboc, que necesita pista pesada; Cadeite fue batido por Contrado, que también es de la partida, y ambos destacan gran chance; Krahlería ascolló a Campito, no hace mucho; Ferny fue cuarto de Cadeite, al que otorga 3 kilos y finalmente, Cité y Lustrin van peligrosamente livianos, y pueden resultar con subido sport.

Nuestro candidato es Ferny, que se destaca por su mejor momento, con Cadeite y Lustrin para los lugares.

GUARDIA VIEJA Y CHERRY QUEEN.

Quinta carrera.— Pre Royal, Sarraut y Bacta.

Sexta carrera.— Volteador, Tafi y Málito.

Septima carrera.— Manco Capac, Quilena y Diabla.

Octava carrera.— Acharolado, Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen.

Novena carrera.— Lustrin, Darjein y Curralhus.

Décima carrera.— Ferny, Cadeite y Lustrin.

Undécima carrera.— Juncada.

Doceava carrera.— Stop Gap.

Decimotercera carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimocuarta carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimoquinta carrera.— Acharolado.

Decimosexta carrera.— Stop Gap.

Decimoseptima carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimooctava carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimonovena carrera.— Acharolado.

Decimoginta carrera.— Stop Gap.

Decimoginta y una carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimoginta y dos carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimoginta y tres carrera.— Acharolado.

Decimoginta y cuatro carrera.— Stop Gap.

Decimoginta y cinco carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimoginta y seis carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimoginta y siete carrera.— Acharolado.

Decimoginta y ocho carrera.— Stop Gap.

Decimoginta y nueve carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimoginta y diez carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Guardia Vieja y Cherry Queen.

Quinta carrera.— Pre Royal, Sarraut y Bacta.

Sexta carrera.— Volteador, Tafi y Málito.

Septima carrera.— Manco Capac, Quilena y Diabla.

Octava carrera.— Acharolado, Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen.

Novena carrera.— Lustrin, Darjein y Curralhus.

Décima carrera.— Ferny, Cadeite y Lustrin.

Undécima carrera.— Juncada.

Doceava carrera.— Stop Gap.

Decimotercera carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimocuarta carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta carrera.— Acharolado.

Decimoseptima carrera.— Stop Gap.

Decimosexta carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y una carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y dos carrera.— Acharolado.

Decimosexta y tres carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y cuatro carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y cinco carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y seis carrera.— Acharolado.

Decimosexta y siete carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y ocho carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y nueve carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y diez carrera.— Acharolado.

Decimosexta y once carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y doce carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y trece carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y catorce carrera.— Acharolado.

Guardia Vieja y Cherry Queen.

Quinta carrera.— Pre Royal, Sarraut y Bacta.

Sexta carrera.— Volteador, Tafi y Málito.

Septima carrera.— Manco Capac, Quilena y Diabla.

Octava carrera.— Acharolado, Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen.

Novena carrera.— Lustrin, Darjein y Curralhus.

Décima carrera.— Ferny, Cadeite y Lustrin.

Undécima carrera.— Juncada.

Doceava carrera.— Stop Gap.

Decimotercera carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimocuarta carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta carrera.— Acharolado.

Decimoseptima carrera.— Stop Gap.

Decimosexta carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y una carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y dos carrera.— Acharolado.

Decimosexta y tres carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y cuatro carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y cinco carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y seis carrera.— Acharolado.

Decimosexta y siete carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y ocho carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y nueve carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y diez carrera.— Acharolado.

Decimosexta y once carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y doce carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y trece carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y catorce carrera.— Acharolado.

Guardia Vieja y Cherry Queen.

Quinta carrera.— Pre Royal, Sarraut y Bacta.

Sexta carrera.— Volteador, Tafi y Málito.

Septima carrera.— Manco Capac, Quilena y Diabla.

Octava carrera.— Acharolado, Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen.

Novena carrera.— Lustrin, Darjein y Curralhus.

Décima carrera.— Ferny, Cadeite y Lustrin.

Undécima carrera.— Juncada.

Doceava carrera.— Stop Gap.

Decimotercera carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimocuarta carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta carrera.— Acharolado.

Decimoseptima carrera.— Stop Gap.

Decimosexta carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y una carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y dos carrera.— Acharolado.

Decimosexta y tres carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y cuatro carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y cinco carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y seis carrera.— Acharolado.

Decimosexta y siete carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y ocho carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y nueve carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y diez carrera.— Acharolado.

Decimosexta y once carrera.— Stop Gap.

Decimosexta y doce carrera.— Monea Isalandia y Noguera.

Decimosexta y trece carrera.— Curaco, Told y Plumen.

Decimosexta y catorce carrera.— Acharolado.

## CABALLOS QUE NO CORREN EN EL C. HIPICO

Primera carrera.— Dofa Frasi.  
Segunda.— Manco Capac, Quilena y Diabla.  
Tercera.— Tanguilla.  
Cuarta.— Cherry Queen.  
Quinta.— Lustrin.  
Sexta.— Juncada.  
Septima.— Acharolado.  
Octava.— Guardia Vieja, Altona y Cherry Queen.  
Novena.— Lustrin, Darjein y Curralhus.  
Décima.— Ferny, Cadeite y Lustrin.  
Undécima.— Juncada.  
Doceava.— Stop Gap.  
Decimotercera.— Monea Isalandia y Noguera.  
Decimocuarta.— Curaco, Told y Plumen.  
Decimosexta.— Acharolado.  
Decimoseptima.— Stop Gap.  
Decimosexta.— Monea Isalandia y Noguera.  
Decimosexta y una.— Curaco, Told y Plumen.  
Decimosexta y dos.— Acharolado.  
Decimosexta y tres.— Stop Gap.  
Decimosexta y cuatro.— Monea Isalandia y Noguera.  
Decimosexta y cinco.— Curaco, Told y Plumen.  
Decimosexta y seis.— Acharolado.  
Decimosexta y siete.— Stop Gap.  
Decimosexta y ocho.— Monea Isalandia y Noguera.  
Decimosexta y nueve.— Curaco, Told y Plumen.  
Decimosexta y diez.— Acharolado.  
Decimosexta y once.— Stop Gap.  
Decimosexta y doce.— Monea Isalandia y Noguera.  
Decimosexta y trece.— Curaco, Told y Plumen.  
Decimosexta y catorce.— Acharolado.



## DEL PIFANO AL CONTRABAJO

no perderá Vd. ni una nota con un PHILIPS

1940 "Super 3"



## PHILIPS

LOS MAYORES FABRICANTES DE RADIO DEL MUNDO

## Distribuidores oficiales Philips para Santiago

Eduardo Niguez HUERFANOS 1161  
Otto Toelle BANDERA 112  
José Fernández COMPAÑIA 1042  
Importadora Zisk Sac AVDA. B. O'HIGGINS 1498  
Miguel Yackin y Cia. ARUMADA 1

## "Apostadero Naval de Talcahuano"

## PROPUESTA PUBLICA No. 3

Se llama la atención hacia el aviso que se publica en el DIARIO OFICIAL pidiendo propuestas públicas para la construcción del nuevo edificio de la Maestranza de Calderería del Arsenal del Apostadero, cuya apertura tendrá lugar el jueves 28 del actual, a las 16.00 horas.

Talcahuano, Abril 9 de 1940.

EL COMANDANTE EN JEFE.

## ATENCION, SEÑORES ABONADOS

DE LA Cía. DE TELEFONOS DE CHILE  
SE ESTA PREPARANDO

## LA NUEVA GUIA

EL DIA 1º DE MAYO: indefectiblemente, quedará cerrado la admisión de todo nuevo dato que modifique los actuales NO DEMORE UD. en ratificarlo CUALQUIER CAMBIO de domicilio, de firma o de figuración general Y UD. SEÑOR AVISADOR, tenga presente que solo hasta el 9 DE MAYO. — puede contraer IMPROBABLE AVISO.

COMPAÑIA DE TELEFONOS DE CHILE

REINADA ESCUELA DE MONEDA

## Sitios Y Chalets

INMEDIATO CARROS Y AUTOBUSES

Vendo en avenida Las Lías, Cousido, Elbaio, San Luis. Sitios todas dimensiones. Chalets por construir desde 50.000 pesos. Bungalow recién terminado \$ 165.000. FACILIDADES DE PAGO. — Operaciones por cajas. No se cobra comisión.

## REYES

MONEDA 1486 — TELEFONO 66846

## PROPUESTAS PUBLICAS

Por decretos N.os 1411 y 1412, de 30 de marzo ppdo., se piden propuestas públicas para la provisión del rancho para los reos de las cárceles de provincias y para los vigilantes y reos de la Penitenciaría y cárcel (con sección de detenidos) de esta ciudad, respectivamente, en conformidad a los decretos N.os 2695, de 30 de octubre de 1934 y N.o 1024, de 14 de marzo de 1935, que se abrirán en la Dirección General de Prisiones, el día 18 de abril, a las 15 horas.

Bases y antecedentes en dicha oficina (Contabilidad Administrativa).

## EL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES

## MUZARD

EN VENTA LAS NOVEDADES EN GÉNEROS de LANA PARA TRAJES Y ABRIGOS

NACIONALES por Vestidos desde \$39.80

por ABRIGOS desde \$49.

IMPORTADOS por TRAJES desde \$79.

FANTASIA por Abrigos desde \$98.

MOUFLON por Batas desde \$39.80

ESTILOS Y COLORIDOS de NOVEDAD

HAY UN LUGAR PARA CADA COSA Y CADA COSA EN SU LUGAR

Pero...

EN TODO TIEMPO Y EN TODO LUGAR UD. PUEDE ESTAR SEGURO QUE LOS

ACEITES ENERGINA

PRO



# El "Gran Premio Hip. Chile" sirve de base al programa que hoy ofrece a la afición la Institución de la Palma

Una concurrencia extraordinaria promete asistir a la presentación del programa de carreras confeccionado para hoy por el Hipódromo de Chile, que con motivo de la disputa del "Gran Premio", que lleva el nombre de la institución, vestirá hoy sus mejores galas y sus apostadorías se harán estrechas para contener a los miles de aficionados que allí se darán cita para no perder detalles de la gran contienda.

De los mil metros, handicap limitado, entre 58 y 48 kilos, para caballos de tres años nacidos en el país y cien mil pesos de recompensa al vencedor, son las características del "Gran Premio" que este año se disputa por cuarta vez, pero cuya fama lo ha elevado a la altura de las carreras de más tradición.

De los 13 años de su existencia, el "Gran Premio" ha sido el más importante de la afición chilena, ya que la hija de Gaulois poco o nada tiene que hacer frente a los ases de la competencia.

Esta vez, a nuestro juicio, y por orden de programa: Alcatraz, especialista en estas distancias y que ha estado bien en el país; Buen Humor, que baja especialmente preparado, y cuya cojera en la distancia de la carrera y en la pista del Chile, son sencillamente llamativas; Cap Duval, de cuyo estado tenemos muy buenos informes; Tranco Largo, que ha comido bastante postura y que inspira ciega confianza en su caballería; y finalmente, Marañón, Carabán y Malloca, que entre los favoritos son los que van mejor colocados.

En su campaña santiaguina del año pasado, Buen Humor se reveló como un elemento de positivos méritos, y su retiro en el Thompson Mattheus, algo extraño aún, no hizo sino confirmar la buena idea que había dejado como potrillo. Estimamos por tales razones, que ahora que baja en el sumario de la gran carrera, que será su última por Ovidio Ulla, que se agita en los grandes clásicos; será muy difícil que pierda, y defenderá nuestro pronóstico, siendo lo más probable que también sea el favorito del apostador.

Para el estado puesto de la carrera, a Tranco Largo, al que le vino muy bien la postergación de la carrera, pues ahora su estado es óptimo y para el tercer lugar Alcatraz, que si no ha sentido la dura carrera del Salto Largo, puede resultar ganador; ya que va muy bien en el handicap.

## LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Comienza la reunión con una prueba condicional sobre 1.400 metros, reservada a elementos de tres años que no hayan ganado y en donde actuará un lote modesto de cuyos integrantes los que parecen tener más probabilidades de exhibir de interés son: Florista, Guapa, Tentadora y La Mayor.

Sin entrar en mayores consideraciones, que están de las tratándose de elementos como los que nos ocupa, fuéramos por Guapa, Florista y Tentadora, en el orden expuesto.

## SEGUNDA CARRERA

En la segunda, que corresponde a otra serie condicional, viene con las mejores opciones a Armerillo, que ha figurado varias veces; Ignazú, cuya performance última es muy discreta; Sirocco, que ha pasado bastante tiempo en la escuela, aunque últimamente y Novamías, que es muy ligero y que puede hacer el recorrido de una hebra.

Buena impresión nos dejó Ignazú que ahora, más puesto; puede dar cuenta de sus rivales. Lo hacemos nuestro favorito.

En los otros puestos que pasamos dejamos a Armerillo y Sirocco.

## TERCERA CARRERA

Reducido es el lote que intervendrá en la tercera, pero no por ello es fácil la elección del ganador, ya que la escala, aunque de pesos, los ha dejado en condiciones de adjudicarse la recompensa.

Blancin que en Vía del Mar se vio discreto y que parece ser muy ligero, es nuestra carta para el sitio de honor, dejándole los otros lugares a Dardanelos y Rompe y Raja.

## CUARTA CARRERA

Numeroso y paretoso es el lote que intervendrá en la cuarta, que corresponde a la quinta serie de los compromisos de velocidad.

Cedrows viene de ganar a elementos muy parecidos; Quechereguas, muy placé en dicha competencia y ahora los kilos (no distintos); Habanita, colista a Charrío; Llamita, se vino bueno de Vía en donde saboreó la victoria y finalmente, Lantelme y For You han caído a pesos razonables que los presentan como buenos lanceros.

Habanita defendió nuestro pronóstico recomendando a Cedrows y Quechereguas para los otros puestos que pasan.

## QUINTA CARRERA

Calificados especialistas intervendrán en la sexta serie de los compromisos de velocidad, en donde Kobi, Ititina, Rodolfo, Pretencioso, Tridente y Netron harán pelar desde la partida; siendo muy difícil pronosticar a cuál de ellos habrán de corresponder los honores del triunfo.

Subedores del buen estado en que se encuentra Pretencioso y como ahora lleva una colocación frente a las cuitas que le permitirá aprovechar desde temprano su gran condición de velocidad, por el sitio de honor preferimos para el sitio de honor.

Lo placé, quedan para Ititina y Tridente en los que se ven los más peligrosos adversarios del triunfo.

## SEXTA CARRERA

Destacados especialistas se han dado cita en el handicap del

La carrera es muy abierta, prefiriendo no sotros a Buen Humor para el primer puesto, con Tranco Largo y Alcatraz para los placés. — En las pruebas ordinarias recomendamos a Guapa, Ignazú, Blancin, Habanita, Pretencioso, Marañón, Funiculi y Cándor

## APRECIACIONES Y PROGRAMA COMPLETO

ferentemente entre Oklahoma; Cockteler, Funiculi Rajatabla; Far Molto, que se han estado desempeñando bien o cuyo estado es satisfactorio, siendo nuestra fórmula, Funiculi para ganador, con Far Molto y Oklahomita en los placés.

## NOVENA CARRERA

Especialmente apropiada para el desquite, es la prueba de clau

sura, en donde el pronóstico hay que basarlo más que todo en impresión personal que en "línea", ya que ésta ha sido, prácticamente quebrada merced a la acertada distribución de los pesos.

No nos extendemos, en consecuencia, en mayores consideraciones, para decir que nos gusta Cándor para ganador por su parella y buena campaña re-

comendando a Padutina y Malloca, para escoltarlo.

## RESUMEN

1.a— Guapa, Florista y Tentadora.  
2.a— Ignazú, Armerillo y Sirocco.  
3.a— Blancin, Dardanelos y Rompe y Raja.  
4.a— Habanita, Cedrows y Quechereguas.

5.a— Pretencioso, Ititina y Tridente.  
6.a— Marañón, Roland y Salarón.  
7.a— Buen Humor, Tranco Largo y Alcatraz.  
8.a— Funiculi, Far Molto y Oklahomita.  
9.a— Cándor, Padutina y Malloca.

## CLUB HIPICO

DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1940

PRIMERA CARRERA, a las 1.45 P. M. — Premio BRASIL. — Condicional. — 1.000 metros. — \$ 9.000 al 1.º.

D. Sandoval	J. Donoso	1.º Brojito	56	15.º Pinchazo	Arrabala	El Canelo
S. González	J. Herrera	2.º Stop Cap	56	2.º Signum	Clalk	H. Valdez
A. Valla	J. Silva	3.º Allipán	54	10.º Alembert	M. de Ferrer	M. Oello
N. Peralta	G. Cabrera	4.º Colón	54	5.º Nisillo	Circosia	El Huiguan
H. Cisternas	G. Sepúlveda	5.º Pualefu	54	11.º Seroos	Fátima	Taliquin
J. Bustamante	L. A. Bravo	6.º Kafa	54	3.º K. Lemon	Perla	Film
J. Carrasco	J. Carrasco	7.º Marañón	54	4.º Maidstone	Zurda	Montecarlo
A. Muscat	A. Gutiérrez	8.º Naval	54	1.º Gaulois	Chomade	Suavia
G. Escante	C. Sarmiento	9.º Ruca	54	4.º Rubens	Charmant	O. Escalante
L. Paez	O. Maira	10.º Supreme	54	6.º Suro	Lahui	M. Benavente
A. Valdivia	M. Ocampo	11.º Tacta	54	9.º Agorero	Licán	La Favorita
Ed. Inda	O. Vergara	12.º Alabanza	52	13.º Isabelino	As-tu-fini	C. Campos
U. Verdugo	U. Verdugo	13.º Bacanal	52	16.º Arctino	Palatina	Ranito
J. Rodríguez	J. Becerra	14.º G. Mural	52	7.º Quemas	Rendija	J. Rodríguez
J. Caviezas	O. Ulla	15.º La Lorea	52	12.º Apple Jack	Sucratina	G. Tejeda
D. Sotomayor	A. Vázquez	16.º Lisa y Liza	52	8.º Isabelino	La Nonette	A. Hecker

SEGUNDA CARRERA, a las 2.15 P. M. — Premio BURGOMASTER. — Condicional. — 1.000 metros. — \$ 9.000 al 1.º.

J. Escalante	J. Carrasco	1.º Pómulo	56	14.º Portentoso	Gold Crest	Remark
J. Rodríguez	J. Becerra	2.º Roldán	56	15.º Mineral	Recompensa	J. Rodríguez
E. Morice	J. Donoso	3.º Malin	54	6.º Milmetro	Insegura	J. Alarcón
H. Pérez	A. Gutiérrez	4.º Noguerá	54	11.º Isabelino	Noche Triste	A. Freire
H. Figueras	J. Herrera	5.º Paradoja	54	9.º Impetuoso	Paradoja	P. Chacón
M. Feliú	A. Vázquez	6.º Pichonga	54	13.º Macón	Supress	Fluor
J. Caviezas	O. Ulla	7.º Sfora	54	7.º Nid d'Or	Chantal	R. Duque
R. Duque	L. Jara	8.º Signet	54	5.º Signum	Venturosa	Ilion
D. Sandoval	J. F. Marchant	9.º Venotilla	54	2.º St. Berkeley	Sañerías	J. Yáñez
I. Yáñez	R. Cárdenas	10.º War Lady	54	8.º War Boy	Alarida	Sia. Bárbari
E. Fuentes	O. Maira	11.º Atacama	52	3.º Paparabias	Carambola	S. Cashe
C. Covarrubias	M. Ocampo	12.º Catiopas	52	11.º Agorero	Kaputala	F. Palomo
F. Peralta	G. Cabrera	13.º Hypatia	52	10.º M. García	Latría	F. Peralta
G. Valenzuela	O. Vergara	14.º Islandia	52	16.º Firmament	Viz y Agua	G. Valenzuela
Ad. Echeverría	F. Santander	15.º Tromba	52	4.º Gaulois	Sinagrina	Equis
		16.º Verónica	52			

TERCERA CARRERA, a las 2.45 P. M. — Premio BUNUELITO. — Condicional. — 1.200 metros. — \$ 7.000 al 1.º.

1.º Proxit	(14.º) B. Mauragues	8.º Chartreuse	(43.º) E. Orellana	15.º Curi	(17.º) 47.º O. Maira
2.º Samovoz	(15.º) G. Sarmiento	9.º Night Blue	(13.º) G. Otero	16.º Filumena	(8.º) 46.º Verdugo
3.º Curaco	(16.º) O. Vergara	10.º Siberia	(7.º) 50.º Canales	17.º Centinela	(9.º) 46.º Ulla
4.º Karibad	(17.º) R. Cárdenas	11.º Tóber	(16.º) 50.º Marchant	18.º Francisquita	(21.º) no corre
5.º Humorada	(18.º) J. Molina	12.º Santita	(12.º) 49.º J. Donoso	19.º Pascuala	(1.º) 46.º N. N.
6.º Cuchufleta	(19.º) A. Silva	13.º A. Suisse	(22.º) no corre	20.º Puntilla	(19.º) 46.º A. Bravo
7.º Helena	(20.º) L. A. Bravo	14.º Jefferson	(10.º) 48.º Galaz	21.º Rusa	(18.º) J. Becerra

CUARTA CARRERA, a las 3.20 P. M. — Premio BEZIQUE. — Condicional. — 1.200 metros. — \$ 7.000.

C. Muñoz G.	no corre	1.º Manco Capaz	60	10.º Duraznito	La Princesa	C. Silva M.
C. Muñoz G.	J. Molina	2.º Lindopán	56	3.º Tropero	Tierra Alta	Las Garzas
A. Brique	J. Carrasco	3.º Achardado	56	5.º Sandala	Como se llama	Sta. Isabel
M. Barez	J. Herrera	4.º Pampino	56	6.º Erón	B. Roja	M. Barrera
M. Rodríguez	H. Pizarro	5.º Guadalupe	56	11.º Buadulito	Chillona	A. Gatica
R. Allen	no corre	6.º Quilicura	56	15.º Himalaya	Jovera	Los Alisos
J. Bernstein	A. Riquelme	7.º Altona	56	4.º Signum	Asua	J. Bernstein
P. Valderama	P. Flores	8.º Triomphal	56	9.º Luisillo	Ukelele	Betty Boop
E. Inda	J. Donoso	9.º Paraisa	56	13.º Falso Dios	Fadisa	M. Palma
A. Grilli	C. Fergado	10.º Japonita	56	1.º Knockout	Moussia	J. López
J. Carrasco	O. Vergara	11.º Virginia	56	7.º Nid d'Or	Pomerania	Virginia
Ed. Inda	O. Ulla	12.º Siga Siga	56	8.º Tropero	Seguidilla	E. Palomo
F. Palomo	G. Sepúlveda	13.º Diatriba	56	12.º Triomphal	Algebra	G. Brignardello
J. Rojas	E. Ulla	14.º Cherry Queen	56	2.º Noctovision	Pauline	Elhigume
H. Romero	G. Cabrera	15.º Diatriba	56	4.º Ardiolón	Duma Audaz	El Socio
S. Ponce	M. Salas					

QUINTA CARRERA, a las 3.55 P. M. — Premio BROWN. — Condicional. — 1.200 metros. — \$ 7.000.

1.º Dionisa	(15.º) 63.º N. N.	7.º Tarrán	(16.º) 81.º R. Cárdenas	13.º Sibila	(10.º) 49.º J. Molina
2.º Sarraz	(16.º) H. Pizarro	8.º Belmonte	(4.º) 56.º N. N.	14.º Erasmio	(12.º) 48.º O. Vergara
3.º Bacta	(17.º) E. Orellana	9.º Hamhal	(17.º) 50.º J. Becerra	15.º F. Astaire	(7.º) 48.º C. Moreno
4.º Soler	(18.º) 50.º Ulla	10.º Dominguera	(6.º) 49.º Ulla	16.º Laly	(2.º) 46.º A. Salas
5.º Swing	(19.º) 51.º M. Ocampo	11.º Pizaso	(13.º) 49.º O. Maira	17.º Tentador	(14.º) no corre
6.º Tanguilita	(20.º) 51.º L. A. Bravo	12.º Pte Royal	(11.º) 49.º J. Marchant	18.º Vuchán	(11.º) C. Verdugo

SEXTA CARRERA, a las 4.30 P. M. — Premio BARATIA. — Handicap. — 2.400 metros. — \$ 14.000 al 1.º.

H. Pérez	A. Gutiérrez	1.º Tafi	58	2.º Poor Chap	Tor Roias	Junquillar
E. Inda	E. Asenjo	3.º Malito	54	8.º Maile	Collicina	Isabelino
A. Fletcher	J. F. Marchant	4.º Voltador	54	3.º Noctovision	Otra Volta	19 de Marzo
E. Bustamante	F. Irigoyen	5.º Geranio	52	9.º Neguro	My Dolly	M. de Bustamante
E. Morice	M. Ocampo	6.º Magenta	52	7.º Poor Chap	Mococita	Lidia
I. Yáñez	O. Vergara	7.º Dielín	48	3.º Pantera	Pradefosa	El Canelo
D. Sotomayor	E. Ulla	8.º Quebec	46	4.º Poor Chap	Quinko	Bolafogo
P. Rojas	A. Vázquez	9.º Cherry Brady	46	5.º Cito	La Perichole	M. Romero
D. Yáñez	no corre	10.º Cursilue	46	4.º Falso Dios	Mantía	D. Yáñez

SEPTIMA CARRERA, a las 5.55 P. M. — Premio FRANCISCO BAEZA. — Clásico. — 1.600 metros. — \$ 18.000.

C. Muñoz	R. Zamudio	1.º Manco Capaz	59	6.º Duraznito	La Princesa	C. Silva
J. Carrasco	J. Carrasco	2.º Payaso	56	10.º Firmament	Sal y Agua	L. Moreno
J. Caviezas	O. Ulla	3.º Arivisto	54	3.º D'Alembert	La Pérgola	J. Silva
R. Allen	J. Molina	4.º Juncada	49	1.º Quirón	Juncada	R. Duque
A. Grilli	J. Donoso	5.º Millanca	49	7.º St. Emilion	Bromista	M. Peña
A. Brique	J. F. Marchant	6.º Mar Caspio	49	9.º Omer Emeth	Crueldad	Silencio
D. Sotomayor	E. Ulla	7.º Pirucha	48	11.º Aldeano	Piedra Azul	M. Ugarte
Ad. Echeverría	O. Vergara	8.º Leonardo	46	8.º Maidstone	La Cuyanita	Bermio
D. Sotomayor	no corre	9.º Melina	46	4.º Quirón	Mela	Equis
H. Pérez	no corre	10.º Minnappolis	46	2.º Gaulois	Mi Linda	San Juan
		11.º Santander	46	5.º Sin Sabor	Sweet Cya	Talal

OCTAVA CARRERA, a las 5.40 P. M. — Premio BIG BABY. — Handicap. — 1.600 metros. — \$ 9.000.

J. Medina	N. N.	1.º Bombilla	60	4.º Heidelberg	Acomodada	Pin Pon
J. Medina	A. Gutiérrez	2.º Guanlema	52	3.º Cito	Mi Linda II	Pin Pon
L. Prada	J. Carrasco	3.º Almaro	56	5.º Almodovar	Pinguito	A. Benavente
A. Brique	J. F. Marchant	4.º Borulito	56	2.º Nitrogeno	Marcareta	C. Covarrubias
R. Celpa	J. Donoso	5.º Codelte	56	10.º Poor Chap	Mococita	J. Jordana
E. Caceres	E. Orellana	6.º Krakovia	53	6.º Maidstone	Mozzo Soprano	E. Caceres
C. Muñoz	F. Santander	7.º Fenev	52	8.º Nid d'Or	Fisale	Diumen
P. Polanco	M. Ocampo	8.º Conrado	50	9.º El Maestro	Conseja	Sta. Elvira
J. Bustamante	J. Becerra	9.º Cité	47	1.º Sparus	Citoyenne	M. Sepúlveda
E. Morice	A. Vázquez	10.º Lustrín	46	7.º Sandala	Dusting	E. Morice

NOVENA CARRERA, a las 6.15 P. M. — Premio BISHOP. — Handicap. — 1.600 metros. — \$ 9.000 al 1.º.

J. Duque	no corre	1.º Juncada	57	8.º Quirón	Juncada	J. Duque
E. Roz	E. Orellana	2.º Escorial	55	6.º Maidstone	Enteja	Goal
A. Muscat	P. Bieles	3.º Nilo	52	4.º Poor Chap	Nomade	Susvia
O. Vergara	O. Vergara	4.º Carralhue	52	9.º Falso Dios	Lybie	D. Yáñez
J. Caviezas	O. Ulla	5.º Luisiana	52	3.º Tagore	Mantra	A. Echeverría
E. Rodríguez	J. Molina	6.º Dargelin	51	1.º Tagore	Belle Allient	E. Rodríguez
E. Sepúlveda	G. Sepúlveda	7.º Lombard	50	13.º Nid d'Or	Gamberra	Tarapack
J. Carrasco	J. Rodríguez	8.º Cardenal	49	2.º Bion	E. Terry	C. Fischmann
R. Bernal	J. Becerra	9.º Caloria	48	12.º Chodo	Colorinche	R. M. de Maira
L. A. Figueroa	E. Ulla	10.º Armande	46	12.º Armande	Jamla	C. Carrasco
D. Sandoval	F. Marchant	11.º Bombilla	46	11.º Almodovar	Pacheco	C. Carrasco
D. Sandoval	G. Verdugo	12.º Niblitte	46	7.º Henry Lee	Nirvana	D. Urrutia
H. Martínez	J. Donoso	13.º Baboon	46	10.º Sin Sabor	Enigma	E. Orellana

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1940

PRIMERA CARRERA, a las 8.30 A. M. — Premio DASH. — Serie A. — 1.400 metros. — \$ 6.000 al 1.º.

R. Duque	O. Maira	1 Boris	58	5 Gaulois	Richesse	R. Duque
O. Jara	M. A. Jara	2 Malévolo	58	10 Maleje	Milly	T. Bravo
S. Rojas	E. Canales	3 Falsa	56	6 M. Nostrum	Facunda	S. Rojas
J. Rojas	C. Rebollo	4 Florista	56	4 Stockwell	Fotogénica	O. Cordero
J. Castro	P. Flores	5 Guapa	56	8 Stockwell	Go-Lady	A. Miranda
J. Suárez	G. Toro	6 Huicana	56	2 Paparabias	Vigésima	Florida
E. Rodríguez	R. Cárdenas	7 Jerezana	56	9 Saint Emilion	Last Sandal	Don Carlos
H. Cisterna	J. Herrera	8 La Mayor	56	3 Bacchus Rex	La Bemol	H. Cisterna
A. Luna	Av. González	9 Lima	56	3 Oakland	Leticia	El Rosario
E. Canales	A. Valdebenito	10 Mi Vida	56	7 Morisco	My Life	J. R. de Cava
E. Scia	G. Sepúlveda	11 Stefania	56	1 Gin Cocktail	Fatma	Monte Patria
S. Miranda	G. Sarmiento	12 Tentadora	56	11 Pontoise	Turquoise	J. Gazmuri







## "EL HOMBRE QUE TENIA UN NO SE QUE"

El actor cómico Luchito Córdoba, que ha obtenido en su actual temporada del Teatro Imperio triunfos definitivos como los de "El Pájaro" y "Mujeres de todos colores", alcanzó ayer el éxito más clamoroso de todos con la comedia "El hombre que tenía un no se que".

Esta comedia tiene por autor a uno de los de "El fabricante de lluvias", y al mismo de "El marido que se ríe". José Fernández Blanco que, con estas tres obras maestras de chiste y de gracia, se ha clasificado como el primero de los nacionales en el género cómico.

"El hombre que tenía un no se que" es chistoso, Luchito Córdoba, haciendo su personaje, alcanza verdaderas ovaciones del público, pues hizo una creación.

Igual hay que decir de Olvido La Compañía.

Si las demás obras de la actual temporada todas se han mantenido largamente en el cartel, a la estrenada ayer le aseguramos una vida aún mucho más prolongada.

"El hombre que tenía un no se que" va hoy en las funciones de mañana, a las 3.15 de la tarde; especial, a las 6.45, y noche, a las 10, en el Teatro Imperio.

## Club de Señoras

HOY 2.30 MATINEE MONSTRUO PARA MAYORES Y MENORES

1.º "EL MAGO DE OZ", el más grandioso espectáculo desde "Blanca Nieves". Toda filmada en los más artísticos colores.

2.º "OPERATE PATSY" y "EL COCHE DE LA SUERTE". Cómicas por Thelma Todd.

3.º "FIESTA MAGICA". Variedad en colores.

4.º "HOMBRES DEL MAÑANA". Instructiva.

5.º "EL TESORO DEL CAPITAN KID". Aventuras.

6.º "A TAL CANCION TAL OVACION" y "HEROES DE CHIRIPAZO". Cómicas por La Pandilla.

NTOS \$ 1.60 GRANDES \$ 2.40 BALCON \$ 1.60

TARDE a las 6.30 y NOCHE 9.45. La gran producción musical:

## "LA NIÑA REVOLTOSA"

(Mayores y menores)

La sensacional cantante y estrella infantil GLORIA JEAN en su primera producción, un bello y enternecedor argumento

## VICTORIA CARRERA

Selecta 3 Tarde 6.30 Noche 10

El grandioso éxito Ufa, por la encantadora Sarah Leander y la gran bailarina húngara Marika Rokk:

Era una noche embriagadora

## LLAMARADA

Tarde 9.05 Noche 9.45 CHARLES LAUGHTON en la obra cumbre de su carrera: EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Además: Leslie Howard e Ingrid Bergman en

## INTERMEZZO

## ESTRELLA de HOLLYWOOD



Una reciente fotografía de Miriam Hopkins, la celebrada actriz cinematográfica.

## "CUANDO EL RIO SUENA", HOY EN EL BALMACEDA

La Compañía revisteril Córder del Teatro Balmaceda, hace hoy en sus funciones dominicales, dos nuevas representaciones de la festiva de Eugenio Reyes, titulada "Cuando el río suena", actuando con mucho éxito la vedette y cancionista Betty Aranda, que se presentó al público recientemente, de regreso de una exitosa gira por el extranjero, actuando con gran éxito en los teatros de las capitales centro americanas, nos brinda un estrogo y variado repertorio a base de tangos, rumbas, sones, etc. La revista consta de varios cuadros cómicos y espectaculares, actuando en los roles cómicos, Retes, Calcedo, Plucho, Tulanova, Olga Donoso, Blanca Arce y otros.

Entre los diversos cuadros actúan, además la "rumbista" cubana Olga Retes y el cantor mexicano Faustino León en nuevos números cantados.

Esta magnífica revista irá precedida de la cinta "Raffles" y el raid automovilístico B. Aires-Lima.

## EN "DIOSES DE BARRO", DOROTHY LAMOUR ESTA MAS HERMOSA QUE NUNCA

El road-show Paramount "Dioses de barro", de intenso y sensacional argumento, ha sido llevado con arte delicadísimo por el eminente director Frank Borzage, el cual no ha descuidado detalle alguno.

Ya hemos dicho que Akim Tamiroff, debutó como verdadero "astro" en esta obra portentosa. La otra notable figura del reparto es la célebre y escultural Dorothy Lamour.

Frank Borzage, a fin de poner a tono con la figura femenina que interpreta, la ha

vestido de un nimbo de ensueño, ha utilizado aún más su delicada silueta y ha puesto en todas sus expresiones un encanto nuevo y una gracia sorprendente. El público admirará a una Dorothy Lamour desconocida, hasta ahora, lo cual es mucho decir.

"Dioses de barro", la obra de recia ideología y fuerte emoción, se estrenará solamente el martes en el Teatro Real. Ya se hallan en venta las localidades.

El próximo jueves, a las nueve de la noche, se oír en Santiago, hablar y cantar a Nelson Eddy e Iona Massey. — Desde los estudios de Hollywood, estos dos protagonistas de "Balalaika", se acercan a nuestro público por medio de la radio.

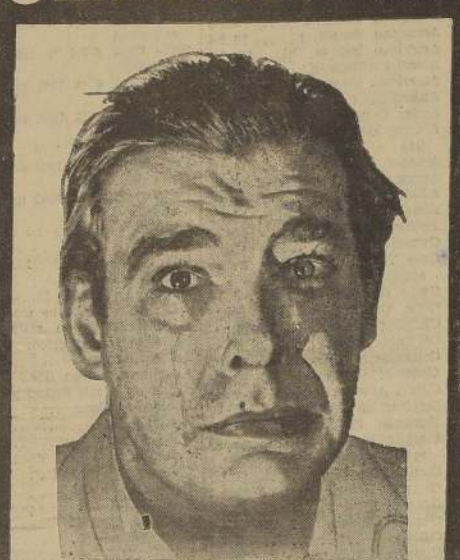


Nelson Eddy e Iona Massey, protagonistas de la película "Balalaika", que estrenará el Teatro Metro, que ejecutará un diosio concierto por la radio que sea escuchado en todo territorio.

Patrocinada por el Departamento de "Las Puercas" y "Ahumada 55", y por intermedio de la Radio "La Cooperativa", se efectuará el próximo jueves, a las 9 de la noche, una gran audición que haya surtido nuestro país, desde Hollywood, Nelson Eddy e Iona Massey, protagonistas de la película "Balalaika", hablarán en castellano, ruso y alemán las canciones que aparecen en el citado film. Entre otros de esta audición sobresalen "Corre, Corre, Corre Barquero del Volga", que canta Nelson Eddy acompañado por un gran coro de cosacos, "Ojos Negros", la famosa canción, es cantada magistralmente por Iona Massey, la considerada la mujer más hechicera de 1940.

Sintónice usted la Radio "La Cooperativa" y "Balalaika" el próximo jueves, a las 9 en punto, y oírá en el aire lo que le permitirá escuchar a Nelson Eddy e Iona Massey, los más grandes cantantes de la pantalla actual, tal como tuvieron presentes.

## MARTES TEATRO SANTA LUCIA



Una tragedia oscura de personajes sordidos

## "LA FUERZA BRUTA"

Todas las pasiones humanas, nobles y egoistas, en lucha dentro de un marco de miseria y ambiciones por el digno vástago de un actor ilustre

Lon Chaney, Jr.

con Betty Field y Burgees Meredith



## REAL MARTES Entradas en venta DIOSSES de BARRO

DOROTHY AKIM JOHN LAMOUR TAMIROFF HOWARD

"DIOSES DE BARRO", la maravilla de 1940, la primera obra trascendental que se ofrece al público....

"DIOSES DE BARRO" refuta la actitud deshumanizada de un sabio que analiza friamente la vida, prescindiendo del espíritu....

"DIOSES DE BARRO" pone a un hombre de ciencia frente a una mujer de corazón....

"DIOSES DE BARRO" mata la vanidad de quien se cree un dios y le recuerda su pequeña condición humana....

"DIOSES DE BARRO" nos lleva al amor por caminos nuevos, dentro de un drama apasionante, formidable y sensacional....

Las parejas de sinceros enamorados; la juventud que tiene nobles aspiraciones; las mujeres de alma grande; los médicos estudiosos y toda la gente culta tocada por el bello afán de adentrarse en los problemas de la Vida, deben conocer, sentir y analizar esta película maestra.

En "DIOSES DE BARRO" se presenta por primera vez como astro el gran actor ruso de talento portentoso, AKIM TAMIROFF. Es solo ahora cuando el público podrá apreciarlo en toda su magnitud de intérprete excelso. Lo secundan la hermosa DOROTHY LAMOUR y el notable galán JOHN HOWARD.

NOTA IMPORTANTE. — Hoy Domingo, a las 11 de la mañana iniciará el Real sus funciones matinales. Entrada general: \$ 2.20.

## Buenos Aires

## Maruja del Río se va

La cantante Maruja del Río, que cobraba en el género de la canción folklórica chilena, en que se inimitable, parte a Buenos Aires.

Tiene su viaje preparado para la semana que hoy se inicia y va decidida a hacer triunfar en la capital del Plata la cueca, la tonada y los otros campeonos chilenos que han encontrado en ella a su intérprete máxima.

Deseamos a Maruja del Río un éxito amplio y muchas felicidades.

## La Cia. Infantil del Abuelito Luis

Como se ha venido anunciando, hoy a las 11 de la mañana el Teatro Santiago, inaugura sus funciones matinales de domingos y festivos y ha contratado como años anteriores la magnífica Compañía Infantil que dirige el querido y popular Abuelito Luis.

Hoy se presentará toda la Compañía haciendo cada pequeño artista un número de su especialidad, contando entre ellos cantantes, zapateadores, monologuistas, recitadores y bailarines.

Además el cine exhibirá películas educativas como la elaboración del salitre, descriptiva como Chile, Paisaje del turista y noticiarios y dibujos animados.

La entrada costará sólo \$ 2.20.

## SECRETOS DE HOLLYWOOD

Fiel, como siempre, a la verdad, Metro-Goldwyn-Mayer ha comprado un transmisor eléctrico de cotizaciones, fabricado en 1888, para uso de Spencer Tracy en su caracterización de "Edison, el Hombre". El aparato tenía que ser de ese tipo, por ser el que Edison reemplazó con un invento suyo. A pesar de sus sesenta y un años, el aparato funciona todavía. La compañía usó los servicios de un telegrafista profesional para emitir los mensajes Morse que requería la escena, por si algún espectador comprendía el código.

## Teatro Principal

El interesantísimo programa de esta semana contiene:

Rutas Escandinavas (viaje a través de Noruega)

Noticiero Chileno N.º 2 DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

UN PATO DONALD Y como extra

CLAUDIO ARRAU Interpretando a LISZT

Entrada permanente

DE 11 A 24 HORAS PRECIO UNICO: \$ 2.60

Sábado, domingo y festivos: \$ 3.—

## Teatro PROVIDENCIA

Av. Manuel Montt 62 Teléf. 46073

6 y 9.30 P. M. PLATEAS BAJAS-NUMERADAS

1.º CHARLES LAUGHTON en la famosa obra de Víctor Hugo:

## EL JOROBADO DE NOTRE DAME

2.º La desaparecida JEAN HARLOW, en la cautiva producción, retenida por varios años en la censura:

"LA PELIRROJA"

MATINEE: "Adios Mr. Chips", Agregados cortos de Laurel y Hardy, "El Blanco Solitario" (5.º), "MARANA LONES", "Kentucky" y "No me Quieras Tanto".

## T. BLANCO ENCALADA

Av. BLANCO ENCALADA 2450 TELEF. 91787

HOY DOMINGO: 3 GRANDES FUNCIONES 3

ESPECIAL Y NOCHE

1.º Por última vez EL JOROBADO DE PARIS por CHARLES LAUGHTON

2.º Extremo del colosal drama de aventuras: 3 HOMBRES VALIENTES por Bob Livingstone...

3.º 1.ª función de la serie MONSTRUO FATAL 4.º LA VUELTA DE LIANERO SOLITARIO 5.º PROG. COMICO.

## CAUPOLICAN MARTES 16



## LAS VIRGENES DE BALL

SE TRATA DE UN HERMOSISIMO ROMANCE DE AMOR EN LA ROMANTICA ISLA DE BALL, GADO TOTALMENTE EN CASTELLANO. — En el FILM PLENO DE ARTE Y BELLEZA, CON BAILE Y MUSICA EXOTICOS, EXCITADOS POR LOS RITIVOS EN SUS MARIMBAS RUDIMENTARIAS QUE SON TOCADAS CON LAS TIBIAS DE SUS SIERVS MEXICANOS Y FALLECIDOS EN GUERRAS MEXICANAS PARA SUS TRIBUS.

## CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

LOS MEJORES HOY ESPECTACULOS

## CENTRAL SANTA LUCIA

Matinee Infantil a las 3 p.m. Tarde 6.30 Noche 10

Universal presenta a la encantadora DEANNA DURBIN en su última y magnífica producción:

PRIMER AMOR

El triunfo más grande de la lindísima estrella. (Mayores y menores)

Matinee para niños 2.30 p.m. Tarde 6.30 Noche 10

"BARTOLO TENIA UNA FLAUTA"

2.º de "LA VUELTA DE DICK TRACY" (Mayores y menores)

PRIMER AMOR (Mayores y menores)

Matinee Infantil a las 3 p.m. Tarde 6.30 Noche 10

LA VUELTA DE DICK TRACY

"TRES CAULETES DE SAINT CYR" (Mayores y menores)

Matinee doble a las 2 p.m. Tarde 6.30 Noche 10

LA NIÑA REVOLTOSA 3.º de EL MONSTRUO FATAL

(Mayores y menores)

Programa doble monumental en ambos teatros: NOCHE 9.30 P. M. BARTOLO TENIA UNA FLAUTA

(Solo mayores)

Proximamente INAUGURACION

TEATRO CONTINENTAL PLAZA BULNES (BARRIO CIVICO)



MARTES

GRANDIOSO ESTRENO SIMULTANEO

## CENTRAL CERVANTES

El mago de Hollywood que ha dado al cine obras geniales como:

"SUCEDIO UNA NOCHE"  
"HORIZONTES PERDIDOS"  
"VIVE COMO QUIERAS"

llega a la cúspide de la audacia y de la originalidad con esta superproducción!



la obra maestra de  
**FRANK CAPRA**  
**CABALLERO SIN ESPADA**

— (No Smith goes to Washington)

**ARTHUR STEWART**  
CLAUDE RAINS EDWARD ARNOLD GUY KIBBE  
THOMAS MITCHELL BENJAMIN BONHOM

## TEATRO BRASIL

Avda. Brasil, esq. de Huérfanos  
Teléfono 80306

2.15 HOY 2.15  
Triple Matinée para mayores y menores

TYRONE POWER y SONIA HENRIE en la gran creación:  
"QUIEN QUIERE A QUIEN"

Además: 3. a LA VUELTA DEL LLANERO SOLITARIO y Gracias Mr. Moto. Comicas.

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.45  
Metro Goldwyn Mayer presenta la grandiosa comedia:

**BAJO LAS OLAS**  
Interpretada por el colosal actor WALLACE BERRY, Chester Morris y Virginia Grey

Además:  
SUCESOS ARGENTINOS N.º 83  
EL ENIGMA DE STA. ELENA  
Meyers de 15 años

Entradas numeradas en venta

**T. MIRAFLORES**  
GRANDIOSA MATINEE TRIPLE a las 2.15 P. M.

Para mayores y menores  
1.º Dibujos Animados en colores  
2.º Paramount Filma presenta la joya cinematográfica, llevada a la pantalla bajo la dirección de Max Fleischer:

"GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS"

3.º Metro Goldwyn Mayer presenta al gran actor Robert Donat y la divina Greer Garson en la magnifica super producción "DIOS MISTER CHIPS"

Vermouth 6. Noche 9.30 P. M.  
1.º Artistas Unidos presenta a la pareja ideal: LESLIE HOWARD e INGRID BERGMAN en la formidable producción musical y social:

**INTERMEZZO**  
2.º El mayor éxito del cine nacional: ENRIQUE BARRENECHEA, GRAZIA DEL RIO, LUCY DEL RIO y otros actores chilenos, en la divertida cinta:

**Entre Gallos y Medianoche**  
Plata numerada en vermuth: \$ 4.40 Tertulia 1.40 Peras 1.60 Las entradas se venden desde las 10 A. M. en Boletería, Reservas con tiempo.

**HOY BAQUEDANO**  
Especial 6.30 NOCHE 10.15

**BROWN**  
HEROE POR CARAMOLA  
JOAN BLONDELL

Matinée Triple 3 P. M.  
por Shirley Temple  
7. a de

**LA VUELTA DEL LLANERO SOLITARIO**  
y Comica  
Plata 1.00 Alta 2.40 Peras 1.00

**ITALIA-HOY**  
Matinée Triple (Men.)  
VOLUNTARIOS A LA FUERZA; CAIDO DEL CIELO

**La Vuelta del Llanero Solitario**  
(S. a) y EL MONSTRUO FATAL

Especial y Noche Dobles May.  
LA PELIROLA y LOS CADETES DE SAINT-CYR

## CAUPOLICAN

UNA PELICULA  
QUE ES UNA JOYA  
DEL CINE MUNDIAL

HOY

ESPECIAL 6  
NOCHE 9.30

LA OBRA CUMBRE DEL CINE SOVIETICO. LA CINTA A LA CUAL "ERILLIA" CLASIFICO CON UN 5 EN SU CLASE

## 1918 ATENTADO CONTRA LENIN

Además:

**TRES CADETES DE SAINT CYR**  
Un romance épico bellísimo

**MATINEE CUADRUPLA EN EL CAUPOLICAN:**  
EL SUBMARINO TRAGICO;  
CORAZONES DESGARRADOS;  
LA LEGION HEROICA;  
LA ARANA NEGRA y PROGRAMA COMICO

## METRO HOY

LOS HNOS.  
**marx**  
EN EL CIRCO

KENNY BAKER  
FLORENCE RICE  
LOCURA BAJO LA LONA DE UN CIRCO

HOY DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA  
GRANDIOSA MATINEE INFANTIL:

1.º A casa de autógrafos.  
2.º El zorro obozo.  
3.º Mamá Pluta.  
4.º Batidos.  
5.º Una mala bestia.  
6.º Noticario.

7.º Elefante de Mickey.  
8.º El mejor amigo del hombre.  
9.º El circo marino.  
10.º Donald y Dots.

PRECIO UNICO \$ 2.60

SOLO LA GRANDEZA DEL GENIO DE

**PAUL MUNI**

HA PODIDO DARNOS TAN  
EXCELSA CREACION CLASICA  
EN ESTE DRAMA DESGARRADOR

**"No ESTAMOS SOLOS"**  
CON  
**JANE BRYAN**

**MARTES**  
ESTRENO SIMULTANEO  
**BAQUEDANO-SANTIAGO**  
LOCALIDADES EN VENTA

## BALMACEDA

HOY 6.15 y 9.30. May.  
OLIVIA DE HAVILAND,  
DAVID NIVEN en estreno  
1940:

**RAFFLES**  
Además: EL RAID AUTOMOVILISTICO B. AL-  
RES-LA PAZ-LIMA y  
también Revista Estu-  
dián, debut de BETTY  
ARANDA, la Alondra chi-  
lena, en la nueva revista:  
CUANDO EL RIO SIENA.  
Estreno con 45 artistas

**MATINEE**  
HOY 2.15: menores. Bal-  
maceda, GULLIVER en el  
PAIS de los ENANOS  
en castellano, 10 actos,  
cubow tres ROMANES  
VALIENTES y serial  
LLANERO SOLITARIO y  
COMICAS

**HOY DOMINICALES** en  
los cuatro CHILENOS  
"CONDOR"

## HOY DOMINICALES en los CUATRO CHILENOS "CONDOR"

**POLITEAMA O'HIGGINS**  
HOY 6.15 y 9.30. May.  
Estreno chileno con el  
huro rito ENRIQUE  
BARRENECHEA, en  
**Entre Gallos**  
y Medianoche

HOY además en Politea-  
ma: "HOTEL PARA MU-  
JERES", además en  
O'Higgins, "LA INCO-  
RREGIBLE COQUETA"

**MATINEE**  
HOY 2.15: menores. GU-  
LLIVER y LOS ENANOS  
en castellano, 10 actos,  
cubow tres ROMANES  
VALIENTES y serial  
LLANERO SOLITARIO y  
COMICAS

**HOY DOMINICALES** en  
los cuatro CHILENOS  
"CONDOR"

## ESMERALDA

HOY 6.15 y 9.30. May.  
DITA PARLO en el crudo  
drama francés 1940 sobre  
las CHILISTINAS:

**LA RAMERA**  
o LA CALLE DE LAS  
MUJERES PERDIDAS  
Además en Esmeralda, LA  
COQUETA INCORREGI-  
BLE, Lupe Velez, y RAID  
AUTOMOVILISTICO  
KARTULOVIC

**MATINEE**  
HOY 2.10: matinee Es-  
meralda, men. Robert  
Donat en la conmovedora  
"MISTER CHIPS", además  
Metro G. M., "ADIOS  
boca de sapo", Joe E.  
Brown en LA CASA DE  
MONSTRUO FATAL y EL  
LOS SUSTOS, 6. a serial  
POPEYE

## HOY DOMINICALES en los CUATRO CHILENOS "CONDOR"

HOY 6.15 y 9.30. May.  
DITA PARLO en el crudo  
drama francés 1940 sobre  
las CHILISTINAS:

**LA RAMERA**  
o LA CALLE DE LAS  
MUJERES PERDIDAS  
Además en Esmeralda, LA  
COQUETA INCORREGI-  
BLE, Lupe Velez, y RAID  
AUTOMOVILISTICO  
KARTULOVIC

**MATINEE**  
HOY 2.10: matinee Es-  
meralda, men. Robert  
Donat en la conmovedora  
"MISTER CHIPS", además  
Metro G. M., "ADIOS  
boca de sapo", Joe E.  
Brown en LA CASA DE  
MONSTRUO FATAL y EL  
LOS SUSTOS, 6. a serial  
POPEYE

**HOY DOMINICALES** en  
los cuatro CHILENOS  
"CONDOR"

## GUIA DEL ESPECTADOR TEATROS, CINES Y VARIEDADES

## TEATROS

**BALMACEDA.** — Artesanos  
Matinée: Gulliver en el país de los enanos, Tres hombres valientes y La vuelta del llanero; vermuth y noche: Cuando el río siena; cine: Raffles, Raid automovilístico Buenos Aires-Lima.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Te-  
léfono 80130. — Cía. de Come-  
dias Leguía-Córdoba. — Matí-  
nee, especial y noche: El hombre  
que tenía un no sé qué.

**MUNICIPAL.** — Agustinas esq.  
San Antonio. — Teléfono 84407.  
— Vermuth: Concierto Andrés  
Bogotá.

## CINES

**ALMAGRO.** — Plaza Almagro.  
Teléfono 83425. — Matinée:  
Hombres valientes, Exstas ne-  
gro y Vuelta del llanero 5. a;  
vermuth y noche: La pelirroja  
y Hotel para mujeres.

**ALCAZAR.** — Brasil 373. — Te-  
léfono 80122. — Matinée: La ni-  
ña revoltosa, El monstruo fatal  
6. a; especial y noche: Bartolo  
tenía una flauta y El fin del día.

**AMERICA.** — Nuble 390. — Te-  
léfono 82443. — Matinée: Tontos  
de altura y Canción de las pre-  
s-deras; vermuth y noche: Gulliver  
en el país de los enanos y  
Entre gallos y medianoche.

**APOLLO.** — Victoria 753. — Te-  
léfono 81746. — Matinée: Allí en  
el rancho chico. La vuelta del  
llanero y Monstruo fatal; ver-  
muth y noche: Y mañana se-  
rán hombres y La dama de los

**AVENIDA.** — Viciña Macken-  
na 624. — Teléfono 89966. — Ma-  
tinee: En el campo enemigo.  
La guardia invencible y El  
monstruo fatal. 5. a función ver-  
muth y noche: El jorobado de  
Notre Dame y Escudos del co-  
razón.

**ALAMEDA.** — Delicias 2267. —  
Teléfono 91254. — Matinée: La  
niña revoltosa. El monstruo fa-  
tal 6. a; vermuth y noche: Bar-  
tolo tenía una flauta y El fin  
del día.

**AV. MATTA.** — Av. Matta 618  
— Teléfono 51455. — Matinée:  
Tontos de altura. La reina del  
patín y Monstruo fatal; ver-  
muth y noche: El jorobado y  
Susana.

**BLANCO ENCALADA.** — B.  
Encalada 28. — Teléfono 91789.  
Matinée: El hijo de Ali. Bala-  
Princesita de arrabal y El mon-  
struo fatal; vermuth y noche:  
El jorobado y Tres hombres va-  
lientes.

**BAQUEDANO.** — Plaza Baque-  
dano. — Teléfono 65050. — Ma-  
tinee: La vuelta del llanero  
solitario, Susana y comicas; ver-  
muth y noche: Casa de con-  
fianza.

**BOLIVAR.** — Tarapacá 761. —  
Teléfono 60895. — Matinée: El  
monstruo fatal. Drumond al  
aviador y Princesita de arrabal;  
vermuth y noche: Pin del día  
y Bajo las olas.

**BRASIL.** — Plaza Brasil. — Te-  
léfono 80306. — Matinée: Quién  
quiere a quien. Gracias Mr. Mo-  
to y La vuelta del llanero solita-  
rio; vermuth y noche: Bajo  
las olas. Susana y Enigma de  
Santa Clara.

**CAPITOL.** — Independencia  
224. — Teléfono 89581. — Ma-  
tinee: Rose Marie. Los hombres  
no lloran y La pandilla; ver-  
muth y noche: La niña revol-  
tosa. Vivir bailando y La dele-  
gación mexicana en Chile.

**CARRERA.** — Delicias 2151. — Ma-  
tinee: 89581. — Matinée: Me-  
do de morir. Llamada y comi-  
cas; vermuth y noche: El jorobado  
e Intermexzo.

**CENTRAL.** — Huérfanos 930. —  
Teléfono 6646. — Matinée, ver-  
muth y noche: Primer amor.

**CLUB DE SEÑORAS.** — Mon-  
tañas 743. — Teléfono 85020.  
Matinée: El mago de Oz. Pro-  
grama cómico y dibujos; tarde  
y noche: La niña revoltosa.

**COLISEO.** — Arturo Prat 1081.  
— Teléfono 52225. — Matinée:  
El mago de Oz. Rancho de la mu-  
erte y Vuelta del llanero 6. a; ver-  
muth y noche: Bartolo tenía  
una flauta y Entre gallos y me-  
dianoche.

**CHILE.** — Recoleta 2104. —  
Teléfono 60728. — Matinée: La  
niña revoltosa. La casa de los  
sustos y El monstruo fatal 3. a.  
vermuth y noche: Bartolo te-  
nía una flauta. Historia de un  
amor e Intermexzo.

**CERVANTES.** — Matinée:  
Primer amor, Programa de dibu-  
jos y comicas; vermuth y no-  
che: Quién es más feliz que yo.

**COLOM.** — San Pablo esquina  
Maipo. — Teléfono 90571. — Ma-  
tinee: La niña revoltosa. El  
monstruo fatal 6. a; vermuth y  
noche: Bartolo tenía una flauta.  
Intermexzo e Historia de un  
amor.

**CAUPOLICAN.** — San Diego  
858. — Teléfono 51376. — Ma-  
tinee: Submarino trágico. Corazo-  
nes desgarrados. Legión heroica.  
5. a. Arana negra. 6. a; vermuth  
y noche: Atentado contra Lenin  
y 3 cadetes de Saint Cyr.

**COMEDIA.** — Huérfanos 1180.  
— Teléfono 87630. — Rotativas  
de 11 a 24 horas.

**DIECOCRO.** — Diecococho 14.  
— Teléfono 83778. — Matinée:  
Gulliver en el país de los ena-  
nos y Suicidio y veras; ver-  
muth y noche: El duelo y Adios  
Mr. Chips.

**ESMERALDA.** — San Diego  
1085. — Teléfono 52133. — Ma-  
tinee: Servicio de hotel. El  
valla de los desamados, serial y  
Poppey; vermuth y noche:  
Cautivos del deseo y Gulliver  
en el país de los enanos.

**EXCELSIOR.** — Independencia  
1070. — Teléfono 60776.  
Matinée: Servicio de hotel. El  
valla de los desamados, serial y  
Poppey; vermuth y noche:  
Cautivos del deseo y Gulliver  
en el país de los enanos.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117.  
— Teléfono 50754. — Matinée:  
Niña revoltosa. Monstruo fatal  
y Vuelta del llanero; vermuth  
y noche: Entre gallos y media-  
noche y Bartolo tenía una flau-  
ta.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval  
2900. — Teléfono 42389. — Ma-  
tinee: Tres cadetes de Saint  
Cyr. La vuelta de Dick Tracy.  
La función; vermuth y noche:  
El fin del día e Y mañana serán  
hombres.

**IDEAL CINEMA.** — Mapocho  
4117. — Teléfono 92188. — Ma-  
tinee: El gorila. Días trágicos.  
Vuelta del llanero 3. a. Monstruo  
fatal 5. a; vermuth y noche:  
La niña revoltosa y El cura y  
El penado.

**INDEPENDENCIA.** — Inde-  
pendencia 373. — Teléfono 62702.  
Matinée: El rancho de la  
muerte. La casa de los sustos.  
Vuelta del llanero 4. a y Monstruo  
fatal 5. a; vermuth y noche:  
Hotel para mujeres y Bartolo  
tenía una flauta.

**IRIS.** — Castro 130. — Teléfono  
80336. — Matinée: La casa de  
los sustos y Cengre "Dini"; ver-  
muth y noche: Los tres cade-  
tes de Saint Cyr e Y mañana  
serán hombres.

**ITALIA.** — Avda. Rubeo esq.  
Av. Italia. — Teléfono 41833. —  
Matinée: Voluntarios a la fuerza.  
Caído del cielo y La vuelta  
del llanero solitario; vermuth  
y noche: Con los brazos abier-  
tos, Frou Frou y El monstruo  
fatal.

**LO-FRANCO.** — Carrascal 4644.  
— Teléfono 92705. — Matinée: El  
lanero solitario. Legión heroica  
y Luces de barrida; vermuth  
y noche: Gulliver en el país de  
los enanos. Aventurera de Pa-  
ris y Raffles.

**METRO.** — Bandera con U.  
Central. — Teléfono 83883. —

Matinée, vermuth y noche: Los  
hermanos Marx en el circo.  
MINERVA. — Chacabuco 178.  
— Teléfono 91464. — Matinée:  
Voluntarios a la fuerza. El la-  
nero. Conquistadores y comicas;  
vermuth y noche: La pelirroja  
y Alerta en el Mediterráneo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores  
378. — Teléfono 66889. — Ma-  
tinee: Adios Mr. Chips. Gulliver  
en el país de los enanos; ver-  
muth y noche: Intermexzo y  
Entre gallos y medianoche.

**MONUMENTAL.** — Av. Bdo.  
O'Higgins 3943. — Telef. 91555.  
Matinée: Casa de los sustos.  
Exstas negro. Vuelta del llane-  
ro 5. a. Monstruo fatal 3. a; ver-  
muth y noche: El duelo y Bajo  
las olas.

**NACIONAL.** — Independencia  
801. — Teléfono 63568. — Ma-  
tinee: Mago de Oz. Hermanitos  
del diablo y La vuelta del llane-  
ro 6. a; Monstruo fatal 4. a; ver-  
muth y noche: Susana y En-  
tre gallos y medianoche.

**NOVEDADES.** — Gral. Körper  
esq. Av. Postales. — Tel. 90250.  
— Matinée: El mago de Oz. Ro-  
sas del desierto y La vuelta del  
llanero 4. a; especial y noche:  
La pelirroja y Susana.

**SUNOA.** — Irarrazaval 3708.  
— Teléfono 43182. — Matinée: Gu-  
lliver en el país de los enanos y  
Alerta en el Mediterráneo; ver-  
muth y noche: La pelirroja y  
El puritano.

**O'HIGGINS.** — San Pablo-  
Cunningham. — Teléfono 80929. —  
Matinée: Gulliver en el país de  
los enanos. Tontos de altura y  
La vuelta del llanero; vermuth

y noche: Coqueta incorregible y  
Entre gallos y medianoche.

**ORIENTE.** — Providencia esq.  
P. Valdivia. — Teléfono 41345. —  
Matinée: Tres cadetes de Saint  
Cyr. La vuelta de Dick Tracy.  
La función; especial y noche:  
Primer amor.

**PORTUGAL.** — Avda. Portugal  
con 10 de Julio. — Telef. 51473.  
Matinée: La niña revoltosa. La  
vuelta de Dick Tracy, 1. a; ver-  
muth y noche: El fin del día  
y Bartolo tenía una flauta.

**POLITEAMA.** — Portal Ed-  
wards. — Teléfono 90101. — Ma-  
tinee: Gulliver en el país de  
los enanos. Adios Mr. Chips y  
La vuelta del llanero solitario;  
vermuth y noche: El duelo y no-  
che: Casa de confianza.

**PRINCESA.** — Recoleta 243.  
— Teléfono 85205. — Matinée: Ton-  
tos de altura. El buque fenome-  
no y programa cómico; ver-  
muth y noche: El jorobado de  
Notre Dame y En el campo  
enemigo.

**PROVIDENCIA.** — Manuel  
Monte 62. — Teléfono 46073. —  
Matinée: Adios Mr. Chips. El  
lanero solitario y Laurel y Har-  
dy; vermuth y noche: El jorobado  
de Notre Dame y La peli-  
roja.

**REAL.** — Compañía 1040. —  
Teléfono 65555. — Matinée: La  
casa de los sustos. El monstruo  
fatal 4. a y 11: Dibujos y comicas; matí-  
nee, vermuth y noche: Esposas del  
día.

**RECOLETA.** — Recoleta 597. —  
Teléfono 63874. — Matinée: El  
mago de Oz. Voluntarios a la  
fuerza. La vuelta del llanero 5. a.  
Monstruo fatal 4. a; vermuth y  
noche: Bartolo tenía una flau-  
ta y Entre gallos y medianoche.

**RIALTO.** — Pedro de Valdivia  
3346. — Teléfono 41687. — Ma-  
tinee: Los viajes de Gulliver. La  
dama de los diamantes y La  
vuelta del llanero solitario; ver-  
muth y noche: La casa de la  
perdición y Entre gallos y me-  
dianoche.

**SANTIAGO.** — Mercado 839. —  
Teléfono 66444. — Matinée a las  
11: Debut Cía. Infantil Abuelito  
Luis; matinee, vermuth y no-  
che: Casa de confianza.

**SELECTA.** — Chacabuco 1178.  
— Teléfono 92194. — Matinée: La  
casa de los sustos. El rancho de  
la muerte. La vuelta del llanero  
4. a. Monstruo fatal 3. a; ver-  
muth y noche: El duelo y Aler-  
ta en el Mediterráneo.

**SANTA LUCIA.** — E. OTRI-  
gino esq. S. Isidro. — Tel. 83001.  
— Matinée: Bartolo tenía una  
flauta. La vuelta de Dick Tracy  
3. a función; vermuth y noche:  
Primer amor.

**VALENCIA.** — Plaza Chacabu-  
co. — Teléfono 61557. — Matinée:  
La casa de los sustos. El monstruo  
fatal 4. a y 11: Dibujos y comicas; matí-  
nee, vermuth y noche: Esposas del  
día.



# Tarzan M.R.

1. EDGAR RICE BURROUGHS "EL KRAAL DE LA MUERTE"

456-12-3-39



UN FURIOSO LEOPARDO QUE HABIA DESCENDIDO DE LAS MONTAÑAS E INVADIDO EL KRAAL DE VAN BOOREN HUNDIÓ SUS ACERADAS GARRAS EN LAS ESPALDAS DE UN BUEY.

INSTANTANEAMENTE TODO EL GANADO SE INTRODUJO EL PANICO



KLAAS VANGER QUE EL PRIMER DIA EN OIR EL RUMOR TUMULTUOSO QUE VENIA DESDE EL VALLE Y TRATO DE AVERIGUAR QUE SERIA



ANSIOSO DE GANAR EL FAVOR DE LOS VAN BOOREN EMPUÑO EL RIFLE Y SE INTERNO EN EL KRAAL



MIENTRAS TANTO TARZAN QUE DOAMIA EN EL FOLLAJE OYO LOS MUJIDOS Y TAMBIEN CORRIDO AL KRAAL



DESDE LA VALLA DANGER DISPARÓ AL LEOPARDO SIN DAR EN EL BLANCO.



TARZAN QUE LLEGABA SUBIA A LA VALLA VANGER SE VOLVIÓ POR FIN TENIA A SU MERCED A SU ODIADO ENEMIGO



ESTUVO A PUNTO DE APUNTAR CON SU RIFLE Y DISPARAR, PERO UNA REPENTINA IDEA LE DETUVO



NO! LA MUERTE DE TARZAN DEBIA APARECER COMO ACCIDENTAL Y UN PLAN SE APODERÓ DE SU MENTE VILLANA



PRETENDIENDO PERDER EL EQUILIBRIO TUMBO SU CUERPO CONTRA DEL HOMBRE MONO



TARZAN SE PRECIPITO EN EL KRAAL TAL COMO VANGER LO HABIA PENSADO. HOGARTH



QUE SERIA DESPEDAZADO POR LAS GARRAS DEL LEOPARDO O ARROLLADO DE MUERTE BAJO EL PESO DE LOS BUEYES ATERRORIZADOS