

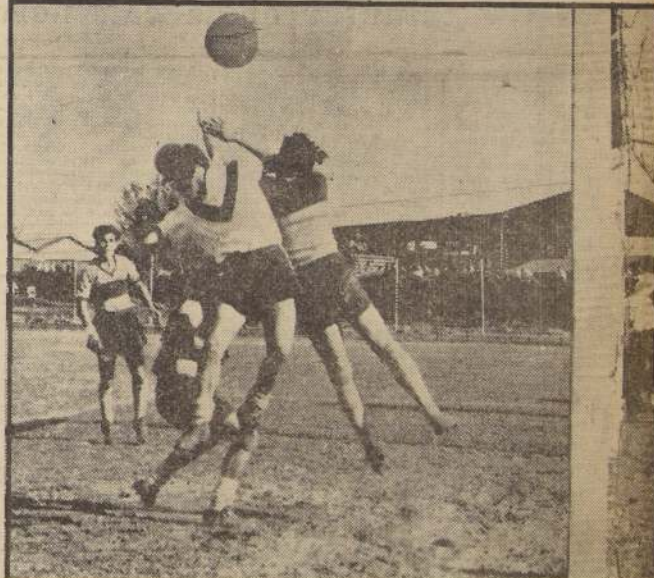
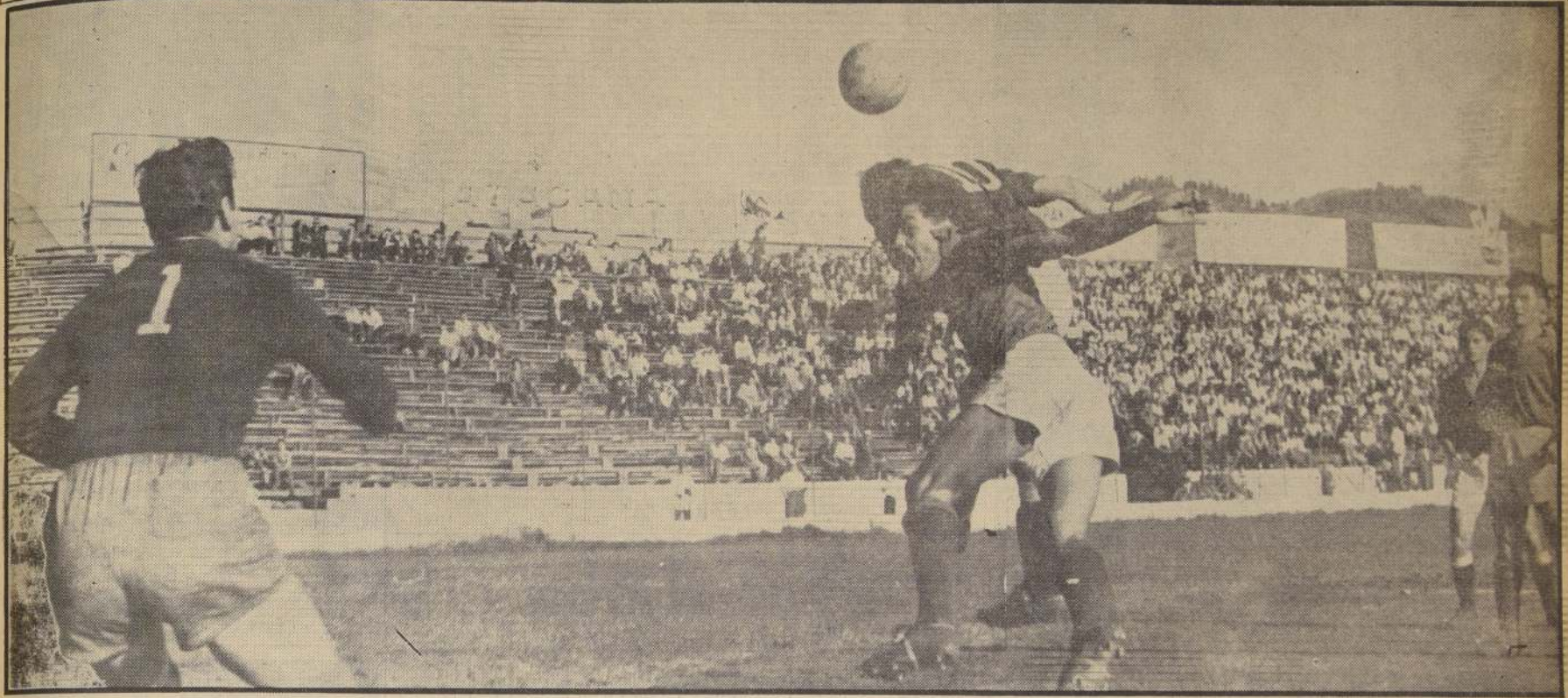
TIEMPO PARA SANTIAGO:
 BUENO, ALGO NUBOSO
 TEMPERATURA DE AYER:
 15 a 25 grados C. a las 16 horas.
 MAXIMA: 25.1 grados C. a las 16 horas.
 MINIMA: 15.5 grados C. a las 5 horas.
 LA LUNA SALDRÁ A LAS 4 HORAS 5 MINUTOS.
 LA LUNA SALDRÁ A LAS 4 HORAS 5 MINUTOS DEL DÍA 13.
 LA LUNA SALDRÁ A LAS 4 HORAS 5 MINUTOS DEL DÍA 13.
 LA LUNA SALDRÁ A LAS 4 HORAS 5 MINUTOS DEL DÍA 13.
 LA LUNA SALDRÁ A LAS 4 HORAS 5 MINUTOS DEL DÍA 13.

EDICION DE 22 PAGINAS	
DEPORTES	Pág. 1 a 6
TURF	Pág. 7 y 8
CRONICA	Pág. 9, 10 y 11
POLITICA	Pág. 12
ECONOMIA	Pág. 13
SOCIAL	Pág. 14
PROVINCIA	Pág. 15
POLLA	Pág. 16
CABLES	Pág. 17 y 18
GENERALES	Pág. 19 y 20
TEATRO	Pág. 21
CLASIFICACION	Pág. 22
MAGAZINE	Pág. 23

Ganó SANTIAGO y ya no desciende

Al vencer ayer por 1 a 0 a Ferrobadminton. Volvió a perder la U.C., ahora con Rangers. La "U" quedó en el 2.º puesto de la tabla.

En ciclismo, R. Salas triunfó en velocidad; Andrés Moraña en los 50 kilómetros; y Cruz Orellana en la interesante prueba caminera



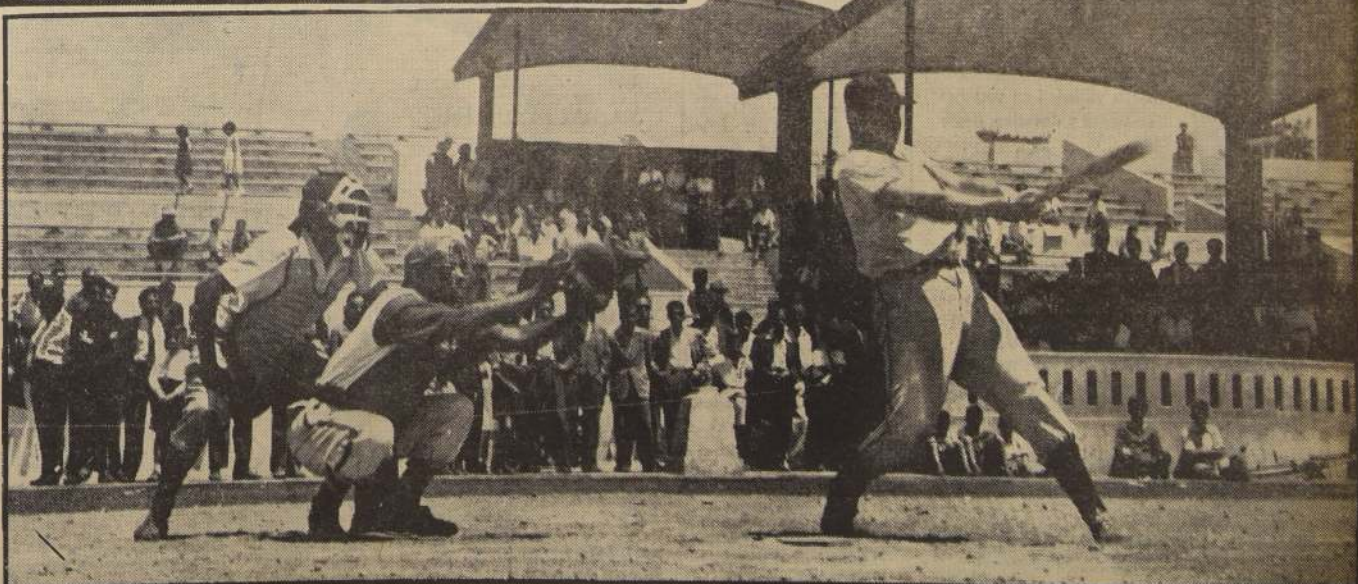
EN la dura incógnita del descenso, en el campeonato profesional de fútbol, ya hay un cuadro que, definitivamente, se ha librado: el Santiago. En un esfuerzo notable, el equipo de la "U" completó ayer su novena presentación sin conocer lo que es la derrota. En la cancha de su adversario ocasional, Ferrobadminton, lo venció por 1 a 0, con el gol de Hormazabal, el notable jugador chileno que hoy es motivo de enorme interés para Boca y River, dos de los más poderosos clubes de Buenos Aires.

Universidad Católica, en cambio, parece no poder torcer su suerte y de nuevo cayó, ahora frente a Rangers, por la cuenta millonaria. La situación es de angustia e incertidumbre para el conjunto estudiantil lo mismo que para Ferro, precisamente próximos rivales en la última fecha de su Serie y de la que saldrá el club que en 1955 cederá el puesto al San Luis. Como en el caso de O'Higgins, la U, hace un año, este match de Ferro y UC es de una trascendencia que no requiere explicación. ¿Quién queda? ¿Quién baja?

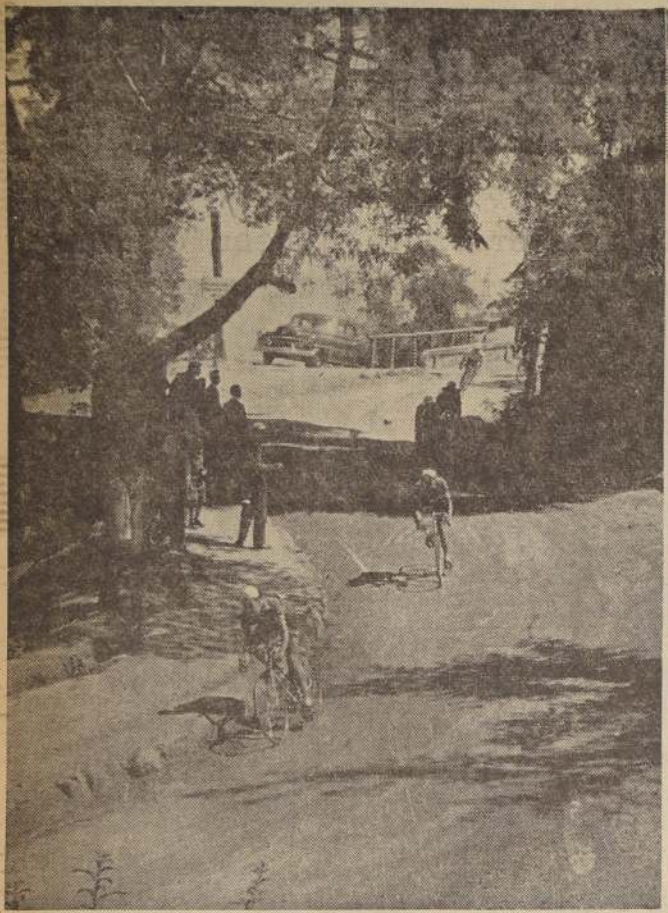
Universidad de Chile, tratando de justificar los excelentes resultados que tuvo en algunos pasajes de la temporada oficial, lo al 2.º lugar de la tabla. Magallanes es quien más de cerca mira a los azules, en estas mismas pretensiones, porque va solo a un punto. La jornada futbolística se completó con un partido de importancia decisiva: O'Higgins se impuso, en su reducto, a Wanderers, 2 por 1.

Especial importancia adquirió en el día deportivo de ayer la jornada final del Campeonato Nacional de Ciclismo, que permitió a Santiago adjudicarse el puesto de honor por 11.ª vez consecutiva.

Ahí están en el mosaico: Chirinos, arriba, espera la pelota por cabezazo de De Luca, quien ha saltado sobre Ramiro Cortés, bajo el San Cristóbal a la cabeza del pelotón. A la derecha, Coloma de la mano, despoja del balón a Hormazabal en el feliz triunfo del Santiago. Por último un pasaje del match en que Unión se impuso a Panamá por 16-11 clasificándose campeón de beisbol de Santiago.



En velocidad, Renato Salas, y en mediofondo, Moraga



BAJANDO el San Cristóbal, a gran velocidad, aparecen aquí, en una de las primeras vueltas, los corredores Juan Pérez, Cruz Orellana y —al fondo— Eduardo Rodríguez. Se clasificaron segundo, primero y tercero, en una prueba durísima, que demostró el gran estado de preparación de los pedaleros metropolitanos y las condiciones de algunos provincianos.

El equipo representativo de la capital ganó el Campeonato Nacional de Ciclismo por 11a. vez

DOS PRUEBAS de gran interés, por el Campeonato Nacional de Ciclismo se efectuaron en la tarde de ayer, en el velódromo de nuestra principal ciudad: la de velocidad pura y la de cincuenta kilómetros, campeonato de medio fondo.

En velocidad se efectuaron semifinales y finales. Efectuada el sorteo debieron actuar Enrique Padro con Agustín Macellari y Renato Salas con Federico González. Padro y Macellari debieron efectuar tres vueltas, ya que la primera la ganó el viamaron; la segunda el campeón del '54, y en la tercera, Padro, actuando con mucha inteligencia, sorprendió a Macellari, levantándose el sprint inesperadamente y

lo venció por cerca de seis máquinas. Renato Salas derrotó al antagónico Federico González en dos vueltas consecutivas de 13" 810 y 13". Quedaron así para disputar la final Padro y Salas. El talquino, levantando las dos veces el empuje a 100 metros de la meta, derrotó al corredor de Viña en excelente forma. En disputa del tercer puesto, Agustín Macellari derrotó, también en dos carreras a Federico González.

Campeón nacional de velocidad se clasificó así: Renato Salas, de Talca; segundo, Enrique Padro, de Viña del Mar; tercero, Agustín Macellari, campeón de 1954; y cuarto, Federico González, de Antofagasta.

DRAMÁTICOS CINCUENTA KILOMETROS. La prueba de cincuenta kilómetros resultó dramática y de un sostenido interés como pocas veces se da en competencias de esta especie. Participaron los siguientes corredores: Rosamel Medina y Osvaldo Sanhueza, de San Antonio; Roberto González y Enrique Muñoz, de Talca; Germán Carrillo, de Concepción; Andrés Moraga y Carlos Müller, de Santiago; Raquelino Ariza y Luis García, de Valparaíso; Manuel Gallardo, de Curicó; Jorge Encina, de Antofagasta; Guillermo Zamora y Enrique Padro, de Viña del Mar. Después de completar dos vueltas, el penúltimo Germán Carrillo intentó una escapada, que parecía excesivamente prematura. Pero como nadie salió a auxiliarlo, fue tomando ventaja y muy pronto quedó distanciado medio velódromo. Entonces comenzaron a complicarse las cosas. Sus competidores, decididamente, no se ponían de acuerdo para perseguir y cuando los dos santiaguinos trataban de hacerlo, siempre se peleaban los otros a su rueda, sin cooperar. Así las cosas, Carrillo ganó la primera vuelta y luego la segunda. Mas adelante se acercó a pocos metros del grupo, pero —no sabemos por qué razón (acaso para seguir ganando la vuelta)— no trató de ganar la vuelta inmediatamente y prefirió

continuar a dos o tres máquinas del último, a la expectativa. Con esta táctica se ganó todas las llegadas hasta la cuarta. Y fue 2.º en la quinta, cuando Encina le dio caza, y comprendiendo el peligro, Moraga, González y Müller se decidieron a dar la batalla. Actuando en equipo, fueron, metro a metro, desmontando terreno. Promediando la prueba —cumplida la quinta llegada, el puntaje era abrumador a favor de Carrillo y daba la impresión de que nada podía ya intentarse. Tenía el penúltimo 92 puntos contra 40 de Müller, 36 de Encina, 16 de Moraga y 12 de Roberto González. Fue entonces cuando se agigantó la figura de Andrés Moraga, el gran mediofondista metropolitano. Realmente, arrolló con todo. Junto a Müller y a González, dio caza a Carrillo y a Encina, en la última vuelta de la sexta llegada. Y se ganó el empuje. Pero eso no bastaba. Y Moraga lo sabía. De ahí en adelante hizo suyas todas las llegadas que quedaban: sexta, séptima, octava, novena y décima. En acción pujante, vigorosa y dramática. Y se tituló campeón nacional. El puntaje dio el resultado que va a continuación: 1.º Andrés Moraga, Santiago, con 116 puntos; 2.º Germán Carrillo, Concepción, 92 puntos; 3.º Carlos Müller, Santiago, 76 puntos; 4.º Roberto González, Talca, 56 puntos, y 5.º Jorge Encina, Antofagasta, 44 puntos. Con este triunfo, Andrés Moraga se clasificó triple campeón nacional: mediofondo, australiano y persecución olímpica (con Müller, Villalobos y Zamorano).

Las llegadas del campeonato de mediofondo fueron éstas: 1.º Carrillo, Müller, Gallardo, 2.º Carrillo, Müller, Moraga, 3.º Carrillo, González, Müller, 4.º Carrillo, Encina, Moraga, 5.º Encina, Carrillo, Müller, 6.º Moraga, Encina, González, 7.º Moraga, Müller, González, 8.º Moraga, González, Muñoz, 9.º Moraga, Müller, González, 10.º Moraga, Müller, González. Se efectuó también ayer una prueba de 2.000 metros con dos llegadas, para clasificar a los mejores corredores de Chile. Venció la señorita Sonia Belam, de Talca.

PUNTAJE POR ASOCIACIONES. Considerando las siete pruebas oficiales del campeonato (dos de ellas por equipo y con doble puntaje, el puntaje general por asociaciones, es el siguiente: 1.º — Santiago, con 29 puntos, 2.º — Talca, con 11 puntos, 3.º — Viña del Mar, con 5 puntos, 4.º — Concepción y San Antonio, con 4 puntos.



JUAN PEREZ y Cruz Orellana habían escapado, en la quinta vuelta; pero Pérez pinchó, retrasándose. En la foto gráfica aparece Pérez cambiando tubos.

Ya falta muy poco

Así va, hasta el momento, el desarrollo del campeonato profesional de fútbol:

SERIE "A"

EQUIPOS	Audax	Colo Colo	Everton	G. Cross	Magallanes	Palestino	U. de Chile	U. Española
Audax	—	4-2	1-1	1-1	—	1-2	—	—
Colo Colo	—	—	2-6	1-3	2-2	—	5-1	—
Everton	2-4	6-2	—	—	—	2-3	—	1-1
Green Cross	1-1	3-1	—	—	—	5-3	0-3	—
Magallanes	1-1	2-2	—	—	—	4-3	—	2-0
Palestino	—	—	3-2	3-5	3-4	—	—	2-1
U. de Chile	2-1	1-5	—	3-0	—	—	—	4-0
U. Española	—	—	1-1	—	0-2	1-2	0-4	—

SERIE "B"

EQUIPOS	Ferro	O'Higgins	Rangers	Santiago	U. Católica	Wanderers
Ferro	—	1-1	2-0	0-1	—	0-4
O'Higgins	1-1	—	1-5	—	3-2	2-1
Rangers	0-2	5-1	—	1-3	1-0	—
Santiago	1-0	—	3-1	—	3-1	1-1
U. Católica	—	2-3	0-1	1-3	—	4-1
Wanderers	4-0	1-2	—	1-1	1-4	—

CAMPEONES

Esta es la nómina de los campeones nacionales de ciclismo por el año 1955:
VELOCIDAD. — Renato Salas, Talca.
1.000 METROS A RELOJ. — Francisco Villalobos, Santiago.
4.000 PERSECUCION INDIVIDUAL. — Carlos Müller, Santiago.
AUSTRALIANA. — Andrés Moraga, Santiago.
MEDIO FONDO. — Andrés Moraga, Santiago.
CAMINO INDIVIDUAL. — Cruz Orellana, Santiago.
CAMINO POR EQUIPOS. — Santiago (Cruz Orellana, Juan Pérez, Francisco Pelayo y Franklin Sagaceta).
PERSECUCION OLIMPICA. — Equipo de Santiago (Andrés Moraga, Carlos Müller, Juan Zamorano y Francisco Villalobos).



POR PIO NONO, van Francisco Pelayo, Franklin Sagaceta y Eduardo Rodríguez. Los tres tuvieron destacada actuación en el campeonato nacional de carretera.

Grande estuvo Cruz Orellana al triunfar en la caminera

EN UN HERMOSO circuito, por Pio Nono, Santa María, Puente Arzobispo, Costanera, Pedro de Valdivia Norte, subida del San Cristóbal por Lo Contador hasta el Castillo, descenso por Pio Nono, se efectuó, en la mañana de ayer, el campeonato nacional de caminos, con la participación de más de cincuenta pedaleros de todo el país. La prueba, que es durísima, demostró que los rueteros chilenos tienen capacidad, son luchadores y capaces de afrontar pruebas de gran aliento y de muchas subidas. El circuito, que tenía un recorrido total de 131 kilómetros y 600 metros, obliga-

ba a subir hasta El Castillo, 14 veces. Se desgranó el pelotón, es cierto, pero llegaron a la meta cerca de 30 pedaleros. Más o menos en el quinto cruce, Cruz Orellana y Juan Pérez se despegaron del pelotón y fueron alejándose, por Lo Contador. Pronto, pusieron buena distancia entre ellos y el resto del pelotón, pero Pérez pinchó y perdió minutos preciosos. Cruz continuó solo, con tren impresionante y con admirable regularidad. En ningún instante dio tregua el puntero y se mantuvo, hasta el término de la prueba, con más de tres minutos de ventaja. Pérez, sol-

cionada la "panne", continuó su camino y en el pelotón. Pero de nuevo se desgranó y comenzó a perseguir a su compañero. La lucha duró desde la sexta vuelta hasta la decimoquinta, que era la última. Y Cruz, en todo ese lapso, mantuvo inalterable la ventaja. Era firme, tenaz y regular el tren de su perseguidor, pero también el suyo no mostraba interrupciones: macizo en la subida y ágil en el plano. Detrás de Pérez se luchaba bravamente, y en esta lucha participaban los corredores Rodríguez, campeón de Chile; Severino, de Antofagasta; Brown, Astorga, y Picardo, de San Antonio; Pelayo y Sagaceta, de Santiago; Rodríguez logró dejar atrás a los demás y se mantuvo tercero hasta la misma llegada. En cuanto al resto, Sagaceta estuvo un momento despegado, luego se escapó Pelayo y, en la última vuelta, todos iban en grupo. Cuando bajaban, se produjo una rodada. Brown y Picardo fueron a tierra y perdieron contacto con los demás. Se levantaron y, bastante magullados, continuaron en carrera. Cruz Orellana se clasificó, al final de cuentas, campeón nacional de carreteras, en el más hermoso escenario que se haya utilizado para esta prueba anual. Y demostrando estar otra vez en excelentes condiciones. Con pujanza, con sangre y resistencia. Vuelve a ser el Cruz Orellana grande de otras temporadas.

Es indispensable destacar la actuación del corredor Bernardo Severino, de Antofagasta, que demostró especiales condiciones para esta clase de competencias. También, la de los corredores de San Antonio y de Guillermo Toledo, de Puente Alto. Por equipos, Santiago también conquistó el título.

RESULTADOS GENERALES. — El resultado general individual de la prueba de caminos, va continuación: 1.º — Cruz Orellana, Santiago, 4 hrs. 13' 48". 2.º — Juan Pérez, Santiago, 4 hrs. 16' 57". 3.º — Eduardo Rodríguez, Santiago, campeón de 1954, 4 hrs. 22' 51". 4.º — Francisco Pelayo, Santiago, 4 hrs. 23' 51". 5.º — Bernardo Severino, Antofagasta, 4 hrs. 24' 51". 6.º — Franklin Sagaceta, Santiago, 4 hrs. 25' 51". 7.º — Alfonso Astorga, San Antonio, 4 hrs. 26' 51". 8.º — Iñalio Picardo, San Antonio, 4 hrs. 28' 56", para los cinco.

9.º — Oscar Brown, San Antonio, 4 hrs. 31' 35". 10.º — Guillermo Toledo, Puente Alto, 4 hrs. 32' 51". 11.º — Raúl Hernández, Talca, 4 hrs. 33' 57". 12.º — Francisco Boggione, Copiapó, 4 hrs. 33' 48". 13.º — Leandro Canales, Schwager, 4 hrs. 34' 48". 14.º — B. Bustamante, Curicó, 4 hrs. 35' 48". 15.º — Segundo Flores, Viña del Mar, 4 hrs. 36' 48". 16.º — Luis Bahamondes, Viña del Mar, 4 hrs. 37' 48". 17.º — R. Cordero, Concepción, 4 hrs. 38' 48". 18.º — S. Corbalán, 4 hrs. 39' 48". 19.º — José Dosal, Curicó, 4 hrs. 40' 48". 20.º — Andrés Novoa, Temé, 4 hrs. 41' 48".

AMBOS Palm Beach

Ud. lo ve,
lo prueba
y se lo lleva

Gran variedad en vestones de tweed y duvetina, desde

\$ 5.500.-

Hermosos surtidos en toda clase de Palm-Beach colores de gran moda, desde

\$ 10.500.-

CREDITOS

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227

PALM BEACH

super liviano

Justo PARA SU Gusto

AMBOS SPORT
TRAJES LISTOS PARA VESTIR
TERNOS DE MEDIDA
PANTALONES FRESCO.

CREDITOS
LABOR ARGENTINO FUD CL DIA

Sastreria REX
663 BANDERA 663

Patricio Vial ganó tiro con revólver

En la mañana de ayer, en el Stand de Recoleta, se llevó a efecto el campeonato de tiro de revólver, competencia que patrocinó la Federación de Tiro al Blanco y que contó con la participación de los más destacados especialistas de armas cortas. El triunfo perteneció a Patricio Vial, quien hizo suyo el título de campeón, con un total de 485 puntos.

En los lugares siguientes, se ubicaron Enrique Ojeda, con 469 puntos; Edgardo Litvak, con 441; Gerardo Vargas, con 435, y Roberto Font, con 428 puntos.

JUGUETES MILES DE JUGUETES

Desde la bicicleta al triciclo, desde la muñeca que habla y camina hasta el bebé que pasa el día. Más barato en:

COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR \$10 DOMINGO 1645

Un equipo de Fútbol...

EL MEJOR REGALO PARA SU HIJO!

EQUIPOS COMPLETOS PARA NINOS

Con los colores de su club favorito

1 par de zapatos.
1 par de medias.
1 pantalón.
1 camiseta.
1 bolsón.

De 3 a 5 años, \$ 2.225.— De 5 a 8 años, \$ 2.690.—
De 8 a 12 años, \$ 3.120.— De 13 a 16 años, \$ 3.480.—
PELOTAS de fútbol N.º 1, \$ 980.— N.º 2, \$ 1.380.—
N.º 3, \$ 1.580.—
GUANTES DE BOX para niños de 3 años adelante desde \$ 940.— el par.

TACA-TACA en madera, un regalo práctico y entretenido \$ 2.680.—

ADEMAS, GRAN SURTIDO EN MALETAS MALETINES Y PORTA-DOCUMENTOS

Casa SEDERAP
AV. ALBERTO GONZALEZ 1007
CHACABUCU 6-ALTOS CASI ESO ALAMEDA TEL. 90547



món, donde aparece el andinista José Ortega, del Andin Popular; luego, la cumbre Punta de Damas; en seguida, un aspecto de la cumbre Provincias, donde los andinistas han tomado un breve descanso y por último, una vista panorámica entre San Ramón y Punta de Damas.

CREDITOS A SOLA
FIRMA
SASTRERIA
Splendid
BANDERA 771.-



EXPÓSITO — Entró en su va-
lisa y estuvo en una
de sus grandes tardes.
WIRTH — El mejor de su ele-
mento y la figura de mayor relieve del
partido. Sus últimas actuaciones
en el partido de ayer lo hacen
un jugador a ser presuntamente na-
cional.
PARIAS — Respondió como gran
defensor. No desistió a Ro-
dríguez.
VÁSQUEZ — Le cobró clase y
valió para anular a Cabrera.
SÁNCHEZ — Notable su partido
de ayer. Lució
admirablemente
en el apoyo.
MENESES — Pasó casi desper-

cibido, pero rindió bastante.
DÍAZ — Poca veces lo habíamos
visto más trabajador y menos
personalista. Se entendió a las
mil maravillas con Hormazabal.
HORMAZABAL — Gran señor
en la defensa bohemia. Tuvieron
que mandar a dos a cuidarlo: Ra-
mos y Ledesma. Su gol de tiro
libre, fue magistral.
MENADIER — Fue el jugador
retrasado con García, especia-
lmente en el segundo tiempo.
GARCÍA — El maestro del pase
corto, no rindió lo que otras ve-
ces.
SUAZO — El más bajo de la li-
nea ofensiva recoletana.



COLOMA — Tan bien como
Expósito en la defensa de
su portero. Tuvo más tra-
bajo que su colega de entrete-
re y respondió. Lo enmendó el sol, en
el gol de Hormazabal.
CARMONA — No tuvo que sa-
forar mucho para inmovilizar
a Menadier.
HUERTA — A ratos bien y a
ratos mal.
DÍAZ — Muy bien como guar-
dian de Suazo.
LEDESMA — Mal en el primer
tiempo cuando no actuó adelen-
tado. Mejoró considerablemente en
el segundo, siendo el alma del
ataque recoletano.

RAMOS — Mejor en el apoyo
que en el desbarbante.
CARRERA — Lento y torpe en
sus intervenciones.
ZARATE — Otro que no rindió
como nada en el ataque. No es
el mismo jugador de pasadas tem-
poradas.
OLMOS — Jugó lesionado. Se le
vio lento y caído.
POCCHI — El gran animador de
la ofensiva recoletana. No tuvo
ese al buen colaborador. El
mejor hombre de Ferro.
RODRÍGUEZ — Ciudadela celosa-
mente por Ferla. supo desmarcar-
se con habilidad muchas veces y
entonces fue elemento de gran
utilidad para su ofensiva.

HORMAZABAL HIZO EL GOL CON QUE SANTIAGO QUEDARA ARRIBA

Sobre la hora casi llega el empate para Ferro.— Un partido opaco, pobre, pero la victoria de los "bohémios" fue indiscutible.

ANCHAS — San Eugenio.
PUBLICO — 2.501 personas.
SOCIOS — Santiago 227, Fe-
ro 559.
RECAUDACION — \$ 171.640.
ARBITRO — Daniel Morales.
SANTIAGO (11): Alberto Expósito;
Fernando Wirth y Pedro Fariás;
Arnaldo Vázquez, Manuel Sánchez
y Jaime Meneses; Guillermo Díaz,
Enrique Hormazabal, Julio Men-
adier, Oscar García y Roberto Suazo.
GOLEADOR — Hormazabal.
FERROVIAARIOS (9): Raúl
Coloma; Carlos Carmona y Avelino
Díaz; Carlos Huerta, Oscar Ledes-
ma y Luis Ramos; Luis Cabrera,
Juan Zárate, Sergio Olmos, Alber-
to Pocchi y Luis Rodríguez.
PRIMER TIEMPO — 10' Díaz en-
tra a la cancha. El partido se abre
con un tiro libre de Santiago. El ár-
bitro cobra la falta. Ejecuta el tiro
libre HORMAZABAL. La pelota se
eleva con efecto sobre la barrera
y con matemática precisión entra
a la meta. Gol de Hormazabal.
Después de un tiempo de juego, Sa-
ntiago pasa a jugar esta vez con-
tra el sol y contra el viento. 15'
Con Ledesma adelantado, Ferro
acomoda mejor sus líneas en el
campo y acciona mejor. 17' Vi-
ctorio Zárate, de Vázquez cuando
entra Pocchi, no se sanciona
por el árbitro. 20' Santiago abre
la cuenta. Menadier levanta desde
atrás un centro. Huerta, para im-
pedir la entrada de Hormazabal to-
ma la pelota con las manos a unos
3 metros del área grande. El ár-
bitro cobra la falta. Ejecuta el tiro
libre HORMAZABAL. La pelota se
eleva con efecto sobre la barrera
y con matemática precisión entra
a la meta. Gol de Hormazabal.
Después de un tiempo de juego, Sa-
ntiago pasa a jugar esta vez con-
tra el sol y contra el viento. 15'
Con Ledesma adelantado, Ferro
acomoda mejor sus líneas en el
campo y acciona mejor. 17' Vi-
ctorio Zárate, de Vázquez cuando
entra Pocchi, no se sanciona
por el árbitro. 20' Santiago abre
la cuenta. Menadier levanta desde
atrás un centro. Huerta, para im-
pedir la entrada de Hormazabal to-
ma la pelota con las manos a unos
3 metros del área grande. El ár-
bitro cobra la falta. Ejecuta el tiro
libre HORMAZABAL. La pelota se
eleva con efecto sobre la barrera
y con matemática precisión entra
a la meta. Gol de Hormazabal.

SEGUNDO TIEMPO — Ferroha-
dminon sale a jugar esta vez con-
tra el sol y contra el viento. 15'
Con Ledesma adelantado, Ferro
acomoda mejor sus líneas en el
campo y acciona mejor. 17' Vi-
ctorio Zárate, de Vázquez cuando
entra Pocchi, no se sanciona
por el árbitro. 20' Santiago abre
la cuenta. Menadier levanta desde
atrás un centro. Huerta, para im-
pedir la entrada de Hormazabal to-
ma la pelota con las manos a unos
3 metros del área grande. El ár-
bitro cobra la falta. Ejecuta el tiro
libre HORMAZABAL. La pelota se
eleva con efecto sobre la barrera
y con matemática precisión entra
a la meta. Gol de Hormazabal.
Después de un tiempo de juego, Sa-
ntiago pasa a jugar esta vez con-
tra el sol y contra el viento. 15'
Con Ledesma adelantado, Ferro
acomoda mejor sus líneas en el
campo y acciona mejor. 17' Vi-
ctorio Zárate, de Vázquez cuando
entra Pocchi, no se sanciona
por el árbitro. 20' Santiago abre
la cuenta. Menadier levanta desde
atrás un centro. Huerta, para im-
pedir la entrada de Hormazabal to-
ma la pelota con las manos a unos
3 metros del área grande. El ár-
bitro cobra la falta. Ejecuta el tiro
libre HORMAZABAL. La pelota se
eleva con efecto sobre la barrera
y con matemática precisión entra
a la meta. Gol de Hormazabal.



SALTA COLOMA, cortando una entrada de Menadier, y atrapan-
do con seguridad la pelota. Esta acción corres-
ponde al primer tiempo del partido que ayer libraron San Eugenio,
Santiago y Ferroviarios, y que culminó en el marcador con el triun-
fo de los recoletanos por 1 tanto a 0. Con este éxito, los recoletanos
completaron su novena victoria consecutiva en la última parte
del torneo profesional de fútbol.

ALTA FIDELIDAD

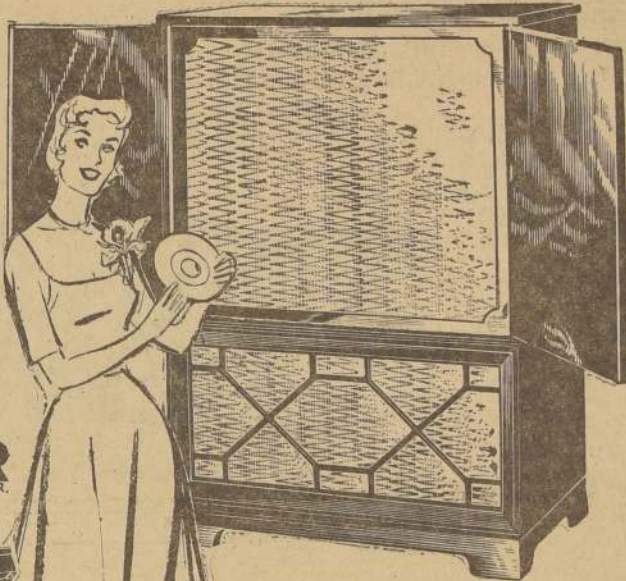
Sus discos

serán los mismos, pero
su música sonará con

**IMPRESIONANTE
REALISMO**

como jamás usted
lo había oído, si la escucha
con el equipo AF-210

RCA VICTOR



Porque:

- su capacidad de reproducción de la música equivale a la sensibilidad auditiva del oído humano...
- no tiene distorsiones de sonido, pues su calidad técnica elimina ruidos extraños a la música...
- sus altoparlantes, separados para tonos graves y agudos, dan extraordinaria nitidez al sonido de la música...
- su equipo altoparlante, independiente del gabinete de control, puede ubicarse en un punto "acústicamente ideal"...
- La música adquiere un sentido de "presencia", como jamás usted pudiera imaginar que existiera en sus discos...

RCA VICTOR

DISTRIBUIDORES RCA VICTOR
DE TODO EL RAMO DE SANTIAGO

AGENCIAS SALVO, S. A. C. Ahumada 172
ARTIGAS, MONTRONE
Y CIA. LTDA. Avda. Bernardo O'Higgins 729
BERNARDO SIÑA Y CIA. LTDA. Estado 64
CASA MUZARD LTDA. Moneda 947
CASANOVAS Y DIAZ LTDA. Puente 710
CIA. DISTRIBUIDORA
RCA VICTOR, S. A. C. Agustinas esq. Teatinos
D'ALESSANDRI,
OLEA Y MOREL LTDA. San Antonio 218
DISTRIBUIDORA MUSICAL LTDA. Mac-Iver 150
DISTRIBUIDORA SUR,
DELFINO Y CARRASCO LTDA. San Diego 935-B
ECHEVERRÍA, RENARD Y CIA. LTDA. Ahumada 54
GALLARDO Y ANGELINI LTDA. Estado 245

ISAAC FISCHMAN GELFENSTEIN Franklin 1066
ORG. DISTRIBUIDORA NACIONAL LTDA.
"ORDINA" Avda. Bernardo O'Higgins 2981
PELEGRINO CARIOLA, S. A. C. Bandera 335
PABLO CHICHARRO Y CIA. LTDA. S. Pablo 3135
RADA Y LEIGHTON LTDA. 10 de Julio 202
RADIOBANDERA LTDA.
SOC. COMERCIAL Bandera 845
SOC. COMERCIAL ALFA LTDA. Bandera 176
RAMON CARRERA LABARCA San Diego 373
ROBERT Y MONTES Avda. B O'Higgins 2228
SOC. DISTRIBUIDORA Y COMERCIAL
DEL PASAJE LTDA. Agustinas 985
URZUA, MADRID Y CIA. LTDA. Compañía 1036
VIAL Y EDWARDS LTDA. Ahumada 336

La tabla al día

SERIE "A"

	Partidos				Goles			
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.	Lug.
Palestino	30	18	8	4	80	51	44	1.0
U. de Chile	30	13	8	9	67	48	34	2.0
Magallanes	30	12	9	9	55	53	33	3.0
Everton	30	11	10	9	51	44	32	4.0
Green Cross	30	11	10	9	54	49	32	4.0
Audax	30	9	14	7	61	60	32	4.0
Colo Colo	30	11	9	10	59	51	31	7.0
U. Española	30	11	9	10	44	45	31	7.0
SERIE "B"								
O'Higgins	30	11	9	10	52	62	31	1.0
Stgo. Morning	30	9	8	13	35	48	26	2.0
Wanderers	30	8	10	2	47	55	26	2.0
Rangers	30	7	12	11	43	51	26	2.0
Ferro	30	5	12	13	49	65	22	5.0
U. Católica	30	8	4	18	45	60	20	6.0

SERIE "B"

O'Higgins	30	11	9	10	52	62	31	1.0
Sgo. Morning	30	9	8	13	35	48	26	2.0
Wanderers	30	8	10	2	47	55	26	2.0
Rangers	30	7	12	11	43	51	26	2.0
Ferro	30	5	12	13	49	65	22	5.0
U. Católica	30	8	4	18	45	60	20	6.0

GOLF

MIAMI (U. F.) — El veterano
golfer Sam Snead cumplió la ha-
cenda sin precedentes de ganar por
segunda vez el torneo Abierto de
Miami, venciendo a Tommy Bolt
en un desempate a un hoyo.
Snead estableció un récord para
la cancha al cumplir hoy los nue-
ve hoyos de vuelta en 29 golpes,
lo que le valió empatar la anotación
en 221 con Bolt al terminar
los 36 hoyos de reglamento. En el
desempate, Snead hizo un par
cuatro y Bolt solo logró un cinco.
El tercer puesto fue igualado por
Elsie Boudash, E. J. Harrison y
Frank Stranahan con 204.
Fuera de Snead, ningún golfer
ha ganado seis veces uno de los
grandes torneos patrocinados por
la Asociación de Profesionales de
Golf de Estados Unidos.

PASCUA
Arbol — Adorno — Figu-
ras — Obleas de vidrio —
Velas — Flores — Pes-
bres — Guirlandas
QUINCHAS DE CELOPHAN
Cinta — Arbol de Navidad
COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR \$10 DOMINGO 1955



RESPONDIO, como en una de sus grandes tardes, entre-
gando su bola blanca, Alberto Expósito, al
espectacular arquero de Santiago Morning. Menos requerido que Co-
lo, en anotó, sin embargo, magistrales tapadas. En la foto, se le
ve alargar las manos hacia arriba para tomar una pelota alta mientras
lo observan sus compañeros de equipo, Sánchez y Fariás.

San Benito venció estrechamente a Sucesor en los 1.800 del H. Chile

Escamillo (Chóker) y Gold Standard (Bachiller) salieron de perdedores.— La única serie de 1.400 metros la ganó Pifano.— Las de 1.200 correspondieron a Emocionada, Tatita, Laberinto, Rosa Negra, Robin Hood y Cirilo.— Resultados generales y acuerdos de los comisarios.

Con la acostumbrada numerosa concurrencia se cumplió, sin incidentes, la reunión de ayer en el Hipódromo Chile. Entre los profesionales del preparador Juan Suárez, completó productiva jornada con Gold Standard y Robin Hood, y también obtuvo los triunfos de los jinetes H. Hevia (Laberinto y Pifano) y E. Saavedra (Escamillo y Rosa Negra).

A continuación damos la relación detallada de las diversas competencias en la forma de costumbre:

ESCAMILLO, POR CHÓKER Y SEX APPEAL.— El Kalifa y Escamillo lucharon por adelantarse, desde la largada en la carrera de primera hora, seguidos de Océano, Nedrey, Obligado y Redoblante. En los 900 metros El Kalifa logró alguna ventaja sobre Escamillo, pero en los primeros metros de la recta Escamillo lo postergó, y luego el pupilo de Juan Méndez tomó ventaja y siguió firme en la vanguardia hasta alcanzar el poste de llegada con cuerpo y medio sobre Nedrey. Tercero, a igual distancia entró Obligado, seguido de Escamillo, quinto Océano, sexto Redoblante, séptimo Contraluz, penúltimo Vis a Vis y último Rey de Triunfo.

Los pesos fueron: Escamillo 427; Anterior 429; Nedrey 431; Obligado 396 kilos, y 428 peso El Kalifa.

GOLD STANDARD POR BACHILLER Y GO AHEAD. Promotorio y Sportman no fueron presentados en la segunda y fue Ochoño el puntero, seguido de Karel, Floody, Gold Standard, Matarazzo, Blue Honey y al fondo quedó Campal. En los 900 metros Gold Standard avanzó al segundo puesto y Ochoño, siempre adelante, entró al derecho seguido de Floody. Luego cargó — por dentro — Gold Standard y dobló a Ochoño, en tanto, por el centro del campo avanzaban Matarazzo y Campal. En los últimos tramos decayó mucho Gold Standard, pero pudo conservar en la llegada cuerpo y medio sobre Matarazzo y tercero fue Matarazzo, delante de Ochoño. Quinto Floody y sexto Blue Honey. Último entró Fernando, ex Infra Rojo.

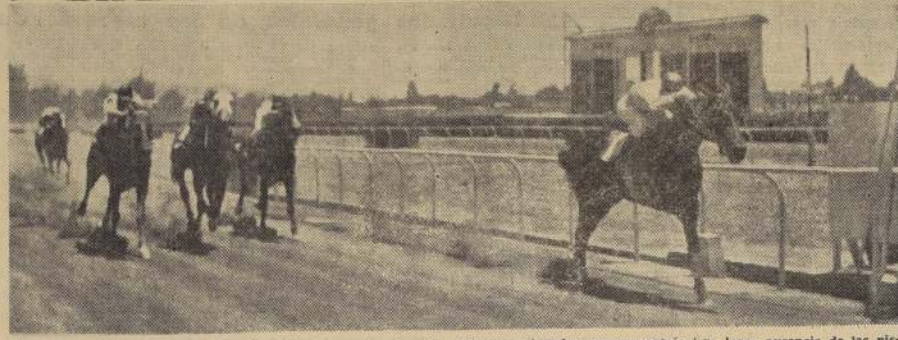
Los pesos fueron: Gold Standard 441; Matarazzo 435; Matarazzo 423; Ochoño 423.

EMOCIONADA EN CORRAL CON EL CABOCA.— Paga Paga no se presentó en la tercera y Cucuruchó fue el primero en destacarse al frente sus colores, seguidos de cerca por Afamada, Emocionada, Jamboree y Chonta, con Carnal último. Siempre seguido por Afamada llegó Cucuruchó al terreno derecho y allí retrocedió Cucuruchó, quedando en punta Afamada. Frente a las galerías Emocionada presentó lucha a Afamada y luego la dejó atrás para tomar un cuerpo de ventaja y defenderse, al final del avance de su compañero de corral El Carico, derrotándolo finalmente por cuerpo y medio. Se mantuvo fresca Afamada delante de Chonta. Quinto Samaritano y sexta Emancipada. Último Marco Antonio.

Perra extraviada

Se gratifica a quien haya encontrado una Fox Terrier. Lleve collar y placa con certificado vacuna, perdida el 9 de diciembre barrio Vergara-Plaza Manuel Rodríguez. Obedece el nombre Betty.

VERGARA 309 FONO 65602



En el Premio Eduardo Salcedo, logró el triunfo nuestro favorito, Glencoe, ejemplar que reaparece tras larga ausencia de las pistas. El hijo de Flexión venció por dos y medio cuerpos a Latido, mientras el tercer lugar lo conquistaba Que Tal, delante de Sis Bis quit.

QUINTA SERIE DE 1.400 METROS

Penúltimo Negro Lindo y último Abalorio, ambos leños, fueron los protagonistas de la quinta serie de 1.400 metros. Después de una buena pelea, el primero fue Negro Lindo, seguido de Abalorio, tercero Sucesor, cuarto Rosa Negra, quinto Luchador, sexto Balzano, séptimo Balzano, octavo Balzano, noveno Balzano, décimo Balzano.

ROBIN HOOD CON DIVIDENDO DE \$ 164.

Retirado Español, fueron once los rivales de la novena, tomando el primer puesto a los cien metros corridos. Arrancó seguido de cerca por Glad Boy, Le Jongleur, Nereo y El Huasteco. En los 900 metros Nereo pasó al segundo puesto y siempre con Arrancó en punta, entró el grupo al derecho decisivo. Frente a las galerías Arrancó y Nereo luchaban por adelantarse y Robin Hood inició, entonces, firme avance hasta lograr el pupilo de Suárez, pasar fácilmente adelante y en la meta obtuvo tres cuerpos sobre Nereo. A cabeza entró tercero el favorito Pasatiempo, delante de Arrancó. Quinto El Huasteco y último leño Héroe.

CIRILO EN LA DE CLAUSTRADA.

Los quince anotados se pusieron en carrera con Senescalía en punta, en la carrera de 1.200 metros. Senescalía fue el primero en la recta, seguido de cerca Pinta Roja, El Tribilín, Olivarda, Primor, Clivique y al fondo Eudoro, que partió muy mal. Senescalía, frente a las galerías Olivarda se cortó dos largos adelante, dando la impresión de ser la ganadora. Pero en los últimos cien metros cargó, por el centro del campo, Clivique, vigorosamente exigido por Montoya y en una llegada que precisó de la fotografía, logró el triunfo el pupilo de Suárez. Clivique, seguido de Olivarda, tercero Eudoro, cuarto Pinta Roja, quinto Primor, sexto Clivique, séptimo Clivique, octavo Clivique, noveno Clivique, décimo Clivique.

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA — Premio "SERRA"	SEGUNDA CARRERA — Premio "SERRA"	TERCERA CARRERA — Premio "SERRA"	CUARTA CARRERA — Premio "SERRA"	QUINTA CARRERA — Premio "SERRA"	SEXTA CARRERA — Premio "SERRA"	SEPTIMA CARRERA — Premio "SERRA"	OCTAVA CARRERA — Premio "SERRA"	NOVENA CARRERA — Premio "SERRA"	DÉCIMA CARRERA — Premio "SERRA"
1.0 ESCAMILLO 56; E. Saavedra 2165 2.0 Océano 58; E. Soto 2115 3.0 Nedrey 52; C. Paredes 2115 4.0 Obligado 58; E. Soto 2115 5.0 El Kalifa 52; B. García 2115 6.0 Redoblante 56; G. Retamal 2115 7.0 Contraluz 52; F. Díaz 2115 8.0 Vis a Vis 55; R. Pavez 2115 9.0 Rey de Triunfo 55; A. Díaz 2115	1.0 GOLD STANDARD 52; C. Paredes 2115 2.0 Campal 55; E. Soto 2115 3.0 Matarazzo 55; O. Olivares 2115 4.0 Ochoño 52; E. Soto 2115 5.0 Floody 55; C. Ojeda 2115 6.0 Blue Honey 55; J. Escobar 2115 7.0 Karel 55; P. Alguina 2115 8.0 Fernando 55; G. Retamal 2115 9.0 Infra Rojo 55; L. Matos 2115	1.0 EMOCIONADA 55; H. Gálvez 2115 2.0 Cucuruchó 55; J. Cornejo 2115 3.0 Afamada 55; C. Paredes 2115 4.0 Chonta 55; C. Ojeda 2115 5.0 Samaritano 55; A. Nuñez 2115 6.0 Emancipada 55; L. G. Paredes 2115 7.0 Jamboree 55; R. Ledesma 2115 8.0 Chonta 55; J. Cornejo 2115 9.0 Carnal 55; R. Pavez 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115	1.0 TATITA 54; A. Urrutia 2115 2.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 3.0 Puma 55; E. Márquez 2115 4.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 5.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 6.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 7.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 8.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115 9.0 Zúbruka 55; E. Flores 2115

Fácil triunfo de Glencoe en la Carrera Especial "Eduardo Salcedo"

Los cinco participantes en la Carrera Especial de ayer en el Hipódromo Chile fueron rápidamente puestos en acción con Sea Biscuit adelante, seguida de la hija de Trefle Crown por Glencoe, Latido y Que Tal. Luego de pasar el poste de los 800 metros Glencoe desplazó a la punta con Glencoe en punta, entró el grupo en la recta decisiva. Luego el mulato del stud "La Bastille" se cortó dos cuerpos sobre Sea Biscuit y Que Tal, en tanto por fuera intentó acortarse y visos avanzó final Latido. Glencoe se mantuvo firme y ganó por dos y medio cuerpos a Sea Biscuit y Que Tal. Cuarta se mantuvo firme Biscuit y último, a cinco cuerpos, Pagaré.

El ganador, presentado en gran training por Juan Méndez, a su regreso al pesaje.

En el buen tiempo de 1.13 fueron cubiertos los 1.800 metros.

SITIOS en Avenida Apoquindo

Inmediatos a Sector Residencial y Teatro en construcción

Pagaderos en 30 Mensualidades SIN COMISION

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES

MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

HECHURAS Linas \$5400- Sastoria ROCA

MUERFANOS 1424 (SASTORIA MATRIZ) - SAN FRANCISCO 6 - PRIMERA SUCURSAL

Noticias del Comisariato del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA — Reclamación M. Matutana (Orfebre) contra R. Parada (Contraluz) y ésta contra E. Saavedra (Escamillo) por cargar en la partida. Desestimados. A. Díaz, juez de la reunión, de Triunfo llegó manco.

SEGUNDA CARRERA — Reclamación E. Soto (Campal) y E. Saavedra (Matarazzo) contra J. Escobar (Blue Honey), éste contra C. Ojeda (Floody), éste contra C. Paredes (Gold Standard) y éste contra A. Nuñez (Ochoño) por cargar a los pocos metros corridos. Se multó a A. Nuñez en \$ 1.000. Se ordenó el retiro de Paga Paga en la tercera carrera y se multó en \$ 3.000 a R. Maggi por no presentarla. Se autorizó a E. Saavedra para correr a caballo de 25.

QUINTA CARRERA — Dieron cuenta: S. Godoy que Completa también de manco en la curva, y P. Flores que Zúbruka, se fue de punta en la partida, estando a punto de rodar. Se autorizó a A. Salazar para correr a Oja Blanca, en vez de Olivares.

SEXTA CARRERA — Reclamó A. Urrutia (Clerva) contra H. Hevia (Laberinto) por cargar en la partida. Causa: Dieron cuenta: A. Allende que Junquillo se cayó a los palos y se le cortó la cabeza y su preparador R. Quirós que no quedó conforme con su carrera; O. Manríquez que Delgado tuvo que tratarse en la partida, no empujándose y su preparador que no quedó conforme con su carrera; y el propietario de Meyer que no quedó conforme con la carrera de su caballo del jueves último y su jinete S. Godoy declaró que tuvo malos tipos contrarios, enojándose.

SEPTIMA CARRERA — Se autorizó al propietario de Castigo para correr desde el próximo domingo, pues cumple su castigo el día 20. Por resolución veterinaria, se autorizaron los retiros de Promotorio, Sportman, Oudante, Ochoño y Español.

OCTAVA CARRERA — Reclamó R. G. Retamal (Full Time) y E. Saavedra (Lautaria) contra M. Valenzuela (República), por cargar a los 1.000 metros; Marcos (Lautaria) contra H. Hevia (Laberinto) y éste y E. Saavedra (Rosa Negra) contra M. Matutana (Luchador) por cargar en los 800 metros y a 200 metros de la meta; U. G. Gálvez (Baizano) y M. Matutana (Luchador) contra E. Saavedra (Rosa Negra) por cargar en los 600 metros y a 200 metros de la meta, respectivamente.

NOVENA CARRERA — A pedido del juez de partida, se suspendió por 4 reuniones a Sucesor, y se notifica a los preparadores de Samaritano, Clerva, Flashing, Supetar y Pifano que los edictos para partir.

DÉCIMA CARRERA — Reclamó R. M. Valenzuela (Senescalía) contra H. Hevia (El Tribilín) y U. G. Gálvez (Felina) contra R. Montoya (Clivique) por cargar a 200 metros de la meta y a la llegada, respectivamente. Desestimados. C. Benavides dio cuenta que Escudero partió cargado para no atropellar al paredón. A. Allende, juez de la partida, se suspendió por 4 reuniones a Olivarda, por 4 reuniones a Primor y a Escudero, y se notifica al preparador de Felina que la edictos para partir. Por llegar últimos, se suspendieron por 4 reuniones a Marcos Antonio, Aguilón, Benicla, Montoro, Abalorio, Pagaré, Carmel, Luna y Jentaro. No se suspende a Héroe por hacer más de un año que no corre.

LEGADAS DE LOS HANDICAPS — Quinta carrera: Tatita, fácil. Sexta carrera: Laberinto, fácil. Séptima carrera: Pifano, fácil. Novena carrera: Robin Hood, fácil. Décima carrera: exigidos.

¡El Regalo más apreciado!

CRISTALES PORCELANAS FANTASIAS RELOJES NOVEDADES

¡100.000 artículos diferentes AJUSTADOS A TODO PRESUPUESTO!

ASÍ ZELDIS AHUAMADA 158 FONO 5939

Adornos PARA ARBOLES DE PASCUA

Importados de Alemania ofrece:

V. BOLOCCOYCIA.

GUINALLAS ESTRELLAS COLGAJOS PARA ARBOLES. gran variedad. CENTROS PARA MESAS DE NAVIDAD, etc.

Porcelanas, cristales y una infinidad de artículos importados, indicados para REGALOS DE PASCUA CREDITOS

ESTADO Nº 11.

SANTIAGO

Durante el mes de Diciembre: Abierto los sábados en la tarde

Santiago de Chile, lunes 12 de diciembre de 1955

América Latina en la NU

Entre las deprimentes noticias de que la bomba atómica número 78 ya elevó su hongo fatídico sobre el cielo del lago Baikal, y de que en la frontera de Israel se oye el constante resonar de los morteros, el cable nos trae la voz de dos hombres que han hablado en la Asamblea de las Naciones Unidas, sin mencionar los rencores, odios y deseos de dominio que tienen sumido al mundo en un abismo plagado de desconfianzas.

Es verdad que en sus discursos figuran las palabras "guerra", "destrucción", "mentira", "imperialismo" y "muerte"; pero han sido sólo para situar en el sitio que siempre deben ocupar. El que les corresponde a las palabras despreciadas por los hombres que creen que amarse los unos a los otros no es deseo utópico, sino una necesidad de la más alta calidad humana.

En el severo local de las Naciones Unidas, Luis Batlle Berres, de Uruguay, y Rudecindo Ortega, de Chile, elevaron el nivel de los debates con sendas intervenciones en que afirmaron su fe en el porvenir, dentro de un clima de paz. "Ya que tantas alianzas se han hecho para imponer la arbitrariedad, se podría muy bien hacer una para imponer la justicia", declaró Luis Batlle, agregando luego: "De nosotros depende que el hombre no siga moviéndose en el mundo entre la necesidad y el temor".

El presidente de la delegación chilena mantuvo atenta la asamblea al anunciar cinco principios de los cuales depende gran parte de la tranquilidad mundial. Para Rudecindo Ortega el desarrollo económico de los pueblos está íntimamente ligado al problema de la paz entre las naciones. Un país angustiado por la falta de mercado para sus productos, o que ve que sus recursos son aprovechados por naciones más poderosas, nunca podrá resignarse a la injusticia y la miseria. La radio, el cine, los libros y la prensa han roto las barreras de la ignorancia. Ya es imposible administrar las riquezas del globo terrestre con un criterio político-guerrero.

Nuestro representante dijo que los pueblos en plan de crecimiento no quieren recibir una limosna de las potencias ya desarrolladas. El aprovechamiento de los recursos naturales es una necesidad mundial. La técnica moderna está en situación de proporcionar alimento, abrigo y comodidades a toda la población de los cinco continentes, pero es indispensable que los beneficios lleguen hasta los países más atrasados. La asistencia de los expertos y de los financistas no debe ser un subproducto de la lucha política en que se encuentran empeñadas las grandes potencias que tienen en su mano el poder y los mercados. El enorme esfuerzo que se malgasta por culpa de la desconfianza política, debería ser canalizado para que diera sus frutos a través de la cooperación internacional.

Término asegurando el señor Ortega, que estaba convencido de que el deseo manifestado por algunos de que se debían "crear condiciones más favorables para una institución de un fondo de ayuda internacional", ya se había cumplido. Las naciones han madurado después de las duras experiencias que ensombrecieron la vida de dos generaciones de hombres. Todo el mundo está de acuerdo en que el camino de la salvación sólo se dirige a una meta: al desarrollo económico de las áreas atrasadas, por intermedio de una visionaria y desinteresada cooperación entre los pueblos. Pero para esto es necesario que los países conductores abandonen sus preocupaciones puramente políticas, y, dirigiendo a un lado la desconfianza, se resuelvan a dirigir sus miradas hacia el campo económico-social.

Los discursos de los dos delegados de Latinoamérica se completaron sin esfuerzo. Aunque no se habían puesto de acuerdo, hablaron no sólo el mismo idioma, sino que también demostraron que habían recibido su inspiración de la misma fuente. La que mantiene la fe en que los hombres llegarán a entenderse un día sin emplear los cañones para alcanzar sus objetivos.

Sueldos de la Administración

Recientes declaraciones del Ministro de Salud Pública, doctor Raúl Barrios Ortiz, síndico de exageradas las peticiones formuladas por los médicos en relación con la Escala Única de Sueldos.

El Ministro, con gráficos y estadísticas a la vista, reveló a un grupo de periodistas que la situación actual de los médicos funcionarios es la siguiente: Los médicos con grado 1 y dos horas diarias de trabajo, tienen asignada una renta de \$ 18.216. Con 4 horas diarias de trabajo esa remuneración alcanza a \$ 54.684. En el proyecto de Escala Única esas rentas llegan a \$ 26.400 y \$ 79.200 respectivamente. De accederse a las peticiones médicas, esas rentas deberían ser de \$ 33.600 y \$ 110.800 para cada caso.

Plantamientos similares a los de los médicos están formulando otros sectores de profesionales funcionarios, como los ingenieros, que se empeñan no sólo en mantener sus conquistas, sino en mejoraras, atacando, en consecuencia, la Escala Única de Sueldos como contraria a sus intereses.

Atacan también a la Escala Única algunos sectores de empleados semifuncionales o de empresas autónomas, so pretexto de que los reajustes que ella sanciona no son todo lo ventajosos que ellos desearían.

Sin embargo, y contrastando con esta actitud opositora al proyecto de nivelación de rentas, se destaca la actuación de los funcionarios de la Administración Civil del Estado, que apoyan decididamente la iniciativa gubernamental como el primer esfuerzo serio realizado desde el Gobierno para introducir un principio de racionalización en las funciones de los servidores estatales.

La actual Escala de Sueldos de la Administración

HOY Y MAÑANA.—

Otro monopolio de Occidente ha sido destruido por Rusia

Por WALTER LIPPMANN

Al estimar las nuevas actividades de Rusia en el Cercano Oriente y en el sudeste de Asia, puede resultar útil destacar que, por segunda vez desde el final de la última guerra mundial, la Unión Soviética ha roto lo que hablamos supuesto era un monopolio. La primera vez ocurrió en 1949, cuando Rusia terminó con el monopolio de los Estados Unidos de las armas nucleares. Este último acontecimiento ha llevado, por medio de la competencia de armamentos, al incómodo equilibrio que domina el poder político en el mundo.

Ahora la Unión Soviética se ha abierto camino en una parte del mundo donde, hasta hace pocos meses, las potencias del Atlántico habían sido, para todos los propósitos prácticos, los únicos proveedores de armas y de capital productivo. Lo que ahora estamos presenciando es, en efecto, una adaptación de los Soviets de nuestro Plan Marshall, al Punto Cuatro y a los programas de ayuda mutua.

Sería agradable creer que la campaña soviética es simplemente un "bluf" y que todo lo que necesitamos hacer es sentarnos a esperar hasta el final. Se ha dicho que Rusia está muy lejos de ser tan rica como los Estados Unidos. También se ha dicho que los rusos mostrarán sus pimientos morados, como lo ha hecho el señor Krushchev, y que las orgullosas y sensibles gentes de Asia y África los detestarán muy pronto. Todo esto no es sino la creencia de algo que se desea, y que se deriva en parte de la resistencia que hay para destinar nuevas sumas de dinero para el exterior, durante un año, en el cual se realizará la elección presidencial y sería muy agradable reducir los impuestos. Esa creencia en lo que se desea, es, en efecto, un "bluf" y que todo lo que necesitamos hacer es sentarnos a esperar hasta el final.

Sería absurdo suponer que esta forma de hablar de los rusos no produce su efecto. Pero me aventuro a suponer que la carta de triunfo de los Soviets está en el hecho de que han roto el monopolio del Occidente como proveedores de armas y capital. El hecho de que ahora exista una competencia donde hasta no hace mucho tiempo había un monopolio: el hecho de que Egipto, por ejemplo, tiene dos rivales que se disputan su preferencia, es de mucha significación.

Es también interesante que Moscú y Washington se hagan la competencia el uno con el otro, y que, hasta donde sea posible, el propósito final de las paces débiles sea prevenir principalmente el retorno a las viejas condiciones del monopolio.

La solución da.

SE MANTIENE da por S. E. UNA LINEA. El Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, a la última crisis ministerial es la mejor demostración de la profunda convicción que asiste al Jefe del Estado, en el sentido de que la peligrosa curva inflacionista a la que se enfrenta el país sólo podrá ser salvada mediante la aplicación de una política severa en materia de gastos fiscales, drástico control de precios y costos de producción y regulación equitativa de las remuneraciones.

Quienes pensaron que la crisis ministerial pudiera haber significado un vuelco en la política económica y financiera que se ha empeñado en aplicar el Ejecutivo, debieron haber sufrido una profunda desilusión. Sobradamente sabe el Primer Mandatario que en épocas como la que vivimos actualmente, frente a un recrudecimiento notorio del proceso inflacionario, no caben las medidas a medias, sino la aplicación inflexible de una política abierta y resolutamente antinflacionista.

Los proyectos de saneamiento económico siguen su curso y nada hace pensar, ni siquiera remotamente, en la posibilidad de que ellos sean abandonados. Antes, por el contrario, tenemos la impresión de que la línea antinflacionista que se ha propuesto seguir el Gobierno se acentuará mucho más en el curso de los próximos meses.

Por 22 votos REFERENDUM CONTRA EL SALTIRENO. El Senado aprobó, en el curso de la semana precedente, el Informe de minoría de la Comisión Bicameral que tuvo a su cargo el estudio del problema jurídico planteado por la aprobación del convenio de referendun suscrito entre las compañías salitreras y el Supremo Gobierno el 10 de diciembre de 1954.

De conformidad con ese planteamiento, el Estado tiene facultad para contratar con los particulares, y los convenios suscritos en virtud de esas atribuciones crean, para las partes, derechos patrimoniales que no son susceptibles de ser modificados sino por la voluntad de los contratantes. En otras palabras, el pronunciamiento del Senado es explícito en el sentido de que el convenio salitrero, una vez aprobado por el Congreso, tendrá el valor de un contrato-ley.

El proyecto gubernamental que rios postergados en sus más justas aspiraciones económicas. Es obvio que tratándose de hacer justicia, no puede menos de desestimarse las pretensiones exageradas de aquellos pequeños sectores de funcionarios privilegiados que se empeñan en mantener situaciones de excepción, en desmedro de la gran masa de empleados.

El Ejecutivo, al patrocinarlo, el proyecto de Escala Única, ha querido hacer justicia a estos funcio-

que la Unión Soviética no es asfueramente rica para suministrar la clase de capitales que requieren sus programas. En el sistema soviético, de economía dirigida, que se ordena por la fuerza desde Moscú, se pueden desviar los capitales del uso interno en el momento en que lo necesitan las necesidades de su alta política. No se toma en cuenta a los contribuyentes, ni hay ningún congreso que pueda oponerse, ni elecciones presidenciales que graviten como factores para impedirlo. Mas aun, tenemos la Unión Soviética un sistema como el que tiene, puede tomar en pago artículos de primera necesidad, tales como algodón, arroz, que los países menos desarrollados están en condiciones de exportar. Para las democracias los resulta sumamente difícil hacer esto.

Rusia tiene a su favor algunas cosas, mientras que nosotros, por desgracia, las tenemos todas a su favor. La Unión Soviética, por su parte, no se empeña en conseguir un alineamiento con su sistema militar. Aun en el caso de que ofreciéramos mayor capital del que puede ofrecer Rusia, el Kremlin aparecería ofreciendo el suyo a un precio político más bajo.

No debemos suponer que los países débiles no estarán interesados porque temen al comunismo, sino que pensarán que si se mantiene esa pugna entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, conseguirán un equilibrio local de poder que les proteja.

El problema inmediato que se plantea en Washington parece ser si se reducirá o aumentará las asignaciones de dinero para la ayuda externa. Creo que sería un gran desastre reducir esa ayuda, y que sería de desear que se aumente. Pero a menos que se haga una revaloración de nuestra política general y de la militar en particular en el sudeste de Asia, en lo que tales políticas se relacionan con los armamentos, alianzas y la neutralidad de aquellos países, el aumento del dinero que se destina para la ayuda externa no implicará ninguna apreciable ventaja.

(Exclusivo para LA NACION)

W. L.

La Semana Económica

proponer al Parlamento la aprobación del referendun seguirá, en consecuencia, su tramitación como un proyecto de ley. Actualmente se encuentran en las Comisiones Unidas de Hacienda y Economía de la Cámara de Diputados.

El mismo día en el Senado se pronunció sobre el problema salitrero, lo hizo también, en forma favorable, con respecto a la propuesta de la Cámara de Diputados. El proyecto ha encontrado amplia acogida en el personal de la Administración Civil del Estado, pero ha sido impugnado por los profesionales y algunas instituciones semifuncionales que habían gozado hasta hoy de una serie de privilegios económicos que les estaban vedados a los funcionarios fiscales.

Por su parte, los empleados particulares presentaron apelaciones ante la Comisión Provincial Mixta de Sueldos, por la fijación del sueldo vital para 1956 en el departamento de Santiago. La Comisión había fijado el vital en \$ 30.390, y los empleados han pedido un sueldo mínimo de \$ 36.818.

De aprobarse el proyecto de ley que regula los sueldos de vital de Santiago para 1956 sería inferior, incluso, al fijado por la Comisión.

El Consejo Nacional de Comercio Exterior ha iniciado el estudio del Cálculo Estimado del Movimiento de Divisas para 1956. Los primeros cálculos indican

De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Estudiando inglés

No ocurre así porque la fuerza de los hechos puede más que nuestros corazones. El poderío de Inglaterra, y sobre todo, el mundo occidental, es hoy tan apabullante, que ha colocado al segundo plano el francés, como la diplomática, y ha erigido a las demás lenguas en el terreno comercial. (A las demás lenguas menos a la lengua española, pues a la lengua española no puede atribuírsele nada. Y cada año que pasa —no digamos a un siglo— el hecho es que los institutos británicos de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, etc., están ahora de bote en bote. Por nuestra parte, no tenemos necesidad de examinar la matriculación de esos institutos, percibida la inmensidad del alumnado hispano de lengua inglesa. Nos basta estar en Londres y ver todos los días el número considerable de jóvenes españoles, chinos y chichas, que vienen aquí con el solo propósito de aprender inglés. Este verano, estando precisamente en la National Gallery, trabé conversación con un joven español a quien el pregunté a un empleado, en un inglés bastante borroso, dónde estaban los cuadros españoles. Se trató de un químico industrial. Por cierto que cuando llevé a este joven químico a la sala de nuestros cuadros, observé le inter-

resaba de esos cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

rehabilitación de los cuadros más sus anécdotas que sus categorías, más sus biografías y vicisitudes que sus valores como cuadros. Por ejemplo: Frente "La Venus del espejo", de Velázquez, me preguntó: "¿Si era verdad (como le habían dicho) que este lienzo había sido apuñalado por una sufragista, en 1908, y si se veían aún las cicatrices de las terribles heridas. Nos acercamos al cuadro y nos mostré las tres finísimas líneas blancas imperceptibles desde lejos: una en el centro de la espalda, otra, muy cerca de la cintura; otra, en la cadera derecha, todas de una extensión de unos quince centímetros. Yo le dije, el joven químico me informó llevaba más y medio de una granja cerca de Oxford dedicado a la recolección de patatas. Había allí cuarenta o cincuenta españoles, además de muchos alemanes, suecos, noruegos y daneses. Como estos extranjeros, los españoles habían venido únicamente para aprender inglés, acogidos a un "crédito" o institución cuyo nombre no recordamos ahora. Ganaban una libra diaria (tres dólares), pero al hacían más trabajo que el estipulado, no tenían sueldo una o dos libras más. Me informó que los alemanes trabajaban más que nadie y eran por ello los más estimados de los extranjeros ingleses. Solo una de las españolas —para demostrar que ellos podían hacer

PANORAMA

La consigna. Algunas entidades populares de "Comercio Manejadas por el Partido Comunista" están repitiendo con la U. R. S. S.

Una consigna importada desde la URSS: "Comercio con la Unión Soviética; nuestro Gobierno debe de comerciar con las democracias populares". Esta consigna vocada en todos los tonos y, sobre todo, en ciertos sectores que carecen absolutamente de información respecto a comercio internacional, puede tener a la larga alguna influencia sobre la masa popular a la que se le engaña haciéndola creer que algunos torvos intereses capitalistas impiden el comercio como la nuestra realizar un activo intercambio con las naciones situadas tras la Cortina de Hierro. Y la verdad es diametralmente opuesta a tal concepción, pues de los antecedentes conocidos, y en conformidad a lo señalado por las estadísticas y las informaciones fidedignas, resulta que la Unión Soviética, que impide la realización de este comercio, aún más, es una concepción doctrinaria vigente en la URSS la que repudia el comercio torcido y, asimismo, promueve la más completa autarquía.

Este repudio al comercio exterior había sido puesto en evidencia en múltiples oportunidades, en el discurso de Stalin, y en determinadas actitudes punitivas, como las adoptadas en contra de Rudolph Slansky, antiguo Secretario General del Partido Comunista checoslovaco, quien fue "purgado" y posteriormente ejecutado, en diciembre de 1953, por haber cometido, entre otros, el error de haber "impulsado la celebración de un tratado comercial entre Checoslovaquia y el mundo capitalista". Con Slansky cayeron, asimismo, algunos compañeros suyos, quienes fueron de igual modo castigados, tomando en consideración que mediante la intensificación del comercio con el mundo libre se producía una "excesiva importación de materias primas que habría de determinar la subordinación de Checoslovaquia a los países



CONSEJILLERAS DE MUCHACHAS BONITAS: Un sonriente aparte hicieron Mónica Velasco Alonzo, Angélica Ríosco A., Franka Novada Rudloff y Maruja Novada Z., de izquierda a derecha, al comenzar la comida-baile, que en su residencia de Pedro de Valdivia ofreció Francisco Novada, con motivo de su estreno en sociedad, la semana pasada. La risueña charla duró poco, porque representantes del sexo feo se encargaron, prestamente, de separar a las componentes del armonioso conjunto.

SE COMENTA...

...QUE un chiste malo, pero muy celebrado, le hicieron a Milena de Marín, esposa del doctor Juan Marín, a raíz de un ardoroso elogio de los países asiáticos, hecho por la primera, durante el coctel que dio recientemente Emilio Haile. ...QUE eximiéndolos de toda responsabilidad, ahí va... QUE, "indudablemente, no es lo mismo la India milenaria, que la India de la Milena..."

...QUE los Marín estarán de gran party, el miércoles próximo, para inaugurar su nuevo domicilio...

...QUE lo primero que comió un joven sueco, al casarse, será pastel de chocolate, chileno. Esto, por lo menos, fue lo que le dijo Hillevi Rombin (Miss Universo) a doña Emilia Bevin de Cortines (la Tía Paulina) que le prepararía a su novio, después de la boda, cuando esta última le enseñó a hacer nuestro criollo plato. Que la bella rubia aprendió rápida y eficientemente, según proclamó la maestra...

...QUE en el paseo campestre que ofreció en su fundo "El Convento", en Santo Domingo, Mario Prieto Letelier, que fue muy concurrido y "substancioso" —asado al palo, empanadas, porotos, etc.—, Demetrio Peña, gerente de la Compañía de Telefonos, fue la revelación de la temporada. ...QUE el señor gerente cantó, bailó cacha, hizo juegos de salón y demostró numerosas habilidades. ...QUE la única gracia que no hizo fue darles teléfono a muchos de los "paseantes" que se lo pedían encarecidamente...

...QUE a la fiesta que le dio Víctor Bianchi Gundán, a Hurtbert Person, el jefe de la Oficina Regional de la FAO, Babiliano Osorio y Taffel (medicinas), llegó con una botella de sabroso tequila. ...QUE la enseñanza del ritual para tomar esta bebida —sal, limón y golpecito— fue uno de los éxitos de la noche. ...QUE, "bueno 'pos manito'..."

...QUE Blakeney Gubbins B. andó el sábado, desde la una y media, haciendo hora por el centro, para comprarse un sombrero. ...QUE la urgencia en adquirir este artículo era para ir al Club de Golf a ver jugar a Sara García y Mary del Solar de Aguirre, que se batían esa tarde con las campeonas uruguayas y americanas, que nos visitaron...

...QUE el recién sacadito del horno, abogado se recibió hace pocos días— Samuel Lira Orta, que ayer se casó. En San Ignacio con la hija María Magdalena Salinas Acuña, en una elegantísima boda que reunió a la flor y nata de la aristocracia santiaguina, andaba comprando los pasajes para irse de luna de miel a "las Europas"...

...QUE la novia se lució con su primeroso traje de organza

COCTEL. — El señor Donat von Borries y señora María Campos Larras de von Borries ofrecieron un coctel, en su residencia de Las Condes, con motivo del aniversario de su matrimonio.

COMIDA. — La señorita Beatriz Silva Puga ofrecerá el sábado 24 del presente, una comida-baile, en su residencia de Avda. El Bosque. (Tendrá etiqueta.)

DESPEDIDA DE SOLTERA. — En el Hotel Crillon ofrecerán sus amigas, este tarde, un té a la señorita Isabel Muñoz Borges, como despedida de soltera. Las inscripciones deben hacerse en el mismo Hotel.



Señora SARA DE BELLONI, esposa del Cónsul de Chile en Mendoza, que llegó a Los Crillos, vía LAN-CHILE, procedente de la ciudad argentina. En sus brazos su nieta, Verónica Isla Belloni, quien la fue a esperar al aeropuerto.

plisada con incrustaciones de encaje bordado en plata. ...QUE las madrinras también se veían regias, Carmen Ovalle de Lira, en pesada seda negra —modélica francés— con sombrero amplio de paja, en el color lila, que se usa, con copa de pétalos de flores, y María Acuña de Salinas, muy bucanosa, en falda negra y sombrero amplio de paja, del mismo color.

...QUE "Quinchamalí", en Las Condes, la residencia de Helen Weisel —ahora señora de Lessen— tuvo proyección de amigos que fueron a saludar a la pareja que llegó el sábado. ...QUE Emil Lessen, se mostró encantado de estar en Chile. ...QUE, regio, para que no quiera llevarse a Helen de aquí...



ALEJANDRITO LOPEZ CONIGLIARO, hijo del Embajador de Paraguay y de la señora de López Martínez, cumplió en días pasados dos años de edad. Quiso fotografiarse con uno de los regalos que más le gustaba y eligió un auto. También eligió a María Verónica Unda Murillo, hija del Embajador de Guatemala para fotografiarse al lado de ella. Participó en el grupo Francisco Antonio Lecaros Concha que tiene un nombre mucho más largo que el. En la matinee infantil que se ofreció en honor de Alejandrillo en la Embajada asistieron los siguientes niños, que en su mayoría pertenecen a hogares de diplomáticos: Janira, Gilberto, Mirna, Gustavo y Sergio Fariña Grillet; Clarisa Cuello, Flondancia y Danita Diardier, Francisca, José Vicente y Carlos Alberto Undurraga; José Ignacio y Alfonso Barros; María Teresa Miranda Marín, Enrique Barros, Tito Antonio Turchetto Valiente, Martita Florentin Murillo, José Miguel Garcete Taboada; Ida, Manuel Roberto y Graciela Manetta Guerrero; Martín y Mónica Yin; Rani Baher, Lucía, Fernando y José Eduardo Arizaga Cuesta; María Domínguez Pérez de Rada; Lee Beaulac Greene; Víctor, Luis y Francisco Unda Murillo; Sam y Ronald Mercedon Lerger; María Inés María; Carlitos Aubert Ossandón; María Lucía Molinas Lagos; María del Carmen y Jorge Gironas; Pedro Lecaros, Beibita Koning, Panchito y Cristian Díaz Page; Patricia del Carmen Acosta Herrera; Andrés Salas

A EUROPA. — Se han dirigido a Refaica para embarcarse el próximo 3 de enero con destino a Europa, el señor Samuel Lira Ovalle y señora María Magdalena Salinas de Lira.

CLUB DE BRIDGE "CHILE." — El banquete aniversario y entrega de premios, de esta institución, se ha postergado para el martes 20 del presente.

EXPOSICION DE GOUACHES DE MANUEL EN EL INSTITUTO CHILENO-FRANCO. — Continúa con gran éxito en el Instituto Chileno-Francés de Cultura la exposición de Gouaches, del pintor español Manuel, que ha despertado gran expectación en nuestros círculos artísticos y sociales. La exposición permanecerá abierta hasta el 17 del presente.



Señor ROBERT E. DEMME, jefe de Relaciones Públicas de la Corporación Intercontinental de Hoteles (derecha), quien se dirigió por el Interamericano de la Panagra, con destino a La Habana, el sábado pasado. Despidió al señor Demme, el Subgerente del Hotel Carrera señor Nathanson

EN ZAPALLAR. — Se encontraron en Zapallar la señora María Wormald de Valdes y su hija Bárbara Astaburuaga Valdes.

—En el mismo punto, la señorita María Wormald Alemarte.

FALLECIMIENTO. — Ha fallecido en Villa del Mar, un hijo del señor Manuel A. Riquelme M. y de la señora Manola Zubelman de Riquelme. Sus restos fueron trasladados a Concepción.

A los Sres. Médicos y Cirujanos: Se les comunica que está en funciones la

Clinica "España"
AVENIDA ESPAÑA 2
Informes, 1.º piso, telef. 9305
Radiología, 2.º " " 9409
Medicina, 3.º " " 9502
Urología, 4.º " " 9602
Cirugía, 5.º " " 9403
Medicina, 6.º " " 9303
Médico Residente " " 9301
Radiografía, Fisioterapia, Nebulizaciones, etc. Est. 2.º
3.º Pabellón quinquaginta metros de laboratorio.

MATRIMONIO EN BUENOS AIRES. — El viernes pasado fue bendecido en Buenos Aires, en la Iglesia Parroquial de San Isidro, el matrimonio de la señorita Ana Inés Newbery Greve con el señor Lorenzo Leveratto Dantes.

CONFERENCIA DEL ANTHROPOLOGO FRANCÉS, BERNARD FLORENOY. — El antropólogo y arqueólogo francés, Bernard Florenoy, que se encuentra en esta capital invitado por la Universidad de Chile, después de realizar varias exploraciones al Alto Amazonas, dictará una conferencia hoy, a las 18.45 horas, en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, sobre el tema: "La Aventura Incaica", la que será ilustrada con audiciones de cinta magnética grabada por el explorador durante sus expediciones.



Señor ROBERT E. DEMME, jefe de Relaciones Públicas de la Corporación Intercontinental de Hoteles (derecha), quien se dirigió por el Interamericano de la Panagra, con destino a La Habana, el sábado pasado. Despidió al señor Demme, el Subgerente del Hotel Carrera señor Nathanson

EN ZAPALLAR. — Se encontraron en Zapallar la señora María Wormald de Valdes y su hija Bárbara Astaburuaga Valdes.

—En el mismo punto, la señorita María Wormald Alemarte.

FALLECIMIENTO. — Ha fallecido en Villa del Mar, un hijo del señor Manuel A. Riquelme M. y de la señora Manola Zubelman de Riquelme. Sus restos fueron trasladados a Concepción.

A los Sres. Médicos y Cirujanos: Se les comunica que está en funciones la

Clinica "España"
AVENIDA ESPAÑA 2
Informes, 1.º piso, telef. 9305
Radiología, 2.º " " 9409
Medicina, 3.º " " 9502
Urología, 4.º " " 9602
Cirugía, 5.º " " 9403
Medicina, 6.º " " 9303
Médico Residente " " 9301
Radiografía, Fisioterapia, Nebulizaciones, etc. Est. 2.º
3.º Pabellón quinquaginta metros de laboratorio.

DE EUROPA. — Por el Interamericano de Panagra, ayer regresaron después de una gira por los Estados Unidos y Europa, el señor Saba Yauru, su esposa e hija.

RECEPCION EN LAS NACIONES UNIDAS. — En los Salones de las Naciones Unidas, el 2 de diciembre pasado, la delegación de Bolivia, presidida por el Excmo. señor Vicepresidente de Bolivia, doctor Hernán Siles Suñer, el Embajador, doctor Germán Quiroga Galdo, y el Alcalde de La Paz, doctor José Luis Gutiérrez Granier, ofrecieron una recepción a un selecto grupo de personas. Entre los asistentes estaban: los señores José Maza Fernández, Rudecindo Ortega Masera, Benjamín A. Cohen, Guillermo Pérez de Arce, Plummer, Víctor Vercara Márquez, Alfonso Grez, doctor Carlos Salamanca; señores Raquel Lyon de Maza, Nora de Cárdeno de Powell, Lucía Gutiérrez Granier de Kaim y María Inés de Gutiérrez. Honorable señor Alberto Canedo Fernández; señor José Menéndez, señora e hija, señorita Mónica González Pérez, señores Estanislao Boljanic, Ralph E. Kimpel y Perry A. Seibert.



Señor ROBERT E. DEMME, jefe de Relaciones Públicas de la Corporación Intercontinental de Hoteles (derecha), quien se dirigió por el Interamericano de la Panagra, con destino a La Habana, el sábado pasado. Despidió al señor Demme, el Subgerente del Hotel Carrera señor Nathanson

EN ZAPALLAR. — Se encontraron en Zapallar la señora María Wormald de Valdes y su hija Bárbara Astaburuaga Valdes.

—En el mismo punto, la señorita María Wormald Alemarte.

FALLECIMIENTO. — Ha fallecido en Villa del Mar, un hijo del señor Manuel A. Riquelme M. y de la señora Manola Zubelman de Riquelme. Sus restos fueron trasladados a Concepción.

A los Sres. Médicos y Cirujanos: Se les comunica que está en funciones la

Clinica "España"
AVENIDA ESPAÑA 2
Informes, 1.º piso, telef. 9305
Radiología, 2.º " " 9409
Medicina, 3.º " " 9502
Urología, 4.º " " 9602
Cirugía, 5.º " " 9403
Medicina, 6.º " " 9303
Médico Residente " " 9301
Radiografía, Fisioterapia, Nebulizaciones, etc. Est. 2.º
3.º Pabellón quinquaginta metros de laboratorio.

CONFORTABLES
AMOBLADOS DE LIVING DESDE \$ 53.000
12 MESES PLAZO
Ofrece por este mes
MUEBLES ALARCON
ALAMEDA 274-276 — DOS PISOS PARA UD.

El Viejito Pascuero conversa con los niños
en su Palacio Encantado de LOS GOBELINOS

Invitado por LOS GOBELINOS, el simpático "Viejito Pascuero", que viajó desde Nueva York por el Interamericano de PANAGRA, recibe durante breves días, de 5 a 6.30 p.m., a los niños que deseen verlo, para conversar con él y hacerle las peticiones de sus regalos de Pascua

Departamentos:
Juguetería, Niños, Niñas y Bebés
(2º piso)

Los Gobelinos
Ahumada esq. Compañía

La Salve de Güercia y el templo de San Francisco

En la música religiosa figura la Salve de este autor, como una de las producciones inmortales de todos los tiempos, por su elevación mística y su singular belleza, empapada en armonía y melodía conjuntas y gemelas.

Lleva más, mucho más de un siglo en los templos y basílicas y catedrales del mundo entero, y siempre sobrecoge el alma de las multitudes, y las levanta del barro de esta tierra para allegarlas hasta Dios mismo.

En conciertos y audiciones corales ha sido destacada como un número de efectos sorprendentes, a base de sus cuatro voces mixtas, tal como la escribió su inspiradísimo autor italiano. Y es de advertir que todas y cada una de las voces tienen un papel preponderante y singular de lucimiento y responsabilidad que rodea a esa pieza de un notable misterio para su ejecución que es, de suyo, muy difícil en su concertación y efectos. Por eso, participas siempre, un motivo de orgullo y renombre entre los cantantes del mundo, y de jerarquía.

Es un espaldarazo que reciben los iniciados en este orden de la música y de la interpretación del canto religioso y místico a la vez, tanto por el modo como por el fondo. El tema de altísima inspiración es María, la Virgen y Madre de Dios, que es la Esperanza y el Camino de todos y la senda del amor para quienes la invocan con fe, en medio de las angustias y tristezas y quehaceres de la vida. Por eso, se abre el portico de esta joya musical, con el grito de "Salve" varias veces repetido por todo el coro para entregar el canto a un rapado que es el tenor en una melodía cien veces estremecedora y sublime que lleva a las almas hasta el mismo cielo.

En la partitura original figura la voz de la soprano. Sin duda, el genial autor así lo dispuso, porque siendo la humanidad mancillada por el pecado de Eva, debía ser una mujer quien invocara a María, la Corredentora del linaje humano. Suprimidas las voces mixtas en los coros, por acuerdo papal, se entregó esa responsabilidad al tenor que ha de ser una voz imponente y de sublime belleza y emoción para que alterne con las otras voces en esta aplicación de fe y esperanza, que nace de la tierra para llegar hasta el trono de quien es la Madre de la Misericordia y de la ternura, por ser Madre de Dios.

Escribimos estas líneas bajo la emoción de la despedida del Mes de María en la última noche, en el templo de San Francisco, escenario y montaña cumbre de la fe y piedad de todos los chilenos en un ciclo de tiempo que se derrama por los ámbitos de toda América, llevando un mensaje único de nobleza y de belleza y de santidad. Porque eso es único en el mundo, así como es única toda la concurrencia en este fervor que tiene sus raíces en todos los hogares chilenos y en todas las madres que enseñaron a sus hijos esta claridad de auroras, a los pies de la Madre de Dios, la Purísima e Inmaculada Concepción.

Esa Salve, de Güercia, trajo a nuestra memoria lejanos recuerdos de los precitadores de ella, en un corrido más de cuarenta años y allí estando, cuando al inolvidable maestro Antonio Aracena Infante, el mago del órgano en Chile, y al lustre cantante y director Emmanuel Martínez, los grandes músicos de años impecables hasta hace poco. Pasaron, porque todos somos pasajeros. Apenas el sombrero de la fama, divisamos a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su época, así como Ubilla. Más cerca están Oscar Olivares y Ricardo de la Vega, ambos conocidísimos en nuestro ambiente musical, y de grandes prendas artísticas. Allí van Gabriel Tejeda y Francisco, así como los solistas de la famosa Salve, divisan a Pedro Navia, el más notable tenor lírico de Chile; al padre Diego Rojas, Mercedario, y a Ludovico Muzio, de tantas jornadas tan bellas y de enorme esplendor ambos. Salta a nuestra pluma el tenor Calderón, aquel que murió en su patria, en la ciudad de San Francisco del Salvador, famoso en su

Gigantesco...



70
MILLONES

ENTERO
VIGESIMO

\$ 6.000.-
\$ 300.-

¡LA GRAN OCASION!

Polla

DICIEMBRE

18

Ag. Gral. Prop. Polla: Lagos del Solar

SORTEO SIN COMBINACION CON CARRERAS

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Gangster sospechoso de haber muerto al Pde. Remón, asesinado en Fort Worth

En reportaje al periodista Cruz Cobos, nuestro diario anticipó su responsabilidad

Un reportaje exclusivo, fundamentado en las exhaustivas investigaciones realizadas por el periodista cubano, Armando Cruz Cobos, LA NACION adelantó en su edición del sábado 24 de septiembre la noticia de que el hombre que está tratando de liberar la prisión a un ex Presidente de Panamá, José Remón Guizado, es el mismo "gangster" de Fort Worth, posteriormente asesinado, fue el verdadero responsable de la muerte del Presidente panameño, José Remón Guizado, en la capital de Panamá.

Esta revelación la hizo Dusty Rhodes, investigador del Fiscal del distrito local, quien identificó al citado "gangster" como el difunto Leroy (Tincy) Eggleston, cuyo cuerpo acerbado a balazos fue encontrado en agosto último en un pozo abandonado cerca de Fort Worth.

PIDEN EXAMEN BALISTICO. — Rhodes dijo que el investigador privado fue el coronel Gaspar Bilo Méndez, quien ha estado en correspondencia con Rhodes durante varias semanas. Rhodes expresó también que Méndez le pidió un examen balístico en torno a un fusil alemán que fue hallado junto con otras armas, en

un automóvil destruido y abandonado hace meses, cerca de Hurst, al este de Fort Worth. El ex Presidente, José Remón Guizado, está cumpliendo actualmente una condena de 6 años de cárcel, luego de haber sido declarado culpable del supuesto complot para asesinar a Remón.

EL PRECIO DE UNA VIDA. — Rhodes dijo también que Méndez le escribió que Eggleston habría recibido 20,000 dólares por la parte que le cupiera en el asesinato de Remón, más una suma adicional de 15,000 dólares para otro individuo que lo ayudó en la comisión del crimen. Rhodes añadió que Méndez le escribió diciéndole que Eggleston perdió todo el dinero que había recibido, en el juego.

OTRAS DECLARACIONES. — Un criminólogo de Fort Worth que ha pedido que no se divulgue su nombre, no ha dado mucha importancia a la versión, sin embargo. Declara que le parecía que se trataba de otro plan para sacar de la cárcel a Guizado y echar la culpa del crimen a un muertero.

Rhodes dijo que Méndez le escribió que Remón fue asesinado con una arma semejante a la encontrada cerca de Hurst, y que le pidió el número de serie del arma. Rhodes añadió que Méndez entonces le contestó en otra carta que el número correspondiente al arma era 15,000, en el asonido del Presidente Remón, pero que no le había explicado cómo llegó a saber esto.

HABLA LA VIUDA. — El Presidente Remón fue asesinado el 2 de enero. La viuda de Eggleston dijo a la prensa en Fort Worth, que su marido se hallaba en casa inmediatamente antes o después de esa fecha. Añadió que estaba segura de eso, porque el 4 de enero es el cumpleaños de su hija, y que su difunto marido estaba en casa para ese cumpleaños. Finalmente, reveló que Eggleston jamás se ausentó de casa por más de un día entero en enero último.

¿SERIA INOCENTE?



JOSE REMON GUIZADO, ex Presidente de Panamá cumple actualmente una condena de seis años de cárcel, luego de haber sido declarado culpable del supuesto complot para asesinar al Presidente Remón. En el grabado, Guizado comparece ante la Asamblea Nacional que lo destituyó declarándolo "instigador intelectual". Al conocer la acusación de que era obispo, Guizado se limitó a decir: "Esta es la infamia más grande del mundo".

Inhumados los restos de Achille Starace, muerto con Mussolini

CALLIPOLI 11. — (UP). — Ayer fue inhumado en su ciudad natal de San Nicola de Callipoli el cuerpo de Achille Starace, último secretario general del Partido Fascista. Los restos fueron traídos de Milán, donde estaban sepultados desde que guerrilleros italianos ejecutaron a Starace junto con Benito Mussolini y otros dirigentes fascistas en 1945.



TITULARES. — Nueva York: Los medios ordenan Eisenhower bajar menos. París: Inscripción sin precedentes para las elecciones. Londres: Eisenhower debería ejercer menos actividad. Tokio: El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas resuelve la admisión de nuevos miembros. Buenos Aires: Mende revela detalles de las finanzas peronistas.

Mercedes los cerrados

TIEMPO. — Nueva York: Despejado y muy soleado. París: Nublado y fresco. Londres: Lluvioso y frío. Tokio: Despejado y tibio. Buenos Aires: Despejado y cálido.

WASHINGTON, 11. — (UP). —

La producción mundial de granos participó en la temporada 1955-56, se calcula en 261 millones de toneladas, según el Departamento de Agricultura.

NUEVA YORK, 11. — (UP). —

Un informe de la National Petroleum Association (NPA) señala que la Creole Petroleum Corp. firma nacional americana, al igual que la venezolana, alcanzan un elevado nivel de progreso social y económico sin explotar a la población.

NUEVA YORK, 11. — (UP). —

El "New York Times" en un artículo firmado por H. Carmichael dice que se espera que los productores de algodón de los Estados Unidos aprueben la cuota de algodón, la implantación de cuotas de algodón en la industria textil de los Estados Unidos. El referéndum se celebrará el martes próximo.

CAMBRIDGE, Massachusetts, 10. — (UP). —

El Instituto de Tecnología de Massachusetts se instaló un nuevo "cerebro electrónico" gigante, capaz de realizar en un segundo 40,000 sumas de diez dígitos.

OTTAWA, Canadá, 11. — (UP). —

Hoy llegó a Ottawa el Sr. J. D. Macdonald, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Portugal, doctor Pablo Cunha, quien prometió que le gustaría hablar mañana con ellos, "ampliamente y francamente" sobre la cuestión de Gox.

LONDRES, 10. — (UP). —

Radio Moscú informó hoy que el Primer Ministro de Dinamarca, H. C. Hansen, aceptó la invitación que le formuló el Kremlin para visitar la Unión Soviética. Añadió que se lo esperaba en Moscú para marzo del año entrante.

PARIS, 11. — (UP). —

El Embajador mexicano en Francia, Jaime Torres Bodet, inauguró hoy en una gran tienda de París una exposición de productos típicos mexicanos, los cuales están para la venta.

MADRID, 11. — (UP). —

El Ministro de Gobernación, Blas Piñar, llegó de regreso de su viaje a Venezuela y Cuba, acompañado por el Director General de Correos, Rodríguez de Miguel, y el director del Banco de Crédito Local, José Parinas. El grupo fue recibido en el aeropuerto por el Embajador de Venezuela, Simón Becerra, y varios Ministros españoles.

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — (UP). —

Aurelio Calcedo Ayerba, hijo hoy una visita al Papa Pío XII y le entregó sus cartas credenciales de Embajador colombiano ante la Santa Sede. La audiencia tuvo lugar en el salón del trono del Palacio Apostólico.

GENOVA, 11. — (UP). —

La motonave italiana "Castel Verde", paró hoy una visita al Papa Pío XII y le entregó sus cartas credenciales de Embajador colombiano ante la Santa Sede. La audiencia tuvo lugar en el salón del trono del Palacio Apostólico.

JERUSALEN, 11. — (UP). —

Las Fuerzas Armadas israelíes dispararon hoy a las 10 horas de la mañana contra los palestinos que se habían infiltrado en el territorio hebreo y asesinaron a un tercero, informaron hoy funcionarios militares judíos. El incidente tuvo lugar hoy cerca del Golfo de Akaba.

GOV. también anunció que un barco pesquero israelí fue averiado por los árabes, en un ataque hecho ayer. Añadió que las fuerzas sirias dispararon durante 15 minutos contra la nave cuando esta viajaba en aguas israelíes del mar de Galilea. Igualmente reveló que dos franceses se rindieron cerca de Yaf, Jordania, en el desierto de Negev, y que continuaban haber estado detenidos espionaje a favor del Ejército egipcio.

El notable hispanista Archer M. Huntington falleció ayer en USA

NUEVA YORK, 11. — (UP). — Falleció el gran planista norteamericano Archer M. Huntington, que dedicó su vida a la cultura hispanista. Huntington, de 84 años de edad, era hijo de uno de los principales constructores de ferrocarriles del siglo pasado. El difunto presidió 100 instituciones culturales y había sido el primer presidente de la Academia de la Lengua Española de Nueva York y la Biblioteca Hispánica del Congreso Nacional en Washington.

Falleció el jefe de prensa del Deplo. de Estado de los EE. UU.

WASHINGTON, 11. — (UP). — Hoy falleció repentinamente Henry W. Byrd, jefe de la Sección Prensa del Departamento de Estado. La causa del deceso fue un ataque cardíaco. El difunto tenía 64 años de edad.

Dirigentes obreros opinan sobre fusión gremial norteamericana

NUEVA YORK. — (Especial para LA NACION). — Varios dirigentes obreros de la América Latina que se hallan en los Estados Unidos en vistas de estudio, declararon que la fusión de las grandes confederaciones sindicales norteamericanas, la Federación Americana del Trabajo (AFL) y el Congreso de Organizaciones Sindicales (CIO), significa una demostración de fe en el espíritu democrático del país.

Kubitschek trató con almirante Peixoto de planes presidenciales

RIO DE JANEIRO, 11. — (UP). — Se informa que durante las primeras horas de la madrugada de hoy la conferencia que sostuvo el presidente del Estado Social Democrático, al cual pertenece Kubitschek, y que le lleva a la Presidencia de la República en las elecciones del tres de octubre próximo, debiendo tomar posesión del cargo con Juan Goulart en la Vicepresidencia el 31 de enero, regresó de Europa y de diciembre de su avión en el aeropuerto nacional de Galeo, anoche.

Publico de teatro de ópera ovacionó a Baille y Sharett

NUEVA YORK, 11. — (UP). — Por Ruddy Hayman. — El Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, el Uruguayo, Luis Batlle Berres, con su esposa, imperforablemente, con el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Moshe Sharett, durante la representación de la ópera "Aida", en el Metropolitan Opera House, a la cual asistieron los dos en calidad de invitados de honor.

FABRICA DE SEDERIAS DIEZ DE JULIO

DIEZ DE JULIO 536

Como aguinaldo de PASCUA y AÑO NUEVO

sólo hasta el día 24, gran venta de sedas lisas y estampadas, con descuento ESPECIAL:

10 %

No haga sus compras sin antes visitar nuestro amplio SALON DE VENTAS, donde encontrará la tela que Ud. desea a precios sin competencia.

FABRICA DE SEDERIAS DIEZ DE JULIO

DIEZ DE JULIO 536, ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO

A PEDIDO DEL PUBLICO Y DE MILES DE CLIENTES, CONTINUAREMOS POR VEINTE DIAS MAS NUESTRA AUTENTICA Y GRANDIOSA LIQUIDACION

Miles de personas, que han aprovechado estas oportunidades, son la mejor garantía de la efectiva y seriedad de nuestra propaganda

Pese a las enormes alzas, mantendremos estos precios — Especialmente a los señores comerciantes

¡Ahora más barato que nunca! ¡Así liquidamos nosotros!

ENAGUAS mongol, pura seda, con valencianas, cada una \$ 285.—	MEDIAS de hilo mercerizadas, para damas, la docena, desde \$ 2.400.—	CALCETINES para caballeros, en fantasía extra, la docena \$ 1.720.—
ENAGUAS rica chisela, con valencianas, cada una \$ 560.—	MEDIAS finísimas, Nylon Dupont, 15 Denier, ranas, la docena \$ 3.450.—	SOQUETES para caballeros, clase popular, la docena \$ 540.—
ENAGUAS del mejor mongol, bordadas, cada una, desde \$ 695.—	SOSTENES muy buena calidad, la docena, desde \$ 1.800.—	SOQUETES para niños, de algodón peinado, la docena, desde \$ 540.—
BLUSAS popelina seda, manga kimono, cada una, desde \$ 295.—	CHALES para guaguas, de lana sedosa, cada uno \$ 525.—	CHALES finos para guaguas, lana superior, cada uno \$ 850.—
BLUSAS organza, manga kimono, cada una \$ 480.—	FRAZADAS de algodón, gruesas, cada una, desde \$ 795.—	CHALECAS para lana Magnolia, para damas, salidas, cada una \$ 1.250.—
BLUSAS popelina seda, bordadas, media manga, cada una \$ 495.—	COLCHAS puro hilo, preciosos dibujos, grandes, cada una \$ 1.950.—	PANUELOS para caballeros, en ricas telas Hirmas, la docena \$ 960.—
BLUSAS organza, imitación nylon, media manga, cada una \$ 550.—	CAMISAS para niños, gran surtido, cada una, desde \$ 550.—	POLERAS para niños chicos, muy atractivas, la docena \$ 2.000.—
CUADROS para damas, punto picado, la docena \$ 1.080.—	MEDIAS Nylon Dupont, malia especial, cada una \$ 295.—	SOQUETES extra finos, mercerizados, lo mejor para caballeros, la docena \$ 2.880.—
CUADROS para damas, punto especial, la docena \$ 1.440.—	CAMISITA media manga, para caballeros, la docena, desde \$ 2.400.—	CAMISAS SPORT, media manga, para caballeros, en sedas finas extra, cada una, desde \$ 1.295.—
CUADROS para damas, punto borlón elástico, la docena \$ 1.660.—	CAMISITAS sin mangas, para caballeros, la docena, desde \$ 1.920.—	PANUELOS para caballeros, en telas muy durables, la docena \$ 840.—
CUADROS para damas, en buen punto liso, la docena \$ 1.720.—	SLIPS de punto borlón, para caballeros, la docena, desde \$ 1.440.—	PECOS BILL para niños chicos, cada uno, desde \$ 495.—
CUADROS para damas, en punto hilo, la docena \$ 1.800.—	CAMISAS para caballeros, en buenas telas Hirmas, cada una \$ 755.—	JARDINERAS en buenas telas para niños cada una, desde \$ 410.—
CUADROS para damas, en punto especial, la docena \$ 1.920.—	SLIPS para caballeros, en punto extra tricot, la docena \$ 2.400.—	CAMISAS, regias popelinas, para caballeros, en blancas y listadas, liquidamos saldos, cada una, desde \$ 1.250.—
CUADROS para damas, en punto gamuza, extra, docena \$ 2.880.—	POLERAS de fantasía, para damas, muy atractivas, la docena \$ 3.930.—	PANUELOS para damas, lindos colores, la docena, desde \$ 360.—
CUADROS para niñas, en punto picado, la docena \$ 960.—		

Y MUCHAS OTRAS INTERESANTES COMO ASOMBROSAS OFERTAS — TODA LA MERCADERIA DE PRIMERA Y EN PRECIOSOS COLORIDOS, QUE DEJARAN GRANDES GANANCIAS A LOS SEÑORES COMERCIANTES Y PERSONAS QUE REVENDEAN

VISITE HOY MISMO LA MAS POPULAR ORGANIZACION FABRIL CHILENA, QUE SE ESTA IMPONIENDO EN TODO EL PAIS, AHORA EN SU PRIMERA LIQUIDACION

“FABRICA TEXTIL SOTOMAYOR”

Depósito de Ventas: San Pablo 2684, casi esq. Sotomayor

(NO CONFUNDIR — SABADO ABIERTO TODO EL DIA)

Se atienden ventas a particulares por cualquiera cantidad

RECORTE Y GUARDE ESTE AVISO

COMPRE AQUI SUS REGALOS DE PASCUA Y AÑO NUEVO GRATIS, A CADA COMPRADOR Y CLIENTE, UN ARTISTICO CALENDARIO 1956

CINE, TEATRO Y RADIO

LAS NIÑAS LUCEN COMO ESTRELLAS EN LAS REVISTAS DEL "GOYECAS"

EL ZORRO IGLESIAS HACE REIR



PEPE IGLESIAS
Con la revista "Las locuras del Zorro", el Goyecasta está preparando la atención del público. Esta original modalidad ofrece un repertorio de primeras escenas, animando todos y cada uno de los segundos de nerviosismo que condensan los largos minutos del show. Pepe Iglesias, dueño del Zorro, ha demostrado una vez más su calidad de artista que tiene y sabe utilizar.

ALEJANDRO LIRA
que de seguro lo convertirá en el astro más popular de Santiago. Alejandro Lira, Silvio Juvenel, Leticia Estrada, Manuel de Moya, Lorenzo D'Acosta y todos los artistas que intervienen en esta revista, están trabajando con su calidad estos cuadros que llaman la atención de los espectadores.

"No hay crimen impune"
se verá en tres salas. Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft, Steve Forrest y Anne Francis encabezan el reparto de "Fecundo y redención", película M-G-M que se estrenará hoy en los Teatros Metro y Las Liras.

CAMBIA CARTELERA HOY EL CINE METRO
Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft, Steve Forrest y Anne Francis encabezan el reparto de "Fecundo y redención", película M-G-M que se estrenará hoy en los Teatros Metro y Las Liras.

MANANA CENTRAL
MATINEE VERMOUTH NOCHE
EL HIJO DE SIMBAD
DALE ROBERTSON - SALLY FOREST
LILLIAN HILL - VINCENT PRICE
WILLIAMS BLANCHARD

¡AMANTE!... ¡BANDIDO!... ¡AUDAZ GUERRERO!
Y LAS MUJERES MAS BELLAS DEL MUNDO.
TECHNICOLOR
SUPERSCOPE

HOY SAO PAULO
ROTATIVO DE 11 a 24 hrs.
ALAN LADD JEAN ARTHUR VAN HEFLIN
"EL DESCONOCIDO"
COMPAÑIA TECNICOLOGICA
SHANE
Distribuido por GEORGE STEVENS

CENE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI
Un elenco de estrellas en la Pelu-Revista
"CARMEN DA FUEGO"
(Libretos de Eugenio Reyes)
AIDA SALAS
MARELE MOHALES
CAPRIEGO BALLET
4 HNOS. SILVA
IRIS DEL VALLE
ELSA VILL
SUSAN MONTREY
OSCAR FERNANDEZ
EDUARDO GAMROA
GABRIEL ARAYA
TALA ROMAN
K U K A
y el Rey de las Carcajadas
MANOLO GONZALEZ

OFERTA Especial
FINISIMO DORMITORIO SHERATON ENCHAPADO \$110.000.
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
FABRICA DE MUEBLES FINOS
KRAVETZ Y LOPEZ
Santa Elena 2265 — Tel. 54745-35630

COMIDA BAILABLE MENU SELECTO
Días de semana \$ 500. —
Sábados y vísperas de festivos \$ 600. —

Hoy reaparece Tin Tan en el Teatro Santiago

Seguramente que Tin Tan no quedará con deseos de finalizar una cinta en la que intervenga solamente mujeres, después de las experiencias adquiridas en su última actuación en "La isla de las mujeres". Esta película llega hoy a la pantalla del cine Santiago interpretada por Tin Tan y un centenar de hermosas muchachas. Completan el reparto la bella Lilla del Valle, Aurora Segura, Matilde Fernández Soto, las hermanitas Julián, todos bajo la dirección de Rafael Baldoín.

Tormenta de risas mañana en el Florida

Mañana se conocerá en el Florida, la película mexicana "Las mil y dos noches" (El colmillo de Buda), destinada a producir una tormenta de carcajadas, pues su argumento, está lleno de humorismo y picardía. La historia, ofrece como marco impresionante el harén de Mahabala, Bompelajua, y sirve para conocer las aventuras de Angel Garza, magnífico actor cómico. Figuran, además Sarita Montes y Amalia Aguilar.

"El desierto viviente" desde hoy en dos cines

Vivo interés han despertado las exhibiciones de "El desierto viviente", esa magnífica película de largo metraje que Walt Disney ha realizado en technicolor y que N. K. O. anuncia desde hoy en los cines San Martín y Cinescopia. Las autoridades educacionales, el Consejo de Censura y la crítica especializada han estado de acuerdo en considerar que se trata de uno de los trabajos filmados más importantes de la temporada.

Buen estreno anuncia el rotativo York con "Una mujer apasionada"

Paseo a paso o drama, crece en intensidad, hermosa contra hermosa, espesa contra mujer, hasta que estalla la tragedia en un violento y patético climax que desemboca en su lógico final. Así es "Una mujer apasionada", que el jueves se estrena en el cine York y en la cual podremos juzgar la actuación de Linda Darnell, Dan Duryea, Rick Jason y Faith Domergue.

Buenos reestrenos hoy en el Teatro Normandie

Atractivo programa doble nos presenta la Fox hoy en el cine Normandie. "Jack, el destripador", con Jack Palance, es la horrible y dramática historia de uno de los más crueles asesinos que asoló las calles de Londres, interpretado magistralmente por Jack Palance, y la hermosa Constantine Smith.

Completa el programa "Sangre y arena", con Tyrone Power y Rita Hayworth, un film en technicolor con la más auténtica fiesta de las famosas corridas de toros.



SARITA MONTIEL NOS ESCRIBE. — La linda actriz española terminó de filmar en Hollywood la película "Serranía", en la que trabaja al lado de Mario Lanza, regresará a su patria, pero sólo por un corto tiempo, pues el motivo de su viaje es descansar un poco del trabajo agobiador que ha tenido últimamente. En España aprovechará de ver a sus familiares y darse la satisfacción de estar en su tierra, aunque sea por un corto plazo. Pero, como Sarita es una artista internacional y muy solicitada, dentro de algunos meses viajará a Colombia, donde su esposo y representante, Juan Plaza, la dirigirá en otra película. Toda esta información nos la envía en una carta remitida desde Hollywood, y agrega que está muy contenta con el ritmo que lleva la producción en la que interviene actualmente; que la trata muy bien y que se ha hecho de muchos amigos. Muy explicable todo esto, Sarita, aparte de ser guapa, reúne gran simpatía y "sex appeal", la palabra rara que vuelve locos a los hijos del Tío Sam. También nos dice en su carta que, antes de ir a Hollywood, filmó en México una película que se titula "Donde el círculo termina", la que a su juicio constituye la mejor labor que hasta hoy ha realizado en el cine.

Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1955 hoy en San Javier, 13 y 14 en Linares y el 15 en San Carlos

LOS TRAPEZISTAS VOLADORES "THE FLYING VICTORS" HACIENDO SUCESO EN TODAS LAS CIUDADES QUE EL NUEVO CIRCO DE LA EMPRESA CHILENA CONDOR VISITA. Nuevamente este año, como en anteriores, el Nuevo Circo Las Águilas Humanas de la Empresa Chilena Condor sigue recorriendo triunfante la zona sur del país, presentando, como en años anteriores, su magnífico elenco de artistas.

La alegría reina en cada pueblo que el circo visita. La curiosidad se despierta de súbito al ver llegar la caravana motorizada, que por los caminos de nuestro Chile querido va desparamando la alegría, la emoción y la alegre carcajada del chileno. Porque el Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1955, es un mosaico vivo de emociones y buen humor.

Cuántos espectadores se mueven nerviosos en sus asientos, entrecortada la respiración y las manos crispadas, ante el impresionante espectáculo que presentan los intrépidos trapezistas gimnastas de los trapezios volantes a gran altura: The Flying Victims.

Hoy lunes 12, única función en la simpática ciudad de San Javier, la tierra de los buenos caldos, y donde este circo cosechará tantos aplausos en años anteriores. El martes 13, gran debut en la noble ciudad de Linares, en el local del Liceo de Hombres de esta ciudad, cedido gentilmente por las autoridades educacionales de Linares.

El miércoles 14, tres grandes funciones de despedida: gran matinee infantil a las 3 de la tarde, con invitaciones especiales para los niños de Linares, función en homenaje a la tierra natal de S. E. don Carlos Ibañez del Campo, Vermont familiar a las 6.40 y despedida nocturna a las 8.40. EN SAN CARLOS el jueves 15, en única función nocturna.

1.00 Alegre Despertar.	8.00 Cantando Bajo la Ducha.
8.00 La Marcha del Mundo.	11.00 Canción Inolvidable.
9.00 Concierto Matinal.	11.30 Radioteatro Prati.
13.30 Concierto de Gaita.	11.30 Concierto Prati.
14.30 San Mario Rivas.	20.30 Sinopista el Deporte.
16.00 Tardes Selectas.	23.10 Mirra Carrasco.
19.15 Hora del Rosario.	24.00 Concierto Mito Cabré.
20.03 Márquese Preferencia.	22.10 Mario Aguilera.
21.00 Música Selecta hasta las 24.	22.45 Shara y Fernando.
24.00 Bailando con la Reina.	

CM 66 — CHILENA	CM 114 — CORPORACION
7.45 Noticias.	7.00 Música Ligera.
8.30 Cona Atlas Gasfando Menos.	8.30 La Voz del Aire.
10.00 Hoy Cana.	9.15 Bolsa de Comercio.
12.00 Música Chilena.	9.45 Enfoques de Actualidad.
13.30 Concierto del Mediodía.	20.15 Esta es la Fiesta Chilena.
14.30 La Hora del Triángulo.	20.45 Los Caminantes.
20.00 Cuentos de Navidad.	21.15 Kika.
21.45 Comentarios Internos.	21.30 Pepe Iglesias, el Zorro.
23.15 Gran Concierto G. E.	22.00 Principes de Chile.
0.15 Resumen de Noticias.	22.20 Raquel Ferrer.

CM 70 — SANTIAGO	CM 116 — LA AMERICANA
8.30 Y coné el Despertador.	8.30 Primer Informativo.
10.00 Recuerdos Vieja Viotrola.	8.30 Club de los Astros.
11.00 Solamente para Señoras.	10.30 Charlas de la U. de Ch.
12.18 Editorial del P. M.	13.30 Zambra 1955.
15.00 Los Grandes Maestros.	15.00 Concierto.
18.00 Club de Baile.	19.00 Tondos.
19.00 Discos y Discos.	21.00 La Mejor Anécdota del Año.
20.20 Concierto.	22.05 Actualidad Deportiva.
22.00 Radioteatro de la U. O.	22.40 Veladas de Año Nuevo.
23.30 Radioteatro.	CM 120 — CONCIERTO

CM 89 — BUENOS	CM 124 — AURORA DE CHILE
7.30 Santiago Despertar.	12.00 Pick-Up de los Oyeantes.
11.15 Santiago Recuerda.	12.30 Gardel y sus Canciones.
14.15 Concierto de la Música.	14.15 Hípica al Día.
17.00 Bailarines.	16.30 Radioteatro de Sr. Aires.
18.00 Discomanía.	17.30 Radioteatro.
21.00 Muestro Español.	19.15 La Hora del Rosario.
21.40 Topas en el Aire.	20.30 Hípi y Camé de Chile.
22.05 Club del Radioteatro.	21.30 Muestro Español.
23.30 Concierto Nocturno.	22.00 Crimen Cerebr.
	23.30 Noticias de Medianoche.

DESTACAMOS PROGRAMAS DE HOY SELECTA:	CM 65: 8.45, 11, 22, 23.30.
CM 57: 8.30, 9.30, 14.30.	CM 70: 12.00, 13, 17, 22.
CM 62: 9, 17.30, 21, 23.30.	

Fauré en la encrucijada



PARIS.— El Premier, M. Edgar Fauré, es cercado por los periodistas, en los pasillos del Palacio de l'Élysée, a raíz de la disolución de la Asamblea Nacional. Esta le negó su confianza, por 318 votos contra 214, y Fauré no titubeó en dimitir, para que el pueblo francés emitiera directamente su opinión sobre los graves problemas del momento. Las nuevas elecciones han sido fijadas para el lunes 2 de enero de 1956.— (Foto INTERCONTINENTAL).

EN 1956 ESTARAN DE MODA LOS
CABELLOS COLOR RUBIO-GACELA

ROMA (ANSA).— Un jurado formado por pintores, escultores, modelos, etc., dictaminó que el color que estará de moda en 1956 para los cabellos femeninos, será el rubio-gacela, aunque también podrán usarse otros tipos de rubio. Las cabezas femeninas, abandonadas

los tipos "existencialista" y "titus", tenderán a hacerse más largas, de manera que puedan caer en morbidas ondas sobre la nuca, a la tarde, y recogerse en complicadas arquitecturas, por la noche.

Filman la vida de
cinco sirvientas

ROMA (ANSA).— Bruno Paolinelli ha comenzado la filmación de la película "Le ragazze della domenica", siendo las primeras tomas filmadas las del lujoso barrio romano de Parioli. "Las muchachas de los domingos" son las sirvientas que tienen su día de salida los domingos. La cinta narra la historia y las aventuras de cinco sirvientas, protagonizadas por Titina De Filippo, Maria Fiore, Irma Lisi, Elsa Merlini y Maria Pia Casilio, que trabajan en un palacio señorial, cuyo portero es un buen hombre, generoso pero recondido, papel que ha sido confiado a Aldo Fabrizi. El argumento y el guión son de Macari, Sciala y Paolinelli.

LLEGARON 29.600
INMIGRANTES EN
UN AÑO A ISRAEL

TEL AVIV (ANSA).— Desde que comenzó la inmigración en masa en Israel, en agosto de 1948, han llegado 29.600 inmigrantes al país, procedentes casi todos del África del Norte. Desde el 1.º de agosto de 1954 hasta el 1.º de agosto de 1955, llegaron 25.514 inmigrantes procedentes del África del Norte; 2.040, desde Asia; 888, desde el continente americano; 383 de ellos de procedencia argentina y 183 estadounidenses; 632, desde países de Europa Oriental, y 40 desde el África del Sur. En su conjunto, los inmigrantes, llegados procediendo de 38 países diferentes.

NACE... "MISS VICARA"



PARIS.— He aquí la última novedad de la industria textil. Consiste en una nueva fibra sintética, llamada "vicara", que puede, fácilmente, mezclarse con la lana, el algodón o el nylon, todo lo cual contribuye a darle mayor resistencia a las telas así confeccionadas. La nueva fibra, capaz de hacer su aparición a través de "Miss Vicara", que no es otra que la encantadora Verónica Zuber, recientemente proclamada "Miss Francia".— (Foto INTERCONTINENTAL).

La vida privada de Adolfo Hitler

Sólo en el último momento Hitler se convenció de la traición de Goering y dispuso su arresto

(Por HEINZ LINGE, "valet" personal de Hitler. Derechos mundiales reservados por la United Press. Se prohíbe la reproducción total o parcial)

Relato exclusivo para "La Nación" de Santiago de Chile

CAPITULO XXVIII

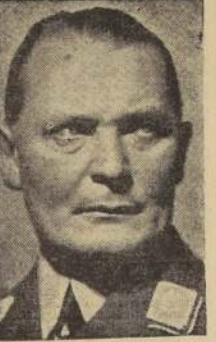
BERLIN.— Pese al hecho de que la Luftwaffe no estaba logrando éxito, la estrella de Goering se mantenía después de 1942, porque creía la desconfianza de Hitler en el Ejército. Esto hizo que Goering se volviera cada vez más vanidoso, aunque su Luftwaffe estaba siendo destruida por los británicos. No fue hasta 1944, cuando se elevaron muchas voces contra la forma de actuar de Goering, que Hitler decidió estudiar el asunto. Y, aun entonces, cuando conocía la situación real, me dijo que quizás "he puesto una carga demasiado pesada sobre los hombros de Goering".

*** DESPUES DE LA INVASION**
Recién después que empezara la invasión de Europa, Hitler realizó una conferencia en la que participaron Heinkel, Messerschmidt y otras importantes figuras de la industria de fabricación de aviones, a la vez que muchos altos oficiales de la Luftwaffe. Goering estaba también allí. Fue una larga conferencia y al muchas críticas de Goering. Posteriormente, fue creado "El Programa Adolfo Hitler de Construcción de Aviones".

El control de la producción y uso de los V-1 y V-2 fue puesto en manos de Obergruppenführer Kammler. Goering ardía de indignación pero exteriormente trataba de mantener la calma.

Recuerdo a Hitler diciendo que si la Luftwaffe hubiera tenido de 5 mil a 6 mil Duesen Jaegers —avión que alcanzaba los 1.000 kilómetros por hora— y una producción para reabastecimiento de 1.000 Duesen Jaegers mensuales, la invasión de Europa habría sido repelida con todo éxito.

*** DOMINIO ALIADO DEL AIRE**
Hitler comprendió muy bien que Inglaterra y Estados Unidos tenían el completo dominio del aire desde el día de desembarco, y que poseían aviones suficientes como para mantener un decidido bombardeo aéreo de



FIN DE LA AMISTAD DE DO. JERARCA DEL NAZISMO — Ariba, Goering, el organizador de la Luftwaffe, que fue derroado por la aviación aliada; a la derecha, y durante uno de sus últimos discursos al pueblo alemán, el frenético Hitler. La amistad de estos dos jefes se quebró espectacularmente en abril de 1945.



mente: "Si, comprendo vuestro enojo con Goering", y no hizo otro comentario.

* SOLEDAD

Cuando resultó evidente que se acercaba el fin, y acompañado sólo por Goebbels y Bormann en el "bunker" en Berlín, Hitler recordó un discurso que había pronunciado antes de las 24 horas de esta noche, cuando exigían un segundo frente, y terminó diciendo:

"Señores, si es que llegara la última hora espero que ustedes, mis generales, permanecieran juntos en las trincheras, y que ustedes, mis mariscales de campo, estarían conmigo con las espadas desenvainadas."

Hitler recordó que Manstein dio un paso hacia adelante y exclamó en voz alta: "Eso es lo que haremos!"

"Pero, ahora no están conmigo ni los generales ni los mariscales de campo", exclamó Hitler.

* DOS TELEGRAMAS

El 22 de abril, el día después que Goering se despidió de Hitler, llegó un telegrama de Berchtesgaden que decía así:

"Mi amado Fuehrer: Estoy en camino a Bavaria. He llegado a la conclusión de que aquí aún existe fortaleza para continuar la lucha. Os pido de todo corazón que abandonéis Berlín y vengáis aquí. Vuestro fiel Goering."

Poco después, llegó otro telegrama: Esta vez no se refería a Hitler como "amado". Decía así:

"Mi Fuehrer: Debido a la cercanía de los rusos a Berlín, no creo que estéis más en

condiciones de dar órdenes, y ha llegado el momento en que, actuando según vuestras discursos de 1939, tome a mi cargo la tarea de dar todas las órdenes dentro y fuera de Alemania. Si no recibiera ninguna respuesta antes de las 24 horas de esta noche, consideraré que mi decisión ha sido aceptada. Goering."

Rabiosamente, Hitler mandó llamar a Bormann mientras agita enfurecido el telegrama que le había enviado Goering. Era difícil comprender lo que decía Hitler, pero él que Bormann decía "¡Ya he dicho antes que Goering es un traidor, un chanchito, un gabundio!"

Siguió diciendo muchas otras cosas sobre Goering, y fue interrumpido cuando Hitler gritó:

"Goering ya me desilusionó con la Luftwaffe. Nunca pensé que volvería a traicionarme de esta manera."

Goebbels, que también había sido llamado, entró y al que decía: "Goering y todo el resto; esos son los hombres que le dieron su palabra de honor."

* ORDEN DE ARRESTO

Inmediatamente, Hitler ordenó a Bormann que diera instrucciones privando a Goering de todo poder, y arrestándolo en Saltsburgo hasta que se le pudiera someter a una corte marcial. Recién entonces, Hitler se tranquilizó un poco.

Poco después, el que Goering había sido arrestado por la policía de Hitler, luego liberado por sus propios hombres y, posteriormente, capturado por el Ejército de Estados Unidos.

MAÑANA: Himmler y su terrible Gestapo, los campos de concentración y la abolición del cristianismo

Femérides de hoy

- DICIEMBRE 12
- 1520.— Lautaro obliga a los españoles a retirarse a Concepción.
 - 1842.— Se dicta un reglamento para el fomento de la Quilina Normal.
 - 1863.— Pedro León Gallo funda la primera Asamblea del Partido Radical, en Copiapo.
 - 1918.— Dagoberto Godoy atraviesa en avión por primera vez la Cordillera de los Andes, en conmemoración de la travesía de los Andes por Godoy.

Conmemorarán el
bicentenario de
Mozart en 1956

Una conferencia internacional sobre la obra de Mozart se celebrará en el marco del Festival de Música de Praga, que tendrá lugar durante la primavera de 1956, bajo los auspicios de la Unión de Compositores Checoslovacos. En 1956 se conmemorará en todo el mundo el bicentenario del nacimiento del gran músico.— (UNESCO).

De CARLOS VATTIER.—
Poemas y más poemas

Con una larga indicadora, ha llegado a mis manos el libro de David de Serne —Jorge Sepúlveda—, cura impresionista, de los costumbres. Estos poemas llevan el título del último, antes del índice, "Cantar en el alba".

Como se ve, este novel autor no ha innovado gran cosa, en materia de presentación y de llamado a la tentación por su obra. El primer poema se denomina "Cantar a mediodía", y hubiera dado lo mismo usarlo en las inmensas letras de la carátula.

No cabe duda que esta obra poética tiene un sonoro tono de romance. No del viejo romance español, sino del rejuvenecido e infectado de nueva sensibilidad por Federico García Lorca y la descomunal pléyade de sus imitadores.

"Cantar en el alba", constituye una forma de "romancero por versos" con el gran poeta granadino.

"Las cinco en punto de la tarde", "Las espadas de los lirios", "El cinturón de revólver", "La moneda que no se volverá a repetir" y "El horizonte de perro" surgen también en "Cantar en el alba", pero parafraseados, dados vueltas y desvirtuados con verdadera pericia y una como maestría al revés.

El estilo de David de Serne, extraño eudónimo galicano, para hablar de una manera tan castiza y "cálida", penetra en ese dominio de la invención, donde me declaro incompetente.

"Cantar en el alba" da la sensación de un espíritu convertido en caracola, que se deleita en enroscarse y sacudirse a sí mismo, como un niño engañado de versos por aquel espejismo marítimo y auditivo.

"Rayos gamma" facilitarán conservación
de alimentos y los harán más apetitosos

Así lo revelan experimentos científicos de la Universidad de Michigan

MICHIGAN, EE. UU.— (ANSA).— Así como el tradicional "haba a la vela" de las fábulas de los buenos tiempos pasados del mismo modo muchos relatos de la complicada época presente serán narrados a nuestros nietos, partiendo desde aquella livida aurora que provocó sobre Hiroshima el estallido de la primera bomba atómica. El apocalíptico ha-

LA SECCION N.º 41.— Entre los establecimientos científicos que en todo el mundo se hallan hoy dedicados a esta tarea, la Universidad de Michigan se halla a la vanguardia, y posee a tal efecto un gigantesco centro de estudios, el "Phoenix Project", cuyo nombre ha sido escogido con un sentido augural. En efecto, de la misma manera que la mitica ave de Egipto se presentaba cada quince años en la ciudad de Heliópolis para consumirse en el fuego y resurgir de entre sus cenizas, así el hombre del

Centro traduce la esperanza de que de las cenizas de Hiroshima y Nagasaki surja una nueva ciencia capaz de brindar paz y bienestar a la humanidad. De sus 72 secciones de investigación, una de ellas, distinguida por el número 41, desarrolla en este sentido una labor singularmente interesante como lo es, sin duda, la de resolver el problema de la producción de mejores alimentos, y su preservación en el tiempo.

CONTRA EL MOHO.— A este respecto, se ha descubierto que las reacciones nucleares pueden generar paralelamente una abundante emisión de rayos "gamma", que se caracterizan por su extraordinario poder de penetración y por la desintegración que provocan en las células de los tejidos vi-

lance de destrucción y de muerte que arrojó aquel episodio, a la humanidad la primera idea que se tuvo acerca de las reservas de energía acumuladas en el átomo, reservas que una vez restablecida la paz, se viene procurando almacenar para utilizar con fines provechosos.

Este mortífero poder puede ser utilizado —como ya se ha hecho en medicina, para la destrucción de microbios y virus—, para aniquilar el moho, las enzimas y toda la flora bacteriana en general, que provoca la putrefacción de los alimentos.

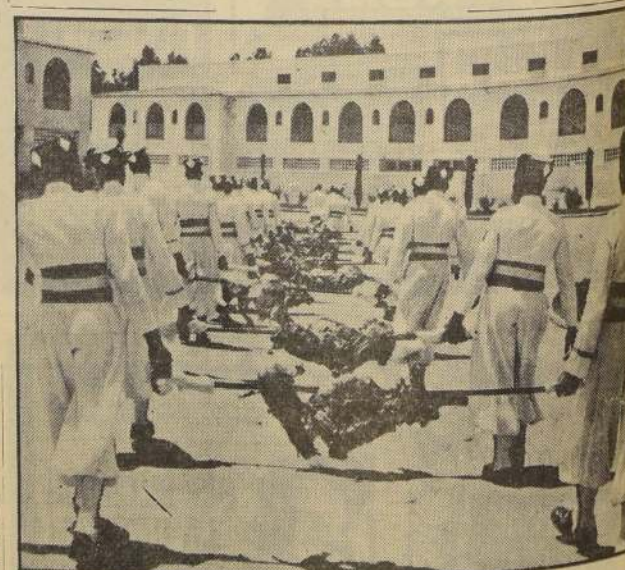
Claro está que este sistema de esterilización requiere todavía la solución de numerosos problemas, porque el deterioramiento de los alimentos no se debe solamente a esos microorganismos, sino también a una serie de reacciones químicas que alteran el sabor; a la pérdida de humedad y de calor y otros fenómenos que para cada caso requieren una solución distinta. Pero la utilización de los rayos "gamma" ofrece la posibilidad de terminar con el problema de los agentes bacterianos, que es

el más serio, y que conplotado con otros medios mecánicos, como el vacío, pondría en manos del hombre un sistema de esterilización perfecto, merced al cual los alimentos se podrían conservar indefinidamente.

Desocupados
en Italia

ROMA (ANSA).— El número de desocupados en Italia fue, a fines de agosto pasado, de 1.740.000 personas, contra 1.811.222 en julio. Dichas cifras ofrecen una disminución de 33.163 unidades, que equivale al 1,83 por ciento.

Asados para la Guardia del Sultán



RABAT.— Con ocasión de las fiestas de recepción al Sultán Ben Youssef, repuesto en el trono de Marruecos francés, después de un exilio de dos años, el monarca dispuso que la Guardia del Sultán, que aquí aparecen transportando la tradición, con sendos corderos asados, resultaran en el hecho objeto de un homenaje por partida doble, pues el ex Sultán Ben Moulay Arafat, con ocasión del tirral Mechoui, efectuado dos meses antes, los había ya complementado con un idéntico tirral.