

Edición de 16 páginas — En dos secciones	
Crónica	Págs. 1 a 3
Redacción	4
Política	5
Gremios	5
Lotería	6
Social	7
Provincias	7
Cables	Pág. 8
Teatros	9 a 11
Económicos	12
Hípica	13
Comercio	13
Deportes	14 y 15
Magazine	16

le dio al Pontífice el "viaticum", la comunión reservada a los moribundos, dice diario italiano.— Los fieles oran en la Plaza de San Pedro por el restablecimiento del Papa.— Por su parte, Juan XXIII parece estar convencido de que vivirá lo suficiente para concurrir a la inauguración del segundo periodo de sesiones del Concilio Ecu­menico.

PLAN EXPERIMENTAL
En su oportunidad, el titular de Educación explicó a
(PASA A LA PAGINA 2)

REUNIONES CON ALTOS EJECUTIVOS ECONOMICOS TUVO FELIPE HERRERA

El jueves dictará una charla en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

El Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Felipe Herrera Lane, se reunió en la mañana de ayer con representantes de los bancos privados, en las oficinas del Banco Central.

Al mediodía sostuvo nuevas reuniones, esta vez con el Presidente del Banco del Estado, Agustín Pinto Durán, al término de las cuales se le ofreció un almuerzo por el Directorio de esa institución.

En la tarde se entrevistó con representantes de la Sociedad de Fomento Fabril, de la Cámara Central de Comercio, de la Sociedad Nacional de Minería y de la Sociedad Nacional de Agricultura.

Mañana, el presidente del BID viajará a Concepción para inspeccionar de los avances logrados en esa zona, en lo que se refiere a las obras de reconstrucción. Asimismo, dictará una charla en la Universidad de esa ciudad.

Felipe Herrera regresará a Santiago el jueves para continuar durante ese día y el viernes con reuniones y entrevistas con representantes de organismos estatales y privados relacionados con las actividades económicas, financieras y de la producción en general del país.

A sábado en la mañana dictará una clase de economía en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, Felipe Herrera, quien regresará a Washington, donde tiene la sede el banco que dirige, ese mismo día.

CHARLA EN LA U.

Acudiendo a una invitación de la Universidad de Chile, ofrecerá el próximo jueves, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Casa Central, una conferencia sobre los problemas financieros de actualidad vinculados a los proyectos de integración económica latinoamericana.

La conferencia lleva por título "El financiamiento de la integración económica latinoamericana". La entrada es libre para el público en las localidades del segundo y tercer pabellón del salón. Las localidades de platea están reservadas para los invitados especiales.

PROGRAMA DE HOY

Para hoy están contempladas nuevas entrevistas, una de las cuales es con la Cámara Chilena de la Construcción, organismo que en la noche le ofrecerá una comida en su honor. En la tarde dictará una charla en el Colegio de Abogados. Cabe recordar que Felipe Herrera, además de economista, es abogado, titulado en la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile.

LIMPIEZA Y REPARACION DE MERCADOS Y FERIAS DEBATIERON ANOCHÉ EDILES

Urgen medidas para sanear estos centros que abastecen de alimentos a la población. Inversión de 50 mil escudos para reparaciones, se propuso anoche.

El problema de los mercados y ferias municipales, algunos de los cuales se están derrumbando y la mayoría de ellos adolecen de un estado de insalubridad notorio, fue el tema central de la segunda sesión que celebró anoche la nueva Municipalidad de Santiago.

En el debate participaron la totalidad de los regidores, dando a conocer diversos antecedentes que demuestran la urgencia en adoptar medidas para sanear estos centros de abastecimiento, que son focos de infección, pese a que en ellos se surte de alimentos no sólo la población de Santiago, sino de todo el país.

Se citó el caso de la Vega Central, cuyas instalaciones eléctricas están tan deterioradas, que últimamente un joven comerciante murió electrocutado al tratar de arreglar un cable que pasaba por la techumbre de su negocio. En ese mismo establecimiento, dijo otro regidor, una capa de barro oculta las baldosas de las aceras. El estado del mercado matutino es ruinoso.

Se presentó una indicación, que fue enviada a Comisión, consultando la suma de 50 mil escudos para realizar lo siguiente: limpieza de los pavimentos, reparación de desagües, reparación de instalaciones eléctricas, limpieza general de los locales, medidas para el aseo diario y permanente de los locales, aumento del personal, que atiende el aseo, confección de recipientes, los móviles, y dotación permanente de camiones para llevar los desperdicios a los botaderos.

Asistencia de Chile al próximo Congreso Panamericano de FF. CC.

El ingreso de Chile, al próximo Congreso Panamericano de Ferrocarriles, que se realizará en México, en octubre del presente año, trató el ingeniero de ese país, Mario Cámara Rosas, durante su breve visita a Chile.

El señor Cámara, llegó a Santiago el sábado pasado acompañado de su esposa. Se entrevistó con el Embajador de México, don Gustavo Ortiz Hernández, el Director General de los Ferrocarriles del Estado, don Fernando Guadalupe, y con los señores de la Comisión Nacional de Ferrocarriles, para invitar la participación de nuestro país al torneo mencionado.

Hoy, a mediodía, el señor Cámara, se dirigirá por vía aérea a Buenos Aires, para asistir al Congreso Panamericano de Ferrocarriles que se efectúa en la capital argentina, donde es Secretario General de la Comisión Nacional de Ferrocarriles, en dicha reunión.

PENSION DE GRACIA PARA VICTIMAS DE HOSPITALES ARRIARAN Y TEMUCO

Una visita conjunta al Ministro de Salud Pública, Benjamín Díaz, realizaron ayer el presidente del Colegio Médico de Chile, Dr. Hernán Romero, médicos y directivos de los "Trabajadores de la Salud del Hospital 'Manuel Arriarán' de Santiago.

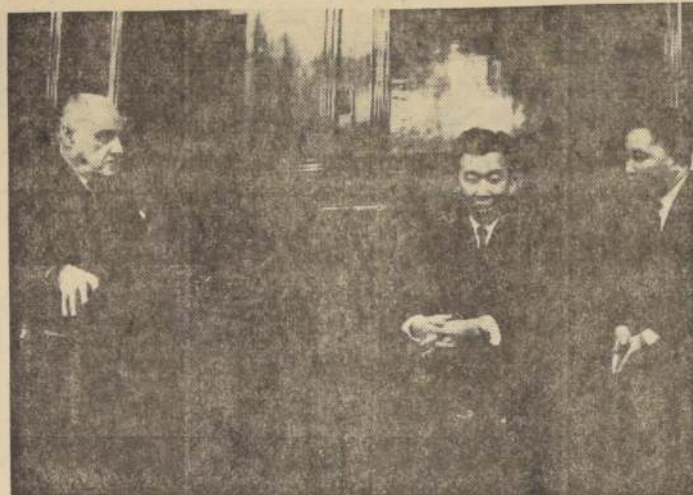
Señaló el Secretario de Estado que en la entrevista analizaron el proyecto de ley que beneficiará a las víctimas de los Hospitales "Manuel Arriarán" de la capital y Regional de Temuco.

Como se ha informado, legalmente sólo tienen derecho de indemnización, y jubilación los funcionarios del Servicio Nacional de Salud que fueron afectados por las explosiones de los establecimientos hospitalarios señalados; sin embargo, en el proyecto en referencia se pide una pensión de gracia para aquellas personas no contempladas en las disposiciones vigentes. Esto quiere decir que el Gobierno irá en ayuda de los familiares de las víctimas del Arriarán y Regional de Temuco, quienes disfrutaban de esa pensión de gracia.

Otra de los puntos tratados en la entrevista fue el relativo a la pronta habilitación de un nuevo pabellón de operaciones para el Arriarán y de un nuevo edificio para las clínicas del Hospital Regional de Temuco.

El Ministro Cid, acompañado de altos jefes del SNS y de la comitiva que ayer lo visitó en su despacho, concurrirá a las 9 horas del próximo viernes al Hospital "Manuel Arriarán".

Misión Norcoreana con S. E.



Los miembros de la misión comercial de la República de Corea del Norte, en viaje de estudio de posibilidades de establecer relaciones comerciales entre esa nación y Chile, fueron recibidos ayer por el Primer Mandatario, a quien dieron a conocer los objetivos de su visita y el resultado de las conversaciones sostenidas durante su permanencia en el país con diversos sectores de la actividad privada y estatal. En la foto, el Presidente de la misión, Sin Chong Soh y Kang Yen Sou. No aparece el tercer miembro, Kim Deuk Bok.

EN FORO DE ANOCHÉ EN LA UC:

Reconocida necesidad de modificar la ley sobre abusos de publicidad

Participaron el Ministro de Justicia y representantes del Colegio de Periodistas, de las Escuelas de Periodismo de ambas Universidades y de la Sociedad de Escritores de Chile.

Anoche hubo consenso general en el sentido de que existe imperiosa necesidad de legislar en torno a introducirle substanciales modificaciones al Decreto-Ley N.º 425 sobre Abusos de Publicidad, en un foro realizado en el gimnasio de la Universidad Católica, acto que fue televisado.

En los debates intervinieron el Ministro de Justicia, Enrique Ortiz Escobar—autor del proyecto modificatorio—; Juan Campbell, vicepresidente subrogante del Colegio de Periodistas; Elmo Catalán, por la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile; Gastón Cruzat, profesor de periodismo de la Universidad Católica; y Enrique Bello, secretario general de la Sociedad de Escritores de Chile.

Los representantes de los diversos organismos del periodismo, estuvieron de acuerdo en legislar sobre la materia, pero, en cambio, solicitaron al Ministro Ortiz Escobar el retiro del proyecto del Parlamento, con el objeto de estudiar más detenidamente la iniciativa. Al respecto, todos hicieron especial hincapié que tales propósitos iban encaminados a evitar que se coarte la libertad de prensa.

El Ministro Ortiz Escobar destacó fundamentalmente que el proyecto en cuestión no atentaba contra la libertad de expresión. Luego dijo textualmente: "El Decreto-Ley 425 es antitético y no se ajusta con la realidad de la hora presente, que vivimos. Por ejemplo, no incluye en sus disposiciones a la radio y a la televisión, dos medios modernos más importantes de difusión de noticias. Las multas que consulta—agregó—fluctúan entre 5 centesimos de escudo a un escudo, las que resultan hoy día absolutamente irrisorias por causa de la devaluación monetaria producida en los últimos 40 años."

Por otra parte—dijo—establece un procedimiento largo y engorroso que impide a los ciudadanos el ejercicio de los derechos que la ley les otorga para defender su dignidad, su honor y reputación. Estas circunstancias y el hecho de no estar bien tipificados ciertos delitos, naturalmente—añadió—hacen que el decreto 425 resulte inoperante, lo que ha dado lugar a los desórdenes y abusos de cierta prensa que desprestigian su alta misión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Dijo enseguida que la noble misión de la prensa ha sido cumplida en Chile por algunos órganos de publicidad, cuyo prestigio se ve desde hace tiempo lastimado por cierto tipo de publicaciones que sólo buscan el lucro a expensas de la libertad, violando los principios fundamentales de la ética periodística.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

Enseguida negó enfáticamente que se trate—como se ha dicho—de una ley mordaza, añadiendo que es profundamente democrático por formación y convicción y que tenía plena conciencia de que la libertad de información es uno de los baluartes del régimen democrático. Y que, prueba de ello, es que donde no impera la democracia no hay libertad de expresión.

EN LA MONEDA:

Colaboración entre Cancillería y la "U"

Fue acordada en notas intercambiadas entre el Canciller, Carlos Martínez Sotomayor y el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Darío Benadava.

Por acuerdo entre el Ministerio de Relaciones Exteriores y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, se iniciará un programa de colaboración tendiente a someter a análisis a nivel científico materias que interesan a dicha Secretaría de Estado, la que, a su vez, prestará toda clase de facilidades para el trabajo de investigación. El acuerdo fue concretado a través de un intercambio de notas entre el Decano de la Facultad mencionada, Darío Benadava, y el Canciller, Carlos Martínez Sotomayor.

Nuevas reuniones sobre defensa de la riqueza pesquera

Sobre el fomento y defensa de la riqueza pesquera, conversaron ayer los Ministros de Interior, doctor Sotomayor, y de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Sotomayor, en una reunión que se celebró en el gabinete del Primer. Anteriormente se habían realizado otras reuniones, para considerar la misma materia, con asistencia de los Ministros de Agricultura y Defensa, y de otros expertos. Al término de la conversación de ayer, el Canciller Martínez Sotomayor, en el sentido de que se han celebrado consultas con los Gobiernos de Perú y Ecuador, en virtud de la Declaración Tripartita, que creó la Comisión de Defensa de la Riqueza Marítima del Pacífico Sur. También anunció que, probablemente, hoy se entregará una declaración oficial al respecto. En la tarde, se efectuarán nuevas reuniones, separadamente, en el despacho del Ministro del Río, y en la Sala Bello, del Ministerio de Relaciones Exteriores, para considerar la materia en sus diversos aspectos.

Embajador paraguayo visitó al Canciller

Una visita de saludo hizo ayer al Ministro de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Sotomayor, el Embajador del Paraguay en Santiago, Alberto Norés. El diplomático acaba de regresar de su patria, a donde viajó con motivo de la visita que hizo el Canciller Martínez a Asunción.

Foro sobre Abusos de Publicidad



El Ministro de Justicia, Enrique Ortiz Escobar, se ve en el grabado interviniendo en el foro que realizó anoche en el gimnasio de la Universidad Católica, para analizar el proyecto de ley que modifica el Decreto Ley 425 sobre Abusos de Publicidad. A su izquierda, aparecen Enrique Ebans, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Católica, y que estuvo a cargo de dirigir el debate; Gastón Cruzat, profesor de Periodismo de la misma Universidad y director de la revista "La Voz", y Juan Campbell, presidente subrogante del Colegio de Periodistas.

SE CONSTRUIRAN DOCE... (De la 1a. Pág.)

Los periodistas que estaban presentes en la ceremonia, que se trata de un Plan Experimental de Construcción de Escuelas mediante la Cooperación de Comunidades. Manifestó que, con fecha reciente, recibió una comunicación de la Sociedad ya indicada, estableciendo que la idea básica del Plan consiste en proporcionar a cada comunidad u organización local, los principales elementos para la edificación de las escuelas, como por ejemplo estructuras metálicas, puertas y ventanas, material de techumbre, instalaciones sanitarias, artefactos, y otros materiales.

El Plan mismo, dijo, consultó la construcción de dichos establecimientos con la ayuda de la comunidad, o sea, el conjunto de vecinos de cada lugar o sector y las organizaciones o asociaciones formadas por ellos, tales como Centros de Padres, Comités Pro Edificación Escolar, Cooperativas, Sindicatos, Clubes Rotarios o de Leones, etc. Naturalmente, agregó, se considerará la colaboración de los Directores de Escuelas, profesores, autoridades y Municipios, como algo esencial para el desarrollo y éxito de esta iniciativa. La Comunidad, por su parte, deberá proporcionar a su cargo los trabajos para la formación de patios, áreas verdes, canchas deportivas, etc.

La Sociedad prestará su asesoramiento técnico y el Estado cubrirá más o menos el 50 por ciento del costo de la obra, siendo el resto de cargo de las comunidades. No se trata, en modo alguno, de pabellones de tipo provisional o de emergencia, por el contrario, el proyecto se basa en que estos locales tengan larga duración, pues, de otro modo, no constituirían una solución adecuada al problema de escasez de edificaciones escolares, que se trata de resolver.

Las nuevas Escuelas que se construirán, son: una, en San Gabriel, y otra en San Alberto, de Puente Alto; una, en Santa Ana, de Talagante; una en Las Pirras, Talagante; una en Curacavi, Santiago; otra en Cerro Esperanza, de Valparaíso; otra en Agua Santa, Valparaíso; otra en Villa Dulce, Valparaíso, y otra más en Caballero, Valparaíso; una en Huenucheco, Talca; otra en Nonquen, Concepción, y la última en Cerro Chepe, departamento de Concepción.

A su vez, Undurraga, dijo, que proporcionará diversos antecedentes técnicos, materiales que el plano para construir nuevas escuelas se construyan, siempre y cuando los recursos económicos y materiales recaudados sean oportunos.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

El "Corriere Della Sera" de los diarios más importantes de Italia, recogió palabras de Mazzoni en el sentido de que "estamos más en deuda con Dios que en la de los hombres". Fue también el que publicó el artículo que se refiere a la visita que el Papa hizo a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano, a la sombra del Vaticano.

TELEVISION
CANAL 9
Universidad de Chile

Suspende sus transmisiones por reparaciones técnicas y ajustes de programación.

TELEVISORES
GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" VISION TOTAL

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO • ENTREGA INMEDIATA

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

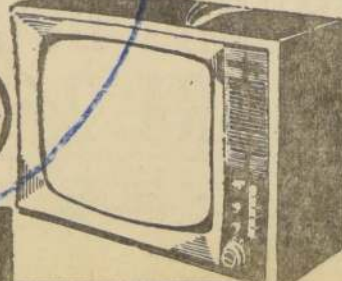
TELEMUNDI

MAC-IVER 191-CAS. 2749 FON. 51776

DISTRIBUIDORES GENERALES

Bonacic y Caro Ltda.

M. AUXILIADORA 937 PA. AD. 6% G. AV.



TELEVISION

CANAL 12 - U. CATOLICA

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.

14.15: Televisión. Las Noticias de Actualidad. 18.30: Círculo del Hogar. 19.30: Carrousel Infantil. 20.15: El Club de la Prensa. 20.30: El Club de la Prensa. 20.45: El Club de la Prensa. 21.00: El Club de la Prensa. 21.15: El Club de la Prensa. 21.30: El Club de la Prensa. 21.45: El Club de la Prensa. 22.00: El Club de la Prensa. 22.15: El Club de la Prensa. 22.30: El Club de la Prensa. 22.45: El Club de la Prensa. 23.00: El Club de la Prensa. 23.15: El Club de la Prensa. 23.30: El Club de la Prensa. 23.45: El Club de la Prensa. 24.00: El Club de la Prensa.



LA LOTERIA NACIONAL

LISTA OFICIAL DEL SORTEO N.º 923 EFECTUADO EL 26 DE MAYO DE 1963

LEYES: 4885 Y 5443 - EMISIÓN: 46 MIL BOLETOS EN VIGESIMOS

1	0318 - 15	0319 - 15	0320 - 15	0321 - 15	0322 - 15	0323 - 15	0324 - 15	0325 - 15	0326 - 15	0327 - 15	0328 - 15	0329 - 15	0330 - 15	0331 - 15	0332 - 15	0333 - 15	0334 - 15	0335 - 15	0336 - 15	0337 - 15	0338 - 15	0339 - 15	0340 - 15	0341 - 15	0342 - 15	0343 - 15	0344 - 15	0345 - 15	0346 - 15	0347 - 15	0348 - 15	0349 - 15	0350 - 15	0351 - 15	0352 - 15	0353 - 15	0354 - 15	0355 - 15	0356 - 15	0357 - 15	0358 - 15	0359 - 15	0360 - 15	0361 - 15	0362 - 15	0363 - 15	0364 - 15	0365 - 15	0366 - 15	0367 - 15	0368 - 15	0369 - 15	0370 - 15	0371 - 15	0372 - 15	0373 - 15	0374 - 15	0375 - 15	0376 - 15	0377 - 15	0378 - 15	0379 - 15	0380 - 15	0381 - 15	0382 - 15	0383 - 15	0384 - 15	0385 - 15	0386 - 15	0387 - 15	0388 - 15	0389 - 15	0390 - 15	0391 - 15	0392 - 15	0393 - 15	0394 - 15	0395 - 15	0396 - 15	0397 - 15	0398 - 15	0399 - 15	0400 - 15	0401 - 15	0402 - 15	0403 - 15	0404 - 15	0405 - 15	0406 - 15	0407 - 15	0408 - 15	0409 - 15	0410 - 15	0411 - 15	0412 - 15	0413 - 15	0414 - 15	0415 - 15	0416 - 15	0417 - 15	0418 - 15	0419 - 15	0420 - 15	0421 - 15	0422 - 15	0423 - 15	0424 - 15	0425 - 15	0426 - 15	0427 - 15	0428 - 15	0429 - 15	0430 - 15	0431 - 15	0432 - 15	0433 - 15	0434 - 15	0435 - 15	0436 - 15	0437 - 15	0438 - 15	0439 - 15	0440 - 15	0441 - 15	0442 - 15	0443 - 15	0444 - 15	0445 - 15	0446 - 15	0447 - 15	0448 - 15	0449 - 15	0450 - 15	0451 - 15	0452 - 15	0453 - 15	0454 - 15	0455 - 15	0456 - 15	0457 - 15	0458 - 15	0459 - 15	0460 - 15	0461 - 15	0462 - 15	0463 - 15	0464 - 15	0465 - 15	0466 - 15	0467 - 15	0468 - 15	0469 - 15	0470 - 15	0471 - 15	0472 - 15	0473 - 15	0474 - 15	0475 - 15	0476 - 15	0477 - 15	0478 - 15	0479 - 15	0480 - 15	0481 - 15	0482 - 15	0483 - 15	0484 - 15	0485 - 15	0486 - 15	0487 - 15	0488 - 15	0489 - 15	0490 - 15	0491 - 15	0492 - 15	0493 - 15	0494 - 15	0495 - 15	0496 - 15	0497 - 15	0498 - 15	0499 - 15	0500 - 15	0501 - 15	0502 - 15	0503 - 15	0504 - 15	0505 - 15	0506 - 15	0507 - 15	0508 - 15	0509 - 15	0510 - 15	0511 - 15	0512 - 15	0513 - 15	0514 - 15	0515 - 15	0516 - 15	0517 - 15	0518 - 15	0519 - 15	0520 - 15	0521 - 15	0522 - 15	0523 - 15	0524 - 15	0525 - 15	0526 - 15	0527 - 15	0528 - 15	0529 - 15	0530 - 15	0531 - 15	0532 - 15	0533 - 15	0534 - 15	0535 - 15	0536 - 15	0537 - 15	0538 - 15	0539 - 15	0540 - 15	0541 - 15	0542 - 15	0543 - 15	0544 - 15	0545 - 15	0546 - 15	0547 - 15	0548 - 15	0549 - 15	0550 - 15	0551 - 15	0552 - 15	0553 - 15	0554 - 15	0555 - 15	0556 - 15	0557 - 15	0558 - 15	0559 - 15	0560 - 15	0561 - 15	0562 - 15	0563 - 15	0564 - 15	0565 - 15	0566 - 15	0567 - 15	0568 - 15	0569 - 15	0570 - 15	0571 - 15	0572 - 15	0573 - 15	0574 - 15	0575 - 15	0576 - 15	0577 - 15	0578 - 15	0579 - 15	0580 - 15	0581 - 15	0582 - 15	0583 - 15	0584 - 15	0585 - 15	0586 - 15	0587 - 15	0588 - 15	0589 - 15	0590 - 15	0591 - 15	0592 - 15	0593 - 15	0594 - 15	0595 - 15	0596 - 15	0597 - 15	0598 - 15	0599 - 15	0600 - 15	0601 - 15	0602 - 15	0603 - 15	0604 - 15	0605 - 15	0606 - 15	0607 - 15	0608 - 15	0609 - 15	0610 - 15	0611 - 15	0612 - 15	0613 - 15	0614 - 15	0615 - 15	0616 - 15	0617 - 15	0618 - 15	0619 - 15	0620 - 15	0621 - 15	0622 - 15	0623 - 15	0624 - 15	0625 - 15	0626 - 15	0627 - 15	0628 - 15	0629 - 15	0630 - 15	0631 - 15	0632 - 15	0633 - 15	0634 - 15	0635 - 15	0636 - 15	0637 - 15	0638 - 15	0639 - 15	0640 - 15	0641 - 15	0642 - 15	0643 - 15	0644 - 15	0645 - 15	0646 - 15	0647 - 15	0648 - 15	0649 - 15	0650 - 15	0651 - 15	0652 - 15	0653 - 15	0654 - 15	0655 - 15	0656 - 15	0657 - 15	0658 - 15	0659 - 15	0660 - 15	0661 - 15	0662 - 15	0663 - 15	0664 - 15	0665 - 15	0666 - 15	0667 - 15	0668 - 15	0669 - 15	0670 - 15	0671 - 15	0672 - 15	0673 - 15	0674 - 15	0675 - 15	0676 - 15	0677 - 15	0678 - 15	0679 - 15	0680 - 15	0681 - 15	0682 - 15	0683 - 15	0684 - 15	0685 - 15	0686 - 15	0687 - 15	0688 - 15	0689 - 15	0690 - 15	0691 - 15	0692 - 15	0693 - 15	0694 - 15	0695 - 15	0696 - 15	0697 - 15	0698 - 15	0699 - 15	0700 - 15	0701 - 15	0702 - 15	0703 - 15	0704 - 15	0705 - 15	0706 - 15	0707 - 15	0708 - 15	0709 - 15	0710 - 15	0711 - 15	0712 - 15	0713 - 15	0714 - 15	0715 - 15	0716 - 15	0717 - 15	0718 - 15	0719 - 15	0720 - 15	0721 - 15	0722 - 15	0723 - 15	0724 - 15	0725 - 15	0726 - 15	0727 - 15	0728 - 15	0729 - 15	0730 - 15	0731 - 15	0732 - 15	0733 - 15	0734 - 15	0735 - 15	0736 - 15	0737 - 15	0738 - 15	0739 - 15	0740 - 15	0741 - 15	0742 - 15	0743 - 15	0744 - 15	0745 - 15	0746 - 15	0747 - 15	0748 - 15	0749 - 15	0750 - 15	0751 - 15	0752 - 15	0753 - 15	0754 - 15	0755 - 15	0756 - 15	0757 - 15	0758 - 15	0759 - 15	0760 - 15	0761 - 15	0762 - 15	0763 - 15	0764 - 15	0765 - 15	0766 - 15	0767 - 15	0768 - 15	0769 - 15	0770 - 15	0771 - 15	0772 - 15	0773 - 15	0774 - 15	0775 - 15	0776 - 15	0777 - 15	0778 - 15	0779 - 15	0780 - 15	0781 - 15	0782 - 15	0783 - 15	0784 - 15	0785 - 15	0786 - 15	0787 - 15	0788 - 15	0789 - 15	0790 - 15	0791 - 15	0792 - 15	0793 - 15	0794 - 15	0795 - 15	0796 - 15	0797 - 15	0798 - 15	0799 - 15	0800 - 15	0801 - 15	0802 - 15	0803 - 15	0804 - 15	0805 - 15	0806 - 15	0807 - 15	0808 - 15	0809 - 15	0810 - 15	0811 - 15	0812 - 15	0813 - 15	0814 - 15	0815 - 15	0816 - 15	0817 - 15	0818 - 15	0819 - 15	0820 - 15	0821 - 15	0822 - 15	0823 - 15	0824 - 15	0825 - 15	0826 - 15	0827 - 15	0828 - 15	0829 - 15	0830 - 15	0831 - 15	0832 - 15	0833 - 15	0834 - 15	0835 - 15	0836 - 15	0837 - 15	0838 - 15	0839 - 15	0840 - 15	0841 - 15	0842 - 15	0843 - 15	0844 - 15	0845 - 15	0846 - 15	0847 - 15	0848 - 15	0849 - 15	0850 - 15	0851 - 15	0852 - 15	0853 - 15	0854 - 15	0855 - 15	0856 - 15	0857 - 15	0858 - 15	0859 - 15	0860 - 15	0861 - 15	0862 - 15	0863 - 15	0864 - 15	0865 - 15	0866 - 15	0867 - 15	0868 - 15	0869 - 15	0870 - 15	0871 - 15	0872 - 15	0873 - 15	0874 - 15	0875 - 15	0876 - 15	0877 - 15	0878 - 15	0879 - 15	0880 - 15	0881 - 15	0882 - 15	0883 - 15	0884 - 15	0885 - 15	0886 - 15	0887 - 15	0888 - 15	0889 - 15	0890 - 15	0891 - 15	0892 - 15	0893 - 15	0894 - 15	0895 - 15	0896 - 15	0897 - 15	0898 - 15	0899 - 15	0900 - 15	0901 - 15	0902 - 15	0903 - 15	0904 - 15	0905 - 15	0906 - 15	0907 - 15	0908 - 15	0909 - 15	0910 - 15	0911 - 15	0912 - 15	0913 - 15	0914 - 15	0915 - 15	0916 - 15	0917 - 15	0918 - 15	0919 - 15	0920 - 15	0921 - 15	0922 - 15	0923 - 15	0924 - 15	0925 - 15	0926 - 15	0927 - 15	0928 - 15	0929 - 15	0930 - 15	0931 - 15	0932 - 15	0933 - 15	0934 - 15	0935 - 15	0936 - 15	0937 - 15	0938 - 15	0939 - 15	0940 - 15	0941 - 15	0942 - 15	0943 - 15	0944 - 15	0945 - 15	0946 - 15	0947 - 15	0948 - 15	0949 - 15	0950 - 15	0951 - 15	0952 - 15	0953 - 15	0954 - 15	0955 - 15	0956 - 15	0957 - 15	0958 - 15	0959 - 15	0960 - 15	0961 - 15	0962 - 15	0963 - 15	0964 - 15	0965 - 15	0966 - 15	0967 - 15	0968 - 15	0969 - 15	0970 - 15	0971 - 15	0972 - 15	0973 - 15	0974 - 15	0975 - 15	0976 - 15	0977 - 15	0978 - 15	0979 - 15	0980 - 15	0981 - 15	0982 - 15	0983 - 15	0984 - 15	0985 - 15	0986 - 15	0987 - 15	0988 - 15	0989 - 15	0990 - 15	0991 - 15	0992 - 15	0993 - 15	0994 - 15	0995 - 15	0996 - 15	0997 - 15	0998 - 15	0999 - 15	1000 - 15
1	0318 - 15	0319 - 15	0320 - 15	0321 - 15	0322 - 15	0323 - 15	0324 - 15	0325 - 15	0326 - 15	0327 - 15	0328 - 15	0329 - 15	0330 - 15	0331 - 15	0332 - 15	0333 - 15	0334 - 15	0335 - 15	0336 - 15	0337 - 15	0338 - 15	0339 - 15	0340 - 15	0341 - 15	0342 - 15	0343 - 15	0344 - 15	0345 - 15	0346 - 15	0347 - 15	0348 - 15	0349 - 15	0350 - 15	0351 - 15	0352 - 15	0353 - 15	0354 - 15	0355 - 15	0356 - 15	0357 - 15	0358 - 15	0359 - 15	0360 - 15	0361 - 15	0362 - 15	0363 - 15	0364 - 15	0365 - 15	0366 - 15	0367 - 15	0368 - 15	0369 - 15	0370 - 15	0371 - 15	0372 - 15	0373 - 15	0374 - 15	0375 - 15	0376 - 15	0377 - 15	0378 - 15	0379 - 15	0380 - 15	0381 - 15	0382 - 15	0383 - 15	0384 - 15	0385 - 15	0386 - 15	0387 - 15	0388 - 15	0389 - 15	0390 - 15	0391 - 15	0392 - 15	0393 - 15	0394 - 15	0395 - 15	0396 - 15	0397 - 15	0398 - 15	0399 - 15	0400 - 15	0401 - 15	0402 - 15	0403 - 15	0404 - 15	0405 - 15	0406 - 15	0407 - 15	0408 - 15	0409 - 15	0410 - 15	0411 - 15	0412 - 15	0413 - 15	0414 - 15	0415 - 15	0416 - 15	0417 - 15	0418 - 15	0419 - 15	0420 - 15	0421 - 15	0422 - 15	0423 - 15	0424 - 15	0425 - 15	0426 - 15	0427 - 15	0428 - 15	0429 - 15	0430 - 15	0431 - 15	0432 - 15	0433 - 15	0434 - 15	0435 - 15	0436 - 15	0437 - 15	0438 - 15	0439 - 15	0440 - 15	0441 - 15	0442 - 15	0443 - 15	0444 - 15	0445 - 15	0446 - 15	0447 - 15	0448 - 15	0449 - 15	0450 - 15	0451 - 15	0452 - 15	0453 - 15	0454 - 15	0455 - 15	0456 - 15	0457 - 15	0458 - 15	0459 - 15	0460 - 15	0461 - 15	0462 - 15	0463 - 15	0464 - 15	0465 - 15	0466 - 15	0467 - 15	0468 - 15	0469 - 15	0470 - 15	0471 - 15	0472 - 15	0473 - 15	0474 - 15	0475 - 15	0476 - 15	0477 - 15	0478 - 15	0479 - 15	0480 - 15	0481 - 15	0482 - 15	0483 - 15	0484 - 15	0485 - 15	0486 - 15	0487 - 15	0488 - 15	0489 - 15	0490 - 15	0491 - 15	0492 - 15	0493 - 15	0494 - 15	0495 - 15	0496 - 15	0497 - 15	0498 - 15	0499 - 15	0500 - 15	0501 - 15	0502 - 15	0503 - 15	0504 - 15	0505 - 15	0506 - 15	0507 - 15	0508 - 15	0509 - 15	0510 - 15	0511 - 15	0512 - 15	0513 - 15	0514 - 15	0515 - 15	0516 - 15	0517 - 15	0518 - 15	0519 - 15	0520 - 15	0521 - 15	0522 - 15	0523 - 15	0524 - 15	0525 - 15	0526 - 15	0527 - 15	0528 - 15	0529 - 15	0530 - 15	0531 - 15	0532 - 15	0533 - 15	0534 - 15	0535 - 15	0536 - 15	0537 - 15	0538 - 15	0539 - 15	0540 - 15	0541 - 15	0542 - 15	0543 - 15	0544 - 15	0545 - 15	0546 - 15	0547 - 15	0548 - 15	0549 - 15	0550 - 15	0551 - 15	0552 - 15	0553 - 15	0554 - 15	0555 - 15	0556 - 15	0557 - 15	0558 - 15	0559 - 15	0560 - 15	0561 - 15	0562 - 15	0563 - 15	0564 - 15	0565 - 15	0566 - 15	0567 - 15	0568 - 15	0569 - 15	0570 - 15	0571 - 15	0572 - 15	0573 - 15	0574 - 15	0575 - 15	0576 - 15	0577 - 15	0578 - 15	0579 - 15	0580 - 15	0581 - 15	0582 - 15	0583 - 15	0584 - 15	0585 - 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

OVALLE:

Ministerio de Agricultura y SEAM ayudan a campesinos

Equipos mecanizados aprovechan recientes lluvias para preparar la tierra para las nuevas siembras.

OVALLE.— Apenas cayó la reciente lluvia en esta región, la oficina local del Ministerio de Agricultura, que funciona en el edificio de la Gobernación Departamental, se puso en actividad para acudir en ayuda inmediata de todos los pequeños agricultores de las comunidades y, en general, de los propietarios y arrendatarios de predios agrícolas.

Por su parte, el Servicio de Equipos Agrícolas Mecanizados (SEAM), a cargo en esta zona del funcionario Juan Benavente Marín, está pronto con sus equipos para arar y preparar la tierra de las comunidades campesinas de la región, tal como, por instrucciones del Gobierno, se hizo el año último, lo que trajo como consecuencia un gran aumento de las áreas cultivadas y de los cosecheros. En esa ocasión, el SEAM, a través de la oficina local, prestó su ayuda técnica y mecanizada del SEAM, las siguientes comunidades: Alcones, El Toro, Canelilla, Potrerillos Altos, El Alto, Quilapá, El Sauce, Jiménez y Tapia, El Huacho, Agua Amarilla, Manoucha, La Calera, Punitiqui, La Higuera, Romeralillo, Andacollo, La Rincónada, Divisadero, Peña Blanca, El Espinal, Caballo Muerto, Viña Vieja y otras. (P. Rojo, corresponsal).

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

A su vez, han sido especialmente invitados el senador por Santiago, Angel Favovich, el Vicepresidente de la CORVI, Javier Vial, y la consejera de ese organismo, señora Aura González, y el regidor José Pescer.

En esta oportunidad, se informará detalladamente, de las irregularidades ocurridas en la Municipalidad de Conchalí, y se solicitará un Ministro en Visita, para que conozca el caso.

El dirigente vecinal y ex candidato a regidor, Martín Cándido Fuentes, expondrá sentencias con los hechos que investiga la Contraloría y el Séptimo Juzgado del Crimen, que representó con sidero necesario hacer una reunión pública para explicar los pormenores de estos asuntos de interés para todos los habitantes de Conchalí. Teniendo absoluta confianza, que ella será un éxito por los Comités, Centros de Madres y Juntas de Vecinos que han prometido concurrir con todos sus socios.

En este momento que hay desconcierto entre los postulantes a viviendas de la población "Juanita Aguirre de Aguirre Cerda", que se construirá en los terrenos de la Chacra "El Porvenir", y por los hechos que han sucedido en la Municipalidad, la organización que representó con sidero necesario hacer una reunión pública para explicar los pormenores de estos asuntos de interés para todos los habitantes de Conchalí. Teniendo absoluta confianza, que ella será un éxito por los Comités, Centros de Madres y Juntas de Vecinos que han prometido concurrir con todos sus socios.

NUEVO GRUPO HABITACIONAL ENTREGO LA CAJA DE EE. PP.

Ni los terremotos del sur, ni otras dificultades han logrado atrasar los planes del Gobierno. Dijo el Vicepresidente de la Caja, Luis Undurraga. También hablaron el Alcalde y el Presidente del Sindicato de EE. PP. de San Felipe.

SAN FELIPE.— Al mediodía del sábado de Alvaro Pardo, en presencia de autoridades provinciales y parlamentarias de la zona, el nuevo grupo de 24 viviendas, ampliación de la Población "Los Dominicos", fue entregado a su titular oficial por el Obispo Monseñor Ramón Munta.

El Vicepresidente de la Caja de Empleados Particulares, Luis Undurraga, expresó al hacer entrega de las nuevas viviendas que la institución pone a disposición de sus imponentes de San Felipe, que la actual administración de la Caja ha venido superando todos los obstáculos para poder dar cabal cumplimiento al programa habitacional que se fijó como meta y contribución a la política del Presidente Alessandri en materia de construcción de viviendas.

"Ni los terremotos del sur, ni otras dificultades han logrado atrasar nuestros planes", manifestó el señor Undurraga, quien se ha cumplido estrictamente, ya que el llevarlos a buen fin ha sido preocupación al momento de S. E. el

Después de 20 votaciones fue elegido el Alcalde de Quilpué

VALPARAISO.— Fue designado Alcalde de Quilpué, el regidor demócrata cristiano René Rodríguez Villegas, después de una votación realizada, a las 14 horas de ayer, en dicha corporación. Servirá el cargo 16 meses, y en el resto del período, el Alcalde será para el Partido Radical.

Como se sabe, en Quilpué se realizaron cerca de veinte votaciones para elegir al Alcalde, pero la posición adoptada por los ediles hizo imposible el nombramiento del jefe comunal. La situación provocó malestar en la ciudadanía, y hubo diversas reacciones, incluso algunas bastante fuertes en contra de los ediles.

Pero ellos sólo obedecían órdenes de partido, y se resolvió poner fin al problema mediante la firma de un documento notarial que establece que el señor Rodríguez, servirá la Alcaldía el primer tercio del período; los dos tercios siguientes serán para los ediles radicales, Armando Rojas Godoy y Federico Barredo Brito, respectivamente.

El primer regidor para todo el período fue designado al señor Rojas Godoy, y las comisiones de trabajo son repartidas equitativamente entre los cuatro regidores pactantes. Al margen de esto, el representante socialista Manuel Metzger, que en todas las votaciones votó a favor de sí mismo.

Cursos de extensión universitaria inician el viernes en Valparaíso

VALPARAISO.— El Departamento de Extensión Universitaria de la U. de Chile, que desde hace dos meses ha efectuado, en su sede del Palacio Ríjola, de Viña del Mar, un programa cultural de base de cursos y conferencias, iniciará el viernes próximo en este puerto un plan similar de actividades.

A través de un programa confeccionado por la filial de Valparaíso y Aconcagua, el parlamento de Extensión Universitaria, en convenio que se establecerá con el Círculo de la Prensa, ofrecerá su primer curso el viernes 31, en el local del Círculo, Aldunate 123.

Asistirá a este curso el Departamento de Extensión Universitaria, y el Círculo de la Prensa, y colaborará en forma especial el Centro de Estudios Sindicales y Cooperativos. El curso, que versará sobre el tema "Historia Social de Chile", será dictado por el profesor Alejandro Soto y será desarrollado en diez lecciones agrupadas en cinco sesiones dobles, que serán dictadas los viernes, a las 19 horas. Desde el jueves próximo se atenderán las inscripciones en el local del Círculo de la Prensa.

Homenaje se rindió al nuevo Alcalde Miguel Rodríguez N.

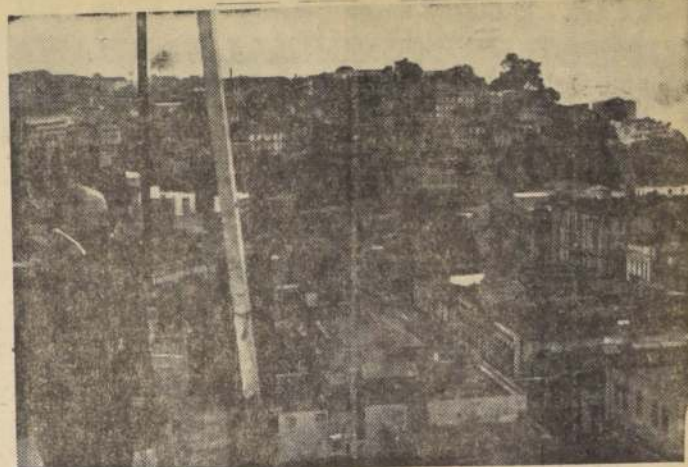
LONGUINAY.— Un cálido homenaje tributó el pueblo de Longuinay a su nuevo Alcalde, Miguel Rodríguez Nadriz, como prueba de simpatía y de la confianza que todos los sectores tienen en la labor de progreso que se realizará en favor de esta comuna. Su designación, como igualmente la constitución de la nueva Municipalidad, fue recibida con especial agrado, ya que es conocida la capacidad de los regidores, y especialmente del Alcalde Rodríguez Nadriz, quien se destaca por su gran espíritu público.

Más de 150 personas se reunieron en este homenaje, durante el cual se ofreció un coctel al Alcalde.

La Municipalidad quedó constituida totalmente por personal del Frente Democrático, 3 radicales y 2 liberales. Ellos son el Alcalde, Miguel Rodríguez Nadriz, primer regidor; Bernardino Manríquez, segundo; Custodio Tapia Martínez, radical; y Carlos Martínez, liberal. (Corresponsal).

Pronta construcción de escuela piden vecinos de Conchalí

CONCHALI.— La directiva del Comité de las 9 poblaciones del sector Valdivieso México, que preside Angel Gacitúa Cortés, acompañada del diputado por el Segundo Distrito, Dr. Hector Leñuza Alvarado, se entrevistará mañana con el Ministro de Educación, Patrio Barros Alemparte, para solicitar que se acelere la construcción de la Escuela N.º 289.



VALPARAISO.— EN EL CERRO CORDILLERA.— El presidente del BID, Felipe Herrera, portento de corazón, y el Intendente Luis Guevara, observan las laderas porteñas y los caseríos típicos del puerto, desde el cerro Cordillera, donde Felipe Herrera acudió para ver la casa en que viviera en su infancia y adolescencia.

Con gran brillo se celebró el 150.º aniversario de Toma de Los Angeles

Ceremonia cívico-militar se efectuó frente al monumento a don Bernardo O'Higgins. Oficialmente fue creada la filial correspondiente del Instituto O'Higiniano.

LOS ANGELES.— Ayer se conmemoró con toda solemnidad el sesquicentenario de la Toma de Los Angeles, hecho de armas del cual constantemente se recordaba con emoción y orgullo don Bernardo O'Higgins, jefe patriota que llevó a cabo esta audaz acción.

La ciudad amaneció embalsamada y frente al monumento a O'Higgins, en la Avenida Vicuña, se llevó a cabo una lucida ceremonia cívico-patriótica, a la que concurrieron el Intendente subrogante de la provincia, Guido Navarrete Durán; el Alcalde, Fausto Rojas; regidores, el Comandante del Regimiento Andino N.º 3, teniente coronel Carlos Reyes de la Fuente; el Prefecto de Carabineros, teniente coronel Alfonso Vidal; profesores y alumnos de los liceos y diversas instituciones escolares.

Dieron mayor brillo a este acto una Compañía de Honor del Regimiento Andino, la que fue revisada por las autoridades, y la banda de dicha unidad militar.

Durante el desarrollo del acto se izó el Pabellón Patrio y se colocaron ofrendas florales en el monumento al héroe, para, finalmente, pronunciar una alocución patriótica el regidor Hector Muñoz Urrutia, en la cual destacó los detalles de la Toma de Los Angeles y el gran cariño que siempre tuvo don Bernardo O'Higgins para esta ciudad, de la cual es un verdadero hijo adoptivo, por haberse formado y vivido en ella e iniciar aquí su brillante carrera militar, administrativa y política.

A mediodía, en una reunión que se efectuó en la Municipalidad, quedó creado oficialmente el Instituto O'Higiniano, filial Los Angeles, organismo que tendrá como principal misión propagar el cariño y culto al héroe, para lo cual creará un Museo Histórico, una Biblioteca especializada y abrirá concursos para trabajos en que se estudien los diversos aspectos de la vida de O'Higgins, en relación a Los Angeles y hechos aún desconocidos de su brillante existencia.

Dirigentes de este Instituto quedaron elegidos: Hector Muñoz Urrutia, presidente; Luis Muñoz, secretario; Francisco Rieco, prosecretario; Roberto Henríquez, tesorero; directores, José Antonio Vergara, Luis Morales, San Martín, Eduardo Arévalo, Ana Paredes, Leonidas Zurita y Rodolfo Venturi. Presidentes honorarios, el Obispo Monseñor Ma-

nuel Sánchez; el Comandante del Regimiento Andino N.º 3, teniente coronel Carlos Reyes de la Fuente, y el Prefecto de Carabineros, teniente coronel Alfonso Vidal; directores honorarios: Ernesto Pinochet, Albino Peres, Estrada, Luis Muñoz Pal y Victor Mellado.

El periodista del diario LA NACION, don Albino Pezoa Estrada, fue nombrado delegado ante el Instituto O'Higiniano de Chile, que preside senador Aguirre Doñan. (El Corresponsal).

AQUI...EL PUERTO

COMITE DE ALFABETIZACION.— En reunión efectuada en el despacho del Intendente Luis Guevara, presidente de la Comisión Provincial de Educación, quedó fijada la fecha en que se constituirá en nuestra provincia el Comité de Alfabetización. La iniciación de estas actividades se efectuará el 2 de junio próximo, con un acto en la Intendencia al que serán invitadas las autoridades y cuerpo de alfabetizadores. En la reunión preliminar, estuvieron presentes el Director Provincial de Educación, Manuel Barrios y el jefe de alfabetización, Hugo Araya.

INAUGURACION DE NUEVO TEATRO.— Ayer fue inaugurada en el Instituto Pedagógico de este puerto una nueva sala de teatro que llevará el nombre de Antonio Acevedo Hernández. El teatro del Aula Magna del Instituto Pedagógico de la U. de Chile, fue especialmente acondicionado para este tipo de espectáculos. El investigador Orlando Rodríguez, jefe de la sección chilena del Instituto, disertó sobre la obra y personalidad del dramaturgo Acevedo Hernández. La charla se ilustró con lecturas de escenas de obras del autor, a cargo de alumnos del Pedagógico.

HOY SE REPITE FESTIVAL DE CINE JAPONES.— Ayer se presentó nuevamente en el Aula Magna del Festival de Cine Japonés, Santa María, la primera parte del Festival de Cine Japonés, que con notable éxito se exhibió recientemente en Valparaíso. Estos films fueron enviados a Santiago, directamente desde Japón, por vía aérea, y por gentileza del Embajador del Japón y del Alcalde de Valparaíso, Guillermo Winter, ha sido posible disfrutar de la grande y valiosa oferta de estas películas. Ayer se exhibió "Nuestro Mundo", favoreciendo con el premio a la visita del príncipe Akihito al Asia Sudoriental. Hoy se proyectará: "Cuervo Amarillo", Premio Globo de Oro de Hollywood 1962 y "Japón 1962".

TE CANASTA.— En el Colegio Italiano se efectuará a mediados del próximo mes de mayo, un torneo de canasta por fondos de las obras que realiza ese establecimiento. Los interesados pueden reservar sus mesas en la secretaría del plantel.

CONCIERTO EN COLEGIO PATMOS.— Hoy se efectuará un concierto en el Colegio Patmos, de Viña del Mar, ofrecido por la orquesta de la Universidad Católica de esta ciudad. Será comentado y se interpretarán obras de Haendel, Albinoni y Mozart. La entrada es libre.

CHILE EN CONFERENCIA DE PUERTOS.— Cuatro delegados chilenos asistirán a la Segunda Conferencia del Comité Técnico permanente de Puertos de OEA-CEPAL. La conferencia se efectuará en Mar del Plata, y comenzará el miércoles 29 del presente, para prolongarse unos 10 días. Preside la delegación chilena el jefe del Departamento de Transportes Marítimo del Ministerio de Economía, Avelino Avendaño. Tran el jefe de Departamento de Comercio de la Empresa Portuaria de Chile y los administradores del puerto de Valparaíso, Gonzalo Andrade y de Punta Arenas, Luis Gaste. En la conferencia se estudiarán materias de modernización de los puertos de Latinoamérica y se hará un intercambio de informaciones y experiencias.

DESIGNADOS COMANDANTES.— El comandante Eduardo Allen fue designado para hacerse cargo del porta-helicóptero que la Armada Nacional traerá de EE. UU. A cargo del remolcador de altamar que traerá la Armada, estará el capitán de corbeta Jorge Baeza.

ESTUDIO DE ETCE.— La próxima semana quedará terminado el estudio que una comisión especial realiza para la extensión de los servicios de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado en nuestra ciudad. La ETCE ha resuelto ampliar sus redes a distintos barrios porteños y muy especialmente hacia los barrios altos del puerto.

ASCENSOS EN LA ARMADA.— La Superioridad Naval dio curso a los siguientes ascensos: A capitanes de fragata, los de corbeta, Jorge Le May, Mauricio Polson, Raúl Polanco, Ronald MacIntyre, Marcos Ortiz, Oscar Paredes y Alfonso Parodi.

A capitanes de corbeta los tenientes Jorge Videla, Franklin González, Gonzalo Ramírez, John Howard, Alfonso Alarcón, Rieoberto Cruz, Hugo Muñoz, Guillermo Larrain y Victor Campos.

ABOVEDAMIENTO DE QUEBRADAS.— De acuerdo a conversaciones sostenidas con el presidente del BID, Felipe Herrera, que acaba de realizar una provechosa visita a nuestra ciudad, el Alcalde de Valparaíso, Guillermo Winter dispuso ayer en la mañana la iniciación de un estudio de la situación general de abovedamiento de quebradas en la ciudad. La orden correspondiente la recibieron la Dirección de Obras y demás organismos técnicos de la ciudad.

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

En Conchalí rendirán homenaje a tres diputados del 2.º Distrito

Será una concentración pública el próximo sábado.

CONCHALI.— José Pérez Chamorro, José Ángel Ferrada, Margarita Elgueta y Enrique Mundaca, miembros de la Directiva de la Unión de Comités Habitacionales y Centros de Madres de Conchalí, se entrevistaron con los diputados Florencio Gallardo, Hector Leñuza y Manuel Tagüe, para darles a conocer que en la concentración pública que efectuarán los pobladores de esta comuna en el local de la Asociación de Propietarios de la Palmilla, el próximo sábado, a las 16 horas, se rendirá un homenaje por la valiosa cooperación que han prestado a los habitantes sin casa de Conchalí, para obtener que se construya una población en La Chacra "El Porvenir", cuyos trabajos se iniciarán el próximo mes de junio.

APATIA POLITICA FRENTE A LA ELECCION PRESIDENCIAL PERUANA

Los comicios se efectuarán, por disposición de la Junta Militar de Gobierno, el domingo 9 de junio. Además, el Jefe del Estado, se elegirán dos Vicepresidentes, 45 senadores y 140 diputados. Votarán 2.041.489 electores.

LIMA, 27 (UPI).— Un estado general de apatía política y una indefinición que parece reflejar el poderío similar de los tres principales candidatos, caracteriza la campaña electoral que culminará el próximo domingo 9 de junio cuando se realizarán en el Perú elecciones generales.

En esa fecha, deberán elegirse las autoridades que reemplazarán a la Junta Militar de Gobierno que el pasado 18 de julio derribó al ex Presidente Manuel Prado, y anuló las elecciones celebradas el 9 de junio de 1962, tachándolas de fraudulentas.

Ninguno de los tres principales candidatos ha logrado entonces el mínimo de votos suficientes para ser proclamado automáticamente Presidente, aunque Víctor Raúl Haya de la Torre, veterano dirigente del Partido Aprista, tenía una reducida ventaja sobre sus oponentes. El Congreso debería haber escogido entre los tres con más votación, pero antes de eso

ocurriese las fuerzas armadas unidas tomaron el Poder. Para los comicios del 9 de junio concurrirán esos tres candidatos más votados en 1962: Víctor Raúl Haya de la Torre; Fernando Belaúnde Terry y Manuel A. Odría, además de un cuarto nuevo postulante, el cual nadie asigna posibilidades de triunfo Mariano Samame Bogio.

Serán cuatro candidatos presidenciales en comparación con los siete que se presentaron el año pasado. Los demócratas cristianos esta vez se han unido con el Partido Acción Popular y apoyaron la candidatura de centro-izquierda de Fernando Belaúnde Terry. Otros tres grupos izquierdistas: el Frente de Liberación Nacional (comunista); el Movimiento Social Progresista; y el Partido Socialista, que llevaron candidatos propios el año pasado no lo harán ahora aunque no hay resolución oficial es probable que esos partidos se vuelquen a favor de Belaúnde.

El 9 de junio se elegirá el Presidente de la República que debe gobernar en los próximos seis años a partir del 28 de julio venidero. Además dos Vicepresidentes, 45 senadores y 140 diputados. Para esos cargos se han inscrito 787 candidatos parlamentarios.

Podrán sufragar en los comicios del domingo 9 de junio un total de 2.041.489 ciudadanos (hombres y mujeres) en los 24 departamentos electorales en que se divide el país, con relación a los inscritos el año pasado, se nota una disminución de 181.437 electores. Los padrones fueron confeccionados nuevamente en su totalidad obligando a todos los peruanos en condiciones de votar a inscribirse de nuevo. Uno de los argumentos que los militares expusieron al derribar a Prado era que el Gobierno depuesto había adulterado los padrones y dado libretas irregularmente a fin de producir fraude en favor de Haya de la Torre.

EL PREJUICIO RACIAL PERJUDICA POLITICA EXTERIOR DE EE. UU.

El secretario de Estado, Dean Rusk, formula un llamado al pueblo norteamericano para que resuelva los problemas raciales. Señala que hay que saber respetar la dignidad del hombre.

WASHINGTON, 27 (UPI).— El Secretario de Estado, Dean Rusk, exhortó hoy al pueblo norteamericano para que resuelva los problemas raciales.

REAJUSTES DEL 70 o/o ESTUDIAN EN EL BRASIL

BRASILIA, 27 (UPI).— El Congreso inició hoy el debate del proyecto gubernamental que concede un aumento del 70 por ciento a los sueldos de funcionarios civiles y militares, en medio de acusaciones de dirigentes conservadores de que la medida agravará el proceso inflacionista.

Entretanto, un grupo del Fondo Monetario Internacional se reunió esta tarde con el Ministro de Finanzas, San Thiago Dantas, para discutir el programa antinflacionista nacional. El diputado opositor Pedro Aleixo dijo que la Comisión que estudia el aumento de sueldos, reunida desde hace una semana, no tiene una opinión definitiva sobre el proyecto, cuya aprobación se espera.

La Comisión conoció de unas 800 enmiendas al proyecto original, propuestas por el líder gubernamental en la Cámara de Diputados, Oliveira Brito, según dijo Aleixo.

Una de dichas enmiendas fija un sueldo máximo de 2.500 dólares mensuales a los empleados civiles o militares que prestan servicios en el extranjero.

A principios de este año, la prensa de Río de Janeiro se quejó de que miembros del personal civil que trabaja en Nueva York con la delegación del Departamento del Tesoro, el Instituto del Café y el monopolio petrolífero del Estado brasileño reciben hasta cuatro mil dólares de sueldo mensual.

DEFUNCION

Con honda pena comunicamos el trágico fallecimiento de nuestro inolvidable hijo, don

LUIS A. POBLETE TORO

Sus funerales se efectuarán hoy martes, en el Cementerio de Matucana, el cortejo partirá desde su casa habitación, Paredón N.º 5 de Camino Pajaritos.

Sus inconsolables padres.

Ha fallecido nuestro querido esposo, esposo, hijo, don

EDUARDO RUBIAR RIVERO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, desde su casa habitación, Paredón N.º 5 de Camino Pajaritos.

Sus inconsolables padres.

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y hermano, don

EDUARDO JORGE FIGUEROA MACAYA

Hoy a las 10 horas, se oficiará una misa en la Parroquia de Lourdes (Lourdes 645).

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 16 horas, desde Martínez de Rosas 3024.

La familia.

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y hermano, don

ALFREDO SORIANO ALLENDE

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 16 horas, desde Martínez de Rosas 3024.

La familia.

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y hermano, don

CARMEN ROSA RIQUELME DE ALONSO

Sus funerales se efectuarán mañana 29, en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Bascuñán 1776, a las 10 horas.

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a las 8 horas, en la Iglesia San Gerardo.

La familia.

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y hermano, don

LATINA NERES RIVERA OLIVERAS

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, saliendo el cortejo desde su casa habitación, a las 16 horas, calle Diego Martínez N.º 41, Población El Manzano, Cerillos.

La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplir un año del sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y hermana, don

TERESA DEL C. ROVERA F. (Q.E.D.)

Se oficiará hoy una misa, por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de La Esperanza, ubicada en calle Astaburren en la Espejo.

La familia.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS

CONSTRUCCION SERVICIOS HIGIENICOS FERIA MUNICIPAL

DECRETO SECCION 2a. N.º 963, de 10 de mayo de 1963

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS para la construcción de servicios higiénicos en la FERIA MUNICIPAL.

Las propuestas se abrirán el JUEVES 30 DE MAYO en curso, a las 17.15 horas, en la Secretaría del Departamento de Obras Municipales, ubicada en calle Merced N.º 733, tercer piso.

Las bases y antecedentes respectivos, podrán ser retirados por los interesados en la oficina indicada.

Firmado: RAMON ALVAREZ GOLDSACK, Alcalde de Santiago.

MARIO ARENAS BLANLOT, Secretario de la Alcaldía.

CHEQUES EXTRAVIADOS

Habiéndose extraviado los cheques números 128239 al 128850 del Banco Continental, sucursal San Diego, y los cheques números 241242 al 241249 del Banco del Estado, sucursal Avda. Matta, quedan nulos y sin ningún valor por haberse dado el aviso correspondiente en los bancos respectivos.

Soc. Inmobiliaria "La República" S. A. Junta General de Accionistas

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos Sociales y el resultado por el Directorio se cita a los Señores Accionistas a Junta General ordinaria para el 30 de mayo en curso, a las 16.30 horas, en calle Agustinas 972, Oficinas 601 y 602, de esta ciudad, a fin de considerar la siguiente Tabla:

1.º Pronunciarse sobre la Memoria y Balance de la Sociedad correspondiente al ejercicio del año 1962.

2.º Elección de Directorio definitivo y de Inspectores de Cuentas en propiedad y suplentes; y

3.º Asuntos varios de interés general.

Si a la hora señalada no hubiere quórum se llevará a efecto la Junta, en segunda citación, el mismo día 30 de mayo en curso, a las 17 horas, con los accionistas que se encuentren presentes.

CIERRE DEL REGISTRO

Para los efectos antes aludidos, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 20 hasta el 31 de mayo en curso, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

"PAPEL STENCIL"

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS N.º 68, por lo que a continuación se indica, destinado a la reposición del Stock de nuestro Almacén Moneda:

2.000 CAJAS PAPEL STENCIL CABEZAL GESTETNER; CAJA DE 24 HOJAS.

BASES y demás antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones, Sección Propuestas Públicas y Compras en el Extranjero de esta Dirección, solamente de 9.30 a 12.30 horas.

Las Propuestas se abrirán en presencia de los interesados, en el Departamento de Adquisiciones, Amunátegui N.º 66, 2.º piso, el día

19 DE JULIO DE 1963, A LAS 16 HORAS

EL DIRECTOR



ROMA, 27 (UPI).— El Primer Ministro designado, Aldo Moro, celebró hoy negociaciones para la formación de un nuevo Gobierno de centro-izquierda más moderado, en un ambiente de cauteloso optimismo. A pesar de las alentadoras declaraciones de todos los partidos interesados, los observadores previeron que no deberían subestimarse las dificultades que enfrenta el líder democristiano. Por muchos años Moro fue la "eminencia gris" en el panorama político nacional. El Presidente Segni le pidió el sábado último que tratara de resolver la crisis de Gobierno derivada de las elecciones generales del 28 de abril último. Amintore Fanfani (con quien Moro aparece en el grabado), también del Partido Demócrata Cristiano, renunció como Primer Ministro hace once días después de las severas pérdidas sufridas por el partido, contra el millón de votos ganados por el Partido Comunista y otro millón de votos ganados por los liberales de tendencia de derecha.

MOSCONO REITERA SU CONFIANZA EN "ALIANZA PARA EL PROGRESO"

A pesar de sus imperfecciones, está dispuesto a que ésta realice sus objetivos, según se informa en Washington. Señala que no hay que olvidarse que es un programa a diez años y que mal puede haber fracasado cuando sólo lleva un año y medio operando.

WASHINGTON, 27 (UPI).— (Por Arnaldo Otero).— Aunque distintos observadores aseguran que la Alianza para el Progreso está destinada al fracaso, el coordinador de Estados Unidos para el programa, Teodoro Moscoso, mantiene indeclinable su confianza en el triunfo a largo plazo de este empeño.

Moscoso, que coordina la participación norteamericana en el programa, está decidido a hacer que la Alianza logre sus objetivos, aun sabiendo que la misma no es perfecta y está lejos actualmente de sus metas.

Tras 18 meses de labor en la Alianza, Moscoso encara a los detractores del programa con resolución, según muestra en una entrevista que concedió a la United Press Internacional. Para responder a los que critican, Moscoso señala que no es cierto, como se dice, que las metas a alcanzar

resultan demasiado ambiciosas. Entiende que no es justo tratar de medir los resultados de la Alianza, que se planea a diez años, al año y medio de estar operando, y que lo único que quizás fue exagerado ha sido la idea que se hicieran algunos de que tales metas serían alcanzadas rápidamente.

"La fijación de los objetivos fue realizada primordialmente por un grupo de economistas latinoamericanos y

creo que actuaron con gran sentido de la realidad al hacerlo", señaló Moscoso. "No comenzaremos a llegar a esas metas hasta dentro de algunos años, por la misma razón que un automóvil no alcanza su máxima velocidad poco después de arrancar, pero considero que al término de diez años, la mayoría de las naciones latinoamericanas habrán superado con su tasa de desarrollo las metas fijadas por la Alianza".

NO HABRIA VICTIMAS ENTRE LOS COSMONAUTAS SOVIETICOS

MOSCU, 27 (UPI).— Alexei Adzhubel, verno del Primer Ministro, Nikita S. Khrushchev, y Director del diario gubernamental "Izvestia", desmintió hoy la versión de un periódico norteamericano

de que actuaron con gran sentido de la realidad al hacerlo", señaló Moscoso. "No comenzaremos a llegar a esas metas hasta dentro de algunos años, por la misma razón que un automóvil no alcanza su máxima velocidad poco después de arrancar, pero considero que al término de diez años, la mayoría de las naciones latinoamericanas habrán superado con su tasa de desarrollo las metas fijadas por la Alianza".

Replicó así en carta abierta que publicó esta noche "Izvestia", dirigida a William Randolph Hearst, Jr., cuyo diario, "The New York Journal-American", de Nueva York, fue el que ofreció la versión relacionada con las supuestas muertes de cosmonautas soviéticos en el espacio sideral.

El diario neoyorquino dio algunos nombres de quienes afirmaron que perecieron.

Entre ellos figuraba un cosmonauta que idéntico como Sereniy Shubirin, lanzado al espacio en febrero de 1959; Pyotr Dolgov, supuestamente lanzado el 11 de octubre de 1960; otro de apellido Zavorodnyy y dos más quienes dicen que fueron lanzados en la misma cápsula. De estos últimos, posiblemente uno era una mujer.

De las personas nombradas por el "New York Journal-American", Adzhubel admite que una —Pyotr Dolgov— murió, sin duda en el desempeño de sus deberes aeronáuticos.

Pero —agrega— Dolgov no era cosmonauta. Murió el primero de noviembre de 1962 (y no de 1960) cuando descendía en paracaídas de la estratosfera.

"La Unión Soviética anunció la muerte de Dolgov y explicó que salió en paracaídas junto con el mayor Yevgeny Andriyev, quien completó la misión exitosamente", dice.

El caso de Dolgov fue causa de erróneas interpretaciones en aquel momento por parte de algunos diarios de Occidente en el sentido de que los soviéticos habían admitido la muerte de un cosmonauta en vuelo.

Los otros nombres que el director de "Izvestia" cita en su carta abierta —Alexei Belekonev, Ivan Kachur, Alexei Grachev y G. Mihailov— evidentemente fueron mencionados en la prensa soviética en 1959 en relación con ensayos a grandes alturas y pruebas de equipos espaciales.

Fueron mencionados, efectivamente, en la revista ilustrada "Ogonyok", así como en el periódico vespertino local, "Moscu".

La impresión que se derivó fue que eran cosmonautas, y eso se supuso; pero dichas publicaciones no aclararon específicamente el punto.

Las Propuestas se presentarán y abrirán el lunes 3 de junio de 1963 a las 16 horas, en el Salón Rojo de la Ilustre Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, 2.º piso.

BASES y antecedentes pueden adquirirse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación de Santiago, Valentín Letelier N.º 13, 2.º piso, de 15.30 a 17.30 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal de Santiago

Buques ecuatorianos disparan contra los pesqueros furtivos

Un destructor y otras unidades de guerra fueron despachados para atacar al patrullero "Jambeli" interceptado por flota pesquera para americana. Industriales pesqueros piden ayuda al Departamento de Estado. Un senador pidió que la OEA iniciara debate sobre la materia. Chillo, Ecuador tienen establecida una zona de 200 millas como territorio continental de pesca.

QUITO, 27 (UPI).— Un destructor y otras unidades navales de la Marina de Guerra ecuatoriana partieron hoy apresuradamente en auxilio del patrullero "Jambeli", que fue interceptado por una flotilla de barcos pesqueros de atún matriculados en San Diego, California.

Dos de las embarcaciones pesqueras fueron capturadas el sábado último, a nueve millas de la costa de Puerto Esmeraldas, "por dedicarse a la pesca clandestina".

El Comandante General de la Marina anunció hoy que "ante la ausencia de los pesqueros norteamericanos, que bloquearon al patrullero "Jambeli" dentro de aguas territoriales ecuatorianas", se ordenó la salida del destructor y de otras unidades armadas, a cuyo bordo viajan infantes de marina "dispuestos a hacer respetar los derechos ecuatorianos".

La orden implica que en caso de resistencia por parte de los pesqueros, las unidades de guerra ecuatorianas abrirán fuego.

El patrullero "Jambeli" capturó el sábado a los pesqueros "White Star" y "Range" con matrícula de San Diego. Las otras embarcaciones pesqueras huyeron, dejando en el lugar sus redes de pesca.

Ecuador, Chile y Perú han establecido una zona de 200 millas marítimas como territorio continental de pesca.

Según informaciones del Comandante de Marina, el "Jambeli" regresaba a Puerto Esmeraldas cuando fue interceptado por los pesqueros norteamericanos, "que bloquearon su paso".

REACCION EN EE. UU.
SAN DIEGO, CALIFORNIA, 27 (UPI).— La Asociación de Pesqueros de Atún pidió hoy al Departamento de Estado que Estados Unidos "deje de pagar tributo a gobiernos extranjeros".

El gerente general de la Asociación, August Felandok, pidió hoy la ayuda del Departamento de Estado y de varios miembros del Congreso, en relación con el apresamiento de dos pesqueros de atún norteamericanos por Ecuador.

Se informó que otros veinte pesqueros rodearon inmediatamente a las dos embarcaciones apresadas y anunciaron que irían a puerto también si esas eran conducidas a Esmeraldas, el puerto más cercano.

Felandok agregó que otros pesqueros de atún se dirigen también al lugar para darles apoyo moral.

Dijo también que el Departamento de Estado le había informado que la flota pesquera de Ecuador estaba formada que se había unido con el Estado Unidos en la Organización Interamericana de Pesqueros (OIPA), un miembro del Consejo de Comercio de San Diego que pedía que Estados Unidos pida la ayuda a países norteamericanos.

WASHINGTON, 27 (UPI).— El senador republicano, H. Kuchel, expresó hoy su oposición a la Organización Interamericana de Pesqueros (OIPA), que realice un debate sobre el límite de las aguas territoriales.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

En un telegrama enviado al Secretario de Estado, Kuchel dijo que Ecuador no tiene derecho a capturar embarcaciones que operen en las aguas territoriales de Estados Unidos.

"DON CARLOS"

Un poema dramático de Friedrich von Schiller por CLAIRE ROBILANT

La temporada que desde hace 14 años ha venido ofreciendo el Teatro Alemán "Kammerspiele", se inició este año en el Teatro Municipal con la inmensa obra de Friedrich von Schiller (1759-1805), "Don Carlos", bajo la dirección de Reinhold K. Olszewski.

El poderoso, celoso y ambicioso Rey Felipe II, casado en segundas nupcias con Isabel de Valois, no vive en buenas relaciones con el pretendiente del trono, el Infante Carlos. Isabel, la reina y ahora madrastra de Carlos, es una bella joven francesa y anterior a su matrimonio con Felipe había sido la prometida del Infante. Ambos se aman aún, y este amor prohibido da lugar a intrigas en la Corte. A estas intrigas se agregan otras, más el juego de la alta política, los intereses creados, los cortesanos, bajo la inconfundible y oscura seña de la inquisición, por un lado y el sacrificio de la amistad personificada en la persona del Marqués de Posa, por el otro. Este es el gran drama de la obra que fue presentada por primera vez en Hamburgo en 1787. Su texto fue sometido por Schiller a continuos cambios durante los años que siguieron al estreno y hasta la misma muerte del gran autor teatral ocurrida en 1805. Pero el mensaje que Schiller envía al mundo a través de los personajes de esta obra, no se limita a una determinada época. Este mensaje de Derecho Humano es eterno.

Cuántas veces se escucha en conversaciones entre adolescentes, "Por qué hemos de aprender los viejos clásicos, por qué tenemos que estudiar sus obras, a quienes sirve esto hoy en día?" Entonces vayan a ver a "Don Carlos" y se encontrarán con un perfecto ejemplo de que estos "viejos" clásicos llevan mensajes de magnitud que son aplicables a nuestras propias vidas.

Si la obra se presentara en su forma original, su duración sería alrededor de seis horas. La versión que el Teatro Alemán nos ha ofrecido se demora 2 horas y 30 minutos, pero no solamente a los actores, sino al espectador mismo. Es una obra para pensarse, un espectáculo que sobrecoge, y una joya de la literatura, no solamente germana, sino universal. Los necesarios cortes fueron hechos en forma sumamente eficaz e inteligente por el director de la Compañía Reinhold Olszewski y el joven actor Jürgen Wilke. El penetrante mensaje se ha mantenido intacto y la caracterización de los diversos personajes es un ejemplo vibrante de una extraordinaria psicología.

La realización de esta empresa se debe al emprendedor e infatigable Reinhold Olszewski, que no solamente ha sabido seleccionar excelentes intérpretes, sino también su dirección de la obra misma es un ejemplo de buen gusto. Esto se manifiesta en la interpretación que hace del papel protagonista, el Peter Lick. Este joven actor es considerado en Alemania en la actualidad como el mejor intérprete de "Don Carlos". Es un artista de rara sensibilidad, que penetra con asombrosa naturalidad en su rol. Su voz es potente y profunda y llega hasta el más lejano lugar del teatro, con sus extraordinarios matices emocionales. Nos mostró un Infante melancólico, triste, desilusionado, pero que aspiraba por su amor puro y y nobleza a un rincón de su alma herida esperanzas y valor. Reinhold Olszewski vivió su sombrero personaje —el Rey Felipe II— en forma total. En su interpretación, muestra las diversas facetas del carácter ambicioso, soberbio y en el fondo angustiado y debil del monarca quedaron a descubierto a medida que avanzó la acción. Jürgen Wilke, en el difícil rol del Marqués de Posa, que representa el factor de amistad sincera, los ideales desinteresados, fue otro actor que profundizó en mayor grado su personaje. Su voz no tiene el timbre sobrio del protagonista, pero el resultado de su actuación ha sido muy feliz y su personaje es deslumbrante, vital y admirablemente humano.

En este rol del repartido destacaron Wolf Harnisch en su caracterización de Alba, ambicioso creador de intereses personales, la interpretación de la Princesa Eboli por Katharina Kuchera, que supo transmitir en forma perfecta la envidia y los celos que la llevaron a la ruina moral. Un poco ingenua y solamente en algunos instantes verdaderamente maliciosa, fue la bellísima y joven actriz Ulrike von Zerkow. Su voz es clara, pero carente de cierta calidez humana, y matices emocionales, factores tan necesarios para este papel. Imponente se presentó al final la figura del anciano Cardenal y Gran Inquisidor (Kurt Groth), en su triunfal diálogo con el infante Felipe II. Rolf Noell encarnó al cínico confesor del Rey y lo retrató con palpable intensidad. Los roles secundarios tuvieron una minuciosa y cuidadosa preparación y sus intérpretes, como pocas veces ocurre, hicieron creaciones personales de sus personajes, lo que eleva el grado de perfección. El idioma alemán, tan frecuentemente calificado por observadores superficiales como duro y áspero, se convirtió en los labios de estos actores en un hermoso lenguaje, expresivo, claro y bellísimo, matizado en forma experta por las diversas acentuaciones.

Explicar y comentar sobre la extraordinaria escenografía, sería escribir un capítulo aparte. Esta fue realizada por el maestro escenógrafo Dietrich Wolff durante el certamen internacional de teatro de Bonn. Es un ejemplo sensacional de economía de medios y de un impresionante simbolismo, que transmite a la perfección la severa y sombría atmósfera de la corte de España en Aranjuez y Madrid en los oscuros tiempos de la Inquisición. No se ha descuidado el más mínimo detalle y el que lleva la calidad interpretativa sobre una gran cruz de madera, con el mapa mundi como fondo sobre el cual se mueve el símbolo del sol "que no se pone nunca en el estado del poderío Felipe". La vida privada se desarrolla siempre al margen de esta cruz. Esta idea es uno de los factores más dramáticos e impresionantes de la obra. El escenógrafo Dietrich Wolff debe haber logrado aquí uno de sus mejores trabajos, pero lo mejor es uno de los más sobresalientes diseños que hemos visto en el Teatro Municipal.

La música incidental se inspiró en algunas pinturas del Escorial de la época de Felipe II. Fueron grabaciones muy bien realizadas, salvo las trompetas que sonaron un poco opacas.

"Don Carlos" de Friedrich von Schiller, tal como ha sido presentado en el Teatro Municipal por este excelente conjunto alemán, quedará por mucho tiempo grabado en la memoria del espectador.

VUELVE A TRIUNFAR



Manon Dancan. La Antillana. Ivette Darcy y Gabby Cousin, son las mujeres con las que habría estado Federico Fellini para cualquiera de sus más audaces creaciones cinematográficas. Aquí damos sólo a Manon Dancan, para confirmar nuestro aserto. Es la única vedette chilena con piernas con personalidad, y con personalidad agresiva. Ella habla a la noche santiaguina con su lenguaje rítmico y seductor desde el "Humoresque" y desde la boîte "Mon Bijou".

EXCLUSIVO: CHILENO ANDARIEGO CONSIDERADO ENTRE LOS MEJORES MUSICOS DE HOLLYWOOD

Herbert Spencer se fue a USA a estudiar ingeniería, pero lo conquistó el jazz. De la CBS a Hollywood. Su más reciente orquestación: "Cleopatra".

por ALBERTO REYES M.

A VER A Herbert Spencer, un hombre de un tipo de grueso marco y en su traje de impecable corte, se cree que es un neoyorquino. Pero en ningún caso se piensa que es músico, de acuerdo a la imagen un tanto bohemia que se tiene de estos profesionales en Chile.

Y de que Herbert Spencer es músico, y de los buenos, lo prueban los cientos de películas a las que les ha compuesto las melodías, y los programas de televisión para los que trabaja todas las semanas.

De paso en Chile, donde viajó a pasar sus vacaciones y a visitar a su señora madre, Heriberto Spencer, concurrió con LA NACIÓN, para contar que sus intenciones al viajar a Estados Unidos desde Chile eran las de estudiar ingeniería, alcanzando a cursar algunos años, pero para este medio, estudios, como también a concurrir a una escuela de música.

Posteriormente se dio cuenta que esa era su verdadera vocación, y se entregó por entero a ella, especializándose en la composición y orquestación.

Ya en 1929 era contratado por Tommy Dorsey como orquestador de su conjunto. Posteriormente es contratado por la Columbia Broadcasting System (CBS) para que compusiera y orquestara su cadena nacional de radio.

Pero en 1935, el famoso compositor Alfred Newman lo convenció que se fuera a Hollywood a trabajar con él para "20th Century-Fox". Desde esa fecha, el chileno Herbert Spencer se ha convertido en una de las personalidades indispensables en la ciudad del cine.

Sus orquestaciones y composiciones originales han servido para crear emoción, risa o ambientar a los espectadores de cientos de películas.

Sin embargo, la televisión terminó por conquistarlo, y junto a su socio Earle Hagen, dueños de la compañía "Larabee Music Inc.", tienen en este medio su mejor clientela. Spencer compone la música para dos de los shows más populares de los Estados Unidos, el "Danny Thomas Show" y el "Joe Bishop Show", el primero lleva 11 años en las pantallas, y el segundo cumplió su tercer año consecutivo.

Ultimamente, Herbert Spencer fue llamado urgentemente por la 20th Century Fox,

para que le sacara de un apuro, necesitaban música para el film "Cleopatra", el más caro realizado hasta ahora en la historia del cine. Y Spencer, después de verla proyectada, realizó una de sus mejores creaciones.

Según el compositor, la cinta es tan magnífica, que las imágenes le iban sugiriendo de inmediato la forma musical en que debían ser interpretadas.

Consiguió traer parte de estas grabaciones, las correspondientes a los títulos iniciales y al final.

Herbert Spencer, es casado con chilena, y su cuñado Ken Ried, también chileno, es uno de los más reputados directores de arte de Hollywood, habiendo trabajado en películas como "Paramount", actualmente lo hace para "DeSilu".

En este mismo estudio trabajan además los chilenos Claudio y Mr. Kennedy, quienes vendrán a Chile en septiembre a filmar una cinta basada en la novela de la "Cruzada", "Para Subir al Cielo".

Sobre Claudio Guzmán, nos dice Spencer: "En la actualidad es uno de los directores más cotizados de Hollywood, y su firma para televisión son siempre de una calidad extraordinaria. Sus ideas para publicidad se las plean. Ultimamente está encargado de los avisos para televisión de Chevrolet, el auto regalado de la General Motors."

Y agrega: "Y su hermano Pat, no lo hace peor. Es un excelente diseñador de sets, y ahora le han dado su primera oportunidad para que dirija una serie para la TV."

Spencer desearía permanecer un tiempo largo en su patria, pero debe regresar a cumplir con sus contratos musicales para la televisión y el cine, y comenta: "Tengo mucho que trabajar para poder pagar los impuestos, y Mr. Kennedy, no perdona los atrasos."



Alfred Hitchcock, junto a su nueva actriz, "Tippi", y mientras son entrevistados por Marina Cisternas. Nótese el notable parecido entre "Tippi" y Grace Kelly, anterior descubrimiento de Hitchcock.

Alfred Hitchcock, Rey del Suspenso, Mostró "Tippi", Bella y Volcánica Rubia Joven

Cuál Chaplin, se autoentrevista. Hace el cínico y es sensitivo.

Especial para LA NACIÓN por MARINA CISTERNAS

ES FACIL tarea hacer un reportaje al escritor-actor-director de cine-televisión, Alfred Hitchcock, pues el mago del cine no tiene dificultad alguna a la hora de entrevistarse. En una entrevista con la periodista Marina Cisternas, el director de cine, se mostró un hombre cínico, y a la vez, un hombre muy humano.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

La voz es bella, de resonancia de contralto, la acción de las manos, mesurada. "Tippi" da la impresión de control emocional.

UNA NUEVA SHIRLEY MAC LAIN



"BOUCE", es el título del último film de Shirley MacLaine, en el que ella interpreta a una mujer que vive en un mundo de fantasía. El film es una adaptación de la novela de la escritora británica, "The Prime of Miss Jean Brodie".

MIRANDO Y COMENTANDO

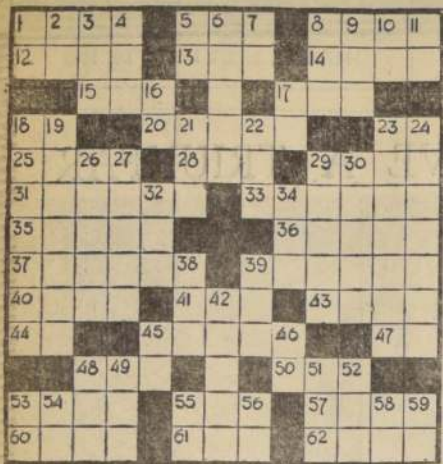
EL BARRIO Providencia, como una especie de algo providencial, contará dentro de poco con una casa donde se habrá festejado, ballet, música clásica, folklórica. Esta iniciativa pertenece por completo al Alcalde radical, don Mauricio Llavay, quien para estos efectos se apropió la casa efímera que el restaurador "Munich", donde actores, músicos, beberán cerveza para celebrar este notable acontecimiento. Felicitaciones a los vecinos de este afortunado barrio, que al elegir un buen Alcalde, éste levantará el nivel artístico santiaguino.

Maravilloso fue el "esquinazo" que el público de la calle San Diego le dio a los actores de la Compañía "Caminito". En verdad, este magnífico gesto de tipo espiritual fue organizado por los comerciantes de esa popular arteria, donde hay algunos como don Enrique Guendelman, que es un gran entendido y entusiasta del teatro nacional. Este gesto, me decía Madanes, sólo lo hemos recibido en Chile. Mira, que llegar el propio público después de haber pagado su entrada, salir tarde en la noche, cansado, y, sin embargo, tener alma y corazón para brindar esta amistad a base de canciones y del recuerdo de la piel de mi corazón.

Y ya que estamos comentando, comentemos. La calle San Diego hizo, en gran parte, posible el milagro de la construcción de los teatros "Carola" y "Talia". Por eso, ahora, que vino hasta ellos un teatro que nació en un arrabal porteño y que actúa en él, ellos también sienten la necesidad de manifestar una vez más su "Caminito" teatral que llevan en el alma de sus vidas y de su calle. (Reu Gestel (Léase: "del uno").

rigida por Billy Wilder, uno de los más dotados realizadores americanos, de quien se recuerdan "Días sin huella", "La Compañía del séptimo año", y muchas otras producciones de gran calidad junto a Shirley MacLaine, figuran en el reparto el comediante Jack Lemmon, y el desaparecido primer actor Charles Laughton.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1.-Corte de la espada, del cuchillo, etc.
- 2.-Regalar, donar.
- 3.-Mamífero rumiante parecido al ciervo.
- 4.-Acepta la herencia.
- 5.-Tonto, necio.
- 6.-Que existe verdaderamente.
- 7.-Centro de nuestro sistema planetario.
- 8.-En grado aumo.
- 9.-Sociedad Anónima (siglas).
- 10.-Acido, acre.
- 11.-Dona, regala.
- 12.-Holán, tela.
- 13.-Tejido de mallas poligonales.
- 14.-Pastor de Frigia, convertido en pino por Cibeles (mito).
- 15.-Ciudad de los Estados Unidos, en Texas.
- 16.-Fui de un lugar a otro.
- 17.-Planta gramínea con la que se hace pan.
- 18.-Espacio cubierto de vegetación, en medio del desierto.
- 19.-Lo que sirve para embellecer personas o cosas.
- 20.-Del Rin.
- 21.-Acción de besar.
- 22.-Se dirige a un lugar.
- 23.-Remover la tierra con el arado.
- 24.-El primero en su clase.
- 25.-Sustancia untuosa que se encuentra en el cuerpo de los animales.

VERTICALES

- 1.-Nota musical.
- 2.-Dirigidos a un lugar.
- 3.-Lirio.
- 4.-Metal precioso de color amarillado.
- 5.-Adv. de lugar: donde.
- 6.-Prepara, disponga.
- 7.-Símbolo del radio.
- 8.-Archipiélago malayo.
- 9.-Regla obligatoria o necesaria.
- 10.-Interj. fam.: ¡Quí!
- 11.-Artículo.
- 12.-Símbolo del latano.
- 13.-Símbolo del molibdeno.
- 14.-Dejaba, abandonaba.
- 15.-Muestra o revista de los soldados y de sus armas (P.).
- 16.-Cierta tela de seda.
- 17.-Acción de ir.
- 18.-Pertencientes a Dios (Fem.).
- 19.-Da consejo.
- 20.-Los más antiguos antepasados de la familia indoeuropea.
- 21.-Sombrio, oscuro.
- 22.-Ciudad de Turquía, a orillas del Seihun.
- 23.-Atusar, cortar el pelo.
- 24.-Río de Rusia.
- 25.-Patriarca hebreo.
- 26.-Percibir un sonido.
- 27.-Igualdad de nivel.
- 28.-Nave, embarcación.
- 29.-Símbolo del gallo.
- 30.-Utiliza, emplea.
- 31.-Abyecto, despreciable.
- 32.-Átomo con carga eléctrica.
- 33.-El río más largo de Siberia.
- 34.-Símbolo del cobalto.
- 35.-Terminación, de infinitivo.
- 36.-La afirmación, en dialecto provenzal.
- 37.-Símbolo del aluminio.
- 38.-Unidad (abrev.).
- 39.-Interj. para detener las caballerías.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CAMINO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (85555).— 19 horas: Teatro de ensayo, en "Arbol viejo", de Antonio Acevedo Hernández. **CAUPOLEMAN.** San Diego N.º 40 (83927).— 18.30 y 21.45 horas: Radio-teatro del Pacífico. Contra tu orgullo mi amor. **L'ATELIER.** Huérfanos y San Antonio 19 y 22 horas: Susana Bouquet y Pepe Rojas: "Cuando ella es la otra". **M.** Huérfanos 788 (337807).— 19.15 y 22.15 horas: Cía. Silvia Oxman y Humberto Barbieri: "Aurelia y sus hombres", de Alfonso Paso. **NOVA.** 18.45, 21.45 y 22.15.— 19 y 22 horas: Cía. de Comedias de América Vargas y Pury Durán. Este puede ser un asesino. **TALLA.** San Diego 242 (66392).— 19 horas: Alguien viene de lejos, de Benjamín Morado. **LA COMEDIA.** Merced 349 (391323).— 19 horas: Conjunto Ictus Juvenal. El lugar donde mueren los mamíferos.

REVISTAS

COUSINO. San Ignacio N.º 1249 (340657).— 19.30 y 22.30 horas: "La puma delator". **OPERA.** Huérfanos 837 (30176).— 19.30 y 22.30 horas: "Las chicas del Bata Noa". **PRINCESA.** Recoleta 348 (372696).— 19.30 y 22.30 horas: "Strip Tease".

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR. Estado 257 (382112).— 15, 18.45 y 22 horas: Veinte kilos de los May, de 14 años. **CAUPOLEMAN.** 15.45, 18.45 y 22.15 horas: Los miserables. Not. Menores. **CAUPOLEMAN.** 15.45, 18.45 y 22.15 horas: El amor llamó dos veces. Not. Menores. **CH.** Huérfanos 936 (33555).— 15.15, 18 y 22 horas: El conteo mi marido. Not. Mayores de 18. **DANCE.** Washington 26 (493239).— 17.45 y 21.45 horas: El espía de Rommel. Desviaste doctor, 18 años. **D.** Agustinas 777 (33775).— 15.15, 18.45 y 22 horas: Algo que parezca amor. Not. Mayores de 18. **EL GOLF.** Apokimbo 614 (480046).— 19.15 y 22.15 horas: Ana de los milagros. Not. Mayores de 14. **GRAN PALACE.** Recoleta 178 (49077).— 14.30, 18.15 y 22 horas: Motín a bordo. Noticiero. Mayores de 14. **HUÉRFANOS.** Huérfanos 936 (33555).— 15.15, 18.45 y 22.15 horas: La vida íntima de cuatro mujeres. Not. Mayores de 21. **INVENTO.** Estado 235 (397068).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15. Mientras sopla el viento, inglesa, drama, menores. **KING.** Huérfanos 840 (3238).— 15.15, 18 y 22 horas: El amor llamó dos veces. Not. Menores. **L.** UNDES Noruega N.º 6316 (48067).— 19.15 y 22.15 horas: Del matrimonio al amor. Not. E. U. Comedia. Mayores de 18. **LAN SILAS.** J. de Dios Vial 1299 (41116).— 18.45 y 22 horas: Algo para recordar. Not. Menores. **LIDO.** Huérfanos 686 (24569).— 15.15, 18.45 y 22.15 horas: Hociacío 70. Not. Mayores de 21.

LO CASTILLO. Vitarura N.º 2244 (481981).— 19.15 y 22.15: Ensayo para la muerte. **MAYO.** Huérfanos 437 (83361).— 12.30, 16, 18 y 22 horas: El amor llamó dos veces. Menores. **NILO.** Monjitas 879 (38078).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: La ley, Not. **ORIENTE.** Pedro de Valdivia 699 (41351).— 19.15 y 22.15 horas: Al final de la noche. Not. May. de 18 años. **P. O. DE VALDIVIA.** Pedro de Valdivia-Ribba (4545).— 18 y 22 horas: Los fugitivos del Zahrain, E. U. U. acción, menores. **REGINA.** Vitarura Mackenna 824 (36077).— 18.45 y 21.45 horas: Mientras sopla el viento. Menores. **REX.** Huérfanos 733 (31143-31144).— 15, 18.45 y 22 horas: La vida íntima de cuatro mujeres. Not. May. de 21 años. **SANTA LUCIA.** Avenida Bernardo O'Higgins 615 (37719).— 15, 18 y 22 horas: Aventuras en los mares del sur. Cinemas. **WINDSOR.** Moneda 1025 (85761).— 15, 18.45 y 22 horas: El sán-tánico doctor No. Noticiero. Mayores de 14.

ROTATIVOS

ALAMEDA. Av. R. O'Higgins N.º 2887 (91254).— El amor es asunto privado. El rey de los falsificadores, 21 años. **A.** Vitarura N.º 2151 (86655).— 2879 (96848).— El secreto mortal. Vivirás sin amor. El diablo. **ALCAZAR.** Brasil 373 (80122).— La luna y tú. El guapo del 900. **AMERICA.** Suble 298 (52413).— Ben Hur. Las maravillas de Aladdin. **ANDÉS.** Irarrázaval 415 (43811).— Sangre en la carretera. Otra vez adios. Almas perversas. **AUTOTHEATRO.** Bandera 238 (84658).— 11 horas: Continuación de cómicas. Dibujos animados y noticiarios. **AVENIDA MATTIA.** Avenida Matilla 618 (31455).— Goda de mu-jer. Jerónimo. Alarma a bordo del Valiant. **BAQUEDANO.** Plaza Italia 973 (3175).— Pantomima desde el puente. Callejón sin salida. Aventura asalto. Mayores 21 años. **BLANCO ENCALADA.** Blanco Encalada 2820 (91787).— Ben Hur. **CAPITOL.** Independencia N.º 224 (37246).— Los malencantes. Vene la luna y tú. El guapo del 900. **CAPITOL.** Monjitas 875 (382414).— Los vulnerables. Prestame tu llave. **CARRERA.** Avenida Bernardo O'Higgins N.º 2151 (86655).— Así era mi madre. Capucina Roja. **CERVANTES.** Matías Consuelo 134 (38194).— Las parisienses. Trancera, drama, 21 años. **CINE PALACE.** Recoleta 178 (49077).— Tierra de esperanza. Por que los hombres. **CITY.** Agustinas 1022 (66687).— Los Leones. Mayores de 21. **COLON.** San Pablo 3601 (90577).— Mi dulce Geisha. Tambores de venganza. La ventana indiscreta. **CONTINENTAL.** Plaza Bulnes 41 (60735).— El hombre atómico. **CHILE.** Recoleta 2104 (372566).— Alarma a bordo del Valiant. Los malencantes. Cenizas sin gloria. **EL SALTO.** Avenida El Salto 3205 (37334).— Día del corazón. El derecho a la vida. Los hijos ajenos. Pecado mortal. **ESMERALDA.** San Diego N.º 1015 (46707).— El bronco Reynoso. El

Los cañones de Navarone. Y... fueron felices. Mayores de 13. **MAYO.** Monjitas 879 (38078).— 11 horas: Los depravados. El cona-lla. **MINORVA.** San Pablo 2230 (91454).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Erase un vez un conchicón. **MONTECARLO.** San Diego 215 (83845).— Entre la ley y mi amor. El fin de la inocencia. **MODERNO.** Gran Avenida 6544 (253). La Cisterna.— El monstruo del rayo gamma. La 18ª misteriosa. El fantasma de la ópera. Un día de locura. Lecho de hierba. **MONUMENTAL.** Av. R. O'Higgins 1943.— (112).— Zolt, la moneda mágica. Sed de oro. Las pier-nas de Dolores. **NACIONAL.** Independencia 291 (37898).— Meciste en el valle de los reyes. Los vulnerables. Pres-tame tu llave. **NORMANDIE.** Av. R. O'Higgins 138 (39749).— Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Una vez a la se-mana. 18 años. **NOVEDADES.** Cuzco 257 (34594).— El pirata negro. El gigante de Metrópolis. Bala por bala. **O'HIGGINS.** San Pablo 225 (8629).— El sitio de Siracusa. Un tiro en la noche. **PALACE OVALLE.** Iquique 6638.— Fieras en la ciudad. Del infierno a la ternidad. **PALMILLA.** Pedro Fontana 5021.— Los amores de Soledad. Cuidado, profesora. **PORTUGAL.** Díez de Julio 752 (34816).— El canal de la muerte. Nido de espías. La trama si-nistra. **PRAT.** San Diego 2117 (50754).— Tambores de venganza. Botracas en el puerto. Sangre y arena. **RECOLETA.** Recoleta 397 (37131).— Gigantes de la Neopoli. El último baluarte. El primer hombre del espacio. Mayores de 16. **REPUBLICA.** Recoleta N.º 219 (93613).— Yo amo, tu amas. Los practicantes. Meciste en el valle de los reyes. **RIO.** Monjitas 743 (31559).— 11 ho-ras: Perro mundo. Not. Mayores de 21. **RIZ.** San Antonio 50 (38061).— 11 horas: La noche llama al de-seo. Los Amores de Mesalina. Mayores de 21. **RIVERO.** Independencia 887 (36975).— 13 horas: Los boteas. Juego de manos. Mayores de 21. **ROMA.** San Diego 236 (62788).— A la madre. Capucina Roja. **ROXY.** Huérfanos 1055 (86898).— 11 horas: Los tres chiflados en órbita. San Antonio. **SAN ANTONIO.** San Antonio 255 (33605).— Amores de verano. **SAN DIEGO.** San Diego 612 (81993).— Dos señoras en otra ciudad. Los crímenes del castillo. Mayores de 21 años. **SAN MARTIN.** Avenida Bernardo O'Higgins 178 (49077).— 11 horas: La celda olvidada. 14 años. **SAN MIGUEL.** Euclides 1202 (31526).— El que mató por placer. Idolos en apuros. Lo donce-lla de oro. **SANTA FE.** San Diego 1950 (55103).— 14 horas: Tulo cargento. La noche del gran asalto. El di-ablo rubio. **SANTISIMO.** Merced 349 (39132).— 11 horas: El León. Not. Mayores de 14. **SEPTENTRION.** San Dionisio 2565 (94321).— 14 horas: Nido de espías. El canal de la muerte. Tra-ma sinistra. 18 años. **SIL.** San Diego 935 (41524).— El amor es asunto privado. El rey de los falsificadores. 22 años. **T.** Huérfanos 733 (31143).— 11 horas: No tengas miedo. Tó-nez, operación secreta. Mayores de 14. **TOESCA.** Huérfanos 1313 (42298).— 11 horas: Vacaciones en Ma-lorca. Los cuadernos del Ma-yor Tompson. **V.** Independencia 7199 (37078).— Gigantes de Metrópo-lis. El último baluarte. Receta para un asesinato. **VENECIA.** Castro 129 (86250).— Los tres sargentos. Los médicos jóvenes. Amantes de París. **VICTORIA.** Pedro de Valdivia 3273 (490704).— El monstruo de la selva. Ese soy yo. El pequeño fu-gitivo. **YORK.** Abumada 166 (66687).— 11 horas: Fraga. Infernal. Not. Mayores de 14 años.

CINES COMUNALES
ALHUE (Población Dávila).— Todo comienza en sábado. Treinta y nueve escalones. La flor que no murió. **AVENIDA (Buln).** La cobra hu-mana. La monja y el sargento. Crimen en las calles. **CERVANTES** (San Antonio).— Al-borada de sangre. Furia en Alas-ka. Estrella de fuego. **EL BOSQUE.** Gran Avenida, Pa-radero 33 (3066). Anexo 58).— La pecadora se confiesa. Esclavos de la aristocracia. **MUNICIPAL (Peñarol).** Benefi-cio del Club de Leones. **MUNICIPAL** (San Bernardo).— Permiso para Paso a los mo-squeteros. El dilema de María. **NACIONAL** (Puente Alto).— Ca-labazas de este criamen. La reina del Nilo. Hércules y los tres chiflados. **PLAZA** (Talagante).— El hombre que desafió la muerte. Escuela de verano.

Elizabeth Taylor en primavera



CIUDAD DE MEXICO (por cable).— Por derechos de exhibición de la película "Cleopatra", la producción más esperada en los años del cine, la 20th Century-Fox Film ha recibido garantías anticipadas, por la suma de 15 millones, 350 mil dólares en efectivo, de diferentes teatros, anunció el señor Seymour Poe, vicepresidente ejecutivo de la mencionada productora, al iniciarse la Convención Latinoamericana de "Cleopatra" en el Hotel

La "Cleo" Más Cara de Todos los Tiempos: L

NUEVA YORK, 22 (UPI).— El anuncio de que la actriz Elizabeth Taylor puede ganar una suma aproximada a los 10 millones de dólares por su participación en la película "Cleopatra", convirtió a la reunión anual de accionistas de la Twentieth Century Fox prácticamente en un pandemónium. El anuncio, hecho por el presidente de la compañía, Darryl F. Zanuck, motivó que la accionista Evelyn Davis pidiera que compareciera la persona responsable del contrato "ridículamente enorme" firmado con la actriz.

"Eso fue lo que ella pidió" dijo Zanuck. Por el contrario, la accionista Gloria Parker propuso que la estrella fuera incorporada al Consejo de Directores, pues "esta chica ha hecho mucho por nuestra corporación".

NOTICIA DE TEATRO

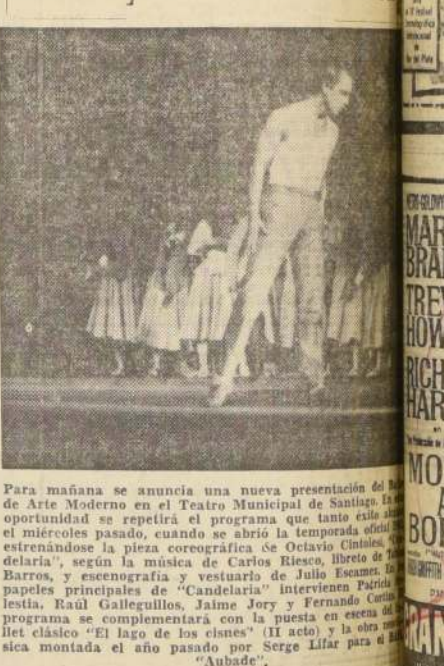
CONCURSO DE ITUCH

Doce obras se recibieron en el decimotercer concurso de piezas teatrales, auspiciado por el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. El detalle es el siguiente: "Los Peleles" de Avelino; "La Campaña sobre el muro" de Felipe Brown; "Como los pájaros" de Queltehuito; "El amor tiene dos caras" de Pefalolen; "Parentesis" de Jorge Dandin; "Quién es el cadáver" de Tizianus; "La peste viene del cielo" de Almas; "Sur: El Capitán", Espartaco; "El Gran Tambor del Cielo", Acuarrio; "Mueños de Cielo", Krimilda; "El alma de la señora New", Chiriquiqui. Dentro de tres semanas se darán los resultados de este certamen, que ofrece trescientos escudos como premio único, más el estreno de la obra por parte del ITUCH.

Zanuck, director de la película que costó 34 millones de dólares, dijo que "jamás en la vida" se pondrá a hacer otra de tan alto costo, pues "Cleopatra" tendrá que lograr 22 millones de dólares de entrada bruta para salir a la par.

Elizabeth Taylor cobrará 10 millones 720 mil dólares por su papel en la película, por ciento de las entradas de la misma. Hasta ahora, el guile del papel de Cleo, cobra 250.000 dólares por hora extra.

Se repite "Candelaria"



Para mañana se anuncia una nueva presentación del Ballet Nacional de Chile en el Teatro Municipal de Santiago. La oportunidad se repitió el programa que tanto éxito alcanzó el miércoles pasado, cuando se abrió la temporada oficial estrenándose la pieza coreográfica de Octavio Cisneros, "Candelaria", según la música de Carlos Riesse, libreto de E. Barros, y escenografía y vestuario de Julio Escamez. Los papeles principales de "Candelaria" intervienen Patricia Leizaola, Raúl Gálleguillos, Jaime Jory y Fernando Cárdena. El programa se complementará con la puesta en escena del clásico "El lago de los cisnes" (II acto) y la obra coral montada el año pasado por Serge Lifar para el Ballet de París. "Aubade".

Boccaccio 70

PARODIA CHISPEANTE SOBRE EL AMOR LAS MUJERES Y LAS DEBILIDADES DE LOS HOMBRES...

ROMY SCHNEIDER

ANTHONY QUINN

ANITA EKBERG

VITTORIO DE SICA

EASTMANCOLOR

Lido

4 Semanas

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA ABELANTIA

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

El próximo jueves 30 de mayo, a las 15 horas se efectuará en la Sala del Consejo de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, el remate de la Higuera "Llo-Lleo", y de la "Parcela N.º 14", ubicadas en el departamento de San Antonio, de la provincia de Santiago.

Estos predios se rematarán con un minimum de E\$ 56.458,38. El lote consta de 286,99 hectáreas y dos casas de cuidador, de 40 m2 cada una.

El precio se pagará con el 20 por ciento al contado y el saldo en dos cuotas semestrales, sin reajuste, con el interés comercial correspondiente.

Los postores deberán acompañar vale vista por el 10 por ciento del minimum, extendido a su nombre y debidamente endosado, el que se hará efectivo si, transcurrido 10 días desde la adjudicación, no se firma la correspondiente escritura.

RAUL ALAMOS PEREZ

Vicepresidente Ejecutivo

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNST UTHOFF

TEMPORADA 1963

Jueves 30, a las 19 horas

Tercera función

TEATRO VICTORIA

"MEDEA"

Cullberg-Bartok

"CONCERTINO"

Korner-Pergolesi

"ALOTRIA"

Uthoff-Strauss

Orquesta Sinfónica de Chile

Director: VICTOR TEVAH

ENTRADAS EN VENTA EN EL TEATRO

PREFERENCIA E\$ 3.-

PLATEA ALTA 2.-

BALCON 1.-

ESTUDIANTES 0.50

(En Compañía 1204, segundo piso)

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

Por la adquisición de formularios

Solicítase **PROPUESTA PUBLICA N.º 61** por la adquisición de diversos formularios, destinados a la CAJA NACIONAL DE EE. PP. Y PERIODISTAS:

5.000 Tarj.	Form. N.º 21	500 Bk.	Form. N.º 656-A
1.000 Hjs.	Form. N.º 40	1.500 Tarj.	Form. N.º 677-B
500 Crtl.	Form. N.º 72	1.000 Tarj.	Form. N.º 832-A
500 Crtl.	Form. N.º 73	25 Bk.	Form. N.º 833
500 Tarj.	Form. N.º 75-A	100 Bk.	Form. N.º 1009
5.000 Fich.	Form. N.º 77-B	25 Bk.	Form. N.º 1028
5.000 Tarj.	Form. N.º 218-A	500 Hjs.	Form. N.º 1041
5.000 Tarj.	Form. N.º 235	2.500 Carp.	Form. N.º 1070
10.000 Hjs.	Form. N.º 243	500 Hjs.	Form. N.º 1080
10.000 Hjs.	Form. N.º 243-A	5.000 Tarj.	Form. N.º 1130
5.000 Hjs.	Form. N.º 244	1.000 Tarj.	Form. N.º 1131
100 Bk.	Form. N.º 253	5.000 Tarj.	Form. N.º 1131-A
5.000 Crtl.	Form. N.º 259	25.000 Crtl.	Form. N.º 1172-B
1.000 Crtl.	Form. N.º 267	20 Bk.	Form. N.º 1172-A
200 Bk.	Form. N.º 358-B	3.000 Hjs.	Form. N.º 1206-A1
500 Crtl.	Form. N.º 358-C	1.000 Tarj.	Form. N.º 1207
2.500 Tarj.	Form. N.º 360	50 Bk.	Form. N.º 1213
25 Bk.	Form. N.º 362	500 Tarj.	Form. N.º 1227
5.000 Tarj.	Form. N.º 448-A	2.000 Tarj.	Form. N.º 1253
3.000 Tarj.	Form. N.º 453-A	5.000 Hjs.	Form. N.º 1255
100 Bk.	Form. N.º 571	20 Libr.	Form. N.º 263
3.000 Tarj.	Form. N.º 583		

Las Propuestas se abrirán en la DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO, Amunátegui 66, Sala de Propuestas, el día 4 de junio de 1963, a las 17 horas.

Bases y Antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones—Sección Imprenta—de esta Dirección.

Para retirar Bases y Antecedentes es necesario estar inscrito en la Declaratoria de Imprenta de esta Dirección.

EL DIRECTOR

MI MARIDO CONTESTA ÉXITO CENTRAL COLORES Y PICARDIA



El actor prosigue en su senda de éxitos con la programación de la deliciosa comedia "Si mi marido contesta" (ma-

CRITICA DE TEATRO:

TIEMPO PARA CONVIVIR

por NATHANAEL YANEZ SILVA

Comedia dramática en tres actos de Tennessee Williams, estrenada por la Compañía de los Cuatro en el Teatro "Petit Rex", la semana pasada. Traducción y adaptación: Babette Dumay. Dirección: Hugo Miller del T. de Ensayo de la U. Católica.

Se habla en el prólogo del programa de la insistente rebeldía de este autor. Rebeldía supone mandato que voluntariamente no quiere cumplirse, o algo así. ¿Contra quién es esta rebeldía, y por qué es? No lo vemos ni lo sabemos. Es verdad que conocemos a este autor. Hace muchos años lo vimos a la Xirgu con Esteban Serrador Mari, en el Teatro Bandera, "El Zoo de Cristal", y no lo entendimos, y por lo tanto no nos gustó. Le vemos ahora al mismo autor, "Tiempo para convivir", y tampoco nos ha gustado, porque juzgamos dicha comedia ruidosa, demasiada discusión, demasiada pena, escasos momentos de paz, pasada gozar de un argumento o de una acción, en forma honda.

Estos prólogos se escriben como propaganda, por lo tanto carecen en absoluto de sentido crítico. Y así ha de ser. Entre cientos, quizás, de estos prólogos, he leído solo uno que tenga sentido crítico, y fue el que escribió don Pedro Orthuz al programa de la obra de Ionesco, "El Rinoceronte", en el cual decía, en suma que algo le faltaba. Sin aclarar qué le faltaba. Pero era lo justo y lo verdadero. Lo demás es sólo propaganda, y generalmente desabrida.

La comedia dramática de Williams, debería llamarse "La adaptación en el amor", porque todo el drama brota de allí, de un matrimonio no consumado y de un matrimonio desavenido. Al final o sea tercer acto, todo se arregla y todos quedan bien. Una cosa edificante, después de haber sortado algunas crueldades o prociocidades.

He dicho comedia ruidosa. Los diálogos del primero y segundos actos, los oímos, sino que solamente, parece insistir un ruido en nuestros órganos auditivos, y ese ruido, permanente, cosa curiosa, da sensación de movimiento, de agilidad y de eso que ahora se llama dinamismo, y que para nosotros, es sólo bullanga. Cansía, fatiga, posiblemente no al asistente de escasos conocimientos, documentación o práctica de ver teatro, pero para el que tiene 56 años de butaca, esa sensación llega a lo increíble.

Pero ese ruido para mí, estuvo equilibrado por la atención que puse al trabajo de Orieta Escamez, que de seguro es para su lucimiento, el motivo por el cual se ha puesto en escena esta comedia de escasa gracia y tan repleta de discusiones.

Se llega la hora para esta chica de tanto talento, y que lo emplea en su profesión, junto a su esposo y cuñado, que se conducen muy bien. Desde que Orieta aparece en escena, penetra al auditorio, en forma grácil, sentida, consciente. Es de las escasas cómicas "en el mundo", que están pensando en lo que hacen o van a hacer. Poco antes de salir a escena, se pone en situación, piensa en lo que va a hacer, adquiere su flexible cuerpo, esa latitud que cuerpo sino la inteligencia. Si, pensamos, estás enfadada porque o sea ha despreciado en amor vuestro marido, y como chica núbil que eres allí, no te das acoso cuenta, necesaria de lo que es esto, pero todo esto lo sentís; está en ti, en todo momento, realizando con encanto, el encanto que tiene la verdad, las formas de ese drama que acaso puede ser de trascendencia para toda vuestra vida. Hay en ti, Orieta, una frescura de flor, una especie de rocío matinal, que ha caído en vuestro cuerpo, como un perfume que llega hasta las plateas. Orieta es toda la obra de este gringo que, para mí, no tiene gracia alguna.

Ultimos dias para "Los Fisicos"

La muy comentada comedia de Friedrich Dürrenmatt "Los Fisicos", ya está en sus ultimas funciones en el Teatro Antonio Varas, según producción del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile. Hoy va en función popular, a las 19 horas, y sólo se mantendrá en cartelera hasta el domingo próximo. El motivo, la necesidad de iniciar los preparativos de la superproducción de "El Círculo de Tiza Caucasia", de Bertold Brecht. Los actores también ensayan las canciones y bailes de esta obra, bajo dirección del maestro de Tiza Caucasia. "El Círculo de Tiza Caucasia" es una de las piezas de producción más ambiciosas proyectada por el elenco universitario en estos ultimos años.

Chito Morales, el humorista de hoy



CHITO MORALES es el actor cómico de la mas amplia gama humorística. Cuenta chistes nuevos (leese, no repite todo el repertorio del español Gila, como hacen otros); canta parodias, escribe y dice monólogos de actualidad, con su gracia tan chilena. Y lo que lo singulariza de todos sus colegas: es capaz de hacer reír a niños y grandes al unísono.

TOPON DE SIETE EN TEATROGRAFIAS

Avelino Urrutia, presidente de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile y destacado periodista, que firma sus sabrosas crónicas con el pseudónimo "Topon de Siete", tendrá a su cargo la charla de sus experiencias teatrales y periodísticas, el lunes 3 de junio en la Sala Talía (Bajos del Teatro Carola), a las 19 horas.

La entrada es libre y están especialmente invitados la gente de prensa y el gremio teatral profesional y aficionado.

LANA PARA TEJER

Recibo en máquina N.º 7. Carlos Hurtado 2485, por Einstein, altura 1325.

GRAN CONCURSO

Auspiciado por LA NACION

Y UNIVERSAL PICTURES

PREMIOS

Un Premio Principal de Eº 100 en dinero efectivo.

20 PREMIOS DE OBJETOS SELECCIONADOS ENTRE LOS PRODUCTOS ARTEZ WESTERLEY, LO MAS FINO EN COSMETICOS.

50 VALES POR DOS PLATEAS CADA UNO, PARA LA PELICULA "MATAR UN RUISEÑOR".

GRAN CONCURSO "MATAR UN RUISEÑOR"

Un Film Extraordinario

CUPON

1.º—¿Cuál es el título en inglés de la película?

2.º—¿En qué teatro se va a estrenar?

Nombre

Dirección

Ciudad, Carnet

NOTA.— LOS CUPONES DEBEN ENVIARSE A CASILLA 81-D, O DEPOSITARSE EN LOS BUZONES INSTALADOS EN EL HALL PRINCIPAL DEL DIARIO "LA NACION", AGUSTINAS N.º 1269.

HOY Imperio Regina
14-16.30-19.15-22.15 15-18.45-21.45
2ª SEMANA Egaña
19-22

¿Por qué te persiguen?
¡Nosotros te veneramos!

HAYLEY MILLS
BERNARD LEE
ALAN BATES

MIENTRAS SOPLA EL VIENTO
(Whistle Down the Wind)



MARLON BRANDO
TREVOR HOWARD
RICHARD HARRIS

MOTIN A BORDO

PALACE HOY
230-615-10 PM

TITO MUNDT
Premio Nacional de Periodismo
"de lunes a sábado"
13.45 horas

CB 146 Radio Magallanes
"la emisora popular"

viene los pájaros

Lo que su niño ya ocupa en el conocimiento y en el saber, proporciónese a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

PRONTO
SOLAMENTE VIENDO
UD. TENDRA LA EXACTA NOCION DE SU GRANDEZA!

NECESITO TECNICO RADIOCOMUNICACIONES

LLAMASE A CONCURSO DE ANTECEDENTES PARA PROVEER CARGO JEFE TECNICO RADIOCOMUNICACIONES, COLEGIADO.

SOLICITUD Y COPIA ANTECEDENTES SE RECIBEN HASTA 15 DE JUNIO, EN LA DIRECCION GENERAL DE CARABINEROS (O. S. 5).

REQUISITOS MINIMOS: CHILENO HASTA 35 AÑOS, EXPERIENCIA COMPROBADA.

SUELDO CONVENCIONAL.

Precio justo Hora exacta

RELOJERIA Gabor
ESTADO 48
ESTADO 91

Cine ESPAÑA
HOY 2-4.15-7-10 PM
LO CASTILLO
7.15-10.15

carlos estrada susana campos roberto camardiel
en **ensayo general para la muerte**

¡PRECIOS DE FABRICA EN LA FABRICA BANVARTE!

- OFRECEMOS TODA LA LINEA DE PRODUCTOS BANVARTE
- TODAS LAS EXCLUSIVIDADES DE LA NUEVA LINEA 1963
- NOVEDADES EUROPEAS QUE ASOMBRAN
- AMPLIO STOCK DE LA NUEVA FIBRA

VONNELL
DESCUENTOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

Banvarte
LAS DALIAS 2779
POR P DE VALDIVIA A LA ALTURA DEL 6.000
POR MACUL A LA ALTURA DEL 2.660

EN LOS CERRILLOS:

Bulliciosa recepción a la "U"

Más de dos mil personas dieron la bienvenida a los jugadores azules. Declaraciones de Jorge Pica, Luis Alamos y Luis Eyzaguirre a LA NACION. Todo un éxito la Jira del Ballet.

Más de dos mil hinchas —en su mayoría mujeres de todas las edades— brindaron una bulliciosa recepción a los integrantes de la delegación futbolística de la Universidad de Chile, a su llegada al aeropuerto de Los Cerrillos en la tarde de ayer, de regreso de su exitosa gira por canchas europeas y del Medio Oriente. Desde poco antes de las 15 horas ya los reconocidos jugadores principales, destinados al público que esperaba a los viajeros, se hallaban repartidos de una heterogénea concurrencia que agita banderitas chilenas y banderines azules con el símbolo chuncho. Cuando por los altavoces se dio a conocer que los jugadores de la "U" sobrevivían a la capital y dentro de cinco minutos haría su aterrizaje sobre la zona, el ambiente se excitó, tornándose bullicioso. El grito de guerra del Cachai poblo el ámbito de Los Cerrillos en los momentos que el avión tocó tierra y no cesó la vociferación desde todos los costados del recinto. Este estado eufórico se redobló una vez que los jugadores de la "U" descendieron por la escalera, acompañados por los azules uniformes de los que retornaban a la patria. Jorge Pica y Luis Alamos, Leonel Sánchez, Marcos Sepúlveda, Rubén Marcos, Sepúlveda Contreras, Coll, Astorza, Donoso, integraban el grupo de avanzados. El presidente del Deportivo U de Chile y nuevo Universidad de Chile y numerosos miembros del directorio que lo acompañaban, fueron los primeros en congratular a los viajeros. Dirigidos por el futbol profesional también dieron los parabienes a Jorge Pica y demás componentes de la delegación universitaria laica. Familiares e hinchas se abalanzaron sobre los jugadores una vez que éstos descendieron de la losa al recinto aduanero.

"NO ESPERABAMOS ESTE RECIBIMIENTO"

LA NACION conversó con Jorge Pica inmediatamente

"NOS FIDIERON QUE VOLVERÍAMOS"

Acto seguido la charla fue con el entrenador Luis Alamos, quien gentilmente accedió a responder a todas nuestras preguntas. He aquí un resumen de sus palabras: —El éxito de la Jira y el buen espectáculo que dimos en todas las canchas en donde nos presentamos, puede resumirse en un solo detalle, común a todos los lugares que visitamos: nos pidieron que volviéramos de nuevo en Jira el próximo año. Se ha progresado mucho en Europa, en

"Chilas ñor, el manso genio"

Hace un año y cuatro meses un joven derrochaba vigor en el Estadio Scholz de Osorno y provocaba aplausos con su juego pleno de astucia y tecnicismos poco común en los valores de la zona. Era Rubén Marcos, miembro de una familia deportiva. Llegó a la "U" y de entrada se consagró en el Ballet que adorna a los azules. Los elogios de la crítica no retardaron para el premiado jugador, quien al año siguiente, en el año ya era internacional y su juego seguía en alza. Frente al fabuloso equipo de Pelé, Santos, actuó con la sapiencia de un consagrado. Visitó luego la cancha roja del seleccionado de Chile, y participó con su cuadro al Viejo Mundo. La recepción llena de calor humano en el aeropuerto de Los Cerrillos, parece que caló hondo en el modesto, silencioso y tranquilo hombre de la zona. Marcos, quien es un austro chileno que es Rubén Marcos. Mientras caminaba, del avión al recinto de la Aduana y ante la algarabía de los adictos de la "U", Marcos sólo atinó a decir una expresión muy criollista, a su compañero: "Chilas ñor, el manso genio".

"RECONCILIADOS CON LOS ITALIANOS"

Mientras el funcionario de Aduana revisaba la maleta metálica del moreno defensor de la "U" Eyzaguirre, caminamos impresionados sobre la Jira y antes que se produjera el asedio de los fanáticos, Eyzaguirre y Alvarez, que vienen un poco bajo en el peso físico, lo que obligará al descanso, por 20 o 30 días, el resaca formará en el plantel que actuará el miércoles en Santa Laura frente al Audax Italiano.

En este corto trayecto de la salida de la Aduana al vehículo, todos abrazaban o palmoteaban a los jugadores, los que contestaban levantando un brazo, o, ya dentro del micro, al través del vidrio, con movimientos de las manos. El vehículo se alejó suavemente del aeropuerto en medio de atronadoras algarabías y vitores, entre los que menudeaban los Coachel.

ERNESTO ALVAREZ ASEDIADO.—El nacionalizado Ernesto Alvarez, hábil entrelazador, conocido de muy cerca ayer, a su llegada al país con el conjunto de la "U", el calor popular. En el grabado, grandes y chicos, hombres y mujeres, alargan alborozados sus brazos para dar la bienvenida al correcto jugador. El gesto sorprendido de Alvarez es elocuente. Desde ayer debe sentirse más chileno que nunca.

noche el público italiano, al final del partido, en su gran mayoría nos despidió con aplausos. En ese partido todo nos salió bien; como en las mejores actuaciones nuestras acá en Santiago.

EL DESBORDE DEL HINCHA

Carabineros debió desplegar una imprecisa labor desde mucho antes que los cracks de la "U" pudieran llegar hasta los millares de fanáticos, con el objeto de evitar desmanes o deterioros en la puerta de salida del recinto de la Aduana en Los Cerrillos. Sin embargo, la policía fue impotente cuando los jugadores salieron para dirigirse al microbús patente HM-396 del Deportivo Universidad de Chile y que trasladó a la delegación hasta la sede del club en Santa Lucía 240. En este corto trayecto de la salida de la Aduana al vehículo, todos abrazaban o palmoteaban a los jugadores, los que contestaban levantando un brazo, o, ya dentro del micro, al través del vidrio, con movimientos de las manos. El vehículo se alejó suavemente del aeropuerto en medio de atronadoras algarabías y vitores, entre los que menudeaban los Coachel.



¡EL PAPA! Esa fue la exclamación de la heredera del buen arquero de la "U", Benita Astorza, cuando lo reconoció ayer en la tarde en el aeropuerto de Los Cerrillos. Astorza luce sonriente con un pintoresco sombrero tirolés.

Leonel Sánchez quedó con un pie en Milán

Preguntas para la transferencia del crack universitario están muy adelantadas. Botejara crea un problema a U. Española. Match femenino en Iquique. Estadio de la Cía. de Tabacos está en venta. Festejos de aniversario de la Asociación Central culminaron ayer.



El grabado registró el gesto en el que recibe la bienvenida al terruño es el zaguero centro Humberto Donoso, y con él, a la escena, sonriente, el doctor Guillermo Rodríguez, antiguo dirigente universitario. Al fondo, a la izquierda, con anteojos negros, el entrenador Luis Alamos avanza dificultosamente.

El grabado registró el gesto en el que recibe la bienvenida al terruño es el zaguero centro Humberto Donoso, y con él, a la escena, sonriente, el doctor Guillermo Rodríguez, antiguo dirigente universitario. Al fondo, a la izquierda, con anteojos negros, el entrenador Luis Alamos avanza dificultosamente.



SERGIO NAVARRO Y LOS SUYOS.

En Unión Española nada sabían oficialmente de la situación del jugador brasileño Botejara, quien habría partido del país. El equipo hispano renuncia hoy sus entrenamientos, y en el caso de no presentarse Botejara se tomarían las medidas reglamentarias que correspondían. Todo el problema se ha originado a raíz de la marginación del jugador brasileño del equipo de honor.

A fines de mes decidirá en forma definitiva Fernando Riera, sobre la renovación de su contrato para seguir dirigiendo a Benfica, o su venida a Universidad Católica. Esto, al tenor de lo manifestado por el coach a algunos integrantes de la delegación de la "U" que estuvo en Europa.

VALPARAISO.—(Por Armando Jorquera).—Extraoficialmente se ha informado que el Estadio de la Compañía Chilena de Tabacos ha sido puesto en venta en la suma de 380 mil escudos.

Hace sólo diez días que Andrés Prieto firmó contrato con Universidad Católica. Es decir, recién desde esta fecha es entrenador oficial del club estudiantil.

Hernán Martínez, back-center de Everton, fue enyesado. Sufre de un esguince al ligamento de su pierna derecha, provocado a raíz de un encuentro en el match con Unión Calera. Deberá permanecer inactivo, a lo menos 20 días. Por lo que su regreso a las canchas no será nunca antes de un mes.

Hay dificultades con el delegado de Wanderers ante el Consejo de la Asociación Central. Y por tal motivo sería reemplazado.

Los jugadores paraguayos que militan en Everton, Luis Doldán y Antonio González, viajaron después del match con Palestino a Mendoza a arreglar sus pasaportes. Igualmente están poniendo al día sus papeles todos los jugadores extranjeros que sólo tenían visas de turistas.

IQUIQUE.—(Por Hernán Cortés).—Por primera vez en la historia del deporte iquiqueño se efectuó un encuentro femenino de fútbol. Se enfrentaron en el Estadio Municipal los equipos Chile Norte y Caupolicán, venciendo este último por 1 a 0. El único gol del match lo marcó en los minutos finales Rosa Frits. Arbitro Armando Ceballos y la breca contempló dos tiempos de 20 minutos cada uno. Hubo expectación entre los aficionados por presenciar el encuentro. Y dado que hay otros equipos femeninos —"Roberto Solá", "Gabriela Mistral" y Colo Colo— se piensa en la formación de la Liga Femenina de Fútbol.

Vigoroso y guerrero se mostró Vicente Miranda

El pugilista argentino fue aprobado en su prueba, como también lo fue Godfrey Stevens, con quien combatirá en la velada del viernes. Domingo Rubio y Andrés Osorio, pelearán el 14 o 21 de junio. En los primeros días de este mes llegarán Raúl Anríquez y Deolindo Sosa, ambos peleadores rosarinos, quienes en nuestro país tendrán como rivales a Luis Silva y Manuel Hernández, respectivamente. Es posible que Godfrey Stevens, se presente en Inglaterra. Harold Johnson y Willie Pastrano, encargados de la pelea internacional más importante de la semana.

Un público discreto en número asistió anoche a la prueba de suficiencia que rindieron en el ring de la Federación, los peleadores que actuarán en la velada del viernes próximo en el Caupolicán. La atracción mayor del trámite se concentró como es natural, en el examen que ofrecieron Godfrey Stevens y Vicente Miranda, protagonistas de la pelea principal de la reunión, que en general recibió la aprobación de la Comisión.

Miranda ofreció primero la prueba a través de cuatro vueltas, de las cuales hizo dos con Hugo Rambaldi y las dos restantes con Abelardo Gutiérrez. En el primer caso, ante un hombre de los recursos de Rambaldi, no se vio muy bien Miranda, quien no obstante lo dicho, delo entrever que es muy fuerte guerrero, y que asistía bien el castigo. Impresión esta que ratificó plenamente cuando tuvo como sparring a Gutiérrez. Este muy luchador, también le dio oportunidad al argentino para dejar expuestas sus virtudes, que radican esencialmente en el vigor físico que tiene y en una gran velocidad de manos. Las dos vueltas tuvieron un tinte violentísimo, que no decayó en ningún momento. Tanto fue así que el público al término de ellas, aplaudió la faena de ambos peleadores.

Luego de una labor más tranquila, dio su examen Godfrey Stevens. Tuvo el invitado campeón de las plumas, como sparrings a Ricardo Pulgar y a Carlos Eldregue, con quienes hizo cuatro vueltas, dos con cada uno. No obstante la inexperiencia de los "probadores" obligaron a moverse bastante a Stevens,



Stevens y Miranda, rivales de la pelea de fondo del viernes próximo, charlan antes de rendir la prueba de suficiencia, la que pasaron con nota 7.

pluma: Godfrey Stevens (chileno) con Vicente Miranda (argentino).

Quedan más o menos a firme que entre el 14 y el 21 del próximo mes de junio, se enfrentarán Domingo Rubio y Andrés Osorio. La fecha definitiva del combate se fijará en el curso de esta semana, no bien se resuelvan algunos pequeños detalles aún pendientes.

Para los primeros días de junio se espera la llegada de dos pugilistas rosarinos, quienes tendrán como oponentes a Manuel Hernández y Luis Silva. Se trata del peso liviano Raúl Anríquez, quien será contendor de Silva, al paso que el otro, Deolindo Sosa, combatirá con Manuel Hernández.

Es muy posible que Godfrey Stevens viaje a Inglaterra, aprovechando su ascendencia inglesa, lo que ha interesado a un promotor británico, quien, por mediación del árbitro de fútbol Walter Manning, le ha enviado un ofrecimiento.

LAS VEGAS (Nevada), 27.—(UPI).—El campeón mundial de peso medio pesado, Harold Johnson, es favorito dieciocho a cinco para vencer a Willie Pastrano en la pelea por el título, que será escenificada el sábado por la noche en el Convention Center de esta ciudad.

En este combate, concertado a quince asaltos, Johnson pondrá en juego su corona por quinta vez desde que conquistó el cinturón vacante en 1961. En otro encuentro destacado de la semana, el pugilista venezolano liviano Carlos Hernández se enfrentará a Bunny Grant, de Jamaica, el lunes.

Pastrano, que ocupa el segundo lugar entre los aspirantes de la categoría, consiguió la oportunidad de disputar el título a Johnson cuando derrotó a Wayne Thornton por decisión el 4 de mayo. Johnson irá en busca de su vigésima victoria consecutiva, y no ha sido vencido desde el 6 de mayo de 1955. En aquella ocasión Julio Mederos lo puso fuera de combate por nocaut.

El programa de la semana es el siguiente:

Martes: En Nueva York, Gil Diaz vs. Lazlo Bag; en Fresno, California, Gabe Terronez vs. Frankie Ramirez; en Stockton, California, Ray Ayle vs. Rudy Corona; en Houston, Texas, Rip Randall vs. Isaac Logan.

Miércoles, en Seattle, Washington, Eddie Cotton vs. Kayo Peterson.

Jueves, en Glasgow, Escocia, Chic Calderwood vs. Von Clay.

Viernes, en Milán, Italia, Willie Greaves vs. Sandro Mazzinghi; Alonzo Johnson vs. Nino Mastighlin; Ted Wright vs. Franco Buccio; en Eugene, Oregon, Bobby Horn vs. Mel Ferguson.

Sábado, en Las Vegas, Nevada, Harold Johnson vs. Willie Pastrano.

Para una buena cosecha

USE UNA BUENA SEMILLA

Le ofrecemos las mejores semillas Certificadas.

TRIGO

En todas las variedades.

CEBADAS

Cruzat (forrajera)
Heinne Haissa (cervecera)
Perajis Saxonia (cervecera)

AVENAS

Stormking - Rubia

AMPLIAS FACILIDADES

Acuda a la SECCION COMERCIAL del

BANCO del ESTADO de CHILE

Asuda a vivir mejor

HAY 161 OFICINAS EN TODO EL PAIS

Abrigos

CABALLEROS
CAJETES Y NIÑOS

CHAQUETONES

MONTGOMERY

Roffe

CREDITOS

San Diego 107

CONSULTORIO ASTROLOGICO DEL PROFESOR DREAMAN

El Profesor "DREAMAN", Astrologo-Grafologo e interprete de los sueños mentalistas, recibe su correspondencia en Casilla 81.D, Santiago. Envie fecha de nacimiento, mes, día, hora, lugar y año, de ser posible. En el caso contrario, mes, día y año. Al enviar su carta ponga un pseudónimo o sus iniciales, para que identifique su carta, que será contestada en esta misma sección.

728.— S. Z. S. Mayo 9, viernes, 1913.— Al nacer usted entre el 21 de abril y el 20 de mayo pertenece a la segunda constelación representada en el Zodíaco por el toro. Congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con personas que han nacido entre el 21 de mayo y el 21 de junio, en Géminis. También con los nacidos entre el 24 de octubre y el 22 de noviembre, en Escorpio. Planeta regente en su signo, Venus. Color más apropiado para su vestir, entre otros, amarillo. Piedra preciosa, entre otras, esmeralda. Metal, cobre. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 94 y 95.

729.— R. Y. H. Coquimbo, marzo 14, 1935.— Al nacer usted entre el 21 de febrero y el 20 de marzo, pertenece a la decimosegunda egida representada en el Zodíaco por los dos peces. Congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con personas que han nacido entre el 22 de julio y el 22 de agosto, en Cáncer. También con personas nacidas entre el 24 de octubre y el 22 de noviembre, en Escorpio. Planeta regente en su signo, Mercurio. Color más apropiado para su vestir, entre otros, gris. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 4, 7 y 8.

730.— L. D. F. Talca, mayo 19, 1912.— Al nacer usted entre el 21 de abril y el 20 de mayo, pertenece a la segunda egida representada en el Zodíaco por el toro. Taurus es el segundo signo de la zodiaco. Planeta regente en su signo, Venus. Color más apropiado para su vestir, entre otros, gris. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 7, 20 y 45. En síntesis, representa el YO SIENTO.

731.— LUCY. Junio 25, jueves, 200 P. M. 1931, en Santiago.— Al nacer usted entre el 22 de junio y el 22 de julio pertenece a la cuarta egida representada en el Zodíaco por el Cangrejo. Este es signo de agua conjuntamente con Escorpio y Piscis. Su mejor día en la semana es el lunes. Luna es su planeta regente. Congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con los signos arriba mencionados. Piedra preciosa que le corresponde, entre otras, esmeralda. Su metal es plata. Su color, entre otros, es verde. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 7, 20 y 45. En síntesis, representa el YO SIENTO.

732.— RODDY. octubre 27, domingo 9:00 A. M. en Santiago, 1940.— Al nacer usted entre el 24 de septiembre y el 23 de octubre pertenece a la séptima constelación representada en el Zodíaco por la Balanza, congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con personas que han nacido entre el 21 de mayo y el 21 de junio, en Géminis. También con personas nacidas entre el 23 de noviembre y el 21 de diciembre, en Escorpio. Planeta regente en su signo, Venus. Color más apropiado para su vestir, entre otros, amarillo. Piedra preciosa, entre otras, diamante. Metal, cobre. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 5 y 20. En síntesis, representa el YO EQUILIBRO.

733.— PAT. HENRY. Abril 19, domingo 10:00 A. M. 1942.— Al nacer usted entre el 21 de marzo y el 20 de abril, pertenece a la primera egida simbolizada y representada en el Zodíaco por el Carnero. Su mejor día en la semana es el martes. Color más apropiado para su vestir, entre otros, azul. Congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con personas que han nacido en Sagitario, en Leo y otros tipos zodiacales. Planeta regente en su signo, Marte. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 4, 6 y 15. En síntesis, representa el YO SOY.

734.— JORGETT. Febrero 26, 11 horas, 1945, en Nancagua.— Al nacer usted entre el 20 de febrero y el 20 de marzo pertenece a la decimosegunda y última constelación representada en el Zodíaco por los dos peces. Color más apropiado para su vestir, entre otros, gris. Su metal, es plata. Piedra preciosa, entre otras, zafiro. Congenaria perfectamente con personas nacidas en Géminis, Sagitario, Libras y otros tipos zodiacales. Planeta regente en su signo, Mercurio. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 4 y 56.

735.— R. S. VALPARAISO. Junio 26, martes, 11 horas en Linares, 1920.— Al nacer usted entre el 22 de junio y el 22 de julio pertenece a la cuarta egida representada en el Zodíaco por el Cangrejo. Color más apropiado para su vestir, entre otros, verde. Su metal es plata. Talisman puede ser confeccionado en oro y también en plata. Piedra preciosa, entre otras, esmeralda y piedra de la luna. Luna es su planeta regente. Congenaria perfectamente en el amor y en la amistad con personas nacidas en Escorpio y Piscis. Planeta regente en su signo, Venus. Color más apropiado para su vestir, entre otros, amarillo. Piedra preciosa, entre otras, rubí. Números más adecuados para jugar en la lotería, entre otros, 5 y 16. En síntesis, representa el YO HAGO.

EL PROFESOR "DREAMAN", ASTROLOGO GRAFOLOGO, ATIENDE EN TENDERINI N.º 85 (7.º PISO), DEPARTAMENTO N.º 76, DE 10 A 12 Y DE 14 A 18.30 HORAS: DIARIAMENTE, DE LUNES A SABADO.

Trescientos años de psiquiatría

La documentación más sujeta sobre estos aspectos ha sido reunida con paciencia por dos psiquiatras ingleses, Richard Hunter e Ida Macalpine, quienes acaban de publicar en un volumen varios centenares de escritos sobre problemas psiquiátricos, aparecidos entre los años 1535 y 1880. La extraordinaria antigüedad de la "Three Hundred Years of Psychiatry" ("Trescientos años de psiquiatría"). Los autores cuyos trabajos y opiniones se transcriben no son desde luego, médicos; hay también filósofos, escritores, teólogos, estadistas, doctrinarios más o menos fanáticos y no pocos charlatanes. El libro presenta, entre otros, el pensamiento de un Papa, un soberano, el arzobispo de Canterbury, Cartesio, Defoe, y otros.

En el 1500, una de las cuestiones planteadas fue la de si algunos trastornos del pensamiento y de la conducta obedecían a causas naturales o sobrenaturales. En otras palabras, si ciertos individuos debían ser considerados enfermos o endemoniados, y si las brujas eran verdaderamente brujas o —como hoy se diría— sujetos histéricos y delirantes. La antigüedad de Hunter y Macalpine, trae la valerosa intervención de Reginald Scot, que como juez de paz de un distrito rural debió juzgar numerosos casos de presunta influencia diabólica. "No brujería, sino melancolía", proclama Scot, entendiendo por "melancolía" el conjunto de turbaciones psicológicas de "muchos pobres ancianos". Estamos en 1584. Trece años después, el futuro rey

La vista de Bob Hope



NUEVA YORK.— El comediante Bob Hope parece tener algo en vista, mientras conversa con la actriz italiana Gina Lollobrigida, en la comida con que celebró los 40 años de la revista "Times". En esta ocasión, cerca de 300 personas de ambos sexos, pertenecientes a todos los estratos de la sociedad, fueron festejados. (Foto UPI.)

Influencia azteca



MEXICO.— Para recordar el esplendor azteca, esta joven ataviada con vestido moderno que lleva los colores del imperio, que reinó en México antes de la llegada de los españoles, posa en el templo que los aztecas frecuentaban para adorar a dioses. (Foto UPI.)

Cartas al Director

Las cartas que se publican en esta sección deben venir firmadas y con indicación del nombre completo, dirección y número de carnet del autor o autores. Sin embargo, omitiremos estos datos si el o los autores lo desean.

877) Denuncia instalación de camión de pescado

Señor Director: A nombre de los vecinos que vivimos en la calle Rehoso, ubicada entre Diez de Julio y Copiapó, reclamamos que frente al número 782 se estaciona un gran camión que transporta pescado, de Talcahuano, y se instala desde las 9 horas hasta la noche, pasando de olor a pescado y mariscos el barrio, atrayendo gran plaga de moscas, lo que es perjudicial para el ambiente sanitario del vecindario.

Además, cerca de las 4 de la madrugada, todos los días, el camión de asfalto de la Municipalidad de Santiago, llega haciendo sonar estridentemente el claxon, molestando a los vecinos que ven por esta causa, interrumpido su sueño. Señor Director, deseamos que las autoridades o radiopatrullas pasaran y comprobara esta denuncia, para que se adopten las medidas necesarias para remediarlo.

Por los vecinos de la calle Rehoso.
Luis Larrain Cotapos. Carnet 1990345, de Santiago.

878) Refiérese a un curso de una fábrica de helados

Señor Director: Desde hace varios días estoy escuchando por radio el aviso de una firma auspiciadora que invita a los niños a consumir, en los días tan calientes, un helado en cuyos palitos viene una figura y que, por 10 de estos palitos, al canjearlos le dan un chupete gratis.

He visto a numerosos niños que revuelven la basura de las calles en busca de estos palitos para su canje. Hasta aquí esto no tiene importancia alguna, pero resulta Señor Director, que van a parar esos palitos, con incineradores o desinfectados estos palitos que seguramente vuelven a ser empleados en los chupetes.

Tengo entendido que el Servicio de Seguro Social u otra entidad fiscalizadora controla esta fábrica a fin de determinar el grado de higienización de sus productos.

Hago esta denuncia pública.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua Potable, sin que a la fecha haya ido personal a componerla.

He aquí el canchales en reparación de texto de la ferencia.

Señor Director: Desde hace más o menos un mes, en la esquina de calle San Ramón con Doctor Ostornio hay una canchales de agua potable rota. Esta última vez, se va a encontrar inundada, pues el agua corre día y noche. Varios vecinos han llamado a la Empresa de Agua