

CRONICA	Págs. 1, 2 y 3	DEPORTES	Págs. 11, 12 y 13
EDUCACION	4 y 5	TURISMO	14 y 15
FINANCIAS	6 y 7	TEATRO	16 y 17
INDUSTRIA	8 y 9	CLASIFICADOS	18
PROTECCION	10 y 11	MICROFILM	19
CABLES	12 y 13	SUPLEMENTO DOMINICAL	20
ORIENTALES	14 y 15	CAL	Págs. 1 a 12

Dibujos de niños yugoeslavos



En el grabado vemos el instante en que representantes diplomáticos de Yugoslavia hacen entrega al Ministro de Educación, señor Tobias Barrios, de una colección de dibujos ejecutados por escolares de esa nación, a fin de que sea expuesta en la muestra que se inaugurará en mayo próximo. Aparecen, de izquierda a derecha, don Fernando Marcos, Director de la Exposición de Arte Infantil; don Ante Marovic, Primer Secretario de la Embajada de Yugoslavia; don Brundila Cortes, Jefe del Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación; don Tobias Barrios, Ministro de Educación; y don Danilo Matulic, de la Embajada yugoslava.

EL MARTES SERA DICTADO DECRETO SOBRE NUEVO REGIMEN DE CAMBIOS

Lo anunció ayer Oscar Herrera. - S. E. estudia las listas

Una prolongada reunión tuvo ayer la Comisión Local de Cambio Libre, formada por los señores Luis Mackenna, Oscar Salas y Eduardo Urzúa, con el Ministro de Hacienda, señor Oscar Herrera. La reunión tuvo por objeto ultimar la revisión de los artículos incluidos en la lista de libre importación y que, como se sabe, es la etapa final para la dictación del nuevo régimen de cambios. En esta ocasión, los tres integrantes de la Comisión y el Secretario de Estado completaron todos los detalles que faltaban, especialmente en la revisión de la circular que se enviará a los Bancos sobre la forma de operar.

CON EL PRESIDENTE. — Posteriormente, el Ministro y los miembros de la Comisión se dirigieron hasta la Moneda para entrevistarse con el Presidente de la República y darle a conocer, en definitiva, las conclusiones que se habían llegado en sus estudios. Según se informó luego, la lista de artículos de libre importación quedó en poder de S. E., quien, durante este fin de semana, procederá a su revisión total, antes de dar el visto bueno.

DECLARACIONES. — A la salida de la Moneda, el Ministro Herrera, quien sufrió un síncope por encontrarse con alta fiebre, expresó a los periodistas que el decreto de cambio libre sería publicado el martes en el "Diario Oficial", conjuntamente con los mil y tantos artículos ya citados. Agregó que mañana en la mañana serían enviadas a los diferentes Bancos particulares, las circulares sobre la forma de operar.

El SNS lo distinguió ayer



Durante el homenaje que el Servicio Nacional de Salud rindió ayer a la Brigada Antimalárica de Carabineros, con ocasión del "Día Mundial de la Salud", el Director General del Servicio, Dr. Guillermo Valenzuela Lavín, condecora con una medalla de plata al carabinero Guillermo Madariaga Flores, el cual, durante 18 años, desde su fundación en 1937, hasta su disolución en 1955, prestó servicios en esa Brigada.

POSTULANTES ACEPTADOS EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela de Periodismo informó que han quedado aceptados para iniciar sus estudios en el plantel los siguientes alumnos:

Dina Krauskopy, Lidia Balboa, María Teresa del Villar, Mireya Pincheira, María Cecilia Binimelis, Alfredo Harbstad, Rosa Urrutia, Inés Mora, Rebecca Chamudis, Raquel Correa, Carmen Venegas, Zaida Concha, Monica Diaz, Silvia Pinto, Sara Urrutia, Regina Feinstein, Juana Pastán, Teresa Ahumada, María Eugenia Figueroa, Beatriz Figari, Fernando Flores, Abraham Santibáñez, Luis M. Rodríguez, Agustín Oyarzún, Eduardo Ruiz, Angel C. Correa, Raúl Olivares, Benhur Rolia, César Torresalba, Manuel Llanos, Pedro Vera, Neil Holmberg, Eduardo Corbado, Renato Hornosabel, Hernán Saez.

(A LA PAGINA 2, columna 3)

Se presentaron 25 reclamaciones en el Departamento de Santiago

Varias piden la nulidad de la elección de María Pardo y Luis Barria, acusados de comunistas

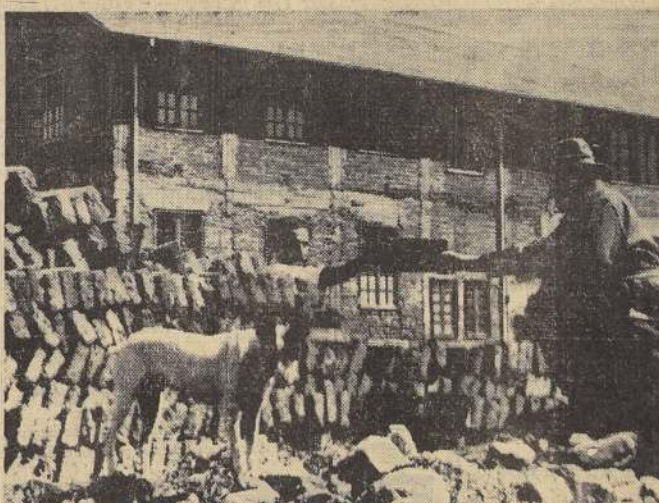
Otras afectan a lista del PAL

Ante el Jefe de Letras de Mayor Cuantía de Santiago, don Eduardo Ramírez Cabezon (tercer piso del Palacio de los Tribunales de Justicia, entrada por la calle Bandera), se han presentado 25 reclamaciones contra diversos registros que aparecen presuntamente electos a raíz de las elecciones del domingo 1.º de abril. Los escritos correspondientes, y que ya están debidamente caratulados, fueron recibidos en su gran mayoría, hacia la medianoche del viernes 6, en que terminó el plazo para presentar estas reclamaciones, por el secretario del Quinto Juzgado de Letras, don Luis Monterola Avila. Al efecto, y de acuerdo con la ley, este debió atender en su caso a los reclamos, otorgándoles el recibo del caso.

Ayer, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 191 de la Ley General de Elecciones, el señor Monterola formó una nómina completa, por comunas, de las reclamaciones presentadas, y la envió al Presidente del Tribunal Calificador Provincial correspondiente. Asimismo, colocó en cada una de las copias de dicho expediente en el local de su oficina.

LAS RECLAMACIONES. — He aquí un resumen de las reclamaciones de que consta la nómina: 1) Contra María Pardo y Luis Barria, lista 33 del FAPO, en el Primer Distrito de Santiago, por pertenecer al Partido Comunista, lo que infringe la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, la Ley Orgánica de las Municipalidades y la Ley General de Elecciones; 2) Contra María Pardo, por tener, en la Ley, en circunstancias que el artículo 198 de la Ley General de Elecciones dispone que todo candidato a registrar, para poder ser elegido, debe tener una residencia superior a un año en la comuna respectiva; 3) De María Pardo, contra el Colegio Electoral del Primer Distrito de Santiago, por violar en la mesa de mujeres, en circunstancias que sólo sólo puede hacerlo, legalmente, el Notario Conserjero de Bienes Raíces, en el caso de la Ley General de Elecciones.

Construyendo su propia escuela



Acompañado del joven universitario Eduardo Alvarado y de su fiel perro Bobby el Padre Antonio va día a día avanzando en la construcción de la Escuela de Orientación de La Reina, que él, con sus propias manos, como indica el grabado, ha ido levantando. Trae la consecución de su obra, este religioso ha aprendido a albanil, a carpintero, a enfierrador y a ingeniero. A pocos metros de este edificio escolar, se alza la iglesia que también levantó con su trabajo personal.

Cuatro bomberos heridos al acudir a un incendio

Se quemaron una librería, una cervicería y una casa particular, en Avenida Matta con Portugal

Un violento incendio que estalló anoche, a las 23.10 horas, en la Librería y Juquería "La Estrella", de Antonio Allal Julio, ubicada en Avenida Matta 501, esquina de Portugal, dejó como balance, cuantiosas pérdidas y cuatro bomberos heridos, en un accidente del carro en que acudían al siniestro. Ellos son: José Cuesta Santa María, de la Segunda Compañía, de mediana gravedad; Alfredo Molina, de la 13a. Compañía, con ambas piernas fracturadas y conmoción cerebral, y menos graves, Alberto Rojas Valencia y Hernán Fuenzalida Fuenzalida, de la Tercera.

El carro de la Novena Compañía se volcó en la Avenida Bernardo O'Higgins con San Martín, al hacer un brusco viraje, para evitar un choque con el microbús-expreso Plaza Egana, patente XG-341. En esta forma, el colectivo solo fue tocado en su parte posterior, sin que se registraran víctimas entre sus pasajeros.

La librería donde se inició el incendio tiene seguros comprometidos por un millón de pesos y el fuego se extendió a las propiedades de Portugal 1995, ocupado por una cervicería, de Ubaldo Dosado, y la del domicilio de este, en Avenida Matta 301.

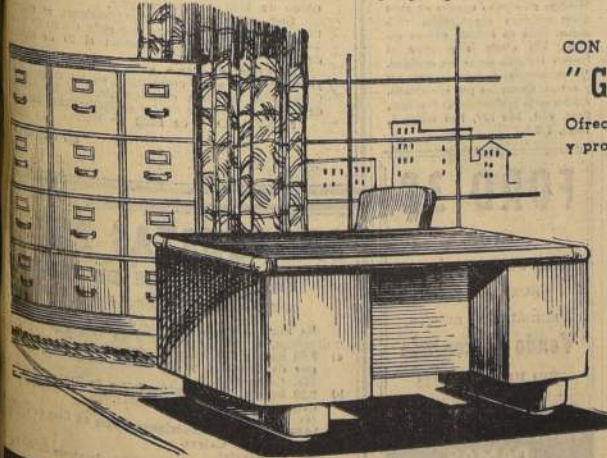
El monto de los daños no han sido avaluados, aun cuando se estiman cuantiosos.

Quedó elaborado proyecto para traer automóviles con los retornos del oro

En el Ministerio de Economía se informó ayer en la mañana que se había terminado ya la elaboración del proyecto mediante el cual se podrá traer automóviles de tipo popular al país con los retornos en dólares de la venta del oro que la Caja de Crédito Minero colocará en el extranjero. El proyecto, que no tiene el carácter de permanente, permitirá aliviar en algo la crisis por que atraviesa la industria del oro en nuestro país y a la vez importar unos 1.500 coches a precio bajo.

Se agregó que los estudios elaborados serán enviados mañana a consideración del Ministerio de Economía.

Oficinas Modernas



CON MUEBLES DE ACEROS "GUZMAN"

Ofrecen una mejor presentación y proporcionan a Ud. un mayor agrado.

Todo el mueblaje que su oficina necesita, incluso para control y archivo al servicio de Ud.

MANUFACTURERAS EN METALES

GUZMAN & CIA.

S. A.

VINA DEL MAR

UNA LINEA COMPLETA EN MUEBLES DE ACERO PARA OFICINAS

VINA DEL MAR
ALVARADO MONTT 1625

GUZMAN

SANTIAGO
GALERIA ALESSANDRI 17

DISTRIBUYE LA PROPIA FABRICA

CON DIVERSOS ACTOS FUE CELEBRADO AYER EL "DIA MUNDIAL DE LA SALUD"

Condecorados dos carabineros de la Brigada Antimalárica

El "Día Mundial de la Salud" fue celebrado ayer por las ochenta naciones que pertenecen a la Organización Mundial de la Salud, con diversos actos destinados a conmemorar la entrada en vigencia de la constitución de dicho organismo internacional, y los esfuerzos realizados por cada país para el cumplimiento de los objetivos señalados en esa carta.

EN LA ESCUELA DE CARABINEROS. — El Ministerio de Salud Pública y el Servicio Nacional de Salud expresaron su reconocimiento al Cuerpo de Carabineros de Chile por la colaboración prestada en la lucha antimalárica, cuando el Director General de Carabineros, el general Humberto Reyes Rojas, el Director del Servicio Nacional de Salud, Dr. Guillermo Valenzuela Lavín, el general Rubén Person del Canto, jefes del Servicio Nacional de Salud y de Carabineros.

El programa desarrollado ayer a las 11 horas, fue el siguiente: Honores a las autoridades, por el Regimiento Escuela; discurso del Dr. Guillermo Valenzuela; entrega de las medallas por el Ministro Barrios y el Dr. Valenzuela al sargento Silva y al carabinero Guillermo Madariaga Flores.

Presidieron el acto, efectuado en la Escuela de Carabineros, el Ministro de Salud, Dr. Raul Barrios Ortiz; el Subdirector del Cuerpo, general Humberto Reyes Rojas; el Director del Servicio Nacional de Salud, Dr. Guillermo Valenzuela Lavín; el general Rubén Person del Canto; jefes del Servicio Nacional de Salud y de Carabineros.

El programa desarrollado ayer a las 11 horas, fue el siguiente: Honores a las autoridades, por el Regimiento Escuela; discurso del Dr. Guillermo Valenzuela; entrega de las medallas por el Ministro Barrios y el Dr. Valenzuela al sargento Silva y al carabinero Guillermo Madariaga Flores.

Para el presente año, como motivo central de la celebración, se escogió el tema: "Guerra a los insectos portadores de enfermedades". Con tal motivo se ha dado especial solemnidad a la conmemoración de la lucha antimalárica, realizada durante 18 años, hasta la total extirpación de esta enfermedad palúdica, en el departamento de Arica.

del progreso sanitario nacional: la campaña antimalárica. "Esta campaña, que ha sido considerada como un modelo de organización y de abnegación patriótica, es obra de la egregia personalidad del Dr. Noé, y lleva el sello de su preciso espíritu. Fue él, quien, desde su llegada al país en 1912, previó la necesidad inaplazable de extirpar el flagelo malarico. El plan, durante veinticinco años, sin decaer jamás, una labor tendiente a convencer a los incredulos, a interesar a los indiferentes, a conseguir la cooperación de las instituciones y

(A la página 2, columna 4)

Germán Geell Mira

MONJITAS 324 - FONO 34921

ALEJO BODEGA - WAFONO 5745

REMATE DE CASIMIRES

SASTRERIA GUTIERREZ

ALAMEDA 987 (Al llegar a Ahumada)

Mañana, únicamente en la tarde, de 13 a 20 horas

Orden de don Alfredo Gutiérrez M.

HAY: Casimires de diferentes calidades y dibujos, en cortes de 3 a 4.20 metros

A LA VISTA

GERMAN GEELL MIRA - MANUEL MONTERO O.

Martilleros Públicos

De NICOMEDES GUZMAN.

Por las veredas de los vientos australes

I.- EMOCION DEL VALLE CENTRAL



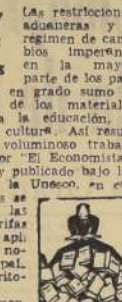
La vieja leyenda de la vida criolla de los campos y las quebradas, han comenzado a adquirir cuerpo y alma. En la vida del valle central, en la vida del valle central, en la vida del valle central...

un cuerpo, un alma y una voz el hombre. Chilenos de las grandes ciudades, ganados de los campos labriegos, huasos, todos ellos en plena brega cotidiana...

rea LAN, conforma en su rigido aletear un mundo antiguo, tradicional, reconstruido en recuerdos y calidas sugerencias de chilendad.

PANORAMA

Cultura y controles aduaneros



Las restricciones aduaneras y el régimen de cambios imperante en la mayor parte de los países...

Calzadas de suicidio

La Subsecretaría de Transportes hace algún tiempo, solicitó de las Municipalidades la construcción de calzadas de refugio en aquellas...

Un Estatuto para el salitre

OR amplia mayoría, el Senado de la República aprobó en general el proyecto de ley que sanciona el Convenio ad referendum suscrito por el Gobierno con las Compañías salitreras...

La Semana Política

Después de las elecciones municipales, los comicios de los comités de base...

Cartas al Director

Queremos, por su valioso intermedio, hacer llegar esta petición a oídos de la señora Alameda de Santiago...

Más caminos para Chile

HA sido preocupación fundamental del Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, tanto en esta como en su primera Administración, ampliar en la mayor forma posible la vasta red caminera del territorio nacional...

El fusilamiento de los hermanos Carrera

unio unos 400 soldados, y entró al frente de ellos a la ciudad de Mendoza, ocupando al efecto un amplio campamento...

LA PREGUNTA

La Corporación de Inversiones da la vida a una nueva industria nacional de celulosa y papel...

De FRANCIS LEHMAN

Los ingleses y el juego. "Es necesaria una lotería nacional para colmar las arcas del Gobierno...

VENTA DE TERRENOS FISCALES EN ARICA

En el Ministerio de Tierras y Colonización, se informó que habían sido vendidos a la Sociedad de Fomento de Pisco, de Arica...

NOTAS POLITICAS

POSICION DEL MINISTRO DE LA SALUD

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Se han publicado también las dudas que el ministro de la Salud tiene sobre el proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

El ministro de la Salud, Dr. Carlos Vial, hoy se publicó en el "Boletín de la Oficina Sanitaria" un artículo en el que se expresa su opinión sobre la discusión del proyecto de ley de la "Compañía de Seguros de la Capital".

Urgencia del proyecto de los artistas califican el martes

RETIRADO DE LA CONVOCATORIA EL PROYECTO DE LOS JUBILADOS DE NOTARIAS

A la Cámara de Diputados llegó ayer un oficio del Ejecutivo, por el cual se hace presente el trámite constitucional de la urgencia para el despacho del proyecto de ley que otorga los beneficios de la previsión a los artistas, autores teatrales y compositores de música.

En virtud de otro oficio del Ejecutivo, llegado al Senado, se retira de la actual convocatoria el proyecto sobre asignación familiar de los jubilados de la Cruz Roja de Talcahuano.

de Notarias, Archivos y Conservadores de Bienes Raíces.

Un tercer oficio del Ejecutivo, recibido en el Senado y en la Cámara, incluye en la convocatoria un proyecto de ley que autoriza al Presidente de la República para transferir gratuitamente un predio fiscal a la Cruz Roja de Talcahuano.

La Cámara calificó la urgencia del proyecto de los artistas, en su sesión ordinaria del próximo martes.

VOTOS DE LA 5a. COMUNA ESCRUTADA

HOY COLEGIO DEL PRIMER DISTRITO

Los candidatos presuntamente electos mantienen hasta ahora sus posiciones

CONSERVADORES SOCIAL

CRISTIANOS TENDRAN 45 EDILES Y 50 MIL VOTOS

El presidente del Partido Conservador (socialista), don Pedro Undurraga, informó ayer que los datos del Ministerio del Interior sobre cifra probable de regidores presuntamente electos, en los comicios del 1.º de abril, contienen errores de filiación partidaria.

Dice que su partido, "a pesar de la enorme abstención registrada, ha subido el número de sus regidores de 36 a 45, y que en el país ha alcanzado un total aproximado de 36 mil votos.

ASEGURAN QUE EL PDP ES EL PARTIDO QUE SACO MAS REGIDORES

El presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Martínez, entregó ayer una declaración, en la cual sostiene que su partido, en las elecciones de regidores, en todo el país, de acuerdo con el siguiente detalle:

Huasco, 2; Valparaíso, 1; Quilicura, 1; El Monte, 1; San Antonio, 2; Cartagena, 1; Santo Domingo, 1; Navidad, 1; Paine, 1; Cerepo, 1; Cauquenes, 2; Constitución, 1; Empedrado, 2; Chanco, 3; Tercas, 1; Buena Vista, 1; Colón, 1; Longaví, 1; Chillán, 1; Lota, 1; Tumbes, 1; Los Álamos, 1; Cañete, 2; Los Andes, 1; Maipo, 1; Colipulli, 2; Erizal, 1; Luma, 1; Victoria, 1; Temuco, 1; Valdivia, 1; Loncomilla, 1; Pucón, 1; Mariquina, 1; Lanco, 2; La Unión, 2; y Aisen, 1.

Según el senador Martínez, su partido sólo eligió 22 ediles en las elecciones municipales de 1953. Por lo mismo, sostiene que el PDP es el partido que registró el más alto porcentaje de crecimiento (110%), en el número de regidores durante las recientes elecciones del 1.º de abril.

Nueva posición fijaría hoy la Junta Radical

A las 10 horas de hoy se reunirá la Junta Central del Partido Radical, para examinar la marcha de esta colectividad política y analizar los resultados de las elecciones municipales y de las extraordinarias de diputados efectuadas en Tarapacá y Valparaíso.

Al efecto, se escuchará una cuenta del presidente del Partido, "senador Bossy".

"Algunos parlamentarios pedirán la independencia política del radicalismo, pero manteniéndolo en la posición de centro-izquierda, a fin de que el senador Bossy solicite permiso para alejarse, por algún tiempo, de la presidencia del CEN. Los radicales, por su parte, don Jacobo Schallenberg se dirigió ayer por avión a EE. UU.

INFORME CONFIDENCIAL DEL CONTRALOR SOBRE CASO TORRES ORRGO

Para las 17 horas de mañana se encuentra citada la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia del Senado, con el objeto de adoptar un pronunciamiento sobre la petición de destitución del Superintendente de Rentas, don Guillermo Torres Orrego.

Acuerda de este asunto, el presidente del Senado, don Fernando Alessandri, recibió ayer un informe confidencial del Contralor General de la República, don Enrique Bahamonde.

ACUSACION.—Esta misma Comisión del Senado sesionará a las 15 horas de mañana, para discutir la acusación que el dirigente de la CUT señor Eduardo Long Alessandri ha deducido contra el Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla.

COMISION DE ECONOMIA DEL SENADO ESTUDIA MAÑANA SEGUNDO INFORME RELATIVO REFERENDUM SALITRERO

La Comisión de Economía del Senado iniciará mañana, a las 10.30 horas, la discusión del segundo informe relativo al Referendum Salitrero, que la Corporación aprobó en general, por 19 votos contra 11, en su sesión especial del viernes último.

El estudio versará acerca de las numerosas indicaciones formuladas al proyecto respectivo. El plan para formularlas versó al mediodía de ayer. Entre ellas: según se determinó en forma definitiva, que el Referendum Salitrero, que se de día diez (sin contar los domingos o festivos) en esta rama del Congreso Nacional, y que se acordó el martes 3, el Senado tendría que suspender el Referendum, lo más tarde, el sábado 14. Por tal motivo, todas las sesiones ordinarias se han convertido en especiales, y en ellas no puede tenerse ningún otro asunto.

La Comisión de Hacienda, que también deberá informar a las indicaciones de su competencia, relativas al Referendum, ha sido citada para las 10.30 horas de mañana.

Mañana asumirá sus funciones como presidente del Comité Provincial de Control de Precios el general José María Valdovinos, quien reemplazará en ese cargo al general Daniel Ballester Thompson.

El general Ballester se dirigirá el sábado a Iquique con el objeto de asumir la Comandancia en Jefe de la VI División del Ejército.

RETRETA DOMINICAL EN PLAZA DE ARMAS

Carabineros de Chile presentará hoy al "Retrete Dominical" con la participación especial del Orfeón Nacional que estará dirigido por el señor don Juan Valdovinos, quien reemplazará en ese cargo al general Daniel Ballester Thompson.

El general Ballester se dirigirá el sábado a Iquique con el objeto de asumir la Comandancia en Jefe de la VI División del Ejército.

La nueva organización que ha dado a la oficina de su cargo y el aumento de las ventas de salitre que en ella se ha logrado lo pone a salvo de cualquier acusación.

Don Juan Valdovinos, quien ha sido, cuando recien se personas que reúnen todas las condiciones suficientes para desempeñar funciones honradas y útiles en el servicio, no sólo por el título profesional que ostenta, sino por sus cualidades personales.

INOPERANCIA.—Señor presidente: Corresponde referirse a las modificaciones propuestas en la Honorable Cámara de Diputados y que dicen relación con el Referendum Salitrero y otras que se refieren a la ley N.º 3.350, que establece el impuesto a un contrato, sólo podrían tener efecto con el asentimiento de las partes contratantes.

Desde luego, las modificaciones al Convenio de Interacción de la Ley N.º 3.350, que establece el impuesto a un contrato, sólo podrían tener efecto con el asentimiento de las partes contratantes.

Desde luego, las modificaciones al Convenio de Interacción de la Ley N.º 3.350, que establece el impuesto a un contrato, sólo podrían tener efecto con el asentimiento de las partes contratantes.

COLOCACION DE PRIMERA PIEDRA EN COLONIA DEL COLEGIO DE SALESIANOS

Un grupo de administradores de la obra se reunirá hoy en la Colonia, camino a Fariñas, con ocasión de la inauguración de un puente y colocación de la primera piedra de la Colonia Escolar, que el Oratorio Don Boro y el Liceo Cardenal Caro han iniciado en ese paraje cordillerano.

Esta colonia permitirá que centenares de niños de escasos recursos cuenten con una casa con piscina y canchas de juego para sus vacaciones.

"COLON" EL CUADERNO que reparte su ganancia entre los ESCOLARES, ha obsequiado hasta hoy: 42.954 plumas y 132 bicicletas.

CENTENARIO IMPRENTA Y DIBUJERIA COLON COMPANIA 1007

¡A PARECIO!

El más extraordinario documento del año LA REALIDAD DE UN PUEBLO HOY CONVULSIONADO El ex Presidente Juan Domingo Perón entrega al juicio público su libro:

"LA FUERZA, EL DERECHO DE LAS BESTIAS"

COMPRELO HOY MISMO — EDICION AGOTANDOSE Pedidos a Teresa Toledo: HUEFANOS 1164. OF. 27. TEL. 85217 CASILLA 10205 — A provincias envío contra reembolso.

LIBRERIAS, CON DESCUENTO DEL 30 o/o

LA COMPRA DE UNA BATERIA

Clausuran el camino internacional hacia la Argentina por tierra

Compre SIEMPRE una marca conocida

LA MEJOR PORQUE

10 años de ininterrumpida fabricación constituyen la mejor garantía para el cliente.

Por la propia producción del óxido, con plomo importado.

Sistema alemán.

UNICO EN CHILE

En existencia toda clase de baterías para su auto o camión.

Tienen doble separadores.

Nuestros clientes tienen en uso la Metropolitana más de 5 AÑOS

Partiendo cada día fácil e instantáneamente con la misma

METROPOLITAN

EN VENTA EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO EN EL PAIS EN

SANTIAGO: MONEDA 3236 ALAMEDA 2425

Por Mayor y Menor



no mano en su costado, pues solo entonces él
ohería ducos. Jemas.
Y así, durante esa noche indurible, Jesús emble
a y Tonia y le repite, clara y distintamente, su
Tonia, sus propias palabras: "Mete aquí tu dolo y
me tu mano y metela en mi costado," y su voz tie
pelo Jesús, "Porque me has visto, Tonia, has cre
tados todos aquellos que, sin haberme visto, han cre
La humanidad ha recibido el mensaje de la Resur
letra angular de toda nuestra fe, de toda nuestra
n dogma de fe y un hecho histórico perenne a pres
sa de millones de marines y fuertes de toda antida
vivir," o mejor dicho: "Morir para resucitar." He el
eto y sin variantes que se desprende de la person
de su Cruz, y de su Resurrección: que si ni, a
dinero en odios y envidias y congojas y crueldades
morir a la naturaleza, egoísmo, contempia y celos; para
la caridad y perdón, en pureza y en espíritu, a
res todas viviremos en paz, que es la vida de Cristo.
MOSEN ALBERTO



Matrimonio Besa Guzmán- Prieto Urrejola.

Hoy será bendecido en la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita Luz Prieto Urrejola con el señor Jaime Besa Guzmán.

Serán padrinos de la novia, don Fernando Prieto Concha y la señora María Urrejola de Prieto y del novio el señor José Víctor Besa Viciuña y señora María Guzmán de Prieto.

En la ceremonia religiosa serán testigos de la novia la señora Lucía Concha de Prieto y los señores Rafael Urrejola Mulgrew, Alfonso Urrejola Mulgrew, Marcos García Huidobro, señora Inés Urrejola de Cox, señor Fernando Prieto Concha y la señora María Urrejola de Prieto, en honor de la Embajada de Italia, el profesor Giuseppe Morandini. En la foto aparece a la derecha el Embajador de Italia, el señor Guido Borja y a la izquierda su esposa, la señora Borja de Borja. Al centro, el Ministro de Educación don Tobías Barros Ortíz y a la derecha, la esposa del Ministro, señora Raquel Alfonso de Barros.

Por parte del novio los señores Ernesto Guzmán Larraín, Hernán Besa Viciuña, Jorge Guzmán Larraín, Roberto Besa Viciuña, Manuel José Trarrazabal, Eduardo Trarrazabal Correa, Enrique del Campo G. H., Pedro Fuenzalida J., Gerardo Vial Valdes, Ricardo Martínez Gutiérrez, Germán Infante B., Carlos Domínguez B., Luis Undurraga G., Luis Vergara Larraín y Juan Balbontín L.

En el Civil fueron testigos de la novia los señores Luis Urrejola Rozas, Sergio Urrejola Rozas, Patricio Ureta Espinoza, Sergio Hurtado Maroto, Fernando Prieto Urrejola, Andrés Prieto Urrejola, Gerardo Prieto Urrejola, Isabel Rivera de la Huerta, Ignacio Prieto Urrejola y Domingo Prieto Urrejola.

Por parte del novio los señores Florencio Guzmán Larraín, Raúl Guzmán Larraín, Guillermo Guzmán Larraín, Eugenio Guzmán Larraín, Enrique Besa Viciuña, Adolfo Mackenna, Andrés Alamos L., Eduardo Besa Viciuña, Eduardo Bettley Ramiro Besa Viciuña, Ricardo Besa Viciuña, Demetrio Barros A., Francisco Fernández Y., Daniel Eguiguren R., Alfredo Montes M., Eduardo Ossa M., Roberto Paul V. R., Fernando Frías C., Juan Valdivieso E.

MATRIMONIO.— En la ciudad de Buin se efectuó hoy, privadamente, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Marina Leiva Angulo, con el señor Carlos del Pozo Lamiz. Serán padrinos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, el señor José Leiva y la señora Margarita Angulo de Leiva; por parte del novio, don Justo del Pozo Luque y la señora Elisa Lamiz de Del Pozo.

VIAJEROS.— De Angol regresaron las señoritas Alicia Moreira Figueroa y Rogelia Lizana Lizana.

— De Viña del Mar don Enrique Yáñez Portoluppi y señora Julieta Cavada de Yáñez.

— Del mismo punto, el coronel en retiro don Alfonso Garrido Portoluppi y señora María Sanfuentes de Garrido.

acontece... POR VOLANDA ROSS

UN ABUELITO, que no parece tal, ha encontrado la forma ideal de entretenerse, con el pretexto de divertirse a sus nietos. Saul Arriola, un mexicano, casi chileno, que hasta hace poco tiempo fuera alto funcionario de la Braden Copper, ahora es un dichoso jubilado que se dedica a sus negocios particulares y un abuelo feliz. Esta semana se identificó con sus nietos asistiendo a las representaciones de Las Marionetas de Salzburgo en el Teatro Municipal. Los niños han sido divididos en equipos. El martes le tocó a Gloria y Ximena Carey Arriola, de 11 y 9 años de edad y a Pedro Pablo Aldunate Arriola, de 4, vieron la Bella Durmiente del Bosque y a la salda Ximena declaró que entre los personajes que le gustaron prefería las "hadas buenas". El jueves, Fernando y Francisco Javier Elizalde Arriola, de 9 y 8 años formaron un segundo equipo que vieron Don Juan y Cascanueces. Claro que el que ha salido ganando en esto y por partidas dobles, es el propio abuelo, que en esa forma no se pierde ninguna representación.



Señorita FANNY PALAZUELOS HERRERA, que ayer, a las 18 horas, contrajo matrimonio con el señor Germán Poblete Miranda, en la Iglesia de la Veracruz. Puso las bendiciones al R. P. Benito Spoletini.

DE EUROPA.— Ha regresado de Europa la señora Rebecca Yáñez Schaurén de Valdes.

Y. R.

Sombreros
SOMBREROS de moda, todos modelos, en todos los colores. \$ 900.—
BOINAS para colegiales \$ 480.—
BOINAS para damas, muy lindas. \$ 780.—
SOMBRERITOS para niñas, de paño, en todos los colores \$ 750.—
PARO LENCY, gran surtido, metro \$ 500.—

Samur
PUENTE 540 - LOCAL 1044

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchitos, fracturas.
CARLOS RAKOS
Monjitas 739, tercer piso, fono 32850.
SABADO NO SE ATIENDE

LIBROS DE LECTURA MANUEL GUZMAN MATORANA

PREPARATORIAS Y HUMANIDADES
LECCIONES DE ORTOGRAFIA Y DE METRICA CASTELLANA

Aprobados por el Ministerio de Educación Pública
TODOS LOS TOMOS SE ENCUENTRAN EN VENTA
EN CADA UNA DE LAS LIBRERIAS DEL PAIS

Abrigos

ABRIGOS piel de camello, variedad de modelos... \$ 7.990
ABRIGOS en fina Duvetina, gran moda... 10.990
PILOTOS en gabardina impermeabilizada, gran variedad de colores, desde... 14.990
CHAQUETONES en fina Duvetina... 3.990
TRAJES BASTRE en gabardina, casimires y fraiseles, desde... 8.990
BATAS de Jersey, lana, Tweed, desde... 3.990

CREDITOS A SOLA FIRMA, 10 MESES PLAZO.

MODAS Guendelman
MARAVILLA EN LINEAS Y MODELOS
10 DE JULIO 145

EL Dr. Oscar Avenado Montt, es un gran amigo de los perros, a quienes piensa, alguna día, dedicarle un terreno de su propiedad que le sirva de hospedería, hospital y de vacaciones. Pero, al asistir a las Marionetas en la representación de la Bella Durmiente el personaje que más le gustó fue el gato.

EN LA PRIMERA exhibición de modas de Los Gobelinos, misia Dorila Guevara de Braun eligió un abrigo de Christian Dior. Al día siguiente se lo fue a probar y no le entraba. "Ya me lo figuraba, decía, yo estaba esperando que me pasara alguna modelo grande y gorda como yo, para que me sirviera a mí". En vista de esto misia Dorila irá personalmente a Dior a adquirir "en su propia tinta" el abrigo, aprovechando el viaje que realizará dentro de poco a Europa.

CON UN GRUPO íntimo de amigos, Gloria Legido Messina, la ex reina de belleza de Chile, que mereciera el séptimo lugar en el Concurso de Long Beach, festejó en días pasados en su casa de Viña del Mar, una fecha que no quiso revelar a la curiosidad de los invitados. Para esto había preparado solamente guisos griegos, especialidad de la familia.

LOS MUEBLES FINOS

Están Ahora a su Alcance...

Kravetz y López

Fábrica de Muebles Finos, etc.

Dormitorios:
Sheraton
Chippendale
Luis XV Capitoné
Luis XV Marquetaría, etc.
Luis XVI

Comedores:
Sheraton
Chippendale
Luis XVI
Gorgian's
Renacimiento

Living:
Richelieu
Chesterfield
Alotria
Clarence
Luis XV
Super Confortables



VEA FABRICAR SUS MUEBLES

Fabrica y Salón de Venta: Santa Elena 2251
Teléf. 54745 - Santiago

CARVALLO STAGG PROPONE A UD.

UNA INVERSION DE REALIDADES INMEDIATAS

Cuarenta Edificios. Monumentales, que han transformado Santiago, testimonian la experiencia y responsabilidad de Carvallo Stagg Hermanos, la firma que ha creado el instrumento que le permitirá a UD. TAMBIEN, impulsar construcciones similares y beneficiarse de ellas... BENEFICIARSE INMEDIATAMENTE!

SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL LIMITADA C.P.A. FINANPRO

Han podido crearla debido a las favorables circunstancias actuales: Es la primera empresa que realmente, coloca las grandes inversiones al alcance del pequeño inversionista. (1)



LO QUE NUNCA LE OFRECERON
LO QUE NADIE PODRIA OFRECERLE
SE LO DAN AHORA!

1.º RENTAS TODOS LOS MESES... Tan pronto tenga cancelado el 50 % de las acciones que suscriba (puede pagarlas a plazo) Y RENTAS EQUIVALENTES A LO QUE PRODUCE UN BIEN RAIZ...

2.º DIVIDENDOS SEMESTRALES: La parte proporcional al capital aportado por Ud., de los beneficios de las operaciones sociales.

3.º SU PROPIO DEPARTAMENTO PAGADO CON SUS ACCIONES, con la capitalización de sus dividendos semestrales, con una deuda a largo plazo y... con su antigüedad como socio que será valorizada para tener prioridad en la obtención del préstamo...

CARVALLO STAGG HNOS. MONEDA 1068.

MONEDA 1068

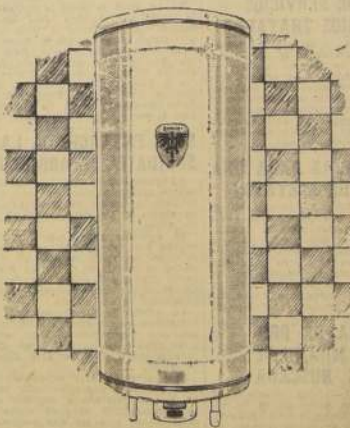
LE CONVIENE SER UNO DE LOS PRIMEROS SOCIOS DE "FINANPRO". INFORMESE EN CARVALLO STAGG HNOS. MONEDA 1068.

(1) SOLICITE EL FOLLETO EXPLICATIVO.

Nombre
Dirección

Exija lo mejor por su dinero!

CONFIE EL SERVICIO DE AGUA CALIENTE DE SU HOGAR A UN TERMO ELECTRICO AUTOMATICO DE RECONOCIDA CALIDAD



IGUAL EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.



ES MEJOR PORQUE:

- SOMOS LOS FABRICANTES con la mayor experiencia en el ramo.
- ES CONSTRUIDO con los últimos adelantos de la técnica moderna.
- TIENE TERMOSTATO regulable de alta precisión.
- LLEVA ELEMENTOS calefactores blindados de DURACION ETERNA.
- ESTAN DOTADOS con un fusible térmico auxiliar de seguridad. (Pat. N.º 132771).
- TIENE ESTANQUE de cobre electrolítico o de acero galvanizado de duración extraordinaria.
- TIENE AISLACION a base de una gruesa capa de lana de vidrio.
- YA RESPALADO por tres años de garantía, con nuestro eficiente servicio técnico gratuito.

FACILIDADES DE PAGO

FABRICA Y SALON DE VENTAS EN:

San Pablo 3801 * Fono 92836

Jerusalén, 7 (UP). — La actividad de la aviación israelí, desde ahora nuevamente en la frontera de la faja de Gaza, por cuarto día consecutivo. El fuego se extendió a la zona de los alrededores de la ciudad de Gaza, donde se mataron y resultaron heridos más de 100 palestinos.

Desaparición de Galíndez

"Hay un puñado de anarquistas aquí que son tal cosa por-
que principalmente, el Gobierno
dominicano les negó el derecho
al sueldo, el robo y otras ac-
tividades antipatrióticas y comu-
nistas."

El portavoz militar israelí, coronel Nehemia Ben-David, dijo que en la zona de Kiasufim los egipcios abrieron fuego con fusiles y lanzagranadas a las 7 horas. Dos horas más tarde, los egipcios, los palestinos y los israelíes hicieron las posiciones sin éxito.

Blanco 1161 — Valparaíso — Teléfono 4427

El comercio organizado del Puerto

PLAN HABITACIONAL DE LA CAJA DE M. MERCANTE — Un gran plan de construcciones tiene estudiado la Sección Tránsito de la Caja de Previsión Tránsito de la Caja de M. Mercante.

LA CAMARA DE COMERCIO FINALIZA CON UN ALMUERZO DE CAMARADERIA QUE SE CELEBRÓ EN EL CLUB VALPARAISEO. — Los señores de la Cámara de Comercio finalizan con un almuerzo de camaradería que se celebró en el Club Valparaíso. Fueron

Movimiento de Vapores

SURTOS EN EL PUERTO

VINA DEL MAR, R. SKALWIT

El gobierno de Santa Fe, que tendrá un costo de 400 millones de pesos, se divide en tres partes: 1.° Santa Fe, 2.° Santa Fe y 3.° Santa Fe. El primer lote, que se adjudicó a la empresa "Santa Fe", se adjudicó a la empresa "Santa Fe". El segundo lote, que se adjudicó a la empresa "Santa Fe", se adjudicó a la empresa "Santa Fe". El tercer lote, que se adjudicó a la empresa "Santa Fe", se adjudicó a la empresa "Santa Fe".

**CONTINUARA COMO
ALCALDE DE VINA
D. VLADIMIR HUBER**

El NACION, a la vez, se comprometió a ayudar por la vía de la cooperación técnica a las autoridades locales, a través de sus oficinas en distintas comunas de la provincia. Las unidades fueron enviadas a las comunas más dependientes por el secretario de la Intendencia, abogado Germán Rodríguez, que nació en carácter de delegado.

Las empresas de pompas fúnebres de Valparaíso, en una reunión con el Delgado Municipal, se acordó en la sesión extraordinaria del Municipio vi-

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

COLON (1904).— Viento salvaje y
tempestad.
IMPÉRIO (4867).— El viento azul y
el cielo gris.
METRO (2111).— La espallada de
los cielos.
CIARRERA DE ORO (9728).

7268) — La condaza descal- Valparaiso. Se trata de un obsequio
 7269) — Asunto personal. que la Reina Isabel de España
 7270) — 7176 (12196) — Almasa ViceCONSUL PERUANO
 7271) — Agreda. Traslado de un oficial de la Marina belica- TRASLADADO A B. AIRES
 7272) 42268) — La vida alegre na que vino a este puerto en la
 7273) — 85030) — Escuela de dotación de la fragata "Almourol" de
 7274) — 85030) — Escuela de la cual es Agreda, es el barrio
 7275) — 85030) — Escuela de del puerto. Desde el mismo dia en
 7276) — 85030) — Escuela de que se hizo la denuncia, en el mes
 7277) — 85030) — Escuela de de mayo.

— Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

JERUSALEN. — Soldados egipcios estacionados a lo largo de la frontera israelí aparecen aquí usando morriones hechos por los comunistas durante unas maniobras realizadas recientemente. Los cañones de artillería han continuado durante todo el día 7 de abril, entre fuerzas egipcias e israelíes.

COPENHAGUE, 7. — (UP). — El vice Mi-

Gromyko, la conferencia para el desarme que se efectúa en estos momentos en Londres, dijo que el mundo está actualmente cambiando más rápido que nunca de un acuerdo sobre el particular.

"No hallamos no más cerca sino más distantes que nunca de llegar a un acuerdo satisfactorio", dijo Gromyko. También dijo que la Unión Soviética simpatiza con las aspiraciones de Islandia, que quiere la evacuación de su territorio por las fuerzas que Estados Unidos mantiene en él.

ACCIONES DE PROVINCIAS

particular en Comuna

servicios particulares de locación colectiva en esta comuna ha encontrado amplio apoyo por parte de los vecinos, instituciones locales y del gobierno, pero han surgido algunas dudas sobre la causa extrajera que las autoridades edilicias no hayan tomado de

que el 80 por ciento de las aqué-
llas que llaman el recorrido hacia
el sector iban hasta Plaza Almagro
y Avenida Maíta, mientras miles
de personas esperaban locomoción
para llegar hasta Gran Avenida.
Incluso se pudo observar que con-
tinuó la burla de los ejércitos de

de esta ciudad, es que será de enorme beneficio para los habitantes y productores de la zona.

Dada la importancia de la obra se le ha dado que las autoridades municipales de la zona, en un momento a fin de que el contratista obtenga oportunamente los dineros necesarios para la ejecución de la obra.

EL SEÑOR GARCIA DESMIEN-
te, al respecto hemos conversa-
do con el Sr. Jefe de la obra, el
Sr. Garcia, quien nos ha dicho

En efecto, obran en poder de la Tesorería Provincial de Rancagua, una disposición de un Juzgado de Santiago, llegada recientemente en la cual está embargado todo pago que Municipalidad de Pudahuel haga al señor Eduardo de Rancagua Jara, contratista de la obra, por el monto de las facturas que él le presente.

Exposición de La Serena

D. GUSTAVO URETA ES REGIDOR POR CUARTA VEZ EN LA CISTERNA

Carragena eligió su nuevo directorio

CARRAGENA. — En su última sesión, el Rotary Club eligió la directiva que asumirá sus funciones este año. Los señores que fueron elegidos son:

RANCAÑA. — Desde ayer se están moviendo en Rancagua entre los partidos y los regidores locales, señores Luis Humberto Abero, Carlos Rejcevic, Hernán Alvarado, Heriberto Sepúlveda, Gerardo Olaveza, Carlos Gálvez y Juan Antonio.

...tos, marcando con ello la cifra
reivindicatoria y, obviamente, además,
la segunda mayoría electoral.

En Anis, a los pasos alpinos se hallaban bajo la nieve. Entre las nevicas cayeron ayer en Gran Bretaña. En Italia, tras una nevada de tiempo primaveral, el tiempo cambió subitamente y las nevadas descendieron desde los Apeninos a los Alpes. Treinta centímetros de nieve cayeron ayer en los Apeninos y otro tanto en las montañas de la frontera rusa.

Nuevos atentados en la agitada isla de Chipre

la. Se ha dicho que esta sesión con frecuencia, sin unidos por los extremistas para escapar de la hicie.

El inspector de policía chipriota griego, Athanasios Stavrou, que fue herido a balazos por extremistas en Nicosia el pasado viernes

DE NUESTROS CORRESPONSALES

de San Migue

toleró que cometeran abusos como los que indicamos. Ha llegado al extremo que un microbus choque impunemente a un carro del Cuerpo de Bomberos de esta comuna por ir el primero a exceso de velocidad y con los frenos malos.

A DE FONDOS

obra.

Estos contratiempos deben solucionarse de inmediato, ya que no es posible retrasar una obra tan importante como ésta por meros trámites de orden administrativo.

Si ya se ha logrado la iniciación de los trabajos tanto el contratista

ESTADIO DE NAIPÍ.— El
deportivo Naipí, de
Iriarte Hnos. de Naipí, Ac-
tore, señor Eduardo García,
rector de turno del Naipí

ESTADIO — 16 horas. — Copal con Manuel de Talagante. Arbitro, Manuel Pérez, y director de la cancha, del Batallón de Talagante. N.º 2 DE TALAGANTE. — 16 horas. — José García de Quinta Normal en la cancha de Talagante.

quinta para estudiar la pre-
estratigráficos, cuya técnica, se-
cua, en febrero último, no dife-
la por el sabio noruego Thor
rdahl.

de las autoridades gubernativas solución de diversos problemas que afectan a esta provincia, entre los cuales se cuenta la terminación de la Carretera Panamericana en el tramo Santiago-La Serena, y cuyos antecedentes se encuentran en poder del señor Ministro de Obras

FLOR — 18 de
National con Bala
flor.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Homenaje al profesor De Galindez en Asamblea Interamericana en N. York

NEW YORK, 7. (U.P.). — Por ENRIQUE RO-
dríguez, secretario general de la Unión Interamericana de Profesores de Lengua y Literatura, se celebró en la ciudad de Nueva York una asamblea interamericana de profesores de lengua y literatura, en la que se homenajeó al profesor De Galindez.
La asamblea se reunió en el Hotel Waldorf-Astoria, donde se celebró una recepción en la que participaron numerosos profesores de lengua y literatura de los países latinoamericanos.
El profesor De Galindez, quien es uno de los más destacados profesores de lengua y literatura en el mundo, fue homenajeado por los asistentes a la asamblea.
Después de la recepción, se celebró una sesión plenaria en la que se discutió sobre la situación de la enseñanza de la lengua y literatura en los países latinoamericanos.
La asamblea se prolongó hasta las 12 horas de la noche, cuando se celebró una cena en el Hotel Waldorf-Astoria.



HOLLYWOOD. — Aparece en la foto el actor cinematográfico John Wayne, en compañía de su esposa, Pilar de Pallete, del Perú, y con su hija Aissa. — (Radiofoto United Press).

Hammaraskjold estuvo en Londres y Roma antes de seguir al Levante

ROMA, 7. (U.P.). — Esta noche llegó a Roma el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, para recibir un informe directo sobre la grave situación en Palestina.
En su viaje hacia el Medio Oriente, Hammarskjöld estuvo en Londres y Roma, donde se entrevistó con el Secretario General de la Organización de Estados Americanos, Carlos Riquelme, y con el Secretario General de la Unión Interamericana de Profesores de Lengua y Literatura, Enrique Rodríguez.
Hammarskjöld se dirigirá al Levante en un avión de la Organización de las Naciones Unidas, donde se reunirá con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para el Medio Oriente, Ezer Weizman, y con el Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, U Thant.

Persiste la censura para los diarios de Colombia

BOGOTÁ, 7. (U.P.). — Por Carlos F. Villar Borda. — Otro motivo de preocupación hoy del escenario nacional, en un momento en que se celebran elecciones, es la persistencia de la censura para los diarios de Colombia.
La censura, que fue considerada equivalente a la clausura, ha sido una constante en la vida política del país.
Los diarios han sido objeto de censura por sus opiniones sobre el gobierno y sobre la situación del país.
La censura ha sido una herramienta utilizada por el gobierno para controlar la información y la opinión pública.

España reconoce la unidad e independencia de Marruecos

MADRID, 7. (U.P.). — España y Marruecos firmaron hoy una histórica declaración conjunta, que pone fin a los 44 años de protectorado sobre la zona española de África.
La declaración, firmada por el rey Juan Carlos I y por el sultán Mohamed VI, reconoce la unidad e independencia de Marruecos.
La declaración establece que España reconoce la independencia de Marruecos y que Marruecos reconoce la independencia de España.
La declaración también establece que España y Marruecos se comprometen a mantener relaciones pacíficas y amistosas.

GEORGI MALENKOV REGRESO A RUSIA

LONDRES, 7. (U.P.). — Georgi Malenkov ha partido de vuelta a Rusia con un avión soviético.
Malenkov, quien fue Primer Ministro de la Unión Soviética, regresó a Rusia después de haber estado en el extranjero durante varios meses.
Malenkov fue recibido en el aeropuerto de Moscú por un gran número de funcionarios y periodistas.
Malenkov se dirigirá a su residencia en Moscú, donde continuará con sus actividades políticas.

Preparativos para lanzar la primera "Luna" artificial

WASHINGTON, 7. (U.P.). — La marina otorgó el contrato para la construcción de la primera "Luna" artificial, un satélite artificial que será lanzado al espacio.
La "Luna" artificial, que será lanzada por un cohete, será el primer satélite artificial que sea construido en los Estados Unidos.
La "Luna" artificial será lanzada en el mes de mayo de este año.

Tres días dura una batalla en las montañas de Argelia

ARGELIA, 7. (U.P.). — El Alto Mando francés anunció que "alrededor de veinte" soldados franceses y treinta soldados argelinos murieron en una batalla que duró tres días en las montañas de Argelia.
La batalla, que se libró entre las montañas de Argelia, fue una de las más sangrientas de la guerra de Argelia.
La batalla terminó con la victoria de las fuerzas francesas, pero a un costo muy alto en vidas humanas.

AMERICA LATINA

CANDIDATO PRESIDENCIAL. — El senador socialista Luciano Castillo ha sido proclamado candidato a la presidencia de la República por el Partido Socialista.
Castillo, quien es un destacado político y abogado, fue elegido candidato por los miembros del Partido Socialista.
Castillo se enfrentará en las elecciones presidenciales a otros candidatos de diferentes partidos políticos.

Canciller francés aplazó su viaje al Medio Oriente

PARIS, 7. (U.P.). — El Ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau, ha aplazado su viaje al Medio Oriente, debido a la situación política en la región.
Pineau, quien estaba planeado para viajar a Beirut y Damasco, decidió aplazar su viaje hasta que la situación política en la región se calme.
Pineau se quedará en París para atender a los asuntos del gobierno.

MAÑANA SE REUNE ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE TUNEZ

TUNEZ, 7. (U.P.). — El Primer Ministro tunecino, Tahar Ben Ammar, presentará su renuncia al lunes en la Asamblea Constituyente.
Bey Sidi Mohamed el Rey declaró la reunión de la Asamblea Constituyente para el lunes.
La Asamblea Constituyente se reunirá en el Palacio del Parlamento en Túnez.

DEPURACION EN FILAS DEL EJERCITO CUBANO

LA HABANA, 7. (U.P.). — Un número no revelado de oficiales del Ejército, acusados de conspiración, fueron sometidos a depuración en las filas del Ejército cubano.
La depuración, que se está llevando a cabo, afecta a un número de oficiales que están siendo investigados por su conducta.
La depuración es una medida necesaria para mantener la disciplina y la moral en el Ejército cubano.

Iran reclama oficialmente el territorio de Bahrein

TEHERAN, 7. (U.P.). — Iran presentó hoy una reclamación al protectorado británico de Bahrein, territorio que pertenece a Irán.
Iran, que considera a Bahrein como su territorio, presentó la reclamación al gobierno británico.
Iran exige que el gobierno británico retire a sus tropas de Bahrein y que reconozca la soberanía de Irán sobre el territorio.

Murieron 28 personas al volcar una lancha

LAGOS, Nigeria, 7. (U.P.). — Veintiocho personas murieron y otras muchas resultaron heridas cuando una lancha se volcó en un río en Lagos, Nigeria.
La lancha, que estaba cargada de pasajeros, se volcó al intentar cruzar un río.
Las autoridades están investigando la causa del accidente.

Nuevo Gobierno de Ceilán amenaza con eliminar las bases inglesas

COLOMBO (Ceilán), 7. (U.P.). — El nuevo "home rule" de la política en Ceilán amenaza con eliminar las bases militares británicas y nacionalizar las inversiones extranjeras en la antigua colonia británica.
El nuevo gobierno, encabezado por S. G. Weerasinghe, anunció su intención de eliminar las bases militares británicas y de nacionalizar las inversiones extranjeras.
El gobierno también anunció su intención de nacionalizar la industria y el comercio.

Libros recibidos en la semana

LIBROS RECIBIDOS EN LA SEMANA	
CARTEL DE MUJERES, por María Carolina Geel	300.-
LUTERO, por Roland R. Bainton	1.480.-
REVELACION DEL OCULTISMO. Medios, técnicas, videntes. El espiritismo a la luz de la ciencia, por Robert Toqueux	750.-
CRONICAS MARCIANAS. Expediciones terrestres al planeta Marte en 1938 por Ray Bradbury	750.-
MEMORIAS DE ADRIANO, por Marguerite Yourcenar	600.-
LAS FRONTERAS DEL MUNDO, por Jan Valtin. (Autor de "La noche quedó atrás")	320.-
EL BATISCAFO, A 4.000 metros en el fondo del océano, por G. Houot y P. Willm. Ilustrado	1.600.-
INTRODUCCION AL EXISTENCIALISMO, por Nicola Abbagnano	385.-
LA IMAGEN DE LA VIDA HUMANA, por Julián Marías	330.-
LA ERA DE LAS MASAS Y EL DECLINAR DE LA CIVILIZACION, por Henri de Man	500.-
MEDICINA DEL DEPORTE. Como hacer deporte racionalmente, por el Dr. Eduardo Saunders. Gran formato. Ilustrado	750.-

LIBRERIA CULTURA

HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y BANDERA
CASILLA 4130 TELEFONO 88830

Artefactos electricos

INDISPENSABLES EN UN HOGAR MODERNO

DE LAS MEJORES MARCAS

RADIO-ELECTROLA Y DE SOBREMESA MARCA PHILCO

REFRIGERADORES MARCA COOLER, ICELAND Y HUMBOLDT

ENCERADORAS ASPIRADORAS MARCA SUPREMA Y SAHIO

LAVADORAS MARCA HOOVER, EASY

FACILIDADES de PAGO

casagarcia

ALHORA 214 AVENIDA ESPAÑA

Pablo Eitel corrió los 400 mts. vallas en 55.1"

Credits

AMISTOSOS

campeón panamericano, pertenecen a Internacional, de Porto Alegre, entidad que insistió ante la CBD para que no los incluyera en la selección. Fue otro problema para Costa, quien debió buscar a los reemplazantes, cuando tenía todo preparado para el viaje. Didi será la gran figura del cuadro. Quien fuera el más alto precio en las transferencias del fútbol caribico, ha cumplido extraordinarias performances en el torneo oficial.

—O—

EL EQUIPO DEL BRASIL que se proyecta como titular en los compromisos con las seleccionados de países europeos, es el siguiente: Cabecao; Djalma Santos y De Sordi; Zozimo, Roberto y Paulinho; Sabara, Didi, Del Vecchio, Valter y Canhotoiro. Entre los suplentes figuran Gilmar, Ecurinho, Iván, Leonidas y Jordán.

—O—

MANUEL SÁNCHEZ que viajó en Santiago Martín para la temporada pasada, para firmar contrato con los Leones de la Plata.

—O—

MANUEL SÁNCHEZ que viajó en Santiago Martín para la temporada pasada, para firmar contrato con los Leones de la Plata.

Todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA - HIPODROMO CHILE

1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera
CLARIN Pelagia Challita Declaración	Vandola Mia Bowman Dimes	Gran Catemu Pennywise Nide	Cobra Verde Foxona El Serenito	Paga Paga Cleria Cleria	Jarmila Nogaro Tonic Lily	Miss Purty Simpatia Furtivo	Más Paga Salina Antares	Milo Antoine Malagucho	Apasionada Cirilo Tiento
LA NACION Challita Declaración Pelagia	Vandola Calenda Brema	Pennywise Gran Catemu Chaguita	Testonque Cobra Verde Karel	Cleria El Croca Paga Paga	Nogaro Leopoldo Cyrus	Premisario Furtivo Sirena	Guinea Salina Calvados	Antoine Obelisco Antares	Apasionada Tiento Patullero
"P. M." Challita Declaración Pelagia	Vandola R. Luxemburgo Dimes	Gran Catemu Unsueta Nide	Cobra Verde Testonque Karel	El Croca Redoblante El Croca	Nogaro Cyrus Tonic Lily	Miss Purty Buriel Furtivo	Más Paga Guinea Calvados	Antoine Milo Malagucho	Apasionada Tiento Cirilo
LA HUASCA Challita Declaración Pelagia	Vandola Calenda R. Luxemburgo	Pennywise Chaguita Gran Catemu	Testonque Testonque Rendilla	El Croca Paga Paga Oncena	Nogaro Leopoldo Jarmila	Premisario Furtivo Sirena	Salina Milo Guinea	Antoine Constantino Liberio	Tiento Sun Apasionada
U. NOTICIAS Pelagia Challita Declaración	Vandola Calenda R. Luxemburgo	Pennywise Gran Catemu Brigida	El Serenito Testonque Chaguita	El Croca Redoblante Cleria	Nogaro Cyrus Tonic Lily	Paga Paga Cleria Tonic Lily	Guinea Competencia Calvados	Antoine Milo Malagucho	Apasionada Tiento Patullero
LA SEGUNDA Challita Declaración Pelagia	Vandola Calenda R. Luxemburgo	Pennywise Gran Catemu Nide	El Serenito Testonque Chaguita	El Croca Redoblante Cleria	Nogaro Leopoldo Jarmila	Paga Paga Cleria Tonic Lily	Guinea Competencia Calvados	Antoine Milo Malagucho	Apasionada Tiento Patullero
EL ESPECTADOR Challita Declaración Pelagia	Vandola Calenda R. Luxemburgo	Pennywise Gran Catemu Brigida	El Serenito Testonque Chaguita	El Croca Redoblante Cleria	Nogaro Leopoldo Jarmila	Paga Paga Cleria Tonic Lily	Guinea Competencia Calvados	Antoine Milo Malagucho	Apasionada Tiento Patullero

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.



Nogaro es nuestro candidato en la Carrera Especial "Francisco Castro"

La Carrera Especial Premio "Francisco Castro C.", handicap sobre la distancia de 1.200 metros es la principal de las diez que se disputarán en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile. Se medirán animales tan veloces como Nogaro, Tonic Lily, Jarmila, Tonic, Gieneco y Tonic, todos ellos en sobresaliente estado de entrenamiento como lo han comprobado en sus recientes performances.

Pese a los 37 kilos y consecuente ventaja que da en el handicap a sus rivales más peligrosos, vemos con la primera opción a Nogaro, el pupilo de Juan Melero que en su más reciente presentación dio fácil cuenta de Tonic, Sirena y Leopoldo.

Si bien, sube más kilos el hijo de Nást-Ed-Din, gran ariero y con la monta de José Escobar va en condiciones de dar una nueva demostración de sus aptitudes y cuenta con nuestra preferencia para el primer puesto del handicap.

En el segundo ubicamos a Leopoldo, pues posteriormente a su figuración de cuarto de Nogaro, que ya citamos, ha venido arrojando en gran forma. En el tercer lugar recomendamos a Cyrus que va muy liviano.

La carrera, con premio de \$ 280.000 al ganador, será disputada a las 11 horas.

Calvados, segundo de Auraleo; Segunda, si logra correr libre; Guinea, tercera de Aquil Esty y Salina, escoltadora de El Valeroso, serán las cartas más cotizadas en la octava competencia del programa. Con 48 kilos, la mejor colocación en la partida y la monta de Manuel Guerrero, como partidario de Guinea en el primer puesto. En los siguientes: Salina y Calvados.

En la novena, el favorito es el hijo de Nást-Ed-Din, gran ariero y con la monta de José Escobar va en condiciones de dar una nueva demostración de sus aptitudes y cuenta con nuestra preferencia para el primer puesto del handicap.

En el segundo ubicamos a Leopoldo, pues posteriormente a su figuración de cuarto de Nogaro, que ya citamos, ha venido arrojando en gran forma. En el tercer lugar recomendamos a Cyrus que va muy liviano.

La carrera, con premio de \$ 280.000 al ganador, será disputada a las 11 horas.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.



En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros. En las carreras de hoy en Chile, todas las carreras de hoy en Chile se correrán sobre 1.200 metros.

Reestrenan mañana en el Lux 'El Patriota'

Aventuras, emociones, odio y amor, en "El patriota", producción en cinematógrafo que estrenará mañana el cine Lux. El film es la historia de unos valientes y osados irlandeses que lucharon por su patria y libertad, dos ideales sin los cuales la vida nada significa. Intercorren los roles principales, Rock Hudson, Bárbara Rush y Jeff Morrow.

CONJUNTO "ARLEQUIN" ESTRENARÁ EN EL TALIA

El día 14 de abril, en la sala Talía, de la calle San Diego, el conjunto teatral Arlequin, presentará al público, su primera obra, correspondiente al año 1956.

Bajo la dirección de Efram Sempran, los actores de la obra, Aura Riquelme y vestuario diseñado por Ferrey, la obra de...

QUINCE AÑOS CUMPLE "HOGAR DULCE HOGAR"

Hoy domingo, en funciones de vermouth y noche, la popular audición "Hogar, Dulce Hogar", festeja sus 15 años de éxito radial y teatral con un atractivo festival internacional en el Teatro Caupolicán.

En las dos funciones de hoy, destacados artistas internacionales desfilarán por el escenario del Caupolicán, como José de Aguiar Granados, Los Claveros, Hugo Goodman, Pepe Aguilera, Gran Orquesta Espectáculo "Los Claveros", Cynthia, María Antonia y muchos otros más.

James U. Barry "El Bosque Encantado", permitirá conocer a los actores y a la nueva generación de este conjunto teatral, que dirige Sharrin.

James U. Barry "El Bosque Encantado", permitirá conocer a los actores y a la nueva generación de este conjunto teatral, que dirige Sharrin.

Danzas Españolas JESUS LOPEZ FERNANDEZ

Reinicié sus clases de danzas clásicas, flamencas, gitanas, regionales y castañuelas, en su estudio.

Almirante Barroso 170

Matrícula abierta de 10 a 12 y de 16 a 20



LA EPOPEYA DEL MIEDO Y DEL VALOR

LA EPOPEYA DEL MIEDO Y DEL VALOR



MARTES CENTRAL

MARTES CENTRAL



METRO ULTIMOS DIAS

METRO ULTIMOS DIAS



MELODIA INTERMUNDIA

MELODIA INTERMUNDIA



HOY A LAS 11 AM

HOY A LAS 11 AM



AGENCIA de "La Nación"

AGENCIA de "La Nación"



ARGOLLAS

ARGOLLAS



RADIO - PROGRAMA DE HOY

RADIO - PROGRAMA DE HOY



AVISO AL COMERCIO

AVISO AL COMERCIO



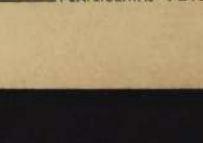
EL DIRECTOR

EL DIRECTOR



10 MESES PLAZO

10 MESES PLAZO



HIPODROMO CHILE

DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1956

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

HIPODROMO CHILE

QUINTA CARRERA - A las 10.15 horas - 1.200 metros - Handicap - Novena serie.

QUINTA CARRERA - A las 10.15 horas - 1.200 metros - Handicap - Novena serie.

SEXTA CARRERA - A las 10.55 horas - 1.200 metros - Especial "FRANCISCO CASTRO" - Handicap.

SEXTA CARRERA - A las 10.55 horas - 1.200 metros - Especial "FRANCISCO CASTRO" - Handicap.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.35 horas - 1.200 metros - Handicap - Octava serie.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.35 horas - 1.200 metros - Handicap - Octava serie.

OCTAVA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.200 metros - Handicap - Cuarta serie.

OCTAVA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.200 metros - Handicap - Cuarta serie.

NOVENA CARRERA - A las 13 horas - 1.200 metros - Handicap - Séptima serie.

NOVENA CARRERA - A las 13 horas - 1.200 metros - Handicap - Séptima serie.

DECIMA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Sexta serie.

DECIMA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Sexta serie.

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

EL AUTOMASAJISTA ELECTRONICO SPOT-REDUCER

CINE, TEATRO Y RADIO

GUÍA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

10.30 HORAS. — Matinée a las 10.30 horas. Película: "El niño y la leona".

11.30 HORAS. — Matinée a las 11.30 horas. Película: "El niño y la leona".

12.30 HORAS. — Matinée a las 12.30 horas. Película: "El niño y la leona".

13.30 HORAS. — Matinée a las 13.30 horas. Película: "El niño y la leona".

14.30 HORAS. — Matinée a las 14.30 horas. Película: "El niño y la leona".

15.30 HORAS. — Matinée a las 15.30 horas. Película: "El niño y la leona".

16.30 HORAS. — Matinée a las 16.30 horas. Película: "El niño y la leona".

17.30 HORAS. — Matinée a las 17.30 horas. Película: "El niño y la leona".

18.30 HORAS. — Matinée a las 18.30 horas. Película: "El niño y la leona".

19.30 HORAS. — Matinée a las 19.30 horas. Película: "El niño y la leona".

20.30 HORAS. — Matinée a las 20.30 horas. Película: "El niño y la leona".

21.30 HORAS. — Matinée a las 21.30 horas. Película: "El niño y la leona".

22.30 HORAS. — Matinée a las 22.30 horas. Película: "El niño y la leona".

23.30 HORAS. — Matinée a las 23.30 horas. Película: "El niño y la leona".

TEATROS

AMERICA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

CINES

AMERICA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

BOCA. — R. y N. Película: "El doctor Machuca".

AL PUBLICO

Nos hacemos un deber de asegurar al distinguido público, que el Honorable Consejo de Censura Cinematográfica ha autorizado la exhibición del film "EL SALARIO DEL MIEDO", que estrenamos el martes próximo en el Central, con el dictamen "Solo para mayores de 15 años", sin haberle efectuado ningún corte.

Por lo tanto, y contrariamente a lo afirmado por cierta prensa local, "EL SALARIO DEL MIEDO" será exhibido en nuestro país con su metraje original sin faltarle un solo cuadro.

LEO FILM

LA NACION.— DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1956



EL NUEVO ASTRO DEL CINE FRANCÉS.

Yves Montand es un caso excepcional entre los actores que integran la nueva pleiade de intérpretes franceses del teatro y la pantalla. Debutó como "chocante" a fines de la última guerra, cuando muy poco tiempo para ocupar el sitio que durante infinidad de años había ocupado Maurice Chevalier. En seguida fue conquistado por los productores cinematográficos, quienes pensaron que dada su popularidad como cantante, sería un elemento de atracción en las películas en que se necesitaba un artista de su cuerda. Con gran sorpresa para el mismo Yves Montand, sus dotes de comediante resultaron tan eficaces y convincentes que luego de intervenir en dos o tres films, fue elevado al estrellato, pasando a ser el más temible com-

petidor de los astros ya consagrados. A fines del año 34, Montand fue asociado para encarnar en el teatro el papel principal de la pieza de Arthur Miller, "Las brujas de Salem", y su triunfo fue tan rotundo que la crítica lo ha conceptualizado como el más humano de los actores franceses europeos "en el último tiempo". Una de las más espléndidas labores cinematográficas de Yves Montand es la que realiza en la película "El salario del miedo", que conoceremos pasado mañana en Santiago y en la que el notable astro actúa junto a otro eminente actor — Charles Vanel — bajo la dirección de Clouzot, uno de los más connotados realizadores del cine francés. En la foto que publicamos, Yves Montand aparece junto a su esposa, la bella actriz Simone Signoret, en la Plaza del Louvre, en París, contemplando los edificios colosales que adornan su último y brillante éxito en la escena.

CARTELERIA Y ACTIVIDADES DEL TEATRO EXPERIMENTAL

Los estudiantes de la "Escuela de Teatro Experimental" ofrecerán en el Teatro Experimental, con tres piezas en un acto.

La comedia más reciente del año "Carolina", de Laila Aguirre, será el infatigable diálogo de Aurelio Díaz Meca "Martes, Jueves y Sábado" y la farsa molinera "El médico fingido", constituyen una sesión

SATCH
SAN DIEGO 248
TELEF. 89350

HOY
LA OPERETA DE LOMBARDI

EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS

CON LA PARTICIPACION DE LOS ACTORES DEL TEATRO EXPERIMENTAL

COMIENZA EN VENTA HOY A LAS 10.30 HORAS

VICTORIA
TEATRO DE LA VICTORIA

Interesantes novedades ofrecerá montaje técnico de "El médico a palcos" y "Las preciosas ridículas", de Molière, nuevo programa de Extensión Teatral. Guillermo Núñez, escenógrafo y los directores Pedro Morla y Domingo Pizarro, han puesto de acuerdo para producir una revolución puesta en escena. Estas obras deberán ser estrenadas a fines de abril.

Solo hasta el lunes 16 habrá plaza para entregar originales en el Concurso de Obras Teatrales que patrocinó el TEUCH. Sesenta mil pesos esperan al vencedor en este certamen.

Las clases de la Escuela de Teatro se iniciarán mañana, simultáneamente en sus tres especialidades: Actores, Directores y Técnicos. Aún continuará abierta la matrícula una semana más para los cursos nocturnos de la Escuela.

Se anuncia estreno de "Angustia de un querer". La esgravidada película "Angustia de un querer", interpretada por Jennifer Jones y William Holden, basada en un argumento de hondo dramatismo, se anuncia ya en las carteleras del nuevo cine Windward, que se inaugurará con el estreno de este film.

FAJAS MODELADORAS "GACELA"

Comodidad, durable y fuerza moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elastico importadas. Compuestas. Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, vientres y estomasos caídos. Provincias reembolsos.

PUNTE 559 - 2.º Piso.

BODEGON ***
RAUL SHAW MORENO
Y LOS PEREGRINOS
COMIDA BAILABLE

ULTIMOS DIAS
MENU SELECTO

FESTIVAL ORQUESTAL HABRA ESTA NOCHE EN EL TAP ROOM

Tal como se ha venido anunciando, esta noche se iniciarán los festivales orquestales en el Tap Room. En esta competencia musical, que se realiza bajo los auspicios del Sindicato Orquestal, intervendrán los mejores conjuntos criollos. El espectáculo se iniciará con la participación de Los Cubanacán, para luego ocupar dicho escenario la Orquesta Casino, con Claudio de Pau y Porfirio Díaz. Este último participará también con su típica. Además, se han adherido a esta fiesta de los músicos, otros grupos que deleitarán a la concurrencia con composiciones de jazz y melodías centroamericanas. Asimismo, en el show intervendrán los artistas estables del Tap Room.

HOY-T. BANDERA
CIA. LEGUIA-CORDOBA

SIGUE EL GRAN EXITO DE LA INCOMPARABLE COMEDIA COMICA
"EL DR. MACHUCA VUELVE DE U.S.A."

de LUCHO CORDOBA y P. CHISPA

ENTRADAS EN VENTA

Hoy, la Compañía Leguia-Córdoba presenta, en matinee infantil, a las 15 horas, el hermoso cuento, titulado:

Pinocho y la Princesa Siete Vidas

EL RODEO MEXICANO
CON LOS CHARROS DEL RANCHO GRANDE

Campeones de Texas, California, México, en jineteo y monta de potros y toros salvajes. Floreo con lazo a pie y a caballo. Torero bufo con Fu-Li-Chang y Lola Pualas

Música y baile de México y Chile

BODEGON ***
RAUL SHAW MORENO
Y LOS PEREGRINOS
COMIDA BAILABLE

ULTIMOS DIAS
MENU SELECTO

CONTINUA RECETANDO BUEN HUMOR EL DOCTOR MACHUCA EN EL BANDERA

El entusiasmo del público por ver la comedia "El doctor Machuca vuelve de USA", es tan grande como en los primeros días de estreno. Los mismos espectadores y la crítica, ha señalado la intervención de la Compañía Leguia-Córdoba en esta obra como una de las más perfectas y aplaudidas.

Hoy, nuevamente dos funciones de "El doctor Machuca vuelve de

DOS FUNCIONES HOY EN EL TEATRO SATCH

La opereta "La Danza de las Libélulas" ocupará el cartel de las dos funciones de hoy en el Teatro Satch, a pedido de numeroso público habituado a los espectáculos de la Compañía "Nueva Viena".

"La Danza de las Libélulas" que ha significado para este elenco el mejor éxito de su temporada, será cantada por la soprano Matilde Bruna, el tenor Guido Brangio, el actor cómico Teo Stanchi, y el barítono Rubens de Lorena.

EL METRO ESTRENA EL JUEVES "BRIGADON"

«Era realidad o fantasía "BRIGADON", la ciudad encantada que surgió a la vida una vez cada cien años?

Producida por los mismos valores que llevaron al triunfo "Sinfonía de París", película que obtuvo el premio de la Academia de Hollywood, Los principales artistas de "BRIGADON" son Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson y Elyse Stewart. De las 19 personas, a cuya labor creadora se debe la versión fílmica de "BRIGADON", nueve han recibido premios de la Academia de Hollywood por sus trabajos artísticos.

El estreno de "BRIGADON" tendrá lugar el próximo jueves, en los teatros Metro y Las Lías.

ORGANIZACION TEATRAL OFRECE BUEN PROGRAMA

La rebelión de los cotagones, es una película humana, realizada con todo el realismo y con toda violencia. En el reparto aparecen, Pedro Armendáriz, Ariadna y Víctor Juncos. Va desde mañana en el rotativo Cinelandia.

El cine baquiano tiene programadas para el martes en su pantalla dos producciones del sello Universal. Ellas son: "Hombres sin rumbo" y "La mujer y el mar". Kirk Douglas, Jean Crain y Claire Trevor, junto a Joan Crawford y Jeff Chandler, son los protagonistas de los films.

El martes va al Central "El salario del miedo"

"El salario del miedo" es una de aquellas cintas que la crítica especializada, después de admirarla en el Festival de Cannes, ha recomendado como la más legítima de las muestras de Séptimo Arte. "El salario del miedo", que con orgullo estrenó el año 1950, irá el martes en la pantalla del cine Central, con la participación de Yves Montand y Charles Vanel en los papeles protagonistas.

15.º ANIVERSARIO DEL MATRIMONIO RADIAL MAS POPULAR DE CHILE.

"Celedonio se reconcilia" hoy en vermut y noche T. Caupolicán

Gran desfile internacional de variedades en homenaje a los 15 años de éxito de "Hogar, Dulce Hogar". — Total reconciliación en pleno escenario. — Artistas que actuarán



EDUARDO DE CALIXTO

Celedonio se reconcilia con Sinfonía.

Hoy, en el Teatro Caupolicán, en funciones de vermut a las 6.20 y noche 9.40, en homenaje a los 15 años de éxito de "Hogar, Dulce Hogar", sus dos principales protagonistas, Celedonio y Sinfonía —Eduardo de Calixto y María Charlin—, pondrán término a su disputa en "serio", que tenía tan preocupados a sus miles de admiradores. Hoy "atragalarán" cuentas y se "pondrán en la buena", y por la familia de "Hogar, Dulce Hogar", no ha pasado nada...

Será muy gracioso conocer todos los detalles de esas rencillas familiares que a diario dan a conocer a través de los microfones de Radio del Pacífico, y que en esta ocasión han sido realidad.

Celedonio y Sinfonía han preparado una obra especial: "Celedonio se reconcilia", en la cual tomarán parte "La Flauta", Teresa Maibé, "Clementina", María Valdez, "La Nena", Martha Pizarro, "La Suegra", Nené Donoso, "El Abogado", Rolando Cardozo, "La Roca", Helga Cristina, y "El Maestro Carbona".

Además, actuarán las siguientes atracciones internacionales, especialmente contratadas e invitadas: el show del "Goyescas", con José de Aguirre, Granados, Los Clayton, Hugo Goodman, Alejandro Lira, Silvio Juvenal, Hnas. Arriagada, Los Cordilleros, Lina Costello, Coraly Díaz, Michel Balde, Martín Toledo, Miss Talis, Orquesta Sufocosa, Gran Orquesta Espectacular "Los Caribes", Orquesta "Cabaligata", Herrera y Peirano, María Antonia y Los Diamantes, Lipe Moreno, Copucha El Colegial, El Hombre Pájaro, La Fiesta de Nuestros Campos, Chito Faró, Romilio Romo y Delia Ravana; Horacio Carvajal, Anna Celli, Sonia Aguiar, Perla Curtis, Pepe Aguirre y la Orquesta Cubancán.

Las localidades, a los precios de \$ 200 platea numerada y \$ 50 galería, están a la venta desde las 10 de la mañana en el Caupolicán.

HOY DOMINGO EN MATINEE, TRES GRANDES PELICULAS. A LAS 14.00 EN EL CINE-TEATRO "CAUPOLICAN". — Se exhibirá hoy en el Caupolicán, en matinee a las 14.00, el cow-boy Randolph Scott en "Camino Virgen", "La Ciudad Cautiva del Hampa" y "Prisionero de Guerra", dibujos cómicos en colores, a \$ 40 platea grande, \$ 20 platea niño; \$ 15 galería, y \$ 15 galería niños.

Mañana lunes, en la pantalla panorámica más grande de Santiago, 16 metros de largo por 7 de alto, se estrenará en Cinemascope, a todo color, "El Caudillo Rebelde", la mejor película de Victor Mature.

ORQUESTA CASINO

Mañana LUX
DE 11 A 24 HRS. HUERFANOS 1160 - FONO 87630

ROCK HUDSON
BARBARA RUSH
JEFF MORROW

CINEMASCOPE
EL PATRIOTA

Medialuna Quinta Normal
HOY DOMINGO 8 A LAS 16 HORAS

ENTRADAS EN VENTA:

Café Pasapoga, Alameda 990, casi esq. Arturo Prat, y en la medialuna

Palco \$ 300.-
Preferencia 300.-
Tribuna 200.-

Dos niños con una entrada

Santiago de Chile



Cuento policial

Las Pisadas Reveladoras

Por Robert
Fabian

Illustró Adduward

A las once se detuvo el autobús. Jerry Hayward y los demás pasajeros guardaron dos minutos de silencio. Mientras los otros pensaban en sus muertos de guerra, la imaginación de Jerry retrocedía hasta la hostería y el crimen que acababa de cometer.

A las seis de aquella tarde, el dueño de la hostería llegaba puntualmente a la casa en su bicicleta motorizada.

—¡Ah, Arthur, no se puede entrar! En todo el día, tu mujer ni siquiera ha abierto la puerta...

—¿Guarda usted siempre su cajita fuerte en el baúl metálico de su dormitorio? ¿Sabía alguien dónde guardaba usted la caja?

Las maderas al crujir dieron la respuesta, mientras el señor Collinson trataba penosamente

—De ahora en adelante, las cosas nos irán un poco mejor. He conseguido un empleo nuevo — estaba diciendo cuando llamaron a la puerta.

La llamada era de la policía. Fue interrogado respecto a sus movimientos aquella mañana.

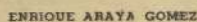
—Sí —respondió—, me detuve en la hostería a comprar

Así, en un remoto pueblo de Derbyshire, Martyn presentó a los peritos policiales lo que hoy es un hecho conocido: que la sangre sólo salpica cuando se da más de un golpe. El primer hombre hace simplemente brotar

A vertical ruler with a yellow background and black markings, showing measurements from 3 to 18 inches. The ruler is placed next to a blank, aged, cream-colored page.

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

Araya Gómez se educó en los Padres Franceses. Hizo trabajos agrícolas en Chillán. Tiene 43 años, y, además de sus novelas, escribió un cuento para el reciente concurso de "El Mercurio", que resultó seleccionado. Pronto será publicado en la primera página del decano. El título: "LA SERPIENTE DE ADAN PEREZ". Hasta ahora parece que el primer hombre de tanta apellidos le ha correspondido al humorista chileno A.



Un escritor piensa especialmente en lo que va a escribir, se dispone conscientemente, balancea el pros y el contra, se prepara, desarrolla un tema dado? No, contenta la pluma, dispuesto a esperar, la imaginación en una especie de estado de alerta, moviendo hilos, como los mueve el operador de esas figurillas pequeñas en el teatro. El mundo que él crea es como los Impuestos Internos, que gravó más su seriedad con el trabajo y pesado estudio de Leonardo, y tantos años a novelista humorista, en un país de historietas y comerciantes? El mismo mundo que él expone, que él muestra y hasta se esconde, para escribir. No lleva al segundo mundo de su casa y allí tiene su mundo, el mundo de los sueños y techos inclinados, con una ventana que mira los campos de El Golfo. Vive en la calle de los Gelfos, en la casa de los Condes, donde hay una

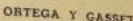
MARCELINO MENENDEZ
PELAYO

Menéndez Pelayo dijo en una ocasión solemne: "Dondequiera que se encuentre el sello de lo genial y creador, allí está el soplo y el aliento de Dios, que es el Creador por excelencia, dondequiera que esté la verdad científica e histórica, allí está Dios, que es la verdad eterna."

Por Carmen de Alonso

progreso arquitectónico; parece otra ciudad. El aire es fresco, cordilleras. Ninguna locomoción, salvo a dos cuadras, por Avenida Apoquinde. En esa pequeña pieza, cuya ventana de buhardilla, es más grande casi que la pieza misma; Araya mueve sus hilos imaginarios y lanza sus líneas alegres. Es muy amigo de Coke, que le está dibujando la portada de su próxima obra.

Por JUAN ANTONIO CABEZAS
cantaban.



...fin se fueron despidiendo de los amigos, los admiradores, los periodistas, curiosos del más leve detalle del gran suceso. Los que quedaban en la sala, la diligencia, sólo se encontraron en la casa, además de la familia, siete de sus discípulos, velando por los últimos ruidos de la vida de la Julián. Marías, Emilio, García Gómez, Garragori, José R. Castillo, Germán Bieiberg, el ex ministro Franco, y los hermanos de la Julián, en silencio. Se los veamos en voz baja, incluso de uno a otro. No había conversación posible. Pensaron que la Julián había muerto. Y que era Ortega habla de la muerte. Fue el primer párrafo leído, aquel en que el pensador rebatía la tesis de Ortega. ¿Pero qué más, qué sólo se quedan los muertos? No, viene a decir Ortega. Es lo contrario. "Los que nos quedamos sólo somos los vivos".

Cuando la Julián se levantó para ir a su cuarto, a las 23. al 30 de julio de 1981.

vida. En el lector, se abanico de dejar a Ortega y Gasset el más claro pensador de nuestra época — pasaron doscientos años antes de que la raza castellana produjera otro hombre de esta estirpe espiritual—, bajo un poco de tierra, en la soledad y calma del romanticismo castellano. Con su espíritu retorcido, su espíritu que vigila el último destino de su envoltura humana, se habrá sonreído de su envoltura humana, se habrá sonreído al pasar por el puerto de Toledo, sobre el río, entre Manzanares, del que el río piadosamente dice: «el río Manzanares me lleva» entre sus gotas de agua alguna «gota de espiritualidad».

LOS DIAS INUTILES

De Enrique González Martínez

Y mientras reconstruyo todo el pasado y pienso en los instantes frívolos de mi divagación me va despertando como un afán inmenso de sollozar a solas y de pedir perdón.

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ — Poeta nacido en 1871. Obras principales: "Los senderos ocultos de la muerte del cisne" (1915), "El libro de la fuerza y del ensueño" (1917), "Parábola" (1918), "Lamento" (1921), "El romero alucinado" (1925), "Poemas" (1935), "Ausencia y canto" (1937), "El dios vivo de fusilado" (1937). Representado a su país en España como diplomático.

Mientras seguíamos la inmensa comitiva, tras de un modesto coche fúnebre y que transportaba las urnas funerarias con amplitud y la admiración de varios países, pensábamos en todas esas cosas que Ortega nos pone —el tiempo, el dinero, la cultura, existe para él—, pero el Arte, que pensamos que es el Arte, ¿existen desde el año escaso? ¿razonadores de valores estéticos y estéticos, que se ha visto en Madrid en la mañana del 18 de octubre de 1936.

Después, mientras unas paladas de tierra castellana caían sobre sus restos, ante una multitud neó-hombres eminentes por lo que parecía presenciar por primera vez la historia humana de los autoritarios, recordamos aquellas palabras del maestro escritas en El Escorial el año 1916: "El premio único al premio suficiente que cabe aspirar, es éste: poder vivir tranquilo".

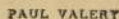
Cuando volvimos a Madrid todo parecía igual, pero otro Madrid, con sus autoridades doctas, tras a media tarde, hora en silencio, como si hubiera sido la ciudad instigante que él mismo madrileño de hoy, se iría rá durante muchos días.

J. A. C.

Por ANDRE BEUCLER

Desde entonces, algunos poetas no han dejado, a través de las épocas, de contribuir a que el mensaje se transmita, como una especie de ham-tam, recordando a través del espacio. Pienso, especialmente en Villón, Ronsard, La Fontaine, Chénier, Hugo, Verlaine, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Mallarmé, que dijo un día a Degas: "No es con las ideas con lo que se hacen los versos, sino con las palabras".

Verdaderamente profundo y que es la clave de nuestra poesía renegada. En lo que se refiere a Valéry, definió la poesía como una perpetua vacilación entre el sentido y el sonido. Tiene la suerte excepcional, a la cual no he podido acostumbrarme todavía, de haber estado muy unido a Paul Valéry, hombre excepcional, incluso en las circunstancias más triviales de la vida corriente; he tenido también la suerte de oírle pronunciar varias veces esa especie de palabra histórica de



poesía, porque se trata de una, que es el decir que se trata de una perpetua vacilación entre el sentido y la palabra. Esta frase fue lanzada en la conversación, bajo los árboles de los Campos Elíseos, una noche en que paseábamos en compañía de algunos amigos, Léon-Paul Fargue, que se encontraba entre ellos, se detuvo y logró que al decir la pequeña palabra al oír la palabra vacilásemos: ¿Por qué se vacila entre el sentido y la palabra, cuándo y en qué condiciones invariables, y sobre todo como se vacila?

En la actualidad, el centro del proceso es la relación poética entre el hombre, porque el verbo sirve para comunicarnos con las provincias, las subprefecturas, los talleres, las granjas, con los sitios solitarios, sirve en primer lugar para comunicarnos

En nosotros mismos. Es en ese mundo interior donde la poesía se convierte en una forma elemental de la vida poética y permite el diálogo entonces, la comunión de un ser con los otros. El poeta se abre a la vida y a su contenido, su profundidad, «*se descubre, sólo con su juego sonoro, la evidencia de la vida misma*», dice el poeta, «*la inspiración, lo acertado de la expresión, el presentimiento de un humor nuevo o de un nuevo universo, el gusto, la nobleza de la forma, la claridad, la elegancia de las formas*». En otros términos, los poemas olvidan en nosotros las palabras, evocan en nosotros la poesía, la emoción, no formulada.

A 20

SARAH BERNHARDT
Y JULIA BARTET

do hacer mejor, sobrepasa la Bartel todo punto de comparación.



E UNA de las películas que tuvo Sarah Bernhardt con la Comedien Francesa, entró a representar Julia Bartet. No tuvo jamás la gran Sarah una rival a la que odiase más. Había dejado el repertorio más titular, e una parte de ese repertorio, es decir, las obras clásicas que en su época le daban la tremenda publicidad que en Sarah, que había herido de muerte a la Casa de Molière. Estaba en la dirección de estas desgracias de Perrin, Jules Claretie, que era un hombre que se acordaba por nada, y llamó a la Bartet para aquélla

Este artista, fue en París una vez más especial, de un estudio encarnizado, de una voluntad de hierro, sin nada de afueras publicitarios, al revés de los otros, y de una discreción única dentro de los artistas, de la Maison. Venía de la clase media, y su apellido era Remond, como la marca de los camioneros franceses, y se puso Barthe, porque le sonaba mejor, más breve, más elegante y que no recordara ninguna máquina de locomoción.

«Ebbi la Bertel a quien iba a conocer, porque admiraba a Sarah y comprendía muy bien el gran temperamento de este y, sobre todo, la técnica pulcra que a fuerza de ser usada, era algo así como un trozo de seda para pesar por un anillo de cromolito, como se dice en "Jargon" de teatro. No se acordó: estudió más, se aplicó aun más a su oficio, trató de penetrar hasta su esencia el sentido de los papeles que se le daban. »

La Bernhardt no perdía ocasión para mortificarla, con un terrible satírico, que muchas veces llegó a la grosería. Una vez en su camarín, alguien le dijo que el éxito de la Bartlett era tan grande, que la gente la esperaba a la salida del teatro, y la creadora de "Frodora" repuso de inmediato: —La esperan, verdad? Claro, será para matarla...

Hasta en los momentos más trascendentales de la vida, usaba con la Bartet de un tono corrosivo. Asistía ella a las funerales, creo que de la Regina y le dijo a uno de sus acompañantes:

Y la Bartet murió de noventa y un años, cuidando y admirando la colección de exquistas porcelanías que ella tenía « en una misión particular, y la Bernhardt, dejó la vida mucho antes que ella, después de haber padecido tanto con la gangrena que le provocó la herida en una pierna que se hizo en EE. UU. de Norteamérica, en la función de Tosca, cuando se dejó caer al Tíber, y el último no

había puesto allí un colojón.
 «Que par de actrices de tem-
 porales me parecen más capciosas! me
 había recatado el alma, pero
 sentido de esta pintura o al-
 dentro del teatro. La otra, se
 Bartet, disciplinada. No habla-
 ba, se hacía, se recataba.
 «En su hogar, yo le
 las intimidades con los pe-
 riodistas. Iba a lo suyo al res-
 tido con una fe que era fer-
 rante, pero, en el teatro, me
 fue como la crítica más exi-
 gente hasta la de Sarcey te-
 mible por su franqueza, la Lu-
 cia, su suyo, un más, le
 le, le, le, le, le, le, le, le, le,
 le, le, le, le, le, le, le, le,
 aplaudía a la Bartet, y en un-
 de sus artículos decía este pe-
 riodista, llamado a propósitos
 creía que era grande, lo
 pensaba que era grande, lo

"La Dama de las Camelias"
que había sido escrita por Du-
mas, hijo, para mademoiselle
Deché, aquella rubia pequeña
de una gran personalidad.
"¡Qué repulsa!" exclamó la Da-
ma por consejo de un perio-
dista, y, como se sabe, en su
mundo entero fue una de sus
obras en las que nació una in-
fame traición.
Puis comparó a la italiana
con Sarah, y dijo: Sarah, más
parisienne en los primeros ac-
tos, pero más encantadora y
más sincera que la Duse en los
últimos.
Se ha escrito que aquellos crí-
ticos de "Armando... (Arman-
do)", poco antes de morir no
podían creer sin que los lagri-
mos cudiesen a los ojos del
público.

¡Qué heridas tan profundas recibiría la gran Sarah con estos juicios de los críticos de París!

la Bluet, cogida siempre por un trabajo enorme que le daban Clarette y además algunos autores, entre ellos Donnay y Hervieu, desde siempre encargada de trabajo, y tenía tiempo de salir a la plaza el extranjero, y por este motivo fue la actriz parisienne por excelencia. Salvo cuando el incendio de la Comedia Francesa, hizo algunas iras al extranjero, dos o tres, nada más, y luego vuelta a la casa, a trabajar en la Comedia, que durante una vida y a la que se dio un trabajo enorme, hasta Aguirre.

Tanto cariño sentían los autores por ella, que en una ocasión el poeta Richépin, por enfermedad de la Bartet, hubo de suspender una obra suya y cuando otra artista se le ofreció para el remplazo, Richépin dijo que su obra quedaría fuera del cartel, pero que pertenecía sólo a la Bartet.

¡Qué hermoso gesto de au-

tor y de hombre!

El P. Girard y la Educación Popular Moderna en Suiza

Por LAURE DUPRAZ, profesor de la Universidad
de Fribourg



EL PADRE GIARDI

El Padre Glard (1765-1860) insiste en sus escritos publicados en el mundo hispanoamericano por la revolución, en la necesidad de luchar activamente contra la ignorancia. Ve en ésta una obligación moral: "Propagar la instrucción es la obra del cielo; su orden, nuestro deber, el deber no solamente de los hombres a los cuales la Providencia ha confiado otros tanto en la sociedad, sino también de todos los que han recibido de él un espíritu para pensar, un corazón para sentir y algunos medios para la ejecución".

Se sabe cuánto se necesita hoy en día de todas partes en que la enseñanza sea adaptada al ambiente de los que la reciben. El Instituto Pedagógico de la Universidad del Padre Girard. Repite a menudo que la escuela debe ser una institución de difusión de una instrucción que a todos los niños, debe cambiar su desarrollo y venir en sus relaciones con el mundo. En el pueblo hay que abreviar la enseñanza, se debe enseñar a los niños a ser capaces de defenderse de las epidemias, es necesario, desde un aspecto diferente, el del campo. Según el Padre Girard y los otros miembros de la comunidad de la escuela debe abarcar la vida de la escuela, la aplicación de las relaciones entre la escuela y el mundo que los niños viven en la relación entre el trabajo y la realidad. Es sabido que el Padre Girard es el fundador del Instituto Pedagógico de la

**Asombra el Lugar Extraño
que Ocupa la Novela Corta**

Por DANIEL ROPS



GUY DE MAURASSON

Es verdaderamente un motivo de constante asombro el lugar extraño que ocupa la novela corta en los gustos del público francés. No hay semanario que no la publique en cada uno de sus números. Los redactores-jefes emplean una gran parte de su tiempo en buscar las más excelentes, y el lector expresa un gusto vivísimo por esos relatos que llenan una página.

Pero se trata de reunir en un volumen esas o siete de esas nuevas cortas, cada una de ellas ha sido sometida a prueba, todas las cuales han tenido éxito, el público desconfía, se enoja y los editores voluntariamente dejan de hacerlo. Esto se deriva, en consecuencia, de una cierta pereza de espíritu: el lector quiere seguir una novela, una vez que ha tomado el primer contacto con ella, no tiene más que dejarse llevar a lo largo de la corriente. Es diferente lo que ocurre con una recopilación de novelas cortas, el lector quiere probar, pero como oprime páginas, hacer el esfuerzo de transgredir a los personajes, a un clima nuevo.

Verdaderamente no sé ninguna otra explicación a la reticencia del público, y esta explicación se encuentra también confirmada por el éxito de las recopilaciones en que una idea general sirve de hilo conductor, permite al espíritu disminuir su esfuerzo, así como ocurre en los célebres "Ouvert la Nuit" y "Fermé la Nuit" de Paul Morand, o en "Enfantes", de Lebaud.

Sin embargo, nada ha más falso que considerar la novela corta como un género inferior, condenado a la flimber de los periódicos. Son, ciertamente, obras de dimensiones modestas y que no pueden compararse con las novelas. Pero la comparación, incluso, no tiene mucho significado que si se pretendiera comparar un vaso de Tangera con la Estela de Egipto, o un bibelot y un mueble Luis XIV y en esto consiste, indudablemente, lo esencial de las confusiones que se cometen a este propósito.

La novela corta no tiene nada de una novela reducida. El género tiene sus leyes, sus posibilidades y sus dificultades. Cuando se trata de una obra corta se favorece eminentemente el esfuerzo de creación; con suerte, es decir con ese estado de gracia que se llama "inspiración" un autor de novelas cortas puede hacer una en 2 o 3 días. Pero esa brevedad lleva en sí su exigencia; todo debe hacerse de una sola vez, de un solo ímpetu; lo mismo que el pintor de frescos, el autor de novelas cortas no puede reírse. La novela corta

bre, el Padre Girard comprendió cómo los niños están acostumbrados, gracias a su modo mutuo, a ponerse al servicio de los otros, al servicio de la comunidad sin envanecerse, ya que ellos para cada uno el tur-

Para el Padre Girard, el mundo mutuo sirve, además, para enseñar a los niños el arte de ordenar en el seno de un grupo. Explica que la escuela ordinaria enseña a los niños a vivir solamente con sus semejantes o con sus superiores; en cambio la escuela donde él trabaja

La escuela donde el modo de un día, como a las tres, en la manera de hablar, los subordinados y de tratar con ellos. Cada hombre de esta tierra está llamado a ejercer en una forma u otra una autoridad: la escuela del Padre Gilberta la vida. Además, al convertirse a la autoridad de su igual que es su superior por algunos instantes, el niño aprende a obedecer la ley, lo cual no es suficiente para convencerlo, pero continúa manteniendo la fe, la fe ante el derecho del maestro como ante el derecho de las mas fuertes. Se debería poder citar todas las descripciones que el Padre Gilberta hace de la escuela donde

Al leerlas, apenas se puede creer que datan del comienzo del siglo pasado. Se cree más bien que hayan sido escritas en nuestra época, que vio nacer las comunidades y los pueblos de los niños. Por otro parte, se sabe que desde 1814 fue instituido en las escuelas de Fribourg el uso de dejar determinar a los alumnos mismos a quienes se repartían los premios de fin de año.

es como las patatas fritas en la cocina, ha dicho aproximadamente Paul Morand, no se n...

Pero se precisa también
 cha agilidad, mucha diversión.
 A base del motivo que nos da
 Marcel Arlaud ha citado a
 los maestros de la novela co-
 mo Puhkin, Turguenev, Chom-
 Katherine Mansfield, Cervan-
 Joyce, y entre los franceses
 Marie de France, Mérimée, Le-
 guenit de Navarre, Chate-
 Maupassant, Nerval, Vi-
 Musset.

Lista muy incompleta, pero es suficiente para ofrecer una riqueza prodigiosa. La novela que se presta a generos e imitaciones que todo diferencia. La claridad matemática de B. Poe en "La carta robada" y "Escarabajo de oro", lo mismo la fluidez de Rainer Maria Rilke en "La truciencia trágica", de Barbey D'Aurevilly, o la "Luz y la oscuridad" de Paul Benard. En principio, una novela que capta una crisis de alma, e incluso capta almas en estado de crisis. La almecota divina.

En una recopilación reciente de sus Aristocratas ha demostrado que un cuentista bien puede sacar de esta forma una parte desconocida: Michèle de Saint-Pierre.

Diou vous garda des lemons
contiene, bajo un titulo en su
opinión exageradamente
"comercial", relatos que valen a
lo más que él. Se trata de la
partida de bandidos, de las a
curas y transformaciones de
reportista, de la diversión bi
ta de una amable dama per
n medio de piratas; todo en
este libro es "arrebataador", vi
do está lleno de observaciones
estas, y ofrece muchas p
también, de que un buen
de novelas cortas debe res
en implícito.

Arte de lo implícito. Pero la novela corta es tan profundamente francesa: la lista de nuestros grandes autores llena las columnas. Un conocimiento profundo del corazón humano pone un cierto desprecio hacia los grandes medios, las peripecias, las anécdotas; una narración sujeta lanzada en silencio por el escritor más que un gesto de "plume", y la alusión revela inmediatamente más que un dicho.

... una confesión errata.
Capilar personajes con la
intensidad que en algunas
se impongan al espíritu
auténtico; llevar a efecto la
conciencia fuertemente que al
científico páginas se haya
todo lo que debe saber;
ese breve trozo de
ante de la impalpable
la "credulidad" que
surgir no se ponga en
un momento, todo esto
en arte infinito, concien-
mundo y técnica. Por ello,
claudica crítica jurga
fácilmente mejor a un
platos imaginarios sobre
las páginas de una novela
que sobre los múltiples
una novela.

Compañía de Arte Japonés Causa Sensación en París

Por JACQUES DONITOU



Recentemente debutó en París una compañía japonesa compuesta de bailarines, actores y músicos que, bajo la dirección de Tokuo Azuma, han sabido conquistar al público parisino con sus espectáculos de danza y música. En el repertorio de esta compañía japonesa denominada "Kabuki", se efectuó el "Futo del fuego" en la víspera del debut. En dicho espectáculo, el actor principal, Jean Cocteau, a la vez que el director del espectáculo, introdujo ligeras innovaciones en esta clase de espectáculo.

MEZCLA DE PANTOMIMA. — El "Kabuki" es, pues, una mezcla íntima de pantomima de danza y de acción esencial, ligados íntimamente, ligados entre sí que es imposible separarlos. Su ritual iguala a su realismo. Exige del actor una despersonalización total, una

maestría absoluta en sus movimientos, una flexibilidad de malabarista.

El actor japonés nace, vive y muere en su medio. Su profesión es un verdadero sacerdo-

cio en el que se ha iniciado desde su más tierna edad y que exige un trabajo incansable. Se comprende el culto de los japoneses por sus grandes actores mantenidos, sea por herencia — cuando el hijo es digno del padre — sea por adopción. Entre dichos grandes nombres figuran el de Ichikawa Danjuro, el primero de la "dinastía", que vivió de 1660 a 1704. El séptimo, uno de los más ilustres actores japoneses de todos los tiempos vivió de 1791 a 1859. Citemos también, al azar, a los Onoe Kikugoro, Ichimura Utaemonji y otros. Muchos hombres, pues, el "Kabuki" lo mismo que el "Noh" es terreno prohibido a las actrices. Después de O-Kuni, los papeles femeninos habían empezado a ser interpretados por mujeres. Pero esto provocó algunos desórdenes a los que puso fin una disposición oficial prohibiendo su actuación en la escena. Se las reemplazó por muchachos jóvenes. Pero los desórdenes continuaron, aunque en diferente sentido. Y entonces se rigió igualmente a los muchachos que se arrojaban de las tablas.

A esto se debe el que se vea con frecuencia, sin que el hecho sorprenda al público japo-

nes, que en ocasiones, para interpretar un papel de jovencita, se haga llamamiento a actores de setenta y aún más años.

EL REPERTORIO. — ¿Qué clase de repertorio es el suyo? Muy variado. En general llamado del "Noh" o del teatro de titeres; leyenda japonesa, llenas de fantasmas y brujas; relato de gestas, inspirados en los grandes hechos feudales, en los que la magia se mezcla con escenas de batallas; el suicidio (también, y muy especialmente el doble suicidio de amantes, tan del gusto de los japoneses. Esta clase de teatro, que todo se lo debe a la interpretación, apenas si ha dejado el nombre de autores celebrados por la mayoría fuera del Japón. El más conocido es Chikamasa Monzaemon (1653-1724), que escribió más de diez piezas para el teatro de titeres. Esto se debe a que en el teatro "Kabuki" el actor lo es todo. Si un autor presenta un libreto a un actor, éste lo lee, lo analiza y lo aseña para adaptarlo a su persona o mejor dicho para adaptarse al mismo al personaje que ha sacado del escrito original.

En el autor... si se piensa, ¡cuando sólo sea para reírlo!

J. D.

¡YA ESTA EN VENTA!

ANUARIO DE CHILE 1956

EDITADO POR LA
EMPRESA PERIODISTICA
"LA NACION" S.A.

Contenido:

- Economía. Leyes de Impuestos. Sucesos 1955.
- Industria. Comercio. Estadística. Agricultura. Minería. Industria.
- Transportes. Panorama. Educación. Previsión Social. Poderes Públicos.
- Síntesis Geográfica. Demografía. Arquitectura.

Plan Habitacional. Los Países Extranjeros. Estadísticas Mundiales.

Año Cultural. Literatura. Artes Plásticas. Teatro. Música. Ballet. Religión. Turismo.

Deportes. Hípica. Guías de Casillas. Records Mundiales.

Y HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DEL PANORAMA NACIONAL!

Resérveme 1 Ejemplar

NOMBRE
DIRECCIÓN
LOCALIDAD

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO LA NACION 1956, Casilla 81-D, Santiago

2 LIBROS EN 1

AHORA EL ANUARIO INCLUYE EL INDICE GENERAL DE CASILLAS DE CORREOS

HAGA SU PEDIDO AL DIARIO "LA NACION" O A LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS DE SANTIAGO

AUSTRAL, Santo Domingo 1216.
COLON, Compañía 1007.
CULTURA, Huérfanos 1179.
CHILENA, Alameda 2695.
DIFFUSION, Santo Domingo 1261.
EL SEMBRADOR, Pasaje Matte 29.
HERMES, Alameda 727.
HISPANO-AMERICANA, Merced 846.
INTERNACIONAL, Hotel Carrera.
LOPE DE VEGA, Estado 54.

MUSALEM, Bandera 551.
NASCIMENTO, San Antonio 390.
OCCIDENTE, Alameda 1313.
PROA, Mac Iver 140.
PUERTO AEREO LOS CERRILLOS, Librería Alberto Vicario.
SALVAT, Agustinas 1043.
STUDIO, Agustinas 966.
ZAMORANO Y CAPERAN, Compañía 1015.

AGENTES VENDEDORES:

En Santiago: SOC. PROVENTAS LTDA., Fono 380034 — En Valparaíso: OSCAR ARMANDO LABARCA, Fono 57226, Casilla 1424

KABUKI. — Para poderse dar un cuenta de lo que es el "Kabuki", hay que conocer sus orígenes. La primera leyenda es la del "Futo del fuego", ascendente en la época imperial, se cuenta un día en una gruta, ninguno del acuerdo se hermoseó. Después de la aparición de la luz, se hizo la luz y con ella la construcción invadía el mundo de los dioses y de sus mundos. Otra gruta — de las de esta categoría — se encontró la idea de disfrazarse y con el acompañamiento de flautas y otros se ejecutó la primera danza sagrada del Japón ante la gruta en donde se ocultaba. Después, el "Kabuki" se fue haciendo más y más, a la vez que la construcción invadía el mundo de los dioses y de sus mundos. Otra gruta — de las de esta categoría — se encontró la idea de disfrazarse y con el acompañamiento de flautas y otros se ejecutó la primera danza sagrada del Japón ante la gruta en donde se ocultaba.

En el "Kabuki", se ve el espectáculo más variado. Los actores, disfrazados entonces, completamente la piedra y la cosa del espectáculo.

Desde una danza muy antigua que aún conserva el carácter de la danza "Kagura", hasta la danza más moderna, el "Kabuki", bajo la influencia china y japonesa, hicieron su aparición en la danza ritual japonesa, "Kabuki" y "Noh".

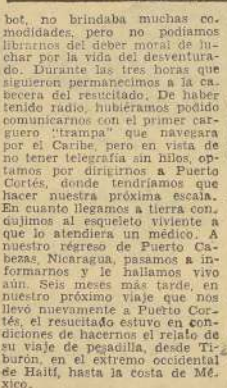
LA SACERDOTISA. — El "Kabuki" nació de una vulgarización del "Noh". La iniciadora de este nuevo género fue una mujer, que a principios del siglo XVI continuó a ejecutar los rituales en el templo del "Noh". Pronto, cuando éste estaba en un estado errático, un "robo" de la sacerdotisa, pero con gran habilidad para el arte, se le permitió el repertorio de la danza del "Kabuki".

La "Kabuki" había nacido, pero no inspirándose en las formas, pero en la forma misma, en la que se le dio un toque de "Kabuki".

He aquí un apasionante relato, de esos que sólo pueden contarnos los hombres de mar

Por WILLIAM HELM

Y, en efecto, lo llevamos a cubierta. Nuestra nave, un palle



La situación de Henri se hizo más desesperada cuando, al salir un barco gritaba con todas sus fuerzas y agitaba los brazos haciendo señales, pero la embarcación siguió de largo. El viejo no le había descubierto y en

Trató de dormir, pero no lo consiguió porque el calor era sofocante y permanecía como alestargado en el fondo del esquife, hasta que por fin tuvo la idea

“Greenwich” está esc

Por LOLI HERNER

En el "Greenwich Village" las calles neoyorkinas pueden ser una verdadera monotonía y la gente anda a pase calmado con miradas sonadoras, en vez de participar de la loca carrera por el dólar. "The Village" está a diez minutos de Wall Street y a quince de Times Square o sea, en pleno Manhattan, entre los sectores de mayor importancia de la inmensa metrópoli. Sin embargo es distinta, es otro mundo y quien ha vivido en ella alguna vez no la olvida jamás.

La historia de este antiguo barrio es larga y se remonta más de cien años cuando en sus calles llenos de humo los poetas se juntaban para leer sus poemas en voz alta. Por sus calles han pasado los grandes escritores de todos los tiempos.

En contraste con la vetusta
de la ciudad, los artistas
equilibrados la joven generación
bútema-artística de hoy. No
se desperdicia para vivir ni
solo metido cuadrado si es habi-
tante de la escuela, sino también
que bodega, en los pedos de
vicio. Klesko suplementos, se
instalan los hijos del "Village".
Pintores, escritores, músicos, es-
critores, poetas, de todo un po-
co, todos ellos, se reúnen en
frente de estas calles en cuyos ca-
fes y restaurantes se observa el
amor por los Bellas Artes, don-
de la pintura de París reflete
la vida de la ciudad, y se re-
miendo que nadie dispone de bie-
nes materiales, las riquezas es-
pirituales son más apreciadas.
Tampoco falta la originalidad,
pero...

Una vez controlado su miedo, se apoderó del pequeño remo y lo descargó sobre el escualo en una de las veces que éste se atrevió a pasar demasiado cerca. El remo se hizo astillas contra el lomo de la temible fiera marina. Esta observaba como con curiosidad los movimientos del infeliz, que al fin, a costa de grandes esfuerzos pudo achicar finalmente su "bumba" hasta volver a ella, considerándose momentáneamente a salvo.

barbas y los abrigos tipo saco
suelto entre los hombres, los
pacifistas y los camiones sin
cinturón entre las mujeres. El
pelo corto de las últimas, hace
que los peluqueros no prosperen
en el barrio. Otras profesio-
nes han encontrado la manera de
sobrevivir: los pequeños arri-
stos, los modistas de artículos
de cuero, como corbatas y apor-
tos multiformes, nunca vistos.
Los jóvenes especializados en tra-
bajar cobre y plata a mano y
diseñar aros y broches en las
formas más fantásticas.

En la esquina de Mac Dougal Street vive un viejo fabricante de violines y de toda clase de instrumentos de cuerda. Trabaja a luz de vela. Es dueño de una colección de instrumentos que ya en la música de hoy se usan y que en años muchos cen dos o tres veces la edad del artista, quien esta próximo a cumplir un siglo de vida. Es de los más antiguos. Viven del Village y se niega a vender cualquiera de sus violines laicos o violines de los que sus que acumulando moho han sido sus

compañeros. El pintor de la Avenida
Greenwich, Christopher y John Street
y las demás "colectivas" no son ex-
cepciones, que con sus muros impresio-
nantes y sus angelitos cuentan la his-
toria de otras épocas, se tropiezan
con pequeños negocios que se pre-
tenden en cuyas vitrinas se jun-
tan y engendran los "criminales", es-
tos los otros "pintores" y disheñados
cultivos, pintores y disheñados
del Village. Ellos no se van a
vender pero el éxito de estas obras
es gran futuro. Todas estas obras
están marcadas, con precios se-
ñalados. El pintor explica las ra-
zones de este fenómeno: "No se
puede ser apreciado, si no se
tiene tarifa; los artistas que ven-
den en el Village, para recordar
al "viejo" deben pagar caros

“Greenwich Village está escondido en

Casas viejas, vestimentas europeas y típicas costumbres caracterizan el más curioso barrio de la gran metrópolis.

Por LOLI HERNER

En el "Greenwich Village" las calles neoyorkinas pueden ser una verdadera monotonía y la gente anda a pase calmado con miradas sonadoras, en vez de participar de la loca carrera por el dólar. "The Village" está a diez minutos de Wall Street y a quince de Times Square o sea, en pleno Manhattan, entre los sectores de mayor importancia de la inmensa metrópoli. Sin embargo es distinta, es otro mundo y quien ha vivido en ella alguna vez no la olvida jamás.

La historia de este antiguo barrio es larga y se remonta más de cien años cuando en sus calles llenos de humo los poetas se juntaban para leer sus poemas en voz alta. Por sus calles han pasado los grandes escritores de todos los tiempos.

En contraste con la vetusta
de la ciudad, los artistas
equilibrados la joven generación
bútema-artística de hoy. No
se desperdicia para vivir ni
solo metido cuadrado si es habi-
tante de la escuela, sino también
que bodega, en los pedos de
vicio. Klesko suplementos, se
instalan los hijos del "Village".
Pintores, escritores, músicos, es-
critores, poetas, de todo un po-
co, todos ellos, se reúnen en
frente de estas calles en cuyos ca-
fes y restaurantes se observa el
amor por los Bellas Artes, don-
de la pintura de París reflete
la vida de la ciudad, y se re-
miendo que nadie dispone de bie-
nes materiales, las riquezas es-
pirituales son más apreciadas.
Tampoco falta la originalidad,
pero...

barbas y los abrigos tipo sacos
suelto entre los hombros, las
paciencia y las camisas sin
botones entre las mujeres. El
pelo largo en los primos y el
pelo corto en las últimas, hace
que los peluqueros no prosperen
en el barrio. Otras profesiones
si han encontrado la manera de
sobrevivir: los pequeños
negros, los modicó, los arri-
nos, los carabineros, los arri-
los, los multimorfos, nunca visto;
los joyeros especializados en tra-
bajar cobre y plata a mano y
diseñar aros y broches en las
formas más fantásticas.

En la esquina de Mac Dougal Street vive un viejo fabricante de violines y de toda clase de instrumentos de cuerda. Trabaja a luz de vela. Es dueño de una colección de instrumentos que ya en la música de hoy se usan y que en años muchos cen dos o tres veces la edad del artista, quien esta próximo a cumplir un siglo de vida. Es de los más antiguos. Viven del Village y se niega a vender cualquiera de sus violines laicos o violines de los que sus que acumulando moho han sido sus

compañeros. El pintor de la Avenida
Greenwich, Christopher y John Street
y las demás "colectivas" no son ex-
cepciones, que con sus muros impresio-
nantes y sus angelitos cuentan la his-
toria de otras épocas, se tropiezan
con pequeños negocios que se pre-
tenden en cuyas vitrinas se jun-
tan y engendran los "criminales", es-
tos los otros "pintores" y disheñados
cultivos, pintores y disheñados
del Village. Ellos no se van a
vender pero el éxito de estas obras
es gran futuro. Todas estas obras
están marcadas, con precios se-
ñalados. El pintor explica las ra-
zones de este fenómeno: "No se
puede ser apreciado, si no se
tiene tarifa; los artistas que ven-
den en el Village, para recordar
al "viejo" deben pagar caros

Soldado de Felipe IV

UN GRAN soldado dió a Felipe IV un memorial en que le pedía una gracia. El Rey dió el memorial a un privado suyo para que encomendase aquella causa a los jueces. Replicó el soldado:

—Suplico a Vuestra Majestad la determine por sí.

Dijo el Rey:

—¿Fues no os hago el favor de encomendarla a los jueces por medio de un privado mío?

—No, señor —respondió el soldado descubriéndose el pecho y mostrando las cicatrices de las heridas—, que cuando vos peleabais en la guerra, no puse yo otro que peleara por mí, ni que recibiese estas heridas.

En contraste con la vetustez de las casas, fundada entre sus balcones la joven generación de bohemia artística de hoy. No se desperdicia para vivir ni un solo metro cuadrado al es habitable. Bajo escaleras, en antiguas bodegas, sobre tejados y en viejos kioskos suplementarios, se instalan los hijos del "Village"

Pintores, escritores, músicos, escultores, poetas, de todo un poco, todos atraídos por la atmósfera de estas calles en cuyos cafés y restaurantes se observa el amor por las Bellas Artes, donde las influencias de París reflejan algo de la vieja Europa y donde siendo que nadie dispone de bienes materiales, las riquezas espirituales son más apreciadas.

Tampoco falta la originalidad en la vestimenta. Abundan

Inspeccionando Greenwich Ave-
nue, Christopher y Johns Street
y las demás calles repletas de
casas, que con sus multicolores
fachadas antiguas y sus sorpresas
y angostos pasillos cuentan his-
torias de otras épocas, se tropie-
za con pequeños negocios de
pretensión en cuyas vitri-
nas se ven jun-
ta-
do

das y artistas se dedican a la producción de las obras de ceramistas, escultores, pintores y diseñadores del Village. Ellos no esperan vender pero sí sueñan con un gran futuro. Todas estas obras están marcadas con precios absurdos. Un pintor explica las razones de este fenómeno: "El arte no puede ser apreciado según tarifa; los turistas que visitan el Village para recordar 'cheché y visto' deben pagar ca-

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

W. H.

Dr. F. C.

[illegible]

DESDE PARIS.-

VIENDO Y COMENTANDO LOS DETALLES DE ULTIMA MODA

Por la COMTESSE DE CLIGNANCOURT

PARIS, abril, 1956. de su casa comercial después de la muerte de su madre acaecida hace unos seis años. Lanvin-Castillo, a cuyas órdenes trabajan ocho maniqués, 40 vendedoras y un total de 850 empleados de uno y otro sexo, presenta una colección de más de 120 ROBES, aparte otra muy interesante de pieles.

La línea "cornet" ("gourelino"), creada por Castillo, da buena idea de poner al frente

una especie de recorte redondo, hábilmente aplicado; una incrustación o una banda que pasa bajo los senos y se anuda a un lado de donde se origina la amplitud de la silueta. En esta original colección encontramos muy lindos trajes sastre, con chaqueta recta de la nuca clara, en los que unos galones de lana azul marino o negro bordean el cuello, la unión de las mangas con el hombro y las costuras laterales. Muy elegantes, y elegantísimos, también los redingotes "cornet", de botonadura lateral; los "pardessus" príncipe de Gales, confeccionados al bies, que acompañan a una "robe-tailleur" del mismo tejido CEINTURE de cuero negro entre los senos.

Los boleros son muy descotados y con cintura muy marcada. Lo conjuntos estampados ofrecen, a mi juicio, una muestra de excelente gusto y los vestidos con volantes estilo goyesca, los abrigos capas hechos de gigantescos pétalos de faya o de MUARE, así como las ROBES de muselina Imperio —largas las de noche y de sutiles matices— hacen honor a la fantasía de Castillo.

Digamos, para completar esta impresión, que los trajes sastre son tubulares con el cuello un poco encinchado, con cierto exceso de rigidez que da a algunos modelos la apariencia de estar hechos de cartón... La línea, en cambio, sólo placemes merece. Es una línea juvenil, que da valor al busto y que aporta la novedad de asociar a sayas cortas, de telas negras y secas, de muy agradable efecto a la vista.

Madame Mangin es el alma de su colección. Directora, modelista, ejecutante, Madame Mangin instaló su primera exhibición de creaciones elegantes en 1926, en un modesto séptimo piso, para llegar a establecerse en 1949 en un histórico hotel particular, con 170 empleados. Buena carrera! Su actual colección nos brinda alrededor de 150 modelos. Advertimos en ellos como nota característica, una oposición o contraste entre la flexibilidad o ductilidad de las líneas y de los tejidos, y la firmeza de la "carriure" o anchura de hombros, reforzada por la montura de mangas coronadas por sólidas hombreras. Silueta muy nueva y muy original.

Colección también ésta de buenos trajes sastre, de chaquetas no excesivamente ceñidas y en que la decorativa clásica deja paso a cuellos dentados o "crantés" o "pattes martingales" abotonados o a un pliegue insignificante que prolonga en el cuello la banda caragán de delante. Los polietos son ligeramente filantes, fruncidos en la espalda; las ROBES "sacs" no llevan cinturón y se abrochan a un lado; tienen grandes bolsillos bajos y sus faldas son acampanadas de modo escalonado o gradado.

Un elogio especial para los trajes sastre clásicos, a la príncipe de Gales, hombros anchos, cintura marcada sin exageración y faldas normales, que dan a quien sabe llevarlos el aire digno y severo de una elegante dama inglesa. Madame Mangin concuerda en sus creaciones una racional y amable transacción con el rigor. Muy estimable colección la suya.

La colección Carven, presenta unas 150 creaciones. Carven es también una mujer de talento: Mademoiselle Carven, que en 1945 tuvo la iniciativa de abrir una casa de modas especialmente destinada a las mujeres de pequeña estatura, andando el tiempo llegó a crear un estilo personal que logró los mejores éxitos. Mademoiselle Carven tiene también 150 empleados, una docena de múltiples vendedoras, inteligentísimas y, aparte sus modelos de elegancia, fabrica muy acreditados perfumes.

En su exhibición de creaciones cada cosa está en el sitio que le corresponde: el pecho, la cintura, los hombros, las caderas. Ni dislocación ni extravagancia. Equilibrio. ROBES admirables, con la cintura justa, ni holgada ni ceñida. Bonitas faldas plisadas. Elegantes dos piezas de tres lunas, con taldones muy cortos. El color

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVAREZ



JUVENIL, traje de dos piezas, diseñado especialmente para la presente temporada. Confeccionado en lanilla de color champagne, da es enteramente tablada con tablas de 3 cm. de anchura abajo.

La chaqueta corta hasta 19 cm. más abajo de la cadera, lleva dos pinzas a cada lado para formar el busto y la redondeada, formando pétalos abiertos. Las mangas son de tres cuartos. El delantero de tono, abotonado con cuatro tonos de nácar. El cuello botado hacia los hombros, sobre un tipo de marinero.

Sombrero de fieltro en el mismo tono, y complementa la tenida, zapatos y guantes en tono oscuro.

LAS PISADAS...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

En el juicio que se le sacó a la luz. En la chimenea del dormitorio de Hayward se descubrió un diario escondido. En un cobertizo de la hostería, la policía observó unas telarañas rotas. Allí mismo descubrieron un garrote enangrentado, hecho con una tubería de estano envuelta en un papel oscuro. Se examinó el sistema de cadenas de la casa de Hayward, comprobándose que en la de desagüe faltaba un trozo del mismo tamaño. Los extremos del garrote y los de la tubería de desagüe cabalaban exactamente. En el depósito de herramientas de Hayward se encontró una sierra de finos dientes azul predominia, dentro de sus distintos tonos, desde el marino al pálido, pasando por el turquesa. ¡Y cómo lucen estos modelos azules sobre las bellas maniqués de Mademoiselle Carven, tan finas, tan bien peinadas, tan francesas!... Se siente una ya, aún con este frío que ha venido con retraso y malas intenciones, en plena primavera, entre pájaros y flores y que se vá. La calefacción central deja acariciar esta ilusión, que se disipa ya! al salir a la calle.

Lo que más gusta de esta colección, según he comprobado, son los vestidos de verano de tejidos estampados, con escote muy amplio y faldas largas. Vestidos alegres, luminosos, optimistas, que parecen hechos para competir, bajo el sol estival con la zozanía de las flores.

Un reparo, sin embargo, a algunas de las creaciones de Carven. Me refiero a los cinturones sobre las chaquetas, que hacen de los dos piezas algo interchocoso, ambiguo, ni traje sastre ni ROBE, sino un indumento indefinido. Pero eso lunar no es más que eso, un lunar. La colección es variada, interesante y acuosa

mucha inventiva, dirección buen gusto.

Con este sincero elogio, termino nuestro artículo de hoy preparándonos a proseguir la excursión a través de la moda, porque es mucho mucho lo que queda aún por andar y por escribir... Lo tomaremos con calma.

COMBATA LA SED

- Cuando la sed es muy fuerte no conviene tomar grandes cantidades de agua, sino posarla en la cavidad bucal tragando lentamente.
- Se puede mitigar un poco la sed sumergiendo en agua las manos en agua.
- El agua pura es la mejor para calmar y dñe la fresca y no fría.
- Si se le echa café caliente a la agua se consigue calmar la sed mejor.
- Una limonada sin azúcar, pero con un toque de limón, es una bebida muy refrescante y con una cantidad moderada de azúcar, también es muy buena.



Liquidación

EN PLENA
TEMPORADA

PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE
REBAJADOS

Pullover, sweaters, chalecos, estotas,
chales, fabricados con las mejores lanas
del país.

vea vitrinas y compare precios.

OFERTAS DE LA SEMANA

- CHALECAS niñas \$ 680.-
- SWEATERS niños 680.-
- SWEATERS caballeros 780.-
- CHALECAS señora 950.-
- CHALECAS señora, lana Mag-nolia 1.950.-

FABRICA

THE NEW YORK JERSEY
SOTOMAYOR 9

La Belleza no es Todo

Por JOSEPHINE LOWMAN

A PERFECCION fisica no es la única medida de la belleza.

Hay una idea de que es una belleza que los conceptos de belleza son individuales. Cada uno tiene una idea general de lo que hace a una mujer hermosa (especialmente una mujer hermosa teñida y con un cabello) ya que se ve en su conjunto a ver a la perfección física y a la perfección de su espíritu.

Esto debería ser un consuelo para todas, pues muy pocas de nosotras tenemos la fortuna de ser completas bellas. Por esto, no debemos entristecernos por no haber nacido bellas. Por otra parte, si usted fuera una bella, sería triste que tuviera que depender solamente

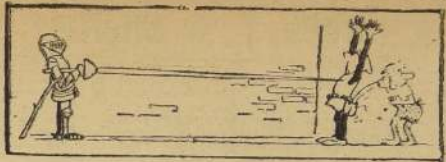
de su belleza para pasar la vida.

Muchas veces sucede que las mujeres que son muy lindas son bastante presumidas y viven satisfechas de ellas mismas convencidas de que no tienen obligaciones con nadie y que hagan lo que hagan siempre está bien, pues lo hacen ellas. Saben que tendrán a los hombres a sus pies y nada les preocupa y que recibirán atenciones de todo el mundo. Que serán buscadas por todos, y así van dejando pasar los años sin el más mínimo empeño en perfeccionarse en nada ni mejorarse en nada, y ¡por qué—se dicen ellas—tienen que preocuparse si tienen derecho a todo?

¿Y qué pasa 26 años más tarde? Aquella belleza está marchita y completamente desiluminada, ya que puso todo su porvenir en su belleza, convencida quizás de que le duraría hasta su muerte, pero esa otra joven

de la cual teníamos lástima, pues era fea, se ha vuelto una mujer hermosa. Se ha vuelto una mujer interesante, llena de personalidad, que ha desarrollado y cultivado durante muchos años. Es una mujer muy elegante, pues ha aprendido a vestirse con todo gusto, y su peinado es atractivo y le queda muy bien, de modo que todo su conjunto es extremadamente agradable y atrae a todo el mundo.

La moraleja de todo esto es



Cogoteo medieval.

que nunca y aunque seamos grandes bellezas debemos de abundarnos. Debemos cultivarnos continuamente, perfeccionarnos, tratar de hacernos agradables y, sobre todo, espirituales. Ciertamente el cuerpo mejor que los demás y el pensar que con sólo presentarnos ante los demás, tenemos que ser aceptados por que tenemos una nariz perfecta, es poco espiritual y poco edificante.

J. S.

DICK TRACY

EL CARRO QUE LLE-
VAN LOS POLICEROS
ATACARON EL AUTO
DE TRACY. ANDUVIERON
VILLAS DESPUES QUE
EL TANKO REPERADO

FUE ROBA-
DO HACE 2
SEMANAS
YA TENA-
MOS UN \$
10.000.000
DE RE-
PERADO

16-28- INVESTIGAR LA LICENCIA

UN BALAZO PERFEC-
TO EL TANQUE DE LA
GASOLINA

PATRULLA JUVENIL

MIRE SU
CHAPA TODOS
LOS DIAS

CUANDO PIERDA LA CHAPA DE SU
AUTOMOVIL NOTIFIQUE A LA POLICA
PUEDEN SER QUE HAYA SIDO ROBADA
POR ALGUIEN PARA COMETER UN CRIMEN

SE HA OPERADO PARA
ETERSE A LA PRUEBA DEL
ECTOR DE MENTIRAS
ES MEDE ACLARAR MUCHAS
COSAS

¿QUE
TIENGO
QUE HA-
CER?

MAG TARDE

¿CÓMO TIENES LOS ESPEJOS DE MIRA-
DAS PARA ATRAS? ¡ÉCHALE POLVO! ¡DUE!

PUES TIENE QUE RES-
PONDER SI O NO
DICIENDO LA VER-
DAD...

LO SIENTO
PERO NO PUEDO
FUMAR

¿DÓNDE
ESTÁ TRACY?

ESTÁ EN EL CUARTO DEL DE-
TECTOR DE MENTIRA CON LA
VIEJA VULCAN

¿SE LLAMA UD.
MARY VULCAN?

SI

¿ES UD. LA VIUDA DE GEOR-
GE VULCAN, QUE DESAPARECIO
EL 4 DE JUNIO DE 1936?

SI

¿SABE UD. LO QUE LE SUCEDIO
A SU ESPOSO EL DIA 4 DE JUNIO
DE 1936?

NO

¿TOMA UD. CAFE
SRA. VULCAN?

SI

¿SABE UD. QUE LOS HUESOS QUE
SE ENCONTRARON DENTRO DEL AUTO
SON LOS DE SU ESPOSO?

¡NO!

¿UD. DIJO QUE IBA A COOPERAR
SRA. VULCAN? UD. HA ESTADO MOVIENDO
LAS RODILLAS Y ESO AFECTA AL
APARATO!

¿LA VIEJA VULCAN NO ES
TAN TONTA COMO PARECE?

¡HUM!

1022

CHESTER

Lo Curioso y lo Divertido

BIBLIA SIN COLAS

Por primera vez después de la revolución, la Unión Soviética ha anunciado una edición de 25.000 ejemplares de la Biblia. Hasta ahora, el Gobierno ruso las confiscaba pero parece que todo el repuesto del Viejo y el Nuevo Testamento se ha agotado, y para satisfacer a la gran demanda popular, Moscú accede a una nueva edición bajo la supervisión de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Según esta el anuncio, nadie que en Rusia desee una nueva Biblia tendrá que hacer cola para obtenerla.

CIUDAD DE "MALAS ESTATUAS"

El escultor americano Sir Ja-

cob Epstein ha calificado a Washington como la ciudad de las "malas estatuas". "Nunca he visto tantas y tan malas en toda mi vida" —ha comentado—. "Se pueden contemplar generales a pie, generales a caballo, generales dándose importancia, pero nada que merezca realmente el nombre de escultura". La única excepción optimista a este desolador panorama de la estatuaría de su país nival es "Conciencia Social", un heroico grupo de cinco figuras recientemente develado en Filadelfia, al que Sir Jacob califica de "magnífico". Su autor: Sir Jacob Epstein.

El día que el primer cohete

con tripulación humana salga de nuestro planeta con destino a la Luna o a Marte, es muy posible que lleve a bordo un ministro de la Iglesia. Tal es, al menos, lo que da a entender el "Observador Romano", órgano del Vaticano, cuando escribe: "Los sacerdotes participarán en las expediciones interplanetarias como han participado en las terrestres; una nueva era se abre para nuestros misioneros".

BUENA SALUD

El médico consideró buen procedimiento psicológico decirle al enfermo quejumbroso:

—¡No se queje tanto, compadre! Tanto loriqueo. Esto no es de hombres...

Replicó vivamente el enfermo: —Es muy fácil para usted hablar así. No hay más que verlo. A usted los médicos, siempre así se ve muy saludable.

La Asociación de Periodistas

americanos ha obtenido que en el famoso diccionario "Webster's periodístico" que hasta ahora era definida como "estilo caracterizado por la prisa y la inexorabilidad del detalle", sea definida en su nueva edición como "estilo adaptado a la presentación de la actualidad inedita, y destinado a satisfacer el interés del público".

ANTICUADA

Una linda muchacha quiera presentarse a un concurso de belleza, pero su mamá, muy dispada a la antigua, reprocha las exhibiciones en trusa y la prohíbe concurrir al certamen.

—Está muy anticuada mamá —se defiende la joven—. Todas las muchachas bonitas se presentan ahora así.

—Podrá ser —responde la mamá—. Pero déjame decirte que si yo me hubiese vestido de eso

—No podría conseguirme una lina, sargento? Me aburre de hacer nada, y me encanta el trabajo manual.

—Mamá, cuando tenía su edad... a estas alturas ya tendrías diez años más.



TARZAN FUE CONDUCTIDO AL TEMPLO DE LOS MIDIANOS DONDE VIÓ LA IMAGEN SAGRADA: LA ESTATUA DE UNA MUJER BELÍSIMA.



"¿PRECIOSA, EH?" PREGUNTÓ WALKER. "SÍ" CONTESTÓ TARZAN. "QUIZÁS NO HAY OTRA OBRA MAESTRA COMO ESTA EN TODO EL MUNDO."



"TENEMOS QUE REGRESAR A LA ALDEA," REZONGO WALKER. "ABRAHAM CONVOCARÁ SU PUEBLO."



"... LES DIRA QUE LA DIOSA HA PROMETIDO ALEJAR DE AQUÍ A LO HIPO-POTAMOS, SI SACRIFICAN AL PRISIONERO."



"¡NO!", EXCLAMÓ ABRAHAM. "ESO CONSTI-TUIRÍA UN ABOMINABLE CRIMEN."



"PERO, POR SUPUESTO, LO HARÁS," DIJO WALKER AMENAZANDO CON SU REVOLVER.



"NO OLVIDES QUE MI SOCIO TIENE DE REHEN EN EL BOTE A TU HIJA JEZEBEL."



CARTELONES

Las autoridades británicas han solicitado ¡menos chicas bonitas pintadas en los cartelones publicitarios que es costumbre erigir al borde de los ramines! Y la razón es poderosa: se ha comprobado que un 37% de los accidentes de tránsito obedecen a distracción causada por estas nuevas sirenas de papel pintado. Ulises, en trance de ser ahogado por bellezas semejantes recurrió al expediente de taparse los oídos y ahogar al mástil de su nave; cosa que dió resultados porque la principal atracción de aquellas sirenas estaba en la voz. En nuestro modernísimo caso, como el asunto es visual, sería cuestión más bien de vendarse los ojos. Pero como ésto podría resultar un poco peligroso todavía, no habrá más recurso que eliminarlas del paisaje.

COSTUMBRE

El literato escribiendo una carta de amor: "Recibe el corazón de tu Enrique que te ama pasionalmente. Prohibida la reproducción".

PRUEBA

—Es tu marido constante en su cariño?
—Debe serlo, porque no ha cambiado de secretaria desde hace diez años.



—Su caso está perdido, según jurisprudencia de la Suprema Corte que voy a mostrarle: con dinero baila el perro.

SINCERIDAD

El capitán solicita voluntarios para una misión peligrosa. Al ver que un soldado da un paso a la izquierda, le intercala:

—¿Qué demonios haces?
—Doy un paso de costado mi capitán.
—¿Por qué?
—Para que puedan avanzar los voluntarios, mi capitán.

DISCIPLINA

Al final de la comida en un restaurante de lujo, el cliente, que se dispone a marcharse, pregunta a uno de los camareros que pasa delante de su mesa:

—¿Sigue huyendo?
Y el camarero, con gesto cabreado y displicente, le contesta:
—No lo sé caballero; la mesa de usted no me corresponde a mí, sino a aquel rubio.

Dulce Jueves, titula en acción en Monterrey, pueblo natal del autor.

El joven científico Doc trata de rehacer su vida después de la segunda guerra mundial, y continúa sus estudios sobre animales marinos. Cuando está zumbido en la redacción de su tesis sobre la psicología de los pulpos, conoce a Sissy, una muchacha que ha venido a Canary Row para practicar la profesión más antigua del mundo, en compañía de los jóvenes de un café que regenta la madura y sentimental Flora. Este trata al punto una intriga secundada por Mack, para casar a los dos jóvenes. Mezclados a esta intriga aparecen otros personajes que dan riqueza humana, psicológica y humorística a la novela.



Dulce Jueves — por John Steinbeck

Autor de

'AL ESTE DEL PARAISO'

HAGASE SOCIO DEL CIRCULO LITERARIO

Y DISFRUTARA DE LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

LEERA la mejor novela del mes, seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público.

OBTENDRA, al hacerse socio, un precioso libro chequeado, bellamente encuadernado, como lo son todas las selecciones mensuales.

RECIBIRA los libros sin gastos ni recargos de ninguna naturaleza.

TENDRA derecho a un magnifico libro dividiendo GRATIS, por cada seis selecciones que adquiere.

RECIBIRA oportunamente una boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues SU UNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones de las doce que le ofrecemos cada año.



GRATIS A CADA NUEVO SOCIO EL MUNDO SILENCIOSO
POR J. Y. COUSTEAU.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

CIRCULO LITERARIO, Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

Sírvase registrarme como socio del Circulo Literario y envíame ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de EL MUNDO SILENCIOSO, por J.Y. Cousteau, junto con su selección DULCE JUEVES por John Steinbeck cuyo precio de \$ 825.— por letra última pagará al recibir ambas.

Además, por cada seis libros que adquiera recibirá otro como DIVIDENDO, absolutamente GRATIS. Queda entendido que Ud. me enviará regularmente su selección mensual a menos que les ordene lo contrario, y que mi único compromiso consiste en adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
DIRECCION OFICINA _____
LOCALIDAD _____
FIRMA _____

CIRCULO LITERARIO

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago



Cuento infantil
El Chincolito
Agradecido
Ilustró Addu...

EL ENORME caballo percherón lanzó un bostezo... Estaba aburrido... aburrido. Durante años, Suspiro trotó incansablemente del arado para labrar las tierras de su amo. Como el viejo Samuel no tenía hijos ni parientes que le ayudaran, debía trabajar muy duramente para sembrar su campo. Los domingos, Samuel descansaba, como era natural. Pero aprovechaba de ir a dar una vuelta por el pueblo, montado sobre su caballo. El amo siempre charlaba con su compañero de trabajo, y aunque Suspiro sólo podía constatarle relinchando la amistad entre amo y caballo era perfecta.

Una mañana, Samuel dijo al animal:—
—Hoy tienes el día libre. Sembraré papas y no te necesito. Y Suspiro comenzó entonces a aburrirse. Estaba solo, y no tenía más trabajo que comer y dormir. Perezosamente hundió la cabeza en el pasto, para arrastrar un buen puñado de hierba, que se disponía a saborear.

—¡Podrías tener un poco más de cuidado, viejo, y fijarte dónde pones tus patas!... —refunfuñó una voz.

Suspiro observó la maldad, pero, como era algo mope, no vio nada.

—¿Con quién tengo el honor de hablar? —preguntó entonces el caballo.

Suspiro era bien educado, y no le gustaba que tratasen de "patas" sus hermosos cascos.

—¡Doy voz!... Perico Chincolito a tus órdenes! —repuso la fina voz—. Tu amo, disculpa, cortó todos los árboles de los alrededores, y no me quedó más remedio que instalar a mi familia en la hierba. Tengo hijitos muy pequeños, y cada vez que tú te acercas por estos lados el corazón me hace "tip... tip... tip...".

—¿Qué es eso del "tip... tip... tip"? —preguntó irónicamente Suspiro.

—Así me late el corazón de susto. No es que yo sea cobarde, pero tengo mis responsabilidades como padre de familia.

Suspiro vio entonces a un pajarito que lucía en la cabeza un lindo torro rojo. Tenía el cuerpo café cuadrado, pero llevaba un precioso chaleco.

igualmente rojo, que le hacía verse muy elegante.

—¡Qué bien vistes! —declaró el caballo, con admiración.

—Oh, sí! Este chaleco me lo hizo mi mujer, Tullita... No puedo presentártela, porque hoy está invitada a un té de "chincolas" exclusivamente. Y me dejó a cargo de los rificos. Suspiro vio entonces esconderse por entre el pasto seis cabezitas pardas, en las que ya pitaban algunas plumitas rojas. Como era de corazón tierno, el caballo sintió de inmediato gran cariño por aquella familia de chincos. Se apresuró a asegurar a Perico que jamás pisaría su hogar. En agradecimiento, el pajarito cantó para el enorme caballo, una canción muy dulce, que imitaba el correr del agua, el ruido del viento entre las hojas y el rebobido de las gotas de lluvia al estrellarse contra la tierra recién arada.

Al día siguiente, Suspiro volvió a trabajar con su amo. Pero tan pronto el viejo Samuel lo dejaba libre, el animal corría a visitar a los chincos. Veía cómo los pequeños aprendían a volar y a comer semillas. Se reía a morir cuando descubrían al intentar un sorbo.

Una tarde, cuando llegó la época de siebra, Samuel decidió limpiar el potrero donde estaba la casa de los pajaritos.

—¿Qué haré? —se preguntó Suspiro—. ¿Cómo podría explicar a mi amo que no destruya el nido?

El caballo era quien ahora sentía que el corazón le hacía "tip... tip... tip...". De miedo, a medida que Samuel araba el terreno. Cuando se acercó al lugar donde vivían los chincos, Suspiro dio la marcha. Su amo le habló cariñosamente para persuadirlo de que avanzara. Todo en vano. Irritado, usó por primera vez el látigo para castigar a Suspiro. Pero el caballo no se movió un poco. Dándose por vencido, Samuel corrió el arado al otro surco, y ordenó al caballo que siguiera arando en sentido inverso. Suspiro obedeció en el acto y trabajó el potrero con todo entusiasmo, hasta que la tierra estuvo suelta y esponjosa. (Se las había arreglado para no tocar el lugar donde los chincos tenían el nido).

Llegó el verano, Samuel y Suspiro trabajaban de la mañana a la noche, conduciendo grandes carros cargados de trigo dorado. El sol caía implacable sobre el campo. Suspiro sintió sed. Y, sin atender a que su amo le advertía siempre que no se debe beber agua fría cuando se tiene tanto calor, se fue al río y bebió hasta que quitó sus ganas, sin que Samuel pudiera impedirle.

Esa noche, Suspiro se sintió enfermo. Trémulo y no podía

sostenerse en pie. Samuel le dio todos los remedios que sabía, pero el animal seguía empeorando.

El pobre hombre estaba desesperado. Se tiraba los pelos que le quedaban, tratando de sacarle de la cabeza alguna idea, como mejorar a su fiel compañero, pero... nada.

Una tarde, Samuel se encontró con un vecino, precisamente al lado de la casa de los chincos.

—¿Cómo ayudar a mi amigo? De pronto se le ocurrió una idea. Bajando la cabeza, llegó de un solo salto al nido.

Sobre un montón de paja estaba Suspiro con los ojos cerrados.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar.

regir a un niño "torpe" pues a veces en que el defecto no tiene remedio fácil. En estos casos lo único que podemos hacer es encontrar alguna fuerza que posea el niño y desarrollarla hasta que llegue al éxito.

Tales niños necesitan la atención permanente de los maestros durante gran parte del día y esto, desde luego, es perfectamente imposible en las clases donde hay veinte alumnos. Lo más que puede hacer un maestro en tales circunstancias es dividir la clase en grupos, de acuerdo con la habilidad de los pequeños, pero el resultado de esto es aún peor, porque el niño atrapado sigue siendo objeto de las burlas de sus compañeros.

Colocándolos en clases especiales se mejora su enseñanza, pero no se mejora su posición social. Los compañeros continúan haciéndole objeto de su menosprecio, lo que lo descorazona por completo y pronto se convierte en una de esas personas antisociales a quienes hay que custodiar.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

Para salvar a estos niños se necesitan maestros especiales, y lo mejor es darles educación en casa. Aún así sufren por las burlas de sus más afortunados amigos. Me parece que sería un buen plan enseñar a estos niños a aceptar su inferioridad desde un principio. Cuando un niño reconoce sus insuficiencias que no hay de hacer esto o lo otro, ha dado un gran paso de avance. Si después encuentra que tiene alguna habilidad mediante la cual puede distinguirse, ha logrado su salvación. Lo que necesita más que todo es el respeto de sus compañeros, y este es el mejor método para obtenerlo.

—Mi caballo se me cayó encima. Ni siquiera me dio tiempo de ponerme a la cabeza. Pero me tiene deseos de vivir. Su vecino apenas pudo unas palabras de consuelo.

Pero Perico al escuchar la conversación entre los dos pesinos.

El chincolito saltó presuroso una pala, y luego volvió.

—Como ayudar a mi amigo? De pronto se le ocurrió una idea. Bajando la cabeza, llegó de un solo salto al nido.

Sobre un montón de paja estaba Suspiro con los ojos cerrados.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar. Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar. Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.

Perico Chincolito se movió, ca y comenzó a cantar. Tras otro, entonces los pajaritos que más gustaban a su amo, que él mismo le enseñó.

—¡Ay, qué lindo el canto de Perico! —se movió Samuel, y se acercó a él. El caballo olfateó su mano, y sonrió que estaba de buen humor, arando y escuchando la charla de su amo.