

**4 mil
nuevas ocupaciones
en Ruta Austral**

mochet así lo dispuso para absorber cesantía y acelerar la obra (Pág. 5)



**Chacareros
de Paine**

GANADORES EN GENERO FOLKLORICO

Chacareros de Paine obtuvieron anoche el primer lugar en la competencia folklórica del Festival de la Canción de Viña del Mar, interpretando el tema de Teresa Rodríguez "Ay de mí". El segundo lugar lo obtuvo el tema "Ay de mí", defendido por el grupo Kall. El tercer lugar fue para "Lamento para un mapuche", interpretado por el grupo Kall.

EMPATE	VISITA
STINO	GREEN CROSS 1
ELIPE	A. ITALIANO 2
	MAGALLANES 3
CH	RANGERS 4
	COBRELOA 5
PAGASTA	S. WANDERERS 6
INS	HUACHIPATO 7
AMA	NAVAL 8
COLO	TRASANDINO 9
QUICA	U. DE CHILE 10
ENA	SAN LUIS 11
CO	LOTA 12
ANTONIO	COQUIMBO 13

**4 GANADORES
CON 13 PUNTOS**

Cuatro ganadores con 13 puntos entregó el concurso número 408 del Sistema de Pronósticos Deportivos Polla Gol. Cada uno recibirá la suma de 3 millones, 882 mil, 959 pesos. En la segunda puntuación hubo 91 premios de 113.786,34 pesos cada uno. Este concurso número 408 se resolvió con 4 locales, 2 empates y 7 visitas.

SANTORAL: Ss. Beatriz y Benigno.
UF: Valor hoy: \$ 1.842,13; mañana: \$ 1.842,20; miércoles: \$ 1.842,26. UNIDAD TRIBUTARIA: Valor febrero: \$ 3.233,00.
DOLAR (Acdo. 1547-18 Bco. Central): Valor hoy: \$ 88,10. PREFERENCIAL: Valor hoy: \$ 73,53; mañana: \$ 73,54; miércoles \$ 73,54.

\$ 20

LA NACION

El Diario de los Deportistas

Santiago de Chile - Lunes 13 de Febrero de 1984 - N° 21.793 - Año LXVIII - 2ª Edición

Con esta edición

PuntoyGol

Todo el acontecer nacional y mundial del deporte

**Señoras
& Señores** *viña '84*

Exija su **ADHESIVO** de Ana María Salinas

... **HOY EN VIÑA:**

- Periodista de TVN amenazada por guarda-espaldas de Sheena Easton
- Gloria Benavides retorna a Canal 7

**Los millones
que recibe
la oposición**

¿Quiénes se quedan con esos dineros?

(Pág. 4)



VELEROS OPTIMIST EN EL QUISCO

En el balneario de El Quisco se cumplió la penúltima fecha del certamen Grand Prix para veleros "optimist". En la foto, Fernando Pérez, en la embarcación "Tiro Loco". La regata se la adjudicó Pedro Yáñez, en la categoría expertos. (Pág. 3. Cuerpo deportivo).

Dígaselo al Gobierno

La prensa bien dirigida es uno de los medios más poderosos para mantener la regularidad y pureza de los empleados en el desempeño de sus funciones públicas

DIEGO PORTALES



Vergonzosa intromisión

Señor Director:

Por intermedio de su prestigioso medio deseo hacer público mi más enérgico rechazo a la vergonzosa intromisión del Gobierno de Suecia en los asuntos internos de Chile, que ha quedado de manifiesto a través de las agencias internacionales, que trajeron a nuestro país las informaciones sobre el debate en el Parlamento sueco sobre el uso que se da a los dineros que ese país europeo envía a aquellos antipatriotas que no trepidan en comprometerse con regímenes extranjeros para conseguir sus mezquinos objetivos políticos.

Como chileno expreso mi más enérgico repudio, tanto a ese Gobierno extranjero como aquellos políticos y organismos que solicitan o aceptan esa ayuda financiera, que tiene como finalidad provocar el caos en nuestro país.

Espero que nuestro Gobierno reaccione en forma activa y, en aras de nuestra soberanía, adopte las más drásticas medidas para poner fin a esta descarada intromisión foránea.

También, por intermedio de su diario, quisiera preguntar a aquellos que en su afiebrado afán por conseguir el poder son subvencionados por los suecos, ¿qué han hecho con el dinero?

Es de primordial interés que el Gobierno efectúe una acuciosa investigación para desenmascarar a estos antipatriotas y que la ciudadanía los conozca para que de ese modo puedan responder públicamente sobre esta tutela extranjera.

Atentamente

Rafael Martínez Soza
C.I. 4.738.126-2
Santiago

Fundación educacional

Señor Director:

En los primeros días de enero de este año, fui invitado a la asamblea general de socios de la Fundación Educacional de Nuñoa, ubicada en la calle Exequiel Fernández N° 120 de Santiago.

En aquella oportunidad se leyó el ejercicio contable de 1983. Poco a poco, me fui compenetrando de la hermosa y fraternal labor, que silenciosamente realiza a través de varios años, un núcleo selecto de chilenos, en favor de aquellos alumnos que carecen de incentivos y recursos económicos para estudiar o concluir una carrera profesional.

Después de la reunión, consulté algunos antecedentes de esta Fundación, que en forma ordenada daré a conocer.

Esta institución fue fundada en Santiago por tiempo ilimitado. Tiene personalidad jurídica por decreto 486 de 20 de enero de 1955 y N° 5.540 de 4 de octubre de 1960, del Ministerio de Justicia.

Sus objetivos: Crear y mantener becas para atender en parte a los estudiantes de la comuna de Nuñoa, que cursan la enseñanza básica, media o técnico-profesional, con un criterio amplio, sin distinción de razas, credos religiosos u otras opiniones.

Existen las siguientes becas:

"Pedro Gody"; "Elena Tirado de Barrios";

"Eugenio González"; "Fernando Mujica", ex presidente de la fundación y gran impulsor de esta institución; y Beca "Fundación".

El actual directorio está constituido por las siguientes personas:

Presidente: Agustín Cruz Briones; vicepresidente: Carmen Corrales de Ibarra; secretario: Alcibíades Velásquez Verdugo; tesorero: Manuel Barrios.

Completan el directorio, siete personas por derecho propio y diez elegidos por la asamblea general, como establece su estatuto.

Se financia esta fundación con coronas de caridad y las cuotas de sus socios.

Al retirarme de la fundación, consideré necesario escribir esta carta para dar a conocer la positiva labor realizada por un selecto núcleo de chilenos, que ayuda silenciosa y concretamente a los jóvenes de escasos recursos, porque creen en el perfeccionamiento del hombre y tienen fe en la grandeza de nuestra querida Patria.

Rodolfo Núñez Durán

Conforme al ideal portaliano, esta página queda abierta para que cualquier ciudadano, sin más limitantes que el respeto al decoro del lenguaje y la brevedad, eleve ante la autoridad local, regional o nacional, que corresponda, sus sugerencias concretas en beneficio del bien común, sean correcciones o ajustes a actos administrativos que le afecten, sea la expresión de agravios por medidas que contraríen sus derechos. Del mismo modo queda abierta para que los funcionarios aludidos en cada caso respondan en estricto cumplimiento a ese ideal y en iguales términos.



Taxis colectivos

Señor Director:

Distraigo su atención en la seguridad de que mi queja tendrá acogida en el diario que tan dignamente dirige y porque espero que las autoridades pertinentes aclaren la situación.

Como uno de los muchos vecinos de la comuna de Las Condes que deben utilizar noche a noche taxis colectivos, me he impuesto con sorpresa de que las tarifas después de la medianoche han sido reajustadas.

Nadie me ha sabido explicar el motivo y he consultado en los organismos pertinentes y tampoco me han dado una respuesta satisfactoria.

El asunto del alza de las tarifas en los citados vehículos ya es mal crónico, porque reajustan los pasajes cada cierto tiempo y muchas veces sin la debida autorización oficial.

A través de la prensa, radio y televisión no he visto, ni leído ni escuchado un reajuste de tarifas nocturnas en los taxis colectivos.

Creo como muchos otros usuarios de los taxis colectivos Bilbao, que debiera haber una aclaración al respecto. En otras palabras aclarar que si esos cobros son indebidos, el público no los debe pagar.

Estimo necesario también que de no estar autorizados, la autoridad competente debe decretar un control para evitar que los usuarios sean esquilados impunemente por taxistas inescrupulosos, hasta llegar a la cancelación de su licencia para desarrollar esa actividad tan digna como cualquiera otra, pero que algunos desprecian.

Lo saluda

Roberto Mellado Rojas

Faceta de "Don Carmelo"

Señor Director:

He leído la profusa información política sobre la muerte, en un enfrentamiento con las fuerzas de don Carmelo Segundo Silva Silva, famoso por haber actuado en un asalto a una chacra que terminó con la muerte del llamado "Rey de los Zapallos".

Al margen de la actividad delictual que ya podido realizar, hay aspectos de su personalidad que el hombre común desconoce y que me obligan a hacerle un homenaje póstumo. Carmelo, don Carmelo, el ballero rústico, a su estilo. Le debo la vida a don Carmelo, el sonriente fabricante de guitarras, don Carmelo, la bienvenida, la acogida, la hospitalidad en una de las muchas detenciones que sufrió durante el gobierno de la Unidad Popular.

Recluido por el alcalde comunista de la zona más peligrosa de las galerías de la cárcel, don Carmelo había procesados por homicidios, uno de los reos de celda, que ostentaba una hermosa cicatriz en la mejilla, adquirida no en Heidelberg sino en la Mapocho, me informó que "el Carmelo" me iba a la celda. Era bastante pasada la hora de encierro.

Carmelo tenía licencia para recibir en su habitación donde esperaba sentencia junto con su hermano. Estaban ambos con el torso desnudo, en medio de neumáticos en las armazones de las sillas fabricaban. Sobre un anafe eléctrico, hervía agua y saludó con una mirada pícaro en sus ojos.

Quiérendo burlón si yo era periodista. Con la actitud, Carmelo se lanzó a quejarse en contra de los periodistas que "habían mentido y cambiado la muerte del Rey de los Zapallos. El clima no me estimulante ni el escenario alentador."

Con atención y le pedí me hiciera el relato de lo ocurrido.

Como era natural, él y su hermano eran la muerte. Reconoció el asalto, el robo de la huida, en la que fueron interceptados por la policía lo que permitió al robado a alcanzarnos y disparar.

—"Tuve que defenderme, señor... y al final me salvé."

Le prometí contar la historia en cuanto me fuera posible. Agradecido me ofreció un mate, que rechuzó agua, después que lo probó él, lo saboreó su hijo y rechupó el hombre de la cicatriz.

Después de la prueba, y con un tercer mate, tomágo, me retiré a mis aposentos, acompañado solamente por mi amigo don Carmelo.

El se encargó, al día siguiente, de notificar la galería que el que me tocara quedara preso en los Zapallos; la advertencia circuló por toda la prisión.

Y aquí estoy, vivo, a pesar del siniestro para asesinar. La charla y la baboche contribuyeron a salvarme la vida.

Adiós, querido Carmelo Segundo Silva Silva, gracias por todo y por hacerme recordar a Tagore, acercó al cadáver putrefacto de un perro, que huían, y mirándolo con infinito cariño comentó:

—"¡Qué hermosos dientes tiene..."

Rafael Oros

Adelantos en La Reina

Señor Director:

Ruego a Ud. se sirva publicar en la sección LO AL GOBIERNO, del diario que Ud. dirige, mi satisfacción por las obras de adelanto que se están realizando en la comuna de La Reina, que es pulmón más importantes que tiene el Área Metropolitana.

Específicamente me refiero a los trabajos de pavimentación que se están ejecutando en diversas calles, si bien son de incumbencia del SERVIU, la Municipalidad la que otorga los recursos para la limpieza de malezas que se hace en todas las calles de esa comuna.

Mi reconocimiento y felicitaciones al Sr. Esteban Esquivel Padilla, por su constante preocupación por el progreso de La Reina.

Lo saluda atentamente

Esteban

Día de la Prensa

CON diversas expresiones públicas se conmemoran hoy 172 años de "La Aurora de Chile", aparición ocurrida en una época de apremio para la patria naciente y de preocupación en los principales defensores del esperanzado anhelo de autodeterminación y de libertad personal de sus habitantes. Nació así el periodismo chileno. Fue una respuesta para una etapa de nuestra historia. Respondió a la necesidad de inspirar criterios comunes a las crecientes filas independentistas y a desarrollar ideas que más tarde se tradujeron en acciones defensivas para la libertad política en gestación.

172 años han pasado desde entonces. Ha sido un período en que la información pública acompañó a la nación en todas sus vivencias, en la estructuración de sus diversas formas de progreso y de desarrollo. Por eso es que el 13 de febrero es mucho más que el aniversario de la primera edición de un periódico chileno: es el día de nuestra opinión pública, es el día del periodismo en sus diversas expresiones contemporáneas.

"La Aurora", de efímera aparición, fue seguida de otros periódicos hasta la aparición de "El Mercurio" de Valparaíso. Este, a su vez, alentó el desarrollo periodístico hasta que "El Progreso", de Santiago, creó la necesidad del diario; 43 años después se abre otra etapa determinada con la vigorosa irrupción de "El Ferrocarril" de Santiago, que abrió medio siglo de profesionalización de nuestro quehacer histórico. Son aquéllos los cuatro pilares fundacionales de la información pública chilena. El propósito de Camilo Henríquez con su "Aurora de Chile", fue el de Pedro Félix Vicuña con "El Mercurio", o del de Andrés Bello con "El Progreso", o del de Juan Nepomuceno Espejo con "El Ferrocarril".

El quehacer periodístico del siglo pasado se caracterizó, en lo principal, por un esfuerzo de servicio público que, partiendo de la difusión de ideas republicanas y libertarias de "La Aurora", en "El Mercurio" el nuevo campo de la información mercantil y social, en "El Progreso" el más principal por la creatividad literaria de la época y en "El Ferrocarril" la plena información alternativa, parlamentaria y local, que fue consolidada con las informaciones de los cuatro pilares de la Guerra del Pacífico. El tremendismo político que caracterizó los últimos dos años del gobierno del Presidente José Manuel Balmaceda agrió al periodismo, cosa que se ha repetido en etapas posteriores desde la revolución de 1891 a la fecha. Las tres primeras décadas del siglo actual sirvieron para desarrollar nuevas formas de aquel servicio público de la prensa que, a través de diversos altibajos y excepciones, se ha dado como característica general hasta hoy.

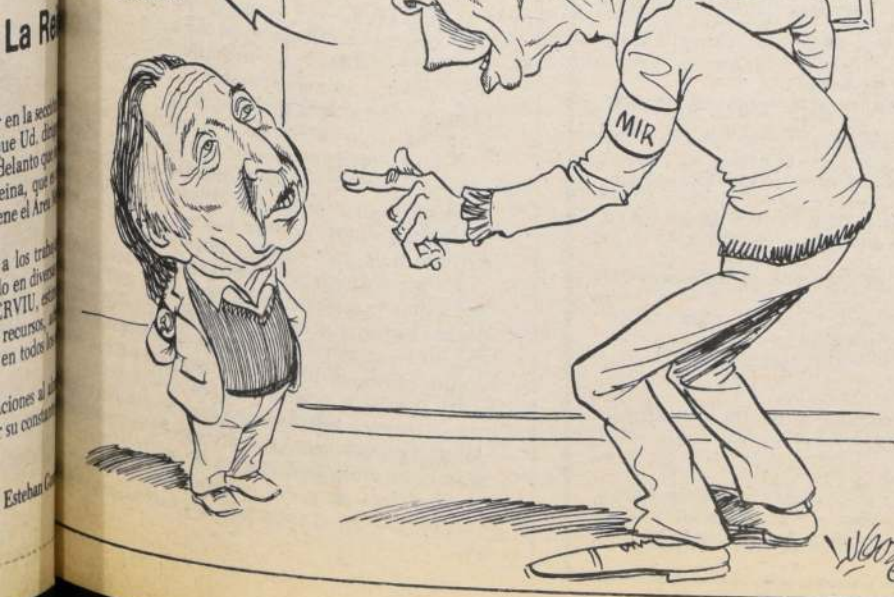
Han sido 172 años de esfuerzos por asegurar la libertad de informar y por satisfacer a cada ciudadano el derecho a ser plena, actual y cuidadosamente bien informado. Hemos vivido períodos en que se ha tratado de hacer del periodismo un instrumento al servicio de grupos políticos, de los periodistas, asalariados de la injuria y de la procacidad. Pero quedaron atrás, aunados a esfuerzos aislados, que se expresan en algunos gremios de periodistas, buscan retroceder a agravar aquella libertad y aquel derecho.

Los periodistas hemos llegado a una profesionalización modernizada tanto por el esfuerzo constante de hacer funcionar escuelas para moldear vocaciones, cuanto por el notorio desarrollo que ha creado especializaciones de comunicación, como son los medios audiovisuales y la transformación técnica de los medios impresos.

La etapa actual del periodismo chileno es legítima continuadora de las aspiraciones que tuvieron Camilo Henríquez en su época, tanto en el prospecto previo del 12 de febrero cuando el ejemplar primero de "La Aurora", del 13 de febrero de 1812, porque intenta entregar a los elementos indispensables que satisfagan su derecho a estar informado. Pero también se suelen vivir extremos innobles en que priman más los intereses de grupos o las ambiciones de personas que los de toda la población y el servicio de los objetivos que Chile se ha como nación.

Hoy, como hace 172 años, periodismo y periodistas tienen deberes y responsabilidades que asumir, de la misma manera como "La Aurora", de Camilo Henríquez, hizo lo suyo en un momento muy crucial para el país.

OYE, CHICO... ¿PAGASTE LAS CUOTAS SOCIALES DE LA A.D. P? YO MANDE POR MANO UN CHEQUE DOLAR POR TODO EL AÑO...



Fundación de Santiago

Cuando don Pedro de Valdivia decretó la fundación de Santiago, hace 443 años y un día, seguramente no imaginó que esa ciudad de unas pocas manzanas y escasa población sería cuatro siglos después una importante metrópoli de más de cuatro millones de habitantes.

El lugar elegido para su fundación fue una especie de isla formada por los dos brazos del río Mapocho que corrían uno por la actual canalización y el otro por la Alameda. Esta elección obedeció a la naturaleza del suelo, sano, fértil y regado por varias acequias; a la proximidad del Mapocho y a los bosques de sus riberas, que aseguraban el agua y la leña; y a la existencia de los cerros Huelén y San Cristóbal, que podían servir como atalayas o divisaderos en el caso de un ataque indígena.

La planta original de Santiago tomó la forma de un trapezoide que limitaba por el oriente con el cerro Huelén; por el norte con el Mapocho; por el poniente con la chacra de Diego García de Cáceres, hoy aproximadamente la Avda. Brasil; y por el sur con la cañada de San Lázaro, actualmente la Alameda Bernardo O'Higgins. Luego se procedió a trazar las calles cuyos nombres fueron puestos por los pobladores, eligiéndose los de los vecinos más notables y también algunos tan pintorescos como de los Trapitos, de las Animas y de los Afanes.

En un primer momento sólo se levantaron casas en las manzanas que daban a la plaza mayor y en las cercanas a ella. Es así como

hacia 1550 la ciudad no excedía de 60 manzanas y solamente en 1580 fue terminado el reparto de la planta definitiva de 126.

Sin embargo, los terremotos fueron los grandes incentivos en la tarea de hermosear arquitectónicamente Santiago. Gracias al esfuerzo colectivo de sus habitantes, la ciudad pudo levantarse luego del sismo de 1647, pero volvió a quedar en ruinas con el de 1730, 83 años después. A pesar de todos estos contratiempos, la llegada de los ideales de la ilustración unida a la figura de Toesca, hicieron que en nuestra capital se elevaran sólidos y suntuosos edificios inexistentes hasta entonces en Chile. La Casa Colorada, la Catedral y el Palacio de la Moneda son algunos ejemplos elocuentes.

En cuanto a su población, el primer censo de 1778 señalaba que Santiago tenía 24 mil 318 almas; en 1810, alrededor de 36 mil personas vivían en la ciudad; y 65 años después, más de 150 mil. Pero es durante este siglo cuando los habitantes de la capital aumentan en forma vertiginosa: ya casi alcanzan los 300 mil en 1900, llegan a un millón 300 mil en 1950, y en 1983 se contabilizan más de cuatro millones de personas.

Este crecimiento acelerado de la población santiaguina va acompañado, por supuesto, de un aumento en la superficie de la ciudad y en el número de sus construcciones, transformándose Santiago en una de las grandes metrópolis de Sudamérica, en la que se mezclan los logros arquitectónicos del hombre moderno con los edificios coloniales.

El Saludo del Estrecho

En febrero de 1899 la población de Punta Arenas, portando banderas de papel de Chile y de Argentina, aguardaba en el muelle la aparición de las respectivas escuadras porque se iba a desarrollar en esa bahía un acto trascendental para impedir un conflicto bélico entre dos naciones que nacieron al unísono en la vida independiente de ese preclaro año de 1810.

Primero entró a la dársena el acorazado "O'Higgins" escoltado por un crucero y un transporte, llevando a esas aguas australes al Presidente de la nación don Federico Errázuriz Echaurren, hijo del ilustre gobernante de 1871. Le acompañaban: Enrique MacIver, Eulogio Altamirano, Eduardo Matte, Julio Zegers y Luis Pereira. Cabe destacar la presencia a bordo del "O'Higgins" del ex Presidente don Jorge Montt, que después de gobernar se reincorporó a la Armada Nacional, que era su vida y pasión.

Los mandatarios de los dos países se reunieron el 15 de febrero en el

crucero "O'Higgins", donde se abrazaron para testimoniar el afecto chileno-argentino lesionado por más de 50 años a esa fecha. Al día siguiente, la reunión se reiteró pero en la cubierta del acorazado "General Belgrano", donde se consolidó el magnífico acercamiento. Para demostrar la buena voluntad de las altas partes se decidió que la fragata argentina "Sarmiento", en su viaje inaugural, escoltara hasta Valparaíso a los buques chilenos y el "Zenteno" hiciera lo propio con los navíos trasandinos. La entrevista de Julio Argentino Roca y Federico Errázuriz fue completo éxito para que ambas naciones reanudaran sus relaciones en el marco de la amistad con mutuo respeto, legado indestructible de O'Higgins y San Martín. El "Abrazo del Estrecho" y el convenio del arbitraje del gobierno inglés aflojaron la tensión de las dos naciones de América austral. Lo que no se había perdido hasta esa fecha era: la esperanza.

JUAN CARLOS STACK

Por disposición de S.E.

A cuatro mil aumentarán los trabajadores de ruta austral

CHAITÉN (Especial).— El Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, dispuso ayer el aumento de trabajadores —que llegará casi a las 4 mil personas—, como igualmente de recursos para el avance de la Ruta Austral; como forma de absorber una mayor cantidad de obra desocupada en la zona. La decisión fue adoptada al término de la detallada exposición acerca del estado de las obras que se realizan en la zona Austral.

La medida presidencial tiende a lograr el objetivo de la integración definitiva de los numerosos poblados que existen a lo largo del territorio que va trazando esta ruta. Asimismo, y en una reunión con la comunidad local, anunció la disposición de millones de pesos para obras de adelanto, especialmente para pavimentación de

tal de Puyuhuapi y visitó las obras de ensache y consolidación de la Carretera Austral en este sector.

Finalmente inauguró el local del Centro Abierto de Puyuhuapi, localidad donde pernoctó.

AFANES ELECTORALES

El Presidente Pinochet exhortó a la ciudadanía a no olvidar la acción de los políticos en épocas pasadas "a quienes sólo animaban afanes electorales sin importarles la suerte de los demás".

El mandatario formuló el alcance durante la comida con la comunidad de Chaitén, encuentro que contó con la presencia de la primera Dama de la Nación, Lucía Hiriart de Pinochet, y la comitiva de S.E.

Refiriéndose a los políticos, el Jefe del Estado dijo que éstos están "en vitrina, mírenlos y todos sabrán lo que tienen que hacer. No olviden que ellos jamás se acordaron de esta región, porque su gente representaba muy pocos votos".

Finalmente, el Primer Mandatario recordó que en esta localidad nació la Carretera Austral, destacando la importancia de esa red en la integración de Chile.

En la oportunidad, el alcalde de la comuna rindió al Mandatario un homenaje y agradeció la labor desarrollada por el Gobierno en la ciudad, capital de la provincia de Palena.

El Jefe del Estado anunció la disposición de diez millones de pesos para obras de adelanto en Chaitén, especialmente para pavimentación de calles.

Al término de su intervención el Presidente de la República rindió un sentido homenaje a dos pioneros chaiteninos, Juan Soto y su señora Cristina, a quienes se les



El Presidente de la República, General Augusto Pinochet, departe con habitantes de la localidad de Costa Brava y sus alrededores, durante el almuerzo que se le ofreció ayer. S.E. tuvo una intensa jornada de actividades. Hoy llega a Coyhaique.

concederá la medalla "11 de Septiembre" por servicios distinguidos a la patria.

SERVICIO TELEFONICO

Entre las actividades desarrolladas por el Jefe del Estado destacó la inauguración del moderno servicio telefónico de

Chaitén, el cual dispone de cien líneas. Hasta la fecha había un sólo teléfono en esa zona.

Con la planta recién inaugurada los pobladores podrán comunicarse directamente con Puerto Montt y desde ahí a Santiago y el resto del país.

Palena, Futaleufú, Chaitén y Coyhaique

Unida por vía terrestre extensa zona del país

□ Se superará definitivamente la limitante geográfica

CHAITÉN, (Puerto Piedra, XI Región, Provincia de Palena).— Quedaron definitivamente unidas por vía terrestre a través del territorio nacional Palena, Futaleufú, Chaitén y Coyhaique, en la Undécima Región del país, lo que permitirá en forma definitiva superar la limitante geográfica que restringía todas las iniciativas impulsadas en esta zona del país.

La ceremonia se desarrolló en un sector de la Carretera Austral, y fue presidida por el Jefe del Estado, General Augusto Pinochet, quien se trasladó desde Chaitén a la ruta con el objeto de entregar a la comunidad una nueva vía de comunicación.

Luego de recorrer un tramo correspondiente a Villa Santa Lucía en Puerto Piedra (variante de 24 kilómetros), el Mandatario concurrió a un almuerzo ofrecido por la ciudadanía de esa zona.

La reunión, que tuvo un carácter netamente campestre, adquirió ribetes de gran emotividad, ya que delegaciones de pequeños pobladores compartieron con S.E.

En la oportunidad, el Presidente Pinochet expresó su beneplácito al comprobar la cristalización de esta vía de enormes proyecciones.

DISCURSO DE S.E.

"Las naciones no pueden vivir sólo el presente, tienen que vivir mirando lo que vendrá más adelante", afirmó el Presidente de la República en su discurso con motivo de la inauguración del camino.

En la oportunidad destacó que, como todos los años, se reserva unos días de su descanso para concurrir a esa zona y ver

los avances de la Carretera Austral, agregando que "tomo contacto con ustedes para imponerme de las necesidades más urgentes y buscar las posibles soluciones".

A continuación dijo que esta nueva ruta, para la provincia de Palena, impulsará la incorporación de los pobladores del sector al proceso de crecimiento del país.

El Jefe de Estado recalzó que "los pueblos tienen que vivir mirando lo que vendrá más adelante". Señaló a los presentes que "esta zona agradecerá la acción de abrirles una senda que permita cubrir el área de Chiloé continental y la Undécima Región".

El Presidente Pinochet destacó "las riquezas que hay en esta tierra y que aún no se descubren".

"Esta zona —enfaticó— donde los árboles cubren vastas áreas, donde la floresta no nos deja ver más allá de unos metros, encierra también grandes posibilidades".

Por su parte el gobernador de Palena, mayor Nelson Hesse, al agradecer la entrega del camino Santa Lucía-Puerto Piedra destacó que la Carretera Longitudinal Austral y sus vías transversales han permitido que todas las localidades rurales se incorporen al proceso de desarrollo que emprende nuestro país.

Agregó, que a lo largo de esa ruta se pueden apreciar diversas obras de infraestructura y la consolidación de ciertos poblados, que en el futuro inmediato serán relevantes para esta provincia.

Asimismo, esta variante permitirá dar un paso trascendental en la integración de la zona ofreciéndole nuevas perspectivas, especialmente en lo económico.

En marzo llegarán grupos familiares a Puyuhuapi

PUYUHUAPI.— En marzo del presente año se prevé la llegada de los primeros grupos familiares a la zona, que participarán en el programa de poblamiento de la reserva forestal de Puyuhuapi, luego de haberse último viajaron hasta el lugar con sus familias.

Lo informó el Secretario Regional de Bienes Nacionales de Aisén, Heep, durante una visita al sector.

En la oportunidad, el funcionario explicó que en una primera etapa el proyecto contempla la adjudicación de seis lotes de un total de treinta.

Los lotes que fueron beneficiadas 17 familias de un total de mil 500 solicitudes, las que se seleccionó sobre la base de una evaluación de la factibilidad de los proyectos presentados por los postulantes para ejercer en la zona, además de contar si éstos contaban con adecuados recursos.

El secretario regional acotó que se eligió la reserva forestal de Puyuhuapi para el programa de poblamiento por tres razones.

Entre ellas se contempla —señaló— el hecho de que es un terreno ciento por ciento desmontado algunas ocupaciones antiguas, pero que no tienen mayor importancia dentro de este millón 999 hectáreas.

En segunda instancia, los proyectos de las personas que habían presentado solicitudes al Ministerio de Bienes Nacionales para ser ubicados en esa zona. Y en tercer lugar, porque se trataba de un sector

accesible para implementar en forma rápida un estudio de loteo.

La ex reserva forestal de Puyuhuapi está ubicada a casi 300 kilómetros de Coyhaique hacia el norte, y a unas veinte horas de navegación en lancha desde Puerto Aisén.

El Gobierno a través del Ministerio de Bienes Nacionales impulsa un programa de poblamiento en la zona, el cual comenzó en su primera etapa el año pasado con el loteo de los terrenos que allí se disponen.

Los trabajos se iniciaron con la instalación del campamento base en seno Melimoyu, donde la mayor dificultad fue el despeje del sector para ubicar las carpas debido a la abundante vegetación y copiosas lluvias.

Hoy cuenta con una vivienda temporal construida con maderas de los bosques aledaños, dos helipistas, un puente para hacer más expedito el tránsito del personal que allí labora, comunicación radial constante con los centros más poblados y adecuados medios para prestar ayuda médica.

Tranquilizantes pueden causar hasta la muerte

El uso de tranquilizantes tiene efectos tóxicos y a veces su sobredosis puede inducir a la muerte, especialmente si son ingeridos en combinación con otras sustancias. Al ser tomados durante el embarazo aumentan el riesgo de algunas malformaciones congénitas, y determinan que el niño nazca con signos de depresión nerviosa o problemas cardio-respiratorios.

Las conclusiones forman parte de un análisis efectuado por los doctores Ramón Florenzano y Beatriz Zegers para el folleto "Algunos hechos sobre drogas", cuyo objetivo es justamente orientar a la población en torno a los peligros de ese tipo de fármacos.

Los facultativos también estudiaron las consecuencias de consumo de marihuana, alucinógenos, tabaco, alcohol, cafeína, neoprén, anfetaminas y opiáceos.

Informan igualmente que los tranquilizantes se dividen en de tipo mayor y menor. Los primeros sirven para el tratamiento de enfermedades mentales y no producen adicción. En cambio, los menores representan un problema de más importancia, pues son fármacos ampliamente prescritos, tal como el valium, librium etc.

SIN ALERTA MENTAL

Los efectos a corto plazo consisten en reducir las reacciones emocionales y el grado de alerta mental, desaparecen la angustia, la tensión y la agitación, surgiendo un estado de relajación y bienestar.

En algunas personas puede producir somnolencia y, al aumentar la dosis, una mayor sedación e incoordinación motora, mientras que otras se sienten flotando e inestabilidad en la marcha.

En diversos casos se da la llamada "reacción paradójica", con insomnio, rabia y cambios de personalidad. Otros efectos colaterales pueden ser problemas cutáneos, náuseas y mareos. Su acción adquiere mayor potencia si se combinan con alcohol y otros sedantes.

Otro de los riesgos en los sedantes es la tolerancia, vale decir, que a mayor uso, mayor es la dosis que se requiere para lograr el efecto primitivo.

En lo relacionado al peligro del uso de anfetaminas, los doctores Florenzano y Zegers señalan que en baja dosis pueden producir un descenso en el apetito, mayor ritmo cardíaco y respiratorio, aumento de la presión arterial y dilatación pupilar. Con dosis mayores se siente la boca seca, fiebre, sudoración, dolor de cabeza, visión borrosa y posibles mareos.

En proporciones altas, dan lugar a palidez, irregularidades cardíacas, temblores, descoordinación, a veces colapso circulatorio y muy raramente la muerte.

Los usuarios crónicos de anfetaminas pueden presentar "psicosis anfetamínica", que es un desorden mental muy semejante a la esquizofrenia paranoidea, el que desaparece a los pocos días de suspender la sustancia.



ENRIQUE MUNITA, presidente del Círculo de Periodistas "Juan Emilio Pacull", entidad organizadora de los actos del Día de la Prensa.

Aniversario de Antofagasta

Diversas actividades han programado desarrollar los antofagastinos residentes en la capital, para celebrar el aniversario de esa ciudad nortina.

Mañana, a las 19 horas, en la Iglesia San Ignacio, ubicada en San Ignacio esquina de Alonso Ovalle, será oficiada una misa en memoria de los socios fallecidos del Club Social Antofagasta. Posteriormente, a las 20 horas, en la sede de la institución, Santo Domingo N° 566, se efectuará un acto solemne en el que se rendirá homenaje a Antofagasta, en su fecha aniversario.

Al día siguiente, miércoles 15, una delegación del departamento femenino visitará la maternidad del Hospital Barros Luco, para hacer entrega de ajuares a los nacidos el día 14.

La celebración culminará el sábado 18, con una comida baillable.

Día de la Prensa se conmemora

Corresponde a un nuevo aniversario de la aparición del primer número de "La Aurora de Chile" el iniciador fuera Fray Camilo Henríquez. Actos programados por el Círculo de Periodistas "Juan Emilio Pacull".

Proseguirán hoy los actos recordatorios del Día de la Prensa, organizados por el Círculo de Periodistas "Juan Emilio Pacull", que se iniciaron con la aparición del primer número de "La Aurora de Chile" en un viaje a Atlanta, Estados Unidos, es discernido por Embotelladora Andina y Co.

El programa de hoy contempla a las 10 horas una romería de profesionales hasta el lugar donde san los restos del escritor, político y periodista Camilo Henríquez, en el Cementerio General. Allí se leerá la directiva del Círculo de Periodistas, que Enrique Munita, depositará una ofrenda floral.

Posteriormente, ante el mausoleo del mismo camposanto, se rendirá homenaje a los fallecidos.

En la tarde, a las 18.30 horas, habrá una recepción en la sede de la entidad, Amunátegui 31, ocasión en la que se otorgarán distinciones a los profesionales que han cumplido treinta o más años en servicio activo en la profesión periodística.

La directiva del Círculo de Periodistas "Juan Emilio Pacull" ofrecerá luego una recepción en el local de la sede. A ella han sido invitadas personas del Gobierno y de los medios de comunicación.

Todos los actos programados para el Día de la Prensa se incluyen dentro de lo que se ha establecido como "Semana del Periodista".

ORIGEN DE LA FECHA

Todos los medios de comunicación del país conmemoran el día 13 de febrero como el "Día de la Prensa", con ocasión de la aparición del primer número de "La Aurora de Chile", que fundara y del que fuera su primer director, Fray Camilo Henríquez. Este acto, de duración limitada, constituyó un hito en la historia de la prensa chilena, ya que permitió la difusión de la obra de liberación de la patria, a la vez que permitió la difusión de la afianzamiento de la obra de liberación de la patria.

Este aniversario es conmemorado en todos los medios de difusión con diversos actos programados, aún que tal día no constituya un feriado.

Aprobado programa de COAN

Plan especial para párvulos limitados

El Ministro de Educación aprobó a la Corporación de Ayuda al Niño Li-

mitado, el programa de estimulación para los niños de 0 y 3 años, con déficit intelectual, motor y sensorial. En la medida que el programa se ajusta a las necesidades de la infancia, el plan especial de desarrollo humano se propone como una estrategia más temprana y más efectiva. Entre los objetivos principales de esta iniciativa se encuentran: el desarrollo del lenguaje, la estimulación de la motricidad, la estimulación de la percepción y la estimulación de la socialización. El programa será implementado en los centros de atención a la infancia, a través de acciones intencionales y dirigidas, atendidas por personal especializado. También se promoverá el trabajo conjunto entre el hogar y la institución, a través de la capacitación de las madres y la estimulación de sus hijos.

Porque eres esperanza
Porque eres amor
Porque eres todo...

te
quiero...

14 de FEBRERO
DÍA de los
ENAMORADOS

SE LO RECUERDA:
CIRCULO DE PUBLICISTAS DE CHILE A.G.
...y
LA NACIÓN

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

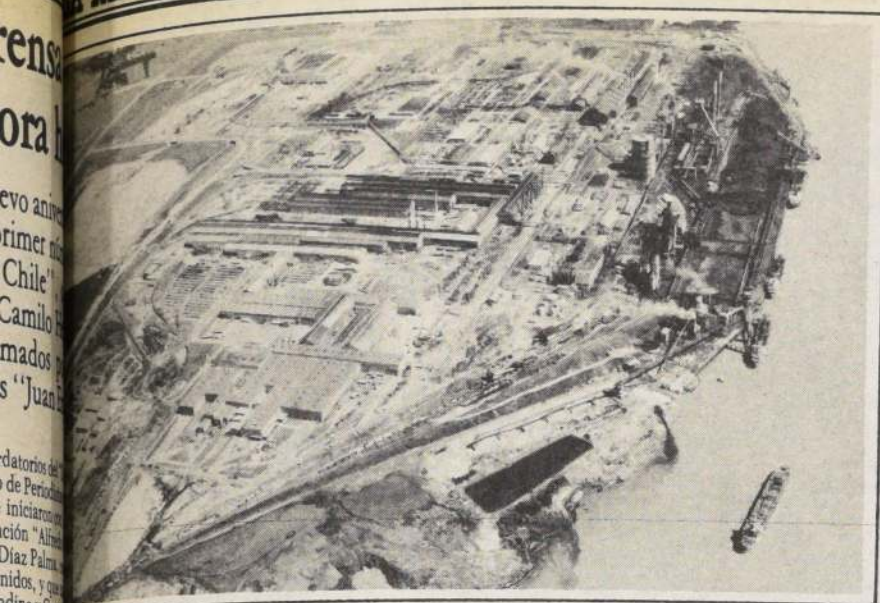
PROPUESTA PUBLICA

Concesión quioscos N° 7 y 8, interior Quinta Normal. Venta cigarrillos, confites, helados y/o bebidas. Las propuestas se recibirán y abrirán el día 23 de febrero en curso, a las 12.00 horas. Salón de Sesiones de la Municipalidad, Plaza de Armas.

BASES: Podrán ser adquiridas en el Subdepto. de Finanzas, Oficina 105 del Edificio Consistorial, Plaza de Armas.

VALOR: \$ 500.-

EL ALCALDE



Los países exportadores de acero de América Latina han iniciado una campaña para desvirtuar acusaciones de dumping, por parte de compañías siderúrgicas norteamericanas.

Incorporan computación en oficinas de la CTC

La empresa modernizará instalaciones en todo el país para mejorar atención de los suscriptores

Van de Wyngard, gerente general de la Compañía de Teléfonos de Chile, señaló que "constituye una preocupación prioritaria de la empresa el mejoramiento de la atención a sus suscriptores y al público en general. Prueba de ello es la dedicación personalizada que nuestras funcionarias brindan a quienes se acercan a efectuar consultas o trámites administrativos a la oficina piloto "Apoquindo" (Apoquindo es un sistema expedito de atención que se aplicará durante 1984, a las oficinas de la compañía existentes en Santiago Centro, Las Reinas y una nueva, la de Santiago Llano, que se inaugurará a fines de este año también se modernizarán las oficinas comerciales de Valparaíso, Punta Arenas, Arica y Chillán y que durante el próximo, la empresa continuará con sus programas de avance tecnológico de sus oficinas para atención de público en distintas zonas del país. Todas ellas —enfático— se readecuarán conforme a la de Apoquindo.

La oficina modelo "Apoquindo" está a cargo de personal altamente capacitado para responder cualquier consulta referente al servicio telefónico y en general a los trámites administrativos que los suscriptores realizan en ese recinto. "Ellos cuentan con el valioso apoyo de la computación para atender a alrededor de 50.000 abonados pertenecientes a las plantas Apoquindo, Las Condes y San Francisco de Las Condes —indicó Van de Wyngard— y también a futuros suscriptores."

Añadió que las nuevas instalaciones incluyen terminales de computación e impresoras en el lugar que atiende cada representante de servicio; una pantalla para la encargada de las consultas telefónicas y una impresora para el sistema de solicitudes y postulaciones.

A través de la pantalla —dijo— "los suscriptores cuyos números comienzan con 47, 48, 220, 221, 224, 228, 229, tienen acceso al archivo del sistema de facturación y cobranza de la Compañía, es decir, a conocer sus saldos pendientes, las llamadas efectuadas en el mes desde su teléfono, el detalle del Discado Directo Distant, del Discado Directo Internacional, etc."

Por otra parte —continuó— gracias a la pequeña impresora, se pueden entregar por escrito al abonado que lo solicite "respuestas computarizadas" con los datos requeridos.

Fijan el interés corriente

El 28,92 por ciento anual fijó la Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras el porcentaje de interés corriente para las operaciones no remuneradas en moneda nacional, a partir del 10 y hasta la próxima publicación de la materia se haga en el Diario Oficial.

En la misma línea, en el mismo signo, el 8,89 por ciento y para aquellas que se ajustan a la ley de Chile o en moneda extranjera, 14,00 por ciento.

PROTELAS
CABANAS
990 KG
TUSOR
700 KG
C-IVER 70

JUICIOS DE ALIMENTOS

- Para mujer separada y sus hijos menores.
- Nulidad de matrimonio.
- Separación de bienes.
- Posesiones efectivas.

TEATINOS 251 OF. 308
TELÉFONO 61548

De 16 a 20 horas.
No se cobra consulta.

ILAFa rechaza cuotas en las ventas de acero

□ Grupo de trabajo de alto nivel se reunió en Caracas para analizar las limitaciones a importaciones siderúrgicas procedentes de la América Latina a EE.UU.

Los países miembros del Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero se reunieron a fines de la semana pasada en Caracas, Venezuela, con el fin de formar un grupo de trabajo para plantear la posición de la región frente a la limitación de las importaciones siderúrgicas por parte de Estados Unidos y aclarar versiones que sostienen que las exportaciones de estos países estarían subsidiadas.

Así lo señaló a La Nación el Secretario General subrogante de ILAFa, Hans R. Eggers, quien precisó que una de las principales razones de esta limitación es "que la industria siderúrgica de Estados Unidos está actualmente obsoleta en el aspecto tecnológico, que se encuentra al nivel que tenía en la Segunda Guerra Mundial".

Eggers indicó que las medidas proteccionistas adoptadas por Estados Unidos se originaron en parte en las crecientes importaciones desde Japón, que alcanzaron a un porcentaje elevado del consumo de acero de Estados Unidos. Esto motivó el establecimiento de una reglamentación denominada "trigger price", que fijaba un precio arbitrario de común acuerdo con las plantas siderúrgicas norteamericanas y lo que se importara por debajo de ese precio debía pagar un derecho aduanero compensatorio. Actualmente se realiza un severo control a través de oficinas del Gobierno.

El personero informó que las exportaciones siderúrgicas latinoamericanas a EE.UU. representan un pequeño porcentaje. En 1983 se exportaron dos millones de toneladas a ese país, de una producción total de 28 millones de toneladas. Añadió que se ha iniciado una campaña en contra de las importaciones de América Latina, acusando de prácticas de dumping, lo que a su juicio se relaciona con el período electoral que vive el país del norte.



Hans R. Eggers, Secretario General subrogante de ILAFa.

Asimismo, informó que un grupo de alto nivel con apoyo del directorio de ILAFa estudiará la realización de una campaña para desvirtuar versiones inexactas y resaltar el legítimo derecho de América Latina para seguir exportando, porque de otro modo no se podría pagar la deuda externa.

Con respecto a Chile, destacó que CAP, especialmente Compañía Siderúrgica Huachipato, "fue un poco pionera en América Latina en este tipo de problemas". Hace algunos años —dijo— se vio afectada por una reducción del mercado y para mantener en marcha la planta llevó a cabo una política agresiva de exportación, a otros países de la región y a Estados Unidos, que le permitieron sobrevivir.

"Esto sucedió —señaló— al producirse un cambio muy rápido en las reglas del juego, situación que otros países de América Latina tuvieron la suerte de no vivir y que están viviendo por primera vez ahora".

América Latina: Exportaciones siderúrgicas 1983.

10³t.

País exportador	EEUU 7 meses			EEUU 12 meses		
		%	Total		%	Total
Argentina	138	40,6	340	220	40,7	540
Brasil	616	23,7	2.600	1.160	23,7	4.900
México	289	57,8	500	500	58,1	860
Venezuela	37	15,9	233	130	16,3	800
Otros países	33	23,6	140	60	25,0	240
Total	1.113	29,2	3.813	2.070	28,2	7.340

Fuente: ILAFa

FINANCIERA COMERCIAL FINANCO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio citase a Junta General Ordinaria de Accionistas de Financiera Comercial para el día 15 de febrero de 1984, a las 17.00 horas, en las oficinas de la Casa Matriz, calle Nueva York N° 33, Santiago, con el objeto de pronunciarse sobre las materias de competencia de dicha Junta.

PARTICIPACION EN LA JUNTA:

Podrán participar en la Junta y ejercer sus derechos a voz y voto los titulares de acciones inscritas en el Registro de Accionistas al 9 de febrero de 1984.

Santiago, Enero 1984.

EL PRESIDENTE

"INGENIERO AGRONOMO" SE OFRECE

Para dirigir propiedades agrícolas
Asesorar, administrar diferentes actividades agropecuarias
Amplia experiencia en dichos cargos.
Balances demostrativos con probado éxito
Edad: 40 años
Escribir: a Ingeniero Agrónomo 2

HUERFANOS 1160 OFICINA 1011
FONO: 721181



Incendio forestal provocó apagón en la zona central

Un incendio forestal fue la causa de la interrupción del suministro de energía eléctrica que afectó pasado el mediodía de ayer a la capital y varias ciudades de la zona central del país.

Viña del Mar permaneció sin energía eléctrica por espacio de siete minutos y la situación pasó inadvertida para la pobla-

ción, que a esa hora (desde las 13.25 a 13.32 horas) se encontraba en distintos puntos, sea en el centro, en la playa o paseando en lugares de atracción turística.

La Empresa Nacional de Electricidad, ENDESA, en un comunicado entregado ayer en la tarde, explicó las razones del corte y el área afectada por el accidente. Este dice lo siguiente:

"A las 13.25 horas de hoy domingo (ayer) se vio afectado el suministro eléctrico en la Región Metropolitana y en las ciudades de Talca, Curicó, San Fernando, Rancagua, La Serena, Vallenar y Copiapó.

La causa de la perturbación fue un incendio de pastizales que afectó al sistema de transmisión entre las subestaciones Cerro Navia y Alto Jahuel, cuya desconexión automática provocó la interrupción momentánea del servicio.

El suministro se normalizó a las 13.38 horas en la Región Metropolitana. En Talca y Curicó el servicio quedó restablecido a las 13.33 y en San Fernando y Rancagua cinco minutos después.

En las ciudades de la zona norte se restableció el servicio a las 13.34 horas".

Tres heridos en volcamiento

VALDIVIA.— Tres personas resultaron heridas al volcar la camioneta conducida por José Rain Pineda, de 39 años de edad, en el antiguo camino de Valdivia a La Unión.

El accidente, según Carabineros ocurrió en el lugar denominado Los Ulmos, cuando el vehículo bajaba una pronunciada cuesta a exceso de velocidad.

Los lesionados son Oscar Carrasco Muñoz, de 18 años de edad; Feliciano Cárcamo Trujillo, de 22 y Fernando Cárcamo Trujillo, 25, quienes quedaron internados con diagnóstico grave en el servicio de urgencia del Hospital John Kennedy de esta ciudad.

Detenidos ladrones de cable telefónico

ANGOL.— Carabineros detuvo a cuatro personas en la estación ferroviaria de Renaico en la Novena Región, cuando abordaban un bus carril en dirección a la capital, transportando más de tres mil metros de alambre de cobre robado desde los tendidos telefónicos de la Empresa Ferrocarril del Sur.

Se trata de Raúl Gabriel Carilao Reyes, de 25 años de edad; Isaac Cáceres Cuevas, 19; Manuel Carilao Reyes, 23; y Nelson Cáceres, de 21.

Los sujetos resultaron ser autores de una serie de robos similares perpetrados en las últimas semanas en la zona y que afectaron las redes de comunicaciones ferroviarias.

Los cables que portaban al momento de su aprehensión tienen un valor mínimo de 160 mil pesos. Los cuatro detenidos quedaron a disposición del Magistrado del Primer Juzgado del Crimen de esta ciudad.

Asalto a bencinera

VALDIVIA.— Efectivos de Carabineros e investigaciones buscan a la pareja que en horas de la madrugada de ayer asaltó la bencinera ubicada en Avenida Pocarte esquina de Anfión Muñoz, huyendo con un botín estimado en 400 mil pesos.

El atraco fue perpetrado a las 04.45 horas, cuando un sujeto de aproximadamente 25 años, armado con un revólver, intimidó al bombero Alejandro Noa Silva, de 24 años de edad.

El trabajador fue encerrado en un baño del local, y, posteriormente, los hampones destruyeron los cristales de la oficina desde donde sustrajeron el dinero, huyendo a pie.

El dueño de la bencinera, Francisco Luzzi Larragaña, confirmó a la policía que los delincuentes se apropiaron de 308 mil 903 pesos en efectivo y de cheques por un valor de 93 mil 436 pesos.



CHOQUE Y VOLCAMIENTO.— Cuatro personas resultaron heridas de ellas de gravedad, como consecuencia de un espectacular choque y volcamiento ocurrido en la intersección de Avenida Vicuña Mackenna y Curicó. En el impacto, el automóvil particular —Mercedes Benz— matrícula L.L.P. de la Reina, conducido por Carlos Martínez Vilches, y el taxi —Chevrolet Opala GEA-419 de Maipú, gobernado por José Peña Soto. A raíz del violento resultado grave el acompañante del chofer del coche particular —no identificado— quien fue trasladado hasta la Posta Central. Leves quedaron los conductores y el pasajero del auto de alquiler. En la fotografía, un aspecto del espectáculo, producto de la irresponsabilidad.

185 personas ahogadas en período de verano

□ Imprudencia de veraneantes es la principal causa

A 185 aumentó la cifra de muertes por inmersión desde el primero de diciembre, de acuerdo a un informe entregado por Carabineros, en el cual se alude a los ocurridos en las últimas horas.

En la playa San Carlos, del balneario de Cartagena, fue encontrado flotando el cadáver de un sujeto, del sexo masculino y de aproximadamente 60 años.

El individuo vestía traje de baño y se presume que su cuerpo permaneció días en el agua, tras fallecer debido a que se adentró en un lugar prohibido para nadar.

Por otra parte, en el lugar denominado Isla Dama, a 130 kilómetros al norte de Valparaíso, dejó de existir el mariscador Hugo Leonel Munizaga, de 21 años de edad, al precipitarse al mar desde unos roqueríos.

Según informó a la policía un testigo del hecho, Marcelo Cueva Avila, la víctima perdió el equilibrio debido al fuerte oleaje existente en el lugar, golpeándose contra las rocas.

En ambos casos, los cadáveres fueron rescatados por la policía y enviados al Hospital de la Cruz para ser examinados.

A pesar de los numerosos llamados hechos por las autoridades a la ciudadanía para que se abstenga de bañarse en lugares prohibidos y a cumplir con las normas de seguridad, la imprudencia de los bañistas ha provocado esta alta cantidad de víctimas.

SERVICIO DE ENCARGOS Y CORRESPONDENCIA

Comunica a su distinguida clientela que para su mayor comodidad, nos hemos ubicado en tres puntos del Área Metropolitana, donde la atenderemos con el agrado de siempre.

San Pablo 1435 - Fonos: 726825 - 724904. Coronel Souper 4041 - Fonos: 795941 - 795485. Santa Elena esquina Coquimbo - Fono: 2224763.

Además les recordamos que contamos con un eficiente y rápido servicio a las localidades de:

LA SERENA - OVALLE - COQUIMBO
VICUÑA-ANDACOLLO-COMBARBALA - VALLENAR HUASCO-
FREIRINA - COPIAPO - TIERRA AMARILLA - CALDERA - CHAÑARAL
SALADO - DIEGO DE ALMAGRO - EL SALVADOR - POTRERILLOS.

INC A BUS



ORO Y PLATA

- de mina y lavadero
- joyas de oro
- oro y plata en gral.
- superamos toda oferta
- precios reales sin engaño
- lunes a viernes 9.30 a 20 hrs.
- sábado 9.30 a 14.30 hrs.

ESTADO 33 Of. 13
(entrepiso)

VERANEE EN LO PROPIO

\$2.800 mensual
PIE DIVIDIDO
Escrit. INMEDIATA
40 Meses
Parcelas Próximas a la
playa V Región
TEATINOS 251-OF. 810

ELECTRONICA INGTEL LTDA.

EMPRESA JAPONESA
REPARACIONES DE T.V.

Blanco Negro - Color
Equipos de sonido
Betamax - V.H.S.
ATENCIÓN PERMANENTE
A DOMICILIO
REPRESENTACIONES
FONO: 2224410

JOYERIA "DING DONG"

LO MEJOR EN JOYAS,
ORO Y PLATA.
RELOJES DE LAS ME-
JORES MARCAS.
OFERTA VERANIEGA
PARA NOVOS
ARGOLLAS DESDE \$ 2.990

VENGA A VERNOS
GALERIA WINDSOR
LOCAL 128

CENTROTELAS

SABANAS
\$990 KG
PERLON
\$400 KG

RECOLETA 215

RENOVACION DE PATENTES VEHICULOS MOTORIZADOS

Con problemas de transferencia sin contrato de compraventa o sin padrón, no inscritos Conservador Bienes Raíces o cualquier problema de dominio.

Solucionamos problemas antes de renovar patente 1984 a su nombre.

TEATINOS 251 OF. 308
Consultas sin compromisos de 16 a 20 Hrs.

Bomba torre de alta tensión

La policía ha extremado sus medidas para evitar que se detonen tres explosivos en la zona de la torre de Curicó, cada uno en la comuna de Jahuel.

El atentado ocurrió a las 05.55 horas, cuando las tres bombas fueron explosivas. Los sujetos de la torre de Curicó, 2, emplazada en la comuna de Mapocho.

Carabineros que los artefactos han causado daños de consideración en la estructura metálica, sin que el ministro de Energía haya sido informado.

Reunión fronteriza por la paz

COIHAIQUE ALTO. (Valentín Alcorral, corresponsal).— En esta localidad, distante 48 kilómetros de Coihaique, se efectuó una emotiva ceremonia, organizada por el Movimiento de Unidad por la Paz de la Región de Aysén y la Juventud del Partido Unión Radical, de Comodoro Rivadavia.

En la región fronteriza de ambos países, se efectuó una ceremonia religiosa, ante la concurrencia de varios centenares de jóvenes chilenos y argentinos.

En este oficio, estuvo a cargo del Obispo de Aysén, monseñor Bernardo Cazal, y el sacerdote Eugenio Petit, párroco de la localidad de Sarmiento, en esta zona.

El representante del Obispo de Comodoro Rivadavia, don Juan María, durante la ceremonia religiosa, amonestó a los presentes, en sendas homilias, desearon los esfuerzos de ambos países, gobernantes y de todos los habitantes, para que se llegue a un entendimiento pronto, en el diferente austral, y que abogaron para que las gestiones de mediación que realiza S.S. Pablo II, tengan el mayor de los frutos, así, se establezca una paz duradera y una fraternidad permanente.



NUEVA ADUCCION DE AGUA EN LA CISTERNA. En Avenida Ochagavía (Panamericana Sur), a la altura del paradero 28, EMOS continúa la construcción de la tubería "alimentadora Goycolea", obra que contribuirá a mejorar el abastecimiento de agua potable de la comuna de La Cisterna. El recorrido de la tubería mencionada se inicia en el estanque El Canelo, se extiende luego por la calle Cerro Negro y Avenida Goycolea hacia el poniente, hasta Avenida Ochagavía, para continuar en dirección sur hasta el recinto de los estanques Lo Espejo. Esta obra de 3 mil 848 metros de longitud se construye en tuberías de asbesto-cemento cuyos diámetros varían de 450 a 700 milímetros y su costo será de 73 millones de pesos. La tubería "alimentadora Goycolea", que ocupará una mano de obra de 130 hombres/mes hasta junio del presente año, forma parte del programa de mejoramiento del abastecimiento de agua potable de la Región Metropolitana, que ejecuta actualmente EMOS.

Lujoso 'hotel flotante' recaló en Valparaíso

VALPARAISO.—Un verdadero hotel flotante de cinco estrellas recaló en las primeras horas de ayer aquí, procedente de la zona norte, convirtiéndose en el segundo trasatlántico que arribó en menos de dos semanas a Valparaíso.

Se trata del "Royal Viking Sky", de bandera noruega, que trae a bordo a 560 turistas y 435 tripulantes, quienes cumplen un tour de dos meses, recorriendo desde el puerto norteamericano de Florida, de donde salieron el 24 del pasado mes, para prolongarse hasta el 24 del próximo mes, cuando recalarán en el punto de salida, pasando en su trayecto por San Juan Puerto Rico, Curazao, Cartagena, Panamá, Callao, Valparaíso, Puerto Montt, Punta Arenas, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Salvador, Recife, Fortaleza, Barbados, Islas Vírgenes y Estados Unidos.

En este puerto, la imponente nave ocupó los sitios cuatro y cinco, pues su largo llega a los 205,47 metros, poco menos de dos cuadras, donde permanecerá hasta hoy al mediodía para zarpar a la zona sur y luego cruzar el Estrecho de Magallanes, en dirección al Atlántico.

A bordo del Royal Viking Sky, que no llegara aquí desde 1979, viajan 560 pasajeros, en su mayoría jubilados norteamericanos, con un promedio de edad, de 60 años. En la zona, la mayoría de los turistas efectúan recorridos turísticos por diferentes puntos de la provincia de Valparaíso, y Área Metropolitana.

De acuerdo a lo informado en la agencia que atiende al trasatlántico, se indicó que 29 pasajeros se reembarcarán en Puerto Montt y otros 29 subirán hoy para proseguir el viaje, luego de llegar procedente de Perú, donde conocieron las ruinas de Machu Picchu.

El Royal Viking Sky cuenta con salones de baile de peluquería, modas, tiendas, salas de cine, biblioteca, salas de sauna, gimnasia y piscinas.

Precisan normas para tráfico de cabotaje

En el Diario Oficial se publicó la resolución número cuatro mil 300 de la Dirección Nacional de Aduanas, por medio de la cual se fija el texto reactualizado de las normas sobre tráfico de cabotaje.

Señala el mencionado cuerpo jurídico que para los efectos de la aplicación de las presentes normas, el tráfico de cabotaje constituye el transporte por mar de mercaderías nacionales o nacionalizadas, o la simple navegación entre dos puntos de la costa del país, aunque sea por fuera de sus aguas territoriales pero sin tocar puerto extranjero.

En el punto 23 y final del texto, expresa la resolución que se presumirá delito de fraude, de acuerdo a lo establecido en la Ordenanza de Aduanas, el intento de exportar mercaderías embarcadas y declaradas bajo régimen de cabotaje, como asimismo la tentativa de introducción al resto del territorio nacional de mercancías extranjeras o procedentes de zonas de tratamiento aduanero especial, declaradas bajo aquel mismo régimen.

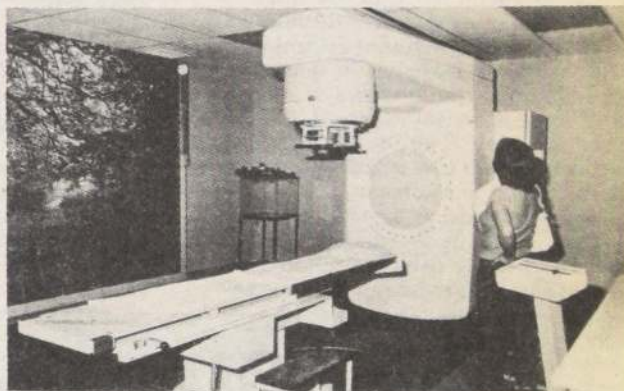
Comienzan a funcionar en marzo Nuevas dependencias para Centro Oncológico estatal

☐ Servicio del Cáncer del Hospital San José es uno de los establecimientos -en su género- más importantes del país

Dentro de las obras realizadas por el Ministerio de Salud entre 1983 y el presente año en la Región Metropolitana, figura como la más importante la remodelación de las nuevas dependencias del Centro Oncológico del Hospital San José, ex Instituto del Radium, que atiende anualmente a miles de pacientes con diversos grados de cáncer, provenientes de todo el país.

Este centro oncológico se trasladará a mediados del mes de marzo —desde el interior del Hospital José Joaquín Aguirre— al edificio de Avda. Zañartu 1008, lugar en el cual funcionaba anteriormente la maternidad del hospital. El cambio de recinto permitirá que el servicio de oncología aumente su capacidad física de 2.750 a 7.500 metros cuadrados de construcción, lo que posibilitará incrementar en un 40 por ciento la atención de enfermos de cáncer.

El local fue traspasado en comodato al Fondo Nacional de Salud, a través de un convenio suscrito entre esa entidad y el Hospital José Joaquín Aguirre, quedando posteriormente en manos del Servicio de Salud Metropolitana Norte, organismo del cual depende en la actualidad.



Una de las últimas adquisiciones de esta unidad médica es el Acelerador Lineal. Este aparato constituye uno de los equipos de radioterapia más poderosos del país. Con él se pueden irradiar tumores cancerosos profundos y se puede atender a un número mayor de pacientes en muy poco tiempo.

FINANCIAMIENTO

Las obras de remodelación del citado inmueble están siendo financiadas por el Ministerio de Salud, destinando 42 millones de pesos a trabajos de alcantarillado, electrificación, aire acondicionado, salas de espera y otros, y una cantidad similar, para la adquisición de un moderno acelerador lineal (equipo de radiación), cuyo costo fue de 519 mil dólares, superando el total de la inversión los 80 millones de pesos.

Por su parte, el aumento del número de pabellones quirúrgicos y la compra de nuevos equipos de cirugía, facilitarán el desarrollo de las complejas intervenciones a que se ven sometidos los pacientes que sufren de cáncer, permitiendo al Servicio otorgar el máximo de eficiencia en los tratamientos.

AUMENTAN LAS CAMAS

Por su parte el Dr. Juan Arraztoa, cirujano de cáncer y jefe del Servicio de Oncología del Hospital San José señaló que las nuevas dependencias mejorarán con creces la calidad de la atención que requiere este tipo de pacientes. "Los pabellones de operación y las salas de hospitalización se estaban haciendo estrechas. Por eso el cambio de edificio era un anhelo de los 40 especialistas que laboran en este centro asistencial".

Agregó el Dr. Arraztoa, que el inmueble antiguo del centro oncológico tenía casi 5 mil metros cuadrados construidos menos y cabían 90 camas en forma muy apretada. En cambio en las nuevas dependencias se podrán ubicar a 100 internados con mucha holgura porque las salas son muy amplias y en el futuro se espera dar cabida a unos 150 enfermos hospitalizados.

Arraztoa dijo asimismo que todas las instalaciones del servicio son nuevas, tales como los equipos de esterilización, el instrumental para la preparación de los alimentos y la mayoría de las piezas quirúrgicas que se utilizan en las operaciones. Indicó también que en el nuevo recinto estarán en distintas áreas los tratamientos con radioterapia, cirugía y quimioterapia.

FUTURA MODERNIZACION

El médico jefe del servicio oncológico manifestó a La Nación que el centro está bien dotado para cumplir sus funciones de diagnóstico y tratamiento. Sin embargo, agregó que para transformarlo en una de las unidades más importantes en su género en América Latina se precisaba de dos equipos de detección vitales en estos tiempos. Uno de ellos es la compra de una gama-cámara que haga diagnósticos nucleares del cáncer y un equipo de rayos más moderno porque el que posee el servicio es de una generación antigua.

La sección de oncología del Hospital San José atiende a todos los beneficiarios del Fondo Nacional de Salud y a todo otro paciente que así lo requiera.

Lloreda regresó a su país

Ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Rodrigo Lloreda, regresó a su país, tras haber participado en la II Reunión de Cancilleres de la Comisión Permanente del Pacífico (CPPC), que se realizó en Viña del

terminal aéreo fue despedido personal de la Cancillería y por el gobernador de Colombia en Santiago, Jaime Restrepo.

Lloreda estuvo en el país desde el domingo 5 de febrero y, antes de viajar a Viña del Mar, sostuvo reuniones con el Presidente Augusto Pinochet, el Ministro del Interior, Jaime Jarpa, y con el Canciller Jaime Restrepo.

Después de haber regresado a su país, los ministros de Relaciones Exteriores de Chile, Luis Valencia, y de Perú, Fernando Schwalb, quienes también participaron en el encuentro del organismo subregional.

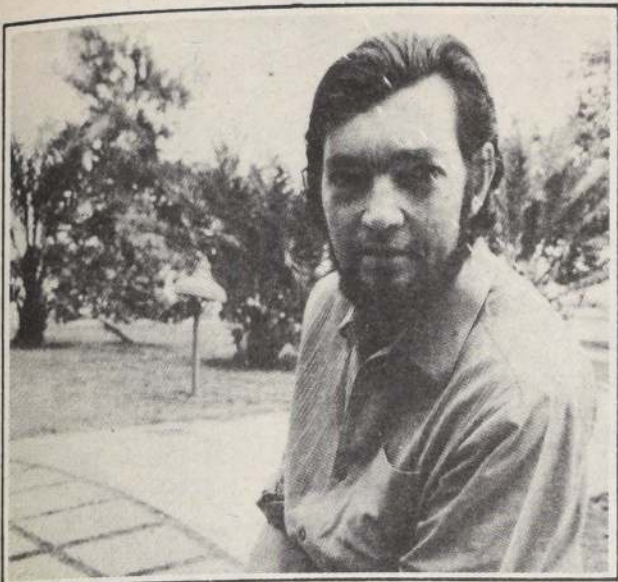
Eraneantes intoxicados

—Siete personas permanecieron internadas en el hospital de San José, afectadas de una intoxicación alimentaria, mientras se hallaban en la zona de Cartagena, ingeriendo pollo y arroz en mal estado que habían comprado desde la capital.

Los afectados son Eliana Carvallo Piñero, de 38 años de edad; Elsa Pizarro, de 39; Luisa Yáñez Carvallo, de 21; Mario Piña, de 16; Gloria Arias Carvallo, de 14; y José Arias Carvallo, de 11, todos residentes en la comuna de Pudahuel.

CATEDRAL 1067

Julio Cortázar murió en París



Pesar por deceso del famoso escritor Julio Cortázar, a quien se observa en la foto.

El gobierno de Alfonsín enfrenta primera censura

BUENOS AIRES, 12 (AP).— La Unión Cívica Radical (UCR) del Presidente Raúl Alfonsín, y el peronismo, principal fuerza opositora, recibían hoy censuras por serios incidentes protagonizados el viernes y el sábado por sus legisladores, durante el tratamiento de un controvertido proyecto de "reordenamiento sindical".

El proyecto, enviado al Parlamento por Alfonsín y resistido por el peronismo, fue finalmente aprobado por la Cámara de los Diputados en la madrugada de ayer. El jueves será tratado por el Senado.

Durante el debate, que debió ser interrumpido durante varias horas por el clima de violencia imperante, hubo escenas de pugilato entre legisladores, intercambio de gritos e insultos y choques entre adictos al peronismo y la UCR, que en crecido número siguieron el debate. Es el primer episodio semejante desde que se restableció el 10 de diciembre el gobierno constitucional, después de más de siete años de régimen militar.

Oscar Alende, líder del Partido Intransigente, de tendencia izquierdista y la tercera fuerza política, afirmó que el enfrentamiento radical-peronista "es una lucha entre los sectores del poder, que le hace un daño tremendo a la República y hace resurgir los viejos odios. En un país que está herido, se remueven las cosas y en lugar de unión se logra la desunión y el antagonismo. Por un lado el "alfonsinismo", que procura ganar con su proyecto (sindical), y por el otro el peronismo que trata de no perder, y éste no es el espejo de las reales preocupaciones que el país debería tener en este momento por sus problemas económicos y sociales".



PRESIDENTE ALFONSIN: ahora las críticas peronistas.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
DIRECCION GENERAL DE MOVILIZACION
NACIONAL



LA DIRECCION GENERAL DE MOVILIZACION NACIONAL

INFORMA:

SE COMUNICA A LOS CIUDADANOS CONVOCADOS A CUMPLIR CON SU SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN LA FUERZA AEREA DE CHILE, QUE DEBERAN PRESENTARSE A RECONOCER CUARTEL A PARTIR DEL 20 DE FEBRERO DE 1984, EN LAS SIGUIENTES UNIDADES MILITARES:

- ALA BASE N° 1 "ANTOFAGASTA"
- REGIMIENTO ARTILLERIA ANTIAEREA "COLINA"
- ALA BASE N° 2 "LOS CERRILLOS"
- BASE AEREA "MAQUEHUE" TEMUCO
- ALA BASE N° 5 "PUERTO MONTT"
- ALA BASE N° 3 "PUNTA ARENAS"

LOS CIUDADANOS PODRAN CONSULTAR LAS LISTAS DE LLAMADOS EN LOS CANTONES QUE A CONTINUACION SE INDICAN:

CANTON N° 06 ANTOFAGASTA
CANTON N° 25 SANTIAGO
CANTON N° 26 SANTIAGO
CANTON N° 27 SANTIAGO
CANTON N° 77 TEMUCO
CANTON N° 88 PTO. MONTT
CANTON N° 98 PTA. ARENAS

250 casetas sanitarias construyen en La Serena

Se entregarán a familias de recursos limitados

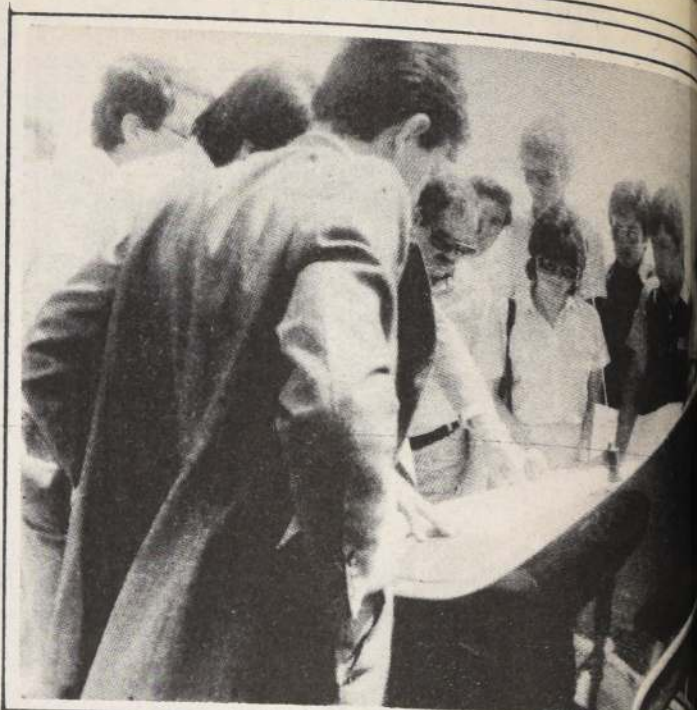
LA SERENA. — Una visita inspectiva realizaron a las obras de construcción de los 250 lotes con servicios que se levantan en Las Compañías, autoridades y representantes de diversos organismos vinculados, a las obras.

Participaron la alcaldesa subrogante Adriana Peñafiel Villafañe, Luis Linares y Pedro Pablo Errázuriz, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que financia los trabajos, Jorge Brañes y Hernán Rivera Marín de SERVIU, Leonel Fuentes de SEN-DOS, IV Región, Eduardo Maddaleno Herrera, Secretario de Programación del

Municipio; funcionarios de SERPLAC y de la empresa a cargo de las obras.

En la visita a terreno que se realizó en el mismo sector de "El Olivar", se pudo establecer el estado de avance de las obras; las que se ejecutan mediante un presupuesto cercano a los 40 millones de pesos.

Los beneficiados con los 250 lotes con unidades sanitarias serán grupos familiares de mayor necesidad de la comuna, quienes contarán con todos los servicios sanitarios básicos como agua potable, luz eléctrica y alcantarillado.



La alcaldesa subrogante Adriana Peñafiel y funcionarios municipales examinan el plano de construcción de las casetas sanitarias para familias de recursos limitados.

Entusiasmo por la Semana de Los Vilos

LOS VILOS (Juan Alonso Cárcelos Vega, corresponsal). — En una reunión a la que asistieron representantes de todos los sectores de la ciudadanía de esta ciudad balneario, se dio el vamos a las festividades de la Semana Vileña '84, que organiza la Municipalidad conjuntamente con el sector empresarial de Los Vilos, y que ha despertado el entusiasmo de veraneantes y vecinos.

OBJETIVOS

Se establecieron los siguientes objetivos:

1. — Promover la imagen turística de Los Vilos a nivel nacional e internacional.
2. — Promover la integración de vilonos y veraneantes a través de su participación masiva en las festividades.
3. — Invertir adecuadamente los recursos financieros para el mejor logro de los objetivos anteriores.

ACTIVIDADES

Se aprobó el siguiente programa de actividades:

1. — Elección de la Reina de la Semana Vileña '84. La soberana elegida representará a Los Vilos en el concurso "Reina de las Playas" en Arica.

2. — Festival de la Voz. Los elegidos actuarán en el Festival de Festivales de Televisión Nacional de Chile.

3. — Show de Gala. Se elegirá a la reina y se rendirá un homenaje a Zalo Reyes.

4. — Deporte. Veraneantes y vilonos, competirán en eventos como la gymkana automovilística en la playa única en su género; pesca deportiva, vóleibol, ajedrez, natación, waterpolo, regatas, baby fútbol, etc.

RECREACION

El período comprendido entre el sábado 18 al sábado 25 de febrero servirá de base a un nutrido programa creativo destinado a divertir y hacer participar a niños, jóvenes y adultos.

El sábado 18 se iniciará un campeonato de baby femenino, y una maratón femenina en la playa.

El domingo 19 habrá show playero con presentación de las candidatas.

El miércoles 22: farándulas; jueves 23, festival de la canción y campeonato de baile; viernes 24, show de gala con la coronación de la reina y la participación de Zalo Reyes; sábado 25: corso de flores.

Periodistas de IV Región saludaron al Intendente

LA SERENA. — Los integrantes del Consejo Regional La Serena del Colegio de Periodistas de Chile, A.G., concurrieron a la sede gubernamental en esta ciudad para presentar sus saludos al intendente de la IV Región, coronel Hernán Ramírez Rurange, con motivo de haber asumido recientemente sus cargos.

En la entrevista con la primera autoridad regional participaron Homero Miranda, presidente del Consejo; Mario Peña, Nelson Varas y Lorenzo Yurín; el secretario regional de prensa, Alejandro Pino, y la secretaria abogada Luz María Reyes Santelices.

INTENDENTE CON DIRECTIVA DE SUBOFICIALES

En sendas audiencias, el intendente recibió a los

representantes de los suboficiales mayores en retiro y de la sociedad de suboficiales en retiro de La Serena.

En la oportunidad, los representantes entregaron sus saludos, con deseos de éxito en su gestión y reiteraron su irrestricto apoyo a la autoridad.

Participaron los suboficiales mayores (R) Alfredo Hernán Castillo, Raúl Salazar Bustos, Julio Barahona Apablaza y Roberto Olaveres, y los directivos Leonel Avalos Saa, presidente; Raúl Briceño Mendoza, vicepresidente; Luis Hernán Sáez Berrios, segundo vicepresidente; Juan Sergio Lervan Vega, secretario; Berlin Padilla Lagos, tesorero; Alfredo Hernán Castillo, protesorero; y los directores Severino Arancibia Díaz, Aniceto Segundo Castillo, Carlos Enrique Morales y Osvaldo Bremer Espinoza.

JUNTAS DE VECINOS

El intendente de la IV Región, coronel Hernán Ramírez Rurange, destacó la importancia de las juntas de vecinos, al recibir a los dirigentes de la Unión Comunal de La Serena

Escuela anexa para la Universidad de Atacama

COPIAPO. — En sesión extraordinaria, La junta directiva de la Universidad de Atacama, que preside el rector de la casa de estudios superiores ingeniero Vicente Rodríguez Bull, se aprobó la proposición del Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación, en el sentido de tomar a su cargo la Escuela D-15, ex Escuela Brasil de esta ciudad.

Así lo dio a conocer la máxima autoridad universitaria, destacando que el acuerdo surgió de la necesidad de contar con una escuela donde la Universidad de Atacama pueda desarrollar actividades educacionales de sus futuros docentes.

Indicó que de esta forma, el mencionado establecimiento escolar, se convertirá a partir de marzo del presente año en el gran laboratorio, similar a lo que fueron en su tiempo las escuelas de Aplicación, que funcionaban anexas a la Escuela Normal.

Dijo que para tal efecto se firmará un convenio con la Municipalidad de la comu-

na de Copiapo, con la cual se conformará una corporación, cuya misión será administrar dicha escuela.

Gracias a este acuerdo los alumnos y alumnas de las carreras de pedagogía en Educación Parvularia y Educación General Básica, podrán desarrollar sus prácticas sin tropiezos, contando con profesores guías para esta función.

El decano de la Facultad de Humanidades y Educación, Enrique Lillo, subrayó la importancia de este convenio, que permitirá a los futuros Educadores de Párvulos, perfeccionarse y titularse con una amplia experiencia en el campo educativo.

Explicó que los actuales profesores de la Escuela D-15 se convertirán en guías de sus futuros colegas, para lo cual la Universidad de Atacama había implementado un curso especial, con el fin de prepararlos para esta tarea de supervisión, que se llevaría a cabo en marzo.



El intendente de la IV Región, coronel Hernán Ramírez Rurange, durante la reunión que sostuvo con los dirigentes de la Unión Comunal de La Serena.

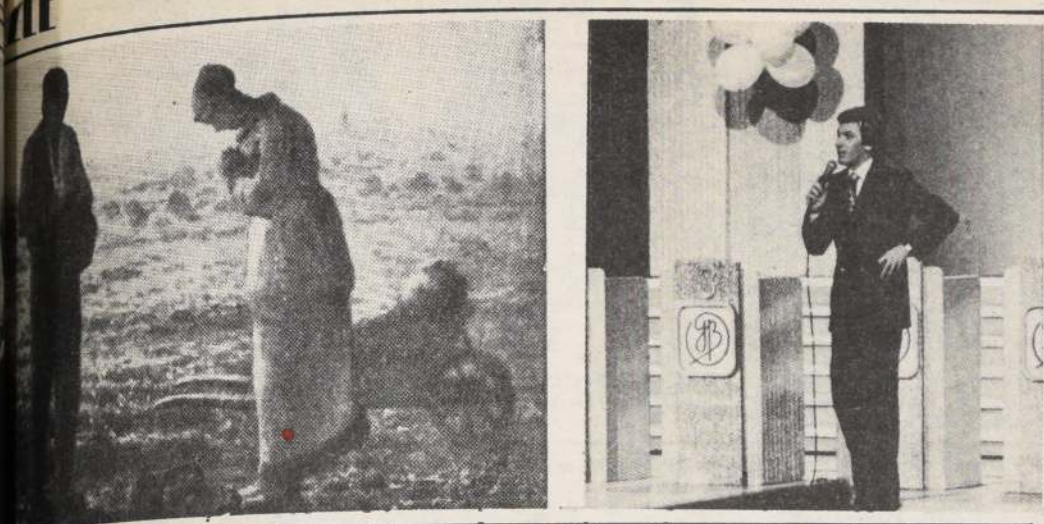
CALZADO PARA NIÑOS
Toda la línea infantil
OFERTAS BATA COLEGIAL

\$ 1.099

ZAPATILLA NORTH STAR

\$ 999

Venga a vernos
estamos en
RECOLETA 209



MUY ATREVIDOS	CONSONANTE	VIGILANTE	ACEPTANTE DE LETRAS RHO	DECLINACION	SIN GRACIA
PRUTO CITRICO			BANCO EN CORTO ARADOS		
ESTIMULARES					
EMBARRIO	REDANO		CANSADO; RELAJADO		
DIVIDIDOS PARTIDOS CEDI				ROÑOSA	AHI SE LUCE J.R.
ARRESTADO	AUMENTATIVO	ARREGLAD SUAVIZA	REPUTAS		
ENGRASA			ESCUCHARA TOSTAD		
MEDIO IMPEDIDO	ARRIESGASEN PRIMERA SUEGRA	CONOZCO			
CEREALES MADUROS ERRO	ATOMO CARGADO		TANTO COBALTO		
			BOGAR		
		ARTINAS; PEGAS			

ASTRO SUERTE



ARIES
21 de Marzo al 21 de Abril

No desatienda a los suyos por cumplir compromisos sociales intrascendentes. Excelente para ver la forma de incrementar o distribuir mejor los ingresos familiares. Pequeños contratiempos en viajes.



LIBRA
23 de Septiembre al 22 de Octubre

Bueno para realizar viajes cortos junto a su cónyuge o socios. Las actividades con público están favorecidas. Los contactos con personas distantes o informaciones venidas de lejos pueden ser contradictorios.



TAURO
22 de Abril al 21 de Mayo

Las personas menos importantes serán más favorables para sus propósitos. Los viajes largos o contactos con personas venidas de lejos quizá beneficien futuras gestiones económicas. Salud estable.



ESCORPION
23 de Octubre al 21 de Noviembre

La flexibilidad será muy necesaria en el trato con su pareja. Los esparcimientos están muy propiciados. Exitos para artistas y deportistas. Dificultades para involucrados en asuntos clandestinos o secretos.



GEMINIS
22 de Mayo al 21 de Junio

Los excesos en la comida o bebida perjudicarán su organismo. Las actividades a solas con los suyos favorecerán los vínculos familiares. Exitos para intelectuales que trabajen con público y auditorios.



SAGITARIO
22 de Noviembre al 21 de Diciembre

Propensión a refugiarse en recuerdos agradables o ingratos menoscabará su capacidad para ser feliz en el presente. Las visitas e invitaciones fortalecerán los lazos de amistad. Buen trato con parientes cercanos.



CANCER
22 de Junio al 22 de Julio

Los demás le atribuirán méritos o deméritos con más facilidad que la usual. Aclare las confusiones que surjan en el trato con los familiares para que no pasen a mayores. No analice demasiado sus sentimientos.



CAPRICORNIO
22 de Diciembre al 19 de Enero

Compruebe las noticias o comentarios que reciba hoy. Satisfacciones viajes largos y contactos con personas venidas de lejos. Está facilitada una mayor comunicación con los familiares.



LEO
23 de Julio al 22 de Agosto

Un gesto humanitario le traerá suerte en el futuro. Tiene que evitar los gastos innecesarios que disminuyen el rendimiento de sus ingresos. Facilidades para lograr momentos íntimos con su pareja.



ACUARIO
20 de Enero al 18 de Febrero

Bueno para visitar amistades comunes junto a su cónyuge o socios. Los conocidos más jóvenes le proporcionarán mayores agrados. Suerte en las actividades con público y auditorios. No se identifique con proyectos ilusorios.



VIRGO
23 de Agosto al 22 de Septiembre

Las personas menos importantes serán más favorables para sus propósitos. Esfuércese por preservar su vida íntima de entrometidos. Exitos en actividades sociales. Una vieja amistad puede convertirse en romance.



PISCIS
19 de Febrero al 20 de Marzo

Confusiones en el trato con amistades íntimas. Las posibilidades románticas están girando alrededor de los viajes largos y contactos con personas venidas de lejos. Un gesto humanitario le traerá suerte en el futuro.

PARA PASARLO BIEN



CENTRO DE ESTUDIOS "MISTRAL"
SINONIMO DE EFICIENCIA ACADEMICA
Inicia 17 de Febrero próximo
Curso de Inyectable y Primeros Auxilios (duración 1 mes)
Valor del curso: \$ 1.200

Providencia 969 - 3º piso

Una velada en "La Masquita" será siempre algo muy agradable, en especial los fines de semana cuando actúa Balkiz. Ella deleita a los clientes con sus bailes árabes. "La Masquita", Río de Janeiro 623.

RESTAURANTE LA MASQUITA SHOW ORIENTAL

VIERNES Y SABADOS
I.a Picada Oriental de Santiago
Especialidad en Comidas Arabes e Internacionales
(UNICO CHEF ARABE EN CHILE)

Menú Masquita

\$ 700

PANTALLA GIGANTE
MOSTRANDO EL FESTIVAL DE VIÑA

RIO DE JANEIRO 623

FONO 372449
RESERVAS



Resultados del Club Hípico

1ª Carrera 1.000 metros. Premio Melody Rock. Para machos y hembras de 3 años ganadores de 1 carrera.

1º (10) GOLDEN REASON 52, por Golden Thorn y La Razón		
stud "Centinela"		
jinete José Muñoz		
	Bol.	Pag.
2º (5) Macuco 55 G. Lizama	1.912	3,20
3º (6) Astronómica 48 H. Olivares	642	4,60
4º (13) Próspera 52 J. Díaz	683	4,60
5º (3) Jalonazo 54 R. Toledo	1.731	3,50
6º (2) Baluarte 55 L. Cornejo	1.153	5,30
7º (11) Jagua 52 J. Berrios	622	9,80
8º (7) Mitterrand 55 L. Ramos	184	33,20
9º (1) Allegro 55 L. Cornejo	252	24,20
10º (4) Karikal 54 P. Vega	1.148	5,30
11º (9) Fidelilla 49 J. Vergara	102	59,80
12º (12) Pindoll 50 R. Jara	63	97,00
Total 8.718	226	27,00

Canadá por 4. 1/2 cpos., el 3º a 1 cpo., el 4º a 1 cpo., el 5º a 2 y el 6º a pcz. Tiempo 0.58. No corrió el (8) Poseidon. Prep. Patricio Baez. Div. \$ 3,20, \$ 1,50, \$ 3,50 y \$ 2,40.

2ª Carrera 1.000 metros. Premio My Queen. Condicional para hembras de 3 años no ganadoras.

1º (7) HOPEFUL 53, por Clever y Huilad		
stud "Manichi"		
jinete Leopoldo Cornejo		
	Bol.	Pag.
2º (9) Periódica 53 C. Delgado	3.207	1,50
3º (13) Tira Risas 53 M. Astudillo	284	16,70
4º (16) Troyaluz 53 J. Orellana	62	76,40
5º (10) Profana 53 J. Berrios	103	46,00
6º (1) Ammah 53 J. Díaz	745	6,40
7º (11) Timorosa 49 R. Jara	1.196	4,00
8º (6) Coihuecana 52 J. Muñoz	189	25,10
9º (2) Bonga 49 C. Verdugo	831	5,70
10º (15) Trocada 51 J. Orellana	44	107,70
11º (14) Tostandera 52 R. Vargas	33	143,60
12º (12) Tinajera 49 M. Morales	13	364,50
13º (5) Caverna 49 J. Vergara	38	124,70
Total 6.769	24	197,40

Canadá por 4 cpos., el 3º a 3, el 4º a 1, el 5º a pzo., y el 6º a 2 1/2. Tiempo 0.51. No corrieron (3) Buffy, el (4) Campeona, y el (8) María Rossana. Prep. Jorge Inda. Div. \$ 1,50, \$ 1,20, \$ 2,40 y \$ 4,70.

3ª Carrera 1.500 metros. Condicional para machos de 3 años que no han ganado.

1º (5) EL SUR 56, por Proposal y Evertoniana		
stud San Sebastián		
jinete Gustavo Barrera		
	Bol.	Pag.
2º (11) Yokoyama 54 C. Delgado	2.749	2,10
3º (4) Dragoneante 56 J. Muñoz	436	13,10
4º (10) Puerto Trinidad 56 P. Cerón	1.111	5,20
5º (3) Dirue 55 M. Vergara	1.087	5,30
6º (6) Emir 56 M. Santos	321	17,90
7º (1) Asombrado 54 R. Reyes	1.546	3,70
8º (2) Consejero 55 R. Vargas	212	27,00
9º (9) Neleo 55 P. Vega	33	173,80
10º (8) Gamberro 56 G. Lizama	79	72,60
Total 8.193	165	34,70

Canadá por 1 1/2 cpos., el 3º a cbz., el 4º a 3 1/2, el 5º a 1 1/2 y el 6º a 2 1/2. Tiempo 1.30.2/5. Corrieron todos. Prep. Pedro Medina. Div. \$ 2,10, \$ 1,40, \$ 2,10 y \$ 1,60.

4ª Carrera. 1.200 metros. Índice del 9 al 2.

1º (10) VALLADOLID 51, por Golden Thorn y Tarouca		
Stud "Pancholero"		
jinete Luis Cifuentes		
	Bol.	Pag.
2º (3) Estirera 49 C. Donoso	1.393	6,90
3º (9) Shangay 50 J. Turrieta	670	14,30
4º (7) Sikkim 53 N. Urrutia	831	11,50
5º (12) Poderio 50 P. Castillo	1.124	8,50
6º (15) Panal 49 J. Muñoz	2.082	4,60
7º (8) Bramantina 52 L. Ramos	272	35,20
8º (4) Side Story 54 F. Díaz	1.249	7,60
9º (14) Mac Cloud 49 J. Orellana	1.582	6,00
10º (3) Amortiguado 54 L. H. Espinoza	1.257	7,60
11º (1) Risota 55 J. Romero	956	10,00
12º (2) Tajante 55 O. López	410	23,30
13º (5) Campea 53 C. Lizama	597	16,00
14º (11) Golden My 50 R. Vargas	187	51,10
15º (16) Antipasto 48 M. Vergara	73	131,00
16º (6) Cancionera 53 J. Tobar	91	105,10
Total 13.664	890	10,70

Canadá por 3/4 cpo., el 3º a pzo., el 4º a 1/2 cpo., el 5º a 3/4, el 6º a 3/4. Tiempo: 1.11. Corrieron todos. Prep. Ernesto Inda. Div. \$ 6,90, \$ 3,30, \$ 4,30, \$ 3,90.

5ª Carrera. 1.100 metros condicional para machos de 2 años.

1º (13) SPRITE 56, El Tirón y la chiva		
Stud "Mamot"		
jinete Gustavo Barrera		
	Bol.	Pag.
2º (10) Punch 56 M. Santos	4.296	1,80
3º (9) Paranoico 56 R. Pérez	640	12,10
4º (7) Morio 56 C. Donoso	365	21,30
5º (8) Night Letter 56 J. Díaz	130	59,70
6º (12) Reginald 56 L. Toro	1.213	6,40
7º (1) Abalón 56 P. Castillo	76	107,10
8º (14) Tandeo 56 J. Barraza	248	31,30
9º (6) Mastuerzo 56 A. Poblete	289	26,90
10º (4) Bold Ferdy 56 C. Lizama	180	41,10
11º (11) Quico 56 F. Díaz	127	61,10
12º (3) Bajial 56 E. Guzmán	3.182	2,40
13º (5) East Batavia 56 M. Alvarez	276	28,10
Total 11.090	68	114,20

Canadá por 2 cpos., el 3º a 1/2, el 4º a cbza., el 5º a pzo., el 6º a 1/2. No corrió el (2) Avanti Africano. Prep. Teófilo Jacial. Tiempo: 1.04 2/5. Div. \$ 1,80, \$ 1,20, \$ 1,70, \$ 2,30.

6ª Carrera. 1.800 metros. Clásico.

1º (2) PUDAHUEL 56, El Morgón e Injusta		
Stud "Haras Dadinco"		
jinete Luis Muñoz		
	Bol.	Pag.
2º (4) Randy 56 M. Santos	3.930	1,50
3º (6) Lichi 53 C. Barrera	856	7,00
4º (1) Poalco 56 P. Cerón	1.586	3,50
5º (3) Principito 56 Sergio Vázquez	868	6,90
6º (5) Tambor 56 C. Leighton	1.008	5,90
Total 8.549	295	20,30

Canadá por 1 3/4 el 3º a 3/4, el 4º a 1/2, el 5º a 1 1/2, el 6º a 2 1/2. Tiempo: 1.47. Corrieron todos. Prep. Alvaro Breque. Div. \$ 1,50, \$ 1,30, \$ 1,90.

7ª Carrera 1.300 metros. Handicap índice 11 al 15 para caballos de 3 años y más.

1º (5) PRATOLUNGO 55, por Mr. Long y Siepelunga

stud "Bolongo"		
jinete Pedro Cerón		
	Bol.	Pag.
2º (4) Murmuring Beau 55 G. Barrera	1.710	7,60
3º (13) Capinha 52 L. Toro	7.981	1,60
4º (12) Viandante 53 P. Castillo	1.157	11,30
5º (2) Tripulante 56 F. Díaz	947	13,80
6º (1) Payanca 56 J. Romero	779	16,70
7º (8) Bastonazo 53 L. Cifuentes	777	17,90
8º (9) Doña Amanda 53 J. Tobar	724	18,00
9º (6) Big Yos 54 P. Vega	142	91,80
10º (11) Linda Margarita 53 L. Ramos	56	232,90
11º (7) Brand New 54 S. Vázquez	1.266	10,30
12º (3) En Ti Confío 55 C. Verdugo	1.012	12,90
13º (10) Esquiadora 53 A. González	111	117,50
Total 18.634	2.012	6,50

Canadá por 3/4, el 3º a 1/2 cpo., el 4º a 3/4, el 5º a 1/2 y el 6º a 1/2. Tiempo 1.16 3/5. Corrieron todos. Prep. Alvaro Breque. Div. \$ 7,60, \$ 1,80, \$ 1,30 y \$ 2,20.

8ª Carrera 1.600 metros. Handicap índice del 32 al 22 para caballos de 3 años y más.

1º (7) SENTADO 50, por Sclto y Cunniption		
del Sr. Raúl Henríquez		
jinete Roberto Pérez		
	Bol.	Pag.
2º (6) Dos Ases 50 J. Orellana	3.389	2,80
3º (3) Blanc de Blancs 52 G. Barrera	698	13,60
4º (4) Cuantamano 52 M. Santos	3.704	2,60
5º (1) Bahiana 58 J. Barraza	2.337	4,10
6º (8) Capataz 48 C. Delgado	1.046	9,10
7º (5) Jus Tin 51 F. Díaz	761	12,50
8º (2) Nasrudo 53 E. Suárez	1.331	7,10
Total 13.585	319	29,80

Canadá por 1 1/4, el 3º a pzo., el 4º a 4 cpo., el 5º a 3 1/2 y el 6º a nariz. Tiempo 1.34 3/5. Corrieron todos. Prep. Alvaro Breque. Div. \$ 2,80, 2,10 y \$ 4,70.

9ª Carrera. — 1.200 metros. — Condicional.

1º (4) HAITI, 56, por Hennessy y De Boquete, del Stud "Blackie".		
Jinete: Claudio Donoso		
	Bol.	Pag.
2º (2) Antonello, 56 P. Cerón	482	1,40
3º (3) Beaumarchais, 56 G. Barrera	911	13,40
4º (6) Iraqui, 52 H. Olivares	8.294	1,40
5º (9) Mr. Moon, 54 A. Gutiérrez	1.084	11,30
6º (1) Ancud, 56 S. Vázquez	147	83,10
7º (10) Muy Sereno, 52 C. Verdugo	1.920	6,40
8º (14) Preclaro, 54 J. Orellana	42	290,90
9º (17) Taco Chino, 56 M. Olguín	140	87,30
10º (12) Panbok, 56 A. Poblete	168	72,70
11º (7) Kabir, 56 J. Tobar	2.133	5,70
12º (16) Sopillo, 56 C. Galleguillos	336	36,40
13º (13) Pararravos, 56 M. Alvarez	59	207,10
14º (15) Sheik, 55 O. Díaz	501	24,40
15º (11) Pan Moreno, 56 J. Turrieta	491	24,90
16º (5) Gamulán, 56 L. Cornejo	471	25,90
17º (8) Linares, 54 C. Delgado	151	80,90
18º (18) Tranitador, 56 J. Romero	68	179,70
Total 17.455	57	214,30

Canadá por 1/2 cpo., el 3º a 1/2 cpo., el 4º a 1 1/2 cpo., el 5º a 1 1/4 cpo. y el 6º a pzo. — Tpo.: 1.11 1/5. — Corrieron todos. — Prep.: Alvaro Breque. — Div.: \$ 1,40, \$ 3,40, \$ 2,10 y \$ 1,30.

10ª Carrera. — 1.200 metros. — Índice 32 al 21.

1º (10) CAZADOR, 49, por Jauja y Costa del Sol, del Stud "Masior".		
Jinete: Oscar Jara		
	Bol.	Pag.
2º (11) Mocita Curiosa, 49 F. Díaz	1.247	10,80
3º (8) Renacimiento, 50 J. Díaz	4.845	2,80
4º (4) Determinada, 56 O. López	4.120	3,30
5º (1) Hawker, 59 A. González	3.112	4,30
6º (5) Beware, 53 L. Cifuentes	994	13,50
7º (2) Naval, 59 N. Urrutia	1.787	7,50
8º (9) Belmont, 49 M. Vergara	801	16,80
9º (6) Concordia, 51 P. Vega	933	14,40
10º (3) Santiamén, 57 J. Barraza	821	16,40
11º (7) Polemista, 51 J. Romero	382	35,20
Total 19.237	195	69,00

Canadá por 1/2 cbza., el 3º a nariz, el 4º a 1/2 cpo., el 5º a 1 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. — Tpo.: 1.10 1/5. — No corrió el N° 12 Rusticaro. — Prep.: Milton Rodríguez. — Div.: \$ 10,80, \$ 1,90, \$ 1,30 y \$ 1,40.

11ª Carrera 1.000 metros. Handicap del 12 al 4.

1º (6) DONA CAMILA 55 por Semenenko y Drambuie		
stud "Mantancilla"		
jinete Sergio Vázquez		
	Bol.	Pag.
2º (7) Le Trouseau 55 A. González	3.049	4,10
3º (2) Lucky 56 C. Galleguillos	2.251	5,50
4º (15) Britain 49 M. Santos	557	22,30
5º (4) Pardita 56 O. López	632	19,60
6º (16) Relativa 49 C. Donoso	519	23,90
7º (1) Disponible 56 F. Díaz	871	14,20
8º (10) Don Diego 53 J. Orellana	1.677	7,40
9º (3) Ocre 56 P. Vega	842	14,70
10º (8) Chispero 54 P. Cerón	744	16,70
11º (5) Rexson 56 C. Lizama	1.882	6,60
12º (18) Ojo Ardiente 55 L. Ramos	343	36,20
13º (13) Escudo 51 G. Barrera	439	28,20
14º (14) Zitella 50 J. Navarrete	867	14,20
15º (11) Diverso 51 M. Vergara	157	79,00
16º (17) Quechereguas 48 J. Díaz	1.375	9,00
17º (12) Foxy 52 O. Díaz	240	51,70
18º (9) Robert 54 A. Gutiérrez	1.278	9,70
Total 17.723		

Canadá por 1 cpo., el 3º a 3/4, el 4º a 1, el 5º a pzo. y el 6º a 3/4. Tiempo 58 1/5. Corrieron todos. Prep. Juan Cavieres. Div. \$ 4,10, \$ 2,30, \$ 2,10 y \$ 5,80.

12ª Carrera 1.200 metros. Handicap índice del 16 al 9.

1º (7) RELEGIDA 53 por Rigel II y Elegantosa		
stud "Trafalgar"		
jinete Pedro Cerón		
	Bol.	Pag.
2º (1) Justiniano 57 G. Barrera	5.078	2,40
3º (4) Reventón 53 C. Delgado	2.978	4,20
4º (6) Escarapelo 53 S. Vázquez	127	98,30
5º (11) Via Rápida 51 J. Muñoz	2.263	5,50
6º (13) Diamantina 50 M. Olguín	603	20,70
7º (9) Carrascosa 52 J. Turrieta	853	14,60
8º (2) Actor 55 G. Pinto	960	13,00
9º (5) Staff 54 P. Vega	1.429	8,70
10º (15) Mogadisco 48 R. Olivares	704	17,70
11º (3) Fértil 54 G. Lizama	73	171,00
12º (16) Deferente 52 H. Reyes	164	76,10
Total		Descartado

Santiago de Chile
Lunes 13 de Febrero de 1984



PUDAHUEL fue imparable en la del Club Hípico al derrotar a los 1.800 metros clásicos. El proseguirá muy luego su campaña en los Estados Unidos.

"Pollón de Oro"

75 tarjetas

La puntería de los aficionados tuvo saldo positivo en 75 tarjetas que hicieron pleno los trece puntos. Cada una de ellas cobra 18.090 pesos.

Con doce puntos, en tanto, asomaron 470 cartones. Cada uno recibirá 510 pesos. Indiquemos que se jugaron 34.277 tarjetas en el "Pollón de Oro". A repartir: 1.188.602 pesos.

Boleta de pronósticos: Hubo tres plenos con 54 puntos. Cada uno cobrará 52.330 pesos. Las boletas fueron jugadas en las agencias de Cerro Navia (170.442); Santa Laura (178.257); y Cancha (183.716).

Setenta boletas, además, acertaron la séptima y la última competencia. Cada una percibirá 240 pesos.

Movimiento de apuestas: Alcanzó la cifra de 29.214.713 pesos.

Triple inicial: Se jugaron 7.360 vales. De ellos 704 llegaron al pase decisivo y por ellos cobraron 860 pe-

13ª Carrera. 1.200 metros. Handicap del 20 al 12.
1º (13) TIMONERO 52, por Ultimo Gaucho y Timonero

nada por 1/2, copo, el 3º a 2, el 4º a 2 u 1/2.
 tiempo 1.10. No corrió el (14) Melli. Prep. Adv.
 1.40, \$ 1.60 y \$ 9.20.

13ª Carrera. 1.200 metros. Handicap del 20 al 10 lb.

(13) **TIMONERO** 52, por Ultimo Gaucho y T...

Stud "Mamot"

Jinete Gustavo Barrera

(15) Pirulo 51 J. Berrios

(12) Mad Boy 52 C. Delgado

(9) Agua Sola 52 G. Lizama

(7) Pretillero 53 M. Santos

(6) Náutico 54 R. Pérez

(3) Rezongo 55 C. Barrera

(11) Guinda Negra 52 J. Muñoz

(18) Tassulinha 51 L. Cifuentes

(4) Bail 54 J. Duarte

(2) Faro 55 L. Toro

(1) Baby Girl 55 P. Castillo

(14) Kiss me much 51 P. Vega

(8) Say Lesa 53 R. Jara

(10) Aguila Azul 52 J. Navarro

(16) Babor 50 J. Diaz

(5) Chirigue 54 C. Galleguillos

(17) Foscarito 49 O. Jara



PRIMERA PASADA por la meta en el handicap de 2.000 metros donde en punta apareció "Calcu". El evento de fondo terminó con un ep



punta) ingresó a la categoría de gana-
der en la prueba condicional de 1.300
tres cuerpos sobre "Zoom".



GRAND DANDY se impuso en la central del Hi-
pódromo Chile, destacando como uno de los mejores
velocistas de ese medio.

Gustavo Barrera

"Casi me encierran"

encajonado, porque otro lo
hacia por delante, opté por
correr enseguida y despen-
derme con facilidad. De to-
das formas no fue impedi-
mento el obtener una nueva
ganancia".

Había ganado anterior-
mente Top Treinta a un con-
ducido por tí, "Rossano".

"Sí, era un rival de mucho
respeto por la buena carrera
realizada en su anterior sali-
da. Por ello esperé hasta el
último para atropellar ya
que su arremetida es fulmi-
nante".

—¿La diferencia de kilos
fue determinante?

"Creo que influyó. Si hoy
gané fue en gran parte por el

peso que cargaba mi condu-
cido. De todas formas no
hay que restarle méritos por-
que es uno de los mejores en
La Palma.

—"Entre Rossano y
Grand Dandy, ¿cuál consi-
deras mejor, teniendo en
cuenta que la vez anterior el
primero relegó al segundo".

"Los dos son excelentes es-
pecialistas en distancia y pista.
La vez anterior uno ganó
a otro por los kilos que car-
gaba. Yo que los he corrido a
ambos, opino que hay —a
peso igual— equiparidad.



LO ALTO permitió al jinete Ernesto Guajardo conseguir la victoria número mil de su
carrera. El tres años logró su primera carrera.

Jorge Inga G. (Grand Dandy)

"En corto es cosa seria"

Sumamente satisfecho quedó el trainer Jorge Inga Guzmán con la presentación que le cupo a su pensionista "Grand Dandy" en el clásico palmeño premio "Pillanlel-bún", donde en los metros finales derrotó con claridad a su más tenaz rival, "Top Treinta".

La diferencia de dos cuerpos y medio fue el aval de que el favorito traía fuerzas más que suficientes sobre sus adversarios en los 1.300 metros. Muy bien medido por su jinete, Gustavo Barrera, Grand Dandy se constituyó en una de las mejores cartas del avezado trainer en la arena de Vivaceta.

De esta manera se refirió sobre su pensionista: "Mire, lo que hizo hoy mi caballo estaba previsto. Desde hace un tiempo que le hemos visto una campaña que lo está transformando en uno de los mejores en su tiro por pista de arena".

—¿Algún rival de cuidado?

"Usted sabe que en carreras de corto aliento las cosas suceden una vez y ya no se puede reponer, porque en un santiamén todo se termina. En ese aspecto cualquier rival es de cuidado. Ahora, si comparamos por todo lo que ha hecho mi pupilo en el hipódromo, no le temía a ninguno. "Top Treinta" aunque venía de ganar traía mayor peso que el mío, lo que sin duda era ventajoso para nuestras pretensiones".

—¿Seguirá en La Palma y en una misma distancia?

"Creo que si está rindiendo en una distancia, no hay motivo para moverlo de ella. Si considero que más adelante lo subiremos de tiro porque estoy seguro que responderá".

—¿Y sigue la racha ganadora?

"Afortunadamente todos mis entrenados me están dando muchas satisfacciones, lo que es un estímulo significativo que conlleva a seguir poniendo el mismo empeño de siempre".



LUIS CORVALAN si-
gue avalando grandes
progresos en las dos pis-
tas santiaguinas. El joven
látigo está muy estimu-
lado por los constantes
triumfos.



DANTAM produjo un
estrecho final en la
prueba de largo aliento,
donde derrotó por ven-
taja perceptible a Mana-
cor. Fernando Díaz si-
gue en alza.



QUELTEHUE por fin pudo ganar en la arena,
luego de tres intervenciones donde demostró ser un
muy buen corredor.

Las logró el sábado en La Palma

Bien esas mil, Ernesto...

Se había quedado con las ganas el viernes en Viña del Mar de haber logrado la carrera número mil. Allí se formó como jinete y allí está toda la familia que lo vio nacer a la hípica. Hace varias décadas ERNESTOS GUAJARDO empezó su incipiente campaña con los ímpetus de todo joven cuando le es permitido desempeñarse en una actividad que es su pasión.

Empezó con el inolvidable "Lucero" y completó una primera, pero larga etapa, con "Palo Alto". Qué importa la pista cuando el objetivo era uno. Las mil victorias, aunque no obsesionaban a Ernesto, era algo que tenía que llegar rápidamente.

Ingresa a las cuatro cifras son palabras mayores que solamente los consagrados saben calibrar en su real dimensión.

SANTIAGO Y VIÑA

Guajardo siempre se ha caracterizado como un exigente. Ha estado siempre entre los mejores de nuestro medio y en varias oportunidades ha ido al exterior a mostrar su roce y escuela. También ha vencido en grandes premios del calendario chileno, lo que le da la categoría precisa de todo un maestro en la conducción.

Los años no han pasado en vano. Tiene una familia digna de elogios y ya uno de sus hijos sigue los pasos del papá y abuelo. En esto, don Ernesto Segundo Guajardo tiene mucho que ver. Con su tranquilidad y trabajo impulsó a su hijo a constituirse en uno de los grandes látigos nacionales.

Ernesto al consagrarse en la capital ganó las suficientes carreras para sacar la licencia de grande y compararse con cualquier otro similar.

LA EMOCION

El sábado cuando ganó la trascendental prueba en La Palma, el público no sabía de qué se trataba, pero en los instantes en que se dio a conocer por los altoparlantes, todos reaccionaron de buena forma, dando el merecido aplauso al jockey. El directorio palmeño lo premió haciéndole subir hasta el cuarto piso para recibir las congratulaciones de los principales directores de la entidad.

Mil carreras es un real logro. Hay otros que demoran toda una vida... Por eso, van nuestras felicitaciones a Ernesto Guajardo. Del caballo "Lucero" a "Palo Alto"... ¿cómo ha pasado el tiempo! ¿no es verdad, jinete?

ERNESTO GUAJARDO: las mil carreras lo ponen en un alto sitial dentro de las fustas nacionales.



Club Hípico (Miércoles 15 de febrero)

1ª CARRERA a las 15.00 horas. — 1.000 metros. — Ind. 10 al 3. — 1ª Triple N° 1.

266 R. Serrano	16	1 Don Giovanni	55 N.N.	10
190 P. Melero	Rp.	2 Yavana	55 N.N.	15
277 C. Tapia	1-2-7	3 Don Diego	54 N.N.	12
236 J. Walker	11-7	4 Side Story	54 N.N.	9
226 M. Rodríguez	2h-4	5 Abu Simbel	53 H. Olivares	13
283 E. Acevedo	Rp.	6 Collieria	53 S. Garrido	5
283 E. Castro	10-6h	7 Diverso	52 N.N.	3
277 H. Espinoza	10-6	8 Escudo	52 N.N.	1
277 A. Carreño	3-4	9 Zitella	51 N.N.	7
226 A. Valdés	4-6h-1	10 Britain	50 N.N.	2
63 L. Díaz	Rp.	11 Lourdes	50 N.N.	4
268 E. Cortez	3-2-7	12 Relativa	50 N.N.	11
250 M. Baeza G.	Rp.	13 Suertera	50 J. Muñoz	8
279 L. Santos	5-15h	14 Estrilera	48 C. Donoso	6
225 J. Nicoli	13-11	15 Gallo Fosco	48 N.N.	14

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15).

2ª CARRERA a las 15.30 horas. — 1.000 metros. — Condicional. — Machos y hembras 4 años no ganadores. — 2ª Triple N° 1.

226 A. Valdés	6-3	1 All Over	56 L. Ramos	10
226 E. Carreño	2-9-5	2 Benidorm	56 N.N.	15
226 M. Rodríguez	9h-10	3 Buscado	56 R. Vargas	17
226 E. Inda	7-11-9	4 Espejuelo	56 N.N.	12
226 M. Rodríguez	2-12h	5 Sabedor	56 D. Berrios	9
226 A. Jaque	11h-11	6 Siviero	56 N.N.	13
1 L. Guerrero	15-14	7 Bora Boreal	56 N.N.	5
226 E. Cortez	5-7h-7	8 Buena Conducta	53 S. Zúñiga	3
2242 R. Piombo	14h-11h	9 Celadora	53 J. Olmos	1
105 N. Hadwa	12-11	10 Conferencia	53 E. Martínez	7
2598 M. Rodríguez	8-16h	11 Esperado	53 N.N.	2
2596 L. Guerrero	5v-10v	12 Paganita	53 N.N.	4
2625 A. Bagú	13-13h	13 Palm Fire	53 C. Delgado	11
250 E. Ovalle	14h-14h	14 Potentada	53 R. González	8
226 C. Zúñiga	8h-6	15 Producción	53 R. Arrue	6
198 O. Manso	7-14-5h	16 Suerte Grande	53 J. Toro	14
2385 E. Leiva	14v-9v	17 Timonada	53 J. Muñoz	16

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 11); 3 (12 al 17).

3ª CARRERA a las 16.00 horas. — 1.500 metros. — Ind. 10 al 3. — 3ª Triple N° 1.

128 L. Díaz	15	1 Diosdado	55 N.N.	10
229 J. Sánchez	2-1-3	2 Rustica	55 N.N.	9
277 D. Bernal	10-13	3 Concurrencia	54 N.N.	5
290 A. Zamorano	Rp.	4 Inclemencia	54 N.N.	3
265 J.M. Sánchez F.	5-6	5 Coverlinda	53 N.N.	1
228 L. Espinoza	2-3	6 Sikkim	52 N.N.	7
247 R. Serrano	Rp.	7 Poquita Ropa	51 N.N.	2
229 E. Castro	3-7-6	8 Torrentino	M. Vergara	4
225 P. Baeza	8-8	9 Huelva	49 N.N.	11
268 J. Sánchez	7-2	10 Poderio	49 N.N.	8
152 E. Cortez	12	11 Animador	48 N.N.	6

GRUPOS: 1 (1 al 3); 2 (4 al 7); 3 (8 al 11).

4ª CARRERA a las 16.30 horas. — 1.200 metros. — Ind. 8 al 1. — Primera válida de apuesta del 5 y 6.

268 M. Hernández	5h-8h-10	1 Tartaleta	56 O. López	10
228 L. Álvarez	4-2	2 Palmeña	55 J. Turrieta	15
268 H. Espinoza	5-4-4	3 Bramantina	54 N.N.	12
237 A. González	9-5	4 Leña Gruesa	54 P. Castillo	9
268 M. Baeza G.	1-9-12	5 Madhava	54 N.N.	13
12 J.C. Pichara	Rp.	6 Quedado	54 J. Berrios	5
146 N. Hawda	6-1	7 Refloja	53 L. Corvalán	3
279 J. Pérez	Rp.	8 Cabuñero	52 L. Rivera	1
277 L. Díaz	9-5	9 Illicita	52 C. Donoso	7
268 J. Inda M.	3-8-5	10 Quechereguas	52 J. Díaz	2
277 G. Silva	9	11 Elfa	51 F. Díaz	4
225 A. Rivas	4-6	12 Gazusa	51 J. Manett	11
250 J. Lastra	Rp.	13 Hasepsut	51 N.N.	8
197 E. Inda S.	Rp.	14 Kong	51 R. Vargas	6
218 P. Melej	9-7-8	15 Caraba	50 N.N.	14
223 V. Romo	5-8	16 Rostonia	49 M. Santos	16

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 16).

5ª CARRERA a las 17.00 horas. — 1.200 metros. — Ind. 35 al 30.

269 J. Zúñiga	1-4	1 Neta	55 A. Poblete	9
234 P. Melero	6-2	2 Strogonof	55 C. Barrera	5
244 O. Bagú	Rp.	3 Miss Chamaquita	53 J. Manett	3
186 O. Mora	1-1h	4 Alcalde	52 C. Pinto	1
166 L. Toro	Rp.	5 Rebonito	52 L. Toro	7
112 J. Inda	Rp.	6 M. Consciente	52 J. Díaz	2
267 E. Zúñiga	2-2-3	7 Naval	52 N.N.	4
289 J.M. Sánchez F.	4h-6h	8 Curaca	51 J. Berrios	8
166 A. Breque	Rp.	9 Relola	50 R. Pérez	6

GRUPOS: 1 (1 al 3); 2 (4 al 6); 3 (7 al 9).

6ª CARRERA a las 17.30 horas. — 1.200 metros. — Condicional. — Hembras 3 años no ganadoras. — Segunda válida de la apuesta del 5 y 6.

212 C. García	8	1 Matilde II	56 C. Leighon	10
274 M. Muñoz	14	2 Bergere	53 H. Burgos	15
284 A. Quiroz	10h-6h	3 Confiadita	53 N.N.	12
274 O. Salinas	10-6	4 Distinguida	53 N.N.	9
235 O. González	5-8-4	5 Extrajada	53 R. Pérez	13
235 P. Baeza	11	6 Fe Linda	53 M. Santos	5
274 E. Cortez	5-10-8	7 Kamani	53 C. Delgado	3
2656 L. Severino	3-3-6	8 Mosca	53 G. Lizama	1
274 M. Baeza G.	4-4	9 My Lady	53 J. Muñoz	7
235 E. Leiva	7-9	10 Suerte Mía	53 S. Zúñiga	2
274 A. Valdés	3-4-3	11 Pavia	53 L. Ramos	4
235 N. Hadwa	9h-9h-2	12 Profana	53 N.N.	11
23 J. Pérez	12-7	13 Quechua	53 M. Olguín	8
257 J. Castillo	5-12h	14 Sayuela	53 L. Corvalán	6
235 E. Castro	4-3-5	15 Topless	53 J. Vergara	14
274 R. Serrano	6-5-9	16 Yinga (D)	53 J. Berrios	16

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15). CORRAL: 9 con 10.

7ª CARRERA a las 18.00 horas. — 1.200 metros. — Clásico. — Handicap. TERCERA VALIDA DE LA APUESTA DEL 5 Y 6.

2503 A. Abaza	Rp.	1 Hilado	59 G. Lizama	10
272 J. Cavieses A.	3-1	2 Escuadrón	56 N. Urrutia	9
272 A. González	5-4-4	3 Alexander	55 J. Pérez	5
22 J.L. Melero	2	4 Contact	55 E. Suárez	3
234 P. Bagú	11-1	5 Lonjero	54 P. Cerón	1
127 A. Bullezu M.	1	6 Mocito Pilucho	52 G. Barrera	7
289 M. Baeza G.	3h-2h	7 Cartillera	51 J. Muñoz	2
151 A. Breque	1	8 Jalonada	50 R. Pérez	4
151 E. Fuentes	1-3	9 Prolijo	50 L. Toro	11
234 L. Alvarez	7-13h-6	10 Castañero	49 M. Vergara	8
177 J. Zúñiga	3-7h	11 Queen Rose	48 M. Santos	6

GRUPOS: 1 (1 al 4); 2 (5 al 7); 3 (8 al 11).

8ª CARRERA a las 18.30 horas. — 1.200 metros. — Ind. 13 al 8. — 4ª del 5 y 6.

278 R. Serrano	1v-15	1 Big Yos	55 P. Vega	10
2633 O. González	Rp.	2 Morochito	55 P. Castillo	15
236 E. Inda S.	6-5-8	3 Bastonazo	54 L. Cifuentes	17
225 I. Lastra	13h-1	4 Horst	54 L. Rivera	12
276 E. Rodríguez	11	5 Portrayer	54 O. López	9
164 O. Martínez	Rp.	6 Toki	54 H. Burgos	13
276 P. Baeza	3v-4	7 Vantage	54 M. Santos	5
273 J.M. Sánchez F.	14-15-11	8 Karikal	53 N.N.	3
236 P. Melej	5-4h-5	9 Pick	53 L. Cornejo	1
276 C. Tapia	12	10 Tránsito	53 J. Orellana	7
276 P. Inda C.	6-9	11 Palo Seco	52 O. Jara	2
235 A. Bullezu M.	3-1	12 Quebraja	52 G. Barrera	4
236 H. Espinoza	13-9-12	13 Zampatorras	52 N.N.	11
274 O. Manso	Rp.	14 Jagua	51 M. Olguín	8
277 M. Hernández	9-14	15 Lamordi	51 J. Manett	6
157 N. Hadwa	8-7	16 Pitanga	51 J. Berrios	14
286 H. Espinoza	16-16h	17 Cuore (D)	52 N.N.	16

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 16).

9ª CARRERA a las 19.00 horas. — 2.000 metros. — Ind. 32 al 20. — Handicap.

232 E. Inda	5	1 Pirque	59 O. Escobar	9
232 J. Inda	1-2	2 Bold Tango	56 S. Vázquez	5
232 P. Medina	2-1	3 Calante	55 C. Leighon	3
267 L. Díaz	2-4-4	4 Pastel	55 N. Urrutia	1
267 J. Melero	2-7	5 Parco	53 A. González	7
110 P. Polanco	7	6 El Vichuquén	51 R. Pérez	2
211 G. Silva	1	7 Debussy	50 F. Díaz	4
271 J. Cavieses A.	1	8 Rocky	50 C. Barrera	8
227 A. Bullezu M.	3-2	9 Saint Louis	48 M. Santos	6

GRUPOS: 1 (1 al 3); 2 (4 al 7); 3 (8 al 9).

10ª CARRERA a las 19.30 horas. — 1.000 metros. — Condicional. — Machos 3 años no ganadores. — 5ª del 5 y 6.

288 L. Santos	12-10h	1 Adalco	56 C. Verdugo	10
280 J. Véliz	8-5h	2 Amoroso	56 C. Pezoa	15
266 P. Melero	3-3	3 Ancud	56 C. Barrera	17
288 J.M. Sánchez F.	14-9h	4 Balcarce	56 M. Alvarez	12
280 L. Santos	15-8h	5 Bello Lirio	56 C. Donoso	9
230 B. Vidal	8-6	6 Castellón	56 C. Delgado	13
221 G. Silva	8-7	7 Changó López	56 N. Urrutia	18
239 P. Bagú	10-11v	8 Dulce	56 P. Cerón	5
230 C. Melej	9-5-12	9 Gamulán	56 M. Vergara	3
230 A. Bullezu M.	7-8	10 Manto	56 H. Berrios	1

11ª CARRERA a las 20.00 horas. — 17 al 9. Handicap. — 6ª del 5 y 6.

251 J.C. Pichara	10h	1 Mr. Moon	11 Mr. Moon
266 M. Rodríguez	10	2 Mr. Moon	12 Mr. Moon
280 R. Serrano	5-11h	3 New Look	13 New Look
266 M. Hernández	8h-2-7	4 Oliver	14 Oliver
216 P. Melej	9-13-5	5 Predador	15 Predador
266 C. Miranda	2	6 Ritmo	16 Ritmo
266 R. Serrano	13-5-13	7 Señor Experto	17 Señor Experto
288 V. Contreras	15h-11h	8 Solitario	18 Solitario

GRUPOS: 1 (1 al 6); 2 (7 al 12); 3 (13 al 18).

12ª CARRERA a las 20.30 horas. — 20 e Inf. Hand. — 1ª Triple N° 1.

275 L. Sánchez	6-7	1 Asomada	1 Asomada
224 V. Romo	4	2 Higa	2 Higa
265 J. Cavieses A.	2-2	3 Rio Seco	3 Rio Seco
275 J. Inda M.	2-2	4 Parigito	4 Parigito
24 L. Alvarez	Rp.	5 Hip Hura	5 Hip Hura
278 P. Ulloa	10-4	6 Tinow	6 Tinow
214 P. Melej	3-1	7 Sir John	7 Sir John
238 E. Inda S.	11-14	8 Tassulhina	8 Tassulhina
211 A. Breque	11-7	9 Arrabal	9 Arrabal
130 C. Urbina	Rp.	10 Midallare	10 Midallare
278 E. Inda S.	1-4-16	11 Atrevido	11 Atrevido
292 O. Martínez	Rp.	12 Camouflagé	12 Camouflagé
25 J. Melero	Rp.	13 Comme Cl	13 Comme Cl
268 H. Espinoza	4-2-3	14 Linda Margot	14 Linda Margot
279 L. Guerrero	Rp.	15 Shangri So	15 Shangri So
278 O. González	1-6-5	16 Viandante	16 Viandante

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 16).

13ª CARRERA a las 21.00 horas. — 19 al 12. Hand. — 2ª Triple N° 1.

278 A. González	8h-12	1 Chirique	1 Chirique
238 C. Muñoz	5-3	2 Avalado	2 Avalado
238 A. Bullezu M.	6-15	3 Chardona	3 Chardona
238 V. Romo	7-11	4 Turgo	4 Turgo
238 A. Bullezu M.	4-5	5 Big John	5 Big John
189 P. Melero	Rp.	6 Mierand	6 Mierand
2646 C. García	Rp.	7 Moche	7 Moche
228 O. González	10-1-1	8 Pinta Verde	8 Pinta Verde
278 A. Rivas H.	1-8-6	9 Pinta Verde	9 Pinta Verde
2342 R. Serrano	Rp.	10 Pirulo	10 Pirulo
260 P. Inda C.	Rp.	11 Focazito	11 Focazito
263 E. Inda	Rp.	12 En Ti Cacho	12 En Ti Cacho
273 O. Manso	4-5	13 Churqui	13 Churqui
249 J. Inda M.	Rp.	14 Teodoro	14 Teodoro
158 G. Melej	6-8	15 Rondalla	15 Rondalla
224 O. González	15-16	16 Duendecito	16 Duendecito

GRUPOS: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15).

14ª CARRERA a las 21.30 horas. — 28 al 21. Hand. — 3ª Triple N° 1.

238 E. Fuentes	1-1	1 Enagua	1 Enagua
112 P. Bagú	Rp.	2 Florido	2 Florido

clasificados

AGUSTINAS 1269-
CASILLA 81-D-
FONO 82222

17

DUODECIMO Juzgado
concedió posesión efectiva
José Ramón Oliverio Gon-
zález Ojeda a Olivia Silvia
del Carmen González Ruz.
11-13-14

DUODECIMO Juzgado.
Practicar inventario so-
lemne bienes sociedad con-
yugal Manuel Jesús Agui-
ra Espinoza y María Inés
Suárez Ovalle, 15 febrero
próximo, nueve horas.
Secretaría.
11-13-14

QUEDA nulo por extravío
título 253 de Inmobiliaria
Sportsmen Club S.A. por dos
acciones nombre Ernesto
Vidal Figueroa.
10-11-12

DECIMO Tercer Juzgado
Civil concedió posesión
efectiva Elsa Luisa Maureira
Tenderini a Elsa Elena Po-
lanco Maureira.
11-13-14

POR robo queda nula por
el presente aviso, de confor-
midad a la Ley, la factura
N° 47 de León Vilarín Ma-
rín, transportista RUT
N° 737570-0
11-12-13

PRIMER Juzgado Letras
de San Bernardo, concedió
posesión efectiva bienes
fallecimiento Alcibiades del
Carmen Candia Soto, hijos
Mónica Esperanza y Rober-
to Alcibiades Candia Barra
sin perjuicio derechos Nora
Alicia Barra Vásquez, con-
yuge sobreviviente.— La
secretaría.
10-11-13

LA asamblea de la Coope-
rativa Montecasino Ltda.
en reunión general extraor-
dinaria del 4 febrero 1984
aprobó expulsión del socio
Luis Emilio Caballero Vi-
dal.
10-11-13

4 PROPIEDADES COMPRAN-VENDEN

APRESURESE

Casas desde 300.000. Sitios
desde 210.000 facilidades.
Ahumada 370, Of. 611.
9-II al 10-III

DESCLAVESE

Compro casas-sitios. Traer
escrituras. Ahumada 370,
Of. 611.
9-II al 10-III

5 VEHICULOS COMPRAN-VENDEN

VENDO vehículo Chevro-
let Vega año 1977 impe-
cable, económico 11 km x
lt. en ciudad. \$ 250.000

mejor oferta. Fono: 30299,
Los Conquistadores 2247
(Pedro de Valdivia Norte).
8-Feb—8-Mar

6 VULCANIZACION GARAJES

"VULCANIZACION"

Su neumático en panne, no
se preocupe. LE MANS se
lo repara. Atención las 24
horas. Bellavista 0958. DIA
Y NOCHE.

NECESITO ARRENDAR

Casa o departamento, sec-
tores Ñuñoa-La Florida,
máximo \$ 10.000 men-
suales. Garantizo seriedad.
Llamar fono: 95530.
2-II al 15-II

13 ELECTRONICA TELEVISION

VENDO equipo de auto
Alpine: radio-ecualizador
parlantes-amplificador Al-
pine con parlantes, mejor
oferta billete. Fono:
2219500
4-5-6-10-11-12

SE vende T.V. color IRT
14 pulgadas en \$ 25.000.
Preguntar por mayordono
al fono 583431.
4-5-6-10-11-12-13

23 GASTRONOMIA

COMIDA ARABE

Excelente calidad. Prepa-
ración casera. Sólo a pedido
al 2258882.
10 II al 10 III

MUNICIPALIDADES

Llamados a Propuestas Públicas,
Licitaciones, Concursos y Remates

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURANILAHUE

- AVISO -

Ilustre Municipalidad de Curani-
lahue informa que por atraso en fecha de
reunión del llamado a propuesta para
adquisición de materiales de aseo y ofi-
cina por un monto aproximado de
\$ 100 (cien mil pesos 00/100),
emitidos del Departamento de Educa-
ción Municipal, hasta el martes 14 se
reanuda la venta de bases y apertura de
propuesta, para el día 15 de febrero
a las 12:00 horas.
Señalar que los demás puntos de
bases no sufren alteración alguna.
ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ISLA DE MAIPO PROPUESTA PUBLICA

La I. Municipalidad de Isla de Maipo llama a Propos-
ta Pública para la Subcontratación del Transporte de
Residuos y Disposición en Vertedero, y Asesoría en
Áreas Verdes, Comuna Isla de Maipo.

VENTA DE ANTECEDENTES: Desde el día 6 de
febrero de 1984 en el Subdepto. de Finanzas, ubicado
en calle Alcalde David López N° 9, de Isla de Maipo
entre las 9.00 y 17.00 hrs.

VALOR DE ANTECEDENTES: \$ 1.000 (I.V.A.
incluido).

RECEPCION Y APERTURA DE LAS OFERTAS: Has-
ta el día 15 de marzo de 1984 a las 11.00 hrs. en la ofi-
cina de la Secretaría Municipal, ubicada en calle Alcalde
David López N° 9, Isla de Maipo.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS ANDES CONCURSO OFERTA

Llámase a propuesta pública con proyecto para la
ejecución de la obra "Baños Públicos Plaza de Ar-
mas" de esta Comuna.

Podrán participar contratistas inscritos en 4ª categoría
MINVU y en los Registros de Contratistas de la I. Mu-
nicipalidad de Los Andes.

Se podrán formular hasta dos estados de pago.
Plazo de ejecución: 60 días.

VENTA DE BASES: Dirección de Obras Municipales
desde el 13 al 17 de febrero de 1984.

APERTURA DE LA PROPUESTA: El 29 de febrero de
1984 a las 12:00 horas en el Salón de Actos de la I. Mu-
nicipalidad.

VALOR DE LAS BASES: \$ 4.800 IVA. incluido.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL PROPUESTA PUBLICA

ILUMINACION ESTADIO DAVILA

Obras vendidas.
VENTA DE ANTECEDENTES: En la Tesorería Municipal
ubicada en Ramón Subercaseaux N° 1283,
entre las 13 hasta el día 15 de febrero ambas fechas
de 8:30 a 14:00 horas.
VALOR ANTECEDENTES: \$ 3.000 (IVA incluido).
RECEPCION OFERTAS Y APERTURA DE PRO-
puestas: El día 20 de febrero a las 12:00 horas en el
Municipal, Gran Avenida José Miguel Carrera
N° 3418, Paradero 6.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL PROPUESTA PUBLICA

"CONFECCION DE SEÑALES DE ESQUINA PARA UNIDAD VECINAL N° 42"

VENTA DE ANTECEDENTES: En la Tesorería Muni-
cipal de San Miguel, ubicada en Ramón Subercase-
aux N° 1283, Paradero 6 Gran Avda. José Miguel
Carrera.

Desde el día 13/II/84, hasta el 14/II/84.

VALOR ANTECEDENTES: \$ 1.000,00 (IVA
incluido).

**PRESENTACION DE OFERTA Y APERTURA DE LA
PROPUESTA:** El día 20/II/84 a las 12.00 hrs. en el
Teatro Municipal, Gran Av. José Miguel Carrera
N° 3418, Paradero 6.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LITUECHE CONCURSO

PARA OCUPAR CARGOS DE PROFESORES DE ESTADO EN LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

CASTELLANO	= 40 horas.
MATEMATICAS	= 40 horas.
HISTORIA UNIVERSAL	
Y GEOGRAFIA GENERAL	= 20 horas.
CIENCIAS NATURALES	= 20 horas.

Plazo recepción de antecedentes en Cardenal Caro
796 Litueche, Provincia Cardenal Caro VI Región,
hasta el 24 de febrero de 1984.

ALCALDE

clasificados

AGUSTINAS 1269-CASILLA 81-D-FONO 82222

Santiago de Chile,
Lunes 13 de Febrero de 1984

25 DENTISTAS

CLINICA DENTAL

Consulta y presupuestos gratis; prótesis, facilidades radiografías. Monjitas 879, Of. 807, Fono: 30299.
26-I - 26-XII

26 FARMACIAS

FARMACIAS
EL DORADO 4

San Diego 699. El Dorado. Rodríguez 020 (P. 25 Santa Rosa) ofrecen: Dipirona, Dominal, Vitamina C: \$ 10-tira. Form. Nacional, Lab. Chile: 50% descuento. Obsequios por compra superior \$ 300.
1º-II al 1º-III

27 PROPUESTAS

I. MUNICIPALIDAD de Santiago. Propuesta Pública. 1.- Llámase a propuesta pública para la contratación de seguros para los bienes inmuebles y vehículos de propiedad de la I. Municipalidad de Santiago, con compañías de seguros establecidas en el país. 2.- Venta de las bases: Podrán ser retiradas en la Tesorería Municipal, Plaza de Armas s/nº, primer piso Edificio Consistorial, previo pago de la suma de \$ 5.000.- 3.- Presentación y apertura de las propuestas 27 de febrero a las 12.00 horas en el Salón de Sesiones del Edificio Consistorial, Plaza de Armas s/nº, 2º piso. El Alcalde.
13

28 SUBSIDIOS

ATENCIÓN subsidiados 1982-1983 le ofrecemos casas bungalow, departamentos todo sector F: 89525.
10-II al 10-III

SUBSIDIADOS
ATENCION
RAPIDA

Ofrecemos casas, departamentos. San Antonio 385 Of. 601.
27-I al 27-II

ATENCION A
SUBSIDIADOS

"Habitaser" ofrece casas, departamentos, servicio rápido, serio y eficaz. Visítenos San Antonio 31 Of. 202 fono 396042.
27-I al 27-II

SUBSIDIOS
CREDITO DIRECTO

C/S Pie- distintos sectores, tramitamos créditos "M&C Comercial". Providencia 2595 Local 207. Tel: 2512725.
12-II-12-III

SUBSIDIADOS

Viviendas nuevas y usadas distintos sectores, entrega inmediata. También tramitamos su crédito directo. Compañía 1389 Of. 21 Fono: 710407.
2-II al 5-IV

32

VARIOS

TRADUCCIONES Técnicas alto nivel 486806
12

31 COMPRA-VENTA
JOYASCOMPRO ORO
JOYAS

Consulte precios se convenirá que pagamos más. Teatinos 371 Of. 114, primer piso.
3-II al 11-III

ORO CUALQUIER
ESTADO

Compro. Pago el mejor precio del día, consúltenos, Galería Sto. Domingo 863, local 38.
3-II al 11-III

1.460 GR.
P. AHUMADA

370 Of. 607 monedas, joyas en general. Visítenos.
10-II al 19-III

980 COMPRO ORO

Brillantes, privacidad, superamos ofertas. San Antonio 427 Of. 316.
2-II al 3-IV

RIVEROS Y RIVEROS

Líderes en compraventa-arriendos- subsidios. Todo sector. Consúltenos: Ahumada 131-507. F. 81486.
4-II al 7-III

960 JOYAS - ORO

Todo tipo en general. Consulta Edificio Pollo Dorado, Estado 215, Of. 313.
20-I al 20-II

JOYAS ORO
\$ 980

Con brillantes. Bandera 642, local 26 fono 6990827.
4-II al 6-III

COMPRO JOYAS
ORO

Mejoro ofertas. Portal Fernández Concha 960, oficina 306. Seriedad.
6-II al 8-III

COMPRO JOYAS ORO

Supero ofertas 1.450 (fino) Ahumada 6 Of. 41.
25-I al 25-II

DELFIN DE ORO

Compra joyas supero últimas ofertas. Agustinas 814. Local 26. Entrepiso.
13-II-15-III

JOYERIA ARCOT
RELOJERIA

Compra joyas, oro-plata. Ofrece: anillos de brillantes. Ocasión sólo \$ 25.000. Varios modelos. Hechuras y transformaciones. Alameda 949, local 229, 2º nivel.
28-I al 6-III

COMPRO JOYAS ORO

14-18 kilates, precio real, sin engaño consulte 712642. Visítenos Merced 839, local 28.
26-I al 26-II

COMPRO JOYAS
OFERTAS

Superamos última oferta. San Antonio 39, piso 2º Of. 001.
2-II al 3-III

JOYAS ORO
COMPRO

Pago efectivo inmediato. Agustinas 694 Of. 302 fono: 398598.
4-II al 6-III

ARRIENDO

\$ 15.000 departamento 3 dormitorios-closets. José Tomás Rider 1327, 2º piso N° 22 (Av. Bilbao entre Miguel Claro y M. Montt). Living - comedor - terraza - vista norte - poniente - estacionamiento, visitar viernes a domingo de 10.00 a 13.00 horas.



aluminio
Gabilum

FABRICA Y GERENCIA
PARQUE INDUSTRIAL LA REINA
LA FORJA 8611 FONO: 2272635

EXHIBICION Y VENTAS
APOQUINDO 4900 LOCAL 164
FONO: 22460124 - OMNIUM
SANTIAGO

VIDRIOS/CRISTALES

Instalaciones comerciales
Puertas/Ventanas/
MUROS CORTINAS

MUNICIPALIDADES

Llamados a Propuestas Públicas,
Licitaciones, Concursos y Remates

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE COMBARBALA
LLAMADO A CONCURSO

DE ANTECEDENTES PARA PROVEER LOS SIGUIENTES CARGOS DOCENTES:

- 8 Profesores de Educación General Básica
- 2 Profesores de Estado en inglés
- 2 Profesores de Estado en historia y geografía
- 1 Profesor de Estado en matemáticas y física.

REQUISITOS:

- Título profesional
- Enviar curriculum vitae
- Fotografía tamaño carnet

Las personas interesadas deberán hacer llegar sus antecedentes a la I. Municipalidad de Combarbala hasta el 15 de febrero de 1984.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO
PROPUESTA PUBLICACONCESION QUIOSCOS N° 7 Y 8, INTERIOR
QUINTA NORMAL. VENTA CIGARRILLOS, CONFITES, HELADOS Y/O BEBIDAS.

Las propuestas se recibirán y abrirán el día 23 de febrero en curso, a las 12:00 horas. Salón de Sesiones de la Municipalidad, Plaza de Armas. Bases: Podrán ser adquiridas en el Subdepto. de Finanzas, oficina 105 del Edificio Consistorial, Plaza de Armas.
Valor: \$ 500.

ALCALDE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE CONCHALI
PROPUESTA PUBLICA

Llámase a los consultores inscriptos en el Libro de Consultores del M.I.N.V.U. para la ejecución de los Proyectos Ingeniería y/o Arquitectura del estudio denominado: "Proyecto de urbanización Campamentos Guanaco N° 3".

FINANCIAMIENTO: "Fondo Especial para Profesionales".
ENTREGA DE BASES: Depcto. de Obras Públicas de Conchalí, Independencia N° 160 M, Apokindo 4900, del 13 al 22 de febrero hasta el 2 de marzo de 1984.
Hrs.

VALOR: \$ 1.500.- (Mil quinientos pesos).
APERTURA PROPUESTA: 12 de marzo de 1984, a las 10:00 hrs. en la Sala de Sesiones I. Municipalidad de Conchalí.

La prosecución de las obras de construcción de la Carretera Longitudinal Austral, durante el presente año, absorberá 29 mil hombres-mes, lo que significa que 2 mil 416 trabajadores estarán permanentemente en faenas, a los que hay que agregar el personal del Cuerpo Militar del Trabajo. Así lo dio a conocer a LA NACION el Ministro de Obras Públicas, brigadier general Bruno Siebert Held.

El Secretario de Estado señaló que la construcción de esta vía, incluyendo sus caminos transversales ha significado, a la fecha, una inversión actualizada de 6 mil 800 millones de pesos a contar de 1976 y el programa consultado hasta 1988 representará un monto aproximado de 12 mil 700 millones de pesos.

El Programa Red Vial Austral para este año, con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo y bajo las condiciones ya aprobadas por el Ministerio de Hacienda, abarca la construcción de caminos de penetración en la ruta longitudinal Austral Norte; consolidación del camino longitudinal Austral Norte y transversal 2; construcción del camino de penetración transversal 1; construcción del camino de penetración longitudinal Austral Sur; puentes definitivos en diversos sectores.

Considerando que no todas las obras se terminarán durante el período presupuestario 1984, se estima que el gasto para dicho período, será de 18 millones 969 mil dólares, o sea, el equivalente a 1 mil 518 millones de pesos, divididos en 7 millones 964 mil dólares para la Décima Región y 11 millones 5 mil dólares, para la Undécima Región.

CAMINO DE PENETRACION

En el transcurso de enero recién pasado se licitaron las obras para la construcción de caminos de penetración, en los sectores Villa Castillo-Río Cajón, por US\$ 1.585.000; Río El Salto-Laguna Larga, por US\$ 1.429.000 y Balsa Roselot-Km. 24, por US\$ 1.143.000. En octubre serán licitados los tramos Cochamó-Poica, por US\$ 3.250.000 y Poica-Lago General Pinto Concha, por US\$ 3.125.000.

Además, en enero, se licitaron faenas entre Ralún y Cochamó, por US\$ 1.200.000 y Puerto Marta-Puerto Tranquilo, por US\$ 1.800.000, que están a cargo del Cuerpo Militar del Trabajo.

CONSOLIDACION CAMINO EXISTENTE

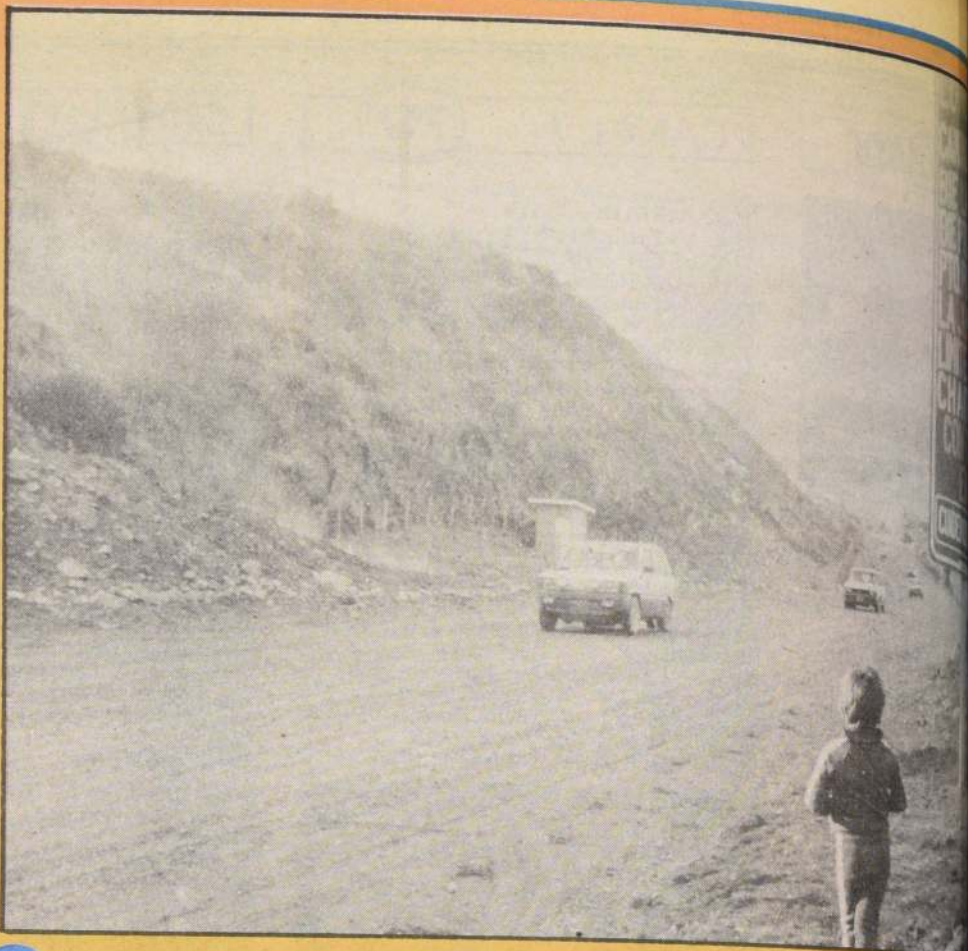
En el curso de febrero, se licitarán obras para la consolidación del camino existente en los tramos Límite-Las Juntas, con presupuesto de US\$ 1.043.000, Puente Unión-El Queulat, por US\$ 1.609.000; Acceso Puente Cisnes-La Tapera, por US\$ 396.000 y La Tapera-Picaflor, por US\$ 629.000.

En junio se licitarán otros tramos de la ruta, también para faenas de consolidación del camino existente y en mayo para la construcción de puentes definitivos.

COSTO MEDIO

De acuerdo con los informes entregados a este diario, el costo medio de un kilómetro de camino consolidado, asciende a la suma actualizada de 10 millones mil 600 pesos. En la etapa de penetración la ruta dispone de una carpeta de rodado, de ripio, de tres metros de ancho y en la etapa de consolidación, una carpeta de rodado de cinco metros de ancho, constituida por ripio seleccionado.

La ruta, a pesar de la inclemencia del tiempo en el territorio que atraviesa, se encuentra apta para el tránsito de vehículos en los tramos terminados, como en el sector Chaitén-Coyhaique, durante todo el año.



Carretera Austral, importante fuente generadora de trabajo

- Durante el presente año absorberá 29 mil hombres-mes de los que estarán permanentemente en faenas
- Inversión actualizada hasta 1983 alcanza a la suma de 6 mil 800 millones, según dio a conocer el Ministro de Obras Públicas, brigadier Siebert

Ante cualquiera interrupción del camino, de origen climático o por otra causa, los equipos regionales de conservación actúan rápida y eficazmente para darles solución.

El curso que sigue la ruta cruza una zona de una belleza indescriptible en que es dable observar picachos de nieves eternas que limitan con el cielo de un azul puro, como también faldeos de asombrosas variedades de follajes de las más diversas tonalidades de colores verdes, todo lo cual es de una hermosura que impacta al ojo humano y que justifica recorrerla, disfrutarla y constatar la imperiosa conveniencia de su incorporación orgánica a la Patria.

DESARROLLO NACIONAL

La construcción de esta obra, hará posible la incorporación de una superficie aproximada de 135 mil kilómetros cuadrados de tierras que han estado aisladas

del resto del país, entre las que se encuentran miles de hectáreas de terrenos aptos para la agricultura y una de las mayores riquezas forestales del territorio nacional, a lo que debe agregarse abundantes recursos minerales e hidroenergéticos.

Según lo da a conocer un folleto del Ministerio de Obras Públicas "Chile y su desarrollo", la construcción de esta obra, al mejorar la comunicación terrestre, tiene una influencia favorable en la reactivación de su construcción se emplea gran cantidad de mano de obra humana y materiales, con muchas comunicaciones en esa alejada zona, la incidencia en el desarrollo regional, las faenas de vialidad no solamente son de mano de obra y de personal especializado, sino que producen un efecto de proyecciones incalculables en la agricultura, pesca, industria, transporte, comercio

PORQUE SOMOS GRANDES

(190 TRABAJADORES...EJECUTIVOS, PROFESIONALES, TECNICOS Y PERSONAL ESPECIALIZADO)

GARANTIZAMOS LA MEJOR CALIDAD DE CHILE AL MAS BAJO PRECIO.

TROFEOS

PARA TODOS LOS DEPORTES



Insignias
Medallas deportivas
Llaveros típicos
Llaveros de propaganda
Galvanos
Condecoraciones
Autoadhesivos
Regalos publicitarios
Artículos de cuero

MILLER
FABRICA, OFICINAS Y
CHACABUCO 40 - FON
OFICINA EN VALPARAISO
Pedro Montt 1730 - Fon



YO REVELE LAS FOTOS DE
MIS VACACIONES
EN 1 HORA EN

**full
* color**

...Y además
me obsequiarán
rollos - álbumes
y ampliaciones
de mis mejores
fotos.

SUS FOTOS EN COLORES
CON LA CALIDAD

**full
* color**
en **1HORA**

Ahumada 183 - Ahumada 78
Ahumada 389 -
Estado 303 - Estado 350 y en
40 locales a través de todo Chile

Señoras & Señores

viña
'84

LA NACION



Folklore: lo mejor de lo nuestro



Guardaespaldas de la Easton amenazan a periodista de TVN

Cristóbal confía en el triunfo

La Tía Tute y su tole tole

Alain Turban se siente muy seguro

Fue una sesión larga, casi agobiante para quienes subidos en las graderías de la Quinta deben regresar a sus hogares, en muchos casos fuera de la ciudad. En varios pasajes, la programación ofrece acumulación excesiva de solistas, cantantes o bien entrega una competencia de canciones, tras el clima de euforia incontenible producida por la labor de un conjunto de gran fuerza como espectáculo. No se trata, en justicia, de una escasa inteligencia para estructurar cada día en la Quinta Vergara, sino de las exigencias determinadas por los equipos y sistemas de apoyo que cada show, artista o conjunto precisan. El conjunto de Johnny Ventura implica la puesta en escena de un numeroso conjunto musical con vientos y percusión y un esquema coreográfico desarrollado sólo en un espacio generoso. Después de la prolongada y notable actuación de este equipo, era preciso trabajar con un tipo de atracciones de escasas exigencias en este sentido. Por lo tanto, después de una natural Antorcha de Plata para los artistas de color, una vez más, los folcloristas debieron enfrentar con dignidad, un cambio tan brusco de ritmo, contenido y despliegue.

La acumulación de un complejo y moderno equipo luminotécnico con efectos especiales produce una sicolodía y variedad enriquecedoras y también desvirtuadoras de cada actuación. Esta ha sido la tónica casi obligada de este año en la Quinta, en un alcance de las innovaciones traídas por Miguel Bosé en su primer viaje al país. Tal como sucede con este tipo de modas o descubrimientos, este año, constituyen una constante usada, en forma casi indiscriminada y en algunas ocasiones, molesta y aun repetitiva. Es emocionante sentirse parte de un gigantesco set de TV, atravesado por juegos de rayos laser, con movimientos programados como en un juego electrónico repetible, en varias constantes. Pero, se pierde bastante del trabajo a cara limpia del artista, su expresión y su auténtico desempeño. En este sentido, los integrantes del grupo de Johnny Ventura se vieron favorecidos por la ausencia de tales recursos.

DE LA SALSA AL DIALOGO

Ventura mostró, con elocuencia indiscutible, el poder y la magia del ritmo y el inquietante, rico y fascinante folklore del Caribe. Después de la actuación de este famoso artista, se ha establecido un punto de comparación y una escala de valores, en este terreno. Todos sus músicos, cantantes y bailarines son individuos y, a la vez, integrantes de un equipo con habilidades bien dirigidas y trabajadas con criterio escénico muy moderno. Magníficos bailarines, probaron una agilidad, dominio físico y el ritmo apasionante de este tipo de temas en los que el merengue y la salsa reinan de modo absoluto.

La competencia continuó su desarrollo y llegó a la etapa de elección de finalistas, con el sistema natural y probado en años de festival.

Es interesante consignar la actitud del jurado internacional que ha tomado parte activa en cada situación producida en la Quinta: el comportamiento del público, sus exigencias y sus peticiones coreadas sin contrapeso. Ha sido un tribunal gentil, profesional, laborioso y participante, además de estelar, por su propio peso. Antenoche le correspondió actuar en representación de ellos, el cantante Dyango, quien mostró con voz un tanto gastada, un repertorio bastante antiguo pero con éxitos disqueros que la galería pudo corear, con profundo entusiasmo. El artista vivió una jornada emocionante que le condujo a revivir triunfos y

La artista exhibe los trofeos que le otorgó la Quinta en su aplaudida presentación.

Gloria Benavides caracterizada como "La Cuatro Dientes", el personaje que la hizo famosa.



Comentario de
Yolanda Montecinos



La noche de Gloria Benavides

a obtener un sentimental premio del público, traducido en una Antorcha de Plata.

La ya premiada pareja Pimpinela reprodujo su show del día anterior con igual puesta, interés y acogida de parte del público. El estilo, tono y temática de su trabajo produce innegable interés en la Quinta, este año por la novedad del sistema y el carácter de disputa agria de una pareja, en trance de quiebre en sus relaciones. Los artistas, como Dyango, Johnny Ventura y los seleccionados en la competencia vivieron otra jornada de satisfacciones. No ocurrió igual a la estrella chilena Gloria Simonetti quien vestida en forma algo discutible, escogió un repertorio interesante para un recital íntimo pero poco variado y digno de sus cualidades para tan responsable actuación en el show de Viña. La artista cantó, como siempre, con su potente voz y timbre tan personal, pero se quedó algo atrás en la estructuración de su labor. No se consiguió situar como atracción máxima, su entrega expresiva de cada tema y el público mantuvo un sostenido rumor a pifias en las partes altas de la Quinta.

GLORIA BENAVIDES

La artista chilena llenaba el rubro humor, hasta ahora muy deficiente. Lo hizo con la más amplia y convincente exposición y uso de sus recursos como artista múltiple. Esto, apoyado en su personalidad, talento natural y en el ángel, duende o simpatía escénicas más tangibles que profesional chilena pueda exhibir.

La que fuera hace años, famosa cantante juvenil, apodada con cariño "La Gotita", nunca se quedó en esta etapa. Mantuvo su condición de cantante, pero a lo largo de su carrera, pasó a otros ámbitos. En la misma Quinta Vergara junto al Clan Casino, descubrió su potencial condición humorística espontánea y por años, fue perfeccionándola. Su labor intensa y rica junto al "Japening con Ja" le sirvió para incursionar, de modo serio, en la comedia, la farsa, el musical, el cine y el gag.

Debió aprender los elementos mínimos para moverse con gracia y soltura en un musical y en sus innumerables intervenciones, en trabajos del Japening, fue desarrollándose sin prisas.

Esta labor previa le permitió llegar a crear el personaje de la "Cuatro Dientes", que la hizo popular en todo Chile y la condujo a la Quinta, ganando para ella una Gaviota.

La galería de personajes fue aumentando con una secretaria boba pero tierna, su Cuatro Dientes, la Tía Tute, salida en un teleteatro cómico de Canal 13. El contacto con el equipo de Mario Kreutzberger significó nuevos desafíos y mayor riqueza expresiva para la artista. En una dimensión pirandelliana, Gloria Benavides, La Gotita de sus años de adolescente, fue casi devorada por sus restantes personajes. Su actuación en la Quinta Vergara fue un resumen de todo el proceso evocado.

La mano conductora de Jorge Pedreros, la hizo trabajar con el apoyo de Antonio Vo-

danovic, una vez más como Antorcha de Plata en su anterior consagración en la Quinta Vergara. Le puso como marco, a la vez, de bailarinas con las que ejecutó de jazz dance y un bailongo a la Tía Tute, luego ella misma en un baile de jazz.

Disciplinada y estudiosa, trabajó libreto sólido, memorizado y con precisión en parte de su natural expresión. Bailó, cantó, fue la Cuatro Dientes, la Tía Tute, luego ella misma en un baile de jazz. Siempre, tuvo la misma naturalidad y facilidad que sólo en algunos casos pueden demostrar. La tierna, frágil y siempre gentil artista, además de su talento cómico, su gracia y el resultado de su larga perfeccionamiento, le convirtieron en las figuras de mayor mérito de esta temporada en la Quinta Vergara. No es ajeno a esta clase de actuaciones excepcionales. Detecta, en forma, su genio y su generosa y efectiva.

La noche del día 11 quedará en la memoria de estos festivales, como la consagración de una figura nacional. No pudo ser contenido por Antonio Vo-

danovic, esta vez. Se pidió a Gloria Benavides para la artista, además de la Antorcha de Plata, la imposición que rompía un precedente establecido, fue la demostración de valor sólo relativo que este galardón cobraba luego de ser entregado a las artistas esa noche y en otras. El clamor fue sostenido y Antonio Vodanovic, por primera vez en su larga carrera de conductor de la Quinta Vergara, con todo respeto, la Gaviota, rompiendo reglas, pero respetando precedentes de categorías, la entregó a Gloria Benavides. Recibió sus trofeos y salió en un desfile por la Quinta. Se consagraba en ella nuestra, fruto del cúmulo más reciente de dotes naturales, con una labor de dotes naturales, con una labor y nunca interrumpida carrera de perfeccionamiento y ampliación de acción. Esta Gloria Benavides, actriz, cómica y cantante y poeta musical, vivió la noche más plena de su vida. Detrás de ella hay un taje de inteligencia y recursos que medio más acogedor, puede haber su labor, el humor rubro poco conocido en Viña, salta a un primer plano y confirma el hecho de que va a salir sólo a contar chistes en la Quinta Vergara y tampoco a cantar, sin un repertorio no siempre bien elegido.



Los guardaespaldas de Sheena Easton impiden la labor periodística, no dejan que nadie se acerque a la cantante.

Periodista de TVN, amenazada por guardaespaldas de Sheena Easton

Carlos Ansaldo también ha recibido insolencias por parte de quienes acompañan al grupo de la pequeña cantante



Nancy Castillo, periodista de TVN.

Además, fui testigo presencial cuando un anciano, que intentó sacar una foto a la distancia de la cantante fue casi agredido por estos señores, declaró la periodista.

Nancy Castillo dijo además que su labor consiste en adelantar los ensayos del festival para el noticiero de 60 Mi-

nutos, y lo que se transmitirá en directo en la noche, además de algunas notas entre bambalinas y cerca de los camarines. "Cuando le expliqué a Rafael Gil esta misión profesional, me contestó que no le importaba nada y que ningún periodista invadiría la vida privada de la cantante. Por lo tanto —agregó la periodista—, debía irme inmediatamente del lugar si no quería sufrir lamentables consecuencias, entre ellas que me quebraran las piernas".

Además, la periodista debió ser protegida por Carabineros quienes intervinieron en su favor. "Esto me dio respaldo ya que en cualquier momento me podrían agredir. Ante esto fui a quejarme con Carlos Ansaldo, miembro de la comisión organizadora, y me dijo que él también había experimentado ciertas insolencias por parte de estos guardaespaldas".

Finalmente, la periodista dijo que Carlos Ansaldo la había autorizado para hacer declaraciones y hacer público este lamentable incidente.

Representante de Francia

Alain Turban enloquecido con el apoyo de las fans

Alain Turban describió sus impresiones sobre Chile y ágilmente se acercó al velador, extrajo una grabadora y nos colocó los audífonos. Allí el rugir de la multitud cuando Vodanovic anuncia al representante de Francia, el mismo, deja escuchar.

"Es increíble, dice Turban, lo he escuchado no se cuántas veces y todavía no lo creo".

Sin embargo, esta melodía no debiera ser completamente desconocida para Alain que ha tenido presentaciones en Italia, España, Los Angeles, Bélgica, Alemania, Japón, Inglaterra, Suiza, parte de África y Canadá.

Esta primera gira por Chile marea al cantante francés de espigada estatura. Confiesa sentirse enloquecido con el apoyo de las fans en las calles. Con sus representantes dice que hubiera podido conversar más con algunas muchachas, pero el hotel tiene órdenes estrictas y no se admiten visitas a las habitaciones. Alain lo acepta todo, porque según su representante, Serge, quien ya ha estado tres veces antes en Chile, es obediente y disciplinado. En todo caso, le habría gustado conocer más a los habitantes del país y no solo desde el escenario la primera vista desde éste fue algo que no olvidará mientras viva. Ese mar humano es como para acabar con los nervios del más templado.

La impresión que tienen sobre Chile es óptima. Ellos no esperaban encontrarse con este país tan ordenado. Alegremente Alain dice que tanto si gana como si no el Festival, espera volver el año próximo con algunos músicos y recorrer Chile de norte a sur.

Entre las exigencias a que el cantante debe someterse, son las que impone su casa de discos. Lo quieren más juvenil y con imagen de soltero. En la vida real tiene 36 años muy bien conservados, casado con mucha felicidad hace 18 años y dos hijos de 16 y 15 años, respectivamente.

Sabiendo lo supersticioso que es Alain le preguntamos sobre lo dicho por el Tarot, cuenta que el día anterior, momentos antes de los resultados, estaba con Navah Baruchin y otros amigos en la habitación y las cartas le anunciaron éxito a ambos. El veredicto primero fue una confirmación. Ahora falta la parte final. "Si está escrito en las estrellas, será" dice Turban con tranquilo convencimiento.



Alain Turban manifestó entusiasmo que le gustaría conocer más a los habitantes de Chile y no sólo desde el escenario.

Johnny Ventura: "Pasamos la antorcha porque los chilenos lo quisieron"

tas, de estrellas que ya lo han logrado como Bosé, Massiel, José Feliciano, los enorgullece enormemente y le dedicamos nuestro triunfo al convulsionado pueblo centroamericano que necesita de noticias positivas y que a su gente el resto de América Latina como ustedes tan australes los quieren con el mismo calor que allá se quiere.

De la misma opinión fueron los artistas de su grupo, que son 14, Le Moine y el saxo Juancho Pérez. Los que ahora se regresan a Santo Domingo, algunos a Miami donde tienen su residencia para descansar y comenzar una etapa de presentaciones en Santo Domingo, siempre con el ritmo del merengue y de la salsa que hoy hizo bailar a todos los sectores de la Quinta Vergara.

«El Cielo y la Tierra pasarán mas mis palabras no pasaran»
Mateo 24:35

UNA PELICULA IMPACTANTE QUE NOS HARA REFLEXIONAR...

Las atterradoras predicciones de los Profetas se han venido sucediendo cronológicamente.

Se acerca el final de nuestro planeta... y el hombre se encuentra impotente para cambiar el destino de la humanidad!

EL EXTINTO PLANETA TIERRA
THE LATE GREAT PLANET EARTH

Narrado por ORSON WELLES Basado en el libro de HAL LINDSEY
Producido por ROBERT AMRAM y ALAN BELKIN
Escrito y Dirigido ROBERT AMRAM Technicolor

HOY **HUERFANOS** **CALIFORNIA**
PARA TODO ESPECTADOR R.T. de 11.30 hrs. \$180 5- \$150 + 7 y 10 PM \$180
inter filma

Señoras
& Señores

viña
'84

IV LA NACION

Santiago de Chile,
Lunes 13 de Febrero de 1984

Mañana de domingo cuando se cubre el Festival

Un domingo extraño se vive en el ciclo festivalero. El profesional acreditado ante la organización sabe que ésta será una jornada como todas. No hay piscina, ni mar, ni caminatas a pesar del sol y el buen tiempo, por fin menos esquivo, que en días anteriores.

Primer paradero de la mañana: la oficina de TV Nacional donde Raquel González, una institución desde la partida del maridaje Festival-TV, se mantiene atenta a todo. Allí, vimos ayer el ensayo de Gloria Benavides con Antonio Vodanovic y pudimos detectar algo del triunfo de la estrella en su noche más brillante. El comentario es general entre quienes ya han iniciado su labor de rutina en este equipo. Gloria tuvo su merecido, luego de tres meses de trabajo, con la dirección de Jorge Pedreros y la canalización de todos sus esfuerzos y experiencias de todo un año en TV.

INTERCAMBIOS

Los colegas extranjeros acreditados ante el festival nos comunicaron, anoche que la Tía Tute era una caracterización genial pareciéndoles que la Cuatro Dientes era encantadora, pero muy local para ellos. Todos entendieron el genio de la multifacética artista y en esta mañana tenemos la confirmación del animador: "El público nos enredó el ritmo y desarrollo de nuestra rutina. El beso venía más tarde. Pero tuvimos que improvisar. El que no sabía cómo alcanzarnos era Horacio Saavedra y sin el dominio de Gloria, yo me hubiese quedado sin entregar mi texto. No se imaginan lo terrible que fue para mí, sentir cómo temblaba Gloria Benavides ante los vitores de la Quinta. Algo inolvidable sentirla como una niña asustada y luego darse cuenta que temblaba de fiebre y, a la vez, de frío".

Hay consenso en esta oficina, Gloria es una estrella. Luego en el largo pasillo donde tienen sus oficinas las emisoras que cubren el festival, sentimos las rutinas de la artista a todo volumen, con comentarios y gente del hotel, personal de aseo y asistentes oyéndola, en forma fervorosa, todos participan de este real triunfo chileno en una artista que es símbolo de calidad y esfuerzo. Vemos a Eduardo Ravani con cara de no haber dormido, pero feliz. Nos cuenta: "Mi trabajo de dirección artística del hotel, ha sido magnífico. No por mi labor en sí, sino por las oportunidades que se me han presentado. Imagínense, la primera noche Andy Gibb llega y canta con su pianista, así anunciado por Pepito TV., a la noche siguiente Miguel Bosé canta con el artista a dúo, de modo informal, sentados en nuestro pequeño escenario y la gente cree morir de impresión. Y hace unas horas, se sumó a este encuentro, la pareja Pimpinela con todo su vigor. Cantaron temas de los Beatles, se sumó a ellos el público. Unas 300 personas eufóricas. Cuando podían pensar que alguna vez tendrían el privilegio de servir de coro a estas criaturas inalcanzables".

SORTEO

Llegamos a la sala de prensa para entregar nuestro diario material. Antonio Vodanovic reúne a los escasos periodistas en

pie de acción y realiza el sorteo para el orden de los finalistas. Poca gente, pero ya brotó la camaradería que se establece cuando se teclan a horas y en situaciones extravagantes. Todo listo y también la secuencia para el gran final. Ese día se oirá en lo internacional a Canadá, Francia, Cuba en el exilio, Chile y Brasil.

Sabemos que esta noche la jornada será hasta las tres de la madrugada. El programa puesto en el tablero de la sala de prensa señala: Andy Gibb (que duerme en su suite muy bien vigilado), la competencia folklórica, María Inés Naveillán, Ronco Retes que probó su rutina anoche en el Tatoo con buena fortuna, José Luis Perales que no participó en el fútbol festivalero del mediodía para cuidarse, Sheena Easton y la premiación del folklore.

COSAS

Se comenta la actitud del jurado internacional que se ha convertido en un equipo de amigos que presionan en forma curiosa para ganar trofeos a los miembros que suben al escenario. Ejemplo, claro el de Dyango. Llegó un colega de La Serena con su fotógrafo. Viene de la Quinta Vergara y nos cuenta que fue sacado por tres guardaespaldas de la temperamental Sheena Easton y su ensayo. El colega explica que la artista pidió atención especial, pero el equipo formado por los empresarios de la cantante no permiten nada.

El mismo colega nos cuenta de la enfermedad que sufren las hijas de Antonio Vodanovic afectadas de tifus y muy lejos del profesional, que no puede llegar a su lado hasta que el festival finalice. Así es el ritmo de este trabajo en Viña del Mar.

Y.M.



El jurado influyó para que le otorgaran la Antorcha de Plata a Dyango.



Johnny Ventura bailar hasta la caldesa, con un gioso ritmo

Con la cueca chilena

se va Johnny Ventura

Tal como se esperaba Johnny Ventura recibió la antorcha que el viernes no conquistó debido al cansancio del público esa madrugada del sábado. El grupo de merengue hizo bailar hasta la alcaldesa Eugenia Garrido, quien debió disponer la entrega del premio que otorga el público.

"En ninguna parte del mundo existe un público tan cálido. Emanan un calor que a uno lo hace vibrar y eso que estamos acostumbrados a provocar entusiasmo, baile y eufóricas reacciones", señaló Johnny Ventura a la prensa que lo esperaba bajo el escenario.

Confesó que este era el premio más significativo que había recibido en sus 20 años de trayectoria artística. "Yo me he permitido llevar la cueca chilena a mi país con el fin de incluirla en mi repertorio. Si interpreté la música folklórica de mi país, por qué no he de interpretar el baile nacional de este país que tanto cariño nos ha dado. Confío en enaltecerla lo que más pueda, porque es la creación musical más bonita que he podido escuchar", comentó el artista de color.

Consultado acerca de cómo se escucharía una cueca bien zapateada con rasgos de merengue, Johnny Ventura señaló: "Creo que muy bien, pues es rítmica, contagiosa y gallarda. Van a ver que todo resultará muy bien. He comprado muchos, pero muchos discos de música chilena folklórica. Llevo cuecas, tonadas y carnavalitos. Es realidad, llevo todo lo que he podido encontrar en Vi-

ña del Mar, con el fin de estudiarla a mi modo".

DEBEN CUIDARLO

Johnny Ventura exhortó, a la prensa, al público a seguir cuidando el Festival de Viña, porque es un espectáculo que debe permanecer vigente. "Me cuenta que aquí no se tiene conciencia de lo que es Viña para el turista, mundial. La Quinta Vergara es una repercusión insospechada de un profesional de quien cante. Me sorprendió cuando escuché que estaba decayendo. Me dije, entonces habrá sido anteriormente, porque que lo consideren mal y yo lo apoteósico, antes esto debe haber sido la misma", recaló el cantante.

Agregó que su primera labor en su país, será ponerse en contacto con la discográfica, para superar su producción en Chile. "Son 70 long playing grabados y ninguno ha llegado a nosotros. Informarnos que acá éramos los mejores, un duro desafío en la actualidad. Ahora nos vamos con el deseo de superar esta dificultad y hacerlo lo referente a Viña y a la música chilena", comentó Johnny Ventura.

Jorge Eduardo:

"Estoy conforme"

Su satisfacción por haber participado en el Festival de la Canción de Viña del Mar expresó esta madrugada el cantante chileno Jorge Eduardo, pese a no quedar clasificado entre los seis semifinalistas. Estoy decidido a buscar un sello discográfico que me apoye y para ello ya tengo algunos contactos que me podrán lanzar también a la carrera internacional", dijo el intérprete que defendió el tema "Quién le da más", de Marcelo García. "Venir a Viña del Mar, aseguró Jorge Eduardo, es importante a nivel nacional y me demostró a mí mismo que podía hacer las cosas bien, a pesar de todo el esfuerzo especialmente promocional que tuve que hacer por mi propia cuenta", agregó.



PARRILLADA LA URUGUAYA
\$690



PERGOLA
BANQUETES

2 PORCIONES DE CHANCHO LECHON
2 PORCIONES DE MATAHAMBRE
2 LOMOS DE VACA
2 PORCIONES DE UBRE
2 PORCIONES DE MOLLEJA
2 PORCIONES DE CHUNCHULES
2 PRIETAS
2 CHORIZOS
2 SESOS MORRON
2 PAPAS ROQUEFORT
Y ENSALADA SURTIDA
SAN FRANCISCO 161
TELEFONO 394338

CENTRO DE
ESTETICA

• BAÑOS DE ESPUMA
• BAÑOS EN SALES MINERALES
• SELECTO
• PROFESIONAL
• CENTRAL

RESERVAS
728931

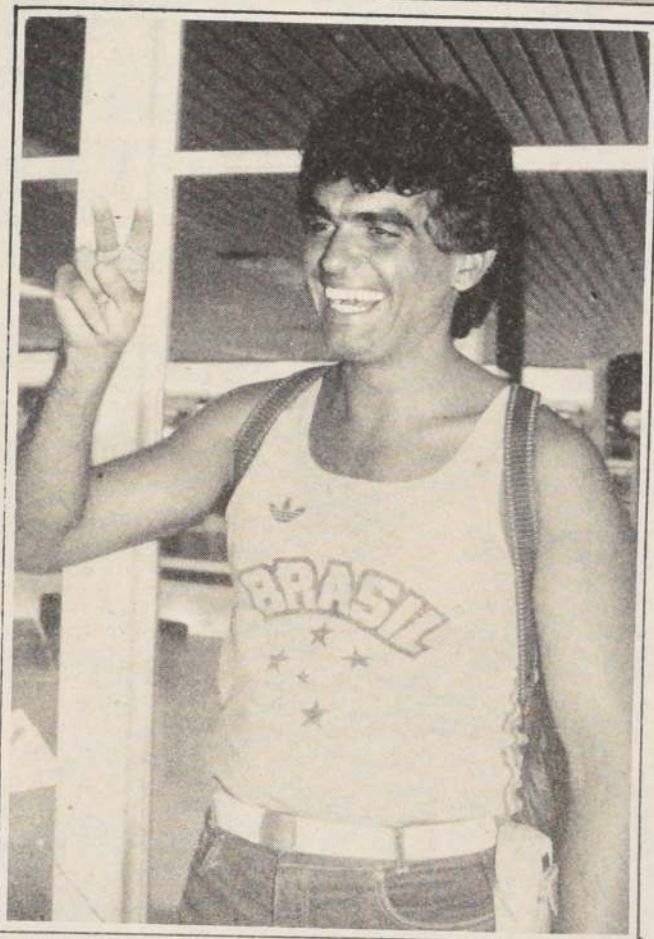
Seis temas para una Gaviota

El Vigésimo Quinto Festival de la Canción se clausura hoy con la elección del tema ganador luego de seis días de competencia con la participación de compositores de América, Europa, África y Asia.

En el torneo efectuado participaron canciones inéditas de autores de 10 países, incluso, de las cuales sólo seis pasaron a una ronda semi-finalista.

Los temas elegidos por un jurado de presente en el festival fueron "Enredo", de Dudú Franca y Carlos Villa-Ferry, de Brasil; "El amor se quedará aquí", de Nava Baruchin, de Israel; "Ya no te quiero más", de Cristóbal de Viña del Mar, de Chile; "Nos escribíamos", de Claude Valois y Didier Verbelvien, Francia; "Gloria", de Nava Baruchin, Israel, y "Se te olvida", de Héctor Penroz, Chile.

El jurado de 13 miembros, presidido por el anfitrión de la televisión mexicana, Raúl Velasco, deberá elegir a la canción ganadora que obtendrá el máximo galardón que otorga el municipio de Viña del Mar, la Gaviota de Plata.



Dudú Franca, Brasil, con el tema "Enredo".



Nava Baruchin, de Israel, con la canción "Gloria".

- ☐ Brasil, Israel, Chile, Cuba en el exilio, Francia y Canadá fueron seleccionados y hoy se descenderá el velo en el XXV Festival de Viña del Mar
- ☐ Todos aseguran ser el mejor
- ☐ Chile, Francia y Canadá, los preferidos
- ☐ Dudú Franca, de Brasil, ya se siente ganador



Cristóbal de Viña del Mar, de Chile, con el tema "Se te olvida".



Pilar, representante de Cuba, en el exilio, con el tema "Ya no te quiero más".



Alain Turban, de Francia, con el tema "Nos escribíamos Annie".



Julio Ness, Canadá, con la canción "El amor se quedará aquí".

Señoras
& Señores

viña
'84

VI LA NACION

Chacareros de Paine ganó la competencia

Chacareros de Paine, interpretando el tema "Chile una postal" de la autora nacional Teresa Rodríguez, obtuvo el primer lugar en la competencia folclórica finalizada anoche en la Quinta Vergara. En segundo lugar quedó la canción "Ay de mí", de Nano Acevedo, defendido por el grupo Santa María, y el tercer lugar "Lamento para un mapuche", de Agustín Moncada, defendido por el conjunto "Kal".

Como mejor intérprete de la jornada folclórica fue elegido Oscar Carrasco, con su tema "Palomita Bailarina", del cual es autor e intérprete.

La autora de la canción ganadora dijo: "Estoy dichosa, creo que esto será un gran remezón para Paine, porque ni siquiera tenemos allí un lugar para ensayar. Debemos ir a Buin y otros sectores para practicar nuestra música. Si bien llevamos el nombre de "Chacareros de Paine", de Paine no tenemos prácticamente nada, porque hemos tenido muchos problemas. Este no es un triunfo personal, sino que es de un conjunto completo, porque yo propuse la letra de la canción, pero el conjunto puso la rítmica, la música, y sobre todo, lo valioso que es la cueca".

La autora señaló que es importante que nuestro baile nacional haya ganado este torneo.

DECLARACIONES

Nano Acevedo señaló al bajar de la tribuna: "Por fin he podido destacarme en esta competencia. Me siento muy conforme porque con el grupo Santa María he realizado una labor de dos años y espero reanudar un trabajo mucho más fructífero."

CHILE UNA POSTAL

Autora: Teresa Rodríguez Leiva, 28 años, soltera.

Nació y se crió en Las Colonias de Paine, localidad que pertenece a la comuna de Paine, la cual está ubicada a 45 Kms. al suroeste de Santiago.

GRUPO SANTA MARIA

Este conjunto, que defiende "Ay de mí", de Nano Acevedo, participa por segunda vez en el Festival de Viña del Mar. El grupo está integrado por Juan Ricardo, Leo García, Lorena Rojas, Ondina Lobos y Teresa Herrera.

Nano Acevedo tiene una larga trayectoria como compositor nacional e internacional. Ha sido finalista en cerca de 80 festivales, obteniendo 19 primeros lugares.

Es un creador prolífico y versátil. Ha escri-



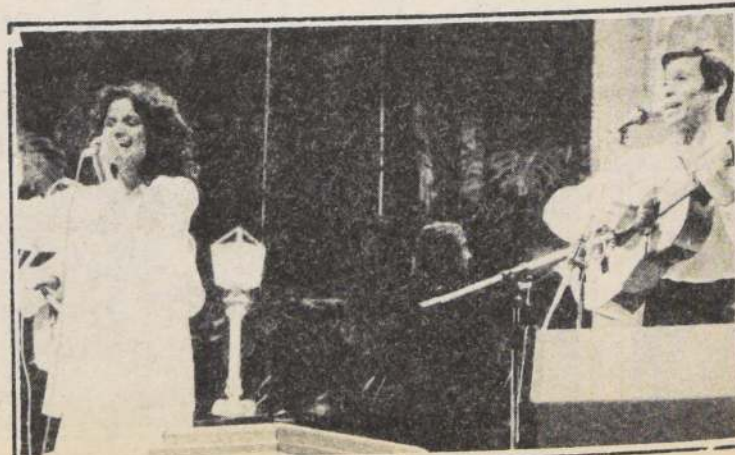
Los Chacareros de Paine fueron los ganadores en el género folclórico. En la competencia musical defendieron el tema de Teresa Rodríguez, "Chile, una postal".



El grupo Kall, integrado por cuatro jóvenes y una niña defendió el tema favorito del público de la Quinta Vergara, "Lamento para un mapuche", del compositor Agustín Moncada, que obtuvo el tercer lugar.



Conjunto Paracas con el tema "Un niño llamado país", del autor Ramón Eduardo Castro.



Mira Gutiérrez con los Cantores del Sur, defendieron el tema "Quiero saber quién soy", de Jorge Leonardo Muñoz.



Oscar Carrasco, autor e intérprete del tema "Palomita bailarina".

to poesía, cuento, teatro y música para cine.

Es autor del tema Palomita Bailarina, defendió en este XXV Festival de la Canción de Viña del Mar, en folclórico.

Se destaca entre 1977 y 1980 como autor musical del conjunto folclórico de la Universidad Católica de Valparaíso, arreglos y la dirección orquestal de la ta a Valparaíso, que fue presentada en el teatro municipal de la ciudad, junto a la orquesta de cámara de la misma universidad.

MIRA GUTIERREZ CON LOS CANTORES DEL SUR

Mira Gutiérrez y los Cantores del Sur dieron hace seis años un espectáculo a cultivar lo que son nuestras raíces, recorriendo todo el territorio nacional.

Se presentan por primera vez en folclórica del certamen viñero la canción de Jorge Leonardo Muñoz (integrante del conjunto) "Quiero saber quién soy", con ritmo de paraca con el que se animaban las tertulias durante la época de la colonia.

GRUPO PARACAS RAMON CASTRO

Joven compositor porteño, participó en el XXIII Festival de la Canción de Viña del Mar con el tema "Mi huella en tu vida", defendió el grupo "Paracas" que obtuvo el primer lugar en este Vigésimo Quinto Festival de la Canción de Viña del Mar con el tema "Un niño llamado país".

En 1978 obtuvo como autor el primer lugar en el festival de la Canción de Viña del Mar, en el género internacional. Ese mismo año participó en el festival de la Patagonia con "Un niño llamado país", grabado por EMI Odeon.

GRUPO KALL

"Lamento para un Mapuche" defendió para el primer lugar en la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar.

En la votación participaron empresarios, gente del disco y público, que ratifica los éxitos.

"Lamento para un Mapuche" de Agustín Moncada, en la interpretación del grupo Kall, sumó 92 puntos en una encuesta de opinión. "Palomita Bailarina", de Oscar Carrasco, obtuvo 87 puntos. El intérprete Oscar Carrasco, con su tema "Consejos del Viento" obtuvo 64,7.

Gloria Benavides vuelve a Televisión Nacional

berger, don Francisco, quien la ayudó a sacar sus personajes en el programa Sábados Gigantes. Sobre TVN, dijo que lo más importante "será la proyección que me va a dar el canal con mi programa de 16 capítulos que ya comencé a preparar".

Gloria Benavides destacó en forma especial la colaboración que le prestó en su show festivalero el ballet del coreógrafo Hugo Urrutia, quien dijo: "me tuvo un mes preparándome, lo que me costó bajar nueve kilos". "Ahora, agregó, tengo que seguir con este mismo ritmo y training para poder bailar, actividad a la que sumaré chistes, gags, canciones muy bien elaboradas y creo además que este año grabaré un disco".

Volviendo a don Francisco dijo que "él ha sido una persona muy importante en mi vida, yo he sentido mucho dejar Canal 13, porque recibí bastante de ellos, me duele dejar amistades y

alejarme de la mano de Mario, porque él es protector, pero de repente los hijos crecen y uno tiene que buscar nuevos senderos, donde haya un poco más de proyección, como es el caso de TVN".

Pese a todo "yo salí con la puerta abierta de Canal 13 y con la posibilidad de volver".

Sobre su vivencia personal anoche en la Quinta Vergara, Gloria Benavides señaló que "fue una gran emoción que no podía controlar, sentía que temblaba completa: fue una noche mágica en la que el público me dio algo que creo que en la vida me volverán a entregar, como fue un magnetismo que proyectó sus vibraciones".

La artista chilena agregó que abandonará hoy Viña del Mar para descansar durante una semana junto a su familia y luego se integrará a su nueva casa televisiva.



...junto a la cantante mexicana Yuri, elegida

Raquel en Viña

La animadora de TV Nacional, Raquel Argandoña, fue recibida ante la oficina de prensa en el Hotel O'Higgins. Geanina viajó a Chile acompañada del compositor Cornel Fugaro, quien musicalizó el tema "Yo creo", que defiende Geanina en la Quinta Vergara.

Fugaro se graduó en el Conservatorio de Música de Praga.



Cristóbal está feliz con su clasificación para la final del Festival. "Zalo debe sentirse con una gran duda interior", declaró al recordar que Zalo Reyes iba a defender en principio el tema de Héctor Penroz "Se te olvida".

CRISTOBAL

La Gaviota debería quedarse en Chile

☐ El intérprete defiende el tema "Se te olvida", de Héctor Penroz. En principio lo iba a cantar Zalo Reyes

La gaviota tiene que quedarse en Chile, porque el Festival cumple sus 25 años y es una fecha muy significativa. Así opinó Cristóbal, quien quedó clasificado para la semifinal internacional, con el tema de Héctor Penroz Cañas, titulado "Se te olvida".

El cantante se mostró optimista y seguro de su participación en el certamen musical. En anteriores ocasiones se mostraba inseguro. "Ahora tengo más experiencia artística", declaró.

Explicó, por otra parte, que "no se debe dar opiniones que demuestren mucha seguridad, porque esto podría influir negativamente en el jurado".

Ante la recepción del público, explicó que "tengo una buena llegada y mi canción la escuchan con atención. Eso es estimulante para mi desarrollo como artista".

Al recordarle al intérprete Zalo Reyes, quien defendería en principio el tema de Héctor Penroz "Se te olvida", el cantante señaló que no se imaginaba cómo se sentía Zalo Reyes ahora que la canción quedó clasificada para la final.

Cristóbal explicó: "Zalo debe sentirse con una gran duda interior. El sello le impidió participar en Viña, pero él lo deseaba muchísimo. Seguramente esto le produjo un conflicto personal muy grande. Además, toda canción que compite en un Festival depende de la interpretación".

Agregó sobre lo mismo, que "a lo mejor con el estilo personal de Zalo y el arraste que tiene entre el público podría haber ganado. Sin embargo, eso nunca se sabe".

Estudia Carlos Ansaldo

Innovaciones en la competencia para '85

Se considera la posible aplicación de una competencia internacional donde se participe por invitación.

De este modo se decidirán a competir artistas de primera categoría, Carlos Ansaldo está considerando seriamente la posibilidad de llevar a la práctica una nueva alternativa para la competencia. Con el objeto de evitar que sea tan sobrepasada por el espectáculo fuera de concurso.

En conversaciones que entabló con el animador de la televisión mexicana, Raúl Velasco, se consideró que los participantes del género internacional sean por invitación y no simplemente por preselección abierta como ha sido hasta ahora.

De este modo, opina Raúl Velasco, se decidirán a concursar artistas de primera línea que en las actuales condiciones no se atreven a correr el riesgo.

Ansaldo explicó que ésta es una alternativa que está en discusión hace muchos años. Velasco le indicó que por la importancia que ha cobrado el show fuera de competencia no habría otra manera de incentivar el interés por el concurso, que era, al fin y al cabo, la idea por la cual el Festival fue creado.

Ansaldo explicó que terminado el certamen de este año, se entrará en un proceso de revisión total, donde se considerará ésta y otras modificaciones.

También Ansaldo, debido al éxito que consiguió en la Quinta Johnny Ventura, recibió la propuesta de incluir el próximo año sambas y mariachis, como una forma de incorporar expresiones autóctonas de otros países que son capaces de despertar el entusiasmo del público.

Sandra Ramírez, chilena en internacional

“Aunque no clasifiqué he
ganado más con el público”

☐ Su tema, "Qué pena da por él", fue el único que encendió antorchas en la Quinta Vergara.

Sandra Ramírez, compositora e intérprete del tema "Qué pena da por él", no quedó clasificada en la competencia internacional con los otros dos chilenos. Sin embargo, y a pesar de sentir mucho esta descalificación, cree que ha ganado mucho con su público y promocionalmente en su carrera.

Consultada sobre su tema, la cantante nacional dijo: "No había ninguna posibilidad de perder. Sólo de ganar. Deseaba llegar al público y lo

conseguí, como emisor de un mensaje logré el afecto, la comunicación y el cariño que persigue todo comunicador. Para esto bastaron dos noches; una de ascenso y otra de encendida de antorchas. Fui la única chilena que logró prender antorchas en la competencia internacional”

Aparte de ello, la compositora contó a "Señoras y Señores" que tiene el lanzamiento de su elepé, en el extranjero y será distribuido en México, Argentina, España. "Además, la gente

Antes de recibir la Gaviota.

Gloria Benavides sufrió desmayos entre bambalinas

La actuación de Gloria Benavides provocó aplausos, gritos y lágrimas entre el público. Para la organización del Festival significó un duro momento por querer instituir la Gaviota sólo para los competidores, sufriendo la artista un desvanecimiento entre bambalinas por tanta emoción acumulada. Felizmente se recuperó a los pocos minutos y pudo recibir la codiciada Gaviota que empecinadamente exigía el "monstruo" de las 25 mil cabezas.

Conflictivos momentos debió superar Antonio Vodanovic en el escenario, mientras la galería rugía; Carlos Ansaldo, por lo que se pudo apreciar a unos 20 metros de distancia, le señalaba a la alcaldesa la imposibilidad de entregar tan alto galardón. A la vez, le hacían señales al animador para que continuase con el show. Gloria Benavides estaba impávida frente al micrófono sin decir nada. Estaba muy pálida y sin fuerzas, cuando apenas se hubo retirado del escenario, cayó desvanecida.

Por lo que comentaron testigos, ya que a ese lugar no puede subir la prensa, personal de Radio Portales, más algunos otros, debieron asistirle. Fernando Alarcón, quien se encontraba ayudando a la artista en su espectáculo, corrió por agua y una toalla mojada al primer piso. Mientras tanto el público rugía e impedía la presentación de la competencia internacional. La ovación fue más fuerte y la señora Eugenia Garrido de Vargas, alcaldesa de Viña, tomó la decisión personal de entregar una Gaviota a Gloria Benavides.

Uno de los inconvenientes principales era que en ese instante no existía el principal galardón del Festival. No se sabe de donde surgió una. La información más cercana a la realidad, fue la que indicaba que Televisión Nacional había llevado una para hacerle una toma en el momento de las entrevistas con los finalistas en la competencia internacional, aunque esto no fue ratificado oficialmente.

al enterarse de mi disco comenzó a pedirlo en las radios como un espaldarazo a mi carrera y a este triunfo en Viña del Mar", indicó.

Entre los otros triunfos que tiene, la compositora e intérprete es que ahora comienza una carrera como solista, consolidar una calidad como compositora de corte humanista que va directamente relacionado con el hombre. "Me interesa la convivencia integral. Me considero una compositora intergaláctica, vale decir, tengo una antena de captación de todos los sentidos que iluminan la luz y la razón humana, que puedan venir, tanto de nosotros mismos, como de nuestro interior o de otras galaxias del universo".

ANTE CRISTOBAL

Sandra tenía el convencimiento de llegar a la final por un tema con calidad en cuanto a temática, metáfora y música incluyendo una métrica perfecta. Respecto a Cristóbal, indicó: "No sé lo que podrá ocurrir con Cristóbal, le deseo mucho éxito pero no sé qué ocurrirá en el escenario y con el jurado".

La cantante no estaba en la Quinta Vergara cuando se comunicó oficialmente su descalificación. "Estoy abismada, me dolió mucho... estoy además, abismada por la crítica de algunos jurados, acerca de la supuesta pobreza de los temas del folclore. Voy a meditar largamente si el próximo año me presento en el Festival de Viña del Mar".

Lo más importante que perseguía Sandra con el Festival era encontrar una proyección que consiguió. "Se abre para mí una carrera con insospechadas sorpresas. Voy a aceptar todos los designios de la música porque Viña es impagable en cuanto a proyección y promoción de un artista".

Sandra Ramírez se despidió del periodista y agradece esta franca conversación respecto a su tema, sus anhelos y la gran frustración de no haber clasificado la canción.

(J.P.R.)



Sandra Ramírez: "Pensaré mucho Festival".

Los Pimpin quieren vo

Su deseo de volver en otra oportunidad a la Quinta Vergara expresaron Joaquín y los tres del dúo argentino "Pimpinela", quienes se fueron con la Antorcha pedida por el público.

"Este cariño y efusividad nunca
mentado y es difícil que nos volvamos a
cosa así", manifestó ella. "Tenía deseo
cada una de las personas que nos alegró"

Joaquín, por su parte y refiriéndose a las canciones, manifestó que con ellas deseaba unas diarias y por eso "lo hacemos con un propósito". Ambos reiteraron sus deseos de volver.

Ambos reiteraron sus deseos de volver a la vida civil.

"El público consideró que merecíamos
Aunque muchos acusaron al dios P

Aunque muchos acusaron al dúo de una Antorcha con poco esfuerzo, los mostraron extrañados con esta apreciación. Sabemos hacer y a nuestro estilo personal.

Quinta Vergara vivimos una de las etapas más felices y más hermosas de nuestras vidas. Es un premio al éxito y a la entrega escénica.

Reiteraron que cuando visitaron la Quinta, estaba vacía y se la imaginaron repleta aplaudiendo su actuación. "En realidad, el teatro es un arte que se vive en el momento, y que se crea en el momento", agregaron los actores.

maravilloso que como la esperábamos, por el calor humano en cualquiera de las situaciones, como la entregada antenoche, agregaron los hermanos.

Comentaron que sus canciones no tratan lo malo de la convivencia humana, sólo algunas de las realidades que afectan a la gente en crisis. "Lo que sucede es que estamos

quedarnos con lo malo de las personas y
bueno, cuando un rasgo negativo es suficiente
el mayor volcán.

En la entrega de antorchas
Vodanovic sólo actúa

un intermediario

público. Yo no soy el que las concedes, es el sentir de la gente que aplaude. Hay artistas a unos y artistas que les gustan a otros. Hay que aplauden y artistas que no. Pero yo creo que...

torchas han sido motivadas. Cuán
ción.... ahí sí que es imposible aplicar una
ca".

“Yo pienso que hay tres que son indudablemente el mejor lugar la de Feliciano que indudablemente es la mejor Antorcha a la que se le debe dar el premio.”

mucho más, esa es la mejor
concedida a Massiel que domino al público
de Bosé que es justísima. Creo que no debo
idad de antor has, sino la calidad de los
el espectáculo ha

na habido un esfuerzo y el esp



Antonio Vodanovic

**RESTAURANTE
LA MASQUITA
SHOW ORIENTAL**

VIERNES Y SABADOS

La Piçada Oriental
de Santiago
Especialidad en Comidas
Arabes e Internacionales

**Menú
Masquita
\$ 700**

(UNICO CHEF ARABE EN CHILE)

**PANTALLA GIGANTE
MOSTRANDO EL FESTIVAL DE VIÑA**

**RIO
DE JANEIRO 623**

**FONO 372449
RESERVAS**



pin
vo

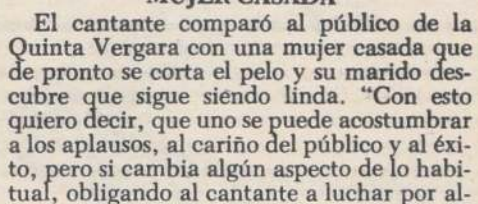
oportunidad
"Joakin y la
ela", que
nunca le
volvamos a
a deseos de
a aplaudir
triéndose a
las deseos
s con un p
s de volver

nerecián
al dúo Fin
zo, los h
preciación
personal
icular inter
e las em
có por con
ega escén
garon los m
sitaron por
ginaron rep
En realidad
amos, por
de las ma
ntenoche es

nes no tiene
na, sólo me
pectan a la p
e estamos a
personas y
es suficien
chas
actúo
o
rio entre la
cede, sino q
Hay armo
otros. Fin
yo creo q
án riguro
plicar una
tha que se
e son inde
udablemente
archa a m
el público
e no debe
d de los am
culo ha nes

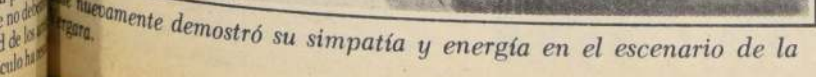
...no si tenía información respecto
...asistencia del Jefe del Estado al
...la Quinta Vergara, Arnello dijo

Se veía extremadamente fatigado, cuando se le recordó que en el año 80 desbordó una parecida cantidad de energía y como reconocimiento el público le entregó la Antorcha, el lloró de felicidad frente a la prensa. Sin embargo, ahora, tomaba un gesto de casi indiferencia. "Lo que sucede es que cuando se entrega tanta energía y el artista se vuelca hacia el público al final del show te viene un bajón que te hace aparecer lo que pudiera ser considerado indiferencia, pero no es así. Es cansancio, me entregué completo. Me di entero al público y lo que logré es algo anhelado", agregó Bosé.



Marcelo fue uno de los pocos que no recibió Antorcha.

Agregó que el es un estuista promotor del Festival de Viña del Mar, resaltándolo en cada uno de los países donde actúa y señalando que actuar en Viña es una oportunidad que se gana con esfuerzo, trabajo y una importante cuota de popularidad.



**Señoras
& Señores**

**viña
'84**

X LA NACION

Santiago de Chile,
Lunes 13 de Febrero de 1984

Dudú Franca, de Brasil

Merezco el primer lugar

El representante de Brasil, Dudú Franca, coautor e intérprete de la canción "Enredo", clasificada para la semifinal manifestó a "Señoras y Señores" que "deseo fervientemente el primer lugar porque me proyectaría a nivel internacional".

Dudú recordó su anterior participación en Viña con entusiasmo. "Aunque el año antepasado recibí el segundo lugar y consideré que merecía el primero, igual pienso ahora. Sin embargo, estoy consciente que esto lo debe decidir el jurado".

Encantado con el respaldo otorgado a su canción, el artista brasileño no escatimó elogios para el público. "La gente ha sido muy simpática conmigo. Cuando menciono la palabra Brasil me

felicitan y me dicen con entusiasmo que merezco el triunfo. Ojalá así sea".

A juicio de Dudú Franca, su canción "Enredo" tiene varias cualidades para obtener el primer lugar en el Vigésimo quinto Festival de Viña. Señaló que tiene trascendencia, profundidad sentimental y la música está muy bien escogida, brindándole más fuerza al tema. (J.P.R.)

Dudú Franca, de Brasil, que defiende la canción "Enredo", confía que esta vez le otorguen el primer lugar.



DU FRANÇA

Pulso astrológico del Festival

La noche m curiosa de certamen

Como diría el Chavo "es que no...". Así, eso me pasa por no tenerme fe. El roso único, indiscutido de Gloria Benavides o a Conache. Ayer volvíamos a hablar de la aparición de estas dos monetti y Benavides) y decíamos que rían mejor para la primera especialidad tonos pastel (ya se acuerdan que la pálida y plata). De Gloria Benavides tenía que hacer gran acopio de originalidad empezara por la Cuatro Dientes, pues mejor que la Tía Tute. Así, le augurábamos co (eso dice), pero muy peleado. No dicen los periodistas, pero solo a media

Pasamos por alto la tremenda influencia del planeta de lo inesperado y de Neptuno da la vida influencia los disfraces. Vistas las cosas desde lejos, el triunfo navides (sacarse una misma noche una antorcha no tiene, me parece, precisamente de la energía marciana. En improvisó el triunfo. Ella mismo dijo a la Quinta Vergara que había bajado un peso para presentarse ante el "monstruo". Fue todo: cada detalle de la actuación mentalmente ensayada. Hasta el golpe sobre el trabajo para hundirlo en los ojos luego del triunfo. Gloria es la segunda ariana en este festival. (La otra fue la Quinta Vergara). Ambas demuestran que cuando se empeña... Además Gloria ha volcado la carencia afectiva de pareja en el trabajo dijo ella de un amor imposible no existe. Pero en lugar de largarse a llenar otra mujer, ella trabaja y actúa. Vaya que son tan enteras.

Distinto tipo de obstinación demuestra monetti. Ella cantó y cantó, pese a la contra. A esta capricorniana no la detiene que ella, al contrario de mí, sí que se ma fe. Pero como capricorniana que es, rompió el círculo de hielo y aislamiento. Los se instala en su vida profesional y respecto a otros participantes. Ayer no Alexandra Rubin, la atractiva y rubia manana, es Tauro. Eso explicaría la voz y de sus líneas anatómicas. Su rector es un Aries con ascendiente en Tauro que podríamos deducir que es casi imposible que se proponga. No nos extrañaría que volviese el año próximo a ganar el Festival se sabe que la unión comercial de Tauro puede dar grandes frutos.

Alemania salió eliminada, como francés Sagitario Turban. (Curioso que cantantes europeos traían, además de sus partituras, su carta natal que es el horóscopo de cada persona. En América popular). Junto a este Sagitario está ruchin de Israel que es Acuario con Géminis. Julio Ness que es Géminis y el ro del Pilar cuyos signos solares no controla.

Y así llegamos a esta noche del 12 según la carta que tengo ante mis ojos, noche de mayor brillo en el festival, saliendo de Géminis. Los más afortunados signos de Tierra, como Tauro, Virgo y Sigue una tendencia a la irritación en ría raro que más de alguien alzaría otro. En este caso sería una lucha que dejaría agravios por un tiempo. Fijé un modo Vodanovic y Andy Gibb expuestos a contrariedades si no control a sus emociones, también apertamente señalado el elemento de insólito negativo que positivo.

Hay que disfrutar de esta noche, decir de estas estrellas aquí anotadas. días serán marcados por una baja. Hay de desinflamiento de esto que se ha evento mundial

**Entrada
y un trago
Viernes y sábado
\$ 300
Domingo a jueves
\$ 200**

**DISCO
GARAGE**

**MUSICA • BAILE
TRAGOS • FIESTA**

IRARRAZAVAL 1061

diálogo con

MASSIEL



Quando vino por primera vez al festival, hace 16 años, "la gente era sencilla y había compositores muy serios en la competencia", dice Massiel.

Y. M.

Gibb después de su show

¿me consiguen una casa da me vengo a Chile..."

Cuando el show, Andy Gibb señaló que estaba emocionado, feliz y muy eufórico con la actuación, el cantante indicó que tuvo problemas de retorno con su audio y que gran parte no había sido escuchado el sonido. En el momento se notó en la presentación del artista se averiguó por qué no había recibido la plata, el cantante dijo: "No todo resultó como lo previsto, algunos problemas serios tuvimos, pero lo mejor que pudimos. Pero lo importante es que el público. No tanto un trofeo". El artista, que se ha caracterizado en el Hotel O'Higgins por su sencillez, al partir con el resto de sus colegas y la prensa, ofreció en el escenario de la Quinta Vergara un show en el que destacó una selección de sus conocidos temas.

público. Algo quedó en el repertorio, no pudimos hacerlo todo".

El cantante actuará hoy en la noche en su segunda presentación, donde se supone que recibirá mayor euforia del público para conseguir el trofeo popular.

Gibb destacó que era la primera vez que actuaba en un escenario de esta naturaleza y de estas proporciones. "Estoy muy agradecido de la respuesta del público y mañana (hoy) seguiré mostrando otros éxitos disqueros", dijo.

El artista, que se ha caracterizado en el Hotel O'Higgins por su sencillez, al partir con el resto de sus colegas y la prensa, ofreció en el escenario de la Quinta Vergara un show en el que destacó una selección de sus conocidos temas.

Secretos del Festival

Un auténtico destape festivalero se produjo en las primeras tardes de sol de Viña. La nota alta fue dada por la acompañante de Pedro Messone que paseó su rubia y contundente humanidad por todo el hotel, en blusa transparente blanca sobre tanga negra, mínima y reveladora. Pone el toque extraño en la mesa redonda sobria de los jurados del ámbito folklórico. Entre éstos, Ricardo de la Fuente tiene la constante preocupación de su juvenil esposa, en trance próximo de dar a luz su segundo hijo.

FOTOGRAFOS

Este ha sido el día de los fotógrafos. Se ha situado a las artistas sexy de Viña sobre los árboles de la piscina, encima de las graderías de la entrada entre el ramaje del jardín tendidas al sol. Hoy, todo el mundo salió a las playas para hacer las portadas más llamativas. Las más solicitadas son las representantes de Argentina, Alemania, Rumania, Sudáfrica y, por supuesto, la linda Yuri.

ENSAYO

El cantautor José Luis Perales descansó toda la mañana para estar en las mejores condiciones ante su ensayo en la Quinta para la actuación de la noche. Llevando un conjunto de camisa deportiva y pantalones amarillos limón, llegó a la Quinta hacia las cinco. Todavía quedan recuerdos en este lugar donde ya había filas interminables de personas esperando ingresar, de lo que fue la actuación de Sheena Easton, no consiguió ubicarse bien en la escenografía de Pedro Miranda definida por la Cuatro Dientes como conjunto habitacional.

ESCENOGRAFO

Pedro Miranda es un hombre sencillo, egresado de Bellas Artes, pintor, retratista y por más de diez años, el encargado de poner el marco para los festivales. El mismo pone en práctica y realiza su propia maqueta al frente del bien entrenado equipo de TV Nacional. El artista confiesa que este nuevo escenario buscó lo más representativo de la ciudad y su Quinta Vergara por los 25 años y que es posible que, esta vez, por el material muy liviano con que se trabajó resulte algo difícil conservarlo.

VISITAS

Muchos artistas comienzan a llegar como visitas al festival. Vimos a Arturo Millán, a Ricardo Calderón, quien trabaja con radio Portales, a los bailarines de Karen Connolly, a los periodistas que han cubierto el encuentro de cancilleres. Entre éstos preguntamos a Mónica Cerda por su contacto con S.S. el Papa en Roma. Dice que en realidad tuvo la gentileza de comentar con sus personas más próximas y luego que ella se presentara para una entrevista, sobre su "belleza" dijo, comenta la profesional, ruborizándose pero dichosa, "es muy bonita" y agrega que pudo tomarse varias fotografías con él.



Señoras
& Señores

viña
'84

XII LA NACION

Santiago de Chile,
Lunes 13 de Febrero de 1984



SHEENA EASTON muchos contrastes

□ Sus guardaespaldas agredieron a periodistas, y ella es suave, deliciosamente muy delicada

La cantante escocesa Sheena Easton ha sido una cajita de sorpresas en lo que lleva en este festival: sus guardaespaldas agredieron a una periodista de Las Últimas Noticias, además de amenazar violentamente a otra de Televisión Nacional.

Esto ha sido un gran contraste con la menuda, bella, suave y calculadora figura que se presentó anoche en Viña del Mar. Los periodistas se encuentran un tanto desconcertados por la gran actividad y celosa actitud de sus guardias de seguridad, ya que es una de las estrellas que más problemas ha traído con la prensa.

Muy por el contrario con otras cantantes, la pequeña Easton ha dado muestras de un "divis-

mo" poco común en nuestros países se ha pensado que sería una excepción.

El show mostrado anoche en la altura de las expectativas, un maltrato a dos de nuestros periodistas nos hace pensar en un trabajo demasiado celoso por parte de los días, y además de algo torpe y el nuestro medio. Jamás un periodista agredido, y menos en esta presentación sus acompañantes, y, lo más sorprendente, ban ellos el premio Limón, o el premio prensa. Lo mejor sería ignorar

Anoche

Ronco Retes fracasó con su humor en Viña

El humorista Ronco Retes tuvo que ser prácticamente retirado del escenario de la Quinta Vergara anoche debido a la poco atractiva rutina que preparó para su debut en el festival.

Los periodistas trataron inútilmente de seguirle la pista una vez que bajó del escenario.

El humorista se había "he-

Personas cercanas al humorista declararon que Ronco Retes salió rápidamente de la Quinta Vergara conocido para consolarse de su

Intercambio entre Televisión y el Festival de Viña del Mar

Según trascendió en la reunión de anoche, se realizaría un intercambio entre el Festival de Viña. El primero representado por Raúl Velasco, presidente del jurado de la Municipalidad de la Ciudad Jardín.

Se supone que llevaría a Orange de Miami y actuaría Gloria Benavides por el relevante del festival. Actuaría el 10 de marzo en Televisa la cantante nacional programa sería transmitido a todo el país en el espacio de Raúl Velasco.

Este es un intercambio —indicó Velasco—, pero aún no está definida la fecha que vendría a Viña del Mar. Hoy día se oficializará en el almuerzo de clausura de la Quinta Vergara.

MR

ADELGAZA

SIN DIETA GIMNASIA NI ESFUERZO
Aprovecha el movimiento natural de tu cuerpo.

FAJA MEDICO ORTOPEDICA
RECOMENDADA POR ESPECIALISTAS
PARA POST PARTO, CELULITIS, COLUMNA.

Merced 779 - Alameda 2995 L-39
P de Valdivia 3462 L-15A - Condell 1437 L-4 - Valpo.

La pequeña y famosa cantante escocesa Sheena Easton tuvo anoche una aplaudida actuación, tras su expectante visita al país.

Cada Noche a la hora 23

EN UMBRAL 97.7

MEDIANOCHE

Con Edmundo

97.7 fm stereo
UMBRALES

EN EL FESTIVAL

Despachos exclusivos cada una hora desde las 9 de la mañana hasta las 21 horas.

Invita:

Pablo Ignacio Fernández

Producción: Victoria Brosse