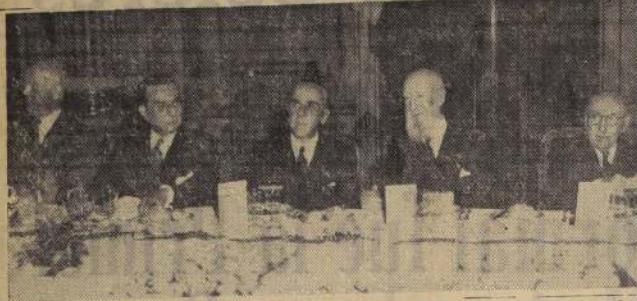


Homenaje al Embajador del Perú



Significativos connotados alcanzó ayer la manifestación que sus colegas diplomáticos y los miembros del Salón Colorado del Club de la Unión ofrecieron al Embajador del Perú en Chile, señor Enrique Goytisolo Bolívar, con motivo del próximo aniversario patrio del país que representa. Aparecen en el grabado, de izquier-

da a derecha el Embajador de Francia, señor Jacques Colffard; el senador don Hernán Figueroa Anguia; el festejado, don Enrique Goytisolo; el Presidente del Salón Colorado, don Gregorio Schepeler y el Presidente de la Corte Suprema, don Humberto Bianchi Valenzuela.

DESMENTIDO Y ACLARACION DE LA FEDERACION DE ESTUDIANTES

La mesa directiva de la Federación de Estudiantes de Chile, ante las publicaciones aparecidas en la prensa, según las cuales la FECH habría sido creada por la Asistencia Pública, nuestro Gobierno a la Conferencia de Panamá y habría programado un acto público para protestar en tal sentido, declara:

1.- No hay tal actitud de protesta. La FECH prestó su local en el entendido que se trataba de un acto cultural, que no tenía memoria ni el establecimiento de Bolivia. En ningún caso esto implica una crítica al Presidente de la República, ni a ningún otro Jefe de Estado de-

mocrático de América por su presencia en esa reunión.

2.- La FECH es totalmente ajena a manifestaciones hostiles a la Conferencia que se celebra en Panamá. Creo necesario el intercambio continental aunque lamenta la existencia de dictaduras en América, como también repudia los regímenes totalitarios de otras partes del mundo.

3.- La FECH propicia un acto de celebración en su local de Alameda 434, el próximo martes, a las 19 horas, en conmemoración el natalicio del Libertador Bolívar, el cual invita a todos los sectores democráticos del país.

ESTUDIAN UBICACION DE LA FUNDICION DE COBRE

El Subsecretario del Ministerio de Minería, don Carlos Ruiz Fuller, informó a mediodía de ayer que, hasta el momento, no había nada resuelto sobre la ubicación definitiva de la fundición y refinería de cobre, cuya instalación en la zona central establece la Ley del Cobre.

Para estudiar y resolver en definitiva sobre la ubicación, reunieronse ayer con el señor Ruiz Fuller, el Vicepresidente de la Caja de Crédito Minero y el Gerente de la Empresa Nacional de Fundiciones, con autoridades, productores y representantes de las principales actividades de la provincia de O'Higgins.

Estos últimos integraron la Comisión que viajó a Santiago para solicitar que dicha fundición quede instalada en su provincia.

HOY HABRA RETRETA EN LA PLAZA NUÑOA

El siguiente programa musical ejecutará hoy a las 11 horas la Banda de la Escuela de Caballeros, en la Plaza de Nuñoa.

1.- Miguel León, "Membrillar en desfile", marcha.

2.- Conrad, "Berlin", obertura.

3.- Paul Linke, "Grandes Caminos", potpourri.

4.- G. Verdi, "Trovador", sección de la ópera.

5.- J. Chacón, "Mi Querencia", tonada.

6.- N. N., "Diez de Agosto", pasillo.

7.- M. Valenzuela, "Valparaiso", marcha final.

SE CONFECCIONARAN LISTAS PERIODICAS DE IMPORTACION

La Corporación de Ventas de Salitre y Yodo —COVEÑA— surgió en el Comité Local de Cambios la conveniencia de confeccionar periódicamente un informe conteniendo la lista de artículos cuya importación ha sido autorizada por el Consejo de dicha institución.

Sobre esta materia, la Comisión Local de Cambios acordó considerar un procedimiento de registro simple para las importaciones que se realizan con divisas provenientes de la exportación de salitre.

PROGRAMA MODIFICATORIO.

En el Ministerio de Hacienda se informó ayer que el decreto modificatorio de las listas de mercaderías de importación, se encuentra virtualmente listo y que será cursado dentro de la próxima semana.

La nueva norma contempla la internacionalización de maquinaria destinada a las actividades industriales, agrícolas y mineras.

CAMPUS ELIAS BRAVO, se hospedan en la Escuela Normal "José Abad Núñez", y están matriculados en Santiago los diferentes cursos superiores que abriendo más tarde por el Gobierno de Chile darán cursos superiores, y con el primer semestre de agosto próximo.

Actualmente estos maestros, que vienen presididos por el Inspector General de la Escuela Normal, se encuentran en el interior de cada uno de ellos.

Entre la delegación visitante se halla la señora Julia Abad Monroy, profesora de una escuela primaria de Guayaquil. Tiene 19 años de edad, y se ha caracterizado por su constante esfuerzo de superación, gracias a la cual ocupa en su país un sitio preferente en la docencia primaria.

Con su dotación completa viene funcionando la Casa del Estudiante Americano. La ocupan actualmente un grupo número de alumnos de la Escuela de Contabilidad de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, una delegación de los sextos años del Liceo de Hombres de Olivos; del Liceo de Niñas de Talca y del Liceo de Hombres de Los Angeles.

En la tarde de ayer se realizó en el local de la Casa del Estudiante Americano, Catedral 1432, una hermosa fiesta de confraternidad americana en la que participaron con numerosos invitados los señores que les ospedan en el nombre de los dirigentes del hogar, su secretaria don Almira Rojas, y contestó, por las delegaciones, el profesor brasileño, don Paulino Antunes dos Santos.

PAGO DE PENSIONES Y MONTEPIOS A LOS VETERANOS DEL 79

La Tesorería Provincial de Santiago ha fijado las siguientes recompensas para los montepíos y montepíos correspondientes al año de julio de 1954, que se efectuará por intermedio de la Administración de la Caja del Cuerpo de Veteranos de Chile (1879-84), en su Cuartel de calle Carmen 339, de 9 a 12 horas.

MIERCOLES 25.— Veterano de Guerra y Marina. Además, montepío de Marina y las letras A. B. y C. de las de Guerra.

JUEVES 26.— Letras D. E. F. G. y L. y L. de los montepíos de Guerra.

VIERNES 27.— Letras M. N. O. P. Q. y R. de los montepíos de Guerra.

SABADO 28.— Letras S. T. U. V. Y. Z. de los montepíos de Guerra.

SE ASISTENCIA TECNICA...

(DE LA PRIMERA PAGINA) diariamente el asesoramiento de expertos competentes que se envían al país interesado; por medio de becas para la ampliación de estudios que se conceden a los profesionales o técnicos de los mismos, y finalmente, por medio de la creación de centros de demostración y formación profesional en esos mismos países.

El programa se financia mediante fondos que aportan voluntariamente los países signatarios de estos acuerdos. Desde el año 1950, setenta y nueve Gobiernos se han comprometido a aportar 165 millones de dólares para realizar trabajos de desarrollo solictados por los distintos países del mundo, entre ellos Chile.

SU FUNCIONAMIENTO.

Siete organismos especializados de las Naciones Unidas se dis-

tribuyen anualmente entre ellos fondos disponibles para la aplicación de estos planes.

Los que también colaboran en la ejecución de estos planes son: la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), la Organización de las Naciones Unidas para la Reconstrucción y Fomento, y el Fondo Monetario Internacional. Estos últimos aplican sus propios recursos, sin utilizar el fondo de asistencia técnica.

Los siete organismos especializados que participan directamente en los planes considerados para Chile, son:

Organización Internacional de Trabajo (OIT).— Relaciones laborales, Cooperativas, formación profesional, etc.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).— Todo lo relacionado con la producción de alimentos, cursos de divulgación agrícola y lucha contra las enfermedades de los animales.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO).— Enseñanza primaria, secundaria, superior, educación técnica, formación profesional, etc.

Organización Mundial de la Salud (OMS).— Lucha contra las enfermedades, educación sanitaria, y cursos para enfermeras y trabajadores sanitarios.

Organización Meteorológica Mundial (OMM).— Servicios meteorológicos.

El Comité de Inversiones se en-

cuentra abocado al estudio de las

solicitudes presentadas por los fir-

mares, para aportar capitales e insta-

lar en el país plantas para elabora-

rse nylon.

Las tres solicitudes significan en

conjunto una inversión de tres mil-

lones de dólares en el país.

comunicaciones (UIT).— Comuni-

caciones postales, telegráfi-

cas, móviles y radiotelefóni-

cas.

Organización Meteorológica

Mundial (OMM).— Servicios me-

teorológicos.

REMON — PANAMA. 21.— (U.P.) — El Presidente Eisenhower declaró hoy: "Me siento bastante bien. No tengo mucho vigor, pero sigo adelante".

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

expresó que el presidente

de la Caja de Pensiones

para jubilados, don Juan

Alvarez, se encuentra en

buena salud.

El Presidente del Banco de

República, don James H. Harey,

AÑO XL

Nº 14.109

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1269. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D.

Santiago de Chile, domingo 22 de julio de 1956

Un acuerdo injustificable

N las manifestaciones de conducta de los hombres y de las colectividades humanas, lo normal es aguardar que exhiban un cierto estilo de autenticidad y nobleza que acreciente su respetabilidad y valor. El estilo implica permanencia en las actitudes y realizaciones. Nada, pues, puede ser más opuesto a su ser que las incidencias en la vulgaridad o en el oportunismo. En este sentido, la democracia y los demócratas de verdad están obligados a exigir una severidad mínima en sus procedimientos frente a las varias situaciones que comporta la existencia de una comunidad nacional. Igualmente, los medios de publicidad que sirven o dicen servir el ideario democrático deben estar impeñados a la condenación más abierta en torno a aquellos hechos que rebajan el prestigio de las formas de vida que configuran la superior convivencia política de la libertad. En consecuencia, todo intento por cohonestar aquello que por esencia ofende a la democracia de una República o a quienes la representan en el país o en el extranjero, merece el repudio más franco y definitivo.

Las reflexiones anteriores tienen su origen en algunas publicaciones aparecidas en la prensa y en comentarios radiales tendientes a justificar el desventurado acuerdo de la Honorable Cámara de Diputados, y por el cual se responsabilizó al Presidente de la República de las actividades "peronistas" ocurridas en nuestro país. Desde luego, constituye un juicio pueril suponer que alguien desconocía la facultad de la Cámara Joven para fiscalizar los actos del Ejecutivo. Lo que se ha condonado y no puede cohonestarse es que el mencionado acuerdo, además de ser inconsistente, se haya producido en los mismos momentos en que el Jefe del Estado se dirigía al extranjero en representación de todos los chilenos a la trascendental reunión de Panamá.

No cabe la menor duda de que constituyen algo insólito en nuestra historia la oportunidad y el sentido del acuerdo de la ofuscada y, si se quiere, torpe mayoría parlamentaria. En efecto, cuando un Jefe de nación se encuentra fuera de su patria en misión de estado, la más elemental cordura, prudencia y sano patriotismo aconsejan que sus actuaciones aparezcan revestidas de máxima respetabilidad en el plano internacional. Ahora bien, una mayoría ocasional de la Cámara, dando muestras de tosa sensibilidad y de apasionamiento político incalificables, emitió un inconsulto acuerdo que, a no dudarlo, ha sido llevado por las agencias internacionales a todo el mundo y, desde luego, al escenario mismo donde el Presidente Ibáñez actúa en nombre de Chile.

La mayoría parlamentaria a que nos referimos no sólo infirió innecundo agravio a la persona del Primer Mandatario, que por cierto está por encima de la pueril imputación de que ha sido víctima, sino a la nacionalidad misma. Cuando un chileno cualquiera se encuentra fuera de su país y, en los medios publicitarios se formulan juicios deprimentes para Chile, o también absurdos o desprovistos de veracidad con respecto a la respetabilidad de los hombres de Gobierno, experimenta una sensación de angustia y de vergüenza. Fácil es imaginar la vivencia de explícita indignación que debe haber experimentado el Presidente Ibáñez al tener conocimiento del artero acuerdo de la Honorable Cámara de Diputados.

El buen sentido del chileno, su recta ponderación para diferenciar lo inteligente y sensato de lo carente de cordura, de estilo y de patriotismo, lo ha llevado velozmente a condenar los excesos del clima político que pretende arrasar con nuestras mejores tradiciones republicanas.

Ya lo hemos sostenido reiteradamente: el informe sobre la llamada "penetración justicialista" es de una abismante inconsistencia fáctica y jurídica. Naufragó en un mar de hipótesis que llegan hasta lo risible. Lo más absurdo es intentar comprometer a S. E. por complacencias u omisiones que jamás han existido. En el fondo, lo único existente es la vocación torpemente política de que de nuevo se ha hecho caudillo. Todo esto no tiene justificación racional alguna y cualquier malabarismo dialéctico que se realice por cohonestar el acuerdo de los diputados es tan repudiabili como el acuerdo mismo.

Importación de maquinarias

N el curso de la semana que se inicia será dictado el decreto gubernativo que introduce algunas modificaciones en las listas de importación libre permitida. El principal agregado será constituido por los equipos y maquinarias de producción que como se sabe, originalmente habían quedado entre las mercaderías que no se podían internar al país bajo el nuevo régimen cambiario.

Obedeciendo esa exclusión de las maquinarias al propósito de evitar que una demanda excesiva de moneda extranjera pesara sobre el mercado y, en consecuencia, determinara un alza extraordinaria en la codificación de las divisas oficiales.

Fue una acertada precaución, sin duda, que demuestra hasta qué punto hubo acusidiosidad, al implantar el nuevo sistema, para eliminar la posibilidad de fluctuaciones en los tipos de conversión cambiaria, cuya repercusión sobre la economía general pudiera haber sido perturbadora.

En efecto, era preciso encontrar una ecuación de equilibrio adecuado entre los dos factores que debían actuar en el futuro dentro de la órbita cambiaria. Tales factores eran el interés de los exportadores por obtener para sus divisas de retorno el precio más alto que fuera posible y, por otro lado, el interés de los importadores por lograr que estos precios fueran los más bajos.

Si las divisas extranjeras

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

Miss Universo

ASI escribió el poeta mexicano Tablada, cuando en Nueva York sintió pasar cerca de él, en torrente interminable, al enigma de la mujer norteamericana. Tal es la impresión del hispanoamericano en los Estados Unidos. La mujer es un enigma ajeno y frío. Gómez Carrillo, ante ellas, sintió lo inalcanzable en su alma de Tenorio universal. Dijo que vio pasar por el Puente de Brooklyn las mujeres más lindas de la tierra. Son tan lindas, me decía Ramón de Lartundo —tan bellas y tan parecidas unas a otras que parecen hechas en máquinas en series, como salchichas o muñecas, numeradas. Al fin, cansado de ver tantas bellas deseaba encontrar feas, monstruosas y felices en su monstruosidad, como en algunas estampas de Gustavo Doré. En las tiendas, en los clubes, en las calles y hasta en el avión no se ve otra cosa que el tipo de la Linda mujer norteamericana, sana, radiante y fuerte. Es la Miss Universo.

Se trata de bellezas perfectas, bien nutridas, con canillas y brazos y muslos estriados, según el canon moderno. Solamente les falta una cosa: la estabilidad, o equilibrio espiritual. Un espiritu, una palabra con que seofundando principios. Las novelas se adelantaron a la vida real: Daisy Miller, For ever Amber... Las Vanderbilt, Wallis Simpson, Barbara Hutton, Rita Hayworth y... Grace Kelly...

Especulación, gloria explosiva, ansia de conmover al mundo, espíritu adquisitivo. Deseo de epatar a las amigas y al rincón natal. El mérito es vulgar, gastado, grotesco a veces.

Digamos de una vez: son infantiles. ¿Recuerdan el matrimonio de Tyrone Power en Roma? Lo bendijo el San-

J. E. B.

De MANUEL EDUARDO HÜBNER.—

40 años de historia de Bolivia

I

"El Dictador Suicida", o las raíces del drama boliviano

Qué representa, ahora, "El Dictador Suicida" en la rotunda obra literaria del narrador de "Sangre de Mestizos" y "Métal del Diablo"?

Algo, sin duda, nuevo en la producción de Céspedes. Pero también distinto en las letras bolivianas. Y tal vez al final de toda la América ibérica.

Pese a su título, un tanto indescifrable para el lector que nada sabe de Bolivia y no puede intuir que él alude al Presidente Busch, "El Dictador Suicida" es algo más, mucho más, que la relación metódica de cuatro décadas de la vida boliviana. Como también, y muchísimo menos, una obra de mera propaganda política, una de aquellas intrusas que literatura e historia pronto expulsan de sus reinos, por mucho que el autor haya hecho en ellas derroche de talento literario.

No solo es ésto sobre a Augusto Céspedes. También la experiencia del escritor fogueado. Y la sensibilidad del político ajetra a todo requerimiento de la opinión. No podía caer en tentación tan venia. Y no cayó.

Su "Dictador Suicida" se lee con la fruición de una novela. Con ese interés que en el lector despiertan las grandes biografías modernas. Salpicados están los diecisiete capítulos de juicios severos sobre personas y situaciones históricas. SueLEN ellos llegar a lo tangible, o quedarse en lo humorística.

No faltan, es claro y antes bien menudean, las opiniones personales o personalísimas. Salpicados están los diecisiete capítulos de juicios severos sobre personas y situaciones históricas. SueLEN ellos llegar a lo tangible, o quedarse en lo humorística.

Augusto Céspedes lanza plenamente sus fines en "El Dictador

PANORAMA

COMIDA. El Ministro de Agricultura de Inglaterra ha comprimido anuncianto, y sintética

se pueda contar, un corazón en que esperar. Dichas mujeres comprenden: Las nuevas ambiciones automáticas. Quieren triunfar y corren al éxito, sin importarles como ni por dónde. Son objetivas. De las cualidades de los hombres consideran la estatura, la derechura, la juventud, el éxito y el dinero. Como en la película. La busca de un millonario. Se oye decir mucho dollars y otras expresiones referentes a físico y estatura: full grown, undergrown, broad shoulders, six feet...

Cuando se conoce a una se las conoce a todas, me decía el pintor Degas de Monet. Son standard.

Cuando salen a Europa van

sufriendo principios. Las novelas se adelantaron a la vida real: Daisy Miller, For ever

Amber... Las Vanderbilt,

Wallis Simpson, Barbara Hutton, Rita Hayworth y... Grace Kelly...

Durante la Primera Guerra Mundial, Daudet, furioso, irrumpió en una tienda de zapatos, en París, porque

vio a un extranjero que posaba su pata en el regazo de la Linda vendidera parisense.

Algo parecido me ocurrió

cuando sé que lindas niñas chilenas han sido manoseadas y encima rechazadas por los mercenarios de Long Beach. ¿Quién las llevó?

Fueron ellas las propias iniciativas?

"El que por su mano se lastima que no gema".

J. E. B.

De BENJAMIN E. WEST

Tras el Telón de Hierro

UNQUE la publicación del famoso diario Stalín causó gran revuelo y sensación en la Unión Soviética, que han atrajo recientemente la atención de los observadores y homólogos en primer término a la ejecución del antiguo líder de la zona soviética de Azerbaiyán y en segundo término a la renuncia de Vyacheslav Molotov de su cargo de Ministro de Relaciones Exteriores, quien ha sido reemplazado por Dimitri Shepilov. Estos dos sucesos, no tienen comparación en la historia de la Unión Soviética, pero ambos sirven para ilustrar que la situación de la Unión Soviética bajo el régimen de Stalín es una cuestión de táctica y de equilibrio. El suceso de Vyacheslav Molotov, que es de terror, pero a sus adversarios políticos cada uno de los tres antiguos lugartenientes de Stalín, Babirov y tres antiguos lugartenientes de Lavrenti Beria, que estuvieron asociados con Beria en trabajos de espionaje y traición, fueron acusados de traidores y terroristas.

Babirov, quien estuvo asociado con Beria en trabajos de espionaje y traición, fue acusado de traición y terroristas. La Policía Secreta desde los tiempos de Beria ascendió al puesto de Primer Ministro de Azerbaiyán y miembro suplente del Presidium a mediados de 1953, tras la caída de Beria, pero no se le celebró juicio, después transcurridos casi tres años. Babirov y sus lugartenientes fueron acusados de traidores y terroristas.

Qualesquier que sean los hechos y detalles con relación al asesinato de Stalín, conviene no perder de vista la buena mesa. Ya no nos regala la cena dictada por la tía Pepa o por el grande Nola, el cocinero magistral de la cocina hispana.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

Por otra parte no atinamos a comprender lo que harán ciertos comitentes políticos en aquellos instantes en que lo único que los reúne es la afición a las masas más espirituales, sea de la otra parte de la selva, en la selva.

Curiosas vitaminas, proteinas, compuestas, constituirán el principal aderezo de los bananos del porvenir. Heliosabalo, de estar vivo en estos peligrosos momentos para el paladar, se habrá sucidado.

La Semana Política

En su sesión UN ACUERDO del jueves, la COMUNICACIÓN DE LA CUT.

La CUT, en carta dirigida a los parlamentarios de izquierda del FRAP, del P. Radical y de la Falange, ha hecho ver la disconformidad de esa Central frente a la inoperancia que estos sectores políticos han demostrado en el trabajo de reclutamiento con el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros. La CUT, en su sesión de la tarde, acordó mantener la lucha hasta la extrema izquierda hasta la extrema derecha.

El P. Radical PERDIERON está dando de la BRUJULA

que se ha hecho ver la disconformidad de esa Central frente a la inoperancia que estos sectores políticos han demostrado en el trabajo de reclutamiento con el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros. La CUT, en su sesión de la tarde, acordó mantener la lucha hasta la extrema izquierda hasta la extrema derecha.

El P. Radical PERDIERON está dando de la BRUJULA

que se ha hecho ver la disconformidad de esa Central frente a la inoperancia que estos sectores políticos han demostrado en el trabajo de reclutamiento con el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros. La CUT, en su sesión de la tarde, acordó mantener la lucha hasta la extrema izquierda hasta la extrema derecha.

El P. Radical PERDIERON está dando de la BRUJULA

que se ha hecho ver la disconformidad de esa Central frente a la inoperancia que estos sectores políticos han demostrado en el trabajo de reclutamiento con el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros. La CUT, en su sesión de la tarde, acordó mantener la lucha hasta la extrema izquierda hasta la extrema derecha.

El P. Radical PERDIERON está dando de la BRUJULA



CASA DEL ENCARGADO DE NEGOCIOS a. i. DEL BRASIL. — Brillante fue la despedida que el señor de la misma Misión diplomática, señor Sergio Frazao, y señora Lice de Frazao, ofrecieron al Embajador de Estados Unidos, Excmo. señor Lyon. La señora de Merceron, la señora Lyon, la señora Frazao, el señor Chuma de Merry del Val.

Precios de fábrica

TODA CLASE DE TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

BLUSAS FINAS EN POPELINA

CALCETINES, SOQUETES Y GUANTES DE LANA

Extenso Surtido

Vea nuestras vitrinas y compre precios

Precios especiales a comerciantes

UNICO DEPOSITO DE FABRICA
164-SAN ANTONIO-164

FRAZADAS

FRAZADAS pura lana gris, 1 1/2 plaza \$ 1.000.—

Lana, colores, 1.60 x 2.10 ... 1.600.—

Lana color vicuña 1.60 x 2.10, con huincha de seda ... 2.600.—

Lana fina doble faz espuma de lana Magallanes, con ocho ribetes de seda, 1.60 x 2.10 ... 4.800.—

Faldas, con fuertes descuentos.

MONCHOS liguanos ... 4.000.—

MONCHO color vicuña ... 4.000.—

MANTAS castilla, doble faz, desde ... 12.000.—

Fábrica Hilandería y Tejeduría de Lana
Avda Iquierdo 463 (por Mapocho altura 5700)

Bercovich
LIQUIDA TOTALMENTE SUS
Pielles

CHAQUETONES Nutria Magallanes, variados colores \$ 31.500.—

ABRIGOS largos. Nutria, desde \$ 42.000.—

CHAQUETONES Royal Moujón, desde \$ 42.500.—

ABRIGOS Muskrat, desde \$ 44.000.—

ABRIGOS Castor, desde \$ 45.000.—

ABRIGOS de paño y PILOTOS, precios de liquidación.

Durante esta quincena, hasta 12 meses plazo

A EUROPA.— Desde Estados Unidos se han dirigido a Europa, la señora Lidia Bravo F. nochet y su hija Lucia Pinochet Bravo.

EMINENTE GEOGRAFO BRITANICO VIENE EN VISITA A CHILE.— El profesor James Alfred Steers, catedrático de la asignatura de Geografía de la Universidad de Cambridge, llegará a Santiago por vía aérea desde Buenos Aires el miércoles próximo.

El profesor Steers, que visitó a Chile hace dos años, permanecerá unos días entre nosotros antes de participar en el Congreso Geográfico Internacional de Río de Janeiro, en calidad de jefe de la delegación británica. Durante su permanencia en Chile sostendrá conversaciones con las personalidades relacionadas con la enseñanza de la Geografía, y visitará lugares de interés geográfico de las vecindades de Santiago. Será huésped del Embajador de Gran Bretaña, Sir Charles Empson.

Además de ser uno de los más eminentes geógrafos de Gran Bretaña —es especialista en litología y defensas marítimas—, el profesor Steers es presidente del St. Catherine's College, de Cambridge. Pertenece al Consejo de la Royal Geographical Society, y ha sido el jefe de muchas expediciones geográficas, inclusive en las importantes de la Gran Barrera de Arrecifes de Australia.

El jueves 26 de julio, el profesor Steers dictará una conferencia en el Instituto Chileno-Británico sobre "El litoral de Gran Bretaña".

EVANGELIO DE LA DOMINICA IX, DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, capítulo XIX, versículos 41-47

TEXTO.— En aquel tiempo, al llegar Jesús cerca de Jerusalén, poniéndose a mirar esta ciudad, derramó lágrimas sobre ella, diciendo: ¡Ah, si conociese también yo de menos en este día que te he dado, lo que puede trastocar la paz! Mas ahora esto todo ello oculto a tus ojos. Vendrán unos días sobre ti en que tus enemigos te circundarán y te rodearán, y te estrecharán por todas partes y te arrasrarán con los hijos tuyos, que tendrás encerrados dentro de ti, no dejarán en ti piedras sobre piedra; por cuanto has desconocido el tiempo en que Dios te ha visitado. Y habiendo entrado en el templo, comenzó a escribir fuera a los que vendían y compraban en él, diciéndoles: Escrito está, mi casa es casa de oración; mas vosotros la tenéis hecha cueva de ladrones. Y enseñaba todos los días en el templo.

COMENTARIO.— El Divino Maestro, el Hombre-Dios lloró en varias ocasiones de su vida. Al contemplar la tumba de su amigo Lázaro derramó lágrimas y los que fueron testigos de ello, dijeron: ¡ved, cuánto le amaba! En los instantes en qué topa con el cortejo del hijo de la viuda de Nahim y escucha las palabras de la inconfundible madre a quien le dice: no llores. El llora, a su vez estremecido por la compasión y la pena inenarrable de esa madre. Nació en la pobreza y soledad del Pesebre de Belén y lloró lágrimas de niño en su abandono y extrema miseria, en esa noche que los hombres llamaron Noche Buena.

Las páginas del Evangelio de esta Dominica nos dicen que "al llegar Jesús cerca de Jerusalén, poniéndose a mirar esta ciudad, derramó lágrimas sobre ella". Immenso corazón es el corazón de Jesucristo que se estremece y conmueve ante todas las miserias y dolores del hombre y regala, en cambio, los tesoros de su dulzura y de su bondad infinita y de su perdón y misericordia. Al contemplar la desolación terrible de esa ciudad, testigo de sus milagros, y que él vio caer en ese proceso que se llame el futuro en los tiempos del General Tito, no pudo menos que derramar copiosas lágrimas.

Christo vivió en esa ciudad decidida la imagen de tantas almas en el curso de los siglos que también se convertirán en delicados al mutar su doctrina y al quebrantar los mandamientos y los juramentos de servicio y de obedecer según los preceptos enseñados en su Evangelio. ¡Qué de almas hay enteramente sorprendidas y ciegas en esta corta peregrinación que se llama la vida y que permanecen cautivas desechar los remordimientos de conciencia y las visitas que Jesús les hace interiormente!

Hay espíritus en tel forma obcecados y sujetos a cadenas que no valen para ellos ni los consejos del amigo, ni las dulces reconvenencias de la madre, ni las exhortaciones de un apóstol, ni la presencia de días tristes y de estapas, llenas de amarguras, ni las adversidades y tribulaciones y pobrezas y enfermedades, ni las voces divinas que son luces interiores ni las soledades del espíritu, ni la próxima prueba que es la muerte.

Y por eso Cristo llora las desgracias de ese hermano o prójimo que va a perder su último fin y su palabra se reviste de amenazas y nos da una hermosa lección de patriotismo al llorar las desgracias de su patria.

Es Cristo quien nos enseña, también, a llorar por las desgracias temporales y públicas, causadas por los pecados de los hombres y por los escándalos del mundo y por nosotros mismos.

Es preciso que con nuestra acción y con nuestra palabra trabajemos incansablemente por el bien común y el mejoramiento de la sociedad, ya en la prensa, en la cátedra y en el seno del hogar o en cualquier actividad o función en que nos encontremos. Nuestro ideal ha de ser cristianizar, llevando la semilla de las ideas cristianas al pueblo y a todos los grupos sociales, porque el ser cristiano impone deberes permanentes de apostolado y de bien público y social.

Mosén Alberto Janúbar

PORCELANAS

CRISTALES - MARFILES

(A mitad de su valor)
SEIS TACITAS DE CAFÉ CON ESTUCHE FIGURAS, FLORESCOS, ETC., JUEGOS DE CAFÉ CON ESTUCHE

50% DE ECONOMIA

Comprando directamente al IMPORTADOR Huérfanos 886, esquina Estado Quinto piso — Oficina 517 Fono 34787 (Altos Teatro Astor), de 10 a 13 y de 18 a 20 horas.

SU DESTINO

Querés conocer vuestro futuro? Saber cuál será vuestro destino? Tendréis algunas desilusiones amorosas o iniciales? Saber que vuestros negocios van a ser? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todos vuestros empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897.

La crema que más ha contribuido a la belleza tradicional de la mujer chilena

Crema del Harem

MAÑANA LUNES, GRAN VENTA DE SALDOS

DE NUESTRA GRAN LIQUIDACION DE INVIERNO
¡NO DEBE QUEDAR NADA!
PARA ASÍ DAR CABIDA A NUEVOS STOCKS DE MERCADERIAS

OPORTUNIDADES UNICAS

BLANCO

FRAZADAS de pura lana, de Magallanes, peinada, calidad superior, artículo de gran abrigo, únicamente en color gris, tamaño cms. 160x210, que vienen a \$ 3.700, saldamos a \$ 2.490.—

TOALLAS THILDAS, afelpadas, de excelente calidad, blancas, tamaño cms. 55x110, que vienen a \$ 395.—

SERVILLETTAS para comida, de granate a cuadros, de colores, tamaño 40x40 cms., que vienen a \$ 49.—

BONETERIA

CEPILLOS para los dientes, marca "García", confeccionados en cerda nylon, varios tonos, cada uno ... \$ 23.—

LOCIÓN especial para el cabello, marca "Misterio del Tibet", evita la caída del pelo y peina muy bien, el frasco \$ 55.—

PANUELOS para mano, en tela blanca, de algodón espacial, para niños, c/u a \$ 18.—

CAMISERIA

SWEATERS con y sin manga, de fina lana, imitación tejido padiño, todas las tallas y colores, con mangas, \$ 3.300, y sin mangas \$ 2.850.—

PANUELOS para hombres, importados, fina batista, en variedad de colores ... \$ 89.—

PIJAMAS de franela listada, para caballeros, tallas 36 y 38, a \$ 2.550.—

MENAJE

MOLDES pirex kuchen, 20 cms., c/u ... \$ 195.—

VASOS para cerveza, cada uno ... \$ 75.—

VASOS para vino tinto cada uno ... \$ 68.—

SASTRERIA

ABRIGOS K. D. T., tallas 36, 38, 40, 42, modelos raglan tipo burberry, cuello silpon, 11.500.—

bolillos inclinados \$

ABRIGOS niños, tipo vicuña, modelo cruzado, variedad de colores; para 10 a 15 años, \$ 9.200; para seis a nueve \$ 8.500.—

ZAPATERIA

¡Sensacional!

LIQUIDAMOS como reclame, una pequeña partida de zapatos de señora, en tacón alto, colores café y negro, saldos de números al increíble precio de 195.—

TEJIDOS

LANA en fina calidad, de suavidad incomparable, para vestidos de niñas y grandes, 10 colores diferentes \$ 795.—

TAPICERIA

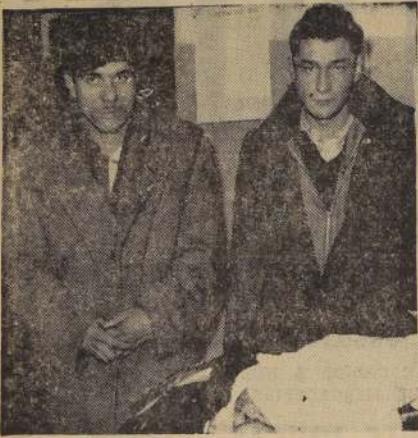
SALDOS de faya y tafetán para cubrecamas, cortinas, etcétera, 130 centímetros de ancho \$ 498.—

VENDE mas casa Garcia
y mas BARATO

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

En golpe maestro, famosa cuentera engañó a una dama desvalijando impunemente su departamento



Roberto Ospino Arana, alias "El Rucio", y Froilán Díaz Espinoza, alias "El Guatón", quienes fueron detenidos ayer por ser autores de un robo por dos millones de pesos.

DOS LADRONES PENETRARON EN CASA-HABITACION Y ROBARON ESPECIES POR DOS MILLONES

Roberto Ospino Arana, alias "El Resentido Teller", Departamento de Robo de la Oficina Judicial y delincuente habitual con domicilio en calle Dávila Larrain 220, y Froilán Díaz Espinoza, alias "El Guatón", de 25 años, soltero, sin oficio, domiciliado en Avenida El Parrón 136, fueron detenidos el viernes a distintas horas y en diferentes lugares de la capital por los detectives Eduardo Rojas, Pedro García, Fernando González, Génaro Solo Beltrami y Héctor Gutiérrez Herrera de la 4a Comisaría Judicial que dirige el Subprefecto don Ricardo Angelini.

Estos dos delincuentes pasaron a disposición del Juzgado del Crimen de San Miguel, por ser los autores de un robo denunciado por don Alberto Bragado Matell y cometido en la calle Pirámide 1016. Todas las especies se recuperaron

Actuando con astucia y estilo, le robó cientos de miles en especies

Los detectives que dirigen el Departamento de Robo, se enteraron específicamente ocupados en estos momentos en ubicar a una de las más hábiles y audaces delincuentes que operan en la capital. Se trata de Margarita Nora Pineda Torres, o Blanca Oyarzún Undurraga, o Estela Letelier Lisperguer, o sea, "La Maya", aclaradora de conocidas estafadoras y cuenteras. En breves minutos se estableció que la autora de este "golpe maestro" no era otra que la mencionada Margarita Nora Pineda Torres, o Blanca Oyarzún Undurraga, o Estela Letelier Lisperguer, o sea, "La Maya", aclaradora de los casos.

La supuesta pariente, arrastrada en lágrimas, cargo un informe de que se había llevado la mayor parte del dinero destinado y, en los momentos en que salía con la radio de velador, incluso sufrió una crisis de nervios y llantos desgarrradores, lo que obligó al señor Castillo Vargas y sus familiares a darle un calmante, tal era el dolor que demostraba ante la tragedia que le agobiaba.

EN INVESTIGACIONES — A los días de regreso a Santiago donde María Janet con su hermana Alicia, de 22 años, vivían en su domicilio en Maristas de Rosas 3548, tuvieron que seguir la delincuencia que había sido prácticamente desvalijado y, en los momentos en que salía con la radio de velador, incluso sufrió una crisis de nervios y llantos desgarrradores, lo que obligó al señor Castillo Vargas y sus familiares a darle un calmante, tal era el dolor que demostraba ante la tragedia que le agobiaba.

La supuesta escogida por "La Maya" fue esta vez doña María Janet Jerez, de 22 años, viviendo en su domicilio en Maristas de Rosas 3548, tuvieron que seguir la delincuencia que había sido prácticamente desvalijado. Después de una hora de discusiones y aclaraciones entre el dueño de la propiedad y su inquilina, decidieron dirigirse a la Brigada de Estafas, donde se entrevistaron con Gustavo Segura, quien, después de escuchar a la delincuente de Jeriquería, especialmente la historia, ordenó trasladar a los interesados una serie de

incidentes durante la detención de un depravado

Los detectives de la Segunda Comisaría Judicial de Investigaciones, Eduardo López, Carlos Chirín y Roberto Castro, detuvieron en la noche de ayer en su domicilio de Chacabuco No. 84, a Luis Jorge Morris Valenzuela, de 23 años de edad, casado, individuo de siniestra reputación a quien se acusó de haber violado a doce niñas, cuyas edades fluctúan entre los cuatro y ocho años.

La detención del citado sujetó, que tuvo lugar más o menos a las 23 horas, dio origen a un descomunal incidente, ya que una multitud de indignadas personas en conocimiento de los hechos, intentaron arrebatar de viva fuerza al de-

pendido individuo a los funcionarios de Investigaciones mencionados con el objeto de lincharlo. Los 3 detectives tuvieron que hacer grandes esfuerzos y recurrir a todos los medios, incluso sus revólveres para evitar que la muchedumbre linchara al depravado, quien se defendió en todos sus detalles con participación en los abusos cometidos con las doce chicas.

Morris Valenzuela era buscado por existir una orden de investigación emanada del Segundo Juzgado del Crimen, a fin de acallar las denuncias de los padres atestados cuyas hijas habían sido víctimas del delinquiente.

GREMIALES

SU GREMIO LO INVITA

PEQUEÑOS INDUSTRIALES SAN MIGUEL. — Celebra sesión hoy, a las 14 horas en Euclides 1141, piso 30 de la Gran Avenida. Tabla: Informe sobre labor realizada por los directivos; trámites de la personalidad jurídica; cuento de tesorería, y fijar fecha para elección de autoridades.

JUNTA DE VECINOS MALAQUÍAS CONCHA. — Tienen asamblea general, hoy a las 10.30 horas en el local de la Escuela. Cuenta de honor efectuada para que se entregue el control de la administración de los predios al presidente de la organización, señor Pedro Contrera Concha. Recate de pliegos de zinc. Pago de \$ 3 por boleto. Entrada de terrenos a los socios que tienen derecho. Informe del abogado, señor Areya.

SINDICATO POMPAS FÚNEBRES DE BENEFICENCIA. — Convoca a reunión general para el miércoles a las 18 horas en el Pórtico del Cementerio General, casa 30. Elección de nueva directiva.

JUNTA DE VECINOS 9 A COMUNA. — Junta general de socios hoy a las 10.30 horas en Antofagasta 3038. Especialmente invitada concurrirá el parlamentario, don Jorge Meléndez Econao. Tabla: Informe sobre situación balance de tesorería, comisión de sanidad, cuenta del presidente y charla del citado Meléndez.

COMPRADORES DE SITIO "EL CARMEN". — Tienen asamblea hoy a las 10 horas en Nebuquén esquina de Cordillera. La directiva informará sobre gestiones realizadas para exigir el cumplimiento total de las promesas de compraventa y rechazo de reclutas de precios.

CENTRO SOCIAL TALCA. — Asamblea general de socios hoy a las 10.30 horas en Miraflores 175, 2º piso. Cuento del directorio, plan de trabajo y desarrollar y tesorería.

JUNTA DE VECINOS LOMAS DE MACUL. — Reunión extraordinaria hoy a las 10 horas en el local de costumbres.

SINDICATO DE SUPLEMENTEROS. — Se encuentra organizando un certamen artístico en el que figura el segundo torneo de damas, que se realizará el próximo sábado en el local de la organización.

ESCUELA DE PELUQUEROS BAQUEDANO. — Con motivo de celebrar el 25º aniversario, organiza un baile a beneficio para el piso y las 22 horas en el local de la Sociedad Figueroa Alcorta. El acto será amenizado por dos orquestas y habrá número de variedades a cargo de los alumnos y alumnas del establecimiento.

JUNTA DE VECINOS Y MUTUAL "DIEGO PORTALES". — Celebra sesión hoy a las 10 horas en Pedro Lagos 556. Tabla: aprobación de estatutos y reglamentos; distribución de artículos de primera necesidad. Pilar horario de atención de políclinicos.

CELEBRAN 38.º ANIVERSARIO SCOUTS "BENJAMIN FRANKLIN"

En el salón de honor de la Sociedad Artesana "Le Unión" se lleva a efecto hoy, a las 14.30 horas la velada literario-musical or-



Osvaldo Oliva Muñoz, Juan Toro Gallardo y Alfonso Arias Lepin, tres jóvenes monteros, que se habían transformado en el terror de los comerciantes de San Pablo e Independencia. Fueron detenidos por detectives de la Tercera Judicial.

TRES NOVELES DELINCUENTES LLEGARON A TRANSFORMARSE EN EL TERROR DEL COMERCIO

Los detectives José Pelecas, Federico García, Pedro Bravo y Víctor Espinoza, de la Tercera Comisaría Judicial de Investigaciones, dirige el Subprefecto don Eduardo Piñón, Broto, y el detective municipal, Subaltano, en el edificio que habían llegado a transformarse en el terror del comercio del sector San Pablo-Independencia, donde cometieron robos por dos millones de pesos, aproximadamente.

La banda era dirigida por Osvaldo Oliva Muñoz, de 23 años, de profesión músico, y lo integraban Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman. Los tres se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, donde cometieron robos por dos millones de pesos, aproximadamente.

Algunos fueron detenidos los tres integrantes de la banda vestían el uniforme de la marina.

Entre los que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan Toro Gallardo, Alfonso Arias Lepin y un cuarto individuo, Eduardo Felman.

Los detectives que se habían transformado en el terror del comercio de San Pablo-Independencia, uno de los más notables era Juan

BANCO DE LONDRES & AMERICA DEL SUD LIMITADO

BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1956

RELOJ SUIZO FINO
ENTREGAMOS CON SOLO \$1000.

SALDO FACILIDADES EN LA RELOJERIA GABOR SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS ESTADO 91-5° PISO OF 501

MUEBLES DE OCASION
47 — LIRA — 47

COMEDOR NORMANDO, 8 piezas \$ 52.000; DORMITORIO NORMANDO, 11 piezas \$ 105.000; COMEDOR CHIPPENDALE, confeccionado en madera y placa \$ 105.000; LIVING ARABICO, en madera \$ 32.000; LIVING STYLING \$ 30.000; LIVING CAPITONE, con cojines de plumas, \$ 70.000; Muebles sueltos, literas, estantes para libros, mesitas encapadas a precios bajísimos.

ATENCION ESPECIAL A PEDIDOS DE PROVINCIAS.
LIRA 47 — LIRA 47

10 MESES PLAZO Una oportunidad para Usted! COLCHON SIMMONS \$ 9.500 ESTANTES CAMA \$ 10.500 MARQUESA COMPLETA \$ 12.500 CARMAROTES CON SOMMIER \$ 12.800

CATRES DE BRONCE SOFA-CAMA Casa BRONCELAN SAN PABLO 2715 FABRICA: LIBERTAD 781

CONOZCA SU DESTINO? La inquietud de su vida tiene explicación. Si ha decidido que terminar. Su problema tiene solución. Consulte a MADAME HELEN, que cumple 18 años en el extranjero y 8 en Chile. Es la mejor propaganda que confirma su experiencia y competencia. La quinquienda llegará a ser la gramática de la organización humana. Legítima piedra imán en venta.

CONSULTA QUINQUIENDA Y CARTOMANCIA, \$ 500

En su nueva dirección: Santo Domingo 588, departamento 11, fono 397153. Hacia el fondo, mano derecha, primer piso. MADAME HELEN le hará su horóscopo. Remita \$ 50 en estampillas y tendrá su contestación. Sabado no vende.

(ATENCIÓN DE 14 A 20 HORAS, DE LUNES A VIERNES)

MAQUINAS DE ESCRIBIR SUMAR Y CALCULAR
CREDITOS NUEVAS Y DE OCASION

BANDERA SOC. TALLERES UNIDOS FONO 98 G.M.O. VON CHRISMAR C. 80052

CHEQUES EXTRAVIADOS
Habiéndose extraviado los siguientes cheques del Banco Italiano, Santiago, Serie DD:

- N.º 3.430.001 al 3.430.025
- N.º 3.435.001 al 3.435.025
- N.º 3.440.001 al 3.440.025
- N.º 3.445.001 al 3.445.025
- N.º 3.450.001 al 3.450.025

Quedan nulos y sin valor por haber dado el aviso correspondiente al Banco.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS
DEPARTAMENTO RELACIONADOR
MEDIDORES
POSTERGACION DE COTIZACIONES

Se pone en conocimiento de los interesados que la cotización por el suministro de medidores de agua potable de esfera seca destinados a la Dirección de Obras Sanitarias que se iba abrir el día miércoles 16 de agosto, ha sido postergada para el sábado 18 de agosto a las 11 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento Relacionador. Morandé 71, 4º piso.

HORACIO LIRA DUARTE
Director de Obras Sanitarias

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
Dirección de Vialidad — Chile

COTIZACION DE PRECIOS

Solicitanse cotizaciones de precios para el suministro de una máquina de contabilidad nueva, para entrega inmediata y pagadera en moneda nacional, de acuerdo a las siguientes especificaciones técnicas:

- 1.—Teclado alfabético y numérico totalmente electrificado.
- 2.—Resta directa.
- 3.—Dos cross-footers o salidores horizontales con capacidad de 9.999.999.999.
- 4.—Veintiún o más registros de acumulación vertical.
- 5.—Ancho, 24 pulgadas.
- 6.—Motor de 220 volts y 50 ciclos.
- 7.—Las firmas que coticen deberán tener talleres propios y garantizar servicio adecuado.

Las cotizaciones de precios se recibirán en sobre cerrado el día 27 de julio de 1956, a las 16 horas, en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2º piso, oficina 10.

EDUARDO PAREDES MARTINEZ
Director de Vialidad

	ACTIVO Y SALDOS DEUDORES			PASIVO Y SALDOS ACREDORES		
	I Moneda chilena	II Equivalente de oro y de monedas extranjeras	III TOTAL	I Moneda chilena	II Equivalente de oro y de monedas extranjeras	III TOTAL
A. FONDOS DISPONIBLES	\$ 194.425.146.—	17.561.727.—	\$ 211.986.873.—	F. EXIGIBLE A MENOS DE 30 DIAS	\$ 4.334.602.015.—	\$ 11.829.231.—
Caja	198.041.100.—	36.839.784.—	234.880.884.—	Depósitos a menos de 30 días o de plazo vencido	50.442.263.—	1.024.575.—
Depósitos como encaje por leyes especiales (1)	742.101.456.—	—	742.101.456.—	Letras y Giros telegráficos a pagar	2.218.550.—	62.856.—
Documentos a cargo de otros Bancos (Canje)	777.688.044.—	—	777.688.044.—	Varios Acreedores	181.806.002.—	26.770.613.—
Depósitos en Bancos comerciales y Banco del Estado de Chile	114.933.575.—	—	114.933.575.—	Saldos inmovilizados Ley 7.869	962.622.—	276.725.—
Especies y documentos en monedas extranjeras	—	8.506.639.—	8.506.639.—	Depósitos Oro Exportable Ley 8.270	—	1.865.002.—
Depósitos en el exterior:				Garantías de Importación (Acuerdo 688)	—	—
a) en Bancos y Corresponsales	—	3.818.105.—	3.818.105.—	(2) SUMA	4.370.031.452.—	41.629.052.—
b) en Oficinas del mismo Banco	—	29.438.220.—	29.438.220.—	Boletas de Garantía y Consignaciones Judiciales	15.869.255.—	243.—
TOTAL	2.027.189.321.—	97.164.475.—	2.124.353.796.—	Cartas de Crédito, Créditos simples o documentarios	748.076.—	70.840.313.—
B. COLOCACIONES				TOTAL	4.586.648.783.—	112.469.608.—
Deudores en cuentas corrientes:						4.600.113.381.—
a) en virtud de contratos	13.507.230.—	—	13.507.230.—			
b) sobreregiros	425.842.447.—	—	425.842.447.—			
Prestamos:						
a) Mutuos y Pagares	54.606.000.—	—	54.606.000.—			
1) a no más de 3 meses	12.677.500.—	—	12.677.500.—			
2) a plazos mayores	6.860.000.—	—	6.860.000.—			
3) sin vencimiento fijo	2.464.001.—	—	2.464.001.—			
b) Préstamos con Letras	798.659.200.—	—	798.659.200.—			
1) a no más de 3 meses	13.589.750.—	—	13.589.750.—			
2) a plazos mayores	14.678.985.—	—	14.678.985.—			
c) Documentos Descuentos:	1.071.279.826.—	—	1.071.279.826.—			
1) a no más de 3 meses	—	—	—			
2) a plazos mayores	14.678.985.—	—	14.678.985.—			
Doces adquiridos del Banco Central de Chile (DFL 106, Art. 39, letra d)	465.484.—	—	465.484.—			
Otras Colocaciones						
Avances otorgados al Exterior:						
a) a Bancos y Corresponsales	—	—	—			
b) a Oficinas del mismo Banco	—	—	—			
(4) SUMA	2.412.256.422.—	35.543.505.—	2.447.799.927.—			
Deudores por Boletas de Garantía y Consignaciones Judiciales	83.547.237.—	59.348.028.—	142.895.265.—			
Deudores por Cartas de Crédito, Créditos simples o documentarios	748.076.—	108.471.078.—	182.547.154.—			
TOTAL	2.506.551.735.—	203.362.611.—	2.709.914.346.—			
C. INVERSIONES						
Bienes Raíces:	179.232.250.—	—	179.232.250.—			
a) para el servicio del Banco	—	—	—			
b) aceptado en pago y efectos a realización	—	—	—			
c) correspondientes a inversiones permanentes de reservas adicionales Ley Gran de Bancos, Art. 69/19 (V. Adquisición) \$	—	—	—			
d) DFL 285, Art. 36 (Val. Adq.) \$	—	—	—			
Valores Mobiliarios:						
a) Bonos:	1.107.975.—	—	1.107.975.—			
1) fiscales y municipales	—	—	—			
2) de instituciones de crédito hipotecario	—	—	—			
3) de empresas industriales y otros	5.778.000.—	—	5.778.000.—			
b) Acciones:						
1) del Banco Central de Chile:	20.000.000.—	—	20.000.000.—			
10.000 accs. clase B	—	—	—			
10.000 accs. clase C	—	—	—			
10.000 accs. clase D	—	—	—			
2) de Almacenes Generales de Depósito	—	—	—			
3) otras acciones aceptadas en pago y efectos a realización	—	—	—			
4) correspondientes a inversiones permanentes de reservas adicionales \$ 1.231.820.—	—	—	—			
5) otras acciones adquiridas en virtud de Leyes Especiales	881.008.—	110.—	881.008.—			
Otros bienes muebles afectos a realización	—	—	—			
Muebles, instalaciones y útiles:	\$ 28.598.988.—	—	\$ 28.598.988.—			
Menos: Amortizaciones Ordinarias	6.135.215.—	—	6.135.215.—			
Amortizaciones Extraordinarias	—	—	—			
TOTAL	223.695.006.—	8.778.110.—	232.473.116.—			
D. OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO						
Saldos con Sucursales en el país	35.370.352.—	993.960.—	35.370.352.—			
Operaciones de Cambio y varios	632.766.687.—	54.421.279.—	687.187.966.—			
Intereses por cobrar	13.957.989.—	—	13.957.989.—			
TOTAL	682.095.028.—	55.415.239.—	737.510.267.—			
E. OTRAS CUENTAS DEL DEBE						
Intereses y Descuentos	—	—	—			
Gastos de Administración y varios	—	—	—			
Pérdida del semestre	—	—	—			
TOTAL	—	—	—			
TOTALES GENERALES ..	5.439.531.090.—	364.720.435.—	5.804.251.525.—	TOTALES GENERALES ..	5.439.531.090.—	364.720.435.—
L.— CUENTAS DE ORDEN						
Doctos. sobre otras plazas, deducibles de obligaciones a la vista (Art. 67, Ley Gran de Bancos)	235.135.398.—	—	235.135.398.—			
Obligaciones de Directores y Empleados contabilizadas en las "Colocaciones"	1.620.527.—	—	1.620.527.—			
Valores Mobiliarios de propiedad del Banco afectos a garantía y contabilizados en las "Inversiones"	696.150.—	—	696.150.—			
Responsabilidad del Banco para retornos de exportaciones y créditos vigentes	53.048.903.—	114.187.987.—	167.136.890.—			
Responsabilidad del Banco por créditos de compensación s/ el Exterior	31.524.026.—	—	31.524.026.—			
Responsabilidad del Banco por Comisiones de Cobranza	1.—	—	1.—			
Responsabilidad del Banco por endoso de documentos	3.949.244.403.—	8.277.593.722.—	3.949.244.403.—			
Depositantes de Valores en Custodia	288.374.762.—	—	288.374.762.—			
Depositantes de Valores y Letras en Garantía	539.899.098.—	49.192.593.—	539.899.098.—			
Depositantes de Certif. de Import. en Garantía	303.144.430.—	—	303.144.430.—			
Depositantes de Documentos en Cobranza	1.415.727.292.—	219.437.231.—	1.415.727.292.—			
TOTAL	6.786.890.964.—	3.691.935.561.—	10.478.826.525.—			
(1) Documentos computables como encaje: Ley 6.640	\$ 12.541.100.—	—	\$ 12.541.100.—			
Ley 11.791	73.700.000.—	—	73.700.000.—			
Ley 11.981	111.800.000.—	—	111.800.000.—			
(4) Esta cifra comprende: Sector Público	39.459.104.—	—	39.459.104.—			
Sector Privado	2.408.340.823.—	—	2.408.340.823.—			
(5) Contabilizadas y englobadas en las "Colocaciones".	—	—	—			
(6) Contabilizadas y englobadas en las "Inversiones".	—	—	—			

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Se promueven discrepancias acerca de la designación de "Miss Universo 1956"

LONG BEACH, 21. — (UP). — Cinco finalistas fueron elegidos por los jueces en el concurso mundial de belleza Miss Universe. Miss Gran Bretaña, Iris Waller; Miss Alemania, Ingrid Goude; Miss Italia, Rossana Galli; Miss Estados Unidos, Carol Morris; y Miss Suecia, Ingrid Gioude.

Ninguna de las seis bellezas latinoamericanas que habían sido elegidas entre el grupo de 15 para la semifinal de esta noche, resultó elegida.

Las cinco finalistas compitieron anoche mismo en sus ajustados trajes de baño por la corona y el cetro de reina internacional de la belleza, por un nuevo automóvil convertible, un concurso cinematográfico y otros premios.

LONG BEACH, 21. — (UP). — Miss Estados Unidos fue elegida; Miss Gran Bretaña, Iris Waller; Miss Italia, Rossana Galli; de 21.

SE SUSCITA CONTROVERSIJA EN LONG BEACH, 21. — (UPI). — Carol Morris, hija de un pastor protestante de Iowa, ganó el título de "Miss Universo" a primera hora de la madrugada de hoy e inmediatamente estalló una polémica que restó mucho valor al concurso.

Las siete finalistas fueron elegidas por el jurado en el siguiente orden: Miss Alemania, Ma-riam Chochi de 19 años; Miss

Suecia, Ingrid Goude, de 19 años; Miss Gran Bretaña, Iris Waller, de 21 años y Miss Ita- lia, Rossana Galli, de 21.

SE SUSCITA CONTROVERSIJA EN LONG BEACH, 21. — (UPI). — Carol Morris, hija de un pastor protestante de Iowa, ganó el título de "Miss Universo" a primera hora de la madrugada de hoy e inmediatamente estalló una polémica que restó mu-

cho valor al concurso.

resolvieron esperar a que terminaran las festividades.

Si embargo, las jóvenes latinoamericanas se negaron a asistir a la fiesta organizada para hoy en una piscina de natación, si se les obligaba a usar maillots.

"Catalinas" Apoyadas por representantes de otros países, las bellas jóvenes se negaron a la partida y se les permitió que concursaran luciendo sus propias maillots... que resultaron ser "Catalinas".

Pero hubo cuatro participantes que se negaron rotundamente a asistir a esta "recreación acuática". Fueron ellas Miss Brasil, Miss Costa Rica, Miss Venezuela y Miss Alemania.

La señora de Craig, que ade-

más de acompañar a Miss Perú fue cicerona norteamericana de Miss Carolina del Norte, resumió la situación diciendo que "ciertamente el fallo no ayudará a los cursos de años venideros".

HABLA UNO DE LOS JUECES.

— Uno de los nueve jueces, el ilustrador peruano Alberto Varga, negó que el jurado hubiera sido injusto con las bellas latinoamericanas.

— Esta es una de las tareas más ingratas del mundo, dijo Varga, pero yo he hecho justicia a mis colegas, debe decir que conscientes de su misión realizaron una cuidadosa selección".

Algunas de las europeas hicieron causa común con las latinoamericanas. Iris Waller, "Miss Inglaterra", una de las semifinalistas, felicitó a Carol Morris por su elección pero despidió a las demás con un gesto de desaprobación.

— Me preocupa que todas las muchachas latinoamericanas hayan sido descalificadas — comentó. — Creo que Miss Brasil, especialmente, merecía haber figurado por lo menos entre las semifinalistas.

Sara Tal, "Miss Israel", que en días pasados se había negado a dejarse retratar con "Miss Alemania", por las manzanas de jardín por los nazis, pensó que por lo menos entre las latinoamericanas debió haber estado en las semifinalistas.

Por su parte, las latinoamericanas consideran injusto que las norteamericanas hayan ganado el título en dos de los últimos tres concursos.

CRITICAS AL JURADO. — LONG BEACH, 21. — (UPI). — (Por Henry Gris). — Lolita Sabogal, Miss Perú, junto con otras cinco bellezas latinoamericanas que participaron en el concurso para "Miss Universo 1956", criticaron la actuación del jurado.

— Si las reglas del concurso tienden a juzgar la belleza, el porte y la cultura, entonces el jurado no las ha interpretado muy bien, dijo Miss Perú.

Opino como tú, señora E. J. Craig, ciclorama norteamericana. Lolita Sabogal, que consideró que el resultado fue "una desgracia". Afadió que "algunas de las jóvenes latinoamericanas deberían haber sido elegidas para la rueda final de cinco". Lolita afirmó tener tanta belleza y encanto como cualquiera de las finalistas, incluyendo a "Miss Universo".

Integraban también el concurso de tres personas distintas, sino que se quiere establecer si son el reflejo de tres estados de ánimo de Paulette Alberzoni.

Mientras tanto las autoridades de Maldonado, donde sigue el sumario, informaron que no se han producido novedades.

COTIZACIONES DE LOS TÍTULOS CHILENOS EN LA BOLSA DE LONDRES

LONDRES, 21. — (UPI). — Se ha descubierto en el barrio llamado la "City", de Londres, parte de un fuerte romano que tiene la intención de desalojar a un burro que vive en la tumba de Cicerón, el gran estadista y escritor romano.

El fuerte en cuestión fue construido entre los años 75 y 100 de la Era Cristiana, antes de que se erigiera la muralla.

W. F. Grimes, Director del Museo de Londres, que se encuentra al frente de las obras de excavación, califica el descubrimiento del clítorio surgen tres tipos de letra. No se afirma que se trate de tres personas distintas, sino que se quiere establecer si son el reflejo de tres estados de ánimo de Paulette Alberzoni.

Mientras tanto las autoridades de Maldonado, donde sigue el sumario, informaron que no se han producido novedades.

INTEGRAN TAMBIÉN EL CONCURSO DE TRES PERSONAS DISTINTAS, SI SON EL REFLEJO DE TRES ESTADOS DE ÁNIMO DE PAULETTE ALBERZONI.

Los arqueólogos británicos consideran que el descubrimiento es de gran "interés", pues hasta ahora no había pruebas de la ocupación militar por los romanos de esta región.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los arqueólogos británicos consideran que el descubrimiento es de gran "interés", pues hasta ahora no había pruebas de la ocupación militar por los romanos de esta región.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

El fuerte fue incorporado al lugar donde cayó una bomba en Falcon Street, al sur de la iglesia de Cripplegate, que se encuentra al noroeste de la Catedral de San Pablo.

Los cimientos del templo están hechos de enormes bloques de piedra arenisca, según técnicos.

**Municipalidad de Ñuñoa
CIERROS EXTERIORES DE
SITIOS ERIAZOS**

Se avisa a los dueños de sitios eriazos, que tienen un plazo de 60 días para ejecutar el cierre de sus respectivos predios con frente a la vía pública.

Con posterioridad a este plazo, la infracción será pena con multa hasta de \$ 1.000 diarios.

EL ALCALDE

**MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE VIALIDAD
CHILE**

**INSCRIPCION ESPECIAL
MACHONES DEL PUENTE AISEN**

Llámase a Inscripción Especial de Contratistas inscritos en la Primera Categoría del Registro de Contratistas de esta Dirección, para las propuestas públicas para la construcción de los machones de un puente colgante sobre el río Aisen, en el camino de Puerto Aisen a Puerto Chacabuco. Presupuesto oficial de \$ 102.832.880.

Esta inscripción especial se cerrará el 4 de agosto de 1956.

La entrega del pliego de requisitos, así como la recepción de solicitudes y antecedentes, se atenderá en la Secretaría del Departamento de Puentes, Morandé 322, 5º piso, oficina 511, de 13 a 17 horas, a partir del 20 de julio.

EDUARDO PAREDES MARTINEZ
Director de Vialidad

**MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE VIALIDAD
CHILE**

CONCURSO

Llámase a concurso para proveer vacantes en el Escala de Constructores Civiles, de un cargo con grado So y tres con grado 6o, de la Planta Permanente de la Dirección de Vialidad.

Los postulantes deberán poseer título universitario de Constructor Civil.

El concurso para el personal en servicio en la Dirección de Vialidad será de antecedentes, y para los postulantes que ingresen por primera vez al Servicio será con examen, que se efectuará el lunes 30 de julio de 1956, a las 16 horas, fecha en que quedará cerrado el concurso.

EDUARDO PAREDES MARTINEZ
Director de Vialidad

**DIRECCIÓN DE PAVIMENTACIÓN URBANA
CHILE**

**COMUNA DE ÑUÑOA
FRENTES DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS
DE PAVIMENTACIÓN**

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art 23 de la Ley General de Pavimentación N° 8.946, del 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios de los predios ubicados en las calles que a continuación se indican, que las medidas de los frentes de sus propiedades afectos a pago de pavimentación por calzadas de concreto, son las siguientes:

N.º del Predio	NOMBRE	Frentes en ml.
	CALLE GERONIMO DE VIVAR	
2701	Lidia Miranda Lazcano	9.20
1810	Raquel de Molina	9.40
1820	Guillermo Oliver	9.50
1830	Rebeca Alvarado Cordero	9.50
1840	Manuel Drago Ramírez	11.40
1848	Lautaro Sánchez	15.00
1852	Samuel Arístizábal Izquierdo	27.00
1860	José Rodríguez	14.00
1876	Ramón Oliver Rosales	13.60
2680 p. Zañartu	Santiago Ferreccio	14.00
	Entre Zañartu y Los Avellanos	
2715 p. Zañartu	José Muñoz Yáñez	34.50
1878/80	Alfonso Tapia	10.60
2701 p. L. Avellanos	Manuel Donoso	13.50
	Entre Los Avellanos y Rodrigo de Araya	
1990	Emilia Escobar	14.00
1992	N. N.	14.50
2028	Jorge Hernández	14.00
2084	Teodolinda Candia vda. de Campos	13.90
2738 p. R. de Araya	Francisco Botay	13.90
	COSTADO PONIENTE	
2695 p. L. Alerces	Entre Los Alerces y Zañartu	10.70
1815	Maria Bertucci	9.40
1745	Bertina Gultzman	12.50
1841	Maria Bertucci	14.80
1825	Luis Levi F.	15.00
1835	Maria Espinoza Vidal	15.00
1857	Graciela Patiño	15.00
1877	Desiderio Vásquez	15.00
1889	José Rodríguez	8.60
1891	Julio Guzmán	17.00
	Entre Zañartu y Los Avellanos	
2685 p. Zañartu	Pedro Busquets	24.50
1885	Ezequiel Valdenegro	11.00
2696 p. L. Avellanos	Oscar Meléndez	12.00
	Entre Los Avellanos y Rodrigo de Araya	
2699 p. L. Avellanos	Malquicundo Carrasco	14.40
1905	Juan Campos	14.00
2083	Sara Hernández vda. de Figueiroa	14.00
2085	Alfonso Tapia	14.00
s/n.	Alfredo Martínez	13.50

Los reclamos a que la publicación de estas cifras dieran lugar, deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, Moneda N° 723, 2º piso, oficina 211, de lunes a viernes, de 15 a 17 horas, y los días sábados de 9 a 12 horas, dentro del plazo de 15 días a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo, se tenderán por exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes.

Toda transferencia o subdivisión de predios, deberá ser puesta en conocimiento de esta Dirección, por los propios interesados, inmediatamente que dicha operación se haya realizado, con las formalidades legales correspondientes, acompañando los antecedentes respectivos.

DIRECTOR SUPLENTE

SANTIAGO, julio de 1956.

MUTUALIDAD DE CARABINEROS

BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1956

GASTOS		
RESERVAS TÉCNICAS EJERCICIO ACTUAL		
Matemáticas de vida	\$ 247.108.101	
Menos: primas diferidas	42.791.421	\$ 204.316.680
BENEFICIOS LIQUIDADOS O PAGADOS		
Siniestros	\$ 10.247.813	
Rescates	2.481.588	
Vencimientos pólizas dotales	54.000	12.783.401
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN		
Materiales y Utiles de Oficina	\$ 600.634	
Franquicia y Telegramas	67.248	
Gastos Generales	2.413.078	
Sueldos y Gratificaciones	29.304.062	
Bonificaciones y Desahucios	2.755.151	
Asignaciones Familiares	3.776.897	
Seguros de Incendio	223.119	39.186.900
PARTICIPACIONES OBLIGATORIAS		
Consejo Directivo — Asistencia a sesiones	932.496	
IMPUESTOS		
Ley 10.003	\$ 637.869	
D. F. L. 251, Art. 157	695.042	
Global Comisionaria	329.593	1.662.504
UTILIDAD		
Excedente	4.665.171	
	\$ 263.547.232	

ENTRADAS		
PRIMAS		
Las de Caja	\$ 87.080.374	
Primas por Cobrar:		
Ejercicio actual	\$ 9.375.003	
Ejercicio anterior	3.571.886	5.803.113
DERECHOS COBRADOS		
Por pólizas		
OTRAS ENTRADAS		
Utilidad en seguros cedidos		
PRODUCTOS DE INVERSIONES		
De Bienes Raíces, Bonos y Acciones y Préstamos varios, menos: impuestos y contribuciones y gastos de custodia		
RESERVAS TÉCNICAS EJERCICIO ANTERIOR		
Matemáticas de vida	\$ 180.120.780	
Menos: Primas diferidas	29.545.038	150.575.742

DISTRIBUCIÓN DEL EXCEDENTE

FONDOS EVENTUALES		
Art. 26 de los Estatutos — 10% del excedente	\$ 466.517	
FONDOS PARA BONIFICACIONES		
Art. 26 de los Estatutos — 40% del excedente	1.866.068	
FONDO ADQUISICIÓN, CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN DE PROPIEDADES		
Art. 26 de los Estatutos — 30% del excedente	1.399.551	
FONDO AYUDA SERVICIOS BIENESTAR SOCIAL		
Art. 26 de los Estatutos — 17% del excedente	793.079	
FONDO AYUDA DEPTO. BIENESTAR MUTUALIDAD CARABINEROS		
Art. 26 de los Estatutos — 1% del excedente	46.652	
FONDO AYUDA FAMILIAS SOCIOS FALLECIDOS		
Art. 26 de los Estatutos — 2% del excedente	93.304	
	\$ 4.665.171	

EXCEDENTE		
De entradas sobre gastos en operaciones mutuales de seguros		
RESERVAS TÉCNICAS		
Segundo grupo		
ACREEDORES DIVERSOS		
Siniestros en tramitación	\$ 1.780.420	
Depósitos	1.369.056	
Operaciones Pendientes	4.627.106	
Impuesto Leyes 9.311-11.132	1.508.458	
Fondo Cesantía Empleados	41.239	
Garantía Contratistas	29.468	
Retenciones al personal por liquidar	470.913	
RESERVAS SOCIALES		
Fondos de Eventualidad	\$ 12.769.570	
Fondo Ayuda Depto. Bienestar Mutualidad de Carabineros	71.776	
Fondo Adquisición, Construcción, Reparación Propiedades	13.874.583	
Fondo Ayuda Serv. B. Social	843.078	
Fondo Ayuda Familias Socios Fallecidos	1.855.910	
Fondo para Bonificaciones	21.451.383	
Reajustes Ley 10.343	327.263	
RESERVAS REGLAMENTARIAS		
Revalorización Bienes Raíces	\$ 56.794.034	
Fluctuación de Valores	6.911.419	

INVERSIONES Y FONDOS		
Bienes Raíces:		
Población O'Higgins	\$ 8.983.000	
Población El Quisco	23.776.000	
Población P. Aguirre C.	4.236.800	
Colectivo San Diego	5.200.000	
Colectivo E. Escala	4.862.000	
Colectivo Maipú 2854	1.274.000	
Colectivo Esperanza	6.006.000	
Colectivo San Francisco	5.746.000	
Edificio J. R. Gutiérrez	5.200.000	
Edificio Catedral 1395	6.188.000	
Colectivo Viña del Mar	2.374.169	
Edificio en Concepción	20.930.000	
Edificio La Serena	11.403.090	
Edificio Av. Bulnes	109.095.815	
	\$ 215.234.874	
Menos: Castigos	2.909.965	\$ 212.344.909
Bonos:		

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

"El peronismo está muerto en Argentina", declaró Aramburu

PANAMA, 21.—(UPI).—En rueda de prensa el Presidente Provisional de Argentina, general Pedro Eugenio Aramburu, declaró que la Conferencia de Jefes de Estado Americanos permitió a los países participantes conocer las ideas íntimas de aquéllos que dirigen a América, y de esa forma, hacerse más amigos de América.

Acompañado por los integrantes de su comitiva, el gobernante argentino recibió a más de 20 periodistas en el Salón Belvísula, en la parte superior del hotel El Panamá, en su primera conferencia de prensa, aquí.

El Primer Magistrado argentino calificó a la Junta de Presidentes Americanos de muy importante. Señaló que representa la solidaridad americana, y que deseaba interpretar el sentimiento argentino a ese respecto.

Opinó que la Conferencia podía ser importante en las relaciones interamericanas, que tenía razones para serlo, como ya lo había expresado, y que Argentina estaba satisfecha.

Algunos de los integrantes de su comitiva, dada la presencia del general Aramburu, en la parte superior

del hotel que no formularía preguntas, respondieron que las buenas relaciones entre los dos países no habían sido afectadas, y que el asunto era interno de Chile. Un periodista quiso saber, entonces, si el presidente Ibáñez y el presidente Perón se reunieron para tratar de sus gestiones para su traslado a Nicaragua.

Cuando le fue preguntado sobre las supuestas actividades peronistas en Chile contra Argentina.

A continuación el Presidente argentino reiteró su intención de efectuar elecciones a fines de 1957, convocar a los que no podrían ser candidatos los hombres de la revolución que derrocó a Perón. Añadió que todos los partidos políticos tienen acceso a la prensa, a la radio, a la televisión y a la censura, que creía que su Gobierno había creído una atmósfera favorable para los preparativos preelectORALES.

Describió al partido peronista, es totalitario y dictatorial, por lo que querían imponer la democracia al país, pero no es posible permitir un período de esa naturaleza, si bien sus miembros podrían formar otras partes de carácter democrtico.

Sostuvo que el peronismo está muerto en Argentina, y que tiene posibilidades de volver, si las autoridades nacionales, así ya sea en el caso de Perón, como en el de Aramburu, al que tuvo el placer de conocer hoy.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Cuando un periodista le preguntó: "¿Cómo está su hueso?", Somoza respondió sonriendo: "Tuplamente, Perón es hueso de Panamá en vista a Nicaragua".

Se indicó que Perón, reuniéndose con Aramburu el martes pasado, le preguntó: "¿Qué hay de nuevo?", y que Aramburu respondió: "Nada, todo lo mismo".

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno caido y otro en el poder, observó.

Algunos de los amigos Presidentes de Argentina, uno ca



ESTUVIERON 1-1. Pronto se recuperó O'Higgins del gol conquistado por Contreras, a los 5' de juego. Instantes después empató parcialmente a 1, con tanto conquistado por Soto, a quien vemos en el instante



Cartelera DEPORTIVA

La Cartelera Deportiva de LA NACION, el "Diario de los Reportistas", anuncia para hoy los siguientes espectáculos:

Hora	Deporte	Torneo	Adversarios	Estadio
15.30	FUTBOL	Honor	Wanderers - Magallanes	Nacional
15.30	FUTBOL	Honor	U. de Chile-Antas	Santa Laura
15.30	FUTBOL	Honor	Santos-Lima-Palestino	Quillota
15.30	FUTBOL	Honor	Everton-Rangers	El Tranque
15.30	FUTBOL	Ascenso	U. Católica-Transandino	Independencia
15.30	FUTBOL	Ascenso	Iberia-San Bernardo	San Bernardo
15.30	FUTBOL	Ascenso	Calero-Alianza	La Granja
15.30	FUTBOL	Ascenso	Le Serena-U. Técnica	La Portada
15.30	FUTBOL	Reserva	Ferrero-Benítez	Ferrero-Benítez
13.45	FUTBOL	Reserva	Colo Colo-U. de Chile	Ferrero-Benítez
10.00	BASQUETBOL	Oficial	Colo Colo-U. Española	Famea
11.00	BASQUETBOL	Oficial	U. Técnica-Audax	Famea
15.15	BASQUETBOL	Femenino	Cebresa-Gemafame	Famea
17.15	BASQUETBOL	Femenino	Dávila-Baeza-Vozca	Famea
16.15	BASQUETBOL	Femenino	J. T. Medina-Católica	Famea
17.15	BASQUETBOL	Femenino	Iberia-Primavera	Primavera
9.30	HOCKEY	Oficial	Bata - Guadalupe	Juventud Reserva y Honor
9.30	HOCKEY	Oficial	Audax-Iberia Juvenil	Thomas Beta
9.30	HOCKEY	Oficial	U. Católica-Ferro	Audax
9.30	HOCKEY	Oficial	Juventud Reserva y Honor	Guadalupe
9.30	HOCKEY	Oficial	Green Cross-Corintiana	Juventud, Bessera y Honor
9.30	TENIS	Oficial	Torneo Infantil International	U. de Chile
9.30	TENIS	Oficial	Torneo Cope España	International
9.30	TENIS	Oficial	Torneo Cope España	Español
10.00	ATLETISMO	Oficial	II Cross Country Santiago	P. Forestal
16.00	RUGBY	Oficial	Country Club-U. de Chile	Country Club
16.00	RUGBY	Oficial	U. Católica-Everton de Viña	Stade Français
16.00	RUGBY	Oficial	S. Francisco - Bedminster USM	Sporting
13.30	CICLISMO	Oficial	Torneo Especial en Pista	Municipal, Rancagua
11.00	ESQUI	Oficial	Blanco Varones y Damas	Parqueles

ASCENSO

LOS JUVENILES comprometidos deberán cumplir hoy, por la cuarta fecha de la segunda ronda del torneo de la División de Ascenso, la Serie Universitaria Calisto Orellana, las tres primeras plazas de la competencia. De estos tres aspirantes a campeones, quien más deberá esforzarse es por conseguir el primero, ya que el que ocupa la tercera plaza, quien tendrá que haberlos con Tranquillo, cuando que ya derrotó a los estudiantes en la primera ronda, ya que tiene de cada estrechamiento balido por el lides

Mariscal Nazzari
con Club "Pomaire"

El Deportivo Mariscal Nazzari encara hoy a los jugadores de sus tres equipos para hoy con el objetivo de enfrentar al Deportivo Pomaire, de la localidad de Maipú.

Se disputarán tres valiosos trofeos. El primer partido comenzará a las 13.30 horas en la cancha San Diego-Molín.

El primer equipo del Mariscal Nazzari formará de la siguiente manera: García; Vega y Fuentes; Zácoras, Contreras y Formas, Arrojo, Hernández, Poblete, Aranda, Contreras.

EN LA SERENA.— 15.30 horas: La Serena con Universidad Técnica.

EN CURICO.— 15.30 horas: Unión Cautín con Alianza.

EN LA SERENA.— 15.30 horas: La Serena con Universidad Técnica.

"U" con Audax, en Santa Laura

Universidad de Chile y Audax Italiano cumplirán esta tarde en el Estadio Santa Laura, a las 15.30 horas, su penúltima presentación correspondiente a la rueda inicial del Campeonato de Fútbol. La "U" llega a este compromiso con 11 puntos a favor, en tanto que la entidad de catorce tiene 9, pudiendo escapar a lo que han conquistado sus tres últimas caídas frente a Wanderers, Everton y Santiago Morning.

En el partido de hoy, Audax será dirigido por el profesor de Educación Física, Raúl Marchant, quien sucedió a Scarone, que acaba de desvincular su contrato. Los verdes presentan seis de los altibajos de su campaña reciente y recuperar cuanto antes el terreno perdido. En el mismo caso están los colegiales, que han ido declinando sin haber asunto, luego de partir con brotes extraordinarios y que los mantuvieron en los puestos superiores de la competencia.

SAN LUIS-PALESTINO— A sabiendas del poco peso del campeón, el cuadro quillotano espera muy tranquilo esta tarde a Palestino. San Luis de nuevo está animando el torneo, como bien lo prueban sus recientes triunfos sobre Unión Española y Green Cross. Debe constituir un serio adversario, para un Palestino a quien le está costando mucho tomar la onda. Comparte el puesto de "colista" con Green Cross, del cual puede desprendese siempre y cuando gane hoy en Quillota.

EVERTON-RANGERS— El alza experimentada por viñamarinos y tigresinos, hace presumir que esta tarde, en El Tranque, se resuelve uno de los partidos de más interés de la jornada. Occupan el 4.º lugar, con 13 puntos, habiéndose muy cerca de Colo Colo, Wanderers y Magallanes, o sea, de los que están en arriba en el comité oficial del torneo.

COLO COLO-SANTIAGO MORNING— Con este encuentro, que se disputará el martes próximo, en el Estadio Nacional, se completará la 12.ª fecha. El puntero, tendrá un rival muy difícil en el cuadro bohemio, quien se viene recuperando a paso lento, pero seguro.

AMISTOSOS

Numerosos partidos de fútbol amistoso se efectuarán hoy en canchas de capital, y de localidades vecinas. Damos a conocer y continuación, una nómina de los más importantes:

SATANIEL JUNIOR— Con tres equipos infantiles, en la cancha del Club Socofa, empezando a las 14.30 horas. El juvenil de Los Leones formará sal. Bernardo Miranda; Domínguez Pérez y Héctor Gutiérrez; Eduardo Gómez; Gabriel Martínez; Juan Nistche; León Gil Fernández Gómez; Domingo Almendros y Sergio Aburto. Reservas, Peralta y Silva.

OOLÍMPICO CACIUCHA-LOS CUCACHOS— En la cancha del Gimnasio, Gran Avenida, paseando 11 Paseo, con tres equipos, empezando a las 14 horas. La primera formará sal. Eugenio Matthe; Olivos 1007, equipo especial a las 12.30 horas, desde Av. Irarrázaval 2345. Su equipo formará con Diaz; Ríos y Vallenca; Valdés; Díaz, Dimarca y Gachet; Gallardo; Ezeta; Fernández; Pug y Palacios.

ESTRELLA BLANCA-ALERTA— En la cancha 5 de la Liga Noroeste, con el Migrante, en la calle 100, entre 11 y 12 Paseo, a las 14 horas. El primero equipo del Estrella formará con Hugo Osorio; Hernán Mammari y Guillermo Castillejo; Luis Monasterio; José Gómez y Francisco Gerardo; Sergio Albornoz; Luis Núñez, Carvaldo Velásquez; Pedro Hernández y Reinaldo Alcántara.

LO MIRANDA-BRASIL-DEPORTES DE PROVINCIA— En la cancha del Estadio General Bernardo O'Higgins, en la calle 100, entre 11 y 12 Paseo, con tres equipos, empezando a las 14 horas. La primera formará sal. Bernardo O'Higgins; Eduardo Gómez; González y Vilches; Durán; Cortés y Vivanco; Valenzuela; Rojas; Armada; Caamaño; Orellana; Díaz; Valenzuela, Pedraza; Puentefrío, Guzmán y Ramírez.

MARACAIBO-CLUDIO BRITO— En la cancha Cementerio General General Bernardo O'Higgins, en la calle 100, entre 11 y 12 Paseo, con tres equipos, empezando a las 14 horas. La primera formará sal. Bernardo O'Higgins; Eduardo Gómez; González y Vilches; Durán; Cortés y Vivanco; Valenzuela; Rojas; Armada; Caamaño; Orellana; Díaz; Valenzuela, Pedraza; Puentefrío, Guzmán y Ramírez.

LACUNZA - SANTITIER— Con equipos infantiles y adultos, por la competencia Parque Cousiño. El primer equipo del Lacunza formará con Ugarte; Sivestre e Israel; Rojas; Álvarez y Ortega; Rojas; Álvarez; Díaz; Pérez y Rojas.

ATLETICO SAN FRANCISCO-HIJOS EMPLEADOS SAN BORJA— En la cancha del Estadio Nacional 12, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas.

LAUTARO-AMERICA— En la cancha del Estadio Municipal Mapocho 2000, con los primeros equipos. El cuadro Lautaro formará con Zamorano; Muñoz y Aravena; Arellano; Ovalle y Adelid; Suazo; Pulgar; Arellano; Guzman y Ramírez.

LACUNZA - SANTITIER— Con equipos infantiles y adultos, por la competencia Parque Cousiño. El primer equipo del Lacunza formará con Ugarte; Sivestre e Israel; Rojas; Álvarez y Ortega; Rojas; Díaz; Pérez y Rojas.

FORJADORES HUEMUL-AMERICANO YUC— En el Estadio de la Cisneros 12, con tres equipos, empezando a las 14.45 horas.

BANDERA ATLETICO - TORINO JUNIORS— En la cancha 5 de Abril con Ambrosio, final miércoles 5. Pile, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas.

MADERAS VILLANUEVA-UNION MANUEL RODRIGUEZ— Con tres equipos, en la cancha del paradero 12 del camino a Puerto Alto, empezando a las 14.45 horas.

MIRASOL-FIGRES ROJOS— Con tres equipos en la cancha 4 del Estadio San Ignacio, empezando a las 14 horas. Mirasol formará con Rojas; Jerez; Soto; Sandoval; Cárdenas; Correa; Ahumada; Olave; Valdivia; Bracamonte y Martínez.

KOTOMATOR-UNION ARGENTINA— En la cancha del Estadio Municipal de Quinta Normal, con tres equipos, empezando a las 14 horas.

PEDRO UNDURRAGA-ESTRELLA SAN FRANCISCO— Con tres equipos en la cancha 12 del Paseo Nicanor, entre las 14 y 15 horas.

MARTES 21 — (UPI) — La Federación Deportiva Nacional del Ecuador aprobó el calendario de los Juegos del Sexto Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino que se realizará en Quito.

El Calendario es el siguiente:

Agosto, sábado 4. Brasil con Perú. Domingo 5. Argentina con Colombia, Paraguay con Chile.

Martes 7. Brasil con Paraguay, Ecuador con Colombia. Jueves 9. Argentina con Perú. Viernes 10. Chile con Brasil.

Sábado 11. Colombia con Chile, y Paraguay con Argentina.

Domingo 12. Paraguay con Colombia, y Ecuador con Perú.

Martes 14. Chile con Perú, y Ecuador con Paraguay.

Jueves 16. Brasil con Colombia y Ecuador con Argentina.

Sábado 18. Perú con Paraguay, y Chile con Argentina.

Domingo 19. Colombia con Perú, y Ecuador con Brasil.

Martes 21. Brasil con Argentina, y Ecuador con Chile.

PARACASIMIRES BARATOS
"LAS OVEJAS NEGRAS"
DEPOSITOS UNIDOS DE
PAÑOS DE TOME

BANDERA 425
BANDERA 637

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

Cargas de pasta en todos colores. Reparaciones de encendedores. Plumas fuente Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Leonardo Gómez M. Monjitas 823 — Local 23

GRATIS! LLAVEROS DEPORTIVOS Y OVEJAS NEGRAS

FRENTE AL CONGRESO DONDE PINTA LA OVEJITA

Parker Sheaffer, Círcos, CENTRAL DE PLUMAS FUENTE

Juegan el martes en el Nacional.-
C 1 C 1 C

Juegan el martes en el Nacional.
Entre Colo Colo y Santiago puede pasar cualquier cosa...

Danor Morales arbitrará el martes el partido oficial que sostendrán Colo Colo con Santiago Morning. Jugarán a las 15.30 horas y, no obstante tratarse de un día de trabajo, se supone que no menos de 25 mil personas acudirán al Estadio Nacional.

Es que se trata de un match que da para mucho. Desde luego juega el puntero, Colo Colo, y bien sabemos qué es preocupación primordial de los 13 cuadros restantes derrotar al "líder".

BREVES del deporte

El japonés campeón de Judo, Señor Ishibashi, que ha venido ofreciendo interesantes exhibiciones a través del país, se presentará por última vez el 29 de octubre, jueves 24, a las 20 horas, en el gimnasio de la Escuela de Carabineros, acción al que se ha invitado a los personalidades del Gobierno, de la diplomacia, autoridades del deporte, miembros de la prensa y radios. La entrada es libre. El espectáculo se iniciará con un discurso del presidente del Club de Judo Santiago, señor Alfonso Luis. Luego hablará el presidente del Instituto Chile-Japonés de Cultura, señor Guillermo Valenzuela Maturnana, quien presentará a Señor Ishibashi. Este último, en su actuación, dará lantana

mo hará el saludo en japonés y explicará al público la conveniencia del judo, lo que será traducido por el señor Tsuguo Susuki, presidente del Club de Judo de La Cruz. El

práctico y elegante
JUNTO CON EL RADIODIFONÓGRAFO
CONSTITUYE UN MUEBLE DE
ESTUDIO ASPECTO

ademas
40000 EN CREDITO
SIKA VICTOR O SU ELEGANCIA

* HAY UN NUEVO PLAN DE CREDITO PARA UST.

ORDINA
ALAMEDA 2981 - FONO 92661
Radiofotovisión
COMPAÑIA 1036 - FONO 65350

REVOLUCIONA LA TECNICA MODERNA, LA "SUPER Sahid LUSTRADORA" CON VIRUTILLA, DE MULTIPLE ACCION

RASPADORA, PULVERIZADORA, PLUMERO DE AIRE

ENCERADORA, ASPIRADORA, LUSTRADORA, Y SECADOR DE PELO



RASPADORA CON LIMA

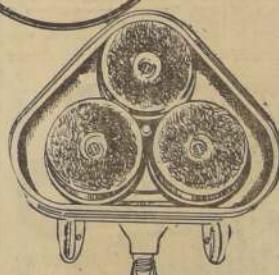


PLUMERO DE AIRE Y SECADOR DE PELÍCULA

PULVERIZADORA



SUPER ILUSTRADORA CON VIBRILLA



LUSTRADORA CON
ESCORILLAS

LA SUPER Sahid LUSTRADORA

ENTREGA INMEDIATA

DATA

**Con ruedas especiales
para transportarla.**

Con ruedas especiales
para transportarla.

En su nuevo
modelo único
en Sud Amé-
rica. Varios
salones.

que habla muy bien de la capacidad del cuadro, que Manzane se encuentra en jaque a albos y verdes, ambos que la aventajan apenas por un punto. Los equipos observarán la siguiente alineación:

Magalanes:	Mesa
González	Morales
Valdés	Godoy
Barrionuevo	Torres
Soto	Contreras
Hoffmann	Focchi
Moreno	Arroqui
Dubost	Riquelme
Velaquiza	Picó
	Coleyna
	Sánchez
	Martínez

Wanderers:

CAMPAÑA

La campaña oficial cumplida por los invictos Magallanes y Wunderer, es la siguiente:

MAGALLANES - Empatado 3-3.
Andas 1-1; ganó a Cole Colo 3-2, empató con Palestino 1-1, empató con Unión Española 1-1, venció a Green Cross 4-0, a San Luis 1-0, a Ferro 4-0, empató con Santiago Morning 1-1 y ganó a la U. T. 1-1, con Rangers 2-1 y con Unión Española 2-0.

WANDERERS - Venció a Andas 1-0, a Cole Colo 3-2, a Palestino 2-0, a Unión Española 4-3, empató con Green Cross 1-1, ganó a San Luis 1-0, empató con Ferro 2-2, con Santiago Morning, 1-1, se impuso a la U. de Chile 2-1, empató con Everton 2-2 y con O'Higgins 1-2.

ASOCIACIONES

ASOCIACION SANTIAGO

FAMAE.— Fama-Carioca. Turno del Banfield. NACIONAL SALTO.— Nacional Salto-P. Mapocho. Turno del Benfield.

ARCO IRIS.— Prosa-Arc Iris. Turno del Santos Aybar.

EST. NACIONAL 4.— L. Wanderers-G. Walker. Turno del Albion.

UNION PACIFICO.— Mademsa-U. Pacifico. Turno del Sancho Aybar.

EST. NACIONAL 3.— Albion-Gimnastico. Turno del L. Wanderers.

HOSPITAL ERUDEAU.— Libertad - Valdebenito. Turno del IV Zona.

CSA. DE GAS.— L. Atletico-M. Acedo. Turno del Banfield.

EST. NACIONAL 4.— Evertion-Rdo. Sta. Cruz.

Turno del Gimnastico.

BORGONO.— Borgono-R. Asturias. Turno del U. Técnico.

AMERICA.— America-Tie. Godoy. Turno del S. Bia.

COMPETENCIA INFANTIL B. ILHARREBORDE.— Small Star-Estrella. Turno del Ilharreborde.

COPAL.— L. Wanderers-Copal. Turno del U. Pacifico.

FAMAE.— Fama-Mademsa. Turno del Estrella.

MADEMSA.— Gimnastico-Albion. Turno del Cognac.

NACIONAL SALTO.— Arco Iris-Nacional Salto. Turno del Small Star.

BANFIELD YUNGAY.— Banfield-Libertad. Turno del Walter Müller.

WALTER MULLER.— Fischa-Walter Müller. Turno del Albion.

UNION PACIFICO.— Union Pacifico-Ilharreborde. Turno del L. Wanderers.

ASOCIACION METROPOLITANA

ESTADIO ACADEMIA DE HUMANIDADES.— Atletico Caliche con Defensor Manzano.

CANCHA CEMENTERIO GENERAL.— Maracalbo con Cludio Brito.

PATRICIO SAN RAMON.— Próspero González con San Patricio.

CANCHA CEMENTERIO CATOLICO.— Deportivo Nacional con Blue Cross.

CANCHA CLAUDIO BRITO.— Ruangusay con Real Lira.

ANCHA VESTEX.— Veneziana con Deportivo Vester.

Todos estos partidos son con tres equipos, empeñando los terceros cuadros, a las 9:30 horas. Las funciones de Árbitros y director de turno, las desempeñarán el Deportivo Do Brasil.

ASOCIACION EUROPA

CANCHA SAN LORENZO.— Union Chile con Rosario Juniors.

CANCHA HURACAN.— Comercio con Juventud.

CANCHA LARRAIN.— Nacional con Los Rancheros.

CANCHA SAN CARLOS.— Huracan con San Carlos.

Todos estos partidos empiezan, a las 13:30 horas, con los 3 los equipos.

ASOCIACION CONCHALI

CANCHA N.º 1.— Monterrey Juniors con Unión Conchali.

CANCHA N.º 2.— 3 de Mayo con Virreina.

CANCHA N.º 1.— San Lorenzo con Argentinos.

CANCHA N.º 4.— 18 de Septiembre con Victoria Chorrillo.

Todos estos encuentros son con tres divisiones empeñando, a las 14 horas, los terceros cuadros.

ASOCIACION PROVIDENCIA

ESTADIO NACIONAL.— CANCHA N.º 1.— Escutio Ramírez con Salvado Juniors 3 equipos.

CANCHA N.º 1.— Nacional con Unión Italia, con 2 equipos.

CANCHA DEL CLUB HIPICO.— Paraguayo con Jorge V. 2 equipos.

CANCHA N.º 3.— ESTADIO NACIONAL.— Talleres con Corredor, 3 equipos.

Todos los encuentros principian a las 12 horas en punto.

ASOCIACION SUR ORIENTE

CANCHA N.º 1.— Turia-Inter con Club Deportivo Júpiter. Director de turno: Atlético San Juan.

CANCHA N.º 2.— Club Deportivo Atlético San Juan con Club Deportivo Entre Ríos. Turno: San Entreríos.

CANCHA N.º 3.— Club Deportivo San Eugenio con Club Deportivo Los Carreras. Turno: Júpiter.

Estos encuentros comienzan, a las 9 horas con los tres equipos adultos.

CANCHA N.º 1.— Club Deportivo Taula con Club

RIVER-SAN LORENZO, EN UN CLASICO

BUEBOS AIRES, 21.— (UPI)—(Por Bernardo Rabkinovitz) — Nuevos cambios en las posiciones de avanzada del campeonato de fútbol de primera división pueden producirse mañana.

River Juniors, uno de los dos vanguardias tiene su partido asegurado en la desigual lucha que sostendrá en su propio estadio frente a Rosario Central. River Plate, el otro primero en la tabla de puntos, deberá medirse en la disputa del título clásico del día con San Lorenzo de Almagro. Los equipos que marchan en el segundo puesto, a un punto de los primeros, afrontarán por su parte, luchas sumamente di-

Depotivo San Pedro-Bogotá. Turno: Atlético San Juan.

CANCHA N.º 2.— Club Deportivo San Jorge con Club Deportivo Lo Encalada. Turno: San Pedro-Bogotá.

CANCHA N.º 3.— Club Deportivo Juventud-Barrio con Club Deportivo Colombia. Turno: Taula.

Estos encuentros comenzarán a las 13:30 horas, con los tres equipos adultos.

ASOCIACION LA LEGUA

CANCHA RAMON BARROS LUGO.— Victoria de Chile con Condor. Turno: Juventud Leal.

CANCHA JUVENTUD LEAL.— Juventud Leal con Manu Riosco. Turno: Juventud Torino.

CANCHA OCHAGAVIA N.º 7.— Los Zorros con Rafael Maroto. Turno: I. Carrera Pinto.

CANCHA OCHAGAVIA N.º 4.— Ignacio Carrera Pinto con Legua Juniors. Turno: Rafael Maroto.

CANCHA OCHAGAVIA N.º 3.— Atlético Aventurero con Juventud Lustania. Turno: Legua Juniors.

Estos partidos se juegan en la mañana comenzando los terceros equipos, a las 10 horas, il y 12:30.

CANCHA ORIENTAL.— Oriental con Arizona Rodry. Turno: Manuel Riesco.

CANCHA OCHAGAVIA N.º 1.— Juventud Santa Elisa con Juventud Torino. Turno: Juventud Lustania.

Estos partidos se juegan en la tarde, comenzando los terceros equipos a las 14 horas, 15 y 16:15 horas, respectivamente.

ASOCIACION INDEPENDIENTE

ESTADIO NACIONAL.— MARANA.— Espesando los tres equipos, a las 9:30 horas.

CANCHA N.º 19.— Manuel Montt con René Quintana.

CANCHA N.º 11.— Comercio Atlético con Libertad de Chile.

CANCHA N.º 12.— Estrella de San Francisco con Pedro Undurraga.

TARDE.— Empeñando los tres equipos, a las 14:30 horas.

CANCHA N.º 10.— Unión Mujica con La Unidad.

CANCHA N.º 11.— Ferrest con Capri.

CANCHA N.º 12.— Atlético San Francisco con H. de EE. Hosp. San Borja.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA "ARAVENA".— Juan Aravena con Pob. Montt.

CANCHA "ATACAMA".— Atacama con Galli Maguero.

CANCHA "CONVI".— Población Carmes con Los Corderos de La Orotava.

CANCHA "ESPERANZA".— Balmaseda con Luis Poblete.

CANCHA "ESTADIO MUNICIPAL".— El Adelante con Juventud Esperanza.

CANCHA "ESTRELLA DEL PACIFICO".— Estrella del Pacífico con José Luis Vergara.

CANCHA "GERMANIA".— Germania con Salvador.

Los tres equipos, a las 13:30 horas.

ASOCIACION RECOLETA

ESTADIO RECOLETA.— 9 horas, tres equipos.

ESTADIO Católico con Arsenal; 13:30 horas, tres equipos. Pedro Armendariz con San Ramon.

CANCHA SAN ANDRES.— 9 horas, tres equipos.

CANCHA VICTORIA DE CHILE.— 9 horas, tres equipos.

CANCHA VICTORIA DE CONCHALI.— 9 horas, tres equipos.

CANCHA ACADEMIA HUMANIDADES.— 13:30 horas, tres equipos. San Jorge con Tricolor Conchali.

CANCHA REPUBLICA.— 9 horas, tres equipos. Defensor San Gervasio con Unión Maipo.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

CANCHA ZAMBRANO N.º 1.— Eickmann con Juan Miranda.

CANCHA ZAMBRANO N.º 2.— Blue Star con Isidoro Grandia.

CANCHA SEDERAS N.º 1.— Caupolicán con Italochile F. C. Turno: Julio Bula.

CANCHA SEDERAS N.º 2.— Caupolicán con Italochile F. C. Turno: Julio Bula.

CANCHA UNION MATERIALES.— 13:30 horas, tres equipos. San Jorge con Tricolor Conchali.

CANCHA YARUM.— Escuela Experimental con Río Negro.

CANCHA RADIO DE LA ARMADA.— Terzil Lourdes con Academia Naval con Munro Hnos.

Los partidos se iniciarán, a las 13:30 horas, con los tres equipos jugando a continuación los segundos y primeros.

ASOCIACION SUR ORIENTE

CANCHA N.º 1.— Turia-Inter con Club Deportivo Júpiter. Director de turno: Atlético San Juan.

CANCHA N.º 2.— Club Deportivo Atlético San Juan con Club Deportivo Entre Ríos. Turno: San Entreríos.

CANCHA N.º 3.— Club Deportivo San Eugenio con Club Deportivo Los Carreras. Turno: Júpiter.

Estos encuentros comienzan, a las 9 horas con los tres equipos adultos.

CANCHA N.º 1.— Club Deportivo Taula con Club

RIVER-SAN LORENZO, EN UN CLASICO

3) AIRE ACONDICIONADO

POULIMA & **CARRERA SAL** Unidad central, aire acondicionado, agua caliente. Exclusivo sistema Carrier. Nro. 22. Teléfono 400-1000. (H.O.C.)

6) ALBAJAS Y JOYAS.

INNOVOS Argollas oro 14 y 18 kilates. Mochila, grabadas, desde 3.000 pesos por **MARÍA Blanca** 180. Relojería Sportman. (H.O.C.)

INNOVOS Para argollas, Fabrics. (H.O.C.)

COMPRO oro, plata y joyas mandados. Almada 844. (H.O.C.)

RELOJES Joyas, oro, bolígrafos empacados. (H.O.C.)

ALMENDRAS brindis, S. dulces, sin azúcar. \$ 1.200.000. Venta. Tratar mat. 24 de 11 a 13 horas. Mac Iver 5.322. Depto. 40. (H.O.C.)

13) ARTICULOS p. HOGAR

MENAJE de casa, Por viaje vendido: marquesinas, sábanas, toallas, manta, colchones, cuchillas, servilletas, manteles, platos, tazas, etc. Comedor, muebles de cocina, juguetes de baño, cristalería, Kirsh, etc. Venta de artículos de cocina, electrodomésticos, platos, vasijas, tazas de horno, pañuelos de algodón, flores, lamas, lamparas, artículos de aseo, despensas, etc. (H.O.C.)

UNIVERSIDAD Comercial. Cursos min. Estudios nocturnos. (H.O.C.)

CURSOS rápidos de taquigrafía, etc. (H.O.C.)

ACADEMIA certe y confecionada "Sancti Lucis". Especializada en cursos rápidos moda para infantil. Horarios: 10 a.m. a 12 m. y 14 a.m. a 16 m. (H.O.C.)

CLUBES Sociales, deportes, turismo, etc. (H.O.C.)

ARTICULOS de cocina, banditas de ruedas, etc. (H.O.C.)

16) ARTICULOS p. NIÑOS.

TENIDOS y lujosos de terciopelo, batas, trajes, abrigos, sobretodos, confección, sombreros y sobrezapas. (H.O.C.)

LUXUS EN 2 HORAS. Distribuidora Las Novedades. San Francisco 433. Servicio a domicilio. Teléfono 8603-7. (H.O.C.)

LUXUS EN 2 HORAS. Distribuidora Las Novedades. San Francisco 433. Servicio a domicilio. Teléfono 8603-7. (H.O.C.)

18) ARRIENDOS OFRECEN

EJERCITO 18. Piesas salteñas, aserradas, plásticas, con comidas, etc. (H.O.C.)

DISPONIBLES para el uso de agosto, casas, apartamentos, en baños, a la carta, con penínsulas, para tres o más personas. Carrera 247. (H.O.C.)

20) AUTOS y REFUGIOS.

PARABRIKES curvas, importadas, para automóviles. Ford, Mercury, 42 al 54. Chevrolet, Pontiac, Oldsmobile, 48 al 54. Opel Caravan, 54-56. camións. (H.O.C.)

CANARIAS, baladas, caballitos, 2500 pesos. Cubetas, campañas humo fumigadoras con fierro grueso. (H.O.C.)

PIZARENO standard y grande. (H.O.C.)

CAMPANAS, campanas, ventilaciones. (H.O.C.)

DINERO anticipando entretenimientos y jornales, en su totalidad, cumpliendo y anticipando negocios rápidos, vehículos en buenas condiciones. Avda. Bulnes N.º 267. (H.O.C.)

42) DOCUMENTOS EXTRA- VIADOS

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 211360-A-B, de la Cuenta 10730 del Banco del Estado, Sucursal Santiago, por valor de \$ 4.000.000. Dijo que no había dado el cheque al social, y se lo devolvió al banco. (H.O.C.)

SE HA EXTRAVIADO el cheque número 21136

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

OTRO GRAN BAILE HACE HOY LA RADIO MINERIA

Las orquestas de Roberto Ingles Casino de Vite del Mar y el tipo negro, de Alfonso Fuentes amparan los bailes de Cafespina, que se vienen cumpliendo todos los domingos, desde las 18:30 horas, en el salón auditorio de Radio Soc. Nac. de Minería, donde se dan bailes que han constituido todo un éxito. Como siempre, Elena Boza y Carlos Alberto Palma animan estas audiencias.

ESTRENOS Y REPRISAS EN LAS SALAS DE CINE

"LOS GAVILANES" — Una películe que resume los episodios culminantes de la gran revolución mexicana que se pasean con amigos, con padres. Lleva en los papeleras estrellas y figuras conocidas de nuestro público, como Pedro Infante, Lilia Prado y Anna Berle, Lepé. Se estrenará mañana en la pantalla del cine Santiago.

"RASPUNTIN", EN NOVENA SEMANA — Pierre Brasseur, el formidable actor francés que encarna el personaje de un amor y Noticarios, Perla Crisal, una querida y Novatores.

"CLUB DE SEÑORAS" — R.: Lo que la noche oculta y Su primer millón.

"CHILE, R.": Sangre y arena, Por su patria, La segunda mujer.

"EL SALARIO DEL MIEDO" — Esta magnífica cinta francesa, protagonizada por el actor y famoso cantante Yves Montand, que despertó tanto interés entre nuestro público, volverá a exhibirse desde mañana en el Cineclan de la calle Puebla.

"DONDE MANDA EL DIABLO" — Film de la Universal en tecnofotograma, en forma novedosa, la temática lucha a muerte entre dos hombres que se disputan el amor de una bella mujer, John Payne y Dan Dailey.

"IDEAL CINEMA" — R.: El patriota, Concierto de bemoles y Noticarios.

"IRIS" — R.: La mujer codiciada, Sin barrera en el cielo, El rey del barrio.

"ITALIA" — R.: El monstruo resucitado, La fuerza del mar, La última comedia.

"LAS LILAS" — M., V. y N.: La pasión de cristal y Noticarios.

"LIBERTAD" — R.: No serás un extrano, Gog, el monstruo de 5 mareas y Noticarios.

"LO CASTILLO" — V. y N.: Juegos prohibidos, Noticarios.

"LUNA" — R.: El hombre, la bestia y la virtud, Noticarios.

"MAIPO" — R.: Los 3 amores de Lola, Fecado mortal y Agredados.

"MANUEL RODRIGUEZ" — R.: Pezado mortal, Los 3 amores de Lola y Sinopsis.

"CORTOS COMICOS" — "Exposición de carceladas" ha titulado la Warner Bros una serie de film cortos, humorístico, carácter cómico, que presentan en su festival de risa desde el martes sacerdote en el rotativo San Antonio.

"METRO" — M., V. y N.: La zapata de cristal, Noticarios y Agredados.

"MONUMENTAL" — R.: Matinal a las 11 horas, Hombre violento, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"MUSICALES" — Matinal a las 14 horas, Examen de rey, Bandera Roja, La reina misteriosa.

"NARDO" — Matinal a las 13:30 horas, El coro de la muerte, Muerte, Tambores de Fu Man.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Matinal a las 11 horas y además, Dibujos animados.

"NACIONAL (Paseo Alto)" — Matinal a las 11 horas, Mat

Nueva teoría del Derecho plantea el filósofo Luis Recasens Siches

Lo racional y razonable en legislación moderna

Luis Recasens Siches es uno de los más eminentes maestros de la Filosofía del Derecho en el mundo contemporáneo. Actualmente sirve las Cátedras de Sociología y Filosofía del Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México, y es investigador en suario completo del Centro de Estudios Filosóficos dependiente de esa alta entidad docente. Concurrió como delegado de aquél país al Primer Congreso Interamericano de Filosofía, celebrado recientemente en nuestra capital.

En entrevista que nos concediera, y al referirse a la situación actual de la Filosofía del Derecho, el Prof. Recasens nos manifestó: "Es patente que la Filosofía del Derecho en el siglo XX ha logrado formidables éxitos teóricos, sin precedentes en toda la historia anterior del pensamiento jurídico. Ha conseguido, además, la de los conceptos jurídicos fundamentalmente. En suma, hoy contamos con una teoría general o, mejor dicho, fundamental del Derecho en situación de madurez. No me refiero a una determinada escuela, sino en general a las realizaciones logradas por diversos caminos, los cuales, aunque sean diferentes, han producido hasta cierto punto resultados concordes."

—Además —dice Recasens—, se ha logrado una fundamentación de la estimativa jurídica;

CENTENARIO DE TINTES SINTÉTICOS

HASTA LA terminación de la Primera Guerra Mundial, el diseño común era que uno se podía comprar cualquier color de automóvil siempre que fuera negro. Pero esa situación ha cambiado radicalmente, no solamente en lo que concierne a la pintura de los vehículos en colores, sino en la imaginación. Esto requiere una buena cantidad de imaginación, sino en el brillantamiento de otras mercaderías —desde plumas hasta cueros.

En una reciente reunión de la Chemical Society, en Londres, el Profesor W. Wardlaw, presidente de la Sociedad, hizo notar que 1936 es el año centenario del descubrimiento de la malva, el colorante sintético. También hizo notar que el descubrimiento en sí tenía muy poca importancia científica.

Pero después de aquel descubrimiento, generaciones de químicos en la General Aniline and Film Corp., y otros principales laboratorios químicos, perfeccionaron tintes sintéticos y desarrollaron materiales para hacer uniformes los colores, manteniendo firmes, y evitar su descolorimiento. Tales descubrimientos han dado resultados: gomas tanquinas en cuero de colores, guantes, carteras, etc., y han elevado el valor de los vestidos y las telas, que no se descolorirán con el lavado.

Esemerides de hoy

22 DE JULIO

1187.—Asalto de Roma.
1481.—Muere Carlos VII y sube al trono Luis XI.
1478.—Felipe, el Hermoso.
1588.—La Invencible Armada.
1629.—"Los Borrachos".
1633.—Abjuración de Galileo.
1813.—Primera ley sobre instrucción secundaria y superior.
1822.—Alger.
1825.—Coronación de Zorrilla.
1834.—Muerte de Billington.

ASALTO DE ROMA — El Embajador Federico Barbero le sacó a Roma e impuso su antigua Pascua. Pascua III, que le coronó, como persona agradecida que era, por otra parte. Adriano IV había coronado anteriormente a Barbero.

MUERTE DE CARLOS VII Y SUBE AL TRONO LUIS XI — Ante el temor de ser asesinado por el cardenal de su hilio, Carlos VII de Francia murió de hambre.

Su hijo, Luis XI, subió al trono. Asustó, sin escrupulos, superácticos y avasalló todo lo que no tuviera poder, consumió la unidad de Francia.

Luis XI puede considerarse como el último Rey medieval y el primer monarca moderno de Europa.

Con todo esto, pasando por cuanta humillación fue necesaria y sufriendo a toda clase de artificios, logró vencer al poderoso duque de Borgoña, Carlos el Temerario, quien lanzó a los suyos.

De allí pudo decirse que fue el más piojoso y el menos cristiano de los reyes.

FELIPE, EL HERMOSO — Nació Felipe, el Hermoso, marido de Juana la Loca.

Su viuda lo llevó desapareciéndole y pasó un cortijo fúnebre por todo España en un verdadero clima de miseria.

Una vez sepultado habla constante mente sobre el ataud para contemplar el cadáver.

Sus arrebatos muchas veces fueron reprimidos con castigos y hasta golpes.

LA INVENCIÓN ARMADA — Sa-

bia de España la Invençió Armada.

Se dirige a invadir Inglaterra y derrota a Isabel I, para combatir al protestantismo. Los ingleses en ma-

(Sidney, Milton) y, sobre todo, Rousseau, colocaron los cimientos nada menos que del sistema de la democracia liberal realizada en los países civilizados de Occidente.

LA SITUACIÓN DE CRISIS.

—Ante su exposición, inquirimos al profesor de la Universidad de México:

—Esa falla de los pensadores contemporáneos, ¿no tiene relación con la situación actual?

—Probablemente, si. Tal vez los filósofos contemporáneos del Derecho, azorados y confundidos por los vertiginosos y honorables cambios que se efectúan en nuestro tiempo, se hayan refu-

mente, y que es la que describió al comienzo de esta entrevista, con un tratamiento filosófico de los problemas de la práctica judicial, tanto de la política legislativa, como de la política judicial; es decir, producir estribaciones intermedias que pongan en contacto la especulación filosófica con las urgentes necesidades de la realidad actual.

AMPLIACIÓN DEL PROBLEMA.

—Ha publicado usted algo sobre este tema?

—Acabo de publicar —dice nuestro entrevistado— un libro en el Fondo de Cultura Económica, titulado "Nueva Filosofía de la Interpretación del Derecho". En él me ocupo del problema de la interpretación en

—Sería muy largo enumerarlas. Pero importa destacar, sobre todo, una serie de variadas ofensivas contra el empleo de la lógica tradicional en la interpretación.

—¿Qué quiere decir usted con esto?

—En las escuelas y autorres mencionados se ha observado que la lógica tradicional fracasa muchas veces en la interpretación jurídica y, lo que es más grave, lleva a conclusiones monstruosamente injustas.

—Pero, ¿en qué consiste ese paso adelante que nos menciona? —le preguntamos.

—Consiste en precisar que la lógica tradicional que sirve para el trato con las ideas puras (por ejemplo, con las matemáticas) y para la aprehension de los hechos de la naturaleza (física, etcétera), no sirve, en cambio, para enfocar y resolver los problemas humanos. Pero el campo de los logos no se agota en la lógica pura de tipo matemático de lo "racional", sino que tiene otra región: la región de la lógica del humano o de lo "razonable". Esta lógica está impregnada de estimaciones o juicios de valor, de teología, esto es, en conexiones entre fines y valores, entre fines y medios, y también de experiencia vital sobre la adecuación y eficacia de los medios.

—Podría usted darnos un ejemplo de esa lógica de lo razonable, profesor?

—Podría dar un sinnúmero de ejemplos, pero me limitaré a mencionar uno, a la vez muy representativo y preciso.

A comienzos de este siglo, en una estación ferroviaria de Polonia había un letrero que transcribía un artículo del Reglamento, que rezaba: "Se prohíbe pasar al andén con perros". Presentóse una vez un campesino con un oso. El empleado trató de detenerlo, pero el oso alegó que el Reglamento prohibía el acceso con perros, pero no con osos. Para rechazar tal alegato del campesino y comprender que tampoco se debía pasar con oso, se debía saber leer y escribir. Basta con una pequeña dosis de buen sentido. Sin embargo, aplicando la lógica tradicional, la lógica pura, la lógica de lo racional, no hay manera de convertir un oso en perro.

Ahora bien, hay muchas razones para rechazar la conclusión de la lógica tradicional, y para extender la prohibición a los osos. Si hay razones para ello, estamos dentro del campo de la razón. Por lo tanto, dentro del logos, pero de un logos diferente del de lo racional, del logos de lo razonable. Es este logos de lo razonable el instrumento que debe servir para la interpretación del Derecho.

LO RAZONABLE Y LOS JUECES.

—¿Qué influencia cree usted, profesor, que su nueva doctrina puede tener sobre los jueces?

—Yo no voy a enseñar a los jueces a hacer nada que éstos no hayan ya venido haciendo en casi todas las épocas de la historia para lograr talos justos. Dondequier que haya habido jueces inteligentes y honestos, ellos supieron hacer justicia en los casos particulares y guiarse por el logos de lo razonable. Pero muchas veces tenían que distinguir ésto que concretamente hacían disfrazando con artificios de pseudo argumentos lógicos que lo presentaran como consecuencia racional de un texto legislativo.

Gracias a mi nueva doctrina —dice el ilustre maestro e investigador—, acaso en el futuro puedan hacer eso que ya venían haciendo, sin necesidad de encubrirlo bajo el manto de ficticias deducciones y presentándolo bajo luz de mediocridad.

APLICACIONES DE ESTA DOCTRINA.

—En cuanto a las aplicaciones de esta doctrina —agrega Recasens—, el logos de lo razonable debe regir no sólo la aplicación judicial del Derecho, sino también la producción legislativa de normas generales.

—Por qué? —preguntamos.

—Porque las normas de Derecho no deben ser consideradas como un propósito de "verdades", sino como instrumentos para producir ciertos efectos, que son la meta que inspira al creador de Derecho, sea éste el legislador o el juez.



VEDETTE.— Norma Powell es una vedette que sabe darle encanto y encanto a los escenarios en que actúa. Noche a noche, los habitués de las boîtes se deleitan con su gracia y simpatía.

El argentino habla tres veces más que el ciudadano de EE. Unidos

LO HACE DESDE AVIONES EN VUELO, AUTOMOVILES EN MARINA, BARCOS EN NAVEGACION Y DESDE TODAS PARTES

Al hombre de la calle, que difícilmente entra en contactos con los últimos acontecimientos mundiales en el ajetreo de un subterráneo, poco le interesan los precedentes. Algunas veces, sin embargo, algunas tocan su atención con la fuerza de un portugués.

Una reciente información establece que el público de la Argentina, y muy especialmente el de Buenos Aires, ha batido el récord mundial con respecto al número de conversaciones telefónicas diarias. Esto, sin contar la duración de cada llamada. Allí, Argentina representa en 1946 el 40% del total cifrado en el mundo con 4.000 conversaciones por teléfono y radio en un año. En el mismo año, los ciudadanos norteamericanos curaron, individualmente, un promedio de 1.340, lo que implica, prácticamente, la tercera parte de lo que habla un argentino.

Gracias a mi nueva doctrina —dice el ilustre maestro e investigador—, acaso en el futuro puedan hacer eso que ya venían haciendo, sin necesidad de encubrirlo bajo el manto de ficticias deducciones y presentándolo bajo luz de mediocridad.

APLICACIONES DE ESTA DOCTRINA.

—En cuanto a las aplicaciones de esta doctrina —agrega Recasens—, el logos de lo razonable debe regir no sólo la aplicación judicial del Derecho, sino también la producción legislativa de normas generales.

—Por qué? —preguntamos.

—Porque las normas de Derecho no deben ser consideradas como un propósito de "verdades", sino como instrumentos para producir ciertos efectos, que son la meta que inspira al creador de Derecho, sea éste el legislador o el juez.

El Postro del día,



MANUEL ODRÍA, Presidente del Perú, que se entrevistará con el Presidente Ibáñez, al regreso de Panamá del Mandatario chileno. La entrevista se efectuará en Lima.

UN AUTO ULTIMO MODELO SE DETIENE FRENTA A LA CHOZA.



22-7-54



GENOVA (ANSA). — La señora Henriette Bel Thompson, de 26 años, de Liverpool y la señora María Petrantoni, de 24 años, de la localidad italiana de Imperia, cerca de Génova, llegaron a la calle Marinella, llevaban cada una el coche de su respectivo hijo y al encontrarse accidentalmente en la estación de Imperia, se pusieron a conversar sobre las maravillas de sus correspondientes bebés. Se separaron, a la noche, al caer de una hora, entre gritos y saludos y embanderotando otra vez cada una su cocheito... sin darse cuenta de que, como estos eran exactamente iguales, los llevaban cambiados. La señora Bel Thompson, en auto móvil, siempre llevando el hijo a su lado y con la ilusión de recuperar el propio. En la ciudad de Génova, se dirigieron a la policía para preguntar de qué trata la historia.

Y ubicar a los padres, que se separaron cuando allí iban, entre las numerosas y famosas casas de la población genovesa. Un teléfono privado de la señora Bel Thompson, que se acordó de que también la señora Petrantoni, de la misma edad, llevaba el coche de su hijo y el bebé de su amiga. La señora Bel Thompson, al saber que su bebé era el de la señora Petrantoni, se dirigió a la policía para preguntar de qué trata la historia.

EN LA TARDE del 10 de diciembre que se 1943, dos cárabos que andaban por la nieve en busca de un coche de Winder, Pennsylvania, encontraron el cadáver de un hombre tirado bajo una casa de madera. Lo habían asesinado a tiros. Los papeles que se encontraron lo identificaron como George de la calle West Osborne 154, en Johnstown, ciudad no lejana de Winder.

Los tres los habían visto disparecer a la cabeza de su coche, según dictaminaron los peritos en balística un revolver Smith and Wesson, calibre 38. Sus bolas habían sido vacías y nada de valor le dejaron en el cuerpo, a no ser un trozo de pulsera que se había quitado. A las 8:15 horas, lo habían asesinado la noche anterior entre las 8 y las 12.

Un investigador comisionado por las barracadas de la policía del Estado, en Johnstown, se dirigió a la dirección de la víctima y habló con la señora Agnes Thomas, hermana y ama de casa de muerto. Indicó que su marido era viudo y que tenía dos hijos pequeños.

Había salido de su domicilio a las 8 de la noche del 9 de diciembre, dijo la señora, conduciendo su auto un "Pontiac". Señal gris. Llevaba un anillo con un diamante avalado en unos 1.000 dólares, y en el bolso que se había metido como 500 dólares en efectivo. Indicó que iba a un banquete que se debía en el hall de los Caballeros de Malta. Antes de salir de su casa se había recibido una llamada anónima, de origen desconocido para la señora Thomas. Pidió que la conversación lo trasladara un poco. Dijo: "Está bien, mi señora". La señora Thomas y su hermano, John Kern, y su esposa, George, tenían mucha amistad. John Kern declaró que muchas veces había preventivo a su hermano del peligro de "estar siempre tras y con las mugres".

A POLICIA de Johnstown acaró lo del desaparecido automóvil "Pontiac". Lo encontraron a las 8 de la mañana del 10 de diciembre, casi al final de la calle en su sitio, ocultando la entrada de un garaje para estacionamiento. El propietario del establecimiento, que vio el auto de la entrada, se sorprendió de ver que el auto arrancaba fácilmente, lo que indicaba que no había estado a la intemperie por mucho tiempo.

El examen del interior del auto no reveló manchas de sangre ni huellas dactilares (excepto las del empleado del establecimiento que había manejado el vehículo); pero se encontraron un par de botellas de cerveza, vacías, una botella de whisky a medio llenar, dos pendientes de oro y un gran collar de oro, internamente perfumado.

El detective estatal John Goss, al comenzar la investigación al día siguiente reunió todas las pistas relativas a los pendientes y al perfume, y averiguó que los pendientes procedían de un fabricante de Edinburgh, y que el perfume se trataba de "Caballero de la Noche".

Las averiguaciones posteriores de Chrin demostraron que Kern no había asistido al banquete tal como tenía planeado; todo el mundo lo hubiera visto, el cual con el brillante y sencillo traje que llevaba, y que había provenido de la cervecería de la cerveza de Geistown.

CUANDO NO PUDE lograr vista a familiares de la víctima, el nombre de ninguna de las mujeres con quienes llevaba amistad, pero la policía local lo informó donde podía encontrar a los amigos de su amiga, Irene Kent. Se trató, en ambos casos, de dos personas vivas — la señora Stella Colosimo y la señora Irene Kent. La misma policía local le indicó también al detective los nombres de tres individuos con quienes Kern había hablado difundiendo rumores de ellos, uno Marvin, que le había enviado una carta a la señora Chrin, en la cual se mencionaba la correspondencia del autor de la que decía: "Por último te diré que dejas en la policía estatal".

Johnstone solicító de Chrin y a la señora Colosimo que vivían en la vecindad, y la señora Hershberger, que vivía en el hotel "Shaffer", en la calle Kent, y tanto años. La señora Chrin, que la señora estaba

LA NACION

Suplemento Semanal — Domingo 22 de julio de 1956
Santiago de Chile.



Cuento Policial

La Pista del Guante Perfumado

Por Spencer

Hardy

Ilustró Adduard

Intoxicantemente saturada con el perfume "Caballero de la Noche". La viudita declaró que había visto a Kent desde el momento en que la había conocido mucho. Su hermana, para la noche fatal fue que había recorrido los bares de Johnstown con algunas amistades, una de las cuales resultó ser un tal James Henry Kent, cuyo nombre le era familiar a la policía, a causa del largo récord criminal del asilado, y que también se hospedaba en el mismo hotel que la atractiva Kent.

Entonces el detective se informó con la policía de Johnstown, se enteró de que tanto la señora Colosimo como Kent se habían salido de la ciudad juntamente con rumbo desconocido. Con todo, la policía de Johnstown pudo suministrárselo al detective una valiosa información: que Irene Colosimo y James Kent eran hermanos. El detective encontró también confirmado la coartada de la viuda de Kent y de Stella, que la noche fatal. En cambio, Kent había quedado en el hotel "Shaffer" después del asesinato — dijeron — y mostraba un buen fajo de billetes y un diamante desmontado.

En un bar, Chrin sacó los papeles encontrados en el auto. El cantinero los reconoció, y dijo que los había visto en las orejas de una mujer llamada Stella. En el hotel "Shaffer", los interrogados dijeron que aquella noche se había despedido de Stella por una amiga suya, una mujer de Pittsburgh, que visitó a Stella. Aquella mujer, localizada por Chrin, confirmó aquellos dichos, indicando — «sí» — que

de Stella, de Kent, de Irene y de Marvin.

ENTONCES el detective, tratando de reconstruir las actividades de Kent, durante las horas que la viudita comunicó mucho. Su hermana, para la noche fatal fue que había visto a Kent en el café del hotel, en compañía de una hermosa morena, como de treinta años (descripción que se ajustaba mucho a Irene), a la que numerosas veces había llevado a aquél café, aunque nadie sabía cómo se llamaba.

Entonces el detective se informó con la policía de Johnstown, se enteró de que tanto la señora Colosimo como Kent se habían salido de la ciudad juntamente con rumbo desconocido. Con todo, la policía de Johnstown pudo suministrárselo al detective una valiosa información: que Irene Colosimo y James Kent eran hermanos. El detective encontró también confirmado la coartada de la viuda de Kent y de Stella, que la noche fatal. En cambio, Kent había quedado en el hotel "Shaffer" después del asesinato — dijeron — y mostraba un buen fajo de billetes y un diamante desmontado.

En la segunda semana de investigación, Chrin, que siguió el hotel "Shaffer", tratando de obtener informes adicionales de boca de Stella y de Kent, acabaron de darse de baja y de abandonar la ciudad, sin dejar dirección alguna posterior. En vista de lo cual, Chrin envió una alarma para la detención de los dos, indicando — «sí» —

que su amiga usaba el perfume "Caballero de la Noche".

Las investigaciones subsiguientes le revelaron a Chrin que uno de los armarios que había dejado en la residencia de Irene había estado en la no lejana comunidad de Moxham y en Riverside — a una considerable distancia — y en una situación mucho más al noreste de Pennsylvania. También averiguó Chrin que Kent había llegado a este destino el año anterior, que Irene Chrin prodigaba a la mujer, habían sido arrestados en Moxham, y se les había impuesto una multa, por un altercado que tuvieron sobre Irene. Supo también que Irene temía a Marvin, y que Kent había adquirido su amiga, y le había regalado un revolver Smith and Wesson, calibre 32.

HABIENDO recibido un reporte en el sentido de que Kent y Stella estaban viviendo en Lester, cerca de Filadelfia, Chrin se dirigió a Philadelphia, y se dirigió a Kent. En cambio, Kent había quedado en el hotel "Shaffer" después del asesinato — dijeron — y mostraba un buen fajo de billetes y un diamante desmontado.

En un bar, Chrin sacó los papeles encontrados en el auto. El cantinero los reconoció, y dijo que los había visto en las orejas de una mujer llamada Stella. En el hotel "Shaffer", los interrogados dijeron que aquella noche se había despedido de Stella por una amiga suya, una mujer de Pittsburgh, que visitó a Stella. Aquella mujer, localizada por Chrin, confirmó aquellos dichos, indicando — «sí» — que

ella

se

sal

ó

de

la

ciudad

de

Johns

to

de

Pa

ni

pa

ra

do

de

la

no

che

(PASA A LA PAG. 8)

NUESTROS ESCRITORES.

Alfonso M. Escudero

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS



ALFONSO ESCUDERO

EMILANTE sacerdote agustino. Prior o Superior de su Orden en Chile. Nació en Quinamávida, provincia de Limarí, y recibió las primeras enseñanzas, las primarias, en la escuela pública de su pueblo natal. A los 14 años ingresó al Colegio Agustino de Talca. Hoy tiene 56 años y es una gran figura, pura su estampa, por saber y por el alto grado alcanzado en su carrera sacerdotal. En estos días inicia un viaje a Roma donde tiene lugar una reunión de priores. Hasta allí el viaje sigue la escala: Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Puerto Rico, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, México, Nueva York, París, España, Italia, y a su regreso, Brasil, Uruguay y Argentina. Dará conferencias y traerá libros para bibliotecas.

Por la ruta escogida de su viaje que parece una inspección mundial de la orden y esa reunión de priores en Roma uno se dice: ¿no se producirá también el nombramiento del priorato mundial agustino en la persona de este ilustrísimo doctor e ilustré? ¿Acaso no se merece más que el título de obispo para mayor gloria de Chile, el Premio Nobel de manos del Rey de Suecia? El Padre Escudero, tiene obra y saber de sobra para aspirar a los más altos cargos. Pero, ni preguntárselo, su humildad sacerdotal que lleva como el hábito no nos daría respuesta.

No presento nuestro comandante, el escritor Francisco Sanjana, y apenas nos conoces dice: "El hombre que hace las entrevistas indiscretas...". Y va a otros quechuares, a atender a unos estudiantes que vienen pedirle servicios bibliotecarios. Esperamos su regreso en la misma sala de la biblioteca del colegio.

Nuestra primera pregunta es para averiguar por qué estima indiscretas estas entrevistas y sonriente y afable nos dice algo que da a entender como un visto bueno. Recobrando el aplomo necesario para entrevistas a los sacerdotes de la Iglesia de Dios. Con su propia pluma fuente tomamos los apuntes: finísima pluma de delegados puntos.

Comenzó a hacer clases en 1920. El año 1921, ya fue profesor del Liceo San Agustín desde entonces o sea, durante 34 años, ha hecho clases en el mismo liceo. También en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Católica, profesor fundador. Enseña Literatura Española Arcaica y sobre todo Literatura Hispanoamericana, en sus especialidades. Durante 20 años fue dirigente deportivo escolar de Santiago y ha sido además secretario de la Sociedad de Escritores y tesorero de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Ha colaborado en "La Nación", en "El Diario Ilustrado" y en "El Mercurio". Escribió en Madrid y en diversos órganos de la prensa. Ha publicado: "Literatura para Niños" (1933), "Eduardo Asturias" (1934), "Románico Español" (1939), "Guillermo de Castro. Las Mozas" (1940) con Alberto Blest Gana y su Novela "El Loco Estero" (1949). . . .

Santos Chocano" (1947), "Tres Jesuitas en Nuestro Colonia" (1948), "El Pueblo del Maestro" (1951), "San Martín" (1953) etc. Su última obra, publicada es "Zorrilla de San Martín y Chico". Va en busca de un ejemplar de esta obra editada por la Serie Reja de los Anales de la Universidad de Chile. Tanta pluma de verde tinta y en su primera página entierra. A los pioneros hispanoamericanos dedicó su libro al dago más grande. Firmó: Alfonso M. Escudero. 7-VIII-1956 y nos lo obsequió. ¿Sabe al final de la entrevista? Nos quedaba saber qué prepara. Prepara muchas cosas. Tiene una Historia de la Literatura Hispanoamericana, en la cual trabaja hasta la tarde, que, que dice, cuando termine, dice, para que le hagan bromas, oídas con suave se relajaciones todos sus quechuares: ediciones, clases, viajes, lecturas, etc. Considera que la literatura hispanoamericana, en este momento, supera a la de España en los géneros: novela y poesía.

La biblioteca de los agustinos es extensa y fría; no hay cafetería. Los monjes no han poco a precios de mirar las librerías estanteras y amablemente el Padre Escudero nos hace saber que hay allí 25 mil volúmenes. Se fundó esta biblioteca el año 1956, o sea hace 360 años, cuando eran un pedacito de España. Pero, la biblioteca particular del Padre Escudero, tiene ya 15 mil volúmenes y en su mayoría son sacrificios peculiares, le ha ayudado su panel de críticos, los viajes y la generosidad de editores y amigos. Recuerda a muchos contribuyentes de todo América y su lista es larga. Está muy contento de un obsequio reciente. Se trata de una colección de la revista "Zag-Zag" que será muy útil. Ojalá los regalos como este se repiten a menudo.

Al Padre Escudero, resuena numerosos estudiantes de la Universidad Católica y de la de Chile, porque nadie tiene una colección de recortes como la que él ha logrado juntar. La estima más que su biblioteca. No porque realmente valga más, sino porque una biblioteca se puede rehacer, pero esta colección de recortes si por algún accidente desapareciera, la serie posible volver al hábito. Venera la carpeta de recortes sobre Mariano Latorre. Seguramente, si el mismo mariano lograra juntar jamás todo lo que sobre él se escribió y que el Padre Escudero colección. Lo mismo ocurre con el poeta Benjamín Constant. Lo que escribió Mariano Latorre, el que publicó en "La Prensa", de Buenos Aires, que él, el Padre Escudero, colección durante 14 años desde 1923 hasta su muerte (1936). Uno se queda como atornillado junto a estas carpetas: un ancla inconfundible de recuerdos, todas, se apoyera os dientes, pero una campana convencional, suena quedo, como diciendo:

—Ya está la colación, vendrá. La llaman Padre?

—Sí, esa campana me llama. Es como la voz de El, cuando dijo: "Déjalo todo y sigueme. Era un llamado todo y sigueme. Era un llamado a obediencias espirituales!

G. D. D.



BLAISE CENDRARS

Panorama Literario

UTOCRÍTICA del inglés Bertolt Brecht: "Los maestros filósofos más ignorantes influyeron más que la ciencia siempre. Es peor, esto que me considero un maestro mediocre..."

—oo—

Blaise Cendrars está por terminar una nueva novela. Un amigo le pregunta si es el mismo muro de la prisión de la Santé, que enfrenta la venida de su cuarto, no lo señala la impresión de la prisión, contraria al punto de "Pascua en Nueva York". Ese muro me inspira ideas de lucha que me son sumamente caras".

"LOS ESCRITORES DE CADENA están empeñados en crear una "lengua nacional" no están todos los que están", pero, en verdad, las poquissimas excepciones que tal vez dejan están, han conquistado un puesto de honradez y de posibilidades de expresión muy dignas de ser estimuladas.

FIGURAN en estas breves páginas —entre tantos otros escritos expresivos— la imagen precisa y enjovada de Pascual Brando Verna: la vieja y torera voz materna de Zeta Espinosa, la virgen y dulce voz decanata de Luis Hurtado López; Armando Solari y Juan Johnson, voces nuevas y audaces; y las luminosas ensalazones cristalinas del poeta y periodista Oscar Galleguillos (Gé-

neral).

La Asociación Amigos de Benjamin Constant, de Lausana (Suiza), ha publicado el primer número de "Cahiers Benjamin Constant", que pretende ofrecer a sus lectores escritos inéditos del autor de "Adolfo" y estudios eruditos sobre su vida y su obra.

—oo—

En un ensayo sobre D. H. Lawrence el británico Christopher Isherwood que el célebre novelista nunca consideró la literatura sino en función de lo que para él es la vida, aplicando un "método intuitivo" que lo llevó a decir desatinos y absurdos sobre las obsesiones de las que no sentía simpatía y extraordinarios aciertos sobre aquellas que eran de su agrado.

Yendo sobre la novela de una familia, también de generación en generación, vemos por ejemplo la "Biblia", una novela de Cain y Abel... Los hermanos zahiriéndose unos a otros.

Relatado en un magistral estilo por la famosa humanista y consagrada escritora Jane Taylor, el problema de los padres de la nación del mundo. Esta familia pudiera ser cualquiera de las que por sus tesoros gozan de renombre mundial y cuyos miembros son recibidos en la Corte de Londres y tienen palacios en todos los lugares donde se congrega la alta sociedad. Los Vanderbilt, los Du Pont, los Ford, los Rockefeller, etc.

Viendo sobre la novela de una familia, también de generación en generación, vemos por ejemplo la "Biblia", una novela de Cain y Abel... Los hermanos zahiriéndose unos a otros.

Relatado en un magistral estilo por la famosa humanista y consagrada escritora Jane Taylor, el problema de los padres de la nación del mundo. Esta familia pudiera ser cualquiera de las que por sus tesoros gozan de renombre mundial y cuyos miembros son recibidos en la Corte de Londres y tienen palacios en todos los lugares donde se congrega la alta sociedad. Los Vanderbilt, los Du Pont, los Ford, los Rockefeller, etc.

—oo—

JANE TAYLOR CALDWELL, docente de escoceses e ingleses de nacimiento, se hizo norteamericana cuando a principios de este siglo, sus padres se establecieron en Buffalo. En 1913 publicó su primera novela: "La Dinastía de la Madera". Logró éxito de mediática magnitud. Pero luego se apoderó de ella el documental, abandonó la literatura y vivió trabajando como funcionaria en el Departamento de Inmigración.

Suplemento de "La Nación". Sigo. Chile. Domingo 22 de julio 1958

Mensaje de la ciudad de la bruma y del viento

"20 POETAS DE VALPARAISO"

Por OSVALDO GIANINI

Siempre Valparaíso es un ojo centralizado y nace sobre la huenda presencia del mar, si en los flancos salobres de sus malecones se cruna siempre la bargeña siesta de los "pacotilleros" y la ventura espera de los alocos de alodón.

No, nací viendo "Pancho" que nació sus dedos recuadados, res en los bengalas de los transatlánticos y que palpa inexorable con sus largas manos sin romper en los maletines de la agridulce turismo ultramar, saqueando, soñar y querer, y abanderan a trecos su escaso mercancía y arancelaria para vencer en la prosa o en el verso estos cañones. Estas sonrisas y estos sueños.

Joquín Edwards Bello, D'Halmar, Salvador Reyes, Jacobo Díaz, y otros muchos luminescidos de nuestros escritores ambularon con las selecciones partidas; se vincularon vital y emocionalmente a Valparaíso, y escaron páginas inolvidables de sinceridad y de color con los materiales siempre frescos de una tarde brumosa, una casucha acuática sobre un templete acuático y arancelaria para vencer en la prosa o en el verso estos cañones.

Claudio Solar, Salvador Reyes, Jacobo Díaz, y otros muchos luminescidos de nuestros escritores ambularon con las selecciones partidas; se vincularon vital y emocionalmente a Valparaíso, y escaron páginas inolvidables de sinceridad y de color con los materiales siempre frescos de una tarde brumosa, una casucha acuática sobre un templete acuático y arancelaria para vencer en la prosa o en el verso estos cañones.

La Sociedad de Escritores de Valparaíso, que preside Claudio Solar, ha presentado en "20 Poetas de Valparaíso", un manojo de escritores y poetas portadores de escritos y poemas que, al igualando, una rica sensibilidad y una personalidad vigorosa, no han alcanzado, sin embargo, como los maestros ya mencionados, una consagración estatal.

Naturalmente, en este grupo no están todos los que son, ni son todos los que están", pero, en verdad, las poquissimas excepciones que tal vez dejan están, han conquistado un puesto de honradez y de posibilidades de expresión muy dignas de ser estimuladas.

Naturalmente, en este grupo no están todos los que son, ni son todos los que están", pero, en verdad, las poquissimas excepciones que tal vez dejan están, han conquistado un puesto de honradez y de posibilidades de expresión muy dignas de ser estimuladas.

FIGURAN en estas breves páginas —entre tantos otros escritos expresivos— la imagen precisa y enjovada de Pascual Brando Verna: la vieja y torera voz materna de Zeta Espinosa, la virgen y dulce voz decanata de Luis Hurtado López; Armando Solari y Juan Johnson, voces nuevas y audaces; y las luminosas ensalazones cristalinas del poeta y periodista Oscar Galleguillos (Gé-

naro Winet), el orfebre de la leyenda, lo deslizante por la lejanía, la acuñada sugerencia del rimoroso donde Elsa, la inolvidable y encantadora canzona de los buques y dulceza del poeta y periodista de nuestros cañones.

Dice este poeta auténtico en "Infancia Desaparecida": "Lo verdadero es como el tránsito del agua, sobre la vidriera indeciso en los tres de la tarde en los cordes del patio". Y otra vez, más tarde: "Los niños descalzos juntos con el agua que corria por la vereda negra. Los días de verano eran como otro niño más con su cara mojada muribunda a través de las ventanas humedas".

Es difícil traducir una sensación y una experiencia infinita con mayor claridad y con una tinta tersa, fresca, directa y sencilla.

Y así, en otras páginas de este breve volumen, abundan los mensajes luminosos, coestos, novedosas imágenes y reminiscencias, nubes de agua, leyendas, historias, etc.

Bien, bien, que es bueno conseguir los mensajes de nuestra comercio exterior, encender los recaudos de la adorable cantante bandista del "Americo Venezuela"; pero bueno es también comunicarnos de cuando en cuando la desinvolta aventura de tu espíritu. O. G.

Un día el jefe se sorprendió cuando algunas cuartillas, la leyó y le dijo que tenía talento de escritora. Pero, la cultura universal, Janet Taylor Caldwell, durante varios años, dirigió un centro de entretención de jóvenes escritores, entre ellos, el poeta de "Los Insaciables", por el presente mes.

JANE TAYLOR CALDWELL presenta con una documentación asombrosa, la historia, desde sus humildes orígenes de inmigrantes: las familias creadoras de un imperio industrial que sobrepasa en riqueza y poderío al de la mitad del continente americano, la nación del mundo. Esta familia pudiera ser cualquiera de las que por sus tesoros gozan de renombre mundial y cuyos miembros son recibidos en la Corte de Londres y tienen palacios en todos los lugares donde se congrega la alta sociedad. Los Vanderbilt, los Du Pont, los Ford, los Rockefeller, etc.

Títulos trópicos o la conciencia desorientada", del esnórquel Claude Levi-Strauss, obra en la que se coteja nuestra civilización con las sociedades primitivas, es una reminiscencia contraataca: "La desintegración actual" y señala que el Edad de Oro no es más que el Edad de Oro de la cultura europea, pero la minimización de su cultura norteamericana constituye la previa obra publicada en Norteamérica el año pasado.

—oo—

Se han publicado en Basilea tres volúmenes de cartas de Jacob Burckhardt. Las que el gran historiador escribió a su esposa Italia fué para ambos "una revelación" y un campo de recreación. Los tomos están espléndidamente ilustrados con dibujos "italianos" del autor de "Il Cid".

En "Books of the month", de London se afirma que Samuel Beckett, presenta en "Espectro de a Godot", la dimensión teatral del humor tragico, los caracteres de los hombres tragicos, pero no despotizados por la vida. Como usted o yo queremos a Godot. Su problema es universal y su comodidad de extraversión clásica. Hablan con voces contemporáneas".

En "Books of the month", de London se afirma que Samuel Beckett, presenta en "Espectro de a Godot", la dimensión teatral del humor tragico, los caracteres de los hombres tragicos, pero no despotizados por la vida. Como usted o yo queremos a Godot. Su problema es universal y su comodidad de extraversión clásica. Hablan con voces contemporáneas".

EL MENDIGO — a la señora — Deseo una cena, se afirma que Samuel Beckett, presenta en "Espectro de a Godot", la dimensión teatral del humor tragico, los caracteres de los hombres tragicos, pero no despotizados por la vida. Como usted o yo queremos a Godot. Su problema es universal y su comodidad de extraversión clásica. Hablan con voces contemporáneas".

PERSONAJES DE NOVELAS:

Dorian Gray, Criminal Nato, Fue una Creación Literaria



punhalada la tela. Al día siguiente sus criados hallan en el sillón el cadáver de su amo con el puñal enterrado en el pecho y la cara horribilmente desfigurada por los estímulos de su vida de criminal. Así es él visto en la tela en que Dorian aparece tal como lo habían visto el día anterior. Hermoso y joven.

Es la biografía literaria de un criminal nato trazada magistralmente por el autor que ha consultado sobre los textos de criminología para delinear el carácter, sino que, en la primavera de 1884, tuvo en el estudio

LOS LIBROS NUEVOS.—

"Tierra del Fuego", de Francisco Coloane

Por CARLOS CROZCO PENA

LA FAENA literaria exige otro ejemplo de su calidad descriptiva: "La tercera clase es igual en todas partes, en la tierra como en el mar, en las costas que pertenecemos a ella, también somos iguales. Todos formamos una especie de frontón que la humanidad, eso que es como costura de la tierra, la que se queda sola, soberbia, recibiendo en la superficie el roce de la intemperie, el baile de los astros, mientras la bola opaca rueda y rueda para sostenerse en la noche de los abismos".

Con este "Tempano Sumergido", "Casa de Bola de Caña", que es el último que aparece en el volumen "Francisco Coloane" puede figurar al lado de las más altas figuras literarias de Chile. Este cuento es de una finura excelsa, comparable a "El Vaso de Leche", de Manuel Rivas o a algunos cuentos maestros de Luis Dunn.

Este tipo de literatura "al aire libre", si se nos permite la expresión, no ha tenido muchos cultivadores en nuestra patria. Los norteamericanos pueden oponernos uno: Jack London.

Uno de los mejores cuentos que aparecen en el volumen es "Quién diría dar título al libro, "Tierra del Fuego". Es un relato de fugitivos del enriquecido minero Julio Popper, contra quien habían organizado una revuelta. Impresiona aquí la profundidad que tiene Coloane para presentarnos directamente, a través de los prólogos, la personalidad del hombre que se proclama Rey del Paralelo.

Otro cuento que destaca en el conjunto es el titulado "Tempano Sumergido". Donde encontramos una riqueza expresiva de alta alcurnia. Leamos algunos pasajes de este cuento: "El muelle de Punta Arenas, tapizado de nieve, penetraba como una sombra blanca en el mar y en la noche. A su costado, la escampava "Micaela", humeante, solo esperaba para desabrochar, el embarque de una expedición de buscadores de oro que iban a las islas de León y Victoria. El chirrido de los vientos, oscilando las estinches se mezclaba con las voces de los hombres, entre los cuales notaban varios borachos que más sabios que yo, pasaban de una vida a otra con una viada alcoholica."

Más adelante, en el mismo cuento, Coloane nos presenta

C. O. P.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS LOS TRES PAJAROS

Por Francois Coppé

Dije a la paloma: "Veo, cruz ligera los campos de arena de claros retiejos, y la flor esogé que haga que me quiera".

Dijo la paloma: "Ay, que lejos!"

Al águila dije: "Traspasa la nube, al fuego del cielo, pues de él me hallo falso para arrebararlo, ayúdame y sube!"

El águila dijo: "Ay, que alto!"

Y al buitre le dije: "Tu parte devora del corazón mío que en vivo amor arde,

sí tocas lo sano tu ansia destructora,"

Y el buitre me dió: "Ay, que tarde!"

FRANCOIS COPPE.— Poeta, catedrático y autor dramático francés. Nació en 1842 y murió en 1908. Obras poéticas: "Les Humbles" (Promediantes y Interiores) (1872). Obras: "Contes en prosa" (1882). Teatro: "Pour la Couronne" (1895). En su poesía cantó de preferencia temas humildes. En el teatro, su comedia "El pasajero" alcanzó gran éxito.

NOTAS LITERARIAS

3

Trayectoria Literaria de Mariano Latorre

Por MIGUEL ANGEL DIAZ A.



MARIANO LATORRE

EN el parnaso literario chileno, junto a la emoción y el sentimiento, está el recuerdo reditorio de Mariano Latorre, como uno de aquellos estímulos que mejor han cantado al paisaje y los hombres de Chile. Amaba su tierra y los seres que vivían apagados a su seno. Así conoció de cerca la epopeya honda y sugerente de nuestros campesinos en su etapa de desarrollo. Latorre supo amalgamar, como lo hace el artifice en su obra creadora, la materia al espíritu, lo externo con lo interno... Sólo así se comprende su obra de medio siglo, laborioso siempre en la esencia rica y moldable de nuestra literatura vernácula.

Su obra como escritor es casi la más interesante en el dominio exclusivo de nuestras letras, obra que para nosotros nos que nos contamos entre sus admiradores, es la más cercana del mundo íntimo de la conciencia de cada falda postura ideológica, como que, en muchas de sus clases inolvidables, nos participaba sus planes sobre este o aquél tema que ya bullía en su naturaleza privilegiada, con la fuerza de tocar con una naturalidad y coherencia vital que obligaban al elogio y al ejemplo.

Mariano Latorre se inicia como escritor en 1912, con "Cuentos del Maule". Imbuído como estaba todavía en la escuela del realismo, especialmente de Pérez Galdós, sus tipos y paisajes están destinados al prisión de los detalles intrascendentes de las artesas ásperas, incluso de un lenguaje más descuidado que agreste. Pese a todo, ya se revela como escritor de trazos firmes, con una técnica primaria, pero ya conocida psicologizadora, en todos sus intentos, incluyendo el cuento que muestra la evolución de la especie. Sin embargo, el escritor chileno tiene una mayor profundidad y un mayor sentido de la realidad novelada. En síntesis, es más humano.

Los otros cuentos que incluye el volumen son: "De cómo murió el chilote Otey", relato de una revuelta en la Patagonia argentina; "Cinco Marineros y un Ataud Verde", cuento psicológico de extraordinaria agudeza; "Rumores en Edén", cuando leemos el cuento de Coloane, "El Caballo de la Aurora". El mismo problema: la evolución de la especie. Sin embargo, el escritor chileno da una mayor profundidad y un mayor sentido de la realidad novelada. En síntesis, es más humano.

En 1918 publica "Cuna de Cómicos". Ahora ya podemos considerar una técnica más depurada. Muestra el vocabulario con soltura, lo que confiere rotundidad a la frase, con plenitud de contacto entre el cuento y su ambientación, en todos sus niveles dedicados a examinar la condición humana como el resorte más poderoso de su singular posición estética frente al hombre y la naturaleza. En esta obra hay estudio ya acabado de personajes que bien pudieran servir de modelos en nuestra mal caracterizada escuela criollista.

En 1920 aparece "Zurzulita", el libro que lo consagró como el escritor que concibió a fondo el tema de sus obras sin perder en ello la dimensión más mínimo de imaginación o superchería. Es el drama que vive nuestra maestría de escritor rural, perdida allá en la agreste naturaleza y cercada por la cordillera de los Andes.

Latorre se dedicó a transformar en escenificar sus personajes estudiantiles del natural, sea, sin embargo, en aquello que se le ha criticado más veces: su excesivo detailismo, lo que, naturalmente, conduce a la fatiga y no a ese goce espiritual, como es explicable y ne-

Arthur Adamov no cree que el diálogo sea posible sin el monólogo. Y ni en el escenario ni en la vida. En realidad —asegura— el único mundo posible sería un mundo en que nadie conociese a nadie. Adamov, sin embargo, escribe para los otros.

Para el 625.o aniversario de su fundación, la ciudad de Darmstadt, editará una antología de sus autores más célebres: Carl Maria von Weber, Stefan George, Justus Liebig, Georg Buchner y Georg-Cristoph Lichtenberg.

En ambas obras nuestro escritor evoca su vida íntima. Ahora, telón de fondo, ente extrañado, se encuentra en su mismo

espíritu lo más íntimo de sus sentimientos, con lo cual Mariano Latorre, el que fuera un maestro de corazón, un hombre que amó a su patria por sobre

toda las cosas y el lírico más inspirado de nuestra breva e idílica naturaleza, cerró sus ojos como artista para dormir en el sueño eterno de los que no mueren... porque seguirá viviendo en el recuerdo.

M. A. D.

AMALIA MOLINA, LA ULTIMA TONADILLERA

Por N. YÁÑEZ SILVA



AMALIA MOLINA

A noticia del cable sobre el fallecimiento de Amalia Molina, me ha traído una nube de recuerdos sentimentales de aquel tiempo. Murio, se dice, «de setenta y cinco años». Una viejecita que tendió muchos nidos, que vivió de recuerdos, una «ballarina y cantante» de Triana, que estaba vieja.

¿QUE difícil se hace suponer a una artista, a la que se conoció joven, llena de viveza de gracia andaluza por los cuatro costados? Pero si hago así Yo no la he visto, pero me la figura, a la Amalia de su etapa flamenco y de andaluz graciado, que apoyaba en un bastón, haciendo recuerdos. Esto lo pienso uno como si se tratase de aquél papel de «La Viejecita», en que el salidoísimo maestro Fernández Caballero hace cantar a la tiple aquello que dice:

«Viejecita que vas al sarao, ya se pasa que te llevan a la muerte».

Pero es un papel, y lo otros es la vida. Amalia Molina fue una de las últimas grandes tonadilleras que vino a Santiago, allá por el año de 1922, cuando la Berutti estrenó en el teatro Santiago «La Princesa de las Czardas», cuando éramos jóvenes, cuando creíamos que jamás ibamos a llegar a «viejitos».

Amalia vino después de muchas tonadilleras muy grandes. La Quijano había dado a conocer el género allá por el año quince, un poco desparejada y fresca; le había dado un espaldorazo del ojo, señales atentadas que tenía un retortero abusivamente chulka, encabezado, de más está decirlo, por Quijano Valverde, el de las celebres Alegrias, que immortalizó en las páginas de «Chulapa soy».

Chulapa soy, Chulapa soy, Chulapa soy...

Que Dios quita el «sentío...»

Pastora Imperio no fue entendida, y hasta la prensa le hizo observaciones, lo que provocó la ira de un tal Cano, su representante, un andaluz, de esos muy cerrados, y que por serio, encerado a uno de los críticos en la comedia de los teatros. La Comedia, para que dijese «explicaciones sobre eso de los pañazos a Pastora». Y como razones daba, o mostraba, un garrote que era una minatura de la Giraldilla, y a la postre resultó que estaba equivocado, y que era a otro critico, al del aplauso, al que habían entrado para verla, y tuvo él que dar las explicaciones.

Después Paquita Escrivano, que vino varias veces, de una simpática avasallada, ria, pequeña y preciosa, a la que la Goya, tan satírica, le decía «La Cabezonita», porque en realidad había descubierto que tenía la cabeza poco desproporcionalizada para el cuerpo. La misma Goya, que después de ella nadió ha habido más elegante, entre las del género que cantaba el «Serrallito» y hacía llorar, paquetita, como todas, menuda, con unos trajes de maya negra, de impresionante elegancia. Una erguida era que solía morzabla otras un ciento, con una copa de leche, y se había quitado el primer apellido de Mahizos, porque le parecía que no sonaba bien y se dejó solo

el Jauffret, que le venía muy bien, porque hablaba francés. Y otras más.

Amalia, al final del género,

que era Amalia Molina. Tenía un hablar auténtico de andaluza,

que era una delicia, y era humilde. ¡Qué cosa más rara! Una tonadillera humilde, cuando todas eran tan orgullosas y pintadas.

Era lo que ella me decía, con su mirar gachón y su ceceo de andaluza.

— A la Quijano la lanzó un torero de «Toro» un «mataor» descastel. A la Goya, la lanzó «El Bombo» torero que hablaba inglés, y el crítico aristocrata de Saint Aubin, que creyó que le «enfenzó francés», temiendo

en sus «rollitas». A la Escrivano otro «mataor», y a mí, «naiden»...

Como decía Vicente Pasden, cuando le preguntaban por la «calma» de toreros de su tiempo: «Después de mí, «naiden».

Después de «naiden», el Gallo, y se «queaba» tan serio como fue «toca la vía».

Callaba, mirándose a uno de hilo en hilo, y agregaba: «Digo mal; a mí me lanzó mi barrio, Triana, porque allá en Triana «too» el mundo baila y canta, y yo bale y canté».

Sabía ella muy bien que en cada una de tonadillera, no llegaba a la seducción de la Escrivano, ni a la frescura sinvergona de la Quijano, de un ojo gacho, semicerreado, como si una turquesa tuviera moscón a medias; ni a la presencia de aquella mujer bellísima de la Pastora Imperio. Y decía que la lanzó solamente su amor, Triana.

No sabía ella, o lo sabía de

sobre, la magia para los andaluces de esa palabra: Triana, que está en todas las jotas, en todos los cantables de todas las zarzuelas de género chico, y que hay andaluces que al nombrar Triana, sacan el sombrero ancho, y dicen: «A mucha honra».

Sombrero ancho! Hasta eso ha cambiado en el mundo, porque también la moda ha llegado hasta esa prenda tan andaluza, y la achicó, cortó las alas al sombrero y le dejó en mejor proporción. Antes, las españolas que iban a una «tienda» llevaban un borón, casi tan ancho como el sombrero, y se veían adorables. Hoy el sombrero se achica, pero se ven más adorables aun, y la prenda resulta más fácil de manejar.

Sombrero ancho! Hasta eso ha cambiado en el mundo, porque también la moda ha llegado hasta esa prenda tan andaluza, y la achicó, cortó las alas al sombrero y le dejó en mejor proporción. Antes, las españolas que iban a una «tienda» llevaban un borón, casi tan ancho como el sombrero, y se veían adorables. Hoy el sombrero se achica, pero se ven más adorables aun, y la prenda resulta más fácil de manejar.

Amalia Molina tuvo que cargar entre nosotros con los grandes recuerdos que teníamos de otras tonadilleras de grandes chichones, y que quedaron pegados a nuestros oídos, trozos que hasta ahora se recordan: «Agua que va río abajo», «Serrallito», «Chusapona», «Flor de té», y tantos otros que los españoles suelen poner en sus tocadiscos.

Al recordar la humildad de Amalia Molina, me comienzo...

Yo le digo una noche en su campanario...

Si Ud. hubiese venido cinco años antes, arrebatá. Se ha hecho ya mucho, o demasiado, este género por estos mundos, y se ha hecho muy bien. Lo que Ud. tiene, su gracia tan andaluza, su simpatía, ha sido mucho más allá. Yo me respondí con un sonriso tan justa de lo que cosas y del tiempo.

Es que además, hija mía, «too» pasa. Un género de teatro, como este, no «pue» durar más de diez años en boga. Y ésta lleva más de diez. Y ha tenido fieras en sus manos.

Cogió el costal rasgo que llevaba a su cuello y empujó a juicio. No sé p r que no olvidó aquel momento, porque me pareció que en todo eso había una profunda tristeza y melancolía. Para pasarse, sus labios finos murmuraban una colección de añoranzas y de inenarrables recuerdos.

Amalia Molina! Bendita fue tu humildad, viejecita de 75 años.

N. Y. S.

Chateaubriand, autor de la famosa obra «Las memorias de Ultratumba», no sola exaltó sus composiciones, sino que las dictaba a un secretario, que se sentía con tal obsequio, más que el presidente, que se reía nervioso por el aplauso.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Y Amalia Molina, bendita fue

tu humildad, viejecita de 75 años.

Ingenieros Chilenos Proyectan un Túnel Marítimo que Supera al Canal de Panamá

El Canal de Panamá permanece abierto y expuesto a los ataques de los modernos bombarderos. Los buques esperan en líneas su turno para atravesarlos penosamente de uno a otro océano. El ingeniero chileno, don Jorge Cortínez Delfino, propone la solución al problema ofreciendo:

La construcción del Canal de Panamá fue en aquella época motivo de tremendas dificultades para los ingenieros. Sus planificadores estimaban que llenaría para siempre las necesidades de la navegación. Los comienzos fueron desastrosos de 500 metros de largo y 35 metros de ancho era la creencia de que podría caber en ellos el más gigantesco barco.

No obstante, hay en la actualidad numerosos buques mercantes que son demasiado grandes para atravesar las montañas. Los buques más pequeños, los buques de guerra que tampoco pueden atravesar el canal. Esto restringe severamente su uso militar, que fue el motivo principal de su construcción. Por otra parte, el Canal de Panamá es difícil de proteger de los ataques aéreos.

Un factor importantísimo para ser considerado es el tremendo flujo de tránsito. Los buques deben esperar ahora varios días su turno de pasada.

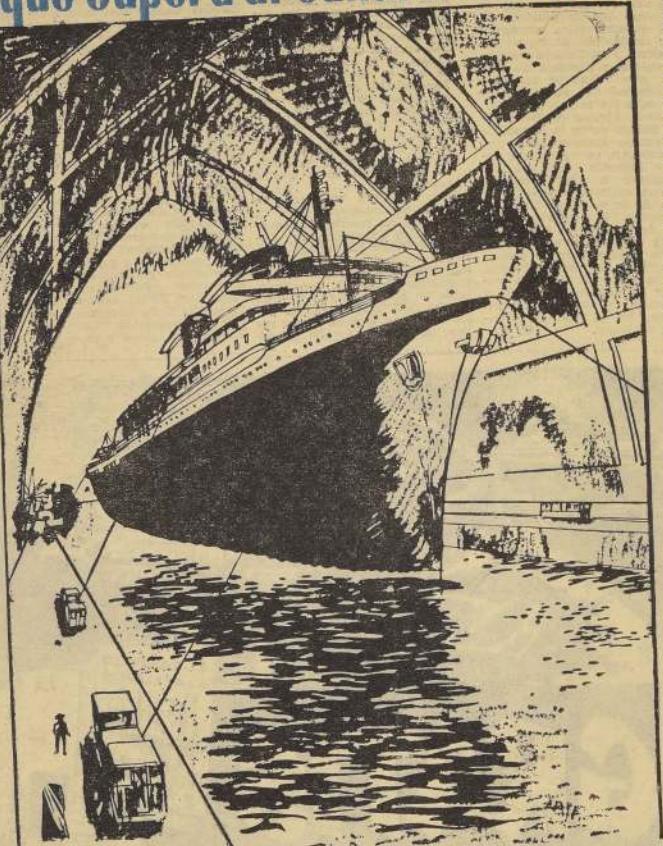
¿QUE PODRÍA HACERSE PARA RESOLVER ESTOS PROBLEMAS?— Varias propuestas se han estudiado en el curso de los años. Bajo un plan, se construirían compartimientos mayores y ediciones a cierta distancia de los actuales. Sin embargo, este proyecto acarrearía seguros peligros de inundación a causa de las inevitables curvas agudas del nuevo canal. Y seguiría tan abierto como antes a todo ataque enemigo. Otro proyecto es convertirlo en un pasaje a nivel del mar. En este caso se eliminarían todas las compuertas, excepto una pequeña, para permitir que controlaran las diferencias entre las mareas del Atlántico y del Pacífico. Tal pasaje sin subida ni bajada reduce los gastos de mantenimiento y permite aumentar el número de barcos en tránsito. Sin embargo, requeriría la construcción de muchos kilómetros de diques para desviar del canal los torrentes de agua durante la estación lluviosa. Y de nuevo el proyecto quedaría relativamente abierto a cualquier bombardeo.

NUEVO CANAL A NIVEL DEL OCEÁNICO.— Un canal de nuevo cuño, sin subida, en alguna parte del istmo formado por la América Central, podría resolver numerosos problemas. Se han hecho varios estudios sobre posibles trayectos y se ha sugerido hacerlo a través de Nicaragua, de México, o dentro del territorio de Panamá. Tales canales aún no resuelven el problema de quedar a cubierto de todo ataque.

Los ingenieros chilenos Roberto Gómez Álvarez y Jorge Cortínez Delfino han presentado un plan que resuelve todos los problemas del transporte marítimo entre los dos océanos. Este plan ha sido estudiado y aprobado por ingenieros y topógrafos de reconocido prestigio en el Hemisferio Occidental. Los ingenieros del Ejército y de la Marina norteamericana han estudiado minuciosamente el proyecto y lo han llevado a la consideración del Congreso de los Estados Unidos.

En esencia, el propósito es tunelizar a nivel del mar un canal a través de las montañas de Costa Rica. Dicho más exactamente, se construirían dos túneles: uno para la travesía del Atlántico al Pacífico y el otro para transitar en dirección sur-norte.

A este fin, los ingenieros chilenos están tratando de obtener del Gobierno de Costa Rica la concesión de un terreno de 8 kilómetros de ancho y de costa a costa de largo —más o menos 76 kilómetros—. Los periodistas de Costa



Un gigantesco transatlántico avanza protegido bajo el túnel interoceánico ideado por los ingenieros chilenos Roberto Gómez Álvarez y Jorge Cortínez Delfino.

Rica están dando su apoyo al proyecto que sería una fuente de entradas permanente para ese país.

El plan consulta la construcción de dos túneles separados por una falda de tierra de cincuenta metros de ancho, también perforada en forma de un túnel pequeño y ferrocarrilero. Cada uno de los dos grandes túneles tiene la forma de un huevo con la extremidad pequeña hacia arriba. Una plataforma elevada habrá sido hecha para los troleys que conducen los buques a través del túnel. Es imposible que los barcos avancen por sus propios motores a causa del problema de ventilar los gases venenosos despedidos por sus enormes motores.

El túnel de ferrocarril sirve para principiar la construcción de un túnel piloto, y juega particularmente en la remoción de las tremendas cantidades de tierra y rocas salidas de la perforación. El terreno elegido para esta formidable obra es del orden volcánico viejo de miles de años por lo que su vida es incuestionable.

Para eliminar la posibilidad de deslizamientos menores de rocas dentro de los túneles, los arcos van cubiertos con varillas de acero de dos pulgadas de espesor y de una capa de concreto del espesor de un centímetro.

Es muy probable que mucho del costo de la excavación sea pagado por el mismo material extraído. El sitio está próximo a conocidos depósitos de petróleo y de uranio.

La ventilación de los túneles se hará con tubos horizontales y verticales perforados a 500 metros una de otra. Tubos horizontales inyectores de aire van incluidos dentro de cada túnel

DOS PLANTAS GENERADORAS.— Las dos plantas generadoras van en los extremos de los túneles para proveer la electricidad de su alumbrado, la propulsión de sus troleys y

los servicios del personal que trabaja en las excavaciones. El material excavado se usará para edificar dos puentes artificiales, uno en cada extremo de las salidas, para proteger el

Le automatización constituye una de las mejores soluciones del problema de la competencia, declaró recientemente el presidente ejecutivo de la Compañía Electrica Cooperativa.

La automatización es la producción industrial continua por medios automáticos —declaró en la forma— de ningún modo se encuentra limitada a las grandes empresas. También los pequeños negocios conscientes de las oportunidades ofrecidas por la automatización, se aprovecharán de ella para progresar y mantener su capacidad competitiva. En cuando a las firmas mayores, por supuesto que han de evolucionar al campo de la época, ya que no hay negocio lo bastante grande para constituirse permanentemente alegre.

Refiriéndose al futuro de los ingenieros industriales, el señor máximos que su participación en las operaciones fábricas aumenta a grandes saltos. Ya en la actualidad, en varios grandes departamentos, para proyectar y diseñar el equipo necesario, los niveles de producción se incrementan, multiplicándose en número superior al de los ingenieros diseadores encargados de crear el producto mil.

En 1900 la producción de los Estados Unidos considerada en conjunto, empleaba como promedio un ingeniero por cada 250 empleados, en tanto que en 1932 la rela-

estacionamiento de los barcos y las entradas de los canales.

Las compuertas de compensación de cada salida mantienen un nivel constante del agua ordinaria dentro de los túneles y los túneles están protegidos de las violentas corrientes marinas. **¡QUE VENTAJAS TIENE EL PROYECTO CHILENO?**— Es obvio que los túneles están libres de tormentas, colisiones, peligros de navegación y neblina. Incidentalmente, la niebla detiene muchas veces todo el tráfico a través del Canal de Panamá durante cada estación de lluvias.

Una de las ventajas primarias es la relativa facilidad con la cual el canal será protegido de ataques enemigos. Es verdad que podrían ser destruidas las compuertas de compensación permanentemente en esas áreas en muy diferente al problema de tener que proteger toda la longitud entera del canal. Y es posible que los túneles sean navegables aún cuando sus compuertas fueran destruidas, aunque la navegación sería considerablemente más lenta.

En un día no lejano veremos moverse a los buques bajo dos mil metros de sólida roca volcánica. Será cuando hombres de estado, ingenieros y obreros hayan respondido favorablemente a la gran pregunta: ¿Por qué no constituir un túnel interoceánico que comunique el Océano Atlántico, con el Océano Pacífico?

Dr. F. C.

Chile fue el Segundo que Otorgó la Libertad

E L MARTES próximo, Chile recordará el 123º aniversario de la fecha de promulgación de la ley que dio total libertad a los esclavos: Decía tal ley, con la que Chile se adelantó a la mayoría de los países civilizados: «Seán libres, independientes y dueños de sí mismos desde 1811, y cuantos nacieren en el territorio de la República; son libres cuantos pisen el suelo de la República; y cuantos son hasta hoy han sido esclavos, son absolutamente libres desde la publicación de este acuerdo». RAMÓN FREIRE, MARIANO EGARA.

Debe recordarse que el Primer Congreso Nacional había en 1811 decretado la libertad de los esclavos de los estados en que vivían en Chile. La esclavitud subsistió hasta 1865 en USA, y hasta muchos años después en otras naciones. Después de Di-



JOSE ROMERO

namérica (1792), Chile fue el segundo país del mundo que abolió el esclavismo.

Según don Diego Barros Arana, no había en los primeros años de la Independencia de Chile más de cuatro mil esclavos que fueron convertidos en ciudadanos gracias al esfuerzo de dos ciudadanos ilustres: don Manuel de Salas y don Juan Eguia, padre de don Morano.

En 1810, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete, de los cuales veintidós eran negros y setenta y cinco mulatos o zambos, engendrados por la unión de negros con las mujeres blancas o indias, o a veces negras, llamados "negritas". Excedían a la raza "pardos", que comprendía negros africanos genuinamente negros, que eran muy poco abundantes. En síntesis, no había más de sesenta mil esclavos. Agrega el señor Barros Arana: «En 1811, el número de negros y mulatos existentes en Chile era de diez mil, setenta y siete,

La Pista...

(DE LA PRIMERA PÁGINA)

propietaria de los pendientes y del guante, pero dijo que se los había regalado a Irene.

Dijo que a Kent y a Stella solos en un cuarto, y en la conversación que sostuvieron —y que secretamente fue grabada por la policía— Kent dijo: «Bien sabes que no fuí yo, pero tengo que proteger a "Alguin" en la medida. Enfrentado por Chirín con aquella demanda, titubeante y aparentemente con mucha relucencia, contó que Irene le había dicho que la noche fatal había salido con Kent; que más tarde su hermana le había mostrado unos guantes salpicados de sangre, que incineró desesperado; él creía que Irene había matado a Kent con el revólver que la víctima le había regalado.

YRNE, toda llorosa corroboró para Chirín la historia, en presencia de Kent. Declaró que había disparado sobre Kent deseo de que éste la había llevado hasta los bosques en el auto... para protegerse de sus pretensiones; que le había quitado al cadáver el dinero y el anillo, y que luego había llevado el auto hasta dejarlo a la entrada del estacionamiento, como a las 11:30 de la noche.

Con todo, aún había muchas discrepancias en todas las historias. Para poder sacar la verdad a alguno de los sospechosos, Irene, Stella y Kent fueron encerrados bajo el cargo de asesinato. Chirín les dijó a Stella que Irene iba a retractarse de su confesión, arrojando las sospechas sobre Stella al declarar que Stella no le había regalado ni los pendientes, ni los guantes. Finalmente, Stella dijo: "No voy a ser el "chivo expiatorio" de nadie. Hablaré con el fiscal."

Su historia fue que Kent llegó al cuarto de ella a las 11:30 de la noche del 9 de diciembre y le dijo: "Ven, quiero llevarte al centro de la ciudad para que nos vean juntos, en caso de que me acusen de 'matar'." Tras un buen fajo de billeteras, un anillo con un brillante muy grande y un revólver. "Obtuve todo esto en un negocio que hace esta noche," le dijo, por lo que Stella dedujo que posiblemente había robado a alguien. Un día después, Kent la comunicó a ella y a Irene lo del asesinato, y logró que Irene aceptara confessarse culpable en caso de que a él se le acusara de cometer el crimen.

Le dijo a su hermana, para convencerla, que lo electrocutarían si llegara a quedar privado del libertador y que ésta cambió a ella no la apelarían sino una fuerza condensa —si es que la condenaban— si allegaba defensa propia. Stella declaró también que Kent convenció a otra de sus amigas para que la hiciera a Kent la llamada telefónica que lo llevó hasta el cuarto hasta el lugar de la emboscada. En presencia de Stella, Kent había arrojado el revólver a un arroyo, y había ocultado su botín en un tronco hueco, cerca de un viejo molino de agua en Gilestown.

Stella condujo a Chirín a cierto taller de reparación de automóviles, donde se encontraron los objetos que antes había indicado. Kent fue juzgado y declarado convicto de asesinato; pero los jurados —por quién sabe qué oculta y desconocida razón— recomendaron clemencia; de suerte que, en vez de ser enviado a la silla eléctrica, lo condenaron a prisión perpetua. FIN

Consejos de Belleza

Para descansar bien es preciso no comer demasiado, acostarse con un poquito de hambar, quizás, lo que redunde en provecho de la silueta, asegura el reposo reparado y constituye un régimen higiénico. Un poquito de gimnasia antes de ir al lecho prepara a un relajamiento total de los músculos que permite conciliar el sueño inmediatamente. Un momento que se dedique a la limpieza del cutis, a los arrugos faciales básicos, puede ser un intervalo excelente aprovechado entre la cena y el momento de meterse en cama. En ciertos casos hay quienes tienen la costumbre de leer un rato. No es tan malo, pero a condición de no



Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

PRACTICO y elegante abrigo especializado para viajes y días de frío intenso, es el modelo que presenta hoy.

Confecionado en pele de camello, lleva corte princesa recortado con un gran bolso profundo.

El cuello tipo sastre, de vuelta larga, va en tela de lana de dibujo escocés, y con esta misma tela está forrado totalmente el abrigo.

Ser nerviosa, porque entonces la lectura puede ser causa de desvelos malogrando la ventaja deseada.

Los días que sea factible siempre aprovechar la siesta.

No obstante, que en principio se carezca de ese hábito, es fácil contenerlo acostándose como para el llamado sueño de sombra o reposo, tiradas sobre la cama o un diván, con los nervios sueltos, cuál si se fuese a dormir.

Eos baños de sombras son útiles cuando se ha de salir nuevamente. El semblante parece otro, gracias a ellos. Se pasan unos minutos encerradas a oscuras con una compresa de

agua sobre los ojos y la sensación de descanso resulta sorprendente al levantarse. No se trata de sugestión, sino de realidad.

Antes de utilizar los cubiertos de plata que han estado mucho tiempo en desuso, se les debe lavar con agua y jabón, pues en los intersticios de los mismos se forman óxidos de plata y cobre, dos tóxicos, y que podríaningerirse junto con los alimentos.

Las gomas de borrar lápiz se limpian perfectamente frotándolas sobre una hoja de pata aplicada sobre una superficie de lija de grano mediano.

La Mujer Tiene Derecho a Igual Salario que el Hombre

LA Organización de los Estados Americanos ha iniciado una campaña tendiente a sostener el principio de igualdad de remuneración por trabajo de igual valor entre los miembros que incluye a la feminista. La importancia de esta campaña es desde todo punto de vista digna de tenerse en cuenta, ya que ha de establecer el derecho que tiene la mujer de ser considerada en un plano de estricta igualdad en lo que se refiere a la retribución del trabajo que presta en cada uno de las empresas comprendidas industrial. Si el salario es la remuneración de toda actividad productiva, no se concibe que puedan hacerse distinciones entre el hombre y la mujer, cuando ésta se encuentra equipada en cuanto a derechos civiles y políticos se refiere, en la gran mayoría de los países que integran la comunidad internacional.

También que en la práctica el trabajo de la mujer se coloca a un precio menor con relación al que presta un hombre y generalmente, el empleador, prefiere a aquellos que renderan actividad a menor precio. La lucha por la vida y la necesidad de cubrir las exigencias económicas de la familia, obliga a la mujer se incorpore definitivamente a la masa trabajadora y preste sus servicios con idéntica capacidad, la cual está ampliamente demostrada en la eficiencia de su desempeño. La prestación de sus servicios, sin embargo, en la generalidad de los casos, ocasiona un desembolso menor en el presupuesto

Sandra Soto

honor al compromiso, para lo casi tácitamente la obligación de correr con los gastos de ajustar, del alquiler o de la compra, con algo que no sea práctico como viatos.

En todos los aspectos de la importancia de la vida se tendrá en contacto con la fuerza a dos causas: el olvido de su conducta debe ser tal que no dé lugar a suposiciones a abusos de su parte o de su influencia, sobre todo si están en posición de brindar.

Toda demostración de moderada coquetería es de tactismo o indiferencia a su actividad demasiado arrogante impide el cambio de postura con el compañero, son puestas rectas y dan marcha adelante más elevada, en vez de bajar la vista.

—

NORMAS SOCIALES

La postura no es siempre приемлема и responde generalmente a dos causas: el olvido de algún concepto en el cuerpo de la misma o la voluntad de destacar una expresión que, por no ser de suma importancia, pasaría quizás inadvertida entre las otras.

En el primer caso, sólo una relación muy estrecha puede justificaria, dado que, de no existir gran coquetería reciproca, impide el cambio de postura al destinatario y un espíritu desordenado en quien escribe.

Los padres deben ser designados con suficiente anticipación, a fin de que puedan hacer

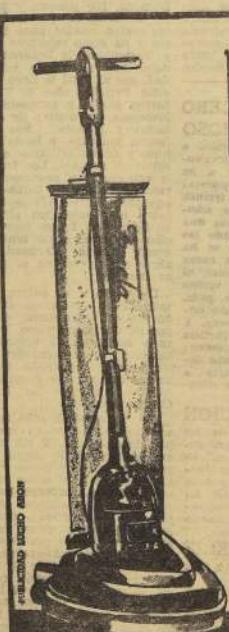
usted tiene que verla...

FAMELA

LA ENCIERADORA-ASPIRADORA DE MAYOR CALIDAD PRODUCIDA EN EL PAÍS

- ① MOTOR POTENTE DE 1/2 HP
- ② TRANSPORTE SOBRE RUEDAS
- ③ COMODO SISTEMA DE MANEJO
- ④ TRES ESCOBILLAS
- ⑤ GRANDES ACCIONADAS POR MOLINERO SISTEMA EXCENTRICO.

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAÍS



Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

La Disciplina de los Niños Debe Mantenerse

AS madres conscientes —Y hay pocas de otra clase— fijan ciertas reglas para las crianzas de sus pequeños. Debido a que viven con ellos todo el día, es debido a que son madres, la responsabilidad de establecer reglas descansa en ellas. Hay las horas de comida, de juego, de siestas y de recreo, y la hora de irse a la cama. Esas son las horas que la madre ha encontrado más apropiadas para sus hijos y su hogar. Hasta aquí, muy bien.

Pero los padres y las madres son los únicos que están preocupados con la crianza y la

Más tarde llegó la hora de ir a casa. Y aquí empezó el problema. ¿Cuál no quería irse. Tomásito empujó para meterse a la abuela trató de obligarlo a ponerse la chaqueta. Algunas lo regañó y la tía Elena dijo que alguien trate de hacer que estos niños obedezcan alguna vez.

El padre llegó a casa de mal humor. Los niños no se habían portado bien. Quizás si necesitaban disciplina. Tomásito, con María, su esposa, sobre el asunto. «De modo que tú piensas eso? Entonces, por qué no impone la disciplina? Tú sabías que los niños siempre dormían la siesta por las tardes. ¿Los pusiste a dormir a los dos? ¿Cómo podrías esperar que los niños se portaran bien en casa extraña si no les das su descanso a su hora acostumbrada? La próxima vez los dejás encerrados en casa.

Porque si los padres rompen

Orden de Platos en un Almuerzo

CUANDO invite usted a su casa para la hora de almuerzo, debe saber el orden en que deben servirse los platos. En primer término, siempre se sirve la sopa, en seguida viene el pescado o soufflé, o huevos, o verdura. En seguida la carne o bien aves, si usted así lo prefiere; el postre, consistente en algún dulce, vendrá siempre antes que la fruta y después de ésta el café.

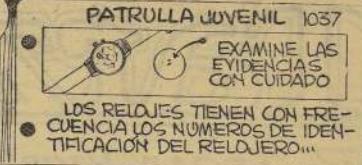
Como bebidas durante el almuerzo, se sirve agua, vino blanco y vino tinto; después, licores y cognac.

La disciplina establecida por la madre, es difícil restablecerla después.

Para la hora de la cena, es decir, a las 9 de la noche, puede que usted preparar un menú de la siguiente manera. Primero, servirá un plato frio fino, como una "mousse" o mayonesa; después de éste, un plato de sopa; luego viene el pescado, cuando el pescado es de pescado o budines o crema de verduras; después, ensalada, postre y café (la fruta por la noche no es usual). Como bebidas, igual que en el almuerzo, y puede añadirse whisky.

Antes de la comida no se debe ofrecer un coctel, sino vinos, como Jerez o Madeira secos. Los licores se sirven solamente con los postres y no en otro momento. Cuando se presenta un buen vino en la mesa, se debe evitar el vinagre en la preparación de los platos, a fin de que éste último no impida la degustación del vino que se ha de ofrecer.

DICK TRACY



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



RECIN CASADOS. — Se empeñó en beber lo mismo que yo en el banquete de bodas.

Un surrealista discute con un sombrero.

El surrealista pregunta:

— ¿Es una casadera?

— Es una cosa que sirve para quitar y tejar.

— No. Una escalera es un mi-

mo horizontal, es un punto

muy recto. La prueba es que si

para bajar o subir escaleras

no se han subido. Por lo tanto

siempre se está al mismo

nivel.

BODA

Pasó una boda, y dijo un

espectador:

— La novia ya vestida de

blanco es símbolo de alegría.

Por el día de bodas es el más

largo de su vida.

Preguntó otro espectador:

— ¿Y puede usted decirme

por qué el novio va vestido de

negro?

VIOLIN

En cierta ocasión, el célebre

violonista Wilhemy fue invitado

a tocar el té en una casa.

Algunos invitados no creían

que era el secreto propósito de

los señores de té, un concierto que

valía una fortuna.

Pero Wilhemy

se presentó sin su violín.

La señora de la casa le preguntó:

— ¿Cómo? ¡No traes tu vi-

olín! E artista repuso ironí-

sticamente:

— A mí violin, señora, no le

llama el té.

DIPLOMACIA

El diplomático Luchesino, lle-

gó a una figura destacada

a la Corte, Federico II de

Prusia. Estaba convencido de que

una hermosa dama, hermosa en to-

do la sección de la palabra,

pues tenía unas formas casi

ídolos.

Cuando Luchesino ocupaba el

cargo de Embajador en París,

fue presentado a la

reina de aquél, y al preguntar-

le si la reina de su confian-

za secreta de lo que la dama en

realidad le había parecido, res-

pondió:

— Me ha gustado mucho,

desde luego, pero en los grandes

la guardia tenemos algo me-

jor.

— ¿No, pero yo sí.

FANTASMAS

Se hablaba de las casas en-

trancas y en derredor de

chanchas.

— Creo usted en fantasmas?

— Preguntó una señora.

— Si — afirmó el político in-

— Pro, por favor.

— No, pero yo sé.

— ¿Pero yo sé?

ESPOSA

El famoso actor francés Mi-

laine Simon, afirma que las

muchas mujeres reconocen a ve-

re que homenaje imposible la vida

de su esposo, y para susten-

tar su opinión, se acuerda lo que

el matrimonio amiga: El mar-

ido se llevó muy enfermo

durante unas horas, alivio-

ándose después. Su primera

vez se puso sobre su frente,

— Dileste estoy. — En el cie-

lo exp... — No ver que estoy

DOMINO

Cuatro damas, muy amigas entre sí, acostumbraban reunirse con frecuencia para jugar al domino. Una de ellas, mujer de mala educación y muy escasa moral, aprovechaba esas reuniones para matizar la conversación con gustos de un color turbio, intencionadamente en relación a los vocablos más desverdes que figuraban en el diccionario.

Inconformes y contrariadas

por otras compañeras, que eran mujeres de una moral muy estricta, discutieron entre sí lo

que debían hacer para poner

en su situación propia de

su inconveniente singular, acordaron que la próxima vez en que ésta se comportara en la forma

acostumbrada, se levantaran de la mesa y se alejarían de ella, dejándola sola con sus chistes

poco decentes.

El mismo día en que aquellas

tamaron ese acuerdo se reunieron

las cuatro damas para jugar

al domino, y apenas fueran colo-

casadas las primeras fichas, la

compañera en cuestión les di-

jo: "Dentro de dos o tres días

llegará a esta capital un barco

español, con más de cuarenta

señoras que vienen de Europa.

Figúrense ustedes las ganas

que tendrán esos marineros,

después de un viaje tan dilatado

y monótono, de llegar a un

puerto de la pizarra tierra, des-

pués de estar vendido solamente

en el mar durante más de tres

Y como aquella intercalara en

su conversación las palabras más



ARTISTA CALLEJERO. — ¿Tocas "Mujer", de Agustín Lara?

— No, jefe, la que toca es mía.

crudas y malsonadas, las tres

acción tan sorprendente, tran-

queras, cumpliendo lo que

el pie e inmutable, se puso en

acuerdo, se levantaron y echá-

ron a correr, dejando sola a su

mañanita amiga.

— No corrían, no se apresuraron,

que el barco no llega hasta den-

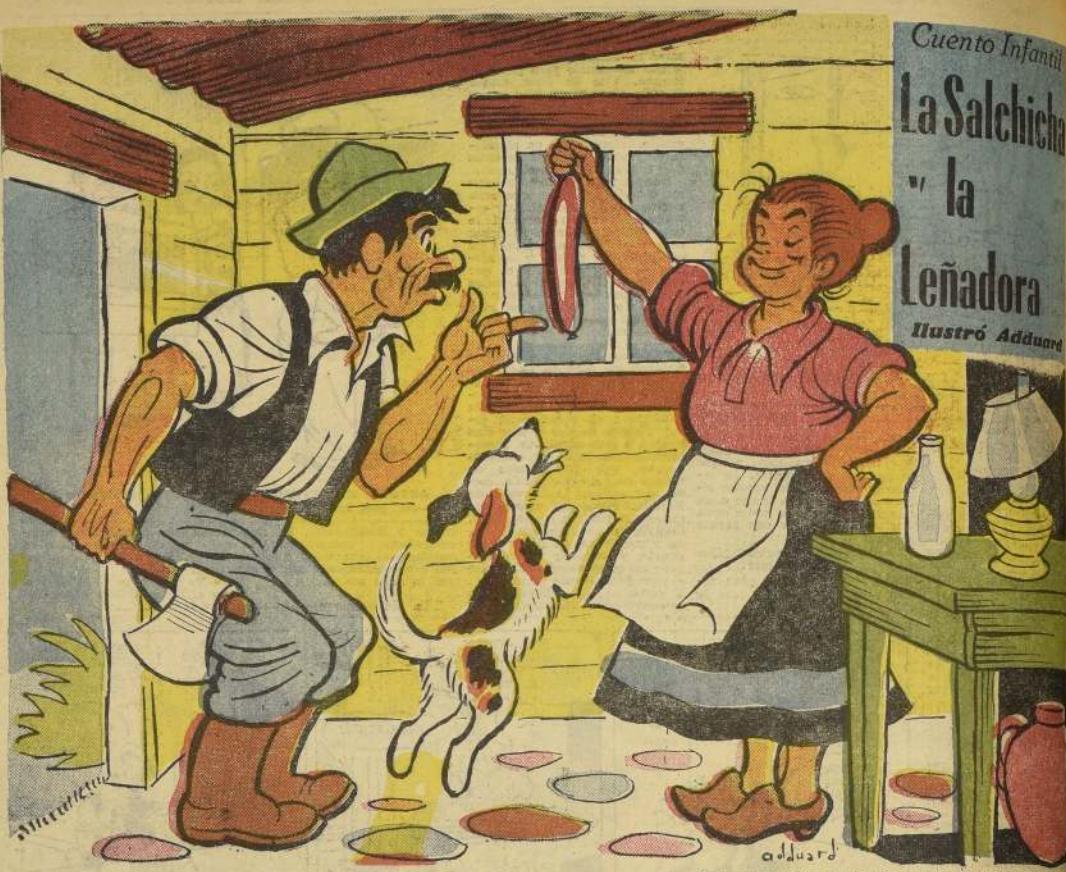
tro de tres días...



inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 760 761 762 763 764 7

Cuento Infantil
La Salchicha
y la Leñadora
Ilustró Adduaro



E RADE UNA VEZ una reja de leñadores que vivía en un bosque muy solitario.

Un día que Policarpo, el maestro, había salido a buscar gruesos troncos de árboles para llevarlos al vecino pueblo, Pancracia, su mujer, se sentó frente a su cabaña para deleitarse con el canto de los pajarillos y la puesta del sol.

Pancracia se aguardó y se quedó sobresaltada. Había escuchado unos pasos muy quedos que se aproximaban cada vez más.

—¿Quién va? —gritó Pancracia, asustada porque nadie se aventuraba en ese bosque.

—Soy yo, el hada de los enanitos que te servía a tu marido.

Pancracia entró corriendo en su casa, y luego de buscar sus anteojos por todos los rincones —porque era muy miope—, regresó nuevamente a la puerta de la cabaña.

Allí vió a una niña maravillosa que la miraba con radiante sonrisa.

—No temas, Pancracia. Solo he venido a visitarte. Los enanitos me han contado que eres muy buena esposa y que vives feliz con tu suegro en la casita de paja —exclamó la hermosa apariencia.

—Sí... —tartamudeó Pancracia.

Pero, poco a poco, la anciana leñadora fui entrando en confianza y estuvo una hora larga conversando con el hada de los enanitos.

H ABABRON DE mil cosas: de los trabajos de Policarpo, de las flores de la huerta y de las diabluras de los enanitos del bosque.

Al ver al hada tan bondadosa, la anciana leñadora se acercó a Pancracia. Siempre había sido pobre, pero hasta el momento estaba contenta con su suerte... Sin embargo, en ese instante, Pancracia deseó ser rica, poseer una hermosa casa, pasarse el día entero sin hacer nada.

Ella habría sido decir que las hadas solían regalar preciosos objetos a sus protegidas. Parece que la hermosa reina de los enanitos había adivinado el pensamiento de Pancracia, porque, levantándose de la silla que la anciana le había ofrecido, se despidió.

Veo que eres buena y en tu corazón no existe la amargura. Por eso te concedo esta gracia: tú o tu marido, pueden expresar tres deseos y tú la seguridad

de que los verán cumplidos. Con mil reverencias, Pancracia se despidió del hada, quien desapareció tan misteriosamente como había llegado.

L OCA de contento, Pancracia penetró en su cabaña forjándose mil proyectos de grandeza.

—Dios mío, dentro de poco seremos una pareja riquísima. Vamos a tener que nos tengan para comer un vaso de leche y una tajada de pan frío —se preguntó Pancracia, mientras preparaba la cena.

Y acto seguido deseó tener una hermosa salchicha grande y mandarosa, para regalarla a Policarpo, que se acuerda de la comida.

Apenas la mujer formuló este deseo —izas!— una hermosa salchicha llegó volando y vino a instalarse sobre la mesa al lado de ella.

Y cuando Pancracia tomó la salchicha y se disponía a colocarla sobre el sartén, cuando en ese instante Policarpo penetró en la cabaña.

—Policarpo, somos ricos... Podemos desejar cuánto se nos oculta y el hada de los enanitos complacerá nuestras súplicas —gritó Pancracia, alborozada.

—Qué dices, mujer? —dijo el hada del horno y la promesa que le había hecho.

—Y fijate, tan pronto deseé una salchicha para la cena —izas!, vino volando ésta y cayó a mi lado, junto a la mesa —gregó Pancracia.

—Qué quieres decir, mulerona? —preguntó Policarpo rojo de color—. ¿Fuiste capaz de desperdiciar un deseo en una vulgar salchicha? ¡Dios mío!

—Qué error! —exclamó la anciana.

Deshecha en llanto, la pobre Pancracia repuso a su marido.

—Perdóname, otra vez seré más lista y no hablare sin pensar.

Pero nadie podía contener la ira de Policarpo.

—Hubiese podido ser la dueña de un palacio, de un imperio... Sin embargo, a tonadas y a tonadas pediste una salchicha así... —gritó el leñador.

Y en el tercio de la ira, agregó: —Maldita sea la salchicha! ¡Ojalá se te arrara a la nariz por torpe!

A PANCRACIA se le nubró el mundo acabó de pronunciar su deseo. Pancracia gritó un grito horrendo.

La salchicha vio desde sobre

la mesa y —izas!— en menos que cuadra un gallo, quedó pegada en la nariz de Pancracia. Y como el trozo era tan largo, le caía sobre la boca sin dejarla hablar.

Cesó como por encanto la ira de Policarpo al ver que el tamaño de Pancracia había desprendido un deseo, casi similar al anterior. Desprendió, vió cómo su pobrísima Pancracia luchaba con afán por librarse de la terrible salchicha que le colgaba, como un pendulo, de la nariz.

El leñador tiró de la salchicha con todas sus fuerzas.

—Inútil!

Casi le sacó la cabeza a Pancracia, pero la salchicha no se despegó ni un centímetro de la boca de su marido.

Salieron los que quedaba de la mesa...

—Salieron los que quedaba de la mesa...